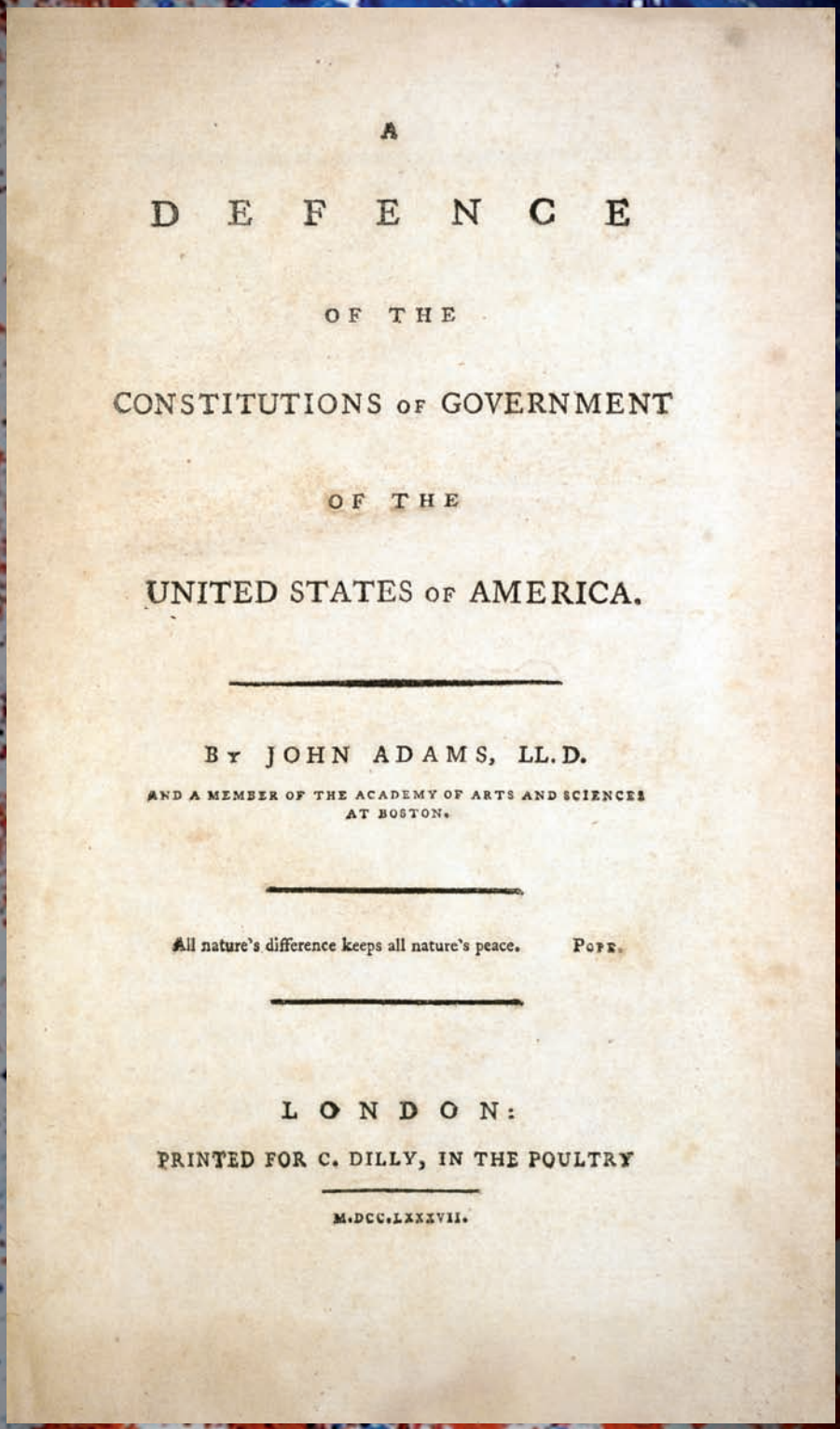


A

DEFENCE

OF THE

CONSTITUTIONS OF GOVERNMENT

OF THE

UNITED STATES OF AMERICA.

BY JOHN ADAMS, LL.D.

AND A MEMBER OF THE ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES AT BOSTON.

All nature's difference keeps all nature's peace. POPE.

LONDON:

PRINTED FOR C. DILLY, IN THE POULTRY

M.DCC.LXXXVII.

EL REMATE SUBASTAS
LIBROS Y MANUSCRITOS

Subasta
Jueves
19
XI
2026

LIBRO, DELA MONTERIA

QVE MANDO ESCREVIR
EL MVY ALTO Y MVY PODEROSO
Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon,
Vltimo deste nombre.

Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina.

Dirigido A la S. C. R. M. del Rey DON PHILIPE
Segundo. Nuestro Señor.

Impresso en SEVILLA, por Andrea Pescioni.

Año 1582.

Con Preuilegio de su Magestad.

196



14



TABLEAUX DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Triomphe, ô Liberté que le Français adore!
Tyrannes se croyoit et tout Peuple s'écrie:
Et les rayons sanglans, fruit de songe des rois:
Les Peuples Sérviles ont reconquis leurs droits.
Illustre de notre Vertu doit fonder ta puissance:
Sans elle, ô Liberté! tu seroits le Carnage.

356



77

EL REMATE® SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **19 de noviembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **10 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.
(El 9 de noviembre permaneceremos cerrado por ser festivo en Madrid capital)

El día **19 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 272
CONTRAPORTADA: LOTE 379 y 387

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

1. Crónica-Historia de España-Colección encuadernada. Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales. *Coronica General de España. Las antigüedades de las ciudades de España. Historia de los reyes de Castilla y de León*. Madrid, Benito Cano, 1791-93. 12 vols. en 4º menor. I: Portada, retrato calcográfico (de P. Rodríguez de Campomanes), 2 h., 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p. III: "Coronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales"; Portada, XVI p., retrato calcográfico (de Ambrosio de Morales), 72+LXIV+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h., 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España... que escribía Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1792. LXXX+388 p; X: Portada, 142+288 p. XI: "Historia de los Reyes de Castilla y de León"; 44+364 p. XII: 20+350 p. Cabeceras calcográficas. Encuadernación uniforme en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados; los planos anteriores con 2 pequeñas manchas de tinta. #Palau 198386 y 180624.

Salida: 1.200 €

2. Obra de referencia para la Historia Natural-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Pluche, (Noël Antoine). *Espectáculo de la naturaleza, o conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural que han parecido más a propósito para excitar una curiosidad util*. Madrid, en la Imprenta de Pedro Marín, 1771-73. 15 vols. en 4º menor. Unas 350 p. por volumen. Falta el tomo 11 para ser obra completa. Láminas grabadas, muchas plegadas. Encuadernación uniforme en pergamino de época.

Salida: 300 €

3. Historia de Francia-Colección encuadernada. Armand Jean du Plessis, cardenal de Richelieu. *Mémoires du cardinal de Richelieu, sur le règne de Louis XIII*. París, Foucault, 1823. 10 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 600 p., por vols. Encuadernación uniforme s. XIX, en holandesa; nervios en el lomo.

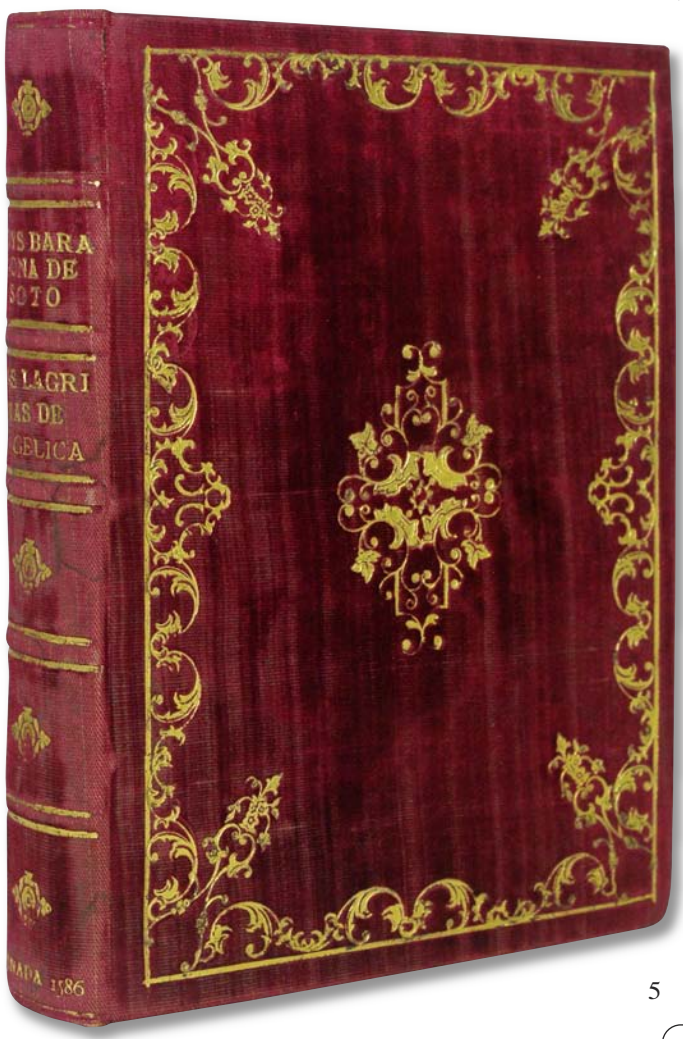
Salida: 150 €

4. Estética-Filosofía. [Burke, Edmund]. *A philosophical inquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful with an introductory discourse concerning taste, and several other additions*. Basilea, Tourneisen, 1792. 4º menor. X p., 3 h., 291 p. Holandesa s. XIX. Primera exposición filosófica completa en separar la belleza y lo sublime y llevarlas a un campo racional particular, independiente del otro.

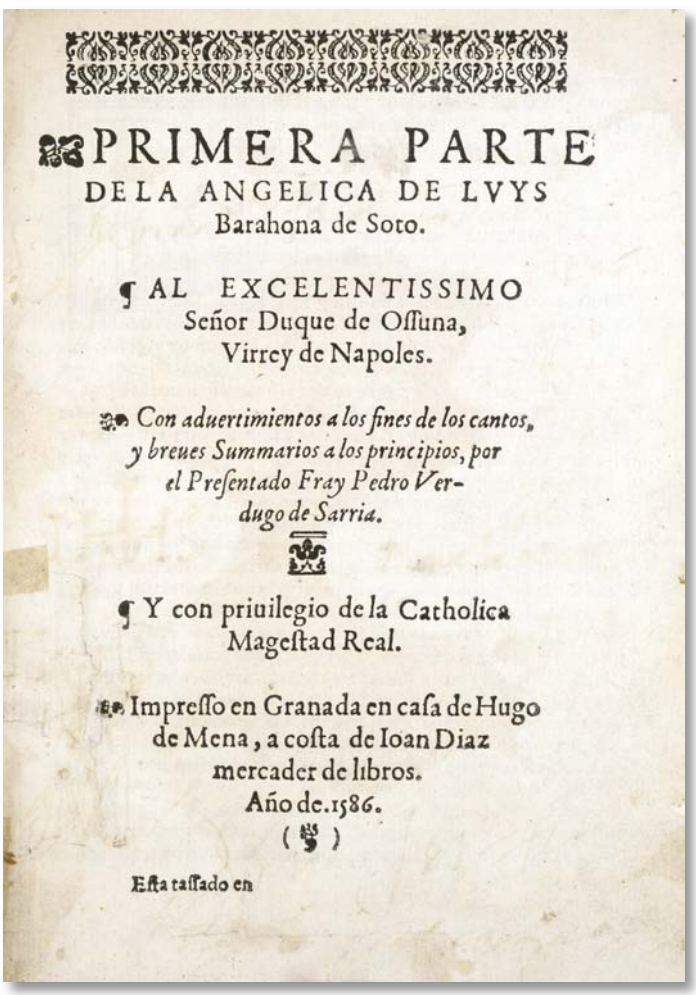
Salida: 120 €

5. Libros de Caballerías. Barahona de Soto, Luis. *Primera parte de la Angelica de [...] al excelentissimo Señor Duque de Ossuna, Virrey de Napoles; con aduertimientos a los fines de los cantos, y breues Summarios a los principios, por el Presentado Fray Pedro Verdugo de Sarria*. Granada, en casa de Hugo de Mena, a costa de Ioan Díaz, mercader de libros, 1586. 4º menor. 4 h., [4], 251 f. Encuadernación del s. XIX en terciopelo color burdeos; con decoración de ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados y cincelados.
Compuesto en doce cantos en octavas reales, continúa la tradición del Orlando furioso de Ludovico Ariosto y desarrolla las aventuras de Angélica y Medoro, junto con episodios de amor, persecuciones, encantamientos y conflictos por la recuperación del reino de Catay. La obra tiene una destacada vinculación con la historia literaria del Quijote: Cervantes la menciona expresamente en el capítulo VI de la primera parte, durante el célebre escrutinio de la biblioteca de don Quijote. El cura lamenta que se condene el libro al fuego, pues considera a Barahona de Soto uno de los buenos poetas de España. Primera edición.

Salida: 3.000 €



5



PRIMERA PARTE
DE LA ANGELICA DE LVYS
Barahona de Soto.

¶ AL EXCELENTISSIMO
Señor Duque de Ossuna,
Virrey de Napoles.

Con aduertimientos a los fines de los cantos,
y breues Summarios a los principios, por
el Presentado Fray Pedro Ver-
dugo de Sarria.

¶ Y con priuilegio de la Catholica
Mageſtad Real.

Impreſſo en Granada en caſa de Hugo
de Mena, a coſta de Ioan Diaz
mercader de libros.
Año de. 1586.

Eſta taſſado en

5

6. Pedagogía-Sordomudos. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Escuela española de sordomudos, o arte para enseñarles a escribir y a hablar el idioma español*. Madrid, Imprenta Real-, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h., VIII p., 2 h., 335 p., 4 h. Y una lámina con retrato. II: 4 h., 376 p., 1 grabado desplegable texto del Alfabeto Manual y 4 esquemas desplegables. Algunos cuadernillos levemente tostados. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas. Obra excepcional dentro de la bibliografía española del siglo XVIII: no es solamente un tratado pedagógico, sino una temprana investigación sobre la naturaleza del lenguaje y la comunicación manual, y uno de los testimonios españoles fundamentales para la historia de la educación de las personas sordas. Primera edición.

Salida: 250 €

7. Manuscrito-Libros plúmbeos del Sacromomte. [Tesifon Eben Atar. Cecilio Eben Abradi]. *Traslado de algunos libros [12], esto es de la versión del Marqués de Estepa. Sacados de la castellana que hizo antes o despues de su primera latina del año de 1631. Por el doctor B. Lucas Bustamante, collegial, capellán y canónigo que fue del Sacromonte desde el 16 de octubre de 1668 hasta el 27 de marzo de 1687 en que murió*. Fin s. XVII. 4º menor. 104 hojas manuscritas, y 21 en blanco. Encuadernación de época en pergamino. Ex libris de d. Antonio Cánovas del Castillo.

Salida: 1.400 €

8. Mística-Compañía de Jesús-Meditación. Puente, Luís de la. *Meditaciones de los mysterios de nuestra sancta fe, con la practica de la oracion mental sobre ellos. Compuestas por el padre... de la Compañía de Iesus*. Valladolid, JUan de Bostillo y Juan Godinez de Millis, 1605 y 1607. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h., 823 p., 17 h. II: 4 h., 892 p., 22 h. Galerías de polilla en las esquinas exteriores del tomo II. Pergamino de época. Extenso manual de oración mental y meditación cristiana, construido según la tradición de los Ejercicios espirituales de Ignacio de Loyola. Puente no se limita a presentar reflexiones teológicas: ofrece al lector un auténtico método práctico para la meditación. Primera edición.

Salida: 500 €

9. Biobibliografía-Ilustración Española. Pellicer y Saforcada, Juan Antonio. *Ensayo de una biblioteca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura*. Madrid, Antonio de Sancha, 1778. 4º. 8 h., 206+175 p., 1 h. Encuadernación del s. XVIII en piel moteada; tejuelo en el lomo. Es una de las obras pioneras de la historia de la traducción en España y una pieza bibliográfica de notable interés dentro de la producción erudita española del siglo XVIII. Pellicer combina información bibliográfica, biográfica y crítica. Primera edición.

Salida: 500 €

10. Euskera-Arqueología. Erro y Azpiroz, Juan Bautista (Andoain, 1773-Bayona, 1854). *Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y medallas*. Madrid, en la imp. de Repullés, 1806. 4º menor. Portada, 4 h., 300 p., 2 h. Viñetas y 13 láminas grabadas. Pasta española época; tejuelo en el lomo. Erro, seguidor de las teorías de Astarloa luchó en defensa de la lengua vasca. En esta obra defiende que el alfabeto ibérico fue debido a los vascos y con gran facilidad se dedica a transcribir toda escritura supuestamente ibérica. El interés de la obra también radica en la importante recopilación de material arqueológico. Única edición. #Palau 80603.

Salida: 150 €

11. Imprenta Aldina. Renouard, Ant. Aug. *Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs editions*. París, chez Antoine-Augustin Renouard, 1803. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: III-XXVIII+446 p., 1 h. II: Portada, 250 p., 22 h., 4 p., 1 h. [Y:] "Annales de l'imprimerie... Supplement". Ídem i.t., 1812. IX+149 p., 3 h. Holandesa época; deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 200 €

12. Arte-Educación. Milizza, Francisco. *Arte de saber ver en las bellas artes del diseño escrito en italiano por... aumentado con un tratado de las sombras y otro de la distribución o comportamiento de casetones en todo género de arcos y bóvedas compuestos por... D. Antonio Ginessi*. Barcelona, en la imprenta de J. Cherta y cia, s.a. [1823]. Folio. 8 h., 138 p., Y 6 láminas plegadas. Pasta española época con tejuelo en el plano anterior. Obra dedicada a la formación de la mirada y al aprendizaje de los principios necesarios para cuando las academias y escuelas de dibujo concedían una importancia fundamental a la educación del gusto. #Palau 169295.

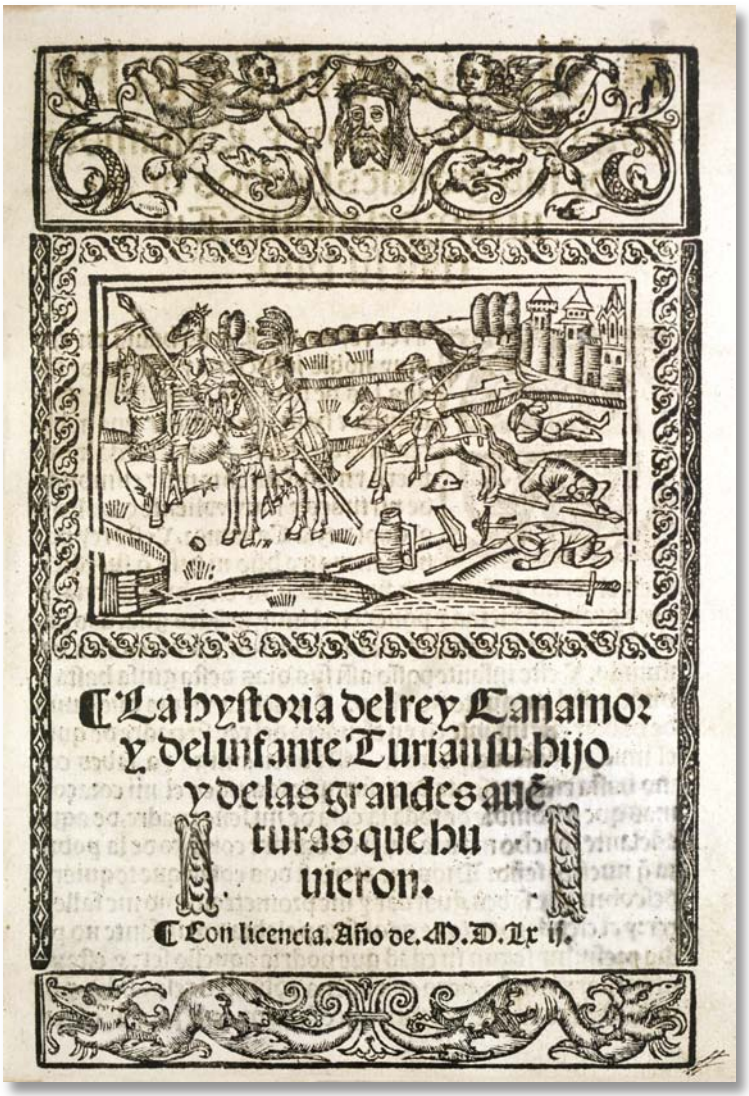
Salida: 180 €

13. Encuadernación-Historia del libro. Peignot, Gabriel. *La reliure des livres et sur l'état de la librairie ches les anciens (avec planches)*. Dijon, chez Victor Lagier, 1834. 4º. 84 p., 2 h. Y 2 láminas. Óxido. Media holandesa s. XX. A partir de testimonios literarios y arqueológicos, Peignot explica cómo eran los libros antiguos, cómo se protegían, cómo se almacenaban y cómo se comercializaban. Primera edición; tirada de 200 ejemplares.

Salida: 150 €

14. Libro de caballerías-Gótico castellano. *La historia del rey Canamor y del infante Turian su hijo, y de las grandes aventuras que huvieron*. [Al fin:] Burgos, en casa de Philippe de Junta, 1562. 4º menor. 55 hojas. Sign.: A-F8, G7. Portada con orla xilográfica de cuatro piezas y escena de caballeros tras una batalla. Tipografía gótica a línea tirada. Encuadernación del siglo XIX en marroquín; nervios en el lomo; decorado con filetes dorados en lomo y planos.
Narración caballeresca anónima de origen medieval, cuya primera edición conocida apareció en Burgos en 1509. La obra relata las aventuras del rey Canamor y, posteriormente, las de su hijo Turián, siguiendo una estructura narrativa basada en las hazañas guerreras, los viajes, los enfrentamientos y las pruebas propias de la tradición caballeresca. Cervantes parodia o reutiliza en el Quijote ciertos elementos de este relato como la espera nocturna, la nave misteriosa y la presencia de leones mansos. #Palau 41812.

Salida: 4.000 €



14

15. Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Atalaya. Revista mensual Nº Enero 1935*. Pamplona, Emilio García Enciso, 1935. 4º menor. 104 p., 4 h. con ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 2 h. con contenido publicitario. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

16. Bibliografía-Literatura italiana. Melzi Gaetano. *Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. Seconda edizione corretta ed accresciuta*. Milán, Paolo Antonio Tosi, 1838. 4º. VIII+380 p. 1 hoja con retrato de L. Ariosto. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Recoge más de 800 novelas y poemas de caballería, ya fueran originalmente italianos o traducciones al italiano. Esta edición ha sido reelaborada casi por completo con respecto a la primera versión (1829) de Antonio Tosi.

Salida: 150 €

17. Bibliófilos-Literatura francesa del siglo XIX-Romanticismo. Asselineau, Charles. *Catalogue de la Bibliothèque romantique et des livres modernes d'histoire et de littérature de Feu M. Charles Asselineau, homme de lettres, sous-bibliothecaire a la Mazarine dont la vente a eu lieu les 1er., 2 et 3 décembre 1874*. París, P. Rouquette, A. Voisin et J. Baur, 1875. 8º mayor. 2 h., XXXVIII+119 p., 1 h. La edición está ilustrada con dos retratos de Asselineau; uno realizado a partir de un dibujo de Charles Baudelaire, grabado por Aglaüs Bouvenne; otro de Félix Régamey. Además, incorpora dos ex-libris grabados por Félix Bracquemond. Encuadernación media holandesa s. XIX; lomo en tela (con tejuelo). Charles Asselineau (1820-1874) fue escritor, crítico literario y uno de los primeros y más importantes estudiosos de Charles Baudelaire. Su biblioteca personal fue, como corresponde a su perfil intelectual, una colección extraordinariamente selectiva de literatura romántica francesa y de obras contemporáneas. Este catálogo, publicado después de su muerte, constituye un documento de primera importancia para conocer el coleccionismo romántico francés del siglo XIX.

Salida: 250 €

18. Derecho. Cabrera Núñez de Guzmán, Melchor. *Idea de un abogado perfecto, reducida a práctica, deducida de reglas y disposiciones del Derecho, comprobada con la autoridad de sus intérpretes*. Madrid, Eugenio Rodríguez, 1683. 4º menor. 20 h., 367 p., 16 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas, orlada. Manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas.

Salida: 200 €

19. Biografía. Roma clásico. Martyr Rizo, Juan Pablo. *Historia de la vida de Lucio Anneo Séneca español*. Madrid, por Juan Delgado, 1625. 4º menor. 4 h., 167 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portada orlada y texto doblemente fileteado. Manchas de agua en margen superior de las primeras páginas.

Salida: 300 €

20. Portugal. (Melo), Francisco Manuel. *Ecco Polytico. Responde en Portugal a la voz de Castilla y satisface a un papel anonymo ofrecido al Rey Don Felipe el Quarto, sobre los intereces (sic) de la Corona Lusitana*. Lisboa, Craesbeck, 1645. 4º menor. 100 f. Pergamino época con pequeña falta en el lomo.

Salida: 150 €

21. Gótico castellano-Siglo XVI. Texeda, Gaspar. *Cosa nueva. Primero libro de cartas mesageras, en estilo cartesiano, pa diversos fines y propósitos con los títulos y cortesías que se usan en todos los estados*. Valladolid, En casa de Sebastián Marínez, 1553. 4º menor. CLII f (faltan los f. CXXIII-CXX; parte del f. XXXVIII y del f. XLI, suplido en facsímil). Encuadernación moderna en piel estilo plateresco; ruedas en seco y dorados en los planos. Letra gótica. Texto recuadrado. Parte de texto subrayada a mano. #Palau 329189. La obra, de la que se publicó una segunda parte, tuvo varias ediciones. El género de las "cartas mensajeras" fue muy cultivado en el s. XVI, y seguramente en la forma literaria del "Lazarillo de Tormes".

Salida: 700 €

22. Órdenes militares. Rodriguez de Campomanes, Pedro. *Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento...* Madrid, Antonio Perez de Soto, 174[7]. 4º. 24 h., 286 p., 1 h. Falta pequeño fragmento en la portada (esquina inferior externa). Portada a dos tintas. Pasta española s. XIX; tejuelo y ruedas en el lomo. Importantísima obra sobre una de las órdenes militares más importantes como lo fué la de los Templarios, fundación, maestres, leyes que la regían etc. Primera edición. #Palau: 273664.

Salida: 180 €

23. Manuscrito-Siglo XVIII-Humor. *La monomachia*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). 4º menor. 38 f. Encuadernación de época. Manuscrito en papel, de finales del siglo XVIII, con numerosas correcciones, algunas realizadas en trozos de papel pegados sobre lo escrito, con foliación actual a lápiz. Se trata de fragmentos en prosa de una comedia soñada cuyo ficticio autor fue un tal Mono-Congo. No se conoce otros manuscritos ni edición de esta obra.

Salida: 200 €



21

24. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo*. Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h., 317 p., 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 150 €

25. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por...* S.l, Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h., 338 f y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido.

Salida: 130 €

26. Hagiografía-Escolástica. Touron, Antoine (O.P) (1686-1775). *Vida histórica de Santo Tomas de Aquino, de la Orden de Predicadores...: con exposicion de su doctrina y de sus obras*. Madrid, en la Imprenta Real, 1792 y 1795. 2 vols en 8º mayor. I: XXIV+437 p. II: X+510 p. Pasta española época con algunos deterioros; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 450 €

27. Armas. Fraxno, Claudio del; Bouliguy, Joaquín de. *Memoria sobre la teoría y fabricación del acero en general y de su aplicación a las armas blancas*. Segovia, Eduardo Baeza, 1850. 4º. 4 h., 171 p., 2 h., 10 láminas plegadas (numeradas 1ª a 11ª, Faltaría la 4ª). Pasta española época; tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. #Palau 94725.

Salida: 120 €

28. La obra de uno de los máximos representantes del Estoicismo.- Humanismo renacentista-Colección encuadernada. Lipsius, Justus (1547-1606). *[Obras]*. Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1605 a 1617. 9 vols. en 4º.

I: "Polior ceticon sive de machinis tormentis telis. Nibri Quinque"; (1605); 397 p., 3 h.

II: "De cruce libri tres [...] editio ultima" (1606). 96 p., 4 h. [Junto con:] "Diva virgo hallensis" (1616). 4 h., 86 p., 5 h. [Junto con:] "Diva Sichemiensis sive aspricolis". (1606). 4 h., 69 p., 5 h. [Junto con:] "Lovanium id est, opidi et Academiae eius descriptio". (1610). 4 h., 121 p., 3 h.

III: "Epistolarum selectarum centuria prima [secunda, tertia, singularis, ad italos & hispanos; ad germanos & gallos. Et Epistolica Institutio] ad belgas" (1614). 4 h., 102 p., 4 h., 99 p. 4 h., 118 p. 4 h., 93 p., 2 h., 4 h., 79 p. 23 p. Cada parte con portada propia.

IV: "Epistolarum selectarum. Centuria prima [secunda, tertia, quarta, et quinta postuma] miscellanea" (1611 a 1614). 4 h., 119 p. 121-213 p., 1 h. 4 h., 108 p., 2 h. 6 h., 83 p., 2 h. 6 h., 112 p., 4 h.

V: "Opera omnia quae ad criticam proprie spectant". (1611). 4 h., 645 p., 13 h.

VI: "Admiranda, sive de magnitudine romana. Libri quattuor". 223 p., 4 h. [Junto con:] "Saturnalium sermonum. Libri duo, qui de gladiatoribus". (1617). 136 p., 2 h. [Junto con:] "De vesta et vestalibus syntagma". (1609). 4 h., 59 p., 2 h. [Junto con:] "Amphitheatro Liber". (1604). 77 p., 3 h.

VII: "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". (1610). 223 p. [Junto con:] ""Monita et exempla Politica. Libri duo". (1613). 4 h., 213 p., 3 h. [Junto con:] "Politicorum. Noate et de una religione liber". (1610). 103 p., 2 h.

VIII: "Dissertatiuncula ap ud principes item C. Plini Panegyricus". (1604). 8 h., 140 p., 3 h. [Junto con:] "De constantia. Libri duo". (1615). 8 h., 86 p., 5 h. [Junto con:] "Manuductionis ad stoicam philosophiam. Libri tres". (1610). 6 h., 212 p., 2 h. [Junto con:] "Physiologiae stoicorum. Libri tres". (1610). 6 h., 188 p. 1 h. [Junto con:] "Leges Regiae et leges X.virales". (1613). 8 p., 2 h.

IX: "Sapientiae et litterarum antistitis. Fama postuma". (1613). 8 h., 184 p. [Junto con:] "De bibliothecis syntagma". (1607). 35 p., 2 h. [Junto con:] "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". (1609). 66 p. 7 h.

Con grabados calcográficos, algunos a toda página y/o plegados. Colección con bastantes cuadernillos tostados y algunas galerías de polilla marginales. Breves pasajes de texto expurgados. Encuadernación uniforme en pergamino; con hierros dorados en el lomo y florón en ambos planos; cortes dorados; algunos desperfectos. Una colección exhaustiva de la obra de Lipsio que abarca desde tratados sobre política y ética (*De constantia*, publicado por primera vez en 1584), sobre el ejército (*De militia romana*, 1595) y sobre la defensa y el ataque de ciudades fortificadas (*Poliocreticon*, 1596), pasando por una obra de carácter estadístico sobre el Imperio romano (*Admiranda*, 1598), hasta una exposición y síntesis general de la filosofía estoica (*Manductionis ad stoicam philosophiam libri III*, 1604) y un análisis de la teología, la física y la cosmología de los estoicos (*Physiologiae stoicorum libri III*, 1604).

Salida: 1.500 €

29. Facsímil-América Precolombina. Burland, C. A. *Codex Fejervary-Mayer. 12014. City of Liverpool Museums*. Graz, Akademsische Druck, 1971. 2 ítems en 4º. 1. [Introducción]; 17 p. II: [Facsimil]; 23 hojas dobles, plegadas en forma de biombo o acordeón. Estuche. Es uno de los códices mexicanos mejor conservados y es justamente muy bien conocido entre los expertos por la belleza de su ejecución, y por la importancia de varias declaraciones religiosas pintadas sobre sus páginas.

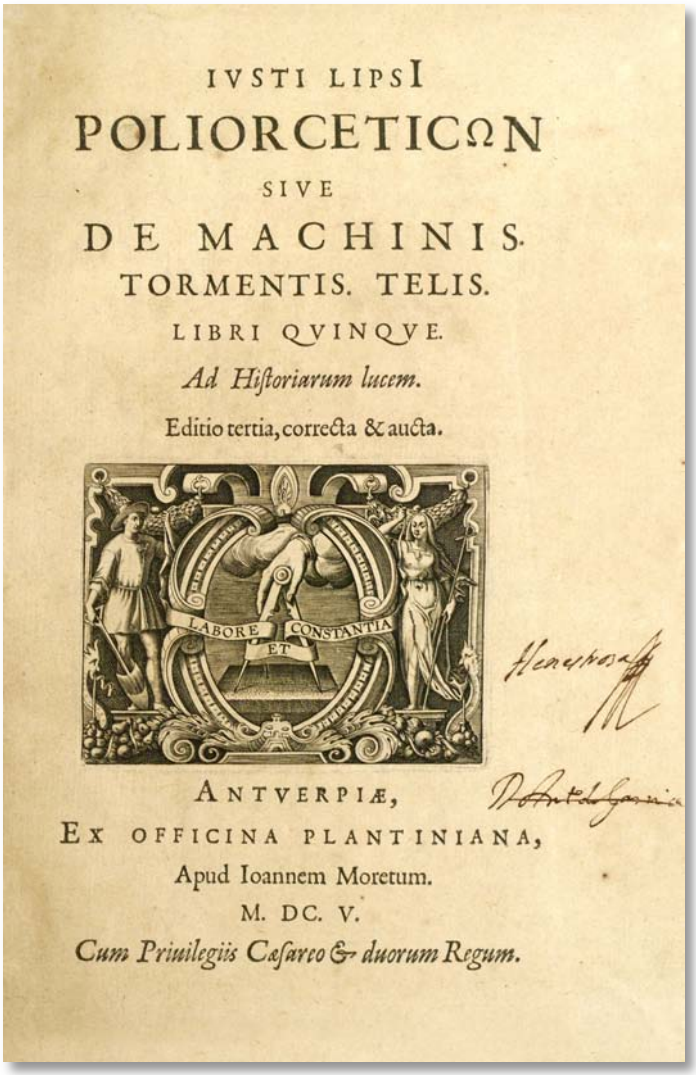
Salida: 100 €

30. Facsímil-América Precolombina. Nowotny, K. A. *Codex Cospi: Calendario Messicano 4093-Biblioteca Universitaria Bologna*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1968. 2 ítems en 4º cuadrado. I: [Introducción y resumen; en alemán e inglés]; 31 p. II: [Facsímil] conformado por 38 páginas de las cuales catorce están vacías. Estuche. Considerado por algún tiempo como un libro proveniente de China, el Códice Cospi fue un regalo personal del conde Valerio Zani al marqués Ferdinando Cospi en 1665. Al parecer, en algún momento antes de obsequiar el manuscrito, el conde se dio cuenta de que el códice era en realidad de origen mexicano, por lo que corrigió la inscripción sobre la portada de pergamino que cubre al códice con la frase: "Libro del Messico", borrando la anterior que decía "Libro de la China".

Salida: 100 €

31. Facsímil-América Precolombina. Anders, F. *Codex Peresianus (Codex Paris). Bibliotheque Nationale Paris*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1968. 2 ítems en 4º cuadrado. I: [Introducción y resumen; en alemán e inglés]; 41 p. II: [Facsímil] 11 hojas pintadas por ambos lados, midiendo cada una entre 20 a 25 cm de largo por 12,5 centímetros de ancho. Estuche. Códice maya precolombino datado en el periodo posclásico de la civilización maya procedente de Mayapán en México.

Salida: 100 €


IVSTI LIPSI

POLIORCETICΩN

SIVE

DE MACHINIS.

TORMENTIS. TELIS.

LIBRI QVINQVE.

Ad Hiſtoriarum lucem.

Editio tertia, correcta & aucta.

LABORE ET CONSTANTIA

ANTVERPIÆ,

EX OFFICINA PLANTINIANA,

Apud Ioannem Moretum.

M. DC. V.

Cum Priuilegiis Cæſarco & duorum Regum.

28

32. Navegación marítima-América del Sur. Vidal Gormaz, Francisco. *Algunos naufrajios ocurridos en las costas chilenas desde su descubrimiento hasta nuestros días. [Junto con:] Hundimiento o solevantamiento de los archipiélagos australes de Chile*. Santiago de Chile, imp. Elzeviriana/imp. Mejía, 1901. 2 obras en un vol. en 4º. 1. XVI+899 p. Y una lámina. 2. 23 p; (tirada de 100 ejemplares). Holandesa época con el lomo en tela.

Salida: 100 €

33. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...]*. Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 2 vols. en 4º. I: 435 p. Y 2 láminas. II: 573 p., 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios.

Salida: 120 €

34. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañia, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h., XVI+359 p., 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Pequeños deterioros en los mapas. Piel s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. #Palau, 352514 y 352514.

Salida: 500 €

35. Manuscrito del s. XVIII-Madrid-Industria. *Ordenanza i executorias i otros papeles pertenezientes a ellas del gremio de los maestros de azer coches de la villa de Madrid, corte de los Catholicos Reyes de España. Se guntaron año de 1709*. 1685-1725. 13 documentos en un vol. en dolio: 3 hojas, 163 hojas, 6 en blanco. Encuadernación de época en piel; cierres metálicos. En el texto se encuentra un pleito en el que el gremio de maestros de hacer coches de la Villa de Madrid demanda a los veedores examinadores por emitir una carta de examen a un aprendiz, o maestro, saltándose las ordenanzas. Testimonios para que se cumplan, guarden, observen y ejecuten los autos y decretos de la Villa aquí expresados, que han seguido los maestros de coches de Madrid con los carreteros de la misma villa. Firma real de Felipe IV en la p. 155. Confirmación y aprobación de acuerdos del gremio de hacer coches de Madrid de esta Corte, con las calidades que refieren. Papel timbrado de 1685 a 1725, sellos de placa.

Salida: 1.200 €

36. Historia de Francia-Cruzadas-Reinas españolas. [Combault d'Auteuil, Charles de]. *Blanche infante de Castille, mere de St. Louis, Reyne et Regente de France*. París, chez Antoine de Sommaville-Augustin Couree, 1644. 4º mayor. Frontis calcográfico, 7 h., 33 p., lámina calcográfica (retrato de Blanca de Castilla), 88+151+159+45 p., 1 h. Mancha de agua en preliminares y galerías de polilla marginal a partir de la p., 80 de la 3ª parte. Pergamino rígido de época, con el título rotulado manualmente en el lomo con caligrafía gótica. Excelente fuente sobre los reinados de Luis VIII y San Luis IX, así como sobre las cruzadas de este último y su posterior veneración. Primera edición.

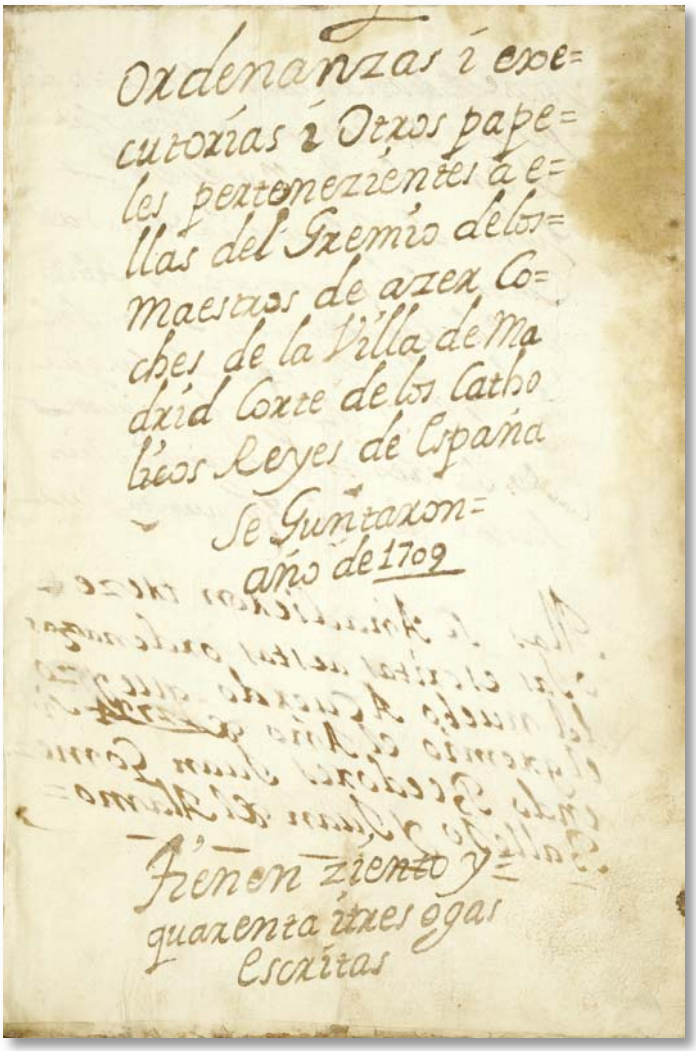
Salida: 300 €

37. Gramática griega. Clenardus, Nicolaus (1495-1542). *Institutiones ac meditationes in graecam linguam. N. Clenardo authore; cum scholijs & praxi P. Antesignani.*. Francfurt, apud Andream Wechelum, 1580. 4º. 62 h., 272 p; 273-414 p., 415-446 columnas, 1 h. hasta la 12ª hoja de preliminares con mancha de agua. Holandesa s. XIX.

Salida: 180 €

38. Relaciones internacionales de España-Dinastía de los Borbones. Cantillo, Alejandro del. *Tratados, convenios y declaraciones de paz y de comercio, que han hecho con las potencias estranjeras los monarcas españoles de la Casa de Borbón desde el año 1700 hasta el día*. Madrid, Alegría y Charlain, 1843. 4º. 2 h., XXXIX p., 1 h., 908 p. Óxido. Pergamino a la romana s. XIX; doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 120 €



35

39. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Leonor de la Vega*. Madrid, Club Bibliófilo Versol, 2000. 2 vols. en 4º. I. [Libro de estudios]: 159 p. (en holandesa editorial, láminas en blanco y negro); II. [Facsímil]: 202 f, con 78 miniaturas, impresas a todo su color con estampación de oros (encuadernación-semidesprendida-exacta a la original en piel marrón con nervios y estampaciones en seco sobre tabla). Ejemplar 27/500. Estuche para ambos. Realizado por Guillermo Vrelant hacia 1450, pasó a propiedad del obispo Diego Ramírez de Villaescusa de Haro. En 1498 envió el manuscrito a Garcilaso de la Vega, embajador en Roma, padre del poeta español. Lo heredó su hija doña Leonor, de quien toma su nombre. Las hermosas miniaturas a toda página, capitulares historiados y las tupidas orlas donde se incluyen los fenómenos, monos y aves, así como el oro estampado, hacen de este libro de horas uno de los más hermosos de la miniatura flamenca.

Salida: 300 €

40. Carlismo. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 a 1876*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1883-89. 14 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo.

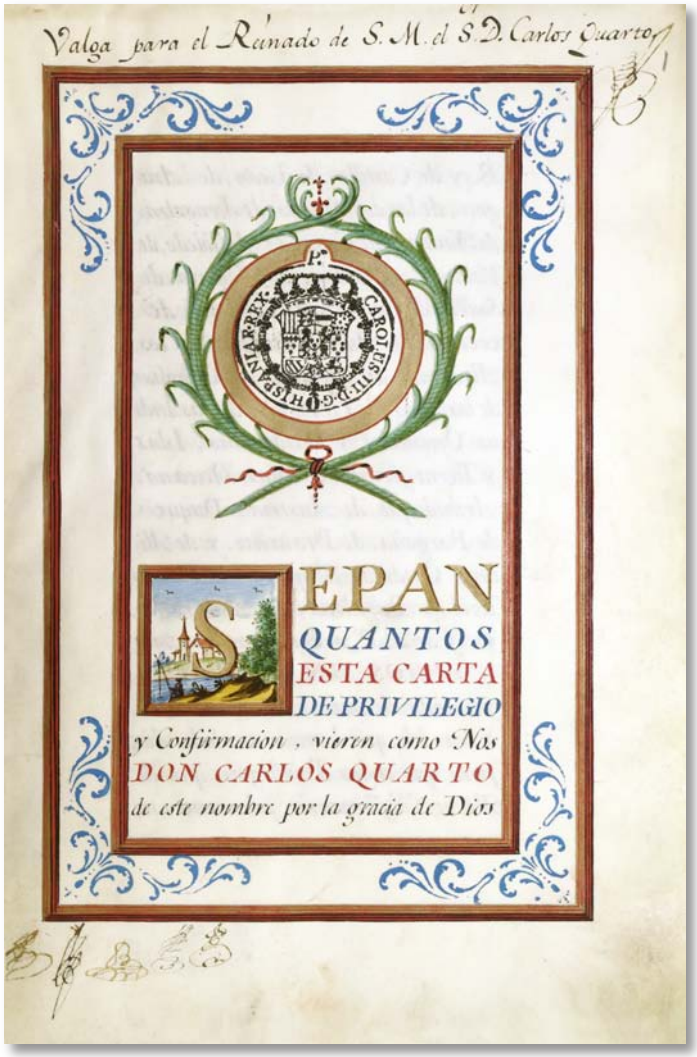
Salida: 300 €

41. Esgrima-Historia. Mérignac, Émile. *Histoire de l´escrime dans tous les temps et dans tous les pays*. París, Imprimeries Réunies, 1883. 2 vols. en 4º. I: 433 p. (deterioro en margen inferior de las últimas páginas, ocasionando pérdida) II: 598 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis. Exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 1.200 €

42. Manuscrito sobre pergamino-Privilegio real-Segovia. *[Al fin:] Confirmación [real] al Monasterio de Nuestra Señora del Parral de Segovia, Orden de San Geronimo, de varios privilegios que tiene [anteriores y presentes dado por Carlos III y Carlos IV]*. Madrid, 1789 (26 de mayo). Folio. 113 hojas manuscritas y otra con grabado (Nta. Sra. del Parral,-por Narciso Tomas-); todo en vitela. Encuadernación de época en piel; ruedas y hierros dorados en lomo y planos.
Manuscrito sobre pergamino que contiene la confirmación del rey Carlos IV de los privilegios otorgados por sus antecesores desde Enrique IV (1457) hasta Carlos III (1764). El manuscrito está iluminado por capitales historiadas y una portada con el sello real orlado. Entre los privilegios encontramos numerosas prerrogativas sobre dominios, tercias, tributos de ganado y frutos, para el mantenimiento de dicho monasterio.

Salida: 3.500 €



42

43. Piratas-América-Gran Bretaña. Alsedo y Herrera, Dionisio. *Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española desde el siglo XVI al XVIII*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1883. 2 tomos en un vol. en 4º. 2 h. (anteportada y portada semidesprendidas), 130 p., 1 h., LII p. [Sigue:] "Aviso histórico, político, geográfico, con las noticias más particulares del Perú, Tierra-Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada.", Madrid, en la oficina de Diego Miguel de Peralta. s.a [1883]; 525 p., 5 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

44. Publicaciones periódicas-Regionalismo en España-Organización administrativa del Estado. *La España Regional*. Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1886-1893. 14 vols. en 4º. Completa. Holandesa época.

Revista mensual fundada e impulsada por Francisco Romaní y Puigdengolas, con la colaboración de destacados intelectuales catalanes como José Pella y Forgas. De notable importancia para la historia del regionalismo español de finales del siglo XIX, y surgida en el ambiente político e intelectual posterior al Memorial de Greuges de 1885. La revista concedió especial importancia a la reivindicación de las particularidades históricas, jurídicas y culturales de los distintos territorios de España. Se publicó ininterrumpidamente entre 1886 y 1893, alcanzando 14 tomos y 84 números, y constituye una de las publicaciones más significativas del primer regionalismo catalán y de los debates sobre la estructura territorial de la España de la Restauración.

Salida: 2.000 €

45. París siglo XIX-Bibliofilia. *Balades dans París, au molin de la galette a l´hotel drouout, sur les quais au Luxembourg*. París, Bibliophiles Contemporains, 1894. 4º mayor. 149 p. Cartoné de época; lomo con tejuelo, rozado. Portada (a dos tintas) y texto en orla, con márgenes florales litografiados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

46. Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Opera omnia, distributa et ordinata in argumentorum classes praecipuas a Gregorio Majansio*. Valencia, in Officina Benedicti Monfort, 1782-85. 6 vols. en folio. I: 2 h., XXVIII p., 4 h., 220+432 p. Y una lámina calcográfica con retrato de Vives. II: 3 h., 554 p. III: 3 h., 582 p. IV: 3 h., 524 p. V: 3 h., 258 p. VI: 2 h., X+496 p. El tomo I con huella de humedad antigua en el margen interior. Encuadernación de época en piel marmoleada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con rueda dorada. Los tomos I y II difieren considerablemente en los detalles de la encuadernación. Faltan los tomos VII y VIII (editados con posterioridad) para ser obra completa. Primera gran edición de las obras completas de Juan Luis Vives organizada de manera sistemática, promovida por el erudito valenciano Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781).

Salida: 500 €

47. Sevilla-Literatura Siglo de Oro. Caro, Rodrigo. *Antiguedades y Principado de la ilustrissima ciudad de Sevilla y chorographia de su convento juridico. o antigua chancilleria*. Sevilla, Andrés Grande, 1634. Folio. 13 h., 220 f; La portada y la última hoja parecen proceder de otro ejemplar; preliminares semidesprendidos; marca de fuego en el margen superior. Pergamino de época. Rodrigo Caro (1573-1647), debido a su cargo como visitador eclesiástico, recorría a caballo los lugares más insospechados de la geografía sevillana, momento que aprovechaba para investigar el pasado de estas localidades, recabar datos e incluso hacer sus pinitos como arqueólogo. Muchos de sus hallazgos se reflejaron en este libro, una de las más preciadas obras de este poeta e historiador sevillano, en el que localizó numerosas ciudades romanas. Primera edición muy rara. #Palau 44846.

Salida: 650 €

48. Exilio español de la Guerra Civil-México. *Album conmemorativo España-México 1937*. [México, 1937]. 132 p. 30 reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Testimonio documental de la acogida mexicana a los niños españoles afectados por la Guerra Civil, especialmente de la expedición de los llamados Niños de Morelia. El 25 de mayo de 1937, el vapor Mexique salió de Burdeos con 456 niños españoles, de entre 4 y 14 años. Llegaron a Veracruz el 7 de junio y fueron trasladados posteriormente a Morelia, donde quedaron instalados en las escuelas España-México.

Salida: 200 €

49. Litografías-Vanguardias. *Lithographies De L'Atelier Mourlot Paris*. Redfern Gallery, 1965. 4º. 59 p. Primera edición. Incluye todas las litografías originales: Chagall (cubierta), Picasso (dos), Miró, Giacometti, Minaux, Jenkins, Matisse, Masson, Calder y Buffet. Muy buen estado.

Salida: 200 €

50. Manuscrito. Dinastía de los Austrias. Jerónimo de Sepúlveda. *[Crónica histórica por el fraile Jerónimo de Sepúlveda, monje profeso en El Escorial. Comienza:] Libro intitulado historia de varios sucesos de las cosas notables que ha sucedido de veinte años a esta parte en toda España en toda la iglesia católica, desde 1584 hasta 1603*. Fin s. XVII. Folio. 168 hojas, 2 h. de tablas de los capítulos. En el tejuelo del lomo: Código de un Geronimo. Pasta española s. XVIII; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. La obra es una crónica histórica y diario cortesano que narra los acontecimientos políticos, religiosos y cotidianos más relevantes de la

Monarquía Hispánica y de la Iglesia Católica. Incluye los últimos años de Felipe II en el Monasterio de El Escorial, las intrigas de la Corte, la huida de Antonio Pérez, el comienzo del reinado de Felipe III, el poder absoluto del Duque de Lerma, el traslado de la Corte a Valladolid en 1601.

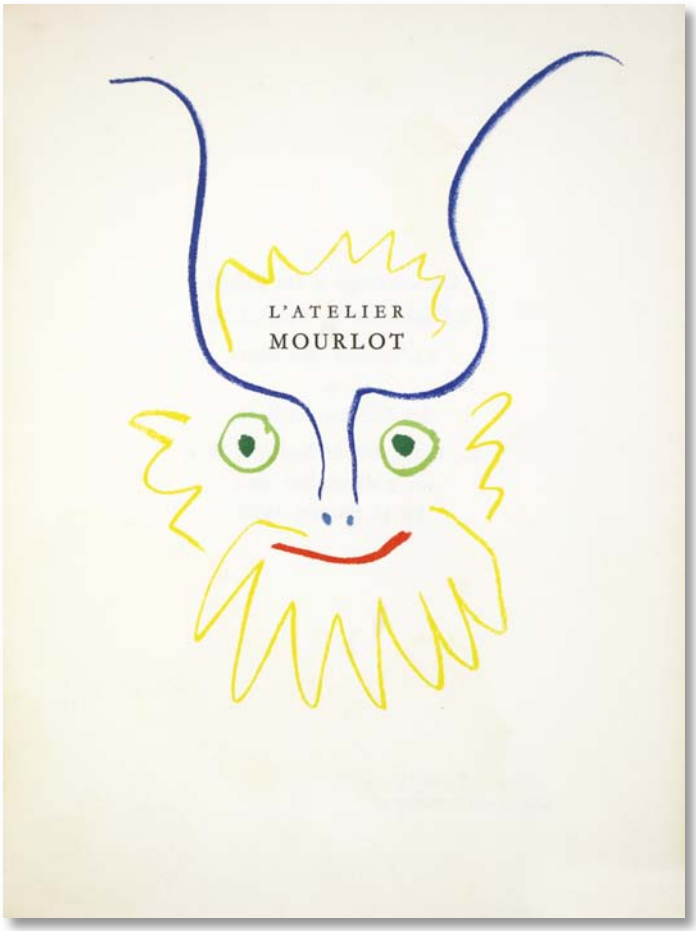
Salida: 400 €

51. Asturias. Carvallo, Luis Alfonso de (S.I.) (1571-1635). *Antiguedades y cosas memorables del principado de Asturias. Por el padre [...], de la Compañia de Jesus; obra postuma dedicada al Illmo. Señor Don Juan Queypo de Llano y Valdés, Arçobispo de los Charcas*. Madrid, por Julian de Paredes... y a su costa, 1695. Folio. 24 h., 470 p., 15 h. Portada orlada y a dos tintas; con el escudo de Queipo de LLano grabado en madera. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Una de las obras fundamentales de la historiografía asturiana de los siglos XVI y XVII y una de las primeras grandes historias dedicadas específicamente al Principado. Aunque Carvallo la escribió mucho antes, hacia comienzos del siglo XVII, permaneció inédita hasta su publicación póstuma en Madrid en 1695. Tiene particular importancia para el estudio de los orígenes del reino asturiano, la figura de Pelayo, los primeros monarcas de Asturias y la formación de la memoria histórica e identitaria del Principado. Primera edición.

Salida: 1.000 €

52. Emblemas-Doctrina política. Solorzano Pereira, Juan de. *Emblemata centum, regio politica. Aeneis laminis affabre caelata, vividisque, et limatis carminibus explicita, & singularibus commentarijs affatim illustrata*. [Madrid, Domin Garciae Morras, 1653]. Folio. Frontis (mal facsimilado; un catálogo de subasta de Dominic Winter señala expresamente que la edición de 1653 es una reissue of the first edition of 1651, y que la de 1653 carece del frontispicio grabado que aparece en la primera), 20 h., 844 p., 44 h. Portada remarginada en la parte inferior. 100 ilustraciones grabadas en el texto. Holandesa moderna. Una de las grandes manifestaciones de la emblemática política española del Barroco y primera colección de emblemas en latín publicada en España.

Salida: 1.000 €



49

53. América. Robertson, W. *The history of America*. Londres, printed for W. Strahan; T. Cadell, 1777. 2 vols. en 4º mayor. I: XVII p., 3 h., 488 p. II: 2 h., 535 p., 10 h. Piel época; lomo con tejuelo y nervios; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 300 €

54. Congregaciones católicas-Barcelona-Ejemplar singular. *Reales ordenanzas de la Congregación de la Purissima Concepción con el título de la corona de las siete alegrías que tubo la Inmaculada Madre establecida en la camara de San Francisco de Asís de la ciudad de Barcelona, y decretos de los legítimos superiores para su Autorización. [Junto con:] Ceremonial para la admisión de los individuos a la Real Congregación de la Puríssima Concepción coordenado por el doctor don Joseph Roma, actual administrador, abogado de la Real Audiencia de Cataluña. [Junto con:] Las gracias, y indultos concedidos por el pontífice Pío VII a la Real Congregación de la Puríssima Concepción*. Barcelona y Roma, por Pedro Batlle, impresor y librero; Y Luis Lazzarini, 1800 y 1802. 3 impresos en un vol. en folio menor. 1: 2 h., XXVII p., 2 h. 2: 24 p. (portada con escudo papal calcográfico y grabado calcográfico de la Virgen María con los escudos reales en la p. 9). 3: 8 p. Pasta española s. XIX. Los impresos 2 y 3 impresos en Roma. El volumen está trufado con una hoja con un dibujo (de época) coloreado y con la siguiente dedicatoria: "Es para el señor don Francisco Comadurán y Rovira, cavallero del Santísimo Sepulcro, y familiar del Santo Tribunal de la Inquisición de Cataluña".

Salida: 300 €

55. Papado-Salamanca. Tiara simbólica de San Pio Papa Quinto: en tres libros por el numero de las tres coronas que inserta la sacra tiara... en S.Esteuan de Salamanca, Orden de Predicadores que el santo professo.../por... Fr. Thomas de Granda de el mismo Orden. Granda, Tomas de (O.P.). *Tiara simbolica de San Pio Papa Quinto: en tres libros por el numero de las tres coronas que inserta la sacra tiara... en S.Esteuan de Salamanca, Orden de Predicadores que el santo professo...* En Salamanca:, por Eugenio Antonio Garcia, 1715. Folio. 10 h., 144 [i.e. 544] p., 38 h. Pergamino época deslucido. Texto a dos col. con apostillas marginales. Portada con viñeta calcográfica. Obra poco frecuente dedicada específicamente a Pío V desde la perspectiva de la tradición dominicana española, y por documentar la importancia atribuida en el siglo XVIII a la memoria del pontífice dentro de San Esteban de Salamanca. Primera edición.

Salida: 600 €

56. Órdenes militares-Pleitos entre nobles. *[Volumen facticio con 9 impresos de los siglos XVII, XVIII y XIX]*. 1. "Reglamento aprobado por el rey [...] d. Fernando VII [...] para el restablecimiento, dirección y gobierno de los seis colegios mayores de San Bartolomé, Cuenca, Oviedo y el arzobispo en Salamanca, de Santa Cruz en Valladolid, y de San Ildefonso en Alcalá de Henares". Madrid, Imprenta Real, 1816. 5 h., 15 p. 2. "Constitutiones Collegii maioris Sanctae Mariae a Iesus, studii generalis, et universitatis hispalensis". S.l. [Sevilla], s.i. 1701. 3 h.,149 p., 3 h. 3. "Memorial ajustado [...] de el pleyto [...] entre don Juan Francisco Ram´rez Vaquedano, Marqués de Andía, cavallero procurador general de la Orden de Calatrava y don Francisco Triviño Calderón de la Barca, vecino y regidor perpetuo de Ciudad Real. Sobre pertenencia a dicha orden, y encomienda de las Casas de Toledo, de diferentes tierras [...]". S.i.t. [Madrid, 1755. Portada, y 25 f. 4. "Discurso histórico-legal sobre varios instrumentos que se deben compulsar en el proceso [...] de la beatificación de la [...] infanta Dª. Sancha Alonso [...] Escrito por d. Ignacio Joseph de Ortega y Cotes". Portada, S.i.t. [Madrid, 1753]. 28 f, 31 h. 5. "Representación legal con synopsis de las bulas concedidas a las tres órdenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara [...] Sobre la jurisdición eclesiástica concedida a las referidas órdenes". S.i.t. [ca. 1750]. Portada, 80 p. 6. "Al Rey [...] Por el derecho de Su Magestad [...] Sobre la jurisdicion espiritual y eclesiastica de la vicaría de Villanueva de los Infantes [...] Por [...] Francisco de Ocampo". S.l., s.i., 1659. 2 h., 54 f. 7. "Por Pedro Colón de Larreategui [...] Con d. Jacobo Estuard Colón de Portugal, Duque de Berwick. Sobre las incidencias, que ocurren en la instancia de revista [...] a la sucesión del Ducado, y Mayorazgo de Veragua". S.i.t. [Madrid, 1768]. 18 f.

Salida: 700 €

57. Bibliófilos-Siglo XVIII. Galletti, Pietro Luigi. *Memorie per servire alla storia della vita del Cardinale Domenico Passionei Segretario de Brevi e bibliotecario della S. Sede Apostolica*. Roma, nella Stamperia gi Generoso Salomoni, 1762. Folio menor. 4 h., 320 p. Y una lámina calcográfica (retrato de Passionei). Pergamino a la romana; La importancia de Passionei no se limita a la carrera eclesiástica. Fue también un gran bibliófilo, erudito y coleccionista.

Salida: 120 €

58. Historia de España-Falsos cronicones. Sandoval, Prudencio de. *Historias de Idacio Obispo, que escrivió poco antes que España se perdiese... Recogidas por don Fray [...].* Pamplona, Nicolás de Asiayn, 1634 [ca. 1615]. Folio menor. 4 h., 367 p., 6 h. Portada con escudo xilográfico. Iniciales grabadas. Escudo xilográfico de Castilla y León en reverso de portada. Texto con reclamos. Texto con apostillas marginales. Grabados xilográficos en p. 279, 281, 282, 335, 353. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo. Esta obra reúne y comenta diversas crónicas hispánicas medievales, encabezadas por el Chronicon de Idacio (Hydatius), obispo de Chaves, fuente fundamental para la historia de Hispania durante los siglos IV y V. Segunda emisión de la edición de Pamplona de 1615, con portada reemitida/recompuesta en 1634. #Palau 297161.

Salida: 750 €

59. Renacimiento italiano-El Gran Capitán-Baeza. Guicciardini, Francesco. *La historia del senor [sic] Francisco Guichardino...: en la qual, demas de las cosas que en ella han subcedido desde el año de 1492 hasta nuestros tie[m]pos, se tracta muy en particular de los hechos del Gran Capitan en el Reyno de Napoles... Traduzida por Antonio Florez de Benavides*. Baeza, en casa de Iuan baptista de montoya, 1581. Folio. 3 h., 184 f, 5 h. Portada con escudo xilográfico (de Antonio de Pazos, obispo y presidente del Consejo Supremo de España en tiempos de Felipe II). Las dos primeras hojas con discreto exlibris de tampón. Encuadernación del s. XVII en piel muy rozada; plano anterior (casi) desprendido.
El autor intenta explicar las causas, intereses, ambiciones, alianzas y decisiones diplomáticas que determinan el comportamiento de los Estados italianos y de las grandes potencias europeas. Uno de sus mayores atractivos para el lector español es el tratamiento de las campañas de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, en el reino de Nápoles. La obra permite contemplar las campañas españolas en Italia desde la perspectiva de uno de los historiadores italianos más importantes del Renacimiento. Primera traducción castellana de la Storia d'Italia de Guicciardini. #Palau 110715 y Salvá 3245.

Salida: 1.700 €

60. Genealogía. *Defensa-Histórico-Legal, por el Escmo. Señor Duque de Medinaceli... sobre la reversión a la Corona de las Villas de Aguilar de la Frontera, Monturque y Puente de Don Gonzalo, con todas sus pertenencias y anejos*. Madrid, D. L. Amarita, 1826. Folio. 101 p. Holandesa moderna. Árbol genealógico plegado al final. Manchas de agua en margen inferior al principio y al final.

Salida: 100 €

61. Cerámica-Levante. González Martí, Manuel. *Cerámica del Levante Español. Siglos Medievales [tomo II, alicatados y azulejos]*. Barcelona, Labor, 1952. 4º mayor. XV+737 p. Encuadernación en pergamino editorial con estampación en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

62. Reino de Aragón-Historia. Muntaner, Ramon (1265-1336). *Chronica o Descripcio dels fets e hazanyes del inclyt rey don Iaume primer rey Darago, de Mallorques, e de Valencia... e de molts de sos descendents*. Barcelona, en casa de Iaume Cortey, 1562. Folio menor. 14 h., CCXLVIII f. Los folios CLXIX a CLXXVI, CLXXVII, CLXXVIII, CLXXXIII faltan y están sustituidos por manuscritos (s. XVIII). Galería de polilla en el margen superior. Portada con orla xilográfica (con manchas antiguas de grasa). Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Memoria épica y política, donde historia y literatura se entrelazan para construir el prestigio del reino de Aragón y su dinastía.

Salida: 700 €

63. Legislación-Reino de Aragón-Dormer, Diego José (m. 1705). *Discursos historicos-politicos: sobre lo que se ofrece tratar en la Iunta de los Ilustrissimos Quatro Braços del Reyno de Aragon, de los Eclesiasticos, Nobles, Cavalleros, e Hidalgos y de las Vniversidades que el Rey nuestro Señor Carlos Segundo ha mandado congregar este año de 1684. en la Ciudad de Zaragoça, conforme lo dispuesto... en las Cortes de 1678*. S.i.t. [Zaragoza, 1684]. 8º mayor. 6 h., 208 p. Portada orlada y con escudo xilográfico de la Corona de Aragón.. Pergamino de época semidesprendido. Trata problemas relacionados con el comercio: sobre la prohibición de la entrada de mercancías extranjeras, impuestos sobre los tejidos de seda y lana que se labran en el reino Y del trigo, sobre la navegación fluvial, sobre la necesidad de un puerto de mar … #Palau, 75753.

Salida: 350 €


¶LA HISTORIA DEL SENOR FRANCISCO GVICHARdino, Cauallero Florentin. En la qual demas de las cosas que en ella han subcedido, desde el año de 1492. hasta nuestros tiẽpos, Se tracta muy en particular, de los hechos del GRAN CAPITAN, en el Reyno de Napoles, y de muchas otras cosas notables, que en diuersas partes del Mundo subcedieron en los mesmos tiempos.
):(
¶TARDVZIDA, por Antonio Florez de benauides, ventiquatro de Baeça.
:
DIRIGIDA, Al Illustrissimo, y Reuerendissimo señor Obispo, DONANTONIO DE PAços, Presidente de Consejo supremo de España.
¶CONLICENCIA
De su Magestad, impressa en Baeça en casa de Iuan baptista de montoya. Año de. 1581.
¶Esta tassado en maravedis.

59

64. Patrística. Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *La Ciudad de Dios del Glorioso Doctor de la Iglesia... Obispo Hiponense en veynte y dos libros … traduzidos del latin en romance por Antonio de Roys y Roças*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1614. Folio menor. 4 h., 783 p., 23 h. Holandesa s. XIX; nervios y composición de hierros en el lomo. Portada con escudo grabado en madera. Una de las obras maestras de San Agustín; nos ofrece una síntesis de su pensamiento filosófico, teológico y político.

Salida: 400 €

65. Historia natural-Libros ilustrados. Guerin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des mineraux, des météores [...] Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinareur du Voyage de l'Astrolabe*.. París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p., por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 500 €

66. Publicaciones periódicas-Revolución Francesa. *Collection journaliere de tout ce qui s'est passé l'Assemblee Nationale depuis sa Constitution [...] Volume I [*. París, chez Goujon, 1789. 3 vols. en 8º mayor. I: 80+486+ 7 p. II: 615 p. III: 485 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; los tomo I y II con deterioros y faltas de material; interior en buen estado. Esta publicación constituye uno de los testimonios impresos más tempranos y valiosos para seguir, casi día a día, el desarrollo de los debates de la Asamblea Nacional Constituyente durante los primeros meses de la Revolución francesa.

Salida: 200 €

67. Compañía de Jesús. [Febrés, Andres (1732-1790)]. *Seconda memoria cattolica contenente il trionfo della Fede e Chiesa, de Monarchi e Monarchie e della Compagnia di Gesu e sue apologie con lo sterminio de' lor nemici*. nella nuova stamperia camerale di Buonaria, 1783. 8º mayor. I, 208 p. II, 284 p. III, 163 p. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo. La Seconda Memoria Cattolica pertenece a la literatura de defensa de los jesuitas expulsos y crítica de las políticas que habían conducido a su supresión. Obra polémica y apologética, en la que las cuestiones religiosas aparecen estrechamente mezcladas con la política europea y colonial.

Salida: 150 €

68. Museo del Prado. *[Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado]*. Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8º y 4º. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821,1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900, y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección dificilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920.

Salida: 600 €

69. Poesía portuguesa-Siglo XVI. *Poems, from the portuguese of Luis de Camoens: with remarkes on his life and writings. The second edition*. Londres, J. Carpentier, 1804. 8º mayor. 160 p., 2 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo rozado, con hierros dorados. Cortes pintados. Frontis calcográfico. Anotaciones manuscritas de época en la p. 116.

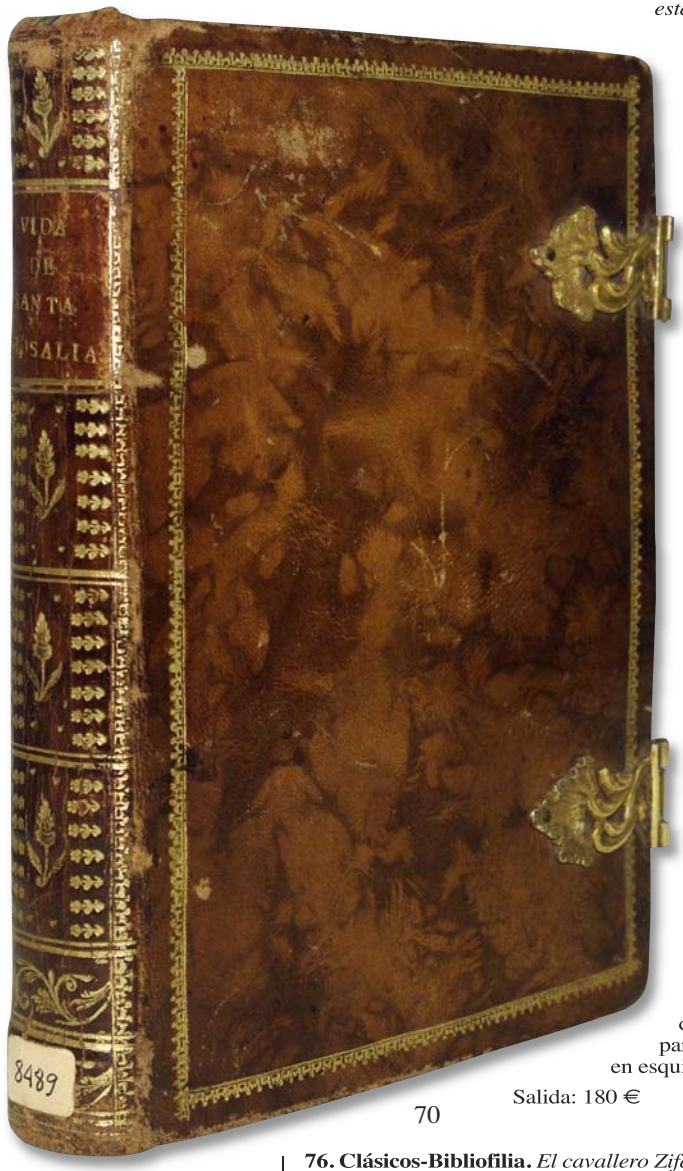
Salida: 110 €

70. Manuscrito-Literatura Novohispana. Arriola, Juan de. *Vida y virtudes de la gloriosísima Virgen Santa Rosalía, patrona de Palermo, por el padre Juan de Arriola de la Compañía de Jesús, natural de Guanajuato. Copiada el 18 de marzo de 1801*.. México, 1801. 4º menor. 222 hojas. Característica encuadernación mexicana de época en piel; cierres metálicos dorados. El Padre Juan José de Arriola (1698-1768) fue un destacado escritor y poeta jesuita originario de Guanajuato, México. La obra se encuentra estructurada bajo la métrica clásica de la época novohispana (octavas reales) de la segunda mitad del siglo XVIII, se compone de 375 estrofas y tres epitafios.

Salida: 500 €

71. Viajes por España en el siglo XIX. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men*. Boston, Ticknor, 1853. 4º. XV+399 p. Tela de época con estampaciones en seco en los planos; pequeña rozadura en extremos del lomo. Primera edición. Gran parte de la obra dedicada a Madrid y los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EE.UU; pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 110 €



70

72. Bibliofilia. Bacallar y Sanna, Vicente. *Catalogue de la bibliotheque de feu son excellence don Vicent Bacallar y sanna marquis de S. Philippe*. La Haya, Chez Jean Swart et Pierre de Hondt, 1726. 4º menor. 4 h., 362 p. Holandesa nervios moderna. Inscripción de un antiguo poseedor tachada en portada. Catálogo de libros ofrecidos en subasta pública. El catálogo de dividió en tres partes según el tamaño de los libros. Vicente Bacallar y Sanna fue autor de varias obras sobre la historia de España. #Palau 21550-562.

Salida: 180 €

73. Picaresca-Libros ilustrados. Lesage. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España...restituidas a su patria... por un español zeloso*. Madrid, Imprenta de la Vda e hijo de Marín, 1797. 6 vols. en 4º menor. I: 15 h., 335 p. II: 283 p. III: 287 p. IV: 328 p. V: 344 p. VII: 188 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 300 €

74. Actividades subversivas-Regencia de Espartero. *Causas formadas a consecuencia de la sedición militar que tuvo lugar en esta corte en la noche del 7 de octubre de 1841 publicadas por Nemesio Fernandez Cuesta, Francisco de Paula Madrazo y Juan Perez Calvo*. Madrid, 1841. 9 partes en un vol. en 4º menor. Contiene: Causa de los Generales Diego León y Manuel de la Concha (52 p.); Causa del Brigadier de Infantería Fernando Norzagaray (45 p.); Causa del Brigadier Gregorio Quiroga y Frías y del Conde de Requena (64 p.); Sumarias en averiguación de la conducta... (48 p.); Causa de varios gefes y oficiales del Regimiento de Infantería de la Princesa (72 p.); Causa del Teniente Coronel Dámaso Fulgosio y del Coronel José Fulgosio (55 p.); Causa del Comandante graduado de coronel José María Marquesí... (114 p.); Causas del Brigadier Pezuela (59 p.); Apéndice a la colección de causas formadas a consecuencia de la sedición militar... (14 p.). Holandesa época rozada, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con retratos de los militares protagonistas.

Salida: 150 €

75. Historia de Cataluña. Ribera, Manuel Mariano. *Real Capilla de Barcelona, la mayor y más principal de los reynos de la Corona de Aragón, ilustrada y defendida a favor de... Carlos Segundo, con singulares noticias*. Barcelona, por Jayme Suriá, 1698. 4º menor. 16 h., 252 p., más 21 h. índice. Pergamino de época. Portada orlada. Obra llena de datos y documentos de especial interés para Cataluña. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 180 €

76. Clásicos-Bibliofilia. *El cavallero Zifar. Con un estudio de Martín Riquer*. Barcelona, Seciiones Bibliófilas, 1951. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p. (frontis con facsímil de la portada de la edición de Sevilla, 1512) II: 341 p. Holandesa editorial. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ejemplar 33/300.

Salida: 150 €

77. Chocolate-Bebidas y alimentos. León Pinelo, Antonio (ca. 1590-1660). *Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico:trata-se de otras bebidas i confecciones que vsan en varias provincias. A D. Garcia de Avellaneda y Haro Conde de Castrillo... por el Lic.do*. Madrid, por la viuda de Iuan Gonçalez, 1636. 4º menor. 6 h., (incluida portada grabada por I. de Courbes y con sello de pertenencia), 122 f., 12 h. Pergamino de época.
Obra fundamental para comprender una de las mayores polémicas surgidas tras la llegada de alimentos procedentes de América: la cuestión de si el chocolate, dadas sus especiales características, quebrantaba el ayuno eclesiástico Edición príncipe y única de una gran obra singular y seria. Trata por vez primera de todas las clases bebidas americanas, de sus combinaciones, amén del chocolate y su elaboración. Así conocemos «los licores por destilación, i de la Aguas de la vid», «Del Pulque de Nueva España», «De la Sura i Orragua de la India Oriental», «Del vino», «Del Mosto, Hipocras, i Limonada», «de la Aloxa», «De la chicha del Perú», etc. También el tabaco y otras plantas fumables están descritas con sus efectos, así: Buyo, Pillana, Yuruma, Coca, Betel, Cote, etc. Esta sugestiva obra de ciencia e historia tiene un indiscutible lugar de honor en toda biblioteca de gastronomía y enología que se precie de serlo. El grabado de la portada en el que el Nuevo Mundo, bajo la forma de una bella indígena, ofrece al Viejo sus frutos, constituye una atractiva composición ornamental. Rarísima. #Palau 135746.

Salida: 3.500 €



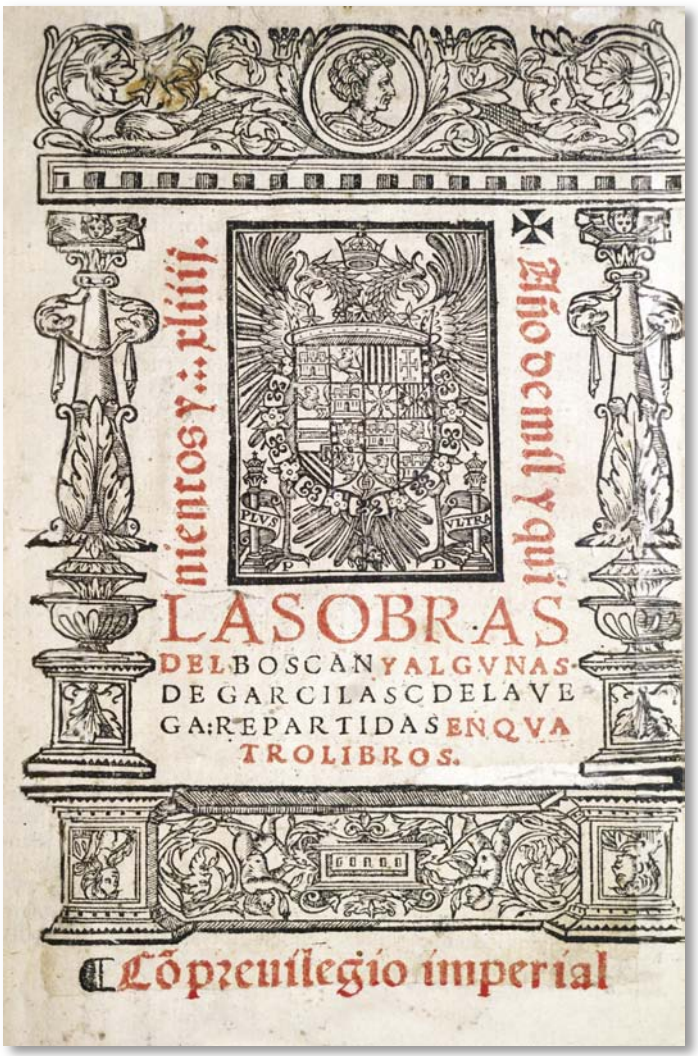
77

78. Literatura persa-Catalán. Kayyam. *Estances. Traducció de R. Vives Pastor.* Barcelona, tip, 1907. 4º menor. 94 p., 1 h. Media holandesa con puntas, firmada "Miquel Rius, 1945"; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Primera traducción catalana de Omar Khayyam (Omar Jayyam), uno de los poetas persas más célebres de la Edad Media.

Salida: 130 €

79. Botánica-Enseñanza-Ilustración Española. Gómez Ortega, Casimiro. Antonio Palau y Verdera. *Curso elemental de Botánica, teórico y práctico, dispuesto para la enseñanza del Real Jardín Botánico de Madrid... Parte teórica [y práctica]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1785. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 5 h., XIV+226 p. II: Portada, XL+184 p. Algo de óxido en primeras y últimas hojas.. Pergamino época (con corte limpio en el plano anterior); sin las guardas. Obra fundamental para el estudio de la introducción y difusión de la botánica científica en la España ilustrada. Primera edición.

Salida: 300 €



84

80. Literatura española del Siglo de Oro-Moral-Mujer. Montreal, Miguel de; [Molina, Tirso de]. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales*. Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h., 280 p., 31 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Segunda edición; la primera de publicó en 1698.

Salida: 90 €

81. Manuscrito. *Tratado de partos*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 27 h., 29-231 p., 4 h. Pasta española época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Se trata de un manual de obstetricia, de (posiblemente) apuntes en limpio de un curso universitario. Tras una primera parte de descripción fisiológica sobre los órganos genitales femeninos, pasa a tratar de los diferentes tipos de partos, para acabar con apartados dedicados a enfermedades relacionadas con el puerperio. Como es habitual en los tratados sobre partos de la España del s. XIX, el autor incluye observaciones de carácter moral.

Salida: 200 €

82. Instrucción de gobernantes. Filón de Alejandría (ca. 30 a.C.-ca. 50 d.C). *El republico mas sabio: historia del hombre civil el patriarca Joseph el Casto. Sacada de los capítulos del Genesis 37 hasta el 50 y fin del Libro por el muy ilustre hebreo Filón; y que publica en nuestra lengua Don Manuel Joseph Fernandez Vinjoy*. Madrid, en la imp. de don Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 7 h., 211 p., 1 h. Piel época rozada, y con leves deterioros. Reflexión sobre el gobernante ideal, en la que se combinan filosofía griega y tradición religiosa. Su importancia reside en proponer un modelo de poder basado en la sabiduría, la justicia y la ley divina, Es la primera obra de Filón publicada como libro en España (en cualquier idioma). Es la única edición de la traducción del clérigo y latinista asturiano Manuel José Fernández Vinjoy.

Salida: 130 €

83. Estoicismo-Humanismo en España. [Guevara, Antonio de]. *Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio Imperatore [...] Tradotta del spagnolo nella lengua toscana*. Venecia, [Al fin:] per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. 8º menor. 167 f. Bonita tipografía cursiva a linea tirada. Pequeñas galerías de polilla marginales, que apenas afectan. Holandesa pergamino s. XVIII, semidesprendido. Primera edición en italiano. #No en el CCPBE.

Salida: 130 €

84. Literatura del Renacimiento-Literatura catalana. Boscán, Juan. (Barcelona, 1487-Perpiñan, 1542); Garcilaso de la Vega. *Las Obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros: De nuevo enmendadas y en mejor orden de lo que hasta agora han sido impressas*. Burgos, 1544. El libro IV obras de Garcilasso de la Vega, comienza en el f. 210 Pleno tafilete moderno, con nervios, y hierros dorados en el lomo; planchas estilo catedral en los planos; cortes dorados; el encuadernador ha dejado algo justo el margen interior en algunos cuadernillos. Muy buen ejemplar.
Boscán, poeta catalán en lengua castellana, introdujo el verso endecasílabo y las estrofas italianas (soneto, octava real, terceto encadenado, canción en estancias), así como el poema en endecasílabos blancos y los motivos y estructuras del Petrarquismo en la poesía castellana (en el libro segundo, en el que se considera el más importante manifiesto de la poesía española, Boscán explica los motivos de estas innovaciones). También ha pasado a la historia literaria por haber difundido en la Península la poesía en catalán de Ausias March. Las obras de Boscan y Garcilaso fueron originariamente publicadas juntas por la viuda de Boscán, no siendo impresas separadamente hasta 1577. Edición a dos años de la primera de Barcelona, que incluye por primera vez "El Mar de Amor"; "Conversión" y "Respuestas al Almirante". #Palau 33379 nota; Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2.000 €

85. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Lope de Vega. *La Dorotea. Acción en prosa... añadidos en esta impression el Arte nuevo de hacer comedias; un catalogo de las obras que este autor escriviò y otros de varios libros de diversión*. Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 7 h., 134 f; [Junto con:] "Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo". Madrid, por la viuda de Alonso Martín. 10 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Rara edición, considerada unánimemente la obra cumbre en prosa de Lope de Vega. Publicada originalmente en 1632, esta "acción en prosa" magistralmente dialogada tiene un hondo carácter autobiográfico en el que el autor evoca, bajo el velo de la ficción y con la melancolía de la vejez, los turbulentos y escandalosos amores de su juventud con Elena Osorio. Aunque en la portada se califica como la "Octava impression", los repertorios bibliográficos señalan que se trata, en realidad, de la cuarta edición. Probablemente el editor "infló" el número de ediciones para presentar el libro como un "éxito de ventas" continuo. Esta edición cuenta con el valor añadido de incluir al final del segundo tomo el Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, el tratado en verso donde Lope sienta las bases del teatro del barroco español. #Palau 356372; #Salvá 1477.

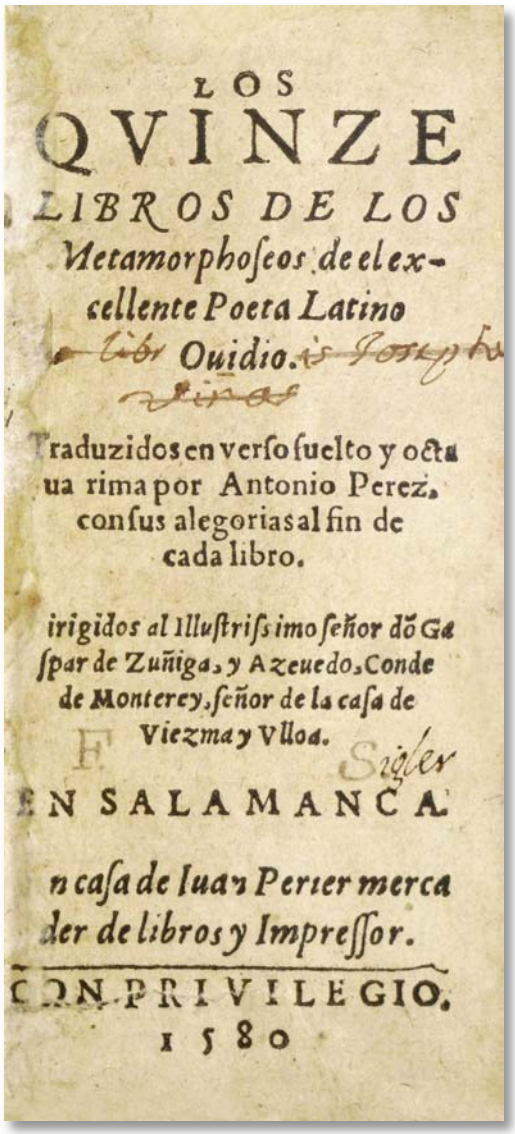
Salida: 600 €

86. Felipe V-Guerra de Sucesión Española. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año 1725*. Genova, por Matheo Garvizza, s.a. [1725]. 2 tomos en 4º menor. I: 3 h., 346 p. II: 336 p. Encuadernación de época, en piel moteada; Tejuelo, nervios y lomo cuajado. Primera edición. #Palau 21551.

Salida: 100 €

87. Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes*. Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. Retrato grabado, LVI+335 p. Piel de época; con tejuelo, y nervios en el lomo. En portada se aclara que se trata de una "Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escrivió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. #Palau 117.246.

Salida: 180 €


LOS
QVINZE
LIBROS DE LOS
Metamorphoseos de el ex-
cellente Poeta Latino
Ouidio.
Traduzidos en verso suelto y octa
ua rima por Antonio Perez,
con sus alegorias al fin de
cada libro.
irigidos al Illustrissimo señor dõ Ga
spar de Zuñiga, y Azeuedo, Conde
de Monterey, señor de la casa de
Viezma y Vlloa.
EN SALAMANCA.
n casa de Iuan Perier merca
der de libros y Impressor.
CON PRIVILEGIO.
1580

91

88. Marina Española-Legislación. (Arriaga, Julián). *Ordenanza de S. M. para el mejor metodo de conservar los pertrechos de los vageles de la Real Armada y mando militar de los arsenales de Marina*. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 4º menor. Lámina calcográfica con escudo real, portada, 196 p., 1 h. de índice. Pergamino de época.

Salida: 75 €

89. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Nouvelles de...* Ámsterdam, chez N. Etienne Lucas, 1731. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 4 h., 412 p; 5 lám. calcográficas. II: Frontis, 411 p., 6 lám. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

90. Clásicos griegos-Literatura satírica. Luciano de Samosata (s. II). *Luciano español: dialogos morales, vtiles por sus documento. Traducion castellana del licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado...* Madrid, por la viuda de Cosme Delgado: a costa de Manuel Rodriguez, 1621. 8º menor. 16 h., 271 f; falta el f. 272, y la hoja del colofón. Portada con escudo grabado. Plena piel s. XVIII; lomo cuajado y con tejuelo. El autor es uno de los primeros humoristas, perteneciente a la llamada Segunda sofística. #Palau 143416.

Salida: 150 €

91. Clásicos latinos. Ovidio Nasón, Publio. *Los quinze libros de los Metamorphoseos de el excellente Poeta Latino Ovidio. Traduzidos en verso suelto y octaua rima por Antonio Perez, con sus alegorias al fin de cada libro*. Salamanca, en casa de Juan Perier, 1580. 12º. 12 h., 396 f. Faltan los f. 157 a 168, pero han sido sustituidos por texto manuscrito (s. XVIII). Piel s. XVIII rozada; lomo con tejuelo y hierros dorados en el lomo: plano anterior con esguince. Traducción en verso que hizo Antonio Pérez Sigler de las Metamorfosis de Ovidio. Se suele considerar la primera versión completa de la obra en verso castellano. Hasta entonces, el lector español la conocía sobre todo por la prosa de Jorge de Bustamante (h. 1545).

Salida: 500 €

92. Relaciones de España con Francia-Siglo XVII. Conde de Monte-Rey. *La Déclaration Juste ou Discours sur la Guerre Déclarée à la France par [...] l'an 1673*. Ville-Franche, chez Pierre Bonard, 1678. 12º. 4 h., 215 p. Papel tostado. Piel de época rozada. Obra histórica atribuida al conde de Monterrey que analiza las motivaciones y las implicaciones políticas y económicas del conflicto entre Francia y España a finales del siglo XVII (las razones políticas y económicas del conflicto, la evaluación de su legitimidad, así como su impacto concreto en las poblaciones civiles). #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 110 €

93. Clásicos latinos. Juvenal, Decio Junio. Aulo Persio Flaco. *D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae, cum annotat. Th. Farnabii. [Junto con:] Auli Persii Flacci Satyraevi. Cum posthumis commentariis Ioannis Bond*. Amsterdam, Ioannis Blaeu, 1650 y 1645. 2 obras en un vol. en 12º. 1: 189 p. 2: 126 p., 2 h. La 2ª obra con galería de polilla en el margen interior y huellas de humedad antigua. Portada grabada en cobre. Letras capitulares ornamentadas. Pasta española, s. XVIII; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

94. Literatura portuguesa-Libros ilustrados. Camoens, Luis de. *Obras de... Nova ediçao*. París, a custa de Pedro Gindron, 1759. 3 vols. en 12º. I: XXXVI+430 p. Con 13 láminas, y un mapa plegado ("Carreira da India no seo descobrimento por Vasco de Gama". II: 2 h., 396 p. III: 2 h., 440 p. Piel de época con doble tejuelo, y lomo cuajado. Esta edición resulta especialmente interesante porque el editor antepone al poema materiales destinados a facilitar su lectura histórica y literaria. El primer volumen incorpora una vida de Camões y un resumen histórico del poema tomado de la edición de Inácio Garcês Ferreira, además del registro histórico de João Franco Barreto.

Salida: 250 €

95. Literatura española del siglo XIX-Sátira-Moral. [Moya, Francisco Javier]. *Memorias de un buitre*. Barcelona, Imprenta y Librería Oriental, 1847. 8º mayor. 296 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

96. Derecho Penal. Lardizabal y Uribe, Manuel de. *Discurso sobre las Penas contrahido á las Leyes Criminales de España, para facilitar su Reforma*. Madrid, por don Joachin Ibarra, 1782. 8º mayor. XIV+293 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas doradas y pequeña falta en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Lardizabal fue uno de los encargados por Carlos III en 1770 de estudiar la Reforma de las Leyes Penales. La presente obra recoge su trabajo de investigación preliminar, que ha pasado a la historia. Primera edición de una de las cumbres del pensamiento jurídico-social español del Siglo XVIII. #Palau 131618.

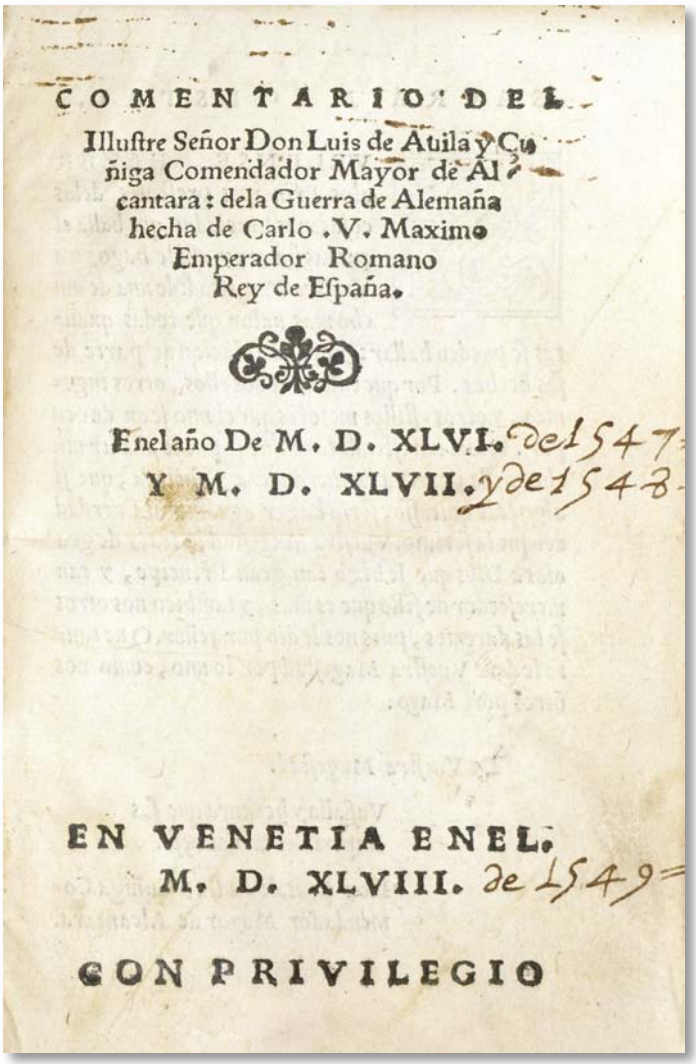
Salida: 100 €

97. Lengua griega-Humanismo renacentista-Imprenta Aldina. Manuel Chrysoloras (ca. 1350-1415). *[Erotemata Chrysolorae. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de constructione. De Encliticis. Sententiae monostichi ex variis poetis. Cato. Erotemata Guarini]*. [Venecia, In aedibus Aldi et Andreae Soceri, noviembre de 1517]. 8º. 414 p. Sign. a-z , A-C , D ; Falta a1 (portada) y D4. Pergamino antiguo. Los Erotemata de Chrysoloras tuvieron una importancia extraordinaria en la recuperación y enseñanza del griego en la Europa del Renacimiento. Chrysoloras fue uno de los grandes maestros bizantinos que contribuyeron a introducir el conocimiento del griego clásico en Italia.

Salida: 250 €

98. Guerra de la Esmalcalda. Avila y Zuñiga, Luis de. *Comentario del illustre señor Don Luis de Avila y Zuñiga, Comentador mayor de Alcántara: de la guerra de Alemaña hecha de Carlo V. Máximo Emperador Romano, Rey de España en el año de MDXLVI Y MDXLVII*. Venecia, [al fin:] a instancia de Thomas de Cornoça, 1548. 8º menor. 103 f. Pasta valenciana s. XVIII; tejuelo en el lomo y rueda en los planos.
Luis de Ávila y Zúñiga fue un personaje que acompañó a Carlos V durante la campaña alemana de 1546-1547. Participó en la guerra contra la Liga de Esmalcalda, por lo que su relato posee el valor excepcional de un testimonio de primera mano. La campaña culminó con la decisiva victoria imperial de Mühlberg, el 24 de abril de 1547. Ávila presta atención no sólo a los grandes protagonistas, sino también a la composición y comportamiento de las tropas, proporcionando observaciones particularmente valiosas para la historia militar del siglo XV. Primera edición.

Salida: 1.200 €


COMENTARIO DEL
Illustre Señor Don Luis de Auila y Cu
ñiga Comendador Mayor de Al
cantara : dela Guerra de Alemaña
hecha de Carlo .V. Maximo
Emperador Romano
Rey de Eſpaña.
Enel año De M. D. XLVI. de 1547
Y M. D. XLVII. y de 1548
EN VENETIA ENEL.
M. D. XLVIII. de 1549
CON PRIVILEGIO

98

99. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars*. Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f, 16 h. (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época.

Salida: 160 €

100. Poesía del s. XVII-Literatura francesa. Deshoulieres, [Antoinette]. *Poësies de Madame...* París, chez la veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688. 8º. Portada, 220 p., 6 h. Piel de época muy rozada. Esta edición original de los poemas de una de las llamadas *précieuses* es muy rara y siempre ha sido codiciada por los bibliófilos;.

Salida: 100 €

101. Literatura francesa-Epicureismo. Polignac, Melchor de (cardenal, 1671-1741). *Anti-Lucretius sive de Deo et Natura. Libri novem*. Lion, Fratres Perisse, 1780. 8º menor. 2 h., XXIII+320 p. Piel de época rozada; tejuelo y lomo cuajado. Defensa de la existencia de Dios, la espiritualidad

del alma, la providencia y el orden racional de la naturaleza, frente al materialismo y epicureísmo lucrecianos. Publicada póstumamente y de notable importancia para la historia de la filosofía y de la literatura latina del siglo XVIII.

Salida: 65 €

102. Relaciones internacionales-Siglo XVII. (Lira, Manual de). *Idea y proceder de Francia desde las pazes de Nimega; hasta la primavera del año 1684*. Colonia, en la Imprenta de Christian VVar-sages, 1684. 8º mayor. 110 p. Pergamino época. Portada orlada. Galería de polillas. El Tratado de Nimega se firmó el 10 de agosto del año 1678 en Nimega (actuales Países Bajos) entre las Provincias Unidas de los Países Bajos y el Reino de Francia y puso fin a la guerra con Holanda. Esta paz perjudicó especialmente a los intereses españoles. Única edición. #Palau, 117863, cita como posibles autores a Astrea Belgrado o, más probablemente, a Manuel de Lira.

Salida: 200 €

103. París-Londres-Guías del siglo XIX. M.U. *Guía de París y Londres con láminas y planos*. París, En casa de Garnier Hnos, 1851. 12º. 178 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Dedicatoria a Gregorio Marañón "de su agradecido amigo y viejo admirador Natalia Rina". A pesar de que el título mencione planos, carece de ellos.

Salida: 120 €

104. Historia de Cataluña. Sitaiolo, Filippo. *Della storia di Catalogna descritta dal P. Don Filippo Sitaiolo. Parte prima*. Palermo, Per Pietro d´Isola, 1665. 8º mayor. 7 h., 526 p., 18 p. (tabola delle cose piu notabili). Pergamino moderno con lomo rotulado. Cortes tintados. Exlibris de tampón en esquina superior de la portada. Ejemplar falto del frontis. Primera parte de la historia de Cataluña (la segunda no se publicó hasta 1667) por Filippo Sitaiolo. El contenido de la obra se sitúa plenamente en la línea de Barelles, lo que probablemente explica el olvido y el desconocimiento que envuelven ambas producciones que se crean entre algunos géneros literarios (libros de caballerías, historiográficos) en la literatura catalana del siglo XVII. Edición rara; solo dos ejemplares en el CCPB. El presente ejemplar habría formado parte de la colección del bibliófilo e historiador Ernest Moliné i Brases.

Salida: 180 €

105. Historia del baile y de la danza-Libros ilustrados. Ferriol y Boxeraux, Bartolomé. *Reglas utiles para los aficionados a danzar: provechoso divertimiento de los qve gustan tocar instrvmentos y polyticas advertencias a todo genero de personas*. Capua, a costa de Joseph Testore, 1745. 8º menor. 8 h., 302 p. Las p. 265-278 plegadas. Notación musical xilográfica. Galerías de polilla marginales en los preliminares. El CCPBE colaciona 10 h., de preliminares. Las ilustraciones representan figuras masculinas y femeninas realizando pasos de bailes, posiciones con las manos y brazos, y notaciones musicales. Encuadernación de época en piel; tejuelo (parcialmente falto), nervios y hierros dorados. Aunque en principio fue una obra destinada a bailarines, muchas indicaciones son de gran utilidad para los instrumentistas como también lo son las láminas musicales. Sobre el catalán Ferriol i Buxeraus, se sabe que fue maestro de danza. El contenido de esta obra fue en su momento de gran actualidad dado que la mayoría de las danzas descritas eran las que entonces estaban de moda. El manifiesto interés del autor del tratado fue promulgar el estilo y la manera francesa del "bien bailar" en correspondencia con el espíritu afrancesado de la época en el ambiente cortesano; por esta causa hay una manifiesta preocupación por atemperar el carácter hispano y adaptarlo a las sutilezas francesas. Se conocen tres ediciones diferentes fechadas en 1745 publicadas en Capua, Nápoles y Málaga, pero se piensa que la primera fue la de Capua.

Salida: 850 €

106. Génova-Derecho civil. *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex*. Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Scionici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h., 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 100 €

107. Ilustración. Colección encuadernada. Rousseau, Jean-Jacques. *Supplement a la collection des oeuvres de*. Ginebra, 1784-1790. 11 vols. en 8º menor. Entre 350 y 450 p., por vol. Bonito conjunto con encuadernación uniforme de época; piel con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

108. Literatura francesa-Siglo XVII-Filosofía. Bayle. *Analyse raisonnée... ou abrégé méthodique de ses ouvrages... pour former un corps instructif agréable de lectures suivies*. Londres, 1755. 4 vols. en 4º menor. I: Frontis con retrato calcográfico, XXXVI+429 p. II: IV+467 p. III: XX+482 p. IV: XX+460 p. Piel de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

109. Viajes por España en el siglo XIX. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal. Third edition*. Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8º mayor. I: VI+310 p. (p. V-VI y dos hojas de índice colocadas en p. 248; p. 257-258 fuera de orden) II: VII+300 p. Holandesa época rozada. Tercera edición.

Salida: 110 €


del Arte de Danzar. 183
de la del Caballero, levantando con mucha suavidad muy poco los talones, y passando el pie, que está à delante por junto el de atràs, se delvia à la segunda Posicion.
SEGVNDA FIGVRA, PARA DANZAR el Minuete
Luego que se ha puesto, el Caballero cargarà el cuerpo sobre el pie derecho, y la Dama sobre el
M 4 izquier-

105

110. Cirugía. Martínez, Martín. *Examen nuevo de cirugía moderna. Nuevamente enmendada, y añadida con las operaciones chyrurgicas*. Madrid, Pedro Marín, 1788. 8º mayor. 8 h., 238 p. Pergamino de época deteriorado, con falta en parte superior del lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

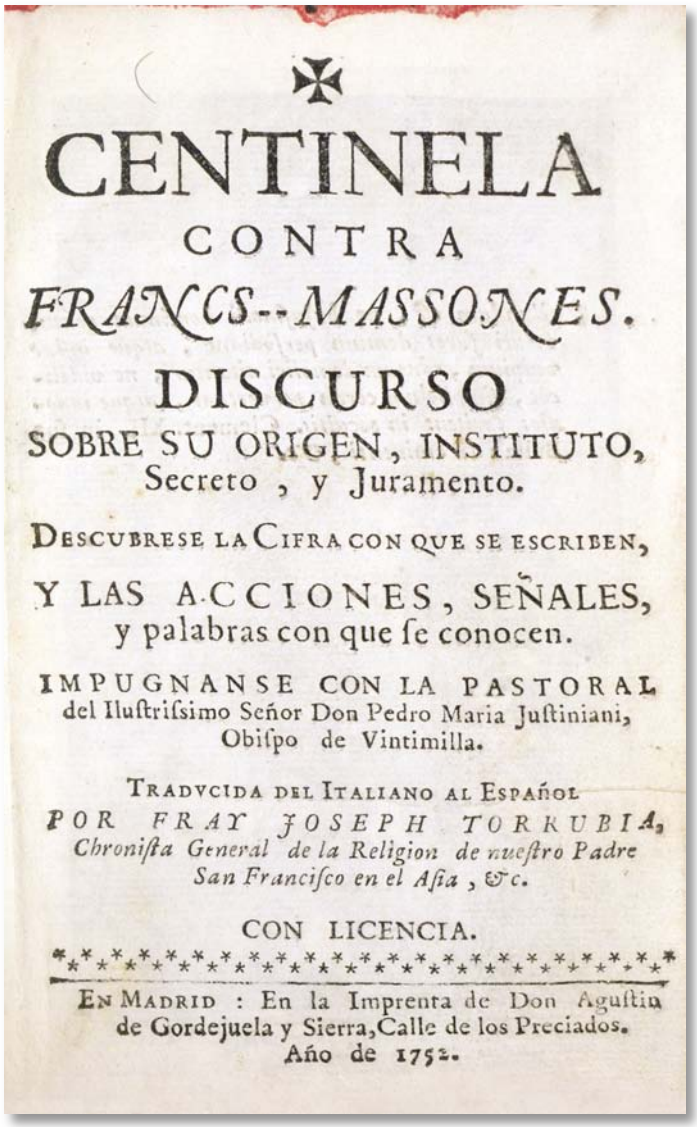
Salida: 110 €

111. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I.: Španělsko*. Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 160 €

112. Masonería. Torrubia, José (1698-1761). *Centinela contra francsmasones. Discurso sobre su origen, instituto, secreto y juramento. Descubrese la cifra con que se escriben, y las acciones, señales, y palabras con que se conocen... Traducida del italiano al español por Fray Ioseph Torrubia*. Madrid, en la imp. de Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 8º menor. 43 h., 109 p. Y 2 láminas grabadas (escena con las calamidades causadas, y la cifra de los masones). Pasta época con tejuelo y lomo cuajado. Uno de los textos fundamentales del antimasonismo español del siglo XVIII. Algunos estudios la describen como el impreso que sintetizó buena parte del conocimiento antimasónico católico que circulaba entonces por Europa. La obra incorpora además la Pastoral de Pedro María Justiniani, obispo de Vintimiglia (Ventimiglia), traducida del italiano por Torrubia. También recoge documentación pontificia relacionada con la condena de la masonería, incluyendo la bula de Benedicto XIV. Primera edición. #Palau 337756 no da colación.

Salida: 500 €



CENTINELA
CONTRA
FRANCS--MASSONES.
DISCURSO
SOBRE SU ORIGEN, INSTITUTO,
Secreto, y Juramento.
DESCUBRESE LA CIFRA CON QUE SE ESCRIBEN,
Y LAS ACCIONES, SEÑALES,
y palabras con que se conocen.
IMPUGNANSE CON LA PASTORAL
del Iluſtriſsimo Señor Don Pedro Maria Juſtiniani,
Obiſpo de Vintimilla.
TRADVCIDA DEL ITALIANO AL ESPAÑOL
POR FRAY JOSEPH TORRUBIA,
Chroniſta General de la Religion de nueſtro Padre
San Franciſco en el Aſia, &c.
CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta de Don Aguſtin
de Gordejuela y Sierra, Calle de los Preciados.
Año de 1752.

112

113. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p., 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 110 €

114. Astronomía-Siglo XVII. Cortés, Jerónimo. *Lunario nuevo, perpétuo, y general, y pronóstico de los tiempos, universal. Contiene admirables y varios secretos de naturaleza... todo revisto y añadido en esta tercera impresión*. Madrid, En casa de Pedro Madrigal, 1601. 8º mayor. 151 f. Ejemplar profesionalmente restaurado y encuadernado en pergamino flexible. Numerosos grabados xilográficos. F. 96 y 151 facsimilados. Anotaciones manuscritas antiguas, en f. 48 y 49, datadas de mediados del s. XVIII. #Palau 63242, el Lunario de Cortés es, desde su primera edición (1594), "uno de los libros más populares impresos en lengua castellana".

Salida: 200 €

115. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Quatriéme edition*. París, Avec privilege du roy, 1700-13. 6 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h., 468 p. (11 láminas grabadas; ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas); II: Frontis calcográfico, 3 h., 464 p. (5 lám.); III: Frontis calcográfico, 4 h., 484 p. (8 lám.); IV: Frontis calcográfico, portada, 560 p., 4 h. (6 lám.); V: Frontis calcográfico, 2 h., 532 p. (13 lám.); VI: Frontis calcográfico, 4 h., 501 p. (6 lám.). Piel de época rozada, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1100 €

116. Alta bibliofilia. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une preface par H. Reynal. Treize eaux-fortes par R. de los Ríos*. París, Librairie des Bibliophiles, 1879. 4 vols. en 4º menor. I: XXXVI+328 p. II: 2 h. 274 p. III: 2 h., 308 p. IV: 2 h. 305 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con cortes superiores dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas grabadas. Precioso ejemplar perteneciente a la tirada de 20 sobre papel Whatman, con los grabados de Ricardo de los Ríos.

Salida: 140 €

117. La Mesta-Extremadura. *Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el honrado Concejo de la Mesta con la Diputación General del Reyno y Provincia de Extremadura. Ante el... Conde de Campomanes... Presidente del mismo Honrado Concejo. Tomo primero*. Madrid, por Blas Roman-Joachin Ibarra, 1783. en folio. LII p., 410 f. La obra completa son 2 vols. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 150 €

118. Escatología-Muerte. Oña, Pedro de. *Primera parte de las postrimerias del hombre*. Pamplona, Carlos Labayen, 1608. Folio. 5 h., 963 p. Portada con mancha en la esquina inferior externa. escudo en portada. Pergamino de época. Meditación sobre el destino último del hombre y, particularmente, sobre la muerte. #Palau 201610. Sólo salió esta primera parte. El autor fué obispo de Venezuela.

Salida: 500 €

119. Espiritualidad-Compañía de Jesús-Libros ilustrados. Nadal, Jerónimo (S.I.). *Adnotationes et meditationes in Evangelia quae in sacrosanto missae sacrificio toto anno leguntur, cum eorumdem Evangeliorum concordantia/auctore Hieronymo Natali Societatis Iesu*. Amberes, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1607. 2 vols. en folio. Frontis calcográfico, 4 h., la última blanca, 324 p. II: 325-636 p., 4 h. Y 153 láminas calcográficas que representan episodios de la vida de Cristo y de la Virgen. Cada imagen se relaciona con diferentes niveles de texto. Pergamino rígido de época con deterioros. Una de las obras más importantes de la espiritualidad visual de la Compañía de Jesús y uno de los grandes libros ilustrados religiosos producidos en Amberes a finales del siglo XVI y comienzos del XVII. La serie de los grabados constituye una de las grandes empresas del grabado flamenco de temática religiosa (fundamentalmente por miembros de la familia Wierix).

Salida: 850 €

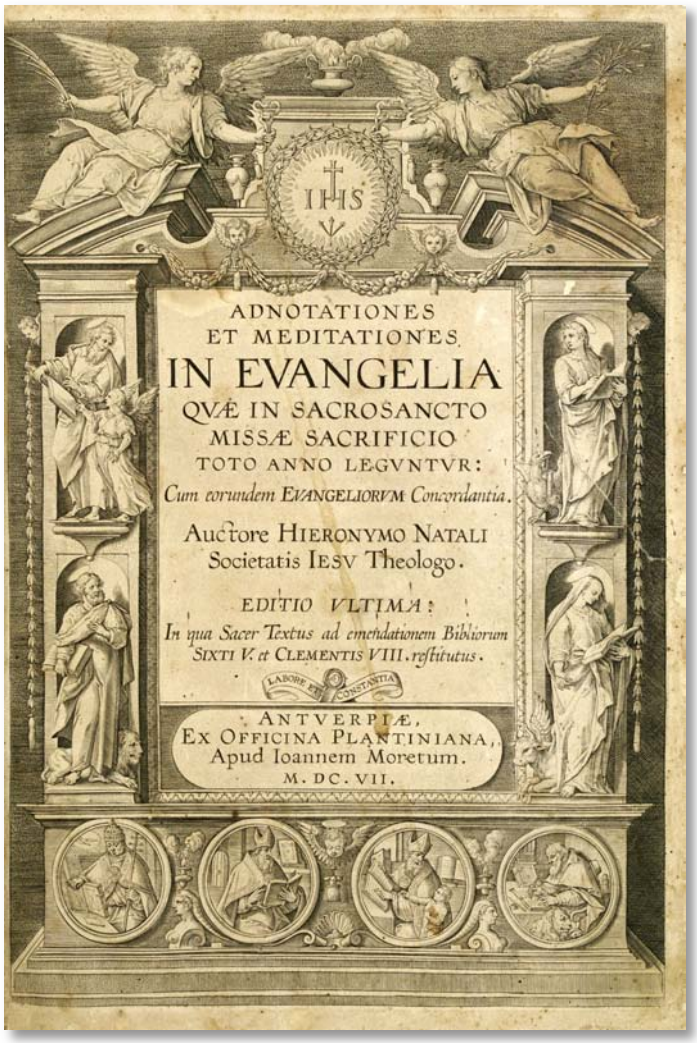
120. Antigua Roma-Libros ilustrados. Marcellini, Ammiani [Ammianus Marcellinus];. *Rerum gestarum qui de XXXI supersunt, libri XVIII. Ope mss. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio & Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de Gestis Constantini & Regum Italiae. Omnia nunc recognita ab Jacobo Gronovio, qui suas quoque notas passim inseruit & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit*. Leiden, apud Petrum Vander AA, 1693. Folio. 24 h., 514 p., 7 h. con 6 láminas de monedas, 8 con retratos (emperadores) y 3 plegadas (entre las p. 106-7, "Explanatio proelii ad Argentoratum" "R. de Hooghe inv. et f. Lud. & Com. R. 1692"; entre las p. 124-25 con obeliscos romanos; el último entre 166-67 es la "Explanatio expugnatae Amidae", "R. de Hooghe f. 1692 Lud."). Galería de polilla en el margen lateral entre las p., 130 y 215; y 237 y 307. Papel algo tostado. Encuadernación de época en piel de cerdo; nervios en el lomo. Esta edición recoge los 18 libros que sobrevivieron (de los 31 originales) de las Res Gestae de Amiano Marcelino, la fuente histórica más importante para entender el fin del Imperio

romano durante el siglo IV. Cuenta con detallados grabados e ilustraciones calcográficas realizadas por el famoso artista holandés Romeyn de Hooghe, que incluyen representaciones de monedas antiguas y escenas históricas. El libro también incorpora los denominados Excerpta vetera, fragmentos antiguos sobre las hazañas de Constantino el Grande y los reyes de Italia.

Salida: 350 €

121. Grecia clásica. Pausanias. *[En griego: Pausaniou Tes Hellados periegesis] Hoc est, Pausaniae Graeciae Descriptio Accurata, qua Lector ceu manu per eam regionem circumducitur [Description of Greece]*. Leipzig, apud Thomam Fritsch, 1696. Folio. 13 h., 943 p., 37 h.. Algunas hojas con el papel tostado. Encuadernación de época en piel de cerdo; nervios en el lomo. Texto en griego y latín en columnas paralelas, con material complementario en latín. Los especialistas siguen considerándola la mejor edición de la célebre *Descripción de Grecia* de Pausanias. Viajero y geógrafo griego del siglo II, Pausanias ofrece descripciones contemporáneas de templos y santuarios del Peloponeso y de Grecia central, intercaladas con frecuentes comentarios sobre mitos locales y prácticas de culto. Traducido del griego por Romolo Quirino Amaseo, con comentarios de Friedrich Sylburg, Wilhelm Xylander y Joachim Kühn.

Salida: 400 €



119

122. Derecho-Reino de Aragón. Molino, Miguel del. *Repertorium Fororum et Observantiarum regni Aragonum... Quae omnia fuerunt recognita per Joannem Michaelem Perez a Bordalva iurisperitum, ex comissione eidem facta per dominos Dipputatos regni Aragonum*. Zaragoza, Ex Officina Dominici Portonariis, 1585. Folio. 6 h. inclusive portada, 342 f. Galería de polilla marginal entre los f. 130 a 150, y entre los f. 190 a 204. Portada con gran grabado en madera, al dorso de la última hoja de preliminares, escudo de Aragón grabado en madera. Texto a dos columnas, apostillas marginales. Encuadernado en pergamino de la época semidesprendido. El "Repertorium" de Miguel del Molino se publicó por vez primera en el año 1513, siendo esta la tercera edición. está considerada como una de las más útiles e importantes obras del derecho foral aragonés, y contiene ordenadas por orden alfabético, infinitas voces relativas a otras tantas cuestiones surgidas a partir de la lectura e interpretación de los textos básicos del derecho aragonés.

Salida: 350 €

123. Partitura-Clasicismo musical. Haydn, Joseph. *Collection complete des sonates de piano d'Haydn. [4º, 5º y 6ª] Libraison. Gravée par Richonme*. París, chez Pleyel, s.a. [ca. 1800]. 3 partes en un vol. en folio. I: Portada, y 97 p. II: Portada y 98 p. III: Portada y 107 p. Excelente encuadernación de época en tafilete; tejuelo y composición de hierros y ruedas doradas en lomo y planos. Pleyel fue alumno de Haydn y uno de sus más grandes promotores.

Salida: 250 €

124. Historia de Europa-Toscana. Adriani, Giovambattista. *Istoria de suoi tempi di [...] gentilhuomo fiorentino, divisa in libri ventidue*. Florencia, nella stamperia de i Giunti, 15983. Folio. 2 h., 941 p., 23 h. Falta el retrato grabado. Excelente encuadernación en piel (aunque con varias rozaduras) del s. XVII; nervios y hierros en el lomo; rueda, hierros y florón central en los planos; cortes dorados. Primera edición, muy apreciada, dedicada al gran duque Francisco de Médici mediante una carta fechada el 27 de agosto de 1583. Esta historia constituye la continuación de la obra de Varchi, realizada por encargo del gran duque Cosme I (es un integrar la historia de la Toscana dentro del contexto general de Europa).

Salida: 150 €

125. Lote de varios impresos-Manuscritos-Siglo XVII y XVIII. *[En el lomo de la encuadernación: Varias pragmáticas y papeles curiosos]*. Folio (4 cm de grosor). Volumen facticio con 13 impresos y 8 manuscritos. Encuadernación en pergamino de época. Entre otros: "Capítulos generales de las cortes celebradas en la villa de Madrid, el año pasado de seiscientos y siete". Madrid, Juan de la Cuesta, 1619. 134 p. "Memorial y informe [...] ofrece el Dean [...] Iglesia de Granada. Por el qual se suplica a Su Magestad [...] se sirva de aumentarle la congrua, para sus alimentos de la Masa Dezimal [...] Por el doctor don Simón de la Torre y Valdés". Granada, imp. Baltasar de Bolibar, 1668. "Ybstrucciones hechas por el Reverendo Canciller Carlos Domenech [...] para el buen régimen y govierno del nuevo canciller que le sucedería en la ocupación [...] en el Reyno de Valencia". (manuscrito s. XVIII). "El Dr. Antonio Labata. Sobre la absoluta potestad de los senores de vasallos en Aragón y que los vasallos se pueden obligar sin licencia del señor" (manuscrito s. XVIII).

Salida: 1.000 €

126. Historia de España-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p., 3 h; II: 1218 p., 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 140 €

127. Camino de Santiago-Bibliofilia. *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus [Libro II; acerca de 22 milagros de Santiago]*. Pamplona, Liber ed, 1999. Folio. 88 p., 3 h. Plena piel editorial con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas; contracantos dorados. Estuche editorial. Ejemplar 127/275. Ilustraciones de C. Perellón.

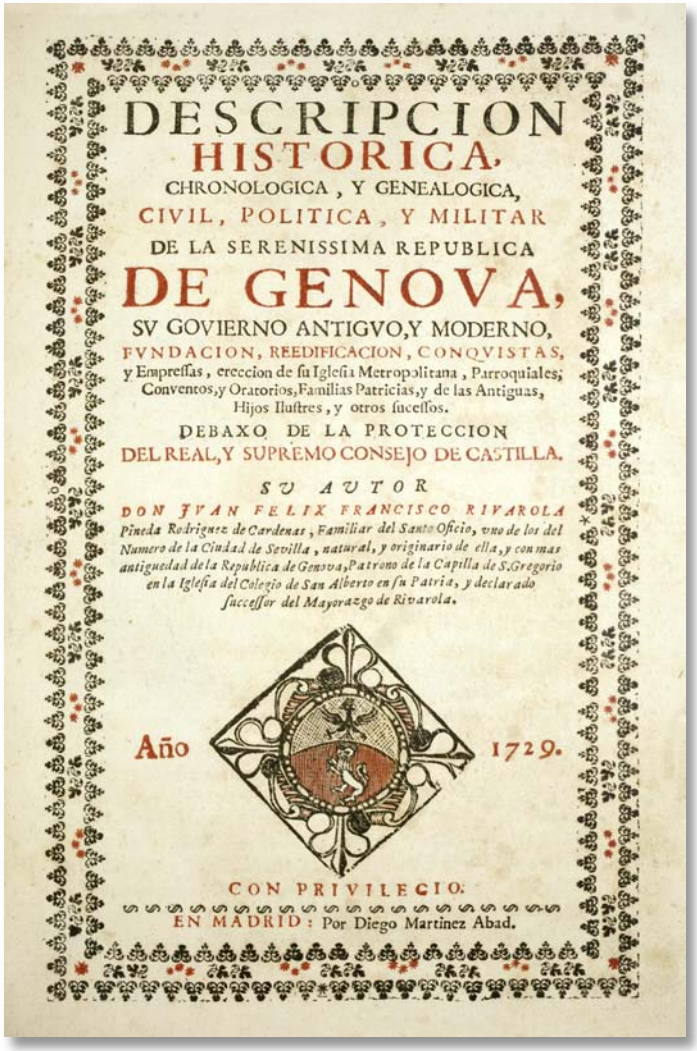
Salida: 200 €

128. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoça, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII.*. Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678.. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios.. Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646.

Salida: 850 €

129. Historia de Europa-Genealogía. Rivarola y Pineda, Juan Felix Francisco. *Descripción histórica, chronológica y genealógica, civil, política y militar de la Sereníssima República de Génova, su gobierno antiguo y moderno, fundación, reedificación, conquistas y empresas... debaxo de la protección del real, y supremo Consejo de Castilla*. Madrid, por Diego Martínez Abad, 1729. Folio. 6 h. 480 p. Holandesa nervios época con algunas rozaduras. Portada a dos tintas, orlada. Ilustrado con escudos heráldicos grabados en madera.

Salida: 850 €


DESCRIPCION
HISTORICA,
CHRONOLOGICA, Y GENEALOGICA,
CIVIL, POLITICA, Y MILITAR
DE LA SERENISSIMA REPUBLICA
DE GENOVA,
SV GOVIERNO ANTIGVO, Y MODERNO,
FVNDACION, REEDIFICACION, CONQVISTAS,
y Empreſſas, ereccion de ſu Igleſia Metropolitana, Parroquiales;
Conventos, y Oratorios, Familias Patricias, y de las Antiguas,
Hijos Iluſtres, y otros ſucceſſos.
DEBAXO DE LA PROTECCION
DEL REAL, Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA.
SV AVTOR
DON JVAN FELIX FRANCISCO RIVAROLA
Pineda Rodriguez de Cardenas, Familiar del Santo Oficio, vno de los del
Numero de la Ciudad de Sevilla, natural, y originario de ella, y con mas
antiguedad de la Republica de Genova, Patrono de la Capilla de S. Gregorio
en la Igleſia del Colegio de San Alberto en ſu Patria, y declarado
ſucceſſor del Mayorazgo de Rivarola.
Año 1729.
CON PRIVILEGIO:
EN MADRID: Por Diego Martinez Abad.

129

130. Grabados-Ritos-Catolicismo. Romano, Luigi Barocci. *Collezione di quaranta sacre ceremonie usate principalmente in Roma incise a mezza macchia finita dal professore... e descritte da Francesco de Conti Fabi Montani*. Roma, Pietro Brognoli, s.a. [1850]. Gran folio apaisado. 3 h., XL láminas en papel de China montadas, y otras tantas hojas explicativas. Holandesa editorial, rozada.

Salida: 150 €

131. Arquitectura religiosa-Roma. Valentini, Agostino. Filipo Gerardi. *La patriarcale basilica Lateranense. Illustrata per cura [...]*. Roma, A. Valentini, 1836. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor (50x32 cm). I: 3 h., 80 p; y LVI láminas. II: Anteportada, 90 p; y LXXX láminas. Puntos de óxido. Holandesa época con puntas; algunos deterioros en la encuadernación; doble tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

132. Arquitectura religiosa-Roma. Valentini, Agostino/Filippo Gerardi. *La patriarcale Basilica Liberiana [oggi di S. Maria Maggiore] illustrata per cura Agostino Valentini*. Roma, a spese di Agostino Valentini, 1839. Gran folio. 4 h., 118 p., y CIII láminas (ilustran la iglesia con detalles arquitectónicos, esculturas y pinturas). Óxido. Holandesa s. XIX, rozada, y con deterioros en el lomo; con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 110 €

133. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833*. Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas tintadas. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Clásica obra romántica del famoso artista y viajero escocés (1796-1864) con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1832 y 1833. Contiene vistas de Granada, Sevilla, Jerez, Burgos, Córdoba, Carmona, Madrid, Málaga, El Escorial, Gibraltar.

Salida: 3.250 €



133

134. Cervantina-Libros de artista. David Zaafra. *Fantasías amorosas inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. Ejemplar en rama. Estuche editorial. Edición de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista.

Salida: 100 €

135. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego*. Madrid, R. Díaz-Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartoné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 100 €



140

136. Arquitectura religiosa-Vaticano. Valentini, Agostini. *La Patriarcale Basilica Vaticana Illustrata per cura di Agostino Valentini*. Roma, Valentini, 1845 y 1855. 2 vols. en folio mayor (49x32 cm). I: Anteportada, V+147 p., y CXI láminas. II: Anteportada, 86 p., 1 h., 44 p., LXXIX+XLI láminas. Ambos vols. con puntos de óxido. Tomo I con encuadernación de época en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; el tomo II encuadernación parecida, pero con el lomo y puntas en pergamino; Los dos tomos con pequeños deterioros en la encuadernación. Importante y poco común publicación monumental dedicada a la Basílica de San Pedro del Vaticano, concebida no solamente como historia y descripción del templo, sino fundamentalmente como una obra de documentación artística y arquitectónica mediante un extraordinario aparato de láminas grabadas.

Salida: 400 €

137. Filosofía política-Impresión Ibarra. Aristóteles. *Aristotelous politikon = Biblia & = Aristotelis De Republica: libri octo/interprete et enarratore Joane Genesio Sepulbeda... cuibus adjecti sunt Huberti Giphanii*. Madrid, ex officinâ Joachimi Ibarra...: sumptibus Societatis Typographorum, 1775. Folio. XXXII, 685 p. Texto en latín y griego. Holandesa puntas, s. XVIII; tejuelo y nervios en el lomo. Esta edición incorpora las correcciones realizadas por Juan Ginés de Sepúlveda, y los comentarios de Hubert van Giffen, (1534-1604).

Salida: 150 €

138. Arte. *ART-FMR [La enciclopedia del Arte de Franco María Ricci]*. Milán, FMR, 2003. 21 vols. en Folio. Completa (tomo I siglos XI-XIV, repetida). Encuadernaciones en tela editorial con láminas montadas en planos superiores. Estuche. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color, muchas a toda página.

Salida: 300 €

139. Historia del arte. Wincklemann, Johann J. (1717-1768). *Storia delle Arti del disegno presso gli antichi di Giovanni Winkelmann tradotta dal Tedesco e in questa edizione corretta e aumentata dall'abate Carlo Fea*. Roma, dalla stamperia Pagliarini, 1783 y 1784 (tomo III). 3 vols. en 4º mayor. I: 2 h., XCVI+451 p; Frontis calcográfico, ilustraciones y 21 láminas grabadas. II: 427 p; Ilustraciones y 11 láminas (una de ellas plegada). III: XII+604 p; y 28 láminas. [Sigue:] "Risposta dell' abate Carlo Fea... alle osservazioni del sig. cav. Onofrio Boni sul tomo III della Storia delle Arti del disegno". Ídem, i.t. [1786]. 40 p. Pergamino a la romana. Una de las obras capitales de la historiografía del arte occidental y uno de los textos fundacionales de la moderna historia del arte y de la arqueología clásica. Fea revisó el texto de Winckelmann, introdujo correcciones y añadió material relacionado con los descubrimientos arqueológicos y con el conocimiento de las antigüedades disponible en Roma.

Salida: 500 €

140. Atlas. Mercator, Gerard (1512-1594). *Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica mundi et fabricati figura*.. Ámsterdam, Johannis Cloppenburgh, 1632. Folio menor apaisado (23x29 cm). 4 h., 749 p. Con 173 mapas. Preliminares muy deteriorados, y el ejemplar con muchas galerías de polilla; bastantes de ellas afectando a la parte impresa. Márgenes muy rozados. Ejemplar a examinar. Jacobus Hondius publicó la primera edición del *Atlas Minor* en 1607, acercando los atlas de pequeño formato a un público más amplio. Las planchas de Hondius se utilizaron en numerosas ediciones y finalmente fueron vendidas en 1621 a un editor londinense. En 1628, Jansson publicó una serie de nuevas ediciones del *Atlas Minor*, algunas de las cuales incluían planchas de cobre realizadas por Pieter van den Keere y Abraham Goos. Casi al mismo tiempo, Cloppenburgh publicó en Ámsterdam una edición en francés (1630) y esta edición en latín en un formato ligeramente mayor; muchas de las planchas de cobre fueron obra de Pieter van der Keere.

Salida: 250 €

141. Exploradores y navegantes españoles-Biografía-Siglo XVI. Suárez de Alarcón, Antonio. *[Comentarios de los hechos del señor Alarcón, marqués de la Valle Siciliana y de Renda, y de las guerras en que se halló por espacio de cinquenta y ocho años desde el de 1482 hasta el de 1540]*. s.l [Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1665. Folio. Retrato calcográfico del autor ("Ex Titiani Archetypo Pereter sculp.") 9 h., 460 p., 14 h. Pergamino de época. Falta la portada. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Preliminares fechados en 1665. Ejemplar lavado y restaurado. Comprende la relación de los sucesos acaecidos en España en el periodo de 1482 a 1540 #Palau 323798.

Salida: 200 €

142. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595*. Salamanca, Oficina de Francisco de Tóxar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 80 €

143. Aragón. Pascual de Quinto, Máximo. *La Nobleza de Aragón: historia de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza*. Zaragoza, Imprenta de Carra, 1916. 4º mayor. 3 h., 1170 p., 3 h. Plena piel, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Láminas y fotografías montadas. Ejemplar 50, perteneciente al Duque de T'Serclaes.

Salida: 500 €

144. Toros. Sánchez de Neira, J. *Gran diccionario taurómaco... Arte de torear...Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor*. Madrid, R. Velasco, 1896. Folio. Frontis cromolitográfico, XI+1068 p. Holandesa época con plano superior estampado, lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplar levemente rozado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

145. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor. I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes.

Salida: 100 €

146. Globos aeróstáticos. *August Riedinger: fábrica de globos, Augsburgo, limited. Globos de tela cauchotada, globos esféricos... globos dirigiles. Material completo y parques aerostáticos para ejército y marina*. (Berlín, s.a (siglo XX). Folio. 176 p., IX estados plegados. Tela editorial con pequeñas manchas de agua en plano superior. Primeras páginas semidesprendidas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Interesante libro que aborda todos los aspectos de los globos aerostáticos: historia, justificación científica del funcionamiento, accesorios de vuelo, materiales, datos técnicos, clases, manejo.

Salida: 250 €

147. Muerte-Grabados. Chertablon M. De. *La maniere de se bien preparer a la mort par des considerations sur le cene, la passion, & la mort de Jesus-Christ, avec de trés-belles estampes emblematiques*. Amberes, chez George Gallet, 1700. 4º. Portada, 63 p. y 42 láminas con extraordinarios grabados calcográficos. Piel de época; tejuelo, nervios y lomo cuajado. Bello ejemplar. Obra de espiritualidad barroca dedicada a la preparación cristiana para la muerte cuyo principal atractivo artístico reside en sus grabados, realizados a partir de composiciones de Romeyn de Hooghe (1645-1708).

Salida: 700 €

148. Mallorca-Viajes en el siglo XIX-Libros ilustrados. [Laurens, Joseph Bonaventure]. *[Souvenirs d´un voyage D´Art a L´ille de Majorque]*. [París, Arthus Bertrand, 1840]. 4º. 52-140 p. (incompleto, faltan las primero 50 páginas); 53 litografías en negro (falta la nº 13), y 2 h. con música notada. Cubiertas originales con lomo desprendido. Texto orlado.

Salida: 200 €

149. Publicaciones periódicas. *Pluma y lápiz*. S.i.t. [Barcelona, s.a (siglo XX)]. 7 vols. en Folio menor. Paginaciones para cada nº. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; tomos 1 y 7 con pequeña rozadura en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 500 €

150. Bandidos y salteadores-Personajes célebres de la historia. Carrillo, Álvaro. *Los bandidos célebres españoles. Episodios históricos referentes á los más famosos bandidos*. Barcelona, Jaime Seix, 1882. 2 vols. en 4º mayor. I: 632 p. II: 630 p. Holandesa nervios época rozada en extremos del lomo. Láminas cromolitográficas, y tenues manchas de óxido.

Salida: 150 €

151. Política y gobierno-Moral católica. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo*. Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 7 h., 345 p. II: 2 h., 364 p., 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor Reyno de Dios. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. #Palau 50480 y 50481.

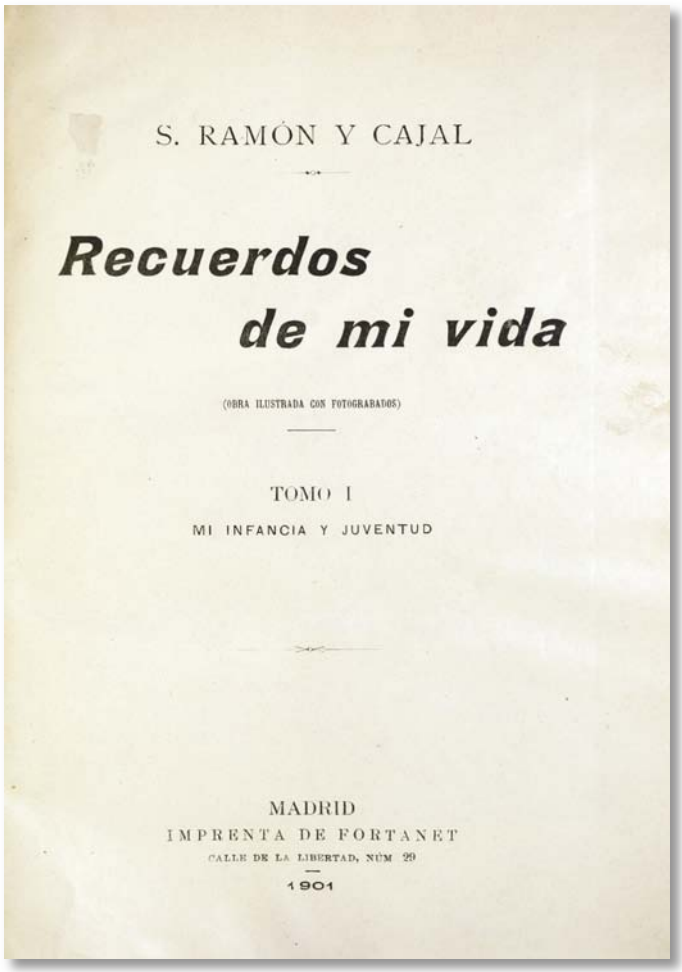
Salida: 180 €

152. India-Historia. *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de Bengale, et à l´empire de l´Indostan*. Ámsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1768. 4º. XXVIII+2 h., 208 p., 5 láminas plegadas; 184 p., 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 160 €



147


S. RAMÓN Y CAJAL

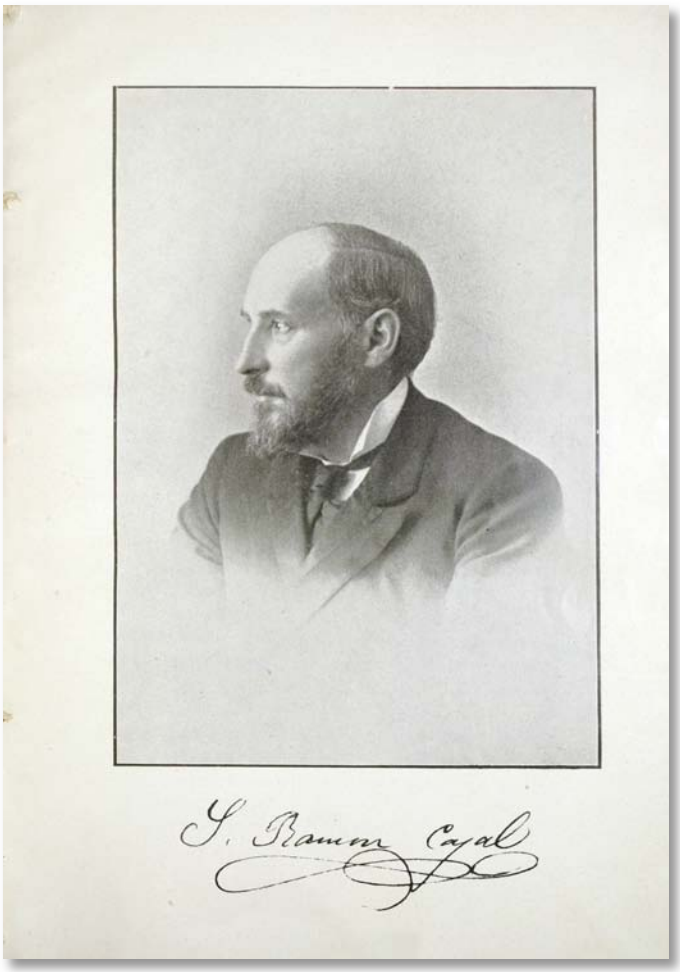
Recuerdos de mi vida

(OBRA ILUSTRADA CON FOTOGRABADOS)

TOMO I

MI INFANCIA Y JUVENTUD

MADRID
IMPRENTA DE FORTANET
CALLE DE LA LIBERTAD, NÚM. 29
1901


S. Ramon Cajal

154

153. Diplomacia. Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *Traité du juge competent des ambassadeurs tant pour le civil, que pour le criminal*. La Haya, chez T. Jonhson, 1723. 4º menor. XXXVI p., 2 h., 304 p., 6 h. Piel de época muy rozada, y con desperfecto en la parte inferior del lomo Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.

Salida: 120 €

154. Memorias-Ciencia Española. Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida. Obra ilustrada con fotograbados*. Madrid, imp. de Fortanet y imp. de Nicolás Moya, 1901 y 1917. 2 vols. 4º. I: "Mi infancia y juventud"; 378 p., 1 h. II: "Con 180 grabados y muchas fotografías intercaladas en el texto. Historia de mi labor científica"; IV+615 p. Holandesa época.
Con una prosa amena el autor relata sus experiencias personales con el relato de su trayectoria como investigador y de los descubrimientos que contribuyeron decisivamente al conocimiento del sistema nervioso, además de las dificultades de la investigación científica en España a finales del siglo XIX y principios del XX. Primera edición.

Salida: 1.200 €

155. Diplomacia. *Traité des ambassades et des ambassadeurs*.. Roterdam, chez Jean Hofhout, 1726. 4º menor. 6 h., 180 p. Frontispicio grabado por Du Cloux, que representa a los embajadores ante un soberano. La portada lleva además una viñeta grabada. Papel levemente tostado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 120 €

156. Homeopatía. Hahnemann, S. *Exposition de la doctrine medicale homeopathique ou organon de l'art de guerir*. Paris, J. B. Bailliere et Fils, 1873. 4º. 640 p. Cartoné s. XIX con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

157. Moral católica. *Liber Floreti in quo flores omnium virtutum et detestationes vitiorum metrice continentur*. Lyon, [Imp Jacques Huguetan], 1509. 4º menor. CLXXXIIII f, 5 h. (índice). Encuadernación en pergamino moderno. Ejemplar de una edición rara. Falta la portada. Manchas de grasa en primeros folios; y de agua en últimos folios. Galería de polilla en margen inferior en algunas páginas. El "Floretus" es un breve poema en latín sobre teología moral, atribuido por la tradición a San Bernardo de Claraval, que tuvo una gran difusión durante la Edad Media. La obra fue usada como texto escolar, a menudo integrado en el conjunto de los Auctoresocto morales, una compilación de gran éxito en la primera imprenta. La presente obra incluye el extenso comentario del canciller de París Jean Gerson.

Salida: 350 €

158. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Exército*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 123 p. Encuadernación provisional. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

159. Poesía española-Siglo XVI. Sociedad Española de Bibliófilos Españoles. *Cancionero general de Hernando del Castillo según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557*. Madrid, Miguel Ginesta, 1882. 2 vols. en 4º. I: 11 h., XX+665 p. II: 659 p., 6 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

160. Barcelona. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General … con los papeles que en ella se acordaron [tomo I, en el lomo]*. Barcelona, por Francisco Suria, s.a (siglo XVIII). 4º. 25 h., 667 p. (parte segunda a partir de la p. 263); dos estados plegados. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 180 €



161

161. Viajes en el siglo XVI-Peregrinaciones-Tierra Santa. Zuallardo, Giovanni. *Devotissimo Viaggio Di Gerusalemme: Fatto, & descritto in sei libri dal Sigr. Giovanni Zuallardo, Cavaliero del Santiss Sepolcro di N.S. l'anno 1586. Aggiontovi i disegni di varii di varii luoghi di Terra Santa & altri paesi intagliati da Natale Bonifacio Dalmata*. Roma, per F. Zanetti e Gia Ruffinelli, 1587. 4º. Frontis calcográfico, 9 h. (el r. de la 4º h., grabado al cobre, con retrato del autor), 402 p., 5 h. Con 51 grabados adicionales (mapas, planos y detalles de la ruta a Jerusalén) insertos en el texto, dos de ellos a página completa. Galería de polilla, en disminución, desde el comienzo hasta la p., 70, en el margen interno; no afecta al texto. Manchas esporádicas de agua. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación. Jean Zuallart (1541-1634), sacerdote y caballero del Santo Sepulcro de origen flamenco, realizó su peregrinación a Tierra Santa en 1586, acompañando al joven Philippe de Mérode, de cuya educación estaba encargado. El viaje duró aproximadamente seis meses y recorrió una parte considerable del Mediterráneo oriental. La obra fue publicada al año siguiente del viaje, lo que le proporciona un interés documental excepcional. Zuallart no se limita a una narración religiosa: describe itinerarios, ciudades, monumentos, costumbres, población, productos y condiciones del viaje. Primera edición y emisión de una de las primeras descripciones ilustradas de Tierra Santa realizadas a partir de un viaje personal.

Salida: 1.500 €

162. Madrid. Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Segunda impresión, con diferentes adiciones*. Madrid, Domingo García Morrás, 1669. 4º. 16 h., 351 p., 11 h. Pergamino de época con deterioro en el lomo. Segunda edición. Algunos cuadernillos con el papel tostado. #Palau. 197140.

Salida: 300 €

163. Filosofía-Historia natural-Siglo XVII. Nieremberg, Juan Eusebio. *Curiosa y oculta filosofía. primera y segunda parte de las maravillas de la naturaleza...* Madrid, Imprenta Real, MCDXXXIII (1643). 4º menor. 11 h., 438 [i.e. 416] p. Pergamino época. Obra fundamental de la literatura española de curiosidades y filosofía natural del Barroco, en la que Nieremberg reúne noticias y observaciones sobre fenómenos naturales, animales, plantas, minerales, magnetismo, música, anomalías y otros fenómenos extraordinarios, combinando tradición clásica y escolástica con observaciones contemporáneas.

Salida: 400 €

164. Derecho público-Diplomacia. Ortega y Cotes, Ignacio Jose de. *Questiones del derecho público en interpretación de los tratados de paces... Insertanse al final las cédulas del almirantazgo, y la instrucción dada a los Ministros de Marina*. Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1747. 4º menor. 16 h., 428 p., 4 h., 429-480 p. Pergamino de época. Obra fundamental de la literatura jurídica española del siglo XVIII sobre derecho público, interpretación de los tratados internacionales y derecho marítimo. Primera edición.

Salida: 225 €

165. Manuscrito-Tráfico de influencias-Conquista de Orán. *[Comienza:] Conversación curiosa entre el Duque Ripperdá y dn Juan Fran.co Brutto, su confid.te en Madrid, y en mayo, año de 1726*. S.l., 1ª mitad s. XVIII. 4º menor. 40 h. [Sigue-otro manuscrito-:] "Diario de Orán a bordo del navío de guerra la Castilla". 9 h. [Y un impreso:] [Lobo, Eugenio Gerardo (1679-1750)]. "Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y uvalonas dedica la ociosidad de un compañero suyo". En Madrid, en la imprenta de Geronimo Roxo, s.a [1732]. 2 h., 43 p. Y un grabado plegado ("Plaza e puerto y castillo de Orán") coloreado. Juan Guillermo de Ripperdá, un astuto aventurero de origen holandés llegó a Madrid en 1715. Tras convertirse del protestantismo al catolicismo para ganar el favor de la corte, encandiló a los reyes Felipe V e Isabel de Farnesio. Los reyes le otorgaron un poder absoluto sin precedentes: asumió simultáneamente las secretarías de Estado, Guerra, Marina e Indias, y Hacienda. Sin embargo, su gobierno fue un espejismo que duró apenas cinco meses. Fue destituido fulminantemente acusado de desviar gigantescas sumas de dinero. Don Juan Francisco Brutto fue el hombre en las sombras de Ripperdá. Ejercía como su principal confidente, secretario personal y "mano derecha" en sus intrigas diplomáticas. El documento que se ofrece redactado en forma de diálogo satírico o crónica clandestina expone la intimidad del poder. Un caso parecido, pero esto ya fue hace 300 años. Todo encuadernado en un vol. en 4º menor.

Salida: 1.000 €

166. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból*. Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 180 €

167. Química. Chaptal, J.A. *Élémens de chimie*. Montpellier, L´Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p. I: 443 p. III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 160 €

168. Poesía Siglo de Oro-Propaganda política-Siglo XVII. Vera y Figueroa, Juan Antonio de I, Conde de la Roca (1583-1658).. *El Fernando o Sevilla restaurada: poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del insigne Torquato Tasso. Ofrecido... por...* En Milan, por Henrico Estefano, 1632. 4º menor. 4 h. (incluso el frontis), 654 p. Con 21 grabados calcográficos a toda página. Pergamino de época, con el título rotulado a mano con caligrafía gótica Única edición de la adaptación de la Jerusalén libertada de Torquato Tasso (1544-1595) a cargo del conde de la Roca Juan Antonio de Vera. El mismo autor describe la obra como una suerte de refundición y homenaje tanto a la Jerusalén liberada de Tasso como a sus nostalgias sevillanas. Esta edición es especialmente apreciada por reunir varios elementos de interés: literatura épica española, historia de la Reconquista, relaciones hispano-italianas, propaganda política de la época de Felipe IV y grabado barroco #Palau 328716/359003.

Salida: 650 €

169. Original mecanográfico-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Siglo XIX. Luceño, Tomás. *La noche de "El Trovador". Cuadro de costumbres de la época del romanticismo, en un acto, dividido en cinco cuadros, original y en verso de Tomás Luceño. Teatro Lara 4 de Abril de 1896. Dedicado á la dignísima familia del inolvidable D. Ramón Mesonero Romanos*. S.i.t. [Madrid, 1896]. 4º. Unas 70 páginas sin numerar. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo. Raro mecanografiado original previo a su edición en imprenta, representativo del trabajo del teatro cómico madrileño de finales del siglo XIX, era habitual que el dramaturgo preparase copias mecanografiadas para la entrega a la imprenta, o para el uso directo de los actores y del director de escena.

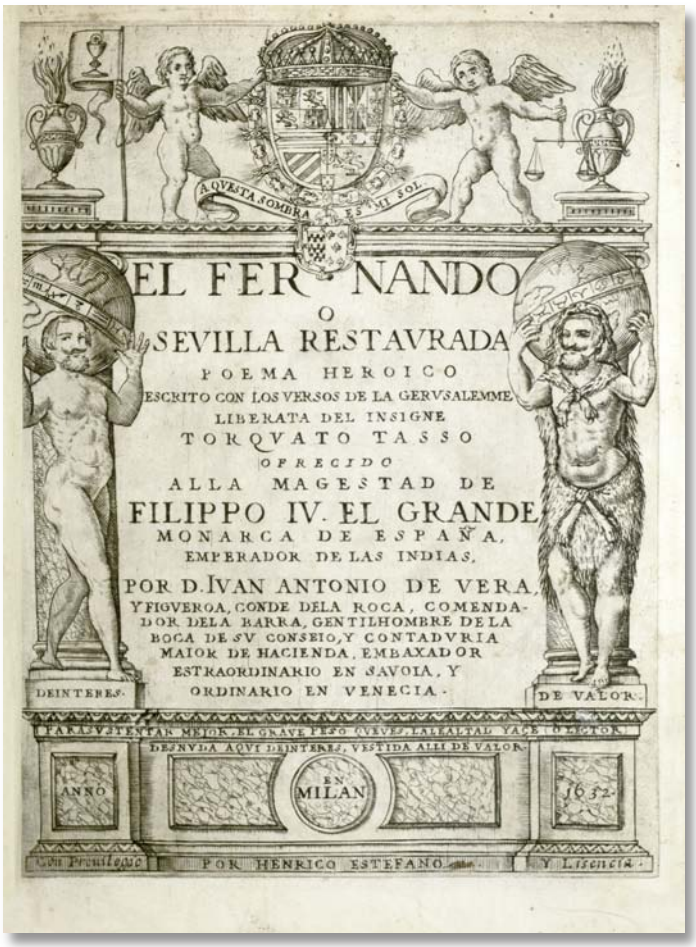
Salida: 50 €

170. Huesca. López Novoa, Saturnino. *Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Barbastro*. Barcelona, imp. de Pablo Riera, 1861. 2 vols. en 4º. I: 428 p., 1 h. II: 385 p., 6 h; y 2 láminas litográficas. Falta el mapa. Pasta española época; hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

171. Zaragoza-Agricultura. *Estatutos y ordinaciones acerca de las lites y diferencias que se pueden ofrecer en las cosas tocantes y pertenecientes a los montes y huertas de la ciudad de Zaragoza. Hechas y ordenadas por la ciudad de Zaragoza, en XXIX de octubre de 1593 y aprobadas por... Phelipe V.... en 22 de mayo de 1722*. Zaragoza, en las oficinas de Medardo Heras, s.a. [1799]. 4º menor. 6 h., 152 p., 1 h. Mancha de grasa en disminución en el margen superior, desde la portada hasta la p., 30. Pergamino época.

Salida: 200 €



168

172. Paleografía. Tos, Joaquín. *Paleografía, que para inteligencia de los Manuscritos Antiguos de este Principado*. Barcelona, Imprenta de Ramon Martín Impresor, s.a. [ca. 1785]. 4º menor. Portada, 1 h., 147 p., 22 láminas plegadas. Pergamino de la época #Palau 337922.

Salida: 300 €

173. Alemania-Siglo XVIII-Enciclopedia. Hübner, Johann. *Neu-vermehrtes und verbessertes. Reales staats-Zeitungs-und conversations-Lexicon*. Ratisbona y Viena, Emerich Felix Bader, 1765. 4º. Frontis grabado al cobre (representando alegorías de las ciencias-geografía, comercio, justicia-, portada a dos tintas, 8 láminas plegadas y 12 h., 1280 p., índice. Piel de época rozada; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Impreso en letra gótica. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. Johann Hübner (1668-1731), fue un importante geógrafo y pedagogo alemán. Publicada por primera vez en 1704, la obra fue concebida para ayudar al lector instruido a comprender los términos de geografía, política, genealogía, derecho, historia, comercio y ciencias que aparecían en las gacetas y periódicos (Zeitungs) de la época. Fue el antecedente directo de enciclopedias tan famosas como la Brockhaus o la Meyer. Organizada alfabéticamente en formato de diccionario geográfico e histórico, abarcaba geografía y geopolítica, instituciones y nobleza, términos técnicos e ilustrados. Es un testimonio fundamental de la visión geopolítica e intelectual de Europa a mediados del siglo XVIII (en pleno periodo de la Guerra de los Siete Años y la Ilustración).

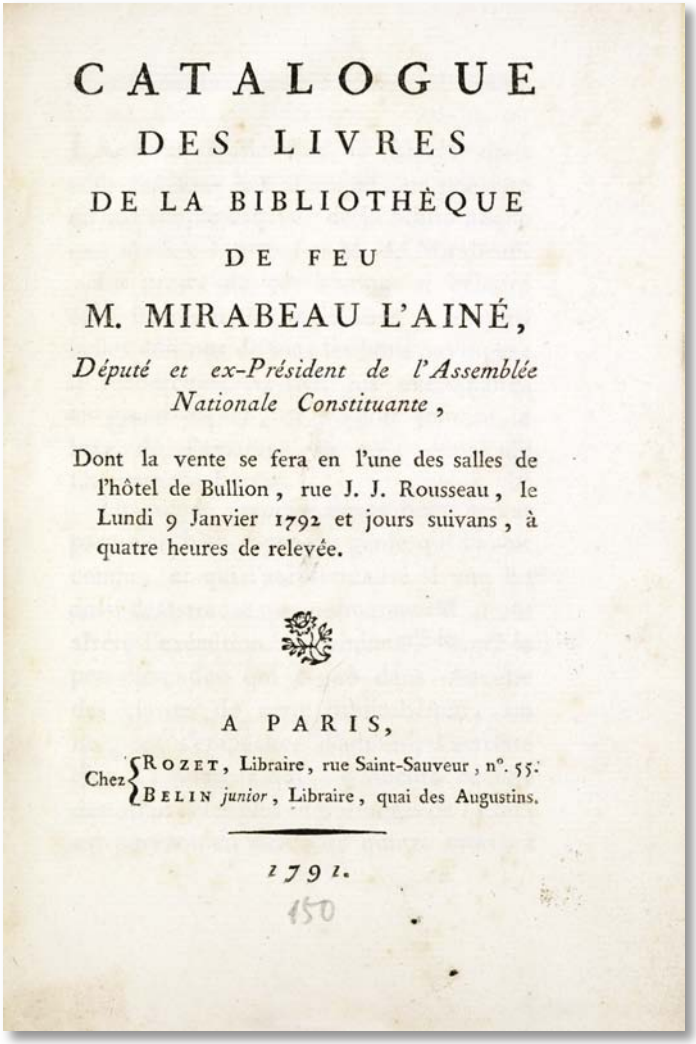
Salida: 150 €

174. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les convenze... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran... la verdad de nuestra Santa Fe Catolica contra qualesquiera sectas de infieles*. Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h. (la última blanca), 265 p., 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. #Palau 301223.

Salida: 350 €

175. Subastas de libros-Bibliófilos. *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné. député et ex-président de l'Assemblée nationale constituante*. París, chez Rozet-Belin, 1791. 4º menor. 2 h., XXVI+440 [i.e. 434] p., 1 h. Holandesa época, rozada; tejuelo en el lomo. Importantísimo y raro catálogo (con 2854 lotes) de venta de los libros de Mirabeau; con los precios de adjudicación anotados en la época a tinta al margen. Se trata de una colección en proceso de formación, tal como explica la introducción ("La magnífica colección de libros cuyo catálogo publicamos no es más que un simple esbozo de la biblioteca que el difunto Sr. de Mirabeau deseaba formar. El proyecto de este hombre tan célebre consistía en reunir las mejores y más bellas ediciones de todas las obras"). Antes de morir, Mirabeau había logrado adquirir la totalidad de la biblioteca de Buffon (fallecido en 1788), la cual se incluye, por tanto, en este catálogo.

Salida: 850 €


CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU
M. MIRABEAU L'AINÉ,
Député et ex-Président de l'Assemblée Nationale Constituante,

Dont la vente se fera en l'une des salles de l'hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau, le Lundi 9 Janvier 1792 et jours suivans, à quatre heures de relevée.

A PARIS,
Chez { ROZET, Libraire, rue Saint-Sauveur, n°. 55.
{ BELIN *junior*, Libraire, quai des Augustins.

1791.
150

175

176. Poesía española del siglo XX. Vighi, Francisco. *Versos viejos*. Madrid, Revista de Occidente, 1959. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Ejemplar 374/1000. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones a toda página de Eduardo Vicente.

Salida: 200 €

177. Manuscrito inédito. Nin y Tudó, Joaquín. *Los miserables de Barcelona. Drama en tres actos*. Barcelona, siglo XIX. 77 hojas manuscritas, escritas por ambas caras, sobre papel pautado a mano, Una nota manuscrita situada en la primera página explica que el primer actor Emilio Arolas, enamorado del argumento de La maldición de una hija, escogió el drama para representarlo en una función a su beneficio. Al parecer, se modificó posteriormente el título, aunque el desarrollo de ambas piezas sería diferente.

Salida: 700 €

178. Manuscrito-Viajes por España en el siglo XIX. *[A jour in Spain]*. ca. 1853. 3 vols. en 4º. I: 68 h. III: 76 h. IV: 52 h. Encuadernación homogénea, de época, en piel flexible Manuscrito en inglés (mitad s. XIX), y de autoría anónima que recoge las peripecias de un viajero por España, junto con extensos comentarios sobre la historia de la Península. Aparentemente la obra estaba compuesta de 4 volúmenes, pero solo se conservan 3. No hemos encontrado referencias de la obra. El primer vol. se inicia con la entrada en Gerona a través de los Pirineos, a mediados de marzo, y la llegada a Barcelona y Montserrat entre otras localidades. Son numerosas las anécdotas relatadas y las detalladas descripciones de la geografía y paisaje, santuarios, costumbres sociales e historia. Prosigue con el reino de Valencia con igual minuciosidad descriptiva e histórica, incidiendo en su pasado islámico. De allí pasa a Murcia, Almería, Málaga, Granada, siempre con detalladas aportaciones culturales. El impacto de lo andaluz y su pasado musulmán genera una gran huella en la narrativa del viajero y excita su curiosidad.

Salida: 1.000 €

179. Viajes por España. Rose, Hugh James. *Untrodden Spain, and the black country, being sketches of the life and character of the spaniard in the interior.* Londres, Samuel Tinsley, 1875. 2 vols. en 4º. I: VI+400 p. II: vi+356 p. Tela editorial con estampaciones en negro en los planos. Pequeño desgaste en extremos del lomo. Segunda edición. El autor fue corresponsal de The Times en España. La obra gozó de aplauso crítico en su día, apareciendo esta segunda edición enseguida. #Palau 278543.

Salida: 200 €

180. Venecia-Libros ilustrados. *Annali urbani di Venezia de [...] Secolo decimosesto*. Venecia, co'tipi del Gondoliere, 1838. 4º. 3 h., 213 p., Y 16 láminas litográficas (vistas de la ciudad y retratos). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 100 €

181. Romancero-Encuadernación. Padilla, Pedro de. *Romancero*. Madrid, Miguel Ginesta, 1880. 4º. XX+595 p., 6 h. Encuadernación jansenista (firmada "Brugalla 1944") en marroquín color burdeos; nervios en el lomo y supralibros en los planos; cortes dorados. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 400 €

182. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional*. Bruselas, por Huberto Antonio, 1618. 8º. 4 h., 604 [i.e. 504] p. Remarginado (2 cm) en la parte inferior de la portada (con anotación manuscrita de época). Pergamino rígido s. XIX; doble tejuelo en el lomo; Exlibris de la biblioteca de Ángel Uriarte. Muy apreciada edición a un año de la primera. #Rius 352. Palau 53900.

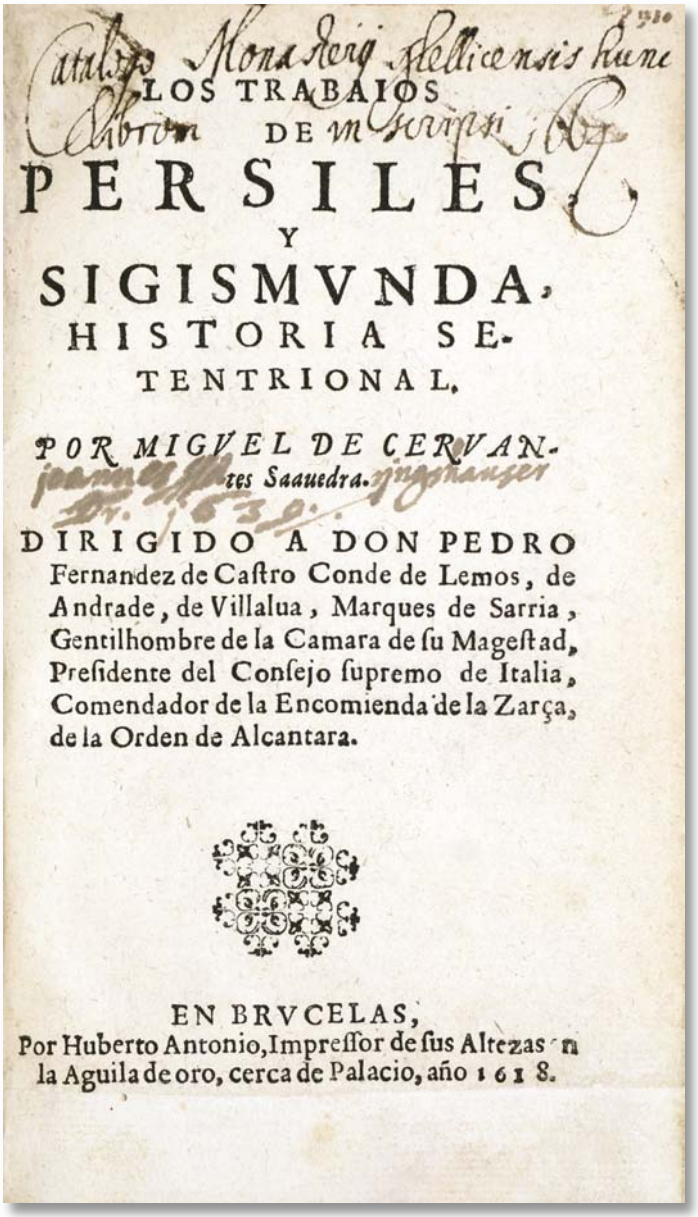
Salida: 3.000 €

183. Grecia clásica. Corsino, Eduardo. *Fasti attici in quibus archontum atheniensium series philosophorum aliorumque illustrium virorum aetas*. Florencia, ex typographio Jo. Pauli Giovannelli ad insigne Palmae in Platea S. Elisabeth, 1744-1756. 4 vols. en 4º mayor. I: XXVII+387 p; y 1 estado plegado. II: VIII+472 p. III: 2 h., LXIV+305 p. IV: VIII p., 1 h., LXIV+203+26 p. V: Pergamino a la romana de época. Excelente ejemplar. Corsini intenta reconstruir, mediante un minucioso análisis de las fuentes antiguas, la sucesión cronológica de los arcontes de Atenas. Esta sucesión era esencial para establecer fechas y relaciones cronológicas en la historia griega.

Salida: 300 €

184. Papado-Monarquías europeas. Chatre, Mauricio de. *Historia de los papas y de los reyes. Homicidios, envenenamientos, parricidios, adulterios, incestos de los pontífices romanos, desde San Pedro hasta nuestros días... crímenes de los reyes, de las reinas y de los emperadores*. Barcelona, Juan Pons, 1869-70. 4 vols. en Folio menor. I: XXXIX+1020 p+XLIV p. (frontis y manchas de agua en margen superior de las primeras páginas); II:1060+XXX p. (injertos de papel en portada); III:1056+XXII p; Apéndice: 1020 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €


LOS TRABAIOS
DE
PERSILES
Y
SIGISMVNDA,
HISTORIA SE-
TENTRIONAL,
POR MIGVEL DE CERVAN-
DIRIGIDO A DON PEDRO
Fernandez de Castro Conde de Lemos, de
Andrade, de Villalua, Marques de Sarria,
Gentilhombre de la Camara de su Magestad,
Presidente del Consejo supremo de Italia,
Comendador de la Encomienda de la Zarça,
de la Orden de Alcantara.
EN BRVCELAS,
Por Huberto Antonio, Impressor de sus Altezas en
la Aguila de oro, cerca de Palacio, año 1618.

182

185. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science*. Manila, Bureau of Printing, 1921-1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories.

Salida: 325 €

186. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. *[Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de*

partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes]. Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 400 €

187. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena. Tomo I [álbum de subscriptores ilustres]*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 4º mayor. 16 p. (prólogo y preliminares) y álbum manuscrito (24 litografías con retratos de la regente María Cristina, Alfonso XII, A. Cánovas del Castillo, Alfonso XIII; A. Martínez Campos, entre otros). Encuadernación en tafilete rojo, semidesprendida, con pequeñas rozaduras. Conserva las cubiertas. Cortes y contracantos dorados. Est ejemplar único contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia. Lo que confiere el carácter único del ejemplar es el manuscrito religado: un magnífico álbum de suscripciones autógrafas a la misma obra, con las firmas de los personajes ilustres.

Salida: 140 €

188. Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para prognosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos: en que se prueva y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano [Tomo primero, único publicado]*. Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 30 h., 399 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas. #Palau, 271863: "Esta obra... nos pareció completa".

Salida: 275 €

189. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Nueva edición, corregida y ilustrada con differentes estampas muy donosas*. Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1719. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 9 h., 611 p., 2 h. II: Frontis, 7 h., 649 p., 3 h; Y 32 láminas grabadas en cobre. Holandesa con puntas, s. XIX. Muy buen ejemplar. #Palau 52004. Rius 89.

Salida: 1.800 €

190. Historia de la literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la Literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4º. I: 7 h., XXIII p., 5 h., de índice, 482 p. II: 8 h., 492 p. III: XXIV p., 3 h., de índice, 427 p. IV: 6 h., 551 p. V: 7 h., 526 p. VI: 12 h., 724 p., VII: 2 h., XXVIII+515 p. VIII: 2 h., XVI+589 p. IX: 3 h., XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (astronomía, matemáticas, filosofía, etc). #Palau 12205.

Salida: 300 €

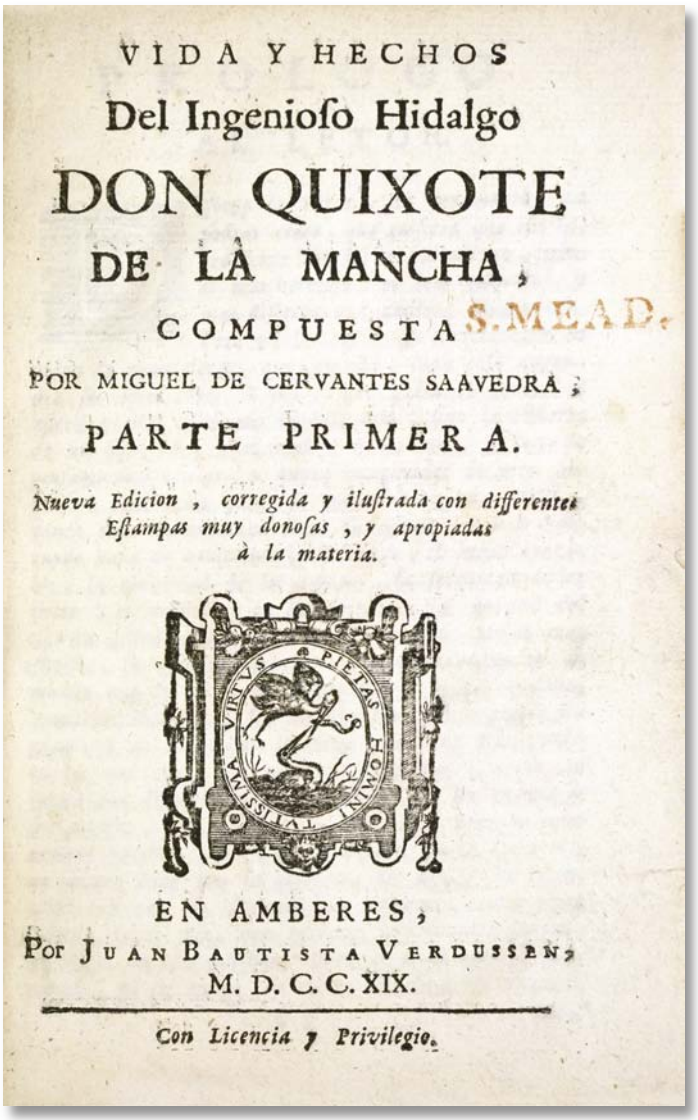
191. Revolución Francesa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Thiers, M. A. *Historia de la Revolución Francesa... Traducida y anotada por Sebastián Miñano*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1840. 12 vols. en 8º mayor. 458 p. 473 p. 419 p. 328, 75, 10 p. 417 p. 451 p. 439 p. 429 p. 463 p. 539 p. 456 p. 426 p. 1 map. pleg.; 43 grabados en total. Las láminas con retratos de personajes, batallas y escenas históricas. Pasta española época, hierros dorados románticos en el lomo.

Salida: 110 €

192. Viajes por España en el siglo XIX. Ansted, D.T. *Scenery, science and art*. Londres, John Van Voorst, 1854. 4º. VIII+323 p. (4 litografías y 21 viñetas y láminas grabadas en madera). Tela editorial verde con estampaciones en seco en los planos. A pesar del título, es una narración de viajes.

Salida: 110 €

193. Literatura portuguesa-Siglo XVIII-Teología. Santa Roza, Bernardino. *Theatro do mundo visivel, filosófico, mathemático, geográfico, polémico, histórico, político e crítico ou colloquios varios em todo o género de materias*. Coimbra, Na Officina de Luis Seco Ferreyra, 1743. 4º menor. 23 h., 413 p. Plena piel moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y


VIDA Y HECHOS
Del Ingenioso Hidalgo
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
COMPUESTA S.MEAD.
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA;
PARTE PRIMERA.
Nueva Edicion, corregida y ilustrada con differentes Estampas muy donosas, y apropiadas à la materia.
EN AMBERES,
Por JUAN BAUTISTA VERDUSSEN,
M. D. C. C. XIX.
Con Licencia y Privilegio.

189

hierros dorados. Cantos dorados. Pequeña mancha de grasa en portada. Obra rara sobre temas bíblicos, filosóficos y científicos.

Salida: 300 €

194. Compendio Numismático del Renacimiento. Zantani, Antonio. *Omnium Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatis desumptae [...] Libri primi. Editio altera*. Venecia, [Paolo Manuzio, for] Enea Vico, 1554. 4º. 61 hojas (de 76). Portada calcográfica (tiene falta de fragmento que afecta al grabado). Encuadernación en pergamino antiguo. Esta obra pretende reconstruir las imágenes de los emperadores romanos a partir de sus monedas antiguas, proporcionando no solamente el retrato del emperador sino también una representación de los tipos y motivos que aparecen en el reverso de las monedas. Ejemplar a examinar.

Salida: 200 €

195. Bibliografía-Erudición-Siglo XVII. Blount, Thomas Pope. *Censura celebriorum authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. Unde facillimo negotio lector dignoscere queat quid in singulis quibusque istorum authorum maxime memorabile sit, & quonam in pretio apud eruditos semper habiti fuerint*. Ginebra, apud Samuelem de Tournes, 1696. 4º. 4 h., 1062 p., 4 h. Pergamino rígido de época, con deterioros. Uno de los grandes repertorios eruditos de la República de las Letras del siglo XVII. Entre los autores tratados se encuentran figuras como Bacon, Galileo, Copérnico, Tomás Moro, Grocio, Harvey, Hobbes, Gassendi, Dante, Boccaccio, Erasmo.

Salida: 180 €

196. Caza-Clásicos imprescindibles. Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la monteria que mando escrivir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni, 1582. Folio (29x20 cm). 6 h., 91 f, 1 h. blanca, 25 f [i.e. 23], 1 h. Error de fol., de f. 13 de la segunda secuencia pasa a 9, y de ésta a f. 17. Con tres grabados representando a los indígenas en escenas de caza. La obra contiene en total 35 xilografías de (140x87) mm, formadas por un total de 18 tacos xilográficos diferentes, el resto se repiten. Se trata de la primera colección de láminas con escenas de caza que se publica en España. Encuadernación de época en pergamino, con el lomo rotulado a mano, con el autor y título. Muy buen ejemplar, con sus márgenes en su estado original Primera edición. Al final del folio 91 termina la obra propiamente dicha del "Libro de la montería", sigue una hoja en blanco y empieza con foliación propia al texto de Gonzalo Argote de Molina "Discurso sobre el libro de la montería...". En este Discurso a partir del folio 10 se encuentran diversas cazas, como la del león, la del buey y también las que se practican en México y Perú, probablemente el texto más importante es el que se describe, con el título de "De la montería de los Toros Cimarrones en las Indias Occidentales".
Argote de Molina introduce numerosas adiciones al texto de Alfonso X, incluido un interesante discurso sobre el rey Sabio y su época Al fin de la obra se encuentran unas églogas pastoriles en las que se describe el bosque de Aranjuez, las compuso Gómez de Tapia. Son rarísimos los ejemplares completos y en tan buen estado como éste #Palau 16167: "2000 pts. Librería Layetana, 1940; 42 libras Maggs, 1927". Salvá 2635: "Este es el libro más indispensable en una biblioteca de obras venatorias, y es, sin disputa, el más raro, tanto por lo muy buscados que son los ejemplares, como por no haberse reimpreso en el espacio de casi tres siglos".

Salida: 6.500 €

197. Cetrería-Clásicos. Fouilloux, Jacques du.. *La venerie. de nouveau reveuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie. [Y con portada propia:] Le miroir de fauconnerie[...] par Pierre Harmont dit Mercure.* París, Pierre David, 1640. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 4 h., 124 f, 4 h. II: 38 p. Pergamino antiguo. Pequeños injertos en la esquina inferior externa a partir del f. 117 hasta el final que afectan muy levemente a las dos últimas hojas. Edición parisina de 1640 de la obra clásica y bellamente ilustrada de Fouilloux sobre la caza, publicada por primera vez hacia 1560, que incluye las numerosas adiciones incluidas inicialmente en las ediciones parisinas de 1573 y 1585, con la segunda parte sobre la cetrería (indicada en la portada), también añadida en la edición parisina de 1585. Analiza e ilustra numerosos perros de caza, la caza de ciervos, jabalíes, liebres, zorros y tejones, herramientas (ilustradas tanto por separado como en uso) y otros equipos, y la medicación canina. Además de la obra principal, incluye dos poemas presentes en casi todas las ediciones ("l'Adolescence de Jacques du Fouilloux." y "Complaint du cerf, a Monsieur du Fouilloux", este último de Guillaume Boucher), así como material añadido en 1573 y 1585 (una carta de 1573 a los príncipes de Francia, el poema de Gaston de Foix para los amantes de la caza, "Du rangier ou ranglier" de Jaques du Fouilloux, las "Adjonctions à la Venerie" y más).

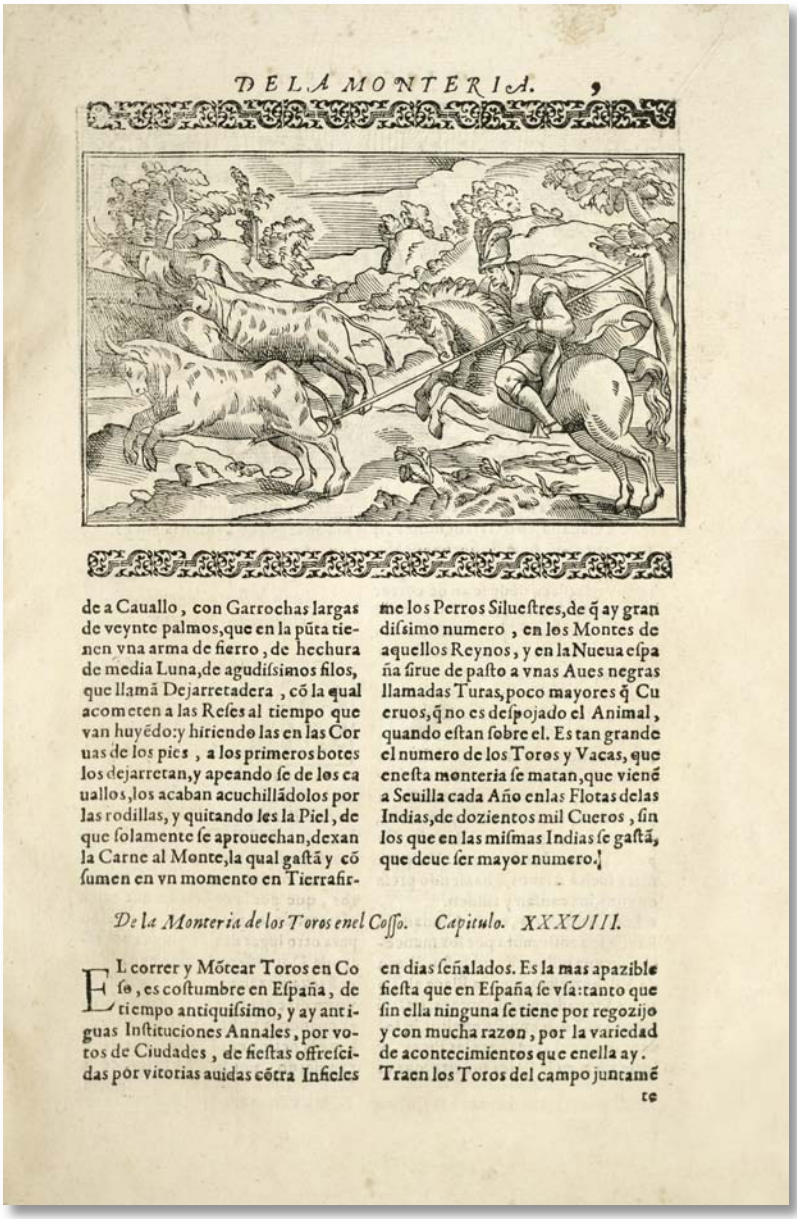
Salida: 2.000 €

198. Montería-Dedicatoria autógrafa-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España*. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. XXIV+471 p., CII láminas: Con el retrato del rey Alfonso XIII. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Láminas, heliograbados cabeceras y capitulares ilustrados; reproducciones facsimilares de manuscritos, algunos de ellos plegados. Bonita encuadernación en plena piel burdeos con tejuelos, hierros dorados en el lomo y en ambos planos, alusivos al tema cinegético; escudo en el plano superior. Corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior, y las esquinas rozadas. Edición de 500 ejemplares sobre papel de hilo; escudo de armas del autor en el plano anterior. #Palau: 7941.

Salida: 850 €

199. Caza-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas*. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h., LXIX+245 p., 3 h. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 6), sobre papel de hilo. #Palau 71734.

Salida: 700 €


DE LA MONTERIA. 9

de a Cauallo, con Garrochas largas de veynte palmos, que en la pũta tienen vna arma de fierro, de hechura de media Luna, de agudiſsimos filos, que llamã Dejarretadera, cõ la qual acometen a las Reſes al tiempo que van huyẽdo: y hiriendo las en las Corvas de los pies, a los primeros botes los dejarretan, y apeando ſe de los caballos, los acaban acuchillãdolos por las rodillas, y quitando les la Piel, de que ſolamente ſe aprouechan, dexan la Carne al Monte, la qual gaſtã y cõſumen en vn momento en Tierrafirme los Perros Silueſtres, de q̃ ay grandiſsimo numero, en los Montes de aquellos Reynos, y en la Nueua eſpaña ſirue de paſto a vnas Aues negras llamadas Turas, poco mayores q̃ Cueruos, q̃ no es deſpojado el Animal, quando eſtan ſobre el. Es tan grande el numero de los Toros y Vacas, que en eſta monteria ſe matan, que viene a Seuilla cada Año en las Flotas de las Indias, de dozientos mil Cueros, ſin los que en las miſmas Indias ſe gaſtã, que deue ſer mayor numero.

De la Monteria de los Toros en el Coſſo. Capitulo. XXXVIII.

EL correr y Mõtear Toros en Coſo, es coſtumbre en Eſpaña, de tiempo antiquiſsimo, y ay antiguas Inſtituciones Annales, por votos de Ciudades, de fieſtas offreſcidas por vitorias auidas cõtra Infieles en dias ſeñalados. Es la mas apazible fieſta que en Eſpaña ſe vſa: tanto que ſin ella ninguna ſe tiene por regozijo y con mucha razon, por la variedad de acontecimientos que en ella ay. Traen los Toros del campo juntamẽte

196

200. Facsímil-Cetrería. Federico II (emperador de Alemania). *De Arte Venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostólica Vaticana*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1969. 2 vols en folio I: [Estudios]; 65 p. y 6 h., de reproducciones; holandesa editorial. II: [Facsímil]: 111 f. numerados en el original; piel vuelta editorial; estuche. Con una adenda en castellano (de Edilán) con una introducción y comentario. Es un tratado didáctico, formado por dos libros en un sólo volumen, ornado con gran variedad de colores, el primero sólo con figuras de animales, y el segundo con una minuciosa exposición de escenas de cetreros ocupados en el adiestramiento de los halcones.

Salida: 500 €

201. Literatura venatoria. Covarsi, Antonio. *Narraciones de un montero. Contiene relatos venatorios, forma de cazar, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas. Obra única en su género*. Badajoz, Tipografía El Progreso, 1898. 4º mayor. 2 h., con retratos, 368 p., 2 h. Holandesa moderna con nervios. Ilustraciones a doble página. Conserva cubierta posterior.

Salida: 200 €

202. Bibliofilia. *Diálogos de la montería. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles.*

Barcelona, M. Tello, 1890. 4º. XII+486 p., 7 h. Ilustraciones. Holandesa nervios. Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo. ''La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice'' se trata del libro más prolijo y perfecto que de caza se ha escrito en España'')'' #Palau 71733.

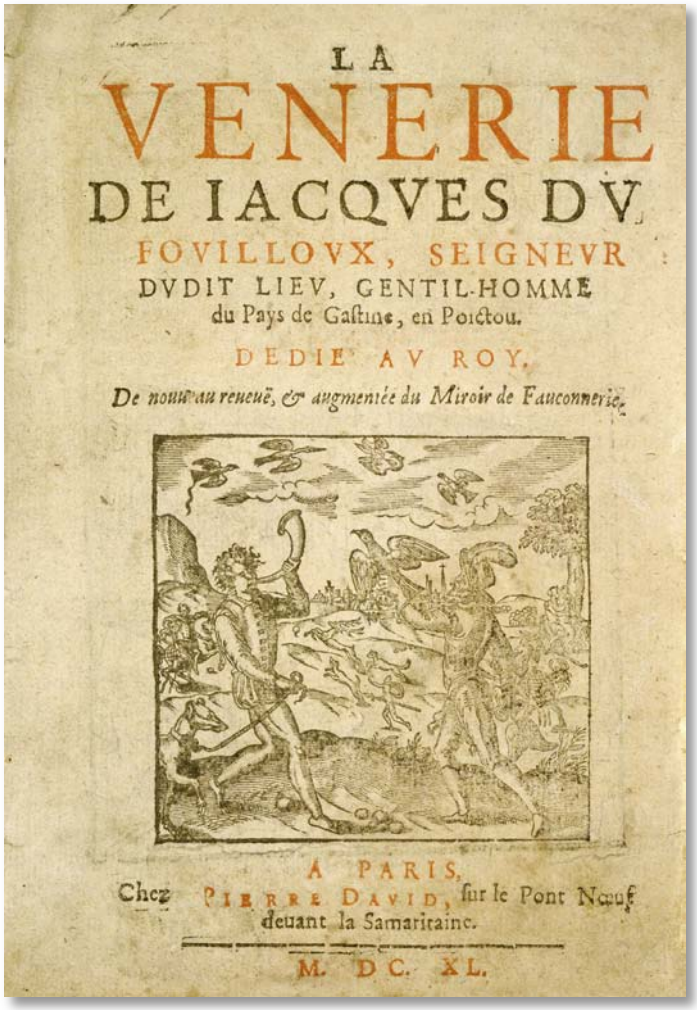
Salida: 190 €

203. Literatura venatoria-Bibliografía. Pérez de Guzmán, Juan. *El autor y los interlocutores de los Diálogos de la Montería*. Madrid, Ricardo Fe, 1890. 4º. 105 p., 3 h. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 100 ejemplares (ejemplar sin numerar). #Castellano 1412.

Salida: 180 €

204. Caza-Libros ilustrados. Goury de Champgrand. *Traité de Vènerie et de Chasses*. París, Chez Claude Jean Baptiste Herissant, 1769. 2 tomos en un vol en 4º. XII+208 p., 1 h., y 39 láminas calcográficas (dibujadas y grabadas por Louis Halbou). Muy bella encuadernación, s. XX, firmada "F. Domenech". Media holandesa con puntas; nervios y hierros en seco (motivo venatorio en el lomo); corte superior dorado. Muy buen ejemplar Edición original del "d'à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle il est assez recherché principalement pour cette raison"[Thiébaud, 469-470].

Salida: 2.000 €


LA
VENERIE
DE IACQVES DV
FOVILLOVX, SEIGNEVR
DVDIT LIEV, GENTIL-HOMME
du Pays de Gastine, en Poictou.
DEDIE' AV ROY.
De nouueau reueuë, & augmentée du Miroir de Fauconnerie.
A PARIS,
Chez PIERRE DAVID, sur le Pont Neuf
deuant la Samaritaine.
M. D C. XL.

197

205. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon*. s.l, 1891. 4º. 84 p., paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 90 €



204

206. Montañas. Seefried, Conde de. *Cacerías de alta montaña*. Madrid, Maeza, 1949. 4º cuadrado. 239 p., 3 h. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial. Prólogo del Conde de Yebes. Primera edición.

Salida: 250 €

207. Viajes y expediciones-Polo Norte. Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1910*. Madrid, Blass y cia, 1919. 4º menor. 63 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con impresión dorada en el plano anterior. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje. Muy buena edición sobre papel de hilo.

Salida: 250 €

208. Historia natural-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular, escrita en francés por el [...]. Y traducida por d. Joseph Clavijo y Faxardo*. Madrid, por Joachin Ibarra y Vda. de Ibarra (e hija de Ibarra), 1785-1805. 20 vols (cuerpo principal de la obra) en 4º menor. I: LXXXV+349 p., 3 láminas, y 2 mapas plegados. II: 2 h., 455 p. III: 3 h., 453 p., y 7 lám. IV: 3 h., 359 p. V: 3 h., 330 p. 6 lám. VI: 3 h., 344 p., VII: 2 h., 310 p., 1 h. 9 lám. VIII: 4 h., 27 lám.; faltan 2 (oveja de la India y cabrón montes). IX: 3 h., 237 p., 39 lám. y un árbol genealógico plegado (perros). X: 4 h., 255 p., 43 lám. XI: 4 h., 271 p., 31 lám. XII: 5 h., XIV+291 p., 34 lám. XIII: 4 h., 287 p., 21 lám. XIV: 4 h., 280 p., 42 lám.; faltan 2 (gacela de bolsa, y cana). XV: 1 h., 336 p., 2 h., 44 lám. XVI: 4 h., 287 p., 37 lám. XVII: 4 h., 238 p., 52 lám. XVIII: 5 h., 249 p., 44 lám. XIX: 2 h., X+358 p., 358 p. XX: "Historia natural de los quadrúpedos ovíparos y de las culebras. En continuación de la Historia [...] dada a luz por el Conde de Buffon"; 12 h., 300 p., 21 lám. Encuadernación uniforme en holandesa s. XIX; planchas en seco y ruedas doradas en el lomo. Algunos pliegos algo tostados y manchas de óxido ocasionales. El tomo V con mancha de agua creciente desde la mitad del libro hasta el final (las últimas hojas presentan el papel deteriorado). Primera edición castellana de esta bellísima obra, muy buscada y apreciada por los coleccionistas #Palau 36750 nota.

Salida: 1.300 €

209. Armas de fuego. *Notas cinegéticas con instrucciones respecto al empleo de pólvoras nitradas, por un Experto*. s.l., Curtis's & Harvey, 1917. 4º. 100 p+III h. Ilustraciones. Publicidad. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 160 €

210. Caza menor. Sociedad de Cazadores de Andalucía. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Obra de suma utilidad para los aficionados arreglada por una...* Sevilla, Francisco Alvarez y Compañía, 1855. 8º. 264 p. Holandesa, s. XIX, rozada. Exlibris G. Arrese. Según Uhagón y Gutiérrez es una copia del manuscrito de Guzmán el Bueno. Apreciada obra, difícil de encontrar y muy apreciada por el coleccionista de libros de caza. #No en Palau. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 300 €

211. Literatura venatoria. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza... (con ilustraciones)*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1900. 8º menor. 2 h., 116 p., 1 h. Deterioro en portada y anteportada. Viñetas incluidas en paginación. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Rarísima primera edición.

Salida: 110 €

212. Sobre la licitud de la caza. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de caçadores y caça. Ordenado por el Doctor. Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoça tercero deste nombre, Duque del Infantado. Con nuevas Adiciones*. Madrid, Pedro Madrigal, 1593. Folio. 34 páginas incluida portada con escudo grabado sobre madera, 1 hoja blanca. Signatura: A-C6. Pergamino de época. Carpeta moderna en piel con ruedas en seco estilo Renacimiento. Se adjunta una hoja (con membrete de D. Gutiérrez Arrese) con análisis mecanografiado de las ediciones.
Segunda edición, rara, de esta apreciada obra de caza, la más temprana y una de las más importantes impresas en España sobre la materia. Es realmente un tratado moral y jurídico sobre lo lícito e ilícito de la caza, sobre los deberes morales del cazador. Su autor, Pedro Núñez de Avendaño, jurista al servicio de los Duques del Infantado y letrado en el Supremo y Real Consejo de Castilla en la corte, escribió este tratado con la intención de dar a conocer "cuando se puede cazar sin ofensa de Dios y del projimo, negocio propio de los que vivimos con la profesión de las letras". Las notas marginales son las doctrinas en las que se funda el autor, ampliadas en esta edición por el Licenciado D. Alonso Ramirez de Prado, cuyas aportaciones están marcadas son estrellas que las distinguen de las de Nuñez de Avendaño. Uhagón y Leguina: "Los ejemplares de esta segunda edición son quizá más raros que los de la primera".-."Cualquiera que lea, cazador o no, jurista o lego en Derecho, encontrará una orbital graciosa y entretenida; pero quien además, lea bien, descubrirá observaciones sagaces y prudentes, todavia con vigencia.". Palau 197084.

Salida: 2.500 €

213. Caza-Bibliofilia. Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador por... Reimpresas con una introducción por... José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. 8º menor. LXV+144 p. Tela época. Muy raro en comercio. Muy raro. #2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 986 bis: "Tirada de 64 ejemplares".

Salida: 300 €

214. Instrucción. *El cazador practico o arte de manejar la escopeta: con las reglas para cazar y precauciones que han de tenerse para evitar las desgracias que suelen acarrear los descuidos de los cazadores. Aumentado con el Arte de Pescar.* Madrid, Imp. de d. Manuel Romeral, 1844. [2283]. 8º menor. 108 p; y 2 h. de índices. Cartoné. #No en el CCPBE. Castellano 370: "Se trata de una versión "casi" íntegra y literal de "El Experimentado cazador o perfecto tirador" compuesto por D. J. M. N. en la que igualmente se incluyen los dos últimos capítulos del Arte de Pescar".

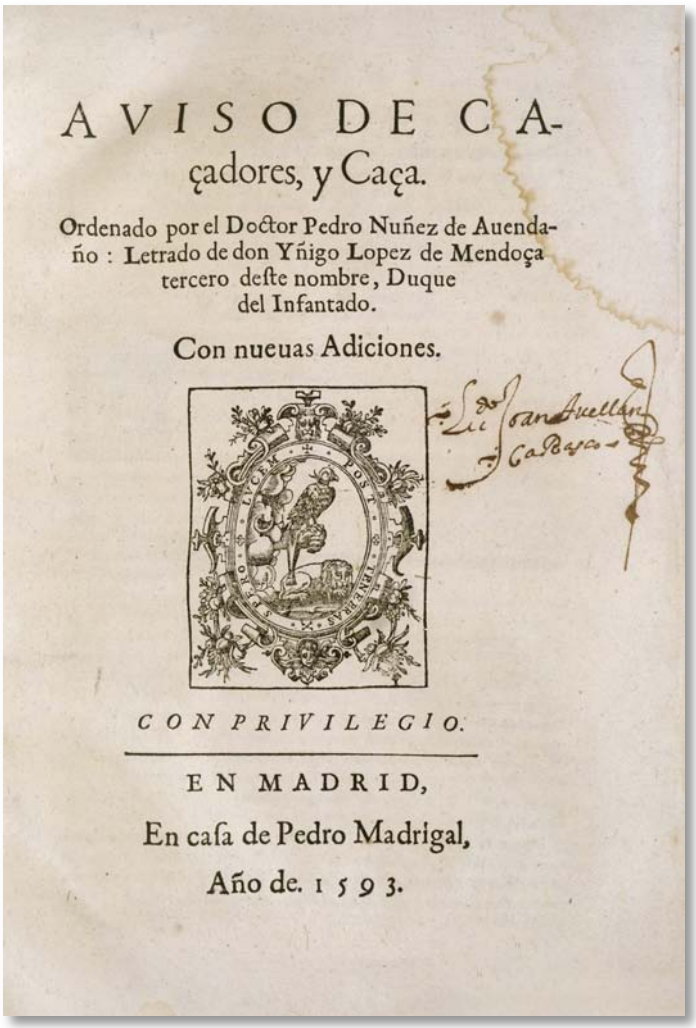
Salida: 120 €

215. Lobos y zorros en España. *Tratado de la caza de los lobos y zorras y medios más seguros de exterminarlos*. Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1829. 8º menor. 45 p., lámina plegada (esquema de trampa y zepo para estos cánidos). Holandesa moderna. Primera edición muy rara, y más con la lámina. #Castellano 1753.

Salida: 160 €

216. Felipe IV-Bibliofilia. Pellicer de Tovar, José (1602-1679). *Anfiteatro de Felipe el Grande... con un discurso preliminar de... José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el... Marqués de Xerez de los Caballeros*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1890. 8º. XL+174 p., 1 h; sello de tampón en portada de antigua librería. Facsímiles de la edición original. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 350 €


AVISO DE CA-
çadores, y Caça.
Ordenado por el Doctor Pedro Nuñez de Auendaño : Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoça tercero deste nombre, Duque del Infantado.
Con nueuas Adiciones.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID,
En casa de Pedro Madrigal,
Año de. 1 5 9 3.

212

217. Bibliofilia-Encuadernación. Pérez, Luis. *Del can y del caballo*. Sevilla, imp. de El Orden, 1888. 4º. 2 hojas incluso portada, XXXV p., 6 hojas, 274 páginas, 4 hojas. 1 retrato. Excelente encuadernación jansenista en tafilete rojo firmada Menard; ruedas doradas en contracantos y cortes dorados; con su estuche. Segunda edición de esta importante y célebre obra, uno de los libros más raros en materia cinegética publicado en nuestro país. Su autor, clérigo del vallisoletano pueblo de Portillo, trata no solo de las enfermedades de los perros y los caballos, sino también de la forma de criarlos. La primera edición se publicó en 1568, tuvieron que pasar más de 300 años para que volviera a publicarse. Ejemplar en perfecto estado de conservación, cortísima tirada de 50.

Salida: 400 €

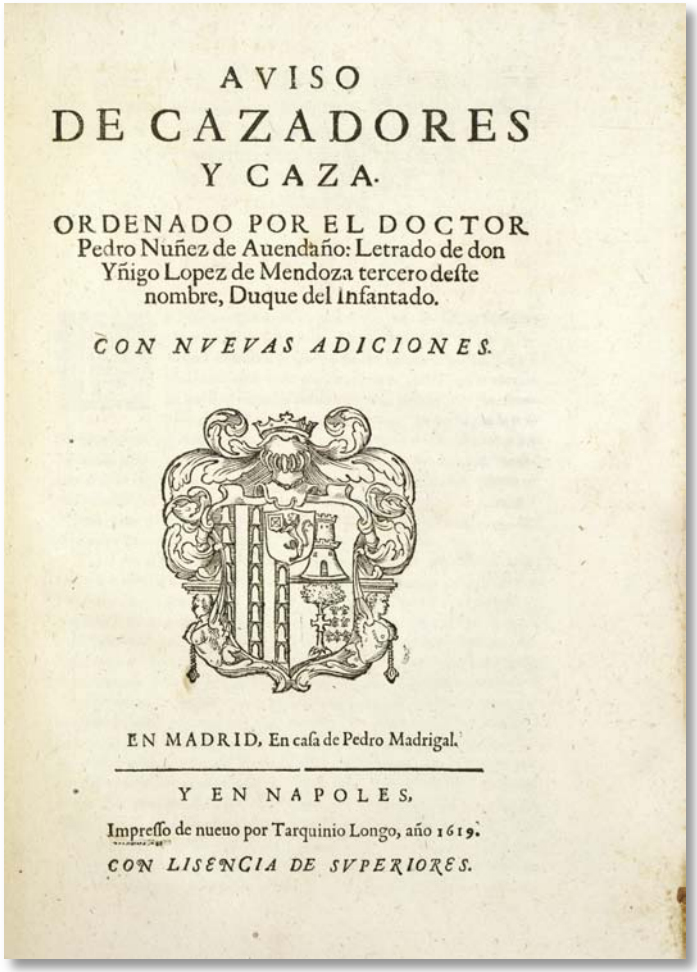
218. Memorias y diarios-Jaén. Moreno Castelló, José. *El campo y la caza. Nuevas narraciones, episodios, opiniones y aventuras de un aficionado*. Jaén, Est. tip. de Tomás Rubio, 1900. 8º. 310 p., 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, y nervios. Exlibris G. Arrese. #No en el CCPBE. Castellano 1235.

Salida: 250 €

219. El primer libro de caza en español. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza. Ordenado por el Doctor... letrado de Don Yñigo López de Mendoza tercero deste nombre, Duque del infantado*. Nápoles, Tarquinio Longo, 1619. Folio. 33 p. Piel moderna con nervios y hierros dorado en lomo y planos; estuche. Un ensayo de jurisprudencia sobre el modo de cazar, es decir, sobre los deberes morales del cazador y

una exposición de casos y controversias que pueden ocurrir y se precise resolver, teniendo en cuenta el derecho civil y canónico de la época. Tercera edición (la primera, Alcalá 1543). #Palau 197085.

Salida: 2.000 €


AVISO
DE CAZADORES
Y CAZA.
ORDENADO POR EL DOCTOR
Pedro Nuñez de Auendaño: Letrado de don
Yñigo Lopez de Mendoza tercero deste
nombre, Duque del Infantado.
CON NVEVAS ADICIONES.
EN MADRID, En casa de Pedro Madrigal.
Y EN NAPOLES,
Impresso de nueuo por Tarquinio Longo, año 1619.
CON LISENCIA DE SVPERIORES.

219

220. Cetrería-Portugal. Fernandes Ferreira, Diogo. *Arte da caça da altaneria*. Lisboa, Escriptorio (A Liberal Officina Typographica), 1899. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 148 p. II: 142+VI p. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la única obra portuguesa sobre cetrería. #Castellano 2141.

Salida: 110 €

221. Libros ilustrados. Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González. *Tratado de caza para los aficionados a ella*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1845. [2205]. 8º. Fronstis litográfico, VII+188 p., 2 h. 4 láminas litográficas de Urrabieta. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. Exlibris Gutiérrez Arrese. #Palau 114648. F. de Uhagón y E. de Leguina. 195.

Salida: 160 €

222. Fauna-Asia. Pereira, Frederico A. *Os elephantes por [...] consul de Portugal em Siam*. Oporto, Liv. Portuense de Lopes, 1890. 8º. 1 h., 104 p., 1 h. Ilustrado con una lámina con una imagen idéntica a la de la cubierta. Holandesa; cubiertas originales ilustradas. Historia del uso de elefantes en la guerra, los animales en libertad, su captura, su entrenamiento, los diversos servicios que prestan, las luchas entre elefantes, tigres y rinocerontes para el entretenimiento de los espectadores, los elefantes blancos en general y, en especial, los de Birmania y Siam.

Salida: 110 €

223. Cetrería-Bibliofilia. Tamariz de la Escalera, Fernando. *Tratado de la caza del vuelo por el capitán... Con un discurso, un apéndice y notas del... señor d. José Gutiérrez de la Vega. Publícalo... d. Manuel Pérez de Guzmán y Boza*. Sevilla, Imp. de E. rasco, 1889. 8º. XV p., 68 p., 2 h. Portada con sello de tampón (del encuadernador). Con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1654. Pasta española de época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Edición de 100 ejemplares numerados (41/100).

Salida: 300 €

224. Cuentos y relatos cortos. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza. Con ilustraciones*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1901. Segunda edición. 4º menor. 116 p. Ilustraciones y viñetas incluidas en paginación. Encuadernación moderna en holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas.

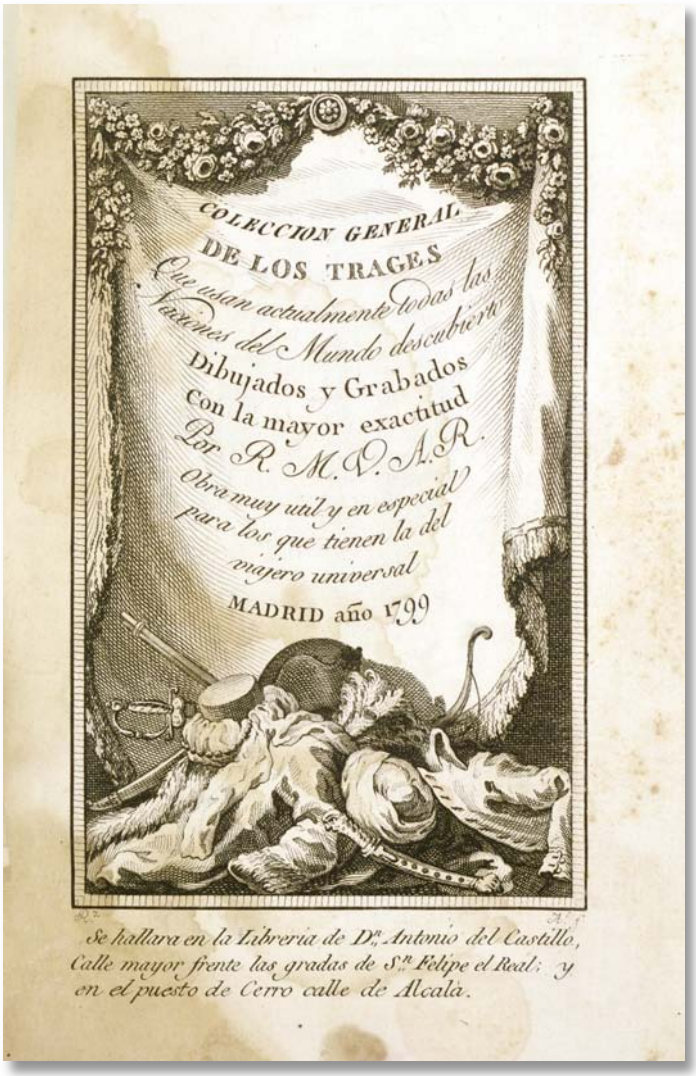
Salida: 110 €

225. Cocina. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria... con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe-Benicio Navarro*. Barcelona, La Condal (Imprenta de La Renaixensa), 1879. 8º mayor. LXXXVI+315 p., 2 h. Retrato e ilustraciones. Texto a dos tintas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 160 €

226. Grabado-Etnografía. R.M.V.A.R. *Coleccion general de los trages que usan actualmente todas las naciones del mundo descubierto. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por [...]. Obra muy util y en especial para los que tienen la del viajero universal*. Madrid, se hallara en la Libreria de D\pn\s Antonio del Castillo, 1799. 2 vols. en 8º. Portada y 192 láminas calcográficas (numeradas 1 a 192). Las 8 primeras hojas del vol. 1 con mancha de agua decreciente desde la portada. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 56518. El CCPBE describe un ejemplar con 400 láminas.

Salida: 1.000 €


COLECCION GENERAL
DE LOS TRAGES
Que usan actualmente todas las
Naciones del Mundo descubierto
Dibujados y Grabados
con la mayor exactitud
Por R. M. V. A. R.
Obra muy util y en especial
para los que tienen la del
viajero universal
MADRID año 1799
Se hallara en la Libreria de Dn. Antonio del Castillo,
Calle mayor frente las gradas de Sn. Felipe el Real; y
en el puesto de Cerro calle de Alcalá.

226

227. Legislación-Caza. Bujanda, Gaspar de. *Compendio de las leyes expedidas sobre la caza: nuevamente defendida e ilustrada, practica civil y criminal en la materia de reales bosques y sitios y su expedicion en los tribunales*. Madrid, por Francisco Sanz, 1691. 4º menor. 12 h., 247 p. [i.e. 239]. Texto fileteado. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios. Única edición. #Palau 36813: "Uno de los primeros libros españoles sobre Legislación de caza y montes". Castellano 242: "Fundamental para el estudio de cédulas y pragmáticas junto al de Pedro Cerbantes".

Salida: 500 €

228. Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro*. Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañél, 1837. 8º menor. 4 h., 301 p. Pasta española s. XIX; tejuelo y lomo cuajado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. #Uhagón y Leguina.380. Palau 341255. Castellano.1762.

Salida: 500 €

229. Artes y oficios. *Secretos raros de artes y oficios. Obra útil a toda clase de personas*. Barcelona, José Tauló, 1839. 12 tomos en 6 vols. en 8º menor. Unas 140 p., por vol. Colección completa. Pasta española de época con doble tejuelo, cortes tintados.

Salida: 400 €

230. Armas de fuego-Madrid. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época prensente, con dos láminas en que estan grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero del Rey nuestro señor.* Madrid, Imp. Pantaleón Aznar, 1795. 4º. Portada y 86 p. 2 láminas calcográficas (con las marcas de los arcabuceros). Pergamino moderno, con los datos básicos sobre el plano anterior #Palu 31803.

Salida: 350 €

231. Biografías. Segura, Enrique. *[Un montero genial]. Biografía de A. Covarsí*. Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1939. 8º. 89 p., 2 h; una lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios. Primera edición rarísima. #Castellano 1638. No en el CCPBE.

Salida: 160 €

232. Geografía universal-Historia universal-Libros ilustrados. *Panorama Universal*. Barcelona, Imparcial, (mitad s. XIX). 40 vols en 8º mayor. Unas 400 p., por vol. Láminas grabadas, y planos plegados. Encuadernación uniforme en pasta española, con doble tejuelo y rueda dorada. India, Tartaria, Cartago, Alemania (2 vols.), Suecia y Noruega, Austria, Cerdeña y Malta, Cerdeña y Malta, Italia, Dinamarca, Francia (2 vols), Arabia, Portugal, Polonia, Bélgica y Holanda, Antillas, Paraguay y Uruguay, Rusia, Egipto, Islas del Océano y Río de la Plata, Palestina y Tierra Santa, Afganistán, Madagascar e Isla Mauricio, Inglaterra (4 vols.), Oceanía (4 vols), México, Armenia y Chile, Persia, Islas de África, Estados Unidos de América, España, China, Turquía, Suiza y Tirol, y ciudades asiáticas.

Salida: 1400 €

233. Historia natural-Clásicos latinos-Imprenta en Alcalá de Henares. Plinio Segundo, Cayo. *Traducion de los libros de Caio Plinio Segundo de la historia natural de los animales. Hecha por el licenciado Geronimo de Huerta... y anotada por el mesmo con anotaciones curiosas...; primera [y segunda] parte*. Alcalá de Henares, por Justo Sanchez Crespo, 1602 y 1603. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 8 h., 334 [i.e. 314] f. II: 12 h., 156 f. Preliminares de la primera parte con mancha de agua. Piel de época muy rozada, y con deterioros. Esta edición contiene los libros VII y VIII, dedicados fundamentalmente al hombre y a los animales terrestres. Huerta incorpora numerosas anotaciones y comentarios propios, intentando aclarar las informaciones de Plinio y confrontarlas con los conocimientos disponibles en su época.

Salida: 650 €

234. Estoicismo. Epicteto. *Epicteti Enchiridium una cum Cebetis Thebani Tabula Graec. & Lat. cum notis Wolfii, Casauboni, Caselii & aliorum; quibus accedit Graeca Enchiridii paraphrasis, lacunis omnibus*. Delft, apud Adrianum Beman, 1723. 8º mayor. Frontis calcográfico, 31 h., 288 p. Y lámina calcográfica plegada, que representa la Tabula Cebetis. Encuadernación de época en pergamino a la romana; supralibros en los planos, y hierros dorados en el lomo. Selección de las enseñanzas prácticas de Epicteto. El autor quiere proporcionar al lector una guía para vivir conforme a la razón y alcanzar la libertad interior. La segunda obra incorporada al volumen es la Tabula Cebetis.

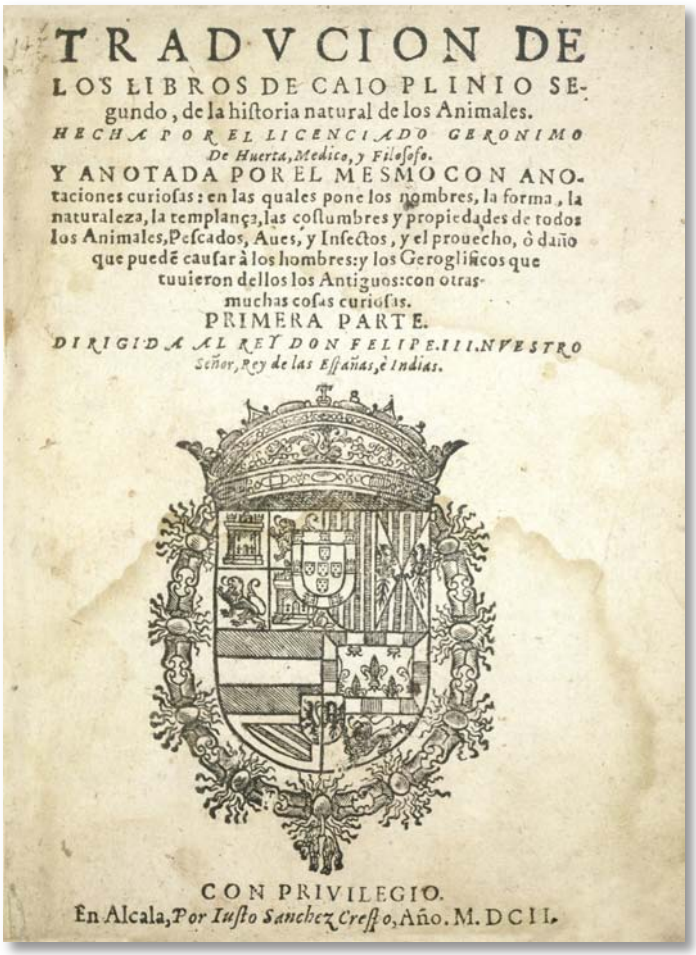
Salida: 110 €

235. Memorias y diarios. Muñoz Cobo Ayala, Diego. *Recuerdos de montería*. Andujar, Imp. Juan Montilla, s.a. [1913]. 4º menor. 77 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera Edición. #Gutiérrez Arrese, p. 52.

Salida: 190 €

236. Caza acuática-Valencia-Valencia. Sarzo, Emilio. *La Albufera y la Calderería (Caza acuática)*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1906. 4º. 125 p., 3 h. (2 de ellas de publicidad), y 4 croquis plegados en b/n. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Edición original.

Salida: 180 €


TRADVCION DE
LOS LIBROS DE CAIO PLINIO SEgundo, de la hiſtoria natural de los Animales.
HECHA POR EL LICENCIADO GERONIMO De Huerta, Medico, y Filoſofo.
Y ANOTADA POR EL MESMO CON ANOtaciones curioſas: en las quales pone los nombres, la forma, la naturaleza, la templança, las coſtumbres y propiedades de todos los Animales, Peſcados, Aues, y Inſectos, y el prouecho, ô daño que puedē cauſar à los hombres: y los Geroglificos que tuuieron dellos los Antiguos: con otras muchas coſas curioſas.
PRIMERA PARTE.
DIRIGIDA AL REY DON FELIPE. III. NVESTRO Señor, Rey de las Eſpañas, è Indias.
CON PRIVILEGIO.
En Alcala, Por Iuſto Sanchez Creſpo, Año. M. D C I I.

233

237. Guerra de los Siete Años-España y Portugal. *Razón de entrar en Portugal las tropas españolas, como amigas y sin-razón de recibirlas, como enemigas. Manifiesto reducido a las memorias presentadas de parte a parte*. Madrid, Orden del Rey Nuestro Señor, 1762. 4º menor. LXXII p. Encuadernación de época en piel; hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

238. Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe IV. (Chumacero y Carrillo, Juan). *Memorial dado por..., y Don Fray Domingo Pimentel..., a la Santidad del Papa Urbano VIII de orden... de... Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de España y la respuesta que entregó Monseñor Maraldi*.. S.i.t [Madrid], [1680]. 4º

menor. 232 p; las dos primeras hojas con pequeña falta de papel (sin afectar al texto). Pergamino rígido de época. #Palau: 67969. Segunda edición de este memorial, solicitado por el Rey Don Felipe IV a los autores del mismo, por el conocimiento que tenía sobre la relajación y depravación en que se hallaba el estado eclesiástico y para Su Santidad pusiese pronto, y eficaz, remedio a los intolerables daños que se padecían.

Salida: 100 €

239. Arquitectura hospitalaria-Siglo XVIII-España. Foronda, Valentín de. *Memorias leídas en la Real Academia de las Ciencias de Paris sobre la edificación de hospitales*. Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1793. 4º menor. Portada, 8+70 p., lámina plegada calcográfica al final Rasgada, pero sin pérdida). Pasta española de época; hierros dorados en el lomo. A finales del siglo XVIII, la Academia de Ciencias de París estableció una comisión encargada de estudiar y debatir el modelo de construcción de hospitales. El objetivo era modernizar la arquitectura hospitalaria basándose en una nueva medicina higienista y preventiva, para evitar el hacinamiento y la propagación de enfermedades infecciosas en recintos insalubres. El libro, editado por Foronda, sirvió como manual y referente fundamental en España para el debate y el desarrollo de la arquitectura civil y asistencial de principios del siglo XIX.

Salida: 180 €

240. Órdenes militares. Rades y Andrada, Francisco de. *Chrónica de las tres órdenes y cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcántara: en la qual se trata de su origen y sucesso, y notables hechos en armas de los Maestres y Caballeros de ellas*. Toledo, en casa de Juan de Ayala, 1572. Folio. 4 h. 85 f. 2 h. (bl.), 73 f, 1 h. (bl.) 55 f, 2 h. (bl.), 6 h. Portada remarginada, y algunas manchas ocasionales de agua. Portada con orla de 4 maderas y gran escudo xilográfico. Capitulares historiadas y grabadas en madera. Pergamino de época. Esta obra, de gran rigor histórico (utilizó los documentos existentes en los archivos de las órdenes), sirvió de fuente a varias comedias históricas de Lope de Vega. Única edición. #Palau 246034. Salvá 1664: "Obra rara, importante y de mucho interés, porque además de contener el origen, privilegios y estatutos de las tres órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, se hallan en ella las biografías de una gran parte de sus maestres, enlazados con las principales familias, y cuyos hechos tienen íntima relación con la historia de España".

Salida: 1.500 €

241. Bibliofilia-Clásicos castellanos. Don Juan Manuel. *El libro de la caza del príncipe...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1999. 2 vols en folio. I: [Códice]; 60 folios miniados por el pintor Angel Roncero e inspirado en el libro de horas de María de Borgoña. Piel editorial estilo renacimiento; cortes dorados. II: [Transcripción y notas]; CV+81 p., 2 h. Piel vuelta editorial con impresiones en seco. El libro de la caza del príncipe don Juan Manuel es el primer libro español de caza. Edición numerada de 790 ejemplares sobre excelente papel. Estuche.

Salida: 110 €

242. Derecho en España. *Los Códigos Españoles concordados y anotados*. Madrid, Antonio de San Martín, 1872-73. 12 vols en folio. Unas 500 p. por volumen. Pasta española de época, con rozaduras; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Buen ejemplar. Contiene: I: Liber judicum, Fuero Juzgo, Fuero Viejo de Castilla, Leyes del estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá. II a V: Las siete partidas y glosas por Gregorio López. VI: Espéculo, Leyes para los adelantados mayores. Leyes nuevas. Ordenamiento de las tafurerías. Ordenanzas Reales de Castilla. Leyes de Toro. VII a X: Novísima Recopilación. XI y XII: Leyes que no han sido comprendidas en la Novísima. Autos acordados. Ordenanzas de Bilbao. La más importante y completa recopilación del Derecho Antiguo español. #Palau 56074 nota.

Salida: 200 €

243. Derecho canónico-Política y gobierno-Siglo XVIII. Vázquez, Francisco. *Govierno eclesiástico-pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio*. Madrid, Antonio Marín, 1738. 2 vols. en Folio. I: 25 h., 812 p; 5 h., 732 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Portadas orladas. Retrato grabado de Gaspar Molina y Oviedo ("F. Mathias Irala Matriis Minimus").

Salida: 300 €

244. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann. *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis"*. Augsburgo [Augustae


CHRONICA DE LAS
tres Ordenes y Cauallerias de San-
tiago, Calatraua y Alcantara: en la qual se trata de su origen y succesſo, y notables hechos en armas de los Maeſtres y Caualleros de ellas: y de muchos Señores de Titulo y otros Nobles que deſcienden de los Maeſtres: y de muchos otros Linages de Eſpaña. Com
puesta por el Licenciado Frey Francisco de
Rades y Andrada Capellan de ſu
Mageſtad, de la Orden de
Calatraua.
¶Dirigida a la. C. R. M. del Rey don Philippe nueſtro ſeñor,
Adminiſtrador perpetuo deſtas Ordenes.
¶Impreſſa con licencia en Toledo, en caſa de
Juan de Ayala. Año. 1572.
¶Con Priuillegio Real p diez años.

240

Vindelicorum], ex officina Millerana Augustæ Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516. Augsburg, 1516 (mayo). CXI f, 3 h., Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyritae dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i.t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8. [Sigue:] "Prioru[m[Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i.t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños. En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga,). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento.

Salida: 1.200 €

245. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich*. Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h., 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 160 €

246. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas*. Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 585 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero.

Salida: 100 €

247. Gótico castellano-Legislación-Reino de Castilla. Celso, Hugo de. *Repertorio universal de todas las leyes destos reynos de Castilla abreviadas y reduzidas en forma de repertorio decisivo por...* Medina del Campo, Juan María da Terranova y Iacome de Liarcari [Al fin:] en la imprenta de Francisco del Campo, 1553 (7 de marzo). Folio. 8 h., CCCXXXIX f, 1 h. Portada a dos tintas con escudo xilográfico real. Tipografía en letra gótica a línea tirada. Preliminares con mancha de agua. Pergamino de época semidesprendido.
La edición princeps de este Repertorio vio la luz en Valladolid, en el año 1538, patrocinada por el librero Claudio Tupin y se reimprimió dos años más tarde, en Alcalá de Henares. En el año 1546, la obra obtuvo privilegio para su impresión y venta por el mencionado librero, siendo completado el texto por el Doctor Aguilera, catedrático en Salamanca, el doctor Victoria, abogado de Valladolid y el licenciado Hernando Díaz, variando el título de la obra. Esta edición es, por tanto, la tercera, corregida y aumentada por Andrés Martínez de Burgos. Según declaraciones del propio autor, comenzó su composición antes de iniciarse su proceso inquisitorial, probablemente la comenzó antes de su detención en 1532 (condenado por herejía y bigamia), concluyéndola en su totalidad, en otoño de 1537. Se trata del diccionario más completo y minucioso, cuyo fin era facilitar el conocimiento, estudio y consulta de la legislación castellana vigente; además, su autor incluye voces de derecho privado y transcribe los textos legales en los que se basa. La edición del ejemplar de Medina del Campo es la última y más completa, incluyendo hasta las disposiciones dadas en las Cortes de Valladolid de 1548.

Salida: 2.500 €



247

248. Historia de Ceuta. Mascarenhas, Jerónimo de. *Història de la Ciudad de Ceuta. Sus sucesos militares, y políticos; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales*. Lisboa, Academia Sciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p., 1 h. (garabatos a mano en las dos últimas páginas). Holandesa época.

Salida: 200 €

249. Facsímil-África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p., 7 h., 294 f y tabla (facsímil). Holandesa editorial. Ejemplar 897/1000. Facsímil de la edición de Granada, René Rabut, 1573.

Salida: 150 €

250. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El album de las familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos*. Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols. en Folio. I: 2 h., 428 p. II: Portada, 384 p., 1 h. III: 2 h., 394 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras en los extremos. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de óxido.

Salida: 110 €

251. Hidalguía-Asturias-Utrera. *[Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Legajo de documentos y R.es Provissiones pertenecientes al entroncamiento filiacion e Hidalguía de D. Francisco Perez de Porras, natural de la villa de Cangas de Tineo... Administrador de la Rta. y fábrica de jabón de la villa de Utrera, y vezino della, en donde en fuerza de lo que consta de estos documentos... se ha recevido... por cavallero Hijosdalgo de sangre... en 10 de febrero de 1763*. s.l [Granada], s.a (siglo XVIII). Folio. 120 f. manuscritos con letra de época, con sello. Encuadernación moderna en holandesa con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con árboles genealógicos y escudos nobiliarios en color.

Salida: 350 €

252. Geografía de España-Siglo XVII-Facsímil. Teixeira, Pedro de. *Compendium geographicum*. Madrid, Uppsala Universitet-Círculo Científico, 2007. 2 vols. en 8º y 4º. 50 h; 136 p. I: [Facsímil]; Pergamino editorial, estilo antiguo. II: [Estudio]; Tela editorial con estampaciones doradas. Todo en estuche símil terciopelo editorial con tipos dorados y cierre metálico. Edición numerada de 1100 ejemplares. Con acta notarial. Esta obra es la antesala o estudio preparatorio de su magna Cartografía de las costas de España, levantada por encargo real a partir de 1622, con un total de 102 mapas. Este "Compendium" contiene un "Theatrum Orbis terrarum", un mapa de España, y 6 más correspondientes a las costas cantábrica y de Galicia; y un texto explicativo.

Salida: 200 €

253. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus actiones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas...* Toledo, por Diego Rodriguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h., 189 f, 1 h. (colofón). Pergamino original. Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549-1629) era tataranieto del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. #Palau 286867.

Salida: 600 €

254. Literatura epistolar-Humanismo renacentista. Lipsius, Justus (1547-1606). *Iusti Lipsi Epistolarum Selectarum Centuria prima ad belgas [y Centuria secunda y Centuria tertia con sus respectivas portadas y paginacón propias. Y Miscellanea de las tres partes, con sus portadas]*. 6 partes en un vol. en 4º mayor. I: 4 h., 102 p., 1 h. (blanca). II: 4 h., 99 p., III: 4 h., 118 p. IV: 4 h., 119 p. V: 121-213 p., 1 h. VI: 4 h., 108 p., 2 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Cartas recopiladas del humanista Justus Lipsius o Joost Lips, uno de los hombres más eruditos de su época. Entre sus destinatarios se encuentran contemporáneos tan famosos como Montaigne, Henri Estienne, Paulus Manutius, Ortelius, Hugo Grotius y muchos más.

Salida: 200 €

255. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Londres, por J. y R. Tonson, 1738. 4 vols. en folio. I: Portada, IV+VIII+VI p., 1 h., 103+XX p., 2 h., 296 p., 18 láminas calcográficas; el CCPBE colaciona+17 láminas.



255

II: 3 h., 333 p., 10 láminas. III: VII p., 2 h., 311 p., 16 láminas. IV: 4 h., 368, 25 láminas. Los grabados al cobre "J. Vanderbank inv., Ger. Vander Gucht sculp." Algunos cuadernillos levemente tostados. Bella encuadernación de época en tafilete, color verde; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con ancha orla formada con ruedas doradas; cortes dorados; estuches.
Primera edición en castellano publicada en Inglaterra y primera de carácter lujoso y de valor artístico. Tonson introduce una concepción nueva del Quijote: ya no es simplemente una obra de entretenimiento, sino un clásico que exige estudio filológico, biográfico, histórico e iconográfico. Tonson empleó un magnífico aparato gráfico, con dibujos de John Vanderbank y grabadores como Vertue y Du Bosc. Ibarra 42 años después recoge ese desafío y lo supera en clave española. #Palau 52010: "El aspecto de la edición es suntuoso y bello: ¡Lástima que el papel, a pesar de buena calidad, se oscurece en algunos pliegos".

Salida: 7.000 €

256. Lengua castellana. Covarrubias Orozco, Sebastián de; Aldrete, Bernardo. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o Romance que oy se usa en España compuesto por el doctor Bernardo Aldrete, canónigo en la Santa Iglesia de Córdoba*. Madrid, por Melchor Sánchez, a costa de Gabriel de León, 1674. Folio. 4 h., 89 f, 1 h. "Parte primera del Tesoro de la Lengua Castellana o española compuesto por el licenciado..."; 6 h., 274 f, 1 h., Parte segunda..."; 213 f, 3 h. Injerto en la esquina inferior externa de las primeras 3 hojas. Pergamino de época desprendido. Segunda edición y primera conjunta. Palau: "Para los estudiosos resulta más interesante la segunda edición [que la primera], por haberse incluido la obra de Aldrete, y por las adiciones que hizo el padre Noydens". La obra de Bernardo de Aldrete (1565-1645), donde demuestra que el español deriva del latín, es muy apreciada por los filólogos, y se cita numerosas veces en el "Diccionario de Autoridades". La obra lexicográfica de Covarrubias (1539-1613) es el primer diccionario monolingüe del castellano; así lo reconoció la Real Academia de la Lengua, al tenerlo tan en cuenta para redactar su "Diccionario de Autoridades". Covarrubias no sólo se preocupa de las etimologías; en su obra reúne comentarios literarios, observaciones dialectales, sociales y diacrónicas de la lengua de su tiempo e informaciones culturales de mucho interés. #Palau 64214.

Salida: 500 €

257. Cartagena-Cerámica. Aragoneses, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX*. Cartagena, Talleres Tip. La Moderna, 1960. 4º mayor. 4 h., 536 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 404/1000. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas, en color, montadas). Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 400 €

258. Numismática. Vaillant, Jean. *Numismata imperatorum romanorum praestantiora*. Roma, Sumtibus Caroli Barbiellini, 1743. 3 vols. en 4º mayor. I: XL+347 p. II: 452 p. (manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas); III: VIII+378 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Ilustraciones calcográficas intercaladas en el texto.

Salida: 300 €

259. Historia de España. Garibay y Zamalloa, Estevan de. *Los quarenta libros del Compendio Historial de las Chrónicas y Universal Historia de todos los Reynos de España*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, y a su costa, 1628. 4 vols. en folio menor. I: 8 h., 466 p., 9 h. II: 2 h., 808 p., 10 h. III: 2 h., 568 p., 6 h. IV: 2 h., 430 p., 5 h. Tenues manchas de agua. Última hoja de los tomos II y III, y portada del tomo III con deterioros. Algunas pequeñas galerías de polilla marginales. Ejemplar algo corto de márgenes. Pergamino de época. Una de las grandes compilaciones históricas españolas de los siglos XVI-XVII y de una obra fundamental para el estudio de la historiografía de la Monarquía Hispánica. La obra tiene además un interés extraordinario para la historia vasca.

Salida: 1.400 €

260. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Brasil. *Intus: revista de Poesía y Crítica [hispano-brasileira]*. Salamanca-Sao Paulo, 1951-1956. Números 7 a 16; en 7 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales. Se empieza publicando en Salamanca, y a partir del nº 10 se publica en Sao Paulo. Poesía española y brasileña. Importante.

Salida: 60 €

261. Literatura inglesa-Siglo XVIII-Filosofía moral. Pope, Alexander. *Essai sur l'homme... Traduction françoise en prose*. Lausanne, chez Marc Chapuis, 1762. 4º mayor. XXIV+116 p; Retrato (anteportada) y 5 láminas grabadas con dibujos de Delamonce. Portada a dos tintas y con retrato del autor. Galerías de polilla en el margen superior. Viñetas calcográficas. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados; algunas rozaduras. Muy bonita edición bilingüe francés-inglés.

Salida: 45 €

262. Manuscrito-Toponimia árabe-Granada. *[Manuscrito y plano de la comarca de los Montes de Granada]*. 1568. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por las 4 caras. y 1 hoja con un plano con dibujo tosco. Documento anterior a la rebelión de los moriscos (1568). Se trata de un conjunto de títulos y escrituras de propiedad presentados el 7 de agosto de 1563 ante el Doctor Santiago, miembro del Consejo de Su Majestad. El documento justifica la adquisición legal y la propiedad de diversos cortijos, entre los que destacan el de Cogollos y el paraje del Barranco de los Puercos, adquiridos a particulares, en su mayoría moriscos que vendieron sus propiedades entre los años 1530 y 1557. El legajo detalla las transacciones comerciales, registrando tanto la antroponimia como la toponimia de la población morisca. Entre los vendedores constan Francisco el Zabalí, Hernando el Machaeli y su esposa, Juan de Moxarraf y su familia, Lorenzo de Zalema, Luis Arratal, Juan Alfayate y Andrés Zayen, Leonor Vázquez, y el licenciado Luzón. La documentación se complementa con un plano manuscrito de carácter esquemático que presenta toponimia bilingüe. En el plano se identifican enclaves como Dar Al-Cudia (La Alcudia), Deifontes (Dey Fontes), Río Hondo, La Tabula y Biten, así como la ciudad de Granada.

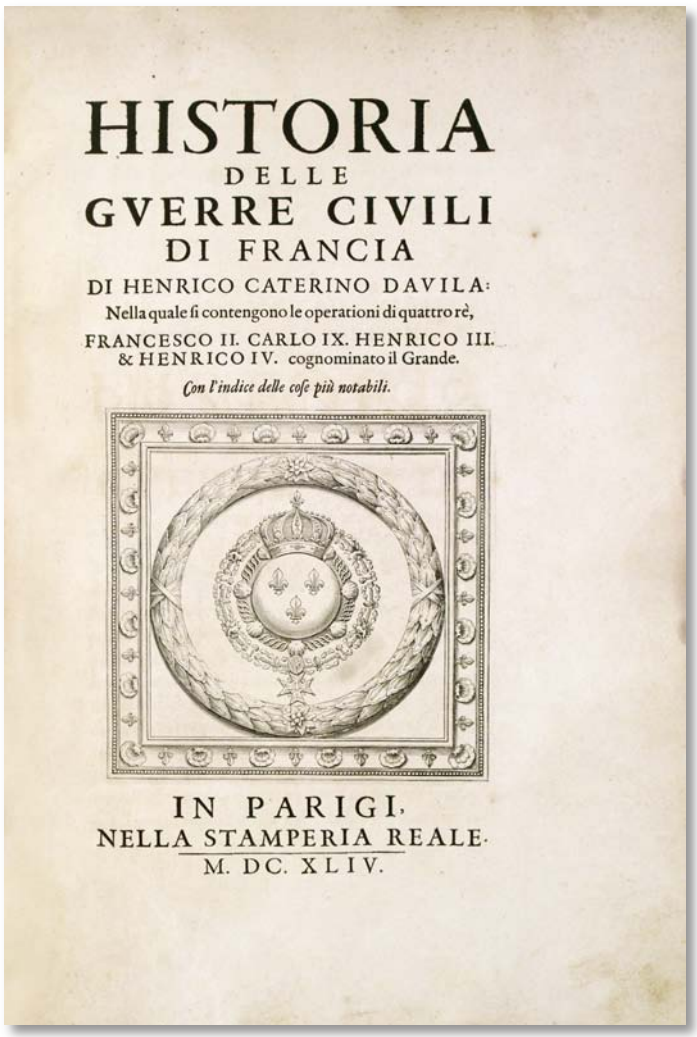
Salida: 500 €

263. Sicilia-Historia de España-Siglo XVII. Rodríguez de Lancina, Alfonso de. *Historia de las reboluciones del senado de Messina, que ofrece al sacro, católico, real nombre de D. Carlos Segundo Nuestro Señor.* Madrid, Julián de Paredes, 1692. Folio. 7 h., 522 p., 7 h. Retrato grabado al cobre a toda página del autor en el v. de la 7ª h. Pergamino de época. Portada orlada. Esta obra constituye una de las principales fuentes españolas contemporáneas para conocer la rebelión de Mesina de 1674-1678, uno de los episodios más graves de la crisis de la Monarquía Hispánica durante el reinado de Carlos II. Única edición. #Palau 130926.

Salida: 650 €

264. Historia de Francia-Siglo XVII. Davila, Enrico Caterino (1576-1631). *Historia delle guerre civili di Francia*. París, nella Stamperia Reale, 1644. 2 vols. en folio mayor. I: 4 h., 568 p. II: Portada, 535 p., 12 h. (la última blanca). Galería de polilla marginal en el tomo I desde la p., 520 hasta el final. Piel de época deteriorada; supralibros heráldico en los planos. La Enciclopedia Italiana de Treccani señala expresamente que, entre las numerosas ediciones posteriores a la primera de Venecia de 1630, la de París de 1644 parece ser la mejor.

Salida: 650 €


HISTORIA
DELLE
GVERRE CIVILI
DI FRANCIA
DI HENRICO CATERINO DAVILA:
Nella quale si contengono le operationi di quattro rè,
FRANCESCO II. CARLO IX. HENRICO III.
& HENRICO IV. cognominato il Grande.
Con l'indice delle cose più notabili.
IN PARIGI.
NELLA STAMPERIA REALE.
M. DC. XLIV.

264

265. Guipúzcoa-Órdenes militares-Casas Reales. *[6 memoriales de servicios o alegatos del siglo XVII y XVIII].*

1. "Memorial de la calidad, y servicios de don Felipe Baltasar de Gante, Príncipe Conde de Ishinghien... escrita a su instancia por don Joseph Pellicer de Ossau y Tovar". En Madrid, por Joseph de Buendía, año D.DC.LXX (sic. 1670). 30 f.
2. [Memorial con las legaciones del Cardenal Belluga para quitar al Rey y a la Orden de Santiago las cinco vicarías que en la diócesis de Cartagena tiene dicha orden. Comienza:] "Señor. Son tantas las instancias, las solicitudes y las alegaciones del Cardenal Belluga, para quitar à V. Mag. y à la Orden de Santiago las cinco Vicarias, que en la Diocesis de Cartagena tiene aquella Orden, que se ven violentados los...". S.i.t. [1701]. 170 p., 3 h.
3. [Alegato formulado por don Luis de la Cerda, IX duque de Medinaceli, dirigida al rey Felipe V a propósito de las drásticas medidas fiscales adoptadas durante la Guerra de Sucesión para que se exceptúen las rentas de sus ducados de Medinaceli y del condado del Puerto de Santa María. Comienza:] "Señor: El Duque de Medinaceli, dice: Que V. Mag. por decreto de 21 de noviembre de 1706...". S.i.t. [ca. 1707]. 38 p.
4. [Alegato legal presentado por el Procurador General de la Orden de Calatrava en el que se opone a la pretensión de ciertos caballeros de la orden de obligar judicialmente al resto de los miembros a destinar los fondos de su sustento para costear determinadas celebraciones o fines eclesiásticos. Comienza:] "Excmo. Señor, El Procurador General de Calatrava dice: Que aunque tiene hecha contradicion...". S.i.t. [ca. 1734]. 4 f.
5. [Memorial histórico dirigido al Rey en el que las instituciones guipuzcoanas defienden sus privilegios históricos, aduciendo que la incorporación territorial a la Corona de Castilla en el año 1200 se realizó manteniendo intacta su libertad originaria, su autogobierno y sus exenciones fiscales y aduaneras anteriores. Comienza:] "Señor. la muy noble, y muy leal provincia de Guypuzcoa dice que antes y despues de su agregacion a la Corona de Castilla...". S.i.t. [Madrid, 1702].
6. "Reflexión histórica sobre los matrimonios de las Casas de Austria y Baviera, que consagra [...] Luis de Salazar y Castro". En Madrid, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1689. 2 h., 53 p., 18 f, 10 h.

Todo en un vol. en folio con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 1.000 €

266. Manuscrito-Granada. *[Cortijos que el doctor Peñaranda tiene en el término de Iznalloz].* Antes de 1566. 4 hojas en folio. El documento detalla la localización y el nombre de los cortijos de su propiedad, así como la identidad de sus arrendatarios moriscos, entre los que se menciona a Diego el Zacato y Abuyasi. Componen sus propiedades, entre otros, los cortijos de Las Cañas, Dar Al-Cudia y Beitan Alganam, los cuales colindaban con el Cortijo del Pozuelo (también llamado Albuyar), perteneciente al marqués de Mondéjar. Los cortijos de la Alcudia (Dar Al-Cudia) dejaron de ser propiedad legal directa del doctor Peñaranda, oidor de la Real Chancillería de Granada, en el año 1566.

Salida: 250 €

267. Manuscrito-Aragón. *[Legajo que contiene varios papeles acerca de Zurita, algunas cartas de particulares, la historia de d. Alfonso de Aragón, el duque, y otras cosas].* Folio. Portada, 1 h. suelta, 30 h., 4 h. Finales del s. XVI principios s. XVII. Abundantes notas marginales en forma de glosas de principios del siglo XVII, texto escrito por varias manos, correcciones a hechos históricos.

Salida: 400 €

268. Manuscrito-Aragón. Francisco de Aragón. *[Carta al rey Felipe II por las alteraciones de Aragón].* Torrellas, 1591 (20 de octubre). Folio. 2 hojas. Carta destinada al rey para entregársela en su Real mano. Francisco de Aragón se traslada a Ágreda, donde se concentra el ejército real, para verse con el capitán general Alonso de Vargas. Ofrece a Felipe II su persona y el estado de su hermano, el duque de Villahermosa, para facilitar una entrada pacífica de las tropas e intentar preservar los fueros y leyes de Aragón. Manda avisos a don Cristóbal de Moura y al regente Jerónimo Campi, e informa de que los principales títulos del Reino han huido de Zaragoza para refugiarse junto a Villahermosa y al Conde de Aranda.

Salida: 200 €

269. Manuscrito-Armada Española-Cantabria. *[Cédula Real de Felipe III en la que se exime a los vecinos y Concejo de Ruiloba de la obligación de replantar robles y fresnos para la Armada Real].* San Lorenzo, 1618 (31 de octubre). Folio. 2 hojas. Le informa don Fernando de la Riva Herrera, proveedor general de las Reales Armadas, encargado por la Corona para supervisar la construcción de los buques de guerra en toda la costa de Cantabria, con poder para inspeccionar los montes de las Cuatro Villas y obligar a los vecinos a plantar robles para la Armada. San Lorenzo, último de octubre de 1618. Firma real y firma de Martín de Aroztegui.

Salida: 250 €

270. Manuscrito-Firma Real-Jornada de Brasil. Felipe IV. *[Real cédula para Fadrique de Toledo Osorio; merced de ventaja a don Juan de Benavides para la Jornada del Brasil].* Madrid, 1624 (21 de septiembre). 1 hoja, en folio, con texto manuscrito en ambas caras. Firma autógrafa del rey Felipe IV, y de Martín de Aróstegui, secretario del Consejo de Guerra, encargado de los asuntos de Mar; fue una figura clave en la administración naval de esa década. Real cédula de merced, firmada por el rey y refrendada

por su secretario. En el verso el «cúmplase» y las tomas de razón; además trae la firma autógrafa de don Fadrique de Toledo Osorio (1580–1634), marqués de Villanueva de Valdueza. Osorio era capitán general de la Armada del Mar Océano. El documento concede una «ventaja», que era un sobresueldo para soldados de calidad o de linaje. La orden es del arranque de la Jornada del Brasil. En mayo de 1624 la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales había tomado Salvador de Bahía. La Monarquía respondió con una armada conjunta hispano-portuguesa de unos 50 barcos y más de 12.000 hombres, al mando de don Fadrique. La armada que iba a recuperar Bahía se estaba reuniendo en Cádiz. Salió a comienzos de 1625 y se juntó con la escuadra portuguesa en Cabo Verde. El documento sitúa a Benavides alistado en pleno apresto de la expedición.

Salida: 500 €

271. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *Hora de España. Revista mensual. Viñetas de Ramón Gaya [Números III a XIII, XV a XXI]*. Valencia-Barcelona, 1937-38. 18 números en 4º. Cubiertas originales ilustradas. Desde el nº XIII, impreso en Barcelona. Primera edición. #Palau 116029: Contiene textos de A. Machado, Emilio Prados, Luis Cernuda, José Bergamín, Unamuno, Moreno Villa, Max Aub, Juan Gil Albert, etc. A través de sus páginas, los intelectuales republicanos defendieron la importancia de la cultura como herramienta de lucha, reflexión y esperanza en uno de los momentos más difíciles de la historia de España.

Salida: 350 €

272. Historia de los Estados Unidos-Doctrina política. Adams, John. *A Defence of the Constitutions of Government of the United States of America*. Londres, printed for C. Dilly, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: Portada, XXXI p., 3-392 p. II: 2 h., 451 p. Encuadernación de época en piel marmoleada; doble tejuelo y lomo cuajado.
El primer volumen tiene entidad propia; posteriormente, la obra se amplió a tres volúmenes; El segundo volumen (incluido en el lote), publicado después del primero, continúa el estudio de las constituciones y de la experiencia histórica de distintos gobiernos. El tercer volumen, publicado un año después, completa la defensa y profundiza en las conclusiones políticas de Adams. Una obra de profunda influencia en la política occidental moderna; escrita por el segundo presidente de los Estados Unidos durante su mandato como primer ministro plenipotenciario de EE. UU. en Gran Bretaña. Es una obra clave en el desarrollo de la teoría política estadounidense. Adams argumenta en contra de la concentración de poder y aboga por una estructura de gobierno equilibrada, subrayando la importancia del sistema de pesos y contrapesos. Sus ideas fueron fundamentales para la configuración de la Constitución de los Estados Unidos, al reforzar la necesidad de la separación de poderes para salvaguardar la libertad y prevenir la tiranía. Edición príncipe.

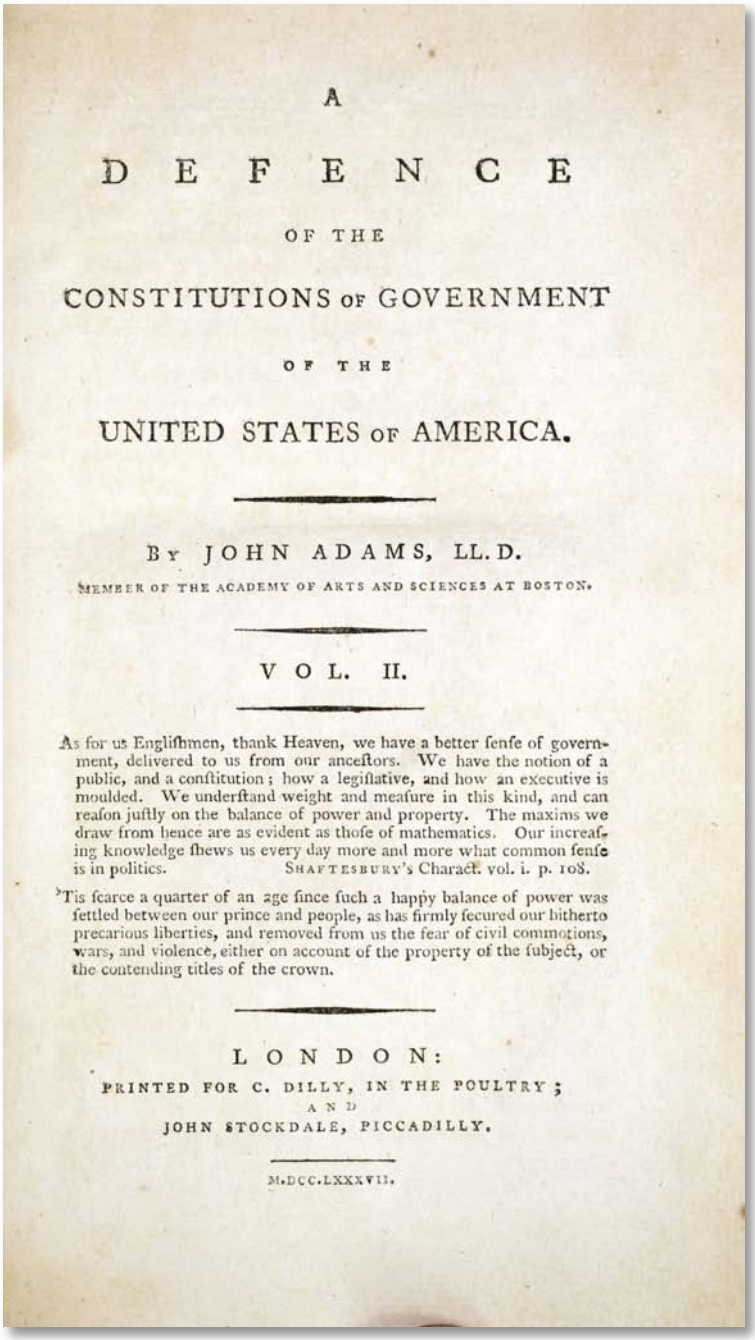
Salida: 4.000 €

273. Viajes en el siglo XVIII-Estados Unidos de América. Castiglioni, Luigi. *Viaggio negli Stati Uniti dell'America Settentrionale. Fatto negli anni 1785, 1786, e 1787*. Milán, nella stamperia di Giuseppe Marelli, 1790. 2 vols, en 4º. I: XII+403 p. II: VI+402 p. Con 5 mapas Plegados, 9 láminas (varias plegadas), y 3 estados plegados. Encuadernación de época en piel marmoleada; doble tejuelo y nervios en el lomo. Luigi Castiglioni fue un aristócrata y naturalista milanés. Su viaje americano tuvo lugar entre 1785 y 1787, pocos años después del final de la Guerra de Independencia y cuando los Estados Unidos estaban todavía configurando sus nuevas instituciones. Llegó a Boston en mayo de 1785 y recorrió prácticamente los trece estados de la nueva Unión. Su interés era doble: por una parte, quería observar directamente la organización política y social de la nueva república; por otra, estudiar su flora, agricultura y posibilidades de aclimatación de especies americanas en Europa. Durante su estancia entró en contacto con algunos de los protagonistas de la nueva nación, entre ellos Benjamin Franklin y George Washington.

Salida: 1.200 €

274. Encuadernación-Imprenta plantiniana-Libros de rezo. *Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII*. Amberes, Ex Architypographia Plantiniana, 1752. 4º. 16 h., 644+CCXXIV p., 3 h., 7+8+. Y "Proprium Sanctorum Hispanorum"; (1751); 95 p. Viñetas grabadas en portada e impresión a dos tintas; cortes dorados y cincelados. Ilustrado con grabados calcográficos a toda p. Excelente encuadernación de época en tafilete, con decoración barroca a base de ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados y conserva los dos cierres metálicos.

Salida: 700 €



A

DEFENCE

OF THE

CONSTITUTIONS OF GOVERNMENT

OF THE

UNITED STATES OF AMERICA.

BY JOHN ADAMS, LL.D.

MEMBER OF THE ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES AT BOSTON.

VOL. II.

As for us Engliſhmen, thank Heaven, we have a better ſenſe of government, delivered to us from our anceſtors. We have the notion of a public, and a conſtitution; how a legiſlative, and how an executive is moulded. We underſtand weight and meaſure in this kind, and can reaſon juſtly on the balance of power and property. The maxims we draw from hence are as evident as thoſe of mathematics. Our increaſing knowledge ſhews us every day more and more what common ſenſe is in politics. SHAFTESBURY's Charact. vol. i. p. 108.

'Tis ſcarce a quarter of an age ſince ſuch a happy balance of power was ſettled between our prince and people, as has firmly ſecured our hitherto precarious liberties, and removed from us the fear of civil commotions, wars, and violence, either on account of the property of the ſubject, or the contending titles of the crown.

LONDON:

PRINTED FOR C. DILLY, IN THE POULTRY;

AND

JOHN STOCKDALE, PICCADILLY.

M.DCC.LXXXVII.

272

275. Frenología. Cubí y Soler, Mariano. *Lecciones de frenolojía, ilustradas con profusión de auténticos retratos i otros diseños*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1853. 4º. 2 h., 1159 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido.

Salida: 140 €

276. Juegos Olímpicos. Corsino, Edoardo (Sch. P.) (1702-1765). *Dissertationes IV. Agonisticae, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur: accedit Hieronicarum Catalogus editis longe uberior et accuratior.* Florencia, 1747. Folio menor. XXI+160 [i.e. 164] p. Pergamino a la romana de época. La obra está dedicada al estudio de los cuatro grandes juegos panhelénicos de la Antigüedad: Juegos Olímpicos, los Juegos Píticos, los Juegos Nemeos y los Juegos Ístmicos, con especialidades relacionadas y referencias a lugares clásicos.

Salida: 150 €

277. Historia de la marina-Historia de la navegación. [Torchet de Boismêlé (Jean-Baptiste)]. *Histoire générale de la Marine. Contenant son origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès [...] & les expéditions maritimes anciennes & modernes*. París, chez Pierre Prault-Antoine Boudet, 1744, 1746 y 1758. 3 vols. en 4º mayor. I: XII+610 [i.e. 618] p., 1 h. II: VII+656 p. III: Portada, 30+282+347 p., y XXI estados plegados. 1 grabado a toda página en los tomos I y II. Encuadernación de época en piel rozada; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Edición original dedicada al conde de Maurepas, considerada la primera historia de la armada publicada en Francia. El primer volumen está dedicado a las armadas antiguas y las primeras monarquías, los griegos, los cartagineses, los romanos, los emperadores orientales, los turcos, las Cruzadas, así como los venecianos y los genoveses. El segundo volumen, publicado en 1746, trata sobre las "siete naciones de Europa": España, Portugal, Holanda, Inglaterra, Dinamarca, Suecia y Francia. Finalmente, el último volumen presenta la continuación de la historia de la armada francesa desde 1690 hasta 1715, seguida de un tratado.

Salida: 500 €

278. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet*. París, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h., 227 p. II: 2 h., 217 p. III: 2 h., 247 p. IV: 2 h., 252 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 100 €

279. Arte en la encuadernación. Castañeda, Vicente. *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*. Madrid, ed. Maestre, 1958. 4º. 330 p., 2 h. Y una hoja (papel verde) con lámina montada (reproducción en color de una encuadernación). Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares.

Salida: 100 €

280. El Diccionario de Autoridades. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana en que se explica el verdadero sentido de la voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua*. Madrid, Francisco del Hierro, viuda y herederos, 1726-39. 6 vols. en folio I: 4 h., LXXXXVI+723 p. 1 hoja (con grabado: "Reg. pict. Ant. Palomino inv. et delin., Juan à Palomino sculp. Mati à 1725", alegoría con el lema de la Real Academia). II: 6 h., 714 p. III: 6 h., 816 p. IV: 6 h., 696 p. V: 6 h., 656 p. VI: 18 h., 578 p. Portadas a dos tintas. Exlibris de tampón en las portadas tachados. Encuadernación de época en piel; muy rozada, y con algunos deterioros (faltas de piel en planos y lomo); tejuelos (al tomo I le falta el tejuelo), nervios, y hierros dorados; tomo II sin guardas. Interior en muy buen estado.
El Diccionario de autoridades, publicado entre 1726 y 1739, fue el primer diccionario de la lengua castellana editado por la Real Academia Española, fundamento de lo que hoy se conoce como el Diccionario de la lengua española. Se conoce como "de autoridades" por tener en los artículos citas de autores que ejemplifican o corroboran la definición dada con el objetivo de autorizar el uso de las voces y representar el "bien hablar y escribir"; tal y como se indica, respetando la grafía y acentuación originales, en la página II del primer volumen. #Palau 1286.

Salida: 5.000 €

281. Enfermedades transmisibles-Tratamiento. Sastre y Puig, Juan. *Reflexiones instructivo-apologéticas, sobre el eficaz y seguro método de curar las calenturas putridas y malignas*. Cervera (Barcelona), Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 4º menor. 7 h., 130 p; 39 p., 1 h. (observaciones médico-prácticas que en confirmación de las reflexiones instructivo-apologéticas que anteceden). Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau Palau 157135 y 302.818/9.

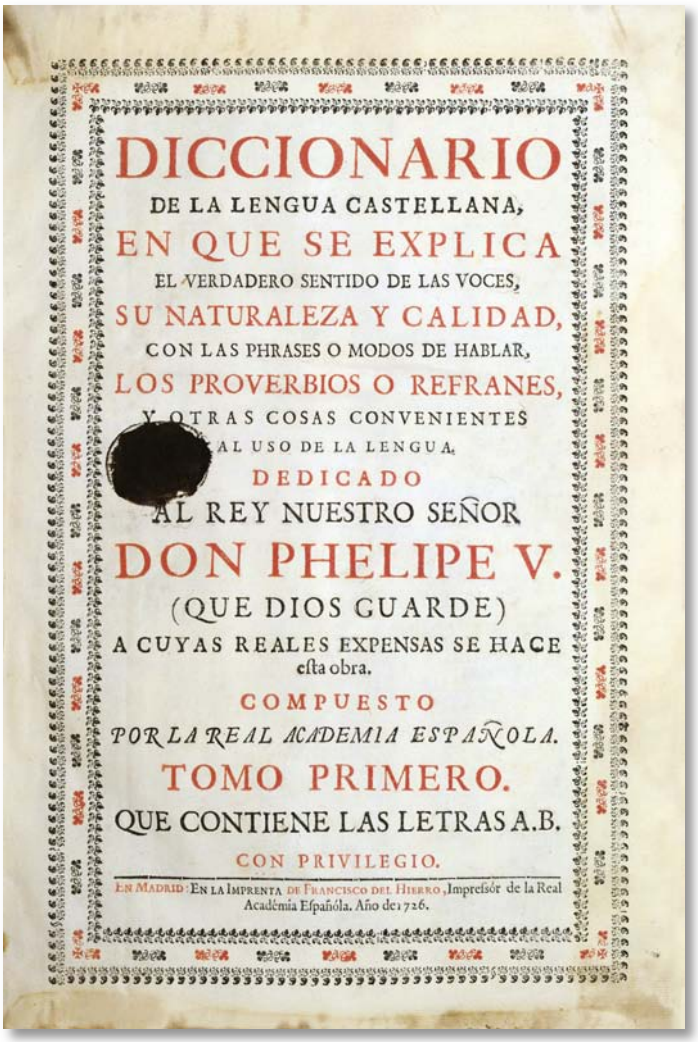
Salida: 140 €

282. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirurgia ocular offerecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil*. Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p., 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares-extracción de la catarata de un ojo-e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 500 €

283. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez/Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III: VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. #Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

Salida: 300 €


DICCIONARIO
DE LA LENGUA CASTELLANA,
EN QUE SE EXPLICA
EL VERDADERO SENTIDO DE LAS VOCES,
SU NATURALEZA Y CALIDAD,
CON LAS PHRASES O MODOS DE HABLAR,
LOS PROVERBIOS O REFRANES,
Y OTRAS COSAS CONVENIENTES
AL USO DE LA LENGUA.
DEDICADO
AL REY NUESTRO SEÑOR
DON PHELIPE V.
(QUE DIOS GUARDE)
A CUYAS REALES EXPENSAS SE HACE
esta obra.
COMPUESTO
POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.
TOMO PRIMERO.
QUE CONTIENE LAS LETRAS A.B.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID: En la Imprenta de Francisco del Hierro, Impresôr de la Real Académia Española. Año de 1726.

280

284. Mitología-Literatura Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Madrid, Imprenta Real, 1673. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h. 679 p. 4 h. de tablas; II: 4 h. 590 p. 3 h. Piel, s. XVII y XVII deteriorada. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario hizo la tercera parte. #Palau 371056 y 371057, no da referencia de la Primera parte. Raro.

Salida: 200 €

285. Viajes por España. Barattani, A. *Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna*. Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

286. Viajes por España. Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798*. París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+ 484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 250 €

287. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte*. Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 225 €

288. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y Hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva edición, corregida y ilustrada con 32 differentes estampas muy donosas, y apropiadas a la materia*. Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1697. 2 vols en 8º. I: 10 h. (incluso frontis y portada), 611 p., 2 h. 16 láminas. II: 8 h. (incluso frontis y portada), 649 p., 3 h. 16 láminas. Todas las láminas están grabadas al cobre por Fred Bouttots. Plena piel, s. XIX, con ruedas y hierros en seco en lomo y planos; nervios en el lomo. Edición a plana y renglón de la de 1662. #Palau 52000.

Salida: 1.800 €

289. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mitheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung un den Krieg*. Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 225 €

290. Viajes por España. Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»]*. París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 140 €

291. Derecho romano. Faber, Johannes. *Ioannis Fabri luculenta commentaria super códice*. Lyon, Imp. Antoine Vincent, apud Mathiam Bonhome, 1537 (colofón). 4º menor. 32 h., 147 f; 156 f (Ioannis Fabri Breviarium super VI, VII, VIII et IX Codicis". Pergamino de época, con restos de cierres. Portada con orla arquitectónica (la primera parte, a dos tintas). Exlibris manuscritos de antiguos poseedores en primera portada. Galerías de polilla. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras hojas; y de grasa en margen inferior. Texto a doble columna. La obra es un manual de derecho romano medieval y renacentista, centrado en explicar y aplicar el Código de Justiniano, con discusiones técnicas sobre leyes, juicios, castigos y símbolos jurídicos y nobiliarios.

Salida: 200 €

292. Química. Demachy, [Jean-François]. *Elément de Chymie, suivant les principes de Becker & de Stahl, traduits du Latin sur la IIe. edition de M. Juncker.* París, chez Simeon-Prosper Hardy, 1757. 6 vols. en 8º. I: XXIV+526 p., y 2 estados plegados. II: VIII+623 p. III: III-VIII+392 p. IV: VIII+599 p. V: III-VIII+412 p. VI: III-VII+283 p., 2 h. El tomo VI con galería marginal de polilla desde la p., 181 hasta la p., 227. Las láminas plegadas del primer volumen, dedicadas a los símbolos químicos, es un elemento bibliográfico especialmente interesante porque refleja la necesidad de sistematizar gráficamente una nomenclatura que todavía estaba lejos de la que posteriormente establecerían Lavoisier, Guyton de Morveau, Berthollet y Fourcroy. Piel de época muy rozada, y con algunos deterioros. El interés histórico de la obra es considerable precisamente porque permite observar la química antes de la revolución de Lavoisier. Primera edición.

Salida: 225 €

293. Cerámica. García López, Marcelino. *Manual completo de artes cerámicas ó fabricación de objetos de tierras cogidas en todas sus aplicaciones*. Madrid, Librería de Cuesta, 1877. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 246 p; 291 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 150 €

294. Clásicos griegos. Homero. *Om¯erou Ilias = Homeri Ilias, id est, de rebus ad Troiam gestis*.. París, apud A dr. Turnebum typographum Regiu[m], 1554. 2 h., 554 p., 1 h. Firma manuscrita (s. XVIII) en la portada. Texto en griego. Piel s. XVIII muy rozada; charnelas muy fatigadas; nervios y hierros dorados en el lomo. Interior en muy buen estado. Marca tipográfica en portada. Precedido de extractos de Eliano sobre Homero. Primera edición parisina de la Ilíada.

Salida: 500 €



288

295. Historia de España-Guerra de Sucesión Española. Torre, de la (Monsr.). *Memoires et negociations secrettes de Ferdinand Bonaventure, Comte d'Harrach, ambassadeur plenipot de sa Majesté Imperiale à la Cour de Madrid depuis de la Paix de Riswick. Contenent ce que s'est passé le plus secret & le plus remarquable pendant le dernier Regne du Charles II depuis l'année 1695, jusques au premier traité de Partage*. La Haya, Pierre Husson, 1720. en 8º. I: 16 h. 276 p. II: 13 h., 307 p. Piel de época muy rozada. El libro se ocupa principalmente del período comprendido entre 1695 y el primer Tratado de Partición de la Monarquía Hispánica (el primer Tratado de Partición al que alude el título fue el acuerdo de La Haya de 1698, celebrado entre Guillermo III de Inglaterra, Luis XIV de Francia y las Provincias Unidas, destinado a resolver anticipadamente la cuestión sucesoria). Por ello, el libro resulta particularmente interesante para estudiar los antecedentes inmediatos de la Guerra de Sucesión Española. Primera edición. #Palau 112330.

Salida: 250 €

296. Manuscrito sobre pergamino-Córdoba. Felipe II. *[Al fin:] Confirmación de ciertos privilegios [dados por Juan II] a la villa de Cabra*. Toledo, 1560 (20 de julio). Folio. 18 hojas de pergamino, con caligrafía cortesana redonda. Para que los vecinos queden exentos de tributos. El privilegio para los vecinos de la villa de Cabra se refiere principalmente a una serie de trascendentales mercedes, exenciones tributarias y franquicias jurídicas otorgadas a mediados del siglo XIV (especialmente mediante los reales privilegios otorgados por el rey Alfonso XI el Onceno en 1342 y 1344). El objetivo primordial de estas concesiones reales era fomentar el poblamiento y asegurar la defensa de Cabra, que en esa época funcionaba como una peligrosa villa de frontera frente al Reino Nazarí de Granada.

Salida: 1.000 €



296

297. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesonders christlicher Kunst*. Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 110 €

298. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *La Pipa de Kif: versos de don...* Madrid, Tip. Clásica Española; Soc. Gral. Española de Librería, 1919. 8º. 156 p. 2 h. Cubiertas facsimiladas. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Primera edición. Obra maestra en la poesía de Valle-Inclán y único ejemplo poético que dejó el autor del esperpento. Su último poema, Clave XVII. La tienda del herbolario es un canto a las drogas, paraísos artificiales de esta generación.

Salida: 100 €

299. Relaciones de España con la Iglesia Católica-Siglo XVII. Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I, Conde de Guaro (1580-1660). *Memorial dado por D. Juan Chumacero y Carrillo, y Don Fr. Domingo Pimentel, obispo de Cordova, a la santidad del papa Urbano VII. año de MDCXXXIII... sobre los excessos, que se cometen en Roma, contra los naturales de estos reynos de España. Y la respuesta que se dio a el, y satisfaccion la respuesta*. S.i.t., [1633]. 4º. 232 p. Holandesa s. XVIII, con los planos (de papel) muy rozados. En un contexto de tensiones entre la monarquía española y la Santa Sede, el texto es una defensa de los derechos de la monarquía española frente a las injerencias del poder papal, especialmente en asuntos políticos y eclesiásticos dentro del territorio español. Única edición. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 200 €

300. Metrología-Toledo. [Buriel, Andrés Marcos]. *Informe de la imperial ciudad de Toledo al Real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos, y Señoríos de S. Mag. según las leyes*. [Al fin] Madrid, Joachin Ibarra, 1758. 4º menor. 2 h., CCCXCIV p., 1 h. Holandesa s. XIX deteriorada (falta gran parte del lomo). Exposición de leyes, providencias y ordenanzas reales sobre pesos y medidas, y de los medios prácticos para lograr su uniformidad e igualdad en todos los territorios de la monarquía, de acuerdo con las leyes. #Palau 119427.

Salida: 400 €

301. Autoridad del Papa. [Hontheim, Johann Nikolaus von. (Justinus Febronius)]. *De l'etat de l'Église et de la puissance legitime du Pontife Romain. Ouvrage dans lequel on établit les limites de sa Puissance*. Wurtzbourg, chez Jean Muller, 1768. 2 vols. en 8º. I: Portada, XI+405 p., 2 h. II: 359 p., 1 h. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El propósito de esta obra era examinar históricamente el origen y los límites de la autoridad del papa y defender una concepción de la Iglesia en la que el episcopado y los concilios generales conservaran una autoridad considerable.

Salida: 110 €

302. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos*. Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h., 449 p., 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. #Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 550 €

303. Colonias británicas-América del Norte. Butel-Dumont, Georges Marie (1725-1788). *Histoire et commerce des colonies angloises, dans l'Amérique septentrionale, ou l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline & de la Géorgie*. Londres, chez Le Breton, y otros, 1755. 8º. XXIV+336 p. Piel de época muy rozada. Primer texto extenso en francés sobre las colonias británicas de América del Norte, que ofrece relatos sobre la geografía, historia, religión, gobierno, economía, comercio y los diversos productos de las distintas colonias. El autor escribió este texto en los albores de la Guerra de los Siete Años, sosteniendo firmemente que Gran Bretaña debía su poder y riqueza al comercio realizado por las colonias a través del Atlántico.

Salida: 350 €

304. Manuscrito con firma real y de Francisco de Quevedo-Orden de Santiago. Felipe IV. Francisco de Quevedo. *Título de hábito de cavallero de la Orden de Santiago de que S. Mg. hizo m[e]r[ce]d a don Juan de Venavides por de 27 de mayo de 1626*. Madrid, 1626 (1 de octubre). 1 hoja (40x30 cm). Con sello de placa y firma manuscrita de Felipe IV. En el reverso firma manuscrita de Francisco de Quevedo (1580-1645; como secretario de Cámara del Consejo Real en lo tocante a los asuntos de la Orden de Santiago). Muy singular documento que reúne las firmas del rey Felipe III y de Quevedo.

Salida: 2.000 €

305. Historia natural. Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier. Segunda edición*. Barcelona, Bergnes, 1841. 58 tomos en 31 vols. en 8º mayor. Faltan tomos 12 y 13 para ser obra completa. Piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; a excepción del tomo de láminas (cromolitográficas), en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 300 €



304

306. Revolución de 1848-Historia de Francia-Varias obras-. Orleans, Felipe de/Guizot, M/Thiers, M. *Memorias de Luis Felipe de Orleans, exrey de los franceses, escritas por el mismo/De la democracia en Francia/De la propiedad*. Madrid, Biblioteca del Siglo, 1849/1949/1848. Primeras ediciones en castellano. 3 obras en 1 vol. en 8º. 175 p./102 p./270 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas. Escasas en comercio. La revolución de 1848 contada por sus protagonistas en un solo volumen: Luis Felipe, el rey derrocado en febrero de 1848, cuenta desde el exilio los sucesos de los que fue testigo y protagonista; su último jefe de gobierno Guizot cuya caída desencadenó la revolución, defiende el orden constitucional frente a la democracia radical; Thiers, defiende la propiedad la propiedad privada frente al socialismo de 1848.

Salida: 80 €

307. Facsímil-Devocionario. *Rosarium. Biblioteca Chester Beatty de Dublín*. Madrid, Casariego, 1987. 2 vols. en 8º menor. I: [Libro de estudios]; 135 p. (ejemplar 277/350) II: [Facsímil]. Tela y piel editorial con impresiones doradas respectivamente; estuche cartoné. Ejemplar 277/350. Es el primer libro del rey español más bibliófilo (Felipe II).

Salida: 100 €

308. China-Misiones-Siglo XVII. González de San Pedro, Francisco. *Relation de la nouvelle persécution de la Chine jusqu'à la mort du Cardinal de Tournon,* S.l., s.i., 1714. XVI+392 p., 6 h. (tabla). Falta pequeño fragmento de papel en el margen superior de la portada, que afecta mínimamente a la palabra "Relation". Pergamino época. Obra importante y bastante rara sobre la Querella de los ritos chinos, especialmente valiosa por representar la posición dominica, frente a la abundantísima literatura jesuítica sobre China. Segunda edición francesa, realizada a partir de una traducción italiana del original español.

Salida: 450 €

309. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem...aeditio ultima*. Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 500 €

310. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette*. Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º. 8 h., 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 100 €

311. Ilustración. Rousseau, Jean-Jacques. *Collection complete des oeuvres de [...] citoyen de Geneve*. Ginebra, 1782. 24 vols. en 8º menor. Entre 300 y 550 p., por vol. Bonito conjunto con encuadernación uniforme de época; piel con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 850 €

312. Poesía latina-Siglo XVI. *Poetae tres elegantissimi emendati & aucti-Michael Marullus-Hieronymus Angerianus-Ioannes Secundus*. París, apud Dionysium Duvallium sub Pegaso in vico Bellovaco, 1582. 3 partes en un vol. en 12º. Portada, 106+38+175 f. Anotación antigua en la portada cuya tinta ha oxidado el papel hasta el f. 7. Galería de polilla marginal desde el f. 57 hasta el f. 85 de la tercera parte. Pergamino antiguo, con el lomo tintado. Edición recopilatoria con portada propia para cada parte. Obra colectiva dedicada a tres poetas de la primera mitad del siglo XVI: Jean Second (Jan Everaerts), poeta erótico neolatino, célebre por haber compuesto el *Livre des baisers*, obra que inspiró a Ronsard; y Michele Tarchaniota Marullus, nacido en Constantinopla, pero criado en Florencia, autor de himnos y epigramas al estilo de Lucrecio.

Salida: 650 €

313. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon, Conde de. *Obras completas de... Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el dia, de Mr. Lesson del Instituto de Francia*. Madrid, Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847-50. 35 tomos en 18 vols. en 8º. Unas 500 p., por vol. Láminas grabadas en madera a la testa. Encuadernación uniforme en holandesa de época, s. XIX; leves deterioros. Obra completa. #Palau 36749.

Salida: 650 €

314. Medicina-Ilustración Española. Gazola, Joseph (1661-1715). *El mundo engañado por los falsos médicos: discursos del Dr...* Valencia, en las of. de Salvador Faulí, 1788. 8º menor. 258 p., 1 h. Error de paginación (salta de la p., 193 a la 196, pero signatura completa). Pergamino época. Gazola desarrolla una defensa de la medicina basada en el estudio, la experiencia y la observación, frente a quienes ejercen la profesión sin la preparación necesaria. Primera edición castellana.

Salida: 65 €

315. Clásicos latinos. Horacio. *Las poesías de... en versos castellanos. Con notas y observaciones críticas por don Javier de Burgos*. Madrid, imp. de Collado, 1820-1823. 4 tomos en 3 vols. en 8º. I: XL+295 p. II: Portada, 421 p. III: 496 p. IV: 488 p. Holandesa época rozada; lomos con composición de hierros dorados.

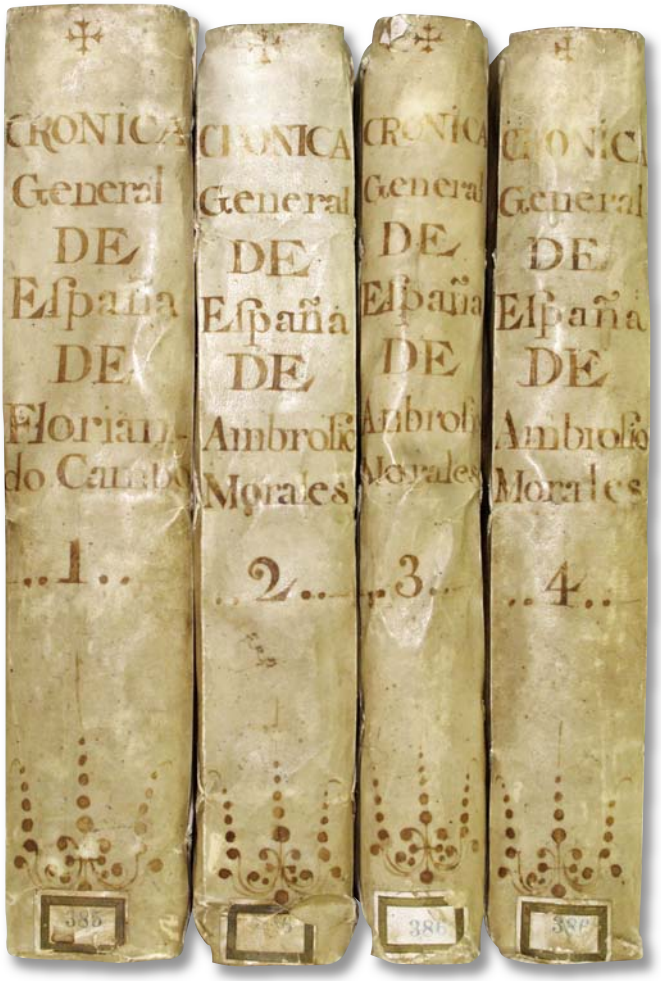
Salida: 110 €

316. Historia universal-Colección encuadernada. Cantú, Cesar. *Historia Universal por... Traducida al castellano por don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 38 vols en 8º menor. Unas 400-500 p. por vol. Muy buen ejemplar con encuadernación uniforme en holandesa de época, con lomos gofrados.

Salida: 110 €

317. Historia de España-Historiografía española. Ocampo, Florian de. Ambrosio de Morales. *Hispania Vincit: Los cinco libros primeros de la Crónica general de España. [Junto con:] La Coronica General de España que continuara Ambrosio de Morales, natural de Córdoba, coronista del Rey [...] Philipe Segunco [...] y cathedratico [...] en la Universidad de Alcalá de Henares. Prosiguiendo adelante de los cinco libros que [...] Florian de Ocampo [...] dexo escritos. [Junto con:] Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Coronica General de España. [Junto con:] Los cinco libros postreros de la coronica general de España*. Medina del Campo y Alcalá de Henares (tomos II y III), Córdoba (tomo IV), Guillermo de Millis-y Juan Iliguez de Lequerica (tomos II y III); Por Gabriel Ramos Bejarano (tomo IV), 1553 y 1574, 1577, 1586. 4 vols. en folio. I: (1553); CCCXXXVI folios. Faltan las 10 h., finales (tablas, sin foliar). Portada a dos tintas con escudo de España grabado en el centro, marca del impresor grabada a toda página en el v. de Tt8. II: (1574); 14 h., 418 f, 21 h. III: (1577); 8 h., 226 f, 4 h. IV: (1586); 14 h., 350 f, 4 h. El tomo I con los f. II a VI remarginados. Los tomo II y III cortos del margen superior afectando al titulillo de algunos cuadernillos; el tomo II con el margen lateral reforzado, y con galerías de polilla marginal. Encuadernación uniforme en pergamino de la época.
Primera edición completa (adicionada con un quinto libro respecto a la primera publicada en 1543) del relato de Ocampo; mezcla tradiciones legendarias, fuentes medievales, testimonios clásicos y materiales documentales, dentro de la concepción historiográfica del Renacimiento. La continuación de Morales es especialmente importante desde el punto de vista historiográfico porque introduce una metodología considerablemente más crítica. Morales concede mayor importancia a inscripciones, monedas, restos arqueológicos... y prosigue el relato de la historia visigoda y la invasión musulmana, incorporando además las investigaciones de Morales sobre la Antigüedad española. El 4º tomo lleva la narración hasta el reinado de Bermudo III. Conjunto completo de una de las empresas historiográficas más importantes de la España del siglo XVI. #Palau 198378, 198379, 198380, 198382, 198383.

Salida: 2.500 €



317

318. Historia de Inglaterra-Monarquía. Hume, David. *Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d´Angleterre, depuis l´invasion de Jules César, jusqu´a l´avénement de Henri VII*. Ámsterdam, 1765. 5 vols. en 8º mayor. I: IX+426 p. II: IV+487 p. III: 430 p. V: 404 p. VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 180 €

319. Publicaciones periódicas-Deportes de campo. *Le Sport Universel Illustre*. París, 1900-1904. 10 vols. en folio. Desde el nº 181 hasta el 440. Unas 400 páginas por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Holandesa época rozada. La extraordinaria riqueza gráfica de esta revista (fotografías, grabados y dibujos de gran calidad) la convirtió en un auténtico escaparate visual de la cultura deportiva aristocrática y burguesa de la época.

Salida: 250 €

320. Zoología-Libros ilustrados. Jonston, John. *Historiae Naturalis: [6 partes] De quadrupedibus, De piscibus et cetis, De exanguibus aquaticis, De avibus, De insectis, De serpentibus et draconibus*. Ámsterdam, Johann Jacob Schipper, 1657. 4 vols. en folio. Con 4 frontispicios y unas 200 láminas grabadas. Galerías de polilla; algunas afectan al texto. Varias hojas desprendidas. Encuadernación de época en piel moteada; hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la enciclopedia de historia natural clásica del siglo XVII. Ejemplar a examinar.

Salida: 1.200 €

321. Reino de Aragón-Fueros. *Observantiae consuetudinesque Regni Aragonum in usu Communiter habitae. [Junto con:] Actos de cortes del Reyno de Aragon*. [Al fin:] Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, 1664. 2 vols. en folio I: 2 h., 50 f, 14 h., 53 f, 1 h. II: 8 h., 97 p., 1 h. (bl.), 9 h. Pergamino de época.

Salida: 400 €

322. Historia antigua-Constantinopla. Villehardouin, Geoffroi de & Du Cange, Charles du Fresne. *Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs francois, divisée en deux parties, dont la premiere Contient l'Histoire de la Conquête de la Ville Constantinople par les Francois & les Venitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin Maréchal de Champagne & de Romani [...]. La seconde Contient une Histoire Generale de ce que les Francois & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maitres*. París, de l'Imprimerie Royale, 1657. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 14 h., 370 p., 4 h. II: 6 h., 331+86 p., 1 h. Falta pequeño fragmento (1x2 cm) de papel en la portada sin afectar al texto; y galería de polilla en el margen lateral desde la p., 323 de la 2ª parte hasta el final. Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición recopilatoria. Du Cange es el editor de la primera obra y el autor de la segunda. La primera obra contiene el relato de Villehardouin sobre la conquista de Constantinopla, fuente fundamental para conocer el saqueo de la ciudad por las fuerzas cruzadas francesas y venecianas y el establecimiento del Imperio Latino de Oriente.


320

Geoffroi de Villehardouin (1160-c. 1212), caballero e historiador francés, participó en la Cuarta Cruzada y narró los hechos en una crónica que comenzó a redactar en 1207; se trata de una de las obras más antiguas escritas en prosa francesa. La segunda obra, dedicada al Imperio Latino en el Levante, es de Charles du Fresne, señor de Du Cange (1620-1688), destacado filólogo e historiador francés especializado en la Edad Media y Bizancio.

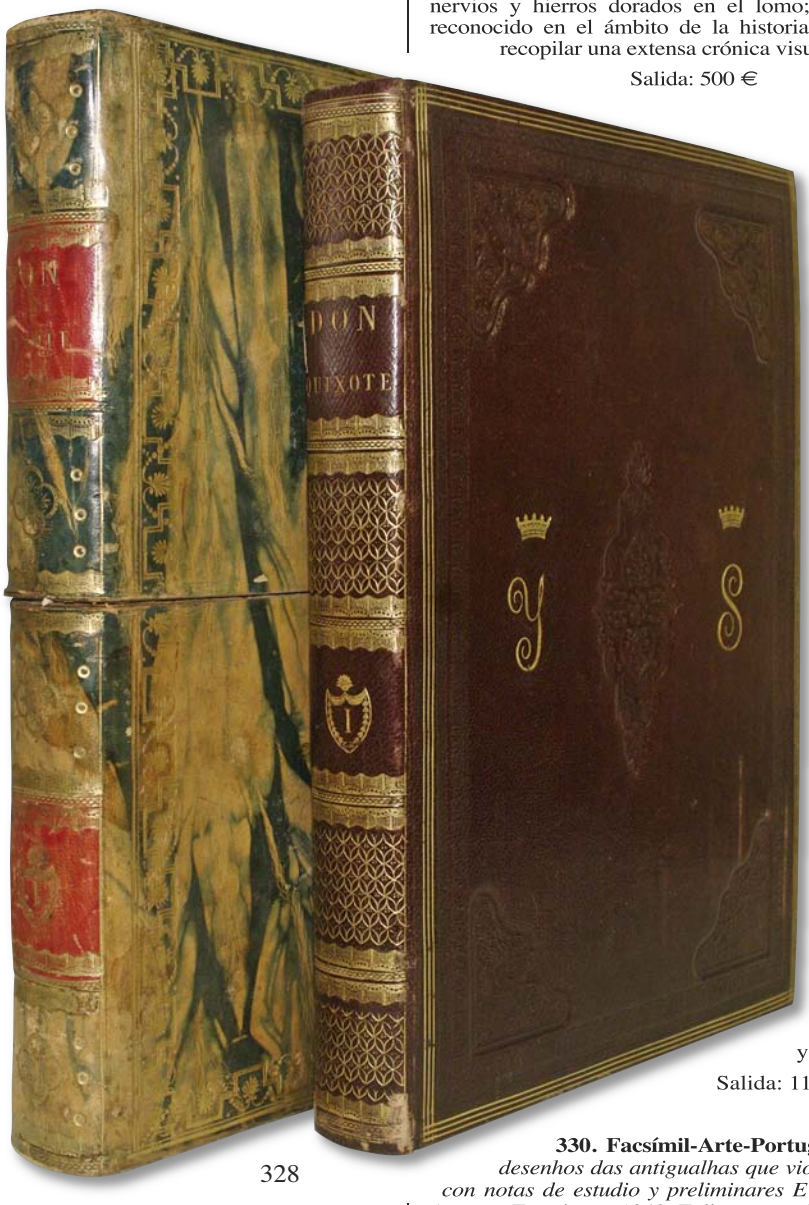
Salida: 850 €

323. Publicaciones periódicas-Nobleza-España. *El Trono y la Nobleza. Seminario dedicado a SS. MM. y AA. y Nobleza Española*. Madrid, 1851. Folio mayor. Números 1 a 48. 384 p. Holandesa época. Publicación especializada en crónicas de la corte, genealogía, heráldica, biografías de la aristocracia, Grandes de España y figuras prominentes de la época. Comenzó su andadura en Madrid en la década de 1840 y 1850 (registrándose varias etapas y números impresos entre 1848 y 1854.

Salida: 100 €

324. Castilla-Genealogía. Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla*. S.l. [Valencia], imprenta particular del autor, [1769]. Folio mayor. 7 h., XX, 3 h., 522+XXVIII p. Lámina con retrato de Carlos III; la portada y la lámina dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgia y Galcerán. Otra lámina (dosel) entre las p., 112 y 113. Ilustraciones. Pequeña galería de polilla (en disminución) en el margen lateral, desde el comienzo hasta la p., 70. Pergamino de época. Más allá de su inevitable desigualdad crítica (propia de las grandes compilaciones genealógicas de la época), esta obra de Berni y Catalá sigue siendo una fuente de considerable interés para el estudio de la nobleza titulada, de la cultura heráldica y de la representación jurídica del honor en la España borbónica. #Palau. 28302.

Salida: 180 €



328

325. Florencia-Renacimiento italiano. Segni, Bernardo. *Storie fiorentine di messer... gentiluomo fiorentino, dall anno MDXXVII al MDLV. Colla vita di Niccolo Capponi*. apresso David Raimondo Mertz e Gio. Jacobo Majer, 1723. Folio. 6 h., 384 p., 23 h. II: 1 h., 42 p., 2 h. Y dos láminas calcográficas con retratos (autor y Niccolo Capponi). Pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo. Las Storie fiorentine fueron redactadas aproximadamente entre 1553 y 1558, un periodo extraordinariamente convulso (expulsión de los Médici y establecimiento de la última República florentina entre otros acontecimientos), pero no aparecieron impresas hasta 1723. En la p., 304 se omitió un pasaje relativo al episodio conocido como el "turpe eccesso di Pier Luigi Farnese contra il Vescovo di Fano". En este ejemplar el texto faltante aparece sustituido por texto manuscrito (de época). Esto no debe considerarse un defecto accidental del ejemplar: forma parte de la historia editorial de la obra.

Salida: 200 €

326. Barcelona-Art Nouveau. Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domenech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample.

Salida: 300 €

327. Viajes por España-Archivo fotográfico. [Álvarez de Toledo y Samaniego, José María] XI, Conde de la Ventosa (1851-1950). *Por España: (impresiones gráficas)*. Madrid, tip. Artística, 1920. Folio mayor. 73 p. 20 láminas. Las h. de láminas son heliograbados firmados por Gerona sc. y por el fotógrafo, el Conde de Ventosa. Las ilustraciones incluidas en el texto son fototipias y positivos fotográficos sobre papel baritado. Edición de 300 ejemplares numerados (249/.300). Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas. Libro reconocido en el ámbito de la historia de la fotografía española por recopilar una extensa crónica visual de la época.

Salida: 500 €

328. El Quijote de la Academia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de S. M. y de la Real Academia, 1780. 4 vols. en folio (30,5x222 cm). I: Frontis, 2 h., XIV p. retrato, CCXXIV+199 p. 6 láminas. Y el mapa con el recorrido de Sancho y Quijada. II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Excelente encuadernación del s. XIX en piel Rusia; lomo cuajado, y planos con composición de hierros y ruedas en seco enmarcada por triple filete dorado; iniciales Y. S. con corona ducal en los planos; cortes dorados. Con magníficos estuches a modo de libro (algo rozados) en pasta valenciana, y decoración neoclásica dorada. Las láminas dibujadas por los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. #Palau 52024.

Salida: 9.000 €

329. Pintura inglesa-Miniaturas. *Andrew and Nathaniel Plimer. Miniature painters their lives and their works*. Londres, George Bell and Sons, 1903. Folio. 163 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 110 €

330. Facsímil-Arte-Portugal. Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor portugués. Publícalas con notas de estudio y preliminares E. Tormo*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1940. Folio mayor. 257 p. Encuadernación en plena piel con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados (con muy leves rozaduras). Corte superior dorado. Láminas (alguna plegadas) en blanco y negro y en color. Reproducción facsímil del códice de Fco. D'Ollanda que se custodia en la biblioteca de El Escorial. Ejemplar 00377. #Palau 201252.

Salida: 200 €

331. Cronología histórica-Europa. Clement, Dom François. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... par le moyen d'une table chronologique*. París, chez G. Desprez, 1770. Folio. 4 h., XXXVII+934 p., 1 h. Piel nervios época rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada (a dos tintas) y texto orlado. Galerías de polilla marginales.

Salida: 200 €

332. Agricultura-Libros ilustrados-Economía rural. Hale, [Thomas]. *Le gentilhomme cultivateur, ou corps complet d'Agriculture, traduit de l'anglois de [...] & tiré des auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art*. París-Burdeos, chez P. G. Simon-Chapuis, 1761-1764. 8 tomos en 4 vols. en 4º mayor. I: Frontis calcográfico, 2 h., XXXVIII p., 1 h., 256 p; y 2 láminas. II: 2 h., IV+324 p., y 2 láminas. III: 4 h., 315 p., 2 lám. IV: 2 h., 304 p., 4 lám. V: 2 h., 300 p., 4 lám. VI: 2 h., 303 p., 3 lám. VII: 2 h., IV+302 p., 1 lám. VIII: 2 h., 304 p., 2 h., 2 lám. Algunos cuadernillos con el papel tostado, y con tenues manchas de agua. Piel de época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes dorados. Obra concebida como manual general de economía rural, en el que se reúnen conocimientos agrícolas y ganaderos destinados a la administración de una propiedad.

Salida: 500 €

333. Oraciones fúnebres-Cádiz. Nueve Iglesias, Lorenzo. *Oración fúnebre que en las solemnes exequias que celebró el Cuerpo de Cirujanos de la Real Armada en la iglesia de... Carmelitas Descalzos de la ciudad de Cádiz el día 12 de octubre de 1776 a la memoria de don Pedro Virgili... Dixo...* [Al fin:] Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. 4º. 1 hoja (con emblema grabado), 62 p. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 100 €

334. Real Cédula-Aranjuez-Segovia. *[Tres Reales Cédulas] [1]. Real Cédula... por la que se sirve dar reglas a los labradores... de Aranjuez, para el modo de ahuyentar qualquier género de caza que entre en ellos, con las prevenciones que contiene/[2] Real cedula de S. M. [...] en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos/[3] Real ordenanza, por la que se declara vedad, y acotada para la Real recreación y entretenimiento, la caza mayor y menor, aves de volatería y pesca del Real Bosque de Balsaín*. Madrid, en la Of. de Antonio Sanz/Pedro Marín (los dos últimos), 1771/1172/1774. Tres impresos en un vol. en folio. 1: 6 f. 2: 6 f. 3: 12 f. Exlibris G. Arrese. Tafilete de época con escudo real en los planos.

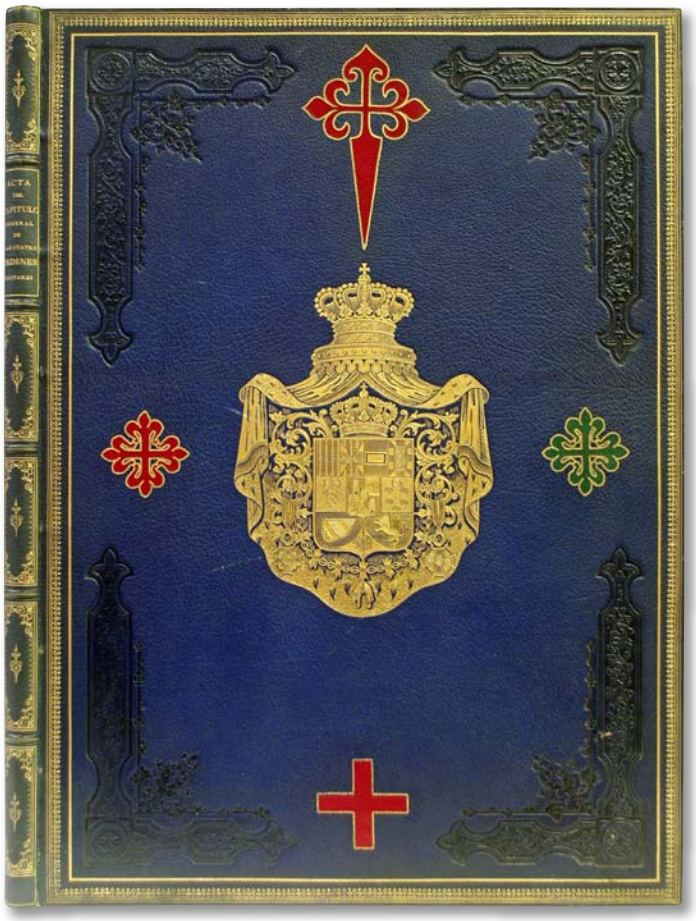
Salida: 160 €

335. Historia de Francia-Siglo XVI y XVII. Béthune, Maximilien de, Duc de Sully (1560-1641). *Memoires de Maximilien de Bethune Duc de Sully, Principal Ministre de Henry Le Grand. Miss en ordre avec des Remarques par M.L.D.L.D.L.* Londres, s.i., 1745. 3 vols. en folio menor. I: 2 h., XXXVI+596 p., 1 h. Y 2 láminas calcográficas con retratos. II: 2 h., X+664 p., 1 h. III: 2 h., VI+563 p. Piel de época rozada y con algunos deterioros; lomo cuajado y con nervios; las charnelas del tomo III fatigadas.

Salida: 350 €

336. Manuscrito-Órdenes militares-Alfonso XII. Pedro y Nash, Leopoldo de (Marqués de Benamejis). *Acta del Capítulo General que previa la ordenación de S. M. y bajo su Real presidencia se celebró por los caballeros de las cuatro órdenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa en la Iglesia Colegial de San Ysidro el Real de esta Corte, para dar la investidura de Gran Maestre con el manto e insignias de las mismas a nuestro egregio Rey D. Alfonso XII, como su Administrador perpetuo por bulas apostólicas, y con asiatencia también de [...] la [...] Princesa de Asturias Doña María Ysabel de Borbón, su inmediata sucesora en esta sazón a la expresada dignidad*. Madrid, 1877 (24 de enero). Gran folio (46x32 cm). 18 h., con texto manuscrito, y con orla dibujada y coloreada a mano (firma por la Sta. María F. Laygorri y Bernaldo de Quirós). Extraordinaria encuadernación en marroquín color azul; con supralibros (escudo de armas de Alfonso XII como soberano y administrador perpetuo de las cuatro Órdenes Militares españolas), y los escudos de las 4 órdenes insertados en mosaico; cortes dorados.
Durante la Restauración, Alfonso XII ejercía las prerrogativas de la Corona sobre las cuatro Órdenes. La documentación contemporánea y posterior confirma expresamente esta condición. Este documento lo certifica.

Salida: 2.500 €



336

337. Relaciones entre Iglesia y Estado-Francia. Marca, Pierre de. *Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus Ecclesiae Gallicanae libri octo*. Rovereto, Roboreti et prostant Venetiis: apud haeredes balleonios, 1763. Folio mayor. LX+524+167 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. Esta obra reúne las investigaciones histórico-jurídicas del arzobispo francés Pierre de Marca sobre las relaciones entre el poder espiritual y el poder temporal y, especialmente, sobre las libertades y prerrogativas de la Iglesia galicana. La edición de 1763 fue publicada en Rovereto y distribuida en Venecia por los herederos de Balleoni.

Salida: 250 €

338. Facsímil-Balnearios. Ebolo, Petrus de. *Nomina et virtutes balneorum Putheoli et Baiarum et tabula super balneis Puteoli (Ms. 860. Biblioteca Universitaria de Valencia)*. Valencia, Scriptorium, 1997. 2 vols. en folio. I: [Estudios y transcripción]; 195 p. (texto en castellano e inglés). II: [Facsímil]; 37+[1] fols; plena piel estampada en seco, hojas símil pergamino envejecido, iluminación y dorado de gran calidad. Estuche-vitrina en madera y cristal. Poema médico sobre los baños de Pozzuoli y Baia. Reproducción facsimilar del Manuscrito 860 de la Biblioteca Universitaria de Valencia; reproduce el texto escrito por Pedro de Éboli (ca 1160-ca 1220) entre 1196/97, dedicado al emperador Federico II, rey de Sicilia, o a su padre Enrique VI; el manuscrito de Valencia fue copiado en el tercer cuarto del siglo XV en la corte aragonesa de Nápoles. Los poemas contenidos en el manuscrito de Valencia describen los baños medicinales de una región volcánica situada al oeste de Nápoles.

Salida: 400 €

339. Manuscrito sobre pergamino-Dinastía de los Austrias. *[Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, titulado como rey de España, hace merced a don Luis Pastor y Bertrán de la plaza de supernumerario de secretario de la Cancillería Secreta de Milán]*. Folio. 14 hojas. Firma real, sello estampillado. Acompañan al nombramiento 6 documentos manuscritos.

Salida: 300 €

340. Manuscrito-Monasterios y conventos-Órdenes religiosas. Guzmá, Tomás de (Orden Dominica). *[Documento fechado en el Real Convento de Santa María de Atocha (Madrid) el 11 de enero de 1595, por el provincial fray Thomas de Guzmán, para organizar el Capítulo de Segovia]*. Madrid, 1595. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por 3 caras. Se asignan las predicaciones y regulan los subsidios y contribuciones de los

monasterios de la Orden. Nombramiento de fray Bernardo Gutiérrez y fray Antonio de Mexia como contadores. Firma autógrafa de fray Thomas de Guzmán, prior.

Salida: 200 €

341. Bibliofilia-Cuentos tradicionales. Perrault. Drian (il.). *Contes de... La Belle au bois dormant; Cendrillon; Barbe-Bleue; Peau-d'Ane; Les oeufs [...] Illustrés de seize eaux-fortes originales de Drian*. París, éd. d'Art de la Roseraie, 1922. Folio mayor. 67 p. Cubiertas, camisa editorial y estuche. Edición numerada de 396 ejemplares; Éste es uno de los 20 (impreso sobre papel Japon imperial, que contiene los tres estados de todas las planchas, un boceto original del artista, y los estados y pruebas de las ocho planchas rechazadas.

Salida: 300 €

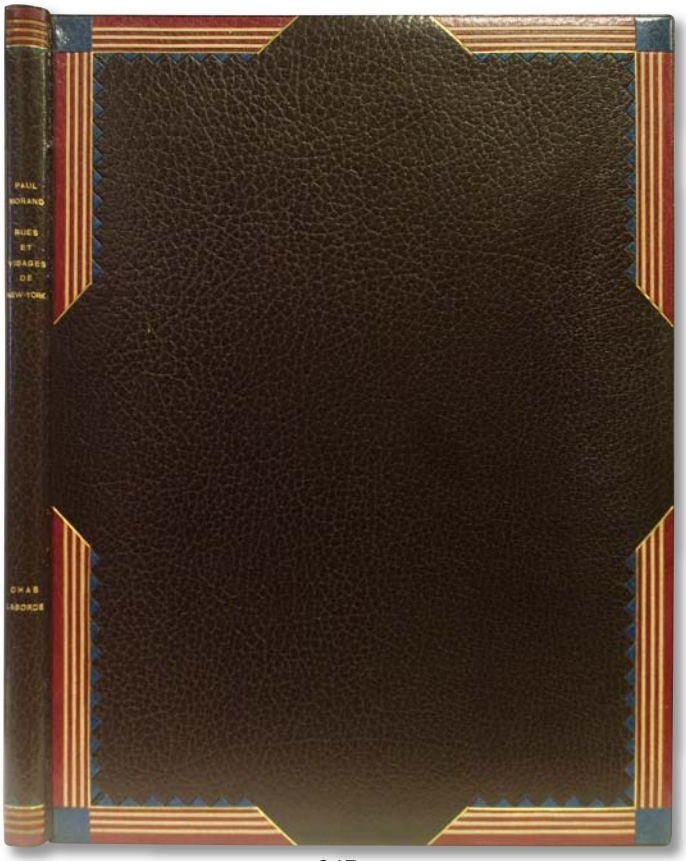
342. Clásicos latinos-Oratoria. Quintiliano, Marco Fabio. *M. Fabii Quintiliani. De Oratoria Institutione. Libri XII*. París, Typis Viduae Antonii Urbani Coustelier, 1725. Folio. LX p., 1 h., 859 p. Piel época muy deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo; interior en buen estado. Edición dieciochesca (preparada por el filólogo francés Claude Capperonnier (1671-1744) de esta obra que ejerció una gran influencia sobre la teoría pedagógica que sustenta el Humanismo y el Renacimiento. La obra constituye uno de los testimonios fundamentales de la teoría retórica y de la educación romana.

Salida: 200 €

343. Manuscrito-Imperio Español. *[Tratado de paz de Cateau-Cambrésis] Pace fatta tra'l re Felippo et il Re Henrico l'anno 1559*. Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Canbrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo después de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 400 €

344. Historia de Francia-Guerra de Sucesión Española. Millot, [Claude-François-Xavier]. *Memoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV.* Paris, chez Moutard, 1777. 4 vols. en 8º. I: XXVI+499 p. II: 388 p. III: 426 p. IV: 437 p. Piel de época muy rozada; lomo cuajado. Esta obra



347



347

resulta particularmente atractiva por la abundancia de referencias a España y a la Guerra de Sucesión española.

Salida: 200 €

345. Historia de Francia-Siglo XVII. *Recueil des testamens politiques du Cardinal de Richelieu, du Duc de Lorraine, de M. Colbert & M. de Louvois, divisé en IV volumes*. Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1749. 4 vols. en 8º. I: 3 h., VI p., 2 h., 366 p., 1 h. II: 4 h., 384 p. III: 10 h., 484 p., 1 h. IV: 6 h., 486 p. Piel de época muy rozada. Interesante recopilación de textos de carácter político atribuidos a algunos de los principales protagonistas de la administración y de la política francesa del siglo XVII.

Salida: 110 €

346. Lexicografía. Suidas (s. X). *Suidae Lexicon Graece & Latine. Textum graecum cum manuscripts codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit [...] Versionem latinam Aemilii Porti [...] Indicesque auctorum & rerum adjecit Ludolphus Kusterus*. Cambridge, Typis Acadenicis, 1705. 3 vols. en folio mayor. I: 11 h., 932 p. II: 2 h. (la 1ª bl.), 775 p. III: 2 h. (la 1ª bl.), 718 p., 19 h. Mancha de agua desde el comienzo hasta la p., 37 del tomo III. Encuadernación de época muy deteriorada en piel; tejuelo y nervios en el lomo. El Suda es una recopilación imprecisa pero que abarca bastantes fragmentos de interés sobre la historia literaria, entre otros segmentos de obras de autores de la época que no han perdurado en la actualidad. Kuster corrigió numerosos errores del texto griego comparándolo con manuscritos, mejoró la versión latina anterior de Émile Portus (Aemilius Portus) y añadió índices completos de autores y materias.

Salida: 250 €

347. Libros de artista-Nueva York-Alta bibliofilia. Laborde, Chas. *Rues et visages de New-York de... Texte de Paul Morand*. París, chez Lacourière, 1950. Folio mayor (43x32 cm). Incluye 15 grabados al aguafuerte a toda página coloreados a mano, con hojas protectoras de papel seda que llevan el título, además de numerosas ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. Edición numerada de 220 ejemplares; éste es uno de los 10 impresos sobre papel "Japon nacré" con un dibujo original de Laborde, y numerados 1 a 10 (3/10). Obra publicada a título póstumo del artista Chas Laborde (1886-1941), fuertemente influido por George Grosz y Rudolf Großmann. Y con una magnífica descripción de los habitantes de Nueva York realizada por el escritor y diplomático francés Paul Morand (1888-1976). El libro se presenta con una excelente encuadernación en piel, estilo Art-Decó, firmada "Gras", [Madeleine]; corte superior dorado y guardas de piel vuelta; protegida con un estuche.

Salida: 2.500 €

348. Crítica literaria. Lampillas, Saverio. *Saggio storico-apologetico della Letteratura Spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani. [...] Parte II. Della Letteratura Moderne*. Génova, Presso Felice Repetto in Canneto, 1778-1781. 4 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 298 p., 1 h. II: 441 p., 1 h. III: Lámina grabada, 311 p. IV: 327 p. El tomo I con pequeña galería de polilla en el margen externo. Edición original. [Juno con:] Lettere de' sig. abati Tiraboschi, e Bettinelli con le risposte del sig. Ab. Lampillas intorno al saggio storico-apologetico della Letteratura Spagnuola del medesimo". Roma, 1781. 316 p. En total 5 vols, con encuadernación uniforme de época en pergamino. #Palau 130842.

Salida: 100 €

349. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso*. París, appresso Delalain, 1777. 4 vols. en 8º menor. I: Lámina, frontis, XLVIII p., lámina (retrato), 357 p. II: Frontis y 444 p. III: Frontis y 441 p. IV: Frontis, 462 p., 2 h. Las láminas y los frontis grabados al cobre. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos en la encuadernación.

Salida: 100 €

350. Historia de Francia. Pasquier, Etienne. *Les Oeuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France; Son Plaidoyé pour M. Le Duc de Lorraine; celuy de Me Versoris, pour les Jesuites, contre l'Universite de Paris*. [Trevoux] Ámsterdam, aux depens de la Compagnie des Libraires Associez, 1723. 2 vols. en folio mayor. I: 2 h., XXII+1364 columnas. II: 2 h., XLIX+1482 col. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Investigación histórica y jurídica en la que estudia las instituciones, las costumbres, el derecho, la monarquía y la evolución de Francia desde sus orígenes hasta su época. Primera edición colectiva de las obras de Pasquier.

Salida: 400 €

351. Derecho. Terrasson, Antoine. *Histoire de la jurisprudence romaine. Contenant son origine et ses progrès depuis la Fondation de Rome jusqu'à présent: le Code Papyrien & les Loix des douze Tables, avec des Commentaires: L'Histoire de chaque Loi en particulier, avec les Antiquités qui y ont rapport*... Paris, chez Charles-Nicolas Poirion, 1750. Folio mayor. 2 h., XXIV+484+152 p., 1 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Exposición del derecho romano como un sistema de normas, y reconstrución de su evolución histórica, desde los orígenes de Roma hasta la tradición jurídica posterior. Al final incorpora una recopilación titulada "Veteris jurisprudentiae romanae monumenta, quae extant integra aut fere integra..." que reúne testimonios jurídicos romanos conservados en inscripciones y otros soportes.

Salida: 170 €

352. Publicaciones periódicas-Ronda. *Tajo: revista de la juventud rondeña*. Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959-1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 60 €

353. Historia de Francia. [Giraud Soulavie (Jean Louis)]. *Memoires du Maréchal Duc de Richelieu, pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la minorité et du Règne de Louis XV.* Londres-Marsella-París, chez Buisson, Bruyset Frères et Deboffe, 1790-1793. 9 vols. en 8º mayor. Con un retrato grabado de Richelieu como frontispicio y una vista grabada desplegable en el primer volumen; un frontispicio grabado en el volumen III; un estado plegado en el tomo V; dos retratos grabados en el tomo VII, y una gran vista aérea grabada desplegable del Fuerte de Saint-Philippe en el volumen IX. Piel de época rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

354. Guerra de Sucesión Española-Casa de Austria. *Défense du droit de la Maison d'Autriche à la succession d'Espagne. Et la vérification du partage du lion de la fable dans les conséquences de l'intrusion du duc d'Anjou. Avec la réfutation des libelles répandus dans le public en faveur de cette intrusion*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1703. 8º. 6 h., 454 p., 1 h. Piel de época; tejuelo, nervios y lomo cuajado. La obra defiende las pretensiones de la rama austriaca de los Habsburgo frente al acceso al trono de España del nieto de Luis XIV, Felipe de Francia (duque de Anjou), bajo el nombre de Felipe V.

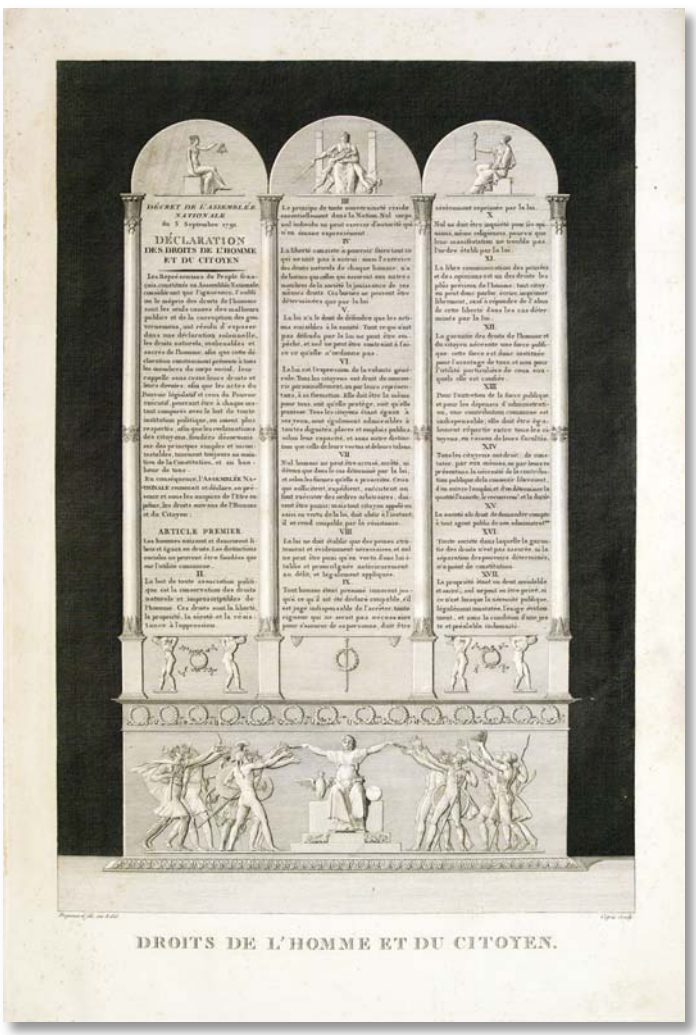
Salida: 180 €

355. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Imprenta de J. Espinosa, 1831. 4 vols. en 12º. I: Retrato, XL+487 p., 2 láminas. II: 547 p., 2 h. III: XV+552 p., 2 láminas. IV: 559 p., 2 lám. Faltan las 2 láminas del tomo II. Láminas grabadas al acero. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. #Palau 52054.

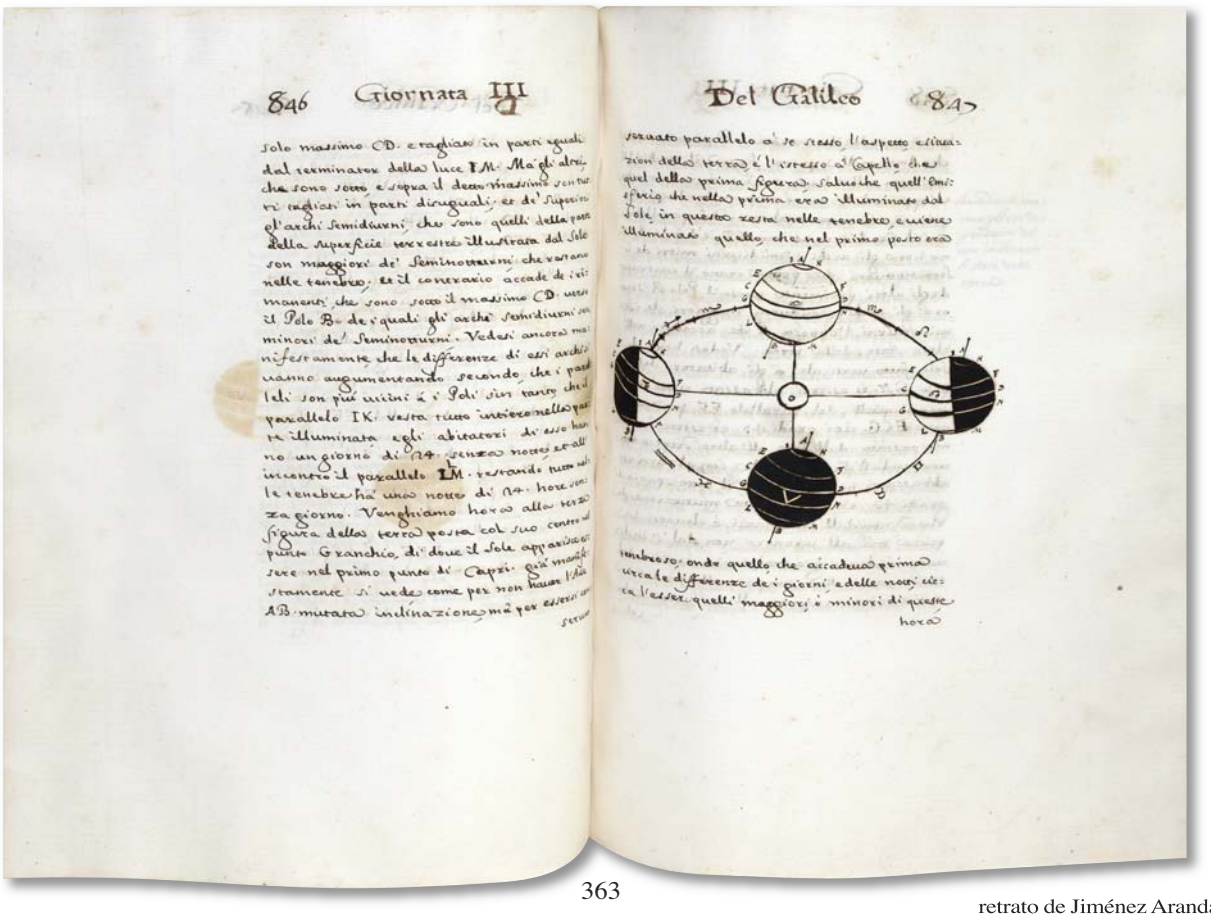
Salida: 180 €

356. Revolución Francesa-Libros ilustrados-Propaganda política. [Fauchet, Claude y otros]. *Collection complete des tableaux historiques de la Revolution Française en deux volumes*. París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aíne, 1798. 3 vols. en gran folio 47x30 cm. I: Frontis grabado; 2 h., VI+36+272 p., y 77 láminas. II: Frontis, 2 h., 273-580 p; y 77 láminas. III: 2 h., frontis ("Droits de l'homme et du citoyen"), 27 p. ("Premiere Constitution Française [...] septembre 1791"), 13 láminas, 9 p., 1 h. (bl.), 11 láminas, 32 p., 11 láminas, 9 p., 1 h. (bl.), 11 láminas, 19 p., 2 h., 11+4 p. Todas las láminas (46 láminas) del tomo III son retratos. Puntos de óxido generalizados. Tenue mancha de grasa en las 4 primeras hojas del tomo I. El tercer volumen contiene la famosa portada que representa a los Derechos Humanos, y las cinco Constituciones que han gobernado Francia desde 1791 (1791, 1793, 1795, 1800). Encuadernación de época en pasta española; lomo don doble tejuelo, nervios y ruedas doradas; leves desperfectos en la encuadernación.
La obra es una sucesión cronológica de eventos significativos de la Revolución Francesa (cada uno presentado por un texto e ilustrado por un grabado). y una de las grandes empresas editoriales e iconográficas dedicadas a la Revolución francesa. Constituye una fuente excepcional tanto para la historia política como para la historia de la imagen y de la propaganda revolucionaria. La obra no nació en 1798. Fue concebida como una publicación por entregas, iniciada en 1791, cuando la Revolución todavía estaba en curso. Las entregas se prolongaron durante varios años y llegaron a constituir una extraordinaria crónica visual de los acontecimientos.

Salida: 4.000 €



356



363

357. Bibliofilia-Libros ilustrados. Amades, Joan. *Xilografies Gironines*. Gerona, J. M. Gironella, 1947-1948. 2 vols. en Folio. I: 3 h., 336 p., 1 h. II: 3 h., 326 p., 2 h. Encuadernación en tela editorial, con cortes sin desbarbar. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas, con orla decorada con motivos. Profusamente ilustrado con más de 1600 xilografías en blanco y negro. Magnífico estudio general de la imprenta y el grabado producido en la ciudad catalana de Girona desde el siglo XVII hasta finales del XIX. Muchas de las xilografías proceden de la Tipografía Carreras de Girona.

Salida: 110 €

358. Derecho-Castilla-Impresión Ibarra. Jordán de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de. *El Fuero Viejo de Castilla, sacado, y comprobado con el exemplar de la misma obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS*. Madrid, por don. Joachin Ibarra, 1771. 2 h. LVI+143 p.. Junto con: "El ordenamiento de leyes que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trecientos y quarenta y ocho: publícanlo con notas, y un discurso sobre el estado y condición de los judíos en España...". Idem i.t 1774. Portada, XXXIV+158 p. 1 h. [Y:] "Cortes celebradas en los reynados de d. Sancho IV y d. Fernando IV [...] Publicámlas los doctores d. Igancio Jordan de Asso`...]". Madrid, Joachin Ibarra, 1775. 2 h., 42 p. En total 3 obras en un vols en folio, con encuadernación en pergamino a la romana semidesprendido. #Palau 18725 y18726.

Salida: 180 €

359. Imperio Romano. Boulenger, Jules-César (1558-1628). *De Imperatore & Imperio Romano libri XII...: adiectae sumt pro cumulo De officiis regni Galliae tum magnae Ecclesiae Constantinopoleos, Appendices duae*. Lion, apud haeredes Gulielmi Rouillij, 1618. Folio mayor. 4 h., 756 p., 14 h., 30 p. Los "Nouem uero posteriores..." tienen port. propia en p. 273 y los dos apéndices tienen paginación propia y portadilla. Holandesa s. XIX. Pequeñas manchas de agua en los márgenes. Primera edición de esta importante obra de erudición histórica e institucional. Los tres primeros libros estudian las insignias y símbolos de la dignidad imperial; los nueve restantes analizan las dignidades y oficios de los Imperios romano de Occidente y de Oriente. Incluye además tratados sobre los oficios del reino de Francia y de la Iglesia de Constantinopla, con dos apéndices.

Salida: 160 €

360. República de Venecia. Verdizzotti, Francesco. *De' fatti veneti dall'origine della Republica sino all'anno M.D.IIII di [...] nobile veneto*. Venecia, presso Gio: Giacomo Hertz, 1674. Folio. Portada (con pequeño injerto en la esquina inferior externa), lámina con retrato, 4 h., 814 p., 15 h. (la última con pequeño deterioro). Encuadernación del s. XVIII en pie; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición del primer volumen de la historia de la República de Venecia de Francesco Verdizzotti, que posteriormente sería continuada en dos volúmenes hasta 1644. Importante historia de la Serenísima, desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XVI, con especial atención a sus instituciones, expansión territorial, relaciones diplomáticas y conflictos militares.

Salida: 150 €

361. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de [J, Jiménez Aranda y otros]. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Quijote del Centenario*. Madrid, R. L. Cabrera, 1905-08. 8 vols. en folio. I: 2 h. retrato de Jiménez Aranda, LIX+211 p., 1 h. II: 404 p. III: 330 p. IV: 338 p., 1 h. Los otros 4 tomos contienen 689 láminas de J. Jiménez Aranda y 111 de Alpériz, Bilbao, García Ramos, Luis Jiménez, L. Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla, Sala y Villegas. Tela editorial con decoración estampada. Edición monumental. Con juicio crítico de la obra por José de Mélida. #Palau 52253.

Salida: 750 €

362. Historia de Francia-Historiografía. Du Chesne, André; Duchesne, François.. *Historiae Francorum scriptores coaetanei, ab ipsius gentis origine, ad Pipinum usque regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis codicibus MSS. in lucem prodeunt; alii vero auctiores et emendatiores*.. París, Sébastien Cramoisy, y François Du Chesne (tomos III a V), 1636-1649. 5 vols. en folio. I: 12 h., 916 p., 26 h. II: 12 h., 854 p., 23 h. III: 8 h., 913 p., 12 h. IV: 5 h., 912 p., 8 h. Y una lámina. V: 10 h., 898 p., 8 h. Tomo III con pequeñas galerías de polilla en el margen, Encuadernación uniforme de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; bastantes deterioros. Se trata de una de las grandes recopilaciones eruditas del siglo XVII para el estudio de la historia medieval de Francia. El título es particularmente significativo: "scriptores coaetanei" alude a los autores contemporáneos de los acontecimientos narrados, lo que revela el propósito de Du Chesne de ofrecer fuentes históricas próximas cronológicamente a los hechos y no una simple historia narrativa moderna.

Salida: 1500 €

363. Manuscrito-Cosmografía. Galileo. *[Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano] Giornata 3ª, 4ª, & 5ª*. S.l., s.a. [fin s. XVII]. Folio. 2 h., 589 a 1223 p. Con dibujos explicativos. Con encuadernación en piel,s. XVIII; doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Una vez que Galileo ha intentado neutralizar los argumentos físicos contra el movimiento de la Tierra (jornadas 1ª y 2ª), pasa a presentar argumentos astronómicos favorables al sistema copernicano. En la tercera jornada Galileo pasa de la defensa negativa ("los argumentos contra el movimiento terrestre no son concluyentes") a una defensa positiva del sistema copernicano mediante observaciones astronómicas. La Cuarta jornada es la más directamente orientada a proporcionar una demostración física del movimiento de la Tierra. La quinta jornada se reduce a un borrador póstumo sobre la teoría de las proporciones.

Salida: 2.500 €

364. Beneficencia. *Caritas. Zu Gunsten des Marien-Vereins*. Munich, Kunst und Wissenschaft um, 1900. Folio. Tela editorial estampada; cortes dorados. Magnífico álbum diseñado gracias a la fundación Marien, un instituto de cuidado y manutención para los niños pobres. Con una gran cantidad de artículos por personajes coronados de Europa. Con buenas reproducciones de acuarelas, dibujos, etc. Un aguafuerte original de su alteza real condesa María de Flandes.

Salida: 100 €

365. Jurisdicción-Iglesia Católica-Corona de Aragón. López, Joan Luis. *El fiscal del Sacro Real Consejo de los reynos de la Corona de Aragon en defensa de la jurisdicion de su Santidad, que exerce en el castigo de los delitos atrozes el Juez del Breve Apostolico en el Principado de Cataluña, y Condados de Rossellon, y Cerdania*. S.i.t. [Madrid, 1695]. Folio. 8 h., 118 f. Pergamino de época; hierros dorados en los planos; cortes dorados. Tratado de alegación jurídica en el que se defiende la jurisdicción eclesiástica y papal —a través del juez del Breve Apostólico— en relación con la represión y castigo de delitos atroces dentro de los territorios catalanes de la Corona de Aragón.

Salida: 350 €

366. Manuscrito-Guerra de Sucesión. *Della ricognitione in Re Católico delle Spagne del Sereniss Carlo Arciduca d´Austria dalla Santa Sede Apostólica*. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 12 h. Pergamino moderno. Documento de gran interés sobre la Guerra de Sucesión. Detalla hechos históricos que justifican y avalan que la Santa Sede reconozca al archiduque Carlos de Austria como rey de España. Los hechos históricos que se mencionan son: la conquista de Navarra por parte de Fernando el Católico; la crisis del reino de Hungría después de la muerte del rey Matías; Felipe IV y la Guerra de Restauración Portuguesa; las disputas de Alfonso de Aragón con Renato I; la actuación de Alejandro VI en el reino de Nápoles; entre otros. Texto escrito con letra elegante, con llamadas y anotaciones, posiblemente preparado para publicarse.

Salida: 500 €

367. Derecho constitucional. Vives y Cebriá, Pedro Nolasco. *Constituciones de Cataluña. Índice general por orden alfabético de los usages y demás derechos de Cataluña*. Madrid-Barcelona, Librería de San Martín-Librería de Plus Ultra, 1867. 5 vols. en 4º menor. I: 386 p; II: 374 p. III: 376 p. p; IV381 p; V ("índice general"): 200 p. (holandesa época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo). Encuadernaciones en pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

368. Aristóteles-Humanismo renacentista. Aristóteles. *Aristotelis Ars rhetorica ab Antonio Riccobono Rhodigino i.c. humanitatem in Patavino gymnasio profitente latine conversa*. Venecia, apud Paulum Meiettum, 1579. 8º. 16 h. (la última blanca), 457 p., 3 h. Marca del impresor, grabada en madera, en la portada. Encuadernación moderna en pergamino. Importante edición renacentista de las obras de Aristóteles sobre retórica y poética, traducidas al latín y comentadas por el humanista italiano Antonio Riccoboni (1541-1599), profesor de humanidades en el Studio de Padua. La Ars poética aparece incorporada al mismo volumen, aunque con portada propia a partir de la página 369. Primera edición completa de la traducción latina de la Retórica de Aristóteles realizada por Riccoboni.

Salida: 300 €

369. Geografía Astronómica. Bonne, Rigobert. *Idea de la esfera ó principios de geografía astronómica*. s.l, Imprenta de Fuentenebro y Cía, 1806. 8º mayor. 68 p., 1 lámina al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

370. Nueva España-América Precolombina. Cortés, Hernán. *Historia de la Nueva-España, escrita por... aumentada con otros documentos y notas por Francisco Antonio Lorenzana*. México, Imprenta del Superior Gobierno, 1770. 4º mayor (27x19,5 cm). 10 h., XVI+400 p., 9 h. Frontis, 34 láminas y 2 mapas (plegados). Portada a dos tintas con grabado calcográfico: "En la imprenta de Hogal, Emmanuel Villavicencio inv. et sc. Mx". Las hojas de grabados calcográficos son de: "Navarro Sc Mex" y "Manuel Villavicencio sc. en Mexico", son el primero alegórico, el calendario del año mexicano, y 32 con tocados, divinidades y otros elementos culturales de México. Encuadernación del s. XIX en piel; plano anterior muy fatigado en la charnela.

Esta obra constituye una aportación fundamental para el estudio de la conquista mexicana. Está organizada en torno a las cartas escritas por Cortés entre 1519 y 1524, dirigidas al emperador Carlos V; también aporta documentos sobre las estructuras sociales de los pueblos indígenas, sus tributos y costumbres, extractos de códices y traducciones de jeroglíficos aztecas; y grabados representativos del territorio y sociedad novohispana, junto a los mapas. #Palau 63204.

Salida: 2.500 €



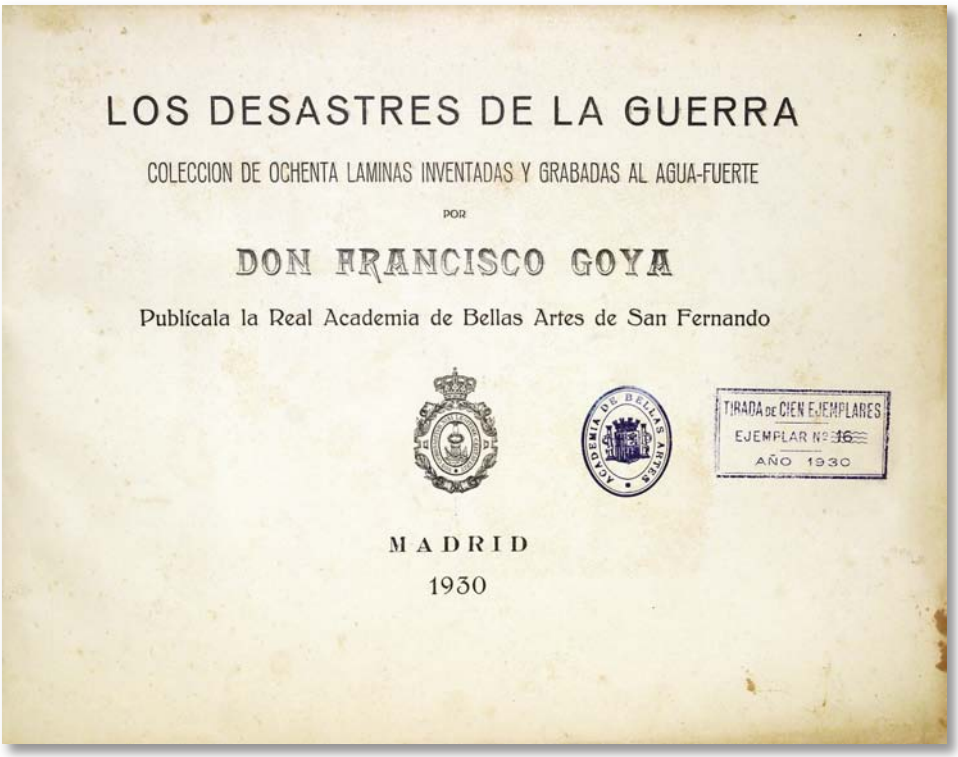
370

371. Filosofía griega-Humanismo renacentista. Aristoteles. *Aristotelous tou Stageiritou ta sozomena = Operum Aristotelis Stagiritae philosophorum omnium longe principis, nova editio, Graecè & Latinè.[...] in quibus plurimae nunc primum in lucem prodeunt, ex bibliotheca Isaaci Casauboni*. [Ginebra], apud Petrum de la Roviére, 1605. 2 vols. en folio mayor. I: 10 h., 946 p. II: Portada, 836 p., 34 h. (la última bl.). Portadas a dos tintas y con escudo del impresor. Pergamino rígido de época. Recopilación de textos aristotélicos: es también una edición crítica erudita, representativa del esfuerzo filológico de los humanistas de finales del XVI y comienzos del XVII. Su interés se ve incrementado por la participación de Casaubon, uno de los filólogos clásicos más prestigiosos de su época, y por la incorporación de materiales procedentes de su biblioteca.

Salida: 500 €

372. Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca*. S.i.t, Fín s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (ejemplar sin numerar) papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 180 €


LOS DESASTRES DE LA GUERRA

COLECCION DE OCHENTA LAMINAS INVENTADAS Y GRABADAS AL AGUA-FUERTE

POR

DON FRANCISCO GOYA

Publícala la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

TIRADA DE CIEN EJEMPLARES
EJEMPLAR Nº 16
AÑO 1930

MADRID

1930

379

373. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido [poema en tres cantos]*. [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 300 €

374. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia*. [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 300 €

375. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música*. [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 300 €

376. México-Mayas-Monografías. Varios. *Kohunlich, una ciudad Maya del clásico temprano. Prólogo de José López Portillo*. México, San Ángel Ediciones, 1981. Gran folio (35x47 cm). 335 p. Encuadernación en piel editorial con estampación en seco en el plano superior. Textos de Arturo Romano Pacheco, Carlos Navarrete y Víctor Segovia Pinto; con fotografías en blanco y negro y en color de Enrique Franco Torrijos. Estudio monográfico de arte, arqueología y antropología dedicado a la zona arqueológica de Kohunlich, un relevante asentamiento maya ubicado en el sur del estado de Quintana Roo, México.

Salida: 300 €

377. Publicaciones periódicas-Campo y caza. Conde de las Cinco Torres (dir.). *El Campo. Agricultura, jardinería y sport. Revista quincenal*. Madrid, 1876-92. 8 vols. en Folio. Colección completa de esta revista ilustrada sobre agricultura, jardinería y deportes de campo (entre ellos la caza). Holandesa moderna. "El Campo", inspirada en las publicaciones inglesas sobre "sport", tenía como objetivo difundir en el mundo urbano las posibilidades de ocio y salud que ofrecía el medio rural.

Salida: 300 €

378. Partituras. *[Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX]*. Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), il Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.);pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.),a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid, Manda de valses, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie-mazurca por E. Ketterer, ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milpager.

Salida: 200 €

379. Los Desastres de la Guerra-Grabado. Goya, Francisco de. *Los Desastres de la Guerra: colección de ochenta láminas inventadas y grabadas al aguafuerte por...* Madrid, [Calcografía Nacional], 1930. Folio apaisado (285x370 mm). Portada, 1 h. (texto introductorio), y 80 aguafuertes (aguafuerte, aguatinta, buril y puntaseca), sobre papel verjurado. Bastante óxido en los márgenes. Encuadernación de época en piel; ejemplar reencuadernado. Sexta edición (100 ejemplares numerados: 16/100) La primera edición de los Desastres data de 1863, 35 años después de la muerte de Goya; El delicado contenido político, la concepción de las imágenes y su técnica provocaron que la serie no viera la luz durante la vida del pintor. Fue una generación tras la muerte de Goya cuando los grabados fueron redescubiertos. La sexta es una edición de extraordinario interés por la calidad de la estampación (Harris 121-200: "the sixth edition is finely printed and superior to the third edition").

Salida: 3.500 €

380. Historia universal-Clásicos griegos-Erudición. Diodoro Síclo (s. I a.C.). *Bibliothecae historicae libri qui supersunt, interprete Laurentio Rhodomano ad fidem mss. recensuit Petrus Wesselingius*. Ámsterdam, sumptibus Jacobi Wetstenii, 1746. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 18 h., lámina con retrato (Wesseling), 731 p., 2 h. II: 2 h., 666 p., 55 h. El tomo I sin guardas. Pergamino a la romana de época>; nervios en el lomo. Se trata de una de las ediciones eruditas más importantes del siglo XVIII de la Bibliotheca histórica de Diodoro Síclo. La edición presenta el texto griego acompañado de traducción latina, basada en la versión de Lorenz Rhodoman, y fue cuidadosamente revisada por el filólogo neerlandés Petrus Wesseling (1692-1764) a partir de manuscritos.

Salida: 500 €

381. Archivo de un español en el exilio-Casa Real española. *[Documentación del exilio de Juan III en Estoril]*. 1943-1949. Compuesto de 36 piezas documentales con notas manuscritas, tarjetas, boletines, cartas mecanográficas, etc de la actividad de Juan de Borbón durante el primer Franquismo.

Salida: 1.000 €

382. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar*. México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México".

Salida: 100 €

383. Manuscritos-Mallorca-Siglo XVIII. *[Colección de documentos mallorquines]*. s.a (siglo XVIII). Varios tamaños (8º, 4º y folio). La mayoría son manuscritos notariales en papel de Sello Quarto. Varios documentos relacionados con el Hospital General, y otros recibos varios.

Salida: 110 €

384. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas*. Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continua el título: ", y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 100 €

385. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda*. [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio.

Salida: 275 €

386. Pliegos poéticos-Literatura portuguesa-Siglo XVII. *Pratica de tres pastores. A saber, Rodrigo, Loirenço e Sylvestre, os quaes apparecendo-lhe o anjo a noite de Natal, espantados chamao hum ao outro, dizendo*. Lisboa, s.a (siglo XVII). 4º menor. 12 h. (con grabado xilográfico con doble recuadro). Ejemplar algo corto de margen superior. Encuadernación del siglo XIX en plena piel jaspeada. La primera edición conocida es la de Lisboa (1626), y se conocen dos más del siglo XVII; una de ellas es esta.

Salida: 300 €

387. Una obra maestra del grabado. Goya y Lucientes, Francisco de. *Caprichos de Goya. [Séptima edición]*. [Madrid, Calcografía Nacional, 1903-1905. Folio (32x26 cm). 80 hojas (314x234 mm); papel pasta amarillo verjurado de la casa Torras. 80 grabados al agua fuerte con tinta negra azulada; láminas biseladas. Encuadernación editorial en tela, impreso "Calcografía Nacional" en el plano anterior, y pequeño escudo de España. Edición de 110 ejemplares.

Salida: 2.500 €

388. Alta bibliofilia-Libros de artista. Choclán, Felipe. *La caza. Aguafuertes Eberhard Schlotter; Poemas Felipe Choclán*. Madrid, Rembrandt ed., 1978. Gran folio (53x39 cm). 16 pliegos sin numerar (32 h). Con 15 aguafuertes de Schlotter firmados y numerados a lápiz por el artista. Estuche editorial en madera y piel vuelta Con una introducción manuscrita (facsimilada) de Camilo J. Cela. Bella edición, numerada de 191 ejemplares (112/160), para los bibliófilos cazadores.

Salida: 350 €

389. Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Patrimonio, 2013. Folio. 290 f; piel editorial; y estuche (bastante rozado). En los 292 folios, hay 108 miniaturas, 84 de las cuales historiadas. Edición numerada de 600 (57/600) ejemplares. El códice original fue iluminado por Stephanus Garsia (Esteban García) y otros pintores por encargo del abad Gregorio Muntaner en la abadía gascona de Saint-Sever, siendo el único Beato de raigambre hispana producido fuera de la Península Ibérica. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana.

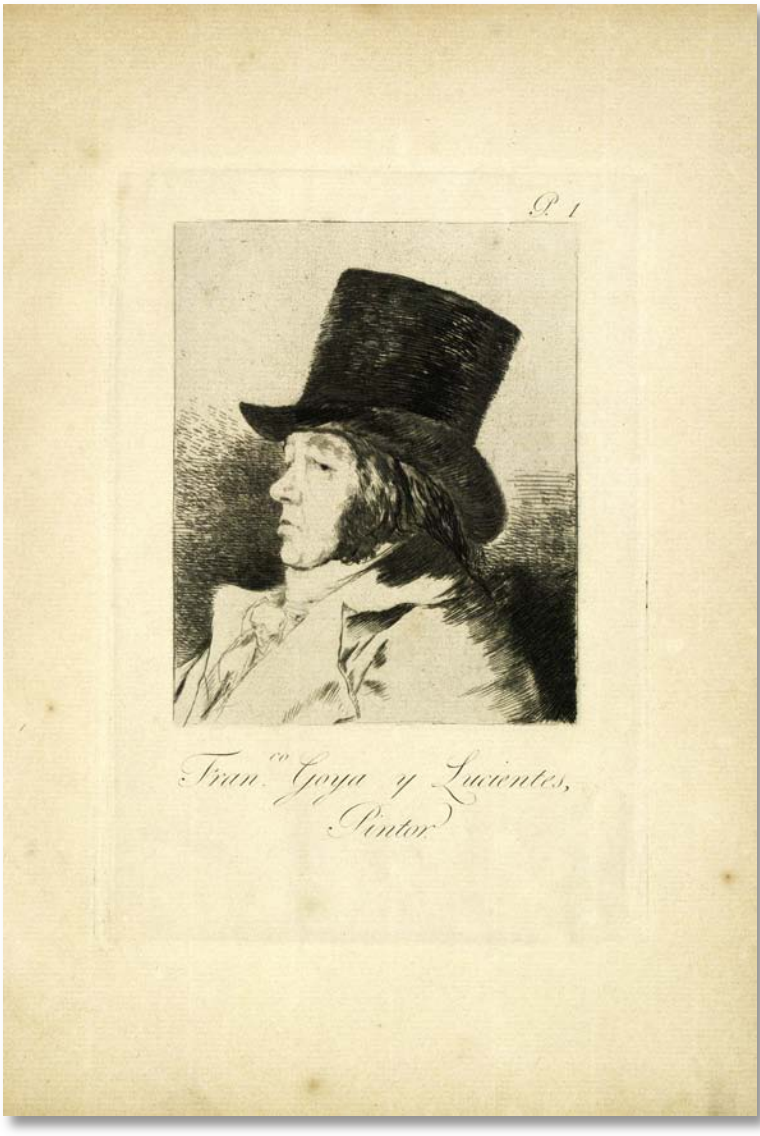
Salida: 850 €

390. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction francaise de Pier-Angelo Fiorentino accompagnee du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis*. París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h., IV+194 p., 1 h. II: 3 h., 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomeras, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 180 €

391. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition.*. Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 110 €



387

392. Gramática inglesa. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English language: in which the words are deduced from their originals. to which are prefixed a history of the language*. Londres, printed by W. & A. Strahan, 1784. 2 vols. en folio mayor. Pasta española época, con rozaduras; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Publicada por primera vez en 1755, esta es la última edición aparecida en vida del autor (Johnson falleció ese mismo año) de una de las obras más célebres de la lengua inglesa, y la última de la serie inicial de ediciones en el formato original en folio. El texto corresponde al de la cuarta edición (la única revisión importante que Johnson realizó de su obra), conservando las entradas íntegras y las citas de uso de aquellos autores que él consideraba los mejores.

Salida: 1.000 €

393. Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4. Drawn on stone from his original sketches entirely by himself*. Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm). Frontispicio, 2 hojas, 25 láminas litográficas. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas láminas. Primera edición de esta obra de Lewis, con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1833 y 1834. Las láminas representan campesinos, contrabandistas, toreros, monjes y monumentos (iglesias, conventos, posadas, plazas de toros), en Andalucía (Granada, Sevilla, Sierra Nevada, Ronda, Córdoba, Gibraltar), en Madrid, Toledo y Segovia. #Palau 137224.

Salida: 2.750 €



393

CARTOGRAFÍA Y COLECCIONISMO

394. Cartografía-Cuba. *[Dos planos de ciudades cubanas]*. 1928 y 1943. "Reparto «Cayo Guayabo», Camagüey, 14 de junio de 1928". Plano para la venta de parcelas por Benito A. Rodríguez, ingeniero civil. Sello de la Casa Lavernia, Camagüey. En el reverso, a lápiz, notas, trazo de una vivienda y el nombre de Alfredo Correoso, vicecónsul de España en Camagüey. "Plano de la ciudad de Camagüey, hecho por la Jefatura del Distrito de Obras Públicas de la ciudad en 1931. Dirección General del Censo de 1943".

Salida: 150 €

395. Cartografía. *Croquis de los ferrocarriles de España*. s.l, s.a (siglo XX). Mapa entelado (149x122 cm), en color con trazos delimitados en color. Escala aprox. 1:750.000.

Salida: 150 €

396. Tarjetas postales-Alfonso XIII-Militares célebres españoles. *[Colección de 50 postales y reproducciones fotográficas en torno a Alfonso XIII y familia: y 21 postales con retratos de militares españoles]*. Alfonso XIII, y su esposa Victoria Eugenia, infantas Cristina y Beatriz, escenas protocolarias, don Juan y María de las Mercedes,... Y los militares Zarco del Valle, Martín Moreno, almirante Cervera...

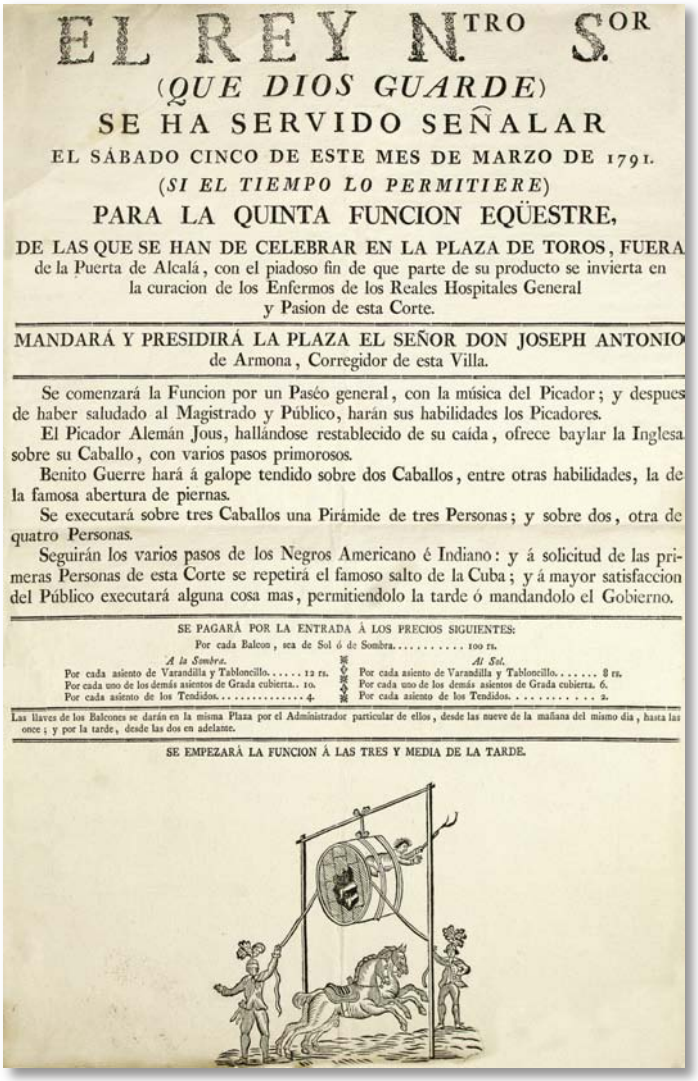
Salida: 140 €

397. Tarjetas postales-Políticos célebres. *[95 postales con retratos de políticos españoles y extranjeros]*. Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. Políticos españoles (José Calvo Sotelo, J. Antonio Primo de Rivera, Fco. Franco), norteamericanos (W. Wilson, Lloyd George, J. F. Kennedy), argentinos (Sarmiento, J. Figueroa Alcorta, Eva Perón), y otros muchos españoles, americanos e italianos. 1ª mitad s. XX.

Salida: 140 €

398. Cartel de espectáculos con caballos-Madrid-Siglo XVIII. *El Rey [...] se ha servido señalar el sábado cinco de este mes de marzo de 1791 [...] para la quinta función eqüestre de las que se han de celebrar en la plaza de toros, fuera de la Puerta de Alcalá, con el piadoso fin de que parte de su producto se invierta eb la curación de los enfermos*. S.i.t. [Madrid, 1791]. 46x31 cm. Con una viñeta xilográfica al pie. Márgenes recortados, pero texto y grabados íntegros.

Salida: 150 €


EL REY N.TRO S.OR
(QUE DIOS GUARDE)
SE HA SERVIDO SEÑALAR
EL SÁBADO CINCO DE ESTE MES DE MARZO DE 1791.
(SI EL TIEMPO LO PERMITIERE)
PARA LA QUINTA FUNCION EQÜESTRE,
DE LAS QUE SE HAN DE CELEBRAR EN LA PLAZA DE TOROS, FUERA de la Puerta de Alcalá, con el piadoso fin de que parte de su producto se invierta en la curacion de los Enfermos de los Reales Hospitales General y Pasion de esta Corte.
MANDARÁ Y PRESIDIRÁ LA PLAZA EL SEÑOR DON JOSEPH ANTONIO de Armona, Corregidor de esta Villa.
Se comenzará la Funcion por un Paséo general, con la música del Picador; y despues de haber saludado al Magistrado y Público, harán sus habilidades los Picadores.
El Picador Alemán Jous, hallándose restablecido de su caida, ofrece baylar la Inglesa sobre su Caballo, con varios pasos primorosos.
Benito Guerre hará á galope tendido sobre dos Caballos, entre otras habilidades, la de la famosa abertura de piernas.
Se executará sobre tres Caballos una Pirámide de tres Personas; y sobre dos, otra de quatro Personas.
Seguirán los varios pasos de los Negros Americano é Indiano: y á solicitud de las primeras Personas de esta Corte se repetirá el famoso salto de la Cuba; y á mayor satisfaccion del Público executará alguna cosa mas, permitiendolo la tarde ó mandandolo el Gobierno.
SE PAGARÁ POR LA ENTRADA Á LOS PRECIOS SIGUIENTES:
Por cada Balcon, sea de Sol ó de Sombra..... 100 rs.
A la Sombra.
Por cada asiento de Varandilla y Tabloncillo..... 12 rs.
Por cada uno de los demás asientos de Grada cubierta.. 10.
Por cada asiento de los Tendidos..... 4.
Al Sol.
Por cada asiento de Varandilla y Tabloncillo..... 8 rs.
Por cada uno de los demás asientos de Grada cubierta. 6.
Por cada asiento de los Tendidos..... 2.
Las llaves de los Balcones se darán en la misma Plaza por el Administrador particular de ellos, desde las nueve de la mañana del mismo dia, hasta las once; y por la tarde, desde las dos en adelante.
SE EMPEZARÁ LA FUNCION Á LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE.

398



399

399. Dibujo original. Johann Schenau (1737-1806). *La fete de grand papa*. 39x52 cm. Grafito sobre papel. Enmarcado.

Salida: 180 €

400. Grabado-Grecia clásica. Benjamin West (pinx). Valentine Green (grab.). *[La muerte de Epaminondas]*. fin s. XVIII. 63x52 cm. Grabado a la manera negra. Con bonito marco de época (80x69 cm con el marco-con pequeños deterioros-). Representa el momento cumbre y trágico del general tebano Epaminondas en la batalla de Mantinea.

Salida: 80 €

401. Dibujo original-Escuela Veneciana. Lorenzo Baldissera Tiepolo (1736-1776). [*Retrato de anciano con turbante (Filósofo o sabio oriental*)]. 59x47 cm. Pastel sobre papel (siglo XVIII). Enmarcado (marco de madera ebonizada con molduras ondeadas). La obra formó parte de la exhibición en la Galerie Velázquez de Madrid en 1972. Con certificado del profesor Giuliano Briganti (junio 1971).

Salida: 3.000 €



400



401

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)
Lotes 402-1588
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO
2ª SESIÓN

402. Litografías-Caza. Aníbal Carrasco (pinx). *Una de las cascadas de Tivoli*. Madrid, en el Real Est. Litográfico, ca. 1850. 60x44 cm. Enmarcado. Litografía.

Salida: 20 €

403. Litografías-Caza. *[Dos litografías con escenas cinegéticas]*. 1. P. de Vos (pin.). "Galgo en observation". 2. F. Snyders. "Cacería de zorras". Ambas con medidas 60x44 cm, y enmarcadas. Impresas en Madrid, en el Real Est. Litográfico.

Salida: 35 €

404. Cervantina-Arte. *[28 impresiones offset de Don Quijote]*. s.a (siglo XX). 9,5x14 cm.

Salida: 50 €

405. Exlibris. *[Alrededor de 200 exlibris variados]*. s.a (siglo XX). En general, de tamaño 4º menor.

Salida: 90 €

406. Asociaciones vecinales-Mujer-Cultura y sociedad. *Lyceum Club Femenino [3 documentos]*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). Dos de ellos con letras manuscritas (uno a tinta, y otro a lápiz). El Lyceum Club Femenino fue una asociación de mujeres española promotora del desarrollo social y cultural de la mujer que funcionó en Madrid entre los años 1926 y 1939.

Salida: 50 €



403

408. Cartografía-Ferrocarriles. *Mapa de tracción de los ferrocarriles vía ancha*. Málaga, 1939. Mapa entelado (85x71,5 cm) en color con trazos delimitados en color. Escala 1:1.500.000.

Salida: 100 €

409. Fotografía-Trofeos venatorios. *[Foto del vestíbulo de Air France: tabique adornado con trofeos de caza]*. 1955. Fotografía en blanco y negro (18x24 cm). Trofeos obtenidos por Jorge de Palleja en Africa Ecuatorial Francesa.

Salida: 20 €

410. Acciones-Minería. *[Lote de 20 títulos de propiedad o acciones de sociedades petroleras y minera]*. Primera mitad del s. XX. Acciones españolas, y rusas.

Salida: 70 €

411. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares. Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat*. s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 30 €

412. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alférez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército*. Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 70 €

413. Goigs-Gerona. *Goigs del glorios Sant Roch, patr´de la tercera orde dels PP. Captxins de la ciutat de Gerona*. Gerona, per Agustí Figaró, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

407. Fotografía antigua-Monarquías europeas-Italia. Abéniacar, Charles (fto.). *[Albúmina de la visita de los reyes de Italia a la Academia Española de Roma en 1911]*. Roma, s.a (ca. 1920). 16x12 cm. Falta contraste en la fotografía. Se trata de la visita privada de los reyes de Italia (Víctor Manuel III, y Elena de Montenegro) con el director de la Academia José Benlliure, artistas residentes y otras autoridades antes de la inauguración de la exposición anual de los trabajos artísticos de los becarios. En la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hay un dibujo a la aguada de Hermenegildo Estevan de dicha exposición y respecto al fotógrafo, Charles Abeniacar, hay unas albúminas en los fondos del Museo Sorolla.

Salida: 80 €



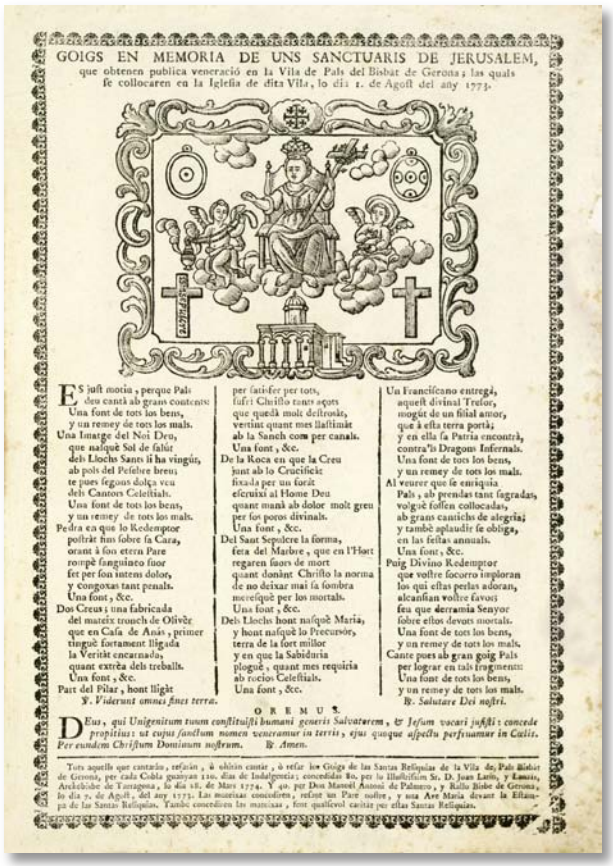
407

414. Goigs-Figueras. *Goigs del glorios S. Roch, advocat contra pestilencia y altres mals, venerat en son altar. Dedicat en la parroquial Iglesia de la villa de Figueras*. Figueras, imp. de Gregori Matas de Bodallés, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. Ejemplar coloreado.

Salida: 20 €

415. Goigs-Barcelona. *Goigs del glorios mártir Sant Sebastiá, los quals se cantan en la sua capella del Castell cerca la villa de Sellent*. Barcelona, per Francisco Suriá y Burgada, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €



GOIGS EN MEMORIA DE UNS SANCTUARIS DE JERUSALEM, que obtenen publica veneració en la Vila de Pals del Bisbat de Gerona; las quals se collocaren en la Iglesia de dita Vila, lo día 1. de Agost del any 1773.

ES just motiu, perque Pals
deu cantá ab gran contento:
Una font de tots los bens,
y un remey de tots los mals.
Una Imatge del Noi Deu,
que nasquè Sol de salut
deh Llochs Sants il·lha vingut,
ab pols del Pelsbre breu;
te pues segons dolça veu
dels Cantors Celestials.
Una font de tots los bens,
y un remey de tots los mals.
Pedra en que lo Redemptor
postrat fins sobre sa Cara,
orant á fon etern Pare
rompè sanguinto fuor
fet per fon intens dolor,
y congoxas tant penals.
Una font, &c.
Dos Creus; una fabricada
del mateix tronch de Olivèr
que en Casa de Anás, primer
tinguè fortament lligada
la Verität encarnada,
quant extrèa dels treballs.
Una font, &c.
Part del Pilar, hont lligát
℣. *Viderunt omnes fines terræ.*

per satisfer per tots,
fufrí Christo tots aquets
que quedá molt destrouát,
vertint quant mes llastimát
ab la Sanch com per canals.
Una font, &c.
De la Roca en que la Creu
junt ab lo Crucifícis
fixada per un forát
eferuixi al Home Deu
quant manà ab dolor molt greu
per fos poros divinals.
Una font, &c.
Del Sant Sepulcre la forma,
fera del Marbre, que en l'Hort
regaren fuors de mort
quant donánt Christo la norma
de no deixar mai fa fombra
mereixquè per los mortals.
Una font, &c.
Dels Llochs hont nasquè Maria,
y hont nasquè lo Precursór,
terra de la fort millor
y en que la Sabiduria
plogué, quant mes requiria
ab rocios Celestials.
Una font, &c.

Un Franciscano entregá,
aquell Divinal Tresor,
mogút de un filial amor,
que á esta terra portá;
y en ella fa Patria encontrá,
contra'ls Dragons Infernals.
Una font de tots los bens,
y un remey de tots los mals.
Al veurer que fe enriquia
Pals, ab prendas tant fagradas,
volguè fossen collocadas,
ab grans cantichs de alegria;
y també aplaudir fe obliga,
en las festas annuals.
Una font, &c.
Puig Divino Redemptor
que vostre socorro imploran
los qui estas perlas adoran,
alcanfian vostre favor;
feu que derramia Senyor
sobre estos devots mortals.
Una font de tots los bens,
y un remey de tots los mals.
Cante pues ab gran goig Pals
per lograr en tals fragments:
Una font de tots los bens,
y un remey de tots los mals.
℟. *Salutare Dei nostri.*

OREMUS.

DEus, qui Unigenitum tuum constituisti humani generis Salvatorem, & Jesum vocari jussisti: concede propitius: ut cujus sanctum nomen veneramur in terris, ejus quoque aspectu perfruamur in Cælis. *Per eundem Christum Dominum nostrum.* ℟. *Amen.*

Tots aquells que cantarán, refarán, ó oirán cantar, ó refar los Goigs de las Santas Reliquias de la Vila de Pals Bisbat de Gerona, per cada Cobla quaranta dos dias de Indulgencia; concedidas ab. per lo Illustrísim Sr. D. Joan Lario, y Lasus, Arcebisbe de Tarragona, lo dia 16. de Mars 1774. Y 40. per Don Manuel Antoni de Palmero, y Rollo Bisbe de Gerona, lo dia 7. de Agost, del any 1773. Las mateixas concedeix, refent un Pare nostre, y una Ave Maria devant la Estampa de las Santas Reliquias. Tambe concedeixen las mateixas, fent qualsevol cantar per ellas Santas Reliquias.

416



GOZOS DE LOS GLORIOSOS MARTYRES

SAN VICENTE Y SANTA CLARA,

CUYOS CUERPOS SANTOS SE VENERAN EN LA CAPILLA DE CASA COLL de Llisa de Vall, en el Obispado de Barcelona.

PIos soli Santos amorosos
tan queridos del Señor:
Vicente y Clara Gloriosos
dadnos consuelo y favor.
De entre tinieblas nacisteys
gloriosos Clara y Vicente,
que por Dios Omnipotente
vuestra escogidos fuisteys;
ab eterno lo estuvisteys
para gloria del Señor: &c.
Fuisteys, ó Santos, criados
en medio de los mas viles
Idolatras y Gentiles;
pero de Dios siempre amados
por vuestra fè preservados
de caèr en el error: &c.
La inclinacion vuestra fue,
con los primeros cuydados
à los misterios sagrados
de la Religion en que
tuvisteys muy firme fè
y adorasteys con candor: &c.
Merece eterna alabanza
vuestro humilde corazon,
pues en la Muerte, y Pasion
de Jesus tuvo confianza,
siendo su firme esperanza
la Sangre del Redentor: &c.
El fuego de caridad
vuestro espiritu encendió,
y fervorosa le inclinó
a sufrir con voluntad
la feroz barbaridad
de un cruel Emperador: &c.
Vuestras virtudes brillantes

os descubren al Tirano
cruel, injusto é inhumano
para con sus semejantes
que seguian muy constantes
las huellas del Salvador: &c.
Por eso ciegos Paganos
vuestros cuerpos maltratavos,
y en vuestras penas cebavos
los verdugos inhumanos,
contra tan fieles Christianos,
toda su rabia y furor: &c.
A la fuerza del tormento
y de una fiera crueldad
con una serenidad
de admiracion y portento,
disteys el ultimo aliento,
muriendo por el Señor: &c.
Por ocultos Christianos
fueron cuerpos tan sagrados
en dos campos sepultados,
sin saberlo los profanos,
que rosearon sus manos
de su sangre en el licor: &c.
En cementerios llamados
de Priscilla y San Feliu,
los cuerpos en que confiu,
estuvieron sepultados,
despues de siglos hallados
por quererlo asi el Señor: &c.
Deseandous Abogados
la casa que os venera
con una confianza entera
al Papa os ha suplicados;
de Pio Sexto otorgados
fuisteys con sumo honor: &c.

Para ser mas venerado
y à gloria del que Dios es,
en el año veinte y tres,
de Pio Sexto en el Reynado,
este thesoro entregado
fué con el mayor honor: &c.
Con santo fin de adoraros,
pedir con mas devocion
vuestra santa intercesion
se executó el trasladaros,
para asi demostraros
el nuestro efecto y favor: &c.
Al llegar Santos hermosos
de tropel vuestros Devotos,
vinieron à ofreceros votos
contentos y muy gozosos
tributandoos muy gustosos
alabanzas con honor: &c.
Los prodigios que obrays,
vuestra virtud testifican,
y los Devotos publican
del modo los consuelays;
alabado Dios seays
por tan singular favor: &c.
Postrados aqui estamos
en presencia de los dos,
y la gracia de un Dios
humildes os suplicamos,
por vuestro medio esperamos
feliz muerte en el Señor: &c.
Pues soys Santos amorosos
tan amigos del Señor:
Vicente y Clara gloriosos
dadnos consuelo y favor.

℣. *Lætamini in Domino, & exultate justi.* ℟. *Et gloriamini omnes recti corde.*

OREMUS.

DEus qui nos annua Sanctorum Martyrum tuorum Vincentii, & Claræ, solemnitate lætificas: concede propitius, ut quorum gaudemus meritis accendamur exemplis. *Per Christum Dominum nostrum.* ℟. *Amen.*

420

416. Goigs-Gerona. *Goigs en memoria de uns sanctuaris de Jerusalem que obtenen publica veneració en la villa de Pals del Bisbat de Gerona; las quals se collocaren en la iglesia de dita villa, lo día 1 de agosto del any 1773*. S.i.t. [Barcelona, fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

417. Goigs-Figueras. *Goigs del glorios Sant Serapi martyr del Real, y Militar Ordre de nostra Senyora de la Mercé Redempció de Catius, advocat contra dolors colichs, reumatichs, llagas y tota especie de ossos trencats*. Barcelona, en la estampa de Tecla Pla, vda., s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

418. Goigs-Gerona. *Goigs del gloriós Sant Ramón Nonat, que se venera en la parroquial iglesia de Pubol Bisbat de Gerona*. Gerona, per Agustí Figaró, s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

419. Goigs-Gerona. *Gotg que S'cantan en la parroquial Yglesia de la villa de Riudoms en alabansa de las santas reliquias que dita villa venera dels gloriosos martirs Sts. Juliá, Vicent y Bonofaci*. S.i.t., s.a. [fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

420. Goigs. *Gozos de los gloriosos martyres San Vicente y Santa Clara, cuyos cuerpos santos se veneran en la capilla de Casa Coll de Llisa de Vall, en el obispado de Barcelona*. S.i.t. [Barcelona, fin s. XIX]. 1 hoja, en folio, impresa por una cara. Viñetas xilográficas. Ejemplar coloreado.

Salida: 20 €

421. Láminas-Aviación. *[7 reproducciones de acuarelas en color]*. s.l, s.a (siglo XX). 30x40 cm. 7 láminas que reproducen pinturas en offset. Paisajes de diversos lugares del mundo, con un avión como elemento común.

Salida: 25 €

422. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

423. Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades [Crisolín nº 10]*. Madrid, Aguilar, 1956. 16º. 422 p. Piel editorial, con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

424. Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado [Crisolín 06]*. Madrid, Aguilar, 1952. 16º. 348 p. Piel editorial, con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

425. Aguilar. Castro, Rosalía. *Cantares Gallegos [Crisolín 012]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16º. 416 p. Piel editorial con el corte superior tintado. Retrato, e ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

426. Aguilar. *[Lote de 7 crisolines]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 16º. Piel editorial, con corte superior tintado. Retratos. Nº 07, 08, 013, 014, 015, 019 (Juan Ramón Jiménez, S. Ramón y Cajal, Pío Baroja, Juan Valera, Galdós, Pereda, Quevedo).

Salida: 30 €

427. Aguilar. *[7 volúmenes de la colección Crisolín]*. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16º. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo en algunos vols. Retratos. Corte superior tintado en algunos ejemplares. Nº 011, 012, 016, 022, 031, 043 (Unamuno, Rosalía de Castro, Sáinz de Robles, Aljoxami, Palma, Calderón, Lazarillo de Tormes).

Salida: 25 €

428. Aguilar. *[Lote de 7 crisolines]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 16º. Piel editorial. Retratos. Nº 016, 018, 021, 022, 032, 056, 059 (Sáinz de Robles, Ángel Ganivet, Castillo Solórzano, Aljoxani, Pepe-Illo, Zorrilla, Francisco Ayala).

Salida: 30 €

429. Aguilar. *[Lote de 6 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Encuadernaciones en piel y tela editorial; tres de ellos con corte superior tintado. Retratos. Nº 11, 19, 61, 199, 225, 295 (Balmes, A. Maurois, W. Shakespeare, Emily Brontë, Martínez Olmedilla, E. Rostand).

Salida: 30 €

430. Aguilar. *[Lote de 6 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Encuadernaciones en piel y tela editorial; tres de ellos con corte superior tintado. Retratos. Nº 24, 134, 174, 244, 267, 350 (E. Marquina, F.M. Dostoyevski, Tolstoi, Herbert Adams, George du Mauriter, Knui Hamsun).

Salida: 30 €

431. Aguilar-Benavente. Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1950-56. 10 vols. en 8º. I: 1198 p; II: 1210 p; III: 1220 p; IV: 1184 p; V: 1238 p; VI: 1107 p; VII: 1215 p; VIII: 1112 p; IX: 1065 p; X: 970 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis con retratos y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

432. Aguilar. Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º menor. 1156 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Frontis con mapa a doble página.

Salida: 30 €

433. Aguilar. Linares Rivas, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8º mayor. 1237 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

434. Cuentos españoles-Antologías. *Cuentos viejos de la Vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII)*. Madrid, Aguilar, 1943. 8º menor. XXVII+974 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis con reproducción en blanco y negro de la portada de la primera edición de "El Sobremesa y alivio de caminantes", de Juan Timoneda (Valencia, 1569).

Salida: 30 €

435. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1950-58. 6 vols. en 4º menor. I: 1802 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1899 p. V: 2000 p. VI: 2087 p. Piel editorial, con cortes pintados. Retratos. Tomos II, III y IV con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €



421

436. Aguilar-Poesía española. Sáinz de Robles, Federico. *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana), del siglo XII al XX*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2434 p. Piel editorial con cortes pintados; pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Frontis.

Salida: 25 €

437. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1884 p. (pequeñas rozaduras en extremos del lomo y en puntas superiores) II: 1498. Piel editorial. Retratos.

Salida: 35 €

438. Aguilar. France, Anatole. *Novelas completas*. México, Aguilar, 1954. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+1236 p. II: 1355 p. Piel editorial. Retratos.

Salida: 40 €

439. Aguilar-Exploradores y navegantes españoles. Majó Framís, R. *Vidas de los navegantes y conquistadores españoles. Tomo I: Navegantes*. Madrid, Aguilar, 1962. 4º menor. 1364 p. Piel editorial, con pequeña rozadura en extremos del lomo. Retrato. Ilustraciones y mapas.

Salida: 30 €

440. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4º menor. I: Retrato, 2012 II: Retrato, 1524 p. Piel editorial con cortes pintados.

Salida: 30 €

441. Aguilar-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1973 (reimpresión de la 1º edición). 8 vols. en 4º menor. I: 1362 p. II: 1371 p. III: 1378 p. IV: 1344 p. V: 1474 p. VI: 1634 p. VII: 1480 p. VIII: 1434 p. Encuadernación editorial en piel roja. Retratos.

Salida: 150 €

442. Obras completas-Realismo social-Literatura francesa del s. XX. Meersch, Maxence van der. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janes, 1974. 2 vols. en 8º. I: XLVII+1178 p. II: 1145 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano superior, corte superior también dorado; cinta punto de lectura.

Salida: 20 €

443. Obras completas-Generación del 36 o Primera Generación de Posguerra. Foxá, Agustín de. *Obras completas. I: "Poesía, teatro y novela"; II: "Artículos y ensayos"; III: "Artículos y ensayos (conclusión), epistolario familiar y diverso, diarios íntimos, trajes de España"*. Madrid, Prensa Española, 1972-1976. 3 vols. en 4º menor. 1139 p; 1071 p; 863 p. Piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas (tomo II sin la sobrecubierta), corte superior dorado. Edición completa y definitiva de los escritos de este autor que destacó como cronista de viajes y articulista provisto de un fino sentido del humor y una prosa metafórica muy cuidada.

Salida: 30 €

444. Baroja-Generación del 98-Antologías. Baroja, Pío. *Trilogías. Tomo I: Tierra vasca (La casa de Aizgorri, El mayorazgo de Labraz, Zalacaín el aventurero, La leyenda de Jaun de Alzate)/La vida fantástica (Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, Camino de perfección, Paradox, rey). Tomo II: La lucha por la vida (La busca, Mala hierba, Aurora roja)/El pasado (La feria de los discretos, Los últimos románticos, Las tragedias grotescas)*. Madrid, Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro), 2009. 2 vols. en 4º. I: 1103 p. II: 1277 p. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubiertas. Perfecto estado.

Salida: 30 €

445. Alcoholismo-América en el s. XVIII. Téllez Xirón, Diego. *Exterminio de la embriaguez por... México, 1751. Versión paleográfica de Rafael Aguayo Spencer*. México, Manuel Porrúa, 1980. 8º. 24 p., 15 h., con el manuscrito facsimilado. Cubiertas. Una opúsculo histórico sobre los problemas de alcoholismo y su extirpación a mediados de siglo XVIII en Nueva España.

Salida: 20 €

446. Viajes por España en el siglo XIX. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition, revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1862. 4º menor. 374 p. Holandesa época. Quinta impresión.

Salida: 35 €

447. Viajes por España. Piddington, A.B. *Spanish sketches*. Londres, Oxford University Press, 1916. 4º menor. VII+162 p. Tela editorial azul. Láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en guardas delanteras. #Palau 225481.

Salida: 35 €

448. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades*. Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 30 €

449. Historia de España. Durdent, R-J. *Beautés de L'histoire des Espagnes, ou grandes époques de cette histoire*. Paris, Eymery, 1824. 8º mayor. 436 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Superlibris heráldico en los planos.

Salida: 50 €

450. Madrid-Usos y costumbres. Fischer, Christian August. *A picture of Madrid: taken on the spot*. Londres, J. Mawman, 1808. 4º menor. VII+302 p. Lomo renovado conservando restos de una etiqueta original; planos en cartoné. Cortes sin desbarbar. Faltan 6 h. (suplidas con fotocopias). Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, libreros. #Palau 91766.

Salida: 40 €

451. Oscar Wilde. Wilde, Oscar. *Un marido ideal*. Barcelona, Maucci, 1914. 8º. 246 p., 1 h. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

452. Facsímil-Colombina. Cristóbal Colón. *Día de la Raza. Carta de Cristóbal Colón en que da cuenta del descubrimiento de América. Edición facsimilar del texto latino publicado en Roma en 1493, con la traducción castellana*. México, imp. Universitaria, 1939. 8º. 5 h., y el facsímil (10 h.), 1 h., y 16 p. (traducción castellana). Cubiertas.

Salida: 20 €

453. Memorias-Política española del s. XVIII. Campo Raso, Joseph del. *Memorias políticas y militares, para servir de continuación a los comentarios del marqués de S. Phelipe, desde el años de MDCCXXV (.) hasta el presente. Tomo Tercero*. Madrid, en la imp. de Francisco Xavier García, 1756. 4º menor. Portada y 383 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

454. Teatro-Siglo XX. Madariaga, Salvador de. *Los tres estudiantes de Salamanca. Viva la muerte! El 12 de octubre de Cervantes*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 4º. 263 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

455. Sociología-México. Carcer y Disdier, Mariano de. *¿Qué cosa es gachupín?* México, Lib. de Manuel Porrua, 1953. 4º menor. 103 p., 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

456. México. Alcázar, Ricardo de. *El gachupín. Problema máximo de México*. México, 1934. 8º. 79 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

457. Toros-Tauromaquia-Siglo XIX. Montes, Francisco "Paquiro" (1805-1851). *Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza, tanto a pie como a caballo*. Madrid, Turner, 1983. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. Paquiro fue una de las grandes figuras del toreo entre 1831 y 1847, y está considerado el codificador de la corrida moderna: además de fijar las reglas de la lidia, creó el traje de luces tal como lo conocemos. El libro incluye un glosario alfabético de términos taurinos, un discurso histórico en defensa de las fiestas de toros y tres partes de teoría: el arte de torear a pie, a caballo y una propuesta de reforma del espectáculo.

Salida: 20 €

458. Edad Media-Historia urbana y conventual. Pirenne, Henri. *Las ciudades de la Edad Media. Traducción de Francisco Calvo Serraller.* Madrid, Alianza Editorial, 1987. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas. Clásico de la historiografía. Pirenne sostiene que fue la expansión musulmana, que cerró el Mediterráneo al comercio en el siglo VIII, y no las invasiones germánicas, lo que rompió la unidad económica del mundo romano y hundió la vida urbana.

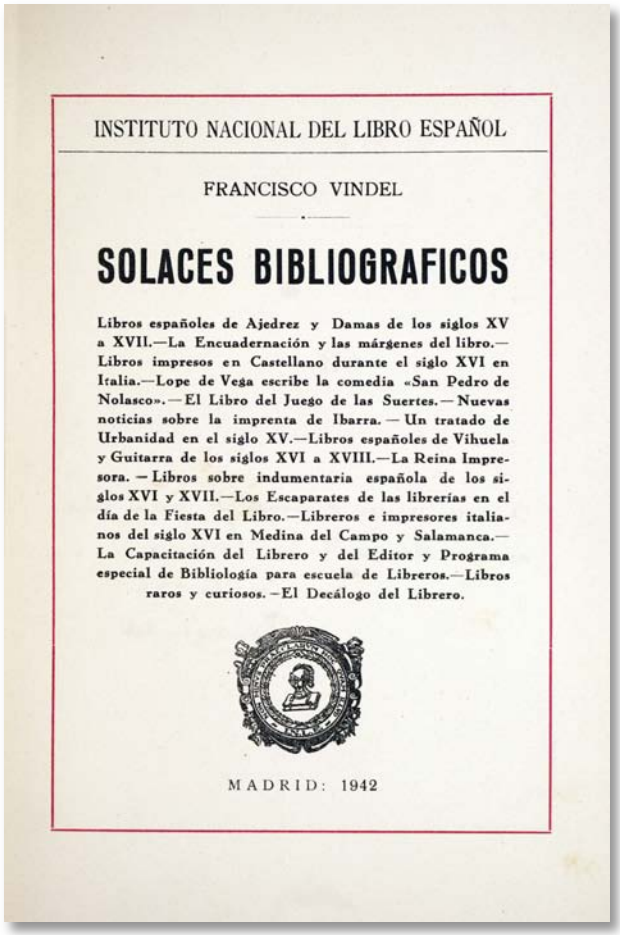
Salida: 20 €

459. Madrid-Historia de la arquitectura. Flores López, Carlos; Amann, Eduardo. *Guía de la arquitectura de Madrid*. Madrid, Impreso en Artes Gráficas Ibarra, 1967. Primera edición. 8º. 115 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Sobre la arquitectura moderna de los años 30 a 60: la Casa de las Flores de Zuazo, el Hipódromo de la Zarzuela, la Central Lechera CLESA, los poblados dirigidos de Fuencarral y Canillas, Caño Roto o el Colegio Estudio.

Salida: 20 €

460. Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos*. Madrid, Góngora, 1942. 4º. XI+193 p. Ilustraciones. Texto recuadrado. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares (63/100) numerados impresos sobre papel "superior". Dedicatoria autógrafa.

Salida: 85 €


INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FRANCISCO VINDEL

SOLACES BIBLIOGRAFICOS

Libros españoles de Ajedrez y Damas de los siglos XV a XVII.—La Encuadernación y las márgenes del libro.—Libros impresos en Castellano durante el siglo XVI en Italia.—Lope de Vega escribe la comedia «San Pedro de Nolasco».—El Libro del Juego de las Suertes.—Nuevas noticias sobre la imprenta de Ibarra.—Un tratado de Urbanidad en el siglo XV.—Libros españoles de Vihuela y Guitarra de los siglos XVI a XVIII.—La Reina Impresora.—Libros sobre indumentaria española de los siglos XVI y XVII.—Los Escaparates de las librerías en el día de la Fiesta del Libro.—Libreros e impresores italianos del siglo XVI en Medina del Campo y Salamanca.—La Capacitación del Librero y del Editor y Programa especial de Bibliología para escuela de Libreros.—Libros raros y curiosos.—El Decálogo del Librero.

MADRID: 1942

460

461. Literatura religiosa. *Año Christiano [dos tomos]*. 2 vols. en 4º menor. 1. "Agosto". Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1772. 2 h., 653 p., 3 h. 2. "Tomo tercero. Desde el Domingo de Pasión hasta el de Paqua de Resurrección". Madrid, A. Pérez de Soto, 1773. Portada, 405 p., 2 h. Ambos con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 20 €

462. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803-1887)*. Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p., 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada.

Salida: 50 €

463. Cartografía-Siglo XVI. Menéndez Pidal, Gonzalo. *Imagen del mundo hacia 1570, según noticias del Consejo de Indias y de los tratadistas españoles*. Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio mayor. 140 p. Holandesa editorial con lomo en tela y título montado sobre el plano superior. Ilustraciones y un mapa a plegado.

Salida: 25 €

464. Geografía-Europa. Malte-Brun. *Geografía universal... Ilustrada con una colección de láminas y mapas iluminados Tomo III [Europa]*. Barcelona, Montaner y Simón, 1876. Folio. 933 p. Holandesa editorial desprendida. Láminas.

Salida: 20 €

465. Literatura catalana. Verdaguer, Mosen Jacinto. *Canigó. Leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista*. Madrid, Fortanet, 1898. 4º mayor. XX+304 p. Cubierta original ilustrada. Lomo semidesprendido, rozado. Intonso. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

466. Filología latina. Escuela Superior de Diplomática. *Colección de monumentos de la Edad Media, en latín y en lenguas romances, para servir de tema en los ejercicios de traducción al castellano moderno, y de análisis gramatical y filológico*. Madrid, Aribau y Cía, 1877. 4º mayor. 102 p., 1 h. Holandesa cartoné de época.

Salida: 20 €

467. Minería-Asturias. Patac, Ignacio. *La formación uraliense asturiana: estudios de cuencas carboníferas*. Gijón, Cia Asturiana de Artes Gráficas, 1920. 4º mayor. 50 p., 2 h. Láminas plegadas. Cubiertas originales rozadas y sucias.

Salida: 20 €

468. Facsímil-Arquitectura. Vignola, Jacome de. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura*. Madrid, Servicio Gráfico de la Fund. Cultural C.O.A.M, 1994. Folio menor. 6 h., XXX p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición facsímil de la de Madrid, 1764.

Salida: 20 €

469. Arte. Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 67 p., 120 láminas. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 83/165.

Salida: 35 €

470. Inglaterra-Arte medieval-Pintura. Borenius, T. y Tristram, E. W. *La pintura medieval inglesa*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 76 p., 101 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 35 €

471. Francia-Escultura-Gótico. Aubert, Marcel. *La escultura gótica francesa. 1140-1270*. Barcelona, Gustavo Gili, 1933. 2 vols. en Folio. I: 114 p., 88 láminas II: 108 p., 178 láminas entre los dos volúmenes. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo, hierros y corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 70 €

472. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p. (advertencias); 326 p. (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

473. Wagner. Wagner, Richard. *Siegfried*. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. 299 p. de música notada. Piel de época rozada, con cortes tintados.

Salida: 40 €

474. Publicaciones periódicas. Ros, Samuel (dir.). *Vértice. Febrero-marzo 1942 [Año IV, nº 53 y 54]*. Madrid, Rivadeneyra, 1942. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

475. Crítica de arte-Exposiciones internacionales. Vicens, Francesc. *Prolégoménes à une esthétique autre de Michel Tapié*. Barcelona, Centre International de Recherches Esthétiques, 1960. Folio mayor. 273 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Valencia-Facsímil. *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del códice 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón*. Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil sin paginar; el segundo 204 p. con estudio y transcripción. Ilustraciones. Pergamino con reproducción de sello plúmbeo montado sobre plano anterior (I) y holandesa pergamino (II). Estuche cartoné a juego.

Salida: 70 €

477. Diccionario de la Real Academia. *Diccionario de la Lengua Española por la Academia Española. Octava edición*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1837. Folio. Frontis calcográfico, 2 h., 791 p. Encuadernación de época (rozada) en pasta valenciana; tejuelo, y ruedas y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 50 €

478. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy*. Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 20 €

479. Shakespeare-Libros ilustrados. *Shakespeare´s songs and sonnets illustrated by John Gilbert*. Londres, Sampson Low, 1862. Folio mayor. 31 p. (textos enmarcados, decorados); láminas en color montadas. Tela época con estampaciones en seco.

Salida: 110 €

480. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte. *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907 [tomo III]*. París, 1907. Folio mayor. 286 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Solo tomo III.

Salida: 20 €

481. Catálogos de exposiciones. *La imprenta valenciana*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 253 p., 1 h., 56 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

482. Grecia clásica-Historia antigua. Emmius, Ubbo. *Veteris Graeciae; Tomus Tertius, repraesentans Graecorum Respublicas*. Leyden, ex officinã Bonaventurae & Abrahami Elzevir, 1626. 4º menor. 2 h., 519, 12 h. Pergamino rígido de época.

Salida: 30 €

483. Poesía castellana-Siglo XIV. Gonzalo de Berceo. *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV [...] por Thomas Antonio Sánchez [...] Tomo II. Poesías de...* Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 8º mayor. 2 h., XXIV+ 559 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

484. Sermones. Santander, Miguel de. *Sermones panegíricos, festividades y santos del P. F. religioso capuchino en el convento de misioneros de la ciudad de Toro [...] Tomo segundo de los panegíricos y quinto de la obra*. Madrid, Real Arbitrio de Beneficencia, 1801. 4º. 451 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

485. Crítica literaria-Literatura española. Lampillas, Saverio. *Saggio storico-apologetico della letteratura spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani [...] Parte I della letteratura antica*. Génova, Presso Felice Repetto in Canneto, 1778. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 292 p., 1 h. II: 304 p. (con galería marginal de polilla en las primeras h). Cartoné original; ejemplar sin desbarbar. Edición original. #Palau 130842.

Salida: 50 €

486. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Amor solo*. Madrid, Espasa Calpe, 1958. 4º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 25 €

487. Genealogía. Méndez Silva, Rodrigo. *Catalogo Real y genealógico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros católicos principes, y Monarcas supremos...* Madrid, Imprenta de Doña Mariana del Valle, 1656. 4º. 3 h. (falta la portada), 174 f. Preliminares y últimas hojas deterioradas. Ejemplar manchado de agua. A examinar. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 30 €

488. Reus-Historia-Fuentes. Bofarull y Brocá, Andrés de. *Anales históricos de Reus, desde su fundación hasta nuestros días. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada*. Reus, Imp. de la V. de Sabater, 1866. 4º menor. XV+652 p; dos planos plegados de Reus en blanco y negro al final. Holandesa nervios época, rozada; hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior del plano inferior. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

489. Caballos-Veterinaria-Manuales y tratados. Casas de Mendoza, Nicolás. *Exterior del caballo y de los principales animales domésticos. Quinta edición, corregida, adicionada é ilustrada con láminas intercaladas en el texto*. Madrid, Librería de Ángel Calleja, 1866. 4º menor. 227 p. Pasta española época con doble tejuelo. Exlibris manuscrito en portada, y de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

490. Derecho romano-Legislación. Sala, Juan. *Institutiones romano-hispanae ad usum tironum hispanorum ordinatae opera joannis sala, praepositi valentini*. Valencia, ex officina Josephi de Orga, 1805. 2 vols. en 4º. I: Frontis calcográfico, 3 h., 525 p. II: 2 h., 512 p. Pasta española época con leves roces, lomo con tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 30 €

491. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme*. París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 30 €

492. Literatura portuguesa-Comedias del siglo XVI. Ferreira de Vasconcellos, Jorge. *Comedia eufrosina. Texto de la edición príncipe de 1555 con las variantes de 1561 y 1566*. Madrid, C. Bermejo, 1951. 8º mayor. XCIII+ 402 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa de Eugenio Asensio a José Mª Gamo.

Salida: 20 €

493. Delincuencia-Memorias-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Rodríguez, Eleuterio. *Camina o revienta. Memorias de "El Lute"*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. 8º. 525 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

494. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid*. Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p. II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 25 €

495. Año cristiano-Imprenta de Ibarra y de Sancha-Ediciones del s. XVIII-Encuadernaciones. *Año Christiano o exercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma, y fiestas movibles del año [...] Tomo I [y V]*. Madrid, imp de Sancha y Pedro Marín, 1773. 2 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas (más de 500 páginas por tomo). Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

496. Facsímil-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *La circe con otras rimas y prosas al Excmo. Gaspar de Guzmán Conde de Olivares*. San Sebastián, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. 236 p. y 61 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Alonso Martín, 1624.

Salida: 20 €

497. Literatura italiana-Novela de aventuras-Literatura de Ciencia-Ficción. Salgari, Emilio. *[Lote de 15 obras de Emilio Salgari]*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 15 vols. en 8º mayor. La reina de los caribes; Los horrores de Filipinas; El capitán Tormenta; Las panteras de Argel; La capitana y el Yucatán; La costa de marfil; El hijo del León de Damasco; Los bandidos de Sáhara; La soberana del Campo de oro; Los dramas de la esclavitud; El buque maldito; Dos abordajes; Los pecadores de ballenas; Sandokan; Los horrores de Siberia. Encuadernaciones en tela moderna.

Salida: 30 €

498. Literatura española del siglo XIX. Ossorio y Gallardo, Carlos. *Vida moderna (manchas de color), con un prólogo del Duque de Rivas*. Madrid, La España Editorial, 1890. 8º mayor. 311 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

499. Diccionario de autores. González Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p., por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación dorada. Se adjunta: ulio. Aloys Zötl (1803-1887). Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p., 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada.

Salida: 20 €

500. Canarias. Viera y Clavijo, José de. *Noticias de la historia general de las Islas Canarias. Contienen la descripción geográfica de todas. Una idea del origen, carácter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes; de los descubrimientos y conquistas que sobre ellas hicieron los europeos...* Santa Cruz de Tenerife, Valentín Sanz, 1941. 4 vols. en 4º. I: 458 p., 4 h. II: 452 p., 5 h. III: 510 p., 8 h. IV: 568 p. Pasta española de época, con nervios y tejuelos.

Salida: 100 €

501. Colombofilia. Wittouck, Sylvain. *La colombophilie moderne. Traité scientifique de colombiculture, avec de nombreuses notions pratiques d'aviculture*. Brujas, Houdmont-Boivin, 1898. 4º. 4 h., 342 p. Holandesa editorial; cortes dorados.

Salida: 50 €

502. Historia de España-Dinastía de los Austrias. Cánovas del Castillo, Antonio. *Historia de la decadencia de España desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II*. Madrid, Librería Gutenberg de José Ruiz, 1910. 4º. Frontis con retrato de Cánovas, XLVI+761 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas.

Salida: 40 €

503. Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1977. 4º. XLV+ 423 p. Cubiertas originales; la superior algo desprendida. Manchas de agua en plano superior. Ligero deterioro en últimas páginas por humedad.

Salida: 20 €

504. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p., 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

505. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

506. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 60 €

507. Tebeos, historietas, cómics españoles-Postguerra. Ramírez, Juan Antonio. *La historieta cómica de postguerra*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975. 4º. 336 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 50 €

508. Alquimia-Magia. Givry, Grillot de. *Le musée des sorciers, mages et alchimistes*. París, Tchou, 1966. 4º alargado. 421 p., 3 h. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

509. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de aventuras. *El excomulgado ó la víctima de unos frailes. Novela escrita en francés... traducida por M. Araque*. Madrid, Manini Hermanos Editores, 1856. 4º. 396 p., 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo; lomo ligeramente rozado. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 30 €

510. Militaria-Guerras Carlistas. *Galería militar contemporánea: colección de biografías y retratos de los generales que más celebridad han conseguido en los ejércitos liberal y carlista durante la última guerra civil*. Madrid, Soc. tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 vols. en 4º. I: VIII+392 151 p. 2 h; II: 344+292 p. Pasta española época con hierros dorados en los planos; lomo con tejuelo. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Cortes tintados. Ilustraciones grabadas en madera a la testa, láminas litográficas con retratos, paisajes.

Salida: 150 €

511. Literatura del siglo XIX-Literatura de viajes-Antologías. *Paris-Londres. Keepsake français 1837 nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes*. París, Delloye, Desmé et Cie, 1837. 4º. Frontis, 3 h., 216 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos y lomo; pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes y contracantos dorados. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 40 €

512. Historia de la ciencia-Personajes relevantes de la historia. Figuier, Louis. *Vies des savants illustres depuis l´antiquité jusqu´au dix-neuvième siècle avec l´appréciation sommaire de leurs travaux*. Paris, Hachette et Cie, 1870. 4º. 3 h., 528 p. Holandesa época con estampación en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

513. Derechos de autor-Historia-Legislación. Rogers Bowker, Richard. *Copyright it´s history and it´s law being a summary of the principles and practice of copyright with special reference to the american code of 1909 and the british act of 1911*. Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1912. 4º. XXIII+709 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

514. Rusia-Compositores célebres-Orquestas. Rimsky-Korsakov, Nicolás. *Principios de orquestación con ejemplos sacados de sus propias obras*. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1946. 2 vols. en 4º. I: XIII+171 p. II: 333 p. con música notada (ejemplar con lomo semidesprendido). Encuadernación en cartoné moderno.

Salida: 30 €

515. Literatura española del siglo XXI. Arteaga, Almudena de. *Capricho*. Barcelona, Planeta, 2012. 4º. 399 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

516. Colonias Españolas-África. Saavedra y Magdalena, Diego. *España en el África Occidental (Río de Oro y Guinea)*. Madrid, Imprenta Artística Española, 1910. 4º. LXXXVII+210 p. Cubierta original con lomo desprendido. Ilustraciones y mapas en blanco y negro.

Salida: 20 €

517. Bécquer-Antologías. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas y prosas. Edición y prólogo de Rafael de Balbín y Antonio Roldán*. Madrid, Rialp, 1968. 4º menor. 266 p. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa del siglo XIX. Maistre, Xavier de. *Voyage autour de ma chambre. Expédition nocturne. Le lépreux de la cité d´Aoste*. Paris, Éditions Nilsson, s.a (siglo XIX). 4º. 186 p. Cubiertas originales, con lámina en color montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Intonso. Acuarelas en color montadas, de Maggy Monier.

Salida: 60 €

519. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Crítica sarcástica-París siglo XIX. Goncourt, Edmond et Jules. *Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1895*. París, Ernest Flammarion, s.a. (finales del siglo XIX). 9 vols. en 8º. Unas 300 p. por vol. Láminas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados (pérdida del lomo en 3 de los tomos y parcial en otros 3). Diario escrito por los hermanos Goncourt, una inigualable y sincera crónica del mundo literario y artístico parisino en el que vivían, de amargas rivalidades

y amistades. El Diario se produjo mediante un proceso en el que un hermano dictaba al otro y cada uno revisaba el trabajo del otro, gracias a la excelente memoria de Edmond y, según Flaubert, por la costumbre de Jules de tomar notas en el puño de la camisa en el acto. Edmond de Goncourt tuvo que aplicar cierta autocensura y suprimir nombres de personas influyentes o pasajes para evitar querellas, aun así, su publicación desató enormes escándalos en París.

Salida: 50 €

520. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. Folio. 97 p., L láminas. Holandesa editorial con lámina en blanco y negro montada.

Salida: 40 €

521. América Latina. *Archivo general de la nación (1821-1996)*. Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

522. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830-1930*. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada con tejuelo en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; en color montadas.

Salida: 30 €

523. Incunables-Catálogo. *La luz tras las tinieblas. Incunables en Albacete*. Albacete, Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La-Mancha, 2008. Folio. 183 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con numerosos facsímiles en color.

Salida: 25 €

524. Anticuarios-Catálogos de librerías. *Incunabula. Catalogue 209 H.P. Kraus*. Nueva York, s.a (siglo XX). Folio. 200 p; ilustrado con multitud de facsímiles en color. Junto con: "Granata. Catálogo Europa. Siglos XV al XIX", Almería, Antonio Moreno Martín, 1980. Folio mayor, 346 p., XLIX láminas. Impreso a dos tintas. Ilustrado con numerosos facsímiles.

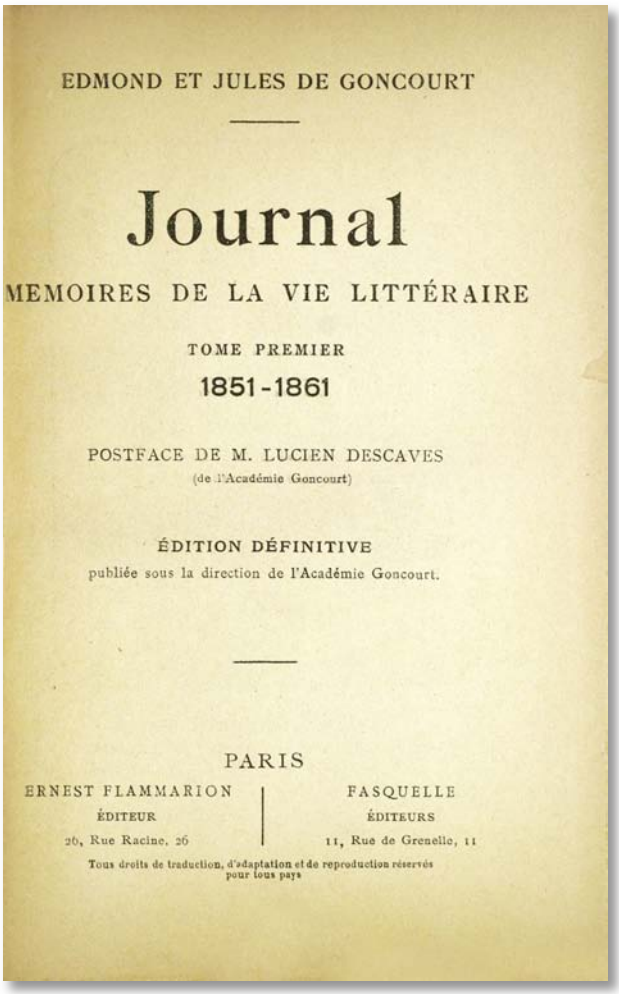
Salida: 35 €

525. Bibliofilia-Siglo XXI. *Contextos de los monumentos tipográficos riojanos*. San Millán de la Cogolla, 2007. Folio mayor. 113 p., 3 h. Cubiertas originales. Portada y texto recuadrado. Ilustrado con facsímiles y cinco fotografías en color montadas. Se trata del catálogo de la muestra de libros que tuvo lugar en la Biblioteca del Cilengua con motivo de la inauguración del mismo año 2007.

Salida: 50 €

526. Militaria-Siglo XIX. Orellana, Francisco J. *Historia del General Prim*. Barcelona, A. Riudor, 1884. 2 vols. en Folio. I: 804 p. II: 1091, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Numerosas láminas litográficas.

Salida: 30 €


EDMOND ET JULES DE GONCOURT

Journal

MEMOIRES DE LA VIE LITTÉRAIRE

TOME PREMIER

1851-1861

POSTFACE DE M. LUCIEN DESCAVES

(de l'Académie Goncourt)

ÉDITION DÉFINITIVE

publiée sous la direction de l'Académie Goncourt.

PARIS

ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR, 26, Rue Racine, 26 | FASQUELLE, ÉDITEURS, 11, Rue de Grenelle, 11

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays

519

527. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h., 518+L p. II: 2 h., 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Pasta valenciana s. XIX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Muy buen ejemplar El código de leyes que rige la marina española promulgado el 8 de marzo de 1793, firmado por el secretario real Don Antonio Valdés para el rey Carlos IV. El volumen I trata de la estructura de mando, los rangos y los cargos (cirujano de barco, piloto, armero, carpintero, buzo, maestro artillero…); el volumen II trata de la infantería de marina y la disciplina a bordo, el acuartelamiento, el servicio militar, la guardia, los ejercicios de batalla, la policía portuaria, las cuentas, la distribución de alimentos, la paga y los sirvientes. El capítulo 7 (p, 18-73) está dedicado íntegramente a las disciplinas y economías que rigen los viajes a las Indias Occidentales y Orientales españolas. #Palau 202627.

Salida: 250 €

528. Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; cantos y extremos del lomo ligeramente rozados. Portada con exlibris de tampón. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

529. Historia de España. Botella Carbonell, Juan. *La guerra civil en España de 1872 á 1876. Seguida de la insurrección de la Isla de Cuba. Obra dedicada al heróico Ejército Español [Tomo 1]*. Barcelona, Juan Oliveres, 1876. Folio mayor. VIII+619 p. (faltan pp. IX-XII y primeras páginas, hasta pag. 5). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en los cantos y lomo. Ilustrado con láminas que representan escenas y personajes representativos de la Guerra Carlista. En la portada pone Tomo I, pero es obra completa por lo que atañe a la guerra de España.

Salida: 100 €

530. Madrid. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. Folio. 360 p., 70 láminas. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Se presentaron al público 1916 objetos y documentos, muchos de ellos representados en láminas, con planos, vistas, residencias reales, objetos, telas y cuadros religiosos; Iglesia y conventos de Madrid, edificios particulares, patronos de Madrid, paseos. #Palau 85662.

Salida: 30 €

531. Anatomía-Caballos. Brown, Lewis S. *Horse anatomy. A handbook for artists, comprising the study of the proportion, structure and action of the horse, as compared to man*. Nueva York, Bridgman, 1948. 4º mayor apaisado. 80 p. Tela editorial con pequeña falta en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

532. Facsímil-Literatura Edad Media-Literatura religiosa. Carrasco González, Juan M. *La muy devota Oración de la Emparedada*. Badajoz, Junta de Extremadura, 1997. 2 vols. en 12º. Libro de estudios: XLV+55 p., 1 h. (cubiertas originales); y Facsímil. Con estuche editorial. El libro forma parte del famoso "Hallazgo de Barcarrota" (Badajoz), un conjunto de diez libros impresos y manuscritos del siglo XVI que un albañil encontró ocultos tras el tabique de una pared en 1992.

Salida: 30 €

533. Granito-Materiales de construcción-Libros ilustrados. Varios. *Granito español. Spanish granite*. Madrid, Asociación Nacional de Graniteros españoles, 1995. Primera edición. Folio. 128 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Publicación sectorial y promocional de la piedra natural española, con un catálogo de variedades comerciales de granito y sus aplicaciones en arquitectura. Su principal atractivo es la selección de obras construidas con granito español.

Salida: 20 €

534. Ferias y exposiciones-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Cliff, Stafford. *Diseño de stands, galerías, museos y ferias*. Barcelona, Gustavo Gili, 1992. Primera edición en castellano. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Repertorio visual de diseño expositivo: stands de ferias comerciales, espacios de exposición, galerías y museos, con fotografías de proyectos internacionales. Su autor es un diseñador británico conocido por su larga trayectoria.

Salida: 20 €

535. Restaurantes y comercios-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Cliff, Stafford. *Restaurantes. Diseño e imagen corporativa*. Barcelona, Gustavo Gili, 1992. Primera edición en castellano. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Repertorio visual de identidad corporativa aplicada a restaurantes: logotipos, cartas y menús, papelería, señalética, uniformes, vajilla e interiorismo de establecimientos de todo el mundo.

Salida: 20 €

536. Forja y fundición-Herrería-Cerrajería. *Pacheco. Fundición y forja*. Salamanca, Fundición y Forja Pacheco, S.L., 2000. Primera edición. Folio. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio. Catálogo de piezas para cerrajería y carpintería metálica: elementos de hierro forjado y de hierro fundido, como balaustres, lanzas, remates, macollas, rosetones, además de aluminio y latón. Incluye composiciones y diseños de rejas, puertas, ventanas y barandillas.

Salida: 50 €

537. Atlas-Geografía de España-Siglo XVII. Pereda, Felipe; Marías, Fernando (eds.). *El Atlas del Rey Planeta: la "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634)*. San Sebastián, Ed. Nerea, 2002. Folio. 398 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Reproducción facsimilar del atlas original del s. XVII conservado en la Biblioteca Nacional de Viena (un atlas de costas y ciudades iluminado para Felipe IV).

Salida: 30 €

538. Tabaco-Historia del teatro español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. López, Ángel Luis. *El tabaco en la escena española*. Madrid, Tabapress, 1990. Primera edición. 4º prolongado. 238 p., 1 h. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Cómo los dramaturgos introdujeron el acto de fumar, el estanco o los puros y cigarrillos como recurso escénico para caracterizar personajes, clases sociales y ambientes particulares, explora la figura de las cigarreras y la representación de la sociabilidad en torno al tabaco en sainetes, zarzuelas y comedias de costumbres.

Salida: 20 €

539. Guadalajara-Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Martín, Jesús Ángel; Pastor Pradillo, José Luis (il.). *Breviario de sueños*. Guadalajara, Grupo Literario Enjambre, 1985. Folio. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 0451/500, con firma del autor. Numerosas ilustraciones en blanco y negro a toda página por José Luis Pastor Pradillo. El autor (nacido en Burgos en 1948 y afincado en Guadalajara) formaba parte del grupo literario Enjambre.

Salida: 30 €

540. Historia de la arquitectura-Facsímil-Libros ilustrados. Vignola, Jacome de. *Regla de las cinco órdenes de arquitectura de Jácome de Vignola (1764-1994)*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1994. Folio menor. 6 h., XXX p. Láminas con reproducciones de los grabados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. El tratado que enseñó a medir la arquitectura clásica durante tres siglos: facsímil de la bella edición madrileña de 1764, con las láminas de Diego de Villanueva impresas por Ibarra.

Salida: 20 €

541. Ladrillos-Materiales de construcción-Libros ilustrados. Adell Argilés, Josep María; Cano Lasso, Julio. *El ladrillo, material moderno*. Madrid, Gráficas Letra-HISPALYT, 1988. Primera edición. Folio menor. 56 p+26 páginas de láminas con estilos de ladrillo. Ilustraciones fotográficas. Incluye una lámina de acetato para medir el tamaño del ladrillo. Cubiertas originales ilustradas. Trata el ladrillo cara vista como material plenamente moderno, algunos apartados son "La nobleza del ladrillo" y "El lenguaje del ladrillo en la arquitectura", que incluye el ladrillo, la trabazón y el aparejo, y el muro y su composición.

Salida: 20 €

542. Pintura española-Ilustración Española-Libros ilustrados. Mano, José Manuel de la. *Mariano Salvador Maella. Poder e imagen en la España de la Ilustración*. Madrid, Fundación Arte Hispánico, 2011. Primera edición. Folio. 575 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio. Gran monografía de la obra pintada de Mariano Salvador Maella, pintor de cámara de Carlos III y Carlos IV y uno de los grandes pintores de la corte borbónica.

Salida: 50 €

543. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto*. Madrid, Joachím Ibarra, 1769. Folio. 4 h., 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h., 48 p. (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 75 €

544. Personajes relevantes de la historia-Biografías. *Ocho vidas de Conquista: Jesús-Roger de Flor-Hernán Cortes-Francisco Javier-Francisco de Borja-Enrique VIII-Talleyrand-Bernadotte*. Madrid, Ed. Castilla, 1952. 8º mayor. XXXIX+1738 p., 3 h. Bonita encuadernación editorial en piel gofrada; muy leves rozaduras en extremos del lomo y puntas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

545. Geografía. Pluche. *Concorde de la Géographie des différens âges. Ouvrage posthume de...* París, chez les frères Estienne, 1765. 8º. LX+511 p., Lámina con retrato y 13 mapas plegados. Galería de polilla marginal desde la p., XLVIII hasta la p., 90. Piel de época rozada.

Salida: 35 €

546. Poesía del s. XVIII. Racine, Luis. *La religión, poema de... Traducido del francés en verso castellano por d. Antonio Ranz Romanillos*. Madrid, en la Imprenta Real, 1786. 8º. Portada, 289 p. Piel de época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

547. Historia de Francia. Anquetil. *L'Esprit de la Ligué, ou histoire politique des troubles de la France pendant les XVIe et XVIIe siècles*. París, chez Moutard, 1783. 3 vols. en 8º. I: LXXXVIII+329 p. II: 2 h., 341 p. III: 2 h., 396 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

548. Tarragona-Bibliografía. Arco y Molinero, Ángel del. *La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía*. Tarragona, José Pijoán, 1916. 4º menor. 459 p., 2 h. Cubiertas originales. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 50 €

549. Madrid. Sanmiguel, M. y F. Mota. *Madrid*. Madrid, Alazán, 1954. 8º mayor. 281 p. Tela editorial. Ilustraciones y planos a dos tintas. Parte de texto subrayado.

Salida: 30 €

550. Socialismo-Comunismo. Sudre, Alfredo. *Storia del Comunismo o confutazione istorica delle utopie socialiste [...] Prima traduzione italiana*. Livorno, a spese degli editori, 1851. 8º. 352 p. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 25 €

551. Literatura francesa-Mitología clásica. Salignac De la Motte Fenelon, François de. *Les avantures de Telemaque, fils d'Ulysse [...] Nouvelle édition conforme au manuscrit original & mise en meilleur ordre que les précédentes*. Paris, Par les Associes, s.a. [mitad s. XVIII]. 8º. XL+410 p. Láminas calcográficas. Pequeña galería de polilla marginal. Portada a dos tintas. Pasta época muy rozada.

Salida: 50 €

552. Filosofía política. [Rossel, Rodolphe-Ernest de] Baron de Fontarèches. *Monarchie et liberté*. París, Lib. Internationale de l'Office du Nord, 1858. 8º. XXI+353 p. Óxido. Holandesa de época con puntas; nervios y lomo cuajado. El autor cuestiona el equilibrio entre la autoridad del Estado (la Monarquía o el Imperio) y los derechos de los ciudadanos (la libertad).

Salida: 30 €

553. Poesía inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Les principes de la morale et du gout, en deux poemes. [Junto con:] La boucle de cheveux en leve'e. Poeme heroicomique*. París, chez Briasson/chez François le Breton, 1737 y 1728. 2 obras en un vol. en 8º. 1: VII p., 2 h., 229 p., 1 h. 2: 12 h., 81 p., 1 h. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

554. Clásicos latinos. *Autores selectos de la más pura latinidad, anotados brevemente e ilustrados con algunas noticias de geografía... para uso de las Escuelas Pías. [...] Tomo primero.* Barcelona, por Juan y Jaime Gaspar, Hnos., 1828. 8º. 335 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 30 €

555. Bibliografía-Carlos III. Sempere y Guarinos, Juan. *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III[...] Tomo tercero.* Madrid, Imprenta Real, 1785-1786. 8º. Portada y 262 p. La obra completa son 3 vols. Pergamino época.

Salida: 25 €

556. Clásicos latinos. Virgilio Maron, Publio. *Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus Societatis Jesu [...] ad usum Serenissimi Delphini.* París, apud Joannem Barbou, 1714. 4º 3 vols. en 8º. I: 20 h., 365 p. II: Portada, 515 p. III: 2 h., 444 p. Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

557. Derecho romano. Gottlieb Heinecke, Johann, (1681–1741). *Recitationes in elementa juris civilis secundum ordinem institutionum.* Bassano del Grappa (Italia), Heredes Balleonios, 1838. 2 vols. en 8º. I: 473 p. II: 366 p., 1 h. Holandesa época, con el lomo en pergamino.

Salida: 25 €

558. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas.* Madrid, (imp. Mateu Cromo), 1985. 8º. XXX+870 p., 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

559. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass, 1949. 8º. XVIII+882 p., 1 h. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

560. Personajes relevantes-España y Portugal-Siglo XIX. Fernández y González, Modesto. *Retratos y semblanzas.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

561. Madrid. *"De Madrid a Madrid". Viaje auto-cinematográfico gozado durante quince días... o sean "dos mil y pico kilómetros".* Madrid, 1922. 8º mayor. 82 p. y mapa plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

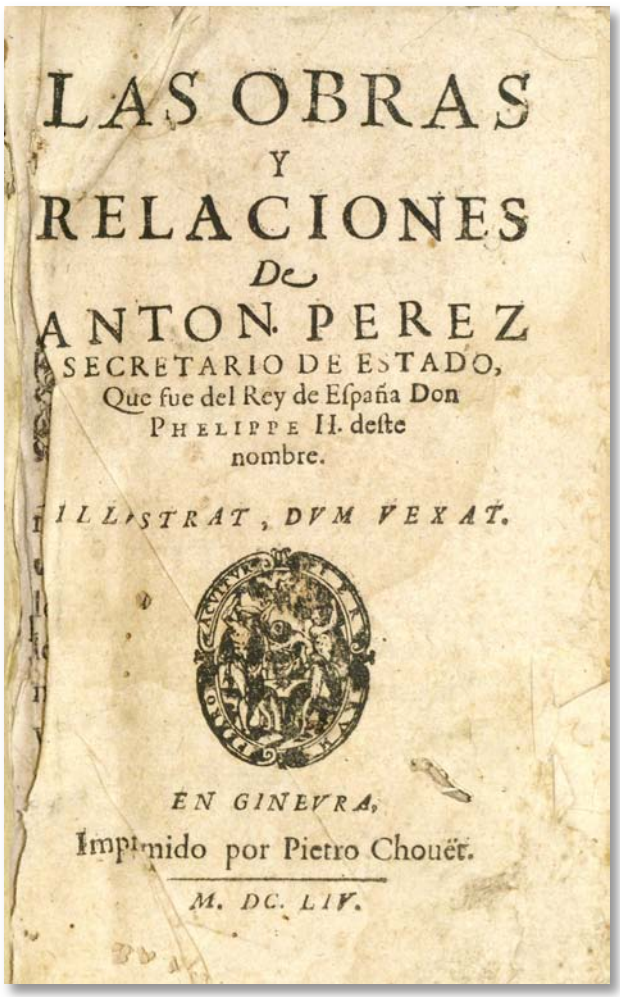
Salida: 20 €

562. Aranjuez. Covaleda, Antonio. *Guía de Aranjuez, ilustrada con 80 grabados (primera edición).* Madrid, Paraninfo, 1958. 8º mayor. 170 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

563. Leyenda negra-Política. Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Ant. Pérez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España Don Phelippe II. defte nombre. Illustrat, Dum Vexat.* Ginebra, Pietro Chouet, 1654. 8º. 16 h., 126 p. Preliminares deteriorados con galería de polilla que afecta. Pergamino rígido de época, con el lomo deteriorado. Contiene: La relación summaria de las prisiones y persecuçiones de Antonio Pérez: p. 1-260. El memorial que Antonio Pérez presentó del hecho de su causa...: p. 261-368. Aphorismos del libro de las relaciones de Antonio Pérez: p. 397-442. Cartas de Ant. Pérez secretario de Estado...: p. 443-760 segundas cartas de Antonio Pérez...: p. 761-1126.

Salida: 100 €


LAS OBRAS
Y
RELACIONES
De
ANTON PEREZ
SECRETARIO DE ESTADO,
Que fue del Rey de Eſpaña Don
PHELIPPE II. deſte
nombre.
ILLISTRAT, DVM VEXAT.
EN GINEVRA,
Impſmido por Pietro Chouët.
M. DC. LIV.

563

564. Devocionario. Torrecilla, Pedro María. *Eucologio romano. Devocionario completo del piadoso feligrés.* París, Laplace, Sánchez et Cie, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXVII+3 p., 6 h., 866 p. Piel de época con relieves en seco en los planos; cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis (grabado y cromolitográfico). Láminas grabadas, con puntos de óxido.

Salida: 30 €

565. Antiguo Testamento. *Selectae e veteri Testamento Historiae, ad usum eorum qui latinae linguae rudimentis ibuuntur.* Madrid, ex typographia Benidicti Cano, 1793. 8º menor. 8 h., 207 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

566. Bibliografía-Francés. Chaudon, Dom Louis-Mayeul [1737-1817]. *Bibliothèque d'un homme de goût ou avis sur le choix des meilleurs Livres écrits en notre langue sur tous les genres de Sciences et de Littérature... Tome premier.* Ámsterdam, aux dépens de la Compagnie des Libraires, 1773. 8º menor. X p., 1 h., 336 p. Piel de época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Bibliografía crítica de orientación, concebida para ayudar al lector culto a seleccionar los mejores libros escritos en francés. La obra completa son 2 tomos.

Salida: 50 €

567. Ortografía castellana. Álvarez de Golmayo, Julián. *Compendio de la Ortografía Castellana con arreglo a la que acaba de publicar la Real Academia Española. Nueva edición puesta en diálogo por...* Barcelona, imp. de Dorca, s.a. [ca. 1815]. 8º menor. 78 p. Cartoné época con deterioros. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

568. Libros prohibidos-Edición del siglo XVIII. Jamin, Nicolas. *Verdadero antídoto contra los malos libros de estos tiempos o tratado de la lectura christiana; en el que no solo se propone el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, a fin de sacar utilidad de ellos, sino que al mismo tiempo se descubre el veneno que ocultan muchos de los modernos, manifestando los artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores y atraer a las gentes sencilla a diversos vicios y disoluciones.* Madrid, Miguel Escribano, 1784. 8º menor. LXXIV+333 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo. Entre otros temas trata: de la utilidad de la lectura, del modo de formar una biblioteca, de libros lascivos, de libros difamatorios, de libros de herejes, de libros impíos, etc. #Palau 122907.

Salida: 50 €

569. España-Toponimia. Caballero, Fermín. *Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península, con aplicación a la topografía y a la historia.* Madrid, Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1834. 8º menor. 8 h., 240 p. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

570. Poesía clásica-Literatura francesa. [Desmarets de Saint-Sorlin, Jean]. *[Comienza en la p., 1:] Traité pour juger des poètes grecs, latins et français.* 1670. 8º. 102 p., 1 h. Pergamino rígido de época. Separata de la obra "La comparaison de la langue et de la poésie française, avec la grecque et la latine". Desmarets arremete contra las grandes figuras de la Antigüedad con el fin de desacralizar sus obras y demostrar que el genio francés no tiene nada que envidiarles.

Salida: 25 €

571. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. Llorente, Juan Antonio. *Discursos sobre una constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional. Su autor un americano. Los da a luz...* Paris, Imprenta de Stahl, 1820. 8º. XIII+191 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 75 €

572. Poesía italiana-Literatura pastoral. Guarini Giovan Battista. *Il Pastor Fido. Tragicom. pastor.* París, appresso Prauli, 1766. 8º menor. Frontis calcográfico, 379 p. Con 6 viñetas calcográficas que encabezan cada uno de los actos. Piel de época deteriorada; lomo cuajado. Elegante edición parisina de una de las mejores muestras de poesía pastoral italiana.

Salida: 80 €

573. Estoicismo. Epicteto. *Epicteti Enchiridium una cum Cebetis Thebani Tabula*. Ámsterdam, apud J. Wetstenium, 1750. 12º. 143 p. Frontis calcográfico. Piel de época; tejuelo en el lomo. Selección de las enseñanzas prácticas de Epicteto. El autor quiere proporcionar al lector una guía para vivir conforme a la razón y alcanzar la libertad interior. La segunda obra incorporada al volumen es la Tabula Cebetis.

Salida: 50 €

574. Derecho civil. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Elementa Juris Civilis secundum ordinem institutionum*. Bassano del Grappa, suis typis Remondini edidit, 1838. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 334 p. II: 256 p. Holandesa, s. XIX (lomo en pergamino).

Salida: 20 €

575. Escritores griegos-Bibliografía. González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuuentutis*. [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8º menor. 3 h., XXXVIII+218 p., 9 h. Holandesa s. XVIII, con puntas; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Interesante obra de bibliografía e historia de la literatura griega, concebida como manual para introducir a los estudiantes españoles en los principales autores y obras de la tradición helénica.

Salida: 30 €

576. Historia de Portugal-Siglo XVI y XVII. Vertot, L´Abbé de. *Histoire des révolutions de Portugal*. La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1769. 8º menor. XII+276 p. Piel de época muy rozada. Sobre las revoluciones de 1640, cuando los portugueses bajo Miguel de Vasconcelos derrotaron a las guarniciones españolas para ganar su independencia.

Salida: 30 €

577. Literatura epistolar-Guerra de los Treinta Años. Mazarino, Jules Raymond (cardenal). *Lettres du cardinal Mazarin, ou l'on voit le secret de la négociation de la Paix des Pirine'es; et la relation des conférences qui'il a eues pour ce sujet, avec d. Louis de Haro, ministre d'Etat. Nouvelle edition augmentée de plus de cinquante lettres*. Ámsterdam, chez Zacharie Chastelain, 1745. 2 vols. en 8º. I: 4 h., XII+456 p. II: 4 h., 317 p. Piel de época rozada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Entresijos diplomáticos del Tratado de los Pirineos de 1659 (puso fin a las hostilidades iniciadas el 19 de mayo de 1635, durante la guerra de los Treinta Años).

Salida: 65 €

578. Literatura francesa-Siglo XVIII. Thomas, [Antoine-Leonard]. *Poésies diverses*. Lion, chez les frères Perisse, 1771. 8º. 104 p. Pasta española época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

579. Cocina-Repostería. E. V. *La cocinera moderna. Manual práctico de cocina*. Valencia, imp. Casa de Beneficencia, 1888. 8º. 295 p. (faltan las p. 293 y 294). Holandesa época.

Salida: 20 €

580. Filosofía-Doctrina católica. Almeyda, Teodoro de. *Armonía de la razón y la religión o respuestas filosóficas a los argumentos de los incrédulos*. Barcelona, imp. de los Herederos de la V. Pla, 1850. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 433 p., 1 h. II: 496 p. Óxido. Holandesa época.

Salida: 25 €

581. Derecho consuetudinario. Vattel, [Emer de]. *El Derecho de Gentes o principios de la Ley Natural aplicados a la conducta, y a los negocios de las naciones y de los soberanos*. Madrid, por Ibarra, 1822. 3 vols. en 8º. I: XLVIII+362 p. II: Portada, 392 p. III: Portada, 507 p. Abundantes galerías de polilla marginales. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

582. España y Portugal-Descripción y viajes. [Conder, Josiah]. *The modern traveller a popular description, geographical, historical, and topographical of the various countries of the globe [Spain and Portugal]*. Londres, James Duncan, 1826. 2 vols. en 8º. I: IV+369 p. (mapa plegado; 4 grabados en acero); II: IV+342 p. (3 grabados fuera de texto). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Primera edición. Representan los tomos 18 y 149 (de 30) de una serie que abarca a todos los países del mundo. Las descripciones de las carreteras de España y Portugal están basadas en las obras de Laborde y Townsend.

Salida: 70 €

583. Literatura rusa. Gladkov, Fedor. *El cemento. 2ª edición*. Madrid, Cenit, 1929. 8º mayor. 396 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

584. Viajes por España en el siglo XIX. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain*. Londres, Richard Phillips, 1809. 8º mayor. 392 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. 15 grabados en cobre plegados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viaje publicadas, sin cambiar el texto.

Salida: 75 €

585. Filosofía-Poesía latina. *Consolation de la Philosophie, traduite du latín de Boece en françois*. Paris, Chez Claude Gourault, 1638. 8º mayor. 17 h., 217 p. Pergamino a la romana con tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

586. Literatura rusa. Gorki, Máximo. *En la estepa*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1902. 8º mayor. 255 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

587. Encuadernación-Miscelánea. *[Lote de libros del s. XIX y uno del XVIII con encuadernación de época en pergamino]*. 3 vols. en 8º. Tamaños 8º y 4º menor. Abundantes galerías de polilla, que afectan al texto. A examinar.

Salida: 20 €

588. Dibujos-Vistas antiguas-España. Wyngaerde, Anton Van den. *Ciudades del siglo de oro. Las vistas españolas*. Madrid, El Viso, 1986. Folio apaisado. 427 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

589. Rusia-Ópera. Rimski-Kórsakov, Nikolái. *Sadko. Légende lyrique*. s.l [Moscú], s.a (fin siglo XIX). Folio. Ilustrado con numerosas partituras musicales. Importante ópera fantástica y épica en siete cuadros compuesta (entre 1895 y 1896) por el célebre compositor ruso Nikolái Rimski-Kórsakov, y estrenada en Moscú en 1898.

Salida: 50 €

590. Publicaciones periódicas-Aviación. *Aire france [nº2, septiembre 1937]*. Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas, con lomo en espiral. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

591. Extremadura-Pintura española. Lebrato Fuentes, Francisco. *Covarsí. Primer centenario de su nacimiento 1885-1985*. Badajoz, Caja de Badajoz, 1987. Folio. 219 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

592. Sevilla-Córdoba. Aubry, Octave. *L´Espagne. Les provinces du sud. De Séville a Cordoue*. Grenoble (Francia), B. Arthaud, 1937. Folio. 55+161 p. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo; puntas y lomo rozado. Corte superior dorado. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

593. Facsímil-Islas Baleares. Furió, Antonio. *Panorama óptico-histórico-artístico de las Islas Baleares*. Palma de Mallorca, 1975. Folio mayor. XIII+1 h., 183 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto orlado. Láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Palma, Pedro José Gelabert, 1840. Tercera edición.

Salida: 30 €

594. Derecho canónico. Covarrubias y Leyva, Diego de. *Episcopi Segobiensis … Opera omnia: cum authoris tractatu in tit. de Frigidis et maleficiatis… cum hoc impedimente constare possit accuratè explicatur [tomo I]*. Ámsterdam, Apud Hieronymum Verdussium, 1627. Folio. 610 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico. Ligeras manchas de agua en alguna página.

Salida: 110 €

595. Derecho canónico-Beneficios eclesiásticos. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium [tomo I]*. Colonia, Apud Philippum Albertum, 1618. Folio. 6 h.,679 p. Pergamino de época. Portada con escudo real grabado en madera. Muy leves manchas de agua en margen superior de algunas páginas.

Salida: 110 €

596. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor.

163 p. (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

597. Publicaciones periódicas-Fotografías. *Le Panorama. Merveilles de France, Belgique, Suisse, Algérie et Tunisie*. París, Ludovic Baschet, Folio apaisado. Sin paginación (aprox. 400 págs.). Obra ilustrada con numerosas fotografías de los hermanos Neurdein. Encuadernación editorial en tela verde con ilustraciones en ambas cubiertas. Texto en francés. En general, en muy buen estado.

Salida: 40 €

598. Cerámica. Osma, G. J. de. *Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia. Contratos y ordenanzas de los siglos XIV, XV y XVI*. Madrid, Reus, 1923. Folio. 181 p. Cubiertas originales. Frontis con lámina en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Ejemplar 172. Intonso.

Salida: 120 €

599. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit P. Carolus de Merouville Societatis Jesus [...] Tomus primus*. Venecia, apud Joannem Malachinum, 1725. 4º mayor. 4 h., 587 p. La obra completa son 3 vols. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 75 €

600. Geometría-Método de dibujo. Elizalde, Antonio José. *Curso de geometría descriptiva [...]. Primera parte texto [y láminas]*. Madrid, Manuel Tello, 1873. 2 partes en un vol. en folio. I: [Texto]; VIII+128 p. II: [Láminas]; 2 h., 25 láminas (faltan las láminas 25 y 26 y las 12, 13 y 14 son de menor tamaño y están desprendidas. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

601. España-Legislación-Siglo XIX. *Novísima Recopilación de las leyes de España. Tomo VI. Contiene sus tres índices generales*. Madrid, 1807. Folio. 2 h., 304+142+127 p.. Holandesa, s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

602. América. Herrera y Tordesillas, Antonio de (1549-1625). *[Historia general de las Indias Occidentales. Décadas quinta y sexta*. [Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1728]. Folio. 1 h., 412 p., 10 h. Falta la portada. Numerosas galerías de polilla marginales; algunas afectan algo al texto. Láminas grabadas al cobre. Piel época deteriorada.

Salida: 30 €

603. Legislación española. *Tomo primero de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, quarto i quinto [y tomo segundo... que contiene los libros sexto, séptimo, octavo i nono]*. Madrid, Pedro Marín, 1775. 2 vols. en folio. I: 5 h., 891 p; II: 2 h., 798 p., y 178 p., de índice. Pergamino de época. #Palau 137500.

Salida: 100 €

604. Ballet-Libros de artista. Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R (il.). *Ballet*. Barcelona, Pentágono, S.A, 1958. Folio. 64 p., 39 láminas en blanco y negro, y en color montadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 1280.

Salida: 20 €

605. Pintura española del siglo XX-Pintura mural. Castillo, Alberto del. *José María Sert. Su vida y su obra*. Barcelona, Argos, 1949. Folio. 351 p., 228 láminas en sepia. Holandesa editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

606. Literatura española del siglo XVIII. [Ramos, Enrique]. *Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su decreto compañero*. Madrid, Oficina de Aznar, 1805. 8º mayor. 224 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Cuarta edición. Antonio Muñuz es seudónimo de Enrique Ramos.

Salida: 35 €

607. Competencias en enseñanza-Niños. Sabatier, Abate [Antoine]. *El Amigo de los Niños... traducido por Juan Es-coiquiz*. Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí y Cía, 1828. 8º mayor. 213 p. Pergamino de época. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas. Libro pedagógico de principios morales para los niños; aunque incluye un cuento milagroso con tonos anti-semíticos. Obra popular, la primera edición apareció en 1795 con repetidas reediciones hasta 1905.

Salida: 50 €

608. Moral católica. Jussieu, L.P. *Simón de Nantua, ó el mercader forastero*. Barcelona, Imprenta de Juan Gaspar, 1843. 8º mayor. 225 p., 2 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Frontis grabado en madera. Cuarta edición española. Obra ganadora de un premio por enseñar los principios de la religión cristiana, moralidad y correctas costumbres sociales.

Salida: 30 €

609. Ciencias naturales. Buffon. *Compendio de la Historia Natural de Buffon, clasificado según el sistema de Lineo por Renato Castel. Traducido e ilustrado por don Pedro Estala*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802-1811. 21 vols. en 8º menor. Unas 300 p. por vol (falta el tomo 12 para ser obra completa.. Sin láminas. Pasta española, de época, uniforme. Los tomos 3, 18 y 21 manchados completamente de aceite. #Palau 36751.

Salida: 90 €

610. Romancero-Siglo XIX. Escobar, Juan de. *Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid D. Rui-Díaz Vibar. Nueva edición, reformada*. Madrid, Imprenta de Cano, 1818. 8º. 264 p. Encuadernación de época en plena piel con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 130 €

611. Lisboa-Historia y arqueología. Rezende, André de. *Colleçam das antiguidades de evora*. Lisboa, Na Officina de Filippe, 1785. 8º mayor. 180 p. Holandesa puntas moderna con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

612. Literatura española del siglo XX. Valls, Aurelio. *La ruta de San Cristóbal en XV jornadas*. Madrid, Rialp (Adonais LX), 1949. 8º. 92 p. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en blanco y negro. Ejemplar 178/270.

Salida: 20 €

613. Viajes por España. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain; exhibiting a complete view*. Londres, J. Compton, 1812. 8º mayor. Frontis con mapa plegado, 392 p. Holandesa cartoné de época ligeramente rozada; lomo con hierros dorados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viajes publicadas, por Richard Philips. Edición con pequeñas variaciones en las láminas.

Salida: 35 €

614. Viajes por España en el siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun*. Madrid, Imprenta de D. Antonio Fernández, 1819. 12º. 254 p. (2 grabados en cobre). Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. Novela de viajes inspirada en el "Viaje sentimental" de Sterne. El autor estuvo preso por la Inquisición y desterrado de Madrid.

Salida: 60 €

615. Política europea-Inglaterra. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra*. Madrid, Mellado, 1844. 8º mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

616. Literatura francesa del siglo XIX. Chateaubriand. *Los Natchez o los habitantes de la Luisiana*. Barcelona, Sauri, 1829. 2 vols. en 8º mayor. I: 367 p. II: 418 p., 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Primera traducción al castellano.

Salida: 40 €

617. Derecho natural. Burlamaqui. *Elementos del derecho natural... traducidos de la última edición francesa*. Granada, Imp. de Sanz, 1838. 8º mayor. 264 p. Pasta española época con muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

618. Apologética-Teología dogmática. García Montes, Ramón. *El hijo incrédulo convertido por su padre. Obra original... en la que se convence incontestablemente el ateísmo, la incredulidad y todas las sectas... de la religión cristiana, católica, apostólica romana*. Santiago de Chile, Imprenta de Ramón Temes y Gil, 1829. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XII+238 p; XXIII+216 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 30 €

619. Sacramentos-Muerte. Zambrano, Melchor. *Decissio casuum occurrentium in articulo mortis circa sacramenta. D. D. Didaco Fernández de Cordova... Opera et industria Lic. Clerici Hispal. Xeritijque Nobilium orti*. Sevilla, apud Franciscum Pérez, 1604. 8º. 12 h., 208 f, 31 h. Galería de polilla en la esquina inferior interna sin afectar al texto. Pergamino época. Esta obra ofrece soluciones a problemas concretos relacionados con la administración de los sacramentos en situaciones de peligro inminente de muerte.

Salida: 60 €

620. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas según el methodo más arreglado del Blasón, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h., 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 50 €

621. Humanismo renacentista. Pithou, Pierre (1539-1596). *Petri Pithoei I.C. Adversariorum subseciuorum libri II.: Auctorum veterum loci qui in iis libris aut explicantur aut emendantur, proximo indice notati sunt*. París, apud Ioan. Borellum, vico Bellouaco, 1565. 8º menor. 8 h., 70 f, 1 h. Galerías marginales de polilla que afectan mínimamente al texto. Pergamino rígido de época. Raro repertorio misceláneo de erudición humanística.

Salida: 50 €

622. Filología. Real Academia Española. *Gramática castellana. Tratado primero de la analogía y sintaxis*. Palma, imprenta de Melchor Guasp, 1811. 8º menor. 160 p. Galerías de polilla marginales sin afectar al texto. Pasta española época.

Salida: 20 €

623. Historia-Geografía. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la Historia y la Geografía. Obra póstuma de... Dirigida a la enseñanza de los niños*. Cádiz, en la imprenta gaditana de don Fernando Picardo, 1818. 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: "Historia sagrada"; 122 p., (faltan las p., 23 a 26). II: "Historia profana"; 123-455 p. III: "Noticia geográfica"; 119 p. Galerías de polilla. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

624. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso*. París, Lin. de Rosa y Bouret, 1854. 2 vols. en 8º. 2 h., 588 p. Óxido. Pasta española época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

625. Doctrina política. Montesquieu, Charles Secondat. *Espíritu de las leyes. Obra escrita en francés por Montesquieu; con las notas del autor; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'Harpe, Servan y otros varios; traducida por Narciso Buenaventura Selva*. Madrid, Imprenta de Marcos Bueno, 1845. 2 vols. en 8º. I: 409 p., 1 h. II: 460 p., 1 h. Holandesa con puntas de época. Puntos de óxido. #Palau 179038.

Salida: 20 €

626. Economía-Facsímil. Vega, José de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito*. Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Encuadernado en plena piel, con nervios y estampaciones doradas Edición facsímil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 35 €

627. Derecho civil-Derecho canónico. Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae*. Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8º. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 35 €

628. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripción eclesiástica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra... Tomo quarto*. Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h., 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. #Palau 100139.

Salida: 50 €

629. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Félix Fermín. *Variedades literarias ó Colección de escogidas piezas de literatura, así originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofía, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard; las que pasa al castellano Don Félix Eguia*. S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1779. 8º mayor. 4 h., 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 35 €

630. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rápita*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 20 €

631. Península Ibérica-Historia. [Seeley, Robert Benton]. *The Spanish península: a sketch of its past history, present condition, and future prospects*. Londres, The Religious Tract Society, [1861]. 8º mayor. XII+312 p. Tela morada de época. Frontis con mapa plegado; mapas en color a doble página.

Salida: 30 €

632. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias*. Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. #Palau 274952.

Salida: 35 €

633. México-Siglo XIX. Rivero, Luis Manuel del. *Méjico en 1842*. Madrid, Imprenta y Fundición de Eusebio Aguado, 1844. 8º. Portada y 321 p. Holandesa época. Primera edición. #Palau 270404.

Salida: 25 €

634. Bibliografía española-Comercio del libro-Ediciones del siglo XIX. Hidalgo, Dionisio (fundador y director). *Boletín bibliográfico español y estrangero. Comprende todas las publicaciones nuevas españolas, de obras, folletos, periódicos, grabados, litografías, cartas geográficas, etc. [Años 1843 y 1845]*. Madrid, Libreria Europea, 1843-1845. Primera edición. 2 vols. en 8º. 416 p./384 p. Holandesa época. El "Boletín bibliográfico español y estrangero" fue fundado por Dionisio Hidalgo con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época.

Salida: 25 €

635. España-Leyenda negra. Juderías, Julián. *La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. Octava edición, completamente refundida... y provista de nuevas indicaciones bibliográficas*. Barcelona, Araluce, s.a (siglo XX). 8º mayor. 528 p. Tela moderna con estampaciones en negro en plano superior y lomo.

Salida: 20 €

636. Navegación marítima-Bibliofilia. Cubbin, Thomas. *The Wreck of the Serica. A narrative of 1868. With wood engravings by John Worsley.*. Londres, Dropmore Press, 1950. 4º. 105 p., 1 h. Con grabados en madera a toda página y viñetas en negro y uno o dos colores a lo largo de la obra, Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 300 ejemplares. La descripción más cautivadora de una tormenta real en el mar.

Salida: 30 €

637. Cortes de Cádiz. Castro, Adolfo de. *Cortes de Cádiz: complementos de las sesiones verificadas en la isla de León y en Cádiz. Extractos de las discusiones, datos, noticias... y folletos de la época*. Madrid, Secretaría del Congreso de los Diputados (Imp. de Prudencio Pérez de Velasco), 1913. 2 vols. en 4º. I: 575 p. (rozadura en la parte superior del lomo) II: 477 p. Cubiertas originales con lomo deslucido.

Salida: 70 €

638. Cocina y gastronomía-Dietética-Nutrición. Montignac, Michel. *Las recetas de Michel Montignac o la gastronomía que adelgaza*. Barcelona, Muchnick Editores, 1994. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. Complementa su superventas conceptual (Comer para adelgazar) ofreciendo aplicaciones prácticas en la cocina, propone seleccionar los alimentos según su impacto metabólico sin renunciar al placer gastronómico.

Salida: 20 €

639. Historia de Castilla-Órdenes militares-Nobleza y genealogía. Martínez Díez, Gonzalo. *La Orden y los Caballeros del Santo Sepulcro en la Corona de Castilla*. Burgos, La Olmeda, 1995. Primera edición. 4º. 273 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el origen de la orden en Jerusalén tras la Primera Cruzada y su pronta proyección en los reinos hispánicos, la creación de sus encomiendas, prioratos y colegiatas en Castilla y León, los expedientes de ingreso de los caballeros, detallando sus filiaciones genealógicas, pruebas de limpiezas de sangre y linajes. Incluye la transcripción de privilegios reales, bulas papales y donaciones recogidas en archivos.

Salida: 20 €

640. Historia y arqueología-Tartessos-Península Ibérica. Gómez-Moreno, Manuel. *La escritura bástulo-turdetana (primitiva hispánica)*.

Madrid, Clavileño/CSIC, 1962. Primera edición. 4º. 76 p.+XIX láminas. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales. Analiza las inscripciones halladas en Andalucía, el Algarve y Extremadura, intentando fijar los valores fonéticos frente al íbero y el celtíbero, sentó las bases para el estudio de la epigrafía Tartésica y la clasificación de las lenguas prerromanas peninsulares.

Salida: 20 €

641. Nobleza y genealogía-Caballería-Heráldica. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería*. Madrid, Sociedad Heráldica Española, 2006. Primera edición. 4º mayor. 133 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Estudio histórico, jurídico y galerístico de las órdenes dinásticas de caballería, detallada de las principales corporaciones ecuestres vinculadas a dinastías europeas y sus insignias, rituales y estatutos.

Salida: 25 €

642. Bibliofilia-Siglo XX. González de Amezúa y Mayo, Agustín. *La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Epístola a D. Francisco R. de Uhagón*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1920. 4º mayor. 54 p. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en esquina superior de la anteportada. Portada a dos tintas, orlada. #Palau 107990 Amezúa fue un importante estudioso de nuestra literatura del Siglo de Oro.

Salida: 60 €

643. Cervantina. Casalduero, Joaquín. *Sentido y forma de las Novelas Ejemplares*. Buenos Aires, Casa ed. Coni, 1943. 4º. 219 p., 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

644. América Precolombina. Séjourné, Laurette. *El Pensamiento Náhuatl cifrado por los calendarios*. México, Siglo Veintiuno, 1983. 4º cuadrado. 407 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

645. Genealogía española-Nobleza-Historia de España. Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María; Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Luis. *Nobiliaria española. Origen, evolución, instituciones y probanzas*. Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1995. 4º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. Manual de referencia sobre la nobleza española: su formación en la Edad Media a partir de las aristocracias guerreras y de función, su evolución jurídica, los títulos y mayorazgos, las órdenes militares, maestranzas y corporaciones nobiliarias, y los procedimientos de prueba de nobleza.

Salida: 20 €

646. Hispania romana-Guerras contra Roma-Historia de España. Schulten, Adolf. *Sertorio. Traducción: Miguel Carreras*. Barcelona, Bosch, 1949. Primera edición en castellano. 8º mayor. 231 p. Mapa desplegable de las campaña. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. Biografía de Quinto Sertorio (Nursia, 122 a. C. – Osca, 72 a. C.), político y militar romano. Se opuso a la dictadura de Sila, se refugió en Hispania y encabezó desde allí una resistencia organizada contra Roma hasta que Perpenna lo asesinó.

Salida: 20 €

647. Conquista de América-Exploradores y conquistadores españoles. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España [...] Única edición hecha según el códice autógrafo. La publica Genaro García*. México, Of. tip. de la Secretaría de Fomento, 1904. 2 vols. en 4º. I: XCVI+506 p., 1 h. II: 560 p. El tomo II con puntos de óxido en las primeras hojas. Holandesa con nervios en el lomo.

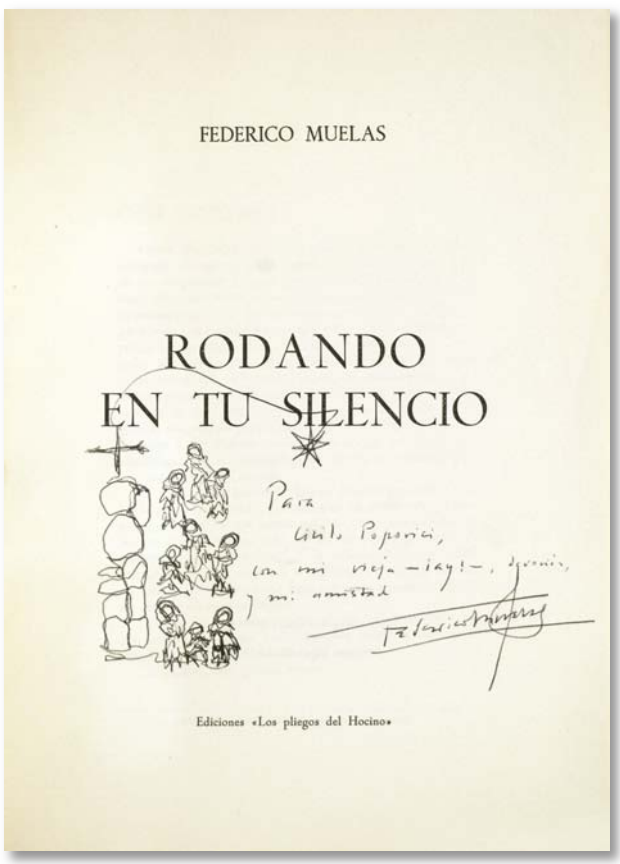
Salida: 60 €

648. Reino de Nueva España. *Instrucción reservada que el obispo-virrey Juan de Ortega Montañés dio a su sucesor en el mando el Conde de Moctezuma. Prólogo y notas de Norman F. Martin*. México, ed. Jus, 1965. 4º menor. 205 p., 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

649. Méjico-Facsímiles. Vázquez Gastelu, Antonio. Y Carlos Tapia Centeno. *Arte de lengua mexicana. [Junto con:] "Arte novissima de la lengua mexicana"*. México, Edmundo Aviña Levy, 1969 y 1967. 2 opúsculos en 4º. 1; 42 p. Edición facsímil de Puebla de los Ángeles 1689, que consta de 300 ejemplares (nº 69). Cubiertas. 2. 58 p. Edición facsímil de México, 1755 que consta de 150 ejemplares (nº 9). Cubiertas.

Salida: 20 €



655

650. Botánica. Simón, Limon. *Nomenclature de tous les noms de roses commus, avec indication de leur race, obtenteur, anneée de production, couleur et synonymes*. París, Lib. Horticole, 1906. 4º. XXIV+175 p., 1 h. Holandesa época rozada; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

651. Árboles-Jardines-Libros ilustrados. Chanes, Rafael. *Deodendron. Árboles y arbustos de jardín en clima templado*. Madrid, Blume, 1969. Primera edición. 4º. 545 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Guía de botánica ornamental, enfocado en la selección, mantenimiento y uso paisajístico de árboles y arbustos aptos para jardines, incluye fichas descriptivas de especies botánicas, detalles sobre requerimientos de suelo, poda, riegos, multiplicación y resistencia a condiciones climáticas.

Salida: 20 €

652. La Rioja-Guerra Civil española-Segunda Guerra Mundial-Firma autógrafa. Solana Hernández, Matías. *Palabras para el recuerdo. In memoriam*. Arnedo, Isasa, 2001. Primera edición. 8º. 118 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. Recoge memorias familiares, vivencias y testimonios sobre la represión y los acontecimientos históricos vividos en Arnedo durante la Guerra Civil Española y sus consecuencias.

Salida: 20 €

653. Gastronomía y cocina-Dietética-Nutrición. Montignac, Michel. *Comer para adelgazar o los secretos de la nutrición*. Barcelona, Muchnick Editores, 1994. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Revisión crítica de las dietas hipocalóricas tradicionales e introduce al público general el concepto del índice glucémico aplicado a la pérdida de peso sin restricción cuantitativa de alimentos.

Salida: 20 €

654. Etiqueta y protocolo-Buenas maneras. Urbina, José Antonio de. *El gran libro del protocolo*. Madrid, Temas de Hoy, 2005. 4º. 633 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Exlibris manuscrito. Orden de precedencias de autoridades, normas de educación, saber estar, indumentaria adecuada para cada ocasión, redacción de cartas, uso correcto de tratamientos honoríficos, colocación de comensales, servicio de mesa, maridaje básico y comportamiento en banquetes.

Salida: 20 €

655. Firma autógrafa y dibujo original-Generación del 36 o Primera Generación de Posguerra. Muelas, Federico. *Rodando en tu silencio*. Madrid, Ed. Los pliegos del hocino, 1964. Primera edición. 4º mayor. 134 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas (la anterior con mancha de grasa). Dibujo original, firma y dedicatoria autógrafa dirigida a Cirilo Popovici (destacado crítico de arte, ensayista e hispanista de origen rumano afincado en España).

Salida: 25 €

656. La Rioja-Arquitectura popular-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Elías Pastor, Luis Vicente; Moncosí de Borbón, Ramón. *Arquitectura popular de La Rioja*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1978. Primera edición. 4º apaisado. XIII+234 p., 1 h. Numerosas ilustraciones, láminas fotográficas y mapas, muchos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. Premio de Investigación 1977 del Instituto de Estudios Riojanos. Estudio de la arquitectura tradicional riojana: tipologías de vivienda, materiales y técnicas constructivas, construcciones auxiliares y bodegas excavadas, fue la primera publicación en documentar la singular disposición del barrio de bodegas de Quel.

Salida: 20 €

657. Bibliografía española-Nobleza y genealogía-Bibliotecas y archivos. Torres Pegalajar, María Dolores; Trujillo Domenech, Francisco. *Fondo de los condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura (Archivo General de Andalucía), 2000. Primera edición. 4º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo descriptivo de un archivo nobiliario sevillano, los documentos van de 1442 a 1923, hay pergamino y papel, algunos en latín y árabe, una herramienta para genealogistas, archiveros e historiadores.

Salida: 20 €

658. Facsímil-Antiesclavismo-Revolución Haitiana. [Dubroca, Jean-Louis]. *Vida de J. J. Dessalines, gefe los negros de Santo Domingo; con notas muy circunstanciadas sobre el origen, carácter y atrocidades de los principales gefes de los negros desde el principio de la insurrección en 1791. Traducido del Frances por D. M. G. C*. México, Banco Nacional de Obras, 1982. 4º. 8 h., y el facsímil (edición de México, 1806; 106 p). Encuadernado en tela; tejuelo en el plano anterior. Jean-Jacques Dessalines (c. 1758-1806), un ex esclavo, uno de los líderes de la Revolución haitiana, que culminó en la eliminación de la esclavitud y la fundación de la República de Haití.

Salida: 25 €

659. Bibliofilia-Poesía francesa. *Flora 24 poemes*. Ambert d'Auvergne [Poitiers], Moulin Richard de Bas, 1972. 4º. Sin paginar. Papel de tina impresionado con imágenes botánicas en color. Edición numerada de 400 ejemplares. Entre los autores Mellin de Saint-Gelais, Jean de la Taille, Charles d'Orléans, Ronsard, Gilles Durant, Constant Dubos, Grécourt, Marceline Desbordes-Valmore, François Maynard, Baudelaire, Théophile Gautier, Víctor Hugo, y Paul Verlaine. Encuadernación en piel con impresiones doradas (motivos botánicos); conserva las cubiertas y el estuche original.

Salida: 30 €

660. Cataluña-Excursiones. [Iglésies i Fort, Josep]. *Enciclopedia de l´excursionisme*. Barcelona, Rafael Dalmau, 1964-65. 2 vols. en 4º. 775 p; 820 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

661. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición adornada con 800 láminas*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes, 1839-40. 2 vols. en 4º. I: 646 p. II: 655 p. (tres primeras hojas con pequeño injerto de papel). Pasta española época con pequeñas rozaduras; lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Frontis. Texto doblemente fileteado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

662. Literatura de viajes-España-Tierra Santa. Glasgow, Henry L. *Notes on a cruise from Spain to Palestine with a week in the holy land*. s.l, Tyrone Printing Co, 1936. 4º. 110 p. Tela moderna. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

663. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

664. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona*. Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo moteado. #Palau 276774.

Salida: 20 €

665. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiática et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h., 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 20 €

666. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p., y 5 h., (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 20 €

667. Italia-Ópera-Siglo XIX. Rossini. *El barbero de Sevilla. Ópera completa arreglada para piano... Nueva edición, la más completa de todas*. Madrid, s.a (siglo XX). Folio. 132 p. Holandesa época rozada. Portada orlada. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

668. Cataluña-Pleitos. *Verdad Autenticada en Iustificacion de los Procedimientos echos por el muy Ilust. Don Fr. Pedro Virgili Abad del Real Monasterio de Nuestra Señora de Poblet, Orden Cisterciense del Principado de Cathaluña*. Barcelona, En casa Cormellas, por Iayme Cays, 1691. Folio. 60 p. Cartoné de época con lomo rozado. Portada orlada. Galería de polillas.

Salida: 100 €

669. Geografía de España-Atlas-Siglo de Oro. Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor. *Civitates orbis terrarum. Las ciudades españolas del Siglo de Oro. Vistas*. Madrid, 2024. 4º apaisado. 47 p. y 56 láminas en color. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosas vistas en color.

Salida: 20 €

670. Cánovas-Historia de España. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte*. Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p., 4 h. Holandesa símil pergamino con hierros dorados en el lomo. Interesante recopilación (hecha por su hermano Emilio), de artículos sobre Cánovas aparecidos antes y después de su asesinato. Obra poco frecuente.

Salida: 40 €

671. Falangismo. Morales, Gustavo; Togores, Luis E. *Falangistas*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010. Folio. 496 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

672. Mariología. Lasserre, Enrique. *Nuestra señora de Lourdes*. Barcelona, Espasa Hermanos, 1876. Folio. 864 p. Holandesa editorial estampada, con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Frontis, y láminas cromolitográficas. Portada a dos tintas. Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 30 €

673. Málaga-Fotografías antiguas. Ramírez González, Javier (dir.). *Málaga, una visión panorámica. Fotografía de Thomás y Roisin*. Málaga, Arguval, 2008. Folio cuadrado. 281 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

674. Misiones en América-Franciscanos. Valadés, Fray Diego. *Retórica cristiana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1989. Folio. LXI+863 p. Ilustraciones de facsímiles. Cartoné editorial con sobrecubierta. Tratado de retórica y predicación, y testimonio excepcional sobre la evangelización de los indígenas de Nueva España, la cultura franciscana, la pedagogía misionera y la representación europea de América.

Salida: 30 €

675. Chile-Terremotos. Oña, Pedro de. *El temblor de Lima de 1609*. Santiago de Chile, Elzeveriana, 1909. 4º mayor. LXXVII p., 1 h., y 23 h. del facsímil. Holandesa s. XX. Cubiertas originales. Facsímil de 1609.

Salida: 35 €

676. Cataluña. Argerich, Benito. *Vida interior y cartas que escribió a diferentes personas Fray Joseph de San Benito … en el Monasterio de... Montserrat, del Principado de Cataluña*. Madrid, Antonio Marín, 1746. Folio. 34 h., 263 p. (galería de polilla a lo largo de todo el ejemplar). Holandesa moderna con lomo en pergamino y tejuelo.

Salida: 30 €

677. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1951-1952*. s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Encuadernación editorial en carpeta con cierre metálico. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

678. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1950-1951*. s.l (Cuba), s.a (siglo XX).

Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; lámina en color montada sobre el plano superior. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

679. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1953-1954*. s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cartoné editorial con pequeña falta en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

680. Cuba-Institución Libre de Enseñanza-Iglesia Católica. *Escolapios Guanabacoa. Memoria 1949-1950*. s.l (Cuba), s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (texto, y publicidad de la época al final). Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

681. Madrid. Mesonero, Ramón Vicente. *Plano y guía gráfica de Madrid*. Madrid, Hernando, 1954. 4º mayor. 168 p. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos plegados en color.

Salida: 30 €

682. África-Viajes y expediciones. Sánchez Durá, Nicolás; López Sánz, Hasan G. *La misión etnográfica y lingüística Dakar-Djibouti y el fantasma de África*. Valencia, La Imprenta CG, 2009. 4º mayor cuadrado. 296 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

683. Goya-Encuadernación. Beryes, Ignacio de. *Dibujos y grabados de Goya. Con ciento cincuenta y siete ilustraciones fuera de texto*. Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, s.a. [ca. 1950]. Folio menor. 21 p., 1 h. y las láminas. Bonita encuadernación en piel con estampaciones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

684. Románico en España-Hispanistas extranjeros-Libros ilustrados. Mayer, Augusto L. *El estilo románico en España*. Madrid-Barcelona, Espasa Calpe, 1931. Primera edición. Folio. 251 p. Con 216 láminas e ilustraciones en el texto. Encuadernación en tela editorial impresa y decorada. Estudio de conjunto del románico peninsular que abarca arquitectura, marfiles, escultura, pintura, miniatura y orfebrería. Su autor fue un gran hispanista alemán que por su origen judío fue perseguido por los nazis.

Salida: 20 €

685. Rembrandt. *Rembrandt. La luz de la sombra*. Barcelona, Biblioteca Nacional, 2006. 4º mayor. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

686. Viajes por España. Desdevises du Dezert, G. *Barcelone et les grands sanctuaires catalans*. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1913. 3 partes en un vol. en 4º. 172 p; 155 p. (Les villes d´Art célèbres: Séville); 144 p. (Les villes d´art célèbres: Ségovie, Ávila et Salamanque). Holandesa moderna con tejuelo en el lomo; pequeño deterioro por humedad en esquina superior. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

687. Huesca-Arte románico-Arquitectura. Benedicto, Roberto. *Guía de la arquitectura románica en el Valle de Benasque*. Zaragoza, Excmo. Ayuntamiento, 1995. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Planos e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

688. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música*. Barcelona, Torres Oriol, s.a (siglo XIX). Folio. 529 p. Holandesa época con pequeñas manchas de agua en los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

689. Lobos y zorros en España. Blanco, Juan Carlos. Yolanda Cortés. *Ecología, censos, percepción y evolución del lobo en España; análisis de un conflicto*. Málaga, SECEM, 2002. 4º menor. 6 h., 176 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

690. Arte-Pintura. *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles-pastels-dessins*. París, M. Henri Haro y M. Georges Petit, s.a (siglo XX). Folio mayor. 165 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas (con puntos de óxido).

Salida: 20 €

691. Sevilla-Toros. Solís Sánchez-Arjona, Antonio de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1836-1934*. Sevilla, Tecnographic, 1992. 4º. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

692. Facsímil-Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Fernando de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835*. Sevilla, Tecnographic, 1989. 4º. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Sevilla 1917.

Salida: 20 €

693. Toros-Méjico. Rangel, Nicolás. *Historia del toreo en México: Época colonial (1529-1821)*. México, Manuel León Sánchez, 1924. 4º. 374 p., 4 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, y hierros en seco. Ejemplar muy levemente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

694. Memorias. Giménez Caballero, Ernesto. *Memorias de un dictador*. Barcelona, Planeta, 1979. 4º. 330 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

695. Bibliofilia-Siglo XX. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Edición facsímil precedida de un estudio por María Cruz García Enterría*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 4º. I: 103 p. II: 452 p. Tela editorial con estuche editorial. Ejemplar 245/400.

Salida: 55 €

696. Facsímiles-Pliegos de cordel-Navidad. Pérez Gómez, Antonio. *[27 pliegos conmemorativos de la Navidad]*. Cieza, 1949-75. 27 pliegos en 4º mayor. Reproducen pliegos navideños de los siglos XVI al XIX en ediciones de 200 a 500 ejemplares numerados, no venales, en papel de hilo. Antonio Pérez Gómez fue un abogado y bibliófilo de Cieza, responsable de ediciones facsímiles como esta.

Salida: 100 €

697. Poesía española-Realismo literario. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas*. Barcelona, Tasso, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: XV+696 p. II: 566 p. Holandesa tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

698. Teoría literaria-Siglo XVII. Diaz Rengifo, Juan. *Arte Poética Española. Con una fertilísima Sylva de Consonantes Comunes, Propios, Esdruxulos... y un Divino Estimulo de el Amor de Dios. Aumentada en esta última impression, con dos Tratados... y casi cinco mil Consonantes*. Barcelona, Maria Angela Martí, 1759. 4º. 14 h., 483 p., 2 h; tres estados plegados intercalados en el texto. Pergamino de época en buen estado, con tejuelo en el lomo. Aunque es la última edición publicada en el siglo XVIII, es la más completa e interesante al estudioso del "arte poético".

Salida: 30 €

699. Ciencias, letras, artes, historia, política, etc-Primera República. *Anuario Republicano Federal. Compendio de lo más útil é indispensable del saber humano en filosofía, ciencias, literatura, artes y política, con el calendario republicano para 1871*. Madrid, J. Castro y Compañía, 1870. 2 vols. en 4º menor. 1629 p; 31 p. (El cantar de los cantares, Víctor Rodríguez Soler, 1871). Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Láminas con retratos.

Salida: 30 €

700. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain from Andalusia to Andorra*. New York, Warne, 1904. 4º menor. VIII+319 p. (mapa en color plegado). Tela editorial estampada con corte superior tintado. Láminas.

Salida: 90 €

701. Títulos nobiliarios-Organizaciones filantrópicas-Biografía. Bayle, Constantino. *El segundo Marqués de Comillas Don Claudio López Bru*. Madrid, Razón y Fe, 1928. 4º menor. VII+390 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Frontis con heliotipia. Claudio López Bru (Marqués de Comillas), fue un empresario y filántropo español, que promovió medidas sociales en favor de los trabajadores. Encabezó la lucha contra el sindicalismo revolucionario, tanto mediante medidas judiciales, como mediante la promoción de milicias armadas para defenderse de los atentados comunistas.

Salida: 50 €

702. Francia-Política del siglo XX-Tercera República Francesa. Laval, Pierre. *Habla laval. Notas y memorias redactas en su celda, con un prefacio de su hija y numerosos documentos inéditos*. Madrid, Perseo, s.a (siglo XX). 4º menor. 300 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Puntos de óxido. Intonso.

Salida: 40 €

703. Manuscrito-Veterinaria-Enfermedades. *[Apuntes de veterinaria. Explicación de varias enfermedades con sus tratamientos, recetas y resultados]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Sin paginación. Pergamino de época con lomo rozado.

Salida: 100 €

704. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy*. Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

705. Literatura española del siglo XX-Guerra de Marruecos. Sender, Ramón J. *Imán (Novela de la Guerra de Marruecos)*. Barcelona, Colección Balague, 1933. 4º. 112 p., a dos columnas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Libro basado en las notas que el autor tomó durante su servicio militar en Marruecos, tras el desastre de 1921.

Salida: 30 €

706. Medicina-Higiene-Siglo XVIII. Tourtelle, Étienne. *Élémens d´hygiène, ou de l´influence des choses physiques et morales sur l´homme, et des moyens de conserver la santé*. Estrasburgo, Chez F.G. Levrault, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h., 278 p; 323 p. La idea fundamental del libro es estudiar qué factores del entorno y de la vida de una persona influyen en su salud y qué puede hacerse para conservarla. No es simplemente un tratado de enfermedades; es un libro de higiene, entendida en el sentido médico de finales del XVIII.

Salida: 50 €

707. Literatura española del siglo XX. Varios. *Tres cuentos didácticos*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. 4º menor alargado. 129 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

708. Literatura española del siglo XX. Gimferrer, Pedro. *La muerte en Beverly Hills*. Madrid, El Bardo, 1968. 8º mayor. 44 p., 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición, compuesta por 1100 ejemplares.

Salida: 35 €

709. Literatura española del siglo XX-Periodismo-Memorias. Sagarra, José Mª de. *Retratos*. Barcelona, Grijalbo, 1987. 4º menor. XV+ 243 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

710. Artes y oficios-Diccionario artístico-Facsímil. Rejón de Silva, Diego Antonio. *Diccionario de las nobles artes para instrucción de los aficionados, y uso de los profesores por D.D.A.R.D.S*. Madrid, Fundación Cultural COAM, 1995. Facsímil de la original de Segovia, imprenta de Antonio Espinosa, 1788. 8º mayor. 11 h., 217 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Recoge todos los términos y frases técnicas de la pintura, la escultura, la arquitectura y el grabado, y también de la albañilería, la carpintería, la montea y la cantería. Tiene el mérito de documentar cada palabra con citas de autores españoles. Su autor, pintor, escritor y traductor, fue académico de honor de San Fernando y de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

711. Matrimonio-Sociedad española de posguerra-Educación tradicional. Vallejo-Nágera, Antonio. *Antes que te cases*... Madrid, Plus Ultra, 1946. Primera edición. 8º mayor. 317 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Manual prematrimonial de Antonio Vallejo-Nágera, psiquiatra del franquismo: un documento revelador de la ideología eugenésica y moral de la posguerra española.

Salida: 20 €

712. Literatura argentina-Antologías. Yupanqui, Atahualpa. *Guitarra. Poemas y cantares argentinos*. Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1954. 4º menor. 159 p. Tela editorial con tejuelo. Exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 60 €

713. Tabaco. Davidoff, Z. *Le livre du connaisseur de cigare*. Paris, Laffont, 1974. 4º menor. 187 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

714. Matemáticas-Academias militares. Giannini, Pedro. *Curso matemático para la enseñanza de los caballeros cadetes del Real Colegio Militar de Artillería. tomo II*. Segovia, en la of. de d. Antonio Espinosa, 1782. 4º. 4 h., 656 p. Las p., 411 a 416 están desprendidas y son de menor tamaño que el resto del libro. Láminas plegadas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

715. Historia de Francia-Colección encuadernada. Thiers, (Adolphe). *Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite a l'histoire de la Revolution Française*. Paris, Paulin Lheureux, 1845-1860. 18 vols. en 4º. 500 p. a 600 p. aprox. por vol. Manchas de óxido. Holandesa época en muy buen estado; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 120 €

716. Literatura española del Siglo de Oro. Cubillo de Aragón, Álvaro. *Las muñecas de Marcela. El señor de Noches Buenas*. Madrid, Blass y Cia, 1928. 2 vols. en 4º. III: XCIV+ 235 p. IV: XLIX+215 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

717. Medicina-Aguas minerales. Rance, Juan. *Tratado Theorico-práctico de Materia Medica, que explica los medicamentos naturales o simples... su modo de obrar, los casos donde conviene y sus fórmulas con un suplemento [tomo III]*. Barcelona, Por Francisco Suriá y Burgada Impresor, 1773. 4º menor. 275 p., índice; 52 p. (suplemento). Pergamino de época con lomo deslucido. Anteportada. Portada calcográfica, enmarcada en orla grabada por Francisco Boix. Solo tomo III.

Salida: 70 €

718. Guipúzcoa. Landázuri, Joaquín José de. *Historia de Guipúzcoa*. Madrid, Imprenta Vicente Rico, 1921. 4º. 194 p. Cubiertas originales con rozadura en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 30 €

719. Poesía española del siglo XX. Hernán, Josita. *El pescador de estrellas*. s.l, Murillo, 1935. 8º mayor. 69 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Intonso. Josita Hernán fue una figura conocida del cine y la cultura popular española de preguerra, vinculada al ambiente artístico madrileño de los años 30.

Salida: 20 €

720. Literatura española del siglo XX. Monterilla. *Ecos de España: canciones. Dedicatoria-prólogo de Manuel Machado*. Sevilla, Imp. de hijos de G. Álvarez, 1923. 8º mayor. 79 p. Cubiertas originales. Texto fileteado en rojo.

Salida: 50 €

721. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliofilia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, Librería Hispalense, 1946. 4º. 145 p., 4 h., y láminas grabadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales. Láminas grabadas. Ejemplar XXXIX.

Salida: 20 €

722. Epigramas. (Bescós Almudévar, Manuel). *Epigramas*. Madrid, Pueyo, 1920. 4º menor. 158 p. Cubiertas originales. Manuel Bescós Almudévar, conocido por su pseudónimo Silvio Kossti. Uno de los aspectos más famosos del libro es su historia editorial: Kossti ordenó retirar gran parte de la edición poco después de publicarla, porque temía que ciertos pasajes satíricos o escandalosos perjudicaran la carrera militar de dos de sus hijos. Por eso hoy es un libro raro y bastante buscado por coleccionistas.

Salida: 110 €

723. Grandes sucesos de la historia-Juicios y procesos célebres-Lote de varias obras. Michal, Bernard (dir.). *Los grandes procesos de la historia: Los procesos de Moscú. El proceso de Eichmann. El proceso de Tokio*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. 310 p./332 p. Numerosas láminas fotográficas. Símil piel editorial estampada. Los procesos de Moscú (1936-1938): los juicios públicos con los que Stalin eliminó a la vieja guardia bolchevique; El proceso de Eichmann (Jerusalén, 1961), contra uno de los organizadores del Holocausto; El proceso de Tokio (1946-1948), el juicio a los dirigentes japoneses tras la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 20 €

724. España Prerromana-Historia y arqueología de España-Léxico Ibero-románico. Velaza Frías, Javier. *Léxico de inscripciones ibéricas (1976-1989)*. Barcelona, Universitat de Barcelona (Publicacions i Edicions), 1991. Primera edición. 4º menor. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra agotada y de consulta imprescindible para la paleohispanística: el repertorio léxico de referencia de las inscripciones ibéricas.

Salida: 20 €

725. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Perú, and México, in the years 1820, 1821, 1822*. Edimburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 20 €

726. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por*

[...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia. Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h., 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior.. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

727. García Lorca. García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 20 €

728. Economía doméstica-Diccionario. *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l´economie domestique et rurale*. París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+538 p., 1 h. II: 592 p. III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 50 €

729. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladolas desde el sueño al papel... [Primera, segunda y terceras partes]*. En Madrid, Antonio Marín, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 5 h., 48 p. II: 3 h., 48 p., 1 h. III: 4 h., 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

730. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño [Luis Antonio Verney] en su obra: verdadero methodo de estudiar, según la traducción castellana del todo conforme al original portugués... Por el P. [...] de la Compañía de Jesus*. Barcelona, en la imp. de Maria Angela Martí, 1764. 4º menor. 17 h., 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

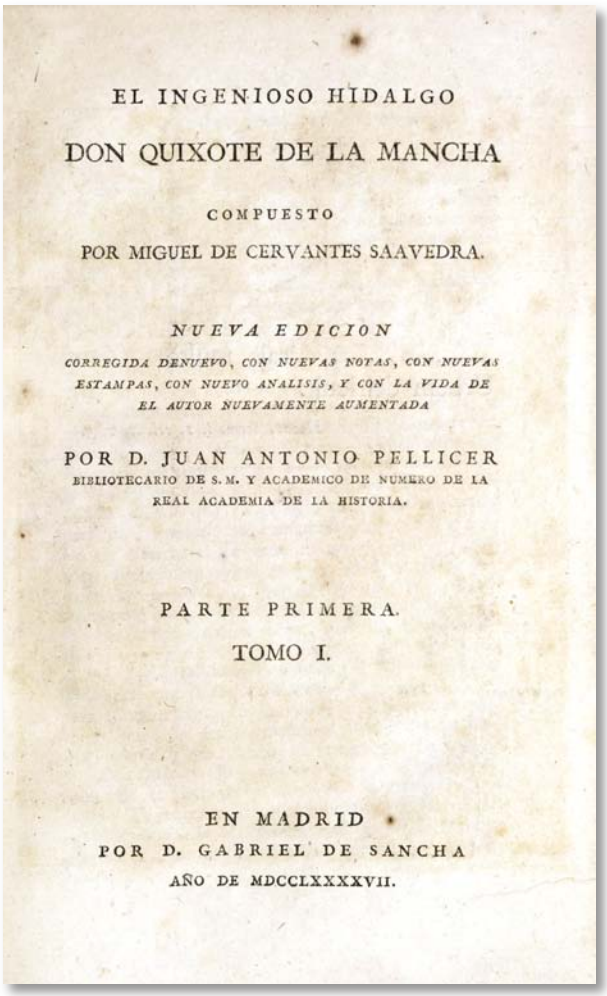
Salida: 90 €

731. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo*. Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º. 4 h., 173 p., 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. #Palau:337551.

Salida: 110 €

732. Erótica. *La filosofía de las rameras: obra didáctica que escribiera un francés... imitándola del italiano y que consta de once lecciones provechosas que una proxeneta sapientísima otorgara a una novicia de la noble profesión de prostituta*. Madrid, Fénix Artes Gráficas (Biblioteca de Curiosos y Exquisitos), 1934. 8º. 179 p., 2 h. Lámina. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 35 €



EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIXOTE DE LA MANCHA

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

NUEVA EDICION

CORREGIDA DENUEVO, CON NUEVAS NOTAS, CON NUEVAS ESTAMPAS, CON NUEVO ANALISIS, Y CON LA VIDA DE EL AUTOR NUEVAMENTE AUMENTADA

POR D. JUAN ANTONIO PELLICER

BIBLIOTECARIO DE S. M. Y ACADEMICO DE NUMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

PARTE PRIMERA.

TOMO I.

EN MADRID

POR D. GABRIEL DE SANCHA

AÑO DE MDCCLXXXXVII.

735

733. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie)*. s.l [México], La Casa de España en México, 1939. 4º menor. 317 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

734. Hispanoamérica. Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

735. Cervantina-Libros ilustrados-Ejemplar en gran papel. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha [tomos I y II]*. Madrid, por D. Gabriel de Sancha, 1797. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 4 h., CCXLIV+ 143 p., 3 lam. II: 3 h., 318 p., 8 lam. La obra completa son 5 vols. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Apreciada edición por la belleza de la impresión y los grabados; el texto lleva doble tipografía, romana para el texto y cursiva para los comentarios. Las láminas fueron dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camarón y Paret, y grabadas en cobre por P. Duflos y Moreno Tejada. #Palau 52030.

Salida: 100 €

736. Teología-Siglo XII. Nerses, Clajensis. *Preces Sancti Armeniorum Patriarchae Viginti Quatuor Linguis Editae*. Venecia, Ínsula S. Lazari, 1837. 8º mayor. Frontis calcográfico con retrato del autor, 3 h., 434 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Célebre libro de oraciones políglota impreso en 1837, en el monasterio armenio de San Lázaro (Ínsula S. Lazari) en Venecia. Contiene las oraciones de san Nersés Shnorhali, patriarca y santo de la Iglesia armenia del siglo XII, publicadas en veinticuatro lenguas (según distintos catálogos, armenio-clásico y moderno-, latín, griego, árabe, hebreo, siríaco, persa, turco, georgiano, ruso, francés, alemán, inglés, español, italiano, neerlandés, polaco, húngaro y otras).

Salida: 110 €

737. Novela popular-Biografías. *[Lote de 6 obras]*. Madrid, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º. 1. Belda, Joaquín "El centro de mesa. Novela"; 2. Díez de Tejada, Vicente "El hijo del cura"; 3. Hoyos y Vinent, Antonio "El café de las camareras. Novela"; 4. Menéndez y Pelayo, Marcelino "Martínez de la Rosa. Estudio biográfico"; 5. Pardo Bazán "Alarcón. Estudio biográfico"; 6. Pardo Bazán "El P. Luis Coloma. Biografía y estudio crítico". La revista La España Moderna, fundada y dirigida por José Lázaro Galdiano, se publicó desde 1889 hasta 1914, y contó con la colaboración de Emilia Pardo Bazán y otros importantes escritores de la época.

Salida: 30 €

738. Historia de Madrid-Palacio Real. Gea Ortigas, Mª. Isabel. *El Palacio real de Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 8º menor. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Monografía divulgativa y guía histórica dedicada al Palacio Real: el antiguo Alcázar, el incendio de 1734, proyectos de Juvarra, Sachetti y Sabatini, Salón del Trono, Salón de Alabarderos, Comedor de Gala, Capilla Real, Farmacia Real, Armería, jardines del Campo del Moro, etc.

Salida: 20 €

739. Marxismo-Sociedad-Urbanismo. Lefebvre, Henri. *La revolución urbana*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Ensayo sobre teoría y sociología urbana enfocado en el análisis marxista de la producción del espacio y el concepto del derecho a la ciudad.

Salida: 20 €

740. Literatura inglesa del siglo XVIII-Obras completas-Ediciones ilustradas del siglo XIX. Goldsmith's, Oliver. *Oliver Goldsmith's Works: Poems, comedies, essays, Vícar of Wakefield: With life by Washington Irving: And illustrations*. London, Charles Daly, s.a. [c.a. 1850]. Primera edición de la recopilación. 8º. LXIV+425 p. Frontis, portada y láminas calcográficas. Encuadernación de época en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco (pérdida del lomo); cortes dorados. Edición victoriana de mediados del siglo XIX de las obras escogidas de Oliver Goldsmith, precedida por la extensa biografía a cargo de Washington Irving e ilustrada con finos grabados calcográficos fuera de texto.

Salida: 25 €

741. Derecho romano-Antigua Roma. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma: L secundum ordinem Institutionum Justiniani digestum*. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1764. 2 vols. en 8º menor. I: XXIV+562 p. II: 455 p. Holandesa época (lomo de pergamino). Una explicación del Derecho romano a partir del conocimiento de las instituciones, costumbres y realidad histórica de la antigua Roma.

Salida: 50 €

742. Caza. Boyard. *Nouveau manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasees a courre et a tir.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1862. 8º menor. IV+310 p., 16 p. (música notada), 71 p. (Librairie Encyclopédique de Roret). Holandesa época, con muy leves rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

743. Vida espiritual-Pensamiento. Mayr, Félix. *Divus Augustinus vitae spiritualis magister seu instructio hominis christiani…et pro quotidiana spiritus alimonia in singulos dies, ferias, ac festa totius anni distributa [tomo III]*. Venecia, Ex typographia Balleoniana, 1758. 8º mayor. 464 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

744. Sevilla-Guía de viaje. Llorens Asensio, Vicente. *Sevilla en la mano. Manual del viajero*. Sevilla, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 324 p. Tela de época con pequeño deterior en los planos por humedad. Ilustraciones en blanco y negro y contenido publicitario en las últimas páginas.

Salida: 60 €

745. Viajes por España. Flores, Antonio. *Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860*. Madrid, Correspondencia de España, 1862. 2 partes en un vol. en 8º mayor. 190 p. en cada parte. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

746. Literatura española del siglo XIX-Lote de varias obras. Valera, Juan. *Teatro (La venganza de Atahualpa; Asclepigenia; Lo mejor del tesoro; Gopa; Los telefonemas de Manolita; Estragos de amor y celos; Amor puesto a prueba)/Poesías I*. Madrid, Alemana/Sánchez Ocaña, 1908/1930. 2 vols. en 8º. 338 p./300 p. Cubiertas originales en rústica (leves pérdidas en lomo). Juan Valera y Alcalá-Galiano fue un escritor, diplomático, político y crítico literario español, considerado una de las figuras más refinadas y eruditas de la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX.

Salida: 20 €

747. Medicina. Turner Cooke, Carlos. *Observaciones sobre la eficacia de la semilla de mostaza blanca, en las afecciones del hígado, de los órganos internos y del sistema nervioso, y sobre las precauciones…que debe tomarse para conservar la salud y la vida*. Madrid, Viuda de Villalpando, 1829. 8º mayor. XX+251 p. Tela moderna con tejuelo. Galería de polillas (restaurada en algunas páginas). Injerto en esquinas superiores de las dos últimas hojas.

Salida: 60 €

748. Libro de caballerías. *Historia del Emperador Carlo Magno en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia…y la cruda batalla que tuvo Oliveros con Fierabrás de Alexandría*. Barcelona, Librería de Estevan Pujal, 1855. 8º mayor. 272 p. (desde la p. 255 "Las siete maravillas del mundo"). Piel de época con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

749. Novela picaresca. Croce, Giulio Cesare. *Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino y la de Cacaseno su nieto*. Barcelona, Imp. y Lib. Antonio Sierra, 1846. 8º mayor. 298 p. (p. 113-226 "Bertoldino"; p. 227-298 "Cacaseno"). Piel de época con hierros dorados y pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Ilustrado con grabados xilográficos. El origen de la obra se encuentra en "Dialogus Salomonis et Marcolphi", de la que existen ediciones incunables. Adaptada al italiano en el s. XVII, esta versión se tradujo al castellano, y, con el título abreviado de "Bertoldo", alcanzó un enorme éxito popular como libro o folleto de cordel. El protagonista es un tonto listo, o un listo tonto, capaz de dar respuestas ingeniosas a preguntas comprometidas de otros personajes. #Palau 24728.

Salida: 90 €

750. Astronomía-Siglo XIX. Cortés, Jerónimo. *Lunario y pronóstico perpetuo, general y particular... nuevamente corregido*. Valladolid, Imp. de Juan de la Cuesta, 1859. 8º mayor. 3 h., 310 p., 2 h. (ilustrado con grabados de temática astrológica). Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 45 €

751. Sociedad-Pedagogía. Chesterfield. *Lecciones de mundo y de crianza entresacadas de las cartas que Milord... escribía a su hijo Stanhope quando estaba educándose*. Madrid, Catalina Piñuela, 1816. 8º menor. 4 h., 180 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

752. Andalucía. *Memorial ajustado... De don Antonio de Aguilar Fernández de Córdova... Con don Juan Ángel Molinuevo... Sobre la sucesión en propiedad del mayorazgo fundado... en el año 1488*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1821. Folio. 59 f. Pasta española época con nervios y doble tejuelo. Manchas de agua en esquinas inferiores de los primeros folios. Árbol genealógico plegado al final.

Salida: 100 €

753. Burgos. Rodríguez López, Amancio. *El Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y el Hospital del Rey. (Apuntes para su historia y colección diplomática con ellos relacionada)*. Burgos, Centro Católico, 1907. 2 vols. en Folio. I: 573 p., 1 h. II: 346 p. Piel de época con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

754. Publicaciones para adultos-Fetichismo-Sadomasoquismo-Ilustradores. Bishop, Robert. *Bishop on Bondage. Number Two. Sketches Perfect For Pin-Up Or Framing!* Los Ángeles, House of Milán Corp, 1973. Primera edición. Folio. Más de 60 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos a toda página. Raro en comercio. Portafolio de ilustraciones eróticas y fetichistas concebido para el coleccionismo y enmarcado individual de las láminas de Robert Bishop.

Salida: 30 €

755. Heráldica-España. *Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino*. Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 25 €

756. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. 164 p. Pergamino de época con lomo rotulado. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 100 €

757. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica*. Barcelona, imp. de Henrich y Cia, 1893. Folio menor. 228 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

758. Literatura francesa del s. XX. Triolet, Elsa. *Mille regrets. Orné de six planches hors texte dessinées par Nadine Lalys*. París, Aux dépens des éditions lumière, 1944. 4º mayor. 72 p. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

759. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *Vingt-deux artistes du livre*. París, Le Courrier Graphique, 1948. Folio menor. 307. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

760. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. *(Al-Morchid fi'l-kohhl) ou le guide d'oculistique. Ouvrage inédit de l'oculiste árabe-español*. Masnou, Laboratoire du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

761. Barcelona-Artes gráficas. Trene Ballester, Emilio. *Les arts grafiques de l´epoca modernista a Barcelona*. Barcelona, Gemi d´industries

Gràfiques de Barcelona, 1977. Folio cuadrado. XVI+241 p., 1 h. Tela editorial ilustrada con estuche. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

762. Facsímil-Genealogía. Kurras, Lotte. *Libro de torneos de los caballeros del Kraichgau*. Madrid (Zurich), Ediciones Encuentro, 1983. 2 vols. en Folio. 123 p. (portada a dos tintas, ilustraciones y láminas en blanco y negro); facsímil a todo color sin paginar, reproduciendo el pergamino original. Encuadernaciones en piel y tela editorial, con estuche cartoné. Este libro, (resumen histórico de los torneos) cuyo autor es el heraldo Georg Rixner, sirvió a las familias nobles del Kraichgau alemán como prueba de su origen caballeresco. En el libro se informa de 15 famosos torneos que tuvieron lugar entre los años 938 y 1481. Particularmente interesantes son las ilustraciones del libro que transforman en imágenes los relatos de Rixner.

Salida: 100 €

763. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de; Saura, Antonio (il.). *Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por Antonio Saura. Edición conmemorativa del XXV aniversario de Círculo de Lectores*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1987. 2 vols. en Folio. I: 391 p. II: 392 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

764. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Libro copiador de Cristóbal Colón*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. Folio. Sin paginación. Encuadernación en piel editorial con estampaciones en seco (estilo Renacimiento) y remaches metálicos; estuche. Ejemplar 204/980 ejemplares con acta notarial autentificando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas, aparentemente enviadas por Cristóbal Colón, a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía.

Salida: 100 €

765. Ingeniería civil-Ingenieros de caminos. *Agustín de Betancourt 1758-1824. Fundador de la Escuela de Caminos y Canales*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2024. 4º menor. 374 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

766. Nebrija. *Nebrija. El orgullo de ser gramático*. Madrid, Fundación Nebrija, 2022. 4º. 309 p. Tela editorial ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

767. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra/Exposixión-homenaje*. Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 417 p. II: 244 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

768. Catálogos de librerías-París. Librairie Pierre Berès. *Pays-bas anciens*. Paris, Pierre Berès, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y lámina con facsímiles. XIX láminas en blanco y negro, con encuadernaciones, al final.

Salida: 20 €

769. Cáceres. Ordax, Salvador Andrés. *Cáceres, patrimonio de la humanidad*. Barcelona, Lunwerg, 1987. Folio. 203 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Numerosas ilustraciones en fotográficas en color.

Salida: 20 €

770. Pintura española-Bellas Artes. Lebrato Fuentes, Francisco. *Hermoso. Primer centenario de su nacimiento 1883-1983*. Badajoz, Caja de Ahorros, 1984. Folio. 221 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

771. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

772. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Sueltos de La Estafeta*. Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 40 €

773. Jesuitas-Historia de España. Eguia Ruiz, Constancio. *Los jesuítas y el Motín de Esquilache*. Madrid, Diana Artes Gráficas, 1947. 4º mayor. 429 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las tapas originales.

Salida: 20 €

774. Historia del cine. Zuñiga, Ángel. *Una historia del cine*. Barcelona, Ediciones destino s.l, 1948. 2 vols. en 4º. I: 467 p. II: 529 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas con ilustraciones fotográficas.

Salida: 35 €

775. Francia-Movimientos artísticos y culturales-Siglo XVIII y XIX. *El gusto "a la griega". Nacimiento del Neoclasicismo francés*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. 4º mayor cuadrado. 317 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

776. Japón-Decoración-Arquitectura interior. *El jardín japonés moderno*. Barcelona, Gustavo Gili, 2002. Folio. 176 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

777. Poesía inglesa-Crítica literaria. Pujals, Esteban. *La poesía inglesa del siglo XX*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1980. 8º mayor. 344 p. Cubiertas originales. Estudio histórico-crítico de la poesía inglesa del siglo XX hasta la generación de posguerra.

Salida: 20 €

778. Historia de Madrid-Beneficencia-Cofradías, hermandades. Tepa, Conde de. *Breve historia de la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid*. Madrid, La Librería, 1995. Primera edición. 8º. 128 p. Láminas fotográficas, ilustraciones y facsímiles de documentos. Cubiertas originales ilustradas. Síntesis histórica de la hermandad madrileña fundada en el siglo XVII, dedicada a la asistencia de pobres, enfermos y desamparados, con sede en la iglesia de San Antonio de los Alemanes.

Salida: 20 €

779. Folklore español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Coplas populares. Rodríguez Marín, Francisco. *Coser y cantar. Apuntes para una figura de mujer, hilvanados por el bachiller Francisco de Osuna, alfayate a ratos perdidos*. Sevilla, Tipografía de M. Carmona, 1933. Primera edición de la recopilación. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Recopila una serie de artículos publicados previamente en la revista "Blanco y Negro" de tono costumbrista que entrelaza la figura femenina tradicional con coplas y costumbres.

Salida: 20 €

780. Roma-Siglo XIV. Papencordt, Felice. *Cola di Rienzo e il suo tempo [...] Prima traduzione italiana*. Turín, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1844. 8º mayor. XIV p., 1 h. 504 p., 1 lámina litográfica. Holandesa época con nervios. Óxido. Biografía histórica fundamental sobre el líder romano del siglo XIV Cola di Rienzo, el notario y tribuno popular que intentó restaurar la antigua República romana.

Salida: 20 €

781. Doctrina política-Siglo XIX. Maistre, Joseph. de. *De l'Église Gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife. Considérations sur la France. Du Pape*. Lion, J. B. Pélagaud, 1845, 1847 y 1849. 3 libros en 8º mayor. 1: VIII+358 p., 1 h. 2: XII+218 p. 3. 2 h., XL+508 p. Encuadernación uniforme de época en holandesa.

Salida: 30 €

782. Princesa de Éboli. Arteaga, Almudena de. *La princesa de Éboli*. Madrid, Harper Collins Ibérica, 2023. 8º mayor. 237 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

783. Literatura gallega-Bibliografía. Carré Aldao, Eugenio. *Literatura gallega con extensos apéndices bibliográficos y una gran antología de 300 trabajos escogidos en prosa y verso de la mayor parte de los escritores regionales*. Barcelona, Maucci, 1911. 8º mayor. 607 p. Holandesa; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

784. Anticuarios y coleccionistas. Duchesne. *Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre*. París, Heideloff et Campé, 1834. 4º menor. 2 h., X p., 1 h., 419 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; corte superior dorado. Viaje artístico y bibliográfico por las principales colecciones europeas.

Salida: 50 €

785. Bibliografía-Literatura francesa. Pigoreau, Nicolas-Alexandre (1765-1851). *Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers*. París, Pigoreau, 1821. 8º mayor. 2 h., 354 p. Óxido. Holandesa s. XIX; lomo en tela (con tejuelo). Interesante bibliografía especializada en la novela. La obra refleja el extraordinario desarrollo de la lectura de ficción en Francia durante las primeras décadas del siglo XIX.

Salida: 50 €

786. Educación-Infancia. Opisso, Alfredo. *La primera infancia: estudios sobre educación. Apuntes escritos en presencia de las obras de Taine, Bernard, Pérez, Preyer...* Barcelona, est. tip. La Ilustración Ibérica, s.a. [ca. 1895]. 8º. 206 p., 1 h. Encuadernación de época en tela.

Salida: 20 €

787. Toros. Bergamín, José. *La música callada del toreo*. Madrid, Turner, 1981. 8º mayor. 91 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; estuche. Contracantos dorados. Exlibris. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 14/50, con firma del autor.

Salida: 30 €

788. Poesía-Bibliofilia. Ramírez Pagán, Diego. *Floresta de varia poesía. Edición y prólogo de Antonio Pérez Gómez*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1950. 2 vols. en 4º menor. I: 220 p., 5 h. (ilustraciones en blanco y negro); II: 246 p., 5 h. Holandesa puntas editorial con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris. Conserva cubiertas.

Salida: 150 €

789. Derecho natural. von Pufendorf, Samuel (1632-1694). *De officio hominis et civis juxta legem naturalem libri duo*. Utrecht, apud Johannem Broedelet, 1728. 8º mayor. 17 h., 480 p., 19 h. Pergamino a la romana de época.

Salida: 100 €

790. Cataluña-Historia eclesiástica. Aymerich, Matthaeo. *Nomina et acta episcoporum barcinonensium*. Barcinone, Joannem Nadal, 1760. 4º menor. Frontis calcográfico ("Vicentius Galceran delin. et sculp..."), XVI+493 p., más índices. Encuadernación en pergamino moderno con parte de lomo rotulado.

Salida: 100 €

791. Hagiografía-Órdenes religiosas. Amado, Manuel. *Compendio histórico de las vidas de los santos canonizados y beatificados del sagrado Orden de Predicadores*. Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1829. 4º menor. X+130 p., 1 h. (recorte en esquina superior de la portada). Piel de época con falta en la esquina superior del lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras en los cantos. Cortes tintados. Láminas con retratos grabados al cobre.

Salida: 70 €

792. Militaria-Láminas. *Explicación de las láminas relativas al tratado de exercicio y maniobras de la Infantería*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 4º menor. LXVIII láminas plegadas (146 p. de texto explicativo, correspondiente a cada lámina). Pasta española época. Lomo (rozado) con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

793. Erudición. Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana*. Barcelona, Viuda de Piferrer, 1786. 4º menor. 156 p; 97 p. ("Ocios de mi juventud ó poesías líricas"). Pergamino de época. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

794. Ferrocarriles españoles-Vías de comunicación-Comercio. *El mentor del viajero comerciante. Guía general de España y ferro-carriles. Anunciador universal*. Madrid, R. Velasco, 1882. 4º menor. 148 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Esta guía constituye una fuente para estudiar la historia de los transportes, el desarrollo de la red ferroviaria española, los precios y la publicidad del siglo XIX, así como la geografía económica e industrial de la España de 1880.

Salida: 40 €

795. Historia antigua. Rufo, Quinto Curccio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por don Mateo Ibáñez de Segovia*. Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1794. 4º menor. XXXII+490 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido.

Salida: 50 €

796. Literatura francesa del siglo XIX-Novela de aventuras. Gautier, Théophile. *Le capitaine fracasse*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 3 vols. en 4º. I: VI+270 p. II: 294 p. III: 293 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. Pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

797. Estados Unidos de América-Industria textil. *Boston woven hose & Rubber Company. Assembled edition*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 296 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

798. Historia de la arquitectura. Pevsner, Nikolaus. *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño*. Barcelona, Gustavo Gili, 1969. Primera edición en castellano. 8º mayor. 225 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Pevsner, uno de los historiadores de la arquitectura más influyentes del siglo XX, estudia cómo nacieron la arquitectura moderna y el diseño industrial: de la revolución industrial y el movimiento Arts and Crafts de William Morris al Art Nouveau, Mackintosh, la Escuela de Chicago y los pioneros de principios del siglo XX.

Salida: 20 €

799. Londres-Ingeniería industrial. *Hobdell, way & Co*. Londres, G.B. Moore & Co, s.a (siglo XX). 4º menor. 360 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

800. Barcelona-Picasso-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Rojas, Carlos. *La Barcelona de Picasso*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 8º mayor. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Reconstruye la ciudad que conoció el joven Picasso entre 1895 y 1904: el modernismo, Els Quatre Gats, la bohemia, los conflictos sociales y el anarquismo. Sostiene que su trayectoria artística habría sido muy distinta si hubiera vivido esos años decisivos en otra ciudad.

Salida: 20 €

801. Viajes y peregrinaciones-Tierra Santa. *Peregrinación a Tierra Santa. Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén. Capítulo Noble de Castilla y León. 27 de abril al 4 de mayo de 1994*. Madrid, Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, 1994. Primera edición. 8. 113 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro impreso de la peregrinación del Capítulo Noble de Castilla y León de la Orden del Santo Sepulcro a Tierra Santa en 1994: un documento interno de una de las órdenes de caballería reconocidas por la Santa Sede.

Salida: 20 €

802. Contra la Leyenda Negra española-Exploradores y conquistadores españoles-Historia de España. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América*. Barcelona, Casa Editorial Araluce, 1921. 8º. 236 p. Lámina con retrato. Tela editorial estampada en color y dorado. Lummis, periodista estadounidense, se propuso corregir la imagen negativa de España en la historia de su país, que ni siquiera mencionaba al primer navegante que dio la vuelta al mundo ni a los descubridores de California o de lo que hoy son los Estados Unidos. Fue un libro muy influyente en la reivindicación de la obra española en América y en el debate sobre la "leyenda negra".

Salida: 20 €

803. Historia de la arquitectura española-Dibujos-Libros ilustrados. Varios. *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de España: siglo XIX. Tomo III, volúmenes 1 y 2*. Madrid, Fundación Arquia; Madrid (Biblioteca Nacional de España), 2018. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 483 p. II: 291 p. Profusión de ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo razonado de dibujos de arquitectura del siglo XIX, que abarca arquitectura española, ornamentación, dibujo arquitectónico, enseñanza académica en San Fernando, arquitectura funeraria, viajes arquitectónicos y la historia del edificio de la propia BNE.

Salida: 25 €

804. Química-Agricultura. Casares, Antonio. *Manual de Química general con aplicación a la industria y con especialidad a la Agricultura*. Madrid, Lib. de Ángel Calleja, 1880. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h., 491 p. II: 345 p., 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

805. Literatura española del siglo XXI-Literatura dramática. Botella, Anabel. *Ojos azules en Kabul*. Barcelona, Neo, 2013. 4º menor. 367 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

806. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Maurois, André. *Romans*. París, Gallimard, 1961. 4º. 1134. Encuadernación en piel editorial estampada con estuche editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 10051/10000.

Salida: 30 €

807. Manuscrito-Fiebres y calenturas-Medicina. *Tratado de fiebres. Obra escrita en francés por una sociedad de médicos i cirujanos... donde son tratadas cada una... las fiebres esenciales simples... con la mayor claridad*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

808. Manuscrito-Maternidad. *Preñez o estado en que se encuentra la muger después que a concebido. Obra escrita en francés por una sociedad de médicos i ciruganos... traducida al español por Pasqual Muñoz*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales, falta parte inferior del lomo.

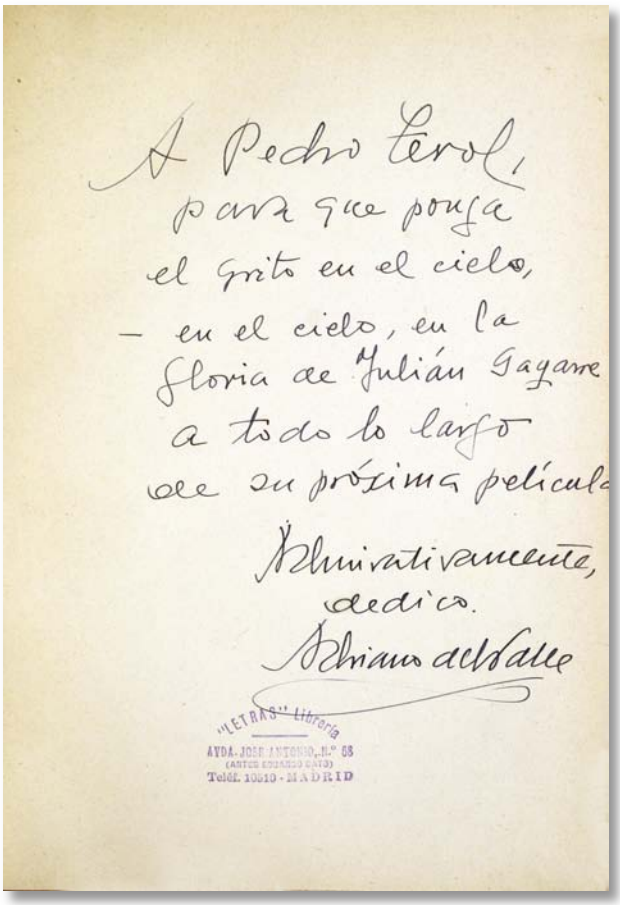
Salida: 70 €

809. Manuscrito-Higiene-Militaria. *Higiene militar. Obra escrita en francés por una sociedad de sabios... útil a todos los oficios generales... y especialmente para todos los médicos cirujanos*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Ligero tachón en portada, afectando a última línea del texto.

Salida: 70 €

810. Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*. Barcelona, J. Verdaguer, 1836. 4º. XLIII+719 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 70 €



811

811. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Valle, Adriano del. *Arpa fiel. Prólogo de Dámaso Alonso*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 4º. 133 p. Firma y dedicatoria autógrafa para Pedro Terol (destacado cantante barítono-tenor y actor español). Retrato y lámina ilustrada. Portada a dos tintas. Encuadernación en tela Premio Nacional de Literatura en 1941. El libro más representativo del autor, excluido de la Generación del 27 por razones políticas.

Salida: 40 €

812. Heráldica-Nobleza y genealogía-Historia de España. Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *El escudo de España*. Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2004. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta del autor con su firma. Recorre la historia del escudo español desde los orígenes del león, el castillo y los palos de oro y gules, y explica cómo las armas pasaron de ser emblemas de linaje a armas de dignidad, después de nación y finalmente símbolo del Estado.

Salida: 25 €

813. Madrid-Arquitectura-Libros ilustrados. Guerra de la Vega, Ramón. *Madrid 1920-1980. Guía de arquitectura contemporánea*. Madrid, Lecemtun, 1981. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Guía de los edificios más destacados construidos en la ciudad entre 1920 y 1980, desde el racionalismo de la República hasta los años 70.

Salida: 20 €

814. Poesía española-Análisis y estudio. Marín, Diego. *Poesía española. Estudios y textos (siglos XV al XX)*. Nueva York, Las Américas Publishing, 1962. 4º. 496 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

815. Historia de Inglaterra. Saint-Prosper, Augusto de. *Historia de Inglaterra, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con el periodo de la revolución escrito por Guizot*. Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-43. 2 vols. en 4º. I: 741 p., 2 h. II: 631 p., 2 h. Pasta española época con pequeñas rozaduras; lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 40 €

816. Historia y política-Primera Guerra Mundial-Ensayo. Pérez Triana, Santiago. *Aspectos de la guerra*. Londres, (c.a 1916). 4º. XVII+ 263 p. Tela moderna. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

817. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes*. París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

818. Historia de Madrid-Libros ilustrados. *El Madrid de cuatro siglos*. Madrid, Prensa Gráfica, 1961. 4º cuadrado. 211 p. Cubiertas originales ilustradas con lomo semidesprendido. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

819. Publicaciones periódicas-Historia eclesiástica-Devocionario. *Annales de Notre-Dame de Lourdes*. Lourdes, Bertrand Pujo, 1869. 6 partes en 2 vols. en 4º. I, II y III: 192 p; 203 p; 204 p; IV, V y VI: 264 p; 296 p; 344 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

820. Toros-Facsímil. Thebussem, Doctor (seudónimo de Mariano Pardo de Figueroa). *Un triste capeo*. Valencia, Librerías París-Valencia, 1993. Edición facsímil de la original de Madrid, 1892. 8º mayor. XII+211 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Su autor fue un polígrafo culto y con mucho humor, que firmó más de cien obras con el seudónimo de Doctor Thebussem, anagrama de "embustes". El libro reúne sus artículos en la revista taurina La Lidia, con datos muy valiosos para la historia del toreo.

Salida: 20 €

821. Física. Sanjurjo, Rodrigo. *Principios fundamentales de Física pura*. Madrid, Imp. y Lit. de La Guirnalda, 1883. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h., 595 p., 3 láminas cromolitográficas. II: 484+127 p., 2 láminas litográficas (una plegada) y mapamundi climatológico. Holandesa época con pequeñas rozaduras en los cantos y lomo; lomo con ruedas doradas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

822. Cela-Ediciones especiales ilustradas-Tremendismo. Cela, Camilo José; Saura, Antonio. *La familia de Pascual Duarte. Con ilustraciones de Antonio Saura*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 4º. 288 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta. El trazo gestual, desgarrado y tenebrista de Antonio Saura encaja de manera natural con el tono atávico, la violencia soterrada y la tragedia rural del texto de Camilo José Cela.

Salida: 20 €

823. Teruel-Guerra de la Independencia Española. Gascón, Domingo. *La Provincia de Teruel en la Guerra de la Independencia. Obra póstuma*. Madrid, Suc. de Minuesa de los Ríos, 1908. 4º. XXVII+488 p., 10 h. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

824. Filosofía política. Maquiavelo, Nicolás. *Opere complete de [...] Con molte correzioni e giunte rinvenute sui maniscritti originali. Volume único*. Florencia, Alcide Parenti, 1843. 4º mayor. XXXVI+1173 p., 1 h. Holandesa época rozada. La edición pertenece a la etapa decimonónica de recuperación crítica de los textos de Maquiavelo, cuando los editores italianos intentaban mejorar las ediciones anteriores mediante la comparación con manuscritos y testimonios antiguos.

Salida: 75 €

825. Hagiografía. *Vita del Beato Giovanni Grande detto il Pecador. Religioso professo dell'ordine ospitaliero di San Giovanni di Dio scritta da un sacerdote*. Roma, Bertinelli, 1853. 4º. XV+299 p. Lámina grabada con retrato. Tela editorial.

Salida: 25 €

826. Guerra Civil. Casas de la Vega, Rafael. *El Alcázar*. Madrid, G. del Toro, 1976. 4º. 392 p. Guaflex con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

827. Poesía latina. Claudiano, Claudio. (ca. 370-ca. 404). *Opera quae extant. Interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrhi...; Jussu... in usum Serenissini Delphini*. París, Apud Federicum Leonard, 1677. 4º mayor. 22 h., 712 p., y 92 hojas (índice con galería de polilla marginal que no afecta al texto). Pergamino a la romana; lomo deteriorado y plano anterior desprendido. La obra de Claudiano constituye una fuente excepcional para el conocimiento de la política, ideología imperial y cultura de la Roma de finales del siglo IV y comienzos del V, además de representar uno de los momentos culminantes de la poesía latina tardía.

Salida: 100 €

828. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. (falta hoja de respeto). Cubierta original ilustrada, con lomo semidesprendido. Ilustrado con mapas en blanco y negro y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

829. México-Literatura del siglo XIX-Literatura satírica. Fernández de Lizardi, José Joaquín. *El periquillo sarniento... Prólogo de Francisco Sosa. 3º edición, de lujo*. México, J. Ballesca y Cía, 1906. 2 vols. en 4º mayor. I: 310 p. II: 349 p. Holandesa moderna con planos superiores estampados; lomo con hierros en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

830. Cuenca-Arquitectura popular-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Cuenca edificada*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1983. Primera edición. 4º cuadrado. 285 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Estudio del patrimonio arquitectónico de la provincia de Cuenca, tanto de edificios singulares como de conjuntos urbanos, y abarca arquitectura popular, urbanismo y arquitectura industrial.

Salida: 20 €

831. Arquitectura española-Libros ilustrados. Capitel, Antón. *La arquitectura de Luis Moya Blanco. Prólogo por Rafael Moneo*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1982. Primera edición. 4º cuadrado. 202 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Monografía de referencia sobre Luis Moya Blanco (1904-1990), arquitecto del Museo de América, la Universidad Laboral de Gijón y el "Sueño arquitectónico para una exaltación nacional".

Salida: 20 €

832. Cantería-Castilla y León-Construcción en piedra. García de los Ríos Cobo, José Ignacio; Báez Mezquita, Juan Manuel. *La piedra en Castilla y León*. Valladolid, Junta de Castilla y León/Gráficas Juárez, 1994. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de las rocas ornamentales de Castilla y León, recorre canteras, yacimientos, tipos de piedra y su calidad, y relaciona estos materiales con el gran patrimonio monumental castellano-leonés, como la catedral de Burgos, Segovia, Ávila y Salamanca.

Salida: 20 €

833. Tapices-Historia de España-Libros ilustrados. Vidal Galache, Florentina; Vidal Galache, Benicia. *La Real Fábrica de Tapices en los documentos de su archivo*. Madrid, Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara/Gráficas Algorán, 2000. Primera edición. Folio. 148 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. La historia de la Real Fábrica de Tapices contada desde su propio archivo: de los tejedores flamencos de Felipe V a los cartones de Goya.

Salida: 20 €

834. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

835. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Crónicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia*. Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h., 534 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

836. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984-85. 3 vols. en 4º. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. III: 183 p., 3 h. Piel nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; estuche. Contracantos dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

837. Italia-Libro de viajes-Siglo XIII. *Aquí empieza el libro de Micer. Marco Polo, noble ciudadano de Venecia donde se explican las maravillas del mundo*. Barcelona, Amigos del Círculo de Bibliófilos, 1983. 4º mayor. VI+187 p; 170 p., 84 láminas en blanco y negro. Piel editorial estampada, con corte superior dorado. Ejemplar 1695.

Salida: 30 €

838. Cid Campeador-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial estampada; corte superior dorado. Ejemplar 1386/1499.

Salida: 30 €

839. Bibliofilia-Conquista de Perú. Prescott, William H. *La historia de la conquista de Perú... Edición facsimilar de la verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p. y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo en el lomo; cortes dorados. Ilustrado con láminas facsimiladas. Ejemplar 0833/1000.

Salida: 30 €

840. Diccionario-Catalán-Latín. Torra, Pere. *Dictionarium seu Thesaurus, catalano-latinus verborum, ab phrasium*. Vic, Officina Petri Morera, 1757. 4º menor. 2 h., 635 p., 4 h. Pergamino de época con pequeña falta en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 70 €

841. Medicina-Cirugía. Puig, Francisco. *Principios de cirugía, con los quales se instruyen los jóvenes, que se destinan a la profession de esta grande arte, en el Real Hospital General de la ciudad de Barcelona*. Barcelona, Teresa Piferrer, 1753. 4º menor. 8 h., 156 p. Pergamino de época. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

842. Literatura Siglo de Oro. Gracian, Lorenzo. *Obras*. Barcelona, Joseph Giralt, 1734. 4º menor. I: 4 h., 519, 6 h. II: 439 p., 1 h; 88 p., 2 h. (meditaciones varias, para antes, y después de la sagrada comunión). Pergamino época. Ligeras manchas de agua.

Salida: 70 €

843. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca*. Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 40 €

844. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens*. París, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 40 €

845. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

846. Geografía Astronómica. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de Geografía Astronómica, Física y Política, antigua, de la Edad Media y Moderna [...] Adornada con muchas tablas curiosas y sus correspondientes láminas*. Madrid, imp. de Cipriano López, 1855. 8º mayor. 448 p. Láminas plegadas. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

847. Lógica-Pensamiento. Condillac, Abad de. *Tercera edición de la Lógica de [...], puesta en diálogo por d. Valentín de Foronda y adicionada*. Madrid, Imp. de Villalpando, 1820. 8º. XVI+256 p. Pasta española época; tejuelo y

hierros dorados en el lomo. La intervención de Foronda convierte la obra en un documento muy interesante de la pedagogía filosófica española de finales del XVIII y comienzos del XIX.

Salida: 50 €

848. Monarquías europeas-Suecia. Le Scène Desmaisons, Jacques. *Histoire de la dernière Révolution de Suede précédée d'une analyse de l'histoire de ce Pays*. París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Piel de época rozada; charnela del plano anterior fatigada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Libro histórico que relata el golpe de Estado del rey Gustavo III de Suecia en 1772.

Salida: 30 €

849. Francia-Literatura de viajes. Braume, Georges. *Du Rhin a la Bidassoa*. Paris, Alfred Leclerc, s.a (siglo XX). 4º menor. 264 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

850. Pirineos. Speleus. *Ça & La. Dans les Pyrénées*. Toulouse, Brun, 1870. 4º menor. XVII+155 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

851. Alpinismo-Libro de viajes. Javelle, Émile. *Souvenirs d´un alpiniste*. Paris, Librairie Payot, 1920. 4º menor. 307 p. Piel moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

852. La Cerdaña. Brousse, Emmanuel. *La Cerdagne française*. Perpiñán, Imp. de L´Indépendant, 1926. 8º mayor. 565 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 30 €

853. Pirineos-Ciencia. Dauzére, Camille. *L´Observatoire du Pic-du-Midi. Monographie a l´usage des touristes*. Toulouse, Imprimerie et Librairie Édouard Privat, 1921. 4º menor. 93 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro y un plano.

Salida: 20 €

854. Justicia militar-Enseñanza. Pérez y Pérez, Francisco. *Compendio de Colón. Tratado teórico-práctico de juzgados militares fundado en la ordenanza general del Ejército y órdenes posteriores, y extractado de la obra de don Félix Colón. Libros de texto para la enseñanza en el Colegio de Infantería*. Toledo, imp. y lib. de Severiano López Fando, 1860. 4º menor. 251 p., 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

855. Pirineos. *Pyrénées gascogne*. París, Hachette, 1972. 8º mayor. 814 p. Piel moderna con estuche cartoné. Plano plegado al final, y planos intercalados.

Salida: 20 €

856. Literatura de viajes-La Cerdaña. Brousse, Emmanuel. *La Cerdagne française*. Perpiñán, 1896. 8º mayor. XII+458 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

857. Guía de viaje-Pirineos. Torras, César August. *Pirineu catalá. Guía itinerari del excursionista a Camprodón*. Barcelona, Tip. L´Avenç, 1902. 8º mayor. XXVIII+643 p. Tela editorial. Mapas plegados en color; ilustraciones en blanco y negro. Se trata de una de las primeras grandes guías de excursionismo de los Pirineos catalanes; cuyo autor fue una figura fundamental del excursionismo catalán.

Salida: 50 €

858. Medicina-Enfermedades. Allen J. M. D. *Synopsis universae medicinae practicae, sive doctissimorum virorum de morbis eorumque causis ac remediis judicia, accesserunt nunc demum. Pars prima*. Venecia, Ex Typographia Remondiniana, 1754. 4º menor. 452 p. Pergamino de época. Manchas de agua en todo el ejemplar.

Salida: 50 €

859. Pirineos. Comettant, Óscar. *De Haut en Bas. Impressions Pyrénéennes*. Paris, Degorce-Cadot, 1868. 4º menor. 311 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Manchas de agua y ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

860. Alpinismo. Dauzat, Albert. *Toute la montagne*. Paris, Bibliotheque-Charpentier, 1924. 4º menor. 324 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas.

Salida: 20 €

861. Alpinismo. Camus, Théodore. *De la montagne au désert*. Paris, Delagrave, s.a (siglo XX). 4º menor. XV+312 p; frontis con retrato. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

862. Pirineos-Descripción y viajes. *Ce qu´il faut voir dans les Pyrénée*. Toulouse, G&J Allary, s.a (siglo XX). 4º menor. 240 p., y un plano plegado al final. Tela moderna con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

863. Gramática latina. Alvares, Manuel. *De institutione grammatica*. Roma, ex typographia Ven. Hospitii Apostolici apud Petrum Aurelium, 1844. 8º mayor. VI+308 p. Holandesa (lomo en pergamino).

Salida: 30 €

864. Palma de Mallorca-Guía de viaje. *Pequeña guía ilustrada de Mallorca. Segunda edición*. Palma de Mallorca, J. Tous, 1911. 8º mayor. 110 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa y plano plegados. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época al final.

Salida: 30 €

865. Segunda Guerra Mundial-Periodismo. D´Ydewalle, Charles. *An interlude in Spain*. Londres, Readers Unión Ltd, 1946. 4º menor. 168 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

866. Viajes por España. Borrow, George. *The Bible in Spain; or, the journeys, adventures... in an attempt to circulate the Scriptures in the Península*. Londres, John Murray, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXV+12 p., 838 p. Piel moderna con hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

867. Viajes-Mediterráneo. Jenkins, Rolland. *The Mediterranean cruise: an up-to-date and concise handbook for travelers... With 40 illustrations (some in color) and 9 maps*. Nueva York-Londres, G. P. Putnam's sons, 1923. 8º mayor. VIII+307 p. Tela moderna con cortes tintados. Frontis con lámina en color. Láminas.

Salida: 30 €

868. Gramática española. Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª. *Primera gramática española [solo tomo I]*. Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4º. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

869. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. Nº 452, 1924*. Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

870. Viajes y expediciones-África-Siglo XIX. Hanning Speke, John. *Journal of the discovery of the source of the Nile*. Nueva York, Greenwood Press, 1969. 4º. Mapa plegado y frontis con retrato, XXXI+658 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

871. Guerra de la Independencia Española. Farias, Rafael. *Memorias de la Guerra de la Independencia escritas por soldados franceses*. Madrid, Editorial Hispano-Africana, 1919. 4º menor. 389 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

872. Facsímil-Poesía épica-Hernán Cortés. *Hernandia. Triunfos de la fe y gloria de las armas españolas. Poema heroyco. Proezas de Hernán Cortés*. México, Frente de Afirmación Hispanista, 2019. 4º menor. 572 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Francisco Ruiz de León, 1755.

Salida: 20 €

873. Antologías-Literatura del Renacimiento español. Vian Herrero, Ana (coord.). *Diálogos españoles del Renacimiento*. Toledo, Biblioteca de Literatura Universal, 2010. 4º menor. CCCII+1425. Cartoné editorial con estuche.

Salida: 50 €

874. Generación del 98-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Laberinto*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8º mayor. 279 p., 8 p. Cubierta original ilustrada, con lomo semidesprendido. Primera edición.

Salida: 50 €

875. Pirineos. Guilera, Josep M. *Unitat històrica del Pirineu*. Barcelona, Aedos, 1964. 4º menor. 273 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

876. Hagiografía. Salmerón, Pasqual. *Vida virtudes, y maravillas del santo del sacramento San Pasqual Baylón*. Madrid, Imp. y Lib. Alfonso López, 1785. 4º menor. XVI+306 p., 1 h. Holandesa moderna con lomo en pergamino y tejuelo. Refuerzo en portada y algunas páginas. Faltan las p. 227-228. Galería de polilla con pequeños injertos. Primera edición.

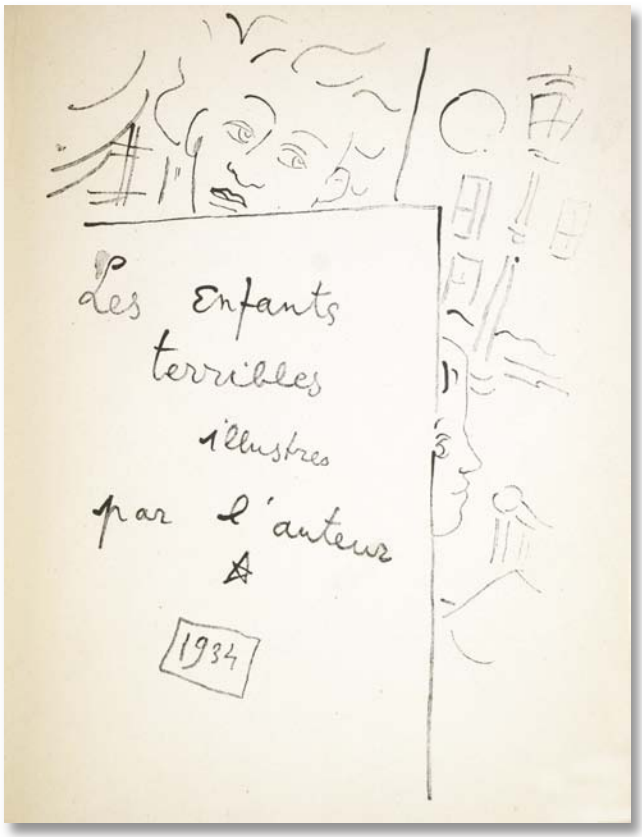
Salida: 70 €

877. Filosofía. Tesauro, Emanuel. *Filosofía moral derivada de la alta fuente del grande Aristóteles Stagirita*. Barcelona, Pedro Escuder, 1750. 4º menor. 10 h., 407 p., más índices. Holandesa s. XVIII con lomo en pergamino y tejuelo. Manchas de agua.

Salida: 40 €

878. Literatura estadounidense del siglo XX-Literatura de viajes. Williams, Jay. *A change of climate*. Londres, Macdonald, 1956. 4º menor. 198 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €



880

879. Imperio Romano-Biografías. Suetonio. *Vidas de los doce césares*. Madrid, Gredos, 2002. 2 vols. en 8º mayor. 394 p; 373 p. Encuadernación en símil piel editorial.

Salida: 20 €

880. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. [Cocteau, Jean]. *Soixante dessins pour "Les Enfants terribles"*. s.l [París], Bernard Grasset, 1935. 4º menor. 61 p. La presente obra complementa su exitosa novela homónima de 1929 (primera edición). En el prólogo, el propio Cocteau explicó que, años después de haber terminado de escribir la historia en una clínica de Saint-Cloud y sintiendo la melancolía de abandonar a sus personajes (Paul y Elisabeth), se vio impulsado a dibujar de manera rápida y visceral muchas de las escenas clave de la trama.

Salida: 60 €

881. Facsímil-Clásicos griegos. *Edición facsimilar de Las siete tragedias de Eurípides/Sofocles/y Eschylo*. Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid, 1982. 3 libros 4º menor. I: 433 p., 4 h. II: 467 p., 4 h. III: 519 p., 6 h. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Tomos II y III con lomo rozado.

Salida: 20 €

882. Gramática francesa. Girault-Duvivier, Ch. P. *Grammaire des grammaires ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la Langue Française*. París, A. Cotelle, 1840. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h., XV+744 p. II: VIII p., 745-1160 p., 301 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

883. Filosofía. Maistre, Joseph de. *Examen de la Philosophie de Bacon*. Lion, J. B. Pélagaud et cie, 1845. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h., 322 p. 1 h. II: 2 h., 378 p., 1 h. Holandesa época, con nervios. Óxido. Ataque profundo contra los fundamentos filosóficos de Francis Bacon (1561-1626) y, por extensión, contra determinadas tendencias racionalistas y empiristas.

Salida: 30 €

884. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de. *Histoire d´amour de la rose de sable*. París, Deux-Rives, 1951. 4º menor. 208 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné editorial. Ilustraciones de Edouard Chimot.

Salida: 50 €

885. Literatura catalana-Siglo XX-Cuentos. Vila Casas, Joan. *Sis contes*. s.l [Barcelona], s.a (siglo XX). 4º menor. 93 p. Ejemplar en rama, con camisa carpeta en cartoné. Ejemplar 227/508. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

886. Bibliofilia-Libros ilustrados. Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany*. Barcelona, Montaner y Simón, 1937. 4º. 197 p; y suite con láminas. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné rozado. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Ejemplar III/XI.

Salida: 70 €

887. Literatura francesa del siglo XIX. Zola, Émile. *Chefs-d´oeuvre*. Paris, Gallimard, 1957. 4º. 890 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 844/10001.

Salida: 30 €

888. Arte-Siglo XX. Cirlot, Juan Eduardo. *Arte del siglo XX*. Barcelona, Labor, 1972. 2 vols. en 4º. 663 p. Guaflex editorial con estuche. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

889. Militaria. Ministerio de la Guerra. *Bosquejo de la campaña turco-balkánica de 1912-13, redactado, bajo la dirección del Jefe del Depósito de la Guerra, por la Comisión del Cuerpo de E.M. encargada de seguir las operaciones sobre el terreno*. Madrid, Tall del depósito de la Guerra, 1913. 4º mayor. 407 p; ilustraciones y láminas en blanco y negro, con croquis (fragmentado). Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en la parte superior.

Salida: 20 €

890. España visigoda-Vida de santos-Libros ilustrados. González, Julián (ed.). *San Isidoro. Doctor Hispaniae*. Sevilla, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. Primera edición. Folio. 325 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Volumen colectivo dedicado a San Isidoro de Sevilla (c. 560-636), erudito hispanorromano, teólogo y arzobispo de Sevilla. Reúne estudios sobre su obra, su época y su iconografía.

Salida: 20 €

891. Granada-Fotografías antiguas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. García Noguerol, Fernando; García Muñoz, Jesús. *Granada de antaño a hogaño. Siglo y medio en fotografías*. Madrid, Campillo Nevado, 2005-2006. Primera edición. 2 vols. en Folio. I: 383 p. II: 446 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color con vistas antiguas, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio. Siglo y medio de Granada en imágenes: la ciudad de ayer frente a la de hoy, calle a calle, en una obra en dos tomos agotada en editorial y muy difícil de encontrar completa.

Salida: 40 €

892. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús. Lewy, Guenter. *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana*. Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p., 2 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

893. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d´aprés les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d´un project de code de commerce*. París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

894. Cantabria-Cuevas y espeleología-Libros ilustrados-Fotografías. Colina Bruzual, Juan, y otros. *El Soplao. Una cavidad única*. Santander,

Gobierno de Cantabria/Consejería de Cultura, 2003. Primera edición. Folio apaisado. 39 p.+láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado y estuche editorial ilustrado. Escaso en comercio. La "Capilla Sixtina de la geología" antes de abrirse al público: la monografía de 2003 de los espeleólogos que exploraron El Soplao, con sus helictitas y formaciones excéntricas en imágenes.

Salida: 20 €

895. Viajes alrededor del mundo-Suiza-Siglo XIX. Dumas, Alexandre. *Impressions de voyage*. París, Maresq et Cie, 1855. 3 partes en un vol. en 4º mayor. 162 p; 154 p; 153 p. Holandesa nervios época, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Frontis calcográfico. Portada con exlibris de tampón en esquina superior. Texto fileteado, a doble columna. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

896. Literatura francesa del siglo XIX-Novela de aventuras-Mosqueteros. Dumas, Alexandre. *Les trois mosquetaires*. Paris, Librairie Larousse, 1934. Folio cuadrado. 319 p. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas doradas y doble tejuelo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

897. París-Personajes ilustres-Libros ilustrados. Gysaur, René. *Les parisiens célèbres*. París, Charavay Frères, 1884. 4º mayor. Frontis, 400 p. Holandesa época estampada, con muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

898. París-Ópera. *Linda di Chamoux. Ópera italien, musique de Donizetti*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 249 p. de música notada. Holandesa época rozada. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

899. Literatura francesa del siglo XIX-Poesía. Barthélemy, Marseille; Méry, Joseph. *Napoléon en Égypte Waterloo et le fils de l´homme*. París, Ernest Bourdin, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 330 p., 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Frontis. Portada y texto doblemente fileteado. Láminas montadas. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

900. Viajes por España-Literatura de viajes. Williams, Leonard. *The land of the dons*. London, Cassell and company, limited, 1902. 4º mayor. XII+398 p. Encuadernación en tela editorial con estampación en color en el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

901. Literatura de viajes-Pirineos. Briet, Lucien. *Bellezas del Alto Aragón*. Zaragoza, Diputación de Huesca, 2003. 2 vols. en 4º mayor. I: 217 p. II: 189 p; láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial, con estuche. Briet era un viajero y fotógrafo francés que recorrió durante años el Alto Aragón, especialmente zonas que en aquella época eran todavía bastante desconocidas para el público. En el libro relata sus excursiones, recorridos y observaciones sobre la naturaleza, los pueblos y las montañas.

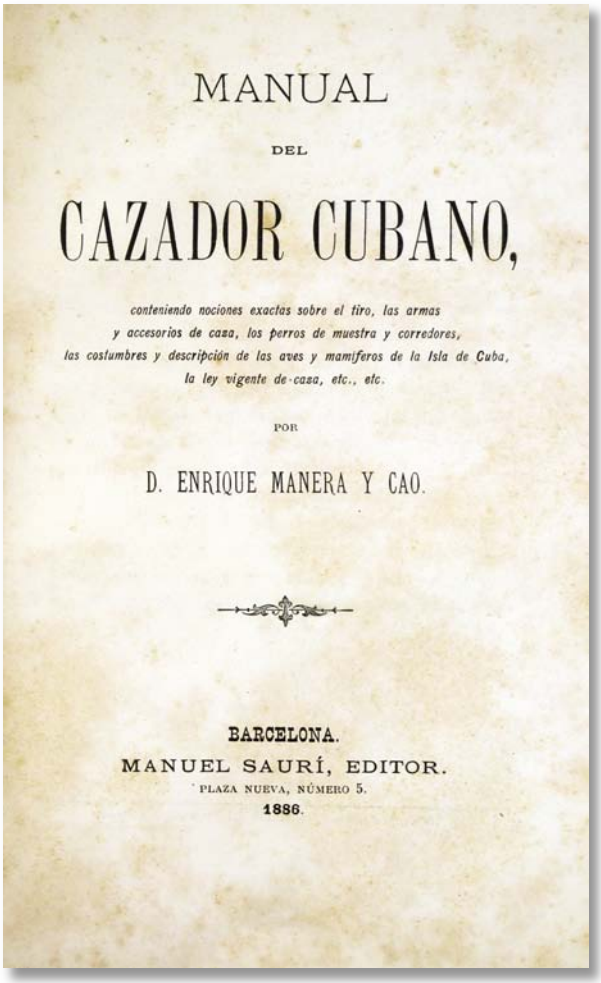
Salida: 30 €

902. Literatura de viajes-Pirineos. Briet, Lucien. *Bellezas del Alto Aragón*. Zaragoza, Diputación de Huesca, 2003. 2 vols. en 4º mayor. I: 215 p., 1 h. II: 183 p; láminas fotográficas en blanco y negro. Símil piel editorial, con estuche. Briet era un viajero y fotógrafo francés que recorrió durante años el Alto Aragón, especialmente zonas que en aquella época eran todavía bastante desconocidas para el público. En el libro relata sus excursiones, recorridos y observaciones sobre la naturaleza, los pueblos y las montañas.

Salida: 30 €

903. Navarra-Monumentos. *Catálogo monumental de Navarra. Tomo II Merindad de Estella Abaigar-Eulate*. Navarra, Universidad de Navarra, 1980. 4º mayor. lv+671 p., 3 h., láminas en blanco y negro al final. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color, intercaladas en el texto.

Salida: 20 €


MANUAL

DEL

CAZADOR CUBANO,

conteniendo nociones exactas sobre el tiro, las armas y accesorios de caza, los perros de muestra y corredores, las costumbres y descripción de las aves y mamíferos de la Isla de Cuba, la ley vigente de caza, etc., etc.

POR

D. ENRIQUE MANERA Y CAO.

BARCELONA.

MANUEL SAURÍ, EDITOR.

PLAZA NUEVA, NÚMERO 5.

1886.

910

904. Franquismo-Movimiento obrero-Juicios y procesos célebres. *1001 para la libertad. El proceso 1001 contra la clase trabajadora*. Madrid, Fundación Primero de Mayo, 2023. Folio cuadrado. 221 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. El Proceso 1001, fue un juicio instruido por el régimen franquista contra diez dirigentes de Comisiones Obreras (CCOO), detenidos el 24 de junio de 1972 en una reunión clandestina en Pozuelo de Alarcón. El 20 de diciembre de 1973, el mismo día del atentado contra Carrero Blanco, el régimen anuló el indulto que estaban preparando y se dictaron penas de prisión que sumaban más de 160 años en total. El juicio tuvo un impacto público enorme y se convirtió en símbolo de la represión al movimiento obrero y del desgaste final de la dictadura.

Salida: 20 €

905. Bibliofilia-Censura. Vega, María José. *Malos libros. La censura en la España moderna*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2023. 4º. 300 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

906. La Habana-Publicaciones periódicas. *Nueva novela latinoamericana. 26 casa de las américas [año IV]*. La Habana, 1964. 4º cuadrado. 170 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

907. Publicaciones periódicas-Ciencia-Artes industriales. *La nature. Revue des sciences et des leurs applications aux arts et a l´industrie journal hebdomadaire illustré*. París, G. Masson, 1881. 2 vols. en Folio. 427 p. en ambos vols. Holandesa nervios época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo y puntas; tomo I con lomo semidesprendido; tomo II con pequeño deterioro en plano superior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

908. Caza menor. Delibes, Miguel. *La caza de la perdiz roja*. Barcelona, Lumen, 1975. 4º cuadrado. 20 h., 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

909. Perros. Fernández Latorre, Alfredo. *Tratado de los Perros... Lleva 126 figuras intercaladas en el texto... Primera edición*. Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1932. 4º. 289 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

910. Cuba española. Manera y Cao, Enrique. *Manual del Cazador Cubano, conteniendo nociones exactas sobre el tiro, las armas y accesorios de caza... mamíferos de la isla de Cuba, la ley vigente de caza, ect, ect*. Barcelona, Manuel Sauri, 1886. 8º. 220 p., 2 h. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Única edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 60 €

911. Caza, viajes y aventuras. Chapman, Abel. *Retrospect. Reminiscences and impressions of a hunter-naturalist in three continents 1851-1928*. Londres, Gurney and Jackson, 1928. 4º. XIX+353 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 70 €

912. Caza mayor-Lérida. Roch Carulla, Juan. *La caza mayor en la provincia de Lérida*. Lérida, Imprenta Escuela Provincial, 1967. 4º. 70 p., 1 h. Ilustraciones y mapas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

913. Alimañas. España Paya, J. *Caza de alimañas. Las costumbres, reconocimiento y caza deportiva o sistemática de los mamíferos dañinos con 55 fotografías y 154 dibujos por...* Madrid, Samarán, s.a. (1950). 8º mayor. 267 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 35 €

914. Viajes y expediciones por África. Alexander, Boyd. *Del Níger al Nilo [...] Con XXVII láminas y 99 figuras*. Madrid, Calpe, 1921-22. 2 vols. en 4º. I: XI+418 p. II: X+448 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Holandesa tela.

Salida: 20 €

915. Fauna. Westell, W. Percival. *The book of the Animal Kingdom. Mammals by [...] 14 coloured & 260 plain plates chiefly from photographs*. Londres, J. M. Dent & Sons, 1910. 4º. 379 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial con estampación.

Salida: 20 €

916. Ornitología. García Maceira, Antonio. *Beneficios de las aves insectívoras*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Gregorio Juste, 1882. 4º menor. 2 h., 26 p. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

917. Memorias y biografías. Palomar González, Patricio. *Biografía de un cazador: Don Juan José Síster Cubells (1866-1946)*. Albacete, Patricio Palomar González, 1995. 4º. 359 p. Encuadernación en tela. Numerosas ilustraciones en b/n y en color. Edición facsímil del manuscrito original. Perfecto estado de conservación.

Salida: 20 €

918. Economía-Portugal. *Relatorio e contas do Club dos Caçadores do Porto. Gerencia de 1885*. Oporto, Papeleria e Typ. Azevedo, 1885. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

919. Instrucción de gobernantes-Bibliofilia. Sánchez de Arévalo, Ruy. *Verjel de los príncipes*. Madrid, Vda. e Hijos de Tello (Marqués de Jerez de los Caballeros), 1900. 4º. XVI+78 p. Holandesa con el lomo en pergamino. Introducción dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Marqués de Jerez de los Caballeros. Transcripción del códice del siglo XV, por primera vez impresa, el autor describe en tres tratados la excelencia de las actividades adecuadas a los gobernantes: las armas, la caza y la música. Edición numerada de 200 ejemplares impresa sobre papel de hilo. #Palau 294744. Castellano 1602.

Salida: 70 €

920. Zoología-Agricultura. Joigneaux, P. *Animales útiles y dañinos a la agricultura: obra ilustrada con grabados y datos de los naturalistas más eminentes*. Barcelona, Manuel Saurí, 1882. 4º menor. 115 p. Ilustraciones. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas. Óxido.

Salida: 20 €

921. Fauna Ibérica-Sierra Morena-Siglo XIX. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra-Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre... Memoria Premiada por la Real Academia de Ciencias en el Concurso de 1878*. Madrid, M. Romero, 1881. 4º menor. 414 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Raro en comercio. Primera edición. #Palau 155627.

Salida: 60 €

922. Cinegética. González Fernández, A. *Tratado de la caza del macho y hembra de perdiz reclamo*. Barcelona, Grafiques Pacific, 2003. 4º. VIII+76 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones (dibujos de Mariano Aguayo) en color a toda página y viñetas. Facsímil de la edición de Madrid, Enrique Rubinños, 1886 (tirada de 100 ejemplares numerados-21/100).

Salida: 25 €

923. Alimañas. Popowski, Bert. *Manual del cazador de alimañas y grajos*. Barcelona, ed. Sintes, 1964. 4º menor. 377 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Una guía completa para cazar y atrapar marmotas, grajos, zorros.

Salida: 20 €

924. Taxidermia. Llofriu, Manuel. *Taxidermia. Manual práctico del disecador de animales y plantas. Caza, pesca y preparación de aves, mamíferos, reptiles, peces, insectos, crustáceos, moluscos...* Madrid, Librería Cuesta, 1885. 4º menor. 240 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 50 €

925. Memorias y diarios. Viloca y Casas, Carlos. *Memorias de un viejo cazador*. Sevilla, ed. Al-Ándalus, 2007. 4º. 328 p., 4 h. Ilustrado con fotografía en negro. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada con las firmas del autor y del editor.

Salida: 25 €

926. Montería-Instrucción. (Rojas y Aguado, Antonio de) M.de A. (Marqués de Abentos). *Arte general de cacerías y monterías, escrito con método para excusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica*. Sevilla, Ediciones Al Ándalus, 2004. 4º. 146 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición, compartida con la obra "Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra", cuya edición original fue impresa por Francisco Álvarez en Sevilla en el año 1855.

Salida: 20 €

927. Artes de caza. Cuenca, José. *Sierras, perdices y olivares*. Madrid, Planeta, 1996. 4º menor. 212 p. Cartoné con sobrecubierta.

Salida: 20 €

928. Trofeos venatorios-África. *Rowland Ward's records of Big Game. XIIIth edition (Africa)*. Londres, R. Ward, 1969. 4º. XX+438 p., y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 20 €

929. Literatura venatoria. Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca*. Madrid, Epesa, 1970. 4º. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Parladé.

Salida: 20 €

930. Memorias y diarios. Phillips, John C. *A sportman's Scrapbook [...] With illustrations by A. L. Ripley*. Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1928. 4º. 5 h., 211 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial. Sabrosos apuntes de experiencias de caza y pesca de principios del siglo XX.

Salida: 35 €

931. Caza, viajes y aventuras-Canadá-Noruega. Rosenberg, Frantz. *Big Game Shooting In British Columbia And Norway*. Londres, Martin Hopkinsin & co, 1928. 4º. IX+261 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; parte superior del lomo dañada.

Salida: 30 €

932. Taxidermia. Goñi García, Mario. *Taxidermia general*. La Coruña, El Ideal Gallego, 1960. 4º menor. 213 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición rara en comercio.

Salida: 20 €

933. Caza-África. Bourgoin, Pierre. *Animaux de chasse d'Afrique Noire Continentale Française*. Lorient, Édition de Bretagne, 1949. 4º. 245 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

934. Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Curel, François de. Ch. J. Hallo (il.). *La chasse ma grande passion: extrait de l'Histoique de "L'Ame en Foli". Avant-propos de G. M. Villenave. Illustrations de Ch. J. Hallo*. París, Durel Éditeur, s.a. [1949]. 4º. 99 p., 1 h. Ilustrado con litografías que reproducen los dibujos de Hallo. Holandesa moderna; tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Dedicatoria manuscrita en anteportada. Edición numerada.

Salida: 25 €

935. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da montaria, feito por D. João I, rei de Portugal, conforme o manuscrito n. 4352 da Biblioteca Nacional de Lisboa; pub. por ordem da Academia das Sciências de Lisboa. Por Francisco Maria Esteves Pereira*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1918. [752]. 4º. LXV+465 p., 1 h., y VI láminas. Cubiertas originales. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra (redactada en la corte de João I de Portugal, según parece, por iniciativa directa del rey. Suele datarse entre 1415 y 1433) una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 70 €

936. Literatura venatoria-Bibliofilia-Encuadernación. Alpinus {Henry-Frédéric Faige-Blanc }. *La chasse alpestre en Dauphiné... Illustrations d'Emile Guigues*. Grenoble, F. Dardelet, 1925. 4º. XI p., 1 h., 306 p., 2 h. 1 lámina e ilustraciones. Media holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

937. Portugal. Costa, Carlos Eurico de (dir.). *A caça en Portugal*. Lisboa, ed. Estampa, 1980. 2 vols. en 4º menor. I: 408 p., 2 h. II: 434 p., 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Ambos conservan las cubiertas. Segunda edición.

Salida: 35 €

938. Análisis y estudio-Dedicatoria autógrafa. Liñán y Tavira, Fernando. *Estudio crítico de caza. Tomo único*. Madrid, Imp. de la Viuda e hija de Gómez Fuent., 1905. 8º mayor. 272 p. 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris G. Arrese. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

939. Montañas-Cataluña. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p., 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

940. Legislación española. *Informe dado por la Comisión de Legislación acerca del disfrute de la Caza en tierras de dominio particular.* Madrid, Imp. de M. Repullés, 1821. 4º menor. 7 p. Exlibris G. Arrese. Tela s. XIX, con doble tejuelo.

Salida: 70 €

941. Literatura venatoria. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta*. Barcelona, Labor, 1972. 4º. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

942. Perros. Aguirre, José Luis. *La caza con perro de muestra. Prólogo de... D. Diego Quiroga y Losada, Marqués de Santa María del Villar.* San Sebastián, Dinor, 1950. 4º. 205 p. Tela ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

943. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Eighth edition*. Londres, R. Ward, 1922. 4º. XIII+527 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con suciedad y semidesprendido con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 20 €

944. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Pollok (colonel). W. S. Thom. *Wild sports of Burma and Assam*. Londres, Hurst and Blackett, 1900. 4º menor. XX+507 p. Tres mapas a color (dos plegados), y láminas fotográficas. Tela editorial estampada. El segundo libro de Pollok sobre el deporte en Myanmar, publicado veinte años después de Sport in British Burma. Ofrece abundante información sobre las mejores zonas de caza, las especies que se encuentran y un registro de sus propias cacerías. Primera edición.

Salida: 70 €

945. Caza-África. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça)*. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1944-1945. 3 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 248 p., 1 h. II. "O hipopótamo, a girafa, o crocodilo, os javalis"; 222 p., 1 h. IV. "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc": 229 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 20 €

946. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Sixth edition*. Londres, R. Ward, 1910. 4º. XIII+531 p., 4 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas.. Cartoné editorial estampado.

Salida: 60 €

947. Caza, viajes y aventuras. H. A. L. 'The Old Shekarry' [Leveson, Henry Astbury]. *The Hunting Grounds of the Old World. First Series*. Londres, Saunders, Otley, & co, 1860. 4º menor. XII+520 p. 6 láminas cromolitográficas. Sin las hojas del catálogo editorial. Holandesa época restaurada (lomo nuevo).

Salida: 50 €

948. África. Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordaçoes de África por... Verídicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1929. 4º menor. 396 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 70 €

949. Montería-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa. Benicio Navarro, Felipe. *El libro de la montería en el tratado de venación de don Alfonso El Sabio*. Madrid, Imp., Estereot. y Galvanoplastia de Aribau, 1878. [2326]. 8º. 39 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo; conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa al doctor Thebussen. #Palau 27378.

Salida: 60 €

950. Literatura venatoria-Safari. Hemingway, Ernest. *True at first light [..] Edited with an introduction by Patrick Hemingway. Illustrated by Richard Sparks*. Norwalk (Connecticut), The Easton Press, 1999. 4º. 319 p. Lámina con dibujo en color. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas y en seco; cortes dorados.

Salida: 20 €

951. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Fifth edition*. Londres, R. Ward, 1907. 4º. XIII+526 p., 1 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Lámina con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 35 €

952. Memorias y diarios. Martín González, Alfredo. *Con la luna por testigo*. Sevilla, ed. Al-Ándalus, 2000. 4º. 382 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada. Un excelente libro de esperas.

Salida: 20 €

953. Publicaciones periódicas-Viajes y expediciones por África-Vanguardias. *D'Aci i d'Alla. Marc 1923. Num. 63*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1923. 4º. 1 h. p., 163 a 238, y 1 h. (publicidad). Cartoné moderno. Conserva las cubiertas. Contiene "Caceres al río Gambia" por Nicolau Mª. Rubio, Josep Botey, Raimond Duran y Ferrán Rubio; con ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

954. Memorias y diarios. Settier, Julián. *Caza menor: anécdotas y recuerdos/Caza mayor de las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Int. Ed. Reus, 1947 y s.a. [1948]. 2 libros en 4º. 1: 445 p. 2: VIII+631 p. Tela editorial; el 2º conserva la sobrecubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

955. Aves-Artes de caza-Extremadura. Murillo Sánchez, José. *Los riberos del Salor. Sus gentes, sus perdices, aguardos, barrancos... y sus reclamos*. Cáceres, ed. Canchales, 2008. 4º. 349 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial. De la caza de la perdiz con reclamo.

Salida: 20 €

956. Viajes y caza-África. Garvey, Patricio. *Recuerdos de mi safari: una cacería en el África Oriental. Con un prólogo de d. Manuel de Mendivil*. Sevilla, Ed. Al Ándalus, 2000. 4º menor. 146 p., e ilustraciones de W. H. Riddell. Cartoné editorial con sobrecubierta. Todo un clásico de los safaris africanos realizados por españoles en los comienzos del siglo XX.

Salida: 20 €

957. Caza mayor-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. La caza mayor y su técnica. Costumbres de animales salvajes*. Madrid, Paraninfo, (1954). 3 vols 4º. I: 299 p., 2 h. II: 297 p., 2 h. III: 318 p., 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n. Plano plegado. Tela editorial (con sobrecubierta los tomos II y III).

Salida: 35 €

958. Facsímil. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p. (traducción del original latino), 8 h., 45 p. y 9 h. (facsímil). Portada a dos tintas. Ejemplares numerados (10/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655.

Salida: 20 €

959. Relatos cortos. Castellví Kahn, Leopoldo de. *Lunático. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio*. Madrid, La Trébere, 2001. Primera edición. 4º. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada aparte de setenta y dos únicos ejemplares impresos en papel de calidad (LVIII/LX).

Salida: 20 €

960. Armas de fuego. Menu, Jean-Pierre. *Dominar la caza con rifle*. Madrid, Otero ed, 2001. 4º. 240 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas. Preparación de la cacería, la hora de la elección del arma, calibre, bala, y finalmente, la colocación de la bala, incluyendo los últimos calibres ultrarrápidos y tablas de tiro de todas las marcas conocidas.

Salida: 25 €

961. Ciencias naturales. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili. Ms. árabe 898 de la biblioteca del Escorial*. Madrid, Edilán, 1981. 4º. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en color.

Salida: 20 €

962. Montería. Díaz de los Reyes, Antonio. *El ciervo, objeto de deseo*. Sevilla, ed. El Gran Duque, 2011. 4º. 349 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 500 ejemplares, con las firmas del autor y del editor.

Salida: 20 €

963. Bibliofilia. *Gacetilla de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios*. Madrid, (gráf. Rubio Chaulé), 1958. 4º. 40 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Reproduce: Carta en que se describen unas cacerías memorables en la Villa de Trigueros y se copian varias Cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del Lomo del Grullo, escrita por Fernando Belmonte y Clemente en 1888. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 40 €

964. Clásicos. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, EPESA, 1946. 4º. XXXV+455 p. Plena piel con título y planchas gofradas cinegéticas. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Facsímil de la portada original de Madrid, 1644.

Salida: 70 €

965. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Ninth edition*. Londres, R. Ward, 1928. 4º. XIII+523 p., 2 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 35 €

966. Deportes de campo-California. Holder, Charles Frederick. *Life in the Open. Sport with rod, gun, horse, and hound in Southern California*. Nueva York y Londres, G. P. Putnam's Sons, 1906. 4º. XV+401 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior dorado. Holder (1851-1915), fundador del Torneo de las Rosas (en Pasadena), ofrece la mejor visión general de la vida deportiva a principios del siglo XIX en California (la caza a caballo de linces, zorros y lobos; la pesca de truchas en la Sierra Madre y de peces deportivos en Catalina). Primera edición.

Salida: 35 €

967. Fauna Ibérica-Soria. García y Asensio, José Miguel. *Historia de la fauna de Soria. Atlas de distribución de vertebrados de la provincia de Soria*. Soria, Gráficas Jalón, 1995. 2 vols. en 4º. I: 573 p. II:799 p. Ilustraciones b/n y color, mapas y gráficos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Perfecto estado.

Salida: 25 €

968. Fauna. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Mis amigos los animales*. Barcelona, Salvat, 1970. Folio menor. 4 h., 136 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

969. Caza menor. M. M. del C. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra [...] Arreglada por una sociedad de cazadores de Andalucía*.. Sevilla, ed. Al-Ándalus, 2004. 4º. 309 p. Adornos tipográficos. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

970. Montería. Vallés, Juan. *Libro de la montería de Mosén [...]. Edición de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, Universidad, 1995. 4º menor. 136 p. Encuadernado en tela, con reproducción de la cubierta montada; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

971. Facsímil-Caza. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p. (traducción del original latino), 8 h., 45 p. y 9 h. (facsímil). Portada a dos tintas. Ejemplares numerados (146/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655.

Salida: 20 €

972. Literatura venatoria. Fernández Tomás, Antonio. Y Alfredo Lesmes Sánchez de Navas. *África diferente. Tres pequeños safaris/Historias del boticario: relatos y consejos de caza*. Madrid, Cairel, 1998. 2 libros en 4º. 1: 202 p. 2: 148 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar nº 338 y 301 de las tiradas numerada de 400 ejemplares de la colección "Narrativa venatoria".

Salida: 20 €

973. Bibliofilia-Catalán. *[3 libros editados por Safari Club International-Catalunya Chapter]*. 1. "Les caceres a la Literatura Catalana". Barcelona, 2003. 2. N. M. Rubió i Tuduri. "Caça i acampada a la selva africana". Barcelona, 2004. 3. José Ortega y Gasset. "Pròleg a veinte años de caza mayor". Barcelona, 2012. 3 vols. en 4º cuadrado. Cubiertas. Ediciones numeradas de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

974. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Gómez Sequeira, Marcial. *Relatos de un cazador*. Madrid, Sodegraf, 1988. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

975. Montería. Murillo Sánchez, José. *Jabalíes a la espera*. Sevilla, Al Ándalus, 1999. 4º. 341 p. Encuadernación cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones fotográficas en color. Edición numerada.

Salida: 20 €

976. África-Marfil. Fernández das Neves, Diocleciano. *Itinerario de uma viagem á caça dos elephantes*. Lisboa, Typographia Universal, 1878. 8º. 2 h., 283 p., 1 h. Holandesa. Leve moteo.

Salida: 50 €

977. Caza del zorro. Vyner, Robert T. *Notitia venática. A treatise on fox-hunting embracing the general management of hounds*. Londres, George Routledge and sons, 1910. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+239 p. II: VI p., 1 h., 184 p. Bellas láminas litográficas en color. Encuadernación editorial en tela, con leves rozaduras.

Salida: 25 €

978. Caza-Aves. Testart, Louis. *Traité pratique de la chasse et du gibier*. París, H. Laurens, s.a. [1900]. 4º. 4 h., 664 p. Holandesa época con deterioros. Edición original.

Salida: 20 €

979. Facsímil. Calvo Pinto y Velarde, Agustín. *Silva Venatoria. Modo de cazar todo género de aves y animales*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004¡3. 4º. XXII p., y el facsímil. Ejemplares numerados (85/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1754.

Salida: 20 €

980. Caza, viajes y aventuras. Lefebvre-Despeaux, Maxime. *Croquis D'Afrique: Voyages, chasses, peches. Avec quarante illustrations hors texte*. París, Émile Hazan, 1946. 4º. 164 p., 1 h. Láminas fotográficas. Incluye un mapa que muestra la ruta de las expediciones del autor en África desde 1928 hasta 1939. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Edición numerada.

Salida: 35 €

981. Perros. Leighton, Robert. *The complet book of the dog*. Londres, Cassell, 1927. 4º menor. XV+384 p. Ilustraciones, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

982. India-Deportes de campo. Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...] With illustrations from original drawings and photographs*. Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4º menor. X p., 1 h., 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 35 €

983. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Natural History general and particular [...] in twenty volumes. Vol VIII [Ungulados]*. Londres, printed for T. Cadell and W. Davies, 1812. 4º. VIII+400 p; 49 láminas grabadas (representación de cérvidos). Encuadernación de época fatigada en piel; lomo con doble tejuelo, y nervios; falta 1,5 cm de la parte inferior del lomo.

Salida: 35 €

984. Caza, viajes y aventuras-India-Himalaya. Durand, Edward. *Rifle, rod, and spear in the East: Being sporting reminiscences*. Londres, John Murray, 1911. 4º menor. VII p., 2 h., 200 p., 2 h. Láminas. Tela editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

985. Caza. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma*. Barcelona, Sintes, 1961. 4º. 352 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados; plano anterior desprendido.

Salida: 20 €

986. Aranjuez. *Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. Portada, 272 p., 2 h., 275 p. Retratos grabados de Carlos IV (A. Carnicero del., F. Selma sculp.) y del Duque de Alcudia (por los mismos artistas). Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua evidentes en encuadernación y el cuerpo del libro.

Salida: 70 €

987. Norte de África. Álvarez Pérez, José. *Las cacerías en Marruecos. Aventuras auténticas de un español*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (1873). 8º. 231 p;. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. #Palau 276.

Salida: 60 €

988. Real Cédula-El Escorial-El Escorial. (Nepomuceno Escudero, Juan). *Real Cédula... de 12 de diciembre de 1793, citada en el capítulo 2º de la Real Ordenanza de 2 de marzo de 1805; por la qual se manda observar el nuevo acotamiento en que se reducen a menor espacio los... vedados de sus Reales Bosques de S. Lorenzo*. Madrid, en la Imprenta Real, 1805. Folio. Portada, 25-34 p. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

989. Real Cédula-Veda de caza. *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie*. Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. Portada y 6 f. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: "solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión".

Salida: 50 €

990. Real Cédula-Caza. *Orden circular a los intendentes de todo el Reyno para la veda general, y annual de Caza y Pesca, según leyes reales, pragmáticas... de la Junta de Obras y Bosques*. Granada, Herederos de don Bernardo Torrubia, S.i.t. [Madrid, 1761]. Folio. 6 f. Exlibris G. Arrese.

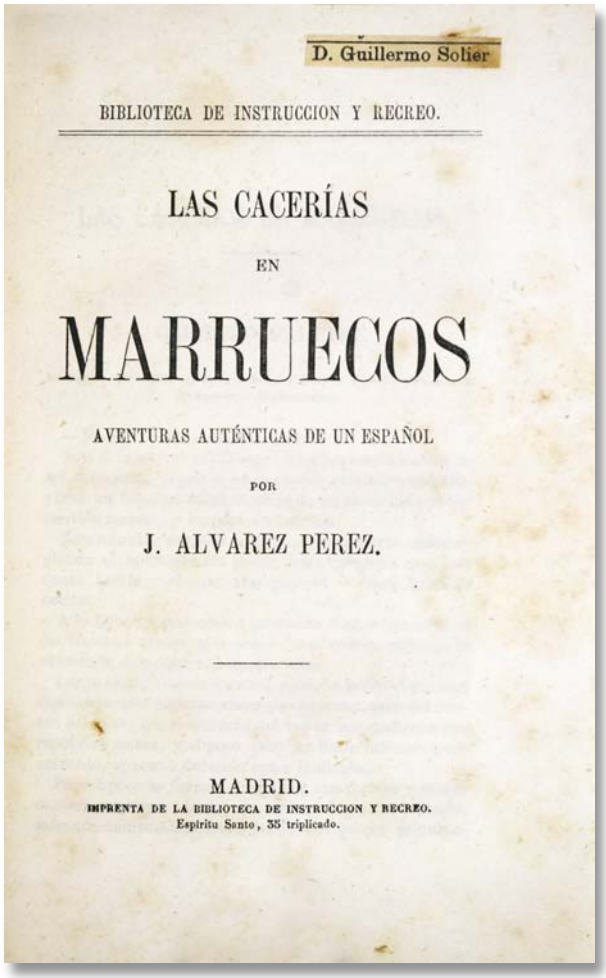
Salida: 30 €

991. Real Cédula. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f.. Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas. Exlibris Gutiérrez Arrese.

Salida: 35 €

992. Autógrafo-Cetrería-Baroja. Zunzunegui, Juan Antonio (1900-1982). *[Mirada halconera de Don Pío [Baroja]]*. Madrid, 1958 (29 noviembre). 1 cuartilla manuscrita por una cara. Zunzunegui solicita a G. Arrese un libro que habla de la especial visión del halcón para hacer un paralelismo con la "mirada halconera de don Pío frente al paisaje".

Salida: 20 €


D. Guillermo Solier

BIBLIOTECA DE INSTRUCCION Y RECREO.

LAS CACERÍAS

EN

MARRUECOS

AVENTURAS AUTÉNTICAS DE UN ESPAÑOL

POR

J. ALVAREZ PEREZ.

MADRID.

IMPRENTA DE LA BIBLIOTECA DE INSTRUCCION Y RECREO.
Espíritu Santo, 35 triplicado.

987

993. Aventuras, viajes y expediciones-África. Fenykovi, José. *Sendas incógnitas y grandes trofeos de caza en Angola*. Madrid, Paraninfo, 1958. [1095]. Folio menor. 399 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela editorial. Se adjuntan 4 fotografías originales incluidas en el libro como ilustraciones.

Salida: 30 €

994. África. Fénykövi, José. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Tela editorial con muy leves rozaduras Muy ilustrado.

Salida: 25 €

995. Safari. Oberjohann, Heinrich. *Cazando elefantes en el Chad*. Madrid, Real de Catorce ed., 2008. Folio. 171 p., 1 h. Ilustrado con dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

996. África. Robertson, Kevin. *El tiro perfecto. Colocación del tiro para la caza mayor africana*. Madrid, Editorial Solitario, 2003. Folio menor. VII+279 p. Guaflex con sobrecubierta. Fotografías en color.

Salida: 35 €

997. Viajes y caza-África-Bibliofilia. Biosca Torres, José. *Cuarenta días en la selva africana*. Madrid, Cairel, 2004. Folio. 157 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 012/400. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

998. Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. Moreno de Arteaga, Íñigo. *Serranillas. Andanzas de amor y caza*. Madrid, Real del Catorce, 2011. Folio menor. 111 p. Ilustrado con dibujos a color de Barca. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición numerada de 500 ejemplares con dedicatoria del autor.

Salida: 30 €

999. Recuerdos, impresiones y anécdotas. (Moriano y Vivo, Manuel) A+B. *Para los que cazan o rustican*. Madrid, Aqualarga Editores, 2005. [133]. Folio. 169 p. Ilustraciones Cartoné editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1000. Montería. Mir Jordano, Rafael. *Caza mayor en España y más lejos*. Sevilla, Al Ándalus ed., 2003. Folio menor. 228 p. Ilustrado con dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada con las firmas del editor y autor.

Salida: 20 €

1001. Viajes y expediciones-Viajes y expediciones. Llanes Borrero, Lucas. *La caza en mi tierra y otros rincones del Mundo*. Huelva, el autor, 2006. Folio menor. 310 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1002. Caza. Sánchez-Casas Domínguez, Francisco. *Reclamos y recibos. (Memorias de un cazador de reclamo 1922-1990)*. Madrid, Agualarga, 1995. Folio. 246 p., 4 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1003. Avicultura. Lara, J. y Aranzana, O. *La cría y cultivo de la perdiz roja: experiencias realizadas en los Montes de Mora*. Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1965. [2090]. 4º mayor. 61 p. Láminas fotográficas en negro y color. Holandesa. Cubiertas. Serie Cinegética. Publicación nº 4.

Salida: 20 €

1004. África. Robertson, Kevin. *El animal más peligroso de África: el búfalo cafre (Syncerus caffer caffer) [...] Con fotografías de Katherin Robertson*. Madrid, ed. Solitario, 2007. Folio. 243 p. Profusión de fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1005. Facsímil-Literatura clásica. Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escrivir... don Alonso de Castilla y León... acrecentado por...* S.i.t., fin s. XX. Folio. 6 h. 91+25 f. 1 h. Ilustraciones. Edición facsímil de la de Sevilla. 1582. Ejemplar en rama, con la camisa editorial; estuche en tela (rasgado).

Salida: 20 €

1006. África-Dedicatoria autógrafa. Pallejá, Jorge de. *Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui Chari, Kenya y Tanganyika en los años 1953, 1954 y 1959*. Madrid, Ediciones Aldaba, 1993. Folio menor. 295 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1007. Cáceres. García Villalón, Manuel. *Campo y caza. Sierra de San Pedro S.L.* Cáceres, ed. Canchales, 2015. Folio menor. 416 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1008. Memorias y diarios. Trillo, Juan Ignacio. *Los viajes de mi rifle*. Sevilla, Olivo, 1990. 4º cuadrado. 280 p. Láminas fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1009. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1931. Folio. XXXVIII+ 204 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada de 1050 ejemplares.

Salida: 20 €

1010. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Bossuat, Robert et André. *Le livre de chasse de Gaston Phoebus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1931. Folio. XXII+257 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 1050 ejemplares.

Salida: 20 €

1011. Biodiversidad-Dedicatoria autógrafa. Camps Galobart, José Ramóm. *Los mensajeros de la biodiversidad*. Barcelona, ed. Carbrame-98, 2019. 4º cuadrado. 475 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1012. Safari. Laborie, Bruneau de. *Chasses en Afrique Française. Carnets de route*. París, Societé d'Editions Gépgraphiques, 1929. 4º mayor. VI+342 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1013. Marruecos. Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. 2 vols. en Folio menor. I: XIV+608 p; II: XXIV+944 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado con láminas y planos (en su mayoría plegados).

Salida: 100 €

1014. Caza-África-Etnografía. Calmeyn, Maurice. *Au Congo Belge: chasses a l'élephant, les indigènes, l'administration. Avec 235 photogravures dans le texte*. París, Ernest Flammarion & fils, 1912. 4º. XIV p., 1 h., 585 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 35 €

1015. Zoología-África-Fotografía. Dugmore, A. Radclyffe. *Les fauves d'Afrique: photographiés chez eux d'après cinquante-huit clichés de l'auteur. Une carte noir*. París, Librairie Hachette, 1910. [755]. 4º. 2 h., 266 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1016. Enciclopedia. Durantel, Pascal (dir.). *Enciclopedia de la caza bajo la dirección de../Enciclopedia de la caza mayor. El jabalí y el corzo*. Madrid, Tikal, s.a. [final s. XX]. 2 libros en 4º mayor. 1: 280 p., 1 h. 2: 273 p., 1 h. Gráficos e ilustraciones fotográficas en color. Ambos en cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1017. Caza. Bellecroix, Ernest. *La chasse pratique. Les societés de chasses a tir, terrains de chasse, gardes...* París, Lib. de Firmin-Didot, 1886. 8º. IX+428 p. Láminas dentro de paginación. Holandesa época; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1018. Viajes y caza-Asia. Roussel, Raymond. *La chasse en Indochine. Dix-neuf gravures*. París, Librairie Plon, 1913. 8º. 2 h., IV+318 p., 1 h. Láminas. Holandesa con puntas.

Salida: 20 €

1019. Literatura venatoria-África. Mayne-Reid. *Les Chasseurs de Girafes*. París, J. Hetzel et cie, 1921. 8º. 142 p. Ilustrado con grabados en madera. Tela editorial.

Salida: 20 €

1020. Caza y pesca. Dax, Louis de. *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France*. París, E. Dentu, 1860. 8º. 4 h., 288 p. Viñetas. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 35 €

1021. Aves. Peterson, Roger. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa*. Barcelona, Omega, 1957. 4º. XL+390 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1022. Caza menor. A.+B. *La caza de la perdiz con reclamo... segunda edición corregida y aumentada, ilustrada con fotograbados*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 507 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1023. Novela de aventuras-México-Viajes en el siglo XIX. [Ferry de Bellemare, Louis Gabriel] Ferry, Gabriel (1809-1852). *El Cazador nómada*. Barcelona, Librería Barcelonesa, 1878. 8º. 701. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición en castellano.

Salida: 35 €

1024. Literatura venatoria-Marruecos. Mayne-Reid (capitán). Y J. Álvarez Pérez. *Los cazadores de antílopes (África meridional)/Los cazadores de girafas por el capitán../Las cacería en Marruecos. Aventuras auténticas de un español*. Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1869/Y sin año el 2ª y 3ª (ca. 1870). 3 libros en un vol. en 8º. 1: 277 p., 2h. 2: 232 p. 3. 231 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

1025. Sociedades deportivas. Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. *Memoria de la Junta Directiva correspondiente al año 1914*. Madrid, imp. de Jaime Ratés Martín, 1915. 8º mayor. 31 p., 1 h. Encuadernación de época en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1026. Caza. Poncins, Edm. de (Vizconde). *Les animaux nuisibles/Note sur le gros gibier de nos colonies*. Tours, Maison A. Mame et fils, 1914 y 1913. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 120 p., 2 h. 2: 51 p. Holandesa tela. Ambas con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1027. Caza. Blass, Albert. *Les oiseaux du chasseur. Leurs, moeurs, leur chasse*. París, Lib. Hachette, 1904. 8º. 3 h., 300 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1028. Tiro deportivo. Oliveira e Silva, A. A. P. d'. *A arte do tiro para militares e caçadores. Seguido do vocabulario dos termos antiguos e modernos de guerra, caça e pesca*. Oporto, Imprensa Civilisaçao, 1896. 8º. XXIII+256 p. Lámina con retrato. Pequeño deterioro en la portada (afecta levemente al subtítulo). Encuadernación moderna símil piel, con impresiones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 35 €

1029. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *La ira de Moto*. Madrid, Ed. Alhambra, 1947. 4º menor. 222 p., 1 h. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1030. Manuales técnicos. Bernat Duran, J. *Prácticas de caza. Mis horas de caza*. Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S.A, s.a. [ca. 1900]. 4º. 265 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior (corta de márgenes). Primera edición.

Salida: 30 €

1031. Legislación. Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco. *La caza. Derechos y deberes del propietario y el cazador*. Barcelona, Imp. de, 1867. 8º. 270 p., 2 h. Portada semidesprendida y con manchas de óxido. Tela época. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio. #Palau 16226.

Salida: 25 €

1032. Montería. Erias Martínez, Alfredo. *La eterna caza del jabalí*. Betanzos, Concello de Betanzos, 1999. 4º. 317-378 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 20 €

1033. Viajes y caza-África. Neveu-Lemarie, M. *Deux voyages cynégetiques et scientifiques en Afrique Occidentale Française 1911-1914*. París, Societé de Geographie, 1920. 4º. 2 h., 187 p. Un mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1034. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1035. Instrucción. Diguet, Carlos. *Guía del cazador. Higiene del cazador, traje, calzado, escopeta, municiones...* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1900). 16º. 227 p., 13 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado por M. Picolo.

Salida: 35 €

1036. Manualidades-Taxidermia. *Riquezas y maravillas o sea secretos de Artes y Oficios*. Madrid, Imp. de D. M. R. y Fonseca, 1951. [2654]. 16º. Incluye "Arte de pintar", 181 p., 4 h. Estado plegado (rasgado, pero sin pérdidas). "Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas". 143 p., 8 h. "Arte de hacer toda clase de vinos y licores". 118 p., 5 h. "Arte de fabricar barnices y charoles". 110 p. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpes e insectos". 141 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1037. Taxidermia. *Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos. Modo de conservar los vejetales y minerales. Preparación de los barnices y licores al efecto*. Madrid, Imp. de M. Romeral y Fonseca, 1854. 16º. 141 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1038. Ensayo. Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo*. Madrid, Francisco Beltran, 1920. 8º. 6 h., 218 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1039. Literatura venatoria-Catalán. Sagarra, Josep Mª. de. *El mal caçador*. Barcelona, Salvador Bonavía, 1925. 8º. 95 p. Tela época.

Salida: 20 €

1040. Literatura venatoria-Siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Baladas de cetrería y otros poemas*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1916. 8º. 188 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1041. Literatura cinegética-África. Tican Rumano, Mihai (Michel Tican). *El Lago de los Elefantes. Relato emocionante de una expedición cinegética al corazón del Congo, en el África central. Pórtico de Miguel Rivas*. Barcelona, Editorial Lux, 1928. 4º menor. 256 p., 8 h. Retrato. Láminas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1042. Caza, viajes y aventuras-India. Baker, Edward B. *Sport in Bengal and how, when, and where to seek it*. Londres, Ledger, Smith & co, 1887. 4º. XI+368 p. Tela editorial. Guía práctica e histórica sobre los deportes y actividades al aire libre (caza, pesca, equitación) practicados en la región de Bengala (India) a finales del siglo XIX. El autor se basa en más de 40 años de experiencia en cacerías, y exploración de los extensos territorios de Bengala, desde junglas hasta llanuras abiertas, con observaciones tanto sobre la fauna como sobre la vida social local. Primera edición.

Salida: 35 €

1043. Instrucción. Aramburu y García, Ángel de. *Caza menor...con un prólogo de Manuel Saurí*. Barcelona, Sintes, s.a (1916). 8º. 114 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Cubiertas ilustradas por Utrillo.

Salida: 20 €

1044. Safari-África. Gérard, Julio. *El matador de leones*. Madrid, Calpe, 1921. 8º. 246 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Primera edición (traducción del francés por Salomé Núñez y Topete).

Salida: 25 €

1045. Literatura cinegética. Estrada Saladich, Félix. *Omari, diario de un safaristi ingenuo*. [Barcelona, Muebles La Fábrica, 1966]. 81 p; las 38 primeras con texto promocional de la empresa Muebles La Fábrica. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1046. Enseñanza. [Moriano, Manuel] A+B. *Prácticas de Caza Menor...Obra de utilidad práctica para los aficionados, dueños de montes, guardas y agricultores ilustrada con fotograbados*. Madrid, Imprenta Española, 1903. [2357]. 4º menor. 483 p., 2 h. Holandesa. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Primera edición. #Castellano 1241.

Salida: 35 €

1047. Facsímil-Historia natural. Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista... donde se trata de aves, peces, quadrupedos, con sus vocablos de sacar, y pescar, yervas, metales, monedas... y otras cosas que el estudioso en letras ha menester*. Valencia, ed. Domenech, 1978. 8º. 82 h., 128 p. (segunda parte del vocabulario). Edición facsímil de la de Valencia, 1569. Guaflex editorial desvencijado; estuche. La obra se compone de ocho abecedarios con su grabado en el comienzo de cada uno. El primero está dedicado a las aves. Es una obra de gran interés por la información que proporciona sobre animales y plantas con detalles históricos. Se adjunta el opúsculo de Andrés Gallego Barnes "Prólogo a la reedición del vocabulario del humanista.

Salida: 20 €

1048. Instrucción. Renard, L y Villalta, R. *Manual del cazador. Contiene una explicación sencillísima para cazar bien y comprender lo que debe hacer una aficionado á estas funciones de guerra...* Barcelona, J. Jepús, 1880. 8º. XVI+232 p., 4 h. Falta anteportada y portada con injertos en las esquinas exteriores; a partir de la p. injertos en las esquinas (afecta al texto en las últimas 4 hojas. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. #Castellano 1497.

Salida: 20 €

1049. Legislación-Armas de fuego. D.J. M.R. B. *Legislación de caza, pesca y uso de armas anotada por...* Valencia, Lib. de Pascual Aguilar, 1880. 8º menor. 128 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1050. Perros. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de los perros de caza, o sea arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males*. Madrid, Imp. de D. R. Campuzano, 1864. 8º menor. 67 p., 2 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

1051. Artes de caza. Pérez Murillo, José. *Panchito, mi mejor reclamo de perdiz. Consejos a los cazadores de la perdiz con reclamo*. Sevilla, Zambrano, 1977. 8º. 138 p. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1052. Artes de caza-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo*. Madrid, (Artes Gráficas), 1963. 8º menor. 139 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui. Raro libro editado a cuenta del autor.

Salida: 50 €

1053. Avicultura-Piscicultura. B. y B., F. *Las aves y animales de corral. Tratado de piscicultura*. Madrid, Libro de Oro, 1865 y 1864. 2 obras en 1 vol. en 4º menor. 277 p; 48 p. Láminas. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 20 €

1054. Manuales técnicos-Artes de caza. Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor*. Madrid, Victoriano Suárez, 1921. 8º. 228 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1055. Poesía pastoril. Salas, Francisco Gregorio de. *Observatorio Rústico*. Madrid, Repullés, 1816. 8º menor. Frontis grabado al cobre, 156 p; falta pequeño fragmento en la esquina inferior interna del frontis (sin afectar al grabado). Ilustraciones calcográficas. Pasta española época con tejuelo (sin guardas). #Palau, 286058.

Salida: 35 €

1056. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera fácil para hacerse una renta anual de 2,000 ptas*. Gracia-Barcelona, Imp. de Henrich y Cª. en comandita, s.a. [1890]. 8º. IV+176 p. Encuadernación de época en tela. Profusamente ilustrado con grabados en madera. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. No en Palau.

Salida: 110 €

1057. Legislación. *Novísima legislación sobre caza: Ley de 10 de enero de 1879 comentada por Gabriel Castellá. Segunda edición corregida y concordada con las últimas disposiciones del Gobierno*. Palma de Mallorca, Imp. de Bartolomé Rotger, 1887. 8º. 96 p., 2 h. Tela época. Dedicatoria autógrafa en la portada. Exlibris G. Arrese. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

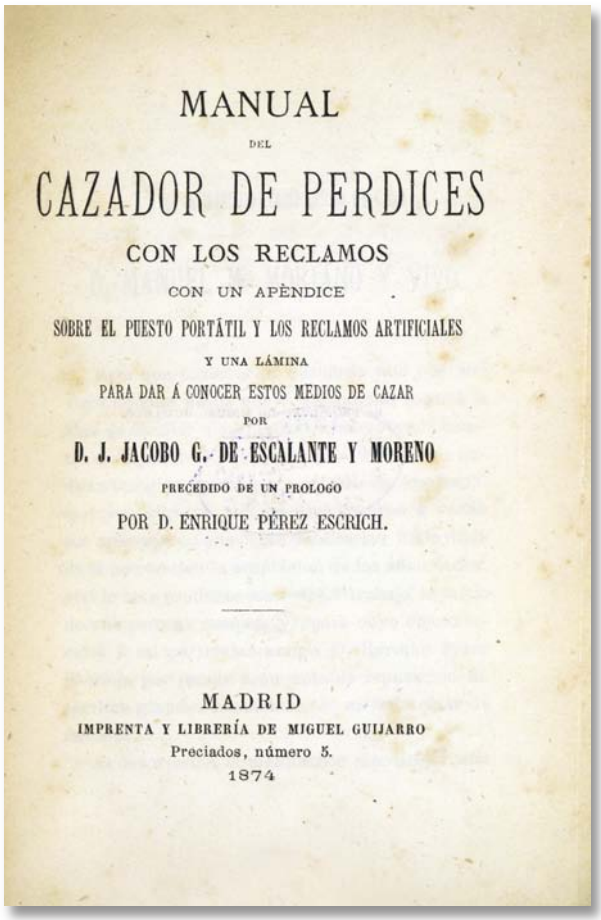
Salida: 25 €

1058. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Pérez Escrich, Enrique (1829-1897). *Los Cazadores: episodios alegres escritos al aire libre/La Mancha: narraciones venatorias: segunda parte de los Cazadores*. Madrid, Imprenta y Libreria de Miguel Guijarro/Fortanet, 1876/1881. 2 vols en 8º menor. I: 329 p., 1 h. II: 338 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo el primer libro; y con dedicatoria autógrafa. El 2º en holandesa moderna. Sellos de tampón en la anteportada de "La Mancha". Primeras ediciones. #Castellano 1414 y 1415.

Salida: 85 €

1059. Caza menor. Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de. *Manual del cazador de perdices con reclamos. Con un apéndice sobre el puesto portátil y los reclamos artificiales y una lámina para dar a conocer estos medios de cazar*. Madrid, Rubiños, (1874). 8º. XXIX+167 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Prólogo de E. Pérez Escrich. Primera edición. #Castellano 585.

Salida: 70 €


MANUAL
DEL
CAZADOR DE PERDICES
CON LOS RECLAMOS
CON UN APÈNDICE
SOBRE EL PUESTO PORTÁTIL Y LOS RECLAMOS ARTIFICIALES
Y UNA LÁMINA
PARA DAR Á CONOCER ESTOS MEDIOS DE CAZAR
POR
D. J. JACOBO G. DE ESCALANTE Y MORENO
PRECEDIDO DE UN PROLOGO
POR D. ENRIQUE PÉREZ ESCRICH.
MADRID
IMPRENTA Y LIBRERÍA DE MIGUEL GUIJARRO
Preciados, número 5.
1874

1059

1060. Clásicos-Bibliofilia. Gutiérrez de la Vega, José. *Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI con un discurso y notas del Excmo. señor...* Madrid, Imprenta. de M. Tello, 1877. 2 vols. en 8º. I: CCXIX p., 2 h., 288 p. II: LXXII+413 p., 1 h. Holandesa época con puntas; rozaduras en la encuadernación.

Salida: 70 €

1061. Taxidermia. Grau Bassas, Juan. *Nociones de Taxidermia por... obra aprobada por los señores catedráticos de historia natural de esta universidad Cipriano de Uribarri y Antonio Sánchez Comendador.* Barcelona, Imprenta de A. Frexas, 1849. 8º. 144 p. Frontis y gran estado plegado con IX láminas. Pasta española época. #Castellano 852.

Salida: 35 €

1062. Literatura del siglo XIX. Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa). *Futesas literarias*. Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 20 €

1063. Instrucción. Renard, L. *Manual del Cazador ó Arte completo de toda clase de caza por...* Madrid, Manuel Sauri, 1872. 8º. 2 h., 210 p., 7 h. Traducción de R. Villata. Portada ilustrada e impresa a dos tintas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

1064. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Encuadernación en cartoné.

Salida: 20 €

1065. Aventuras, viajes y expediciones-África-Caza. Llanos y Alcaraz, A. *Siete años en África. Aventuras del renegado Sousa en Marruecos, Argelia, el Sahara, Nubia y Abisinia*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (finales s. XIX). 8º. 240 p., 2 h. Holandesa época rozada. #Castellano 1062: "Aunque es un libro de viajes, contiene numerosos capítulos de historias y breves relatos de caza".

Salida: 70 €

1066. Madrid. Ortiz de Pinedo, Adelardo. *Los cazaderos de Madrid*. Madrid, Est. Tip. de Ricardo Fé, 1898. 8º mayor. 2 h., 288 p., 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Primera Edición. #Palau: 205933. Gutiérrez Arrese, p.57.

Salida: 70 €

1067. Safari-India. Meunier, Víctor. *Las grandes cacerías*. Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 8º. 200 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa. Primera edición en castellano. #. Uhagón y Leguina 274.

Salida: 60 €

1068. Mascotas, jardín, aficiones. Vega y Ortiz, D. de la. *De los animales de salón y jardín: pájaros, peces, perros, gatos... Ilustrada con 46 grabados en el texto*. Madrid, C. Moro, 1862. 8º. 200 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 356627.

Salida: 35 €

1069. Perros-Bibliofilia. *Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador: obra anónima donde se trata del perfeccionamiento del perro, por selección y herencia. Publícala con toda fidelidad el Conde de Santiago*. Madrid, Imprenta de Tello, 1881. 8º menor. 70 p. Plena piel s. XIX; nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 35 €

1070. Memorias y diarios-Ceylan-Caza, viajes y aventuras. Storey, Harry. *A Ceylon sportsman's diary: an account of the author's shooting experiences from 1909 to 1920 inclusive*. Colombo, The Times of Ceylan Company, 1921. 4º menor. XII+274 p., 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Harry Storey relata sus experiencias de caza con osos, leopardos, elefantes, cocodrilos y otros animales.

Salida: 20 €

1071. Literatura venatoria-Poesía del s. XIX. Gómez y Arjona, Juan María J.P. *Arte de Cazar en prosa y verso. Dispuesto en cuartetas y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas por...* Madrid, Imp. de Lázaro Maroto, 1873. 8º menor. 131 p., 2 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Obra rara y de altas cotizaciones. Primera edición. #Castellano 807: "El autor escribe sobre las armas, los perros, caza menor y mayor, de la pesca de anzuelos y finaliza con disposiciones legales".

Salida: 35 €

1072. Medicina-Refranes. Castillo de Lucas, Antonio. *Retablo de tradiciones populares españolas. Refranes, coplas, leyendas, mitos... especialmente comentados y relacionados con la medicina*. Madrid, Imprenta Cosano, 1968. 4º menor. 535 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 30 €

1073. Viajes y expediciones-Polo Norte. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas*. Barcelona, Iberia, 1930. 2 vols en 4º menor. I: "La bahía de Hudson... Con 237 fotografías facilitadas por el autor"; 224 p. II: "A través del paso al Noroeste... Con 212 fotografías"; 478 p., 1 h., y un plano plegado. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, rozado. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1074. León. Díaz-Jiménez, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla*. Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p; láminas en blanco y negro y plano plegado al final. Holan-

desa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1075. Ilustración-Política del siglo XIX. Maistre, Joseph (Conde). *Les soirées de Saint-Pétersbourg, entretiens sur le Gouvernement temporel de la Providence suivis d'un traité sur les sacrifices*. Lion, J. B. Pélagaud et cie, 1845. 2 vols. en 8º. I: XX+458 p., 1 h. II: 2 h., 405 p. Holandesa época; nervios en el lomo. Las veladas constituye uno de los mayores monumentos del pensamiento conservador y reaccionario de toda la historia.

Salida: 50 €

1076. Literatura española del siglo XVI-Novela picaresca. Hurtado de Mendoza, Diego. *La vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades. Nueva edición de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles*. Madrid, Imprenta de Pedro Omar, 1844. 4º. Frontis, VII+382 p. (grabados xilográficos). Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de grasa en margen superior de algunas páginas. #Palau 133427 El primer "Index" de la Inquisición española se publicó en 1551, y en el segundo (1559), ya aparece prohibido la obra.

Salida: 120 €

1077. Buenos Aires-Poesía hispanoamericana del siglo XX. Jijena Sánchez, Rafael. *El árbol de fuego. Poemas*. Buenos Aires, Ediciones Itinerarium, s.a (siglo XX). 4º menor. 99 p., 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Frontis con fotografía en blanco y negro.

Salida: 30 €

1078. Poesía española del siglo XIX-Fiestas reales. Azcutia, Manuel. *Funciones reales. Completa y detallada descripción de las celebradas en esta corte, con motivo del enlace de S.M y A*. Madrid, Rivadeneyra, 1846. 4º menor. 69 p. Cubiertas originales. Manchas de agua en margen superior. Relación en verso, dedicada a su madre María de las Mercedes Cansinos, de las fiestas celebradas en Madrid con motivo del matrimonio de Isabel II y Francisco de Asís de Borbón. Como curiosidad, el autor, periodista, trató con frecuencia el tema taurino (se le conocía como Fierabrás); es posible que muchas de sus obras contuvieran temas taurinos.

Salida: 100 €

1079. Aviación-Estrategia militar. Bengoechea Baamonde, Luis. *Ensayos sobre arte militar aéreo. Primera parte: estrategia*. Madrid, Imprenta R. Alonso, 1944. 4º. 358 p., 2 h. Encuadernación holandesa editorial en tela con estampaciones doradas. Uno de los pioneros y más significativos tratados sobre estrategia aeronáutica influenciado por las nuevas teorías europeas sobre el poder aéreo, analiza el papel determinante de la aviación como elemento estratégico independiente capaz de decidir el curso de un conflicto.

Salida: 20 €

1080. Historia de la arquitectura española-Dictadura de Franco. Fernández Alba, Antonio. *La crisis de la arquitectura española (1939-1972)*. Madrid, Edicusa, 1972. Primera edición. 8º. 172 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Teoría e historia de la arquitectura contemporánea española, crítica sociocultural y urbanismo del franquismo.

Salida: 20 €

1081. Calatayud-Historia-Corona de Aragón. Quintanilla Martínez, Emilio y Rincón García, Wifredo. *La real colegiata del santo sepulcro de Calatayud*. Zaragoza, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2008. Primera edición. 8º. 111 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el origen de la vinculación de Calatayud con la Orden del Santo Sepulcro tras el testamento del rey Alfonso I el Batallador (1131), la erección del primer templo románico y la importancia de la institución en la Corona de Aragón.

Salida: 20 €

1082. Materiales de construcción-Construcción de casas. Walbe, H. *Construcciones en ladrillo y piedra con especial referencia a los edificios*. Barcelona, Labor, 1934. 8º. 179 p. Ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta. Aborda los principios constructivos, aparejos y comportamientos mecánicos de los materiales tradicionales de fábrica de ladrillo y de piedra natural.

Salida: 20 €

1083. La Rioja-Historia, paisaje, arte y cultura-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Martínez Olmedo, Leopoldo. *Monografía de la villa de Ortigosa de Cameros. Historia, geografía, geología, montes, iglesias, curiosidades, agricultura, industria, etc*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. Primera edición. 8º. 195 p. Numerosas láminas fotográficas de la localidad, vistas panorámicas, el puente de hierro y aspectos geográficos. Mapa desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1084. Historia y Geografía-Enseñanza. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía. Obras póstuma. dirigida a la enseñanza de los niños [Tomo II. Historia profana]*. Madrid, Imprenta Real, 1794. 4º menor. 328 p; lámina grabada ("El Rey San Fernando reúne a las coronas de Castilla y León") entre las p. 156 y 157. Piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Solo tomo II, de 3 vols. para que sea obra completa.

Salida: 20 €

1085. Literatura española del siglo XX. Gante, Emilio. *¡Dinamita!* Madrid, Imprenta de la Vda. de J. Ducazcal, 1893. 4º menor. 285 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 50 €

1086. Teatro francés. Gresset. *Oeuvres*. Tulle, Chirac, 1790. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+252 p; 264 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1087. Canarias. Darías y Padrón, Dacio Victoriano. *Noticias generales históricas sobre la Isla del Hierro, una de las Canarias*. San Cristóbal de La Laguna, Curbelo, 1929. 4º. 407 p., 5 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas. Parte de portada subrayada a lápiz. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 100 €

1088. Generación del 27-Castilla-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión. García, Félix. *Primavera en Castilla (crítica)*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1934). Primera edición. 8º. 101 p. Cubiertas originales. Intonso. Interesante conjunto de ensayos y perfiles literarios de ambiente castellano.

Salida: 20 €

1089. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Varias obras en 1 volumen. Zamacois, Eduardo. *El vacío absoluto/Don Paco el temerario/Viaje pintoresco/La suerte/Una mujer espiritual*. Madrid, La Novela de Hoy (Sucesores de Rivadeneyra-Atlántida), 1922-1927. Primera edición. 5 obras en un vol. en 8º. 58 p./62 p./64 p./64 p./62 p. Con ilustraciones de conocidos dibujantes de la época. Encuadernación en piel moderna con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada obra. Zamacois (1873-1971), escritor, periodista y figura clave de la literatura popular española de la primera mitad del siglo XX. Aunque nació en Cuba, se trasladó muy joven a España, donde se integró de lleno en la vida cultural y la bohemia madrileña de entresiglos, fue el gran impulsor de colecciones que se vendían masivamente en los quioscos, utilizaban el atractivo de temas "picantes" para atraer al público, pero siempre manteniendo un barniz literario y elegante.

Salida: 25 €

1090. Historia de la arquitectura española-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados. Chueca Goitia, Fernando. *Invariantes castizos de la arquitectura española. Invariantes en la arquitectura hispanoamericana. Manifiesto de la Alhambra*. Madrid, Seminarios y Ediciones, 1971. 8º. 250 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Fernando Chueca Goitia (1911-2006) fue uno de los arquitectos, historiadores y teóricos de la arquitectura más influyentes de la España del siglo XX. Sus planteamientos teóricos buscaron definir los rasgos esenciales e identitarios de la tradición constructiva hispánica y su proyección histórica.

Salida: 20 €

1091. Libro de caballerías-Carlomagno. Piamonte, Nicolás de. *Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia... traducida del francés al castellano por Nicolás de Piamonte*. Madrid, Manuel Martín, 1772. 8º mayor. 294 p. Pergamino de época. Versión española del clásico libro de caballerías francés Fierabrás. Narra las legendarias guerras del emperador Carlomagno contra los sarracenos en Europa y la Defensa de la Cristiandad por parte de sus doce paladines (los Doce Pares de Francia, con Roldán y Oliveros a la cabeza).

Salida: 70 €

1092. Moral-La sexualidad desde una perspectiva católica. Arbiol, Antonio. *Estragos de la luxuria, y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras, y Santos Padres de la Iglesia*. Madrid, Imprenta de D. Manuel Martin, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 8 h., 256 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1093. Literatura española del siglo XIX-Indios en América. Zavala y Zamora, Gaspar. *Oderay. Usos, trages, ritos, costumbres y leyes de los habitantes de la América Septentrional, traducidas del francés e ilustradas*. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1804. 8º mayor. 288 p. Piel de época con rozadura en esquina superior del plano superior, lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. #Palau 198863 la obra se publicó anónima en francés hacia el año 1803.

Salida: 120 €

1094. Historia de Madrid-Arte mozárabe y mudéjar. Jiménez, Jorge. *El mudéjar madrileño*. Madrid, Ediciones La Librería, 2001. Primera edición. 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Arte y arquitectura mudéjar en la Comunidad y villa de Madrid; análisis tipológico de torres, iglesias, alfarjes y estructuras de ladrillo y mampostería en el foco madrileño.

Salida: 20 €

1095. Bibliofilia-Siglo XX. Nodier, Carlos. *El bibliómano. Subasta de mi biblioteca*. Valencia, Castalia (Colección Ibarra I), 1948. 8º mayor. 76 p., 3 h. (frontis y grabados). Cubierta original ilustrada. Ejemplar 102/400.

Salida: 30 €

1096. Cervantina-Siglo XX. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Numancia. Tragedia en tres jornadas. Adaptación y versión actualizada de Rafael Alberti*. Madrid, Signo, 1937. 4º menor. 111 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 90 €

1097. Bibliofilia-Siglo XX. Castañeda, Vicente. *Bibliofilia sentimental*. Valencia, Castalia (Colección Ibarra II), 1949. 4º menor. 81 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Frontis y cabeceras grabadas. Ejemplar 102/400.

Salida: 30 €

1098. Órdenes militares-Historia-Segunda República. *Establecimientos y constitución de la ínclita orden militar del santo sepulcro con datos y antecedentes históricos*. Madrid, 1934. Primera edición. 4º menor. 178 p., 1 h. Cubiertas originales. Recorrido desde los orígenes tras la Primera Cruzada (1099), la bula del papa Pascual II, su implantación en los reinos hispánicos, etc. Tras la abolición de las Órdenes Militares por la legislación republicana en España, buscaban preservar la legitimidad canónica y la continuidad del Capítulo español bajo la disciplina de la Santa Sede.

Salida: 20 €

1099. Cocina-Recetarios. González-Meneses, Fátima. *Recetas para cocinar en media hora*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1986. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Recetario enfocado en la cocina práctica, rápida y accesible sin renunciar a la calidad de la elaboración ni al sabor.

Salida: 20 €

1100. Órdenes de caballería-Libros litúrgicos. *Oficio Divino para las funciones religiosas que los caballeros de la sagrada orden militar del santo sepulcro, celebran capitularmente conforme a sus establecimientos y ceremonial*. Madrid, Luis Aguado, 1900. 8º. 338 p. Impresión a dos tintas. Encuadernación en plena piel blanca con nervios y tipos dorados, contracantos y cortes también dorados; guarda en tela. Recoge los rezos, oraciones, salmos y rúbricas empleadas en los actos litúrgicos y reuniones capitulares de la Orden del Santo Sepulcro en España a finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

1101. Humor negro-Antologías-Libros ilustrados. *Antología del humor negro*. Madrid, Fenicia, 1968. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 183 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Aunque figura tomo I es el único publicado. Selección de textos representativos del humor negro realizada por el líder del movimiento surrealista, André Breton, que abarca autores clásicos y contemporáneos (como Jonathan Swift, Sade, Lewis Carroll, Franz Kafka y Friedrich Nietzsche).

Salida: 20 €

1102. Sainetes y comedias-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. R. de M. (Ramón de Mesonero Romanos)/Grimaldi, Juan de/Lasheras, M. A/Vega, Ventura de la/J. H. de M. *Marido joven y muger vieja/Todo lo vence el amor o la pata de cabra/La escalera de mano/Un ministro/Sin nombre*. Madrid, Miguel de Burgos/Repullés/Catalina Piñuela/Sancha, 1829/1836/1838/1834/1837. 5 obras en un vol. en 8º menor. 75 p./96 p./30 p./56 p./34 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas (leve pérdida de esquina inferior derecha de la tapa superior). Interesante conjunto facticio representativo del teatro y el sainete madrileño de la década de 1830, que reúne primeras ediciones de Mesonero Romanos, Ventura de la Vega y autores de la época, junto a una reimpresión de la célebre comedia de magia La pata de cabra.

Salida: 50 €

1103. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Morrison, Toni. *Jazz*. Barcelona, Ediciones B, 1995. Primera edición en castellano. 8º. 357 p. Cubiertas originales ilustradas. Toni Morrison (1931-2019) fue una de las escritoras y editoras más influyentes e imprescindibles de la literatura estadounidense contemporánea. Se convirtió en la primera mujer afroamericana en recibir el Premio Nobel.

Salida: 20 €

1104. Historia de los judíos. Wittmayer Baron, Salo. *Grande épocas e ideas del pueblo judío. La época moderna*. Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 327 p. Cubiertas originales. El texto corresponde a su contribución para una obra colectiva impulsada en EE. UU. en los años 50 para divulgar el pensamiento y la historia judía tras el Holocausto y la creación del Estado de Israel.

Salida: 20 €

1105. Jorge Guillén-Ensayo. Gil de Biedma, Jaime. *Cántico: el mundo y la poesía de Jorge Guillén*. Barcelona, Seix Barral, 1960. 8º mayor. 189 p. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1106. Literatura española del siglo XVIII-Poesía épica. Sánchez, Ángel. *Titiada compuesta en doce libros*. Madrid, Vda de Joaquín Ibarra, 1793. 2 vols. en 4º menor. I: LX+291 p. (falta mapa plegado de Palestina) II: 2 h., 294 p. Pasta española época rozada, con pequeñas faltas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1107. Antologías-Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Campillo y Correa, Narciso. *Florilegio español. I: Prosa; II: Verso. (Completo)*. Madrid, Hernando, 1885. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. 290 p; 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos. Narciso Campillo (1833–1900) fue un destacado escritor, periodista y catedrático español, conocido principalmente por su labor como antologista y por su estrecha relación con Gustavo Adolfo Bécquer. Su obra "Florilegio español" es una de las colecciones de literatura más influyentes de su época.

Salida: 20 €

1108. Personajes célebres de la historia-Literatura del siglo XVIII. Von der Trenck, Federico. *Vida y persecuciones de Federico, Baron de Trenck, escrita por él mismo. Segunda edición*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+224 p. (parte de texto tachado a mano; pequeña rozadura en la parte superior del lomo en la encuadernación) II: 235 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Se trata de una de las autobiografías más famosas, apasionantes y leídas de la Europa de finales del siglo XVIII y principios del XIX, sobre aventuras reales, espionaje, prisión e intrigas palaciegas. Cuenta la historia de Friedrich von der Trenck, un joven oficial prusiano brillante y aristócrata, se convierte en uno de los favoritos del rey Federico II el Grande. La causa principal de su desgracia (según sus propias memorias) fue un romance secreto con la princesa Amalia de Prusia, hermana del propio rey. Al descubrirse, el rey lo envía a prisión sin juicio previo, y, aunque logra fugarse con éxito, es arrestado y encarcelado durante casi diez años en la fortaleza de Magdeburgo. Tras ser liberado por mediación de la emperatriz María Teresa, viaja por toda Europa convertido en una celebridad literaria. Irónicamente, tras sobrevivir al despotismo prusiano, viaja a París durante la Revolución Francesa y muere en la guillotina en 1794 acusado de espionaje.

Salida: 70 €

1109. América. Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista [tomo II]*. Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 4º menor. 328 p. Encuadernación en tela moderna, conservando cubiertas. Solo tomo II.

Salida: 30 €

1110. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Gea Ortigas, Mª. Isabel. *La Almudena y San Isidro, patrones de Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 8º menor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. Historia, origen y tradición devocional de las dos figuras patronales más relevantes de Madrid, analizando tanto su vertiente histórica documentada como el conjunto de tradiciones populares que han modelado la identidad cultural madrileña.

Salida: 20 €

1111. Veterinaria-Caballos-Siglo XIX. Casas, Nicolás. *Elementos del esterior del caballo y jurisprudencia veterinaria, con un capítulo adicional sobre la cría del caballo y cruzamiento de sus razas*. Madrid, En casa de Pedro Sanz, 1832. 8º mayor. 290 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con rúbrica antigua al vº de la portada, probablemente del autor, como autentificación. Lámina plegada entre las p. 86 y 87. #Palau 47055.

Salida: 120 €

1112. Teatro español del siglo XIX. *Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros*. Madrid, M. Romero, 1878. 3 vols. en 8º mayor. I: 188 p. II: 198 p. III: 188 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeñas faltas en las cubiertas.

Salida: 30 €

1113. Clásicos griegos-Edición de principios del siglo XIX. Homero. *L'Iliade, traduite du grec. (Completo)*. París, Chez Bossange et Masson, 1812. 2 vols. en 8º. I: 398 p. II: 379 p. Encuadernación de época en piel (rozada) con doble tejuelo, tipos, hierros y ruedas doradas; orlas en planos, contracantos y cortes también dorados (pérdida del lomo en tomo II). Traducción atribuida a Ch.-F. Lebrun, publicada sin nombre por protocolo de su cargo público (Tercer Cónsul junto a Napoleón Bonaparte).

Salida: 30 €

1114. Literatura fantástica-Libros ilustrados. Carroll, Lewis. *Alice in Wonderland with The Hunting of The Snark and Poems from Sylvie & Bruno by*. London, J. M. Dent, 1946. 8º. 192 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Retrato y portada orlada. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco. Incluye la célebre novela Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, acompañada por el poema de humor absurdo La caza del Snark y la selección poética extraída de su obra posterior Silvia y Bruno.

Salida: 20 €

1115. Antologías-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española. Cortés, Donoso. *Antología. (Selección de Antonio Tovar)*. Madrid, Ediciones Fe, 1940. Primera edición de la recopilación. 8º. 229 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1116. Renaixença mallorquina-Antología poética-Mallorca. *Corona poética que dediquen a la Mare-de-déu de Lluch en el cinquentari de la seva coronació pontifica els poetes de Mallorca*. Mallorca, Les Illes d'Or, 1934. Primera edición. 8º menor. 135 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Antología colectiva de poesía de la Renaixença mallorquina encuadrada dentro de la colección Les Illes d'Or, fundada por Francesc de Borja Moll en 1934 para difundir la literatura en catalán de las Islas Baleares, reúne poemas de las figuras más destacadas de la poesía mallorquina del momento (como Miquel Ferrà, Maria Antònia Salvà o Guillem Colom, entre otros).

Salida: 20 €

1117. Cervantina-Quijotes ilustrados-Principios del siglo XX. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con 317 artísticos grabados*. Madrid, Saturnino Calleja (Imprenta Colonial), 1904. 12º. XX+876 p. Numerosas ilustraciones distribuidas entre láminas, capitulares historiadas, cabeceras de capítulo y remates de texto. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados. Edición que se concibió para el III Centenario del Quijote, apreciada por la riqueza de su iconografía.

Salida: 20 €

1118. Humor-Siglo XIX. [Lozano Pérez Ramajo, Manuel]. *Apología de los asnos, compuesta en renglones así como versos por un asnólogo aprendiz de poeta*. s.l [Madrid, A. González, 1829]. 16º. LV+283 p; LVII p., 2 h. ("Elogio del rebuzno, o sea apéndice a la apología de los asnos"). Holandesa época. #Palau 13899 378497-5 (apología) 313601-9 (elogio).

Salida: 120 €

1119. Facsímil-Guardia Civil. *Cartilla de la Guardia Civil redactada en la inspección general del Arma*. Madrid, Ministerio del Interior, 1987. 8º menor. 179 p., 2 h. Facsímil de la edición de Madrid, 1846. Encuadernación editorial en pergamino; estuche.

Salida: 20 €

1120. Historia de España-España Musulmana-Reconquista de España. Dozy, Reinhart. *Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los almorávides (Completo)*. Madrid, Calpe, 1920. 4 vols. en 8º. I: 363 p., 2 h; II: 327 p; III: 335 p; IV: 284 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica (tomo I sin la superior). Antes del trabajo de Dozy, la historia de la España musulmana dependía en gran medida de las traducciones parciales e inexactas. Dozy rompió con esa tradición al acudir directamente a las fuentes manuscritas árabes originales.

Salida: 20 €

1121. Historia de Madrid-Reales Sitios. Corella, Pilar y Gutiérrez, Belén. *Reales Sitios de Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2001. Primera edición. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre el Palacio Real, la Casa de Campo, el Buen Retiro, el Pardo, etc.

Salida: 20 €

1122. Generación del 98-Generación del 14 o Novecentismo-Varias obras en 1 volumen. Varios. *13 números de "La novela corta". Autores: Eugenio Noel (6), José Francés, A. Insua (2), Emilio Carrere, Carmen de Burgos "Colombine" (2), El Caballero Audaz*. Madrid, La Novela Corta, 1918-1922. Primeras ediciones. 13 obras en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. La Novela Corta (fundada en 1916) fue la pionera de las colecciones populares de kiosco a precio reducido, democratizando la lectura en la España del primer tercio del siglo XX y reunió a las plumas más destacadas de la Edad de Plata de la literatura española.

Salida: 20 €

1123. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Generación del 14 o Novecentismo-Varias obras en 1 volumen. Varios. *8 números de "La novela corta". Autores: Eduardo Zamacois, Ramón Pérez de Ayala, Francisco Villaespesa, Diego San José, Prudencio Iglesias Hermida, Amado Nervo, Pedro de Répide, Joaquín Dicenta*. Madrid, La Novela Corta, 1916. Primeras ediciones. 8 obras en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. La Novela Corta (fundada en 1916) fue la pionera de las colecciones populares de kiosco a precio reducido, democratizando la lectura en la España del primer tercio del siglo XX y reunió a las plumas más destacadas de la Edad de Plata de la literatura española.

Salida: 20 €

1124. Legislación. Badía, Joaquín. *De la caza y su legislación. Tratado de la caza, pesca y uso de armas con las leyes vigentes*. Barcelona, José Miret, 1879. 4º menor. 214 p., 1 h. Tela época, con doble tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 70 €

1125. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *De rerum natura libri sex. Cum notis Thomae Creech*. [Basilea], apud Emanuelem Thurnisium, 1754. 8º mayor. 16+384 p., y un amplio índice. Galería de polilla que afecta levemente entre las p., 5 y 82 de la 2ª secuencia. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1126. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. Amadou, Roberto. *El ocultismo. Esquema de un mundo viviente*. Buenos Aires, Pentáculo, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 155 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra fundamental para el estudio de la tradición hermética y el pensamiento esotérico contemporáneo.

Salida: 20 €

1127. Filosofía griega-Biografías. Diógenes Larcio. *De vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri decem, graece et latine*. Leipzig, impensis Ioannis Pauli Krausii, 1759. 8º mayor. 7 h., 756 p., 48 h. (la última bl.). Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo. Texto griego con traducción latina en página enfrentada.

Salida: 50 €

1128. Arquitectura española. Chueca Goitia, Fernando. *Ensayos críticos sobre arquitectura*. Barcelona, EDHASA, 1967. Primera edición. 8º. 278 p. Cubiertas originales ilustradas. Fernando Chueca Goitia (1911-2004) fue un arquitecto y ensayista español, además de académico, historiador de la arquitectura y erudito, por lo que es considerado un referente ineludible en la arquitectura española del siglo XX.

Salida: 20 €

1129. Poesía española actual-Firma autógrafa. Caro de Aladrén, José Mª. *Solo para ti (poemas)*. Madrid, CSED, 2018. Primera edición. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1130. Bibliografía española-Bibliotecas y archivos-Alicante. Martínez Solbes, Juan Pedro. *Catálogo del fondo antiguo de la biblioteca de la Casa Orduña de Castell de Guadalest*. Alicante, Generalitat Valenciana, 1999. Primera edición. 8º mayor. 446 p. Cubiertas originales ilustradas. La estirpe de los Orduña, vinculada al servicio de los duques de Cardona y señores de Guadalest desde el siglo XVII, reunió una notable colección documental y bibliográfica representativa de una familia noble de la Edad Moderna. El repertorio recoge 589 fichas bibliográficas correspondientes al fondo antiguo, de una colección total de 1265 volúmenes con obras impresas entre 1500 y 1800.

Salida: 20 €

1131. Herencia musulmana en España-Literatura árabe-Hispanistas extranjeros. Schack, Adolfo Federico. *Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia. Traducción de Juan Valera. (Completo)*. Madrid, Sánchez de Ocaña, 1930-1935. 3 vols. en 8º. I: 252 p. II: 236 p. III: 222 p. Cubiertas originales en rústica. Célebre obra del hispanismo romántico alemán que fue traducida al español por Juan Valera, convirtiéndose en el texto de referencia para el estudio del legado poético y artístico andalusí y siciliano.

Salida: 20 €

1132. Sectas-Sociedades secretas-Historia. Pichon, Jean-Charles. *Historia universal de las sectas y sociedades secretas. De la Edad Media a nuestros días*. Barcelona, Bruguera, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de la heterodoxia europea que analiza la transición del hermetismo y la masonería hacia los movimientos ocultistas contemporáneos y su impacto en la historia.

Salida: 20 €

1133. Apicultura. Pons Fábregas, Miguel. *Flora apícola de España. Catálogo razonado de las plantas y árboles útiles ó perjudiciales á las abejas con sus nombres técnicos... precedido de una introducción explicativa de las cualidades melíferas de cada comarca*. Barcelona, Tipografía Luis Tasso, 1904. 4º menor. 176 p. Tela moderna con exlibris de tampón en portada. Contenido publicitario en las últimas hojas.

Salida: 30 €

1134. Gramática italiana-España. Bordas, Luis. *Gramática italiana adaptada al uso de los españoles*. Barcelona, por Miguel y Tomas Gaspar, 1830. 4º menor. 3 h., 227 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1135. Caza. Marksman. *Le chasseur infaillible. Guide complet du sportsman, contenant l'usage du fusil, le vol des oiseaux, le dressage des chiens*. París, Lib. Centrale d'Agriculture et de Jardinage, s.a. [1865]. 8º. 356 o. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pobre encuadernación en holandesa con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1136. Poesía italiana-Humanismo renacentista. Petrarca, Francesco. *Le rime*. Florencia, Barberá, Bianchi e Comp, 1858. 8º menor. 511 p. Tela de época. Frontis calcográfico.

Salida: 35 €

1137. Literatura francesa del siglo XIX-Moral-Libros ilustrados. [Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste]. *Les rosieres*. Paris, Le Fuel, s.a (siglo XIX). 8º menor. 215 p. Cartoné de época con lomo desprendido; planos grabados en color (encuadernación y estuche). Cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 100 €

1138. Veterinaria-Toxicología. Sainz y Rozas, Juan Antonio. *Tratado de toxicología general veterinaria*. Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1874. 8º mayor. 230 p., 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo, rozada en el lomo.

Salida: 40 €

1139. Madrid-Guerra de la Independencia Española. *Madrid 1808. Guerra y territorio. Mapas y planos 1808-1814*. Madrid, Museo de Historia, 2008. Folio. 247 p. Rústica editorial. Portada y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1140. Manuscrito-Exposiciones universales. *Exposition Universelle de Paris 1878. Enseignement [dedideé avec le plus respect a son Excellence Monsieur le Ministre de Fomento a Madrid]*. Folio. 60 hojas, y 3 dibujos de pupitres y bancos. Encuadernación de obsequio, en piel con decoración de filetes y hierros dorados; guardas de moaré. Dedicado a la educación, el manuscrito, obra de presentación enviada al conde de Toreno, presenta los avances educativos de los países participantes, entre los cuales tuvo una importancia decisiva España.

Salida: 200 €

1141. Manuscrito-Caza menor. *[Cuaderno de estadillos pautados para la contabilidad de piezas cobradas]*. 1898-1924. Folio menor apaisado. 25 hojas; 4 de ellas con datos manuscritos. Del cazador F. Proubasta. Se señalan los cazaderos y las especies abatidas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €



1137

1142. Aristocracia Española-Corte y cortesanos. Castellano, Rafael (dir.). *El Marqués de Viana [caballerizo y montero mayor de Alfonso XIII] y la caza*. Madrid, Turner, 2016. Folio menor. 173 p., 1 h. Ilustrado con profusión de reproducciones fotográficas. Cubiertas originales. Edición de 90 ejemplares numerados en romanos (LXVI).

Salida: 20 €

1143. Fotografía. Arizala Pueyo, Jesús María. *Yo fui cazador...Caza fotográfica al rececho en España*. San Sebastian, Editorial Donostiarra, 1975. Folio. 154 p. Impresión de textos a doble columna e ilustraciones en color incluidas en paginación. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1144. Armas. Barón Engelhardt, A.A.C. *Historia de los punzones de los bancos de prueba europeos*. S.l, Asociación Española de Coleccionistas de Armas Antiguas y Recuerdos Históricos ·El Cid, (segunda mitad s.XX). Folio. 233 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Edición privada numerada.

Salida: 25 €

1145. Enciclopedia. Bauer, Erwin y otros. *El gran libro de la caza*. Madrid, Ed. Éverest, 1982. Folio cuadrado. 328 p. Ilustrado con profusión de dibujos y fotografías en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Adaptación de los textos de autores extranjeros para nuestro entorno cinegético por Fernando Huerta y Ramírez. Primera edición.

Salida: 20 €

1146. Publicaciones periódicas. Carrillo, M. p. (dir.). *Acteón. Primer anuario técnico informativo de tiro, caza, pesca y otros deportes*. Málaga, del autor, 1973 y 1974. 2 vols en folio. I: 465 p. II: 447 p. Ilustraciones fotográficas. Contiene numerosos artículos de tiro, caza, trofeos, amplia lista de fabricantes de armas, etc. Cubiertas originales ilustradas. Con encuadernación holandesa con puntas en tela; tejuelo en los lomos.

Salida: 20 €

1147. Fauna-Baleares. Seguí Campaner, Bartomeu y otros. *Boc balear: cuatro milenios de historia, diez años de homologación = Balearean boc: four millenia*... Palma, Consell de Mallorca, 2014. Folio. 253 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial ilustrado. Edición bilingüe castellano-inglés.

Salida: 20 €

1148. Bibliofilia-Cuentos y relatos cortos. Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza. Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa Foreign field sport, Fisheries, sporting anecdotes (London, 1813)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 20 €

1149. Extremadura. *La caza en Extremadura: trabajos con motivo del I Congreso Internacional de la Caza en Extremadura*. Cáceres, Dip. Provincial de Cáceres, 1987. Folio. 290 p., 3 h; plano plegado. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1150. Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia mundial de la caza*. Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela; con sobrecubierta (con deterioros) ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1151. Parques Nacionales-Huesca. Jordá Tormo, Vicente. José Hernández Reyes. *La pesca, la caza y los parques nacionales en la provincia de Huesca*. Madrid, (Diana art. gráf.), 1963. Folio menor. 149 p. Ilustrado con fotografías a toda página. Un mapa plegado del parque nacional de Ordesa; y otro de la provincia de Huesca (en encarte) con la localización de la pesca deportiva. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1152. Norteamérica. Mayer, Alfred M (editor). *Sport with gun and rod in american woods and waters*. Edimburgo, David Douglas, 1884. 2 vols. en folio menor. I: 447 p. II: 2 h., 448-888 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1153. Mobiliario-Libros ilustrados. Foley, Edwin. *The Book of decorative furniture: it's form, colour, & history [...] With one hundred reproducions in full-colour. Facsimile of drawings by the author and one thosand text illustrations*. Londres, The Caxton Publishing, s.a.. 2 vols. en folio. I: XV+427 p. II: 420 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Ejemplar desvencijado. Todas las hojas con sello de tampón de antiguo propietario.

Salida: 20 €

1154. Caza-Aves acuáticas. Rocher, Ch. *La chasse des canards*. Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1155. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral*. Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes/Julio Ollero, 1992-1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p., por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 50 €

1156. Literatura fantástica. Mangel, Alberto y Guadalupi, Gianni. *Guía de lugares imaginarios*. Madrid, Alianza Editorial, 1992. Folio. 515 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1157. Estados Unidos de América. Spencer, J. A. *Historia de los Estados-Unidos desde su primer período hasta nuestros días*. Barcelona, Montaner y Simón, 1868-70. 3 vols. en Folio. I: VI+516+X p; II: 644 p. III: 788+XIII p. Holandesa nervios época con doble recuadro dorado en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Láminas grabadas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1158. Emblemas. *Theatro moral de la vida humana en cien emblemas. Con el Enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes filósofo platónico*. Madrid, Arthur Andersen, 2000. Folio mayor. 10 h., 207 p., 27 p., 50 p. Encuadernación editorial en tela burdeos, con estuche. Ilustrado con grabados calcográficos, uno de ellos plegado.

Salida: 35 €

1159. Aleluyas. *Aucología valenciana. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1952. 2 vols. en 4º mayor. XI+189 p. (con numerosos facsímiles de aucas o aleluyas; en holandesa nervios moderna, con pequeñas rozaduras). Junto con: "Colección de aucas", Valencia, Imp. Mateu, 1978, un auca y 29 facsímiles de aucas de 1578 a 1977 en papeles de colores. El escritor valenciano Rafael Gayano Lluch, fue coleccionista y estudioso de las aucas o aleluyas valencianas.

Salida: 70 €

1160. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale*. Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h., 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 80 €

1161. Antropología-Historia natural. Cornish, Charles J., y otros. *Los seres vivos de la creación, hombres y animales por... Relación popular de los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas y descripción precisa... de las fieras, aves, peces...* Madrid, Casa ed. de Nuevo Mundo, 1902. 3 vols. en folio menor. I: Portada, VIII+395 p., 2 h., 432 p., 4 h; las p., 49 a 56 con pequeño desgarro marginal (sin pérdida). III: 2 h., IV p., 2 h., 609 p., 2 h. III: 458 p., 1 h. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 60 €

1162. Libros ilustrados-Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *El criticón. Ilustraciones de Antonio Saura*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001. Folio alargado. 347 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1163. Publicaciones periódicas-Imprenta-Litografía. *Boletín tipográfico periódico de la imprenta y de la litografía [año XXIV, nº XVI, enero 1876-año XXVI, nº XL, feb. 1878]*. Madrid, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Holandesa época rozada en los cantos. Deterioro por humedad en esquina superior de las primeras hojas, afectando a la encuadernación. Texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1164. Bibliofilia-Picaresca. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Historia de la vida del Buscón. Llamado Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2013. Folio mayor. XXI+217 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Texto orlado e ilustraciones. Ejemplar 2695/3000.

Salida: 30 €

1165. Facsímil-Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la monarquía española. Introducción por José Pedro Pérez-Llorca*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2012. Folio mayor. XXXVI+6 h., 110 p., y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Ejemplar 1598/4000. Retrato de Fernando VII. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812).

Salida: 30 €

1166. Cervantina. *Álbum cervantino. Refranes, sentencias y pensamientos recogidos en la inmortal obra de Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2014. Folio mayor. 220 p., 3 h. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado (2148/3000). Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1167. Facsímil-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1983. 4 vols. en 4º mayor. I: CCXXIV+193 p. (mapa plegado); II: 418 p. III: XIV+306 p. (muy leve rozadura en la parte superior del lomo y puntas); IV: 346 p. Encuadernaciones editoriales en piel con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes superiores dorados. Facsímil de la edición de Madrid, Joaquín Ibarra, 1780.

Salida: 50 €

1168. Diccionario-Arte-Encuadernación. Bénézit, E. Brugalla (enc.). *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays*. París-Bruselas, R. Roger et F. Chernoviz-Lib. F. de Nobele, 1911. 3 vols en 4º mayor. I: XI-1056 páginas. II: 822 páginas. III: 1160 páginas. Láminas fuera de texto e ilustraciones. Holandesa época En la página 1111 y hasta el final contiene: Dictionnaire des Monogrammes, de Marcelle Bénézit.

Salida: 120 €

1169. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1170. Noticias, sucesos, historia, política, literatura-Inventos, ciencias, tecnología, descubrimientos, etc-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo. *La Enciclopedia del Año (1899). Con la colaboración de distinguidos escritores*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Primera edición. 4º mayor. 633 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior también dorado. Escaso en comercio. Anuario de los acontecimientos del año 1899: política, sociedad, ciencia, cultura y necrologías, ilustrado con retratos de personajes de la época. Su interés histórico es grande porque recoge el primer año tras el Desastre del 98, con la España de la Regeneración y el fin de siglo vistos por sus contemporáneos.

Salida: 25 €

1171. Poesía española del siglo XX-José Antonio Primo de Rivera. *Corona de sonetos en honor de José Antonio Primo de Rivera*. Barcelona, Ediciones Jerarquía, 1939. Folio menor. 4 h., 25 p., 3 h. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

1172. Asturias. Álvarez Quintana, Covadonga. *Indianos y arquitectura en Asturias (1870-1930)*. Asturias, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias, 1991. 2 vols. en Folio. I: 524 p. II: 557 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1173. Cartografía de España-Humanismo en España-Salamanca. Sanz Hermida, José María. *El mapa de España de Enrique Cock: Salamanca 1581-1583. Una aventura cartográfica en la Salamanca del siglo XVI*. Salamanca, Caja Duero (impr. Kadmos), 2002. Folio apaisado. 100 p. Numerosos facsímiles intercalados, algunos a toda página, más una reproducción del mapa de España de Cock desplegable en la solapa de la cubierta posterior. Cubiertas originales ilustradas. Estudia el mapa Hispaniae Nova Delineatio, primer mapa de España impreso en nuestro país: Salamanca en 1581 y lo grabó el flamenco Georgius Flemalia; su autor fue Enrique Cock, un humanista holandés llegado a España a finales de 1574.

Salida: 20 €

1174. Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días*. Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, Octavio Viader), 1923-1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p. V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa con deterioros; doble tejuelo #Palau 210014.

Salida: 50 €

1175. Artes y oficios-Artes decorativas-Libros ilustrados. Gárate Rojas, Ignacio. *Artes de los yesos. Yeserías y estucos*. Madrid, Editorial Munilla-Lería, 1999. Primera edición. Folio menor. 381 p. Profusión de Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Manual de referencia sobre yeserías y estucos tradicionales: técnicas, recetas y oficios recuperados para arquitectos, restauradores y artesanos.

Salida: 25 €

1176. Oficios y gremios-Materiales de construcción-Historia de la arquitectura. Gárate Rojas, Ignacio. *Artes de la cal*. Madrid, Editorial Munilla-Lería, 2002. Folio menor. 415 p. Profusión de Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Recorre el material desde su extracción y refinado hasta sus aplicaciones como mortero, base de paramentos, materia de decoraciones, lechadas, enfoscados, revocos y estucos, además de usos higiénicos, con ejemplos e imágenes de cada modalidad y propuestas de conservación y restauración.

Salida: 25 €

1177. Carpintería-Artes y oficios-Materiales de construcción. Nuere Matauco, Enrique. *La carpintería de armar española*. Madrid, Editorial Munilla-Lería, 2000. Folio menor. 383 p. Profusión de Ilustraciones fotográficas en color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Abarca la carpintería de armar anónima (entramados, falsas bóvedas), suelos y forjados, armaduras de cubierta, mocárabes, bóvedas encamonadas, chapiteles, aleros y la carpintería de lazo.

Salida: 25 €

1178. Muebles antiguos-Diseño de interior y decoración-Libros ilustrados. Brian. *Estilos de la decoración. Los muebles y elementos de los estilos clásicos. La adaptación moderna de todos los períodos*. Barcelona, Las Ediciones de Arte, s.a. [1968]. Primera edición en castellano. Folio menor. 151 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y símil piel, con sobrecubierta ilustrada. Manual práctico que recorre los estilos clásicos del mobiliario y la decoración y propone cómo adaptarlos a la vivienda moderna.

Salida: 20 €

1179. Ávila-Arquitectura-Libros ilustrados. Sanz, José Manuel. *Construir el vacío. Interpretación sobre siete lugares. Obras en Ávila*. Madrid, estudio de Arquitectura, 2010. Primera edición. Folio apaisado. 77 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Monografía de autor de tirada corta, difícil de encontrar, para interesados en la arquitectura contemporánea y en la relación entre obra nueva y ciudad histórica.

Salida: 20 €

1180. Historia y arqueología de España-Salamanca. Varios (dir. Juan Maluquer de Motes). *Zephyrus, VI. Crónica del Seminario de Arqueología y de la Sección Arqueológica del Centro de Estudios Salmantinos*. Salamanca, Seminario de Arqueología, Universidad de Salamanca, 1965. Primera edición. 4º. 170 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1181. Íberos-Mitología-Historia. Primitivo Gómez, Nicolas. *Contribución al estudio de la protohistoria mítica de los ibero-sicanos*. Valencia, Imprenta Provincial, 1950. Primera edición. 4º. 363 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Ensayo de su autor más ambicioso. Defiende que los sicanos eran de raza ibérica y que fueron grandes navegantes en la antigüedad remota, que cruzaron el Estrecho de Gibraltar y recorrieron los mares de Europa occidental. Para ello recurre a la mitología escandinava y mediterránea.

Salida: 20 €

1182. Madera-Materiales de construcción. Villasuso, Bernardo M. *La madera en la arquitectura*. Buenos Aires, Gráfica Antonelli, 1997. Folio menor. 147 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1183. León-Historia-Órdenes militares. Fernández y Picón, Luis; Merino Rubio, Waldo. *La Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén en la ciudad de León, 1122-1490*. Zamora, Monte Casino, 1991. Primera edición. 4º. 89 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de la presencia de la Orden del Santo Sepulcro en la ciudad de León, desde su llegada en el siglo XII hasta el final del siglo XV. El año 1490 coincide con el final de la orden como institución independiente en los reinos hispánicos: en 1489 el papa Inocencio VIII la incorporó a la Orden de San Juan (los hospitalarios).

Salida: 20 €

1184. Historia y arqueología-Epigrafía-Antigua Grecia. Gaya Nuño, Benito. *Estudios sobre escritura y lengua cretenses minoiká*. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija (C.S.I.C.), 1952. Primera edición. 4º. 269 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. Estudio filológico e histórico sobre la epigrafía, los jeroglíficos y las escrituras lineales de la Creta minoica, redactado en el contexto inmediatamente anterior al desciframiento del Lineal B por Michael Ventris.

Salida: 20 €

1185. Historia de Madrid-Fotografías antiguas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Alonso Hernández, Pablo. *Memoria histórica de Fresnedillas de la Oliva (Madrid)*. Madrid, Ayuntamiento de Fresnedillas de la Oliva, 2005. Primera edición. 4º. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas que representan escenas cotidianas, fiestas, paisajes, personajes conocidos y anónimos, etc. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recorrido por el patrimonio, las tradiciones y el devenir histórico de Fresnedillas de la Oliva.

Salida: 20 €

1186. La Rioja-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Felipe Abad León, Juan Carlos Bilbao Díez, Julia Cebrián Ortigüela (y otros). *La Rioja y sus gentes*. Logroño, Diputación de La Rioja-Unidad de Cultura, 1982. Primera edición. 430 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, planos y gráficos. Cubiertas originales. Recorre la historia, el arte y la cultura de La Rioja desde sus orígenes hasta la época contemporánea, poniendo el foco en sus personajes más ilustres y en su patrimonio artístico.

Salida: 20 €

1187. Historia económica de España-Guerra de Sucesión Española-Biografías y semblanzas. García López, Aurelio. *Don Juan de Goyeneche. Un hombre de negocios y financiero al servicio de la monarquía en los reinados de Carlos II y Felipe V*. Madrid, Antonio Calvomanzano, 2014. Primera edición. 4º. 394 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Riguroso y exhaustivo estudio de referencia sobre Juan de Goyeneche, una de las figuras clave de la financiación de la Corona española en el tránsito del siglo XVII al XVIII.

Salida: 20 €

1188. La Rioja-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Iglesias Hevia, Roberto. *La Rioja de cabo a rabo (cuenca del río Tirón). Fotografías: Pablo Herce*. Logroño, Gonzalo de Berceo, 1980. Primera edición. 4º. 173 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recorrido por los pueblos de la cuenca del Tirón, en la Rioja Alta: paisaje, patrimonio, costumbres y gentes, en tono divulgativo y periodístico.

Salida: 20 €

1189. Clásicos griegos-Bibliofilia. Goya y Muniain, Joseph. *El Arte Poética de Aristóteles en castellano*. [Madrid], Benito Cano, 1798. 4º mayor. VIII p., retrato, 138 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Manchas de agua, ocasionando deterioro en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 120 €

1190. Aragón-Poesía española del siglo XX-Poesía de Posguerra. Labordeta, Miguel. *Sumido 25*. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1948. 4º. 122 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Rara primera edición.

Salida: 100 €

1191. Madrid-Exposiciones-Antigüedad clásica. *La villa de los papiros. Casa del Lector*. Barcelona, Planeta, 2013. 4º. 198 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. Histórica exposición celebrada entre octubre de 2013 y abril de 2014 en la Casa del Lector de Madrid. Mostró cómo era la lectura en la Roma del siglo I y expuso las repercusiones de las excavaciones del siglo XVIII.

Salida: 30 €

1192. Toros. Cándido. *Annuaire tauromachique 1925*. Marsella, Librairie Du Chapitre, 1925. 4º. 177 p., 7 h. Tela editorial con tejuelo; corte superior tintado. Contenido publicitario en últimas hojas.

Salida: 30 €

1193. Guerra de Cuba. Weyler y Nicolau, Valeriano. *Mi mando en Cuba (10 de Febrero 1896 á 31 Octubre 1897). Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando [Tomo II]*. Madrid, Imp., Lit. y Casa Editorial de Felipe González Rojas, 1910. 4º. 530 p. (mapa plegado en color al final). Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; parte superior del lomo ligeramente rozado. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas. Solo tomo II.

Salida: 30 €

1194. Íberos-Historia y arqueología-Lenguas primitivas. Zamanillo Rosales, Edelmiro. *Lectura y traducción de la lengua de los íberos*. Zaragoza, Alfaro, 1988. Primera edición. 4º. 238 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda el estudio de la lengua ibérica, una lengua paleohispánica prerromana que se habló en la costa oriental y en el sureste de la península ibérica.

Salida: 20 €

1195. Madrid-Gastronomía y cocina-Establecimientos y comercios tradicionales. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. 4º. 103 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Historia culinaria de la capital desde una perspectiva histórico-literaria y costumbrista, analizando la formación del recetario castizo y la influencia cultural en platos emblemáticos (el cocido, los callos, las rosquillas y la repostería tradicional), así como la evolución de las tabernas y fondas madrileñas.

Salida: 20 €

1196. Historia y arqueología-Epigrafía-Firma autógrafa. Navascués de Juan, Joaquín Mª. *El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia el día 18 de mayo de 1952 por el D. Joaquín María de Navascués y de Juan y contestación de D. Manuel Gómez-Moreno y Martínez*. Madrid, Aldus, 1953. Primera edición. 4º. 102 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Propone superar la visión tradicional que limitaba la epigrafía al estudio de inscripciones en materiales duros (piedra, bronce), ampliando su objeto a todo mensaje escrito sobre cualquier soporte donde el grafismo sea el elemento central.

Salida: 20 €

1197. Segovia-Historia-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. García Hernando, Julián. *Apuntes para la historia mariana de Segovia. Un capítulo de la devoción inmaculista de su catedral*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1960. Primera edición. 4º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Documentación y análisis histórico del culto hacia la Inmaculada Concepción en Segovia, destacando precedentes documentales medievales y festividades locales.

Salida: 20 €

1198. Segovia-Historia del periodismo español. Sáez y Romero, Mariano. *Periodismo segoviano*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 115 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo analítico de la prensa y las publicaciones periódicas aparecidas en la provincia de Segovia desde sus inicios en el siglo XIX, se rescatan, clasifican y describen los periódicos, boletines y revistas segovianas.

Salida: 20 €

1199. La Rioja-Pozos de nieve-Etnografía e historia. González Blanco, Antonino; Espinosa Ruiz, Urbano y otros. *Los pozos de nieve (neveras) de la Rioja*. Zaragoza, Tipo-Línea, 1980. Primera edición. 4º. 77 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1200. La Rioja-Historia-Lingüística regional. Alvar, Manuel. *El dialecto riojano*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969. 4º. 93 p. Mapas. Cubiertas originales. Estudio histórico-filológico sobre los rasgos lingüísticos, antecedentes sintácticos, influencias del navarro-aragonés y peculiaridades lexicales que caracterizan al dialecto riojano en su contexto histórico e hispánico.

Salida: 20 €

1201. Historia y arqueología-Celtas-Íberos. Cuadrado, Emeterio. *Precedentes y prototipos de la fíbula anular hispánica*. Madrid, Helénica, 1963. Primera edición. 4º. 61 p. Ilustraciones y mapas desplegables. Cubiertas originales. Una fíbula es una pieza de metal utilizada en la antigüedad para sujetar, abrochar y adornar las prendas de vestir. Rastrea la transición desde las fíbulas de codo hasta la consolidación del prototipo genuinamente hispánico.

Salida: 20 €

1202. Caminos y carreteras-Colonias en África-Fotografías antiguas. *Caminos de Roma en África Oriental (Estradas romanas na África oriental)*. Roma, Società Editrice di Novissima, s.a. [ca. 1936]. Primera edición. 8º mayor. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Edición políglota (incluyendo español). Opúsculo propagandístico de la Italia fascista publicado poco después de la conquista de Etiopía (1935-1936), detalla el ambicioso programa de ingeniería civil y red viaria (asfaltado de grandes ejes como la Strada Imperiale) destinado a conectar Eritrea, Etiopía y Somalia dentro del recién constituido Imperio del África Oriental Italiana.

Salida: 20 €

1203. Historia y arqueología-Valencia-Íberos. Beltrán, Pío. *Los textos ibéricos de Liria*. (Valencia), Revista Valenciana de Filología, 1953. Primera edición. 4º. 186 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Analiza el Corpus epigráfico hallado en el Tossal de Sant Miquel (Liria, Valencia), uno de los conjuntos arqueológicos íberos más relevantes de la Península Ibérica.

Salida: 20 €

1204. Segovia-Historia del teatro. Grau, Mariano. *El teatro en Segovia*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1958. Primera edición. 4º. 97 p. Cubiertas originales. Estudio histórico sobre la trayectoria del teatro, los escenarios, las corrales de comedias y las representaciones dramáticas en la ciudad de Segovia, abarcando desde el Siglo de Oro hasta el siglo XIX y principios del XX. Contiene noticias documentales extraídas de los archivos municipales y protocolos de la ciudad.

Salida: 20 €

1205. La Rioja-Historia. Mateos Gil, Ana Jesús. *Calahorra en los siglos XVII y XVIII*. Calahorra, Amigos de la Historia de Calahorra, 1996. Primera edición. 4º. 78 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Analiza la evolución histórica, urbanística y artística de la ciudad de Calahorra.

Salida: 20 €

1206. Historia de América-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Homenajes. Varios. *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios históricos americanos*. México, El Colegio de México, 1953. Primera edición. 4º. 786 p. Láminas. Cubiertas originales. Elaborado para rendir homenaje al historiador mexicano Silvio Zavala. La apertura consta de una «Salutación» redactada por Alfonso Reyes, seguida de una recopilación de ensayos e investigaciones históricas dedicados a la historiografía, la historia colonial y el desarrollo institucional en América Latina, entre los autores Julio Le Riverend, Carlos Bosch García, María del Carmen Velázquez y otros.

Salida: 20 €

1207. Juegos de sociedad-Juegos de azar-Libros ilustrados. Wykes, Alan. *El juego*. Barcelona, Luis de Caralt, 1968. Primera edición en castellano. 4º mayor. 351 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1208. Navegación marítima-Náutica-Libros ilustrados. Fossi Gutiérrez, Ignacio. *Tratado de náutica*. Madrid, Dossat, 1945. Primera edición. 2 vols. en 4º. I. Astronomía: 414 p. II. Navegación: 464 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1209. Restauración de edificios antiguos-Libros ilustrados. López Collado, Gabriel. *Las ruinas en construcciones antiguas. Causas, consolidaciones y traslados*. Madrid, Rivadeneyra, 1976. Primera edición. 4º. 496 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Texto fundamental para aparejadores, arquitectos y restauradores, sirviendo como puente entre las técnicas tradicionales de cantería/albañilería y la ingeniería de rehabilitación moderna.

Salida: 20 €

1210. Poesía española del siglo XX. Caro y Sánchez, Antonio. *Poesía*. S.i.t., (segunda mitad del siglo XX). 4º. 426 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Obra escasa circulación comercial, destinado principalmente a un entorno familiar o institucional reducido.

Salida: 20 €

1211. Objetos absurdos-Vanguardias-Libros ilustrados. Carelman, Jacques. *Catálogo de objetos imposibles*. Madrid, Josmar, 1992. 4º. 234 p., 5 h. Profusión de ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartoné ilustrado. Jacques Carelman (1929-2012), pintor, escultor e ilustrador francés, famoso por pertenecer al OULIPO y por sus parodias de artefactos cotidianos absurdos o inútiles como la "cafetera para masoquistas" (con el asa y el pitorro en el mismo lado), el tándem para ir en direcciones opuestas o las gafas para mirar en esquinas.

Salida: 20 €

1212. Sevilla. Espinosa de los Monteros, Pablo. *Segunda parte de la historia y grandezas de la Gran Ciudad de Sevilla*. Sevilla, en la officina de Juan Cabrera, 1630. Folio. 2 h. (desprendidas), 138 f. Galerías de polilla que afectan al texto. Pergamino época desprendido y deteriorado.

Salida: 50 €

1213. Medicina-Galicia-Siglo XVIII. Araujo y Salgado y otros. *Opúsculos médicos gallegos del siglo XVIII*. Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1961. 4º. LXV+287 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1214. Historia de Aragón. Zurita, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón. Edición preparada por Ángel Canellas López*. Zaragoza, CSIC (Institución Fernando el Católico), 1967-77. 9 vols. en 4º. I: XXVII+788 p; II: 803 p; III: 630 p; IV: 950 p; V: 794 p; VI: 459 p; VII: 763 p; VIII: 617 p; IX: 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 100 €

1215. Guipúzcoa. Mugica, Serapio. *Monografía histórica de la Villa de Irún, escrita por el inspector de Archivos Municipales de Guipúzcoa*. Irún, Viuda de B. Valverde, 1903. 4º mayor. VIII+210 p. Plena piel moderna, conservando la cubierta superior original (con pequeñas faltas de papel). Láminas e ilustraciones.

Salida: 100 €

1216. Sevilla-Genealogía. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Discurso genealógico del los Ortices de Sevilla*. Madrid, 1928. 4º. 507 p. Cubierta original ilustrada. Escudo e ilustraciones. Ejemplar 30/300, con letras manuscritas "Dedicado al Sr. Marqués de Morbecq".

Salida: 50 €

1217. Literatura española del siglo XXI-Novelas de capa y espada. Pérez-Reverte, Arturo. *Las aventuras del Capitán Alatriste. Misión en París*. Barcelona, Alfaguara, 2025. 4º. 343 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1218. Literatura del exilio-Ensayo. Aznar Soler, Manuel. *Congreso plural. "Sesenta años después". Las literaturas del exilio republicano de 1939*. Barcelona, Gexel, 2000. 2 vols. en 4º. I: 668 p. II: 694 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

1219. Artes gráficas-Historia-Libros ilustrados. Hogben, Lancelot. *De la pintura rupestre a la historieta gráfica. Un caleidoscopio de los medios humanos de expresión gráfica. Un caleidoscopio de los medios humanos de expresión gráfica*. Barcelona, Omega, 1953. Primera edición en castellano. 4º mayor. 283 p. Profusión de ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Recorrido histórico y analítico sobre el desarrollo de los medios visuales y la comunicación humana desde la prehistoria hasta la era moderna.

Salida: 20 €

1220. Clásicos griegos-Caza-Libros ilustrados. Jenofonte. *De la Cynégétique ou Art de la Chasse. Traduction de Cunisset-Carnot. Illustré en deux tons, d'après l'amtique, de reproductions de frises par A. H. Gillot*. París, Pierre Roger, s.a. [1198]. 4º menor. 2 h., VII+72 p., 1 h. Ilustrado con viñetas a dos tintas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1221. Caza-Libros ilustrados. Robinson, H. *Conseils aux chasseurs sur le tir. les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages; suivi d'une table alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux. Ouvrage orné de planches sur Chine et de gravures servant à l'explication du texte*. París, A. Goin ed., 1860. 8º mayor. 219 p. Ilustraciones y 5 láminas (3 xilografías de Félicien Rops y dos litografías). Holandesa, s. XX, con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 75 €

1222. Caza-Rusia. Formosov, A. N. *Manuel du trappeur. La faune des steppes et des forêts de Russie... Avec 238 dessins de l'auteur*. París, Payot, 1953. 4º menor. 266 p., 2 h. Ilustrado con dibujos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1223. Zoología. Toussenel, A; (Émile Bayard il.). *L'Esprit des bêtes*. París, Lib. Sociétaire, 1947. 4º. XVI+414 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1224. Bibliofilia-Siglo XXI. *Literatura popular impresa en La Rioja en el siglo XVI. Un nuevo pliego suelto desconocido... censurado por la Inquisición, ahora nuevamente publicado en facsímile, con la obra completa de su autor.* San Millán de la Cogolla, 2008. 4º. 226 p., y un sobre que alberga el facsímil del pliego. Cubierta original con estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 200/350. Es el segundo volumen de la colección "Monumentos Tipográficos Riojanos".

Salida: 50 €

1225. Historiografía española. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España. Un enigma histórico*. Barcelona, Edhasa, 2005. 2 vols. en 4º. XXIII+1514. Cartoné editorial ilustrado con estuche. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1226. Industria metalúrgica-Materiales de construcción-Varias obras en 1 volumen. Granda y Callejas, Bernardo de/Pardo, Manuel. *Materiales metálicos/Materiales de origen vegetal tomados de la obra. Materiales de construcción*. Madrid, Idamor Moreno, 1905. Primera


SEGVNDA PARTE
DE LA HISTORIA
Y GRANDEZAS DE LA
GRAN CIVDAD DE
SEVILLA.
Año de 1630.
AL EXCELmo SEÑOR DON GASPAR DE
Guzman, Conde de Olivares, Duque de San Lucar la Mayor, Marques
de Heliche, Comendador Mayor de Alcantara, de los Consejos de Estado
y Guerra de su Mag. su Caballerizo Mayor, Gran Chanciller de
las Indias, Capitan General de la Caballeria de España,
Alcayde perpetuo delos Alcaçares Reales de Sevi
lla, y de su Castillo de Triana.
POR EL LICENCIADO DON PABLO DE ESPINOSA
de los Monteros, Presbytero,
CON PRIVILEGIO.
EN SEVILLA EN LA OFFICINA DE IVAN DE
Cabrera. Iunto al Correo Mayor.

1212

edición. 2 obras en 1 vol. en 4º. 576 p./ 269 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios, tipos, hilos y ruedas doradas. La primera obra sobre obtención, aleaciones, siderurgia y comportamiento mecánico del hierro, acero, cobre y demás metales aplicados a la edificación y las obras públicas. La segunda obra sobre maderas estructurales, botánica aplicada, patologías de la madera, desecación y técnicas de conservación.

Salida: 40 €

1227. Historia de España. Gómez Molleda, M. Dolores. *Los reformadores de la España Contemporánea*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. XXXI+522 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1228. Historia de Madrid-Urbanismo y arquitectura-Libros ilustrados. *Arquitectura de Madrid. 1. Casco Histórico; 2. Ensanche y Periferia; 3. Guía Urbana y Planos; 4. DVD*. Madrid, Fundación COAM, 2003. Primera edición. 4 vols. en 4º. 350 p; 685 p; 463 p. Profusión de ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial ilustrado. Recoge miles de fichas individuales de edificios, monumentos, espacios públicos y conjuntos urbanos de Madrid, con fotografías, planos, alzados y datos de autoría y fecha.

Salida: 20 €

1229. Meteorología-Climatología-Varias obras en 1 volumen. Galbis y Rodríguez, José/Observatorio central meteorológico. *Instrucciones para la instalación de instrumentos y forma de realizar y anotar las observaciones en el servicio meteorológico español/Instrucciones para redactar los telegramas y radiogramas del servicio meteorológico*. Madrid, R. Velasco/Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1921/1920. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 4º. 50+láminas/57 p. Encuadernación en carpeta de tela con gofrados en seco, conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. José Galbis y Rodríguez (1868–1952) fue un destacado ingeniero geógrafo español que desempeñó un papel fundamental en la modernización de la cartografía, la sismología y la meteorología institucional en España durante las primeras décadas del siglo XX.

Salida: 25 €

1230. Poesía francesa-Siglo XX. Verhaeren, Emile. *Les forces tumultueuses. Illustrations de J.C. Castagnino*. Buenos Aires, Viau, 1944. 4º mayor. 141 p. Piel editorial con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Encuadernación ligeramente rozada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 694/1033.

Salida: 30 €

1231. Alemania-Cámaras de fotografía. *Falz & werner-Leipzig-C1. Preisliste a reproduktionsapparate, optik, raster bogenlampen*. Leipzig, s.a (siglo XX). 4º apaisado. 73 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior. Portada orlada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €


DELL'
ELETTRICISMO:
O SIA
DELLE FORZE ELETTRICHE
DE' CORPI
Svelate dalla Fisica Sperimentale,
con un' ampia dichiarazione
DELLA LUCE ELETTRICA,
Sua natura, e maravigliose proprietà;
AGGIUNTEVI
DUE DISSERTAZIONI
ATTINENTI ALL' USO MEDICO
DI TALI FORZE.
IN NAPOLI MDCCXLVII.
A SPESE DI GIUSEPPE PONZELLI.
NELLA STAMPERI'A DI GIOVANNI DI SIMONE.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

1239

1232. Carlismo. Caso, José Indalecio. *La cuestión Cabrera*. Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1875. 4º menor. 411 p. Pasta española época con doble tejuelo. Cercos de humedad.

Salida: 100 €

1233. Militaria-América. Camba, [Andreu]. *Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú*. Madrid, Sociedad Tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 1 h. XIV+451 p. II: 477 p; mapa plegado en color de la América Meridional en 1840. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Parte de texto subrayado a mano. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1234. Latín-Diccionario-Lengua española. Jiménez, Estéfano. *Dictionarium manuale latino-hispanum ad usum puerorum*. Madrid, Ex Typografia Regia, 1802. 4º. 819 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1235. Literatura italiana. Ginguené P. L. *Histoire littéraire d'Italie. Seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice historique*. París, chez L. G. Michaud, 1824. 9 vols. en 4º menor. Más de 500 p. por vol. Lámina con retrato del autor en el tomo I. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 100 €

1236. Etnología. Ferrer de Couto, José. *Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son; como se supone que son, y como deben de ser*. New York, Hallet, 1864. 4º menor. 305 p; falta la anteportada y hasta la p., 310 (índices). Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1237. Córdoba. Valverde y Perales, Francisco. *Historia de la Villa de Baena. Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos. Dibujos de N. Lagarde, J. Vera, E. Romero y Sánchez Comendador. Fotografías de R.A. de los Ríos y de V. Valero. Grabados de Laporta y Clarán*. Toledo, Viuda é Hijos de J. Peláez, 1903. 4º. XXV+527 p. Holandesa moderna rozada, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Mapa plegado al final. Frontis con retrato fotográfico del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1238. Andalucía-Córdoba. Pérez de Siles y Prado, Agustín; Aguilar y Cano, Antonio. *Apuntes históricos de la Villa de Puente Genil*. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1874. 4º menor. 502 p., 1 h. Holandesa época; lomo con ruedas doradas y ligeramente rozado.

Salida: 100 €

1239. Electricidad-Ciencia-Siglo XVIII. [Sguario, Eusebio]. *Dell'elettricismo: o sia Delle forze elettriche de' corpi, svelate dalla física sperimentale... aggiuntevi due dissertazioni attinenti all'uso medico di tali forze*. Nápoles, A Spese de Giuseppe Ponzelli, 1747. 4º menor. Frontis calcográfico ("Baldi"), XVI+364 p. Pergamino de época con tejuelo dorado en el lomo. 3 viñetas grabadas en cobre que representan instrumentos científicos. Segunda edición (la primera es de Venecia, 1746) de un tratado temprano sobre electricidad experimental, en el que Eusebio Sguario intenta explicar estos fenómenos mediante experimentos y razonamientos físicos. El autor dedica una parte considerable a los experimentos de electricidad, a las diferentes maneras de electrizar los cuerpos y al comportamiento de la denominada "materia eléctrica".

Salida: 70 €

1240. Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España*. Madrid, Matute y Compagnie, 1856. 4 vols. en 4º. I: 466 p., 2 h. II: 524 p., 3 h. III: 462 p., 3 h. IV: 559 p., 3 h. Cubiertas originales, con falta en esquina superior de los tomos I y II; tomo IV falto de la cubierta superior.

Salida: 70 €

1241. Historia de España-Dinastía de los Borbones. *La España de los Borbones. Historia documental desde antes de la muerte de Cárlos Segundo hasta la abdicación de María Cristina en Valencia. Dividida en dos partes*. Madrid, Sociedad Poligráfica, 1842-43. 4 vols. en 4º. I: 306 p. (pequeña rozadura en la parte superior del lomo) II: 324 p. III: 324 p. IV: 326 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1242. Felipe IV. Novoa, Matías de. *Memorias de... ayuda de Cámara de Felipe IV. Primera parte hasta ahora conocida bajo el título de Historia de Felipe III por Bernabé de Vivanco publicadas por vez primera por... Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón*. Madrid, Miguel Ginesta, 1875. 2 tomos en un vol. en 4º. 2 h., LXXXVII+555 p. (injerto en esquina inferior); 2 h., 471 p. Encuadernación en holandesa moderna.

Salida: 100 €

1243. Historia de España-Nobleza castellana. Fernández Pardo, Ana. *Eso no estaba en mi libro de historia de la nobleza española*. Córdoba, Alfaguara, 2024. 4º. 437 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1244. Historia de Madrid-Urbanismo y arquitectura-Libros ilustrados. Guerra de la Vega, Álvaro. *Madrid. Guía de arquitectura 1700-1800. (Del Palacio Real al Museo del Prado)*. Madrid, Lecemtun, 1980. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. La transformación monumental de Madrid bajo el reinado de los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV).

Salida: 20 €

1245. Climatología-Agricultura-Principios del siglo XX. Alcaraz, Enrique. *Climatología agrícola*. Madrid, Imp. de la Ciudad Lineal, 1925. 2 vols. en 4º. I: 216 p., 2 h., XXII láminas. II: 371 p., XXV láminas. Ilustraciones, gráficos y mapas. Cubiertas originales en rústica. Uno de los primeros tratados en España sobre la relación directa entre las variables meteorológicas (temperatura, precipitación, insolación, viento) y el ciclo de desarrollo de los cultivos agrícolas.

Salida: 20 €

1246. Héroes españoles en la Guerra de Independencia de Estados Unidos-Colonias españolas en América del Norte-Novela histórica-Firma autógrafa. Arteaga, Almudena. *La virreina criolla. La ilustrada condesa de Gálvez, una mujer entre dos mundos*. Madrid, Harper Collins Ibérica, 2022. Primera edición. 4º. 382 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. Vida de Felicitas Saint-Maxent, una mujer de origen criollo francés integrada en la sociedad hispana. Tras enviudar a temprana edad, contrae matrimonio con Bernardo de Gálvez, militar español y héroe de la guerra de independencia de EE. UU., acompañándolo hasta convertirse en la virreina de Nueva España y destacando por su peso político, cultural y social en la época.

Salida: 20 €

1247. Generación del 27-Crítica literaria. Gómez Vichares, Vicente. *Un poema ignoto de Adriano del Valle (Poema sideral)*. Valencia, Soler, 1982. Primera edición. 4º. 38 p. Cubiertas originales. Rescata y analiza Poema sideral, una pieza inédita o poco divulgada del poeta vanguardista español Adriano del Valle.

Salida: 20 €

1248. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Siglo XVI-Antologías. Núñez, Hernan. *Refranes o proverbios en romance, con sus glosas y numerados según el orden en que fueron escritos en la edición príncipe... Tomo I. Edición crítica de Louis Combet, Julia Sevilla Muñoz, Germán Conde Tarrío y Josep Guia i Marín*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 4º. I: XXXIII+452 p. Cubiertas originales ilustradas (con reproducción de la portada de la edición de Salamanca, 1555). Lámina con reproducción de la portada (1555), y retrato del autor.

Salida: 20 €

1249. Golpes de estado-Guerra Civil Española-Ensayo. Castro Albarrán, A de. *El derecho al alzamiento*. Salamanca, 1941. 4º. 421 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1250. Poesía española-Poesía hispanoamericana. Valverde, José María. *Antología de la poesía española e hispanoamericana*. México, Renacimiento, 1962. 2 vols. en 4º. I: XIII+583 p. II: 615 p. Encuadernación en tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en color.

Salida: 30 €

1251. Devoción cristiana-San Francisco de Sales. Cubillas Don Yagüe, Francisco de. *Verdaderos entretenimientos del glorioso señor S. Francisco de Sales... fundador de la orden de Visitación de Santa María... traducido del idioma francés al castellano*. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 4º menor. 14 h., 350 p. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en esquinas inferiores ocasionando ligero deterioro en algunas páginas.

Salida: 70 €

1252. Órdenes religiosas. San Bernardo, Francisco de. *Vida del prodigioso Job de estos siglos el venerable padre Fray Thomas de la Virgen, religioso descalzo de la orden de la Santíssima Trinidad, Redempcion de Cautivos*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 12 h., lámina con escudo heráldico grabado, 439 p. (tres últimas págs. pequeño injerto). Pergamino de época.

Salida: 30 €

1253. Alpinismo-Sierra de Guadarrama-Madrid-Libros ilustrados. Martínez Muñoz, Manuel. *La Pedriza del Manzanares. Guía de escaladas*. Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1981. Primera edición. 8º mayor. 223 p. Numerosos planos, ilustraciones y láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Obra de referencia en la cartografía y croquización de las vías de escalada de La Pedriza (Sierra de Guadarrama), publicada antes del auge de la escalada deportiva moderna en la zona. Incluye descripciones de accesos, riscos y vías clásicas de adherencia y fisura.

Salida: 25 €

1254. Carlos V. Robertson, W. *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto precedida de una descripción de la sociedad en Europa, desde la ruina del Imperio Romano hasta principios del siglo XVI*. Barcelona, Oliveres y Gavarró, 1839. 4 vols. en 4º. I: 2 h., IV+II p., 1 h., IV+334 p. (manchas de agua) II: 2 h., 318 p. III: 2 h., 325 p. IV: 394 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis calcográficos. Ejemplares con firma del editor. Cortes tintados.

Salida: 100 €

1255. Clásicos latinos y griegos-Colección encuadernada. Sócrates. Séneca, Teognis, Cicerón y otros. *Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi*. París, chez Didot l'aîné, 1782-1783. 6 vols. en 12º. "Les entretiens mémorables de Socrate traduits du grec de Xénophon par M. Levesque" (2 vols); I: 202 p. II: 234 p., 1 h. "Morale de Séneque extraite de ses oeuvres par M. N". (2 vols); I: 3 h., 176 p. II: 3 h., 184 p. "Sentences de Théognis de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grece". 3 h., 219 p. Y "Pensées morales de Ciceron"; 187 p. Encuadernación uniforme de época; piel con hierros dorados en el lomo; leves deterioros.

Salida: 50 €

1256. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy)]. *Cuentos morales por el señor... Y ***. Obra útil a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos*. Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h., 228 p. Pasta española época.

Salida: 20 €

1257. Literatura francesa-Siglo XVIII-Novela picaresca. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana, traducida al castellano por el padre Isla*. Barcelona, Lib. de Pons y Cª, 1846. 4 vols. en 8º menor. I: 331 p., 2 h. II: 2 h., 277 p., 1 h. III: 287 p., 2 h. IV: 293 p., 3 h. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Ejemplares ligeramente rozados. Frontis. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 50 €

1258. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López*. Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8º mayor. 32 p., y reproducción facsímil del manuscrito. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; estuche cartoné. Corte superior tintado. Ejemplar 483/999 con la firma del autor.

Salida: 20 €

1259. Clásicos de la literatura. *La historia de los dos enamorados. Flores y Blancaflor. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. LXIV+225 p. Texto orlado. Tela editorial estampada. Garabatos en lápiz.

Salida: 20 €

1260. Terapéutica. González Valledor, Baldomero. *Vade-mecum de medicina dosimétrica, según el Dr. Burggraeve*. Madrid, Tip. Sres. García y Caravera, 1881. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

1261. Literatura s. XIX-Granada. Florián. *Gonzalve de Cordoue ou Grenade reconquise*. Paris, Briard Lib., 1810. 3 vols. en 8º menor. I: 2 h.,184 p. II: 2 h., 161 p. III: 154 p. Láminas grabadas. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1262. Clásicos griegos. Homero. *The Odyssey of Homer. Tranlated by A. Pope*. Londres, published by W. Suttaby, 1805. 12º. Lámina y

frontis grabados, 536 p., 2 h. Piel de época; hierros dorados en el lomo; falta pequeño fragmento en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1263. Geografía. Expilly, Jean Joseph (abbé). *Le géographe manuel, contenant la description de tout les Pays du Monde leurs qualités, leur climat, le caractère de leurs habitans, leurs villes capitales, avec leurs distances de Paris, & des routes qui y mènent tant par terre que par mer.* París, chez Bauche, 1762. 826. 12º. 4 h., 421 p; y 5 mapas grabados al cobre, plegados: Europa, Francia, Asia, Africa, y América. Piel de época, deteriorada.

Salida: 35 €

1264. Hebraica. Fleury, Claude. *Moeurs des israelites et des chretiens*. París, chez Jean Mariette, 1727. 8º. 2 h., 392 p. Piel de época muy rozada con tejuelo, nervios y el lomo cuajado; Estudio de las costumbres, instituciones, formas de vida y organización social de los antiguos israelitas, utilizando el Antiguo Testamento como principal fuente.

Salida: 20 €

1265. Diccionario-Inglés-Francés. Nugent, Thomas. *The new pocket dictionary of the French and English Languages*. Londres, 1781. 2 vols. en 8º cuadrado. I: Portada, XVI+248 p. II: Portada, 322 p. Piel época, con tejuelo y nervios, rozada.

Salida: 25 €

1266. Literatura española del siglo XIX-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *La incógnita*. Madrid, La Guirnalda, 1889. 4º menor. 334 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo; lomo con ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 35 €

1267. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Torriente Brau, Pablo de la. *Peleando con los milicianos*. La Habana, Edición Popular, 1962. 8º mayor. 195 p. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 60 €

1268. Militaria. Torriente-Brau, Pablo. *Obras inéditas de... I: Aventuras del soldado desconocido cubano (Novela). Inicial de Raúl Roa*. La Habana, La Verónica, Imprenta de Manuel Altolaguirre, 1940. 8º mayor. 136 p., 1 h. Cubiertas originales. Estas "Aventuras" antibelicistas, fueron escritas en Nueva York en 1936 y quedaron bruscamente interrumpidas por su viaje a España. El autor, revolucionario, escritor y periodista, murió combatiendo en Majadahonda, el día 19 de Diciembre de 1936, siendo Comisario Político de la Brigada de Valentín González, "El Campesino".

Salida: 60 €

1269. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p., 3 h. Holandesa. Conserva las cubiertas (con manchas).

Salida: 20 €

1270. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives*. Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

1271. Política española del siglo XIX-Pensamiento político. Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos*. Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Intonso. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1272. Diplomacia-Siglo XVIII. Saint-Prest, J.-Y. De). *Histoire des traités de paix, et autres négotiations du dix-septième siècle, depuis la paix de Vervins, jusqu'à la paix de Nimegue [...] Tome premier.* Ámsterdam, Den Haag Bernard Vaillant u Prevost, 1725. Folio mayor. 2 h., VI+730 p., 11 h. El margen inferior muy deteriorado hasta la mitad del libro por humedad. Galerías de polilla. Encuadernación de época en pergamino. Ejemplar a examinar.

Salida: 25 €

1273. Publicaciones periódicas-Política española del siglo XIX. *El padre Cobos [año II, nº VIII, oct. 1855-año II, nº LX, jun. 1856].* Madrid, Imprenta de P. Argote, 1856. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa puntas moderna, con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Deterioro en laterales por humedad. Viñeta ilustrada en cada nº. El Padre Cobos fue una publicación periódica editada en Madrid entre 1854 y 1856, durante el Bienio Progresista.

Salida: 60 €

1274. Romancero-Grabados. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos*. Madrid, Imp. de Alhambra y Cia, 1848. Folio. 156 p., 2 h. Holandesa época con hierros en seco en los planos; lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada y texto orlado. Láminas xilográficas.

Salida: 100 €

1275. Bibliofilia-Libros ilustrados. Borges, Jorge Luis. *El Congreso del Mundo. Texto de... Con miniaturas de la Cosmología Tántrica. Estudio de Alain Danielou*. Milán, Franco María Ricci, 1982. Folio mayor. 141 p. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina, en color, montada sobre el plano superior. Estuche. Exlibris. Láminas en color montadas. Ejemplar 451.

Salida: 70 €

1276. Historia de la arquitectura-Vistas antiguas-Grabados-Facsímil. Fréart de Chambray, Roland; Charles Errard (grabados). *Parallèle de l'architecture antique et de la moderne contenant les profils des plus beaux edifices de Rome*. Madrid, Fundación Cultural COAM, 1997. Folio. 100 p. Profusamente ilustrado. Facsímil de la edición de París, s.a. [1700]. Tela editorial con sobrecubierta. Reproducción de uno de los tratados clave de la teoría arquitectónica clásica. Fréart compara los cinco órdenes a partir de los mejores edificios antiguos de Roma y de los modelos de diez tratadistas modernos, defiende los órdenes griegos como modelos perfectos y considera corruptos los romanos.

Salida: 20 €

1277. Patrimonio Nacional-Monasterios y conventos-Libros ilustrados-Fotografías. Navascués Palacio, Pedro (texto); Mora, Domi (fotografías). *Monasterios en España. Arquitectura y vida monástica*. Barcelona, Lunwerg Editores, 2000. Primera edición. Folio. 395 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con tipos en seco; sobrecubierta ilustrada; estuche cartoné editorial ilustrado. Recibió en 2001 el premio del Ministerio de Educación y Cultura al libro mejor editado del año. Selecciona monasterios y conventos de distintas órdenes religiosas y explica en cada uno lo más singular de su historia. El hilo conductor es cómo la forma de vida de cada orden dejó su huella en la arquitectura de sus monasterios.

Salida: 20 €

1278. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1903*. Barcelona, Montaner y Simón, 1903. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 70 €

1279. Literatura francesa. Mac Orlan, Pierre. *Les jeux du demi-jour.* Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Folio mayor. 45 p. Tela moderna. Ejemplar 580. Portada a dos tintas. Litografías de Vertés.

Salida: 50 €

1280. Toros. Casero, Antonio. *Los toros*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Folio mayor. 12 h. sin paginar. 42 láminas en color que reproducen diversas suertes del toreo. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Perfecto ejemplar.

Salida: 35 €

1281. Exposiciones de Bellas Artes-Siglo XIX. Comas y Blanco, A. *[En el lomo]: Exposición Nacional de Bellas Artes. 1890*. Madrid, 1890. Folio mayor. Sin paginación (ilustraciones y láminas en blanco y negro; texto explicativo). Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta portada.

Salida: 70 €

1282. Literatura inglesa del siglo XIX-Clásicos de la literatura. Bronte, Emily. *Wuthering heights. Lithograhpies originales de León Masson*. París, Jean Porson, 1947. 8º. I: 240 p. II: 248 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné. Ejemplar 254/299. Litografías originales de León Masson.

Salida: 110 €

1283. Viajes-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (fín s.XIX). 2 vols. en gran folio. I: 776 p., II: 768 p. la colección completa son 6 vols. Numerosas láminas, alguna cromolitográfica e ilustraciones. Mapas. Holandesa editorial, deteriorada y desprendida, con algunos cuadernillos desprendidos y con los márgenes rozados. A examinar.

Salida: 25 €

1284. Legislación española. *Tomo tercero de autos acordados que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de Recopilación: i van en el las pragmáticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del tomo tercero [...] i otras muchas pragmáticas*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1775. Folio. 6 h., 430+514+LXIII p. Pergamino de época.

Salida: 75 €

1285. Botánica-Libros ilustrados. Cavanilles, José. *[Ant. Iosephi Cavanilles Icones et descriptiones plantarum. Sexti voluminis]*. [Madrid, ex Regia Typographia, dirigente L. Gayguer, 1791-1801, 1801. Folio mayor. 1 h., 41-97 p., Lám. 561 a 600 (40 láminas calcográficas que reproducen especies botánicas). Cubiertas de papel amarmolado.

Salida: 80 €

1286. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XXI. *[Conjunto de 6 libros de literatura española del siglo XXI]*. s.a (siglo XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1287. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Generación 98, pintores célebres, nobleza, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1288. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. *[8 publicaciones sobre manualidades, artesanía y bricolaje]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1289. Lote de varias obras-Siglo XXI. *[Conjunto de 11 libros del siglo XXI]*. s.a (siglo XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1290. Iconografía-Historia de Francia. *Iconographie des conteporains depuis 1789 jusqu'a 1820*. París, Delpech, Folio mayor. Con manchas de agua, y algunas hojas tostadas. Encuadernación en piel de época (rozada y desprendida). Célebre colección de retratos litografiados de personalidades francesas destacadas de la Revolución, el Imperio y la Restauración, publicada por el editor y litógrafo François Séraphin Delpech. La obra comenzó a publicarse por entregas (livraisons) en 1823 y su edición completa en volúmenes se consolidó finalmente entre 1832 y 1833. Contiene unas 100 láminas (retratos litografiados acompañados de sus respectivos facsímiles de autógrafos).

Salida: 100 €



1290

1291. Facsímil-Descubrimiento de América-Cristóbal Colón. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Anaya, 1991. Folio mayor. Sin paginar; láminas en color montadas. Encuadernación en tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior; estuche editorial. Edición numerada (ejemplar 358), de este facsímil de la carta que Colón escribió entre el 15 de febrero y el 14 de marzo de 1493.

Salida: 50 €

1292. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1293. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre*. Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 40 €

1294. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nuevo romance, en que se declara y da cuenta del egemplar castigo que ha egecutado la divina Magestad en un mal hombre, por haber dado muerte a su muger y a dos niños... con lo demás que verá el curioso lector.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Junto con: "El triunfo de Ave María o Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe" (Madrid, Despacho de J. Marés y Cía), 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa tela.

Salida: 25 €

1295. Literatura caballeresca-Siglo XX. *Historia de Roberto el Diablo... el cual después fué llamado Hombre de Dios*. Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. (con grabado). Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas, con cubiertas en papel verde.

Salida: 30 €

1296. Pliego de cordel-Apocalipsis. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y espantosa del juicio universal del mundo, y residencia final de Dios á los hombres*. Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 23 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 40 €

1297. Pliego de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera de San Clemente... sacada de insignes, y célebres autores*. Madrid, Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 40 €

1298. Pliego de cordel-Constantinopla. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera de la gran columna de la iglesia S. Juan Chrysostomo, el emperador arcadio, Eudoxia, y sus santos hijos*. Madrid, Manuel Martín, 1767. 4º menor. 23 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1299. Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hombres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

1300. Pliego de cordel-Israel-Profetas mayores. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera, y sagrada del gran profeta de Dios, San Elías... sacada de la Sagrada Escritura*. Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1770. 4º menor. 24 p. Encuadernación moderna en holandesa cartoné con lomo en pergamino. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 30 €

1301. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Relación burlesca de un lance que pasó en la ciudad de Toledo con un fraile del convento que llamaban de los Padres Aceiteros, por recrear a una mona en su aposento para su diversión*.

Madrid, Imprenta de J. M. Marés, 1847. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Nueva relación del que metió la cabeza", Madrid, 1866 (2 h. impresas por ambas caras); y "Villancicos que se cantan en Cádiz por Noche-Buena", Madrid, 1849 (2 h. impresas por ambas caras).

Salida: 30 €

1302. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Romancero. *Canción nueva titulada Gerineldo, en la que se espresan los amores y fuga de un oficial ruso con las bellas Enildas*. Madrid, Imprenta de José Marés, 1854. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Canción nueva titulada Gerineldo", Madrid, s. XIX, 2 h. impresas por ambas caras; "Canción nueva titulada Gerineldo", Madrid, Sucesores de Hernando, s. XX, 2 h. impresas por ambas caras. El cancionero de Gerineldo es uno de los más conocidos e interesantes.

Salida: 60 €

1303. Pliego de cordel-Toros. *Paso doble de los gallos*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Sangre y amor"; "La vendedora de besos"; "Pase de muleta de Gallito" y "¿Ay Nemesio?". Viñeta ilustrada en cada parte.

Salida: 30 €

1304. Toros. *Última fotografía del malogrado diestro "Gallito"*. Barcelona, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: Couplets dedicados y Malla y Biografía y muerte de Malla. Viñeta con retrato ilustrado de los toreros.

Salida: 30 €

1305. Manuscritos-Sermones españoles. *[11 sermones del siglo XVIII]*. Cuadernillos de sermones en 4º cosidos a mano. Sermón del Huerto, San Francisco Javier, sermón de la cena, platica tercera del septiembre de Dolor, sermón de Ánimas, sermón de Expectación de Nuestra Señora de Málaga, sermón de N. S. de la Concepcion, sermón de la Muerte.

Salida: 200 €

1306. Sevilla-Toros. *Angustiosa muerte a los 75 días de horribles sufrimientos del diestro Francisco Vega de los Reyes. Gitanillo de Triana, que fue cogido... el día 31 de mayo de 1931*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; con viñeta ilustrada. Hace referencia a uno de los acontecimientos más trágicos e impactantes de la historia de la tauromaquia: la lenta agonía del matador de toros sevillano Francisco Vega de los Reyes, conocido artísticamente como Gitanillo de Triana o Curro Puya.

Salida: 20 €

1307. Toros. *Paso doble torero gente andaluza*. Barcelona, Tip. M. García, 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1308. Hoja volante-Toros-Muerte de Manolete. *La muerte de "Manolete"*. Madrid, Imp. Rodas, s.a (siglo XX). 4º menor. Impresa por una sola cara. Fotografía en blanco y negro encabezando el texto.

Salida: 20 €

1309. Hoja volante-Muerte de Manolete. *Grave cogida y muerte del diestro cordobés Manolete*. Madrid, Imp. Rodas, s.a (siglo XX). 4º menor. Impresa por una sola cara. Con ilustración en blanco y negro en esquina inferior.

Salida: 20 €

1310. Córdoba-Toros. *Bonita colección de tangos dedicada à la cogida y muerte de Pepete en la Plaza de toros de Murcia, el día 7 de septiembre de 1910*. Sevilla, Imp. A. Muñoz, s.a (siglo XIX). 2 partes en 4º menor. Cada parte impresa por las dos caras; ilustración en blanco y negro. Junto con: "Segunda parte. Conducción de los restos de Pepete á Sevilla".

Salida: 25 €

1311. Impresos-Siglo XIX. *[Tres cédulas personales del s. XIX; una manuscrita y dos completadas a mano]*. s.a (siglo XIX). Junto con: Postales misteriosas (sendas tarjetas postales impresas en Madrid, 1931, algo fatigadas, con los rostros de Fermín Galán y García Hernández. Y "Cartilla de racionamiento de Los años del hambre". Todas del s. XX.

Salida: 35 €

1312. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Romance de Dña. Antonia de Lisboa. Y ahora nuevamente se ha añadido una letra a la fin de gusto*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con dos figuras xilográficas encabezando el texto.

Salida: 30 €

1313. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Pronóstico verdadero. Relación nueva, de lo que ha de suceder en el presente año y el próximo venidero, que un astrólogo natural del Japón... ha descubierto los grandes y maravillosos sucesos de que ha de ser teatro nuestro suelo español*. Madrid, Imprenta de José Marés, 1850. 4º menor. 2 h. Junto con: "Testamento de Don Guindo y Pascual Cerezo. Pasillo para dos personas", Madrid, 1858. Y "El domingo. Escena sola, monólogo, soliloquio, lamentación, declamación o llámese como quisiere, que a su autor le importa poco el nombre", Madrid, Imprenta García y Cía, 1810. Encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1314. Manuscrito-Propaganda política-Siglo XVII. *[Separación del Conde Duque de Oñate]*. siglo XVII. 4 hojas en folio, manuscritas por 7 caras. Tras la destitución y destierro del Conde-Duque de Olivares en enero de 1643, el conde de Oñate y Villamediana redactó un memorial político en defensa del valido. Debido al contenido político del texto la difusión fue clandestina, se realizó a través de copias manuscritas y folletos impresos sin año ni lugar de edición. Folio, 4 h.

Salida: 200 €

1315. Manuscrito-Ferrocarriles españoles. *[Proyecto del convenio para la compra del ferrocarril de Zaragoza a Pamplona]*. Madrid, 1861 (15 de abril). 8 hojas en folio (con membrete "Ferro-Carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, Consejo de Administración").

Salida: 150 €

1316. Manuscrito-Jerez de la Frontera-Genealogía. *[Legajo (traslado): Luisa Pavón Riquelme, esposa de Fernando Pavón de Fuentes Verdugo, II marqués de Casa Pavón, demanda la posesión del vínculo fundado por Fernando de Riquelme el Viejo, que está en poder de Pedro José Riquelme, caballero de la Orden de Alcántara]*. Jerez de la Frontera, mediados s. XVIII. Folio. 3 documentos, 20 hojas.

Salida: 150 €

1317. Manuscrito-Mayorazgos-Toledo. *[Vinculo de mayorazgo fundado por Blas de Casarrubio. Juan de Arcos, vecino de Santa Olalla vende al vínculo unas tierras]*. Santa Olalla (Toledo), 1576 (9 de diciembre). Folio. 21 hojas.

Salida: 150 €

1318. Manuscrito-Genealogía-Guadalajara. *[Probanza de limpieza de sangre y genealogía de Mateo Quintal, presbítero, vecino de la villa de Pareja, para su admisión como cofrade del cabildo de Nuestra Señora de la Asunción]*. Pareja (Guadalajara), 1629. Folio. 4 documentos, 10 h., sello de placa, firmas. Otorga poderes para que en su nombre comparezcan ante la justicia ordinaria de la Villa. Presentada a 24 de agosto de 1629. Folio.

Salida: 150 €

1319. Manuscrito-Toledo. *[Carta de Justicia, documento legal de obligado cumplimiento, que notifica que Blas Gómez de Revuelta se encuentra en prisión debido a las deudas que tiene con sus acreedores]*. Villafranca de Gaytán, 1631 (15 de octubre). Folio. 3 hojas. Blas Gómez de Revuelta pide carta requisitoria para citar a los que pretenden ser sus acreedores, el regidor Juan de Pinedo Villarroel y su sobrino Francisco de Solier y Rojas.

Salida: 150 €

1320. Manuscrito-Galicia. Castro, Juan de. *[Carta a María de Zúñiga]*. Sete (Coruña), 1600 (2 de abril). 1 hoja en folio con firmas manuscritas de ambos y transcripción adjunta. Reenviada por esta a un tercero mediante una carta marginal. Don Juan de Castro informa sobre la llegada de Gerónimo de Pinedo, la salud de doña Ana y asuntos económicos. Mediante una carta utilizando el margen izquierdo, Doña María de Çuñiga reenvía el escrito a un tercer destinatario.

Salida: 200 €

1321. Manuscritos-Militaria. *[Papeles sobre asuntos militares]*. 1ª mitad s. XVIII. Licencias, consejos de Guerra, cuarteles, disciplina, matrimonios... Varios legajos en folio y uno en cuarto sin encuadernar.

Salida: 200 €

1322. Manuscrito-Gestión de fincas. Aranda Anuncibay Novia de Salcedo, Ignacio (Marqués de Falces). *[Carta enviada a d. Diego Fernández]*. Valladolis, 1756 (15 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por las 4 caras. Firma autógrafa. Documento de gestión señorial de dehesas del siglo XVIII. Se detalla cuánto cuesta alquilar las dehesas, la cabaña ganadera y el peligro de los lobos, junto con cantidades que se deben librar al marqués.

Salida: 150 €

1323. Manuscrito-Toledo. *[Venta real de dos tierras en el ligar de Nambroca (Toledo)]*. 1748. Folio. 16 hojas. Papel timbrado. Cosido junto a la liberación de una tierra otorgada por la capilla de Corpus Christi sita en la muy santa Catedral Primada Iglesia de Toledo en favor del Real Convento de las Comendadoras de al Orden de Santiago de Toledo, 1749. Folio, portada, 8 h., 2 papel timbrado. Firmas autógrafas.

Salida: 150 €

1324. Real Pragmática del s. XVII-Industria textil española-Política monetaria. *[Dos pragmáticas del s. XVII] Ley y Prematica del crecimiento del bellon antiguo que se ressello en Valladolid el año de mil y seiscientos y dos*. Madrid, por Pedro Tazo, 1643. Folio. 4 hojas. Y "Ley y Pragmática en que se manda guardar la Ley veinte y tres, título doze, libro quinto de la Recopilación, y se declara el peso que han de tener los texidos de seda assi de la antigua como de nueva fábrica". En Madrid: por Julián de Paredes en la Plaçuela del Ángel. Yo la Reina. Folio, 8 h.

Salida: 150 €

1325. Fragmento de incunable. *[Fragmento de una hoja impresa]: Sermones Thesauri novi*. s.l [Estrasburgo, s.a (siglo XV)]. Folio. Fragmento impreso por las dos caras (CXXII). Anotaciones en letra de época.

Salida: 35 €

1326. Manuscrito del s. XVII-Tercios españoles-Guerra de los nueve años. *Patente de Capitán de Infantería del tercio del mro. de campo D. Jacinto Sarmiento Zamudio a D. Andrés de Castro. Por mandato del Conde de Puñonrostro*. La Coruña, 1689 (18 de marzo). 1 hoja (41,5x30 cm), manuscrita por una cara. Sello de placa y firma del Conde (Capitán General y Gobernador del Reino de Galicia). Corresponde al inicio de la contienda contra la Francia de Luis XIV (Guerra de los Nueve Años), momento en que las plazas atlánticas y del norte reforzaron sus dotaciones defensivas.

Salida: 50 €

1327. Aragón-Manuscritos-Siglo XIX-Ejército español. *Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1ª Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885; Y Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug; Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón*. Madrid, 1885. Documentos deteriorados, a examinar.

Salida: 20 €

1328. Manuscrito del s. XIX-Sevilla-Papel timbrado. *Relación de varias fincas pertenecientes a capellanías fundadas en la parroquial de S. Pedro*. Sevilla, 1819. Folio. 5 h., manuscritas por 9 caras. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1329. División del tiempo-Divulgación histórica-Edición de principios del siglo XIX. Peña y Marín, Evaristo. *Apuntes sobre el tiempo, sobre el modo de dividirle, y sobre el origen, progresos y estado actual en España del uso de calendarios, almanaques, repertorios, cartillas, efemérides, añalejos, guías, diarios, mercurios, etc., etc*. Madrid, Miguel de Burgos (La Floresta Española), 1835. Primera edición. Folio. 4 p. Impresa a tres columnas con cabecera y filetillos decorativos propios del taller de Miguel de Burgos. Raro en comercio. #No en CCPB. Sobre la historia de la cronología, la gnomónica y, de manera muy especial, sobre la evolución de la imprenta y la prensa en España a través de sus tipologías populares e institucionales.

Salida: 25 €

1330. Manuscrito del s. XIX-Sevilla-Papel timbrado. *Noticia de las capellanías que estaban vacantes en la villa del Ara[h]al desde 1855 hasta fin de diciembre de 1898*. Sevilla, 1898. Folio. 36 páginas manuscritas.

Salida: 20 €

1331. Hoja volante-Isabel II. *Pronunciamiento de la heroica villa de Madrid, unida con el ejército, con el que siguen las demás provincias de España, teniendo por divisa la Constitución de Isabel II, é independencia nacional*. Barcelona, José Lluch, s.a (siglo XIX). Folio. 1 hoja impresa por ambas caras. Con grabado xilográfico encabezando el texto.

Salida: 30 €

1332. Cervantina-Homenajes. *Monumento a Miguel de Cervantes en Madrid*. Madrid, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales con rozadura en el lomo. Contiene texto y láminas acerca del proyecto.

Salida: 30 €

1333. Manuscrito del s. XIX-Sevilla-Desamortizaciones en España. *Autos de desvinculación del Patronato fundado en Osuna por D. Leonor de Reyna y otros*. Sevilla, 1871. Folio. 18 páginas manuscritas. Expediente para formalizar la desvinculación de un patronato de Osuna que se enmarca en la aplicación de las leyes desvinculadoras del siglo XIX en España (como la Ley Madoz), destinadas a extinguir los bienes vinculados, mayorazgos y patronatos para liberar la propiedad amortizada.

Salida: 20 €

1334. Pleitos del siglo XVIII-Tribunal de la Rota-Beneficios eclesiásticos. *Breve descripción de los fundamentos que justifican el recurso per viam violentiae, interpuesto por el Dotor Vicente Sebastián, presbytero, por no averle admitido don Luis Fuentes, Canónigo de esta Santa Iglesia, y Comissario Apostólico... la apelación en el efecto suspensivo de la sentencia dada por éste en el pleyto beneficial del Beneficio fundado en la Parroquial de San Miguel... Para que se pueda mejor descubrir la bassis donde restriva la violencia, que piensa aversele hecho el Doctor Sebastian...* S.i.t., (1726). Folio. 16 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000 437418-5.

Salida: 20 €

1335. Pleitos del siglo XVII-Conflictos entre Estado e Iglesia-Consejo de Cruzada. *Respuesta del señor fiscal del Consejo de Cruzada al memorial que presentó en el dicho Consejo el Procurador general del estado eclesiástico, mostrándose parte con poder en nombre suyo y de todas las santas iglesias metropolitanas... y catedrales de estas coronas, pidiendo reformación de la provisión que despachó dicho consejo con censuras precisas, para que los señores subdelegados no admitan cessiones al subsidio y escusado de que se le mandó dar nel dicho traslado*. Madrid, 30 de noviembre de 1680. Folio. 8 p. Raro en comercio. #No en CCPB. Representa un conflicto entre la Monarquía Hispánica (a través del Consejo de la Cruzada) y el Clero sobre la recaudación de impuestos eclesiásticos concedidos por la Santa Sede a la Corona.

Salida: 20 €

1336. Lote de varias obras-Publicaciones periódicas. *[Lote de 5 periódicos del s. XX]*. s.a (siglo XX). El juanete; El correo español (1896 y 1914); El Fusil; la Trinchera.

Salida: 20 €

1337. Manuscrito-Siglo XIV-Barcelona. *[Lote de 5 manuscritos de finales del s. XIV y principios del s. XV]*. s.a (siglo XIV). 5 manuscritos de diferentes tamaños, pequeños. Relativos a Barcelona, datados entre 1358 y 1476. Uno de los manuscritos con galería de polilla.

Salida: 100 €

1338. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 54 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1339. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militaria, viajes por España, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1340. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 57 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1341. Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

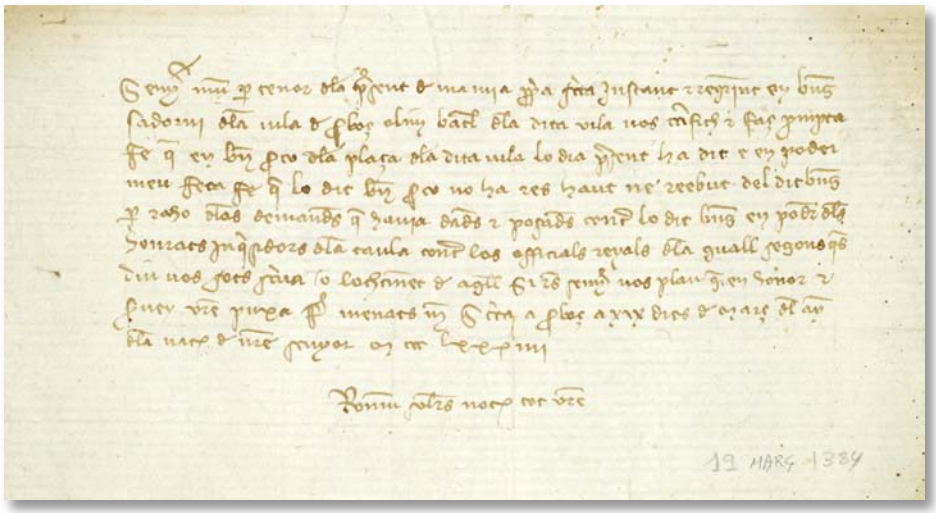
1342. Lote de varias obras-Guía de viaje-Pirineos. *[Conjunto de 13 obras sobre turismo, viajes y geografía de los Pirineos y suroeste de Francia. Ediciones del siglo XX]*. s.a (siglo XX). 4º menor. Encuadernaciones en cubiertas originales y tela moderna. Especialmente sobre zonas como zona de Ariège, Haute-Garonne, Luchón, Lourdes, Bigorre y alrededores.

Salida: 20 €

1343. Arqueología. Casteret, Norbert. *Diez años bajo tierra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 222 p. Tela moderna con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1344. Compañía de Jesús-Mártires cristianos-Europa Oriental. Monaci, Filippo. *Vita e martirio del B. Andrea Bobòla della Compagnia di Gesí, descritti dal P. [...] della medesima*



1337

Compagnia. Roma, Co' tipi della Civiltà Cattolica, 1853. 4º. 110 p., 1 h. Lámina calcográfica con retrato. Holandesa época. Además de la biografía del Beato (nacido en Polonia en 1657 y martirizado a manos de los cosacos), el texto describe el traslado de sus restos tras la expulsión de la Compañía de Jesús de Rusia, así como treinta milagros que se le atribuyen.

Salida: 40 €

1345. Compañía de Jesús-Mártires cristianos-India. Boero, [Giuseppe]. *Vita del beato Giovanni de Britto, martire della Compagnia di Gesú. Descritta dal [...] della medesima Compagnia*. Roma, Co' tipi della Civiltà Cattolica, 1853. 4º. 135 p. Lámina calcográfica con retrato. Holandesa época. Primera edición de esta célebre biografía del santo religioso portugués que vivió en la India durante la segunda mitad del siglo XVII, donde llevó a cabo su labor de cristianización. Resulta de gran interés por sus descripciones del viaje, los países y las costumbres y tradiciones de la India.

Salida: 40 €

1346. Derecho administrativo-Beneficencia. Arias Miranda, José. *Reseña histórica de la beneficiencia española. Principios que convendrá seguir para enlazar la caridad privada con la beneficiencia pública... en el sentido moral y religioso*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1862. 4º mayor. X+164 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1347. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. 594 p. Tela de época con lomo ligeramente rozado. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo.

Salida: 35 €

1348. Erótica-Literatura francesa. Mirbeau, Octave. *Le journal d'une femme de chambre*. Paris, Les Grands Textes Français, 1947. 4º. 383 p. Cubiertas originales con estuche. Frontis ilustrado en color. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 50 €

1349. Andújar-Santuarios. Rodríguez de Cueto, José. *Epopeya del santuario de la cabeza*. San Sebastián, Editorial Española, 1939. 4º. VIII+348 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1350. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 60 €

1351. Psicología. Garma, Ángel. *Sadismo y masoquismo en la conducta humana*. Buenos Aires, Nova, 1960. 4º menor. 264 p. Cubierta original con lomo semidesprendido. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1352. Jerez-Vinos españoles. Sancho de Sopranis, Hipólito. *Documentos para la historia del vino de Jerez/Documentos para la historia [...] Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI*. Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1957 y 1959. 2 opúsculos en 4º. 1: 32 p. 2: 28 p., 2 h. Ambos en rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1353. Literatura irlandesa. Griffiths, Arturo. *Misterios de la policía y del crimen*. Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4º. 606 p., 1 h. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1354. Bibliofilia-Astrología. Granollachs, Bernat de. *El Lunari de... Edició de 1513*. Barcelona, Les Belles Édicions, 1948. 4º. 42 p., y facsímil. Cubierta original ilustrada. Edición facsímil (a dos tintas) de la de Barcelona, 1513; ejemplar 171/250. #Palau 108578: No duda en considerar este facsímil como perfecto, y digno de ser imitado.

Salida: 30 €

1355. Cataluña-Excursiones. [Iglésies i Fort, Josep]. *Enciclopedia de l´excursionisme [tomo I]. Historia (1876-1939)*. Barcelona, Rafael Dalmau, 1964. 4º. 775 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Falta el tomo II para ser obra completa.

Salida: 20 €

1356. Pirineos-Glaciología. *Los glaciares pirenaicos aragoneses. Evolución, fotografías 1880-1999*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2002. 4º cuadrado. 323 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1357. Terrorismo en España-País Vasco. Rodríguez Galindo, Enrique. *Mi vida contra ETA. La lucha antiterrorista desde el cuartel de Inchaurrondo*. Barcelona, Planeta, 2006. 4º. 4 h., 625 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1358. Jesucristo. Renan, Ernesto. *Vida de Jesús*. Valparaíso, Imprenta y Lib. del Mercurio, 1864. 4º. XLI+330 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1359. Poesía italiana-Renacimiento italiano. Colonna, Vittoria. *Le rime di... corrette su i testi a penna con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti*. Roma, Dalla Tipografía Dalviucci, 1840. 4º mayor. CXLVIII+472. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1360. Poesía española del siglo XIX. Piferrer, Pablo. *Composiciones poéticas*. Barcelona, Imprenta de Pons y Cía, 1851. 4º mayor. XV+190 p., 3 h. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Frontis con retrato. Dos láminas grabadas.

Salida: 20 €

1361. Militaria-Cataluña. Estalella, Gaspar. *Resumen histórico del Batallón de Infantería de Hostalrich 8º. Ligero, según el nuevo plan del ejército y en su primera creación denominado Cazadores de Cataluña. Arreglado al interrogatorio... D. Ramón Pirez dirigido al Coronel D. José Manso*. Madrid, Fortanet, 1909. 4º mayor. 164 p. Retrato del Coronel Manso, primer Conde de Llobregat. 3 estados plegados. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1362. Espadas-Armas blancas. Leguina y Vidal, Enrique de. *La espada española. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública... el día 15 de febrero de 1914*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1914. 4º mayor. 102 p. Cubiertas originales con lomo visiblemente rozado. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1363. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

1364. Libros prohibidos-Relación Iglesia y Ciencia. *Index librorum prohibitorum. Leonis XIII... Constitutiones apostolicae de examine et prohibitione librorum*. Roma, Typis Vaticanis, 1904. 4º. XXIII+317 p. Pasta española, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1365. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición*. Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p. II: 384 p. III: 386 p. IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

1366. Literatura francesa. Chauvelot, Robert. *[3 obras en un vol. de Robert Chauvelot]*. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 96 p. (la india misteriosa); 80 p. (islas de ensueño); 96 p. (las islas paradisiacas). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 30 €

1367. Literatura francesa. Haardt, Georges Marie. *[3 obras en un vol. de Georges Marie Haardt]*. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 95 p. (A través del continente negro); 88 p. (Con el fusil, a través de las selvas africanas); 80 p. (entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 30 €

1368. Historia y arqueología de España-Paleografía. Mariné Bigorra, Sebastián. *Inscripciones hispanas en verso*. Barcelona, Escuela de Filología, 1952. Primera edición. 4º. XV, 231 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Estudio de las inscripciones latinas en verso de la Península, que aún citan todos los especialistas.

Salida: 20 €

1369. Historia antigua de España-Etnología-Religiones primitivas. Gómez-Tabanera, José Manuel. *Totemismo. Estudios sobre el totemismo y su significación en la cuenca del Mediterráneo antiguo y en la España primitiva*. Madrid, C.S.I.C/Instituto Balmes de Sociología, 1955. Primera edición. 4º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. La primera obra del antropólogo Gómez-Tabanera, alumno de Caro Baroja: un estudio pionero sobre los cultos totémicos del Mediterráneo y la España primitiva.

Salida: 20 €

1370. La Rioja-Historia de España-Siglo XIX-Desamortizaciones en España. Lázaro Torres, Rosa María. *La desamortización de Espartero en Logroño (1840-1843)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1977. Primera edición. 4º. 141 p. Gráficos. Cubiertas originales. Quién compró los bienes de la Iglesia en La Rioja y a qué precio: el estudio clásico sobre la desamortización de Espartero, en cuyas subastas aparece la propia familia política del regente.

Salida: 20 €

1371. Celtíberos-Guerras contra Roma-Historia de España. Salinas de Frías, Manuel. *Conquista y romanización de Celtiberia*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1986. Primera edición. 4º. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. De Numancia a la provincia romana: la obra de referencia de Salinas de Frías sobre cómo Roma conquistó y transformó a los celtíberos.

Salida: 20 €

1372. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Ribera y Tarrago, Julián. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor d. Julián Ribera y Tarragó, el día 26 de mayo de 1912 [y 6 de junio de 1915]*. Madrid, Imprenta Ibérica Estanislao Maestre, 1912 [y 1915]. 2 tomos en un vol. en 4º. 94 p; 81 p. Tela moderna. #Palau 267085.

Salida: 35 €

1373. Borges. *Jorge Luis Borges, a catalogue of unique books and manuscripts*. Boston, Lameducks books, 2003. 4º. 144 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

1374. Borges-Bibliografía. *Jorge Luis Borges. Bibliografía total 1923-1973*. Buenos Aires, Casa Pardo, 1973. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en el reverso de la portada. Cronología bibliográfica y de las primeras ediciones. Contiene obras del autor, en colaboración, ediciones privadas, prólogos y ediciones, traducciones de sus obras, etc.

Salida: 20 €

1375. Historia de Europa. Aunós Pérez, Eduardo. *Historia de las ciudades*. Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 318 p. Numerosas láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1376. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1377. Real Academia de Buenas Letras. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV]*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4º. 649 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1378. Viajes por España. Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens*. Nueva York, Appleton, 1893. 4º. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 40 €

1379. Aerostación-América. Vindel, Francisco. *Las primeras aeronaves en América fueron de invención española (México, 1784-85)*. Madrid, Góngora, 1954. 4º mayor. 33 p. y facsímiles fuera de texto (ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto). Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

1380. Museo Arqueológico Nacional. Álvarez-Ossorio, Francisco. *Vasos griegos etruscos é ítalo-griegos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, 1910. 4º. 165 p. y láminas en blanco y negro al final. Tela moderna con tejuelo y corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 80 €

1381. Poesía popular-México. Henestrosa, Andrés. *Espuma y flor de corridos mexicanos*. México, Porrúa, 1977. 4º menor. 234 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas plegadas.

Salida: 20 €

1382. Romancero español-Cancioneros. Ochoa, Eugenio de. *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles*. Paris, Garnier Hermanos, [c.a 1840]. 4º. XXXII+499 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en la encuadernación. Exlibris. #Palau 330988.

Salida: 20 €

1383. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 25 €

1384. Madrid-Teatro-Historia. "Chispero" (Ruiz Albéniz, Víctor). *Teatro Apolo. Historial, anecdotario y estampas madrileñas de su tiempo (1873-1929)*. s.l [Madrid, Prensa Castellana, 1953]. 4º. XIV+582 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1385. Casa Real española-Bodas reales. Martínez de la Riva, R. *Bodas Reales. Don Juan de Borbón (y) Doña María de las Mercedes. Roma 1935*. Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 4º menor. 297 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1386. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. Rood, Thomas. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latín in Spanheim's lives of ecclesiastical writers... with english metrical versions*. Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. en 4º. I: XIV+275 p. II: 2 h., 331 p. Bonita encuadernación en holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Ligeros puntos de óxido. Breve historia de Carlomagno, seguida por 22

romances sacados de la Floresta de Varios Romances, con el texto original paralelo a la traducción inglesa. Las traducciones están basadas en la edición española de 1764; son las primeras en lengua inglesa. #Palau 271983.

Salida: 60 €

1387. Tapices-Madrid-Libros ilustrados. Arriola y de Javier, Mª Pilar. *Colección de tapices de la diputación provincial de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Gaez, 1976. Primera edición. 4º. 129 p. Láminas en color. Símil piel editorial. Estudio monográfico de la tapicería barroca que conserva la Diputación; deja clasificados y documentados los diez tapices que comprenden la colección e incluye información sobre los tapiceros y cartonistas que ejecutaron las series.

Salida: 20 €

1388. Cantabria-España Prerromana-Libros ilustrados. Solana Sainz, José María. *Los cántabros y la ciudad de Iuliobriga*. Santander, Ediciones de Librería Estudio, 1981. Primera edición. 4º. 329 p. Mapa desplegable, ilustraciones y numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Obra de referencia sobre los cántabros y la única ciudad romana de Cantabria que Plinio juzgó digna de mención: Julióbriga.

Salida: 20 €

1389. Viajes por España-Siglo XX-Andalucía. Brenan, Gerald. *South from Granada*. Londres, Hamish Hamilton, 1957. 4º. XIV+282 p. (mapa y 13 fotografías en blanco y negro). Holandesa puntas moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda impresión en el mismo año que la primera. Gerald Brenan es uno de los más eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el s. XX. Trata sobre Granada, Almería y Motril.

Salida: 40 €

1390. Argentina-Literatura inglesa-Recopilaciones. Evaristo Uriburu, José. *La república argentina a través de las obras de los escritores ingleses. Compilación*. Buenos Aires, 1948. 4º. 211 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas. Las obras catalogadas por orden alfabético con títulos en inglés y en español. #Palau 345664.

Salida: 20 €

1391. Manuscrito facticio-Siglo XVIII. *[Volumen facticio con un total de siete documentos manuscritos en papel]*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Encuadernación de finales del s. XVIII, en holandesa piel, con tejuelos y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

1392. Literatura estadounidense-Romanticismo. Irving, Washington. *Legends of the Conquest of Spain*. Londres, John Murray, 1835. 4º. XVIII+340 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición londinense. Leyendas sobre la España musulmana basadas en crónicas antiguas.

Salida: 70 €

1393. Historia sagrada-Impresión Ibarra. Erra, Carlos Antonio. *Historia del Viejo y Nuevo Testamento [Tomos I, III, y V a VIII]*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1783-84. 693. 6 vols. en 4º menor. Entre 300 y 500 p., por vol. La obra completa son 8 vols. Retrato grabado del autor. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados; Cortes tintados.

Salida: 65 €

1394. Shakespeare. Shakespeare, William. *Lo rei lear. Tragedia de... Feelment arromançada en estil de catalana prosa*. Barcelona, Associació Wagneriana, 1912. 4º. xv+447 p. Tela moderna, cortes sin desbarbar. Contiene frontis de la edición de 1623. El traductor Alfonso Par fue el reconocido experto catalán sobre temas shakesperianos.

Salida: 40 €



1402

1395. Literatura hispánica-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica. Tomo III (volumen primero y volumen segundo)*. Madrid, CSIC, 1963-65. 2 vols. en 4º. VIII+623 p; VIII+626. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercer tomo de la bibliografía monumental de Simón Díaz. Segunda edición.

Salida: 50 €

1396. Crónica Real-Carlos V. Girón, Pedro. *Crónica del emperador Carlos V*. Madrid, CSIC, 1964. 4º mayor. LIX+617 p. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1397. Conquista de América-Ensayo. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos [tomo I]*. Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Encuadernación en pergamino facsímil, con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar algo deslucido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1398. La Rioja-Romerías y fiestas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Varios. *Guía de fiestas de La Rioja*. Logroño, Centro de Investigación y Animación Etnográfica, 1988. 4º menor. 198 p. Profusamente ilustrado con fotografías a color. Cubiertas originales. Guía de las fiestas tradicionales riojanas, pueblo a pueblo y por calendario, con sus danzas, romerías y costumbres.

Salida: 20 €

1399. Literatura española del siglo XIX. Fernández González, Manuel. *El collar del diablo. (Memorias de un resucitado)*. Madrid, Miguel Guijarro, 1866. 2 vols. en 4º. I: 519 p. II: 564. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas. Manchas de agua, ocasionando faltas en algunas páginas.

Salida: 50 €

1400. Literatura medieval española-Ensayo. Beltrán, Vicenç. *Inés de Castro, Leonor de Guzmán e Isabel de Liar. Del romancero al mito*. México, Frente de Afirmación Hispanista, 2022. 4º. 359 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1401. Pintura española del siglo XX. *Zuloaga. Entre lo gitano y el flamenco*. Granada, Hospital Real, 2022. 4º cuadrado. 243 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1402. Cromos. Conde, Javier. *Lo tengo, no lo tengo. Los cromos, historia de una ilusión*. Madrid, Espasa-Calpe, 1998. Folio. 182 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto orlado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

1403. Aves. Pérez y Pérez, Félix. *La perdiz roja española: cría y explotación. Con 133 figuras, algunas de ellas en color*. Barcelona-Madrid, ed. Científico Médica, 1981. 4º. XXIV+504 p. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1404. Literatura italiana-Siglo XIX-Poesía satírica. Carcano, Giulio. *Raccolta dei poeti satirici italiani premessovi un discorso intorno alla sátira ed all´ufficio morale di essa*. Turín, Dalla Società Editrice Della Biblioteca, 1853. 4 vols. en 4º menor. I: 515 p. II: 704 p. III: 687 p. IV: 622 p. (manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas). Holandesa época con cantos rozados y lomo ligeramente desgastado; ruedas doradas en el lomo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 80 €

1405. Derecho canónico. Berardi, Carlo Sebastiano (1719-1768). *Ius ecclesiasticum in epitomen redactum ac sunjunctis brevibus sententiis*. Celje (Eslovenia), apud Franciscum Josephum Jenko, 1795. 3 vols. en 8º. I: 505 p. II: Portada, 436 p. III: 511 p; faltan 2 h., de preliminares del tomo III. Encuadernación de época en holandesa con puntas; tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 25 €

1406. Fuerzas armadas-Militaria. Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña*. Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8º mayor. XIII+168 p., dos láminas plegadas al final. Cartoné de época rozado en el lomo.

Salida: 75 €

1407. Cela. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena*. Barcelona-México, Noguer, 1955. 8º mayor. 395 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Segunda edición.

Salida: 20 €

1408. Siglo de Oro-Bibliofilia-Libros ilustrados. Tassis, Juan de. *Obra completa. Ilustra Munoa*. Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1409. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo*. Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842-1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p., por vol. Tomos 1º, 4º a 14º. y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros.

Salida: 35 €

1410. Filosofía-Teoría literaria-Teoría del Arte. Batteaux (García de Arrieta, Agustín, traductor). *Principios filosóficos de la literatura ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes [tomos II a VI]*. Madrid, Sancha, 1797-1804. 5 vols. en 8º mayor. II: XXXVII p., 336 p., 1 h. III: XX+340 p. IV: 1 h., 500 p. V: 473 p. VI: XX+340 p. La obra completa son 9 vols. Pasta española época, con doble tejuelo; La obra del abate Batteaux incluye disquisiciones críticas y filosóficas sobre la literatura y sobre la importancia de las bellas artes y las bellas letras en la sociedad. #Palau, 25603).

Salida: 100 €

1411. Sagrada Familia-Teología. Sandini, Antonio. *Historia familiae sacrae ex antiquis monumentis collecta*. Padua, Apud Joannem Manfre, 1745. 4º menor. 10 h., 437 p., 13 h. Pergamino de época; falta parte inferior del lomo, posiblemente a causa de humedad.

Salida: 50 €

1412. Generación del 27-Jorge Guillén. Guillén, Jorge. *Clamor... que van a dar en el mar*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960. 4º menor. 195 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 35 €

1413. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 4º menor. 201 p. Cartoné editorial con muy leve rozadura en extremos del lomo. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1414. Toledo-Monarquía española. Lozano, Christobal. *Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quiénes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos*. Madrid, Andrés Ramírez, 1764. 8º mayor. 4 h., 400 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

1415. Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Bonafoux, Luis. *Por el mundo arriba... (viajes)*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artístias-Paul Ollendorf, 1909. 8º. 283 p. Holandesa s. XX, con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1416. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in México, South América, Etc., Etc*. Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h., 317 p., 3 h., (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 65 €

1417. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Teatro selecto. La sirena varada. Prohibido suicidarse en primavera. Los árboles mueren de pie. La casa de los siete balcones. El caballero de las espuelas de oro. Nuestra Natacha*. Madrid, Escelicer, 1972. 8º mayor. 558 p. Encuadernación en guaflex editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Retrato fotográfico en blanco y negro. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1418. Regionalismo en España-Ediciones del siglo XIX. Mañé y Flaquer, Juan. *El regionalismo*. Barcelona, Barcelonesa, 1900. 8º. XXVIII+159 p., 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1419. Política y sociedad española-Crítica sarcástica-Política y sociedad española. Bonafoux, Luis. *Los españoles en París*. París, Sociedad de Ediciones Louis-Michaud, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 319 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1420. Retórica-Clásicos griegos. Demetrio Falereo. *Demetriou Phalereos peri ermeneias = Demetrii Phalerei de elocutione, sive dictione rhetorica. In hac editione, contextus Graecus ex optimis Exemplaribus emendatur*. Glasgow, ex officina Roberti Foulis, 1743. 8º. Portada, 197 p. Cartoné de época, símil pergamino. Interesante edición dieciochesca del célebre tratado griego Perì hermēneías, tradicionalmente atribuido a Demetrio de Falero; constituye uno de los textos fundamentales de la Antigüedad sobre la elocución y el estilo literario, y ocupa un lugar destacado en la historia de la retórica clásica.

Salida: 50 €

1421. Biografía-Historia natural. *Vida del Conde de Buffon, á que acompañan el discurso pronunciado al tiempo de su recepcion en la Academia Francesa, la relacion del viage que Herault de Sechelles hizo á Montbard en 1758, y el elógio fúnebre que á la memoria de su Maestro compuso...* Madrid, Pantaleon Aznar, 1797. 8º. VIII p., 1 h., 164 p. Pequeña galería de polilla marginal en las tres primeras hoja. Pasta española época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 45 €

1422. Corte de España-Felipe V-Biografías. Moore, George. *Lives of cardinal alberoni and the duke of Ripperda*. Londres, R. Faulder, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º. XVI+190 p; 145 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente deslucida. Primera edición.

Salida: 70 €

1423. Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Obras completas]*. Buenos Aires, Losada, 1944. 7 vols. en 8º. Tela editorial con estampación dorada en plano superior.

Salida: 30 €

1424. Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4º menor. VII+403+X p. Manchas de agua. Portada laminada. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. #Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 35 €

1425. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz*. Madrid, CIAP, 1929. 4º. 328 p., 2 h. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva la cubierta anterior (ilustrada).

Salida: 20 €

1426. Administración de justicia. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, ó tratado original y metódico de la organización y atribuciones de los juzgados de primera instancia... y del tribunal supremo de justicia*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordán, 1840. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 231 p. II: 201 p. III: 322 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1427. Legislación española. Caldas y Castilla, Mariano. *Examen histórico, filosófico y político de la legislación antigua, de la legislación moderna, de la legislación de la Revolución*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+358 p., 1 h. Holandesa s. XX; conserva las cubiertas.

Salida: 55 €

1428. Cuba-Esclavitud. Armas y Céspedes, Francisco de. *De la esclavitud en Cuba*. Madrid, Fortanet, 1866. 4º. 479 p; falta anteportada. Exlibris en portada (ayuntamiento de Coruña); portada con manchas. Holandesa moderna con nervios y hierros en seco. #Palau. 16924.

Salida: 70 €

1429. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus*. Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h., 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.

Salida: 35 €

1430. Cinematografía-Bibliografía. Aragón, M. R. *Bibliografía cinematográfica española*. Madrid, Dirección General de Archivos, 1956. 4º menor. 341 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con parte superior del lomo rozado.

Salida: 30 €

1431. Teatro-Censura. P. D. S. L. D (Simón López López). *Viva Jesús. Amén. Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso prático de moral, sobre comedias. Con todas sus incidencias, ó todos quantos casos puedan ofrecerse... en la materia*. Murcia, Herederos de Múñiz, 1814. 2 partes en un vol. en 4º. 316 p., 1 h; 412 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

1432. Lope de Vega. Holland, Henry Richard. *Some account of the life and writings of Lope Félix de Vega Carpio*. Londres, Longman, 1806. 4º. VIII+294 p. Holandesa cartoné de época con tejuelo en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición. Frontis con retrato de Lope de Vega.

Salida: 60 €

1433. Pirineos. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 3 vols. en 4º. 91 p. (Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada). Junto con: 1-Le Musée Béarnais (Au Château de Pau), 4º, 30 p., cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro; 2-Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade), 4º, 32 p., cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 30 €

1434. Viajes por España. Gadow, Hans. *In northern Spain*. Londres, Adam and Charles Black, 1897. 4º. XVI+421 p; mapa plegado. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Viaje llevado a cabo con un presupuesto diario de 5 pesetas. El autor fue botánico y su obra incluye extensas notas sobre la flora y fauna ibéricas, además de una bibliografía. #Palau 96458.

Salida: 60 €

1435. Literatura inglesa del siglo XIX-Historia de España. Elliot, Frances Minto. *Old court life in Spain*. Londres, Chapman and Hall, 1893. 2 vols. en 4º. I: XII+245 p; II: VII+307 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y tejuelo, ligeramente rozado. Corte superiores tintados. Primera edición. Romantizada historia de España hasta los Reyes Católicos. #Palau 79279.

Salida: 50 €

1436. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h., 362 p., 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1437. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...]*. México, imp. del Gobierno Federal, 1915-1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964.

Salida: 70 €

1438. Militaria-Literatura epistolar. Liddell Hart, Basil H. *The letters of private wheeler 1809-1828*. Londres, Michael Joseph, 1951. 4º. 287 p. Tela editorial roja, con corte superior tintado. Frontis con lámina en blanco y negro. Guardas ilustradas con facsímiles.

Salida: 20 €

1439. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 40 €

1440. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres*. Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Se adjunta: Poesía de hoy en España. (Primera serie). Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p., 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

1441. Publicaciones periódicas-Veterinaria. *Revue Internationale de Medecine Dosimétrique Vétérinaire*. S.i.t. [París, 2 vols. en 4º. I: 496. II: 384 p. Pasta española.

Salida: 200 €

1442. Panegírico-Descubrimiento y conquista de América. De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio. *Panegírico á don Francisco de Añasco... precedido de un prólogo y noticias bibliográficas... Segunda edición publicada por el Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. 4º. 49 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (11/100).

Salida: 20 €

1443. Vinos españoles-Jerez. Fernández de Bobadilla, G.. *Viníferas jerezanas y de Andalucía Occidental*. Madrid, INIA, 1956. 4º. 271 p., 1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Cubiertas.

Salida: 20 €

1444. Perú-Siglo XIX. Martínez Riaza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824*. Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4º. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 20 €

1445. Impuestos-Siglo XIX. Santillán, Ramón. *Memoria histórica de las reformas hechas en el sistema general de impuestos de España y de su administración desde 1845 hasta 1854*. Madrid, imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 4º. XL+540 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1446. Ramón y Cajal-Fotografías antiguas-Viajes. *Viajes fotográficos de Santiago Ramón y Cajal*. Zaragoza, Cortes de Aragón, 2000-0002. 3 vols. en 4º cuadrado. 1. De París a los EEUU (1899): 119 p; 2. Italia (1903): 155 p; 3. Londres (1908): 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1447. Lote de varias obras. Chicote, Pedro. *[Conjunto de 3 obras]: Vinos españoles y sus mezclas/Refranerillo de la alimentación/Los cielos que perdimos*. Madrid-Sevilla, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1. "Vinos españoles": 356 p; 2. "Refranerillo de la alimentación": 165 p; 3. "Los cielos que perdimos": 269 p., 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1448. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre vidrio, literatura, artes decorativas. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1449. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p., 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p., 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1450. Clásicos latinos. Cicerón. *Operum. Tomus quartus. Continens Orationum volumen secundum*. Venecia, apud Aldum, 1583. Folio. Frontis calcográfico, 2 h., 312 p., 25 h. Pergamino de época.

Salida: 80 €

1451. Ediciones del siglo XIX-Reclutamiento en el ejercito-Sistema de quintas. *Prontuario de quintas: ordenanza para el reemplazo del Ejército de 2 de noviembre de 1837, refundida y anotada con las leyes, decretos y reales órdenes que se han espedido desde su promulgación hasta fines de 1846*. Madrid, Corrales y Compañía, 1847. 8º mayor. 222 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. Regulaba el sistema de "quintas" (elegir a uno de cada cinco hombres elegibles para el servicio) durante la época del reinado de Isabel II. La base principal es la Ordenanza de 1837, pero esta edición recoge todas las modificaciones, aclaraciones, decretos y reales órdenes que se aprobaron en los nueve años posteriores a su promulgación.

Salida: 20 €

1452. República Francesa-Política europea del siglo XX-Historia y geopolítica de Europa. Echeverría, Rafael. *La V República francesa*. Madrid, Rialp, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 182 p. Cubiertas originales. La Francia de De Gaulle vista desde la España de 1962: el nacimiento de la V República, su Constitución presidencialista y la crisis de Argelia, analizados en caliente.

Salida: 20 €



1450

1453. Bélgica-Agricultura, ganadería, industria, turismo, etc-Historia, paisaje, arte y cultura. Reino de Bélgica. *Catálogo oficial de la participación belga en la Exposición Internacional y Universal de Barcelona 1929*. Bruselas, Imprenta Industrial y Financiera, 1929. Primera edición. 8º mayor. 134 p., XXIV. Láminas fotográficas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Guía oficial de la sección belga en la Exposición de Barcelona de 1929, incluye información sobre la familia real, la historia, el turismo, la economía, la agricultura, la metalurgia, las estadísticas y el arte belgas.

Salida: 20 €

1454. Literatura del Renacimiento español. San Pedro, Diego de. *Cárcel de amor*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 214 p. Frontis y portada ornamentada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Escrita en 1492, Cárcel de amor es la obra cumbre de la ficción sentimental castellana, un auténtico éxito editorial en el siglo XVI.

Salida: 20 €

1455. Astronomía-Divulgación científica-La Ilustración. Fontenelle, Bernard Le Bovier. *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos. Traducción de L. Gutiérrez del Arroyo*. Madrid, Calpe, 1921. 8º menor. 153 p. Cartoné editorial. Diálogo en el que el narrador explica a una marquesa, durante varias noches de paseo, el sistema de Copérnico, el movimiento de la Tierra y la posibilidad de que existan otros mundos habitados. Está considerado una de las obras fundadoras de la divulgación científica.

Salida: 20 €

1456. Memorias, anécdotas y curiosidades-Vida teatral. Sanchis, Vicente. *Intermallerías. Escenas íntimas de la vida del teatro*. Madrid, R. Velasco, 1907. Primera edición. 8º. 76 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro librito sobre la vida entre bastidores: coristas, cómicos y camerinos del Madrid teatral de la Belle Époque.

Salida: 20 €

1457. Iberoamericanismo-Relaciones entre España y ex-colonias americanas-Argentina. León Suárez, José. *Mitre y España. A propósito de la Exposición Iberoamericana de Sevilla*. Madrid, Maestre, 1929. Primera edición. 8º. 94 p. Cubiertas originales. Intonso. Reivindica la figura de Bartolomé Mitre (1821-1906), presidente de Argentina, en relación con España, aprovechando la celebración de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. León Suárez fue conocido como "el apóstol del iberoamericanismo": dedicó buena parte de su vida a promover el acercamiento cultural entre España y las repúblicas americanas.

Salida: 20 €

1458. Agricultura y ganadería-Genética-Libros ilustrados. Nonídez, José F. *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 8º. 236 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. La genética mendeliana aplicada a la ganadería y la agricultura, explicada por uno de los pioneros de la genética en España, discípulo de la escuela de Morgan.

Salida: 20 €

1459. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquina. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época.

Salida: 20 €

1460. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Folklore español. Troitiño, Carmen. *Pandereta. Experiencia desarrollada en un prólogo y tres actos (divididos en cuatro cuadros, con tres mutaciones), el tercero terminado en un apoteosis*. Madrid, C. Bermejo, 1949. Primera edición. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Carmen Troitiño fue una figura relevante en este tipo de "revistas musicales" que mezclaban el humor, el costumbrismo y melodías sumamente pegadizas que pasaban rápidamente al cancionero popular.

Salida: 20 €

1461. Mujeres escritoras-Crítica literaria. Hoppe, Else. *El hombre en la literatura de la mujer. Traducción del alemán de Inés Durruty*. Madrid, Gredos, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 433 p. Cubiertas originales. Cómo ven las escritoras a los hombres: un estudio pionero de la germanista Else Hoppe sobre la imagen masculina en la literatura escrita por mujeres.

Salida: 20 €

1462. Benidorm-Literatura española del siglo XX. Ascanio, Alfonso de. *Sin mujeres... en Benidorm. Prólogo de J. Goyanes Capdevila*. Madrid, Ediciones Clemares, 1959. 8º. 386 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1463. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Varias obras en 1 volumen. Zamacois, Eduardo. *La novela de hoy: El amo del mundo/Obra de amor, obra de arte/Viaje pintoresco/Odios salvajes/El emigrante*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra y Atlántida, 1923-1927. Primeras ediciones. 5 obras en un vol. en 8º. Ilustraciones. Encuadernación en piel con tipos, hierros y ruedas doradas, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada obra. La Novela de

Hoy, fue una de las colecciones semanales de novela corta más populares de su época, con cubiertas ilustradas y autores de éxito. Zamacois es una figura clave del género, que abrió el camino a todos los demás. Fue un autor muy leído, conocido por sus novelas de tono galante y erótico y también por obras de corte social.

Salida: 20 €

1464. Pedro Salinas-Generación del 27-Poesía española del siglo XX. Salinas, Pedro. *La voz a ti debida. Poema*. Buenos Aires, Losada, 1967. 8º. 94 p. Encuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Uno de los grandes libros de poesía amorosa en lengua española, hoy se sabe que lo inspiró Katherine R. Whitmore, una profesora estadounidense con la que Salinas mantuvo una intensa relación desde 1932.

Salida: 20 €

1465. Fábulas-Literatura española de la Ilustración-Edición de principios del siglo XIX. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Valladolid, Imprenta de H. Roldán, 1823. 8º menor. 120 p. Cosido pero sin encuadernar. Rasgado marginal de papel en página 33 sin afectar al texto. Edición rara en comercio. Fábulas en verso con una originalidad que las distingue: todas tratan de literatura, es decir, de escritores, críticos, traductores y del buen y el mal gusto literario. Iriarte usa la sátira y la ironía para defender los preceptos clásicos de equilibrio y claridad.

Salida: 30 €

1466. Taquigrafía-Historia-Ediciones del siglo XIX. Cornejo Carvajal, Juan. *Reseña histórica del arte taquigráfico*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1889. Primera edición. 8º. 212 p., 2 h. Cubiertas originales es rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. #CCPB000285369-8. Una historia de la taquigrafía, de las notas tironianas a los sistemas modernos, escrita por el introductor en España del sistema Gabelsberger. Rara obra del siglo XIX para coleccionistas de historia de la escritura y del periodismo.

Salida: 25 €

1467. Ediciones del siglo XIX-Vida cotidiana y costumbres-Relatos picantes. Kock, Paul de. *Un hombre desgraciado*. Barcelona, Administración/Librería, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 8º. 252 p. Cubiertas provisionales en rústica. Paul de Kock escribió decenas de novelas humorísticas y costumbristas sobre la vida de la pequeña burguesía parisina, con tono picante y desenfadado, lleno de enredos amorosos, maridos engañados y personajes ridículos. Fue muy criticado por la moral de la época, que lo consideraba ligero e inmoral, y precisamente por eso tuvo un éxito enorme.

Salida: 20 €

1468. Íberos-España Prerromana-Historia y arqueología de España. Pellón, José R. *Íberos (de la A a la Z)*. Madrid, Espasa Calpe, 2006. Primera edición. 8º. 669 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Todo sobre los íberos en orden alfabético: sus pueblos, ciudades, dioses, guerreros, escultura y escritura, en un práctico diccionario divulgativo de Espasa.

Salida: 20 €

1469. Historia y arqueología de España-Tartessos-Sevilla. Carriazo y Arroquia, Juan de Mata. *El Carambolo*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978. Primera edición. 8º. 179 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. El tesoro de El Carambolo (Sevilla), apareció por casualidad en 1958 durante unas obras: un espectacular conjunto de joyas de oro, Carriazo dirigió las primeras excavaciones del yacimiento y defendió su interpretación como tesoro tartésico.

Salida: 20 €

1470. Literatura escocesa-Poesía épica-Edición victoriana. Scott, Walter. *The Poetical Works of Sir Walter Scott, Bart. Illustrated with Engravings on Steel, by the First Artists*. London, Charles Daly, s.a. (mediados del siglo XIX). 8º. XVI+563 p+notes. Portada, frontis y láminas grabadas al acero y protegidas por papel de seda. Encuadernación en tela editorial (rozada) profusamente decorada con estampaciones doradas románticas; cortes también dorados. La poesía completa de Walter Scott, el autor de 'Ivanhoe', con sus grandes baladas escocesas como 'La dama del lago' y 'Marmion': edición victoriana.

Salida: 25 €

1471. Reflexiones y pensamientos-Humanismo. Pallares, Juan. *Retablo de la vida humana. Suma de consideraciones de varia lección. Prólogo de Luis Astrana Marín*. Madrid, Gráficas Estades, 1952. Primera edición. 8º menor. 356 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1472. Literatura sueca-Historia de la literatura-Crítica literaria. Boor, Helmt de. *Literatura sueca*. Barcelona, Labor, 1931. Primera edición en castellano. 8º. 164 p+láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada. Recorre la literatura de Suecia desde la Edad Media y las sagas hasta principios del siglo XX.

Salida: 20 €

1473. Revolución Cubana-Reivindicación de la mujer-Feminismo. Randall, Margaret. *La mujer cubana ahora*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales (Instituto Cubano del Libro), 1972. Primera edición. 8º. 470 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Las mujeres de la Revolución cubana cuentan su vida: campesinas, obreras y milicianas en los testimonios recogidos por la poeta y feminista Margaret Randall.

Salida: 20 €

1474. Misterios y leyendas de la historia-Tesoros perdidos. Varios. *El misterio de los grandes tesoros perdidos: La leyenda de los Nibelungos/El tesoro del rey Salomón/La Armada Invencible/Los galeones de Vigo/Phips y la flota de plata/El tesoro de los Filibusteros/El tesoro de los Albigenses/El tesoro de Borgoña/El fabuloso tesoro de las SS/El tesoro de los Zares*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 250 p. Láminas. Encuadernación holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1475. Correspondencia-Literatura española del siglo XIX-Diplomacia. Valera, Juan. *Correspondencia (1847-1857)*. Madrid, Imprenta Alemana, 1913. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. I: 315 p. II: 353 p. Cubiertas originales en rústica. Valera uno de los mejores prosistas del XIX español, fue también diplomático, y sus cartas son consideradas de lo mejor de su obra: ingeniosas, cultas e irónicas. Recoge las cartas de sus primeros diez años de carrera diplomática, escritas desde Nápoles, Lisboa, Río de Janeiro y Dresde. Destacan especialmente las cartas desde Rusia, cuando acompañó al duque de Osuna en la embajada a San Petersburgo, para la coronación del zar Alejandro II.

Salida: 20 €

1476. Historia-Estética del arte-Ediciones del siglo XIX. Gauckler, Philippe Gaspard. *Le beau et son histoire*. París, Germer Baillière, 1873. Primera edición. 8º. 200 p., 33 p. Papel tostado. Cubiertas originales en rústica. Reflexiona sobre qué es la belleza y cómo ha evolucionado su idea a lo largo de la historia, desde la Antigüedad hasta el siglo XIX, en el contexto del gran interés que la estética despertaba en la Francia de la época.

Salida: 20 €

1477. Aventuras, viajes y expediciones-Expediciones al Polo-Libros ilustrados-Fotografías. Rouch, J. *Le pole nord. Histoire des voyages arctiques*. París, Flammarion, 1923. Primera edición. 8º. 249 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la superior). Crónica detallada sobre la exploración de las regiones árticas, desde los primeros intentos de navegación, pasando por las trágicas expediciones como la de John Franklin, hasta los esfuerzos contemporáneos de finales del siglo XIX y principios del XX de exploradores como Fridtjof Nansen, Robert Peary o Roald Amundsen para alcanzar el Polo Norte geográfico.

Salida: 20 €

1478. Viajes y expediciones por América-Piratería-Naufragios. Portichuelo Rivadeneira, Diego. *Relación del viaje y sucesos que tuvo desde que salió de Lima hasta que llegó a estos reinos de España*. Buenos Aires, Virius, s.a. (años 20 del siglo XX). 8º. 276 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Narra el azaroso y accidentado viaje de regreso del autor a la Península, iniciado en Lima en 1654. Durante la travesía, la flota en la que viajaba sufrió un naufragio y fue atacada por la armada inglesa. Portichuelo fue capturado por los ingleses, llevado a Jamaica y posteriormente a Inglaterra, donde permaneció cautivo antes de conseguir su liberación y llegar finalmente a España.

Salida: 20 €

1479. Generación del 98-Regionalismo murciano-Emigración española. Medina, Vicente. *¡A otras tierras! (Prosa autobiográfica)*. Rosario de Santa Fe, Edición del autor (Impreso en los talleres de C. Pignolo), 1926. Primera edición. 8º mayor. 254 p. Texto orlado. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Obra de corte marcadamente autobiográfico escrita por Vicente Medina (1866–1937) durante su prolongado exilio voluntario e itinerancia en Argentina. En esta pieza en prosa, el autor reflexiona sobre el fenómeno de la emigración, la morriña y el desgarrador contraste entre la huerta murciana de sus Aires Murcianos y la vida en tierras americanas.

Salida: 25 €

1480. Personajes relevantes de la historia y política española-Guerras Carlistas-Regencia de Espartero. Romanones, Álvaro de Figueroa y Torres, conde de. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe (Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX), 1932. Primera edición. 4º menor. 229 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. El general que ganó la guerra carlista y gobernó España como regente, visto por el conde de Romanones, el gran político de la Restauración.

Salida: 20 €

1481. Generación del 14 o Novecentismo-Memorias, reflexiones y opinión-Andalucismo. Izquierdo, José Mª. *Obras completas: Divagando por la ciudad de la gracia (Volumen I y II)/... Por la parábola de la vida/El Derecho en el Teatro Español*. Sevilla, Tipografía Zarzuela (Ateneo), 1923-1924. Primera edición de la recopilación. 4 vols. en 4º menor. I: VIII+199 p./ II: 4 h.+144 p.+2 h./III: XIII p.+1 h.+239 p./IV: 374 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los 4 tomos juntos. José María Izquierdo y Martínez (1886–1922) fue una de las figuras más fascinantes, magnéticas y prematuramente truncadas del panorama cultural sevillano de principios del siglo XX. Abogado de profesión, profesor de Derecho, ensayista, poeta en prosa y pensador, su vida combinó una brillante carrera jurídica con un misticismo estético profundamente arraigado en su ciudad natal.

Salida: 20 €

1482. Ediciones del siglo XVIII-Teología moral. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral... Nuevamente ilustrado con la explicación de varias Constituciones de nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV...* Pamplona, Por la Viuda de Longás e Hijo a costa del Hospital General de dicha ciudad, 1799. 4º. 5 h.+ 752 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios (leves desperfectos). Uno de los manuales de teología moral más populares, reeditados y consultados en el ámbito hispánico durante el siglo XVIII y parte del XIX. Esta edición es muy diferente del que escribió Larraga originalmente ya que a mediados del siglo XVIII, las drásticas reformas y decretos del papa Benedicto XIV dejaron desfasados los manuales morales antiguos, los frailes navarros reescribieron, ampliaron y adaptaron el texto a la nueva jurisprudencia pontificia.

Salida: 20 €

1483. Bibliografía-Gastronomía y cocina-Libros ilustrados. Oberlé, Gérard. *Les fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger en Europe, de l'anquite a nos jours, a travers les livres*. París, Belfond, 1989. Primera edición. Folio. 642 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche protector en cartoné. Obra de referencia fundamental para la gastronomía y la bibliografía culinaria, escrita por el erudito, librero y experto francés Gérard Oberlé, describe minuciosamente 1181 obras (incluyendo 24 incunables) publicadas en Europa entre los siglos XV y XX sobre cocina, vino, chocolate, tabaco y gastronomía en general.

Salida: 20 €

1484. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca. Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía*. Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964-1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11,12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colaboradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Ángel Gonzálezy Ángel Crespo.

Salida: 40 €

1485. Encuadernación-Miscelánea. *[Lote de 5 libros del s. XIX con encuadernación de época en pasta española]*. Tamaños 8º y 4º menor. Abundantes galerías de polilla, que afectan al texto.

Salida: 20 €

1486. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre revolución francesa, literatura francesa, devoción mariana, clásicos de la poesía castellana. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1487. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Jesucristo, naipes, literatura española y pliegos poéticos. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1488. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre repostería; enología; fabricación de licores. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1489. Castilla la Nueva-Libros ilustrados. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Castilla La Nueva*. Toledo, Zocodover, 1981. 4º. 456 p. Piel editorial estampada, con contracantos dorados. Texto orlado. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1853.

Salida: 20 €

1490. América Precolombina-Antropología. Toribio Medina, José. *Los aborigenes de Chile. Introducción de Carlos Keller R*. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. Folio menor. LXXVI+ 431 p+láminas con 231 ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1491. Chile. Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelamirante Patricio Lynch*. Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1492. Comercio de la lana-Comercio marítimo-Historia económica de España. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana, formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año 1878-79 por la Comisión Especial Arancelaria. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana*. Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. Primera edición. 2 vols. en 4º mayor. 856 p; 518 p. Encuadernación holandesa de época en tela y piel con nervios, tipos, hilos y ruedas doradas, escudo real en el plano anterior también dorado. Muy escaso en comercio. El derecho diferencial de bandera era un recargo sobre las mercancías importadas en barcos extranjeros, que protegía a la marina mercante española. La revolución de 1868 decidió suprimirlo, dentro de la reforma librecambista de Figuerola, y aquello provocó un enorme debate entre librecambistas y proteccionistas, con navieros (sobre todo vascos y catalanes) y fabricantes en contra.

Salida: 25 €

1493. Música-Casa de Alba. Subirá, José. *La música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1927. Folio. XXII+374 p., 1 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1494. Cantabria-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Patrimonio monumental. Lafuente Ferrari, Enrique. *El Libro de Santillana. Dibujos de José Luis García Fernández*. Santander, Ediciones de Librería Estudio, 1981. Folio. 344 p. Numerosas ilustraciones, láminas fotográficas en color y planos desplegables. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Gran monografía sobre Santillana del Mar, escrita por uno de los historiadores del arte españoles más importantes del siglo XX, recorre la historia de la villa, su arquitectura y su patrimonio: la Colegiata, la leyenda de Santa Juliana, las casonas y palacios, y también el descubrimiento de Altamira y la figura de Sautuola.

Salida: 25 €

1495. América Precolombina-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Lucena Salmoral, Manuel. *América 1492. Retrato de un continente hace quinientos años*. Madrid, Anaya, 1990. Primera edición. Folio cuadrado. 240 p. Numerosas fotos, dibujos y mapas en color y guardas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Un viaje ilustrado a la América que encontró Colón: la vida cotidiana de aztecas, mayas, incas y los demás pueblos del continente.

Salida: 25 €

1496. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés*. Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Frontis (posiblemente facsimilada), portada orlada (con exlibris de tampón semi-borrado), 38 h., 492 p., índice. Pergamino de época.

Salida: 300 €

1497. Calles y edificios históricos-Historia de Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. Navascués Palacio, Pedro; Fernández Muñoz, Ángel Luis. *El edificio de la Telefónica. Con la colaboración de Fernando Inglés Musoles y José María Romeo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1984. Primera edición. Folio. 248 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. El libro se hizo para conmemorar el 60 aniversario del primer rascacielos de Madrid: su arquitectura, el Madrid de la época, el origen de los edificios en altura, el urbanismo de la Gran Vía, etc. El edificio supuso un intento de trasladar a España la arquitectura y la tecnología estadounidense.

Salida: 20 €

1498. Guadalajara-Catedrales-Libros ilustrados. Juste Ballesta, José; Barceló de Torres, Eduardo. *La catedral de Sigüenza. La puesta en práctica de un Plan Director. Prólogo de Pedro Navascués*. Barcelona, Lunwerg Editores, 2006. Primera edición. Folio. 218 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Cómo se restaura una catedral viva: el Plan Director de Sigüenza explicado por sus arquitectos, con un amplio estudio de Pedro Navascués y las espléndidas fotografías de Domi Mora.

Salida: 25 €

1499. Madrid-Patrimonio monumental-Restauración y conservación. Dirección General de Patrimonio Histórico. *Conservación y restauración del patrimonio histórico en la Comunidad de Madrid*. Madrid, Comunidad de Madrid/Consejería de Cultura y Deportes, 2004. Primera edición. Folio cuadrado. 99 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Ermitas, iglesias y monumentos de la Comunidad de Madrid rescatados del deterioro: las restauraciones de 1999-2002 explicadas una a una, con sus hallazgos.

Salida: 20 €

1500. Bibliofilia. Vigny, Benno. *Mesure pour mesure*. Marsella, Ribert Laffont, 1944. Folio. 4 h., 168 p., 2 h. Ilustrado con litografías de Vigny. Cubiertas y camisa cartoné editorial; falta el estuche.

Salida: 30 €

1501. Heráldica-España. *Colección de escudos de las provincias de España*. s.l, Imprenta Nacional Braille, s.a (siglo XX). Folio. Dibujados por Alberto Leya Sierra. Piel editorial con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1502. Bibliofilia-Pintura-Siglo XVIII. Seta, Cesare de. *Philipp Hackert. Vistas del Reino de Nápoles*. Milán, Franco Maria Ricci, 2002. Folio. 173 p. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. Número 25 de la colección "Los signos del hombre".

Salida: 55 €

1503. Industria textil-España. Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais*. París, A. Calavas, 6 h., XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartoné editorial.

Salida: 25 €

1504. Art Nouveau-Modernismo-Libros ilustrados. Fahr-Becker, Gabriele. *El modernismo*. Colonia, Könemann, 1996. Primera edición española. Folio. 427 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. El gran panorama del modernismo europeo y americano: arquitectura, muebles, joyas, vidrio, carteles y pintura, de Gaudí y Horta a Mackintosh y Klimt.

Salida: 20 €

1505. Madrid-Legislación-Siglo XIII. (Sánchez, Galo). *Fuero de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932. Folio. 73 p. y láminas fotográficas que reproducen el manuscrito. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

1506. Historia del arte español-Libros ilustrados-Fotografías. Barral i Altet, Xavier (dir.). *Historia del arte de España. Textos de Eduardo Ripoll Perelló, Pedro de Palol, Javier Arce y otros*. Barcelona-Madrid, Lunwerg Editores, 1996. Primera edición. Folio. 575 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Con folleto con las traducciones de los textos al inglés. Tela editorial con sobrecubierta; estuche editorial. Todo el arte español en un solo volumen: de Altamira al siglo XX, contado por grandes especialistas.

Salida: 20 €

1507. Medicina-Ilustración. Foderé, Francisco Manuel. *Las leyes ilustradas por las ciencias físicas, ó tratado de medicina legal y de higiene pública escrito en francés por el ciudadano... y traducido por J. D. R. y C*. Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, 1801. 8 vols. en 8º. I: XVI+448 p. II: 396 p., 1 h. III: 406 p. IV: 446 p., 1 h. V: 423 p. VI: 309 p. VII: 228 p., 1 h. VIII: 376 p. Pasta española de época con tejuelo. Constituye uno de los ejemplos más interesantes del pensamiento ilustrado aplicado al derecho y a la organización social. El autor relaciona cuestiones jurídicas y morales con factores climáticos, fisiológicos, sanitarios y sociales, siguiendo una línea de pensamiento cercana a Montesquieu y al espíritu enciclopedista.

Salida: 85 €

1508. Literatura francesa-Dumas-Autobiografía. Dumas, Alejandro. *Mis memorias. Traducción de Joaquín García Bravo*. Barcelona, Imp. y Casa Viuda de Luis Tasso, s.a (siglo XIX). 4 vols. en 4º. I: 892 p. II: 870 p. III: 807 p. IV: 967 p. Tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

1509. Facsímil-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca Venatoria de... Colección de obras clásicas españolas de montería, de cetrería y de caza menor... de la lengua castellana*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 5 vols. en 4º menor. Consta de: "Libro de la Montería del Rey Alfonso XI" (2 vols), "Libros de Cetrería de El Príncipe y El Canciller", "Discurso sobre la Montería", "Cartilla Venatoria para la enseñanza del perro de muestra". Cubiertas originales. Intonso. Facsímil de la edición de Madrid, 1877-1899.

Salida: 50 €

1510. Bibliofilia-Evangelio. *[Santos Evangelios]. Texto latino en la edición crítica oxoniense de J. Wordsworth y H. White. Texto español según la traducción de Casiodoro de Reina. Con las tablas del Mömpelgarder Altar, 1530-1550 [y] Apocalipsis xilográfico IV edición (AD.5.22)*. Milán, FMR, 2003. 5 vols. en Folio. I: "El Santo Evangelio según San Mateo"; 233 p., 3 h. II: "... según San Marcos"; 165 p., 1 h. III: "... según San Lucas"; 243 p., 2 h. IV:"... según... San Juan"; 210 p., 2 h; V: "Apocalipsis"; 208 p., 4 h. Encuadernación en piel editorial con estampaciones doradas en los planos; lomo con nervios. Estuches editoriales. Extraordinarias láminas en color montadas.

Salida: 100 €

1511. Partido Republicano Radical-Política del siglo XIX-Segunda República. Varios. *Libro de oro del Partido Republicano Radical. Historia de la organización desde su iniciación... hasta el 31 de diciembre de 1934, siendo en esta fecha Presidente de la República D. Aniceto Alcalá-Zamora y Jefe del Gobierno D. Alejandro Lerroux*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934. Folio. 663 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; plano anterior semidesprendido.

Salida: 35 €

1512. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p., 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1513. Encuadernación. *Livres avec riches reliures historiques des XVIe, XVIIe, et XVIIIe, siècles*. París, lib. Théophile Belin, 1912. Folio. 62 p., Láminas con reproducciones fotográficas de las encuadernaciones. Holandesa s. XX, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 40 €

1514. Publicaciones periódicas. *Los cuadernos del Norte [nº 0-10/21-22 y 34]*. Oviedo, Gráficas Summa, 1980. 14 números en 4º mayor. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

1515. Revolución Francesa. Thiers, M.A. *Revolución francesa. Nueva edición*. Madrid, Mellado, 1845. 6 vols. en 8º mayor. I: XXXV+434 p. II: 587 p. III: 587 p. IV: 581 p. V: 715 p. VI: 512 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Completo.

Salida: 50 €

1516. Literatura galante-Mujer. [Dubois, François Nicolas]. *Histoire secrette des femmes galantes de l'Antiquité*. Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1745. 5 vols. en 8º. Falta tomo I Para ser colección completa. II: 450 p., 1 h. III: Portada, 465 p. IV: 2 h., XLVIII+383 p. V: 2 h., 446 p. VI: 2 h., 514 p. Plena piel época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra explora las pasiones, intrigas amorosas y escándalos atribuidos a mujeres célebres del mundo antiguo, situándose en la frontera entre la historia, la crónica moral y la literatura galante. La primera edición es de 1726; ésta es una edición ampliada.

Salida: 130 €

1517. Espartero. Segundo Flórez, José. *Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos*. Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1844. 4 vols. en 4º menor. I: XII+435 p. (manchas de óxido en algunas páginas); II: Frontis, 736 p. (manchas de óxido en algunas páginas); III: Frontis, 830 p; IV: 1019 p. (lomo deslucido). Pasta española época con pequeñas rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 70 €

1518. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros y observancias del reyno de Aragón*. [Al fin:] Zaragoza, por Pedro Lanaja, 1664. 2 vols. en folio. 31 h., 296 f, 2 h., 50 f, 14 h., 53 f, 1 h. (colofón) Portada calcográfica arquitectónica: "Iosephus Vallés F." Numerosas galerías de polilla marginales que afectan esporádicamente. Contiene: Fueros del Reyno de Aragón del año de 1553, h. 189-199; Fueros del Reyno de Aragón del año 1564, h. 199-217; Fueros del Reyno de Aragón del año 1585, h. 217-228; Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos en las Cortes... celebradas en la ciudad de Taraçona el año 1592, h. 228-296 [Junto con:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". 50 f, 14 h., 53 f, 1 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

1519. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. *[Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla]*. Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 40 €

1520. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera*. Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 30 €

1521. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza. Mariana de Austria (como regente de Carlos II). *[Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara]*. Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado.

Salida: 20 €

1522. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro*. Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h., 65 p., 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

1523. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers*. Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1524. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte*. Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €



1518

1525. Pregones-Pregones-Lote de varias publicaciones. Cela, Camilo José/Gala, Antonio. *Pregón de la V feria del libro antiguo y de ocasión/Pregón de la VII feria del libro antiguo de ocasión/Cámara oficial del libro de Madrid, estatutos y reglamento*. Madrid, Comisión organizadora/R. Velasco, 1981/1983/1922. 3 vols. en Folio y 4º. 4 h./4 h./23 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

1526. Segunda República-Historia de Francia. *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extrangeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa*. [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8º. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa.

Salida: 20 €

1527. Contrabando-Tabaco. *[Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:] Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago...* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 25 €

1528. Desnudo femenino-Erotismo inocente de principios del s. XX-Ilustraciones. Francés, José. *Portfolio artístico del desnudo. La ilustración moderna íbero-americana. Cuaderno 2º*. Madrid, Gráficas Madrileñas, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. Folio apaisado. 2 p.+11 láminas ilustradas por ambas caras. Cubiertas originales en rústica. Este tipo de publicaciones se enmarca en la eclosión del fotograbado y las artes gráficas comerciales de la época, situándose en el límite entre el estudio de bellas artes, el academicismo y el coleccionismo de sicalipsis o erotismo burgués moderado.

Salida: 20 €

1529. Edicto-Usura. Funes de Villalpando, Ambrosio d3. *[Edicto para la prevención de la usura en Cataluña]*. S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 20 €

1530. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. *[Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago]*.. Cazalla de la Sierra (Sevilla), 1819. [10] h., [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisidor de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra (Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla.

Salida: 100 €

1531. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. *[Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa]*. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuerga a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 80 €

1532. Guipúzcoa-Siglo XIX. *[Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa]*. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe… (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñiz, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 100 €

1533. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra*. Valladolid, Gráficas Lafalpoo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porras González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1534. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. *[Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial]*. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h. (blanca), 6 h. manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herrencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 60 €

1535. Cartografía-Argentina-Comercio agropecuario. *Censo agropecuario de la república Argentina, mayo de 1908. Atlas: Plano I. Red de ferrocarriles operativos y proyectados; Plano II. Mapa político-administrativo general del territorio nacional; Plano III. Red de estaciones meteorológicas del país; Plano IV. Red de escalas hidrométricas para control de cuencas fluviales; Plano V. Mapa hipsométrico (relieve y altitudes)*. Buenos Aires, Talleres de Publicaciones de la Oficina Meteorológica Argentina, 1908. Primera edición. I: 106x71 cm; II: 55x36 cm; III: 54x36 cm; IV: 55x36 cm; V: 37x27cm. Todos los planos en color. Raro en comercio. Corresponde al atlas cartográfico complementario del Censo Agropecuario Nacional de la República Argentina de 1908, una de las operaciones estadístico-cartográficas más ambiciosas del periodo agroexportador argentino.

Salida: 25 €

1536. Manuscrito-Nueva España. *[Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España]*. S.l. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 75 €

1537. Cantabria-Arquitectura popular. González-Riancho y Mazo, Javier. *La vivienda y el hombre en el campo de la provincia de Santander*. Santander, Diputación Provincial, 1971. Primera edición. 4º. 27 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Estudia la casa rural montañesa y su relación con la forma de vida campesina. El autor conocía bien el tema por tradición familiar: su padre fue uno de los grandes impulsores de la arquitectura regionalista montañesa.

Salida: 20 €

1538. Extremadura-Pleitos-Crímenes y delitos. Amunátegui y Páramo, Joaquín. *Acusación formulada por el señor... por el delito complejo de robo, con asesinato de... María Ascensión Balate... en la noche del 6 al 7 de mayo de 1879*. Llerena (Badajoz), Imp. de J. Santamaría, 1879. 4º menor. 46 p. Cartoné s. XIX. Folleto que recoge la acusación de Joaquín Amuátegui (fiscal), contra Melchora Besonías, José Besonías, Gregorio Hurtado Machón, Juan Román Tienza y José Calero Cáceres, por un delito de robo y asesinato, cometido la noche del 6 al 7 de mayo de 1879. La víctima fue María Ascensión Balate.

Salida: 30 €

1539. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson*. Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 25 €

1540. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Llantos fúnebres a la... Sereníssima... María Ysavel de Neoburg Reyna de Portugal*. Lisboa, Imprenta de Bernardo da Costa, 1699. 4º menor. 14 p. Ejemplar encuadernado en holandesa piel.

Salida: 70 €

1541. Literatura del siglo XVIII. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano, y suscesos de sus padres*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 40 €

1542. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Bandolerismo. *Nuevo y curioso romance donde se da cuenta de la vida, prisión, y muerte de siete hermanos vandoleros... castigados en Ciudad Real*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

1543. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación del ganso en la botillería*. Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. (con grabado al acero). Junto con: "Relación jocosa de la calabaza y el vino, compuesta por un ingenio que se meneaba", s. XIX, 2h.

Salida: 20 €

1544. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación del conde Alarcos, en la que se refiere la trágica muerte que dio a su mujer por casarse con la infanta*. Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. Junto con: "Las nueva coplas del niño perdido corregidas y aumentadas y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche buena", s. XX, 2 h; "El niño que habló a las tres horas de nacer. Papel que da cuenta de lo ocurrido en el pueblo de Viator, provincia de Almería", s. XX, 2 h.

Salida: 20 €

1545. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Nuevo y curioso romance en que se refiere la heroica hazaña que hizo una principal señora, y se da cuenta como salió a pelear en defensa de su amante*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 7 manuscrito de época, protegido por unas cubiertas de cartulina.

Salida: 30 €

1546. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *El natural de Madrid responde al Labrador de Caravanchel y le dedica a los descompuestos latines este romance*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVII). 4º menor. Encuadernación en cartoné forrado en papel verjurado verde. Texto orlado. Ejemplar moteado, desgajado de un volumen facticio, con los nº 58 y 15 manuscritos en la esquina superior de la hoja.

Salida: 60 €

1547. Teatro español-Siglo XX. *El corral de la Pacheca (Nº 231)/El río de Oro (Nº 13)*. Madrid, 1917-21. 2 vols. en 4º menor. 16 h; 66 h. Encuadernaciones originales ilustradas.

Salida: 25 €

1548. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregación de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazón en las narizes? Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánias, como previene...* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. #Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 35 €

1549. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Madrid castizo. Vargas y Soto, Luis de. *Las de Mochales. Escenas de la vida de unas niñas bien, distribuidas en tres actos*. Madrid, Sucesores de R. Velasco, 1925. Primera edición. 8º. 85 p. Cubiertas originales. Ejemplar con firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. Vargas cultivó sobre todo la comedia, especialmente sainetes costumbristas, con los que consiguió un gran éxito de público en los años veinte y treinta. Las de Mochales retrata con humor la vida de unas "niñas bien" del Madrid de los años 20, que triunfó en el Teatro Cómico de Loreto Prado y Chicote.

Salida: 20 €

1550. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro. *La locura de Madrid. Juguete cómico en dos actos*. Madrid, J. Morales, 1923. 8º. 63 p. Cubiertas originales. Es un "juguete cómico", el género breve y disparatado en el que triunfó esta pareja de autores, una de las más populares de su época. Juntos escribieron decenas de comedias de enredo y humor verbal, el llamado "astracán".

Salida: 20 €

1551. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Literatura española de principios de siglo XX. Alenza, Tomás; Barraycoa, Francisco. *El sueño de la princesa. Ópera bufa tomada de un cuento fantástico, en un acto y tres cuadros, en prosa*. Madrid, R. Velasco, 1908. Primera edición. 8º. 34 p. Cubiertas originales. Ejemplar con firma y dedicatoria autógrafa de Tomás Alenza. Escaso en comercio. Obra cómica cantada del ámbito del género chico, estas piezas breves se estrenaban por decenas cada temporada en los teatros madrileños.

Salida: 20 €

1552. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Madrid castizo-Literatura española de principios de siglo XX. Domínguez, Antonio; Arias-Carvajal, Pío. *El recuerdo. Comedia en tres actos, original y en prosa*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles (Imprenta de J. López), 1917. Primera edición. 8º. 67 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Comedia estrenada en el Teatro Lara, la sala madrileña de la comedia elegante, por la compañía de Emilio Thuillier, uno de los grandes actores de la época.

Salida: 20 €

1553. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Ediciones del siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio. *Historia natural. Revista cómico-lírica en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Apolinar Brull*. Madrid, R. Velasco (Administración Lírico-Dramática), 1898. Primera edición. 8º. 39 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. Género chico de fin de siglo, un tipo de espectáculo en el que una sucesión de cuadros con números cantados repasaba con sátira la actualidad, estrenada en el Teatro Eslava en 1897.

Salida: 20 €

1554. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro. *El voto de Santiago. Comedia en dos actos*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco), 1918. Primera edición. 8º. 54 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. Comedia estrenada en el Teatro Infanta Isabel en 1918, el año de 'La venganza de don Mendo': humor del mejor astracán en su edición original de la Sociedad de Autores Españoles.

Salida: 20 €

1555. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Cataluña. Camprodón, Francisco. *Marina. Zarzuela en dos actos y en verso. Música de D. Emilio Arrieta*. Barcelona, Ràfols, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 61 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. La historia transcurre en Lloret de Mar y es una de las obras más queridas del repertorio lírico español, con números tan célebres como el dúo de Marina y Jorge o el "Brindis". Camprodón fue una de las figuras clave del renacimiento de la zarzuela a mediados del siglo XIX.

Salida: 20 €

1556. Descubrimiento y conquista-América. *[Cuatro conferencias en el Ateneo de Madrid sobre la conquista y exploración de América]*. Madrid, est. tip. Rivadeneyra, 1892. 4 opúsculos en 4º. I: Miguel Colneiro. "Primeras noticias acerca de la vegetación americana suministradas por el almirante Colón...". 2. J. P. Oliveira Martins. "Navegaciones y descubrimientos de los portugueses anteriores al viaje de Colón". 3. Tomás de Reyna y Reyna. "Descubrimiento y conquista del Perú". 4. José Gómez de Arteche. "La conquista de Méjico". Unas 40 p., por obra.

Salida: 45 €

1557. Administración de justicia-Historia del derecho español. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1890*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890. 4º mayor. 51 p., 2 láminas plegadas, 1 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1558. Justicia española-Siglo XIX. Colmero, Manuel. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1889*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1889. 4º mayor. 47 p., 2 planos plegados, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Falta esquina inferior de las primeras hojas a causa de humedad. Esta memoria tiene especial interés porque aparece en un momento importante de renovación legislativa en España, poco después de la promulgación del Código Civil español de 1889.

Salida: 20 €

1559. España-Administración de justicia-Siglo XIX. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1891*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1891. 4º. 59 p., 1 h., estado plegado. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1560. Discursos académicos-Medicina. Valdés y Pajares, Juan. *Discurso leído en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de medicina*. Madrid, Imprenta de J.M. Lapuente, 1873. 4º mayor. 31 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1561. Discursos académicos-Química. Pereda y Martínez, Sandalio de. *Discursos leídos ante la academia de ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública... el día 24 de abril de 1870*. Madrid, Imprenta y Librería de la Vda. de Aguado e Hijo, 1870. 4º. 55 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas.

Salida: 20 €

1562. Persianas-Catálogo. *Persianas y biombos de madera enrollables. Catálogo general*. San Sebastián, Artes Gráficas Gutenfelder, s.a (siglo XX). 4º menor. 40 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1563. Arqueología-Hispania romana. Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio; Sánchez y Albornoz, Claudio. *Vías romanas de Briviesca a Pamplona y de Briviesca a Zaragoza. Memoria de los resultados obtenidos en las exploraciones y excavaciones practicadas en el año 1916*. Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1918. 4º. 14 p., VI láminas en blanco y negro, dos estados plegados. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada "Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades".

Salida: 20 €

1564. Tenerife-Botánica. García Cabezón, Andrés. *Jardín de aclimatación de la Orotava. Guía descriptiva*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1565. Tenerife. Santana, José. *Excursión al Pico del Teide*. Santa Cruz de Tenerife, Junta Insular del Turismo, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Planos plegados.

Salida: 20 €

1566. Manuscrito-San Juan de la Cruz-Recopilaciones. Cruz, San Juan de la. *[Manuscrito con diferentes poemas de San Juan de la Cruz, que no están en sus obras, extraídos entre sus papeles viejos en el Convento de Pastrana]*. (Garrovillas, Cáceres, 1878). 4º menor. Sin paginación (una hoja plegada por la mitad, manuscrita por todas las caras, menos por una). Manuscrito en letra de época, compuesto por diferentes poemas del autor, extraído de la Revista La Cruz (septiembre de 1877, f. 351).

Salida: 30 €

1567. Manuscrito. Jerónimo de Blancas. *[Dos cartas autógrafas a Francisco de Aragón]*. 1. Carta fechada en Zaragoza el 20 de julio de 1585, en la que escribe que ya está acabando los cuatro libros de los Brazos y otro para el rey, el cual sería bueno que lo leyese para que viese verdades, ya que el conde don Alfonso hizo mal en consentir declararse contrario al emperador. Folio, 1 hoja. 2. Carta del 25 de agosto de 1585: don Pedro de Alagón ha llevado los papeles de Jerónimo de Blancas y se han descubierto muchos detractores reprobando sus escritos; pensaba que había pasado la marea, por lo que suplica a los Brazos de las Cortes de Aragón que insten el privilegio de impresión del libro que tiene su majestad, aunque él ya

vislumbra una guerra civil. Zaragoza, 25 de agosto de 1585. Folio, 1 h. Folio con destinatario y remitente, restos de sello de lacre.

Salida: 200 €

1568. Corte y confección-Competencias en enseñanza. Andueza de Segura, Isabel. *El corte y la confección al alcance de las niñas*. Madrid, Sociedad Editora Ibérica, 1950. 4º. 83 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1569. Constructivismo-Arte. Torres García, Joaquín. *Primer manifiesto del constructivismo*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1976. 4º menor. 28 p. Cubierta original ilustrada. Cubiertas. Estudio de Guido del Castillo, junto con facsímil de "Dessins".

Salida: 20 €

1570. Bibliografía-Sagas familiares-Florencia. *Catalogo della librería Pandolfini*.. Florencia, Libreria Dante, 1884. 4º menor. 52 p. Cubiertas originales. Pequeño pero muy interesante catálogo histórico de una de las bibliotecas familiares florentinas más antiguas y prestigiosas, la de los Pandolfini, familia vinculada a la vida política, intelectual y cultural de Florencia desde la Baja Edad Media. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 50 €

1571. Guardia Civil-Reglamento. *Manual de la guardia civil. Primer tomo. Reglamento militar.* s.l, Taller Escuela de Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 32 p; 109 p. (segundo tomo). Tela de época.

Salida: 30 €

1572. Posguerra española-Propaganda franquista. [Ferrari Billoch, Francisco]. *La masonería femenina*. Madrid, Ediciones Toledo, 1942. 8º. 96 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1573. Guerra Civil. Roa, Raúl. *Pablo de la Torriente Brau y la revolución española*. Habana, Empresa Editora de Publicaciones, 1937. 8º mayor. 46 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

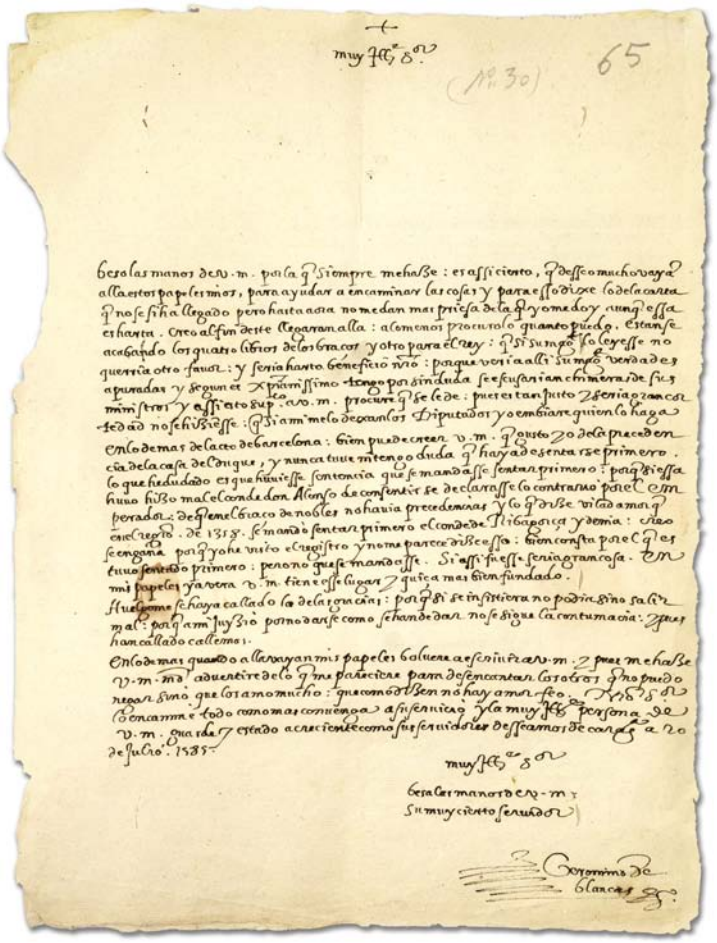
Salida: 60 €

1574. Literatura del siglo XX-Novela picaresca-Erótica. Garcés García, J.M. *La novela picaresca. Frutas verdes*. Madrid, La Novela Picaresca, s.a (1925). 8º. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1575. Bibliografía. Whitelow, Guillermo; Iturburu, Cordova. *Martín Fierro. Grabados de Seoanne para Martín Fierro*. Buenos Aires, Ediciones Bonino, s.a (siglo XX). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ambas partes encuadernadas juntas (una del revés de la otra). Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €



1567

1576. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión*. Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1577. Aves-Cataluña. *Programa pajaril de los certámenes que durante el año 1953 celebrarán las sociedades comarcales adheridas a la Federación Española de Caza*. Vich, tip. Balmesiana, s.a 1953. 8º menor. 27 h. (color salmón). Cubiertas.

Salida: 20 €

1578. Manuscrito-Trucos, remedios caseros y utilidades. *Libro de secretos de naturaleza del carabinero Francisco Ibercé*. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. Sin paginación.

Salida: 70 €

1579. Madrid. *Guía de la sierra*. Madrid, Artes Gráficas Mariscal, 1953. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas ligeramente desprendidas; pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1580. Málaga-Guía turística. *Málaga. Guía del turista*. s.l, Centro Oficial de Información del Turismo, 1929. 8º. 45 p. Cubiertas originales ilustradas, con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1581. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Gómez Carrillo, E. *Ciudades de ensueño*. Madrid-Barcelona, Calpe, 1920. 8º. 89 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 30 €

1582. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tercera parte del curso ortológico-metódico-práctico para poder aprender la lengua castellana*. Reus, Imprenta y Lib. Juan B. Vidal, 1855. 8º mayor. 48 p. Grabado xilográfico a toda plana. Ejemplar con cubiertas de época posterior en cartulina con algún desperfecto.

Salida: 20 €

1583. Lote de invendidos-Generación del 27. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; pintura española del s. XX. Ediciones del siglo XX y XXI].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1584. Lote de varias obras-Pirineos. *[Conjunto de 20 obras sobre Pirineos]*. s.a (siglo XX). Todas en 4º menor y 8º mayor. Encuadernaciones en tela y rústica. Se facilitará un listado de las obras a los interesados.

Salida: 20 €

1585. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arquitectura, artesanía, caballos, entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1586. Lote de invendidos-Caza. *[Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1587. Humor gráfico-Lote de varias obras-Ilustradores españoles. Rius. *Conjunto de publicaciones: 61 números de "Los agachados de Rius"; 22 números "Supermachos de Rius; "Pequeño Rius ilustrado"*. México, s.a (años 70). En total 84 publicaciones. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1588. Lote de invendidos-Caza. *[Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. B. 1022
Abad, Camilo María 1436
Abbat, Per 838
Abéniacar, Charles 407
Adams, John 272
Adell Argilés, Josep María; Cano Lasso, Julio 541
Adriani, Giovambattista 124
Aedo y Gallart, Diego de 1413
Aguilar y Santillán, Rafael 1437
Aguiló y Fuster, Mariano 1363
Aguirre, José Luis 942
Agustín, Santo, Obispo de Hipona 64
Albert Ràfols Casamada 411
Alberti, Rafael 372
Alcaraz, Enrique 1245
Alcázar, Ricardo de 456
Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de 620
Alenza, Tomás; Barraycoa, Francisco 1551
Alexander, Boyd 914
Alighieri, Dante; Gustave Dore 390
Alken, Henry Thomas 391
Allen J. M. D 858
Almazán, Duque de 198, 199
Almela y Vives, Francisco 834
Almeyda, Teodoro de 580
Alonso Fernández, Luis 767
Alonso Hernández, Pablo 1185
Alpinus 936
Alsedo y Herrera, Dionisio 43
Alvar, Manuel 1200
Alvarado, Justo 504
Alvares, Manuel 863
Álvarez de Golmayo, Julián 567
Álvarez de Toledo y Samaniego, José María 327
Álvarez Pato, Agustín 1299
Álvarez Pérez, José 987
Álvarez Quintana, Covadonga 1172
Álvarez-Ossorio, Francisco 1380
Amades, Joan 357
Amado, Manuel 791
Amador de los Ríos, José 283
Amadou, Roberto 1126
Amunátegui y Páramo, Joaquín 1538
Anders, F 31
Andrés, Juan 190
Andrlík Josef 478
Andueza de Segura, Isabel 1568
Aníbal Carrasco 402
Anquetil 547
Ansted, D.T 192
Aragón, M. R 1430
Aragoneses, Manuel Jorge 257
Aramburu y García, Ángel de 1043
Aranda Anuncibay Novia de Salcedo, Ignacio 1322
Araujo y Salgado y otros 1213
Arbiol, Antonio 1092
Arco y Molinero, Ángel del 548
Argerich, Benito 676
Argote de Molina, Gonzalo 63, 1005
Argullol, José de 1034, 1064
Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco 1031
Arias Miranda, José 1346
Ariosto, Lodovico 349
Aristóteles 137, 368, 371
Arizala Pueyo, Jesús María 1143
Armand Jean du Plessis 3
Armas y Céspedes, Francisco de 1428
Arriaga, Julián 88
Arriola, Juan de 70
Arriola y de Javier, Mª Pilar 1387
Arteaga, Almudena de 515, 782, 1246
Ascanio, Alfonso de 1462
Asociación General de Cazadores y Pescadores de España 1025
Asselineau, Charles 17
Astrana Marín, Luis 145
Aubert, Marcel 471
Aubry, Octave 592
Audet y Puig, Andrés 326
Aunós Pérez, Eduardo 1375
Ávila y Zuñiga, Luis de. 98
Aymerich, Matthaeo 790
Azcutia, Manuel 1078
Aznar Soler, Manuel 828, 1218

B

B. y B., F 1053
Bacallar y Sanna, Vicente 72, 86
Badía, Joaquín 1124
Baker, Edward B 1042
Balbuena, Benito 211, 224
Barahona de Soto, Luis 5
Barattani, A 285
Baroja, Pío 444
Barón Engelhardt 1144
Barral i Altet, Xavier 1506
Barthélemy, Marseille; Méry, Joseph 899
Batteaux 1410
Bauer, Erwin y otros 1145
Bayle 108
Bayle, Constantino 701
Bécquer, Gustavo Adolfo 517, 596
Belda, Joaquín 1425
Belinchón, Margarita y otros 835
Bellecroix, Ernest 1017
Beltrán, Pío 1203
Beltrán, Vicenç 1400
Benavente, Jacinto 431
Benedicto, Roberto 687
Bénézit, E. Brugalla 1168
Bengoechea Baamonde, Luis 1079
Benicio Navarro, Felipe 949
Benjamin West Valentine Green 400
Berardi, Carlo Sebastiano 1405
Bergamín, José 787
Bernat Duran, J 1030
Berni y Catalá, José 324
Beryes, Ignacio de 683
Bescós Almudévar, Manuel 722
Béthune, Maximilien de, Duc de Sully 335
Bilkei, Ferenc 166
Biosca Torres, José 997
Bishop, Robert 754
Blanco, Juan Carlos Yolanda Cortés 689
Blass, Albert 1027
Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio; Sánchez y Albornoz, Claudio 1563
Blount, Thomas Pope 196
Boero, Giuseppe 1345
Bofarull y Brocá, Andrés de 488
Bonafoux, Luis 1415, 1419
Bonne, Rigobert 369
Boor, Helmt de 1472
Bordas, Luis 1134
Borenius, T. y Tristram, E. W 470
Borges, Jorge Luis 1275
Borrow, George 866, 1383
Boscán, Juan Garcilaso de la Vega 84
Bossuat, Robert et André 1010
Botella, Anabel 805
Botella Carbonell, Juan 529
Boucher 893
Boulenger, Jules-César 359
Bourgoin, Pierre 933
Bourgoing, J.F 584, 613
Boyard 742
Braume, Georges 849
Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle 1433
Brenan, Gerald 1389
Brian 1178
Briet, Lucien 901, 902
Bronte, Emily 1282
Brousse, Emmanuel 852, 856
Brown, Lewis S 531
Buffon 208, 305, 313, 609, 983
Bujanda, Gaspar de 227
Buriel, Andrés Marcos 300
Burke, Edmund 4
Burlamaqui 617
Burland, C. A. 29
Burnet, John 704
Butel-Dumont, Georges Marie 303

C

Caballero, Fermín 569
Cabanis, Pierre Jean George 491
Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 945
Cabrera Núñez de Guzmán, Melchor 18
Caldas y Castilla, Mariano 1427
Calmeyn, Maurice 1014
Calvo Pinto y Velarde, Agustín 979
Calzada, Bernardo María de 614
Camba, Andreu 1233
Camoens, Luis de 94
Campillo y Correa, Narciso 1107
Campoamor, Ramón de 373, 374, 375, 385, 697
Campo. Raso, Joseph del 453
Camprodón, Francisco 1555
Camps Galobart, José Ramóm 1011
Camus, Théodore 861
Cándido 1192
Cánovas del Castillo, Antonio 502
Cánovas del Castillo, Emilio 670
Cantillo, Alejandro del 38
Cantú, Cesar 316
Capitel, Antón 831
Carcano, Giulio 1404
Carcer y Disdier, Mariano de 455
Carelman, Jacques 1211
Carlos IV 1520
Caro de Aladrén, José Mª 1129
Caro, Rodrigo 47
Caro y Sánchez, Antonio 1210
Carrasco González, Juan M 532
Carré Aldao, Eugenio 783
Carriazo y Arroquia, Juan de Mata 1469
Carrillo, Álvaro 150
Carrillo, M. P 1146
Carroll, Lewis 1114
Cartagena, Bartolomé 627
Carvallo, Luis Alfonso de 51
Casalduero, Joaquín 643
Casares, Antonio 804
Casas de la Vega, Rafael 826
Casas de Mendoza, Nicolás 489
Casas, Nicolás 1111
Casero, Antonio 1280
Caso, José Indalecio 1232
Casona, Alejandro 1417
Castañeda, Vicente 279, 1097
Castelar, Emilio 1347
Castellano, Rafael 1142
Castellví Kahn, Leopoldo de 959
Casteret, Norbert 1343
Castiglioni, Luigi 273
Castillo, Alberto del 605
Castillo de Lucas, Antonio 1072
Castro, Adolfo de 637
Castro Albarrán, A de 1249
Castro, Juan de 1320
Castro, Rosalía 425
Causino, Nicolás 151
Cavanilles, José 1285
Cela, Camilo José 822, 1407, 1525
Celso, Hugo de 247
Cervantes, Miguel de 89, 115, 182, 189, 255, 278, 288, 328, 355, 361, 661, 735, 763, 836, 1096, 1117, 1167
Chanes, Rafael 651
Chapman, Abel 911
Chaptal, J.A 167
Chateaubriand 616
Chatre, Mauricio de 184
Chaudon, Dom Louis - Mayeul 566
Chauvelot, Robert 1366
Chertablon M. De. 147
Chesterfield 751
Chicote, Pedro 1447
"Chispero" 1384
Choclán, Felipe 388
Chueca Goitia, Fernando 1090, 1128
Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I, Conde de Guaro 299
Chumacero y Carrillo, Juan 238
Cicerón, Marco Tulio 599, 1450
Cirlot, Juan Eduardo 888
Claudiano, Claudio 827
Clement, Dom François 331
Clenardus, Nicolaus 37
Cliff, Stafford 534, 535
Cocteau, Jean 880
Codorniu, Antonio 730
Colina Bruzual, Juan, y otros 894
Colmero, Manuel 1558
Colón, Cristóbal 764
Colonna, Vittoria 1359
Comas y Blanco, A 1281
Combault d'Auteuil, Charles de 36
Comenge, Alberto de 929
Comettant, Óscar 859
Comisión Especial Arancelaria 1492
Concha Castañeda, Juan de la 1557, 1559
Conde de las Cinco Torres 377
Conde de Monte-Rey 92
Conde, Javier 1402
Conder, Josiah 582
Condillac, Abad de 847
Corella, Pilar y Gutiérrez, Belén 1121
Cornejo Carvajal, Juan 1466
Cornish, Charles J., y otros 1161
Corsino, Edoardo 276
Corsino, Eduardo 183
Cortázar, Julio 462
Cortés, Donoso 1115
Cortés, Hernán 370
Cortés, Jerónimo 114, 750
Costa, Carlos Eurico de 937
Covaleda, Antonio 562
Covarrubias Orozco, Sebastián de; Aldrete, Bernardo 256
Covarrubias y Leyva, Diego de 594
Covarsi, Antonio 201
Cristóbal Colón 452
Croce, Giulio Cesare 749
Cruz Hernández, Miguel 1522
Cruz, San Juan de la 1566
Cuadrado, Emeterio 1201
Cubbin, Thomas 636
Cubí y Soler, Mariano 275
Cubillas Don Yagüe, Francisco de 1251
Cubillo de Aragón, Álvaro 716
Cuenca, José 927
Cuerpo de Estado Mayor del Ejercito 40
Curel, François de. Ch. J. Hallo 934

D

Darder y Llimona, Francisco de A 1056
Darías y Padrón, Dacio Victoriano 1087
Dauzat, Albert 860
Dauzére, Camille 853
David Zaafra 134
Davidoff, Z 713
Davila, Enrico Caterino 264
Dax, Louis de 1020
De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio 1442
Defoe, Daniel 1539
Delibes, Miguel 908
Demachy, Jean-François 292
Demetrio Falereo 1420
Desdevises du Dezert, G 686
Deshoulieres, Antoinette 100
Desmarets de Saint-Sorlin, Jean 570
Deulin, Charles 113
Díaz de los Reyes, Antonio 962
Díaz del Castillo, Bernal 647
Diaz Rengifo, Juan 698
Díaz-Jiménez, Eloy 1074
Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª 868
Diego, Gerardo 486
Diguet, Carlos 1035
Diodoro Sículo 380
Diógenes Larcio 1127
Dirección General de Patrimonio Histórico 1499
D.J. M.R. B 1049
Doctor Thebussem 1062
Domenech, Ignacio 845
Domínguez, Antonio; Arias-Carvajal, Pío 1552
Don Juan Manuel 241
Donoso Cortés, Juan 1271
Dormer, Diego José 195
D'Ors, Eugenio 424
Dozy, Reinhart 1120
Du Chesne, André; Duchesne, François 362
Dubois, François Nicolas 1516
Dubroca, Jean-Louis 658
Duchesne 784
Dugmore, A. Radclyffe 1015
Dumas, Alexandre 895, 896, 1508
Durand, Edward 984
Durantel, Pascal 1016
Durdent, R-J 449
D´Ydewalle, Charles 865

E

E. V 579
Ebolo, Petrus de 338
Echeverría, Rafael 1452
Eck, Johann 244
Eguia Ruiz, Constancio 773
Eguía y Arrieta, Félix Fermín 629
Elías Pastor, Luis Vicente; Moncosí de Borbón, Ramón 656
Elizalde, Antonio José 600
Elliot, Frances Minto 1435
Emmius, Ubbo. 482
Entrambasaguas, Joaquín de 1195
Epicteto 234, 573
Erias Martínez, Alfredo 1032
Erra, Carlos Antonio 1393
Erro y Azpiroz, Juan Bautista 10
Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de 1059
Escobar, Juan de 610
Escuela Superior de Diplomática 466
España Paya, J 913
Espinosa de los Monteros, Pablo 1212
Estado Mayor Central del Ejército 1013
Estalella, Gaspar 1361
Estrada Saladich, Félix 1045
Evaristo Uriburu, José 1390
Expilly, Jean Joseph 1263

F

Faber, Johannes 291
Fahr-Becker, Gabriele 1504
Faria e Maia, Carlos Roma Machado de 948
Farias, Rafael 871
Fauchet, Claude y otros 356
Febrés, Andrés 67
Federico II 200
Felipe IV 270
Felipe Abad León, Juan Carlos Bilbao Díez, Julia Cebrián Ortigüela 1186
Felipe II 296, 1519
Felipe IV. Francisco de Quevedo 304
Fenykovi, José 993, 994
Fernández das Neves, Diocleciano 976
Fernández Ferreira, Diogo 220
Fernández Alba, Antonio 1080
Fernández de Bobadilla, G. 1443
Fernández de Lizardi, José Joaquín 829
Fernández de Ribera, Rodrigo 721
Fernández González, Manuel 1399
Fernández Latorre, Alfredo 909
Fernández Navarrete, Martín 1439
Fernández Pardo, Ana 1243
Fernández Tomás, Antonio. Y Alfredo Lesmes Sánchez de Navas 972
Fernández y González, Modesto 560
Fernández y Picón, Luis; Merino Rubio, Waldo 1183
Ferrari Billoch, Francisco 1572
Ferreira de Vasconcellos, Jorge 492
Ferrer de Couto, José 1236
Ferrer del Río, Antonio 1240
Ferriol y Boxeraux, Bartolomé 105
Ferry, Gabriel 1023
Figuier, Louis 512
Filón de Alejandría 82
Fischer, Christian August 450
Fisher, John 309
Fleury, Claude 1264
Flores, Antonio 745
Flores López, Carlos; Amann, Eduardo 459
Florián 1261
Foderé, Francisco Manuel 1507
Foley, Edwin 1153
Fontenelle, Bernard Le Bovier 1455
Fonvielle, Bernard-François-Anne 286
Formosov, A. N 1222
Fornerón, H 528
Foronda, Valentín de 239
Fossi Gutiérrez, Ignacio 1208
Fouilloux, Jacques du 197
Foxá, Agustín de 443

France, Anatole 438
Francés, José 1528
Francisco de Aragón 268
Frank, Waldo 734
Fraxno, Claudio del; Bouliguy, Joaquín de 27
Fréart de Chambray, Roland; Charles Errard 1276
Funes de Villalpando, Ambrosio d3 1529
Furió, Antonio 593

G

Gadow, Hans 1434
Galbis y Rodríguez, José / Observatorio central meteorológico 1229
Galileo 363
Galletti, Pietro Luigi 57
Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; y Pratas, Abel 957
Gante, Emilio 1085
Gárate Rojas, Ignacio 1175, 1176
Garcés García, J.M 1574
García Álvarez, Enrique; Muñoz Seca, Pedro 1550
García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio 1553
García Cabezón, Andrés 1564
García de los Ríos Cobo, José Ignacio; Báez Mezquita, Juan Manuel 832
García de Ovalle, Pedro 958, 971
García, Félix 1088
García Hernando, Julián 1197
García López, Aurelio 1187
García López, Marcelino 293
García Lorca, Federico 727, 1423
García Maceira, Antonio 916
García Montes, Ramón 618
García, Nicolás 595
García Noguerol, Fernando; García Muñoz, Jesús 891
García Villalón, Manuel 1007
García y Asensio, José Miguel 967
Garibay y Zamalloa, Estevan de 259
Garimberto, Girolamo 310
Garma, Ángel 1351
Garma y Salcedo, Francisco Javier de 628
Garvey, Patricio 956
Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R 604
Gascón, Domingo 823
Gatti, Attilio 1029
Gauckler, Philippe Gaspard 1476
Gautier, Théophile 446, 796
Gaya Nuño, Benito 1184
Gazola, Joseph 314
Gea Ortigas, Mª. Isabel 738, 1110
Gérard, Julio 1044
Gerson, Johannes 506
Giannini, Pedro 714
Gil de Biedma, Jaime 1105
Giménez Caballero, Ernesto 694
Gimferrer, Pedro 708
Ginguené P. L. 1235
Giraud Soulavie 353
Girault-Duvivier, Ch. P 882
Girón, Pedro 1396
Givry, Grillot de 508
Gladkov, Fedor 583
Glasgow, Henry L 662
Goldsmith's, Oliver 740
Gómez Carrillo, E 1581
Gómez Hermosilla, Josef 624
Gómez Molleda, M. Dolores 1227
Gómez Ortega, Casimiro. Antonio Palau y Verdera 79
Gómez Sequeira, Marcial 974
Gómez Vichares, Vicente 1247
Gómez y Arjona, Juan María J.P. 1071
Gómez-Moreno, Manuel 640
Gómez-Tabanera, José Manuel 1369
Goncourt, Edmond et Jules 519
González Blanco, Antonino; Espinosa Ruiz, Urbano y otros 1199
González, Casto 575
González de Amezúa y Mayo, Agustín 642
González de San Pedro, Francisco 308
González Fernández, A 922
González, Julián 890
González Martí, Manuel 61
González Porto-Bompiani 499
González Valledor, Baldomero 1260
González, Zacarías 1258
González-Meneses, Fátima 1099
González-Riancho y Mazo, Javier 1537
Gonzalo de Berceo 483
Goñi García, Mario 932
Gorki, Máximo 586
Gottlieb Heinecke, Johann 557
Goury de Champgrand 204
Goya, Francisco 135, 379, 387
Goya y Muniain, Joseph 1189
Gracián, Baltasar 1162
Gracian, Lorenzo 842
Granda y Callejas, Bernardo de / Pardo, Manuel 1226
Grandville 817
Granollachs, Bernat de 1354
Grau Bassas, Juan 1061
Grau, Mariano 1204
Graus, Johann 297
Gresset 1086
Griffiths, Arturo 1353
Guarini Giovan Battista 572
Guarini, Giovanni Battista Lascaris 1429
Guerin, F. E 65
Guerra de la Vega, Álvaro 1244
Guerra de la Vega, Ramón 813
Guevara, Antonio de 83
Guevara, Antonio de 25
Guicciardini, Francesco 59
Guilera, Josep M 875
Guillén, Jorge 1412
Guizot 615
Guth-Jarkovský, Ji í Stanislav 111
Gutiérrez Arrese, Dámaso 1052
Gutiérrez de la Vega, José 1060, 1509
Guzmá, Tomás de 340
Gysaur, René 897

H

H. A. L. 'The Old Shekarry' 947
Haardt, Georges Marie 1367
Hahnemann, S 156
Hale, Thomas 332
Hall, Basil 725
Hanning Speke, John 870
Hartzenbusch, Juan Eugenio 1274
Haydn, Joseph 123
Heineccius, Johann Gottlieb 574, 741
Hemingway, Ernest 950
Henestrosa, Andrés 1381
Hernán, Josita 719
Hernández C, Roberto 1491
Herrera y Tordesillas, Antonio de 602
Hervás y Panduro, Lorenzo 6
Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González 221
Hidalgo, Dionisio 634
Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor 669
Hogben, Lancelot 1219
Holder, Charles Frederick 966
Holland, Henry Richard 1432
Homero 294, 1113, 1262
Hontheim, Johann Nikolaus von 301
Hoppe, Else 1461
Horacio 315
Hübner, Johann 173
Hueso Rolland, Francisco 1512
Humboldt, G. de 843
Hume, David 318
Hurtado de Mendoza, Diego 87, 448, 1076

I

Iglesias Hevia, Roberto 1188
Iglésies i Fort, Josep 660, 1355
Iriarte, Tomás de 623, 1084, 1465
Irving, Washington 1392
Izquierdo, José Mª 1481

J

Jamin, Nicolas 568
Jarry 1406
Javelle, Émile 851
Jenkins, Rolland 867
Jenofonte 1220
Jerónimo de Blancas 1567
Jerónimo de Sepúlveda 50
Jijena Sánchez, Rafael 1077
Jiménez, Estéfano 1234
Jiménez, Jorge 1094
Jiménez, Juan Ramón 874, 1440
Johann Schenau 399
Johnson, Samuel 392
Joigneaux, P 920
Jonston, John 320
Jordá Tormo, Vicente. José Hernández Reyes 1151
Jordán de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de 358
José Jiménez 1155
Juan I de Portugal 935
Juderías, Julián 635
Jussieu, L.P 608
Juste Ballesta, José; Barceló de Torres, Eduardo 1498
Juvenal, Decio Junio. Aulo Persio Flaco 93

K

Kayyam 78
Kennedy, Bart 700
Kock, Paul de 1467
Kurras, Lotte 762

L

Labajo Valdés, Joaquina 1459
Laborde, Chas 347
Labordeta, Miguel 1190
Laborie, Bruneau de 1012
Lafuente Alcántara, Miguel 213
Lafuente Ferrari, Enrique 1494
Lagarde, Nemesio 412
Lampillas, Saverio 348, 485
Landázuri, Joaquín José de 718
Lapoulide, J 1365
Lara, J. y Aranzana, O 1003
Lardizabal y Uribe, Manuel de 96
Larraga, Francisco 1482
Lasserre, Enrique 672
Laurens, Joseph Bonaventure 148
Laval, Pierre 702
Lázaro Torres, Rosa María 1370
Le Sage, Alain Rene 116
Le Scène Desmaisons, Jacques 848
Lebrato Fuentes, Francisco 591, 770
Lefebvre, Henri 739
Lefebvre-Despeaux, Maxime 980
Leguina y Vidal, Enrique de 1362
Leighton, Robert 981
León Pinelo, Antonio 77
León Suárez, José 1457
Lesage 73, 1257
Lewis, John F 393
Lewy, Guenter 892
Leyva, Francisco de 382
Librairie Pierre Berès 768
Liddell Hart, Basil H 1438
Linares Rivas, Manuel 433
Liñán y Tavira, Fernando 938
Lipsius, Justus 28, 254
Lira, Manual de 102
Llanes Borrero, Lucas 1001
Llanos y Alcaraz, A 1065
Llofriu, Manuel 924
Llorens Asensio, Vicente 744
Llorente, Juan Antonio 571
Lope de Vega 85
López, Ángel Luis 538
López Collado, Gabriel 1209
López de Úbeda, Francisco 302
López, Joan Luis 365
López, Juan Luis 756
López Novoa, Saturnino 170
Lozano, Christobal 1414
Lozano Pérez Ramajo, Manuel 1118
Lucena Salmoral, Manuel 1495
Luceño, Tomás 169
Luciano de Samosata 90
Lucio Espinosa, Félix de 24
Lucrecio Caro, Tito 1125
Lummis, Charles F 802

M

M. de Labra, Rafael 494
M. M. del C 969
Mac Orlan, Pierre 1279
Madariaga, Salvador de 454
Maggs Bros 665, 666
Maistre, Joseph 781, 883, 1075
Maistre, Xavier de 518
Majó Framís, R 439
Malte-Brun 464
Manera y Cao, Enrique 910
Mangel, Alberto y Guadalupi, Gianni 1156
Mano, José Manuel de la 542
Manuel Chrysoloras 97
Mañé y Flaquer, Juan 1418
Maquiavelo, Nicolás 824
Marca, Pierre de 337
Marcellini, Ammiani 120
Mariana de Austria 1521
Marín Bonell, M 1576
Marín, Diego 814
Mariné Bigorra, Sebastián 1368
Martínez Díez, Gonzalo 639
Marksman 1135
Marmol Carvajal, Luis del 249
Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María; Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Luis 645
Martignac, Vicomte de 290
Martín González, Alfredo 952
Martín, Jesús Ángel; Pastor Pradillo, José Luis 539
Martínez de Espinar, Alonso 964
Martínez de la Riva, R 1385
Martínez, Martín 110
Martínez Muñoz, Manuel 1253
Martínez Olmedo, Leopoldo 1083
Martínez Riaza, Ascensión 1444
Martínez Solbes, Juan Pedro 1130
Martínez y Reguera, Leopoldo 921
Martyr Rizo, Juan Pablo 19
Mascarenhas, Jerónimo de 248
Mateos Gil, Ana Jesús 1205
Maurois, André 806
Mayer, Alfred M 1152
Mayer, Augusto L 684
Mayne-Reid 1019
Mayne-Reid J. Álvarez Pérez 1024
Mayr, Félix 743
Mazarino, Jules Raymond 577
Medina, J. T 33
Medina, Vicente 1479
Medinaceli, Duque de 207
Meersch, Maxence van der 442
Meler, Santos 1054
Francisco Manuel 20
Melzi Gaetano 16
Méndez Silva, Rodrigo 487
Menéndez Pidal de Navascués, Faustino 812
Menéndez Pidal, Gonzalo 463
Menu, Jean-Pierre 960
Mercator, Gerard 140
Mérignac, Émile 41
Mesonero, Ramón Vicente 681
Meunier, Victor 1067
Meyerhof, Max 760
Michal, Bernard 723
Michaud, M 246
Mier y Terán, José Vicente de 726
Milizza, Francisco 12
Millares Carlo, Agustín 503
Millot, Claude-François-Xavier 344
Ministerio de la Guerra 889
Mir Jordano, Rafael 1000
Mirbeau, Octave 1348
Molino, Miguel del 122
Monaci, Filippo 1344
Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador 1169
Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo 641
Monterilla 720
Montes, Francisco "Paquiro" 457
Montesquieu, Charles Secondat 625
Montherlant, Henry de 884
Montignac, Michel 638, 653
Montreal, Miguel de; Molina, Tirso de 80
Moore, George 1422
Morales, Gustavo; Togores, Luis E 671
Moréas, Jean 886
Moreno Castelló, José 218
Moreno de Arteaga, Íñigo 998
AB 999, 1046
Mornand, Pierre 759
Morrison, Toni 1103
Moya, Francisco Javier 95
M.U 103
Muelas, Federico 655
Mugica, Serapio 1215
Muntaner, Ramon 62
Muñoz Cobo Ayala, Diego 235
Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro 1554
Murillo Sánchez, José 955, 975
Museo del Prado 558, 559

N

Nadal, Jerónimo 119
Navascués de Juan, Joaquín Mª 1196
Navascués Palacio, Pedro; Fernández Muñoz, Ángel Luis 1497
Navascués Palacio, Pedro; Mora, Domi 1277
Neil, Samuel 1270
Nepomuceno Escudero, Juan 988
Nerses, Clajensis 736
Neveu-Lemarie, M 1033
Nieremberg, Juan Eusebio 163
Nin y Tudó, Joaquín 177
Nodier, Carlos 1095
Nonídez, José F 1458
Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste 1137
Novoa, Matías de 1242
Nowotny, K. A. 30
Nuere Matauco, Enrique 1177
Nueve Iglesias, Lorenzo 333
Nugent, Thomas 1265
Núñez de Avendaño, Pedro 212, 219
Núñez de Castro, Alonso 162
Núñez, Hernan 1248

O

Oberjohann, Heinrich 995
Oberlé, Gérard 1483
Ocampo, Florian de. Ambrosio de Morales 1, 317
Ochoa, Eugenio de 1382
Oliveda, Alfons 939
Oliveira e Silva, A. A. P. d' 1028
Oliver-Copons, Eduardo de 757
Ollanda, Francisco de 330
Oña, Pedro de 118, 675
Opisso, Alfredo 786
Ordax, Salvador Andrés 769
Orellana, Francisco J 526
Orleans, Felipe de / Guizot, M / Thiers, M 306
Ortega Rubio, Juan 187
Ortega y Cotes, Ignacio José de 164
Ortiz de Pinedo, Adelardo 1066
Ortiz de Zúñiga, Diego 1216
Ortiz de Zúñiga, Manuel 1426
Osma, G. J. de 598
Ossorio y Gallardo, Carlos 498
Ovidio Nasón, Publio 91

P

P. D. S. L. D 1431
Padilla, Pedro de 181
Palacio, Pablo de 99
Palacio Valdés, Armando 437, 440
Palau y Dulcet, Antonio 1174
Pallares, Juan 1471
Pallejá, Jorge de 1006
Palmireno, Lorenzo 1047
Palomar González, Patricio 917
Papencordt, Felice 780
Parcerisa 1489
Pascual de Quinto, Máximo 143
Pasquier, Etienne 350
Patac, Ignacio 467
Pausanias 121
Pedrell, Felipe 688
Pedro y Nash, Leopoldo de 336
Peignot, Gabriel 13
Pellicer de Tovar, José 216
Pellicer y Saforcada, Juan Antonio 9
Pellón, José R 1468
Peña y Aguayo, José de la 1424
Peña y Marín, Evaristo 1329
Peñalver, Juan 472
Pereda, Felipe; Marías, Fernando 537
Pereda y Martínez, Sandalio de 1561
Pereira, Frederico A 222
Pérez, Antonio 563
Pérez de Guzmán, Juan 203
Pérez de Siles y Prado, Agustín; Aguilar y Cano, Antonio 1238
Pérez Escrich, Enrique 1058
Pérez Galdós, Benito 435, 441, 630, 1266

Pérez Gómez, Antonio 696
Pérez, Luis 217
Pérez Murillo, José 1051
Pérez Triana, Santiago 816
Pérez y Pérez, Félix 1403
Pérez y Pérez, Francisco 854
Pérez-Reverte, Arturo 1217
Perrault. Drian 341
Peterson, Roger 1021
Petrarca, Francesco 1136
Pevsner, Nikolaus 798
Pfeilschifter, J.B. Von 289
Phillips, John C 930
Piamonte, Nicolás de 1091
Picabia, Juan Héctor 1038
Pichon, Jean-Charles 1132
Piddington, A.B 447
Piferrer, Pablo 1360
Pigoreau, Nicolas-Alexandre 785
Pinkas, Ota 245
Pirenne, Henri 458
Pithou, Pierre 621
Plinio Segundo, Cayo 233
Pluche 2, 545
Polignac, Melchor de 101
Pollok W. S. Thom 944
Poncins, Edm. De 1026
Pons Fábregas, Miguel 1133
Pope, Alexander 261, 553
Popowski, Bert 923
Portichuelo Rivadeneira, Diego 1478
Prescott, William H 839
Primitivo Gómez, Nicolas 1181
Puente, Luís de la 8
Puig, Francisco 841
Pujals, Esteban 777

Q

Quevedo y Villegas, Francisco de 1164
Quintanilla Martínez, Emilio y Rincón García, Wifredo 1081
Quintiliano, Marco Fabio 342

R

R. de M/ Grimaldi, Juan de / Lasheras, M. A / Vega, Ventura de la / J. H. de M 1102
Racine, Luis 546
Rades y Andrada, Francisco de 240
Ramírez González, Javier 673
Ramírez, Juan Antonio 507
Ramírez Pagán, Diego 788
Ramón y Cajal, Santiago 154
Ramos, Enrique 606
Rance, Juan 717
Randall, Margaret 1473
Rangel, Nicolás 693
Rasmussen, Knud 1073
Real Academia de Buenas Letras de Barcelona 160
Real Academia Española 280, 622
Real, Daniel 1503
Reinés Aral, Evaristo 985
Reino de Bélgica 1453
Rejón de Silva, Diego Antonio 710
Renan, Ernesto 1358
Renard, L 1048, 1063
Renouard, Ant. Aug. 11
Reyes, Alfonso 733
Rezende, André de 611
Ribera, Manuel Mariano 75
Ribera y Tarrago, Julián 1372
Rimsky-Korsakov, Nicolás 514, 589
Rius 1587
Rivarola y Pineda, Juan Félix Francisco 129
Rivero, Luis Manuel del. 633
R.M.V.A.R. 226
Roa, Raúl 1573
Roberts, David 133
Robertson, Kevin 996, 1004
Robertson, W 53, 1254
Robinson, H 1221
Roch Carulla, Juan 912
Roche, Juan Luis 188
Rocher, Ch 1154
Rodríguez Galindo, Enrique 1357
Rodríguez de Campomanes, Pedro 22, 543
Rodríguez de Cueto, José 1349
Rodríguez de la Fuente, Félix 968
Rodríguez de Lancina, Alfonso de 263
Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio 632
Rodríguez López, Amancio 753
Rodríguez Marín, Francisco 779
Rogers Bowker, Richard 513
Rojas, Carlos 800
M.de A 926
Rojas y Solís, Fernando de 692
Román y Zamora, Jerónimo 1109
Romano, Luigi Barocci 130
Romanones, Álvaro de Figueroa y Torres, conde de 1480
Rood, Thomas 1386
Ros, Samuel 474
Rose, Hugh James 179
Rosenberg, Frantz 931
Baron de Fontarèches 552
Rossini 667
Rossmässler, Emil Adolf 287
Rouch, J 1477
Rousseau, Jean-Jacques 107, 311
Roussel, Raymond 1018
Roxas, Pedro de 142
Rufo, Quinto Curcio 795
Ruiz Bravo-Villasante, Carmen 961
Ruiz Peña, Juan 1484
Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo 1170

S

Saavedra y Magdalena, Diego 516
Sabatier, Abate 607
Sáez y Romero, Mariano 1198
Sagarra, José Mª de 709, 1039
Saint-Prest, J.-Y. de 1272
Saint-Prosper, Augusto de 815
Sáinz de Robles, Federico 436
Sainz y Rozas, Juan Antonio 1138
Sala, Juan 490
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de 1269
Salas, Francisco Gregorio de 1055
Salazar de Mendoza, Pedro 253
Salgari, Emilio 497
Salignac De la Motte Fenelon, François de 551
Salinas de Frías, Manuel 1371
Salinas, Pedro 1464
Salmerón, Pasqual 876
San Bernardo, Francisco de 1252
San Pedro, Diego de 1454
Sánchez, Ángel 1106
Sánchez Carralero, Diego 1496
Sánchez de Arévalo, Ruy 919
Sánchez de Neira, J 144
Sánchez Durá, Nicolás; López Sánz, Hasan G 682
Sánchez, Galo 1505
Sánchez Rodríguez, Eleuterio 493
Sánchez-Albornoz, Claudio 1225
Sánchez-Casas Domínguez, Francisco 1002
Sanchis, Vicente 1456
Sancho de Sopranis, Hipólito 1352
Sandini, Antonio 1411
Sandoval, Prudencio de 58
Sanjurjo, Rodrigo 821
Sanmiguel, M. y F. Mota 549
Santa Ana, Joaquim José de 282
Santa Roza, Bernardino 193
Santana, José 1565
Santander, Miguel de 484
Santillán, Ramón 1445
Santos Alonso, Hilario 1296, 1297, 1298, 1300
Santullano, Luis 432
Sanz Hermida, José María 1173
Sanz, José Manuel 1179
Sanz, Manuel 174
Sarzo, Emilio 236
Sastre y Puig, Juan 281
Schack, Adolfo Federico 1131
Schlegel, Frédéric 844
Schulten, Adolf 646
Scott, Walter 1470
Seefried, Conde de 206
Seeley, Robert Benton 631
Segni, Bernardo 325
Seguí Campaner, Bartomeu y otros 1147
Segundo Flórez, José 1517
Segura, Enrique 231
Séjourné, Laurette 644
Sempere y Guarinos, Juan 555
Sender, Ramón J 705
Serrano, Nicolás María 126
Serrano y Sanz, Manuel 1397
Seta, Cesare de 1502
Settier, Julián 954
Sguario, Eusebio 1239
Shakespeare, William 1394
Siemens, Werner von 1378
Simón Díaz, José 1395
Simón, Limon 650
Sitaiolo, Filippo 104
Smith, A. Mervyn 982
Sociedad de Cazadores 1050
Sociedad de Cazadores de Andalucía 210
Sociedad Española de Amigos del Arte 520, 530
Sociedad Española de Bibliófilos Españoles 159
Sócrates Séneca, Teognis, Cicerón y otros 1255
Solana Hernández, Matías 652
Solana Sainz, José María 1388
Soler, Isidro 230
Solís Sánchez-Arjona, Antonio de 691
Solorzano Pereira, Juan de 52
Southey, Robert 109
Speleus 850
Spencer, J. A 1157
Storey, Harry 1070
Suárez de Alarcón, Antonio 141
Subirá, José 1493
Sudre, Alfredo 550
Suetonio 879
Suidas 346

T

Tamariz de la Escalera, Fernando 223
Tassis, Juan de 1408
Teixeira, Pedro de 252
Téllez Xirón, Diego 445
Tepa, Conde de 778
Terrasson, Antoine 351
Tesauro, Emanuel 877
Tesifon Eben Atar. Cecilio Eben Abradi 7
Testart, Louis 978
Texeda, Gaspar 21
Thebussem, Doctor 820
Thiers, M. A 191, 715, 1515
Thomas, Antoine-Leonard 578
Tican Rumano, Mihai 1041
Tilander, Gunnar 1009
Torchet de Boismêlé 277
Toribio Medina, José 1490
Torra, Pere 840
Torras, César August 857
Torre, de la 295
Torrecilla, Pedro María 564
Torres Amat, Félix 810
Torres García, Joaquín 1569
Torres Pegalajar, María Dolores; Trujillo Domenech, Francisco 657
Torres Villarroel, Diego de 729, 731, 1548
Torriente Brau, Pablo de la 1267, 1268
Torrubia, José 112
Tos, Joaquín 172
Touron, Antoine 26
Tourtelle, Étienne 706
Toussenel, A 223
Trene Ballester, Emilio 761
Trillo, Juan Ignacio 1008
Triolet, Elsa 758
Troche y Zuñiga, Froylán 228
Troitiño, Carmen 1460
Turner Cooke, Carlos 747

U

Urbina, José Antonio de 654
Urquijo, Alfonso de 941

V

Vaillant, Jean 258
Valadés, Fray Diego 674
Valdés y Pajares, Juan 1560
Valentini, Agostini 131, 132, 136
Valera, Juan 746, 1475
Valle, Adriano del 811
Valle Inclán, Ramón del 298
Vallejo, José 1376
Vallejo-Nágera, Antonio 711
Vallés, Juan 970
Valls, Aurelio 612
Valverde, José María 1250
Valverde y Perales, Francisco 1237
Vargas Ponce, José 34
Vargas y Soto, Luis de 1549
Varios 376, 533, 707, 803, 830, 1122, 1123, 1148, 1150, 1180, 1206, 1398, 1474, 1511, 1524, 1533
Vattel, Emer de 581
Vázquez, Francisco 243
Vázquez Gastelu, Antonio. Y Carlos Tapia Centeno 649
Vázquez, Josef 793
Vega Carpio, Lope de 496
Vega, José de la 626
Vega, María José 905
Vega y Ortiz, D. de la 1068
Velaza Frías, Javier 724
Venturi, Adolfo 469
Vera y Figueroa, Juan Antonio de I, Conde de la Roca 168
Verdaguer, Mosen Jacinto 465
Verdejo Páez, Francisco 846
Verdizzotti, Francesco 360
Verhaeren, Emile 1230
Vertot, L´Abbé de 576
Viada y Vilaseca, Salvador 1449
Vian Herrero, Ana 873
Vicens, Francesc 475
Vidal Galache, Florentina; Vidal Galache, Benicia 833
Vidal Gormaz, Francisco 32
Viera y Clavijo, José de 500
Vighi, Francisco 176
Vigne, Godfrey Thomas 1416
Vignola, Jacome de 468, 540
Vigny, Benno 1500
Vigo-Roussillon, François 205
Vila Casas, Joan 885
Villaespesa, Francisco 1040
Villasuso, Bernardo M 1182
Villehardouin, Geoffroi de & Du Cange, Charles du Fresne 322
Villena, Enrique de 225
Viloca y Casas, Carlos 925
Vindel, Francisco 460, 1379
Virgilio Maron, Publio 556
Vitoria, Baltasar de 284
Vives, Juan Luis 46
Vives y Cebriá, Pedro Nolasco 367
Von der Trenck, Federico 1108
von Pufendorf, Samuel 789
Vyner, Robert T 977

W

Wagner, Richard 473
Walbe, H 1082
Wallis, Severn Teackle 71
Ward, Rowland 943, 946, 951, 965
Wemyss, Stanley 505
Westell, W. Percival 915
Weyler y Nicolau, Valeriano 1193
Whitelow, Guillermo; Iturburu, Cordova 1575
Wicquefort, Abraham de 153
Wilde, Oscar 451
Williams, Jay 878
Williams, Leonard 900
Wincklemann, Johann J. 139
Wittmayer Baron, Salo 1104
Wittouck, Sylvain 501
Wykes, Alan 1207
Wyngaerde, Anton Van den 588
Ymbert 1256

Y

Yupanqui, Atahualpa 712

Z

Zamacois, Eduardo 1089, 1463
Zamanillo Rosales, Edelmiro 1194
Zambrano, Melchor. 619
Zantani, Antonio 194
Zavala y Zamora, Gaspar 1093
Zola, Émile 887
Zuallardo, Giovanni 161
Zunzunegui, Juan Antonio 992
Zuñiga, Ángel 774
Zurita, Jerónimo 1214

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE

PRIMERA PARTE
DE LA ANGELICA DE LVYS
Barahona de Soto.

¶ AL EXCELENTISSIMO
Señor Duque de Ossuna,
Virrey de Napoles.

Con aduertimientos a los fines de los cantos, y breues Summarios a los principios, por el Presentado Fray Pedro Verdugo de Sarria.

¶ Y con priuilegio de la Catholica Magestad Real.

Impresso en Granada en casa de Hugo de Mena, a costa de Ioan Diaz mercader de libros.
Año de. 1586.

Esta tassado en

5

HISTORIA
DE NUEVA-ESPAÑA,
ESCRITA POR SU ESCLARECIDO CONQUISTADOR
HERNAN CORTES,
AUMENTADA
CON OTROS DOCUMENTOS, Y NOTAS,
POR EL ILUSTRISSIMO SEÑOR
DON FRANCISCO ANTONIO LORENZANA,
ARZOBISPO DE MEXICO.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS
En México en la Imprenta del Superior Gobierno, del Br. D. Joseph Antonio de Hogal en la Calle de Tiburcio. Año de 1770.

370

GIORNATA
3ª, 4ª, & 5ª
DEL
GALILEO GALILEI

363



84



379



387