Informe lotes disponibles

1. Crónica-Historia de España-Colección encuadernada. Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales. *Coronica General de España. Las antigüedades de las ciudades de España. Historia de los reyes de Castilla y de León.* Madrid, Benito Cano, 1791-93. 12 vols. en 4º menor. I: Portada, retrato calcográfico (de P. Rodríguez de Campomanes), 2 h, 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p.. III: "Coronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales"; Portada, XVI p, retrato calcográfico (de Ambrosio de Morales), 72+LXIV+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h, 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España... que escribía Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1792. LXXX+388 p; X: Portada, 142+288 p. XI: "Historia de los Reyes de Castilla y de León"; 44+364 p. XII: 20+350 p. Cabeceras calcográficas. Encuadernación uniforme en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados; los planos anteriores con 2 pequeñas manchas de tinta. # Palau 198386 y 180624..

Salida: 1200 €

---

3. Historia de Francia-Colección encuadernada. Armand Jean du Plessis, cardenal de Richelieu.. *Mémoires du cardinal de Richelieu, sur le règne de Louis XIII.* París, Foucault, 1823. 10 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 600 p, por vols. Encuadernación uniforme s. XIX, en holandesa; nervios en el lomo.

Salida: 150 €

---

4. Estética-Filosofía. [Burke, Edmund]. *A philosophical inquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful with an introductory discourse concerning taste, and several other additions.* Basilea, Tourneisen, 1792. 4º menor. X p, 3 h, 291 p. Holandesa s. XIX. Primera exposición filosófica completa en separar la belleza y lo sublime y llevarlas a un campo racional particular, independiente del otro..

Salida: 120 €

---

9. Biobibliografía-La Ilustración Española. Pellicer y Saforcada, Juan Antonio. *Ensayo de una biblioteca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura.* Madrid, Antonio de Sancha, 1778. 4º. 8 h, 206+175 p, 1 h. Encuadernación del s. XVIII en piel moteada; tejuelo en el lomo. Es una de las obras pioneras de la historia de la traducción en España y una pieza bibliográfica de notable interés dentro de la producción erudita española del siglo XVIII. Pellicer combina información bibliográfica, biográfica y crítica. Primera edición.

Salida: 500 €

---

10. Euskera-Arqueología. Erro y Azpiroz, Juan Bautista (Andoain, 1773 - Bayona, 1854). *Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y medallas.* Madrid, en la imp. de Repullés, 1806. 4º menor. Portada, 4 h, 300 p, 2 h. Viñetas y 13 láminas grabadas. Pasta española época; tejuelo en el lomo. Erro, seguidor de las teorías de Astarloa luchó en defensa de la lengua vasca. En esta obra defiende que el alfabeto ibérico fue debido a los vascos y con gran facilidad se dedica a transcribir toda escritura supuestamente ibérica. El interés de la obra también radica en la importante recopilación de material arqueológico. Única edición. # Palau 80603..

Salida: 150 €

---

11. Imprenta Aldina. Renouard, Ant. Aug.. *Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs editions..* París, chez Antoine-Augustin Renouard, 1803. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: III-XXVIII+446 p, 1 h. II: Portada, 250 p, 22 h, 4 p, 1 h. [Y:] "Annales de l'imprimerie... Supplement". Ídem i.t., 1812. IX+149 p, 3 h. Holandesa época; deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 200 €

---

13. Encuadernación-Historia del libro. Peignot, Gabriel. *La reliure des livres et sur l'état de la librairie ches les anciens (avec planches).* Dijon, chez Victor Lagier, 1834. 4º. 84 p, 2 h. Y 2 láminas. Óxido. Media holandesa s. XX. A partir de testimonios literarios y arqueológicos, Peignot explica cómo eran los libros antiguos, cómo se protegían, cómo se almacenaban y cómo se comercializaban. Primera edición; tirada de 200 ejemplares.

Salida: 150 €

---

15. Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Atalaya. Revista mensual Nº Enero 1935.* Pamplona, Emilio García Enciso, 1935. 4º menor. 104 p, 4 h con ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 2 h con contenido publicitario. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

---

16. Bibliografía-Literatura italiana. Melzi Gaetano. *Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. Seconda edizione corretta ed accresciuta.* Milán, Paolo Antonio Tosi, 1838. 4º. VIII+380 p. 1 hoja con retrato de L. Ariosto. . Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Recoge más de 800 novelas y poemas de caballería, ya fueran originalmente italianos o traducciones al italiano. Esta edición ha sido reelaborada casi por completo con respecto a la primera versión (1829) de Antonio Tosi.

Salida: 150 €

---

17. Bibliófilos-Literatura francesa del siglo XIX-Romanticismo. Asselineau, Charles. *Catalogue de la Bibliothèque romantique et des livres modernes d'histoire et de littérature de Feu M. Charles Asselineau, homme de lettres, sous-bibliothecaire a la Mazarine dont la vente a eu lieu les 1er., 2 et 3 décembre 1874.* París, P. Rouquette, A. Voisin et J. Baur,, 1875. 8º mayor. 2 h, XXXVIII+119 p, 1 h. La edición está ilustrada con dos retratos de Asselineau; uno realizado a partir de un dibujo de Charles Baudelaire, grabado por Aglaüs Bouvenne; otro de Félix Régamey. Además incorpora dos ex-libris grabados por Félix Bracquemond.. Encuadernación media holandesa s. XIX; lomo en tela (con tejuelo). Charles Asselineau (1820-1874) fue escritor, crítico literario y uno de los primeros y más importantes estudiosos de Charles Baudelaire. Su biblioteca personal fue, como corresponde a su perfil intelectual, una colección extraordinariamente selectiva de literatura romántica francesa y de obras contemporáneas. Este catálogo, publicado después de su muerte, constituye un documento de primera importancia para conocer el coleccionismo romántico francés del siglo XIX.

Salida: 250 €

---

18. Derecho. Cabrera Núñez de Guzmán, Melchor. *Idea de un abogado perfecto, reducida a práctica, deducida de reglas y disposiciones del Derecho, comprobada con la autoridad de sus intérpretes.* Madrid, Eugenio Rodríguez, 1683. 4º menor. 20 h, 367 p, 16 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas, orlada. Manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas.

Salida: 200 €

---

21. Gótico castellano-Siglo XVI. Texeda, Gaspar. *Cosa nueva. Primer libro de cartas mesageras, en estilo cartesiano, pa diversos fines y propósitos con los títulos y cortesías que se usan en todos los estados.* Valladolid, En casa de Sebastián Marínez, 1553. 4º menor. CLII f (faltan los f. CXXIII-CXX; parte del f. XXXVIII y del f. XLI, suplido en facsímil). Encuadernación moderna en piel estilo plateresco; ruedas en seco y dorados en los planos. Letra gótica. Texto recuadrado. Parte de texto subrayada a mano. # Palau 329189. La obra, de la que se publicó una segunda parte, tuvo varias ediciones. El género de las "cartas mensajeras" fue muy cultivado en el s. XVI, y seguramente en la forma literaria del "Lazarillo de Tormes".

Salida: 700 €

---

22. Órdenes militares. Rodriguez de Campomanes, Pedro. *Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento....* Madrid, Antonio Perez de Soto, 174[7]. 4º. 24 h, 286 p, 1 h. Falta pequeño fragmento en la portada (esquina inferior externa). Portada a dos tintas. Pasta española s. XIX; tejuelo y ruedas en el lomo. Importantísima obra sobre una de las órdenes militares mas importantes como lo fué la de los Templarios, fundación, maestres, leyes que la regían etc. Primera edición. # Palau: 273664.

Salida: 180 €

---

25. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por ...* S.l, Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h, 338 f y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido. .

Salida: 130 €

---

26. Hagiografía-Escolástica. Touron, Antoine (O.P) (1686-1775). *Vida histórica de Santo Tomas de Aquino, de la Orden de Predicadores ... : con exposicion de su doctrina y de sus obras.* Madrid, en la Imprenta Real, 1792 y 1795. 2 vols en 8º mayor. I: XXIV+437 p. II: X+510 p. Pasta española época con algunos deterioros; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 450 €

---

27. Armas. Fraxno, Claudio del; Bouliguy, Joaquín de. *Memoria sobre la teoría y fabricación del acero en general y de su aplicación a las armas blancas.* Segovia, Eduardo Baeza, 1850. 4º. 4 h, 171 p, 2 h, 10

láminas plegadas (numeradas 1ª a 11ª, Faltaría la 4ª). Pasta española época; tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. # Palau 94725.

Salida: 120 €

---

28. La obra de uno de los máximos representantes del Estoicismo.-Humanismo renacentista-Colección encuadernada. Lipsius, Justus (1547-1606). *[Obras].* Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605 a 1617. 9 vols. en 4º. I: "Poliorceticon sive de machinis tormentis telis. Nibri Quinque"; (1605); 397 p, 3 h. II: "De cruce libri tres [...] editio ultima" (1606). 96 p, 4 h. [Junto con:] "Diva virgo hallensis" (1616). 4 h, 86 p, 5 h. [Junto con:] "Diva Sichemiensis sive aspricolis". (1606). 4 h, 69 p, 5 h. [Junto con:] "Lovanium id est, opidi et Academiae eius descriptio". (1610). 4 h, 121 p, 3 h. III: "Epistolarum selectarum centuria prima [secunda, tertia, singularis, ad italos & hispanos; ad germanos & gallos. Et Epistolica Institutio] ad belgas" (1614). 4 h, 102 p, 4 h, 99 p. 4 h, 118 p. 4 h, 93 p, 2 h, 4 h, 79 p. 23 p. Cada parte con portada propia. IV: "Epistolarum selectarum. Centuria prima [secunda, tertia, quarta, et quinta postuma] miscellanea" (1611 a 1614). 4 h, 119 p. 121-213 p, 1 h. 4 h, 108 p, 2 h. 6 h, 83 p, 2 h. 6 h, 112 p, 4 h V: "Opera omnia quae ad criticam proprie spectant". (1611). 4 h, 645 p, 13 h. VI: "Admiranda, sive de magnitudine romana. Libri quattuor". 223 p, 4 h. [Junto con:] "Saturnalium sermonum. Libri duo, qui de gladiatoribus". (1617). 136 p, 2 h. [Junto con:] "De vesta et vestalibus syntagma". (1609). 4 h, 59 p, 2 h. [Junto con:] "Amphitheatro Liber". (1604). 77 p, 3 h. VII: "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". (1610). 223 p. [Junto con:] ""Monita et exempla Politica. Libri duo". (1613). 4 h, 213 p, 3 h. [Junto con:] "Politicorum. Noate et de una religione liber". (1610). 103 p, 2 h. VIII: "Dissertatiuncula ap ud principes item C. Plini Panegyricus". (1604). 8 h, 140 p, 3 h. [Junto con:] "De constantia. Libri duo". (1615). 8 h, 86 p, 5 h. [Junto con:] "Manuductionis ad stoicam philosophiam. Libri tres". (1610). 6 h, 212 p, 2 h. [Junto con:] "Physiologiae stoicorum. Libri tres". (1610). 6 h, 188 p. 1 h. [Junto con:] "Leges Regiae et leges X.virales". (1613). 8 p, 2 h. IX: "Sapientiae et litterarum antistitis. Fama postuma". (1613). 8 h, 184 p. [Junto con:] "De bibliothecis syntagma". (1607). 35 p, 2 h. [Junto con:] "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". (1609). 66 p. 7 h. Con grabados calcográficos, algunos a toda página y/o plegados. Colección con bastantes cuadernillos tostados y algunas galerías de polilla marginales.Breves pasajes de texto expurgados. Encuadernación uniforme en pergamino; con hierros dorados en el lomo y florón en ambos planos; cortes dorados; algunos desperfectos. Una colección exhaustiva de la obra de Lipsio que abarca desde tratados sobre política y ética (*De constantia*, publicado por primera vez en 1584), sobre el ejército (*De militia romana*, 1595) y sobre la defensa y el ataque de ciudades fortificadas (*Poliocreticon*, 1596), pasando por una obra de carácter estadístico sobre el Imperio romano (*Admiranda*, 1598), hasta una exposición y síntesis general de la filosofía estoica (*Manductionis ad stoicam philosophiam libri III*, 1604) y un análisis de la teología, la física y la cosmología de los estoicos (*Physiologiae stoicorum libri III*, 1604). .

Salida: 1500 €

---

35. Manuscrito del s. XVIII-Madrid-Industria. *Ordenanza i executorias i otros papeles pertenezientes a ellas del gremio de los maestros de azer coches de la villa de Madrid, corte de los Catholicos Reyes de España. Se guntaron año de 1709.* 1685 - 1725. 13 documentos en un vol. en dolio: 3 hojas, 163 hojas, 6 en blanco. Encuadernación de época en piel; cierres metálicos. En el texto se encuentra un pleito en el que el gremio de maestros de hacer coches de la Villa de Madrid demanda a los veedores examinadores por emitir una carta de examen a un aprendiz, o maestro, saltándose las ordenanzas. Testimonios para que se cumplan, guarden, observen y ejecuten los autos y decretos de la Villa aquí expresados, que han seguido los maestros de coches de Madrid con los carreteros de la misma villa. Firma real de Felipe IV en la p. 155. Confirmación y aprobación de acuerdos del gremio de hacer coches de Madrid de esta Corte, con las calidades que refieren. Papel timbrado de 1685 a 1725, sellos de placa, .

Salida: 1200 €

---

36. Historia de Francia-Cruzadas-Reinas españolas. [Combault d'Auteuil, Charles de]. *Blanche infante de Castille, mere de St. Louis, Reyne et Regente de France.* París, chez Antoine de Sommaville -Augustin Couree, 1644. 4º mayor. Frontis calcográfico, 7 h, 33 p, lámina calcográfico (retrato de Blanca de Castilla), 88+151+159+45 p, 1 h. Mancha de agua en preliminares y galerías de polilla marginal a partir de la p, 80 de la 3ª parte. Pergamino rígido de época, con el titulo rotulado manualmente en el lomo con caligrafía gótica. Excelente fuente sobre los reinados de Luis VIII y San Luis IX, así como sobre las cruzadas de este último y su posterior veneración. Primera edición.

Salida: 300 €

---

37. Gramática griega. Clenardus, Nicolaus (1495-1542). *Institutiones ac meditationes in graecam linguam. N. Clenardo authore ; cum scholijs & praxi P. Antesignani..* Francfurt, apud Andream Wechelum, 1580. 4º. 62 h, 272 p; 273-414 p, 415-446 columnas, 1 h. hasta la 12ª hoja de preliminares con mancha de agua. Holandesa s. XIX.

Salida: 180 €

---

40. Carlismo. Cuerpo de Estado Mayor del Ejercito. *Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 a 1876.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1883-89. 14 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

---

41. Esgrima-Historia. Mérignac, Émile. *Histoire de l´escrime dans tous les temps et dans tous les pays.* París, Imprimeries Réunies, 1883. 2 vols. en 4º. I: 433 p (deterioro en margen inferior de las últimas páginas, ocasionando pérdida) II: 598 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis. Exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 1200 €

---

44. Publicaciones periódicas-Regionalismo en España-Organización administrativa del Estado. *La España Regional.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1886 - 1893. 14 vols. en 4º. Completa. Holandesa época. Revista mensual fundada e impulsada por Francisco Romaní y Puigdengolas, con la colaboración de destacados intelectuales catalanes como José Pella y Forgas. De notable importancia para la historia del regionalismo español de finales del siglo XIX, y surgida en el ambiente político e intelectual posterior al Memorial de Greuges de 1885. La revista concedió especial importancia a la reivindicación de las particularidades históricas, jurídicas y culturales de los distintos territorios de España. Se publicó ininterrumpidamente entre 1886 y 1893, alcanzando 14 tomos y 84 números, y constituye una de las publicaciones más significativas del primer regionalismo catalán y de los debates sobre la estructura territorial de la España de la Restauración..

Salida: 2000 €

---

45. París siglo XIX-Bibliofilia. *Balades dans París, au molin de la galette a l´hotel drouout, sur les quais au Luxembourg.* París, Bibliophiles Contemporains, 1894. 4º mayor. 149 p. Cartoné de época; lomo con tejuelo, rozado. Portada (a dos tintas) y texto en orla, con márgenes florales litografiados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

---

46. Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Opera omnia, distributa et ordinata in argumentorum classes praecipuas a Gregorio Majansio.* Valencia, in Officina Benedicti Monfort, 1782-85. 6 vols. en folio. I: 2 h, XXVIII p, 4 h, 220+432 p. Y una lámina calcográfica con retrato de Vives. II: 3 h, 554 p. III: 3 h, 582 p. IV: 3 h, 524 p. V: 3 h, 258 p. VI: 2 h, X+496 p. El tomo I con huella de humedad antigua en el margen interior. Encuadernación de época en piel marmoleada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con rueda dorada. Los tomos I y II difieren considerablemente en los detalles de la encuadernación. Faltan los tomos VII y VIII (editados con posterioridad) para ser obra completa. Primera gran edición de las obras completas de Juan Luis Vives organizada de manera sistemática, promovida por el erudito valenciano Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)..

Salida: 500 €

---

48. Exilio español de la Guerra Civil-México. *Album conmemorativo España - México 1937.* [México, 1937]. 132 p. 30 reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Testimonio documental de la acogida mexicana a los niños españoles afectados por la Guerra Civil, especialmente de la expedición de los llamados Niños de Morelia. El 25 de mayo de 1937, el vapor Mexique salió de Burdeos con 456 niños españoles, de entre 4 y 14 años. Llegaron a Veracruz el 7 de junio y fueron trasladados posteriormente a Morelia, donde quedaron instalados en las escuelas España-México.

Salida: 200 €

---

52. Emblemas-Doctrina política. Solorzano Pereira, Juan de . *Emblemata centum, regio politica. Aeneis laminis affabre caelata, vividisque, et limatis carminibus explicita, & singularibus commentarijs affatim illustrata..* [Madrid, Domin Garciae Morras, 1653]. Folio. Frontis (mal facsimilado; un catálogo de subasta de Dominic Winter señala expresamente que la edición de 1653 es una reissue of the first edition of 1651, y que la de 1653 carece del frontispicio grabado que aparece en la primera), 20 h, 844 p, 44 h. Portada remarginada en la parte inferior. 100 ilustraciones grabadas en el texto. Holandesa moderna. Una de las grandes manifestaciones de la emblemática política española del Barroco y primera colección de emblemas en latín publicada en España.

Salida: 1000 €

---

53. América. Robertson, W. *The history of America.* Londres, printed for W. Strahan; T. Cadell, 1777. 2 vols. en 4º mayor. I: XVII p, 3 h, 488 p. II: 2 h, 535 p, 10 h. Piel época; lomo con tejuelo y nervios; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 300 €

---

54. Congregaciones católicas-Barcelona-Ejemplar singular. *Reales ordenanzas de la Congregación de la Purissima Concepción con el título de la corona de las siete alegrías que tubo la Inmaculada Madre establecida en la camara de San Francisco de Asís de la ciudad de Barcelona, y decretos de los legítimos superiores para su Autorización. [Junto con:] Ceremonial para la admisión de los individuos a la Real Congregación de la Puríssima Concepción coordenado por el doctor don Joseph Roma, actual administrador, abogado de la Real Audiencia de Cataluña. [Junto con:] Las gracias, y indultos concedidos por el pontífice Pío VII a la Real Congregación de la Puríssima Concepción.* Barcelona y Roma, por Pedro Batlle, impresor y librero; Y Luis Lazzarini, 1800 y 1802. 3 impresos en un vol. en folio menor. 1: 2 h, XXVII p, 2 h. 2: 24 p (portada con escudo papal calcográfico y grabado calcográfico de la Virgen María con los escudos reales en la p. 9). 3: 8 p. Pasta española s. XIX. Los impresos 2 y 3 impresos en Roma. El volumen está trufado con una hoja con un dibujo (de época) coloreado y con la siguiente dedicatoria: "Es para el señor don Francisco Comadurán y Rovira, cavallero del Santísimo Sepulcro, y familiar del Santo Tribunal de la Inquisición de Cataluña".

Salida: 300 €

---

55. Papado-Salamanca. Tiara simbolica de San Pio Papa Quinto : en tres libros por el numero de las tres coronas que inserta la sacra tiara ... en S.Esteuan de Salamanca, Orden de Predicadores que el santo professo ... / por ... Fr. Thomas de Granda de el mismo Orden. Granda, Tomas de (O.P.). *Tiara simbolica de San Pio Papa Quinto : en tres libros por el numero de las tres coronas que inserta la sacra tiara ... en S.Esteuan de Salamanca, Orden de Predicadores que el santo professo ....* En Salamanca :, por Eugenio Antonio Garcia, 1715. Folio. 10 h, 144 [i.e. 544] p, 38 h. Pergamino época deslucido. Texto a dos col. con apostillas marginales. Portada con viñeta calcográfica. Obra poco frecuente dedicada específicamente a Pío V desde la perspectiva de la tradición dominicana española, y por documentar la importancia atribuida en el siglo XVIII a la memoria del pontífice dentro de San Esteban de Salamanca. Primera edición.

Salida: 600 €

---

56. Órdenes militares-Pleitos entre nobles. *[Volumen facticio con 9 impresos de los siglos XVII, XVIII y XIX].* 1. "Reglamento aprobado por el rey [...] d. Fernando VII [...] para el restablecimiento, dirección y gobierno de los seis colegios mayores de San Bartolomé, Cuenca, Oviedo y el Arzobispo en Salamanca, de Santa Cruz en Valladolid, y de San Ildefonso en Alcalá de Henares". Madrid, Imprenta Real, 1816. 5 h, 15 p. 2. "Constitutiones Collegii maioris Sanctae Mariae a Iesus, studii generalis, et universitatis hispalensis". S.l. [Sevilla], s.i. 1701. 3 h,149 p, 3 h. 3. "Memorial ajustado [...] de el pleyto [...] entre don Juan Francisco Ram´rez Vaquedano, Marqués de Andía, cavallero procurador general de la Orden de Calatrava y don Francisco Triviño Calderón de la Barca, vecino y regidor perpetuo de Ciudad Real. Sobre pertenencia a dicha orden, y encomienda de las Casas de Toledo, de diferentes tierras [...]". S.i.t. [Madrid, 1755. Portada, y 25 f. 4. "Discurso histórico-legal sobre varios instrumentos que se deben compulsar en el proceso [...] de la beatificación de la [...] infanta Dª. Sancha Alonso [...] Escrito por d. Ignacio Joseph de Ortega y Cotes". Portada, S.i.t. [Madrid, 1753]. 28 f, 31 h. 5. "Representación legal con synopsis de las bulas concedidas a las tres órdenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara [...] Sobre la jurisdición eclesiástica concedida a las referidas órdenes". S.i.t. [ca. 1750]. Portada, 80 p. 6. "Al Rey [...] Por el derecho de Su Magestad [...] Sobre la jurisdicion espiritual y eclesiastica de la vicaría de Villanueva de los Infantes [...] Por [...] Francisco de Ocampo". S.l., s.i., 1659. 2 h, 54 f. 7. "Por Pedro Colón de Larreategui [...] Con d. Jacobo Estuard Colón de Portugal, Duque de Berwick. Sobre las incidencias, que ocurren en la instancia de revista [...] a la sucesión del Ducado, y Mayorazgo de Veragua". S.i.t. [Madrid, 1768]. 18 f.

Salida: 700 €

57. Bibliófilos-Siglo XVIII. Galletti, Pietro Luigi. *Memorie per servire alla storia della vita del Cardinale Domenico Passionei Segretario de Brevi e bibliotecario della S. Sede Apostolica.* Roma, nella Stamperia gi Generoso Salomoni, 1762. Folio menor. 4 h, 320 p. Y una lámina calcográfica (retrato de Passionei). Pergamino a la romana; La importancia de Passionei no se limita a la carrera eclesiástica. Fue también un gran bibliófilo, erudito y coleccionista.

Salida: 120 €

---

58. Historia de España-Falsos cronicones. Sandoval, Prudencio de. *Historias de Idacio Obispo, que escrivió poco antes que España se perdiese... Recogidas por don Fray [...].* Pamplona, Nicolás de Asiayn, 1634 [ca. 1615]. Folio menor. 4 h, 367 p, 6 h. Portada con escudo xilográfico. Iniciales grabadas. Escudo xilográfico de Castilla y León en reverso de portada. Texto con reclamos. Texto con apostillas marginales. Grabados xilográficos en p. 279, 281, 282, 335, 353. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo. Esta obra reúne y comenta diversas crónicas hispánicas medievales, encabezadas por el Chronicon de Idacio (Hydatius), obispo de Chaves, fuente fundamental para la historia de Hispania durante los siglos IV y V . Segunda emisión de la edición de Pamplona de 1615, con portada reemitida/recompuesta en 1634. # Palau 297161.

Salida: 750 €

---

61. Cerámica-Levante. González Martí, Manuel. *Cerámica del Levante Español. Siglos Medievales [tomo II, alicatados y azulejos].* Barcelona, Labor, 1952. 4º mayor. XV+737 p. Encuadernación en pergamino editorial con estampación en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

---

62. Reino de Aragón-Historia. Muntaner, Ramon (1265-1336). *Chronica o Descripcio dels fets e hazanyes del inclyt rey don Iaume primer rey Darago, de Mallorques, e de Valencia ... e de molts de sos descendents.* Barcelona, en casa de Iaume Cortey, 1562. Folio menor. 14 h, CCXLVIII f. Los folios CLXIX a CLXXVI, CLXXVII, CLXXVIII, CLXXXIII faltan y están sustituidos por manuscritos (s. XVIII). Galería de polilla en el margen superior. Portada con orla xilográfica (con manchas antiguas de grasa). Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Memoria épica y política, donde historia y literatura se entrelazan para construir el prestigio del reino de Aragón y su dinastía.

Salida: 700 €

---

63. Legislación-Reino de Aragón. Dormer, Diego José (m. 1705). *Discursos historicos-politicos : sobre lo que se ofrece tratar en la Iunta de los Ilustrissimos Quatro Braços del Reyno de Aragon, de los Eclesiasticos, Nobles, Cavalleros, e Hidalgos y de las Vniversidades que el Rey nuestro Señor Carlos Segundo ha mandado congregar este año de 1684. en la Ciudad de Zaragoça, conforme lo dispuesto ... en las Cortes de 1678 .* S.i.t. [Zaragoza, 1684]. 8º mayor. 6 h, 208 p. Portada orlada y con escudo xilográfico de la Corona de Aragón.. Pergamino de época semidesprendido. Trata problemas relacionados con el comercio: sobre la prohibición de la entrada de mercancías extranjeras, impuestos sobre los tejidos de seda y lana que se labran en el reino Y del trigo, sobre la navegación fluvial, sobre la necesidad de un puerto de mar … # Palau, 75753.

Salida: 350 €

---

65. Historia natural-Libros ilustrados. Guerin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des mineraux, des météores [...] Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinareur du Voyage de l'Astrolabe..* París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p, por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 500 €

---

66. Publicaciones periódicas-Revolución Francesa. *Collection journaliere de tout ce qui s'est passé l'Assemblee Nationale depuis sa Constitution [...] Volume I [.* París, chez Goujon, 1789. 3 vols. en 8º mayor. I: 80+486+7 p. II: 615 p. III: 485 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; los tomo I y II con deterioros y faltas de material; interior en buen estado. Esta publicación constituye uno de los testimonios impresos más tempranos y valiosos para seguir, casi día a día, el desarrollo de los debates de la Asamblea Nacional Constituyente durante los primeros meses de la Revolución francesa..

Salida: 200 €

---

67. Compañía de Jesús. [Febrés, Andres (1732-1790)]. *Seconda memoria cattolica contenente il trionfo della Fede e Chiesa, de Monarchi e Monarchie e della Compagnia di Gesu e sue apologie con lo sterminio de' lor nemici.* nella nuova stamperia camerale di Buonaria, 1783. 8º mayor. I, 208 pp.; II, 284 pp.; III, 163 pp.. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo. La Seconda Memoria Cattolica pertenece a la literatura de defensa de los jesuitas expulsos y crítica de las políticas que habían conducido a su supresión. Obra polémica y apologética, en la que las cuestiones religiosas aparecen estrechamente mezcladas con la política europea y colonial..

Salida: 150 €

---

68. Museo del Prado. *[Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado].* Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8º y 4º. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821,1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900,y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección dificilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920..

Salida: 600 €

---

69. Poesía portuguesa-Siglo XVI. *Poems, from the portuguese of Luis de Camoens: with remarkes on his life and writings. The second edition.* Londres, J. Carpentier, 1804. 8º mayor. 160 p, 2 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo rozado, con hierros dorados. Cortes pintados. Fronis calcográfico. Anotaciones manuscritas de época en la p. 116.

Salida: 110 €

---

70. Manuscrito-Literatura Novohispana. Arriola, Juan de. *Vida y virtudes de la gloriosísima Virgen Santa Rosalía, patrona de Palermo, por el padre Juan de Arriola de la Compañía de Jesús, natural de Guanajuato. Copiada el 18 de marzo de 1801. .* México, 1801. 4º menor. 222 hojas. . Característica encuadernación mexicana de época en piel; cierres metálicos dorados. El Padre Juan José de Arriola (1698-1768) fue un destacado escritor y poeta jesuita originario de Guanajuato, México. La obra se encuentra estructurada bajo la métrica clásica de la época novohispana (octavas reales) de la segunda mitad del siglo XVIII, se compone de 375 estrofas y tres epitafios..

Salida: 500 €

---

71. Viajes por España en el siglo XIX. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men.* Boston, Ticknor, 1853. 4º. XV+399 p. Tela de época con estampaciones en seco en los planos; pequeña rozadura en extremos del lomo. Primera edición. Gran parte de la obra dedicada a Madrid y los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU; pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 110 €

---

72. Bibliofilia. Bacallar y Sanna, Vicente. *Catalogue de la bibliotheque de feu son excellence don Vicent Bacallar y sanna marquis de S. Philippe.* La Haya, Chez Jean Swart et Pierre de Hondt, 1726. 4º menor. 4 h, 362 p. Holandesa nervios moderna. Inscripción de un antiguo poseedor tachada en portada. Catálogo de libros ofrecidos en subasta pública. El catálogo de dividió en tres partes según el tamaño de los libros. Vicente Bacallar y Sanna fue autor de varias obras sobre la historia de España. #Palau 21550-562.

Salida: 180 €

---

73. Picaresca-Libros ilustrados. Lesage. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España...restituidas a su patria... por un español zeloso.* Madrid, Imprenta de la Vda e hijo de Marín, 1797. 6 vols. en 4º menor. I: 15 h, 335 p. II: 283 p. III: 287 p IV: 328 p V: 344 p VII: 188 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 300 €

---

74. Actividades subversivas-Regencia de Espartero. *Causas formadas a consecuencia de la sedición militar que tuvo lugar en esta corte en la noche del 7 de octubre de 1841 publicadas por Nemesio Fernandez Cuesta, Francisco de Paula Madrazo y Juan Perez Calvo.* Madrid, 1841. 9 partes en un vol. en 4º menor. Contiene: Causa de los Generales Diego León y Manuel de la Concha (52 p.); Causa del Brigadier de Infantería Fernando Norzagaray (45 p.); Causa del Brigadier Gregorio Quiroga y Frías y del Conde de Requena (64 p.); Sumarias en averiguación de la conducta... (48 p.); Causa de varios gefes y oficiales del

Regimiento de Infantería de la Princesa (72 p.); Causa del Teniente Coronel Dámaso Fulgosio y del Coronel José Fulgosio (55 p.); Causa del Comandante graduado de coronel José María Marquesí... (114 p.); Causas del Brigadier Pezuela (59 p.); Apéndice a la colección de causas formadas a consecuencia de la sedición militar... (14 p.). Holandesa época rozada, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con retratos de los militares protagonistas.

Salida: 150 €

---

75. Historia de Cataluña. Ribera, Manuel Mariano. *Real Capilla de Barcelona, la mayor y más principal de los reynos de la Corona de Aragón, ilustrada y defendida a favor de... Carlos Segundo, con singulares noticias.* Barcelona, por Jayme Suriá, 1698. 4º menor. 16 h, 252 p, más 21 h índice. Pergamino de época. Portada orlada. Obra llena de datos y documentos de especial interés para Cataluña. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 180 €

---

78. Literatura persa-Catalán. Kayyam. *Estances. Traducció de R. Vives Pastor.* Barcelona, tip , 1907. 4º menor. 94 p, 1 h. Media holandesa con puntas, firmada "Miquel Rius, 1945"; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Primera traducción catalana de Omar Khayyam (Omar Jayyam), uno de los poetas persas más célebres de la Edad Media,.

Salida: 130 €

---

79. Botánica-Enseñanza-La Ilustración Española. Gómez Ortega, Casimiro. Antonio Palau y Verdera. *Curso elemental de Botánica, teórico y práctico, dispuesto para la enseñanza del Real Jardín Botánico de Madrid... Parte teórica [y práctica].* Madrid, en la Imprenta Real, 1785. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 5 h, XIV+226 p. II: Portada, XL+184 p. Algo de óxido en primeras y últimas hojas. . Pergamino época (con corte limpio en el plano anterior); sin las guardas. Obra fundamental para el estudio de la introducción y difusión de la botánica científica en la España ilustrada. Primera edición.

Salida: 300 €

---

81. Manuscrito. *Tratado de partos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 27 h, 29-231 p, 4 h. Pasta española época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Se trata de un manual de obstetricia, de (posiblemente) apuntes en limpio de un curso universitario. Tras una primera parte de descripción fisiológica sobre los órganos genitales femeninos, pasa a tratar de los diferentes tipos de partos, para acabar con apartados dedicados a enfermedades relacionadas con el puerperio. Como es habitual en los tratados sobre partos de la España del s. XIX, el autor incluye observaciones de carácter moral.

Salida: 200 €

---

89. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Nouvelles de...* Ámsterdam, chez N. Etienne Lucas, 1731. 2 vols.en 8º menor. I: Frontis, 4 h, 412 p; 5 lám. calcográficas. II: Frontis, 411 p, 6 lám.. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

91. Clásicos latinos. Ovidio Nasón, Publio.. *Los quinze libros de los Metamorphoseos de el excellente Poeta Latino Ovidio. Traduzidos en verso suelto y octaua rima por Antonio Perez, con sus alegorias al fin de cada libro.* Salamanca, en casa de Juan Perier, 1580. 12º. 12 h, 396 f. Faltan los f. 157 a 168, pero han sido sustituidos por texto manuscrito (s. XVIII). Piel s. XVIII rozada; lomo con tejuelo y hierros dorados en el lomo: plano anterior con esguince. Traducción en verso que hizo Antonio Pérez Sigler de las Metamorfosis de Ovidio. Se suele considerar la primera versión completa de la obra en verso castellano. Hasta entonces, el lector español la conocía sobre todo por la prosa de Jorge de Bustamante (h. 1545)..

Salida: 500 €

---

93. Clásicos latinos. Juvenal, Decio Junio. Aulo Persio Flaco. *D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae, cum annotat. Th. Farnabii. [Junto con:] Auli Persii Flacci Satyraevi. Cum posthumis commentariis Ioannis Bond.* Amsterdam, Ioannis Blaeu, 1650 y 1645. 2 obras en un vol. en 12º. 1: 189 p. 2: 126 p, 2 h. La 2ª obra con galería de polilla en el margen interior y huellas de humedad antigua. Portada grabada en cobre. Letras capitulares ornamentadas. Pasta española, s. XVIII; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

---

94. Literatura portuguesa-Libros ilustrados. Camoens, Luis de. *Obras de... Nova ediçao.* París, a custa de Pedro Gindron, 1759. 3 vols. en 12º. I: XXXVI+430 p. Con 13 láminas, y un mapa plegado ("Carreira da India no seo descobrimento por Vasco de Gama". II: 2 h, 396 p. III: 2 h, 440 p. Piel de época con doble tejuelo, y lomo cuajado. Esta edición resulta especialmente interesante porque el editor antepone al poema materiales destinados a facilitar su lectura histórica y literaria. El primer volumen incorpora una vida de Camões y un resumen histórico del poema tomado de la edición de Inácio Garcês Ferreira, además del registro histórico de João Franco Barreto..

Salida: 250 €

---

95. Literatura española del siglo XIX-Sátira-Moral. [Moya, Francisco Javier]. *Memorias de un buitre.* Barcelona, Imprenta y Librería Oriental, 1847. 8º mayor. 296 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

---

97. Lengua griega-Humanismo renacentista-Imprenta Aldina. Manuel Chrysoloras (ca. 1350-1415). *[Erotemata Chrysolorae. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de constructione. De Encliticis. Sententiae monostichi ex variis poetis. Cato. Erotemata Guarini].* [Venecia, In aedibus Aldi et Andreae Soceri,, noviembre de 1517]. 8º. 414 p. Sign. a-z^{8}, A-C^{8}, D^{4}; Falta a1 (portada) y D4. Pergamino antiguo. Los Erotemata de Chrysoloras tuvieron una importancia extraordinaria en la recuperación y enseñanza del griego en la Europa del Renacimiento. Chrysoloras fue uno de los grandes maestros bizantinos que contribuyeron a introducir el conocimiento del griego clásico en Italia..

Salida: 250 €

---

99. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de.. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars.* Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f, 16 h (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época..

Salida: 160 €

---

100. Poesía del s. XVII-Literatura francesa. Deshoulieres, [Antoinette]. *Poësies de Madame...* París, chez la veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688. 8º. Portada, 220 p, 6 h. Piel de época muy rozada. Esta edición original de los poemas de una de las llamadas *précieuses* es muy rara y siempre ha sido codiciada por los bibliófilos;.

Salida: 100 €

---

101. Literatura francesa-Epicureismo. Polignac, Melchor de (cardenal, 1671-1741). *Anti-Lucretius sive de Deo et Natura. Libri novem.* Lion, Fratres Perisse, 1780. 8º menor. 2 h, XXIII+320 p. Piel de época rozada; tejuelo y lomo cuajado. Defensa de la existencia de Dios, la espiritualidad del alma, la providencia y el orden racional de la naturaleza, frente al materialismo y epicureísmo lucrecianos. Publicada póstumamente y de notable importancia para la historia de la filosofía y de la literatura latina del siglo XVIII..

Salida: 65 €

---

103. París-Londres-Guías del siglo XIX. M.U. *Guía de París y Londres con láminas y planos.* París, En casa de Garnier Hnos, 1851. 12º. 178 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Dedicatoria a Gregorio Marañón "de su agradecido amigo y viejo admirador Natalia Rina". A pesar de que el título mencione planos, carece de ellos.

Salida: 120 €

---

104. Historia de Cataluña. Sitaiolo, Filippo. *Della storia di Catalogna descritta dal P. Don Filippo Sitaiolo. Parte prima.* Palermo, Per Pietro d´Isola, 1665. 8º mayor. 7 h, 526 p, 18 p (tabola delle cose piu notabili). Pergamino moderno con lomo rotulado. Cortes tintados. Exlibris de tampón en esquina superior de la portada. Ejemplar falto del frontis. Primera parte de la historia de Cataluña (la segunda no se publicó hasta 1667) por Filippo Sitaiolo. El contenido de la obra se sitúa plenamente en la línea de Barelles, lo que probablemente explica el olvido y el desconocimiento que envuelven ambas producciones que se crean entre algunos géneros literarios (libros de caballerías, historiográficos) en la literatura catalana del siglo XVII. Edición rara; solo dos ejemplares en el CCPB. El presente ejemplar habría formado parte de la colección del bibliófilo e historiador Ernest Moliné i Brases.

Salida: 180 €

---

106. Génova-Derecho civil. *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex.* Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Scionici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h, 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 100 €

---

107. Ilustración. Rousseau, Jean-Jacques. *Supplement a la collection des oeuvres de.* Ginebra, 1784 - 1790. 11 vols. en 8º menor. Entre 350 y 450 p, por vol. Bonito conjunto con encuadernación uniforme de época; piel con nervios y hierros dorados en el lomo;.

Salida: 150 €

---

109. Viajes por España en el siglo XIX. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal. Third edition.* Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8º mayor. I: VI+310 p (p. V-VI y dos hojas de índice colocadas en p. 248; p. 257-258 fuera de orden) II: VII+300 p. Holandesa época rozada. Tercera edición.

Salida: 110 €

---

110. Cirugía. Martínez, Martín. *Examen nuevo de cirugía moderna. Nuevamente enmendada, y añadida con las operaciones chyrurgicas.* Madrid, Pedro Marín, 1788. 8º mayor. 8 h, 238 p. Pergamino de época deteriorado, con falta en parte superior del lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 110 €

---

111. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I.: Španělsko.* Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 160 €

---

115. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Histoire de l´admirable Don Quichotte de la Manche. Quatriéme edition.* París, Avec privilege du roy, 1700-13. 6 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h, 468 p (11 láminas grabadas; ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas); II: Frontis calcográfico, 3 h, 464 p (5 láminas grabadas); III: Frontis calcográfico, 4 h, 484 p (8 láminas grabadas); IV: Frontis calcográfico, portada, 560 p, 4 h (6 láminas grabadas); V: Frontis calcográfico, 2 h, 532 p (13 láminas grabadas); VI: Frontis calcográfico, 4 h, 501 p (6 láminas grabadas). Piel de época rozada, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 1100 €

---

116. Alta bibliofilia. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une preface par H. Reynal. Treize eaux-fortes par R. de los Ríos.* París, Librairie des Bibliophiles, 1879. 4 vols. en 4º menor. I: XXXVI+328 p. II: 2 h. 274 p. III: 2 h, 308 p. IV: 2 h. 305 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con cortes superiores dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas grabadas. Precioso ejemplar perteneciente a la tirada de 20 sobre papel Whatman, con los grabados de Ricardo de los Ríos.

Salida: 140 €

---

117. La Mesta-Extremadura. *Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el honrado Concejo de la Mesta con la Diputación General del Reyno y Provincia de Extremadura. Ante el... Conde de Campomanes... Presidente del mismo Honrado Concejo. Tomo primero.* Madrid, por Blas Roman - Joachin Ibarra, 1783. en folio. LII p, 410 f. La obra completa son 2 vols. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 150 €

---

120. Antigua Roma-Libros ilustrados. Marcellini, Ammiani [Ammianus Marcellinus];. *Rerum gestarum qui de XXXI supersunt, libri XVIII. Ope mss. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio & Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de Gestis Constantini & Regum Italiae. Omnia nunc recognita ab Jacobo Gronovio, qui suas quoque notas passim inseruit & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit.* Leiden, apud Petrum Vander AA, 1693. Folio. 24 h, 514 p, 7 h. con 6 láminas de monedas, 8 con retratos (emperadores) y 3 plegadas (entre las p 106-7, "Explanatio proelii ad Argentoratum" "R. de Hooghe inv. et f. Lud. & Com. R. 1692"; entre las p. 124-25 con obeliscos romanos; el último entre 166-67 es la "Explanatio expugnatae Amidae", "R. de Hooghe f. 1692 Lud."). Galería de polilla en el margen lateral entre las p, 130 y 215; y 237 y 307. Papel algo tostado. Encuadernación de época en piel de cerdo; nervios en el lomo. Esta edición recoge los 18 libros que sobrevivieron (de los 31 originales) de las Res Gestae de Amiano Marcelino, la fuente histórica más importante para entender el fin del Imperio romano durante el siglo IV. Cuenta con detallados grabados e ilustraciones calcográficas realizadas por el famoso artista holandés Romeyn de Hooghe, que incluyen representaciones de monedas antiguas y escenas históricas. El libro también incorpora los denominados Excerpta vetera, fragmentos antiguos sobre las hazañas de Constantino el Grande y los reyes de Italia.

Salida: 350 €

---

122. Derecho-Reino de Aragón. Molino, Miguel del. *Repertorium Fororum et Observantiarum regni Aragonum... Quae omnia fuerunt recognita per Joannem Michaelem Perez a Bordalva iurisperitum, ex comissione eidem facta per dominos Dipputatos regni Aragonum.* Zaragoza, Ex Officina Dominici Portonariis, 1585. Folio. 6 h. inclusive portada, 342 f. Galería de polilla marginal entre los f. 130 a 150, y entre los f. 190 a 204. Portada con gran grabado en madera, al dorso de la última hoja de preliminares, escudo de Aragón grabado en madera. Texto a dos columnas, apostillas marginales. Encuadernado en pergamino de la época semidesprendido. El "Repertorium" de Miguel del Molino se publicó por vez primera en el año 1513, siendo esta la tercera edición. está considerada como una de las más útiles e importantes obras del derecho foral aragonés, y contiene ordenadas por orden alfabético, infinitas voces relativas a otras tantas cuestiones surgidas a partir de la lectura e interpretación de los textos básicos del derecho aragonés. .

Salida: 350 €

---

124. Historia de Europa-Toscana. Adriani, Giovambattista . *Istoria de suoi tempi di [...] gentilhuomo fiorentino, divisa in libri ventidue.* Florencia, nella stamperia de i Giunti, 15983. Folio. 2 h, 941 p, 23 h. Falta el retrato grabado. Excelente encuadernación en piel (aunque con varias rozaduras) del s. XVII;

nervios y hierros en el lomo; rueda, hierros y florón central en los planos; cortes dorados. Primera edición, muy apreciada, dedicada al gran duque Francisco de Médici mediante una carta fechada el 27 de agosto de 1583. Esta historia constituye la continuación de la obra de Varchi, realizada por encargo del gran duque Cosme I (es un integrar la historia de la Toscana dentro del contexto general de Europa).

Salida: 150 €

---

125. Lote de varios impresos-Manuscritos-Siglo XVII y XVIII. *[En el lomo de la encuadernación: Varias pragmáticas y papeles curiosos].* Folio (4 cm de grosor). Volumen facticio con 13 impresos y 8 manuscritos. Encuadernación en pergamino de época. Entre otros: "Capítulos generales de las cortes celebradas en la villa de Madrid, el año pasado de seiscientos y siete". Madrid, Juan de la Cuesta, 1619. 134 p. "Memorial y informe [...] ofrece el Dean [...] Iglesia de Granada. Por el qual se suplica a Su Magestad [...] se sirva de aumentarle la congrua, para sus alimentos de la Masa Dezimal [...] Por el doctor don Simón de la Torre y Valdés". Granada, imp. Baltasar de Bolibar, 1668. "Ybstrucciones hechas por el Reverendo Canciller Carlos Domenech [...] para el buen régimen y govierno del nuevo canciller que le sucedería en la ocupación [...] en el Reyno de Valencia". (manuscrito s. XVIII). "El Dr. Antonio Labata. Sobre la absoluta potestad de los senores de vasallos en Aragón y que los vasallos se pueden obligar sin licencia del señor" (manuscrito s. XVIII).

Salida: 1000 €

---

126. Historia de España-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876).* Barcelona, Montaner y Simón, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p, 3 h; II: 1218 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 140 €

---

127. Camino de Santiago-Bibliofilia. *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus [Libro II; acerca de 22 milagros de Santiago].* Pamplona, Liber ed, 1999. Folio. 88 p, 3 h. Plena piel editorial con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas; contracantos dorados. Estuche editorial. Ejemplar 127/275. Ilustraciones de C. Perellón.

Salida: 200 €

---

129. Historia de Europa-Genealogía. Rivarola y Pineda, Juan Felix Francisco. *Descripción histórica, chronológica y genealógica, civil, política y militar de la Sereníssima República de Génova, su gobierno antiguo y moderno, fundación, reedificación, conquistas y empresas... debaxo de la protección del real, y supremo Consejo de Castilla.* Madrid, por Diego Martínez Abad, 1729. Folio. 6 h. 480 p. Holandesa nervios época con algunas rozaduras. Portada a dos tintas, orlada. Ilustrado con escudos heráldicos grabados en madera.

Salida: 850 €

---

130. Grabados-Ritos-Catolicismo. Romano, Luigi Barocci. *Collezione di quaranta sacre ceremonie usate principalmente in Roma incise a mezza macchia finita dal professore... e descritte da Francesco de Conti*

Fabi Montani. Roma, Pietro Brognoli, s.a. [1850]. Gran folio apaisado. 3 h, XL láminas en papel de China montadas, y otras tantas hojas explicativas. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 150 €

---

133. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833.* Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas tintadas. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Clásica obra romántica del famoso artista y viajero escocés (1796-1864) con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1832 y 1833. Contiene vistas de Granada, Sevilla, Jerez, Burgos, Córdoba, Carmona, Madrid, Málaga, El Escorial, Gibraltar.

Salida: 3250 €

---

135. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego.* Madrid, R. Díaz- Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartoné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 100 €

---

141. Exploradores y navegantes españoles-Biografía-Siglo XVI. Suárez de Alarcón, Antonio. *[Comentarios de los hechos del señor Alarcón, marqués de la Valle Siciliana y de Renda, y de las guerras en que se halló por espacio de cinquenta y ocho años desde el de 1482 hasta el de 1540].* s.l [Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1665. Folio. Retrato calcográfico del autor ("Ex Titiani Archetypo Pereter sculp.") 9 h, 460 p, 14 h. Pergamino de época. Falta la portada. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Preliminares fechados en 1665. Ejemplar lavado y restaurado. Comprende la relación de los sucesos acaecidos en España en el periodo de 1482 a 1540 #Palau 323798.

Salida: 200 €

---

142. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595.* Salamanca, Oficina de Francisco de Tóxar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 80 €

---

143. Aragón. Pascual de Quinto, Máximo. *La Nobleza de Aragón: historia de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza.* Zaragoza, Imprenta de Carra, 1916. 4º mayor. 3 h, 1170 p, 3 h. Plena piel, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Láminas y fotografías montadas. Ejemplar 50, perteneciente al Duque de T'Serclaes.

Salida: 500 €

---

144. Toros. Sánchez de Neira, J. *Gran diccionario taurómaco... Arte de torear...Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor.* Madrid, R. Velasco, 1896. Folio. Frontis cromolitográfico, XI+1068 p. Holandesa época con plano superior estampado, lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplar levemente rozado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

---

149. Publicaciones periódicas. *Pluma y lápiz.* Si.t. [Barcelona, s.a (siglo XX)]. 7 vols. en Folio menor. Paginaciones para cada nº. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; tomos 1 y 7 con pequeña rozadura en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 500 €

---

151. Política y gobierno-Moral católica. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo.* Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 7 h, 345 p. II: 2 h, 364 p, 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor Reyno de Dios. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. # Palau 50480 y 50481.

Salida: 180 €

---

152. India-Historia. *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de bengale, et à l´empire de l´indostan.* Ámsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1768. 4º. XXVIII+2 h, 208 p, 5 láminas plegadas; 184 p, 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 160 €

---

154. Memorias-Ciencia Española. Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida. Obra ilustrada con fotograbados.* Madrid, imp. de Fortanet y imp. de Nicolás Moya, 1901 y 1917. 2 vols. 4º. I: "Mi infancia y juventud"; 378 p, 1 h. II: "Con 180 grabados y muchas fotografías intercaladas en el texto. Historia de mi labor científica"; IV+615 p. Holandesa época. Con una prosa amena el autor relata sus experiencias personales con el relato de su trayectoria como investigador y de los descubrimientos que contribuyeron decisivamente al conocimiento del sistema nervioso, además de las dificultades de la investigación científica en España a finales del siglo XIX y principios del XX. Primera edición.

Salida: 1200 €

---

156. Homeopatía. Hahnemann, S. *Exposition de la doctrine medicale homeopathique ou organon de l'art de guerir.* Paris, J. B. Bailliere et Fils, 1873. 4º. 640 p. Cartoné s. XIX con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

---

157. Moral católica. *Liber Floreti in quo flores omnium virtutum et detestationes vitiorum metrice continentur.* Lyon, [Imp Jacques Huguetan], 1509. 4º menor. CLXXXIIII f, 5 h (índice). Encuadernación en pergamino moderno. Ejemplar de una edición rara. Falta la portada. Manchas de grasa en primeros folios; y de agua en últimos folios. Galería de polilla en margen inferior en algunas páginas. El "Floretus" es un breve poema en latín sobre teología moral, atribuido por la tradición a San Bernardo de Claraval, que tuvo una gran difusión durante la Edad Media. La obra fue usada como texto escolar, a menudo integrado en el conjunto de los Auctoresocto morales, una compilación de gran éxito en la primera imprenta. La presente obra incluye el extenso comentario del canciller de París Jean Gerson.

Salida: 350 €

---

158. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Exército.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 123 p. Encuadernación provisional. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

---

160. Barcelona. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General ... con los papeles que en ella se acordaron [tomo I, en el lomo].* Barcelona, por Francisco Suria, s.a (siglo XVIII). 4º. 25 h, 667 p (parte segunda a partir de la p. 263); dos estados plegados. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 180 €

---

162. Madrid. Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Segunda impresión, con diferentes adiciones.* Madrid, Domingo García Morrás, 1669. 4º. 16 h, 351 p, 11 h. Pergamino de época con deterioro en el lomo. Segunda edición. Algunos cuadernillos con el papel tostado. # Palau. 197140. .

Salida: 300 €

---

165. Manuscrito-Tráfico de influencias-Conquista de Orán. *[Comienza:] Conversación curiosa entre el Duque Ripperdá y dn Juan Fran.co Brutto, su confid.te en Madrid, y en mayo, año de 1726, .* S.l., 1ª mitad s. XVIII. 4º menor. 40 h. [Sigue -otro manuscrito-:] "Diario de Orán a bordo del navío de guerra la Castilla". 9 h. [Y un impreso:] [Lobo, Eugenio Gerardo (1679-1750)]. "Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y uvalonas dedica la ociosidad de un compañero suyo". En Madrid, en la imprenta de Geronimo Roxo, s.a [1732]. 2 h, 43 p. Y un grabado plegado ("Plaza e puerto y castillo de Orán") coloreado. Juan Guillermo de Ripperdá, un astuto aventurero de origen holandés, llegó a Madrid en 1715. Tras convertirse del protestantismo al catolicismo para ganar el favor de la corte, encandiló a los reyes Felipe V e Isabel de Farnesio. Los reyes le otorgaron un poder absoluto sin precedentes: asumió simultáneamente las secretarías de Estado, Guerra, Marina e Indias, y Hacienda. Sin embargo, su gobierno fue un espejismo que duró apenas cinco meses. Fue destituido fulminantemente acusado de desviar gigantescas sumas de dinero. Don Juan Francisco Brutto fue el hombre en las sombras de Ripperdá. Ejercía como su principal confidente, secretario personal y "mano derecha" en sus intrigas diplomáticas. El documento que se ofrece redactado en forma de diálogo satírico o crónica clandestina, expone la intimidad del poder. Un caso parecido, pero esto ya fue hace 300 años. Todo encuadernado en un vol. en 4º menor.

Salida: 1000 €

---

166. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 180 €

---

167. Química. Chaptal, J.A. *Élémens de chimie.* Montpellier, L´Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p I: 443 p III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 160 €

---

170. Huesca. López Novoa, Saturnino. *Historia de la mu noble y muy leal ciudad de Barbastro.* Barcelona, imp. de Pablo Riera, 1861. 2 vols. en 4º. I: 428 p, 1 h. II: 385 p, 6 h; y 2 láminas litográficas. Falta el mapa. Pasta española época; hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

---

171. Zaragoza-Agricultura. *Estatutos y ordinaciones acerca de las lites y diferencias que se pueden ofrecer en las cosas tocantes y pertenecientes a los montes y huertas de la ciudad de Zaragoza. Hechas y ordenadas por la ciudad de Zaragoza, en XXIX de octubre de 1593 y aprobadas por... Phelipe V... en 22 de mayo de 1722.* Zaragoza, en las oficinas de Medardo Heras, s.a. [1799]. 4º menor. 6 h, 152 p, 1 h. Mancha de grasa en disminución en el margen superior, desde la portada hasta la p, 30. Pergamino época.

Salida: 200 €

---

172. Paleografía. Tos, Joaquín. *Paleografía, que para inteligencia de los Manuscritos Antiguos de este Principado.* Barcelona, Imprenta de Ramon Martín Impresor, s.a. [ca. 1785]. 4º menor. Portada, 1 h, 147 p, 22 láminas plegadas. Pergamino de la época # Palau 337922..

Salida: 300 €

---

173. Alemania-Siglo XVIII-Enciclopedia. Hübner, Johann. *Neu-vermehrtes und verbessertes. Reales staats-Zeitungs-und conversations-Lexicon.* Ratisbona y Viena, Emerich Felix Bader, 1765. 4º. Frontis grabado al cobre (representando alegorías de las ciencias -geografía, comercio, justicia-, portada a dos tintas, 8 láminas plegadas y 12 h, 1280 p, índice. Piel de época rozada; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Impreso en letra gótica. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. Johann Hübner (1668-1731), fue un importante geógrafo y pedagogo alemán. Publicada por primera vez en 1704, la obra fue concebida para ayudar al lector instruido a comprender los términos de geografía, política, genealogía, derecho, historia, comercio y ciencias que aparecían en las gacetas y periódicos (Zeitungs) de la época. Fue el antecedente directo de enciclopedias tan famosas como la Brockhaus o la Meyer. Organizada alfabéticamente en formato de diccionario geográfico e histórico, abarcaba geografía y geopolítica, instituciones y nobleza, términos técnicos e ilustrados. Es un testimonio fundamental de la

visión geopolítica e intelectual de Europa a mediados del siglo XVIII (en pleno periodo de la Guerra de los Siete Años y la Ilustración).

Salida: 150 €

---

174. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les convenze... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran ... la verdad de nuestra Santa Fe Catolica contra qualesquiera sectas de infieles.* Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h (la última blanca), 265 p, 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. # Palau 301223.

Salida: 350 €

---

175. Subastas de libros-Bibliófilos. *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné. député et ex-président de l'Assemblée nationale constituante.* París, chez Rozet - Belin, 1791. 4º menor. 2 h, XXVI+440 [i.e. 434] p, 1 h. Holandesa época, rozada; tejuelo en el lomo. Importantísimo y raro catálogo (con 2854 lotes) de venta de los libros de Mirabeau; con los precios de adjudicación anotados en la época a tinta al margen. Se trata de una colección en proceso de formación, tal como explica la introducción ("La magnífica colección de libros cuyo catálogo publicamos no es más que un simple esbozo de la biblioteca que el difunto Sr. de Mirabeau deseaba formar. El proyecto de este hombre tan célebre consistía en reunir las mejores y más bellas ediciones de todas las obras"). Antes de morir, Mirabeau había logrado adquirir la totalidad de la biblioteca de Buffon (fallecido en 1788), la cual se incluye, por tanto, en este catálogo.

Salida: 850 €

---

176. Poesía española del siglo XX. Vighi, Francisco. *Versos viejos.* Madrid, Revista de Occidente, 1959. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Ejemplar 374/1000. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones a toda página de Eduardo Vicente.

Salida: 200 €

---

177. Manuscrito inédito. Nin y Tudó, Joaquín. *Los miserables de Barcelona. Drama en tres actos.* Barcelona, siglo XIX. 77 hojas manuscritas, escritas por ambas caras, sobre papel pautado a mano, Una nota manuscrita situada en la primera página explica que el primer actor Emilio Arolas, enamorado del argumento de La maldición de una hija, escogió el drama para representarlo en una función a su beneficio. Al parecer, se modificó posteriormente el título, aunque el desarrollo de ambas piezas sería diferente.

Salida: 700 €

---

178. Manuscrito-Viajes por España en el siglo XIX. *[A jour in Spain].* ca. 1853. 3 vols. en 4º. I: 68 h. III: 76 h. IV: 52 h. Encuadernación homogénea, de época, en piel flexible Manuscrito en ingles (mitad s. XIX), y de autoría anónima que recoge las peripecias de un viajero por España, junto con extensos comentarios sobre la historia de la Península. Aparentemente la obra estaba compuesta de 4 volúmenes, pero solo se conservan 3. No hemos encontrado referencias de la obra. El primer vol. se inicia con la entrada en

Gerona a través de los Pirineos, a mediados de marzo, y la llegada a Barcelona y Montserrat entre otras localidades. Son numerosas las anécdotas relatadas y las detalladas descripciones de la geografía y paisaje, santuarios, costumbres sociales e historia. Prosigue con el reino de Valencia con igual minuciosidad descriptiva e histórica, incidiendo en su pasado islámico. De allí pasa a Murcia, Almería, Málaga, Granada, siempre con detalladas aportaciones culturales. El impacto de los andaluz y su pasado musulmán genera una gran huella en la narrativa del viajero y excita su curiosidad .

Salida: 1000 €

---

179. Viajes por España. Rose, Hugh James. *Untrodden Spain, and the black country, being sketches of the life and character of the spaniard in the interior.* Londres, Samuel Tinsley, 1875. 2 vols. en 4º. I: VI+400 p II: vi+356 p. Tela editorial con estampaciones en negro en los planos. Pequeño desgaste en extremos del lomo. Segunda edición. El autor fue corresponsal de The Times en España. La obra gozó de aplauso crítico en su día, apareciendo esta segunda edición enseguida. #Palau 278543.

Salida: 200 €

---

180. Venecia-Libros ilustrados. *Annali urbani di Venezia de [...] Secolo decimosesto.* Venecia, co'tipi del Gondoliere, 1838. 4º. 3 h, 213 p, Y 16 láminas litográficas (vistas de la ciudad y retratos). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 100 €

---

181. Romancero-Encuadernación. Padilla, Pedro de. *Romancero.* Madrid, Miguel Ginesta, 1880. 4º. XX+595 p, 6 h. Encuadernación jansenista (firmada "Brugalla 1944") en marroquín color burdeos; nervios en el lomo y supralibros en los planos; cortes dorados. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 400 €

---

182. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda : historia setentrional.* Bruselas, por Huberto Antonio, 1618. 8º. 4 h, 604 [i.e. 504] p. Remarginado (2 cm) en la parte inferior de la portada (con anotación manuscrita de época). Pergamino rígido s. XIX; doble tejuelo en el lomo; Exlibris de la biblioteca de Ángel Uriarte. Muy apreciada edición a un año de la primera. # Rius 352. Palau 53900.

Salida: 3000 €

---

184. Papado-Monarquías europeas. Chatre, Mauricio de. *Historia de los papas y de los reyes. Homicidios, envenenamientos, parricidios, adulterios, incestos de los pontífices romanos, desde San Pedro hasta nuestros días... crímenes de los reyes, de las reinas y de los emperadores.* Barcelona, Juan Pons, 1869- 70. 4 vols. en Folio menor. I:XXXIX+1020 p+ XLIV p (frontis y manchas de agua en margen superior de las primeras páginas); II:1060+XXX p (injertos de papel en portada); III:1056+XXII p; Apéndice: 1020 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

---

185. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science.* Manila, Bureau of Printing, 1921 - 1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories..

Salida: 325 €

---

187. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena. Tomo I [álbum de subscriptores ilustres].* Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 4º mayor. 16 p (prólogo y preliminares) y álbum manuscrito (24 litografías con retratos de la regente María Cristina, Alfonso XII, A. Cánovas del Castillo, Alfonso XIII; A. Martínez Campos, entre otros). Encuadernación en tafilete rojo, semidesprendida, con pequeñas rozaduras. Conserva cubiertas. Cortes y contracantos dorados. Est ejemplar único contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia. Lo que confiere el carácter único del ejemplar es el manuscrito religado: un magnífico álbum de suscripciones autógrafas a la misma obra, con las firmas de los personajes ilustres.

Salida: 140 €

---

188. Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para prognosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos: en que se prueva y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano [Tomo primero, único publicado].* Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 30 h, 399 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas. #Palau, 271863: "Esta obra... nos pareció completa".

Salida: 275 €

---

190. Historia de la literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4º. I: 7 h, XXIII p, 5 h, de índice, 482 p. II: 8 h, 492 p. III: XXIV p,, 3 h, de índice, 427 p. IV: 6 h, 551 p. V: 7 h, 526 p. VI: 12 h, 724 p, VII: 2 h, XXVIII+515 p. VIII: 2 h, XVI+589 p IX: 3 h, XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (astronomía, matemáticas, filosofía, etc). # Palau 12205.

Salida: 300 €

---

192. Viajes por España en el siglo XIX. Ansted, D.T. *Scenery, science and art.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º. VIII+323 p (4 litografías y 21 viñetas y láminas grabadas en madera). Tela editorial verde con estampaciones en seco en los planos. A pesar del título, es una narracaión de viajes.

Salida: 110 €

---

193. Literatura portuguesa-Siglo XVIII-Teología. Santa Roza, Bernardino. *Theatro do mundo visivel, filosófico, mathemático, geográfico, polémico, histórico, político e crítico ou colloquios varios em todo o género de materias.* Coimbra, Na Officina de Luis Seco Ferreyra, 1743. 4º menor. 23 h, 413 p. Plena piel moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Pequeña mancha de grasa en portada. Obra rara sobre temas bíblicos, filosóficos y científicos.

Salida: 300 €

---

194. Compendio Numismático del Renacimiento. Zantani, Antonio. *Omnium Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatis desumptae [...] Libri primi. Editio altera.* Venecia, [Paolo Manuzio, for] Enea Vico, 1554. 4º. 61 hojas (de 76). Portada calcográfica (tiene falta de fragmento que afecta al grabado). Encuadernación en pergamino antiguo. Esta obra pretende reconstruir las imágenes de los emperadores romanos a partir de sus monedas antiguas, proporcionando no solamente el retrato del emperador sino también una representación de los tipos y motivos que aparecen en el reverso de las monedas. Ejemplar a examinar.

Salida: 200 €

---

195. Bibliografía-Erudición-Siglo XVII. Blount, Thomas Pope.. *Censura celebriorum authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. Unde facillimo negotio lector dignoscere queat quid in singulis quibusque istorum authorum maxime memorabile sit, & quonam in pretio apud eruditos semper habiti fuerint..* Ginebra, apud Samuelem de Tournes, 1696. 4º. 4 h, 1062 p, 4 h. Pergamino rígido de época, con deterioros. Uno de los grandes repertorios eruditos de la República de las Letras del siglo XVII. Entre los autores tratados se encuentran figuras como Bacon, Galileo, Copérnico, Tomás Moro, Grocio, Harvey, Hobbes, Gassendi, Dante, Boccaccio, Erasmo.

Salida: 180 €

---

197. Cetrería-Clásicos. Fouilloux, Jacques du.. *La venerie . de nouveau reveuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie. [Y con portada propia:] Le miroir de fauconnerie[...] par Pierre Harmont dit Mercure.* París, Pierre David,, 1640. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 4 h, 124 f, 4 h. II: 38 p. Pergamino antiguo. Pequeños injertos en la esquina inferior externa a partir del f. 117 hasta el final que afectan muy levemente a las dos últimas hojas. Edición parisina de 1640 de la obra clásica y bellamente ilustrada de Fouilloux sobre la caza, publicada por primera vez hacia 1560, que incluye las numerosas adiciones incluidas inicialmente en las ediciones parisinas de 1573 y 1585, con la segunda parte sobre la cetrería (indicada en la portada), también añadida en la edición parisina de 1585. Analiza e ilustra numerosos perros de caza, la caza de ciervos, jabalíes, liebres, zorros y tejones, herramientas (ilustradas tanto por separado como en uso) y otros equipos, y la medicación canina. Además de la obra principal, incluye dos poemas presentes en casi todas las ediciones ("l'Adolescence de Jacques du Fouiloux, ." y "Complaint du cerf, a Monsieur du Fouilloux", este último de Guillaume Boucher), así como material añadido en 1573 y 1585 (una carta de 1573 a los príncipes de Francia, el poema de Gaston de Foix para los amantes de la caza, "Du rangier ou ranglier" de Jaques du Fouilloux, las "Adjonctions à la Venerie" y más)..

Salida: 2000 €

---

199. Caza-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les*

precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h, LXIX+245 p, 3 h. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 6), sobre papel de hilo. # Palau 71734.

Salida: 700 €

---

200. Facsímil-Cetrería. Federico II (emperador de Alemania). *De Arte Venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostólica Vaticana.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1969. 2 vols en folio I: [Estudios]; 65 p y 6 h, de reproducciones; holandesa editorial. II: [Facsímil]: 111 f numerados en el original; piel vuelta editorial; estuche. Con una adenda en castellano (de Edilán) con una introducción y comentario. Es un tratado didáctico, formado por dos libros en un sólo volumen, ornado con gran variedad de colores, el primero sólo con figuras de animales, y el segundo con una minuciosa exposición de escenas de cetreros ocupados en el adiestramiento de los halcones.

Salida: 500 €

---

202. Bibliofilia. *Diálogos de la montería. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles.* Barcelona, M. Tello, 1890. 4º. XII+486 p, 7 h. Ilustraciones. Holandesa nervios. Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo. ''La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice'' se trata del libro más prolijo y perfecto que de caza se ha escrito en España'')'' # Palau 71733.

Salida: 190 €

---

204. Caza-Libros ilustrados. Goury de Champgrand. *Traité de Vènerie et de Chasses.* París, Chez Claude Jean Baptiste Herissant, 1769. 2 tomos en un vol en 4º. XII+208 p, 1 h, y 39 láminas calcográficas (dibujadas y grabadas por Louis Halbou). Muy bella encuadernación, s. XX, firmada "F. Domenech". Media holandesa con puntas; nervios y hierros en seco (motivo venatorio en el lomo); corte superior dorado. Muy buen ejemplar Edición original del "d'à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle il est assez recherché principalement pour cette raison"[Thiébaud, 469-470].. .

Salida: 2000 €

---

205. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon.* s.l, 1891. 4º. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 90 €

---

208. Historia natural-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular, escrita en francés por el [...]. Y traducida por d. Joseph Clavijo y Faxardo.* Madrid, por Joachin Ibarra y Vda. de Ibarra (e hija de Ibarra), 1785-1805. 20 vols (cuerpo principal de la obra) en 4º menor. I: LXXXV+349 p, 3 láminas, y 2 mapas plegados. II: 2 h, 455 p. III: 3 h, 453 p, y 7 lám. IV: 3 h, 359 p.

V: 3 h, 330 p. 6 lám. VI: 3 h, 344 p, VII: 2 h, 310 p, 1 h. 9 lám. VIII: 4 h, 27 lám.; faltan 2 (oveja de la India y cabrón montes). IX: 3 h, 237 p, 39 lám. y un árbol genealógico plegado (perros). X: 4 h, 255 p, 43 lám. XI: 4 h, 271 p, 31 lám. XII: 5 h, XIV+291 p, 34 lám. XIII: 4 h, 287 p, 21 lám. XIV: 4 h, 280 p, 42 lám.; faltan 2 (gacela de bolsa, y cana). XV: 1 h, 336 p, 2 h, 44 lám. XVI: 4 h, 287 p, 37 lám. XVII: 4 h, 238 p, 52 lám. XVIII: 5 h, 249 p, 44 lám. XIX: 2 h, X+358 p, 358 p. XX: "Historia natural de los quadrúpedos ovíparos y de las culebras. En continuación de la Historia [...] dada a luz por el Conde de Buffon"; 12 h, 300 p, 21 lám. Encuadernación uniforme en holandesa s. XIX; planchas en seco y ruedas doradas en el lomo. Algunos pliegos algo tostados y manchas de óxido ocasionales. El tomo V con mancha de agua creciente desde la mitad del libro hasta el final (las últimas hojas presenta el papel deteriorado). Primera edición castellana de esta bellísima obra, muy buscada y apreciada por los coleccionistas # Palau 36750 nota. .

Salida: 1300 €

---

209. Armas de fuego. *Notas cinegéticas con instrucciones respecto al empleo de pólvoras nitradas, por un Experto.* s.l., Curtis's & Harvey, 1917. 4º. 100 p + III h. Ilustraciones . Publicidad. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 160 €

---

210. Caza menor. Sociedad de Cazadores de Andalucía. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Obra de suma utilidad para los aficionados arreglada por una...* Sevilla, Francisco Alvarez y Compañía, 1855. 8º. 264 p. Holandesa, s. XIX, rozada. Exlibris G. Arrese. Según Uhagón y Gutiérrez es una copia del manuscrito de Guzmán el Bueno. Apreciada obra, dificil de encontrar y muy apreciada por el coleccionista de libros de caza. # No en Palau. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 300 €

---

212. Sobre la licitud de la caza. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de caçadores y caça. Ordenado por el Doctor. Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoça tercero deste nombre, Duque del Infantado. Con nuevas Adiciones.* Madrid, Pedro Madrigal, 1593. Folio. 34 páginas incluida portada con escudo grabado sobre madera, 1 hoja blanca. Signatura: A-C6. . Pergamino de época. Carpeta moderna en piel con ruedas en seco estilo Renacimiento. Se adjunta una hoja (con membrete de D. Gutiérrez Arrese) con análisis mecanografiado de las ediciones. Segunda edición, rara, de esta apreciada obra de caza, la más temprana y una de las más importantes impresas en España sobre la materia. Es realmente un tratado moral y jurídico sobre lo lícito e ilícito de la caza, sobre los deberes morales del cazador. Su autor, Pedro Núñez de Avendaño, jurista al servicio de los Duques del Infantado y letrado en el Supremo y Real Consejo de Castilla en la corte, escribió este tratado con la intención de dar a conocer "cuando se puede cazar sin ofensa de Dios y del projimo, negocio propio de los que vivimos con la profesión de las letras". Las notas marginales son las doctrinas en las que se funda el autor, ampliadas en esta edición por el Licenciado D. Alonso Ramirez de Prado, cuyas aportaciones están marcadas son estrellas que las distinguen de las de Nuñez de Avendaño. Uhagón y Leguina: "Los ejemplares de esta segunda edición son quizá más raros que los de la primera".- ."Cualquiera que lea, cazador o no, jurista o lego en Derecho, encontrará una orbital graciosa y entretenida; pero quien además, lea bien, descubrirá observaciones sagaces y prudentes, todavia con vigencia.". Palau 197084.

Salida: 2500 €

---

214. Instrucción. *El cazador practico o arte de manejar la escopeta: con las reglas para cazar y precauciones que han de tenerse para evitar las desgracias que suelen acarrear los descuidos de los cazadores. Aumentado con el Arte de Pescar.* Madrid, Imp. de d. Manuel Romeral, 1844. [2283]. 8º menor. 108 p; y 2 h de índices. Cartoné. # No en el CCPBE. Castellano 370: "Se trata de una versión "casi" íntegra y literal de "El Experimentado cazador o perfecto tirador" compuesto por D. J. M. N. en la que igualmente se incluyen los dos últimos capítulos del Arte de Pescar".

Salida: 120 €

---

216. Felipe IV-Bibliofilia. Pellicer de Tovar, José (1602-1679). *Anfiteatro de Felipe el Grande... con un discurso preliminar de... José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el... Marqués de Xerez de los Caballeros.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1890. 8º. XL+174 p, 1 h; sello de tampón en portada de antigua librería. Facsímiles de la edición original. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 350 €

---

219. El primer libro de caza en español. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza. Ordenado por el Doctor... letrado de Don Yñigo López de Mendoza tercero deste nombre, Duque del infantado..* Nápoles, Tarquinio Longo, 1619. Folio. 33 p. Piel moderna con nervios y hierros dorado en lomo y planos; estuche. Un ensayo de jurisprudencia sobre el modo de cazar, es decir, sobre los deberes morales del cazador y una exposición de casos y controversias que pueden ocurrir y se precise resolver, teniendo en cuenta el derecho civil y canónico de la época.Tercera edición (la primera, Alcalá 1543). # Palau 197085.

Salida: 2000 €

---

220. Cetrería-Portugal. Fernandes Ferreira, Diogo. *Arte da caça da altaneria.* Lisboa, Escriptorio (A Liberal Officina Typographica), 1899. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 148 p. II: 142+VI p,. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la única obra portuguesa sobre cetrería. # Castellano 2141.

Salida: 110 €

---

222. Fauna-Asia. Pereira, Frederico A. *Os elephantes por [...] consul de Portugal em Siam.* Oporto, Liv. Portuense de Lopes, 1890. 8º. 1 h, 104 p, 1 h. Ilustrado con una lámina con una imagen idéntica a la de la cubierta. Holandesa; cubiertas originales ilustradas. Historia del uso de elefantes en la guerra, los animales en libertad, su captura, su entrenamiento, los diversos servicios que prestan, las luchas entre elefantes, tigres y rinocerontes para el entretenimiento de los espectadores, los elefantes blancos en general y, en especial, los de Birmania y Siam..

Salida: 110 €

---

224. Cuentos y relatos cortos. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza. Con ilustraciones.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1901. Segunda edición. 4º menor. 116 p. Ilustraciones y viñetas incluidas en paginación. Encuadernación moderna en holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas.

Salida: 110 €

---

225. Cocina. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria... con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe-Benicio Navarro.* Barcelona, La Condal (Imprenta de La Renaixensa), 1879. 8º mayor. LXXXVI+315 p, 2 h. Retrato e ilustraciones. Texto a dos tintas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 160 €

---

227. Legislación-Caza. Bujanda, Gaspar de. *Compendio de las leyes expedidas sobre la caza : nuevamente defendida e ilustrada, practica civil y criminal en la materia de reales bosques y sitios y su expedicion en los tribunales.* Madrid, por Francisco Sanz, 1691. 4º menor. 12 h, 247 p [i.e. 239]. Texto fileteado. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios. Única edición. # Palau 36813: "Uno de los primeros libros españoles sobre Legislación de caza y montes". Castellano 242: "Fundamental para el estudio de cédulas y pragmáticas junto al de Pedro Cerbantes".

Salida: 500 €

---

228. Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro.* Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañél, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. Pasta española s. XIX; tejuelo y lomo cuajado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. # Uhagón y Leguina.380. Palau 341255. Castellano.1762.

Salida: 500 €

---

232. Geografía universal-Historia universal-Libros ilustrados. *Panorama Universal.* Barcelona, Imparcial, (mitad s. XIX). 40 vols en 8º mayor. Unas 400 p, por vol. Láminas grabadas, y planos plegados. Encuadernación uniforme en pasta española, con doble tejuelo y rueda dorada. India, Tartaria, Cartago, Alemania (2 vols.), Suecia y Noruega, Austria, Cerdeña y Malta, Cerdeña y Malta, Italia, Dinamarca, Francia (2 vols), Arabia, Portugal, Polonia, Bélgica y Holanda, Antillas, Paraguay y Uruguay, Rusia, Egipto, Islas del Océano y Río de la Plata, Palestina y Tierra Santa, Afganistán, Madagascar e Isla Mauricio, Inglaterra (4 vols.), Oceanía (4 vols), México, Armenia y Chile, Persia, Islas de África, Estados Unidos de América, España, China, Turquía, Suiza y Tirol, y ciudades asiáticas.

Salida: 1400 €

---

238. Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe IV. (Chumacero y Carrillo, Juan). *Memorial dado por..., y Don Fray Domingo Pimentel..., a la Santidad del Papa Urbano VIII de orden... de... Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de España y la respuesta que entregó Monseñor Maraldi..* S.i.t [Madrid], [1680]. 4º menor. 232 p; las dos primeras hojas con pequeña falta de papel (sin afectar al texto). Pergamino rígido de época. # Palau: 67969. Segunda edición de este memorial, solicitado por el Rey Don Felipe IV a los autores del mismo, por el conocimiento que tenía sobre la relajación y depravación en que se hallaba el estado eclesiástico y para Su Santidad pusiese pronto, y eficaz, remedio a los intolerables daños que se padecían.

Salida: 100 €

---

241. Bibliofilia-Clásicos castellanos. Don Juan Manuel. *El libro de la caza del príncipe...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1999. 2 vols en folio. I: [Códice]; 60 folios miniados por el pintor Angel Roncero e inspirado en el libro de horas de María de Borgoña. Piel editorial estilo renacimiento; cortes dorados. II: [Transcripción y notas]; CV+81 p, 2 h. Piel vuelta editorial con impresiones en seco. El libro de la caza del príncipe don Juan Manuel es el primer libro español de caza. Edición numerada de 790 ejemplares sobre excelente papel. Estuche.

Salida: 110 €

---

242. Derecho. *Los Códigos Españoles concordados y anotados..* Madrid, Antonio de San Martín, 1872-73. 12 vols en folio. Unas 500 p. por volúmen. Pasta española de época, con rozaduras; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Buen ejemplar. Contiene: I: Liber judicum, Fuero Juzgo, Fuero Viejo de Castilla, Leyes del estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá. II a V: Las siete partidas y glosas por Gregorio López. VI: Espéculo, Leyes para los adelantados mayores. Leyes nuevas. Ordenamiento de las tafurerías. Ordenanzas Reales de Castilla. Leyes de Toro. VII a X: Novísima Recopilación. XI y XII: Leyes que no han sido comprendidas en la Novísima. Autos acordados. Ordenanzas de Bilbao. La más importante y completa recopilación del Derecho Antiguo español. # Palau 56074 nota..

Salida: 200 €

---

243. Derecho canónico-Política y gobierno-Siglo XVIII. Vázquez, Francisco. *Govierno eclesiástico-pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio.* Madrid, Antonio Marín, 1738. 2 vols. en Folio. I: 25 h, 812 p; 5 h, 732 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Portadas orladas. Retrato grabado de Gaspar Molina y Oviedo ("F. Mathias Irala Matriis Minimus").

Salida: 300 €

---

244. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann . *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis".* Augsburgo [Augustae Vindelicorum], ex officina Millerana Augustæ Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516. A public commission, in 1516 was appointed to find a way of ending the interminable strife between rival academic parties, they asked Eck to prepare new commentaries on Aristotle and Peter of Spain. And so in 1516 & 1517 he published These two commentaries on the Summulae of Petrus Hispanus, and on the Dialectics, Physics and lesser scientific works of Aristotle, which became the textbooks of the university.Augsburg, 1516 (mayo). CXI f, 3 h, Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyritae dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i.t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8. [Sigue:] "Prioru[m[Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i.t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños. En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres

metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga,). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento..

Salida: 1200 €

---

245. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich.* Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 160 €

---

246. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas.* Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 585 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero.

Salida: 100 €

---

247. Gótico castellano-Legislación-Reino de Castilla. Celso, Hugo de. *Repertorio universal de todas las leyes destos reynos de Castilla abreviadas y reduzidas en forma de repertorio decisivo por.,.. .* Medina del Campo, Juan María da Terranova y Iacome de Liarcari [Al fin:] en la imprenta de Francisco del Campo, 1553 (7 de marzo). Folio. 8 h, CCCXXXIX f, 1 h. Portada a dos tintas con escudo xilográfico real. Tipografía en letra gótica a línea tirada. Preliminares con mancha de agua. Pergamino de época semidesprendido. La edición princeps de este Repertorio vio la luz en Valladolid, en el año 1538, patrocinada por el librero Claudio Tupin y se reimprimió dos años más tarde, en Alcalá de Henares. En el año 1546, la obra obtuvo privilegio para su impresión y venta por el mencionado librero, siendo completado el texto por el Doctor Aguilera, catedrático en Salamanca, el doctor Victoria, abogado de Valladolid y el licenciado Hernando Díaz, variando el título de la obra. Esta edición es, por tanto, la tercera, corregida y aumentada por Andrés Martínez de Burgos. Según declaraciones del propio autor, comenzó su composición antes de iniciarse su proceso inquisitorial, probablemente la comenzó antes de su detención en 1532 (condenado por herejía y bigamia), concluyéndola en su totalidad, en otoño de 1537. Se trata del diccionario más completo y minucioso, cuyo fin era facilitar el conocimiento, estudio y consulta de la legislación castellana vigente; además, su autor incluye voces de derecho privado y transcribe los textos legales en los que se basa. La edición del ejemplar de Medina del Campo es la última y más completa, incluyendo hasta las disposiciones dadas en las Cortes de Valladolid de 1548..

Salida: 2500 €

---

248. Historia de Ceuta. Mascarenhas, Jerónimo de. *Història de la Ciudad de Ceuta. Sus sucesos militares, y políticos; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales.* Lisboa, Academia Sciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p, 1 h (garabatos a mano en las dos últimas páginas). Holandesa época.

Salida: 200 €

---

249. Facsímil-África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, 7 h, 294 f y tabla (facsímil). Holandesa nervios

editorial. Ejemplar 897/1000. Facsímil de la edición de Granada, René Rabut, 1573.

Salida: 150 €

---

250. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El album de las familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos.* Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols. en Folio. I: 2 h, 428 p. II: Portada, 384 p, 1 h. III: 2 h, 394 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras en los extremos. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de óxido.

Salida: 110 €

---

251. Hidalguía-Asturias-Utrera. *[Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Legajo de documentos y R.es Provissiones pertenecientes al entroncamiento filiacion e Hidalguía de D. Francisco Perez de Porras, natural de la villa de Cangas de Tineo... Administrador de la Rta. y fábrica de jabón de la villa de Utrera, y vezino della, en donde en fuerza de lo que consta de estos documentos... se ha recevido... por cavallero Hijosdalgo de sangre... en 10 de febrero de 1763.* s.l [Granada], s.a (siglo XVIII). Folio. 120 f manuscritos con letra de época, con sello . Encuadernación moderna en holandesa con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con árboles genealógicos y escudos nobiliarios en color.

Salida: 350 €

---

253. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus actiones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas,,.* Toledo, por Diego Rodriguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h, 189 f, 1 h (colofón). Pergamino original. Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549- 1629) era tataranieto del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. # Palau 286867.

Salida: 600 €

---

257. Cartagena-Cerámica. Aragoneses, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX.* Cartagena, Talleres Tip. La Moderna, 1960. 4º mayor. 4 h, 536 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 404/1000. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas, en color, montadas). Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 400 €

---

261. Literatura inglesa-Siglo XVIII-Filosofía moral. Pope, Alexander. *Essai sur l'homme... Traduction françoise en prose.* Lausanne, chez Marc Chapuis, 1762. 4º mayor. XXIV+116 p; Retrato (anteportada) y 5 láminas grabadas con dibujos de Delamonce. Portada a dos tintas y con retrato del autor. Galerías de polilla en el margen superior. Viñetas calcográficas. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados; algunas rozaduras. Muy bonita edición bilingüe francés-inglés.

Salida: 45 €

263. Sicilia-Historia de España-Siglo XVII. Rodríguez de Lancina, Alfonso de. *Historia de las reboluciones del senado de Messina, que ofrece al sacro, católico, real nombre de D. Carlos Segundo Nuestro Señor.* Madrid, Julián de Paredes, 1692. Folio. 7 h, 522 p, 7 h. Retrato grabado al cobre a toda página del autor en el v. de la 7ª h. . Pergamino de época. Portada orlada. Esta obra constituye una de las principales fuentes españolas contemporáneas para conocer la rebelión de Mesina de 1674-1678, uno de los episodios más graves de la crisis de la Monarquía Hispánica durante el reinado de Carlos II. Única edición. # Palau 130926.

Salida: 650 €

---

264. Historia de Francia-Siglo XVII. Davila, Enrico Caterino (1576-1631). *Historia delle guerre civili di Francia.* París, nella Stamperia Reale, 1644. 2 vols. en folio mayor. I: 4 h, 568 p. II: Portada, 535 p, 12 h (la última blanca). Galería de polilla marginal en el tomo I desde la p, 520 hasta el final. Piel de época deteriorada; supralibros heráldico en los planos. La Enciclopedia Italiana de Treccani señala expresamente que, entre las numerosas ediciones posteriores a la primera de Venecia de 1630, la de París de 1644 parece ser la mejo.

Salida: 650 €

---

265. Guipúzcoa-Órdenes militares-Casas Reales. *[6 memoriales de servicios o alegatos del siglo XVII y XVIII].* 1. "Memorial de la calidad, y servicios de don Felipe Baltasar de Gante, Príncipe Conde de Ishinghien... escrita a su instancia por don Joseph Pellicer de Ossau y Tovar". En Madrid, por Joseph de Buendía, año D.DC.LXX (sic. 1670). 30 f. 2. [Memorial con las legaciones del Cardenal Belluga para quitar al Rey y a la Orden de Santiago las cinco vicarías que en la diócesis de Cartagena tiene dicha orden. Comienza:] "Señor. Son tantas las instancias, las solicitudes y las alegaciones del Cardenal Belluga, para quitar à V. Mag. y à la Orden de Santiago las cinco Vicarias, que en la Diocesis de Cartagena tiene aquella Orden, que se ven violentados los...". S.i.t. [1701]. 170 p, 3 h. 3. [Alegato formulado por don Luis de la Cerda, IX duque de Medinaceli, dirigida al rey Felipe V a propósito de las drásticas medidas fiscales adoptadas durante la Guerra de Sucesión para que se exceptuen las rentas de sus ducados de Medinaceli y del condado del Puerto de Santa María . Comienza:] "Señor: El Duque de Medinaceli, dice: Que V. Mag. por decreto de 21 de noviembre de 1706...". S.i.t. [ca. 1707]. 38 p. 4. [Alegato legal presentado por el Procurador General de la Orden de Calatrava en el que se opone a la pretensión de ciertos caballeros de la orden de obligar judicialmente al resto de los miembros a destinar los fondos de su sustento para costear determinadas celebraciones o fines eclesiásticos. Comienza:] "Excmo. Señor, El Procurador General de Calatrava dice: Que aunque tiene hecha contradicion...". S.i.t. [ca. 1734]. 4 f. 5. [Memorial histórico dirigido al Rey en el que las instituciones guipuzcoanas defienden sus privilegios históricos, aduciendo que la incorporación territorial a la Corona de Castilla en el año 1200 se realizó manteniendo intacta su libertad originaria, su autogobierno y sus exenciones fiscales y aduaneras anteriores. Comienza:] "Señor. la muy noble, y muy leal provincia de Guypuzcoa dice que antes y despues de su agregacion a la Corona de Castilla...". S.i.t. [Madrid, 1702]. 6. "Reflexión histórica sobre los matrimonios de las Casas de Austria y Baviera, que consagra [...] Luis de Salazar y Castro". En Madrid, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1689. 2 h, 53 p, 18 f, 10 h. Todo en un vol. en folio con encudernación de época en pergamino.

Salida: 1000 €

266. Manuscrito-Granada. *[Cortijos que el doctor Peñaranda tiene en el término de Iznalloz].* Antes de 1566. 4 hojas en folio. El documento detalla la localización y el nombre de los cortijos de su propiedad, así como la identidad de sus arrendatarios moriscos, entre los que se menciona a Diego el Zacato y Abuyasi. Componen sus propiedades, entre otros, los cortijos de Las Cañas, Dar Al-Cudia y Beitan Alganam, los cuales colindaban con el Cortijo del Pozuelo (también llamado Albuyar), perteneciente al marqués de Mondéjar. Los cortijos de la Alcudia (Dar Al-Cudia) dejaron de ser propiedad legal directa del doctor Peñaranda, oidor de la Real Chancillería de Granada, en el año 1566. .

Salida: 250 €

---

269. Manuscrito-Armada Española-Cantabria. *[Cédula Real de Felipe III en la que se exime a los vecinos y Concejo de Ruiloba de la obligación de replantar robles y fresnos para la Armada Real].* San Lorenzo, 1618 (31 de octubre). Folio. 2 hojas. Le informa don Fernando de la Riva Herrera, proveedor general de las Reales Armadas, encargado por la Corona para supervisar la construcción de los buques de guerra en toda la costa de Cantabria, con poder para inspeccionar los montes de las Cuatro Villas y obligar a los vecinos a plantar robles para la Armada. San Lorenzo, último de octubre de 1618. Firma real y firma de Martín de Aroztegui.

Salida: 250 €

---

271. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *Hora de España. Revista mensual. Viñetas de Ramón Gaya [Números III a XIII, XV a XXI].* Valencia- Barcelona, 1937-38. 18 números en 4º. Cubiertas originales ilustradas.. Desde el nº XIII, impreso en Barcelona. Primera edición. # Palau 116029: Contiene textos de A. Machado, Emilio Prados, Luis Cernuda, José Bergamín, Unamuno, Moreno Villa, Max Aub, Juan Gil Albert, etc. A través de sus páginas, los intelectuales republicanos defendieron la importancia de la cultura como herramienta de lucha, reflexión y esperanza en uno de los momentos más difíciles de la historia de España.

Salida: 350 €

---

274. Encuadernación-Imprenta plantiniana-Libros de rezo. *Breviarium romanum ex decreto Sacro.sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Amberes, Ex Architypographia Plantiniana, 1752. 4º. 16 h, 644+CCXXIV p, 3 h, 7+8+. Y "Proprium Sanctorum Hispanorum"; (1751); 95 p. Viñetas grabadas en portada e impresión a dos tintas; cortes dorados y cincelados. Ilustrado con grabados calcográficos a toda p. Excelente encuadernación de época en tafilete, con decoración barroca a base de ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados y conserva los dos cierres metálicos.

Salida: 700 €

---

275. Frenología. Cubí y Soler, Mariano. *Lecciones de frenolojía, ilustradas con profusión de auténticos retratos i otros diseños.* Barcelona, Imprenta Hispana, 1853. 4º. 2 h, 1159 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido.

Salida: 140 €

---

276. Juegos Olímpicos. Corsino, Edoardo (Sch. P.) (1702-1765). *Dissertationes IV. Agonisticae, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur : accedit Hieronicarum Catalogus editis longe uberior et accuratior.* Florencia, 1747. Folio menor. XXI+160 [i.e. 164] p. Pergamino a la romana de época. obra está dedicada al estudio de los cuatro grandes juegos panhelénicos de la Antigüedad: Juegos Olímpicos, los Juegos Píticos, los Juegos Nemeos y los Juegos Ístmicos, con especialidades relacionadas y referencias a lugares clásicos.

Salida: 150 €

---

277. Historia de la marina-Historia de la navegación. [Torchet de Boismêlé (Jean-Baptiste)] . *Histoire générale de la Marine. Contenant son origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès [...] & les expéditions maritimes anciennes & modernes.* París, chez Pierre Prault - Antoine Boudet, 1744, 1746 y 1758. 3 vols. en 4º mayor. I: XII+610 [i.e. 618] p, 1 h. II: VII+656 p. III: Portada, 30+282+347 p, y XXI estados plegados. 1 grabado a toda página en los tomos I y II. Encuadernación de época en piel rozada; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Edición original dedicada al conde de Maurepas, considerada la primera historia de la armada publicada en Francia. El primer volumen está dedicado a las armadas antiguas ylas primeras monarquías, los griegos, los cartagineses, los romanos, los emperadores orientales, los turcos, las Cruzadas, así como los venecianos y los genoveses. El segundo volumen, publicado en 1746, trata sobre las "siete naciones de Europa": España, Portugal, Holanda, Inglaterra, Dinamarca, Suecia y Francia. Finalmente, el último volumen presenta la continuación de la historia de la armada francesa desde 1690 hasta 1715, seguida de un tratado.

Salida: 500 €

---

281. Enfermedades transmisibles-Tratamiento. Sastre y Puig, Juan. *Reflexiones instructivo-apologéticas, sobre el eficaz y seguro método de curar las calenturas putridas y malignas.* Cervera (Barcelona), Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 4º menor. 7 h, 130 p; 39 p, 1 h (observaciones médico-prácticas que en confirmación de las reflexiones instructivo-apologéticas que anteceden). Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau Palau 157135 y 302.818/9.

Salida: 140 €

---

282. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirurgia ocular offerecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil.* Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p, 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares -extracción de la catarata de un ojo- e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 500 €

---

283. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española.* Madrid, Imp. de José Rodríguez / Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III:

VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. # Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

Salida: 300 €

---

284. Mitología-Literatura Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad.* Madrid, Imprenta Real, 1673. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h. 679 p. 4 h. de tablas; II: 4 h. 590 p. 3 h. . Piel, s. XVII y XVII deteriorada. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario hizo la tercera parte. # Palau 371056 y 371057, no da referencia de la Primera parte. Raro.

Salida: 200 €

---

285. Viajes por España. Barattani, A. *Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna.* Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

---

287. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte.* Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 225 €

---

289. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mitheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung un den Krieg.* Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 225 €

---

290. Viajes por España. Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»].* París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 140 €

---

291. Derecho romano. Faber, Johannes. *Ioannis Fabri luculenta commentaria super códice.* Lyon, Imp. Antoine Vincent, apud Mathiam Bonhome, 1537 (colofón). 4º menor. 32 h, 147 f; 156 f (Ioannis Fabri Breviarium super VI, VII, VIII et IX Codicis". Pergamino de época, con restos de cierres. Portada con orla arquitectónica (la primera parte, a dos tintas). Exlibris manuscritos de antiguos poseedores en primera portada. Galerías de polilla. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras hojas; y de grasa en margen inferior. Texto a doble columna. La obra es un manual de derecho romano medieval y

renacentista, centrado en explicar y aplicar el Código de Justiniano, con discusiones técnicas sobre leyes, juicios, castigos y símbolos jurídicos y nobiliarios.

Salida: 200 €

---

293. Cerámica. García López, Marcelino. *Manual completo de artes cerámicas ó fabricación de objetos de tierras cogidas en todas sus aplicaciones.* Madrid, Librería de Cuesta, 1877. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 246 p; 291 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 150 €

---

294. Clásicos griegos. Homero. *Om¯erou Ilias = Homeri Ilias, id est, de rebus ad Troiam gestis..* París, apud A dr. Turnebum typographum Regiu[m], 1554. 2 h, 554 p, 1 h. Firma manuscrita (s. XVIII) en la portada. Texto en griego. Piel s. XVIII muy rozada; charnelas muy fatigadas; nervios y hierros dorados en el lomo. Interior en muy buen estado. Marca tipográfica en portada. Precedido de extractos de Eliano sobre Homero. Primera edición parisina de la Ilíada.

Salida: 500 €

---

297. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesonders christlicher Kunst.* Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 110 €

---

298. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *La Pipa de Kif: versos de don...* Madrid, Tip. Clásica Esapñola; Soc. Gral. Española de Librería, 1919. 8º. 156 p. 2 h. Cubiertas facsimiladas (dibujo de A. Vivanco). Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Primera edición. Obra maestra en la poesía de Valle-Inclán y único ejemplo poético que dejó el autor del esperpento. Su último poema, Clave XVII. La tienda del herbolario, es un canto a las drogas, paraísos artificiales de esta generación..

Salida: 100 €

---

299. Relaciones de España con la Iglesia Católica-Siglo XVII. Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I, Conde de Guaro (1580-1660). *Memorial dado por D. Juan Chumacero y Carrillo, y Don Fr. Domingo Pimentel, obispo de Cordova, a la santidad del papa Urbano VII. año de MDCXXXIII... sobre los excessos, que se cometen en Roma, contra los naturales de estos reynos de España. Y la respuesta que se dio a el, y satisfaccion la respuesta.* S.i.t., [1633]. 4º. 232 p. Holandesa s. XVIII, con los planos (de papel) muy rozados. En un contexto de tensiones entre la monarquía española y la Santa Sede, el texto es una defensa de los derechos de la monarquía española frente a las injerencias del poder papal, especialmente en asuntos políticos y eclesiásticos dentro del territorio español. Única edición. # Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 200 €

---

300. Metrología-Toledo. [Buriel, Andrés Marcos]. *Informe de la imperial ciudad de Toledo al Real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos, y Señoríos de S. Mag. según las leyes.* [Al fin] Madrid, Joachin Ibarra, 1758. 4º menor. 2 h, CCCXCIV p, 1 h. Holandesa s. XIX deteriorada (falta gran parte del lomo). Exposición de leyes, providencias y ordenanzas reales sobre pesos y medidas, y de los medios prácticos para lograr su uniformidad e igualdad en todos los territorios de la monarquía, de acuerdo con las leyes. # Palau 119427.

Salida: 400 €

---

301. Autoridad del Papa. [Hontheim, Johann Nikolaus von. (Justinus Febronius)]. *De l'etat de l'Église et de la puissance legitime du Pontife Romain. Ouvrage dans lequel on établit les limites de sa Puissance.* Wurtzbourg, chez Jean Muller, 1768. 2 vols. en 8º. I: Portada, XI+405 p, 2 h. II: 359 p, 1 h. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El propósito de esta obra era examinar históricamente el origen y los límites de la autoridad del papa y defender una concepción de la Iglesia en la que el episcopado y los concilios generales conservaran una autoridad considerable.

Salida: 110 €

---

302. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h, 449 p, 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XUX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. # Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 550 €

---

303. Colonias británicas-América del Norte. Butel-Dumont, Georges Marie (1725-1788). *Histoire et commerce des colonies angloises, dans l'Amérique septentrionale, ou l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline & de la Géorgie.* Londres, chez Le Breton, y otros, 1755. 8º. XXIV+336 p. Piel de época muy rozada. Primer texto extenso en francés sobre las colonias británicas de América del Norte, que ofrece relatos sobre la geografía, historia, religión, gobierno, economía, comercio y los diversos productos de las distintas colonias. El autor escribió este texto en los albores de la Guerra de los Siete Años, sosteniendo firmemente que Gran Bretaña debía su poder y riqueza al comercio realizado por las colonias a través del Atlántico.

Salida: 350 €

---

305. Historia natural. Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier. Segunda edición.* Barcelona, Bergnes, 1841. 58 tomos en 31 vols. en 8º mayor. Faltan tomos 12 y 13 para ser obra completa. Piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; a excepción del tomo de láminas (cromolitográficas), en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 300 €

---

306. Revolución de 1848-Historia de Francia-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Orleans, Felipe de / Guizot, M / Thiers, M. *Memorias de Luis Felipe de Orleans, ex-rey de los franceses, escritas por el mismo / De la democracia en Francia / De la propiedad.* Madrid, Biblioteca del Siglo, 1849 / 1949 /1848. Primeras ediciones en castellano. 3 obras en 1 vol. en 8º. 175 p / 102 p / 270 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos ruedas y hierros dorados; cortes jaspeados. Escasas en comercio. La revolución de 1848 contada por sus protagonistas en un solo volumen: Luis Felipe, el rey derrocado en febrero de 1848, cuenta desde el exilio los sucesos de los que fue testigo y protagonista; su último jefe de gobierno Guizot cuya caída desencadenó la revolución, defiende el orden constitucional frente a la democracia radical; Thiers, defiende la propiedad la propiedad privada frente al socialismo de 1848.

Salida: 80 €

---

308. China-Misiones-Siglo XVII. González de San Pedro, Francisco. *Relation de la nouvelle persécution de la Chine jusqu'à la mort du Cardinal de Tournon,.* S.l., s.i., 1714. XVI+392 p, 6 h (tabla). Falta pequeño fragmento de papel en el margen superior de la portada, que afecta minimamente a la palabra "Relation". Pergamino época. Obra importante y bastante rara sobre la Querella de los ritos chinos, especialmente valiosa por representar la posición dominica, frente a la abundantísima literatura jesuítica sobre China. Segunda edición francesa, realizada a partir de una traducción italiana del original español. .

Salida: 450 €

---

309. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem...aeditio ultima.* Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 500 €

---

310. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette.* Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º . 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 100 €

---

311. Ilustración. Rousseau, Jean-Jacques. *Collection complete des oeuvres de [...] citoyen de Geneve.* Ginebra, 1782. 24 vols. en 8º menor. Entre 300 y 550 p, por vol. Bonito conjunto con encuadernación uniforme de época; piel con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas; .

Salida: 850 €

---

312. Poesía latina-Siglo XVI. *Poetae tres elegantissimi emendati & aucti - Michael Marullus - Hieronymus Angerianus - Ioannes Secundus.* París, apud Dionysium Duvallium sub Pegaso in vico Bellovaco, 1582. 3 partes en un vol. en 12º. Portada, 106+38+175 f. Anotación antigua en la portada cuya tinta ha oxidado el papel hasta el f. 7. Galería de polilla marginal desde el f. 57 hasta el f. 85 de la tercera parte. Pergamino antiguo, con el lomo tintado. Edición recopilatoria con portada propia para cada parte. Obra colectiva dedicada a tres poetas de la primera mitad del siglo XVI: Jean Second (Jan Everaerts), poeta erótico neolatino, célebre por haber compuesto el *Livre des baisers*, obra que inspiró a Ronsard; y Michele Tarchaniota Marullus, nacido en Constantinopla pero criado en Florencia, autor de himnos y epigramas al estilo de Lucrecio.

Salida: 650 €

---

313. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon, Conde de. *Obras completas de... Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el dia, de Mr. Lesson del Instituto de Francia.* Madrid, Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847-50. 35 tomos en 18 vols. en 8º. Unas 500 p, por vol. Láminas grabadas en madera a la testa. Encuadernación uniforme en holandesa de época, s. XIX; leves deterioros. Obra completa. # Palau 36749.

Salida: 650 €

---

315. Clásicos latinos. Horacio. *Las poesías de... en versos castellanos. Con notas y observaciones críticas por don Javier de Burgos.* Madrid, imp. de Collado, 1820 - 1823. 4 tomos en 3 vols. en 8º. I: XL+295 p. II: Portada, 421 p. III: 496 p. IV: 488 p. Holandesa época rozada; lomos con composición de hierros dorados.

Salida: 110 €

---

316. Historia universal-Colección encuadernada. Cantú, Cesar. *Historia Universal por... Traducida al castellano por don Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 38 vols en 8º menor. Unas 400-500 p por vol. Muy buen ejemplar con encuadernación uniforme en holandesa de época, con lomos gofrados.

Salida: 110 €

---

317. Historia de España-Historiografía española. Ocampo, Florian de. Ambrosio de Morales. *Hispania Vincit : Los cinco libros primeros de la Crónica general de España. [Junto con:] La Coronica General de España que continuara Ambrosio de Morales, natural de Córdoba, coronista del Rey [...] Philipe Segunco [...] y cathedratico [...] en la Universidad de Alcalá de Henares. Prosiguiendo adelante de los cinco libros que [...] Florian de Ocampo [...] dexo escritos. [Junto con:] Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Coronica General de España. [Junto con:] Los cinco libros postreros de la coronica general de España.* Medina del Campo y Alcalá de Henares (tomos II y III), Córdoba (tomo IV), Guillermo de Millis - y Juan Iliguez de Lequerica (tomos II y III); Por Gabriel Ramos Bejarano (tomo IV), 1553 y 1574, 1577, 1586. 4 vols. en folio. I: (1553); CCCXXXVI folios. Faltan las 10 h, finales (tablas, sin foliar). Portada a dos tintas con escudo de España grabado en el centro, marca del impresor grabada a toda página en Tt8v .. II: (1574); 14 h, 418 f, 21 h. III: (1577); 8 h, 226 f, 4 h. IV: (1586); 14 h, 350 f, 4 h. El tomo I con los f. II a VI remarginados. Los tomo II y III cortos del margen superior afectando al titulillo de algunos cuadernillos; el tomo II con el margen lateral reforzado, y con galerías de polilla marginal. Encuadernación uniforme en pergamino de la época. Primera edición completa (adicionada con un quinto libro respecto a la primera publicada en

1543) del relato de Ocampo; mezcla tradiciones legendarias, fuentes medievales, testimonios clásicos y materiales documentales, dentro de la concepción historiográfica del Renacimiento. La continuación de Morales Morales es especialmente importante desde el punto de vista historiográfico porque introduce una metodología considerablemente más crítica. Morales concede mayor importancia a inscripciones, monedas, restos arqueológicos... y prosigue el relato de la historia visigoda y la invasión musulmana, incorporando además las investigaciones de Morales sobre la Antigüedad española. El 4º tomo lleva la narración hasta el reinado de Bermudo III. Conjunto completo de una de las empresas historiográficas más importantes de la España del siglo XVI. # Palau 198378, 198379, 198380, 198382, 198383.

Salida: 2500 €

---

318. Historia de Inglaterra-Monarquía. Hume, David. *Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d´Angleterre, depuis l´invasion de Jules César, jusqu´a l´avénement de Henri VII.* Ámsterdam, 1765. 5 vols. en 8º mayor. I: IX+426 p II: IV+487 p III: 430 p V: 404 p VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 180 €

---

321. Reino de Aragón-Fueros. *Observantiae consuetudinesque Regni Aragonum in usu Communiter habitae. [Junto con:] Actos de cortes del Reyno de Aragon.* [Al fin:] Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, 1664. 2 vols. en folio I: 2 h, 50 f, 14 h, 53 f, 1 h. II: 8 h, 97 p, 1 h (bl.), 9 h. Pergamino de época.

Salida: 400 €

---

322. Historia antigua-Constantinopla. Villehardouin, Geoffroi de & Du Cange, Charles du Fresne. *Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs francois, divisée en deux parties, dont la premiere Contient l'Histoire de la Conquête de la Ville Constantinople par les Francois & les Venitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin Maréchal de Champagne & de Romani [...]. La seconde Contient une Histoire Generale de ce que les Francois & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maitres.* París, de l'Imprimerie Royale, 1657. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 14 h, 370 p, 4 h. II: 6 h, 331+86 p, 1 h. Falta pequeño fragmento (1x2 cm) de papel en la portada sin afectar al texto; y galería de polilla en el margen lateral desde la p, 323 de la 2ª parte hasta el final. Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición recopilatoria. Du Cange es el editor de la primera obra y el autor de la segunda. La primera obra contiene el relato de Villehardouin sobre la conquista de Constantinopla, fuente fundamental para conocer el saqueo de la ciudad por las fuerzas cruzadas francesas y venecianas y el establecimiento del Imperio Latino de Oriente. Geoffroi de Villehardouin (1160-c. 1212), caballero e historiador francés, participó en la Cuarta Cruzada y narró los hechos en una crónica que comenzó a redactar en 1207; se trata de una de las obras más antiguas escritas en prosa francesa. La segunda obra, dedicada al Imperio Latino en el Levante, es de Charles du Fresne, señor de Du Cange (1620-1688), destacado filólogo e historiador francés especializado en la Edad Media y Bizancio..

Salida: 850 €

---

323. Publicaciones periódicas-Nobleza-España. *El Trono y la Nobleza. Seminario dedicado a SS. MM. y AA. y Nobleza Española.* Madrid, 1851. Folio mayor. Números 1 a 48. 384 p. Holandesa época. Publicación

especializada en crónicas de la corte, genealogía, heráldica, biografías de la aristocracia, Grandes de España y figuras prominentes de la época. Comenzó su andadura en Madrid en la década de 1840 y 1850 (registrándose varias etapas y números impresos entre 1848 y 1854.

Salida: 100 €

---

324. Castilla-Genealogía. Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla.* S.l. [Valencia], imprenta particular del autor, [1769]. Folio mayor. 7 h, XX, 3 h, 522+XXVIII p. Lámina con retrato de Carlos III; la portada y la lámina dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgia y Galcerán. Otra láminas (dosel) entre las p, 112 y 113. Ilustraciones. Pequeña galería de polilla (en disminución) en el margen lateral, desde el comienzo hasta la p, 70. Pergamino de época. Más allá de su inevitable desigualdad crítica (propia de las grandes compilaciones genealógicas de la época), esta obra de Berni y Catalá sigue siendo una fuente de considerable interés para el estudio de la nobleza titulada, de la cultura heráldica y de la representación jurídica del honor en la España borbónica. # Palau. 28302.

Salida: 180 €

---

325. Florencia-Renacimiento italiano. Segni, Bernardo. *Storie fiorentine di messer... gentiluomo fiorentino, dall anno MDXXVII al MDLV. Colla vita di Niccolo Capponi.* apresso David Raimondo Mertz e Gio. Jacobo Majer, 1723. Folio. 6 h, 384 p, 23 h. II: 1 h, 42 p, 2 h. Y dos láminas calcográficas con retratos (autor y Niccolo Capponi). Pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo. Las Storie fiorentine fueron redactadas aproximadamente entre 1553 y 1558, un periodo extraordinariamente convulso (expulsión de los Médici y establecimiento de la última República florentina entre otros acontecimientos), pero no aparecieron impresas hasta 1723. En la p, 304 se omitió un pasaje relativo al episodio conocido como el "turpe eccesso di Pier Luigi Farnese contra il Vescovo di Fano". En este ejemplar el texto faltante aparece sustituido por texto manuscrito (de época). Esto no debe considerarse un defecto accidental del ejemplar: forma parte de la historia editorial de la obra.

Salida: 200 €

---

326. Barcelona-Art Nouveau. Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domenech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample..

Salida: 300 €

---

327. Viajes por España-Archivo fotográfico. [Álvarez de Toledo y Samaniego, José María] XI, Conde de la Ventosa (1851-1950). *Por España: (impresiones gráficas).* Madrid, tip. Artística, 1920. Folio mayor. 73 p., 20 láminas. Las h. de láminas son heliograbados firmados por Gerona sc. y por el fotógrafo, el Conde de Ventosa.. Las ilustraciones incluidas en el texto son fototipias y positivos fotográficos sobre papel baritado. Edición de 300 ejemplares numerados (249/.300).Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas. Libro reconocido en el ámbito de la historia de la fotografía española por recopilar una extensa crónica visual de la época.

Salida: 500 €

---

329. Pintura inglesa-Miniaturas. *Andrew and Nathaniel Plimer. Miniature painters their lives and their works.* Londres, George Bell and Sons, 1903. Folio. 163 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 110 €

---

331. Cronología histórica-Europa. Clement, Dom François. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... par le moyen d'une table chronologique.* París, chez G. Desprez, 1770. Folio. 4 h, XXXVII+934 p, 1 h. Piel nervios época rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada (a dos tintas) y texto orlado. Galerías de polilla marginales.

Salida: 200 €

---

332. Agricultura-Libros ilustrados-Economía rural. Hale, [Thomas]. *Le gentilhomme cultivateur, ou corps complet d'Agriculture, traduit de l'anglois de [...] & tiré des auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art.* París-Burdeos, chez P. G. Simon - Chapuis, 1761 - 1764. 8 tomos en 4 vols. en 4º mayor. I: Frontis calcográfico, 2 h, XXXVIII p, 1 h, 256 p; y 2 láminas. II: 2 h, IV+324 p, y 2 láminas. III: 4 h, 315 p, 2 lám. IV: 2 h, 304 p, 4 lám. V: 2 h, 300 p, 4 lám. VI: 2 h, 303 p, 3 lám. VII: 2 h, IV+302 p, 1 lám. VIII: 2 h, 304 p, 2 h, 2 lám. Algunos cuadernillos con el papel tostado, y con tenues manchas de agua. Piel de época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes dorados. Obra concebida como manual general de economía rural, en el que se reúnen conocimientos agrícolas y ganaderos destinados a la administración de una propiedad.

Salida: 500 €

---

333. Oraciones fúnebres-Cádiz. Nueve Iglesias, Lorenzo. *Oración fúnebre que en las solemnes exequias que celebró el Cuerpo de Cirujanos de la Real Armada en la iglesia de... Carmelitas Descalzos de la ciudad de Cádiz el día 12 de octubre de 1776 a la memoria de don Pedro Virgili... Dixo....* [Al fin:] Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. 4º. 1 hoja (con emblema grabado), 62 p. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 100 €

---

335. Historia de Francia-Siglo XVI y XVII. Béthune, Maximilien de, Duc de Sully (1560-1641). *Memoires de Maximilien de Bethune Duc de Sully, Principal Ministre de Henry Le Grand. Miss en ordre avec des Remarques par M.L.D.L.D.L.* Londres, s.i., 1745. 3 vols. en folio menor. I: 2 h, XXXVI+596 p, 1 h. Y 2 láminas calcográficas con retratos. II: 2 h, X+664 p, 1 h. III: 2 h, VI+563 p. Piel de época rozada y con algunos deterioros; lomo cuajado y con nervios; las charnelas del tomo III fatigadas.

Salida: 350 €

---

336. Manuscrito-Órdenes militares-Alfonso XII. Pedro y Nash, Leopoldo de (Marqués de Benamejis). *Acta del Capítulo General que previa la ordenación de S. M. y bajo su Real presidencia se celebró por los caballeros de las cuatro órdenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa en la Iglesia Colegial de San Ysidro el Real de esta Corte, para dar la investidura de Gran Maestre con el manto e insignias de las*

mismas a nustro egregio Rey D. Alfonso XII, como su Administrador perpetuo por bulas apostólicas, y con asiatencia también de [...] la [...] Princesa de Asturias Doña María Ysabel de Borbón, su inmediata sucesora en esta sazón a la expresada dignidad. Madrid, 1877 (24 de enero). Gran folio (46x32 cm). 18 h, con texto manuscrito, y con orla dibujada y coloreada a mano (firma por la Sta. María F. Laygorri y Bernaldo de Quirós). Extraordinaria encuadernación en marroquín color azul; con supralibros (escudo de armas de Alfonso XII como soberano y administrador perpetuo de las cuatro Órdenes Militares españolas), y los escudos de las 4 órdenes insertados en mosaico; cortes dorados. Durante la Restauración, Alfonso XII ejercía las prerrogativas de la Corona sobre las cuatro Órdenes. La documentación contemporánea y posterior confirma expresamente esta condición. Este documento lo certifica.

Salida: 2500 €

---

337. Relaciones entre Iglesia y Estado-Francia. Marca, Pierre de. *Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus Ecclesiae Gallicanae libri octo.* Rovereto, Roboreti et prostant Venetiis : apud haeredes balleonios, 1763. Folio mayor. LX+524+167 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. Esta obra reúne las investigaciones histórico-jurídicas del arzobispo francés Pierre de Marca sobre las relaciones entre el poder espiritual y el poder temporal y, especialmente, sobre las libertades y prerrogativas de la Iglesia galicana. La edición de 1763 fue publicada en Rovereto y distribuida en Venecia por los herederos de Balleoni..

Salida: 250 €

---

338. Facsímil-Balnearios. Ebolo, Petrus de. *Nomina et virtutes balneorum Putheoli et Baiarum et tabula super balneis Puteoli (Ms. 860. Biblioteca Universitaria de Valencia).* Valencia, Scriptorium, 1997. 2 vols. en folio. I: [Estudios y transcripción]; 195 p (texto en castellano e inglés).. II: [Facsímil]; 37+[1] fols; plena piel estampada en seco, hojas símil pergamino envejecido, iluminación y dorado de gran calidad. Estuche-vitrina en madera y cristal. Poema médico sobre los baños de Pozzuoli y Baia. Reproducción facsimilar del Manuscrito 860 de la Biblioteca Universitaria de Valencia; reproduce el texto escrito por Pedro de Éboli (ca 1160-ca 1220) entre 1196/97, dedicado al emperador Federico II, rey de Sicilia, o a su padre Enrique VI; el manuscrito de Valencia fue copiado en el tercer cuarto del siglo XV en la corte aragonesa de Nápoles. Los poemas contenidos en el manuscrito de Valencia describen los baños medicinales de una región volcánica situada al oeste de Nápoles..

Salida: 400 €

---

339. Manuscrito sobre pergamino-Dinastía de los Austrias. *[Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, titulado como rey de España, hace merced a don Luis Pastor y Bertrán de la plaza de supernumerario de secretario de la Cancillería Secreta de Milán].* Folio. 14 hojas. Firma real, sello estampillado. Acompañan al nombramiento 6 documentos manuscritos.

Salida: 300 €

---

340. Manuscrito-Monasterios y conventos-Órdenes religiosas. Guzmá, Tomás de (Orden Dominica). *[Documento fechado en el Real Convento de Santa María de Atocha (Madrid) el 11 de enero de 1595, por el provincial fray Thomas de Guzmán, para organizar el Capítulo de Segovia].* Madrid, 1595. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por 3 caras. Se asignan las predicaciones y regulan los subsidios y contribuciones de los monasterios de la Orden. Nombramiento de fray Bernardo Gutiérrez y fray Antonio de Mexia como

contadores. Firma autógrafa de fray Thomas de Guzmán, prior. .

Salida: 200 €

---

341. Bibliofilia-Cuentos tradicionales. Perrault. Drian (il.). *Contes de... La Belle au bois dormant; Cendrillon; Barbe-Bleue; Peau-d'Ane; Les oeufs [...] Illustrés de seize eaux-fortes originales de Drian.* París, éd. d'Art de la Roseraie, 1922. Folio mayor. 67 p. Cubiertas, camisa editorial y estuche. Edición numerada de 396 ejemplares; Éste es uno de los 20 (impreso sobre papel Japon imperial, que contiene los tres estados de todas las planchas, un boceto original del artista, y los estados y pruebas de las ocho planchas rechazadas.

Salida: 300 €

---

342. Clásicos latinos-Oratoria. Quintiliano, Marco Fabio. *M. Fabii Quintiliani. De Oratoria Institutione. Libri XII.* París, Typis Viduae Antonii Urbani Coustelier, 1725. Folio. LX p, 1 h, 859 p. Piel época muy deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo; interior en buen estado. Edición dieciochesca (preparada por el filólogo francés Claude Capperonnier (1671-1744) de esta obra que ejerció una gran influencia sobre la teoría pedagógica que sustenta el Humanismo y el Renacimiento. La obra constituye uno de los testimonios fundamentales de la teoría retórica y de la educación romana. .

Salida: 200 €

---

344. Historia de Francia-Guerra de Sucesión Española. Millot, [Claude-François-Xavier]. *Memoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV.* Paris, chez Moutard, 1777. 4 vols. en 8º. I: XXVI+499 p. II: 388 p. III: 426 p. IV: 437 p. Piel de época muy rozada; lomo cuajado. Esta obra resulta particularmente atractiva por la abundancia de referencias a España y a la Guerra de Sucesión española..

Salida: 200 €

---

345. Historia de Francia-Siglo XVII. *Recueil des testamens politiques du Cardinal de Richelieu, du Duc de Lorraine, de M. Colbert & M. de Louvois, divisé en IV volumes.* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749. 4 vols. en 8º. I: 3 h, VI p, 2 h, 366 p, 1 h. II: 4 h, 384 p. III: 10 h, 484 p, 1 h. IV: 6 h, 486 p. Piel de época muy rozada. Interesante recopilación de textos de carácter político atribuidos a algunos de los principales protagonistas de la administración y de la política francesa del siglo XVII..

Salida: 110 €

---

346. Lexicografía. Suidas (s. X). *Suidae Lexicon Graece & Latine. Textum graecum cum manuscripts codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit [...] Versionem latinam Aemilii Porti [...] Indicesque auctorum & rerum adjecit Ludolphus Kusterus.* Cambridge, Typis Acadenicis, 1705. 3 vols. en folio mayor. I: 11 h, 932 p. II: 2 h (la 1ª bl.), 775 p. III: 2 h (la 1ª bl.), 718 p, 19 h. Mancha de agua desde el comienzo hasta la p, 37 del tomo III. Encuadernación de época muy deteriorada en piel; tejuelo y nervios en el lomo. El Suda es una recopilación imprecisa pero que abarca bastantes fragmentos de interés sobre la historia literaria, entre otros segmentos de obras de autores de la época que no han perdurado en la actualidad. Kuster corrigió numerosos errores del texto griego comparándolo con manuscritos, mejoró la versión

latina anterior de Émile Portus (Aemilius Portus) y añadió índices completos de autores y materias.

Salida: 250 €

---

347. Libros de artista-Nueva York-Alta bibliofilia. Laborde, Chas. *Rues et visages de New-York de... Texte de Paul Morand.* París, chez Lacourière, 1950. Folio mayor (43x32 cm). Incluye 15 grabados al aguafuerte a toda página coloreados a mano, con hojas protectoras de papel seda que llevan el título, además de numerosas ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. Edición numerada de 220 ejemplares; éste es uno de los 10 impresos sobre papel "Japon nacré" con un dibujo original de Laborde, y numerados 1 a 10 (3/10). Obra publicada a título póstumo del artista Chas Laborde (1886-1941), fuertemente influido por George Grosz y Rudolf Großmann. Y con una magnífica descripción de los habitantes de Nueva York realizada por el escritor y diplomático francés Paul Morand (1888-1976). El libro se presenta con una excelente encuadernación en piel, estilo Art-Decó, firmada "Gras", [Madeleine]; corte superior dorado y guardas de piel vuelta; protegida con un estuche.

Salida: 2500 €

---

348. Crítica literaria. Lampillas, Saverio. *Saggio storico-apologetico della Letteratura Spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani. [...] Parte II. Della Letteratura Moderne.* Génova, Presso Felice Repetto in Canneto, 1778-1781. 4 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 298 p, 1 h. II: 441 p, 1 h. III: Lámina grabada, 311 p. IV: 327 p. El tomo I con pequeña galería de polilla en el margen externo. Edición original. [Juno con:] Lettere de' sig. abati Tiraboschi, e Bettinelli con le risposte del sig. Ab. Lampillas intorno al saggio storico-apologetico della Letteratura Spagnuola del medesimo". Roma, 1781. 316 p. En total 5 vols, con encuadernación uniforme de época en pergamino. # Palau 130842.

Salida: 100 €

---

349. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso.* París, appresso Delalain, 1777. 4 vols. en 8º menor. I: Lámina, frontis, XLVIII p, lámina (retrato), 357 p. II: Frontis y 444 p. III: Frontis y 441 p. IV: Frontis, 462 p, 2 h. Las láminas y los frontis grabados al cobre. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos en la encuadernación.

Salida: 100 €

---

350. Historia de Francia. Pasquier, Etienne.. *Les Oeuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France ; Son Plaidoyé pour M. Le Duc de Lorraine ; celuy de Me Versoris, pour les Jesuites , contre l'Universite de Paris .* [Trevoux] Ámsterdam, aux depens de la Compagnie des Libraires Associez, 1723. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h, XXII+1364 columnas. II: 2 h, XLIX+1482 col.. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Investigación histórica y jurídica en la que estudia las instituciones, las costumbres, el derecho, la monarquía y la evolución de Francia desde sus orígenes hasta su época. Primera edición colectiva de las obras de Pasquier.

Salida: 400 €

---

351. Derecho. Terrasson, Antoine. *Histoire de la jurisprudence romaine. Contenant son origine et ses progrès depuis la Fondation de Rome jusqu'à présent : le Code Papyrien & les Loix des douze Tables, avec des*

Commentaires : L'Histoire de chaque Loi en particulier, avec les Antiquités qui y ont rapport ... Paris, chez Charles-Nicolas Poirion, 1750. Folio mayor. 2 h, XXIV+484+152 p, 1 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Exposición del derecho romano como un sistema de normas, y reconstrución de su evolución histórica, desde los orígenes de Roma hasta la tradición jurídica posterior. Al final incorpora una recopilación titulada "Veteris jurisprudentiae romanae monumenta, quae extant integra aut fere integra..." que reúne testimonios jurídicos romanos conservados en inscripciones y otros soportes,.

Salida: 170 €

---

352. Publicaciones periódicas-Ronda. *Tajo: revista de la juventud rondeña.* Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959 - 1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 60 €

---

353. Historia de Francia. [Giraud Soulavie (Jean Louis)]. *Memoires du Maréchal Duc de Richelieu, pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la minorité et du Règne de Louis XV.* Londres-Marsella-París, chez Buisson, Bruyset Frères et Deboffe, 1790-1793. 9 vols. en 8º mayor. Con un retrato grabado de Richelieu como frontispicio y una vista grabada desplegable en el primer volumen; un frontispicio grabado en el volumen III; un estado plegado en el tomo V; dos retratos grabados en el tomo VII, y una gran vista aérea grabada desplegable del Fuerte de Saint-Philippe en el volumen IX. Piel de época rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

---

355. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Imprenta de J. Espinosa, 1831. 4 vols. en 12º. I: Retrato, XL+487 p, 2 láminas. II: 547 p, 2 h. III: XV+552 p, 2 láminas. IV: 559 p, 2 lám. Faltan las 2 láminas del tomo II. Láminas grabadas al acero. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. # Palau 52054.

Salida: 180 €

---

356. Revolución Francesa-Libros ilustrados-Propaganda política. [Fauchet, Claude y otros]. *Collection complete des tableaux historiques de la Revolution Française en deux volumes.* París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aíne, 1798. 3 vols. en gran folio 47x30 cm. I: Frontis grabado; 2 h, VI+36+272 p, y 77 láminas. II: Frontis, 2 h, 273-580 p; y 77 láminas. III: 2 h, frontis ("Droits de l'homme et du citoyen"), 27 p ("Premiere Constitution Française [...] septembre 1791"), 13 láminas, 9 p, 1 h (bl.), 11 láminas, 32 p, 11 láminas, 9 p, 1 h (bl.), 11 láminas, 19 p, 2 h, 11+4 p. Todas las láminas (46 láminas) del tomo III son retratos. Puntos de óxido generalizados. Tenue mancha de grasa en las 4 primeras hojas del tomo I. El tercer volumen contiene la famosa portada que representa a los Derechos Humanos, y las cinco Constituciones que han gobernado Francia desde 1791 (1791, 1793, 1795, 1800). Encuadernación de época en pasta española; lomo don doble tejuelo, nervios y ruedas doradas; leves desperfectos en la encuadernación. La obra es una sucesión cronológica de eventos significativos de la Revolución Francesa (cada uno presentado por un texto e ilustrado por un grabado). y una de las grandes empresas editoriales e iconográficas dedicadas a la Revolución francesa. Constituye una fuente excepcional tanto para la historia política como para la historia de la imagen y de la propaganda revolucionaria. La obra no nació

en 1798. Fue concebida como una publicación por entregas, iniciada en 1791, cuando la Revolución todavía estaba en curso. Las entregas se prolongaron durante varios años y llegaron a constituir una extraordinaria crónica visual de los acontecimientos.

Salida: 4000 €

---

357. Bibliofilia-Libros ilustrados. Amades, Joan. *Xilografies Gironines.* Gerona, J. M. Gironella, 1947-1948. 2 vols. en Folio. I: 3 h, 336 p, 1 h. II: 3 h, 326 p, 2 h. Encuadernación en tela editorial, con cortes sin desbarbar. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas, con orla decorada con motivos. Profusamente ilustrado con más de 1600 xilografías en blanco y negro. Magnífico estudio general de la imprenta y el grabado producido en la ciudad catalana de Girona desde el siglo XVII hasta finales del XIX. Muchas de las xilografías proceden de la Tipografía Carreras de Girona.

Salida: 110 €

---

360. República de Venecia. Verdizzotti, Francesco. *De' fatti veneti dall'origine della Republica sino all'anno M.D.IIII di [...] nobile veneto.* Venecia, presso Gio: Giacomo Hertz, 1674. Folio. Portada (con pequeño injerto en la esquina inferior externa), lámina con retrato, 4 h, 814 p, 15 h (la última con pequeño deterioro). Encuadernación del s. XVIII en pie; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición del primer volumen de la historia de la República de Venecia de Francesco Verdizzotti, que posteriormente sería continuada en dos volúmenes hasta 1644. Importante historia de la Serenísima, desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XVI, con especial atención a sus instituciones, expansión territorial, relaciones diplomáticas y conflictos militares. .

Salida: 150 €

---

362. Historia de Francia-Historiografía. Du Chesne, André; Duchesne, François.. *Historiae Francorum scriptores coaetanei, ab ipsius gentis origine, ad Pipinum usque regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis codicibus MSS. in lucem prodeunt; alii vero auctiores et emendatiores..* París, Sébastien Cramoisy, y François Du Chesne (tomos III a V), 1636 - 1649. 5 vols. en folio. I: 12 h, 916 p, 26 h. II: 12 h, 854 p, 23 h. III: 8 h, 913 p, 12 h. IV: 5 h, 912 p, 8 h. Y una lámina. V: 10 h, 898 p, 8 h. Tomo III con pequeñas galerías de polilla en el margen, Encuadernación uniforme de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; bastantes deterioros. Se trata de una de las grandes recopilaciones eruditas del siglo XVII para el estudio de la historia medieval de Francia. El título es particularmente significativo: "scriptores coaetanei" alude a los autores contemporáneos de los acontecimientos narrados, lo que revela el propósito de Du Chesne de ofrecer fuentes históricas próximas cronológicamente a los hechos y no una simple historia narrativa moderna..

Salida: 1500 €

---

363. Manuscrito-Cosmografía. Galileo. *[Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano] Giornata 3ª, 4ª, & 5ª.* S.l., s.a. [fin s. XVII]. Folio. 2 h, 589 a 1223 p. Con dibujos explicativos. Con encuadernación en piel,s. XVIII; doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Una vez que Galileo ha intentado neutralizar los argumentos físicos contra el movimiento de la Tierra (jornadas 1ª y 2ª) , pasa a presentar argumentos astronómicos favorables al sistema copernicano. En la tercera jornada Galileo pasa de la defensa negativa ("los argumentos contra el movimiento terrestre no son concluyentes") a una defensa positiva del sistema copernicano mediante observaciones

astronómicas. La Cuarta jornada es la más directamente orientada a proporcionar una demostración física del movimiento de la Tierra. La quinta jornada se reduce a un borrador póstumo sobre la teoría de las proporciones.

Salida: 2500 €

---

364. Beneficencia. *Caritas. Zu Gunsten des Marien - Vereins.* Munich, Kunst und Wissenschaft um, 1900. Folio. Tela editorial estampada; cortes dorados. Magnífico álbum diseñado gracias a la fundación Marien, un instituto de cuidado y manutención para los niños pobres. Con una gran cantidad de artículos por personajes coronados de Europa. Con buenas reproducciones de acuarelas, dibujos, etc. Un aguafuerte original de su alteza real condesa María de Flandes.

Salida: 100 €

---

365. Jurisdicción-Iglesia Católica-Corona de Aragón. López, Joan Luis. *El fiscal del Sacro Real Consejo de los reynos de la Corona de Aragon en defensa de la jurisdicion de su Santidad, que exerce en el castigo de los delitos atrozes el Juez del Breve Apostolico en el Principado de Cataluña, y Condados de Rossellon, y Cerdania.* S.i.t. [Madrid, 1695]. Folio. 8 h, 118 f. Pergamino de época; hierros dorados en los planos; cortes dorados. Tratado de alegación jurídica en el que se defiende la jurisdicción eclesiástica y papal —a través del juez del Breve Apostólico— en relación con la represión y castigo de delitos atroces dentro de los territorios catalanes de la Corona de Aragón.

Salida: 350 €

---

366. Manuscrito-Guerra de Sucesión. *Della ricognitione in Re Católico delle Spagne del Sereniss Carlo Arciduca d´Austria dalla Santa Sede Apostólica.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 12 h. Pergamino moderno. Documento de gran interés sobre la Guerra de Sucesión. Detalla hechos históricos que justifican y avalan que la Santa Sede reconozca al archiduque Carlos de Austria como rey de España. Los hechos históricos que se mencionan son: la conquista de Navarra por parte de Fernando el Católico; la crisis del reino de Hungría después de la muerte del rey Matías; Felipe IV y la Guerra de Restauración Portuguesa; las disputas de Alfonso de Aragón con Renato I; la actuación de Alejandro VI en el reino de Nápoles; entre otros. Texto escrito con letra elegante, con llamadas y anotaciones, posiblemente preparado para publicarse.

Salida: 500 €

---

367. Derecho constitucional. Vives y Cebriá, Pedro Nolasco. *Constituciones de Cataluña. Índice general por orden alfabético de los usages y demás derechos de Cataluña.* Madrid-Barcelona, Librería de San Martín-Librería de Plus Ultra, 1867. 5 vols. en 4º menor. I: 386 p; II: 374 p III: 376 p p; IV381 p; V ("índice general"): 200 p (holandesa época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo). Encuadernaciones en pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

---

368. Aristóteles-Humanismo renacentista. Aristóteles. *Aristotelis Ars rhetorica ab Antonio Riccobono Rhodigino i.c. humanitatem in Patavino gymnasio profitente latine conversa.* Venecia, apud Paulum Meiettum, 1579. 8º. 16 h (la última blanca), 457 p, 3 h. Marca del impresor, grabada en madera, en la portada. Encuadernación moderna en pergamino. Importante edición renacentista de las obras de Aristóteles sobre retórica y poética, traducidas al latín y comentadas por el humanista italiano Antonio Riccoboni (1541-1599), profesor de humanidades en el Studio de Padua. La Ars poetica aparece incorporada al mismo volumen, aunque con portada propia a partir de la página 369. Primera edición completa de la traducción latina de la Retórica de Aristóteles realizada por Riccoboni.

Salida: 300 €

---

371. Filosofía griega-Humanismo renacentista. Aristoteles. *Aristotelous tou Stageiritou ta sozomena = Operum Aristotelis Stagiritae philosophorum omnium longe principis, nova editio, Graecè & Latinè.[...] in quibus plurimae nunc primum in lucem prodeunt, ex bibliotheca Isaaci Casauboni.* [Ginebra], apud Petrum de la Roviére, 1605. 2 vols. en folio mayor. I: 10 h, 946 p. II: Portada, 836 p, 34 h (la última bl.). Portadas a dos tintas y con escudo del impresor. Pergamino rígido de época. Recopilación de textos aristotélicos: es también una edición crítica erudita, representativa del esfuerzo filológico de los humanistas de finales del XVI y comienzos del XVII. Su interés se ve incrementado por la participación de Casaubon, uno de los filólogos clásicos más prestigiosos de su época, y por la incorporación de materiales procedentes de su biblioteca.

Salida: 500 €

---

372. Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca.* S.i.t, Fín s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (ejemplar sin numerar) papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 180 €

---

373. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido [poema en tres cantos].* [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 300 €

---

374. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia.* [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 300 €

---

375. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música.* [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas . Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. .

Salida: 300 €

---

376. México-Mayas-Monografías. Varios. *Kohunlich, una ciudad Maya del clásico temprano. Prólogo de José López Portillo.* México, San Ángel Ediciones, 1981. Gran folio (35x47 cm). 335 p. Encuadernación en piel editorial con estampación en seco en el plano superior. Textos de Arturo Romano Pacheco, Carlos Navarrete y Víctor Segovia Pinto; con fotografías en blanco y negro y en color de Enrique Franco Torrijos. Estudio monográfico de arte, arqueología y antropología dedicado a la zona arqueológica de Kohunlich, un relevante asentamiento maya ubicado en el sur del estado de Quintana Roo, México.

Salida: 300 €

---

378. Partitura. *[Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX].* Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), il Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.);pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.),a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid , Manda de valses, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie - mazurca por E. Ketterer, ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milpager.

Salida: 200 €

---

380. Historia universal-Clásicos griegos-Erudición. Diodoro Síclo (s. I a.C.). *Bibliothecae historicae libri qui supersunt, interprete Laurentio Rhodomano ad fidem mss. recensuit Petrus Wesselingius.* Ámsterdam, sumptibus Jacobi Wetstenii, 1746. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 18 h, lámina con retrato (Wesseling), 731 p, 2 h. II: 2 h, 666 p, 55 h. El tomo I sin guardas. Pergamino a la romana de época>; nervios en el lomo. Se trata de una de las ediciones eruditas más importantes del siglo XVIII de la Bibliotheca historica de Diodoro Síclo. La edición presenta el texto griego acompañado de traducción latina, basada en la versión de Lorenz Rhodoman, y fue cuidadosamente revisada por el filólogo neerlandés Petrus Wesseling (1692-1764) a partir de manuscritos..

Salida: 500 €

---

381. Archivo de un español en el exilio-Casa Real española. *[Documentación del exilio de Juan III en Estoril].* 1943 - 1949. Compuesto de 36 piezas documentales con notas manuscritas, tarjetas, boletines, cartas mecanográficas, etc de la actividad de Juan de Borbón durante el primer Franquismo.

Salida: 1000 €

---

382. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de

Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México". .

Salida: 100 €

---

383. Manuscritos-Mallorca-Siglo XVIII. *[Colección de documentos mallorquines].* s.a (siglo XVIII). Varios tamaños (8º, 4º y folio). La mayoría son manuscritos notariales en papel de Sello Quarto. Varios documentos relacionados con el Hospital General, y otros recibos varios.

Salida: 110 €

---

384. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continua el título: ", y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 20 €

---

385. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda.* [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio,.

Salida: 275 €

---

386. Pliegos poéticos-Literatura portuguesa-Siglo XVII. *Pratica de tres pastores. A saber, Rodrigo, Lourenço e Sylvestre, os quaes apparecendo-lhe o anjo a noite de Natal, espantados chamao hum ao outro, dizendo.* Lisboa, s.a (siglo XVII). 4º menor. 12 h (con grabado xilográfico con doble recuadro). Ejemplar algo corto de margen superior. Encuadernación del siglo XIX en plena piel jaspeada. La primera edición conocida es la de Lisboa (1626), y se conocen dos más del siglo XVII; una de ellas es esta.

Salida: 300 €

---

388. Alta bibliofilia-Libros de artista. Choclán, Felipe. *La caza. Aguafuertes Eberhard Schlotter; Poemas Felipe Choclán.* Madrid, Rembrandt ed., 1978. Gran folio (53x39 cm). 16 pliegos sin numerar (32 h). Con 15 aguafuertes de Schlotter firmados y numerados a lápiz por el artista. Estuche editorial en madera y piel vuelta Con una introducción manuscrita (facsimilada) de Camilo J. Cela. Bella edición, numerada de 191 ejemplares (112/160), para los bibliófilos cazadores.

Salida: 350 €

389. Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Patrimonio, 2013. Folio. 290 f; piel editorial; y estuche (bastante rozado). En los 292 folios, hay 108 miniaturas, 84 de las cuales historiadas. Edición numerada de 600 (57/600) ejemplares. El códice original fue iluminado por Stephanus Garsia (Esteban García) y otros pintores por encargo del abad Gregorio Muntaner en la abadía gascona de Saint-Sever, siendo el único Beato de raigambre hispana producido fuera de la Península Ibérica. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana.

Salida: 850 €

---

390. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction francaise de Pier-Angelo Fiorentino accompagnee du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis .* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomeras, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reune obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 180 €

---

391. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 110 €

---

392. Gramática inglesa. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English language: in which the words are deduced from their originals . to which are prefixed a history of the language.* Londres, printed by W. & A. Strahan, 1784. 2 vols. en folio mayor. Pasta española época, con rozaduras; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Publicada por primera vez en 1755, esta es la última edición aparecida en vida del autor (Johnson falleció ese mismo año) de una de las obras más célebres de la lengua inglesa, y la última de la serie inicial de ediciones en el formato original en folio. El texto corresponde al de la cuarta edición (la única revisión importante que Johnson realizó de su obra), conservando las entradas íntegras y las citas de uso de aquellos autores que él consideraba los mejores.

Salida: 1000 €

---

394. Cartografía-Cuba. *[Dos planos de ciudades cubanas].* 1928 y 1943. "Reparto «Cayo Guayabo», Camagüey, 14 de junio de 1928". Plano para la venta de parcelas por Benito A. Rodríguez, ingeniero civil. Sello de la Casa Lavernia, Camagüey. En el reverso, a lápiz, notas, trazo de una vivienda y el nombre de Alfredo Correoso, vicecónsul de España en Camagüey. "Plano de la ciudad de Camagüey, hecho por la Jefatura del Distrito de Obras Públicas de la ciudad en 1931. Dirección General del Censo de 1943"..

Salida: 150 €

---

396. Tarjetas postales-Alfonso XIII-Militares célebres españoles. *[Colección de 50 postales y reproducciones fotográficas en torno a Alfonso XIII y familia: y 21 postales con retratos de militares epañoles].* Alfonso XIII, y su esposa Victoria Eugenia, infantas Cristina y Beatriz, escenas protocolarias, don Juan y María de las Mercedes,... Y los militares Zarco del Valle, Martín Moreno, almirante Cervera....

Salida: 140 €

---

397. Tarjetas postales-Políticos célebres. *[95 postales con retratos de políticos españoles y extranjeros].* Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. Políticos españoles (José Calvo Sotelo, J. Antonio Primo de Rivera, Fco. Franco), norteamericanos (W. Wilson, Lloyd George, J. F. Kennedy), argentinos (Sarmiento, J. Figueroa Alcorta, Eva Perón), y otros muchos españoles, americanos e italianos. 1ª mitad s. XX.

Salida: 140 €

---

401. Dibujo original-Escuela Veneciana. Lorenzo Baldissera Tiepolo (1736-1776). *[Retrato de anciano con turbante (Filósofo o sabio oriental)].* 59x47 cm. Pastel sobre papel (siglo XVIII). Enmarcado (marco de madera ebonizada con molduras ondeadas). La obra formó parte de la exhibición en la Galerie Velázquez de Madrid en 1972. Con certificado del profesor Giuliano Briganti (junio 1971).

Salida: 1500 €

---

402. Litografías-Caza. Anibal Carrasco (pinx). *Una de las cascadas de Tivoli.* Madrid, en el Real Est. Litográfico, ca. 1850. 60x44 cm. Enmarcado. Litografía.

Salida: 20 €

---

404. Cervantina-Arte. *[28 impresiones offset de Don Quijote].* s.a (siglo XX). 9,5x14 cm.

Salida: 50 €

---

407. Fotografía antigua-Monarquías europeas-Italia. Abéniacar, Charles (fto.). *[Albúmina de la visita de los reyes de Italia a la Academia Española de Roma en 1911].* Roma, s.a (ca. 1920). 16x12 cm. Falta contraste en la fotografía. Se trata de la visita privada de los reyes de Italia (Victor Manuel III, y Elena de Montenegro) con el director de la Academia José Benlliure, artistas residentes y otras autoridades antes de la inauguración de la exposición anual de los trabajos artísticos de los becarios. En la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hay un dibujo a la aguada de Hermenegildo Estevan de dicha exposición y respecto al fotógrafo, Charles Abeniacar, hay unas albúminas en los fondos del Museo Sorolla..

Salida: 80 €

---

409. Fotografía-Trofeos venatorios. *[Foto del vestíbulo de Air France: tabique adornado con trofeos de caza].* 1955. Fotografía en blanco y negro (18x24 cm). Trofeos obtenidos por Jorge de Palleja en Africa Ecuatorial Francesa.

Salida: 20 €

---

410. Acciones-Minería. *[Lote de 20 títulos de propiedad o acciones de sociedades petroleras y minera].* Primera mitad del s. XX. Acciones españolas, y rusas.

Salida: 70 €

---

411. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares. Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat.* s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 30 €

---

412. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alferez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército.* Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 70 €

---

413. Goigs-Gerona. *Goigs del glorios Sant Roch, patr´de la tercera orde dels PP. Captxins de la ciutat de Gerona.* Gerona, per Agustí Figaró, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

---

414. Goigs-Figueras. *Goigs del glorios S. Roch, advocat contra pestilencia y altres mals, venerat en son altar. Dedicat en la parroquial Iglesia de la vila de Figueras.* Figueras, imp. de Gregori Matas de Bodallés, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. Ejemplar coloreado.

Salida: 20 €

---

415. Goigs-Barcelona. *Goigs del glorios martir Sant Sebastiá, los quals se cantan en la sua capella del Castell cerca la vila de Sellent.* Barcelona, per Francisco Suriá y Burgada, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

---

416. Goigs-Gerona. *Goigs en memoria de uns sanctuaris de Jerusalem que obtenen publica veneració en la vila de Pals del Bisbat de Gerona; las quals se collocaren en la iglesia de dita vila, lo dia 1 de agosto del any 1773.* S.i.t. [Barcelona, fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. .

Salida: 20 €

---

417. Goigs-Figueras. *Goigs del glorios Sant Serapi martyr del Real, y Militar Ordre de nostra Senyora de la Mercé Redempció de Catius, advocat contra dolors colichs, reumatichs, llagas y tota especie de ossos trencats.* Barcelona, en la estampa de Tecla Pla, vda., s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. .

Salida: 20 €

---

418. Goigs-Gerona. *Goigs del gloriós Sant Ramón Nonat, que se venera en la parroquial iglesia de Pubol Bisbat de Gerona.* Gerona, per Agustí Figaró, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

---

419. Goigs-Gerona. *Gotg que S'cantan en la parroquial Yglesia de la vila de Riudoms en alabansa de las santas reliquias que dita vila venera dels gloriosos martirs Sts. Juliá, Vicent y Bonofaci.* S.i.t., s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

---

420. Goigs. *Gozos de los gloriosos martyres San Vicente y Santa Clara, cuyos cuerpos santos se veneran en la capilla de Casa Coll de Llisa de Vall, en el obispado de Barcelona.* S.i.t. [Barcelona, fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. Ejemplar coloreado.

Salida: 20 €

---

422. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias.* Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

---

423. Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades [Crisolín nº 10].* Madrid, Aguilar, 1956. 16º. 422 p. Piel editorial, con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

431. Aguilar-Benavente. Benavente, Jacinto. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1950-56. 10 vols. en 8º. I: 1198 p; II: 1210 p; III: 1220 p; IV: 1184 p; V: 1238 p; VI: 1107 p; VII: 1215 p; VIII: 1112 p; IX: 1065 p; X: 970 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis con retratos y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

432. Aguilar. Santullano, Luis. *Romancero español.* Madrid, Aguilar, 1946. 8º menor. 1156 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Frontis con mapa a doble página.

Salida: 30 €

---

433. Aguilar. Linares Rivas, Manuel. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1947. 8º mayor. 1237 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

---

434. Cuentos españoles-Antologías. *Cuentos viejos de la Vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII).* Madrid, Aguilar, 1943. 8º menor. XXVII+974 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis con reproducción en blanco y negro de la portada de la primera edición de "El Sobremesa y alivio de caminantes", de Juan Timoneda (Valencia, 1569).

Salida: 30 €

---

435. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1950- 58. 6 vols. en 4º menor. I: 1802 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1899 p. V: 2000 p. VI: 2087 p. Piel editorial, con cortes pintados. Retratos. Tomos II, III y IV con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

---

437. Aguilar. Palacio Valdes, Armando. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1884 p (pequeñas rozaduras en extremos del lomo y en puntas superiores) II: 1498. Piel editorial. Retratos.

Salida: 35 €

---

440. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: Retrato, 2012 II: Retrato, 1524 p. Piel editorial con cortes pintados.

Salida: 30 €

---

441. Aguilar-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1973 (reimpresión de la 1º edición). 8 vols. en 4º menor. I: 1362 p II: 1371 p III: 1378 p IV: 1344 p V: 1474 p VI: 1634 p VII: 1480 p VIII: 1434 p. Encuadernación editorial en piel roja. Retratos.

Salida: 150 €

---

442. Obras completas-Realismo social-Literatura francesa del s. XX. Meersch, Maxence van der. *Obras completas.* Barcelona, Plaza y Janes, 1974. 2 vols. en 8º. I: XLVII+1178 p. II: 1145 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano superior, corte superior también dorado; cinta punto de lectura.

Salida: 20 €

444. Baroja-Generación del 98-Antologías. Baroja, Pío. *Trilogías. Tomo I: Tierra vasca (La casa de Aizgorri, El mayorazgo de Labraz, Zalacaín el aventurero, La leyenda de Jaun de Alzate) / La vida fantástica (Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, Camino de perfección, Paradox, rey). Tomo II: La lucha por la vida (La busca, Mala hierba, Aurora roja) / El pasado (La feria de los discretos, Los últimos románticos, Las tragedias grotescas).* Madrid, Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro), 2009. 2 vols. en 4º. I: 1103 p. II: 1277 p. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubiertas. Perfecto estado.

Salida: 30 €

---

447. Viajes por España. Piddington, A.B. *Spanish sketches.* Londres, Oxford Universiy Press, 1916. 4º menor. VII+162 p. Tela editorial azul. Láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en guardas delanteras. #Palau 225481.

Salida: 35 €

---

448. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades.* Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 30 €

---

450. Madrid-Usos y costumbres. Fischer, Christian August. *A picture of Madrid: taken on the spot.* Londres, J. Mawman, 1808. 4º menor. VII+302 p. Lomo renovado conservando restos de una etiqueta original; planos en cartoné. Cortes sin desbarbar. Faltan 6 h (suplidas con fotocopias). Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, libreros... #Palau 91766.

Salida: 40 €

---

452. Facsímil-Colombina. Cristobal Colón. *Día de la Raza. Carta de Cristobal Colón en que da cuenta del descubrimiento de América. Edición facsimilar del texto latino publicado en Roma en 1493, con la traducción castellana.* México, imp. Universitaria, 1939. 8º. 5 h, y el facsímil (10 h.), 1 h, y 16 p (traducción castellana). Cubiertas.

Salida: 20 €

---

454. Teatro-Siglo XX. Madariaga, Salvador de. *Los tres estudiantes de Salamanca. Viva la muerte!. El 12 de octubre de Cervantes.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 4º. 263 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

455. Sociología-México. Carcer y Disdier, Mariano de. *¿Que cosa es gachupín?.* México, Lib. de Manuel Porrua, 1953. 4º menor. 103 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

456. México. Alcázar, Ricardo de. *El gachupín. Problema máximo de México.* México, 1934. 8º. 79 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

458. Edad Media-Historia urbana y conventual. Pirenne, Henri. *Las ciudades de la Edad Media. Traducción de Francisco Calvo Serraller.* Madrid, Alianza Editorial, 1987. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas. Clásico de la historiografía. Pirenne sostiene que fue la expansión musulmana, que cerró el Mediterráneo al comercio en el siglo VIII, y no las invasiones germánicas, lo que rompió la unidad económica del mundo romano y hundió la vida urbana.

Salida: 20 €

---

459. Madrid-Historia de la arquitectura. Flores López, Carlos; Amann, Eduardo. *Guía de la arquitectura de Madrid.* Madrid, Impreso en Artes Gráficas Ibarra, 1967. Primera edición. 8º. 115 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales originales. Sobre la arquitectura moderna de los años 30 a 60: la Casa de las Flores de Zuazo, el Hipódromo de la Zarzuela, la Central Lechera CLESA, los poblados dirigidos de Fuencarral y Canillas, Caño Roto o el Colegio Estudio.

Salida: 20 €

---

462. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803- 1887).* Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p, 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada..

Salida: 50 €

---

465. Literatura catalana. Verdaguer, Mosen Jacinto. *Canigó. Leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista.* Madrid, Fortanet, 1898. 4º mayor. XX+304 p. Cubierta original ilustrada. Lomo semidesprendido, rozado. Intonso. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

466. Filología latina. Escuela Superior de Diplomática. *Colección de monumentos de la Edad Media, en latín y en lenguas romances, para servir de tema en los ejercicios de traducción al castellano moderno, y de análisis gramatical y filológico.* Madrid, Aribau y Cía, 1877. 4º mayor. 102 p, 1 h. Holandesa cartoné de época.

Salida: 20 €

---

467. Minería-Asturias. Patac, Ignacio. *La formacion uraliense asturiana: estudios de cuencas carboníferas.* Gijón, Cia Asturiana de Artes Gráficas, 1920. 4º mayor. 50 p, 2 h. Láminas plegadas. Cubiertas originales rozadas y sucias.

Salida: 20 €

---

468. Facsímil-Arquitectura. Vignola, Jacome de. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura.* Madrid, Servicio Gráfico de la Fund. Cultural C.O.A.M, 1994. Folio menor. 6 h, XXX p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición facsímil de la de Madrid, 1764.

Salida: 20 €

---

469. Arte. Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra.* Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 67 p, 120 láminas. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 83/165.

Salida: 35 €

---

472. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana.* Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p (advertencias); 326 p (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

---

473. Wagner. Wagner, Richard. *Siegfried.* s.l, s.a (siglo XIX). Folio. 299 p de música notada. Piel de época rozada, con cortes tintados.

Salida: 40 €

---

474. Publicaciones periódicas. Ros, Samuel (dir.). *Vértice. Febrero-marzo 1942 [Año IV, nº 53 y 54].* Madrid, Rivadeneyra, 1942. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

---

477. Diccionario de la Real Academia. *Diccionario de la Lengua Española por la Academia Española. Octava edición.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1837. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, 791 p. Encuadernación de época (rozada) en pasta valenciana; tejuelo, y ruedas y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 50 €

---

478. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 20 €

---

479. Shakespeare-Libros ilustrados. *Shakespeare´s songs and sonnets illustrated by John Gilbert.* Londres, Sampson Low, 1862. Folio mayor. 31 p (textos enmarcados, decorados); láminas en color montadas. Tela época con estampaciones en seco.

Salida: 110 €

---

480. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte. *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907 [tomo III].* París, 1907. Folio mayor. 286 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Solo tomo III.

Salida: 20 €

---

484. Sermones. Santander, Miguel de. *Sermones panegíricos, festividades y santos del P. F... religioso capuchino en el convento de misioneros de la ciudad de Toro [...] Tomo segundo de los panegíricos y quinto de la obra.* Madrid, Real Arbitrio de Beneficencia, 1801. 4º. 451 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

---

485. Crítica literaria-Literatura española. Lampillas, Saverio. *Saggio storico-apologetico della letteratura spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani [...] Parte I della letteratura antica.* Génova, Presso Felice Repetto in Canneto, 1778. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 292 p, 1 h. II: 304 p (con galería marginal de polilla en las primeras h). Cartoné original; ejemplar sin desbarbar. Edición original. # Palau 130842.

Salida: 50 €

---

488. Reus-Historia-Fuentes. Bofarull y Brocá, Andrés de. *Anales históricos de Reus, desde su fundación hasta nuestros días. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.* Reus, Imp. de la V. de Sabater, 1866. 4º menor. XV+652 p; dos planos plegados de Reus en blanco y negro al final. Holandesa nervios época, rozada; hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior del plano inferior. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

---

489. Caballos-Veterinaria-Manuales y tratados. Casas de Mendoza, Nicolás. *Exterior del caballo y de los principales animales domésticos. Quinta edición, corregida, adicionada é ilustrada con láminas intercaladas en el texto.* Madrid, Librería de Ángel Calleja, 1866. 4º menor. 227 p. Pasta española época con doble tejuelo. Exlibris manuscrito en portada, y de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

---

490. Derecho romano-Legislación. Sala, Juan. *Institutiones romano-hispanae ad usum tironum hispanorum ordinatae opera joannis sala, praepositi valentini.* Valencia, ex officina Josephi de Orga, 1805. 2 vols. en 4º. I: Frontis calcográfico, 3 h, 525 p. II: 2 h, 512 p. Pasta española época con leves roces, lomo con tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 30 €

---

491. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme.* París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 30 €

---

494. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid.* Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 25 €

---

495. Año cristiano-Imprenta de Ibarra y de Sancha-Ediciones del s. XVIII-Encuadernaciones. *Año Christiano o exercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma, y fiestas movibles del año [...] Tomo I [y V]..* Madrid, imp de Sancha y Pedro Marín, 1773. 2 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas (más de 500 páginas por tomo). Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

---

496. Facsímil-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *La circe con otras rimas y prosas al excmo. Gaspar de Guzmán Conde de Olivares.* San Sebastián, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. 236 p y 61 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Alonso Martín, 1624.

Salida: 20 €

---

497. Literatura italiana-Novela de aventuras-Literatura de Ciencia-Ficción. Salgari, Emilio. *[Lote de 15 obras de Emilio Salgari].* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 15 vols. en 8º mayor. La reina de los caribes; Los horrores de Filipinas; El capitán Tormenta; Las panteras de Argel; La capitana y el Yucatán; La costa de marfil; El hijo del León de Damasco; Los bandidos de Sáhara; La soberana del Campo de oro; Los dramas de la esclavitud; El buque maldito; Dos abordajes; Los pecadores de ballenas; Sandokan; Los horrores de Siberia. Encuadernaciones en tela moderna.

Salida: 30 €

---

501. Colombofilia. Wittouck, Sylvain. *La colombophilie moderne. Traité scientifique de colombiculture, avec de nombreuses notions pratiques d'aviculture.* Brujas, Houdmont-Boivin, 1898. 4º. 4 h, 342 p. Holandesa editorial; cortes dorados.

Salida: 50 €

---

505. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition.* Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

---

506. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi.* Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 60 €

---

507. Tebeos, historietas, cómics españoles-Postguerra. Ramírez, Juan Antonio. *La historieta cómica de postguerra.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975. 4º. 336 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 50 €

---

509. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de aventuras. *El excomulgado ó la víctima de unos frailes. Novela escrita en francés... traducida por M. Araque.* Madrid, Manini Hermanos Editores, 1856. 4º. 396 p, 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo; lomo ligeramente rozado. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 30 €

---

510. Militaria-Guerras Carlistas. *Galería militar contemporánea: colección de biografías y retratos de los generales que más celebridad han conseguido en los ejércitos liberal y carlista durante la última guerra civil.* Madrid, Soc. tip. de Hortelano y cia, 1846. 2 vols. en 4º. I: VIII+392 151 p. 2 h; II: 344+292 p. Pasta española época con hierros dorados en los planos; lomo con tejuelo. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Cortes tintados. Ilustraciones grabadas en madera a la testa, láminas litográficas con retratos, paisajes.

Salida: 150 €

---

511. Literatura del siglo XIX-Literatura de viajes-Antologías. *Paris-Londres. Keepsake français 1837 nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes.* París, Delloye, Desmé et Cie, 1837. 4º. Frontis, 3 h, 216 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos y lomo; pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes y contracantos dorados. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 40 €

512. Historia de la ciencia-Personajes relevantes de la historia. Figuier, Louis. *Vies des savants illustres depuis l´antiquité jusqu´au dix-neuvième siècle avec l´appréciation sommaire de leurs travaux.* Paris, Hachette et Cie, 1870. 4º. 3 h, 528 p. Holandesa época con estampación en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

---

513. Derechos de autor-Historia-Legislación. Rogers Bowker, Richard. *Copyright it´s history and it´s law being a summary of the principles and practice of copyright with special reference to the american code of 1909 and the british act of 1911.* Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1912. 4º. XXIII+709 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

---

514. Rusia-Compositores célebres-Orquestas. Rimsky-Korsakov, Nicolás. *Principios de orquestación con ejemplos sacados de sus propias obras.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1946. 2 vols. en 4º. I: XIII+171 p II: 333 p con música notada (ejemplar con lomo semidesprendido). Encuadernación en cartoné moderno.

Salida: 30 €

---

515. Literatura española del siglo XXI. Arteaga, Almudena de. *Capricho.* Barcelona, Planeta, 2012. 4º. 399 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

517. Bécquer-Antologías. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas y prosas. Edición y prólogo de Rafael de Balbín y Antonio Roldán.* Madrid, Rialp, 1968. 4º menor. 266 p. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

518. Literatura francesa del siglo XIX. Maistre, Xavier de. *Voyage autour de ma chambre. Expédition nocturne. Le lépreux de la cité d´Aoste.* Paris, Éditions Nilsson, s.a (siglo XIX). 4º. 186 p. Cubiertas originales, con lámina en color montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Intonso. Acuarelas en color montadas, de Maggy Monier.

Salida: 60 €

---

519. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Crítica sarcástica-París siglo XIX. Goncourt, Edmond et Jules. *Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1895.* París, Ernest Flammarion, s.a. (finales del siglo XIX). 9 vols. en 8º. Unas 300 p. por vol. Láminas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados (pérdida del lomo en 3

de los tomos y parcial en otros 3). Diario escrito por los hermanos Goncourt, una inigualable y sincera crónica del mundo literario y artístico parisino en el que vivían, de amargas rivalidades y amargas amistades. El Diario se produjo mediante un proceso en el que un hermano dictaba al otro y cada uno revisaba el trabajo del otro, gracias a la excelente memoria de Edmond y, según Flaubert , por la costumbre de Jules de tomar notas en el puño de la camisa en el acto. Edmond de Goncourt tuvo que aplicar cierta autocensura y suprimir nombres de personas influyentes o pasajes para evitar querellas, aún así, su publicación desató enormes escándalos en París.

Salida: 50 €

---

520. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España.* Madrid, Ministerio de Marina, 1925. Folio. 97 p, L láminas. Holandesa editorial con lámina en blanco y negro montada.

Salida: 40 €

---

521. América Latina. *Archivo general de la nación (1821-1996).* Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

---

522. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830- 1930.* Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada con tejuelo en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; en color montadas.

Salida: 30 €

---

523. Incunables-Catálogo. *La luz tras las tinieblas. Incunables en Albacete.* Albacete, Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La-Mancha, 2008. Folio. 183 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con numerosos facsímiles en color.

Salida: 25 €

---

525. Bibliofilia-Siglo XXI. *Contextos de los monumentos tipográficos riojanos.* San Millán de la Cogolla, 2007. Folio mayor. 113 p, 3 h. Cubiertas originales. Portada y texto recuadrado. Ilustrado con facsímiles y cinco fotografías en color montadas. Se trata del catálogo de la muestra de libros que tuvo lugar en la Biblioteca del Cilengua con motivo de la inauguración del mismo año 2007.

Salida: 50 €

---

529. Historia de España. Botella Carbonell, Juan. *La guerra civil en España de 1872 á 1876. Seguida de la insurrección de la Isla de Cuba. Obra dedicada al heróico Ejército Español [Tomo I].* Barcelona, Juan Oliveres, 1876. Folio mayor. VIII+619 p (faltan p. IX-XII y primeras páginas, hasta p. 5). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en los cantos y lomo. Ilustrado con láminas que representan escenas y personajes representativos de la Guerra Carlista. En la portada pone Tomo I, pero es obra completa por lo que atañe a la guerra de España.

Salida: 100 €

---

532. Facsímil-Literatura Edad Media-Literatura religiosa. Carrasco González, Juan M. *La muy devota Oración de la Emparedada.* Badajoz, Junta de Extremadura, 1997. 2 vols. en 12º. Libro de estudios: XLV+55 p, 1 h (cubiertas originales); y Facsímil. Con estuche editorial. El libro forma parte del famoso "Hallazgo de Barcarrota" (Badajoz), un conjunto de diez libros impresos y manuscritos del siglo XVI que un albañil encontró ocultos tras el tabique de una pared en 1992.

Salida: 30 €

---

533. Granito-Materiales de construcción-Libros ilustrados. Varios. *Granito español. Spanish granite.* Madrid, Asociación Nacional de Graniteros españoles, 1995. Primera edición. Folio. 128 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Publicación sectorial y promocional de la piedra natural española, con un catálogo de variedades comerciales de granito y sus aplicaciones en arquitectura. Su principal atractivo es la selección de obras construidas con granito español.

Salida: 20 €

---

534. Ferias y exposiciones-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Cliff, Stafford. *Diseño de stands, galerías, museos y ferias.* Barcelona, Gustavo Gili, 1992. Primera edición en castellano. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Repertorio visual de diseño expositivo: stands de ferias comerciales, espacios de exposición, galerías y museos, con fotografías de proyectos internacionales. Su autor es un diseñador británico conocido por su larga trayectoria.

Salida: 20 €

---

535. Restaurantes y comercios-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Cliff, Stafford. *Restaurantes. Diseño e imagen corporativa.* Barcelona, Gustavo Gili, 1992. Primera edición en castellano. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Repertorio visual de identidad corporativa aplicada a restaurantes: logotipos, cartas y menús, papelería, señalética, uniformes, vajilla e interiorismo de establecimientos de todo el mundo.

Salida: 20 €

---

536. Forja y fundición-Herrería-Cerrajería. *Pacheco. Fundición y forja.* Salamanca, Fundición y Forja Pacheco, S.L., 2000. Primera edición. Folio. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio. Catálogo de piezas para cerrajería y carpintería metálica: elementos de hierro forjado y de hierro fundido, como balaustres, lanzas, remates, macollas, rosetones, además de aluminio y latón. Incluye composiciones y diseños de rejas, puertas, ventanas y barandillas.

Salida: 50 €

---

538. Tabaco-Historia del teatro español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. López, Ángel Luis. *El tabaco en la escena epañola.* Madrid, Tabapress, 1990. Primera edición. 4º prolongado. 238 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Cómo los dramaturgos introdujeron el acto de fumar, el estanco o los puros y cigarrillos como recurso escénico para caracterizar personajes, clases sociales y ambientes particulares, explora la figura de las cigarreras y la representación de la sociabilidad en torno al tabaco en sainetes, zarzuelas y comedias de costumbres.

Salida: 20 €

---

539. Guadalajara-Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Martín, Jesús Ángel; Pastor Pradillo, Jose Luis (il.). *Breviario de sueños.* Guadalajara, Grupo Literario Enjambre, 1985. Folio. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 0451/500, con firma del autor. Numerosas ilustraciones en blanco y negro a toda página por Jose Luis Pastor Pradillo. El autor (nacido en Burgos en 1948 y afincado en Guadalajara) formaba parte del grupo literario Enjambre.

Salida: 30 €

---

541. Ladrillos-Materiales de construcción-Libros ilustrados. Adell Argilés, Josep María; Cano Lasso, Julio. *El ladrillo, material moderno.* Madrid, Gráficas Letra - HISPALYT, 1988. Primera edición. Folio menor. 56 p+26 páginas de láminas con estilos de ladrillo. Ilustraciones fotográficas. Incluye una lámina de acetato para medir el tamaño del ladrillo. Cubiertas originales ilustradas. Trata el ladrillo cara vista como material plenamente moderno, algunos apartados son "La nobleza del ladrillo" y "El lenguaje del ladrillo en la arquitectura", que incluye el ladrillo, la trabazón y el aparejo, y el muro y su composición.

Salida: 20 €

---

543. La Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joachím Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 75 €

---

544. Personajes relevantes de la historia-Biografías. *Ocho vidas de Conquista: Jesús - Roger de Flor - Hernán Cortes - Francisco Javier - Francisco de Borja - Enrique VIII - Talleyrand - Bernadotte.* Madrid, Ed. Castilla, 1952. 8º mayor. XXXIX+1738 p, 3 h. Bonita encuadernación editorial en piel gofrada; muy leves rozaduras en extremos del lomo y puntas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

547. Historia de Francia. Anquetil. *L'Esprit de la Ligué, ou histoire politique des troubles de la France pendant les XVIe et XVIIe siècles.* París, chez Moutard, 1783. 3 vols. en 8º. I: LXXXVIII+329 p. II: 2 h, 341 p. III: 2 h, 396 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

---

548. Tarragona-Bibliografía. Arco y Molinero, Ángel del. *La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía.* Tarragona, José Pijoán, 1916. 4º menor. 459 p, 2 h. Cubiertas originales. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 50 €

---

549. Madrid. Sanmiguel, M. y F. Mota. *Madrid.* Madrid, Alazán, 1954. 8º mayor. 281 p. Tela editorial. Ilustraciones y planos a dos tintas. Parte de texto subrayado.

Salida: 30 €

---

550. Socialismo-Comunismo. Sudre, Alfredo. *Storia del Comunismo o confutazione istorica delle utopie socialiste [...] Prima traduzione italiana.* Livorno, a spese degli editori, 1851. 8º. 352 p. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 25 €

---

551. Literatura francesa-Mitología clásica. Salignac De la Motte Fenelon, François de. *Les avantures de Telemaque, fils d'Ulysse [...] Nouvelle édition conforme au manuscrit original & mise en meilleur ordre que les précédentes.* Paris, Par les Associes, s.a. [mitad s. XVIII]. 8º. XL+410 p. Láminas calcográficas. Pequeña galería de polilla marginal. Portada a dos tintas. Pasta época muy rozada.

Salida: 50 €

---

552. Filosofía política. [Rossel, Rodolphe-Ernest de] Baron de Fontarèches. *Monarchie et liberté.* París, Lib. Internationale de l'Office du Nord, 1858. 8º. XXI+353 p. Óxido. Holandesa de época con puntas; nervios y lomo cuajado. El autor cuestiona el equilibrio entre la autoridad del Estado (la Monarquía o el Imperio) y los derechos de los ciudadanos (la libertad)..

Salida: 30 €

---

553. Poesía inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Les principes de la morale et du gout, en deux poemes. [Junto con:] La boucle de cheveux en leve'e. Poeme heroicomique.* París, chez Briasson / chez François le Breton, 1737 y 1728. 2 obras en un vol. en 8º. 1: VII p, 2 h, 229 p, 1 h.. 2: 12 h, 81 p, 1 h. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

---

554. Clásicos latinos. *Autores selectos de la mas pura latinidad, anotados brevemente e ilustrados con algunas noticias de geografía... para uso de las Escuelas Pías. [...] Tomo primero.* Barcelona, por Juan y Jaime Gaspar, Hnos., 1828. 8º. 335 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 30 €

---

555. Bibliografía-Carlos III. Sempere y Guarinos, Juan. *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III[...] Tomo tercero.* Madrid, Imprenta Real, 1785- 1786. 8º. Portada y 262 p. La obra completa son 3 vols. Pergamino época.

Salida: 25 €

---

556. Clásicos latinos. Virgilio Maron, Publio. *Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus Societatis Jesu [...] ad usum Serenissimi Delphini.* París, apud Joannem Barbou, 1714. 4º 3 vols. en 8º. I: 20 h, 365 p. II: Portada, 515 p. III: 2 h, 444 p. Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

---

557. Derecho romano. Gottlieb Heinecke, Johann, (1681–1741). *Recitationes in elementa juris civilis secundum ordinem institunionum.* Bassano del Grappa (Italia), Heredes Balleonios, 1838. 2 vols. en 8º. I: 473 p. II: 366 p, 1 h. Holandesa época, con el lomo en pergamino.

Salida: 25 €

---

558. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas.* Madrid, (imp.Mateu Cromo), 1985. 8º. XXX+870 p, 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

559. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass, 1949. 8º. XVIII+882 p, 1 h. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

---

560. Personajes relevantes-España y Portugal-Siglo XIX. Fernández y González, Modesto. *Retratos y semblanzas.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

---

561. Madrid. *"De Madrid a Madrid". Viaje auto-cinematográfico gozado durante quince días... o sean "dos mil y pico kilométros".* Madrid, 1922. 8º mayor. 82 p y mapa plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

562. Aranjuez. Covaleda, Antonio. *Guía de Aranjuez, ilustrada con 80 grabados (primera edición).* Madrid, Paraninfo, 1958. 8º mayor. 170 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

563. Leyenda negra-Política. Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Ant. Perez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España Don Phelippe II. defte nombre. Illustrat, Dum Vexat..* Ginebra, Pietro Chouet, 1654. 8º. 16 h, 126 p. Preliminares deteriorados con galería de polilla que afecta. Pergamino rígido de época, con el lomo deteriorado. Contiene: La relación summaria de las prisiones y persecuçiones de Antonio Perez: p. 1-260. El memorial que Antonio Perez presentó del hecho de su causa...: p. 261-368. Aphorismos del libro de las relaçiones de Antonio Perez: p. 397-442. Cartas de Ant. Perez secretario de Estado...: p. 443-760 segundas cartas de Antonio Peres...: p. 761-1126.

Salida: 100 €

---

564. Devocionario. Torrecilla, Pedro María. *Eucologio romano. Devocionario completo del piadoso feligrés.* París, Laplace, Sánchez et Cie, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXVII+3 p, 6 h, 866 p. Piel de época con relieves en seco en los planos; cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis (grabado y cromolitográfico). Láminas grabadas, con puntos de óxido.

Salida: 30 €

---

566. Bibliografía-Francés. Chaudon, Dom Louis - Mayeul [1737-1817]. *Bibliothèque d'un homme de goût ou avis sur le choix des meilleurs Livres écrits en notre langue sur tous les genres de Sciences et de Littérature... Tome premier.* Ámsterdam, aux dépens de la Compagnie des Libraires, 1773. 8º menor. X p, 1 h, 336 p. Piel de época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Bibliografía crítica de orientación, concebida para ayudar al lector culto a seleccionar los mejores libros escritos en francés. La obra completa son 2 tomos.

Salida: 50 €

---

567. Ortografía castellana. Álvarez de Golmayo, Julián. *Compendio de la Ortografía Castellana con arreglo a la que acaba de publicar la Real Academia Española. Nueva edición puesta en diálogo por....* Barcelona, imp. de Dorca, s.a. [ca. 1815]. 8º menor. 78 p. Cartoné época con deterioros. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

---

571. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. Llorente, Juan Antonio. *Discursos sobre una constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional. Su autor un americano. Los da a luz...* Paris, Imprenta de Stahl, 1820. 8º. XIII+191 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 75 €

---

572. Poesía italiana-Literatura pastoral. Guarini Giovan Battista. *Il Pastor Fido. Tragicom. pastor..* París, appresso Prauli, 1766. 8º menor. Frontis calcográfico, 379 p. Con 6 viñetas calcográficas que encabezan cada uno de los actos. Piel de época deteriorada; lomo cuajado. Elegante edición parisina de una de las mejores muestras de poesía pastoral italiana.

Salida: 80 €

---

574. Derecho civil. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Elementa Juris Civilis secundum ordinem institutionum.* Bassano del Grappa, suis typis Remondini edidit, 1838. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 334 p. II: 256 p. Holandesa, s. XIX (lomo en pergamino).

Salida: 20 €

---

575. Escritores griegos-Bibliografía. González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuuentutis..* [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8º menor. 3 h, XXXVIII+218 p, 9 h. Holandesa s. XVIII, con puntas; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Interesante obra de bibliografía e historia de la literatura griega, concebida como manual para introducir a los estudiantes españoles en los principales autores y obras de la tradición helénica.

Salida: 30 €

---

577. Literatura epistolar-Guerra de los Treinta Años. Mazarino, Jules Raymond (cardenal). *Lettres du cardinal Mazarin, ou l'on voit le secret de la négociation de la Paix des Pirine'es; et la relation des conférences qui'il a eues pour ce sujet, avec d. Louis de Haro, ministre d'Etat. Nouvelle edition augmentée de plus de cinquante lettres.* Ámsterdam, chez Zacharie Chastelain, 1745. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XII+456 p. II: 4 h, 317 p. Piel de época rozada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Entresijos diplomáticos del Tratado de los Pirineos de 1659 (puso fin a las hostilidades iniciadas el 19 de mayo de 1635, durante la guerra de los Treinta Años).

Salida: 65 €

---

578. Literatura francesa-Siglo XVIII. Thomas, [Antoine-Leonard]. *Poésies diverses.* Lion, chez les freres Perisse, 1771. 8º. 104 p. Pasta española época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

---

579. Cocina-Repostería. E. V. *La cocinera moderna. Manual práctico de cocina.* Valencia, imp. Casa de Beneficencia, 1888. 8º. 295 p (faltan las p. 293 y 294). Holandesa época.

Salida: 20 €

---

580. Filosofía-Doctrina católica. Almeyda, Teodoro de. *Armonía de la razón y la religión o respuestas filosóficas a los argumentos de los incrédulos.* Barcelona, imp. de los Herederos de la V. Pla, 1850. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 433 p, 1 h. II: 496 p. Óxido. Holandesa época.

Salida: 25 €

---

581. Derecho consuetudinario. Vattel, [Emer de]. *El Derecho de Gentes o principios de la Ley Natural aplicados a la conducta, y a los negocios de las naciones y de los soberanos.* Madrid, por Ibarra, 1822. 3 vols. en 8º. I: XLVIII+362 p. II: Portada, 392 p. III: Portada, 507 p. Abundantes galerías de polilla marginales. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

---

584. Viajes por España en el siglo XIX. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain.* Londres, Richard Phillips, 1809. 8º mayor. 392 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. 15 grabados en cobre plegados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viaje publicadas, sin cambiar el texto.

Salida: 75 €

---

589. Rusia-Ópera. Rimski-Kórsakov, Nikolái. *Sadko. Légende lyrique.* s.l [Moscú], s.a (fin siglo XIX). Folio. Ilustrado con numerosas partituras musicales. Importante ópera fantástica y épica en siete cuadros compuesta (entre 1895 y 1896) por el célebre compositor ruso Nikolái Rimski-Kórsakov, y estrenada en Moscú en 1898.

Salida: 50 €

---

590. Publicaciones periódicas-Aviación. *Aire france [nº2, septiembre 1937].* Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas, con lomo en espiral. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

---

591. Extremadura-Pintura española. Lebrato Fuentes, Francisco. *Covarsí. Primer centenario de su nacimiento 1885-1985.* Badajoz, Caja de Badajoz, 1987. Folio. 219 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

---

592. Sevilla-Córdoba. Aubry, Octave. *L´Espagne. Les provinces du sud. De Séville a Cordoue.* Grenoble (Francia), B. Arthaud, 1937. Folio. 55+161 p. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo; puntas y lomo rozado. Corte superior dorado. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

594. Derecho canónico. Covarrubias y Leyva, Diego de. *Episcopi Segobiensis ... Opera omnia : cum authoris tractatu in tit. de Frigidis et maleficiatis ... cum hoc impedimente constare possit accuratè explicatur [tomo I].* Ámsterdam, Apud Hieronymum Verdussium, 1627. Folio. 610 p. Pergamino de época.

Portada a dos tintas, con grabado calcográfico. Ligeras manchas de agua en alguna página.

Salida: 110 €

---

595. Derecho canónico-Beneficios eclesiásticos. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium [tomo I].* Colonia, Apud Philippum Albertum, 1618. Folio. 6 h,679 p. Pergamino de época. Portada con escudo real grabado en madera. Muy leves manchas de agua en margen superior de algunas páginas.

Salida: 110 €

---

596. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional).* Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil . Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

---

598. Cerámica. Osma, G. J. de. *Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia. Contratos y ordenanzas de los siglos XIV, XV y XVI.* Madrid, Reus, 1923. Folio. 181 p. Cubiertas originales. Frontis con lámina en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Ejemplar 172. Intonso.

Salida: 120 €

---

599. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit P. Carolus de Merouville Societatis Jesus [...] Tomus primus.* Venecia, apud Joannem Malachinum, 1725. 4º mayor. 4 h, 587 p. La obra completa son 3 vols.. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 75 €

---

600. Geometría-Método de dibujo. Elizalde, Antonio José. *Curso de geometría descriptiva [...]. Primera parte texto [y láminas].* Madrid, Manuel Tello, 1873. 2 partes en un vol. en folio. I: [Texto]; VIII+128 p. II: [Láminas]; 2 h, 25 láminas (faltan las láminas 25 y 26 y las 12, 13 y 14 son de menor tamaño y están desprendidas. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

---

601. España-Legislación-Siglo XIX. *Novísima Recopilación de las leyes de España. Tomo VI. Contiene sus tres índices generales.* Madrid, 1807. Folio. 2 h, 304+142+127 p. . Holandesa, s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

---

604. Ballet-Libros de artista. Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R (il.). *Ballet.* Barcelona, Pentágono, S.A, 1958. Folio. 64 p, 39 láminas en blanco y negro, y en color montadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 1280.

Salida: 20 €

---

606. Literatura española del siglo XVIII. [Ramos, Enrique]. *Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su decreto compañero.* Madrid, Oficina de Aznar, 1805. 8º mayor. 224 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Cuarta edición. Antonio Muñuz es seudónimo de Enrique Ramos.

Salida: 35 €

---

607. Competencias en enseñanza-Niños. Sabatier, Abate [Antoine]. *El Amigo de los Niños... traducido por Juan Es-coiquiz.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí y Cía, 1828. 8º mayor. 213 p. Pergamino de época. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas. Libro pedagógico de principios morales para los niños; aunque incluye un cuento milagroso con tonos anti-semíticos. Obra popular, la primera edición apareció en 1795 con repetidas reediciones hasta 1905.

Salida: 50 €

---

608. Moral católica. Jussieu, L.P. *Simón de Nantua, ó el mercader forastero.* Barcelona, Imprenta de Juan Gaspar, 1843. 8º mayor. 225 p, 2 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Frontis grabado en madera. Cuarta edición española. Obra ganadora de un premio por enseñar los principios de la religión cristiana, moralidad y correctas costumbres sociales.

Salida: 30 €

---

612. Literatura española del siglo XX. Valls, Aurelio. *La ruta de San Cristóbal en XV jornadas.* Madrid, Rialp (Adonais LX), 1949. 8º. 92 p. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en blanco y negro. Ejemplar 178/270.

Salida: 20 €

---

614. Viajes por España en el siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun.* Madrid, Imprenta de D. Antonio Fernández, 1819. 12º. 254 p (2 grabados en cobre). Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. Novela de viajes inspirada en el "Viaje sentimental" de Sterne. El autor estuvo preso por la Inquisición y desterrado de Madrid.

Salida: 60 €

---

615. Política europea-Inglaterra. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra.* Madrid, Mellado, 1844. 8º mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

---

617. Derecho natural. Burlamaqui. *Elementos del derecho natural... traducidos de la última edición francesa.* Granada, Imp. de Sanz, 1838. 8º mayor. 264 p. Pasta española época con muy leves rozaduras en

las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

---

618. Apologética-Teología dogmática. García Montes, Ramón. *El hijo incrédulo convertido por su padre. Obra original... en la que se convence incontestablemente el ateísmo, la incredulidad y todas las sectas... de la religión cristiana, católica, apostólica romana.* Santiago de Chile, Imprenta de Ramón Temes y Gil, 1829. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XII+238 p; XXIII+216 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 30 €

---

620. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles....* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. # Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 50 €

---

622. Filología. Real Academia Española. *Gramática castellana. Tratado primero de la analogía y sintaxis.* Palma, imprenta de Melchor Guasp, 1811. 8º menor. 160 p. Galerías de polilla marginales sin afectar al texto. Pasta española época.

Salida: 20 €

---

625. Doctrina política. Montesquieu, Charles Secondat. *Espiritu de las leyes. Obra escrita en francés por Montesquieu; con las notas del autor ; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'Harpe, Servan y otros varios ; traducida por Narciso Buenaventura Selva.* Madrid, Imprenta de Marcos Bueno, 1845. 2 vols. en 8º. I: 409 p, 1 h. II: 460 p, 1 h. Holandesa con puntas de época. Puntos de óxido. # Palau 179038.

Salida: 20 €

---

626. Economía-Facsímil. Vega, Jose de la. *Confusion de confusiones. Dialogos curiosos entre un filosofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Encuadernado en plena piel, con nervios y estampaciones doradas Edición facsimil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 35 €

---

627. Derecho civil-Derecho canónico. Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae.* Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8º. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 35 €

---

628. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripcion eclesiastica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra... Tomo quarto.* Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h, 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. # Palau 100139 .

Salida: 50 €

---

629. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Felix Fermín. *Variedades literarias ó Coleccion de escogidas piezas de literatura, asi originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofia, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard ; las que pasa al castellano Don Felix Eguia..* S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin , 1779. 8º mayor. 4 h, 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 35 €

---

630. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rápita.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 20 €

---

631. Península Ibérica-Historia. [Seeley, Robert Benton]. *The Spanish península: a sketch of its past history, present condition, and future prospects.* Londres, The Religious Tract Society, [1861]. 8º mayor. XII+312 p. Tela morada de época. Frontis con mapa plegado; mapas en color a doble página.

Salida: 30 €

---

635. España-Leyenda negra. Juderías, Julián. *La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. Octava edición, completamente refundida... y provista de nuevas indicaciones bibliográficas.* Barcelona, Araluce, s.a (siglo XX). 8º mayor. 528 p. Tela moderna con estampaciones en negro en plano superior y lomo.

Salida: 20 €

---

636. Navegación marítima-Bibliofilia. Cubbin, Thomas. *The Wreck of the Serica. A narrative of 1868. With wood engravings by John Worsley. .* Londres, Dropmore Press, 1950. 4º. 105 p, 1 h. Con grabados en madera a toda página y viñetas en negro y uno o dos colores a lo largo de la obra, Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 300 ejemplares. La descripción más cautivadora de una tormenta real en el mar.

Salida: 30 €

---

637. Cortes de Cádiz. Castro, Adolfo de. *Cortes de Cádiz: complementos de las sesiones verificadas en la isla de León y en Cádiz. Extractos de las discusiones, datos, noticias... y folletos de la época.* Madrid, Secretaría del Congreso de los Diputados (Imp. de Prudencio Pérez de velasco), 1913. 2 vols. en 4º. I: 575 p (rozadura en la parte superior del lomo) II: 477 p. Cubiertas originales con lomo deslucido.

Salida: 70 €

---

638. Cocina y gastronomía-Dietética-Nutrición. Montignac, Michel. *Las recetas de Michel Montignac o la gastronomía que adelgaza.* Barcelona, Muchnick Editores, 1994. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. Complementa su superventas conceptual (Comer para adelgazar) ofreciendo aplicaciones prácticas en la cocina, propone seleccionar los alimentos según su impacto metabólico sin renunciar al placer gastronómico.

Salida: 20 €

---

639. Historia de Castilla-Órdenes militares-Nobleza y genealogía. Marínez Díez, Gonzalo. *La Orden y los Caballeros del Santo Sepulcro en la Corona de Castilla.* Burgos, La Olmeda, 1995. Primera edición. 4º. 273 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el origen de la orden en Jerusalén tras la Primera Cruzada y su pronta proyección en los reinos hispánicos, la creación de sus encomiendas, prioratos y colegiatas en Castilla y León, los expedientes de ingreso de los caballeros, detallando sus filiaciones genealógicas, pruebas de limpiezas de sangre y linajes. Incluye la transcripción de privilegios reales, bulas papales y donaciones recogidas en archivos.

Salida: 20 €

---

640. Historia y arqueología-Tartessos-Península Ibérica. Gómez-Moreno, Manuel. *La escritura bástulo-turdetana (primitiva hispánica).* Madrid, Clavileño / CSIC, 1962. Primera edición. 4º. 76 p + XIX láminas. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales. Analiza las inscripciones halladas en Andalucía, el Algarve y Extremadura, intentando fijar los valores fonéticos frente al íbero y el celtíbero, sentó las bases para el estudio de la epigrafía Tartésica y la clasificación de las lenguas preromanas peninsulares.

Salida: 20 €

---

641. Nobleza y genealogía-Caballería-Heráldica. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería.* Madrid, Sociedad Heráldica Española, 2006. Primera edición. 4º mayor. 133 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Estudio histórico, jurídico y falerístico de las órdenes dinásticas de caballería, detallada de las principales corporaciones ecuestres vinculadas a dinastías europeas y sus insignias, rituales y estatutos.

Salida: 25 €

---

645. Genealogía española-Nobleza-Historia de España. Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María; Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Luis. *Nobiliaria española. Origen, evolución, instituciones y probanzas.* Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1995. 4º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. Manual de referencia sobre la nobleza española: su formación en la Edad Media a partir de las aristocracias guerreras y de función, su evolución jurídica, los títulos y mayorazgos, las órdenes militares, maestranzas y corporaciones nobiliarias, y los procedimientos de prueba de nobleza.

Salida: 20 €

---

646. Hispania romana-Guerras contra Roma-Historia de España. Schulten, Adolf. *Sertorio. Traducción: Miguel Carreras.* Barcelona, Bosch, 1949. Primera edición en castellano. 8º mayor. 231 p. Mapa desplegable de las campaña. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. Biografía de Quinto Sertorio (Nursia, 122 a. C. – Osca, 72 a. C.), político y militar romano. Se opuso a la dictadura de Sila, se refugió en Hispania y encabezó desde allí una resistencia organizada contra Roma hasta que Perpenna lo asesinó.

Salida: 20 €

---

648. Reino de Nueva España. *Instrucción reservada que el obispo-virrey Juan de Ortega Montañés dio a su sucesor en el mando el Conde de Moctezuma. Prólogo y notas de Norman F. Martin.* México, ed. Jus, 1965. 4º menor. 205 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

652. La Rioja-Guerra Civil española-Segunda Guerra Mundial-Firma autógrafa. Solana Hernández, Matías. *Palabras para el recuerdo. In memoriam.* Arnedo, Isasa, 2001. Primera edición. 8º. 118 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. Recoge memorias familiares, vivencias y testimonios sobre la represión y los acontecimientos históricos vividos en Arnedo durante la Guerra Civil Española y sus consecuencias.

Salida: 20 €

---

653. Gastronomía y cocina-Dietética-Nutrición. Montignac, Michel. *Comer para adelgazar o los secretos de la nutrición.* Barcelona, Muchnick Editores, 1994. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Revisión crítica de las dietas hipocalóricas tradicionales e introduce al público general el concepto del índice glucémico aplicado a la pérdida de peso sin restricción cuantitativa de alimentos.

Salida: 20 €

---

654. Etiqueta y protocolo-Buenas maneras. Urbina, José Antonio de. *El gran libro del protocolo.* Madrid, Temas de Hoy, 2005. 4º. 633 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Exlibris manuscrito. Orden de precedencias de autoridades, normas de educación, saber estar, indumentaria adecuada para cada ocasión, redacción de cartas, uso correcto de tratamientos honoríficos, colocación de comensales, servicio de mesa, maridaje básico y comportamiento en banquetes.

Salida: 20 €

---

657. Bibliografía española-Nobleza y genealogía-Bibliotecas y archivos. Torres Pegalajar, María Dolores; Trujillo Domenech, Francisco. *Fondo de los condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra.* Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura (Archivo General de Andalucía), 2000. Primera edición. 4º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo descriptivo de un archivo nobiliario sevillano, los documentos van de 1442 a 1923, hay pergamino y papel, algunos en latín y árabe, una herramienta para genealogistas, archiveros e historiadores.

Salida: 20 €

---

659. Bibliofilia-Poesía francesa. *Flora 24 poemes.* Ambert d'Auvergne [Poitiers], Moulin Richard de Bas, 1972. 4º. Sin paginar. Papel de tina impresionado con imágenes botánicas en color. Edición numerada de 400 ejemplares. Entre los autores Mellin de Saint-Gelais, Jean de la Taille, Charles d'Orléans, Ronsard, Gilles Durant, Constant Dubos, Grécourt, Marceline Desbordes-Valmore, François Maynard, Baudelaire, Théophile Gautier, Victor Hugo, y Paul Verlaine. Encuadernación en piel con impresiones doradas (motivos botánicos); conserva las cubiertas y el estuche original.

Salida: 30 €

---

662. Literatura de viajes-España-Tierra Santa. Glasgow, Henry L. *Notes on a cruise from Spain to Palestine with a week in the holy land.* s.l, Tyrone Printing Co, 1936. 4º. 110 p. Tela moderna. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

664. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo moteado. #Palau 276774.

Salida: 20 €

---

665. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 20 €

---

666. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas.* Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los librios catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 20 €

---

667. Italia-Ópera-Siglo XIX. Rossini. *El barbero de Sevilla. Ópera completa arreglada para piano... Nueva edición, la más completa de todas.* Madrid, s.a (siglo XX). Folio. 132 p. Holandesa época rozada. Portada orlada. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

---

669. Geografía de España-Atlas-Siglo de Oro. Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor. *Civitates orbis terrarum. Las ciudades españolas del Siglo de Oro. Vistas.* Madrid, 2024. 4º apaisado. 47 p y 56 láminas en color. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosas vistas en color.

Salida: 20 €

---

670. Cánovas-Historia de España. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte.* Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p, 4 h. Holandesa símil pergamino con hierros dorados en el lomo. Interesante recopilación (hecha por su hermano Emilio), de artículos sobre Cánovas aparecidos antes y después de su asesinato. Obra poco frecuente.

Salida: 40 €

---

671. Falangismo. Morales, Gustavo; Togores, Luis E. *Falangistas.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2010. Folio. 496 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

---

672. Mariología. Lasserre, Enrique. *Nuestra señora de Lourdes.* Barcelona, Espasa Hermanos, 1876. Folio. 864 p. Holandesa editorial estampada, con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Frontis, y láminas cromolitográficas. Portada a dos tintas. Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 30 €

---

673. Málaga-Fotografías antiguas. Ramírez González, Javier (dir.). *Málaga, una visión panorámica. Fotografía de Thomás y Roisin.* Málaga, Arguval, 2008. Folio cuadrado. 281 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

675. Chile-Terremotos. Oña, Pedro de. *El temblor de Lima de 1609.* Santiago de Chile, Elzeveriana, 1909. 4º mayor. LXXVII p, 1 h, y 23 h del facsímil. Holandesa s. XX. Cubiertas originales. Facsímil de 1609.

Salida: 35 €

---

676. Cataluña. Argerich, Benito. *Vida interior y cartas que escribió a diferentes personas Fray Joseph de San Benito ... en el Monasterio de... Montserrat, del Principado de Cataluña.* Madrid, Antonio Marín, 1746. Folio. 34 h, 263 p (galería de polilla a lo largo de todo el ejemplar). Holandesa moderna con lomo en pergamino y tejuelo.

Salida: 30 €

---

677. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1951-1952.* s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Encuadernación editorial en carpeta con cierre metálico. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

678. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1950-1951.* s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; lámina en color montada sobre el plano superior. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

679. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1953-1954.* s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cartoné editorial con pequeña falta en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

680. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1949-1950.* s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

681. Madrid. Mesonero, Ramón Vicente. *Plano y guía gráfica de Madrid.* Madrid, Hernando, 1954. 4º mayor. 168 p. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos plegados en color.

Salida: 30 €

---

682. África-Viajes y expediciones. Sánchez Durá, Nicolás; López Sánz, Hasan G. *La misión etnográfica y lingüística Dakar-Djibouti y el fantasma de África.* Valencia, La Imprenta CG, 2009. 4º mayor cuadrado. 296 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

683. Goya-Encuadernación. Beryes, Ignacio de. *Dibujos y grabados de Goya. Con ciento cincuenta y siete ilustraciones fuera de texto.* Barcelona, Iberia - Joaquín Gil, s.a. [ca. 1950]. Folio menor. 21 p, 1 h. y las láminas. Bonita encuadernación en piel con estampaciones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

---

685. Rembrandt. *Rembrandt. La luz de la sombra.* Barcelona, Biblioteca Nacional, 2006. 4º mayor. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

686. Viajes por España. Desdevises du Dezert, G. *Barcelone et les grands sanctuaires catalans.* Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1913. 3 partes en un vol. en 4º. 172 p; 155 p (Les villes d´Art célèbres: Séville); 144 p (Les villes d´art célèbres: Ségovie, Avila et Salamanque). Holandesa moderna con tejuelo en el lomo; pequeño deterioro por humedad en esquina superior. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

---

687. Huesca-Arte románico-Arquitectura. Benedicto, Roberto. *Guía de la arquitectura románica en el Valle de Benasque.* Zaragoza, Excmo. Ayuntamiento, 1995. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Planos e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

688. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música.* Barcelona, Torres Oriol, s.a (siglo XIX). Folio. 529 p. Holandesa época con pequeñas manchas de agua en los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

689. Lobos y zorros en España. Blanco, Juan Carlos. Yolanda Cortés. *Ecología, censos, percepción y evolución del lobo en España; análisis de un conflicto.* Málaga, SECEM, 2002. 4º menor. 6 h, 176 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

690. Arte-Pintura. *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles-pastels-dessins.* París, M. Henri Haro y M. Georges Petit, s.a (siglo XX). Folio mayor. 165 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas (con puntos de óxido).

Salida: 20 €

---

691. Sevilla-Toros. Solís Sánchez-Arjona, Antonio de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1836-1934.* Sevilla, Tecnographic, 1992. 4º. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

692. Facsímil-Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Fernando de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835.* Sevilla, Tecnographic, 1989. 4º. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Sevilla 1917.

Salida: 20 €

---

693. Toros-Méjico. Rangel, Nicolás. *Historia del toreo en México: Época colonial (1529- 1821).* México, Manuel León Sánchez, 1924. 4º. 374 p, 4 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, y hierros en seco. Ejemplar muy levemente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

---

694. Memorias. Giménez Caballero, Ernesto. *Memorias de un dictador.* Barcelona, Planeta, 1979. 4º. 330 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

695. Bibliofilia-Siglo XX. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Edición facsímil precedida de un estudio por María Cruz García Enterría.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 4º. I: 103 p II: 452 p. Tela editorial con estuche editorial. Ejemplar 245/400.

Salida: 55 €

---

696. Facsímiles-Pliegos de cordel-Navidad. Pérez Gómez, Antonio. *[27 pliegos conmemorativos de la Navidad].* Cieza, 1949-75. 27 pliegos en 4º mayor. Reproducen pliegos navideños de los siglos XVI al XIX en ediciones de 200 a 500 ejemplares numerados, no venales, en papel de hilo. Antonio Pérez Gómez fue un abogado y bibliófilo de Cieza, responsable de ediciones facsímiles como esta.

Salida: 100 €

---

697. Poesía española-Realismo literario. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Barcelona, Tasso, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: XV+696 p. II: 566 p. Holandesa tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

---

700. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain from Andalusia to Andorra.* New York, Warne, 1904. 4º menor. VIII+319 p (mapa en color plegado). Tela editorial estampada con corte superior tintado. Láminas.

Salida: 90 €

---

701. Títulos nobiliarios-Organizaciones filantrópicas-Biografía. Bayle, Constantino. *El segundo Marqués de Comillas Don Claudio López Bru.* Madrid, Razón y Fe, 1928. 4º menor. VII+390 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Frontis con heliotipia. Claudio López Bru (Marqués de Comillas), fue un empresario y filántropo español, que promovió medidas sociales en favor de los trabajadores. Encabezó la lucha contra el sindicalismo revolucionario, tanto mediante medidas judiciales, como mediante la promoción de milicias armadas para defenderse de los atentados comunistas.

Salida: 50 €

---

702. Francia-Política del siglo XX-Tercera República Francesa. Laval, Pierre. *Habla laval. Notas y memorias redactas en su celda, con un prefacio de su hija y numerosos documentos inéditos.* Madrid, Perseo, s.a (siglo XX). 4º menor. 300 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Puntos de óxido. Intonso.

Salida: 40 €

---

703. Manuscrito-Veterinaria-Enfermedades. *[Apuntes de veterinaria. Explicación de varias enfermedades con sus tratamientos, recetas y resultados].* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Sin paginación. Pergamino de época con lomo rozado.

Salida: 100 €

---

704. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy.* Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

705. Literatura española del siglo XX-Guerra de Marruecos. Sender, Ramón J. *Imán (Novela de la Guerra de Marruecos).* Barcelona, Colección Balague, 1933. 4º. 112 p, a dos columnas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Libro basado en las notas que el autor tomó durante su servicio militar en Marruecos, tras el desastre de 1921.

Salida: 30 €

---

706. Medicina-Higiene-Siglo XVIII. Tourtelle, Étienne. *Élémens d´hygiène, ou de l´influence des choses physiques et morales sur l´homme, et des moyens de conserver la santé.* Estrasburgo, Chez F.G. Levrault, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h, 278 p; 323 p. La idea fundamental del libro es estudiar qué factores del entorno y de la vida de una persona influyen en su salud y qué puede hacerse para conservarla. No es simplemente un tratado de enfermedades; es un libro de higiene, entendida en el sentido médico de finales del XVIII.

Salida: 50 €

---

707. Literatura española del siglo XX. Varios. *Tres cuentos didácticos.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. 4º menor alargado. 129 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

710. Artes y oficios-Diccionario artístico-Facsímil. Rejón de Silva, Diego Antonio. *Diccionario de las nobles artes para instrucción de los aficionados, y uso de los profesores por D.D.A.R.D.S.* Madrid, Fundación Cultural COAM, 1995. Facsímil de la original de Segovia, imprenta de Antonio Espinosa, 1788. 8º mayor. 11 h, 217 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Recoge todos los términos y frases técnicas de la pintura, la escultura, la arquitectura y el grabado, y también de la albañilería, la carpintería, la montea y la cantería. Tiene el mérito de documentar cada palabra con citas de autores españoles. Su autor, pintor, escritor y traductor, fue académico de honor de San Fernando y de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

---

712. Literatura argentina-Antologías. Yupanqui, Atahualpa. *Guitarra. Poemas y cantares argentinos.* Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1954. 4º menor. 159 p. Tela editorial con tejuelo. Exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 60 €

---

714. Matemáticas-Academias militares. Giannini, Pedro. *Curso matemático para la enseñanza de los caballeros cadetes del Real Colegio Militar de Artillería. tomo II.* Segovia, en la of. de d. Antonio Espinosa, 1782. 4º. 4 h, 656 p. Las p, 411 a 416 están desprendidas y son de menor tamaño que el resto del libro. Láminas plegadas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

---

715. Historia de Francia-Colección encuadernada. Thiers, (Adolphe). *Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite a l'histoire de la Revolution Française.* Paris, Paulin Lheureux, 1845- 1860. 18 vols. en 4º. 500 p. a 600 p. aprox. por vol. Manchas de óxido. Holandesa época en muy buen estado; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 120 €

---

716. Literatura española del Siglo de Oro. Cubillo de Aragón, Álvaro. *Las muñecas de Marcela. El señor de Noches Buenas.* Madrid, Blass y Cia, 1928. 2 vols. en 4º. III: XCIV+235 p IV: XLIX+215 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

---

717. Medicina-Aguas minerales. Rance, Juan. *Tratado Theorico-práctico de Materia Medica, que explica los medicamentos naturales o simples... su modo de obrar, los casos donde conviene y sus formulas con un suplemento [tomo III].* Barcelona, Por Francisco Suriá y Burgada Impresor, 1773. 4º menor. 275 p, índice; 52 p (suplemento). Pergamino de época con lomo deslucido. Anteportada. Portada calcográfica,

enmarcada en orla grabada por Francisco Boix. Solo tomo III.

Salida: 70 €

---

718. Guipúzcoa. Landázuri, Joaquín José de. *Historia de Guipúzcoa.* Madrid, Imprenta Vicente Rico, 1921. 4º. 194 p. Cubiertas originales con rozadura en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 30 €

---

719. Poesía española del siglo XX. Hernán, Josita. *El pescador de estrellas.* s.l, Murillo, 1935. 8º mayor. 69 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Intonso. Josita Hernán fue una figura conocida del cine y la cultura popular española de preguerra, vinculada al ambiente artístico madrileño de los años 30.

Salida: 20 €

---

720. Literatura española del siglo XX. Monterilla. *Ecos de España: canciones. Dedicatoria-prólogo de Manuel Machado.* Sevilla, Imp. de hijos de G. Álvarez, 1923. 8º mayor. 79 p. Cubiertas originales. Texto fileteado en rojo.

Salida: 50 €

---

721. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliofilia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo.* Sevilla, Librería Hispalense, 1946. 4º. 145 p, 4 h, y láminas grabadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales. Láminas grabadas. Ejemplar XXXIX.

Salida: 20 €

---

723. Grandes sucesos de la historia-Juicios y procesos célebres-Lote de varias obras. Michal, Bernard (dir.). *Los grandes procesos de la historia: Los procesos de Moscú. El proceso de Eichmann. El proceso de Tokio.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. 310 p / 332 p. Numerosas láminas fotográficas. Símil piel editorial estampada. Los procesos de Moscú (1936-1938): los juicios públicos con los que Stalin eliminó a la vieja guardia bolchevique; El proceso de Eichmann (Jerusalén, 1961), contra uno de los organizadores del Holocausto; El proceso de Tokio (1946-1948), el juicio a los dirigentes japoneses tras la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 20 €

---

725. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 20 €

---

726. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.* Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior. . Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

---

727. García Lorca. García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años.* Buenos Aires, Losada, 1953. 8º mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 20 €

---

728. Economía doméstica-Diccionario. *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l´economie domestique et rurale.* París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+538 p, 1 h II: 592 p III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 50 €

---

729. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladolas desde el sueño al papel... [Primera, segunda y terceras partes].* En Madrid, Antonio Marín, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 5 h, 48 p. II: 3 h, 48 p, 1 h. III: 4 h, 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

---

730. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño [Luis Antonio Verney] en su obra : verdadero methodo de estudiar, segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués ... Por el P. [...] de la Compañia de Jesus..* Barcelona, en la imp. de Maria Angela Marti, 1764. 4º menor. 17 h, 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

Salida: 90 €

---

731. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo. .* Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º. 4 h, 173 p, 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa mas importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca.. # Palau:337551.

Salida: 110 €

---

733. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie).* s.l [México], La Casa de España en México, 1939. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

---

734. Hispanoamérica. Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva.* Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

736. Teología-Siglo XII. Nerses, Clajensis. *Preces Sancti Armeniorum Patriarchae Viginti Quatuor Linguis Editae.* Venecia, Insula S. Lazari, 1837. 8º mayor. Frontis calcográfico con retrato del autor, 3 h, 434 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Célebre libro de oraciones políglota impreso en 1837, en el monasterio armenio de San Lázaro (Ínsula S. Lazari) en Venecia. Contiene las oraciones de san Nersés Shnorhali, patriarca y santo de la Iglesia armenia del siglo XII, publicadas en veinticuatro lenguas (según distintos catálogos, armenio -clásico y moderno-, latín, griego, árabe, hebreo, siríaco, persa, turco, georgiano, ruso, francés, alemán, inglés, español, italiano, neerlandés, polaco, húngaro y otras).

Salida: 110 €

---

737. Novela popular-Biografías. *[Lote de 6 obras].* Madrid, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º. 1. Belda, Joaquín "El centro de mesa. Novela"; 2. Díez de Tejada, Vicente "El hijo del cura"; 3. Hoyos y Vinent, Antonio "El café de las camareras. Novela"; 4. Menéndez y Pelayo, Marcelino "Martínez de la Rosa. Estudio biográfico"; 5. Pardo Bazán "Alarcón. Estudio biográfico"; 6. Pardo Bazán "El P. Luis Coloma. Biografía y estudio crítico". La revista La España Moderna, fundada y dirigida por José Lázaro Galdiano, se publicó desde 1889 hasta 1914, y contó con la colaboración de Emilia Pardo Bazán y otros importantes escritores de la época.

Salida: 30 €

---

738. Historia de Madrid-Palacio Real. Gea Ortigas, Mª. Isabel. *El Palacio real de Madrid.* Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 8º menor. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Monografía divulgativa y guía histórica dedicada al Palacio Real: el antiguo Alcázar, el incendio de 1734, proyectos de Juvarra, Sachetti y Sabatini, Salón del Trono, Salón de Alabarderos, Comedor de Gala, Capilla Real, Farmacia Real, Armería, jardines del Campo del Moro, etc.

Salida: 20 €

---

739. Marxismo-Sociedad-Urbanismo. Lefebvre, Henri. *La revolución urbana.* Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Ensayo sobre teoría y sociología urbana enfocado en el análisis marxista de la producción del espacio y el concepto del derecho a la ciudad.

Salida: 20 €

---

741. Derecho romano-Antigua Roma. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma : L secundum ordinem Institutionum Justiniani*

digestum. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1764. 2 vols. en 8º menor. I: XXIV+562 p. II: 455 p. Holandesa época (lomo de pergamino). Una explicación del Derecho romano a partir del conocimiento de las instituciones, costumbres y realidad histórica de la antigua Roma..

Salida: 50 €

---

742. Caza. Boyard. *Nouveau manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasees a courre et a tir.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1862. 8º menor. IV+310 p, 16 p (música notada), 71 p (librairie encyclepédique de Roret). Holandesa época, con muy leves rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

743. Vida espiritual-Pensamiento. Mayr, Félix. *Divus Augustinus vitae spiritualis magister seu instructio hominis christiani… et pro quotidiana spiritus alimonia in singulos dies, ferias, ac festa totius anni distributa [tomo III].* Venecia, Ex typographia Balleoniana, 1758. 8º mayor. 464 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

---

744. Sevilla-Guía de viaje. Llorens Asensio, Vicente. *Sevilla en la mano. Manual del viajero.* Sevilla, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 324 p. Tela de época con pequeño deterior en los planos por humedad. Ilustraciones en blanco y negro y contenido publicitario en las últimas páginas.

Salida: 60 €

---

745. Viajes por España. Flores, Antonio. *Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860.* Madrid, Correspondencia de españa, 1862. 2 partes en un vol. en 8º mayor. 190 p. en cada parte. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

---

746. Literatura española del siglo XIX-Lote de varias obras. Valera, Juan. *Teatro (La venganza de Atahualpa; Asclepigenia; Lo mejor del tesoro; Gopa; Los telefonemas de Manolita; Estragos de amor y celos; Amor puesto a prueba) / Poesías I.* Madrid, Alemana / Sánchez Ocaña, 1908 / 1930. 2 vols. en 8º. 338 p / 300 p. Cubiertas originales en rústica (leves pérdidas en lomo). Juan Valera y Alcalá-Galiano fue un escritor, diplomático, político y crítico literario español, considerado una de las figuras más refinadas y eruditas de la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX.

Salida: 20 €

---

747. Medicina. Turner Cooke, Carlos. *Observaciones sobre la eficacia de la semilla de mostaza blanca, en las afecciones del hígado, de los órganos internos y del sistema nervioso, y sobre las precauciones... que debe tomarse para conservar la salud y la vida.* Madrid, Viuda de Villalpando, 1829. 8º mayor. XX+251 p. Tela moderna con tejuelo. Galería de polillas (restaurada en algunas páginas). Injerto en esquinas superiores de las dos últimas hojas.

Salida: 60 €

---

748. Libro de caballerías. *Historia del Emperador Carlo Magno en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia... y la cruda batalla que tuvo Oliveros con Fierabrás de Alexandría.* Barcelona, Librería de Estevan Pujal, 1855. 8º mayor. 272 p (desde la p. 255 "Las siete maravillas del mundo"). Piel de época con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

---

752. Andalucía. *Memorial ajustado... De don Antonio de Aguilar Fernández de Córdova... Con don Juan Ángel Molinuevo... Sobre la sucesión en propiedad del mayorazgo fundado... en el año 1488.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1821. Folio. 59 f. Pasta española época con nervios y doble tejuelo. Manchas de agua en esquinas inferiores de los primeros folios. Árbol genealógico plegado al final.

Salida: 100 €

---

754. Publicaciones para adultos-Fetichismo-Sadomasoquismo-Ilustradores. Bishop, Robert. *Bishop on Bondage. Number Two. Sketches Perfect For Pin-Up Or Framing!.* Los Angeles, House of Milan Corp, 1973. Primera edición. Folio. Más de 60 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos a toda página. Raro en comercio. Portafolio de ilustraciones eróticas y fetichistas concebido para el coleccionismo y enmarcado individual de las láminas de Robert Bishop.

Salida: 30 €

---

755. Heráldica-España. *Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino.* Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 25 €

---

756. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. 164 p. Pergamino de época con lomo rotuladao. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 100 €

757. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

---

758. Literatura francesa del s. XX. Triolet, Elsa. *Mille regrets. Orné de six planches hors texte dessinées par Nadine Lalys.* París, Aux dépens des éditions lumière, 1944. 4º mayor. 72 p. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

---

759. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *Vingt-deux artistes du livre.* París, Le Courrier Graphique, 1948. Folio menor. 307. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

760. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. *(Al-Morchid fi'l-kohhl) ou le guide d'oculistique. Ouvrage inédit de l'oculiste arabe-español.* Masnou, Laboratoires du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

---

761. Barcelona-Artes gráficas. Trene Ballester, Emilio. *Les arts grafiques de l´epoca modernista a Barcelona.* Barcelona, Gemi d´industries Gràfiques de Barcelona, 1977. Folio cuadrado. XVI+241 p, 1 h. Tela editorial ilustrada con estuche. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

---

764. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristobal. *Libro copiador de Cristobal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. Folio. Sin paginación. Encuadernación en piel editorial con estampaciones en seco (estilo Renacimiento) y remaches metálicos; estuche. Ejemplar 204/980 ejemplares con acta notarial autentificando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas, aparentemente enviadas por Cristóbal Colón, a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía.

Salida: 100 €

---

767. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por../ Exposixión-homenaje.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 417 p. II: 244 p.

Tela editorial. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

---

768. Catálogos de librerías-París. Librairie Pierre Berès. *Pays-bas anciens.* Paris, Pierre Berès, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y lámina con facsímiles. XIX láminas en blanco y negro, con encuadernaciones, al final.

Salida: 20 €

---

769. Cáceres. Ordax, Salvador Andrés. *Cáceres, patrimonio de la humanidad.* Barcelona, Lunwerg, 1987. Folio. 203 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Numerosas ilustraciones en fotográficas en color.

Salida: 20 €

---

770. Pintura española-Bellas Artes. Lebrato Fuentes, Francisco. *Hermoso. Primer centenario de su nacimiento 1883-1983.* Badajoz, Caja de Ahorros, 1984. Folio. 221 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

---

771. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

772. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Sueltos de La Estafeta.* Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 40 €

---

774. Historia del cine. Zuñiga, Ángel. *Una historia del cine.* Barcelona, Ediciones destino s.l, 1948. 2 vols. en 4º. I: 467 p II: 529 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas con ilustraciones fotográficas.

Salida: 35 €

---

775. Francia-Movimientos artísticos y culturales-Siglo XVIII y XIX. *El gusto "a la griega". Nacimiento del Neoclasicismo francés.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. 4º mayor cuadrado. 317 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

---

776. Japón-Decoración-Arquitectura interior. *El jardín japonés moderno.* Barcelona, Gustavo Gili, 2002. Folio. 176 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

---

777. Poesía inglesa-Crítica literaria. Pujals, Esteban. *La poesía inglesa del siglo XX.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1980. 8º mayor. 344 p. Cubiertas originales. Estudio histórico-crítico de la poesía inglesa del siglo XX hasta la generación de posguerra.

Salida: 20 €

---

778. Historia de Madrid-Beneficencia-Cofradías, hermandades. Tepa, Conde de. *Breve historia de la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid.* Madrid, La Librería, 1995. Primera edición. 8º. 128 p. Láminas fotográficas, ilustraciones y facsímiles de documentos. Cubiertas originales ilustradas. Síntesis histórica de la hermandad madrileña fundada en el siglo XVII, dedicada a la asistencia de pobres, enfermos y desamparados, con sede en la iglesia de San Antonio de los Alemanes.

Salida: 20 €

---

779. Folklore español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Coplas populares. Rodríguez Marín, Francisco. *Coser y cantar. Apuntes para una figura de mujer, hilvanados por el bachiller Francisco de Osuna, alfayate a ratos perdidos.* Sevilla, Tipografía de M. Carmona, 1933. Primera edición de la recopilación. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Recopila una serie de artículos publicados previamente en la revista "Blanco y Negro" de tono costumbrista que entrelaza la figura femenina tradicional con coplas y costumbres.

Salida: 20 €

---

780. Roma-Siglo XIV. Papencordt, Felice. *Cola di Rienzo e il suo tempo [...] Prima traduzione italiana.* Turín, giuseppe Pomba e comp. editori, 1844. 8º mayor. XIV p, 1 h. 504 p, 1 lámina litográfica. Holandesa época con nervios. Óxido. Biografía histórica fundamental sobre el líder romano del siglo XIV Cola di Rienzo, el notario y tribuno popular que intentó restaurar la antigua República romana.

Salida: 20 €

---

781. Doctrina política-Siglo XIX. Maistre, Joseph. de. *De l'Église Gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife. Considérations sur la France. Du Pape.* Lion, J. B. Pélagaud, 1845, 1847 y 1849. 3 libros en 8º mayor. 1: VIII+358 p, 1 h. 2: XII+218 p. 3. 2 h, XL+508 p. Encuadernación uniforme de época en holandesa.

Salida: 30 €

---

782. Princesa de Éboli. Arteaga, Almudena de. *La princesa de Éboli.* Madrid, Harper Collins Ibérica, 2023. 8º mayor. 237 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

784. Anticuarios y coleccionistas. Duchesne. *Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre..* París, Heideloff et Campé, 1834. 4º menor. 2 h, X p, 1 h, 419 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; corte superior dorado. Viaje artístico y bibliográfico por las principales colecciones europeas..

Salida: 50 €

---

785. Bibliografía-Literatura francesa. Pigoreau, Nicolas-Alexandre (1765-1851),. *Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers .* París, Pigoreau, 1821. 8º mayor. 2 h, 354 p. Óxido. Holandesa s. XIX; lomo en tela (con tejuelo). Interesante bibliografía especializada en la novela. La obra refleja el extraordinario desarrollo de la lectura de ficción en Francia durante las primeras décadas del siglo XIX..

Salida: 50 €

---

789. Derecho natural. von Pufendorf, Samuel (1632-1694),. *De officio hominis et civis juxta legem naturalem libri duo.* Utrecht, apud Johannem Broedelet, 1728. 8º mayor. 17 h, 480 p, 19 h. Pergamino a la romana de época.

Salida: 100 €

---

792. Militaria-Láminas. *Explicación de las láminas relativas al tratado de exercicio y maniobras de la Infantería.* Madrid, Imprenta Real, 1808. 4º menor. LXVIII láminas plegadas (146 p de texto explicativo, correspondiente a cada lámina). Pasta española época. Lomo (rozado) con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

---

793. Erudición. Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana.* Barcelona, Viuda de Piferrer, 1786. 4º menor. 156 p; 97 p ("Ocios de mi juventud ó poesías líricas"). Pergamino de época. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

---

796. Literatura francesa del siglo XIX-Novela de aventuras. Gautier, Théophile. *Le capitaine fracasse.* Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 3 vols. en 4º. I: VI+270 p II: 294 p III: 293 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. Pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

---

797. Estados Unidos de América-Industria textil. *Boston woven hose & Rubber Company. Assembled edition.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 296 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

798. Historia de la arquitectura. Pevsner, Nikolaus. *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño.* Barcelona, Gustavo Gili, 1969. Primera edición en castellano. 8º mayor. 225 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Pevsner, uno de los historiadores de la arquitectura más influyentes del siglo XX, estudia cómo nacieron la arquitectura moderna y el diseño industrial: de la revolución industrial y el movimiento Arts and Crafts de William Morris al Art Nouveau, Mackintosh, la Escuela de Chicago y los pioneros de principios del siglo XX.

Salida: 20 €

---

799. Londres-Ingeniería industrial. *Hobdell, way & Co.* Londres, G.B. Moore & Co, s.a (siglo XX). 4º menor. 360 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

800. Barcelona-Picasso-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Rojas, Carlos. *La Barcelona de Picasso.* Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 8º mayor. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Reconstruye la ciudad que conoció el joven Picasso entre 1895 y 1904: el modernismo, Els Quatre Gats, la bohemia, los conflictos sociales y el anarquismo. Sostiene que su trayectoria artística habría sido muy distinta si hubiera vivido esos años decisivos en otra ciudad.

Salida: 20 €

---

801. Viajes y peregrinaciones-Tierra Santa. *Peregrinación a Tierra Santa. Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén. Capítulo Noble de Castilla y León. 27 de abril al 4 de mayo de 1994.* Madrid, Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, 1994. Primera edición. 8. 113 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro impreso de la peregrinación del Capítulo Noble de Castilla y León de la Orden del Santo Sepulcro a Tierra Santa en 1994: un documento interno de una de las órdenes de caballería reconocidas por la Santa Sede.

Salida: 20 €

---

804. Química-Agricultura. Casares, Antonio. *Manual de Química general con aplicación a la industria y con especialidad a la Agricultura.* Madrid, Lib. de Ángel Calleja, 1880. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 491 p. II: 345 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

---

805. Literatura española del siglo XXI-Literatura dramática. Botella, Anabel. *Ojos azules en Kabul.* Barcelona, Neo, 2013. 4º menor. 367 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

806. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Maurois, André. *Romans.* París, Gallimard, 1961. 4º. 1134. Encuadernación en piel editorial estampada con estuche editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 10051/10000.

Salida: 30 €

---

807. Manuscrito-Fiebres y calenturas-Medicina. *Tratado de fiebres. Obra escrita en francés por una sociedad de médicos i cirujanos... donde son tratadas cada una... las fiebres esenciales simples... con la mayor claridad.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

---

808. Manuscrito-Maternidad. *Preñez o estado en que se encuentra la muger después que a concebido. Obra escrita en francés por una sociedad de médicos i ciruganos... traducida al español por Pasqual Muñoz.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales, falta parte inferior del lomo.

Salida: 70 €

---

809. Manuscrito-Higiene-Militaria. *Higiene militar. Obra escrita en francés por una sociedad de sabios... útil a todos los oficios generales... y especialmente para todos los médicos cirujanos.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Ligero tachón en portada, afectando a última línea del texto.

Salida: 70 €

---

810. Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña.* Barcelona, J. Verdaguer, 1836. 4º. XLIII+719 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

---

812. Heráldica-Nobleza y genealogía-Historia de España. Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *El escudo de españa.* Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2004. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta del autor con su firma. Recorre la historia del escudo español desde los orígenes del león, el castillo y los palos de oro y gules, y explica cómo las armas pasaron de ser emblemas de linaje a armas de dignidad, después de nación y finalmente símbolo del Estado.

Salida: 25 €

---

813. Madrid-Arquitectura-Libros ilustrados. Guerra de la Vega, Ramón. *Madrid 1920-1980. Guía de arquitectura contemporánea.* Madrid, Lecemtun, 1981. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Guía de los edificios más destacados construidos en la ciudad entre 1920 y 1980, desde el racionalismo de la República hasta los años 70.

Salida: 20 €

---

814. Poesía española-Análisis y estudio. Marín, Diego. *Poesía española. Estudios y textos (siglos XV al XX).* Nueva York, Las Américas Publishing, 1962. 4º. 496 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

---

816. Historia y política-Primera Guerra Mundial-Ensayo. Pérez Triana, Santiago. *Aspectos de la guerra.* Londres, (c.a 1916). 4º. XVII+263 p. Tela moderna. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

817. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

---

818. Historia de Madrid-Libros ilustrados. *El Madrid de cuatro siglos.* Madrid, Prensa Gráfica, 1961. 4º cuadrado. 211 p. Cubiertas originales ilustradas con lomo semidesprendido. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

819. Publicaciones periódicas-Historia eclesiástica-Devocionario. *Annales de Notre-Dame de Lourdes.* Lourdes, Bertrand Pujo, 1869. 6 partes en 2 vols. en 4º. I, II y III: 192 p; 203 p; 204 p; IV, V y VI: 264 p; 296 p; 344 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

---

820. Toros-Facsímil. Thebussem, Doctor (seudónimo de Mariano Pardo de Figueroa). *Un triste capeo.* Valencia, Librerías París-Valencia, 1993. Edición facsímil de la original de Madrid, 1892. 8º mayor. XII + 211 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Su autor fue un polígrafo culto y con mucho humor, que firmó más de cien obras con el seudónimo de Doctor Thebussem, anagrama de "embustes". El libro reúne sus artículos en la revista taurina La Lidia, con datos muy valiosos para la historia del toreo.

Salida: 20 €

---

821. Física. Sanjurjo, Rodrigo. *Principios fundamentales de Física pura.* Madrid, Imp. y Lit. de La Guirnalda, 1883. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 595 p, 3 láminas cromolitográficas. II: 484+127 p, 2 láminas litográficas (una plegada) y mapamundi climatológico. Holandesa época con pequeñas rozaduras en los cantos y lomo; lomo con ruedas doradas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

822. Cela-Ediciones especiales ilustradas-Tremendismo. Cela, Camilo José; Saura, Antonio. *La familia de Pascual Duarte. Con ilustraciones de Antonio Saura.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 4º. 288 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta. El trazo gestual, desgarrado y tenebrista de Antonio Saura encaja de manera natural con el tono atávico, la violencia soterrada y la tragedia rural del texto de Camilo José Cela.

Salida: 20 €

---

824. Filosofía política. Maquiavelo, Nicolás. *Opere complete de [...] Con molte correzioni e giunte rinvenute sui maniscritti originali. Volume único.* Florencia, Alcide Parenti, 1843. 4º mayor. XXXVI+1173 p, 1 h. Holandesa época rozada. La edición pertenece a la etapa decimonónica de recuperación crítica de los textos de Maquiavelo, cuando los editores italianos intentaban mejorar las ediciones anteriores mediante la comparación con manuscritos y testimonios antiguos.

Salida: 75 €

---

825. Hagiografía. *Vita del Beato Giovanni Grande detto il Pecador . Religioso professo dell'ordine ospitaliero di San Giovanni di Dio scritta da un sacerdote.* Roma, Bertinelli, 1853. 4º. XV+299 p. Lámina grabada con retrato. Tela editorial.

Salida: 25 €

---

826. Guerra Civil. Casas de la Vega, Rafael. *El Alcázar.* Madrid, G. del Toro, 1976. 4º. 392 p. Guaflex con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

827. Poesía latina. Claudiano, Claudio. (ca. 370-ca. 404). *Opera quae extant. Interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrhi ... ; Jussu ... in usum Serenissini Delphini..* París, Apud Federicum Leonard ., 1677. 4º mayor. 22 h, 712 p, y 92 hojas (índice con galería de polilla marginal que no afecta al texto). Pergamino a la romana; lomo deteriorado y plano anterior desprendido. La obra de Claudiano constituye una fuente excepcional para el conocimiento de la política, ideología imperial y cultura de la Roma de finales del siglo IV y comienzos del V, además de representar uno de los momentos culminantes de la poesía latina tardía.

Salida: 100 €

---

831. Arquitectura española-Libros ilustrados. Capitel, Antón. *La arquitectura de Luis Moya Blanco. Prólogo por Rafael Moneo.* Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1982. Primera edición. 4º cuadrado. 202 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Monografía de referencia sobre Luis Moya Blanco (1904-1990), arquitecto del Museo de América, la Universidad Laboral de Gijón y el "Sueño arquitectónico para una exaltación nacional".

Salida: 20 €

---

832. Cantería-Castilla y León-Construcción en piedra. García de los Ríos Cobo, José Ignacio; Báez Mezquita, Juan Manuel. *La piedra en Castilla y León.* Valladolid, Junta de Castilla y León / Gráficas Juárez, 1994. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de las rocas ornamentales de Castilla y León, recorre canteras, yacimientos, tipos de piedra y su calidad, y relaciona estos materiales con el gran patrimonio monumental castellano-leonés, como la catedral de Burgos, Segovia, Ávila y Salamanca.

Salida: 20 €

---

834. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino.* Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

---

835. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Cronicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h, 534 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

---

839. Bibliofilia-Conquista de Perú. Prescott, William H. *La historia de la conquista de Perú... Edición facsimilar de la verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo en el lomo; cortes dorados. Ilustrado con láminas facsimiladas. Ejemplar 0833/1000.

Salida: 30 €

---

840. Diccionario-Catalán-Latín. Torra, Pere. *Dictionarium seu Thesaurus, catalano-latinus verborum, ab phrasium.* Vic, Officina Petri Morera, 1757. 4º menor. 2 h, 635 p, 4 h. Pergamino de época con pequeña falta en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 70 €

---

841. Medicina-Cirugía. Puig, Francisco. *Principios de cirugía, con los quales se instruyen los jóvenes, que se destinan a la profession de esta grande arte, en el Real Hospital General de la ciudad de Barcelona.* Barcelona, Teresa Piferrer, 1753. 4º menor. 8 h, 156 p. Pergamino de época. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

---

844. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens.* París, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 40 €

---

845. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas.* Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

847. Lógica-Pensamiento. Condillac, Abad de. *Tercera edición de la Lógica de [...], puesta en diálogo por d. Valentín de Foronda y adicionada.* Madrid, Imp. de Villalpando, 1820. 8º. XVI+256 p. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. La intervención de Foronda convierte la obra en un documento muy interesante de la pedagogía filosófica española de finales del XVIII y comienzos del XIX..

Salida: 50 €

---

848. Monarquías europeas-Suecia. Le Scène Desmaisons, Jacques. *Histoire de la derniere Révolution de Suede précédée d'une analyse de l'histoire de ce Pays.* París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Piel de época rozada; charnela del plano anterior fatigada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Libro histórico que relata el golpe de Estado del rey Gustavo III de Suecia en 1772.

Salida: 30 €

---

849. Francia-Literatura de viajes. Braume, Georges. *Du Rhin a la Bidassoa.* Paris, Alfred Leclerc, s.a (siglo XX). 4º menor. 264 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

---

850. Pirineos. Speleus. *Ça & La. Dans les Pyrénées.* Toulouse, Brun, 1870. 4º menor. XVII+155 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

---

851. Alpinismo-Libro de viajes. Javelle, Émile. *Souvenirs d´un alpiniste.* Paris, Librairie Payot, 1920. 4º menor. 307 p. Piel moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

---

853. Pirineos-Ciencia. Dauzére, Camille. *L´Observatoire du Pic-du-Midi. Monographie a l´usage des touristes.* Toulouse, Imprimerie et Librairie Édouard Privat, 1921. 4º menor. 93 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro y un plano.

Salida: 20 €

---

854. Justicia militar-Enseñanza. Pérez y Pérez, Francisco. *Compendio de Colón. Tratado teórico-práctico de juzgados militares fundado en la ordenanza general del Ejército y órdenes posteriores, y extractado de la obra de don Felix Colón. Libros de texto para la enseñanza en el Colegio de Infantería.* Toledo, imp. y lib. de Severiano López Fando, 1860. 4º menor. 251 p, 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

855. Pirineos. *Pyrénées gascogne.* París, Hachette, 1972. 8º mayor. 814 p. Piel moderna con estuche cartoné. Plano plegado al final, y planos intercalados.

Salida: 20 €

---

856. Literatura de viajes-La Cerdaña. Brousse, Emmanuel. *La cerdagne française.* Perpiñán, 1896. 8º mayor. XII+458 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

857. Guía de viaje-Pirineos. Torras, César August. *Pirineu catalá. Guía itinerari del excursionista a camprodon.* Barcelona, Tip. L´Avenç, 1902. 8º mayor. XXVIII+643 p. Tela editorial. Mapas plegados en color; ilustraciones en blanco y negro. Se trata de una de las primeras grandes guías de excursionismo de los Pirineos catalanes; cuyo autor fue una figura fundamental del excursionismo catalán.

Salida: 50 €

---

858. Medicina-Enfermedades. Allen J. M. D. *Synopsis universae medicinae practicae, sive doctissimorum virorum de morbis eorumque causis ac remediis judicia, accesserunt nunc demum. Pars prima.* Venecia, Ex Typographia Remondiniana, 1754. 4º menor. 452 p. Pergamino de época. Manchas de agua en todo el ejemplar.

Salida: 50 €

---

859. Pirineos. Comettant, Óscar. *De Haut en Bas. Impressions Pyrénéennes.* Paris, Degorce-Cadot, 1868. 4º menor. 311 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Manchas de agua y ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

---

860. Alpinismo. Dauzat, Albert. *Toute la montagne.* Paris, Bibliotheque-Charpentier, 1924. 4º menor. 324 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

861. Alpinismo. Camus, Théodore. *De la montagne au désert.* Paris, Delagrave, s.a (siglo XX). 4º menor. XV+312 p; frontis con retrato. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

862. Pirineos-Descripción y viajes. *Ce qu´il faut voir dans les Pyrénée.* Toulouse, G&J Allary, s.a (siglo XX). 4º menor. 240 p, y un plano plegado al final. Tela moderna con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

---

863. Gramática latina. Alvares, Manuel. *De institutione grammatica.* Roma, ex typographia Ven. Hospitii Apostolici apud Petrum Aurelium, 1844. 8º mayor. VI+308 p. Holandesa (lomo en pergamino).

Salida: 30 €

---

864. Palma de Mallorca-Guía de viaje. *Pequeña guía ilustrada de Mallorca. Segunda edición.* Palma de Mallorca, J. Tous, 1911. 8º mayor. 110 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa y plano plegados. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época al final.

Salida: 30 €

---

865. Segunda Guerra Mundial-Periodismo. D´Ydewalle, Charles. *An interlude in Spain.* Londres, Readers Unión Ltd, 1946. 4º menor. 168 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

---

866. Viajes por España. Borrow, George. *The Bible in Spain; or, the journeys, adventures... in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula.* Londres, John Murray, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXV+12 p, 838 p. Piel moderna con hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

---

867. Viajes-Mediterráneo. Jenkins, Rolland. *The Mediterranean cruise: an up-to-date and concise handbook for travelers... With 40 illustrations (some in color) and 9 maps.* Nueva York-Londres, G. P. Putnam's sons, 1923. 8º mayor. VIII+307 p. Tela moderna con cortes tintados. Frontis con lámina en color. Láminas.

Salida: 30 €

---

868. Gramática española. Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª. *Primera gramática española [solo tomo I].* Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4º. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

---

869. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. Nº 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en

blanco y negro.

Salida: 20 €

---

870. Viajes y expediciones-África-Siglo XIX. Hanning Speke, John. *Journal of the discovery of the source of the Nile.* Nueva York, Greenwood Press, 1969. 4º. Mapa plegado y frontis con retrato, XXXI+658 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

871. Guerra de la Independencia Española. Farias, Rafael. *Memorias de la Guerra de la Independencia escritas por soldados franceses.* Madrid, Editorial Hispano-Africana, 1919. 4º menor. 389 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

---

872. Facsímil-Poesía épica-Hernán Cortés. *Hernandia. Triunfos de la fe y gloria de las armas españolas. Poema heroyco. Proezas de Hernán Cortés.* México, Frente de Afirmación Hispanista, 2019. 4º menor. 572 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Francisco Ruiz de León, 1755.

Salida: 20 €

---

873. Antologías-Literatura del Renacimiento español. Vian Herrero, Ana (coord.). *Diálogos españoles del Renacimiento.* Toledo, Biblioteca de Literatura Universal, 2010. 4º menor. CCCII+1425. Cartoné editorial con estuche.

Salida: 50 €

---

875. Pirineos. Guilera, Josep M. *Unitat històrica del Pirineu.* Barcelona, Aedos, 1964. 4º menor. 273 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

877. Filosofía. Tesauro, Emanuel. *Filosofía moral derivada de la alta fuente del grande Aristóteles Stagirita.* Barcelona, Pedro Escuder, 1750. 4º menor. 10 h, 407 p, más índices. Holandesa s. XVIII con lomo en pergamino y tejuelo. Manchas de agua.

Salida: 40 €

---

878. Literatura estadounidense del siglo XX-Literatura de viajes. Williams, Jay. *A change of climate.* Londres, Macdonald, 1956. 4º menor. 198 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

880. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. [Cocteau, Jean]. *Soixante dessins pour "Les Enfants terribles".* s.l [París], Bernard Grasset, 1935. 4º menor. 61 p. La presente obra complementa su exitosa novela homónima de 1929 (primera edición). En el prólogo, el propio Cocteau explicó que, años después de haber terminado de escribir la historia en una clínica de Saint-Cloud y sintiendo la melancolía de abandonar a sus personajes (Paul y Elisabeth), se vio impulsado a dibujar de manera rápida y visceral muchas de las escenas clave de la trama.

Salida: 60 €

---

882. Gramática francesa. Girault-Duvivier, Ch. P. *Grammaire des grammaires ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la Langue Française.* París, A. Cotelle, 1840. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, XV+744 p. II: VIII p, 745-1160 p, 301 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

---

884. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de. *Histoire d´amour de la rose de sable.* París, Deux-Rives, 1951. 4º menor. 208 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné editorial. Ilustraciones de Edouard Chimot.

Salida: 50 €

---

885. Literatura catalana-Siglo XX-Cuentos. Vila Casas, Joan. *Sis contes.* s.l [Barcelona], s.a (siglo XX). 4º menor. 93 p. Ejemplar en rama, con camisa carpeta en cartoné. Ejemplar 227/508. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

887. Literatura francesa del siglo XIX. Zola, Émile. *Chefs-d´oeuvre.* Paris, Gallimard, 1957. 4º. 890 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 844/10001.

Salida: 30 €

---

889. Militaria. Ministerio de la Guerra. *Bosquejo de la campaña turco-balkánica de 1912-13, redactado, bajo la dirección del Jefe del Depósito de la Guerra, por la Comisión del Cuerpo de E.M. encargada de seguir las operaciones sobre el terreno.* Madrid, Tall del depósito de la Guerra, 1913. 4º mayor. 407 p; ilustraciones y láminas en blanco y negro, con croquis (fragmentado). Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en la parte superior.

Salida: 20 €

---

890. España visigoda-Vida de santos-Libros ilustrados. González, Julián (ed.). *San Isidoro. Doctor Hispaniae.* Sevilla, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. Primera edición. Folio. 325 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Volumen colectivo dedicado a San Isidoro de Sevilla (c. 560-636), erudito hispanorromano, teólogo y arzobispo de Sevilla. Reúne estudios sobre su obra, su época y su iconografía.

Salida: 20 €

---

891. Granada-Fotografías antiguas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. García Noguerol, Fernando; García Muñoz, Jesús. *Granada de antaño a hogaño. Siglo y medio en fotografías.* Madrid, Campillo Nevado, 2005-2006. Primera edición. 2 vols. en Folio. I: 383 p. II: 446 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color con vistas antiguas, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio. Siglo y medio de Granada en imágenes: la ciudad de ayer frente a la de hoy, calle a calle, en una obra en dos tomos agotada en editorial y muy difícil de encontrar completa.

Salida: 40 €

---

892. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús. Lewy, Guenter. *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana.* Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

---

893. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d´aprés les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d´un project de code de commerce.* París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

---

896. Literatura francesa del siglo XIX-Novela de aventuras-Mosqueteros. Dumas, Alexandre. *Les trois mosquetaires.* Paris, Librairie Larousse, 1934. Folio cuadrado. 319 p. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas doradas y doble tejuelo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

---

897. París-Personajes ilustres-Libros ilustrados. Gysaur, René. *Les parisiens célèbres.* París, Charavay Frères, 1884. 4º mayor. Frontis, 400 p. Holandesa época estampada, con muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

---

898. París-Ópera. *Linda di Chamoux. Ópera italien, musique de Donizetti.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 249 p de música notada. Holandesa época rozada. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

---

899. Literatura francesa del siglo XIX-Poesía. Barthélemy, Marseille; Méry, Joseph. *Napoléon en Égypte Waterloo et le fils de l´homme.* París, Ernest Bourdin, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 330 p, 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Frontis. Portada y texto doblemente fileteado. Láminas montadas. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

---

900. Viajes por España-Literatura de viajes. Williams, Leonard. *The land of the dons.* London, Cassell and company, limited, 1902. 4º mayor. XII+398 p. Encuadernación en tela editorial con estampación en color en el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

---

903. Navarra-Monumentos. *Catálogo monumental de Navarra. Tomo II Merindad de Estella Abaigar-Eulate.* Navarra, Universidad de Navarra, 1980. 4º mayor. lv+671 p, 3 h, láminas en blanco y negro al final. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color, intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

---

906. La Habana-Publicaciones periódicas. *Nueva novela latinoamericana. 26 casa de las américas [año IV].* La Habana, 1964. 4º cuadrado. 170 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

908. Caza menor. Delibes, Miguel. *La caza de la perdiz roja.* Barcelona, Lumen, 1975. 4º cuadrado. 20 h, 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

909. Perros. Fernández Latorre, Alfredo. *Tratado de los Perros... Lleva 126 figuras intercaladas en el texto... Primera edición.* Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1932. 4º. 289 p. Cubiertas originales. Primera edición. .

Salida: 40 €

---

911. Caza, viajes y aventuras. Chapman, Abel. *Retrospect. Reminiscences and impressions of a hunter-naturalist in three continents 1851-1928.* Londres, Gurney and Jackson, 1928. 4º. XIX+353 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 70 €

---

918. Economía-Portugal. *Relatorio e contas do Club dos Caçadores do Porto. Gerencia de 1885.* Oporto, Papeleria e Typ. Azevedo, 1885. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

---

924. Taxidermia. Llofriu, Manuel. *Taxidermia. Manual práctico del disecador de animales y plantas. Caza, pesca y preparación de aves, mamíferos, reptiles, peces, insectos, crustáceos, moluscos...* Madrid, Librería Cuesta, 1885. 4º menor. 240 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 50 €

---

925. Memorias y diarios. Viloca y Casas, Carlos. *Memorias de un viejo cazador.* Sevilla, ed. Al-Andalus, 2007. 4º. 328 p, 4 h. Ilustrado con fotografía en negro. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada con las firmas del autor y del editor.

Salida: 25 €

---

926. Montería-Instrucción. (Rojas y Aguado, Antonio de) M.de A. (Marqués de Abentos). *Arte general de cacerías y monterías, escrito con método para excusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica.* Sevilla, Ediciones Al Andalus, 2004. 4º. 146 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición, compartida con la obra "Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra", cuya edición original fue impresa por Francisco Álvarez en Sevilla en el año 1855.

Salida: 20 €

---

927. Artes de caza. Cuenca, José. *Sierras, perdices y olivares.* Madrid, Planeta, 1996. 4º menor. 212 p. Cartoné con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

928. Trofeos venatorios-África. *Rowland Ward's records of Big Game. XIIIth rdition (Africa).* Londres, R. Ward, 1969. 4º. XX+438 p, y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 20 €

---

929. Literatura venatoria. Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca.* Madrid, Epesa, 1970. 4º. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Parladé. .

Salida: 20 €

---

930. Memorias y diarios. Phillips, John C. *A sportman's Scrapbook [...] With illustrations by A. L. Ripley.* Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1928. 4º. 5 h, 211 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial. Sabrosos apuntes de experiencias de caza y pesca de principios del siglo XX.

Salida: 35 €

931. Caza, viajes y aventuras-Canadá-Noruega. Rosenberg, Frantz. *Big Game Shooting In British Columbia And Norway.* Londres, Martin Hopkinsin & co, 1928. 4º. IX+261 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; parte superior del lomo dañada.

Salida: 30 €

---

934. Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Curel, François de. Ch. J. Hallo (il.). *La chasse ma grande passion: extrait de l'Histoique de "L'Ame en Foli". Avant - propos de G. M. Villenave. Illustrations de Ch. J. Hallo.* París, Durel Éditeur, s.a. [1949]. 4º. 99 p, 1 h. Ilustrado con litografías que reproducen los dibujos de Hallo. Holandesa moderna; tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Dedicatoria manuscrita en anteportada. Edición numerada.

Salida: 25 €

---

935. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da montaria, feito por D. João I, rei de Portugal, conforme o manuscrito n. 4352 da Biblioteca Nacional de Lisboa; pub. por ordem da Academia das Sciências de Lisboa. Por Francisco Maria Esteves Pereira.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1918. [752]. 4º. LXV+465 p, 1 h, y VI láminas. Cubiertas originales. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra (redactada en la corte de João I de Portugal, según parece, por iniciativa directa del rey. Suele datarse entre 1415 y 1433) una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 70 €

---

939. Montañas-Cataluña. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma.* Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

---

942. Perros. Aguirre, José Luis. *La caza con perro de muestra. Prólogo de ... D. Diego Quiroga y Losada, Marqués de Santa María del Villar.* San Sebastián, Dinor, 1950. 4º. 205 p. Tela ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

943. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Eighth edition.* Londres, R. Ward, 1922. 4º. XIII+527 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Cartoné editorial con suciedad y semidesprendido con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 20 €

---

944. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Pollok (colonel). W. S. Thom. *Wild sports of Burma and Assam..* Londres, Hurst and Blackett, 1900. 4º menor. XX+507 p. Tres mapas a color (dos plegados), y láminas fotograficas. Tela editorial estampada. El segundo libro de Pollok sobre el deporte en Myanmar, publicado veinte años después de Sport in British Burma. Ofrece abundante información sobre las mejores zonas de caza, las especies que se encuentran y un registro de sus propias cacerías. Primera edición.

Salida: 70 €

---

946. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Sixth edition.* Londres, R. Ward, 1910. 4º. XIII+531 p, 4 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Cartoné editorial estampado.

Salida: 60 €

---

947. Caza, viajes y aventuras. H. A. L. 'The Old Shekarry' [Leveson, Henry Astbury].. *The Hunting Grounds of the Old World. First Series..* Londres, Saunders, Otley, & co, 1860. 4º menor. XII+520 p. 6 láminas cromolitográficas. Sin las hojas del catálogo editorial. Holandesa época restaurada (lomo nuevo).

Salida: 50 €

---

948. África. Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordaçoes de África por... Veridicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1929. 4º menor. 396 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 70 €

---

951. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Fifth edition.* Londres, R. Ward, 1907. 4º. XIII+526 p, 1 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Lámina con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 35 €

---

952. Memorias y diarios. Martín González, Alfredo. *Con la luna por testigo.* Sevilla, ed. Al-Andalus, 2000. 4º. 382 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. . Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada. Un excelente libro de esperas.

Salida: 20 €

---

953. Publicaciones periódicas-Viajes y expediciones por África-Vanguardias. *D'Aci i d'Alla. Marc 1923. Num. 63.* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1923. 4º. 1 h. p, 163 a 238, y 1 h (publicidad). Cartoné moderno. Conserva las cubiertas. Contiene "Caceres al riu Gambia" por Nicolau Mª. Rubio, Josep Botey, Raimond Duran y Ferrán Rubio; con ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

954. Memorias y diarios. Settier, Julián. *Caza menor: anécdotas y recuerdos / Caza mayor de las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Int. Ed. Reus, 1947 y s.a. [1948]. 2 libros en 4º. 1: 445 p. 2: VIII+631 p. Tela editorial; el 2º conserva la sobrecubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

956. Viajes y caza-África. Garvey, Patricio. *Recuerdos de mi safari: una cacería en el África Oriental. Con un prólogo de d. Manuel de Mendivil.* Sevilla, Ed. Al Andalus, 2000. 4º menor. 146 p, e ilustraciones de W. H. Riddell. Cartoné editorial con sobrecubierta. Todo un clásico de los safaris africanos realizados por españoles en los comienzos del siglo XX.

Salida: 20 €

---

959. Relatos cortos. Castellví Kahn, Leopoldo de. *Lunático. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio.* Madrid, La Trébere, 2001. Primera edición. 4º. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada aparte de setenta y dos únicos ejemplares impresos en papel de calidad (LVIII/LX).

Salida: 20 €

---

961. Ciencias naturales. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili. Ms. árabe 898 de la biblioteca del Escorial.* Madrid, Edilán, 1981. 4º. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en color.

Salida: 20 €

---

964. Clásicos. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, EPESA, 1946. 4º. XXXV+455 p. Plena piel con título y planchas gofradas cinegéticas. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Facsímil de la portada original de Madrid, 1644.

Salida: 70 €

---

966. Deportes de campo-California. Holder, Charles Frederick. *Life in the Open. Sport with rod, gun, horse, and hound in Southern California.* Nueva York y Londres, G. P. Putnam's Sons, 1906. 4º. XV+401 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior dorado. Holder (1851-1915), fundador del Torneo de las Rosas (en Pasadena), ofrece la mejor visión general de la vida deportiva a principios del siglo XIX en California (la caza a caballo de linces, zorros y lobos; la pesca de truchas en la Sierra Madre y de peces deportivos en Catalina). Primera edición.

Salida: 35 €

---

968. Fauna. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Mis amigos los animales.* Barcelona, Salvat, 1970. Folio menor. 4 h, 136 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

---

969. Caza menor. M. M. del C. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra [...] Arreglada por una sociedad de cazadores de Andalucía. .* Sevilla, ed. Al-Andalus, 2004. 4º. 309 p. Adornos tipográficos. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

970. Montería. Vallés, Juan. *Libro de la montería de Mosén [...]. Edición de Francisco Osuna Lucena.* Córdoba, Universidad, 1995. 4º menor. 136 p. Encuadernado en tela, con reproducción de la cubierta montada; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

972. Literatura venatoria. Fernández Tomás, Antonio. Y Alfredo Lesmes Sánchez de Navas. *África diferente. Tres pequeños safaris / Historias del boticario: relatos y consejos de caza.* Madrid, Cairel, 1998. 2 libros en 4º. 1: 202 p. 2: 148 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar nº 338 y 301 de las tiradas numerada de 400 ejemplares de la colección "Narrativa venatoria".

Salida: 20 €

---

973. Bibliofilia-Catalán. *[3 libros editados por Safari Club International - Catalunya Chapter].* 1. "Les caceres a la Literatura Catalana". Barcelona, 2003. 2. N. M. Rubió i Tuduri. "Caça i acampada a la selva africana". Barcelona, 2004. 3. José Ortega y Gasset. "Pròleg a veinte años de caza mayor". Barcelona, 2012. 3 vols. en 4º cuadrado. Cubiertas. Ediciones numeradas de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

---

977. Caza del zorro. Vyner, Robert T. *Notitia venatica. A treatise on fox-hunting embracing the general management of hounds.* Londres, George Routledge and sons, 1910. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+239 p. II: VI p, 1 h, 184 p. Bellas láminas litográficas en color. Encuadernación editorial en tela, con leves rozaduras.

Salida: 25 €

---

978. Caza-Aves. Testart, Louis. *Traité pratique de la chasse et du gibier.* París, H. Laurens, s.a. [1900]. 4º. 4 h, 664 p. Holandesa época con deterioros. Edición original.

Salida: 20 €

---

979. Facsímil. Calvo Pinto y Velarde, Agustín. *Silva Venatoria. Modo de cazar todo género de aves y animales.* Oviedo, José Luis Carnota, 2004¡3. 4º. XXII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (85/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1754.

Salida: 20 €

980. Caza, viajes y aventuras. Lefebvre-Despeaux, Maxime. *Croquis D'Afrique: Voyages, chasses, peches. Avec quarante illustrations hors texte.* París, Émile Hazan, 1946. 4º. 164 p, 1 h. Láminas fotográficas. Incluye un mapa que muestra la ruta de las expediciones del autor en África desde 1928 hasta 1939.. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Edición numerada.

Salida: 35 €

---

981. Perros. Leighton, Robert. *The complet book of the dog.* Londres, Cassell, 1927. 4º menor. XV+384 p. Ilustraciones, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

---

982. India-Deportes de campo. Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...] With illustrations from original drawings and photographs..* Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4º menor. X p, 1 h, 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 35 €

---

983. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Natural History general and particular [...] in twenty volumes. Vol VIII [Ungulados].* Londres, printed for T. Cadell and W. Davies, 1812. 4º. VIII+400 p; 49 láminas grabadas (representación de cérvidos). Encuadernación de época fatigada en piel; lomo con doble tejuelo, y nervios; falta 1,5 cm de la parte inferior del lomo.

Salida: 35 €

---

984. Caza, viajes y aventuras-India-Himalaya. Durand, Edward. *Rifle, rod, and spear in the East: Being sporting reminiscences.* Londres, John Murray, 1911. 4º menor. VII p, 2 h, 200 p, 2 h. Láminas. Tela editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

---

985. Caza. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma.* Barcelona, Sintes, 1961. 4º. 352 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados; plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

---

992. Autógrafo-Cetrería-Baroja. Zunzunegui, Juan Antonio (1900 - 1982). *[Mirada halconera de Don Pío [Baroja]].* Madrid, 1958 (29 noviembre). 1 cuartilla manuscrita por una cara. Zunzunegui solicita a G. Arrese un libro que habla de la especial visión del halcón para hacer un paralelismo con la "mirada halconera de don Pío frente al paisaje".

Salida: 20 €

993. Aventuras, viajes y expediciones-África. Fenykovi, José. *Sendas incógnitas y grandes trofeos de caza en Angola.* Madrid, Paraninfo, 1958. [1095]. Folio menor. 399 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela editorial. Se adjuntan 4 fotografías originales incluidas en el libro como ilustraciones.

Salida: 30 €

---

994. África. Fénykövi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara.* Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Tela editorial con muy leves rozaduras Muy ilustrado.

Salida: 25 €

---

996. África. Robertson, Kevin. *El tiro perfecto. Colocación del tiro para la caza mayor africana.* Madrid, Editorial Solitario, 2003. Folio menor. VII+279 p. Guaflex con sobrecubierta. Fotografías en color.

Salida: 35 €

---

999. Recuerdos, impresiones y anécdotas. (Moriano y Vivo, Manuel) A+B. *Para los que cazan o rustican.* Madrid, Aqualarga Editores, 2005. [133]. Folio. 169 p. Ilustraciones Cartoné editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1000. Montería. Mir Jordano, Rafael. *Caza mayor en España y más lejos.* Sevilla, Al Andalus ed., 2003. Folio menor. 228 p. Ilustrado con dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada con las firmas del editor y autor.

Salida: 20 €

1002. Caza. Sánchez-Casas Domínguez, Francisco. *Reclamos y recibos. (Memorias de un cazador de reclamo 1922- 1990).* Madrid, Agualarga, 1995. Folio. 246 p, 4 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1003. Avicultura. Lara, J. y Aranzana, O. *La cría y cultivo de la perdiz roja: experiencias realizadas en los Montes de Mora.* Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1965. [2090]. 4º mayor. 61 p. Láminas fotográficas en negro y color. Holandesa. Cubiertas. Serie Cinegética. Publicación nº 4.

Salida: 20 €

1004. África. Robertson, Kevin. *El animal más peligroso de África: el búfalo cafre (Syncerus caffer caffer) [...] Con fotografías de Katherin Robertson.* Madrid, ed. Solitario, 2007. Folio. 243 p. Profusión de

fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1005. Facsímil-Literatura clásica. Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escrivir... don Alonso de Castilla y León... acrecentado por...* S.i.t., fin s. XX. Folio. 6 h. 91+25 f. 1 h. Ilustraciones.. Edición facsímil de la de Sevilla. 1582. Ejemplar en rama, con la camisa editorial; estuche en tela (rasgado).

Salida: 20 €

1006. África-Dedicatoria autógrafa. Pallejá, Jorge de. *Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui Chari, Kenya y Tanganyika en los años 1953, 1954 y 1959.* Madrid, Ediciones Aldaba, 1993. Fólio menor. 295 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1008. Memorias y diarios. Trillo, Juan Ignacio. *Los viajes de mi rifle.* Sevilla, Olivo, 1990. 4º cuadrado. 280 p. Láminas fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada..

Salida: 20 €

1009. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1931. Folio. XXXVIII+204 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada de 1050 ejemplares. .

Salida: 20 €

1010. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Bossuat, Robert et André. *Le livre de chasse de Gaston Phoebus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1931. Folio. XXII+257 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 1050 ejemplares. .

Salida: 20 €

1011. Biodiversidad-Dedicatoria autógrafa. Camps Galobart, José Ramóm. *Los mensajeros de la biodiversidad.* Barcelona, ed. Carbrame-98, 2019. 4º cuadrado. 475 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1012. Safari. Laborie, Bruneau de. *Chasses en Afrique Française. Carnets de route.* París, Societé d'Editions Gépgraphiques, 1929. 4º mayor. VI+342 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial; corte

superior dorado.

Salida: 20 €

1013. Marruecos. Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. 2 vols. en Folio menor. I: XIV+608 p; II: XXIV+944 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado con láminas y planos (en su mayoría plegados).

Salida: 100 €

1014. Caza-África-Etnografía. Calmeyn, Maurice. *Au Congo Belge: chasses a l'élephant, les indigènes, l'administration. Avec 235 photogravures dans le texte.* París, Ernest Flammarion & fils, 1912. 4º. XIV p, 1 h, 585 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 35 €

1015. Zoología-África-Fotografía. Dugmore, A. Radclyffe. *Les fauves d'Afrique: photographiés chez eux d'après cinquante-huit clichés de l'auteur. Une carte noir.* París, Librairie Hachette, 1910. [755]. 4º. 2 h, 266 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1016. Enciclopedia. Durantel, Pascal (dir.). *Enciclopedia de la caza bajo la dirección de.. / Enciclopedia de la caza mayor. El jabalí y el corzo.* Madrid, Tikal, s.a. [final s. XX]. 2 libros en 4º mayor. 1: 280 p, 1 h. 2: 273 p, 1 h. Gráficos e ilustraciones fotográficas en color. Ambos en cartoné editorial. ilustrado..

Salida: 20 €

1017. Caza. Bellecroix, Ernest. *La chasse pratique. Les societés de chasses a tir, terrains de chasse, gardes....* París, Lib. de Firmin-Didot, 1886. 8º. IX+428 p. Láminas dentro de paginación. Holandesa época; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1018. Viajes y caza-Asia. Roussel, Raymond. *La chasse en Indochine. Dix-neuf gravures.* París, Librairie Plon, 1913. 8º. 2 h, IV+318 p, 1 h. Láminas. Holandesa con puntas.

Salida: 20 €

1019. Literatura venatoria-África. Mayne-Reid. *Les Chasseurs de Girafes.* París, J. Hetzel et cie, 1921. 8º. 142 p. Ilustrado con grabados en madera. Tela editorial.

Salida: 20 €

1021. Aves. Peterson, Roger. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa.* Barcelona, Omega, 1957. 4º. XL+390 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1024. Literatura venatoria-Marruecos. Mayne-Reid (capitán). Y J. Álvarez Pérez. *Los cazadores de antílopes (África meridional) / Los cazadores de girafas por el capitán... / Las cacería en Marruecos. Aventuras auténticas de un español.* Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1869 / Y sin año el 2ª y 3ª (ca. 1870). 3 libros en un vol. en 8º. 1: 277 p, 2h. 2: 232 p. 3. 231 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

1025. Sociedades deportivas. Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. *Memoria de la Junta Directiva correspondiente al año 1914.* Madrid, imp. de Jaime Ratés Martín, 1915. 8º mayor. 31 p, 1 h. Encuadernación de época en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1026. Caza. Poncins, Edm. de (Vizconde). *Les animaux nuisibles / Note sur le gros gibier de nos colonies.* Tours, Maison A. Mame et fils, 1914 y 1913. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 120 p, 2 h. 2: 51 p. Holandesa tela. Ambas con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1027. Caza. Blass, Albert. *Les oiseaux du chasseur. Leurs, moeurs, leur chasse.* París, Lib. Hachette, 1904. 8º. 3 h, 300 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1028. Tiro deportivo. Oliveira e Silva, A. A. P. d'. *A arte do tiro para militares e caçadores. Seguido do vocabulario dos termos antigos e modernos de guerra, caça e pesca.* Oporto, Imprensa Civilisaçao, 1896. 8º. XXIII+256 p. Lámina con retrato. Pequeño deterioro en la portada (afecta levemente al subtítulo). Encuadernación moderna símil piel, con impresiones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 35 €

1029. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *La ira de Moto.* Madrid, Ed. Alhambra, 1947. 4º menor. 222 p, 1 h. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1032. Montería. Erias Martínez, Alfredo. *La eterna caza del jabalí.* Betanzos, Concello de Betanzos, 1999. 4º. 317-378 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 20 €

1033. Viajes y caza-África. Neveu-Lemarie, M. *Deux voyages cynégetiques et scientifiques en Afrique Occidentale Française 1911-1914.* París, Societé de Geographie, 1920. 4º. 2 h, 187 p. Un mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1036. Manualidades-Taxidermia. *Riquezas y maravillas o sea secretos de Artes y Oficios.* Madrid, Imp. de D. M. R. y Fonseca, 1951. [2654]. 16º. Incluye "Arte de pintar", 181 p, 4 h. Estado plegado (rasgado, pero sin pérdidas). "Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas". 143 p, 8 h. "Arte de hacer toda clase de vinos y licores". 118 p, 5 h. "Arte de fabricar barnices y charoles". 110 p. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpes e insectos". 141 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1037. Taxidermia. *Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos. Modo de conservar los vejetales y minerales. Preparación de los barnices y licores al efecto.* Madrid, Imp. de M. Romeral y Fonseca, 1854. 16º. 141 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1039. Literatura venatoria-Catalán. Sagarra, Josep Mª. de. *El mal caçador.* Barcelona, Salvador Bonavía, 1925. 8º. 95 p. Tela época.

Salida: 20 €

1040. Literatura venatoria-Siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Baladas de cetrería y otros poemas.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1916. 8º. 188 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1042. Caza, viajes y aventuras-India. Baker, Edward B. *Sport in Bengal and how, when, and where to seek it.* Londres, Ledger, Smith & co, 1887. 4º. XI+368 p. Tela editorial. Guía práctica e histórica sobre los deportes y actividades al aire libre (caza, pesca, equitación) practicados en la región de Bengala (India) a finales del siglo XIX. El autor se basa en más de 40 años de experiencia en cacerías, y exploración de los extensos territorios de Bengala, desde junglas hasta llanuras abiertas, con observaciones tanto sobre la fauna como sobre la vida social local. Primera edición.

Salida: 35 €

1043. Instrucción. Aramburu y García, Ángel de. *Caza menor...con un prólogo de Manuel Saurí.* Barcelona, Sintes, s.a (1916). 8º. 114 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Cubiertas ilustradas por Utrillo.

Salida: 20 €

1045. Literatura cinegética. Estrada Saladich, Félix. *Omari, diario de un safaristi ingenuo.* [Barcelona, Muebles La Fábrica, 1966]. 81 p; las 38 primeras con texto promocional de la empresa Muebles La Fábrica. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1047. Facsímil-Historia natural. Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista... donde se trata de aves, peces, quadrupedos, con sus vocablos de sacar, y pescar, yervas, metales, monedas... y otras cosas que el estudioso en letras ha menester.* Valencia, ed. Domenech, 1978. 8º. 82 h, 128 p (segunda parte del vocabulario). Edición facsímil de la de Valencia, 1569. Guaflex editorial desvencijado; estuche. La obra se compone de ocho abecedarios con su grabado en el comienzo de cada uno. El primero está dedicado a las aves. Es una obra de gran interés por la información que proporciona sobre animales y plantas con detalles históricos. Se adjunta el opúsculo de Andrés Gallego Barnes "Prólogo a la reedición del vocabulario del humanista.

Salida: 20 €

1053. Avicultura-Piscicultura. B. y B., F. *Las aves y animales de corral. Tratado de piscicultura.* Madrid, Libro de Oro, 1865 y 1864. 2 obras en 1 vol. en 4º menor. 277 p; 48 p. Láminas. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 20 €

1056. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera facil para hacerse una renta anual se 2,000 ptas.* Gracia-Barcelona, Imp. de Henrich y Cª. en comandita, s.a. [1890]. 8º. IV+176 p.. Encuadernación de época en tela. Profusamente ilustrado con grabados en madera. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. No en Palau.

Salida: 110 €

1061. Taxidermia. Grau Bassas, Juan. *Nociones de Taxidermia por... obra aprobada por los señores catedráticos de historia natural de esta universidad Cipriano de Uribarri y Antonio Sánchez Comendador..* Barcelona, Imprenta de A. Frexas, 1849. 8º. 144 p. Frontis y gran estado plegado con IX láminas. Pasta española época. # Castellano 852.

Salida: 35 €

1062. Literatura del siglo XIX. Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa). *Futesas literarias.* Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 20 €

1064. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Encuadernación en cartoné.

Salida: 20 €

1067. Safari-India. Meunier, Victor. *Las grandes cacerías.* Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 8º. 200 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa. Primera edición en castellano. #. Uhagón y Leguina 274.

Salida: 60 €

1068. Mascotas, jardín, aficiones. Vega y Ortiz, D. de la. *De los animales de salón y jardín: pájaros, peces, perros, gatos... Ilustrada con 46 grabados en el texto.* Madrid, C. Moro, 1862. 8º. 200 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 356627.

Salida: 35 €

1070. Memorias y diarios-Ceylan-Caza, viajes y aventuras. Storey, Harry. *A Ceylon sportsman's diary: an account of the author's shooting experiences from 1909 to 1920 inclusive.* Colombo, The Times of Ceylan Company, 1921. 4º menor. XII+274 p, 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Harry Storey relata sus experiencias de caza con osos, leopardos, elefantes, cocodrilos y otros animales.

Salida: 20 €

1072. Medicina-Refranes. Castillo de Lucas, Antonio. *Retablo de tradiciones populares españolas. Refranes, coplas, leyendas, mitos... especialmente comentados y relacionados con la medicina.* Madrid, Imprenta Cosano, 1968. 4º menor. 535 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 30 €

1074. León. Díaz-Jiménez, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla.* Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p; láminas en blanco y negro y plano plegado al final. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1075. Ilustración-Política del siglo XIX. Maistre, Joseph (Conde). *Les soirées de Saint-Pétersbourg, entretiens sur le Gouvernement temporel de la Providence suivis d'un traité sur les sacrifices.* Lion, J. B. Pélagaud et cie, 1845. 2 vols. en 8º. I: XX+458 p, 1 h. II: 2 h, 405 p. Holandesa época; nervios en el lomo. Las veladas constituye uno de los mayores monumentos del pensamiento conservador y reaccionario de

toda la historia..

Salida: 50 €

1077. Buenos Aires-Poesía hispanoamericana del siglo XX. Jijena Sánchez, Rafael. *El árbol de fuego. Poemas.* Buenos Aires, Ediciones Itinerarium, s.a (siglo XX). 4º menor. 99 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Frontis con fotografía en blanco y negro.

Salida: 30 €

1078. Poesía española del siglo XIX-Fiestas reales. Azcutia, Manuel. *Funciones reales. Completa y detallada descripción de las celebradas en esta corte, con motivo del enlace de S.M y A.* Madrid, Rivadeneyra, 1846. 4º menor. 69 p. Cubiertas originales. Manchas de agua en margen superior. Relación en verso, dedicada a su madre María de las Mercedes Cansinos, de las fiestas celebradas en Madrid con motivo del matrimonio de Isabel II y Francisco de Asís de Borbón. Como curiosidad, el autor, periodista, trató con frecuencia el tema taurino (se le conocía como Fierabrás); es posible que muchas de sus obras contuvieran temas taurinos.

Salida: 100 €

1079. Aviación-Estrategia militar. Bengoechea Baamonde, Luis. *Ensayos sobre arte militar aéreo. Primera parte: estrategia.* Madrid, Imprenta R. Alonso, 1944. 4º. 358 p, 2 h. Encuadernación holandesa editorial en tela con estampaciones doradas. Uno de los pioneros y más significativos tratados sobre estrategia aeronáutica influenciado por las nuevas teorías europeas sobre el poder aéreo, analiza el papel determinante de la aviación como elemento estratégico independiente capaz de decidir el curso de un conflicto.

Salida: 20 €

1080. Historia de la arquitectura española-Dictadura de Franco. Fernández Alba, Antonio. *La crisis de la arquitectura española (1939-1972).* Madrid, Edicusa, 1972. Primera edición. 8º. 172 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Teoría e historia de la arquitectura contemporánea española, crítica sociocultural y urbanismo del franquismo.

Salida: 20 €

1081. Calatayud-Historia-Corona de Aragón. Quintanilla Martínez, Emilio y Rincón García, Wifredo. *La real colegiata del santo sepulcro de Calatayud.* Zaragoza, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2008. Primera edición. 8º. 111 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el origen de la vinculación de Calatayud con la Orden del Santo Sepulcro tras el testamento del rey Alfonso I el Batallador (1131), la erección del primer templo románico y la importancia de la institución en la Corona de Aragón.

Salida: 20 €

1083. La Rioja-Historia, paisaje, arte y cultura-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Martínez Olmedo, Leopoldo. *Monografía de la villa de Ortigosa de Cameros. Historia, geografía, geología, montes, iglesias, curiosidades, agricultura, industria, etc.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. Primera edición. 8º. 195 p. Numerosas láminas fotográficas de la localidad, vistas panorámicas, el puente de hierro y aspectos geográficos. Mapa desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1085. Literatura española del siglo XX. Gante, Emilio. *¡Dinamita!.* Madrid, Imprenta de la Vda. de J. Ducazcal, 1893. 4º menor. 285 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 50 €

1086. Teatro francés. Gresset. *Oeuvres.* Tulle, Chirac, 1790. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+252 p; 264 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1087. Canarias. Darias y Padrón, Dacio Victoriano. *Noticias generales históricas sobre la Isla del Hierro, una de las Canarias.* San Cristóbal de La Laguna, Curbelo, 1929. 4º. 407 p, 5 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas. Parte de portada subrayada a lápiz. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 100 €

1088. Generación del 27-Castilla-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión. García, Félix. *Primavera en Castilla (crítica).* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1934). Primera edición. 8º. 101 p. Cubiertas originales. Intonso. Interesante conjunto de ensayos y perfiles literarios de ambiente castellano.

Salida: 20 €

1089. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Varias obras en 1 volumen. Zamacois, Eduardo. *El vacío absoluto / Don Paco el temerario / Viaje pintoresco / La suerte / Una mujer espiritual.* Madrid, La Novela de Hoy (Sucesores de Rivadeneyra-Atálantida), 1922-1927. Primera edición. 5 obras en un vol. en 8º. 58 p / 62 p / 64 p / 64 p / 62 p. Con ilustraciones de conocidos dibujantes de la época. Encuadernación en piel moderna con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada obra. Zamacois (1873-1971), escritor, periodista y figura clave de la literatura popular española de la primera mitad del siglo XX. Aunque nació en Cuba, se trasladó muy joven a España, donde se integró de lleno en la vida cultural y la bohemia madrileña de entresiglos, fue el gran impulsor de colecciones que se vendían masivamente en los quioscos, utilizaban el atractivo de temas "picantes" para atraer al público, pero siempre manteniendo un barniz literario y elegante.

Salida: 25 €

1093. Literatura española del siglo XIX-Indios en América. Zavala y Zamora, Gaspar. *Oderay. Usos, trages, ritos, costumbres y leyes de los habitantes de la América Septentrional, traducidas del francés e ilustradas.* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1804. 8º mayor. 288 p. Piel de época con rozadura en esquina superior del plano superior, lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. #Palau 198863 la obra se publicó anónima en francés hacia el año 1803.

Salida: 120 €

1094. Historia de Madrid-Arte mozárebe y mudéjar. Jiménez, Jorge. *El mudéjar madrileño.* Madrid, Ediciones La Librería, 2001. Primera edición. 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Arte y arquitectura mudéjar en la Comunidad y villa de Madrid; análisis tipológico de torres, iglesias, alfarjes y estructuras de ladrillo y mampostería en el foco madrileño.

Salida: 20 €

1095. Bibliofilia-Siglo XX. Nodier, Carlos. *El bibliómano. Subasta de mi biblioteca.* Valencia, Castalia (Colección Ibarra I), 1948. 8º mayor. 76 p, 3 h (frontis y grabados). Cubierta original ilustrada. Ejemplar 102/400.

Salida: 30 €

1097. Bibliofilia-Siglo XX. Castañeda, Vicente. *Bibliofilia sentimental.* Valencia, Castalia (Colección Ibarra II), 1949. 4º menor. 81 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Frontis y cabeceras grabadas. Ejemplar 102/400.

Salida: 30 €

1099. Cocina-Recetarios. González-Meneses, Fátima. *Recetas para cocinar en media hora.* Madrid, Ediciones Libertarias, 1986. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Recetario enfocado en la cocina práctica, rápida y accesible sin renunciar a la calidad de la elaboración ni al sabor.

Salida: 20 €

1101. Humor negro-Antologías-Libros ilustrados. *Antología del humor negro.* Madrid, Fenicia, 1968. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 183 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Aunque figura tomo I es el único publicado. Selección de textos representativos del humor negro realizada por el líder del movimiento surrealista, André Breton, que abarca autores clásicos y contemporáneos (como Jonathan Swift, Sade, Lewis Carroll, Franz Kafka y Friedrich Nietzsche).

Salida: 20 €

1102. Sainetes y comedias-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. R. de M. (Ramón de Mesonero Romanos) / Grimaldi, Juan de / Lasheras, M. A / Vega, Ventura de la / J. H. de M. *Marido joven y muger vieja / Todo lo vence el amor o la pata de cabra / La escalera de mano / Un ministro / Sin nombre.* Madrid, Miguel de Burgos / Repullés / Catalina Piñuela / Sancha, 1829 / 1836 / 1838 / 1834 / 1837. 5 obras en un vol. en 8º menor. 75 p / 96 p / 30 p / 56 p / 34 p. Encuadernación holandesa de época en piel

y tela con tipos, hilos y ruedas doradas (leve pérdida de esquina inferior derecha de la tapa superior). Interesante conjunto facticio representativo del teatro y el sainete madrileño de la década de 1830, que reúne primeras ediciones de Mesonero Romanos, Ventura de la Vega y autores de la época, junto a una reimpresión de la célebre comedia de magia La pata de cabra.

Salida: 50 €

1103. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Morrison, Toni. *Jazz.* Barcelona, Ediciones B, 1995. Primera edición en castellano. 8º. 357 p. Cubiertas originales ilustradas. Toni Morrison (1931-2019) fue una de las escritoras y editoras más influyentes e imprescindibles de la literatura estadounidense contemporánea. Se convirtió en la primera mujer afroamericana en recibir el Premio Nobel.

Salida: 20 €

1104. Historia de los judíos. Wittmayer Baron, Salo. *Grande épocas e ideas del pueblo judío. La época moderna.* Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 327 p. Cubiertas originales. El texto corresponde a su contribución para una obra colectiva impulsada en EE. UU. en los años 50 para divulgar el pensamiento y la historia judía tras el Holocausto y la creación del Estado de Israel.

Salida: 20 €

1105. Jorge Guillén-Ensayo. Gil de Biedma, Jaime. *Cántico: el mundo y la poesía de Jorge Guillén.* Barcelona, Seix Barral, 1960. 8º mayor. 189 p. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1106. Literatura española del siglo XVIII-Poesía épica. Sánchez, Angel. *Titiada compuesta en doce libros.* Madrid, Vda de Joaquín Ibarra, 1793. 2 vols. en 4º menor. I: LX+291 p (falta mapa plegado de Palestina) II: 2 h, 294 p. Pasta española época rozada, con pequeñas faltas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1108. Personajes célebres de la historia-Literatura del siglo XVIII. Von der Trenck, Federico. *Vida y persecuciones de Federico, Baron de Trenck, escrita por él mismo. Segunda edición.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+224 p (parte de texto tachado a mano; pequeña rozadura en la parte superior del lomo en la encuadernación) II: 235 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Se trata de una de las autobiografías más famosas, apasionantes y leídas de la Europa de finales del siglo XVIII y principios del XIX, sobre aventuras reales, espionaje, prisión e intrigas palaciegas. Cuenta la historia de Friedrich von der Trenck, un joven oficial prusiano brillante y aristócrata, se convierte en uno de los favoritos del rey Federico II el Grande. La causa principal de su desgracia (según sus propias memorias) fue un romance secreto con la princesa Amalia de Prusia, hermana del propio rey. Al descubrirse, el rey lo envía a prisión sin juicio previo, y, aunque logra fugarse con éxito, es arrestado y encarcelado durante casi diez años en la fortaleza de Magdeburgo. Tras ser liberado por mediación de la emperatriz María Teresa, viaja por toda Europa convertido en una

celebridad literaria. Irónicamente, tras sobrevivir al despotismo prusiano, viaja a París durante la Revolución Francesa y muere en la guillotina en 1794 acusado de espionaje.

Salida: 70 €

1109. América. Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista [tomo II].* Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 4º menor. 328 p. Encuadernación en tela moderna, conservando cubiertas. Solo tomo II.

Salida: 30 €

1110. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Gea Ortigas, Mª. Isabel. *La Almudena y San Isidro, patrones de Madrid.* Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 8º menor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. Historia, origen y tradición devocional de las dos figuras patronales más relevantes de Madrid, analizando tanto su vertiente histórica documentada como el conjunto de tradiciones populares que han modelado la identidad cultural madrileña.

Salida: 20 €

1111. Veterinaria-Caballos-Siglo XIX. Casas, Nicolás. *Elementos del esterior del caballo y jurisprudencia veterinaria, con un capítulo adicional sobre la cría del caballo y cruzamiento de sus razas.* Madrid, En casa de Pedro Sanz, 1832. 8º mayor. 290 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con rúbrica antigua al vº de la portada, probablemente del autor, como autentificación. Lámina plegada entre las p. 86 y 87. #Palau 47055.

Salida: 120 €

1112. Teatro español del siglo XIX. *Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.* Madrid, M. Romero, 1878. 3 vols. en 8º mayor. I: 188 p II: 198 p III: 188 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeñas faltas en las cubiertas.

Salida: 30 €

1113. Clásicos griegos-Edición de principios del siglo XIX. Homero. *L'Iliade, traduite du grec. (Completo).* París, Chez Bossange et Masson, 1812. 2 vols. en 8º. I: 398 p. II: 379 p. Encuadernación de época en piel (rozada) con doble tejuelo, tipos, hierros y ruedas doradas; orlas en planos, contracantos y cortes también dorados (pérdida del lomo en tomo II). Traducción atribuida a Ch.-F. Lebrun, publicada sin nombre por protocolo de su cargo público (Tercer Cónsul junto a Napoleón Bonaparte).

Salida: 30 €

1114. Literatura fantástica-Libros ilustrados. Carroll, Lewis. *Alice in Wonderland with The Hunting of The Snark and Poems from Sylvie & Bruno by.* London, J. M. Dent, 1946. 8º. 192 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Retrato y portada orlada. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco. Incluye la célebre novela Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, acompañada por el poema de humor absurdo La caza del Snark y la selección poética extraída de su obra posterior Silvia y

Bruno.

Salida: 20 €

1116. Renaixença mallorquina-Antología poética-Mallorca. *Corona poètica que dediquen a la Mare-de-déu de Lluch en el cinquentari de la seva coronació pontífica els poetes de Mallorca.* Mallorca, Les Illes d'Or, 1934. Primera edición. 8º menor. 135 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Antología colectiva de poesía de la Renaixença mallorquina encuadrada dentro de la colección Les Illes d'Or, fundada por Francesc de Borja Moll en 1934 para difundir la literatura en catalán de las Islas Baleares, reúne poemas de las figuras más destacadas de la poesía mallorquina del momento (como Miquel Ferrà, Maria Antònia Salvà o Guillem Colom, entre otros).

Salida: 20 €

1118. Humor-Siglo XIX. [Lozano Perez Ramajo, Manuel]. *Apología de los asnos, compuesta en renglones así como versos por un asnólogo aprendiz de poeta.* s.l [Madrid, A. Gonzalez, 1829]. 16º. LV+283 p; LVII p, 2 h ("Elogio del rebuzno, o sea apéndice a la apología de los asnos"). Holandesa época. #Palau 13899 378497-5 (apología) 313601-9 (elogio).

Salida: 120 €

1119. Facsímil-Guardia Civil. *Cartilla de la Guardia Civil redactada en la inspección general del Arma.* Madrid, Ministerio del Interior, 1987. 8º menor. 179 p, 2 h. Facsímil de la edición de Madrid, 1846. Encudaernación editorial en pergamino; estuche.

Salida: 20 €

1121. Historia de Madrid-Reales Sitios. Corella, Pilar y Gutiérrez, Belén. *Reales Sitios de Madrid.* Madrid, Ediciones La Librería, 2001. Primera edición. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre el Palacio Real, la Casa de Campo, el Buen Retiro, el Pardo, etc.

Salida: 20 €

1122. Generación del 98-Generación del 14 o Novecentismo-Varias obras en 1 volumen. Varios. *13 números de "La novela corta". Autores: Eugenio Noel (6), José Francés, A. Insua (2), Emilio Carrere, Carmen de Burgos "Colombine" (2), El Caballero Audaz.* Madrid, La Novela Corta, 1918-1922. Primeras ediciones. 13 obras en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. La Novela Corta (fundada en 1916) fue la pionera de las colecciones populares de kiosco a precio reducido, democratizando la lectura en la España del primer tercio del siglo XX y reunió a las plumas más destacadas de la Edad de Plata de la literatura española.

Salida: 20 €

1123. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Generación del 14 o Novecentismo-Varias obras en 1 volumen. Varios. *8 números de "La novela corta". Autores: Eduardo Zamacois, Ramón*

Pérez de Ayala, Francisco Villaespesa, Diego San José, Prudencio Iglesias Hermida, Amado Nervo, Pedro de Répide, Joaquín Dicenta. Madrid, La Novela Corta, 1916. Primeras ediciones. 8 obras en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. La Novela Corta (fundada en 1916) fue la pionera de las colecciones populares de kiosco a precio reducido, democratizando la lectura en la España del primer tercio del siglo XX y reunió a las plumas más destacadas de la Edad de Plata de la literatura española.

Salida: 20 €

1124. Legislación. Badía, Joaquín. *De la caza y su legislación.Tratado de la caza, pesca y uso de armas con las leyes vigentes.* Barcelona, José Miret, 1879. 4º menor. 214 p, 1 h. Tela época, con doble tejuelo. Exlibris G. Arrese..

Salida: 70 €

1125. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *De rerum natura libri sex. Cum notis Thomae Creech.* [Basilea] , apud Emanuelem Thurnisium, 1754. 8º mayor. 16+384 p, y un amplio índice. Galería de polilla que afecta levemente entre las p, 5 y 82 de la 2ª secuencia. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo;.

Salida: 50 €

1126. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. Amadou, Roberto. *El ocultismo. Esquema de un mundo viviente.* Buenos Aires, Pentaclo, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 155 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra fundamental para el estudio de la tradición hermética y el pensamiento esotérico contemporáneo.

Salida: 20 €

1129. Poesía española actual-Firma autógrafa. Caro de Aladrén, José Mª. *Solo para ti (poemas).* Madrid, CSED, 2018. Primera edición. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1132. Sectas-Sociedades secretas-Historia. Pichon, Jean-Charles. *Historia universal de las sectas y sociedades secretas. De la Edad Media a nuestros días.* Barcelona, Bruguera, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de la heterodoxia europea que analiza la transición del hermetismo y la masonería hacia los movimientos ocultistas contemporáneos y su impacto en la historia.

Salida: 20 €

1136. Poesía italiana-Humanismo renacentista. Petrarca, Francesco. *Le rime.* Florencia, Barberá, Bianchi e Comp, 1858. 8º menor. 511 p. Tela de época. Frontis calcográfico.

Salida: 35 €

1137. Literatura francesa del siglo XIX-Moral-Libros ilustrados. [Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste]. *Les rosieres.* Paris, Le Fuel, s.a (siglo XIX). 8º menor. 215 p. Cartoné de época con lomo desprendido; planos grabados en color (encuadernación y estuche). Cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 100 €

1138. Veterinaria-Toxicología. Sainz y Rozas, Juan Antonio. *Tratado de toxicología general veterinaria.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1874. 8º mayor. 230 p, 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo, rozada en el lomo.

Salida: 40 €

1141. Manuscrito-Caza menor. *[Cuaderno de estadillos pautados para la contabilidad de piezas cobradas].* 1898 - 1924. Folio menor apaisado. 25 hojas; 4 de ellas con datos manuscritos. Del cazador F. Proubasta. Se señalan los cazaderos y las especies abatidas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

1143. Fotografía. Arizala Pueyo, Jesús María. *Yo fui cazador...Caza fotográfica al rececho en España.* San Sebastian, Editorial Donostiarra, 1975. Folio. 154 p. Impresión de textos a doble columna e ilustraciones en color incluidas en paginación. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1145. Enciclopedia. Bauer, Erwin y otros. *El gran libro de la caza.* Madrid, Ed. Éverest, 1982. Folio cuadrado. 328 p. Ilustrado con profusión de dibujos y fotografías en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta . Adaptación de los textos de autores extranjeros para nuestro entorno cinegético por Fernando Huerta y Ramírez. Primera edición.

Salida: 20 €

1150. Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia mundial de la caza.* Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela; con sobrecubierta (con deterioros) ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1152. Norteamérica. Mayer, Alfred M (editor). *Sport with gun and rod in american woods and waters.* Edimburgo, David Douglas, 1884. 2 vols. en folio menor. I: 447 p. II: 2 h, 448-888 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1153. Mobiliario-Libros ilustrados. Foley, Edwin. *The Book of decorative furniture: it's form, colour, & history [...] With one hundred reproducions in full-colour. Facsimile of drawings by the author and one thosand text illustrations.* Londres, The Caxton Publishing, s.a. . 2 vols. en folio. I: XV+427 p. II: 420 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Ejemplar desvencijado. Todas las hojas con sello de tampón de antiguo propietario.

Salida: 20 €

1154. Caza-Aves acuáticas. Rocher, Ch. *La chasse des canards.* Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1158. Emblemas. *Theatro moral de la vida humana en cien emblemas. Con el Enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes filósofo platónico.* Madrid, Arthur Andersen, 2000. Folio mayor. 10 h, 207 p, 27 p, 50 p. Encuadernación editorial en tela burdeos, con estuche. Ilustrado con grabados calcográficos, uno de ellos plegado.

Salida: 35 €

1160. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h, 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 80 €

1161. Antropología-Historia natural. Cornish, Charles J., y otros. *Los seres vivos de la creación, hombres y animales por... Relación popular de los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas y descripción precisa... de las fieras, aves, peces...* Madrid, Casa ed. de Nuevo Mundo, 1902. 3 vols. en folio menor. I: Portada, VIII+395 p, 2 h, 432 p, 4 h; las p, 49 a 56 con pequeño desgarro marginal (sin pérdida). III: 2 h, IV p, 2 h, 609 p, 2 h. III: 458 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 60 €

1162. Libros ilustrados-Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *El criticón. Ilustraciones de Antonio Saura.* Barcelona, Círculo de Lectores, 2001. Folio alargado. 347 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Láminas ilustradas en blanco y negro .

Salida: 30 €

1163. Publicaciones periódicas-Imprenta-Litografía. *Boletín tipográfico periódico de la imprenta y de la litografía [año XXIV, nº XVI, enero 1876- año XXVI, nº XL, feb. 1878].* Madrid, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Holandesa época rozada en los cantos. Deterioro por humedad en esquina superior de las primeras hojas, afectando a la encuadernación. Texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1165. Facsímil-Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la monarquía española. Introducción por José Pedro Pérez-Llorca.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2012. Folio mayor. XXXVI+6 h, 110 p, y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Ejemplar 1598/4000. Retrato de Fernando VII. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812).

Salida: 30 €

1168. Diccionario-Arte-Encuadernación. Bénézit, E. Brugalla (enc.). *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays.* París - Bruselas, R. Roger et F. Chernoviz - Lib. F. de Nobele, 1911. 3 vols en 4º mayor. I: XI-1056 páginas. II: 822 páginas. III: 1160 páginas. Láminas fuera de texto e ilustraciones. Holandesa época En la página 1111 y hasta el final contiene: Dictionnaire des Monogrammes, de Marcelle Bénézit..

Salida: 120 €

1169. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1170. Noticias, sucesos, historia, política, literatura-Inventos, ciencias, tecnología, descubrimientos, etc-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo. *La Enciclopedia del Año (1899). Con la colaboración de distinguidos escritores.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Primera edición. 4º mayor. 633 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior también dorado. Escaso en comercio. Anuario de los acontecimientos del año 1899: política, sociedad, ciencia, cultura y necrologías, ilustrado con retratos de personajes de la época. Su interés histórico es grande porque recoge el primer año tras el Desastre del 98, con la España de la Regeneración y el fin de siglo vistos por sus contemporáneos.

Salida: 25 €

1171. Poesía española del siglo XX-José Antonio Primo de Rivera. *Corona de sonetos en honor de José Antonio Primo de Rivera.* Barcelona, Ediciones Jerarquía, 1939. Folio menor. 4 h, 25 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

1178. Muebles antiguos-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Brian. *Estilos de la decoración. Los muebles y elementos de los estilos clásicos. La adaptación moderna de todos los períodos.* Barcelona, Las Ediciones de Arte, s.a. [1968]. Primera edición en castellano. Folio menor. 151 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y símil piel, con sobrecubierta ilustrada. Manual práctico que recorre los estilos clásicos del mobiliario y la decoración y propone cómo adaptarlos a la vivienda moderna.

Salida: 20 €

1179. Ávila-Arquitectura-Libros ilustrados. Sanz, José Manuel. *Construir el vacío. Interpretación sobre siete lugares. Obras en Ávila.* Madrid, estudio de Arquitectura, 2010. Primera edición. Folio apaisado. 77 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Monografía de autor de tirada corta, difícil de encontrar, para interesados en la arquitectura contemporánea y en la relación entre obra nueva y ciudad histórica.

Salida: 20 €

1180. Historia y arqueología de España-Salamanca. Varios (dir. Juan Maluquer de Motes). *Zephyrus, VI. Crónica del Seminario de Arqueología y de la Sección Arqueológica del Centro de Estudios Salmantinos.* Salamanca, Seminario de Arqueología, Universidad de Salamanca, 1965. Primera edición. 4º. 170 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1183. León-Historia-Órdenes militares. Fernández y Picón, Luis; Merino Rubio, Waldo. *La Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén en la ciudad de León, 1122-1490.* Zamora, Monte Casino, 1991. Primera edición. 4º. 89 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de la presencia de la Orden del Santo Sepulcro en la ciudad de León, desde su llegada en el siglo XII hasta el final del siglo XV. El año 1490 coincide con el final de la orden como institución independiente en los reinos hispánicos: en 1489 el papa Inocencio VIII la incorporó a la Orden de San Juan (los hospitalarios).

Salida: 20 €

1184. Historia y arqueología-Epigrafía-Antigua Grecia. Gaya Nuño, Benito. *Estudios sobre escritura y lengua cretenses minoiká.* Madrid, Instituto Antonio de Nebrija (C.S.I.C.), 1952. Primera edición. 4º. 269 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. Estudio filológico e histórico sobre la epigrafía, los jeroglíficos y las escrituras lineales de la Creta minoica, redactado en el contexto inmediatamente anterior al desciframiento del Lineal B por Michael Ventris.

Salida: 20 €

1185. Historia de Madrid-Fotografías antiguas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Alonso Hernández, Pablo. *Memoria histórica de Fresnedillas de la Oliva (Madrid).* Madrid, Ayuntamiento de Fresnedillas de la Oliva, 2005. Primera edición. 4º. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas que representan escenas cotidianas, fiestas, paisajes, personajes conocidos y anónimos, etc.

Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recorrido por el patrimonio, las tradiciones y el devenir histórico de Fresnedillas de la Oliva.

Salida: 20 €

1186. La Rioja-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Felipe Abad León, Juan Carlos Bilbao Díez, Julia Cebrián Ortigüela (y otros). *La Rioja y sus gentes.* Logroño, Diputación de La Rioja-Unidad de Cultura, 1982. Primera edición. 430 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, planos y gráficos. Cubiertas originales. Recorre la historia, el arte y la cultura de La Rioja desde sus orígenes hasta la época contemporánea, poniendo el foco en sus personajes más ilustres y en su patrimonio artístico.

Salida: 20 €

1187. Historia económica de España-Guerra de Sucesión Española-Biografías y semblanzas. García López, Aurelio. *Don Juan de Goyeneche. Un hombre de negocios y financiero al servicio de la monarquía en los reinados de Carlos II y Felipe V.* Madrid, Antonio Calvo-manzano, 2014. Primera edición. 4º. 394 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Riguroso y exhaustivo estudio de referencia sobre Juan de Goyeneche, una de las figuras clave de la financiación de la Corona española en el tránsito del siglo XVII al XVIII.

Salida: 20 €

1188. La Rioja-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Iglesias Hevia, Roberto. *La Rioja de cabo a rabo (cuenca del río Tirón). Fotografías: Pablo Herce.* Logroño, Gonzalo de Berceo, 1980. Primera edición. 4º. 173 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recorrido por los pueblos de la cuenca del Tirón, en la Rioja Alta: paisaje, patrimonio, costumbres y gentes, en tono divulgativo y periodístico.

Salida: 20 €

1189. Clásicos griegos-Bibliofilia. Goya y Muniain, Joseph. *El Arte Poética de Aristóteles en castellano.* [Madrid], Benito Cano, 1798. 4º mayor. VIII p, retrato, 138 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Manchas de agua, ocasionando deterioro en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 120 €

1194. Íberos-Historia y arqueología-Lenguas primitivas. Zamanillo Rosales, Edelmiro. *Lectura y traducción de la lengua de los íberos.* Zaragoza, Alfaro, 1988. Primera edición. 4º. 238 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda el estudio de la lengua ibérica, una lengua paleohispánica prerromana que se habló en la costa oriental y en el sureste de la península ibérica.

Salida: 20 €

1195. Madrid-Gastronomía y cocina-Establecimientos y comercios tradicionales. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. 4º. 103 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Historia culinaria de la capital desde una perspectiva histórico-literaria y costumbrista, analizando la formación del recetario castizo y la influencia cultural en platos emblemáticos (el cocido, los callos, las rosquillas y la repostería tradicional), así como la evolución de las tabernas y fondas madrileñas.

Salida: 20 €

1196. Historia y arqueología-Epigrafía-Firma autógrafa. Navascués de Juan, Joaquín Mª. *El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia el día 18 de mayo de 1952 por el D. Joaquín María de Navascués y de Juan y contestación de D. Manuel Gómez-Moreno y Martínez.* Madrid, Aldus, 1953. Primera edición. 4º. 102 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Propone superar la visión tradicional que limitaba la epigrafía al estudio de inscripciones en materiales duros (piedra, bronce), ampliando su objeto a todo mensaje escrito sobre cualquier soporte donde el grafismo sea el elemento central.

Salida: 20 €

1197. Segovia-Historia-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. García Hernando, Julián. *Apuntes para la historia mariana de Segovia. Un capítulo de la devoción inmaculista de su catedral.* Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1960. Primera edición. 4º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Documentación y análisis histórico del culto hacia la Inmaculada Concepción en Segovia, destacando precedentes documentales medievales y festividades locales.

Salida: 20 €

1198. Segovia-Historia del periodismo español. Sáez y Romero, Mariano. *Periodismo segoviano.* Segovia, Instituto Diego de Colmenares, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 115 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo analítico de la prensa y las publicaciones periódicas aparecidas en la provincia de Segovia desde sus inicios en el siglo XIX, se rescatan, clasifican y describen los periódicos, boletines y revistas segovianas.

Salida: 20 €

1199. La Rioja-Pozos de nieve-Etnografía e historia. González Blanco, Antonino; Espinosa Ruiz, Urbano y otros. *Los pozos de nieve (neveras) de la Rioja.* Zaragoza, Tipo-Línea, 1980. Primera edición. 4º. 77 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1200. La Rioja-Historia-Lingüística regional. Alvar, Manuel. *El dialecto riojano.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969. 4º. 93 p. Mapas. Cubiertas originales. Estudio histórico-filológico sobre los rasgos lingüísticos, antecedentes sintácticos, influencias del navarro-aragonés y peculiaridades lexicales que caracterizan al dialecto riojano en su contexto histórico e hispánico.

Salida: 20 €

1201. Historia y arqueología-Celtas-Íberos. Cuadrado, Emeterio. *Precedentes y prototipos de la fíbula anular hispánica.* Madrid, Helénica, 1963. Primera edición. 4º. 61 p. Ilustraciones y mapas desplegables. Cubiertas originales. Una fíbula es una pieza de metal utilizada en la antigüedad para sujetar, abrochar y adornar las prendas de vestir. Rastrea la transición desde las fíbulas de codo hasta la consolidación del prototipo genuinamente hispánico.

Salida: 20 €

1204. Segovia-Historia del teatro. Grau, Mariano. *El teatro en Segovia.* Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1958. Primera edición. 4º. 97 p. Cubiertas originales. Estudio histórico sobre la trayectoria del teatro, los escenarios, las corrales de comedias y las representaciones dramáticas en la ciudad de Segovia, abarcando desde el Siglo de Oro hasta el siglo XIX y principios del XX. Contiene noticias documentales extraídas de los archivos municipales y protocolos de la ciudad.

Salida: 20 €

1205. La Rioja-Historia. Mateos Gil, Ana Jesús. *Calahorra en los siglos XVII y XVIII.* Calahorra, Amigos de la Historia de Calahorra, 1996. Primera edición. 4º. 78 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Analiza la evolución histórica, urbanística y artística de la ciudad de Calahorra.

Salida: 20 €

1206. Historia de América-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Homenajes. Varios. *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios históricos americanos.* México, El Colegio de México, 1953. Primera edición. 4º. 786 p. Láminas. Cubiertas originales. Elaborado para rendir homenaje al historiador mexicano Silvio Zavala. La apertura consta de una «Salutación» redactada por Alfonso Reyes, seguida de una recopilación de ensayos e investigaciones históricas dedicados a la historiografía, la historia colonial y el desarrollo institucional en América Latina, entre los autores Julio Le Riverend, Carlos Bosch García, María del Carmen Velázquez y otros.

Salida: 20 €

1207. Juegos de sociedad-Juegos de azar-Libros ilustrados. Wykes, Alan. *El juego.* Barcelona, Luis de Caralt, 1968. Primera edición en castellano. 4º mayor. 351 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1208. Navegación marítima-Naútica-Libros ilustrados. Fossi Gutierrez, Ignacio. *Tratado de náutica.* Madrid, Dossat, 1945. Primera edición. 2 vols. en 4º. I. Astronomía: 414 p. II. Navegación: 464 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1209. Restauración de edificios antiguos-Libros ilustrados. López Collado, Gabriel. *Las ruinas en construcciones antiguas. Causas, consolidaciones y traslados.* Madrid, Rivadeneyra, 1976. Primera edición. 4º. 496 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Texto fundamental para aparejadores, arquitectos y restauradores, sirviendo como puente entre las técnicas tradicionales de cantería/albañilería y la ingeniería de rehabilitación moderna.

Salida: 20 €

1210. Poesía española del siglo XX. Caro y Sánchez, Antonio. *Poesía.* S.i.t., (segunda mitad del siglo XX). 4º. 426 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Obra escasa circulación comercial, destinado principalmente a un entorno familiar o institucional reducido.

Salida: 20 €

1213. Medicina-Galicia-Siglo XVIII. Araujo y Salgado y otros. *Opúsculos médicos gallegos del siglo XVIII.* Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1961. 4º. LXV + 287 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1214. Historia de Aragón. Zurita, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón. Edición preparada por Ángel Canellas López.* Zaragoza, CSIC (Institución Fernando el Católico), 1967-77. 9 vols. en 4º. I: XXVII+788 p; II: 803 p; III: 630 p; IV: 950 p; V: 794 p; VI: 459 p; VII: 763 p; VIII: 617 p; IX: 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 100 €

1215. Guipúzcoa. Mugica, Serapio. *Monografía histórica de la Villa de Irún, escrita por el inspector de Archivos Municipales de Guipúzcoa.* Irún, Viuda de B. Valverde, 1903. 4º mayor. VIII+210 p. Plena piel moderna, conservando la cubierta superior original (con pequeñas faltas de papel). Láminas e ilustraciones.

Salida: 100 €

1217. Literatura española del siglo XXI-Novelas de capa y espada. Pérez-Reverte, Arturo. *Las aventuras del Capitán Alatriste. Misión en París.* Barcelona, Alfaguara, 2025. 4º. 343 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1218. Literatura del exilio-Ensayo. Aznar Soler, Manuel. *Congreso plural. "Sesenta años después". Las literaturas del exilio republicano de 1939.* Barcelona, Gexel, 2000. 2 vols. en 4º. I: 668 p II: 694 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

1221. Caza-Libros ilustrados. Robinson, H. *Conseils aux chasseurs sur le tir. les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages ; suivi d'une table alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux. Ouvrage orné de planches sur Chine et de gravures servant à l'explication du texte.* París, A. Goin ed., 1860. 8º mayor. 219 p. Ilustraciones y 5 láminas (3 xilografías de Félicien Rops y dos litografías). Holandesa, s. XX, con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 75 €

1222. Caza-Rusia. Formosov, A. N. *Manuel du trappeur. La faune des steppes et des forêts de Russie... Avec 238 dessins de l'auteur.* París, Payot, 1953. 4º menor. 266 p, 2 h. Ilustrado con dibujos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1223. Zoología. Toussenel, A; (Émile Bayard il.). *L'Esprit des bêtes.* París, Lib. Sociétaire, 1947. 4º. XVI+414 p. Holandesa de época..

Salida: 20 €

1224. Bibliofilia-Siglo XXI. *Literatura popular impresa en La Rioja en el siglo XVI. Un nuevo pliego suelto desconocido... censurado por la Inquisición, ahora nuevamente publicado en facsímile, con la obra completa de su autor.* San Millán de la Cogolla, 2008. 4º. 226 p, y un sobre que alberga el facsímil del pliego. Cubierta original con estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 200/350. Es el segundo volumen de la colección "Monumentos Tipográficos Riojanos".

Salida: 50 €

1225. Historiografía española. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España. Un enigma histórico.* Barcelona, Edhasa, 2005. 2 vols. en 4º. XXIII+1514. Cartoné editorial ilustrado con estuche. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1227. Historia de España. Gómez Molleda, M. Dolores. *Los reformadores de la España Contemporánea.* Madrid, CSIC, 1966. 4º. XXXI+522 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1229. Metereología-Climatología-Varias obras en 1 volumen. Galbis y Rodríguez, José / Observatorio central meteorológico. *Instrucciones para la instalación de instrumentos y forma de realizar y anotar las observaciones en el servicio meteorológico español / Instrucciones para redactar los telegramas y radiogramas del servicio meteorológico.* Madrid, R. Velasco / Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1921/1920. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 4º. 50+láminas / 57 p. Encuadernación en

carpeta de tela con gofrados en seco, conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. José Galbis y Rodríguez (1868–1952) fue un destacado ingeniero geógrafo español que desempeñó un papel fundamental en la modernización de la cartografía, la sismología y la meteorología institucional en España durante las primeras décadas del siglo XX.

Salida: 25 €

1230. Poesía francesa-Siglo XX. Verhaeren, Emile. *Les forces tumultueuses. Illustrations de J.C. Castagnino.* Buenos Aires, Viau, 1944. 4º mayor. 141 p. Piel editorial con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Encuadernación ligeramente rozada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 694/1033.

Salida: 30 €

1232. Carlismo. Caso, José Indalecio. *La cuestión Cabrera.* Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1875. 4º menor. 411 p. Pasta española época con doble tejuelo. Cercos de humedad.

Salida: 100 €

1236. Etnología. Ferrer de Couto, José. *Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son; como se supone que son, y como deben de ser.* New York, Hallet, 1864. 4º menor. 305 p; falta la anteportada y hasta la p, 310 (índices). Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1237. Córdoba. Valverde y Perales, Francisco. *Historia de la Villa de Baena. Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos. Dibujos de N. Lagarde, J. Vera, E. Romero y Sánchez Comendador. Fotografías de R.A. de los Ríos y de V. Valero. Grabados de Laporta y Clarán.* Toledo, Viuda é Hijos de J. Peláez, 1903. 4º. XXV+527 p. Holandesa moderna rozada, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Mapa plegado al final. Frontis con retrato fotográfico del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1240. Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España.* Madrid, Matute y Compagni, 1856. 4 vols. en 4º. I: 466 p, 2 h. II: 524 p, 3 h. III: 462 p, 3 h. IV: 559 p, 3 h. Cubiertas originales, con falta en esquina superior de los tomos I y II; tomo IV falto de la cubierta superior.

Salida: 70 €

1243. Historia de España-Nobleza castellana. Fernández Pardo, Ana. *Eso no estaba en mi libro de historia de la nobleza española.* Córdoba, Alfaguara, 2024. 4º. 437 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1244. Historia de Madrid-Urbanismo y arquitectura-Libros ilustrados. Guerra de la Vega, Álvaro. *Madrid. Guía de arquitectura 1700-1800. (Del Palacio Real al Museo del Prado).* Madrid, Lecemtun, 1980. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. La transformación monumental de Madrid bajo el reinado de los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV).

Salida: 20 €

1245. Climatología-Agricultura-Principios del siglo XX. Alcaraz, Enrique. *Climatología agrícola.* Madrid, Imp. de la Ciudad Lineal, 1925. 2 vols. en 4º. I: 216 p, 2 h, XXII láminas. II: 371 p, XXV láminas. Ilustraciones, gráficos y mapas. Cubiertas originales en rústica. Uno de los primeros tratados en España sobre la relación directa entre las variables meteorológicas (temperatura, precipitación, insolación, viento) y el ciclo de desarrollo de los cultivos agrícolas.

Salida: 20 €

1246. Héroes españoles en la Guerra de Independencia de Estados Unidos-Colonias españolas en América del Norte-Novela histórica-Firma autógrafa. Arteaga, Almudena. *La virreina criolla. La ilustrada condesa de Gálvez, una mujer entre dos mundos.* Madrid, Harper Collins Ibérica, 2022. Primera edición. 4º. 382 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. Vida de Felicitas Saint-Maxent, una mujer de origen criollo francés integrada en la sociedad hispana. Tras enviudar a temprana edad, contrae matrimonio con Bernardo de Gálvez, militar español y héroe de la guerra de independencia de EE. UU., acompañándolo hasta convertirse en la virreina de Nueva España y destacando por su peso político, cultural y social en la época.

Salida: 20 €

1248. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Siglo XVI-Antologías. Nuñez, Hernan. *Refranes o proverbios en romance, con sus glosas y numerados según el orden en que fueron escritos en la edición príncipe... Tomo I. Edición crítica de Louis Combet, Julia Sevilla Muñoz, Germán Conde Tarrío y Josep Guia i Marín.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 4º. I: XXXIII+452 p. Cubiertas originales ilustradas (con reproducción de la portada de la edición de Salamanca, 1555). Lámina con reproducción de la portada (1555), y retrato del autor.

Salida: 20 €

1249. Golpes de estado-Guerra Civil Española-Ensayo. Castro Albarrán, A de. *El derecho al alzamiento.* Salamanca, 1941. 4º. 421 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1251. Devoción cristiana-San Francisco de Sales. Cubillas DonYague, Francisco de. *Verdaderos entretenimientos del glorioso señor S. Francisco de Sales... fundador de la orden de Visitación de Santa María... traducido del idioma francés al castellano.* Madrid, Andrés Ortega, 1768. 4º menor. 14 h, 350 p. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en esquinas inferiores

ocasionando ligero deterioro en algunas páginas.

Salida: 70 €

1253. Alpinismo-Sierra de Guadarrama-Madrid-Libros ilustrados. Martínez Muñoz, Manuel. *La Pedriza del Manzanares. Guía de escaladas.* Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1981. Primera edición. 8º mayor. 223 p. Numerosos planos, ilustraciones y láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Obra de referencia en la cartografía y croquización de las vías de escalada de La Pedriza (Sierra de Guadarrama), publicada antes del auge de la escalada deportiva moderna en la zona. Incluye descripciones de accesos, riscos y vías clásicas de adherencia y fisura.

Salida: 25 €

1256. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy)]. *Cuentos morales por el señor... Y ***. Obra util a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos.* Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 20 €

1257. Literatura francesa-Siglo XVIII-Novela picaresca. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana, traducida al castellano por el paadre Isla.* Barcelona, Lib. de Pons y Cª, 1846. 4 vols. en 8º menor. I: 331 p, 2 h. II: 2 h, 277 p, 1 h. III: 287 p, 2 h. IV: 293 p, 3 h. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Ejemplares ligeramente rozados. Frontis. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 50 €

1258. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López.* Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8º mayor. 32 p, y reproducción facsímil del manuscrito. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; estuche cartoné. Corte superior tintado. Ejemplar 483/999 con la firma del autor.

Salida: 20 €

1259. Clásicos de la literatura. *La historia de los dos enamorados. Flores y Blancaflor. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín.* Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. LXIV+225 p. Texto orlado. Tela editorial estampada. Garabatos en lápiz.

Salida: 20 €

1260. Terapeútica. González Valledor, Baldomero. *Vade-mecum de medicina dosimétrica, según el Dr. Burggraeve.* Madrid, Tip. Sres. García y Caravera, 1881. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

1262. Clásicos griegos. Homero. *The Odyssey of Homer. Tranlated by A. Pope.* Londres, published by W. Suttaby, 1805. 12º. Lámina y frontis grabados, 536 p, 2 h. Piel de época; hierros dorados en el lomo; falta pequeño fragmento en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1264. Hebraica. Fleury, Claude. *Moeurs des israelites et des chretiens.* París, chez Jean Mariette, 1727. 8º. 2 h, 392 p. Piel de época muy rozada con tejuelo, nervios y el lomo cuajado; Estudio de las costumbres, instituciones, formas de vida y organización social de los antiguos israelitas, utilizando el Antiguo Testamento como principal fuente..

Salida: 20 €

1265. Diccionario-Inglés-Francés. Nugent, Thomas. *The new pocket dictionary of the French and English Languages.* Londres, 1781. 2 vols. en 8º cuadrado. I: Portada, XVI+248 p. II: Portada, 322 p. Piel época, con tejuelo y nervios, rozada.

Salida: 25 €

1267. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Torriente Brau, Pablo de la. *Peleando con los milicianos.* La Habana, Edición Popular, 1962. 8º mayor. 195 p. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 60 €

1270. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives.* Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

1273. Publicaciones periódicas-Política española del siglo XIX. *El padre Cobos [año II, nº VIII, oct. 1855- año II, nº LX, jun. 1856].* Madrid, Imprenta de P. Argote, 1856. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa puntas moderna, con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Deterioro en laterales por humedad. Viñeta ilustrada en cada nº. El Padre Cobos fue una publicación periódica editada en Madrid entre 1854 y 1856, durante el Bienio Progresista.

Salida: 60 €

1276. Historia de la arquitectura-Vistas antiguas-Grabados-Facsímil. Fréart de Chambray, Roland; Charles Errard (grabados). *Parallèle de l'architecture antique et de la moderne contenant les profils des plus beaux edifices de Rome.* Madrid, Fundación Cultural COAM, 1997. Folio. 100 p. Profusamente ilustrado. Facsímil de la edición de París, s.a. [1700]. Tela editorial con sobrecubierta. Reproducción de uno de los tratados clave de la teoría arquitectónica clásica. Fréart compara los cinco órdenes a partir de los mejores edificios antiguos de Roma y de los modelos de diez tratadistas modernos, defiende los órdenes griegos como modelos perfectos y considera corruptos los romanos.

Salida: 20 €

1278. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1903.* Barcelona, Montaner y Simón, 1903. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 70 €

1279. Literatura francesa. Mac Orlan, Pierre. *Les jeux du demi-jour.* Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Folio mayor. 45 p. Tela moderna. Ejemplar 580. Portada a dos tintas. Litografías de Vertés.

Salida: 50 €

1280. Toros. Casero, Antonio. *Los toros.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Folio mayor. 12 h. sin paginar. 42 láminas en color que reproducen diversas suertes del toreo. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Perfecto ejemplar..

Salida: 35 €

1281. Exposiciones de Bellas Artes-Siglo XIX. Comas y Blanco, A. *[En el lomo]: Exposición Nacional de Bellas Artes. 1890.* Madrid, 1890. Folio mayor. Sin paginación (ilustraciones y láminas en blanco y negro; texto explicativo). Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta portada.

Salida: 70 €

1282. Literatura inglesa del siglo XIX-Clásicos de la literatura. Bronte, Emily. *Wuthering heights. Lithograhpies originales de León Masson.* París, Jean Porson, 1947. 8º. I: 240 p II: 248 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné. Ejemplar 254/299. Litografías originales de León Masson.

Salida: 110 €

1284. Legislación española. *Tomo tercero de autos acordados que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de Recopilación: i van en el las pragmáticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del tomo tercero [...] i otras muchas pragmáticas.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1775. Folio. 6 h, 430+514+LXIII p. Pergamino de época.

Salida: 75 €

1289. Lote de varias obras-Siglo XXI. *[Conjunto de 11 libros del siglo XXI].* s.a (siglo XXI). [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1290. Iconografía-Historia de Francia. *Iconographie des conteporains depuis 1789 jusqu'a 1820.* París, Delpech, Folio mayor. Con manchas de agua, y algunas hojas tostadas. Encuadernación en piel de época (rozada y desprendida). Célebre colección de retratos litografiados de personalidades francesas destacadas de la Revolución, el Imperio y la Restauración, publicada por el editor y litógrafo François Séraphin Delpech. La obra comenzó a publicarse por entregas (livraisons) en 1823 y su edición completa en volúmenes se consolidó finalmente entre 1832 y 1833. Contiene unas 100 láminas (retratos litografiados acompañados de sus respectivos facsímiles de autógrafos)..

Salida: 100 €

1291. Facsímil-Descubrimiento de América-Cristóbal Colón. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Anaya, 1991. Folio mayor. Sin paginar; láminas en color montadas. Encuadernación en tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior; estuche editorial. Edición numerada (ejemplar 358), de este facsímil de la carta que Colón escribió entre el 15 de febrero y el 14 de marzo de 1493.

Salida: 50 €

1292. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1293. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre.* Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 40 €

1294. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nuevo romance, en que se declara y da cuenta del egemplar castigo que ha egecutado la divina Magestad en un mal hombre, por haber dado muerte a su muger y a dos niños... con lo demás que verá el curioso lector.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Junto con: "El triunfo de Ave María o Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe" (Madrid, Despacho de J. Marés y Cía), 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa tela.

Salida: 25 €

1295. Literatura caballeresca-Siglo XX. *Historia de Roberto el Diablo... el cuañ después fué llamado Hombre de Dios.* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p (con grabado). Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas, con cubiertas en papel verde.

Salida: 30 €

1296. Pliego de cordel-Apocalipsis. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y espantosa del juicio universal del mundo, y residencia final de Dios á los hombres.* Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 23 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 40 €

1297. Pliego de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera de San Clemente... sacada de insignes, y célebres autores.* Madrid, Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 40 €

1298. Pliego de cordel-Constantinopla. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera de la gran columna de la iglesia S. Juan Chrysostomo, el emperador arcadio, Eudoxia, y sus santos hijos.* Madrid, Manuel Martín, 1767. 4º menor. 23 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1299. Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hombres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

1300. Pliego de cordel-Israel-Profetas mayores. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y sagrada del gran profeta de Dios, San Elías... sacada de la Sagrada Escritura.* Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1301. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Relación burlesca de un lance que pasó en la ciudad de Toledo con un fraile del convento que llamaban de los Padres Aceiteros, por recrear a una mona en su aposento para su diversión.* Madrid, Imprenta de J. M. Marés, 1847. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Junto con: "Nueva relación del que metió la cabeza", Madrid, 1866 (2 h impresas por ambas caras); y "Villancicos que se cantan en Cádiz por Noche-Buena", Madrid, 1849 (2 h impresas por ambas caras).

Salida: 30 €

1303. Pliego de cordel-Toros. *Paso doble de los gallos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Junto con: "Sangre y amor"; "La vendedora de besos"; "Pase de muleta de Gallito" y "¿Ay Nemesio?". Viñeta ilustrada en cada parte.

Salida: 30 €

1305. Manuscritos-Sermones españoles. *[11 sermones del siglo XVIII].* Cuadernillos de sermones en 4º cosidos a mano. Sermón del Huerto, San Francisco Javier, sermón de la cena, platica tercera del septiembre de Dolor, sermón de Ánimas, sermón de Expectación de Nuestra Señora de Málaga, sermón de N. S. de la Concepcion, sermón de la Muerte. .

Salida: 200 €

1309. Hoja volante-Muerte de Manolete. *Grave cogida y muerte del diestro cordobés Manolete.* Madrid, Imp. Rodas, s.a (siglo XX). 4º menor. Impresa por una sola cara. Con ilustración en blanco y negro en esquina inferior.

Salida: 20 €

1311. Impresos-Siglo XIX. *[Tres cédulas personales del s. XIX; una manuscrita y dos completadas a mano].* s.a (siglo XIX). Junto con: Postales misteriosas (sendas tarjetas postales impresas en Madrid, 1931, algo fatigadas, con los rostros de Fermín Galán y García Hernández. Y "Cartilla de racionamiento de Los años del hambre". Todas del s. XX.

Salida: 35 €

1312. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Romance de Dña. Antonia de Lisboa. Y ahora nuevamente se ha añadido una letra a la fin de gusto.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con dos figuras xilográficas encabezando el texto.

Salida: 30 €

1313. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Pronóstico verdadero. Relación nueva, de lo que ha de suceder en el presente año y el próximo venidero, que un astrólogo natural del Japón... ha descubierto los grandes y maravillosos sucesos de que ha de ser teatro nuestro suelo español.* Madrid, Imprenta de José Marés, 1850. 4º menor. 2 h. Junto con: "Testamento de Don Guindo y Pascual Cerezo. Pasillo para dos personas", Madrid, 1858. Y "El domingo. Escena sola, monólogo, soliloquio, lamentación, declamación o llámese como quisiere, que a su autor le importa poco el nombre", Madrid, Imprenta García y Cía, 1810. Encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1314. Manuscrito-Propaganda política-Siglo XVII. *[Separación del Conde Duque de Oñate].* siglo XVII. 4 hojas en folio, manuscritas por 7 caras. Tras la destitución y destierro del Conde-Duque de Olivares en enero de 1643, el conde de Oñate y Villamediana redactó un memorial político en defensa del valido. Debido al contenido político del texto la difusión fue clandestina, se realizó a través de copias manuscritas y folletos impresos sin año ni lugar de edición. Folio, 4 h.

Salida: 200 €

1316. Manuscrito-Jerez de la Frontera-Genealogía. *[Legajo (traslado): Luisa Pavón Riquelme, esposa de Fernando Pavón de Fuentes Verdugo, II marqués de Casa Pavón, demanda la posesión del vínculo fundado por Fernando de Riquelme el Viejo, que está en poder de Pedro José Riquelme, caballero de la Orden de Alcántara].* Jerez de la Frontera, mediados s. XVIII. Folio. 3 documentos, 20 hojas.

Salida: 150 €

1317. Manuscrito-Mayorazgos-Toledo. *[Vinculo de mayorazgo fundado por Blas de Casarrubio. Juan de Arcos, vecino de Santa Olalla vende al vínculo unas tierras].* Santa Olalla (Toledo), 1576 (9 de diciembre). Folio. 21 hojas.

Salida: 150 €

1318. Manuscrito-Genealogía-Guadalajara. *[Probanza de limpieza de sangre y genealogía de Mateo Quintal, presbítero, vecino de la villa de Pareja, para su admisión como cofrade del cabildo de Nuestra Señora de la Asunción].* Pareja (Guadalajara), 1629. Folio. 4 documentos, 10 h., sello de placa, firmas. Otorga poderes para que en su nombre comparezcan ante la justicia ordinaria de la Villa. Presentada a 24 de agosto de 1629. Folio, .

Salida: 150 €

1319. Manuscrito-Toledo. *[Carta de Justicia, documento legal de obligado cumplimiento, que notifica que Blas Gómez de Revuelta se encuentra en prisión debido a las deudas que tiene con sus acreedores].* Villafranca de Gaytán, 1631 (15 de octubre). Folio. 3 hojas. Blas Gómez de Revuelta pide carta requisitoria para citar a los que pretenden ser sus acreedores, el regidor Juan de Pinedo Villarroel y su sobrino Francisco de Solier y Rojas..

Salida: 150 €

1320. Manuscrito-Galicia. Castro, Juan de. *[Carta a María de Zúñiga].* Sete (Coruña), 1600 (2 de abril). 1 hoja en folio con firmas manuscritas de ambos y transcripción adjunta.. Reenviada por esta a un tercero mediante una carta marginal. Don Juan de Castro informa sobre la llegada de Gerónimo de Pinedo, la salud de doña Ana y asuntos económicos. Mediante una una carta utilizando el margen izquierdo, Doña María de Çuñiga reenvía el escrito a un tercer destinatario.

Salida: 200 €

1321. Manuscritos-Militaria. *[Papeles sobre asuntos militares].* 1ª mitad s. XVIII. Licencias, consejos de Guerra, cuarteles, disciplina, matrimonios... Varios legajos en folio y uno en cuarto sin encuadernar..

Salida: 200 €

1322. Manuscrito-Gestión de fincas. Aranda Anuncibay Novia de Salcedo, Ignacio (Marqués de Falces). *[Carta enviada a d. Diego Fernández].* Valladolis, 1756 (15 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por las 4 caras. Firma autógrafa. Documento de gestión señorial de dehesas del siglo XVIII. Se detalla cuánto cuesta alquilar las dehesas, la cabaña ganadera y el peligro de los lobos, junto con cantidades que se deben librar al marqués..

Salida: 150 €

1323. Manuscrito-Toledo. *[Venta real de dos tierras en el ligar de Nambroca (Toledo)].* 1748. Folio. 16 hojas. Papel timbrado. Cosido junto a la liberación de una tierra otorgada por la capilla de Corpus Christi sita en la muy santa Catedral Primada Iglesia de Toledo en favor del Real Convento de las Comendadoras de al Orden de Santiago de Toledo, 1749. Folio, portada, 8 h., 2 papel timbrado. Firmas autógrafas. .

Salida: 150 €

1324. Real Pragmática del s. XVII-Industria textil española-Política monetaria. *[Dos pragmáticas del s. XVII] Ley y Prematica del crecimiento del bellon antiguo que se ressello en Valladolid el año de mil y seiscientos y dos.* Madrid, por Pedro Tazo, 1643. Folio. 4 hojas. Y "Ley y Pragmática en que se manda guardar la Ley veinte y tres, titulo doze, libro quinto de la Recopilacion, y se declara el peso que han de tener los texidos de seda assi de la antigua como de nueva fabrica". En Madrid: por Julián de Paredes en la Plaçuela del Ángel. Yo la Reina. Folio, 8 h.

Salida: 150 €

1325. Fragmento de incunable. *[Fragmento de una hoja impresa]: Sermones Thesauri novi.* s.l [Estrasburgo, s.a (siglo XV)]. Folio. Fragmento impreso por las dos caras (CXXII). Anotaciones en letra de época.

Salida: 35 €

1327. Aragón-Manuscritos-Siglo XIX-Ejército español. *Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1ª Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885; Y Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug; Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón.* Madrid, 1885. Documentos deteriorados, a examinar.

Salida: 20 €

1329. División del tiempo-Divulgación histórica-Edición de principios del siglo XIX. Peña y Marín, Evaristo. *Apuntes sobre el tiempo, sobre el modo de dividirle, y sobre el oríjen, progresos y estado actual en España del uso de calendarios, almanaques, repertorios, cartillas, efemérides, añalejos, guías, diarios,*

mercurios, etc., etc. Madrid, Miguel de Burgos (La Floresta Española), 1835. Primera edición. Folio. 4 p. Impresa a tres columnas con cabecera y filetillos decorativos propios del taller de Miguel de Burgos. Raro en comercio. # No en CCPB. Sobre la historia de la cronología, la gnomónica y, de manera muy especial, sobre la evolución de la imprenta y la prensa en España a través de sus tipologías populares e institucionales.

Salida: 25 €

1330. Manuscrito del s. XIX-Sevilla-Papel timbrado. *Noticia de las capellanías que estaban vacantes en la villa del Ara[h]al desde 1855 hasta fin de diciembre de 1898.* Sevilla, 1898. Folio. 36 páginas manuscritas.

Salida: 20 €

1331. Hoja volante-Isabel II. *Pronunciamiento de la heroica villa de Madrid, unida con el ejército, con el que siguen las demás provincias de España, teniendo por divisa la Constitución de Isabel II, é independencia nacional.* Barcelona, José Lluch, s.a (siglo XIX). Folio. 1 hoja impresa por ambas caras. Con grabado xilográfico encabezando el texto.

Salida: 30 €

1333. Manuscrito del s. XIX-Sevilla-Desamortizaciones en España. *Autos de desvinculación del Patronato fundado en Osuna por D. Leonor de Reyna y otros.* Sevilla, 1871. Folio. 18 páginas manuscritas. Expediente para formalizar la desvinculación de un patronato de Osuna que se enmarca en la aplicación de las leyes desvinculadoras del siglo XIX en España (como la Ley Madoz), destinadas a extinguir los bienes vinculados, mayorazgos y patronatos para liberar la propiedad amortizada.

Salida: 20 €

1334. Pleitos del siglo XVIII-Tribunal de la Rota-Beneficios eclesiásticos. *Breve descripción de los fundamentos que justifican el recurso per viam violentiae, interpuesto por el Dotor Vicente Sebastián, presbytero, por no averle admitido don Luis Fuentes, Canónigo de esta Santa Iglesia, y Comissario Apostólico... la apelación en el efecto suspensivo de la sentencia dada por éste en el pleyto beneficial del Beneficio fundado en la Parroquial de San Miguel ... Para que se pueda mejor descubir la bassis donde restriva la violencia, que piensa aversele hecho el Docotor Sebastian...* S.i.t. , (1726). Folio. 16 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000437418-5.

Salida: 20 €

1335. Pleitos del siglo XVII-Conflictos entre Estado e Iglesia-Consejo de Cruzada. *Respuesta del señor fiscal del Consejo de Cruzada al memorial que presentó en el dicho Consejo el Procurador general del estado eclesiástico, mostrandose parte con poder en nombre suyo y de todas las santas iglesias metropolitanas... y catedrales de estas coronas, pidiendo refomación de la provisión que despachó dicho consejo con censuras precisas, para que los señores subdelegados no admitan cessiones al subsidio y escusado de que se le mandó dar nel dicho traslado.* Madrid, 30 de noviembre de 1680. Folio. 8 p. Raro en

comercio. # No en CCPB. Representa un conflicto entre la Monarquía Hispánica (a través del Consejo de la Cruzada) y el Clero sobre la recaudación de impuestos eclesiásticos concedidos por la Santa Sede a la Corona.

Salida: 20 €

1336. Lote de varias obras-Publicaciones periódicas. *[Lote de 5 periódicos del s. XX].* s.a (siglo XX). El juanete; El correo español (1896 y 1914); El Fusil; la Trinchera.

Salida: 20 €

1339. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militaria, viajes por España, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1341. Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1343. Arqueología. Casteret, Norbert. *Diez años bajo tierra.* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 222 p. Tela moderna con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1344. Compañía de Jesús-Mártires cristianos-Europa Oriental. Monaci, Filippo. *Vita e martirio del B. Andrea Bobòla della Compagnia di Gesí, descritti dal P. [...] della medesima Compagnia.* Roma, Co' tipi della Civiltà Cattolica, 1853. 4º. 110 p, 1 h. Lámina calcográfica con retrato. Holandesa época. Además de la biografía del Beato (nacido en Polonia en 1657 y martirizado a manos de los cosacos), el texto describe el traslado de sus restos tras la expulsión de la Compañía de Jesús de Rusia, así como treinta milagros que se le atribuyen.

Salida: 40 €

1345. Compañía de Jesús-Mártires cristianos-India. Boero, [Giuseppe]. *Vita del beato Giovanni de Britto, martire della Compagnia di Gesu. Descritta dal [...] della medesima Compagnia.* Roma, Co' tipi della Civiltà Cattolica, 1853. 4º. 135 p. Lámina calcográfica con retrato. Holandesa época. Primera edición de esta célebre biografía del santo religioso portugués que vivió en la India durante la segunda mitad del siglo XVII, donde llevó a cabo su labor de cristianización. Resulta de gran interés por sus descripciones del viaje, los países y las costumbres y tradiciones de la India.

Salida: 40 €

1346. Derecho administrativo-Beneficencia. Arias Miranda, José. *Reseña histórica de la beneficiencia española. Principios que convendrá seguir para enlazar la caridad privada con la beneficiencia pública... en el sentido moral y religioso.* Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1862. 4º mayor. X+164 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1347. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de America.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. 594 p. Tela de época con lomo ligeramente rozado. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo.

Salida: 35 €

1348. Erótica-Literatura francesa. Mirbeau, Octave. *Le journal d'une femme de chambre.* Paris, Les Grands Textes Français, 1947. 4º. 383 p. Cubiertas originales con estuche. Frontis ilustrado en color. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 50 €

1350. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 60 €

1351. Psicología. Garma, Ángel. *Sadismo y masoquismo en la conducta humana.* Buenos Aires, Nova, 1960. 4º menor. 264 p. Cubierta original con lomo semidesprendido. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1353. Literatura irlandesa. Griffiths, Arturo. *Misterios de la policía y del crimen.* Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4º. 606 p, 1 h. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1354. Bibliofilia-Astrología. Granollachs, Bernat de. *El Lunari de... Edició de 1513.* Barcelona, Les Belles Édicions, 1948. 4º. 42 p, y facsímil. Cubierta original ilustrada. Edición facsímil (a dos tintas) de la de Barcelona, 1513; ejemplar 171/250. # Palau 108578: No duda en considerar este facsímil como perfecto,

y digno de ser imitado.

Salida: 30 €

1355. Cataluña-Excursiones. [Iglésies i Fort, Josep]. *Enciclopedia de l´excursionisme [tomo I]. Historia (1876-1939).* Barcelona, Rafael Dalmau, 1964. 4º. 775 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Falta el tomo II para ser obra completa.

Salida: 20 €

1357. Terrorismo en España-País Vasco. Rodrígues Galindo, Enrique. *Mi vida contra ETA. La lucha antiterrorista desde el cuartel de Inchaurrondo.* Barcelona, Planeta, 2006. 4º. 4 h, 625 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1358. Jesucristo. Renan, Ernesto. *Vida de Jesús.* Valparaiso, Imprenta y Lib. del Mercurio, 1864. 4º. XLI+330 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1359. Poesía italiana-Renacimiento italiano. Colonna, Vittoria. *Le rime di... corrette su i testi a penna con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti.* Roma, Dalla Tipografía Dalviucci, 1840. 4º mayor. CXLVIII+472. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1360. Poesía española del siglo XIX. Piferrer, Pablo. *Composiciones poéticas.* Barcelona, Imprenta de Pons y Cía, 1851. 4º mayor. XV+190 p, 3 h. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Frontis con retrato. Dos láminas grabadas.

Salida: 20 €

1361. Militaria-Cataluña. Estalella, Gaspar. *Resumen histórico del Batallón de Infanteria de Hostalrich 8º. Ligero, según el nuevo plan del ejército y en su primera creación denominado Cazadores de Cataluña. Arreglado al interrogatorio... D. Ramón Pirez dirigido al Coronel D. José Manso.* Madrid, Fortanet, 1909. 4º mayor. 164 p. Retrato del Coronel Manso, primer Conde de Llobregat. 3 estados plegados. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1362. Espadas-Armas blancas. Leguina y Vidal, Enrique de. *La espada española. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública... el día 15 de febrero de 1914.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1914. 4º mayor. 102 p. Cubiertas originales con lomo visiblemente rozado. Dedicatoria

autógrafa en anteportada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1363. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

1365. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición.* Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p II: 384 p III: 386 p IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

1366. Literatura francesa. Chauvelot, Robert. *[3 obras en un vol. de Robert Chauvelot].* Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 96 p (la india misteriosa); 80 p (islas de ensueño); 96 p (las islas paradisiacas). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 30 €

1367. Literatura francesa. Haardt, Georges Marie. *[3 obras en un vol. de Georges Marie Haardt].* Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 95 p (A través del continente negro); 88 p (Con el fusil, a través de las selvas africanas); 80 p (entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 30 €

1368. Historia y arqueología de España-Paleografía. Mariné Bigorra, Sebastián. *Inscripciones hispanas en verso.* Barcelona, Escuela de Filología, 1952. Primera edición. 4º. XV, 231 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Estudio de las inscripciones latinas en verso de la Península, que aún citan todos los especialistas.

Salida: 20 €

1369. Historia antigua de España-Etnología-Religiones primitivas. Gómez-Tabanera, José Manuel. *Totemismo. Estudios sobre el totemismo y su significación en la cuenca del Mediterráneo antiguo y en la España primitiva.* Madrid, C.S.I.C / Instituto Balmes de Sociología, 1955. Primera edición. 4º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. La primera obra del antropólogo Gómez-Tabanera, alumno de Caro Baroja: un estudio pionero sobre los cultos totémicos del Mediterráneo y la España primitiva.

Salida: 20 €

1370. La Rioja-Historia de España-Siglo XIX-Desamortizaciones en España. Lázaro Torres, Rosa María. *La desamortización de Espartero en Logroño (1840-1843).* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1977. Primera edición. 4º. 141 p. Gráficos. Cubiertas originales. Quién compró los bienes de la Iglesia en La Rioja y a qué precio: el estudio clásico sobre la desamortización de Espartero, en cuyas subastas aparece la propia familia política del regente.

Salida: 20 €

1371. Celtíberos-Guerras contra Roma-Historia de España. Salinas de Frías, Manuel. *Conquista y romanización de Celtiberia.* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1986. Primera edición. 4º. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. De Numancia a la provincia romana: la obra de referencia de Salinas de Frías sobre cómo Roma conquistó y transformó a los celtíberos.

Salida: 20 €

1372. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Ribera y Tarrago, Julián. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor d. Julián Ribera y Tarragó, el día 26 de mayo de 1912 [y 6 de junio de 1915].* Madrid, Imprenta Ibérica Estanislao Maestre, 1912 [y 1915]. 2 tomos en un vol. en 4º. 94 p; 81 p. Tela moderna. #Palau 267085.

Salida: 35 €

1374. Borges-Bibliografía. *Jorge Luis Borges. Bibliografía total 1923-1973.* Buenos Aires, Casa Pardo, 1973. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en el reverso de la portada. Cronología bibliográfica y de las primeras ediciones. Contiene obras del autor, en colaboración, ediciones privadas, prólogos y ediciones, traducciones de sus obras, etc.

Salida: 20 €

1375. Historia de Europa. Aunós Pérez, Eduardo. *Historia de las ciudades.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 318 p. Numerosas láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1376. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1377. Real Academia de Buenas Letras. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV].* Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4º. 649 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1378. Viajes por España. Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens.* Nueva York, Appleton, 1893. 4º. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 40 €

1379. Aerostación-América. Vindel, Francisco. *Las primeras aeronaves en América fueron de invención española (México, 1784-85).* Madrid, Góngora, 1954. 4º mayor. 33 p y facsímiles fuera de texto (ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto). Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

1380. Museo Arqueológico Nacional. Álvarez-Ossorio, Francisco. *Vasos griegos etruscos é italo-griegos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1910. 4º. 165 p y láminas en blanco y negro al final. Tela moderna con tejuelo y corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 80 €

1381. Poesía popular-México. Henestrosa, Andrés. *Espuma y flor de corridos mexicanos.* México, Porrúa, 1977. 4º menor. 234 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas plegadas.

Salida: 20 €

1383. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I].* Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 25 €

1384. Madrid-Teatro-Historia. "Chispero" (Ruiz Albéniz, Víctor). *Teatro Apolo. Historial, anecdotario y estampas madrileñas de su tiempo (1873-1929).* s.l [Madrid, Prensa Castellana, 1953]. 4º. XIV+582 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1385. Casa Real española-Bodas reales. Martínez de la Riva, R. *Bodas Reales. Don Juan de Borbón (y) Doña María de las Mercedes. Roma 1935.* Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 4º menor. 297 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1386. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. Rood, Thomas. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers... with english metrical versions.* Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. en 4º. I: XIV+275 p. II: 2 h, 331 p. Bonita encuadernación en holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Ligeros puntos de óxido. Breve historia de CarloMagno, seguida por 22 romances sacados de la Floresta de Varios Romances, con el texto original paralelo a la traducción inglesa. Las traducciones están basadas en la edición española de 1764; son las primeras en lengua inglesa. #Palau 271983.

Salida: 60 €

1387. Tapices-Madrid-Libros ilustrados. Arriola y de Javier, Mª Pilar. *Colección de tapices de la diputación provincial de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Gaez, 1976. Primera edición. 4º. 129 p. Láminas en color. Símil piel editorial. Estudio monográfico de la tapicería barroca que conserva la Diputación; deja clasificados y documentados los diez tapices que comprenden la colección e incluye información sobre los tapiceros y cartonistas que ejecutaron las series.

Salida: 20 €

1393. Historia sagrada-Impresión Ibarra. Erra, Carlos Antonio. *Historia del Viejo y Nuevo Testamento [Tomos I, III, y V a VIII].* Madrid, por Joachin Ibarra, 1783-84. 693. 6 vols. en 4º menor. Entre 300 y 500 p, por vol. La obra completa son 8 vols.. Retrato grabado del autor. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; Cortes tintados. .

Salida: 65 €

1394. Shakespeare. Shakespeare, William. *Lo rei lear. Tragedia de... Feelment arromançada en estil de catalana prosa.* Barcelona, Associació Wagneriana, 1912. 4º. xv+447 p. Tela moderna, cortes sin desbarbar. Contiene frontis de la edición de 1623. El traductor Alfonso Par fue el reconocido experto catalán sobre temas shakesperianos.

Salida: 40 €

1395. Literatura hispánica-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica. Tomo III (volumen primero y volumen segundo).* Madrid, CSIC, 1963-65. 2 vols. en 4º. VIII+623 p; VIII+626. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercer tomo de la bibliografía monumental de Simón Díaz. Segunda edición.

Salida: 50 €

1397. Conquista de América-Ensayo. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos [tomo I].* Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Encuadernación en pergamino facsímil, con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar algo deslucido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1398. La Rioja-Romerías y fiestas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Varios. *Guía de fiestas de La Rioja.* Logroño, Centro de Investigación y Animación Etnográfica, 1988. 4º menor. 198 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color. Cubiertas originales. Guía de las fiestas tradicionales riojanas, pueblo a pueblo y por calendario, con sus danzas, romerías y costumbres.

Salida: 20 €

1399. Literatura española del siglo XIX. Fernández González, Manuel. *El collar del diablo. (Memorias de un resucitado).* Madrid, Miguel Guijarro, 1866. 2 vols. en 4º. I: 519 p. II: 564. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas. Manchas de agua, ocasionando faltas en algunas páginas.

Salida: 50 €

1400. Literatura medieval española-Ensayo. Beltrán, Vicenç. *Inés de Castro, Leonor de Guzmán e Isabel de Liar. Del romancero al mito.* México, Frente de Afirmación Hispanista, 2022. 4º. 359 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1402. Cromos. Conde, Javier. *Lo tengo no lo tengo. Los cromos, historia de una ilusión.* Madrid, Espasa-Calpe, 1998. Folio. 182 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto orlado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

1404. Literatura italiana-Siglo XIX-Poesía satírica. Carcano, Giulio. *Raccolta dei poeti satirici italiani premessovi un discorso intorno alla satira ed all´ufficio morale di essa.* Turín, Dalla Societa Editrice Della Biblioteca, 1853. 4 vols. en 4º menor. I: 515 p II: 704 p III: 687 p IV: 622 p (manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas). Holandesa época con cantos rozados y lomo ligeramente desgastado; ruedas doradas en el lomo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 80 €

1405. Derecho canónico. Berardi, Carlo Sebastiano (1719-1768). *Ius ecclesiasticum in epitomen redactum ac sunjunctis brevibus sententiis.* Celje (Eslovenia), apud Franciscum Josephum Jenko, 1795. 3 vols. en 8º. I: 505 p. II: Portada, 436 p. III: 511 p; faltan 2 h, de preliminares del tomo III. Encuadernación de época en holandesa con puntas; tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 25 €

1406. Fuerzas armadas-Militaria. Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña.* Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8º mayor. XIII+168 p, dos láminas plegadas al final. Cartoné de época rozado en el lomo.

Salida: 75 €

1408. Siglo de Oro-Bibliofilia-Libros ilustrados. Tassis, Juan de. *Obra completa. Ilustra Munoa.* Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1410. Filosofía-Teoría literaria-Teoría del Arte. Batteaux (García de Arrieta, Agustín, traductor). *Principios filosóficos de la literatura ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes [tomos II a VI].* Madrid, Sancha, 1797- 1804. 5 vols. en 8º mayor. II: XXXVII p, 336 p, 1 h. III: XX+340 p. IV: 1 h, 500 p. V: 473 p. VI: XX+340 p. La obra completa son 9 vols. Pasta española época, con doble tejuelo; La obra del abate Batteaux incluye disquisiciones críticas y filosóficas sobre la literatura y sobre la importancia de las bellas artes y las bellas letras en la sociedad. # Palau, 25603)..

Salida: 100 €

1411. Sagrada Familia-Teología. Sandini, Antonio. *Historia familiae sacrae ex antiquis monumentis collecta.* Padua, Apud Joannem Manfre, 1745. 4º menor. 10 h, 437 p, 13 h. Pergamino de época; falta parte inferior del lomo, posiblemente a causa de humedad.

Salida: 50 €

1415. Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Bonafoux, Luis. *Por el mundo arriba... (viajes).* París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artístias - Paul Ollendorf, 1909. 8º. 283 p. Holandesa s. XX, con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1416. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 65 €

1417. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Teatro selecto. La sirena varada. Prohibido suicidarse en primavera. Los arboles mueren de pie. La casa de los siete balcones. El caballero de las espuelas de oro. Nuestra Natacha.* Madrid, Escelicer, 1972. 8º mayor. 558 p. Encuadernación en guaflex editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Retrato fotográfico en

blanco y negro. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1420. Retórica-Clásicos griegos. Demetrio Falereo. *Demetriou Phalereos peri ermeneias = Demetrii Phalerei de elocutione, sive dictione rhetorica. In hac editione, contextus Graecus ex optimis Exemplaribus emendatur,..* Glasgow, ex officina Roberti Foulis, 1743. 8º. Portada, 197 p. Cartoné de época, simil pergamino. Interesante edición dieciochesca del célebre tratado griego Perì hermēneías, tradicionalmente atribuido a Demetrio de Falero; constituye uno de los textos fundamentales de la Antigüedad sobre la elocución y el estilo literario, y ocupa un lugar destacado en la historia de la retórica clásica.

Salida: 50 €

1421. Biografía-Historia natural. *Vida del Conde de Buffon, á que acompañan el discurso pronunciado al tiempo de su recepcion en la Académia Francesa, la relacion del viage que Herault de Sechelles hizo á Montbard en 1758, y el elógio funebre que á la memoria de su Maestro compuso...* Madrid, Pantaleon Aznar, 1797. 8º. VIII p, 1 h, 164 p. Pequeña galería de polilla marginal en las tres primeras hoja. Pasta española época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 45 €

1422. Corte de España-Felipe V-Biografías. Moore, George. *Lives of cardinal alberoni and the duke of Ripperda.* Londres, R. Faulder, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º. XVI+190 p; 145 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente deslucida. Primera edición.

Salida: 70 €

1424. Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4º menor. VII+403+X p. Manchas de agua. Portada laminada. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. # Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 35 €

1427. Legislación española. Caldas y Castilla, Mariano. *Examen historico,filosofico y politico de la legislacion antigua,de la legislacion moderna,de la legislacion de la Revolucion..* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+358 p, 1 h. Holandesa s. XX; conserva las cubiertas.

Salida: 55 €

1429. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus.* Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h, 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.

Salida: 35 €

1430. Cinematografía-Bibliografía. Aragón, M. R. *Bibliografía cinematográfica española.* Madrid, Dirección General de Archivos, 1956. 4º menor. 341 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con parte superior del lomo rozado.

Salida: 30 €

1432. Lope de Vega. Holland, Henry Richard. *Some account of the life and writings of Lope Félix de Vega Carpio.* Londres, Longman, 1806. 4º. VIII+294 p. Holandesa cartoné de época con tejuelo en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición. Frontis con retrato de Lope de Vega.

Salida: 60 €

1433. Pirineos. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn.* s.l, 1995. 3 vols. en 4º. 91 p (Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada). Junto con: 1- Le Musée Béarnais (Au Château de Pau), 4º, 30 p, cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro; 2- Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade), 4º, 32 p, cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 30 €

1434. Viajes por España. Gadow, Hans. *In northern Spain.* Londres, Adam and Charles Black, 1897. 4º. XVI+421 p; mapa plegado. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Viaje llevado a cabo con un presupuesto diario de 5 pesetas. El autor fue botánico y su obra incluye extensas notas sobre la flora y fauna ibéricas, además de una bibliografía. #Palau 96458.

Salida: 60 €

1435. Literatura inglesa del siglo XIX-Historia de España. Elliot, Frances Minto. *Old court life in Spain.* Londres, Chapman and Hall, 1893. 2 vols. en 4º. I: XII+245 p; II: VII+307 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y tejuelo, ligeramente rozado. Corte superiores tintados. Primera edición. Romantizada historia de España hasta los Reyes Católicos. #Palau 79279.

Salida: 50 €

1436. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925).* Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h, 362 p, 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1437. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...].* México, imp. del Gobierno Federal, 1915 - 1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964..

Salida: 70 €

1438. Militaria-Literatura epistolar. Liddell Hart, Basil H. *The letters of private wheeler 1809-1828.* Londres, Michael Joseph, 1951. 4º. 287 p. Tela editorial roja, con corte superior tintado. Frontis con lámina en blanco y negro. Guardas ilustradas con facsímiles.

Salida: 20 €

1439. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles.* Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 40 €

1440. Poesía española del siglo XX. Jimenez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres.* Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Se adjunta: Poesia de hoy en España. (Primera serie). Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesias de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

1441. Publicaciones periódicas-Veterinaria. *Revue Internationale de Medecine Dosimétrique Vétérinaire.* S.i.t. [París, 2 vols. en 4º. I: 496. II: 384 p. Pasta española.

Salida: 200 €

1442. Panegírico-Descubrimiento y conquista de América. De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio. *Panegírico á don Francisco de Añasco... precedido de un prólogo y noticias bibliográficas... Segunda edición publicada por el Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. 4º. 49 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (11/100).

Salida: 20 €

1444. Perú-Siglo XIX. Martínez Riaza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824.* Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4º. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 20 €

1446. Ramón y Cajal-Fotografías antiguas-Viajes. *Viajes fotográficos de Santiago Ramón y Cajal.* Zaragoza, Cortes de Aragón, 2000-0002. 3 vols. en 4º cuadrado. 1. De París a los EEUU (1899): 119 p; 2. Italia (1903): 155 p; 3. Londres (1908): 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1448. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre vidrio, literatura, artes decorativas. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1449. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p, 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p, 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1451. Ediciones del siglo XIX-Reclutamiento en el ejercito-Sistema de quintas. *Prontuario de quintas: ordenanza para el reemplazo del Ejército de 2 de noviembre de 1837, refundida y anotada con las leyes, decretos y reales órdenes que se han espedido desde su promulgación hasta fines de 1846.* Madrid, Corrales y Compañía, 1847. 8º mayor. 222 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. Regulaba el sistema de "quintas" (elegir a uno de cada cinco hombres elegibles para el servicio) durante la época del reinado de Isabel II. La base principal es la Ordenanza de 1837, pero esta edición recoge todas las modificaciones, aclaraciones, decretos y reales órdenes que se aprobaron en los nueve años posteriores a su promulgación.

Salida: 20 €

1452. República Francesa-Política europea del siglo XX-Historia y geopolítica de Europa. Echeverría, Rafael. *La V República francesa.* Madrid, Rialp, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 182 p. Cubiertas originales. La Francia de De Gaulle vista desde la España de 1962: el nacimiento de la V República, su Constitución presidencialista y la crisis de Argelia, analizados en caliente.

Salida: 20 €

1453. Bélgica-Agricultura, ganadería, industria, turismo, etc-Historia, paisaje, arte y cultura. Reino de Bélgica. *Catálogo oficial de la participación belga en la Exposición Internacional y Universal de Barcelona 1929.* Bruselas, Imprenta Industrial y Financiera, 1929. Primera edición. 8º mayor. 134 p, XXIV. Láminas fotográficas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Guía oficial de la sección belga en la Exposición de Barcelona de 1929, incluye información sobre la familia real, la historia, el turismo, la economía, la agricultura, la metalurgia, las estadísticas y el arte belgas.

Salida: 20 €

1454. Literatura del Renacimiento español. San Pedro, Diego de. *Cárcel de amor.* Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 214 p. Frontis y portada ornamentada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Escrita en 1492, Cárcel de amor es la obra cumbre de la ficción sentimental castellana, un auténtico éxito editorial en el siglo XVI.

Salida: 20 €

1455. Astronomía-Divulgación científica-La Ilustración. Fontenelle, Bernard Le Bovier. *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos. Traducción de L. Gutiérrez del Arroyo.* Madrid, Calpe, 1921. 8º menor. 153 p. Cartoné editorial. Diálogo en el que el narrador explica a una marquesa, durante varias noches de paseo, el sistema de Copérnico, el movimiento de la Tierra y la posibilidad de que existan otros mundos habitados. Está considerado una de las obras fundadoras de la divulgación científica.

Salida: 20 €

1457. Iberoamericanismo-Relaciones entre España y ex-colonias americanas-Argentina. León Suárez, José. *Mitre y España. A propósito de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.* Madrid, Maestre, 1929. Primera edición. 8º. 94 p. Cubiertas originales. Intonso. Reivindica la figura de Bartolomé Mitre (1821-1906), presidente de Argentina, en relación con España, aprovechando la celebración de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. León Suárez fue conocido como "el apóstol del iberoamericanismo": dedicó buena parte de su vida a promover el acercamiento cultural entre España y las repúblicas americanas.

Salida: 20 €

1458. Agricultura y ganadería-Genética-Libros ilustrados. Nonídez, José F. *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 8º. 236 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. La genética mendeliana aplicada a la ganadería y la agricultura, explicada por uno de los pioneros de la genética en España, discípulo de la escuela de Morgan.

Salida: 20 €

1459. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquina. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España.* Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la

música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época.

Salida: 20 €

1460. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Folklore español. Troitiño, Carmen. *Pandereta. Experiencia desarrollada en un prólogo y tres actos (divididos en cuatro cuadros, con tres mutaciones), el tercero terminado en un apoteosis.* Madrid, C. Bermejo, 1949. Primera edición. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Carmen Troitiño fue una figura relevante en este tipo de "revistas musicales" que mezclaban el humor, el costumbrismo y melodías sumamente pegadizas que pasaban rápidamente al cancionero popular.

Salida: 20 €

1461. Mujeres escritoras-Crítica literaria. Hoppe, Else. *El hombre en la literatura de la mujer. Traducción del alemán de Inés Durruty.* Madrid, Gredos, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 433 p. Cubiertas originales. Cómo ven las escritoras a los hombres: un estudio pionero de la germanista Else Hoppe sobre la imagen masculina en la literatura escrita por mujeres.

Salida: 20 €

1462. Benidorm-Literatura española del siglo XX. Ascanio, Alfonso de. *Sin mujeres... en Benidorm. Prólogo de J. Goyanes Capdevila.* Madrid, Ediciones Clemares, 1959. 8º. 386 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1463. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Varias obras en 1 volumen. Zamacois, Eduardo. *La novela de hoy: El amo del mundo / Obra de amor, obra de arte / Viaje pintoresco / Odios salvajes / El emigrante.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra y Atlántida, 1923-1927. Primeras ediciones. 5 obras en un vol. en 8º. Ilustraciones. Encuadernación en piel con tipos, hierros y ruedas doradas, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada obra. La Novela de Hoy, fue una de las colecciones semanales de novela corta más populares de su época, con cubiertas ilustradas y autores de éxito. Zamacois es una figura clave del género, que abrió el camino a todos los demás. Fue un autor muy leído, conocido por sus novelas de tono galante y erótico y también por obras de corte social.

Salida: 20 €

1466. Taquigrafía-Historia-Ediciones del siglo XIX. Cornejo Carvajal, Juan. *Reseña histórica del arte taquigráfico.* Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1889. Primera edición. 8º. 212 p, 2 h. Cubiertas originales es rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. # CCPB000285369-8. Una historia de la taquigrafía, de las notas tironianas a los sistemas modernos, escrita por el introductor en España del sistema Gabelsberger. Rara obra del siglo XIX para coleccionistas de historia de la escritura y del periodismo.

Salida: 25 €

1468. Íberos-España Prerromana-Historia y arqueología de España. Pellón, José R. *Íberos (de la A a la Z).* Madrid, Espasa Calpe, 2006. Primera edición. 8º. 669 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Todo sobre los íberos en orden alfabético: sus pueblos, ciudades, dioses, guerreros, escultura y escritura, en un práctico diccionario divulgativo de Espasa.

Salida: 20 €

1469. Historia y arqueología de España-Tartessos-Sevilla. Carriazo y Arroquia, Juan de Mata. *El Carambolo.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978. Primera edición. 8º. 179 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. El tesoro de El Carambolo (Sevilla), apareció por casualidad en 1958 durante unas obras: un espectacular conjunto de joyas de oro, Carriazo dirigió las primeras excavaciones del yacimiento y defendió su interpretación como tesoro tartésico.

Salida: 20 €

1470. Literatura escocesa-Poesía épica-Edición victoriana. Scott, Walter. *The Poetical Works of Sir Walter Scott, Bart. Illustrated with Engravings on Steel, by the First Artists.* London, Charles Daly, s.a. (mediados del siglo XIX). 8º. XVI+563 p+ notes. Portada, frontis y láminas grabadas al acero y protegidas por papel de seda. Encuadernación en tela editorial (rozada) profusamente decorada con estampaciones doradas románticas; cortes también dorados. La poesía completa de Walter Scott, el autor de 'Ivanhoe', con sus grandes baladas escocesas como 'La dama del lago' y 'Marmion': edición victoriana.

Salida: 25 €

1471. Reflexiones y pensamientos-Humanismo. Pallares, Juan. *Retablo de la vida humana. Suma de consideraciones de varia lección. Prólogo de Luis Astrana Marín.* Madrid, Gráficas Estades, 1952. Primera edición. 8º menor. 356 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1472. Literatura sueca-Historia de la literatura-Crítica literaria. Boor, Helmt de. *Literatura sueca.* Barcelona , Labor, 1931. Primera edición en castellano. 8º. 164 p+láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada. Recorre la literatura de Suecia desde la Edad Media y las sagas hasta principios del siglo XX.

Salida: 20 €

1473. Revolución Cubana-Reivindicación de la mujer-Feminismo. Randall, Margaret. *La mujer cubana ahora.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales (Instituto Cubano del Libro), 1972. Primera edición. 8º. 470 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Las mujeres de la Revolución cubana cuentan su vida: campesinas, obreras y milicianas en los testimonios recogidos por la poeta y feminista Margaret Randall.

Salida: 20 €

1474. Misterios y leyendas de la historia-Tesoros perdidos. Varios. *El misterio de los grandes tesoros perdidos: La leyenda de los Nibelungos / El tesoro del rey Salomón / La Armada Invencible / Los galeones de Vigo / Phips y la flota de plata / El tesoro de los Filibusteros / El tesoro de los Albigenses / El tesoro de Borgoña / El fabuloso tesoro de las SS / El tesoro de los Zares.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 250 p. Láminas. Encuadernación holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1477. Aventuras, viajes y expediciones-Expediciones al Polo-Libros ilustrados-Fotografías. Rouch, J. *Le pole nord. Histoire des voyages arctiques.* París, Flammarion, 1923. Primera edición. 8º. 249 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la superior). Crónica detallada sobre la exploración de las regiones árticas, desde los primeros intentos de navegación, pasando por las trágicas expediciones como la de John Franklin, hasta los esfuerzos contemporáneos de finales del siglo XIX y principios del XX de exploradores como Fridtjof Nansen, Robert Peary o Roald Amundsen para alcanzar el Polo Norte geográfico.

Salida: 20 €

1478. Viajes y expediciones por América-Piratería-Naufragios. Portichuelo Rivadeneira, Diego. *Relación del viaje y sucesos que tuvo desde que salió de Lima hasta que llegó a estos reinos de España.* Buenos Aires, Virius, s.a. (años 20 del siglo XX). 8º. 276 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Narra el azaroso y accidentado viaje de regreso del autor a la Península, iniciado en Lima en 1654. Durante la travesía, la flota en la que viajaba sufrió un naufragio y fue atacada por la armada inglesa. Portichuelo fue capturado por los ingleses, llevado a Jamaica y posteriormente a Inglaterra, donde permaneció cautivo antes de conseguir su liberación y llegar finalmente a España.

Salida: 20 €

1480. Personajes relevantes de la historia y política española-Guerras Carlistas-Regencia de Espartero. Romanones, Álvaro de Figueroa y Torres, conde de. *Espartero, el general del pueblo.* Madrid, Espasa-Calpe (Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX), 1932. Primera edición. 4º menor. 229 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. El general que ganó la guerra carlista y gobernó España como regente, visto por el conde de Romanones, el gran político de la Restauración.

Salida: 20 €

1481. Generación del 14 o Novecentismo-Memorias, reflexiones y opinión-Andalucismo. Izquierdo, José Mª. *Obras completas: Divagando por la ciudad de la gracia (Volumen I y II) / ... Por la parábola de la vida / El Derecho en el Teatro Español.* Sevilla, Tipografía Zarzuela (Ateneo), 1923 - 1924. Primera edición de la recopilación. 4 vols. en 4º menor. I: VIII + 199 p / II: 4 h. + 144 p. + 2 h / III: XIII p. + 1 h. + 239 p / IV: 374 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los 4 tomos juntos. José María Izquierdo y Martínez (1886–1922) fue una de las figuras más fascinantes, magnéticas y prematuramente truncadas

del panorama cultural sevillano de principios del siglo XX. Abogado de profesión, profesor de Derecho, ensayista, poeta en prosa y pensador, su vida combinó una brillante carrera jurídica con un misticismo estético profundamente arraigado en su ciudad natal.

Salida: 20 €

1484. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca. Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía.* Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964 -1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11,12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colacoradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Angel Gonzálezy Angel Crespo.

Salida: 40 €

1489. Castilla la Nueva-Libros ilustrados. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Castilla La Nueva.* Toledo, Zocodover, 1981. 4º. 456 p. Piel editorial estampada, con contracantos dorados. Texto orlado. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1853.

Salida: 20 €

1491. Chile. Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelamirante Patricio Lynch.* Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1492. Comercio de la lana-Comercio marítimo-Historia económica de España. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana, formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año 1878-79 por la Comisión Especial Arancelaria. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana.* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. Primera edición. 2 vols. en 4º mayor. 856 p; 518 p. Encuadernación holandesa de época en tela y piel con nervios, tipos, hilos y ruedas doradas, escudo real en el plano anterior también dorado. Muy escaso en comercio. El derecho diferencial de bandera era un recargo sobre las mercancías importadas en barcos extranjeros, que protegía a la marina mercante española. La revolución de 1868 decidió suprimirlo, dentro de la reforma librecambista de Figuerola, y aquello provocó un enorme debate entre librecambistas y proteccionistas, con navieros (sobre todo vascos y catalanes) y fabricantes en contra.

Salida: 25 €

1493. Música-Casa de Alba. Subirá, José. *La música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1927. Folio. XXII+374 p, 1 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1495. América Precolombina-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Lucena Salmoral, Manuel. *América 1492. Retrato de un continente hace quinientos años.* Madrid, Anaya, 1990. Primera edición. Folio cuadrado. 240 p. Numerosas fotos, dibujos y mapas en color y guardas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Un viaje ilustrado a la América que encontró Colón: la vida cotidiana de aztecas, mayas, incas y los demás pueblos del continente.

Salida: 25 €

1496. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés.* Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Frontis (posiblemente facsimilada), portada orlada (con exlibris de tampón semi-borrado), 38 h, 492 p, índice. Pergamino de época.

Salida: 300 €

1498. Guadalajara-Catedrales-Libros ilustrados. Juste Ballesta, José; Barceló de Torres, Eduardo. *La catedral de Sigüenza. La puesta en práctica de un Plan Director. Prólogo de Pedro Navascués.* Barcelona, Lunwerg Editores, 2006. Primera edición. Folio. 218 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Cómo se restaura una catedral viva: el Plan Director de Sigüenza explicado por sus arquitectos, con un amplio estudio de Pedro Navascués y las espléndidas fotografías de Domi Mora.

Salida: 25 €

1499. Madrid-Patrimonio monumental-Restauración y conservación. Dirección General de Patrimonio Histórico. *Conservación y restauración del patrimonio histórico en la Comunidad de Madrid.* Madrid, Comunidad de Madrid / Consejería de Cultura y Deportes, 2004. Primera edición. Folio cuadrado. 99 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Ermitas, iglesias y monumentos de la Comunidad de Madrid rescatados del deterioro: las restauraciones de 1999-2002 explicadas una a una, con sus hallazgos.

Salida: 20 €

1500. Bibliofilia. Vigny, Benno. *Mesure pour mesure.* Marsella, Ribert Laffont, 1944. Folio. 4 h, 168 p, 2 h. Ilustrado con litografias de Vigny. Cubiertas y camisa cartoné editorial; falta el estuche.

Salida: 30 €

1501. Heráldica-España. *Colección de escudos de las provincias de España.* s.l, Imprenta Nacional Braille, s.a (siglo XX). Folio. Dibujados por Alberto Leya Sierra. Piel editorial con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1503. Industria textil-España. Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais.* París, A. Calavas, 6 h, XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartoné editorial.

Salida: 25 €

1504. Art Nouveau-Modernismo-Libros ilustrados. Fahr-Becker, Gabriele. *El modernismo.* Colonia, Könemann, 1996. Primera edición española. Folio. 427 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. El gran panorama del modernismo europeo y americano: arquitectura, muebles, joyas, vidrio, carteles y pintura, de Gaudí y Horta a Mackintosh y Klimt.

Salida: 20 €

1506. Historia del arte español-Libros ilustrados-Fotografías. Barral i Altet, Xavier (dir.). *Historia del arte de España. Textos de Eduardo Ripoll Perelló, Pedro de Palol, Javier Arce y otros.* Barcelona-Madrid, Lunwerg Editores, 1996. Primera edición. Folio. 575 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Con folleto con las traducciones de los textos al inglés. Tela editorial con sobrecubierta; estuche editorial. Todo el arte español en un solo volumen: de Altamira al siglo XX, contado por grandes especialistas.

Salida: 20 €

1507. Medicina-Ilustración. Foderé, Francisco Manuel. *Las leyes ilustradas por las ciencias físicas, ó tratado de medicina legal y de higiene pública escrito en francés por el ciudadano... y traducido por J. D. R. y C..* Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, 1801. 8 vols. en 8º. I: XVI+448 p. II: 396 p, 1 h. III: 406 p. IV: 446 p, 1 h. V: 423 p. VI: 309 p. VII: 228 p, 1 h. VIII: 376 p. Pasta española de época con tejuelo. Constituye uno de los ejemplos más interesantes del pensamiento ilustrado aplicado al derecho y a la organización social. El autor relaciona cuestiones jurídicas y morales con factores climáticos, fisiológicos, sanitarios y sociales, siguiendo una línea de pensamiento cercana a Montesquieu y al espíritu enciclopedista..

Salida: 85 €

1511. Partido Republicano Radical-Política del siglo XIX-Segunda República. Varios. *Libro de oro del Partido Republicano Radical. Historia de la organización desde su iniciación... hasta el 31 de diciembre de 1934, siendo en esta fecha Presidente de la República D. Aniceto Alcalá-Zamora y Jefe del Gobierno D. Alejandro Lerroux.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934. Folio. 663 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; plano anterior semidesprendido.

Salida: 35 €

1512. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1513. Encuadernación. *Livres avec riches reliures historiques des XVIe, XVIIe, et XVIIIe, siècles.* París, lib. Théophile Belin, 1912. Folio. 62 p, Láminas con reproducciones fotográficas de las encuadernaciones. Holandesa s. XX, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 40 €

1514. Publicaciones periódicas. *Los cuadernos del Norte [nº 0-10/ 21-22 y 34].* Oviedo, Gráficas Summa, 1980. 14 números en 4º mayor. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

1516. Literatura galante-Mujer. [Dubois, François Nicolas]. *Histoire secrette des femmes galantes de l'Antiquité,.* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1745. 5 vols. en 8º. Falta tomo I Para ser colección completa. II: 450 p, 1 h. III: Portada, 465 p. IV: 2 h, XLVIII+383 p. V: 2 h, 446 p. VI: 2 h, 514 p. Plena piel época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra explora las pasiones, intrigas amorosas y escándalos atribuidos a mujeres célebres del mundo antiguo, situándose en la frontera entre la historia, la crónica moral y la literatura galante. La primera edición es de 1726; ésta es una edición ampliada.

Salida: 130 €

1517. Espartero. Segundo Flórez, José. *Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos.* Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1844. 4 vols. en 4º menor. I: XII+435 p (manchas de óxido en algunas páginas); II: Frontis, 736 p (manchas de óxido en algunas páginas); III: Frontis, 830 p; IV: 1019 p (lomo deslucido). Pasta española época con pequeñas rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 70 €

1520. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera.* Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 30 €

1522. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h, 65 p, 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

1523. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1524. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte.* Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €

1525. Pregones-Pregones-Lote de varias publicaciones. Cela, Camilo José / Gala, Antonio. *Pregón de la V feria del libro antiguo y de ocasión /Pregón de la VII feria del libro antiguo de ocasión / Cámara oficial del libro de Madrid, estatutos y reglamento .* Madrid, Comisión organizadora / R. Velasco, 1981 / 1983 / 1922 . 3 vols. en Folio y 4º. 4 h / 4 h / 23 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

1526. Segunda República-Historia de Francia. *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extrangeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa.* [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8º. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa..

Salida: 20 €

1527. Contrabando-Tabaco. *[Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:] Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago....* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio.. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 25 €

1529. Edicto-Usura. Funes de Villalpando, Ambrosio d3. *[Edicto para la prevención de la usura en Cataluña].* S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 20 €

1530. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. *[Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago].* . Cazalla de la Sierra (Sevilla), , 1819. [10] h, [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisidor de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra (Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla. .

Salida: 100 €

1531. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. *[Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa].* s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuerga a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 80 €

1532. Guipúzcoa-Siglo XIX. *[Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa].* Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe… (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñiz, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 100 €

1533. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra.* Valladolid, Gráficas Lafalpoo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porras González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1534. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. *[Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial] .* Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h (blanca), 6 h manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herrencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 60 €

1535. Cartografía-Argentina-Comercio agropecuario. *Censo agropecuario de la república Argentina, mayo de 1908. Atlas: Plano I. Red de ferrocarriles operativos y proyectados; Plano II. Mapa político-administrativo general del territorio nacional; Plano III. Red de estaciones meteorológicas del país; Plano IV. Red de escalas hidrométricas para control de cuencas fluviales; Plano V. Mapa hipsométrico (relieve y altitudes).* Buenos Aires, Talleres de Publicaciones de la Oficina Meteorológica Argentina, 1908. Primera edición. I: 106x71 cm; II: 55x36 cm; III: 54x36 cm; IV: 55x36 cm; V: 37x27cm. Todos los planos en color. Raro en comercio. Corresponde al atlas cartográfico complementario del Censo Agropecuario Nacional de la República Argentina de 1908, una de las operaciones estadístico-cartográficas más ambiciosas del periodo agroexportador argentino.

Salida: 25 €

1536. Manuscrito-Nueva España. *[Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España].* S.l. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 75 €

1537. Cantabria-Arquitectura popular. González-Riancho y Mazo, Javier. *La vivienda y el hombre en el campo de la provincia de Santander.* Santander, Diputación Provincial, 1971. Primera edición. 4º. 27 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Estudia la casa rural montañesa y su relación con la forma de vida campesina. El autor conocía bien el tema por tradición familiar: su padre fue uno de los grandes impulsores de la arquitectura regionalista montañesa.

Salida: 20 €

1538. Extremadura-Pleitos-Crímenes y delitos. Amuátegui y Páramo, Joaquín. *Acusación formulada por el señor... por el delito complejo de robo, con asesinato de... María Ascensión Balate... en la noche del 6 al 7 de mayo de 1879.* Llerena (Badajoz), Imp. de J. Santamaría, 1879. 4º menor. 46 p. Cartoné s. XIX. Folleto que recoge la acusación de Joaquín Amuátegui (fiscal), contra Melchora Besonías, José Besonías, Gregorio Hurtado Machón, Juan Román Tienza y José Calero Cáceres, por un delito de robo y asesinato, cometido la noche del 6 al 7 de mayo de 1879. La víctima fue María Ascensión Balate.

Salida: 30 €

1539. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 25 €

1540. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Llantos fúnebres a la... Sereníssima... María Ysavel de Neoburg Reyna de Portugal.* Lisboa, Imprenta de Bernardo da Costa, 1699. 4º menor. 14 p. Ejemplar encuadernado en holandesa piel.

Salida: 70 €

1541. Literatura del siglo XVIII. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano, y suscesos de sus padres.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 40 €

1542. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Bandolerismo. *Nuevo y curioso romance donde se da cuenta de la vida, prisión, y muerte de siete hermanos vandoleros... castigados en Ciudad Real.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

1543. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación del ganso en la botillería.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h (con grabado al acero). Junto con: "Relación jocosa de la calabaza y el vino, compuesta por un ingenio que se meneaba", s. XIX, 2h.

Salida: 20 €

1544. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación del conde Alarcos, en la que se refiere la trágica muerte que dio a su mujer por casarse con la infanta.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. Junto con: "Las nueva coplas del niño perdido corregidas y aumentadas y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche buena", s. XX, 2 h; "El niño que habló a las tres horas de nacer. Papel que da cuenta de lo ocurrido en el pueblo de Viator, provincia de Almería", s. XX, 2 h.

Salida: 20 €

1545. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Nuevo y curioso romance en que se refiere la heroica hazaña que hizo una principal señora, y se da cuenta como salió a pelear en defensa de su amante.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 7 manuscrito de época, protegido por unas cubiertas de cartulina.

Salida: 30 €

1546. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *El natural de Madrid responde al Labrador de Caravanchel y le dedica a los descompuestos latines este romance.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVII). 4º menor. Encuadernación en cartoné forrado en papel verjurado verde. Texto orlado. Ejemplar moteado, desgajado de un volumen facticio, con los nº 58 y 15 manuscritos en la esquina superior de la hoja.

Salida: 60 €

1547. Teatro español-Siglo XX. *El corral de la Pacheca (Nº 231) / El río de Oro (Nº 13).* Madrid, 1917-21. 2 vols. en 4º menor. 16 h; 66 h. Encuadernaciones originales ilustradas.

Salida: 25 €

1548. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazon en las narizes?. Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánias, como previene....* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 35 €

1550. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La locura de Madrid. Juguete cómico en dos actos.* Madrid, J. Morales, 1923. 8º. 63 p. Cubiertas originales. Es un "juguete cómico", el género breve y disparatado en el que triunfó esta pareja de autores, una de las más populares de su época. Juntos escribieron decenas de comedias de enredo y humor verbal, el llamado "astracán".

Salida: 20 €

1551. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Literatura española de principios de siglo XX. Alenza, Tomás; Barraycoa, Francisco. *El sueño de la princesa. Ópera bufa tomada de un cuento fantástico, en un acto y tres cuadros, en prosa.* Madrid, R. Velasco, 1908. Primera edición. 8º. 34 p. Cubiertas originales. Ejemplar con firma y dedicatoria autógrafa de Tomás Alenza. Escaso en comercio. Obra cómica cantada del ámbito del género chico, estas piezas breves se estrenaban por decenas cada temporada en los teatros madrileños.

Salida: 20 €

1552. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Madrid castizo-Literatura española de principios de siglo XX. Domínguez, Antonio; Arias-Carvajal, Pío. *El recuerdo. Comedia en tres actos, original y en prosa.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles (Imprenta de J. López), 1917. Primera edición. 8º. 67 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Comedia estrenada en el Teatro Lara, la sala madrileña de la comedia elegante, por la compañía de Emilio Thuillier, uno de los grandes actores de la época.

Salida: 20 €

1553. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Ediciones del siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio. *Historia natural. Revista cómico-lírica en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Apolinar Brull.* Madrid, R. Velasco (Administración Lírico-Dramática), 1898. Primera edición. 8º. 39 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. Género chico de fin de siglo, un tipo de espectáculo en el que una sucesión de cuadros con números cantados repasaba con sátira la actualidad, estrenada en el Teatro Eslava en 1897.

Salida: 20 €

1555. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Cataluña. Camprodón, Francisco. *Marina. Zarzuela en dos actos y en verso. Música de D. Emilio Arrieta.* Barcelona, Ràfols, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 61 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. La historia transcurre en Lloret de Mar y es una de las obras más queridas del repertorio lírico español, con números tan célebres como el dúo de Marina y Jorge o el "Brindis". Camprodón fue una de las figuras clave del renacimiento de la zarzuela a mediados del siglo XIX.

Salida: 20 €

1556. Descubrimiento y conquista-América. *[Cuatro conferencias en el Ateneo de Madrid sobre la conquista y exploración de América].* Madrid, est. tip. Rivadeneyra, 1892. 4 opúsculos en 4º. I: Miguel Colneiro. "Primeras noticias acerca de la vegetación americana suministradas por el almirante Colón...". 2. J. P. Oliveira Martins. "Navegaciones y descubrimientos de los portugueses anteriores al viaje de Colón". 3. Tomás de Reyna y Reyna. "Descubrimiento y conquista del Perú". 4. José Gómez de Arteche. "La conquista de Méjico". Unas 40 p, por obra.

Salida: 45 €

1557. Administración de justicia-Historia del derecho español. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1890.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890. 4º mayor. 51 p, 2 láminas plegadas, 1 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1558. Justicia española-Siglo XIX. Colmero, Manuel. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1889.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1889. 4º mayor. 47 p, 2 planos plegados, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Falta esquina inferior de las primeras hojas a causa de humedad. Esta memoria tiene especial interés porque aparece en un momento importante de renovación legislativa en España, poco después de la promulgación del Código Civil español de 1889.

Salida: 20 €

1559. España-Administración de justicia-Siglo XIX. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1891.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1891. 4º. 59 p, 1 h, estado plegado. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1560. Discursos académicos-Medicina. Valdés y Pajares, Juan. *Discurso leído en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de medicina.* Madrid, Imprenta de J.M. Lapuente, 1873. 4º mayor. 31 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1561. Discursos académicos-Química. Pereda y Martínez, Sandalio de. *Discursos leídos ante la academia de ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública... el día 24 de abril de 1870.* Madrid, Imprenta y Librería de la Vda. de Aguado e Hijo, 1870. 4º. 55 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas.

Salida: 20 €

1564. Tenerife-Botánica. García Cabezón, Andrés. *Jardín de aclimatación de la Orotava. Guía descriptiva.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1565. Tenerife. Santana, José. *Excursión al Pico del Teide.* Santa Cruz de Tenerife, Junta Insular del Turismo, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Planos plegados.

Salida: 20 €

1566. Manuscrito-San Juan de la Cruz-Recopilaciones. Cruz, San Juan de la. *[Manuscrito con diferentes poemas de San Juan de la Cruz, que no están en sus obras, extraídos entre sus papeles viejos en el Convento de Pastrana].* (Garrovillas, Cáceres, 1878). 4º menor. Sin paginación (una hoja plegada por la mitad, manuscrita por todas las caras, menos por una). Manuscrito en letra de época, compuesto por diferentes poemas del autor, extraído de la Revista La Cruz (septiembre de 1877, f. 351).

Salida: 30 €

1568. Corte y confección-Competencias en enseñanza. Andueza de Segura, Isabel. *El corte y la confección al alcance de las niñas.* Madrid, Sociedad Editora Ibérica, 1950. 4º. 83 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1570. Bibliografía-Sagas familiares-Florencia. *Catalogo della libreria Pandolfini..* Florencia, Libreria Dante, 1884. 4º menor. 52 p. Cubiertas originales. Pequeño pero muy interesante catálogo histórico de una de las bibliotecas familiares florentinas más antiguas y prestigiosas, la de los Pandolfini, familia vinculada a la vida política, intelectual y cultural de Florencia desde la Baja Edad Media. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 50 €

1571. Guardia Civil-Reglamento. *Manual de la guardia civil. Primer tomo. Reglamento militar.* s.l, Taller Escuela de Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 32 p; 109 p (segundo tomo). Tela de época.

Salida: 30 €

1572. Posguerra española-Propaganda franquista. [Ferrari Billoch, Francisco]. *La masonería femenina.* Madrid, Ediciones Toledo, 1942. 8º. 96 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1573. Guerra Civil. Roa, Raúl. *Pablo de la Torriente Brau y la revolución española.* Habana, Empresa Editora de Publicaciones, 1937. 8º mayor. 46 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 60 €

1574. Literatura del siglo XX-Novela picaresca-Erótica. Garcés García, J.M. *La novela picaresca. Frutas verdes.* Madrid, La Novela Picaresca, s.a (1925). 8º. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1575. Bibliografía. Whitelow, Guillermo; Iturburu, Cordova. *Martín Fierro. Grabados de Seoanne para Martín Fierro.* Buenos Aires, Ediciones Bonino, s.a (siglo XX). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ambas partes encuadernadas juntas (una del revés de la otra). Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

1576. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión.* Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1577. Aves-Cataluña. *Programa pajaril de los certámenes que durante el año 1953 celebrarán las sociedades comarcales adheridas a la Federación Española de Caza.* Vich, tip. Balmesiana, s.a 1953. 8º menor. 27 h (color salmón). Cubiertas.

Salida: 20 €

1578. Manuscrito-Trucos, remedios caseros y utilidades. *Libro de secretos de naturaleza del carabinero Francisco Ibercé.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. Sin paginación.

Salida: 70 €

1579. Madrid. *Guía de la sierra.* Madrid, Artes Gráficas Mariscal, 1953. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas ligeramente desprendidas; pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1580. Málaga-Guía turística. *Málaga. Guía del turista.* s.l, Centro Oficial de Información del Turismo, 1929. 8º. 45 p. Cubiertas originales ilustradas, con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1582. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tercera parte del curso ortológico-metódico-práctico para poder aprender la lengua castellana.* Reus, Imprenta y Lib. Juan B. Vidal, 1855. 8º mayor. 48 p. Grabado xilográfico a toda plana. Ejemplar con cubiertas de época posterior en cartulina con algún desperfecto.

Salida: 20 €

1585. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arquitectura, artesanía, caballos, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1587. Humor gráfico-Lote de varias obras-Ilustradores españoles. Rius. *Conjunto de publicaciones: 61 números de "Los agachados de Rius"; 22 números "Supermachos de Rius; "Pequeño Rius ilustrado" .* México, s.a (años 70). En total 84 publicaciones. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €
