

Informe lotes disponibles septiembre

1. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4^o menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 100 €

3. Geología. Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von. *Protogée: on de la formation et des revolutions du globe par Leibniz, onvrage tr. pour la premiere fois avec une introduction et des notes par le D' Bertrand de Saint-Germain.* París, L. Langlois, 1859. 8^o mayor. 3 h, LXIV+158 p. Encuadernación de época en piel; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Uno de los primeros intentos sistemáticos de explicar la formación de la Tierra mediante causas físicas y observaciones geológicas, alejándose de las interpretaciones exclusivamente bíblicas o escolásticas. Primera edición francesa.

Salida: 150 €

4. Instrucción de gobernantes-Siglo XVII. Dávila y Heredia, Andrés. *Primeras ideas de Francia, política, dichos y pareceres del Duque Carlos de Lorena.* Madrid, por Julián de Paredes, 1684. 4^o menor. 6 h, 164 p. Pergamino de época. Recopilación de reflexiones, máximas, observaciones políticas y juicios atribuidos al célebre Carlos V de Lorena, uno de los más destacados generales europeos de la segunda mitad del siglo XVII. A través de sus supuestos dichos y pareceres, Dávila (1627-1689) construye un tratado de prudencia política y gobierno, destinado a ofrecer ejemplos de conducta para gobernantes, militares y hombres de Estado. única edición.

Salida: 180 €

5. Corte y cortesanos. Gasca y Espinosa, Gabriel José. *Manual de avisos para el perfecto cortesano : reducido a un politico secretario de principes, embaxadores ... à cuyo cargo es el despacho de las cartas missivas y dilatacion de sus decretos y tambien la formalidad de como se deben estender los de las consultas ... y assimismo la modestia con que se deben reformar los memoriales ... que inmediatamente se le dàn al Rey .* Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1681. 4^o menor. 20 h, 88 p. Estado plegado (brújula de las virtudes del cortesano; deteriorada en un pliegue). Portada con orla tipográfica y escudo en su v., del Marqués de los Balbases.. Pergamino de época. Esta obra se inscribe en el amplio género de los manuales de cortesano y secretarios, muy difundido en los siglos XVI y XVII, cuyo objetivo era formar a los individuos que trabajaban en la administración real o en la órbita del poder. Única edición.

Salida: 225 €

6. Literatura del siglo XVII-Barroco Español. Borja, Francisco de. *Las obras en verso de Don Franco de Borja Principe de Esquilache..* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1648. 4^o menor. 6 h, 684 [i.e. 672], 12 h. Falta anteportada. Portada arquitectónica grabada al cobre: "Iuan Noort f.". Excelente encuadernación en tafilete firmada "Brugalla, 1946"; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con filetes y hierros dorados; cortes dorados. Obras en verso posee un notable valor histórico y literario: es uno de los primeros grandes cancioneros barrocos publicados por un miembro de la alta nobleza castellana y

cuidadosamente revisados por su propio autor. Primera edición.

Salida: 1200 €

9. Literatura del siglo XVII-Barroco Español. Borja, Francisco de. *Las obras en verso de [...] Principe de Esquilache... Edición segunda, revista y muy añadida.* Amberes, imp. Plantiniana de Balthasar Moreto, 1654. 4º . 8 h, 692+3 p, 20 h. Portada calcográfica sobre dibujo de P. P. Rubens. Piel jaspeada de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1200 €

10. Clásicos latinos-Gramática. Terenciano Mauro. *Terentiani Mauri Niliacae Syenes Praesidis, De litteris, syllabis, pedibus et metris, tractatus insignis [...]* Nicolao Brissaeo Montivillario comentatore & emendatore. París, apud Simonem Colinaeum, 1531. 4º menor. 10 h, 117 f. Galería de polilla en el margen inferior desde el comienzo hasta el f. 25. Pergamino a la romana s. XVIII. uno de los tratados métricos y gramaticales más importantes conservados de la Antigüedad tardía latina. Escrita probablemente entre los siglos II y III d. C., constituye una fuente fundamental para el conocimiento de la prosodia, la métrica y la teoría literaria clásica..

Salida: 300 €

12. Historia-Portugal. Botello de Moraes y Vasconcelos, Francisco. *El Alphonso o la fundación del Reyno de Portugal assegurada i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema épico del cavallero ...* Salamanca, Antonio Joseph Villargordo, 1731. 4º menor. 8 h, 283 p, 2 h. Portada orlada. Pergamino de época semidesprendido. # Palau 33685: El autor consideró la primera edición de este poema épico en ocatavas incorrecta y procedió a la impresión de ésta que ofrecemos, cuidadosamente corregida.

Salida: 300 €

13. Clásicos griegos-Bibliofilia. Anadreon. *Anacreontis Odaria ad textus barnesiani fidem emendata; accedunt variae lectiones cura Edvardi Forster.* Londres, sumptibus editoris excudebant Gul. Bulmer et Soc, 1802. 8º. 2 h, 130 p. Decorado en su totalidad con viñetas grabadas.. Encuadernación del s. XIX en piel Rusia; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Impresión de las odas de Anacreonte, editada por el clérigo y escritor inglés Edward Forster y revisada según el texto de Barnes, en griego.

Salida: 100 €

17. Doctrina política-Socialismo en el s. XVII. López Bravo, Mateo. *De rege et regendi ratione libri tres.* Madrid, apud viduam Ludovico Sanctii,, 1627. 4º menor. 4 h, 60+51 f. Mínima galería de polilla desde la portada hasta el primer f. Pergamino época. Según el autor la acumulación de la propiedad de la tierra en unas solas manos impide que se reparta entre la población que realiza actividades realmente productivas; por otra parte, el heredero único se convierte rápidamente en rentista, y el ocio y la vagancia hacen acto de presencia. Por si fuera poco, esta desigual distribución de la propiedad extiende la pobreza y la despoblación a todos los campos de la nación. Merece la pena resaltar las críticas de López Bravo a las vinculaciones. Segunda edición aumentada del libro tercero. # Palau 140860.

Salida: 160 €

18. Sociedad-Siglo XVIII. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza que en ramillete*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 4º menor. 28 h, 326 p. Pasta española de época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. #Palau 89874.

Salida: 250 €

20. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX-Argentina. Mitre, Bartolomé (1821-1906). *Rimas de [...]. Con un prefacio del autor. Segunda edición corregida y aumentada*. Buenos Aires, Carlos Casavalle ed., 1876. 4º. 2 h, LVII+361 p, 1 h. Muy buena encuadernación en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Al pie del lomo "P[ablo] Riecheri" (oficial del ejército argentino -1859-1936-; participó en las últimas guerras civiles argentinas y fue ministro de Guerra durante la segunda presidencia de Julio Argentino Roca). En el plano anterior: "Recuerdo a la señorita Dolores Sayago". Principal recopilación poética de uno de los personajes más influyentes de la Argentina del siglo XIX. Reúne composiciones escritas a lo largo de varias décadas y precedidas por un prefacio del propio autor, donde expone su concepción de la poesía y su valor moral y patriótico.

Salida: 110 €

23. El creador del Ensayo. Montaigne, Michel de. *Essais de...* París, Langlois - Guefier, 1796. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, VIII p, 1 h, 427 p. II: 3 h, 446 p. III: 2 h, 455 p. IV: 2 h, 376 p. Piel de época, rozada; doble tejuelo, hierros dorados en el lomo; rueda en los planos.

Salida: 150 €

24. Incunable-Primeros cristianos-Clásicos latinos. Casiodoro, Magno Aurelio. *Cassiodori senatoris viri dei de regimine ecclie primitive hystoria tripartita feliciter i[n]cipit*. S.i.t. [Paris, Wolf, 1492]. 4º menor. 108 hojas, sin paginar ni foliar. Sign.: a-l8, m6, n4, A6, B4. Marca del impresor en la portada. Tipografía en letra gótica a dos columnas. Manchas de agua. Pergamino antiguo. Tradicionalmente atribuida a Flavio Magno Aurelio Casiodoro, recoge en doce libros una síntesis de las historias eclesiásticas de los autores griegos Sócrates Escolástico, Sozomeno y Teodoreto de Ciro. Durante siglos constituyó el manual de referencia para el conocimiento de la historia de la Iglesia primitiva en Occidente Esta edición es la primera impresión francesa conocida de la obra y una de las más tempranas ediciones incunables del texto. # Hain 4570.

Salida: 1500 €

28. Manuscrito-Física-Alquimia. [Guillaume d'Auvergne (c. 1180-1249)]. *[En el lomo de la encuadernación: Recueil de pieces]*. S.l, [ca. 1750]. 4 partes en un vol. en 4º. I: 55 p. II: 54-142 p. III: 48 p. IV: 104 p, 2 h. [Sigue:] "Commentationes de Pharmaco Catholico"; 153 p. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Con un amplio índice de todos los capítulos.

Salida: 550 €

30. Clásicos latinos-Erudición. Salustio Crispo, Cayo. *[Obras completas] Quae exstant item Epistolae de Republica Ordinanda declamatio in Ciceronem et pseudo- Ciceronis in Sallustium nec non Jul. Exsuperantius de Bellis Civilibus ac porcius latro in catilinam recensuit diligentissime et adnotationibus illustravit Gottlieb Cortius accedunt fragmenta veterum Historicorum Constantius Felicius Durantinus de Cojuratione Catilinae et index necessarius.* Venecia, excudit Jo. Baptista Paschaulis, 1737. 2 vols. en folio menor. I: XX+XVI+342 p. II: 1 h, 343-948 p, 150 p. Pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo. Bello ejemplar. Esta edición de 1737 reúne las obras conservadas del historiador romano Cayo Salustio Crispo (86-35 a. C.); reproduce el célebre texto crítico preparado por el filólogo alemán Gottlieb Cortius (Gottlieb Kortte), cuya edición fue considerada durante el siglo XVIII una de las mejores para el estudio de Salustio.

Salida: 150 €

31. Libros de artista-Encuadernación-Dibujo original. Szyk Arthur (il.). René Kieffer (enc.). *Le Livre d'Esther. Illustrations de Arthur Szyk [Nouvelle version du Livre d'Esther d'après les Saintes Écritures par Robert Schmidt].* París, l'Éditions d'Art H. Piazza, 1925. 4º menor. 76 p, en hebreo y 51 p, en francés Ilustrado por Szyk con 20 exquisitas composiciones a color (19 de ellas láminas a página completa), incluyendo iniciales historiadas y cabeceras/colas. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "René Kieffer", estilo jansenista; con rueda y hierros dorados en contracantos; nervios en el lomo, y corte superior dorados; el plano anterior fatigado en la bisagra; estuche a juego. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 1080 ejemplares; éste es uno de los 30 (9/30) impresos sobre papel Japon Imperial, que contienen una acuarela original del artista, un estado en colores y un estado en negro de las ilustraciones.

Salida: 1500 €

33. Independencia de América-Archivos. *Documentos relativos a la independencia de norteamérica existentes en archivos españoles.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1976-85. 11 partes en 14 vols. en 4º mayor. Encuadernación en símil piel editorial. Importante obra que reúne los documentos existentes en los grandes Archivos españoles.

Salida: 250 €

34. América. Ibáñez, Pedro M. *Las crónicas de Bogotá y de sus inmediaciones.* Bogotá (Colombia), Imp. de La Luz, 1891. 4º mayor. VII+486 p. 1 h. Holandesa puntas moderna, con nervios en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

35. Aristocracia Española-Álava. Basanta de la Riva, Alfredo. *Nobleza alavesa: nobiliario compuesto con documentos inéditos de la Real Chancillería de Valladolid.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1930. 4º mayor. 4 h, 439 p, 30 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa. Portada con exlibris de tampón. Ilustrado con escudos heráldicos en blanco y negro; árboles genealógicos plegados.

Salida: 120 €

36. Bibliofilia-Ilustradores. Cleland, John. *Mémoires de Fanny Hill*. Paris, Deux-Rives, 1954. 4º. 184 p, 3 h. Ejemplar en rama con camisa original ilustrada. Láminas en color de Edouard Chimot (18 en color y 11 en bistre). Ejemplar 63; uno de los ejemplares que contienen una suite en blanco y negro de las 19 composiciones.

Salida: 180 €

43. España-Trajes regionales-Usos y costumbres. Cuendias, Manuel de; V. de Fereal. *Spanien, dess Utseende, minnesmärken, Seder, Bruck och Klädedrägter*. Estocolmo, Tryckt Hos P.G. Berg, 1851. 4º mayor. 264 p, 60 litografías fuera de texto. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; rozaduras en puntas y extremos del lomo. Cortes pintados. Para esta edición se han suprimido 9 de las láminas de trajes regionales que aparecieron en la edición francesa y alemana. Las ilustraciones de ciudades y costumbres van agrupadas en 43 planchas fuera de texto. Las ilustraciones de trajes son copias en litografía de los grabados en madera de Pannemaker. Es una de las obras más importantes de la primera mitad del pasado siglo.

Salida: 200 €

44. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación*. Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p, 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris .

Salida: 130 €

46. Incunable-El primer tratado de Economía. Platea, Franciscus. *Opus restitutionum, usurarum excommunicationun..* Padua, L. Achates de Basilea, 1473 (no antes del 28 de julio).. Folio (27,5x19,5 cm.). 173 hojas, sin la última blanca (sin paginación ni firmas). Encuadernación en pergamino algo posterior con el título rotulado en el lomo. Excelente ejemplar con grandes márgenes impreso en papel fuerte. Esta obra del franciscano Francisco de Platea (m.1460), profesor de leyes en Bolonia, está considerado como el primer tratado de economía. Da soluciones y leyes sobre préstamos, devolución de dinero y bienes, usura, banca, economía, comercio, castigo a los malos pagadores (la excomunión incluso), "de restitutione raptorum verginum viduarum et sanctimonialium", "de rapina usura vel furto"... Detalla siete formas de falsificar documentos papales, todos los cuales, por supuesto, conducirían a la excomunión. También considera la posición moral de una persona que ha ordenado un asesinato fallido y condena a los Inquisidores que extorsionan a presuntos herejes. Platea (también conocido como Fra Francesco Piazza) (?-1460), profesor de derecho en la Universidad de Bolonia y un predicador conocido y aclamado, incluye una discusión detallada de cuestiones monetarias, la obtención de intereses y la usura en este tratado sobre derecho canónico. La primera parte del Opus Restitutionum trata sobre la devolución de ganancias ilícitas. También se discuten las transacciones comerciales bajo diversas circunstancias legales, como dos acreedores que compiten por las ganancias de un deudor. La segunda parte se concentra en la usura, que, como en todo el derecho canónico, denota no solo intereses altos sino cualquier tipo de interés. Platea se alinea firmemente con las autoridades eclesiásticas en su condena de la usura. La sección final, De Excommunicationes, trata sobre la exclusión judicial de los delincuentes de los derechos y privilegios de la comunidad cristiana. # Hain-Copinger 13036. IBE 4643, sólo 1.

Salida: 18000 €

47. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*. París, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en 4º mayor. 345 p; 337 p. Cubiertas originales con estuche editorial. Frontis. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; láminas en color por Umberto Brunelleschi. Se acompaña una suite en blanco y negro de las láminas, y otras dos láminas rechazadas.

Salida: 200 €

50. Navarra. Elizondo, Pablo Miguel de. *Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra*. Pamplona, por Pedro Jph. Ezquerro, 1732. Folio. Frontis calcográfico (escudo de Navarra; con texto manuscrito). 8 h, 664 p, más 50 h, de índice. Pergamino época desprendido.

Salida: 350 €

51. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas,*. Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 4 h, 189 f, 3 h. Pequeño injerto en el margen superior (sin afectar al texto) desde el f. 181 hasta el final. Pergamino época. Pedro de Salazar y Mendoza (1549- 1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. # Palau 286868.

Salida: 300 €

52. América. Polo, José Toribio (y) Romero, Carlos Alberto. *Memorias de los virreyes del Perú, marqués de Mancera y conde de Salvatierra [y Memoria del virrey del Perú, marqués de Avilés]*. Lima, Imprenta del Estado, 1899 [y 1901]. 2 tomos en un vol. en Folio. XXI+66 p, III+75 p, XI p; XII+93 p. Tela moderna. Retratos y 2 estados plegados.

Salida: 200 €

54. Legislación española-Carlos V. *Capitulos y leyes discedidos en las cortes que su Mag. del Emperador nro señor ma[n]do tener ... en ... Madrid el año ... 1552. Co[n] los capitulos q se determinaro[n] y pueyeron en las cortes ... de Vallid el año ... 1555. Ju[n]tame[n]te co[n] las q ... se determinaro[n] en las cortes ... & Vallid ... de 1558.* [Al fin:] Impressas en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, 1558. Folio. LXII+XX f. Impresión con tipografía gótica y A1v en romana. Portada con orla tipográfica y escudo heráldico grabado en madera (armas de Felipe II de España, utilizadas tras su matrimonio con María Tudor de Inglaterra). Firma manuscrita del impresor en portada. Holandesa s. XVIII. Desde el punto de vista histórico, este impreso resulta especialmente valioso porque permite observar el funcionamiento de las Cortes castellanas en la segunda mitad del siglo XVI. Aunque la monarquía hispánica avanzaba hacia una creciente centralización del poder, las Cortes continuaban siendo un importante cauce de negociación entre la Corona y las ciudades del reino, especialmente en cuestiones fiscales y administrativas..

Salida: 2500 €

58. Órdenes militares. Rades de Andrada, Francisco. *[Chronica de las tres Ordenes y Cauallerias de Sanctiago, Calatraua y Alcantara]*. [Impressa ... en Toledo, en casa de Iuan de Ayala, 1572]. Folio menor. 3

h, 73 f, 85 f, 55 f, 8 h. Falta la portada (se inserta una manuscrita -s. XVIII-); la 3ª hoja de preliminares con injerto que afecta levemente. Pergamino de época. Una de las grandes obras historiográficas españolas del Renacimiento tardío y constituye la fuente clásica para el estudio de las órdenes militares castellanas. Edición original # Palau 246034.

Salida: 400 €

59. España y Gran Bretaña-Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the campaign of the british army in Spain*. Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio. XII+238 p, 89 p; una vista grabada en aguatinta y dos mapas plegados. Holandesa época con tejuelo. Cortes pintados. Quinta edición, con el apéndice que se introdujo en la cuarta edición.

Salida: 100 €

63. Poesía Barroca-Epigramas. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en verso castellano, ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre [...] Obra posthuma [...] Segunda parte*. Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, 1682. 4º menor. 8 h, 346 p, 3 h. Holandesa s. XIX rozada. Primera edición de la segunda parte de los epigramas de Oven, obra representativa del ingenio barroco europeo adaptado al español.

Salida: 130 €

66. Viajes marítimos. Berenger, [Jean Pierre]. *Collection abrégée des voyages faits autour du Monde. Par les différentes nations de l'Europe, depuis le premier jusqu'a ce jour*. París, chez Lejay fils, 1790. 9 vols. en 8º mayor. I: Portada, 412 p. II: Portada, 450 p. III: 391 p. IV: 408 p. V: 376 p. VI: 367 p. VII: 346 p. VIII: 391 p. IX: 447 p. Cada vol. con un frontispicio calcográfico. Holandesa época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Relatos de las principales circunnavegaciones y expediciones marítimas realizadas por navegantes europeos (Magallanes, Francis Drake, Thomas Cavendish, George Shelvocke, Cook y otros) desde el siglo XVI hasta la época de James Cook..

Salida: 250 €

68. China. Gutzlaff, Charles. *China opened; or, a display of the topography, history, customs, manners, arts, manufactures, commerce, literature, religion, jurisprudence, etc, of the Chinese Empire*. Londres, Smith, Elder and Co, 1838. 2 vols en 8º. I: Anteportada, XVI+510 p. II: 2 h, 570 p. Holandesa editorial, rozada, y con desperfectos. Con un mapa plegado, con los contornos coloreados; y una lámina plegada con caracteres chinos. Charles Gutzlaff fue un personaje extraordinario; lingüista, misionero y dotado que dominó varios dialectos chinos. También fue una figura central en la primera guerra del opio y financió su trabajo misionero mediante el tráfico de drogas. Es considerado como el padre fundador de la iglesia luterana china. Primera edición.

Salida: 500 €

71. Derecho mercantil-Usos y costumbres. Goeree, J. & Sluyter, P.. *Il Consolato del Mare nel quale si comprendono tutti gli statuti & ordini disposti da gli antichi per ogni cosa di mercantia & di navigare ... = Het Consulaat van de zee : waar in begreepen zyn alle de keuren en ordinnantien by de Ouden gemaakt*

aangaande alderly gevallen des koophandels en zeevaart.. Leiden, by Joannes du Vivie, en Isaak Severinus, 1704. 4º. Frontis calcográfico alegórico ("apresso Giovanni di Vivie"), 16 h, 533 p, 1 h, 25 p, 36 h (la última blanca). Papel tostado. Pergamino a la romana de época. Esta edición es conocida por haber sido editada y traducida al neerlandés por Abraham Westerveen, con los textos originales en italiano y flamenco uno frente al otro..

Salida: 500 €

72. Poesía latina. Estacio, Publio Papinio.. *P. Statii Papinii opera quae extant. Ioh. Bernartius ... recensuit & scholiis illustravi. [Sigue:] Ion. Bernarti ad P. Stati Papini thebaidos et achillbidos Scholia ad sylvarum libros notae.* Amberes, ex officina Plantiniana : apud Viduam & Ioannem Moratum, 1595. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 429 p, 1 h. 2: 158 p, 1 h. Pergamino de época semidesprendido. Supralibros cardenalicio en los planos; cortes dorados. Una de las más importantes ediciones humanísticas de las obras de Publio Papinio Estacio. El texto fue revisado y anotado por el erudito flamenco Johannes Bernartius. La obra, por otra parte, es una fuente excepcional para conocer la sociedad romana de la época de Domiciano.

Salida: 180 €

75. Historia de la medicina-Odontología. Gariot, Jean Baptiste. *Traité des maladies de la bouche, d'après l'état actuel des connoissances en médecine et en chirurgie, qui comprend la structure et les fonctions de la bouche... à l'art du dentiste.* Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1805. 4º menor. Frontis, XVI+352 p; 13 (de 15 láminas) grabadas que ilustran instrumentos dentales, prótesis, instrumental de extracción, dientes artificiales y procedimientos operatorios; constituyen un valioso testimonio visual de la odontología de la época napoleónica y de los inicios de la prostodoncia, incluyendo dentaduras postizas, adaptaciones dentales e instrumental quirúrgico especializado. Encuadernación en tafilete rojo con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado en el centro. Injerto en esquina inferior externa de la portada. Dedicatoria de Marcos Angulo (abuelo de Benito Angulo) a D. Enrique Slocker y la Rosa. Uno de los tratados más sustanciales de la época, dedicados específicamente a las enfermedades de la boca, la cirugía dental, la anatomía oral y la prostodoncia. El tratado refleja el momento de transición en el que la odontología emergía de la práctica artesanal y de la barbería para convertirse en una especialidad médica más formalizada. posrevolucionaria.

Salida: 250 €

79. Clásicos latinos-Antigua Roma. *Historiae Augustae scriptores VI : Aelius Spartianus, Vulc. Gallicanus, Julius Capitolinus, Trebell Pollio, Aelius Lampridius, Flavius Vopiscus /cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii & Jani Gruteri...* Leiden, ex Officina Hackiana, 1671. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 7 h, 1049 p, 37 h. II: 866 p (incluso frontis), 37 h. . Pergamino de época a la romana. Fuente fundamental para el estudio del Imperio romano durante los siglos II y III. Esta edición reúne los comentarios completos de tres de los mayores humanistas y filólogos de los siglos XVI y XVII: Isaac Casaubon, Claude Saumaise y Jan Gruter. Sus anotaciones corrigen lecturas corruptas, identifican fuentes clásicas, aclaran cuestiones históricas y explican numerosos pasajes oscuros del texto.

Salida: 120 €

80. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo.* Madrid, Antonio Marín, 1747.

4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 400 €

82. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas.* 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 140 €

84. Gótico castellano-Siglo XVI-Supersticiones. Ciruelo, Pedro. *Reprobación de las supersticiones y hechizeras. Libro muy útil y necesario a todos los buenos christianos... y agora nuevo revisto y corregido y añadido algunas mejoras.* Medina del Campo, En Casa de Guillermo de Millis, 1551. 4º menor. LXII f. Encuadernación moderna en pergamino antiguo, con el título rotulado en el lomo. Algunas capitales grabadas. Apostillas marginales. Ejemplar mutilado de portada, suplida en facsímil, con pequeña restauración en lateral inferior en el f. XL. Subrayados y algunas anotaciones manuscritas. #Palau 54943. Ciruelo nació en Daroca (Zaragoza) en 1470, estudió en Salamanca y París. Matemático y científico, en este célebre libro combate las creencias y supersticiones tocantes a brujería, nigromancia, quiromancia, hechicería, artes adivinatorias, agüeros, etc.

Salida: 600 €

85. Cataluña-Siglo XIX. *Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña.* Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p, 2 h plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 100 €

86. Clásicos griegos-Humanismo. Luciano de Samosata (s. II). *Loykianoy Samosateos apanta = Luciani Samosatensis opera omnia : in duos tomos diuisa*. Saumur (France), ex typis Petri Piededii, 1619. 2 vols. en 8º. I: 10 h, 1078 [i.e. 1122] p, 17 h. II: 4 h, (la última blanca), 1114 p, 23 h Galería de polilla en los preliminares y desde la p. 1100 hasta el final del tomo I.. Pergamino a la romana de época. Edición revisada por el erudito Jean Benoît, quien corrigió el texto griego a partir de manuscritos y revisó profundamente la traducción latina. El interés de Luciano para los lectores del siglo XVII era extraordinario. Su ironía contra la credulidad religiosa, las falsas ciencias, la corrupción moral y la vanidad de los poderosos encontraba eco en los ambientes humanistas y eruditos de Europa.

Salida: 300 €

89. Viajes marítimos-Ártico-Libros ilustrados. Ellis, Henry. *Voyage de la baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest.* París, chez Ballard fils, 1749. 2 tomos en un vol. en 8º menor; . I: 2 h, LVI+182 p, 2 h. II: Portada, 319 p. Ilustrado con 10 grabados plegados, y 1 mapa (bahía de Hudson). Piel de época deteriorada, pero interior en buen estado. El autor, designado agente del

comité para recopilar toda la información considerada necesaria (para descubrir el Paso de Noroeste), incluye una descripción de la costa, una historia natural abreviada del país, descripciones de témpanos de hielo, los inuit (un pueblo entonces poco conocido), los efectos del escorbuto, observaciones sobre imanes, vientos, clima, ballenas, etc. Primera edición de la traducción francesa de Gottfried Sellius, publicada un año después de la edición original en inglés. .

Salida: 100 €

90. Medicina. Vauguion, M. de la. *Traité complet des operations de chirurgie*. Paris, Chez Estienne Michallet, 1696. 4º menor. 24 h, 824 p, 4 h, 12 láminas grabadas en cobre (con unas 86 figuras de vendajes, suturas e instrumentos quirúrgicos). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ligera rozadura en la parte superior. Pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Es una de las obras quirúrgicas francesas más importantes de finales del siglo XVII, publicada en París en 1696. Aparece durante el reinado de Luis XIV, cuando la cirugía francesa estaba experimentando una profunda profesionalización. Lo más interesante, es que no parece ser una obra original, si no una recopilación y sistematización de las enseñanzas impartidas por el célebre cirujano francés Pierre Dionis en el Jardin du Roi entre 1672 y 1680. Edición relativamente rara de encontrar.

Salida: 300 €

92. Medicina. Garnier, Pierre. *Nouvelles formules de medecine, latines et francoises, pour le Grand-Autel Dieu de Lyon, utiles aux autres hôpitaux... chirurgiens et apothicaires*. Lyon, Chez la Veuve de Jean Baptiste Guillimin, 1730. 8º mayor. 21 h, 194 p; 78 p (traité pratique de la verole). Piel de época rozada, con falta en parte superior del lomo; lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar deslucido. Cortes tintados. Deterioro en las dos primeras hojas por humedad. Obra de referencia fundamental sobre farmacopea hospitalaria de principios del siglo XVIII; enumera las preparaciones y los remedios de la época, en latín y francés, para estandarizar la atención médica.

Salida: 70 €

94. Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de La Coruña*. Madrid, Ricardo Fe, 1886. 3 tomos en un vol. en 8º. I: XLVII+2286 p. II: 314 p. III: 301 p. La portada del tomo I semidesprendida. Pasta española época con tejuelo. Prólogo de Theóphilo Braga y concordancias por Antonio Machado Álvarez. # Palau 219764.

Salida: 100 €

96. Poesía Siglo de Oro. Castillejo, Cristóbal de. *Las obras... corregidas y emendadas, por mandato del Consejo de la Santa y General Inquisición*. Amberes, en casa de Pedro Bellerio, 1598. 12º. 6 h, 3-372 f. Marca tipográfica en portada de Pedro Bellerio: dos cornucopias con un caduceo y el lema: "Concordiae Fructus". Plena piel moderna con nervios; y filetes dorados; estuche. Raro. # Palau 48017 se refiere a esta como tercera edición, aunque equivoca al impresor.

Salida: 800 €

97. Antigua Roma. Herodiano (ca. 170-ca. 255). *Erodiānōu istoriōn biblia E = Herodiani historiarum libri VIII. cum notis et animaduersionibus Jo. Henrici Boecleri. [Sigue:] Promptuarium Herodiani seu index Herodiani absolutissimus e quo lector studiosus [...] Autore Baltasare Scheidio.* Estrasburgo, impensis & typis JO, 1662. 2 partes en un vol. en 8º. I: Frontis calcográfico, 15 h, 468 p, 23 h, (la última blanca). II: 8 h, 542 p, 41 h. Pergamino época. Esta edición clásica incluye comentarios y notas del erudito alemán Johann Heinrich Boecler, con el texto original en griego antiguo y su traducción al latín en columnas paralelas. Los reinados de los emperadores romanos desde la muerte de Marco Aurelio (180 d.C.) hasta el año 238 d.C. (el "Año de los seis emperadores")..

Salida: 100 €

98. Suiza. Plantin, Jean-Baptiste (1624-1700). *Helvetia antiqua et nova seu Opus Describens I. Helvetiam, quoad adjuncta & partes. II. Antiquiora Helvetiae loca. III. Populos Helvetiis finitimos.* Berna, Georgius Sonnleitnerius, 1655. 8º. 12 h, 357 p, 5 h. Y dos estados plegados. Papel tostado. Pergamino de época. Rara primera edición con descripciones primitivas de los Alpes.

Salida: 300 €

99. Poesía española del siglo XX. Bacarissé, Mauricio. *Mitos.* Madrid, Mundo Latino, (1929). 8º. 184 p, 2 h. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

100. Poesía española del siglo XX. Bousoño, Carlos. *Primavera de la muerte. Prólogo de Vicente Alexandre.* Madrid, ed. Hispánica, 1946. 8º menor. 106 p, 3 h, 293 p. Artística encuadernación en piel con decoración de filetes dorados; cortes dorados; estuche. Primera edición.

Salida: 150 €

102. Economía doméstica. Liberati, Francesco. *Il perfetto maestro di casa di... Distinto in tré libri.* Roma, per Michele Hercole, 1670. 8º. 448 p. Estado plegado. Galería de polilla en el margen inferior que no afecta al texto. Pergamino de época. Raro tratado del siglo XVII sobre economía doméstica e instrucción doméstica. Cubre finanzas y administración del dinero, provisión de provisiones, planificación de funerales, padres de la iglesia y clero católico, etc. El libro refleja el ideal barroco del buen gobierno de la casa entendido no solo como cuestión económica, sino también como ejercicio de orden moral, jerarquía y civilidad.

Salida: 200 €

104. Agricultura-La Ilustración. Mortimer, John. *Agriculture complète ou l'art d'améliorer les terres. Traduit de l'anglois de Mortimer sur la sixieme édition, augmentée de plusieurs traités qui manquoient à cet ouvrage.* París, chez Saugrain, 1765. 4 vols. en 8º. I: Frontispicio, XI+505 p; y 6 láminas calcográficas plegadas. II: Anteportada, 12+534 p; y 2 lám. III: 2 h, 382 p. IV: XII+373 p, 1 h. Piel de época deteriorada; Nervios y hierros dorados en los lomos. Uno de los grandes manuales agrícolas de la Ilustración. Su difusión contribuyó a introducir en Francia y otros países europeos numerosas técnicas desarrolladas en Inglaterra, favoreciendo la modernización de la agricultura antes de la revolución industrial.

Salida: 150 €

106. Erudición-Teoría del Derecho. Ludewig, Johann Peter von (1668-1743). *Opuscula miscella [...]* *Multum desiderata*. Halle, impensis Novi Bibliopoli, 1720. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 46 p, 1 h, 1188 columnas. II: 1 h (con retrato calcográfico del autor a toda página), portada, 6 p, 1308 col. e índice. Portadas a dos tintas. Papel tostado, especialmente algunos cuadernillos. Piel de época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra constituye una especie de compendio intelectual de Ludewig, donde reunió trabajos dispersos producidos a lo largo de su carrera académica, especialmente de Derecho, Historia y Filosofía. Especial interés presentan los tratados históricos del segundo tomo, dedicados a cuestiones como los derechos imperiales, la historia de Lotaringia, las pretensiones inglesas sobre Francia, la cultura académica, la religión y diversos aspectos de la historia política europea.

Salida: 180 €

108. Exégesis bíblica-Clásicos griegos. Teofilacto de Ohrid (1055-1107). *[En griego: Comentario a los cuatro Evangelios]*. Roma, 1542. Folio. 4 h, (la última blanca), 581 p. Las p, 563 a 566 han sido sustituidas por texto manuscrito (ca. s. XVII). Todo el texto en tipografía griega. Piel s. XVIII deteriorada; interior en muy buen estado, salvo por la falta reseñada. Uno de los comentarios bíblicos más influyentes de la tradición cristiana oriental. Estos comentarios sobre los Evangelios, los Hechos de los apóstoles, las Epístolas paulinas y los Profetas menores se basan en los de san Juan Crisóstomo, pero merecen un lugar destacado en la literatura exegética por su sobriedad, precisión y sabiduría.

Salida: 500 €

109. Libros ilustrados-Militaria. Vegetio Renato, Flavio. *De re Militari libri quatuor..* París, Sub scuto Basiliensi ex officina Christiani Wecheli, 1535. Folio. 4 h, 279 p. 120 xilografías a toda plana.. Apostillas marginales y marca del impresor en el verso de la última hoja. Encuadernación de época en piel, con ruedas platerescas en los planos; nervios en el lomo; deterioros en la encuadernación y charnela del plano anterior muy fatigada Segunda edición francesa. Al vuelto de la portada hay un Lansquenet, versión francesa del Landsknecht o mercenario de infantería alemán del siglo XVI). Siguen 120 espléndidas xilografías procedentes, en parte, de la rarísima edición príncipe de Valturius (Verona, 1472), que reproducen armas, útiles y máquinas de guerra como fundíbulos, balistas y carrobalistas, catapultas, tortugas, pluteos, trabucos, arcabuces y cañones, mangoneles, lanzas, cinceles, estacas, bastidas, oxibeles, escorpiones, ballestas, gastrafetes, fortificaciones, cuádrigas... Contiene numerosas ilustraciones tipográficas de estrategia militar. De re Militari, base de la educación militar del medievo, entre muchas otras cuestiones analiza en sus capítulos la disciplina romana y la causa de su grandeza, la marcha militar y la formación inicial, las armaduras y sus ventajas, el empleo de armas de proyectiles y de percusión, la elaboración de legiones en orden de batalla, las máquinas y herramientas de la legión, las reglas para la acampada de un ejército, las distancias e intervalos en la guerra, las maniobras de acción y las formaciones de batalla. El libro militar más importante e influyente de la Edad Media..

Salida: 2250 €

111. El Padre de la Historia. Herodoto. *Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. Musarum nominibus inscripti Gr.& Lat. cum interpretaione Laurentii Vallae. Ex MS. membrana Medicea post Aldi Manutii, Joach. Camerarii, Henr. Stephani, Goth. Jungermann, Th. Gale . industria Jacobi Gronovii.* Leiden, apud Samuelem

Luchtmans, 1715. Folio. Frontis alegórico grabado al cobre, 9 h, 1000 p, 28 h. Portada a dos tintas. Piel s. XVIII, muy deteriorada, pero interior en buen estado. Texto bilingüe griego-latín.

Salida: 250 €

113. Valencia. Branchat, Vicente. *Tratado de los derechos y regalías que corresponden al Real Patrimonio en el Reyno de Valencia y de la jurisdicción del intendente*. Valencia, Imp. de Joseph y Tomás de Orga, 1784. Folio. 4 h, XIV+453 p; "Apéndice de documentos"; 2 h, CCLV p, 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Escudo grabado en portada. # Palau 34440..

Salida: 300 €

117. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. Vettori, Pietro. *Commentarii, in primum librum Aristotelis de arte poetarum. Positis ante singulas declarationes Graecis vocibus auctoris*. Florencia, in officina Iuntarum, Bernardi Filiorum, 1560. Folio. 10 h, 308 p, 6 h. Sello del impresor en portada. Anotaciones marginales de época. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Una de las interpretaciones renacentistas más rigurosas sobre los conceptos de mimesis, catarsis y las reglas de la tragedia clásica que Aristóteles planteó en su Poética.. El texto original de Vettori destaca por incluir las declaraciones originales en griego yuxtapuestas con su traducción exacta al latín.

Salida: 1000 €

118. Real Hacienda-Siglo XVIII. *Real decreto por el qual se simplifica la administración y recaudación de todas las rentas de la Corona por medio de las Juntas Provinciales y Autoridad de los Intendentes con la instruccion formada á su consequencia, en que se expresan las facultades y obligaciones de todos los empleados, modo y forma de la recaudación*. Madrid, en la Imprenta Real, 1799. Folio. Portada y 105 p. Piel de época rozada; lomo cuajado y con tejuelo longitudinal.

Salida: 70 €

119. Artes industriales-Industria textil. Alcan, Michel. *Fabrication des etoffes. Études sur les Arts textiles a l'Exposition Universelle de 1867*. París, J. Baudry, 1868. 2 vols. en 8º mayor y folio. I: "Texte"; VII+424 p. II: "Atlas"; 2 h, XXVIII láminas litográficas a doble p. Holandesa puntas, de época, a juego, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Obra muy cotizada y rara en comercio.

Salida: 100 €

120. Crímenes-Historia de Italia. *Les Maesta con Omicidio in persona del Conte Pellegrino Rossi, Ministro di Stato*. S.i.t., [1853]. Folio. 5 h, 643 p. Holandesa época. El conde Pellegrino Rossi (Carrara, 1787– Roma , 1848) fue un jurista , político y diplomático italiano y figura importante en la Monarquía de Julio en Francia. Se desempeñó como Ministro de Justicia , Ministro del Interior y Primer Ministro en el gobierno de los Estados Pontificios , bajo el Papa Pío IX. Junto con el Papa, Rossi, un federalista convencido, trabajó en el establecimiento de una Liga Aduanera entre los Estados italianos. el hecho de que Rossi aspirara a una confederación de estados implicaba afirmar la plena autonomía de los Estados Pontificios y mantenerse neutral en caso de una posible reanudación de la guerra entre Carlos Alberto y Leopoldo II contra el ejército de Radetzky . En los círculos revolucionarios se ideó un plan para

asesinarlo. En la mañana del 15 de noviembre de 1848, día en que se reabrió el Parlamento, Rossi fue apuñalado en las escaleras del Palazzo della Cancelleria ; su asesinato fue el comienzo de la serie de acontecimientos que condujeron a la proclamación de la República Romana .

Salida: 250 €

123. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 200 €

125. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 140 €

126. Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX-México-Sátira política. *La bomba. Periódico joco-serio [6 de mayo 1875-29 enero 1881].* Barcelona, 1875-81. Gran folio. Paginaciones variadas. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina inferior de la última página. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

127. Iconografía-Monarquía española. Gimenez Enrich, Saturnino. *Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragón y de los sucesos que han facilitado la legítima proclamación de D. Alfonso XII.* Barcelona, Establecimiento Tipográfico-Editorial de Espasa, 1875. 2 vols. en Folio mayor. I: 298 p, 1 h.; II: 281 p; 17 láminas en total (completo). Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada con escudo policromado en ambos vols. Láminas con retratos biográficos, cada uno su correspondiente texto explicativo (fileteado). Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

131. Derecho civil. Gomez, Antonio. *In academia salmanticensi juris civilis primarii professoris, ad leges tauri commentarium absolutissimum. Editio nova.* Madrid, Gabrielis Ramirez, 1768. Folio. 733 . Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 300 €

134. Derecho civil. Gomez, Antonio. *In academia salmanticensi juris civilis primarii professoris, variae resolutiones juris civilis, communis, et regii, tomis tribus distinctae. Editio novissima.* Madrid, Typis Petri Marin, 1780. Folio. 881 p (a partir de la p. 423, segunda parte). Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 300 €

136. Comercio con América-Contrabando. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Tratado jurídico político del contra-bando... En esta tercera, y última impresión sale corregida de muchos yerros... y se han añadido muchas Reales Cédulas.* Madrid, Juan Muñoz, 1729. Folio. 6 h, 400 p. Pergamino de época. Manchas de agua en margen inferior. Sobre los efectos económicos del contrabando y el comercio de mercancías prohibidas en América y Filipinas, especialmente en tiempos de guerra. Se publicó por primera vez en 1654. # Palau 105831.

Salida: 600 €

138. Derecho. *Los Códigos Españoles concordados y anotados..* Madrid, Antonio de San Martín, 1872-73. 12 vols en folio. Unas 500 p. por volumen. Pasta española de época, con rozaduras; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Buen ejemplar. Contiene: I: Liber judicum, Fuero Juzgo, Fuero Viejo de Castilla, Leyes del estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá. II a V: Las siete partidas y glosas por Gregorio López. VI: Espéculo, Leyes para los adelantados mayores. Leyes nuevas. Ordenamiento de las tafurerías. Ordenanzas Reales de Castilla. Leyes de Toro. VII a X: Novísima Recopilación. XI y XII: Leyes que no han sido comprendidas en la Novísima. Autos acordados. Ordenanzas de Bilbao. La más importante y completa recopilación del Derecho Antiguo español. # Palau 56074 nota..

Salida: 300 €

139. Rentas Reales. Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas. Van añadidas en esta segunda impresión algunos decretos de su Magestad.* Barcelona, Antonio Ferrer y Cia, 1694. Folio. 3 h, 288 p, 8 h. Piel nervios moderna con estampaciones doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas, con injerto que impide lectura de algunos datos tipográficos. Manchas de agua. Magnífico tratado sobre la práctica de la Administración en materia de cobranzas reales y hacienda de la época. # Palau 269165.

Salida: 200 €

142. Antigüedades-Alemania. Huttich, Johann. *Collectanea antiquitatum in urbe atque agro moguntino repertarum .* [Al fin:]Maguncia, Ex aedibus Ioannis Schoeffer Moguntini, 1520. Folio. Sign.: A6, B-E4.22 hojas. Encuadernación en pergamino moderno. Con grabados xilográficos con las inscripciones, lápidas y otros monumentos arqueológicos descubiertos en Maguncia.

Salida: 600 €

143. Manuscrito-Libros de Caballerías. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso compuesto en octava rima por [...] en Lengua Italiana y de ella traducido en el mismo verso en Lengua Castellana.* S.l, s.a. [ca. 1850]. 2

vols. en folio. Unas 200 hojas por vol. . Ambos con encuadernación en holandesa, pero diferentes; lomos en pergamino y piel. .

Salida: 150 €

144. Historia de la Iglesia española-Sevilla en el s. XVIII. *Plan y decreto de erección y dotación de curatos del Arzobispado de Sevilla..* Sevilla, en la imp. Mayor de [Sevilla], 1791. Folio. Portada, 142 p, 22 h. Pasta española época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 250 €

146. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. *[Censos sobre el estado del Marqués de Poza]]*. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marques de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 550 €

147. Derecho Penal. Gómez, Antonio. *[Commentariorum, variarumque resolutionum juris civilis, communis et regii. Tomus III de delictis.* s.l [Madrid], Typis D. Gabrielis Ramirez, s.a (siglo XVIII). Folio. 372 p. Pergamino de época. Manchas de agua en últimas páginas. Falta portada. Tercera parte de la célebre obra de derecho civil, común y real escrita por el destacado jurista español del siglo XVI, Antonio Gómez. En este volumen, aborda el derecho penal y las resoluciones sobre distintos tipos de delitos y sus penas correspondientes.

Salida: 150 €

150. Hebraica-Libros ilustrados. Bacallar y Sanna, Vicente. *La Monarquía Hebrea... Nueva edición, corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio.* Madrid, por Plácido Barco López, 1784. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 423 p II: 2 h, 364 p 396 p. 5 h. de índices. Pasta española, s. XVIII con nervios, y hierros dorados; deterioros. # Palau 21559.

Salida: 100 €

152. Manuscrito-Herejías y procedimientos inquisitoriales-Siglo XVIII. Cañas Trujillo, Juan de. *Relación de la forma en que fue expedida la causa de D. Joseph Fernandez de Toro, Obispo de Oviedo. Publicada la sentencia difinitiva enta la Santidad de Clemente XI en su Palacio Apostolico del Quirinal en 27 de julio de 1719. Escrita por [...] Con la relación de la causa del Arzobispo Carranza en 14 de abril de 1576.* S.l. [Roma], s.a. [1719]. 8º mayor. Portada y 88 hojas numeradas de época. Pergamino antiguo. José Fernández de Toro (1663-1733), obispo de Oviedo, fue procesado en 1708 por el Tribunal de la

Inquisición acusado de profesar la herejía de Miguel de Molinos. Habiéndose incoado el proceso por el Inquisidor General de España, pidió el acusado ser conducido a Roma y, habiendo dado su consentimiento el Rey Felipe V de España, fue trasladado a dicha ciudad y recluido en el Castillo de Sant'Angelo. El 27 de julio de 1719, se leyó la sentencia del proceso en el Palacio de Monte-Cavallo, siendo condenado por hereje, «al profesar la herejía de Molinos no sólo teóricamente sino también condescendiendo con aquellas prácticas sensuales que tal escuela consideraba legítimas.

Salida: 1000 €

153. Templarios. López, Santiago. *Historia y tragedia de los templarios*. Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de Aznar, 1813. 4º menor. 2 h, VIII+112 p. Pasta española época (rozada) con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas. [Junto con:] Raunouard. "Los templarios: tragedia en cinco actos". Idem i.t. 72 p. Lámina calcográfica.

Salida: 150 €

156. Ciencias y tecnología-Barroco-Compañía de Jesús. [Schott, Kaspar]. *Joco-seriorum Naturae et Artis, sive Magiae Naturalis centuriae tres: accessit diatribe de prodigiosis crucibus*. [Würzburg?], s.i., s.a [1666]. 4º menor. 6 h, 365 [i.e. 363] p. Frontis calcográfico, y 22 láminas calcográficas. Pergamino de época. papel tostado. Es una de las obras más conocidas del jesuita alemán Schott (1597-1666), publicada por primera vez en 1657. Schott recopila experimentos, curiosidades científicas, fenómenos naturales, artificios mecánicos y observaciones técnicas inspiradas en gran medida por las investigaciones de su maestro, el célebre jesuita Athanasius Kircher. Schott describe numerosos dispositivos destinados tanto al estudio científico como al entretenimiento cortesano: espejos que producen ilusiones ópticas, autómatas, fuentes musicales, relojes hidráulicos, cámaras oscuras y diversos mecanismos de transmisión de movimiento.

Salida: 550 €

157. Portugal-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters from... In two volumes*. Londres, printed for T. Vernor, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. I: VI+424 p. II: IV+424 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

158. Viajes en el siglo XIX. Foresta, Adolfo de. *Da Cadice a Nizza*. Bolonia, Nicola Zanichelli, 1881. 8º mayor. VII+564 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 140 €

159. Viajes por España. Foresta, Adolfo de. *La Spagna: da Irún a Malaga*. Bologna, Zanichelli, 1879. 4º menor. VII+502 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 225 €

160. Viajes por España-Andalucía. Foresta, Adolfo de. *Gibilterra e Tangeri. Da Málaga a Cadice*. Bolonia, Nicola Zanichelli, 1879. 8º mayor. IV+359 p, 41 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 140 €

161. Sentencias y proverbios-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882- 83. 5 vols. en 8º. I: XXIV+470 p, 1 h. II: 524 p, 2 h. III: 510 p, 1 h. IV: 540 p, 2 h. V: 238 p, 3 h (desde la p. 155 y hasta el final: Machado Álvarez, Antonio (Demófilo:) "Post scriptum"). Holandesa modernba con nervios, y doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Montesión. # Palau 274317: "Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas".

Salida: 120 €

163. Clásicos latinos. Marón, Publio Virgilio. *Las obras de... traduzido en prosa castellana por Diego López*. Madrid, Imprenta Real, 1675. 4º menor. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Escudo nobiliario grabado en portada. # Palau 370418.

Salida: 600 €

165. Viajes marítimos-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Pagès, [Pierre-Marie-François de]. *Voyages autour du monde et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767... [à] 1776*. París, chez Moutard, 1782. 2 vols en 8º mayor. I: 432 p, 5 planos o láminas plegados. II: 272 p. Y 3 mapas plegados. Las p, 209 a 224 del 2º vol están traslocadas. Faltan 2 mapas (Groenlandia y el Círculo Polar Ártico) para estar completo . Piel de época, pero lomos nuevos. Pagès (1748-1793), oficial de marina y aventurero, emprendió una extraordinaria circunnavegación del globo en una época en que los grandes viajes de exploración despertaban un enorme interés entre el público europeo. Su itinerario lo condujo desde Francia hasta el Caribe, Luisiana, Texas (con los testimonios franceses más tempranos y detallados sobre aquellas regiones) y México, para continuar después hacia Filipinas, Java, la India, Arabia y diversos territorios del océano Índico y del Pacífico. Primera edición.

Salida: 350 €

166. Lexicografía-Clásicos griegos. Polux, Julio.. *Iouliou Polydeukous Onomastikon en biblioic deka = Iulii Pollucis Onomasticon, decem libris constans: e mss. codd. bibliothecarum palatinae atque augustanae, ... [et] illustratum / adiecta interpretatio latina Rodolphi Gualtheri, locis quamplurimis melior facta: indices item noui prioribus locupletiores & notes ; studio atque operâ Wolfgangi Seberi Sulani..* Frankfurt, apud Claudium Marnium, : & heredes Iohan, 1608. 4º. 8 h, 530 p, 62 h, 184 columnas, 3 h. Texto paralelo griego-latín.. Piel de época muy rozada, y con deterioros: con grandes florones dorados en los planos. Esta edición de 1608 ocupa un lugar destacado dentro de la tradición humanista y filológica de comienzos del siglo XVII. Se trata de una de las grandes ediciones eruditas del célebre léxico griego de Julio Pólux, publicada en un momento en que el estudio del griego clásico alcanzaba una extraordinaria madurez en

las universidades y talleres tipográficos europeos.

Salida: 300 €

167. País Vasco-Literatura de viajes. Lanseby Liberty, Arthur. *Springtime in the basque mountains*. Londres, Gran Richards, 1901. 4º. XX+297 p (ilustraciones y mapas; falto de retratos). Tela editorial. Portada a dos tintas. Parcialmente intonso. Corte superior dorado. Un apunte en las guardas delanteras indica que este ejemplar fue procedente de la familia del autor, aunque no contiene los retratos presentes en otros ejemplares. El libro constituye una serie de cartas sobre excursiones en las montañas del País Vasco en 1897. Dividido en cuatro partes, cada sección se acompaña por mapas de las excursiones tomadas.

Salida: 100 €

169. La obra literaria más importante del siglo XX. Joyce, James. *Ulysses*. París, Shakespeare and Company [Dijon: for Sylvia Beach by Maurice Darantier], , 1924. 4º. 4 h, 736 p. Cubiertas originales (con puntos de óxido). 5ª edición (la primera París, 1922) en la que Joyce introduce pequeñas correcciones tipográficas.

Salida: 1200 €

170. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre cathalan, que en manual de honesta diversión ofrece al Señor Público el Marques del Zigaral*. Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima p. consta año 1762.

Salida: 180 €

171. Publicaciones periódicas-Toros. [30 números de la serie *Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*]. Madrid, 1955-69. 30 números en 8º mayor. 32 p cada tomo. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 130 €

172. Almería y Murcia-Metereología-Siglo XIX. Echegaray, José de. *Memoria sobre las causas de la sequía de las provincias de Almería y Murcia, y de los medios de atenuar sus efectos*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, 1851. 4º. 123 p. Encuadernación en piel de época con escudo real estampado en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 140 €

174. Historia de la medicina-Bibliografía. Ziemssen, Hugo (dir.). *Tratado enciclopédico de patología médica y terapéutica*. Madrid, Imprenta central a cargo de Victor Sáiz [y Sucesores de Rivadeneyra], 1884-98. 13 tomos en 12 vols 4º. Faltan tomos 8, 11, 12, 15, 17, 18 y 19 . Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Es un compendio completo de la medicina interna y la terapéutica tal como se entendían a finales del siglo XIX. La obra cumple todo el conocimiento clínico: enfermedades respiratorias, digestivas, cardíacas y circulatorias, neurológicas, infecciosas, trastornos sanguíneos,

enfermedades metabólicas, diagnóstico clínico, síntomas y evolución de las dolencias, y tratamientos disponibles en la época.

Salida: 225 €

175. Literatura de viajes. Ansted. *Scenery, science and art: being extracts from the note-book of a geologist and mining engineer*. Londres, John Van Voorst, 1854. 4º menor. VIII+323 p. Tela editorial. Frontis. 4 litografías; viñetas y planos grabados en madera. Narración de viajes sobre España, aunque también habla sobre Francia, Suiza, Alemania, Argelia y EEUU.

Salida: 110 €

176. Viajes por España-Napoleón Bonaparte-Militaria. Girod (de L'Ain). *Dix ans de mes souvenirs militaires de 1805 a 1815*. París, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1873. 4º. 412 p. Cubiertas originales. Relato autobiográfico en la que el autor recoge sus experiencias personales durante una década de campañas militares bajo el mando de Napoleón Bonaparte.

Salida: 160 €

179. Lote de varias obras-Literatura francesa-Novela de aventuras. Ponson du Terrail, Vizconde. *[Lote de 3 obras del vizconde Ponson du Terrail]*. s.l, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º. Los dramas de París. Hazañas de Rocambole (en español); La última palabra de Rocambole; La resurrección de Rocambole . Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 200 €

180. Humanismo. Amaduzzi, Giovanni Cristofano. *Anecdota literaria ex codicibus eruta*. Roma, apud Gregorium Settarium, [al fin 1773]. 3 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, XVI+479 p. II: Frontis calcográfico, VIII+487 p. III: Portada calcográfica, 484+VIII p, 2 h; estados plegados; pequeña galería de polilla marginal en el tomo III. Pergamino a la romana de época; tejuelos en los lomos. Esta obra es una de las recopilaciones eruditas más notables del siglo XVIII italiano. La obra constituye una auténtica miscelánea humanística. En sus páginas aparecen textos de autores clásicos y medievales hasta entonces inéditos, comentarios filológicos, estudios epigráficos y análisis de manuscritos conservados en bibliotecas romanas. En 1783 se publicó un cuarto volumen.

Salida: 170 €

185. Canarias-Concilios y Sínodos. Dávila y Cárdenas, Pedro Manuel. *Constituciones y nuevas adiciones synodiales del obispado de las Canarias hechas por el ilustrísimo señor... a las que hizo... don Christoval de la Cámara y Murga... en la que celebró en el año passado de 1629*. Madrid, Diego Miguel de Peralta, 1737. 4º menor. 4 h, 536 p, 10 h, 28 p. Corto de márgenes, pero sin afectar al texto. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. # Palau 60210.

Salida: 500 €

186. Viticultura. Hidalgo Tablada, José. *Tratado del cultivo de la vid en España. Su perfeccionamiento y mejora. Estudio sobre las vides americanas, su adaptación y restablecimiento de la vid europea por injerto.* Madrid, José Cuesta, 1896. 4º menor. 439 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro y lámina plegada al final. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 150 €

189. Lengua castellana-Gramática. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. 8º mayor. XXII+376 p (faltan las p. 273 y 274). Pergamino de época semidesprendido. Primera edición. # Palau 1312 "En el extranjero se da mucha importancia a esta primera edición".

Salida: 140 €

192. Juegos de Naipes. [Razola, Francisco]. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo... corregido en esta tercera edición.* Madrid, Josef López, 1801. 8º mayor. 183 p. Piel de época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; falta parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Junto con: "Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, en continuación" (152 p).

Salida: 130 €

193. Poesía castellana. Quintana, Manuel Josef. *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1829-1830. 4 vols.en 8º. I: XVI+LXXVII p, 1 h (blanca), 375 p. II: Portada, 571 p. III: Portada y 434 p. IV: LII+626 p, 1 h. Tomo I con galería de polilla marginal. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau, 244812.

Salida: 100 €

195. Poesía-Siglo XIX. Valera, Juan. *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX. Con introducción y notas biográficas y críticas por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1902-03. 5 vols en 8º menor. I: XV+380 p, 1 h. II: 384 p. III: 384 p. IV: 447 p. V: 340 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

196. Viajes por España. [Brunel, Antoine de; Aerseen, François van]. *A journey into Spain.* Londres, Henry Herrington, 1670. 8º mayor. 247 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Extremos de portada y primera página restauradas y reforzadas sin pérdida. Galería de polilla entre p. 63 y 144 en margen superior, sin afectar al texto. Única edición en inglés.

Salida: 300 €

197. Arte y ciencia militar. Ferraz, Vicente. *Tratado de castrametación, ó arte de campar, dispuesto para el uso de las reales escuelas militares.* Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 489 p; 22 láminas calcográficas plegadas y 2 estados plegados. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Error de paginación: de la p. 432 pasa a la p. 443.

#Aguilar III, 3695.

Salida: 400 €

199. La piratería inglesa contra intereses españoles. Shelvocke, George (capitán). *A Voyage round the World by Way of the Great South Sea, Perform'd in the Years 1719, 20, 21, 22, in the Speedwell of London, of 24 Guns and 100 Men, (under His Majesty's Commission to cruize on the Spaniards in the late War with the Spanish Crown)*. Londres, printed for J. Senex, 1726. 4º menor. 4 h, XXXII p, 2 h, 468 p. Mapamundi plegado grabado (muestra California como una isla), y 4 láminas grabadas, 2 de ellas plegadas. Encuadernación moderna en piel; tejuelo y nervios en el lomo y ruedas en seco en los planos. Descripción viaje realizado a bordo del Speedwell, navío armado con patente de corso para atacar el comercio español en el Pacífico. Shelvocke describe detalladamente las costas de Chile, Perú, Nueva España y Baja California, así como las condiciones de navegación, las poblaciones locales, los recursos naturales y las operaciones militares contra intereses españoles. Primera edición.

Salida: 1200 €

202. Humanismo renacentista. Aristóteles. *Aristotelis De poetica liber. Daniel Heinsius recensuit, ordini suo restituit, latine vertit, notas addidit ; accedit eiusdem De tragica constitutione liber : in quo praeter caetera tota de hac Aristotelis sententia dilucide explicatur*. Leiden, apud Ioannem Balduinum, prostat in Bibliopolio Ludovici Elzevirii, 1611. 8º. 8 h, 104+251 p, 1 h. Galerías de pilla marginales (apenas afectan al texto) en la primera parte. Segunda obra con portada propia, Texto en griego y latín.. Pergamino de época. Obra fundamental para consolidar la influencia de la teoría poética aristotélica en el Renacimiento. Heinsius incorporó, además, su propio texto complementario titulado *De tragica constitutione*, donde analizó en profundidad las reglas de la tragedia aristotélica.

Salida: 200 €

203. Cultura-España. Forner, Juan Pablo. *Oración apologética por la España y su merito literario, para que sirva de exornación al Discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la cuestión "Que se debe a España?". Madrid, en la Imprenta Real, 1786. 8º. 1 h, XVII+228 p, 1 h, 86 p. Sigue con portada propia: "Reponse a la question "Que doit-on a l'Espagne" discours ... du 26 janvier l'an 1786", 2 h, 44 p, 1 h. Pergamino de época. Primera edición de este importante trabajo de ensayo sobre el fundamento positivo de la cultura intelectual española y lo que los extranjeros piensan de nosotros. Uno de los primeros estudios a ese respecto. # Palau 93676.*

Salida: 100 €

205. Literatura de viajes. Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol I [y II]*. Londres, Longman, 1814. 2 vols. en 4º meno. I: LI+289 p, 1 h. II: Portada, 299 p. La obra completa son 7 tomos. Holandesa deteriorada (planos desprendidos). Primeras ediciones de los dos primeros volúmenes del gran diario de viaje y exploración de Humboldt, que tanto inspiró a Darwin. Primera edición inglesa.

Salida: 500 €

207. Contabilidad y administración-Imprenta española-Burgos. Muñoz de Escobar, Francisco. *De ratiociniis administratorum et aliis variis computationibus tractatus. Omnibus quidem iuri operam dantibus, tam in Theorica, quam in Praxi perutilis: & non minus Juidicibus, quam Advocatis valde necessarius.* Oberursel (Alemania), 1606. 4º. 8 h, (la última blanca), 682 p, 51 h. Encuadernación de época en piel con ruedas en seco en los planos; nervios en el lomo; muy fatigada en las charnelas y sin guarda anterior. Algunos cuadernillos con el papel tostado en el área del texto. El tratado de Ratiociniis administratorum de Francisco Muñoz de Escobar, se publicó por vez primera en 1603, y le siguieron más de veinte ediciones en el siglo, muchas de ellas en ciudades europeas. Esta considerado como uno de los mejores tratados legales de los aspectos de la administración financiera y su contabilidad. # No en Palau..

Salida: 350 €

210. Historia de Italia-Siglo XVI. Mascardi, Agostino (1590-1640). *Conjuracion del Conde Iuan Luis Fiesco. Escrita en lengua toscana, por [...]; traduzida en castellano, por don Antonio Velazquez.* Madrid, por Juan Sánchez, 1640. 4º menor. Frontis calcográfico ("Marten B sculpsit"), 12 h, 52 f. Pergamino época. Obra histórica que relata la conspiración organizada por Giovanni Luigi Fieschi contra el poder de la familia Doria en la república de Génova. A través de una narración detallada y retórica, el autor analiza tanto los hechos históricos como sus implicaciones políticas y morales. Primera edición castellana.

Salida: 180 €

214. Numismática-Antigua Roma. Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioteca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis....* [Al fin:] Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577. Folio. 4 h, de preliminares incluida portada bellamente grabada, 403 p, y 6 h, de índices y colofón con marca xilográfica del impresor. Primeras y últimas hojas con el papel levemente tostado. Pergamino época. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial).. En la p, 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Esta obra representa un esfuerzo pionero por reconstruir la historia de las familias de la antigua Roma a través del estudio sistemático de monedas y medallas antiguas. Primera edición. # Palau 346092.

Salida: 750 €

215. México-Fotografías. Brehme, Hugo. *México pintoresco.* México, 1923. Folio cuadrado. XXII p, 1 h (blanca), 197 p (con otras tantas fotografías). Cartoné editorial .

Salida: 110 €

216. España-Política y gobierno-Siglo XVI. Castillo de Bovadilla, Jerónimo. *Política para corregidores, y señores vasallos, en tiempo de paz, y de guerra, y para prelados en lo espiritual, y temporal entre legos, jueces de comisión... y caballeros de ellas.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1775. 2 vols. en Folio. I: Portada, 1 h, 940 p; II: Portada, 1 h, 824 p. Pergamino de época. Viñeta xilográfica en portadas. Texto a dos columnas, con notas a pie de página. Manchas de agua.

Salida: 600 €

218. Historia de España-Libros ilustrados. Morayta, Miguel. *Historia general de España [...] Cuarta edición.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-96. 9 vols en folio. 1196 p; 1458 p; 1326 p; 1258 p; 1295 p; 1191 p; 1383 p; 1244 p; 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 130 €

220. Legislación-Dominios de España y Portugal en América. *Recopilación de leyes de los Reinos de las Indias. Mandada imprimir y publicar por la Magestad católica del Rey Carlos II... Quinta edición con aprobación de la regencia provisional del reino / corr. y aprobada por la Sala de Indias del Tribunal Supremo de Justicia..* Madrid, Boix, 1841. 4 vols. en folio. I: 7 h, 335 p. II: 2 h, 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+103+28 p. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lo; encuadernación rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 130 €

221. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura.* Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p, II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 300 €

222. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Jiménez, Juan Ramón (Torralba). *Poemas revividos del tiempo De Moguer. Ilustrado con 18 xilografías al hilo, originales de Juan José Torralba. Con un prólogo de Francisco Garfias.* Barcelona, Ediciones Chapultepec, 1963. Folio. 98 p, 3 h. Cubiertas originales. En rama. Estuche arpillera editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 184 ejemplares numerados del 17 al 200 (núm. 71), impreso en papel de hilo de la casa L. Gvarro Casas. Ilustrado con 18 xilografías al hilo, en madera de cerezo, originales de Juan José Torralba (la del frontis, firmada por el artista). Esta [primera] edición, ha sido proyectada y dirigida por Juan José Torralba y Miquel Vilà quienes también estampan los grabados en prensa tipográfica a brazo, del siglo XVIII. El texto, compuesto a mano, ha sido estampado en Barcelona, en los talleres Gráficas Gravil.

Salida: 250 €

223. Teología Medieval-Doctrina católica. *Suma Teológica ad Mss. Códices a Francisco García, Gregorio Donato, Joanne Nicolai, ac Thoma Madalena. Secundis curis, ad dissertationibus, in singulos tomos à Bernardo María de Rubeis illustrata.* Madrid, Ex Typographia Josephi Doblado, 1797. 7 vols. en 4º. Entre 400 y 600 p. por tomo; vol. 2 con deterioro por humedad en cubierta superior y primeras páginas, y 3 con ligeras manchas de agua en margen inferior. Pergamino de época. Galería de polillas.

Salida: 200 €

224. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle.* Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h, 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página.

Manchas de agua en margen inferior. Galería de polillas. Primera y única edición en francés.

L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 800 €

225. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heráldica, y prácticas y reglas del Blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente.* Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos en 2 vols. en Folio. I: Frontis, XXX p, 1 h, 146 p. II y III: 206 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche en cartóné. Portada a dos tintas. Ejemplar 115/175. Láminas grabadas.

Salida: 140 €

226. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Rapin Thoyras, M. de. *Histoire d'Angleterre par [...] Augentée des notes de M. Tindal.* La Haya, 1749. 16 vols. en 4º mayor. Unas 500 p, por vol. Láminas, retratos, mapas y cuadros plegados. Pasta época con nervios, tejuelos y hierros dorados. Muy bonita colección. La importancia de Histoire d'Angleterre radica no solo en su amplitud documental, sino también en haber sido una de las primeras historias modernas de Inglaterra escritas desde una perspectiva crítica y analítica. Su influencia alcanzó a numerosos pensadores ilustrados, que encontraron en ella una interpretación racional del desarrollo de las libertades políticas inglesas. Esta edición de 1749 está considerada por los bibliógrafos como la edición más completa, corregida y enriquecida de esta célebre obra historiográfica. Fue publicada en La Haya bajo la dirección de Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc, quien revisó el texto y añadió abundante material complementario..

Salida: 1500 €

227. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1719 y 1721. 2 vols. en folio I: 12 h, 584 p, 12 h. II. 12 h, 693 p, 7 h. El segundo tomo con manchas de agua en las primeras hojas. Pergamino época. Única edición. # Palau 27812: "Obra erudita. Contiene más de 200 documentos antiguos. En las p. 687 a 693 de la parte segunda se inserta un "Vocabulario de las voces vulgares que se hallan en las escrituras medioevales".

Salida: 550 €

228. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España. Decimo sexta impresión.* Valencia, Benito Monfort, 1794. 2 vols. en Folio. I: XL+691 p II: 710 p, 18 h. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas. Viñeta grabada en portadas; cabecera y letra capitular grabada en cobre. La historia de Mariana está considerada como una de las mejores; abarca desde los primeros tiempos hasta el año 1621. #Palau 151686.

Salida: 350 €

229. Viajes por España-Descripción y viajes-Siglo XVIII. Swinburne, Henry. *Travel through Spain, in the years 1775 and 1776. In which several monuments of roman and moorish architecture.* Londres, Printed for P. Elmsly, 1779. Folio. XV+ 427 p (12/13 grabados en cobre fuera de texto; falta la lámina "Chapel of the alkoran in the mosque of Cordova"). Plena piel de época co nervios, rozada. Primera edición. Un clásico de la literatura de viajes. Palau se confunde con las láminas, citando a las que figuran en la obra del autor "Picturesque tour through Spain".

Salida: 300 €

230. Imperio Otomano-Cultura musulmana. Ricault, Paul. *Histoire de l'etat present de l'empire ottoman contenant le maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahometane , ses sectes ses heresies et ses diverses sortes de religieux, leur discipline militaire.* París, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1670. Folio menor. Frontis calcográfico, 6 h, 382 p; (falta una h, final según el CCPBE). Con 21 grabados al cobre en el texto, y 3 más en cabeza de capítulos; de la p, 1 a la 10 tenue mancha de agua en la esquina superior interna; y la p, 5-6 rasgada y reparada con papel adhesivo transparente; mínima galería de polilla en el margen superior desde la p, 315 hasta 338. Piel de época, con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Los atractivos grabados representan a dignatarios y personas de diversos rangos con sus trajes, incluyendo también la ilustración de un turbante. La primera y excepcional edición francesa en folio de la famosa crónica turca de Sir Paul Rycaut, extraída de diversas fuentes auténticas y de las propias observaciones del autor. Rycaut fue nombrado cónsul en Esmirna, donde residió durante once años. Su información sobre el Imperio Otomano provino de diversas fuentes: registros originales y de un polaco que residió durante unos diecinueve años en la corte otomana.

Salida: 350 €

234. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi.* París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p III: 254 p IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 200 €

235. Bibliografía-Vindel-Asia. Vindel, Pedro. *Biblioteca oriental. Comprende 2747 obras relativas á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones de facsímiles.* Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911-12. 2 tomos en un vol. en 4º. 436 p; 251 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Facsímiles plegados fuera de texto. Una de las mejores colecciones sobre Filipinas, indispensable en toda biblioteca filipina. Segunda edición. #Palau 369811.

Salida: 225 €

236. Caza-Libros ilustrados. Robinson, H. *Conseils aux chasseurs sur le tir. les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages ; suivi d'une table alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux. Ouvrage orné de planches sur Chine et de gravures servant à l'explication du texte.* París, A. Goin ed., 1860. 8º mayor. 219 p. Ilustraciones y 5 láminas (3 xilografías de Félicien Rops y dos litografías). Holandesa, s. XX, con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 110 €

238. Colonias Francesas-América del Norte-Siglo XVIII. [Hennepin, Louis; Henri Tonti; et al.]:. *Relations de la Louisiane et du Fleuve Mississipi où l'on voit l'état de ce grand Païs et les avantages qu'il peut produire &c.*. Ámsterdam, hez Jean Frederic Bernard, , 1720. 2 vols. en 8º menor. I: Portada (con mancha y papel debilitado), 168 [i.e. 198] p. II: 199-408 p. Con 13 láminas calcográficas (falta una y el mapa). Holandesa moderna; doble tejuelo y nervios. Esta recopilación de relatos de viajes y descripciones geográficas pretendía mostrar las riquezas y posibilidades económicas de los vastos territorios franceses de Norteamérica, despertando el interés de colonos, comerciantes e inversores.

Salida: 250 €

242. Viajes alrededor del mundo-Siglo XIX. Matthews, Henry. *The diary of an invalid being the journal of a tour in pursuit of health in Portugal, Italy, Switzerland and France in the years 1817, 1818 and 1819.* Londres, John Murray, 1822. 2 vols. en 4º menor. I: XVI+296 p II: XI+307 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Entretenida narración que apareció en repetidas ediciones. Tercera edición, revisada y corregida. Matthews sufrió de una enfermedad no revelada y una actitud negativa hacia Lisboa (aunque le gustó la carencia de humo en la ciudad, le molestaron las nubes de moscas).

Salida: 160 €

244. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña.* Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado plegado.

Salida: 200 €

246. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Tesoro médico, o observaciones medicinales reflexionadas.* Madrid, Francisco del Hierro, (1724). 4º menor. 48 h, 304 p, 6 h. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada. Ligeras manchas de agua en margen inferior. #Palau 324075.

Salida: 300 €

247. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda.* Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

250. Astronomía. Bailly, J.S. *Histoire de l'astronomie ancienne et moderne.* París, Chez Bernard, 1805. 2 vols. en 4º menor. I: XLVIII+371 p II: 495 p. Encuadernación en piel época con superlibris; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 400 €

251. Militar. Gaudi. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor...General prusiano.* Madrid, Tomás Albán, 1806. 8º. 251 p, 2 láminas desplegables (de 20). Hasta la p, 10 con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. # Palau 100660, que colaciona 222 p.

Salida: 200 €

258. Caballos. Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté la bontè et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignee.* La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h, 359 p, 4 h; 250 p, 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 400 €

259. Castilla-Derecho civil. Jordan de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de. *Instituciones del derecho civil de Castilla.* Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1771. 4º menor. CCCXLIX p. Pergamino de época. #Palau 18717. Primera edición.

Salida: 350 €

261. Picaresca-Libros ilustrados. Alemán, Mateo (1547-1615). *Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache....* Amberes, por Geronimo Verdussen, 1681. 2 tomos en un vol en 8º. I: Frontis, 7 h , 299 p, 2 h. 9 láminas. II: 8 h, 396 p, 2 h. 7 láminas. Las láminas dibujadas por I. Lamorlet y grabadas por Gaspar y Frederik Bouttats. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; con pequeños defectos; plano anterior desprendido. Ejemplar con todos sus márgenes y limpios, aunque algún cuadernillo semidesprendido. # Palau 6705: "Hay ejemplares con frontis y 16 lams.".

Salida: 1500 €

263. Viajes por España. Lantier, (Ètienne François). *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais.* París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º. I: XIV+464 p (retrato del autor y un grabado al cobre); II: 415 p (y un grabado al cobre). Piel de época ligeramente rozada (tomo I con cubierta superior semidesprendida). Cantos dorados. Bonito ejemplar de la primera edición. En Perpiñán, el autor se enamoró de la hija del Conde de Montijo, y viajó a Córdoba con la intención de hacerla su esposa.

Salida: 225 €

264. Equitación. Robichon de la Guérinière, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, XX+248 p, 1 h (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del

final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 250 €

265. Portugal-Usos y costumbres. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters... in two volumes.* Londres, 1788. 2 vols. en 4º menor. I: VII+358 p II: IV+322 p. Holandesa puntas moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Una serie de cartas escritas desde Portugal en 1778-1779.

Salida: 225 €

268. Islas Canarias-Viajes en el siglo XIX. Edwardes, Charles. *Rides and studies in the Canary Island.* Londres, T. Fischer Unwin, 1888. 4º menor. XX+365 p; ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampación pictórica en blanco y negro en el plano superior; título en dorado en el lomo. Viaje por las Islas Canarias en 1886.

Salida: 160 €

270. Propaganda política. Byng, Almirante. *Testamento político... en el que se manifiestan las máximas del partido realista para sojuzgar al pueblo inglés, y quitarle la libertad que se ha adquirido.* Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1780. 4º menor. 272 p. Plena piel jaspeada de época con tejuelo y hierros dorados. La administración inglesa injustamente inculpó a Byng por la pérdida de Menorca en 1756. Fue juzgado ante consejo de guerra y fusilado en Porthsmouth sobre el alcázar del navío El Monarca. La ejecución provocó el dicho que "de vez en cuando hay que matar a un almirante para animar a los demás". #Palau 29777.

Salida: 170 €

271. Viajes por España. Cushing, Caleb. *Reminiscences of Spain. The country, its people, history and monuments.* Boston, Carter, Hendee and Co, 1833. 2 vols. en 4º. I: VI+300 p II: 300 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Impresiones de España por un erudito político norteamericano que viajó a España con el cargo de Ministro Plenipotenciario en Madrid, con la misión de suavizar las relaciones hispano-americanas. #Palau 66568.

Salida: 225 €

272. España-Mitos y leyendas. Mora, Jose Joaquín de. *Leyendas españolas.* Londres, C y H. Senior, 1840. 4º menor. XIV+470 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Primera edición. #Palau 180222.

Salida: 110 €

273. Clásicos griegos-Geografía antigua. *Geographica antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris mediterranei. Anonymi Periplus Maetodis paludis & Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposis geographiae omnia graeco-latina. Anonymi expositio totius mundi latina.* Leiden, apud Jordanum Luchtmans, 1700. 4º

menor. 14 h, 271 p, 14 h, 62 p, 1 h. Piel de época (con deterioros); tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las recopilaciones más importantes de textos geográficos griegos menores editadas durante la erudición humanista tardía. El núcleo de la obra es el Periplus atribuido tradicionalmente a Escílax de Carianda. Este texto describe las costas del Mediterráneo y del mar Negro siguiendo el modelo de los antiguos periplos náuticos.

Salida: 250 €

274. Literatura de viajes-Siglo XIX-España. (Slidell Mackenzie, Alexander). *A year in Spain. Bien se lo que son tentaciones del demonio... y tantos dineros cuanta fama. In two volumes.* Londres, John Murray, 1831. 2 vols. en 4º menor. I: XI+413 p (7 grabados en madera entre texto); II: VII+377 p (5 grabados en madera entre el texto). Holandesa puntas época. Slidell Mackenzie fue capitán de navío en la marina americana; la modestia por ser héroe de su propia narración es la razón de su publicación anónima. "Fue de los contados libros de esta clase que merecieron el elogio de Richard Ford, quien lo calificó de una "obrita encantadora. Su narración de la vida cotidiana en Madrid, está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la familia real hizo saber su desagrado con respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir".

Salida: 250 €

276. Literatura española del siglo XIX-Sátira política. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico burlesco del que se titula, "diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España".* Madrid, Imprenta de Sancha, 1838. 8º mayor. XXV+146 p. Piel de época con tejuelo. Pequeñas rozaduras en los cantos. Cortes tintados. "Este es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española... la sátira mordaz que se hace en sus páginas de las ideas fundamentales del oscurantismo español provocó las iras de los reaccionarios, que consiguieron que se recogiese la obra y se encerrase a su autor en la cárcel. La persecución contra Gallardo y el Diccionario crítico-burlesco no ha cesado desde entonces". #Palau 97074.

Salida: 180 €

279. Artes y oficios. Giménez y Fornesa, José Antonio. *Secretos pertenecientes a distintos artes y oficios, modo de fabricar licores como en Francia, y medios para conocer la buena calidad de los ingredientes y drogas que se emplean en el arte de tintura.* Valencia, Cabrerizo, 1833. 8º mayor. 127 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

280. Toros. Montes, Francisco. *Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza: tanto a pie como a caballo... Va acompañada de un discurso histórico apologético.* Madrid, José María Repullés, 1836. 8º mayor. VI+282 p; lámina con retrato del diestro, litografiada por Palmaroli. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas. #Palau 178743: El verdadero autor fué el amigo íntimo del famoso Paquiro, Santos López Pelegrín, que refleja en su obra todo el arte famoso del toreo.

Salida: 400 €

282. Entremeses-Siglo XVIII. *Arcadia de entremeses. Escritos por los ingenios más clásicos de España.* Madrid, Imprenta de Ángel Pasqual Rubio, 1723. 8º mayor. 264 p. Ejemplar con encuadernación moderna en pergamino flexible.

Salida: 400 €

283. Literatura cortesana-Siglo XVIII. Fernández de la Mata, Jerónimo. *Soledades de Aurelia. Ahora añadido el libro intitulado: crates, y hiparchia. Segunda impresión.* Madrid, A costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737. 8º mayor. 310 p (a partir de la p. 153, "crates, y hyparchia"). Pergamino de época flexible. #Palau 89197, se sabe poco del autor de esta novela cortesana, que vivió durante la primera mitad del s. XVII.

Salida: 200 €

284. Narrativa siglo XVI. *Li compassionevoli avvenimenti di erasto. Opera dotta & morale, di greco tradotta in volgare.* Venecia, 1582. 8º alargado. 160 f, 1 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con lomo rotulado. El Sendebarr, probablemente de origen hindú, influyó en las literaturas europeas por dos caminos. La primera edición es de Venecia (1542), traducida a su vez en castellano por Pedro Hurtado de la Vera (Amberes, 1573).

Salida: 200 €

285. Genealogía-Historia de España. Argote de Molina, Gonzalo (1548-1596). *Nobleza del Andaluzia. Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas ... dedico i ofrecio esta historia.* Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. Folio. 10 h (la portada laminada y remarginada, y las siguientes 6 hojas con pequeños injertos marginales), 348 f. . Holandesa s. XIX; deterioro en la parte superior del lomo. Las ilustraciones son grabados xilográficos de escudos nobiliarios. Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara); contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuella la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa, y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara, la afrenta de Corpes, la recreación del milagro de la Virgen de la defensa del castillo de Chincoya extraída de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, fragmentos del Poema de Alfonso Onceno, lírica cancioneril o romances. Edición original. # Palau, 16170.

Salida: 1500 €

286. Teología. Hernández de la Torre, Jacinto. *Tractatus primus De essentia et attributis Dei.* Zaragoza, apud Paschasium Bueno, 1685. 8º . 20 h, 232 p. Pergamino de época. Portada orlada. Comentario a la obra Duns Scoto. No en Palau.

Salida: 110 €

288. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. *Memorials of the late war. In two volumes.* Edimburgo-Londres, Constable and Co-Chance and Co, 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: 307 p (sello de antiguo propietario) II: 321 p; ambas con frontis grabados en acero. Piel de época con hierros en seco en los planos; cortes y contracantos dorados.

Salida: 250 €

289. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala. [Tomo III]*. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8º mayor. 376 p (piel de época con rozaduras en las puntas; lomo con tejuelo y hierros dorados; manchas de agua en margen inferior). Junto con: "Los aldeanos chríticos, ó cartas chríticas sobre lo que se verá", Antonio de Cogollor, Evora, 1758, 62 p. Cosido, pero sin encuadernación; manchas de agua en margen inferior. En el folleto (escrito de forma criptográfica manuscrita, se revela el nombre del verdadero autor: El Conde de Peñaflorida. Con él, se adjunta el tomo III del Padre Isla, dado que resuelve definitivamente el enigma al que Palau dedica bastante literatura.

Salida: 250 €

291. Sátira política. Boccacini, Trajano. *Pietra del Paragone político... con una nuova aggiunta dell istesso*. Ámsterdam, Cornelio Last, 1664. 16º. 230 p, 8 h, 11 grabados en cobre fuera del texto. Plena piel de época con nervios en el lomo. Cantos y contracantos dorados. Exlibris. Curiosa obra póstuma, publicada por primera vez en Ámsterdam en 1615. Boccacini fue conocido por sátiras ingeniosas y mordaces. Su obra es una denuncia vigorosa de la dominación española en Italia, y demuestra que el poder del Rey de España no fue tan fuerte como el pueblo pensaba.

Salida: 160 €

292. Historia de Alemania. Lapede, Hippolithus. *Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germánico*. Freistadt (Austria), 1647. 8º menor. Frontis calcográfico, 583 p (algunas manchas de agua en margen inferior). Encuadernación en piel de época con supralibros en los planos (J. Gómez de la Cortina) Al v. del frontis, nota manuscrita del Marqués de Morante. En CCPB, se ignora la verdadera autoría de la obra; sólo se registran dos ejemplares a nombre de Lapede, pero su verdadero autor fue el historiador alemán Chemnitz, que pasó gran parte de su vida al servicio de la reina Cristina de Suecia.

Salida: 250 €

294. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1838. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1837]. 8º menor. 228 p, y 164 p. Retratos grabados de Isabel II, y Mª Crisrina de Borbón. Mapa plegado de España y dos frontis grabados. Un estado plegado: Piel época, con planchas en seco orladas por rueda dorada en los planos; Cortes dorados.

Salida: 110 €

295. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1806. Estado militar de España, año de 1806. Guía de litigantes*. (Madrid), Imprenta Real, s.a [1805]. 12º. 216+234 p. 174 p. Retratos (Carlos IV y Mª Luisa) Dos frontis. Mapa de España a doble p, y de Madrid plegado. Pasta valenciana de época, con rueda dorada en el lomo y planos.

Salida: 110 €

297. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1827. Estado militar de España año de 1830..* S.l. (Madrid), Imprenta Real e Ibarra (Guía de litigantes), s.a. [1829]. 16º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Josefa Amalia, dos frontis, y plano de España plegado. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 140 €

298. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1850]. 8º. 518+240 p. Retrato de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel de época, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

299. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1823. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1823.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 8º. 141 p. 227 p. Retratos grabados de Fernando VII, y su esposa M^a Josefa Amalia. Mapa plegado de España. Dos frontis. Encuadernación de época en piel Rusia color verde; hierros en el lomo, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Huellas de humedad antigua.

Salida: 70 €

300. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1839. Estado militar de España, año de 1839. Guía de litigantes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1838]. 8º menor. 243 p; 168 p; 88 p. Estado plegado. 2 retratos reales (Isabel II, y M^a Cristina de Borbón reina regente). Plano de España plegado. Piel época con plancha en seco (estilo catedral) en los planos orlada por rueda dorada; cortes dorados.

Salida: 70 €

302. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1825. Estado militar de España año de 1825.* Madrid, Imprenta Real, (1824). 12º. 192 p, 144 p. Retratos grabados de los reyes Fernando VII y M^a Josefa Amalia. Mapa plegado. Tafilete época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 180 €

303. Poesía española del siglo XIX. Quintana, Manuel José. *Poesías. Nueva edición aumentada y corregida.* Madrid, Imprenta Nacional, 1813. 8º mayor. 253 p. Plena piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Extremos del lomo y parte de los cantos rozados. Pequeño taladro de polilla sin afectar al texto. Esta edición comprende las poesías que publicó el autor en 1812, que salieron a la luz al principio de la revolución con el título de "Patrióticas", y alguna obra inédita o poco conocida por el público.

Salida: 40 €

304. Artes y oficios-Manuales y tratados. Monton, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas... que tratan de physica, pintura, arquitectura, óptica, chimica, doradura, y charoles, con otras curiosidades*

ingeniosas. Barcelona, Imprenta de Joseph Girart, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 191 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

305. Literatura española del siglo XVIII-Sátira-Picaresca. [Thibault]; Alcino. *Vida de Perico del Campo*. Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 8º mayor. XVI+335 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El Abate Alcino es el seudónimo de Carlos Bosch y Mata. La obra es una traducción de "La Vie de Pedrille del Campo" (1718), que Alcino pretende restituir a su idioma original, acusando a Thibault de haber hecho una mala traducción y de publicarla como propia.

Salida: 70 €

306. Literatura española del siglo XVIII-Moratín. Celenio, Inarco [Fernández de Moratín, Leandro]. *El viejo y la niña. Comedia en tres actos. Corregida en esta impresión [tomo 1/2]*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 8º mayor. 159 p. Encuadernado junto con: "La comedia nueva. Comedia en dos actos", 94 p; "El barón. Comedia en dos actos", 134 p. Plena piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Tomo 1/2 que reúne, por primera vez, las comedias de Moratín. "El barón", es primera edición; las obras restantes son segunda edición. "Le consideramos uno de los más pulcros escritores en lengua castellana", #Palau 89287.

Salida: 225 €

307. Filosofía. Aguesseau, (Henri François). *Arengas y discursos... traducidos del francés por Joseph de Alarcón Torrubia*. Madrid, Oficina de García y Cía, 1804. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+339 p II: 399 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

308. Literatura alemana-Siglo XVIII. Campe, Joaquín Enrique. *El nuevo Robinson. Historia moral, reducida a diálogos para instrucción y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos. Tercera edición*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+269 p (6 grabados en cobre y un mapa plegado); II: 368 p (6 grabados en cobre). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en el canto inferior. Cortes tintados.

Salida: 150 €

310. Ornamentación. Speltz, Alejandro. *La ornamentación polícroma en todos los estilos históricos publicada según los originales en acuarela*. Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [1931]. 3 vols. en Folio mayor. I: "Edad antigua": 49 p (texto), y 60 láminas. II: "Edad Media": 53 p (texto), y 60 láminas. III: "Edad Moderna": 63 p (texto), y 60 láminas. Láminas polícromas, montadas sobre cartulinas (en rama). Textos encuadernados en tela. Ambas, protegidas dentro de una carpeta en tela editorial (con muy leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 110 €

311. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos]*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h, XI+365 p. II: De la p, 367 a la 683, LXXXVIII p, y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. # Palau 27159: .

Salida: 200 €

312. Cancionero. Castillo, Hernando del. *Cancionero General... con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1958- 59. 3 vols. en Folio mayor. I. "Recopilación...": 174 p, CCXXXIV f. 2. "Noticias bibliográficas": 174 p. 3. "Suplemento": 302 p (en holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I y II en cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511.

Salida: 350 €

314. Historia de España. Mariana, John de. *The general history of Spain. From the first peopling of it by tubal, till the death of king Ferdinand... with a continuation to the death of king Philip III*. Londres, Printed for Richard Sare, 1699. Folio mayor. 563+95 p, índice. Plena piel de época con pequeñas rozaduras en la encuadernación. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. La paginación es irregular (p. 205-216 son folios; la p. 216 se repite dos veces; el suplemento está incorrectamente numerado. Importante historia publicada por primera vez en latín en 1592, y posteriormente ampliada con frecuencia por el autor.

Salida: 200 €

316. Publicaciones periódicas-Deportes de campo. *Le Sport Universel Illustré*. París, 1900-1904. 10 vols. en folio. Desde el nº 181 hasta el 440. Unas 400 páginas por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Holandesa época rozada. La extraordinaria riqueza gráfica de esta revista (fotografías, grabados y dibujos de gran calidad) la convirtió en un auténtico escaparate visual de la cultura deportiva aristocrática y burguesa de la época.

Salida: 350 €

317. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. *[26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]*. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel..

Salida: 180 €

319. Colonias en América del Norte-Siglo XVIII. [Silhouette, Etienne de]. *Mémoires des commissaires du Roi et de ceux de sa Majesté Britannique: sur les possessions & les droits respectifs des deux Couronnes en Amérique ...* : . París, de l'Imprimerie Royale, 1755 y 1757 (tomo IV). 4 vols. en 4º mayor. I: "...contenant les mémoires sur l'Acadie & sur l'isle de Saint-Lucie"; VIII+LXXV+181 p, 1 h (blanca), 61 p, 1 h (blanca), CVII+120 p. Y un mapa plegado (costa nordeste americana). II: "... contenant les traités & actes publics concernant l'Amerique en général, & les pièces justificatives des mémoires sur les limites de l'Acadie";

XIII+646 p. III: "... contenant les pièces justificatives concernant la propriété de l'isle de Sainte Lucie"; XVI+319 p. IV: "... contenant les derniers mémoires sur l'Acadie, & un mémoire des commissaires du Roi sur l'isle de Tabago"; 3 h, XXV+654 p. Y un mapa plegado de Norteamérica. Los 4 vols. con encuadernación uniforme de época en piel jaspeada (algunas rozaduras); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta monumental colección documental constituye una de las fuentes más importantes para el estudio de las disputas coloniales entre Francia y Gran Bretaña en América del Norte durante el siglo XVIII. La cuestión central de la obra es la delimitación de los dominios franceses y británicos en territorios como Acadia (Nueva Escocia), la región del río San Lorenzo y diversas islas antillanas, especialmente Santa Lucía y Tobago. Los documentos fueron redactados en el contexto de una creciente rivalidad imperial que desembocaría poco después en la Guerra de los Siete Años (1756-1763). Primera edición; Es muy difícil encontrar esta colección con el tomo 4º incluido.

Salida: 1700 €

323. Viajes por España-País Vasco. Quatrefages, [Jean Luis]. *Souvenirs d'un naturaliste*. Paris, Librairie de Victor Masson, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: XV+507 p II: 549 p. Plena piel de época con recuadros céntricos en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Lomo ligeramente gastado. Primera edición, ampliada. El autor viajó por el País Vasco en otoño de 1847.

Salida: 180 €

324. Cervantina. Burke, Ulick Ralph. *Sancho Panza's proverbs, and others which occur in Don Quixote, with a literal english translation, notes and an introduction*. Londres, Pickering and Chatto, 1892. 8º mayor. XXI+116 p. Tela editorial azul, título en etiqueta de papel sobre el lomo. Corte superior dorado. Portada orlada, a dos tintas; cabeceras y letras iniciales decoradas. Tercera edición, revisada y ampliada de nuevo. Dedicatoria autógrafa de la viuda del autor (Katherine Burke) a C. Langdon Davies.

Salida: 50 €

325. Literatura española del siglo XIX-Filosofía. Balmes, Jaime. *El criterio. Nueva edición*. Paris, Garnier Hermanos, 1852. 4º menor. 300 p. Plena piel de época con adornos en seco y filetes dorados en los planos. Lomo con hierros dorados; pequeña rozadura en la parte superior. Cortes pintados. Sus conceptos son comparables a las más grandes especulaciones filosóficas del mundo. #Palau 22571.

Salida: 30 €

326. Compañía de Jesús-Historia. Cretineau-Joly, Jacques Augustin Marie. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús, compuesta sobre documentos inéditos y auténticos*. Barcelona, Biblioteca Católica, 1845. 7 partes en 4 vols. en 4º menor. 322 p; 348 p; 318 p 318 p; 318 p; 318 p; 436 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Es una vasta historia de la Compañía de Jesús escrita desde una perspectiva claramente favorable a la orden, que combina relato religioso, política europea, misiones globales y polémicas intelectuales para explicar el ascenso, la influencia y las persecuciones sufridas por los jesuitas entre los siglos XVI y XIX.

Salida: 160 €

328. Bibliofilia-Impresión litográfica-Encuadernación. Kempis, Tomás de. *L'Imitation de Jésus-Christ. [Junto con]: Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. Auteurs présumés de l'Imitation. Histoire de l'ornementation des manuscrits. Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et les imprimés dans l'histoire de l'ornementation des manuscrits. Index des manuscrits avec l'indication des noms des dessinateurs et des chromographes. Grande danse macabre.*. París, Leon Curmer, 1856 y 1858. 2 vols. en folio menor. I: XII p, 3 h, 399 p, 1 h, XIV p. II: 143 p, y el "Catalogue bibliographique". Excelente encuadernación en marroquín firmada "Petit Succ^a de Simier"; lomo con nervios y hierros dorados; ruedas en seco en los planos y doradas en los contracantos; cortes dorados. Los dos vols. se custodian en la caja-cofre original (forrada en su interior en seda), y con cierres metálicos. Esta obra requirió el uso de más de novecientas piedras litográficas, en tres a catorce colores, y constituye una de las mejores producciones de Léon Curmer.

Salida: 750 €

332. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prósper. *Carmen*. París, Carrés d'Art, 2001. Folio. 108 p. Ejemplar en rama con cubiertas y camisa originales ilustradas. Ilustrado a todo color con litografías de Jori Durán. Se acompaña una suite incompleta, pero se adjuntas otras láminas repetidas.

Salida: 250 €

334. Revolución Francesa. Grimaud de Velaunde. *Historia de la revolución francesa*. Madrid, Leonardo Núñez, 1814. 9 vols. en 8º mayor. II: 328 p; III: 444 p; IV: 350 p; V: 384 p; VI: 358 p; VII: 310 p; VIII: 366 p; IX: 376 p; X: 432 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta tomo I.

Salida: 150 €

336. Manuscritos-Poesía española del siglo XX. Lassaigue, Jacques. [*Manuscritos sobre la "nueva Poesía española" (García Lorca y Vicente Aleixandre)*]. 1932 - 1977. I. Borrador manuscrito del artículo 'Poetes espagnols'. [1932] Folio. [5] pp. ms. II. Borrador mecanoscrito del artículo 'Poetes espagnols'. [1932]. Folio. [8] p. III. Traducciones al francés de tres poemas de Vicente Aleixandre. "Partida." "La valse". "Circuit". 3 cuartillas ms. [1935 h.] IV. Borrador de un artículo sobre Vicente Aleixandre [1977 h.], con motivo de su nobelización. [1] folio ms. Borrador del primer artículo dedicado a García Lorca en la prensa francesa, en "Le Figaro Littéraire el 21 de enero de 1933." Jacques Lassaigue Crítico de Arte, vivió en España en el año 1932. A su vuelta a Francia, en 1933, tradujo al francés poemas de Federico García Lorca, Antonio Machado, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre, y los publicó en 'Le Figaro'. Junto a la folklorista y compositora Marcelle Schveitzer, realizó un ciclo de 5 canciones dedicadas a Federico García Lorca. En el borrador de 1977, Jacques Lassaigue relata su encuentro con Vicente Aleixandre en Madrid en 1932: «Cada tarde nos reuníamos con Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda y Federico García Lorca para dar largos paseos que nos llevaban por barrios lejanos y sórdidos hasta pequeñas ventas que ofrecían una comida casera aceptable. Entonces, poco a poco, estos jóvenes melancólicos, cada uno de los cuales se convirtió en un admirable poeta, cobraron vida como si necesitaran la amistad para recuperar la fuerza para vivir. Intercambiaban poemas, y Lorca improvisaba una especie de diálogo en el que sus futuras obras de teatro empezaban a tomar forma». El artículo de 'Poetes espagnols' hace especial hincapié en la figura de Lorca como folklorista, cantante y guitarrista y hacer referencia a sus viajes por Francia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y Cuba. También comenta que la Argentinista fue a cantar las canciones populares armonizadas por García Lorca a París. También menciona las canciones populares de los marineros gallegos a la entrada del puerto de Vigo, que le cantó García Lorca..

Salida: 500 €

338. Partitura-Dedicatoria autógrafa. Schveitzer, Marcelle. *Les amats de toute la Terre. Cinq chansons de Jacques Lassaigue mises en musique par... Au poëte Federico García Lorca*. Madrid, 1932. Folio. Portada y 18 páginas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa (Schveitzer) a Lola Palatín de Higuera (-Sevilla, 1888 - Madrid, 1971- fue una de las mejores violinistas de su época y la primera española que consiguió el Premio Sarasate). Opúsculo fruto del ambiente intelectual hispano-francés de entreguerras y el fuerte interés de muchos artistas franceses por España, y más concretamente por Lorca.

Salida: 800 €

340. Dalí. Dalí, Salvador. *Novísima introducción al manifiesto místico*. Portlligat, 1951. 4º. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 400 €

344. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa-Flandes español. Marqués de Gastañaga. *[Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga]*. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 180 €

349. Reino de Castilla-Alfonso X el Sabio-Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas*. Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789. 4 vols. en Folio mayor. I: XXII+646 p; II: XXIII+911 p (manchas de agua). III: XIV+534 p (tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas) IV: 154 p; 488 p (extremos del lomo rozados). Pasta española época; lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Portada con escudo real xilográfico. Galería de polillas. Manchas de agua, ocasionando pequeño deterioro en algunas páginas.

Salida: 300 €

350. Manuscrito autógrafo-Duelos y desafíos-Siglo XIX. Cavia, Mariano de (1855-1920). *[Carta de desafío dirigida a Teodomiro Moreno Durán]*. [Madrid, 1897 (29 de marzo)]. 1 hoja en folio con membrete de "El Imparcial", manuscrita por una cara; y el sobre de la carta. Comienza la carta: "... Y a todo esto, mi muy querido amigo, ¿de donde saca V..." Y continua: "mandándole el presente cartel de desafío [...] en el Café de la Iberia". Firmada al fin "M. de Cavia".

Salida: 500 €

351. Historia de la banca en España-Siglo XVII. *[Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años*. S.l. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la

"Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses. .

Salida: 350 €

352. Manuscritos del siglo XVIII-Comercio de ultramar. [*Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII*]. 1.- Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.- Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773.3.- Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa. .

Salida: 140 €

353. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli..* s.a. (1ª mitad del s. XIX]. Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada ("Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados.").

Salida: 140 €

355. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. [*Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus*]. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia .

Salida: 120 €

356. Manuscrito-Comercio de ultramar-Contabilidad y administración. [*Libro mayor de sociedad mercantil de comercio internacional Pérez Yruegas*]. [Cádiz], 1787 - 1792. Gran folio (46x33 cm). 10 hojas paginadas 1 a 20, 9 hojas sin paginar, 1 hoja (blanca), 6 hojas (paginadas, pero con saltos en la paginación), 2 hojas blancas, 8 hojas paginadas 1 a 16. Y unas 100 hojas blancas, muchas con fragmentos de papel recortados . Suntuosa encuadernación de época; planos desprendidos. Por los nombres y operaciones consignadas se deduce que el núcleo principal de la actividad se desarrolla en Cádiz, y conexiones con Madrid, Londres, Ámsterdam, Caracas y otros puertos comerciales. Sobre las mercancías anotadas destacan el cacao de Caracas, trigo de Inglaterra. También hay anotaciones de aguardiente.

Salida: 1500 €

359. Autógrafo Real-Mónaco-Franquismo. Gracia de Mónaco. [*Carta en francés. La princesa Carolina no puede asistir a la boda de Carmen Martínez-Bordiu y Alfonso de Borbón*]. [Montecarlo], 1972 (24 de febrero). Pliego de 2 hojas (cuartilla), manuscrito por 2 caras. Con membrete del Palacio de Mónaco.

Firmada "Grace de Monaco". El pliego se muestra rasgado (sin pérdida) y unido por papel adhesivo transparente. Enmarcada. Gracia de Mónaco expresa su alegría por el próximo encuentro de las familias (por la inminente boda de Carmen Martínez Bordiu y Alfonso de Borbón), y se disculpa por la no asistencia de la princesa Carolina por sus deberes escolares.

Salida: 350 €

361. Exlibris. [3 exlibris de grandes autores de *Viajes por España*]. s.a (siglo XVIII). 3 exlibris en tamaño 9x10 cm, dentro de un marco (26,5x32 cm). Joseph Townsend, Richard Ford, Henry Swinburne .

Salida: 50 €

362. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alférez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército*. Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 70 €

374. Francia-Cartografía-Vías de comunicación. *Carte de France. Routière et kilométrique indiquant les grands itinéraires automobiles*. París, s.a (siglo XX). 84,5x80 cm. Mapa en color entelado, con trazos delimitados en color.

Salida: 30 €

377. Vizcaya. Coello, Francisco. *Vizcaya*. Madrid, 1857. 100,5x79 cm. Plegado en 8º. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 8 localidades de la provincia. Rozado.

Salida: 30 €

380. Fotografía-Dinastía de los Borbones. Art-Fot Franzen. [Retrato fotográfico de Isabel de Borbón y Borbón "La Chata"]. Madrid, 1908. Fotografía en forma de óvalo (20,5x16 cm), montada sobre el cartón original del estudio fotográfico. Con dedicatoria manuscrita de la infanta y Princesa de Asturias: "Para el coronel Nicómedes Pastor Díez". Pastor Díez fue Ministro de Estado, Ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Es considerado, además, uno de los grandes exponentes de la poesía romántica en España y un precursor de Gustavo Adolfo Bécquer..

Salida: 100 €

381. Francia-Decoración. Pèquègnot, (Auguste). *Ornements vases et décorations d'après les maitres [6º volume]*. s.l [París], s.a (siglo XIX). Folio. 251-300 láminas grabadas que reproducen muebles, decoraciones arquitectónicas y jarrones decorados por artistas franceses . Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 50 €

382. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias.* Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

383. Aguilar. *[Lote de 5 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12º. Encuadernaciones en piel y tela editorial; tres de ellos con corte superior tintado. Retratos. Nº 14, 57, 173, 215, 359 (Mario Meunier, León Tolstoi, Carlo Goldoni, Sherwood King).

Salida: 25 €

387. Profecías papales. Pijoán, Rafael. *El siglo XX y el fin del mundo según la profecía de San Malaquías.* Barcelona, La Hormiga de Oro, 1920. 8º. 241 p. Encuadernación en tela de época. Analiza los célebres lemas atribuidos al arzobispo irlandés San Malaquías (los cuales supuestamente profetizaban la lista de papas hasta el fin de los tiempos). Pijoán relacionaba los acontecimientos históricos y los pontificados de principios del siglo XX con la llegada inminente de los últimos papas y llegó a estimar el año 1953 como una fecha probable para el fin del mundo bajo el pontificado del último papa, Pedro el Romano.

Salida: 20 €

391. Literatura de principios del siglo XX-Inglaterra-Realismo social. Wells, H.G. *Matrimonio.* Madrid, CIAP, 1930. Primera edición en castellano. 8º. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la vida conyugal, las presiones económicas en el matrimonio de clase media, el choque entre el éxito financiero y la realización personal, y el papel de la mujer en la sociedad de principios del siglo XX.

Salida: 20 €

392. Literatura española del siglo XIX-Cantabria-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Pereda, José María de. *Don Gonzalo González.* Madrid, Tello (de las Obras Completas), 1920. 8º. 460 p. Cubiertas originales. La obra se encuadra dentro del realismo y el costumbrismo de la Montaña cantábrica. Tiene un fuerte carácter político y satírico, donde Pereda expone su visión pesimista el impacto de la Revolución de 1868 (conocida como La Gloriosa).

Salida: 20 €

394. Guerras de Independencia Americanas-Uruguay-Argentina. Lasplaces, Alberto. *José Artigas, protector de los pueblos libres.* Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8º. 248 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales (leve pérdida de papel en lomo). José Gervasio Artigas fue el principal líder militar y político de la Guerra de la Independencia en la región del Río de la Plata, abarcando el actual territorio de Uruguay y varias provincias argentinas.

Salida: 20 €

396. Expediciones al Polo-Aventuras, viajes y expediciones-Libros ilustrados-Fotografías. Rouch, J. *Le pôle nord. Histoire des voyages arctiques*. París, Flammarion, 1923. Primera edición. 8º. 249 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la superior). Crónica detallada sobre la exploración de las regiones árticas, desde los primeros intentos de navegación, pasando por las trágicas expediciones como la de John Franklin, hasta los esfuerzos contemporáneos de finales del siglo XIX y principios del XX de exploradores como Fridtjof Nansen, Robert Peary o Roald Amundsen para alcanzar el Polo Norte geográfico.

Salida: 25 €

397. Nueva York-Viajes. Morand, Paul. *Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Ulises, 1930. Primera edición en castellano. 8º. 265 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida al piel de la superior). Crónica de viajes y un retrato urbano en el que Paul Morand plasma sus impresiones de la metrópoli estadounidense tras visitarla en varias ocasiones a finales de la década de 1920.

Salida: 20 €

398. Vida cotidiana y costumbres-Generación del 98-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Almagro San Martín, Melchor de. *Biografía del 1900*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. Primera edición. 8º. 299 p. Cubiertas originales. Escrito a partir de sus diarios de juventud por encargo de la Revista de Occidente, conjuga, en una prosa amena y fluida, el género netamente autobiográfico con el de la petite histoire, o historia de la vida cotidiana. La obra, de enorme éxito en la época, pone de relieve de manera vivida y luminosa los días de aquel crucial momento de entre-siglos.

Salida: 20 €

400. Marruecos Español-Colonias españolas en África-Historia de España. García Figueras, Tomás. *África en la acción española*. Madrid, Blass, 1947. Primera edición. 8º. 229 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Defiende y argumenta la presencia de España en el norte de África y analiza la evolución de la política colonial española, las relaciones con las poblaciones locales y la geografía de los territorios bajo su administración.

Salida: 20 €

402. Poesía de Posguerra-Poesía social-Poesía social. Marco, Concha de. *Diario de la mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1967. Primera edición. 8º. 94 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Caracterizado por una temática social, existencial y testimonial, muy en la línea de la poesía de posguerra en España.

Salida: 20 €

404. Modernismo hispanoamericano-Antologías-Poesía hispanoamericana. González Martínez, Enrique. *Poemas escogidos*. Barcelona, Maucci, s.a. (mediados s.XX). 8º. 221 p. Tela editorial estampada. Enrique González Martínez (1871-1952) fue un destacado poeta y diplomático mexicano, considerado una de las figuras cumbre del Modernismo tardío y el principal artífice de la transición hacia la poesía contemporánea en su país, célebre por su soneto «Tuércele el cuello al cisne».

Salida: 20 €

405. Alfonso XIII-Memorias, anécdotas y curiosidades-Historia de España. Cortés Cavanillas, Julián. *Confesiones y muerte de Alfonso XIII. Prólogo biográfico de Winston Churchill.* Madrid, Colección ABC, 1951. 8º. 172 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Detallado perfil biográfico e histórico centrado en los últimos años del monarca, su exilio tras la proclamación de la Segunda República en 1931 y sus últimos días en Roma antes de fallecer en 1941..

Salida: 20 €

407. Historia de la literatura española. Díez Borque, J. M. y otros. *Historia de la literatura española. Siglos XIX y XX.* Madrid, Guadiana, 1974. Primera edición. 8º mayor. 519 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

408. Literatura española de principios de siglo XX-Sevilla. López Muñoz, Mariano. *El fauno herido.* Sevilla, Casa Velázquez, 1924. Primera edición. 8º. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

409. Historia del teatro. Macgowan, Kenneth y Melnitz, William. *Las edades de oro del teatro.* México, Fondo de Cultura Económica, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 347 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Ofrece un recorrido cronológico y analítico por los momentos cumbres de la evolución del teatro en Occidente (incluyendo el Siglo de Oro español), examinando cómo la puesta en escena, la arquitectura teatral, los actores y los textos dramáticos reflejaban la sociedad de su época.

Salida: 20 €

410. Literatura hispanoamericana-Antologías-México. *El ensayo mexicano moderno. Selección, introducción y notas de José Luis Martínez.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. Primera edición de la recopilación. 8º. 498 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustradas. Reúne una muestra cronológica y temática del ensayo en México durante el siglo XX.

Salida: 20 €

413. Memorias-Guerra de la Independencia Española. Vega, Juana María de la (1805-1872).. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de Aya de S.M. y A. y camarera mayor de palacio.* Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1910. 4º mayor. CLXX p, 2 h, 752 p. Piel moderna con filetes dorados en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Corte superior tintado. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 75 €

414. Literatura de viajes-Julio Verne. Verne, Jules. *L'agence thompson & Co.* París, Hachette, 1922. Folio. 492 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

415. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano.* México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º msyor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 35 €

418. Armas-Caza-Libros ilustrados. Casariego, J. *Tratado histórico de las armas.* Barcelona, Labor, 1982. Primera edición. Folio. 221 p. Profusión de láminas e ilustraciones, muchas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Aborda la evolución técnica, histórica y social del armamento (tanto armas blancas como de fuego), analizando su terminología, los gremios de artesanos implicados en su fabricación y su impacto en la infantería y las tácticas militares de distintas épocas.

Salida: 20 €

420. Gastronomía y cocina-Bibliografía-Libros ilustrados. Oberlé, Gérard. *Les fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger en Europe, de l'anquite a nos jours, a travers les livres.* París, Belfond, 1989. Primera edición. Folio. 642 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche protector en cartóné. Obra de referencia fundamental para la gastronomía y la bibliografía culinaria, escrita por el erudito, librero y experto francés Gérard Oberlé, describe minuciosamente 1181 obras (incluyendo 24 incunables) publicadas en Europa entre los siglos XV y XX sobre cocina, vino, chocolate, tabaco y gastronomía en general.

Salida: 25 €

421. Noruega-Libros ilustrados-Fotografías. *La Noruega de hoy.* Oslo, Dreyer, 1952. Primera edición en castellano. Folio. 144 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con personajes anónimos y conocidos, escenas cotidianas, patrimonio artísticos, paisajes, etc. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

422. Goya-Pintura española. Herrán, Agustín de la. *Por un Arte mejor: libro del oro y del mensaje de Goya.* Bilbao, Edit. Vizcaina, 1959. Primera edición. Folio. 2 h, 260 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial. En esta obra, el autor reflexiona sobre la estética y los valores espirituales del arte, tomando como referencia y eje central la figura y el legado conceptual de Francisco de Goya.

Salida: 20 €

423. Jerusalén-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Uris, Jill y Leon. *Jerusalén. Cantar de los cantares*. Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición en castellano. Folio. 316 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada. Combina texto y fotografía para retratar los cinco milenios de historia de Jerusalén, explora el impacto cultural, espiritual y social de la ciudad, detallando la convivencia e historia de sus tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Salida: 20 €

424. Puertos-Costas y poblaciones costeras españolas-Libros ilustrados. Garell y de la Cámara, Antonio y otros. *Costas de España y averías en sus puertos*. Madrid, Comisión Administrativa de Puertos, 1956. Primera edición. Folio. 446 p. Profusión de ilustraciones y planos. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Estudio técnico exhaustivo profusamente ilustrado con planos, mapas y fotografías que analiza las condiciones geográficas de los litorales españoles y los daños, siniestros e incidencias estructurales sufridos en sus infraestructuras portuarias.

Salida: 30 €

427. Zaragoza-Castillos-Libros ilustrados. Florensa Ferrer, Adolfo. *El castillo de Mequinenza y su restauración*. Barcelona, Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, 1960. Primera edición. Folio. 32 páginas sin numerar. Plano láminas fotográficas. Cubiertas originales. Memoria con motivo de las obras de consolidación y reconstrucción que el propio arquitecto Adolfo Florensa dirigió en la fortaleza.

Salida: 20 €

432. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. París, Le Vasseur, 1945. Folio mayor. 205 p, 1 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné (ligeramente rozado). Grabados a color de Paul-Émile Bécot, en el texto y a toda plana. Se acompaña, por separado, de una suite en color de las ilustraciones de la obra.

Salida: 110 €

434. Generación del 27-Críticas a la Dictadura de Franco. Ayala, Francisco. *España, a la fecha*. Buenos Aires, Ed. Sur, 1965. Primera edición. 8º. 126 p. Cubiertas originales. Ayala analiza con rigor crítico la realidad social, económica y espiritual de España bajo la dictadura franquista. El autor examina temas como el caciquismo, la Iglesia, la justificación del poder, los conflictos internos y la necesidad de una futura transición democrática.

Salida: 20 €

435. Juegos de Naipes-Historia-Libros ilustrados. Chamorro Fernández, María Inés. *Léxico del naipe del siglo de oro. Juegos, gariteros, gansos, abrazadores, andarríos, floreos, fullería, fulleros, guiñones, maullones, modorros, pandilladores, saladores, voltarios y ayudantes de las casas de tablaje*. Gijón, Trea, 2005. Primera edición. 8º. 180 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recopila, define y analiza el vocabulario, las frases hechas, los modismos y el argot relacionados con los

juegos de cartas; explica la evolución de términos técnicos del juego, nombres de diferentes juegos de la época, vocabulario de trampas y tramposos, así como expresiones cotidianas derivadas de las barajas.

Salida: 20 €

436. Crónicas periodísticas-Teatro español-Crítica literaria. Laserna, José de. *Figuras de teatro*. Madrid, Renacimiento, 1914. 4º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. José de Laserna fue un destacado periodista y crítico teatral español de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Se trata de una recopilación de sus crónicas y perfiles sobre los actores, actrices, dramaturgos y las producciones más relevantes de la escena teatral de su época.

Salida: 20 €

438. Literatura de viajes-Oriente Próximo-Literatura del Impresionismo. Loti, Pierre. *Fantasma de Oriente*. Barcelona, Cervantes, s.a. (aprox. 1920). Primera edición en castellano. 8º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra el regreso de Loti a Constantinopla diez años después de haber abandonado la ciudad. El propósito principal de su viaje es buscar a Aziyadé, la joven mujer turca perteneciente a un harén con la que había vivido una apasionada y prohibida historia de amor en el pasado.

Salida: 20 €

439. Episodios Nacionales-Guerra de la Independencia Española-Novela histórica. Pérez Galdós, Benito. *Gerona*. Madrid, Hernando, 1941. 8º. 258 p. Holandesa en tela moderna con tejuelo; tipos e hilos dorados. Narra el durísimo asedio que sufrió la ciudad de Gerona por parte de las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

441. Europa-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Crítica social. Alarcón y Meléndez, Julio (SAJ). *La Europa salvaje. Exploraciones al interior de la misma por el mismo. Dibujos de Pedrero. Grabados de Thomas y Laporta*. Bilbao, Corazón de Jesús, s.a. (finales del siglo XIX). 8º. 250 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Utiliza la sátira y el humor adoptando la perspectiva de un "explorador" para plantear una crítica social a la civilización moderna y a las costumbres de la Europa de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

443. Educación tradicional de la mujer-Educación. Mirguet, Víctor. *La educación de la mujer contemporánea*. Barcelona, Labor, 1933. Primera edición. 8º. 215 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Aunque hoy en día sus postulados se consideran tradicionales y segregadores, en su época el autor pretendía dignificar las tareas domésticas. Defiende que las mujeres de la época debían recibir una sólida preparación tanto para el ámbito familiar y la crianza de los hijos como para su papel social en un entorno en constante cambio.

Salida: 20 €

445. Independencia de América. Peñuela, Cayo Leónidas. *Álbum de Boyaca*. Tunja, Imprenta Departamental, 1969-70. 2 vols. en 4º. I: 764 p, 1 h. II: 535 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

447. Pintura española del siglo XX-Homenajes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid*. s.l (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 30 €

448. Armada Española-Guerra Marítima-Varias obras en 1 volumen. *Certamen Naval organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Almería y celebrado el día 25 de agosto de 1900. Discursos y memorias premiadas: Cardona, Pedro. "Paz y trabajo" / Arróniz, Valentín. "La marina de guerra" / Puga, Cayo. "Nada vale el derecho si la fuerza no le ampara" / Castaños, Alberto. "Defensa nacional" / Cervera y Valderrama, Juan. "La flota necesaria" / Riera, José. "Algo sobre nuestra marina militar" / Sobrini, Gerardo. "La defensa nacional y la marina de guerra" / Gálvez y Rodríguez de Arias, Francisco. "Si vis pacem para bellum" / Suances, Carlos. "Si vis pacem para bellum" / Francisco y Díaz, Francisco de. "La causa de la decadencia de España es la falta de marina de guerra" / Guzmán, Enrique de. "Vae victis". Madrid, Imp. del Ministerio de Marina, 1900. Primera edición. 4º. Paginaciones variadas (más de 1000 páginas). Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos, ruedas y hierros dorados.*

Salida: 30 €

449. Personajes relevantes de la cultura española-Folclore español-Correspondencia. Fernández Martín, Juan. *Biografía y epistolario íntimo de Don Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Escelicer, 1952. Primera edición. 4º. 321 p. Cubiertas originales. Recopila datos biográficos y una amplia selección de la correspondencia privada mantenida durante cuarenta y cinco años por el ilustre erudito, folclorista y cervantista Francisco Rodríguez Marín, especialmente con sus amigos y allegados de su entorno más íntimo.

Salida: 20 €

450. Burgos-Historia-Romancero Siglo de Oro. Hermenegildo, Alfredo. *Burgos en el romancero y en el teatro del los Siglos de Oro*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1958. Primera edición. 4º menor. IX+183 p. Cubiertas originales. Intonso. Analiza cómo la ciudad de Burgos, su historia y sus mitos se convirtieron en materia literaria durante el apogeo de las letras españolas.

Salida: 20 €

453. Viajes por América-Legado español en América-Memorias, opinión e impresiones. Francos Rodríguez, José. *Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América*. Madrid, Editorial América, s.a. (1920 aprox.). Primera edición. 8º. 366 p. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en

lomo). El libro recoge las vivencias, observaciones e impresiones del autor durante un viaje que realizó por varios países de Sudamérica en 1920, analiza las relaciones entre España y las repúblicas americanas, abogando por estrechar lazos culturales y comerciales de carácter práctico.

Salida: 20 €

454. Primera Guerra Mundial-Crónicas de guerra-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.

Gaziel (Agustí Calvet i Pascual). *El año de Verdún (1916)*. Barcelona, Casa Editorial Estudio, 1918. Primera edición. 8º. 455 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Conjunto de sus crónicas de guerra enviadas al diario La Vanguardia desde el frente francés durante la Primera Guerra Mundial, donde fue testigo directo de los acontecimientos.

Salida: 20 €

455. Primera Guerra Mundial-Crónicas periodísticas-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.

Gaziel (Calvet Pascual, Agustí). *Diario de un estudiante en París*. Barcelona, Casa Ed. Estudio, 1915. Primera edición. 8º. XIV p, 1 h, 362 p, 3 h. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Vivencias reales del autor que en 1914 se encontraba en París durante el estallido de la Primera Guerra Mundial. Al regresar a Barcelona, Gaziel plasmó sus impresiones y la atmósfera de aquellos primeros días de movilización y desconcierto en una serie de artículos para el periódico La Vanguardia.

Salida: 20 €

456. Dalí-Memorias, opinión e impresiones-Libros ilustrados.

Dalí, Salvador. *La vie secrete de Salvador Dalí*. París, La Table Ronde, 1952. 8º mayor. 308 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escrito cuando Dalí tenía 37 años, el libro mezcla recuerdos reales con pasajes fabulados, anécdotas inventadas, obsesiones infantiles e incluso pretendidos recuerdos intrauterinos.

Salida: 20 €

457. Juegos-Sociología. Buytendijk, F.J.J. *El juego y su significado. El juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales*. Madrid, Revista de Occidente, 1935. Primera edición en castellano. 8º. 169 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Obra de referencia en la psicología y la filosofía del juego. Buytendijk analiza por qué juegan los seres humanos y los animales, rechazando las teorías puramente utilitarias (que ven el juego solo como un simple entrenamiento o descarga de energía).

Salida: 20 €

458. Primera Guerra Mundial-Prostitución-Literatura europea de entreguerras.

Otto Henel, Hans. *Eros en las alambradas (Eros im Stacheldraht)*. Barcelona, Helios, s.a. (1931). Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Aborda la temática del erotismo, la prostitución y las relaciones afectivas en el entorno hostil de los campos de prisioneros o trincheras durante la Primera Guerra Mundial.

Salida: 20 €

459. Armas de fuego-Coleccionismo de objetos antiguos-Libros ilustrados. Marco Rodríguez, M^a. del Rosario. *Catálogo de las armas de fuego*. Madrid, Ministerio de Cultura (Museo Arqueológico Nacional), 1980. Primera edición. 4º mayor. 289 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Incluye una breve introducción técnica e histórica para facilitar la comprensión de las piezas al público no especializado.

Salida: 20 €

460. Ávila-Historia y sociedad-Siglo XVI. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. Primera edición. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza la estructura, los linajes, los mayorazgos y el peso político y militar de los caballeros y las grandes familias abulenses durante el período de mayor esplendor y posterior transformación bajo los reinados de Carlos V y Felipe II.

Salida: 20 €

461. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 20 €

463. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* . París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8º. I: X+530 p; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h, 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simon (Lyon, 1767 - Ginebra, 1831), enriquecido con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda..

Salida: 70 €

464. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina*. Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

465. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York*. Nueva York, Moss, 1892. 4º menor. 5 h, 316 p, 17 h (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p, con vistas de los lugares transitados. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

466. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman*. Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p, 1 h, 488 p; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de CS Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian ..

Salida: 50 €

467. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 312 p, 4 h. . Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

468. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de las "Oeuvres complètes"]*. París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 340 p. Retrato. II: 2 h, 351 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

470. Viajes por España. La Comtesse D'Aulnoy. *La Cour de la Ville de Madrid vers la fin du XVIIe Siècle*. Paris, E. Plon, 1874. 4º. 568 p. Tela de época con tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores. Relación de un viaje hecho en 1679, publicada en una multitud de ediciones y en varios idiomas. Su difusión tuvo gran influencia, pero varias autoridades criticaron la obra sugiriendo que Aulnoy nunca visitó España.

Salida: 35 €

474. Artesanía del vidrio-América-Europa. Moore, Hudson. *Old glass european an american*. Nueva York, Tudor Publishing , 1924. 4º. XVI+394 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Corte superior tintado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Derecho. Álvarez Posadilla, Juan. *Comentarios a las Leyes de Toro, según el espíritu de la legislación de España*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 444 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos; falta parte de extremos del lomo. Árbol genealógico plegado entre las p. 90 y 91. Galería de polillas.

Salida: 50 €

477. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain or Las Alforjas... with an introduction by Martin Hume*. Londres, Fisher Unwin, 1908. 4º menor. 397 p (frontis con retrato del autor y facsímil de la portada de la primera edición). Tela editorial con recuadrado y escudo de armas dorado en el plano superior; título dorado en el lomo. Corte superior dorado. Tercera edición. Entretenida narración elogiada por Richard Ford. El prólogo de la segunda edición (reproducido en esta edición), admite que algunos de los cuentos son inventados. En 1851, por motivos de salud, el autor se afincó en Sevilla, y en 1852 decidió viajar a la frontera francesa de Irún montado a caballo.

Salida: 30 €

479. Literatura española del siglo XX-Jorge Guillén. Guillén, Jorge. *Cántico*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4º menor. 540 p. Rústica editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Primera edición completa.

Salida: 40 €

481. Viajes y expediciones por América-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gabriac, [Alexis de] (comandante). *Promenade à travers l'Amérique du Sud. Nouvelle Grenade, Équateur, Pérou, Bresil. Ouvrage orné de vingt et une gravures sur bois et de deux cartes géographiques*. París, Michel Levy Frères, 1868. 4º. 3 h, 304 p. Láminas grabadas en madera a la testa, y 2 mapas de las zonas exploradas (itinerario general del viaje y un itinerario por Nueva Granada y Perú). Holandesa época rozada, y con deterioros. Primera edición de este relato del diplomático y gran viajero Alexis de Gabriac. .

Salida: 80 €

482. Poesía española del siglo XX. Otero, Blas de. *Redoble de conciencia*. Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, 1951. 4º. 65 p. Holandesa moderna. Láminas por Stephan E. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

483. Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. Zorrilla de San Martín, Juan. *Tabaré. Con ilustraciones de Ulpiano Checa y Sanz*. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1971. 4º. XIX+232 p, 1 h. Láminas. Encuadernación editorial símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

484. Sátira política-Dinastía de los Borbones. Bécquer, Valeriano, Bécquer, Gustavo Adolfo. *Sem, los Borbones en pelota*. Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1991. 4º mayor. 399 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color con las acuarelas y su explicación. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición del album inédito a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella Y María Dolores Cabra Loredó.

Salida: 50 €

488. Derecho-Manuales y tratados. García Goyena, Florencio. *Febrero, ó librería de jueces, abogados y escribanos, comprensiva de los códigos civil, criminal y administrativo, tanto en la parte teórica como en la práctica.* Madrid, I. Boix, 1841-42. 9 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por tomo. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; tomos 3, 4, 6, 7 y 9 con encuadernación deslucida. Galerías de polilla.

Salida: 50 €

489. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras.* Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCVII, CXCVIII, CCXII, CCXIII, CCXXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

Salida: 20 €

491. Viajes en el siglo XIX-Libros ilustrados-América. Orbigny, Alcide d'. *Voyage dans les deux Amériques.* París, Furne et cie, 1853. 4º mayor. Portada, IV+615 p. Con 28 láminas grabadas al acero, y 2 mapas plegados. Óxido. Holandesa época. ; lomo cuajado y con nervios; cortes dorados.

Salida: 75 €

493. Biblia. *Concordantiae biblicorum utriusque testamenti veteris et novi.* Lyon, Herederos de William Rovillii, 1603. 4º mayor. Sin paginación. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado xilográfico. Manchas de agua.

Salida: 100 €

497. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Pierre Nozière.* París, René Kieffer, 1925. 4º. 284 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 50 €

498. Guadalajara-Románico. Layna Serrano, Francisco. *La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara.* Madrid, Nuevas Gráficas, 1935. 4º. 258 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 100 €

499. Literatura siglo XX. Blanco, Alberto. *Pequeñas historias de misterio.* Madrid, Galería Estampa, 2002. 4º mayor alargado. 38 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartóné. Exlibris. Ejemplar 137/275.

Salida: 100 €

501. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I]*. Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h, 316 p, 2 h. Pergamino época. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 70 €

502. Sermones españoles-Mariología. Naxera, Manuel de (S.I.) (1603-1680). *Sermones panegiricos predicados en las festividades de la Virgen Nuestra Señora. Por el padre... de la Compañía de Iesus...; dedicados à la Augusta Catolica Magestad del Rey Don Felipe Quarto nuestro señor..* Madrid, en la Inprenta [sic]de Maria de Quiñones, 1648. 4º. 20 h, 550 p, 21 h. Portada con escudo real xilográfico. Algunas manchas de agua. Pergamino de época. El libro reúne una serie de sermones dedicados a exaltar a la Virgen María y fomentar la devoción mariana entre los fieles a través de las festividades: Concepción de María, Natividad, Anunciación, Visitación, Purificación y Asunción. Primera edición.

Salida: 70 €

503. Islas Galapagos. Vidal Gormaz, Francisco. *El archipiélago de las Galápagos... (Del Anuario hidrográfico, tomo 15)*. Santiago de Chile, Imp Nacional Moneda, 1890. 4º. 47 p, y un mapa plegado (rasgado por un pliegue, pero sin pérdida). Encuadernación de época en tela.

Salida: 40 €

505. Segunda Guerra Mundial. Eisenhower, Dwight D. *Crusade in Europe*. Nueva York, Doubleday & co, 1948. 4º menor. XIV p, 1 h, 559 p. Ilustrado con planos y mapas, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

507. Antropología-Patagonia. Smith, Edmond Reuel. *The Araucanians; or, notes of a tour among the indian tribes of Southern Chile*. Nueva York, Harper & Brothers, 1855. 8º. 335 p. Ilustraciones, muchas a toda página. Tela editorial, fatigada en las charnelas. Primera edición.

Salida: 50 €

508. Facsímil-Viaje por Andalucía. [González y Montoya, Joseph]. *Paseo estadístico por las costas de Andalucía desde Sevilla a Granada en el verano de 1820; escrito de un amigo para otro*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1988. 2 vols. en 8º. I: [Facsímil]; 27 p. II: [Cuaderno de estudio]; 33 p.. Cartoné editorial; y carpeta de cartulina que protege a ambos. Edición facsímil de la de Madrid, 1821.

Salida: 25 €

509. Literatura hispanoamericana. Rodó, José Enrique. *Ariel. Prólogo de Rafael Altamira. Liberalismo y jacobinismo*. Barcelona, Cervantes, 1930. 8º mayor. 229 p. Falta la mitad inferior de la anteportada (no afecta a texto). Exlibris de tampón en portada. Papel quebradizo. Pasta valenciana rozada; lomo cuajado y con nervios; rueda en los planos.

Salida: 20 €

511. Filosofía moral. Maistre, Joseph. *Sur les délais de la justice divine, dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes. Par le comte Joseph de Maistre. Suivi de la traduction du même traité par Amyot sous ce titre: Pourquoi la justice divine diffère la punition des maléfices?* Lion, J. B. Pelagaud et cie, 1845. 4º menor. 2 h, XVI+183 p. Holandesa s. XIX. La contestación a una pregunta cada vez más recurrente.

Salida: 25 €

513. Arte y ciencia militar-Conferencias. Goicoechea y Jurado, Miguel de. *Conferencias sobre arte militar.* Coruña, V. Abad, 1881. 4º. 364 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior.

Salida: 100 €

515. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Oliva, Ramón. *Obsequio a las damas.* Habana, Imprenta de R. Oliver, 1839. 4º menor. 107 p, 1 h. Piel de época con hierros dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. 6 láminas litográficas, intercaladas en el texto, representando: "La Virtud", "La Meditación", "La Mistificación", "La Ausencia", "La Góndola", y "Rosaura".

Salida: 50 €

516. Bibliografía española. Pellicer y Saforcada, Juan Antonio. *Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la sagrada escritura preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles.* Madrid, Antonio Sancha, 1778. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 8 h, 206 p, 1 h, 175 p. ("Ensayo de una bibliotheca de los traductores que han vertido en castellano la Sagrada Escritura). Pergamino moderno con parte de lomo rotulado. Cortes tintados. Edición original y única de este trabajo que se considera el más importante de Pellicer (1738-1806). Fue bibliotecario real y tuvo acceso a una cantidad significativa de material bibliográfico y especialmente documental.

Salida: 70 €

517. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa del s. XX. Londres, Alberto. *El evadido de Guayana*. Barcelona, Bauzá, 1981. 4º menor. 227 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

519. Montserrat-Historia. Albareda, Anselmo M. *Historia de Montserrat*. Montserrat, 1931. 4º menor. 458 p; láminas fotográficas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. El autor advierte que no es un libro de consulta, si no un simple libro de lectura, suprimiendo toda cita innecesaria. #Palau 4927.

Salida: 30 €

522. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle Édition, revue et corrigée*. Paris, Charpentier et Cie, 1875. 4º menor. 375 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Célebre viaje, publicado por primera vez en 1842.

Salida: 60 €

524. Retórica-Exégesis bíblica. Heras, Antonio las. *Tractatus in biblica prolegomena :et sacram rethoricam instructio perutilis, ac copiosa in universam Sacram Scripturam* Pamplona, Ex Typographia Michaelis Ezquerro, 1775. 4º menor. 8 h, 485 p. Pergamino de época. Esta obra pertenece al amplio conjunto de tratados eruditos surgidos entre los siglos XVII y XVIII dedicados al estudio científico de la Sagrada Escritura y de la retórica sagrada..

Salida: 50 €

525. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas... que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+311 p II: XII p, 1 h, 210 p (falta hasta la p, 282). Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; encuadernación no idéntica. Tomo I con retrato del autor. .

Salida: 65 €

526. Viajes y expediciones por América-Dedicatoria autógrafa. Laín Entralgo, Pedro. *Viaje a Suramérica*. Madrid, Cultura Hispánica, 1949. 4º menor. 163 p. Encuadernación en piel; tejuelo en el lomo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa tachada salvo la firma de Lain y la fecha (julio de 1949). Primera edición.

Salida: 20 €

528. Colonias británicas. Carton de Wiart, Edmond. *Les grandes compagnies coloniales anglaises du XIXe siècle*. París, Perrin et cie, 1899. 8º. XIX+280 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

529. Literatura de viajes-Blasco Ibáñez-Italia. Blasco Ibáñez, Vicente. *En el país del arte (tres meses en Italia)*. Valencia, Prometeo, 1919. 4º menor. 295 p, 1 h. Pasta española época con nervios y tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en puntas y lomo.

Salida: 40 €

530. Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1799. 8º mayor. XIV+246 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

531. Derecho civil. Heinecke Johann Gottlieb. *Jo. Gottlieb Heineccii Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum commodo auditoribus methodo adornata. Editio caeteris Italicis longe auctior, et castigatior..* Bassano del Grappa (Italia), suis typis Remondini, 1835. 2 vols. en 8º. I: 390 p. II: 475 p. Holandesa época con puntas; lomo y puntas en pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

532. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, institutiones imperiales, per erotemata [...] Novissima editio romana*. Roma, ex typographia Petri Aurelli, 1836. 8º. 415 p. Holandesa pergamino, s. XIX. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo. .

Salida: 20 €

533. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Silva, Feliciano de. *Segunda Comedia de Celestina*. Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1874. 4º menor. XXIV+519 p. Holandesa época ligeramente rozada; lomo con ruedas doradas y hierros en seco. Portada a dos tintas y reproducción facsímil de la portada de la edición de Medina del Campo, 1534.

Salida: 30 €

535. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mújica Laínez, Manuel. *Invitados en el paraíso*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 8º mayor. 294 p, 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. El último volumen en su tetralogía de Buenos Aires, esta novela muestra con gran ironía la decadencia y decadencia de la élite argentina.

Salida: 20 €

536. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

537. Literatura francesa-Siglo XIX. Pigault-Lebrun, (Guillaume Charles Antoine). *La folie espagnole. Dessins de Hadol*. Paris, Degorce-Cadot, [1874]. 4º menor. 282 p. Holandesa época. Pigault-Lebrun escribió más de 20 novelas; esta es una de las más populares, publicada por primera vez en 1801. #Palau 225770.

Salida: 30 €

538. Gitanos-España-Siglo XIX. Borrow, George. *The Zingali: or an account of the gypsies of Spain. Fourth edition*. Londres, John Murray, 1846. 8º mayor. XX+264 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Cuarta edición.

Salida: 60 €

539. Historia de la literatura española. Bouterwek, Frederick. *History of Spanish Literature. Translated from the original german... with additional notes by the translator*. Londres, David Bogue, 1847. 4º menor. XIV+450 p (frontis con retrato de Cervantes). Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes pintados. Edición no en Palau, que cita una de 1823. Es la traducción del vol III del "Geschichte der poesie und beredsamkeit...", que Palau describe como importante historia literaria. Contiene frecuentes referencias a Cervantes; p. 231-252 dedicadas exclusivamente a él.

Salida: 40 €

541. Cervantina. Florián, (Jean Pierre Claris de). *Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. Troisieme édition*. París, L'Imprimerie de Didot L'Aîné, 1784. 4º menor. 373 p. Pleno tafilete rojo con triple recuadro en los planos; lomo con nervios, y pequeñas rozaduras. Cortes, cantos y contracantos dorados. Tercera edición.

Salida: 100 €

542. Literatura francesa del s. XX-Mallorca-Primera Guerra Mundial. Gaubert, Ernest. *La mayorquine. Roman*. París y Zúrich, Éditions Georges Crès et Cie, 1917. 4º menor. 339 p, 3 h. Holandesa nervios época. Corte superior dorado. Novela con telón de fondo de Mallorca en la época de la Primera Guerra Mundial.

Salida: 30 €

543. Viajes por España-Libros ilustrados. Hare, Augustus J. C.. *Wanderings in Spain*. Londres, Strahan and co, 1873. 4º menor. XXI p, 2 h, 274 p, 2 h; láminas en blanco y negro. Tela editorial. Segunda edición del mismo año que la primera. El autor también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello en Asturias, Montserrat y Elche. # Foulché 583 A. Palau 112279.

Salida: 60 €

546. Literatura francesa-Siglo XVIII. [Dorat, Claude-Joseph]. *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne a Melcour... et de quelques poésies fugitives. Nouvelle édition.* Paris, Chez Delamina, 1782. 8º mayor. 136 p (p. 80-81 y 87-88 remargenado). Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Inscripción de anterior poseedor tachada en portada. Imitación de las célebres "Lettres Portugaises", cartas amorosas de una religiosa portuguesa en el siglo XVII (consideradas entre las más bellas cartas de amor jamás escritas en lengua francesa).

Salida: 110 €

547. Bibliofilia-Literatura galante. *La belle alsacienne ou telle mère, tell fille.* París, Le libre du bibliophile, 1958. 2 vols. en 8º mayor. 201 p. Cubiertas originales. Láminas en color de Paul-Emile Bécát.

Salida: 35 €

548. Guerra de la Independencia Española. Nergan, Juan Cosme de. *Los frayles vindicados por Volter en una carta a un corresponsal de Madrid, y demostración de la utilidad pública de la existencia de los regulares.* Madrid, Juan de Nergan, 1813. 5 partes en un vol. en 8º mayor. 93 p. Junto con: 31 p ("A la victoria de Vitoria"); 48 p ("Poesías patrióticas"); 22 p ("El único medio eficaz..."); 167 p ("Cartas de Juan Francisco de Masdeu... Yo odio a la monarquía"). Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas.

Salida: 250 €

549. Literatura española del siglo XVIII. *Colección de las obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1799. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. IV+214 p; 187 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con cantos ligeramente rozados. Cortes tintados. Contiene: "Elogio de Felipe V" y "Elogio de Alonso el Tostado", de José Viera y Clavijo; "Elogio de Felipe V", de Xavier Conde y Oquendo; "Elogio del rey don Alonso el Sabio", de José Vargas Ponce; "Las naves de Cortés destruidas y Granada rendida", de José María Vaca de Guzmán; "La toma de Granada", de Efrén de Lardnáz y Morante; "Batilo. Égloga en alabanza de la vida del campo", de Juan Meléndez Valdés; "La felicidad de la vida del campo", de Francisco Agustín de Cisneros; "Lección poética", de Melitón Fernández; "Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana", de Juan Pablo Forner.

Salida: 180 €

550. Literatura portuguesa-Siglo XVII-Filosofía. Faria y Sousa, Manuel de. *Noches claras, divinas, y humanas flores.* Lisboa, Oficina de Antonio Craesbeeck, 1674. 8º mayor. 437 p (p. 241-256 amarronadas; extremos gastados). Plena piel de época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Escrita en la época en la que Portugal estaba bajo dominio español, la obra se divide en siete partes, cada una dedicada a un diálogo filosófico.

Salida: 300 €

552. Lote de invendidos-Literatura-Siglo XIX y XX. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y poesía del siglo XIX y XX. Ediciones del siglo XIX y

XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 65 €

556. Océano Pacífico-Islas. Jarves, James Jackson. *History of the Hawaiian or Sandwich Islands. Embracing their antiquities, mythology, legends, discovery by europeans in the sixteenth century,* . Londres, Edward Moxon, 1843. 8º menor. XVI+377 p. Holandesa con puntas de época; lomo cuajado y con tejuelo; cortes pintados, a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 40 €

557. Memorias-Estados Unidos de América. Smith, Jerome Van Crowninshield (1800-1879). *Memoirs of Andrew Jackson: late major-general and commander in chief of the Southern Division of the Army of the United States. Compiled by a citizen of Massachusetts.* Boston, published by Charles Ewer, 1828. 8º menor. 334 p. Lámina con retrato grabado de Jackson. Piel de época; hierros dorados en el lomo. Jackson, séptimo presidente de los Estados Unidos, fue el fundador del Partido Demócrata junto a Martin Van Buren el 8 de enero de 1828. Primera edición.

Salida: 50 €

559. Nativos americanos-Siglo XIX. Catlin, G. *La vie chez les indiens, scènes et aventures de voyage parmi les tribus des deux Amériques.* París, lib. Hachette, 1872. 6º. Portada, 336 p. Exlibris de tampón en portada: Ilustrado con grabados en madera a la testa a toda p. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 25 €

560. Cría de aves. *El canario. Curioso estudio de su origen... variedades y carácter... referentes á la cría de dicho animal doméstico.* Valencia, Angel Aguilar, 1901. 8º. 312 p, 4 h. Pasta española moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Quinta edición.

Salida: 20 €

563. Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Poemata : cum commentariis Ioannis Min-Elli : praemisso Aldi Manutii de Metris Horatianis tractatu et adiuncto indice rerum ac verborum ... opera et studio D. Caroli Gonzalidis de Posada.* Madrid, typis Michaelis Escribano : sumptibus Regiae Societatis, 1776. 8º. 8 h, 664 p. Marca tipográfica en portada. Pergamino de época.

Salida: 50 €

564. Literatura del siglo XX-Novela de aventuras. Domalain, Jean-Yves. *Panjamón. Entre los salvajes de Borneo.* Barcelona, Noguer, 1976. 8º mayor. 278 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición. La obra narra las experiencias del autor en la isla de Borneo, donde convivió con pueblos indígenas del interior, especialmente grupos dayak conocidos históricamente por la práctica ritual de la caza de cabezas. Más que una novela de ficción, es un relato de inmersión en una cultura que para los occidentales de la época resultaba muy poco conocida.

Salida: 20 €

565. Constitucionalismo. Clavero, Bartolomé. *Evolución histórica del constitucionalismo español*. Madrid, Tecnos, 1984. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales. Clavero analiza las constituciones como expresión de conflictos sociales y políticos. Se interesa por quién ejerce realmente el poder, quién queda incluido o excluido de la ciudadanía y cómo cambian los derechos y libertades a lo largo del tiempo.

Salida: 20 €

566. Sevilla-Comercio español-Siglo XVI. Trueba, Eduardo. *Sevilla tribunal de Océanos (siglo XVI)*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1988. 8º mayor. 202 p. Rústica editorial ilustrada. Más que una historia general de Sevilla, es un estudio especializado sobre la ciudad como centro neurálgico del mundo atlántico español. Combina historia económica, marítima, institucional y jurídica para mostrar cómo desde Sevilla se dirigía buena parte del comercio, la navegación y la administración de los territorios americanos durante el Siglo de Oro.

Salida: 20 €

569. Cervantina. San José, Diego. *El mesón de "El sevillano", glosa cervantina compuesta en homenaje de D. Miguel de Cervantes*. Madrid, s.a (siglo XX). 4º menor. 130 p. Cubiertas originales rozadas. Pequeño deterioro en esquinas superiores por humedad.

Salida: 20 €

573. Viajes por España-Descripción y viajes. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life. Second edition*. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1888. 4º menor. 417 p. Tela editorial. Mapa plegado en color al final. Segunda edición (la primera es de 1884). John Lomas conocía bien España. Su relación con ella le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y prejuicios. Se escandaliza de la corrupción e insolidaridad.

Salida: 35 €

575. Literatura española del siglo XVI-Teología. Granada, Luis de. *La guide des pecheurs*. París, Chez Pierre le Petit, 1662. 4º menor. 14 h, 796 p, 14 h. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados. Tercera edición de esta traducción de la Guía de Peccadores, después de la primera en 1658. La primera edición castellana apareció en Madrid en 1556.

Salida: 35 €

576. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política*. Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8º mayor. 521 p, 8 láminas plegadas, 1 h, y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 35 €

577. García Lorca-Memorias. García Lorca, Isabel. *Recuerdos míos*. Barcelona, Tusquets, 2002. 4º. 303 p. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

580. Literatura Siglo de Oro. Lozano, Christobal. *Soledades de la vida y desengaños de el Mundo: Novelas Exemplares*. Barcelona, Pablo Campins, 1722. 4º menor. 4 h, 438 p. Pergamino época. Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras y últimas páginas. Cristóbal Lozano debe la mayor parte de su fama a las novelas contenidas en esta obra, algunas de las cuales se han juzgado inspiradas en "Las mil y una noches". # Palau 142883.

Salida: 80 €

581. Revolución Francesa. Thiers, A. *Historia de la Revolución Francesa... seguida de una continuación y precedida de un resumen de la Historia de Francia hasta el reinado de Luis XVI por Felix Bodin*. Madrid, Lib. del Establecimiento Central, 1840. 6 vols. en 4º menor. I: LXXI+246 p II: 314 p III: 315 p IV: 310 p V: 385 p VI: 298 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Retratos.

Salida: 60 €

582. Sociología. Gumplowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques*. París, Librairie Guillaumin, 1893. 4º. 381 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

583. Repostería. Manual Gasca. *Tratado práctico y moderno de confitería, pastelería y fabricación de chocolates y bombones*. Madrid, Pueyo, s.a (siglo XX). 4º. 456 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

585. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas pósthumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I]*. Madrid, Miguel Escrivano, 1769. 4º menor. 12 h, 316 p, 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 70 €

586. Inquisición-Islas Canarias-Siglo XVII. Alberti, Leonora de; Wallis, A.B. *English merchants and the spanish inquisition in the Canaries*. Londres, Offices of the Society, 1912. 4º menor. VIII+174 p. Tela editorial. Detalles de la suerte de marineros ingleses que cayeron víctimas de la inquisición en las Islas Canarias en el siglo XVII.

Salida: 30 €

587. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

588. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de viglius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Societé de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

590. Tánger-Literatura. González Hidalgo, José Luis. *Tánger en la literatura española*. Tánger, Litograf, 1993. 8º. 187 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

592. García Lorca. [Dos libros en ingles y francés sobre Lorca]. 1. Ian Gibson. "The death of Lorca [An investigation into one of the great crines of the Spanish Cicil War ". Londres & Nueva York, 1973. Cartoné editorial con sobrecubierta. 2. Marcelle Auclair. "Enfances et mort de García Lorca". París, 1968. En rústica. Ambos con láminas fotográficas.

Salida: 20 €

593. Semántica. Bárcia, Roque. *Sinónimos castellanos*. Madrid, La Amistad Librera, 1870. 2 vols en 8º. I: 460 p. II: 512 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

597. Historia de la Iglesia española. García Villoslada, Ricardo (dir.). *Historia de la Iglesia en España*. Madrid, BAC, 1979. 7 vols. en 4º. Entre 500 y 800 p (La Iglesia en la España romana y visigoda; La Iglesia en la España de los siglos VIII-XIV; La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI; La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII; La Iglesia en la España Contemporánea). Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición de la que, probablemente, es la historia de la Iglesia española mas completa.

Salida: 90 €

601. América-Facsímil. Cortés, Hernan. *Conquista de la nueva España. Carta de relación enviada a su sacra magestad del emperador nuestro señor, por el Capitán General de la Nueva España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2006. 2 vols. en Folio. XXXVIII+141 p (ilustraciones y láminas en blanco y negro; dos mapas ilustrados en color, a doble página); y facsímil. Encuadernaciones en terciopelo con estampaciones doradas; estuche editorial.

Salida: 50 €

605. Constitución Española. *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. Folio. 111 p, 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Ejemplar 02247/10000.

Salida: 30 €

606. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. *\$ 2500 houses. Building designs.* S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba \$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos..

Salida: 70 €

608. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya.* Barcelona, Talleres Gràfics de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p, 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 25 €

611. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* París, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 50 €

612. Goya-Grabado. Goya y Luciente, Francisco de. *Los Desastres de la Guerra. Colección completa de la famosa colección de aguafuertes / Los Caprichos. Colección de la famosa serie de aguafuertes.* Barcelona, Tartessos, s.a (1951). 2 vols. en folio. 1. 8 h, 82 láminas. 2. Portada y 20 reproducciones de los conocidos grabados. Ambos en cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

613. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima- varios- suplemento. Almería- España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

614. Facsímil. *[Facsímil del manuscrito original de Pippa Haigh, detallando autógrafos reales].* Londres, Canning House Library, 1973. Folio mayor. Sin paginación (alrededor de 200 h de facsímiles en

fotocopia). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Documentación sobre la exposición de la colección de Mrs. Pippa Haigh de autógrafos reales, y otras figuras portuguesas de importancia, celebrada para coincidir con el aniversario de la alianza anglo-portuguesa.

Salida: 30 €

615. Geografía universal. Malte-Brun. *Geografía universal... Ilustrada con una colección de láminas y mapas iluminados [tomo I]*. Barcelona, Montaner y Simón, 1875. Folio. 900 p. Piel de época con doble tejuelo. Láminas.

Salida: 30 €

617. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

618. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida*. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8º. 2 h, 333 p, 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

619. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas)*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

624. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual practico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene mas de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1876. 8º. VII+733 p; y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 25 €

625. Cocina-Francia. Durand, M. *El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por... seguido de la cocina y repostería hispanoamericanas. Edición ilustrada con numerosos grabados*. París, Garnier Hnos, 1896. 8º. X+466 p, Faltan las p, 467 a 470 p (parte del índice). Lámina con retrato. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

627. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo sencilla y económica o arte de preparar sabrosos y exquisitos platos propios de cada estación*. Madrid, Memoranda (tall. Iber), 1902. 8º

cuadrado. Sin paginar. Cartoné.

Salida: 20 €

629. Imperio Romano-Teodosio I. Fléchier, (Esprit). *Historia de Teodosio El Grande, compuesta en lengua francesa para instrucción del Señor Delphin*. Amberes, Jaume Certe, 1748. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+334 p II:VII+340 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. La obra narra la vida y el reinado de Teodosio I, conocido como Teodosio el Grande, el último emperador que gobernó unido todo el Imperio romano. Fue escrita como obra educativa para el llamado "Gran Delfín", hijo de Luis XIV, dentro de un amplio programa destinado a formar políticamente al heredero de la Corona francesa.

Salida: 75 €

630. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela de aventuras. [Ducray-Duminil, Francisco Guillermo]. *Los dos Robinsones ó aventuras de Carlos y Fanny, dos niños ingleses, abandonados en una isla de América. Tercera edición*. Barcelona, Imprenta de Agustín Roca, 1815. 2 vols. en 8º. I: 300 p II: 312 p (cortes tintados). Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicada por primera vez en París (1788), bajo el título de "Lolotte et Fanfan". Edición rara. #Palau 76398.

Salida: 130 €

631. Viajes-Peregrinaciones. Chateaubriand, Vizconde de. *Itinerario de París a Jerusalem y de Jerusalem a Paris*. Madrid, Mellado, 1850. 2 vols en 8º menor. I: 494 p. II: 448 p. Holandesa época. Óxido en portada y anteportada y en las últimas hojas.

Salida: 50 €

632. Literatura francesa-Siglo XVIII. Sant-Pierre, Santiago Bernardino Henrique de. *La cabaña indiana y el café de Surate. Cuentos*. Burdeos, Imprenta de Pedro Beaume, 1821. 8º mayor. 132 p. Plena piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Firma de un antiguo poseedor en portada. Segunda traducción española. #Palau 285268.

Salida: 75 €

633. Profecías-Oráculos y adivinaciones. Grau, Joaquín. *¿Fin del mundo? ¿Un mundo mejor? El año 2000 según las profecías*. Barcelona, Bruguera, 1962. Primera edición. 12º. 160 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recopila y analiza diversas predicciones y profecías de figuras históricas, videntes y corrientes místicas (como Nostradamus, San Malaquías o Edgar Cayce) orientadas al cambio de milenio.

Salida: 20 €

634. Naturalismo literario-Literatura del siglo XIX-Dinamarca. Jacobsen, J. P. *Aquí debieran florecer rosas*. Madrid, Colección Euro, 1941. Primera edición en castellano. 12º. 83 p. Lámina con retrato. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales; cortes tintados. Escaso en comercio. Obra de tono marcadamente lírico y melancólico, representativa del naturalismo y el decadentismo decimonónico de

Jacobsen.

Salida: 20 €

635. Napoleónica. [Bunbury, Selina]. *My early adventures during the Peninsular campaigns of Napoleón.* Boston, James Loring, 1834. 8º mayor. 202 p. Tela de época con etiqueta de papel desmejorado. Pequeñas manchas de óxido. Obra escasa. Narración novelada de la guerra de la independencia en Portugal.

Salida: 85 €

636. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Sonetos.* Madrid, Biblioteca de Rubén Darío, 1929. 8º mayor. 179 p, 4 h. Tela de época conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

638. Militaría. *Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Tomo primero, subdividido en tres tratados.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º menor. 7 h, 368 p, 12 h estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

639. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Galatea. Novela pastoril. Contiene los seis libros conocidos de la obra inmortal del inmortal escritor.* Madrid, Felipe Peña, 1916. 8º mayor. 410 p. Pasta española época con doble tejuelo. Error de paginación.

Salida: 20 €

642. Diccionario-Siglo XIX. Valbuena, Antonio de. *Fe de erratas del nuevo diccionario de la academia.* Madrid, La España Editorial, 1891- 1896. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 275 p, 2 h. II: 256 p, 2 h. III: 251 p, 2 h. IV: 267+16 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

643. Literatura española del siglo XX-León. Goy, José M^a. *Susarón.* Astorga, Est. Tip. Porfirio López, 1920. 4º menor. X+1 h, 502 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

644. Derecho-Economía. Mastrofini, Marco. *Tratado de la usura en tres libros.* Barcelona, Librería Religiosa, 1859. 4º menor. 407 p, 3 h. Pasta española con hierros dorados en el lomo. Primera edición castellana en el que el autor defiende el cobro de un interés por el préstamo de dinero. # Palau 157621.

Salida: 20 €

651. Poesía nórdica. *Edda Mayor. Poesía nórdica siglos IX-XIII.* Madrid, Alianza, 1986. 4º menor. 365 p. Cubierta original ilustrada. La Edda poética o Edda mayor, es una colección de poemas escritos en nórdico antiguo preservados inicialmente en el manuscrito medieval islandés conocido como Codex Regius. Es la fuente existente más importante sobre mitología escandinava y leyendas heroicas germanas.

Salida: 20 €

652. Literatura china. P'U Sung-Ling. *El invitado tigre.* Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 102 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "la biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

653. Ferrocarriles españoles. Rodríguez y Rodríguez, Ramón. *Nomenclátor estadístico con todas las estaciones de España y Portugal. Cuadros de distancias kilométricas, bases y ejemplos para viajeros y otras noticias de interés particular.* Madrid, Imprenta Álvarez Hnos, 1881. 4º menor. 172 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

654. Viajes y caza. Lagny, Germain de. *Les chasses sauvages de l'Inde. Bêtes et hommes. Chasses dans l'Inde, les Archipels Malais et le Cap..* París, E. Dentu, 1862. 8º. 2 h, 283 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

656. Caza. C. G***. *Recits et anecdotes de chasse.* Tours, A Mame et cie, 1853. 8º. 2 h, 188 p, y 8 láminas cromolitográficas. Óxido. Holandesa s. XX.

Salida: 25 €

657. Revolución Francesa. Lamartine, Alphonse de. *Historia de los girondinos.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca del Siglo, 1848. 13 partes en 4 vols. en 4º menor. 214 p; 160 p; 186 p; 208 p; 220 p; 209 p; 207 p; 195 p; 207 p; 195 p; 186 p; 182 p; 243 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos; lomo con ruedas doradas. Novela que tuvo un éxito importante, apareciendo unas 16 ediciones en traducción española.

Salida: 40 €

659. Facsímil-Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española.* Madrid, Edilán, 1985. Folio mayor. 2 h, 97 p, 7 h. Terciopelo editorial. Facsímil del manuscrito original de la Constitución de Cádiz.

Salida: 50 €

660. Nueva España. Humboltz, Alexander von (Barón de). *Tablas geografico politicas del Reyno de Nueva España. Por [...] Presentadas al [...] Virrey de México en el año de 1805.* México, Banobras, 1986. Folio

mayor. 40 h (con reproducciones fotográficas del informe manuscrito original), 3 estados plegados, y un mapa. Encuadernado en tela. Exhaustivo informe estadístico y descriptivo redactado en enero de 1804 en la Ciudad de México a petición del virrey José de Iturrigaray, este documento constituye la base de su famoso Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España.

Salida: 30 €

661. Arte precolombino-México. Pereznieta Castro, Fernando. *Presencia azteca en la ciudad de México.* México, Banobras, 1977. Folio apaisado. Encuadernación editorial símil piel; estuche. 36 láminas de dibujos de Péreznieta Castro. Texto y leyendas en español e inglés..

Salida: 30 €

664. Toros-Publicaciones periódicas. Varios. *Índice de Artes y Letras. 300 años de toreo.* Madrid, 1958. Folio mayor. 98 p. Encuadernado en tela. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

665. Facsímil-México. Sartorius, Carl Christian. *México, paisajes y bosquejos populares [...] México y los mexicanos. Álbum con dibujos por Moritz Rugendas [...]* Reimpresión de la edición de Grupo Condumex. Chimalistac (ciudad de México), 1988. Folio mayor. XXI+209 p, 2 h. Láminas. Cubiertas. Edición numerada y nominativa.

Salida: 35 €

667. García Lorca. Hernández, Mario. *Libro de los dibujos de Federico García Lorca.* Madrid, Fundación Federico García Lorca, 1990. 4º mayor cuadrado. 273 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

668. Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros.* Madrid, Diaz-Casariago, 1965. Folio apaisado. 21 p, 1 h, y 40 láminas, 2 h. Encuadernación editorial símil piel (con estampación en el plano anterior).

Salida: 20 €

669. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en Folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época ligeramente rozada. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

671. Diccionario-Lengua castellana. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana. Décimatercia edición.* Madrid, Hernando y Compañía, 1899. Folio. XVIII+1054 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto a tres columnas.

Salida: 30 €

672. Arte español-Fotografía artística. Díaz, Rafael (fto.); Palanco, Belén (texto). *Obras maestras. Reloaded.* Barcelona, Accenture, 2018. Folio cuadrado. 193 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones. La presente obra supone una reinterpretación contemporánea de grandes obras del arte español. Rafael Díaz recrea fotográficamente pinturas famosas trasladándolas a contextos actuales y conectándolas con cuestiones contemporáneas y tecnológicas.

Salida: 30 €

673. Salamanca-Divulgación histórica. Martín, José Luis. *El martes mayor de ciudad rodrigo.* Salamanca, Centro de Estudios Mirobrigenses, 1992. Folio mayor. 54 p y facsímil. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

675. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches.* Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 25 €

676. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle.. *Voyage en Espagne.* S.l, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

678. Viajes por España. *Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens ou recueil de voyages intéressants.* Paris, Dufour, 1804. 2 tomos en un vol. en 8º. 179 p; 229 p (ambos con frontis y portada propia). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

679. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega, Lope de. *La Dorotea.* Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 12º. 478 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

681. Cocina. Brecarelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... Contiene: cocido á la española, francesa, carnes, caldos, pescados, legumbres...refrescantes para enfermos... Seguido de un tratado de*

confitería, pastelería y repostería. Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1893. 8º menor. 2 h, 178 p. Holandesa época moderna.

Salida: 20 €

682. Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruido, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama*. Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones. .

Salida: 25 €

683. Repostería. [López y Camuñas, José]. *Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería que sirve de continuacion a La Cocina Perfeccionada. Por J. L.* Madrid, Imp. de D. Manuel Minuesa, 1874. 8º. 176 p; mancha longitudinal en la portada. Encuadernación moderna en guaflex, símil pasta española, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

684. Cocina. *Manual de la cocinera. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería prácticas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1886. 8º menor. 190 p. Holandesa cartón editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

685. Militar. *Reales ordenanzas de milicias. Recopilación de las ordenanzas, adiciones, declaraciones, instrucciones y providencias generales, que se han expedido... para la formación de los treinta y tres regimientos de milicias*. Madrid, Antonio Marín, s.a (1745). 8º menor. 300 p. Pergamino de época. # Palau 251929.

Salida: 85 €

688. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p, 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. # Palau 55880.

Salida: 50 €

690. Viajes por España. [Textoris, Marius]. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins*. Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º mayor. 303 p. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. En 1822, el autor fue oficial del "Cordon Sanitaire" en Pirineos. Entró en España con los 100.000 hijos de San Luis en 1823. Describe su viaje a Montserrat y a Italia.

Salida: 70 €

691. Naturaleza. Antoine de Saint-Gervais, A. *Las bellezas de la naturaleza, ó descripción de los árboles, plantas... volcanes... los más considerables y extraordinarios del globo.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1832. 8º mayor. 256 p, 2 h. Pasta española de época con lomo ligeramente deslucido. Cortes tintados.

Salida: 40 €

693. Novela histórica-Literatura de La Ilustración. Saint-Pierre, Santiago Bernardino Henrique de. *La cabaña indiana y el café de Surate: cuentos de...* Burdeos, imp. de Pedro Beaume, 1821. 8º menor. 132 p. Pleno marroquín s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filetes en los planos. El autor utiliza escenarios lejanos (la India y la ciudad de Surate) para plantear cuestiones morales y sociales muy propias de la Ilustración tardía.

Salida: 100 €

694. Semana Santa. *Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua... Segunda impresión.* Madrid, Pedro Marin, 1786. 8º. VI+575 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; puntas rozadas. Cortes tintados. Láminas calcográficas. Ligeras manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 35 €

695. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebelo, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: apontoado de versos macarronicos latino-portuguezes... Terceira impressam accrescentada com O sabio em mez e meio.* Portugal, Na Officina de Antonio Álvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p, 17 p (Queixas de Amaro Mendes Gaveta). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 90 €

697. Didáctica-Historia antigua. *Lecciones de biografía antigua.* Sevilla, Imp. de Mariano Caro, 1828. 8º mayor. 138 p, 3 h. Cartoné de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo; tejuelo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras páginas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

698. Literatura francesa-Siglo XVII-Teatro clásico. Cornellio, Pierre. *Cinna. Tragedia... traducida del idioma francés en castellano.* s.l, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 134 p. Pergamino de época. "Cinna" ("Cinna ou la clémence d'Auguste"), es una tragedia clásica francesa del siglo XVII; una de las obras más importantes del teatro clásico francés. Se sitúa en la Roma del emperador Augusto, y el tema principal es la clemencia del poder. Esta obra es una traducción del siglo XVIII, una de las muchas que se publicaron para el público hispanohablante. .

Salida: 70 €

699. Economía política. Colmeiro, Manuel. *Principios de economía política... Segunda edición notablemente aumentada.* Madrid, F. Martínez García, 1865. 8º mayor. 2 h, 577 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina superior de anteportada.

Salida: 30 €

701. Historia de España. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de España. Cuarta impresión, corregida.* Madrid, Imprenta de Vicente de Lalama, 1846. 8º mayor. 408 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; cortes tintados.

Salida: 35 €

702. Pirineos-Sátira-Vida cotidiana y costumbres. Le Bondidier, Louis. *Il neige aux eaux-bonnes.* París, Editions de L'Echauguette, 1939. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Primera edición.

Salida: 35 €

703. Literatura inglesa-Siglo XIX-Poesía. Thomson, James. *The seasons.* Londres, T. Longman, 1793. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cantos dorados. Serie de poemas, escritos por el escritor escocés James Thomson, que describen la naturaleza y la vida humana a lo largo de las cuatro estaciones del año. El autor no solo describe paisajes; también introduce historias, reflexiones morales y observaciones científicas sobre la naturaleza.

Salida: 30 €

704. Sociedad-Mujer. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres.* Madrid, Fuentenebro, 1827. 8º mayor. 368 p, 3 láminas (en su origen plegadas, pero en este ejemplar parte ha sido arrancado). Pasta española época con pequeñas rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con injerto de papel en esquina inferior.

Salida: 35 €

705. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centaurisation pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition.* París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 30 €

707. Poesía italiana. Cisano, Giovanni. *Tesoro di concetti poetici: scelti da piu illustri poeti toscani.* Venecia, Apresso Evangelista Deuchino, 1610. 8º mayor. 24 h, 1072 p, 2 h. Pergamino a la romana con nervios. Portada con grabado calcográfico. Primera edición.

Salida: 50 €

709. Grabado-Manuales y tratados. Rueda, Manuel de. *Instrucción para grabar en cobre, y perfeccionarse en el gravado à buril, al agua fuerte, y al humo... y un compendio histórico de los más célebres gravadores que se han conocido desde su invención hasta el presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1761. 8º mayor. Portada, 15 h, 230 p, 4/12 grabados plegados. Pleno pergamino de época, algo deslucido; con lomo semidesprendido. Es la primera obra completa sobre la materia que se publicó en España. En las cuatro secciones de la obra se desarrollan los temas referentes al grabado al buril, al aguafuerte, al humo y en colores, señalando dentro de cada uno los diferentes modos de realizarlo. #Palau 281031.

Salida: 160 €

711. Clásicos griegos-Caza-Libros ilustrados. Jenofonte. *De la Cynégétique ou Art de la Chasse. Traduction de Cunisset-Carnot. Illustré en deux tons, d'après l'antique, de reproductions de frises par A. H. Gillot.* París, Pierre Roger, s.a.. [1198]. 4º menor. 2 h, VII+72 p, 1 h. Ilustrado con viñetas a dos tintas. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

712. Caza. Boussenard, Louis. *La chasse a tir mise a la portée de tous. Le fusil. Le chien. Le chasseur. Le gibier. Les ennemis du gibier. Jurisprudence et législation.* París, Ernest Kolb, s.a. [fin s. XIX]. [495]. 8º. 2 h, 473 p. Láminas en color, e ilustraciones. Tela editorial con estampación. Edición original.

Salida: 20 €

713. Caza. Poncins, Edm. de (Vizconde). *Les animaux nuisibles / Note sur le gros gibier de nos colonies.* Tours, Maison A. Mame et fils, 1914 y 1913. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 120 p, 2 h. 2: 51 p. Holandesa tela. Ambas con sus cubiertas originales.

Salida: 30 €

714. Caza. Blass, Albert. *Les oiseaux du chasseur. Leurs, moeurs, leur chasse.* París, Lib. Hachette, 1904. 8º. 3 h, 300 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

715. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4º menor. 2 h, XXIII+ 232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 70 €

716. Gramática latina. Yriarte, Juan de. *Gramática latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicación en prosa.* Madrid, Gazeta, 1775. 8º. XVI+352 p. Piel de época con lomo cuajado. Cortes tintados. Exlibris semiborrado .

Salida: 40 €

717. San Ignacio de Loyola. Ravier, André. *Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991. 4º. 596 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

719. África-Numismática-Exposiciones. *Forma y valor. Monedas africanas tradicionales*. Madrid, Ayuntamiento, 2008. 4º menor. 92 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 25 €

720. Publicaciones periódicas-Cuba-Cultura. Díaz, Jesús. *Encuentro de la cultura cubana [Nº 3 y 8-9]*. Madrid, Asociación de la Cultura Cubana, 1996. 2 vols. en 4º. Nº 3 (Homenaje a Eliseo Diego): 192 p; Nº 8-9: 292 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. La publicación acabó convirtiéndose en una referencia del pensamiento cultural cubano contemporáneo.

Salida: 20 €

724. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Colección *Hórreo*. Buenos Aires, Emecé, (1945). 4º menor. 187 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada; pequeños defectos reparados con cinta. Cortes sin desbarbar. Primera edición sudamericana .

Salida: 85 €

725. Facsímil-Poesía-Manuales y tratados. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 441 p. Encuadernación en holandesa nervios editorial, corte superior tintado. Edición facsímil de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 40 €

727. Derecho. Nolasco de Llano, Pedro. *Compendio de los comentarios extendidos por el maestro Antonio Gómez a las ochenta y tres Leyes de Toro*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. 4 h, 375 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 50 €

730. Papado-Siglo XIX. M. l'Abbé Gosselin. *Pouvoir du Pape au Moyen Age, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du saint-siège, et sur le droit public du moyen age relativement à la deposition des souverains [...] Nouvelle édition considérablement Ugmentée*. París-Lion, Lib. Classique de Perisse Frères, 1845. 4º menor. XLIV+798 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Importante estudio histórico y político sobre el origen y desarrollo del poder temporal del papado durante la Edad Media..

Salida: 25 €

732. Historia de Italia-Siglo XIX. Mazzini, Andre Louis. *De l'Italie, dans ses rapports avec la liberte et la Civilisation Moderne*. París, Lib.D'Amyot, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI p, 1 h, 409 p. 1 h. II: 2 h, 584 p. Óxido. Holandesa con puntas de época. Lomo cuajado y con nervios. Uno de los textos políticos más representativos del pensamiento nacionalista y republicano del Risorgimento italiano. La obra fue concebida como una defensa de la misión histórica de Italia y como un alegato político dirigido a la opinión pública europea. Primera edición.

Salida: 30 €

733. El Escorial. *El Escorial 1563-1963. Historia. Literatura. Arquitectura. Artes.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1963. 2 vols en folio mayor. I: "Historia - Literatura"; XV+730 p. II: "Arquitectura - Artes"; 841 páginas.. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Tela editorial; estuches. Edición numerada. Obra suntuosa, una de las mejores de los tiempos modernos, tanto por las firmas de los más prestigiosos colaboradores que la redactan, como por las excepcionales ilustraciones.

Salida: 50 €

734. Goya-Grabado. Glendinning, Nigel. *Goya. La década de los caprichos. Retratos 1792- 1804 / Goya. Los Caprichos. Dibujos y aguafuertes / Goya. Caprichos - Desastres - Tauromaquia - Disparates*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / Fundación Juan March , 1992, 1994 y [1999]. 3 vols. en folio. 1: 308 p. 2: XXVII p, 323 p. 3. 178 p, 1 h. Láminas de retratos en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

736. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quichotte*. Paris, Hachette, 1929. Folio. 72 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustrado con 31 láminas a todo color de Félix Lorient.

Salida: 110 €

737. Bibliofilia-Libros ilustrados. Lucien-Graux. *Le saint homme de Huestra. Gravures sur bois originales de Hermann-Paul*. París, Manuel Bruker, 1928. Folio. 62 p. Cubiertas originales. Grabados en color por Hermann-Paul. Edición limitada y numerada.

Salida: 90 €

738. Mobiliario-Libros ilustrados. Foley, Edwin. *The Book of decorative furniture: it's form, colour, & history [...]* With one hundred reproductions in full-colour. Facsimile of drawings by the author and one thousand text illustrations. Londres, The Caxton Publishing, s.a. . 2 vols. en folio. I: XV+427 p. II: 420 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Ejemplar desvencijado. Todas las hojas con sello de tampón de antiguo propietario.

Salida: 30 €

739. Publicaciones periódicas-Deporte. *Aire libre. Revista semanal deportiva*. s.l, 1923. 2 vols. en Folio. Del nº 1 (20 de diciembre de 1923) al nº 37 (26 de agosto de 1924). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cada nº con portada propia. Numerosas ilustraciones. La revista

aparece en un momento de gran expansión del deporte en España; mezclaban crónicas, fotografías, humor gráfico, perfiles de deportistas, clubes y vida social del deporte.

Salida: 130 €

740. Derecho mercantil. Hevía Bolaños, Juan de. *Curia philipica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, en las que se trata... de los juicios civiles y criminales... y el segundo tomo distribuido en tres libro, trata de la mercancía y contratación de tierra y mar... Nueva impresión, en que... se han enmendado las erratas y se han puntualizado las citas equivocadas que contenían las impresiones anteriores.* Madrid, Ramón Ruiz, 1797. Folio. 520 p, e índice. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; rozada en esquinas inferiores de la encuadernación.

Salida: 50 €

741. Vizcaya-Fueros. *Fueros, franquezas, libertades, buenos usos y costumbres del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya.* Bilbao, por Antonio de Zafra, s.a (siglo XVIII). Folio. Frontis facsimilado, 277 p. Holandesa época rozada en extremos del lomo.

Salida: 70 €

743. Geología de España-Biografías. Sos Paradinas, Alejandro. *Biografía del profesor dr. D. Vicente Sos Baynat.* Castellón, Diputació de Castelló, 2013. Folio. 345 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Parte de texto a dos tintas.

Salida: 30 €

744. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino.* Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

746. Historiadores españoles-Arqueología. *Antonio García y Bellido. Miscelánea.* Madrid, Comunidad de Madrid, 2004. Folio. 342 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

748. Cid Campeador-Análisis y estudio. Hernández Alonso, César (coord.). *Actas del Congreso Internacional El Cid, poema e historia (12-16 de julio, 1999).* Burgos, Ayuntamiento, 2000. Folio. 421 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

749. Historia de la fotografía. López Mondéjar, Publio. *Historia de la fotografía en España. Fotografía y sociedad, desde sus orígenes hasta el siglo XXI.* Barcelona, Lunwerg, 2005. Folio cuadrado. 689 p. Cubiertas

originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

754. Literatura española del siglo XX. Bastera, Ramón de; Arean, Carlos Antonio. *Antología poética / Ramón de Bastera*. Madrid, Jerarquía-Cultura Hispánica, 1939 y 1953. 2 vols. en 8º mayor y 4º menor. 1. Antología poética: 114 p; 2. Ramón de Bastera: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

755. Geografía-Descubrimientos y exploraciones. Vivien de Saint- Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos*. Sevilla- Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

756. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!*. Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

757. Literatura medieval-Clásicos castellanos-Recopilaciones. Menéndez Pidal, Ramón. *Floresta de leyendas heroicas españolas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 3 vols. en 8º mayor. I: C+152 p, 1 h II: LXIV+158 p, 1 h III: CXVII+167 p. Encuadernación en símil pasta española con doble tejuelo.

Salida: 30 €

758. Nobleza. Moreno y Mórrison, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1945-1947*. Madrid, 1947. 8º mayor. 1060 p. Tela de época con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

759. Aristocracia. *Anuario de la aristocracia y alta sociedad española*. Madrid, Jose Antonio Lahoz Sánchez de Valero, 1959. 4º menor. XVI+623 p. Piel moderna con lomo desprendido; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €

760. Nobleza. *Guía de la nobleza*. Madrid, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º menor. 247 p y 791 p. Encuadernaciones en tela de época. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

761. Toros-Andalucía. Córdoba, José Luis de. *Córdoba cuna del toreo (antes de después del califato)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1948. 4º menor. 158 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

762. El Escorial-Clásicos griegos. Graux, Charles. *Los orígenes del fondo griego del Escorial*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 4º menor. 578 p. Cubierta original ilustrada. Estados plegados.

Salida: 20 €

763. Bibliofilia. *Asociación internacional de bibliofilia*. Madrid, 2015. 6 cuadernillos en 4º menor alargado. Cubiertas originales con estuche editorial.

Salida: 30 €

764. Literatura valenciana-Biobibliografía. Llobart, Constantí. *Los fills de la morta-viva. Apunts bio-bibliogrífichs pera la historia del renaiximent lliterari llemosí en Valencia*. Valenciae, Edicions León Roca, 1973. 4º menor. 783 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado en blanco y negro. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de Valencia, Emili Pasqual, 1879.

Salida: 20 €

765. Lote de varias obras-Sevilla-Toros. Narbona, Francisco; Chaves Nogales, Manuel. *[2 obras sobre Juan Belmonte]*. Madrid, Alianza Editorial, 1993 y 1995. 2 vols. en 8º mayor. 1. "Cumbre y soledades del Pasma de Triana": 270 p (Ilustraciones en blanco y negro; láminas fotográficas en blanco y negro); 2. "Matador de toros": 340 p (primera edición). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

766. Córdoba-Toros-Biografía. Linares, Agustín. *El cordobés. Toreros de época*. Madrid, Gráficas Do-Mo, 1964. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

768. Literatura española del siglo XVIII-Moratín. Fernández de Moratín, Leandro. *Comedias de... con una reseña histórica sobre el Estado del Teatro Español y la literatura dramática en el siglo XVIII*. Paris, Librería de Garnier Hnos, 1881. 8º mayor. 606 p, 1 h. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Primera edición crítica. Las p. 457-606 representan una traducción castellana de "Hamlet", de William Shakespeare, con crítica de la obra, también en castellano, por Samuel Johnson. #Palau 89307.

Salida: 30 €

769. Literatura española del siglo XVII. Castillo Solórzano, Alonso de. *La Gardueña de Sevilla y Anzuelo de las Bolsas*. Madrid, Clásicos Castellano, 1922. 4º menor. 312 p. Plena piel de época con nervios y doble tejuelo, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

770. Toros. Mira, Filiberto. *El toro bravo (hierros y encastes)*. Sevilla, Guadalquivir, 1979. 4º menor. 256 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

771. Toros. Zabala, Vicente. *La entraña del toreo. Prólogo de José M^a Pemán*. Madrid, Prensa Española, 1967. 4º menor. 264 p. Cubiertas originales ilustradas, con lomo ligeramente rozado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

772. Toros. Cañedo, Julián. *Juego y verdad (divagaciones taurinas)*. Madrid, 1963. 4º menor. 266 p. Cubiertas originales. Primera edición. Garabatos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 30 €

773. Facsímil-Toros. Abenamar. *Filosofía de los toros*. Valencia, Servicio de Reproducción de Libros, 1995. 4º menor. 288 p; frontis con retrato ilustrado de Santos López Pelegrín. Cubiertas originales con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Boix, 1842.

Salida: 30 €

774. Toros. Fernández Salcedo, Luis. *27 acuarelas taurinas (dispuestas de tres en tres)*. Madrid, Gráficas Uguina, 1961. 8º mayor. 447 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

777. Militar en el s. XIX. *Escalafón general del arma de caballería en 1884*. Madrid, Imprenta de la dirección general del arma, 1884. 8º mayor apaisado. 182 p; taladro de polilla en margen sin afectar el texto. Holandesa época con rozaduras en los cantos. Nombra a todos los oficiales para el año de 1844.

Salida: 20 €

779. Poesía española del siglo XIX. C. Porset, Liborio; González de Segovia, Mario. *El eco de los cantares [y Alfilerazos: epigramas y letrillas]*. Madrid, Quirós, 1876 [y 1879]. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 193 p, 1 h; 125 p, 1 h (alfilerazos: epigramas y letrillas). Holandesa época con adornos dorados en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

782. Teatro español. (Trigueros, Cándido). *Teatro español burlesco ó quixote de los teatros, por el maestro Crispin Caramillo cum notis variorum*. Madrid, Villalpando, 1802. 8º mayor. XXIV+160 p. Tela moderna con tejuelo. Falta esquina superior de la anteportada. Publicada en 1802, la obra es de asunto y carácter dieciochesco: se trata de un escrito satírico en prosa en el que se defiende, en boca de un zapatero de mar de 80 años, las comedias antiguas.

Salida: 100 €

783. Madrid. *El Inseparable para 1864. Calendario general... y un índice alfabético de las calles de Madrid y sus afueras*. Madrid, Galiano, 1864. 12º. 174 p, 19 h, 35 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

785. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1844. Estado militar de España e Indias. Año de 1844*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 280 p; 184 p. Piel de época con doble tejuelo en el lomo. Falta grabado y plano; estado plegado en la p. 211. Cortes tintados.

Salida: 70 €

786. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Estado militar de España año de 1833*. Madrid, Omprinta Real, 1833. 2 tomos en un vol. en 12º. 252 p; 276 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Falta retrato.

Salida: 70 €

788. Comercio-Economía española. *Almanak ó guía de comerciantes para el año 1804*. Madrid, Imprenta sita Calle de Capellanes, 1804. 8º mayor. 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; falta parte inferior del lomo.

Salida: 60 €

790. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al oriente*. Madrid, Miguel Guijarro, 1874. 2 vols. en 8º mayor. I: 536 p. II: 494 p. Tela de época con ruedas en seco en el lomo.

Salida: 20 €

791. Gramática castellana-Gramática italiana-Diccionario. Casas, Christobal de las. *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*. Venecia, Apresso Marc Antonio Zaltieri, 1613. 8º mayor. 23 h, 483 p. Pergamino de época. Undécima edición, ampliada por Camillo Camilli con muchas palabras que no figuran en ediciones anteriores.

Salida: 140 €

792. Toros-Ganadería. *Unión de criadores de toros de lidia [1979-1986].* Madrid, 1979-86. 8 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. La Unión de Criadores de Toros de Lidia, es una asociación ganadera española, cuya finalidad principal es representar y defender los intereses de los ganaderos, gestionar programas de mejora genética de la raza bovina de lidia y promover el valor cultural, ambiental y económico del toro bravo.

Salida: 20 €

793. Fuerzas armadas. Rodríguez Perea, Joaquín. *Instrucción general militar para el régimen, disciplina y subordinación del ejército.* Madrid, Imprenta de Tejado, 1856. 8º mayor. 1040 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Letra grande y en tinta antigua en los cortes. Primera edición. Las ordenanzas en un volumen portátil y de coste razonable para el soldado. Incluye un listado de los crímenes militares y las penas que les corresponden.

Salida: 30 €

794. España y Portugal. *Illustrierter führer durch Spanien und Portugal. Nebst Gibraltar und der nordküste von Marokko.* Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1884. 8º mayor. VIII+174 p; 27 grabados en madera y 16 mapas y planos. Tela editorial, con cortes pintados. Primera edición de una guía publicada 13 años antes que la de Baedeker.

Salida: 50 €

797. Poesía española-Siglo XV-Antologías. Llavía, Ramón de. *Cancionero.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1945. 4º mayor. XXXIII+2 h, 344 p, 7 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. El cancionero de Ramón de Llavía es una de las recopilaciones poéticas más importantes de la segunda mitad del s. XV, que incluye 19 obras de carácter religioso-moral de los autores más conocidos de la época. #Palau 144873.

Salida: 100 €

798. Caza-Aves. Testart, Louis. *Traité pratique de la chasse et du gibier.* París, H. Laurens, s.a. [1900]. 4º. 4 h, 664 p. Holandesa época con deterioros. Edición original.

Salida: 25 €

802. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique.* París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

803. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia.* Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h, 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados.

Salida: 30 €

804. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador.* Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p; y XCVI láminas. . Cartoné con lámina montada en el plano superior..

Salida: 20 €

805. Goya. Mayer, Augusto L. *Francisco de Goya.* Barcelona, Labor, 1925. Folio menor. IX+300 p, y 261 láminas con 434 ilustraciones. Un trabajo excepcional sobre la vida y obra del genial aragonés.

Salida: 20 €

806. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Quevedo, Francisco. *Sueños y discursos.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1985. 4º. 173 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 35 €

807. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles.* Madrid, Turner Libros (Colección Itálica), 1994. 4º. 105 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 25 €

810. Literatura del Renacimiento español-Bibliofilia. Vega, Garcilaso de la. *Églogas.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 194 p, 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

811. Mística literaria-Bibliofilia. Juan de la Cruz. *Cántico espiritual. Poesías.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 76 p, 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

815. Filología-Latín. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español.* Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h, 1124 p. Pasta española de época, muy rozada y algunos deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Diccionario muy usado.

Salida: 20 €

816. México-Marfil-Iconografía religiosa. Sánchez Navarro de Pintado, Beatriz. *Marfiles Cristianos del Oriente en México.* México, Fomento Cultural Banamex, 1986. Folio menor. 128 p, y 53 h, con fotografías en color de los marfiles analizados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

817. Arqueología-México. Larralde de Sáenz, Jacqueline. *Cronicas en barro y piedra: Arte prehispanico de Mexico en la Coleccion Saenz : el periodo formativo*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1986. Folio menor. XIV+250 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado con fotografías en negro en el texto y láminas en color (fuera de paginación). [Junto con:] Ignacio Bernal. "Great sculpture of Ancient Mexico". Nueva York, 1979. 191 p. Con extraordinarias fotografías en negro y color. Encuadernación editorial en tela con sobrecubierta.

Salida: 25 €

818. Muebles-México. Aguilera, Carmen. *El mueble mexicano: historia, evolución e influencias*. México, Fomento Cultural Banamex, 1985. Folio. 219 p. Fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

820. América Precolombina. [Matos Moctezuma, Eduardo]. *Obras maestras del Templo Mayor*. México, Banamex, 1988. Folio menor cuadrado. 180 p, 3 h. Ilustraciones fotográficas. . Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

822. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial..

Salida: 30 €

823. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p (portada propia). Mancha en la 1ª portada. Pergamino de época.

Salida: 100 €

824. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1865*. Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º. 866 p. Retrato grabado (Isabel II) y plano plegado. Piel editorial deteriorada (plano anterior desprendido); escudo real en los planos; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

826. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º menor. 565 p, y 247 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis y mapa de España plegado.. Piel época (rozada), con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 60 €

828. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias. Año de 1845.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1844]. 8º menor. 295 p, y 200 p. Retrato grabado al acero (Isabel II). Faltan los frontis y el plano. Plena piel con planchas en seco en planos y lomo.

Salida: 35 €

829. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860. Estado militar de España e Indias. Año de 1860.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8º. 630 p, 308 p. Mapa de España plegado. Retrato grabado al acero (Isabel II), y frontis grabado al acero; Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); cortes dorados.

Salida: 50 €

830. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1928.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1928. Primera edición. 8º mayor. 1219 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del Reino de España en el plano anterior.

Salida: 20 €

831. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1917.* Madrid, Est. tip. , 1917. 4º menor. 1089 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

832. Guía de forasteros. *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1855. [Sigue:] Estado Militar de España é Indias. Año de 1855. .* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1854]. 8º. 555 p. 272 p. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martinez, dos frontis y mapa plegado de España. Encuadernación de la época en plena piel con escudo real en dorado a los planos, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 60 €

834. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero

(Isabel II); falta el frontis y el plano de España. Piel editorial con deterioros; plancha en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

835. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1861. Estado militar de España y Ultramar, año de 1861.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1860]. 8º. 316 páginas, 1 mapa de España desplegable (28x37 cm.) "España y Portugal".. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martinez, segun dibujo de F. de Madrazo; frontispicio grabado por Sala; 650 p. Sigue: frontispicio grabado por Sala, Piel editorial, con deterioros; escudo en dorado al plano y marcos gofrados, ornamentación en dorados y título en el lomo, ruedas doradas en cantos, plano anterior desprendido. cortes dorados. Sello de antigua biblioteca en la portada. .

Salida: 35 €

836. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1844. Estado militar de España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º menor. 280 p. 184 p. Cuadros, uno a doble página. Retrato de Tsabel II de Borbon. Piel de época gofrada (plancha estilo catedral).

Salida: 70 €

837. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 8º. 607 p, 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 284 p;. Retrato de Isabel II grabado al cobre y escudo en portada. Falta frontis y mapa de España. Tela editorial, con escudo real grabado en oro en los planos, y orlado con planchas en seco; .

Salida: 35 €

838. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º. 579 p, y 276 p. Tela editorial; escudo real grabados en los planos. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

842. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1828. Estado militar de España año de 1828.* S.l. (Madrid), Imprenta Real, 1828. 2 partes en 1 vol. en 12º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de los Reyes (Fernando VII y Mª Josefa Amalia). Portadas grabadas al cobre. Falta el mapa. Bella encuadernación de época en plena piel; lomo con tejuelo y hierros; planos con rueda neoclásica; cortes dorados.

Salida: 50 €

843. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1818. Estado militar de España año de 1818.* [Madrid], s.a. [1817]. 12º. 227 p; 312 p. Cada parte con su frontis. Falta el retrato de los reyes Fernando VII y Mª Luisa, y el mapa de los alrededores de Madrid. Mapa plegado de España . Tafilete de época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

844. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1843. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1842]. 8º menor. 272 p, y 180 p. Retrato (Isabel II). Falta el mapa y los frontis. Un estado plegado. Bonita encuadernación en piel época, con planchas en seco estilo catedral.

Salida: 35 €

845. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1837. Estado militar de España año de 1837...* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1836]. 12º. 275 p. 214 p. 2 retratos grabados (Isabel II y M^a Cristina), Falta el plano. Piel de época, rozada y con algunos desperfectos, con planchas en seco en los planos; sin las guardas volantes.

Salida: 35 €

847. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1826. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1826.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1825]. 2 partes en un vol en 12º. 198 p; 176 p; Faltan los frontis. Plano plegado de España (rasgado, pero sin pérdida). Piel época,.

Salida: 60 €

848. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1830. Estado militar de España año 1830.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1829]. 12º. 234 p, y 192 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón), falta el plano y el segundo frontis; Pasta española época, rueda doradas en el lomo.

Salida: 35 €

851. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1841. Estado militar de España, año de 1841. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1841.* Madrid, Imprenta Nacional, 1840. 3 partes en un vol en 8º. 248 p; 176 p; 119 p. Plena piel época, con planchas en seco en los planos estilo catedral. Retrato grabado de Isabel II, 2 frontis, mapa de España plegado, y un estado plegado.

Salida: 35 €

852. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España. Guía de litigantes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8º menor. 268 p, y 176 p. 110 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y M^a Cristina de Borbón); dos frontis y un estado plegado: Falta el mapa. Pasta valenciana época, con tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 60 €

857. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1926.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 8º mayor. 1191 p. Retratos fotográficos (fototipias) de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del reino de España en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada y anteportada.

Salida: 20 €

858. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1866.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8º mayor. 882 p. Cuadros y estados, alguno a doble página. Plano plegado. Retrato real (Isabel II) grabado al cobre y escudos en portadas. Piel editorial, con planchas doradas y en seco; plano posterior desprendido; cortes dorados.

Salida: 20 €

859. Guía de forasteros. *Guía Oficial de España 1900.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1900. 8º. 994 p. Ilustrado con dos retratos grabado al acero por B. Maura en 1899, del rey Alfonso XIII y la reina M^a Cristina. Tela editorial impresa con escudo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

860. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1876.* Madrid, Imprenta Nacional, 1876. 8º. 1051 p. Retrato y frontis grabados al acero. Escudo grabado en portada. Tela editorial con escudo real en el plano anterior; lomo descolorido: Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

861. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1901.* Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. 4º menor. 1008 p. Láminas con los retratos grabados de Alfonso XIII, y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

862. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1886.* Madrid, Imprenta Nacional, 1886. 8º. 1023 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

863. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1888.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1888. 8º. 1037 p. Láminas grabadas al acero con retratos de M^a Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

864. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1882.* Madrid, Imprenta Nacional, 1882. 8º. 1118 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real

grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

865. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1892.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1892. 4º menor. 1011 p. Encuadernación original tela con escudo del Reino de España. Exlibris de tampón. Dos retratos: grabados al acero, de Alfonso XIII y María Cristina, reina regente de España.

Salida: 20 €

866. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1884.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1884. 8º. 1072 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior; lomo con manchas.

Salida: 20 €

868. Lote de invendidos-Guía de forasteros. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre guías de forasteros. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

869. Lote de invendidos-Guía de forasteros. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre guías de forasteros. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

870. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jimenez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 75 €

871. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 8º. 422 p; 230 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Retrato de Isabel II grabado. .

Salida: 50 €

872. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1890.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8º mayor. 1014 p. Tela con escudo real estampado en plano superior, y manchas a causa de humedad. Exlibris. Dos láminas grabadas (Alfonso XIII de niño y María Cristina, respectivamente). .

Salida: 20 €

873. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1887.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1887. 8º. 1035 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

874. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1889.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1889. 8º. 1016 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

875. Guía de forasteros. *Guía oficial de España: anuario histórico-estadístico-administrativo 1873-74; Apéndice.* Madrid, Imprenta Nacional, 1874. 8º. 499+145 p, 1 h. Frontis. Seda editorial con impresiones doradas, deteriorada; cortes dorados.

Salida: 20 €

876. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1891.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1891. 4º menor. 1015 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 20 €

877. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1893.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 4º menor. 983 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 20 €

878. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1877.* Madrid, Imprenta Nacional, 1877. 8º. 1076 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero. Tela editorial; lomo descolorido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

879. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1881.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1881. 8º. 1114 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior (planos desprendidos); Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

880. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1878.* Madrid, Imprenta Nacional, 1878. 8º. 1180 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero Tela editorial rozada. .

Salida: 20 €

881. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1916.* Madrid, Est. tip. , 1916. 8º mayor. 1059 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y ; cortes dorados. Inscrito en el plano anterior; "S.A.R. el Sermo. Infante de España D. Carlos de Borbón"; lomo rozado en los extremos. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

882. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1920.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 4º menor. 1115 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial con escudo grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

883. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1883.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1883. 8º. 1116 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial (rozada) con escudo real grabado en el plano anterior; .

Salida: 20 €

884. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1895.* Madrid, Vda de M. Minuesa de los Ríos, 1895. 8º mayor. 1021 p. Láminas grabadas con retratos de Mª Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

885. Guía de forasteros. *Guía de forasteros. Año económico de 1871-72 / Apéndice a la guía de forasteros del año económico de 1871-72.* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 969 p; 222 p. Frontis grabado. Mapa de España plegado. Falta el retrato de Amadeo de Saboya. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 20 €

887. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1870.* Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4º menor. 880 p, mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Frontis. Piel editorial, rozada, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 25 €

888. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1919.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1919. 4º menor. 1113 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial con deterioros;

escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

889. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1897.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8º mayor. 1021 p. Piel editorial (rozada) con escudo real grabado en los planos; cortes dorados. Retratos grabados de Alfonso XIII y la reina regente M^a Cristina. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

890. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1896.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1896. 4º menor. 1021 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Piel editorial con escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 25 €

891. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1894.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 4º menor. 1003 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 20 €

892. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1880.* Madrid, Imprenta Nacional, 1880. 8º. 982 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XII y M^a Cristina. Tela editorial rozada; lomo descolorido.

Salida: 20 €

893. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1899.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 8º mayor. 958 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina. Piel editorial con escudo en dorado. .

Salida: 35 €

894. Heráldica-Guías de sociedad. More, A.M. *"Heráldica". Guía de sociedad [1949 y 1953].* Madrid, M. More, 1949 y 1953. 4º menor. 1949: 1023 (cubiertas desprendidas); 1953: 1180 p. Encuadernaciones en piel moderna, con exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

895. Viajes alrededor del mundo. Collins, Francis. *Voyages to Portugal, Spain, Sicily, Malta, Asia Minor, Egypt... from 1796-1801. With an historical sketch, and occasional reflections.* Londres, Richard Phillips, 1809. 4º. 105 p. Holandesa moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El autor explica que el texto termina repentinamente debido a la falta de páginas en el original que empleaba. Las primeras 30 p. tratan sobre la Península Ibérica y la Isla de Menorca en 1798.

Salida: 110 €

896. Religión. Balmes, Jaime. *Cartas a un escéptico en materia de religión*. Barcelona, Brusi, 1846. 4º menor. 375 p, 4 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

898. Humor satírico-Viajes por España-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. K-Hito (Ricardo García López). *De la Ceca a la Meca. Crónicas viajeras*. Madrid, Editorial Católica, 1948. 4º menor. 254 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales (leves desperfectos en lomo). Narra con tono humorístico, satírico y costumbrista, sus impresiones y andanzas por diferentes lugares. Fiel a su estilo periodístico, K-Hito utiliza el viaje como un pretexto para retratar los tipos humanos, las anécdotas cotidianas y la realidad de la España de su época, combinando la agudeza crítica con un humor muy accesible.

Salida: 20 €

899. Guerra de la Independencia Española-La Rioja-Firma autógrafa. Martínez San Celedonio, Félix. *Bajo dos banderas. Calahorra 1808-1813: Guerra de la Independencia Española*. Calahorra, Ortega, 1981. 4º menor. 93 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

902. Aragón-Economía política. Asso, Ignacio. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza, CSIC, 1947. 4º mayor. XXVIII+487 p; facsímil de 6 vistas y 3 mapas plegados. Holandesa moderna con doble tejuelo; pequeña falta en esquina inferior del plano superior. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1798. #Palau 18716.

Salida: 40 €

903. Poesía castellana-Siglo XIX. Gómez- Bravo, Vicente. *Tesoro poético del siglo XIX. Colección de poesías líricas y narrativas entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos*. Madrid, Jubera Hnos, 1902. 6 tomos en 3 vols. en 4º. I: "Poetas clasicistas"; 5-434 p, 1 h. II: "Poetas románticos (primera parte)"; 396 p, 1 h. III: "Poetas románticos (segunda parte)"; 5-357 p, 1 h. IV: "Direcciones especiales"; 5-486 p, 1 h. V: "Poetas independientes (primera parte)"; 5-558 p, 1 h. VI: "Poetas independientes (segunda parte)"; 5-346 p, 1 h. Encuadernación de época en tela.

Salida: 65 €

904. Caza, viajes y aventuras-Asia. Cheminaud, Guy. *Les bêtes sauvages de l'Indochine. Mes chasses au Laos. Avec 26 dessins d'Ernest Schratz et 30 photographies de l'auteur*. París, Payot, 1939 y 1942. 2 vols. en 8º mayor. I: 238 p. II: 258 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas. Holandesa con puntas; nervios en el lomo; ambos vols. conservan las cubiertas.

Salida: 50 €

905. Caza-África. Stucky de Quay, Georges. *Vieux souvenirs de chasse au Zambèze. Suivis d'une étude sur les Cafres de la région de Quelimane (Zambézie) 1897-1915. Ouvrage illustré de 30 gravures et une carte.* Avignon, Aubanel Freres, 1928. 8º mayor. 224 p, y un mapa plegado. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Rara primera edición.

Salida: 30 €

906. Enfrentamiento entre ciencia y religión-Ediciones del siglo XIX. Cámara, Tomás. *Contestación a la historia del conflicto entre la religión y la ciencia de Juan Guillermo Draper.* Valladolid, Gaviria y Zapatero, 1880. 4º. XVII+630p. Encuadernación editorial en tela con tipos dorados y estampaciones en negro. Réplica directa y detallada a la famosa obra del científico e historiador estadounidense John William Draper, *Historia del conflicto entre la religión y la ciencia* (1874), la cual sostenía que el catolicismo y el progreso científico eran fundamentalmente incompatibles. Esta obra se convirtió en uno de los principales referentes para combatir las corrientes del cientificismo y el laicismo de la época.

Salida: 20 €

907. Consejos de guerra-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. Sichar y Salas, Miguel de. *Consejos de guerra ó compilación de las disposiciones vigentes sobre consejos de guerra y penas militares.* Madrid, J. Antonio García, 1861. Primera edición. 8º mayor. 599 p. "Apéndice": 134 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartóné (leves pérdidas en el cartóné). Raro en comercio. Recoge la legislación, ordenanzas y normativas penales aplicables a los tribunales y penas en el ámbito del Ejército español de la época. Existe también un apéndice a continuación publicado en 1863 por la misma imprenta.

Salida: 20 €

909. Reclutamiento en el ejercito-Sistema de quintas-Siglo XIX. *Prontuario de quintas: ordenanza para el reemplazo del Ejército de 2 de noviembre de 1837, refundida y anotada con las leyes, decretos y reales órdenes que se han espedido desde su promulgación hasta fines de 1846.* Madrid, Corrales y Compañía, 1847. 8º mayor. 222 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. Regulaba el sistema de "quintas" (elegir a uno de cada cinco hombres elegibles para el servicio) durante la época del reinado de Isabel II. La base principal es la Ordenanza de 1837, pero esta edición recoge todas las modificaciones, aclaraciones, decretos y reales órdenes que se aprobaron en los nueve años posteriores a su promulgación.

Salida: 25 €

911. Bibliografía española-Literatura española del siglo XIX. Ferreras, Juan Ignacio. *Catálogo de novelas y novelistas del siglo XIX.* Madrid, Cátedra, 1979. Primera edición. 4º menor. 454 p. Cubiertas originales ilustradas. Monumental esfuerzo de catalogación técnica que busca registrar la ingente producción novelística del ochocientos en España, no solo las grandes obras, sino también la copiosa literatura popular, las novelas por entregas o folletines y producciones de autores menores.

Salida: 20 €

912. Caza. Bellecroix, Ernest. *La chasse pratique. Les sociétés de chasses a tir, terrains de chasse, gardes....* París, Lib. de Firmin-Didot, 1886. 8º. IX+428 p. Láminas dentro de paginación. Holandesa época; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 30 €

913. Caza, viajes y aventuras-África. Meynier, O. (coronel). *Les conquérants du Tchad. Avec six gravures hors texte et carte.* París, Ernest Flammarion, 1923. 8º. 308 p. Láminas y mapa a doble página. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

917. Armas de fuego-Caza. Houdetot, Adolphe d'. *Le tir au fusil de chasse a la carabine et au pistolet: petit traité des armes a l'usage des chasseurs.* París, Charpentier, 1857. 8º. XII+306 p. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

918. Historia universal-Cronología. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política. Chronología de los Papas, y emperadores... concilios, hereges... Quarta edición.* Madrid, Antonio Marin, 1760. 4º menor. 22 h, 416 p. Holandesa época con pequeña rozadura en el plano superior. Portada con grabado calcográfico. Grabado calcográfico entre las p. 26 y 27 representando la genealogía de los cesares. Manchas de grasa en primeras y últimas páginas. Tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 60 €

919. Electricidad-Manuales técnicos-Libros ilustrados. Zoppetti Júdez, Gaudencio. *Redes eléctricas de distribución. Su disposición, construcción y cálculo, tramitación de proyectos.* Barcelona, Gustavo Gili, 1948. Primera edición en castellano. Folio menor. 454 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas de ellas desplegadas. Tela editorial (leves desperfectos en lomo) con estampaciones plateadas. La obra destaca por su enfoque marcadamente práctico, pensado para los ingenieros y proyectistas de la época.

Salida: 20 €

920. Destilería-Madera-Química Industrial. Klar, Max. *Technologie de la distillation du bois et considérations particulières sur la fabrication de tous les produits intermédiaires et produits finis à partir des matières brutes de distillation.* París, Ch. Beranger, 1925. Primera edición. 4º. 500 p. Ilustraciones. Cubiertas originales (rozadas). Detalla con gran rigor científico y planos de maquinaria todo el proceso de la destilación destructiva de la madera.

Salida: 20 €

922. Fábulas. Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana*. Madrid, Blass S.A, 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

923. Filatelia. *Catalogue prix-courant de timbres-poste. Télégraphes, enveloppes et bandes, etc... [Tome II]*. Bruselas, J.B. Moens, 1893. 4º mayor. 361 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

924. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 30 €

926. Caza. Gérard, Jules. *Le tueur de lions*. Paris, Hachette, 1907. Folio menor. 2 h, II+224 p. Ilustraciones (algunas a toda página), y láminas en color. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

929. Caza-Bibliofilia. Boisrot de Lacour, J. *Traité sur l'art de chasser avec le chien courant par... Illustrations de Carle Vernet*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegetique, 1929. Folio. X+183 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa con puntas. Conserva cubiertas originales. Edición numerada de 1050 ejemplares. La edición original de esta obra fue publicada en 1808, y es una de las más raras obras de caza del siglo XIX, ya que el propio autor pudo haber destruido casi todas las copias..

Salida: 65 €

930. Zoología-Libros ilustrados. Oberthur, J. *L'activité migratoire. Illustrations de l'auteur*. París, Imprimeries Oberthur, 1947. [1069]. Folio. 354 p. Ilustraciones en el texto Muy buena encuadernación moderna holandesa con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas..

Salida: 30 €

931. Fauna-África-Bibliofilia. Oberthur, J. *Grands fauves et autres carnassiers*. París, Durel Editeur, 1947. Folio. 158 p, 1 h. Ilustraciones Muy buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 510 ejemplares. De la colección "Le Monde merveilleux des Bêtes".

Salida: 20 €

932. Caza-Aves. Demole, Édouard. *Subtilités de la Chasse a la bécasse*. París, Lib. Des Champs-Élysées, 1964. Folio. 205 p. Ilustraciones y láminas. Muy buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Junto a observaciones científicas y de caza de alto valor, el libro contiene todo lo que puede ser útil para buscar, descubrir las costumbres y los hábitos de esta ave.

Salida: 35 €

934. Arte español-Siglo XX. Ibarrola, Agustín. *Entre los cepos de la memoria*. Lugo, Macuf, 2006. Folio. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color. Bonita monografía del gran escultor vasco.

Salida: 30 €

935. Viajes-Europa-Libros ilustrados. Tissot, Victor. *Voyage au pays des milliards par... Les prussiens en Allemagne*. París, C. Marpon et E. Flammarion, 1878. 2 vols. en 4º mayor. 2 h, (Lallemagne du sud et l'Allemagne centrale); 432 p, (Les Prussiens en Allemagne); 403 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela con la cubierta original montada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

937. Bibliofilia-Catálogos de librerías. *Catalogue of duplicates from the library of the late prince Louis Lucien Bonaparte*. Londres, S. Sotheby, 1895. 4º mayor. 56 p. Holandesa cartoné. Catálogo de la subasta celebrada en Londres los días 18 y 19 de febrero de 1895. Los 600 lotes incluyen obras sobre dialectos ingleses, gaélicos, irlandeses y galeses, con importantes secciones sobre Biblias y libros vascos.

Salida: 110 €

938. Menorca. Murray, Margaret A. *Cambridge excavations in Minorca*. Londres, B. Quaritch, 1934. 2 vols. en Folio. I: 86 p, láminas en blanco y negro (la primera plegada); II: 47 p, láminas en blanco y negro. Tela moderna.

Salida: 70 €

941. Toros. ¡Toro! *Primera tauromaquia en color*. Madrid, Codex, 1966. Folio. 424 p. Cartoné editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

942. Economía política-Siglo XVIII. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nuevew millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes....* Madrid, por Juan Muñoz, 1734. 10 h. 271 f. Y "Addición al libro de escrituras, acuerdos... de las cédulas y decretos expedidos por Su Magestad desde el año de 1733, hasta el presente de 1742"; 2 h, 17 f, 4 h, y 6 f. Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1742. Las dos obras en un vol. en folio. Portadas orladas y con dos escudos grabados; viñetas grabadas en madera. Pergamino de época. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc. # Palau 81568.

Salida: 80 €

946. Teología moral-Ediciones del siglo XVIII. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral... Nuevamente ilustrado con la explicación de varias Constituciones de nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV...* Pamplona, Por la Viuda de Longás e Hijo a costa del Hospital General de dicha ciudad, 1799. 4º. 5 h. + 752 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios (leves desperfectos). Uno de los manuales de teología moral más populares, reeditados y consultados en el ámbito hispánico durante el siglo XVIII y parte del XIX. Esta edición es muy diferente del que escribió Larraga originalmente ya que a mediados del siglo XVIII, las drásticas reformas y decretos del papa Benedicto XIV dejaron desfasados los manuales morales antiguos, los frailes navarros reescribieron, ampliaron y adaptaron el texto a la nueva jurisprudencia pontificia.

Salida: 20 €

947. Andalucismo-Generación del 14 o Novecentismo-Memorias, reflexiones y opinión. Izquierdo, José M^a. *Obras completas: Divagando por la ciudad de la gracia (Volumen I y II) / ... Por la parábola de la vida / El Derecho en el Teatro Español.* Sevilla, Tipografía Zarzuela (Ateneo), 1923 - 1924. Primera edición de la recopilación. 4 vols. en 4º menor. I: VIII + 199 p / II: 4 h. + 144 p. + 2 h / III: XIII p. + 1 h. + 239 p / IV: 374 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los 4 tomos juntos. José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue una de las figuras más fascinantes, magnéticas y prematuramente truncadas del panorama cultural sevillano de principios del siglo XX. Abogado de profesión, profesor de Derecho, ensayista, poeta en prosa y pensador, su vida combinó una brillante carrera jurídica con un misticismo estético profundamente arraigado en su ciudad natal.

Salida: 30 €

948. Literatura venatoria-Safari. Hemingway, Ernest. *True at first light [...] Edited with an introduction by Patrick Hemingway. Illustrated by Richard Sparks.* Norwalk (Connecticut), The Easton Press, 1999. 4º. 319 p. Lámina con dibujo en color. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas y en seco; cortes dorados..

Salida: 30 €

953. Paremiología-Caza. Coca Vita, Eduardo. *Mil y pico refranes de caza (de invención y creación propias).* Madrid, Fed. Madrileña de Caza, 2018. 4º. 380 p, 1 h. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

954. Caza-Memorias y diarios. Amat Lanzarote, Vicente. *La luz de la caza.* Madrid, Kalima ed., 2018. 8º mayor. 241 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

959. Caza. Szczepkowski Jan. *Chasses polonaises. Loups - Sangliers - Ours. Préface du comte A. de la Chevasnerie..* París, Payot, 1939. 4º menor. 223 p. Holandesa moderna con nervios. Conserva las

cubiertas.

Salida: 20 €

960. Caza, viajes y aventuras-Canadá. Ingstad, Helge. *Mes Chasses dans la toundra canadienne. Souvenirs d'un trappeur. Traduit du norvégien par Chevalley et Ozanne. Avec 1 carte et 8 gravures hors texte.* Áris, Payot, 1938. 4º menor. 280 p, 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna; lomo con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

967. Caza-África. Bourgoïn, Pierre. *Animaux de chasse d'Afrique Noire Continentale Française.* Lorient, Éditions de Bretagne, 1949. 4º. 245 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

968. Perros. Godard, Abbé. *Je dresse mon chien d'Arret. (Traité pratique de dressage).* París, ed. Amphora, 1962. 4º menor. 94 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

970. Caza. Préjelan, René. *Tableaux de chasse. Illustres par l'auteur.* Paris, Revue Adam, 1952. 8º mayor. 251 p. Ilustrado con dibujos del autor. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

971. Safari. Temple-Perkins, E. A. *Le Royaume des Eléphants. Trente-cinq ans de chasses dans l'Ouganda . Traduit de l'anglais par D. P. De Pedrals.* París, Payot, 1956. 4º menor. 276 p, 3 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

972. Caza-Rusia. Formosov, A. N. *Manuel du trappeur. La faune des steppes et des forêts de Russie... Avec 238 dessins de l'auteur.* París, Payot, 1953. 4º menor. 266 p, 2 h. Ilustrado con dibujos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

973. Empresarios españoles-Cantabria-Siglo XVIII. Fernández de Velasco, Fernando. *D. Juan Fernández de Isla, sus empresas y sus fábricas.* Madrid, Est. Tip. Vda. e hijos de Tello, 1901. 4º mayor. VII+58 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Lámina con retrato.

Salida: 30 €

974. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984-85. 3 vols. en 4º. I: 185 p, 2 h. II: 219 p, 3 h. III: 183 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 60 €

975. Caza, viajes y aventuras. Lefebvre-Despeaux, Maxime. *Croquis D'Afrique: Voyages, chasses, peches. Avec quarante illustrations hors texte*. París, Émile Hazan, 1946. 4º. 164 p, 1 h. Láminas fotográficas. Incluye un mapa que muestra la ruta de las expediciones del autor en África desde 1928 hasta 1939.. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Edición numerada.

Salida: 50 €

977. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Vidron, François. *La Vénerie Royale au XVIIIe. siècle*. París, Crepin-Leblond, s.a. [ca. 1970]. 4º. 122 p, 1 h. Láminas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas y las sobrecubiertas.

Salida: 20 €

978. Zoología. Toussenel, A; (Émile Bayard il.). *L'Esprit des bêtes*. París, Lib. Sociétaire, 1947. 4º. XVI+414 p. Holandesa de época..

Salida: 30 €

979. Viajes-África. Melchor, A. *El verdadero Congo*. Barcelona, Plaza y Janés, 1960. 4º. 249 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

980. España-Cataluña-Descripción y viajes. Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain*. Londres, Hutchinson & Co, 1905. 2 vols. en 4º. I: X+384 p II: IX+385-810 p (mapa plegado de los ferrocarriles). Tela editorial con título y estampaciones doradas en plano superior y lomo. Cortes superiores dorados. Frontis en color, ilustraciones en blanco y negro. Viaje llevado a cabo en 1902. Todo el primer tomo trata sobre Cataluña. Palau avisa que Rowland Thirlmere es seudónimo de John Walker. #Palau 373732.

Salida: 85 €

981. España-Descripción y viajes. Chapple, Joe Mitchell. *Vivid Spain. With original etchings and drawings*. Boston, Chapple Publishing Company, 1926. 4º. XV+231 p, 4 h (2 ilustraciones impresas por separado en colores y montadas por las puntas; 30 aguafuertes; y fotografías en blanco y negro). Tela editorial, con título dorado en el plano superior y lomo. Corte superior dorado. Publicación particular, desconocida para las bibliografías. Narración del viaje de un norteamericano que logró una entrevista con Alfonso XIII. Incluye un capítulo sobre Andorra y una fotografía del autor caminando con el presidente

Freixes.

Salida: 40 €

982. Viajes por España-Pirineos. Trench, (Chevenix). *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844 [vol II]*. Londres, Richard Bentley, 1845. 4º. VIII+324 p; 2 litografías fuera de texto y grabados en madera intercalados en el texto. Tela editorial. Solo volumen II, que incluye el viaje por el norte de España y los Pirineos. El reverendo Trench era el sacerdote protestante que distribuía el Nuevo Testamento.

Salida: 85 €

983. Gales-Marina-Biografías. Clark, Geo T. *Some account of Sir Robert Mansel... and of admiral sir Thomas Button of Worlton, and of Cardiff, in the country of glamorgan*. Dowlais (Gales), 1883. 4º. 110 p. Plena tela marrón del editor. El libro reconstruye la vida de dos importantes marinos galeses de finales del siglo XVI y comienzos del XVII: Sir Robert Mansel, vicealmirante de Inglaterra, parlamentario y figura destacada de la marina de los Estuardo; y Sir Thomas Button, navegante y explorador asociado a las expediciones hacia la bahía de Hudson y la búsqueda del Paso del Noroeste.

Salida: 65 €

984. Viajes por España en el siglo XIX-Historia Contemporánea de España. Guérout, Adolphe. *Lettres sur L'Espagne*. Bruselas, N.J. Gregoir, 1840. 4º. 227 p; viñeta en madera grabada en portada. Holandesa tela de época. Segunda edición. El libro reúne una serie de cartas o crónicas sobre la España de finales de la década de 1830, escritas durante uno de los periodos más turbulentos de la historia contemporánea española: la regencia de María Cristina, la Primera Guerra Carlista y las luchas entre moderados y progresistas. Guérout describe tanto la situación política como la vida cotidiana, las costumbres y la sociedad española.

Salida: 85 €

985. Viajes por España-Literatura de viajes. Starkie, Walter. *Spanish raggle-taggle. Adventures with a fiddle in northern Spain*. Londres, John Murray, 1936. 4º. XV+488 p (mapa plegado de la ruta). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados. Tercera edición. Viaje llevado a cabo en tren y a pie mientras se ganaba la vida como trovador vagabundo. Obra inspirada en el libro de Ramón Menéndez Pidal: "Poesía juglaresca y juglares".

Salida: 30 €

986. Bibliografía-Siglo XX. Sánchez, Juan Manuel. *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos de la biblioteca... que se hallan a la venta en el Centro de Antigüedades de Santiago López-Maroto... acompañado de varios facsímiles*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela moderna con tejuelo, conserva cubiertas. Facsímiles en el texto.

Salida: 30 €

987. México-Bibliografía-Siglo XIX. *Biblioteca mejicana. A catalogue of an extraordinary Collection of Books and manuscripts, almost wholly relating to the History and Literature of North and South América.* Londres, 1869. 4º. 312 p. Tela moderna con tejuelo, conserva cubiertas. Como se indica en #Palau 29590, es el catálogo de la subasta de la biblioteca reunida por Agustín Fischer.

Salida: 90 €

988. Publicaciones periódicas-Arqueología. *Reports of the Peabody Museum of american archaeology and ethnology in connection with Harvard University [first to ninth reports].* Cambridge, 1868-1876. 9 partes en un vol. en 8º. Ilustraciones y láminas con retratos. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

989. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Polo Norte. Nansen, Fridtjof. *Vers le Pôle. Traduit et abrégé par Charles Rabot. 200 illustrations.* París, Ernest Flammarion, s.a [1897]. 8º mayor. VIII+424 p. Óxido. Holandesa época.

Salida: 20 €

991. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España.* Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 20 €

992. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales par una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.

Salida: 20 €

993. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Blanquerna: a thirteenth century romance. Translated from the Catalan of... by E. Allison Peers.* Londres, Jarrolds, s.a. [1925]. 4º. 536 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

995. Filatelia. *Le timbre-poste. Journal du collectionneur.* Bruselas, J.B. Moens, 1863. 4º. 100 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo; muy ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas. Periódico de especial interés y rareza por haber sido editado por uno de los más eminentes especialistas de la época.

Salida: 50 €

996. Heráldica. *Figuras heráldicas. Su significado.* Madrid, Vermont, 1993. 4º. 320 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro de heráldica.

Salida: 20 €

997. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 20 €

998. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas).* Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 60 €

999. Caza-África. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1944-1945. 3 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 248 p, 1 h. II. "O hipopotamo, a girafa, o crocodilo, os javalis"; 222 p, 1 h. IV. "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc": 229 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 30 €

1000. Filatelia. "Philatelia". *Boletín timbrológico de la casa Francisco del Tarré.* Barcelona, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. Paginación variada en cada volumen. Holandesa época.

Salida: 30 €

1001. Zoología-África-Fotografía. Dugmore, A. Radclyffe. *Les fauves d'Afrique: photographiés chez eux d'après cinquante-huit clichés de l'auteur. Une carte noir.* París, Librairie Hachette, 1910. [755]. 4º. 2 h, 266 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1002. Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Curel, François de. Ch. J. Hallo (il.). *La chasse ma grande passion: extrait de l'Histoire de "L'Ame en Folie". Avant - propos de G. M. Villenave. Illustrations de Ch. J. Hallo.* París, Durel Éditeur, s.a. [1949]. 4º. 99 p, 1 h. Ilustrado con litografías que reproducen los dibujos de Hallo. Holandesa moderna; tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Dedicatoria manuscrita en anteportada. Edición numerada.

Salida: 35 €

1003. Caza-Facsímil. Goury de Champgrand. *Traité de Vènerie et de Chasses*. París, Roger Dacosta, 1978. 2 tomos en un vol en 4º. 37 láminas fuera de texto, con una plegada. Facsímil del original de 1769. Tirada numerada. Los dos tomos de la edición de 1769 en un solo volumen. Símil piel con lomo decorado, y sobrecubierta .

Salida: 30 €

1005. Literatura venatoria-Bibliofilia-Encuadernación. Alpinus {Henry -Frédéric Faige - Blanc }. *La chasse alpestre en Dauphiné... Illustrations d'Emile Guigues*. Grenoble, F. Dardelet, 1925. 4º. XI p, 1 h, 306 p, 2 h. 1 lámina e ilustraciones. Media holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales. .

Salida: 50 €

1006. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fables choisies pour les enfants et illustrées par M. B. Monvel*. París, L'École des Loisirs, 1980. Folio menor apaisado. 48 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Las fábulas de La Fontaine ilustradas a modo de comic.

Salida: 20 €

1007. Caza-Bibliofilia. D'Houdetot, Adolphe. *Le chasseur rustique*. Paris, La Toison d'Or, 1955. 4º mayor. 256 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 20 €

1009. Romancero castellano-Romancero General. Durán, Agustín. *Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por... [tomo primero]*. Madrid, Imprenta de la Publicidad, 1849. 4º mayor. XCVI+600 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Primer tomo (de dos). Catálogo por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, poesía popular o popularizada. "El romancero de Durán es uno de los monumentos más grandes de la poesía popular española" #Palau 77409.

Salida: 50 €

1011. Radio Nacional de España. Munsó Cabús, Juan. *Escrito en el aire. 50 años Radio Nacional de España*. Madrid, RTVE, 1988. Folio menor. 431 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1012. Viajes por España. Israels, Josef. *Spain. The story of a journey*. Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. Frontis (retrato fotograbado del autor), XII+224 p; 39 ilustraciones en blanco y negro intercalados en el texto. Tela editorial con corte superior dorado. Pequeña mancha de humedad en extremos de la cubierta superior. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la segunda mitad del siglo XIX; los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. #Palau 122052.

Salida: 30 €

1013. Biodiversidad-Dedicatoria autógrafa. Camps Galobart, José Ramóm. *Los mensajeros de la biodiversidad*. Barcelona, ed. Carbrame-98, 2019. 4º cuadrado. 475 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1015. Cádiz-Historia económica y social-Siglo XVIII. Iglesias Rodríguez, Juan José. *Una ciudad mercantil en el siglo XVIII: el Puerto de Santa María*. Granada, Gráficas Anel, 1991. 4º. 704 p; láminas fotográficas en blanco y negro al final. Cubiertas originales ilustradas. El libro analiza cómo la ciudad de El Puerto de Santa María aprovechó los cambios del comercio atlántico durante el siglo XVIII para vivir una etapa de gran prosperidad. Tras la pérdida de protagonismo de Sevilla y el ascenso de Cádiz como centro del comercio con América, El Puerto se convirtió en una pieza fundamental de la red mercantil gaditana.

Salida: 20 €

1017. Literatura inglesa del siglo XIX-Crítica de arte-Antologías. John Ruskin. *Selección y prólogo por Ramón Gómez de la Serna*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. 4º. 254 p, 1 h (índice); láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en el lomo. El prólogo de Ramón Gómez de la Serna es especialmente valioso porque no se limita a presentar al autor. Ramón traza un retrato muy personal de Ruskin, destacando su capacidad para convertir la crítica artística en una experiencia casi poética.

Salida: 20 €

1018. Nueva España. Burgoa, Francisco de (1605-1681). *Geográfica descripción [de la parte Septentrional del polo ártico de la América y nueva iglesia de las indias occidentales y sitios astronómicos de esta provincia de predicadores de Antequera, Valle de Oaxaca]*. México, Arch. Gral. de la Nación (Tall. gráf. de la Nación), 1934. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 427 p. II: 2 h, 513 p. Y 3 láminas fuera de paginación. Holandesa con puntas moderna; impresiones doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Historia de la provincia dominica de Oaxaca y de la evangelización en el sur de la Nueva España..

Salida: 100 €

1019. Sevilla-Privilegios-Corona de Castilla. *El libro de privilegios de la ciudad de Sevilla. Estudio introductorio y transcripción*. Sevilla, Ayuntamiento, 1993. 4º. 401 p. Cubiertas originales. Reproducciones en blanco y negro y en color. Edición académica fundamental para conocer los documentos que definieron los derechos, privilegios y la identidad institucional de Sevilla desde la Edad Media, acompañada de un estudio histórico y diplomático de gran rigor.

Salida: 20 €

1021. Reyes Católicos-Historia de España. Rodríguez Villa, Antonio. *Bosquejo biográfico de don Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque*. Madrid, Luis Navarro, 1881. 4º. IX+254 p. La portada con

fragmento de papel adherido en el r. y en el v.. Holandesa época con deterioros. .

Salida: 20 €

1025. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *[Historia de los Girondinos]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º. 602 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Falta portada. Láminas.

Salida: 20 €

1026. Diccionario-Inglés. Ogilvie, J. *The imperial dictionary of the English language : a complete encyclopedic lexicon, literary, scientific, and technological* . Londres, Blackie & son , 1883. 4 vols. en 4º mayor. Unas 700 p, por vol. Ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa con puntas; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 100 €

1028. Lengua española-Latín-Etimología. Miguel, Raimundo de; Marqués de Morante. *Nuevo diccionario latino-español etimológico, escrito con presencia de las obras más notables en este género... desde la época del renacimiento hasta nuestros días... seguido de un tratado de sinónimos y de un vocabulario español-latino*. Madrid, Agustín Jubera, 1868. 3 vols. en Folio. XXXVIII+997 p; 76+256 p. Holandesa puntas moderna con ruedas doradas en el lomo. Texto a tres columnas.

Salida: 40 €

1029. Safari. Laborie, Bruneau de. *Chasses en Afrique Française. Carnets de route*. París, Societé d'Editions Géographiques, 1929. 4º mayor. VI+342 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1031. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegetique, 1931. Folio. XXXVIII+204 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada de 1050 ejemplares. .

Salida: 30 €

1032. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Bossuat, Robert et André. *Le livre de chasse de Gaston Phoebus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegetique, 1931. Folio. XXII+257 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 1050 ejemplares. .

Salida: 30 €

1034. Viajes y caza-África. Neveu-Lemarie, M. *Deux voyages cynégetiques et scientifiques en Afrique Occidentale Française 1911-1914*. París, Societé de Geographie, 1920. 4º. 2 h, 187 p. Un mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1035. Literatura venatoria. Sinond, Charles. *Quand je serai chasseur. Ouvrage orné de soixante gravures de Bellecroix, Bogaërt, Mahler, etc.* París, Maison Didot, s.a. [ca. 1895]. 4º. 276 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en tela con mucha suciedad; cortes dorados.

Salida: 20 €

1036. Caza-África-Etnografía. Calmeyn, Maurice. *Au Congo Belge: chasses a l'éléphant, les indigènes, l'administration. Avec 235 photogravures dans le texte.* París, Ernest Flammarion & fils, 1912. 4º. XIV p, 1 h, 585 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 50 €

1037. Caza. Lurkin, Jean. *Dernieres chasses en zigzag d'avant l'an quarante. Vécues et racontées non sans un brin de nostalgie [...]par [...] Tandis que Jeph Lambert en brossait les décors et en tirait les plans.* Vervoz (Bruselas), les editions de St. Hubert (presses de Jean Vromans), 1943. 4º. 174 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1038. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p, 4 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes"). Supralibros. Cortes, cantos y contracantos dorados. Conserva cubiertas. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas. Ejemplar 329. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626.

Salida: 110 €

1040. Crítica literaria-Ensayo. Pascual, Emilio. *El gabinete mágico. Libro de las bibliotecas imaginarias.* Madrid, Siruela, 2023. 4º. 564 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1041. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tánger, Imprenta de la Misión Católico-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

1042. Diccionario-Italia-Latín. Pasini, Giuseppe. *Vocabolario Italiano - Latino compilato dall' abate [...]* ad uso delle Regie Scuole di Torino. Bassano, tip. Gius, Remondini e figli, 1840. 2 vols. en folio menor. I: XVI+610 p. II: XII+567 p. Holandesa época con el lomo en pergamino; rozaduras.

Salida: 30 €

1043. Madrid. Varios. *[14 números de Itinerarios de Madrid]*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952. 14 números en tamaño 4º menor. Entre 20 y 30 p. por volumen. Nº 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Madrid, escenario de España; el Madrid del dos de mayo; el barrio de palacio, el Madrid de Jose Antonio, el Madrid romántico, primera visita a la provincia, tercera visita a la provincia, los cementerios de las sacramentales, la calle ancha de San Bernardo, recuerdos italianos en Madrid, el monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos, la ciudad universitaria, el Madrid de Jacinto Benavente, el palacio de Liria). Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

1045. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo*. Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+ estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 55 €

1047. Canarias-Norte de África-Lingüística. Álvarez Delgado, Juan. *Sistema de numeración norteafricano. A. Numerales canarios. - B. Sistema numeral norteafricano: caracteres. Estudios de lingüística comparada sobre el sistema de numeración y cómputo de los aborígenes de Canarias*. Madrid, Antonio de Nebrija, 1949. Primera (y única) edición. Folio menor. 184 p. Cubiertas originales. Se trata de una de las obras monográficas más relevantes del filólogo y catedrático tinerfeño Juan Álvarez Delgado (1900–1987) dedicada a la lingüística comparada y al análisis de los vestigios del cómputo aborigen en el archipiélago canario.

Salida: 20 €

1049. Bibliofilia-Siglo XX. Amades, Joan. *El llibre segons el poble. Arreplega molt gustosa i divertida de les belles i gracioses rondalles, llegendes, històries, romanços... relacionats amb els llibres dictat*. Barcelona, Estampat a L'Oficina de La Neotípi, 1938. 4º menor. 60 h, ilustradas con multitud de facsímiles. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 1922. #Palau 10428, pero falta en el CCPB. Según lo indicado en el colofón, el original se destruyó por la guerra civil y el autor se vio obligado a reescribirlo.

Salida: 40 €

1050. Historia y arqueología-África-Libros ilustrados. Pericot García, L / Tarradell, M. *Manual de prehistoria africana*. Madrid, CSIC, 1962. Primera edición. 4º. 345 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales. Premio «África» de Literatura de 1960.

Salida: 20 €

1051. Matrimonio. [Le Ridant, Pierre]. *Examen de deux questions importantes sur le mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimens le mariage?* S.l., s.i., 1753. 4º mayor. XXIV+587 p. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo.

Salida: 80 €

1054. Literatura francesa-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. Paris, Les éditions de l'ibis, 1973. 4º mayor. 206 p, 4 h. Bonita encuadernación editorial en piel burdeos con nervios y adornos dorados en los planos y lomo. Corte superior dorado. Impresión a dos tintas. Ilustrado con 12 láminas a todo color de Grau Sala.

Salida: 45 €

1055. Filosofía del Arte. Ruskin, John. *Arte primitivo y pintores modernos*. Buenos Aires, El Ateneo, 1944. 4º menor. 365. Tela editorial con cortes tintados. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro y en color. Es una recopilación de textos que contrapone el arte antiguo y "primitivo" con la pintura moderna, subrayando su defensa de la sinceridad artística frente a la industrialización y la pérdida de valores estéticos.

Salida: 30 €

1056. Hagiografía-Jesuitas. Segneri, Paolo. *Sacros panegyricos... Traducidos del idioma toscano en el castellano por un apasionado al autor*. Madrid, Joachim Ibarra, 1758. 4º menor. 6 h, 403 p. Pergamino de época con parte del lomo semidesprendido. Manchas de agua.

Salida: 50 €

1057. Oceanía-Libros ilustrados. Domeny de Rienzi, G. L. *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynésie et de la Melanesie*. Paris, Didot, 1836- 1837. 3 vols. en 4º menor. I: 399 p, 1 h. II: 397 p, 1 h. Falta tomo III para ser obra completa. Óxido. Numerosas láminas. Mapas plegados. Holandesa época muy rozada.

Salida: 30 €

1059. Hispanismo. Hills, Elijah Clarence. *Spanish short stories. Edited with introduction, notes, vocabulary and exercises by [...]*. Boston, D. C. Heath, 1910. 8º. XVIII p, 1 h, 351 p.. Tela editorial. Abundantes anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1060. Caza-Gastos de la Casa Real-Francia. Griselle, Eugène. *Ecurie, vénerie, fauconnerie et louvererie du Roi Louis XIII. Publié par...* París, Éditions de Documents d'Histoire Paul Catin, 1912. 8º mayor. IX+66 p, 1 h. Cubiertas originales Obra muy interesante sobre los gastos del año 1631 en relación con los establos

reales, la caza y la cetrería.

Salida: 20 €

1061. Sociedad-Etiqueta y protocolo. [Ortiz Such, Juan] Duque de Camposol. *Código de etiqueta y distinción social*. Madrid, Juan Ortiz [Such], 1930. 8º. 248 p, 3 h. Dedicatoria en la guarda blanca. Conserva las cubiertas. Primera edición .

Salida: 20 €

1062. Caza. Delaleu de Trévières, J. P. *Quinze ans de grandes chasses dans l'Empire français. (Du tigre de la jungle au tigre des mers)*. Paris, Flammarion, 1942. 8º. 259 p. Láminas fotográficas. Ilustraciones. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1063. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prosper, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours*. París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h, II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España). . Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples". # Palau 285275.

Salida: 25 €

1064. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia*. Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 55 €

1065. Comedias-Bibliofilia-Catálogo. *Comedias sueltas in Cambridge University Library: a descriptive catalogue*. Cambridge, The University Library, 1977. 4º menor. XVI+281 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1066. Portugal-Viajes en el siglo XIX. Bourgoing, J. *Voyage du duc du Chatelet, en Portugal, ou se trouvent des détails intéressans sur se Royaume. Seconde edition*. París, Chez F. Buisson, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: Frontis, 268 p (mapa plegado); II: 260 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo.

Salida: 35 €

1068. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Third edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial, con

título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 35 €

1069. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4º. 203 p, 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 50 €

1070. España-Descripción y viajes. Lavaillée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847*. París, Firmin Didot, 1847. 4º. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Universe Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 55 €

1071. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napier's history of the war in the Península. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4º menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

1073. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

1075. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823*. Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Tela moderna.

Salida: 35 €

1076. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott à Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome*. Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4º. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 40 €

1078. Literatura Siglo de Oro-Barroco Español. Polo de Medina, Salvador Jacinto. *Obras en prosa y verso... Recogidas por un aficionado suyo*. Madrid, en la imp. de Angel Pasqual, 1715. 4º. 4 h, 308 p.

Manchas de agua, y faltan las 3 últimas páginas. Pergamino época. Primera edición. # Segun Palau 230511 "el aficionado suyo" es Jose Alfay, editor y mercader de libros de Zaragoza..

Salida: 80 €

1080. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 25 €

1081. León. Llano y Ovalle, Francisco de. *Flores del bierzo. Lozanas y mústias*. Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1896. 8º mayor. 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1082. Navegación marítima-Manuales y tratados. Lees, James. *Dana's seamen's friend: containing a teatrise on practical seamanship*. Londres, George Philip & son, 1863. 4º menor. XV+365 p, 16 p (descriptive catalogue). Tela época. Láminas. Manual clásico de navegación y trabajo marítimo, diseñada para enseñar cómo trabajar correctamente a bordo de un barco de vela; pensada tanto para marineros principiantes como para oficiales. Fue muy popular en el siglo XIX porque Dana había sido marinero real antes de ser escritor.

Salida: 70 €

1083. León. Luengo, José María. *La iglesia de Nuestra Señora de Vizbayo (Otero-Ponferrada) y la iglesia del Cristo de Santa Marina (Coyanza)*. León, Jesús López, 1928. 8º mayor. 102 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Texto subrayado a bolígrafo en algunas páginas.

Salida: 30 €

1085. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El muro de mármol*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

1086. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Brunet, Marta. *Raíz del sueño*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. 8º mayor. 144 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1089. Literatura del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre*. Buenos Aires, Sur, 1935. 4º menor. 57 p, 2 h. Cubiertas originales. Mancha de grasa en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1090. Ensayo. Sábato, Ernesto. *Hombres y engranajes: reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 4º menor. 129 p, 3 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1091. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El hombre del crepúsculo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. 8º mayor. 141 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1093. Literatura hispanoamericana. Bullrich, Silvina. *Historia de un silencio*. Buenos Aires, Medina del Río, 1949. 4º menor alargado. 80 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

1094. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida*. París, Librería Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). 8º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada (la superior semidesprendida), con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

1095. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1096. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Vida y ficción*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970. 8º mayor. 169 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada fileteada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 2299.

Salida: 30 €

1097. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h, 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 90 €

1100. Portugal-Descripción y viajes. Beauregard, G. de; Fouchier, L. de. *Voyage en Portugal*. París, Hachette et Cie, 1908. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1103. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona, Librairie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1105. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos*. Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p, 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada.

Salida: 20 €

1106. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1107. Viajes por España. Dix, John Adams. *A winter in Madeira: and a summer in Spain and Florence*. New York, William Holdredge, 1850. 8º mayor. 377 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Frontis, y láminas.

Salida: 50 €

1108. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación*. Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º menor. Portada orlada, 6 h. 117 p. Pergamino de época. Falta una pequeña parte del lateral de las primeras hojas.

Salida: 75 €

1109. Viajes por España. Wallis, S. T. *Spain. Her institutions, politics, and public men. A sketch*. Boston, Ticknor, 1853. 8º mayor. XV+399 p. Tela de época rozada en el lomo. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid, y a personajes de la época; Wallis fue enviado a España por la administración de EEUU. Con la presente obra, pretende impartir información de difícil acceso.

Salida: 85 €

1110. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas*. Mahón, Manuel Sintés Rotger, 1923. 8º. 2 h, 394 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy rara primera edición.

Salida: 35 €

1114. Perros. Castaing, J. *Le griffon d'Arrêt: apoil dur*. París, Toison d'Or, 1949. 4º menor. 235 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1117. Caza. Marksman. *Le chasseur infailible. Guide complet du sportsman, contenant l'usage du fusil, le vol des oiseaux, le dressage des chiens*,. París, Lib. Centrale d'Agriculture et de Jardinage, s.a. [1865]. 8º. 356 o. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pobre encuadernación en holandesa con el lomo en tela. Primera edición, .

Salida: 30 €

1118. Caza. Brus, Marc de. *Les chasses aux braconniers*. París, chez E. Dentu, 1886. 8º. 4 h, 168 p. Holandesa tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición ilustrada con 5 grabados, incluyendo una doble página. Los cazadores furtivos y sus fechorías. Consejos para mejorar las poblaciones de caza. Un capítulo importante está dedicado a la erradicación de plagas (trampas, venenos, cohetes asfixiantes)..

Salida: 20 €

1119. Viajes y caza-Asia. Roussel, Raymond. *La chasse en Indochine. Dix-neuf gravures*. París, Librairie Plon, 1913. 8º. 2 h, IV+318 p, 1 h. Láminas. Holandesa con puntas.

Salida: 30 €

1120. Perros-Caza. Megnin, Paul;. *Nos Chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies*. París, Librairie J.-B. Bailliere, 1904. 2 vols. en 8º. 378 p. Ilustrado con fotografías. Tela editorial.

Salida: 20 €

1121. Mística. León, Fray Luis de. *Obras de... de la Orden de San Agustí, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antolín Merino, de la misma Orden*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1804-16. 5 vols. en 4º menor. I: XXVIII+514 p (cubierta superior rozada). II: VI+536 p. III: 460 p. V: XXX+435 p (parte inferior del lomo rozada). VI: XXXIX+459 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Falta el tomo IV. Galería de polilla.

Salida: 70 €

1122. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Colecciones editoriales. Gallegos, Rómulo. *[Conjunto de 6 obras de la colección Austral]*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945-59. 6 vols. en 4º menor. Reinaldo Solar (250 p); La rebelión y otros cuentos (148 p); Cuentos venezolanos (154 p); Sobre la misma Tierra (229 p); El forastero (227 p); Canaima (287 p). Todos encuadernados en holandesa moderna. Rómulo Gallegos, novelista venezolano, fue brevemente Ministro de Educación, y luego Presidente de la República.

Salida: 40 €

1124. Armas de fuego-Caza. Piau-Beaurevoir / Marchand, M. *Balistique cynégétique - science du tir de chasse exposée en langage usuel et rendue ainsi accessible à tous*. Saint-Étienne, Manufrance Française d'Armes et Cycles, 1926. 8º. 191 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1125. Literatura cinegética. Marbel, Jean. *Histoires de chasseurs*. París, lib. Hachette, 1924. 8º. 32 p. Ilustraciones y 2 láminas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1126. Caza menor. Leroy, E. *Repeuplement des chasses. Gibiers a plume*. En vente chez l'auteur à Senlis, s.a. [1901]. 8º. 3 h, 360 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1127. Literatura venatoria-Caza. Mayne-Reid. *Les veillées de chasse*. Paris, Hachette, 1861. 8º. 450 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados.

Salida: 20 €

1128. Literatura venatoria-África. Mayne-Reid. *Les Chasseurs de Girafes*. París, J. Hetzel et cie, 1921. 8º. 142 p. Ilustrado con grabados en madera. Tela editorial.

Salida: 25 €

1130. Caza. Airelles, Jean des. *Les ruses du gibier. Pour échapper aux chasseurs et aux chiens. Illustré d'un fontispice et de huit bandeaux*. París, Émile Nourry, 1928. 4º menor. 260 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1131. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección *Biblioteca Literaria del Relojero*]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p; 4. "Relojería palatina": X+116 p, XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p, XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p, LXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p, 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1132. Caza-Francia. Lesse, André de. *Chasse élevage, piegeage... Avec 168 figures intercalées dans le texte.* París, J. B. Bailliere et fils, 1925. 8º. 447 p, y 4 h (catálogo editorial). Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1137. Caza-Libros ilustrados. Chimay, Jacqueline de y otros. *Histoire mondiale de la Chasse.* Sablons, Hachette, 1970. Folio. 347 p, 2 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro y color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta de acetato.

Salida: 20 €

1138. Caza-Aves acuáticas. Rocher, Ch. *La chasse des canards.* Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1143. Libros ilustrados-Perros. Castaing Jean.. *Les chiens d'Arret.* Berna, Éditions du Message, 1960. Folio. 429 p. Láminas montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1144. Humor gráfico-Caza. Boisrouvray, F. du. *La chasse en questions par... Illustrations de Jean Marcellin.* París, Gerfaut Club, 1985. Folio cuadrado. 87 p, completamente ilustradas en blanco y negro por Marcellin.. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1146. Cetrería. Madrid Millán, José y otros. *Cetrería con Harris, Buteos, y sus híbridos.* Madrid, Cairel ed., 2017. Folio menor. 241 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1157. Facsímil-América. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 20 €

1158. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes / Julio Ollero, 1992 - 1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p, por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 60 €

1160. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 20 €

1163. Poesía Siglo de Oro-Mujer-Bibliofilia. Juana Inés de la Cruz. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4º. 75 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1164. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetónismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico*. Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols en folio. I: "Historias de España: los ciegos - los tontos"; 99 p, 2 h. II: "La familia del héroe... (ejercicios para una sola mano)"; 89 p, 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p, 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p, 2 h. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición.

Salida: 50 €

1170. Cataluña-Siglo XV y XVI. Rubio y Cambroner, Ignacio. *La Diputació del general de Catalunya en los siglos XV y XVI... Prólogo de Antonio de la Torre y del Cerro*. Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1950. 2 vols. en Folio. I: 423 p II: 362 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 70 €

1172. Economía-Siglo XVIII. [Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País]. *[Memorias de Artes y Oficios]*. [Madrid, Sancha, 1780]. 4º mayor. 4 h, 244 p, estado plegado. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

1175. Tintorería. Singer, Max. *La tintorería moderna. Segunda parte*. Barcelona, 1889. 4º mayor. 160 p, 12 láminas y muestrarios; 342 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

1176. La Rioja-Santo Domingo de la Calzada-Firma autógrafa. Prior Untoria, Agustín. *La catedral calceatense. Notas para la historia de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*. Logroño, Estudios Riojanos, 1950. Primera edición. 4º. XV + 109 p + Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1177. La Rioja-Logroño-Historia. Albia de Castro, Fernando. *Memorial histórico por la Ciudad de Logroño. Edición y notas de José Simón Díaz*. Logroño, Biblioteca de Estudios Riojanos, 1953. 4º. XXIX + 223 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales. Obra cumbre de la historiografía local logroñesa del Siglo de Oro. Albia de Castro la concibió originalmente para defender los privilegios, la hidalguía y la antigüedad de Logroño, especialmente en el contexto de litigios de precedencia y exenciones fiscales frente a otras villas.

Salida: 20 €

1178. Murcia-Historia-Firma autógrafa. Gutierrez Nieto, Juan Ignacio. *Evolución demográfica de la cuenca del Segura en el siglo XVI*. Madrid, CSIC, 1969. Primera edición. 4º. 93 p. Plano desplegable. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para Salvador de Moxó (fue un importante historiador español).

Salida: 20 €

1180. Fábulas-Ética y moral-Ediciones del siglo XIX. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros*. Sabadell, Imprenta de D. Pedro Vives, 1865. Primera edición. 4º. 238 p. Tela editorial (algo manchada) con estampaciones doradas y gofrados en negro. Escaso en comercio. Colección de fábulas de corte didáctico y moralizante, premiada por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

Salida: 20 €

1181. Murcia-Escritores célebres españoles-Romanticismo español. Varela Hervias, E. *Don Juan Guillén Buzarán, escritor murciano*. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio (Sucesores de Nogués), 1959. Primera edición. 4º. 57 p. Cubiertas originales. Juan Guillén Buzarán y Sarraoa (1819-1892), nacido en Cartagena, compaginó una brillante carrera militar (Mariscal de Campo), además de ser Senador, con una intensa actividad literaria y periodística durante el Romanticismo, se integró plenamente en los círculos literarios de la época trabando amistad con figuras como Espronceda, Mesonero Romanos o Hartzenbusch.

Salida: 20 €

1182. País Vasco-Pesca marítima. *Asamblea de pesca marítima vasca. Recopilación de Trabajos. Edición de la sociedad*. San Sebastián, Dip. de Guipuzcoa, 1927. Primera edición. 4º. 498 p, 3 h. Láminas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas (con pequeñas faltas). Recoge las ponencias, estudios y debates de la célebre Asamblea de Pesca Marítima Vasca, un congreso de enorme relevancia sectorial, reflejo fidedigno de los debates de modernización que afrontaba el sector pesquero en aquel momento

como: modernización técnica y puertos, sistemas de explotación, previsión social y cofradías, industria transformadora, etc.

Salida: 20 €

1183. Cataluña-Industria textil española-Comercio textil. Junta de Gobierno de la Federación. *Federación de hilados y tejidos de Cataluña*. Barcelona, 1927. Primera edición. 4º. 134 p. Cosido pero sin las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. Fue una de las organizaciones patronales sectoriales más influyentes de la industria textil catalana, especialmente activa durante las primeras décadas del siglo XX. Su propósito principal era la defensa de los intereses colectivos de los industriales del algodón y otras fibras frente a las políticas fiscales del Estado, los tratados de comercio exterior y, de manera muy destacada, la creciente agitación social y las reivindicaciones de las organizaciones obreras de la época.

Salida: 20 €

1184. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h, XLI p, 1 h, 621 p, 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 20 €

1185. Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid*. Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa nervios moderna con pequeña falta en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1186. Publicaciones periódicas-París-Hispanismo. Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue hispanique [tome XLIV]*. Nueva York, G.P. Putnam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1190. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Laberinto. Voz de seda. Tesoro. Variaciones ineffables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín*. Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 279 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida; lomo semidesprendido. Cortes sin desbarbar. Primera edición.

Salida: 130 €

1191. Gramática-Alfabetización. Gebelin, M. Court de. *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou Grammaire Universelle et comparative. Avec des figures en taille-d'puce*. París, l'auteur, Boudet y otros, 1774. 4º mayor. LX+12+634 p, 1 h. Y dos láminas calcográficas (escritura china). Piel de época rozada.

Salida: 50 €

1193. Conquista de Méjico-Nueva España. Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. París, Baudry, 1858. 4º. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones a lápiz en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 35 €

1194. Jabones. Sales y Seguí, Blas. *Manual del jabonero. Fabricación de jabones de resultados positivos, en pequeña y grande escala, al alcance de las personas que no sean fabricantes*. Barcelona, E. Ullastres, 1880. 4º. 79 p. Tela época. Lámina plegada (al final), que contiene 14 figuras.

Salida: 30 €

1195. León. Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contreras Martín, Francisco. *La provincia de León. Descripción geográfica de la misma*. León, Imp. R. Panero, 1902. 4º menor. 219 p. Trabajo premiado en los juegos forales... en la noche del 27 de agosto de 1902.

Salida: 30 €

1196. León. *Coronación canónica de Nuestra Sra. de la Encina de Ponferrada en 1908*. La Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1909. 4º. 240 p. Cubierta original ilustrada. Lámina en blanco y negro con la virgen.

Salida: 55 €

1197. Literatura inglesa del siglo XX-Historia y ensayos políticos-Guerras de los bóeres. Conan Doyle, A. *La guerre dans l'afrique australe. Causes et conduite*. París, Librairie Galignani, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original; la inferior restaurada.

Salida: 55 €

1198. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcís. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Acta notarial. Estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 20 €

1199. Exlibrismo. Delgado Casado, Juan. *Los ex libris españoles*. Valencia, Vicent García ed., 1996. 8º. 95 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de exlibris. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1200. Literatura erótica de principios del siglo XX-Sadomasoquismo-Belle Époque. Fulbert, Florence. *Dresseuses d'hommes. Dialogues intimes. Illustrations de Jim Black*. París, Collection des orties , 1975. 4º menor. 207 p. Frontis. Láminas ilustradas. Cubiertas originales. Literatura erótica francesa de la Belle Époque, centrado específicamente en la temática del sadomasoquismo, la dominación femenina y el fetichismo.

Salida: 20 €

1202. Ajedrez. Kasparian, G.M. *2.500 finales. Recopilación ordenada y sistemática de finales artísticos de ajedrez... ilustrado con sus respectivos diagramas*. Buenos Aires, Sopena, 1963. 2 vols. en 4º. I: 331 p II: 315 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1204. Aceite de oliva-Olivos y aceitunas-Libros ilustrados. Soroa y Pineda, Jose M^a. *El aceite de oliva. Extracción del mismo, elaboración y aprovechamiento de los residuos de la elayotecnia*. Madrid, Dossat, 1944. 4º menor. 376 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada (marcas de humedad antigua en planos). Esta obra es un pilar fundamental en la bibliografía especializada en elayotecnia (ciencia y la técnica de la extracción y elaboración del aceite de oliva).

Salida: 20 €

1205. Mallorca-Cuevas-Libros ilustrados. Capó Valls de Padrinas, Juan. *Las cuevas del Drach*. Palma de Mallorca, 1930. Primera edición. 4º. 157 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con lámina montada. Juan Capó Valls de Padrinas es una figura clave de la historia cultural de las Islas Baleares. Aunque es fundamentalmente recordado como un renovador pedagógico, también dedicó su pluma a la divulgación histórica y geográfica de su entorno.

Salida: 20 €

1206. Lote de invendidos-Ciencia. [Conjunto de 4 obras que no se vendieron, sobre Madrid y ciencia. Ediciones del siglo XX]. 1."Ordenanzas de policía urbana y gobierno de la Villa de Madrid". Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1953. 4º. 151 p. Cartoné editorial; 2. Ceñal, Ramón. "La combinatoria de Sebastián Izquierdo"; 3. "La ciencia en la civilización moderna". Madrid, Artes Gráficas Soler-Gráficas Reunidas, 1929 y 1974; 4. "Carly medecine science witchcraft and magic. Catalogue N°822". Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1207. Lote de invendidos-Cánovas. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron, sobre discursos académicos; política española del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Cánovas del Castillo, Antonio. "Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas... el domingo 5 de junio de 1881". Madrid, Imprenta de Manuel Ginés Hernández, 1881. 4º. 126 p. Cubiertas originales, rozada; 2. Cánovas del Castillo, Antonio. "Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 3 de diciembre de 1947". Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1948. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato

fotográfico en blanco y negro del autor; 3. Cos-Cayón, Fernando. "Necrología de... leída ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas". Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1898. 4º. 117 p. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 30 €

1208. Burgos-Cartujos-Libros ilustrados. González, Antonio. *Doce estampas cartujanas*. Bilbao, Editorial Vizcaína, 1943. Primera edición. 4º. 170 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Concebida como una descripción lírica, histórica y espiritual del monasterio burgalés "Real Cartuja de Santa María de Miraflores".

Salida: 20 €

1209. Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Obras completas]*. Buenos Aires, Losada, 1940-1942. 6 vols. en 8º. Tela editorial con estampación dorada en plano superior.

Salida: 30 €

1210. Facsímil-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres*. Valencia, Vicent García, 1992. 4º. 396 p, 2 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche-caja símil holandesa. Edición facsímil de la de Valencia, 1781. Con certificación notarial; edición numerada.

Salida: 20 €

1211. Sefardíes-Historia de los judíos en España-Folklore. Hassán, Iacob, M. *Actas del primer simposio de estudios Sefardíes. Primero de los actos celebrados con motivo del XXV Aniversario de la Fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1-6 de Junio de 1964). Edición a cargo de...* Madrid, C.S.I.C., 1970. Primera edición. 4º. XXVI+781 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Cuenta con la colaboración de grandes especialistas de la época y abarca bloques esenciales como: literatura y folklore sefardí; situación de la lengua (el judeoespañol o ladino) y sus variedades dialectales; historia, comunidades y demografía de la diáspora sefardí.

Salida: 20 €

1212. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872)*. Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1213. Guerra de África-Historia de España. Balaguer, Víctor. *Jornadas de gloria ó los españoles en África*. Madrid, Librería Española, 1860. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis cromolitográfico, 454 p; II: 397 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

1214. América-Navegación. Concas y Palau, Víctor M. *La Nao histórica. Santa maría en la celebración del IV Centenario del descubrimiento de América.* Madrid, Imp. Alemana, 1914. 4º. 144 p, 2 láminas en blanco y negro al final. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

1215. Bibliofilia. Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo. *El libro del año.* Madrid, Rivadeneyra, 1899. 4º mayor. 688 p (incompleto, en total son 691 p). Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Retratos ilustrados en blanco y negro. Pequeñas manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

1216. Literatura española de principios de siglo XX-Galicia. Rey Soto, Antonio. *La loba.* Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8º menor. 129 p. Cubiertas originales ilustradas. Ambientado en el medio rural gallego, explora las pasiones humanas, el peso de la tradición, la opresión social y la lucha por la supervivencia en una Galicia profunda y austera.

Salida: 20 €

1217. Historia de Cataluña-Siglo XVII. Parets, Miguel. *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia [tomo XX-XXV].* Madrid, Manuel Tello, 1888. 6 vols. en 4º. XXVII+440 p (estado plegado al final); XXIX+494 p; XXX+482 p; XI+559 p; VII+488 p; VIII+829 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

1218. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid.* Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8º mayor. 269 p. Cubiertas originales. Intonso. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 60 €

1219. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 20 €

1220. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Bousoño, Carlos. *Poesías completas. Primavera de la muerte. Encuentro de Vicente Alexandre.* Madrid, Giner, 1960. 8º mayor. 293 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1223. Ortografía castellana-Siglo de Oro-Facsímil. Korreas, Gonzalo. *Ortografia kastellana nueva i perfecta*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 8º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Salamanca 1630. Gonzalo Correas fue un destacado humanista, catedrático y filólogo español del Siglo de Oro. Esta obra es uno de los tratados más revolucionarios e innovadores de la historia de la lingüística española. Correas fue un defensor radical del principio fonético en la escritura, el cual resumía en su famosa máxima: "Como se pronuncia se ha de escribir, i como se escribe se ha de leer".

Salida: 20 €

1226. Escuela de Salamanca-Siglo de Oro-Inquisición. Llamas Martínez, Enrique. *Los salmantenses: Su vida y su obra. Ensayo histórico y proceso inquisitorial de su doctrina sobre la Inmaculada*. Madrid, Espiritualidad, 1955. Primera edición. 8º mayor. 277 p. Cubiertas originales. El autor examina la vida y la ingente producción intelectual de los profesores del Colegio Universitario de San Elías de los Carmelitas Descalzos de Salamanca. El estudio se divide en dos grandes bloques imbricados: la reconstrucción histórica del célebre Curso Salmanticense y los problemas que sufrieron sus autores con el Santo Oficio debido a matices teológicos muy específicos.

Salida: 20 €

1227. Publicaciones periódicas-Literatura juvenil. [La Novela del Niño. La Novela Albero; 12 entregas]. Madrid, años 30 del s. XX. Volumen en 4º encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1229. América-Europa. Larenaudiere, M. de. *Historia de Méjico. Guatemala*. Barcelona, Imparcial, 1844. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 252 p; 127 p, 5 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Dos mapas plegados y numerosas láminas grabadas.

Salida: 50 €

1230. Concilio de Trento. *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini*. Roma, Mainardi, 1763. 4º. 4 h, 387 p. Portada a dos tintas con viñeta grabada. Pergamino a la romana con tejuelo.

Salida: 50 €

1231. Guerra Civil-Cataluña. Díaz de Labandero, Gaspar. *Historia de la Guerra Civil de Cataluña en la última época, terminada con la emigración á Francia de las tropas carlistas en julio de 1840*. Madrid, Viuada de Jordán, 1847. 4º menor. 431 p. Holandesa época con cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1232. Derecho internacional. Bello, Andrés. *Principios de Derecho Internacional. Segunda edición, corregida y aumentada por [...]*. Valparaíso, Imp. del Mercurio, 1844. 4º menor. Portada, IV+5+285 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1233. Gramática latina-Diccionario. Salas, Pedro de. *Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen*. Barcelona, ex typ. Conjugum Sierra, 1800. 4º. 4 h, 1216. Galerías de polilla marginales que afectan levemente. Pergamino época. A examinar.

Salida: 20 €

1234. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Folklore español-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía. Del parnaso a la horca: La vida y la muerte de Alonso Álvarez de Soria / Juan del pueblo: Historia amorosa popular / El "Divino" Herrera y la Condesa de Gelves / La copla: Estudio folklórico / La cárcel en que se engendró El Quijote*. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. Primera edición. 8º. 286 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un destacado folclorista, paremiólogo (estudioso de refranes), lexicólogo, cervantista y poeta español. Fue una figura de gran erudición y dedicó una parte importante de su vida al estudio de la literatura popular y la obra de Miguel de Cervantes.

Salida: 20 €

1235. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1845. 8º menor. 295 p; 200 p. Falta retrato y mapa. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 50 €

1236. Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *Farsa de la enamorada del Rey. Dividida en tres jornadas*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1920. 8º mayor. 150 p, colofón. Cubiertas originales ligeramente desgastadas. Cortes sin desbarbar. Algunas manchas de óxido. Primera edición. #Palau 350376.

Salida: 80 €

1237. Historia de la literatura-Ensayo. Alonso Cortés, Narciso. *Resumen de historia de la literatura. Séptima edición*. Valladolid, Imprenta del colegio Santiago, 1925. 4º. 297 p. Encuadernación en simil piel. Parte de texto subrayado a lápiz. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1238. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas.... fabricación de las aguas minerales artificiales*. Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

1240. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya.* Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p, 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones, exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 75 €

1243. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8º mayor. 5 h, 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 55 €

1244. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos,* Imprenta de Lawalle Joven, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 60 €

1245. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa.* Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 30 €

1247. Higiene-Geriatría. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años.* París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1248. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI].* Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725 - 1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h, 167 p. II: 10 h, 380 p, 16 h. III: 8 h, 432 p, 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 50 €

1250. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra).* Granada, Prieto, 1938. 8º. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 110 €

1251. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial).* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p, 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1252. Teoría literaria-Colección encuadernada. Batteux (Abbé). *Principes de la Littérature [...]* *Nouvelle édition.* París, chez Desaint & Saillant, 1775. 5 vols. en 8º. I: XXIV+312 p. II: X p, 1 h, 333 p, 1 h. III: 3 h, 360 p. IV: 3 h, 322 p. V: 3 h, 301 p, 1 h. Encuadernación uniforme en pergamino de época.

Salida: 50 €

1253. Tiro antiaéreo-Táctica militar. Guillamón, Capitán. *Empleo táctico de los proyectores y aparatos de escucha en la defensa antiaérea.* Valencia, Gráficas Turia, s.a. (1929). Primera edición. 8º menor. 126 p+láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales. Detalla el uso combinado de proyectores de luz (para iluminar objetivos nocturnos) y fonolocalizadores de escucha (esenciales para la detección de aeronaves).

Salida: 20 €

1254. Clásicos latinos y griegos-Filosofía Oriental-Colección encuadernada. *Collection des moralistes anciens dédiée au Roi.* París, chez Didot l'Aîné, 1782. 5 vols. en 12º. I: [Epicteto]; 5 h, 139 p. II: [Confucio]; 175 p. III: [Autores chinos]; 167 p. IV: [Séneca]; 149 p. V: [Isócrates]; 144 p. Piel de época, rozada; hierros dorados en el lomo y cortes dorados.

Salida: 80 €

1256. Literatura política-Siglo XIX. [Kotska Vayo; Estanislao (1804-1864)]. *Los partidos. Comedia original en tres actos y en verso.* Valencia, imp. de Ildefonso Mompié, 1833. 8º. 156 p, 2 h. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Esta obra tiene una profunda intención política y moral, buscando abogar por la tolerancia y la reconciliación entre facciones ideológicas. Primera edición.

Salida: 100 €

1258. Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. 2 h, XX+189 p, y IX láminas calcográficas. Pasta española con tejuelo. .

Salida: 35 €

1259. Fábulas-Militaria. Cagigal, José, , Marqués de Casa (n. 1776). *Fábulas y romances militares.* Barcelona, Brusi, 1817. 8º menor. XXXIV+244 p, 1 h. Pasta española época rozada en el lomo.

Salida: 25 €

1261. Historia de la religión. García Mazo, Santiago José. *Historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la religión, sacado de los libros santos.* Valladolid, Imprenta de Manuel Aparicio, 1842. 5 vols. en 8º mayor. I: XXIII+317 p (falta portada y primeras páginas); II: 462 p III: XXIV+435 p; IV: XXX+456 p V: XXXI+580 p. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

1263. América. Herreros de Tejada, Luís. *El Teniente General D. José Manuel de Goyeneche, primer Conde de Guaqui. Apuntes y datos para la historia.* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1923. Folio mayor. 517 p. Retrato, láminas y ornamentos monocromos y en color. Tela editorial; corte superior dorado. Trata, entre otras materias, de las costumbres de los indios de América del Sur. Palau da altas cotizaciones.

Salida: 100 €

1264. Clásicos griegos. Anacreon; Sapphus: Valentinis, Petrus Aloysius (Ed.). *Odae Anacreontis et Sapphus latine et poetice redditae a Petro Aloysio Valentini. & Nobili viro Joseph Senni de agrorum cultura Benemerenti P.A. Valentini.* Florencia, apud Guillelmum Piatti, 1843. Folio mayor. XVI+179 p. Holandesa s. XIX. Edición bilingüe: texto griego con versión en latín en la página opuesta.

Salida: 50 €

1268. Madrid-Arquitectura popular. *Noticia de las corralas de Madrid.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1987. Folio mayor. 30 hojas sin numerar y 8 ilustraciones a toda página de A. González Lamata. Cartoné símil pergamino editorial con estampaciones doradas; Edición numerada (752/1000).

Salida: 30 €

1269. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleu. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV.* París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p, 78 h con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 25 €

1270. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1271. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1904.* Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1273. Publicaciones periódicas-Deporte español. *Marca. Suplemento gráfico de los deportes [nº 776-800].* s.l [Madrid], 1957-58. Folio mayor. Holandesa moderna deteriorada en plano superior. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 60 €

1274. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1275. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores [Tomo I año de 1897].* Barcelona, Miguel Saurí Rambla, 1897. Folio mayor. 384 p. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1276. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 20 €

1277. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1278. Facsímil-Manuscrito-Ciencias y tecnología. Mendoza Ríos, Josef de. *Planos generales y particulares del telescopio [Herschel] de veinte y cinco pies ingleses de largo... para la descripción de dicho instrumento...* Madrid, Inst. Geográfico Nacional, 1987. Folio mayor. 26 h. Facsímil en color del manuscrito original. Edición numerada. Encuadernación editorial en pasta española. El Gran Telescopio de William Herschel en Madrid (encargado por Carlos III) fue uno de los más potentes del mundo en el siglo XIX. Llegó al Real Observatorio de Madrid en 1802 pero, por desgracia, fue destruido por las tropas napoleónicas en 1808. Gracias a que se conservaron estos planos se ha podido hacer una réplica exacta.

Salida: 25 €

1279. Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *La légende de Saint Julien L'Hospitalier. Illustrations de Bernard Bouts*. Santiago de Chile, ed. de las Librairie Française, 1912. Gran folio. 75 p, 1 h; Con 8 láminas a dos tintas, y una suite de las láminas. Edición numerada; éste es uno de los 20, fuera de comercio, y numerados I a XX; y nominativo.

Salida: 50 €

1280. Etnografía-Dibujos. *El México de Guadalupe Victoria (1824-1829). Prólogo de Gonzalo Obregón*. México, Cuauhtemoc, 1974. Folio mayor. 112 p. Holandesa editorial. Edición numerada. Reproducción de acuarelas anónimas que ilustran verazmente el México de la primera mitad del s. XIX. Guadalupe Victoria, militar y político mexicano, se desempeñó como el primer presidente de México entre el 10 de octubre de 1824 al 31 de marzo de 1829. .

Salida: 35 €

1284. García Lorca. *[4 libros sobre García Lorca en castellano]*. 1. Revista "Trece de Nieve / 1-2, segunda época. Federico García Lorca". Madrid, 1976. 2. Ian Gibson. "Granada en 1936 y el asesinato de Federico García Lorca". Barcelona, 1980. 3. Francisco García Lorca. "Federico y su mundo". Madrid, 1981. 4. Eduardo Molina Fajardo. "Los últimos días de García Lorca". Barcelona, 1983. 4 vols en 4º y 4º menor con encuadernación en rústica.

Salida: 30 €

1285. Lote de invendidos-Literatura y teatro-Bibliofilia. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, teatro, bibliofilia. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPOENEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN]*.

Salida: 20 €

1286. Guipúzcoa-Grabados. *Antiguos grabados de Guipuzcoa y demas regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Gran folio apaisado. 95 p. 95 ilustraciones a toda página en color. En la caja-estuche editorial.

Salida: 50 €

1287. Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas*. Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 ilustraciones a toda página, una plegada. Tela editorial impresa rozada, con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1289. Árabes en España-Arte. Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 30 €

1291. Arquitectura popular-Inglaterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de las casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartón editorial, con lazos textiles. Reúne ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 50 €

1292. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Dourdan, Émile Thézard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartón; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 50 €

1293. Diseño-Barcelona. *Barcelona 92. La creativitat gràfica a l'esport olímpic.* [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedicar 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán. castellano e inglés..

Salida: 50 €

1294. Historia de España-Trienio liberal (1820-1823). *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dédiés a l'Armée des Pyrénées.* París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f, y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. # Palau 86298.

Salida: 50 €

1296. Lote de invendidos-Generación del 27. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; pintura española del s. XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 65 €

1298. Manuscrito-Valladolid-Clero. *[Executoria de Presidente y oidores de Real Chancilleria de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593...en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar]*. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernacion de pergamino. Sello de placa..

Salida: 100 €

1300. Fragmento de incunable-Derecho canónico. *[Fragmento del incunable Casus longi super sextum decretalium. Casus longi clementinarum]*. [Lyon, Johannes Siber, s.a (siglo XV)]. Fragmentos extraídos de una encuadernación antigua: ocho hojas (cortadas por la mitad y unidas por el restaurador) y media (mitad inferior, que representa capitulares ejecutadas a mano en tinta roja).

Salida: 90 €

1301. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Siglo XX. *A los dolores de María Santísima, quintillas*. Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Junto con: "Teatro. Romance de Rosalinda". Ambos encuadernados en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1302. Lanzarote-Volcanes-Cuevas. Macau, Vilar. *Tubos volcánicos en Lanzarote "La cueva de los verdes"*. Madrid, Diana, 1967. Primera edición. 4º. 31 p. Láminas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. La Cueva de los Verdes en Lanzarote es una de las formaciones volcánicas más fascinantes del mundo, un tramo del monumental Túnel de la Atlántida, un tubo volcánico de unos 7 kilómetros de longitud que se originó hace unos 3.000 a 5.000 años tras la erupción del Volcán de la Corona.

Salida: 20 €

1303. Pliegos poéticos-Humor. *Nueva y chistosa relación en la que se manifiesta la nueva vida de las doncellas de servir; casamiento de una con un licenciado llamado Andrés Cornelio*. Valladolid, Imprenta de Fernando Santarén, 1860. 4º. 2 h; ejemplar desglosado de un volumen facticio. Junto con: "La sorpresa de dos hermanos y el casamiento de ellos en Barcelona".

Salida: 30 €

1304. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *Relación del borracho*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Junto con: "Pasillo de D. Sancho y su mayordomo Crispín".

Salida: 25 €

1305. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX y XX. *Nueva relación de los treinta reales, en que se refiere lo que le sucedió à un pobre lechugino con una señora marquesa de boardilla.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, 1873. 4º menor. Junto con: "Los dos millones de motivos que hay para no casarse, según dice un soldado licenciado" (2 h) y "Las 299 novias por 5 céntimos con los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres" (2 h). Ejemplar con falta en la esquina derecha, prácticamente sin afectar.

Salida: 25 €

1311. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Coplas en alabanza a la Inmaculada Concepción de Ntra. Señora.* Córdoba, Imprenta de D. Josef de Gálvez y Aranda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 1 h. Junto con: "Coplas en alabanza a la Inmaculada Concepción de Ntra. Señora" (Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez). Encuadernación en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1314. Pliego de cordel. *Virtudes y excelencias del parayso. Primera [segunda y tercera] parte.* s.l, s.a (siglo XVIII). 3 pliegos de cordel en 4º menor. 2 h impresas en cada pliego; viñetas xilográficas en la primera y tercera parte.

Salida: 40 €

1315. Pliego de cordel. *Excelencias de la misa. Indulgencias concedidas por los sumos pontífices á los cristianos que oyeren misa con devoción... afirmado por los doctores de la Iglesia.* Lérida, Imprenta de V. Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras; viñeta xilográfica en portada.

Salida: 20 €

1316. Pliego de cordel. *Vía crucis.* Manresa, Imp. de Roca, 1872. 4º menor. 8 p. Ilustrado con viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1317. Pliego de cordel. *Primera parte de los romances espirituales, donde se refieren las muchas indulgencias, que han concedido los sumos pontífices á todos los católicos... que oyeren misa con gran devoción.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1318. Pliego de cordel. *Nueva relación y curioso romance, donde se refiere un prodigioso milagro que ha obrado la Virgen Santísima del Carmen... y lo demás que verá el curioso lector. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 1 h impresa por ambas caras, plegada. Viñetas xilográficas encabezando cada apartado.

Salida: 25 €

1319. Carlismo-Ilustraciones. Pemán, J. M. *Por Dios, por la Patria y el Rey*. Madrid, Ediciones Españolas, 1940. Folio cuadrado. Sin paginar. Cubiertas con espiral. Láminas con ilustraciones en color de Sáenz de Tejada .

Salida: 30 €

1320. Hagiografía-Italia. [Mercurelli, Francesco]. *Esposizione compendiosa dell' eroismo delle virtu del ven. Francesco Saverio Maria Bianchi*. Roma, Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1857. Folio. 1 h (retrato grabado del santo), 30 p, 1 h ("Decretum neapolitana beatificationis [...] Francisci Xaverii Mariae Bianchi").

Salida: 50 €

1321. Caza-Tauromaquia. Casariego, Jesús Evaristo. *Romances Modernos de Toros, guerra y caza*. Madrid, E. Masía Alonso, 1945. Folio. 53 p. Cubierta original ilustrada, rozada y con injerto en margen del plano superior. Retrato fotográfico del autor e ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar nº 34.

Salida: 30 €

1322. Lote de varias obras-Vindel. [4 obras de Pedro Vindel]. s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor, 4º y 4º mayor. Dos catálogos y dos folletos (caminando en mis sueños pos la estela de los caballos blancos de Picasso; llanto por Pablo Ruiz Picasso ¿su Guernica descubierto?).

Salida: 20 €

1324. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Guerra de Sucesión. *Astucias de Lucifer y desengaño de los aliados*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

1328. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira alegre, chistosa y divertida en la que se da á conocer á los hombres los motivos que tienen para no casarse por los vicios... Primera parte*. Palma, Imp. del Comercio a cargo de F. Soler, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Encuadernado con otro pliego "Sátira alegre, chistosa y divertida.. Segunda parte". Con grabado al acero.

Salida: 20 €

1329. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 25 €

1330. Pliego de cordel-Portugal-Siglo XVIII. *Noticia breve das novidades da Azia mandadas de Ali-Xarife da Cidade de Babilonia para Soliman... e desta para a Cidade de Sevilha a hum contratador de vidros.* Madrid, Herederos de Juan García Infanzón, 1742. 4º menor. 7 p. Ejemplar con encuadernación del siglo XX. Rara relación humorística impresa en Madrid en portugués.

Salida: 70 €

1333. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los nouvísimos.* s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 30 €

1334. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. *A la soledad de Nuestra Señora.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 30 €

1335. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Despedida de los dos finos amantes.* Reus, Imp. y Lib. Juan Vidal y Ángel Camí, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambos lados. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1336. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del Conde de las Maravillas.* Madrid, 1858. 4º menor. 24 p. Faltan cubiertas. Se trata de una adaptación de las Aventuras del barón Münchhausen. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1338. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Chasco del gallego. Chiste gracioso que le ha sucedido á un soldado gallego... y lo demás que verá el curioso lector.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1339. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Juan de Prados, o chasco del arriero.* Madrid, Imp. de José María Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p impresas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1340. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El valiente Badulaque. Breve y compendiosa relación de las proezas y hechos memorables del invencible y atrevido Badulaque.* Madrid, Imprenta de José María Marés, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras (con viñeta xilográfica). Junto con: "El sordo y el arriero", Madrid, Imp. Universal, s. XX, 2 h impresas por ambas caras. Viñeta

xilográfica.

Salida: 20 €

1341. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1343. Lote de invendidos. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, jazz, viticultura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1345. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1346. Publicaciones periódicas-Toros. *[Alrededor de 57 nº de la revista Multitudes].* s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1349. Generación del 98-Bibliofilia. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1985. 4º. 119 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1350. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Vallejo, César. *Poemas humanos.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1987. 4º. 123 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1351. La Rioja-Historia-Monasterios y conventos. Pérez Alonso, Alejandro. *Historia de la Real Abadía-Santuario de Nuestra Señora de Valvanera en La Rioja.* Gijón, La Industria, 1971. Primera edición. 4º. 524 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra de referencia fundamental para la historia eclesiástica y local de La Rioja. Se trata de una monografía exhaustiva sobre el devenir del monasterio

benedictino que custodia a la patrona de la región.

Salida: 20 €

1356. Literatura epistolar-Siglo XIX-Napoleón Bonaparte. [Stewarton]. *The secret history of the court and cabinet of St. Cloud in a series of letters from a gentleman at París to a nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S Nichols and Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p (retrato de Napoleón); II: XIX+281 p (retrato de Tallyrand). Tela editorial; planos superiores con recuadro y escudo napoleónico dorado. El prólogo nos avisa que el autor de estas cartas es un tal Stewarton, aunque hay quienes opinan que son de Lewis Goldsmith, que escribió una obra con título semejante. La obra trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras publicaciones.

Salida: 80 €

1359. Casa Real española-Retratos reales-Historia de España. Sánchez Cantón, F. J. / Ezquerro del Bayo, J. *Casas Reales de España. Retratos de niños. I: "Felipe V y sus hijos" / II: "Los hijos de Carlos III".* Madrid, Cosano / Junta de Iconografía Nacional, 1926. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: IX+50 p / II: 70 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales con pequeña ilustración montada.

Salida: 20 €

1360. Cárceles y presidios-Dictadura de Franco-Libros ilustrados. *Cárceles españolas.* Madrid, Industrias Gráficas España, 1948. Primera edición. 4º. 104 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Ofrece una visión edulcorada, higienista y sumamente ordenada de las prisiones en España de cara al exterior, intentando contrarrestar las fuertes críticas internacionales y las denuncias sobre las duras condiciones de los presos políticos tras la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1361. Derecho español-Homenajes. Varios. *Homenaje a Segismundo Royo-Villanova.* Madrid, Moneda y Crédito, 1977. Primera edición. 4º. 746 p. Cubiertas originales. Intonso. Recoge aportaciones de los juristas y académicos más importantes de la época.

Salida: 20 €

1363. Madrid-Urbanismo y arquitectura-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Oriol e Ybarra, Miguel de. *Madrid a pie, una utopía. Discurso... y contestación de... D. José Antonio Domínguez Salazar.* Madrid, Aguirre, 1990. Primera edición. 4º. 77 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Visión crítica sobre el urbanismo de la capital española. La "utopía" a la que hace referencia defiende la recuperación del espacio urbano para el peatón frente al dominio absoluto que el automóvil privado había ganado en las décadas centrales del siglo XX.

Salida: 20 €

1364. Árabes en España-Historia de España-Islam en España. González Palencia, Ángel. *Influencia de la civilización árabe*. Madrid, Tip. de Archivos, 1931. Primera edición. 4º. 89 p. Cubiertas originales. Condensa las líneas de investigación que marcaron a la escuela del arabismo español de la época, abordando el impacto de la cultura islámica en la península ibérica.

Salida: 20 €

1365. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas .

Salida: 25 €

1366. Siglo de Oro-Bibliografía-Granada. Gallego Morell, Antonio. *Francisco y Juan de Trillo y Figueroa*. Granada, Universidad de Granada, 1950. Primera edición. 4º. 138 p. Láminas y facsímiles de portadas de impresos antiguos. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Francisco de Trillo y Figueroa siguiendo la tradición de las letras hispanas, combinó la pluma con la espada, sirviendo como militar en Italia y en las fronteras de Portugal. Este trasfondo forjó en él un carácter fuerte, orgulloso y marcadamente satírico y mordaz, se le considera el gran continuador de la estética de Luis de Góngora en el reino de Granada durante la mitad del siglo XVII.

Salida: 20 €

1368. Íberos-Lenguas primitivas-Historia de España. Zamanillo Rosales, Edelmiro. *Lectura y traducción de la lengua de los íberos*. Zaragoza, Alfaro, 1988. Primera edición. 4º. 238 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda el estudio de la lengua ibérica, una lengua paleohispánica prerromana que se habló en la costa oriental y en el sureste de la península ibérica.

Salida: 20 €

1369. La Rioja-Historia y arqueología-Antropología. Utrilla, Pilar y Pascual Hilario. *Yacimientos musterienses en terraza del término de Calahorra (La Rioja)*. Calahorra, Gutenberg, 1981. Primera edición. 4º. 85 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estudio clave para la arqueología riojana, documenta las industrias lítica y los asentamientos del Paleolítico Medio en las terrazas fluviales de la zona de Calahorra, como los parajes de Montote, Perdiguero o La Marcú.

Salida: 20 €

1370. Norteamérica-Viajes-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Abad, Eleuterio. *Un viaje a Norteamérica, sus bellezas y progreso agrícola y pecuario*. Madrid, Regina, 1929. Primera edición. 4º. 254 p. Numerosas láminas e ilustraciones, algunas de ellas desplegables. Cubiertas originales ilustradas (leves desperfectos en lomo). Exlibris de tampón. En 1927, Eleuterio Abad viajó a Washington como parte de la delegación española con motivo de asistir al Primer Congreso Internacional de la Ciencia del Suelo. Tras la finalización del congreso, Abad y la comitiva realizaron un extenso recorrido técnico por varias ciudades y estados de EE. UU. visitando universidades, centros experimentales y explotaciones agronómicas para recabar datos e innovaciones que pudieran ser útiles para el desarrollo agrario en

España.

Salida: 20 €

1371. Caza-Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Campo, Buby. *Cazando con el rifle doble*. Madrid, ed. Solitario, 2004. Primera edición. 4º. 158 p. Ilustrado con numerosas fotografías en color. Cubiertas originales ilustradas. Pseudónimo por el que se conoce popularmente a Eduardo de Campo, un reconocido cazador y autor español especializado en caza mayor internacional y, de forma muy específica, en el uso de la cartuchería clásica y las armas de cañones dobles.

Salida: 20 €

1373. Restauración borbónica en España-Homenajes-Personajes relevantes de la historia y política española. Ugarte, Javier. *Necrología del excmo. Sr. D. Antonio García Alix, individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, Jaime Ratés Martín, 1914. Primera edición. Folio menor. 120 p. Lámina fotográfica con retrato. Encuadernación de Tomás Alonso en holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales. Antonio García Alix (Murcia, 1852-Madrid, 1911) fue una de las figuras clave del panorama político y administrativo de la España de la Restauración. Abogado, jurista de formación y periodista en su juventud, se consolidó históricamente como un ministro de marcado corte regeneracionista dentro del Partido Conservador.

Salida: 20 €

1374. Gibraltar-Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia de España. Castiella, Fernando M^a. *Gibraltar en las Cortes Españolas*. S.i.t., 1965. Primera edición. Folio. 41 p. Cubiertas originales. Recoge de forma íntegra el trascendental discurso de Castiella defendiendo la postura española, la oclusión de la verja y la estrategia ante la ONU respecto a la descolonización del Peñón.

Salida: 20 €

1375. Pleitos-Herencias-Novelística del siglo XIX. Azpeitia Esteban, Mateo. *Dictamen sobre validez del testamento de Doña Basilia Barbería, autorizado por el notario de Madrid, Don Zacarías Alonso Caballero, en 4 de julio de 1891*. Madrid, Clásica Española, 1928. Primera edición. 4º. 76 p. Cubiertas originales. Litigio de derecho sucesorio de finales del siglo XIX, este tipo de folletos jurídicos y dictámenes impresos se publicaban habitualmente para su distribución entre las partes del pleito.

Salida: 20 €

1376. Literatura española del Siglo de Oro-Crítica literaria. Olmedo, Felix G. *Las fuentes de "La vida es sueño". La idea-El cuento-El drama*. Madrid, Voluntad, 1928. Primera edición. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. El objetivo principal de Olmedo es demostrar que, frente a las teorías de hispanistas extranjeros que buscaban orígenes lejanos o exóticos para la obra, las fuentes directas de Calderón son eminentemente españolas y estaban arraigadas en la cultura de su tiempo.

Salida: 20 €

1377. Pesca marítima-Manuales y tratados-Navegación marítima. Valles Collantes, Francisco. *Compendio de física con orientación marítima para los patrones de pesca de altura y gran altura y para los maquinistas y fogoneros de los buques de pesca.* La Coruña, Moret, 1943. Primera edición. 8º mayor. 117 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1378. Caza acuática. Vasse, Guillaume. *Cinquante ans de chasse. Au marais, a la hutte sur les grèves et en mer.* Niza, Les Éditions du Layet, 1989. 4º mayor. 235 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de aves. Símil piel editorial. Edición numerada de 380 ejemplares. .

Salida: 20 €

1379. Papado-Extinción de la Compañía de Jesus. Ravignan, P. de. *Clément XIII et Clément XIV.* París, Julien, Lanier et cie, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, V+574 p. II: VIII+202 p. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1382. Viajes por España-Gitanos-Folklore. Starkie, Walter. *In Sara's tents.* New York, Dutton, 1953. Primera edición. 8º mayor. IX+339 p. Láminas fotográficas y dibujos. Tela editorial con estampaciones doradas. Una de las obras más conocidas del hispanista, escritor y violinista irlandés. Es un libro de viajes y un estudio folclórico y musical sobre el pueblo gitano en Europa. Starkie narra en primera persona sus vivencias conviviendo, tocando el violín y viajando con comunidades gitanas, especialmente en el sur de Francia y en España.

Salida: 20 €

1383. Caballos-Toros-Facsímil. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta.* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin pagar. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 94 de edición de 300 ejemplares numerados. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear. una de las obras fundacionales y más raras de la literatura ecuestre española del Renacimiento. .

Salida: 20 €

1384. Guinea Española-Ornitología. Basilio, Aurelio. *Aves de la isla de Fernando Poo.* Madrid, Coculsa, 1963. 4º. 202 p. Prólogo de Francisco Bernis. Contiene láminas en b/n y color realizadas por A. Boué. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1385. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778.

3 vols. en 4º menor. I: 23 h, 370 p (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h, 372 p. III: 3 h, 505 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo; falta parte superior del lomo en los dos primeros tomos. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 60 €

1386. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 20 €

1387. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1388. Bibliofilia. Yeves Andrés, Juan Antonio. *Bibliofilias. Exposición con motivo del 38 Congreso Internacional y 21º Feria Internacional de ILAB*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008 y 2010. 2 vols. en 4º menor cuadrado. Junto con: "El álbum de los amigos. Templo de trofeos y repertorio de vanidades". Ambos en cubiertas originales ilustradaS.

Salida: 20 €

1389. España-Descripción y viajes. Howe, Maud. *Sun and shadow in Spain*. Boston, Little Brown and Co, 1908. 4º. XIII+411 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior; lomo rotulado en dorado. Corte superior dorado; y el resto sin desbarbar. Láminas en blanco y negro. Primera edición. Viaje de una señora norteamericana a principios de siglo. Dos capítulos dedicados a la boda de Alfonso XIII.

Salida: 30 €

1391. Literatura francesa-Siglo XIX-Felipe II. Mignet, M (François Auguste Marie). *Antonio Pérez et Philippe II. Deuxième édition, revue et augmentée*. París, Chez Paulin, 1846. 4º. Portada, X+458 p. Holandesa nervios época, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado. Segunda edición, revisada y ampliada.

Salida: 40 €

1393. Cantabria-Historia de España-Hispania romana. González Echegaray, Joaquín. *Los cántabros*. Madrid, Guadarrama, 1966. Primera edición. 4º. 369 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de referencia para comprender la geografía, la sociedad, las costumbres y las célebres guerras contra Roma de los pueblos prerromanos que habitaron la cornisa cantábrica.

Salida: 20 €

1394. Jaén-Historia-Libros ilustrados. Torres Laguna, Carlos de. *Historia de la ciudad de Andújar y de su patrona, la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena. La morenita y su santuario.* Madrid, Murillo, 1961. Primera edición. 4º. 359 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Ofrece un recorrido detallado desde los orígenes e historia de Andújar hasta los acontecimientos históricos, milagros, construcción del santuario y la evolución de la famosa romería de "La Morenita", una de las más antiguas de España.

Salida: 20 €

1395. Jaén-Historia-Libros ilustrados. Montuno Morente, Vicente. *Nuestra Señora de la Capilla. Madre, patrona y reina de Jaén. Ensayo histórico.* Madrid, Blass, 1950. Primera edición. 8º mayor. 424 p. Numerosas láminas fotográficas. Encuadernación en plena piel con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Vicente Montuno Morente, destacado investigador, escritor y gran conocedor de las tradiciones jiennenses, concibió esta obra como un riguroso ensayo histórico que documenta los orígenes, los milagros atribuidos y la evolución del culto a la patrona de la ciudad.

Salida: 20 €

1396. La Rioja-Historia-Monasterios. Morales de Setién, José. *Vico. Mil años de historia por un hombre de acción católica.* Logroño, Ochoa, 1954. Primera edición. 8º mayor. 79 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Repaso histórico de la villa de Vico (Burgos), abarcando desde sus orígenes medievales hasta el siglo XX.

Salida: 20 €

1398. Vida de santos-Mística-Trapenses. Arnáiz Barón, Rafael. *Escritos y datos biográficos de Fray María Rafael Arnáiz Barón. Monje trapense.* Oviedo, Grossi, 1955. 8º mayor. 504 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones; letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. San Rafael Arnáiz Barón es uno de los grandes místicos de la Iglesia católica del siglo XX. Su espiritualidad se caracteriza por una profunda aceptación del sufrimiento a través del desprendimiento absoluto.

Salida: 20 €

1399. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías.* Madrid, S. Aguirre / Cruz y Raya- Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 25 €

1401. Buenos Aires-Argentina-Viajes, sociedad, historia. Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana.* Madrid, Mediterráneo, 1943. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Recorrido que mezcla la crónica urbana, la evolución histórica de la ciudad y las proyecciones de futuro de la gran metrópolis del Plata. Aunós fue embajador de España en Argentina.

Salida: 20 €

1403. Cristóbal Colón-Descubrimiento y conquista de América-Libros ilustrados. Goldschmit-Jetner, R. K. *Cristóbal Colón. El hombre-su gesta-su influencia*. Buenos Aires, Peuser, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 341 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1404. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Catedrales-Libros ilustrados. Fulcanelli. *El misterio de las catedrales*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. 4º menor. 267 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada. Esta obra revolucionó la interpretación del arte gótico al sostener que las grandes catedrales de Europa occidental no son solo templos de fe cristiana, sino verdaderos libros de piedra que custodian el código secreto de la Gran Obra alquímica.

Salida: 20 €

1405. Alfonso XIII-Dictadura de Primo de Rivera-Historia de España. Maura, Duque de / Fernández Almagro, Melchor. *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado*. Madrid, Ambos Mundos, 1948. Primera edición. 4º. XV+545 p. Cubiertas originales (algo manchadas). Sostiene que la caída de la monarquía en 1931 no fue un evento repentino provocado únicamente por las elecciones municipales, sino el desenlace inevitable de la descomposición interna de los partidos dinásticos. El Desastre de Annual y el colapso del sistema turnista diseñado por Cánovas y Sagasta dejaron a la Corona desprotegida, obligándola a intervenir excesivamente en política hasta ligar su destino a la dictadura de Primo de Rivera.

Salida: 20 €

1408. Política monetaria-Economía española-Siglo XIX. Gil y Pablos, Francisco. *Estudios sobre la moneda y los cambios... Con un prólogo de D. Gumersindo de Azcárate*. Madrid, Hijos de Reus, 1906. Primera edición. 4º. XII+381 p, 1 h. Cubiertas originales (leves desperfectos en lomo). Parcialmente intonso. Crítica rigurosa y analítica de la política monetaria española del último cuarto del siglo XIX.

Salida: 20 €

1409. Música española-Compositores y músicos españoles. Fernández-Cid, Antonio. *Panorama de la música en España*. Madrid, Dossat, 1949. Primera edición. 4º. VIII + 288 p. Lámina. Cartoné editorial (rozado). Una de las obras tempranas y fundamentales del célebre crítico, musicólogo y periodista musical Antonio Fernández-Cid de Temes (1916-1995).

Salida: 20 €

1411. San Ignacio de Loyola-Jesuitas. García-Villoslada, Ricardo. *San Ignacio de Loyola. Un español al servicio del pontificado*. Zaragoza, Hechos y Dichos, 1956. 4º. 463 p. Retrato y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Considerada una de las obras más exhaustivas sobre la vida del fundador de la Compañía de Jesús.

Salida: 20 €

1412. Historia y arqueología-Bellas Artes-Libros ilustrados. Naval, Francisco. *Elementos de arqueología y bellas artes para uso de universidades y seminarios. Segunda edición, ilustrada con profusión de grabados, corregida y aumentada, y considerablemente mejorada.* Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), Imprenta y encuadernación de José Sáenz, 1904. 4º. XV+719 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1413. Menorca-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas (tercera edición).* Barcelona, Sintés, 1973. 4º menor. 215 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1414. Obra gráfica. *Las aguafuertes de Eduardo Navarro.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1930. 4º. 128 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro montadas. Es una monografía ilustrada sobre el grabador Eduardo Navarro que combina una amplia selección de sus aguafuertes con estudios y elogios escritos por destacados críticos y literatos españoles de la época.

Salida: 30 €

1415. Madrid-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Antologías. Presa González, Fernando; Agnieszka Matyjaszyk, Grenda. *Madrid a los ojos de los viajeros polacos. Un siglo de estampas literarias de la Villa y la Corte (1850-1961).* Madrid, Huerga, 2003. 4º menor. 315 p; láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. La obra ofrece una visión muy original de Madrid porque la ciudad aparece contemplada por observadores extranjeros procedentes de un país con una historia y una cultura muy distintas de las españolas.

Salida: 20 €

1416. Algodón-Agricultura y tecnología agrícola-Estados Unidos de América. Liró Ortiz, Luis. *El cultivo del algodón en los Estados Unidos de América.* Madrid, Julio Cosano (Ministerio de Fomento), s.a. (1923). Primera edición. 4º menor. 183 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Recoge las observaciones, datos y conclusiones de un viaje que el autor realizó a las regiones algodonerías de EE. UU., con el objetivo de analizar sus métodos de producción y evaluar su posible aplicación y adaptación al campo español para impulsar dicho cultivo en España.

Salida: 20 €

1417. Guerras Carlistas. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista..* Madrid, Establ. tipog. de Mellado, s.a [1853-1856]. 4 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XIII+362 p, 2 h. 7 láminas litográficas. II: 375 p, 2 h, 6 lám. III: 503 p, 2 h, 7 lám. IV: 479 p, 2 h, 6 lám. . Todos los vols. con sus frontispicios. Las láminas son retratos de reyes, militares de la historia de España y de los lugares por

donde va transcurriendo la guerra civil. Falta el tomo V para ser colección completa.

Salida: 100 €

1419. Licores. Dubief, L.F. *Tratado de la fabricación de licores de todas clases, sin destilación, seguido de curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de coñac, para fabricación de jarabes.* Barcelona, Salvador Manero, 1880. 4º menor. 316 p. Holandesa tela moderna. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 60 €

1420. Arte. Martínez, Jusepe. *Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura.* Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1950. 4º menor. 303 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1422. Política española-Felipe II. Mignet, M (François August Marie). *Antonio Pérez et Philippe II.* París, Librairie Academique Didier et Cie, 1881. 4º menor. VIII+441 p. Holandesa época, conserva cubiertas originales. Ligeras manchas de óxido en primeras páginas. Estudio basado en fuentes manuscritas inéditas. Quinta edición (la primera es de 1845). El autor analiza la figura de Antonio Pérez, uno de los personajes más controvertidos de la España del siglo XVI, y su relación con Felipe II. Antonio Pérez fue secretario de Estado del rey y acabó enfrentándose a él, convirtiéndose en fugitivo y exiliado #Palau 168590.

Salida: 60 €

1425. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 vols. en 4º menor. I: VIII+239 p; II: 234 p; III: 227 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 50 €

1426. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p; una lámina (facsimil de una carta escrita por Cervantes) y tres árboles genealógicos plegados. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis con retrato calcográfico de Cervantes. Portada con parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 80 €

1427. Madeira. Taylor, Ellen M. *Madeira: its scenery, and how to see it. With letters of a year's residence, and lists of the trees, flowers, ferns, and seaweeds. Second edition.* Londres, Edward Stanford, 1889. 4º menor. XVI+265 p (frontis grabado en madera, mapa y plano plegados). Tela editorial, con estampaciones en plano superior y lomo. Segunda edición (la primera es de 1882). Guía de Madeira con precios, glosario y un sin fin de pormenores estadísticos.

Salida: 70 €

1428. Caza. Mélon, Pierre. *Chasseurs de chamois. Avec 16 photographies reproduites en hors texte de Charles Vaucher.* Neuchatel-París, ed. Victor Attinger, s.a. [1951]. 8º. 189 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1429. Caza-África. VASSE, Guillaume. *Trois années de chasse au Mozambique. Volume illustré de 55 gravures tirées hors texte et d'une carte.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1913. 8º. 2 h, 190 p, 1 h. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1430. Caza y pesca. Dax, Louis de. *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France.* París, E. Dentu, 1860. 8º. 4 h, 288 p. Viñetas. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 50 €

1431. Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Muertes de perro.* Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1958. 8º. 224 p, 1 h. Cubiertas desprendidas, y con dos fragmentos de papel adhesivo transparente en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1432. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine'ren olerkiak.* Bilbao, Rementeria, 1927. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 75 €

1435. Historia y arqueología-Historicidad de la Biblia-Libros ilustrados. Gómez-Moreno, Manuel. *Adam y la prehistoria. Discurre sobre la historia primitiva del hombre.* Madrid, Tecnos, 1958. 8º mayor. 174 p + LIV láminas. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Obra que refleja el delicado equilibrio de su época entre los descubrimientos científicos de la prehistoria y el peso de la tradición bíblica y cultural en España.

Salida: 20 €

1437. Camino de Santiago-Historia-Viajes y peregrinaciones. Merino Barragán, Lorenzo. *Perfiles jacobeos*. Pamplona, Gurrea, 1954. Primera edición. 8º mayor. 213 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda la figura del Apóstol Santiago, la historia de las peregrinaciones y las semblanzas de personajes históricos relevantes que han estado ligados estrechamente al Camino.

Salida: 20 €

1438. Generación del 27-Panegírico poético. García Lorca, Federico. *Antología selecta*. Buenos Aires, ed. Teatro del Pueblo, 1937. 4º. 95 p. Encuadernado en tela. Con poemas de Alfonso Reyes, Pablo Suero, E. Navas, Rafael Alberti, Antonio Machado, J. Gómez Bas, H. R. Klappenbach, Carlos Luis Saez, y P. Neruda a la memoria de García Lorca.

Salida: 30 €

1439. Pedro Salinas-Generación del 27-Generación del 98. Salinas, Pedro. *Literatura española Siglo XX*. México D.F., ed. Séneca, 1941. 8º. 352 p, 1 h. Cubiertas originales. Transcripción de las clases magistrales que Salinas impartió sobre la literatura española contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil, con un énfasis particular en la Generación del 98 y, por supuesto, en la Generación del 27. Primera edición.

Salida: 25 €

1441. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonne des camees et pierres gravees de la Bibliotheque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques*. París, J. Clayé - Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1443. Gramática castellana-Principios del siglo XX. Alemany Bolufer, José. *Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1903. Primera edición. 4º menor. 367 p. Encuadernación holandesa de época con tipos y ruedas doradas. Rasgado de última hoja de índice sin afectar al texto. Alemany Bolufer, José (1866-1934) fue un destacado filólogo, helenista y lexicógrafo español, miembro de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

1445. Santa Teresa de Jesús-Castilla. Settier, María. *Castilla de Santa Teresa. Prólogo por Fernando de Dávila y de Bracamonte*. S.l., F. Domenech, s.a. [años 50 del siglo XX]. 8º. 488 p, 1 h. Láminas fotográficas. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Símil piel editorial. Narración novelada sobre la vida, infancia y entorno de Santa Teresa de Jesús en la Castilla del siglo XVI.

Salida: 20 €

1447. Guerra Civil Española-Batallas navales-Bando Nacional. Sola, Víctor María de / Martel, Carlos. *Estelas gloriosas de la Escuadra Azul...* Prólogo de José M^a Pemán. Cádiz, Cerón, 1937. Primera edición. 8º.

228 p, 2 h. Lámina fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Narra con un estilo épico y militar las misiones, combates navales y patrullas de los buques del bando nacional, ensalzando la labor de los marinos que formaban esta escuadra.

Salida: 20 €

1448. Historia de Portugal-Siglo XVI y XVII. Vertot D'Auboeuf, René Aubert De. *Histoire des révolutions de Portugal. Sixième édition.* Londres, Jean Nourse, 1765. 8º mayor. 236 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1449. Comercio español-Siglo XIX. Rufino, Casimiro. *Maximas mercantiles para la educación y deberes recíprocos de comerciantes y dependientes por mayor y menor... Segunda edición corregida y aumentada considerablemente por el mismo.* Madrid, Imp. de Casimiro Rufino, 1848. 8º. Retrato grabado del autor, 364 p. Lámina desplegable. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos y ruedas doradas; cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1451. Guerra de Sucesión Española-Militaria. (Freind, John). *An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, Chiefly since the raising of Barcelona, 1706. To which is added the campagne of Valencia.* Londres, Jonah Bowyer, 1707. 4º. 280 p. Plena piel s. XVIII con nervios y tejuelo en el lomo. Texto amarronado y con manchas de óxido. Segunda edición en el mismo año que la primera. La obra fue escrita en un contexto muy polémico. Peterborough había dirigido las fuerzas aliadas que apoyaban al archiduque Carlos en España y era una figura extremadamente controvertida. El libro constituye, en gran medida, una defensa de su conducta militar y política, respondiendo a las críticas que había recibido en Inglaterra.

Salida: 50 €

1454. Cataluña-Viajes por España-Libros ilustrados. Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Catalogne ou le livre de l'Amitié.* París, Paul Hartmann, 1932. Primera edición. 4º. 213 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas de Berthold Mahn. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recoge las impresiones e itinerarios de un viaje por tierras catalanas, plasmando tanto los paisajes como el espíritu de la región. El volumen cuenta con numerosas planchas y dibujos en negro integrados en el texto y fuera de texto.

Salida: 20 €

1455. Cataluña-Historia y arqueología. Vilaseca Anguera, Salvador. *Coll del Moro. Poblado y túmulo posthallstáticos en Serra de Almors, término de Tivissa (bajo priorato).* Valencia, Diputación Provincial, 1953. Primera edición. 4º. 91 p+láminas. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Documenta las excavaciones y los hallazgos materiales de este sector de Tivissa. El estudio clasifica el yacimiento dentro de la transición entre el Bronce Final-Primera Edad del Hierro y el desarrollo de la cultura ibérica plena en la Cataluña meridional.

Salida: 20 €

1456. Asturias-Escritores célebres españoles-Homenajes. Mier y Vigil-Escalera, Joaquín. *Escritores asturianos: Augustino Vélez Albo*. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1949. Primera edición. 4º. 111 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1457. Historia de la Iglesia-Filipinas españolas. Rivas, Francisco Fernández. *Curso de historia eclesiástica para uso de los colegios del orden de predicadores, pertenecientes á la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, escrito por el religioso de la misma*. Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1905. 3 vols. en 4º menor. I: XVI+479 p. II: 493 p. III: 608 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos y ruedas doradas. En la Orden de Predicadores, las "provincias" son divisiones territoriales y administrativas. La Provincia del Santísimo Rosario era la jurisdicción dominica encargada de las misiones en Extremo Oriente, lo que incluía no solo a las islas Filipinas, sino también a territorios como Taiwán, Japón y China.

Salida: 30 €

1458. Café-Guinea Española-Libros ilustrados. Nosti, Jaime. *Cómo es y cómo se poda el cafeto "Liberia". Lecciones del cursillo teórico-práctico de poda del cafeto "liberia" celebrado en marzo de 1944 en la granja de Santa Isabel*. Madrid, Instituto de Estudios Áfricanos, 1949. Primera edición. 4º menor. 105 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1459. Unamuno-Antologías-Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Antología. Selección y prólogo de Luis González Seara*. Madrid, Doncel, 1965. 8º mayor. 158 p. Cubiertas originales ilustradas. Recopila textos de Unamuno organizados en bloques temáticos como el carácter español, nación, patria y pueblo, política y gobierno, progreso, revolución y tradición, y España y el extranjero.

Salida: 20 €

1460. Prehistoria y antropología-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Joly, N. *L'Homme avant les métaux*. París, Gernmen Bailliere, 1881. 4º menor. 328 p, 16 p. Numerosas ilustraciones y láminas calcográficas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y orlas en seco. Firmas manuscritas del autor, del impresor, del traductor y del editor. Exhaustivo tratado de prehistoria y paleoantropología que sintetiza el conocimiento de la época sobre el hombre primitivo anterior al uso de la metalurgia.

Salida: 25 €

1462. Bibliografía-México. Carreño, Alberto María. *La obra personal de los miembros de la academia mexicana correspondiente de la española*. México, SEP, 1946. Primera edición. 4º. 347 p. Cubiertas originales. Trabajo bibliográfico e histórico que recopila, ordena y analiza la producción intelectual,

literaria, lingüística y científica de los distintos miembros que integraron la corporación desde su fundación en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 20 €

1464. María Antonieta-Personajes relevantes de la historia-Revolución Francesa. Zweig, Stefan. *María Antonieta*. Barcelona, Editorial Juventud, 1951. 4º menor. 382 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Una de las obras biográficas más aclamadas del autor austríaco, retrata a la última reina de Francia, no como a una villana o a una santa, sino como a una mujer común.

Salida: 20 €

1465. San Juan de la Cruz-Mística. Virgen del Carmen, Evaristo de. *El nuevo doctor de la iglesia. San Juan de la Cruz*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1927. Primera edición. 8º. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. Publicado con motivo de la proclamación de San Juan de la Cruz como Doctor de la Iglesia por el papa Pío XI en agosto de 1926.

Salida: 20 €

1466. Poesía hispanoamericana-Costa Rica-Antologías. Ory, Eduardo de. *Los mejores poetas de Costa Rica*. Madrid, CIAP, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 304 p. Encuadernación de época en tela con nervios; hierros, ruedas y tipos dorados. reúne una selección de poemas y semblanzas críticas de los autores más destacados de la lírica costarricense de finales del siglo XIX y principios del XX, abarcando corrientes como el romanticismo, el realismo y, de forma muy destacada, el modernismo.

Salida: 20 €

1467. Táctica militar-Historia militar-Ejército español. Martínez de Campos, Carlos. *El fuego. Ensayo analítico sobre acciones aéreas, navales y terrestres*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1936. Primera edición. 4º. 172 p. Cubiertas originales. Lo novedoso de este ensayo para su época es que supera la tradicional visión puramente terrestre y aborda la guerra desde una perspectiva de armas combinadas: acciones terrestres, navales y aéreas.

Salida: 20 €

1468. Táctica militar-Historia militar-Ejército español. Ahumada, Fernando. *La guerra de noche*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1932. Primera edición. 8º. 142 p. Ilustraciones y croquis. Cubiertas originales. Analiza desde una perspectiva teórica y práctica cómo deben planificarse, ejecutarse y mandarse las operaciones tácticas bajo condiciones de oscuridad.

Salida: 20 €

1469. Artesanía del cuero-Artesanía en piel-Libros ilustrados. *Manual para la industria del cuero*. Frankfurt, I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, 1938. Primera edición en castellano. 8º. 174 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Guía técnica y catálogo de aplicaciones para curtidores e industrias del sector. Contiene: instrucciones detalladas para el curtido, teñido, engrase

y acabado de todo tipo de pieles; recetarios de aplicación práctica de los productos químicos sintéticos; uso de colorantes específicos y curtientes sintéticos.

Salida: 20 €

1470. Folclore español-Música popular. López Chávarri, Eduardo. *Música popular española*. Barcelona, Labor, 1927. Primera edición. 8º. 152 p. Láminas y música notada. Cartoné editorial. Estudio sintetizado y accesible sobre la riqueza del folclore musical de España.

Salida: 20 €

1471. Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Geopolítica española-Historia de España. Casariego, Jesús Evaristo. *España ante la guerra del mundo. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas*. Madrid, Talleres Gráficos, 1940. Primera edición. 4º menor. 121 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escrito inmediatamente después de la guerra civil y al inicio de la Segunda Guerra Mundial, el libro analiza la posición geopolítica y doctrinal de España ante el conflicto global, reflejando el ideario nacionalista y tradicionalista de sus autores en ese momento de transición histórica.

Salida: 20 €

1472. Política española de principios del s. XX-Crítica política y social-Derecha española. Eza, Vizconde de (Luis Marichalar y Monreal). *Piedras miliarias. Lo social*. S.l, C. Bermejo, 1943. Primera edición. 8º. 81 p. Cubiertas original. Luis Marichalar y Monreal, Vizconde de Eza (1873-1945) fue un destacado político y sociólogo español, miembro del partido conservador, que desempeñó cargos como ministro de Fomento y ministro de la Guerra durante el reinado de Alfonso XIII, además de ser alcalde de Madrid.

Salida: 20 €

1475. Exploradores y navegantes españoles-Viajes alrededor del mundo-Personajes relevantes en la historia de España. Cabal, Juan (José Escofet Vilamasana). *Juan Sebastián Elcano*. Barcelona, Editorial Juventud, 1944. 8º menor. 152 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos dorados.

Salida: 20 €

1476. Literatura europea del siglo XX-Legión Extranjera-Novela semi-autobiográfica. Jünger, Ernst. *Juegos africanos*. Madrid, Guadarrama, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. El relato se inspira de manera muy directa en la propia experiencia del autor. En 1913, con apenas diecisiete años, el joven Jünger se escapó del internado para alistarse en la Legión Extranjera en Verdun, viajando a Argelia.

Salida: 20 €

1477. Rubén Darío-Modernismo hispanoamericano-Escritores célebres. Cabezas, Juan Antonio. *Rubén Darío*. Madrid, Lyke, 1944. Primera edición. 8º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Recorre de

manera novelada la trayectoria vital y literaria del máximo representante del modernismo, dividiéndose en un formato de estampas evocadoras que recrean desde su infancia hasta sus etapas en París, España y América.

Salida: 20 €

1478. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Deeping, Warwick. *Camaradas (Sorrel and son)*. Buenos Aires, Acme Agency, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 331 p. Cubiertas originales. Warwick Deeping (1877-1950) fue un prolífico escritor y novelista británico, considerado uno de los autores más vendidos en el Reino Unido y Estados Unidos. Esta obra fue un fenómeno de ventas que llegó a adaptarse al cine en dos ocasiones y a la televisión británica en formato de miniserie.

Salida: 20 €

1479. Madrid-Farándula-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Olano, Antonio D. *Guía secreta de Madrid*. Madrid, Al-Borak, 1975. Primera edición. 8º. 692 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Crónica pícaro de la capital explorando la vida nocturna, locales de moda, tabernas bohemias, el Madrid oculto, la prostitución, el juego, personajes excéntricos, anécdotas callejeras y el ambiente de la farándula.

Salida: 20 €

1481. Agricultura y tecnología agrícola-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Ayuso, Dionisio M. *Agricultura, técnica agrícola é industrial*. Oviedo, La Cruz, 1914. 8º mayor. 383 p. Numerosas ilustraciones. Mapa desplegable. Tela editorial estampada. Dionisio M. Ayuso fue un conocido proveedor, importador y distribuidor de maquinaria, patentes, abonos y material científico para la modernización del campo español.

Salida: 20 €

1482. París-Leyendas y tradiciones de la historia. Lailler, Jean. *La tour de Nesle. Dans la légende et dans l'histoire*. París, Glomeau, 1943. Primera edición. 8º. 63 p. Láminas. Cubiertas originales. Estudio histórico sobre la famosa Torre de Nesle de París, abordando tanto los acontecimientos históricos reales como el célebre escándalo de las nueras del rey Felipe IV en 1314, como las leyendas, mitos y adaptaciones literarias y teatrales que se generaron en torno a ella a lo largo de los siglos.

Salida: 20 €

1483. Artillería-Historia militar-Ejército español. Martínez de Campos y Serrano, Carlos. *Apuntes sobre empleo de la artillería*. Madrid, Diana, 1942. 8º. 252 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Analiza los principios tácticos, la organización y la aplicación práctica de la artillería en el combate, reflejando la evolución de esta arma durante los conflictos de la época.

Salida: 20 €

1484. Viajes en tren-Literatura estadounidense-Humor satírico. Harte, Bret. *Una noche en vagón-cama*. Madrid, Sáez hermanos, 1928. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra de forma satírica las peripecias, las incomodidades y las curiosas interacciones entre los pasajeros que viajan a bordo de un coche-cama en un tren estadounidense de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

1485. Pasión por los libros-Biblioteconomía. Pérez de Pedro, Félix. *Acción social del libro*. Valladolid, Cuesta, 1940. Primera edición. 8º menor. 58 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el impacto educativo, cultural y moral de la lectura en la sociedad. Defiende el papel de las bibliotecas como herramientas fundamentales para los ciudadanos.

Salida: 20 €

1486. Viajes y expediciones por América-Piratería-Naufragios. Portichuelo Rivadeneira, Diego. *Relación del viaje y sucesos que tuvo desde que salió de Lima hasta que llegó a estos reinos de España*. Buenos Aires, Virius, s.a. (años 20 del siglo XX). 8º. 276 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Narra el azaroso y accidentado viaje de regreso del autor a la Península, iniciado en Lima en 1654. Durante la travesía, la flota en la que viajaba sufrió un naufragio y fue atacada por la armada inglesa. Portichuelo fue capturado por los ingleses, llevado a Jamaica y posteriormente a Inglaterra, donde permaneció cautivo antes de conseguir su liberación y llegar finalmente a España.

Salida: 25 €

1487. Guerra Civil Española-Memorias y diarios-Bando Nacional. Sánchez del Arco, Manuel. *El sur de España en la reconquista de Madrid. (Diario de operaciones, glosado por un testigo)*. Sevilla, Editorial Sevillana, 1937. 8º. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. Detalla en formato de diario el avance de las tropas nacionales desde Andalucía y Extremadura hacia Madrid durante los primeros meses del conflicto en 1936. Recoge operaciones, movimientos de tropas y combates en localidades como Badajoz, Toledo, Talavera de la Reina y el río Alberche.

Salida: 20 €

1488. Bibliografía-Bibliotecas y archivos-Manuscritos. Bauer y Landauer, Ignacio. *Catálogo de cartas y documentos de mi archivo*. Madrid, Cia. Gral. Artes Gráficas, 1931. Primera edición. 8º. 116 p, 1 h. Cubiertas originales.. Ignacio Bauer y Landauer (1891-1961) fue un destacado historiador, escritor, bibliófilo y empresario español de origen judío, conocido por su activa participación en la vida cultural de principios del siglo XX. Recopiló y describió la correspondencia, autógrafos y documentos históricos que formaban parte de su valiosa colección personal, piezas documentales de gran valor histórico.

Salida: 20 €

1489. Guerra de Sucesión Española-Madrid-Novela histórica. Danvila, Alfonso. *El Archiduque en Madrid. (Las luchas fratricidas de España)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 2 vols. en 8º. I: 240 p. II: 332 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Narra de manera novelada pero con gran rigor documental los acontecimientos históricos de 1706 y 1710, cuando las tropas del archiduque Carlos de Austria lograron

entrar en Madrid durante la Guerra de Sucesión, obligando a Felipe V a retirarse temporalmente, y las intensas tensiones políticas, militares y sociales que se vivieron en la capital.

Salida: 20 €

1490. Relaciones entre España y ex-colonias americanas-Hispanoamericanismo. Hernández Usera, Rafael. *De América y de España: Problemas y orientaciones (de 1920 a 1922). Prólogo del Conde de Romanones*. Madrid, Lib. y Ed. I Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8º. 196 p. Cartoné editorial. Análisis, artículos y reflexiones sobre las relaciones políticas, culturales y comerciales entre España y los países de Hispanoamérica en el periodo posterior a la Primera Guerra Mundial. Aborda la necesidad de España de reorientar su política exterior y estrechar lazos con sus antiguas colonias.

Salida: 20 €

1491. Mártires cristianos-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Castellá Roger, José M^a. *El siervo de dios P. Francisco Crusats, en el quincuagésimo aniversario de su muerte*. Sabadell, J. Sallent, 1919. Primera edición. 8º. 130 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Biografía del Padre Francisco Crusats (asesinado en el contexto de la Revolución de 1868 "La Gloriosa" en La Selva de Mar, Gerona), quien es reconocido históricamente como el primer mártir de la Congregación de los Claretianos.

Salida: 20 €

1492. Literatura española del siglo XIX-Personajes literarios españoles-Crítica literaria. González López, Luis. *Las mujeres de don Juan Valera (Estudio literario de los personajes femeninos de sus obras)*. Madrid, Aguilar, 1934. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1493. Acampada y vivac. Delegación Nacional del Frente de Juventudes. *Manual del acampado*. Madrid, Frente de Juventudes, 1943. 8º menor. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Buscaba preparar físicamente a los jóvenes para la vida ruda y el esfuerzo, siguiendo la línea del escultismo (boy scouts), pero adaptado a la estética y los valores del régimen de la época.

Salida: 20 €

1494. Bohemia literaria española de principios del s. XX. Ortiz de Pinedo, José. *La graciosa gaditana*. Madrid, s.a. (principios del Siglo XX). Primera edición. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. José Ortiz de Pinedo (1881-1959), poeta y narrador español. En Madrid entró en contacto con la bohemia del Modernismo y escribió en la prensa de orientación izquierdista. Escribió numerosas novelas cortas.

Salida: 20 €

1495. Córdoba-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Molina, Ricardo. *Córdoba*. Barcelona, Noguer, 1953. Primera edición. 8º. 37 p+láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1496. Hacienda Pública-Historia económica de España-Ediciones del siglo XIX. Pastor, Luis María. *La ciencia de la contribución, por... ex-ministro de Hacienda, con un discurso preliminar de D. Buenaventura Carlos Aribau.* Madrid, Bailly- Bailliere, 1856. Primera edición. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XL+260 p. II: 267 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; hierros, tipos y ruedas doradas. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio. Influyente obra de hacienda pública y teoría económica escrita por el economista y político español Luis María Pastor y Copo, donde aboga por la simplificación y modernización del sistema fiscal español de la época.

Salida: 30 €

1497. Córdoba-Mitos y leyendas de la historia-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Alcalde y Valladares, Antonio. *Tradiciones españolas: Córdoba y su provincia.* Madrid, Estrada, 1883. Primera edición. 8º menor. 254 p. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco. Muy escaso en comercio. El autor se detiene a describir minuciosamente episodios históricos y mitos, vida cotidiana, personajes típicos, romerías, etc.

Salida: 20 €

1499. Publicaciones periódicas-Toros. [Alrededor de 49 revistas de toros]. s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1501. Publicaciones periódicas. [22 número de la revista *El Nuevo Fígaro. Periódico musical-artístico, literario y teatral*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 22 números en tamaño folio N° 126, 127, 129, 139, 141, 145, 148, 169, 151, 153, 157, 152, 135, 168, 134, 138, 142, 165, 128, 131, 167 y 170.

Salida: 90 €

1502. Publicaciones periódicas-Cultura-Siglo XIX. [8 números de la revista *El Arte. Periódico literario, artístico y de espectáculos*]. Madrid, Imprenta de Gabriel Pedraza, s.a (siglo XIX). 8 números en tamaño folio nº 102, 103, 104, 105, 108, 111, 125, 130. Esta revista fue una de las diversas publicaciones periódicas dedicadas a la crítica teatral, variedades y cultura artística de finales del siglo XIX; documentaban estrenos, crónicas de variedades, estrenos, crítica de artes y el panorama escénico.

Salida: 30 €

1503. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre León; Madrid; Gregorio Marañón; Venezuela, historia del teatro. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1504. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Suiza, Escorial, muebles, pintura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1505. Lote de invendidos-Gómez de la Serna. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, Gómez de la Serna. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1507. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía y literatura; generación del 27; generación del 98. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 65 €

1509. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis.* 1653. Folio. 2 hojas y portada. Texto en latín. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas. .

Salida: 85 €

1511. Manuscrito-México. *[Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México].* ca. 1635. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 100 €

1512. Literatura caballeresca-Siglo XX. *Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo alrededor del mundo.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p; con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 40 €

1513. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX y XX. *Los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres.* Madrid (reimpreso en Zaragoza), Imprenta de D.F Pascual, s.a (siglo XIX y XX). 4º menor. 2 h; con grabado borroso de Noguera a media plana. Junto con: "Marí Marí. Profecías de Salomón" y "Dime cómo te llamas y te diré cómo eres". Ejemplares encuadernados en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

1514. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Coloquio alegórico. Entre locutores.* Sevilla, Francisco de Leefdael, 1704. 4º menor. 4 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 40 €

1515. Salamanca-Administración-Iglesia . *Patronatos pertenecientes al señor Abad Capellán Mayor, y Capellanes de la Real Capilla de San Marcos de Salamanca... y demás que por el ABC siguiente, y situación de todo, se expressara.* s.l, (1754). 4º menor. 12 p. Holandesa época. Documento oficial del siglo XVIII que inventa y regula los derechos de patronazgo y los cargos eclesiásticos vinculados a la Capilla de San Marcos de Salamanca.

Salida: 50 €

1516. Autógrafo-Menorca-Reinas de Francia. María Amalia de Borbón-Dos Sicilias (Duquesa de Orleans); 1782-1866). *[Carta autógrafa datada en Mahón]*. Mahón, 1909 (25 de septiembre). Cuartilla manuscrita por ambas caras. Con firma de la Duquesa.

Salida: 20 €

1517. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado.* 270Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. "Chistes, chascos, chascarillos y epigramas. Segunda parte" (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 20 €

1518. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Coloquio entre el Divino Esposo y el alma.* s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadernado en cartón forrado en papel verjurado.

Salida: 30 €

1520. Salamanca-Administración-Siglo XIX. *Ordenanzas municipales de la ciudad de Salamanca.* Salamanca, Imp. Salmanticense á cargo de la Torre, 1897. 4º menor. 85 p, 1 h (índice). Faltan las cubiertas; cosido en el lomo. Anteportada con exlibris de tampón. Letras manuscritas en reverso de anteportada y margen superior de la portada. .

Salida: 20 €

1521. Jesús de Nazaret-Organización eclesiástica. *Estatutos y constituciones de la ilustre y venerable congregación de Jesús Nazareno.* Salamanca, Imprenta La Minerva, 1900. 4º menor. 49 p. Cosido, pero sin encuadernación. Reglamento oficial de la Congregación de Jesús Nazareno, que fija su organización, normas y vida religiosa en torno al culto procesional y penitencial a comienzos del siglo XX.

Salida: 20 €

1522. Medicina-Enfermedades. Pasqual, Joseph. *Discurso sobre el saludable y seguro método de hacer levantar à los enfermos de la cama, para el uso de los médicos principiantes.* Barcelona, Eulalia Piferrer, 1783. 4º menor. 5 h, 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

1524. León-Hospitales. *Hospital de la Reina. Ponferrada. Memoria.* Ponferrada, Tip. de V. Nieto, 1923. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales. Láminas. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1526. Romancero castellano. *Romance nuevo, y curioso en que se refieren, y declaran unas amorosas quejas que un galán dá à su dama... y poca correspondencia en élla.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Dos viñetas ilustradas encabezando el texto.

Salida: 20 €

1527. Pliego de cordel. *Despedida que hace un quinto de la ciudad de Murcia, despidiéndose de su padre, madre, y dama... como se verá en las siguientes décimas.* s.l, Imprenta de Manuel Piles, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Dos viñetas ilustradas.

Salida: 25 €

1528. Pliego de cordel. *Soliloquio: definición del amor; y sus muchos estragos.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1529. Pliego de cordel. *Sentidas quejas de un fino amante á su querido dueño, por verse mal correspondido; espresadas en unas quintillas.* Barcelona, Francisco Vallés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Incluye: "Segunda parte, en que corresponde la misma dama á su fino y querido amante". Dos viñetas xilográficas en cada parte. Tenues manchas de agua en los laterales.

Salida: 20 €

1530. Pliego de cordel. *Amores de Abelardo y Eloisa. Canción de Eloisa, con la postrera despedida de Abelardo. Va últimamente añadida la canción del destino.* Barcelona, En casa de Juan Llorens, 1855. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Dos viñetas xilográficas con los retratos de los amantes.

Salida: 20 €

1531. Pliego de cordel. *Primera parte de la vida, y maravilloso martyrio de la gloriosa Virgen Santa... que verá el curioso lector [y segunda parte, en donde se refiere del modo tan raro con que fueron martyrizadas todas las Vírgenes].* Sevilla, Imprenta de Manuel Nicolás Vázquez, s.a (siglo XVIII). 2 pliegos en tamaño 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica en la primera parte. Exlibris de tampón en los

dos pliegos.

Salida: 40 €

1533. Derecho laboral-Segunda República. Ministère de Travail et de Prévoyance. *Descripción par ordre chronologique des Lois, Décrets, Règlements et ordres importants émanant du Ministère de Travail à partir de la proclamation de la République.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1937. 4º menor. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1535. Alpinismo. Puente, Isaac. *Alpinismo.* Vitoria, Imp. Vda. e hijos de Sar, 1925. 8º. 27 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1536. Alfonso XIII. *Los amores secretos del último rey de España.* Madrid, Minuesa, 1931. 8º mayor. 43 p. Cubierta original ilustrado.

Salida: 60 €

1537. Caza. Moriencourt, Pierre L. de. *La chasse.* París, Éditions Nilsson, s.a. [1915]. 8º menor. 119 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1542. Poesía española del siglo XX-Canarias-Generación de Postguerra. Lecuóna de Prat, Alberto. *Las anchas manos terrestres.* Tenerife, Gánico, 1947. Primera edición. 12º. 103 p. Láminas con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 300 ejemplares numerados (nº 108). Escaso en comercio. Alberto Lecuóna de Prat fue un poeta y abogado español, nacido en Santa Cruz de Tenerife, cuya relevancia literaria se concentra en la posguerra canaria de la década de 1940.

Salida: 20 €

1543. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolución Mexicana.* J. Rubén Romero. La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1940. 12º. 50 p, 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarros -sin pérdidas- en los márgenes).

Salida: 20 €

1544. Sátira-Humor. *Almanaque de los bufos madrileños para 1868.* Madrid, Imprenta Española, 1867. 12º. 191 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato en blanco y negro de Francisco Arderius. Los Bufos Madrileños eran una adaptación española del teatro bufo parisino: espectáculos ligeros, musicales y paródicos, llenos de caricatura social, dobles sentidos y crítica de costumbres. Tuvieron enorme éxito en el Madrid de finales del reinado de Isabel II.

Salida: 50 €

1551. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, política española, artesanía India, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €
