

Hic Liber est duplicatus q̄a et latine & grecum inueniuntur in a. 22.

Duplicado



Ex Bibliotheca Medicea.

del comp. de J. de Salas

PRACTICA,
FORMA, Y STIL,
DE CELEBRAR CORTS
GENERALES EN CATALVNYA,
y materias incidentes en aquellas.

Dividida en tres Parts.

Per lo noble Don Luys de Peguera del Consell de sa
Mageslat en la Real Audientia de
Catalunya.



De manament dels Senyors Deputats de Catalunya,
En Barcelona, per Gerony Margarit, any 1632.

194

Origine
Nascita, e Vita
del
Cardinale
Giulio Mazzarini,
sino
All' Anno
MDCLVII.

Vita Regitur Fortuna non Sapientia
Cic: S. Tusc.

315

Introducción:
Memoria
*acerca de las Relaciones
mercantiles con las Nacio-
nes Extranjeras, formada
de Orden de S. M. por
D.ⁿ Pedro Maria de
Olive:*

115

HISTORIA
DE LA CONQUISTA
DE MEXICO,
POBLACION Y PROGRESOS
DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE NUEVA ESPAÑA.

ESCRIBIALA
DON ANTONIO DE SOLÍS,
SECRETARIO DE SU Magestad, y SU CRONISTA
MAYOR DE LAS INDIAS.

TOMO I.

EN MADRID:

EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO DE SANCHÁ,
AÑO DE M. DCC. LXXXIII.

Se hallará en su Librería en la Aduana vieja.

385



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **22 de octubre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **12 de octubre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **22 de octubre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 27
CONTRAPORTADA: LOTE 38

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

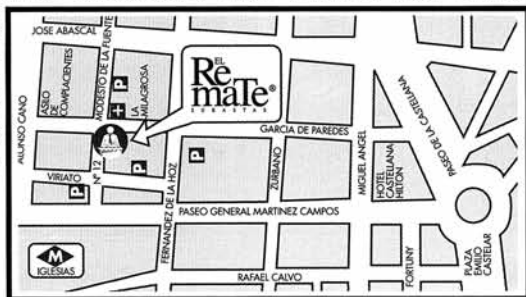
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-421

1. Aguilar de lujo. Cervantes, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. Retrato, 1811 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 100 €

2. Aguilar de lujo. Molina, Tirso de. *Obras dramáticas completas*. Madrid, Aguilar, 1946, 1952 y 1958. 3 vols. 4º menor. I: Retrato, 2045 p. II: Láminas, 1519 p. III: Lámina, 1448 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 225 €

3. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^o. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1954. 2 vols. en 4º menor. I: 1472 p. II: 1469 p. Láminas con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados y Guardas de moaré.

Salida: 120 €

4. Aguilar de lujo. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956 y 1952. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1882 p. II: 1498 p. Y 2 láminas con retrato. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 150 €

5. Aguilar de lujo-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. LXXIX+2018 p. Algunos puntos de óxido. Lámina con retrato y otras que reproducen dibujos del autor. Plena piel roja con impresiones doradas; Cortes dorados, y guardas de moaré.

Salida: 100 €

6. Aguilar de lujo-Costumbrismo. *Costumbristas españoles: estudio preliminar y selección de textos por E. Correa Calderón*. Madrid, Aguilar, 1950 y 1951. 2 vols en 4º menor. I: "Autores correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX"; CXIX+1311 p. II: "Siglos XIX y XX"; 1381 p. Ilustraciones en negro y láminas. Magnífica encuadernación editorial en plena piel rojo-burdeos, con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 250 €

7. Aguilar de lujo. Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970. 4º menor. Retrato, 1320 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 120 €

8. Aguilar de lujo. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969, 1970 y 1969. 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. Láminas. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes doradas; guardas de moaré.

Salida: 180 €

9. Aguilar de lujo. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas [Episodios Nacionales y el resto de las obras literarias]*. Madrid, Aguilar, 1968, 1966 (tomos II y III), 1954, 1950 y 1951. 6 vols. en 4º menor. I: 1826 p. II: 1744 p. III: 1880 p. IV: 1899 p. V: 2000 p. VI: 2087 p. Retratos. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 400 €

10. Aguilar de lujo. Valera, Juan. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958, 1949 y 1947. 3 vols. en 4º menor. I: "Novelas, cuentos, teatro, poesía"; 1522 p. II: "Crítica literaria"; 1741 p. III: "Correspondencia, historia y política, discursos académicos, miscelánea"; 1478 p. Y una lámina en cada vol. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados y guardas de moaré.

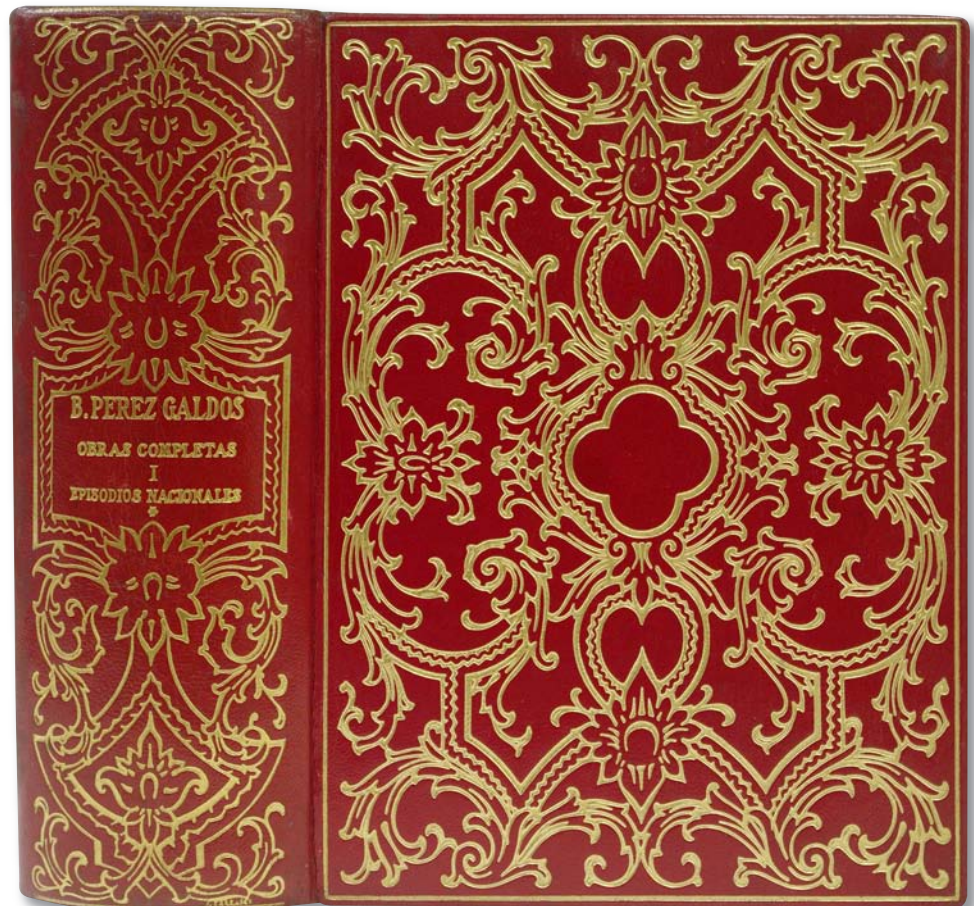
Salida: 250 €

11. Aguilar de lujo. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951, 1960 y 1952. 3 vols. en 4º menor. I: "Dramas"; 1479 p. II: "Comedias"; 2158 p. III: "Autos sacramentales"; 1915 p. Una lámina en cada vol. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 250 €

12. Aguilar de lujo. Buendía, Felicidad. *Antología de la novela histórica española (1830-1844) [...]. Recopilación, estudio preliminar y preámbulos de [...].* Madrid, Aguilar, 1963. 4º menor. 1803 p. Lámina. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; cortes doradas y guardas de moaré.

Salida: 100 €



13. Aguilar de lujo. Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970. 4º menor. 1347 p. Lámina con retrato. Ilustraciones. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes doradas; guardas de moaré.

Salida: 100 €

14. Aguilar de lujo. Seneca. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966. 4º menor. Retrato, 1190 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 110 €

15. Aguilar de lujo. Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española: estudio preliminar... por...* Madrid, Aguilar, 1968. 4º menor. 2044 p. Lámina. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados y guardas de moaré.

Salida: 120 €

16. Aguilar de lujo. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1957, 1956 y 1973. 3 vols en 4º menor. I: 1709 p. II: 1730 p. III: XIX+1590 p. Una lámina en cada tomo con retrato. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 250 €

17. Aguilar de lujo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras completas...* Madrid, Aguilar, 1960 y 1961. 2 vols. en 4º menor. I: "Verso"; Lámina, 1481 p. II: "Prosa"; 1786 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 225 €

18. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha... Parte primera [y segunda]*. Amberes, en casa de Geronymo y Juan Bautista Verdussen, 1673. 2 vols. en 8º. I: 10 h. (incluso frontis), 611 p., 2 h., 16 láminas. II: 8 h. (incluso frontis), 649 p., 3 h., y 16 láminas. Ejemplar completo. Frontis del tomo I con deterioros marginales, y del tomo II con desgarró (sin pérdida) con pequeño parche en el reverso. Tenue mancha de agua en el margen inferior de algunos cuadermillos. Pequeñas firmas manuscritas ocultas con tinte blanco en las portadas. Holandesa s. XIX deteriorada (planos anteriores desprendidos; el tomo I sin la guarda posterior. Igual que la edición de 1662, salvo en los preliminares. #Rius 25. Palau 51998.

Salida: 2.750 €

19. Aguilar de lujo. Varios. *La novela corta española. Promoción de El Cuento Semanal (1901-1920). Estudio...* Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1804 p. Lámina. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes doradas; guardas de moaré.

Salida: 100 €

20. Aguilar de lujo. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 2 vols en 4º menor. 2209 p. Lámina con retrato. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes dorados; guardas de moaré.

Salida: 100 €

21. Aguilar de lujo-Poesía española. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Historia y antología de la Poesía Española*. Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º menor. I: "Siglos X-XIX"; 1318 p., 8 h. II: "Siglo XX"; 3 h., 1319-2895 p. Láminas. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; cortes dorados y guardas de moaré.

Salida: 180 €

22. Aguilar de lujo. Saavedra, Ángel de. (Duque de Rivas). *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956. 4º menor. Retrato, 1647 p. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados y guardas de moaré.

Salida: 100 €



23. Viajes-Europa-Siglo XVIII. Ponz, Antonio. *Viaggio fuori di Spagna di [...]* in cui si da notizia delle cose piu riguardevoli specialmente intorno alle Belle Arti: Ferrara, per gli eredi di Giuseppe Rinaldi, 1794. 2 vols. en 4º menor. I: 300 p., 1 h. Y una lámina con retrato calcográfico del Duque de Alcudia. II: 358 p. 1 h. Piel s. XIX, con decoración de hierros y ruedas doradas en lomo y planos. Antonio Ponz pone al servicio de España su particular visión de Europa y pretende, a través de esta mirada atenta, moderada y de talante ciertamente conservador, defender a su país de las críticas procedentes del extranjero y contribuir a la reforma económica, social y artística. #Palau 231629 Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 550 €

24. Manuscrito-Compañía de Jesús. [En el r. de la 1ª hoja:] *Epitome de la vida del p. Martín Alberro sacada de la historia manuscrita de la Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús.* Principios del s. XVIII. 4º. 11 h. Holandesa s. XX; lomo en tela. Biografía del padre jesuita navarro nacido en Ituren y las profecías que predijo estando en la casa profesa de Valencia.

Salida: 200 €

25. Manuscrito inédito-Instrucción de gobernantes. Micheli Márquez, Joseph (siglo XVII). *Libro intitulado jornadas del Retiro y horas de huir del ocio por el doctor Joseph Micheli, secretario de Polonia, dirigido al conde-duque de Olivares.* fin s. XVII. 4º. 14 h., de índices y 98 h. Pergamino de época. El autor fue Vicecanciller de la Orden de San Jorge y Barón de San Demetrio. Texto dividido en 15 jornadas.

Salida: 350 €

26. Carlos V. Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas...* Prólogo de Don Juan Pérez de Guzmán y Gallo. Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p. Holandesa de época, rozada.

Salida: 100 €

27. Filosofía griega-Patrística. Clemente de Alejandría. *Klementos Alexandreos ta euriskomena hapanta: ex Bibliotheca Medicea* [Se ha transliterado el título por estar en caracteres griegos]. [Al fin:] Florencia, Laurentius Torrentinus, 1550. Folio. 42 p., 1 h. (blanca), 347 [i.e. 359] p. Portada arquitectónica (con las armas de los Medici) grabada al cobre. Tipografía griega en todo el volumen excepto en el colofón. Algunas anotaciones marginales de época. Pergamino de época. Editio princeps de las obras de Clemente de Alejandría (ca. 150–215), uno de los Padres de la Iglesia griega más influyentes de la Antigüedad cristiana. La edición fue preparada por el gran filólogo florentino Pietro Vettori (Petrus Victorius) a partir de manuscritos conservados en la Biblioteca Medicea, circunstancia destacada expresamente en el título de la obra. El volumen reúne por primera vez en letra impresa los tratados conservados de Clemente, entre ellos el Protréptico, el Pedagogo y los Stromata, obras fundamentales para comprender la síntesis entre la filosofía griega y el pensamiento cristiano primitivo.

Salida: 4.000 €

28. Mística. Luis de Granada. *Obras del V. P. M. Fr. [...] Precede su vida; escrita por el licenciado Luis Muñoz.* Madrid, por la viuda de Ibarra, 1788. 6 vols. en folio mayor I: 11 h., lámina calcográfica con retrato del autor, 234 p., 2 h., 347 p. II: 2 h., XX+585 p. III: 7 h., 632 p. IV: 11 h., 585 p. V: 10 h., 772 p. VI: 9 h., 736 p. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados; Muy bonito ejemplar. #Palau 107341.

Salida: 275 €

29. Legislación-Bosques y montes-Madrid. Cervantes, Pedro de. *Recopilación de las Reales Ordenanzas y Cédulas de los Bosques Reales del Pardo, Aranjuez, Escorial, Balsain y otros: glossas y comentarios a ellas. Autores... que lo empeco, y don Manuel Antonio de Cerbantes, su sobrino que lo continuó y concluyó.* Madrid, en la oficina de Melchor Álvarez, 1687. Folio. 18 h., 803 p. Óxido. Pergamino época; con importante pérdida de material en el lomo. Con amplios capítulos dedicados a la caza y la pesca. Muy raro en comercio. #Palau 51590.

Salida: 400 €

30. Manuscrito-Propaganda política-Historia política de Europa.

Lo Apocalipsi delli segreti pensionari delle Tre Leghe. [ca siglo XVII]. Folio. 131 hojas numeradas de época. Con encuadernación en piel del s. XVII deteriorada; falta el lomo y los planos están desprendidos. El texto constituye un ataque extremadamente violento contra los llamados “pensionari”, es decir, los dirigentes de las Tres Ligas (actual cantón suizo de los Grisones) que recibían pensiones o subsidios de potencias extranjeras a cambio de favorecer sus intereses políticos.

Salida: 500 €

31. Atlas-Armas-Dedicatoria autógrafa. Fraxno y Palacio, Claudio. *Atlas perteneciente al tratado de la teoría y fabricación de la pólvora en general, las piezas de artillería y los proyectiles de hierro: para servir de texto en la enseñanza de los caballeros cadetes de artillería.* Segovia, Imp. de Eduardo Baeza, 1848. Folio. Portada, 52 láminas litográficas. Encuadernación de época en tela; Muy raro en comercio.

Salida: 150 €

32. Derecho canónico. Pitoni, Francesco Maria (1666-1729). *Disceptationum ecclesiasticarum in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia una cum decretis tam Datariae apostolicae, quam sacrarum Congregationum.* Venecia, ex typographia Balleoniana, 1733. 4 partes en 2 vols. en folio. I: 4 h., 248 p. II: 2 h., 334 p. III: 4 h., 311 p. IV: 4 h., 372 p. Pergamino de época. Esta obra se caracteriza

por su enfoque eminentemente práctico. Cada cuestión jurídica se desarrolla a partir de casos reales litigados en los tribunales pontificios, examinando la doctrina, la legislación vigente y la jurisprudencia rotal para ofrecer soluciones fundamentadas.

Salida: 350 €

33. Derecho canónico. Maschat, Remigio (Sch. P.) (1692-1747). *Institutiones Canonicae. Remigii Maschat a S. Erasmo cl. reg. Scholarum Piarum...; summaris Decretalium omnium correctionibus ex posteriore iure et Concilio Tridentino collectis; auctae et illustratae ab Ubaldo Giraldis a S. Cajetano...; pars prima... [-secunda]..* Ferrara, sumptibus Societatis; sed veneunt Venetiis: apud Haeredes Balleonios, 1760. 2 partes en un vol. en folio. I: 2 h., 343 p. II: 336 p. Pergamino época semidesprendido. una de las síntesis más logradas del Derecho canónico anterior a la gran codificación contemporánea.

Salida: 180 €

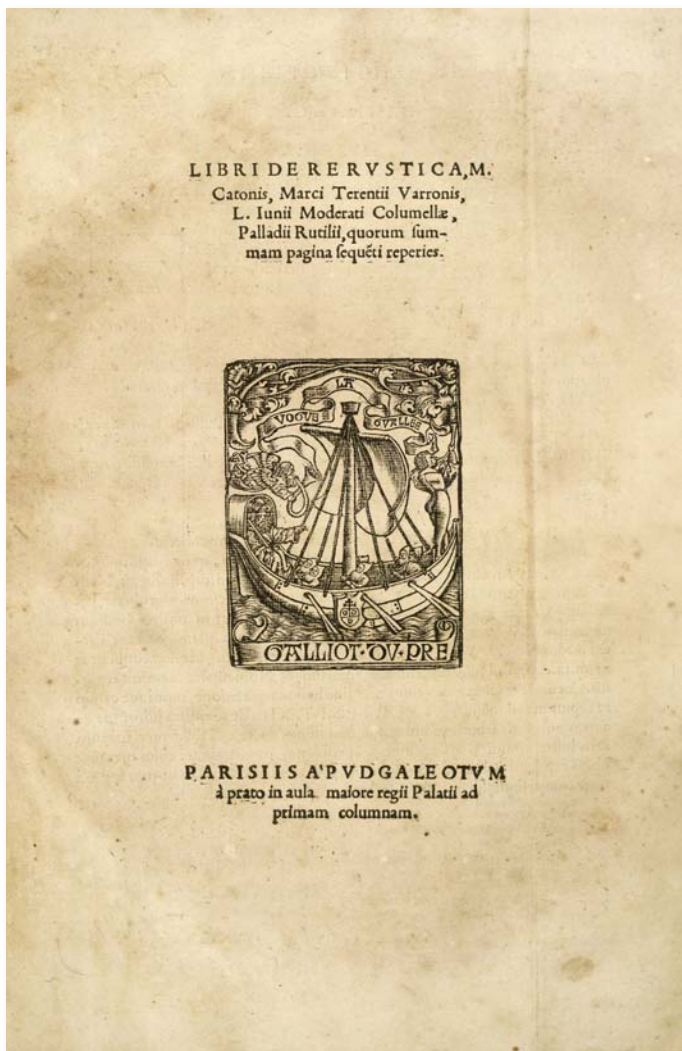


27

34. Clásicos latinos-Agricultura-Economía rural. Catón y otros. *Libri de re rustica. Catonis, Marci Terentii Varronis, L. Iunii Moderati Columellae, Palladii Rutilii, quorum summam pagina seque[n]ti reperies.* [Al fin:] París, Antonii Augerelli, impensis autem Ioannis Parui [Jean Petit]& Galeoti a Prato, 1533. Folio. 28 h., 506 p., 1 h. Portada semidesprendida. Piel s. XVIII, con las charnelas muy fatigadas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Importante edición renacentista de uno de los grandes corpus agronómicos de la Antigüedad latina, que reúne en un solo volumen los tratados de Catón, Varrón, Columela y Paladio, autores fundamentales para la transmisión del saber agrícola clásico y para la historia de la economía rural, la botánica aplicada y la organización de la villa romana.

Salida: 1.000 €



34

35. Florencia-Renacimiento italiano-Casa de Medici. Varchi, Benedetto (1503-1565). *Storia Fiorentina, nella quale principalmente si contengono l'ultime Rivoluzioni della Repubblica Fiorentina e lo stabilimento del Principato nella Casa de' Medici.* Colonia [pero Augsburgo, apresso Pietro Martello [Paul Kühtz], 1721. Folio mayor. Frontis calcográfico, 14 h., 677 p., 1 h. Lámina con retrato del autor, y árbol genealógico (familia Medici) grabado al cobre a doble página: texto algo tostado por la calidad de la tinta. Pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo. Primera edición de la gran obra historiográfica de Benedetto Varchi, una de las fuentes capitales para la historia de Florencia en el siglo XVI. Redactada por encargo de Cosimo I de' Medici, la *Storia fiorentina* abarca los años 1527-1538. Aunque escrita en el Cinquecento, la obra permaneció inédita hasta esta impresión de 1721.

Salida: 500 €

36. Genealogía. Vidania, Diego Vicencio de. *Al Rey nuestro señor D. Francisco de Benavides... representa los servicios heredados y propios y los de sus hijos... y la antigüedad y calidad de su casa y de las incorporadas en ella.* Nápoles, por Dominico Antonio Parrino y Miguel Luis Mucio, 1696. Folio mayor. Portada, 490 p. 1 h. Piel nervios época con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Manchas de agua en primeras y últimas páginas. #Palau 364010.

Salida: 550 €

37. Manuscrito-Despacho de Hidalguía-Guipúzcoa. [Hidalguía hecha por Manuel Sáenz de Lobera, natural de la Villa de Haro, ante la justicia ordinaria de la Villa de Oñate y oficio de Manuel de Urmeneta]. Oñate, 1762. Folio. 193 hojas, todas rubricadas. Encuadernado en pergamino antiguo. Sello de placa, firma del escribano de S.M. Manuel de Urmeneta. Incluye: Certificación de la provincia de Guipúzcoa reunida en la Junta de Vergara en 1767, sello de placa, firma de Miguel José de Olaso. Impreso, testimonio reimpreso de la posesión de hidalguía concedida por la reina Juana, sello de placa. Pedro de Aranceta, escribano del ayuntamiento de Vergara certifica el traslado de hidalguía presentado. Dos hojas sueltas de genealogías.

Salida: 250 €

38. Archivo epistolar de gran importancia para la-Historia de España. [Archivo militar y diplomático de la Guerra de la Independencia]. Excepcional archivo militar y diplomático de aproximadamente 80 documentos manuscritos, redactados entre mayo y diciembre de 1812, que comprende numerosas cartas dictadas por José Bonaparte, doce de ellos firmados de su puño y letra. Este importante archivo comprende cartas, órdenes de misión e informes que en ocasiones alcanzan las 20 páginas. La mención "copias", "extractos" o "duplicados" no debe hacernos olvidar que estas cartas fueron dirigidas a varias personas al mismo tiempo: el destinatario, el ministro de la Guerra y, por supuesto, el Emperador. Así pues, la mayoría de los documentos llevan en su encabezamiento la indicación: "el original enviado al Emperador...", o "transmitido al Emperador...". Estos "duplicados" constituyen, por tanto, documentos originales que a menudo fueron enviados por quienes los habían dictado. Así, entre los documentos dictados por José Bonaparte, doce están firmados de su mano, algunos con anotaciones manuscritas — Jourdan: 2 L.S.; Marmont: 2 L.S.; etc. Varias cartas están también parcialmente cifradas. La traducción del código militar secreto ha sido indicada entre líneas. Los principales protagonistas franceses de esta terrible guerra están aquí presentes: José Bonaparte, Buquet, Caffarelli, Darmagnac, Fririon, Jourdan, Marmont, Soult, Suchet...

El período comprendido entre mayo y diciembre de 1812, pese a algunos episodios victoriosos, marca el declive de la ocupación francesa en España. La resistencia española y los ejércitos aliados dirigidos por Wellington ejercen una presión que llevará al hundimiento del ejército napoleónico a comienzos de 1813. Por otra parte, los mariscales franceses no siempre respetan las instrucciones de José, rey de España, y en ocasiones parecen preferir sus propios intereses.

He aquí algunos extractos (traducidos del francés) de 4 cartas de esta valiosa correspondencia:

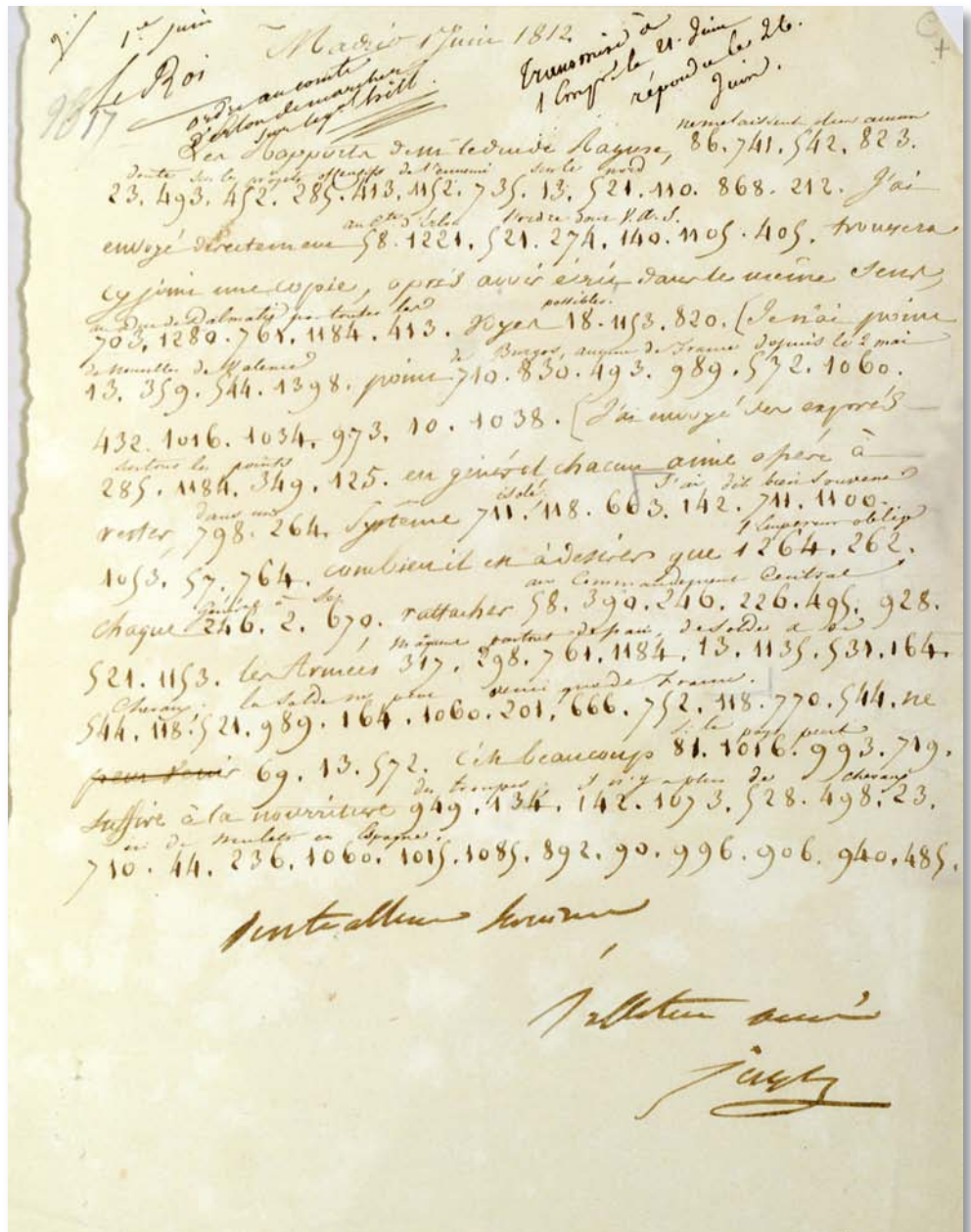
1. JOSÉ BONAPARTE, rey de España: L.S., cifrada, del 1 de junio de 1812, con dos líneas autógrafas: «Los informes del Sr. duque de Ragusa [Marmont] no me dejan ninguna duda sobre los medios ofensivos del enemigo en el norte. He enviado directamente al conde Erlon la orden en la que V.A.S. encontrará una copia, después de haber escrito en el mismo sentido al duque de Dalmacia [Soult] por todos los medios posibles... He dicho muchas veces hasta qué punto sería deseable que el Emperador obligara a cada general a depender del mando central. Los ejércitos carecen en todas partes de pan, de paga y de caballos; la paga solo puede llegar de Francia».

2. L.S. del 17 de julio de 1812 «La dificultad de las comunicaciones me hace temer que mis cartas no le hayan llegado. Aprovecho una ocasión más segura para hacerle un resumen de ellas. El mariscal Marmont no se ha considerado en condiciones de atacar a los ingleses después del paso del Águeda. Se ha retirado. El fuerte de Salamanca se rindió después de una resistencia de once días. Hoy, el ejército de Portugal se encuentra en la orilla derecha del Duero y tiene su cuartel general en Torrecillas; el ejército inglés está en la orilla izquierda y tiene el suyo en Rueda... Yo había adoptado las siguientes disposiciones. El general al mando del ejército del Norte había recibido la orden, el 3 de junio — véase mi carta de esa fecha —, de enviar su caballería y su artillería en socorro del ejército de Portugal. Ordené, el 29 de mayo, al mariscal Suchet que enviara,

conforme a las órdenes del príncipe de Neuchâtel, un destacamento de 6.000 hombres para proteger el centro. El señor duque de Dalmacia recibió la orden, desde el 7 de mayo, de aumentar el cuerpo del general conde d'Erlon hasta 18.000 hombres, es decir, aproximadamente un tercio del ejército del Mediodía, y de ordenarle que batiera al general Hill, o al menos que lo siguiera, y que atravesara el Tajo si el general inglés quería reunirse con el grueso del ejército enemigo. Si estas órdenes se hubieran ejecutado, el ejército inglés no estaría donde está. Ninguna de ellas se ha cumplido. El general Caffarelli me escribe que hay una expedición inglesa en las costas de Vizcaya y no ha enviado nada. (Véanse las cartas del 2 de junio y de julio). El mariscal Suchet me responde, el 19 de junio, mediante la copia de una carta del príncipe de Neuchâtel en la que se le ordena emplear las fuerzas que están bajo sus órdenes en la defensa de las provincias que forman parte de su mando, y ha hecho publicar esta carta en la orden del día de su ejército. (Véase su carta del 19 de junio). El mariscal, duque de Dalmacia, no solo no ha obedecido, sino que ha ordenado a los 4.500 hombres de refuerzo que había enviado al general conde d'Erlon que no siguieran su movimiento si atravesaba el Guadiana, y me ofrece su dimisión antes que ejecutar mis órdenes. (Véase su carta del 12 de junio y la ya citada del conde d'Erlon). ¿Han recibido los generales en jefe instrucciones particulares? En ese caso, no tengo nada que reprocharles, pero DEVUELVO AL EMPERADOR EL MANDO QUE ME HA CONFIADO. ¿No las han recibido? Entonces son culpables y solicito que sean relevados. Haga llegar, señor duque, esta carta a Su Majestad Imperial y hágame conocer lo antes posible sus intenciones».

3. L.S. del 11 de agosto de 1812 «Habiendo querido asegurarme de la fuerza del enemigo, ordené al general Treilhard que retomara la ofensiva con su división de caballería, apoyada por una brigada de infantería. Lo hizo con el mayor éxito. El enemigo fue rechazado hasta el punto desde el que había hecho retroceder a nuestras tropas. Se entabló un combate muy encarnizado, cuyo resultado, por el momento, ha sido la captura de tres piezas de artillería al enemigo, numerosos muertos, heridos y prisioneros, entre ellos algunos oficiales superiores cuyos relatos ya no me dejan ninguna duda sobre el partido que debemos tomar. Partiré, por tanto, mañana para atravesar el Tajo. Las tropas disponibles que tengo bajo mis órdenes no ascienden a más de ocho mil hombres. Si el mariscal Soult se pone en movimiento, según mi carta desde Segovia o según las noticias del combate del día 22, espero reunirme con él en el desfiladero de las montañas, en La Mancha».

4. JOURDAN — L.S. del 19 de mayo de 1812 «Tengo una noticia increíble que comunicar a Vuestra Excelencia: Lugar Nuevo ha sido tomado por el enemigo hoy a las nueve de la mañana. El barón se encontró en su camino con los fugitivos que escapaban de Lugar Nuevo. Este barón se retiró hacia Naval Moral. El comandante de Naval Moral escribía a las once de la mañana que iba a ponerse en marcha hacia Oropesa con el barón de Francfort y su guarnición. El general Chemineau, que había partido — como tuve el honor de comunicarle —, ha regresado a Oropesa y me ha escrito que se proponía reunir allí las tropas mientras esperaba mis órdenes. Partiré mañana por la mañana con otras tropas que estoy esperando durante la noche. Me reuniré con el general Chemineau; avanzaremos juntos todo lo lejos que sea posible y haremos por Lugar Nuevo todo lo que las circunstancias nos permitan. Esta mañana he enviado un oficial al mariscal, duque de Ragusa. He enviado otro esta tarde. Escribo al general Clauzel



sobre lo sucedido. Le repito que no hay un momento que perder para desembocar en el valle del Tajo... Se corre el rumor de que los ingleses van a marchar sobre Madrid. Considerando la situación en el peor de los casos y suponiendo que tuviera que evacuar Talavera, ¿debería retirarme sobre Madrid o sobre Ávila? Si no recibiera órdenes del Rey o del señor duque de Ragusa en el supuesto de que este movimiento llegara a ser necesario, me retiraría sobre Madrid».

En estas 4 misivas hay varios pasajes de enorme interés histórico. Especialmente contundente es la carta de José Bonaparte del 17 de julio, porque prácticamente constituye una acusación contra sus propios mariscales: afirma expresamente que sus órdenes no se han cumplido y amenaza con devolver al Emperador el mando que le había confiado. Además, la frase «Si estas órdenes se hubieran ejecutado, el ejército inglés no estaría donde está. Ninguna de ellas se ha cumplido» muestra muy bien la situación de descoordinación del ejército francés en España en el verano de 1812, en vísperas del progresivo hundimiento de la posición francesa. Y el texto de Jourdan, de 19 de mayo, es especialmente interesante porque refleja la preocupación inmediata por el avance aliado y por una posible retirada hacia Madrid o Ávila.

Salida: 5.000 €

39. Filología griega. Du Cange, Charles Du Fresne (1610-1688). *Glossarium ad scriptores mediae & infimae graecitatis in quo graeca vocabula novatae significationis*. Lion, apud Anissonios, Joan Posuel, & Claud. Rigaud, 1688. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 4 h., XL p., 1278 columnas. II: Portada, 1279-1794 col. [Y:] "Omissa et addenda"; 214 col. [Y:] "Notae sententiarum"; 102 col. [Y:] "Appendix ad glossarium"; 2 h., 316 col. Piel de época, rozada, y con algunos deterioros. Este diccionario abarca el griego medieval y bizantino, traduciendo y descifrando términos raros, exóticos y eclesiásticos de manuscritos antiguos. Primera edición.

Salida: 350 €

40. Inquisición-Derecho canónico. Salgado de Somoza, Francisco. *In regali cancellaria vallsioletana senatoris, labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem [tomi duo]*. Lyon, Sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 2 tomos en un vol. en folio. 772 p. (a partir de la p. 636, ya es segunda parte), índice. Pergamino de época. Ambas portadas a dos tintas. Texto a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 400 €

41. Castilla-Genealogía. Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla*. S.I. [Valencia], imprenta particular del autor, [1769]. Folio mayor. 7 h., XX, 3 h., 522+XXVIII p. Lámina con retrato de Carlos III; la portada y la lámina dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgía y Galcerán. Otra lámina (dossel) entre las p., 112 y 113. ilustraciones. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. Más allá de su inevitable desigualdad crítica (propia de las grandes compilaciones genealógicas de la época), esta obra de Berni y Catalá sigue siendo una fuente de considerable interés para el estudio de la nobleza titulada, de la cultura heráldica y de la representación jurídica del honor en la España borbónica. #Palau. 28302.

Salida: 250 €

42. Historia de Europa-Siglo XV-Siglo XVI. Giovio, Paolo (1483-1552). *Historiarum sui temporis tomos primus [et secundus]: XXIII libros complectens: cum indice plenissimo...* París, Parisiorum, ex officina typographica Michaelis Vascosani, 1553 y 1554. 2 tomos en un vol. en folio. 4 h., 236 f, 18 h. II: 349 f, 16 f. Leves deterioros en los márgenes. Encuadernación de época, bastante deteriorada; piel sobre tabla; nervios en el lomo, y rueda plateresca en los planos. Esta obra narra con extraordinario detalle las Guerras de Italia, la expansión del Imperio otomano, los enfrentamientos entre Francisco I de Francia y Carlos V, la política de los Estados italianos, el pontificado de varios papas y el surgimiento de la Reforma protestante. Primera edición parisina de los dos primeros tomos de la gran historia contemporánea de Paolo Giovio (1483-1552).

Salida: 200 €

43. Facsímil-Cristianismo. *Códice de Eusebio. Codex F. II. 1 de la Biblioteca Queriniiana de Brescia*. Madrid, Casariego, 1992. 2 vols. en 2 vols. en folio. I: [Libro de estudios]; 64 p. (encuadernación en tela) II: [Facsímil]; 42 f (piel con estampación de filetes en seco). Estuche cartoné editorial. Ejemplar 164/225. Conocido como el códice de Brescia, está formado por dos partes de dos manuscritos diferentes: las tablas canónicas de un Evangelium y las perícopas del Evangelio que se leen en la liturgia de las fiestas principales de un Evangelium festivo. Obra maestra de la temática, la época y el estilo de la Escuela de Reichenau.

Salida: 170 €

44. Historia de Francia-Genealogía. Nostredame, César de. *L'Histoire et chronique de Provence, de César de Nostradamus, gentilhomme provençal ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans, outre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphiné et Piémont y rencontrées avec celles qui depuis se sont diversément annoblies comme aussi les plus signallés combats et remarquables faicts d'armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la Paix de Vervins*. Lion, Simon Rigaud, 1614. Folio (36x23 cm). Portada calcográfica, 20+1092 [i.e. 1082]+65 p. Ilustrado con escudos heráldicos grabados en madera. Sin el retrato. Pergamino de época. César de Nostredame (1553-1629), hijo del célebre Michel de Nostrdame, puede ser considerado como el primer historiador de la Provenza: Esta es una de las obras más ambiciosas

de la historiografía provenzal de comienzos del siglo XVII. Concebida como una vasta historia regional, la obra rebasa el marco estrictamente cronístico para convertirse en un gran repertorio erudito de la memoria nobiliaria, política y literaria de Provenza, integrando noticias sobre linajes, personajes ilustres, hechos de armas, tradiciones locales y episodios vinculados con las casas soberanas y las principales familias del Midi francés. Primera edición.

Salida: 500 €

45. Viajes regios-Cataluña-Felipe V. Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V. Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento: jornada a Nápoles, a Milan, y a su exercito; sucesos de la campaña, y su buelta a Madrid*. Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 7 h., 672 p., (2 hojas entre 600 y 601 con explicación de los nombres de comandantes etc.) 20 h; 13 láminas plegadas; con pequeños desgarros (sin pérdidas). Falta el retrato de Felipe V. Piel de época muy rozada y con algún deterioro, pero interior en buen estado. Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles, comparable a la Máscara Real (1764). Fue un encargo directo del rey Felipe V a su secretario de Despacho Universal, Antonio de Ubilla y Medina. El libro, destinado a legitimar la opción de Felipe de Anjou, se dividió en cuatro partes.

Salida: 750 €

46. Clásicos griegos. Jenofonte. [*Xenofontos ta heuriskomena = Xenophonitis... quae exstant opera: in duos temas divisa: graece multo quam ante castigatius edita, adjecta etiam ad marginem scripturae discrepantia: latine tertia*]. S.I. [París], [Al fin del vol II:] Antonius Stephanus, 1625. 2 vols. en folio. I: 1 h., 647 p. II: 651-1013, y col. 1014-1213 p., 35 h. Faltan 4 hojas de preliminares (incluida la portada). Galería marginal de polilla en tre las p., 243 y 300 del vol I; el vol. II también con galerías de polilla marginales. Pergamino de época. Magnífica edición parisina que reúne la totalidad de las obras conservadas de Jenofonte, tratados políticos y militares, así como las epístolas atribuidas al autor, con el texto griego cuidadosamente corregido, la versión latina enfrentada y abundantes variantes y notas filológicas.

Salida: 110 €

47. Historia medieval-Francia-Cruzadas. Joinville, Jehan. *Histoire de Saint Louis. Les Annales de son régime, par Guillaume de Nangis. Sa Vie et ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi, et accompagné d'un Glossaire...* París, de l'Imprimerie Royale, 1761. Folio mayor. Portada, XXII+558+CLXXXIII p. Y 2 mapas plegados. Piel de época muy rozada y con algunos deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Magnífica edición erudita publicada por la Imprimerie Royale en 1761, concebida como una gran recopilación de fuentes medievales relativas a san Luis IX de Francia. El volumen reúne tres testimonios fundamentales para el conocimiento del monarca capeto: la célebre Histoire de Saint Louis de Jean de Joinville, las Annales de son règne de Guillaume de Nangis, y la Vie et miracles atribuida al confesor de la reina Margarita.

Salida: 550 €

48. Libros de artista-Bibliofilia-Grau Sala. Grau Sala. *12 puntes seques i un autorretrat de Grau Sala... Il·lustracions liriques de Josep Janés i Olivé*. Barcelona, La Rosa Vera, 1958. Folio. Cubiertas originales, con camisa editorial y estuche. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Edición numerada de 85 ejemplares (05/75) con las firmas del artista, y de Janés i Olivé.

Salida: 350 €

49. Viajes en el siglo XVII. [Martín, Bernardín]. *Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs*. Amsterdam, Chez George Gallet, 1699. 8º mayor. 295 p. Pergamino de época. Faltan todos los grabados, excepto el frontis. Portada a dos tintas. Primera edición. El viaje por España y Portugal ocupa las primeras 197 p., con una descripción detallada de Madrid.

Salida: 225 €

50. Medicina-Siglo XVIII. Fonseca Henriquez, Francisco de. *Anchora medicinal para conservar a vida como saude*. Lisboa, Na Officina da Musica, 1721. 8º mayor. Portada, 15 h., 537 p. Pergamino de época; falta parte del plano superior. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 90 €

51. Viajes por España-Trajes regionales españoles-Libros ilustrados. Schöberl, Frederic. *The world in miniature... Spain and Portugal containing a description of the character, manners... dress, diversions... [solo tomo II]*. Londres, printed for R. Ackermann, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. Frontis, 303 p; 281 p. Tela marrón de época. Cortes dorados. Láminas grabadas y coloreadas de época, representando trajes regionales de España.

Salida: 200 €

52. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme*. París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h., 178 f. Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". #No en Palau.

Salida: 200 €

53. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Álvarez Correa, Luis. *Execucion de politicas y brevedad de despachos*. Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Perez, 1629. 8º menor. 8 h., 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII. Primera edición. #Palau 9593.

Salida: 150 €

54. Publicaciones periódicas-Italia-Siglo XVIII. *Giornale de letterati d'Italia*. VE, Apresso Gio Gabriello Ertz, 1710-27. 41 vols. en 8º mayor. 38 vols y 3 suplementos. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. A examinar. Hay 8 tomos con deterioro por humedad. La "Giornale de letterati d'Italia fue una importante revista literaria italiana del siglo XVIII, promocionada, entre otros, por Apolo Zeno (quien pensó que era necesario que los italianos crearan su propio periódico). Concebido como una pequeña enciclopedia del conocimiento, abarcó los temas más diversos (historia, teología, ciencia y derecho).

Salida: 350 €

55. Reconquista de España-Jesuitas. Rogatis, Bartolomeo de (1596-1656). *Historia della perdita, e riacquisto della Spagna occupata da mori [...]* All Illustrissimo [...] Gio. Francesco Loredano. Venecia, apresso li Guerigli, 1670-1675. 7 partes en 4 vols. en 8º menor. I: (1674); 4 h., 349 p., 7 h. II: (1674); 299 p., 6 h. III: (1674); 512 p., 12 h. IV: (1674); 445 p., 13 h. V: (1670); 437 p., 9 h. VI: (1675); 4 h., 542 p., 1 h. VII: (1675); 417 p. Pergamino de época con nervios en el lomo. Valioso testimonio de la imagen que la Europa católica del Seiscientos tenía de la historia de España. La existencia de emisiones con fechas diversas (como la parte V de 1670, el cuerpo principal en 1674 y las partes VI y VII de 1675) refleja el complejo proceso editorial de la obra, que fue reimpresa y reorganizada en varias ocasiones antes de fijarse la serie completa de siete partes (muy rara vez se ofrece en el mercado completa).

Salida: 550 €

56. Viajes por España-Siglo XVII. [Brunel, Antoine de; Aerseen, François van]. *A journey into Spain*. Londres, Henry Herringman, 1670. 8º mayor. 4 h., 247 p. Piel de época deslucida, lomo con tejuelo y nervios. Única edición en inglés. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid.

Salida: 225 €

57. Poesía épica-Guerra Civil Española. Varios. *Romancero de la guerra civil (serie I)*. Madrid, Aldus (Consejo Obrero), 1936. 8º. 93 p. Cubiertas. Colaboran Altolaguirre, Aleixandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Prados y otros. Aunque dice Serie I, es obra completa. Primera edición.

Salida: 110 €

58. Guerra de la Independencia Española. Salmon, Manuel. *Resumen histórico de la revolución de España. Año de 1808*. Palma, Imp. de Agustín Roca, 1813. 2 vols. en 8º menor. I: 287 p. II: 334 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 110 €



59. Medicina-Humanismo renacentista. Ferrier, Auger (1513-1588). *Vera medendi methodus: duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae medicinae.* Venecia, apud Paulum Meietum, Bibliop. Patav., 1587. 8°. 315 p., 2 h. Las p., 212 a la 221 están mutiladas. Pergamino moderno. Síntesis sistemática de medicina clínica en su tiempo, que muestra cómo los médicos renacentistas pensaban y enseñaban el arte de curar, mezclando tradición grecolatina con observaciones clínicas propias. La primera edición Toulouse, 1557.

Salida: 400 €

60. Generación del 27-Crítica política y social. Serrano Plaja, Arturo. *El hombre y el trabajo.* Barcelona, Hora de España, 1938. 8°. 160 p. Ilustraciones de Ramón Gaya. Cubiertas. Reflexión profunda (elogiada por A. Machado) sobre la condición humana. Serrano Plaja analiza el trabajo como una realidad compleja, capaz tanto de dignificar como de alienar al individuo. Primera edición.

Salida: 110 €

61. Medicina-Siglo XVIII. Maestro Julián. *Libro de Medicina, llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades.* Barcelona, Pedro Escuder, s.a (siglo XVIII). 8°. 279 p. Holandesa cartoné s. XIX. #Palau 126043 data hacia 1795 esta edición. Las ediciones castellanas del Tesoro, aunque al final vaya el Régimen sanitatis, editan la obra de Petrus Hispanus; son las ediciones francesas las que editan el texto de nuestro médico. Arnau (Arnaldus) de Vilanova, es el principal autor de la versión francesa, y su Regimiento de sanidad suele acompañar en la versión española al otro Tesoro.

Salida: 110 €

62. La Celestina. [Rojas, Fernando de]. *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Leon Amarita, 1822. 8° menor. XIX, XX+412 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau.51170: "Para esta edición se tuvieron a la vista las de Venecia 1553, y de Amberes y Salamanca 1570. Al fin se reimprime el 'Diálogo entre un Viejo y el Amor', por Rodrigo de Cota".

Salida: 85 €

63. Historia de España. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions.* La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8° mayor. 4 h., 320 p. Piel de época rozada en las puntas y lomo; falta parte de extremos del lomo; nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico. Letras manuscritas a lápiz en las p. 236-237.

Salida: 80 €

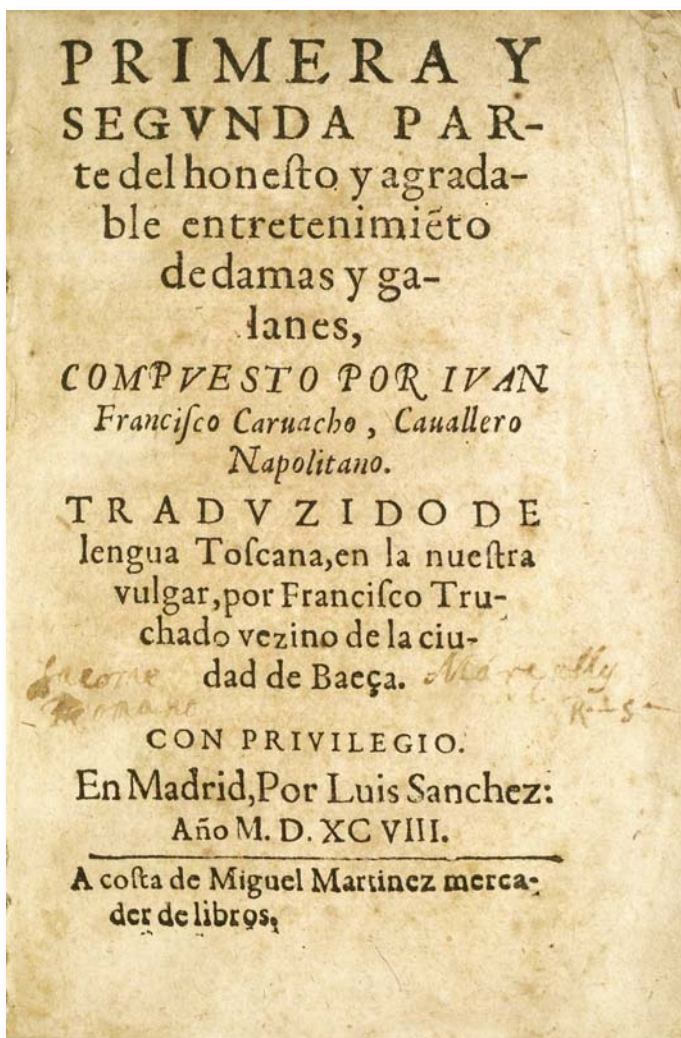
64. Gitanos. J. M. *Historia de los gitanos.* Barcelona, Impr. de A. Bergnes y Cía, 1832. 8°. 94 p., y una lámina litográfica plegada. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Bonito ejemplar de la primera edición. Palau lo califica como raro. Representa una traducción al español, sin la correspondiente mención de la obra de F.J. Jaubert de Passa "Essai historique sur les gitanos" (1827). Propone la tesis que los gitanos son descendientes de los moriscos expulsados de España. #Palau 115170.

Salida: 200 €

65. Literatura italiana-Prerrenacimiento. Straparola, Gianfrancesco (m. ca. 1557). *Primera y segunda parte del honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes. Compuesto por Juan Francisco Caruacho...; traduzido de lengua Toscana, en la nuestra vulgar, por Francisco Truchado vezino de la ciudad de Baeça.* En Madrid, por Luis Sanchez: a costa de Miguel Martinez, 1598. 8°. 8 h., 568 [i.e. 562] f. Galería de polilla marginal apreciable entre los f. 524 a 550. Pergamino época. Edición que reúne por primera vez en un solo volumen las dos partes de la célebre traducción castellana realizada por Francisco Truchado de Le piacevoli notti (heredera directa del Decamerón de Boccaccio) del escritor italiano Giovan Francesco Straparola, una de las colecciones de novelas más influyentes del Renacimiento europeo. La primera parte había aparecido en Zaragoza en 1578 y la segunda en Baeza en 1581; esta edición

madrileña constituye un importante hito editorial al ofrecer ambas reunidas, aunque tipográficamente continuaban siendo dos impresiones independientes con portadas propias.

Salida: 1.500 €



65

66. Clásicos griegos. Tucídides. *Bellum Peloponnesiacum. Ex editione Wassii et Dukeri.* Glasgow, in aedibus Academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis, 1759. 8 vols. en 8°. I: 3 h., 184 p., 1 h., 184 p. II: Portada, 150+150 p. III: Portada, 151+151 p. IV: Portada, 178+178 p. V: Portada, 134+134 p. VI: Portada, 151+151 p. VII: 138 p., 3-138 p. VIII: 154 p., 3-154 p. Encuadernación de época en piel, muy rozada; lomos con hierros dorados; planos con triple filete, y cortes dorados. Esta edición reproduce el texto griego establecido por Joseph Wasse y Karl Andreas Duker, acompañado de la traducción latina tradicional derivada de Lorenzo Valla y revisada por los humanistas Estienne, Portus y el propio Duker. La colección de clásicos griegos publicada por los hermanos Foulis gozó de enorme prestigio entre los humanistas europeos por la corrección de sus textos y la refinada ejecución tipográfica.

Salida: 450 €

67. Clásicos latinos. Plinio Cecilio Segundo, Cayo. *C. Plinii Caecilii secundii novocomensis epistolarum libri decem. Nunc quidem ab innumeris mendis uariorum exemplarium collatione repurgati.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1547. 8°. 464 p., 8 h. Portada con marca tipográfica y exlibris antiguos manuscritos y tachados. Elegante tipografía cursiva. Pergamino de época.

Salida: 150 €

68. Doctrina política-Francia-Siglo XVII. [Paul Hay du Châtelet]. *Traité de la politique de France. Par... P.H., Marquis de C.* Colonia, chez Pierre du Marteau, 1669. 12°. 264 p. Portada con marca tipográfica. Pergamino época. Interesantísimo tratado que constituye una reflexión crítica sobre la estructura del Estado francés. El propósito del autor es demostrar que la fortaleza de Francia depende menos del poder absoluto del soberano que de una administración racional, una fiscalidad equilibrada y el buen gobierno de sus instituciones.

Salida: 180 €

69. Monarquía española-Administración española. Campanella, Tomás. *De monarchia hispánica, editio novissima, aucta & emendata... ad lectorem indicat.* s.l, Impensis Jeremiae Schrey John Meyers, 1686. 8º menor. 8 h., 473 p. Cartóné de época con tejuelo. Papel amarronado. La primera edición apareció en Ámsterdam (1640), luego fue reimpressa varias veces. Campanella fue un filósofo conflictivo; argumentó contra la autoridad de Aristóteles y Maquiavelo. Fue acusado de conspiración contra los españoles y fue encarcelado. En la presente obra demuestra un considerable conocimiento de la administración de España. Para la extensión de la influencia de España en Europa, entre otras cosas, propone el establecimiento de escuelas de astronomía, matemáticas, mecánica... y la abertura de colegios navales para explorar los recursos del Nuevo Mundo.

Salida: 160 €

70. Viajes por España. [Brunel, Antoine de; Aerssen, François Van]. *Voyage d'Espagne, curieux historique et politique.* s.l [La Haya, Frères Steucker], 1666. 8º menor. 11 h., 425 p., 26 h. (Falta la p. 333-334; remplazada con fotocopia). Piel de época con filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Tercera edición, ampliada, con la "Relación de Madrid", una sátira sobre la vida madrileña.

Salida: 160 €

71. Comercio-América. *Real Compañía de Comercio para las Islas de Santo Domingo, Puerto Rico, y la Margarita, que se ha dignado el rey conceder con diez registros para Honduras, y provincias de Guatemala, y al comercio de la ciudad de Barcelona.* Barcelona, Teresa Piferrer, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 151 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Lámina con escudo real grabado en madera. Los ciudadanos honrados de Barcelona, Don Bernardo Gloria y Don Ramón Picó, presentaron al Rey Don Fernando VI un proyecto de Compañía de Comercio con las Indias. Hábiles y prácticos, eligieron para su comercio, mercados que nadie solicitaba, como eran las tres provincias pobres: Santo Domingo, Puerto Rico y la Margarita, no mencionado siquiera, para no levantar recelos, La Tierra Firme (su objetivo último). #Palau 250974 y 250975: Cita erróneamente, dos ediciones de 1755, pero no ésta, probablemente la edición original.

Salida: 100 €

72. Exorcismos-Siglo XVIII. Nieto, Juan. *Manogito de flores, cuya fragancia descifra los Misterios de la Missa.* Madrid, 1721. 8º alargado. 12 h., 566 p. Pergamino flexible. Portada orlada con grabado. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau 191176 "al registrar la edición más antigua (1699), es un libro de carácter popular con exorcismos".

Salida: 90 €

73. Vida cristiana-Espiritualidad. *Contemptus mundi, el más cumplido que hasta ahora se á impresso. De nuevo corregido por un Padre de la Compañía de Jesús conforme al original... con un breve tratado de oraciones y exercicios de devoción.* Sevilla, Juan de León, 1587. 8º mayor alargado. 12 h., 288 f, 18 h. (a partir del f. 229 "Oraciones y exercicios de devoción muy provechosos"). Encuadernación de época en piel negra (ligeramente rozada) con nervios en el lomo. Cortes tintados. Primera portada a dos tintas. F. 228v grabado xilográfico. La estructura de la segunda parte ("Oraciones y exercicios de devoción muy provechosos"), demuestra con claridad que se trata de un ejemplar desglosado de otra obra.

Salida: 300 €

74. Madrid-Encuadernación. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico, administritativo y artistico de Madrid.* Madrid,

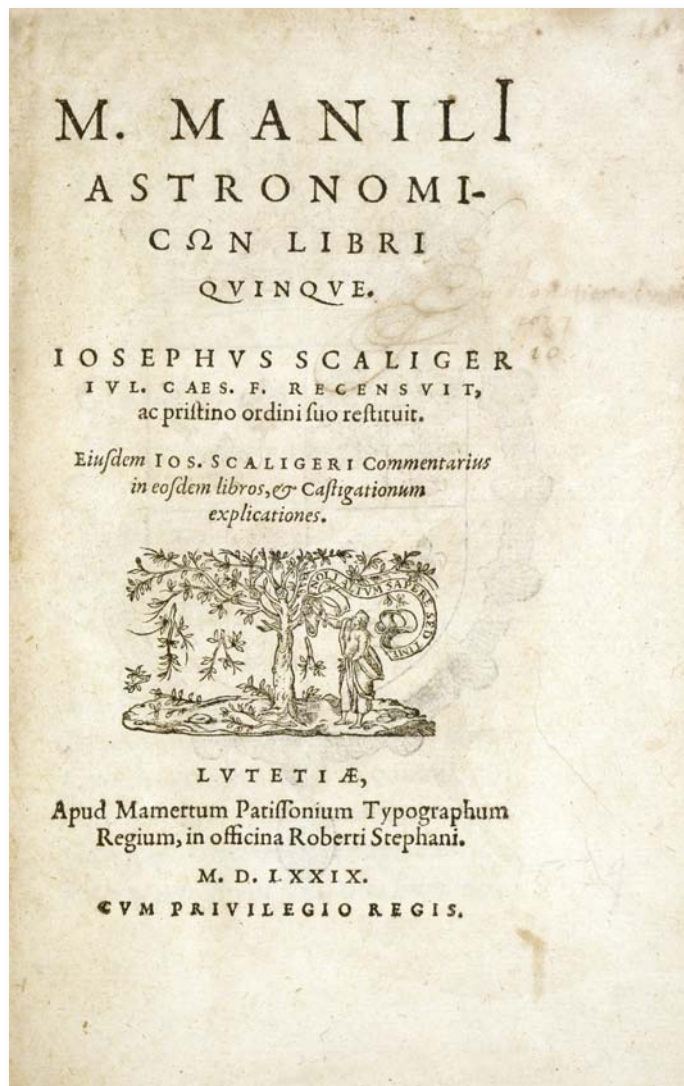
Yenes, 1844. 8º. VI + 514 p; 6 láminas grabadas, y plano plegado. Bella encuadernación, s. XIX, a la catedral, con planchas en seco, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

75. Clásicos latinos-Astronomía-Humanismo renacentista. Manilio, Marco (siglo I). Joseph Scaliger. *M. Manili Astronomicon libri quinque. Josephus Scaliger... recensuit ac pristino ordini suo restituit; eiusdem Ios. Scaligeri Commentarius in eosdem libros, & castigationum explicationes. [Sigue el comentario con portada propia:] Josephi Scaligeri [...] Manili quinque libros astronomicon commentarius et castigationes.* París, apud Mamertum Patissonium... in officina Roberti Stephani, 1579. 2 partes en un vol. en 8º. I: 6 h., 136 p., 4 h. II: 292 p., 6 h. Escudo de Enrique III en el v. de la 1ª h., frisos, capitales y otra ornamentación. Encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; doble marco de filetes dorados en los planos.

Es el tratado poético más completo sobre astrología que ha llegado íntegro desde la Antigüedad clásica. Durante la Edad Media la obra cayó prácticamente en el olvido y fue redescubierto por el humanista Poggio Bracciolini a comienzos del siglo XV. Desde entonces despertó un creciente interés entre los filólogos renacentistas, siendo decisiva esta edición crítica preparada por Joseph Justus Scaliger acompañada de un extenso comentario que transformó el estudio de Manilio y convirtió esta edición en una de las más influyentes de la tradición textual de la obra. Hoy el Astronomicon es considerado una fuente imprescindible para comprender la cosmología, la astrología y la ciencia del mundo romano.

Salida: 1.700 €



76. Medicina. Weikard, [Melchior Adam]. *Prospecto de Medicina sencilla y humana o nueva doctrina de Brown*. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 2 vols en 8º menor. I: 6 h., CXXX p., 1 h., 422 p., 1 h. II: 479 p. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo. Primera edición castellana. #Palau 374472.

Salida: 350 €

77. Literatura francesa-Siglo XVII-Reivindicación de la mujer. Scudéry, Madeleine de. *Las Mujeres ilustres o arengas heroicas de Mr. Escudery traducidas del francés al castellano*. Madrid, en la of. de Blas Román, 1796. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 252 p. II: 2 h., 197 p. Exlibris manuscrito en el v. de la anteportada ("Fran.co Valero... 1797"). Piel de época con rozaduras. Una de las primeras grandes reivindicaciones de la capacidad intelectual y moral de las mujeres dentro de la literatura francesa. Madeleine de Scudéry (1607-1701) fue una figura capital de la literatura preciosista y una de las intelectuales más influyentes del Grand Siècle. Rara primera edición castellana.

Salida: 120 €

78. Relojes-Ilustración Española. Grulla, Medauro. *Arte de gobernar los relojes por la ecuación del tiempo. Segunda edición... con la explicación de los círculos de la esfera, y una breve descripción historial del sistema copernicano*. Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1792. 8º. 180 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Exlibris manuscrito en el v. de la anteportada ("Fran.co Valero de Bernabé... 1793"). Esta obra constituye uno de los tratados españoles más interesantes sobre relojería práctica y astronomía aplicada publicados durante la Ilustración. Su finalidad era proporcionar al lector los conocimientos necesarios para corregir la marcha de los relojes mediante la ecuación del tiempo, es decir, la diferencia existente entre el tiempo solar verdadero (marcado por el Sol) y el tiempo medio empleado por los relojes mecánicos.

Salida: 300 €

79. Cataluña-Siglo XV. Bofarull y Mascaró. *Procesos de las antiguas cortes y parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia custodiados en el Archivo General de la Corona de Aragón*. Barcelona, José Eusebio Monfort, 1847. 7 tomos en 3 vols. en 4º. I: XLVII+358 p. II: 594 p. III: 379 p. 222 p., 5 láminas (apéndice) IV: XI+431 p. V: 321 p. VI: 479 p. VII: 219. Holandesa nervios época con pequeños deterioros en los planos. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

80. Mallorca. Bover, Joaquín María. *Memoria de los pobladores de Mallorca... y noticia de las herederas asignadas a cada uno de ellos en el reparto general de la Isla. Sacada de varios códices, historias y documentos inéditos*. Palma, Socios Gelabert y Villalonga, 1838. 4º menor. 6 h., 171 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la encuadernación. Cortes jaspeados. #Palau 34179.

Salida: 300 €

81. Castellón. Ordenanzas para el régimen y gobierno de la ilustre Villa de Castellón de la Plana. Castellón, Viuda de Perales, 1880. 4º. 100 p. Holandesa época, rozada en lomo. #Palau 202780, colaciona la edición de 1785, pero no ésta.

Salida: 250 €

82. Valladolid. Medina y Truxillo, Antonio. *Condado y Ducado de Benavente: informe a pedimento del... Francisco Antonio Casimiro Alphonso Pimentel Velasco y Herrera... sobre cobranza de maravedis de uns escriptura de convenio del año de 1695*, para atrassados y corriente de un censo contra dichos estados que dize el Hospital Real de Santa María de esgueva de Valladolid. Madrid. En casa de Diego Martínez Abad. 1704. 4º menor. Portada, 478 p. Piel de época. #Palau 159803.

Salida: 400 €

83. Filipinas. Santa Inés, Francisco de. *Biblioteca Histórica Filipina. Crónica de la Provincia de San Gregorio Magno de religiosos descalzos de... San Francisco en las Islas Filipinas, China, Japón, etc.. escrita en... 1676. Tomo I [de dos]*. Manila, Tipo-lit. de Chofre y comp, 1892. 4º. VIII + 712 p. Cubiertas en papel de aguas. Intonso. Este primer tomo contiene una extensa introducción histórico-geográfica sobre el archipiélago filipino, seguida del relato de la fundación y primeros años de la Provincia de San Gregorio Magno. El segundo se centra en las misiones franciscanas en China y Japón.

Salida: 500 €

84. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h., 126 p., XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 375 €

85. Publicaciones periódicas-Independencia de América. Blanco White, Joseph. *El Español*. Londres, en la imp. de C. Wood (R. Juigné y otras), impreso por el autor, 1810 (tomos I y II), 1811 (tomos III y IV), 1813 (tomos VI y VII). 8 vols. en 8º mayor. I: [Números I a V]; Portada, 494 p., 2 h. II: [Números VI a XII]; 503 p. III: [Números XIII a XVIII]; 507 p., 2 h. IV: [Números XIX a XXIV]; 489 p., 1 h. V: [Números XXV a XXXII]; 637 p., 1 h. VI: 492 p. VII: Portada y 454 p. VIII: 215 p. Holandesa pergamino época.

José María Blanco White fue un personaje cuyo desempeño político, particularmente durante su vida en Inglaterra (1810-1841), y por ende sus ideas religiosas y sus creaciones literarias, fue censurado por los sectores intelectuales y políticos más importantes de España. El principal objetivo de *El Español*, aunque no confesado expresamente al principio, fue promover un régimen constitucional de tipo inglés, a la vez fuerte y moderado, que tuviera bastante estabilidad para que a la vuelta del rey nadie tuviera interés en destruirlo y se evitara cualquier tentativa de la reacción; es conocida, también, la posición favorable de Blanco respecto a la independencia de las colonias americanas, no eximiendo de crítica a los cabecillas emancipados por sus excesos. Y la posición antiesclavista enfrentándose a la Iglesia y latifundistas.

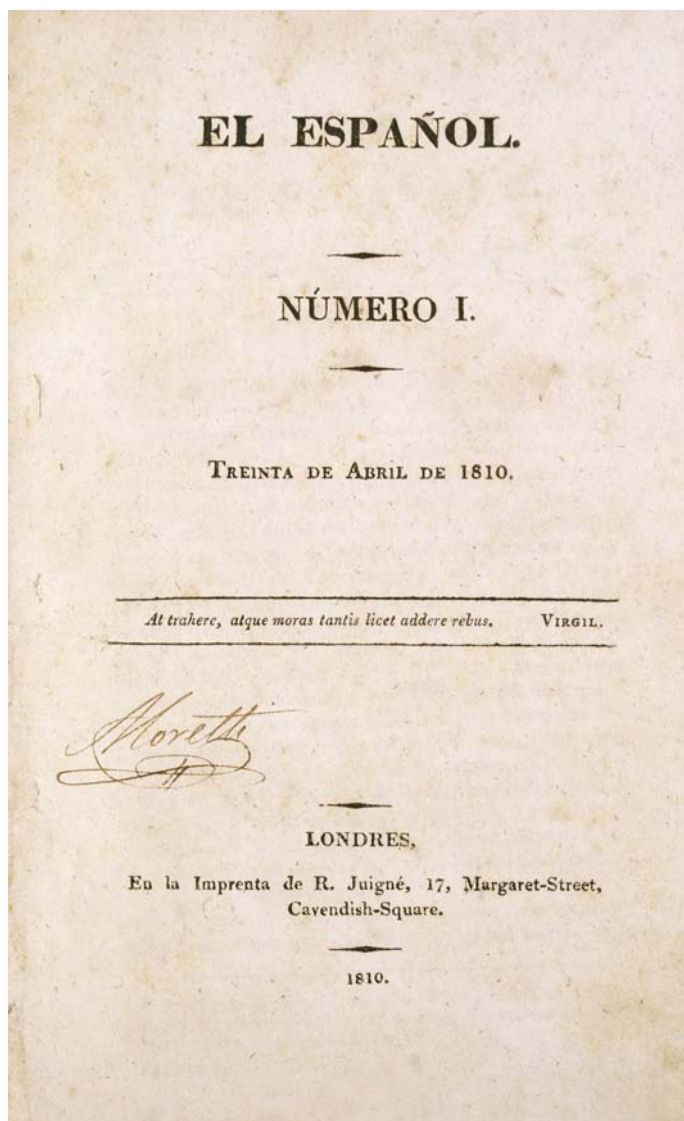
Salida: 1.200 €

86. Papado-América-Libertad religiosa. [Moreno, José Ignacio]. *Ensayo sobre la supremacía del Papa, especialmente con respecto a la institución de los obispos. Por el autor de las Cartas peruanas*. Lima, imp. de José Masías, 1831. 4º menor. 2 h., VI+223 p. [Junto con:] Juan Egaña Risco. "Memoria política sobre si conviene en Chile la libertad de cultos. Reimpresa en Lima con una breve apología del art. 8 y 9 de la Constitución Política del Perú de 1823". Lima, imp. de la Libertad por J. M. Masías, s.a. [1827]. 2 h., 150 p. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

87. Epistolario. [Archivo epistolar de Josep Baró de Roig]. Contiene 152 cartas numeradas-con algún error-y reunidas en un volumen encuadernado en holandesa, algo fatigada, nervios. Inscriptión en lomera: "Senadores y diputados. Directores generales y gobernadores después del año 1868" y "Giménez Roca". Procedencia: librería de J. Torres, de Barcelona, quien lo adquirió a los herederos del naviero Mallol, entre los cuales tomos Mallol i Baró. * Colección de cartas recibidas por Josep Baró de Roig, militar (coronel) y político catalán, del partido del general Prim, que ejerció varios cargos en la administración española (subdelegado del Real Patrimonio en San Carlos de la Rápita, investigador general de Bienes Nacionales de la provincia de Tarragona y Barcelona, etc).

El contenido de las cartas está relacionado en su mayor parte con el ejercicio de estas funciones, con alusiones a asuntos de la actualidad política y a hechos diversos que conmocionaron a los coetáneos, como una epidemia de fiebre amarilla en 1870 en Vilafranca del Penedès. En este volumen Baró reúne las cartas recibidas del personal del Senado, el Congreso de Diputados, directores generales de Patrimonio, gobierno



85

civil de Cataluña y alcaldía de Barcelona. Corresponsales a partir de la lista (revisada) que un antiguo poseedor adjunta a la contracubierta: El volumen incluye asimismo dos cartas del mismo Baró: la nº 2 (Barcelona, 1871), de contenido autobiográfico muy interesante, es un alegato en defensa propia contra los ataques que ha recibido desde varios medios, donde resume brevemente su actividad política desde 1843, alude a su amistad con el general Prim, de quien estuvo a disposición en 1866 y 1868, y a su apoyo a la revolución de 1868; el nº 121 es una carta enviada por Baró a varios periódicos sobre un fraude electoral en Gracia, del cual se acusa al brigadier Borbón, hijo de su difunto amigo el infante Enrique de Borbón (Gracia).

Salida: 1.400 €

88. Genealogía. Machado de Silva, Castro y Vasconcelos, Félix. *Vida de Manuel Machado de Azevedo, Señor de las casas de Castro. Vasconcelos, y Barroso, y de los solares dellas, y de las tierras de entre Homem, y Cábado, Villa de Amares...* Madrid, Pedro García de Paredes, 1660. 8º mayor. 138 p. Pergamino moderno. #Palau. 146133 y 177760. "El autor, Marqués de Montebelo, fue escritor y pintor. Fue amigo del pintor Diego Velázquez. Escribió sonetos y novelas picarescas, aunque también se interesó por la historia nobiliaria, como lo muestra en esta obra".

Salida: 375 €

89. Guerra de la Independencia Española. Londonderry, Charles William Vane. *Narrative of the Peninsular war, from 1808 to 1813... Third edition, with an appendix of correspondence.* Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4º. I: XVI, 519 p. (mapa plegado); II: VIII+324 p. (6 mapas y 21 estados plegados con 42 tablas con datos sobre el ejército británico). Holandesa puntas época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Tercera edición. Obra importante sobre la Guerra de la Independencia.

Salida: 130 €

90. España-Cartografía. Laborde, Alexandre de. *Atlas de l'itinéraire descriptif de l'Espagne.* S.l. [París], 1808. 4º. 7 p., 29 planos grabados de las diversas regiones españolas, algunos a doble página. Holandesa época con lomo desprendido. Precisa encuadernación. Manchas de agua. Primera edición del atlas publicado para acompañar el texto del Itinéraire Descriptif de L'Espagne (no se incluye).

Salida: 200 €

91. Viajes por España. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain: containing a new accurate and comprehensive view of the state of that country, down to the year 1806.* Londres, Richard Phillips, 1808. 2 tomos en un vol. en 4º. 442 p., 4 h. (frontis con mapa plegado, láminas plegadas, y vista plegada entre las p. 438-439). Junto con: "Travels from París through Switzerland and Italy, in the years 1801 and 1802", Joseph Samson, 280 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Parte de la colección de viajes publicada por Richard Philips en varias ediciones. Emisión tardía (la portada lleva fecha 1808, pero el mapa general de España y los grabados de tauromaquia llevan 1809).

Salida: 170 €

92. Plantas medicinales-Siglo XVIII-Manuales y tratados. Ruiz, Hipólito. *Quinología, o tratado del árbol de la Quina o Cascarilla.* Madrid, 1792. 4º menor. 103 p. (falta la portada, sustituida en letras manuscritas). Plena tela (siglo XX). Primera edición de una obra importante. Hipólito Ruiz, junto con José Pavón y Joseph Dombey, encabezó las expediciones botánicas a Perú y Chile en 1777-1788. #Palau 281353.

Salida: 200 €

93. Iglesia Católica-Historia de Francia. [Charlas, Antoine (c. 1630-1698)]. M.C.S. *De la puissance de l'Eglise ou réponse au traité historique de monsieur Maimbourg, de l'établissement et des prerogatives de l'Eglise de Rome et de ses évesques. Par [...] docteur en Theologie.* S.l. [París], s.i., 1687. 4º. 14 h., 597 p., 12 h. Pergamino de época. Réplica al tratado galicano de Louis Maimbourg de 1685, constituye una de las grandes polémicas eclesiológicas de la Francia de finales del siglo XVII y una defensa sistemática de la autoridad pontificia frente a las tesis galicanas. Primera edición.

Salida: 150 €

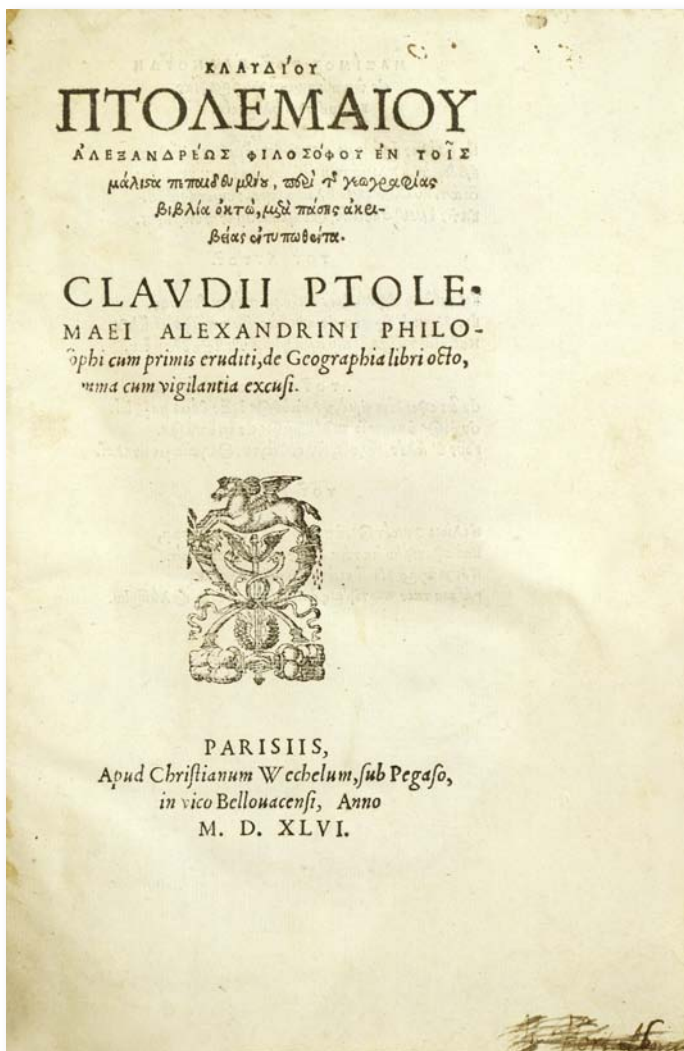
94. Literatura del Prerrenacimiento. Alighieri, Dante (1265-1321). *La Divina Commedia di [...] Già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca; Ed ora accresciuta di un doppio Rimario, e di tre Indici copiosissim.* Padua, presso Giuseppe Comino, 1727. 3 vols. en 8º. I: 16 h., lámina (retrato calcográfico del autor), XLVIII p., lámina (esquema de la obra), 513 p. II: "Rimario"; 557 p. III: "Volume Terzo che abbraccia i soliti argomenti, e la allegorie"; 299+160 p., 2 h. El primer tomo con abundantes galerías marginales de polilla (pero apenas afectan al texto). Pergamino a la romana con tejuelo en el lomo. Esta edición de la Comedia, además de ser muy precisa y elegante desde un punto de vista tipográfico, fue y sigue siendo muy estimada por su precisión filológica, por la cuidadosa revisión del texto, por las notas eruditas y por el extenso conjunto de comentarios, rimas e índices;

Salida: 180 €

95. Geografía antigua-Humanismo renacentista. Ptolomeo, Claudio. *Klaudiou Ptolemaiou Alexandreos philosophou en tois malista pepaideumenou, Peri tes geographias biblia oktò, metà páses akribeias entypothénta* = *Claudii Ptolemaei Alexandrini philosophi cum primis eruditi De geographia libri octo, summa cum vigilantia excusi*. París, apud Christianum Wechelum, 1546. 4º. 4 h., 435 p.

Con una epístola inicial de Erasmo, en latín; el resto de la obra, en griego. Holandesa s. XIX. Cuidada reimpresión de la primera edición íntegra en griego publicada en Basilea en 1533 por Froben y Episcopius bajo la supervisión editorial de Erasmo de Róterdam. Esta edición parisina reproduce exclusivamente el texto griego, sin traducción latina ni mapas, y fue concebida para satisfacer las necesidades de filólogos y helenistas interesados en el estudio directo del original.

Salida: 1.000 €



95

96. Clásicos latinos-Colección encuadernada. Cicerón, Marco Tulio. *Opera quae supersunt omnia, cum Asconio & Scholiaste veteri* [...] *Partem animadversionibus illustraverunt Isaacus Verburgius*. Venecia, apud Franciscum Pitteri, 1731. 11 tomos en 12 vols. en 8º mayor. Paginación varia. Encuadernación uniforme en pergamino. Muy buen ejemplar. Esta edición constituye una de las más importantes recopilaciones dieciochescas de la obra ciceroniana. Basada en la revisión crítica del filólogo holandés Isaac Verburg (Isaacus Verburgius), reúne la totalidad de los escritos conservados de Cicerón (discursos, tratados filosóficos y retóricos, obras políticas y correspondencia) enriquecidos con el aparato crítico de algunos de los más prestigiosos humanistas del Renacimiento, entre ellos Pietro Vettori (P. Victorius), Paolo Manuzio, Joachim Camerarius y Fulvio Orsini.

Salida: 750 €

97. Monarquía española-Historiografía española. Zurita, Jerónimo (1512-1580). *Enmiendas y advertencias a las coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero y D. Enrique el Tercero que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala*. Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1683. 4º menor. 24 h., 504 p. Pergamino época. Extenso comentario crítico a las Crónicas de Pedro López de Ayala, canciller de Castilla y principal cronista de los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III. Zurita aplica un método basado en la consulta directa de documentos originales y en la confrontación sistemática de testimonios. Única edición.

Salida: 500 €

98. Literatura del siglo XVI-Noticias, sucesos, curiosidades, viajes. Pelegrin Catalan, Blasco. *Tropheo del oro: donde el oro muestra su poder, mayor que el del sol y la tierra, con allegaciones de todas las tres partes pretendientes*. Zaragoza, en la officina de Domingo de Portonarijs y Vrsino...: venden se en casa de Luys Ganareo, 1579. 4º menor. 2 h., 134 p.; falta hasta la p. 135-136 y 137-138 y la hoja final. Pergamino de época; ejemplar lavado y restaurado. El *Tropheo del oro* es una de las obras más singulares de la literatura geográfica y moral española del siglo XVII; combina el relato de viajes, la descripción del mundo conocido y la reflexión ética en torno al oro. Primera edición muy rara.

Salida: 650 €

99. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Viajes. Sagra, Ramón de la. *Revista de los intereses materiales y morales: periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad. Redactado por... [Junto la Relación de los viajes hechos en Europa bajo el punto de vista de la instrucción]*. Madrid, imp. de Hidalgo, 1844. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: "Número 1º enero"; Portada, 48 p., XVIII+14 p., p. 49 a 96, lámina plegada, 2 hojas para ciegos p., 15 a 46. [Sigue:] "Número 3º marzo"; Portada, p., 97 a 144, lámina plegada p., 47 a 78, p., 145 a 192, p., 79 a 110, p., 193 a 240, 2 láminas plegadas, p., 111 a 142, p., 241 a 288, estado plegado, p., 143 a 173. ["Revista de los intereses..."; Portada y 288 p. "Relación de los viajes"; XVIII+173 p. II: 48 p., 2 h., V+22 p., p. 49 a 94, lámina, p. 23 a 54, p., 95 a 144, p. 55 a 86, p. 145 a 192, p. 87 a 118, p., 193 a 240, plano plegado, p., 119 a 150, 3 h., p. 241 a 288, p. 151 a 181 ["Revista de los intereses..."; 2 h., y 288 p. "Relación de los viajes"; V+81 p]. Las dos obras completas, pero con los cuadernillos muy desordenados en la encuadernación (holandesa moderna con nervios en el lomo). La *Revista de los intereses materiales* representa un esfuerzo por comprender y transformar la sociedad desde una perspectiva que une economía y moral. Con la *Relación de los viajes hechos en Europa* Ramón de la Sagra ofrece un análisis crítico de Europa y, de forma indirecta, una reflexión sobre las necesidades de cambio en España. #Palau 284827 y 284828.

Salida: 350 €

100. Clásicos griegos-Humanismo ilustrado. Licofron de Calcis (John Potter, ed.). *Lycophronis Chalcidensis Alexandra, Obscurum Poema. Cum Graeco Isaacii, seu potius Joannis Tzetze commentario*. Oxford, E Theatro Sheldoniano, impensis Joannis Oweni, 1702. Folio. 8 h., 183 p., 17 h., 174 p., 9 h. Lámina calcográfica. Portada en griego con viñeta grabada del Teatro, y portada adicional en latín con escudo de armas de Oxford grabado en madera. Pergamino a la romana de época; nervios en el lomo, y plancha en seco en los planos. Importante edición erudita de uno de los textos más enigmáticos y celebrados de la poesía helenística: extensa profecía puesta en boca de la hija de Príamo, en la que se entrelazan, con deliberada oscuridad, alusiones mitológicas, genealogías heroicas, episodios troyanos y vaticinios sobre el destino del mundo griego. Segunda y más amplia de las dos grandes ediciones potterianas, tras la primera de 1697, y está considerada por la bibliografía clásica como la más completa y estimable de ambas. Presenta el texto griego acompañado del comentario atribuido tradicionalmente a Isaac Tzetzēs.

Salida: 500 €

101. Historia de España-Genealogía-La pureza de la Nobleza Española. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación sumaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas*. Toledo, por Diego

Rodriguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h., 189 f., 1 h. (colofón). Pergamino original. Pedro de Salazar y Mendoza (1549-1629) era tataranieto del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Esta obra es una de las síntesis más ambiciosas sobre la estructura de la nobleza y de los oficios seculares en los reinos de Castilla y León, atendiendo tanto al origen y sucesión de las principales dignidades como a su inserción en la historia dinástica de la monarquía castellana. Edición original. #Palau 286867.

Salida: 750 €

102. Numismática-Monarquía española. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV.* Madrid, Benito Cano, 1796. Folio. XXXII+520 p. Tabla plegada y lámina grabada. Pasta española época con alguna rozadura; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 250 €

103. Unificación de Italia-Libros ilustrados. Bossoli, Carlo. *The war in Italy.* Londres, Day & Son, 1859. Folio. Frontis ilustrado, VIII+72 p. (mapas ilustrados en blanco y negro entre texto; 40 láminas litográficas, faltando la n° 39). Elegante encuadernación editorial en tela roja, con plano superior y lomo estampado en dorado. Cortes dorados. Una obra clásica que ilustra los acontecimientos del Risorgimento italiano; las vistas representan los escenarios de importantes acciones militares y batallas.

Salida: 350 €

104. Argelia-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gaffarel, Paul. *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, de 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois.* París, lib. de Firmin-Didot et cie, 1883. Folio menor. 2 h., II p., 1 h., 708 p. 4 láminas cromolitográficas. Los tres mapas desplegables en color (Argelia central, oriental y occidental) están encuadernados al final del libro. Piel editorial (rozada) con impresiones doradas y en color a modo de artesonado mudéjar; cortes dorados.

Salida: 100 €



105. Moral católica-Humanismo renacentista. Alexander Carpentarius (m. 1430). *Tractado muy utile de las obras de misericordia fidelissimamente traduzido de latin en romance de las obras del famoso doctor Alexa[n]dro Anglico por... Pero Gonçalez de la Torre.* [Al fin:] Toledo, en casa de micer Lazaro saluago... por Iu a de villaquiran [et] Iuan de ayala: a costa del venerable Pero gonçalez de la torre, 1530. Folio. 8 h., XCVI f. Portada grabada en madera con escudo del arzobispo de Toledo. Y grabado xilográfico a toda plana, en el verso de la 8ª h., con escena de la Crucifixión. Letra capitales con viñetas xilográficas. Impresión con tipos gótico a dos columnas. Portada remarginada y algunas manchas de agua. Piel moteada s. XIX; lomo cuajado, con tejuelo y nervios. Este tratado no se limita a una reflexión doctrinal sobre la misericordia, sino que ofrece ejemplos concretos de conducta cristiana, insistiendo en la asistencia a los pobres, el consuelo de los afligidos, la corrección fraterna y el perdón de las ofensas. La obra representa, en definitiva, la transición entre la literatura moral medieval y la espiritualidad humanista del siglo XVI. Única edición.

Salida: 2.750 €

106. Órdenes religiosos. Medrano, Manuel José. *Historia de la provincia de España de la orden de predicadores: primera parte contiene su illustre origen, principios y progressos de sus fundaciones, hasta el año de MCCC: tomo primero, vida de su esclarecido Patriarcha S. Domingo de Guzman [Y tomo segundo: desde el año de MCCXXI hasta el fin del siglo XIII.* Madrid, en la of. de d. Manuel del Barrio y por los herederos de Antonio González de Reyes, 1725 y 1727. 2 vols. en folio. I: 12 h., 722 [i.e. 712] p., 6 h. II: 14 h., 642 p., 4 h. Pergamino época. Papel oxidado.

Salida: 250 €

107. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [al fin:] Madrid, Al fin: ...En casa de Francisco Garcia Morras, 1655. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 1 láminas grabadas, 12 h., 220 f., 20 h. (tablas). Bella lámina grabada de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca (falta el retrato del rey Felipe IV).. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. #Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado.

Salida: 225 €

108. Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. Y grabado calcográfico de la Inmaculada en p. 219: "Petrus a Villafranca... sculpsit Matriti 1662". 236 p. Pergamino a la romana s. XIX. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Peireiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. #Palau 69844.

Salida: 225 €

109. Literatura de vanguardia. Apollinaire, Guillaume. Lysandro Z. D. Galtier (traductor). *32 poemas*. Buenos Aires, ed. Proa, 1929. 4º mayor. 138 p., 3 h. Con un poema de Jean Cocteau ("La mort de Guillaume Apollinaire") en lengua original, e ilustrado con dos retratos de Apollinaire por Pablo Picasso. Cubiertas originales con deterioros en los márgenes y en el lomo (y desprendidas). Edición numerada de 252 ejemplares; éste es uno de los 100 (81), impresos sobre papel de hilo Calpe Ledger.

Salida: 180 €

110. La Mesta. *Libro de las Leyes, Privilegios y Provisiones Reales del Honrado Concejo de la Mesta general y cabaña Real destos Reynos.* Madrid, por Julián de Paredes, 1681. Folio. 12 h., 212 f; Los f. 132 y 133, con rasgadura sin pérdida. Gran escudo grabado en madera en la portada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 850 €

111. Amazonas-Descubrimientos y exploraciones-Bibliofilia. Malfatti, Cesare. *Tres relaciones de viajes por el río Marañón llamado también de las Amazonas.* Barcelona, Talleres de la Sociedad Alianza de Artes Gráficas, 1952. Folio. XIII+177 p. Holandesa nervios moderna. Editado en conmemoración del cincuentenario de la fundación de la primera fábrica Pirelli en España.

Salida: 100 €

112. Manuscrito-Ejecutoria-Encuadernación. *Copia de executoria ventitada en Valladolid. Ynformación de limpieza de sangre recibida en la villa de Velmonte y certificación de armas correspondientes a los Salcedos.* 1750-1782. Folio. Unas 150 hojas. Los Salcedos relacionados con la villa de Pastrana en Guadalajara. Representativa encuadernación barroca de abanicos en tafete (aunque bastante deteriorada); ruedas y hierros en lomo y planos.

Salida: 350 €

113. Mariología. Diego de Santiago. *Dolores de María Santissima, historiadados, ponderados, y empeñados.* Madrid, en la oficina de Benito Cano, 1790. Folio. 4 h., 509 p. Exlibris de tampón en portada. Pasta española época. #Palau 299844.

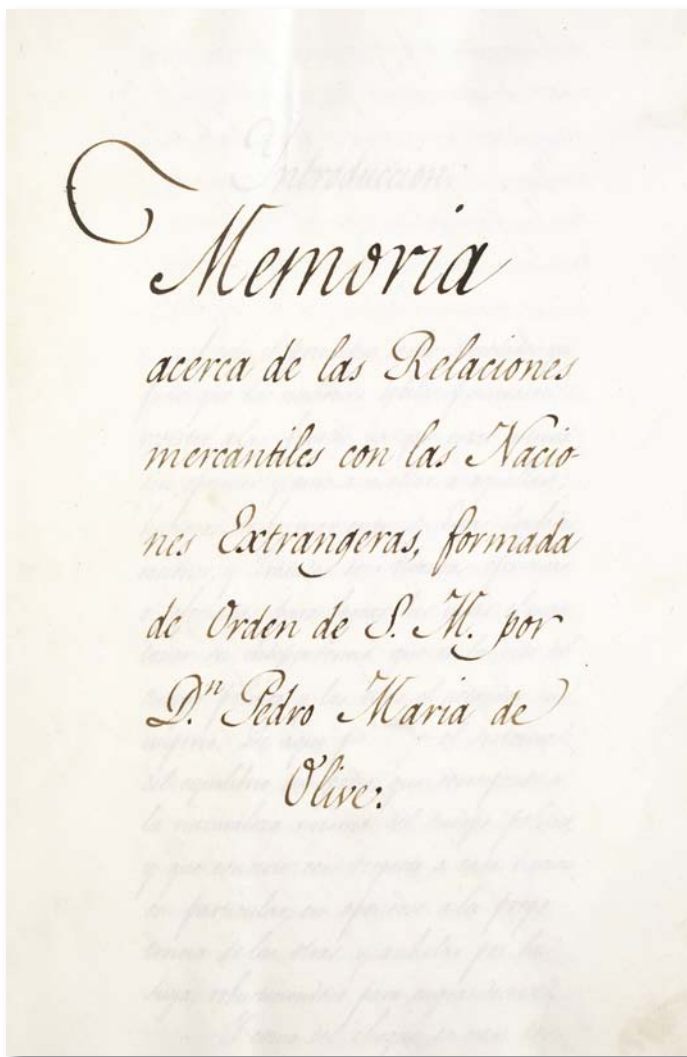
Salida: 200 €

114. Derecho-Nobleza y genealogía. Ramos, Antonio. *Aparato para la corrección y adición de la obra que publicó en 1769 el Dr. D. Joseph Berni y Catalá... Creación, antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla.* Málaga, en la ofic. del impresor de la Dignidad Episcopal, 1777. Folio. 7 h., 324 p. Falta pequeño fragmento de papel en la portada. Pergamino. Constituye una de las obras fundamentales para el estudio de la nobleza titulada española del Antiguo Régimen y, al mismo tiempo, una de las más importantes revisiones críticas de la célebre Creación, antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla publicada por José Berni y Catalá en 1769. Única edición muy apreciada por los genealogistas.

Salida: 450 €

115. Manuscrito inédito-Comercio español-Siglo XIX. Olive [y Pérez?], Pedro María de (1768-1843). *Memoria acerca de las relaciones mercantiles con las naciones extranjeras, formada de orden de S. M. por.* [Al fin:] Madrid, 1829 (15 de agosto). Folio. 846 p. (numeradas de época), 9 h., de índice. Firma autógrafa al fin. Pasta española época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Trata de las relaciones comerciales con Francia, Inglaterra, Holanda, Portugal, ciudades asiáticas, Estados Unidos, Rusia y otros países. Trata también del comercio de esclavos en un momento en el que el gobierno inglés y las resoluciones del Congreso de Viena lo hubiesen casi cesado.

Salida: 1.500 €



115

116. Cádiz-Guerra de la Independencia. Castro, Adolfo de. *Cádiz en la guerra de la independencia. Cuadro histórico.* Cádiz, Revista Médica, 1862. Folio. 72 p., 1 h., y 2 planos a doble página (con óxido). Tela editorial.

Salida: 100 €

117. Relojes de sol-Escultura-Arquitectura. Arphe y Villafañe, Juan de. *Varia commensuración para la escultura y arquitectura: por... Añadido por Don Pedro Enguera, maestro de matemáticas que fué de los caballeros pages del rey, el reloxo vertical, con declinación y sin ella: el reloxo oriental y occidental, y en todos puestos los signos. Séptima Impresión, arreglada a la primera hecha en Sevilla el año de 1585.* Madrid, Plácido Barco López, 1795. Folio. XII+298 p. Puntos de óxido. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico, representando al autor. Magníficos grabados en madera. Juan de Arphe, natural de León, escultor de Oro y Plata. Séptima impresión añadido por Don Pedro Enguera, maestro de Mathematicas

de los Caballeros Pages del Rey nuestro Señor, y de su Real Artillería, el Relox vertical, con declinación, y sin ella: el Relox Oriental, y Occidental, y en todos puestos los Signos. Trata el tema de los animales de cuatro pies, aves, de las cinco órdenes de edificar de los antiguos y de las piezas de la Iglesia y servicio del culto divino.

Salida: 850 €

118. La Mesta-Zaragoza. *Ordinaciones de la Real Mesta Casa, y Cofradia de Ganaderos de la ciudad de Çaragoça, instituida baxo la invocacion, proteccion, y amparo de los gloriosos apostoles y santos Simon y Judas [...] Reimpresas en el año 1717.* Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1717. Folio. 8 h., 147 p. Escudo xilográfico de la Casa de Ganaderos en portada. Pergamino de época. A diferencia del Honrado Concejo de la Mesta castellana, la Casa de Ganaderos de Zaragoza desarrolló una organización propia, vinculada a los privilegios concedidos por los monarcas aragoneses. Las Ordinaciones reflejan ese singular sistema institucional, donde el Justicia de Ganaderos ejercía amplias competencias sobre litigios relacionados con el ganado, los pastos y las vías pecuarias.

Salida: 1.100 €

119. Manuales y tratados-Farmacología. Palacios, Félix. *Palestra farmaceutica chimico-galenica en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones Chemicas y Galénicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1792.

4º mayor. 6 h., 736 p. Y 5 láminas calcográficas (explicación de los más comunes caracteres químicos y 4 lám. con grabados de instrumentos científicos). Holandesa s. XIX; tejuelo en el lomo. Primer libro de Farmacia química en español (la primera edición es de 1703).

Salida: 500 €

120. Historia de la Iglesia-Siglo XVIII. Fontanini, Giusto (1666-1736). *Historiae summi imperii apostolicae sedis in ducatum Parmae ac Placentiae libri tres: primaevis auctoribus, jure gentium actisque publicis comprobati.* Roma, 1721. 4º. L p., 1 h. (blanca), 475 p. Manchas de óxido escasas. Pergamino a la romana de época. Versión latina de la "Della istoria del dominio temporale..." (Roma, 1720), obra del erudito e historiador eclesiástico Fontanini, uno de los más prestigiosos intelectuales de la Curia romana durante el pontificado de Clemente XI. La edición latina fue concebida para dotar de mayor difusión internacional. La obra desarrolla una minuciosa reconstrucción histórica y jurídica destinada a demostrar que los ducados de Parma y Piacenza constituían feudos dependientes de la Santa Sede desde su concesión a los Farnesio por Paulo III en el siglo XVI.

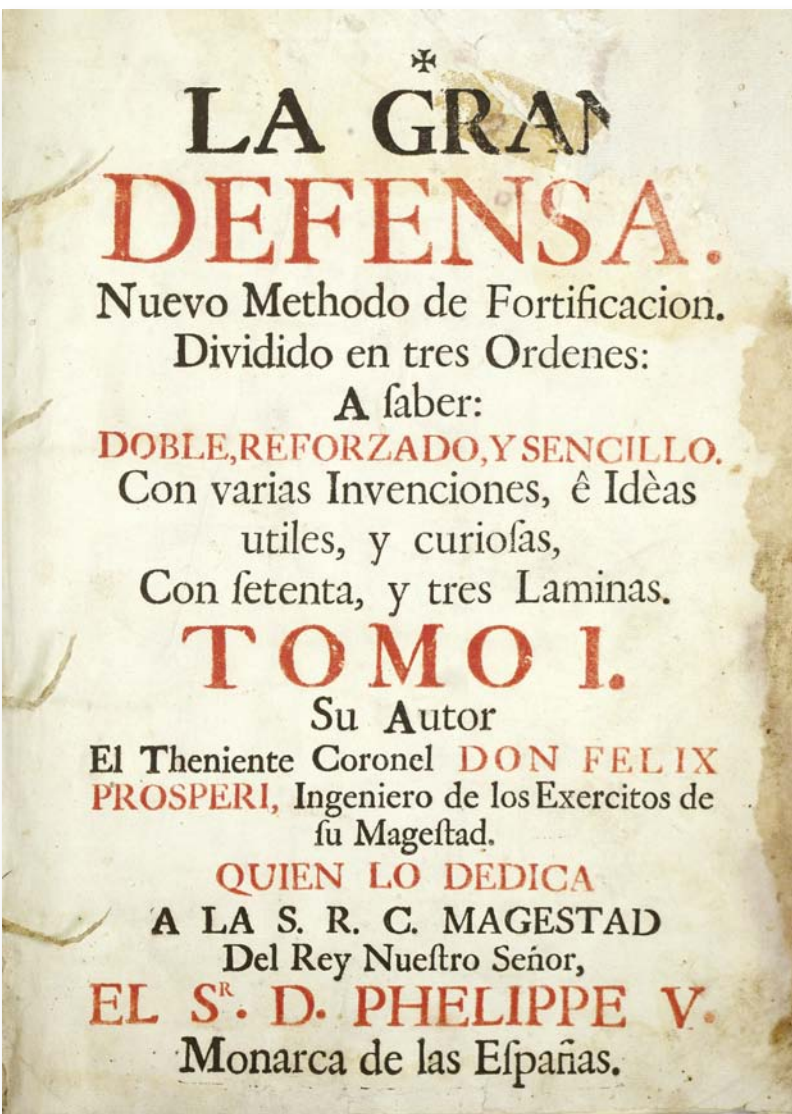
Salida: 180 €

121. Fortificación. Prosperi, Félix. *La gran defensa. Nuevo methodo de fortificación dividido en tres órdenes, a saber, doble, reforzado y sencillo, con varias invenciones e ideas utiles y curiosas, con setenta y tres laminas [tomo I].* Mexico, por la viuda de Joseph Bernardo de Hogal, 1744. Folio. 5 h., 193 [i.e. 195] p., LXXIII h. de grab (faltan LVIII, LXV, LXVI, suplida sueltas al final del ejemplar). Pergamino de época. Portada a dos tintas, laminada. Manchas de agua, ocasionando ligero deterioro en esquinas superiores. Una de las obras más importantes que salieron del taller de la impresora sevillana Teresa de Poveda –afincada en México, donde casó con Bernardo de Hogal; uno de los muchos tratados de fortificación que vieron la luz en los siglos XVII y XVIII. Su autor, Félix Prosperi, ingeniero militar perteneciente al Cuerpo de Ingenieros Militares Español, nació en Luca en 1689, pasando su infancia en Sicilia. En 1714 era capitán de infantería al servicio de la República de Venecia, estando presente en las defensas de Corfú y la toma de Provenza. Entró al servicio de España en 1721, primero como capitán reformado y luego vivo en el regimiento de Milán. En 1728 fue nombrado ingeniero ordinario y en 1730 pasó a las Indias como ingeniero en segundo con grado de teniente coronel. En América, Prosperi trabajó en la construcción de la Fortaleza de San Juan de Ulúa, y en Veracruz, en las obras de reforma de la muralla de la ciudad, aplicando sus nuevos preceptos de fortificación. Desde 1736 residió en México, donde publicó su famosa obra, "La gran defensa", que fue un nuevo método de fortificación con ideas nuevas y originales. Regresó a España en 1752 y participó en las fortificaciones de Barcelona, Cádiz y Zaragoza. Finalmente, se retiró a Bolonia. La gran defensa se compone de seis libros: Del orden libre, Del orden sencillo, Del orden reforzado, Examen y confronto de las fuerzas, De la fortificación irregular y De varias cosas útiles y curiosas. La innovación propuesta por Prosperi consistía en ocultar al máximo las defensas, con flancos descubiertos, pero cañones escondidos, y que los flancos de los baluartes no defendían entre sí sus caras, sino que defendían las caras de los revellines, y desde éstos las de los baluartes. El resultado era una reducción notable del volumen de las obras de fortificación. #Palau 239.062.

Salida: 5.000 €

122. Facsímil-Códices miniados-Grecia clásica. Guido delle Colonne. *Historia de la destrucción de Troya (Lat. F. v. IV.5).* Madrid, Orbis Mediaevalis, 2014. Folio menor (29x22 cm). 154 hojas numeradas en el original. Con 35 miniaturas de gran formato enriquecidas con oro. Numerosas iniciales policromas con adornos de oro (Si bien se desconoce el miniaturista del código, se aprecia una gran influencia de la miniatura italiana del Trecento). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; caja-estuche (con pequeñas rozaduras). Edición numerada de 305 ejemplares (79/305); con certificado notarial. Versión latina en prosa de 35 capítulos, abreviando la famosa epopeya de Benoît de Sainte-Maure acerca de la Guerra de Troya, desde la expedición de los argonautas hasta la muerte de Ulises.

Salida: 350 €



123. Facsímil-Medición del tiempo-Cosmosofía. *Isidorus Hispalensis.* Incipit Manuscript Ediciones, 2023. Folio. 2 hojas, y 94 f, numerados en el original. Encuadernación editorial en holandesa con los planos en madera. Estuche protector. Edición facsímil de Isidorus Hispalensis, basada en el manuscrito del siglo IX conocido como el Misceláneo Computístico de Laon. Esta obra destaca por incluir el tratado De Natura Rerum de San Isidoro de Sevilla, famoso por sus diagramas circulares o “ruedas” que explican fenómenos naturales y el calendario. Es una pieza clave para entender cómo los eruditos medievales estudiaban la medición del tiempo y la Cosmología. Edición numerada de 400 ejemplares (108/400); con acta notarial.

Salida: 450 €

124. Caricaturas-Xaudaró-Libros ilustrados. [11 números con caricaturas de J. Xaudaró]. Barcelona, Luis Tasso, s.a (siglo XX). 11 números en un vol. en Folio. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Cada n° con portada (en color) propia. Numerosas ilustraciones. Contiene: 1. Lances de honor; 2. Los sports; 3. Tratado de urbanidad; 4. La expresión; 5. Los artistas; 6. Los literarios; 7. Guía de viajeros; 8. Médicos y enfermos; 9. El recluta aristocrático; 10. El sexo débil (cuaderno 1°); 11. El sexo débil (cuaderno 2°).

Salida: 500 €

125. Clásicos latinos-Militaria. César, Cayo Julio.. *De Bellis Gallico et civili Pompejano nec non A. Hirtii, aliorumque de Bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi Commentarii, ad MSSorum fide [...]* Cura et studio Francisci Oudendorpii. Leiden-Rotterdam, apud Samuelem Luchtmans-Johannem Daniele Beman, 1737. 2 vols. en 4° mayor. I: Frontis calcográfico, 13 h., 516 p; un retrato grabado, y 8 láminas calcográficas (varias plegadas). II: 1 h., 517-1035 p., 16 h; 5 láminas calcográficas. Galerías de polilla marginales. La portada y la hoja siguiente del tomo I desprendidas, y con el margen exterior rozado. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Las láminas representan mapas geográficos (Galia, el Imperio Romano; falta el mapa de España), campamentos militares, el puente construido por César para cruzar el Rin, Alesia, el oppidum de *Uxelludonum, etc. Preparada por el prestigioso filólogo Frans van Oudendorp (1696-1761), reúne en una cuidada edición crítica los dos grandes relatos históricos de César, el De Bello Gallico y el De Bello Civili Pompeiano, junto con las obras atribuidas a Aulo Hircio y otros continuadores del corpus cesariano.

Salida: 120 €

126. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Libro copiadore de Cristobal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. Folio. 39 h. Piel editorial con estampaciones en seco (estilo Renacimiento), y con remaches metálicos; estuche. Ejemplar 344/980 con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas, aparentemente enviadas por Cristóbal Colón, a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son “cartas-relaciones” que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía.

Salida: 150 €

127. Genealogía. Paternina y Alonso, Miguel de. *Noticias históricas y genealógicas del linaje de Paternina y sus alianzas: 1179-1962. Las públicas...* San Sebastián, Escélicer, 1962. Folio. 375 p., 2 h. plegadas con árbol genealógico de la familia Paternina. Cubierta original ilustrada con escudo heráldico. Ejemplares numerados (185/200), no venales. Láminas.

Salida: 100 €

128. Pleitos-Valencia. *Memorial ajustado del pleyto que sigue don Fadrique Jayme de Portugal y Silva... con Isidro Fadrique de Portugal... sobre la sucesión en propiedad del Mayorazgo... en que se comprenden las Baronías de Monnoyar y Sollana... en Valencia.* Valencia, por Juan González, 1735. Folio. Árbol genealógico plegado, 106 f. Plena piel moderna, con tejuelo y nervios.

Salida: 150 €

129. Geografía antigua-Etnografía. Esteban de Constantinopla. *Stephanos peri poleon = Stephanus de Urbibus. Quem primus Thomas de Pinedo latini jure donabat & Observationibus... Hebraicae, Phoeniciae, Graecae & Latinae detectis illustrabat; his additae praeter ejusdem Stephani fragmentum collationes Jacobi Gronovii...* Ámsterdam, apud Rud. & Gerh. Wetstenios, 1725. Folio. 10 h., 800 p., 42 h. Texto en latín y griego en columnas paralelas. Excelente encuadernación de época en pergamino a la romana; lomo con nervios y hierros dorados; planos con supralibros heráldico. Muy bonito ejemplar. Vasto repertorio geográfico y etnográfico de la Antigüedad tardía, fundamental para el conocimiento de la toponimia, la etnografía y la tradición historiográfica del mundo clásico. La presente edición reproduce la monumental labor de Thomas de Pinedo, humanista y erudito portugués, quien publicó por vez primera en 1678 una edición ampliamente anotada del texto, acompañada de traducción latina y de un extenso aparato de observaciones filológicas, históricas y lingüísticas.

Salida: 700 €

130. Imperio Bizantino-Código Justiniano. Procopio de Cesarea. *Historiarum Procopii Caesarensis libri VIII. Nunc primum graece editi [...]* Opera Davidis Hoeschelii Aug. [Junto con] Procopii Caesariensis V. I... Arcana Historia, qui est liber nonus Historiarum ex Bibliotheca Vaticana Nicolaus Alemannus protulit. Augsburg y Lion, apud Davidem Francum-sumpt Andreae Brugiotti, 1607 y 1623. 2 obras en un vol. en folio. 1: Frontis calcográfico, 3 h., 376+56 p. 2: 6 h., XXIII+135+142 p., 10 h. Piel s. XVIII, con leves defectos; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Esta edición ofrece por primera vez una cuidada impresión del texto griego de los ocho libros de las Historias, acompañada además de una versión notablemente ampliada del tratado De Aedificiis Justiniani. La obra recoge el relato de las campañas militares del Imperio bizantino contra persas, vándalos y ostrogodos, con especial atención a las hazañas de Belisario, ofreciendo un testimonio de excepcional valor sobre la política, la diplomacia y el arte de la guerra en el s. VI. La segunda obra reúne los Historiarum libri VIII y, por otro lado, la primera edición impresa de la Arcana Historia o Anekdotia (Historia Secreta), bajo el cuidado de Nicolò Alemanni. La Arcana Historia, presentada por Alemanni como el noveno libro de las Historias, fue editada a partir de un manuscrito conservado en la Biblioteca Vaticana y apareció por primera vez en 1623 con texto griego, traducción latina y abundantes notas críticas. La obra causó una enorme sensación entre los eruditos europeos al revelar una imagen radicalmente distinta del emperador Justiniano, de la emperatriz Teodora y de su círculo, describiendo episodios de corrupción, intrigas y excesos que contrastaban con el tono oficial de las Historias.

Salida: 750 €

131. Filosofía moral-Impresión Ibarra. Aristóteles. *Aristotelis Ethicōn on Nikomacheion Biblia I = Aristotelis Ad Nicomachum De Moribus Libri Decem. Ex Optima Versione Ioannis Argyropylī Byzantini; Cum Commentariis Donati Acciaiolī Florentini.* Madrid, ex Officina Ioachimi Ibarra, S. C. M. Typographi: Sumptibus Societatis Typographorum, ac Bibliopolarum Matritensium, 1772. Folio. XL+492 p. Pergamino época. Magnífica edición dieciochesca de la Ética a Nicómaco de Aristóteles. Texto clásico, acompañado de la célebre traducción latina humanista de Juan Argiropulo (Joannes Argyropylus), los comentarios del erudito florentino Donato Acciaiuoli y una biografía de Aristóteles extraída de Diógenes Laercio.

Salida: 250 €

132. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas.* Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 585 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero.

Salida: 100 €

133. Colonias Españolas-Compañía de Jesús. [Real determinación para que en los reinos de las Indias e Islas Filipinas se cumpla lo prevenido en la instrucción inserta sobre la creación de Juntas subordinadas alas de esta Corte para el restablecimiento de los Jesuitas y gobierno de sus temporalidades]. Madrid, 1819. Folio. 4 hojas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo.

Salida: 300 €

134. Instrucción de gobernantes. Camós, Marco Antonio de (1543-1606). [*Microcosmia y gobierno universal del hombre christiano, para todos los estados, y qualquiera de ellos...: va por dialogos dividido en tres partes*]. Madrid, en casa de la biuda de Alo[n]so Gomez, 1595. Folio. 8 h., 211+236+192 p., 40 h. Las dos primeras hojas (portada y dedicatoria) con importante falta de material e injertos de papel. Mancha de grasa en la esquina superior externa desde el comienzo hasta la p., 8. La última hoja restaurada. Pasta valenciana s. XX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Importante tratado de filosofía moral, política y espiritual compuesto por el agustino Fray Marco Antonio de Camos, una de las obras más ambiciosas de la literatura doctrinal española del siglo XVI. Publicada originalmente en Barcelona en 1592. Se trata de un manual de gobierno cristiano aplicable a todas las jerarquías de la sociedad, desde los monarcas hasta los religiosos y los particulares.

Salida: 300 €

135. Post-incunable-Antigua Roma-Clásicos latinos. Lucano, Marco Anneo. [*Farsalia*] *Annei Lucani Bellorum ciuilium scriptoris accuratissimi Pharsalia... Emendata, scribentibus Joanne Sulpitio: Omnibono Vicentino... una cum figuris suis locis apte dispositis.* [Al fin:] Venecia, summa diligentia per Augustinum de Zanis de Portesio, impensis... Melchioris Sessae, 1511 (4 de junio). Folio. 4 h., 205 f. Sign.: aa4, a-z8, &8, [cum]8, [rum]8. 10 viñetas e iniciales xilográficas. Unas pocas hojas con el papel tostado. Portada a dos tintas y con escudo del impresor. Impresión en tipografía romana; los comentarios de Giovanni Sulpizio da Veroli se sitúan orlando el texto principal. Holandesa s. XIX deteriorada, pero interior en perfecto estado. A diferencia de la epopeya virgiliana, Lucano prescinde casi por completo de la intervención de los dioses para ofrecer una visión profundamente histórica, política y moral del conflicto que puso fin a la República romana. Esta edición combina un texto cuidadosamente revisado con el prestigioso aparato filológico elaborado por Giovanni Sulpizio y Ognibene Bonisoli, dos de los humanistas que más contribuyeron a la difusión escolar y universitaria de la literatura clásica. El propio título anuncia una profunda labor de corrección, afirmando que el texto había sido «enmendado en más de dos mil pasajes» y completado con las voces griegas.

Salida: 1.800 €

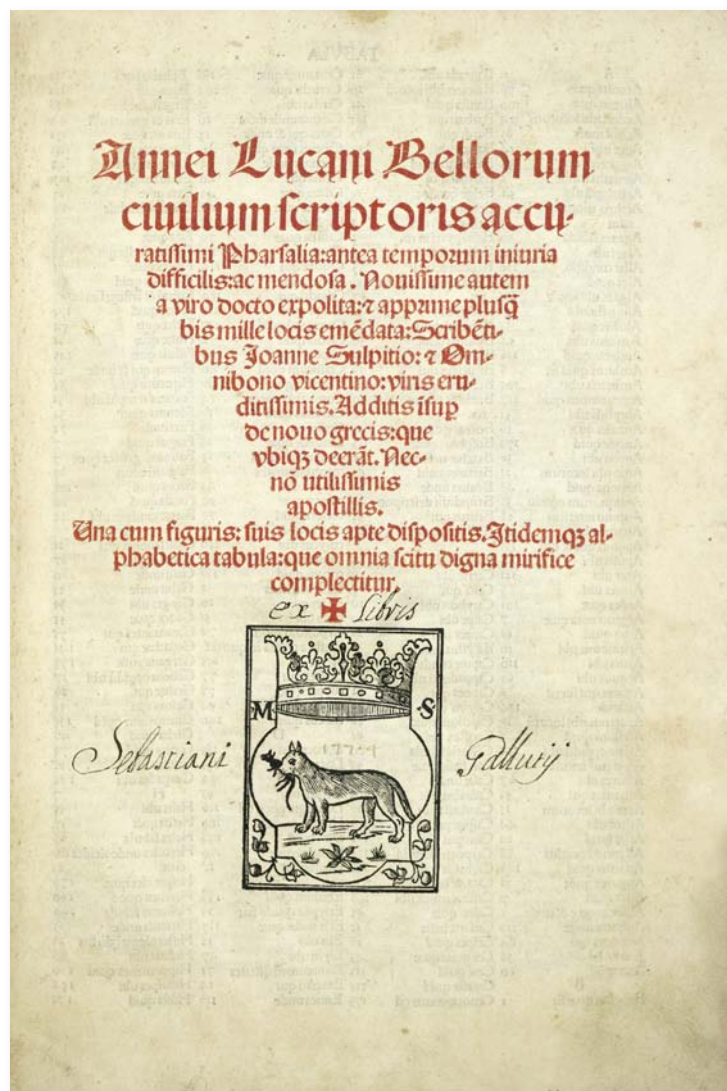
136. Manuscrito-Wagner. Asociación Wagneriana de Madrid. *Libro de actas de la Junta Directiva. Años 1911 al 191.* Madrid, 1911 (9 de abril) a 1914 (25 de junio). Folio. Cuaderno pautado en folio de 200 páginas, y con anotaciones de las actas hasta la p., 112. Documento timbrado. Con las actas de tan ilustre asociación desde su fundación (9 de abril de 1911) hasta junio de 1914. En 1911 se creó la primera Asociación Wagneriana de Madrid, tras finalizar la primera representación de Tristán e Isolda que tuvo lugar en Madrid en el Teatro Real. La Asociación Wagneriana de Madrid se fundó oficialmente el 31 de marzo de 1911. Entre sus principales impulsores y miembros fundadores de la primera Junta Directiva destacaron personalidades de la aristocracia, la política y la intelectualidad española como Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó (Duque de Alba): Presidente de honor y principal impulsor de la institución (firma "Alba" en varias actas); Valentín de Arín Goenaga: Vicepresidente. Manuel Manrique de Lara: Bibliotecario y destacado compositor y crítico musical wagneriano; de estos dos últimos también hay varias actas firmadas.

Salida: 300 €

137. Comercio español de Ultramar-América. Urtariz, Gerónimo. *Theorica y practica de Comercio y de marina: en diferentes discursos y calificados exemplares [...] se procuran adaptar a la Monarchia Española.* Madrid, en la imp. de Antonio Sanz, 1742. Folio. 18 h., 454 p. Con viñeta calcográfica en la p., 1 (con el retrato del autor). Pergamino de época. Segunda y mejor edición, corregida y enmendada por el autor. Importante tratado de comercio, navegación y política económica que contiene muchas particularidades de interés para la historia del comercio americano.

Salida: 500 €

138. Viajes-Paso del Noroeste. Vancouver, George. *Voyage de découvertes a l'Océan Pacifique du Nord et autour du Monde; dans lequel la côte*



135

Nord-Ouest de l'Amérique a été soigneusement reconnue et exactement relevée. Paris, de l'Imprimerie de la République [al fin:] par les soins de P. D. Duboy-Laverne, 1800. 2 vols. en folio. I: Anteportada. XI+491 p. II: 3 h., 516 p; grabados a toda p. La obra completa consta de 3 volúmenes y el atlas. Encuadernación en cartón de época. Manchas de agua. Viaje realizado entre 1791 a 1795, a expensas del rey inglés Jorge III, para averiguar si existe el ansiado paso norte del Atlántico al Pacífico. La expedición Vancouver reconoció detalladamente todos los pasajes desde la costa de la Columbia Británica y confirmó que no existía ningún paso al sur del estrecho de Bering.

Salida: 800 €

139. Expósitos-Ilustración Española. Murcia, Pedro Joaquín de. *Discurso político sobre la importancia, y necesidad de los hospicios, casas de expósitos, y hospitales, que tienen todos los estados, y particularmente España.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1798. 8º mayor. 6 h., 98+XXXIV p. Manchas de agua en el margen interno en primeras y últimas hojas. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en gran papel. Uno de los textos más representativos del pensamiento asistencial y reformista de la Ilustración española; el tratado refleja la evolución del pensamiento social español desde la mera limosna hacia formas más racionalizadas de asistencia pública#Palau. 185979.

Salida: 500 €

140. Hagiografía-Órdenes militares-Monasterios y conventos. Pi, Francisco. *Memorias venerables de los mas insignes profesores del Instituto, que plantó en la iglesia su Doctor Máximo el gran padre de Greronymo, renovadas por...* Barcelona, Juan Nadal, 1776. Folio. 4 h., 420 p., 14 h. Falta el grabado que indica el CCPBE. Pergamino época. Biografías de los miembros más destacados de la orden. El libro combina, además, crónicas conventuales, relatos edificantes y noticias históricas sobre los principales monasterios de la orden en España. Primera edición. #Palau 224803.

Salida: 425 €

141. Historia de Europa-Reino de Aragón. Herrera, Antonio de. *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia y otras Repúblicas, potentados, príncipes y capitanes famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. Por... a don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares.* Madrid, por Juan Delgado, 1624. Folio. 6 h., 467 p. Escudo grabado en portada. Piel s. XVIII, con algunas restauraciones profesionales. La obra más rara del prolífico Antonio de Herrera, en la que narra las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. Comienza por la entrada de normandos y suevos en Nápoles, hechos de los venecianos y mismo tiempo a los españoles, venecianos, portentos otras repúblicas; y, los reinados de. Jaime II de Sicilia, el infante Fadrique, Pedro de Aragón, Luis, Fadrique, Manrique, Fernando, Alonso de Medina, Juan de Aragón y Navarra, "Fernando V, Rey Católico de España, XI de Sicilia, desde el año de 1480". De los hechos de los venecianos desde 1227 hasta Carlos VIII de Francia pasó al reino de Nápoles. Edición original. #Palau, 114321.

Salida: 1.700 €

142. Toledo-Inquisición. Martínez Moreno, Martín. *Historia del martirio del Santo Niño de la Guardia sacada principalmente de los procesos contra los reos de los testimonios del Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, Pedro Marín, 1786. 8º. 8 h., 151 p. Lámina grabada al cobre. Holandesa con puntas s. XIX con nervios. #Palau 155386.

Salida: 200 €

143. Caza. Ligier, Louis. *Amusemens de la Campagne ou nouvelles ruses innocentes.* París, chez Saugrain, 1753. 2 vols en 8º menor. I: 9 h., 562 p., 1 h. II: 3 h., 511 p. Ilustrado con grabados en madera (trampas, redes, cepos, armas, artes de pesca, huellas de animales...). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Liger (1658-1717), célebre agrónomo y divulgador de técnicas rurales, reunió en esta obra los conocimientos tradicionales sobre la captura de aves y mamíferos, la pesca continental y las distintas modalidades de caza, con un enfoque eminentemente práctico destinado tanto a propietarios rurales como a aficionados a las actividades venatorias.

Salida: 350 €

144. Filipinas. Retana, W. E. *Mando del general Weyler en Filipinas. 5 junio 1888-17 noviembre 1891.* Madrid, Viuda de Minuesa, 1896. 8º. XXIII + 437 p. Retrato. Holandesa. Cubierta anterior original.

Salida: 140 €

145. Diplomacia española-Siglo XVII. Vera y Cúñiga, Antonio de. *El Embaxador.* Sevilla, Francisco de Lyra, 1620. 4º menor. Frontis, lámina calcográfica ("Alardo de Popma Sculptis Hispali"), 2 h., 151 f, 1 h., (blanca), 131 f, 24 h., 1 h. en blanco; Galerías de polilla que afectan. Pergamino de época. La obra de referencia de la diplomacia española del s. XVII. Edición príncipe.

Salida: 200 €

146. Publicaciones periódicas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Ilustración Española. *El Regañón general o Tribunal catoniano de literatura, educación y costumbres. Papel periódico que se publica en Madrid los miércoles y sábados de cada semana.* Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, [1803-1804]. 2 vols. en 4º menor. I: (números 1 a 62); 4 h., 496 p. II: (números 1 a 64); 2 h., 514 p., 2 h. Primeras y últimas hojas del tomo I con manchas de agua.

Pasta española época con doble tejuelo. Ejemplo destacado de la prensa moral del siglo XIX en España. A través de artículos satíricos, buscaba reformar las costumbres sociales y fomentar valores ilustrados. #Palau 253593.

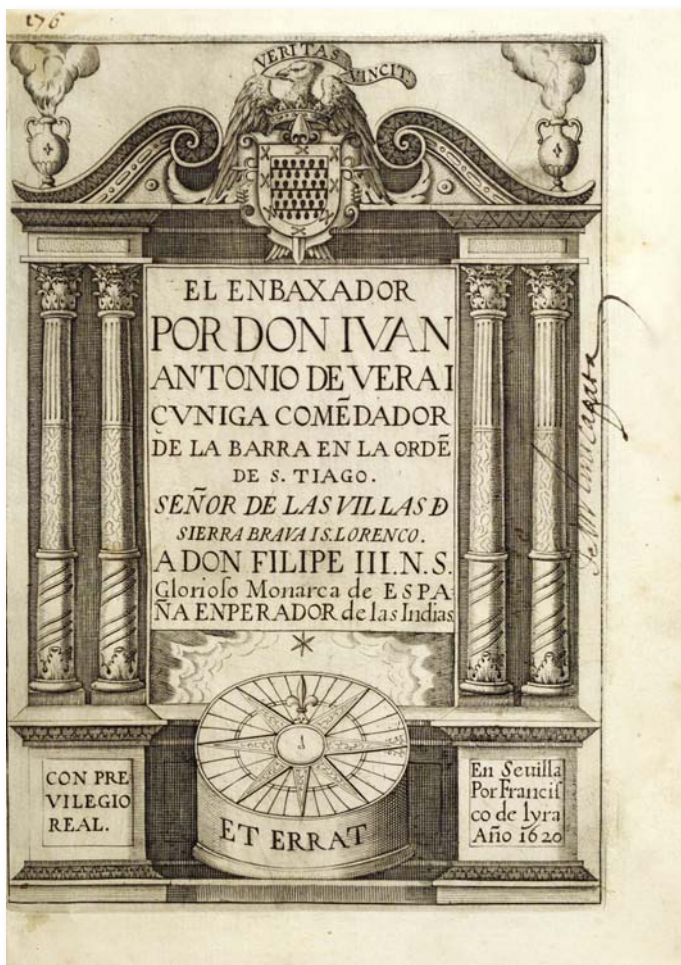
Salida: 300 €

147. Expósitos-Economía-Poseciones demoníacas. Montalvo, Tomás de. *Práctica Política y económica de expósitos, en que se describen su origen y calidades, resolviéndose las dudas que pueden ofrecerse en esta materia y juntamente se declara el gobierno doméstico, que en sus hospitales se debe observar.* [Granada, Antonio Torrubia, 1701]. 4º menor. 12 h., 701 p. 15 h. Pergamino, de época. Portada orlada, lámina con escudo real. Importante tratado económico-filosófico sobre los expósitos. El autor divide la obra en dos partes: la Parte Política y la Parte Económica. La Parte Política la constituyen una serie de consideraciones éticas y jurídicas. La Económica, más interesante, trata por extenso cuestiones relativas a los Hospitales, educación, tutela, oficios más apropiados, etc. Tres capítulos están dedicados a la posesión diabólica y la brujería. Única edición. #Palau 177389.

Salida: 250 €

148. Guerra de la Independencia Española. Kincaid, J. *Random shots from a rifleman.* Londres, T. and W. Boone, 1835. 4º menor. XII+343 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Primera edición. Narra las experiencias de un soldado en la Guerra de la Independencia.

Salida: 110 €



145

149. España y Portugal-Geografía física-Geografía política. Antillon, Isidore. *Géographie physique et politique de L Espagne et du Portugal, suivi d'un itinéraire détaillé de ces deux royaumes.* Paris, Chez Ch. Piquet,

1823. 4º. XV+238 p.; 160 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Falta el gran mapa plegado que cita Palau. Publicado para satisfacer el interés suscitado en España en la época de la invasión de los "Cien Mil Hijos de San Luis". #Palau 13034.

Salida: 140 €

150. Viajes por España-Siglo XVIII. [Aulnoy, Marie Catherine d']. *Ingenious and diverting letters of a Lady's travels into Spain*. Londres, D. Browne, 1717. 4º menor. 296 p. Pasta española época con nervios en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo y puntas. Páginas 269-284 erróneamente numeradas (273-288). Octava edición en inglés según Foulché-Delbosc. Fue el más célebre de todos los relatos de viajes por España en el siglo XVII.

Salida: 120 €

151. Viajes por España. Quatrefages, A. de. *Souvenirs d'un naturaliste*. París, Charpentier, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: XV+504 p.; II: 549 p. Encuadernación en rústica con cubiertas originales en papel amarillo. Primera edición, ampliada. El autor viajó por el País Vasco en otoño de 1847. Mezcla datos científicos con descripciones tópicas e históricas.

Salida: 100 €

152. España-Usos y costumbres-Viajes en el siglo XVIII. Rose, Hugh James. *Among the spanish people*. Londres, Richard Bentley, 1877. 2 vols. en 4º menor. I: VI+402 p. II: IV+350 p., 46 p. (catálogo). Tela editorial roja con estampaciones. El éxito de "Untrodden Spain" (1875) provocó esta segunda obra que también trata sobre el más humilde nivel de la sociedad: las cárceles, las tropas para la Guerra de Cuba, la Guardia Civil... El autor fue corresponsal de The Times en España, y capellán en Jerez, Cádiz y en las compañías de minas. Incluye un capítulo sobre la avutarda mayor y otro sobre la política española en el año de 1876. #Palau 278544.

Salida: 110 €

153. Mística. Teresa de Jesús, Santa. *Los libros de la Santa Madre... De nuevo corregidos con su original y con sus tablas*. Madrid, por Francisco Martínez, 1635. 4º menor. 5 h., 698 p., 27 h. (de 32). Grabado xilográfico de Santa Teresa en la portada. Capitales ilustradas. Apostillas marginales. Pergamino de época. Algunas restauraciones antiguas (entre ellas, la portada). Ejemplar con el margen superior guillotinado, afectando en algunas páginas al texto. Rasgadura marginal en la pág. 386.

Salida: 700 €

154. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1904. 8º. 370 p., 1 h. Encuadernación moderna símil piel. Sin cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

155. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Mala hierba*. Madrid, Fernando Fé, 1904. 8º. 358 p., 1 h. Encuadernación moderna en símil piel. Sin cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

156. Poesía del Renacimiento-Cervantina. Hurtado de Mendoza, Diego. *Obras del insigne cavallero... embaxador del emperador Carlos Quinto en Roma. Recopiladas por Frey Juan Díaz Hidalgo*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1610. 4º menor. 8 h., 155 [i.e. 159] f. (errores en la foliación), 1 h. (colofón). Portada xilográfica presidida por las armas de los Mendoza. Pergamino de época semidesprendido. Exlibris manuscrito en portada "Antt.o de Zúñiga". Primera y única edición antigua de D. Hurtado de Mendoza, considerado por algunos especialistas como autor del Lazarillo. En los preliminares figura un soneto de Cervantes en primera edición.

Salida: 700 €



156

157. Matemáticas-Álgebra. *Selecta et faciliora algebrae problemata in usum discentium conscripta*. Argentina, Imprimebatur in Officina Kürsneriana, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 304 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Leves manchas de agua en laterales de las primeras páginas.

Salida: 120 €

158. Viajes por España. Imperiale di Sant' Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle*. Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p., 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 225 €

159. Viajes por España. *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h., 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 160 €

160. Viajes por España. Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844*. Londres, Richard Bentley, 1845. 2 vols. en 4º. I: XIII p., 324 p. II: VIII+324 p. Tela editorial. Cortes sin desbarbar. El primer vol. trata sobre Francia; mientras que el vol II, sobre la Paz de los Pirineos. El viaje se hizo en diligencia en la época del pronunciamiento de Narváez.

Salida: 110 €

161. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Suchet, Louis-Gabriel. *Memoires du Marechal Suchet, duc d'Albufera, sur ces campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-meme.* París, Adolphe Bossange, 1828. 2 vols. en 4º. I: Frontis con retrato de Suchet, 4 h., LI+376 p. II: IX+570 p., 2 estados plegados. Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras. Cortes pintados. Lomo con nervios, y hierros dorados. Primera edición. El Marechal Louis Gabriel Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña durante la Guerra de la Independencia. Fue uno de los más adeptos generales napoleónicos; gozó de popularidad por la justicia y compasión de su administración durante su ocupación de la provincia. Falta el atlas.

Salida: 200 €

162. Militar-Siglo XVI-Diplomacia. Ossat, Arnaud d', Obispo de Bayeux (1536-1604). *Lettres de l'illustrissime et reverendissime Cardinal d'Ossat Evêque de Bayeux contenant tout ce qui s'est.* Rouen, chez Jacques Cailloué, 1643. 4º. 914 p., 7 h. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo. Esta edición incorpora numerosas cartas y adiciones respecto a la edición príncipe de 1624.

Salida: 200 €

163. País Vasco-Descripción y viajes. *Springtime in the basque mountains, with illustrations by Emma Louise Liberty and others.* Londres, Grant Richards, 1901. 4º. XX+299 p. (92 ilustraciones y fotografías en blanco y negro; 12 mapas fuera de texto). Tela editorial azul, con corte superior dorado. Lomo ligeramente deslucido.

Salida: 100 €

164. América-Bibliofilia. Encinas, Diego de. *Cedulario Indiano recopilado.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945-46. 4 vols. en folio. I: 14 p. 15 h. 462 p. II: 18 h. 382 p. III: 15 h. 482 p. IV: 12 h. 415 p. Cubiertas. Muy buen ejemplar. Edición facsímil (numerada) de la de Madrid, 1596 (única hasta ésta).

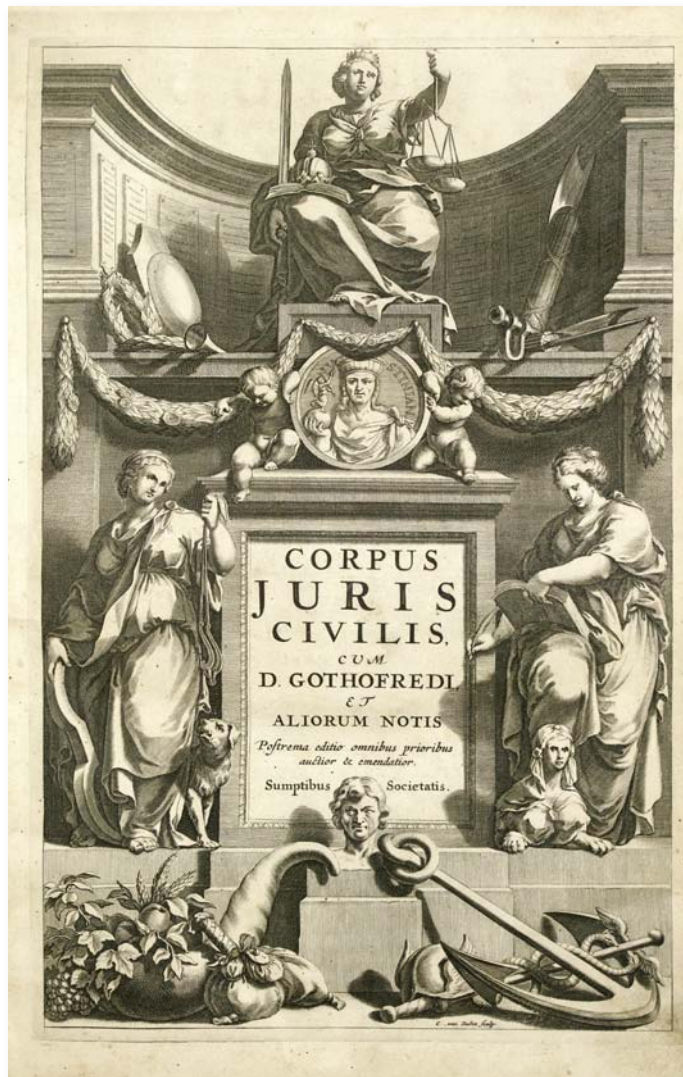
Salida: 140 €

165. Monarquías europeas-Siglo XVII-Hungría. *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo Primero.* Milán, en la Empronta Real, por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696. 3 vols. en folio. I: "En que se trata de los sucesos del año 1657 asta el de 1671"; 7 h., 290 p., 7 láminas calcográficas. II: "En que se trata de los sucesos del año 1672 asta el de 1681"; 5 h., 503 p., y 9 láminas. III: "En que se trata de los sucesos del año 1682 asta el de 1687"; 4 h., 423 p., 10 láminas. Obra completa con los 26 grabados a toda plana firmados: Andr. Thelot del And Reinhard. J. Joseph Waldman del. Jacob. Müller sculps. Aug. Vind. Jo. Joseph Waldman del. Andreas Reinhardt sculp. Joann Joseph Waldman del. Joann Ulrich Kraus scul. Etc. Encuadernación moderna en plena piel moteada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda y hierros en seco en los planos; algunas manchas de agua. #Palau: 277881.

Salida: 600 €

166. Derecho romano-Edición elzeviriana. *Corpus Iuris Civilis, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, institutionibus, codice et novellis: addito textu Graeco...Jcum notis integris... Dionysij Gothofredi, Jc.; praeter Justiniani edicta Leonis & aliorum imperatorum novellas ac canones apostolorum... continentur.* Ámsterdam-Leiden, apud Joannem Blaeu, Ludovicum & Daniele Elzevirios-apud Franciscum Hackium, 1663. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis arquitectónico (grabado al cobre, "C. van Dalen sculp."), 9 h., 796 p. II: 6 h., 388 p., 6 h., 300+92 p., 20 h. Mínima galería de polilla en el margen de las últimas 25 hojas del tomo II. Pergamino de época. Esta edición del Corpus Iuris Civilis constituye una de las realizaciones tipográficas y jurídicas más sobresalientes del siglo XVII y es considerada la gran edición neerlandesa del derecho romano, conocida tradicionalmente como la "edición Elzevir".

Salida: 1.000 €



166

167. Publicaciones periódicas-Generación del 27. Juan Ramón Jiménez (director). *Índice (revista mensual) [números 1, 2 y 3. Y la edición facsímil de la revista completa publicada en 1987].* Madrid, Maroto, 1921. Folio menor. I: 16 p. II: p., 17 a 40. III: p., 41 a 64. Sólo se publicaron 4 números. El facsímil (José Esteban, ediciones EL Museo Universal) que se adjunta si tiene el nº 4. Cubiertas originales. Perfecto estado. Primera empresa editorial de Juan Ramón Jiménez que se convertirá en laboratorio de la poesía moderna, donde empezaron a definirse las voces que dominarían la literatura española de las décadas siguientes: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Dámaso Alonso, Ramón Gómez de la Serna y otros.

Salida: 300 €

168. Esoterismo-Astrología. [Pluche, Noel Antoine]. *Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie et les me'prises de la Philosophie sur la formation & sur les influences des corps célestes & de toute la nature.* París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en 8º menor. I: XXXVII p. 1 h. 518 p., 1 h. II: 2 h. 515 p. Láminas calcográficas con iconografía del Antiguo Egipto. Piel de época rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Pluche se propone rastrear el origen de las antiguas religiones astrales y de la idolatría, examinando cómo la observación del cielo, los mitos cosmogónicos y las especulaciones de la filosofía natural dieron forma a las creencias religiosas de los pueblos antiguos.

Salida: 100 €

169. Estética-La Ilustración. Cartaud de la Vilate, [François]. *Essai historique et philosophique sur le goût*. Londres [París], 1751. 8°. 4 h., 327 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cartaud de La Vilate aborda una de las cuestiones centrales del pensamiento dieciochesco: la naturaleza del gusto, su formación, sus fundamentos y su papel en el juicio sobre las obras del espíritu y las artes.

Salida: 100 €

170. Madrid. Álvarez y Baena, Jose Antonio. *Compendio historico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la Monarquia de España*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8° mayor. 294 p; con plano plegado. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Ligera mancha de agua en portada y última página. Única edición. #Palau 9497.

Salida: 600 €

171. Enseñanza-Gramática latina-Humanismo en España. Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista de Lorenço Palmireno*. En Barcelona, impresso en casa de Pedro Malo, 1575 ([Valencia]: a costa de Baltasar Simon, mercader de libros, y vendense en su casa junto al estudio general de la dicha ciudad de Valencia), 1575. 8°. 172 h. Sign.: A-X8, Y4. C8 con injerto en la esquina inferior externa que afecta mínimamente. Portada semidesprendida y con refuerzo en el margen inferior. Grabado xilográfico en D4 de un pez. Pergamino de época. Obra fue concebida como una herramienta práctica para facilitar el aprendizaje del latín mediante la organización temática del vocabulario. Palmireno reúne miles de voces relativas al mundo natural, los animales, las plantas, los minerales, las piedras preciosas, las monedas, los oficios, la caza, la pesca y numerosos aspectos de la vida cotidiana, proporcionando los equivalentes latinos y castellanos que permitían al estudiante leer con mayor soltura a los autores clásicos. La primera edición es de Valencia, 1569. #Palau, 210547.

Salida: 500 €

172. Paremiología. Nuñez de Guzmán, Hernán (ca. 1475-1553). *Refranes, o Proverbios en romance/que nuevamente coligió y glossó el Comendador Hernan Nuñez*. En Valladolid, por L. Sánchez, 1602. 12°. 12 h., 432 [i.e. 408]+26 [i.e. 27] f, 1 h. Galería de pollina en el margen superior que apenas afecta. Tercera edición de estos famosos refranes y proverbios en romance escritos por el humanista español Hernán Núñez (1475-1553), considerada como una de las obras más completas en su género ya que incluye casi dos mil en numerosos idiomas incluyendo español, francés, italiano, gallego, portugués, catalán, asturiano, aragonés, latín y griego. La primera edición se publicó en 1555. Los refranes aparecen por orden alfabético todos juntos con indicación de la lengua, cuando se trata de los refranes no castellanos. Ejemplar atractivo, de un libro que suele aparecer muy fatigado por su frecuente uso, su reducido tamaño y la mala calidad del papel con que fue impreso #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 450 €

173. Humanismo-Educación. Erasmus, Desiderius (1467-1536). *De pueris statim ac liberaliter instituendis libellus & novus & elegans D. Erasmi*. Lion, Seb. Gryphius Lugduni excud, 1531. 8° menor. 157 p. La p., 55 con parte del texto expurgado. Mancha de tinta en la esquina inferior externa, que ha oxidado seriamente el papel (no afecta al texto). Pergamino época. Publicados por primera vez en septiembre de 1529, *De pueris statim ac liberaliter instituendis* y *De ratione instituendi* discipulos representan la principal contribución de Erasmo a la pedagogía renacentista. Aboga por la educación temprana y liberal de los niños, haciendo hincapié en la gentileza en lugar de la severidad, la formación moral junto con el aprendizaje y el poder formativo de los textos clásicos. Esta edición fue corregida por el propio Erasmo.

Salida: 650 €

174. Astronomía-Calendario. Cortés, Jerónimo. *El non plus ultra de el Lunario y pronóstico perpetuo, general y particular. Compuesto por [...] aora de nuevo ilustrado con la descripcion del octavo Cielo, y otras curiosidades. Enmendados todos los yerros de la antigüedad, tocante a los Planetas, y Signos; a su grandeza, y calidades, y a otras muchas particularidades. Con algunas tablas astronomicas de las Lunas, Quartos Eclipses, y Fiestas, &c. hasta el año 1761. y de alli adelante por tablas generales.*

Expurgado por S. Oficio de la Inquisicion. Barcelona, por Joseph Giralt, s.a. [1750]. 8° menor. 3 h., 239 p., 4 h. Marca tipográfica en portada. Profusamente ilustrado con grabados xilográficos y tablas. Frisos, "culs-de-lampe", capitales decoradas. Pergamino reutilizado con notación musical. Leve señal de óxido. * Edición rara del Lunario de Jerónimo Cortés (1594), un difundidísimo calendario, completado con contenidos enciclopédicos varios (agricultura, astrología, liturgia, etc.) y gráficos, entre los cuales destaca un magnífico grabado sobre el dominio de los planetas en el cuerpo humano en pág. 171. Es obra del valenciano Jerónimo Cortés (m. 1615), continuada por Carlos Guillino. #Palau 63261.

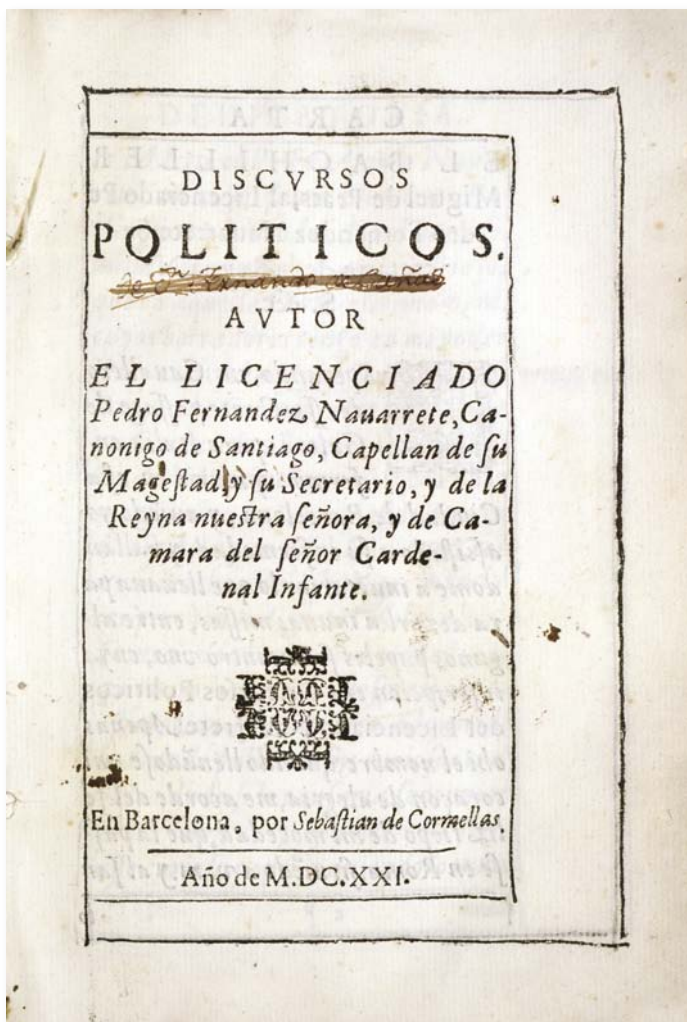
Salida: 350 €

175. Literatura del Renacimiento. Tasso, Torcuato. *Le Prose del signor [...] divide in cinque parti: Nuouamente poste in luce separate dalle rime*. Venecia, appresso Evangelista Deuchino, 1612. 5 partes en un vol. en 12°. I: 12 h., (la última blanca), 462 p. II: 228 p. III: 204 p. IV: 154 p. V: 300 p. Pergamino a la romana de época. Cada parte con portada propia.

Salida: 350 €

176. Economía política. Fernández Navarrete, Pedro. *Discursos políticos*. Barcelona, por Sebastián de Cormellas, 1621. 8°. 2 hojas, 80 folios; texto enmarcado. Pergamino época semidesprendido. Primera edición. Obra muy importante para el estudio del pensamiento económico en la España de principios del s. XVII. Al poco de publicados sus "Discursos", el autor la amplió con la "Conservación de monarquías", 1626. Rarísima. #Palau 89490. Salvá II, 3668.

Salida: 850 €



177. Militar. Samaniego, Juan Antonio. *Disertación sobre la antigüedad de los Regimientos de Infantería, Cavallería y Dragones de España*. (Madrid, 1738). 16°. 576 p. (con la segunda portada entre p. 448 y p. 449). Pergamino época con pequeña falta en el lomo. #Palau 288945.

Salida: 180 €

178. Guía de forasteros. *Kalendarium manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1816. Estado militar de España año 1816*. Madrid, Imprenta Real, s.a. [1815]. 3 partes en un vol. en 12°. Retrato de Fernando VII, 176 p.; 270 p. (estado militar); 132 p. (guía de litigantes y pretendientes). Piel de época con ruedas doradas en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Muy leves rozaduras. Mapa plegado al final.

Salida: 100 €

179. Guerra de los Treinta Años. Eberhard Wassenberg. *Florus Germanicus: continens res gestas, bella, victorias invictissimorum ferdinandorum II. & III. imperatorum ab excessu Caes. Matthiae contra hostes eorumdem feliciter obtentas*. Colonia, apud Henricum Krafft, 1640. 16°. Frontis calcográfico, 16 h., 453 p., 2 h. Pergamino época. Ejemplar fatigado. Primera edición de una de las principales crónicas contemporáneas de la primera fase de la Guerra de los Treinta Años.

Salida: 250 €

180. Humanismo en España-Impronta en Alcalá de Henares-Literatura moralizante. Pérez de Moya, Juan. *Comparaciones o símiles para los vicios y virtudes: muy útil y necessario para Predicadores y otras personas curiosas*. Alcalá de Henares, en casa de Hernan Ramirez, 1586. 8°. 389 p., 1 h. Sign.: A-Z8, 2A-2E8. Portada con escudo de Mateo Vázquez de Lecca sostenido por un ángel, que porta una cruz en la mano derecha. Portada con refuerzo en el margen lateral adherido en el v. de la hoja. Pergamino época. Frente a los grandes repertorios de exempla medievales, Pérez de Moya organiza centenares de comparaciones morales destinadas a ilustrar de manera clara y eficaz las virtudes y los vicios mediante imágenes tomadas de la naturaleza, los animales, los oficios, los fenómenos físicos, la vida cotidiana y la tradición clásica. Segunda edición (primera Alcalá, 1584). #Martín Abad, 981. Palau 221740.

Salida: 700 €

181. Literatura italiana-Prerrenacimiento-Humanismo. Bembo, Pietro (1470-1547). *Petri Bembi Opuscula aliquot: quae sequenti pagella connumerantur*. Lion, apud Gryphium, 1532. 8°. 271 p. Portada con pérdida de papel (tinta oxidada) sin afectar al texto; la mancha continua hasta la página 10. Holandesa s. XIX; lomo cuajado y con nervios. Esta impresión de 1532 es considerada una de las mejores recopilaciones tempranas de los opúsculos latinos de Bembo.

Salida: 200 €

182. Etnografía-Siglo XVI. Boemus, Johannes. *Mores leges et ritus omnium gentium. A Ioanne Boëmo Aubano, Teutonico, ex multis clarissimis rerum scriptoribus collecti; cum indice locupletissimo*. Lion, apud Bartholomaeum Vincentium, 1576. 12°. 390 p., 20 h. Mancha decreciente de óxido desde la portada hasta la p., 20. Pergamino época. Boemus reunió información procedente de autores clásicos (Heródoto, Estrabón, Plinio, etc) junto con relatos de viajeros, cronistas y geógrafos contemporáneos para ofrecer una descripción sistemática de las costumbres, instituciones, formas de gobierno, ceremonias religiosas, prácticas jurídicas y modos de vida de los pueblos conocidos. Esta edición añade diversos tratados complementarios que enriquecen su contenido geográfico y etnográfico. Entre ellos destacan escritos sobre Etiopía atribuidos al humanista portugués Damião de Góis.

Salida: 250 €

183. Historia de Polonia-Guerras europeas-Siglo XVIII. Massuet, Pierre. *Histoire de la dernière Guerre et des Négociations pour la Paix. Enrichie des cartes nécessaires [...] Avec la vie du prince Eugène de Savoye*. Ámsterdam, chez François l'Honoré, 1736. 3 vols. en 8° menor. I: Frontis, portada (a dos tintas), XXXVI+355 p. Y un mapa de España (plegado). II:

Frontis, portada, 272 p.; y mapas plegados de Italia, Ducado de Mantua, Treves, y Ducado de Lorraine. III: Portada, 273-555 p., 10 h. Galerías de polilla marginales. Pergamino de época. Crónica contemporánea de la Guerra de Sucesión de Polonia (1733-1738) y de las complejas negociaciones diplomáticas que condujeron a la paz europea.

Salida: 150 €

184. Teatro español. Montiano y Luyando, Agustín de (1697-1764). *Discurso sobre las tragedias españolas*. Madrid, Imp. del Mercurio, 1750. 8°. 8 h., 3-255 p. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino de época. En el Discurso sobre las tragedias españolas Montiano hizo la historia de este género dramático en España; que precede a su tragedia Virginia; Virginia trata sobre el abuso del poderoso Claudio sobre la supuesta esclava Virginia, cuyo padre prefiere sacrificarla antes que dejarla en manos del tirano. Primera edición.

Salida: 80 €

185. Manuscrito-Genealogía y Heráldica-Aragón. *Promptuario de la familia de los Traggias en Aragón; origen y ascendencias de nobleza y hacienda*. [Al fin:] 1768. 4° menor. 111 hojas manuscritas (la tinta ha oxidado levemente el papel) y 21 en blanco. Las dos primeras hojas con árbol genealógico. Y 5 hojas con otros tantos escudos de armas policromados. En el r. de la 1ª hoja figura una dedicatoria coetánea: "Al señor coronel dn. Claudio Traggia Roncal... capitán de reales Guardias de Ynfanteria Española". Encuadernación de época en piel; ruedas doradas en los planos (el anterior desprendido); cortes dorados. El apellido Traggia es de origen italiano y se estableció de forma notable en Aragón a partir del siglo XVII.

Salida: 650 €



186. Elzevir-Clásicos latinos. Catulo, Cayo Valerio.. *Catullus, Tibullus. Propertius; cum G. Galli fragmentis quae extant.* Amsterdam, typis Ludouici Elzevirii: sumptibus societati, 1651. 12°. 260 p. Frontis calcográfico. Encuadernación de época pergamino a la romana.

Salida: 80 €

187. Elzevir-República de Venecia. Contarini, Gaspar. *De Republica Venetorum Libri Quinque. Item Synopsis reip. Venetae, et alii de eadem discursus politici.* Leiden, Ex officina Elzeviriana, 1628. 12°. 431 p. Frontis calcográfico. Pergamino a la romana de época.

Salida: 85 €

188. Elzevir-Antigua Roma. *Historiae romanae epitomae. Lucii Iulii Flori, C. Vell. Paterculii, Sex. Aur. Victoris, Sexti Rufi Festi, Messalae Corvini...* [et. al.]; accessit *Tractatus de mensuris et ponderibus.* Ámsterdam, apud Guiljel. Ianss. Caesium, 1625. 12°. 886 p. Frontis calcográfico. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 85 €

189. Elzevir-Holanda. Grotius, Hugo; Schrijver, Pieter. *Respublica Hollandiae et Urbes.* Leiden, Ex officina Ioannis Maire, 1630. 12°. 514 p., 8 h. Frontis calcográfico. Pergamino época.

Salida: 100 €

190. Elzevir-Suiza. Simmler, Josias; Smith, Thomas. *Helvetiorum respublica diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem prodierunt.* Leiden, ex officina Elzeviriana, 1627. 12°. 535 p., 8 h. Frontis calcográfico. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

191. Elzevir-Derecho internacional-Supremacía marítima. [Grotius, Hugo (1583-1645)]. [*De mari libero. Et P. Merula de maribus*]. Leiden, ex officina Elzeviriana, 1633. 12°. 7 h., 267 p. Falta la portada. Pergamino de época. Edición elzeviriana de extraordinario interés bibliográfico, considerada la primera edición colectiva de *Mare liberum* junto con los tratados de Paulus Merula y Marcus Zuerius Boxhorn. La obra constituye uno de los textos fundamentales para la formulación del principio de la libertad de los mares#Willems, Les Elzevier, nº 385.

Salida: 100 €

192. Elzevir-Escandinavia. [Hansen, Stephan]. *De Regno Daniae et Norwegiae, Insulaeque adjacentibus juxta ac de Holsatia ducatu Sleswicensi, et finitimis provinciis, Tractatus varii.* Leiden, Ex officina Elzeviriana, 1629. 12°. Frontis calcográfico, 7 h., 447 p., 3 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

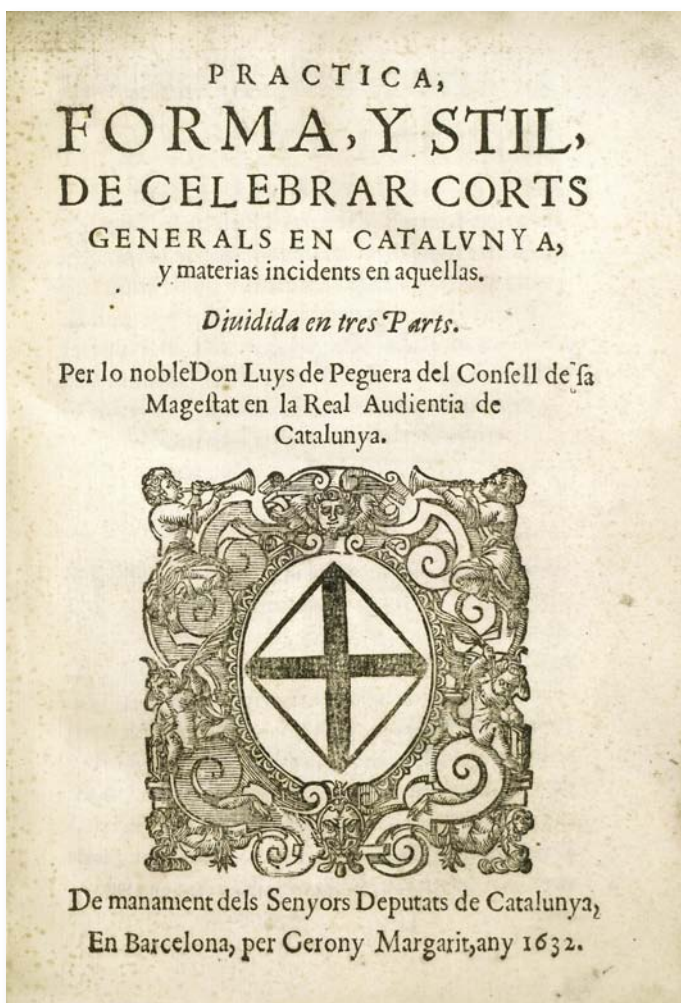
193. Roma-Usos y costumbres-Gastronomía. Chacón, Pedro (1527-1581). *De Triclinio sive de modo convivendi apud priscos romanos & de conviviorum apparatu. Accedit Fulvi Ursini Appendix & Hier. Mercurialis de accubitus in cena antiquorum origine dissertatio.* Ámsterdam, apud Andream Frisium, 1664. 12°. Frontis calcográfico, 5 h., 445 p., 11 h. Galería de polilla marginal. Ilustrado con grabados al cobre, algunos plegados y fuera de paginación. Pergamino de época. Un interesante estudio antiguo de la disposición de los asientos para las fiestas y cenas oficiales romanas. El 'triclinium' era un sofá que se extendía a lo largo de tres lados de una mesa, destinado a los invitados en las comidas. Chacón describe la costumbre basándose en fuentes clásicas y artefactos romanos, y ofrece información variada respecto a los hábitos alimenticios romanos (muy particularmente los vinos), los excesos de comida y bebida, y las artes decorativas romanas, que adornaban las mesas del banquete. Es la obra más famosa de este autor español, publicada por primera vez después de su muerte en Roma en 1588.

Salida: 100 €

194. Derecho público-Principado de Cataluña. Peguera, Luis de. *Practica, forma, y sutil, de celebrar Corts Generals en Catalunya, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres parts.* Barcelona, per Gerony Margarit, 1632. 4º menor. 14 h., 234 p. Pergamino de época. Obra fundamental

del derecho público catalán y una fuente imprescindible para el conocimiento del funcionamiento institucional del Principado de Cataluña en la Edad Moderna. Escrita por el prestigioso jurista Lluís de Peguera i Latoner (1540-1610) y publicada de forma póstuma por su hijo Joan de Peguera Clarís, la obra constituye el más completo tratado sobre la organización, competencias y procedimiento de las Corts Generals de Catalunya, la principal institución representativa del Principado antes de los Decretos de Nueva Planta. Primera edición.

Salida: 1.000 €



194

195. Literatura italiana-Renacimiento. *Il secondo volume delle rime scelte di diversi autori di nuovo corrette e ristampate.* Venecia, Appresso i Gioliti, 1588. 12°. 24 h., 670 p., 1 h. Pergamino época. Segundo volumen (La obra completa son dos tomos) de una extensa colección de poemas de diversos autores contemporáneos, incluyendo algunos menos conocidos, como Della Casa, Domenichi, Pico della Mirandola, Ariosto y otros.

Salida: 100 €

196. Principado de Cataluña-Ángeles. Serra y Postius, Pedro. *Prodigios y finezas de los santos angeles hechas en el Principado de Cataluña: ilustradas con dos copiosos Indices...* Barcelona, por Jayme Suria, 1726. 8º menor. 24 h., 415 p., 11 h. Encuadernación jansenista, firmada "Brugalla, 1940"; supralibros en los planos; rueda en contracantos y cortes dorados. Esta obra reúne una vasta colección de relatos, documentos y tradiciones referentes a las manifestaciones angélicas ocurridas en Cataluña, con el propósito de demostrar la constante protección de los espíritus celestiales sobre el Principado. Primera edición.

Salida: 550 €

197. Erudición-Análisis y estudio-Iglesia Católica. Ceppi, Nicola Girolamo (O.S.A.). *La scuola mabilloniana nella quale si trattano quei studi, che possono convenire agl'Ecclesiastici. con una lista delle principali difficoltà, che si trovano nella lettura de concilij, de' Padri, e dell'istoria. Già eretta per li pp. benedettini di Francia, & ora aperta à tutti li religiosi d'Italia.* Roma, per Antonio de Rossi, 1701. 8º menor. Frontis calcográfico, 6 h., 252 p., 6 h. Pergamino época. Esta traducción libre de la segunda parte del "Traité des études monastiques de Jean Mabillon" propone una auténtica metodología para enfrentarse críticamente a los concilios, los Padres de la Iglesia y las fuentes históricas.

Salida: 150 €



203

198. Literatura Siglo de Oro-Aragón. Argensola, Lupercio Leonardo (Huesca 1559-1613). *Rimas de Lupercio i del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola.* [Al fin:] Zaragoza, en el Hospital Real y Genaral de Nuestra Señora de Gracia, 1634. 590. 4º menor. Frontis calcográfico arquitectónico ("Ie. Martinez In. Ie. Valles F."), 16 h., 156 p., 6 h., 157-502 p; En la portada falta un fragmento de papel que afecta al pie de imprenta. Pergamino época desprendido. Contiene: Rimas del doctor Bartolome Leonardo, con portadilla propia, p. 147. Los temas de la poesía de Argensola están presididos por la preocupación por la decadencia y el paso del tiempo, #Según Salvá 726 y Jiménez Catalán XVII, 328, existe otra edición con la misma portada, pero con frontispicio y con un soneto de D. Francisco Diego de Sayas dirigido a los dos insignes Leonardos. #Palau16102.

Salida: 250 €

199. Manuscrito-Poesía Siglo de Oro. Argensola, Lupercio Leonardo (Huesca 1559-1613). *Versos de Bartolomé Leonardo de Argensola, rector*

de Villahermosa. S.l., s.a [mitad s. XVIII]. 8º mayor. Unas 150 hojas con caligrafía uniforme y de fácil lectura. Cubiertas de época en papel de aguas.

Salida: 250 €

200. Navarra-Fiestas reales. Isla, Josef Francisco de. *Triunfo del amor, y de la lealtad, día grande de Navarra, en la festiva, pronta... aclamación del... rey don Fernando II de Nabarra y VI de Castilla executada en la Real Imperial Corte de Pamplona... en el día 21 de agosto de 1746.* Madrid, s.a. [1746]. 4º menor. 6 h., 92 p. Pergamino de época.

Salida: 80 €

201. Viajes por España. Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari.* París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 160 €

202. Viajes por España. Muther, Richard. *Studien und Kritiken.* 1900. Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4º. I: 417 p. II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 140 €

203. Santiago el Mayor. Xodar, Francisco de Jesús. *Cinco discursos con que se confirma la antigua tradición que el Apostol Santiago vino i predicò en España... al Rey Nuestro Señor Don Philippe III.* Madrid, Imprenta Real, 1612. 4º. 4 h., 200 p. Frontis calcográfico por Perret, Pergamino de época. Escrita en un momento en que diversos humanistas e historiadores comenzaban a someter a crítica las tradiciones medievales sobre los orígenes del cristianismo en España, el tratado pretende demostrar, mediante argumentos históricos, patristicos y teológicos, la autenticidad de la predicación del apóstol Santiago el Mayor en la Península Ibérica. Única edición.

Salida: 1.200 €

204. Guerra dels Segadors. *Delle rivoluzioni di Catalogna descritte da Luca Assarino; libro terzo, e quarto; con le anotationi sopra i luoghi principali del M. Reu. P. Alberto Carezano, definitor della provincia di Lombardia.* Bolonia, per Carlo Zenero, 1648. 4º menor. 4 h., 140 p., 1 h. Portada con escudo heráldico xilográfico de Alfonso Gonzaga. Pergamino de época. Valioso testimonio de la percepción italiana del conflicto catalán (Guerra de los Segadores) y de la compleja política europea durante el reinado de Felipe IV. Esta edición boloñesa de 1648, dividida en cuatro libros, amplía considerablemente la edición original genovesa (1642) y lleva la narración hasta los acontecimientos de 1642. Se publicó en dos partes: los libros primero y segundo fueron impresos por Giacomo Monti, mientras que los libros tercero y cuarto aparecieron en el taller de Carlo Zenero, incorporando anotaciones del padre Alberto Carezzano.

Salida: 225 €

205. Instrucción de gobernantes-Siglo XVII. *Trattato paranetico. Overo essortatorio. Dedicato [...] particolarmente al [...] Re di Francia, e di Navarra Henrico IV il Grande, da un peregrino spagnuolo nella favella Castigliana.* S.l., s.i., 1616. 4º. 71 h., (de 72; falta la 37ª hoja-h1; que no la tiene tampoco el ejemplar digitalizado de la Biblioteca Nacional Central de Florencia). Galería de polilla en la parte superior de hojas centrales, afectando levemente al texto. Pergamino de época. Breve exhortación a los gobernantes para que ejerzan el poder con prudencia, justicia y sentido cristiano. #Palau 219066 afirma que la obra se había atribuido a Antonio Pérez (secretario de Felipe II fallecido en 1611) y a Joseph de Texeira, pero que Marañón lo niega. En cualquier caso, un tercer nombre aparece en la lista de atribuciones de algunos catálogos. Se trata de Carlo Felice Fiotadonilia, al que el ICCU italiano la vincula de forma explícita porque, pese a ser el traductor al italiano, son varias las aportaciones que realiza. Del mismo modo, el traductor al francés, Drailimont, ocupa un destacado lugar en las páginas y sus extensos comentarios vienen reproducidos en el cuerpo del libro.

Salida: 425 €

206. Carlismo. Sánchez, R. *Historia de Don Carlos y de los principales sucesos de la Guerra civil de España*. Madrid, Tomás Aguado, 1844. 2 vols. en 4°. I: 330 p. (carente del retrato que cita Palau). II: 331 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

207. Biología-Microscopios. Bonanni, Philippo. *Micrographia curiosa sive rerum minutissimarum observationes*. Roma, Typis Antonii de Rubeis in Platea Cerensi, 1703. 4° mayor. 106 p., 40 láminas (láminas XVII y XVIII, facsimiladas). Pergamino de época con nervios en el lomo. Frontis facsimilado (esta edición no lleva frontis).

Salida: 800 €

208. Imperio Romano. Guevara, Antonio de. *Vidas de los diez emperadores romanos, que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio*. Madrid, Mateo de Espinosa, a costa de Juan de Calatayud Montenegro, 1669. 4° menor. 11 h., 372 p. (injerto de papel en las dos últimas páginas). Pergamino antiguo. Texto a dos columnas. #Palau 110331.

Salida: 300 €

209. Literatura del siglo XVIII-Memorias-Militaria. *Memoirs of Capt. George Carleton, an english officer, including anecdotes of the war in Spain under the earl of Peterborough, and many interesting particulars relating... in the beginning of the last century*. Edimburgo, James Ballantyne and Co, 1808. 4°. XXIII+463 p. Encuadernación en pleno becerro pulido de época, ligeramente rozada. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Atribuida a Daniel Defoe, esta obra, hoy en día, está considerada como una importante fuente de datos de la época. La narración empieza en 1672 y habla de la Guerra de Secesión con detalle, tanto en Países Bajos como en España, con especial atención al asedio de Barcelona.

Salida: 120 €

210. Guerra de la Independencia Española. Suchet, Marshal. *Memoirs of the war in Spain, from 1808 to 1814*. Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4°. I: Frontis con retrato de Suchet, LVI+377 p. II: VIII+499 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes tintados. Traducción inglesa tomada de la edición francesa de un año antes. El Mariscal Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña y Valencia durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 200 €

211. Comercio-Navegación. Huet, Pierre-Daniel. *Historia del comercio y de la navegación de los antiguos, escrita en francés por... traducida al castellano por Plácido Regidor. Con un índice copioso para el conocimiento de la situación*. Madrid, Imprenta de Ramón Ruiz, 1793. 4° menor. XXIV+354 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas inferiores, ocasionando pequeño deterioro en algunas páginas. Anotaciones manuscritas de época en algunas páginas.

Salida: 180 €

212. Facsímil-Publicaciones periódicas-Dibujo original. Varios. Antonio Saura (dibujo original). *Litoral. [Números 1 a 9 (primera época). Y números 1 y 2 de la tercera época]]*. Málaga, Ayuntamiento, 1990. 4°. Páginas variadas. Cubiertas. La revista más representativa de la Generación del 27. Con un dibujo original (23,5x16 cm, tinta con un toque de color) dedicado y firmado por Antonio Saura en la guarda anterior.

Salida: 500 €

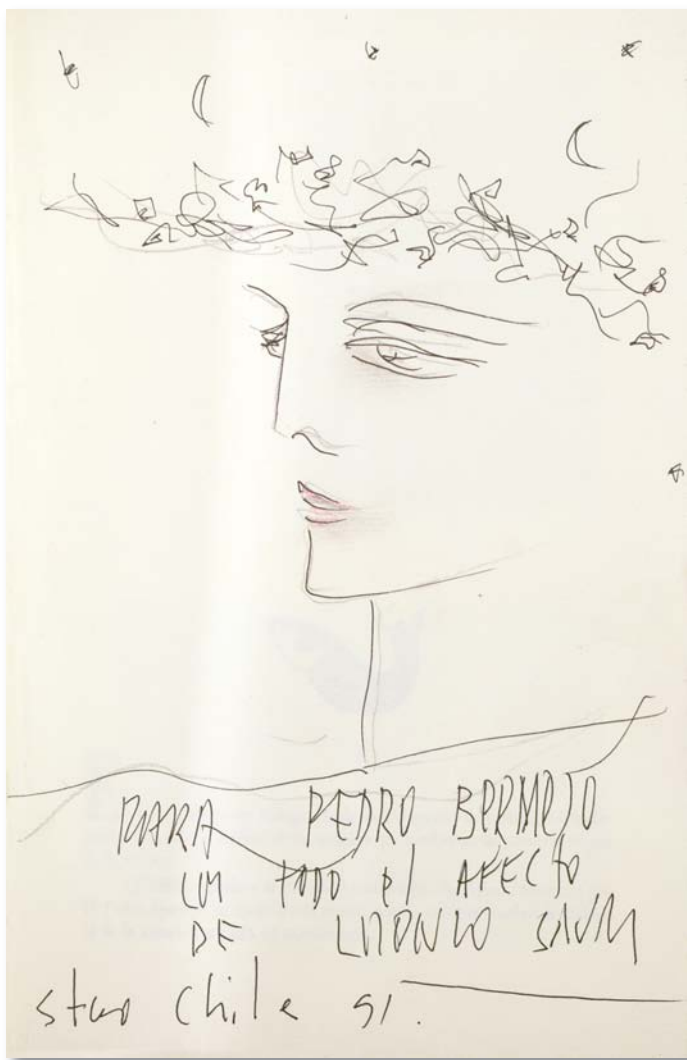
213. Madrid-Literatura de viajes-Siglo XIX. *Sketches of the metropolis of Spain and its inhabitants, and of society and manners in the Península*. Londres, Saunders and Otley, 1836. 2 vols. en 4°. I: XVI+ 398 p. (frontis grabado en aguatinata); II: VII+410 p. (frontis grabado en aguatinata).

Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes superiores dorados. Robertson sugiere que el autor anónimo era Henry Southern, secretario particular del embajador británico. Obligatoria incluye un capítulo sobre los toros que termina con súplicas a señoras contra la tauromaquia. Brillante descripción de Madrid. Su penetrante relato de la capital y sus habitantes está escrito con tal agudeza de ingenio. #Palau 146566.

Salida: 325 €

214. Viajes por España-Trienio liberal (1820-1823). Vaudoncourt, Guillaume De. *Letters on the internal political State of Spain, during the years 1821, 22, & 23*. Londres, Lupton Relfe, 1824. 4°. 8 h., 412 p., 3 h. Holandesa puntas moderna. Cortes sin desbarbar. Segunda edición en el mismo año que la primera. Describe los acontecimientos del trienio liberal, hasta la invasión francesa, en una serie de cartas desde Alicante y Valencia, donde fue testigo ocular de los disturbios. Palau desconoce esta edición, citando solamente la de 1887.

Salida: 140 €



212

215. Historia de España. Beaumont, Alexander. *The history of Spain, from the earliest authentic accounts to the present times. With a geographical view of the Península*. London, H. Oddy, 1809. 4°. VI+525 p. Cartón original del editor con título en etiqueta de papel. Cortes sin desbarbar. Frontis con vista de Cádiz grabada, plegada.

Salida: 110 €

216. Máximas y sentencias-Antigüedad clásica. Cappel, Jacques. *Jacobi Cappelli Parrhisie[n]sis Fragmenta ex variis authorib[us] pressim concinata humanarum literarum candidatis dicere ausim ediscenda*. París, Imp. Joannis Parvi, 1517. 4º menor. 6 h., LIX f., 2 h. Sign.: A8-N8). Marca tipográfica grabada en la portada y capitales. Pergamino restaurado; Ejemplar lavado. Jacques Cappel, abogado general del Parlamento de París, fue uno de los fundadores de la saga de los Cappel en Francia, que durante el siglo XVI y XVII ocuparon un lugar importante en la política y la cultura francesa. La mayoría se convirtieron al protestantismo. Esta obra es una compilación de máximas y pensamientos de la antigüedad clásica, sobre costumbres, religión, vida militar, filosofía, etc.

Salida: 250 €

217. Poesía española del siglo XVIII. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín. *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos... dedicado a la Real Sociedad de Asturias*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º menor. 5 h., 129 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 100 €

218. Manuscrito-Poesía del s. XIX. [Cantos de un loco, poema de José María Puche dedicado al Excmo. sr. d. Antonio Cánovas del Castillo]. Lorca, 1899. 4º. 79 p. Encuadernación en terciopelo rojo.

Salida: 200 €

219. Franciscanos-Misiones-Méjico. Espinosa, Isidro Félix. *Crónica de la provincia franciscana de los apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán... La publica por vez primera el Dr. Nicolás León*. México, Imp. de, 1899. 4º menor. Lámina con retrato, 574 p. Holandesa con tejuelo y nervios; pequeños deterioros. #Palau 82708: "Sólo 100 ejemplares". Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 190 €

220. Inglaterra-Nobleza-Siglo XIX. Vivian, The Hon Claud. *Richard hussey vivian. First baron Vivian. A memoir*. Londres, Isbister and Company, 1897. 4º. 342 p. Tela editorial negra. Corte superior dorado. Frontis. El teniente coronel Richard Vivian luchó en las campañas de Flandes, en La Coruña bajo sir John Moore, y en las campañas de 1813 en Bilbao y Vizcaya. La obra incluye recopilaciones de sus cartas escritas en plena campaña.

Salida: 110 €

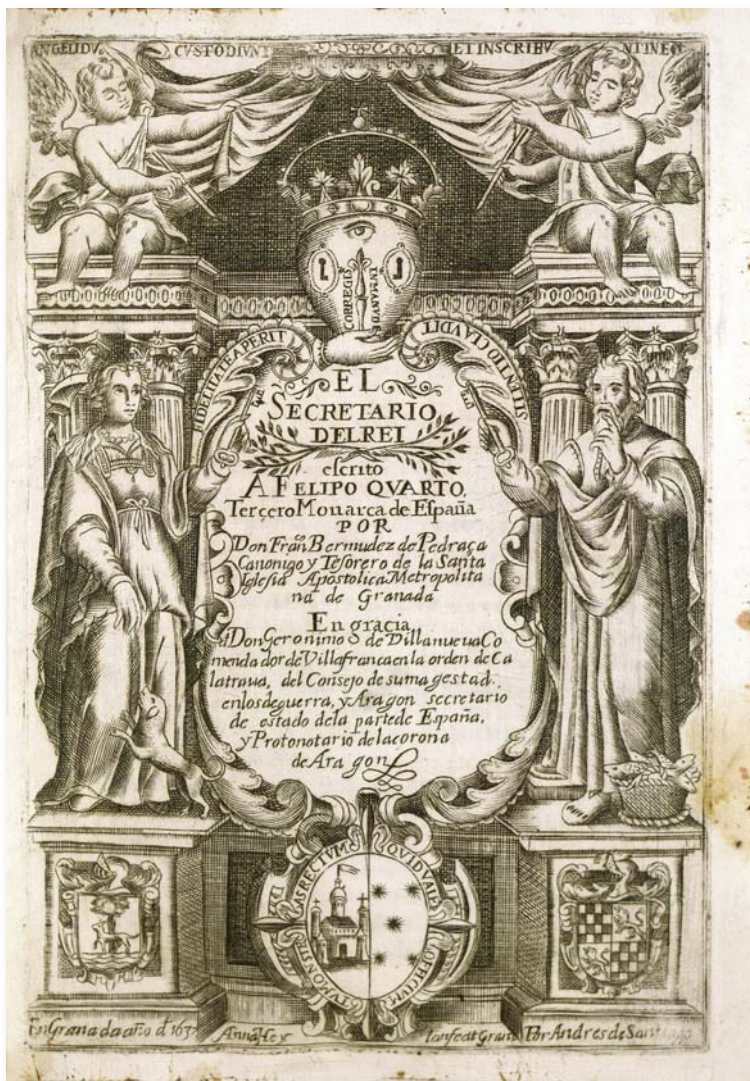
221. Dinastía de los Austrias-Administración Pública. Bermúdez de Pedraza, Francisco (1585-1655). *El secretario del rei: escrito a Felipo Quarto, tercero monarca de España por don Franco. Bermudez de Pedraça, canonigo, y tesorero de la Santa Iglesia Apostolica Metropolitana de Granada; en gracia d. don Geronimo de Villanueva comendador de Villafranca en la Orden de Calatrua, del Consejo de su magestad en los de guerra y Aragon*. [Al fin:] Granada, por Andres de Santiago, 1637. 4º menor. Frontis calcoográfico (arquitectónica con dos figuras alegóricas y firmada: "Anna Heylan fecit Grant."), 3 h., 167 f., 1 h. Pergamino de época. Verdadero tratado sobre la figura del secretario del monarca, uno de los cargos más influyentes en la administración de la Monarquía Hispánica de los Austrias. Segunda edición amplía y reorganiza profundamente la publicada en Madrid en 1620, incorporando una segunda parte de gran interés sobre las prerrogativas y precedencia de los secretarios reales #Palau, 28095.

Salida: 1.000 €

222. Física-Libros ilustrados-Ilustración Española. Sigaud de la Fond (Josep-Aignan) (1730-1810). *Elementos de Física teórica y experimental de... Traducidos añadiendo la descripción de las máquinas y modo de hacer los experimentos; la Metereología, el sistema del Mundo y las causas físicas de los fenómenos celestes por Tadeo Lope*. Madrid, en la Imprenta Real, 1787 (tomos Ia IV), 1789 (tomos V y VI), 1792 (tomo VII). 6 vols. en 4º menor I: XXX+365 p. Y XVII láminas plegadas. II: 308 p. Y XXI láminas. III: 323 p. XVII láminas. IV: 387 p. Y XVIII lám.

V: 2 h., 384 p. Y IX lám. VI: 3 h., 215 p., y III láminas. VII: 334 p., y 9 láminas. Láminas grabadas al cobre y plegadas. Pasta española época, con tejuelos, y hierros dorados en el lomo. Edición original castellana. Esta edición española del célebre tratado francés fue preparada por Tadeo Lope y Aguilar, profesor del Real Seminario de Nobles de Madrid. No es una simple traducción, sino una adaptación enriquecida para el público hispano, concebida como manual sistemático de física moderna y como guía para la realización de experimentos. La obra se inscribe en el proceso de introducción en España de la nueva física newtoniana y experimental, en un momento en que los colegios, seminarios y academias buscaban sustituir la enseñanza escolástica por una ciencia fundada en la observación, el cálculo y el uso de instrumentos. #Palau 312828.

Salida: 500 €



221

223. María Jesús de Ágreda. Jiménez de Samaniego, José, (obispo de Plasencia); Sendin Calderon, Juan. *Prologo galeato. Relacion de la vida de la V. Madre Sor Maria de Jesus, abadesa... de el convento de la Inmaculada Concepcion de la villa de Agreda, de la provincia de Burgos... y Notas a las tres partes de la Mystica ciudad de Dios*. Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1720. 8º mayor. Portada orlada (y a dos tintas), 1 h., 676 p. Texto recuadrado. Piel moteada de época; lomo cuajado con doble tejuelo y nervios. Sólida defensa de M^{ra} Jesús de Ágreda frente a las críticas que suscitaban sus revelaciones místicas. La obra persigue demostrar la ejemplaridad de la religiosa y la autenticidad de sus experiencias espirituales, convirtiéndose en una pieza fundamental dentro del expediente destinado a favorecer su beatificación.

Salida: 100 €

224. Crónica Real. Santa Cruz, Alonso de. *Crónica del emperador Carlos V.* Madrid, Patronato de Huérfanos, 1920-25. 5 vols. en 4º mayor. I: XII+541 p. II: 486 p. III: 573 p. IV: 590 p. V: 441 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; muy leves rozaduras en los extremos.

Salida: 200 €

225. Felipe II. San Miguel, Evaristo. *Historia de Felipe II, rey de España.* Madrid, Ignacio Boix, 1844-47. 4 vols. en 4º. I: X+366 p. II: 394 p. III: 390 p. IV: 387 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; lomo ligeramente rozado. Cortes tintados. Retratos.

Salida: 100 €

226. Navegación-Astronomía-Encuadernación. *Almanaque náutico y efemérides astronómicas para el año 1795, calculadas de orden de S. M. para el Observatorio de Cádiz.* Madrid, Imprenta Real, 1794. 8º mayor. 5 h., 212 p. Encuadernación de época en tafilete bermellón; ruedas doradas en los planos y cantos; tejuelo en el lomo; cortes dorados;.

Salida: 120 €

227. Sur de Francia. Bouche, Charles-François. *Essai sur l'histoire de Provence suivi d'une notice des provençaux célèbres.* Marsella, de l'imprimerie de Jean Mossy, pere & fils, 1785. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+452 p. Lámina grabada. II: Portada, 566 p. Pasta española época, rozada; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra representa uno de los estudios históricos más completos dedicados a la antigua provincia de Provenza antes de la Revolución Francesa. Primera edición.

Salida: 300 €

228. Militar-Siglo XVII. Ramsay, A. M. de. *Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal Général des Armées du Roy.* París, Chez la Veuve Mazieres & J.B. Garnier, 1735. 2 vols en folio menor. I: 6 h. 494 p., y láminas. II: 2 h., 495-600 p., CCIX+LXXXVIII+CL p. Y 13 láminas plegadas (falta el retrato). Ilustrado con viñetas calcográficas. Portadas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición de esta obra muy bien documentada, sobre el mariscal Turenne, uno de los mejores generales y uno de los más brillantes estrategas de su época. El libro contiene la primera edición de "memorias" de Turenne, la "Relación de la campaña de Fribourg" por el Marqués de La Moussaye, muchas cartas y documentos relacionados con Turenne y las Memorias del duque de York, que sirvió bajo Turenne antes de convertirse en el rey Jacques II de Inglaterra (James II).

Salida: 200 €

229. Bilbao-Universidad. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, (insertos sus reales privilegios) aprobadas... por el Rey... Don Felipe Quinto año de 1737.* Madrid, Oficina de Antonio Fernández, a costa de la misma Universidad, 1775. Folio menor. Frontis calcográfico, 2 h., 346 [i.e. 366] p., 33 h. Pasta española de época rozada; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 180 €

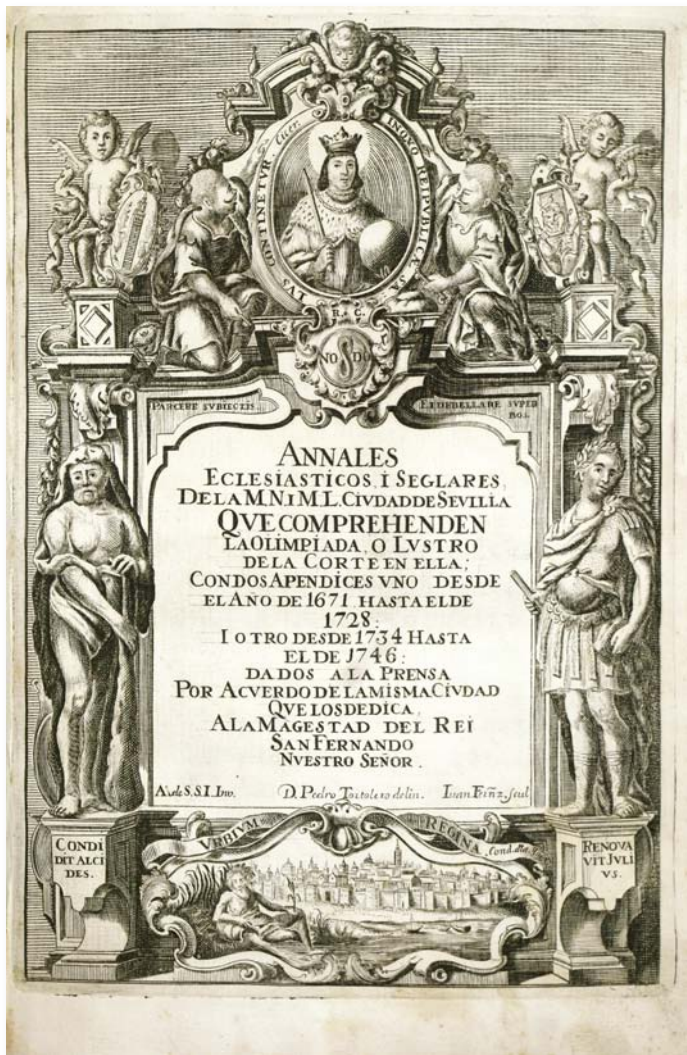
230. Felipe II-Sociedad española. Cabrera de Córdoba, Luis de. *[Historia del rey Don Felipe el segundo de las Españas].* [Madrid, por Luis Sanchez, 1619]. Folio menor. Una portada (reproducida manualmente, s. XIX; en ella figura la fecha de 1615), 1176 p., 28 h. (faltan 2 h. finales, una de ellas el colofón, y 3 hojas de preliminares). Ejemplar corto de márgenes sin afectar. Piel moteada, s. XVIII, con rozaduras; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Esta obra es una gran fuente para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Además, el autor narra algunos hechos relevantes de Francis Drake.

Salida: 120 €

231. Sevilla-Monarquía española. Solis, Antonio de. *Annales eclesiásticos i seglares de la... Ciudad de Sevilla, que comprehenden la olimpiada o lustro de la Corte en ella.* (Al fin:) Sevilla, F. J. de Blas, s.a [1747]. Folio. Portada, 26 h. 250 p; la 2ª hoja con el margen superior y lateral recortado.

Portada calcográfica con motivos arquitectónicos; dos magníficas láminas, plegadas (80x29 cm), grabadas al cobre (muestran la entrada de Felipe V en Sevilla en 1729; y la traslación de los restos del rey s. Fernando). Texto recuadrado. Pergamino de época. El supuesto autor perteneció a la Compañía de Jesus. #Palau 11660.

Salida: 750 €



231

232. Renacimiento italiano-Aristóteles. Vimercati, Francesco. *Francisci Vicomercati... In octo libros Aristotelis de naturali auscultatione commentarii. Nunc denuo recogniti et eorumdem librorum et graeco in latinum per eundem conversio [...].* Venecia, apud Hieronymum Scotum, 1564. Folio. 2 h., 377 [i.e. 358] p. Retrato de Aristóteles en la portada y al fin. Encuadernación moderna en pergamino; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Extenso comentario a los ocho libros de la *Physica* de Aristóteles, conocida tradicionalmente en latín como *De naturali auscultatione*.

Salida: 1.100 €

233. Austria-Rusia-Silvicultura. Laguna y Villanueva, Máximo. *Excursión forestal por los imperios de Austria y Rusia, verificada de R. O. en el verano de 1864.* Madrid, Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1866. 4º. 123 p. Cubiertas originales. Esta obra combina el relato de viaje con el informe científico y administrativo. Laguna describe las escuelas forestales, los métodos de ordenación de montes, los sistemas de repoblación, las técnicas de explotación maderera y la organización de los servicios forestales de Austria, Bohemia, Moravia, Hungría, Croacia y Rusia.

Salida: 300 €

234. Reino de Nápoles-Correo. Pistoya, Antonio. *Consultación por el [...] Conde de Oñate y de Villamediana, contra el [...] Marqués de Paul. Dala el doctor [...] abogado en los Supremos Tribunales de la ciudad de Nápoles.* Nápoles, en la imp. de Feliz Mosca, 1699. Folio. 6 h. (la 1ª blanca), 105 p. Pergamino antiguo. El Conde de Oñate y de Villamediana, heredero de los privilegios vinculados al cargo de Correo Mayor, defiende la exclusividad de determinadas rutas y servicios postales, mientras que el Marqués de Paul pretende ejercer funciones que, según la parte demandante, correspondían únicamente al primero.

Salida: 600 €

235. Sevilla. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Annales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla, metropoli de la Andaluzia.* Madrid, Imprenta Real, 1677. Folio. 12 h., 817 p., 6 h. Frontis grabado (por Marcos Orozco). Y portada a dos tintas; falta pequeño fragmento marginal de papel en la portada, y la 3ª hoja rasgada, pero sin pérdida. Pergamino de época semidesprendido. Según José Pellicer de Tovar, cronista mayor del rey Felipe IV de España, esta obra (que recoge los acontecimientos de la ciudad desde 1246 hasta 1671) fue escrita “habiéndolo visto y examinado con toda diligencia, no solo las Historias de España, sino los monumentos de los Archivos de la Santa Iglesia Metropolitana y de las Parroquias y Regulares y de su esclarecido Cabildo Seglar. Están escritos con verdad, legalidad, pureza de estilo, sin pasión ni lisonja y con las calidades de una historia grave”. Edición original. #Palau, 206132.

Salida: 400 €

236. Fauna-Alpes. Couturier, Marcel A. J. *Le bouquetin des Alpes. Capra aegagrus ibex ibex L.* Grenoble, B. Arthaud, 1962. Tres partes en un vol en folio menor. XI p., 1 h., 1564 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas y mapas. Tela editorial. Historia natural, etología y ecología, y caza.

Salida: 150 €

237. Alfonso XIII-Inglatera. Calvert, Albert F. *Alfonso XIII in England.* Madrid-Londres, Adrián Romo-George Philip & Son Ltd, s.a (siglo XX). 4º. 120 p. e ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial con hierros y escudo estampados en dorado en el plano superior. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Relata la visita de Alfonso XIII en Inglaterra del 5-10 de junio de 1905.

Salida: 120 €

238. Árabes en España-Libros ilustrados. Calvert, Albert F. *Moorish remains in Spain being a brief record of the arabian conquest of the Peninsula with a particular account of the Mohammedan architecture and decoration in Cordova, Seville and Toledo.* Londres, John Lane, 1906. 4º. XX+586 p; numerosas ilustraciones. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Bonita iconografía con reproducciones tomadas de importantes obras. #Palau 40464.

Salida: 250 €

239. Granada-Descripción y viajes. Calvert, Albert F. *The Alhambra.* Londres, George Western Australia, 1904. 4º mayor. LVI+464 p., 80 ilustraciones en color. Holandesa moderna con cortes dorados. Primera edición. Frontis con retrato de Calvert. #Palau 40461.

Salida: 190 €

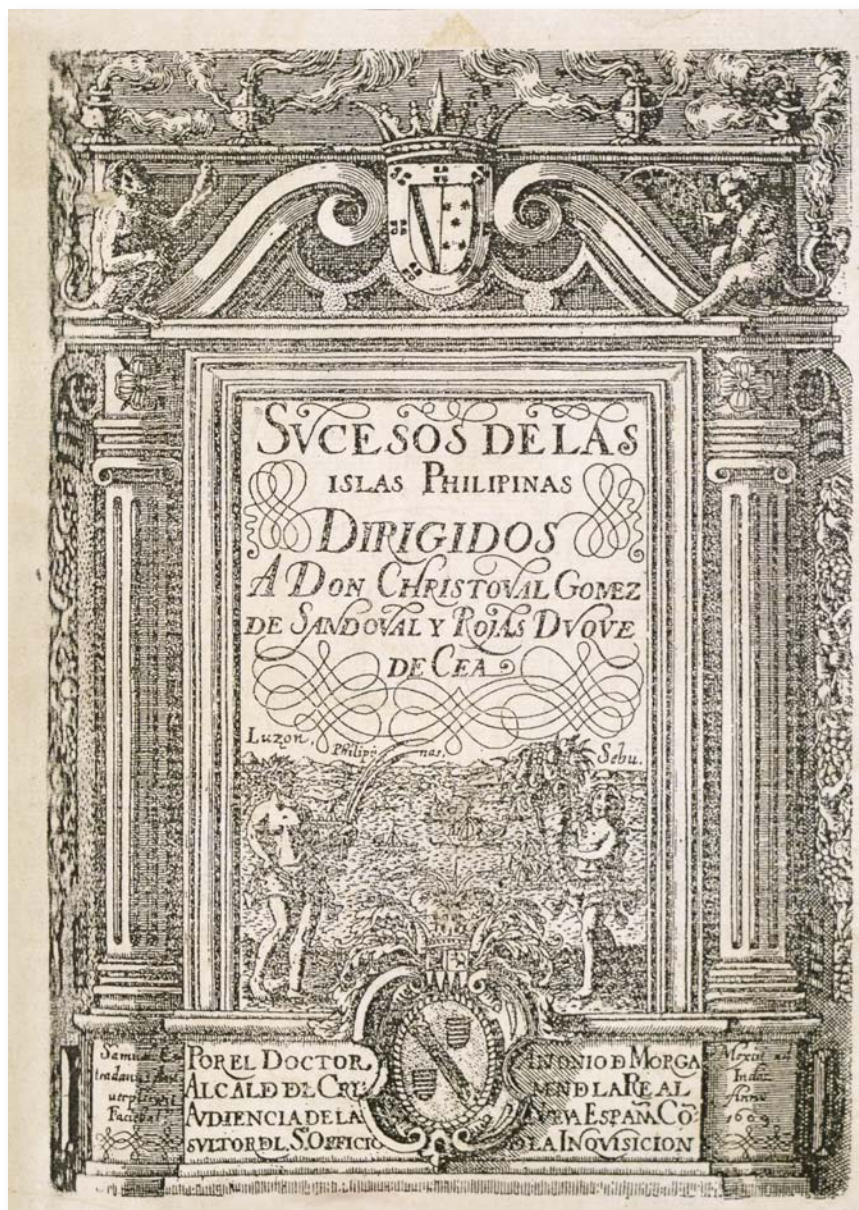
240. Doctrina política-El “Antipríncipe”. [Márquez, Juan]. [El Gobernador Christiano deducido de las vidas de Moysen Josue, príncipes del pueblo de Dios]. [Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612]. Folio menor. 6 h., 393 p., 23 h. Pergamino de época. Falta la portada. Libro de gran éxito; se hicieron varias ediciones en castellano y fue traducido al francés en 1621 y al italiano en 1646. La obra es una

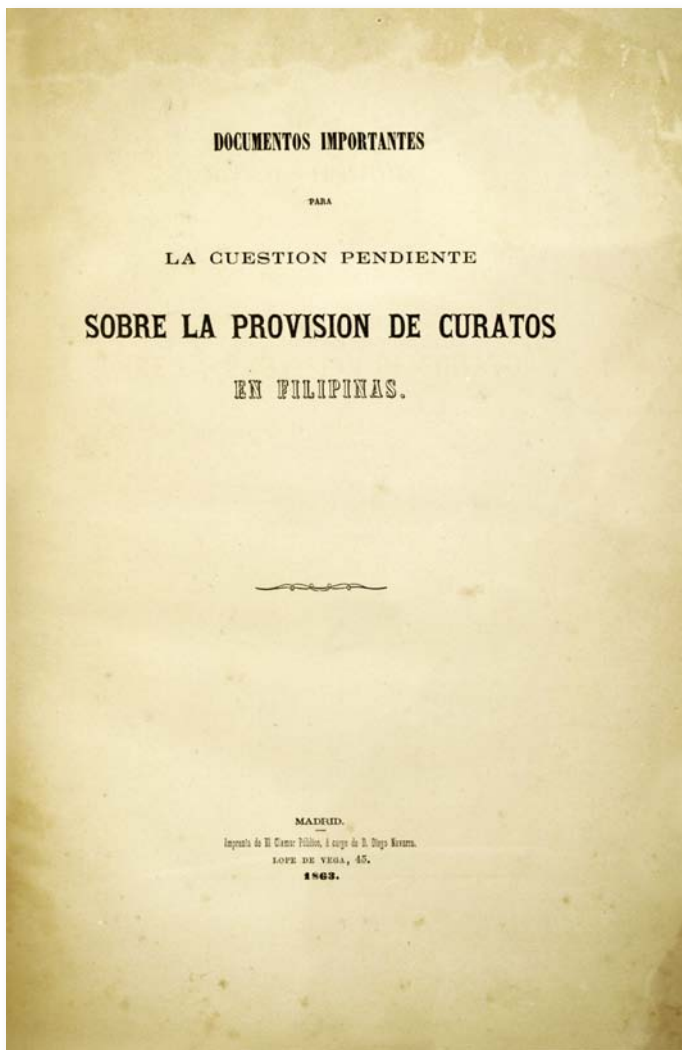
refutación del “El Príncipe” de Maquiavelo y “La República” de Jean Bodin. No obstante, Márquez, explica en la página que consagra al lector, que el Duque de Feria no deseó que escribiera un tratado contra las doctrinas de Maquiavelo. Primera edición. #Palau 152682.

Salida: 180 €

241. Primera obra sobre la conquista de Filipinas por-España. Morga, Antonio de. *Sucesos de las Islas Filipinas. Dirigido a don Cristoval Gómez de Sandoval y Rojas, Duque de Cea.* En México, en casa de Geronymo Balli por Cornelio Adriano Cesar, 1609. 4º menor (18x14 cm). 7 h., 172 f; Portada y frontis facsimilados; también están facsimilados los f. 1, 89, 90, 91, 92, 114 y 115; algunas hojas remarginadas. Plena piel moderna.

Excelente obra de mítica rareza con la historia de las Islas Filipinas en el siglo XVI. El autor cuenta en el prefacio al lector lo principal de su vida en Filipinas: “En las Islas Filipinas gasté ocho años, lo mejor de mi vida, sirviendo a todas manos, en oficios de teniente, de gobernador y capitán general; y desde que se fundó la Audiencia Real de Manila, en plaça de oydor, el primero que en ella fue recebido”. En la dedicatoria al Duque de Cea, afirma Morga que su obra es la primera historia de aquella conquista para España y para la Fe: “... las que en estos tiempos an hecho nuestros





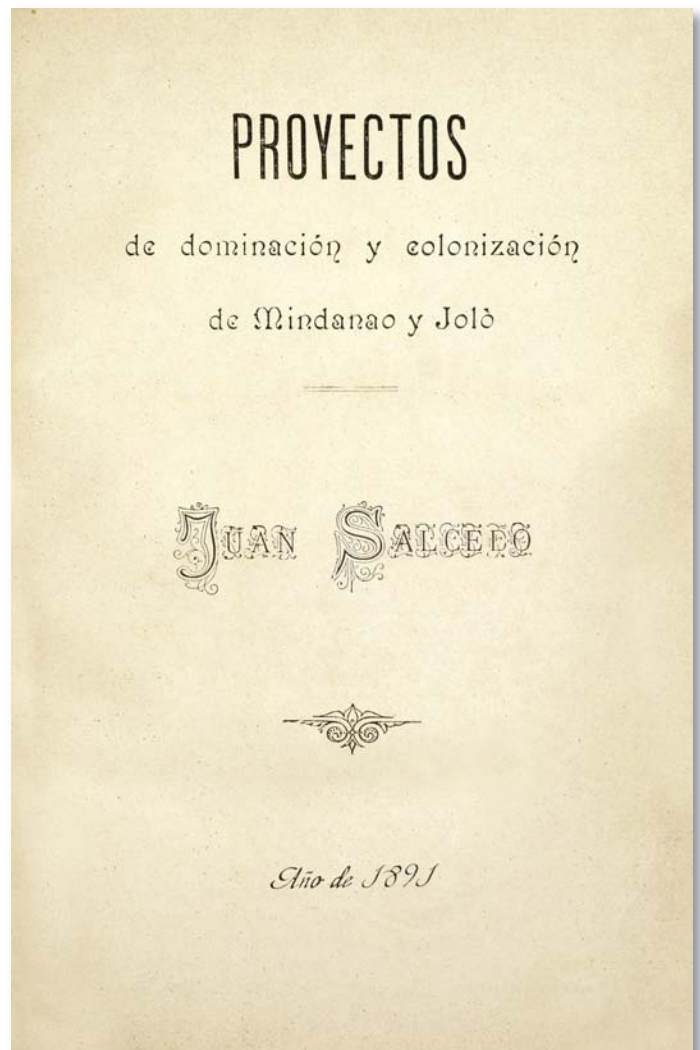
242

españoles, en el descubrimiento, conquista y conversión de las Islas Filipinas, y varios sucesos que a vueltas an tenido, en los grandes reynos y gentilidades que las rodean, que como de partes tan remotas, ninguna relación a salido en público, que lo trate a propósito, desde sus principios hasta el estado que agora tienen". De gran importancia es la relación de Álvaro de Mendaña "Descubrimiento de las islas Marquesas y de la isla de Santa Cruz" comunicada a Morga por el piloto de Mendaña Pedro Fernández de Quirós. Está en los folios 29-33. Es, por tanto, la PRIMERA PUBLICACIÓN en dar noticia de ese descubrimiento. Quirós dice a Morga que se mantengan las islas ocultas para que no las ocupen los ingleses. También se dan noticias de los martirios en Japón (f. 36-42). Edición original. #Los ejemplares descritos en el CCPBE están faltos de la portada. Palau 182932.

Salida: 8.000 €

242. Filipinas-Nacionalismo-Órdenes religiosas. *Documentos importantes para la cuestión pendiente sobre la provisión de curatos en Filipinas.* Madrid, El Clamor Público, a cargo de D. Diego Navarro, 1863. Folio. 119 p. Tela moderna con tejuelo. Interesante y rara recopilación documental publicada en pleno desarrollo de la denominada cuestión de los curatos filipinos, uno de los conflictos eclesiásticos y políticos más trascendentales de la historia colonial española en Filipinas. Su importancia trasciende el ámbito religioso, pues la cuestión de los curatos alimentó el surgimiento del nacionalismo filipino y ejerció una influencia decisiva sobre figuras como José Burgos, Mariano Gómez y Jacinto Zamora, cuyo proceso y ejecución en 1872 marcaron un punto de inflexión en la historia de Filipinas.

Salida: 1.200 €



244

243. Galeón de Manila-Filipinas. [Comienza:] *Don Carlos, por la Gracia de Dios, Rey de Castilla... para que el Galeón annual que de ellas [Islas Filipinas] va a la Nueva España, navegase desde este presente año de mil setecientos y treinta y quatro, y siguientes, arreglado a lo dispuesto y mandado por mi Real Cédula de veinte y siete de octubre de mil setecientos y veinte...* [Al final:] Madrid, 1770. Folio. 25 f. Huellas de humedad en el margen lateral, y papel algo debilitado. Holandesa s. XX. Muy importante cédula para conocer el comercio entre Filipinas y Nueva España por medio del famoso galeón. También trata del comercio de Filipinas con China.

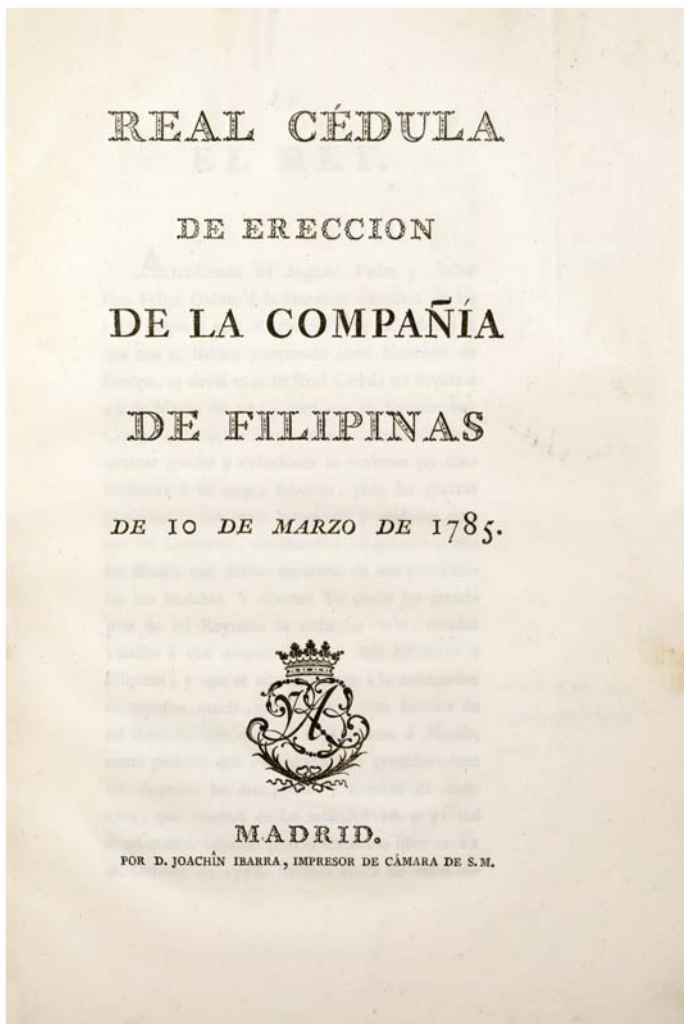
Salida: 1.200 €

244. Filipinas españolas. Salcedo, Juan. *Proyectos de dominación y colonización de Mindanao y Joló.* Gerona, imp. de Manuel Llach, 1891. 4º menor. 2 h., 182 p., 4 estados plegados. Y un mapa plegado (49x70 cm; "Croquis de colonización en isla de Mindanao"); con rasgadura, pero sin pérdida. Holandesa s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Interesante y muy raro estudio político-colonial sobre el extremo meridional del archipiélago filipino, publicado en 1891 por Juan Salcedo y Mantilla de los Ríos en los últimos años de la administración española en Filipinas. La obra analiza la situación estratégica de las islas de Mindanao y Joló, territorios donde la soberanía española se encontraba limitada por la resistencia de los sultanatos musulmanes y por la debilidad del poblamiento europeo. A Salcedo (1843-1907) se le otorgó el mando del Cuerpo de ejército que, durante la guerra con los Estados Unidos, operaba en el Camagüey y en la parte occidental del Departamento Oriental. #No en el CCPBE, ni en Palau.

Salida: 1.000 €

245. Comercio de ultramar-Filipinas en el siglo XVIII-Impresión Ibarra. *Real Cédula de erección de la Compañía de Filipinas de 10 de marzo de 1785.* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1785. Folio. 1 hoja (con escudo, grabado al cobre, del Reino de España), portada, 57 p. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Documento fundacional por el que el rey Carlos III creó oficialmente la Real Compañía de Filipinas, una de las principales iniciativas económicas del reformismo ilustrado español. La creación de la compañía respondía al propósito de revitalizar el comercio español con Asia y reducir la dependencia del tradicional Galeón de Manila.

Salida: 1.200 €



245

246. Filipinas-Comercio con China y el Galeón de Manila. Careri, Gemelli. *Voyage du tour du Monde. Traduit de l'italien de [...] Tome cinquieme des Isle Philippines.* París, chez Etienne Ganeau, 1727. 8°. 4 h., 444 p., 3 h. Y dos láminas calcográficas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Este quinto volumen del "Voyage du tour du Monde" es uno de los más buscados cuando aparece por separado, ya que constituye una fuente fundamental para la historia de Filipinas y del comercio transpacífico (describe el comercio del Galeón de Manila, considerado por el autor como una de las empresas comerciales más extraordinarias del mundo; explica el funcionamiento de las ferias, el sistema de carga, la distribución de las mercancías...).

Salida: 500 €

247. Filipinas-Decadencia española del 98. Retana, W[enceslao]. E[milio]. *Cuestiones filipinas: avisos y profecías.* Madrid, imp. de la vda. M. Minuesa de los Ríos, 1892. 8° menor. XVI+367 p. Holandesa época rozada. Recopilación de advertencias fundamentadas en la observación

de la situación política, administrativa y económica, entendidas como previsiones sobre las consecuencias que acarrearía la persistencia de los errores del gobierno colonial. El autor denuncia la ineficacia administrativa, la corrupción burocrática, la escasa comprensión de la sociedad filipina por parte de las autoridades peninsulares y el creciente descontento de las élites ilustradas indígenas, anticipando que tales problemas podrían desembocar en un conflicto de grandes proporciones. #No en Palau.

Salida: 700 €

248. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona [Tomos I y II, de cuatro]*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 2 vols. en 4° mayor. I: 3 h., XXIV p., 1 h., 185 p., 1 h., 260 p., 1 h., 148 p., 4 h. II: 2 h., XVI p., 1 h., 471+XIII+XXX p., 1 h., 124+III p., 1 h. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camaron, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. #Palau 43352.

Salida: 150 €

249. Antiguo Régimen-Historia de Francia. *Procès-Verbal de l'Assemblée de Notables, Tenue à Versailles, en l'année M.DCCLXXXVII.* París, de l'Imprimerie Royale, 1788. 4° mayor. 2 h., 326 p. Con dos láminas (planos de las salas de asamblea), cada una con su correspondiente leyenda en una hoja opuesta. Holandesa s. XIX. Esta obra es uno de los documentos políticos fundamentales de la crisis final del Antiguo Régimen francés: el instante en que la monarquía, asfixiada por la crisis fiscal, intentó obtener el respaldo de una élite escogida (príncipes, prelados, magistrados y grandes señores del reino) para legitimar una reforma de gran alcance.

Salida: 100 €

250. Monarquía española. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año 1725.* Génova, por Matheo Garvizza, s.a. [1725-1790].. 2 tomos en un folio. I: 2 h. 483 p. II: Portada, 241 p. Pergamino de época semidesprendido. Segunda edición, más apreciada que la primera por estar debidamente corregida e impresa sobre buen papel. #Palau 21551 nota.

Salida: 600 €

251. Viajes por España-Ilustradores. Carco, Francis; Brayer (il.). *Goyescas. Lithographies originales d'Yves Brayer.* París, Les centraux bibliophiles, 1953. Gran folio. 161 p., 3 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Ilustrado con 28 magníficas litografías en color de Yves Brayer (3 a doble página). Edición de 140 ejemplares.

Salida: 300 €

252. Economía política-Impresión Ibarra. Castillo de Bovadilla, [Jerónimo]. *Política para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz y de guerra y para prelados en lo espiritual y temporal... Añadida y emendada por el autor y los índices mejorados.* Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, 1759. 2 vols. en folio. I: 4 h., 940 p. II: 4 h., 824 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. #Palau 48278.

Salida: 350 €

253. Historia de Aragón. Argensola, Bartholome Leonardo de. *Primera Parte de los Anales de Aragón que prosigue los del Secretario Geronimo Çurita, desde el año M. D. XVI del Nacimiento de N. Redentor.* [Al fin:] Zaragoza, por Pasqual Bueno, Impresor de su Magestad, del Reyno de Aragón, y del Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia., 1630. Folio. 15 h., (inclusive portada grabada al cobre firmada en plancha "Joseph Valles"), 1128 p., 20 h. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación de pergamino de época con el título rotulado en el lomo. Buen ejemplar. Edición original. Es en sí, la crónica histórica de los reinos de España desde el año de 1516 a 1520. Contiene abundantes

noticias y capítulos enteros sobre la conquista de México por Cortés. Sirva como muestra el anunciado del capítulo LXV: "El aviso que de nuestras Armadas embiaron los indios al Rey Motezuma. Grixalva prosiguiendo el Descubrimiento de Yucatán, cede a la necesidad de los tiempos, y buelve a la Fernandina. Trae de Yucatán Benito Martin al Rey el Oro, y la relacion de los nuevos Descubrimientos. Forma Diego Velazquez la tercera Armada, y nombra por General de ella a Hernando Cortés". #Palau 16096.

Salida: 450 €

254. Universidad-Alcalá de Henares. *Constitutiones Insignis Collegii Sancti Ildephonsi.* Alcalá de Henares, Ex Officina Iulianii Garcia Briones, 1716. Folio. 2 h., (portada a dos tintas y con escudo cardenalicio, e índice), 116 p. Junto con: "Reformación... se ha hecho en la Universidad de Alcalá de Henares, siendo visitador y reformador, el señor doctor D. García de Medrano... a quien se cometió la ejecución de la dicha reforma... año de mil y siecientos y sesenta y cinco; [texto castellano]; 147 p., 1 h. Holandesa s. XVIII; tejuelo en el lomo Normas y estatutos que regulaban el comportamiento y las relaciones de estudiantes y profesores en la universidad complutense a partir de la segunda mitad del s. XVII (hasta esa fecha todavía estaban en vigor las otorgadas por Cisneros en 1513). #No en Palau.

Salida: 500 €

255. Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno; glosado por... Alonso Diaz de Montaluo; assi mesmo por un sabio Doctor de la universidad de Salamanca...* [Junto con:] *Las Leyes de Estilo.* [Ambos:] Salamanca, en casa de Iuan Baptista de Terranova, 1569. 2 partes en un vol. en folio. 1: 12 h., 263 f. 1 h., 2: 30 f. Pergamino antiguo.

Salida: 700 €

256. Economía política-América. Zavala y Auñón, Miguel de. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V... dirigida al más seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquía.* S.I. [Madrid], 1732. Folio. 2 h., 180 p. Pergamino de época. Trata ampliamente de América. #Palau 378415.

Salida: 150 €

257. Manuscrito-Gramática latina-Ilustración Española. Nebrija, Antonio de. *Yntroducciones latinas de el Maestro Antonio de Nebrija contra-puesto el Romanze al Latín por mandato de su Alteza. Copiadas de un tomo en folio impreso en letra antigua sin título alguno, y sin nota del lugar, y año, el qual es del P. Andrés Marcos Burriel de la Compañía de Jesus, y antes fue del sabio Marq.s de Mondejar [...] Copiose 1747.* S.I., 1747. Folio. 78 hojas manuscritas (excelente caligrafía), y 4 hojas blancas. Pergamino de época. Al fin: "Es de D. Benito Mrnz Gayoso". Martínez Gayoso (1700-1787) fue un gramático español. Ocupa un lugar destacado en la historiografía gramatical española por ser el autor de una gramática castellana, titulada Gramática de la lengua castellana reducida a breves reglas y fácil método para la instrucción de la juventud (1743). Andrés Marcos Burriel (1719-1762) fue un eminente erudito llegando a ser Maestro de Gramática en Toledo (1742), director supernumerario del Seminario de Nobles de Madrid (1746) y, en 1747, de Filosofía en el Colegio Máximo de la Compañía en Alcalá de Henares.

Salida: 350 €

258. Reales cédulas-Industria textil-La Rioja y Toledo. [Anteportada:] *Reales cédulas [de 11 de septiembre] de Su Magestad en que se ha dignado resolver el traspaso de las reales fábricas de texidos de oro, plata y seda de Talavera, y las de paños de la villa de Ezcaray a la Diputación y Dirección General de los Cinco Gremios Mayores de Madrid por tiempo de veinte años.* Madrid, imp. Blas Román, 1785. Dos reales cédulas en un mismo impreso (en folio).. 1. "Real cédula por la que [...] reales fábricas de texidos de oro [...] de la villa de Talavera de la Reyna"; 3 h., 6 p. 2. "Real cédula [...] por la que [...] texidos de lana de la villa de Ezcaray"; Portada y 10 f. Encuadernación de época en pasta española, muy rozada; ruedas doradas en los planos.

Salida: 200 €

259. Litografías-Artistas españoles. González Robles, Luis. *15 litografías de artistas españoles en la XXXIII Biental de Venecia.* Maria Droc, José Luis Galicia, Pedro A. García Ramos, José Luis García Severo, Juan Genovés, Juan Giralt, Francisco Hernández, José María Iglesias, Antonio Lorenzo, Julián R. Martín de Vidales, Manuel Méndez, Jesús Núñez, Francisco Peinado, Vicente Vela, Ignacio Yraola. Macerata (Italia), Foglio Editrice, 1966. Primera edición. Folio. Cartón con sobrecubierta ilustrada. Edición limitada de 250 ejemplares numerados. La obra reúne litografías de quince creadores del panorama español de la época.

Salida: 80 €

260. Cartografía del siglo XVI-Cartas náuticas-Facsímil. Riczo, Juan. *Atlas de Oliva.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial (Patrimonio Nacional), 1987. Folio. 19 mapas a doble página (sin libro de estudios). Piel editorial estilo mudéjar con gofrados en seco, tachuelas y clavillos chapados en oro; estuche protector en cartón. Extraordinario facsímil (edición numerada de 500 ejemplares; con certificación notarial) de la obra de Juan Riczo, realizada en Nápoles y datada en 1580. Perfecta reproducción del ejemplar que se encuentra en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Los mapas, magníficamente dibujados sobre pergamino, desarrollan los conocimientos geográficos de la época. Contiene las primeras cartas náuticas del Nuevo Continente.

Salida: 200 €

261. Clásicos latinos-Obra de referencia para la Historia Natural-Erudición. Plinio Segundo, Cayo. *Naturalis Historiae. Libri XXXVII. Interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus Soc. Jesu [...]* In usum Serenissimi Delphini. París, apud Franciscum Muguet, 1685. 5 vols. en 4º. I: Frontis, 34 h., 815 p. II: 657 p. III: 645 p. IV: 927 p. V: 1015 p. Encuadernación de época en pasta española; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Uno de los textos capitales de la Antigüedad latina y auténtica enciclopedia del saber clásico. La presente edición, preparada por el jesuita Jean Hardouin (1646-1729), forma parte de la célebre colección ad usum Delphini, emprendida en la Francia de Luis XIV para la instrucción del Gran Delfín. Se trata de una de las ediciones críticas más ambiciosas y prestigiosas de la obra pliniana en época moderna. Hardouin no se limitó a fijar el texto: lo acompañó de una extensa interpretatio y de un aparato de notas filológicas, históricas y científicas.

Salida: 1.000 €

262. Historia de Roma-Clásicos latinos. Eutropio, Flavio. *Historiae Romanae brevium ab urbe condita usque ad valentinianum et valentem augustus.* París, sumptibus Fratrum Barbour, 1726. 4º mayor. Frontis calográfico (semidesprendido), 6 h., 160 p. Pergamino a la romana de época. Conciso recorrido por la historia romana desde la fundación de la ciudad hasta el reinado de Joviano. El texto incorpora las notas críticas del humanista Tanneguy Le Fèvre.

Salida: 100 €

263. Florencia-Edad Media. Villani, Giovanni (Firenze, 1280-ivi, 1348). *Croniche di Messer Giovanni Villani Cittadino Fiorentino, nelle quali si tratta delle origini di Firenze & di tutti e fatti & guerre state fatte da.* Venecia, Bartholomeo Zanetti, 1537 (agosto). Folio. 10 h., 219 f. Portada con grabado xilográfico. Anotaciones marginales coetáneas. Holandesa, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición de este texto fundamental para la historia florentina y medieval italiana, la crónica de Villani ofrece un vasto retrato político, económico y social de la Florencia de las Comunas y su época.

Salida: 500 €

264. Sevilla-Artes plásticas. Cascales Muñoz, José. *Las bellas artes plásticas en Sevilla. La pintura, la escultura y la cerámica artística desde el siglo XIII hasta nuestros días. Apuntes históricos y biográficos.* Toledo, Colegio de Huérfanos de María Cristina, 1929. 2 vols. en Folio. I: 381 p. II: 226 p. y 80 láminas en blanco y negro. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Cortes superiores tintados.

Salida: 100 €

265. Real Hacienda-Siglo XIX. Instrucción provisional y adicional a la expedida en 4 de octubre de 1799 en que se prescriben las reglas que han de observarse en la presentación y ordenación de las cuentas que han de rendir los tesoreros y depositarios de todas las rentas de la Corona. Madrid, Imprenta Real, 1801. Folio. Portada, 93 p. Pequeña galería de polilla marginal desde la p., 77 hasta el final. Piel de época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 100 €

266. Real Cédula-Madrid-Industria textil. Real cédula de S.M.. de 2 de junio de 1786 por la qual se ha servido resolver que los cinco gremios mayores de Madrid tomen a su cargo la fábrica de hilar y torcer seda a la piamontesa establecida en la ciudad de Murcia, por compra de sus edificios, máquinas, pertrechos, enseres y demás utensilios. [Junto con:] Real Cedula de S. M. y señores de su Consejo de Hacienda, expedida en 17 de junio de 1786: por la qual se manda guardar la exención de derechos concedida á la seda que en rama ó capullo se introduzca para su elaboración en la Fábrica de hilar y torcer á la Piamontesa, establecida en la Ciudad de Murcia, perteneciente á los cinco Gremios mayores de Madrid, igualmente que á toda la que manufacturada en dicha Fábrica se venda en el Reyno, ó se extraiga fuera de él. Madrid, por la vda. de Ibarra, s.a. [1786]. Dos reales cédulas en un vol. en folio. 1: 6 h. 2: 4 h. Pasta valenciana de época; rueda dorada en los planos.

Salida: 180 €

267. Gremios-Madrid. Gremios de Madrid. Certificación de las Reales Ordenes y resoluciones de S.M: acuerdos, oficios y papeles de la Junta de dirección y gobierno de los cinco gremios mayores de Madrid, concernientes a la nueva forma de su establecimiento según las soberanas intenciones en beneficio del Estado, del Público, y de las comunidades. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, hijos y Compañía, 1785. Folio menor. Portada (con viñeta xilográfica), 23 p. Junto con: "Real resolución en forma de reglamento que se ha de observar en la Casa Principal de la Diputación y dirección de los cinco gremios mayores, sus comunidades y Compañía General de Comercio en esta Corte". Idem i.t. Portada, 23 p. Todo encuadernado en un vol. en pasta valenciana época con hierros dorados, y rueda en los planos.

Salida: 200 €

268. Órdenes militares-Valencia. Disertación jurídica, en prueba de no ser admisible firma, ni contrafirma del Orden de Montesa, sobre la omnimoda jurisdicción episcopal en los lugares de Montesa, y Vallada: manifiestase la resistente... el derecho y que no tiene titulo, ni posesion. Explicase con alguna novedad, la naturaleza de la unión de la iglesia parroquial al convento. Y se convence, que por ella en nada se perjudica la jurisdicción de la dignidad arzobispal de Valencia. Valencia, en la imprenta de Jayme de Bordazar, 1704. Folio. 2 h., 105 p. Y gran mapa plegado (68x63 cm; "Verdadera cart geographica del Arzobispado de Valencia"). La parte de texto con galerías de polilla marginales que afectan levemente al texto. Encuadernación de época en pergamino. Raro impreso valenciano. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

269. Bibliofilia-Ilustradores. Maupassant, Guy de; Grau Sala (il.). *Bel-Ami*. Lithographies originales de Grau Sala. Paris, Porson, 1943-45. 2 vols. en 4º mayor. I: 308 p., 2 h. II: 300 p., 4 h. Ejemplar en rama, con cubiertas y estuche editorial. Ilustrado con 118 composiciones de Grau Sala. Edición de 275 ejemplares; uno de los que contiene 4 láminas en blanco y negro. Se acompaña del boletín de demostración de la obra con 4 litografías en color.

Salida: 350 €

270. Historia de España-Reino de Castilla-Derecho civil. Asso y Manuel. *Instituciones del derecho civil de Castilla... enmendadas, ilustradas, y añadidas conforme á la real orden de 5 de octubre de 1802*. Madrid, Tomás Alban, 1806. 2 vols. en 4º menor. I: CXLI+242 p. (lomo semidesprendido) II: 361 p. (encuadernación semidesprendida). Encuadernaciones en pergamino de época.

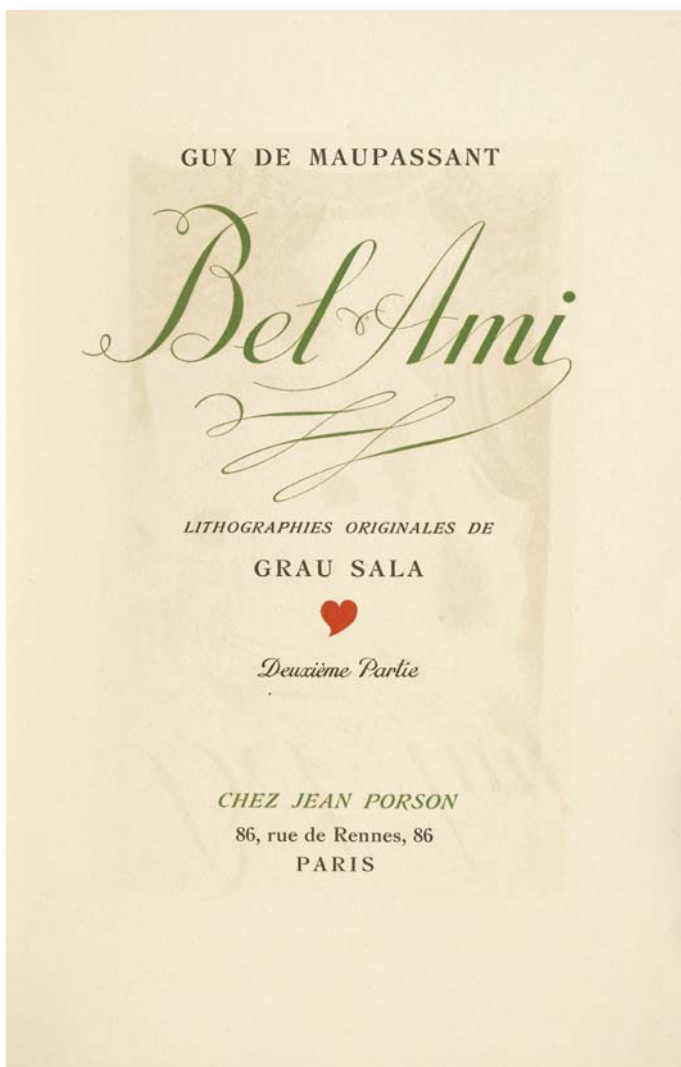
Salida: 70 €

271. Política española-Guerra de la Independencia Española. Ortiz de Zárate, Andrés. *Manifiesto que hace a la Nación ... desde donde tuvo que solicitar su jubilación que le fué concedida por S.M. á la ciudad de Toledo*. s.l, Imprenta que fue de García, 1820. 4º menor. 70 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. El autor fue profesor, titulado en matemáticas, también guerrillero en la Guerra de la Independencia.

Salida: 100 €

272. Paremiología. Pérez, Antonio. *Aforismos de las relaciones y cartas primeras y segundas de... y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hija*. Madrid, Hernández Pacheco, 1787. 3 partes en un vol. en 4º menor. 94 p; 88 p; 107 p. Piel de época con pequeño injerto en la parte inferior del lomo. Deterioro por humedad en margen inferior de las primeras páginas. Algunos garabatos manuscritos.

Salida: 200 €



269

273. Literatura satírica-Siglo XVIII. Casassus, Joseph de. *Viage del parnasso, y descubrimientos nuevamente hechos en este monte, y sus colonias*. Valencia, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1749. 8º mayor. 12 h., 224 p., 44 p. (sermón panegyrico). Holandesa pergamino moderno con tejuelo. El autor, que escribe bajo seudónimo, fue Tomás Serrano. Desterrado a Italia en 1767, se estableció en Ferrara, donde intervino en polémicas defendiendo la literatura hispanolatina clásica.

Salida: 170 €

274. Ciencias naturales-Diccionario. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts.* París, chez Deterville, 1816-19. 28 vols. en 4º. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época rozada. Incompleto; 28/36 vols.

Salida: 250 €

275. Guerra de Sucesión Española. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año 1725.* Pamplona, s.i., s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º. I: 3 h., 346 p. II: 336 p. Pasta española época con cortes tintados.

Salida: 100 €

276. Caza-África. O (ffice). E(comique). A(merique). L(atine). H. Martín. *Cacerías en el Camerún y en A.E.F.* Vendome, Launay et Fils, s.a (1920). 8º mayor. 24 p. Ilustraciones. Holandesa moderna; nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

277. Instrucción de gobernantes-Portugal. Menezes, Luis de III, (1632-1690). *Exemplar de virtudes morales en la vida de Jorge Castrioto, llamado Scanderbeg, principe de los epirotas y albaneses...* Compuesto por [...], conde de la Ericeyra. Lisboa, en la oficina de Miguel Deslandes... a costa de Antonio Leyte Pereira, 1688. 4º menor. 24 h., 312 p. Las primeras hojas de preliminares con el margen superior deteriorado (no afecta al texto). Pergamino de época. Esta obra presenta la vida del caudillo albanés Jorge Castrioto como un modelo de virtudes cívicas, militares y cristianas destinado a la formación moral de la nobleza portuguesa. Primera edición.

Salida: 100 €

278. Historia natural-África. Sparrman, André. *Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans les pays des Hottentots et des Caffres.* [...] Traduit par M. Le Tourneur. París, chez Buisson, 1787. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+388 p., un mapa calcográfico plegado (del Cabo de Buena Esperanza; contiene los nombres y la posición de los lugares habitados tanto por los colonos holandeses como por los hotentotes. Publicado en 1779 y trazado por el propio autor), y con 2 láminas plegadas que muestran objetos característicos de la cultura hotentote, fuera del texto. II: 366 p. Y 8 láminas calcográficas plegadas, una de ellas correspondiente a una vista de los alrededores del Cabo de Buena Esperanza y el resto a insectos y fauna, fuera del texto. III: 363 p. Y 6 láminas calcográficas dedicadas a la fauna autóctona. Encuadernación, firmada "Brugalla, 1943" en piel moteada; doble tejuelo, nervios y profusión de hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos, cantos y contracantos.

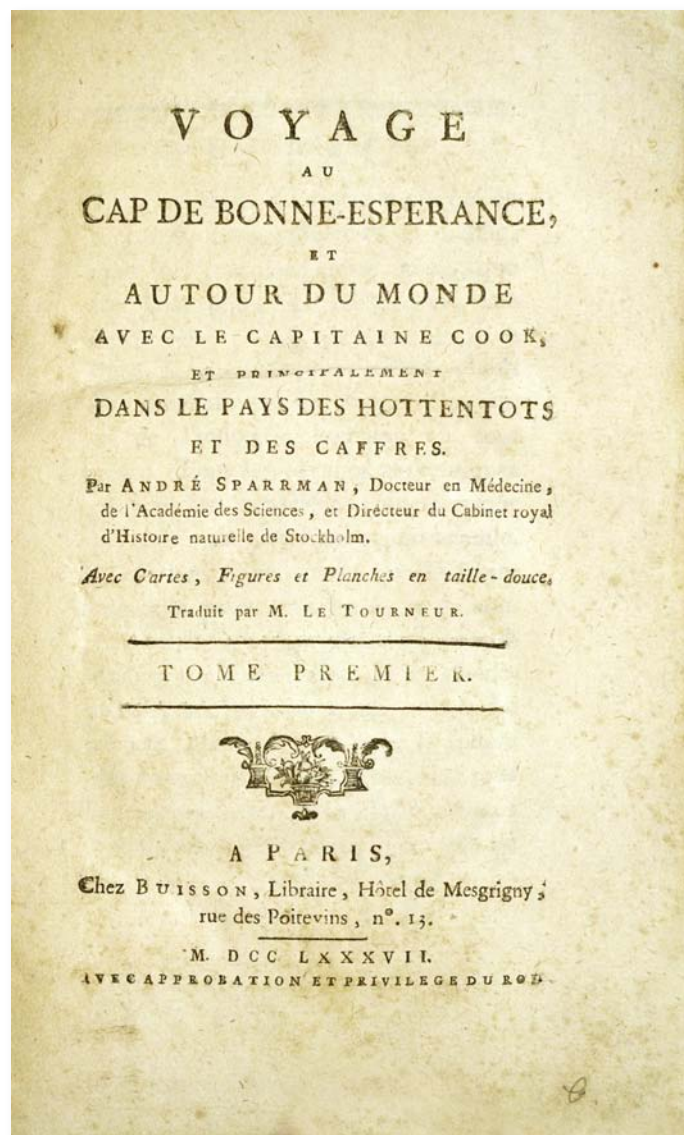
Testimonio excepcional que combina observación científica, descripción etnográfica y narrativa de exploración, ofreciendo una de las visiones más completas de la África austral disponibles en la Europa ilustrada. Esta edición es la que presenta más ilustraciones de entre las primeras versiones (en 1789, dos años después de la francesa, se publicó la versión en inglés), en la que destacan las interesantes láminas dedicadas a las termitas y sus nidos.

Salida: 1.400 €

279. Historia-Aragón. Blancas, Geronimo de. *Coronaciones de los serenissimos Reyes de Aragón. Escritas por..., Chronista del Reyno. Con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo Autor, y de Geronimo Martel...* Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 3 partes en un vol en 4º menor. Con portadas propias para cada parte. I: 12 h., 261 p., 16 h. (3 de ellas cotas de margen, afectando a la palabra índice). II: "Modo de proceder en Cortes de Aragon"; 4 h., 111 f, 6 h. III: "Forma de celebrar Cortes en Aragon"; 10 h., 108 p., 4 h. Portada con deterioros marginales. Holandesa s. XVIII con deterioros. Tres tratados encuadernados en un volumen. Capitulares ilustrados. Primera edición. #Palau: 30151.

Salida: 250 €

280. Crítica histórica-Historia de España. Tamayo de Vargas, Tomás. *Historia general de España del P.D. Iuan de Mariana defendida por el Doctor... contra las aduertencias de Pedro Mantuano...* Toledo, por Diego



278

Rodriguez, 1616. 3 tomos en un vol. en 4º menor. 9 h., 341 p., 1 h; LV p. ("Raçon de la Historia del P.D. Iuan de Mariana de las Advertencias de Pedro Mantuano contra ella i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas"); 47 p. ("Defensa de la Descension de la Virgen N.S. a la S. Iglesia de Toledo"). Pergamino rígido, s. XIX con lomo rotulado.

Salida: 200 €

281. Demografía-Siglo XVIII. Wallace, Robert. *Dissertation historique et politique sur la population des anciens tems.* Amsterdam, chez Rozet, 1769. 8º mayor. IV+380 p. Piel de época rozada; lomo cuajado y con tejuelo. Importante obra que se sitúa dentro de los fundamentos intelectuales que más tarde influirían en la teoría malthusiana. Primera edición francesa.

Salida: 110 €

282. Carlos V. Vera y Zúñiga (Vera y Figueroa), Juan Antonio. *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V.* Madrid, por Luis Sánchez, 1627. 4º menor. 4 h., 118 f, 8 h. Pergamino de época. Temprana edición de la clásica biografía de la vida del Emperador Carlos V, publicada por vez primera en 1624.

Salida: 400 €

283. Panegírico-Héroes españoles-Guerra de la Independencia Española. Escario, José Salustiano. *Oración fúnebre que en las exequias celebradas el día 4 de mayo de 1820 en la Iglesia de San Agustín de esta ciudad de la Coruña, a la gloriosa memoria del mariscal de campo [...] Juan Díaz Porlier, martir de la patria; a petición de la Guardia Nacional de dicha ciudad.* Coruña, en la imp. de Arza, 1820. 4º menor. 2 h., 34 p., 1 h., XLVIII p. Pasta valenciana época; nervios en el lomo, y rueda dorada en los planos.

Salida: 50 €

284. Numismática-Euskera-Botánica. Zúñiga, Luis Carlos. [Y:] Antonio Palau. *Plan de antigüedades españolas, reducido a dos artículos y ochenta proposiciones, cuyo principal objeto se dirige a probar, que las monedas, inscripciones y medallas antiguas españolas de caracteres celtibéricos y béticos están escritas por lo común en lengua bascongada. [Junto con:] Ejercicio público de Botánica que tendrán en la Escuela del Real Jardín de esta Corte don Gregorio Bañares, don Pedro Villar... dirigiendole... segundo catedrático de Botánica por S.M. los días [28 y 31 de dic.re-manuscrito-].* Madrid, en la imprenta de Villalpando-en la Imprenta real, 1801-1785. 2 impresos en un vol. en 4º menor. I: 55 p. 2: Portada y XXXVI p. Holandesa época.

Salida: 120 €

285. Historia natural. Buffon, M. le Comte de. *Histoire naturelle, generale et particuliere, servant de suite a la theorie de la terre. [...] Supplement. tome premier, premiere [et seconde] partie.* Paris, 1774 y 1776. 2 vols. en 8º mayor. I: 400 p. Y lámina con retrato del autor. II: 400+XXXV p. Piel de época con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 275 €

286. Sevilla-Jesús de Nazaret-Siglo XVIII. [3 opúsculos sobre Jesús Nazareno]. Sevilla, Imprenta Mayor, 1761. 3 partes en un vol. en 4º menor. 1. “Astronomía mariana... y venerable hermandad de Jesús Nazareno”, Sevilla, Imprenta Mayor, 1761, 18 h., 44 p; 2. “Oración panegyrica... hechas por la insigne hermandad de... Jesús Nazareno”, 6 h., 24 p; 3. “Sermón panegyrico-gratulatorio... que en Acción de Gracias... celebró el día 29 de junio de 1761, la hermandad de Jesús Nazareno”, 6h, 51 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 250 €

287. Santiago de Compostela-Opúsculo-Siglo XVIII. [3 opúsculos sobre Santiago de Compostela]. Santiago de Compostela, Ignacio Aguayo, s.a (siglo XVIII). 3 partes en un vol. en 4º menor. 1. “Oración fúnebre, que el día primero de diciembre de el año 1759, celebrando... las magníficas exequias por el alma de... Fernando VI”, Santiago de Compostela, i Alde-munde, 7 h., 28 p; 2. “Sermón de la dominica primera de Quaresma”, 1776, 2 h., 55 p; 3. “Sermón de la purísima concepción de Ntra. Señora, patrona de las Españas”, 2 h., 60 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 200 €

288. Historia antigua-Hispania romana. Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772). *Anales de la Nación Española desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los Romanos.* Málaga, en la oficina de Francisco Martínez de Aguilar, 1759. 8º. 11 h., 259 p. Pergamino época semidesprendido. Concebida como el primer volumen de una ambiciosa historia general de España que nunca llegó a completarse. El volumen se centra exclusivamente en la España prerromana, desde los orígenes más remotos hasta la llegada de los ejércitos romanos en el siglo III a. C. Única edición.

Salida: 150 €

289. Historia de Europa-Siglo XV. Comines, Felipe de. *Les memoires de messire [...] seigneur d'Argenton contenant l'histoire des Roys Louys XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498, reveus et corrigez sur divers manuscrits et anciennes impressions, augmentez de plusieurs traictez, contracts... par Denys Godefroy. Dernière edition, divisée en*

deux tomes & enrichie des pourtraits en taille-douce. La Haya, chez Arnout Leers, 1682. 8º. 24 h., 600 p., 6 h. Y una hoja con retrato calcográfico del autor, y un estado plegado (genealogía). Pergamino de época. Esta edición crítica de Denys Godefroy sustituyó a la que había servido de referencia hasta entonces, la versión de Savage.

Salida: 100 €

290. Sistemas de telecomunicación-Siglo XVIII. Requeno y Vives, Vicente (S.I.). *Principios, progresos, perfección, pérdida y restablecimiento del antiguo arte de hablar desde lejos en la Guerra/escrito en italiano por el Señor Abate Requeno... y traducido al castellano por Don Salvador Ximenez Coronado, presbítero, profesor Real de Astronomía.* Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1795. 8º. Frontis calcográfico, 191 p. 2 láminas grabadas al cobre. Portada con sello de tampón, y las tres primera hojas con el margen manchado por agua. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Este tratado estudia los procedimientos empleados por griegos y romanos para transmitir mensajes a distancia, especialmente en el ámbito militar. Considerada una obra precursora de la telegrafía óptica. Primera edición española.

Salida: 250 €

291. Militar-Grecia clásica. Arriano de Nicomedia (ca. 86-ca. 160 d. C. *Arriani Ars tactica [ex... interpretatione Joannis Schefferi...]/; Acies contra Alanos; Periphus Ponti Euxini [ex... interpretatione Jo Gulielmi Stuckii.* Amsterdam, apud Janssonio-Waesbergios, 1683. 8º mayor. Frontis calcográfico, 6 h., 450 p., 2 h; y 3 hojas con grabados plegados: mapa de Eritrea “Erythraei sive rubri maris periplus olim ab Arriano descriptus nunc rero ab Abrah. Ostelio ex eodem delineatus. Amstelodami: Sumptibus Ioannis Iansohii” (entre pp. 2 y 3); una tabla que ilustra posiciones tácticas (entre pp. 96 y 97) y un mapa del Ponto Euxino (pp. 112 y 113). Pergamino de época. Texto paralelo en griego y latín. Tratado clásico sobre el arte militar griego; reúne el texto griego acompañado de traducciones latinas y de los comentarios eruditos de diversos humanistas, entre ellos Hieronymus Wolf, Johannes Scheffer, Lucas Holstenius, Johann Wilhelm Stuck y Méric Casaubon.

Salida: 250 €

292. Literatura italiana-Prerrenacimiento. *Rime di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolte. Di Dante Alighieri lib IIII. Di M. Cino da Pistoia libro I Di Guido Caualcanti libro I Di Dante di Maiano libro I di Fra Guittone d'Arezzo lib. I. Di diuersi canzone e sonetti senza nome d'autore libro I..* [Al fin:] Venecia, Io. Antonio, e fratelli Da Sabio, 1532. 8º menor. 148 f; la última hoja adherida a la encuadernación (como si fuese la guarda). Portada con orla xilográfica, con el margen lateral recortado. Pergamino de época. La primera edición de 1527 de esta colección de Bernardo Giunta —conocida coloquialmente como Giuntina di rime antiche— fue la primera de una tendencia significativa establecida por la imprenta Giunta: la de la antología académica de poesía.

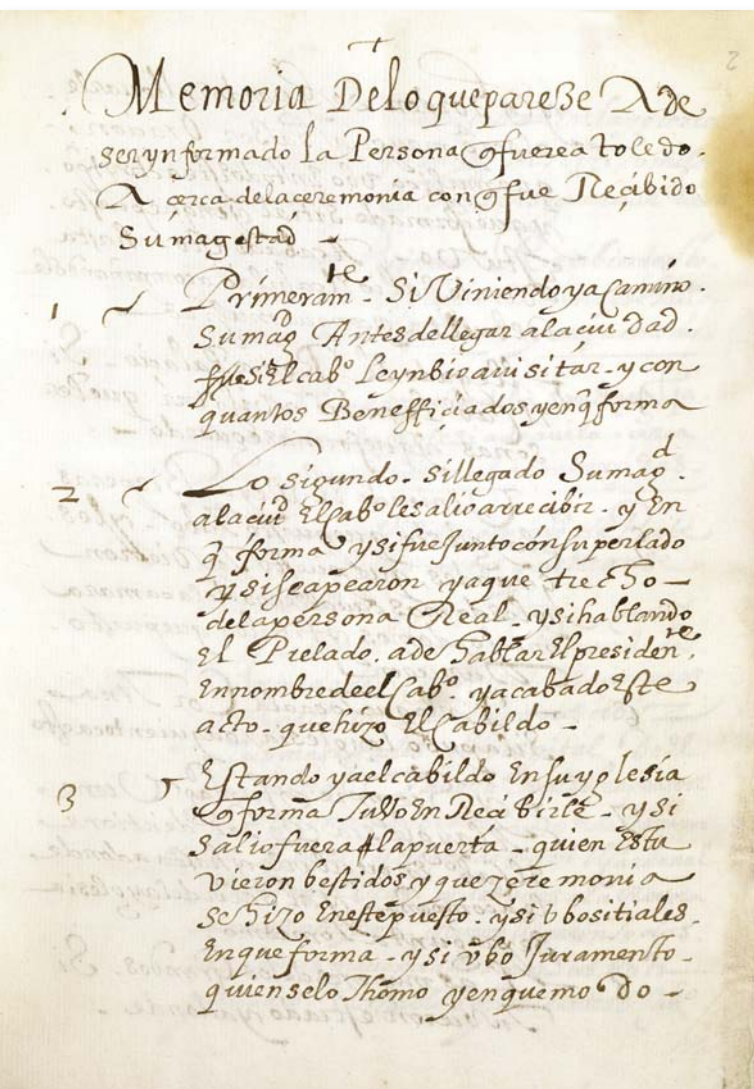
Salida: 100 €

293. Biblia con grabados. *Biblia cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignita cui ultra castigationem diligentissimam et signanter in vocabulario dictionum hebraicarum.* [Lion, Gilbert de Villiers], 1524. 4º menor. 24 h., CCXCI f, 40 h. Tipografía a doble columna en letra gótica. Iniciales xilográficas. Preliminares muy rozados, especialmente la portada (presenta pequeña pérdida en la esquina superior externa). Pergamino rígido antiguo. Incluye un aparato completo de sumarios, concordancias, notas marginales con anales e historias de los pueblos según las épocas, y un vocabulario corregido de términos hebreos.

Salida: 170 €

294. Política. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Pergamino a la romana, de época, con hierros dorados. Algunos puntos de óxido. Lleva añadida la carta de Lelio Peregrino a Estanislao Borbio, privado del rey de Polonia. #Palau 89492: “Bella edición”.

Salida: 700 €



295

295. Manuscrito-Siglo XVII. El recibimiento de los reyes en Ávila, Segovia y Toledo y cómo assiten a las missas. s.l [Ávila], s.a (primeros años del s. XVII). 4º menor. 62 h., con foliación actual a lápiz. Ejemplar con encuadernación de época en pergamino flexible con el título manuscrito en el plano anterior. Manuscrito en papel, confeccionado seguramente en Ávila. Manuscrito de gran interés, sobre todo por los textos finales, poéticos. El primero es un romance segoviano Alonso de Ledesma; el segundo es un villancico del que no se ha encontrado referencias.

Salida: 600 €

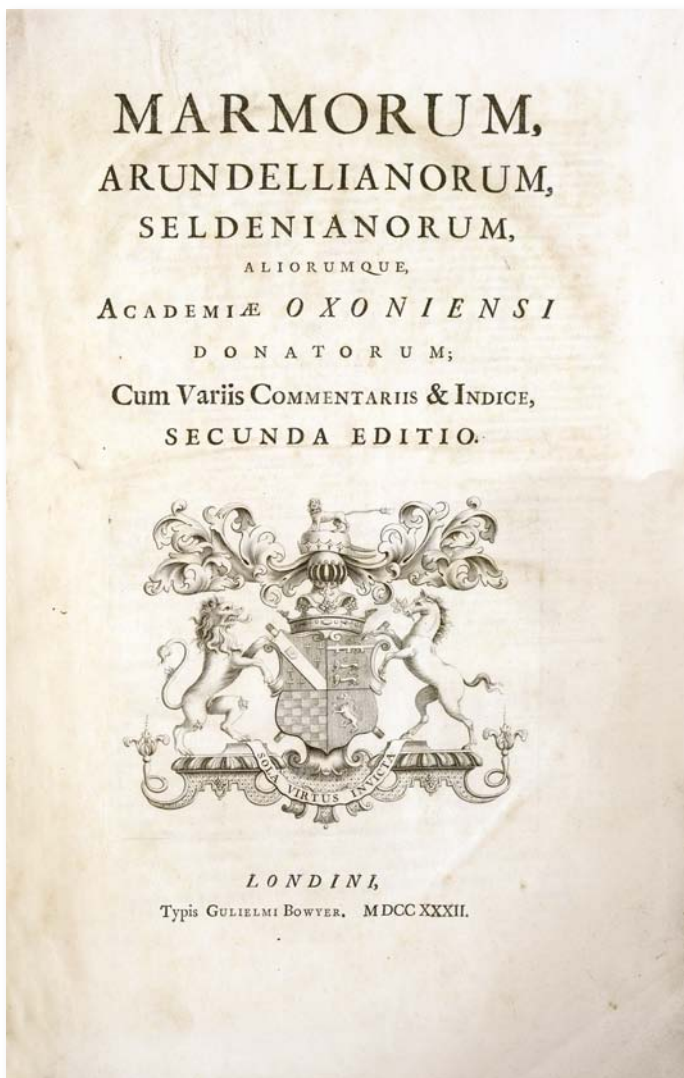
296. Penitencia-Ascética. Villalobos, Pedro de. *Escuela espiritual a donde se enseña a los principiantes, a los aprovechados y a los perfectos, todos los pasos... para que salgan de las culpas, hasta ponerse en la estrecha unión con Dios.* Madrid, Roque Rico de Miranda, 1683. 4º menor. 6 h., 536 p. Pergamino de época. Portada orlada; escudo xilográfico en contraportada. Tenues manchas de agua.

Salida: 250 €

297. Epigrafía-Historia y arqueología-Grecia clásica. [Maittaire, Michel]. *Marmorum Arundellianorum Seldenianorum, aliorumque Academiae Oxoniensi donatorum; cum variis commentariis & indice.* Londres, typis Gulielmi Bowyer, 1732. Folio. Portada, IV p., 5 h., 26 p., 667 p. Con 14 páginas con grabados calcográficos. Alguna minúscula galería de polilla marginal. Piel de época deteriorada; plano anterior desprendido. Obra ca-

pital de la epigrafía clásica del siglo XVIII. Su importancia trasciende el ámbito de la epigrafía. Durante más de medio siglo fue la principal obra de referencia para arqueólogos, historiadores, numismáticos y filólogos interesados en la cronología y la historia del mundo griego. Especial relevancia posee el estudio del denominado Marmor Parium o Crónica de Paros, una inscripción cronológica griega de extraordinario valor para la reconstrucción de la historia del mundo helénico. La edición se limitó a 300 ejemplares. #Cicognara, 3097; 3134.

Salida: 850 €



297

298. Etnografía. Lazius, Wolfgang (1514-1565). *De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquijs, linguarum[ue] initijs & immutationibus ac dialectis, libri XII: in quibus praeter caeteros populos, francorum, alemanorum, suavorum, marcomanorum, boiorum, carnorum, tauriscorum, celtarumque, atque gallograecorum tribus primordia & posteritas singulorum[m]... explicantur.* Basilea, per Ioannem Oporinum, [Al fin:] 1557. Folio. 844 [i.e. 842] p., 17 h. 21 ilustraciones xilográficas del autor de vestimenta tribal germánica primitiva, incluyendo 9 a página completa. Encuadernación ecléctica en piel, con deterioros: Lomo del s. XVIII (tejuelo, nervios y hierros dorados); planos piel sobre tabla, con ruedas platerescas en seco; datos bibliográficos en el corte lateral manuscritos de época. Edición príncipe (editio princeps) de la obra capital de Wolfgang Lazius sobre las migraciones de los pueblos europeos; constituye uno de los primeros intentos sistemáticos del Renacimiento por reconstruir la historia de los pueblos europeos a partir de la combinación de fuentes clásicas, medievales, lingüísticas y genealógicas.

Salida: 500 €

299. Antigua Roma. Pitiscus, Samuel. *Lexicon antiquitatum romanorum: in quo ritus et antiquitates cum graecis ac romanis communes, tum romanis peculiarias... exponuntur...* La Haya, apud Petrum Gosse, 1737. 3 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 35 h., 1 h. (retrato calcográfico del autor), 624 p., y una lámina calcográfica plegada (mosaico romano de Stonesfield, en Oxfordshire, descubierto en 1712, y fue grabada por F. Halma. El mosaico fue destruido durante el siglo XVIII). II: Frontis calcográfico, 715 p. III: Frontis calcográfico, 767 p. Portadas a dos tintas y con viñetas calcográficas. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El *Lexicon antiquitatum romanorum* es una de las obras enciclopédicas más importantes dedicadas al estudio de las antigüedades romanas. Su autor, Samuel Pitiscus (1637-1727), filólogo e historiador neerlandés, reunió en este monumental repertorio el fruto de más de un siglo de investigaciones humanísticas sobre la civilización clásica. Segunda edición, mucho más ampliada, del diccionario romano de Pitiscus. La primera edición se publicó en 1713, en dos volúmenes en folio, y era una edición revisada de la «*Antiquitatum romanarum*» de Rosinus.

Salida: 350 €

300. Filosofía-Clásicos griegos. Sexto Empírico.. *Opera graece et latine: Pyrrhoniarum institutionum libri III/cum Henr. Stephani versione et notis; Contra mathematicos sive Disciplinarum professorum libri VI; Contra philosophos libri V/cum versione Gentiani Herveti...; et toti operi notas addidit Jo. Albertus Fabricius.* Leipzig, sumtu Joh. Friderici Gleditschii B. Filii, 1718. Folio. 11 h., 735 p., 9 h. Ilustrado con grabados calcográficos. Texto paralelo griego-latín. Piel de época, con desperfectos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera gran edición crítica moderna de las obras completas conservadas de Sexto Empírico, figura capital del escepticismo pirrónico y uno de los pensadores más influyentes en la historia de la filosofía occidental. La edición fue preparada por el célebre erudito alemán Johann Albert Fabricius (1668-1736), constituyendo durante más de un siglo el texto de referencia para el estudio del filósofo griego.

Salida: 400 €

301. Índice de libros prohibidos-Bibliografía. *Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus pro universis hispaniarum regnis... Fernandi VI regis catholici. Hac ultima editione... Francisci Perez de Prado... auctus et luculenter ac vigilantissime correctus.* Madrid, ex calcographia Emmanuелиs Fernandez, 1747. 2 vols. en folio. I: 13 h., 512 p., 14 h. II: 3 h., 513-1112 p., 41 h. La portada del tomo I a dos tintas. Holan-des de época rozada. Última gran compilación oficial de libros prohibidos y expurgados publicada por la Inquisición española durante el reinado de Fernando VI.

Salida: 1.000 €

302. Filología latina. Festo, Sexto Pompeyo. *Verborum significatione lib. XX. Notis et emendationibus illustravit Andreas Dacierius. In usum serenissimi Delphini.* Ámsterdam, sumptibus Huguetanorum, 1699. 4º mayor. Frontis calcográfico, 15 h., 596 p., 2 h., 96 p., 12 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Importante edición erudita del célebre repertorio lexicográfico de Sexto Pompeyo Festo, compendio del perdido diccionario de Verrio Flaco y fuente capital para el conocimiento del latín arcaico, las instituciones, la religión y las antigüedades romanas. Preparada por André Dacier para la colección *Ad usum Delphini*, esta edición incorpora además las notas de Scaliger, Fulvio Orsini y Antonio Agustín, con fragmentos y materiales complementarios que acrecientan notablemente su interés filológico.

Salida: 200 €

303. Historia de Francia. Gendre, Gilbert Charles le. *Des antiquités de la nation et de la Monarchie Française.* París, chez Briasson, 1741. 4º mayor. XVI+845 p. Piel de época con deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Este libro aborda cuestiones relativas al origen de los francos, la antigüedad de la monarquía, la sucesión de las primeras dinastías y la construcción histórica de la identidad política de Francia.

Salida: 120 €

304. Clásicos latinos-Erudición. Justino, Marco Juniano.. *Justinus de historiis Philippicis, et totius mundi originibus, interpretatione et notis*

illustravit Petrus Josephus Cantel.. París, apud Fredericum Leonard, 1677. 4º mayor. Frontis calcográfico, 7 h., 329 p., 81 h. Varias galerías marginales de polilla. Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo. Importante edición erudita (perteneció a la célebre serie de los *ad usum Delphini*, empresa editorial promovida para la educación del Gran Delfín, hijo de Luis XIV) de la epitome de las *Historiae Philippicae* de Pompeyo Trogo, único testimonio conservado (aunque abreviado y reelaborado) de una de las grandes historias universales de la Antigüedad latina. La obra de Justino resume la vasta compilación histórica de Pompeyo Trogo.

Salida: 100 €

305. Derecho Penal-Imperio del Sacro Imperio Germánico. *Code Criminel de l'Empereur Charles V, vulgairement appelé la Caroline. Contenant les Lois qui sont suivies dans les Juridictions criminelles de l'Empire, & à l'usage des Conseils de Guerre des Troupes Suisses.* París, de l'imprimerie de Claude Simon, 1734. 4º mayor. 14 h., 365 p., 1 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa de una de las compilaciones jurídicas más influyentes de la Europa moderna: la *Constitutio Criminalis Carolina*, promulgada bajo Carlos V en 1532 y conocida desde temprano como "la Caroline". Texto capital en la historia del derecho penal continental, la Carolina fue el primer gran código criminal general del Sacro Imperio y uno de los hitos fundamentales en la sistematización de la justicia penal europea, al fijar procedimientos, tipologías delictivas, reglas probatorias y penas dentro de un marco relativamente uniforme.

Salida: 650 €

306. Rebelión de los moriscos-Plano de Granada en el s. XVI. Mármol Carvajal, Luis del. *Historia del (sic) rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada.* Madrid, en la imp. de Sancha, 1797. 2 vols. en 4º I: Portada, XXVI+518 p. Y el raro grabado calcográfico plegado ("Felix Prieto lo grabó, Salamanca año 1795, plataforma por Ambrosio de Vico, maestre mayor de la insigne iglesia de Granada", plano de la ciudad de Granada). II: Portada, X+503 p. Manchas de agua desde el comienzo hasta la p., 6 del tomo II (pero papel fuerte). Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas; el plano anterior del tomo II deslucido por humedad antigua. Notable obra del erudito historiador granadino, que goza de un gran predicamento por haber asistido a los hechos relatados, desde su cargo de Comisario y Proveedor del ejército real. La primera edición de este título se publicó en Málaga en 1600; a esta segunda se le añadieron dos índices, uno de pueblos y otro de cosas notables; y el mapa que en rarísimas ocasiones se ofrece. #Palau, 152436.

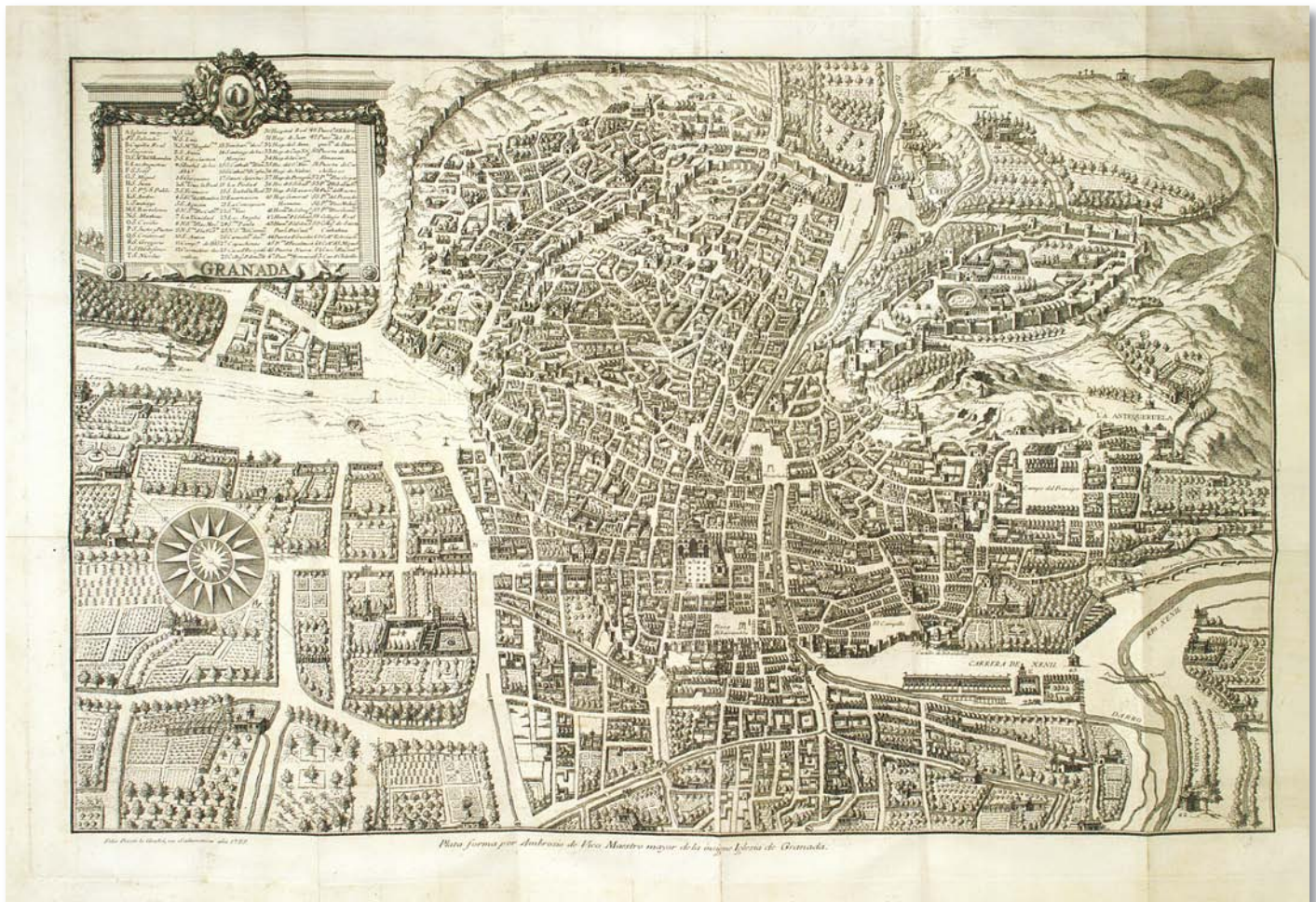
Salida: 750 €

307. Bibliografía-Inquisición. *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h., XL+305 p. Pergamino de época semidesprendido. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. #Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 150 €

308. Inquisición-Fernando VII-Toledo. *Instruccion que han de observar los vicarios eclesiásticos, juezes ordinarios del Arzobispado de Toledo para la formación y seguimiento de las causas de fe, y otras de que corresponde conocer á la autoridad diocesana por la abolición del tribunal de la I. Al fin:* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1820. Folio menor. 15 p. Junto con: "Instrucción que debe observarse en el Arzobispado de Toledo para la censura y juicio religioso de los libros y proposiciones que sean dignos de sujetarse a ella, según las disposiciones conciliares, bulas pontificias y leyes de Cortes, a consecuencia de la abolición del tribunal de la Inquisición". Idem i.t. 15 p. Y: Borbón, Luis de. [Algunas instrucciones para conservar la pureza de la Fe. Comienza:] Luis de Borbón... arzobispo de Toledo; Primado de las Españas... A todos mis amados diocesanos salud en nuestro Señor Jesucristo con los siguientes documentos para tan santo objeto.". Idem i.t. 24 p. Todo en un vol. con encuadernación en pasta de época, con hierros y ruedas doradas; cortes dorados.

Salida: 150 €



306

309. Teatro francés-Siglo XVIII. Crebillon, [Prosper Jolyot de]. *Oeuvres*. Paris, Imprimerie Royale, 1750. 2 vols. en 4º mayor. I: XI+337 p. II: 398+84 p. Exlibris de tampón en las portadas. Anteportada grabada. Piel de época con nervios, tejuelos y hierros dorados. Cortes pintados. Primera edición colectiva de las tragedias del gran dramaturgo francés del siglo XVIII y una de las publicaciones teatrales más cuidadas de la Ilustración francesa. Esta edición destaca también por su extraordinaria calidad material. Está ilustrada con un frontispicio, viñetas y cabeceras grabadas por Jacques-Philippe Le Bas sobre dibujos de François Boucher.

Salida: 425 €

310. Armada Española-Comercio de ultramar-Cruzadas. Fernandez de Navarrete, Martin. *Disertacion histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar ó de las Cruzadas y como influyéron estas expediciones desde el XI hasta el XV en la extension del comercio marítimo y en los progresos del arte de navegar*. Madrid, en la Imp. de Sancha, 1816. 4º mayor. 168 p. Encuadernación de época en piel, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Primera edición.

Salida: 350 €

311. Militar-Navagación. Marín y Mendoza, Joaquín. *Historia de la milicia española, desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. Ilustrada con láminas... Tomo I. Contiene tres épocas: de los tiempos que precedieron a la dominación de los romanos, de la milicia romana introducida de los españoles, y de la milicia del tiempo de los godos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 4º mayor. 16 h. 412 p. 14 láminas, 2 de ellas plegadas. Pergamino de época Cortes jaspeados. Sólo se publicó tomo I, el tomo II quedo manuscrito. #Palau 152022.

Salida: 450 €

312. Misiones-Compañía de Jesús-Indias Orientales. Maffei, Giovanni Pietro. *Le istorie dell'Indie Orientali. Tradotte di Latino in Lingua Toscana*. Bérghamo, appresso Pietro Lancellotti, 1749. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 4 h., 552 p. II: VII+224 p. Pergamino rígido de época; doble tejuelo en el lomo. Traducción italiana de Historiarum Indiarum libri XVI (1588). Esta célebre obra del jesuita Giovanni Pietro Maffei (1533-1603) narra en su primera parte, en 16 libros, la conquista y evangelización a cargo de Portugal y España de las Indias orientales; se completa con una segunda parte en cuatro libros, donde se lee una selección de las cartas enviadas o recibidas por san Francisco Javier y otros jesuitas de Indias.

Salida: 1.000 €

313. Palestina-Autógrafo. Chrichton, Emma. *A month in Palestine. By [...] With a map and illustrations. Printed for private circulation*. Winchester, Warren and son, 1900. 4º. 2 h., 44 p; mapa en color ("Palestine in the time of our saviour") y 21 láminas. Encuadernación editorial holandesa; lomo en pergamino e impresiones doradas en el plano anterior. Con firma de la autora en la guarda.

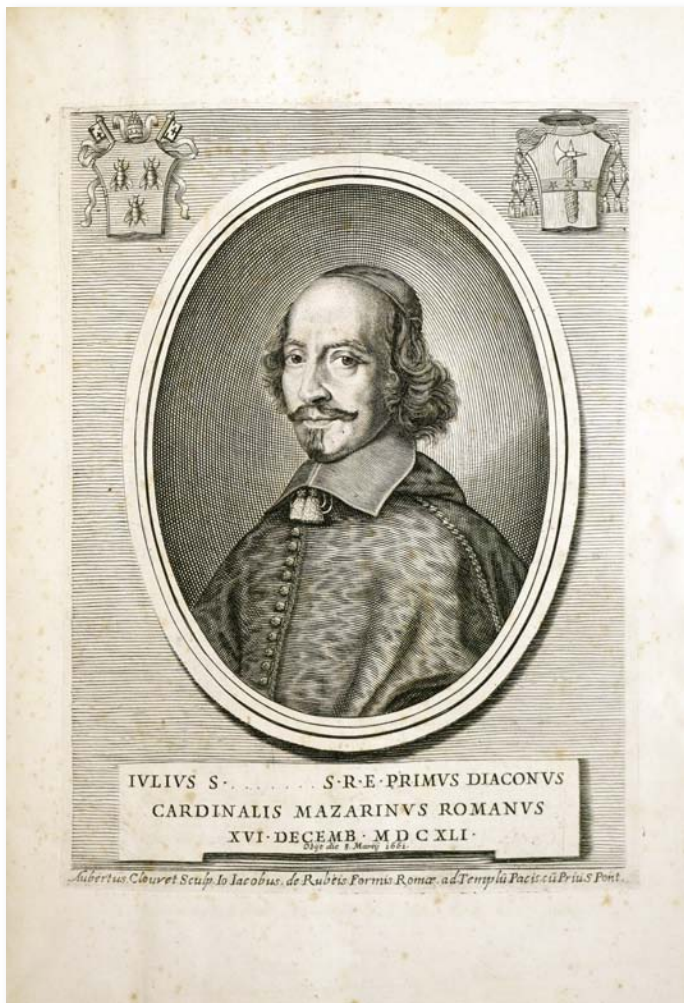
Salida: 700 €

314. Viajes por España. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain, described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrales, and other monuments of art*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º mayor. IX+437 p. Holandesa con puntas moderna; estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Frontis. 10 grabados en acero fuera de texto; 19 grabados en madera intercalados en el texto. Primera edición. Contiene descripciones de las ciudades visitadas en dos viajes, acentuando la arquitectura.

Salida: 110 €

315. Manuscrito-Historia de Francia. *Origine, nascita e vita del Cardinale Giulio Mazzarino sino all anno MDCLVII.* [Región del Véneto], ca. 1665. 4º. 212 hojas numeradas coetáneamente, y manuscritas por un experto amanuense. La vida termina en la hoja 98; luego continua el testamento y otros documentos. Pergamino a la romana. Auténtico misceláneo documental, que incluye, además de la vida de Mazarino (1602-1661), el testamento íntegro (legó al rey Luis XIV todos sus bienes, que se calculan como la mayor fortuna privada del Antiguo Régimen) y copia de otros documentos (biblioteca Mazarina, epigramas, cartas, etc). Mazarino, primer ministro de Francia y cardenal (a pesar de no ser sacerdote), pasó tres años estudiando en la universidad de Alcalá de Henares.

Salida: 1.500 €



315

316. Bibliofilia. [Colección de 12 facsímiles de folletos y burlas bibliográficas]. Madrid, Sancho Rayón, s.a (siglo XIX). 4º. 12 folletos, todos intonsos y con cubiertas originales. A su extraordinaria rareza, se unen otras circunstancias que constituyen verdaderos alicientes para el bibliófilo. En primer lugar, se trata de la primera colección española de facsímiles. En segundo lugar, los originales elegidos son obras raras. Por último, las reproducciones son de gran calidad y belleza.

Salida: 300 €

317. Genealogía-País Vasco. Guerra, Juan Carlos de. *Ilustraciones genealógicas de Garibay referentes a solares vascos.* San Sebastián, Nueva Editorial, 1933. 4º mayor. 235 p. Grabados en el texto (entre ellos, el de la torre de Garibay y el del solar de Zamalloa, casa nativa de Garibay). Tela satinada moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales.

Salida: 200 €

318. Viajes y expediciones-Caza. Poncins, Edmond. *Chasses et explorations dans la region des Pamirs.* París, Augustin Challamel, 1897. [1750]. 4º. 5 h., 257 p., 1 h., plano litográfico plegado. Cubiertas originales. Holandesa con puntas moderna; nervios en el lomo. Interesante relato de caza y viajes en esta zona montañosa situada entre los límites de Asia Central y meridional y relacionada al este con el Himalaya.

Salida: 100 €

319. Filipinas-Sociedad. Retana, W. E. *Índice de personas nobles y otras de calidad que han estado en Filipinas desde 1521 hasta 1898.* Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1921. 4º. 84 p. 1 h. Cubiertas. Edición de 125 ejemplares sobre excelente papel de hilo. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 100 €

320. Romanticismo-Surrealismo. Comte de Lautreamont. *Les chants de Maldoror. Illustrations de René Magritte.* Bruselas, ed. La Boetie, s.a. [1948]. 4º. 190 p., 4 h. Cubiertas. Edición ilustrada con composiciones en blanco y negro de René Magritte, adornada con iniciales iluminadas y motivos florales.

Salida: 150 €

321. Caza, viajes y aventuras-Sudeste Asiático. Sturdza, Grégoire (príncipe). *En Birmanie, souvenirs de chasse et de voyage.* París, lib. Plon, 1909. 4º. 2 h., 235 p., 1 h. Y un mapa plegado. Texto ilustrado con fotografías, y láminas con fotos y dibujos. Holandesa época; nervios en el lomo y corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 100 €

322. América-Viajes marítimos. [Vargas Ponce, José]. *Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia.* Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1793. 4º. 2 h., 128 p., 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Fragmento (5x6 cm) recortado en la esquina superior externa de la portada (sin afectar al texto). Y Galería puntual de polilla en disminución desde el comienzo hasta la p., 11. Holandesa época; tejuelo en el lomo. #Palau 352515.

Salida: 150 €

323. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tercer libro de las Odas.* Buenos Aires, Losada, 1957. 4º mayor. 205 p. Holandesa con puntas moderna con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo; estuche. Primera edición.

Salida: 100 €

324. Historia antigua de España-Libros ilustrados. Fernández y González, Francisco/Cánovas del Castillo, Antonio. *Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica... Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia bajo la dirección del Excmo Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, El Progreso Editorial, 1891. Primera edición. Folio menor. 448 p. y láminas. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y doble tejuelo; ruedas y hierros dorados; corte superior también dorado. Raro en comercio. La monumental "Historia general de España", concebida, promovida y dirigida por el estadista e historiador Antonio Cánovas del Castillo en su calidad de miembro de la Real Academia de la Historia, constituye uno de los proyectos historiográficos más ambiciosos de la Restauración borbónica en España.

Salida: 50 €

325. Derecho natural-Pensamiento político-Siglo XVII y XVIII. Pufendorf, Samuel von. *Le Droit de la Nature et des Gens ou systeme general des principes les plus important de la Morale, de la Jurisprudence, et de la Politique [...]* Traduit du Latin par Jean Barbeyrac. Basilea, chez

Emanuel Thourneisen, 1771. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina con retrato calcográfico (del autor), portada, CIV+680 p. II: 3 h., 613 p., 18 h., 52 p. Piel época, con nervios y hierros dorados; leves deterioros. En el año de 1672 apareció el "De iure naturae et Gentium". Esta obra, de gran importancia en su época (sucedida de abundantes ediciones y traducciones) tomó en gran medida las teorías de Grocio y muchas ideas de la doctrina de Hobbes, sumando a ellas, sus propias ideas para elaborar su esquema sobre el derecho de gentes (o de las naciones); su influencia en la declaración de derechos humanos en los Estados Unidos es inconfundible.

Salida: 250 €

326. Literatura española del siglo XVII-Sefardíes. Enríquez Gómez, Antonio. *Academias morales de las musas*. [Al fin:] Burdeos, Pedro de la Court, 1642. 4º. Frontispicio calcográfico ("Masne fe anno D'n. 1642"), 11 h., 478 [i.e. 476] p., 3 h. Lámina calcográfica con retrato del autor. El grabado del frontis se repite entre las pp., 74 y 75, 274 y 275, y 322 y 323. Encuadernación de época en piel; lomo cuajado y con nervios; planos con supralibros heráldico; charnelas muy fatigadas. Contiene: A lo que obliga el honor: comedia famosa, pp. 75-114; La prudente Abigail: comedia famosa, pp. 181-226; Contra el amor, no ay engaños: comedia famosa, pp. 275-322; Amor con vista y cordura: comedia famosa, pp. 425-478. Obra capital de Enríquez Gómez, y una de las misceláneas poético-dramáticas más significativas del Barroco hispánico, compuesta en el exilio francés del autor. Esta edición príncipe bordelesa se inserta de lleno en la literatura del exilio sefardí hispánico y constituye, al mismo tiempo, un testimonio privilegiado de la cultura barroca.

Salida: 1.000 €

327. Armada Española-Documentos-Militaria. Knox Laughton, John. *State papers relating to the defeat of the Spanish Armada anno 1588*. Londres, Printed for the Navy Records Society, 1894. 2 vols. en 4º. I: LXXXIV+365 p. (un plano plegado); II: 418 p. Plena tela editorial, medallón dorado en planos superiores. Primera edición. #Palau 132997.

Salida: 110 €

328. Manuscrito-Casa de Mendoza. *Suma de la vida del reverendísimo cardenal d. Pero González de Mendoza, Arzobispo de Toledo, Patriarca de Alejandría. De Francisco de Medina de Mendoza, al Duque del Infantado su biznieto*. 4º. 59 hojas. Pergamino antiguo desprendido. Al fin, nota: "hasta aquí llega un manuscrito antiguo, según parece del año 1615, copiado por mí en 1818".

Salida: 200 €

329. Manuscrito-Cuba. *Nuevos estatutos de la Archicofradía del Santísimo Sacramento establecida en la iglesia parroquial de San Francisco Javier de los Quemados de Marianao* 1873. 4º menor. 120 hojas, e índice. Holandesa s. XX, con el lomo en tela.

Salida: 200 €

330. Caza-Libros ilustrados. Lage du Chaillou-De La Rue-Cherville. *Nouveau traité des chasses à courre et à tir par... Publié sous le patronage de son excellence le prince de la Moskowa grand veneur*. París, Auguste Goin, s.a. [. [328, 329]. 2 vols en 4º menor. I: "Chasses a tir"; VII+478 p. II: "Chasses a courre"; 2 h., 468 p. Ilustraciones, algunas en color. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Algunas manchas de óxido. Exlibris G. Arrese. Al final del segundo vol. glosario de los términos de la caza. Edición original.

Salida: 100 €

331. América. Ulloa, Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral; con una relacion particular de los Indios de aquellos países, sus costumbres y usos, de las petrificaciones de cuerpos marinos, y de las antigüedades. Con un discurso sobre el idioma, y conjeturas sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores*.

Madrid, Imprenta Real, 1792. 4º. 8 h., 342 p. Pasta española, fin s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en la parte superior del lomo. La mayor parte de las Noticias se centra en los viajes de Ulloa por Perú y Ecuador, incluyendo geografía, antigüedades, costumbres, lengua y religión de los indígenas. Las seis últimas secciones, con casi 100 páginas, están dedicadas a los indígenas americanos. #Palau, 343417-25.

Salida: 250 €

332. Correos y postas. *Ordenanza General de Correos, Postas, Caminos y demas ramos agregados á la superintendencia general. [Junto con:] Instrucción y reglamento comunicado con aprobación de S. M. por el [...] Duque de la Alcudia a la Dirección y Contaduría General de Caminos, Posadas y Portazgos*. Madrid, en la Imprenta Real, 1794 y 1795. Dos impresos en un vol. en 4º. I: Portada. 222 p., 12 h. Lámina con retrato de Carlos IV ("Ant. Carnicero del. Ferd. Selma sculp."). 2: Lámina con retrato del Duque de Alcudia ("Ant. Carnicero del. Ferd. Selma sculp."), 126 p. (hojas traslocadas, pero completo). Encuadernación de época en pasta española; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Escudos reales calcográficos en las portadas. Ediciones originales de ambos impresos.

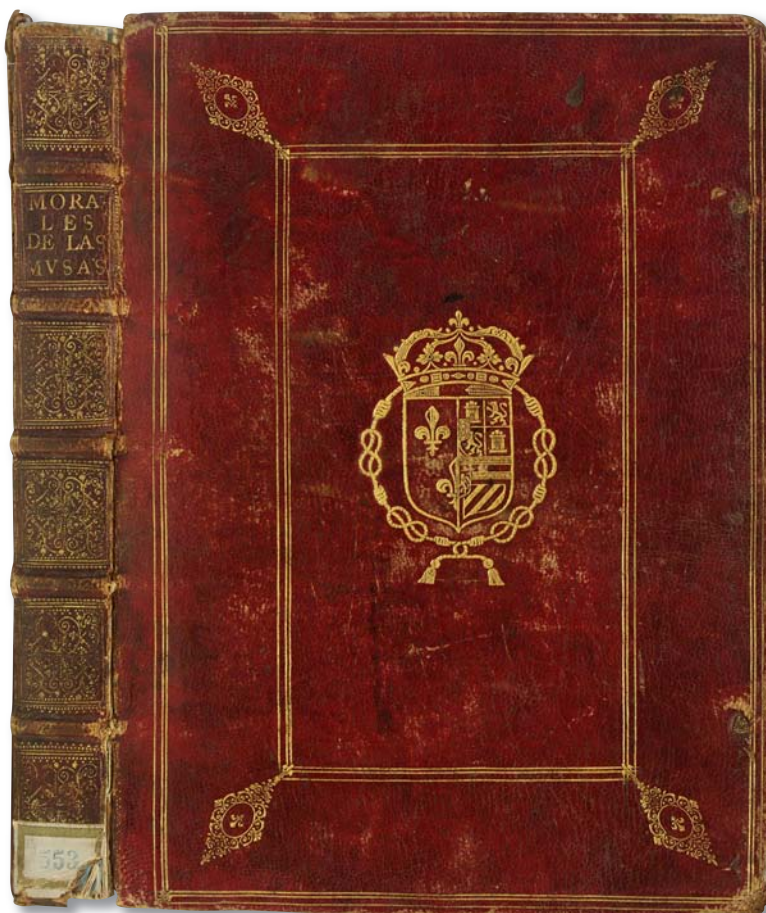
Salida: 200 €

333. India-Imperio Británico-Biografías. *Life of the honourable mountstuart elphinstone, in two volumes*. Londres, John Murray, 1884. 2 vols. en 4º menor. I: 13+384 p. (dos mapas plegados al final) II: 6+427 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 120 €

334. India-Administración-Siglo XIX. *Selections from the minutes and other official writing of the honourable mountstuart elphinstone governor of Bombay, with an introductory memoir*. Londres, Richard Bentley, 1884. 4º menor. X+578 p. Holandesa con puntas moderna, con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido en primera y última página.

Salida: 120 €



326

335. Entomología-Libros ilustrados. Redi, Francesco. *Esperienze intorno alla generazione degli insetti fatte da... accademico della Crusca e da lui scritte in una lettera all'illustrissimo signor Carlo Dati*. Florencia, All insegna della Stella, 1668. Folio menor. 3 h., 228 p. 28 láminas grabadas numeradas (3 a doble página), y 10 grabados a página completa sin numerar y 2 más pequeñas dentro de la paginación del texto. Piel de época con el lomo cuajado y con nervios. Excelente ejemplar en gran papel. El libro más influyente de Redi, que mediante experimentos notablemente sencillos refutó la creencia, que se remonta a Aristóteles, de que los insectos —especialmente las moscas carroñeras— se generan espontáneamente en criaturas muertas. Primera edición.

Salida: 2.500 €

336. Clásicos latinos. Apuleyo, Lucio (n. 125). *Lucii Apuleii Madaurensis... Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus [...] in usum Serenissimi Delphini..* París, apud Federicum Leonard, 1688. 2 vols. en 4º mayor. Frontis calcográfico (alegórico con escudo real y retrato del autor), 23 h., 564 p. II: Portada, 565-848 p., 256 [i.e. 254] p. Piel de época, con rozaduras; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Preparada por el humanista Julien Fleury, esta edición ofrece el texto latino cuidadosamente revisado, acompañado de abundantes notas filológicas, históricas y lingüísticas destinadas a facilitar la lectura de uno de los autores más complejos de la literatura latina.

Salida: 250 €

337. Carlos III. Cabarrús, Francisco. *Elogio de Carlos III. Rey de España y de las Indias, leído en la Junta General de la Real Sociedad Económica de Madrid de 25 de julio de 1789*. Madrid, Antonio Sancha, 1789. Folio menor. XLVIII p. Piel de época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

338. Teoría del Arte. Vinci, Leonardo de. *El tratado de la pintura... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti*. Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º mayor. 7 h., XVIII+266 p; falta el frontis. Ilustrado con 41 lám. calcográficas, fuera del texto, dos de las cuales corresponden a sendos retratos de Da Vinci (pág. I) y Alberti (pág. 183). Cabecera calcográfica en pág. 3 grabada por Rodríguez. Pasta española época rozada. Primera edición castellana del Tratado de la pintura de Leonardo da Vinci y los tres libros de Alberti. La siguiente reimpression, también a cargo de la imprenta Real, no llegaría hasta 1827. Las páginas I-XVIII contienen la biografía de Leonardo da Vinci (1452-1519), mientras que los tres libros de la pintura de León Battista Alberti (1404-1472) se encuentran a partir de la pág. 197. #Palau 369698.

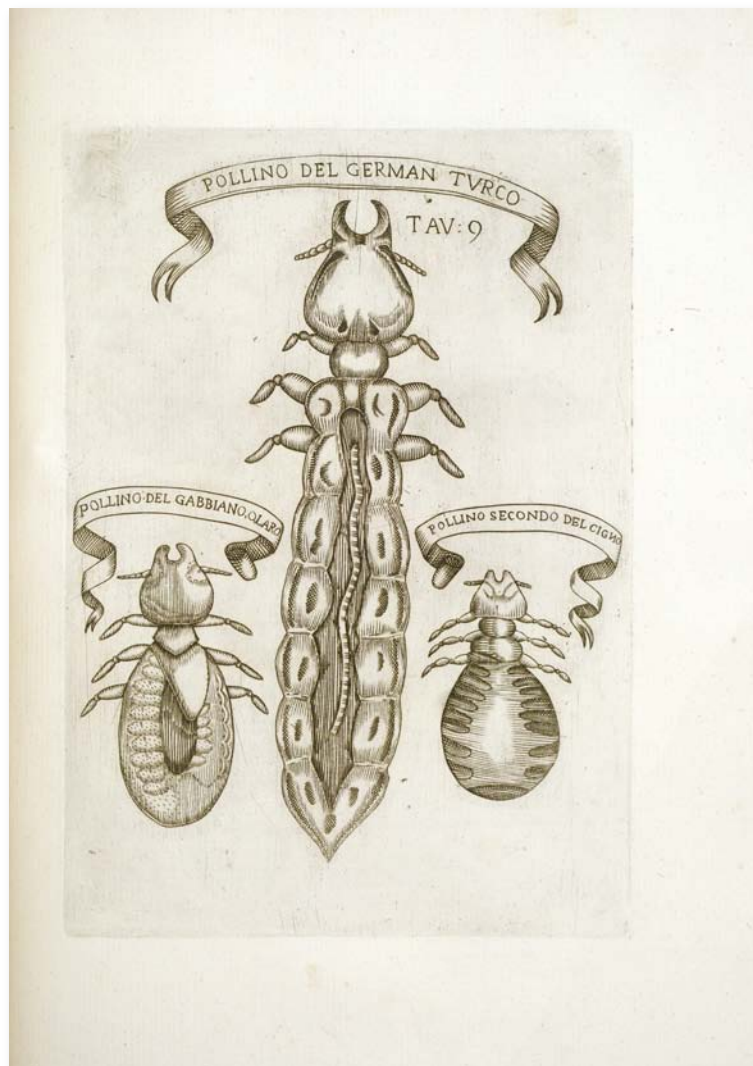
Salida: 250 €

339. Bodas de conveniencia-Roma-Aristocracia. Dionigi Orfei, Enrica. *Per le auspiciatissime nozze delle loro eccellenze D. Beatrice de' Principi Orsini e D. Urbano de' Marchesi Sacchetti. Raccolta di poesie*. Roma, 1857. 4º. XII+199 p. Encuadernación de época en tafilete; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; algunas rozaduras en la encuadernación. Elegante publicación de carácter nupcial o epitalámico, impresa con motivo del matrimonio entre Beatrice Orsini, perteneciente a una de las más antiguas e ilustres familias de la aristocracia romana, y Urbano Sacchetti, miembro de la histórica casa de los marqueses de Castelromano. La recopilación reúne composiciones poéticas dedicadas a celebrar la unión de ambos linajes.

Salida: 100 €

340. Grecia clásica. Harpocratio, Valerius.. *Arhpokratiōnos Lexicon t'on deka r'etor'on = Harpocratonis dictionarium in decem rhetores*. Phil. Iacobus Maussacus supleuit et emendauit.. París, apud Claudium Morellum, 1614. 4º. 12 h., 398 p., 1 h. (bl.), 286 p., 3 h. Galerías marginales de polilla, y dentro del texto en la 2ª parte de la obra. Pergamino época semi-desprendido. Primera edición crítica moderna del célebre léxico de Valerio Harpocración, gramático alejandrino del siglo II d. C., cuya obra es una fuente indispensable para el conocimiento de la oratoria ática y del derecho, las instituciones y la vida pública de la Atenas clásica. La edición fue preparada por el gran helenista francés Philippe-Jacques de Maussac.

Salida: 100 €



335

341. Carlismo. Goicoechea, Sabino de. *Ellos y nosotros. Episodios de la guerra civil*. Bilbao, Delmás, 1876. 4º. 489 p. Cubiertas originales, ligeramente rozadas. Exlibris de tampón. Intonso.

Salida: 90 €

342. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del Rey don Alfonso El Sabio cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia*. Madrid, en la Imprenta Real, 1807. 3 vols en folio menor. I: 4 h., LXI+525 p. II: 2 h., 834 p. III: 2 h., 795 p. Pasta española época (rozada), con tejuelo y filetes dorados en el lomo. Frente a las numerosas impresiones de los siglos XVI al XVIII, basadas fundamentalmente en la célebre edición glosada de Gregorio López (1555), esta versión fue elaborada tras el cotejo sistemático de diversos manuscritos medievales, con el propósito de ofrecer un texto lo más fiel posible al original alfonsí. #Palau 7101: "representa un esfuerzo meritorio, ya que cotejaron 61 códices".

Salida: 180 €

343. Diplomacia. Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier édition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs [...] et du discours historique de l'election de l'Empereur, & des lecteurs*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1690 y 1689. 2 partes en un vol. en 4º mayor. I: 2 h., 457 p. II: 219 p., 24 h., Y: "Reflexions sur les memoires pour les ambassadeurs et response auministre prisonnier"; 1 h., 267 p. Galería de polilla marginal en disminución desde el comienzo

hasta la p., 40. Encuadernación de época en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; planos decorados con filetes y león coronado en el centro; cortes dorados; pequeño deterioro en la parte superior del lomo. Esta edición de 1689 comprende la segunda parte de la obra y desarrolla especialmente los aspectos relativos a las negociaciones diplomáticas, las relaciones entre ministros públicos y numerosos precedentes históricos empleados por el autor para fundamentar las normas del derecho de gentes. La edición de 1690 ofrece la primera parte, dedicada principalmente a la naturaleza del cargo de embajador, sus prerrogativas, obligaciones y privilegios. Ambas forman un conjunto inseparable que durante décadas constituyó la autoridad más respetada en materia diplomática. La primera edición La Haya 1681 y 1682.

Salida: 100 €

344. Clásicos-Geografía antigua-Cosmografía. Dionisio Periegetes. Mela, Pomponio. Solino, Cayo Julio. *Dionysii Alex. et Pomp. Melae situs orbis descriptio. Aethici cosmographia. C. I. Solini Polystor. In Dionysii poematum commentarii Eustathii interpretatio eiusdem poematii ad verbum ab Henr. Stepano scripta necnon annotationes eius in edem.* S.I. [Ginebra], Excudebat Henricus Stephanus, 1577. 4 h., 158 p., (i.e. 160), 8 h; 4 h., 47 p; 152 p. Marca tipográfica en portada. Viñetas xilográficas en el texto. Textos en griego y latín, a renglón seguido y dos columnas. Una de las recopilaciones humanísticas más importantes de geografía clásica publicadas durante el Renacimiento. Refine en un solo volumen cuatro de los textos geográficos fundamentales de la Antigüedad: el poema De situ orbis de Dionisio Periegeta, la Chorographia de Pomponio Mela, la Cosmographia atribuida a Aethicus Ister y el Polyhistor de Cayo Julio Solino. La edición se enriquece con el comentario griego de Eustacio de Tesalónica, traducido literalmente al latín por el propio Estienne [Junto con:] Ortelius, Abraham (1527-1598). "Synonymia geographica, sive populorum, regionum, insularum, urbium, opidorum, montium... appellationes et nomina". Amberes, ex officina Christophori Plantini, 1578. 4 h., 417 p., 1 h. Desde la p., 240 hasta el final tenue mancha de agua en la mitad inferior. La publicación de esta obra se enmarca en el extraordinario ambiente intelectual que rodeó al Theatrum Orbis Terrarum (1570), considerado el primer atlas moderno. La Synonymia geographica actuaba como complemento erudito del atlas, permitiendo al lector interpretar correctamente los nombres geográficos presentes en las fuentes clásicas y relacionarlos con la cartografía renacentista. Las dos obras en un vol. en 4º con encuadernación holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.000 €

345. Bibliofilia-Libros ilustrados. Uzanne, Octave. *L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les couvertures illustrées, les cartonnages d'éditeurs, la reliure d'art.* París, Société Française d'Éditions d'Art, L.-Henry May, 1898. 4º mayor. 3 h., VI+272 p., 2 h. Holandesa, principios s. XX; nervios y composición de hierros en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas en color litográficas. Primera edición de este estudio sobre encuadernación durante el Art Nouveau. Está ilustrado con 132 láminas y 230 ilustraciones en el texto, que reproducen en fototipo o tipografía, en diversos tonos, los mejores ejemplos del género: Giraldon, Rudnicki, Mucha, Vallotton, Steinlen, Chéret, etc. La sección dedicada a la encuadernación de lujo presenta más de 150 ejemplos de Marius Michel, Charles Meunier, Pétrus Ruban, Lucien Maguin, etc. Edición numerada de 1060 ejemplares.

Salida: 300 €

346. Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias.* Madrid, en la Imprenta Real, 1782. 8º mayor. 2 h., 157 p., 8 h. Pasta española de época con tejuelo en el lomo; puntas rozadas. Primera edición de la obra más íntimamente asociado con el Iriarte y descrito por el editor como la "primera colección de fábulas enteramente originales". #Palau 21161: 'He aquí un nuevo género de poesía didáctica, la Fábula literaria, inventada por Iriarte'.

Salida: 180 €

347. Manuscrito-Administración Pública-Siglo XVIII. Campillo y Cosío, Joseph. *Ynspeccion de las seis Secretarías de Estado y calidad de sus secretarios..* [Al fin:] Madrid, 1739 (7 de marzo). 4º. 80 hojas. Cosido, pero sin encuadernación. Secretarías de Marina, Hacienda, Indias, Gracia y Justicia... Campillo fue Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda del rey Felipe V.

Salida: 200 €

348. Física newtoniana-Impresión Ibarra. Nollet, Jean Antoine (1700-1770). *Lecciones de physica experimental escritas..., dedicadas al Rey nuestro señor D. Fernando VI...* Madrid, Joachin Ibarra, 1757. 6 vols. en 8º menor. I: 4 h., XII, 303 p; entre las p., 124 y 125 8 h., de preliminares. Y 19 láminas. II: 2 h., 390 p., 20 lám. III: 2 h., 467 p., y 18 lám. IV: 2 h., 310 p., y 6 lám. V: 2 h., 296 p., 12 lám. VI: 2 h., 387 p., y 20 lám. El tomo VI con pequeña galería marginal de polilla en las últimas páginas. Encuadernación uniforme de época en pergamino, semidesprendida. Una de las obras científicas más importantes publicadas en la España ilustrada y uno de los hitos fundamentales en la introducción de la física newtoniana y del método experimental en el ámbito hispánico. Según Palau, Antonio Zacagnini es seud. de José Antonio Calzado.

Salida: 650 €



345

349. Manuscrito-Recetarios-Medicina. [Medicina y recetas]. s. XVIII. 8º menor. 58 hojas. Con encuadernación del s. XX, en pasta valenciana. Para conocer el mulo romo. De la belleza de los caballos, las caballerías. Reducción de la moneda castellana a la de Valencia hasta 1000 reales. Recetas y remedios. Recetas de barnices de la China. Meses de siembra con calendario de lunas y los signos del zodiaco, receta para que el vino no se corrompa. Anotaciones marginales.

Salida: 250 €

350. Portugal-Descripción y viajes-Siglo XVIII. Dumouriez, (Charles François). *An account of Portugal as it appeared in 1766 to Dumouriez, since a celebrated general in the french army.* Londres, C. Law, 1797. 8º mayor. XII+274 p. Holandesa puntas época rozado, con cubierta superior semidesprendida. Observaciones sobre los métodos de atacar y defender a Portugal, con comentarios sobre la administración, comercio, costumbres, colonias, etc. Traducción del francés eliminando algunos artículos con improprios.

Salida: 100 €

351. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien: Reise tagebuch*. Wiesbaden (Alemania). W. Zimmert, 1885. 4º menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. Foulché 731.

Salida: 160 €

352. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. #Foulché 723.

Salida: 110 €

353. Epitafios-Literatura jocosa y satírica. Swertius, Franciscus. *Epitaphia Ioco-Seria, Latina Gallica Italica Hispanica Lusitanica Belgica*. Colonia, apud Bernardum Gualtheri, 1623. 8º menor. 8 h., 351 p. Pergamino de época. Obra que reúne centenares de epitafios auténticos y ficticios, redactados en seis lenguas europeas (latín, francés, italiano, español, portugués y neerlandés) alternando composiciones graves con otras de carácter satírico, humorístico o burlesco.

Salida: 100 €

354. Literatura del s. XVI-Pedagogía-Humanismo en España. Palmireno, Juan Lorenzo (1524-1579). *El estudioso cortesano de Lorencio Palmireno: agora en esta ultima impression añadido el Proverbiador o Cartapadio. Contienense el Estudios pobre por soledad o grosseria en conversacion comido. Enferma Caminante. Discreto en persecuciones*. Alcalá de Henares, en casa de Juan Íñiguez de Lequerica, 1587. 8º menor. 8 h., 149 f.; Los f. 50 a 56 faltan (se substituyen por manuscritos-s. XVIII). Falta el f. 150. Preliminares con mancha a agua en la parte inferior. Pergamino de época. Segunda y definitiva edición de la obra, considerablemente enriquecida respecto a la edición príncipe valenciana de 1573 mediante la incorporación del Proverbiador o Cartapacio, que amplía notablemente su contenido y su utilidad práctica.

Salida: 100 €

355. Gótico castellano-Humanismo renacentista. Alberti, Leon Battista (1404-1472). *[El Momo: la moral [y] muy graciosa historia del Momo compuesta en latín por...; trasladada en castellano por Agustín de Almazán]*. [Al fin:] Alcalá de Henares, fue impressa... en...: en casa de Ioan de mey Flandro, 1553. Folio. 14 h. (portada muy bien reproducida manualmente a dos tintas con el escudo del impresor), 71 f., 1 h., (con otra vez el escudo del impresor). Mancha de grasa en el margen interior de las últimas hojas. Tipografía gótica. Letras capitulares adornadas y viñetas xilográficas. Encuadernación del s. XVIII en piel. Primera traducción castellana del célebre Momus sive de Principe de León Battista Alberti (1404-1472), una de las obras satíricas más originales del humanismo italiano. La traducción fue realizada por Agustín de Almazán, médico y humanista español, quien adaptó al castellano esta compleja alegoría política y moral, enriqueciendo el texto con un prólogo destinado a justificar su contenido y facilitar su recepción entre los lectores españoles. La obra es una aguda sátira sobre el ejercicio del poder y la corrupción de los gobernantes, muy aplicable a nuestro tiempo. #Palau 5193.

Salida: 650 €

356. Teatro francés. Racine, Juan. *Athalie: tragedia de [...]; traducida del francés en verso castellano por D. Eugenio de Llaguno y Amírola*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1754. 8º. 17 h., XIII+141 p., 4 h. Pergamino época. Primera traducción española de Athalie.

Salida: 100 €

357. Moda. (Florencio, Francisco A). *Libro de moda, ó ensayo de la historia de los currutacos, pirracas, y madamitas de nuevo cuño*. Madrid, Blas Román, 1796. 8º mayor. XXXIV+131 p. Encuadernación moderna en pergamino con ruedas doradas en los planos; ruedas y hierros dorados en el lomo. Con estuche. Lámina ("Maquina calzonaria") en la penúltima página.

Salida: 200 €

358. Filología griega-Humanismo renacentista. *Sylloge altera scriptorum qui de linguae graecae vera & recta pronuntiacione commentarios reliquerunt, videlicet, Desiderii Erasmi, Stephani Vintomensis Episcopi [...]* Edidit Sigebertus Havercampus. Leiden, apud Gerardum Potuliet,

1740. 4º menor. 8 h., 726 p., 5 h. 2 estados plegados y 9 láminas que reproducen monedas, medallas e inscripciones epigráficas. Esta obra constituye uno de los repertorios filológicos más importantes del siglo XVIII sobre la pronunciación del griego clásico. La obra fue preparada por el gran helenista neerlandés Siwart Havercamp (1684-1742) como continuación de la primera Sylloge publicada en 1736, reuniendo en un solo volumen algunos de los tratados más influyentes escritos desde el Renacimiento acerca de la correcta pronunciación del griego antiguo.

Salida: 150 €



355

359. Humanismo renacentista-Concilio de Trento. Erasmo de Rotterdam. *Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt*. Venecia, apud Hieronymum Polum, 1578. 4º. 62 h., 2042 columnas. falta fragmento en la portada (afecta a las palabras "Adagia quaecumque"); portada laminada. Pergamino época. Esta es una de las ediciones más importantes y difundidas de los Adagia de Desiderius Erasmus, la obra que consolidó su prestigio como el gran humanista del Renacimiento. Recoge el texto revisado por Paolo Manuzio, sobre el que posteriormente intervino Angelo Rocca, adaptándolo a las exigencias doctrinales derivadas del Concilio de Trento mediante la corrección o supresión de aquellos pasajes considerados problemáticos desde el punto de vista religioso.

Salida: 250 €

360. Manuscrito-Poesía religiosa-Barroco Español. Hurtado de Mendoza, Antonio. *Vida de Nuestra Señora*. 4º. 133 hojas. Pergamino de época. Obra del dramaturgo barroco Hurtado de Mendoza; dividida en 787 estrofas. Título y autoría en el lomo. Al fin de la obra se indica que el autor no había perfeccionado el manuscrito.

Salida: 300 €

361. Manuscrito-Picaresca-Monarquía portuguesa. [El Pastelero de Madrigal. En el r. de la 1ª hoja:] *Historia breve de lo que suzedio en Madrid, año de 1595.* Principios del XVII, al fin de la obra hay el inicio de una carta fechada en mil seis... sin terminar., 4º. 63 h. Encuadernado en pergamino antiguo. Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal, fue acusado de hacerse pasar por el desaparecido rey Sebastián I de Portugal, con la complicidad de fray Miguel de los Santos, y terminó ejecutado en 1595.

Salida: 300 €

362. Humanismo en España-Gótico castellano-Espiritualidad. Vanegas, Alejo. [Alejo Venegas de Busto]. *Agonia del transito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos..* Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Andres de Angulo: acosta de Diego de sancta cruz, 1565. 4º. 7 h. CCXVI [i.e. CCXVIII]. Falta portada (se sustituye por una manuscrita, s. XVIII). Letra gótica y apostillas marginales. Pergamino de época. Inspirada en la tradición medieval del Ars moriendi, pero profundamente renovada por el humanismo cristiano, la obra analiza las tentaciones que, según la doctrina católica, asaltan al hombre en el momento de la muerte y ofrece los remedios espirituales para vencerlas. Esta edición alcaína de 1565 posee un especial interés bibliográfico porque incorpora la Breve declaración de las sentencias y vocablos oscuros que en el libro del tránsito de la muerte se hallan, un extenso glosario redactado por el propio Venegas para facilitar la comprensión del texto. Este repertorio lexicográfico, que ocupa los últimos folios del volumen, constituye uno de los primeros vocabularios explicativos impresos en lengua castellana y reviste un notable interés para la historia del léxico español. #Martín Abad, 640.

Salida: 400 €

363. Publicaciones periódicas-Revolución Francesa. *Collection journaliere de tout ce qui s'est passé l'Assemblée Nationale depuis sa Constitution [...]* Volume I. París, chez Goujon, 1789. 8º mayor. 80+486+7 p. Piel época con deterioros y faltas de material; interior en buen estado. Esta publicación constituye uno de los testimonios impresos más tempranos y valiosos para seguir, casi día a día, el desarrollo de los debates de la Asamblea Nacional Constituyente durante los primeros meses de la Revolución francesa.

Salida: 100 €

364. Arte en la encuadernación-Literatura francesa-Poesía provenzal. Arène, Paul. *La chèvre d'or.* París, l'Édition d'Art H. Piazza, 1933. 8º. XV p., 1 h., 221 p., 2 h. Ilustraciones originales a color de René Bénézech. Artística encuadernación en marroquín, firmada "Brugalla, 1940". Silueta en dorado de cabra en el plano anterior; corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior. Edición numerada. Esta novela es una de las mejores recreaciones literarias del folclore provenzal.

Salida: 300 €

365. Legislación española-Siglo XVI. *Las pregmáticas y capítulos que su magestad el Emperador y Rey nuestro señor hizo en las Cortes que se tuvieron con el serenísimo Príncipe don Phelipe nuestro señor... Van añadidas las pregmáticas de los arrendadores del pan... que es la mesma que se han de aver los arrendadores que vendieren pan alguno de lo que ouieren de rentas.* Salamanca, En casa de Juan de Cánova, 1564. Folio. XXVI f, 2 h. Con el escudo imperial xilográfico de Carlos V. Iniciales grabadas. Algunos subrayados y apostillas marginales antiguas. Ejemplar con taladros de xilófago, restaurado y encuadernado en plena piel al estilo plateresco con ruedas en seco. #Palau 23515-63151.

Salida: 700 €

366. Orihuela-Formación de sacerdotes. Tormo y Simón López, José. *Descripción, constituciones y ordenanzas para el régimen y gobierno del colegio de dos seminarios, fundado en la ciudad de Orihuela por el Ilmo. Sr. D. Juan Elías Gómez de Terán, del Consejo de S.M. y Obispo de dicha Ciudad y Obispado. El Primer Seminario con el título... purísima concepción de Nuestra Señora. Que es el del Santo Concilio de Trento... del arcangel San Miguel.* Orihuela (Alicante), Viuda de Santa María, 1745. 8º mayor. 235 p. Plena pasta valenciana levemente rozada. Lomo con ruedas doradas y tejuelo. Grabado de escudo heráldico en la p., 5.

Salida: 110 €

367. Facsímil-América Precolombina. *Modos que tenían los Yndios de zelebrar sus fiestas en Nueva España (Códice Veitia).* Madrid, Patrimonio, 1986. 4º menor. Sin paginación (facsímil, 64 f numerados de forma original); falta libro de estudios. Encuadernación editorial en piel con estampaciones en seco y remarches metálico; con estuche. Ejemplar 391/500, con acta notarial que certifica la autenticidad. El Códice Veitia recibe este nombre por su autor, Mariano Fernández de Echeverría y Veitia. Aunque se trata en parte de la copia del contenido que conservaba a mediados del siglo XVIII el denominado Códice Ixtlilxochitl, algunas de las imágenes y textos de este último no fueron reproducidos y se añadieron otros comentarios que no están presentes en el Códice Ixtlilxochitl. Tratándose de una obra de mediados del siglo XVIII, el código tiene gran importancia histórica y codicológica.

Salida: 100 €

368. Economía-Política monetaria. Cantos Benitez, Pedro de. *Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción, y cambio a las monedas corrientes.* Madrid, Antonio Marín, 1763. 452. 4º menor. 123 p. Y 171 p. ("Noticia de las monedas romanas, su proporción, y modo de arreglar su valor"). Piel época con tejuelo, y hierros dorados. Única edición.

Salida: 150 €

369. Revolución Francesa-Historia y política europea del siglo XIX. [Favier, François (1711-1784)]. *Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, contenant des pièces authentiques sur la correspondance secrète du Comte de Broglie.* París, chez Buisson, 1793. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 490 p. II: 2 h., 479 p. Cartoné original, con rozaduras; cortes sin desbarbar. Amplio análisis de la situación geopolítica europea tras la Guerra de Sucesión de Austria y la Guerra de los Siete Años.

Salida: 120 €



370. Revolución Francesa. [Manuel, Louis-Pierre]. *La Bastille dévoilée ou recueil de pieces authentiques pour servir à son histoire*. París, chez Desenne, 1789, y 1790 (a partir de la 6ª parte). 9 partes en dos vols. en 4º. I: 2 h., 126 p. II: 2 h., 138 p.; y plano plegado de la Bastilla. III: 2 h., 159 p. IV: 2 h., 155 p. V: 2 h., 148 p. VI: 2 h., 173 p. VII: 2 h., 152 p. VIII: 2 h., 144 p. IX: 2 h., 180 p. [Junto con el 2º vol.:] "Remarques historiques sur la Bastille; sa démolition, & revolutions de Paris en Juillet 1789". Londres, 1789. 2 h., 199 p; con un plano plegado de la Bastilla. Cartón original con rozaduras y pequeños desperfectos; cortes sin desbarbar. Amplio conjunto de documentos oficiales, testimonios, memorias y piezas inéditas destinadas a revelar el funcionamiento interno de la Bastilla y a denunciar los abusos del régimen absolutista. La primera entrega apareció pocos meses después de la toma de la fortaleza el 14 de julio de 1789, convirtiéndose en un auténtico instrumento de propaganda revolucionaria basado, sin embargo, en una abundante documentación auténtica. La segunda obra, a diferencia de la anterior, adopta la forma de un ensayo histórico y divulgativo. Su propósito consiste en ofrecer al público una síntesis de la historia de la prisión.

Salida: 300 €

371. Felipe II-Portugal. Caramuel Lobkowitz, Juan (O.Cist.) (1606-1682). *Respuesta al manifiesto del Reyno de Portugal por... de la Orden de Cister*. Amberes, en la oficina plantiniana de Balthasar Moreto, 1642. 4º. 8 h., 198 p., 1h. Árbol genealógico plegado. Galerías de polilla que afectan al texto. Pergamino época. Primera edición de esta obra que sostiene que Felipe II y sus herederos son los reyes legítimos de Portugal: #Palau 43539.

Salida: 100 €

372. Literatura del Renacimiento-Aves. Lectius, Jacques. *Certaminis pygmaeorum cum gruibus descriptio. Opus posthumum*. Ginebra, apud Ioannem Tornaesium, 1613. 4º. 16 p. Pergamino nuevo. Descripción poética (en verso, al estilo humanista clásico) de un "combate" o enfrentamiento entre los pygmaei (pigmeos) y las grues (grullas). En la tradición clásica grecolatina, los pigmeos eran un pueblo diminuto imaginario que, según relatos mitológicos y etnográficos antiguos, vivía en los confines del mundo y se enfrentaba en batallas contra grullas migratorias. No obstante, más que un documento sobre zoología o antropología se trata de un ejemplo de la poesía humanista renacentista. Edición original.

Salida: 180 €

373. Bélgica-Legislación. *Ordonnances de messieurs du magistrat de la ville et cité de Tournay*. Tournay, L'Imprimerie d'Anselme du Puicht, 1718. 8º mayor. L+IX p. Pergamino de época con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 150 €

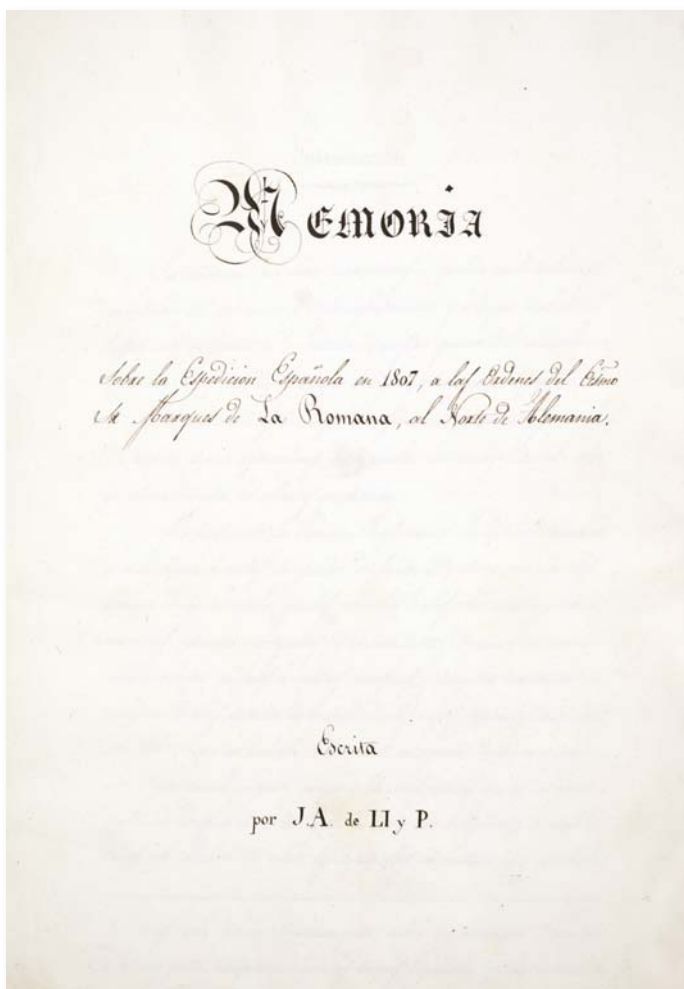
374. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-Siglo XIX. *Memoria sobre la expedición española en 1807, a las órdenes del Excmo. Sr. Marqués de la Romana, al Norte de Alemania. Escrita por J. A. de Li y P. Folio*. Dos estados plegados. Folio, portada, [iv], 56 h. [ix], [iv]. Holandesa s. XIX. Obra dividida en dos partes. En 1807, por mandato de Napoleón y bajo el Tratado de San Ildefonso, España envió a un cuerpo expedicionario de 14.000 soldados al norte de Alemania. Liderada por el Marqués de la Romana (Pedro Caro y Sureda), esta fuerza militar se conoció como la División del Norte y su propósito era reforzar el Bloqueo Continental contra Inglaterra.

Salida: 400 €

375. Propaganda contra Napoleón-Cervantina. *Napoleon ó el verdadero D. Quixote de la Europa: ó sean comentarios crítico-patrióticos-burlescos á varios decretos de Napoleon y su hermano José, distribuidos en dos partes y cincuenta capítulos y escritos por un español amante de su patria*. Madrid, imp. de Ibarra, 1813. 8 tomos en 4 vols. en 8º menor. I: Portada, XXII+151 p., 2 h. Lámina calcográfica. II: 240 p. III: 163 p. IV: 104 p. V: 178 p. Lámina calcográfica (Napoleón a caballo) VI: 182 p. VII: 191 p. VIII: 248 p., 3 h. Las hojas de lámina son grabados calcográficos firmados: "J. Maca la dibujo, A. Vazquez la grabó; M. Brandi la grabó". Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo. Única edición. Texto claramente marcado por el contexto político de las Guerras Napoleónicas, y que funciona más como panfleto satírico que como obra literaria neutral.

Su propósito principal no es tanto narrar como criticar y ridiculizar, a través del imaginario cervantino, la figura de Napoleón Bonaparte en el momento en que su poder comenzaba a tambalearse.

Salida: 200 €



374

376. Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca. *Libro de horas de Juana I de Castilla*. Barcelona, Moleiro, 2005. 4º. Sin paginación (facsímil, alrededor de 237 h). Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. Falta el libro de estudios. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout (el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI), y Sanders Bening y su taller. Fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Ejemplar 675/987, con acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición.

Salida: 1.000 €

377. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*. París, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en 4º mayor. 345 p; 337 p. Cubiertas originales con estuche editorial. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; láminas en color por Umberto Brunelleschi. Ejemplar 491.

Salida: 120 €

378. Clásicos griegos. Pindaro. *Pindarou Periodos. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Iohannes Benedictus... ad metri rationem, variorum exemplariorum fidem, scholasticae ad verisimiles coniecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit, metaphrasi*

recognita, latina paraphrasi addita, poetis et obscuris phrasibus graeca prosa declaratis, denique auctus rerum et verborum brevibus et sufficientibus commentariis, arduum eiusdem sensum explanavit. Saumur (France), ex typis Petri Piededii, 1620. 4º. 8 h., 756 p., 28 h. Encuadernación de época en pergamino a la romana. Una de las cumbres de la lírica griega, que reúne los cuatro libros de epinicios compuestos para celebrar a los vencedores de los grandes certámenes panhelénicos: Olímpicos, Pílicos, Nemeos e Ístmicos. Edición muy interesante para bibliotecas de filología clásica, poesía griega y humanismo erudito.

Salida: 400 €

379. Guerra de la Independencia Española-Badajoz. [Lamare (coronel)]. *Relation de la 2.me défense de la Place de Badajoz par les français en 1812.* [Bayona, chez Gosse, 1821]. 4º. 2 h., 32 p., 1 estado a doble página, y plano plegado del asedio a Badajoz ("Plan de Badajoz et des attaques faites par les anglais en 1812"). Encuadernación del s. XX en tela. Conserva las cubiertas. Primera obra sobre el tema del coronel Lamare, entonces director de fortificaciones. Impreso muy raro.

Salida: 300 €

380. Botánica-Jardinería. Ferrari, Giovanni Battista (S.I.) (1584-1655). *Io. Bapt. Ferrarii... e Societate Iesu De florum cultura libri IV.* Roma, ex-cudebat Stephanus Paulinus, 1633. 4º. 5 h., (incluso portada calcográfica), 522 p., 8 h. Exlibris de tampón en la portada, y manuscrito de época (tachado). Manchas de agua. Con 46 grabados (representaciones botánicas, planos de jardines, utensilios de jardinería y escenas mitológicas) a toda plana dentro de la paginación. Los dibujos de los grabados fueron realizados por destacados artistas vinculados al círculo romano de los Barberini, como Pietro da Cortona, Guido Reni y Andrea Sacchi. Pergamino rígido moderno. Una de las obras más importantes de la horticultura y la botánica ornamentales del siglo XVII. Constituye un extraordinario tratado sobre el cultivo de flores, el diseño de jardines y la estética floral, considerado además uno de los libros ilustrados más bellos del Barroco europeo. Primera edición.

Salida: 1.200 €

381. Viajes por España-Libros ilustrados. Roberts, Richard (1814-1885). *An autumn tour in Spain in the year 1859.* Londres, Saunders, Otley, and Co, 1860. 4º. XX+535 p; 7 láminas litográficas con vistas de paisajes y monumentos. Tela editorial azul, con lomo algo deslucido. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid.

Salida: 110 €

382. Guardia Civil-Historia de España. *La Guardia Civil: historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España con destino á la persecución de malhechores, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Madrid, Impr. y Litogr. militar del Atlas, 1858. 4º. 840 p. (láminas, algunas cromolitográficas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Primera edición de la obra literaria dedicada a la incipiente pero muy extensa historia de la Guardia Civil, convirtiéndose en el primer instituto de seguridad pública en Europa que tuvo escrita su historia.

Salida: 180 €

383. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *Hora de España. Revista mensual. Viñetas de Ramón Gaya.* Valencia-Barcelona, 1937-38. 23 números en 4º. El último, perteneciente a la edición facsimilar. Cubiertas originales ilustradas. Los números II, III, VI y XI con el lomo ligeramente desprendido, sin pérdida de material. Algunos con muy ligeras marcas de cinta adhesiva en las hojas de Cortesía. Desde el n° XIII, impreso en Barcelona. #Palau 116029: Cita sólo los 12 números impresos en Valencia. Primera edición, considerada completa, pues el número XXIII hay pocos ejemplares, al haber sido destruida la mayor parte de la edición en un bombardeo de la aviación nacional, salvándose únicamente aquellos ejemplares que habían sido enviados a los suscriptores. Contiene textos de A. Machado, Emilio Prados, Luis Cernuda, José Bergamín, Unamuno, Moreno Villa, Max Aub, Juan Gil Albert, etc. Hora de España fue mucho más que una revista: fue un símbolo de resistencia cultural durante la Guerra Civil Española. A través de sus páginas, los intelectuales

republicanos defendieron la importancia de la cultura como herramienta de lucha, reflexión y esperanza en uno de los momentos más difíciles de la historia de España.

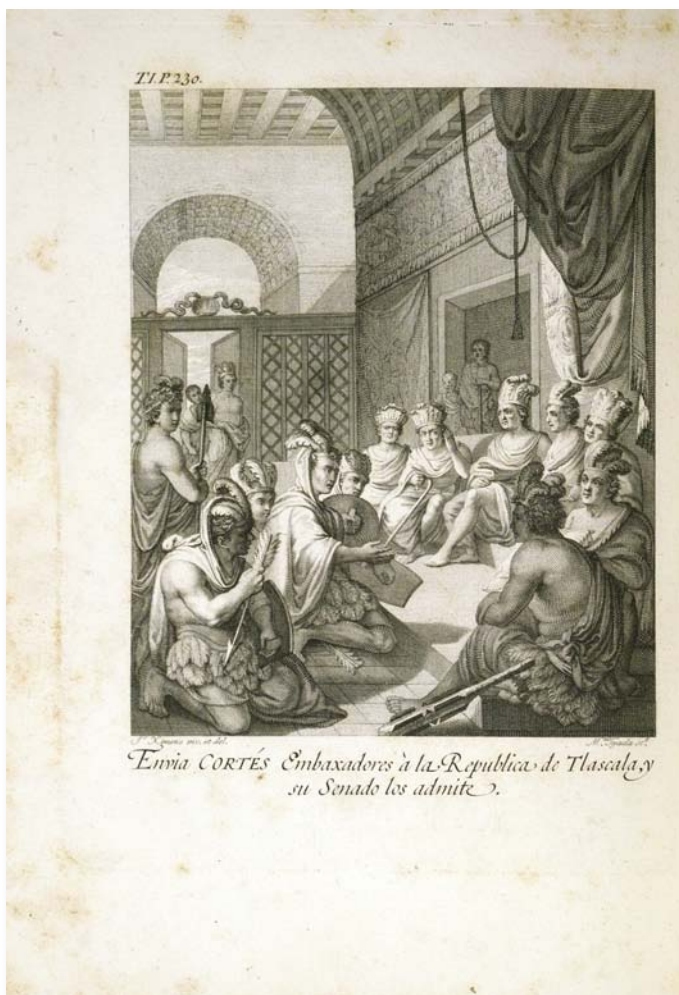
Salida: 800 €

384. Ensayo, ciencia y filosofía-La Ilustración. D'Alembert, Jean le Rond. *Mélanges de Littérature. d'Histoire et de Philosophie. Nouvelle édition augmentée de plusieurs notes sur la traduction de quelques morceaux de Tacite.* Amsterdam, Zachariz Chatelain, 1763. 4 vols. en 8º. I: 2 h., XVI+412 p; y un estado plegado. Incluye: "Discours préliminaire de l'Encyclopédie". II: 2 h., 456 p. III: 2 h., 439+36 p. IV: 2 h., 464 p. Piel de época muy rozada y con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Colección miscelánea que incorpora algunos de los escritos más característicos de d'Alembert: reflexiones sobre la traducción y el estilo, discursos académicos, piezas de crítica literaria, consideraciones históricas y filosóficas, así como textos vinculados a la teoría del conocimiento y al ideario enciclopédista.

Salida: 100 €

385. Conquista de América-Nueva España-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, Antonio de Sancha, 1783-84. 2 vols. en 4º mayor. I: L p., 4 h., +489 p., retratos (de Hernán Cortés), 12 láminas grabadas al cobre, 1 mapa plegado. II: Retrato (de Solís), 2 h., VIII+460 p., 12 láminas. 1 mapa plegado. Las láminas con manchas de óxido en los márgenes. Piel s. XIX; con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos La más bella impresión de la más popular de cuantas obras se han escrito sobre la historia americana. Bello ejemplar. #Palau, 318623.

Salida: 850 €



386. Guerra de los Treinta Años. Gualdo Priorato Galeazzo. *Historia delle guerre di Ferdinando II e Ferdinando III imperatori e del re Filippo IV di Spagna contro Gostavo Adolfo re di Suetia, e Luigi XIII re di Francia successe dall'anno 1630 fino all'anno 1640.* Venecia, presso i Bertani y Turrini (tomo 4º), 1640, 1641, 1948 y 1651. 4 vols. en 4º. I: 25 h., 575 p. II: 5 h., 330 p., 3 h. III: 10 h., 470 p. IV: 4 h., 640 p., 12 h. Con retrato grabado del rey de Polonia Juan Casimiro II. El tomo II con portada calco-gráfica ("Fiuret fecit"). Pergamino a la romana de época; pequeños esguinces en los planos. Gran crónica histórico-política en cuatro partes, publicada sucesivamente entre 1640 y 1651, dedicada a narrar las guerras y transformaciones diplomáticas de la Europa de la Guerra de los Treinta Años. Las cuatro partes circularon inicialmente de forma separada, con distintas impresiones y estados, y no siempre se conservan hoy juntas y homogéneas; de ahí que este juego completo de las cuatro partes tenga un valor extraordinario para la historia del libro.

Salida: 550 €

387. Facsímil-Grabado-Carlos V. [Hermanos Johannes y Lucas van Doetecum]. *La Procesión fúnebre celebrada en Bruselas en honor de Carlos V [ocurrída el 29-30 de diciembre de 1558]*. [Madrid], Productora Internacional de Arte y Facsímil, 2023. Folio apaisado (31,5x38 cm). 7 hojas plegadas que al extenderse miden cerca de 12 metros, constituyendo una elaborada representación del poder imperial. Encuadernación editorial en terciopelo, con águila imperial metálica montada en el plano anterior; estuche a juego. Conjunto excepcional de grabados del siglo XVI que documenta minuciosamente las exequias del emperador. La serie muestra la procesión con gran detalle, incluyendo los escudos de armas, la alta nobleza, los caballeros del Toisón de Oro y la comitiva fúnebre que acompañó el cuerpo hacia la iglesia de Santa Gúdula, ante la presencia de Felipe II. Edición numerada de 400 ejemplares. Con acta notarial que justifica la autenticidad de la tirada.

Salida: 350 €

388. Facsímil-Virgen María-Códices miniados. *La vida de la Virgen María (Ms. Leber 146)*. Madrid, Orbis Mediaevalis, 2012. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 23 hojas (papel imitación pergamino); encuadernación editorial en piel. II: "Libro de estudios"; 98 p., 1 h; encuadernación símil piel con sobrecubierta. Estuche para el conjunto (con rozaduras). Edición numerada de 595 ejemplares (245/595). El manuscrito *Leber 146*, actualmente conservado en la Biblioteca Municipal de Rouen, es un testimonio excepcional del Renacimiento francés, realizado en 1548 bajo el patrocinio del rey Francisco. Fue creada por el renombrado artista Jean Hubert y constituye un tapiz visual que narra la vida de la Virgen María.

Salida: 400 €

389. Órdenes militares-Orden de Santiago-Siglo XVIII. *Formula de armar caballero y dar el abito de la Orden de Santiago*. Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. Folio mayor (37x27 cm). 41 p. Portada con la espada-cruz de Santiago grabada en rojo. Texto y portada a dos tintas, y con orla tipográfica. Pergamino de época; en el plano anterior manuscrito: "Es de el señor D. Pedro Alcántara de Hermosa Espejo y Zúñiga. Ahora del Dr. Fernando de Hermosa 1875". Esta obra responde a la necesidad de fijar por escrito, con precisión normativa, el ceremonial de admisión de nuevos caballeros, en un contexto donde el prestigio social, la limpieza de sangre y la fidelidad al monarca eran elementos centrales de la nobleza española. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 400 €

390. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Cuando de Chile*. Santiago de Chile, Austral, 1952. Folio. 11 p. (una xilografía entre el texto). Cubiertas originales. Escrito durante su exilio en Italia).

Salida: 100 €

391. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Seis poemas inéditos y nueve más*. Alicante, Gutenberg, 1951. Folio. 22 h. Fotografía del autor. Cubiertas deterioradas.

Salida: 130 €

392. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Surtidores: Algunas poesías inéditas de...* Presentación del Paul Rogers. México, Editorial Patria, 1957. Folio. 58 p. Lámina con retrato de García Lorca, realizado por el artista uruguayo Rafael Barradas, 11 facsímiles con los poemas y 1 ilustración. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares. De los cinco poemas que se incluyen, escritos en 1922 y 1923, cuatro son inéditos. (No lo es "Nocturno de la ventana", aunque puede tratarse de la versión original). "Surtidores", fue escrito en un pedacito de papel, hecho una bola y arrojado de la mesa de un Café, de donde se le rescató. Al final del poema, y debajo de la firma del poeta, el rescatador escribió de su puño y letra: "Adquirido por Luis Buñuel".

Salida: 100 €

393. Manuscrito-Madrid-Firma Real. María Gabriela de Saboya. *[Confirmaciones de las ventas de las villas de Carabaña, Valdilelcha y Orusco de Tajuña]*. 1681-1709. Folio. 9 hojas. Papel timbrado y sello de placa. Holandesa s. XIX deteriorada. En 1681 Felipe Segundo de Montalvo, escribano real del reinado de Carlos II, ratifica los documentos de la venta efectuada por el rey Felipe II de las villas a Sebastián Cordero de Nevares y Santoyo y sus descendientes. Folio, 8 h. Papel timbrado de 1681. Cédula de confirmación concedida por Felipe V en 1709 y firmada por la reina Maria Gabriela de Saboya como reina gobernadora.

Salida: 250 €

394. Manuscrito-México. Salcedo, Joan de. *[Consulta sobre si un prelado o tribunal de la Iglesia posee la facultad legal de juzgar, encarcelar o liberar a seculares sin la intervención de la justicia real]*. 1611 (16 de julio). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Dictamen jurídico de Joan de Salcedo, arcediano de la Catedral de México y notario del Tribunal de la Inquisición. Recurre a la jurisprudencia mencionando al marques de Villamanrique y al obispo de Tlaxcala.

Salida: 300 €

395. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Reyes, Alfonso. *El testimonio de Juan Peña (con tres dibujos de Manuel Rodríguez Lozano)*. Rio de Janeiro, Villas Boas, 1930. Folio. 26 hojas. Cubiertas; lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa a Carlos Pereyra (Saltillo, Coahuila, 1871-Madrid, 1942, historiador mexicano).

Salida: 160 €

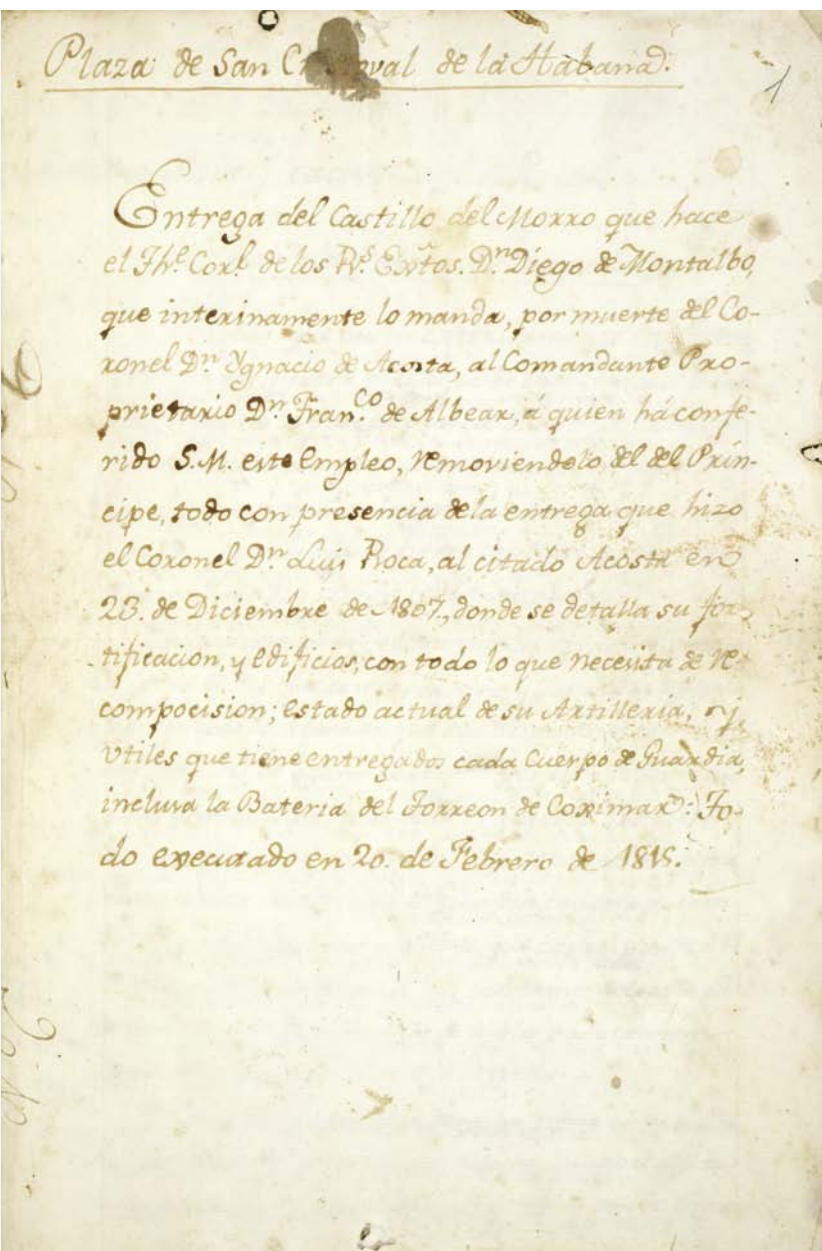
396. Manuscrito-Cuba española. *[En la cubierta (de papel) del documento:] Inventario del Castillo del Morro (san Cristobal de la Habana) que sirvió en la entrega del Teniente Coronel d. Diego de Montalvo al Comandante d. Francisco de Albear. Su fecha 20 de febrero de 1815. Tres documentos, 20 de febrero – 11 de marzo de 1815. Entrega del Castillo del Morro. Inventario del Castillo del Morro (San Cristóbal de la Habana) que sirvió en la entrega del Teniente Coronel d. Diego de Montalvo al Comandante d. Francisco de Albear. Estado en el que se encuentra la artillería. Relación del estado de deterioro de la fortaleza. Inventario de la artillería, dotación de su torreón. Firmas autógrafas. Folio, 24 h. 1 b., cubiertas de papel con título.*

Salida: 650 €

397. Manuscrito sobre pergamino-Cofradías, hermandades-Zaragoza. *[Estatutos (Ordinaciones) de la Cofradía de Sancti Spiritu de la Merced establecida en la parroquia de San Miguel de los Navarros de la ciudad de Zaragoza]*. Zaragoza, 1582 (26 de junio). 12 h. Encuadernación (deteriorada) de época en piel sobre tabla. Tabla de ordinaciones y acta notarial en hoja suelta de la reunión de cofrades fechada en Zaragoza el 23 de julio de 1559, Títulos y letras capitales en rojo.

Salida: 400 €

398. Publicaciones periódicas-Surrealismo. *La Révolution Surréaliste N° 1 Première année, 1 er décembre 1924*. París, Gallimard, 1924. Folio. 32 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar. La



396

revista "La Révolution Surréaliste" se publicó en 12 números desde diciembre de 1924 hasta diciembre de 1929 y sirvió como órgano de este movimiento artístico de vanguardia. Pierre Naville y Benjamin Pett fueron los primeros editores de la revista y le dieron el carácter de una revista científica.

Salida: 250 €

399. Tratados de paz-España y Gran Bretaña-Guerra de Independencia de Estados Unidos. *Tratado definitivo de paz concluido entre el Rey Nuestro Señor y el Rey de la Gran Bretaña, firmado en Versailles á 3 de setiembre de 1783, con sus artículos preliminares.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1783]. 2 h., 94 p. Y un mapa grabado ("Territorio señalado a los ingleses para el Corte del Palo de Tinte", con la leyenda "D. Tomas Lopez lo grabó"). Cosido, pero sin encuadernación. Texto paralelo español-francés. Tratado que puso fin al estado de guerra entre las Coronas de España y Gran Bretaña en el marco de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos (1775-1783).

Salida: 170 €

400. Alfonso XIII-Medicina. Sebastiani, Antonio. [*Electrocardiograma original del rey Alfonso XIII*]. Roma, 1939 (20 de mayo). En Informe mecanográfico firmado por el doctor Sebastiani, y con tres electrocardiogramas sobre papel fotográfico. Alfonso XIII falleció el 28 de febrero de 1941 en el Gran Hotel de Roma a causa de una angina de pecho.

Salida: 400 €

401. Literatura del simbolismo-Bibliofilia-Literatura siglo XX. Verharen, Émile. *Les campagnes hallucinées.* Bruselas, Edmond Deman, 1893. 4°. 85 p., 1 h. Algunas hojas con manchas de óxido. Cubiertas originales. Edición numerada de 315 ejemplares (38/315). Obra simbolista y naturalista describe el éxodo rural y el impacto destructivo de la revolución industrial en la vida campesina. Primera edición.

Salida: 150 €

402. Generación del 27-Guerra Civil Española. Garfias, Pedro. *Héroes del sur (poesías de la guerra).* Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º menor. 72 p. 17 dibujos de Martínez de León. Cubiertas. Raro.

Salida: 300 €

403. Militar-Política. González Rojas, Felipe. *Mi mando en Cuba. Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando.* Madrid, Felipe González Rojas, 1910. 5 vols en 4º. I: 496 p. II: 530 p. III: 554 p. IV: 590 p. V: 655 p. Numerosas láminas. Planos plegados. Holandesa de época con hierros dorados.

Salida: 200 €

404. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860.* Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1.500 ejemplares.

Salida: 50 €

405. Manuscrito sobre pergamino-Ejecutoria-Madrid. *Ejecutoria de hidalguía de sangre en posesión general a pedimento de Sancho Carrera, vecino de la villa de Colmenar de Oreja.* Valladolid, 1618 (20 de noviembre). Folio. 38 hojas. En el v. de la 1ª hoja dibujo al temple (la Sagrada Familia recibiendo el escudo de los Carreras). Encuadernación de época (deteriorada) en piel; ruedas en seco y hierros dorados en los planos; con el cordón y el sello de plomo colgante. [Junto con:] "Real provisión de S. M. de Ydalguía perteneciente a los Carreras" 17 hojas de papel. Colmenar de Oreja, 1790.

Salida: 750 €

406. Imperio Carolingio-Derecho público. Baluze, Etienne (1630-1718). *Capitularia regum Francorum. Additae sunt Marculfi monachi & aliorum formulae veteres & Notae doctissimorum virorum.* París, escudebat Franciscus Muguet Regis & Illustrissimi Archiepiscopi, 1677. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 36 h., 1448 columnas. II: 4 h., 1660 col. Los preliminares del tomo I con galería de polilla marginal (sin afectar). Piel de época muy deteriorada. Fundamental para el estudio del derecho público y de las instituciones del Imperio carolingio. Preparada por el gran erudito francés Étienne (Stephanus) Baluze, esta edición supuso la primera recopilación crítica y sistemática de los capitulares promulgados por los reyes francos, convirtiéndose en el texto de referencia para historiadores y juristas durante más de un siglo.

Salida: 500 €

407. Facsímil-Toros-Goya. Goya, Francisco de. *La Tauromaquia*. Barcelona, Planeta, 2006. 28,5x44,5 cm. La obra incluye, además de los 40 grabados de Goya, dos volúmenes, el 'Libro Tauromaquia', que recoge estudios sobre la obra del pintor, y el 'Libro El Arte del Toreo', con textos de época sobre el arte del toreo. Se ofrecen en un estuche forrado en tela negra de algodón brillante con la firma del pintor en color rojo, una carpeta protectora como la que creó Goya para guardar sus obras y una reproducción de un burlil de la época. Edición limitada de 998 ejemplares que el Grupo Planeta editó, con la colaboración de Calcografía Nacional, bajo el título 'Tauromaquia' y que fueron vendidos por 4.500 €.

Salida: 250 €

408. México-Ilustradores-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Droit, Miché. *Lumière du Mexique*. París, Bibliophiles de l'automobile-club de France, 1966. Folio mayor. 126 p., 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado con 29 litografías a todo color por Yves Brayer, a toda página e intercaladas en el texto (5 a doble página). Maravilloso libro del artista sobre un viaje a México ilustrando a la perfección su cultura y vida cotidiana.

Salida: 250 €

409. Historia de Italia-Invasiones bárbaras. Tesauo, Emanuele. *Del Regno d'Italia sotto i Barbari Epitome del Conte & Cavaliere Grand Croce D. Emanuele Tesauo con le annotazioni dell'Abate D. Valeriano Castiglione*. 2 h., 225+138 p., 1 h, 26 p., 1 h. Y 70 láminas (completo) grabadas al cobre, incluyendo el frontispicio, el frontispicio con retrato, láminas alegóricas, y 3 mapas (Scandia, Lombardía y Canavese). Encuadernación de época, en piel, muy deteriorada (lomo inexistente); pero interior en buen estado. Vasta síntesis de la historia de Italia desde las invasiones bárbaras hasta la consolidación de los poderes germánicos y carolingios, con especial atención a la sucesión de los reyes de Italia y a la transformación política de la península tras la caída del Imperio romano de Occidente.

Salida: 850 €

410. Facsímil-Historia de España-Portugal. *Crónica geral de Espanha de 1344*. La Coruña, Xuntanza-Boreal, 2007. 2 vols en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p., con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio]; CXVI p., y la transcripción, bibliografía e índices. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Edición numerada de 999 ejemplares, con acta notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista.

Salida: 350 €

411. La Celestina-Alta bibliofilia-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de. Celedonio Perellón (il.). *La Celestina*. Pamplona, Liber ed., 2004. Folio. 188 p., con 74 dibujos entre el texto, y 12 aguafuertes a color. Edición en rama; protegido en un estuche de la editorial en plena piel de cabra, con hierros y estampaciones doradas. Edición de 292 ejemplares; éste es uno de los 199 numerados (96/199); y con el acta notarial.

Salida: 350 €

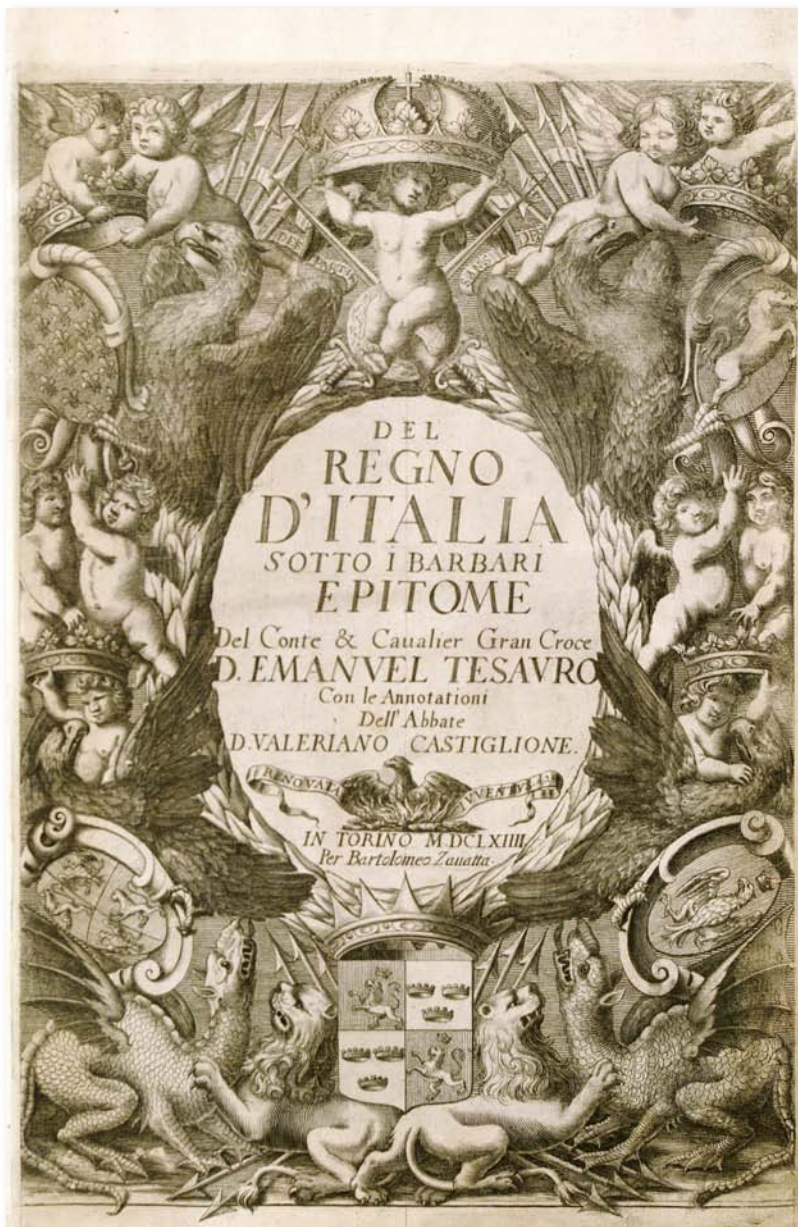
412. Facsímil-Códices miniados-Astronomía. Aratea [manuscrito 188 de la Bibliothèque Municipale des Annonciades]. S.i.t. [Madrid, Bibliothèque Municipale des Annonciades-

Incipit Manuscript Ediciones, 2023]. Folio cuadrado. 33 hojas (papel imitación pergamino) numeradas en el original. Holandesa editorial, y estuche simil piel con impresiones doradas. Edición numerada de 400 ejemplares. El núcleo de este manuscrito es una antigua traducción poética latina atribuida a Germánico César (m. 19 a.C.). Se trata de una versión del Phaenomena (poema didáctico elaborado hacia 270 a.C. donde se describen las constelaciones y se trata algunos fenómenos astronómicos y meteorológicos), compuesta originalmente por el poeta griego Arato de Soli en el siglo III a.C. Está adornado con 41 exquisitas miniaturas que ilustran la composición y las posiciones relativas de las constelaciones.

Salida: 550 €

413. Goya-Grabado. Goya, Francisco de. *Goya. Los desastres de la guerra. Colección de ochenta estampas grabadas al aguafuerte por...* Madrid, Guillermo Blazquez, 2008. 2 vols. en folio mayor. Cada estampa se presenta dentro de un bifolio con un análisis de la escena. Ejemplar en rama. Cubiertas. Bonitos estuches con estampaciones doradas. Edición numerada de 525 ejemplares.

Salida: 180 €



414. Archivo inédito-Guipúzcoa-Indianos. [*Conjunto documental del archivo de Sebastián de Zumarán y familia*]. 1780-1829. Y otros documentos vascos datados hasta 1929. La documentación está distribuida en 7 legajos en 4º, de grosor variado, ordenados por los destinatarios de las cartas.

Son cartas dirigidas a Sebastián de Zumarán (muchas datadas en Cádiz, y como remitente Mateo de Egocheaga). Cartas de M. de Egocheaga a Domingo de Oxangoiti. Cartas desde Lemona a Cayetano de Oxangoiti. Se incluye un documento manuscrito de la fundación de una compañía comercial entre Zumarán y Egocheaga. El apellido Zumarán es muy conocido en Éibar durante los siglos XV-XVIII: La primera referencia documentada de la que disponemos del caserío Zumarán es del año 1498. Domingo de Zumarán fue capitán de navíos en el siglo XV, Sebastián de Zumarán, alcalde de Éibar en 1638. Y este Sebastián de Zumarán alcalde en 1766. Sebastián de Zumarán y Bustindui promovió la construcción del Palacio de Zumarán entre 1777 y 1778, en un momento en el que algunas familias acomodadas buscaban dejar huella en la villa a través de edificios representativos. El palacio Zumarán o Indianokua, fue derruido en 1952.

Salida: 1.100 €

COLECCIONISMO Y DIBUJOS

415. Dibujos originales-Preimpresionismo. Narciso Díaz de la Peña. [*10 gouaches de paisajes*]. 10 paisajes (gouaches, 10x8 cm aprox), cinco de ellos firmados (firmas con la tinta muy tenue). Montados en un cuaderno antiguo con la anotación "Croquis d'après nature". Apuntes del bosque de Barbizon y su entorno, y estudios de árboles.

Salida: 1.300 €

416. Cromos. [*Álbum de cromos en color*]. s.l, s.a (siglo XIX). 12,5x8 cm. En piel de época con adornos dorados en los planos.

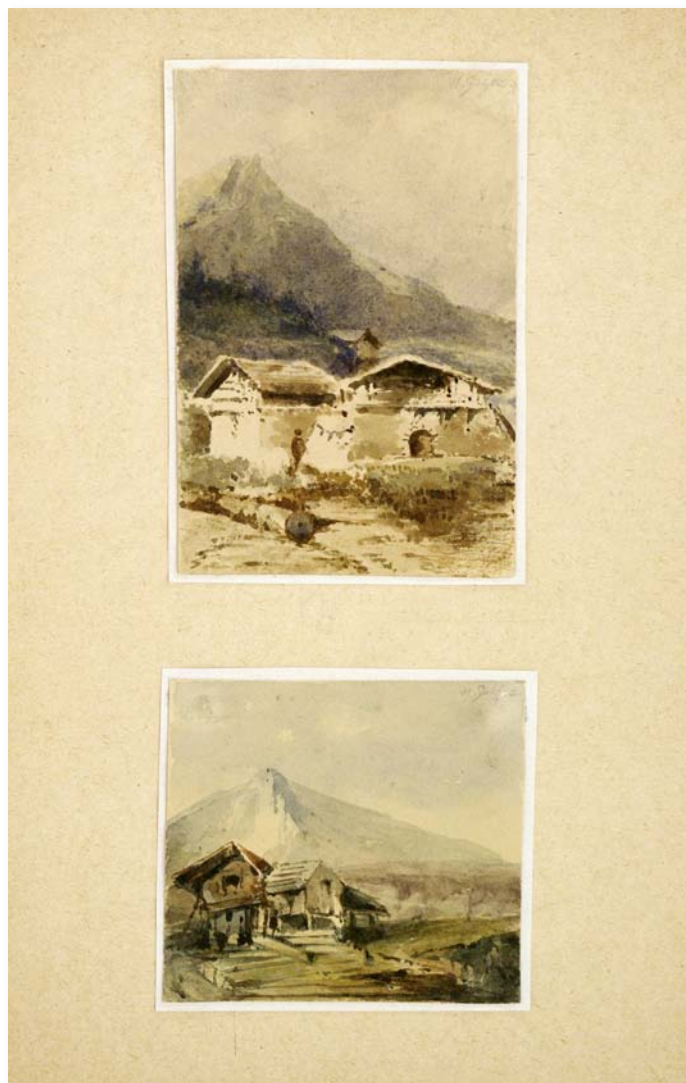
Salida: 100 €

417. Caricaturas-Aristocracia Española-Esgrima. [*Álbum con 20 caricaturas, montadas, de los asistentes a la Sala de Armas "La Nocturna" de Madrid, en 1898*]. s.l, s.a (siglo XIX). 13x17 cm. En tela de época, cosido en el lomo. Letras manuscritas a lápiz indicando (en la mayoría) el nombre del retratado.

Salida: 100 €



421



415

418. Lotería. [*Colección de los 50 décimos de lotería del número "00000" del año 1978*]. Reunidos en un álbum moderno.

Salida: 110 €

419. Cartel en seda-Programas-Teatro español. [*Cartel en seda con Programa de las funciones teatrales... del día 29 de noviembre de 1879*. Madrid, Imprenta y Lit. Municipal, 1879. 61x47 cm. Impreso por una sola cara, con texto orlado.

Salida: 180 €

420. Diploma-Condecoraciones-Marruecos. [*Diploma de concesión de la Orden Mehdauia*]. Tetuán, 1932. 38x48 cm. Impreso por una sola cara, con texto a dos tintas, orlado. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 50 €

421. Fotografía-Generación del 27-Toros. M. Mateo. [*¿Capea con Sánchez Mejías, García Lorca y Dalí?*]. Barcelona, [ca. 1930]. Tarjeta postal sobre papel fotográfico.

Salida: 180 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 422-1531

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

422. Exlibris. [65 exlibris españoles del s. XX]. En diferentes tamaños.

Salida: 50 €

423. Sevilla-Guía turística. *Guía turística Sevilla.* s.l [Sevilla], CIDE Ediciones Turísticas, s.a (siglo XX). 4º alargado. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. Planos en color plegados. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua.

Salida: 20 €

424. Exlibris. [62 exlibris a nombre de Pepita Pallé]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños, algunos firmados.

Salida: 75 €

425. Obra gráfica. José Antonio Marticorena. [Abstracción]. Barcelona, AOMSA, 1987. 29x21 cm. Serigrafía numerada (35/200) y firmada a lápiz por el artista. Serigrafía realizada a partir del dibujo del proyecto de la villa Olímpica de Barcelona de los arquitectos Federico Correa, Alfonso Milá y otros. Conserva la carpeta editorial.

Salida: 20 €

426. Lotería-Toros. [40 décimos de lotería ilustrados con temas taurinos]. s.l [Madrid], 1971.

Salida: 20 €

427. Geología-Ferrocarriles. Dirección de Obras e Instalaciones. *Mapa litológico de las líneas de RENFE.* Madrid, 1997. 4º apaisado. 2 h., 8 h. (mapas en color). Piel editorial. Mapa escala 1:1.000.000.

Salida: 25 €

428. Aranjuez-Fotografía antigua-Siglo XIX. [Álbumina montada representando el Palacio Real de Aranjuez]. s.l, s.a (siglo XIX). 43,5x34 cm.

Salida: 30 €

429. Dibujo original-Japón. [Figura de maiko]. s.a (principios siglo XX). 1 hoja de 37x87 cm en papel de arroz. Dibujo coloreado con pinturas al agua opacas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 50 €

430. Obra gráfica-Urbanismo y arquitectura-Barcelona. *Xemeneia. Fábricas Folch, 1898-1900.* Barcelona, s.a. [fin s. XX]. Litografía en color numerada a lápiz 80/400. Representa la chimenea de Can Folch, lo único que ha perdurado de la Fábrica Folch, Albiñana y Cia. Esta imponente chimenea acabó siendo la única superviviente del pasado industrial del barrio de la Vila Olímpica.

Salida: 35 €



433

431. Carteles. [Lote de 4 carteles del s. XX]. Patronato Nacional de Turismo. Ávila, la mística ciudad amurallada; [Fiestas de 1904 en] Sabadell. El treball y la instrucció son la cultura y l'progres/Festa-Major de Sabadell, 1906; Festividad de las Fallas, del 13 al 19 de marzo de 1936; Caminos de hierro del norte. Viajes de recreo económicos y trenes rápidos a las playas y balnearios del Norte.

Salida: 20 €

432. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel. Patronato Nacional del Turismo. Burgos. *Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (litografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 160 €

433. Tarjetas postales-Picasso-Toros. [69 postales de Picasso sobre toros]. s.a (siglo XX). Folio. 16 plásticos con tarjetas postales. Archivador con 16 hojas de plástico, con tarjetas postales en blanco y negro y algunas en color.

Salida: 40 €

434. Aguilar-Genealogía-América. Atienza, Julio. *Títulos nobiliarios hispanoamericanos.* Madrid, Aguilar (Crisol 195), 1947. 12º. 665 p. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 25 €

435. García Lorca. García Lorca, Federico. *Obra completas. Recopilación, cronología, bibliografía y notas por Arturo del Hoyo.* Madrid, Aguilar, 1974. 2 vols. en 4º menor. 1315 p; XX+1438 p. Encuadernación editorial en piel.

Salida: 40 €

436. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XXXIV+2111 p. Piel editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

437. Aguilar-Lote de varias obras-Obras completas. Varios. *Conjunto de 36 tomos sueltos de obras completas o escogidas, 18 de ellos de Aguilar y el resto de editoriales similares.* 36 vols. en 8º y 4º menor. Encuadernaciones editoriales en piel y guaflex con estampaciones doradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

438. Críticas a la Ilustración Francesa-Literatura de conversión religiosa-Edición de principios del siglo XIX. Olavide y Jáuregui, Pablo de. *Triomphe de l'évangile, ou mémoires d'un homme du monde, revenu des erreurs du philosophisme moderne. Traduit de l'espagnol par Jean-François-Anne Buynand des Échelles.*

(*Tomos I, II y III*). Besançon, Ant. Montarsolo, 1828. 3 vols. en 8º mayor. I: XX + 442 p. II: 446 p. III: 526 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelos; tipos e hilos dorados; gofrados románticos en seco; cortes pintados en formas de aguas. Galería de polilla marginal en últimas páginas del tomo III sin afectar al texto. La obra adopta la forma de unas memorias ficticias o relatos de conversión en los que un "hombre del mundo", imbuido inicialmente por el escepticismo y las corrientes anticlericales de la Ilustración francesa, va reconduciendo su pensamiento a través de la razón y la experiencia hasta abrazar la verdad de la religión católica.

Salida: 30 €

439. Voltaire-La Ilustración-Historia de Francia-Ediciones del siglo XIX. Voltaire. *Siècle de Louis XIV, suivi de la liste raisonnée des enfants de Louis XIV, des princes de la Maison de France de son temps, des souverains contemporains, des maréchaux de France, des ministres, de la plupart des écrivains et artistes qui ont fleuri dans ce siècle, par Voltaire*. Paris, Didot, 1843. 8º. 609 p. Lámina calcográfica con retrato. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, ruedas y hierros dorados; ornamentaciones gofradas en seco. El filósofo de la Ilustración analiza no solo las campañas militares y políticas del rey Luis XIV (el "Rey Sol"), sino también de manera muy destacada el esplendor cultural, artístico, científico y social de su época.

Salida: 30 €

440. Sátira social y de costumbres-Literatura francesa-Edición de principios del siglo XIX. Regnard, Jean-François. *Oeuvres de J. F. Regnard. (Tomos I y II)*. París, Didot, 1817. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 273 p. II: 258 p. Encuadernación holandesa de época con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. Regnard fue uno de los dramaturgos cómicos franceses más importantes del periodo clásico, considerado el sucesor más notable de Molière en el género de la comedia de enredo y de costumbres con retratos incisivos de la burguesía y la aristocracia francesa de finales del siglo XVII y principios del XVIII, poniendo el foco en los vicios cotidianos, la vanidad, la hipocresía y el afán de enriquecimiento rápido.

Salida: 30 €

441. Literatura francesa de la Ilustración-Poesía épica-Edición de principios del siglo XIX. Bitaubé, Paul-Jérémie. *Joseph, poème en neuf livres*. París, Dentu, 1809. 8º menor. 520 p. Láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. Inspirada en la historia bíblica de José y sus hermanos, consagró a Bitaubé y fue muy bien recibida en el Siglo de las Luces, combinando la sensibilidad neoclásica con un marcado propósito moral, didáctico y humanista.

Salida: 30 €

442. Santiago de Compostela-Guías de viaje antiguas-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Fernández Sánchez, José M; Freire Barreiro, Francisco. *Guía de Santiago y sus alrededores*. Santiago, Seminario Conciliar, 1885. Primera edición. 8º menor. 575 p+ publicidad. Numerosas ilustraciones, láminas y planos despegables. Encuadernación de época en piel con

tipos, hilos y hierros dorados. Describe calles, plazas, soportales, paseos tradicionales de Santiago, excursiones, ermitas, puentes históricos y aldeas del valle circundante, reflejando el paisaje rural y agrario.

Salida: 25 €

443. Literatura irlandesa-Literatura del Romanticismo-Ediciones del siglo XIX. Moore, Thomas. *Chefs-d'oeuvre poétiques de... Traduits par Louise Gro-Belloc*. Paris, Charles Gosselin, 1841. Primera edición de la recopilación. 8º. XLVIII+334 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros dorados; gofrados románticos en seco. Thomas Moore (Dublín, 1779-Sloperon, 1852) fue una de las figuras literarias más influyentes, populares y versátiles del Romanticismo y el máximo exponente de la literatura irlandesa de su tiempo, la fama de Thomas Moore rivalizó con la de Byron y Walter Scott.

Salida: 25 €

444. Clásicos de la literatura-Literatura del Romanticismo-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Hugo, Víctor. *Théâtre de Victor Hugo... Lucrece Borgia; Maria Tudor; Angelo; Ruy Blas*. París, Charpentier, 1841. Primera edición de la recopilación. 8º. 456 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. Esta recopilación de Charpentier destaca además por el formato compacto y accesible que popularizó dicho editor en la época, permitiendo al público francés del siglo XIX consumir las obras dramáticas más audaces del romanticismo literario.

Salida: 30 €

445. Bohemia madrileña-Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Varios. *La Novela de Hoy. Número extraordinario: 292. (El doctor y sus amigos, de Artemio Precioso; ¿Burdeos o Borgoña?, de Joaquín Belda; Judas en la Bombi, de Fernando Mora; El honor del otro, de F. Serrano Anguita). Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, Atlántida, 1927. 8º. 255 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

446. Wagner-Crítica musical. Borrell, Félix. *Los maestros cantores de Nuremberg (boceto crítico)*. Madrid, Ducazcal, 1913. Primera edición. 8º. 187 p. Música notada. Cubiertas originales. Analiza la obra maestra de Richard Wagner, desgranando tanto los aspectos dramáticos del libreto como la estructura musical de la ópera, examina cómo el compositor alemán recreó el gremio de los maestros cantores de la Nuremberg del siglo XVI.

Salida: 20 €

447. Historia de Madrid-Calles y edificios históricos-Ediciones del siglo XIX. Mesonero Romanos, Manuel. *San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo, precitada de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1889. Primera edición. 8º. 121 p., 1 h. Pérdida de tercio inferior de la portada sin afectar al título. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior).

Salida: 25 €

448. Bilbao-Organizaciones benéficas-Prisioneros. Luz en la sombra. *Recordatorio de una fiesta de caridad en la prisión de Bilbao*. Madrid, Tipografía Moderna, 1926. 4º cuadrado. 88 p. Cubiertas originales. Portada y parte de texto a dos tintas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

449. Cocina. Bardaji Mas, Teodoro. *La cocina de ellas. Fórmulas escogidas de cocina práctica, repostería casera, helados y gastronomía en general*. Madrid, Editorial Pueyo, 1935. 4º. XV+373 p. Holandesa moderna.

Salida: 90 €

450. Filosofía moral. Muratori, Luis Antonio. *La filosofía moral declarada, y propuesta a la juventud. Tercera edición*. Madrid, Benito Cano, 1790. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVIII+375 p. (rozada en la parte inferior del lomo) II: 380 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

451. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Girone-lla, José María. *Los cipreses creen en Dios/Un millón de muertos/Ha estallado la paz. (Trilogía completa)*. Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. Primera edición. 3 vols. en 4º. 921 p./819 p., 2 h./758 p., 5 h. Retratos. Tela editorial estampada. Primeras ediciones, excepto la segunda obra que es segunda edición. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"]].

Salida: 20 €

452. Repostería. Vidal, M. *Tratado práctico de panadería, pastelería y confitería*. Barcelona, José Montesó, 1931. 4º. 583 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

453. Toros. Lafront, A. *Encyclopédie de la corrida*. Paris, Prisma, 1950. 4º menor. 287 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

454. Toros. Lestíé, G. *Règles et secrets de la corrida. Expliqués avec 330 croquis*. Paris, Jean-Lacoste, 1949. 4º menor. 177 p. Cubierta original ilustrada. Falta parte inferior del lomo; lomo superior reforzado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

455. Crítica taurina. Díaz-Cañabate, Antonio. *Tipos y sainetillos del planeta de los toros. 2ª edición*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1976. 4º menor. 237 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

456. Liberalismo económico-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Ediciones del siglo XIX. Bastiat, Frederic. *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise*. París, Guillaumin lib., 1845. Primera edición. 8º mayor. 2 h., XCVI+426 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio. Esta obra marcó un punto de inflexión en el pensamiento económico, es un estudio detallado del movimiento civil y pacífico liderado en Inglaterra por Richard Cobden y la Liga contra las Leyes de Cereales, que estaba logrando derribar los aranceles proteccionistas que encarecían el pan para los pobres. Quería demostrar que el libre cambio no era una "invención británica para dominar el mundo", sino un principio de justicia universal.

Salida: 20 €

457. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. *Memoria de la Junta de Calificación de los productos de la industria española presentados en la exposición pública de 1845*. Madrid, Francisco Díaz, 1846. Primera edición. 8º. 95 p. Encuadernación en cartón, rozado. La exposición de 1845 fue uno de los esfuerzos más serios del Estado por fomentar la modernización económica. En este periodo, España intentaba seguir el ritmo de la Revolución Industrial europea, centrada principalmente en sectores como el textil, la siderurgia y la agricultura procesada.

Salida: 25 €

458. Cerámica-Andalucía-Libros ilustrados. Sancho Corbacho, Antonio. *La cerámica andaluza*. Sevilla, Laboratorio de Arte-Universidad de Sevilla, s.a. (1948). Primera edición. 4º. 40 láminas y algunas páginas de texto explicativo. Ejemplar en rama (precisa encuadernación). Antonio Sancho Corbacho fue una figura fundamental para la historiografía del arte sevillano y andaluz, y su obra "La cerámica andaluza" se considera un texto de referencia imprescindible para entender esta disciplina.

Salida: 20 €

459. Rafael Alberti-Generación del 27-Memorias, opinión y anécdotas. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias*. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4º menor. 330 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

460. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia-Divulgación científica. Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Straits Branch. *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society*. 1889. [No. 20]. Singapore, Government Printing Office, s.a. (mediados s.XX). 8º mayor. 212 p. Láminas y mapas desplegables. Cubiertas originales. Raro en comercio. Es una obra de carácter multidisciplinar donde se cruzan la aventura de las expediciones botánicas y zoológicas con el análisis geopolítico y económico de lo que hoy son Malasia, Singapur y el norte de Borneo.

Salida: 20 €

461. América Precolombina-Filología. Medina, J. T. *Doctrina Cristiana en Lengua guate-*

malteca, ordenada por el Reverendísimo Señor Don Francisco Marroquin primer Obispo... Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. 8º. Sin paginar. Holandesa con doble tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 40 €

462. Historia universal. Roberts, J.M. *Historia universal*. Barcelona, RBA Libros, 2009. 4 vols. en 4º menor. 1. "De los orígenes a las invasiones bárbaras": 334 p; 2. "Del nacimiento del islam a la Europa Moderna": 297 p; 3. "La era del imperialismo europeo": 318 p; 4. "De la Primera Guerra Mundial a la actualidad": 399 p. Rústica editorial ilustrada con estuche cartón editorial.

Salida: 20 €

463. Caza-África. Foa, Edouard. *Chasses aux grands fauves: pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo Français*. París, Librairie Plon; E. Plon, Nourrit et cie, 1900. 4º menor. 2 h., XII+352 p; plano a color plegado (rasgado, pero sin pérdida). Láminas fotográficas. Tela editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 25 €

464. Caza-Montañas. Couturier, Marcel. *Le gibier des montagnes françaises. 38 heliogravures*. Grenoble, M. Couturier, 1981. 4º menor. 471 p., 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

465. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. Varios. *Los Sesenta. Revista literaria. N° 1-4 [todo lo publicado]*. México DF, Robredo, 1964. 4 vols. en 4º. I: 104 p. II: 102 p. III: 114 p. IV: 96 p. Cubiertas. Colaboran en ella prestigiosos intelectuales (inéditos) que cumplieron en la sexta década del siglo XX sesenta años: J. R. Jiménez, Guillén, Alberti, León Felipe, Unamuno, Alexandre, J. Rajano, Max Aub, Pío Baroja, André Malroux. Tirada de 1000 ejemplares.

Salida: 110 €

466. Vida cotidiana y costumbres-Madrid-Siglo XVIII. Kany, Charles E. *Life and manners in Madrid 1750-1800*. Berkeley (California), University of California Press, 1932. 4º. XIII+483 p., 2 h. blancas. Tela editorial. Frontis con lámina ilustrada en blanco y negro reproduciendo un paisaje. La vida cotidiana en Madrid en la segunda mitad del siglo XVIII, detallando las cosas que un individuo podría haber visto o escuchado en las calles, casas, teatros o paseos de la ciudad. Las ilustraciones son reproducciones de grabados y cuadros antiguos.

Salida: 50 €

467. Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Litoral: revista de la Poesía, el Arte y el Pensamiento [números 244 a 263]*. Málaga, Revista Litoral, 2007-2017. 20 entregas (números 244 al 263). Ilustraciones. Todos con sus cubiertas ilustradas. Estos números de la tercera época de la mítica revista malagueña se caracterizan por su vocación de recuperación cultural, su apertura estética y su cuidado editorial.

Salida: 70 €

468. Literatura norteamericana-Siglo XIX. Longfellow, H. W. *Evangelina. Cuento de la Acadia. Traducido del Inglés por José Toribio Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzaviriana, 1899. 4º. XXVI+125 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Medina, el gran y prolífico erudito, bibliógrafo y diplomático chileno, imprimió esta traducción del primer poema épico de Henry Wadsworth Longfellow (publicado por primera vez en 1847) en su propia imprenta.

Salida: 25 €

469. Política española del siglo XIX-Biografía. Oliver Bertrand, Rafael. *El caballero Prim (vida íntima, amorosa y militar)*. Barcelona, Luis Miracle, 1952. 2 vols. en 4º. I: 423 p. II: 493 p. Holandesa nervios moderna. Láminas en blanco y negro. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

470. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...] Tomo II*. Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 4º. 573 p., 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios. La obra completa son 2 vols.

Salida: 25 €

471. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tercer libro de las Odas*. Buenos Aires, Losada, 1957. 4º. 205 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

472. Militarista-Carlismo. Gómez de Arce, José. *Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. Homenaje de honor militar que tributan a la memoria de tan esclarecido caudillo*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1874. 4º mayor. Retrato, XXX+150+XLIV p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas litográficas con vistas intercaladas en el texto; láminas plegadas al final (5 son planos plegados).

Salida: 70 €

473. Poesía árabe. 15 siglos de poesía árabe. Poesía clásica oriental. Poesía árabe andaluza. Poesía árabe actual. Madrid, Revista Litoral, 1988. 4º. 434 p., 6 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

474. Nobleza y genealogía-Bibliografía española-Bibliotecas y archivos. Peña Marazuela, María Teresa de la; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Condes de Priego. Sección nobleza del Archivo Histórico Nacional*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999. Primera edición. 4º. 355 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recoge de forma pormenorizada el inventario de la documentación histórica del archivo de la Casa de Priego, detallando pergaminos, privilegios, ejecutorias de hidalguía, pleitos y nobiliarios de este importante linaje castellano vinculado a los Córdoba y Aguilar.

Salida: 20 €

475. Bibliografía española-Alicante-Biblio-tecas y archivos. García Casabó, Carlos/Ronda Pérez, Joaquín. *Catálogo de impresos de la biblioteca privada Adolfo Salvá Ballester. Callosa d'en Sarrià*. Alicante, Antar, 2001. Primera edición. 4°. 313 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. La biblioteca de Adolfo Salvá Ballester atesoraba una colección de impresos antiguos, folletos y obras locales de indudable valor histórico y documental.

Salida: 20 €

476. Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética*. Málaga, Litoral, 1968. 4°. 268 p. Cubiertas. Estuche en cartulina editorial. Con versos inéditos de Bergamín.

Salida: 20 €

477. Revolución de 1909 de Barcelona o "Semana Trágica"-Juicios y procesos célebres-Liberalismo español. Álvarez, Melquíades. *Parlement espagnol. Interpellation sur le Procès Ferrer. Discours prononcés le 29 et le 30 mars 1911 par... Député républicain*. Madrid, P. Orrier, 1911. Primera edición. 4°. 32 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Célebre intervención de Melquíades Álvarez sobre el proceso de Francisco Ferrer Guardia en 1911, aunque la ejecución del pedagogo y librepensador catalán se había producido en 1909 tras los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona, el debate regresó con fuerza a la Cámara parlamentaria cuando la minoría republicana planteó formalmente la revisión judicial del caso. Que este discurso editado en Madrid esté en francés responde a la estrategia de republicanos y progresistas de la época de proyectar internacionalmente el caso, especialmente de Francia, donde la indignación por la ejecución fue monumental.

Salida: 20 €

478. Historia de España-Revolución en España-Segunda República. Caravaca, F. Orts-Ramos, A. *Historia ilustrada de la Revolución española 1870-1931*. Barcelona, Iberia, 1931-32. 2 vols. en Folio. I: 374 p. II: 375-805 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas; alguna plegada.

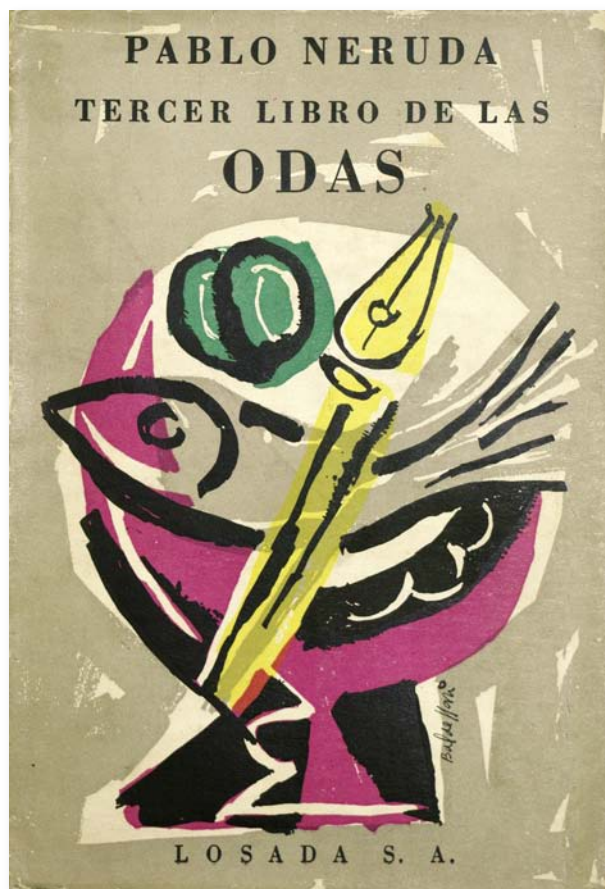
Salida: 40 €

479. Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones*. Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Conserva cubiertas (rozadas). Portada a dos tintas. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 85 €

480. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson*. Paris, André Piot, 1953. 4° mayor. 105 p. Ejemplar en rama con camisa en cartón moderno. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 106. Texto bilingüe español-francés.

Salida: 60 €



471

481. Galicia. (Patronato Laical Manuel Ventura Figueroa). *Escritura de fundación del patronato laical... Decretos... y estados demostrativos de la gestión económica del patronato*. Santiago, Tip. de José M. Paredes, 1894. Folio. 132 p. Holandesa época con lomo ligeramente rozado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

482. China. Walet, Arthur. *Translations from the Chinese*. Nueva York, Alfred A. Knopf, 1941. 4° mayor. 325 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo en el lomo; estuche (rozado). Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

483. Cid Campeador-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 20 €

484. Aves-Fauna Ibérica. Varios. *El libro de las aves de España*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. 4° mayor. 487 p. Profusión de ilustraciones a color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

485. Generación del 27. León Felipe. *¡Oh, el barro, el barro!* México, Finisterre, 1970. Primera edición. Folio. Mas de 40 páginas sin numerar. Retrato. Facsímil a dos tintas del manuscrito original. Se publican todos los autógrafos que León Felipe ofreció al presidente de México, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, una dedicatoria de dos páginas al frente de "Oh este viejo y roto violín" y el poema ¡Oh, el barro, el barro! Cubiertas originales. Edición limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

486. Picasso. Varios. *Picasso 1881/1973*. Barcelona, Gustavo Gili, 1974. Folio menor. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis ilustrado en blanco y negro. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; algunas láminas en color.

Salida: 30 €

487. Galicia-Imprenta. Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé. *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña, Biblioteca Gallega, 1992. Folio. 390 p. Símil piel editorial ilustrada.

Salida: 20 €

488. Caza. Urquijo, Alfonso de. *Umbria y solana (recuerdos y diálogos de una montería)*. I. *Con trabuco y caracola*. Madrid, Giner/Gráficas Rogar, 1980-81. Folio. 467 p. Ilustraciones por Javier Barcaeztegui, Josechu Lalanda. Símil piel, con la sobrecubierta, ilustrada.

Salida: 30 €

489. Teología-Siglo XVII. Leandro del Santísimo Sacramento (O.S.S.T.) (1592-1663). *Opus Omnium Summa. Digesta por Ioannem Tholleuda...*; *cum duplici índice*. Barcelona, ex typographia Antonij Lacavalleria... sumptibus Floridi Anisson, 1680. Folio. 14 h., 635, p., 8 h; Portada a dos tintas y con escudo heráldico grabado en madera; a partir de la p., 593 mancha de agua en el margen superior. Pergamino época con el título escrito manualmente con caligrafía gótica.

Salida: 70 €

490. Cáceres-Monasterios. Pizarro Gómez, Francisco Javier. *El monasterio de San Jerónimo de Yuste*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

491. Cid Campeador. Elorza Guinea, Juan Carlos. *El Cid, del hombre a la leyenda*. Burgos, Junta de Castilla y León, (2007). Folio cuadrado. 423 p. Cubierta original ilustrada. Portada y parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 20 €

492. Lote de invendidos-Miscelánea. Campos Calvo-Sotelo, Pablo. *La universidad en España/ABC, Franco ha muerto*. Madrid, 1975 y 2000. 2 vols. en Folio. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

493. Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época rozada. Texto a dos columnas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

494. Facsímil-Incunable-Cronología. *Calendarium*. Valencia, Vicent García, 2000. Folio menor. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones a dos tintas. Facsímil de la edición gótica incunable de Venecia, 1476. Acta notarial. Ejemplar 155/3000.

Salida: 35 €

495. Facsímil-Religión. *Meditationes (Inc.1148. Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1998. Folio. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Facsímil con ilustraciones en color e impresión a dos tintas, del incunable de 1467. Acta notarial. Ejemplar 638/3000.

Salida: 20 €

496. Artesanía textil-México colonial. *Hilos del cielo. Las vestiduras litúrgicas de la catedral metropolitana de México*. México, MVS, 2007. Folio. 183 p. Extraordinarias fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

497. Bibliofilia. Cátedra, Pedro María. *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La biblioteca de Alonso Osorio, Marqués de Astorga*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002. Folio. 646 p. Encuadernación editorial en holandesa piel azul. Láminas en color.

Salida: 35 €

498. Puentes-Historia de España-Libros ilustrados. Fernández Troyano, Leonardo. *Camino sobre el río. Historia de los puentes españoles*. Madrid, Correos, 2015. 4º mayor cuadrado. 271 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de calidad. Cartoné editorial ilustrado. Estuche editorial ilustrado. Aborda de forma exhaustiva la evolución histórica, arquitectónica y técnica de los puentes en España desde la época romana hasta la actualidad. Pone en valor cómo estas infraestructuras no solo sirven como elementos de comunicación y cohesión territorial, sino que también integran y humanizan el paisaje.

Salida: 200 €

499. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de; Lange, Janet (il.). *Histoire de Don Quichotte de la Manche, traduite sur le texte original et d'après les traductions comparées de Oudin et*

Rosset, Filleau de Saint-Martin... F. de Brottone. París, Didier, 1846. 4º. 2 h., XXIV+635 p. Holandesa nervios época ligeramente rozado en los planos. Lomo con pequeña rozadura en la parte inferior, ruedas y hierros en seco. 12 láminas litografiadas de Janet Lange (incluido el frontis). Pequeña galería de polillas en margen superior en las últimas páginas (sin afectar al texto). Ligeras manchas de óxido; y manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 100 €

500. Burgos-Jesuitas. Varios. *Los Tercios Españoles. Academia compuesta y declamada por los hermanos estudiantes de la Compañía de Jesús del Colegio de la Merced en Burgos el 27 de julio de 1902*. Bilbao, Corazón de Jesús, 1904. 4º. 169 p. Holandesa moderna. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

501. Chile. Tesillo, Santiago de. *El epítome chileno de [...] Reimpresión facsimilar a plana y renglón de la edición príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzeviriana, 1911. 4º. XIV p., y el facsímil (8 h., 28 f.). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. El epítome chileno es considerado uno de

los primeros compendios de historia colonial publicados sobre Chile y figura entre los textos más antiguos que tratan explícitamente sobre la Guerra de Arauco.

Salida: 25 €

502. Reyes Católicos. *Crónica incompleta de los Reyes Católicos. Prólogo y notas de Julio Puyol*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º mayor. 365 p. Holandesa nervios con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

503. Álava-Guerra de la Independencia Española. G[onzález] de Echavarrí, Vicente. *Alaveses ilustres. Tomo IV. El general d. Miguel Ricardo de Álava y la Guerra de la Independencia en esta provincia*. Vitoria, Imprenta Provincial, 1902. 4º. 695 p. Cubiertas. Holandesa moderna. #Palau 105300.

Salida: 100 €

504. Ornitología-Fauna Ibérica. Bernis, F. *Prontuario de la avifauna española Incluyendo aves de Portugal, Baleares y Canarias*. Con los nombres científicos y españoles aprobados por la comisión. Madrid, (imp. de J. Luis Cosano), 1955. 77 p., 1 h. Cubiertas. Tirada especial de la revista Ardeola.

Salida: 20 €

505. Toros. Magnan, Jean-Marie. *Le temple tauromachique*. Paris, Seghers, 1968. 4º. 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro. Ligeras manchas de óxido en alguna página.

Salida: 20 €

506. Literatura española del Siglo de Oro-Sainetes y comedias. *El niño inocente de Lope de Vega y La viva imagen de Cristo de José de Cañizares. Autógrafa e inédita. Transcripción y estudio histórico-crítico de Manuel Romero de Castilla. Prólogo de... Marqués de Lozoya*. Madrid, 1943. 4º. 121 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

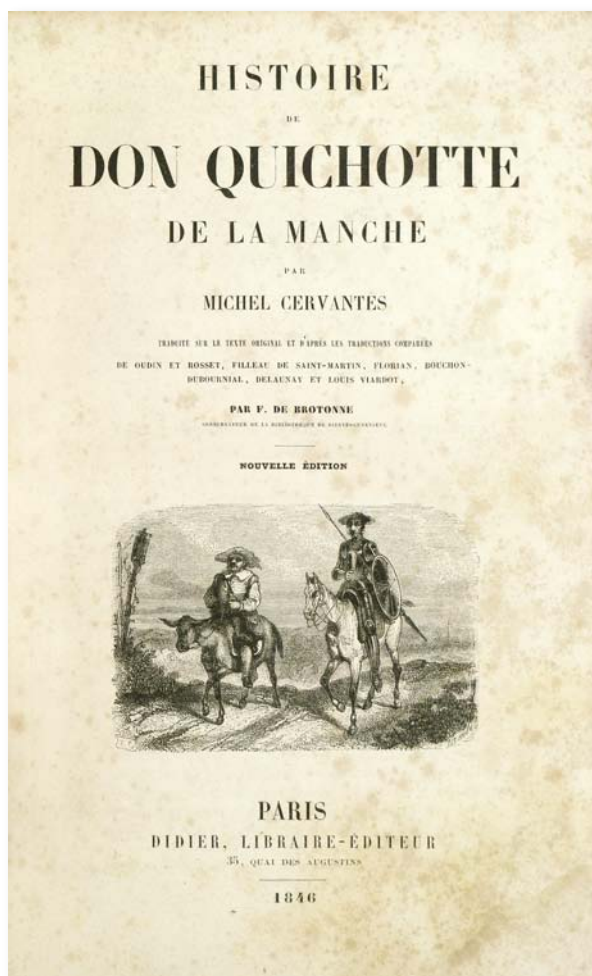
Salida: 20 €

507. Puertos-Inglaterra-Libros ilustrados. *The port of Sunderland*. Sunderland, Thomas Reed, 1950. Folio. XXXI. Láminas fotográficas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

508. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia-Lote de varias obras. Ministerio de Asuntos Exteriores. *Documentos sobre Gibraltar/Negociaciones sobre Gibraltar, documentos presentados a las cortes españolas*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1966/1968. 2 vols. en 4º. 39 p., 585 p./992 p. Láminas fotográficas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



509. Historia de Madrid-Edad Media. Montero Vallejo, Manuel. *Madrid musulmán, cristiano y bajo medieval*. Madrid, El Avapiés, 1990. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Historia medieval de Madrid, que abarca desde los orígenes islámicos y la fundación de la fortaleza (Mayrit), pasando por la conquista cristiana, hasta la evolución urbanística, social, económica y política de la ciudad durante la Baja Edad Media.

Salida: 20 €

510. Historia de Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Siglo XIX. Corral, José del. *El Madrid de Alfonso XII*. Madrid, La Librería, 1992. Primera edición. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Escrito por uno de los mayores especialistas en la intrahistoria y crónica madrileña, profundiza en cómo la capital pasó de ser una ciudad castiza y anclada en estructuras decimonónicas a un núcleo moderno que acogió la Restauración borbónica, detallando la vida cotidiana, la evolución de sus calles, los cafés, los transportes de la época y los grandes hitos arquitectónicos que marcaron el final del siglo XIX en la corte.

Salida: 20 €

511. Romancero castellano-Siglo de Oro. *Cancionero de romances (Anvers, 1550)*. Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1967. 4º. 331 p., 1 h. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas. El Cancionero de romances publicado por Martín Nucio en Amberes es la primera gran recopilación orgánica del romancero viejo castellano.

Salida: 20 €

512. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Ciencias-Filosofía española. Sánchez Calvo, Estanislao. *Filosofía de lo maravillosos positivo*. Madrid, Fernando Fé, 1889. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales (sin la superior). Intonso. Estanislao Sánchez Calvo fue un filósofo y escritor español del siglo XIX, esta obra representa un intento fascinante de reconciliar la mística con el pensamiento científico y positivista de su época.

Salida: 20 €

513. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Alondra de Verdad*. Madrid, Ediciones Escorial, 1941. 4º mayor. 101 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 85 €

514. Manuscrito-Filosofía moral. [Manuscrito sobre filosofía moral]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h. (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 70 €

515. Bibliografía. Foulché-Delbosc, R. *Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara*. Nueva York, 1915. 4º. 84 p. Cubiertas originales

en papel gris. Recoge 143 ediciones de las obras de Antonio de Guevara; muchas con anotaciones críticas de interés.

Salida: 20 €

516. América. Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación é independencia por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1894-96. 4 vols. en 4º. I: 370 p. II: 374 p. III: 375 p. IV: 399 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada, con tejuelos.

Salida: 40 €

517. Jesuitas. Pacheco y de Leyva, Enrique. *El Cónclave de 1774 a 1775. Acción de las Cortes Católicas en la supresión de la Compañía de Jesús según documentos españoles*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1915. 4º mayor. CCXXVII+575 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

518. Pérez Galdós-Bibliografía. Hernández Suárez, Manuel. *Bibliografía de Galdós. Tomo I (único publicado)*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1972. 4º. 553 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato y facsímiles de portadas. Bibliografía de Benito Pérez Galdós. Obra bien trabajada con colaciones; incluye artículos de revistas.

Salida: 20 €

519. Enseñanza-Geometría. Deidier. *La science des géomètres, ou la théorie et la pratique de la géométrie contenant non seulement ce qui est compris dans les elemens d'Euclides, mais encore la trigonométrie, la longimétrie, l'altimétrie, le nivellement, la planimétrie, la géodésie, la méthode des indivisibles, les sections coniques*. París, chez Charles-Antoine Jombert, 1739. 4º mayor. 8 h., 654 p., 3 h., y 52 láminas plegadas. Galerías de polilla marginales. Piel de época con deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Manual de formación técnica de gran espectro, representativo de la matemática aplicada francesa anterior a la plena especialización de la ingeniería moderna.

Salida: 80 €

520. Historia de Italia. Solaro della Margarita, Clemente. *Memorandum Storico Politico del conte Clemente Solaro della Margarita, ministro e primo segretario di Stato per gli affari esteri del re Carlo Alberto dal 7 febbraio 1835 al 9 ottobre 1847*. Turín, dai tip. lib. Speirani e Tortone, 1851. 4º. VIII p., 1h, 586 p. Holandesa s. XIX, con composición de hierros dorados en el lomo. Documento histórico fundamental de la política y la diplomacia piemontesas entre 1835 y 1847, periodo durante el cual Solaro Della Margarita fue Ministro y Primer Secretario de Estado de Asuntos Exteriores del Reino de Cerdeña, que reconstruye aquí casi día a día.

Salida: 50 €

521. Bibliofilia-Siglo XX. *Pliegos cántabros del siglo XVI (poesía)*. Juan de Trasmiera. Alonso de Salaya. *Ruy de Santillana*. Santander, Cuévano, 1985. 4º. 184 p. Todos los pliegos sin coser, en una carpeta de tela negra con cintas, protegida por estuche en cartón. Ejemplar nº 33/300.

Salida: 30 €

522. Militar-Carlismo. Cardeñosa, A y Tora, J. *Vida militar y política de Espartero*. Barcelona, Imp. de la Vda. e hijos de Mayol, 1846. 3 partes en 2 vols. en 4º. I: 378 p; 256 p. II: 589 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Retratos y láminas. Algunas manchas de óxido.

Salida: 30 €

523. Catálogos de exposiciones. *Urbs beata Hierusalem. Los viajes a Tierra Santa en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2017. Folio. 180 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

524. Navegación marítima-Manuales y tratados-Libros ilustrados. García de Paredes y Castro, José. *El indispensable del piloto*. Barcelona, Tip. Catalana, s.a. (principios del siglo XX). Primera edición. 4º. 450 p. 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas desplegadas. Tela editorial con estampaciones doradas. Se enmarca en un período de intensa modernización y profesionalización de la marina mercante española a principios del siglo XX, donde la navegación astronómica, el cálculo de mareas y el dominio de la legislación marítima exigían compendios prácticos que sirvieran de consulta rápida a bordo.

Salida: 20 €

525. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien/Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en cada volumen 8º. 1. "Neue Reiseskizzen aus Spanien": 387 p; 350 p. 2. "Reiseskizzen aus Spanien": VI+312 p; 329 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. #Foulché 481 y 468.

Salida: 60 €

526. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos. (Completo)*. Madrid, CSIC, 1944-1945. 10 vols. en 4º menor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Cubiertas originales. Intonso. La edición de 1944-1945 de la Antología de poetas líricos castellanos reviste un gran interés bibliográfico, ya que supone una reordenación y consolidación definitiva del texto respecto a la caótica primera edición en 14 volúmenes (1890-1908). Esta edición se integra dentro del monumental proyecto de la Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo, promovido por el CSIC tras la Guerra Civil para unificar toda la producción del polígrafo cántabro.

Salida: 20 €

527. Literatura francesa. Stevenson, Louis. *L'île au trésor/Histoire de Manon Lescaut*. París, G.P, 1948. 2 vols. en 8º. 1. "L'île au trésor": 216 p., 2 h. (Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido); 2. "Histoire de Manon Lescaut": 250 p. (Cubiertas. Intonso).

Salida: 20 €

528. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 8°. 4 h., 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. #Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

529. Urbanismo-Arquitectura francesa. Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitiers, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition.* París, Chez de Bure files, 1770. 4° menor. XXXII+360 p.; 282 p., XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 50 €

530. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8°. 198 p.* Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

Salida: 60 €

531. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Valencia. Blasco Ibáñez, Vicente. *Cañas y barro.* Valencia, Prometeo, s.a. (principios del siglo XX). 8°. 312 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

532. Hitler-Nacionalsocialismo. Hitler, Adolf. *Mi lucha.* Barcelona, Mateu, 1962. 8°. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. El texto combina elementos autobiográficos con la exposición de su ideología política, la cual se convirtió en la base teórica del nacionalsocialismo, analizado hoy por historiadores y sociólogos como un documento histórico fundamental para comprender los orígenes del Holocausto y las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 20 €

533. Ediciones del siglo XIX-Pedagogía-Manuales para la juventud. Caballero, José. *El buen hijo. Preceptos y ejemplos morales que teórica y prácticamente enseñan a los niños, los deberes que tienen para con sus padres.* Madrid, Hernando, 1877. Primera edición. 8° menor. 126 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Raro. #No en CCPB. Manual de conducta pedagógico-moral del siglo XIX para la formación del carácter y la educación cívica de los niños utilizando ejemplos prácticos (anécdotas o fábulas morales). José Caballero pertenece a la generación de autores que ayudaron a consolidar la Ley Moyano (1857), la primera gran ley educativa de España. Sus libros fueron declarados "de texto".

Salida: 20 €

534. Literatura fantástica y de terror-Literatura de aventuras y viajes-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Varios. *Voyages amusants: Voyage de Chapelle et de Bachaumont-Voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan-Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre/Le Diable Amoureux de Jacques Cazotte.* París, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1880. 4 obras en 2 tomos en 1 vol. en 12°. 160 p./187 p. Música notada. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

535. Carlos V. Varios. *Historia del Emperador Carlos Quinto, siguiendo la de Robertson. Por una sociedad de literarios.* Barcelona, Saurí y de Berdaguer, 1846. 8°. X+281 p., 2 h. Láminas. Holandesa de época.

Salida: 110 €

536. Felipe IV. Risco, Alberto. *Juan de Austria, hijo de Felipe IV. Juan de la tierra.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 4° menor. 275 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 50 €

537. Militaría-Andalucía. Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos... contra la calumnia.* Madrid, Imp. del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 18 h., 307 p. Holandesa época. Lámina con escudo por P. Minguet. Manchas de agua. Se acusa al gobernador de haber abrazado el partido de los ingleses, invasores de las costas de Andalucía en 1702. #Palau 42337.

Salida: 100 €

538. Derecho-Caza. Faider, Amédée. *Histoire de droit de chasse et de la Législation sur la chasse en Belgique, en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie et en Hollande.* Bruselas, Merzbach & Falk, 1877. 8°. 2 h., 599 p. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. Sello de tampón de antigua biblioteca en portada.

Salida: 20 €

539. Espiritismo. Conan-Doyle, Arturo. *La nueva revelación.* Madrid, ed. Pueyo, 1920. 8°. 156 p., 1 h. Holandesa con el lomo en tela. Transición desde el escepticismo científico (Conan-Doyle había estudiado y ejercido como médico) hasta llegar a la convicción de que es posible comunicarse con los difuntos. Primera edición española.

Salida: 20 €

540. Viajes y caza-Sudeste Asiático. Roussel, Raymond. *La chasse en Indochine. Dix-neuf gravures.* París, Librairie Plon, 1913. 8°. 2 h., IV+318 p., 1 h. Láminas. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

541. Viajes y caza-Ártico. Duque de Orleans. *Chasses et chasseurs arctiques. Avec 25 gravures.* París, Plon-Nourrit et cie, 1911. 8°. 2 h., XXIV+270 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

542. Caza-América del Sur. Daireaax, Geofroy. *Dans la Pampa: chasses imprévisibles. Ouvrage illustré de 53 gravures tirées hors texte.* París, Lib. Hachette, 1912. 8°. IX+224 p., 2 h. Láminas fotográficas. Conserva cubiertas originales ilustradas. Holandesa con nervios. Edición original.

Salida: 35 €

543. Literatura francesa-Libros ilustrados. Demaison, André. *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages.* París, Bernard Grasset, 1929. 8°. 266 p., 2 h. Holandesa, con nervios.

Salida: 20 €

544. Viajes y caza-África. Laborie, Bruneau. *Du Cameroun au Caire par le désert de Libye. Chasses au Tchad.* París, Ernest Flammarion, 1924. 8°. 406 p., 1 h. Láminas con fotografías. Mapa plegado. Holandesa con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

545. Caza. Diguët, Charles. *L'anné cynégétique. Calendrier du chasseur.* París, E. Dentu, 1889. 8°. 3 h., 100 p., 1 h. Holandesa con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

546. Bibliofilia. Cátedra, Pedro M. *La doctrina cristiana del ermitaño y niño de Andrés Flórez.* Salamanca, Gráficas Cervantes, 1997. 8° mayor. 444 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

547. Ajedrez. Znosko-Borovsky, Eugenio. *Cómo no debe jugarse al ajedrez. Un método simple claro y lógico de dirigir la partida. Prólogo del Dr. Rey Ardid, Campeón de Ajedrez de España. Edición ilustrada con 14 figuras.* Barcelona, B. Bauzá, 1934. 8°. 125 p., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras de didáctica ajedrecística más célebres del maestro ruso exiliado en Francia, enfocada en los errores típicos del jugador amateur.

Salida: 20 €

548. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alfonso. *Los reyes en el desierto... versión castellana por Joaquín Escudero.* Madrid, Fernando Fe, 1880. 4° menor. 311 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

549. Memorias-Bilbao. Sota y Aburto, Alejandro de la. *Divagaciones de un transeunte por... Con prólogo de Joaquín de Zuazagoitia; ilustraciones de Aurelio Arteta.* Bilbao, Editorial Vasca, 1920. 8° mayor. 231 p. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 180 €

550. Estadística-España-Encuadernación. *Guía del Ministerio de la Gobernación del Reino para el presente año de 1836.* Madrid, Imprenta Real, 1836. 8°. 713 p., 1 h. Plena piel, s. XIX, con planchas en seco en los planos estilo catedral; cortes dorados.

Salida: 100 €

551. Puertos-Ingeniería marítima-Libros ilustrados. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé à l'école nationale des ponts et chaussées*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III: "Atlas": Láminas y planos desplegables. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio la obra completa. Tomo I: Contiene el estudio general de los mares, las costas, los vientos, las olas, los puertos y sus obras de defensa exterior (diques y rompeolas)/Tomo II: Se centra en las obras de equipamiento interior de los puertos (muelles, dársenas, esclusas, dragados) y los sistemas de señalización marítima (faros y balizamiento)/Atlas: Volumen en formato apaisado o carpeta que reúne las planchas técnicas, planos detallados de los principales puertos de la época y perfiles de ingeniería a gran escala. Esta edición de 1914 es especialmente valiosa porque recoge las actualizaciones técnicas de Henri Desprez, adaptando las lecciones a la aparición de buques de vapor mucho más grandes y pesados, lo que obligó a rediseñar la profundidad de las dársenas y la resistencia de los muelles.

Salida: 50 €

552. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

553. Estados Pontificios-Historia. Blasco, Eduardo. *Glorias del pontificado. Estudio histórico sobre la institución pontificada en el que se demuestran los beneficios que á esta debe la humanidad, precedido de una carta autógrafa del... Arzobispo de Valladolid*. Barcelona, La Editorial Católica, 1885. 3 vols. en 4º mayor. I: 543 p. II: 622 p. III: 604 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas.

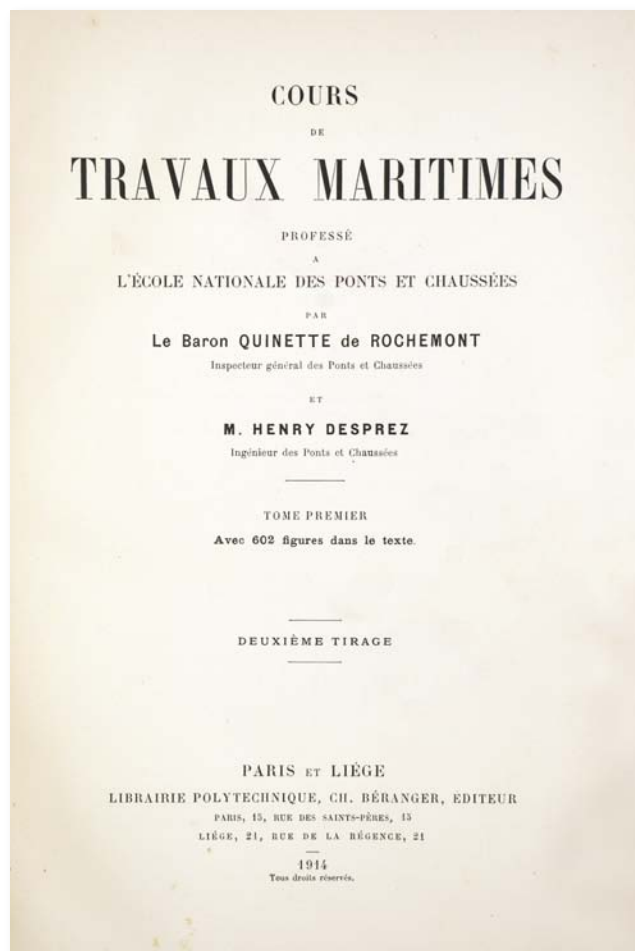
Salida: 20 €

554. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 20 noviembre 1936-30 abril 1937*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1937. 4º mayor. 419 p. Cubiertas originales. Estados plegados.

Salida: 20 €

555. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Bonnin, Armstrong, Ana-Inés. *Poema de las tres voces y otros poemas, con seis dibujos de Gregorio Prieto*. Barcelona, Ediciones Cobalto, 1949. Folio menor. 92 p., 1 h. Cartoné moderno. Ejemplar 94/450. Primera edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €



551

556. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1924)*. Barcelona, (1924). 4º mayor. 155 p., 97 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 73 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial con pequeño deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

557. Fotografía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Schommer, Alberto. *El viaje*. Madrid, Turner, 1994. Primera edición. Folio apaisado. Sin paginar. Láminas fotográficas de gran calidad. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. El viaje es considerado actualmente una referencia codiciada para quienes rastrean la bibliografía fotográfica española de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

558. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplissin*. París, André Piot, 1953. 4º mayor. 105 p. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas en el lomo. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 175. Texto bilingüe español-francés. Dedicatoria manuscrita a Jaime [Gil] de Biedma. Poemas de Unamuno, M. y A. Machado, J. R. Jiménez, G. Diego, Lorca, Alberti, Aleixandre y Carmen Conde.

Salida: 35 €

559. Generación del 27-Libros ilustrados. García Lorca, Federico. *Nozze di sangue. Tragedia in tre atti e sette quadri*. Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1961. Folio menor. 93 p., 1 h. Con 7 litografías a toda página de Adriano Oliva. Edición numerada de 220 ejemplares. Tela editorial.

Salida: 35 €

560. Teatro español. Tirso de Molina. *La villana de la Sagra/La villana de Vallecas/Mari-Hernández la Gallaga*. Barcelona, Museo Dramático Ilustrado, 1863 y 1864. 3 opúsculos en folio menor. Unas 25 p., por obrata. Viñetas xilográficas en la p. Con encuadernación doméstica en cartoné.

Salida: 20 €

561. Facsímil-Canciones de guerra-Guerra Civil Española. Varios. *Collección de canciones de lucha. Edición en facsímil*. Madrid, Pacific, 1980. 4º. 156 p., 3 h. Tela editorial. Ejemplar de la edición numerada de 500 ejemplares (321/500). Facsímil de la edición original de 1939. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 20 €

562. Diccionario-Mar. Martínez-Hidalgo y Terán, José Mº (dir.). *Enciclopedia general del mar*. Barcelona, Garriga, 1957. 6 vols. en 4º mayor. Unas 1000 p. por vol. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

563. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1927)*. Barcelona, (1927). 4º mayor. 113 p., 115 p. (apéndice), 4 h. (índice de anunciantes). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

564. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1920)*. Barcelona, (1920). 4º mayor. 186 p., 74 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 74 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial con deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

565. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1922)*. Barcelona, (1922). 4º mayor. 111 p., 74 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 74 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

566. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, literatura inglesa, Goya, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

567. Fauna-Libros ilustrados. Cornish; Charles J. *Les animaux vivants du Monde. Histoire naturelle illustrée d'après la photographie directe. Publiée dous la direction de... Les mammifères. 13 planches en couleurs.* París, Ernest Flammarion, Folio menor. VIII+384 p., 2 h. Ilustrado con profusión de fotografías. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas.; cortes dorados.

Salida: 20 €

568. Órdenes religiosos-Monasterios y conventos. Balaguer, Víctor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia.* Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 605 p., 1 h. II: 664 p., 3 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 70 €

569. Palencia. Fernández de Madrid, Alonso y Vielva Ramos, Matías. *Silva palentina.* Palencia, Diputación Provincial, 1976. 4º. XXXV+849 p. Láminas, alguna plegada. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

570. Antologías-Poesía. Sosa López, Emilio. *Antología poética universal.* Buenos Aires, Cronos, 1950. 4º. 404 p. Cubiertas originales ilustradas. Cuidada selección y recopilación de composiciones líricas de diversos autores y tradiciones literarias a nivel global.

Salida: 20 €

571. Literatura española del siglo XX-Teatro español de la posguerra. Peman, José María. *Antígona. Adaptación muy libre de la tragedia de Sófocles.* Madrid, Aguirre, 1946. Primera edición. 4º. 193 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Pemán abordó el mito clásico en su obra *Antígona* ofreciendo una recreación muy personal que adapta a la sensibilidad, la estética y el contexto ideológico de la España de mediados del siglo XX, interpretada en su momento como una reflexión sobre la reconciliación y el sufrimiento tras los conflictos fratricidas.

Salida: 20 €

572. Generación del 98-Generación del 27-Crítica teatral. Calvo-Sotelo, Joaquín/Diego, Gerardo. *El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente. Discurso leído el día 18 de diciembre de 1933... por... Joaquín Calvo-Sotelo y contestación del... Gerardo Diego.* Madrid, Maribel, 1955. Primera edición. 4º. 103 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

573. La Rioja-Bibliografía-Bibliotecas y archivos. Sainz Ripa, Eliseo. *Archivo de Santa María la Redonda. Catálogo documental siglos XVIII-XIX.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1989. Primera edición. 4º. 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

574. Zaragoza-Cartujos-Libros ilustrados. *La cartuja.* Bruno y sus hijos por un cartujo de

Aula Dei. Bilbao, Editorial Vizcaína, 1949. 4º. 110 p. Láminas e ilustraciones. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

575. La justificación jurídica de la conquista de América-Historia de España-Colonización española de América. Bullón y Fernández, Eloy. *El problema jurídico de la dominación española en América antes de las relecciones de Francisco de Vitoria.* Madrid, La Rafa, 1933. 4º. 34 p. Cubiertas originales. Examina cómo los tratadistas, canonistas y teólogos de las primeras décadas del siglo XVI intentaron fundamentar la legitimidad de la presencia y soberanía de la Corona española en el Nuevo Mundo, respondiendo a los debates sobre los justos títulos, los derechos de los indígenas y las bulas alejandrinas antes de la sistematización definitiva aportada por Vitoria.

Salida: 20 €

576. Moriscos-Bibliografía española-Lenguas romances. Galmés de Fuentes, Álvaro. *Los manuscritos aljamiado-moriscos de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Legado Pascual de Gayangos).* Madrid, Real Academia de la Historia, 1998. Primera edición. 4º. 234 p. Láminas con reproducciones de los manuscritos. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo crítico enfocado en el fondo de textos en lengua aljamiada (romance hispánico escrito en grafía árabe) conservados en la institución académica dentro de la colección del arabista y polígrafo Pascual de Gayangos. Redactados por los moriscos que utilizaban su propia lengua romance para escribir, pero mantenían la grafía tradicional árabe.

Salida: 20 €

577. Fábulas-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros.* Sabadell, Pedro Vives, 1865. Primera edición. 4º. 238 p. Viñetas ilustradas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y orlas en seco. Obra premiada por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País en el certamen literario correspondiente. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

578. Ferrocarriles-Historia de los transportes-Libros ilustrados. Ellis, Hamilton. *Railway carriages in the british isles. From 1830 to 1914.* London, George Allen, 1965. Primera edición. 4º. 279 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada. Crónica detallada de la evolución del diseño, la construcción, el confort y la tecnología de los vagones y coches de pasajeros en los ferrocarriles británicos desde los inicios de la tracción a vapor en 1830 hasta 1914.

Salida: 20 €

579. Acertijos-Charadas, enigmas y adivinanzas-Libros ilustrados. Varios. *Adivinancero popular español. I. El mundo de los animales; II. El mundo de los vegetales.* Madrid, Fundación Banco Exterior, 1987. Primera edición. 8º mayor. 446 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

580. Nacionalismo extremo-Política europea de principios del s. XX-Monarquía. Maurras, Charles. *Encuesta sobre la Monarquía.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1935. 4º. 722 p. Cubiertas originales. Charles Maurras (1868-1952) escritor, poeta, periodista y político nacionalista francés. Fue la figura intelectual más prominente del movimiento de extrema derecha Action Française, su pensamiento, a veces resumido en su noción de "nacionalismo integral", estaba impregnado de un intenso antisemitismo y sus opiniones influyeron en varias ideologías de extrema derecha y del fascismo.

Salida: 20 €

581. Transición política española-Partido Socialista Obrero Español-Crítica política y social. Alzaga, Óscar. *Un año de socialismo.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas. Examina las medidas, la gestión y las consecuencias políticas, económicas y sociales del primer año de gobierno del PSOE tras la llegada al poder de Felipe González en 1982.

Salida: 20 €

582. Fotografía antigua-Cine, toros, espectáculos-Libros ilustrados. Varios. A. Calvache (1896-1984). Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1994. Primera edición. 4º. 113 p. Numerosas ilustraciones fotográficas realizadas por Calvache de toreros, actrices, escenas de cine, cantantes de cuplé, personajes conocidos del mundo del espectáculo, de la cultura así como de la aristocracia y realza. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 1000 ejemplares. Escaso en comercio. Antonio Calvache Gómez de Mercado (1896-1984) fue un torero, actor, fotógrafo y realizador de cine español.

Salida: 20 €

583. Boxeo. Valserra, Fabricio. *Pugilismo (Técnica y reglamentación del boxeo). Ilustraciones de A. Roca y J. Viñals.* Barcelona, Juventud, 1954. Primera edición. 8º mayor. 158 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en tela y cartóné. Dedicada al estudio, la instrucción técnica de los golpes y esquivas, y la normativa oficial del boxeo de la época.

Salida: 20 €

584. Publicaciones periódicas-Francia-Militaria. *Revue de cavalerie. Première année.* París, Librairie Militaire Berger-Levrault et Cie, 1885-96. 11 vols. en 4º mayor. Alrededor de 200 p. por volumen. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 150 €

585. Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena.* Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p. (rozada en extremos del lomo) III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Holandesa editorial estampada. Portadas a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 80 €

586. Conquiliología. Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas.* Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

587. Ingenieros de caminos-Construcción. Zafra, Juan Manuel de. *Tratado de hormigón armado*. Madrid, Voluntad, 1923. 4º. 322 p., 2 h. (índice de materias), XXIV tablas plegadas. Tela moderna. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 25 €

588. Literatura francesa del s. XXI-Ficción histórica-Holocausto. Littell, Jonathan. *Las benévolas*. Barcelona, RBA Libros, 2007. 4º. 991 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

589. Novela histórica-Nueva York. Rutherford, Edward. *Nueva York*. Madrid, Rocaeditorial, 2011. 4º. 938 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Cuarta edición. Plenos en blanco y negro al principio.

Salida: 20 €

590. Mobiliario-Artes decorativas. Escárgaga, Ángel; Barrera, Javier. *Muebles, alfombras y tapices*. Madrid, Cipsa Editorial, 1985. 4º. 367 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

591. Generación del 27. Viaje a las islas Invitadas. Manuel Altolaguirre, 1905-1959. Madrid, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales-Residencia de Estudiantes, 2005. 4º cuadrado. 583 p., 10 h. Extraordinario catálogo profusamente ilustrado, conmemorativo del centenario del nacimiento del poeta. Se adjunta su obra más conocida "Las Islas Invitadas". Madrid, ed. Castalia, 1973.

Salida: 20 €

592. Castillos-España Musulmana-Libros ilustrados. Pillement, Georges. *Palacios y castillos árabes en Andalucía. Obra ilustrada con 64 fotografías tomadas por el autor*. Barcelona, Gustavo Gili, 1953. 4º mayor. 48 p., LXIV láminas, 1 h. Tela editorial estampada en plano superior, con sobrecubierta ilustrada. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro.

Salida: 20 €

593. Picasso. Cirici Pellicer, A. *Picasso antes de Picasso*. Barcelona, Joaquín Gil, 1946. 4º. 202 p., 210 láminas en blanco y negro al final. Tela editorial. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas (en color, montadas); algunas láminas plegadas.

Salida: 20 €

594. Málaga-Teatro-Historia. Fernández Serrano, Baldomero. *Anales del Teatro Cervantes de Málaga. Recopilación de datos históricos... desde su inauguración*. Málaga, Tipografía de S. Parejo y Navas, 1903. 4º mayor. 495 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 35 €

595. Bibliografía. Vindel, Pedro. *Catálogo ilustrado de... libros raros, curiosos y antiguos*. Madrid, Sucesores de Minuesa, 1930. 4º. 2 h., 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles de ediciones antiguas.

Salida: 30 €

596. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish america and the guianas. A selection of eight hundred books*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €



599

597. Poesía española del siglo XX. Villalón, Fernando. *Poesías: prólogo de José María de Cossío*. Madrid, Hispánica, 1944. 4º. 187 p. 1 h. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

598. Historia de Polonia-Siglo XIX. Albert de Álvarez, Joaquín. *Revolución de Polonia en 1863. Historia de los heroicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad e independencia*. Barcelona, Manuel Saurí, 1863. 4º. 488 p. Tela de época. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 35 €

599. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Oeuvres libres. Amies. Femmes. Hommes*. Paris, Société des amis du symbolisme, s.a [1940]. 4º. 88 p., 4 h. Ejemplar en rama, con cubiertas y estuche cartoné. Ilustrado con 12

láminas en color de alto contenido erótico. Se acompaña suite en blanco y negro de estas.

Salida: 250 €

600. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bross, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

601. Guerra de los Siete Años-Diplomacia-Siglo XVIII. *Parallèle de la conduite du Roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre, relativement aux affaires de l'Empire, & nommément à la rupture de la capitulation de Closter-Seven par les Hanovriens*. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1758. 8º. XLIX+165 p., 1 h. Piel época con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Opúsculo político y diplomático de plena Guerra de los Siete Años, redactado como pieza de propaganda oficial francesa para justificar ante la opinión europea la postura de Luis XV frente a la de Jorge II de Inglaterra en su condición de elector de Hannover.

Salida: 100 €

602. Instrucción de gobernantes. Biefeld, [Jacob Friedrich von] (barón de, 1717-1770). *Institutions politiques. Ouvrage ou l'on traite de la Société Civile; des loix, de la police, des finances, du Commerce, des forces d'un état*. Paris, chez Duchesne, 1762. 4 vols. en 8º. I: Portada, VI p., 1 h. (blanca), 472 p., 5 h. II: Portada, 539 p., 5 h. III: 2 h., 544 p., 4 h. IV: 2 h., 400 p., 5 h., 3-63 p., 2 h., y 4 estados plegados. Algunos cuadernillos con texto expurgado con tinta traslúcida (se lee perfectamente). Piel época, deteriorada (el tomo I con los planos desprendidos); tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Las Institutions politiques constituyen uno de los tratados de ciencia del gobierno más ambiciosos de la Europa ilustrada. Escrita en francés

(la lengua internacional de la cultura política del siglo XVIII), la obra aspira a ordenar en un sistema coherente todo lo relativo al arte de gobernar, desde la constitución interna del Estado hasta sus relaciones exteriores.

Salida: 180 €

603. Guerra de los Treinta Años. Jansenius, Cornelius (1585-1638). *Marte francés o De la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alexandro Patricio Armacano Theologo; dedicado al príncipe nuestro señor; traducido de latín y francés por el doctor Sancho de Moncada*. Madrid, en la Imprenta Real, 1637. 4º menor. 7 h., 209 [i.e.203] f, 2 h. Faltan 2 h., de preliminares y 3 hojas de tabla. Pequeño injerto en la esquina superior externa desde el comienzo hasta el f. 132. Pergamino época reutilizado. Curioso y raro tratado sobre las alianzas de los reyes de Francia y sobre los límites de los reyes cristianos para establecer acuerdos con los herejes. #Palau, 215018.

Salida: 50 €

604. Fisiología. Ludwig, Christian Gottlieb (1709-1773). *Institutiones physiologiae: cum praemissa introductione in universam medicinam praelectionibus academicis accommodatae*. Ginebra, sumptibus Piestre & Delamolliere, 1785. 8º mayor. X+350 p., 4 h., y 6 láminas con figuras grabadas (arterias, venas, óptica del ojo, etc). Pergamino de época fatigado. Exlibris manuscrito de época en portada.

Salida: 90 €

605. Conocimiento universal-Diccionario. *Encyclopédie de famille. Répertoire général des connaissances usuelles [tome premier]*. París, Firmin-Didot Frères, 1868. 8º mayor. 468 p. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Puntos de óxido en algunas pp.

Salida: 35 €

606. Filosofía-Pensamiento. Janet, P[aul]. *El cerebro y el pensamiento*. Valencia, lib. de Fco Aguilar, 1877. 8º. 242 p., 1 h. Holandesa época con el lomo en tela. Ensayo clave para entender el debate sobre la mente en el siglo XIX. Janet sostiene que, aunque el cerebro es indispensable, el pensamiento no puede explicarse únicamente como un fenómeno material, defendiendo así una concepción más amplia de la realidad humana. Primera edición.

Salida: 20 €

607. Literatura s. XVIII-Costumbrismo. Lóbón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º menor. I: 471 p., 3 h. II: 382 p., 1 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

608. Manuscrito-Recetarios-Medicina. [Recetario variado]. 1893. 8º. 162 h., de ellas 7 numeradas, 6 al fin blancas numeradas, 3 h. de índices. Holandesa s. XIX; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Aceites, remedios para adelgazar, dentífricos, tintas para escribir, vinos, coloración artificial del vino, jarabes, cultivo de la vid, hielo artificial, arrugas, ayuda a los heridos, filoxera, quemaduras, 162 h., 200 e.

Salida: 200 €

609. Movimientos sociales-Nacionalismo. Rovira i Virgili, A. *Histoire dels moviments nacionalistes*. Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1ª serie: 204 p.; 2ª serie: 207 p.; 3ª serie: 228 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

610. Filatelia. Büttner, Max. *Romanticismo de los sellos de correos. Historias, aventuras, anécdotas*. Madrid, Revista de Occidente, 1942. 8º mayor. 171 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y pequeño deterioro en portada por humedad. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 20 €

611. Generación del 98. Medina, Vicente. *La canción de la vida*. Cartagena, El Porvenir, 1902. 4º menor. 117 p. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 50 €

612. Viajes por España. Ford, Richard. *Gatherings from Spain*. Londres, John Murray, 1851. 8º mayor. X+342 p. Holandesa puntas época con tejuelo y nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Segunda edición. Una versión reducida del "Handbook" (su obra maestra), eliminando mucho material.

Salida: 90 €

613. Hispanismo. Vidal, M. J. Léon. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* París, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. #Palau 135894.

Salida: 20 €

614. Viajes por España-Carlismo. (Hardman, Frederick). *Peninsular scenes and sketches*. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1846. 8º mayor. VIII+258 p., 32 p. (a catalogue of books). Encuadernación en tela de época con estampaciones en seco en los planos. Cortes dorados. Primera edición. El presente libro habla de la Guerra de la Independencia, y sigue sobre la Guerra Civil.

Salida: 50 €

615. Cataluña-Montserrat. *Compendio historial... del portentoso santuario... de Nuestra Señora de Monserrate*. Barcelona, Manuel Texero, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 185 p., 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con 14 xilografías intercaladas en el texto.

Salida: 65 €

616. Madrid-París-Descripción y viajes. Teixeira de Vasconcellos, A.A. *Viagens na terra alheia*. Lisboa, F. Gonçalves Lopes, 1863. 4º menor. 324 p., 2 h. Holandesa época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. En el prólogo, el autor anuncia su intención de publicar 4 ó 5 tomos de viajes por países extranjeros; sin embargo, este fue el único que vio la luz. Describe su viaje, en la primavera de 1861, desde París a Madrid, donde residió 4 meses.

Salida: 65 €

617. Francia-Militaria en el s. XVII-Autobiografía. Cottin, Paul. *Mémoires du Sergent Bourgogne (1812-1813) publiés d'après le manuscrit original*. París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. XII+355 p. Holandesa época con tejuelo. Frontis con retrato de Bourgogne. Sexta edición (la primera es de 1898). Memorias clásicas, sobre todo para la campaña de Napoleón en Rusia. El autor luchaba en Portugal contra Wellington en Marzo de 1812 cuando recibió órdenes para salir de Rusia.

Salida: 45 €

618. Antologías-Literatura española-Sociedad española del siglo XIX. Plummer, Mary Wright. *Contemporary Spain as shown by her novelists*. Londres y Nueva York, Truslove, Hanson and Comba, 1899. 8º mayor. XIII+199 p. Tela editorial marrón. Primera edición. Vida política, religión y costumbres de España a través de los ojos de novelistas españoles del siglo XIX.

Salida: 30 €

619. España-Política y gobierno. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men. A sketch*. Boston, Ticknor, Reed and Fields, 1853. 8º mayor. XV+399 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Pequeña mancha de agua en corte superior. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid y a los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU. Con esta obra pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 70 €

620. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Wanderings in Spain*. London, Ingram, 1853. 4º menor. Frontis, V+308 p. Tela editorial con planos estampados; pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes dorados. Ilustraciones de Macquoid. La obra es traducción inglesa de Voyage en Espagne (1845). #Palau 100724.

Salida: 60 €

621. Monarquía-Teoría política. Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente. *La monarquía. [Tomo I; único publicado]*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 8º. XII+458 p., 1 h. Falta el frontis. Holandesa época rozada. Obra fundamental para analizar el debate entre absolutismo e ideas modernas en la Europa de finales del siglo XVIII.

Salida: 35 €

622. Imperio Austriaco-Militaria-Biografías. Tovar, Joseph de. *Historia del príncipe Eugenio-Francisco de Saboya*. Madrid, Joaquín Sánchez, (1738). 4º menor. 181 p. (rotura en lateral de la última página). Pergamino de época. Galería de polillas. Manchas de grasa en las últimas páginas.

Salida: 100 €

623. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4º. I: 700 p., 1 h. II: 576 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

624. Clásicos latinos y griegos. Rigoley de Juigny [Jean-Antoine]. *De la décadence des lettres et des moeurs depuis les grecs et les romains jusqu'à nos jours*. París, chez Merigot le jeune, 1787. 8º mayor. VII+508 p., 2 h. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Este libro constituye un alegato conservador (defiende modelos de los clásicos) frente a las corrientes ilustradas, dirigido especialmente contra Voltaire y otros pensadores cuya influencia considera responsable de la corrupción del gusto y de las costumbres. Primera edición.

Salida: 50 €

625. Manuscrito-Memorial-Pintores españoles. *Libro p[ar]a memorias de varias cosas de Vicente Prades y Aries*. 1846. 8º. Cuaderno con bonita encuadernación (rozada) en tafilete, con ruedas doradas en planos y lomo. El volumen tiene unas 80 hojas, de las cuales solo hay 6 con texto manuscrito. Llama la atención una nota: "En principios marzo 1846 vino de Valencia pa servirme de criada Fran.ca Broseta con el salario de Treinta y dos rrs por mes". Vicente Rodés Aries (Alicante, 1783 o 1791-

Barcelona, 1858) cultivó la miniatura y el retrato al pastel, técnica que fue su gran especialidad.

Salida: 50 €

626. Historia de España-Libros ilustrados. Vaca de Osma, José Antonio. *Así se hizo España*. Madrid, Espasa Calpe, 1981. Primera edición. 4º. 624 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

627. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. Faltan los 4 estados plegados. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

628. Mística-Contrarreforma. Luis de Granada. *Compendio de Doctrina Christiana recopilado de diversos autores que desta materia escribieron, por el Reverendo P.M.F. [...] añadieronse al fin treze Sermones de las principales fiestas del año, y otro en que se da aviso que en las caydas publicas de alguna persona.* Madrid, por la biuda de P. Madrigal, 1595. 4º menor. 8 h., 812 p. (falta hasta la p., 827 y 2 h., de índices). Preliminares muy rozados. Con sello de tampón en la 2ª hoja ("Convento de San José. Villafranca del Bierzo"). Segunda obra con portadilla propia. Pergamino época desprendido y deteriorado. Esta obra constituye una de las más logradas síntesis de la doctrina católica surgidas tras el Concilio de Trento. Primera edición. #Palau, 107880.

Salida: 80 €

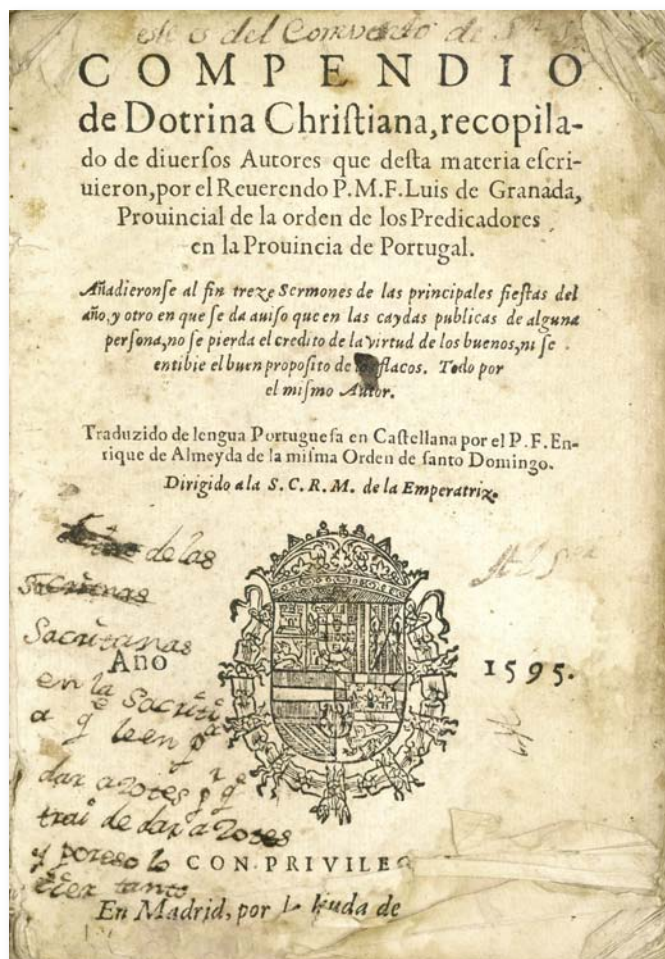
629. Facsímil-Equitación. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la equitación, ó teoría de la escuela de á caballo... con varios suplementos sobre la belleza del caballo*. Sevilla, Dialpa, 1988. 4º menor. 268 p. Cubierta original ilustrada. Láminas (dos de ellas plegadas). Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1805.

Salida: 20 €

630. Papado-Napoleónica. El Caballero Artaud. *Historia de la vida y del pontificado del Papa Pio VII*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1837 y 1838. 2 vols. en 4º menor. I: VII+456 p., 4 h. 572 p., 6 h. Minúscula galería de polilla marginal desde la p., 561 hasta el final en el tomo II. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El pontificado de Pío VII es uno de los más importantes en la relación entre religión y política en la Europa moderna, ya que puso fin a años de conflicto entre la Iglesia y el Estado francés (postrevolucionario).

Salida: 35 €

631. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 169 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º



628

menor. 296 p. Cubiertas originales. Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 20 €

632. Toros-Madrid. Hernández, Rafael. *Historia de la plaza de toros de Madrid (1874-1934)*. Prólogo de José Mª. Cossío. Madrid, Prensa Castellana, 1955. 4º menor. 416 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

633. Pesos y medidas. Poy y Comes, Manuel. *Tratado general de cambios. Usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas... con su mútua correspondencia*. Barcelona, Francisco Garriga, 1838. 4º menor. VIII+507 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

634. Florencia-Arte. Errazuriz Urmeneta, Rafael. *Florencia y el arte*. Roma, Unione Editrice,

1910. 8º. 547 p. Láminas. Dedicatoria en portada. Pasta española, época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

635. Huesca. Canovás del Castillo, Antonio. *La Campana de Huesca. Crónica del Siglo XII*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1903. 4º menor. 312 p., 3 hojas de índice. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Folletín del "Diario de Barcelona".

Salida: 20 €

636. Canarias-Economía. Cruz García, Tomás. *Ensayos sobre economía canaria*. Tenerife, J. Régulo, 1961. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

637. Facsímil-Armas-Caza. Daehnhardt, Rainer y Keith Neal, W. *Espingarda perfeita & regras para a sua operacão*. Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1972. 4º menor. Encuadernación símil piel; estuche. Facsímil de la de Lisboa, Antonio Pedrogozo Galram, 1718. Manual portugués dedicado principalmente a la armería, pero que también trata sobre el uso de armas de fuego en la caza.

Salida: 20 €

638. Literatura inglesa-Memorias y biografías. Macready, William Charles. *Macready's reminiscences, and selections from his diaries and letters*. Londres, Macmillan and Co, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XI+476 p. II: X+486 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Ejemplar rozado en puntas y parte superior del lomo. Frontis con retrato del autor. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

639. Poesía catalana-Siglo XIX. Rubió y Ors, Joaquim. *Lo Gayter del Llobregat: poeasies... Edició poliglota*. Barcelona, Estampa de Jaume Jepús y Roviralt, 1888. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+414 p., 1 h. II: XXX p., 1 h., 348 p., 1 h. III: XX+387 p. Tela editorial estampada, con pequeño deterioro en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 50 €

640. Montserrat-Historia. Albareda, Anselm M. *Historia de Montserrat*. Montserrat, 1945. 4º menor. 335 p. Tela moderna con adornos dorados en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

641. Estados Unidos de América-Bibliofilia. *American book prices current 1987-1991*. Washington, Bancroft-Parkman, 1992. 2 vols. en 4º. XII+2320 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

642. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff.* París, Lib. Plon, 1927. 8º mayor. 2 h., IX+317 p., 1 h. Mapa plegado. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas. Salida: 25 €

643. Historia de Francia. Maistre, Comte J. *Lettres a un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole.* Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. 183 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Junto con: "Considérations sur la France": 220 p; "De L'Eglise gallicane": 358 p., 1 h. Cuarta edición. Obra apreciada, publicada en varios idiomas y en repetidas ediciones. En "Considérations sur la France", el autor denuncia el doble crimen de la Revolución Francesa por atentar contra el soberano y la religión. Salida: 45 €

644. Personajes relevantes de la historia-Historiadores-Siglo XVI. Henne, Alex. *Mémoires de pontus payen avec notice et annotations.* Bruselas, Société de l'Histoire de Belgique, 1860. 2 vols. en 4º. I: XXVIII+268 p. II: 280 p. Holandesa nervios moderna. Salida: 70 €

645. Poesía española del siglo XX-Poesía de Posguerra. Otero, Blas de. *Que trata de España.* Madrid, Visor, 1977. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Tercera edición. Salida: 20 €

646. Literatura francesa del s. XX. Lieutenant-Colonel, Mangin. *La force noire.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. 265 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 80 €

647. Medicina. Baumé, M. *Éléments de pharmacie théorique et pratique... avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Troisième édition.* París, Chez Samson, 1773. 4º menor. 939 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas plegadas. Tenuas manchas de agua en margen superior. Además de las exposiciones tradicionales de la farmacopea de la época, el libro contiene desarrollos interesantes sobre confitería, licores y perfumería. Salida: 60 €

648. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Personajes relevantes de la política y cultura española-Libros ilustrados. Vizcaino Casas, F. *Café y copa con los famosos.* Madrid, Sedmay, 1976. 8º mayor. 208 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

649. Literatura italiana-Siglo XIX-Antologías. L'Aurora. *Srenna per la Pasqua del 1845 per cura del duca di San Donato.* Nápoles, Stabilimento Tipografico di Gaetano Nobile, 1845. 4º. VI+200 p. Piel de época con estampaciones

en seco en los planos; lomo con hierros en seco. Cortes, cantos y contracantos dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

650. Literatura francesa de la Ilustración. Voltaire. *La Enriada en verso castellano por José Joaquín de Virues y Espinola.* Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1821. 8º. Portada, XX+234 p. Pasta española s. XIX; tejuelo en el lomo. Salida: 25 €

651. Literatura del siglo XIX-Ilustración Española. Nicolás del Pilar. *Paraíso racional de López del Aguila rimado por.* Madrid, Oficina de D. Francisco Martínez Dávila, 1821. 8º menor. X+285 p. Pasta española con tejuelo y filetes dorados. Reflexión que propone sobre la posibilidad de construir una sociedad perfecta basada en la razón. Salida: 35 €

652. Poesía de principios del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. González de Zavala, [Germán]. *Sonatas (poesías).* Madrid, Imp. Helénica, s.a. [1913]. 8º. 2 h., 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Prólogo de Francisco Villeda. Salida: 20 €

653. Naturalismo literario. Romero Quiñones, Ubaldo. *La viuda: novela psicológica.* Madrid, est. tip. de Juan Pérez Torres, 1914. 8º. 245 p., 1 h; una lámina con retrato. Holandesa época (lomo en tela). Primera edición. Salida: 20 €

654. Facsímil-Madrid-Cartografía. Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas... con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas...; con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros. Nueva edición.* Madrid, E y p. Libros Antiguos, 1990. 8º mayor. 115 p., 64 planos y uno plegado al final. Encuadernación en símil pasta española con tejuelo. Facsímil de Madrid, Joseph Doblado, 1800. Salida: 25 €

655. Publicaciones periódicas-Literatura popular-País Vasco. Vilarriño, P. R. *De broma y de veras. Lecturas [mensuales] ora serias ora alegres recogidas por el P. E. Vilarriño.* Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1911-1918. 10 entregas en 8º. Unas 80 p., por entrega. Números 12, 44, 47, 59, 61, 66, 79 (falta la esquina superior externa de la cubierta), 81, 86 y 89. Todas con sus cubiertas. Revista que combinó entretenimiento y formación moral, dirigida a un público amplio y vinculada al ámbito católico vasco. Salida: 25 €

656. Anticlericalismo-Siglo de Oro. Carrascón [Tomás]. *Carrascón. Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España.* S.i.t. [Madrid, 1847], 8º. LXXI+381 p. Cubiertas originales, mudas. Intonso. #Palau 45129. [Colección de Reformistas Españoles, Tomo I]. Visión crítica de la sociedad del Siglo de Oro a través de la ironía y la exageración. Salida: 20 €

657. Cancionero. Vera, Diego de. *Cancionero llamado danza de galanes.* Valencia, Ed. Castalia, 1949. 8º menor. Sin paginar. Edición numerada de 500 ejemplares. Cubiertas. Salida: 20 €

658. Poesía española del siglo XIX. Campaamor, Ramón de. *Colón. Poema.* Madrid, Luis García, 1859. 8º mayor. XXIV+240 p. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón. Salida: 20 €

659. Gastronomía. Bareste, Eugène. *Physiologie du gout ou méditations de gastronomie transcendante.* París, Alphonse Pigoreau, 1847. 8º menor. XI+32 p., 185 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido. Salida: 25 €

660. Euskera. J.P.D. *Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue basque.* Bayona, Imprimerie Lamoignon, 1902. 8º mayor. XV+448 p. Holandesa cartóné. Salida: 30 €

661. Jesuitas. *Les jesuites criminels de leze majesté dans la théorie et dans la pratique.* La Haya, Chez les Freres Vaillant, 1758. 8º mayor. XXVI+588 p. Holandesa época muy deteriorada. Pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas, ocasionando ligero deterioro. Edición original. Esta obra ilustra la violencia de los debates religiosos del s. XVIII, y participa en la campaña en contra de los jesuitas, terminando por prohibir la orden en el reino de Francia en 1763 y en España en 1767. Salida: 120 €

662. México-Bibliografía. Moreno, Roberto. *Ensayos de bibliografía mexicana. Autores, libros, imprenta, bibliotecas.* México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 1986. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición. Intonso. Salida: 20 €

663. Realismo literario español del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio. *El capitán veneno.* Manchester, University Press, 1948. 8º mayor. XX+110 p., 1 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

664. Mujer-Sociedad. Selgas, José. *Un retrato de mujer.* Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1876. 8º mayor. 166 p., 2 h. Holandesa época. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón. Salida: 20 €

665. Conocimiento-Ensayo. Turro, R. *Orígens del coneixement. La fam, versió catalana.* Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, 1912. 2 vols. en 8º mayor. I: 208 p. II: 216 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Salida: 20 €

666. Poesía catalana-Siglo XX. Conangla Fontanilles, J. *Elegía de la guerra. Poesías (impressions de la guerra de Cuba)*. Barcelona, Tipografía Catalana, 1904. 8º mayor. 110 p., 1 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

667. Literatura sagrada española. Tavarés y Lozano, Ramón. *Floresta de la literatura sagrada de España, ó colección de pensamientos escogidos de nuestros autores de mayor mérito*. Madrid, Imp. de Tejado, 1863. 4 tomos en 2 vols en. 8º mayor. II y II: 399 y 448 p; III y IV: 448 y 453 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

668. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 30 €

669. Literatura española del siglo XIX. Coloma, Luis. *Juan Miseria. Cuadro de costumbres populares*. Madrid, Apostolado de la prensa, 1907. 8º mayor. 232 p. Tela moderna estampada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

670. Literatura española del siglo XX-Dramaturgia-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961. 2 vols. en 8º mayor. I: 907 p. II: 893 p. Guaflex editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Retratos.

Salida: 20 €

671. Literatura francesa-Siglo XVII. [Bouhours, Dominique (le Père)]. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition très-exactement corrigée*. Ámsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1703. 8º. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 367 p., 5 h. Pergamino antiguo. Dominique Bouhours (1628-1702) crea en esta obra seis diálogos, cada uno con un tema diferente: «El mar», «La lengua francesa», «El secreto», «El ingenio», «El no sé qué» y «Le-mas». La obra fue un gran éxito tras su publicación (1671).

Salida: 50 €

672. Filosofía del Cristianismo. Agustín de Hipona. *Les deux livres de S. Augustin de la predestination des saints et du don de la perseverance. Avec les lettres 105, 106 & 107 de ce saint docteur*. París, chez Jacques Estienne, 1715. 8º. 6 h., 520 p., 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros y plano anterior con esguince. Síntesis madura del pensamiento agustiniano sobre la salvación. En ellos, san Agustín afirma con fuerza la primacía absoluta de la gracia divina, al tiempo que mantiene la responsabilidad moral del ser humano.

Salida: 25 €

673. Tabaco. Higiene de los fumadores: la pipa, el cigarro y el cigarrillo. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1910]. 16º. 136 p., 3 h. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

674. Compañía de Jesús. Los Jesuitas, o análisis documentado de la Compañía de Jesús, por las autoridades más competentes, desde su fundación en el año 1540. Madrid, Imp. de W. Ayguals de Izco, [1845-1848]. 6 tomos en 2 vols. en 12º. 200-211-208-203-206-208 pp. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

675. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Novelas é historias marítimas, escritas en francés por [...] y en español por M. Pons y Guimerá*. Barcelona, imp. y lib. de la vda. e hijos de Mayol, 1845. 2 tomos en un vol. en 16º. I: 281 p., 1 h. I: 284 p., 2 h. Una lámina grabada al acero en cada tomo. Viñetas tipográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

676. Teoría política. [Bazán Fajardo y Villalobos, Juan Carlos]. [*Ouvrages politiques*]. mitad s. XVIII. 8º. 362 p., 2 h. Pergamino época.

Salida: 30 €

677. Quevedo. Quevedo, Francisco de. *The visions of... knight of the order of shames*. Londres, H. Herringman, 1678. 8º mayor. 344 p. Holandesa puntas época con tejuelo y nervios en el lomo. Muy leves rozaduras. #Palau 244180.

Salida: 85 €

678. Barcelona-Monarquía española. (Berard, Serapi de). *Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697*. Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1794. 8º menor. 455 p. Pergamino época. #Palau 24674-27676: Libro importante para la historia de la ciudad condal.

Salida: 90 €

679. Historia de España. [L'Abbé César Vichard de Saint Real]. *Oeuvres mêlées, comprenant: l'usage de l'histoire; dom Carlos; Nouvelle historique; conjuration des espagnols... entretiens historiques et moraux*. Utrecht, Chez Antoine Schouten, 1690. 4 partes en un vol. en 16º. 156 p. ("l'usage de l'histoire"); 178 p. ("Dom Carlos"); 238 p., 1 h. ("entretiens historiques"); 176 p., 1 h. ("Conjuration"). Pergamino a la romana de época. Rara edición desconocida por las bibliografías; apareció otra edición tres años después (1693). Estas cuatro obras de Saint-Real (reunidas en un tomo) aparecieron por primera vez en 1670. "L'usage a la histoire" (sobre la importancia de entender los acontecimientos históricos); "Dom Carlos" (una historia de amor de Don Carlos, hijo de Felipe II, por Elizabeth de Valois); "Conjuration" (obra literaria en el estilo de Cayo Salustio); "entretiens historiques" (discursos de varios temas).

Salida: 75 €

680. Libros de rezo-Encuadernación. *Heures nouvelles contenant l'office de tous les dimanches et festes de l'année*. París, chez Leonard Cuissart, 1745. 8º. LX+762 p., 4 h. Tafilite de época, con hierros y ruedas doradas en lomo y planos; nervios en el lomo y cortes dorados.

Salida: 50 €

681. Marx y Engels-Socialismo-Comunismo. Engels, Federico. *Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Socialismo utópico y socialismo científico. Tomo I*. Valencia, Sempere, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo).

Salida: 20 €

682. Medicina. Mata, Pedro. *Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, seguido de un compendio de toxicología... Cuarta edición, corregida... y arreglada á la legislación vigente*. Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1866. 3 vols. en 4º menor. I: 732 p. II: 1108 p. III: 1176 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

683. Madrid. García Serrano, Rafael. *Madrid, noche y día. Segunda edición*. Madrid, Acies, 1956. 4º. 312 p., 4 h., 8 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

684. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Bolivia-Crítica literaria. Ortega, José. *Letras bolivianas de hoy: Renato Prada y Pedro Shimose. Manual de bibliografía de la literatura boliviana*. Buenos Aires, Fernando García Cambeiro, 1973. Primera edición. 4º. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. José Ortega (1933-2018) fue un destacado hispanista, crítico literario y profesor, conocido especialmente por su labor de difusión de la literatura hispanoamericana en España y Estados Unidos.

Salida: 20 €

685. Brasil-Publicaciones oficiales de promoción al exterior-Principios del siglo XX. Servicios de Propaganda y de Expansión Económica del Brasil en el Extranjero. *Salubridad del Brasil*. París, Aillaud, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 31 p. Mapas a color despleables. Cubiertas originales en rústica. Esta clase de publicaciones editadas en Europa durante las primeras décadas del siglo XX formaban parte de las estrategias diplomáticas y comerciales del gobierno brasileño para atraer la atención internacional, mostrar los avances higiénicos del país e incentivar la inversión y la imagen exterior de la nación.

Salida: 20 €

686. Costumbrismo madrileño-Antologías-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Sánchez Palacios, Mariano. *Mesonero Romanos. Estudio y antología por...* Madrid, Nebrija, 1963. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Mariano Sánchez Palacios. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue un destacado escritor, periodista y cronista español, uno de los máximos exponentes del costumbrismo en el siglo XIX, se dedicó a observar y describir con detalle la vida cotidiana, las tradiciones y la fisonomía de Madrid.

Salida: 20 €

687. Atletismo-Libros ilustrados. Reparaz, Federico. *Concursos atléticos. El espíritu deportivo-Marchas-Saltos-Lanzamientos-Pruebas de conjunto*. Madrid, Calpe, 1924. Primera edición. 8°. 104 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Se publica coincidiendo con los Juegos Olímpicos de París, un hito que despertó un enorme interés en España por la divulgación de las técnicas atléticas modernas, cuando la literatura sobre la materia era escasa.

Salida: 20 €

688. Unamuno-Generación del 98. Zubizarreta, Armando F. *Tras las huellas de Unamuno*. Madrid, Taurus, 1960. 8°. 197 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Crítica literaria e investigación biográfica centrada en la evolución, el pensamiento y los itinerarios vitales e intelectuales de Miguel de Unamuno, a través del análisis de sus textos y testimonios documentales.

Salida: 20 €

689. Comedias españolas-Crítica en tono de humor-Generación del 14 o Novecentismo. Luca de Tena, Juan Ignacio. *El pulso era normal*. Madrid, Escelicer, 1947. Primera edición. 8°. 141 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

690. Napoleón Bonaparte-Historia de Europa-Extrema derecha. Costantini, Pierre. *La grande pensée de Bonaparte*. París, Baudiniere, 1941. Primera edición. 8° mayor. 349 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. Pierre Costantini fue un militar francés y activista político de extrema derecha, figura destacada del colaboracionismo francés. Costantini examina las ambiciones imperiales y geopolíticas de Bonaparte desde una perspectiva ideológica marcada por su propio pensamiento político nacionalista y antiliberal de la época de la Ocupación.

Salida: 20 €

691. Manuscrito-Ascetismo. *La vida beata compuesta por Juan de Lucena, embajador y del consejo del rey d. Juan el segundo*. Copia del siglo XVII. 4°. 66 h. [Al fin:] "Esta obra fue impresa en la ciudad de Burgos. Acabose jueves a ocho días del mes de agosto por Juan de Burgos emparentador. Encuadernación original de pergamino.

Salida: 150 €

692. Manuscrito-Biografías. [Hoja de servicios de Fernando Fernández de Rodos y Hernández de Tejada, caballero de Santiago, natural de Antequera]. 46 hojas numeradas y 7 hojas sin numeración que contienen una genealogía y hojas sueltas con apuntes sobre el beneficio de las órdenes militares en España. Segunda mitad del s. XIX.

Salida: 150 €

693. Extremadura-Museo-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Castro, Florencio Vicente. *Museo etnográfico Gonzáles Santana. Olivenza*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1995. 4°. 361 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

694. Cáceres-Historia. Pulido y Pulido, Tomás. *Datos para la historia artística cacereña (reperitorio de artistas)*. Cáceres, Excma. Diputación Provincial, 1980. 4°. 635 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

695. Derecho Marítimo-Diplomacia. Ortolan, Théodore. *Règles internationales et Diplomatie de la Mer*. París, Lib. de Henri Plon, 1864. 2 vols. en 4°. I: XXVII+471 p. II: 2 h., 580 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cuarta edición revisada y ampliada, actualizada según el estado actual de los tratados, seguida de un apéndice especial que contiene, junto con las actas del Congreso de París de 1856, los principales documentos oficiales relativos a la última Guerra del Este y la Guerra de Secesión. Obra de referencia sobre derecho marítimo internacional.

Salida: 150 €

696. Jesuitas-Ilustración Española. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española (1759-1799)*. Madrid, Taravilla, 2007. 2 vols. en 4°. I: 833 p. II: 468 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

697. García Márquez-Memorias-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Vivir para contarla*. Barcelona, Mondadori, 2002. 4° alargado. 579 p. Cartóné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

698. Sefardíes. Alonso García, Damián. *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de orientes a través del romancero*. Madrid, 1970. 4° menor. XVII+267 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

699. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Mundo a solas (1934-1936)*. Zaragoza, Javalambre, 1970. 4° cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

700. Manuscrito inédito-Literatura satírica-Siglo XVIII. [Disputa entre los legos y los monjes de la Cartuja]. 4°. 45 h. Holandesa s. XX, con el lomo en tela. Obra en forma de diálogo entre el prior y fray Ruperto del Desengaño, copia de d. Teruleque.

Salida: 150 €

701. Manuscrito-Formación de sacerdotes. [Instrucción de novicios. En el r. de la 1ª hoja:] *Esta instrucción de novicios es de uso letra y pluma de el P. Fr. Joseph de Sta. Maria, monje de la Orden de N. P. San Gerónimo. Y profeso del Monasterio de Santa María de Sisla, extra-muros de Toledo, escrita en el año 1755*. 1775. 4°. Portada, 48 h. Pergamino de época. Finaliza el texto en la p. 48, se añade Soli Deo Honor e Gloria en p.48 y 49 (sin numerar), 1 b. Traslada de la obra de fr. Joseph de Siguenza por el autor, según se indica en el reverso de la portada.

Salida: 200 €

702. Derecho civil-España-Siglo XIX. Elías, José Antonio. *Derecho civil general y foral de España, ó sea resumen ordenado de las leyes vigentes... y de las decisiones del Tribunal Supremo que establecen jurisprudencia*. Madrid, Victoriano Suárez, 1883. 2 tomos en un vol. en 4°. CXLIII p; 542 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 35 €

703. Italia-Historia. Artaud, M. *Historia de Italia*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1840. 4°. 333 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Mapa plegado. Láminas. Manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 40 €

704. Malta-Historia. Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo... traducida al castellano por una Sociedad Literaria*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4° menor. 180 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Frontis con mapa en blanco y negro. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 40 €

705. Persia-Historia. Dubeux, Luis. *Historia de la Persia. Segunda edición*. Barcelona, A. Frexas, 1851. 4°. 366 p. Piel de época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en los cantos. Dos mapas plegados al principio. Láminas. Ligeras manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 70 €

706. Divulgación histórica-Siglo XIX. Saint-Prosper, Antoine-Jean Cassé de. *Histoires de la Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Imprimerie de Béthune et Plon, 1844. 4°. 4 h., 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón en margen inferior de anteportada. Láminas grabadas (en blanco y negro y en color). De la colección "Panorama Universal".

Salida: 70 €

707. Manuscrito-Inquisición. [Denuncia ante el Consejo de la Inquisición del dominico fray Magín Llobet, profeso en el convento madrileño de la Pasión]. ca. 1758. 4° menor. 86 h. Fray Magín Llobet expone que el libro titulado Historia del famoso predicador fr. Gerundio de Campaza, escrita por el licenciado Francisco Lobon, le parece injurioso. Desarrolla la censura contra la obra en 94 puntos. Encuadernación antigua en pergamino.

Salida: 200 €

708. Historia de América. Navarro y Lamarca, Carlos. *Compendio de la historia general de América*. Buenos Aires, Ángel Estrada y comp., 1910. 2 vols. en 4° menor. I: XXXII p., 1 h., 259 p. II: XI+886 p., 1 h. Láminas, e ilustraciones fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 25 €

709. Estados Unidos de América. Rochelle, Roux de. *Historia de los Estados-Unidos de América. Traducido al castellano por una sociedad literaria.* Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1841. 4º. 2 h., 389 p., 2 h. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Mapa plegado en frontis. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 70 €

710. Historia de España-Inquisición. Fereal, M. de. *Misterios de la inquisición de España.* Barcelona, Juan Pons, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 843 p. II: 822 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

711. Historia de Aragón. Arco, Ricardo del. *Aragón. Geografía, historia, arte. Apéndice bibliográfico. Prólogo del Doctor Rocasolano.* Huesca, V. campo, 1931. 4º menor. XI+683 p. Holandesa moderna con pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 60 €

712. Lote de varias obras. [10 obras de la editorial Castalia]. Valencia, Castalia, 1948-51. 10 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. Contiene las siguientes obras: 1. "El bibliómano y subasta de mi biblioteca" (Carlos Nodier); 2. "Bibliofilia sentimental" (Vicente Castañeda); 3. "El incendio de la biblioteca" (Tomás Bartholino); 4. "El primer libro de un aficionado" (Rafael Alfaro Taboada); 5. "Juan de Vingles" (Enrique Thomas); 6. "Vida y trabajos de un libro viejo" (Jorge Campos); 7. "La biblioteca de Jules Janin" (Pablo Lacroix); 8. "Manuel Salvador Carmona" (Valentín Carderera); 9. "Ramillete de bibliófilos valencianos" (Francisco Almela y Vives); 10. "Bibliofilia romántica española (1850)" (Sergio Sobolevsky).

Salida: 30 €

713. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre miscelánea. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

714. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Asturias, gitanos, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

715. Lote de invendidos-Economía. [Lote de 2 obras sobre economía. Ediciones del siglo XVIII y XX]. 1. Tinbergen, Jan; Polak, J.J. "Dinámica del ciclo económico. Estudio de las fluctuaciones eco-

nómicas". México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º. 387 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Terán, Manuel de. "[Pleito sobre derecho de aguas en una riera]". s.l., s.a (siglo XVIII). Folio. 2 h. impresas. Deteriorado.

Salida: 25 €

716. Lote de invendidos-Hebraica. [Lote de 2 obras sobre hebraica. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. "Al-Andalus. Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada [vol V fasc. 2; vol XXVI fasc. 2]". Madrid, CSIC, 1940 y 1691. 2 vols. en 4º menor. vol V con pequeño deterioro en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Cubiertas originales ilustradas; 2. Arrese y Duque, Daniel Ramón. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1879 á 1880 por... Catedrático numerario por oposición de la asignatura de lengua árabe". Sevilla, Librería Española, 1879. Folio. 52 p. Cubiertas originales. Junto con otro discurso: Merry y Colón, Manuel. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1883-84". Iden, 1883. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

717. Lote de invendidos-Literatura. [Conjunto de 4 obras que no se vendieron, sobre literatura francesa; poesía española del siglo

XX y periodismo. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

718. Lote de invendidos-Lote de varias obras.

[Lote de 3 libros de diferente temática. Ediciones del siglo XX]. 1. "Kataluna esperantisto! Barcelona, Imprenta Comercial, 1932-36. 3 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales; 2. Sánchez Mazas, Rafael. "Pedrito de Andía". Paris, Plon, 1953. 8º mayor. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de Carlos Sentís; 3. Zabala Lera, Pfo. "Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1919 a 1920". Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 4º mayor. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

719. Literatura humorística-Lote de varias obras. Varios. [Conjunto de 16 obras de colecciones como "El monigote de papel", "El Club de la sonrisa" y otros. Mediados del siglo XX. 16 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

720. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. [Conjunto de 67 obras

que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

721. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. [Conjunto de 70 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

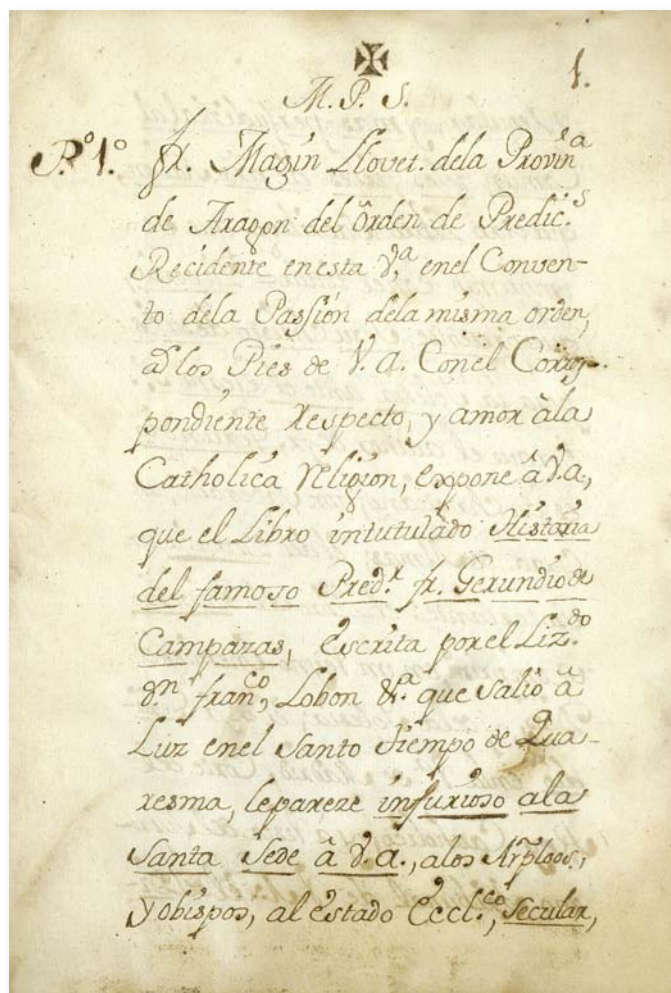
Salida: 20 €

722. Vanguardias-Guerra Civil Española. Claudel, Paul (1868-1955). *A los mártires de España [Edición bilingüe]*. Barcelona, Seix y Barral, 1952. Folio. 28 p., 1 h. Edición numerada y en rama. Cubiertas. Documento literario e histórico que refleja cómo ciertos intelectuales europeos percibieron la Guerra Civil Española.

Salida: 60 €

723. Manuscrito-Memorial de servicios. [Títulos y servicios de fr. Thomas de Sarria de la orden de Santo Domingo]. [Al fin, manuscrito:] Roma, en la imprenta de Niccolò Angel Tinassi 1669]. Folio. 8 h. Thomas de Sarria fue miembro de la orden de Santo Domingo consejero del emperador d. Ferdinando III, del cual aseguro la elección en Dieta de Francfort, de la emperatriz Maria y de la reina Mariana de España...Arzobispo de Tarento.

Salida: 150 €



724. Real Cédula-Santiago de Compostela. [Dos cédulas reales] Real Cédula de S. M.... para las justicias hagan matrícula de los extranjeros residentes en estos Reynos. [Y:] Real Cédula en que S.M. habilita a los poseedores vinculistas para comprar las fincas que quisiesen de sus mismos Mayorazgos. Santiago, Ignacio Aguayo, impresor del Real Acuerdo, Intendencia y Rentas Reales, 1791 y 1805. 2 impresos en folio. 1. Portada y 22 h. 2: Portada, y 5 h. Huellas de humedad antigua en el primer impreso.

Salida: 100 €

725. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía.* Barcelona, Seix Barral, 1971. Folio. Plaquette de 12 páginas. Muy raro.

Salida: 20 €

726. Facsímil-Documento histórico del siglo XVI-Ejército de Flandes. *Pagos del ejército de Flandes. Primer placarte 1580-1581.* Archivo General de Simancas... edición facsímil. Madrid, Ars Mileni, 1998. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Ejemplar 40/400.

Salida: 20 €

727. Pleitos entre nobles. Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). *Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 35 €

728. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tradiciones por las que se dice tiene el brazo caído el Santísimo Cristo de la Vega.* s.i.t, s.a (siglo XIX). Grabado al acero, tamaño folio, una hoja impresa por una sola cara. Junto con: "A.M Volpini na noite de 21 de abril de 1866 no theatro académico", una hoja (folio) impresa por una sola cara; y "Romance del tuerto del Pirón", aleluya de 20 viñetas, una hoja (folio) impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

729. Generación literaria del 50-Dedicatoria autógrafa. Valencia, Juan. *La noche gira hacia su fin.* Málaga, M^a Victoria Atencia y Rafael León (Cuadernos de Poesía; imp. José Andrade), 1959. Folio menor. 7 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a José Bergamín. Tirada de 30 ejemplares.

Salida: 35 €

730. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Glosas discretas y curiosas.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). Un folio impreso por las dos caras. Con tres grabados xilográficos.

Salida: 20 €

731. Lote de invendidos-Documentos históricos-Inquisición. [Lote de 2 obras sobre herbraica. Ediciones del siglo XIX]. 1. "Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802". Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos.

Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804; 2. Muñoz, Bartolomé, "Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804". Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B.Muñoz.

Salida: 25 €

732. Fragmento de incunable. [Fragmento de incunable: *Collectarius seu expositio super librum Psalmorum*]. Impreso a dos columnas, letra gótica de dos tamaños. Fragmento de 1 h. (f. 133). Apostilla marginal manuscrita de época.

Salida: 30 €

733. Real Cédula-Caza y pesca. [Mendoza Carrillo, Joachin de]. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interin...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 p. Exlibris G. Arese. Rúbrica de Mendoza Carrillo.

Salida: 35 €

734. Manuscrito-Certificación de Armas-Siglo XIX. San Juan y Browne, Felipe. [Certificado para Luis Pardo, sargento 2º, de estar exento de las tachas que marca la Real Orden de 18 de marzo de 1825. Madrid, 1828 (20 de abril). Pliego de 2 hojas, impreso y manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe San Juan.

Salida: 20 €

735. Acciones-Minería-Badajoz. [Acción de la sociedad minera El Espíritu Santo]. Madrid, Lit. de J. Donon, 1855. Impresa en un doble folio. Con orla en el r. de la 1ª hoja. Mancha de agua en el margen lateral.

Salida: 20 €

736. Casas históricas. [Documentos impresos de la familia Roco, Señores de Campofrío]. Tres traslados de documentos de finales del siglo XV. Carta de testamento otorgado por Juan Martín Roco vecino de la villa de Alcántara. Traslado a pedimento de Juan Roco el Mozo. Traslado de una escritura firmada por el escribano de Cámara de los Reyes Católicos. Impresos de principios del s. XVII, capitales xilográficas. Folio, 6 h., notas marginales, todas las hojas están rubricadas.

Salida: 150 €

737. Varios impresos-Siglo XIX. [5 impresos del s. XIX]. A los señores suscriptores del Diario de Manila. A Miss Leona Dare (acrobata estadounidense), 1877. Al eminente actor d. Rafael Calvo, 1879. Los neos pidiendo rey. España libre. 150 e.

Salida: 150 €

738. Lote de varios impresos-Militaria. [5 documentos militares dados en Ferrol y Coruña entre 1803 y 1865]. Licencia al artillero de mar Manuel Méres, al marinero del navío San Julián Antonio de Castro, nombramiento de jefe del caudillato de Salceda, libre pasaporte a Facundo

Pardines, libre pasaporte al contraamaestre alférez de fragata Francisco Espinosa. Firmas autógrafas, escudos. Folio.

Salida: 100 €

739. Ilustraciones-Toros. ¡Ole! Madrid, F. Fernández, 1910. 4º apaisado. Sin paginación (10 h. con ilustraciones en color). Cubierta original ilustrada, con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

740. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El inglés enamorado. Sainete original y en verso para cuatro personas.* Barcelona, Imprenta de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado a media plana, coloreado a mano. #Palau 119758. Junto con: "El que metió la cabeza. Fatigas que pasó un pobre novio por darle un beso a su querida... Caso ocurrido en el pueblo de Solana, provincia de Ciudad Real". Grabado, 2 h.

Salida: 20 €

741. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Nueva relación en que se refiere la disputa que tuvieron el Pan y el dinero sobre cuál de los dos es mayor su poder.* Barcelona, Imp. Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Con grabado.

Salida: 20 €

742. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Seguidillas nuevas de los mandamientos de amor, y otras muy divertidas.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1846. 8º mayor. 2 h. (con tres grabados). Junto con: La dama Casimira. Relación en que se refieren los pensamientos de esta señora... (con grabado xilográfico, 2 h).

Salida: 20 €

743. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Carta amorosa que escribe un soldado de las provincias á su querida consorte, manifestándola el sentimiento que le asiste por hallarse ausente... advirtiéndola los deseos que tiene para venir á verla.* Valladolid, Imprenta de F. Santarén, 1866. 8º mayor. 2 h. (con grabado al acero). Junto con: Relación del carácter, genio y condiciones que tienen los habitantes de las provincias de España (2 h., con grabado al acero).

Salida: 20 €

744. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara la peregrina y rara historia de la Gitanilla de Madrid... y los varios sucesos que acaecieron.* Madrid, Imprenta de José M. Mares, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado. Se trata de una versión de La Gitanilla de Cervantes. Junto con: "Décimas nuevas para los aficionados a lo divino", 2 h.

Salida: 20 €

745. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira jocosa de los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1861. 8º. 2 h. Junto con: "Juan el perdidó con la carta que ha escrito a su hijo, Perico Buche, negándole los cinco duros que le había pedido en la suya y la contestación que le da", Madrid, Imp. Universal, 2 h. El pliego parece basarse en una parodia homónima de Juan Tenorio de Zorrilla.

Salida: 20 €

746. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El hijo del verdugo. Nueva relación, en la que se refieren los más raros sucesos de este mancebo, natural de la ciudad de Córdoba, el cual se pasó a las Indias y logró grandes fortunas.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 8 p. (con grabado xilográfico). Junto con: El maltés en Madrid, 2 h., con grabado al acero (borroso).

Salida: 20 €

747. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curioso y nuevo romance de la desastrada vida, fin y muerte que tuvo un mancebo natural de la villa de Zamorra-Mala, este presente año.* Córdoba, Imprenta de Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. Con grabado xilográfico. Ejemplar con barbas.

Salida: 25 €

748. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo y curioso romance para cantar los mancebos pretendientes a las puertas de sus damas.* s.i.t., s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. Con dos figuras xilográficas. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas de cartulina.

Salida: 25 €

749. Poesía española del siglo XX. Valle Inclán y otros. *La Novela Corta. n.º 300. Poetas españoles contemporáneos.* Madrid, 1921. 8º mayor. Cubiertas.

Salida: 20 €

750. Manuscrito-Diplomacia española-Imperio Austro-Húngaro. Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco). *[Fe de vida de José Méndez y Carlos Obermayer]*. Viena, 1806 (20 de septiembre). 1 hoja, en folio manuscrita por una cara. Con sello de lacre con las armas del Príncipe. Firmado por el embajador de España en la corte de Viena "El Príncipe de Castelfranco". Sangro Gaetani asumió el cargo de embajador en el Imperio en Viena en 1802, donde permaneció hasta que en agosto de 1807 optó por volver a su puesto de director de las Guardias Valonas.

Salida: 20 €

751. Guía de forasteros-Baleares. *Guía de Forasteros en las Islas Baleares para el año de 1851.* Palma, imprenta de P. J. Umbert, s.a. [1850]. 8º. 124 p. Cubiertas originales impresas en papel de color azul. Rara edición de la Guía de Forasteros de las Islas Baleares, con información de cargos y personas de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Salida: 65 €

752. Poesía española del siglo XIX. Rueda, Salvador. *Flora: poema religioso, en siete cantos.* Madrid, imp. de hijos de M. G. Bernárdez, 1897. 8º. 64 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

753. Almanagues. *Almanac, y pronóstico universal, para el año de... 1739.* Barcelona, Joseph Giralt, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. Cartoné forrado en papel de aguas. Portada orlada con grabado xilográfico.

Salida: 20 €

754. Generación del 27-Guerra Civil Española. Alberti, Alberti. *¡Pueblos libres! ¿Y España?* Buenos Aires, Comisión de Ayuda al Español Demócrata, s.a. [1946]. 8º. 11 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

755. Zaragoza-Guerra de la Independencia Española. *El sitio de Zaragoza. Testimonio de las barbaridades cometidas por los franceses en España durante la invasión del año 1808.* s.l., 1808. 4º menor apaisado. Portada orlada y 19 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

756. Legislación española-Edad Media. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas por... Gregorio López. Tomo I que contiene la 1ª y 1ªª partida.* Madrid, en la Oficina de Benito Cano, 1789. Folio. 4 h., XXII+646 p. Pergamino de época, con el plano posterior con deterioros; interior en muy buen estado. #Palau 7099.

Salida: 85 €

757. Reino de Castilla-Legislación. López, Gregorio. *Índice de las leyes, y glosas de las siete partidas del Rey D. Alfonso El Sabio. Tomo IIII.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789. Gran folio. 2 h., 154 p., 1 h., 488 p. Pergamino de época. Viñeta de escudo real en portada.

Salida: 50 €

758. Derecho canónico. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctosissimus... Tomus primus.* Ginebra, sumptibus Fratrum de Tournes, 1758. Folio mayor. 6 h., 611 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado.

Salida: 50 €

759. Derecho-Siglo XV. Del Maino, Giasone (1435-1519). *Consiliorum sive responsorum iuris. Volumen III & IV. Cum additionibus et notis D. Francisci Becii [...] Nunc primum in Germania edita.* Frankfurt, typis Matthiae Beckeri: sumptibus vero Rulandiorum, 1611. 2 vols. en 4º mayor Folio. Portada, 616 p., e índices. Papel muy tostado, y abundantes galerías de polilla. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Los concilia de Del Maino abordan una extraordinaria variedad de materias de derecho civil, feudal, procesal, sucesorio y canónico.

Salida: 20 €

760. Ornamentación-Arquitectura. Dolmetsch, H. *Der ornamentenschatz ein musterbuch stilkvoller ornamente aus allen kunstepochen.* Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1889. Folio mayor. 85 láminas en color, con su correspondiente explicación en alemán. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 30 €

761. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor.* Santiago de Chile, Casa de Moneda de Chile, 1983. Folio alargado (39,5x20 cm). 513 p. 4 láminas con grabados calcográficos. Encuadernación editorial símil piel. Edición de 600 ejemplares. Con dedicatoria manuscrita del director de la Casa de Moneda.

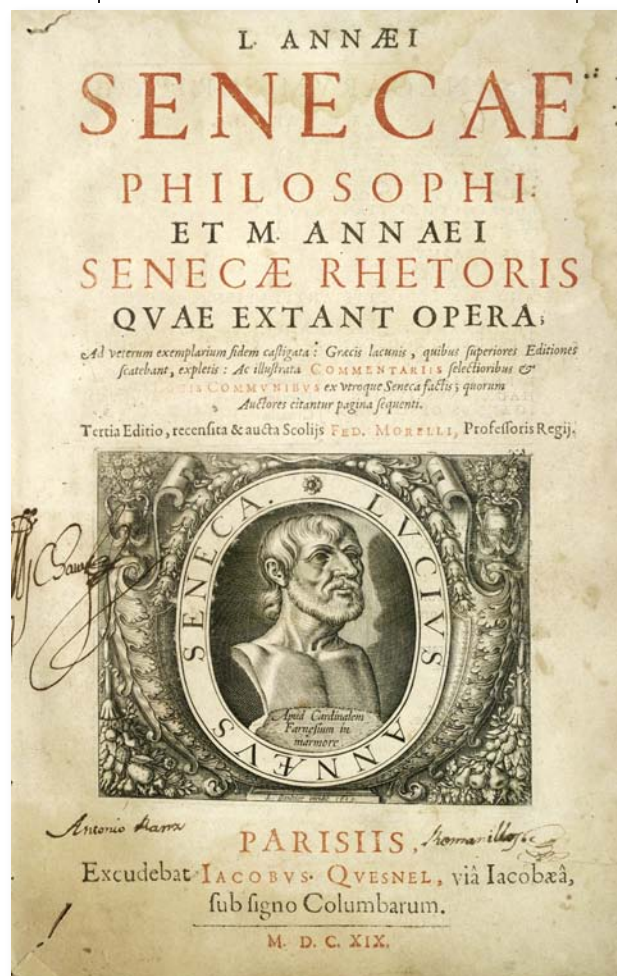
Salida: 110 €

762. Pintura-América-Literatura hispanoamericana. Roa Bastos, Augusto. *Cándido López.* Milán, Franco Maria Ricci, 1976. Folio. 173 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada.

Salida: 40 €

763. Clásicos latinos. Séneca. *L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae rhetoris quae extant opera...*; *graecis lacunis quibus superiores editiones sca-tebant, expletis ac illustrata Commentariis selectoribus et locis communibus ex vitroqua seneca factis.* París, excud. P. Cheualier... sub signo D. Petri, 1619. Folio. 24 h., 901+116 p. Galerías de polilla marginales que afectan levemente. Portada a dos tintas, y con retrato del autor grabado al cobre. Pergamino época.

Salida: 100 €



764. Viajes y expediciones-Polo Norte. Duc d'Orleans. *La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara, Juin-Septembre 1907*. París, Lib. Plon, 1909. Folio. 4 h., 288 p. Con ilustraciones dentro y fuera de texto en heliogravados y fototipia que incluyen 22 láminas a página completa, 8 mapas (6 de ellos plegados). Holandesa con puntas de época; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Relato de la expedición del Duque de Orleans para llegar al estrecho de Bering desde el mar de Kara a lo largo de la costa norte de Siberia, que finalmente fracasó.

Salida: 65 €

765. Viajes y caza-Asia. Bordenauve, J. *Les grandes chasses en Indochine: souvenirs d'un forestier*. Saigón, Albert Portail, 1925. VI+134 p., 1 h; mapa plegado. Ilustraciones y láminas en color con dibujos de A. Joyeux. Cubiertas originales. Media holandesa con nervios; corte superior dorado.

Salida: 60 €

766. Caza-Dedicatoria autógrafa. Montbel, Sacha de. *Grandes chasses*. Gilly, ed. Gerfaut, 1995. Ilustrado con muchas fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

767. Literatura francesa del s. XX-Albert Camus-Libros ilustrados. Camus, Albert. *El extranjero*. Traducción de José Ángel Valente. Madrid, Alianza, 2013. Folio mayor. 138 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro por José Muñoz.

Salida: 20 €

768. Caza-Ilustradores y dibujantes. Rossel, André. *Daumier. Emotions de chasse*. ed-Courtille, 1973. 8 h., y 62 hojas con reproducción de las láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

769. Caza-Ilustradores. Rossel, André. *Daumier. La chasse*. Rive Gauche, 1980. Folio. 8 h. (de texto), y 62 hojas con reproducciones de los dibujos a toda página. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

770. León-Minas-Historia. Hullera vasco-leonesa. *Los cien primeros años de su historia 1893-1993*. Madrid, Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa, 1993. Folio. 237 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

771. Farmacia-Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia general de la farmacia. El medicamento a través del tiempo*. Madrid, Ediciones Sol, 1986. Folio. 840 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones fotográficas a color.

Salida: 30 €

772. Viajes por España-Libros ilustrados. Guerlin, Henri. *Espagne. Impressions de voyage et d'art. Illustré de 160 photographies de l'auteur*. Tours, Mame, s.a. (1908). Folio mayor.

270 p., 1 h; ilustraciones y láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con rozaduras en extremos del lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada.

Salida: 50 €

773. Facsímil-Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la monarquía española. Introducción por José Pedro Pérez-Llorca*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2012. Folio mayor. XXXVI+6 h., 110 p., y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Ejemplar 10/500. Retrato de Fernando VII. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812).

Salida: 30 €

774. Asturias-Calles y edificios históricos-Libros ilustrados. *Real monasterio de San Pelayo*. Oviedo, Monjas Beneditinas, 1994. Primera edición. Folio. 182 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Colaboraron diversos investigadores y especialistas para estudiar los orígenes, la historia institucional, el patrimonio y la evolución de este cenobio beneditino ovetense, en el marco de los trabajos históricos y conmemorativos vinculados al milenario del traslado de las reliquias del mártir San Pelayo a Oviedo.

Salida: 20 €

775. Madrid-Fotografías antiguas-Vistas antiguas. *Imágenes del Madrid antiguo. Álbum fotográfico. I: 1857-1939; II: 1930-1965*. Madrid, La Librería, 2006. Primera edición. 2 vols. en folio. I: 248 p. II: 187 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Madrid y sus respectivas descripciones. Cartoné editorial con tipos dorados. Memoria gráfica de la capital, que recopila instantáneas históricas desde los orígenes de la fotografía en España hasta mediados del siglo XX.

Salida: 25 €

776. Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias... profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Gran folio. 880 p. Holandesa estampada, con lomo rozado (reforzado). Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 25 €

777. Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias... profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Gran folio. 848 p. Holandesa estampada, con lomo rozado (reforzado). Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 25 €

778. Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias... profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1895. Gran folio.

864 p. Holandesa estampada; lomo desprendido (rozado y con refuerzo). Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 25 €

779. Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias... profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Gran folio. 848 p. Holandesa estampada, con lomo rozado (reforzado). Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 25 €

780. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI + 117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Símil papel editorial. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 20 €

781. Caza menor-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. F. Català-Roca (fotografías). *La caza de la perdiz roja en España*. Barcelona, Destino, 1988. Folio. 167 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria en la guarda anterior.

Salida: 20 €

782. Montería. Díaz del Campo, Félix. *Monteando: comentarios y relatos de un montero*. Madrid, (Roal), 2006. Folio. 660 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

783. Caza-Dedicatoria autógrafa. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Nanook, el Fantasma de la Noche Ártica*. Madrid, Otero, 2004. Folio mayor. 291 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Prólogo del Excmo Sr. Marqués de Villanueva de Valdueza. Colaboración y fotografía de Inmaculada Cobreros Martínez.

Salida: 20 €

784. Rodríguez de la Fuente-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna. [Completa]*. Pamplona, Salvat, 1970. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel. Primera edición.

Salida: 20 €

785. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VII. N° 285-320]*. Madrid, 1962. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

786. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año II n° 71-86]*. Madrid, 1956. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

787. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VIII 368-XI 529]*. Madrid, 1948-59. Gran folio. Holandesa moderna con lomo ligeramente rozado. Anotaciones a bolígrafo, y pequeñas roturas, en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

788. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año XII n° 559-año XIII n°603]*. Madrid, 1952-53. Gran folio. Holandesa moderna con extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

789. Madrid-Calles y edificios históricos-Libros ilustrados. Varela Hervías, Eulogio. *Casa de la villa de Madrid. Prólogo del Excmo. Señor D. José Moreno Torres... Alcalde de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1951. Primera edición. Folio. 38 p. Numerosas láminas fotográficas y planos, algunos desplegados. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Monografía histórica y monumental sobre la sede del Ayuntamiento de Madrid (la Casa de la Villa), escrita por el que fuera archivero y bibliotecario municipal.

Salida: 20 €

790. Cataluña-Industria-Parques naturales. *Catalunya, la fàbrica d'Espanya/Descubrir el Montseny*. (Barcelona), Antic Mercat del Born-Fundación Alberti, 1985 y 2005. 2 vols. en Folio cuadrado. 1. "Catalunya, la fàbrica d'Espanya": 196 p. (Cubiertas originales); 2. "Descubrir el Montseny": 67 p. y láminas fotográficas en color (tela editorial con sobrecubierta ilustrada). Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

791. Lote de varias obras-Arte. Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón/Velázquez en la prensa española del siglo XIX/Las cuatro niñas*. Santander-Madrid, Iberoamericana-Aguilar, 1973 y 2011. 3 vols. en Folio y 4º menor. 1. "El sueño de la razón": 458 p. (Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones); 2. "Velázquez en la prensa española": 523 p. (Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro); 3. "Las cuatro niñas": 58 p. (Rústica editorial ilustrada. Primera edición).

Salida: 30 €

792. Nueva España. Humboldt, Alexander von (Barón de). *Tablas geográficas políticas del Reyno de Nueva España. Por [...] Presentadas al [...] Virrey de México en el año de 1805*. México, Banobras, 1986. Folio mayor. 40 h. (con reproducciones fotográficas del informe manuscrito original), 3 estados plegados, y un mapa. Encuadernado en tela; conserva la sobrecubierta. Exhaustivo informe estadístico y descriptivo redactado en enero de 1804 en la Ciudad de México a petición del virrey José de Iturrigaray, este documento constituye la base de su famoso Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España.

Salida: 30 €

793. Anatomía humana-Libros ilustrados. *Gran Atlas del cuerpo humano*. Barcelona, Planeta, 2009. Folio mayor. 384 p. Holandesa editorial. Excelente atlas ilustrado.

Salida: 20 €

794. Libros de Horas. *Libro de horas de horas de Condessa de Bertandos [Libro de estudio y transcripción]*. La Coruña, Xuntanza ed. Boreal, 2005. Folio. 201 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

795. Córdoba-Espacios naturales. Torres Esquivias, J. Antonio, Y J. Manuel Ruiz Mangas. *La Sierra de Hornachuelos*. Córdoba, ed. Almuzara, 2009. Folio. 157 p., 1 h. Ilustrado con abundantes fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

796. Publicaciones periódicas. *El álbum de las familias [tomos II y III]*. Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1860. 2 vols. en Folio mayor. II: 384 p., 1 h. III: 396 p., 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido). Numerosas ilustraciones. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

797. Facsímil-Tabaco. Zuazaga, Gaspar de. *Instrucción general de el cultivo de tabacos*. Madrid, Julio Soto, 1990. Folio. Sin paginar. Piel moderna con ruedas doradas en los planos y lomo; contracantos dorados. Ejemplar n° 27. Texto fileteado. Ilustraciones en color a toda página y mapa.

Salida: 20 €

798. Madrid-Banco de España-Calles y edificios históricos. Baldasano y de Llanos, Félix. *El edificio del Banco de España. Texto explicativo y datos reunidos por...* Madrid, Blass, 1959. Primera edición. Folio. 286 p., 2 h. Numerosas ilustraciones, láminas, facsímiles de documentos antiguos, planos desplegados, etc. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

799. Facsímil-Sindicatos. *Actas de la Unión General de Trabajadores de España. Vol 1 1888-1892*. Barcelona, Grijalbo, 1977. Folio. 232 p. Encuadernación en símil pergamino editorial. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 30 €

800. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Francia-Varias obras en 1 volumen-Editiones del siglo XIX. Janet-Lange y Gustave Janet (Ilustradores). *Mémoires du cardinal du bois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la Régence/Mémoires de Mme. du Barri sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XVI/Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV*. París, Gustave Barba, s.a. (mediados del siglo XIX). 3 obras en un vol. en folio. 160 p./320 p./320 p. Numerosos grabados en madera a la testa de Janet-Lange y Gustave Janet. Leve pérdida de margen inferior de la portada de la primera obra, pero sin afectar al texto. Manchas de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas, con tipos e hilos dorados. Estas tres obras forman parte de una famosa colección de memorias apócrifas publicadas en el siglo XIX, principalmente atribuidas al prolífico autor Étienne-Léon de Lamoignon-Langon. Aunque se presentan como relatos autobiográficos auténticos, son en realidad novelas históricas que

capturan magistralmente la atmósfera, los escándalos y la política de la Francia borbónica.

Salida: 20 €

801. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books*. London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 20 €

802. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p., 2 h. (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h., 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h., y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porque no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodleian Library de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 25 €

803. Libros juveniles ilustrados-Historia natural. *Musée du jeune naturaliste chrétien, recueil des observations les plus curieuses et des épisodes d'Histoire Naturelle*. París, H. & L. Casterman, s.a. [1894]. Folio menor. 326 p., 1 h. Láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

804. Historia del arte-Libros ilustrados. *Arte. Ideas. Historia [edición española]*. Ginebra, Éditions d'Art Albert Skira, (años 60 del s. XX). 10 vols en folio. Colección correlativa de esta historia magistral de arte desde 980 hasta 1945. La obra completa son 14 vols. Excelentes reproducciones fotográficas en láminas montadas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, y otra de acetato.

Salida: 100 €

805. Concilio de Trento. Concilio de Trento (1545-1563). *Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum: additis declarationibus Cardinalium eiusdem Concilii interpretum ex ultima recognitione Ioannis Gallemart; nec non remissionibus Augustini Barbosa; et annotationibus practicus Cardinalis De Luca*. Madrid, Ex Typographia Regia, vulgo de la Gazeta, 1769. Folio. 13 h., 677 p. Portada con viñeta xilográfica alusiva al Concilio. Pergamino de época.

Salida: 100 €

806. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana...* Atlas. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. 138 láminas en blanco y negro. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

807. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados... teoría de tejidos y tisaje*. Barcelona, Francisco Nacente, 1891. Folio. XVI+ 636 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en plano inferior. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

808. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Hiladura y preparación*. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. XXXIX p+691 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

809. Trajes regionales españoles. *El traje regional de España*. Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1948. Folio mayor. Portada y láminas en color, montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 20 €

810. Escultura española-Arte religioso. *La talla policromada en España*. Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, s.a (siglo XX). Folio mayor. Portada y láminas en color montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 20 €

811. Publicaciones periódicas-Sociedad española. *Actualidades. Semanario ilustrado [Nº1-48]*. Madrid, 1908. 2 vols. en Folio. Completo. Tela editorial. Centenares de ilustraciones fotográficas.

Salida: 85 €

812. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores*. Barcelona, 1897-1907. 9 vols. en Folio mayor. Tela moderna. Numerosas ilustraciones. Años 1897-98; 1899-1901; 1903-1907; falta 1902.

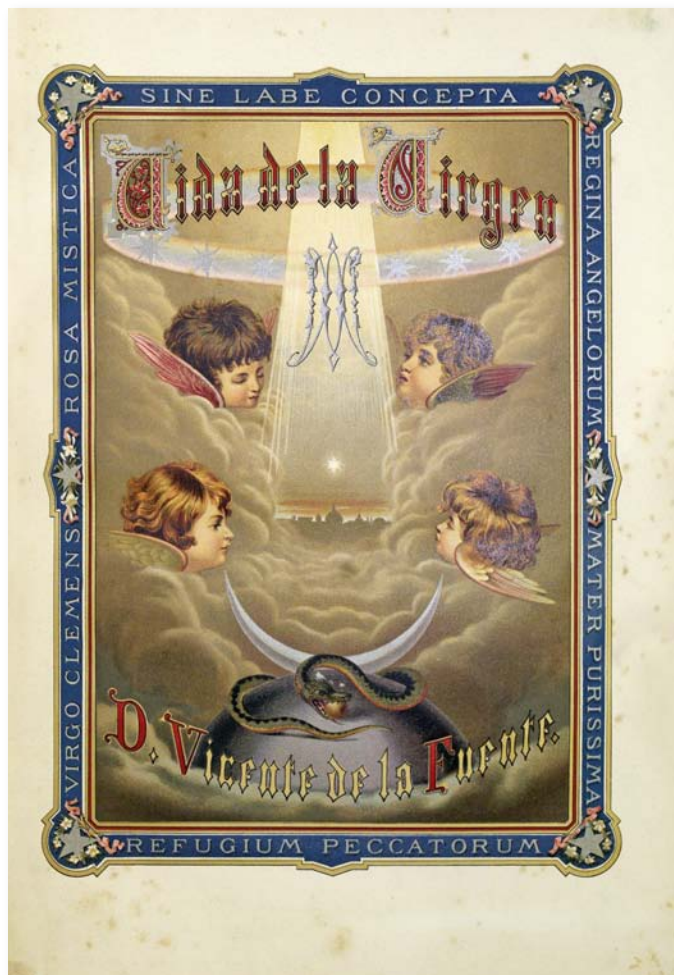
Salida: 70 €

813. Publicaciones periódicas. *Femes et chateaux [Nº 13, septembre 1906]*. París, 1906. Folio mayor. 352 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro, y láminas en blanco y negro, montadas.

Salida: 30 €

814. Mariología-Libros ilustrados. Fuente, Vicente de la. *Vida de la Virgen María, con la historia de su culto en España*. Barcelona, Montaner y Simón, 1879. 2 vols. en Folio mayor. I: 5 h., 332 p., 1 h. II: VIII+392 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en cubiertas superiores. Cortes dorados. Lomo, con nervios y hierros dorados. Frontis cromolitográfico en tomo I. Viñetas, láminas en color con escenas religiosas, y grabados en blanco y negro.

Salida: 120 €



814

815. Grabado-Costumbrismo-México. Posada, José Guadalupe; Diego Rivera (intro). *Monografía. Las obras de José Guadalupe Posada, grabador mexicano. Con introducción de Diego Rivera*. México, Frances Toor, Paul O'Higgins, Blas Vanegas Arroyo. Mexican Folkways, 1930. Folio. 4 h., 208 p., 4 h. Lámina fotográfica montada (Posada y su hijo). Tela editorial restaurada. Reproduce cientos de grabados de Posada, incluyendo calaveras, sátira política, escenas de crímenes y la vida cotidiana en México durante finales del siglo XIX y principios del XX, tal como se representaron originalmente en las hojas volantes, folletos y otras publicaciones efímeras y baratas que se vendían en las calles de la Ciudad de México. Este es el primer registro permanente de la obra de José Guadalupe Posada.

Salida: 550 €

816. Encuadernación. Hobson, G. D. *Les reliures a la Fanfare. Le probleme de l's fermé*. Londres, The Chiswick Press, 1935. Folio. 4 h., 151 p., y 1 h. ("Addenda et corrigenda"). Láminas, algunas en color. Tela editorial con estampación dorada (fanfare). Edición numerada de 215 ejemplares (141/215) firmados por el autor. Hobson, uno de los más relevantes historiadores de la encuadernación, ofrece este raro estudio monográfico.

Salida: 200 €

817. Colombina. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V + 203 p. Láminas plegadas con fac-símiles. Encuadernación (con deterioros) en tela.

Salida: 60 €

818. Encuadernación. Hobson, G. D. *Thirty bindings: Selected from the first edition Club's Seventh Exhibition, held at 25 Park Lane, by permission of Sir Philip Sassoon, Bart.* Londres, The First Edition Club, 1926. Folio. XII+ 68 p., 1 g; y XXX láminas (negro y color). Tela editorial. Edición de 600 ejemplares. Este libro destaca 30 encuadernaciones seleccionadas de un total de 300 que se exhibieron en una exposición privada. Entre las piezas destacadas se encuentran una singular encuadernación «Canevari», 5 exquisitas encuadernaciones Grolier y una exquisita encuadernación Wotton.

Salida: 60 €

819. México-Arte popular. *Lo efímero y eterno del arte popular mexicano*. México, Plástica Mexicana, 1974. 2 vols. en folio mayor. 762 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Holandesa cartón editorial ilustrada.

Salida: 35 €

820. Fauna-Libros ilustrados. Poortvliet, Rien. *Le bestiaire sauvage*. París, Gerfaut Club, 1978. Folio. Exposición de especies cinegéticas a través de excelentes dibujos en color. Unas 200 páginas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

821. Historia del arte-Libros ilustrados. Cirici Pellicer, Alejandro. *Mil obras maestras del arte universal. Maravillas eternas, creaciones geniales. Tomo I: De los orígenes al Románico y Tomo II: Del Gótico hasta nuestros días*. Barcelona, Gallach, 1946. Primera edición. 2 vols. en folio. I: 228 p. II: 272 p. Portada orlada, a dos tintas. Profusión de ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con hierros dorados y numerosos adornos gofrados en seco. Alejandro Cirici Pellicer (1914-1983) destacó por su enorme capacidad para acercar la estética y la historia del gran arte a un público amplio, sin perder rigor analítico. Esta obra funciona como un recorrido panorámico exhaustivo por la evolución de la creatividad humana, abarcando desde las primeras manifestaciones estéticas e históricas hasta las grandes cumbres de la pintura, la escultura y la arquitectura universal.

Salida: 20 €

822. Bibliofilia-Dalí. Dalí, Salvador. *Pater noster*. Milán, Rizzoli, 1966. Folio mayor (40,5x 33,5 cm). 9 reproducciones en color, 26 h. sin

numerar. Anotación manuscrita en la guarda blanca. Papel especial con filigrana de la editorial. Dedicatoria impresa del autor al máximo Pontífice Pablo VI. Seda editorial con el mismo diseño de la portada estampado en color dorado.

Salida: 70 €

823. Bibliofilia-Poesía española del siglo XX. *El canto quiere ser luz.* Madrid, Endesa, 1982. Folio mayor. Libro compuesto de 17 poemas (García Lorca, J. R. Jiménez, A. Machado, L. Cernuda, P. Neruda...) y 8 grabados al agua-fuerte. Encuadernación en símil piel editorial. Ejemplar 141/500.

Salida: 90 €

824. Arte-Leonardo da Vinci. Valery, Paul; Stendhal. *Leonardo da Vinci.* París-Buenos Aires, Gallimard-Emecé, 1953. Folio. 173 p.; numerosas ilustraciones intercaladas en el texto, y láminas montadas. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

825. Facsímil-Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Neruda, Pablo. *Alturas de Macchu Picchu.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Las pinturas que acompañan cada canto fueron creadas especialmente para la edición por Oscar Rodríguez. Edición de 525 ejemplares numerados (242).

Salida: 35 €

826. Viajes en el siglo XIX-Turquía-Libros ilustrados. Pardoe, [Julia]. *The beauties of the Bosphorus by... from drawings by William H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en Folio menor. I: Frontis, 1 h., 78 p. (holandesa puntas época, con lomo desprendido) II: Portada, 79-164 p. (frontis con mapa ilustrado). Holandesa puntas época; lomo con nervios y hierros dorados. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 85 €

827. Historia del arte-Pintura española-Escultura española. Bozal, Valeriano. *Summa Artis. Historia General del Arte. Tomo XXXVI. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939) [y tomo XXXVII. 1939-1990].* Madrid, Espasa-Calpe, 1992. 2 vols. en folio menor. 1. 700 p. 2. 677 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

828. Madrid-Árboles-Libros ilustrados. Cantero Desmartines, F. y López Lillo, A. *Árboles singulares de Madrid.* Madrid, Comunidad, 1993. Primera edición. Folio menor. 789 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, láminas en color, planos y mapas. Impresión a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Catálogo detallado que recoge los ejemplares más destacables de la región por sus características botánicas, dimensiones, antigüedad o valor paisajístico y cultural, incluyendo fichas descriptivas y ubicación de cada uno de ellos.

Salida: 20 €

829. Cementerios-Madrid-Libros ilustrados. *Los cementerios de Madrid.* Madrid, Reymasa, 1986. Primera edición. Folio menor. 165 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

830. Tranvías-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. López Bustos, Carlos. *Tranvías de Madrid.* Madrid, Edimat, 1998. Primera edición. Folio. 287 p., 8 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, planos y esquemas. Cubiertas originales ilustradas. Destaca por su detallado recorrido histórico y su completo aparato gráfico sobre la antigua red de tranvías de la capital.

Salida: 20 €

831. Beatos-Manuscrito medieval. *Comentarios al apocalipsis de Beato de Liébana [Libro de estudio].* Barcelona, Moleiro, 1995. Gran folio. 240 p. Piel editorial rozada. Numerosas ilustraciones y fotografías en color. Solo libro de estudios.

Salida: 100 €

832. Pintura francesa-Acuarelas-Libros ilustrados. Daulte, François. *French watercolours of the 19th century.* London, Thames and Hudson, 1969. Primera edición. Folio. 140 p. Numerosas Ilustraciones y láminas montadas en color que ilustran la obra de diversos maestros franceses del siglo XIX, tales como Eugène Delacroix, Théodore Rousseau, Édouard Manet y Vincent van Gogh, además de un ensayo introductorio sobre las técnicas de la acuarela en dicha época. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

833. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Tomo primero.* Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor. I: LXXX+527 p. Cubiertas originales. #Palau 6882.

Salida: 20 €

834. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

835. Al Ándalus. Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari. *The History of the mohammedan dynasties in Spain [...] by [...] a native of Telemán. Translated from the copies of the library of the British Museum and illustrated with critical notes [...] by Pascual de Gayangos [...] In two volumes. Vol. I.* Londres, Printed for Oriental Translation Fund, 1840. XXXIX+548+XCV p. Encuadernación deteriorada y semidesprendida en tela. Manchas de agua y puntos de oxidación. Obra fundamental para la comprensión de al-Ándalus desde una perspectiva árabe y europea del siglo XIX. Pascual de Gayangos (1809-1897) publicó en Londres esta primera traducción al inglés de la historia de al-Makkari, con un enfoque reorganizado, notas críticas y ampliaciones para hacerla accesible al público erudito europeo.

Salida: 40 €

836. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi.* Valencia, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas (Tipografía Moderna), 1958. Folio menor. 71 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

837. Biblia. *Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V.* Lion, sumptibus Claudii Bourgeat, 1669. Folio. Frontis calcográfico, 7 h., 1055+25 p., 27 h. Piel de época muy rozada y con algunos desperfectos; restos de cierres metálicos.

Salida: 75 €

838. Sierra Nevada-Vistas y paisajes-Montañismo. Ferrer, Manuel. *Sierra Nevada.* Granada, Anel, 1971. Primera edición. Folio. 635 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en negro y color, muchas a toda página. Transparencias con itinerarios de excursionismo y montañismo. Encuadernación holandesa editorial en tela y piel con estampaciones. Este tratado es considerado el estudio geográfico, histórico, botánico, geológico y antropológico más completo e influyente publicado sobre el macizo granadino durante el siglo XX. Fue declarado en su época libro de interés nacional por el Ministerio de Información y Turismo.

Salida: 25 €

839. Historia de Europa-Libros ilustrados. Blockmans, Wim. *Historia del poder en Europa. Pueblos, mercados, estados.* Amberes, Fonds Mercator, 1997. Primera edición en castellano. Folio. 402 p. Centenares de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Análisis exhaustivo sobre la evolución de las estructuras de poder, el desarrollo económico de los mercados y la formación de los Estados en el continente europeo a lo largo de los siglos.

Salida: 20 €

840. Cataluña-Arquitectura gótica-Libros ilustrados-Fotografías. Cirici, Alexandre/Maspions, Oriol (fotografía). *Arquitectura gótica catalana.* Barcelona, Lumen, 1968. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 412 p. y apéndice. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas, muchas a doble página. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

841. Montesquieu. Montesquieu. *Oeuvres complètes.* París, Aux Éditions du Seuil, 1964. 4º menor. 1117 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

842. Avicultura. Castelló y Carreras, Salvador. *Avicultura..., gallinocultura e industrias anexas.* Barcelona, La Avicultura Práctica, 1899. 4º. 815 p. Retrato, ilustraciones y láminas. Holandesa de época.

Salida: 20 €

843. Filosofía-Siglo XVIII. Vico, Giambattista. *Principj di Scienza Nuova.* Nápoles, presso Giuseppe Jovene, 1840. 4º menor. 2 h., Frontis (alegoría), 618 p. Holandesa época. Obra revolucionaria que cambia la forma de entender el conocimiento humano. Frente al dominio de la razón abstracta, Vico sitúa la historia, la cultura y el lenguaje en el centro del saber.

Salida: 20 €

844. Medicina. Hufeland, C.G. *Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans.* París, Germer Baillière, 1848. 4º menor. XVI+736 p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en las puntas. Lomo con hierros dorados y ligero deterioro. Cortes pintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

845. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h., 370 p., 1 h. Pergamino de época.

Salida: 25 €

846. Aranceles-Siglo XVIII-Cataluña. *Edicto publicado en 22 de marzo 1734 para la observancia de los nuevos aranceles generales, que con Real Provisión del Consejo de 4 de febrero de 1734 se han establecido y mandan guardar por la Escribanía Principal del Gobierno [...]* y otras personas de esta ciudad y Principado de Cataluña. Barcelona, por Joseph Teixidó, 1734. 4º menor. 76 p., 2 h. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

847. Prisiones-Napoleónica. *Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte; avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, Le château de Joux, etc., etc., et les personnages marquans qui y ont été détenus.* París, Alexis Eymery, 1814. 8º mayor. 175 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

848. Órdenes religiosos. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz, que compuso en latín [...] monge de la religión de S. Benito [...] Ilustrado con treynta y siete hermosas láminas.* Valladolid, Juan Godínez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h., 355 p., 1 h. Holandesa pergamino. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 30 €

849. Guerras napoleónicas-Napoleón Bonaparte. Shoberl, Frederic. *Narrative of the most remarkable events which occurred in and near Leipzig... from the 14th to the 19th october, 1813.* Londres, printed for R. Ackermann, 1814. 4º. 104 p. (mapa plegado y ligeros puntos de óxido); 96 p. (tableau politique de L'Europe). Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. En una de las más importantes batallas de las guerras napoleónicas, los franceses defendieron Leipzig con 20.000 tropas. Enfrentados por las fuerzas superiores de los aliados de unos 350.000 soldados, tuvieron que retirarse.

Salida: 55 €

850. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI].* Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartón en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una

nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 20 €

851. Catálogos de librerías. *Publicaciones periódicas españolas [catálogo VI y VII].* Madrid, L. Blázquez, 1972 y 1974. 2 vols. en 4º menor. 254 p. (garabato a lápiz en el plano inferior, e ilustrado con facsimiles); 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Importante catálogo de periódicos. Ofrece distintas publicaciones con detalles de su periodicidad, colaboradores y redactores.

Salida: 20 €

852. Institución Libre de Enseñanza. [Machado Álvarez, Antonio] Demófilo. *Batallas del libre-pensamiento [...] Segunda colección de artículos publicados en las Dominicales bajo este seudónimo.* Madrid, Alfredo Alonso, 1885. 8º. XVI+183 p. Holandesa moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 35 €

853. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas.* Madrid-Barcelona, Lib. Española-em el Plus Ultra, 1858. 8º mayor. 356 p., 1 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa s. XIX rozada.

Salida: 25 €

854. Napoleón Bonaparte. *Historia del Emperador Napoleón... Adornada con 31 viñetas dibujadas por Charlet, y grabadas por Brown.* Barcelona, Int. de J. Oliveres y Gavarró, 1839. 8º mayor. 479 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

855. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+XLVIII+387 p., lámina plegada (rasgada, pero sin pérdida; vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Mancha importante en el v. de la portada. Pergamino de época, semidesprendido y con pequeños deterioros. #Palau 140750.

Salida: 100 €

856. Ensayos-Periodismo. Bonafoux, Luis. *Literatura.* Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1887. 8º mayor. 330 p., 1 h. Lámina litográfica con retrato. Holandesa. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

857. Colonias Españolas-Siglo XIX. Bonafoux, Luis. *Ultramarinos. Con un prólogo de Eduardo Benot.* Madrid, imp. y Fund. de M. Tello, 1882. 8º mayor. XXIII+212 p., 1 h. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Media holandesa s. CC; tejuelo y nervios en el lomo. Textos centrados en la realidad política, social y colonial de la España de finales del siglo XIX. Primera edición.

Salida: 35 €

858. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *We are many. Translation by Alistair Reid. Photographs by Hans Ehrmann.* Londres, Cape Goliard Press Ltd, 1967. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Anteportada con ventana recortada en forma de martillo. Lámina fotográfica en sepia del autor.

Salida: 50 €

859. Pablo Neruda. Fisher, William. *Pablo Neruda. A centennial celebration. A bibliographical catalogue.* Dallas, DeGolyer Library, 2004. 4º. 5 h., 84 p. Rústica editorial. 100 publicaciones en orden cronológico con extensas anotaciones en celebración del primer centenario del nacimiento del poeta.

Salida: 30 €

860. Literatura romántica-Siglo XIX. Byron, Lord [George Gordon]. *The complete works of... including his suppressed poems and others never before published.* París, Baudry's Foreign Library, 1832. 4 vols. en 4º. I: 2 h., 474 p.; 2 láminas (grabadas al acero). II: Portada, V+495 p.; 2 lám. III: 2 h., 528 p. IV: 2 h., 528 p.; 2 lám. Holandesa con puntas de época rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

861. Lote de varias obras. Mooran, Lord; Chaplin, Charles. *[Lote de 3 vols].* Madrid, Taurus, 1961-1967. 3 vols. en 4º mayor. 1. "Winston Churchill", Lord Moran (rústica editorial); 2. "Historia de mi vida", Charles Chaplin (rústica editorial); 3. "Obra literaria", José Gutiérrez Solana (tela editorial). Todas las obras dentro de un estuche editorial.

Salida: 30 €

862. Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica histórico-genealógico-heráldica.* Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º menor. 4 h., 412 p., 14 h. Papel tostado. Pergamino a la romana de época. Portada con viñeta calcográfica.

Salida: 200 €

863. Erudición-Historiografía-Gramática. Court de Gebelin, Antoine (1719-1784). *Lettre a l'auteur anonyme de deux prétendus extraits insérés dans le Journal des Savans des mois de nov. et déc. 1773 contre le Plan général et raisonné du Monde Primitif analyse et comparé avec le monde moderne.* París, de l'imprimerie de Valleyre l'aîné imprimeur-libraire, 1774. 4º mayor. Portada y 66 p. Encuadernación de época en piel moteada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Opúsculo redactado como respuesta a dos reseñas críticas aparecidas en el Journal des Savans en 1773, en las que se cuestionaban los fundamentos y el método del proyecto "Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne", la gran obra enciclopédica con la que Court de Gébelin pretendía demostrar la existencia de una lengua y una civilización primitivas comunes a toda la humanidad.

Salida: 85 €

864. Picasso. Gilot, François; Lake, Carlton. *Vivre avec Picasso.* París, Calmann-Lévy, 1965. 4º. 349 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ejemplar

ligeramente rozado en las puntas y lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

865. Pirineos-Hidrología. Armijo de Castro, Francisco. *Viajes de agua. Las aguas en el Pirineo Aragonés a través de sus viajeros*. Zaragoza, Pirineum Editorial, 2007. 4º. 197 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

866. España y Portugal-Viajes. Allen, Peter; Wheeler, Robert. *Steam on the Sierra. The narrow gauge in Spain and Portugal*. Londres, Cleaver-Hume Pres Ltd, 1960. 4º. 203 p. Tela moderna. Frontis ilustrado en color. Portada orlada. Ilustrado con mapas e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

867. Palma de Mallorca. Lavedan, Pierre. *Palma de Majorque et les Iles Balears*. París, Librairie Renouard, 1936. 4º mayor. 155 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

868. Restauración borbónica en España-Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid*. París, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. Quinta edición. Comte Paul Vasili es el seudónimo de la Princesa Catherine Radziwill. Describe la Corte, la política Sagasta y Cánovas, la muerte de Alfonso XII. Habla también sobre la prensa, literatura, arte y la sociedad madrileña. #Palau 353278.

Salida: 30 €

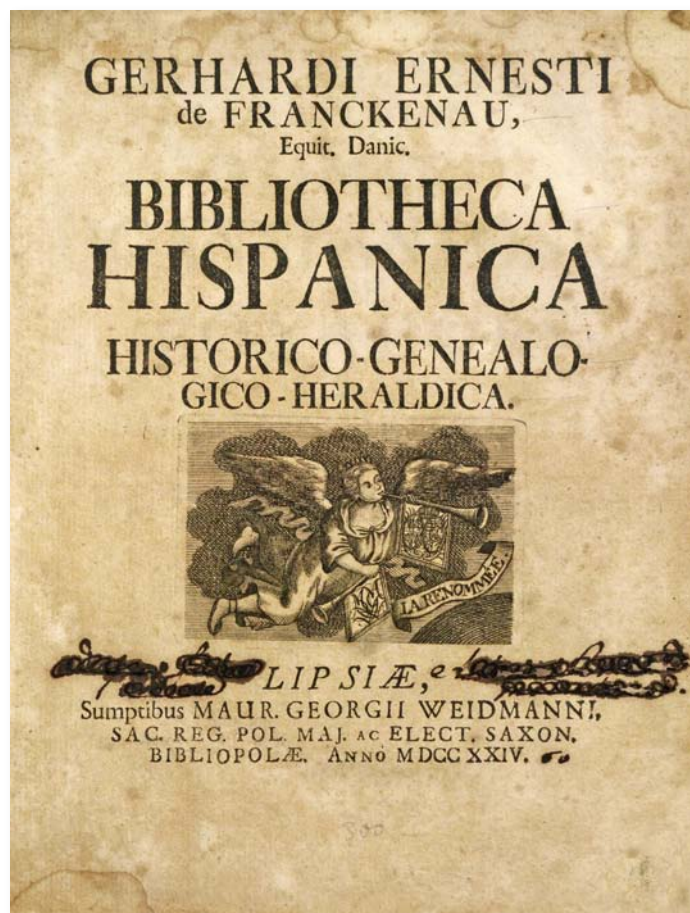
869. Catálogos de librerías. Christie's. *A selection from The Scott Library and other books of navigation and Marine Science*. Londres, Christie, Manson & Woods, 1974. 4º. 161 p. Cubierta original ilustrada. Frontis con lámina en color. Láminas en blanco y negro (algunas plegadas). 523 lotes. La parte de la biblioteca de John Scott, dedicada a arquitectura naval y ciencia marítima, fue prestada a la Royal Institution of Naval Architects en 1921. Representa una de las colecciones más completas sobre su tema.

Salida: 25 €

870. Crítica literaria-Pliegos de cordel. Foulché-Delbosc, R. *Les Cancioneros de Prague. Extrait de la Revue Hispanique, tome LXI*. Nueva York-París, Imp. Sainte-Catherine-Brujas, 1924. 4º. 284 p. Cubiertas originales de papel gris. Parcialmente intonso. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada.

Salida: 25 €

871. Caza. Álvarez de Toledo, Alonso (Marqués de Valdezuela). *Tras la huella del recuerdo. Me-*



862

morias de un cazador veterano. Madrid, ed. El Viso, 1988. Folio menor. 280 p., 1 h. Cartoné editorial. Estuche. Descripción de las partes fundamentales para entender la caza en todas sus vertientes: Acompañado de imágenes.

Salida: 20 €

872. Historia de la civilización. Torres de Castilla, Alfonso. *La Humanidad y sus progresos o la Civilización antigua y moderna [...]* Obra ilustrada con profusión de láminas en madera y acero. Barcelona, Salvador Manero, 1867. 4º mayor. 784 p., 1 h. Y 9 láminas (completo según la pauta). Holandesa época, con los planos semidesprendidos. Ejemplar algo desvencijado.

Salida: 20 €

873. Menorca-Conflictos internacionales-Siglo XVIII. *Papers relating to the loss of Minorca in 1756*. Londres, Printed for the Navy Records Society, 1913. 4º. 224 p; plano plegado entre las p. 210 y 211. Tela editorial azul. Detallada investigación sobre la pérdida de Menorca y la acción del Amiral Byng, recopilando multitud de documentos oficiales relacionados con los mismos. #Palau 267603.

Salida: 40 €

874. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *La espada encendida*. Buenos Aires, Losada, 1970. 4º. 152 p., 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

875. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Estravagario*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4º. 338 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas con grabado en madera y colores pálidos. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustrado con grabados en madera intercalados en el texto. Primera edición. Matilde Urrutia, esposa del poeta, colaboró en la selección de las ilustraciones que están prestadas de otras obras.

Salida: 60 €

876. Literatura estadounidense del siglo XX-Biografías. Robertson, Ian. *Richard Ford 1796-1858. Hispanophile Connoisseur and critic*. Gran Bretaña, Michael Russell, 2004. 4º. 381 p. (mapa a doble página en blanco y negro y láminas en blanco y negro). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Biografía del célebre autor del Handbook for travellers in Spain. Repleto con un sinfín de datos curiosos e interesantes sobre Richard Ford y su entorno. Apéndice con bibliografía de obras, artículos y reseñas.

Salida: 20 €

877. Hospitales-Militaria-Siglo XVIII. Riera, Juan. *Ordenanzas y asientos de hospitales militares en España (siglo XVIII)*. Valladolid, Universidad, 1992. 4º.

122 p. Cubierta original ilustrada con edición de Sevilla, Imprenta del Doctor Geronymo de Castilla. Láminas con reproducción del facsímil.

Salida: 20 €

878. Órdenes militares-Caballos. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería*. Madrid, Sociedad Heraldica Española, 2006. 4º mayor. 133 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

879. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1967. 4º. 97 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

880. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales. El sobrino de Occidente. La inse-pulta de Paita. El gran verano. Toro. Cordilleras. Elegía de Cádiz. Cataclismo. Lautreamont reconquistado. Oceanía. Fin de fiesta*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4º. 111 p., 4 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

881. Madrid-Archivo-Siglo XIX. Gil Ayuso. *Junta de incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4.º mayor. 770 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

882. Filipinas-Teatro. Retana, W[enceslao] E[milio]. *El teatro en Filipinas.* Madrid, Lib-Gral de Victoriano Suárez, 1909. 4.º mayor. 181 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Retana reconstruye la evolución de la actividad teatral en el archipiélago y reunir toda la información bibliográfica disponible sobre las obras, autores, representaciones, teatros y compañías que actuaron en Filipinas hasta la pérdida de la colonia en 1898. Demuestra, además, que el teatro era desconocido entre los pueblos filipinos antes de la llegada de los españoles.

Salida: 100 €

883. Asturias. Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *El Fuero de Avilés: discurso leído en Junta Pública de la Real Academia Española para solemnizar el aniversario de su fundación.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4.º mayor. 192 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Tres láminas plegadas al final.

Salida: 85 €

884. Literatura española del siglo XIX. Fernández y González, Manuel. *Juan Palomo ó la expiación de un bandido.* Madrid, Manuel Prats, s.a (siglo XIX). 4.º. 781 p., 18 grabados en madera fuera de texto. Holandesa época con nervios en el lomo. Primera edición. #Palau 88663. El CCPB solo recoge dos ejemplares.

Salida: 70 €

885. Bibliofilia. Magg Bros. *Books printed in Spain and Spanish Books printed in other countries. Catalogue n.º 495.* Londres, Maggs Bross, 1927. 4.º. XV+869 p. Cubiertas originales. Describe 1358 obras. El más voluminoso de los catálogos publicados por la célebre firma londinense.

Salida: 85 €

886. Lope de Vega-Literatura epistolar. Amezá, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... por acuerdo de la Academia Española.* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-43. 4 vols. en folio menor. I: Retrato, XIV+524 p., láminas. II: Retrato, 4 h., 734 p., láminas; III: Retrato, XCVIII+406 p., láminas. Encuadernación en símil pasta española.

Salida: 20 €

887. Historia natural. Figuiet, Louis. *La vie et les mœurs des animaux. Zoophytes et mollusques. Volume illustré de 385 figures.* París, Hachette et Cie, 1866. 4.º. XI+500 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

888. Literatura francesa del s. XX. Bonnier. *L'occupation de tombouctou.* París, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. 4.º. 288 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 25 €

889. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo (tomo IIº, aunque independiente del Iº, pudiendo leerse el IIº sin contar con el Iº).* Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, s.a (siglo XX). 4.º. 562 p. Tela época, con corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

890. Lote de varias obras-Historia. *Discursos leídos... ante la Real Academia Española [y ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando]/La documentación medieval en el Archivo de Villa (1152-1474).* Madrid, 1984, 1986 y 1991. 3 vols. en 4.º. 1. "Real Academia Española": 87 p; 2. "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando": 93 p; 3. "documentación medieval en el Archivo de Villa": 243 p. (con dedicatoria autógrafa). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

891. Ornitología-España. Bernis Madrazo, Francisco. *Aves migratorias ibéricas según anillamientos en Europa [...]* Fascículo 2º [3º, 4º y 5º]. Madrid, Sociedad Española de Ornitología, 1966-1967. 4 vols. en 4.º. "Fascículo 2º: Anátidas"; 166-318 p. "Fascículo 3º. Águilas, halcones, codornices, Grullas y fochas"; 319-502. "Fascículo 4º: Avefrías, chorlitos, becadas, correlimos, etc"; 503-706 p. "Fascículo 5º. Gaviotas, alcas, palomas y lechuzas"; 707-967 p. Varios mapas ilustrativos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

892. Bibliografía-Caballos. Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII.* Madrid, Aldus, 1951. 4.º. XLVIII+270 p. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo; de los tres textos de nuestros clásicos tratadistas de la Jineta, modo de montar y pelear. Incluye estas obras: I-"Discurso de..., para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II-"Modo de pelear a la jineta", por D. Simón Villalobos. III-"Teórica y ejercicios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 20 €

893. Bibliografía. Varios. *Pregonos y carteles (de las ferias del libro antiguo y de ocasión). Homenaje a Antolín Palomino Olalla.* Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 150 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

894. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras de... libro quarto de trece sermones con otros varios tratados espirituales... [Tomo VII].* Madrid, Pedro Marin, 1788. Folio. 9 h., 736 p. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 40 €

895. Arqueología. Homenaje a Sáenz de Bu-ruaga. Madrid, Raycar, 1982. 4.º mayor. 438 p. Cubierta original ilustrada. Retrato. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

896. Historia del arte-Francia-Estampas. Perrout, René. *Les images d'Épinal. Nouvelle édition.* París, Librairie Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). Folio. 160 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente deslucido; cuatro láminas en color montadas en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color; láminas en color (a doble página).

Salida: 70 €

897. Viajes por España-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España. Pueblos y paisajes. Con 288 láminas en huecograbado y 34 planchas en color.* Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, (1954). Folio. 29 p+láminas en blanco y negro; y en color montadas. Tela editorial con ligeros restos de agua.

Salida: 20 €

898. Revolución Francesa-Revoluciones europeas. Thiers, A. *Histoire de la Révolution Française.* Bruselas, Meline Cans et cie, 1845. 2 vols. en 4.º mayor. I: 603 p. II: 2 h., 579 p. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

899. Caza. Casariego, J. E. *Tratado de montería y caza menuda. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador...* Oviedo, Banca Masaveu, 1976. Folio menor. 507 p. Encuadernación editorial símil piel. Prólogo de Eduardo Trigo de Yarto. Ilustraciones y reproducciones fotográficas. Edición original, no venal, numerada.

Salida: 20 €

900. Cid Campeador-Viajes por España. Ávila Granados, Jesús. *Rutas de España. El camino del Cid.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio cuadrado. 295 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

901. Publicaciones periódicas. Revista nona. Barcelona, 1914. Folio. Paginación variada. Tela moderna con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

902. Vizcaya-Fueros. El fuero, privilegios, franquezas y libertades de los caballeros hijos dalgo del Señorío de Vizcaya. Bilbao, a costa del Señorío de Vizcaya por Pedro de Huydobro, 1643. Folio. Portada ilustrada con el escudo de Vizcaya; 1 h., 130 f, 15 h. (las dos últimas hojas con manchas antiguas de agua), con el repertorio o tabla de los títulos del Fuero de Vizcaya. Galerías de polilla en el margen interno (sin afectar). Pergamino de época. #Palau 237794: No colaciona paginación.

Salida: 100 €

903. Partitura. Fantasías para piano. Habana, 1878. 5 vols. en Folio. Paginación variada.

Holandesa estampada con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplares con pequeñas rozaduras. Música notada. Puntos de óxido. Faltaría el tomo 5 para estar completo.

Salida: 25 €

904. Facsímil-Incunable con grabados. Rolenwink, Werner. *Fasciculus temporum*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio. 7 h., 68 f.. Ilustrado con grabados en madera con vistas de las principales ciudades de la antigüedad; Pergamino rígido editorial. Emblemática edición de esta obra, primer libro impreso ilustrado en España, que es una historia mundial abreviada en forma de anales concordados con la historia de Israel. Edición numerada, con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 50 €

905. Caza-Francia. *Encyclopédie de la Venerie Francaise. Avant-Propos Francois Mervielleux du Vignaux... Illustrations Charles Jean Hallo. Baron Karl Reille. Ornaments Cahrls Jean Hallo.* París, Olivier Perrin, 1961. Folio. 225 p., 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

906. Diccionario-Árabe. Cañes, Francisco. *Gramática Árabe-Española, vulgar, y literal. Con un diccionario Árabe-Español, en que se ponen las voces más usuales para una conversación familiar... Tomo primero [de tres].* A-D. Madrid, Antonio Sancha, 1787. Folio. 6 h., XXXV p., 2 h., 593 p. Firmas en anteportada, y sello de antigua biblioteca estatal en la portada. Mitad inferior del volumen con mancha de agua. Piel de época rozada.

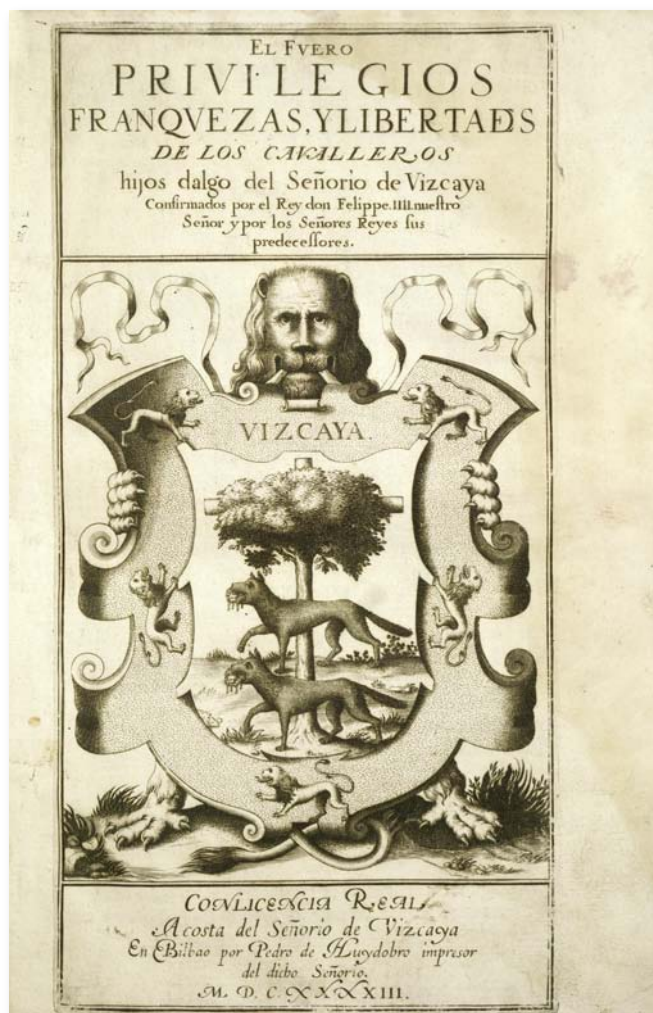
Salida: 75 €

907. Logroño-Programa-Toros. *Logroño taurino. Fiestas de San Mateo 1934.* Logroño, 1934. 4º mayor. Sin paginación. Holandesa moderna, conserva cubiertas. Numerosas ilustraciones (algunas en color, montadas). Publicidad de la época.

Salida: 30 €

908. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. *Poetae Graeci Veteres carminis heroici scriptores qui extant omnes.* Ginebra, sumptibus Caldorianae Societatis, 1606. Folio. 12 h. (la 3ª blanca), 732 p. (falta hasta la p., 739), +624 p., 23 h. Galerías de polilla (algunas afectan levemente al texto), y corto del margen superior, pero sin tocar al texto. Pergamino época desprendido. Monumental recopilación de la poesía épica griega conservada, editada por el humanista francés Jacques Lect (Jacobus Lectius, c. 1560-1611) y publicada en Ginebra en 1606 en 2 volúmenes (sólo se ofrece el primero). Esta edición constituye una de las empresas filológicas más ambiciosas de comienzos del siglo XVII.

Salida: 100 €



902

909. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. José Segrelles (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Afanias-Espasa-Calpe, 1979. 2 vols en folio. I: 453 p. II: 494 p. Ilustraciones (algunas en color y a toda página) por J. Segrelles. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

910. Caza-Libros ilustrados. Chabot, Auguste (Comte de). *La chasse a travers les ages. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours.* París, Arthur Savaète, 1898. Folio. 4 h., 407 p. 4 láminas coloreadas (dos de los cuales se enriquecen con oro). Muchas ilustraciones, incluyendo algunas a toda p. Holandesa puntas, época, con nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 65 €

911. Caza-Libros ilustrados. Varin, Ed. *Chevreuil, cerf, sanglier. Illustrations photographiques de Serge Chevallier. Dessins et gouaches de Lamotte, Berille, Reboussin.* Burdeos, Editions de l'Orée, 1980. Folio. 270 p., 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

912. Ferrocarriles-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. López García, Mercedes. *Puerta de Atocha*. Barcelona, Lunewerg, 1992. Primera edición. Folio cuadrado. 153 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Conmemora el centenario de la histórica estación madrileña, combinando un exhaustivo recorrido documental e histórico con material gráfico, planos y fotografías, además de contar con prólogo de Luis Carandell y un análisis detallado del proyecto arquitectónico de Alberto de Palacio.

Salida: 20 €

913. Caza-Libros ilustrados. Vallette, René. *La chasse a courre et a tir par... Trente-deux planches en tente accompagnées de texte.* París, H. Laurens, 1926. Folio. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

914. Literatura del siglo XIX. Garrido, Fernando (1821-1883). *Obras escogidas de... Publicadas e inéditas, precedidas de un prólogo por Francisco Pi y Margall.* Barcelona, Lib. de Salvador Manero, 1859-1860. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 422 p. II: 2 h., 296 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 25 €

915. Órdenes militares. Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G. del. *Guía de la sección de órdenes militares.* Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, s.a (siglo XX). 4º. XII+301 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

916. Facsímil-Órdenes religiosos. *Epítome cronológico de todos los grandes maestros de la sagrada religión de San Juan jerosolimitano, que aora se llaman de Malta.* Madrid, Fundación Asistencial de Malta, 1993. 4º menor. 5 h., 88 p., 1 h. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Pamplona, Antonio Castilla, 1766.

Salida: 20 €

917. Viajes por España. Poitou, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of Eugene Poitou. With 150 original illustrations by V. Foulquier.* Londres, T. Nelson and Sons, 1873. 4º menor. XII+497 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Cortes dorados. Ilustrado con numerosos grabados en madera. Traducción de la original en francés de 1869. Poitou hizo su viaje en 1866 sobreviviendo el peligro de pronunciamientos y una epidemia de cólera. Es un interesante texto sobre España, su historia, sus gentes, organizado sobre el eje maestro de un viaje por el país.

Salida: 85 €

918. México-Viajes en el siglo XIX. Gringo, A (Arthur Hill). *Through the land of the Aztecs or Life and travel in México.* Londres, Sampson Low, 1892. 4º menor. X+236 p. Tela editorial azul; lomo algo deslucido, con título en dorado. Corte superior dorado. #Palau 109103.

Salida: 30 €

919. América del Sur-Literatura de viajes-Siglo XIX. Head, Francis Bond. *Rough notes taken during some rapid journeys across the Pampas and among the Andes.* Londres, John Murray, 1828. 4º. XII+321 p. Holandesa cartoné. Firma de un antiguo poseedor en portada. Tercera edición. Viaje para inspeccionar las minas de oro y plata en las provincias de Río de la Plata. #Palau 112645.

Salida: 70 €

920. Relaciones internacionales de España-Tratado de Utrecht. *Tratado de comercio ajustado entre las coronas de España y de Inglaterra en Utrecht.* Madrid, Imprenta de la Real Capilla de su Magestad, 1713. 4º menor. 106 p., 5 h. Pergamino época. Portada orlada y con escudo del Reino de España.

Salida: 50 €

921. Salud pública-Sevilla-Epidemias. Pizarro y Jiménez, D. Manuel. *Bases para la organización del Servicio Sanitario Municipal de Sevilla: Memoria escrita y presentada al Excmo. Ayuntamiento Hispalense por...* Sevilla, La Andalucía, 1861. 4º. 134 p., 1 h. Holandesa época. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

922. Matemáticas. Sanchiz y Castillo, Francisco. *Elementos de trigonometría. Por el teniente coronel 1.º comandante de infantería [...] profesor de la Academia de dicha arma.* Segovia, Eduardo Baeza, 1852. 4º menor. 189 p., 7 láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 25 €

923. Literatura española del siglo XVIII-Geología. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Genealogía de Gil Blas de Santillana: continuación de la vida de este... por su hijo Don Alfonso Blas de Liria...Jrestituída a la lengua original... por... Bernardo Maria de Calzada.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 2 vols. en 4º menor. I: 9 h., 201 p. II: 3 h., 237 p. Pasta española época rozada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

924. Historia de España-Felipe II. Froude, James Anthony. *The Spanish story of the armada and other essays.* Londres, Longmans, Green & Co, 1892. 4º. VII+328 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en la encuadernación. Primera edición de una obra popular publicándose en más de siete reimpresiones. #Palau 95206.

Salida: 30 €

925. Perú-Descripción y viajes. Clark, E.B. *Twelve month in Perú. Illustrated.* Londres, T.

Fisher Unwin, 1891. 4º menor. XXIII+158 p; frontis con paisaje de la ciudad de Lima, y láminas fotográficas en blanco y negro. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes sin desbarbar. #Palau 55286.

Salida: 40 €

926. Historia de España-Divulgación histórica-Ensayo. Ximénez de Sandoval, Felipe. *La piel de toro. Cumbres y simas de la historia de España. Segunda edición ampliada con el epílogo.* Barcelona, Juventud, 1950. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

927. Discursos políticos-Teatro Real. Cárdenas, José. *El Teatro Real. Interpelación explanada en el Senado el día 10 de marzo de 1902.* Madrid, Est. Tip. Hijos de J.A.García, 1902. 4º. 52 p. Tela moderna. Portada y parte de texto a dos tintas. A comienzos del siglo XX existía una fuerte discusión sobre el papel del Teatro Real como principal escenario lírico del país. El senador José de Cárdenas cuestionó la gestión, financiación y orientación artística del teatro, planteando si debía servir mejor a los intereses culturales nacionales y favorecer el desarrollo de una auténtica ópera española.

Salida: 40 €

928. Historia de España-Italia. Picatoste, Felipe. *Estudios sobre la grandeza y decadencia de España; los españoles en Italia.* Madrid, Vda. de Hernando y Cª, 1887. 3 tomos en un vol 4º menor. "Los españoles en Italia": VIII+357 p; "[Ídem]": 148 p; "El siglo XVII": 222 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

929. Guerras de Independencia Americanas-Chile. [Coffin, John F.]. *Diario de un joven norte-americano detenido en Chile durante el período revolucionario de 1817 a 1819, traducido del inglés por J.[osé] T.[oribio] M.[edina].* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1898. 8º mayor. 240 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Documento testimonial valioso para entender tanto la vida cotidiana como los eventos más amplios de la Guerra de Independencia chilena. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

930. Teatro español-Crítica. Bado, Luis Santiago. *Carta familiar, escrita a d. Julián de Antón y Espeja, sobre el discurso apologético que por teatros de España, peroró en una Junta de Literatos de la Corte.* Murcia, Imprenta de la Vda. de Felipe Trigo, s.a (c.a 1791). 4º menor. 58 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 90 €

931. Lote de varias obras-Comunismo. [Lote de 7 obras sobre comunismo]. s.a (siglo XX). 7 vols. en 4º menor. 1. La unión soviética; 2. Eurocomunismo, socialismo en libertad; 3. URSS. La agricultura; 4. El manifiesto comunista; 5.

El leninismo es la bandera revolucionaria de nuestra época; 6. Informe político del Comité Central de PCUS al XXVII Congreso del Partido; 7. El PCUS. De Congreso a Congreso.

Salida: 35 €

932. Especies cinegéticas. Verlinden-Sarolea, Carlos. *Le chevreuil.* París, Crépin-Leblond, 1956. 8º. 166 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

933. Armas de fuego-Caza. Houdetot, Adolphe d'. *Le tir au fusil de chasse a la carabine et au pistolet: petit traité des armes a l'usage des chasseurs.* París, Charpentier, 1857. 8º. XII+306 p. Holandesa época, con nervios, cortes a juego con las guardas en papel de peines. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 25 €

934. Caza, viajes y aventuras-Himalaya. Gerard, Jules. *Voyages et chasses dans l'Himalaya.* París, Calmann Levy, s.a. [1862]. 8º. 318 p. Holandesa moderna con nervios; conserva la cubierta anterior.

Salida: 25 €

935. Caza. Blaze, Elzéar. *Le chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter...* París, chez Tresse, s.a. [ca. 1860]. 2 vols. en 8º. I: 2 h., 440 p. II: 2 h., 448 p. Holandesa época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

936. Caza con trampas. Levître, Joseph. *Alphabet du piegeage... Avec 64 illustrations.* París, Lucien Laveur, 1911. 8º. 4 h., 288 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubierta anterior. Holandesa. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

937. Nápoles-Historia-Nobleza. Reumont, Alfred von. *The carafas of Maddaloni: Naples under Spanish dominion, translated from the german.* Londres, Henry G. Bohn, 1854. 4º menor. XIV+465 p. (frontis grabado con retrato de Masaniello). Holandesa puntas moderna, con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. #Palau 363266.

Salida: 50 €

938. Poesía española del siglo XX-Manuel Machado. Machado, Manuel. *Cadencias de cadencias (nuevas dedicatorias).* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Retrato ilustrado.

Salida: 20 €

939. Literatura española del siglo XX. Gutiérrez Gamero, Emilio. *Vidas truncadas.* Madrid, Imprenta alrededor del mundo, 1914. 4º menor. 245 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

940. Literatura española del siglo XIX-Poesía. Pérez y González, Felipe. *Pompas de jabón:*

cuentos, chascarrillos, anécdotas, sucedidos escritos en verso, con un prólogo de Miguel de Cervantes... en colaboración involuntaria con el autor del libro. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1895. 8º mayor. 301 p., 1 h. Holandesa época. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

941. Filosofía-Ética. Quesada y Salvador, Enrique. *Ensayo de un curso de filosofía elemental. Parte tercera, ética.* Valencia, Imprenta de Emilio Pascual, 1881. 8º mayor. 253 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

942. Pedagogía-Infantil. Nicolaÿ, Fernando. *Los niños mal educados. Estudio psicológico, anecdótico y práctico.* Barcelona, Gustavo Gili, 1904. 4º menor. XVI+481 p. Holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

943. Literatura española del siglo XX-Lesbianismo. Vicente, Ángeles. *Zezé (novela).* Madrid, Librería de Fé, s.a (1909). 4º menor. 152 p., 1 h. Holandesa nervios moderna muy levemente rozada; ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

944. Historia de Inglaterra-Siglo XVII y XVIII. Smollett, T. *The history of England; from the revolution to the death of George the Second.* Londres, T. and J. Allman, 1825. 5 vols. en 4º mayor. I: VIII+334 p. II: VIII+368 p. III: VII+356 p. IV: VI+335 p. V: V+308 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de Antoine d'Orleans. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 100 €

945. Literatura del siglo XIX-Ensayo. [Pardo de Figueroa, Mariano] Doctor Thebussem. *Fuertes literarias.* Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabrè Oliver. Holandesa época con el lomo en tela.

Salida: 20 €

946. Poesía española del siglo XIX. Gabriel y Galán, José María. *Castellanas.* Salamanca, Francisco Núñez, 1902. 8º mayor. XXIV+120 p. Holandesa con nervios. Primera obra del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

947. Teatro español del siglo XIX-Cultura del vino. Marquina, E. *Las vendimias. Primer poema geórgico. Ilustraciones de A. Gual.* Barcelona, F. Seix, 1901. 8º. 128 p., 1 h. Bonitas decoraciones en color estilo Art-Nouveau. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

948. Política española del siglo XIX. González Serrano, U[r]bano. *Siluetas con retratos y autógrafos de Revilla, Campoamor, Palacio Valdés,*

Fray Candil, Clarín, Menéndez Pelayo, Bonafoux y Martínez Ruiz. Madrid, Rodríguez Serra, 1899. 16º. 95 p. Cubiertas con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

949. Literatura española del siglo XIX. Pareda, José M. *Sotileza.* Madrid, M. Tello, 1885. 8º. 499 p., 1 h. Cubiertas originales (reparadas). Primera edición.

Salida: 25 €

950. Poesía española del siglo XIX-Costumbrismo-Andalucía. Rueda, Salvador. *El país del sol (España). Poetas.* Madrid, Valero Díaz, [1901]. 8º. 278 p. Cubiertas originales rozadas, y lomo deteriorado. Poemas, a medio camino entre la crónica, la prosa poética y el cuadro de costumbres, centrados en la exaltación del paisaje y la vida andaluza. Primera edición.

Salida: 20 €

951. Impresos-Siglo XVI. Rosseto, Pietro. *P. Rosseti poetae laureati, paulus.* Vaenundatur Badio, 1522. 8º. XCII f. Encuadernación en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición rara, de un poema latino sobre San Pablo. El autor, Pierre Rosset nació en 1540.

Salida: 100 €

952. Novela bizantina. Senofonte Efesio. *Degli amori di abrocome e anzia libri V. Tradotta dal greco da A.M. Salvini.* Crispoli (Parma), 1794. 8º. 194 p. Ejemplar con cubiertas editoriales de papel protegido en una caja de conservación. #Falta en el CCPB esta edición realizada en Parma. El original, Habrócomes y Antía o Efesíaca, posiblemente del siglo III, narra la desventura de los esposos, a quienes persigue Eros, ofendido por los desdenes de Antea.

Salida: 100 €

953. Sociedad-Educación tradicional. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *La galantería española. Sistema y diccionario manual del lenguaje de la galantería y de sus divisas.* Madrid, Gabinete Literario, 1848. 8º. 334 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

954. Juegos de sociedad. Rementería y Fica, Mariano de. *Manual completo de juegos de sociedad ó tertulia y prendas. Contiene una colección de los juegos de campo y de casa, la descripción de las montañas rusas y otras varias...* Madrid, Imprenta de Palacios, 1831. 8º menor. 254+16 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

955. Literatura francesa de la Ilustración. Molière. *El hipócrita: comedia de [...] en cinco actos en verso. Traducida al castellano por D. J. Marchena.* Madrid, imp. de Alban y Delchasse, 1811. 8º. 142 p. Holandesa s. XX.

Salida: 35 €

956. Ética-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Torres Villarroel, Diego de. *Vida natural y católica.*

medicina segura para mantener menos enferma la organización del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Dirigida y dedicada en 1730 al Señor Don Francisco Javier de Morales y Velasco, caballero del Orden de Calatrava, y oficial segundo de la Secretaría de Estado. Nueva edición. Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1844. 8º. XXXI+212 p., 2 h. Pasta española época., con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra significativa para comprender la visión ética y religiosa del s. XVII. Por la excesiva autonomía de la razón y la experiencia personal frente a la doctrina estuvo incluida en el índice de libros prohibidos de la Inquisición.

Salida: 35 €

957. Fábulas-Libros ilustrados. Esopo. *Fábulas de la vida del sabio, y clarísimo fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos y graves autores.* Segovia, imp. de Espinosa, 1818. 8º. VII+307 p. Plena piel s. XX; nervios en el lomo. Viñetas xilográficas al inicio de algunas fábulas.

Salida: 70 €

958. Constitución Española. *Discurso preliminar á la Constitución de la Monarquía Española.* Barcelona, Imp. de A. Gaspar, 1836. 8º menor. CV p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 35 €

959. Derecho-Siglo XVIII. Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio. *Manual de delitos y penas según las leyes y pragmáticas de España... Corregido y aumentado por el mismo autor.* Madrid, Imp. de Aznar, 1802. 8º menor. 3 h., 155 p. Pasta española de época, con tejuelo.

Salida: 45 €

960. Literatura española-Crítica literaria. Varios. *Diario de los literatos de España en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras, desde el año MDCCXXXVII [tomos II, III, IV y VII].* Madrid, por Antonio Marín/Imprenta Real, 1737-1740. 4 vols en 8º menor. II: 8 h., 388 p., 2 h. III: 8 h., 414 p., 1 h. IV: 2 h., 384 p., 1 h. VI: 2 h., 350 p., 5 h. La obra completa son 7 vols. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado). Los redactores habituales eran Francisco Manuel de Huerta y Vega, Juan Martínez Salafraña, y Leopoldo Jeró. Única edición.

Salida: 90 €

961. Caza-Francia. Bellecroix, Ernest. *Les chasses françaises: plaine, bois et marais/ "Down". Dressage à l'anglaise du chien d'arrêt.* París, Firmin-Didot et cie, 1883 y 1926. 2 libros en 8º. 1: 2 h., 319 p., 1 h. 2: 2 h., 352 p. Cubiertas originales. El 2º quebrado por el lomo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

962. Caza. Vallée, Joseph la. *La chasse a courre en France... Ouvrage illustré de 40 vignettes sur bois dessinées par H. Grenier.* París, Lib. de L. Hachette, 1856. [422]. 8º. 2 h., LI+439 p. Ilustraciones. Holandesa de época, con nervios. La introducción de 50 páginas es una interesante revisión de los autores cinegéticos.

Salida: 30 €

963. Paremiología-Impresión Ibarra. Santa Cruz, Melchor de. *Floresta española. Y hermoso ramillete de agudezas, motes, sentencias y graciosos dichos de la discreción cortesana. Recogidas por [...] a continuación de las que imprimió Melchor de Santa Cruz.* Madrid, por Joachin de Ibarra, 1769. 12º prolongado. 6 h., 279 p., 2 h. Pergamino época semidesprendido. Pequeñas galerías de polilla en la esquina inferior interna de las primeras hojas.

Salida: 50 €

964. Caza-Bibliofilia. Salel, H. *debat entre deux dames sur les passetemps des chiens et des oiseaux. Poème de G. Cretin suivi de la chasse royale. Poème de... Notice par Pul Lacroix. Notes de Ernest Jullien.* París, Librairie des Bibliophiles, 1882. 8º. 2 h., XV+110 p., 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo V).

Salida: 25 €

965. Caza-Bibliofilia. Jullien, Ernest. *Le lièvre. Poème, avec une notice et des notes par...* París, Librairie des Bibliophiles, 1885. 8º. 2 h., XIX+69 p., 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo IX).

Salida: 30 €

966. Caza. Hedouville. *Chasse à tir. Moyens, pratique et but. Traduit de l'anglais d'après James Dalziel Dougall.* París, E. Plon et cie, 1880. 8º. XIX+232 p. Ilustraciones. Piel flexible época. Exlibris G. Arrese; últimas h., con tenue mancha de agua.

Salida: 20 €

967. Caza. Bellecroix, Ernest. *La chasse pratique. Les sociétés de chasses à tir. Terrains de chasse, gardes, destruction des animaux nuisibles. Illustrations de L'Auteur.* París, Firmin Didot, 1879. [446]. 8º mayor. IX+428 p. Ilustraciones. Holandesa época rozada, y con deterioros. Firma antigua en portada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

968. Caza-Francia. Poisson, E. *Bavardages sur la chasse à tir du petit gibier en France.* París, chez l'auteur et a la Librairie L. Carteret, 1911. 8º. 2 h., IV+208 p., 4 h., de publicidad. Cubiertas originales. Holandesa moderna.

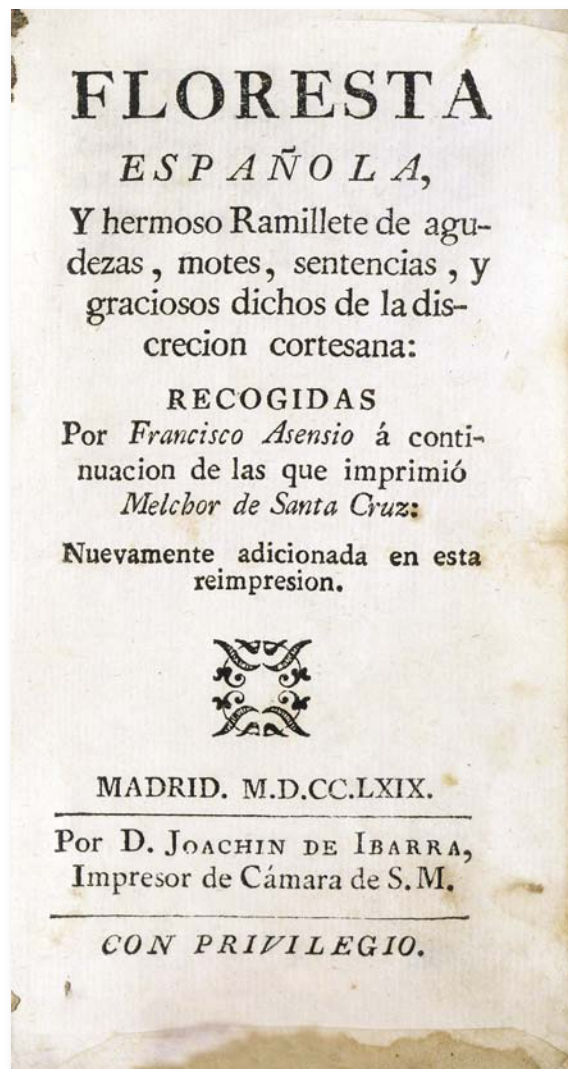
Salida: 20 €

969. Agricultura. Rédâres, Jean M. M. *Le Chasseur taupier, ou l'art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles; pre'ce'de' de leur histoire naturelle... Nouvelle édition, augmentée d'un traité sur la destruction des animaux et des insectes nuisibles au jardinage, etc.* París, Lib. Encyclopedique de Roret, 1850. 12º. 83 p., 2 láminas litográficas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

970. Historia natural-Entomología. Bourassé, J. J. *Esquisses entomologiques ou histoire naturelle des insectes les plus remarquables.* Tours, Mame, 1859. 8º. 288 p. Láminas. Holandesa época. Algunas manchas de óxido.

Salida: 25 €



963

971. Caza-Francia. Valle, Joseph. *La chasse à tir en France. Ouvrage illustre de 30 vignettes sur bois dessines par F. Grenier.* París, Hachette, 1873. 8º. 2 h., 365 p., 1 h. Ilustraciones. Bonita encuadernación de época holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

972. Caza-Bibliofilia. Sable, Guillaume du. *La Muse Chasserresse par... Imprimée d'après l'édition originale de 1611 avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Julien.* París, Librairie des Bibliophiles, 1884. 8º. 2 h., XII+98 p., 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares (éste sin numerar). Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo VIII).

Salida: 30 €

973. Caza. Lajarrige, Louis de. *Poils et plume.* París, Ed. du Prieuré, 1934. 8º menor. 171 p., 2 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

974. Novela de aventuras. Mayne-Reid. *Les grimpeurs de Rochers. Suite de chasseur de plantes/Les chasseurs de girafes.* París, lib. Hachette, 1914. 2 libros en 8º. 1: 2 h., 356 p. 2: 320 p. Ambos ilustrados con grabados en madera. Tela editorial.

Salida: 20 €

975. Literatura francesa-Siglo XVII. Boileau-Despreaux, Nicolas. *Oeuvres Diverses du Sieur D*** avec Le Traite du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours. Traduit de Grec de Longin.* Ámsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1683. 8º menor. 380 p., 8 h. Láminas calcográficas. Importante galería de polilla (afecta al texto). Pergamino de época.

Salida: 25 €

976. Cervantina-Geografía. Caballero, Fermín. *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha.* Madrid, imp. de Yenes, 1840. 8º menor. 117 p., 1 h. Lámina ("Miguel de Cervantes Saavedra ocupando su puesto entre los geógrafos". Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

977. Cervantina. Pellicer, Juan Antonio. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, por d. Gabriel de Sancha, 1800. 8º menor. Portada, retrato grabado, 264 p. Piel, de época, con desperfectos, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

978. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Boaistuau, Pierre. *Historias prodigiosas de... del manuscrito francés 136 de la Wellcome Library de Londres con dedicatoria a Isabel, reina de Inglaterra.* Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 233 p., 1 h. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 60 €

979. Publicaciones periódicas. Charton, M. Édouard. *Le magasin pittoresque [trente-troisième année 1865].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1865. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

980. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [quarante et unième année 1873].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1841. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 25 €

981. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [trente-septième année 1869]*. París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1869. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

982. Artes industriales-Industria textil-Francia. *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en France*. París, Les Éditions G. Van Oest, 1928. 2 vols. en 4º mayor. 205 p; 87 láminas en blanco y negro. Encuadernación en tela moderna estampada.

Salida: 35 €

983. Caza, viajes y aventuras-Fotografía. García Acosta, Sebastián. *Vivencias con el macho montes*. Granada, el autor, 2023. 4º cuadrado. 199 p. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Estudio a lo largo de 10 años tras el macho montés, en el Torcal de Antequera, sierras de Tejeda y Almijara, Sierra Nevada, Sierra de Gredos y otros montes.

Salida: 20 €

984. Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados; estuche. Ilustraciones y láminas monocromas y en color por A. Tempesta y J. Stradamas. Introducción de Francisco Calero. Edición numerada.

Salida: 20 €

985. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI+117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela natural estampada. Estuche cartoné a juego. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 30 €

986. Caza-Perros. Aguayo, Mariano. *El gran libro de la rehala*. Córdoba, Almuzara, 2009. Folio. 253 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

987. Segovia-Necrópolis-Visigodos. *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia)*. Excavaciones del Plan Nacional de 1942 y 1943. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1948. Folio. 178 p., LI láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 70 €

988. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Tharaud, Jérôme. *Le miracle de Théophile. Illustrations de Paul Charlemagne*. Mónaco, Éditions du Rocher, 1945. Folio. Sin paginación (texto orlado, decorado con motivos en color). Cubierta original ilustrada, con manchas de agua. Ilustraciones en color. Ejemplar 422/700.

Salida: 50 €

989. Cerámica-Oriente. Koyama, Fujio; Figes, John. *Cerámica oriental*. Barcelona, Argos, 1964. Folio. 378 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro, y en color (montadas).

Salida: 30 €

990. Bibliofilia-Siglo XX. [Vindel Angulo, Francisco]. *Cien obras de la colección Massó (con 128 facsímiles)*. Vigo, 1940. Folio. 148 p., 1 h. Ilustrado con fotografías y facsímiles, algunos plegados. Encuadernación editorial en tela estampada. Exlibris de A. Muñíos.

Salida: 50 €

991. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio; Pérez Baylo, Guillermo. *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia*. Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 813 p., 3 h. Pergamino moderno con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Primera edición, de 3.000 ejemplares. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

992. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel Angulo, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 60 €

993. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

994. Escultura española-Renacimiento español. Camón Aznar, José. *Alonso Berruguete*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Folio mayor. 221 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

995. Facsímil-Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Capitulares, Diario de a bordo y primeras Cartas sobre el Descubrimiento. Ilustrados con veinte dibujos y ocho grabados en madera. Introducción de Pedro P. Castaño. Prefacio a las Cartas de Leandro Tormo Sanz*. Madrid, Editorial Casariego, 1992. Folio. 351 p. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 1492 ejemplares. Símil piel editorial.

Salida: 35 €

996. Caza. Delacourt, Peigne. *La chasse a la Haie*. París, Imprimerie de Madame Veuve Bouchard-Huzard, 1858. Folio mayor. 2 h., 43 p., 2 láminas. Ilustraciones. Cartoné editorial rozado. Edición original. #Thiebaud col. 716.

Salida: 45 €

997. Comunidad Valenciana. *Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana*. Valencia, Generalitat, 1984. Folio. XVI p., 1 h., 59 p., XVII a XVIII p., 1 h. Edición numerada Láminas que reproducen obras de los artistas Anzo, Rafael Armengol, Jordi Ballester, Manuel Boix, Rafael Caldach, Carme Calvo, Joan Cardells, Joan Ramon Castejon, Amadeu Gabino, Joan Genoves, Artur Heras, Joaquim Michavila, Antoni Miro, Miquel Navarro, Eusebi Sempere, Salvador Soria, Ramón de Soto, Jordi Teixidor i Josep Mº Yturralde.

Salida: 35 €

998. Safari. Fiorenza, Pierre. *Encyclopédie des animaux de grande chasse en Afrique avec leurs trophées*. París, Librairie Larousse, 1972. Folio. 270 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color de animales y su descripción. Mapa en color. Guaflex editorial con lámina montada, y sobrecubierta.

Salida: 20 €

999. Conquista de América-Nueva España. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Barcelona, Joseph Llopi, 1691. Folio. 10 h. 548 p. 8 h. Falta portada (sustituida por una manuscrita s. XIX). Holandesa s. XIX. Segunda edición. #Palau 318603.

Salida: 80 €

1000. Literatura francesa-Ilustradores. Vaudoyer, Jean-Louis. *París aux yeux du monde*. París, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Encuadernación en símil piel. Litografías en color por Grau Sala.

Salida: 70 €

1001. Literatura clásica-Ilustradores. Ovidio. *L'art d'aimer. Traduit du latin par Héguin de Guerle et orné de vingt-quatre pointes sèches originales par P.E. Bécat*. París, La Tradition, 1942. 4º. 171 p., 2 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Aguafuertes de P.E. Bécat.

Salida: 120 €

1002. Castellano-Latín-Ortografía. Jiménez Patón, Bartolomé. *Epítome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española*. Madrid, CSIC, 1965. 4º mayor. CXXIII+114 p., 1 h., 8 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1003. Facsímil-Navegación. Medina, Pedro de. *Regimiento de navegación compuesto por el maestro... Ahora nuevamente publicado por el Instituto de España*. Madrid, Instituto de España, 1964. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: [Facsímil]; LXXXVIII f. II: Transcripción; 156 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Cada parte conserva cubierta propia. Ejemplar 496/1000. Facsímil de la edición de Sevilla 1563.

Salida: 40 €

1004. Literatura española del siglo XIX. Saavedra, Ángel de. *Obras completas. Duque de Rivas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1854-55. 5 vols. en 4°. I: CV+455 p. II: XXIII+451 p. III: XX+517 p. IV: VII+ 524 p. V: XV+458 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Retrato y láminas litográficas. Primera edición de las obras del Duque de Rivas. Se trata de toda su producción en el campo de la poesía, teatro y ensayos.

Salida: 70 €

1005. Bibliografía. *Catálogo de la biblioteca del Excmo... Capitán General del Ejército... que fue, de las tropas españolas en Dinamarca el año de 1807*. Madrid, Imprenta a cargo de Francisco Roig, 1865. 4°. 211 p., 5 h. manuscritas mecanografiadas. Junto con: "Essai bibliographique sur les éditions imprimés à Anvers", Eugene Polain. Holandesa puntas época con lomo rozado. Corte superior pintado. #Palau 44867.

Salida: 50 €

1006. Bibliofilia. Dolphin Book Ltd. *The Foulché-Delbosc Library Part IV. Spanish manuscripts. Catalogue n° 42*. Oxford, Dolphin Book Co. Ltd, 1963. 4°. 54 p., 12 h. de facsímiles en blanco y negro. Cubiertas originales. 214 fichas, la mayoría con amplias descripciones y comentarios.

Salida: 30 €

1007. Huesca. Arco y Garay, Ricardo del. *Catálogo Monumental de España: Huesca*. Madrid, CSIC, 1942. 2 vols. en 4°. I. Texto: 444 p., 2 h. (ilustraciones, y plano plegado, en blanco y negro); II. Láminas: 1025 figuras en blanco y negro. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1008. Nacionalismo español-Historia de España. Magariños, Santiago. *Alabanza de España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1950. 3 vols. en 4°. I: LVIII+410 p. II: 341 p. III: 461 p. Cubiertas originales. Mapas facsimilados al comienzo de cada vol.

Salida: 30 €

1009. Arte en la encuadernación-Manuales y tratados. Sabrel, M. *Manual completo del encuadernador teórico y práctico. Descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos. Contiene el modo de alzar, satinar... en los lomos y cubiertas*. Madrid, Técnicas Artísticas, 1995. 4°. 275 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1010. Bibliofilia. López-Vidriero, María Luisa (dir.). *Bibliofilia y nacionalismo: nueve ensayos sobre coleccionismo y artes contemporáneos del libro*. Salamanca, Soc. de Estudios Medievales y Renacentistas, 2011. 4° mayor. 337 p., 1 h. Rústica editorial con sobrecubierta. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 30 €

1011. Soria-Toponimia. Carracedo Arroyo, Eleuterio. *Toponimia de la tierra de Soria*. Soria, Diputación Provincial de Soria, 1996. 4°. 469 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1012. Lote de varias obras-Catálogos de librerías. [Conjunto de 19 catálogos de Rosenthal]. Oxford, A. Rosenthal Ltd, s.a (siglo XX). 4°. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1013. Literatura francesa-Ilustradores. Dorgelés, Roland. *La boule de gui. Avec des dessins et des pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac*. París, La Banderole, 1922. 4°. 86 p. Cubiertas originales, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Grabados de Dunoyer. Ejemplar 187/600. Intonso.

Salida: 120 €

1014. Monarquía francesa-Iglesia Católica. D'Est, Hyppolite. *Négociations ou lettres d'affaires ecclésiastiques et politiques écrites au pape Pie IV et au cardinal Borromée, depuis canonizé saint*. París, chez Simeon Piget, 1658. 4°. 20 h., 383 p. Falta el frontis. Encuadernación de época, rozada, en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta recopilación epistolar constituye una valiosa fuente para el estudio de la política de la Santa Sede ante la crisis confesional francesa, las relaciones entre Roma y la monarquía gala y los primeros compases de las guerras civiles del siglo XVI.

Salida: 50 €

1015. Bibliofilia. Foulché-Delbosc, Isabel; Puyl, Julio. *Bibliografía de R. Foulché-Delbosc (1864-1929)*. Madrid, Tip. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1931. 4°. 171 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro de Foulché-Delbosc. Comprenden todos los escritos de Foulché-Delbosc, incluso ensayos literarios. #Palau 94002.

Salida: 50 €

1016. Submarinos-Ingeniería marítima-Biografías. Estrany, Jerónimo. *Narciso Monturiol y la navegación submarina. Juicios críticos emitidos sobre los importantes trabajos realizados por este sabio inventor catalán*. Barcelona, Gustavo Gili, 1915. 4°. 152 p. Holandesa tafílete posterior azul. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Primeras pruebas de navegación en el submarino Ictíneo en Barcelona (1859-1867). #Palau 84542 y 179871.

Salida: 30 €

1017. Bibliofilia. [Conjunto de 5 catálogos de Karl Hiersemann]. Leipzig, Karl Hiersemann, 1910 y 1913. 5 vols. en 4°. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1018. Imprenta española-Sevilla-Firma autógrafo. Gutiérrez Ballesteros, José M (Conde de Colombí). *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910)*. Madrid, Tall gráf. de Góngora, 1956. Primera edición. 4°. IX+178 p+50 Láminas. Cubiertas originales en rústica. Sin desbarbar. Ondulación de parte de las hojas probablemente por absorción de humedad aunque sin marcas de la misma. Tirada numerada de 300 ejemplares firmados por el autor (n° 58). Muy escaso en comercio. El Conde de Colombí, fue una figura clave en la historiografía y la cultura sevillana. Su obra sobre el impresor Enrique Rasco es un estudio fundamental para entender la transición de la imprenta hacia la modernidad y el bibliofilia en Andalucía.

Salida: 40 €

1019. Facsímil-Valencia-Felipe III. Aguilar, Gaspar. *Fiestas nupciales que la ciudad y reino de Valencia han hecho al casamiento del rey D. Felipe III con Dña. Margarita de Austria*. Cieza, Antonio Pérez y Gómez, 1975. 4°. 135 p. de facsímil. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ejemplar 285/300. Facsímil de la edición de Valencia, Pedro Patricio Mey, 1599.

Salida: 50 €

1020. Fauna Ibérica-Soria. García y Asensio, José Miguel. *Historia de la fauna de Soria. Atlas de distribución de vertebrados de la provincia de Soria... tomo I*. Soria, Gráficas Jalón, 1995. 4°. 573 p. Ilustraciones b/n y color, mapas y gráficos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1021. Caza, viajes y aventuras-África. De-caux, H. *Chasses en Abyssinie. Illustrations de R. de la Nézière*. París, lib. Ch. Delagrave, s.a. [ca. 1909. 256 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Conserva cubierta anterior. Holandesa época desvencijada.

Salida: 30 €

1022. Literatura venatoria-Poesía francesa-Siglo XIX. Deyeux. *La Chassomanie. Poeme par... Compositions de Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Fousereau, Provost, Valerio*. París, Adolphe Delahays, 1856. 4° menor. 334 p. Láminas litográficas con escenas cinegéticas. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

1023. Caza, viajes y aventuras-África. Babult, Guy. *Chasses et recherches zoologiques en Afrique orientale anglaise 1913*. París, lib. Plon, 1917. 4°. 2 h., II+213 p. Láminas con fotografías y un mapa plegado. Holandesa época desvencijada.

Salida: 30 €

1024. Caza, viajes y aventuras. Niedieck, Paul. *Mes chasses dans les cinq parties du Monde [...] Ouvrage orné de 206 gravures, dont 32 hors texte d'après les photographies de l'auteur*. París, Lib. Plon, 1907. 4°. VI p., 1 h., 435 p., 2 h. Ilustrado con fotografías, algunas fuera de paginación. Holandesa con puntas. Escenas de caza en Japón, China, Ceilán, India, Australia, Nueva Zelanda, Terranova, las Montañas Rocosas y Alaska.

Salida: 30 €

1025. Caza-África. Assolant, Alfred. *La chasse aux lions par... Illustrations par Jules Girardet et Bombled*. París, Lib. Ch. Delagrave, 1887. 4°. 2 h., 98 p., 1 h. Ilustraciones, algunas a toda página: Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 30 €

1026. Perros. Frechon, Em. *Pointers, Setters, Petits Epagneuls. Études sur les chiens d'arrêt de race anglaise*. París, Librairie Zoologique de Émile Deyrolle, 1881. 4°. 143 p; 6 láminas grabadas en madera a la testa (de los perros

descritos). Holandesa época, con tejuelo y nervios. Exlibris G. Arrese. Edición original.

Salida: 35 €

1027. Literatura hispanoamericana. Parra, Violeta. *Décimas: autobiografía en versos. Introducidas por Pablo Neruda, Nicanor Parra y Pablo de Rokha*. Barcelona, Pomaire, 1976. 4º. 251 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1028. Bibliofilia-Caza. Duque de Brissac. *Chasse. Illustrations originales de J. P. M. Boyrie*. París, Crepin-Leblond, 1957. [1221]. 4º. 111 p. Láminas. Encuadernación moderna en media holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

1029. Perros. Blaze, Elzear. *Histoire du chien*. París, Au Dépôt de la Librairie, 1846. 8º. 2 h., lámina grabada, VII+458 p., 1 h. Holandesa época rozada, y con pequeños deterioros. Primera edición.

Salida: 25 €

1030. Carreras de galgos. Sauveniere, Alfred de. *Les Courses de lévriers. Le coursing.-Greyhounds et fox-terriers.-Illustrations d'Arsenius, L. Jardon, Magnac, R.-H. Moore, A. Wardle, A. de Sauveniere, des photographies d'après nature, et cinq eaux-fortes originales de Paul Mahler*. París, J. Rothschild, 1899. 8º. XIII+352 p. Numerosas ilustraciones en el texto y 5 aguafuertes. Pasta española época, con doble tejuelo y nervios. Exlibris G. Arrese. Única edición. Alfred de Sauveniere (1844-1912) escribió dos libros sobre galgos, además del resto de su producción literaria, compuesta principalmente de novelas de aventuras.

Salida: 30 €

1031. La Rioja-Dedicatoria autógrafa. Casas y Gómez de Andino, Hipólito. *Valvanera, historia del santuario y monasterio de este nombre en Rioja*. Zaragoza, tip. de Comas, 1886. 8º. 260 p. Holandesa de época. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar numerado.

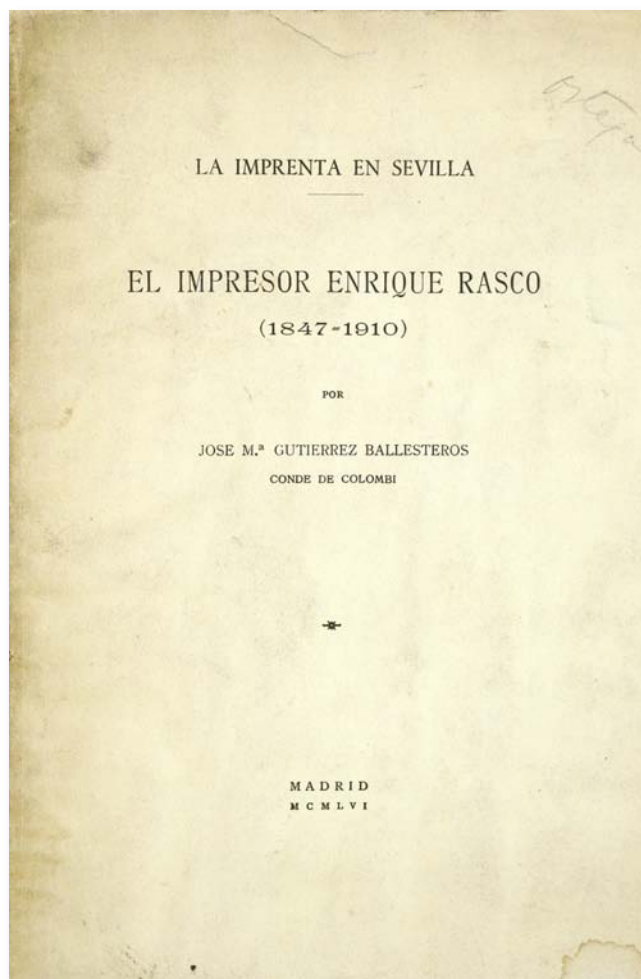
Salida: 50 €

1032. Viajes-Extremo Oriente. Hagenbeck, John. *Au pays du tigre royal. Voyage et aventures dans l'Hindoustan, à Java, Sumatra et aux îles Andaman. Traduction de Marcel Travey*. Ginebra, Editions J.-H. Jeheber, s.a. [1922]. 4º menor. 339 p. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

1033. Caza-Aves-País Vasco. Saint-Pastou, Jacques de. *Chasses a la palombe au Pays Basque*. París, Les Éditions Touristiques, 1954. 4º. 42 p., 4 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna; nervios en el lomo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €



1018

1034. Caza, viajes y aventuras. Tissot, V. C. Amero. *Au pays des nègres, peuplades et paysages d'Afrique*. París, lib. Firmin Didot et cie, 1887. 4º menor. 234 p. Ilustraciones. Falta anteportada. Encuadernación en tela.

Salida: 20 €

1035. Caza-África. Bary, Maxime de. *Grand gibier et terres inconnues... Ouvrage orné de 86 gravures... d'après les photographies de MM. de Bary et Lefebvre, et d'une carte*. París, Lib. Plon, 1910. 8º mayor. 341 p., 1 h., un plano plegado. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época rozada. Relato de las historias de caza durante el viaje de 5 meses 1907-1908, de los autores (Bary y Lefebvre); viajaron a pie unos 2.800 kilómetros. Descripción no sólo de los animales, sino también de paisajes e indígenas.

Salida: 30 €

1036. Caza-África. Foa, Edouard. *Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale*. París, Plon-Nourrit, 1911. 4º. XI+384 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Holandesa, rozada. Mancha de agua en el margen superior.

Salida: 20 €

1037. Historia de la medicina. Renouard, P. V. *Historia de la medicina desde su origen hasta el siglo XIX*. Salamanca, Sebastián Cerezo,

1871. 4º. XXV+748 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1038. Asturias. (Jovellanos, Melchor Gaspar de). *Noticia del Real Instituto Asturiano. Dedicada al Príncipe [Fernando de Borbón] Nuestro Señor por mano del Exc. señor Antonio Valdés*. Oviedo, Francisco Díaz Pedregal, 1795. 8º mayor. 4 h., 197 p., 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 50 €

1039. Política-Matrimonio-Siglo XVIII. *Consideraciones políticas sobre la conducta que debe observarse entre marido y muger. Parte 1ª [y parte 2ª]*. Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 4º menor. XII+134 p. (a partir de la p. 57, ya es segunda parte). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Palau 59487.

Salida: 30 €

1040. Jesuitas-Historia. Hernández, Pablo. *El extrañamiento de los jesuitas del Río de la Plata y de las Misiones del Paraguay por Decreto de Carlos III*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1908. 4º menor. 420 p., 4 h. Cubiertas originales. Cortes sin desbarbar. Primera edición, parte de la serie: "Colección de Libros y Documentos referentes a la historia de América, tomo VII". #Palau 113605.

Salida: 40 €

1041. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Diario de un poeta recién casado (1916). Tercera edición*. Madrid, Calleja, 1917. 4º menor. 280 p., 2 h. Tela editorial, con corte superior dorado; bisagra delantera ligeramente levantada. Tercera edición.

Salida: 40 €

1042. Bibliofilia. The Dolphin Bookshop. *Biblioteca de R. Foulché-Delbosc. Obras impresas después de 1820*. Londres, The Dolphin Bookshop, 1939. 4º. 124 p. (garabatos manuscritos a lápiz). Cubiertas originales.

Salida: 85 €

1043. Literatura de viajes-Siglo XIX. [Quillian, Dora]. *Journal of a few months residence in Portugal, with glimpses of the south of Spain*. Londres, Edward Moxon, 1847. 2 vols. en 4º. I: XV+242 p. II: 247 p. Tela editorial; precisa mejora en la encuadernación. Primera edición.

Salida: 60 €

1044. Bibliofilia-Ilustradores. Dorat. *Les baises. Précédés du mois de mai poème*. París, Eddis, 1947. 4º. 137 p. Ejemplar en rama, con cubiertas y estuche editorial. Láminas en color por Brunelleschi. Contiene 2 suites de 23 láminas, cada una en color y en blanco y negro.

Salida: 130 €

1045. Pintura-Cataluña. Sanpere y Miquel, S. *Los cuatrocentistas catalanes. Historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV.* Barcelona, L'Avec, 1906. 2 vols. en 4º. I: VII+319 p. II: 284 p+ CI. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1046. Pintura catalana-Siglo XIV. Sanpere i Miquel, Salvador. *Els trescentistes.* Barcelona, S. Babra, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: 356 p., 1 h. II: 387 p., 1 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1047. Cataluña-Pintura-Edad Media. Sanpere i Miquel, Salvador. *La pintura mig-aval catalana. L'art barbre.* Barcelona, S. Babra, s.a (siglo XX). 4º. 99 p., 1 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1048. Cataluña-Pintura-Edad Media. Gudiol i Cunill, Josep. *Els primitius.* Barcelona, S. Babra, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: 632 p., 2 h. II: 567 p., 2 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1049. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Génin, M. *La famille Martin. Histoire de plusieurs ours...* Illustrations par Lançon. París, Hetzel et cie, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h., 220 p. Láminas con grabados en madera a la testa. Pasta valenciana s. XX, muy fatigada en las charnelas; cortes dorados.

Salida: 30 €

1050. Exploradores y aventureros-Asturias-Siglo XVI. Rico-Avello, Pablo. *Vida y andanzas de Miguel de Luarca.* Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos, 1969. 4º. 50 p., y 2 láminas. Cubiertas.

Salida: 30 €

1051. Imprenta española-Madrid-Historia. Campo, José del. *Historia de la imprenta en Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. José del Campo fue un investigador y bibliófilo que se dedicó a rastrear las huellas de los talleres madrileños.

Salida: 20 €

1052. Filología latina. Vanière, Jacques. *Epitome dictionarii poetici Ar. P. J Vaniere.* Lion, sumptibus Antoni Briasson, 1717. 4º menor. 2 h., 932 p. Encuadernación de época en piel muy deteriorada. Herramienta de referencia rápida que los estudiantes utilizaban para escribir poesía en latín.

Salida: 30 €

1053. La primera gramática inglesa. San Pedro, Joaquín de. *[Gramática inglesa y española: único arte para aprender el idioma inglés].*

[Madrid, en la imprenta de Joseph Francisco Martínez Abad...: se hallará en la Librería de Juan de Yuste, calle de la Concepción Geronyma y en su puesto de las Gradas de San Phelipe el Real, 1769]. 4º menor. 3 h., (falta portada), 163 p. Pergamino de época. Esta obra está considerada la primera gramática inglesa impresa en España y destinada específicamente a enseñar inglés a los españoles. Se publicó en un momento en que el comercio y las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña despertaban un creciente interés por el aprendizaje de la lengua inglesa.

Salida: 80 €

1054. Hagiografía-Literatura sagrada española-Barroco. Riquelme, Juan. *Nuntius pronubus opus tripartitum. Primum opusculum est Hispanum Panegyricum S. Baptistae. La primavera en S. Juan.* Barcelona, en casa de Juan Nogues, 1684. 4º menor. 8 h., 135 p., 2 h., 60 p. Pergamino época. Obra representativa de la literatura sagrada barroca española de finales del siglo XVII. Concebida como un tratado de carácter teológico, exegético y moral, la obra se articula en tres partes independientes, precedidas por una dedicatoria al papa Inocencio XI y por un curioso vaticinio numérico alusivo a su pontificado.

Salida: 50 €

1055. Clásicos griegos-Filología italiana. Homero. *L'Odissea d'Omero tradotta in ottava rima dall' abate Giuseppe Bozoli pastor arcade.* Mantua, per l'erede di Alberto Pazzoni, 1778-1779. 4 tomos en un vol. en 4º menor. I: 280 p. II: 284 p. III: 259 p. IV: 258 p. Holandesa s. XIX. Esta traducción constituye una de las empresas literarias más ambiciosas de la Italia ilustrada y una de las primeras traducciones completas del poema homérico en octava rima.

Salida: 60 €

1056. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Nos ab nos. Revista setmanal. Director: Pere Rida-vert. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911].* Barcelona, La Renaixensa, 1911. 51 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vió 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tassis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. #Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.

Salida: 25 €

1057. Alta Edad Media-Clásicos latinos. Casiodoro, Magno Aurelio (ca. 485-ca. 580). *Opera Omnia: quae extant ex fide manuscr. auctiora et locupletiora: collatis etiam exemplaribus tam veteribus, quam recens editis.* Ginebra, sumptibus Petri & Iacobi Chouet, 1609. 2 vols. en 8º. I: 16 h., 792 p. II: 793-1526 p., 24 h. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. La obra de Casiodoro constituye una pieza de primer orden para el conocimiento del tránsito entre el mundo clásico y la cultura altomedieval, pues en Casiodoro convergen la tradición política de Roma, la exégesis bíblica, la reflexión monástica y el ideal de conservación de las letras antiguas.

Salida: 50 €

1058. Bibliotecas. Goujet, Claude-Pierre. *Eloge historique de M. le cardinal Passionei, secrétaire des brefs, et bibliothécaire du siege apostolique.* La Haya, 1763. 8º. 2 h., IV+228 p., 1 h. Piel época con deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta biografía laudatoria escrita por el abad Goujet. Rinde homenaje al cardenal Domenico Silvio Passionei (1682-1761), una figura destacada de la Iglesia católica en el siglo XVIII, diplomático, bibliotecario vaticano y gran amante de las letras y las antigüedades.

Salida: 30 €

1059. Gramática francesa. Girard (abbé). Y Olivet (abbé). *Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire/Traité de la prosodie françoise.* Ginebra-La Haya, chez les Freres Cramer chez Jean Van Duren, 1762. 2 obras en un vol. en 8º. I: 382 p. 2: 180 p. Piel de época deteriorada; lomo cuajado y con tejuelo.

Salida: 20 €

1060. Papado-Críticas a la Iglesia. Leti, Gregorio. *L'Ambasciata di Romolo a' Romani, nella quale vi sono annessi tutti trattati, negoziati, satire, pasquinate, relationi, apologie, canzoni, sonetti, ritratti & altre scritture sopra gl'interessi di Roma, durante la sede vacante. dal giorno della morte di Clemente Nono, sino al giorno della Creatione di Clemente Decimo, con la vita, processo, e sentenza di Francesco Borri Milanese.* Colonia [Ginebra], per Antonio Turcheto, 1676. 8º menor. 4 h., 736 p. Piel de época con deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; sin las guardas. Crónica mordaz (fue puesta en el Índice poco después de su aparición) de la sede vacante abierta tras la muerte de Clemente IX y del proceso que condujo a la elección de Clemente X, combinando narración política, sátira, pasquín, documentación apócrifa o semidocumental y retratos de personajes. Se añade un discurso sobre la precedencia entre Francia y España.

Salida: 70 €

1061. Historia de Francia-Ilustración. Mably (Bonnot, Abbé) Gabriel. *Observations sur l'histoire de France.* Ginebra, par la Compagnie des Libraires, 1765. 2 vols en 8º menor. I: XX+453 p. II: VIII+427 p. Piel de época, rozada, con tejuelo, y hierros dorados. Edición original. Obra precursora y en parte inspiradora de la Revolución Francesa.

Salida: 70 €

1062. Biografías y semblanzas-Empirismo-La Ilustración. [Mallet, David]. *La vie du chancelier François Bacon traduite de l'anglais.* Amsterdam, 1755. 8º. Portada, 308 p. Piel de época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos. Francis Bacon (1561-1626), vizconde de Saint Alban, canceller de Inglaterra y una de las figuras mayores del pensamiento moderno.

Salida: 40 €

1063. Historia de Francia-Enrique IV. Perefixe, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand.* París, chez Didot [et al.], 1755. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 6 h., 260 p. II: Portada, 310 p., 2 h. Pasta española época, con deterioros; nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1064. Filología griega. Viger, François (S.I.) (1590-1647). *Francisci Vigeri... De Praecipuis graecae dictionis idiotismis libellus. Illustravit... animadversionibus & quamplurimis idiotismis auxit Henricus Hoogveen. Editio tertia multis partibus auctior.* Leiden, Apud Petrum Vander Eyk, 1766. 4º menor. 16 h., 634 p., 59 h. Encuadernación de época en piel moteada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las versiones más completas y apreciadas del célebre tratado filológico del jesuita francés François Viger. La obra es un tratado especializado sobre los idiotismos o giros propios de la lengua griega, es decir, aquellas construcciones sintácticas y expresiones que no admiten una traducción literal al latín.

Salida: 75 €

1065. Competencias en enseñanza. Parravicini, (Luigi Alessandro). *Tesoro de las escuelas. Obra escrita á imitación de la italiana... declarada de utilidad para la enseñanza por el Real Consejo de Instrucción Pública.* Madrid, Casa Editorial Calleja Fernández, (c.a 1920). 8º mayor. 492 p. Cartoné editorial estampado, con pequeña rozadura en el lomo. Profusamente ilustrado con grabados. Obra de enseñanza, muy popular. Frontis con retrato de Alfonso XIII grabado en madera. #Palau 212459.

Salida: 30 €

1066. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Giraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra.* Bilbao-Madrid-Barcelona, Espasa-Calpe, 1930. 4º menor. 319 p. Pergamino a la romana; título a dos tintas en plano superior y lomo. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

1067. Literatura francesa del s. XX. Morand, Paul. *Crónica del siglo XX. La Europa galante.* Madrid, Siglo XX, 1926. 4º menor. 239 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1068. Clásicos latinos-Enseñanza. Anthon, Charles. *The eglogues and georgics of Virgil I, with english notes, critical, and explanatory and a metrical index.* Nueva York, Harper & Brothers, 1857. 4º menor. L+452 p. Piel de época con cubierta superior desprendida. Lomo con tejuelo. Cortes pintados. Ejemplar ligeramente rozado. Ilustraciones en blanco y negro.

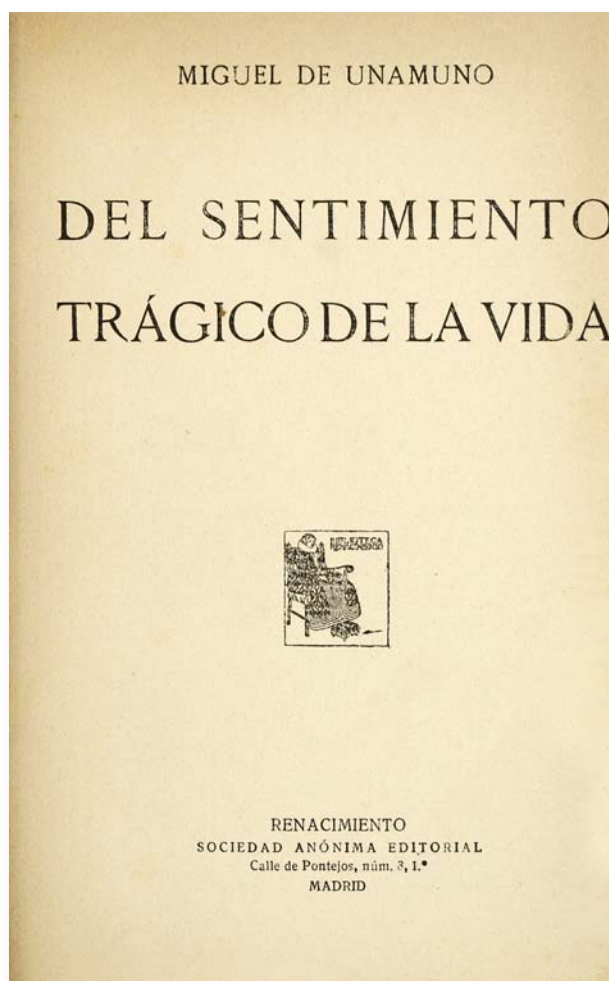
Salida: 20 €

1069. España-Descripción y viajes. Amicis, Edmond. *Spain and the spaniards.* Philadelphia, Henry T. Coates and Co, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 293 p. y 23 fotograbados II: 292 p. y 24 fotograbados. Encuadernación editorial en tela verde con planos superiores y lomo estampados en dorado, sobrecubierta. Estuche. Bonita producción de una obra muy popular. Edmundo de Amicis fue un poeta, novelista, y autor de libros de viajes y cuentos para niños. #Palau 11132.

Salida: 90 €

1070. Generación del 98-Unamuno. Unamuno, Miguel de. *Del sentimiento trágico de la vida.* Madrid, Renacimiento, s.a (1913). 8º mayor. 320 p., 2 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 90 €



1070

1071. Murillo-Biografía. Calvert, Albert F. *Murillo. A biography and appreciation... with 165 illustrations reproduced from the most famous of Murillo's pictures.* Londres-Nueva York, John Lane-The Bodley Head, 1907. 4º menor. XIII+186 p. (frontis y láminas en blanco y negro al final). Plena tafilete negra del editor, con pequeñas rozaduras en el lomo; adornos dorados en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 40 €

1072. Poesía española del siglo XIX. Palacio, Manuel del. *De Tetuán a Valencia haciendo noche en Miraflores. Viaje cómico al interior de la política.* Madrid, Centro General de Administración, 1865. 4º menor. 370 p., 7 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

1073. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Canto general.* Buenos Aires, Losada, 1955. 2 vols. en 8º mayor. I: 182 p. II: 206 p. Cubiertas originales. Poesías escritas en los años en los que

Neruda estuvo en estado de clandestinidad, habiendo acusado al gobierno chileno de traicionar el programa electoral en 1948.

Salida: 30 €

1074. Pablo Neruda. Rodríguez Monnegal, E. *El viajero inmóvil. Introducción a Pablo Neruda.* Buenos Aires, Losada, 1966. 4º menor. 348 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1075. Pablo Neruda-Bibliografía. Becco, Horacio Jorge. *Pablo Neruda. Bibliografía.* Buenos Aires, Casa Pardo, 1975. 4º menor. 260 p., 2 h. Cubiertas originales; la inferior con recorte en esquina superior.

Salida: 30 €

1076. Literatura francesa-Siglo XVIII. Barante, M. de. *Tableau de la littérature française au dix-huitième siècle. Cinquième édition.* Paris, Duféy et Vezard, 1832. 4º. 349 p. Holandesa nervios época con rueda y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Exlibris de Antoine d'Orleans. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1077. Clásicos latinos-Roma-Enseñanza. Anthon, Charles. *Select orations of Cicero, with english notes, critical and explanatory, and historical, geographical, and legal indexes... a new edition.* Nueva York, Harper & Brothers, 1858. 4º menor. XXXVIII+518 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 20 €

1078. Iglesia Católica-París-Conferencias. Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José. *La razón filosófica y la razón católica. Conferencias predicadas en París en 1851, aumentadas y acompañadas de notas y observaciones.* Madrid, Librería de Leocadio López, 1852.

4º menor. XII+541 p., II p. Pasta española época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Frontis con retrato del autor.

Salida: 20 €

1079. Métodos de idiomas-Competencias en enseñanza. Dacosta, J. *A new grammar, french, english, and spanish in twelve lessons, by way of dialogue.* Bruselas, Francis Foppens, 1752. 4º menor. VI+1 h., 290 p., 1 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1080. Catálogos de librerías-Madrid-Siglo XIX. *Catálogo de D.G. Monier, librero de cámara de SSMM... y de las universidades.* Madrid, Imprenta de Reneses, 1850. 4º menor. 166 p. Holandesa época desgastada en los planos, con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tenuas manchas de agua en lateral de las primeras páginas. Célebre establecimiento del s. XIX, que albergó uno de los gabinetes de lectura más importantes de Madrid.

Salida: 90 €

1081. Condecoraciones. Silva y Jiménez, Francisco. *Condecoraciones civiles españolas. Breves apuntes sobre las mismas.* Madrid, Fototipia e Imprenta de J.Lacoste, 1905. 4º. 99 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1082. Facsímil-Navegación. Zamorano, Rodrigo. *Arte de navegar.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. 4º. 12 p., 4 h., 60 f, lámina a doble página. Holandesa nervios editorial, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con facsímiles. Facsímil de la edición de Sevilla, 1581.

Salida: 30 €

1083. Gramática latina-Enseñanza. *Selectae é profanis scriptoribus historiae, quibus admista sunt varia honestè vivendi praecepta es iisdem scriptoribus deprompta.* Madrid, ex typographia Benedicti Cano, 1793. 8º menor. 12 h., 360 p. Pergamino época semidesprendido. Selección de episodios históricos tomados de los principales autores de la Antigüedad (Cicerón, Tito Livio, Salustio, y otros) acompañados de máximas y sentencias morales extraídas de los mismos escritores, para el aprendizaje de los escolares.

Salida: 30 €

1084. Clásicos griegos. Heliodoro de Émesa (s. III-IV d. C.). *Eliodorou Aithiopik'ón biblia deka = Heliodori Aethiopicorum libri X/Io. Bourdelotius emendauit suppleuit ac libros decem Animaduersionum adiecit.* París, apud P. Ludouicum Feburier., 1619. 8º. 8 h., 519+123 p. Pasta valenciana s. XIX; tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. na de las obras maestras de la narrativa antigua y el más logrado ejemplo de la novela helenística. Preparada por el médico y humanista Jean Bourdelot, esta edición revisa cuidadosamente el texto griego, incorpora la tradicional traducción latina de Stanisław Warszawicki (Stanislaus Warszewiczki) y añade un extenso comentario crítico en diez libros redactado por el propio editor.

Salida: 100 €

1085. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1934. 2 vols en 4º menor. I: 12 h., 312 f, 8 h. II: 280 f, 10 h. Piel editorial con impresiones doradas y en seco. Facsímil de las primeras ediciones de 1605 y 1615.

Salida: 60 €

1086. Obras completas-Azorín-Generación del 98. Azorín. *Obras selectas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 4º. 1519. Encuadernación editorial en piel con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Lámina con retrato en color.

Salida: 30 €

1087. Literatura del siglo XIX. Varela, Federico. *Certámen Varela. Obras premiadas i distinguida. Entre las novecientas noventa composiciones presentadas al certamen literario*

promovido en 1887. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1887. 2 vols. en 4º. I “Antología”: 578 p. (anotaciones manuscritas en portada); II “Selección en prosa”: 524 p. Tela del editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1088. Facsímil-Incunable. *Les trobes en lahors de la Verge María.* Madrid, Espasa-Calpe, 1974. 4º menor. 45 p., texto del facsímil sin paginar. Cubiertas originales. Ejemplar numerado (187/500). Facsímil de uno de los primeros libros editados en España; durante muchos años se consideró el primero.

Salida: 30 €

1089. España-Cultura-Usos y costumbres. Geers, J. *Spanje. Land, volk, cultuur.* Baarn (Países Bajos), Wereldvenster, 1954. 4º. 208 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1090. Bibliofilia. Reed, R. *Ancient skins parchments and leathers.* Londres y Nueva York, Seminar Press Ltd, 1972. 4º. 331 p. Tela editorial ligeramente deslucida. Láminas en blanco y negro. Parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

1091. Hispanismo. Juderías, Julián. *La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero.* Madrid, Editora Nacional, 1960. 4º. 449 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

1092. Bibliofilia. *Revista de historia moderna. Libros, libreros, lectores.* Alicante, Anales de la Universidad, 1984. 4º. 442 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1093. Roma-Derecho de propiedad. *Recherches sur le droit de propriété chez les romains, sous la république et sous l'empire.* Aix (Francia), Chez Aubin, 1838. 4º menor. V+331 p., 70 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1094. Viajes por España. Shaw, Rafael. *Spain from within.* Londres, T. Fisher Unwin, 1910. 4º. 327 p. Tela moderna con escudo real estampado en plano superior. Retrato de Alfonso XIII y láminas.

Salida: 50 €

1095. Filología. Tomasi, Pedro. *Nueva y completa gramática italiana explicada en español.* Madrid, Manuel Martín, 1779. 4º menor. 8 h., 470 p. Pergamino de época semidesprendido; falta parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

1096. Pensamiento. Ortega y Gasset, José. *Meditación de Europa.* Madrid, Revista de Occidente, 1960. 4º menor. 150 p., 2 h. Holandesa

nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas, con texto manuscrito en tinta en esquina superior.

Salida: 30 €

1097. Caza. *Le grand livre de la Chasse.* Ginebra, Editio-Service, 1974. 2 vols en 4º. I: 458 p., 2 h. II: 436 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas y dibujos. Guaflex editorial; estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1098. Literatura religiosa-Siglo XVIII-Impresión Ibarra. Soto, Juan de. *Exposicion parafrástica del Salterio de David, en diferente genero de verso español [...]. Añádase nuevamente la Alabanza de Dios y de sus santos del mismo autor.* Madrid, Joaquin Ibarra, 1779. 4º. Portada, XXII+668+138 p. Pergamino de época. Una de las mejores parafrasis poéticas del Libro de los Salmos producidas en la España ilustrada.

Salida: 85 €

1099. Clásicos latinos. Salustio. *Salustio, traducido en castellano por el Caballero Manuel Suetro. Van añadidas las quatro elegantísimas y gravísimas oraciones que pronunció Cicerón contra Catilina: traducidas igualmente a nuestro idioma por el célebre segoviano Andrés Laguna.* Madrid, Imprenta Real, 1796. 1985. 8º mayor. 7 h., 329 p., 1h. Lámina grabada (retrato de Cayo Salustio Crispo y Marco Tulio Cicerón: “J.L. Enguñados del.; J.J. Fabregat la grº”). Pergamino época. Una buena edición de la Imprenta Real. Con la lámina que normalmente falta.

Salida: 50 €

1100. Italia-Teatro del siglo XX. Pirandello, Luis. *Seis personajes en busca de autor. Comedia a escenificar.* Madrid, Sempere, 4º menor. 154 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras.

Salida: 30 €

1101. Generación del 98-Azorín. Azorín. *Old Spain. Comedia en tres actos y un prólogo.* Madrid, Caro Raggio, (1926). 4º menor. 188 p. Cubierta original ilustrada, falta esquina inferior del plano superior. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1102. Nacionalsocialismo. Hitler, Adolf. *Mi Lucha.* Munich, Editora Central del Partido Nacionalsocialista, s.a (siglo XX). 4º. 367 p. Cubierta original ilustrada, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1103. Literatura catalana-Pintura española del siglo XX-Lote de varias obras. Miquel y Planas, R. *La novela d'un bibliofil.* Barcelona, Ilustració Catalana, 1918. 8º mayor. 111 p. Cubiertas originales; la superior desprendida. Junto con: Bonifacio. En los campos de batalla. Madrid, Comunidad de Madrid, 2007. 4º. 241 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Incluye CD.

Salida: 20 €

1104. Historia del arte-Crítica de arte-Libros ilustrados. Marangoni, Matteo. *Para saber ver. (Cómo se mira una obra de arte)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. Primera edición en castellano. 8º mayor. 459 p. Numerosas láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Dirigida al público general que se acerca a los museos y exposiciones pero carece de las herramientas puramente visuales para comprender la esencia de la pintura.
Salida: 20 €

1105. Madrid-Noticias, sucesos, historia, política, literatura-Libros ilustrados. Bravo Morata, Federico. *Historia de Madrid. Volumen 21 (extra) ; Qué días los de estos años! años 1960-1961-1962*. Madrid, La Unión, 1986. Primera edición. 8º mayor. 259 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicada por el autor a la intrahistoria, crónica y evolución de la capital española durante el siglo XX, recogiendo acontecimientos sociales, urbanísticos y culturales de la época madrileña.
Salida: 20 €

1106. Zamora-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Serrano Carvajal, José. *27 meses en Zamora*. Madrid, Sala, 1977. Primera edición. 8º mayor. 370 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra en primera persona las vivencias, observaciones y vicisitudes del autor durante su estancia de veintisiete meses en Zamora en el contexto de la guerra civil española, ofreciendo un testimonio directo del ambiente, la retaguardia y los acontecimientos de ese periodo en la zona.
Salida: 20 €

1107. Cervantes-Historia de Madrid. Cabezas, Juan Antonio. *Cervantes en Madrid: vida y muerte. Prólogo: Agustín Rodríguez Sahagún, Alcalde de Madrid*. Madrid, El Avapiés, 1990. Primera edición. 8º mayor. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recorre desde la llegada del escritor a la ciudad en una época en la que la capital comenzaba a expandirse culturalmente con la llegada de las primeras imprentas y corrales de comedias, hasta el pulso de su día a día literario, sus zozobras económicas, su entorno personal y las circunstancias de sus últimos años de vida.
Salida: 20 €

1108. Curiosidades y anécdotas-Teatro español-Firma autógrafa. Tavera, José María. *El libro de las anécdotas de teatro*. Barcelona, Maucci, 1958. Primera edición. 8º. 134 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Anécdotas, curiosidades y episodios poco conocidos de la vida teatral española, bambalinas, camerinos y funciones de la época, enfocada en el humor, los despistes de actores célebres, anécdotas con el público y momentos imprevistos sobre las tablas.
Salida: 20 €

1109. Hemingway-Generación Perdida Norteamericana-Recopilaciones. Hemingway, Ernest. *Nick Adams*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1974. 8º. 272 p. Cubiertas originales ilustradas. Nick Adams es el célebre alter ego literario de Ernest Hemingway y el protagonista de una serie de relatos escritos a lo largo de gran parte de la carrera del autor. En 1972, se publicó póstumamente la recopilación de estos

relatos ordenándolos de manera cronológica, incorporó también fragmentos y textos inéditos encontrados tras la muerte del autor.
Salida: 20 €

1110. Generación del 27-Situación de España durante la Dictadura-Crítica política y social. Ayala, Francisco. *España, a la fecha*. Buenos Aires, Ed. Sur, 1965. Primera edición. 8º. 126 p. Cubiertas originales. Analiza la realidad social, política e histórica de España, examinando las transformaciones y contradicciones del país, con mirada crítica desde el exilio sobre la España de la dictadura, analizando las estructuras de poder, el atraso modernizador y las consecuencias del conflicto civil.
Salida: 20 €

1111. País Vasco-Vitoria-Parroquias. Enciso, Emilio. *Tu parroquia (San Miguel Arcángel de Vitoria). Ilustraciones fotográficas de Enrique Guinea*. Vitoria, Biblioteca Parroquial de Cultura Religiosa, 1934. Primera edición. 8º. 118 p., 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Memoria histórica de la parroquia de San Miguel Arcángel, un templo situado en el Casco Viejo de Vitoria que destaca por su gran valor arquitectónico y escultórico.
Salida: 20 €

1112. Facsímil-Bibliofilia-Hagiografía. Flos sanctorum. Vida de los santos de los cuarenta y un primeros días del año... con escenas de sus vidas. Asturias, Taller Escuela Arte Gráfico, 1992. 4º. Sin paginación (ejemplar en rama, 45 cuadernillos, ilustrado con láminas facsimiladas). Ejemplar en rama con carpeta en cartóné.
Salida: 30 €

1113. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Londres, Longman, 1812. 4º menor. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.
Salida: 50 €

1114. Fray Luis de León. León, Fray Luis de. *Edición facsimilar de la perfecta casada de Fray Luis de León*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 4º menor. 77 f; XXX+280 p. (el cantar de cantares). Piel nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en planos y lomo. Corte superior dorado.
Salida: 30 €

1115. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Espinel, Vicente. *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. 4º menor. 11 h., 187 p., 1h; retrato del autor y láminas en blanco y negro al final. Piel editorial con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo y planos. Corte superior dorado. Ejemplar 888/1499. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1618.
Salida: 30 €

1116. Viajes por España. Nexø, M. Andersen. *Soldage*. Copenhague, Gyldendalske Boghandels Forlag, 1903. 4º menor. 248 p. Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras en las puntas. Láminas en blanco y negro.
Salida: 30 €

1117. Libros litúrgicos-Concilio de Trento. Iglesia Católica. *Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum*. Madrid, Ex Of. Tip. Bibliopol Societatis, 1857. 4º menor. LXIV+872 p; 190 p. (appendix). Piel nervios época con ruedas doradas y estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes dorados.
Salida: 40 €

1118. Facsímil-Industria naval. Juan y Santacilia, Jorge. *Examen marítimo... ahora nuevamente publicado por el Instituto de España en edición facsimilar*. Madrid, AGI, 1968. 2 vols. en 4º menor. I: VII+LVIII+9 h., 428 p., 5 láminas plegadas al final; II: 18 h., 411 p., 9 láminas plegadas al final. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Facsímil de la edición de Madrid, Manuel de Mena, 1771.
Salida: 30 €

1119. Facsímil-Literatura castellana medieval. Edición facsimilar de El Conde Lucanor de Juan Manuel. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1978. 4º menor. Piel nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Sevilla, En casa de Hernando Díaz, 1575.
Salida: 30 €

1120. Física-Libros ilustrados. Ganot, A. *Tratado elemental de física experimental y aplicada y de meteorología con una numerosa colección de problemas. Adornado con 586 bellos grabados de madera*. París.-Madrid, lib. de Rosa y Bouret-lib. de Aug. Bouret, 1860. 8º. 2 h., 816 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; falta guarda anterior. Ilustraciones explicativas.
Salida: 25 €

1121. Literatura rusa-Antologías. Orobón Fernández, V. *Veinte cuentistas de la Nueva Rusia*. Madrid, Zeus, 1930. 4º menor. 318 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras en el lomo. Primeras páginas semidesprendidas.
Salida: 20 €

1122. Literatura rumana-Literatura de viajes-Viajes por España. Ticán-Rumano, Mihai. *Peisagii iberice*. Bucarest, Ziarului, s.a (siglo XX). 4º menor. 283 p. Tela moderna. Conserva cubierta superior, desprendida. El libro recopila una serie de crónicas, impresiones y retratos costumbristas sobre España y la península ibérica de finales de la década de 1920.
Salida: 30 €

1123. México-Léxico castellano. Sobarzo, Horacio. *Vocabulario sonorensis*. México, Porrúa, 1966. 4º menor. XXIV+348 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar 839/1000.
Salida: 20 €

1124. Toros. Serrano García-Vao, M (Dulzuras). *Toros y Toreros en 1912. Detalles y apreciación de la temporada de la última temporada taurina. Año VIII*. Madrid, Manuel Álvarez, 1912. 4º menor. 424 p. Holandesa moderna con rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas.
Salida: 20 €

1125. Poesía española-Encuadernación. Solervicens, J. B. *Sonetos españoles. Selección por... Con 10 xilografías de E. C. Ricart.* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 8°. 321 p., 1 h. Bonita encuadernación editorial en piel, con impresiones doradas, estilo s. XVII; corte superior dorado, Láminas grabadas en madera. Salida: 65 €

1126. Gramática griega. Alonso Ortega, Canuto. *Gramática teórico-práctica de la lengua griega. Tercera edición.* Valladolid, José María Lezcano y Roldán, 1858. 4° menor. 216 p., LXIV p. Holandesa época rozada en las puntas y extremos del lomo; con hierros dorados en el lomo. Salida: 20 €

1127. Gramática griega. González Andrés, Raimundo. *Manual práctico de la lengua griega, ó sea colección de ejercicios gramaticales y de traducción.* Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 8° mayor. XV+118 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tercera edición. Salida: 20 €

1128. Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras festivas.* Madrid, P. Mellado, 1845. 2 vols. en 8° mayor. I: 574 p., 1 h. II: 688 p. (faltan 3 h. al principio y cubierta original). Holandesa época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en puntas y parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Salida: 30 €

1129. Casa Real española-Isabel II-Anuario. *Guía de Casa Real y patrimonio. Año de 1848.* Madrid, Aguado, 1847. 8° mayor. 282 p. Holandesa época con rozaduras en las puntas y extremos del lomo; hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Salida: 30 €

1130. Clarín. Clarín (Leopoldo Alas). *Apolo en Paños (interview).* Madrid, Fernando Fé, 1887. 4° menor. 99 p. Cubiertas originales rozadas. Portada con exlibris de tampón. Salida: 20 €

1131. Poesía española de principios del siglo XX-Generación del 14 o Novecentismo. Hernández González, Luis. *Canciones de la mañana. Prólogo de Manuel Machado.* Madrid, Librería y Editorial Madrid, 1929. Primera edición. 8°. 142 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 20 €

1132. Menéndez Pidal-Historia de España-Edad Media. Menéndez Pidal, Ramón. *El imperio hispánico y los cinco reinos. Dos épocas en la estructura política de España.* Madrid, Estudios Políticos, 1950. Primera edición. 8°. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1135. Teosofía-Esoterismo. *Manual de théosophiques.* Point Loma (California), Aryan Theosophical Press, 1919. 2 vols. en 8° mayor. I. "Théosophie élémentaire": XIV+1 h., 69 p., 5 h; II. "Les sept principes de l'homme": XIV+1 h., 65 p., 2 h. Tela editorial. Salida: 120 €

1136. Literatura de suspense-Madrid-Literatura española del siglo XX. Muñoz Molina, Antonio. *Los misterios de Madrid.* Barcelona, Seix Barral, 1992. Primera edición. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1137. Aristocracia Española-Canabria. Regatillo, Eduardo Fernández (S.J.). *Un marqués modelo. El siervo de Dios Claudio López Bru, segundo Marqués de Comillas.* Santander, J. Martínez, 1950. Primera edición. 8°. 241 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios, tejuelo y puntas; tipos y ruedas doradas. Claudio López Bru (Barcelona, 1853-Madrid, 1925) fue un destacado empresario, financiero y filántropo español, sucesor de una de las mayores fortunas de la Restauración como segundo marqués de Comillas y Grande de España. Salida: 20 €

1138. Madrid-Liberalismo español del siglo XIX-Facsímil. Fernández de los Ríos, Ángel. *El futuro Madrid. Paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la revolución. Introducción de Antonio Bonet Correa.* Barcelona, Amelia Romero, 1989. 8°. IVC+366 p. Ilustraciones y plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1868. La obra funciona como un ambicioso ensayo de plan de ordenación urbana, sociología y economía urbana: analiza las carencias higiénicas, arquitectónicas y de infraestructuras del Madrid y propone ideas muy adelantadas para su tiempo en materia de ensanches, canalización de aguas, creación de grandes espacios verdes, mejoras en el transporte y la apertura de ejes viarios esenciales para descongestionar el viejo casco histórico. Salida: 20 €

Salida: 20 €

1139. Bandoleros, salteadores y bandidos. González Ruiz, Nicolás. *Dick Turpin, Luis Candelas.* Barcelona, Cervantes, 1949. 8°. 122 p. Tela editorial con estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada. Establece un paralelo entre las figuras y leyendas de dos de los delincuentes y bandoleros más célebres de la historia y la cultura popular: el inglés Dick Turpin (siglo XVIII) y el madrileño Luis Candelas (siglo XIX). Salida: 20 €

1140. Caza de mariposas-Divulgación científica. Fernández, Ambrosio. *La vida de las mariposas (Narraciones de un cazador).* Madrid, Aguilar, s.a. (1935). Primera edición. 8°. 255 p.



1125

1133. Literatura francesa del siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Toros. Duquesa de Abrantes (Laur Hunot). *El torero, novela española, escrita en francés... y traducida al castellano por Fernando Bielsa.* París, Librería de Rosa, 1836. 8° mayor. 216 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos, y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Novela de corte romántico que idealizaba a España como una tierra de pasiones extremas, honor, tragedia y exotismo. Salida: 80 €

1134. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados-La Habana. Castelo, Santiago. *Habaneras.* Madrid, 1997. 8° mayor. 69 p. (8 láminas ilustradas en blanco y negro). Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada con exlibris de tampón. Ejemplar 22/130. La obra constituye un testimonio lírico de la intensa relación afectiva y literaria que el autor mantuvo con Cuba y, en particular, con La Habana. Salida: 30 €

Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Obra de divulgación científica con un enfoque narrativo y ameno. El autor, conocido naturalista, combina sus observaciones de campo con descripciones detalladas sobre el ciclo de vida, costumbres y variedades de lepidópteros en España.

Salida: 20 €

1141. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 2 obras en 1 vol. en 8°. 607 p; 284 p. Estado plegado. Sin el retrato. Escudos grabados en portadas. Holandesa época con impresión dorada en el lomo. Salida: 20 €

1142. Cancionero popular español-Institución Libre de Enseñanza-Folklore español. Martínez Torner, Eduardo. *Cancionero musical. Selección y armonización de...* Madrid, Junta para ampliación de estudios, 1928. Primera edición. 8°. 188 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Dedicado de manera específica al folclore musical y tradicional de España, recopilando tonadas, romances, cantos de trabajo y melodías populares procedentes de distintas regiones de la geografía española.

Salida: 20 €

1143. Política española del siglo XIX-Pensamiento político. Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos.* Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8°. 238 p. Cubiertas originales. Intonso. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1144. Guadalquivir-Tarjetas postales. *El Guadalquivir. Con una selección de poesías sobre el Río y un artículo actual de Jesús de las Cuevas.* Sevilla, Comisaría General de Sevilla para 1992, 1992. 8°. 32 p. + 22 tarjetas postales. Exlibris. Estuche en cartón.

Salida: 20 €

1145. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 70-Premio Nadal. Vicent, Manuel. *Balada de Caín.* Barcelona, Destino, 1987. Primera edición. 8°. 191 p. 198 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Nadal en 1986.

Salida: 20 €

1146. Historia política de Europa-Capitalismo. Deyon, Pierre. *Los orígenes de la Europa moderna: El mercantilismo.* Barcelona, Península, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra clásica de referencia para comprender la evolución económica, política y social de Europa entre los siglos XVI y XVIII.

Salida: 20 €

1147. Feudalismo-Historia de Europa. Stephenson, Carl. *El feudalismo medieval. Introducción sobre el problema del feudalismo en*

España, de José Antonio Maravall. Madrid, Europa, 1961. Primera edición en castellano. 8°. 167 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1148. Guerra de la Independencia Española. Vasco y Vargas, Joaquín. *[Discurso político, coordinados los puntos de que trata].* [Cádiz, imprenta Patriótica, a cargo de D.R. Verges, 1813. 8° mayor. 132 p. (falta portada y las p., 133-134 y 135). En la p., 115 portada propia ("Representación al Rey... Carlos Cuarto... dirigida al más pronto despacho de los negocios"). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1149. Lote de invendidos-Literatura. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre liberalismo español, afrancesados y Aguilar. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1150. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid y organismos públicos, juegos de naipes, y País Vasco. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1151. Lote de varias obras-Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *[Conjunto de 6 obras de Pablo Neruda].* s.a (siglo XX). 6 vols. en 4° menor y 4°. Memoirs; La espada encendida; Jardín de invierno; Fulgor y muerte de Joaquín Murieta; Canción de gesta. Las piedras de Chile; 20 poemas de amor. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1152. Caza-Encuadernación. *[Lote de 6 libros de caza en francés con excelentes encuadernaciones modernas en holandesa].* 6 vols. en 8° y 4°. 1. Jules Gérard. "Le tour de lions". París, 1906. 2. Emile Gromier. "La vie des animaux sauvages du Kilimanjaro". París, 1948. 3. E. Gromier. "La vie des animaux sauvages de la région des grands lacs". París, 1948. 4. Denis-Pierre de Pedrals. "Antilopes et calebasses". París, 1948. 5. J. F. Ormond. "Trente jours de chasse en Oubangui". París, 1951. 6. Menjot. "Les mœurs du Bas Moyen Age a la chasse". Niza, 1979.

Salida: 20 €

1153. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Comedias y entremeses.* Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez y Gráficas Reunidas, 1915-22. 6 vols. en 4° menor. 381 p; 382 p; 263 p; 245 p; 362 p; 163 p., 12 h., 107 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1154. Lote de varias obras-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *[Conjunto de 3 obras].* Madrid, 1914 y 1922. 3 vols. en 4° menor. La Galatea (2 vols.); Persiles y Sigismunda (2 vols.); Viage del Parnaso. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1155. Carlos V-Memorias, opinión e impresiones-Historia de España. Carlos V; Cadenas y Vicent, Vicente de. *Las supuestas "memorias" del emperador Carlos V.* Madrid, Hidalguía, 1989. 4° mayor. 373 p. Ilustrado con numerosos facsímiles de manuscritos. Cubierta original ilustrada. A diferencia de otros monarcas que escribieron extensas autobiografías, Carlos V no dejó un diario personal detallado. Lo que hoy conocemos como sus "memorias" son, en realidad, comentarios que el emperador dictó en 1550, el emperador buscaba justificar sus decisiones políticas y militares, especialmente frente a las críticas de sus adversarios y para instrucción de su hijo, Felipe II.

Salida: 20 €

1156. Antigua Roma-Humanismo renacentista. *Panegyrici veteres. Interpretatione et notis illustravit Jacobus De La Baune Soc. Jesu [...]. Ad usum serenissimi Delphini.* Venecia, 1728. 4° mayor. Frontis calcográfico, 10 h., 364 p., 76 h. (index, con mancha de agua en la parte inferior, que deteriora las últimas 15 h. Pergamino época con importantes faltas. Importante edición de esta célebre colección de discursos de alabanza dirigidos a diversos emperadores romanos entre los siglos III y IV d. C., reunidos desde el Renacimiento como una fuente esencial para el conocimiento de la historia política y la retórica del Bajo Imperio.

Salida: 25 €

1157. Indios en América-Colonias Españolas de América-Historia de España. Bayle, Constantino. *Los municipios y los indios.* Madrid, Jura, 1950. Primera edición. 4°. 38 p. Cubiertas originales. Estudio histórico-sociológico sobre la organización municipal y la situación jurídica y social de los indígenas en la América hispana durante el periodo colonial.

Salida: 20 €

1158. Tarragona-Bibliografía-Bibliotecas y archivos. Domínguez Bordona, J. *El escritorio y la primitiva biblioteca de Santes Creus. Noticia para su estudio y catálogo de los manuscritos que de dicha procedencia se conservan.* Tarragona, Sugrañes, 1952. Primera edición. 4° mayor. 153 p. Láminas que reproducen textos antiguos. Cubiertas originales. Obra fundamental de referencia histórica sobre el real monasterio cisterciense de Santes Creus, centrada en el análisis de su antiguo escritorio medieval, la evolución de sus fondos bibliográficos primitivos y el repertorio descriptivo de los manuscritos conservados procedentes de dicho cenobio.

Salida: 20 €

1159. La Rioja-Logroño-Historia. Albia de Castro, Fernando. *Memorial histórico por la Ciudad de Logroño. Edición, prólogo y notas de José Simón Díaz.* Logroño, Biblioteca de Estudios Riojanos, 1953. 4°. XXIX + 223 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales. Obra cumbre de la historiografía local logroñesa del Siglo de Oro. Albia de Castro la concibió originalmente para defender los privilegios, la hidalguía y la antigüedad de Logroño, especialmente en el contexto de litigios de precedencia y exenciones fiscales frente a otras villas.

Salida: 20 €

1160. Bibliografía española. Maggs Bros. *Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries*. Londres, Maggs Bros, 1927. 4º. XV+869 p., 3 h. Holandesa puntas editorial con tejuelo en el lomo. Ilustrado con facsímiles de portadas. Importante fuente de información bibliográfica. Describe 1358 obras, siendo el más voluminoso de los catálogos publicados por la firma londinense. Incluye una primera edición de El Quijote ofertada en 3800 libras. #Palau 147165.

Salida: 70 €

1161. Poesía española del siglo XIX. Velilla y Rodríguez, José de. *Poesías líricas*. Sevilla, Tipografía de Gironés, 1912. 4º. XXIV+405 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina con retrato en blanco y negro.

Salida: 20 €

1162. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by...* Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne 6 co, 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado. Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección.

Salida: 20 €

1163. Inglaterra-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Macaulay, Rose. *Vida y costumbres inglesas*. London, Cowell, s.a. (1942). Primera edición. 4º menor. 47 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial. Ensayo histórico-sociológico sobre la evolución de la sociedad, el carácter, los hábitos y la vida cotidiana de los ingleses a lo largo de los siglos, impregnado de la característica ironía, agudeza y erudición de la autora.

Salida: 20 €

1164. Marina Española-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Negrín, Ignacio de. *Elementos de administración de marina, para uso de los oficiales cuartos y meritorios del Cuerpo Administrativo de la Armada*. Madrid, Luis Palacios, 1861. Primera edición. 4º. 237 p. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa para Luis Vidart (destacado militar, escritor, historiador y polígrafo español del siglo XIX).

Salida: 25 €

1165. Costumbrismo madrileño-Homenajes literarios-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Cotarelo y Mori, Emilio. *Elogio biográfico de Don Ramón de Mesonero Romanos*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1925. Primera edición. 4º mayor. 110 p. Cubiertas originales (pérdida parcial del lomo). Estudio de carácter biográfico y crítico sobre el célebre escritor, periodista y costumbrista madrileño, detallando su vida,

su producción literaria y su estrecha vinculación con la intrahistoria y la crónica de Madrid donde se dedicó a observar y describir con detalle la vida cotidiana, las tradiciones y la fisonomía de Madrid.

Salida: 20 €

1166. Pintura catalana-Edad Media-Libros ilustrados. Sanpere y Miquel, Salvador. *La pintura mig-eval catalana. L'art barbre*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1908. Primera edición. 4º. 104 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con hilos, tipos y hierros dorados. Sobre la historia de la pintura medieval en Cataluña, estructurada en varias secciones dedicadas a los primitivos, el arte bárbaro, los trescentistas y los cuatrocentistas.

Salida: 20 €

1167. Derecho romano. Vinnius, Arnoldus (1588-1657). *In quatuor libros institutionum imperialium commentarius academicus & forensis*. Jo. Gittl. Heineccius Jc. recensuit, & praesationem notulasque adjecit. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1747. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 8 h., 568 p. II: 569-998 p., 18 h. Holandesa pergamino, s. XIX, con puntas. Esta edición es una de las versiones más completas y difundidas del célebre comentario de Arnold Vinnius (Arnoldus Vinnius, 1588-1657) a las Instituciones de Justiniano, texto fundamental para la enseñanza del Derecho romano.

Salida: 85 €

1168. Caballos-Veterinaria-Libros ilustrados. Varios. *Special report on diseases of the horse*. Washington, Government Printing Office, 1903. 4º. 600 p. Profusión de láminas e ilustraciones, muchas a color. Tela editorial con tipos dorados y estampaciones en seco. La versión de 1903 corresponde a una edición profundamente revisada y actualizada por orden del Congreso de los Estados Unidos para incorporar los avances en la patología equina y los métodos de tratamiento de la época.

Salida: 20 €

1169. Postguerra Española-Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Represión franquista. Moa, Pío. *Años de hierro. España en la posguerra 1939-1945*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. 4º. 726 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1170. Derecho romano-Enseñanza. Freiesleben, Christoph Henr. alias Ferromontano. *Corpus Juris Civilis Academicum. In Suas Partes Distributum, Usuique Moderno Ita Accommodatum, Ut Nunc Studiosorum Quivis, Etiam Tyro*. Basilea, sumptibus Emanuelis Thurneysen, 1789. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 4 h., 1794 col. II: 3 h., 1416 col. Pestañas añadidas en el margen exterior para facilitar el manejo del contenido. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Edición reparada originalmente por el jurista alemán Christoph Heinrich Freiesleben (1677-1733); fue concebida como una herramienta práctica para la enseñanza universitaria del Derecho romano.

Salida: 50 €

1171. Humanismo. Rabelais, François. *Oeuvres de...* París, chez Ledentu, 1835. 4º. VII+677 p. Retrato grabado al acero. Holandesa época con deterioros.

Salida: 20 €

1172. Filosofía-Empirismo. Locke, Jphn. *Essai Philosophique concernant l'entendement humain...* Traduit de l'Anglais de Mr. Locke par [Pierre] M. Coste. *Seconde édition, revue, corrigée, & augmentée*. Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1729. 4º. XLVI+ 595 p., 8 h. 29 h., 936 p., 11 h. (tabla). Lámina grabada al cobre con retrato del autor. Piel época con deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición francesa del texto fundacional del empirismo moderno.

Salida: 80 €

1173. Segovia-Historia. Colmenares, Diego de. *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. Nueva edición anotada. Segovia, Academia de Historia y Arte de San Quirce, 1969-74. 3 vols. en 4º mayor. I: XVIII+598 p. II: 604 p. III: 283 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1174. Poesía española del exilio. Felipe, León. *La insignia (alocución poemática)*. Buenos Aires, Imán, 1939. 4º mayor. 43 p., 2 h. Retrato (del autor por Julio Castellanos). Cubiertas originales (la anterior tiene desprendida la solapa); pequeños deterioros.

Salida: 35 €

1175. Órdenes religiosos-Hagiografía. Nome di Maria, Pio. *Vita del beato Paolo della Croce, fondatore della congregazione de'Chierici Scalzi della SS. Croce e Passione di Gesù Cristo scritta dal padre [...] Dedicata alla [...] Pio Papa IX*. Roma, dalla tip. Forense, presso Fontana di Trevi, 1853. 4º mayor. 4 h., 1 h. (retrato grabado-P. della Croce-), 271 p. Holandesa época. San Pablo de la Cruz. (Ovada, 1694-Roma, 1775) fue un sacerdote eremita y místico italiano fundador de la orden de los Pasionistas. Fue canonizado por Pío IX en 1867.

Salida: 50 €

1176. Literatura hispanoamericana-Bibliofilia. Darío, Rubén. *Azul*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1995. 4º. 148 p., 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1177. Literatura hispanoamericana-Bibliofilia. García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1991. 4º. 89 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1178. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Gracián, Baltasar. *Oráculo manual y arte de prudencia*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1991. 4º. 107 p., 2 h. Cartoné editorial

con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 35 €

1179. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Gónzora, Luis de. *Soledades*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 145 p., 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1180. Poesía romántica-Bibliofilia. Becquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 141 p., 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1181. Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia. Luis de León. *Poesías*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1982. 4º. 137 p., 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1182. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Quedo, Francisco. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4º. 164 p., 6 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 35 €

1183. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Vega, Lope de. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4º. 151 p., 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta (con deterioros). Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 35 €

1184. Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Vallejo, César. *Trilce*. Madrid, Turner Libros (col. Itálica), 1986. 4º mayor. 94 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1185. Generación del 27-Bibliofilia. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1993. 2 vols. en 4º. 170 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

1186. Publicaciones periódicas-Rusia Zarista. Soskoff, Alexander. *Rasputín y las mujeres*. Barcelona, ed. Garrofe, s.a. [ca. años 30 del s. XX]. 25 entregas en 4º mayor, todas con sus cubiertas ilustradas. Con un total de 400 p.

Salida: 50 €

1187. Veterinaria. Sanz Egaña, C. *Historia de la veterinaria española. Albeitería, mariscalería, veterinaria*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 493 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1188. Diplomacia-Historia y política europea del siglo XIX. Maistre, Joseph de (1753-1821). *Mémoires politiques et correspondance diplomatique de J. de Maistre avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc, docteur en droit del université de Turin*. París, lib. Nouvelle, 1858. 8º mayor. 2 h., 402 p., 1 h. Óxido. Holandesa s. XIX; nervios y composición de hierros dorados en el lomo. Esta obra constituye una fuente histórica de primer orden para el estudio de la diplomacia europea de comienzos del siglo XIX. Los despachos ofrecen abundante información sobre la política interior rusa durante el reinado de Alejandro I, las campañas napoleónicas, el Congreso de Viena y las relaciones entre las grandes monarquías europeas.

Salida: 30 €

1189. Derecho internacional. Wheaton, Henry. *Éléments du Droit International... Quatrième édition*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: XII+334 p. II: VII+399 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1190. Derecho canónico. González de Socueva Arias Fustero, Fernando. *Instrucción manual para la más breve expedición de los casos prácticos, y disputas de inmunidad local: noticia histórica de su origen, progressos y estado a la inteligencia de las más modernas constituciones pontificias que escribía...* Sevilla, en la imprenta del doctor... Geronymo de Castilla, impressor, s.a. [1766]. 8º. 4 h., 335+150 p; perforación marginal (creciente en tamaño) desde la p., 135 de la 2ª secuencia hasta el final. Pergamino de época.

Salida: 30 €

1191. Biblia. Varios. *Biblia comentada*. Madrid, BAC, 1960-61. 3 vols. en 4º menor. I: XXI+1057 p. II: 1093 p. III: 1332 p. Tela editorial, corte superior tintado. Portada a dos tintas, fileteada. Falta el tomo IV.

Salida: 20 €

1192. Catálogos de librerías. [2 catálogos de la librería de Pedro Vindel]. 1. "Libros raros, curiosos y antiguos [...] Ilustrado con 169 facsímiles). Madrid, 1929. 296 p. 2. "Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos [...] Va ilustrado con 27 facsímiles). Madrid, 1935. 172 p. 2 vols. en 4º menor; rústica.

Salida: 20 €

1193. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas. Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917. 8º. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

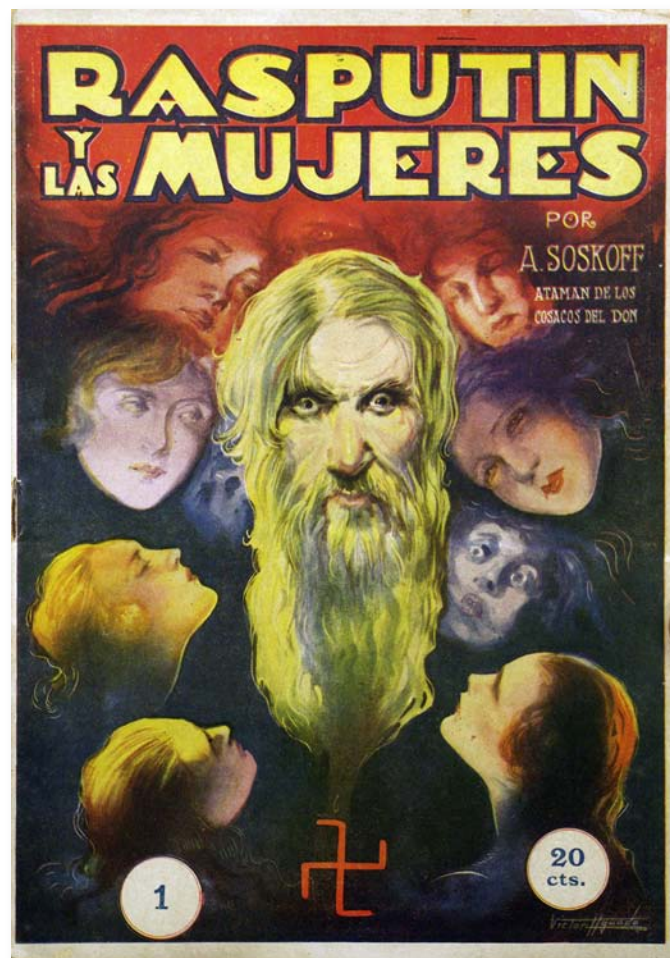
Salida: 20 €

1194. Donoso Cortés-Antologías-Política española del siglo XIX. Tovar, Antonio (selección). *Donoso Cortés. Antología*. Madrid, Ediciones Fe, 1944. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1195. Moral católica-Sociedad del siglo XVIII. Valero y Lossa, Francisco. *Carta pastoral... en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos que ay para temer que la ignorancia de las verdades cristianas es mayor de lo que se haze juicio*. S.l.n.a., (s. XVIII). 4º. Portada (semidesprendida), y 196 p. Holandesa s. XVIII. Francisco Valero manifiesta entre otras cosas su oposición a las fiestas populares (carnavales de Madrid y corridas de toros).

Salida: 30 €



1196. Historia de España. Mantuano, Pedro. *Advertencias a la Historia del Padre Juan de Mariana, de la Compañía de Jesús... en que se enmienda gran parte de la Historia de España.* Madrid, Imprenta Real, 1613. 4º menor. 4 h. (incluida la portada), 322 p., 1 h. (colofón); faltan 6 hojas de preliminares. Pergamino época; Continúa el título: "En esta segunda impresión va añadida la respuesta a todas las dificultades que puso el Padre Juan de Mariana, a los discursos que pruevan la venida de Santiago a España... y también se responde el Padre Juan de Pineda, en lo que escribió en su libro De Rebus Salomonis, de la Venida de Nabucodonosor". #Palau 149612: "Ejemplar encuadernado en piel, 280 pts., Madrid, 1934".
Salida: 50 €

1197. Derecho romano. *Divi Justiniani Sacratissimi Principis Institutionum. Libri quatuor.* Roma, Excudebat Petri Aurelii, 1843. 8º menor. 331 p. Holandesa pergamino de época.
Salida: 20 €

1198. Clásicos latinos-Cervera. Flacco, Quinto Horacio. *Horacio Español, esto es obras de Quinto Horacio Flacco.* Cervera, en la imp. de la Universidad, 1738. 8º menor. 5 h., 364 p., 9 h.; Pergamino época. Ejemplar corto de márgenes y con manchas de agua.
Salida: 30 €

1199. Concilios y Sínodos-Historiografía española. Sáenz de Aguirre, José. *Notitia Conciliorum Hispaniae, atque novi orbis epistolarum decretalium et aliorum monumentorum sacrae antiquitatis...* Salamanca, apud Lucam Pérez, 1686. 8º menor. 495 p. Pergamino de época. Obra que fue concebida como un adelanto editorial del gran proyecto conciliar de su autor y constituye uno de los hitos de la historiografía eclesiástica española del siglo XVII.
Salida: 50 €

1200. Filología latina. Simón Abril, Pedro (ca. 1530-ca. 1595). *Pedro Simón Abril... Quatro libros de la lengua latina o Arte de gramática: ahora nuevamente corregidos y enmendados por el mismo autor y puestos en estilo mucho más fácil, con su interpretación en lengua española, muy útil para los que aprenden la latina: va añadido al fin un Libro del arte poética y de la composición de los versos, muy útil para entender fácilmente los poetas = Petri Simonis Aprilei laminiani...* Madrid, en la Oficina de la viuda de Manuel Fernández: se hallará en las Librerías de Ulloa, 1769. 8º. 6 h., 357 p. Pergamino de época. Abril defiende una enseñanza de las lenguas clásicas basada en la comprensión del texto y en el uso de la lengua vulgar como instrumento pedagógico.
Salida: 50 €

1201. Clásicos latinos-Guerras Púnicas. Silio Itálico, Cayo. *Silii Italici... De Bello Punico libri septemdecim.* Lion, apud Seb. Gryphum, 1547. 12º. 430 p. La portada (con escudo del impresor) está falta de un fragmento de papel, afectando levemente a lo impreso. Encuadernación de época deteriorada; piel con ruedas y hierros platerescos; lomo reforzado con pergamino antiguo.
Salida: 25 €

1202. Retórica-Poética. Mata y Araujo, Luis de. *Elementos de Retórica y Poética, extractados de los autores de mejor nota.* Madrid, Imprenta de José Martín Avellano, 1818. 8º. 3 h., 239 p. Pergamino de época. Primera edición. #Palau:157664.
Salida: 25 €

1203. Clásicos latinos. Tácito, Cayo Cornelio. *P. Cornelii Taciti equitis ro.ab excessu Augusti Annalium libri sedecim.* Lion, apud Seb. Gryphum, 1551. 12º. 875 p., 18 h. Marca tipográfica en portada. Galería de polilla marginal que afecta levemente. Pergamino época.
Salida: 30 €

1204. Clásicos griegos-Comedia. Aristófanes. *Arhistophanoys komodiaia = Aristophanis comoediae undecim, graecæ & latinæ. Cum índice paroemiarum selectionum et emendationibus viro-rum doctorum praecipuè Josephi Scaligeri; accesserunt praeterea Fragmenta ejusdem in-editarum comoediarum Aristophanis.* Leiden, ex officina Joannis Maire, 1624. 12º. 12 h., 935+56 [i.e. 60] p. Galerías de polilla hasta la p., 50 de la 1ª parte (afectan al texto). Pergamino época. Segunda obra con paginación propia: "Aristophanis Fragmenta/a Guillermo Cantero, iam pridem collecta, cum praefatione... Andreae Schotti; recognita vero plurimum & non parva accessione locupletata a Gulielmo Coddæo". Texto paralelo griego y latín.
Salida: 50 €

1205. Clásicos latinos. Terencio Africano, Publio. *Publ. Terentii Comoediae VI. Cum notis Th. Farnabij & M.C. Is. F. Passau* (Alemania), typ. Seminarij: apud Io. Manfre, 1712. 8º menor. 24 h., 414 p., 3 h. Portada calcográfica. Pergamino de época.
Salida: 35 €

1206. Retórica. Colonia, Dominico de. *De arte rhetorica libri quinque lectissimis veterum aucto-rum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati.* Venecia, Ex Typographia Orlandini, 1766. 8º menor. 2 h., 367 p. Pergamino de época.
Salida: 30 €

1207. Concilio de Trento. *Sacro Sancti et oecumenia Concilii Tridentini Paulo III Iulio III et Pio IV PP. MM. celebrati Canones et Decreta.* Venecia, apud Nicolaum Pezzana, 1715. 12º. Frontis calcográfico, 11 h., 350 p., 41 h. Pergamino época.
Salida: 35 €

1208. Guerras de Flandes. Strada, Famiano (1572-1649). *De bello Belgico decas prima.* Leiden, ex officina Iacobi Marci, 1645. 12º. 3 h., 520 p., 67 h., de índice. Sin el frontis y sin los retratos. Mancha de agua en preliminares. Pergamino época.
Salida: 25 €

1209. Literatura española del siglo XIX. Aragón Azlor y Fernández de Córdoba, Marcelino de. *Obras de... Prólogo de Marcelino Menéndez y Pelayo.* Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1894. 8º mayor. XVIII+366 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en los planos. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón.
Salida: 20 €

1210. Lengua española-Gramática. *Compendio de la gramática de la lengua española, dispuesto para la segunda enseñanza.* Nueva edición. Madrid, Lib. y Casa Editorial Hernando, 1927. 4º menor. 278 p. Holandesa cartoné moderno.
Salida: 30 €

1211. Literatura española del siglo XIX. Pi-cón, Jacinto Octavio. *Juan Vulgar. Tercera edición.* Madrid, La España Editorial, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 316 p., 1 h. Holandesa moderna.
Salida: 30 €

1212. Disciplina eclesiástica-Competencias en enseñanza. Claret, Antonio María. *El colegial ó seminarista teórica y prácticamente ins-truido. Obra utilísima... para los jóvenes de nuestros días que siguen la carrera eclesiástica.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1861. 2 vols. en 8º mayor. I: 424 p., 4 h. II: 526 p. Pasta española época ligeramente rozada, con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.
Salida: 30 €

1213. Retórica. Hornero, Calixto. *Elementos de retorica con exemplos latinos de Cicerón y castellanos de Fr. Luis de Granada.* Madrid, Geronimo Ortega, 1791. 8º. 4 h., 287 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.
Salida: 30 €

1214. Facsímil-Sevilla. Mal Lara, Juan de. *Re-cebimiento que hizo la... ciudad de Seuilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II]...: va todo figurado con una breve descripción de la ciu-dad y su tierra.* S.i.t, fin s. XIX]. 8º. 181 f, 3 h., 3 láminas plegadas (una con deterioro en el pliegue). Facsímil de la edición de Sevilla, 1570. Notoria segunda edición, también muy escasa. Según #Palau 147649: La sociedad de bibliófilos Andaluces publicó (en 1882) una reedición fotolitográfica en papel oscuro, imi-tando al antiguo. De tal suerte que, algunos li-breros poco avezados en el manejo de libros del siglo XVI, han creído de buena fe ser la edición original.
Salida: 50 €

1215. Métodos de idiomas-Siglo XIX. *Método práctico para aprender la lengua inglesa según el sistema de Ollendorf, conteniendo, además del método propiamente dicho... un vocabulario de correspondencia mercantil en ambos idio-mas.* Nueva York, George R. Lockwood, s.a (sig-lo XIX). 4º menor. 507 p. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada. Cortes pintados. Ligeras manchas de agua en margen superior.
Salida: 30 €

1216. Comedias españolas-Libros ilustrados. Muñoz Seca, Pedro. *La venganza de Don Mendo. Caricatura de tragedia.* Nueva edición ilustrada con 34 dibujos originales de Enrique Herreros. Madrid, Afrodisio Aguado, 1950. 8º menor. 221 p. Ilustraciones a dos tintas de He-rberos que capturan el tono caricaturesco y el esperpento cómico de los personajes y lances de la obra. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

1217. Madrid-Arquitectura del siglo XX-Vanguardias. Broughton, Hugh; Ashton, Melanie. *Madrid. Guía de la arquitectura reciente.* Colonia, Konemann, 1997. Primera edición en castellano. 12°. 319 p. Láminas con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas. Recopila y analiza las obras arquitectónicas más destacadas y vanguardistas construidas en Madrid durante las décadas finales del siglo XX.

Salida: 20 €

1218. Historia de Madrid-Arquitectura popular. Jiménez, Jorge. *Arquitectura popular madrileña.* Madrid, La Librería, 2001. Primera edición. 12°. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la arquitectura tradicional y rural de la Comunidad de Madrid, analizando las tipologías constructivas que han caracterizado los pueblos y la sierra madrileña a lo largo de los siglos.

Salida: 20 €

1219. Cervantina-Quijotes-Crítica literaria. Montoliu, Manuel de. *Tríplico del "Quijote".* Barcelona, Editorial Cervantes, 1947. Primera edición. 8° menor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Se enmarca dentro de los estudios cervantinos publicados en la década de 1940, coincidiendo con el fervor conmemorativo por el nacimiento de Miguel de Cervantes.

Salida: 20 €

1220. Bibliofilia-Siglo XX. Miranda, Lorenzo de. *Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos. Prólogo por Santiago Montoto.* Valencia, Castalia, 1948. 4° menor. XXIII+24-77 p., 2 h. (seis retratos intercalados). Cubierta original ilustrada. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Portada a dos tintas. Ejemplar 131/500. Se relata aquí la famosa broma que les gastaron sus amigos sevillanos al duque de T'Serclaes, y a su gemelo y también bibliófilo, el Marqués de Jérez de los Caballeros.

Salida: 30 €

1221. Bibliofilia-Siglo XX. Lipsio, Justo. *Las bibliotecas en la antigüedad. Estudio, traducción, prólogo y notas por José López de Toro.* Valencia, Castalia, 1948. 4° menor. 104 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ejemplar 353/500.

Salida: 30 €

1222. Viajes por España-Madrid. Magalhães Lima, S. de. *Costumes madrileños. Notas de un viajante.* Coimbra, Livraria Central, 1877. 8° mayor. 188 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 50 €

1223. Almanagues-Teatro. *Almanaque del correo de teatros.* Barcelona, Imprenta de los Hijos



1233

de Domenech, 1870. 8° mayor. 208 p. y contenido publicitario. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 45 €

1224. Arquitectura-Madrid. *Frontón recoletos. Huarte y Cía S.L. Construcciones.* Madrid, Tipografía Artística, s.a (siglo XX). 8° mayor apaisado. 6 h. y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela moderna. Cortes tintados. El Frontón Recoletos fue un frontón construido en 1935 en la calle Villanueva de Madrid; constituyendo uno de los diseños más destacados del ingeniero Eduardo Torroja.

Salida: 90 €

1225. Argelia-Literatura de viajes. Servet, José María. *En Argelia. Recuerdos de un viaje.* Madrid, Imprenta de Tomás Minuesa, 1890. 4° menor. 311 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1226. Literatura francesa-Siglo XIX. Sandeau, Julio. *Mariana.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4° menor. 357 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1227. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX. Blanco, Benjamín. *Poesías... con un prólogo*

de Eusebio Blasco. Paris, Garnier Hermanos, 1891. 4° menor. XVI+286 p. Tela moderna con plano superior y lomo estampado. Frontis con retrato calcográfico del autor.

Salida: 20 €

1228. Literatura española del siglo XX. Belda, Joaquín. *La piara. Novela.* Madrid, Pueyo, 1919. 4° menor. 295 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1229. Literatura inglesa-Conan Doyle. Conan-Doyle, Arthur. *El problema final.* Madrid, La Novela Ilustrada, s.a (siglo XX). 8° mayor. 207 p. Tela moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1230. Instrucción cívica. [Doyen, Barthelemy]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocese de Paris.* En France (S.I.), 1733. 8°. Paginaciones variadas. Pasta época deteriorada; con nervios y tejuelos. Incluye "Neuvaine pour implorer le secours de Dieu sur son Eglise". Obra típica de la tradición hagiográfica francesa, cuyo objetivo principal es presentar un modelo de vida cristiana ejemplar. A través del relato de un diácono del diócesis de París.

Salida: 20 €

1231. Felipe IV. Cánovas del Castillo, A. *Estudios del reinado de Felipe IV.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 2 vols. en 8° mayor. I: XIV+

473 p. II: 570 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas, orlada. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1232. Guerras de Flandes-Bibliofilia. *Varias relaciones de los estados de Flandes, 1631 a 1656.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1880. 8° mayor. XII+393 p. Holandesa moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

1233. Lote de varias obras-Literatura española. Machado, Manuel y Antonio; Valle-Inclán, Ramón del; Molina, Tirso de. *Las adelfas. Comedia en tres actos, en verso y original/La farsa nº 62.* Madrid, 1928. 9 entregas en tamaño 8° mayor. 1. "Las adelfas", "La duquesa de Benamejí" (Antonio y Manuel Machado); 2. "La reina castiza", "El embrujado", "La hija del capitán", "Agüero nigromántico", "Vísperas de la gloriosa", "Las reales antecámaras", (Ramón del Valle-Inclán); "El condenado por desconfiado" (Tirso de Molina). Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones.

Salida: 40 €

1234. Literatura de aventuras y viajes-Ficción histórica-Literatura distópica. Conrad, Joseph. *Nostromo. Relato de un litoral.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1946. 2 vols. en 8°. I: 338 p. II: 274 p. Frontis. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1235. Militar. Vincart. *El coronel Francisco Verdugo (1537-1595). Nuevos datos biográficos y relación de la Campaña de Flandes de 1641.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1890. 4º menor. 314 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1236. Historia de España. Weis. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones.* Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. IX+641 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

1237. Política española de principios del s. XX-Dictadura de Primo de Rivera-Segunda República. Villanueva, Francisco. *El momento constitucional. Crónica de actuaciones públicas y privadas para salir de la Dictadura en España... y con las de la post-guerra.* Madrid, Javier Morata, 1929. 4º menor. 296 p. Holandesa moderna con pequeñas rozaduras en los planos.

Salida: 20 €

1238. Ilustración Española-Catolicismo liberal. (Villanueva, Joaquín Lorenzo) Roque Leal. *Cartas de Don Roque Leal a un amigo suyo sobre la representación del Arzobispo de Valencia a las Cortes, fecha a 20 de octubre de 1820.* Madrid, Fuentenebro, 1820. 2 vols. en 4º menor. Paginación variada. Pergamino de época; tomo II con deterioro por humedad en margen inferior.

Salida: 30 €

1239. Vida cristiana-Ascetismo. Granada, Luis de. *Guía de pecadores en la cual se contiene una larga y copiosa exhortación á la virtud y guarda de los mandamientos divinos. Nueva edición.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 4º menor. 561 p. Tela moderna con estampación en seco en el plano superior.

Salida: 30 €

1240. Quevedo. Porras, Antonio. *Quevedo.* Madrid, Plutarco, 1930. 4º. 463 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1241. Literatura española del siglo XIX. Palacio Valdés, Armando. *Álbum de un viejo. Segunda parte de la "novela de un novelista".* Madrid, Victoriano Suárez, 1940. 4º menor. 238 p. Holandesa moderna con ligeras manchas de agua en el lomo.

Salida: 30 €

1242. Marruecos-Literatura española del siglo XX. Soriano, Rodrigo. *¡Guerra, guerra, al infiel marroquí!* Madrid, Talleres Tipográficos El día de Cuenca, s.a (siglo XX). 4º menor. 410 p., 3 h. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1243. Satanismo. Foe, Daniel de. *Historia del diablo desde su expulsión del Cielo hasta la venida del Mesías: con interesantes datos acerca de su origen y de los hechos que ha realizado...*

a las causas de su caída. Barcelona, Ediciones Jasón, 1930. 2 vols. en 4º menor. I: 274 p., 1 h. II: 302 p. Holandesa moderna.

Salida: 40 €

1244. Literatura galante-Libros ilustrados. La Fontaine, Jean de. *Contes. Publiés par D. Jouaust.* París, Librairie des Bibliophiles, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 4º. I: 2 h., IV+315 p. II: 2 h., 314 p., 1 h. p. Láminas grabadas. Holandesa con puntas, de época, rozada; hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 140 €

1245. Faros-España. Dirección de Hidrografía. *Noticia de los faros, fanales y luces de puerto de las costas de España en el océano y mediterráneo, islas adyacentes, y posesiones en África y Ultramar.* Madrid, Imprenta Nacional, 1856. 8º mayor. 30 p. Tela época. Portada con escudo real.

Salida: 20 €

1246. Encuadernación. Missel des pélerinages. Limoges, Marc Barbou, s.a. [fin s. XIX]. 8º. 56 p. Texto orlado con ornamentos litográficos. Encuadernación de época en piel; ruedas y filetes dorados en los planos, con hierros (flores de lis) en las esquinas; cortes dorados.

Salida: 30 €

1247. Guía de forasteros-Madrid. *Estado militar de España e Indias, año de 1850.* Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 8º. 239 p. Piel época con escudo real estampado en plano superior. Lomo con hierros dorados. Retrato de Isabel II. Cortes dorados.

Salida: 25 €

1248. Picasso. Stassinopoulos Huffington, Arianna. *Picasso. Creador y destructor.* Madrid-México, Maeva-Lasser, 1988. 4º menor. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1249. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre facsímil, hagiografía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1250. Doctrina política-Moral-Edición del siglo XIX. Bacon, Francis. *Ensayos de moral y de política. Traducido por Arcadio Roda Rivas.* Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1870. 8º mayor. 384 p. Lámina litográfica con retrato del autor. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1251. Música-Instrumentos musicales. Hart, George. *The violin and its music... illustrated with several steel engravings of eminent violinists.* Londres, Gresham Press, 1909. 4º. XXXII+526 p. Tela moderna con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1252. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (1907-1916). Tercera edición.* Madrid, Calleja, 1917. 4º menor. 322 p., 2 h. Tela editorial. Corte superior dorado. Tercera edición. Edición completa con los 138 capítulos. #Palau 124405.

Salida: 40 €

1253. Literatura del Romanticismo-Antología poética-Mallorca. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. Tomo IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 406 p. Cubiertas originales en rústica ilustradas. Tomás Aguiló y Forteza (Palma de Mallorca, 1812-1884) fue un destacado escritor, poeta y periodista español, considerado una de las figuras clave del Romanticismo literario en las Islas Baleares y un firme impulsor de la Renaixença mallorquina.

Salida: 20 €

1254. Trucos, remedios caseros y utilidades-Agricultura y ganadería-Manualidades y artesanía. Ghersi, J y Castoldi, A. *Recetario doméstico. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Colección de 6690 recetas para todas las necesidades de la vida: adorno de la casa-medicina práctica-muebles-lavado-agricultura y jardinería-farmacia doméstica-sustancias alimenticias-colas-barnices-higiene-bebidas-perfumería-alumbrado y calefacción-conservas-animales domésticos-licores-metales-masillas y cementos-cueros y pieles-animales dañinos-confituras-labores y pasatiempos-lavado de las manchas-socorros de urgencia-tintas-telas y vestidos-cristalería-abonos, etc. Obra ilustrada con 148 grabados.* Barcelona, Gustavo Gili, 1925. 8º. 1153 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas. Obra enciclopédica de divulgación y consulta práctica, centrada en remedios caseros, fórmulas útiles, preparaciones culinarias y soluciones para el ámbito doméstico y agrícola.

Salida: 20 €

1255. Relación entre ciencia y religión-Historicidad de la Biblia. Gaussén, L. *Cómo se hizo el mundo. El relato bíblico y la ciencia.* Madrid, Valentín Tordesillas, 1916. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Gaussén se esforzó por armonizar el texto del Génesis con los descubrimientos de la ciencia natural del siglo XIX, sosteniendo la compatibilidad entre la revelación bíblica y la observación científica bien entendida.

Salida: 20 €

1256. Modernismo hispanoamericano-Uruguay. Rodó, José Enrique. *Motivos de Proteo.* Montevideo, Claudio García, 1945. 8º. 382 p. Retrato. Portada orlada. Dedicatoria manuscrita y anotaciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1257. Existencialismo-Feminismo-Lote de varias obras. Beauvoir, Simone de. *Los hechos y los mitos/El segundo sexo.* Buenos Aires, Siglo XX, 1962. 2 vols. en 8º mayor. I: 319 p. II: 544 p. Cubiertas originales. Considerado universalmente como la obra fundacional del feminismo moderno, específicamente de la

llamada segunda ola del feminismo. Simone de Beauvoir (1908–1986) fue una de las filósofas, escritoras y activistas más importantes del siglo XX, figura central del existencialismo francés y pionera del pensamiento feminista contemporáneo.

Salida: 25 €

1258. Historia de Madrid-Jardines-Siglo XIX. Ariza, Carmen. *Los jardines de Madrid en el siglo XIX*. Madrid, El Avapiés, 1988. Primera edición. 8°. 307 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Analiza en profundidad la evolución urbanística, el diseño paisajístico y la historia de los parques y espacios verdes madrileños durante todo el siglo XIX.

Salida: 20 €

1259. Filipinas españolas-Vía Crucis-Principios del siglo XX. Sevilla y Macam de Jesús María y José, Félix (autor filipino y pampango). *Una mina de gracias y felicidades para el devoto del Santo Vía-Crucis. Obrita original y propaganda "gratis" para mayor honra de Dios Padre, Dios Hijo, y Dios Espíritu Santo: de Jesús María y José: y para espiritual provecho de los devotos fieles católicos escrita en castellano. Por el mismo autor filipino y pampango Félix Sevilla y Macam de Jesús María y José*. Cebú, Falek, 1910. Primera edición. 8° menor. 342 p. Ilustraciones. Solo conserva la cubierta en cartón ilustrado posterior. Raro. #No en CCPB. Se enmarca dentro de la literatura devocional hispanofilipina de principios del siglo XX, un período en el que la imprenta en el archipiélago seguía produciendo textos en español.

Salida: 30 €

1260. País Vasco-Movimiento obrero español-Segunda República. Frente Único Sindical. *Conferencias y discursos. Crónica de la asamblea de cuestiones sociales. Organizada por la Juventud Obrera Católica de Vitoria, 10-16 julio 1933*. Vitoria, Social Católica, 1935. Primera edición. 8°. 252 p. Cubiertas originales. Dentro del contexto del catolicismo social y el movimiento obrero en España durante la Segunda República, la Juventud Obrera Católica desempeñó un papel activo en la formación sociopolítica de los jóvenes trabajadores, se enmarca en un período de intensa conflictividad laboral y debate ideológico en España, donde el sindicalismo católico intentaba posicionarse frente a la hegemonía de las centrales de clase (como la UGT y la CNT).

Salida: 20 €

1261. Mártires cristianos-Colonias Españolas de América-Siglo XVII. González Pintado, Gaspar (S.J.). *Los mártires jesuitas de las Misiones del Paraguay: Roque González de Santa Cruz, Alfonso Rodríguez y Juan del Castillo*. Bilbao, Editorial Vizcaína, 1934. Primera edición. 8°. 236 p. Láminas, ilustraciones, viñetas y mapas. Cubiertas originales ilustradas. Los tres religiosos fueron asesinados por los indígenas en 1628 en el territorio de las misiones del Guayrá y Caaró, un acontecimiento histórico de gran relevancia para la Compañía de Jesús que culminaría siglos más tarde con su canonización en 1988 por parte del Papa Juan Pablo II.

Salida: 20 €

1262. Guía-Pirineos. Guides campbell n° 14. Les Pyrénées. París, Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 8° mayor. 33 p. (con mapas en blanco y negro). Cubiertas originales ilustradas. Junto con mapa plegado sobre tela (70x100 cm).

Salida: 25 €

1263. Literatura gallega-Siglo XX. Castroviejo, José María. *El pálido visitante. Ejemplares relatos de avisos y apariciones en el Finisterre*. Vigo, Porto y Cía, 1960. 4° menor alargado. 163 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1264. Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y su obispado*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1882-83. 4 vols. en 4° menor. I: 607 p. II: 646 p. III: 646 p. IV: 576 p. Holandesa moderna. Primera edición.

Salida: 150 €

1265. Demografía-Inmigración-Geopolítica. Chesnais, Jean-Claude. *La revancha del tercer mundo*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición en castellano. 8° mayor. 272 p. Cubiertas originales. Estudio que analiza el impacto del crecimiento demográfico mundial, la transición demográfica en los países en desarrollo, los desequilibrios de población entre el Norte y el Sur, y sus profundas repercusiones económicas, migratorias y geopolíticas a escala global.

Salida: 20 €

1266. Imprenta de Sancha-Facsimil. Cotarelo y Mori, Emilio. *Biografía de D. Antonio de Sancha*. Madrid, Gremio Madrileño de comerciantes de libros usados, 1990. Facsimil de la edición de Madrid 1924. 8°. 4 h., 100 p., 1 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 1000 ejemplares. Antonio de Sancha no fue solo impresor, fue un visionario que elevó la calidad del libro español a estándares europeos, el "Editor de la Ilustración" que introdujo mejoras en la encuadernación y la tipografía.

Salida: 20 €

1267. Literatura costumbrista-Literatura española del siglo XIX. Palacio Valdés, Armando. *La hermana San Sulpicio*. Barcelona, Pueyo, 1929. 8°. 233 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Narra la historia de Ceferino Sanjurjo, un médico gallego destinado en Sevilla, y Gloria, una novicia gallega de gran vitalidad, picardía y belleza que reside en un convento en Sevilla. Tuvo un enorme éxito comercial y de crítica en su época.

Salida: 20 €

1268. Darwinismo-Teoría de la Evolución-Selección natural. Cordón, Faustino. *La evolución conjunta de los animales y su medio*. Madrid, Península, 1966. Primera edición. 8°. 211 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1269. Generación del 36-Asesinatos célebres-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa. Salvador, Tomás. *El atentado*. Barcelona, Planeta,

1960. 8°. 265 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Premio Planeta 1960. Firma y dedicatoria autógrafa para Rafael Vázquez Zamora (destacado crítico literario, escritor y uno de los traductores españoles más prolíficos). Recrea los acontecimientos y la atmósfera de la época en torno a un magnicidio histórico de la España del siglo XX: el asesinato del presidente del Consejo de Ministros Eduardo Dato en 1921.

Salida: 25 €

1270. Historia de Madrid-Felipe II-Siglo XVI. Corral, José del. *Madrid 1561. La capitalidad*. Madrid, La Librería, 1990. Primera edición. 8°. 111 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Describe la situación previa de la villa y examina los motivos geopolíticos, climáticos, hídricos y logísticos que llevaron a Felipe II a elegir Madrid, así como las transformaciones inmediatas que sufrió la villa, la escasez de vivienda, la implantación de la regalía de aposento y el crecimiento demográfico acelerado.

Salida: 20 €

1271. Isabel La Católica-Historia de España. Isabel la católica. Estella, Labor/Castell, 1992. 8°. 235 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1272. Francisco Franco-Discursos y declaraciones públicas-Pensamiento, opinión e impresiones. *Franco ha dicho. Primer apéndice (contiene de 1° enero 1947 a 1° abril 1949)*. Madrid, Ediciones Voz, 1949. Primera edición. 8°. 287 p. Encuadernación en plena piel con tipos dorados y orlas e hilos en seco; cortes tintados. Recopila discursos, frases, notas oficiales y declaraciones públicas realizadas por Francisco Franco, en plena etapa de autarquía y aislamiento internacional el texto buscaba difundir la ideología del Estado franquista.

Salida: 20 €

1273. Generación literaria del 50-Romería del Rocío-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Grosso, Alfonso. *Con flores a María*. Barcelona, Càtedra, 1981. Primera edición. 8°. 205 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra gira en torno a la devoción popular, las tradiciones y la religiosidad en Andalucía, concretamente alrededor de la romería del Rocío.

Salida: 20 €

1274. Libertad sexual-Transición política española-Pensamiento, opinión e impresiones. Sorel, Andrés. *Discurso de la política y el sexo*. Madrid, Zero, 1978. Primera edición. 8°. 290 p. Cubiertas originales ilustradas. Sorel equipara la liberación sexual a la liberación política: no es posible una verdadera transformación social sin desmontar a la vez las estructuras represivas que condicionan la vida privada y afectiva.

Salida: 20 €

1275. Órdenes militares. García Pascual, Pedro. *De la real y militar orden de San Hermenegildo*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1958. 4° menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1276. Generación literaria del 50-Neopicaresca fabulosa-Viajes por España. Sánchez Ferlosio, Rafael. *Industrias y andanzas de Alfanhuf*. Madrid, Talleres Gráficos Cies, 1951. Primera edición. 8°. 203 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada con dibujo del autor). Primera novela del autor que narra el viaje, real, literario y mágico que hace el protagonista desde Alcalá de Henares, cruzando la sierra del Guadarrama, hasta los confines del antiguo Reino de León.

Salida: 50 €

1277. El Coyote-Cómics-Lote de varias publicaciones. Mallorquí, José. *El Coyote. Conjunto de 12 publicaciones de El Coyote*. Barcelona, Cliper/Forum, años 40 del siglo XX/años 80 del siglo XX. 6 publicaciones, en 8°. Paginaciones variadas (más de 60 páginas por número). Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1278. Etiopía-Manuscrito iluminado-Arte. Etiopía. *Manuscritos iluminados*. París, New York Graphic Society, 1961. Folio mayor. 25 p., 4 h., 32 láminas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €

1279. Arte-Oriente. (Nebbia, Ugo). *Antiguos retratos chinos*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 18 cuadernillos (8 de ellos texto, y 10 reproducciones en color-en seda-con retratos montados sobre cartulina y paspartú). Ejemplar en rama. Encuadernación en seda editorial estampada, y estuche. En el arte chino es raro el retrato de la figura humana; de ahí la importancia de esta obra.

Salida: 50 €

1280. Facsímil-Egipto-Napoleónica. Denon, Vivant. *Planches du Voyage dans la basse et la haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte*. El Cairo, Institut Française D'Archéologie Orientale du Caire, 1990. Gran folio. 141 láminas, con su correspondiente texto explicativo (algunas plegadas). Cubierta original ilustrada.

Salida: 150 €

1281. Madrid-Vistas antiguas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Madrid grabado: *álbum de cuarenta y dos grabados sobre vistas, monumentos y tipos de Madrid. Impresiones de viajeros por Madrid. Recopilación de Francisco Calero*. Madrid, Ayuntamiento, 1997. Primera edición. Folio. 37 p.+42 láminas en color, una de ellas desplegable, que reproducen vistas urbanas, monumentos emblemáticos y escenas costumbristas o tipos populares del Madrid de antaño. Plano facsímil a color desplegable. Letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos e ilustraciones. Se complementa con textos literarios, crónicas y testimonios de diversos viajeros que plasmaron por escrito sus impresiones al pasear por las calles madrileñas. Encuadernación editorial en tela con tejuelo, profusamente ornamentada con estampaciones doradas. Edición limitada de 750 ejemplares en papel hilo verjurado Torreón de Guarro Casas.

Salida: 25 €

1282. Madrid-Vistas antiguas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Varios. *Imagen de Madrid en la pintura: álbum de cuarenta y dos pinturas de vistas y monumentos de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1998. Primera edición. Folio. 30 p. + 42 láminas en color que reproducen óleos, acuarelas o dibujos de diferentes autores, ofreciendo un recorrido visual por la evolución monumental y paisajística de Madrid, permitiendo contemplar cómo ha cambiado el paisaje urbano madrileño (plazas, paseos, edificios históricos y monumentos). Letras capitulares decoradas e ilustraciones. Encuadernación editorial en tela con tejuelo, profusamente ornamentada con estampaciones doradas. Edición limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

1283. Viajes en la Edad Media-Bibliofilia-Libros ilustrados. González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán (la Ruta a Samarcanda): itinerario y narración el viaje y relación que la embajada que Ruy González de Clavijo hizo, por mandato del muy poderoso Señor Rey don Henrique Tercero de Castilla*. Madrid, Guillerme Blázquez, 2009. Folio. XXXIX+203 p., 1 h. Láminas a color, varias a doble página, letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos e ilustraciones. Encuadernación editorial en tela con tejuelo, profusamente ornamentada con estampaciones doradas. Edición limitada de 500 ejemplares numerados (nº 336). Una de las cumbres de la literatura de viajes medieval en lengua castellana, recoge la crónica de la misión diplomática enviada por el rey Enrique III de Castilla (el Doliente) a finales de 1403 para establecer una alianza y lazos comerciales con el poderoso emir turco-mongol Tamorlán. El periplo, descrito con un detallado rigor topográfico y etnográfico, llevó a los embajadores a través del mar Negro, Trebisonda, Armenia, Persia y Jorasán hasta el corazón de Asia Central.

Salida: 50 €

1284. Madrid-Fotografías antiguas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Montoliu, Pedro. *Madrid 1900*. Madrid, Sílex, 1994. Primera edición. Folio. 197 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas, escenas cotidianas, toros, fútbol, espectáculos, actores, cantantes, personajes anónimos, etc. Símil piel editorial estampada.

Salida: 20 €

1285. Pintura española-Ilustradores. García Viñolas, M. A.; Rubio, Javier; Moreira, J. M. *Perellón*. Madrid, Gisa, 1977. Primera edición. Folio. 110 p. Numerosas ilustraciones y láminas con la obra del artista. Cartoné editorial con estampaciones doradas, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1286. Caza-Bibliofilia. D'Yauville (M.). *Traité de vénerie, illustré de vingt-sept figures de Jean-Baptiste Oudry*. París, Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1929. Folio. 296 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

Salida: 70 €

1287. Fotografías antiguas-Arquitectura-Vistas y paisajes. Pare, Richard. *Photographie et architecture: 1839-1939*. Montreal, Pierre Mardaga, 1984. Folio apaisado. 286 p. Profusión de láminas fotográficas de gran calidad. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un estudio exhaustivo acompañado de planchas fotográficas que analiza la evolución de la relación entre la arquitectura y la fotografía desde los orígenes de la técnica (1839) hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial (1939). Cuenta con textos de destacados especialistas como Phyllis Lambert, Bruno Reichlin y Cesare Saldini.

Salida: 20 €

1288. Sevilla-Iconografía-Libros ilustrados. Serrera, Juan Miguel; Oliver, Alberto. *Iconografía de Sevilla 1650-1790. Selección y catálogo: Javier Portús Pérez*. Madrid, Ediciones El Viso, 1989. Primera edición. Folio cuadrado. 292 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y reproducciones de vistas antiguas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Examina de manera exhaustiva un periodo clave de casi siglo y medio en la evolución urbana, artística y social de Sevilla.

Salida: 25 €

1289. Fotografías antiguas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia de España. López Mondéjar, Publio. *Alfonso: cincuenta años de historia de España*. Barcelona, Lunberg, 2002. Primera edición. Folio cuadrado. 241 p., 1 h. Profusión de láminas fotográficas de gran calidad que reproducen corridas de toros, espectáculos, deportes, escenas cotidianas, personajes anónimos y conocidos, fiestas, sucesos históricos, episodios de guerra, etc. Cubiertas originales ilustradas. Alfonso Sánchez García (y su saga familiar), considerado uno de los reporteros gráficos más importantes de la historia del fotoperiodismo en España. A través de más de doscientas páginas y numerosas imágenes en blanco y negro, el libro repasa la historia sociopolítica del país desde finales del siglo XIX hasta el primer franquismo.

Salida: 25 €

1290. Fotografías antiguas-Andalucía-Paisajes y poblaciones españolas. Laurent, J. *La Andalucía del siglo XIX en las fotografías de...* Sevilla, El Monte, 1999. Primera edición. Folio. 261 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Profundiza en el valioso legado fotográfico del francés Jean Laurent y su gabinete sobre el patrimonio, los paisajes y las gentes de Andalucía durante la segunda mitad del siglo XIX.

Salida: 20 €

1291. Fotografías antiguas-Sevilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Fontanella, Lee y Santos García Felguera, María de los. *Fotógrafos en la Sevilla del siglo XIX. Selección de fotografías de Gerardo F. Kurtz*. Sevilla, Focus, 1994. Primera edición. Folio cuadrado. 209 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas que reproducen vistas, patrimonio monumental, escenas cotidianas, personajes anónimo, etc. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Analiza las trayectorias, gabinetes y aportaciones técnicas y artísticas de los principales profesionales nacionales y extranjeros que

operaron en la capital hispalense, documentando tanto el retrato de estudio como el reportaje documental y monumental de la época.

Salida: 25 €

1292. América-Bibliofilia. Cortés, Hernán. *Historia de Nueva-España: la conquista de México*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. Folio menor. XIX p., 8 h. XVI+400 p., 10 h. (reproducciones en blanco y negro del testamento y postera voluntad de Hernán Cortés). Piel editorial con estampaciones doradas, corte superior dorado. Edición facsímil de la de México, 1770. Láminas plegadas.

Salida: 50 €

1293. Literatura italiana-Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Dante Alighieri. *La Divina Comedia... Nueva traducción directa del italiano por... Cayetano Rosell... Ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Ed. Jover, 1991. 2 vols. en Folio. I: XXVI+232 p. II: 192+190 p. Símil piel editorial estampada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color con dibujos de Gustavo Doré. Ejemplar 1171/5000.

Salida: 70 €

1294. Caza-Encuadernación. [Lote de 6 libros de caza en francés con excelentes encuadernaciones modernas en holandesa]. 6 vols. en 8º mayor. 1. André Demaison. "D'autres bêtes qu'on appelle sauvages". París, 1938. 2. "Le Pays de Neuchatel. Forêts, chasse et pêche par les services de l'État". París, 1948. 3. Paul Vialar. "Le roman de oiseaux de chasse". París, 1958. 4. Elian L. Finbert. "La chasse Française. Textes choisis...". París, 1960. 5. René Chambe. "Souvenirs de chasse pour Christian". París, 1963. 6. Jean Bouvet. "Des chamois parmi les hommes". Neuchatel, 1966.

Salida: 30 €

1295. Lote de invendidos-Lingüística. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1296. Constitución de 1812. *Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812*. Madrid, Imprenta Nacional, 1820. 8º menor. 120 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1297. Hagiografía-Doctrina católica. Francisco de Sales. *Introducción a la vida devota escrita en francés por San [...] Y aumentada con un compendio de la vida del Santo*. Barcelona, Lib. Católica de Pons, 1868. 8º menor. 468 p. Piel de época con planchas en seco en los planos (con imagen del Santísimo Sacramento).

Salida: 20 €

1298. de nombrar miembros de la jerarquía eclesiástica. *Observaciones con que se contesta al Discurso canónico-legal, dado a luz por... Pedro González de Vallejo, Arzobispo electo de Toledo sobre los nombramientos de gobernadores hechos por los cabildos en los presentados por S.M. para Obispos de sus Iglesias*. Cádiz, Imprenta de la Viuda é Hijo de Bosch, 1840. 8º menor. 141 p., 1 h. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 30 €

1299. Literatura política-Siglo XIX. *Lo que aguanta Madrid a expensas de la Fé y del sentido común*. Madrid, imp. de R. Ramírez, 1869. 12º. 16 p. Cubiertas modernas de protección. Mordaz censura de las supersticiones, los abusos religiosos y las prácticas populares que, a juicio del autor, prosperaban en la capital española.

Salida: 20 €

1300. Órdenes militares. García, Herman. *Defensa de las ordenes militares de Calatrava, Santiago, Alcántara y Montesa*. Madrid, imp. y lit Militar del Atlas, 1862. 12º. 32 p. Cubiertas moderna de protección.

Salida: 20 €

1301. Política española del siglo XIX. D. J. M. R. *La solución española*. Valencia, imp. de Juan Guix, 1869. 12º. 16 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 20 €

1302. Masonería en España. Ségur, Louis Gaston de (1820-1881). *Los Francmasones: lo que son, lo que hacen, lo que quieren/obra escrita en francés por Monseñor de Segur; traducida libremente al castellano por un Liberal tan enemigo de la impiedad como del fanatismo*. S.I. [Vich], s.i. [Anglada], 1869. 12º. 135 p. Cubiertas moderna de protección.

Salida: 25 €

1303. Teatro español del siglo XIX. *Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. Tomo XLII*. Madrid, M. Romero, 1878. 8º mayor. 188 p., 1 h. Piel moderna. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1304. Lote de varias obras-Libros miniatura-Siglo XX. [Lote de 5 obras en miniatura]. Madrid, s.a (siglo XX). 5 vols. en 8º menor. 1. Cartel de feria (Ramón del Valle-Inclán); 2. Gnómica (Eugenio D'Ors); 3. Ventanilla de cuentas corriente, y 7 novísimas aventuras de Sherlock Holmes (Enrique Jardiel Poncela); 5. Historias del tranvía (Wenceslao Fernández Flórez). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1305. Guía de forasteros. *Kalendarario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12º. 216 p., 234 p. Retratos grabados de Carlos IV y Mª Luisa. Mapa de España a doble página, y de Madrid y sus alrededores plegado. Dos frontis grabados al cobre. Piel época, con escudo real en los planos; lomo cuajado y cortes dorados.

Salida: 160 €

1306. Historia de Portugal. Rabbe, Alphonse. *Résumé de l'Histoire de Portugal, Depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'en 1823. Seconde édition*. Paris, Lecoq et Duruy, 1824. 8º mayor. XXX+447 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Historia que termina con la revolución de 1820. Segunda edición en el mismo año que la primera.

Salida: 35 €

1307. Historia de Portugal-Siglo XVI y XVII. Vertot, L'Abbé de. *Histoire des révolutions de Portugal. Siègne édition*. Londres, Chez Jean Nourse, 1765. 8º mayor. 5 h., 236 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeña falta en la parte superior del lomo. Sobre las revoluciones de 1640, cuando los portugueses bajo Miguel de Vasconcelos derrotaron a las guarniciones españolas para ganar su independencia.

Salida: 35 €



1308. Viajes alrededor del mundo. [Conder, Josiah]. *The modern traveller. A popular description, geographical, historical, and topographical, of various countries of the globe.* Londres, James Duncan, 1825. 8º mayor. IV+356 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; lomo rozado. Mapa plegado y tres vistas grabadas en acero. Primera edición; parte de una larga serie que describe todos los países del mundo. Salida: 40 €

1309. Cervantina. Gómez Ocaña, José. *Vie de Miguel de Cervantés Saavedra (étude physiologique).* Paris, Georges Cres et Cie, 1917. 8º mayor. 1085 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Salida: 20 €

1310. Roma-Literatura de viajes. Stendhal. *Paseos por Roma. Traducción de la única edición completa... y fragmentos totalmente inéditos.* Madrid, Sociedad Española de Librería, 1919. 2 vols. en 8º mayor. I: 230 p. II: 338 p. Holandesa moderna. Salida: 20 €

1311. Literatura francesa del s. XX. Guitton y G. Le Rouge, G. *El batallón de los hombres de hierro.* Madrid, La novela ilustrada, s.a (siglo XX). 4º menor. 278 p., láminas ilustradas en blanco y negro. Tela moderna con lomo semidesprendido. Conserva cubiertas. Salida: 30 €

1312. Criminología. Ferri, Enrique; Carqué de la Parra, Eduardo. *Los hombres y las cárceles/El terrorismo en Barcelona.* Granada, Atlante-Casa Editorial Mitre, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 1. "Los hombres y las cárceles": 126 p., 1 h; 2. "El terrorismo en Barcelona", 138 p., 1 h. Holandesa moderna. Salida: 20 €

1313. Literatura portuguesa-Renacimiento-Biografía. Figueiredo, Fidelino de. *Camoens, traducción del Marqués de Lozoya.* Madrid, Voluntad, 1928. 8º mayor. 213 p., 1 h. Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

1314. Sociedad española del siglo XIX. Valera, Juan. *Terapéutica social. Expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pensamiento.* Madrid, Fernando Fe, 1905. 8º mayor. 285 p. Holandesa moderna. Salida: 20 €

1315. México. Bozal, Ángel. *El descubrimiento de Méjico. Una gloria ignorada: Juan de grijalva.* Madrid, Editorial Voluntad, 1927. 8º mayor. 320 p. Tela editorial. Error de imprenta, falta la página 319. Ilustraciones en blanco y negro. Plano plegado del Mar de las Antillas, en México. Salida: 20 €

1316. Agricultura. Álvarez Alvístur, Luis. *Manual de agronomía. Segunda edición.* Madrid, Tipografía de Gregorio Estrada, s.a (c.a 1882). 8º mayor. 236 p., una lámina plegada. Tela moderna. Salida: 30 €

1317. Bibliografía. Vergara, Mariano. *Bibliografía de la rosa.* Madrid, Tello, 1892. 8º mayor. 318 p. Tela época. Pequeñas manchas de agua en portada. Injerto de papel. Salida: 30 €

1318. Armada. *Estado general de la Real Armada. Año de 1828.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1828]. 8º. 307 p., 1 h., 2 estados plegados, 136 p. Cubiertas originales en papel marmolado. Salida: 50 €

1319. Historia de España-Encuadernación. Hamel, Víctor de. *Histoire D'Espagne.* Tours (Francia), Ad Mame et cie, 1848. 8º. 5 h., 308 p. Bonita encuadernación de época; plena piel marrón, lomo con hierros dorados; planos con plancha en seco, y marco dorado. Cortes pintados. Grabados al acero. Salida: 35 €

1320. Espiritualidad-Cristianismo-Impresión Ibarra. Languet de Gergy, Jean Joseph (Arzobispo de Sens). *Tratado de la confianza en la misericordia de Dios escrito en lengua francesa por...* Madrid, por Joachin Ibarra, 1767. 8º menor. 8 h., 399 p. Piel de época, con nervios y lomo cuajado. Buena edición de las prensas de Joaquín Ibarra de esta obra múltiples veces reimpressa. Salida: 30 €

1321. Encuadernación-Libros de rezo. *L'Office du Sacré-Coeur de Jesus, latin et français.* Bayona, de l'Imprimerie de Fauvet Jeune, 1816. 8º. Portada, XVI+207 p. Pequeña galería de poplilla en las primeras hojas. Encuadernación de época (Tomás Cobo?), en tafilete; ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados. Salida: 30 €

1322. Real Decreto-Militaria. S.M. *Real declaración sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal, que corresponde a estos cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes.* Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1767. 8º menor. 19 h., 232 p. Plena piel época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos. Grabado de escudo real. Portada con orla. Salida: 50 €

1323. Palmira-Filosofía. Volney, Constantin-François de Chasseboeuf. *Las ruinas de Palmira. Meditación sobre las revoluciones de los imperios.* Barcelona, Est. Tip. Manero, 1869. 8º mayor. 264 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Lámina plegada. Salida: 30 €

1324. Artes industriales-Institución Libre de Enseñanza. Giner, Francisco. *Estudios sobre artes industriales.* Madrid, Jorro, 1892. 8º. 242 p. Holandesa cartoné de época. Portada con exlibris de tampón. Salida: 20 €

1325. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alfonso. *El académico (l'immortel).* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1888. 4º menor. XIV+368 p. Holandesa época. Salida: 20 €

1326. Personajes célebres de la historia-Frases y citas célebres. Ducros, Francisque. *Choix de mots célèbres de l'histoire.* Paris, Paul Dupont, 1869. 4º menor. 403 p. Holandesa nervios época. Ligeros puntos de óxido. Salida: 30 €

1327. Literatura española del siglo XX. Guilmáin, Andrés. *La actriz de moda. Novela.* Madrid, Caro Raggio, (1923). 8º mayor. 229 p., 4 h. Holandesa editorial. Primera edición. Salida: 30 €

1328. Divulgación científica-Naturaleza. Alberola, Ginés. *El templo de flora. Cuadros de la naturaleza.* Madrid, Fortanet, 1888. 4º menor. 279 p., 1 h. Holandesa época. Salida: 20 €

1329. Francés-Inglés-Diccionario. Nugent, Thomas. *The new pocket dictionary of the french and english languages in two parts.* Londres, J. Mawman, 1803. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 342 p; 362 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Manchas de agua en primeras páginas, y algunas ligeras en el resto del libro. Salida: 30 €

1330. Facsímil-Armas blancas-Manuales y tratados. *Manual del baratero, ó arte de manejar la navaja, el cuchillo y la tijera de los jitanos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 8º mayor. 54 p; frontis ilustrado y láminas en blanco y negro. Piel nervios editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Ejemplar 144/150. Facsímil de la edición de Madrid (1849). Salida: 50 €

1331. Facsímil-Órdenes militares. *Nouveau calendrier du très illustre ordre equestre de Bavière de Saint Michel Archange.* Múnich, Bibliotheca Heráldica Genealógica Antiqua et Rara, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1767. Salida: 20 €

1332. Cervantina. García Arrieta, Agustín. *El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra o la Filosofía de este grande ingenio... va añadida al fin de él una Novela Cómica, intitulada La Tía Fingida, obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita.* Madrid, Imp. de la Vda. de Vallín, 1814. 12º. XLII+228 p. Pasta española de época, con tejuelo. #Palau 98334. Salida: 50 €

1333. Carlos V. Rodríguez Daso, Rafaela. *Maximiliano de Austria, Gobernador de Carlos V en España. Cartas al Emperador.* Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1963. 4º. XXVI+309 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Salida: 60 €

1334. Navegación. Bauer Landauer, Ignacio. *Don Francisco de Benavides cuatralvo de las galeras de España.* Madrid, Jesús López, 1921. 4º mayor. 479 p. Láminas. Holandesa nervios. Cubiertas originales. Salida: 50 €

1335. Facsímil. Erasmo, Desiderio. *Tratado del Niño Jesús y en loor del estado de la niñez*. Madrid, Castalia, 1969. 4°. 89 p. Tela con tejuelo. Cubiertas originales. Tirada numerada (ejemplar 83/300). Facsímil de la edición gótica de Sevilla, 1516.

Salida: 35 €

1336. Historia de España-Historia de Cataluña-Guerra de la Independencia Española. Blanch, Adolfo. *Cataluña. Historia de la guerra de la independencia en el antiguo principado*. Barcelona, Litografía de la Unión, 1863. 2 vols. en 4°. I: 505 p., 7 h. II: 477 p., 4 h. Holandesa nervios época con rozaduras en las puntas y lomo. Láminas.

Salida: 100 €

1337. Guadalajara. Pareja Serrada, Antonio. *Brihuega y su partido*. Guadalajara, Casa de Expósitos, 1916. 4°. 748 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1338. Literatura inglesa del siglo XIX. Lockhart, John Gibson. *Ancient spanish ballads, historical and romantic, translated, with notes... A new edition, revised, with numerous illustrations from drawings by William Allan*. Londres, John Murray, 1842. 4°. Sin paginación. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición. Bonita producción; muchas páginas encuadradas con orlas en colores ideadas por el célebre Own Jones. #Palau 11812.

Salida: 70 €

1339. Discursos-Rentas eclesiásticas. Acedo Rico, Juan. *Exposición del breve en que Pío Sexto concedió al Señor Don Carlos III, y á sus sucesores*. Madrid, Imprenta Real, 1792. Folio. 4 h., 108 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. #Palau 1785.

Salida: 70 €

1340. Suecia-Ilustradores-Siglo XIX. Armstrong, E.A. *Axel Herman Haig and his work. Illustrated from his etchings, pencil-drawings and water-colours, with a biography and a descriptive catalogue of his etched works*. Londres, Fine Art Society, 1905. Folio menor. X+176 p. (frentis con retrato fotográfico de Axel Haig con facsímil de su firma); 45 ilustraciones fotográficas, cada una protegida por papel cebolla con su título. Holandesa editorial con corte superior dorado.

Salida: 60 €

1341. Viajes y expediciones-África-Caza. Chaillu, Paul du. *L'Afrique Occidentale. Nouvelles aventures de chasse et de voyage chez les sauvages... Édition illustrée de 69 vignettes*. Paris, Michel Levy, 1875. 4° mayor. 3 h., 311 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas. Holandesa, con nervios. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1342. Literatura venatoria-África-Asia. Pivert (Capitán). *Mes chasses en Afrique et en Extrême-Orient*. Gante-París, Éditions Cultura-Agence Mondiale de Librairie, 1925. 4°. 172 p., 1 h. Lá-

minas fotográficas. Holandesa con nervios en el lomo. Cubierta originales. Prefacio de Edouard Van Ryswyck.

Salida: 50 €

1343. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles*. Valencia, Vicent García, 1999. 4° menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estudio similar encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 20 €

1344. Arte. *Image of Spain. The Texas Quarterly*. Austin (Texas), Ramón Martínez-López, 1961. 4° mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Textos de Max Aub, Aleixandre, Alberti, Gerardo Diego, Guillén, Cela y otros.

Salida: 20 €

1345. Francia-Política del siglo XVIII-Biografía. *Histoire complète de M.A. Thiers: sa jeunesse, ses oeuvres, ses discours, sa vie politique, sa mort*. Paris, Librairie Illustrée, s.a (siglo XIX). 4° mayor. 275 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

1346. Poesía española-Romancero español. *Romancero español contemporáneo, escrito por nuestros primeros poetas, dedicado á su A.R. Príncipe de Asturias*. Madrid, Gregorio Estrada, 1863. Folio menor. 237 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en los extremos.

Salida: 70 €

1347. Publicaciones periódicas ilustradas-Colegios-Asturias. *Páginas escolares. Revista mensual ilustrada para jóvenes escolares. Enero 1909-Octubre 1910*. Gijón, Colegio Inmaculada Concepción (de la Compañía de Jesús), 1909-1910. Primera edición. 4°. 580 p. Centenares de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Publicidad de la época. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados, conservando en el interior las cubiertas originales de cada número. Fundada en junio de 1904, reflejaba la vida académica, literaria y religiosa de la institución, elaborada íntegramente por los alumnos del centro, muchos de ellos posteriormente destacarían en la vida social, política y cultural de España.

Salida: 20 €

1348. Cataluña-Arquitectura popular-Libros ilustrados-Fotografías. Camps i Arboix, Joaquim; Català Roca, Francesc (fot.). *Les cases pairsals catalanes*. Barcelona, Destino, 1965-67. Primera edición. 4° mayor cuadrado. 366 p. Abundantes fotografías en negro de gran calidad por Francesc Català Roca. Tela editorial estampada. Obra monumental sobre la arquitectura tradicional, la historia social y el arraigo de las grandes masías y casas solariegas de Cataluña.

Salida: 20 €

1349. Madrid-Monumentos-Libros ilustrados. García-Escudero Márquez, Pío. *La Puerta de Alcalá. Su historia, su restauración*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1993. Primera edición.

Folio cuadrado. 99 p. Ilustrado con planimetría, fotografías de época y detalles técnicos de los procesos de restauración arquitectónica llevados a cabo a finales del siglo XX. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1350. Bibliofilia-Jorge Manrique-Literatura del Renacimiento español. Manrique, Jorge. *Coplas por la muerte de su padre. Con cuarenta ilustraciones en oro*. Madrid, Casariego, 1990. 4° menor. 6 h., XL f., 2 h. Ilustraciones. Impresión sobre papel negro y tintas de plata y oro. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1351. Museos españoles-Historia del arte-Libros ilustrados. *Museos de España. I: Barcelona-León-Valladolid-Cuenca/II: Madrid-Sevilla-El Greco-Romero de Torres-Picasso*. León, Everest, 1984/1989. 2 vols. en 4°. 447 p./504 p. Centenares de láminas e ilustraciones en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuche protector en cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

1352. Navarra-Organizaciones benéficas. Núñez de Cepeda Ortega, Marcelo. *La beneficencia en Navarra a través de los siglos*. Pamplona, Escuelas Profesionales Salesianas, 1940. 4°. 487 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 40 €

1353. Reflexiones, máximas, sentencias y pensamientos-China-Filipinas españolas. Cobo, Juan (traductor). *Beng sim po cam o Espejo rico del claro corazón. Primer libro chino traducido en lengua castellana por...* Madrid, Librería General, 1959. Folio menor. 208 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y cartóné con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Recopilación de máximas y textos filosóficos y morales de la tradición confuciana, budista y taoísta; con notas explicativas acerca de las obras y personajes que se citan en la obra.

Salida: 20 €

1354. Generación literaria del 50-Bibliofilia-Libros ilustrados-Firma autógrafa. García Viñó, Manuel/Pepi Sánchez (ilustrador). *Fedra*. Madrid, Galería de Luis, 1975. 4°. 185 p., 3 h. Numerosas láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Este es uno de los 200 ejemplares de la edición especial, numerados a mano por el autor, y con firmas manuscritas del autor y la ilustradora. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1355. Gregorio Marañón-Medicina. Marañón, Gregorio. *Nuevos problemas clínicos de las secreciones internas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1940. Primera edición. 4°. 274 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales. En este volumen, Marañón aborda los avances, las complejidades y los nuevos horizontes diagnósticos y terapéuticos en patologías asociadas a disfunciones hormonales, el metabolismo, el crecimiento y la reproducción. El texto refleja el característico enfoque integrador del autor, quien valoraba estrechamente las dimensiones psicológica, social y biográfica de sus pacientes.

Salida: 20 €

1356. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete (A los 70 años de su muerte y 100 de su nacimiento)*. Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta con dedicatoria y firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1357. País Vasco-Firma autógrafa y dibujo original-Libros ilustrados. Ansa, Agustín (dibujos)/Cobreros Uranga, V. *San Sebastián (paseando por la ciudad)*. San Sebastián, Valverde, 1950. Primera edición. Folio menor. 153 p. Cubiertas originales. Con dibujo original dedicado y firmado por Agustín Ansa, además de otra dedicatoria y firma autógrafa del mismo.

Salida: 100 €

1358. China-Bibliografía. Cordier, Henri. *Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. Volumen IV fascicule I [y II]*. París, Librairie Orientale et Americane, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. I: 2383-2795; II: 2798-3252. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Cada parte conserva cubierta. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

1359. Humor-Chistes. Fraguas, Antonio. *nº3 Borges*. Madrid, Sedmay, 1975. 4º. 194 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1360. Picasso. Cirlot, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972. Folio. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

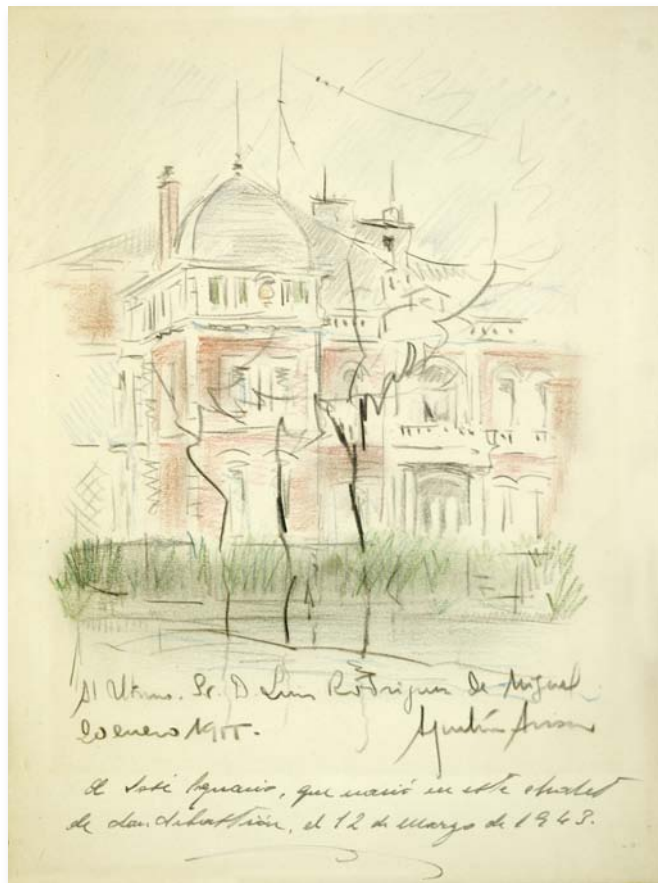
1361. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome IV*. Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1979. 4º mayor cuadrado. 253 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

1362. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome II*. Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1977. 4º mayor cuadrado. 344 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

1363. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio



1357

menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1364. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 35 €

1365. Academia Francesa-Diccionario. *Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle édition*. Nismes, Pierre Beaume, 1778. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h., Vi p., 1 h., 683 p; 1 h., 40 p. ("Supplément au premier volumen"); II: 2 h., 671 p., 23 p. ("Supplément au seconde volumen"). Pasta española época con doble tejuelo y nervios. Encuadernación rozada y con algunos desperfectos. Desde su primera aparición en 1694 el Dictionnaire de l'Académie nació con la vocación de fijar el uso correcto del idioma. Esta edición es muy apreciada por la modernización ortográfica y por la ampliación del caudal léxico con voces científicas, técnicas y de uso más contemporáneo.

Salida: 35 €

1366. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *[Historia de la Puerta del Sol]*. [Madrid, La Tribuna, s.a. [ca. 1921]. Folio menor apaisado.

Encuadernación moderna símil piel. Sin cubiertas. El volumen, además de Toda la historia de La Puerta del Sol (32 h.), incluye Madrid (20 h.) y Variaciones (88 p.). Numerosas ilustraciones típicas de edición popular.

Salida: 30 €

1367. Formación de sacerdotes. Wigandt, Martin (O.P.) Wigandt, Martin (O.P.). *Tribunal confessoriorum et ordinandorum declinato probabilismo, complectens... omnes usitatiores materias theologico-morales, iuxta probabiliora, ac inconcussa dogmata angelici... Thomae Aquinatis...* Madrid, ex typographia viduae Elisaei Sánchez, 1769. Folio. Portada, 638 p. (faltan 3 h., de preliminares y las páginas 639 a 647). Manchas marginales, y galerías de polilla marginales. Pergamino época deteriorada. Manual para confesores, examinadores y candidatos a las órdenes sagradas, cuya finalidad era proporcionar soluciones claras y seguras a los problemas morales más frecuentes planteados en el ministerio pastoral.

Salida: 65 €

1368. Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y el abismo de la gracia: Historia divina, y vida de la virgen madre de Dios [...]* Primera parte.

Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1744. 2 vols. en Folio. 15 h., Lámina grabada, 168+392+183 p., 22 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 80 €

1369. Órdenes militares. Ostos Salcedo, Pilar. *La orden de Santiago y la escritura. El valor de la comunicación escrita en una orden militar. Los establecimientos de 1440*. León, Universidad, 2008. Folio. 422 p. Cartón editorial.

Salida: 20 €

1370. García Lorca-Generación del 27. *Federico García Lorca (1898-1936)*. Madrid, TF Editores, 1998. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía. Imprescindible.

Salida: 20 €

1371. Lote de varios impresos-Separata. *[Lote de 31 separatas de estudios académicos sobre temas literarios en español y otros idiomas]*. s.a (siglo XXI). Parte de ellas con dedicatorias manuscritas y subrayados. En diversos tamaños.

Salida: 25 €

1372. García Lorca-Catálogos de exposiciones. *Federico García Lorca*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. Folio. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1373. Arquitectura-Universidad-Exposiciones. *La facultad de filosofía y letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y universidad durante los años 30.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2008. 4º. 767 p. Cartón editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1374. Cerámica. Neurdenburg, Elisabeth. *Old Dutch pottery and tiles [...] With annotations by Bernard Rackham. With one hundred and twelve illustrations of which eight are in colour.* Nueva York, Himebaugh & Browne, 1923. 4º mayor. XV+155 p. Tela editorial con deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1375. Fauna. Cherville, G. de (Marques). *Les bêtes en robe de chambre par... Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois.* París, Firmin-Didot, 1890. Folio. 2 h., 270 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en tela con pésima presencia (sucía y rozada).

Salida: 20 €

1376. Primera Guerra Mundial-Literatura francesa-Ilustradores. Dorgelès, Roland. *La boule de gui.* París, Membre du cercle Grolhier, 1925. Folio. 97 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones por Charles Foqueray. 45 ilustraciones (10 a toda página).

Salida: 120 €

1377. Expediciones, exploradores y navegantes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Capitaine Cook. *Les trois voyages du capitaine Cook, autour du Monde.* París, Albin Michel, s.a. (finales del siglo XIX). Folio menor. 312 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones plateadas y adornos gofrados en seco. Recoge los diarios y las expediciones marítimas de circunnavegación del célebre capitán británico James Cook (1768-1779) considerado uno de los más grandes marinos de la historia de la navegación y la exploración geográfica. Sus expediciones transformaron radicalmente el mapa del planeta y abrieron el Pacífico al conocimiento científico moderno.

Salida: 50 €

1378. Historia de la medicina-Farmacia-Ediciones del siglo XIX. Font y Roura, Ramón. *Las ocho épocas: atlas histórico-bibliográfico de las ciencias médicas, que comprende la medicina, cirugía y farmacia, con los descubrimientos, autores, sistemas, doctrinas... desde los tiempos fabulosos más remotos hasta el día.* Barcelona, Ramón Indar, 1845. Primera edición. 8º. 171 p. Cubiertas originales en rústica reforzada (pérdidas de papel en lomo). Raro en comercio. Trabajos como el de Font y Roura fueron fundamentales para dotar a la medicina nacional de una perspectiva erudita y conectarla con la tradición historiográfica europea.

Salida: 25 €

1379. Magia, esoterismo y ciencias ocultas. Vadanapasthi, Yatra. *La magia. El cómo y el porqué de lo prodigioso y fenomenal. Teoría de las radiaciones fluidicas y su maravilloso poder*

y efectos. Madrid, Bergua, s.a. (primera mitad del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 152 p. Cubiertas originales ilustradas (falta la posterior). Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1380. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia, paisaje, arte y cultura-España a principios del siglo XX. Sánchez Cantón, F. J. *España (Divulgación y propaganda).* Madrid, Vicente Rico, 1925. Primera edición. 8º. 93 p. Cubiertas originales ilustradas. Monografía de divulgación turística y patriótica de la época de la Restauración (bajo el Directorio de Primo de Rivera). Forma parte de las publicaciones oficiales destinadas a proyectar la imagen de España tanto hacia el interior como hacia el extranjero, repasa el patrimonio artístico, las tradiciones, la historia y los principales atractivos monumentales del país.

Salida: 20 €

1381. Cuentos-Antologías-Varias obras en 1 volumen. *El gato de la bella Lulú, por Eduardo Zamacois/Una Culebra, por Enrique Gaspar/Un Corazón, por Manuel Bueno/El cocido, por Emilio Sánchez Pastor/El hijo pródigo, por Bret-Harte/La novela en el tranvía, por Benito Pérez Galdós/Los gemelos, por Alejandro Dumas/Las dos margaritas, por Cástulo Mendes/A beneficio de los pobres, por Ricardo O'Monroy/Rataplan, por Juan Richepin/El alquimista, por M. R. Blanco Belmonte.* Barcelona, Pedro Torrella, s.a. (principios del siglo XX). 8º. 95 p. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1382. Historia de Rusia-Siglo XVII y XVIII. Voltaire. *Historia del Imperio de Rusia bajo Pedro el Grande.* Madrid, Calpe, 1921. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. 208 p; 204 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1383. Egipto-Guías artísticas antiguas-Libros ilustrados. Breccia, E. *Alexandrea ad Aegyptum. A guide to the ancient and modern town, and to its graeco-roman museum.* Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1922. 8º. 368 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Plano desplegable. Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 20 €

1384. Literatura española del siglo XX-Primera Guerra Mundial-Sátira política. Cirici Ventalló, Domingo. *El secreto de Lord Kitchener y el desastre de Inglaterra (fantasía).* Madrid, El Correo Español, 1915. 4º menor. 238 p. Tela moderna.

Salida: 25 €

1385. Literatura del siglo XIX-Revolución Francesa. Aguilera Montoya, José. *La cantinera ó los voluntarios del 92. Versión castellana de José Aguilera Montoya.* Madrid, Imprenta de Juan Iniesta, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 284. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1386. Historia de la literatura-Siglo XIX. Rodríguez-Solís, E. *Panorama Literario. Colección de estudios históricos y biográficos, artículos, cuentos, leyendas y poesías.* Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1881. 8º mayor. 272 p. Tela de época, con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1387. Literatura española del siglo XX. Ta-boada, Luis. *Pescadero, á tus besugos. Novela cómica.* Madrid, Fortanet, 1905. 8º mayor. 293 p. Holandesa puntas moderna. Primera edición.

Salida: 30 €

1388. Literatura española del siglo XIX. Os-sorio y Gallardo, Carlos. *Vida moderna (manchas de color), con un prólogo del Duque de Rivas.* Madrid, La España Editorial, 1890. 8º mayor. XVI+311 p. Holandesa época. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1389. Ortega y Gasset-Pensamiento, opinión e impresiones-Amor. Ortega y Gasset, José. *Sobre el amor.* Madrid, Plenitud, 1963. 8º. 557 p. Tenues manchas de óxido. Retrato. Láminas. Encuadernación editorial en plena piel con tipos, orlas y hierros dorados; corte superior también dorado. Edición escasa en comercio.

Salida: 25 €

1390. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Tercera antología poética (1898-1953).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1957. 8º. 1115 p., 1 h. Lámina. Piel editorial con estampaciones y corte superior dorados.

Salida: 30 €

1391. Literatura española del siglo XX. Blasco Ibáñez, Vicente. *Tres novelas valencianas: Arroz y tartana; La barraca; Cañas y barro.* Madrid, Plenitud, 1958. 8º. 962 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 20 €

1392. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonatas (Memorias del Marqués de Bradomín).* Madrid, Plenitud, 1957. 8º. 629 p., 3 h. Retrato. Orla y escudo en portada. Letras capitulares decoradas y ornamentaciones tipográficas románticas. Encuadernación editorial en piel con orlas en los planos y estampaciones románticas en lomo doradas. Corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 30 €

1393. Libros de autoayuda y superación personal. Smiles, Samuel. *¡Ayúdate! (self-help).* Barcelona, Ramón Sopena, s.a (siglo XX). 4º menor. 397 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

1394. Encuadernación-Sacramentos. Puente, Fernando. *El Libro de los Consuelos. Contiene el espíritu consolador [...] y Confesión y Comunión.* Madrid, Manuel Tello, 1883. 8º menor. 335 p. Un cuadernillo semidesprendido. Encuadernación editorial en piel; plancha en los planos con imagen del Santísimo Sacramento.

Salida: 20 €

1395. Encuadernación-Misal. [*Libro de misa en francés*]. [París, s. XVIII]. 12°. 287 p. Al menos falto de la portada. Tafiote época, bastante rozado; hierros y ruedas en lomo y planos.

Salida: 20 €

1396. Libros de rezo. *Horae Diurnae Breviarii Romani, Ex decreto Sacro-sancti Concilii Tridentini...* Madrid, typis D. Francisci Emmanuelis de Mena, 1771. 2 obras en 1 vol 12°. 17 h., 612+CCXVIII. [Junto con:] "Horae diurnae propriae festorum". Ídem i.t. 1773. 140 p. Encuadernación de época rozada en piel con ruedas doradas en ambos planos; pareja de herrajes originales (uno perdido). Texto a dos columnas e impreso a dos tintas. Leves manchas de humedad.

Salida: 30 €

1397. Homeopatía. Muller, Clotardo. *Manual de medicina homeopática doméstica para el uso de las familias, traducido al castellano de la última edición alemana.* Madrid, León Pablo Villaverde, 1857. 8° mayor. X+230 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; rozado en los cantos.

Salida: 30 €

1398. Homeopatía. Teste, A. *Tratado homeopático de las enfermedades agudas y crónicas de los niños.* Toledo, Imprenta de Severiano López Fando, 1850. 8° mayor. 418 p. Holandesa época rozada, con falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 25 €

1399. Terremotos-Alicante. *Los terremotos de Orihuela, o Henrique y Florentina, historia trágica.* Valencia, Cabrerizo, 1829. 8° mayor. 41+206 p., mapa plegado al final. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Frontis calcográfico. Portada con exlibris de tampón. Manchas de agua en margen inferior en últimas páginas.

Salida: 60 €

1400. Literatura española del siglo XIX. Luis Alfonso. *Cuentos raros.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1890. 8° mayor. XXII+256 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1401. Arte Oratoria. Artiga, Francisco Joseph. *Epítome de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza...* Tercera impresión. Madrid, Francisco Rodríguez, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 16 h., 512 p. (tenues manchas de agua y galería de polillas). Pergamino época con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

1402. Método científico-Empirismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Bacon, Francis. *Novum organum (Interpretación de la naturaleza y predominio del hombre).* Madrid, L. Rubio, 1933. 8°. 304 p. Cubiertas originales. Obra fundamental dentro del pensamiento filosófico y científico moderno. Francis Bacon (Londres, 1561-1626) fue un filósofo, político, abogado y

escritor inglés, considerado una de las figuras clave de la Revolución Científica y el padre del empirismo moderno.

Salida: 20 €

1403. Novela de aventuras. Mayne-Reid. *Les exiles dans la forêt... Illustrés de 12 vignettes.* París, lib. de L. Hachette, 1855. 8° menor. 2 h., 290 p. Láminas. Holandesa s. XIX, con nervios; cortes dorados.

Salida: 20 €

1404. Derecho consuetudinario-Antiguo Régimen. *Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orleans, et ressorts d'Iceaux.* Orleans, Jean Rouzeau-Montaut, 1760. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. LXXXIV+188 p.; 514 p., 1 h. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; puntas rozadas. Cortes pintados.

Salida: 70 €

1405. Doctrina católica. Yeregui, Joseph de. *Idea de un catecismo nacional, formado sobre las sagradas escrituras, concilios y padres de la Iglesia, dirigido a los... señores obispos y teólogos... para su enmienda y perfección.* Bañeras, J. Buron, 1803. 4° menor. XXXII+231 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 60 €

1406. Valle-Inclán-Lote de varias obras-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Soñata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín/Opera lírica.* Madrid, Rivadeneyra, 1941/1943. 2 vols. en 8°. 228 p./255 p. Cubiertas originales ilustradas (leves deterioros en lomo de la primera obra).

Salida: 20 €

1407. Donoso Cortés-Sociedad española-Política española del siglo XIX. Fagoaga, Miguel. *El pensamiento social de Donoso Cortés.* Madrid, Ateneo, 1958. Primera edición. 8°. 54 p. Cubiertas originales. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1408. País Vasco-Viajes por España en el siglo XIX. Iribarren, José M^a. *Vitoria y los viajeros del siglo romántico.* Vitoria, Editorial Católica, 1950. Primera edición. 8°. 249 p. Cubiertas originales ilustradas. Estudio histórico y literario basado en los testimonios, crónicas y vivencias de diversos viajeros que pasaron por Vitoria y el País Vasco durante el siglo XIX, enmarcado en la sensibilidad y estética del Romanticismo.

Salida: 20 €

1409. Erudición-Humanismo. *Ioannis Christophori calveti stellae de aphrodisio expugnato, quod vulgo aphricam vocant. Editio latina VIII.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1771. 3 partes en un vol. en 8° mayor. 23 h., 228 p.; 40 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

1410. Literatura francesa-Siglo XVIII-Galante. [Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François (1741-1803)]. *Las amistades peligrosas. Colección de cartas recopiladas a una sociedad, traducida por primera vez al castellano...* Con láminas. Barcelona, lib. de Oliva, 1837. 3 vols. en 12°. I: Frontis calcográfico, XVI+287 p. II: Frontis, 2 h., 280 p. III: Frontis, 2 h., 283 p., 2 h. Una lámina grabada en cada vol. Holandesa época, con tejuelo. Obra maestra de la literatura francesa del siglo XVIII e inscrita en la tendencia dieciochesca de la sátira licenciosa, así como de la novela psicológica. A partir de ella se realizó una maravillosa película en 1988.

Salida: 50 €

1411. Política europea de principios del s. XX-Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones. Mannheim, Karl. *El hombre y la sociedad en la época de crisis. Traducción de Francisco Ayala.* Madrid, Revista de Derecho Privado, 1936. Primera edición en castellano. 4. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Obra fundamental de sociología política e institucional sobre la crisis de las democracias liberales, el diagnóstico de la sociedad de masas y la defensa de la planificación democrática frente a los totalitarismos.

Salida: 20 €

1412. Historia de la marina española-Reclutamiento en el ejército-Ediciones del siglo XIX. Salas, Javier de. *Historia de la matrícula de mar y examen de varios sistemas de reclutamiento marítimo. Por el capitán de fragata...* Madrid, Imp. de Fortanet, 1870. Primera edición. 8°. LXII p., 1 h., 468+7 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón. La Matrícula de Mar fue un sistema de reclutamiento ideado para dotar a los buques de la Armada de tripulaciones competentes. La obra se ocupa de la antigua marina (Corona de Aragón), la influencia del descubrimiento del Nuevo Mundo, aparición de la "matrícula de mar", guerra de sucesión, la matrícula en Guipúzcoa, la vida del marinero, los sorteos, el reclutamiento naval, etc.

Salida: 30 €

1413. Teatro español del principios del siglo XX-Suspense, misterio e intriga. Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N. *Los ojos del sol. Drama en cuatro actos. Estrenado en el Teatro Price de Madrid, el 24 de Febrero de 1915.* Madrid, R. Velasco, 1916. Primera edición. 8°. 75 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1414. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Homenajes literarios-Madrid-Ediciones del siglo XIX. Varios. *El Curioso Parlante. Pensamientos, poesías y artículos de costumbres por... Álbum en honor y recuerdo de Don Ramón Mesonero Romanos, reunido y publicado por su hijo político Sebastián López Arroyo.* Madrid, Montoya, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición. 8°. 140 p. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Raro en comercio. Entre los autores: El Doctor Thebussem, J. Pérez Zúñiga, Juan Valero Martín, Ricardo Sepúlveda, Miguel Pérez Urria, María del Pilar Sinués, Isaac Peral, Patrocinio de Biedma, Ángel Caamaño, Ramón Chies, Salvador Rueda, Antonio Peña y Goñi, Julio González, Alfonso Pérez Nieva, Joaquina

Balmaseda de González, Enrique Pérez Escribá, Rafael M. Labra, Juan de la Cruz Ferrer, Carlos Frontaura, Rosario de Acuña, Benito Más y Prat, etc.

Salida: 20 €

1415. Imperio Romano-Psicología-Ensayo. Marañón, Gregorio. *Ti-berio. Historia de un resentimiento.* Madrid, Espasa Calpe, 1952. 4º. 317 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1416. Extremadura. Alboraya, Domingo de G. María de. *Historia del Monasterio de Yuste.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1906. 4º. 389 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1417. Banco de España-Historia de la banca en España. Moreno, Alfonso. *La Caja de Pensiones de los empleados del Banco de España.* Madrid, Tall. tip. Inmusa, 1952. Primera edición. 4º. 213 p., 22 h. Ilustraciones, láminas y facsímiles de documentos antiguos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1418. Política española del s. XX-Ensayo-Dictadura de Primo de Rivera. Hernández Mir, Francisco. *Un crimen de lesa patria. La dictadura ante la historia. Prólogo de Joaquín Aznar.* Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 360 p., 2 h. Holandesa moderna. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1419. Literatura española del siglo XIX. Alberola, Ginés. *A orillas del Rhin. Leyendas suizas.* Madrid, Fortanet, 1885. 4º menor. 316 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

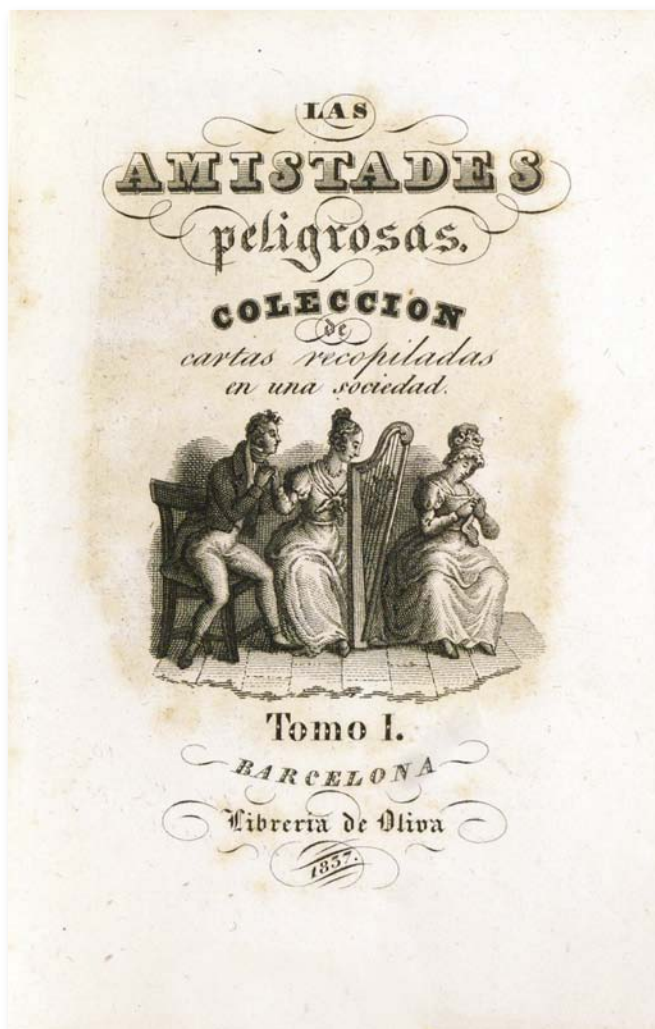
Salida: 20 €

1420. Toros-Historia de Madrid. López Izquierdo, Francisco. *Madrid y sus plazas de toros.* Madrid, La Librería, 2000. Primera edición. 12º. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Recorre la evolución histórica de los diferentes cosos taurinos y los lugares donde se celebraron festejos taurinos en Madrid desde la antigüedad hasta la época contemporánea, entrelazando la tauromaquia con la historia madrileña.

Salida: 20 €

1421. Historia del arte-Pintura-Virgenes. Nelsen, Margarita. *Tres tipos de vírgenes.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. Primera edición. 8º menor. 122 p. Retrato. Cubiertas originales. Intonso. Conocida obra crítica e histórico-artístico, donde aborda la evolución y el significado de la representación de la Virgen María en el arte cristiano a través de tres grandes maestros: Virgen de Fra Angélico, Virgen de Rafael y Virgen de Alonso Cano.

Salida: 20 €



1410

1422. Etnografía-Historia y arqueología-Madrid-Ediciones del siglo XIX. Breve noticia de la exposición histórico-natural y etnográfica de Madrid. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1893. Primera edición. 8º menor. 61 p. Cubiertas originales en rústica. La Exposición Histórico-Natural y Etnográfica se celebró en Madrid en 1893 en el Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales. Combinó colecciones de los tres reinos de la naturaleza junto con piezas etnográficas, arqueológicas y culturales, reflejando el interés de la España de finales del siglo XIX por las ciencias naturales y la catalogación de los pueblos y sus costumbres.

Salida: 20 €

1423. Liberalismo español del siglo XIX-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Republicanismismo del s. XIX. García, Roque. *Catón político... con un prólogo de Emilio Castelar.* Madrid, Tomás Núñez Amor, 1856. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas provisionales en rústica. Expone los principios del republicanismismo en la España del siglo XIX, dotando a los ciudadanos de herramientas para entender nociones como la libertad, la soberanía nacional, la justicia social y los límites del poder establecido frente al absolutismo. Funcionó como uno de los manuales ideológicos y de agitación que

pavimentaron el camino hacia el derrocamiento de Isabel II en la Revolución de 1868.

Salida: 25 €

1424. Moliere-Obras completas-Ediciones del siglo XIX. Molière. *Oeuvres de Molière, avec des notes de tous les commentateurs.* París, Librairie de Firmin Didot Frères, 1845. 2 vols. en 8º. I: XV+648 p. II: 671 p. Lámina calcográfica con retrato del autor. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, ruedas y hierros dorados; gofrados románticos en seco. Durante el Romanticismo, el público culto demandaba no solo el texto de Molière, sino también comentarios eruditos, por ello las ediciones de Firmin Didot compilan las anotaciones históricas y literarias de los grandes críticos ilustrados como Voltaire.

Salida: 20 €

1425. Brujería en España-País Vasco-Generación literaria del 50. Castresana, Luis de. *Retrato de una bruja.* Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición. 8º. 312 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Castresana se documentó en distintos ámbitos, resultando por ello un documento valioso sobre la brujería en la España del siglo XVII, no faltan en ella los datos reales sobre los procesos que la Inquisición llevó a cabo contra las brujas de Zugarramurdi. La ambientación es excelente, estamos ante una novela documental en la que los elementos folklóricos están también presentes.

Salida: 20 €

1426. Mujer española-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Rodríguez Marín, Francisco. *Coser y cantar. Apuntes para una figura de mujer. Hilvanados por el Bachiller Francisco de Osuna, alfayate a ratos perdidos.* Sevilla, Carmona, 1933. Primera edición de la recopilación. 8º. 193 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Serie de artículos folclóricos, costumbristas y literarios sobre la figura de la mujer española, entrelazando el folclore, las coplas tradicionales, el refranero y la literatura del Siglo de Oro, publicados en la revista Blanco y Negro y recopilados posteriormente en este volumen independiente.

Salida: 20 €

1427. Historia de Madrid-Reglas para la convivencia entre vecinos-Salubridad y urbanismo. Torija, Juan de. *Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y policía de ella.* Madrid, Albatros, 1979. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Pérez, 1760. 8º menor. 36 p., 7 h., 154 p. Cubiertas originales ilustradas. Reglas para garantizar la salubridad, el correcto mantenimiento de la ciudad (limpieza de calles, basura, iluminación, suministro de agua), cómo debían construirse las casas, la solución de conflictos entre vecinos, evitar el invasivo uso de la vía pública con puestos ambulantes u obstáculos que entorpecieran el paso de carruajes o transeúntes, etc.

Salida: 20 €

1428. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Curiosidades y anécdotas de la historia. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Madrid, autor teatral y cuentista*. Madrid, Cunillera, 1973. Primera edición. 8°. 333 p. Cubiertas originales ilustradas. Análisis del papel que la ciudad de Madrid y su historia han desempeñado como escenario natural para la literatura, recorriendo los cafés, corrales de comedias y teatros clave en su tradición literaria.

Salida: 20 €

1429. Extremadura-Exploradores y conquistadores españoles-Colonización española de América. Miguel-Romero y Gil de Zúñiga, Antonio. *Vida de Don Pedro de Valdivia*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1928. Primera edición. 8°. 118 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Concebida con motivo del homenaje y la erección de la estatua a Pedro de Valdivia promovida en su tierra natal (Villanueva de la Serena), ofrece una semblanza del conquistador y primer gobernador de Chile, detallando sus orígenes extremeños, sus primeras campañas y su posterior empresa de conquista y fundación de ciudades en el Nuevo Mundo.

Salida: 20 €

1430. Azorín-Generación del 98-Madrid. Azorín. *Madrid. Edición crítica de Manuel Lacarta*. Madrid, Abapiés, 1988. 8°. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Azorín rememora su llegada a la capital a finales del siglo XIX, evocando sus impresiones, la vida literaria de la época, los hospedajes, las redacciones de periódicos y la transformación del paisaje urbano madrileño.

Salida: 20 €

1431. Garcilaso-Literatura española del Siglo de Oro-Ediciones comentadas. Vega, Garcilaso de la. *Las églogas. Con las anotaciones de Herrera*. París/Buenos Aires, Louis-Michaud, s.a. (principios del siglo XX). 8°. 271 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo, tipos e hilos dorados. Con el comentario filológico, crítico y erudito redactado Fernando de Herrera, constituye una de las piezas cumbre del humanismo poético español, donde se explicitan las fuentes latinas e italianas del texto garcilasiano, el léxico, las figuras retóricas y el canon poético del Renacimiento.

Salida: 20 €

1432. Toros-Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Abreu, Héctor (Ábrego). *El espada*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8°. 242 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Novela costumbrista centrada en el ambiente del toreo de la época, detallando la vida, ascenso y vicisitudes dramáticas de los diestros en el ruedo y en su entorno social.

Salida: 20 €

1433. Correos y postas-Literatura española del siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Bellver, Alejandro. *Memorias de un sello de correos*. Madrid, Alejo Climent, 1946. Primera edición. 8°. 111 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra curiosa de carácter alegórico donde la historia y

los periplos son narrados desde la perspectiva en primera persona de un propio sello postal.

Salida: 20 €

1434. Lope de Vega-Romancero Siglo de Oro-Crítica literaria. Goyri de Menéndez Pidal, María. *De Lope de Vega y del romancero*. Zaragoza, Librería General, 1953. Primera edición. 8°. 194 p. Cubiertas originales. Intonso. Investigación de la autora sobre la producción romancística temprana de Lope de Vega y el influjo de sus episodios vitales (particularmente sus amores con Elena Osorio) en la creación del romancero morisco y pastoril a finales del siglo XVI.

Salida: 20 €

1435. Lote de varias obras-Viajes, excursiones y rutas-Pueblos y ciudades españoles. *Conjunto de 19 obras sobre temas locales españoles*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1436. Historia de Francia-Revoluciones europeas. Blanc, Louis. *Révolution Française. Histoire de dix ans, 1830-1840*. Bruselas, Meline Cans et cie, 1847. 2 vols. en 4° mayor. I: 2 h., 528 p. Lámina con retrato. II: 2 h., 420 p. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada. uno de los relatos más influyentes sobre la Monarquía de Julio, el régimen instaurado tras la Revolución de 1830 bajo el reinado de Luis Felipe de Orleans.

Salida: 30 €

1437. Guerras Carlistas. Fernández de Córdova, Fernando. *Mis memorias íntimas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en Folio. I: Frontis con retrato, XX+405 p. (mapa en blanco y negro a doble página) II: 467 p. III: 526 p. Encuadernación editorial en piel. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Retratos e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1438. Historia de España. Estenaga y Echevarría. *El Cardenal Aragón (1626-1677). Estudio histórico*. París, Desfossés, 1929. 2 vols. en Folio. I: 405 p. II: 453 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

1439. Catálogo de subasta-Torturas y ejecuciones-Demonología. Max, Frédéric y Anne. *Bibliothèque de Frédéric et Anne Max. Démonologie... manuels pratique, relations d'auto-dafés*. París, Picard Audap Solanet et Associés, 1997. 4°. 140 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Catálogo de subasta. 603 lotes con lista de precios. Incluye obras importantes en español sobre el tema. Frédéric Max fue bibliófilo, coleccionista, diplomata francés. Puso su colección a la disposición de Emil van der Vekene, que la empleó con aprovechamiento para su bibliografía.

Salida: 50 €

1440. Poesía-Guerra Civil. Villem, Jorge. *Antología poética del alzamiento 1936-1939*. Cádiz, Cervantes, 1939. 4° mayor. 219 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1441. Bibliografía-Caza. Thiébaud, J. *Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés*. [Facsimil de la edición de 1934. Junto con:] *Supplément a la bibliographie*. París, Gibert Jeune/Lib. J. Thiébaud, 1974 y 1953. 2 vols. en folio menor. I: X p., 1 h., 1040 columnas, 1 h. II: XIV p., 1 h., 1041-1360 col., 1 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas moderna; nervios.

Salida: 50 €

1442. Exlibrismo. [10 vols. A Arte do ex-libris. Boletim]. s.l. [Portugal], Associacao Portuense de Ex-Libris, 1956-62. Folio.

Salida: 300 €

1443. Facsimil-Ávila. Ariz, Luis. *Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila*. Ávila, E.C.A., 1978. Folio. XVI+521 p. Cubiertas originales con sobrecubierta (ilustrada con reproducción de la portada de la edición de 1607). Ejemplar 108/2000. Facsimil de la edición de Alcalá de Henares, 1607.

Salida: 25 €

1444. Literatura venatoria-Libros ilustrados. Snethlage, K. *Le sanglier. Illustrations de Ch Hallo*. París, La Toisson d'Or, 1954. 4° mayor. 259 p., 2 h. Media holandesa con puntas moderna; nervios en el lomo. Cubiertas.

Salida: 30 €

1445. Literatura infantil-Fauna. Colline, Charles de la. *Joseph. Histoire d'un ours. Illustrations de A. Seiler*. París, F. Paillart, 1936. 4°. 45 p. Ilustraciones (en negro) en el texto, y láminas en color. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

1446. Caza-Gastronomía-Aves. Demole, Edouard. *Pot pourri bécassier... Avec 89 illustrations dans le texte et hors texte*. Neuchâtel-París, Delachaux & Niestlé, 1954. 4°. 177 p., 2 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Cubiertas originales. Libro muy interesante del autor especialista de la becada. Capítulo III está destinado a los gourmets y gourmands.

Salida: 50 €

1447. Diccionario-Geografía. *Dictionnaire géographique de l'Encyclopedie Methodique de Paris. Avec des corrections et des additions*. Niza, chez la Societé Typographique, 1789-1791. 6 partes en 3 vols. en 4° mayor. I: XIX+432 p. II: Portada, 433-804 p. III: Portada, 400 p. IV: Portada, 401-771 p. V: Portada, 400 p. VI: Portada, 401-728. Varios cuadernillos tostados en los 3 vols. La sexta parte con el papel muy tostado y extremadamente quebradizo. Piel de época, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

1448. Historia del arte-Pintura-Ediciones del siglo XIX. Siret, Adolphe. *Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Bruselas, Perichon, 1848. Primera edición. Folio. 528 p.+láminas. Encuadernación en holandesa moderna con nervios y doble tejuelo; tipos y ruedas doradas. Siret intentó abarcar la pintura

universal desde la antigüedad clásica y los primitivos hasta los artistas contemporáneos de mediados del siglo XIX. Se convirtió en un manual indispensable en las bibliotecas de anticuarios, historiadores y coleccionistas para la atribución de obras, el seguimiento de firmas y la localización biográfica de pintores menos conocidos.

Salida: 25 €

1449. Salamanca-Fotografía antigua-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Ruiz Ansedé, Tatane. *Cándido Ansedé, fotógrafo de Salamanca. Con la opinión coloreada de franja fotográfica*. Salamanca, Varona, 1992. Primera edición. Folio. 212 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas, pueblos, fiestas, escenas cotidianas, personajes anónimos y conocidos, trajes tradicionales, etc. Tela editorial con tipos dorados y sobrecubierta ilustrada. Monografía de indudable interés local y documental sobre la figura y trayectoria de Cándido Ansedé, uno de los fotógrafos de referencia en el estudio de la intrahistoria de Salamanca.

Salida: 25 €

1450. Publicaciones periódicas ilustradas-Época Victoriana-Ediciones del siglo XIX. *The Picture magazine*. S.i.t. (Londres, George Newnes, 1893). Primera edición. Folio menor. 58 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos dorados. Editada como una revista compañera de la famosa *The Strand Magazine*, contenía íntegramente ilustraciones (fotografías, grabados, caricaturas, cómics, reproducciones de arte contemporáneo, retratos, autógrafos y vistas de lugares), constituyendo un testimonio visual fascinante de la cultura, la sociedad y la vida cotidiana en la Inglaterra victoriana de 1893.

Salida: 20 €

1451. Zaragoza-Estatutos-Ediciones del siglo XVIII. *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apóstol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Primera edición. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas modernas en papel de aguas. La Iglesia de San Pablo, conocida popularmente como el Tercer Pilar de Zaragoza, es uno de los templos mudéjares más emblemáticos de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

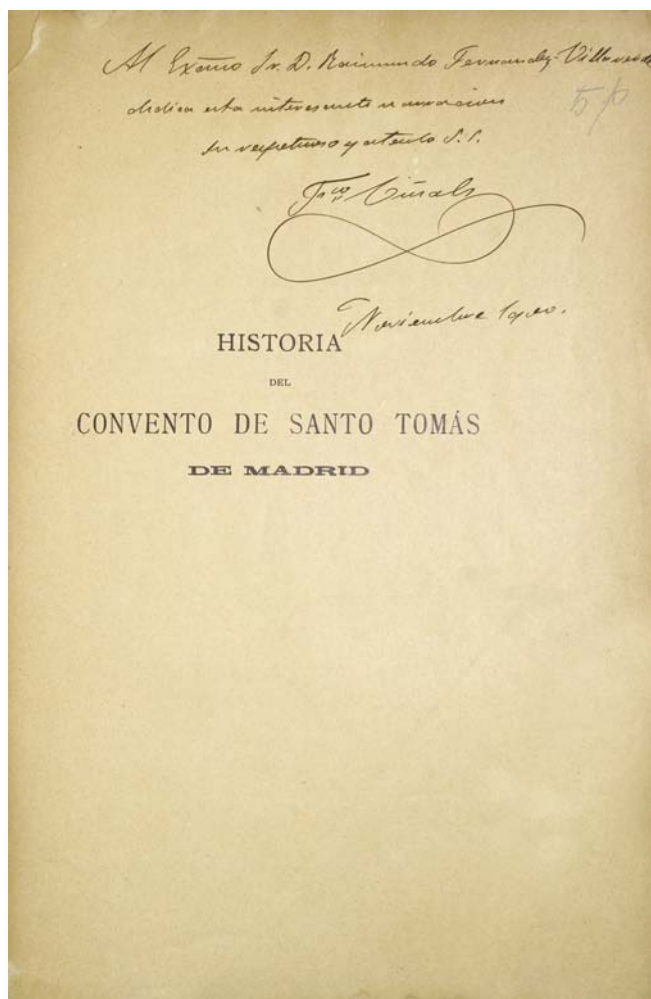
Salida: 20 €

1452. Goya-Pintura española. Herrán, Agustín de la. *Por un Arte mejor: libro del oro y del mensaje de Goya*. Bilbao, Edit. Vizcaína, 1959. Primera edición. Folio. 2 h., 260 p., 2 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada. En esta obra, el autor reflexiona sobre la estética y los valores espirituales del arte, tomando como referencia y eje central la figura y el legado conceptual de Francisco de Goya.

Salida: 20 €

1453. Historia de Madrid-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Edificios históricos desaparecidos. Martínez Escudero, Antonio/Viñals, Francisco. *Historia del convento de Santo Tomás de Madrid del Orden de Predicadores. M. S. inédito del P. Fr. Antonio Martínez Escudero, hijo del mismo convento por los años 1783 a 1807. Publicala ahora el Dr. D. Francisco Viñals*. Madrid, Imprenta de Avrial, 1900. Primera edición. 4º mayor. 162 p. Cubiertas originales en rústica. Aunque figura "Parte primera del tomo I" es la única publicada. Firma y dedicatoria autógrafa de Francisco Viñals para Raimundo Fernández-Villaverde (destacado político, jurista, economista y presidente del Consejo de Ministros). Escaso en comercio. Monográfica de la historia eclesiástica, artística y conventual de Madrid, centrada en el desaparecido e histórico convento dominico de Santo Tomás, detallando cronologías, crónicas internas y biografías.

Salida: 40 €



1453

1454. Publicaciones periódicas-España en la Postguerra. Jesús Sáinz Mazpule (director). *Arte y Letras. Santo y seña de la Cultura* [Números 1, 2 y 3]. Madrid, 1943. 3 entregas en folio. Se editaron 23 números. Esta publicación pretendía ofrecer una visión amplia de la cultura, combinando literatura, crítica artística, pintura, escultura, música, cine y actualidad cultural, con abundante material gráfico.

Salida: 50 €

1455. Publicaciones periódicas-Cultura-España en la Postguerra. Eduardo Lloset, Manuel de Mergelina y Adriano del Valle (directores). *Santo y seña. Revista quincenal. Are. Letras Ciencias* [Números 11, 12 y 14 de la 2ª época]. Madrid, 1942. 3 entregas en folio. Colaboran: Camilo J. Cela, Lili Álvarez, Azorín, García Sanchiz, J. José Mantecón y otros.

Salida: 50 €

1456. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. Pedro Ardo (director). *Atica. Poesía. Vida. Crítica* [Números 1 y 2]. Barcelona, 1951. 2 entregas en folio. Completa. Colaboran Carmen Conde, Juan Goytisolo, Cabañero Bonald.

Salida: 100 €

1457. Publicaciones periódicas-Cultura-Jerez de la Frontera. *Guión. Órgano de la Federación de Estudiantes Católicos* [Números 2 a 10, 19 a 22, 26 y 27]. Jerez de la Frontera, 1934 (marzo)-1936 (junio). 15 entregas en folio, todas con sus cubiertas originales. Dedicada a cuestiones religiosas, estudiantiles, literarias, históricas y artísticas. Destacan las colaboraciones de Hipólito Sancho de Sopranis, con importantes estudios sobre artistas y monumentos jerezanos.

Salida: 200 €

1458. Publicaciones periódicas-Política española del s. XX. Miguel Ángel de Argumosa. *Piedralaves* [Números 8 a 18, y 20 a 23]. Ávila, 1958-1962. 12 entregas en folio. Colaboran Gabriel Celaya, Gerardo Diego, Carmen Conde, etc.

Salida: 100 €

1459. Publicaciones periódicas-Política española del s. XX. *Doncel. Cuadernos Literarios de Proa* [abril y mayo de 1948]. Zaragoza, 1948. Folio. 28 p. Colaboran G. Celaya, Leopoldo de Luis y otros.

Salida: 20 €

1460. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Palencia. Fernández Nieto, José María (director). *Rocamador*. Palencia, Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento, 1957-1966. Números 7 a 29, y 31 a 36 (26 entregas en 4º, y 2 en folio). Todos con sus cubiertas originales. De esta revista se publicaron 45 números entre 1955 y 1968. Entre los colaboradores destacan, entre otros, Marcelino García Velasco, Manuel Carrión, Gabino Alejandro Carriedo, Carlos Urueña, Juan José Cuadros, Jesús Castañón, Antonio Álamo Salazar.

Jesús Castañón, Antonio Álamo Salazar.

Salida: 110 €

1461. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas, órdenes militares y religiosas. Ediciones del siglo XVIII y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1462. Publicaciones periódicas-Ensayo. *Cisneros. Revista del Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", de la Universidad de Madrid* [números 2 y 3]. Madrid, 1943. 2 vols. en folio menor. Ilustraciones y láminas. Cubiertas. La sección literaria estaba dirigida por Eduardo de Nora.

Salida: 50 €

1463. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. José García Nieto. *Garcilaso. Juventud creadora. Verso y Prosa* [Números 1 y 2]. Madrid, 1942. 2 entregas en folio menor. Es la revista más importante al terminar la Guerra. Colaboran autores del 27 como Gerardo Diego, y otros grandes escritores como Cela, Manuel Machado, Carlos Bousoño... Se publicaron 36 números.

Salida: 100 €

1464. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. Azor. *Revista Literaria trimestral* [Números 21 y 48]. Barcelona, 1965 y 1972. 2 entregas en folio y 4º menor. Se publicó desde 1932 a 1972.

Salida: 20 €

1465. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. *Avance de Poesía* [nº 3]. Valladolid, Colegios mayores Santa Cruz y Felipe II, 1949. 4º menor. 12 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1466. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. *Estría. Cuadernos de poesía que edita el Colegio Español de Roma.* [Números 1 a 6, y 8]. Roma, 1951-1957. 7 entregas en 4º menor. Uno de los aspectos bibliográficamente más atractivos de la revista es su relación con Ángel Antonio Mingote. En el n.º 6, de 1954, Mingote realizó las ilustraciones de la publicación, en una etapa muy temprana de su trayectoria. Alfa y Omega recuerda que aquel número supuso prácticamente su presentación dentro de la revista. Colaboran J. Luis Martín descualzo, José Mª Valverde, José Mª Javierre Luis Alonso Schokel. *Estría* nació en el ambiente intelectual y literario de un grupo de jóvenes seminaristas y sacerdotes españoles residentes en Roma. La revista alcanzó únicamente ocho números, publicados entre 1951 y 1957.

Salida: 100 €

1467. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. *Albor* [Números 1 a 12, y 15]. Pamplona, 1940-1942. 13 entregas. En el nº 6 se publicaron cuatro poemas de Blas de Otero y en el nº 9 siete poemas de Luis López Anglada.

Salida: 200 €

1468. Publicaciones periódicas-Cultura-Sevilla. Eduardo Lloset y Maraño (director). *Arenal de Sevilla. Suplemento de Mediodía* [Números 1 y 2]. Sevilla, 1939. 2 entregas en 8º

mayor. Completa. Colaboran Adriano del Valle, Laffon Gerardo Diego, etc. El nº 1 está Odeditado en buena medida a Jorge Guillén.

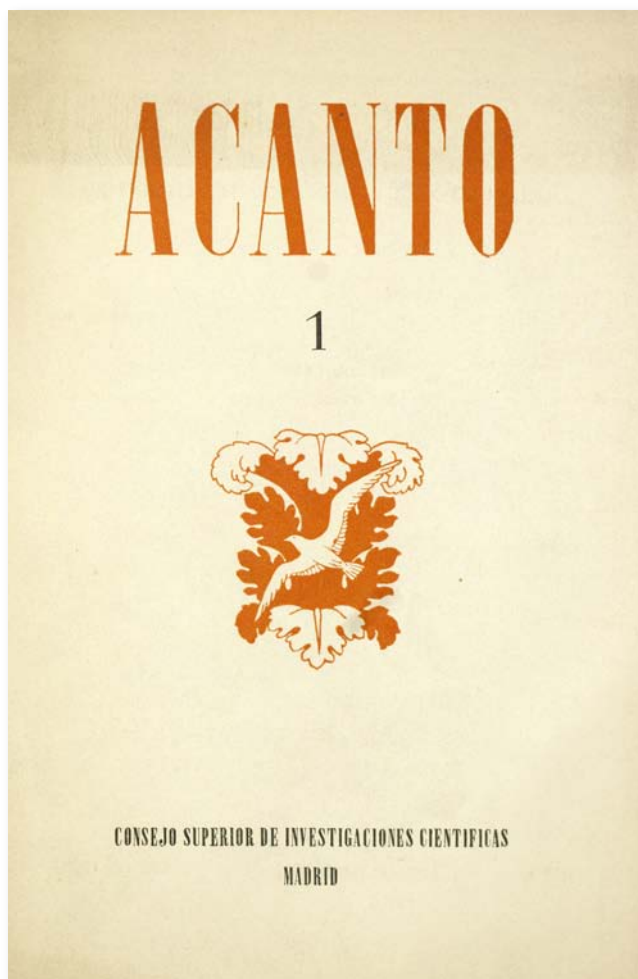
Salida: 50 €

1469. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. *Cuadernos Literarios. Azor* [Número 1]. Barcelona, J. Jurado Morales, 1964. 8º. 64 p.

Salida: 20 €

1470. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. José García Nieto (director). *Acanto. Antología literaria (Suplemento de cuadernos de literatura).* [Números 1 a 16, e índices]. Madrid, CSIC, 1947-48. 16 entregas en 4º. Completa. Sin paginar, pero con un total de 170 h., de las que 28 son láminas. Cubiertas originales. Colaboran Carmen Conde, Pablo Cabañas, Rafael Montesinos, J. García Nieto y otros.

Salida: 200 €



1470

1471. Burgos-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Caleruega. Cuna de Santo Domingo de Guzmán.* Madrid, s.a. (mediados del siglo XX). Primera edición. 4º. 91 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Caleruega es una villa histórica profundamente enlazada con la historia medieval y religiosa de España

por ser la cuna de Santo Domingo de Guzmán (fundador de la Orden de los Predicadores/Dominicos).

Salida: 20 €

1472. Filipinas españolas-Revolución Filipina-Memorias, opinión y anécdotas. Montaner, Pedro. *De hace treinta años. Crónicas filipino-ingenieriles de un ex-prisionero.* Madrid, Diana, 1930. Primera edición. 4º. 75 p. Cubiertas originales. #Palau 177460. Relata las vivencias del autor y su familia en Filipinas a finales del siglo XIX, durante la revolución filipina contra la soberanía española, donde se vieron envueltos en las revueltas, sufriendo un cautiverio que se prolongó durante dieciséis meses, combinando sus vivencias como prisionero con la perspectiva técnica y profesional de su labor como ingeniero en el archipiélago.

Salida: 25 €

1473. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Personajes relevantes de la cultura española-Turquía. Torre Millares, María Rosa de la. *Viaje a Turquía (Grecia e Italia) con Ramón Carande.* Almendral, Capela, 1987. Primera edición. 4º. 62 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Narra las vivencias y peripecias de un viaje realizado junto a su marido el ilustre historiador y economista Ramón Carande.

Salida: 20 €

1474. Ciencias aplicadas-Mecánica-Disursos académicos. Ugarte y Gutiérrez, Nicolás de. *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Sr. D. Nicolás de Ugarte y Gutiérrez el día 27 de enero de 1907.* Madrid, Gaceta de Madrid, 1907. Primera edición. Folio menor. 95 p. Cubiertas originales en rústica. Centrado en cuestiones de mecánica o ciencias aplicadas, y la correspondiente contestación. Nicolás de Ugarte y Gutiérrez (Poza de la Sal, 1847-Guadalajara, 1932) fue un militar, ingeniero y académico español, destacado por su labor en el ámbito de las ciencias aplicadas y la técnica militar de finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

1475. Catálogos de librerías. [Catálogo de 5 libros españoles y portugueses]. Oxford, A. Rosenthal, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º menor. Encuadernados en rústica.

Salida: 35 €

1476. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación de un hombre jugador y maliciente, que llevó el diablo acuestas por espacio de dos años, y lo demás que verá el lector.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Canción nueva del corregidor y la molinera", s. XIX.

Salida: 35 €

1477. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Don Rodolfo de Pedrajas. Nueva relación, en que se da cuenta de los valerosos hechos y aventuras que le sucedieron a este caballero... por sus distinguidas hazañas.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1846. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con grabado al acero). Junto con: "Juan Portela. Relación puesta en trovos de los asesinatos y robos que cometió en las inmediaciones de Córdoba", con grabado al acero, Barcelona, s. XX, 2 h. impresas por ambas caras.
Salida: 25 €

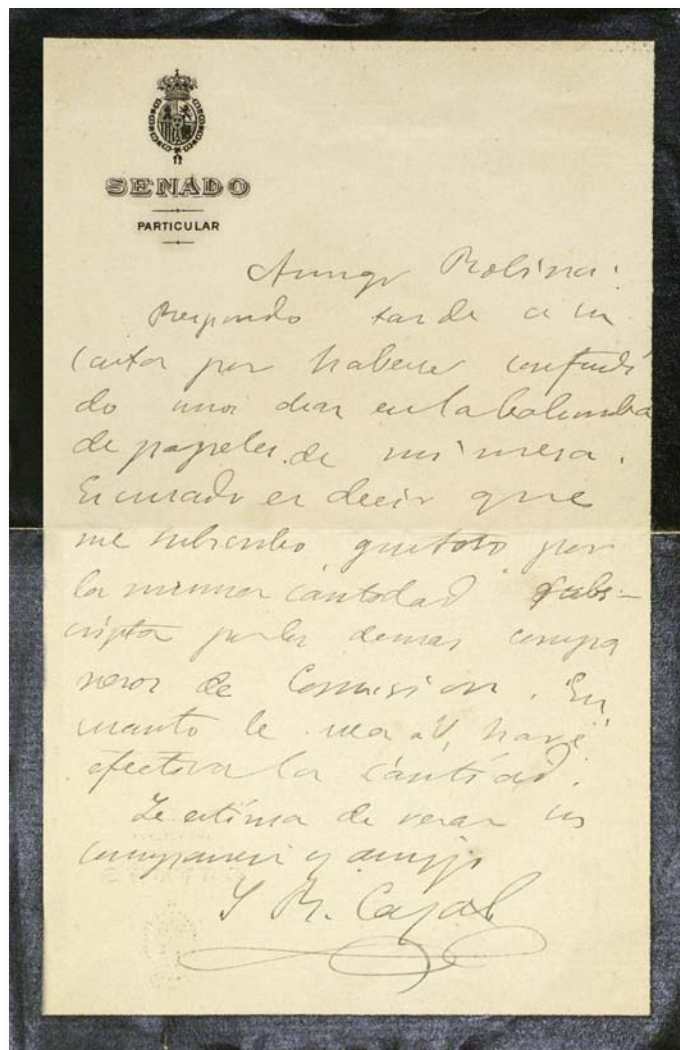
1478. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Pasillo nuevo andaluz ejecutado entre Joselillo y Frasquilla.* Málaga (reimpresión), Imprenta de D. Juan Giral, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con grabado al acero). Junto con: "Pasillo nuevo andaluz ejecutado entre Tío Curro el enamorado y Pepe el valentón", y "Juana la valerosa. Hechos memorables y atrocidades que cometió esta joven por vengar su mal amor correspondido".
Salida: 30 €

1479. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Acto de contrición. Para hacer verdadera amistad con Dios el pecador arrepentido; y quejas amorosas de la criatura a su Creador, y alcanzar perdón de sus graves culpas.* Valencia, Hija de Agustín Laborda, 1822. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con estampa xilográfica). Junto con: "Vida y martirio de los gloriosos San Cipriano y Santa Justina".
Salida: 25 €

1480. Pliegos poéticos-Siglo XIX y XX. *Nueva y lastimosa relación del horroroso castigo que ha sufrido un joven por haber intentado seducir a una virtuosa doncella.* Madrid, 1851. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con grabado al acero). Junto con: "Horrendo crimen cometido en Zaragoza el día 23 de mayo de 1915, por un desalmado padre que viola á una hija suya... y venganza de su hermano".
Salida: 30 €

1481. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara el más riguroso castigo que Dios nuestro señor, dio a una infeliz doncella, la cual por inobediente a sus padres fué despedazada por los demonios.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1849. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Doña Josefa Ramírez. Nueva relación en que se da cuenta de los extraordinarios arrojios que ha ejecutado esta noble señora".
Salida: 30 €

1482. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Relación que refiere la disputa que ha tenido el trigo con el dinero, sobre cuál de las dos es de mayor excelencia.* Madrid, Imprenta Universal, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. im-



1487

presas por ambas caras. Junto con: "Horrorosa inundación y nunca vista, causada por una manga de agua en Balaklaba".
Salida: 25 €

1483. Autógrafo-Medicina. Maraño, Gregorio. [Carta sobre un temario de cardiología]. [ca. 1950]. Pliego de 2 hojas en 4a menor, manuscrito por dos caras. Carta dirigida al Dr. Carrión Garagarza referente a la coordinación y redacción (temario de cardiología) del tratado médico de Maraño y Teófilo Hernando.
Salida: 100 €

1484. Autógrafo-Medicina-Universidad Española. Maraño, Gregorio. [Sobre la adjudicación de una cátedra]. Sevilla, [ca. 1950]. 1 hoja en 4º menor (con membrete de Maraño), manuscrito por las dos caras. Carta dirigida al Dr. Fernández Robina referente a las gestiones y adjudicación de la cátedra. Firmada Maraño.
Salida: 100 €

1485. Autógrafo-Medicina-Universidad Española. Maraño, Gregorio. [Sobre la adjudicación de una cátedra]. Madrid, 1 hoja en 4º

menor (con membrete de Maraño), manuscrito por una cara. Rasgada, pero sin pérdida. Carta dirigida al Dr. Fernández Robina referente a las gestiones y adjudicación de la cátedra. Firmada Maraño.
Salida: 100 €

1486. Autógrafo-Medicina-Universidad Española. Madinaveitia, Juan. [Carta en la Que Madinaveitia muestra su baja energía para el cargo de catedrático]. Madrid, Pliego de 2 hojas en 8º, manuscrito por dos caras. Carta dirigida al Dr. Fernández Robina referente a la adjudicación de la cátedra.
Salida: 100 €

1487. Autógrafo-Medicina. Ramón y Cajal, Santiago. [Nota dirigida al Dr. Fernández Robina referente a una suscripción de compañeros]. Madrid, [CA. 1930]. Pliego de 2 hojas en 8º menor, manuscrito por una cara. Con membrete del Senado.
Salida: 150 €

1488. Pliegos poéticos-Siglo XIX y XX. *Esta nueva relación y curioso romance se reduce a manifestar al público ocho muertes hechas en este presente año por mano de un hombre ingrato... cuyo motivo en la plana lo verá el curioso lector.* Madrid, Imprenta de Marés, 1844. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Nuevo y curioso papel en el que se da cuenta y declara el horrible asesinato que han ejecutado en el pueblo de Berzocana".
Salida: 25 €

1489. Lote de varias obras. *Re- vista de institutos. N.º1, noviembre de 1934.* Madrid, 1934. 4º menor. 16 p. (cubiertas originales). Junto con: "Discurso de Don Quijote a los cabreros" (Madrid, Afrodísio Aguado, 1967), 13 p., cubierta original ilustrada.
Salida: 30 €

1490. Literatura policiaca y de suspense- Teatro español-Principios del siglo XX. Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N. *Los ojos del sol. Drama en cuatro actos. Estrenado en el Teatro Price de Madrid, el 24 de Febrero de 1915.* Madrid, R. Velasco, 1916. Primera edición. 8º. 75 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.
Salida: 20 €

1491. Filipinas-Bibliografía. Retana, W. E. *Bibliografía de Mindanao (epítome).* Madrid, Viuda de Minuesa, 1894. 8º mayor. 69 p., 1 h. Cubiertas originales. 174 fichas, muchas de ellas anotadas en orden cronológico, con índice de autores al final. Publicación provocada por el interés despertado en la campaña militar en Mindanao en aquella fecha. Puede considerarse como una base sólida sobre la cual construirse la historia de la tipografía de Mindanao.
Salida: 50 €

1492. García Lorca. Trend, J. B. *Federico García Lorca*. Cambridge, R. I. Severs, 1951. 8°. 20. Cubiertas.

Salida: 20 €

1493. Pablo Neruda. *Los versos más populares de Pablo Neruda. Edición del cincuentenario*. Santiago de Chile, Austral, 1954. 4° menor. 48 p. Cubiertas originales, papel ligeramente amarronado. Homenaje al poeta al cumplir 50 años de edad, el 12 de julio de 1954. En ese mes, Neruda donó su biblioteca y otros bienes a la Universidad de Chile, y se inauguró la Fundación Neruda para el desarrollo de la poesía. Salida: 30 €

1494. Poesía española del siglo XIX-Neoclasicismo. Arriaza, Juan Bautista. *Las gracias del baile*. Madrid, ed. Héroe, 1936. 8°. 30 p., 1 h. Cartoné editorial. Extenso poema erótico-festivo sobre la danza Terpsícore o las gracias del baile. Primera edición.

Salida: 25 €

1495. Thebussem. Hardt, F. *Voces malsonantes honestamente consideradas en carta de aguiñaldo, dirigida al Dr. Thebussem en particular y muy provechosa á todos en general*. Madrid, M. Murillo, 1889. 8° menor. 29 p. Tela época con pequeño deterioro en los planos. Conserva cubiertas. Exlibris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo.

Salida: 20 €

1496. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramon del. *Divinas palabras. Tragico-media de aldea en tres jornadas. Original. Estrenada en el Teatro Español de Madrid el día 16 de noviembre 1933*. Madrid, La Farsa, 1933. 8° mayor. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1497. Manuscrito-Firma autógrafa. Tofiño de San Miguel, Vicente. *[Certificación de que el alférez de fragata d. Felipe Gutiérrez Varona ha sido destinado a la enseñanza en la Academia de Guardiamarinas]*. Isla de León, 1784 (21 de noviembre). Pliego de 2 h., en folio manuscrito por una cara. Firma autógrafa.

Salida: 200 €

1498. Miscelánea-Impresos. *[5 impresos del s. XVII]*. Cédula del rey Felipe IV, milicia, privilegios, año 1625, (2 h.) Cédula Felipe IV, 1631, salinas, precios del cereal, precio de la sal, folio (4h.) Carta al rey del gobernador y regidores de Ibiza pidiendo ayuda por el estado de miseria de la isla, siglo XVIII, folio, 4 p. Impreso del papa Urbano VIII, Roma 1639, folio, 4 p. Reconquista de Oran. Copia del real Decreto que su Majestad se ha servido enviar al Consejo de Castilla, regimientos y pertrechos de Guerra, ca. 1730, 4°, 4 h.

Salida: 150 €

1499. Teoría literaria-Dedicatoria autógrafa. Caba, Pedro. *Misterio y poesía*. Santander, tall. gráf. Hnos. Bedia, 1951. 4° mayor. 35 p., 1 h. Cubiertas. Primera edición, numerada y nominativa (José Hierro). Dedicatoria autógrafa “a

José Hierro. el gran poeta y el hombre cabal”; 136 ejemplares; éste es uno de los 6 no venales ordenados de la A a la F (D).

Salida: 20 €

1500. Cela-Salamanca-Ensayo. Salcedo, Emilio. *El “viaje a Salamanca” de Camilo José Cela*. Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1957. 4°. 35 p., 2 h. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro.

Salida: 20 €

1501. Poesía. Diego, Gerardo. *Sonetos a Violante*. Sevilla, La Muestra, 1962. 4°. 46 p. Cubiertas, con viñetas de Pablo Sebastián y M^a Carmen Laffón. Primera edición.

Salida: 35 €

1502. Poesía siglo XX-Libros ilustrados. Pemán, José María. Teodoro Miciano (il.). *El Barrio de Santa Cruz*. Jerez, Nueva litografía Jerezana, 1931. 4°. 69 p., 2 h. Ilustrado con dibujos (láminas en color montadas) y xilografías de Teodoro N. Miciano. Cubiertas originales. Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero.

Salida: 20 €

1503. Pliegos poéticos-José de Espronceda-Siglo XIX. Espronceda, José de. *Las dos canciones. El marino español y el pirata*. Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1861. 4° menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Se trata de imitaciones de dos célebres composiciones del poeta romántico José de Espronceda.

Salida: 20 €

1504. Arte. Museo romántico y legado Valle-Inclán. *Guía*. Madrid, 1945. 8° mayor. 35 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro de Joaquín Sorolla. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1505. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Relación joco-seria los treinta reales*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Dos figuras xilográficas.

Salida: 25 €

1506. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia de los nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarves*. Sevilla, Librería de José G. Fernández, s.a (siglo XIX). 4° menor. 38 p. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartoné forrado de papel azul. Exlibris de etiqueta de una figura caricaturesca (trovador occitano, con una porra en la que se lee el nombre del propietario, Pierre Aesguise, icónico bibliófilo francés).

Salida: 30 €

1507. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4° menor. 32 p. Ejemplar sin cubiertas, desglosado de un volumen facticio; con grabados al acero intercalados.

Salida: 30 €

1508. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Carta consolatoria al excelentísimo señor Diego Estan-top... aprestaba su ejército real para hazerlo prisionero*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4°. Una hoja impresa por ambas caras. Encuadernación en cartoné.

Salida: 20 €

1509. Pliegos poéticos-Carlos II-Siglo XVII. *A la salud de el Rey Nuestro Señor... un labrador de Carabanchel escribe este romance*. s.i.t, s.a (siglo XVII). 4° menor. 8 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua (251-254), encuadernado en cartoné forrado de papel verjurado gris.

Salida: 40 €

1510. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla*. Reus, Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8°. 24 p., con grabado. Encuadernación en cartoné. Junto con: otro ejemplar de la misma edición, con cubiertas en papel violeta.

Salida: 20 €

1511. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Galería historia moderna. Historia de la virtuosa y penitente Santa Genoveva princesa de Brabante*. Barcelona, Imp. Sucesores Vda. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8°. 24 p.; cubiertas en papel amarillento y grabado. Junto con: “Relación histórica en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta la princesa Brabante”, 4 h., con grabado.

Salida: 20 €

1512. Estraperlo y contrabando en España en el siglo XIX-Fin de Regencia de Espartero-Quejas a la Corona. Llano Ors, Tomás de. *Representación que dirige a S. A. el Sermo. Sr. Regente del reino, la empresa de Guardacostas*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1841. Primera edición. Folio menor. 21 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. #No en CCPB. Durante la primera mitad del siglo XIX, España sufría un grave problema de contrabando, especialmente de textiles ingleses y tabaco. El Estado no tenía una flota pública eficiente para vigilar las costas, por lo que era muy común recurrir a empresas privadas de guardacostas. Espartero era partidario de rebajar los aranceles para permitir la entrada de manufacturas británicas, este documento forma parte de la avalancha de quejas para frenar el tratado librecambista, que acabarían desgastando el gobierno de Espartero hasta su caída en 1843.

Salida: 30 €

1513. Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*. Barcelona, J. Verdager, 1836. 4°. XLIII+719 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1514. Calendario-Profecías-Siglo XIX. *Calendario para el principado de Cataluña, correspondiente al año 1818*. Barcelona, Oficina de Miguel Gaspar, s.a (siglo XVIII). 4° menor.

8 h. #Palau 40289. Como es sabido, los calendarios y almanaques han sido siempre muy populares. El hecho de que solo tuvieran utilidad e interés durante un año les confiere notable rareza. Junto con: "1866 à 1878. Prophéties du berger allemand...", 36 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

1515. Falange Española. ¡¡Arriba España!! s.l. Jefatura de Propaganda de Badajoz, s.a (siglo XX). 8º menor. 19 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1516. Baroja. Baroja, Pío. *Cuentos [tomo IV]*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º menor. 93 p. Cubiertas originales, pequeñas manchas de agua en el plano inferior. Contiene: Un justo, la vida de los átomos, la enamorada del talento, grito en el mar, biguette, elogio de los viejos caballos del tío vivo, elogio sentimental del acordeón, elogio metafísico de la destrucción. Primera edición.

Salida: 50 €

1517. Baroja. Baroja, Pío. *Cuentos [tomo III]*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º menor. 90 p. Cubiertas originales. Contiene: El reloj, caídos, conciencias cansadas, la trapería, el vago, de la fiebre, la mujer de luto, patología del golfo. Primera edición.

Salida: 50 €

1518. Lote de varias obras-Toros. [Conjunto de 28 obras sobre toros]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

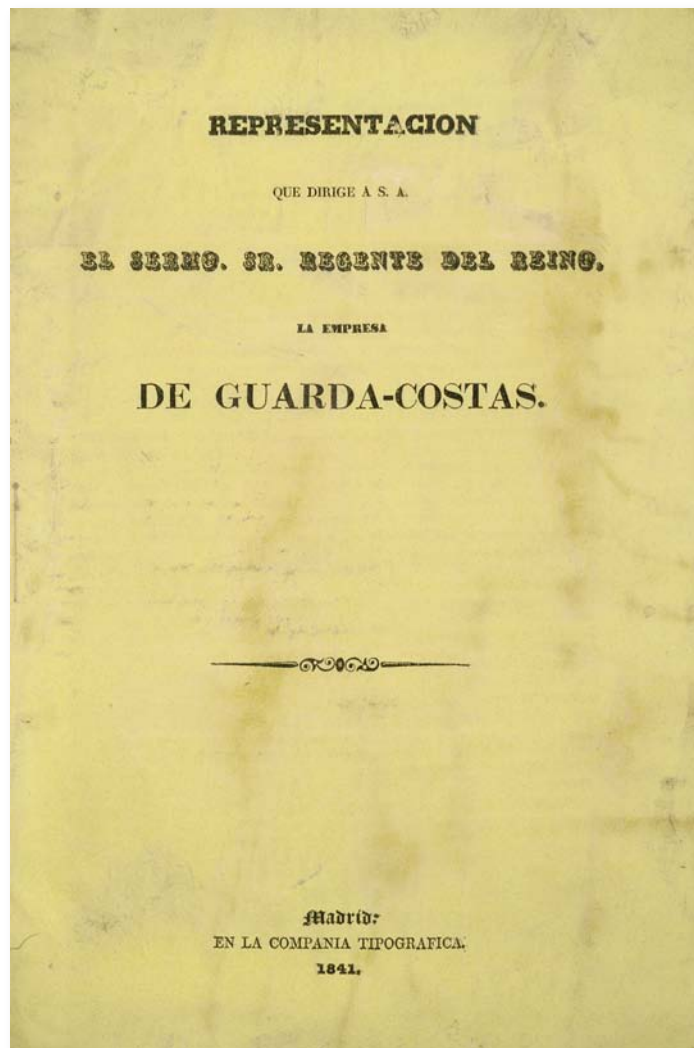
Salida: 30 €

1519. Lote de varias obras-Publicaciones periódicas ilustradas-Literatura española de principios de siglo XX. Varios. *Conjunto de más de 200 obras de La Novela de Hoy, La Farsa, La Novela del Sábado, La Novela Mundial, Los Contemporáneos, Comedias, La Novela Cómica, El Teatro Moderno y más publicaciones similares del primer tercio del siglo XX. Muchas en primera edición.* Más de 200 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1520. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza, literatura venatoria, zoología. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €



1512

1521. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 18 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1522. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 18 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1523. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 31 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1524. Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre agricultura, Sevilla, iglesia católica, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 80 €

1525. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 17 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1526. Encuadernaciones-Lote de varias obras. *Conjunto de 18 obras de diversa temática con encuadernaciones en holandesa, pasta española o piel. Ediciones del s. XIX y s. XX. 18 vols. en 8º y 4º.* [Se facilitará una fotografía de las encuadernaciones que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1527. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 23 libros sobre caza]. s.a (siglo XIX y XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1528. Diccionario de autores. González Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p., por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación dorada. Se adjunta: ulio. Aloys Zötl (1803-1887). Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p., 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada.

Salida: 20 €

1529. Lote de varias obras-Pintura-Historia del arte-Libros ilustrados. *Conjunto de 32 obras sobre pintura y arte. Ediciones del s.XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1530. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 26 obras de literatura policiaca y de suspense de diversas editoriales. Segunda mitad del siglo XX. 26 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Encuadernaciones editoriales.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1531. Lote de varias obras-Poesía. *Conjunto de 22 obras de poesía en ediciones del siglo XXI y alguna del XX, casi todas de autores españoles y la mayoría en primera edición. 22 vols. en 8º y 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Muy buen estado.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abbat, Per 483
Abreu, Héctor 1432
Acedo Rico, Juan 1339
Aguayo, Mariano 986
Aguilar, Gaspar 1019
Aguilera Montoya, José 1385
Aguiló, Tomás 1253
Aguiló y Fuster, Mariano 552
Agustín de Hipona 672
Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari 835
Alarcón, Pedro Antonio 663
Albareda, Anselm M 640
Alberola, Ginés 1328, 1419
Albert de Álvarez, Joaquín 598
Alberti, León Battista 355
Alberti, Rafael 459, 754
Albia de Castro, Fernando 1159
Alboraya, Domingo de G. María de 1416
Aleixandre, Vicente 699
Alenda y Mira, Jenaro 833
Alexander Carpentarius 105
Alfonso IX 255
Alfonso X el Sabio 342, 756
Alighieri, Dante 94
Allen, Peter; Wheeler, Robert 866
Alonso García, Damián 698
Alonso Ortega, Canuto 1126
Álvarez Alvistur, Luis 1316
Álvarez Correa, Luis 53
Álvarez de Toledo, Alonso 871
Álvarez, Melquiades 477
Álvarez y Baena, José Antonio 170
Alzaga, Óscar 581
Amezúa, Agustín G. de 886
Amicis, Edmond 1069
Ansa, Agustín Cobreros Uranga, V 1357
Anthon, Charles 1068, 1077
Antillon, Isidore 149
Apollinaire, Guillaume. Lysandro Z. D. Galtier 109
Apuleyo, Lucio 336
Aragón Azlor y Fernández de Córdoba, Marcelino de 1209
Arco de Izco, Fernando del 1356
Arco, Ricardo del 711
Arco y Garay, Ricardo del 1007
Arène, Paul 364
Arévalo, Celso 586
Argensola, Bartholome Leonardo de 253
Argensola, Lupericio Leonardo 198, 199
Aristófanes 1204
Aristóteles 131
Ariz, Luis 1443
Ariza, Carmen 1258
Armijo de Castro, Francisco 865
Armstrong, E.A 1340
Arphe y Villafañe, Juan de 117
Ariano de Nicomedia 291
Ariaza, Juan Bautista 1494
Artaud, M 703
Artiga, Francisco Joseph 1401
Asociación Wagneriana de Madrid 136
Asso y Manuel 270
Assolant, Alfred 1025
Atienza, Julio 434
Aulnoy, Marie Catherine d' 150
Ávila Granados, Jesús 900
Ayala, Francisco 1110
Azorín 1086, 1101, 1430

B

Babult, Guy 1023
Bacallar y Sanna, Vicente 250, 275
Bacon, Francis 1250, 1402
Bado, Luis Santiago 930
Baeza y Vicentelo, Joseph de 727
Balaguer, Victor 568
Baldasano y de Llanos, Félix 798
Baluze, Etienne 406
Barante, M. de 1076
Bardaji Mas, Teodoro 449
Baresté, Eugène 659
Baroja, Pío 154, 155, 1516, 1517
Bary, Maxime de 1035
Bastiat, Frederic 456
Bauer Landauer, Ignacio 1334
Baumé, M 647
Bayle, Constantino 1157
Bazán Fajardo y Villalobos, Juan Carlos 676
Beaumont, Alexander 215
Beauvois, Simone de 1257
Becco, Horacio Jorge 1075
Becquer, Gustavo Adolfo 1180
Belda, Joaquín 1228
Bellecroix, Ernest 961, 967
Belver, Alejandro 1433
Bembo, Pietro 181
Berard, Serapi de 678

Bergamín, José 476
Bermúdez de Pedraza, Francisco 221
Berni y Catalá, José 41
Bernis, F 504
Bernis Madrazo, Francisco 891
Berwick y de Alba, Duquesa de 817
Biefeld, Jacob Friedrich von 602
Bitaubé, Paul-Jérémie 441
Blanc, Louis 1436
Blancas, Geronimo de 279
Blanch, Adolfo 1336
Blanco, Benjamín 1227
Blanco White, Joseph 85
Blasco, Eduardo 553
Blasco Ibáñez, Vicente 8, 531, 1391
Blaze, Elzéar 1029
Blaze, Elzéar 935
Bloch, Georges 1361, 1362
Blockmans, Wim 839
Boaistuau, Pierre 978
Boemus, Johannes 182
Bofarull y Mascaró 79
Boileau-Despreaux, Nicolas: 975
Boisfoux, Luis 856, 857
Bonanni, Philippo 207
Bonnier 888
Bonnin, Armstrong, Ana-Inés 555
Bordenauve, J 765
Borrell, Félix 446
Bossoli, Carlo 103
Bouche, Charles-François 227
Bouhours, Dominique 671
Bourassé, J. J 970
Bourgoing, J.F 91
Bover, Joaquín María 80
Bozal, Ángel 1315
Bozal, Valeriano 827
Bravo Morata, Federico 1105
Breccia, E 1383
Bros, Maggs 801
Broughton, Hugh; Ashton, Melanie 1217
Brunel, Antoine de; Aerseen, François van 56, 70
Buendía, Felicidad 12
Buffon, M. le Comte de 285
Bullón y Fernández, Eloy 575
Büttner, Max 610
Byron, Lord 860

C

Caba, Pedro 1499
Caballero, Fermín 976
Caballero, José 533
Cabarrús, Francisco 337
Cabezas, Juan Antonio 1107
Cabrera de Córdoba, Luis de 230
Calderón de la Barca, Pedro 11
Calvert, Albert F 237, 238, 239, 1071
Calvo-Sotelo, Joaquín / Diego, Gerardo 572
Camón Aznar, José 994
Camós, Marco Antonio de 134
Campanella, Tomás 69
Campillo y Cossio, Joseph 347
Campo, José del 1051
Campoamor, Ramón de 658
Campos Calvo-Sotelo, Pablo 492
Camps i Arboix, Joaquim; Catalá Roca, Francesc 1348
Camus, Albert 767
Cano, Pedro 537
Canovás del Castillo, Antonio 635, 1231
Cantero Desmartines, F. y López Lillo, A 828
Cantos Benítez, Pedro de 368
Cañes, Francisco 906
Capitaine Cook 1377
Capmany y de Montpalau, Antonio de 248, 1113
Cappel, Jacques 216
Caramuel Lobkowitz, Juan 371
Caravaca, F. Orts-Ramos, A 478
Carco, Francis; Brayer 251
Cárdenas, José 927
Cardeñosa, A y Tora, J 522
Caseri, Gemelli 246
Carlos V; Cadenas y Vicent, Vicente de 1155
Carracedo Arroyo, Eleuterio 1011
Carrascón Tomás 656
Carril, Bonifacio del 404
Cartaud de la Vilate, François 169
Casariego, J. E 899
Casas y Gómez de Andino, Hipólito 1031
Casasus, Joseph de 273
Cascasles Muñoz, José 264
Casiodoro, Magno Aurelio 1057
Casona, Alejandro 670
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián 953
Castelló y Carreras, Salvador 842

Castelo, Santiago 1134
Castillo de Bovadilla, Jerónimo 252
Castresana, Luis de 1425
Castro, Adolfo de 116
Castro, Florencio Vicente 693
Castroviejo, José María 1263
Cátedra, Pedro María 497, 546
Catón y otros 34
Catulo, Cayo Valerio. 186
Ceppi, Nicola Girolamo 197
Cervantes, Miguel de 1, 18, 499, 909, 1085, 1153, 1154
Cervantes, Pedro de 29
César, Cayo Julio 125
Chabot, Auguste 910
Chacón, Pedro 193
Chaillu, Paul du 1341
Charlas, Antoine 93
Charton, M. Édouard 979
Cherville, G. de 1375
Chesnais, Jean-Claude 1265
Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François 1410
Chrichton, Emma 313
Christie's 869
Cicerón, Marco Tulio 96
Cirici, Alexandre / Maspons, Oriol 840
Cirici Pellicer, Alejandro 593, 821
Cirici Ventalló, Domingo 1384
Cirlot, Juan-Eduardo 1360
Claret, Antonio María 1212
Clarín 1130
Clark, E.B 925
Claudel, Paul 722
Clemente de Alejandría 27
Cobo, Juan 1353
Coffin, John F. 929
Colline, Charles de la 1445
Colmenares, Diego de 1173
Coloma, Luis 669
Colón, Cristóbal 126, 995
Colonía, Domingo de 1206
Comines, Felipe de 289
Comte de Lautreamont 320
Conan-Doyle, Arthur 539, 1229
Conangla Fontanilles, J 666
Concilio de Trento 805
Conder, Josiah 1308
Conrad, Joseph 1234
Contarini, Gaspar 187
Cordier, Henri 1358
Cordón, Faustino 1268
Comish; Charles J 567
Coreleu, José 516
Corral, José del 510, 1270
Corrás, Hernán 1292
Cortés, Jerónimo 174
Costantini, Pierre 690
Cotarelo y Mori, Emilio 1165, 1266
Cottin, Paul 617
Court de Gebelin, Antoine 863
Couturier, Marcel A. J 236, 464
Crebillon, Prosper Jolyot de 309
Cruz García, Tomás 636

D

D. J. M. R 1301
Dacosta, J 1079
Daehnhardt, Rainer y Keith Neal, W 637
Daireaux, Geoffroy 542
D'Alembert, Jean le Rond 384
Dali, Salvador 822
Dante Alighieri 1293
Dario, Rubén 1176
Daudet, Alfonso 548, 1325
Daulte, Francois 832
Decaux, H 1021
Deidier 519
Del Maino, Giasone 759
Delacourt, Peigne 996
Delibes, Miguel. F. Catalá-Roca 781
Demaision, André 543
Demole, Edouard 1446
Denon, Vivant 1280
Desgodets, M 529
D'Est, Hyppolite. 1014
Deyeux 1022
Deyon, Pierre 1146
Díaz del Campo, Félix 782
Díaz-Cañabate, Antonio 455
Diego de Santiago 113
Diego, Gerardo 513, 1501
Digue, Charles 545
Dionigi Orfei, Enrica 339
Dionisio Periegetes, Mela, Pomponio. So-lino, Cayo Julio 344
Dirección de Hidrografía 1245
Dirección de Obras e Instalaciones 427
Dobell, Bertram 850
Dolmetsch, H 760
Dolphin Book Ltd 1006

Dominguez Bordona, J 1158
Donoso Cortés, Juan 1143
Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N 1413, 1490
Dorat 1044
Dorgelès, Roland 1013, 1376
Doyen, Barthelemy 1230
Droit, Míchek 408
Du Cange, Charles Du Fresne 39
Dubeux, Luis 705
Duc d'Orleans 764
Ducros, Francisque 1326
Dumouriez 350
Duque de Brissac 1028
Duque de Orleans 541
Duquesa de Abrantes 1133
D'Yauville 1286

E

Eberhard Wassenberg 179
Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio 959
Eduardo Lloset, Manuel de Mergelina y Adriano del Valle 1455
Eduardo Lloset y Marañón 1468
El Caballero Artaud 630
Elias, José Antonio 702
Ellis, Hamilton 578
Elorza Guinea, Juan Carlos 491
Encinas, Diego de 164
Enciso, Emilio 1111
Engels, Federico 681
Enriquez Gómez, Antonio 326
Erasmus de Rotterdam 359
Erasmus, Desiderio 1335
Erasmus, Desiderius 173
Ercilla, Alonso de 761
Errazuriz Urmeneta, Rafael 634
Escario, José Salustiano 283
Escárzaga, Ángel; Barrera, Javier 590
Esopo 957
Espinel, Vicente 1115
Espínosa, Isidro Félix 219
Espronceda, José de 1503
Esteban de Constantinopla 129
Etenaga y Echevarría 1438
Estrany, Jerónimo 1016
Eutropio, Flavio 262

F

Fagoaga, Miguel 1407
Faider, Amédée 538
Favier, François 369
Felipe, León 1174
Fereal, M. de 710
Fernández, Ambrosio 1140
Fernández de Córdoba, Fernando 1437
Fernández de los Ríos, Ángel 1138
Fernández de Madrid, Alonso y Vielva Ramos, Matías 569
Fernández de Navarrete, Martín 310, 627
Fernández Duro, Cesáreo 1264
Fernández Martín, Antonio; Pérez Baylo, Guillermo 991
Fernández Navarrete, Pedro 176, 294
Fernández Nieto, José María 1460
Fernández Sánchez, José M; Freire Barreiro, Francisco 442
Fernández Serrano, Baldomero 594
Fernández Troyano, Leonardo 498
Fernández y González, Francisco / Cánovas del Castillo, Antonio 324
Fernández y González, Manuel 884
Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano 883
Ferrari, Giovanni Battista 380
Ferrer, Manuel 838
Ferri, Enrique; Carqué de la Parra, Eduardo 1312
Ferrier, Auger 59
Figueiredo, Fidelino de 1313
Figuier, Louis 887
Fiorenza, Pierre 998
Fisher, William 859
Flacco, Quinto Horacio 1198
Flavio, E 623
Florencio, Francisco A 357
Foa, Edouard 463, 1036
Foe, Daniel de 1243
Fonseca Henríquez, Francisco de 50
Font y Roura, Ramón 1378
Fontanella, Lee y Santos García Felguera, María de los 1291
Fontanini, Giusto 120
Ford, Richard 612
Fomerón, H 493
Foronda y Aguilera, Manuel 26
Foulché-Delbosc, Isabel; Puyol, Julio 1015
Foulché-Delbosc, R 515, 870
Fraguas, Antonio 1359
Francisco de Sales 1297

Franchenau, Gerhard Ernst 862
Fraxno y Palacio, Claudio 31
Frechon, Em 1026
Freiesleben, Christoph Henr. alias Ferro-
montano 1170
Frente Único Sindical 1260
Froude, James Anthony 924
Fuente, Vicente de la 814

G

Gabriel y Galán, José María 946
Gaffarel, Paul 104
Galmés de Fuentes, Álvaro 576
Ganot, A 1120
García Acosta, Sebastián 983
García Arrieta, Agustín 1332
García Casabó, Carlos / Ronda Pérez,
Joaquín 475
García de Paredes y Castro, José 524
García, Herman 1300
García Lorca, Federico 5, 392, 435, 559,
1185
García Márquez, Gabriel 697, 1177
García, Nicolás 758
García Pascual, Pedro 1275
García, Roque 1423
García Serrano, Rafael 683
García Viñó, Manuel / Pepi Sánchez
1354
García Viñolas, M. A.; Rubio, Javier; Mo-
reiro, J. M 1285
García y Asensio, José Miguel 1020
García-Escudero Márquez, Pío 1349
Garfías, Pedro 402
Garrido, Fernando 914
Gaussen, L 1255
Gautier, Théophile 620
Geers, J 1089
Gendre, Gilbert Charles le 303
Génin, M 1049
Gerard, Jules 934
Ghersl, J y Castoldi, A 1254
Gil Ayuso 881
Gillot, François; Lake, Carlton 864
Giner, Francisco 1324
Giovio, Paolo 42
Giraldes, Ricardo 1066
Girard Olivet 1059
Gironella, José María 451
Goicoechea, Sabino de 341
Gómez de Arteche, José 472
Gómez de la Serna, Ramón 889, 1366
Gómez Ocaña, José 1309
Góngora, Luis de 1179
González Andrés, Raimundo 1127
González de Clavijo, Ruy 1283
González de Echavarrí, Vicente 503
González de Socueva Añas Fustero, Fer-
nando 1190
González de Zavala, Germán 652
González Pintado, Gaspar 1261
González Porto-Bompiani 1528
González Robles, Luis 259
González Rojas, Felipe 403
González Ruiz, Nicolás 1139
González Serrano, Urbano 948
Goujet, Claude-Pierre 1058
Goya, Francisco de 407, 413
Goyri de Menéndez Pidal, María 1434
Gracián, Baltasar 1178
Granada, Luis de 894, 1239
Gru Sala 48
Gremios de Madrid 267
Gringo, A 918
Grosso, Alfonso 1273
Grotius, Hugo 191
Grotius, Hugo; Schrijver, Pieter 189
Grulla, Medauro 78
Gualdo Priorato Galeazzo 386
Gudiol i Cunill, Josep 1048
Guerlin, Henri 772
Guerra, Juan Carlos de 317
Guevara, Antonio de 208
Guido delle Colonne 122
Guilmain, Andrés 1327
Guittou y G. Le Rouge, G 1311
Gutiérrez Ballesteros, José M 1018
Gutiérrez Gamero, Emilio 939

H

Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-
Dubreuil 642
Haesteno, Benedicto 848
Hagenbeck, John 1032
Hamel, Víctor de 1319
Hansen, Stephan 192
Hardman, Frederick 614
Hardt, F 1495
Harpocratio, Valerius. 340
Hart, George 1251
Head, Francis Bond 919
Hedouville 966
Heliodoro de Émesa 1084
Hemingway, Ernest 1109

Henne, Alex 644
Hermanos Johannes y Lucas van Doete-
cum 387
Hernández González, Luis 1131
Hernández, Miguel 391
Hernández Mir, Francisco 1418
Hernández, Pablo 1040
Hernández, Rafael 632
Hernández Suárez, Manuel 518
Herrán, Agustín de la 1452
Herrera, Antonio de 141
Hervás y Panduro, Lorenzo 696
Hitler, Adolf 532, 1102
Hobson, G. D 816, 818
Homero 1055
Hornero, Calixto 1213
Houdetot, Adolphe d' 933
Huet, Pierre-Daniel 211
Hufeland, C.G 844
Hugo, Víctor 444
Humboldt, Alexander von 792
Hurtado de Mendoza, Antonio 360
Hurtado de Mendoza, Diego 156

I

Iglesia Católica 1117
Imperiale di Sant'Angelo, Cesare 158
Iriarte, Tomás de 84
Iribarren, José M^a 1408
Isla, Josef Francisco de 200

J

J. M 64
Jacobs, Helmut C 791
Janet, Paul 606
Janet-Lange y Gustave Janet 800
Jansenius, Cornelius 603
Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G.
del 915
Jenofonte 46
Jesús Sáinz Mazpule 1454
Jiménez de Samaniego, José; Sendin
Calderón, Juan 223
Jiménez, Jorge 1218
Jiménez, Juan Ramón 836, 1041, 1252,
1390
Jiménez Patón, Bartolomé 1002
Joinville, Jehan 47
José Antonio Marticorena 425
José García Nieto 1463, 1470
José Loygorri Pimentel 432
Jovellanos, Melchor Gaspar de 1038
J.P.D 660
Juan Ramón Jiménez 167
Juan y Santaclia, Jorge 1118
Juderías, Julián 1091
Jullien, Ernest 965
Justino, Marco Juniano. 304

K

Kany, Charles E 466
Kincaid, J 148
Knoop, Theodore von 351
Knox Laughton, John 327
Koyama, Fujio; Figges, John 989

L

La Fontaine, Jean de 1244
La Real Academia Española 668
L'Abbé César Vichard de Saint Real 679
Laborde, Alexandre de 90
Laborie, Bruneau 544
Lacroix, Federico; Gregory, G. de 704
Lafont, A 453
Lage du Chaillou - De La Rue - Cherville
330
Laguna y Villanueva, Máximo 233
Laiglesia y Darrac, Francisco de 629
Lajarrige, Louis de 973
Lamare 379
Languet de Gergy, Jean Joseph 1320
Laurent, J 1290
Lavedan, Pierre 867
Lazius, Wolfgang 298
Leandro del Santísimo Sacramento 489
Lectius, Jacques 372
León Felipe 485
León, Fray Luis de 1114
Lesage, Alain-René 923
Lestlé, G 454
Leti, Gregorio 1060
Levitte, Joseph 936
Licron de Calcis 100
Lieutenant-Colonel, Mangin 646
Ligier, Louis 143
Lipsio, Justo 1221
Littell, Jonathan 588
Llano Ors, Tomás de 1512
Llobón de Salazar, Francisco 607
Locke, Jphn 1172
Lockhart, John Gibson 1338
Lomas, John 352
Londonderry, Charles William Vane 89

Longfellow, H. W 468
López Bustos, Carlos 830
López de Ayala, Ignacio 855
López García, Mercedes 912
López, Gregorio 757
López Izquierdo, Francisco 1420
López Mondéjar, Publio 1289
López-Vidriero, María Luisa 1010
Lorinser, Franz 525
Luca de Tena, Juan Ignacio 689
Lucano, Marco Anneo 135
Ludwig, Christian Gottlieb 604
Luis Alfonso 1400
Luis de Granada 28, 628
Luis de León 1181

M

M. Mateo 421
Mably Gabriel 1061
Macaulay, Rose 1163
Machado Álvarez, Antonio (Demófilo) 852
Machado de Silva, Castro y Vasconcelos,
Félix 88
Machado, Manuel 479, 938, 1233
Macready, William Charles 638
Madinaveitia, Juan 1486
Maestro Julián 61
Maffei, Giovanni Pietro 312
Magalhaes Lima, S. de 1222
Magariños, Santiago 1008
Magg Bros 885, 1160
Magnan, Jean-Marie 505
Maistre, Comte J 643, 1188
Maittaire, Michel 297
Mal Lara, Juan de 1214
Malfatti, Cesare 111
Mallet, David 1062
Mallorquí, José 1277
Matanegui 528
Manilio, Marco Josepg Scaliger 75
Mannheim, Karl 1411
Manrique, Jorge 1350
Mantuano, Pedro 1196
Manuel, Louis-Pierre 370
Marangoni, Matteo 1104
Marañón, Gregorio 1355, 1415, 1483,
1484, 1485
María de Jesús de Ágreda 1368
María Gabriela de Saboya 393
Marín y Mendoza, Joaquín 311
Mármol Carvajal, Luis del 306
Márquez, Juan 240
Marquina, E 947
Martín, Bernardín 49
Martínez de Espinar, Alonso 984
Martínez de la torre, Fausto y Asensio,
Josef 654
Martínez Escudero, Antonio / Viñals,
Francisco 1453
Martínez Moreno, Martín 142
Martínez Torner, Eduardo 1142
Martínez-Hidalgo y Terán, José M^a 562
Maschat, Remigio 33
Massuet, Pierre 183
Mata, Pedro 682
Mata y Araujo, Luis de 1202
Maupassant, Guy de; Grau Sala 269
Maurras, Charles 580
Max, Frédéric y Anne 1439
Mayne-Reid 974, 1403
Medina, J. T 461, 470
Medina, Pedro de 1003
Medina, Vicente 611
Medina y Truxillo, Antonio 82
Medrano, Manuel José 106
Mendoza Carrillo, Joaquín de 733
Menéndez Pelayo, Marcelino 526
Menéndez Pidal, Ramón 1132
Menezes, Luis de III 277
Mesonero Romanos, Manuel 447
Mesonero Romanos, Ramón de 74
Michaud, M 132
Micheli Márquez, Joseph 25
Miguel Ángel de Argumosa 1458
Miguel-Romero y Gil de Zúñiga, Antonio
1429
Ministerio de Asuntos Exteriores 508
Miquel y Planas, R 1103
Miranda, Lorenzo de 1220
Moa, Pío 1169
Moliere 955, 1424
Molina, Tirso de 2
Montalvo, Tomás de 147
Montaner, Pedro 1472
Montbel, Sacha de 766
Montells y Galán, José María de; Escu-
dero y Díaz-Madroñero, Alfredo 878
Montero Vallejo, Manuel 509
Montesquieu 841
Montiano y Luyando, Agustín de 184
Montoliu, Manuel de 1219
Montoliu, Pedro 1284
Mooran, Lord; Chaplin, Charles; 861
Moore, Thomas 443
Morand, Paul 1067
Moreno, Alfonso 1417

Moreno, José Ignacio 86
Moreno, Roberto 662
Morga, Antonio de 241
Muller, Clotardo 1397
Muñoz Molina, Antonio 1136
Muñoz Seca, Pedro 1216
Muratori, Luis Antonio 450
Murcia, Pedro Joaquín de 139
Muther, Richard 202

N

Narciso Díaz de la Peña 415
Navarro y Lamarca, Carlos 708
Nebbia, Ugo 1279
Nebrija, Antonio de 257
Negrín, Ignacio de 1164
Nelken, Margarita 1421
Neruda, Pablo 323, 390, 471, 725, 825,
858, 874, 875, 879, 880, 1073, 1151
Neurdenburg, Elisabeth 1374
Nexo, M. Andersen 1116
Nicolás del Pilar 651
Nicolay, Fernando 942
Niedieck, Paul 1024
Nieto, Juan 72
Nollet, Jean Antoine 348
Nome di María, Pío 1175
Nostredame, César de 44
Nugent, Thomas 1329
Núñez de Cepeda Ortega, Marcelo 1352
Núñez de Guzmán, Hernán 172

O

Office Economique Amerique Latine H. Mar-
tin 276
Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé 487
Olavide y Jáuregui, Pablo de 438
Oliver Bertrand, Rafael 469
Oliver Pedro María de 115
Orobón Fernández, V 1121
Ortega, José 684
Ortega Rubio, Juan 585
Ortega y Gasset, José 1096, 1389
Ortiz de Zárate, Andrés 271
Ortiz de Zúñiga, Diego 235
Ortiz Echagüe, José 897
Ortolan, Théodore 695
Ossat, Arnaud d', Obispo de Bayeux 162
Ossorio y Gallardo, Carlos 1388
Ostos Salcedo, Pilar 1369
Otero, Blas de 645
Ovidio 1001

P

Pacheco y de Leyva, Enrique 517
Palacio, Manuel del 1072
Palacio Valdés, Armando 4, 1241, 1267
Palacios, Félix 119
Palmireno, Juan Lorenzo 354
Palmireno, Lorenzo 171
Pardo Bazán, Emilia 16
Pardo de Figueroa, Mariano (Doctor The-
bussem) 945
Pardoe, Julia 826
Pare, Richard 1287
Pareja Serrada, Antonio 1337
Parra, Violeta 1027
Parravicini, Luigi Alessandro 1065
Paternina y Alonso, Miguel de 127
Patronato Laical Manuel Ventura Figue-
ra 481
Paul Hay du Châtelet 68
Pedro Ardo 1456
Peguera, Luis de 194
Pelegrín Catalan, Blasco. 98
Pellicer, Juan Antonio 977
Peman, José María 571, 1502
Peña Marzuella, María Teresa de la;
Tello, León 474
Peñalosa y Zúñiga Fernández de Ve-
lasco, Clemente 621
Percy, Thomas 802
Pereda, José M 3, 436, 949
Perefixe, Hardouin de 1063
Pérez, Antonio 272
Pérez de Moya, Juan 180
Pérez Galdós, Benito 9
Pérez y González, Felipe 940
Perrou, René 896
Pi, Francisco 140
Picatoste, Felipe 928
Picón, Jacinto Octavio 1211
Pillement, Georges 592
Pindaro 378
Pirandello, Luis 1100
Pistoya, Antonio 234
Pitiscus, Samuel. 299
Pitoni, Francesco María 32
Pivert 1342
Pizarro Gómez, Francisco Javier 490
Pizarro y Jiménez, D. Manuel 921
Plinio Cecilio Segundo, Cayo. 67
Plinio Segundo, Cayo 261
Pluche, Noel Antoine 168

Plummer, Mary Wright 618
 Poisson, E 968
 Poitou, Eugene 917
 Poncins, Edmond 318
 Ponz, Antonio 23
 Poortvliet, Rien 820
 Porras, Antonio 1240
 Posada, José Guadalupe; Diego Rivera 815
 Poy y Comes, Manuel 633
 Procopio de Cesarea 130
 Prosper, Félix 121
 Ptolomeo, Claudio 95
 Puente, Fernando 1394
 Pulendorf, Samuel von 325
 Pulido y Pulido, Tomás 694

Q

Quatrefages, A. de 151
 Queipo de Llano y Valdés, Joaquín 217
 Quesada y Salvador, Enrique 941
 Quevedo, Francisco de 17, 677, 853, 1128, 1182
 Quillian, Dora 1043
 Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry 551

R

Rabbe, Alphonse 1306
 Rabelais, François 1171
 Racine, Juan 356
 Ramírez de Arellano, Rafael 1363
 Ramón y Cajal, Santiago 1487
 Ramos, Antonio 114
 Ramsay, A. M. de 228
 Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José 1078
 Rédâres, Jean M. M 969
 Redi, Francesco 335
 Reed, R 1090
 Regatillo, Eduardo Fernández 1137
 Regnard, Jean-François 440
 Rementería y Fica, Mariano de 954
 Renouard, P. V 1037
 Reparaz, Federico 687
 Requeno y Vives, Vicente 290
 Retana, W. E 144, 247, 319, 882, 1491
 Reumont, Alfred von 937
 Reyes, Alfonso 395
 Ribera, Joaquín 806, 807, 808
 Rico-Avello, Pablo 1050
 Riczo, Juan 260
 Riera, Juan 877
 Rigoley de Juvigny Jean-Antoine 624
 Río y Rico, Gabriel-Martin del 834
 Riquelme, Juan 1054
 Risco, Alberto 536
 Roa Bastos, Augusto 762
 Roberts, J.M 462
 Roberts, Richard 381
 Robertson, Ian 876
 Rochelle, Roux de 709
 Rodó, José Enrique 1256
 Rodríguez Daso, Rafaela 1333
 Rodríguez de la Fuente, Félix 784
 Rodríguez Marín, Francisco 1426
 Rodríguez Monegal, E 1074
 Rodríguez-Solis, E 1386
 Rogatis, Bartolomeo de 55
 Rojas, Fernando de 62, 411
 Rolef, Franz 530
 Rolenwink, Werner 904
 Romero Quiñones, Ubaldo 653
 Rose, Hugh James 152
 Rossel, André 768, 769
 Rossetto, Pietro 951
 Roussel, Raymond 540
 Rovira i Virgili, A 609
 Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Straits Branch 460
 Rubió y Ors, Joaquin 639
 Rueda, Salvador 752, 950
 Ruiz Ansedo, Tatane 1449
 Ruiz de Vergara Álava, Francisco 107
 Ruiz, Hipólito 92
 Rutherford, Edward 589

S

Saavedra, Ángel de 22, 1004
 Sable, Guillaume du 972
 Sabrel, M 1009
 Sáenz de Aguirre, José 1199
 Sáez, Liciniano 102
 Sagra, Ramón de la 99
 Saint-Hyacinthe, Themiseul de 63
 Saint-Pastou, Jacques de 1033
 Saint-Prosper, Antoine-Jean Cassé de 706
 Sainz de Robles, Federico Carlos 21, 1428
 Sainz Ripa, Eliseo 573
 Sala, Felipe Jacinto 577
 Salas, Javier de 1412
 Salazar, Ambrosio de 52
 Salazar de Mendoza, Pedro 101
 Salcedo, Emilio 1500
 Salcedo, Joan de 244, 394
 Salel, H 964
 Salgado de Somoza, Francisco 40
 Salmon, Manuel 58
 Salustio 1099
 Salvador, Tomás 1269
 Samaniego, Juan Antonio 177
 San Juan y Browne, Felipe 734
 San Miguel, Evaristo 225
 San Pedro, Joaquín de. 1053
 Sánchez Calvo, Estanislao 512
 Sánchez Cantón, F. J 1380
 Sánchez Ferlosio, Rafael 1276
 Sánchez Palacios, Mariano 686
 Sánchez, R 206
 Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente 783
 Sanchiz y Castillo, Francisco 922
 Sancho Corbacho, Antonio 458
 Sandeau, Julio 1226
 Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco 750
 Sanpere i Miquel, Salvador 1045, 1046, 1047, 1166
 Santa Cruz, Alonso de 224
 Santa Cruz, Melchor de 963
 Santa Inés, Francisco de 83
 Sanz Egaña, C 1187
 Sauveniere, Alfred de 1030
 Schoberl, Frederic 51
 Schommer, Alberto 557
 Schwabe, Salis 201
 Scudéry, Madeleine de 77
 Sebastiani, Antonio 400
 Ségur, Louis Gaston de 1302
 Selgas, José 664
 Seneca 14, 763
 Serra y Postius, Pedro 196
 Serrano Carvajal, José 1106
 Serrano García-Vao, M 1124
 Serrano Plaja, Arturo 60
 Serrano y Sanz, Manuel 1364
 Serrera, Juan Miguel; Oliver, Alberto 1288
 Servet, José María 1225
 Servicios de Propaganda y de Expansión Económica del Brasil en el Extranjero 685
 Sevilla y Macam de Jesús María y José, Félix 1259
 Sexto Empírico 300
 Shakespeare, William 20
 Shaw, Rafael 1094
 Shoberl, Frederic 849
 Sigaud de la Fond 222
 Sillio Itálico, Cayo 1201
 Silva y Jiménez, Francisco 1081
 Simmler, Josias; Smith, Thomas 190
 Simón Abril, Pedro 1200
 Siret, Adolphe 1448
 S.M. 1322
 Smiles, Samuel 1393
 Smollett, T 944
 Snethlage, K 1444
 Sobarzo, Horacio 1123
 Solaro della Margarita, Clemente 520
 Solervicens, J. B 1125
 Solís, Antonio de 231, 385, 999
 Sorel, Andrés 1274

Soriano, Rodrigo 1242
 Sosa López, Emilio 570
 Soskoff, Alexander 1186
 Sota y Aburto, Alejandro de la 549
 Soto, Juan de 1098
 Sparrman, André 278
 Stassinopoulos Huffington, Arianna 1248
 Stendhal 1310
 Stephenson, Carl 1147
 Stevenson, Louis 527
 Strada, Famiano 1208
 Straparola, Gianfrancesco 65
 Sturdza, Grégoire 321
 Suchet, Louis- Gabriel 161
 Suchet, Marshal 210
 Sue, Eugenio 675
 Swertius, Franciscus 353

T

Taboada, Luis 1387
 Tácito, Cayo Cornelio. 1203
 Tamayo de Vargas, Tomás 280
 Tasso, Torcuato 175
 Tavarés y Lozano, Ramón 667
 Tavera, José María 1108
 Teixeira de Vasconcellos, A.A 616
 Terencio Africano, Publio. 1205
 Teresa de Jesús 13, 153
 Tesauro, Emanuele 409
 Tesillo, Santiago de 501
 Teste, A 1398
 Tharaud, Jérôme 988
 The Dolphin Bookshop 1042
 Thiébaud, J 1441
 Thiers, A 898
 Ticán-Rumano, Mihai 1122
 Tirso de Molina 560
 Tissot, V. C. Amero 1034
 Tofiño de San Miguel, Vicente 1497
 Tomás, Mariano 993
 Tomasi, Pedro 1095
 Torija, Juan de 1427
 Torno y Simón López, José 366
 Torre Millares, María Rosa de la 1473
 Torres Amat, Félix 1513
 Torres de Castilla, Alfonso 872
 Torres Esquivias, J. Antonio. Y J. Manuel
 Ruiz Mangas 795
 Torres Villarroel, Diego de 956
 Tovar, Antonio 1194
 Tovar, Joseph de 622
 Trench, Francis Chenevix 160
 Trend, J. B 1492
 Tucídides 66
 Turro, R 665

U

Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas 45
 Ugarte y Gutiérrez, Nicolás de 1474
 Ulloa, Antonio de 331
 Unamuno, Miguel de 1070
 Urquijo, Alfonso de 488
 Urtariz, Gerónimo 137
 Uzanne, Octave 345

V

Vaca de Osma, José Antonio 626
 Vadanapasthri, Yatra 1379
 Valbuena Prat, Angel 15
 Valencia, Juan 729
 Valera, Juan 10, 1314
 Valero y Lossa, Francisco 1195
 Valery, Paul; Stendhal 824
 Valette, René 913
 Valle Inclán, Ramón del 479, 1392, 1406, 1496
 Valle, Joseph 962, 971
 Vallejo, César 1184
 Valserra, Fabricio 583
 Vancouver, George 138
 Vanegas, Alejo 362
 Vanière, Jacques 1052

Varchi, Benedetto 35
 Varela, Federico 1087
 Varela Hervías, Eulogio 789
 Vargas Ponce, José 322
 Varin, Ed 911
 Varios 19, 57, 212, 437, 445, 465, 480, 484, 486, 500, 534, 535, 558, 561, 579, 582, 719, 771, 780, 845, 892, 893, 960, 985, 1168, 1191, 1282, 1414, 1519, 1530
 Vasco y Vargas, Joaquin 1148
 Vasili, Paul 868
 Vaudoncourt, Guillaume De 214
 Vaudoyer, Jean-Louis 1000
 Vega, Garcilaso de la 1431
 Vega, Lope de 1183
 Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdefflores 288
 Velilla y Rodríguez, José de 1161
 Vera, Diego de 657
 Vera y Cúñiga, Antonio de 145
 Vera y Zúñiga, Juan Antonio 282
 Vergara, Mariano 1317
 Vernaren, Émile 401
 Verlainne, Paul 599
 Verlinden-Sarolea, Carlos 932
 Vertot, L' Abbé de 1307
 Vicent, Manuel 1145
 Vicente, Ángeles 943
 Vico, Giambattista 843
 Vidal, M. J. Léon 452, 613
 Vidania, Diego Vicencio de 36
 Viger, François 1064
 Villarifo, P. R 655
 Villalobos, Pedro de 296
 Villalón, Fernando 597
 Villani, Giovanni 263
 Villanueva, Francisco 1237
 Villanueva, Joaquín Lorenzo (Roque Leal) 1238
 Villem, Jorge 1440
 Vimercati, Francesco. 232
 Vincart 1235
 Vinci, Leonardo de 338
 Vindel Angulo, Francisco 990, 992
 Vindel, Pedro 595, 631, 1193
 Vinnius, Arnoldus 1167
 Vivian, The Hon Claud 220
 Vizcaino Casas, F 648
 Volney, Constantin-François de Chasse-boeuf 1323
 Voletaire 439, 650, 1382

W

Walet, Arthur 482
 Wallace, Robert 281
 Wallis, Severn Teackle 619
 Weikard, Melchior Adam 76
 Weis 1236
 Wells, Nathaniel Armstrong 314
 Wheaton, Henry 1189
 Wicquefort, Abraham de 343
 Wigandt, Martin Wigandt, Martin 1367
 Wilde, Oscar 7
 Wolf, Lucien 1162

X

Ximénez de Sandoval, Felipe 926
 Xodar, Francisco de Jesús 203

Y

Yeregui, Joseph de 1405
 Yriarte, Tomás de 346

Z

Zafra, Juan Manuel de 587
 Zamorano, Rodrigo 1082
 Zavala y Auñon, Miguel de 256
 Znosko-Borovsky, Eugenio 547
 Zuazaga, Gaspar de 797
 Zubizarreta, Armando F 688
 Zúñiga, Luis Carlos Antonio Palau 284
 Zurita, Jerónimo 97

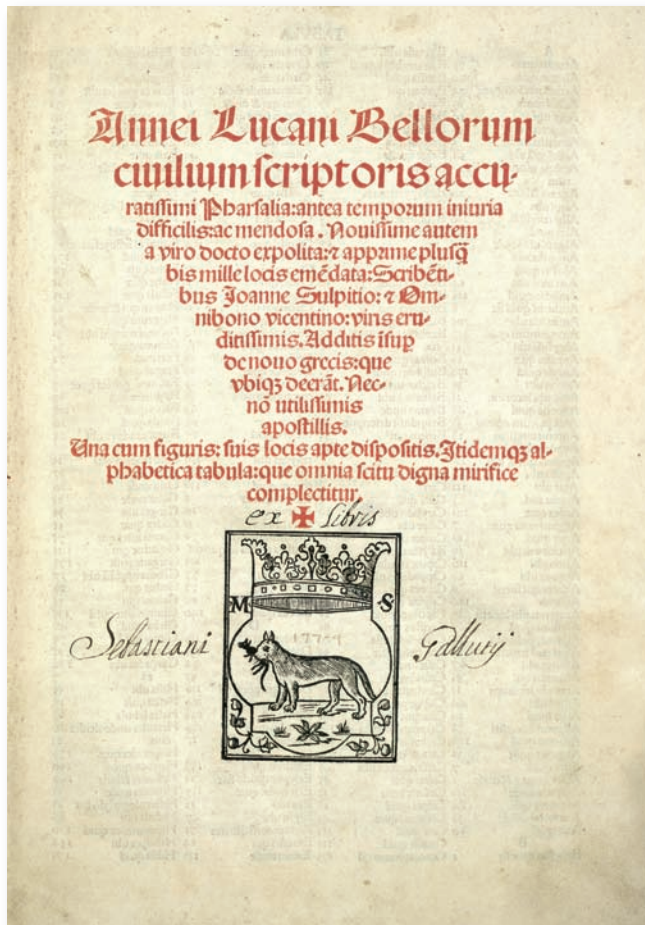
Dirección y Coordinación: Javier Varas
 Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



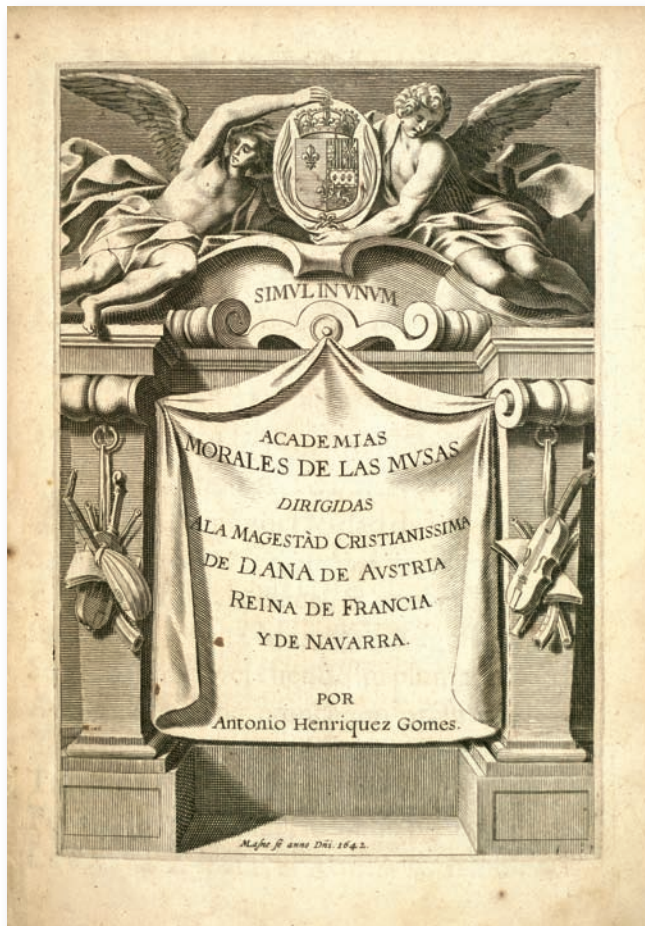
105



221



135



326

Dupont - Alcorcon 11 Aout 1812.

Monsieur le Ministre
de la Guerre? Paris

Monsieur le Duc, hier plus de 1000 mille
714. 238. 669. 1087. 852. parties 13. 505. 1181. Disjoint.
868. 1383. 1153. 770. 110. a passé 113. 1240. 142. je
me suis porté ici ce matin d'après les rapports
que j'ai reçu de la retraite 662. 1282. 113. 1266. qui
s'est réunie 2. 521. 441. 93. 1282. 1128. 971. 662. 1282.
369. qui était au débouché des montagnes.
Ayant voulu assurer la force de l'ennemi,
j'ai ordonné au g^{ral} Oreillard de reprendre
l'offensive avec le Div^{ion} de Cavalerie restante par
une Brigade d'Inf.^{rie} et l'a fait avec le plus grand
succès, l'ennemi a été ramené au point d'où il avait
fait replier nos troupes: un combat très opiniâtre.
est engagé dont les résultats du moment ont
été trois pièces d'artillerie enlevées à l'ennemi,
beaucoup de mort, de blessés, de prisonniers
parmi eux quelques off^{rs} supérieurs 140. 398. 669.
828. 996. ne m'ont plus laissé aucun doute
808. 662. 761. 20. 1009. 711. 958. 498. 370. 718. 860.
1152. 1038. je parlerai donc demain 1054. 919. 61.
1383.

1383. 10. 820. les troupes disponibles que j'ai sou-
mes ordres ne s'élèvent pas à plus de huit mille
1102. 10. 1028. 81. 1280. 1181. met en mouvement d'après
ma lettre de févrie et d'après les nouvelles de
l'affaire du 22. j'espère me réunir à lui au
débouché des montagnes dans la manche.
Je verrai alors quel sera le parti le plus
convenable à prendre.
Agréez, Monsieur le Duc, mon
attachement
Joseph