

19

Est Conuentus S.^{re} Mariæ de oliua Maciani
INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM UTILISSIMVM
A REVERENDO. IN CHRISTO PATRE FRATRE
FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE ORDINIS
MINORVM DIVINI QVE VERBI PREDICATORE
EXIMIO EDIT VM.



ESTITVTIO. Primo. Vt restitutio sit de
necessitate salutis. Rñdeo fm Sco. in quarto
di. i. c. ar. ii. q. q. s. i. in principio q sic: Quia si-
cut auferre alienū ē peccatū mortale: & q tra
preceptū diuinū negatiuū. s. Nō furtū facies
Ita & tenere alienū. Et ideo sicut necessariū
ē seruare precepta negatiua: Ita necessariū
ē nō tenere alienū inuito dño: & p q sequens
uel actū statim reddere: uel statim uelle reddere cū fuerit oportu-
nitas. Vnde ē restitutio necessaria: ut pars quedā satisfactiois: nec
generaliter accipiendo satisfactioē nec specialiter. Generalit̄ enī
accepta reddit p peccato equiuales ei in quē peccatur Non sic ista
restitutio: quia absq; oī redditione p peccato posset reddi proximo
quod suū ē: sicut i mutuis redditur creditori absq; omni satisfactōe
ptinente ad recōciliationem peccatoris. Cōsimilit̄ nō est satisfactio
specialis que ē tertia pars pñie: quia de congruo requirit̄ restitutio
aū oēm ptē pñie: sicut cessatio uoluntatis in actū p facto a peccato
Sed satisfactio que ē tertia pars pñie non requiritur ante alias duas
ptes pñie: imo sequit̄ cōtritionē & cōfessionē ut iunctā a sacerdote
Restitutio enī nō iungitur a sacerdote: sed a lege diuina: & ē sile
in aliis peccatis si teneretur. Adulteram restituere uiro suo: non ē
nisi cessare a peccato: uel a transgressionē hui⁹ precepti. Nō mech-
aberis. Et illud precedit oēm partē pñie accepte. & ideo sicut tenēs
adulteram nō ē capax penitētie sed irrisor: & ideo si talis ueniat ad
penitētiā addit peccatum peccato. Ita & detinēs alienū uoluntate
& facto: dū talis n̄ ē capax alicui⁹ ptis penitētie. Hec ip̄e ad litteraz
Concor. Landol. in quarto di. i. c. & Asten. in sum. li. c. ti. xxix. dicēs q
restitutio ē de necessitate salutis: qā ē actus iustitie comutatie: Ad
obseruandū autē iustitiam omnes tenētur. ideo quilibet tenetur rei
ablate iuste ad restitutionē. Vnde Aug. i epistola ad Macedoniū.
& habetur. i. q. q. 6. c. i. Non remittitur peccatū nisi restituatur abla-
tum. si restitui potest. Hec Aug. & si nō pōt restitui: debz redditio



Capitulos y leyes discedidos en
 las cortes que su Magestad del Emperador nro señor mado fener, y se reunie-
 ron en la villa de Madrid el año q̄ passo de 1557. Los capitulos q̄
 se determinaron y pueron en las cortes q̄ por su mado se reunie-
 ron en esta villa de Madrid el año q̄ passo de 1558. Y q̄ntamete co-
 los q̄ agera vltimamete se determinaron en las cortes q̄ por ma-
 dado de la Magestad del nro señor mado fener nro señor se ha-
 tenido en esta villa de Madrid este p̄ste año de 1558. años
 a suplicacion de los p̄curadores de los reynos que
 a todas las dichas cortes vinieron.

Impresas en Valladolid en casa de Sebastian martinez. Año 1558.

Con privilegio real de su magestad.

54

EL CENSOR, PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

TOMO I.º

MADRID:

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO,
 CARRERA DE S. FRANCISCO, N.º 1.º

1820.

93

FL. VEGETII RENATI VIRI

illustris de re Militari libri quatuor.
 SEXTI IVLII FRONTINI VIRI CONSV.
 laris de Strategematis libri totidem.
 AELIANI de instruendis Aciebus liber vnus.
 MODESTI de vocabulis rei Militaris liber vnus.
 Item picturæ bellicæ ex passim Vegetio adiectæ. Collata sunt omnia ad
 antiquos codices, maximè BVD AEI, quod testabitur Aelianus.



PARISIIS.
 Sub scuto Basiliensi ex officina Christia-
 ni wecheli.
 M.D.XXXV.

109

ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΕΚΑ. STRABONIS RERV M GEOGRA- PHICARVM LIBRI SEPTEM.

DECIM.
 A GVILIELMO XYLANDRO AVGVSTA.
 NO MAGNA CVRA RECOGNITI AC MENDIS,
 quæ adhuc inhælerant innumeris maiore ex parte
 fideliter ac laboriosè sublati, sibi restituti.
 IIDEM AB EODEM XYLANDRO IN SERMO-
 nem Latinum summa fide & accurate de inte-
 grò transcripti.
 ADIECTÆ SVNT EIVSDEM ANNOTATIONES CVLÆ
 non penitendæ: quoniam eorum & correctionis rationem (ubi uti-
 debatur opus) explicantes.
 ACCESSERVNT INVENTARIA LOCVPLETISSIMA
 rerum & verborum memorabilium: atq; scriptorum, quorum sen-
 tentiæ allegat Strabo.



Cum Cæs. Maieft. Grat. & Priuil.
 BASILEÆ, EX OFFICINA
 HENRICÆ PETRINÆ.

112



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **24 de septiembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **14 de septiembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **24 de septiembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 46
CONTRAPORTADA: LOTES 31, 184, 293, 339

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICIÓN, FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACIÓN

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISIÓN

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACIÓN DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

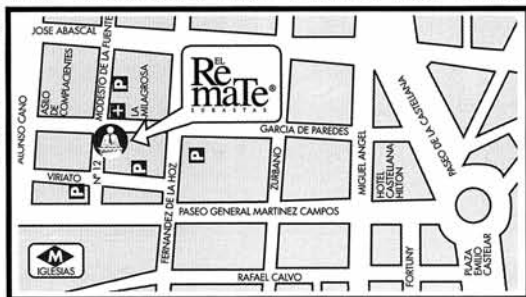
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICIÓN

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACIÓN

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACIÓN

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACIÓN

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- RÉGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-360

1. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^o. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4^o menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 100 €

2. Viajes marítimos-Siglo XIX. Morrell, Benjamin (capitán). *A narrative of four voyages, to the South Sea, North and South Pacific Ocean, Chinese Sea, Ethiopic and Southern Atlantic Ocean, Indian and Antarctic Ocean. From the year 1822 to 1831. Comprising critical surveys of coasts and Islands, with sailing directions. And an account of some new and valuable discoveries, Including the Massacre Islands, Where there thirteen of the author's crew were massacred and eaten by cannibals. To which Is prefixed a brief sketch of the author's early life.* Nueva York, printed and published by J. & J. Harper, 1832. 4^o menor. 3 h., 492 p. Lámina con retrato del autor (grabado al acero). Holandesa con puntas de época (rozada); tejuelo y nervios en el lomo, y corte superior dorado. Obra combinación de realidad y aventura que alcanzó gran éxito editorial. La influencia de la obra fue notable: varios pasajes fueron utilizados por Edgar Allan Poe como fuente de inspiración para su novela *The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket*. Primera edición.

Salida: 120 €

3. Geología. Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von. *Proteege: on de la formation et des revolutions du globe par Leibniz, onvrage tr. pour la premiere fois avec une introduction et des notes par le D^r Bertrand de Saint-Germain.* París, L. Langlois, 1859. 8^o mayor. 3 h., LXIV+158 p. Encuadernación de época en piel; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Uno de los primeros intentos sistemáticos de explicar la formación de la Tierra mediante causas físicas y observaciones geológicas, alejándose de las interpretaciones exclusivamente bíblicas o escolásticas. Primera edición francesa.

Salida: 150 €

4. Instrucción de gobernantes-Siglo XVII. Dávila y Heredia, Andrés. *Primeras ideas de Francia, política, dichos y pareceres del Duque Carlos de Lorena.* Madrid, por Julián de Paredes, 1684. 4^o menor. 6 h., 164 p. Pergamino de época. Recopilación de reflexiones, máximas, observaciones políticas y juicios atribuidos al célebre Carlos V de Lorena, uno de los más destacados generales europeos de la segunda mitad del siglo XVII. A través de sus supuestos dichos y pareceres, Dávila (1627-1689) construye un tratado de prudencia política y gobierno, destinado a ofrecer ejemplos de conducta para gobernantes, militares y hombres de Estado. Única edición.

Salida: 180 €

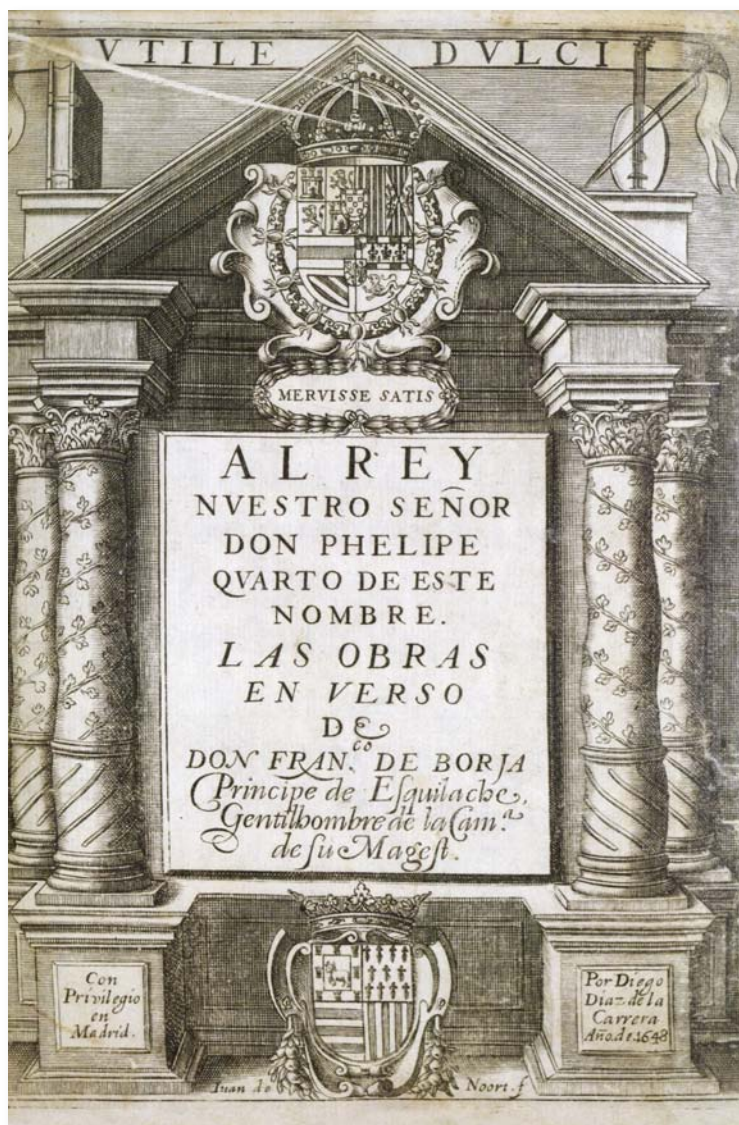
5. Corte y cortesanos. Gasca y Espinosa, Gabriel José. *Manual de avisos para el perfecto cortesano: reducido a un politico secretario de principes, embaxadores... à cuyo cargo es el despacho de las cartas missivas y dilatacion de sus decretos y tambien la formalidad de como se deben estender los de las consultas... y assimismo la modestia con que se deben reformar los memoriales... que inmediatamente se le dan al Rey.* Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1681. 4^o menor. 20 h., 88 p. Estado plegado (brújula de las virtudes del cortesano; deteriorada en un pliegue). Portada con orla tipográfica y escudo en su v., del Marqués de los Balbases. Pergamino de época. Esta obra se inscribe en el amplio género de los manuales de cortesano y secretarios, muy difundido en los siglos XVI y XVII, cuyo objetivo era formar a los individuos que trabajaban en la administración real o en la órbita del poder. Única edición.

Salida: 225 €

6. Literatura del siglo XVII-Barroco Español. Borja, Francisco de. *Las obras en verso de Don Fran.co de Borja Principe de Esquilache.* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1648. 4^o menor. 6 h., 684 [i.e. 672], 12 h.

Falta anteportada. Portada arquitectónica grabada al cobre: "Juan Noort F." Excelente encuadernación en tafilete firmada "Brugalla, 1946"; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con filetes y hierros dorados; cortes dorados. Obras en verso posee un notable valor histórico y literario: es uno de los primeros grandes cancioneros barrocos publicados por un miembro de la alta nobleza castellana y cuidadosamente revisados por su propio autor. Primera edición.

Salida: 1.200 €



7. Sociedad del siglo XVIII-Literatura satírica. Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales... con el papel nuevo de la Barca de Aqueronte y residencia infernal de Plutón.* Salamanca, en la imp. de Santa Cruz por Antonio Villarroel y Torres, s.a. [1743]. 4^o menor. 4 h., 310 p., 1 h. Pergamino época semidesprendido. Una de las obras más representativas de Diego de Torres Villarroel y constituye una de las cumbres de la literatura satírica española del siglo XVIII; reúne una serie de visiones alegóricas, viajes imaginarios y diálogos satíricos en los que el autor examina los vicios, ambiciones y engaños de la sociedad de su tiempo. Edición príncipe. #Palau 337354.

Salida: 400 €

8. Doctrina política-Diplomacia. Benavente y Benavides, Christoval. *Advertencias para reyes, príncipes y embajadores*. Madrid, Francisco Martínez, 1643. 4º. Frontis calcográfico, 4 h. 700 p., 16 h. Falta el retrato. Cabeceras, adornos xilográficos y texto con doble fileteado. Pergamino época semidesprendido. Buen ejemplar. Única edición de este interesante manual para la educación del malogrado príncipe heredero Balthasar Carlos, hijo de Felipe IV, en el que se ofrecen las máximas para formación de príncipes, enseñanza de consejeros e instrucción de embajadores. El autor, Christoval de Benavente fue miembro del Consejo de Guerra durante el reinado de Felipe IV y embajador en Venecia y Francia. #Palau 27141.

Salida: 300 €

9. Literatura del siglo XVII-Barroco Español. Borja, Francisco de. *Las obras en verso de [...] Príncipe de Esquilache... Edición segunda, revista y muy añadida*. Amberes, imp. Plantiniana de Balthasar Moreto, 1654. 4º. 8 h., 692+3 p., 20 h. Portada calcográfica sobre dibujo de P. P. Rubens. Piel jaspeada de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.200 €

10. Clásicos latinos-Gramática. Terenciano Mauro. *Terentiani Mauri Niliacae Syenes Praesidis, De litteris, syllabis, pedibus et metris, tractatus insignis [...] Nicolao Brissaeo Montivillario commentatore & emendatore*. París, apud Simonem Colinaeum, 1531. 4º menor. 10 h., 117 f. Galería de polilla en el margen inferior desde el comienzo hasta el f. 25. Pergamino a la romana s. XVIII. uno de los tratados métricos y gramaticales más importantes conservados de la Antigüedad tardía latina. Escrita probablemente entre los siglos II y III d. C., constituye una fuente fundamental para el conocimiento de la prosodia, la métrica y la teoría literaria clásica.

Salida: 300 €

11. Crítica política-Siglo XVII-Barroco. Boccacini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera y segunda centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edición...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 partes en un vol. en 4º. 14 h., 177 f., 1 h. 8 h., 144 f. Portada de la primera parte con desperfecto en la esquina inferior externa. Pergamino época semidesprendido. Esta obra es una de las grandes sátiras político-literarias del Barroco europeo y una de las obras más influyentes de la literatura crítica del siglo XVII. Publicada inicialmente en Venecia entre 1612 y 1613, combina ingenio satírico, comentario político y alegoría humanista. Primera edición castellana de las dos partes en conjunto. #Palau 311825.

Salida: 130 €

12. Historia-Portugal. Botello de Moraes y Vasconcelos, Francisco. *El Alphonso o la fundación del Reyno de Portugal asegurada i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema épico del cavallero...* Salamanca, Antonio Joseph Villargordo, 1731. 4º menor. 8 h., 283 p., 2 h. Portada orlada. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 33685: El autor consideró la primera edición de este poema épico en ocatavas incorrecta y procedió a la impresión de ésta que ofrecemos, cuidadosamente corregida.

Salida: 300 €

13. Clásicos griegos-Bibliofilia. Anadreon. *Anacreontis Odaria ad textus barnesiani fidem emendata; accedunt variae lectiones cura Edvardi Forster*. Londres, sumptibus editoris excudebant Gul. Bulmer et Soc, 1802. 8º. 2 h., 130 p. Decorado en su totalidad con viñetas grabadas. Encuadernación del s. XIX en piel Rusia; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Impresión de las odas de Anacreonte, editada por el clérigo y escritor inglés Edward Forster y revisada según el texto de Barnes, en griego.

Salida: 100 €

14. Clásicos griegos-Mitología-La Ilustración. Hesíodo. *Isioudou tou Askraiou Theogonia. La Teogonia ovvero la generazione degli dei D'Esiodo Ascreo. Tradotta per la prima volta in verso italiano dal conte Gianrinaldo Carli. Con annotazioni e tre Lettere critiche*. Venecia, presso Giambatista Recurti, 1744. 4º menor. 8 h., CIX+79 p; y 3 estados plegados (árboles genealógicos). Pergamino rígido de época. Una de las más elegantes y representativas versiones italianas ilustradas del gran poema cosmogónico

de Hesíodo durante el siglo XVIII. La obra, dedicada a narrar el origen del universo y la genealogía de los dioses del Olimpo, refleja plenamente el gusto erudito y clasicista de la cultura italiana ilustrada.

Salida: 250 €

15. Doctrina política. López de Oliver, Antonio. *Verdadera idea de un príncipe formada de las leyes del reyno... en que se trata del Sumo Imperante; de los derechos supremos de regalía o mayestáticos y de la Política y Gobierno de un Estado, así en la Paz, como en la Guerra*. Valladolid, Imp. de Francisco Antonio Garrido, 1786. 4º menor. Retrato grabado (Conde de Floridablanca), 2 h., CXXII+176 p., 1 h. Piel de época rozada, pero interior en buen estado. Este tratado desarrolla una concepción profundamente jurídica y moral de la figura del príncipe cristiano. Frente a las doctrinas más cercanas al absolutismo puro, el autor sostiene que el buen gobernante debe ejercer su autoridad conforme a las leyes tradicionales del reino, respetando tanto la justicia como el orden político heredado. Única edición. #Palau 141616.

Salida: 120 €

16. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Viage al estrecho de Magallanes por el capitán Pedro Sarmiento de Gamboa en los años de 1579 y 1580 y noticia de la expedición que despues hizo para poblarle...* Madrid, En la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 4º. LXXXIV+402 p. 3 grabados plegados. [Sigue:] "Declaración que de orden del Virré del Perú D. Francisco de Borja, Príncipe de Esquilache, hizo, ante escribano, Tomé Hernández, de los sucedido en las dos poblaciones fundadas en el Estrecho de Magallanes por Pedro Sarmiento de Gamboa". 1 h., XXXIII p. Piel de época muy rozada, y deterioros en la parte superior del lomo y en las esquinas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Primera edición de este relato de una misión militar transformada en un viaje de exploración y descubrimiento. Enviado con dos barcos bajo su mando para capturar al pirata Francis Drake, después de los ataques de éste en la costa de Perú, Sarmiento intentó, sin éxito, cortar la huida del corsario hacia el Atlántico en el Estrecho de Magallanes. La misión abortada se convirtió en una oportunidad para explorar el estrecho y planificar la fortificación de la región en 1579-1580. Es el reconocimiento más completo del Estrecho de Magallanes antes del Beagle en el siglo XIX. El texto fue editado con una introducción de Bernardo de Yriarte a partir del manuscrito original en la Biblioteca Real de Madrid. A esto se añade una defensa del autor sobre el fracaso del asentamiento en Fort Famine y un resumen de sus viajes, basado en fuentes originales. #Palau 302364.

Salida: 2.000 €

17. Doctrina política-Socialismo en el s. XVII. López Bravo, Mateo. *De rege et regendi ratione libri tres*. Madrid, apud viduam Ludovico Sanctii, 1627. 4º menor. 4 h., 60+51 f. Mínima galería de polilla desde la portada hasta el primer f. Pergamino época. Según el autor la acumulación de la propiedad de la tierra en unas solas manos impide que se reparta entre la población que realiza actividades realmente productivas; por otra parte, el heredero único se convierte rápidamente en rentista, y el ocio y la vagancia hacen acto de presencia. Por si fuera poco, esta desigual distribución de la propiedad extiende la pobreza y la despoblación a todos los campos de la nación. Merece la pena resaltar las críticas de López Bravo a las vinculaciones. Segunda edición aumentada del libro tercero. #Palau 140860.

Salida: 160 €

18. Sociedad-Siglo XVIII. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza que en ramillete*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 4º menor. 28 h., 326 p. Pasta española de época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. #Palau 89874.

Salida: 250 €

19. Generación del 27-Residencia de Estudiantes. Moreno Villa, José. *Jacinta la Pelirroja. Poema en poemas y dibujos de J. Moreno Villa. IIº suplemento de Litoral*. Málaga, Litoral, 1929. 4º. 71 p. Holandesa nervios moderna. Ilustraciones. La obra poética más personal y acabada de su autor, producto de la desafortunada historia de amor con una joven norteamericana a la que Moreno Villa conoce en la Residencia de Estudiantes a finales de 1926.

Salida: 120 €

VIAGE AL ESTRECHO DE MAGALLANES

Por el Capitan
Pedro Sarmiento de Gambóa

En los años de 1579. y 1580.

Y NOTICIA
DE LA EXPEDICION
Que despues hizo para poblarle.



EN MADRID:

En la Imprenta Real de la Gazeta.
Año de 1768.

16

20. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX-Argentina. Mitre, Bartolomé (1821-1906). *Rimas de [...]. Con un prefacio del autor. Segunda edición corregida y aumentada.* Buenos Aires, Carlos Casavalle ed., 1876. 4°. 2 h., LVII+361 p., 1 h. Muy buena encuadernación en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Al pie del lomo "P[ablo] Riecheri" (oficial del ejército argentino-1859-1936-; participó en las últimas guerras civiles argentinas y fue ministro de Guerra durante la segunda presidencia de Julio Argentino Roca). En el plano anterior: "Re-cuerdo a la señorita Dolores Sayago". Principal recopilación poética de uno de los personajes más influyentes de la Argentina del siglo XIX. Reúne composiciones escritas a lo largo de varias décadas y precedidas por un prefacio del propio autor, donde expone su concepción de la poesía y su valor moral y patriótico.

Salida: 110 €

21. Viajes por España en el siglo XIX. Street, George Edmund. *Some account of gothic architecture in Spain. Seconde edition.* Londres, John Murray, 1869. 4°. XIV+527 p; grabados en madera y 25 planos plegados. Holandesa puntas época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Magnífico ejemplar de la segunda edición (la primera, de 1865). Obra sobre un viaje por España hecho en 1861-1863. Street fue uno de los más eminentes arquitectos eclesiásticos de su época. Obra de prestigio por sus atinadas observaciones críticas acerca de los monumentos de estilo gótico de España. #Palau 322921.

Salida: 130 €

22. Clásicos latinos-Roma. Suetonio Tranquilo, Cayo. *C. Suetonius Tranquillus: et in eum commentarius exhibente Joanne Schildio.* Leiden, ex officina Francisci Hackii, 1662. 8° mayor. Frontis calcográfico ("R.I. Persyn sculp."), 15 h., 845 p., 47 h. (las dos últimas blancas). Retratos (grabados al cobre) de los emperadores romanos biografiados al comienzo de sus biografías. Pergamino de época.

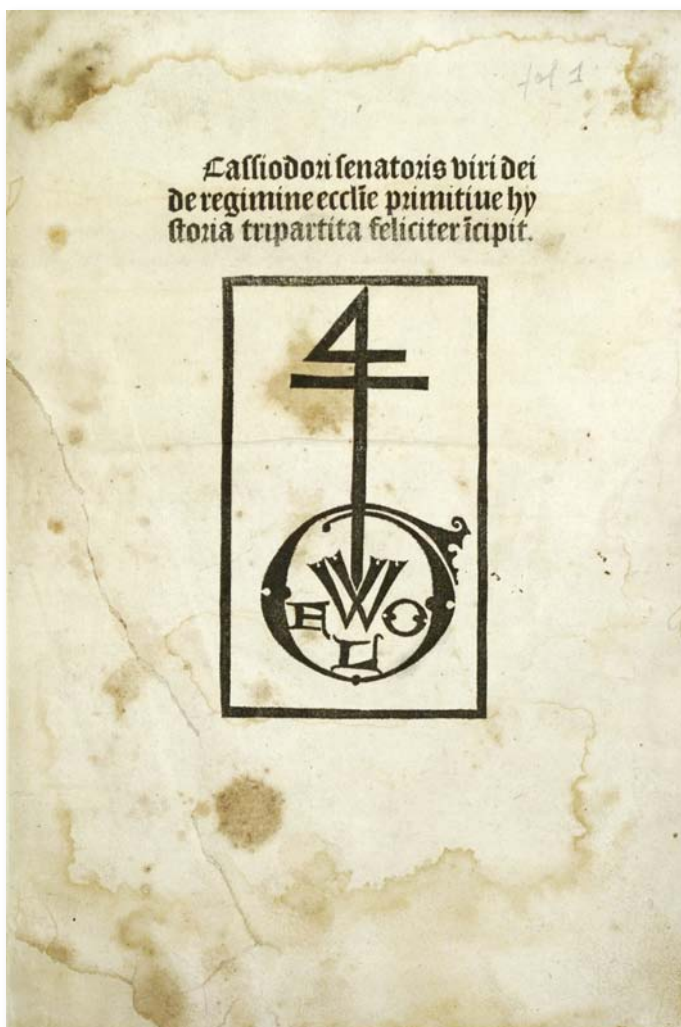
Salida: 250 €

23. El creador del Ensayo. Montaigne, Michel de. *Essais de...* París, Langlois-Guefier, 1796. 4 vols. en 8° mayor. I: 2 h., VIII p., 1 h., 427 p. II: 3 h., 446 p. III: 2 h., 455 p. IV: 2 h., 376 p. Piel de época, rozada; doble tejuelo, hierros dorados en el lomo; rueda en los planos.

Salida: 150 €

24. Incunable-Primeros cristianos-Clásicos latinos. Casiodoro, Magno Aurelio. *Cassiodori senatoris viri dei de regimine ecclie primitive hystoria tripartita feliciter incipit.* S.i.t. [Paris, Wolf, 1492]. 4° menor. 108 hojas, sin paginar ni foliar. Sign.: a-18, m6, n4, A6, B4. Marca del impresor en la portada. Tipografía en letra gótica a dos columnas. Manchas de agua. Pergamino antiguo. Tradicionalmente atribuida a Flavio Magno Aurelio Casiodoro, recoge en doce libros una síntesis de las historias eclesiásticas de los autores griegos Sócrates Escolástico, Sozomeno y Teodoreto de Ciro. Durante siglos constituyó el manual de referencia para el conocimiento de la historia de la Iglesia primitiva en Occidente Esta edición es la primera impresión francesa conocida de la obra y una de las más tempranas ediciones incunables del texto. #Hain 4570.

Salida: 1.500 €



24

25. Montañismo-Andes. Agostini, Alberto M. de. *Andes Patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera Patagónica Austral. Segunda edición aumentada y corregida. Ilustraciones y mapas del autor.* Buenos Aires, tall. gráf. de Guillermo Kraft, 1945. 4º mayor. 445 p., 1 h. Ilustrado con fotografías, algunas plegadas y mapas. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 180 €

26. Viajes y expediciones-América del Sur. Agostini, Alberto M. de. *Mis viajes a la Tierra de Fuego. Con 340 grabados, 11 tricromías, 22 bicromías según fotografías originales sacadas por el autor y un mapa.* Milán, ed. G. de Agostini, 1929. 4º mayor. 287 p. Muy ilustrado con fotografías en negro y color. Y dos mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 100 €

27. Diplomacia-Siglo XVII. Walsingham, [Francis]. *Mémoires et instructions pour les ambassadeurs. ou Lettres et négociations de Walsingham, ministre & secrétaire d'État, sous Élisabeth Reine d'Angleterre. Avec les maximes politiques de ce ministre, & des remarques sur la vie des principaux ministres & favoris de cette princesse. Traduit de l'Anglois.* Amsterdam, chez George Gallet, 1700. 4º mayor. 6 h., 662 p. Pergamino a la romana de época. Esta obra, una de las recopilaciones más importantes de documentos diplomáticos ingleses atribuida a Sir Francis Walsingham (c. 1532-1590), reúne una selección de cartas, instrucciones, despachos y negociaciones diplomáticas relativas principalmente a su actividad como embajador en Francia y como principal consejero político de la Corona inglesa. La edición incorpora una serie de máximas políticas atribuidas a Walsingham y observaciones biográficas sobre los principales ministros y favoritos de Isabel I.

Salida: 180 €

28. Manuscrito-Física-Alquimia. [Guillaume d'Auvergne (c. 1180-1249)]. *[En el lomo de la encuadernación: Recueil de pièces]*. S.I. [ca. 1750]. 4 partes en un vol. en 4º. I: 55 p. II: 54-142 p. III: 48 p. IV: 104 p., 2 h. [Sigue:] "Commentationes de Pharmaco Catholico"; 153 p. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Con un amplio índice de todos los capítulos.

Salida: 550 €

29. Contrarreforma-Compañía de Jesús. Bado, Sebastián. *Decora Roberti Cardinalis Bellarmini e Societate Iesu fidei propugnatoris.* Ginebra, typis Antonii Georgii Francelli, 1671. 4º mayor. 6 h., 92 p., 12 h. Y un alámina con retrato calcográfico de Bellarmini. Pergamino a la romana de época. opúsculo de carácter panegírico y biográfico dedicado a exaltar la figura del cardenal jesuita Roberto Bellarmino, uno de los más destacados teólogos de la Contrarreforma. Bado reúne testimonios, juicios de contemporáneos y referencias a las virtudes intelectuales y morales del cardenal.

Salida: 120 €

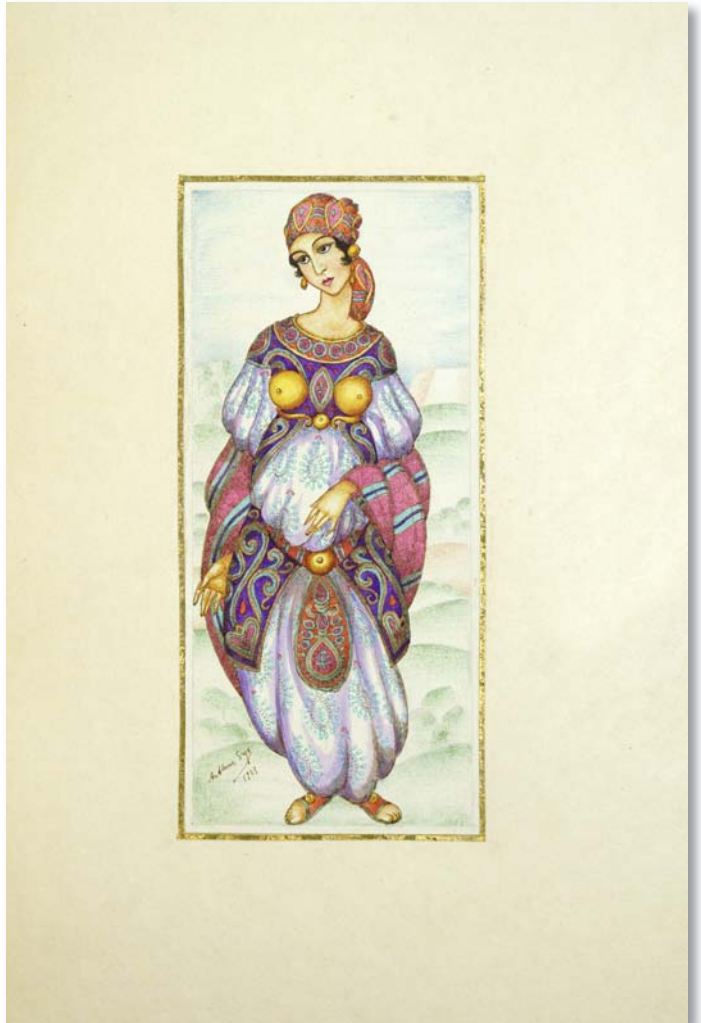
30. Clásicos latinos-Erudición. Salustio Crispo, Cayo. *[Obras completas] Quae exstant item Epistolae de Republica Ordinanda declamatio in Ciceronem et pseudo-Ciceronis in Sallustium nec non Jul. Exsuperantius de Bellis Civilibus ac porcius latro in catilinam recensuit diligentissime et adnotationibus illustravit Gottlieb Cortius accedunt fragmenta veterum Historicorum Constantius Felicius Durandinus de Cojuratone Catilinae et index necessarius.* Venecia, excudit Jo. Baptista Paschaulis, 1737. 2 vols. en folio menor. I: XX+XVI+342 p. II: 1 h., 343-948 p., 150 p. Pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo. Bello ejemplar. Esta edición de 1737 reúne las obras conservadas del historiador romano Cayo Salustio Crispo (86-35 a. C.); reproduce el célebre texto crítico preparado por el filólogo alemán Gottlieb Cortius (Gottlieb Kortte), cuya edición fue considerada durante el siglo XVIII una de las mejores para el estudio de Salustio.

Salida: 150 €

31. Libros de artista-Encuadernación-Dibujo original. Szyk Arthur (il.). René Kieffer (enc.). *Le Livre d'Esther. Illustrations de Arthur Szyk [Nouvelle version du Livre d'Esther d'après les Saintes Écritures par*

Robert Schmidt]. París, l'Éditions d'Art H. Piazza, 1925. 4º menor. 76 p., en hebreo y 51 p., en francés Ilustrado por Szyk con 20 exquisitas composiciones a color (19 de ellas láminas a página completa), incluyendo iniciales historiadas y cabeceras/colas. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "René Kieffer", estilo jansenista; con rueda y hierros dorados en contracantos; nervios en el lomo, y corte superior dorados; el plano anterior fatigado en la bisagra; estuche a juego. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 1080 ejemplares; éste es uno de los 30 (9/30) impresos sobre papel Japon Imperial, que contienen una acuarela original del artista, un estado en colores y un estado en negro de las ilustraciones.

Salida: 1.500 €



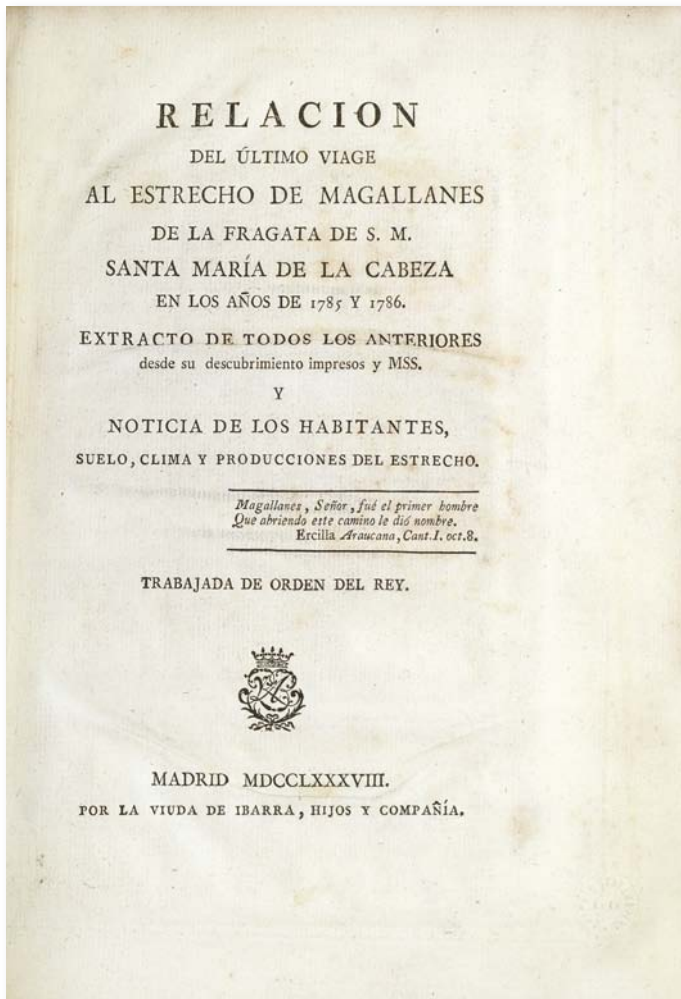
31

32. Diccionario-Geografía universal. Baudrand. *Dictionnaire Géographique Universel. Contenant une description exacte des états... Le tout tiré du Dictionnaire Géographique Latin de Baudrand.* Utrecht, chez Jaques van Poolsum, 1712. 4º. 5 h., 1040 p., e índice. Portada a dos tintas y viñeta calcográfica (escudo del impresor). Pergamino de época.

Salida: 140 €

33. Independencia de América-Archivos. *Documentos relativos a la independencia de Norteamérica existentes en archivos españoles.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1976-85. 11 partes en 14 vols. en 4º mayor. Encuadernación en símil piel editorial. Importante obra que reúne los documentos existentes en los grandes Archivos españoles.

Salida: 250 €



38

34. América. Ibáñez, Pedro M. *Las crónicas de Bogotá y de sus inmediaciones*. Bogotá (Colombia), Imp. de La Luz, 1891. 4º mayor. VII+486 p. 1 h. Holandesa puntas moderna, con nervios en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

35. Aristocracia Española-Álava. Basanta de la Riva, Alfredo. *Nobleza alavesa: nobiliario compuesto con documentos inéditos de la Real Chancillería de Valladolid*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1930. 4º mayor. 4 h., 439 p., 30 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa. Portada con exlibris de tampón. Ilustrado con escudos heráldicos en blanco y negro; árboles genealógicos plegados.

Salida: 120 €

36. Bibliofilia-Ilustradores. Cleland, John. *Mémoires de Fanny Hill*. Paris, Deux-Rives, 1954. 4º. 184 p., 3 h. Ejemplar en rama con camisa original ilustrada. Láminas en color de Edouard Chimot (18 en color y 11 en bistre). Ejemplar 63; uno de los ejemplares que contienen una suite en blanco y negro de las 19 composiciones.

Salida: 180 €

37. Historia de España. Ferreras, Juan de. *Histoire generale d'Espagne... enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille-douce & de cartes géographiques par M. d'Hermilly*. París, chez Charles Osmont;

J. Clousier. Louis.Estienne, 1742-51. 9 vols. en Folio. Unas 500 p. por volumen. Falta el tomo I. Manchas de agua en margen superior (ocasionando deterioro en los tomos III y IV). Encuadernación uniforme en piel de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Ejemplares ligeramente rozados. Portada a dos tintas. Mapas plegados y viñetas. Obra muy buscada y difícil de encontrar completa. #Palau 90645.

Salida: 150 €

38. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento... y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* [Y:] *Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788 y 1793. 393. 4º. I: Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h., XVI+359 p., 4 estados plegados (tablas con datos metereológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). II: 2 h, 128 p., 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Piel de época, con tejuelo y nervios en el lomo.

Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. #Palau, 352514 y 352514.

Salida: 1.100 €

39. Humanismo. Lipsio, Justo. [*Ejemplar facticio formado por 6 obras*]. 6 obras en un vol. en 4º mayor. 1. "Politiconum sive civilis doctrinae. Libri sex". Ambers, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p; 2. "Ad libros Politiconum notae et de una religionis liber". Idem i.t. 90 p., 3 h; 3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p., 4 h. Ilustrado con 18 grabados calco-gráficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad; 4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipue continente in Publicis malis". Idem i.t. 8 h., 86 p.; 5. "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p., 7 h; 6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattor". Idem i.t. (1598). 6 h., 255 p., 6 h. Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 800 €

40. Viajes por España. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain, described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrals, and other monuments of art*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º mayor. X+437 p; 10 grabados en acero fuera de texto y 19 grabados en madera intercalados en el texto. Tela editorial con título y arco árabe dorado en el lomo; planos con doble recuadro y diseño en seco de la Giralda. Corte superior dorado. Cubiertas ligeramente deslucidas. Primera edición en encuadernación original que, por su color blanquecino, a menudo se encuentra ensuciada. Contiene descripciones de las ciudades visitadas en dos viajes acentuando la arquitectura.

Salida: 130 €

41. Viajes por España-Pirineos. Three Wayfarers [Booth, M.J.]. *Roadside sketches in the south of France and Spanish Pyrenees*. Londres, Bell and Daldy, 1859. 4º mayor. VI+113 p. (22 litografías impresas). Tela editorial con rozaduras en el lomo; impresiones en seco en los planos. Algunas láminas en mal estado. Dedicatoria autógrafa del ilustrador "Touchstone". Obra poco común, desconocida para Palau (entre otros). Curiosas litografías de tipos y trajes. El autor anuncia 24 ilustraciones.

Salida: 100 €

42. Viajes por España. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º. 483 p. (profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto). Holandesa nervios época con recuadros en seco en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Primera edición. Incluye una descripción de una corrida de toros en Sevilla.

Salida: 130 €

43. España-Trajes regionales-Usos y costumbres. Cuendias, Manuel de; V. de Fereal. *Spanien, dess Utseende, minnesmärken, Seder, Bruck och Klädekläder*. Estocolmo, Tryckt Hos P.G. Berg, 1851. 4º mayor. 264 p., 60 litografías fuera de texto. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; rozaduras en puntas y extremos del lomo. Cortes pintados. Para esta edición se han suprimido 9 de las láminas de trajes regionales que aparecieron en la edición francesa y alemana. Las ilustraciones de ciudades y costumbres van agrupadas en 43 planchas fuera de texto. Las ilustraciones de trajes son copias en litografía de los grabados en madera de Pannemaker. Es una de las obras más importantes de la primera mitad del pasado siglo.

Salida: 200 €

44. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación*. Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p., 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris.

Salida: 130 €

INCIPIT TABVLA RESTITVTIONVM VSVRAR VM
ET EXCOMMVNICATIONVM EDITA PER VENERA
BILĒM DOMINVM FRATREM FRANCISCVM DE
PLATEA ORDINIS MINORVM.

RESTITVTIO PRIMO.

Vtrum restitutio sit de necessitate salutis.	§. i.	Restitutio. 2.	§. i
Quis teneatur ad restitutionem.			§. i
De restitutione damnificantiū in bonis aie.			
Quid si aliquis retraxit aliquem a religionis ingressu.	§. 2		
De his qui inducunt aliquos ad peccatū.			
Vt iudicēs aliqū ad peccatū q̄sulēdo & ceta teneat ad restitutōz	§. 3		
Quid de illo qui temptat pudiciam alicuius mulieris.	§. 4		
Quid de illo qui uituperavit aliquem iniuste.	§. 5		
Ad quid teneatur seducens uel deflorans uirginem.	§. 6		
Ad qd teneatur q̄fessor absoluēs aliqū quem nō poterat.	§. 7		
Ad quid teneatur dānificans aliqū ex fraudulēto cōsilio.	§. 8		
Ad quid teneatur clericus qui dimittit officium.	§. 9		
Quid de illo qui fecit penitentiam sibi iposita i peccato mortali.	§. 10		
Quid de sacerdotē q̄ pmisit dicere missas sancti Gregorii.	§. 11		
Quid d̄ dñis tp̄alibz qui denegāt p̄nāz dānatis ultio supplicio.	§. 12		
De restitutione dānificantiū i bonis corporis.			
Ad quid teneatur dānificans.	§. 13		
Quid si statī moris nec aliq̄ expēse scē sunt i medicis.	§. 14		
Quid si nullam habuit artem.	§. 15		
Vtq̄ ad quod tempus estimabunt opere quibus cariturus ē.	§. 16		
Ad qd tenē occidēs aliqū i necessitate ieuitabili. i. gr̄a sue d̄fensiois	§. 17		
Quero cum in crimine lese maiestatis ex sola sc̄ientia teneatur.			
reuelare ad quid teneatur nisi reuelauerit	§. 18		
An isti partiales cadant in crimine lese maiestatis.	§. 19		
Ad qd tenē q̄ cōmittit p̄ditionē q̄tra unū tyrannoꝝ italie.	§. 20		
Quid d̄ statuentibus leges fures occidi.	§. 21		
Quid de spiculatorē cui p̄cipitur interficere p̄ iudicē lata sentētia.	§. 22		
Quid de dominis terrarū qui mutilant homines p̄pter animalia			
que capiuntur contra eoz voluntatem.	§. 23		
Quid si ex domo tua p̄iectū ē aliquid p̄pter qd̄ mortuū ē p̄r meus.	§. 24		
Quid si equus tuꝝ calce me percussit.	§. 25		
Quid si pecunia accepta itelligat remississe actionē i iuriāz.	§. 26		
Quid si quis procuret aliquem iniuste i seruitutem redigi.	§. 27		
Quid de medico i perito ex cuius culpa moritur infirmꝝ.	§. 28		

45. Historia de Inglaterra-Edad Media. Hume, David. *Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII.* Amsterdam, 1765. 2 vols. en 4º mayor. I: Portada, 4 h., 590 p., 1 h. II: Portada, 656 p. Encuadernación en piel de época, rozada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas. Traducción francesa de la parte medieval de la célebre History of England del filósofo e historiador escocés David Hume. La obra se centra en la dinastía Plantagenet, que gobernó Inglaterra desde mediados del siglo XII hasta finales del siglo XV.

Salida: 150 €

46. Incunable-El primer tratado de Economía. Platea, Franciscus. *Opus restitutionum, usurarum excommunicationum*. Padua, L. Achates de Basilea, 1473 (no antes del 28 de julio). Folio (27,5x19,5 cm.). 173 hojas, sin la última blanca (sin paginación ni firmas). Encuadernación en pergamino algo posterior con el título rotulado en el lomo. Excelente ejemplar con grandes márgenes impreso en papel fuerte. Esta obra del franciscano Francisco de Platea (m.1460), profesor de leyes en Bolonia, está considerado como el primer tratado de Economía. Da soluciones y leyes sobre préstamos, devolución de dinero y bienes, usura, banca, economía, comercio, castigo a los malos pagadores (la excomunicación incluso), "de restitutione raptorum verginum viduarum et sanctimonialium", "de rapina usura vel furto"... Detalla siete formas de falsificar documentos papales, todos los cuales, por supuesto, conducirían a la excomunicación. También considera la posición moral de una persona que ha ordenado un asesinato fallido y condena a los Inquisidores que extorsionan a presuntos herejes. Platea (también conocido como Fra Francesco Piazza) (?-1460), profesor de derecho en la Universidad de Bolonia y un predicador conocido y aclamado, incluye una discusión detallada de cuestiones monetarias, la obtención de intereses y la usura en este tratado sobre derecho canónico. La primera parte del Opus Restitutionum trata sobre la devolución de ganancias ilícitas. También se discuten las transacciones comerciales bajo diversas circunstancias legales,

como dos acreedores que compiten por las ganancias de un deudor. La segunda parte se concentra en la usura, que, como en todo el derecho canónico, denota no solo intereses altos sino cualquier tipo de interés. Platea se alinea firmemente con las autoridades eclesiásticas en su condena de la usura. La sección final, De Excommunicationes, trata sobre la exclusión judicial de los delinquentes de los derechos y privilegios de la comunidad cristiana. #Hain-Copinger 13036. IBE 4643, sólo 1.

Salida: 18.000 €

47. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*. París, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en 4º mayor. 345 p; 337 p. Cubiertas originales con estuche editorial. Frontis. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; láminas en color por Umberto Brunelleschi. Se acompaña una suite en blanco y negro de las láminas, y otras dos láminas rechazadas.

Salida: 200 €

48. Economía política-Hacienda Pública. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones... que el Reyno hizo a su Magestad en las Cortes... con la nueva forma de contribución, servicios nuevos, y propagaciones que se hizieron en ellas*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1659. Folio. 6 h., 215 p., 3 h., 9 f. Pergamino de época con falta en esquina superior del plano superior. Portada con escudo xilográfico de la Corona de Castilla. Manchas de agua. Importante obra y recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc.

Salida: 100 €

49. Genealogía. Suárez de Alarcón, Antonio. *Relaciones genealógicas de la Casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresvedras*. Madrid, Díaz de la Carrera, 1656. Folio. 6 h., 435+234 p. (falta última h., de índice). Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Escudo heráldico grabado en madera en el f. I. Única edición. #Palau 323797.

Salida: 100 €

50. Navarra. Elizondo, Pablo Miguel de. *Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra*. Pamplona, por Pedro Jph. Ezquerro, 1732. Folio. Frontis calcográfico (escudo de Navarra; con texto manuscrito). 8 h., 664 p., más 50 h., de índice. Pergamino época desprendido.

Salida: 350 €

51. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas*. Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 4 h., 189 f, 3 h. Pequeño injerto en el margen superior (sin afectar al texto) desde el f. 181 hasta el final. Pergamino época. Pedro de Salazar y Mendoza (1549-1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. #Palau 286868.

Salida: 300 €

52. América. Polo, José Toribio (y) Romero, Carlos Alberto. *Memorias de los virreyes del Perú, marqués de Mancera y conde de Salvatierra [y Memoria del virrey del Perú, marqués de Avilés]*. Lima, Imprenta del Estado, 1899 [y 1901]. 2 tomos en un vol. en Folio. XXI+66 p., III+75 p., XI p; XII+93 p. Tela moderna. Retratos y 2 estados plegados.

Salida: 200 €

53. Cádiz. Guillaumas y Galiano, Fernando. *Historia de Sanlúcar de Barrameda*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1858. Folio. 544 p; dos láminas al principio, y un plano plegado al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Litografías entre las p. 30-31 y 34-35. Plano plegado al final.

Salida: 140 €

54. Legislación española-Carlos V. *Capítulos y leyes discedidos en las cortes que su Mag. del Emperador nro señor ma[n]do tener... en... Madrid el año... 1552. Co[n] los capitulos q se determinaro[n] y pueyeron en las cortes... de Vallid el año... 1555. Ju[n]tame[n]te co[n] las q... se determinaro[n] en las cortes... & Vallid... de 1558. [Al fin:] Impressas en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, 1558. Folio. LXII+XX f. Impresión con tipografía gótica y Alv en romana. Portada con orla tipográfica y escudo heráldico grabado en madera (armas de Felipe II de España, utilizadas tras su matrimonio con María Tudor de Inglaterra). Firma manuscrita del impresor en portada. Holandesa s. XVIII.*

Desde el punto de vista histórico, este impreso resulta especialmente valioso porque permite observar el funcionamiento de las Cortes castellanas en la segunda mitad del siglo XVI. Aunque la monarquía hispánica avanzaba hacia una creciente centralización del poder, las Cortes continuaban siendo un importante cauce de negociación entre la Corona y las ciudades del reino, especialmente en cuestiones fiscales y administrativas.

Salida: 2.500 €



55. Cataluña. Memorial ajustado del pleito pendiente en la Real audiencia del Principado de Cataluña... en el grado de la suplicación interpuesta por... *Josef Alvares de Toledo...* y *Doña María del Pilar...* sobre reivindicación de los diesmos, y rentas de Castellón de Farfáñ, pronunciada en 23 de marzo de 1793. Barcelona, Antonio Brusi y Ferrer, 1804. Folio. 242 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Árbol genealógico plegado. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

56. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Cronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardena.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1719. Folio. 12 h., 584 p., 12 h. En 1721 se publicó una segunda parte. Piel época. Única edición. #Palau 27812: "Obra erudita".

Salida: 400 €

57. Guerra de Sucesión Española. Conde de Cardona. *Respuesta a la consultación de 21 de mayo, y parecer de 13 de junio de 1711. Que sobre la sucession del Ducado de Cardona... y demás estados unidos, y adyacentes, ha sacado a luz el señor Conde de Cardona.* Barcelona, Rafael Figueró, 1711. Folio. 124 p. Holandesa moderno. En 1711, Cataluña seguía bajo la obediencia del archiduque Carlos de Austria (futuro emperador Carlos VI), mientras la guerra sucesoria continuaba. La alta nobleza catalana y aragonesa estaba inmersa en numerosos litigios sobre títulos, mayorazgos y estados señoriales. El Ducado de Cardona era una de las casas nobiliarias más importantes de la Corona de Aragón, con extensos dominios en Cataluña, Aragón y otros territorios. La importancia de la obra radica en que es un testimonio del derecho nobiliario catalano-aragonés a comienzos del siglo XVIII; refleja los mecanismos de legitimación jurídica de las grandes casas aristocráticas; fue impreso por Rafael Figueró, miembro de una célebre dinastía de impresores barceloneses vinculados a la publicación de documentos oficiales durante la guerra; y es un impreso poco habitual.

Salida: 180 €

58. Órdenes militares. Rades de Andrada, Francisco. [*Chronica de las tres Ordenes y Cauallerias de Sanctiago, Calatraua y Alcantara*]. [Impressa... en Toledo, en casa de Juan de Ayala, 1572]. Folio menor. 3 h., 73 f, 85 f, 55 f, 8 h. Falta la portada (se inserta una manuscrita-s. XVIII-); la 3ª hoja de preliminares con injerto que afecta levemente. Pergamino de época. Una de las grandes obras historiográficas españolas del Renacimiento tardío y constituye la fuente clásica para el estudio de las órdenes militares castellanas. Edición original #Palau 246034.

Salida: 400 €

59. España y Gran Bretaña-Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the campaign of the british army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio. XII+238 p., 89 p; una vista grabada en aguatinta y dos mapas plegados. Holandesa época con tejuelo. Cortes pintados. Quinta edición, con el apéndice que se introdujo en la cuarta edición.

Salida: 100 €

60. Topografía-Geodesia-Estados Pontificios. Ricchebach, Giacomo. *Esame imparziale della triangolazione del P. G. Ruggero Boscovich. Memoria postuma del canonico [...] professore di Matematiche.* Roma, nella tip. Salviucci, 1846. Folio menor. 5 h., 118 p; Lámina con retrato de Ricchebach, y un estado plegado. Bonita encuadernación de época en

plena piel; profusión de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Este texto evalúa y reexamina los primeros y famosos levantamientos geodésicos realizados en los Estados Pontificios por los padres jesuitas Boscovich y Maire. La publicación (publicada póstumamente en 1846 por Tipografía Salviucci) forma parte del debate científico del siglo XIX sobre la forma de la Tierra y la precisión de las primeras mediciones de los grandes meridianos.

Salida: 100 €

61. Legislación española-Siglo XVI. Pérez de Salamanca, Diego. *Comentaria in quatuor priores [et posteriores] libros Ordinationum Regni Castellae.* Salamanca, In aedibus Dominici à Portonariis, 1575 y 1574. 3 tomos en 2 vols. en folio. I: 6 h., 913 p., 1 h. (blanca). [Segue con portada propia:] "Index copiosissimus rerum". Ídem i.t. 32 h. II: 8 h., 429 p., 1 h. III: 404 p., 50 h. Numerosas galerías de polilla marginales. La portada del tomo II con deterioros marginales. A examinar. Pergamino época con falta de material en el 2º vol. Esta monumental obra analiza y glosa las Ordenanzas Reales de Castilla (recopiladas por Alonso Díaz de Montalvo) una de las compilaciones jurídicas más importantes de la Corona de Castilla. Proporciona un exhaustivo aparato crítico, interpretando las leyes castellanas antiguas y adaptándolas a las necesidades y prácticas jurídicas del siglo XVI.

Salida: 150 €



62

62. España-Descripción y viajes-Siglo XIX. Jacobo, William. *Travels in the south of Spain, in letters written A.D 1809 and 1810.* Londres, J. Johnson and W. Miller, 1811. 4º mayor. XIII+407 p., 36 p., índice (12 grabados en aguatinta; dos de ellos plegados y uno en cobre). Holandesa puntas época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Etiqueta antigua de la biblioteca Halstead Place. Extremos de algunos de los grabados guillotizados, con mínima pérdida. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas. Jacob visitó España a principios de la Guerra de la Independencia en una época de muy poca hospitalidad para viajeros. Comenta sobre los liberos de la Calle Génova de Sevilla. En el Puerto de Santa María asistió a una corrida de toros en compañía de Lord Wellington. En Cádiz presencié la llegada de las tropas inglesas para liberar la plaza. Los grabados comprenden una carta marina de Cádiz, con recuadro vista de la ciudad; tres vistas de Sevilla; una de Alcalá; dos de Jerez; dos de Málaga; una de Ronda y una de Gibraltar. Dedicó gran extensión a problemas políticos del momento. Sus recorridos los ilustra con noticias sobre caminos y su estado y posadas. #Palau 122598.

Salida: 600 €

63. Poesía Barroca-Epigramas. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en verso castellano, ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre [...]* Obra posthuma [...]. Segunda parte. Madrid, por Antonio González de Reyes, 1682. 4º menor. 8 h., 346 p., 3 h. Holandesa s. XIX rozada. Primera edición de la segunda parte de los epigramas de Oven, obra representativa del ingenio barroco europeo adaptado al español.

Salida: 130 €

64. Siglo de Oro-Instrucción de gobernantes. Quevedo, Francisco de. *Política de Dios y gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey y reyno en sus acciones.* Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1713. 4º menor. 12 h., 307 p. Xilografía en portada. Pergamino de época.

Salida: 110 €

65. Monarquías europeas-Crónica Real-Cruzadas. Joinville, Jean de. (1224-1317). *Cronica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alfonso el VIII de Castilla / compuesta en francés por el señor de Joinville; traducida al castellano y dirigida a la Magestad de la Reyna Doña Isabel, muger del señor D. Felipe II por Jacques Ledel, su vasallo y criado, impresa en Toledo por Francisco de Guzman en el año de 1567, y ahora nuevamente publicada con un Discurso Preliminar y varias Notas y Apéndices que contribuyen á ilustrar la vida de dicho Santo por Don Josef Cornide de Saavedra.* Madrid, imp. de Sancha, 1794. 8º mayor. 2 h., LXIV+423 p. Viñeta calcográfica en la p. 1. Plano plegado ("Plano de la parte del Egipto llamada Delta en la qual S. Luis hizo su expedición". Falta el retrato del rey. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Crónica hecha por encargo de la reina Juana de Navarra, con el objetivo de preservar la memoria del rey Luis IX. Su testimonio es especialmente valioso porque es de primera mano, basado en su experiencia personal. Entre otros temas se centra en la Séptima Cruzada y la narración detallada de la expedición a Egipto. #Palau, 124732.

Salida: 180 €

66. Viajes marítimos. Berenger, [Jean Pierre]. *Collection abrégée des voyages faits autour du Monde. Par les différentes nations de l'Europe, depuis le premier jusqu'à ce jour.* París, chez Lejay fils, 1790. 9 vols. en 8º mayor. I: Portada, 412 p. II: Portada, 450 p. III: 391 p. IV: 408 p. V: 376 p. VI: 367 p. VII: 346 p. VIII: 391 p. IX: 447 p. Cada vol. con un frontispicio calcográfico. Holandesa época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Relatos de las principales circunnavegaciones y expediciones marítimas realizadas por navegantes europeos (Magallanes, Francis Drake, Thomas Cavendish, George Shelvocke, Cook y otros) desde el siglo XVI hasta la época de James Cook.

Salida: 250 €

67. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrageros y nacionales; acompañado de unos principios de Arithmetica, gramatica y ortografia castellana...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1798. Folio. Frontis grabado por Ametller, XXVIII+418 p., 58 láminas. Falta el retrato. Pergamino antiguo reutilizado. El Arte de escribir, que recoge la mayor cantidad de información en lo que a caligrafía se refiere, tanto en la teoría como en la práctica, se convirtió en manual de uso obligatorio en las escuelas a partir de su segunda edición. Importantisima obra en primera edición. #Palau: 334355.

Salida: 100 €

68. China. Gutzlaff, Charles. *China opened; or, a display of the topography, history, customs, manners, arts, manufactures, commerce, literature, religion, jurisprudence, etc., of the Chinese Empire.* Londres, Smith, Elder and Co, 1838. 2 vols en 8º. I: Anteportada, XVI+510 p. II: 2 h., 570 p. Holandesa editorial, rozada, y con desperfectos. Con un mapa plegado, con los contornos coloreados; y una lámina plegada con caracteres chinos. Charles Gutzlaff fue un personaje extraordinario; lingüista, misionero y dotado que dominó varios dialectos chinos. También fue una figura central en la primera guerra del opio y financió su

trabajo misionero mediante el tráfico de drogas. Es considerado como el padre fundador de la iglesia luterana china. Primera edición.

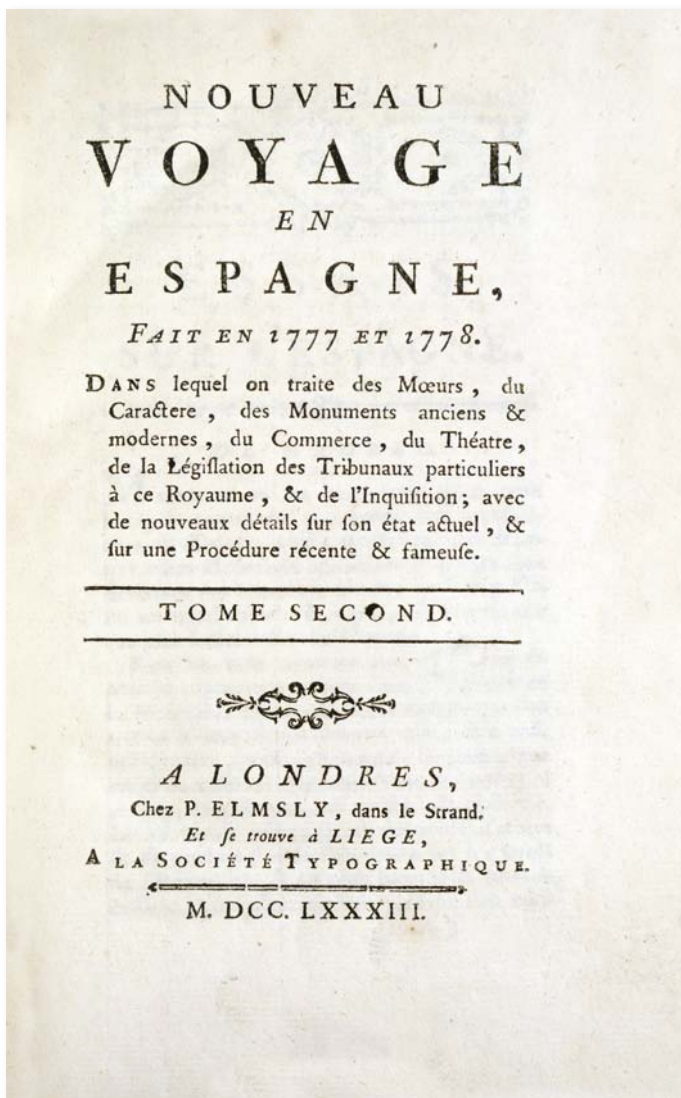
Salida: 500 €

69. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *III: Elegías lamentables.* Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1910. 8º. 80 p. Excelente encuadernación moderna en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. También se publicó Elegía lamentables I y II. Primera edición.

Salida: 100 €

70. Viajes por España-Siglo XVIII. [Peyron, Jean-François]. *Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778; dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monuments anciens et modernes... avec de nouveaux détails sur son état actuel.* Londres, Chez P. Elmsley, 1783. 2 vols. en 4º. I: 359 p. II: 378 p. Bonito ejemplar en piel de época con recuadro dorado en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Obra rara y apreciada. Uno de los mejores libros franceses de viajes por España del siglo XVIII. Tercera edición (la primera es de Ginebra, 1780). Incluye una descripción de una corrida de toros en Cádiz; capítulos sobre la Inquisición; literatura, moda, costumbres, teatro, jurisprudencia, agricultura, la Mesta y comercio. Curiosamente, fue prohibido por la Inquisición de México (en 1807), por burlarse de las ceremonias religiosas de España.

Salida: 600 €



71. Derecho mercantil-Usos y costumbres. Goeree, J. & Sluyter, P. *Il Consolato del Mare nel quale si comprendono tutti gli statuti & ordini disposti da gli antichi per ogni cosa di mercantia & di navigare...* = *Het Consulaat van de zee: waar in begreepen zyn alle de keuren en ordinnantien by de Ouden gemaakt aangaande alderley gevallen des koophandels en zeevaart..* Leiden, by Joannes du Vivie, en Isaak Severinus, 1704. 4°. Frontis calcográfico alegórico ("apresso Giovanni di Vivie"), 16 h., 533 p., 1 h., 25 p., 36 h. (la última blanca). Papel tostado. Pergamino a la romana de época. Esta edición es conocida por haber sido editada y traducida al neerlandés por Abraham Westerveen, con los textos originales en italiano y flamenco uno frente al otro.

Salida: 500 €

72. Poesía latina. Estacio, Publio Papinio. *P. Statii Papinii opera quae extant. Ioh. Bernartius... recensuit & scholiis illustravi.* [Sigue:] *Ion. Bernarti ad P. Statii Papini thebaidos et achillidos Scholia ad sylvarum libros notae.* Amberes, ex officina Plantiniana: apud Viduam & Ioannem Moratum, 1595. 2 obras en un vol. en 8°. 1: 429 p., 1 h. 2: 158 p., 1 h. Pergamino de época semidespreñado. Supralibros cardenalicio en los planos; cortes dorados. Una de las más importantes ediciones humanísticas de las obras de Publio Papinio Estacio. El texto fue revisado y anotado por el erudito flamenco Johannes Bernartius. La obra, por otra parte, es una fuente excepcional para conocer la sociedad romana de la época de Domiciano.

Salida: 180 €

73. Manuscrito-Conde Duque de Olivares. *Relazione della caduta del Conte de Olivares Primo Ministro della Monarchia di Spagna nell' anno 1643.* Madrid, 1673. 8°. Portada, 85 hojas (numeradas por el autor). Pergamino a la romana de época.

Salida: 250 €

74. Antigua Roma. Pilati di Tassulo. [Carlo Antonio]. *Traité des loix politique des romains du tems de la République.* La Haya, chez J. H. Munnikhuizen et C. Plaat, 1780. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: VIII+368 p. II: IV+367 p. Holandesa s. XIX; lomo con nervios. Análisis profundo (dentro del contexto de la Ilustración) de la organización institucional, los mecanismos constitucionales y el derecho público de la antigua Roma: Primera edición.

Salida: 100 €

75. Historia de la medicina-Odontología. Gariot, Jean Baptiste. *Traité des maladies de la bouche, d'après l'état actuel des connoissances en médecine et en chirurgie, qui comprend la structure et les fonctions de la bouche... à l'art du dentiste.* Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1805. 4° menor. Frontis, XVI+352 p; 13 (de 15 láminas) grabadas que ilustran instrumentos dentales, prótesis, instrumental de extracción, dientes artificiales y procedimientos operatorios; constituyen un valioso testimonio visual de la odontología de la época napoleónica y de los inicios de la prostodoncia, incluyendo dentaduras postizas, adaptaciones dentales e instru-

mental quirúrgico especializado. Encuadernación en tafilete rojo con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado en el centro. Injerto en esquina inferior externa de la portada. Dedicatoria de Marcos Angulo (abuelo de Benito Angulo) a D. Enrique Slocker y la Rosa. Uno de los tratados más sustanciales de la época, dedicados específicamente a las enfermedades de la boca, la cirugía dental, la anatomía oral y la prostodoncia. El tratado refleja el momento de transición en el que la odontología emergía de la práctica artesanal y de la barbería para convertirse en una especialidad médica más formalizada, posrevolucionaria.

Salida: 250 €

76. Navegación-Lulismo. Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja nautica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio.* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4°. 4 h., 320 p. Las 6 primeras hojas con tenue mancha de grasa en la esquina supeiro externa. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. #Palau 214290.

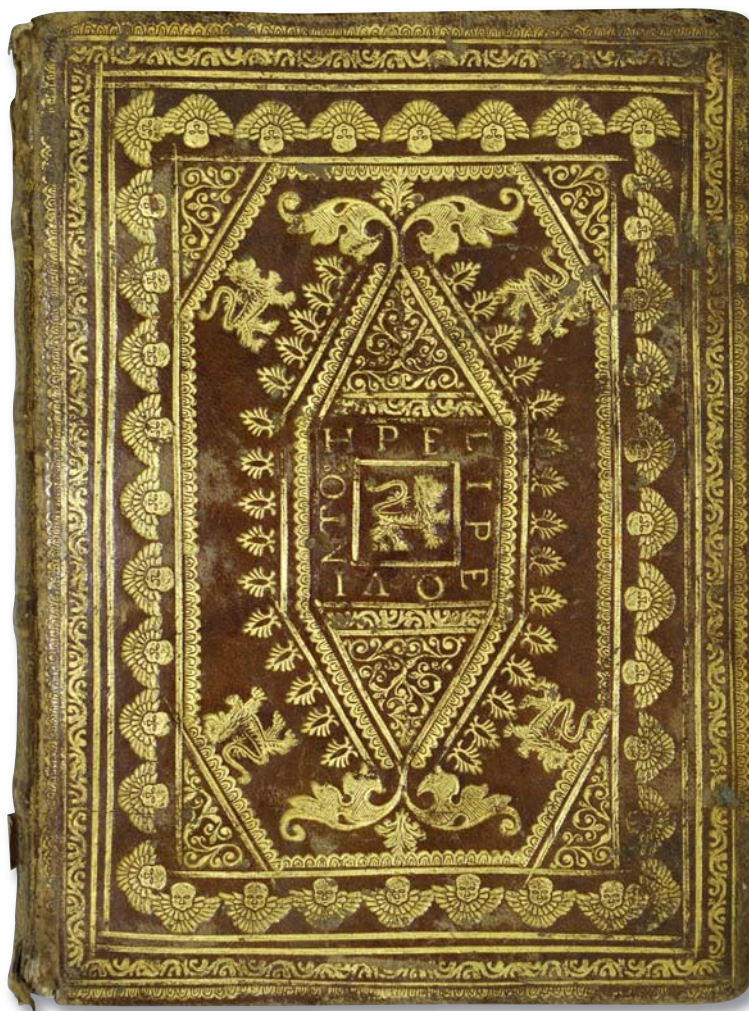
Salida: 500 €

77. Imperio Español de los Austrias-Tercios españoles-Ejemplar para Felipe V. Dávila y San-Vitores, Gerónimo Manuel. *El rayo de la guerra: hechos de Sancho Davila: sucessos de aquellos tiempos, llenos de admiración. Algunas noticias de Ávila, sus pobladores y familias.* Valladolid, por Antonio de Figueroa, 1713. 4° menor. 6 h., 384 p; 3 láminas calcográficas (Nuestra Sra. de la Zarza, retrato de Sancho Dávila y de Santa Teresa de Jesús). Portada orlada. Extraordinaria encuadernación de época en piel, con decoración de ruedas y hierros dorados en lomo y planos. En el centro, hierro con león pasante, circundado por texto a modo de superlibros, 'PHELIPE QVINTO': a su vez orlado ricamente por diversas ruedas, en forma de encajes, palmetas. Hierros de león pasante y fitiformes. Por el supralibros y la riqueza de la encuadernación, probablemente se trate de un ejemplar de presentación para Felipe V. Sancho Dávila y Daza (Ávila, 1523-Lisboa, 1583), apodado el "Rayo de la Guerra", fue un militar español participante destacado en varias contiendas de su época en los que estuvo involucrado el Imperio español. Única edición. #Palau 68993 cita 3 láminas, pero el CCPBE no colaciona ninguna.

Salida: 1.800 €

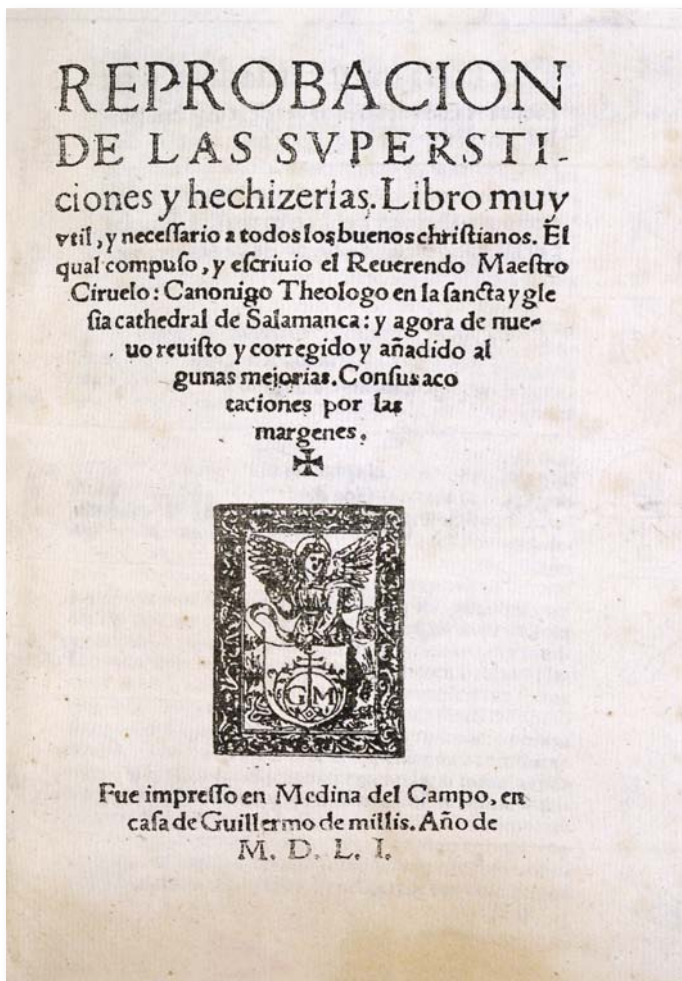
78. Un modelo historiográfico para la posteridad-Italia-Colección encuadernada. Muratori Lodovico Antonio. *Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750. Compilati da Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del Serenissimo Duca di Modena colle prefazioni critiche di Giuseppe Catalani. Edizione arricchita d'un indice più copioso*

77



delle antecedenti. Roma, Stamp., ed a spese degli eredi Barbiellini mercanti di libri al Pasquino, 1752-1754, 1752-1754. 12 tomos en 24 vols. en 4º menor. Encuadernación uniforme en pergamino a la romana de época; los cantos de la encuadernación deteriorados por humedad antigua, afectando levemente al papel en algunos tomos. Vasta historia de Italia narrada de forma cronológica desde el inicio de la era cristiana hasta 1750. Muratori (Vignola, 1672-Módena, 1750) concibió los *Annali* como una síntesis de toda la documentación histórica que había reunido durante décadas de investigación en archivos, bibliotecas y colecciones manuscritas italianas.

Salida: 350 €



84

79. Clásicos latinos-Antigua Roma. *Historiae Augustae scriptores VI: Aelius Spartianus, Vulc. Gallicanus, Julius Capitolinus, Trebell Pollio, Aelius Lampridius, Flavius Vopiscus / cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii & Jani Gruteri...* Leiden, ex Officina Hackiana, 1671. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 7 h., 1049 p., 37 h. II: 866 p. (incluso frontis), 37 h. Pergamino de época a la romana. Fuente fundamental para el estudio del Imperio romano durante los siglos II y III. Esta edición reúne los comentarios completos de tres de los mayores humanistas y filólogos de los siglos XVI y XVII: Isaac Casaubon, Claude Saumaise y Jan Gruter. Sus anotaciones corrigen lecturas corruptas, identifican fuentes clásicas, aclaran cuestiones históricas y explican numerosos pasajes oscuros del texto.

Salida: 120 €

80. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves enfermedades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h., 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 400 €

81. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Yerma*. Buenos Aires, Anaconda, 1937. 4º menor. 93 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 180 €

82. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 140 €

83. Imprenta española-Siglo XVIII-Córdoba. *Los padres glorificados S. Joaquín y S. Ana. Por un devoto de los santos abuelos de Jesús; lo da a luz Francisco Xavier Bello y Navarro hermano del autor*. En Benamexi, en la oficina del editor Bello, 1792. 4º menor. Portada y 266 p. Pergamino de época desprendido.

Salida: 200 €

84. Gótico castellano-Siglo XVI-Supersticiones. Ciruelo, Pedro. *Reprobación de las supersticiones y hechizerías. Libro muy útil y necesario a todos los buenos christianos... y agora nuevo revisto y corregido y añadido algunas mejoras*. Medina del Campo, En Casa de Guillermo de Millis, 1551. 4º menor. LXII f. Encuadernación moderna en pergamino antiguo, con el título rotulado en el lomo. Algunas capitales grabadas. Apostillas marginales. Ejemplar mutilo de portada, suplida en facsímil, con pequeña restauración en lateral inferior en el f. XL. Subrayados y algunas anotaciones manuscritas. #Palau 54943. Ciruelo nació en Daroca (Zaragoza) en 1470, estudió en Salamanca y París. Matemático y científico, en este célebre libro combate las creencias y supersticiones tocantes a brujería, nigromancia, quiromancia, hechicería, artes adivinatorias, agüeros, etc.

Salida: 600 €

85. Cataluña-Siglo XIX. *Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña*. Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p., 2 h. plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 100 €

86. Clásicos griegos-Humanismo. Luciano de Samosata (s. II). *Loykianoy Samosateos apanta = Luciani Samosatensis opera omnia: in duos tomos diuisa*. Saumur (France), ex typis Petri Piededii, 1619. 2 vols. en 8º. I: 10 h., 1078 [i.e. 1122] p., 17 h. II: 4 h., (la última blanca), 1114 p., 23 h. Galería de polilla en los preliminares y desde la p., 1100 hasta el final del tomo I. Pergamino a la romana de época. Edición revisada por el erudito Jean Benoît, quien corrigió el texto griego a partir de manuscritos y revisó profundamente la traducción latina. El interés de Luciano para los lectores del siglo XVII era extraordinario. Su ironía contra la credulidad religiosa, las falsas ciencias, la corrupción moral y la vanidad de los poderosos encontraba eco en los ambientes humanistas y eruditos de Europa.

Salida: 300 €

87. Militar-Ilustración Española. Mina, (Jaime Miguel de Guzmán Davalos), Marqués de. *Maximas para la guerra sacadas de las obras del... Marqués de la Mina...; con un epítome de su vida*. Tolosa, por Pedro Robert, impr, s.a. [1767]. 8º menor. 10 h., 418 p., 2 h. Pasta española de época, con tejuelo. Obra representativa del pensamiento militar ilustrado en España. A través de principios breves y claros, el Marqués de la Mina ofrece una guía práctica para la conducción de la guerra, destacando la importancia de la disciplina, el liderazgo y la estrategia. Primera edición.

Salida: 130 €

88. Diccionario-Escritores malditos. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula Diccionario Razonado Manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España*. Madrid, Imp. de Sancha, 1838. 8º menor. XXV+146 p. Algunas manchas de óxido en primeras y últimas hojas. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados. Obra popular, aparecieron más de 6 ediciones tras la primera de 1811. Éste es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española. Menéndez Pelayo lo descalificó como 'impío y atrocísimo libelo', escrito para 'el vulgacho liberal', #Palau 97074.

Salida: 130 €

89. Viajes marítimos-Ártico-Libros ilustrados. Ellis, Henry. *Voyage de la baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest*. París, chez Ballard fils, 1749. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 2 h., LVI+182 p., 2 h. II: Portada, 319 p. Ilustrado con 10 grabados plegados, y 1 mapa (bahía de Hudson). Piel de época deteriorada, pero interior en buen estado. El autor, designado agente del comité para recopilar toda la información considerada necesaria (para descubrir el Paso de Noroeste), incluye una descripción de la costa, una historia natural abreviada del país, descripciones de témpanos de hielo, los inuit (un pueblo entonces poco conocido), los efectos del escorbuto, observaciones sobre imanes, vientos, clima, ballenas, etc. Primera edición de la traducción francesa de Gottfried Sellius, publicada un año después de la edición original en inglés.

Salida: 100 €

90. Medicina. Vauguion, M. de la. *Traité complet des operations de chirurgie*. París, Chez Estienne Michallet, 1696. 4º menor. 24 h., 824 p., 4 h., 12 láminas grabadas en cobre (con unas 86 figuras de vendajes, suturas e instrumentos quirúrgicos). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ligera rozadura en la parte superior. Pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Es una de las obras quirúrgicas francesas más importantes de finales del siglo XVII, publicada en París en 1696. Aparece durante el reinado de Luis XIV, cuando la

cirugía francesa estaba experimentando una profunda profesionalización. Lo más interesante, es que no parece ser una obra original, si no una recopilación y sistematización de las enseñanzas impartidas por el célebre cirujano francés Pierre Dionis en el Jardin du Roi entre 1672 y 1680. Edición relativamente rara de encontrar.

Salida: 300 €

91. Literatura española del siglo XVII-Miscelánea. Mexia, Pedro. *Silva de varia legion, agora ultimamente enmendada, y de la quarta parte añadida*. Amberes, En casa de Martín Nuncio, 1603. 8º mayor. 13 h., 898 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Publicada por primera vez en 1540, reúne una enorme variedad de materias: historia, filosofía, ciencias naturales, anécdotas, curiosidades, biografías y erudición clásica. Considerada la primera gran miscelánea escrita en castellano. Tuvo una extraordinaria difusión en España y Europa durante los siglos XVI y XVII.

Salida: 150 €

92. Medicina. Garnier, Pierre. *Nouvelles formules de medecine, latines et françoises, pour le Grand-Autel Dieu de Lyon, utiles aux autres hôpitaux... chirurgiens et apothicaires*. Lyon, Chez la Veuve de Jean Baptiste Guillimin, 1730. 8º mayor. 21 h., 194 p; 78 p. ("Traité pratique de la verole"). Piel de época rozada, con falta en parte superior del lomo; lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar deslucido. Cortes tintados. Deterioro en las dos primeras hojas por humedad. Obra de referencia fundamental sobre farmacopea hospitalaria de principios del siglo XVIII; enumera las preparaciones y los remedios de la época, en latín y francés, para estandarizar la atención médica.

Salida: 70 €

93. Publicaciones periódicas-Trienio liberal (1820-1823)-Colección encuadernada. *El Censor. Periódico Político y Literario*. Madrid, Imprenta

de este periódico (por León Amarita), 1820-1822. 17 vols. en 8º. Desde el nº 1 al nº 102 (5 de agosto de 1820-13 de julio de 1822). Todo lo publicado. Encuadernación uniforme, de época, en pasta valenciana; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

El Censor fue una de las cabeceras más representativas del intenso y combativo periodismo surgido durante el Trienio Liberal español (1820-1823), etapa marcada por la restauración de la Constitución de Cádiz tras el pronunciamiento de Rafael del Riego. Se vinculó generalmente al liberalismo constitucional y al pensamiento reformista del primer liberalismo español. Entre los temas habituales figuraban: la defensa de la Constitución de 1812; las reformas administrativas; el papel de las Cortes; la crítica al absolutismo; la situación económica del país; y las tensiones entre moderados y exaltados.

Salida: 3.500 €

94. Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de La Coruña*. Madrid, Ricardo Fe, 1886. 3 tomos en un vol. en 8º. I: XLVII+2286 p. II: 314 p. III: 301 p. La portada del tomo I semidesprendida. Pasta española época con tejuelo. Prólogo de Theóphilo Braga y concordancias por Antonio Machado Álvarez. #Palau 219764.

Salida: 100 €



95. Miscelánea-Política española. [Volumen facticio con 14 impresos de los siglos XVIII y XIX]. 1. "Luis Diez y ocho sin máscara". Madrid, 1822. 16 p. 2. "Adición a la relación de los sucesos de la noche del cinco al seis de septiembre de 1822". Barcelona, 1822. 24 p. 3. "Ensayo sobre el hombre. Poema de Pope". Madrid, 1821. 78 p. 4. "Relación de los últimos acontecimientos que han destruido la independencia y la libertad del Reyno de las dos Sicilias". Barcelona, 1821. 37 p. 5. "Memoria en que se manifiesta el error y preocupación en que todavía están muchas personas acerca de la libertad de los abastos de los pueblos". Madrid, 1818. 4 h., 63 p. 6. "Patriótica del caballero Báther, alicantino". Valencia, 1811. 3 h., 22 p. 7. "Catecismo político para instrucción del Pueblo Español". Cádiz, 1810. 3 h., 24 p. 8. "Noticia histórica del señor d. Miguel Ger". Madrid, 1807. 2 h., 11 p. 9. "Elogio del... señor don Antonio Plafox, obispo de Cuenca. Compuesto... por Pasqual Álvarez de Toledo". Madrid, 1805. Portada y 55 p. 10. "Análisis de una piedra meteórica caída en las inmediaciones de Sixena, en Aragón... 1773". Madrid, 39 p. 11. "Elogio del... Marqués de Santa Cruz... por don Nicasio Álvarez Cienfuegos". Madrid, 1802. 31 p. 12. "Ensayo de una historia civil de España por Vicente González Arnao". Madrid, 1794. 40 p. 13. "Defensa de d. Fernando Pérez autor de la carta de Paracuellos". Madrid, 1790. Portada y 153 p. 14. "El antimefítico o licor pútrido... por el doctor Janin". Madrid, 1782. 14 h., 76 p.

Salida: 300 €

96. Poesía Siglo de Oro. Castillejo, Cristóbal de. *Las obras... corregidas y emendadas, por mandato del Consejo de la Santa y General Inquisición*. Amberes, en casa de Pedro Bellero, 1598. 12°. 6 h., 3-372 f. Marca tipográfica en portada de Pedro Bellero: dos cornucopias con un caduceo y el lema: "Concordiae Fructus". Plena piel moderna con nervios; y filetes dorados; estuche. Raro. #Palau 48017 se refiere a esta como tercera edición, aunque equivoca al impresor.

Salida: 800 €

97. Antigua Roma. Herodiano (ca. 170-ca. 255). *Erodianon is torion biblia E = Herodiani historiarum libri VIII. cum notis et animaduersionibus Jo. Henrici Boecleri*. [Sigue:] *Promptuarium Herodiani seu index Herodiani absolutissimus e quo lector studiosus [...] Autore Baltasare Scheidio*. Estrasburgo, impensis & typis JO, 1662. 2 partes en un vol. en 8°. I: Frontis calcográfico, 15 h., 468 p., 23 h., (la última blanca). II: 8 h., 542 p., 41 h. Pergamino época. Esta edición clásica incluye comentarios y notas del erudito alemán Johann Heinrich Boecler, con el texto original en griego antiguo y su traducción al latín en columnas paralelas. Los reinados de los emperadores romanos desde la muerte de Marco Aurelio (180 d.C.) hasta el año 238 d.C. (el "Año de los seis emperadores").

Salida: 100 €

98. Suiza. Plantin, Jean-Baptiste (1624-1700). *Helvetia antiqua et nova seu Opus Describens I. Helvetiam, quoad adjuncta & partes. II. Antiquiora Helvetiae loca. III. Populos Helvetiis finitimos*. Berna, Georgius Sonleitnerius, 1655. 8°. 12 h., 357 p., 5 h. Y dos estados plegados. Papel tostado. Pergamino de época. Rara primera edición con descripciones primitivas de los Alpes.

Salida: 300 €

99. Poesía española del siglo XX. Bacarissé, Mauricio. *Mitos*. Madrid, Mundo Latino, (1929). 8°. 184 p., 2 h. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

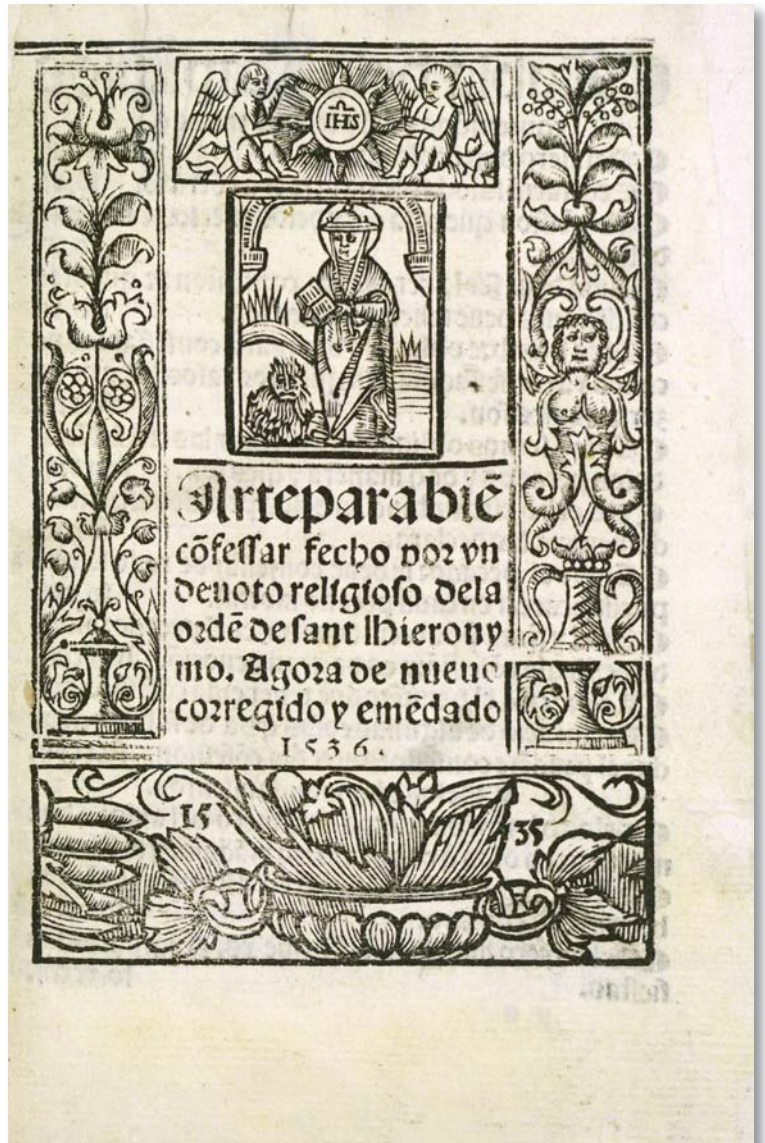
Salida: 100 €

100. Poesía española del siglo XX. Bousoño, Carlos. *Primavera de la muerte. Prólogo de Vicente Alexandre*. Madrid, ed. Hispánica, 1946. 8° menor. 106 p., 3 h., 293 p. Artística encuadernación en piel con decoración de filetes dorados; cortes dorados; estuche. Primera edición.

Salida: 150 €

101. Espiritualidad-Renacimiento español-Gótico castellano. *Arte para bie[n] co[n]fessar fecho por un devoto religioso dela orde[n] de Sant Hieronymo. Agora de nuevo corregido y eme[n]dado*. [Al fin:] Fue impreso en la muy noble [...] ciudad de Burgos, 1536 (5 de febrero). 8° menor. CXX f. Portada con orla de 4 maderas y viñeta xilográfica con imagen de San Jerónimo. Encuadernación moderna en tela; cortes dorados. Ejemplar lavado y con restauraciones marginales. Valioso testimonio de la espiritualidad práctica del primer siglo XVI, que ilustra la importancia que la confesión tenía en la vida cotidiana de los cristianos de la España renacentista. #Palau 17718 no da colación. No en el CCPBE.

Salida: 1.500 €



102. Economía doméstica. Liberati, Francesco. *Il perfetto maestro di casa di...* *Distinto in tre libri*. Roma, per Michele Hercole, 1670. 8°. 448 p. Estado plegado. Galería de polilla en el margen inferior que no afecta al texto. Pergamino de época. Raro tratado del siglo XVII sobre economía e instrucción domésticas. Cubre finanzas y administración del dinero, provisión de provisiones, planificación de funerales, padres de la iglesia y clero católico, etc. El libro refleja el ideal barroco del buen gobierno de la casa entendido no solo como cuestión económica, sino también como ejercicio de orden moral, jerarquía y civilidad.

Salida: 200 €

103. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote [en escritura ge'ez]*. Addis Abeba, (1977 según el calendario etíope). 8°. 292 p. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar en buen estado de conservación, con ligeras señales de uso propias de la edición. Primera edición en lengua amárica. Traducción incompleta, realizada por Asfaw Teferi a partir de la traducción de Samuel Putnam. Publicada en Addis Abeba por la editorial estatal etíope, constituye la primera aparición del Quijote en la lengua oficial de Etiopía y una de las ediciones africanas más escasas de la novela de Cervantes.

Salida: 150 €

104. Agricultura-La Ilustración. Mortimer, John. *Agriculture complète ou l'art d'améliorer les terres. Traduit de l'anglais de Mortimer sur la sixième édition, augmentée de plusieurs traités qui manquoient à cet ouvrage.* París, chez Saugrain, 1765. 4 vols. en 8°. I: Frontispicio, XI+505 p; y 6 láminas calcográficas plegadas. II: Anteportada, 12+534 p; y 2 lám. III: 2 h., 382 p. IV: XII+373 p., 1 h. Piel de época deteriorada; Nervios y hierros dorados en los lomos. Uno de los grandes manuales agrícolas de la Ilustración. Su difusión contribuyó a introducir en Francia y otros países europeos numerosas técnicas desarrolladas en Inglaterra, favoreciendo la modernización de la agricultura antes de la revolución industrial.

Salida: 150 €

105. Filipinas. *Apuntes interesantes sobre las Islas Filipinas que pueden ser útiles para hacer las reformas convenientes y productivas para el país y para la nación.* Madrid, Imp. de El Pueblo, 1869. 8° mayor. 281 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte del lateral de las p. 7 y 8, afectando al texto. Pequeñas manchas de óxido en las primeras páginas.

Salida: 100 €

106. Erudición-Teoría del Derecho. Ludewig, Johann Peter von (1668-1743). *Opuscula miscella [...] Multum desiderata.* Halle, impensis Novi Bibliopoli, 1720. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 46 p., 1 h., 1188 columnas. II: 1 h. (con retrato calcográfico del autor a toda página), portada, 6 p., 1308 col. e índice. Portadas a dos tintas. Papel tostado, especialmente algunos cuadernillos. Piel de época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra constituye una especie de compendio intelectual de Ludewig, donde reunió trabajos dispersos producidos a lo largo de su carrera académica, especialmente de Derecho, Historia y Filosofía. Especial interés presentan los tratados históricos del segundo tomo, dedicados a cuestiones como los derechos imperiales, la historia de Lotaringia, las pretensiones inglesas sobre Francia, la cultura académica, la religión y diversos aspectos de la historia política europea.

Salida: 180 €

107. Minería-América. [Gálvez, José]. *Reales ordenanzas para la dirección, régimen y gobierno del importante cuerpo de la Minería de Nueva España, y de su Real Tribunal General: de orden de su Magestad.* Madrid, s.i., 1783. Folio. Portada, XLVI+214 p. Escudo heráldico en anteportada. Pequeñas galerías de polilla en el margen inferior. Holandesa s. XVIII. Edición original con la rúbrica de Josef de Galvez. #Sabin 56260.

Salida: 250 €

108. Exégesis bíblica-Clásicos griegos. Teofilacto de Ohrid (1055-1107). *[En griego: Comentario a los cuatro Evangelios]*. Roma, 1542. Folio. 4 h., (la última blanca), 581 p. Las p., 563 a 566 han sido sustituidas por texto manuscrito (ca. s. XVII). Todo el texto en tipografía griega. Piel s. XVIII deteriorada; interior en muy buen estado, salvo por la falta reseñada. Uno de los comentarios bíblicos más influyentes de la tradición cristiana oriental. Estos comentarios sobre los Evangelios, los Hechos de los apóstoles, las Epístolas paulinas y los Profetas menores se basan en los de san Juan Crisóstomo, pero merecen un lugar destacado en la literatura exegética por su sobriedad, precisión y sabiduría.

Salida: 500 €

109. Libros ilustrados-Militaria. Vegecio Renato, Flavio. *De re Militari libri quatuor.* París, Sub scuto Basiliensi ex officina Christiani Wecheli, 1535. Folio. 4 h., 279 p. 120 xilografías a toda plana. Apostillas marginales y marca del impresor en el verso de la última hoja. Encuadernación de época en piel, con ruedas platerescas en los planos; nervios en el lomo; deterioros en la encuadernación y charnela del plano anterior muy fatigada Segunda edición francesa. Al vuelto de la portada hay un Lansquenet, versión francesa del Landsknecht o mercenario de infantería alemán del siglo XVI). Siguen 120 espléndidas xilografías procedentes, en parte, de la rarísima edición príncipe de Valturius (Verona, 1472), que reproducen armas, útiles y máquinas de guerra como fundíbulos, balistas y carroballistas, catapultas, tortugas, pluteos, trabucos, arcabuces y cañones, mangoneles, lanzas, cinceles, estacas, bastidas, oxibeles, escorpiones, ballestas, gastrafetes, fortificaciones, cuádrigas... Contiene numerosas ilustraciones tipográficas de estrategia militar. De re Militari, base de la educación militar del medievo, entre muchas otras cuestiones analiza en sus capítulos la disciplina romana y la causa de su grandeza, la marcha militar y la formación inicial, las armaduras y sus ventajas, el empleo de armas de proyectiles y de percusión, la elaboración de legiones en orden de batalla, las máquinas y herramientas de la legión, las reglas para la acampada de un ejército, las distancias e intervalos en la guerra, las maniobras de acción y las formaciones de batalla. El libro militar más importante e influyente de la Edad Media.

Salida: 2.250 €





112

110. Numismática. Agustín, Antonio (1517-1586). *Antiquitatum romanarum hispaniarumque in nummis veterum dialogi XI Latine redditi ab Andrea Schotto... Cuius accessit duodecimus, de prisca religione, Diisque gentium. Seorsim editae Nomismatum Icones a Iacobo Blaeo*. Ambers, apud Henricum Aertsium, 1617. Dos partes en un vol. en folio. I: 8 h., 182 p., 9 h. II: Frontis, 1 h; y 68 láminas calcográficas que reproducen monedas. Holandesa s. XVIII, con pequeños deterioros. uno de los textos fundamentales del humanismo arqueológico y numismático español del siglo XVI. Frente a la princeps de 1572, esta edición de 1617 pertenece ya plenamente al ambiente erudito y anticuario del primer Barroco europeo.

Salida: 500 €

111. El Padre de la Historia. Herodoto. *Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. Musarum nominibus inscripti Gr. & Lat. cum interpretatione Laurentii Vallae. Ex MS. membrana Medicea post Aldi Manutii, Joach. Camerarii, Henr. Stephani, Goth. Jungermann, Th. Gale. industria Jacobi Gronovii*. Leiden, apud Samuellem Luchtmans, 1715. Folio. Frontis alegórico grabado al cobre, 9 h., 1000 p., 28 h. Portada a dos tintas. Piel s. XVIII, muy deteriorada, pero interior en buen estado. Texto bilingüe griego-latín.

Salida: 250 €

112. Geografía antigua-Clásicos griegos. Estrabón. *Strabonis rerum geographicarum libri septem decim*. Basilea, Ex Officina Henricpetrina, [al fin:] 1571. Folio. 58 h., 977 p., 1 h. Con 27 mapas xilográficos a doble página, y de menor tamaño. Holandesa s. XIX. Sello de tampón del colegio de la Compañía de Jesus en Córdoba en portada. Las 12 primeras hojas con mancha de tinta antigua que ha oxidado el papel. Esta edición de 1571 de la Geographica de Estrabón constituye uno de los hitos editoriales más importantes de la geografía humanista del siglo XVI. Ofrece los diecisiete libros de la gran obra geográfica de Estrabón en texto griego y traducción latina paralela, revisados y anotados por el humanista alemán Wilhelm Xylander. Considerada la primera edición ilustrada de Estrabón. Incluye 27 mapas xilográficos a doble página y varios mapas menores insertos en el texto, muchos de ellos procedentes de las planchas utilizadas por Sebastian Münster en sus ediciones de la Geographia de Ptolomeo. #Adams S1907.

Salida: 1.800 €

113. Valencia. Branchat, Vicente. *Tratado de los derechos y regalías que corresponden al Real Patrimonio en el Reyno de Valencia y de la jurisdicción del intendente*. Valencia, Imp. de Joseph y Tomás de Orga, 1784. Folio. 4 h., XIV+453 p; "Apéndice de documentos"; 2 h., CCLV p., 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Escudo grabado en portada. #Palau 34440.

Salida: 300 €

114. Historia de España-Historiografía española. Ocampo, Florian de. *Hispania Vincit: Los cinco libros primeros de la Crónica general de España.* Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1553. Folio. CCCXXXVI folios. Faltan las 10 h., finales (tablas, sin foliar). Portada a dos tintas con escudo de España grabado en el centro, marca del impresor grabada a toda página en T18v. Los f. II a VI remarginados. Pergamino época. Segunda edición, la primera completa, adicionada con un quinto libro respecto a la primera publicada en 1543. #Palau 198378.

Salida: 700 €

115. Madrid-Genealogía. *Breve descripción genealógica de la ilustre, quanto antiquissima casa de los Vargas de Madrid. dividida en dos partes. En la primera se justifica la legitimidad... en la segunda se da una sucinta recopilación de varias noticias de las hazañas... del apellido de Vargas.* Madrid, 1740. Folio. 35 p. Holandesa moderna. Portada orlada. Árbol genealógico plegado entre las p. 22-23. Firmas manuscritas. Pequeña mancha de grasa en las últimas páginas.

Salida: 150 €

116. Derecho internacional-Diplomacia española-Siglo XVII. [Ramos del Manzano, Francisco]. *Responsio hispaniensis ad tractatum Franciae, super iuribus vel obtentibus reginae christianissimae. Hispano idiomate anno 1668, evulgata nunc in Latinum traducta.* S.l. [Madrid], s.i., 1674. 6 h., 308+126 p., 1 h. [Sigue:] "Axiomata politica sive Civilis doctrinae positiones selecta". Lovaina, apud Petrum Zangrium, s.a. [1674]. 20 hojas. Piel de época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra constituye una respuesta española a las pretensiones formuladas por la monarquía francesa respecto a determinados derechos sucesorios y territoriales vinculados a la reina María Teresa de Austria, esposa de Luis XIV. Francia había desarrollado complejas argumentaciones jurídicas para justificar reclamaciones sobre territorios de la Monarquía Hispánica (especialmente en los Países Bajos españoles) apoyándose en derechos dinásticos derivados del matrimonio real y en la llamada "guerra de Devolución". Frente a ello, la Responsio Hispaniensis pretende desmontar las tesis francesas mediante una minuciosa argumentación basada en tratados internacionales, derecho sucesorio, costumbres dinásticas y principios del derecho público europeo.

Salida: 400 €

117. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. Vettori, Pietro. *Commentarii, in primum librum Aristotelis de arte poetarum. Positis ante singulas declarationes Graecis vocibus auctoris.* Florencia, in officina Iuntarum, Bernardi Filiorum, 1560. Folio. 10 h., 308 p., 6 h. Sello del impresor en portada. Anotaciones marginales de época. Holandesa s. XIX; rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Una de las interpretaciones renacentistas más rigurosas sobre los conceptos de mimesis, catarsis y las reglas de la tragedia clásica que Aristóteles planteó en su Poética. El texto original de Vettori destaca por incluir las declaraciones originales en griego yuxtapuestas con su traducción exacta al latín.

Salida: 1.000 €

118. Real Hacienda-Siglo XVIII. *Real decreto por el qual se simplifica la administración y recaudación de todas las rentas de la Corona por medio de las Juntas Provinciales y Autoridad de los Intendentes con la instrucción formada á su consecuencia, en que se expresan las facultades y obligaciones de todos los empleados, modo y forma de la recaudación.* Madrid, en la Imprenta Real, 1799. Folio. Portada y 105 p. Piel de época rozada; lomo cuajado y con tejuelo longitudinal.

Salida: 70 €

119. Artes industriales-Industria textil. Alcan, Michel. *Fabrication des etoffes. Études sur les Arts textiles a l'Exposition Universelle de 1867.* París, J. Baudry, 1868. 2 vols. en 8º mayor y folio. I: "Texte"; VII+424 p. II: "Atlas"; 2 h., XXVIII láminas litográficas a doble p. Holandesa puntas, de época, a juego, con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Obra muy cotizada y rara en comercio.

Salida: 100 €

120. Crímenes-Historia de Italia. *Les Maesta con Omicidio in persona del Conte Pellegrino Rossi, Ministro di Stato.* S.i.t., [1853]. Folio. 5 h., 643 p. Holandesa época. El conde Pellegrino Rossi (Carrara, 1787– Roma, 1848) fue un jurista, político y diplomático italiano y figura importante en la Monarquía de Julio en Francia. Se desempeñó como ministro de Justicia, ministro del Interior y Primer Ministro en el gobierno de los Estados Pontificios, bajo el Papa Pío IX. Junto con el Papa, Rossi, un federalista convencido, trabajó en el establecimiento de una Liga Aduanera entre los Estados italianos. el hecho de que Rossi aspirara a una confederación de estados implicaba afirmar la plena autonomía de los Estados Pontificios y mantenerse neutral en caso de una posible reanudación de la guerra entre Carlos Alberto y Leopoldo II contra el ejército de Radetzky. En los círculos revolucionarios se ideó un plan para asesinarlo. En la mañana del 15 de noviembre de 1848, día en que se reabrió el Parlamento, Rossi fue apuñalado en las escaleras del Palazzo della Cancelleria; su asesinato fue el comienzo de la serie de acontecimientos que condujeron a la proclamación de la República Romana.

Salida: 250 €

121. Historia natural-Libros ilustrados. Buffón. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4º mayor. Entre 400 y 600 p. por volumen. Holandesa época ligeramente rozadas en los cantos; falta parte del plano superior del primer tomo, y rozadura en parte inferior del lomo del tomo 9. Láminas grabadas. Obra completa.

Salida: 100 €

122. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadístico-historico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa editorial rozada; Obra cumbre de este políptico navarro y una de las obras enciclopédicas geografico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 250 €

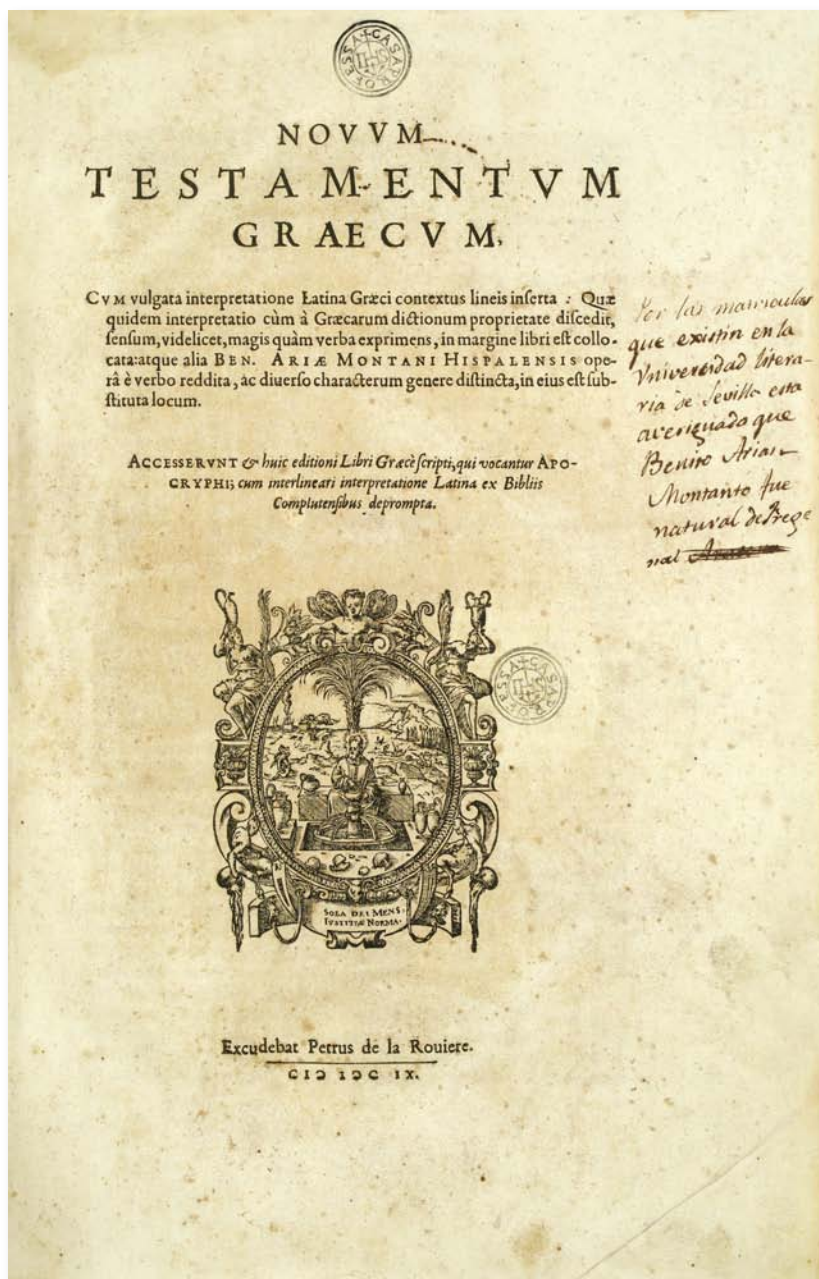
123. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 200 €

124. Biblia hebreaica-Biblia Poliglota-Humanismo en España. Arias Montano, Benito. *Novum Testamentum Graecum Cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta / Biblia Hebraica eorundem Latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis, Benedicti Ariae Montani hispal [Nuevo Testamento en griego, con notas interlineales en latín encuadernado con el Antiguo Testamento en hebreo con notas interlineales en latín].* Ginebra, excudebat Petrus de la Roviere, 1609. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: 4 h., 185 p., 1 h. (blanca), 134 p., 1 h. (blanca). II: 14 h., 183+283+84+203 p. Papel levemente tostado, y algunas manchas de agua. Pergamino de época. Esta edición de la Biblia Hebreaica bajo la influencia intelectual de Benito Arias Montano representa uno de los hitos más importantes de la filología bíblica y del humanismo erudito hispánico de finales del Renacimiento. La obra simboliza además el ideal humanista de retorno a las fuentes (ad fontes), es decir, el estudio directo de los textos antiguos en su lengua original.

Salida: 1.600 €

125. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition.* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones



124

“sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas” (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 140 €

126. Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX-México-Sátira política. *La bomba. Periódico joco-serio* [6 de mayo 1875-29 enero 1881]. Barcelona, 1875-81. Gran folio. Paginaciones variadas. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina inferior de la última página. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

127. Iconografía-Monarquía española. Giménez Enrich, Saturnino. *Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragón y de los sucesos que*

han facilitado la legítima proclamación de D. Alfonso XII. Barcelona, Establecimiento Tipográfico-Editorial de Espasa, 1875. 2 vols. en Folio mayor. I: 298 p., 1 h. II: 281 p.; 17 láminas en total (completo). Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada con escudo policromado en ambos vols. Láminas con retratos biográficos, cada uno su correspondiente texto explicativo (fileteado). Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

128. Historia de Italia-Humanismo renacentista. Guicciardini, Francesco. *La Historia di Italia*. Florencia, apresso Lorenzo Torrentino, 1561. Folio mayor. 4 h., 665 [i.e. 657] p. Pergamino a la romana. Ejemplar muy deteriorado (por humedad antigua) a partir de la p., 645 hasta el final. Y con mancha de hongos desde la p., 500 hasta el final. Una de las obras maestras de la historiografía renacentista y una de las narraciones históricas más influyentes de la Europa moderna. Esta edición de 1561, publicada apenas dos décadas después de la muerte de su autor, contribuyó decisivamente a difundir una obra que transformó la manera de escribir historia al combinar el rigor documental con un profundo análisis político y diplomático.

Salida: 100 €

129. Genealogía-Italia. Sansovino, Francesco. *Historia di Casa Orsina. Nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese fatte da loro in diverse provincie fino a tempi nostri. Con quattro libri de gli huomini illustri della famiglia, ne' quali dopo le vite de' Cardinali & de generali Orsini, son posti i ritratti di molti de predetti..* Venecia, apresso Bernardino & Filippo Stagnini, 1565. 2 partes en 1 vol. en folio. I: 14 h. (la última blanca), 135 f., 1 h. II: 92 f. Gran escudo de armas en los 2 frontispicios, dispositivo tipográfico al final de ambas partes, 5 árboles genealógicos esquemáticos grabados en madera en la primera parte y 17 láminas grabadas en la segunda, 11 de las cuales representan magníficos retratos enmarcados en bordes historiados y 6 de las cuales solo los bordes con un espacio en blanco para el retrato no insertado. Manchas de agua antiguas. Pergamino de época. Primera edición de esta bella y rara obra, la primera dedicada íntegramente a la historia de los Orsini, una de las familias más ilustres de la nobleza romana.

Salida: 500 €

130. Derecho-América-Defensa de los nativos americanos. Ribadeneyra, Joachin de. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano, para su mas fácil uso en las materias contundentes a la práctica: Dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI el Amado*. Madrid, Antonio Marín, 1755. Folio. Portada, grabado (“Regis pictor Carolus Casanova del.t et scpt.M.ti, anno 1755”, alegórico con el retrato del rey Fernando VI), 22 h., 531 p. Piel s. XVIII, muy rozada y con algunos deterioros; interior en buen estado. Colección de documentos originales sobre el establecimiento de la Iglesia en las Indias y la protección de los indios. #Palau 266572.

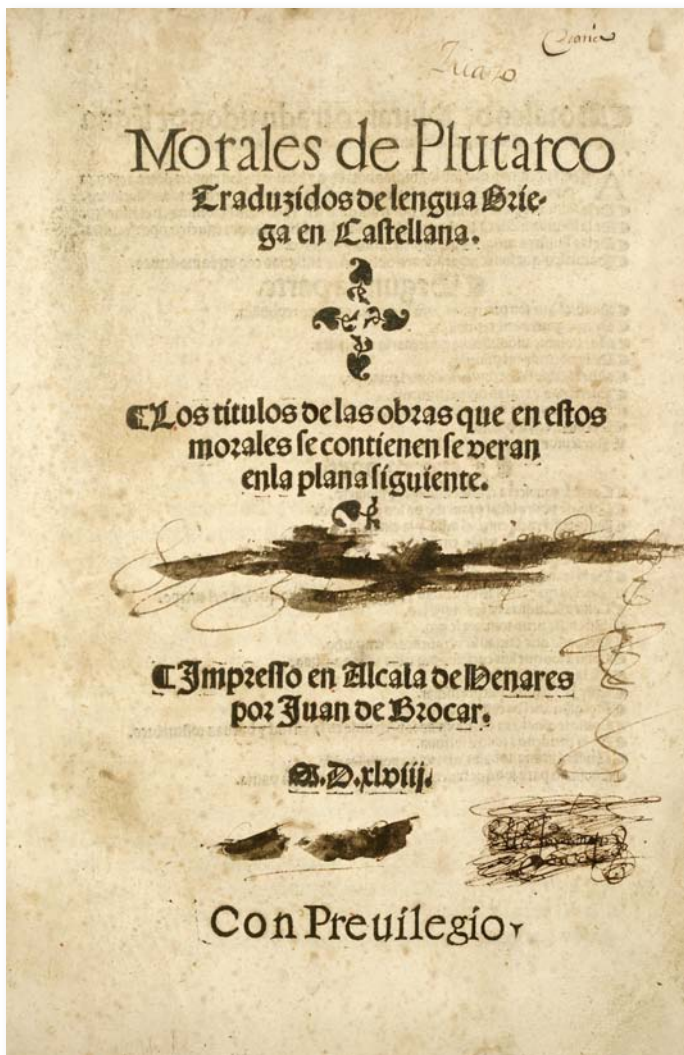
Salida: 150 €

131. Derecho civil. Gomez, Antonio. *In academia salmanticensi juris civilis primarii professoris, ad leges tauri commentarium absolutissimum. Editio nova*. Madrid, Gabrielis Ramirez, 1768. Folio. 733 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 300 €

132. Gótico castellano-Clásicos griegos-Imprenta en Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana. Los títulos de las obras que en estos Morales se contienen se verán en la plana siguiente.* Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548. Folio. 10 h., CCI f, 3 h. Portada con tachaduras que no afectan a lo impreso. Papel levemente tostado. Anotaciones marginales antiguas. Pergamino de época. Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 1.800 €



132

133. Fueros-Vizcaya. Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya, confirmados por... Don Carlos III. Reimpreso en Bilbao, Viuda de Antonio de Egusquiza, s.a. (1762). Folio. 2 h., 383 p. Holandesa s. XVIII; sin guardas. #Palau, 95641.

Salida: 100 €

134. Derecho civil. Gomez, Antonio. *In academia salmanticensi juris civilis primarii professoris, variae resolutiones juris civilis, communis, et regii, tomis tribus distinctae. Editio novissima.* Madrid, Typis Petri Marin,

1780. Folio. 881 p. (a partir de la p. 423, segunda parte). Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Tenuas manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 300 €

135. Farmacología. Oviedo, Luis de. *Methodo de la coleccion y reposicion de las medicinas simples, de su correccion y preparacion; y de la composicion de los letuarios, xaraues, pildoras, troiscos, y azeites que estan en uso; va añadido en algunos lugares el tercer libro, y todo el quarto libro: en que se trata de la composicion de los unguentos, cerotos, y emplastos que estan en uso, y las recetas.* Madrid, Oficina de Melchor Álvarez, 1692. Folio. 4 h., 524 p., 18 h. (tabla). Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico (marca del impresor). Tenuas manchas de agua en margen inferior y superior. Célebre obra del médico y boticario español Luis de Oviedo, publicada por primera vez en Madrid en 1581. Se trata de uno de los textos fundacionales de la farmacopea hispánica, diseñado como un manual práctico para que los profesionales médicos y farmacéuticos entendieran el origen, tratamiento y dosificación de los remedios.

Salida: 350 €

136. Comercio con América-Contrabando. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Tratado jurídico político del contra-bando... En esta tercera, y última impresión sale corregida de muchos yerros... y se han añadido muchas Reales Cédulas.* Madrid, Juan Muñoz, 1729. Folio. 6 h., 400 p. Pergamino de época. Manchas de agua en margen inferior. Sobre los efectos económicos del contrabando y el comercio de mercancías prohibidas en América y Filipinas, especialmente en tiempos de guerra. Se publicó por primera vez en 1654. #Palau 105831.

Salida: 600 €

137. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdiccion de las Cassas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Sigue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdicción Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real. En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695. ca. 1695. Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autografa en la h. 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa.*

Salida: 140 €

138. Derecho. Los Códigos Españoles concordados y anotados. Madrid, Antonio de San Martín, 1872-73. 12 vols en folio. Unas 500 p. por volumen. Pasta española de época, con rozaduras; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Buen ejemplar. Contiene: I: Liber judicum, Fuero Juzgo, Fuero Viejo de Castilla, Leyes del estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá. II a V: Las siete partidas y glosas por Gregorio López. VI: Espéculo, Leyes para los adelantados mayores. Leyes nuevas. Ordenamiento de las taurerías. Ordenanzas Reales de Castilla. Leyes de Toro. VII a X: Novísima Recopilación. XI y XII: Leyes que no han sido comprendidas en la Novísima. Autos acordados. Ordenanzas de Bilbao. La más importante y completa recopilación del Derecho Antiguo español. #Palau 56074 nota.

Salida: 300 €

139. Rentas Reales. Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas. Van añadidas en esta segunda impresión algunos decretos de su Magestad.* Barcelona, Antonio Ferrer y Cia, 1694. Folio. 3 h., 288 p., 8 h. Piel nervios moderna con estampaciones doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas, con injerto que impide lectura de algunos datos tipográficos. Manchas de agua. Magnífico tratado sobre la práctica de la Administración en materia de cobranzas reales y hacienda de la época. #Palau 269165.

Salida: 200 €

140. Incunable-Una enciclopedia de la Edad Media. Bartholomaeus Anglicus (O.F.M.), s. XIII. *Bartholomeus Anglicus. De proprietatib[us] rerum.* [Al fin:] Nuremberg, industrius viri Athonius Koburger, 1492 (10 de junio). Folio (30x21 cm). [J4, a-z6, A-G6, H-I8 (la última hoja blanca). Tipografía gótica a dos columnas; 62 líneas y título. (Puntos de óxido y pequeña galería de polilla en las últimas 5 hojas. Hasta a4 mancha marginal de grasa. Encuadernación del s. XX en pergamino a la romana, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. De proprietatibus rerum es una de las grandes enciclopedias del saber medieval y una de las obras científicas y didácticas más influyentes de toda la Edad Media latina. #H.C. 2510. IB760.

Salida: 1.800 €

141. Testamentos. Escaño, Fernando de. *Tractatus de perfectione voluntatis testamentatione requisita & de testamento perfecto ratione voluntatis & imperfecto ratione... testatori superveniens.* Sevilla, apud Michaellem Aldabe, 1665. Folio. 8 h., 260 p., 16 h; portada con viñeta calcográfica ("Thome de Dios esc."). Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Obra destinada a explicar los requisitos necesarios para la ordenación del testamento y que gozó de mucha difusión en Europa y América.

Salida: 100 €

142. Antigüedades-Alemania. Huttich, Johann. *Collectanea antiquitatum in urbe atque agro moguntino repertarum.* [Al fin:] Maguncia, Ex aedibus Ioannis Schoeffer Moguntini, 1520. Folio. Sign.: A6, B-E4.22 hojas. Encuadernación en pergamino moderno. Con grabados xilográficos con las inscripciones, lápidas y otros monumentos arqueológicos descubiertos en Maguncia.

Salida: 600 €

143. Manuscrito-Libros de Caballerías. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso compuesto en octava rima por [...] en Lengua Italiana y de ella traducido en el mismo verso en Lengua Castellana.* S.I., s.a. [ca. 1850]. 2 vols. en folio. Unas 200 hojas por vol. Ambos con encuadernación en holandesa, pero diferentes; lomos en pergamino y piel.

Salida: 150 €

144. Historia de la Iglesia española-Sevilla en el s. XVIII. Plan y decreto de erección y dotación de curatos del Arzobispado de Sevilla. Sevilla, en la imp. Mayor de [Sevilla], 1791. Folio. Portada, 142 p., 22 h. Pasta española época; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 250 €

145. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España, sucesos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos hasta el de mil setecientos y treinta y tres. Parte primera [segunda y tercera].* Madrid, Manuel Fernández, 1740. 3 partes en dos vols. en folio. I: 12 h., 655 p. II y III: 4 h., 493 p. Pergamino época semidesprendido;

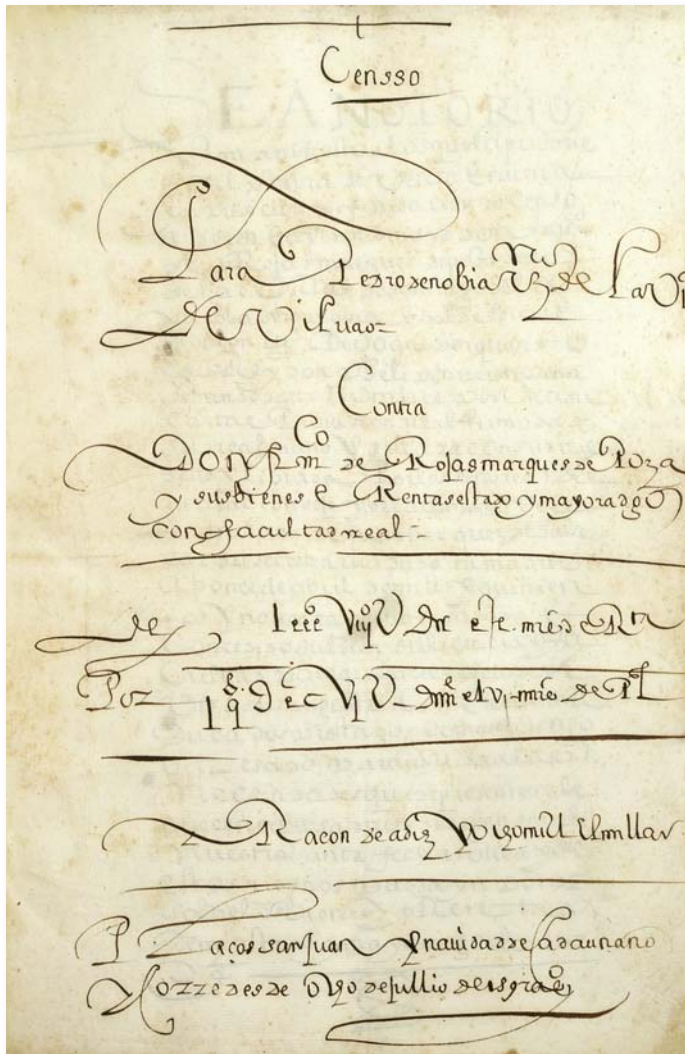


en el 2º vol. falta parte del plano anterior, y tiene leve desperfecto en la portada que no afecta al texto. En tomo II, la tercera parte empieza en la página 259; En sus escritos, Belando refería todos los acontecimientos del reinado de Felipe V hasta el año 1735. Contaba entre ellos el caso de Macanaz, en tono de apología de aquel ministro, y atacando a los jesuitas, en especial a los confesores reales. En 1746, la Inquisición mandó requisar el tercer tomo de la obra. Resultado de ello, Belando fue encarcelado en el convento de los franciscanos de Valencia, con la prohibición expresa de escribir en adelante y con penitencia. En la actualidad, este tomo III es considerado como raro y buscado por los bibliófilos.

Salida: 350 €

146. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. [*Censos sobre el estado del Marqués de Poza*]. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marqués de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 550 €



146

147. Derecho Penal. Gómez, Antonio. [*Commentariorum, variarumque resolutionum juris civilis, communis et regii. Tomus III de delictis*]. s.l [Madrid], Typis D. Gabrielis Ramirez, s.a (siglo XVIII). Folio. 372 p. Pergamino de época. Manchas de agua en últimas páginas. Falta portada. Tercera parte de la célebre obra de derecho civil, común y real escrita por el destacado jurista español del siglo XVI, Antonio Gómez. En este volumen, aborda el derecho penal y las resoluciones sobre distintos tipos de delitos y sus penas correspondientes.

Salida: 150 €

148. Economía-Ilustración Española. Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España*. Madrid, por la viuda de Ibarra, 1787. 4º menor. 2 h., XXVIII+319+LXXX p.. Pasta española época, con tejuelo A partir de la página 320 se reimprime la "Obra Pia Medio de Remediar la miseria de la gente pobre en España". Obra que fue tan influyente que es muy probable que impulsara distintas legislaciones durante el gobierno ilustrado de Carlos III.

Salida: 100 €

149. Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político, y christiano representada en cien empresas*. Madrid, a costa de Francisco Laso, 1724. 4º menor. 11 h., 658 p. Portada orlada, a dos tintas. Ilustrado con los emblemas grabados en madera. Plena piel época rozada. Papel levemente tostado.

Salida: 100 €

150. Hebraica-Libros ilustrados. Bacallar y Sanna, Vicente. *La Monarquía Hebrea...* Nueva edición, corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio. Madrid, por Plácido Barco López, 1784. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h., 423 p. II: 2 h., 364 p. 396 p. 5 h. de índices. Pasta española, s. XVIII con nervios, y hierros dorados; deterioros. #Palau 21559.

Salida: 100 €

151. Mitología-Monstruos. Fuente de la Peña, Antonio de. *El Ente Dilucidado. Discurso unico novissimo que muestra ay en naturaleza Animales irracionales invisibles, y quales sean*. Madrid, En la Imprenta Real, 1677. 4º menor (21x14,5 cm). 11 h., 438 p., 6 h. (el CCPBE da 9 h., finales). Ilustrado con una portada-frontispicio (laminada y tostada) grabada por Acosta (orla realizada con ángeles y ornamentación floral) con los márgenes restaurados, y un escudo xilográfico en la primera hoja de la dedicatoria a Don Gonzalo Messia (Marques de la Guardia). Pergamino época Primera edición de este raro y curioso libro, donde se da explicación sobre monstruos (animales con mutaciones, hermafroditas, etc), duendes, animales mitológicos (nereidas, sirenas, etc.), y también la divulgación por vez primera de la idea de volar ayudado por algún tipo de artilugio. #Palau 95362.

Salida: 400 €

152. Manuscrito-Herejías y procedimientos inquisitoriales-Siglo XVIII. Cañas Trujillo, Juan de. *Relación de la forma en que fue expedida la causa de D. Joseph Fernandez de Toro, Obispo de Oviedo. Publicada la sentencia definitiva en la Santidad de Clemente XI en su Palacio Apostolico del Quirinal en 27 de julio de 1719. Escrita por [...]* Con la relación de la causa del Arzobispo Carranza en 14 de abril de 1576. S.l. [Roma], s.a. [1719]. 8º mayor. Portada y 88 hojas numeradas de época. Pergamino antiguo. José Fernández de Toro (1663-1733), obispo de Oviedo, fue procesado en 1708 por el Tribunal de la Inquisición acusado de profesar la herejía de Miguel de Molinos. Habiéndose incoado el proceso por el Inquisidor General de España, pidió el acusado ser conducido a Roma y, habiendo dado su consentimiento el Rey Felipe V de España, fue trasladado a dicha ciudad y recluido en el Castillo de Sant'Angelo. El 27 de julio de 1719, se leyó la sentencia del proceso en el Palacio de Monte-Cavallo, siendo condenado por hereje, «al profesar la herejía de Molinos no sólo teóricamente sino también condescendiendo con aquellas prácticas sensuales que tal escuela consideraba legítimas.

Salida: 1.000 €

153. Templarios. López, Santiago. *Historia y tragedia de los templarios*. Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de Aznar, 1813. 4º menor. 2 h., VIII+112 p. Pasta española época (rozada) con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas. [Junto con:] Raunouard. "Los templarios: tragedia en cinco actos". Ídem i.t. 72 p. Lámina calcográfica.

Salida: 150 €

154. Economía-Moral. Mercado, Tomás de. *Summa de tratos y contratos compuesta por... Fray Thomas de Mercado de la Orden de los Predicadores...*; diuidida en seys libros; añadidas a la primera addicion muchas nuevas resoluciones y dos libros enteros. Sevilla, en casa de Hernando Diaz, 1571. 4º menor. 12 h., 153, 226, 14 h. Pergamino de época semidesprendido. Segunda edición de esta obra (1ª en Sevilla, 1569), en la que el fraile dominico reflexiona sobre el fundamento del interés condenando la usura y el préstamo de interés, como haría su homólogo Martín de Azpilcueta, y plantea y profundiza en la teoría cuantitativa del dinero a partir de la tradición de la Escuela de Salamanca. Es considerada una “guía moral y económica” de la época, analizando cómo el Descubrimiento de América y la llegada de metales preciosos afectaron la economía.

Salida: 1.800 €

155. Hebraica-Barroco. Flavio Josefo. *Gio-seffo Flavio historico, delle antichità et guerre giudaiche, diviso in ventisette libri ne quali s'intendono le miserie, et calamità de i Giudei, patite nell'assedio, et destruttione del suo Regno, sotto Vespasiano, e Tito suo figliuolo..* Venecia, presso Alessandro Vecchi, 1604, y 1605 (3º tomo). 3 tomos en un vol en 4º. I: 10 h., 140 f. II: 140 f. III: 176 f. 2 extraordinarios grabados calcográficos (en el v. de la 10ª h., del primer tomo, y en la portada del ter tomo). Pergamino de época. Esta edición italiana de 1604 adapta el texto a un público culto de la Italia barroca, interesado tanto por la historia sagrada como por la política y la moral.

Salida: 150 €

154

156. Ciencias y tecnología-Barroco-Compañía de Jesús. [Schott, Kaspar]. *Joco-se-rorum Naturae et Artis, sive Magiae Naturalis centuriae tres: accessit diatribe de prodigiosis crucibus.* [Würzburg?], s.i., s.a [1666]. 4º menor. 6 h., 365 [i.e. 363] p. Frontis calcográfico, y 22 láminas calcográficas. Pergamino de época. papel tostado. Es una de las obras más conocidas del jesuita alemán Schott (1597-1666), publicada por primera vez en 1657. Schott recopila experimentos, curiosidades científicas, fenómenos naturales, artificios mecánicos y observaciones técnicas inspiradas en gran medida por las investigaciones de su maestro, el célebre jesuita Athanasius Kircher. Schott describe numerosos dispositivos destinados tanto al estudio científico como al entretenimiento cortesano: espejos que producen ilusiones ópticas, autómatas, fuentes musicales, relojes hidráulicos, cámaras oscuras y diversos mecanismos de transmisión de movimiento.

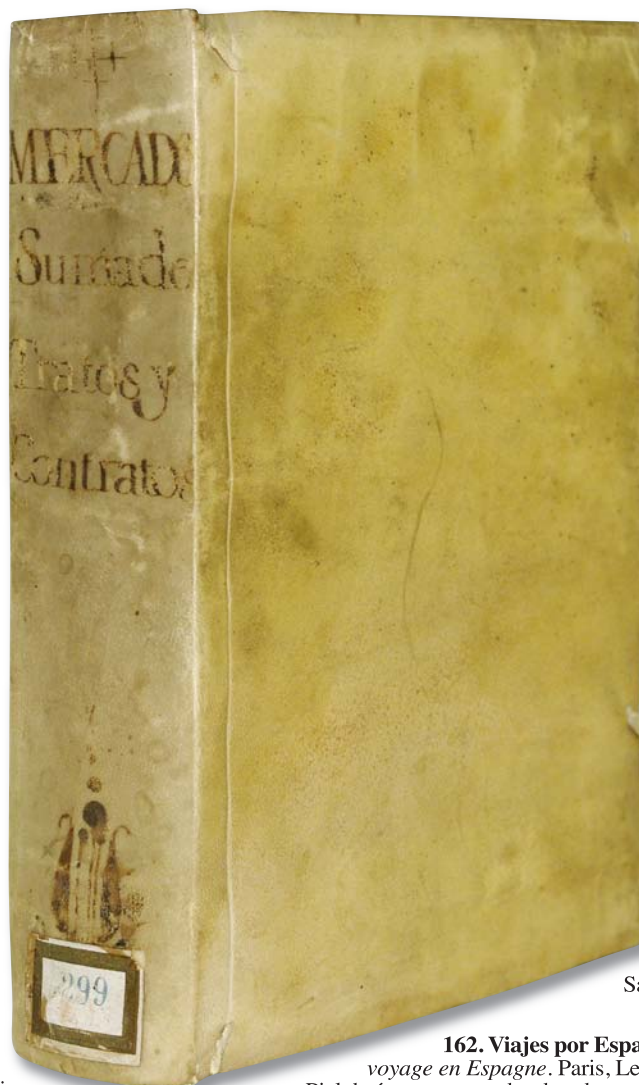
Salida: 550 €

157. Portugal-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters from... In two volumes.* Londres, printed for T. Vernor, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. I: VI+424 p. II: IV+424 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

158. Viajes en el siglo XIX. Foresta, Adolfo de. *Da Cadice a Nizza.* Bolonia, Nicola Zanichelli, 1881. 8º mayor. VII+564 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 140 €



159. Viajes por España. Foresta, Adolfo de. *La Spagna: da Irún a Malaga.* Bologna, Zanichelli, 1879. 4º menor. VII+502 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 225 €

160. Viajes por España-Andalucía. Foresta, Adolfo de. *Gibilterra e Tangeri. Da Málaga a Cadice.* Bolonia, Nicola Zanichelli, 1879. 8º mayor. IV+359 p., 41 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 140 €

161. Sentencias y proverbios-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882-83. 5 vols. en 8º. I: XXIV+470 p., 1 h. II: 524 p., 2 h. III: 510 p., 1 h. IV: 540 p., 2 h. V: 238 p., 3 h. (desde la p. 155 y hasta el final: Machado Álvarez, Antonio (Demófilo): “Post scriptum”). Holandesa moderna con nervios, y doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Montesión. #Palau 274317: “Con claro juicio y gran erudición define el autor considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas”.

Salida: 120 €

162. Viajes por España. Marcillac, Marqués de. *Nouveau voyage en Espagne.* Paris, Le Normant, 1805. 4º menor. X+339 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. La obra pareció publicarse como severa crítica del viaje por España del Marqués de Langle, poniendo de relieve todos los errores encontrados.

Salida: 225 €

163. Clásicos latinos. Marón, Publio Virgilio. *Las obras de... traducido en prosa castellana por Diego López.* Madrid, Imprenta Real, 1675. 4º menor. 2 h., 548 p., 2 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Escudo nobiliario grabado en portada. #Palau 370418.

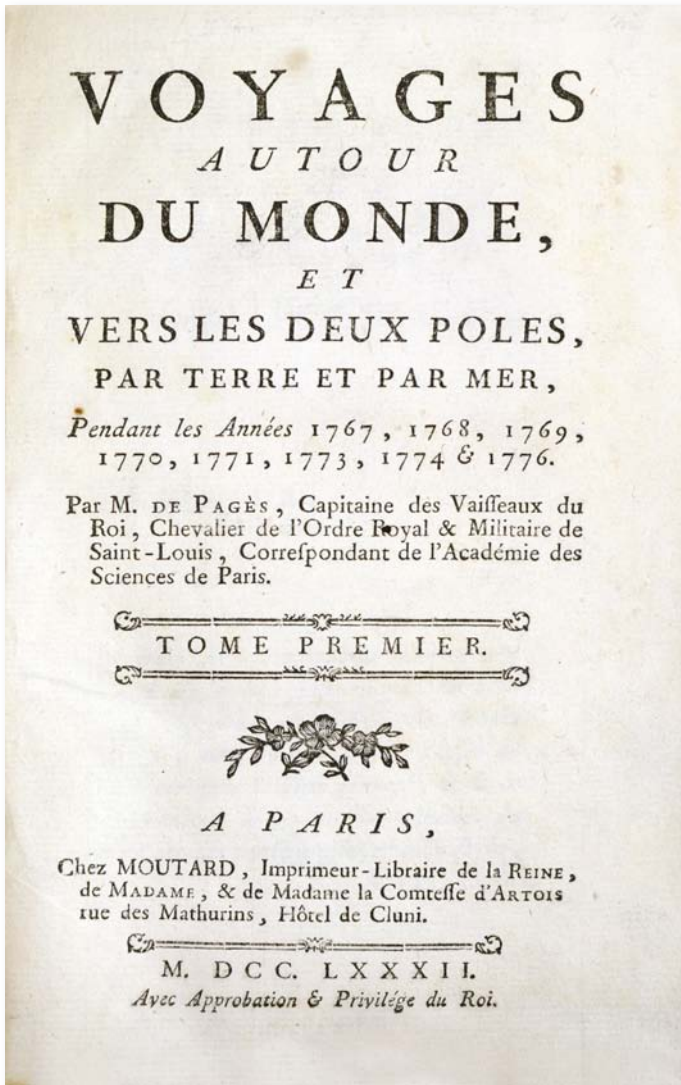
Salida: 600 €

164. México-Virgen María. Florencia, Francisco de; Oviedo, Juan Antonio de. *Zodiaco mariano, en que el sol de justicia Christo, con la salud en las alas visita como signos, y casas propias... los templos, y lugares dedicados a los cultos de su SS. Madre por medio de las más célebres y milagrosas imágenes de la misma Señora, que se veneran en esta América Septentrional, y Reynos de la Nueva España.* México, Colegio de San Ildefonso, 1755. 4º menor. 12 h., 328 p. (falta parte de esquina inferior de las p. 305-306). Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. es una de las obras más singulares de la historia religiosa y literaria novohispana. Fusiona la devoción católica con la astrología simbólica, recogiendo las imágenes, advocaciones, historias y milagros de las Vírgenes más veneradas en América Septentrional, estructurándolas en doce capítulos o “signos”.

Salida: 150 €

165. Viajes marítimos-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Pagès, [Pierre-Marie-François de]. *Voyages autour du monde et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767... [à] 1776.* París, chez Moutard, 1782. 2 vols en 8º mayor. I: 432 p., 5 planos o láminas plegados. II: 272 p. Y 3 mapas plegados. Las p., 209 a 224 del 2º vol están traslocadas. Faltan 2 mapas (Groenlandia y el Círculo Polar Ártico) para estar completo. Piel de época, pero lomos nuevos. Pagès (1748-1793), oficial de marina y aventurero, emprendió una extraordinaria circunnavegación del globo en una época en que los grandes viajes de exploración despertaban un enorme interés entre el público europeo. Su itinerario lo condujo desde Francia hasta el Caribe, Luisiana, Texas (con los testimonios franceses más tempranos y detallados sobre aquellas regiones) y México, para continuar después hacia Filipinas, Java, la India, Arabia y diversos territorios del océano Índico y del Pacífico. Primera edición.

Salida: 350 €



165

166. Lexicografía-Clásicos griegos. Polux, Julio. *Iouliou Polydeukous Onomastikon en biblioic deka = Iulii Pollucis Onomasticon, decem libris constans: e mss. codd. bibliothecarum palatinae atque augustanae,.... [et] illustratum / adiecta interpretatio latina Rodolphi Gualtheri, locis quamplurimis melior facta: indices item noui prioribus locupletiores & notes; studio atque operâ Wolfgangi Seberi Sulani.* Frankfurt, apud Claudium Marnium; & heredes Iohan, 1608. 4º. 8 h., 530 p., 62 h., 184 columnas, 3 h. Texto paralelo griego-latín. Piel de época muy rozada, y con deterioros: con grandes florones dorados en los planos. Esta edición de 1608 ocupa un lugar destacado dentro de la tradición humanista y filológica de comienzos del siglo XVII. Se trata de una de las grandes ediciones eruditas

del célebre léxico griego de Julio Pólux, publicada en un momento en que el estudio del griego clásico alcanzaba una extraordinaria madurez en las universidades y talleres tipográficos europeos.

Salida: 300 €

167. País Vasco-Literatura de viajes. Lanseby Liberty, Arthur. *Springtime in the basque mountains.* Londres, Gran Richards, 1901. 4º. XX+297 p. (ilustraciones y mapas; falta de retratos). Tela editorial. Portada a dos tintas. Parcialmente intonso. Corte superior dorado. Un apunte en las guardas delanteras indica que este ejemplar fue procedente de la familia del autor, aunque no contiene los retratos presentes en otros ejemplares. El libro constituye una serie de cartas sobre excursiones en las montañas del País Vasco en 1897. Dividido en cuatro partes, cada sección se acompaña por mapas de las excursiones tomadas.

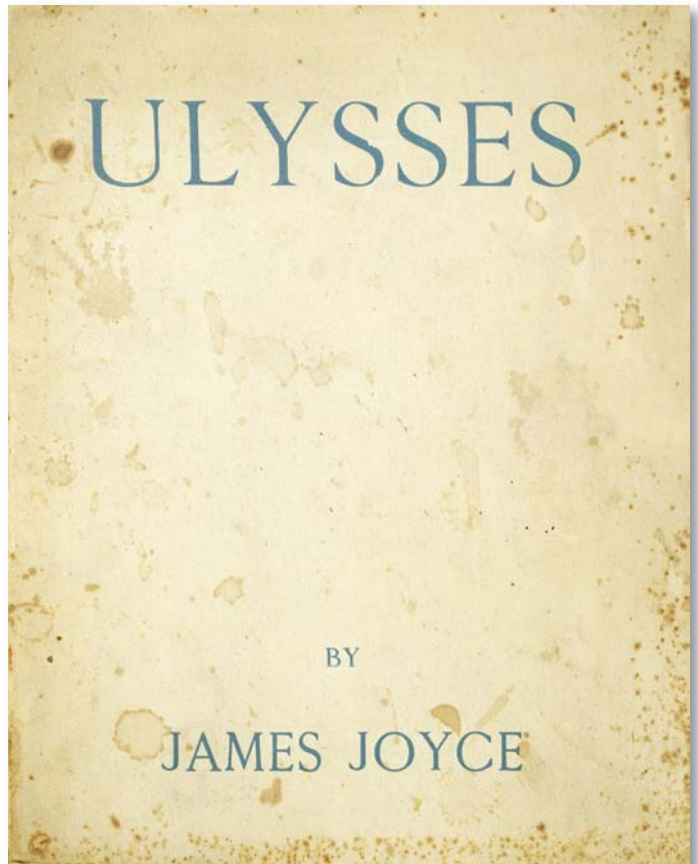
Salida: 100 €

168. Filosofía-Humanismo. Villalón, Cristóbal de. *El Crotalón.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1871. 4º. VI+422 p., 1 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes") con nervios en el lomo (ligeramente rozado). Cantos, cortes y contracantos dorados. Supralibros. Ejemplar nº 106. Portada a dos tintas. El Crotalón es una obra humanista; se puede explicar como una metáfora de la transmisión del saber. Esta cargada de reminiscencias de la Antigüedad (Pitágoras, Homero, Virgilio, Apuleyo, Lucano) y es considerada una obra erasmista.

Salida: 110 €

169. La obra literaria más importante del siglo XX. Joyce, James. *Ulysses.* París, Shakespeare and Company [Dijon: for Sylvia Beach by Maurice Darantieri], 1924. 4º. 4 h., 736 p. Cubiertas originales (con puntos de óxido). 5ª edición (la primera París, 1922) en la que Joyce introduce pequeñas correcciones tipográficas.

Salida: 1.200 €



169

170. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre cathalan, que en manual de honesta diversión ofrece al Señor Público el Marques del Zigaral.* Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima p. consta año 1762.

Salida: 180 €

171. Publicaciones periódicas-Toros. [30 números de la serie *Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*]. Madrid, 1955-69. 30 números en 8º mayor. 32 p. cada tomo. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 130 €

172. Almería y Murcia-Metereología-Siglo XIX. Echegaray, José de. *Memoria sobre las causas de la sequía de las provincias de Almería y Murcia, y de los medios de atenuar sus efectos.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, 1851. 4º. 123 p. Encuadernación en piel de época con escudo real estampado en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 140 €

173. Granada. Irving, Washington. *A chronicle of the conquest of Granada. From the Mss. of Fray Antonio Agapida.* Londres, John Murray, 1829. 2 vols. en 4º. I: XV+407 p. (encuadernación desprendida) II: VIII+421 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios y doble tejuelo. Corte superior dorado; encuadernaciones rozadas. Primera edición londinense. Considerado el padre de la literatura americana, Washington Irving tenía verdadera fascinación por las leyendas moriscas escribiendo esta historia seguida por "The Alhambra" en 1832.

Salida: 140 €

174. Historia de la medicina-Bibliografía. Ziemssen, Hugo (dir.). *Tratado enciclopédico de patología médica y terapéutica.* Madrid, Imprenta central a cargo de Victor Sáiz [y Sucesores de Rivadeneyra], 1884-98. 13 tomos en 12 vols 4º. Faltan tomos 8, 11, 12, 15, 17, 18 y 19. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Es un compendio completo de la medicina interna y la terapéutica tal como se entendían a finales del siglo XIX. La obra cumple todo el conocimiento clínico: enfermedades respiratorias, digestivas, cardíacas y circulatorias, neurológicas, infecciosas, trastornos sanguíneos, enfermedades metabólicas, diagnóstico clínico, síntomas y evolución de las dolencias, y tratamientos disponibles en la época.

Salida: 225 €

175. Literatura de viajes. Ansted. *Scenery, science and art: being extracts from the note-book of a geologist and mining engineer.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º menor. VIII+323 p. Tela editorial. Frontis. 4 litografías; viñetas y planos grabados en madera. Narración de viajes sobre España, aunque también habla sobre Francia, Suiza, Alemania, Argelia y EE. UU.

Salida: 110 €

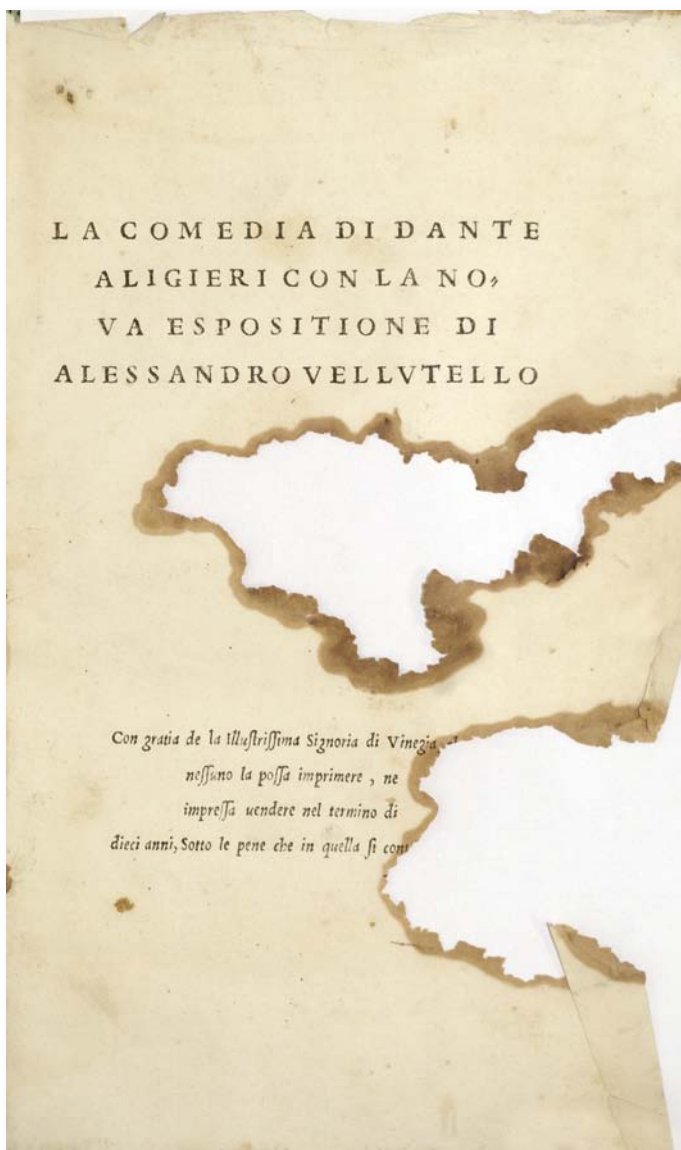
176. Viajes por España-Napoleón Bonaparte-Militaria. Girod (de L'Ain). *Dix ans de mes souvenirs militaires de 1805 a 1815.* París, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1873. 4º. 412 p. Cubiertas originales. Relato autobiográfico en la que el autor recoge sus experiencias personales durante una década de campañas militares bajo el mando de Napoléon Bonaparte.

Salida: 160 €

177. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante (1265-1321). *La comedia di Dante Alighieri [sic] con la noua esposizione di Alessandro Vellutello.* [Al fin:] Venecia, per Francesco Marcolini: ad instantia di Alessadro Vellutello, mese di Gugno [sic], 1544. 4º. Sign.: AA-BB8, CC10, A-Z8, ABAZ8, BC-BH8, BI7 (falta BI8 blanca). 442 h., Algunas hojas muy deterioradas por oxidación de tinta expurgatoria, a

saber: portada-sin faltas-, AA2, B4, B5, F8, G1, G2, L4, AM8, todo el cuadernillo AN, AT5 a AT8, AV1. Al fin manuscrito: "en 8 de abril de 1585 expurgue este libro conforme al indice nuevo". El texto, aunque casi todo es legible el papel está sumamente quebradizo en las hojas expurgadas. Galería de polilla marginal (no afecta al texto desde AN hasta AS5. Texto en elegante letra cursiva, rodeado de un comentario de menor tamaño. Con tres espléndidas ilustraciones xilográficas a página completa y otras 84 (de media página y media página) atribuidas al propio Marcolini, un excelente artista y amigo de Tiziano y Sansovino. Esta magnífica, rara y muy buscada edición veneciana se considera la primera ilustración moderna de la Divina Comedia, que sirvió de modelo para todas las demás ediciones del siglo XVI. Además de estar entre las ediciones de Dante más buscadas del siglo XVI, es también la primera con el famoso comentario de Alessandro Vellutello.

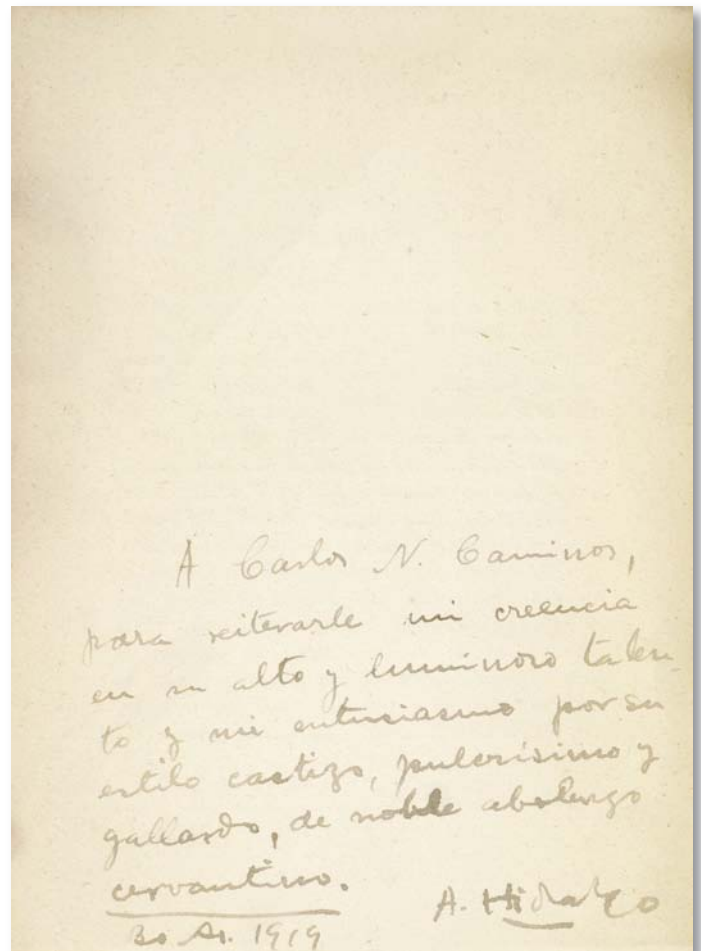
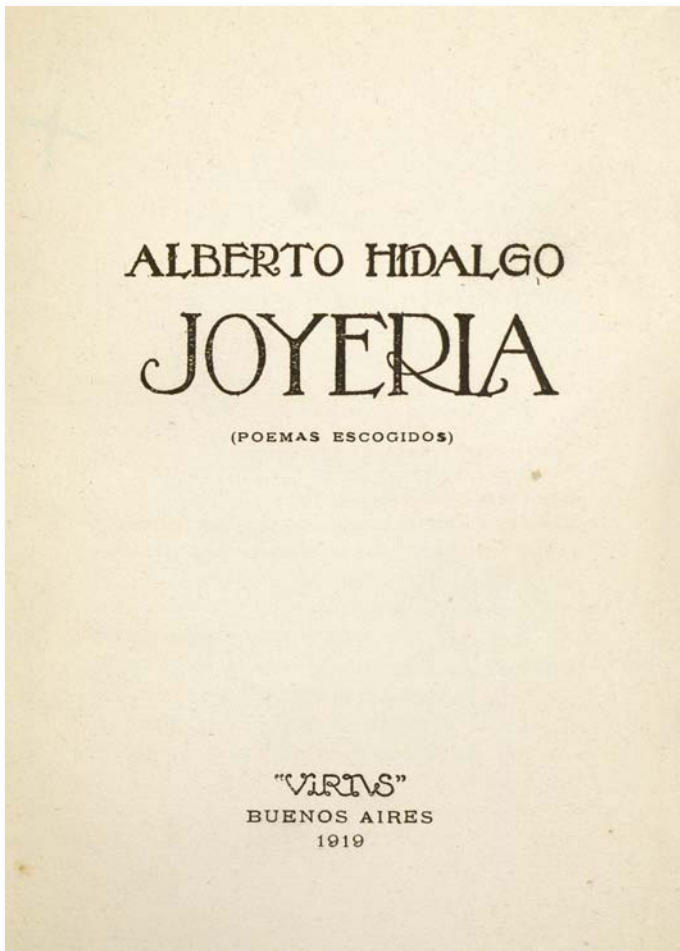
Salida: 500 €



177

178. Cuenca. Muñoz y Soliva, Trifón. *Historia de la... ciudad de Cuenca, y del territorio de su provincia y obispado, desde los tiempos primitivos hasta la edad presente.* Cuenca, El Eco, á cargo de L. Carretero, 1866-67. 2 vols. en 4º. I: 624 p. (portada y últimas hojas ligeramente restauradas) II: 1050 p. (incompleto, falta hasta la p. 1062). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €



184

179. Lote de varias obras-Literatura francesa-Novela de aventuras. Ponson du Terrail, Vizconde. [*Lote de 3 obras del vizconde Ponson du Terrail*]. s.l., s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4°. Los dramas de París. Hazañas de Rocambole (en español); La última palabra de Rocambole; La resurrección de Rocambole. Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 200 €

180. Humanismo. Amaduzzi, Giovanni Cristofano. *Anecdota literaria ex codicibus eruta*. Roma, apud Gregorium Settarium, [al fin 1773]. 3 vols. en 8° mayor. I: Frontis calcográfico, XVI+479 p. II: Frontis calcográfico, VIII+487 p. III: Portada calcográfica, 484+VIII p., 2 h; estados plegados; pequeña galería de polilla marginal en el tomo III. Pergamino a la romana de época; tejuelos en los lomos. Esta obra es una de las recopilaciones eruditas más notables del siglo XVIII italiano. La obra constituye una auténtica miscelánea humanística. En sus páginas aparecen textos de autores clásicos y medievales hasta entonces inéditos, comentarios filológicos, estudios epigráficos y análisis de manuscritos conservados en bibliotecas romanas. En 1783 se publicó un cuarto volumen.

Salida: 170 €

181. Clásicos latinos-Imprenta plantiniana. Valerio Máximo. *Dictorum factorumque memorabilium. Libri IX [...]* atque in meliorem ordinem restituti per Stephanum Pighium [...] Item breves notae Iusti Lipsi. Amberes, apud Christophorum Pnatinum, 1585. 8°. 407+191 p., 7 h. Pergamino época. La obra original (escrita alrededor del siglo I d.C.) es una extensa colección de anécdotas morales y ejemplos históricos, organizada en nueve libros sobre vicios y virtudes. La edición de 1585 es célebre por la pulcritud de la impresión de Plantino y, sobre todo por el trabajo filológico de Pighio, quien depuró el texto, y por incorporar breves notas críticas del destacado humanista Justo Lipsio.

Salida: 180 €

182. Nobleza. Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de don Fernando Álvarez de Toledo (llamado comúnmente el Grande), primero del nombre Duque de Alva*. Madrid, Imp. de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1751. 2 vols. en 4° menor. I: 12 h. 279 p. 4 h. II: Portada, 314 p. 6 h. Pergamino de época. Primera edición. #Palau 282977.

Salida: 180 €

183. Geografía-Ilustración. *Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie*. París, Ganeau, 1751. 4° menor. 16 h., 552 p. Piel de época ligeramente rozada. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. En el lomo, aparece "Crozat" como autor. Buen estado. Con 17 mapas plegados de distintas partes del mundo. Exlibris manuscrito de M. de Vilpail.

Salida: 200 €

184. Poesía hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Hidalgo, Alberto (Arequipa, 1897-Buenos Aires, 1967). *Joyería (poemas escogidos)*. Buenos Aires, Virius, 1919. 8°. 133 p., 3 h. Cartone editorial estampado con flores de lis; con los cierres originales de cinta textil completos. Muy buen estado a pesar de la fragilidad original de la encuadernación (el lomo presenta mínimos deterioros). Con dedicatoria autógrafa: "A Carlos, para reiterarle mi creencia en su alto y luminoso talento y mi entusiasmo por su estilo castizo, pulcrísimo y gallardo, de noble abolengo cervantino. Bs. As. 1919 A. Hidalgo". Joyería constituye uno de los libros fundamentales de la primera vanguardia hispanoamericana. Primera edición.

Salida: 1.300 €

185. Canarias-Concilios y Sínodos. Dávila y Cárdenas, Pedro Manuel. *Constituciones y nuevas adiciones synodiales del obispado de las Canarias hechas por el ilustrísimo señor... a las que hizo... don Christoval de la*

Cámara y Murga... en la que celebró en el año pasado de 1629. Madrid, Diego Miguel de Peralta, 1737. 4º menor. 4 h., 536 p., 10 h., 28 p. Corto de márgenes, pero sin afectar al texto. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. #Palau 60210.

Salida: 500 €

186. Viticultura. Hidalgo Tablada, José. *Tratado del cultivo de la vid en España. Su perfeccionamiento y mejora. Estudio sobre las vides americanas, su adaptación y restablecimiento de la vid europea por injerto.* Madrid, José Cuesta, 1896. 4º menor. 439 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro y lámina plegada al final. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 150 €

187. Partitura-Ópera. *Etrénes chantantes ou recueil d'ariettes de divers operas* [Nºs. 1, 2, 4 y 5]. París, chez Frere, Md. et graveur de Musique, s.a. [ca. 1ª mitad s. XIX]. 4 impresos en 8º. I: 30 h. II: 31 h. IV: 31 h. V: 40 h. Cada hoja está formada por dos hojas (impresas mediante calcografía con textos y música notada) adheridas por la parte no impresa. Cubiertas originales de cartón.

Salida: 130 €

188. Publicaciones periódicas-Romanticismo en España. *El Europeo. Periódico de Ciencias, Artes y Literatura.* [Números 2 al 12 (año 1823); Y 1 al 12 (año 1824)]. Barcelona, imp. de Torner, 1823 y 1824. 2 vols. en 8º. I: 41-408 p. II: Portada, 399 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación aparecida en Barcelona entre los años 1823 y 1824, importante por ser uno de los elementos introductores del Romanticismo en España.

Salida: 90 €

189. Lengua castellana-Gramática. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. 8º mayor. XXII+376 p. (faltan las p. 273 y 274). Pergamino de época semidesprendido. Primera edición. #Palau 1312 "En el extranjero se da mucha importancia a esta primera edición".

Salida: 140 €

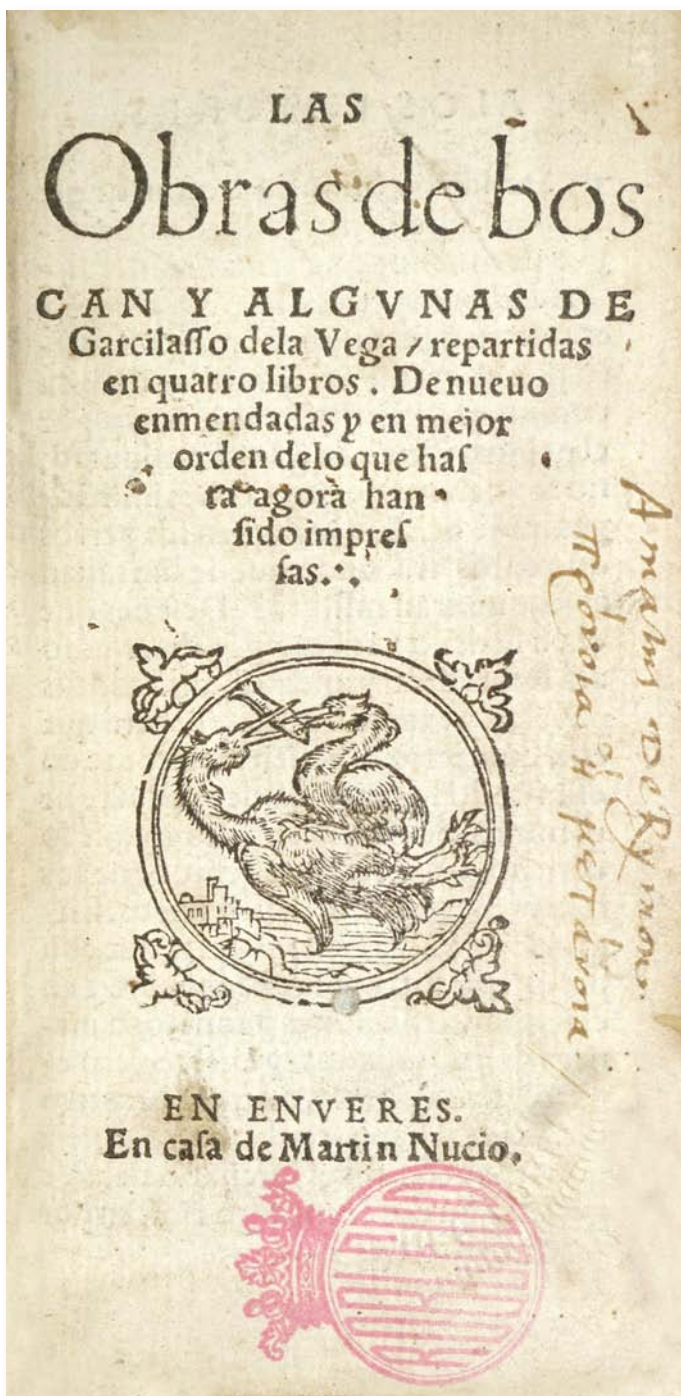
190. Literatura religiosa-País Vasco. Aguirre, Juan Bautista (S.I.) (1742-1823). *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracus aldiac: lenvicio Comunioni raco prestatu bear diran Aurrentzat, eta bidez cristau acientzat-ere bai.* Tolosa, Juan Manuel La Lamaren Moldizteguian, 1823. 8º mayor. 423 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte de margen superior de la hoja de respeto. Galería de polilla.

Salida: 100 €

191. Literatura del Renacimiento-Literatura catalana. Boscán, Juan. (Barcelona, 1487-Perpiñan, 1542); Garcilaso de la Vega. *Las Obras de Boscan y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en quatro libros: De nuevo enmendadas y en mejor orden de lo que hasta agora han sido impresas.* Amberes, en casa de Martin Nucio, s.a. [1545]. 12º. 6 h., 282 f. Marca tipográfica en portada y en v. de última h. El libro IV obras de Garcilaso de la Vega, comienza en el f. 210 Pleno tafilete moderno, con nervios, y hierros dorados en el lomo; planchas estilo catedral en los planos; cortes dorados; el encuadernador ha dejado algo justo el margen interior en algunos cuadernillos. Muy buen ejemplar. Boscán, poeta catalán en lengua castellana, introdujo el verso endecasílabo y las estrofas italianas (soneto, octava real, terceto encadenado, canción en estancias), así como el poema en endecasílabos blancos y los motivos y estructuras del Petrarquismo en la poesía castellana (en el libro segundo, en el que se considera el más importante manifiesto de la poesía española, Boscán explica los motivos de estas innovaciones). También ha pasado a la historia literaria por haber difundido en la Península la poesía en catalán de Ausias March. Las obras de Boscan y Garcilaso fueron originariamente publicadas juntas por la viuda de Boscán, no siendo impresas separadamente hasta 1577.

Edición a dos años de la primera de Barcelona, que incluye por primera vez "El Mar de Amor"; "Conversión" y "Respuestas al Almirante". #Palau 33379 nota; Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.800 €



191

192. Juegos de Naipes. [Razola, Francisco]. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que qualquiera pueda aprenderlo por sí mismo... corregido en esta tercera edición.* Madrid, Josef López, 1801. 8º mayor. 183 p. Piel de época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; falta parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Junto con: "Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, en continuación" (152 p).

Salida: 130 €

193. Poesía castellana. Quintana, Manuel Josef. *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1829-1830. 4 vols. en 8°. I: XVI+LXXVII p., 1 h. (blanca), 375 p. II: Portada, 571 p. III: Portada y 434 p. IV: LII+626 p., 1 h. Tomo I con galería de polilla marginal. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau, 244812.

Salida: 100 €

194. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, por la Vda. de Barco López, 1808. 4 vols en 8° menor. I: 14 h. 281 p. 2 h. II: 2 h. 460 p. 4 h. III: 8 h. 428 p. 1 h. IV: 2 h. 360 p. 4 h. Pasta española época, rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 52036.

Salida: 450 €

195. Poesía-Siglo XIX. Valera, Juan. *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX. Con introducción y notas biográficas y críticas por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1902-03. 5 vols en 8° menor. I: XV+380 p., 1 h. II: 384 p. III: 384 p. IV: 447 p. V: 340 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

196. Viajes por España. [Brunel, Antoine de; Aerseen, François van]. *A journey into Spain*. Londres, Henry Herrington, 1670. 8° mayor. 247 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Extremos de portada y primera página restauradas y reforzadas sin pérdida. Galería de polilla entre p. 63 y 144 en margen superior, sin afectar al texto. Única edición en inglés.

Salida: 300 €

197. Arte y ciencia militar. Ferraz, Vicente. *Tratado de castrametación, ó arte de campar, dispuesto para el uso de las reales escuelas militares*. Madrid, Imprenta Real, 1800. 4° menor. 489 p; 22 láminas calcográficas plegadas y 2 estados plegados. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Error de paginación: de la p. 432 pasa a la p. 443. #Aguilar III, 3695.

Salida: 400 €

198. Clásicos griegos-Doctrina política. Aristóteles. Daniel Heinsius. *Aristotelous Politikon bib. 8 = Aristotelis Politicorum libri VIII: cum perpetua Danielis Heinsii in omnes libros paraphrasi: accedit accuratus rerum index.* Leiden, x officina Elzeviriana, (Typis Isaaci Elzevirii), 1621. 8°. 8 h., 1045 p., 21 h. Galerías de polilla marginales desde el comienzo hasta la p., 97, y desde la p., 999 hasta el final. Pergamino de época. Esta edición presenta los ocho libros de la Política en texto griego acompañado de una paráfrasis latina (desarrolla y aclara el pensamiento aristotélico) continua de Heinsius, concebida para facilitar la comprensión de un texto considerado complejo incluso por los estudiosos de la época.

Salida: 120 €

199. La piratería inglesa contra intereses españoles. Shelvocke, George (capitán). *A Voyage round the World by Way of the Great South Sea, Perform'd in the Years 1719, 20, 21, 22, in the Speedwell of London, of 24 Guns and 100 Men, (under His Majesty's Commission to cruize on the Spaniards in the late War with the Spanish Crown)*. Londres, printed for J. Senex, 1726. 4° menor. 4 h., XXXII p., 2 h., 468 p. Mapamundi plegado grabado (muestra California como una isla), y 4 láminas grabadas, 2 de ellas plegadas. Encuadernación moderna en piel; tejuelo y nervios en el lomo y ruedas en seco en los planos. Descripción viaje realizado a bordo del Speedwell, navío armado con patente de corso para atacar el comercio español en el Pacífico. Shelvocke describe detalladamente las costas de Chile, Perú, Nueva España y Baja California, así como las condiciones de navegación, las poblaciones locales, los recursos naturales y las operaciones militares contra intereses españoles. Primera edición.

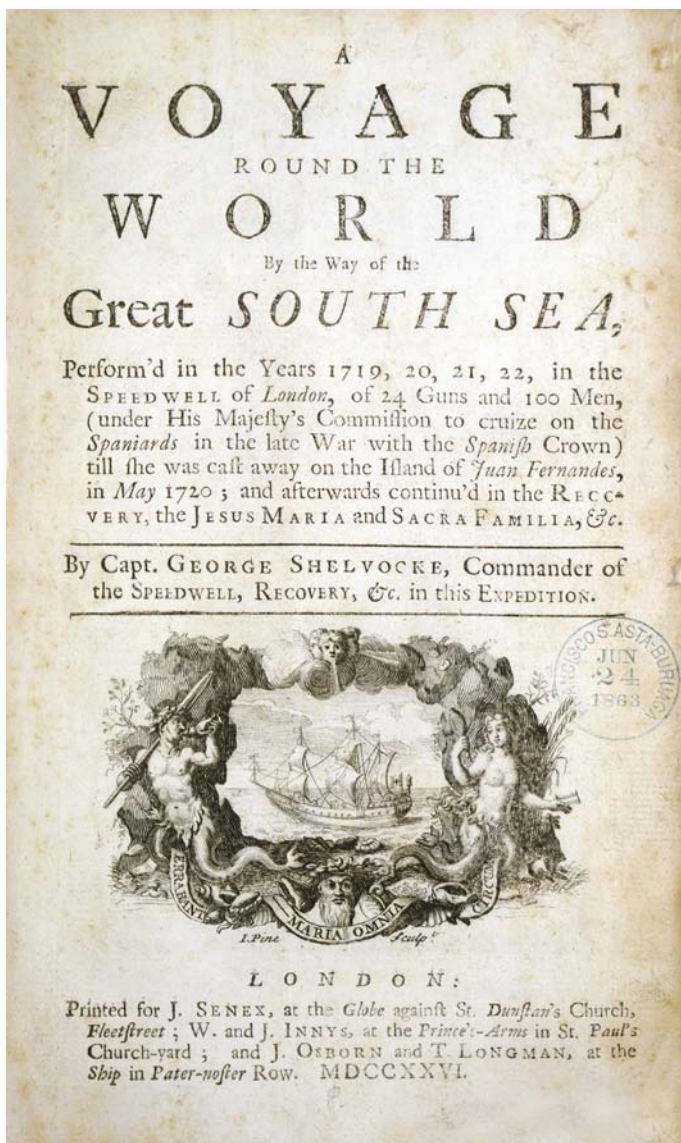
Salida: 1.200 €

200. Caza-Humanismo renacentista-Antigua Roma. Bulenger, Jules Cesar (1558-1628). *Iul. Caesaris Bulengeri Iulioduvensis liber. De Venatione circi & Amphitheatri. Editio prima. [Sigue:] De Circo Romano ludisque circensibus; ac circi & amphitheatri venatione liber*. París, Impensis A. Saugrain & G. des Rues in vico D. Ioannis Bellouacensis, 1598. 2 obras en un vol. en 8°. I: 4 h., 175 p. 2: 3 h., 160 p. Pergamino época. Boulenger, teólogo, profesor y uno de los más destacados anticuarios franceses de finales del siglo XVI, dedicó este estudio a reconstruir los espectáculos de caza celebrados en los circos y anfiteatros romanos, conocidos como venationes. Estos espectáculos enfrentaban a hombres y animales salvajes o a distintas fieras entre sí, constituyendo una de las formas de entretenimiento más populares del mundo romano Primera edición.

Salida: 300 €

201. Viajes y expediciones por América-México-Siglo XIX. Fossey, Mathieu de. *Viage a Méjico. Traducido del francés*. Méjico, Imprenta de Ignacio Cumplido, 1844. 4° menor. 363 p; 6 láminas litográficas. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Primera edición española (la obra no se publicó en francés hasta 1857). Famosa crónica de viajes del autor francés, que relata sus vivencias, la geografía y su visión sobre la sociedad y las poblaciones indígenas mexicanas durante el siglo XIX.

Salida: 250 €



202. Humanismo renacentista. Aristóteles. *Aristotelis De poetica liber*. Daniel Heinsius recensuit, ordini suo restituit, latine vertit, notas addidit; accedit eiusdem *De tragica constitutione liber: in quo praeter caetera tota de hac Aristotelis sententia dilucide explicatur*. Leiden, apud Ioannem Balduinum, prostat in Bibliopolio Ludovici Elzevirii, 1611. 8°. 8 h., 104+251 p., 1 h. Galerías de pilla marginales (apenas afectan al texto) en la primera parte. Segunda obra con portada propia, Texto en griego y latín. Pergamino de época. Obra fundamental para consolidar la influencia de la teoría poética aristotélica en el Renacimiento. Heinsius incorporó, además, su propio texto complementario titulado *De tragica constitutione*, donde analizó en profundidad las reglas de la tragedia aristotélica.

Salida: 200 €

203. Cultura-España. Forner, Juan Pablo. *Oración apolo-gética por la España y su merito literario, para que sirva de exornación al Discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlín, respondiendo a la cuestión "Que se debe a España?".* Madrid, en la Imprenta Real, 1786. 8°. 1 h., XVII+228 p., 1 h., 86 p. Sigue con portada propia: "Reponse a la question "Que doit-on a l'Espagne" discourses... du 26 janvier l'an 1786", 2 h., 44 p., 1 h. Pergamino de época. Primera edición de este importante trabajo de ensayo sobre el fundamento positivo de la cultura intelectual española y lo que los extranjeros piensan de nosotros. Uno de los primeros estudios a ese respecto. #Palau 93676.

Salida: 100 €

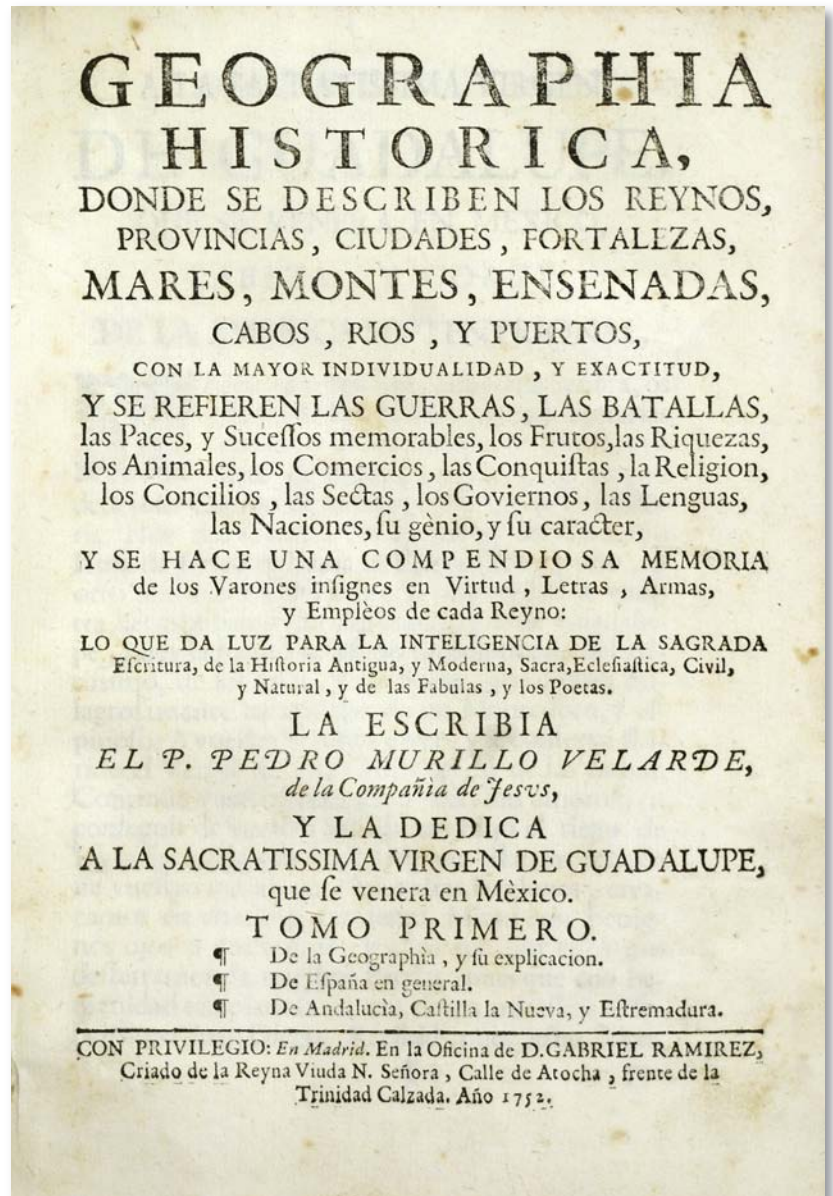
204. Antigua Roma-Antigüedades. Kipping, Heinrich. *Antiquitatum romanorum libri quatuor: quibus continentur res sacrae, civiles, militares, domesticae...* Leiden, apud Petrum Van der Aa, 1713. 8°. 14 h., 684 p., y 18 láminas grabadas (muchas plegadas; edificios, plano de Roma, dioses, diversas escenas). Ilustradon con grabados calcográficos en el texto, algunos a toda p. Pergamino a la romana de época. Esta obra estudia de manera sistemática los principales aspectos de la civilización romana: las instituciones religiosas, la organización política y jurídica, la estructura militar y la vida privada y doméstica. Esta edición es considerada la versión más completa de la obra.

Salida: 300 €

205. Literatura de viajes. Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol I [y III]*. Londres, Longman, 1814. 2 vols. en 4º meno. I: LI+289 p., 1 h. II: Portada, 299 p. La obra completa son 7 tomos. Holandesa deteriorada (planos desprendidos). Primeras ediciones de los dos primeros volúmenes del gran diario de viaje y exploración de Humboldt, que tanto inspiró a Darwin. Primera edición inglesa.

Salida: 500 €

206. Geografía universal-Ilustración Española. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia historica, donde se describen los reynos, provincias, ciudades, fortalezas, mares, montes, ensenadas [...] y se refieren las guerras, las batallas, las paces [...] y se hace una compendiosa memoria de los varones insignes en virtud*. Madrid, 1752. 10 vols. en 4º (20x15 cm). I: "De la Geographia, y su explicación. De España en general. De Andalucía, Castilla La Nueva y Estremadura". Madrid, Gabriel Ramírez, 1752. 24 h., lámina plegada ("Mapamundi"), 390 p., 1 h. II: "De Castilla la Vieja, Aragón, Cathaluña, Navarra, Portugal y otras provincias, con un catálogo de los emperadores y reyes que han dominado en España". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 424 p., 2 h. III: "De Francia, Italia, y sus islas. Con el catálogo de los pontífices y antipapas y de varios reyes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 414 p., 2 h. IV: "De Alemania, Flandes, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Moscovia y Polonia". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 396 p., 1 h. V: "De Hungría, Thracia, Grecia y las islas adyacentes".



206

Madrid, Imprenta de los herederos de Francisco del Hierro, 1752. 2 h., 276 p. VI: "Del Asia en general y particular". Madrid, en la imp. de don Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h., 353 p. VII: "De Persia, del Mogol, de la India, y sus reynos, de la China, de la grande Tartaria, de las islas de la India y del Japón". Madrid, Manuel de Moya, 1752. 2 h., 260 p. VIII: "De las islas Philipinas, del África, y de sus islas adyacentes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 248 p. IX: "De la America y de las islas adyacentes y de las tierras arcticas y antarticas, y islas de los Mares del Norte y Sur". Madrid, imp. de Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h., 393 p. X: "De los varones más insignes del Mundo". Madrid, imp. de Mugica, s.a [ca. 1752]. Encuadernación uniforme de época en pergamino. Excelente ejemplar.

Publicada en pleno siglo XVIII, cuando el conocimiento geográfico aún mezclaba observación, tradición y política, esta obra no se limita a enumerar territorios: pretende ordenar el mundo. Cada reino, cada región, aparece descrito no solo por su ubicación, sino por su historia, sus costumbres, su organización y su relevancia dentro de un sistema global que todavía se estaba definiendo. En definitiva, más que un libro de geografía es una cartografía intelectual del siglo XVIII, donde el afán de conocimiento convive con los límites, y prejuicios, de su época. #Palau 186218.

Salida: 4.750 €

207. Contabilidad y administración-Imprenta española-Burgos. Muñoz de Escobar, Francisco. *De ratiociniis administratorum et aliis variis computationibus tractatus. Omnibus quidem iuri operam dantibus, tam in Theorica, quam in Praxi perutilis: & non minus Iudicibus, quam Advocatis valde necessarius.* Oberursel (Alemania), 1606. 4°. 8 h., (la última blanca), 682 p., 51 h. Encuadernación de época en piel con ruedas en seco en los planos; nervios en el lomo; muy fatigada en las charnelas y sin guarda anterior. Algunos cuadernillos con el papel tostado en el área del texto. El tratado de Ratiociniis administratorum de Francisco Muñoz de Escobar, se publicó por vez primera en 1603, y le siguieron más de veinte ediciones en el siglo, muchas de ellas en ciudades europeas. Está considerado como uno de los mejores tratados legales de los aspectos de la administración financiera y su contabilidad. #No en Palau.

Salida: 350 €

208. Clásicos griegos-Antigua Roma. Polibio. [*Polybiou tou lykorta megalopolitou Istorion ta sozomena*] = *Polybii Lycortae F. megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. Interprete Isaacus Casaubonus.* Amsterdam, ex officina Johannis Janssonii à Waesberge & Johannis van Someren, 1670. 3 vols. en 8°. I: 7 h., 908 p. II: 4 h., 909-1816 p. III: Portada, 462 p., 1 h. (blanca), 77 p. Pergamino a la romana de época. Texto latín-griego en columnas paralelas. Esta obra narra el ascenso de Roma desde una potencia regional hasta convertirse en dueña del Mediterráneo entre los siglos III y II a. C. Esta edición fue preparada por el erudito neerlandés Jacobus Gronovius, quien revisó el texto griego y reunió los comentarios de algunos de los mayores humanistas de la época (Casaubon, Fulvio Orsini, Henri de Valois y Jacques Le Paulmier).

Salida: 160 €

209. Órdenes militares-Encuadernación. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8° mayor. XVI+223 p. Preciosa encuadernación en tafilete color rojo; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 200 €

210. Historia de Italia-Siglo XVI. Mascardi, Agostino (1590-1640). *Conjuración del Conde Juan Luis Fiesco. Escrita en lengua toscana, por [...]; traducida en castellano, por don Antonio Velazquez.* Madrid, por Juan Sánchez, 1640. 4° menor. Frontis calcográfico ("Martén B sculpsit"), 12 h., 52 f. Pergamino época. Obra histórica que relata la conspiración organizada por Giovanni Luigi Fieschi contra el poder de la familia Doria en la república de Génova. A través de una narración detallada y retórica, el autor analiza tanto los hechos históricos como sus implicaciones políticas y morales. Primera edición castellana.

Salida: 180 €

211. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz.* Londres, Chapman and Hall, 1837. 8° mayor. XIV p., 1 h., 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvencijado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa.

Salida: 120 €

212. Geografía antigua. Rebullosa, Jayme. *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del mundo, sacada de las Relaciones Toscanas de Juan Botero Benes.* Gerona, Jayme Bro, 1748. 4° menor. 6 h., 456 p. Pergamino época. #Palau 33705: Bajo el epígrafe de Juan Botero Benes. Tratado de geografía universal, escrito por un fraile de la orden de los predicadores, que incluye una descripción del mar y de sus movimientos, así como de "todas las islas y penínsulas hasta hoy descubiertas".

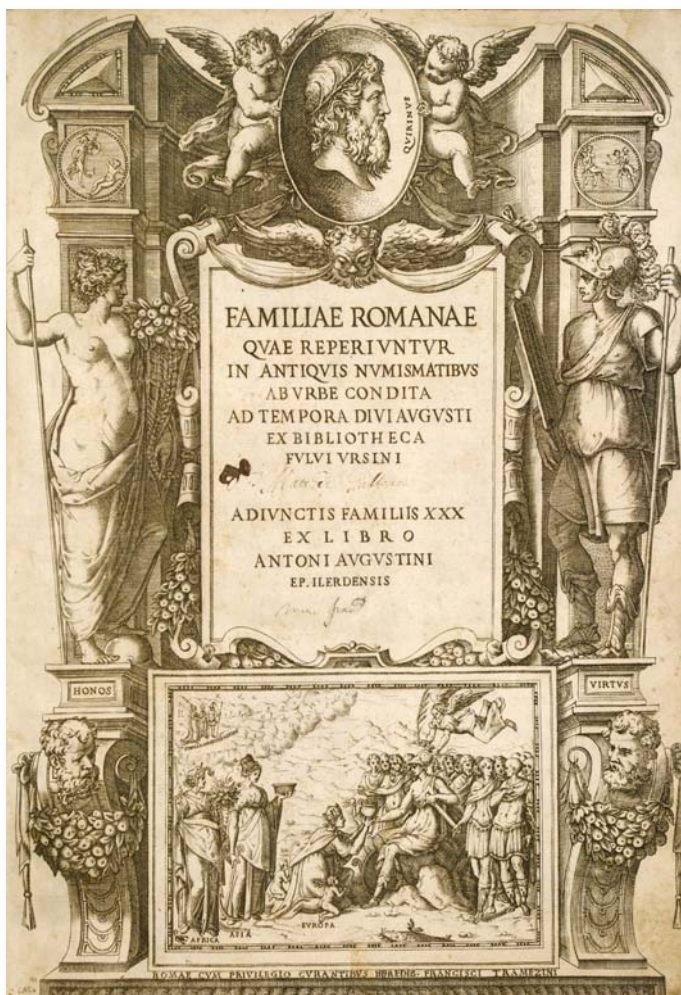
Salida: 110 €

213. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada. Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes [Tomos I a VIII. Junto con:] Cartas eruditadas [...] en que [...] se continua el designio del Teatro crítico [tomos I, y III a V].* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta (tomo I) / Pérez de Soto (tomos II, III y IV) / Gabriel Ramírez (tomos V y VI) / Antonio Marín (tomos VII y VIII), 1765. 12 vols. en 4° menor. I: 2 h., retrato grabado, LXXXVI+475 p. II: 16 h., 482 p., 11 h. III: 25 h., 437 p., 6 h. IV: 18 h., 542 p., 7 h. V: 20 h., 502 p. VI: 20 h., 479 p. VII: 20 h., 490 p. VIII: 23 h., 478 p. Y las cartas: en las imprentas de Gabriel Ramírez tomo I; Pérez de Soto (tomos III y IV); Juan de San Martí (tomo V). I: 16 h., 444 p. III: 26 h., 459 p., 8 h. IV: 18 h., 420 p., 10 h. V: 8 h., 503 p. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Autor de permanente interés por su actitud crítica en varias materias. #Palau 91058.

Salida: 350 €

214. Numismática-Antigua Roma. Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioteca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis...* [Al fin:] Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577. Folio. 4 h., de preliminares incluida portada bellamente grabada, 403 p., y 6 h., de índices y colofón con marca xilográfica del impresor. Primeras y últimas hojas con el papel levemente tostado. Pergamino época. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial). En la p., 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Esta obra representa un esfuerzo pionero por reconstruir la historia de las familias de la antigua Roma a través del estudio sistemático de monedas y medallas antiguas. Primera edición. #Palau 346092.

Salida: 750 €



215. México-Fotografías. Brehme, Hugo. *México pintoresco*. México, 1923. Folio cuadrado. XXII p., 1 h. (blanca), 197 p. (con otras tantas fotografías). Cartón editorial.

Salida: 110 €

216. España-Política y gobierno-Siglo XVI. Castillo de Bovadilla, Jerónimo. *Política para corregidores, y señores vasallos, en tiempo de paz, y de guerra, y para preladados en lo espiritual, y temporal entre legos, jueces de comisión... y caballeros de ellas*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1775. 2 vols. en folio. I: Portada, 1 h., 940 p; II: Portada, 1 h., 824 p. Pergamino de época. Viñeta xilográfica en portadas. Texto a dos columnas, con notas a pie de página. Manchas de agua.

Salida: 600 €

217. Certificación de limpieza de sangre-Manuscritos-Valladolid. [Certificación de hidalguía de sangre en posesión, propiedad y casa solar librada a pedimento de Dn. Manuel Fernández de Rivera. Junto con:] *Provisión de S.M. de Hidalguía de sangre en forma a pedimento de Don Manuel Fernández de Rivera*. Valladolid, 1788 (11 de abril y 30 de junio). 2 vols. en folio. I: 11 hojas. Con retrato de Carlos III; y texto orlado. 2: 126 hojas; y 2 árboles genealógicos. Y a su continuación se halla una real provisión librada por los señores alcaldes de los hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid en 6 de septiembre de 1788 en favor del mismo Manuel Fernández de Rivera para sí, y como padres de sus hijos; son 12 hojas y un árbol genealógico. Manuel Fernández de Rivera (natural de Piñel de Abajo-Valladolid-) fue oficial mayor del Real Archivo de Valladolid. Encuadernación de época en piel, ruedas y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 300 €

218. Historia de España-Libros ilustrados. Morayta, Miguel. *Historia general de España [...]* Cuarta edición. Madrid, Felipe González Rojas, 1889-96. 9 vols en folio. 1196 p; 1458 p; 1326 p; 1258 p; 1295 p; 1191 p; 1383 p; 1244 p; 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 130 €

219. Enrique IV. [En el lomo]: *Colección diplomática de la crónica de Enrique IV*. s.l [Madrid, Real Academia de la Historia, s.a (siglo XIX)]. Folio. 712 p. Encuadernación en pergamino moderno. Falta portada. Edición comenzada y no concluida por la Real Academia de la Historia. Llamadas comúnmente Décadas latinas y por el autor Tres décadas de las cosas de mi tiempo.

Salida: 250 €

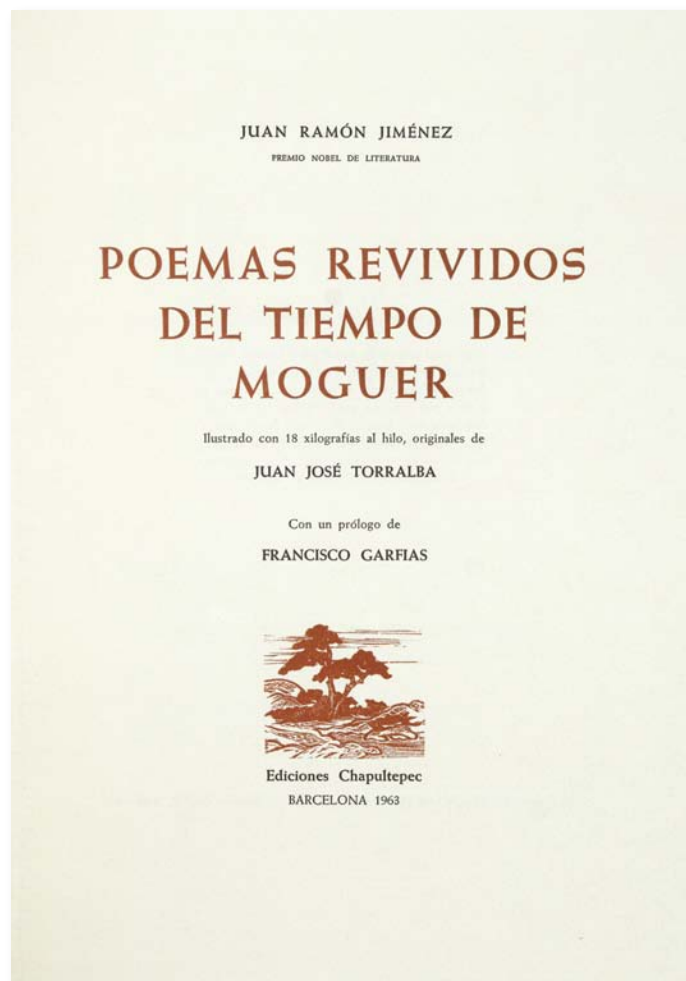
220. Legislación-Dominios de España y Portugal en América. *Recopilación de leyes de los Reinos de las Indias. Mandada imprimir y publicar por la Magestad católica del Rey Carlos II... Quinta edición con aprobación de la regencia provisional del reino / corr. y aprobada por la Sala de Indias del Tribunal Supremo de Justicia*. Madrid, Boix, 1841. 4 vols. en folio. I: 7 h., 335 p. II: 2 h., 334 p. III: 2 h., 319 p. IV: 2 h., 147+113+103+28 p. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lo; encuadernación rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 130 €

221. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p., II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 300 €

222. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Jiménez, Juan Ramón (Torralba). *Poemas revividos del tiempo De Moguer. Ilustrado con 18 xilografías al hilo, originales de Juan José Torralba. Con un prólogo de Francisco Garfias*. Barcelona, Ediciones Chapultepec, 1963. Folio. 98 p., 3 h. Cubiertas originales. En rama. Estuche arpillera editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 184 ejemplares numerados del 17 al 200 (núm. 71), impreso en



222

papel de hilo de la casa L. Gvarro Casas. Ilustrado con 18 xilografías al hilo, en madera de cerezo, originales de Juan José Torralba (la del frontis, firmada por el artista). Esta [primera] edición, ha sido proyectada y dirigida por Juan José Torralba y Miquel Vilà quienes también estampan los grabados en prensa tipográfica a brazo, del siglo XVIII. El texto, compuesto a mano, ha sido estampado en Barcelona, en los talleres Gráficas Gravi.

Salida: 250 €

223. Teología Medieval-Doctrina católica. *Suma Teológica ad Mss. Códices a Francisco García, Gregorio Donato, Joanne Nicolai, ac Thoma Madalena. Secundis curis, ad dissertationibus, in singulos tomos à Bernardo María de Rubeis illustrata*. Madrid, Ex Typographia Josephi Doblado, 1797. 7 vols. en 4°. Entre 400 y 600 p. por tomo; vol. 2 con deterioro por humedad en cubierta superior y primeras páginas, y 3 con ligeras manchas de agua en margen inferior. Pergamino de época. Galería de polillas.

Salida: 200 €

224. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle*. Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h., 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página. Manchas de agua en margen inferior. Galería de polillas. Primera y única edición en francés. L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 800 €

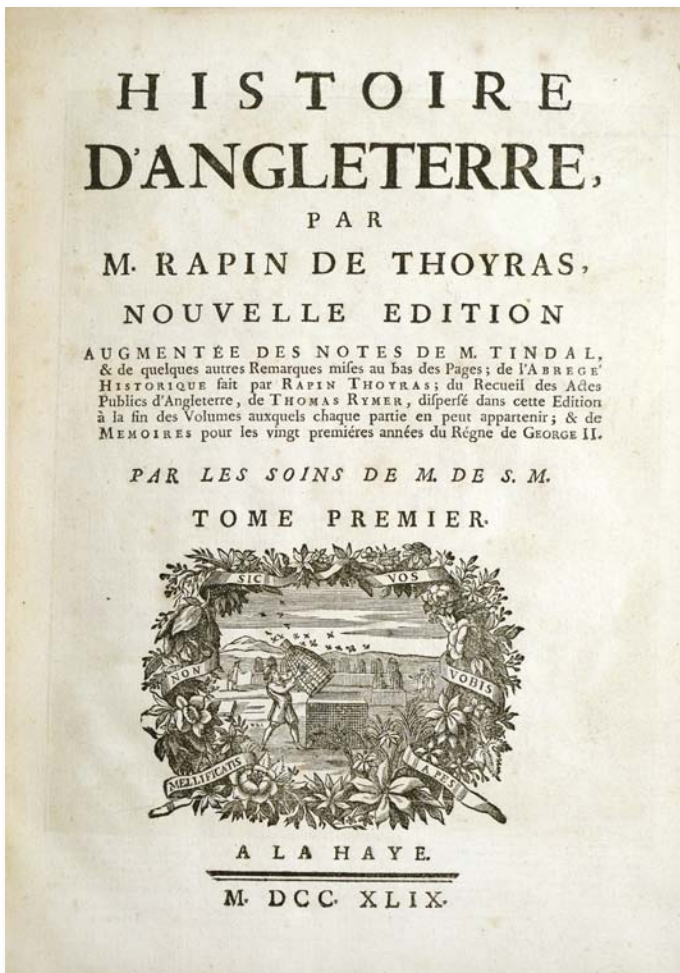
225. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heráldica, y prácticas y reglas del Blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente.* Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos en 2 vols. en Folio. I: Frontis, XXX p., 1 h., 146 p. II y III: 206 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche en cartón. Portada a dos tintas. Ejemplar 115/175. Láminas grabadas.

Salida: 140 €

226. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Rapin Thoyras, M. de. *Histoire d'Angleterre par [...] Augmentée des notes de M. Tindal.* La Haya, 1749. 16 vols. en 4º mayor. Unas 500 p., por vol. Láminas, retratos, mapas y cuadros plegados. Pasta época con nervios, tejuelos y hierros dorados. Muy bonita colección.

La importancia de *Histoire d'Angleterre* radica no solo en su amplitud documental, sino también en haber sido una de las primeras historias modernas de Inglaterra escritas desde una perspectiva crítica y analítica. Su influencia alcanzó a numerosos pensadores ilustrados, que encontraron en ella una interpretación racional del desarrollo de las libertades políticas inglesas. Esta edición de 1749 está considerada por los bibliógrafos como la edición más completa, corregida y enriquecida de esta célebre obra historiográfica. Fue publicada en La Haya bajo la dirección de Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc, quien revisó el texto y añadió abundante material complementario.

Salida: 1.500 €



226

227. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Cronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1719 y 1721. 2 vols. en folio I:

12 h., 584 p., 12 h. II. 12 h., 693 p., 7 h. El segundo tomo con manchas de agua en las primeras hojas. Pergamino época. Única edición. #Palau 27812: "Obra erudita. Contiene más de 200 documentos antiguos. En las páginas 687 a 693 de la parte segunda se inserta un "Vocabulario de las voces vulgares que se hallan en las escrituras medievales".

Salida: 550 €

228. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España. Decimo sexta impresión.* Valencia, Benito Monfort, 1794. 2 vols. en Folio. I: XL+691 p. II: 710 p., 18 h. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas. Viñeta grabada en portadas; cabecera y letra capitular grabada en cobre. La historia de Mariana está considerada como una de las mejores; abarca desde los primeros tiempos hasta el año 1621. #Palau 151686.

Salida: 350 €

229. Viajes por España-Descripción y viajes-Siglo XVIII. Swinburne, Henry. *Travel through Spain, in the years 1775 and 1776. In which several monuments of roman and moorish architecture.* Londres, Printed for P. Elmsly, 1779. Folio. XV+427 p. (12/13 grabados en cobre fuera de texto; falta la lámina "Chapel of the alkoran in the mosque of Cordova"). Plena piel de época con nervios, rozada. Primera edición. Un clásico de la literatura de viajes. Palau se confunde con las láminas, citando a las que figuran en la obra del autor "Picturesque tour through Spain".

Salida: 300 €

230. Imperio Otomano-Cultura musulmana. Ricault, Paul. *Histoire de l'état present de l'empire ottoman contenant le maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahometane, ses sectes ses heresies et ses diverses sortes de religieux, leur discipline militaire.* París, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1670. Folio menor. Frontis calcográfico, 6 h., 382 p; (falta una h., final según el CCPBE). Con 21 grabados al cobre en el texto, y 3 más en cabeza de capítulos; de la p., 1 a la 10 tenue mancha de agua en la esquina superior interna; y la p., 5-6 rasgada y reparada con papel adhesivo transparente; mínima galería de polilla en el margen superior desde la p., 315 hasta 338. Piel de época, con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Los atractivos grabados representan a dignatarios y personas de diversos rangos con sus trajes, incluyendo también la ilustración de un turbante. La primera y excepcional edición francesa en folio de la famosa crónica turca de Sir Paul Rycaut, extraída de diversas fuentes auténticas y de las propias observaciones del autor. Rycaut fue nombrado cónsul en Esmirna, donde residió durante once años. Su información sobre el Imperio Otomano provino de diversas fuentes: registros originales y de un polaco que residió durante unos diecinueve años en la corte otomana.

Salida: 350 €

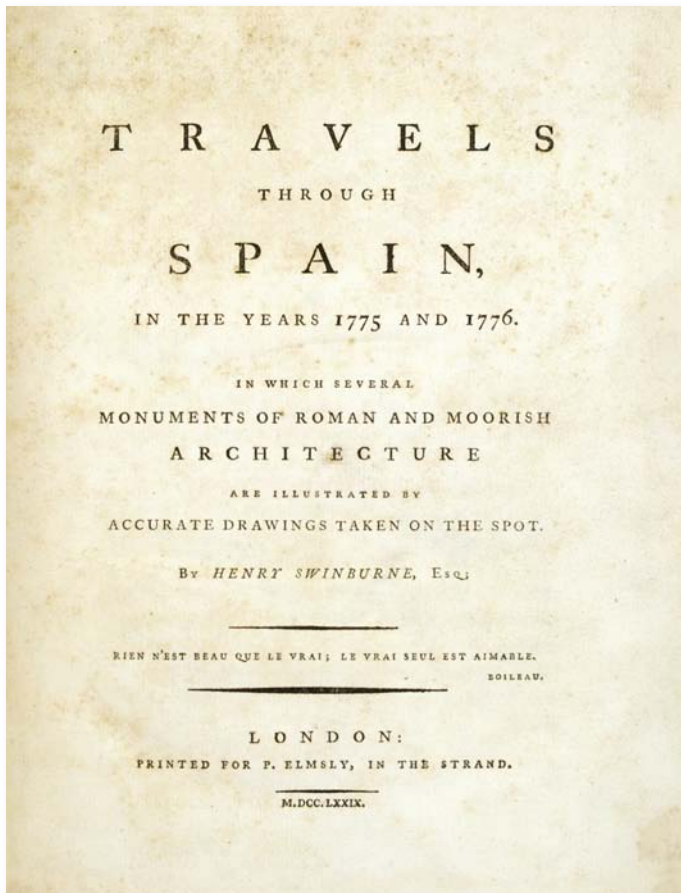
231. Caza y montes. Couturier, Marcel A. J.. *Le Chamois. Rupicapra Rupicapra. Preface de Marcellin Boule.* Grenoble, B. Arthaud Éditeur, 1938. 2 vols 4º. XI p., 1 h., 855 p., 1 h. Ilustraciones y láminas en b/n. Tela editorial. Una auténtica enciclopedia del rebeco, profusamente ilustrada. Con una extensa bibliografía y un índice alfabético de autores e individuos citados en la obra.

Salida: 100 €

232. Fauna-El oso pardo. Couturier, Marcel A.-J. *L'ours brun. Ursus Arctos L.* Grenoble, 1954. 2 vols en 4º mayor. I: XI p., 1 h., 904 p., y 2 h.. Láminas (dibujos y fotografías), y mapas coloreados. Tela editorial. Excelente trabajo sobre el oso pardo en una bellísima edición.

Salida: 100 €

233. Relaciones internacionales-América-Historia y geopolítica de Europa. Leonard, Frederic [editor]. *Recueil des traités de paix, de treve, de neutralité, de confederation, d'Alliance, et de commerce faits par les rois de France, avec tous les princes, et potentants de l'Europe et autres, depuis pres de trois siecles, en six tomes.* París, 1693. 6 vols. en 4º mayor. Conserva el retrato grabado de Frédéric Léonard del primer volumen. Piel de época deteriorada, pero interior en buen estado, aunque papel algo tostado.



229

Esta monumental compilación es la primera gran colección de tratados franceses, que abarca desde 1435 hasta 1692. La colección Leonard ofrece primeras ediciones o ediciones muy tempranas de muchos documentos de suma importancia, incluyendo varios relevantes para América. Frances Davenport (1870-1927; “European Treaties Bearing on the History of the United States and its Dependencies to 1648”) identifica once tratados para los cuales el conjunto Leonard proporciona la primera o primera impresión francesa entre 1556 y 1684, entre ellos el Tratado entre Francia y España, 1556, por el cual los franceses acordaron mantenerse fuera de la América española y los españoles acordaron dejar en paz las pesquerías francesas frente a la costa norteamericana. Y el acuerdo entre España y los Países Bajos, realizado por España en un intento de defender sus posesiones en el Nuevo Mundo. #Sabin 40104, afirma que la obra consta de seis volúmenes regulares más dos volúmenes adicionales con veintinueve tratados, cada uno con su propia portada, que abarcan tratados desde 1697 hasta 1719. Este conjunto incluye los seis volúmenes originales publicados en 1693 y es completo en sí mismo.

Salida: 1.500 €

234. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Du Bois. Illustrations de Jean Gradassi.* París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p. III: 254 p. IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 200 €

235. Bibliografía-Vindel-Asia. Vindel, Pedro. *Biblioteca oriental. Comprende 2747 obras relativas á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones de facsímiles.* Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911-12. 2 tomos en un vol. en 4º. 436 p; 251 p. Bonito ejemplar con encuadernación moderna en holandesa con puntas; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Facsímiles plegados fuera de texto. Una de las mejores colecciones sobre Filipinas, indispensable en toda biblioteca filipina. Segunda edición. #Palau 369811.

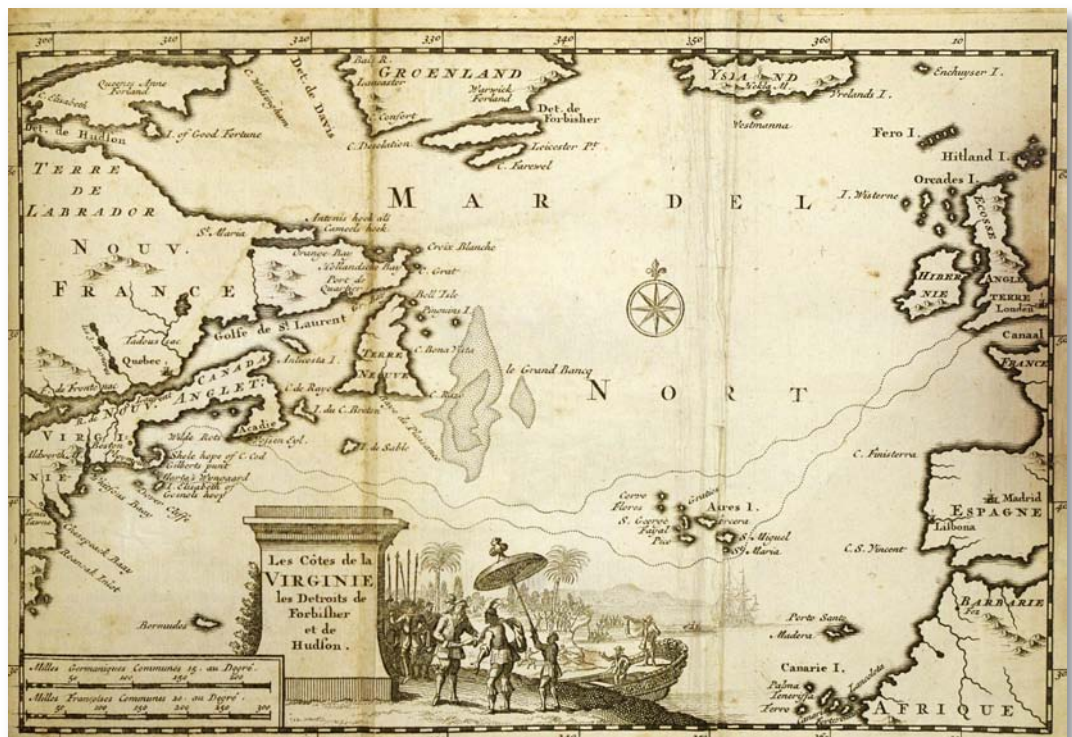
Salida: 225 €

236. Caza-Libros ilustrados. Robinson, H. *Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages; suivi d'une table alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux. Ouvrage orné de planches sur Chine et de gravures servant à l'explication du texte.* París, A. Goin ed., 1860. 8º mayor. 219 p. Ilustraciones y 5 láminas (3 xilografías de Félicien Rops y dos litografías). Holandesa, s. XX, con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 110 €

237. Colonias Francesas-América del Norte-Economía financiera. Bernard, Jean Frédéric (1683-1744; editor). *[Recueil d'arrests et autres pieces pour l'établissement de la Compagnie d'Occident].* [Amsterdam, Frederic Bernard, 1720]. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 253 p. Y 3 láminas calcográficas. II: 100 p. Y un mapa plegado (Atlántico norte). Falta la portada. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios. Esta obra reúne los decretos, privilegios, reglamentos y demás disposiciones legales que dieron forma a la Compagnie d'Occident, la gran empresa colonial creada por el financiero escocés John Law para explotar los territorios franceses de Luisiana y el valle del Misisipi. Esencial para comprender el llamado “Sistema de Law”, que combinó banca, deuda pública, comercio colonial y especulación bursátil.

Salida: 250 €



237

238. Colonias Francesas-América del Norte-Siglo XVIII. [Hennepin, Louis; Henri Tonti; et al.]. *Relations de la Louisiane et du Fleuve Mississipi où l'on voit l'état de ce grand País et les avantages qu'il peut produire &c.* Amsterdam, hez Jean Frederic Bernard, 1720. 2 vols. en 8º menor. I: Portada (con mancha y papel debilitado), 168 [i.e. 198] p. II: 199-408 p. Con 13 láminas calcográficas (falta una y el mapa). Holandesa moderna; doble tejuelo y nervios. Esta recopilación de relatos de viajes y descripciones geográficas pretendía mostrar las riquezas y posibilidades económicas de los vastos territorios franceses de Norteamérica, despertando el interés de colonos, comerciantes e inversores.

Salida: 250 €

239. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *The history and adventures of the renowned Don Quixote*. Londres, Effingham Wilson, 1833. 3 vols. en 4º menor. I: IV p., XXVII+371 p. (5 grabados fuera de texto) II: IV+355 p. (5 grabados fuera de texto) III: VIII+384 p. (5 grabados fuera de texto). Pergamino a la romana de época con doble tejuelo. Cortes superiores dorados. 15 aguafuertes del célebre caricaturista George Cruikshank.

Salida: 200 €

240. España-Descripción y viajes-Siglo XIX. Lee, Edwin. *Notes on Spain, with a special account of Málaga and its climate*. Londres, Hope and Co, 1854. 4º menor. 144 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera edición, escasa. Narra los beneficios del clima para inválidos. Descarta Barcelona como lugar de poco interés, y el clima de Málaga como el más perfecto para la recuperación de enfermos.

Salida: 130 €

241. Cervantina-España-Descripción y viajes. Inglis, Henry David. *Rambles in the footsteps of Don Quixote*. Londres, Whittaker and Co, 1837. 4º menor. XII+203 p. (6 grabados en madera fuera de texto). Encuadernación en plena piel verde (firmada "Riviere"), conservando lomo original; planos con recuadros céntricos en dorado. Corte superior dorado. Portada con viñeta grabada en madera. Obra póstuma, el autor falleció en 1835. El autor hace una gira por la citada región manchega. #Palau 119766.

Salida: 140 €

242. Viajes alrededor del mundo-Siglo XIX. Matthews, Henry. *The diary of an invalid being the journal of a tour in pursuit of health in Portugal, Italy, Switzerland and France in the years 1817, 1818 and 1819*. Londres, John Murray, 1822. 2 vols. en 4º menor. I: XVI+296 p. II: XI+307 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Entretenida narración que apareció en repetidas ediciones. Tercera edición, revisada y corregida. Matthews sufrió de una enfermedad no revelada y una actitud negativa hacia Lisboa (aunque le gustó la carencia de humo en la ciudad, le molestaron las nubes de moscas).

Salida: 160 €

243. Madrid. Ordenanzas de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término formadas por su Ayuntamiento Constitucional y aprobadas por el Conde de Vistahermosa. Madrid, Antonio Yenes, 1847. 8º mayor. 92 p. Tela de época con tejuelo. Falta esquina inferior de la última página.

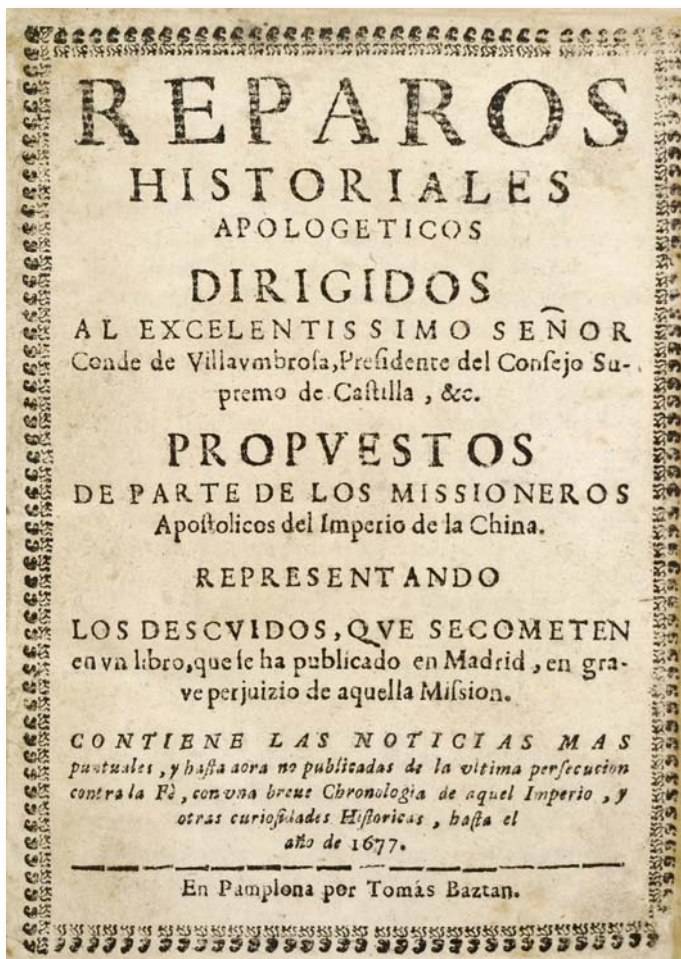
Salida: 150 €

244. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña*. Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p., 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado pegado.

Salida: 200 €

245. Jesuitas-China-Misiones. [Cortés Osorio, Juan]. *Reparos historiales apologeticos...propuestos de parte de los misioneros apostolicos del Imperio de la China, representando los descuidos, que se comenten... en grave perjuizio de aquella misión. Contiene las noticias más puntuales, y hasta ahora no publicadas...hasta el año 1677*. Pamplona, Tomás Baztán, s.a. [1677]. 4º menor. 172 f. Pergamino de época, con lomo rotulado. Portada orlada. Corto de márgenes. Obra temprana clave, relacionada con la controversia de los ritos chinos. Esta obra, impresa anónimamente, es una refutación del tratado del arzobispo Domingo Fernández de Navarrete. En sus "Tratados Históricos", critica duramente a los jesuitas y sus puntos de vista contradictorios sobre la práctica de los llamados "ritos chinos" y su compatibilidad con la fe católica. Las Reparos Historiales Apologeticos de Cortés Osorio se imprimieron de forma privada para los jesuitas y defienden su postura al permitir la práctica de ritos chinos, señalando que la posición de Fernández de Navarrete destruiría la labor de los misioneros en China. #Palau 63422.

Salida: 650 €



245

246. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Tesoro médico, o observaciones medicinales reflexionadas*. Madrid, Francisco del Hierro, (1724). 4º menor. 48 h., 304 p., 6 h. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada. Ligeras manchas de agua en margen inferior. #Palau 324075.

Salida: 300 €

247. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h., 352 p., 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

248. Fiestas reales-Madrid-Fernando VII. *Exposicion de las funciones y regocijos publicos que la... villa de Madrid tiene dispuestas para solemnizar el regreso de otros... soberanos en los días 11, 12, 13 y 14 del.. mes de agosto.* Madrid, Imp. de León Amarita, 1828. 4º menor. 71 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

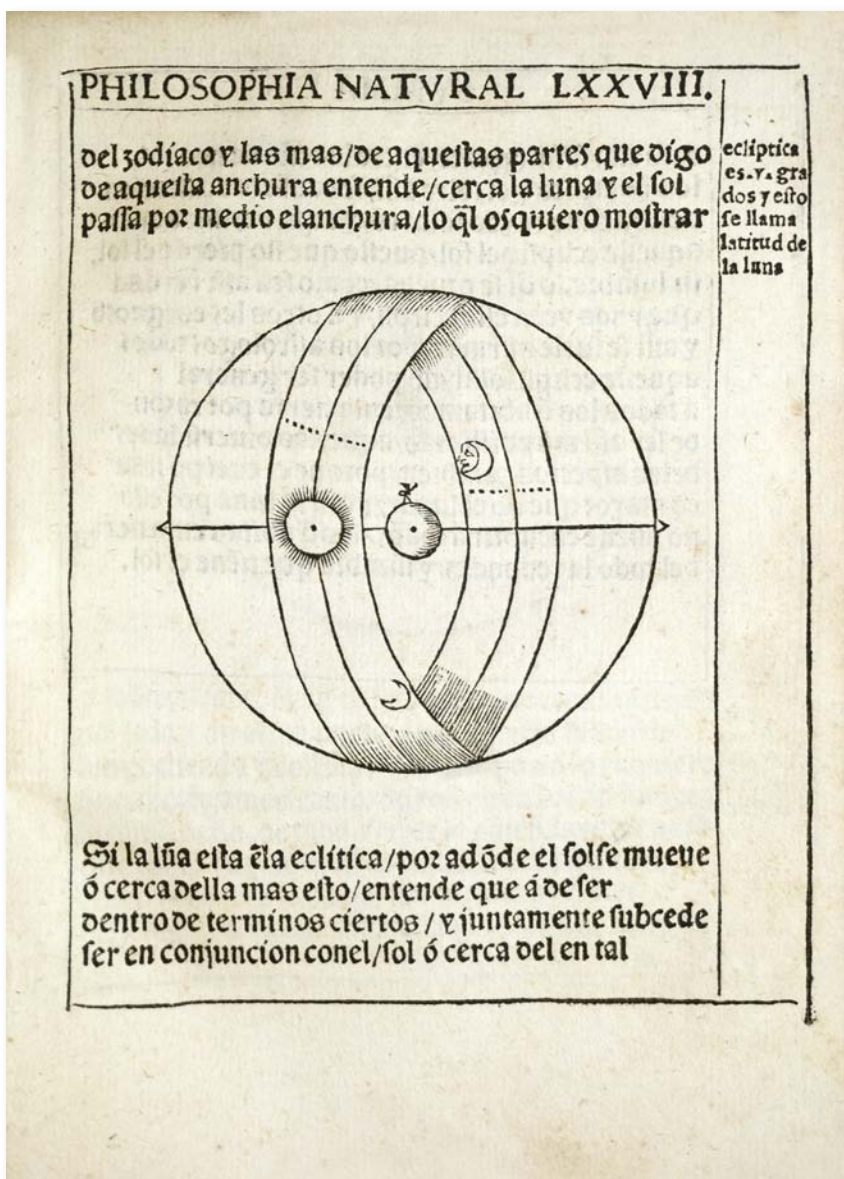
Salida: 120 €

249. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra.* Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpit"); 215 p., 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 110 €

250. Astronomía. Bailly, J.S. *Histoire de l'astronomie ancienne et moderne.* París, Chez Bernard, 1805. 2 vols. en 4º menor. I: XLVIII+371 p. II: 495 p. Encuadernación en piel época con superlibris; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 400 €



251. Militar. Gaudi. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor..General prusiano.* Madrid, Tomás Albán, 1806. 8º. 251 p., 2 láminas desplegables (de 20). Hasta la página 10 con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 100660, que colaciona 222 p.

Salida: 200 €

252. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Ilustración Española. Canals y Martí, Juan Pablo. *Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España; que de orden de la Real Junta General de Comercio y Moneda, se dan al publico: en que se tratan de su hallazgo, antigüedad, progresos, estimación... según experimentos que han executado facultativos.* Madrid, Imp. de Blas Román, 1779. 4º menor. 18 h., 86 p., 1 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportada. Frontis calcográfico ("Hércules Tiro con el perro que mordió la concha de donde salió la púrpura"). Grabado calcográfico antecediendo el prólogo, representando las tres especies de conchas de las que se obtiene la púrpura. Obra promovida por la Real Junta de Comercio y Moneda creada para el fomento de la industria. Juan Pablo Canals y Martí, inspector general de tintes de la Junta y dueño de una importante fábrica de indianas en Barcelona, publicó una serie de obras con la idea de fomentar la producción nacional de pigmentos artificiales y tintes.

Salida: 130 €

253. Filosofía de la Naturaleza-Astronomía-Humanismo renacentista. Alonso de Fuentes. *Summa de philosophia natural en la qual assi mismo se tracta de astulugia y astronomia, [et] otras sciencias en estilo nunca visto, nuevamente sacada por el magnifico cavallero Alonso de Fuentes.* Sevilla, en casa de Juan de León, 1547. 4º. II, CXXVIII f, 46 h. Pergamino de época. Rara primera edición de este compendio de Astronomía, Astrología, Cosmografía y Filosofía. La Summa de philosophia natural es una de las obras más representativas de la literatura científica y filosófica castellana del Renacimiento español. Constituye un ambicioso intento de compendiar y divulgar el saber sobre la naturaleza siguiendo la tradición aristotélica y escolástica, pero adaptándolo al contexto cultural humanista de la España renacentista. Hay un curioso mapa del mundo grabado en madera que muestra parte de la costa este de América y el norte de la tierra Austral, además de Europa, Asia y África.

Salida: 2.500 €

254. Viajes por España en el siglo XIX. [Gasparin, Valérie de]. *A travers Les Espagnes. Catalogne, Valence, Alicante, Murcie et Castille. Cinquième édition.* París, Calmann Levy, 1895. 4º menor. 434 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Quinta edición. Narración de su viaje en 1867 en compañía de su marido.

Salida: 110 €

255. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Comedias del célebre poeta español... que saca a luz don Juan Fernández de Apontes.* Madrid, Vda. de Manuel Fernández, 1760-63. 11 tomos en 10 vols. en 4º menor. Colección completa. I: 4 h., 492 p. II: 2 h., 496 p. III: 2 h., 499 p. IV: 2 h., 539 p. V: 2 h., 526 p. VI: 2 h., 528 p. VII: 2 h., 484 p. VIII: 2 h., 475 p. IX: 2 h., 464 p. X y XI: 4 h., 480+232 p. Pergamino de época, salvos los tomos 7ª y 8ª en holandesa (lomo en pergamino) s. XIX. #Palau 39766.

Salida: 750 €

256. Crónica-Historia de España. Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales. *Coronica General de España. Las antigüedades de las ciudades de España. Historia de los reyes de Castilla y de León.* Madrid, Benito Cano, 1791-93. 15 vols en 4º menor. I: Portada, retrato calcográfico (de P. Rodríguez de Campomanes), 2 h., 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p. III: "Coronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales"; Portada, XVI p., retrato calcográfico (de Ambrosio de Morales), 72+LXIV+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h., 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España... que escribía Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1792. LXXX+388 p; X: Portada, 142+288 p. XI: "Historia de los Reyes de Castilla y de León"; 44+364 p. XII: 20+350 p. XIII: "Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1793. XII+476. XIV: "Noticias históricas sacadas del Archivo de Uclés"; 398 p. y árbol genealógico plegado. XV: "Ambrosio Morales, opuscula historica"; 280 p. Cabeceras calcográficas. Tomo IX con mancha de agua en las primeras hojas. Encuadernación uniforme en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados; los planos anteriores con 2 pequeñas manchas de tinta. Muy bonita colección que, completa como ésta, es casi imposible encontrar. Los "Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales" se publican por primera vez extraídos de los manuscritos conservados en la biblioteca de El Escorial. #Palau 198386 y 180624.

Salida: 1.200 €

257. Historia de Italia-Colección encuadernada. Sismondi, Simonde de. *Histoire des République Italiennes du Moyen Age. Nouvelle édition.* París, Furne et cie, 1840. 10 vols. en 4º menor. Unas 400 p., por vol. Láminas grabadas al acero. Manchas de óxido. Bonita encuadernación de época en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Esta edición revisada y corregida condensa investigaciones previas en una obra exhaustiva, dividida en diez volúmenes ricamente documentados. Sismondi traza la historia de las comunas y repúblicas (como Florencia, Venecia, Génova y Pisa) desde la Edad Media hasta el comienzo del Renacimiento.

Salida: 120 €

258. Caballos. Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignee.* La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h., 359 p., 4 h.; 250 p., 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 400 €

259. Castilla-Derecho civil. Jordan de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de. *Instituciones del derecho civil de Castilla.* Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1771. 4º menor. CCCXLIX p. Pergamino de época. #Palau 18717. Primera edición.

Salida: 350 €

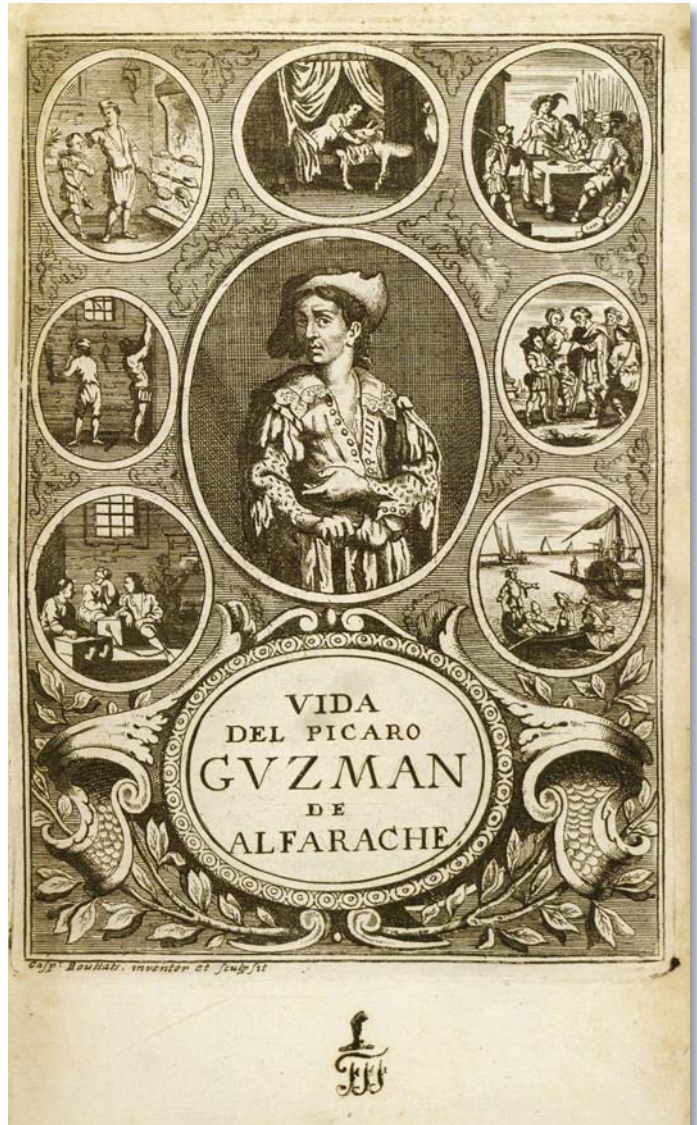
260. Badajoz-Historia y Geografía-Patrimonio monumental. Mérida, José Ramón. *Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910).* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1925. Primera edición. 3 vols. en 4º. I: X+467 p. II: 487 p. III (Láminas): CCCXXXIV láminas fotográficas, mapa desplegable de la provincia de Extremadura, 371 p. Bonita encuadernación en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; orlas en planos también doradas; cortes tintados.

Salida: 50 €

261. Picaresca-Libros ilustrados. Alemán, Mateo (1547-1615). *Vida y hechos del pizarro Guzman de Alfarache...* Amberes, por Geronimo Verdussen, 1681. 2 tomos en un vol en 8º. I: Frontis, 7 h., 299 p., 2 h. 9 láminas. II: 8 h., 396 p., 2 h. 7 láminas. Las láminas dibujadas por I. La-morlet y grabadas por Gaspar y Frederik Bouttats. Piel de época, con

tejuelo, nervios y hierros dorados; con pequeños defectos; plano anterior desprendido. Ejemplar con todos sus márgenes y limpios, aunque algún cuadernillo semidesprendido. #Palau 6705: "Hay ejemplares con frontis y 16 lams.".

Salida: 1.500 €



261

262. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Poitou, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel.* Londres, T. Nelson, 1873. 4º. XII+497 p; numerosos grabados en madera. Holandesa puntas moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Traducida de la original en francés de 1869. Poitou hizo su viaje en 1866 sobreviviendo el peligro de pronunciamientos y una epidemia de cólera.

Salida: 85 €

263. Viajes por España. Lantier, (Étienne François). *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais.* París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º. I: XIV+464 p. (retrato del autor y un grabado al cobre); II: 415 p. (y un grabado al cobre). Piel de época ligeramente rozada (tomo I con cubierta superior semidesprendida). Cantos dorados. Bonito ejemplar de la primera edición. En Perpiñán, el autor se enamoró de la hija del Conde de Montijo, y viajó a Córdoba con la intención de hacerla su esposa.

Salida: 225 €

264. Equitación. Robichon de la Guérinière, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h., XX+248 p., 1 h. (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p. (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 250 €

265. Portugal-Usos y costumbres. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters... in two volumes*. Londres, 1788. 2 vols. en 4º menor. I: VII+358 p. II: IV+322 p. Holandesa puntas moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Una serie de cartas escritas desde Portugal en 1778-1779.

Salida: 225 €

266. Arquitectura hospitalaria-Siglo XVIII-España. Foronda, Valentín de. *Memorias leídas en la Real Academia de las Ciencias de París sobre la edificación de hospitales*. Madrid, Imprenta de Manuel González, 1793. 4º menor. Portada, 8+70 p., lámina plegada calcográfica al final. Piel de época con triple filete dorado en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Letras manuscritas en portada. A finales del siglo XVIII, la Academia de Ciencias de París estableció una comisión encargada de estudiar y debatir el modelo de construcción de hospitales. El objetivo era modernizar la arquitectura hospitalaria basándose en una nueva medicina higienista y preventiva, para evitar el hacinamiento y la propagación de enfermedades infecciosas en recintos insalubres. El libro, editado por Foronda, sirvió como manual y referente fundamental en España para el debate y el desarrollo de la arquitectura civil y asistencial de principios del siglo XIX.

Salida: 300 €

267. Historia de la pintura. Prunetti, Michelangelo. *Regras da arte da pintura com breves reflexões críticas sobre os caracteres distinctivos de suas escolas, vidas e quadros de seus mais célebres professores*. Coimbra, Impressão Regia, 1815. 4º menor. XII+272 p. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Primera edición en portugués, y primera edición del valioso diccionario biográfico de pintores portugueses de Taborda. La primera mitad del libro incluye las reglas detalladas de composición artística, selección de color y técnica defendidas por Prunetti; breves biografías de pintores europeos de los siglos XIII al XVIII, organizadas por escuelas; y un resumen de las pinturas importantes que se encuentran en las iglesias y palacios romanos. La segunda mitad del libro (p. 141-258) consiste en la "Memoria dos mais famosos pintores portugueses" de Taborda. 96 entradas biográficas que comienzan con el pintor de principios del siglo XV Alvaro de Pedro, y continúan cronológicamente hasta

principios del siglo XIX. Taborda aporta una gran cantidad de información biográfica, mucha de ella extraída de fuentes archivísticas, de las cuales a menudo ofrece referencias precisas de volumen y página, complementadas con notas de obras pintadas y edificios decorados. Se incluye como apéndice un útil glosario de términos artísticos portugueses.

Salida: 325 €

268. Islas Canarias-Viajes en el siglo XIX. Edwardes, Charles. *Rides and studies in the Canary Island*. Londres, T. Fischer Unwin, 1888. 4º menor. XX+365 p.; ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampación pictórica en blanco y negro en el plano superior; título en dorado en el lomo. Viaje por las Islas Canarias en 1886.

Salida: 160 €

269. Contra los daños del tabaco. Leiva y Aguilar, Francisco de. *Desengaño contra el mal uso del tabaco. Tocanse varias lecciones, y tratase al intento muchas dudas... Por el doctor... Medico Philosopho hijo de la insigne ciudad de Cordova. Con indices... de cosas notables y tabla de Capítulos*. Córdoba, por Salvador de Cea Tesa, 1634. 4º menor. 8 h., 278 f., 18 h. (tabla); pequeña galería de polla desde el f. 240 hasta la 10ª h., de la tabla. Pergamino de época. Francisco Leiva Aguilar nació y murió en Córdoba en el último tercio del siglo XVI. Estudió medicina en Alcalá de Henares. Esta es su segunda obra, que fue prohibida por el Consejo de Castilla, porque con su publicación el consumo del tabaco cayó a niveles ridículos. Constituye uno de los primeros tratados europeos dedicados íntegramente al análisis de los efectos del tabaco sobre la salud y las costumbres sociales. Única edición muy rara. #Palau 134674.

Salida: 1.400 €

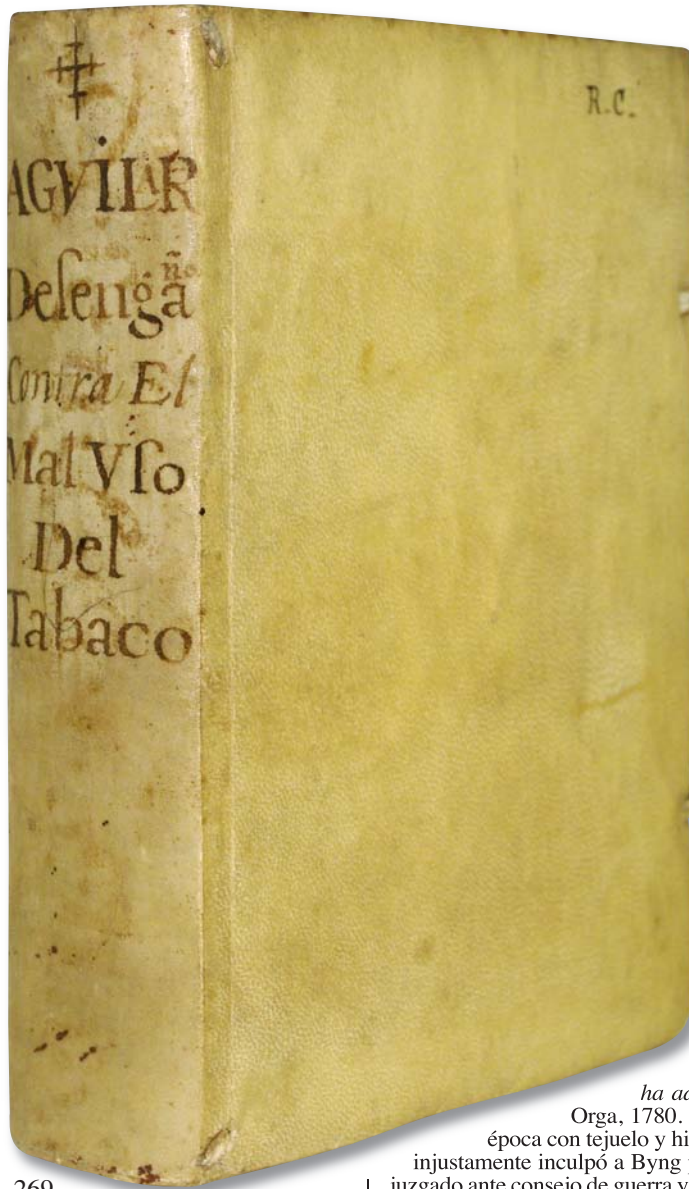
270. Propaganda política. Byng, Almirante. *Testamento político... en el que se manifiestan las máximas del partido realista para sojuzgar al pueblo inglés, y quitarle la libertad que se ha adquirido*. Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1780. 4º menor. 272 p. Plena piel jaspeada de

época con tejuelo y hierros dorados. La administración inglesa injustamente inculcó a Byng por la pérdida de Menorca en 1756. Fue juzgado ante consejo de guerra y fusilado en Portsmouth sobre el alcázar del navío El Monarca. La ejecución provocó el dicho que "de vez en cuando hay que matar a un almirante para animar a los demás". #Palau 29777.

Salida: 170 €

271. Viajes por España. Cushing, Caleb. *Reminiscences of Spain. The country, its people, history and monuments*. Boston, Carter, Hendee and Co, 1833. 2 vols. en 4º. I: VI+300 p. II: 300 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Impresiones de España por un erudito político norteamericano que viajó a España con el cargo de Ministro Plenipotenciario en Madrid, con la misión de suavizar las relaciones hispanoamericanas. #Palau 66568.

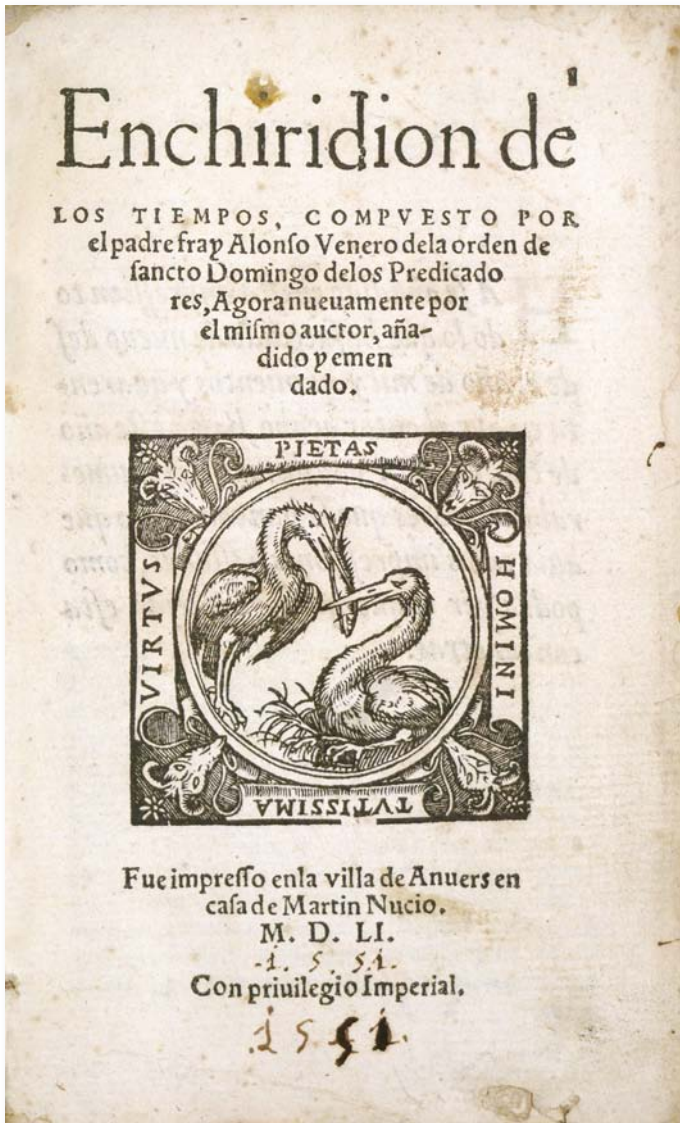
Salida: 225 €



269

272. España-Mitos y leyendas. Mora, Jose Joaquín de. *Leyendas españolas*. Londres, C y H. Senior, 1840. 4º menor. XIV+470 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Primera edición. #Palau 180222.

Salida: 110 €



277

273. Clásicos griegos-Geografía antigua. *Geographica antiqua, hoc est: Scylacis Periplus maris mediterranei. Anonymi Periplus Maetodis paludis & Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposis geographiae omnia graecolatina. Anonymi expositio totius mundi latina.* Leiden, apud Jordanum Luchtmans, 1700. 4º menor. 14 h., 271 p., 14 h., 62 p., 1 h. Piel de época (con deterioros); tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las recopilaciones más importantes de textos geográficos griegos menores editadas durante la erudición humanista tardía. El núcleo de la obra es el Periplus atribuido tradicionalmente a Escílax de Carianda. Este texto describe las costas del Mediterráneo y del mar Negro siguiendo el modelo de los antiguos periplos náuticos.

Salida: 250 €

274. Literatura de viajes-Siglo XIX-España. (Slidell Mackenzie, Alexander). *A year in Spain. Bien se lo que son tentaciones del demonio... y tantos dineros cuanta fama. In two volumes.* Londres, John Murray,

1831. 2 vols. en 4º menor. I: XI+413 p. (7 grabados en madera entre texto); II: VII+377 p. (5 grabados en madera entre el texto). Holandesa puntas época. Slidell Mackenzie fue capitán de navío en la marina americana; la modestia por ser héroe de su propia narración es la razón de su publicación anónima. "Fue de los contados libros de esta clase que merecieron el elogio de Richard Ford, quien lo calificó de una "obrita encantadora. Su narración de la vida cotidiana en Madrid está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la familia real hizo saber su desagrado con respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir".

Salida: 250 €

275. Literatura italiana-Siglo XIV-Humanismo. Petrarca, Francesco (1304-1374). *Il Petrarca con l'esposizione di M. Alessandro Velutello. Di nuovo ristampato con le figure s'i trionsi, con le apostille, e con piu cose utili aggiunti.* Venecia, appresso Nicolo Bavalacqua, 1568. 4º menor. Portada con grabado xilográfico arquitectónico, 7 h., 213 f., 3 h. (la última hoja con injerto de la mitad inferior-falta la marca del impresor-). El CCPBE señala 12 hojas de preliminares. Texto principal en cursiva orlado por el comentario impreso en letra romana; notas impresas en el margen. Elegantes cabeceras, viñetas finales, numerosas iniciales historiadas, viñetas xilográficas al comienzo de los capítulos de los "Triunfos". Piel s. XVIII, rozada, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 150 €

276. Literatura española del siglo XIX-Sátira política. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico burlesco del que se titula, "diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España"*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1838. 8º mayor. XXV+146 p. Piel de época con tejuelo. Pequeñas rozaduras en los cantos. Cortes tintados. "Este es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española... la sátira mordaz que se hace en sus páginas de las ideas fundamentales del oscurantismo español provocó las iras de los reaccionarios, que consiguieron que se recogiese la obra y se encerrase a su autor en la cárcel. La persecución contra Gallardo y el Diccionario crítico-burlesco no ha cesado desde entonces". #Palau 97074.

Salida: 180 €

277. Historia universal. Venero, Alonso. *Enchiridion de los tiempos. Compuesto por el padre fray... de la orden de sancto Domingo; agora nuevamente por el mismo auctor añadido, corregido y emendado.* Amberes, en casa de Martin Nucio, 1551. 8º menor. 212 f., 12 h. Galería de polilla en el margen interno desde el f. 139 hasta el f. 200. Pergamino época. "Cronología histórica", que se publicó por vez primera en 1529; los sucesos históricos que en ella se cuentan abarcan hasta el año de 1526; posteriormente se reeditó en 1540, 1543, 1545, 1548 y 1549 #Palau 358455.

Salida: 600 €

278. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. [Brunel, Antoine de; Aerssen, François van]. *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume. Trois discours politiques... avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie.* Colonia, Chez Pierre Marteau, 1667. 8º mayor. Frotis calcográfico, 5 h., 360 p., 6 h., 117 p., 25 p. Cartoné de época. La primera edición apareció en 1655. Esta sexta edición se distingue por tener la "Relation de l'estat", no presente en las ediciones publicadas antes de 1666.

Salida: 300 €

279. Artes y oficios. Giménez y Fomesa, José Antonio. *Secretos pertenecientes a distintos artes y oficios, modo de fabricar licores como en Francia, y medios para conocer la buena calidad de los ingredientes y drogas que se emplean en el arte de tintura.* Valencia, Cabrerizo, 1833. 8º mayor. 127 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

280. Toros. Montes, Francisco. *Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza: tanto a pie como a caballo... Va acompañada de un discurso histórico apologético*. Madrid, José María Repullés, 1836. 8º mayor. VI+282 p; lámina con retrato del diestro, litografiada por Palmaroli. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas. #Palau 178743: El verdadero autor fué el amigo íntimo del famoso Paquiro, Santos López Pelegrín, que refleja en su obra todo el arte famoso del toreo.

Salida: 400 €

281. Viajes por España. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Relation du voyage d'Espagne*. La Haya, Chez Henry van Bulderen, 1693. 3 partes en un vol. en 8º. 184 p; 176 p; 228 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cuarta edición dos años después de la primera. Se distingue de la de 1692, por cambiar los diseños de las xilografías, y pequeñas alteraciones tipográficas a partir de la p. 169. Relación de un viaje hecho en 1679; su difusión tenía gran influencia, pero varias autoridades han criticado la obra sugiriendo que Aulnoy jamás visitó España.

Salida: 140 €

282. Entremeses-Siglo XVIII. Arcadia de entremeses. *Escritos por los ingenios más clásicos de España*. Madrid, Imprenta de Ángel Pasqual Rubio, 1723. 8º mayor. 264 p. Ejemplar con encuadernación moderna en pergamino flexible.

Salida: 400 €

283. Literatura cortesana-Siglo XVIII. Fernández de la Mata, Jerónimo. *Soledades de Aurelia. Ahora añadido el libro intitulado: crates, y hiparchia. Segunda impresión*. Madrid, A costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737. 8º mayor. 310 p. (a partir de la p. 153, "crates, y hyparchia"). Pergamino de época flexible. #Palau 89197, se sabe poco del autor de esta novela cortesana, que vivió durante la primera mitad del s. XVII.

Salida: 200 €

284. Narrativa siglo XVI. *Li compassionevoli avvenimenti di erasto. Opera dotta & morale, di greco tradotta in volgare*. Venecia, 1582. 8º alargado. 160 f, 1 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con lomo rotulado. El Sendebär, probablemente de origen hindú, influyó en las literaturas europeas por dos caminos. La primera edición es de Venecia (1542), traducida a su vez en castellano por Pedro Hurtado de la Vera (Amberes, 1573).

Salida: 200 €

285. Genealogía-Historia de España. Argote de Molina, Gonzalo (1548-1596). *Nobleza del Andaluzia. Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas... dedico i ofrecio esta historia*. Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. Folio. 10 h. (la portada laminada y remarginada, y las siguientes 6 hojas con pequeños injertos marginales), 348 f. Holandesa s. XIX; deterioro en la parte superior del lomo. Las ilustraciones son grabados xilográficos de escudos nobiliarios. Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara); contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuello la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa, y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara, la afrenta de Corpes, la recreación del milagro de la Virgen de la defensa del castillo de Chincoya extraída de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, fragmentos del Poema de Alfonso Onceno, lírica cancioneril o romances. Edición original. #Palau, 16170.

Salida: 1.500 €

286. Teología. Hernández de la Torre, Jacinto. *Tractatus primus De essentia et attributis Dei*. Zaragoza, apud Paschasium Bueno, 1685. 8º. 20 h., 232 p. Pergamino de época. Portada orlada. Comentario a la obra Duns Scoto. No en Palau.

Salida: 110 €

287. Artes. Delormois. *Arte de hacer las indianas de Inglaterra, los colores firmes para ellas, las aguadas o colores líquidos para la pintura sobre telas de seda; para la miniatura... y otras cosas*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1771. 8º mayor. 8 h., 248 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mancha de grasa en esquinas superiores de últimas páginas. Primera edición rara en comercio. #Palau 70228.

Salida: 140 €

288. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. *Memoirs of the late war. In two volumes*. Edimburgo-Londres, Constable and Co-Chance and Co, 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: 307 p. (sello de antiguo propietario) II: 321 p; ambas con frontis grabados en acero. Piel de época con hierros en seco en los planos; cortes y contracantos dorados.

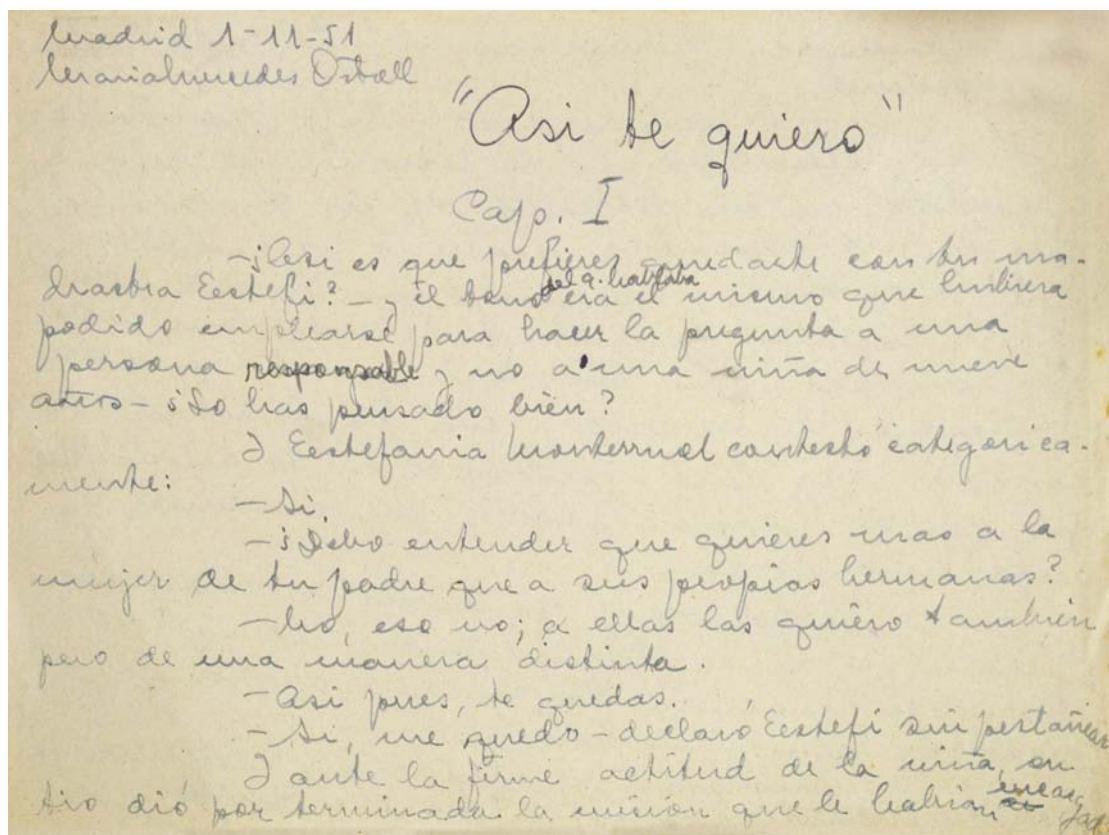
Salida: 250 €

NOBLEZA DEL ANDALVZIA



CON PRIVILEGIO.

En Seuilla por Fernando Diaz, Año. 1588.



denunciación vigorosa de la dominación española en Italia, y demuestra que el poder del Rey de España no fue tan fuerte como el pueblo lo pensaba.

Salida: 160 €

292. Historia de Alemania.

Lapide, Hippolithus. *Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germánico*. Freistadt (Austria), 1647. 8º menor. Frontis caligráfico, 583 p. (algunas manchas de agua en margen inferior). Encuadernación en piel de época con supralibros en los planos (J. Gómez de la Cortina) Al v. del frontis, nota manuscrita del Marqués de Morante. En CCPB, se ignora la verdadera autoría de la obra; sólo se registran dos ejemplares a nombre de Lapide, pero su verdadero autor fue el historiador alemán Chemnitz, que pasó gran parte de su vida al servicio de la reina Cristina de Suecia.

Salida: 250 €

293

289. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala. [Tomo III]*. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8º mayor. 376 p. (piel de época con rozaduras en las puntas; lomo con tejuelo y hierros dorados; manchas de agua en margen inferior). Junto con: "Los aldeanos chíticos, ó cartas chíticas sobre lo que se verá", Antonio de Cogollor, Evora, 1758, 62 p. Cosido, pero sin encuadernación; manchas de agua en margen inferior. En el folleto (escrito de forma criptográfica manuscrita, se revela el nombre del verdadero autor: El Conde de Peñaflorida. Con él, se adjunta el tomo III del Padre Isla, dado que resuelve definitivamente el enigma al que Palau dedica bastante literatura.

Salida: 250 €

290. Monarquía Hispana-Felipe III-Felipe IV. [Laet, Johannes de]. *Hispania sive de regis hispaniae regnis et opibus commentarius*. Lyon, Ex Officina Elzeviriana, 1629. 16º. Portada grabada con escudos de las provincias de España, 4 h., 11-520 p. Bonito ejemplar en plena piel de época con hierros dorados en los planos y lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes, cantos y contracantos dorados. Es una de las obras más importantes del geógrafo, historiador y comerciante neerlandés Johannes de Laet. Es una descripción sistemática de la Monarquía Hispánica durante el reinado de Felipe III y los primeros años de Felipe IV. No se limita a la Península Ibérica, sino que estudia todo el conjunto de territorios gobernados por la Corona española. #Palau 129562.

Salida: 350 €

291. Sátira política. Boccalini, Trajano. *Pietra del Paragone político... con una nuova aggiunta dell istesso*. Ámsterdam, Cornelio Last, 1664. 16º. 230 p., 8 h., 11 grabados en cobre fuera del texto. Plena piel de época con nervios en el lomo. Cantos y contracantos dorados. Exlibris. Curiosa obra póstuma, publicada por primera vez en Ámsterdam en 1615. Boccalini fue conocido por sátiras ingeniosas y mordaces. Su obra es una

293. Archivo literario-Literatura femenina-Novela rosa. Ortoll, María Mercedes. [Archivo de manuscritos de María Mercedes Ortoll]]. 1935-1963. Amplísimo archivo con obras manuscritas autógrafas y mecanografiadas (novelas cuentos y relatos breves) de la escritora Mª Mercedes Ortoll. El archivo está organizado en 45 carpetas tamaño cuartilla. Entre las novelas destacan: Toda una vida (1932), Nostalgia canaria (1935), Esclavas del gran mundo (1938), Nuevos horizontes (1940), La casa de los Guzmanes (1941), Deuda de honor (1941), La buena idea de Dorit (1941), ¡Ella es así! (1942), Apuesta de amor (1942), Ambiente de familia (1943), Aquel beso (1943), Desdichada por bonita (1943), Pitsi (1943), Rescatado por amor (1944), Cadena de sorpresas (1945), La novia de América (1945), El secreto de Catalina (1946), Mandato del destino (1946), Segundo plano (1946), Manila Miranda (1948), Una mujer importante (1949), El amor no es un negocio (1950), Cumbre nevada (1951), Barrera infranqueable (1952), Así te quiero (1954), Consultorio femenino (1954), Dina Maris (1956), Ha quedado un rescoldo (1957), Un secreto en cada vida (1957), Adriana (1958), Todos se han ido (1961), y Callejón de sombras (1963). También es de relevante interés el conjunto de novelas cortas y cuentos contenido en 7 carpetas (más de 100). Se incluye una carpeta con las cubiertas (ilustradas en color) de sus obras más importantes.

María Mercedes Ortoll fue una de las autoras más populares de la llamada "novela rosa" en España durante las décadas centrales del siglo XX. Nacida en las Islas Canarias, desarrolló una extensa carrera literaria entre 1930 y 1963. Su vida estuvo ligada a distintos destinos españoles debido a la carrera militar de su marido, el pintor y militar Antonio Galindo Casellas. Ambos participaron además en actividades culturales y benéficas, llegando a ser reconocidos en 1966 por la Academia Cultural y Social de París. La importancia de María Mercedes Ortoll radica en su valor sociológico y cultural. Sus novelas constituyen hoy un testimonio privilegiado de la sensibilidad femenina y de los modelos sentimentales difundidos en la España de la posguerra. A través de sus protagonistas pueden observarse las expectativas sociales sobre el matrimonio, la feminidad, la honra o la movilidad social en una época marcada por el conservadurismo.

Salida: 3.000 €

294. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1838. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1837]. 8º menor. 228 p., y 164 p. Retratos grabados de Isabel II, y M^a Crisrina de Borbón. Mapa plegado de España y dos frontis grabados. Un estado plegado: Piel época, con planchas en seco orladas por rueda dorada en los planos; Cortes dorados.

Salida: 110 €

295. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1806. Estado militar de España, año de 1806. Guía de litigantes.* (Madrid), Imprenta Real, s.a [1805]. 12º. 216+234 p. 174 p. Retratos (Carlos IV y M^a Luisa) Dos frontis. Mapa de España a doble p., y de Madrid plegado. Pasta valenciana de época, con rueda dorada en el lomo y planos.

Salida: 110 €

296. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1793. Estado militar de España año de 1793. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1792]. 12º. 208 p. 188 p. 144 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre, dos frontis, y mapa de España a doble página en color. Tafilite época, con escudo real grabado en los planos, orlado por roleos vegetales; cortes dorados.

Salida: 200 €

297. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1827. Estado militar de España año de 1830.* S.l. (Madrid), Imprenta Real e Ibarra (Guía de litigantes), s.a. [1829]. 16º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Josefa Amalia, dos frontis, y plano de España plegado. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 140 €

298. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1850]. 8º. 518+240 p. Retrato de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel de época, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

299. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1823. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1823.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 8º. 141 p. 227 p. Retratos grabados de Fernando VII, y su esposa M^a Josefa Amalia. Mapa plegado de España. Dos frontis. Encuadernación de época en piel Rusia color verde; hierros en el lomo, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Huellas de humedad antigua.

Salida: 70 €

300. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1839. Estado militar de España, año de 1839. Guía de litigantes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1838]. 8º menor. 243 p; 168 p; 88 p. Estado plegado. 2 retratos reales (Isabel II, y M^a Cristina de Borbón reina regente). Plano de España plegado. Piel época con plancha en seco (estilo catedral) en los planos orlada por rueda dorada; cortes dorados.

Salida: 70 €

301. Suecia-Historia de Europa-Siglo XVII. Pufendorf, Samuel. *Histoire du Regne de Charles Gustave Roy de Suede comprise en sept commentaires enrichis de tailles douces traduites en françois sur le latin de Monsieur le Baron Samuel de Pufendorf.* Nuremberg, de Christophle Riegel par Knorz, 1697. 7 partes en 2 vols. en folio (34,5x23 cm). I: Frontis calcográfico, 4 h., 432 p. II: 433-752 p., 35 p., 4 h. (mancha marginal de agua en estas 4 h). Algunos cuadernillos con el papel tostado. Galería de polilla marginal entre las p., 304 a 321, y de la p., 670 a la 681. Con 12 láminas con retratos, y 123 láminas plegadas (incluyendo una de más de 4 m. de longitud-representa el cortejo fúnebre del rey Carlos Gustavo-); todas las láminas (grabadas al cobre) con planos, escenas históricas y vistas de ciudades. Pergamino de época. La mayor parte del reinado de Carlos Gustavo transcurrió durante la Segunda Guerra del Norte en Polonia-Lituania, que constituye el núcleo de la narración de Pufendorf. Segunda edición, la primera en francés después de la edición latina de 1696. Una obra muy lujosa, con excelentes láminas grabadas. La lámina grande, a menudo faltante, es una obra maestra del arte del grabado.

Salida: 1.200 €



302. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1825. Estado militar de España año de 1825.* Madrid, Imprenta Real, (1824). 12°. 192 p., 144 p. Retratos grabados de los reyes Fernando VII y M^a Josefa Amalia. Mapa plegado. Tafelete época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 180 €

303. Poesía española del siglo XIX. Quintana, Manuel José. *Poesías. Nueva edición aumentada y corregida.* Madrid, Imprenta Nacional, 1813. 8° mayor. 253 p. Plena piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Extremos del lomo y parte de los cantos rozados. Pequeño taladro de polilla sin afectar al texto. Esta edición comprende las poesías que publicó el autor en 1812, que salieron a la luz al principio de la revolución con el título de "Patrióticas", y alguna obra inédita o poco conocida por el público.

Salida: 40 €

304. Artes y oficios-Manuales y tratados. Monton, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas... que tratan de physica, pintura, arquitectura, óptica, química, doradura, y charoles, con otras curiosidades ingeniosas.* Barcelona, Imprenta de Joseph Girart, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 191 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

305. Literatura española del siglo XVIII-Sátira-Picaresca. [Thibault]; Alcino. *Vida de Perico del Campo.* Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 8° mayor. XVI+335 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El Abate Alcino es el seudónimo de Carlos Bosch y Mata. La obra es una traducción de "La Vie de Pedrille del Campo" (1718), que Alcino pretende restituir a su idioma original, acusando a Thibault de haber hecho una mala traducción y de publicarla como propia.

Salida: 70 €

306. Literatura española del siglo XVIII-Moratin. Celenio, Inarco [Fernández de Moratín, Leandro]. *El viejo y la niña. Comedia en tres actos. Corregida en esta impresión [tomo 1/2].* Madrid, Imprenta Real, 1795. 8° mayor. 159 p. Encuadernado junto con: "La comedia nueva. Comedia en dos actos", 94 p; "El barón. Comedia en dos actos", 134 p. Plena piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Tomo 1/2 que reúne, por primera vez, las comedias de Moratín. "El barón", es primera edición; las obras restantes son segunda edición. "Le consideramos uno de los más pulcros escritores en lengua castellana", #Palau 89287.

Salida: 225 €

307. Filosofía. Aguesseau, (Henri François). *Arengas y discursos... traducidos del francés por Joseph de Alarcón Torrubia.* Madrid, Oficina de García y Cía, 1804. 2 vols. en 8° mayor. I: XVI+339 p. II: 399 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

308. Literatura alemana-Siglo XVIII. Campe, Joaquín Enrique. *El nuevo Robinson. Historia moral, reducida a diálogos para instrucción y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos. Tercera edición.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 vols. en 8° mayor. I: XXIV+269 p. (6 grabados en cobre y un mapa plegado); II: 368 p. (6 grabados en cobre). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en el canto inferior. Cortes tintados.

Salida: 150 €

309. Manuscrito-Armada Española-Viajes y expediciones por América. *Reglamento general de inventar[i]o para las fragatas, fragatillas, bombardas, i paquebor desde 19 codos de manga hasta 12 inclusive que se deberán practicar en los r[eal]es arsenales de los departam[en]tos de S. M. Contien el methodo i regla de aparejar, con expresi3n de las cantidades, gruesas, largos de arboladuras, jarcia, i motonería de los pendiente como del armam[en]to perteneciente a Artillería, i assimismo de respetos i repuestos p[ar]a campañas de 6 meses i viages de América. S.l., s.a. [fin s. XVIII]. Folio. Unas 400 hojas con estadillos hechos a mano y consignados con los datos que se citan en el título. Encuadernación de época en plena piel, rozada y pequeños deterioros.*

Salida: 2.000 €

	Núm De Piezas	Pulgad De Guero	Bras De Largo	Pulgad De Largo
Guaxdacaros para ydem?	2			
Vetas de dichos Amantillos	2	2 1/2	4 9	
Vientos de dichos Botabones	4	2 1/2	4 5	
Guaxdacaro al pie de el Palo	1			
Moton Cnydem para los Tollos	1			2 1/2
Motones Cnydem para ydem	1			5 1/2
Cotarro en dicho Sitio para engan- chax el tolo de el Comber	1	3	1 1/2	
Guaxdacaro Cnydem?	1			
Sazapana El Cny crehessana	1	6 1/2	3 1/2	
Guaxdacaro Cnydem?	1	1 1/2		1 1/2
Saza para el Comber Cny crehessana	1	4 1/4	3 1/2	
Guaxdacaro Cnydem?	1			1 0
Pexigallo del tolo del Comber	1	1 1/2	4 5	
Moton para ydem?	1			5 1/2
Felexas para dicho Pexigallo	1			4 1/2
Sancho en el Tollo	1			
Guaxdacaro Cnydem?	1			
Moton en el Tollo para hizarlo	1			8 1/4
Cabo para hizar dicho Tollo	1	2 1/2		
Vergamayo				
Rectpadeo				
La Verga de 16 1/2 pulgadas de grueso y 3 1/2 codos de Largo	1			
Guaxdacaro para la Duxa	1			2 1/4
Guaxdacaro Cnydem?	1			5 1/2
Duxa?	1	5 1/2	5 1/2	
Moton en los penol para Duxa y rectas	2			1 0

310. Ornamentación. Speltz, Alejandro. *La ornamentación policroma en todos los estilos históricos publicada según los originales en acuarela.* Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [1931]. 3 vols. en Folio mayor. I: "Edad antigua": 49 p. (texto), y 60 láminas. II: "Edad Media": 53 p. (texto), y 60 láminas. III: "Edad Moderna": 63 p. (texto), y 60 láminas. Láminas policromas, montadas sobre cartulinas (en rama). Textos encuadernados en tela. Ambas, protegidas dentro de una carpeta en tela editorial (con muy leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 110 €

311. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Ordenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos].* Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h., XI+365 p. II: De la p., 367 a la 683, LXXXVIII p., y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. #Palau 27159.

Salida: 200 €

312. Cancionero. Castillo, Hernando del. *Cancionero General... con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1958-59. 3 vols. en Folio mayor. I. "Recopilación...": 174 p., CCXXXIV f. 2. "Noticias bibliográficas": 174 p. 3. "Suplemento": 302 p. (en holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I y II en cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511.

Salida: 350 €

313. Venecia-Pintura Veneciana-Bibliofilia. Flat, Paul. *Premiers vénitiens [...] Illustrations par MM. Alinari.* París, Lib. Renouard, Henri Laurens, 1899. Folio mayor. VII+181 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones entre el texto y láminas. Encuadernación en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos; corte superior dorado. Edición numerada de 768 ejemplares; éste es uno de 18 numerados en romanos (II/XVIII) e impresos en papel Japon. Refinado ensayo histórico y artístico dedicado a los orígenes de la civilización veneciana y a los primeros maestros de la escuela pictórica de Venecia.

Salida: 150 €

314. Historia de España. Mariana, John de. *The general history of Spain. From the first peopling of it by tubal, till the death of king Ferdinand... with a continuation to the death of king Philip III.* Londres, Printed for Richard Sare, 1699. Folio mayor. 563+95 p., índice. Plena piel de época con pequeñas rozaduras en la encuadernación. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. La paginación es irregular (p. 205-216 son folios; la p. 216 se repite dos veces; el suplemento está incorrectamente numerado. Importante historia publicada por primera vez en latín en 1592, y posteriormente ampliada con frecuencia por el autor.

Salida: 200 €

315. España-Descripción y viajes. Aubry, Octave. *L'Espagne. Les provinces du sud de Séville a Cordove. Novembre 1929 [y Les provinces du nord de Tolède a Burgos. Octobre 1930].* Grenoble (Francia), B. Arthaud Sucer, 1929-30. 2 vols. en Folio mayor. Du sud: 160 p. (numerosas ilustraciones fotográficas en sepia); Du nord: 195 p. (ilustraciones en acuarela). Holandesa nervios moderna. Primeras ediciones.

Salida: 225 €

316. Publicaciones periódicas-Deportes de campo. *Le Sport Universel Illustre.* París, 1900-1904. 10 vols. en folio. Desde el nº 181 hasta el 440. Unas 400 páginas por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Holandesa época rozada. La extraordinaria riqueza gráfica de esta revista (fotografías, grabados y dibujos de gran calidad) la convirtió en un auténtico escaparate visual de la cultura deportiva aristocrática y burguesa de la época.

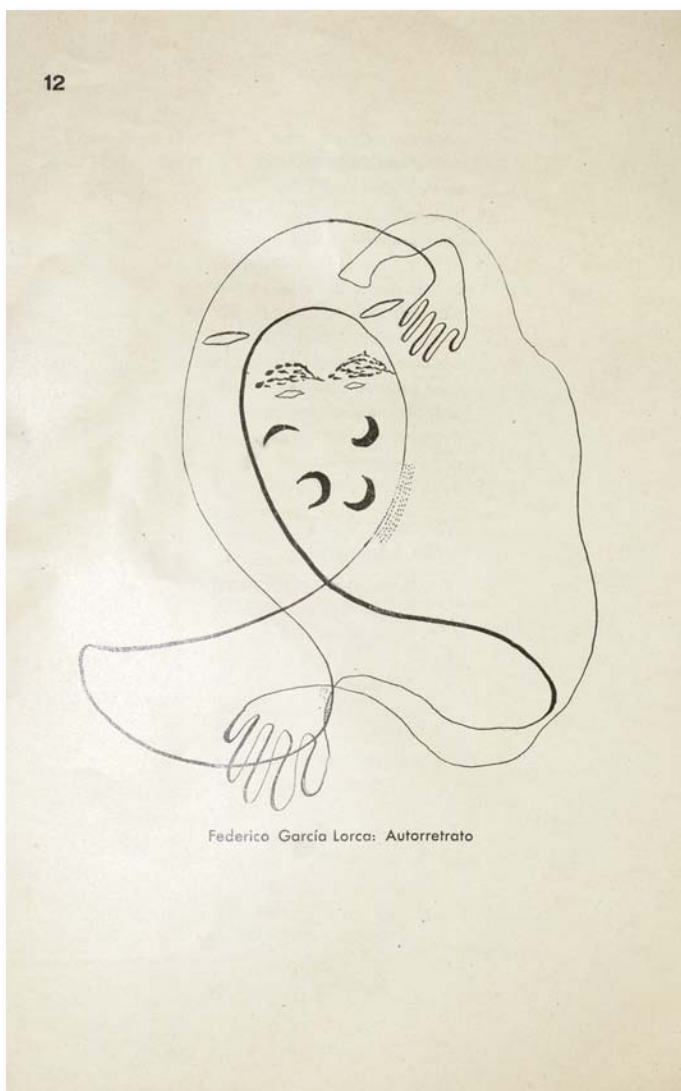
Salida: 350 €

317. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. [26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel.

Salida: 180 €

318. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Segunda República. [Francisco Pino y José María Luelmo (directores y editores)]. *Ddooss Revista de Poesía [nº 3].* Valladolid, 1931 (marzo). Folio. 24 p. Cubiertas originales. Ddooss es la prueba representativa de la efervescencia cultural de la Segunda República. Difunde las ideas vanguardistas en Castilla y refleja el compromiso de un grupo de intelectuales vallisoletanos con la modernización cultural de España. En este número 3 (solo se publicaron 3 entregas) aparecieron poemas de saludo a la inminente República (se incluye el pliego de 2 hojas impreso sobre papel rojo con poemas de José M^a Alfaro, José M^a Luelmo y Fco. Pino). Con poemas de Federico García Lorca ("Amantes asesinados por una perdiz"), Quiroga Pla, Fernando Allue y otros. E ilustrado con dibujos (uno de ellos es un autorretrato de Lorca). No existe en colecciones públicas, no en CCPBE, no en Worldcat. Falto también en La colección Lafuente-MNARSF, y Residencia de Estudiantes-CSIC; sólo tienen los números 1 y 2.

Salida: 600 €



319. Colonias en América del Norte-Siglo XVIII. [Silhouette, Etienne de]. *Mémoires des commissaires du Roi et de ceux de sa Majesté Britannique: sur les possessions & les droits respectifs des deux Couronnes en Amérique...* París, de l'Imprimerie Royale, 1755 y 1757 (tomo IV). 4 vols. en 4º mayor. I: "...contenant les mémoires sur l'Acadie & sur l'isle de Saint-Lucie"; VIII+LXXV+181 p., 1 h. (blanca), 61 p., 1 h. (blanca), CVII+120 p. Y un mapa plegado (costa nordeste americana). II: "... contenant les traités & actes publics concernant l'Amerique en général, & les pièces justificatives des mémoires sur les limites de l'Acadie"; XIII+646 p. III: "... contenant les pièces justificatives concernant la propriété de l'isle de Sainte Lucie"; XVI+319 p. IV: "... contenant les derniers mémoires sur l'Acadie, & un mémoire des commissaires du Roi sur l'isle de Tabago"; 3 h., XXV+654 p. Y un mapa plegado de Norteamérica. Los 4 vols. con encuadernación uniforme de época en piel jaspeada (algunas rozaduras); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta monumental colección documental constituye una de las fuentes más importantes para el estudio de las disputas coloniales entre Francia y Gran Bretaña en América del Norte durante el siglo XVIII. La cuestión central de la obra es la delimitación de los dominios franceses y británicos en territorios como Acadia (Nueva Escocia), la región del río San Lorenzo y diversas islas antillanas, especialmente Santa Lucía y Tobago. Los documentos fueron redactados en el contexto de una creciente rivalidad imperial que desembocaría poco después en la Guerra de los Siete Años (1756-1763). Primera edición; Es muy difícil encontrar esta colección con el tomo 4º incluido.

Salida: 1.700 €

320. Einstein-Descubrimientos científicos-Premio Nobel. Einstein, Albert. *Les fondements de la théorie de la relativité générale. Théorie unitaire de la gravitation et de l'électricité. Sur la structure cosmologique de l'espace.* París, Hermann et Cie Éditeurs, 1933. Primera edición francesa. 4º. 109 p. Lámina con retrato de Einstein. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Junta en un solo cuerpo doctrinal tres momentos cruciales de la evolución del pensamiento de Einstein, todos traducidos por Maurice Solovine (amigo cercano de Einstein y su traductor predilecto al francés): "Los fundamentos de la teoría de la relatividad general", "La teoría unitaria de la gravitación y la electricidad" y "Sobre la estructura cosmológica del espacio.

Salida: 100 €

321. Cataluña-Bibliografía. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914. 7 vols. en folio. Falta el tomo VIII para ser obra completa. Encuadernaciones en holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 150 €

322. Viajes por España. Wattenbach, Wilhelm. *Eine Ferienreise nach Spanien und Portugal.* Berlín, Verlag von Wilhem Herk, 1869. 8º mayor. 332 p. Tela de época. #Foulché 556.

Salida: 225 €

323. Viajes por España-País Vasco. Quatrefages, [Jean Luis]. *Souvenirs d'un naturaliste.* París, Librairie de Victor Masson, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: XV+507 p. II: 549 p. Plena piel de época con recuadros céntricos en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Lomo ligeramente gastado. Primera edición, ampliada. El autor viajó por el País Vasco en otoño de 1847.

Salida: 180 €

324. Cervantina. Burke, Ulrick Ralph. *Sancho Panza's proverbs, and others which occur in Don Quixote, with a literal english translation, notes and an introduction.* Londres, Pickering and Chatto, 1892. 8º mayor. XXI+116 p. Tela editorial azul, título en etiqueta de papel sobre el lomo. Corte superior dorado. Portada orlada, a dos tintas; cabeceras y letras iniciales decoradas. Tercera edición, revisada y ampliada de nuevo. Dedicatoria autógrafa de la viuda del autor (Katherine Burke) a C. Langdon Davies.

Salida: 50 €

325. Literatura española del siglo XIX-Filosofía. Balmes, Jaime. *El criterio.* Nueva edición. París, Garnier Hermanos, 1852. 4º menor. 300 p. Plena piel de época con adornos en seco y filetes dorados en los planos. Lomo con hierros dorados; pequeña rozadura en la parte superior. Cortes pintados. Sus conceptos son comparables a las más grandes especulaciones filosóficas del mundo. #Palau 22571.

Salida: 30 €

326. Compañía de Jesús-Historia. Cretineau-Joly, Jacques Augustin Marie. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús, compuesta sobre documentos inéditos y auténticos.* Barcelona, Biblioteca Católica, 1845. 7 partes en 4 vols. en 4º menor. 322 p; 348 p; 318 p. 318 p; 318 p; 318 p; 436 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Es una vasta historia de la Compañía de Jesús escrita desde una perspectiva claramente favorable a la orden, que combina relato religioso, política europea, misiones globales y polémicas intelectuales para explicar el ascenso, la influencia y las persecuciones sufridas por los jesuitas entre los siglos XVI y XIX.

Salida: 160 €

327. España-Legislación-Siglo XIX. Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España: dividida en XII libros: en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804.* Madrid, Impresa en Madrid, 1805. 5 tomos en 3 vols. folio menor. I: 2 h., VIII f, XXVI p., 6 h., 338 p. II: 3 h., 492 p. III: 3 h., 729 p. IV: 2 h., 400 p. V: 3 h., 530 p. Pasta española con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tomo I, con escudo real xilográfico en portada y exlibris.

Salida: 100 €

328. Bibliofilia-Impresión litográfica-Encuadernación. Kempis, Tomás de. *L'Imitation de Jésus-Christ. [Junto con]: Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. Auteurs présumés de l'Imitation. Histoire de l'ornementation des manuscrits. Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et les imprimés dans l'histoire de l'ornementation des manuscrits. Index des manuscrits avec l'indication des noms des dessinateurs et des chromographes. Grande danse macabre.* París, Leon Curmer, 1856 y 1858. 2 vols. en folio menor. I: XII p., 3 h., 399 p., 1 h., XIV p. II: 143 p., y el "Catalogue bibliographique". Excelente encuadernación en marroquín firmada "Petit Succ^e de Simier"; lomo con nervios y hierros dorados; ruedas en seco en los planos y doradas en los contracantos; cortes dorados. Los dos vols. se custodian en la caja-cofre original (forrada en su interior en seda), y con cierres metálicos. Esta obra requirió el uso de más de noventa piedras litográficas, en tres a catorce colores, y constituye una de las mejores producciones de Léon Curmer.

Salida: 750 €

329. Guerra de la Independencia Española-Constitución-1812. Toreno, José María Queipo de Llano, (Conde de (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* Madrid, Imp. de Tomás Jordan, 1835-37. 5 vols en 8º mayor. I: 4 h., 411+125 p. II: 394+41 p., 1 h. III: 498+55 p., 1 h. IV: 416+18 p., 1 h. V: 556+74+IX p., 2 h. Óxido en algunos cuadernillos. Holandesa época; La Historia de Toreno tuvo un notable éxito, pues en ella su autor puso de relieve sus excepcionales dotes de historiador: riguroso y a la vez evocador; y se convirtió en imprescindible punto de referencia para el estudio de la Guerra de la Independencia. y de los orígenes del constitucionalismo español. Primera edición.

Salida: 120 €

330. Conquista de México. Helps, Arthur. *The spanish conquest in América and its relation to the history of slavery and to the government of colonies.* Londres, John W. Parker and Son, 1855. 4 vols. en 4º. I: XV+528 p; II: VII+526 p. III: VIII+584 p. IV: VIII+510 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustrado con mapas intercalados

en el texto. Primera edición. Historia de la conquista de México. Centro y Sudamérica basada en investigaciones originales. Incluye una sección sobre las personas que intentaron proteger a los indios indígenas. #Palau 112888.

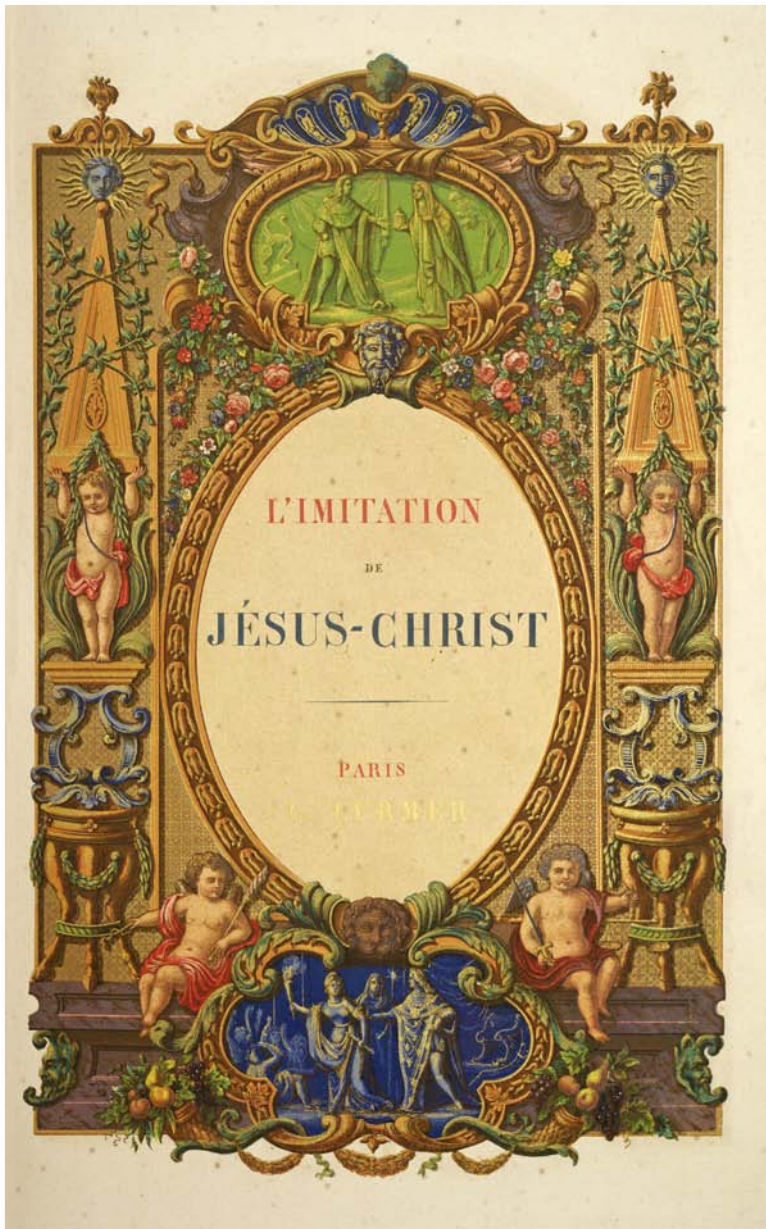
Salida: 180 €

331. Publicaciones periódicas. *L'illustration. Journal Hebdomadaire Universel*. París, 1939. 4 vols. en Folio mayor. Cada n° con portada propia. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 150 €

332. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen*. París, Carrés d'Art, 2001. Folio. 108 p. Ejemplar en rama con cubiertas y camisa originales ilustradas. Ilustrado a todo color con litografías de Jori Durán. Se acompaña una suite incompleta, pero se adjuntas otras láminas repetidas.

Salida: 250 €



333. Arte-Bibliofilia. *París, âges et visages. Poèmes de Banville, Baudelaire, Carco... Choisis par G. Jean-Aubry et Paulette Rault*. París, Odé, 1943. Folio. Sin paginación (alrededor de 68 h; 17 cuadernillos de 4 h). Ilustrado con 24 láminas de Dignimont, Touchages, Grau Sala y Antoni Clavé. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné editorial, rozada en el lomo. Edición que contiene 24 bellas litografías originales a color de los artistas mencionados.

Salida: 150 €

334. Revolución Francesa. Grimaud de Velaunde. *Historia de la revolución francesa*. Madrid, Leonardo Núñez, 1814. 9 vols. en 8° mayor. II: 328 p; III: 444 p; IV: 350 p; V: 384 p; VI: 358 p; VII: 310 p; VIII: 366 p; IX: 376 p; X: 432 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta tomo I.

Salida: 150 €

335. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Dubout*. París, Sous l'emblème du Secrétaire, 1938. 4 vols. en 4° mayor. I: 314 p. II: 330 p. III: 346 p. IV: 370 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche original. Numerosas ilustraciones en color en el texto, y otras a toda página. Ejemplar 895. Se acompaña una suite en blanco y negro de las láminas.

Salida: 500 €

336. Manuscritos-Poesía española del siglo XX. Lassaigue, Jacques. [Manuscritos sobre la "nueva Poesía española" (García Lorca y Vicente Aleixandre)]. 1932-1977. I. Borrador manuscrito del artículo 'Poetes espagnols'. [1932] Folio. [5] pp. ms. II. Borrador mecanoscrito del artículo 'Poetes espagnols'. [1932]. Folio. [8] p. III. Traducciones al francés de tres poemas de Vicente Aleixandre. "Partida." "La valse." "Circuit". 3 cuartillas ms. [1935 h.] IV. Borrador de un artículo sobre Vicente Aleixandre [1977 h.], con motivo de su nobelización. [1] folio ms. Borrador del primer artículo dedicado a García Lorca en la prensa francesa, en "Le Figaro Littéraire" el 21 de enero de 1933." Jacques Lassaigue Crítico de Arte, vivió en España en el año 1932. A su vuelta a Francia, en 1933, tradujo al francés poemas de Federico García Lorca, Antonio Machado, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre, y los publicó en 'Le Figaro'. Junto a la folklorista y compositora Marcelle Schweitzer, realizó un ciclo de 5 canciones dedicadas a Federico García Lorca. En el borrador de 1977, Jacques Lassaigue relata su encuentro con Vicente Aleixandre en Madrid en 1932: «Cada tarde nos reuníamos con Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda y Federico García Lorca para dar largos paseos que nos llevaban por barrios lejanos y sórdidos hasta pequeñas ventas que ofrecían una comida casera aceptable. Entonces, poco a poco, estos jóvenes melancólicos, cada uno de los cuales se convirtió en un admirable poeta, cobraron vida como si necesitaran la amistad para recuperar la fuerza para vivir. Intercambiaban poemas, y Lorca improvisaba una especie de diálogo en el que sus futuras obras de teatro empezaban a tomar forma». El artículo de 'Poetes espagnols' hace hincapié en la figura de Lorca como folklorista, cantante y guitarrista y hacer referencia a sus viajes por Francia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y Cuba. También comenta que la Argentinista fue a cantar las canciones populares armonizadas por García Lorca a París. También menciona las canciones populares de los marineros gallegos a la entrada del puerto de Vigo, que le cantó García Lorca.

Salida: 500 €

337. Publicaciones periódicas. *L'illustration. Journal Hebdomadaire Universel*. París, 1941. 4 vols. en Folio mayor. Cada número con portada propia. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 150 €

338. Partitura-Dedicatoria autógrafa. Schweitzer, Marcelle. *Les amants de toute la Terre. Cinq chansons de Jacques Lassaing mises en musique par... Au poète Federico García Lorca.* Madrid, 1932. Folio. Portada y 18 páginas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa (Schweitzer) a Lola Palatín de Higuera (-Sevilla, 1888-Madrid, 1971-fue una de las mejores violinistas de su época y la primera española que consiguió el Premio Sarasate). Opúsculo fruto del ambiente intelectual hispanofrancés de entreguerras y el fuerte interés de muchos artistas franceses por España, y más concretamente por Lorca.

Salida: 800 €

339. Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. Molina, Enrique. *A Partir de Cero.* Revista de Poesía y Antipoesía. Buenos Aires, 1952 y 1953. 2 entregas (48x16 cm) de la primera época y una (35x13 cm) de la segunda. Todo lo publicado. Publicación de culto dentro de la vanguardia literaria argentina. "A Partir de Cero", aludía a la voluntad de comenzar nuevamente la poesía desde sus fundamentos, rechazando las convenciones literarias tradicionales y proponiendo una auténtica revolución estética. Uno de sus rasgos más innovadores fue su diseño material. La revista rompía con los formatos editoriales habituales mediante páginas desplegables, composiciones irregulares, collages y una disposición gráfica cercana al objeto artístico.

Salida: 2.250 €

340. Dalí. Dalí, Salvador. *Novísima introducción al manifiesto místico.* Portlligat, 1951. 4°. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 400 €

341. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Nuevo Canto de Amor a Stalingrado.* México, D.F., Comité de Ayuda a Rusia en Guerra, 1945. 4° menor. 8 h. Cubiertas originales. Viñeta de portada por Miguel Prieto. Primera edición. Neruda cedió sus derechos de autor para el auxilio de los combatientes y poblaciones civiles de la Unión Soviética.

Salida: 200 €

342. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Yerma.* Montevideo, (Teatro para el Pueblo), 1937. 4° menor. 33 p. Cubiertas originales. Posible primera edición muy rara. #No en el CCPBE.

Salida: 120 €

À la dévotion



Segunda época - Sept. de 1956 - Buenos Aires

REDACCION:

Carlos Latorre, Julio Llinás, F. J. Madariaga, Enrique Molina,
Aldo Pellegrini, JAVASCO.



Le bonheur vomit - (Baudelaire) Collage de Juan B Fassio

TEXTOS:

ANTONIN ARTAUD, LEONORA CARRINGTON,
INGEMAR GUSTAFSON,
ENRIQUE MOLINA, ALDO PELLEGRINI, CARLOS
LATORRE, JULIO LLINÁS, OLGA ORZCO, FRAN-
CISCO JOSE MADARIAGA, BLANCA YARELA,
JOSE ANTONIO VASCO.

ILUSTRACIONES:

JUAN ESTEBAN FASSIO, ENRIQUE MOLINA, AL-
VARO RODRIGUEZ, JULIO LLINÁS, MARTHA
PELUFFO, CARLOS LATORRE.

CAMBIO DE DOMICILIO
(SEGUNDA EPOCA)

El hambre, ese defecto de óptica que hace reverberar la tierra y sus alimentos, ese mecanismo de la esperanza que marca con el fuego de la insatisfacción permanente grandes trozos de oratoria, torna imposibles las formas más habituales del soborno: la resignación, un orden celeste a la medida de las conveniencias, las virtudes de la amnesia y otras prácticas piadosas.

Sin sacramentos, sin decepción, sin olvido de las injurias, sin talento ni gloria, sin ninguna importancia junto a nuestras grandes revistas literarias —de recetas de cocina o no—, volvemos a aparecer con el mismo propósito de los números anteriores: partir de cero.

"Enfermos y viejos son tan dignos que piden que los hiervan" (Rimbaud). Pero quien siente aún el vértigo de su respiración no puede renunciar a creer que la poesía —esa fórmula que produce

339

343. Guerra Civil-Poesía. *Pueblo cautivo.* [Prólogo titulado "Explico algunas cosas" de Pablo Neruda]. S.I. Federación Universitaria Escolar, 1946. 4°. 30 h. 11 ilustraciones por Álvaro Delgado. Cubiertas originales. Primera edición, en tirada de 210 ejemplares. Según Fanny Rubio, en el prólogo de la edición facsímil realizada en 1978, el autor debió ser alguno de estos poetas: José Hierro, Blas de Otero, Eugenio de Nora, Carlos Bousoño, José Suárez Carreño o José María Valverde. La desaparecida revista "Noticias bibliográficas", en su n° 47, y en trabajo de Silvia Esteban Naranjo, desvela el misterio: El autor fue el poeta leonés Eugenio G. de Nora. Tanto esta primera edición, como el facsímil son hoy en día inencontrables.

Salida: 180 €

344. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa-Flandes español. Marqués de Gastañaga. [Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga]. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 180 €

345. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. [Carta al rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta]. Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 140 €

346. Generación del 27. (Paz, Octavio). *Voces de España. Breve antología de poetas españoles contemporáneos.* México, Letras de México, 1938. 4° menor. 72 p. Cubiertas. Notas de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y León Felipe. Poemas de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, José Moreno Villa, Emilio Prados y algunos otros.

Salida: 200 €

347. Cancionero-La Alcarria-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *Cancionero de la Alcarria.* San Sebastián, Escelicer, 1948. 8°. 62 p., 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 110 €

348. Legislación española-Siglo XIX. Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España dividida en XII libros: en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804.* Madrid, Impresa en Madrid, 1805. 6 partes en 4 vols. en Folio. I: L+336 p; II: 492 p. III: 729 p; IV: 400 p; V: 530 p. VI: 662 p. Pergamino de época.

Salida: 100 €

349. Reino de Castilla-Alfonso X el Sabio-Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789. 4 vols. en Folio mayor. I: XXII+646 p; II: XXIII+911 p. (manchas de agua). III: XIV+534 p. (tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas) IV: 154 p; 488 p. (extremos del lomo rozados). Pasta española época; lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Portada con escudo real xilográfico. Galería de polillas. Manchas de agua, ocasionando pequeño deterioro en algunas páginas.

Salida: 300 €

350. Manuscrito autógrafo-Duelos y desafíos-Siglo XIX. Cavia, Mariano de (1855-1920). [Carta de desafío dirigida a Teodomiro Moreno Durán]. [Madrid, 1897 (29 de marzo)]. 1 hoja en folio con membrete de "El Imparcial", manuscrita por una cara; y el sobre de la carta. Comienza la carta: "... Y a todo esto, mi muy querido amigo, ¿de donde saca V...? Y continua: "mandándole el presente cartel de desafío [...] en el Café de la Iberia". Firmada al fin "M. de Cavia".

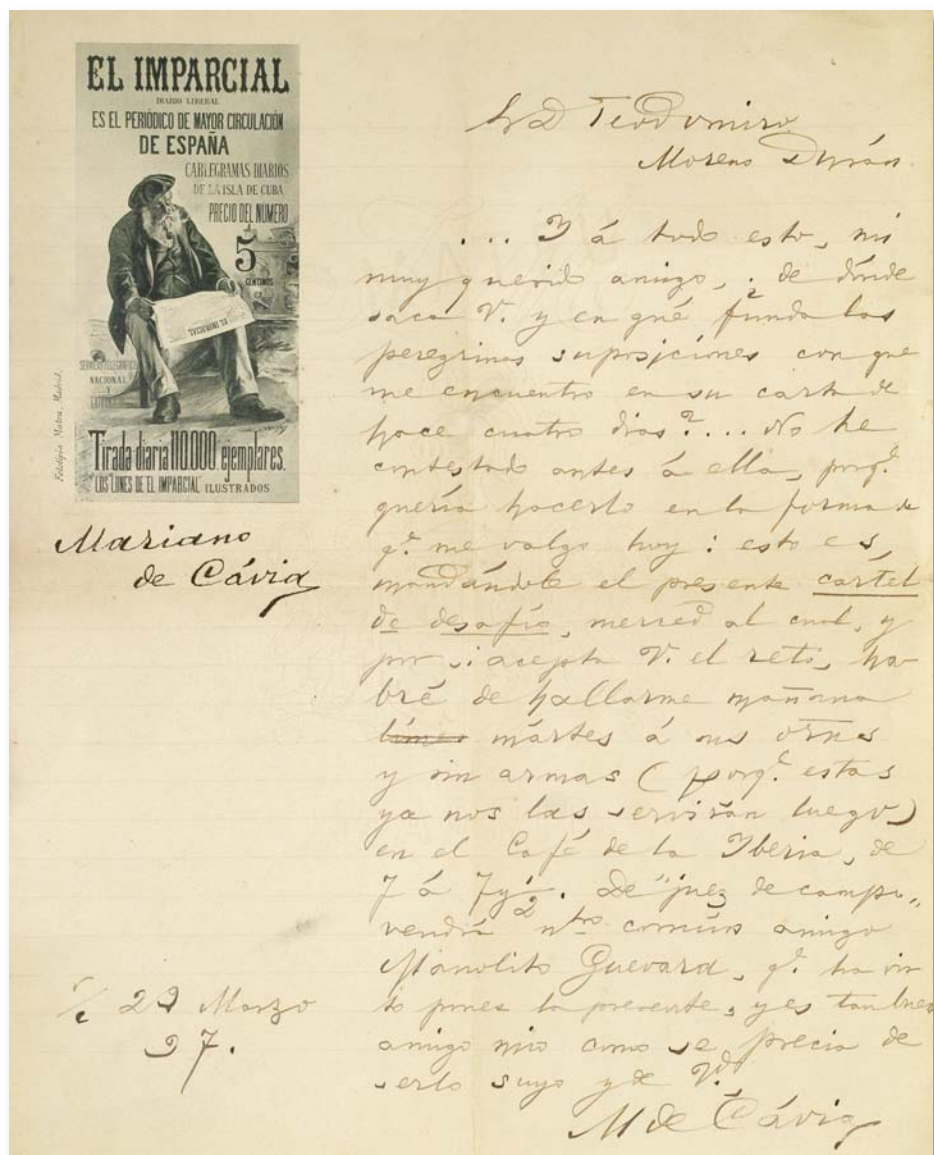
Salida: 500 €

351. Historia de la banca en España-Siglo XVII. [Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y ocho años. S.I. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses.

Salida: 350 €

352. Manuscritos del siglo XVIII-Comercio de ultramar. [Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII]. 1.-Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.-Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773. 3.-Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa.

Salida: 140 €



350

353. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli. s.a. (1ª mitad del s. XIX). Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada ("Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados.").

Salida: 140 €

354. Manuscrito inédito-Nueva España-Roma. [Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz]. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Ortiz. Certificación de fr. Pedro de Ortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629.

Salida: 140 €

355. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. [Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesús]. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia.

Salida: 120 €

356. Manuscrito-Comercio de ultramar-Contabilidad y administración. [Libro mayor de sociedad mercantil de comercio internacional Pérez Yruegas]. [Cádiz], 1787-1792. Gran folio (46x33 cm). 10 hojas paginadas 1 a 20, 9 hojas sin paginar, 1 hoja (blanca), 6 hojas (paginadas, pero con saltos en la paginación), 2 hojas blancas, 8 hojas paginadas 1 a 16. Y unas 100 hojas blancas, muchas con fragmentos de papel recortados. Suntuosa encuadernación de época; planos desprendidos. Por los nombres y operaciones consignadas se deduce que el núcleo principal de la actividad se desarrolla en Cádiz, y conexiones con Madrid, Londres, Ámsterdam, Caracas y otros puertos comerciales. Sobre las mercancías anotadas destacan el cacao de Caracas, trigo de Inglaterra. También hay anotaciones de aguariente.

Salida: 1.500 €

357. Manuscritos-Genealogía. [32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]. Valladolid, 1517-1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja-archivo del siglo XIX.

Salida: 550 €

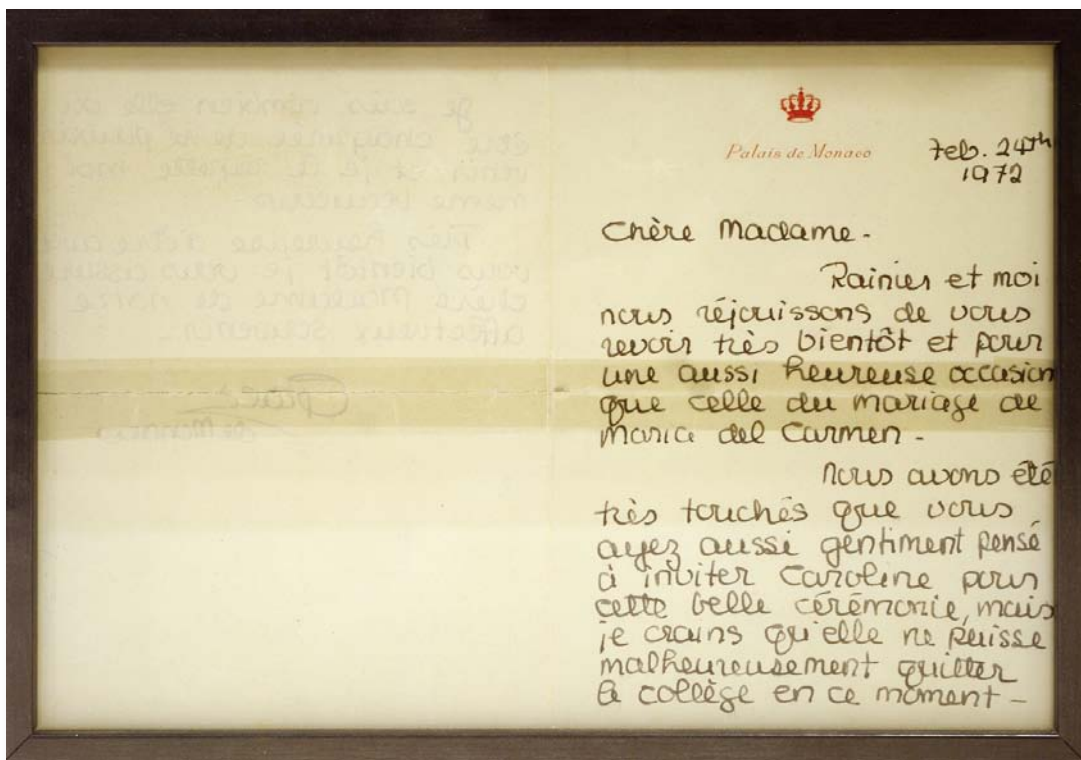
358. Manuscrito-Toledo-Vida conventual. Martínez de Ariza. [Libro de los actos capitulares año 1660 del Monasterio de la Santa Fe en Toledo. Junto con:] Certificación de las cuentas del Real Monasterio de Religiosas de Santa Fe de la ciudad de Toledo comprehensivas desde primero de enero de 1808 hasta diciembre de 1814. Dada por [...] secretario honorario del Rey. Toledo, 1660 y 1815. 2 legajos en folio. 1. 28 h. escritas resto blancas. Encuadernación de carpeta en pergamino original, con el título en el plano anterior. Contiene nombramientos de los años 1661 a 1738, del convento de las comendadoras de Santiago. tomas de posesión de las comendadoras con sus firmas y las de la secretaria del capítulo, nombramientos de administradores y capellanes, visitantes... Estancia en el convento de los reyes Carlos II y Mariana, actos religiosos relacionados con la visita. Listados de nombres de religiosas. 2. 88 h., cubiertas de papel con título. Papel timbrado de 1815, sello de Fernando VII. El secretario certifica la toma de cuentas del monasterio

en ese periodo de tiempo: censos en las villas de Móstoles, Maqueda, la Guardia. Juros en Toledo, Ocaña, Yepes... Casas en Toledo, situado de alimentos, salarios, aguas de aljibes, gastos de plateros, fiestas del patrón, gastos por la invasión francesa, obras de reparación en el monasterio, gastos en botica y vestuario de las monjas.

Salida: 500 €

359. Autógrafo Real-Mónaco-Franquismo. Gracia de Mónaco. [Carta en francés. La princesa Carolina no puede asistir a la boda de Carmen Martínez-Bordiu y Alfonso de Borbón]. [Montecarlo], 1972 (24 de febrero). Pliego de 2 hojas (cuartilla), manuscrito por 2 caras. Con membrete del Palacio de Mónaco. Firmada "Grace de Monaco". El pliego se muestra rasgado (sin pérdida) y unido por papel adhesivo transparente. Enmarcada. Gracia de Mónaco expresa su alegría por el próximo encuentro de las familias (por la inminente boda de Carmen Martínez Bordiu y Alfonso de Borbón), y se disculpa por la ausencia de la princesa Carolina por sus deberes escolares.

Salida: 350 €



359

360. Cartografía-México. Maps illustrating the Isthmus of Tehuantepec. Nueva York, D. Appleton & co, 1852. 4º menor. Volumen del atlas que solo se hizo para acompañar el libro de J. G. Williams ("The Isthmus of Tehuantepec: Being the Results of a Survey for a Railroad to Connect the Atlantic and Pacific Oceans"). Contiene 8 mapas desplegables grandes en una carpeta de tela (deteriorada). Los mapas fueron dibujados por Charlse C. Smith bajo la dirección de J. G. Barnard. Los mapas son: 1-Map of the Isthmus of Tehuantepec; 2-Plan of. Isthmus of Tehuantepec between the Jaltepec River and the Pacific Plains; 3-Mouth of the Coatzacoalcos River; 4-Coatzacoalcos River to the Town of Mina-titlan; 5-Coatzacoalcos River to Isla del Suchil; 6-River Uspanapa; 7-Chart of LaVentosa and Salina Cruz; 8-Entrance of the Boca Barra.

Salida: 100 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 361-1551

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

361. Exlibris. [3 exlibris de grandes autores de Viajes por España]. s.a (siglo XVIII). 3 exlibris en tamaño 9x10 cm, dentro de un marco (26,5x32 cm). Joseph Townsend, Richard Ford, Henry Swinburne.

Salida: 50 €

362. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alférez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército.* Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 70 €

363. Dibujos originales-Pintores españoles. Alejo Vera. [14 dibujos originales]. Carpeta con 14 dibujos de Alejo Vera, así como correspondencia y otros documentos procedentes de Carmen Daguini, nieta del pintor.

Salida: 300 €

364. Bélgica-Cartografía. Institut Cartographie Militaire. *Carte des chemins de fer routes & voies navigables de la Belgique.* s.l, 1889. 88x75 cm. Mapa entelado en color, con trazos delimitados en color.

Salida: 60 €

365. España-Cartografía-Militaria. Ibáñez e Ibáñez de Ibero, Carlos. *Mapa de España, formado por... con motivo de la división del territorio en zonas militares para situar las reservas y depósitos del ejército.* s.l, 1884. 92x69 cm. Mapa entelado en blanco y negro; protegido en carpeta en tela editorial.

Salida: 60 €

366. España y Portugal-Cartografía. The London Geographical Institute. *Spain and Portugal. Philip's travelling maps.* s.l, Philip's Travelling Maps, s.a (siglo XIX). 67,58x53,5 cm. Mapa entelado en color, con trazos delimitados en color. Protegido en carpeta en tela editorial.

Salida: 30 €

367. Inglaterra-Cartografía. Hodgson's. *Geographical companion through England and part of Scotland.* Londres, Proprietor's, Hodgson and Co, s.a (siglo XIX). 55x74 cm. Mapa en color entelado, con trazos delimitados en color. Con escuche.

Salida: 60 €

368. París-Cartografía. *Nouveau plan de Paris.* París, Garnier Frères, s.a (siglo XIX). 75,5x56,5 cm. Mapa plegado en color con trazos delimitados en color, con carpeta en tela editorial con plano superior estampado en dorado.

Salida: 30 €

371. Guerras Revolucionarias Francesas-Cartografía. *Teatro general de la guerra de 1796, y 1799, en Alemania, Suiza, Alpes é Italia.* s.l, s.a (siglo XVIII). 59,5x50,5 cm. Mapa entelado en blanco y negro, protegido en estuche cartoné (rozado).

Salida: 50 €



363

372. Europa central-Cartografía-Vías de comunicación. *Post Reise-Karte von deutschland and deu nach-bar staaten bis Kopenhage, Dover, Paris, Lyon, Turín, Ferrara, Ofen, Debrecin, Lublin, Grodno, Taurroggen.* s.l, s.a (siglo XIX). 107x90 cm. Mapa entelado en blanco y negro, con manchas de agua. Carpeta en tela de época.

Salida: 50 €

373. España y Portugal-Siglo XIX-Cartografía. Simencourt. *Mapa especial de los caminos de los reynos de España y de Portugal, indicando la distancia de un lugar a otro y la de Madrid y de Lisboa a la principales ciudades de aquellos reynos.* Paris, En casa de Bulla, 1835. 83x57 cm. Mapa entelado en blanco y negro con trazos delimitados en color.

Salida: 50 €

374. Francia-Cartografía-Vías de comunicación. *Carte de France. Routière et kilométrique indiquant les grands itinéraires automobiles.* Paris, s.a (siglo XX). 84,5x80 cm. Mapa en color entelado, con trazos delimitados en color.

Salida: 30 €

375. España y Portugal-Siglo XIX-Cartografía. *Spanien und Portugal in 4 blättern.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, s.a (siglo XIX). 90x71,5 cm. Mapa entelado en blanco y negro, con trazos delimitados en color.

Salida: 30 €

369. España y Portugal-Siglo XIX-Cartografía. *Spanien und Portugal in 4 blättern.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, s.a (siglo XIX). 4º menor. 72 p. y mapa entelado en color (87x71 cm), con trazos delimitados en color. Protegido en cubiertas de tela.

Salida: 30 €

370. España y Portugal-Siglo XIX-Cartografía. *Mapa de España y Portugal con índice. Extracto del Atlas manual de Stieler.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, s.a (siglo XIX). 4º menor. 80 p. y mapa entelado en color (88x70,5 cm), con trazos delimitados en color. Con carpeta en tela editorial.

Salida: 30 €

376. Cartografía-Turquía-Rusia. [Mapa entelado de Turquía y Rusia]. s.l, s.a (siglo XIX). 100x55,5 cm. En blanco y negro, con trazos delimitados en color.

Salida: 30 €

377. Vizcaya. Coello, Francisco. *Vizcaya.* Madrid, 1857. 100,5x79 cm. Plegado en 8º. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 8 localidades de la provincia. Rozado.

Salida: 30 €

378. La Rioja. Coello, Francisco. *Logroño*. Madrid, 1851. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, plegado en 8°. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia. Carpeta cartón editorial.

Salida: 50 €

379. Cervantina-Escultura. [Busto de Cervantes en escayola patinada]. s.a (siglo XX). Altura: 25 cm.

Salida: 20 €

380. Fotografía-Dinastía de los Borbones. Art-Fot Franzen. [Retrato fotográfico de Isabel de Borbón y Borbón "La Chata"]. Madrid, 1908. Fotografía en forma de óvalo (20,5x16 cm), montada sobre el cartón original del estudio fotográfico. Con dedicatoria manuscrita de la infanta y Princesa de Asturias: "Para el coronel Nicómedes Pastor Díez". Pastor Díez fue Ministro de Estado, Ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Es considerado, además, uno de los grandes exponentes de la poesía romántica en España y un precursor de Gustavo Adolfo Bécquer.

Salida: 100 €

381. Francia-Decoración. Pèquègnot, (Auguste). *Ornements vases et décorations d'après les maîtres* [6º volume]. s.l [París], s.a (siglo XIX). Folio. 251-300 láminas grabadas que reproducen muebles, decoraciones arquitectónicas y jarrones decorados por artistas franceses. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 50 €

382. Cartel-Turismo en España-Asturias. España. *Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

383. Aguilar. [Lote de 5 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12º. Encuadernaciones en piel y tela editorial; tres de ellos con corte superior tintado. Retratos. N° 14, 57, 173, 215, 359 (Mario Meunier, León Tolstoi, Carlo Goldoni, Sherwood King).

Salida: 25 €

384. Aguilar. [5 crisolines]. Madrid, s. XX. 5 vols. en 16º. Piel editorial. Ns. (20, 22, 27, 37, 42). Autores: Luis Chamizo, Aljoxani, M. A. Asturias, Vargas Llosa y Quevedo.

Salida: 20 €

385. Juan de Austria-Novela histórica-Historia de España. Coloma, Luis. *Jeromín, estudios históricos sobre el siglo XVI*. Bilbao, Corazón de Jesús, 1905. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 391 p. II: 414 p. Retrato. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Última hoja con pérdida de papel marginal. sin afectar al texto. Encuadernación holandesa en



380

piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas. Clásico de imprescindible inspirada en la vida de Juan de Austria (hijo ilegítimo del emperador Carlos V) que aúna historia y aventura. La trama sigue su infancia bajo el nombre de "Jeromín" en el ámbito rural de Villagarcía de Campos, acogido y educado por Luis Quijada y Magdalena de Ulloa, el posterior reconocimiento oficial por parte de su hermanastro Felipe II, y su transformación en el gran héroe militar de la Monarquía Hispánica en campañas como la de las Alpujarras y la batalla de Lepanto.

Salida: 20 €

386. Generación del 36 o Primera Generación de Posguerra-Firma autógrafa-Mujer. Icaza, Carmen de. *Cristina Guzmán, profesora de idiomas*. Valladolid, 1951. 8º. 27 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Destaca por presentar una protagonista trabajadora, independiente y con iniciativa, algo que rompía ligeramente con los moldes más tradicionales de la narrativa romántica de la época. Debido a su gran éxito, fue adaptada tanto al teatro como al cine.

Salida: 20 €

387. Profecías papales. Pijoán, Rafael. *El siglo XX y el fin del mundo según la profecía de San Malaquías*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1920. 8º. 241 p. Encuadernación en tela de época. Analiza los célebres lemas atribuidos al

arzobispo irlandés San Malaquías (los cuales supuestamente profetizaban la lista de papas hasta el fin de los tiempos). Pijoán relacionaba los acontecimientos históricos y los pontificados de principios del siglo XX con la llegada inminente de los últimos papas y llegó a estimar el año 1953 como una fecha probable para el fin del mundo bajo el pontificado del último papa, Pedro el Romano.

Salida: 20 €

388. Marruecos Español-Guerra del Rif-Libros ilustrados. Guarnier, Vicente / Guarnier, José. *El Sahara y Sur Marroquí españoles. Su problema militar y político; Geografía, historia y demás características de nuestro Sahara y de Ifni; Tropas meharistas y táctica sahariana; Aplicación de los ingenios modernos a la policía del desierto*. Toledo, Rodríguez, 1931. Primera edición. 8º. 151 p. Numerosas láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Los hermanos Guarnier, fueron militares destinados al norte de África, tomando parte en numerosas operaciones y campañas en el territorio, participando en la Guerra del Rif. Posteriormente tendrían un papel destacado durante la Guerra Civil en el bando Republicano.

Salida: 30 €

389. León-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Historia de España. Alonso Luengo, Luis. *Santo Toribio, obispo de Astorga. Un momento de la formación de España*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. Primera edición. 8º. 180 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Analiza la figura de Santo Toribio durante el siglo V (en el contexto del declive del Imperio romano y la presencia sueva y visigoda en la península), planteando este periodo como un hito clave en la génesis histórica de España.

Salida: 20 €

Salida: 20 €

390. Generación del 36 o Primera Generación de Posguerra-Barcelona-Literatura española del siglo XX. Laforet, Carmen. *Nada. Premio Eugenio Nadal 1944*. Barcelona, Destino, 1945. Primera edición. 8º. 309 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas. Narra las vivencias de Andrea, una joven huérfana que viaja a Barcelona para estudiar en la universidad, allí se encuentra con un ambiente violento, decadente y miserable que refleja la asfixia moral y material de la España de posguerra.

Salida: 20 €

391. Literatura de principios del siglo XX-Inglaterra-Realismo social. Wells, H.G. *Matrimonio*. Madrid, CIAP, 1930. Primera edición en castellano. 8º. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la vida conyugal, las presiones económicas en el matrimonio de clase media, el choque entre el éxito financiero y la realización personal, y el papel de la mujer en la sociedad de principios del siglo XX.

Salida: 20 €

392. Literatura española del siglo XIX-Cantabria-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Pereda, José María de. *Don Gonzalo González*. Madrid, Tello (de las Obras Completas), 1920. 8°. 460 p. Cubiertas originales. La obra se encuadra dentro del realismo y el costumbrismo de la Montaña cantábrica. Tiene un fuerte carácter político y satírico, donde Pereda expone su visión pesimista el impacto de la Revolución de 1868 (conocida como La Gloriosa).

Salida: 20 €

393. Generación del 27-Literatura distópica-Antimilitarismo. Salinas, Pedro. *La bomba increíble. Fabulación*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. Primera edición. 8°. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. Escrita en la posguerra, bajo el impacto de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, utiliza esta fábula para realizar una profunda crítica a la carrera armamentística, al militarismo y a la deshumanización de la sociedad moderna.

Salida: 20 €

394. Guerras de Independencia Americanas-Uruguay-Argentina. Lasplacas, Alberto. *José Artigas, protector de los pueblos libres*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8°. 248 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales (leve pérdida de papel en lomo). José Gervasio Artigas fue el principal líder militar y político de la Guerra de la Independencia en la región del Río de la Plata, abarcando el actual territorio de Uruguay y varias provincias argentinas.

Salida: 20 €

395. El libro de la selva-Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Kipling, Rudyard. *El libro de las tierras vírgenes. Ilustraciones de José Triadó. Edición definitiva*. Barcelona, Gustavo Gili, 1941. 8°. 484 p. Numerosas ilustraciones, varias a toda página. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado.

Salida: 20 €

396. Expediciones al Polo-Aventuras, viajes y expediciones-Libros ilustrados-Fotografías. Rouch, J. *Le pôle Nord. Histoire des voyages arctiques*. París, Flammarion, 1923. Primera edición. 8°. 249 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la superior). Crónica detallada sobre la exploración de las regiones árticas, desde los primeros intentos de navegación, pasando por las trágicas expediciones como la de John Franklin, hasta los esfuerzos contemporáneos de finales del siglo XIX y principios del XX de exploradores como Fridtjof Nansen, Robert Peary o Roald Amundsen para alcanzar el Polo Norte geográfico.

Salida: 25 €

397. Nueva York-Viajes. Morand, Paul. *Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Ulises, 1930. Primera edición en castellano. 8°. 265 p., 4 h. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida al piel de la superior). Crónica de viajes y un retrato urbano en el que Paul Morand plasma sus impresiones de la metrópoli estadounidense tras visitarla en varias ocasiones a finales de la década de 1920.

Salida: 20 €

398. Vida cotidiana y costumbres-Generación del 98-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Almagro San Martín, Melchor de. *Biografía del 1900*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. Primera edición. 8°. 299 p. Cubiertas originales. Escrito a partir de sus diarios de juventud por encargo de la Revista de Occidente, conjuga, en una prosa amena y fluida, el género netamente autobiográfico con el de la petite histoire, o historia de la vida cotidiana. La obra, de enorme éxito en la época, pone de relieve de manera vivida y luminosa los días de aquel crucial momento de entre-siglos.

Salida: 20 €

399. Toledo-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Benito, Polo. *Toledo. Guía oficial*. Toledo, Rafael Gómez Menor, 1928. 4º menor. XXXI+272 p. Profusión de ilustraciones, láminas y planos, uno desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

400. Marruecos Español-Colonias españolas en África-Historia de España. García Figueras, Tomás. *África en la acción española*. Madrid, Blass, 1947. Primera edición. 8°. 229 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Defiende y argumenta la presencia de España en el norte de África y analiza la evolución de la política colonial española, las relaciones con las poblaciones locales y la geografía de los territorios bajo su administración.

Salida: 20 €

401. Pueblos españoles-Toponimia-Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *Toponimia prerrománica hispana*. Madrid, Gredos, 1968. 8°. 313 p. Mapas desplegables. Cubiertas originales. Se centra en el análisis filológico y lingüístico de los nombres de lugar de la península ibérica antes de la romanización, clasificando y estudiando los diferentes sustratos lingüísticos antiguos.

Salida: 20 €

402. Poesía de Posguerra-Poesía social-Poesía social. Marco, Concha de. *Diario de la mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1967. Primera edición. 8°. 94 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Caracterizado por una temática social, existencial y testimonial, muy en la línea de la poesía de posguerra en España.

Salida: 20 €

403. Pardo Bazán-San Francisco de Asís-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Pardo Bazán, Emilia. *San Francisco de Asís (siglo XIII)*. Madrid, Idamor Moreno, s.a. (1903). 8°. 302 p. Encuadernación holandesa de época con ruedas y tipos dorados; cortes tintados. Erudito trabajo que no solo aborda la vida del santo, sino que recrea detalladamente el contexto social, político y cultural de la Europa del siglo XIII. En su época cosechó un gran éxito crítico y comercial.

Salida: 20 €

404. Modernismo hispanoamericano-Antologías-Poesía hispanoamericana. González Martínez, Enrique. *Poemas escogidos*. Barcelona, Maucci, s.a. (mediados s.XX). 8°. 221 p. Tela editorial estampada. Enrique González

Martínez (1871–1952) fue un destacado poeta y diplomático mexicano, considerado una de las figuras cumbre del Modernismo tardío y el principal artífice de la transición hacia la poesía contemporánea en su país, célebre por su soneto «Tuércele el cuello al cisne».

Salida: 20 €

405. Alfonso XIII-Memorias, anécdotas y curiosidades-Historia de España. Cortés Cavanillas, Julián. *Confesiones y muerte de Alfonso XIII. Prólogo biográfico de Winston Churchill*. Madrid, Colección ABC, 1951. 8°. 172 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Detallado perfil biográfico e histórico centrado en los últimos años del monarca, su exilio tras la proclamación de la Segunda República en 1931 y sus últimos días en Roma antes de fallecer en 1941.

Salida: 20 €

406. Guerra Civil Española-Batallas navales-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Valles Collantes, Francisco. *Páginas de gloria de la Marina Nacional Española: diario de un voluntario*. Cádiz, Imprenta de Salvador Repeto, 1938. Primera edición. 8°. 184 p. Numerosas láminas fotográficas con interesantes comentarios al pie. Cubiertas originales ilustradas. Recoge las vivencias y memorias del autor como voluntario dentro de la Marina del bando sublevado, combinando el formato de diario personal con la crónica militar de las operaciones navales de ese periodo.

Salida: 20 €

407. Historia de la literatura española. Díez Borque, J. M. y otros. *Historia de la literatura española. Siglos XIX y XX*. Madrid, Guadiana, 1974. Primera edición. 8° mayor. 519 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

408. Literatura española de principios de siglo XX-Sevilla. López Muñoz, Mariano. *El fauno herido*. Sevilla, Casa Velázquez, 1924. Primera edición. 8°. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. #No en CCPB.

Salida: 20 €

409. Historia del teatro. Macgowan, Kenneth y Melnitz, William. *Las edades de oro del teatro*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964. Primera edición en castellano. 8°. 347 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Ofrece un recorrido cronológico y analítico por los momentos cumbre de la evolución del teatro en Occidente (incluyendo el Siglo de Oro español), examinando cómo la puesta en escena, la arquitectura teatral, los actores y los textos dramáticos reflejaban la sociedad de su época.

Salida: 20 €

410. Literatura hispanoamericana-Antologías-México. *El ensayo mexicano moderno. Selección, introducción y notas de José Luis Martínez*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. Primera edición de la recopilación. 8°. 498 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustradas. Reúne una muestra cronológica y temática del ensayo en México durante el siglo XX.

Salida: 20 €

411. Lenguaje soez-Argot y lenguaje popular. Martín Martín, Jaime. *Diccionario de expresiones malsonantes del español. Léxico descriptivo.* Madrid, Istmo, 1974. Primera edición. 8°. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. Recopila, define y explica el origen y uso de palabras, frases hechas, insultos y términos del habla coloquial, vulgar o de argot que eran considerados tabú o “malsonantes” en la época.

Salida: 20 €

412. Historia de la literatura. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Opúsculos histórico-literarios.* Madrid, CSIC, 1951. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+420 p. II: 424 p. III: 442 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada del tomo I.

Salida: 20 €

413. Memorias-Guerra de la Independencia Española. Vega, Juana María de la (1805-1872).. *Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de Aya de S.M. y A. y camarera mayor de palacio.* Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1910. 4º mayor. CLXX p., 2 h., 752 p. Piel moderna con filetes dorados en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Corte superior tintado. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 75 €

414. Literatura de viajes-Julio Verne. Verne, Jules. *L'agence thompson & Co.* París, Hachette, 1922. Folio. 492 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

415. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano.* México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p., 3 h. II: 360 p., 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como “Querubín”, los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 35 €

416. Granada. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Buenos Aires, 1947. 4º mayor. 399 p. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color montadas.

Salida: 30 €

417. Bibliotecas españolas-Historia de España-Biblioteca Nacional. *La Real Biblioteca Pública 1711-1760, de Felipe V a Fernando VI.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Primera edición. Folio. 545 p., 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado. Estudio histórico y artístico fundamental sobre los primeros cincuenta años de existencia de la institución (germen de la actual Biblioteca Nacional), analizado: el paso de los fondos de la Corona, el papel de los primeros bibliotecarios en la

organización y catalogación de manuscritos, estampas, mapas, medallas y libros impresos, la influencia cultural francesa e italiana en las encuadernaciones, la arquitectura y los proyectos de organización cultural bajo los reinados de Felipe V y Fernando VI.

Salida: 20 €

418. Armas-Caza-Libros ilustrados. Casariego, J. *Tratado histórico de las armas.* Barcelona, Labor, 1982. Primera edición. Folio. 221 p. Profusión de láminas e ilustraciones, muchas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Aborda la evolución técnica, histórica y social del armamento (tanto armas blancas como de fuego), analizando su terminología, los gremios de artesanos implicados en su fabricación y su impacto en la infantería y las tácticas militares de distintas épocas.

Salida: 20 €

419. Industria metalúrgica-Forja de acero-Cantabria. *Cables de acero. Sociedad Anónima José Mº Quijano. Los Corrales de Buelna, Santander, Casa fundada en 1873. Forjas de Buelna.* Santander, Aldus, s.a. (1930). Primera edición. Folio cuadrado. 183 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. La sociedad anónima “José María Quijano”, es una de las empresas industriales históricas más importantes de Cantabria (España), estrechamente ligada a la fabricación de cables de acero y derivados del alambre.

Salida: 25 €

420. Gastronomía y cocina-Bibliografía-Libros ilustrados. Oberlé, Gérard. *Les fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger en Europe, de l'anquite a nos jours, a travers les livres.* París, Belfond, 1989. Primera edición. Folio. 642 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estudio protector en cartoné. Obra de referencia fundamental para la gastronomía y la bibliografía culinaria, escrita por el erudito, librero y experto francés Gérard Oberlé, describe minuciosamente 1181 obras (incluyendo 24 incunables) publicadas en Europa entre los siglos XV y XX sobre cocina, vino, chocolate, tabaco y gastronomía en general.

Salida: 25 €

421. Noruega-Libros ilustrados-Fotografías. *La Noruega de hoy.* Oslo, Dreyer, 1952. Primera edición en castellano. Folio. 144 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con personajes anónimos y conocidos, escenas cotidianas, patrimonio artísticos, paisajes, etc. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

422. Goya-Pintura española. Herrán, Agustín de la. *Por un Arte mejor: libro del oro y del mensaje de Goya.* Bilbao, Edit. Vizcaína, 1959. Primera edición. Folio. 2 h., 260 p., 2 h. Ilustraciones. Tela editorial. En esta obra, el autor reflexiona sobre la estética y los valores espirituales del arte, tomando como referencia y eje central la figura y el legado conceptual de Francisco de Goya.

Salida: 20 €

423. Jerusalén-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Uris, Jill y León. *Jerusalén. Cantar de los cantares.* Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición en castellano. Folio. 316 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada. Combina texto y fotografía para retratar los cinco milenios de historia de Jerusalén, explora el impacto cultural, espiritual y social de la ciudad, detallando la convivencia e historia de sus tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Salida: 20 €

424. Puertos-Costas y poblaciones costeras españolas-Libros ilustrados. Garell y de la Cámara, Antonio y otros. *Costas de España y averías en sus puertos.* Madrid, Comisión Administrativa de Puertos, 1956. Primera edición. Folio. 446 p. Profusión de ilustraciones y planos. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Estudio técnico exhaustivo profusamente ilustrado con planos, mapas y fotografías que analiza las condiciones geográficas de los litorales españoles y los daños, siniestros e incidencias estructurales sufridos en sus infraestructuras portuarias.

Salida: 30 €

425. Ferrocarriles españoles-Principios del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Valentí y Dorda, José Luis / Viani, Mario; Burgaleta, Vicente. *Memoria acerca de la conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles, presentada al concurso de la Asociación de Ingenieros de Caminos / Conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles.* Madrid, Artes Gráficas / Minuesa de los Ríos, 1919 / 1919. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en folio menor. 106 p. / 191 p. Láminas ilustradas y numerosos planos y estados, varios desplegables. Encuadernación holandesa en tela. Ambos estudios son considerados por los historiadores del ferrocarril como el primer corpus técnico riguroso sobre la electrificación a gran escala en España. No se limitaban a la teoría; evaluaban la viabilidad del uso de la energía hidroeléctrica para sustituir el carbón, calculando el ahorro en las toneladas de combustible y el rendimiento de las locomotoras eléctricas frente a las de vapor en los difíciles perfiles montañosos españoles.

Salida: 30 €

426. La Rioja-Industria y comercio-Turismo. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Logroño. *Memoria Descriptiva del Desarrollo Comercial e Industrial de la provincia: 1933 y 1934.* Logroño, Publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria., 1935. Primera edición. Folio. Cerca de 1000 páginas mecanografiadas sin numerar. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

427. Zaragoza-Castillos-Libros ilustrados. Florensa Ferrer, Adolfo. *El castillo de Mequinenza y su restauración.* Barcelona, Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, 1960. Primera edición. Folio. 32 páginas sin numerar. Plano láminas fotográficas. Cubiertas originales. Memoria con motivo de las obras de consolidación y reconstrucción que el propio arquitecto Adolfo Florensa dirigió en la fortaleza.

Salida: 20 €

428. Madrid-Calles y edificios históricos-Libros ilustrados. Varela Hervías, Eulogio. *Casa de la villa de Madrid. Prólogo del Excmo. Señor D. José Moreno Torres...* Alcalde de Madrid. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1951. Primera edición. Folio. 29 p. Numerosas láminas fotográficas y planos, algunos desplegados. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con estampaciones doradas. Monografía histórica y monumental sobre la sede del Ayuntamiento de Madrid (la Casa de la Villa), escrita por el que fuera archivero y bibliotecario municipal.

Salida: 20 €

429. País Vasco-Arte popular-Folklore. *Recopilación de los trabajos de dicho congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930, acerca de temas de arte popular vasco. V Congreso de estudios vascos.* San Sebastián, Nueva Editorial / Publicación de la Sociedad, 1934. Primera edición. Folio. 174 p.+índice. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

430. Asturias-Prehistoria-Libros ilustrados. Vega del Sella, Conde de la. *El asturicense. Nueva industria preneolítica.* Madrid, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas / Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1923. Primera edición. Folio. 56 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. El Conde de la Vega del Sella definió formalmente el Asturicense, caracterizada por sus grandes concheros y el uso del típico "pico asturicense" a partir de las excavaciones que dirigió en cuevas de la región llanica y alrededores, como Balmori, Cueto de la Mina, Quintana, Trescalabres y La Riera.

Salida: 20 €

431. Batalla de Covadonga-Asturias-Historia de España-Libros ilustrados. Varios. *Batalla y santuario de Covadonga. Tradición, monumentos, historia.* Oviedo, La Cruz, s.a. (1918). Primera edición. 4º mayor. 152 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Volumen colectivo publicado con motivo del XII Centenario de la batalla, dedica toda su primera mitad a analizar rigurosamente los hechos históricos, las crónicas y los mitos en torno al enfrentamiento.

Salida: 30 €

432. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Le Vasseur, 1945. Folio mayor. 205 p., 1 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné (ligeramente rozado). Grabados a color de Paul-Émile Bécat, en el texto y a toda plana. Se acompaña, por separado, de una suite en color de las ilustraciones de la obra.

Salida: 110 €

433. Nobleza. Fernández de Béthencourt, F. *Anales de la Nobleza de España. Anuario [1882 a 1896].* Madrid, Simón y Osler, s.a (siglo XIX). 8 vols. en 8º menor. Tela época.

Láminas con escudos nobiliarios en color. Falta el año 1885. Los Anales de la Nobleza de España fueron una de las publicaciones nobiliarias y genealógicas más importantes de la Restauración española. Su impulsor principal fue el genealogista e historiador canario Francisco Fernández de Béthencourt, considerado una de las grandes autoridades en genealogía y heráldica españolas.

Salida: 50 €

434. Generación del 27-Críticas a la Dictadura de Franco. Ayala, Francisco. *España, a la fecha.* Buenos Aires, Ed. Sur, 1965. Primera edición. 8º. 126 p. Cubiertas originales. Ayala analiza con rigor crítico la realidad social, económica y espiritual de España bajo la dictadura franquista. El autor examina temas como el caciquismo, la Iglesia, la justificación del poder, los conflictos internos y la necesidad de una futura transición democrática.

Salida: 20 €

435. Juegos de Naipes-Historia-Libros ilustrados. Chamorro Fernández, María Inés. *Léxico del naípe del siglo de oro. Juegos, gariteros, gansos, abrazadores, andarríos, floeos, fulleria, fulleros, guñones, maullones, modorros, pandilladores, saladores, voltarios y ayudantes de las casas de tablaje.* Gijón, Trea, 2005. Primera edición. 8º. 180 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recopila, define y analiza el vocabulario, las frases hechas, los modismos y el argot relacionados con los juegos de cartas; explica la

evolución de términos técnicos del juego, nombres de diferentes juegos de la época, vocabulario de trampas y tramposos, así como expresiones cotidianas derivadas de las barajas.

Salida: 20 €

436. Crónicas periodísticas-Teatro español-Crítica literaria. Laserna, José de. *Figuras de teatro.* Madrid, Renacimiento, 1914. 4º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. José de Laserna fue un destacado periodista y crítico teatral español de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Se trata de una recopilación de sus crónicas y perfiles sobre los actores, actrices, dramaturgos y las producciones más relevantes de la escena teatral de su época.

Salida: 20 €

437. Historia de los judíos-Primeros cristianos-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Fleury, Claudio. *Las costumbres de los israelitas y de los cristianos... traducidas en español por D. Manuel Martínez.* Madrid, Alejandro Gómez Fuentes, 1860. 8º. XVI+344 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. Describe la vida cotidiana, las leyes, la religión, la agricultura y las costumbres del pueblo hebreo en la antigüedad, utilizando la Biblia como fuente principal. Junto con su obra hermana, Las costumbres de los cristianos.

Salida: 40 €

438. Literatura de viajes-Oriente Próximo-Literatura del Impresionismo. Loti, Pierre. *Fantasma de Oriente.* Barcelona, Cervantes, s.a. (aprox. 1920). Primera edición en castellano. 8º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra el regreso de Loti a Constantinopla diez años después de haber abandonado la ciudad. El propósito principal de su viaje es buscar a Aziyadé, la joven mujer turca perteneciente a un harén con la que había vivido una apasionada y prohibida historia de amor en el pasado.

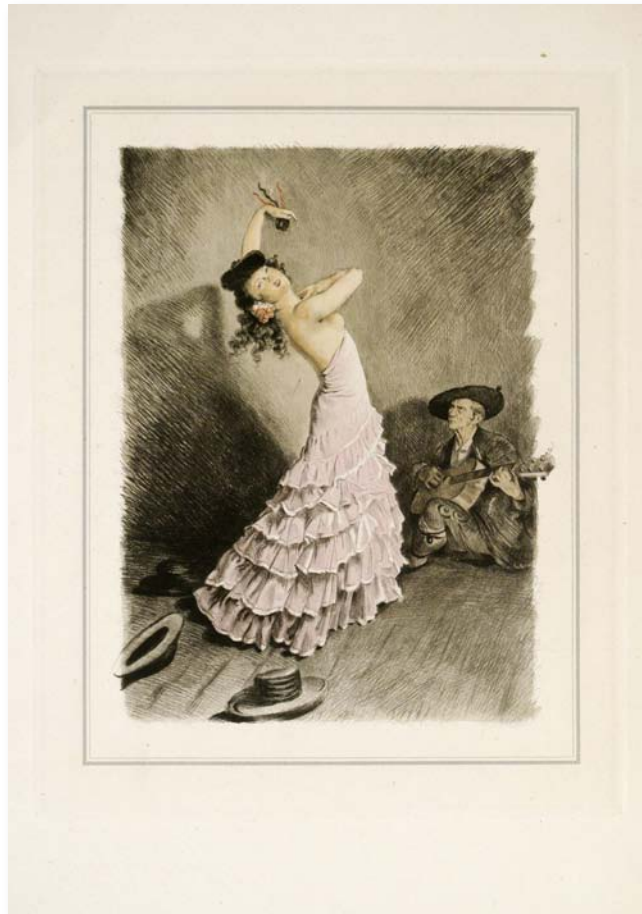
Salida: 20 €

439. Episodios Nacionales-Guerra de la Independencia Española-Novela histórica. Pérez Galdós, Benito. *Gerona.* Madrid, Hernando, 1941. 8º. 258 p. Holandesa en tela moderna con tejuelo; tipos e hilos dorados. Narra el durísimo asedio que sufrió la ciudad de Gerona por parte de las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

440. Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay (1932-1935)-Crónicas periodísticas-Historia. Nieto Pena, Xesús y Sas-Murias, Ramiro de. *El conflicto del Chaco a la luz de la historia.* Madrid, Cenit, 1933. Primera edición. 8º. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. Ensayo histórico-periodístico sobre la Guerra del Chaco, el conflicto bélico entre Bolivia y Paraguay desarrollado en esas fechas.

Salida: 20 €



441. Europa-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Crítica social. Alarcón y Meléndez, Julio (SAJ). *La Europa salvaje. Exploraciones al interior de la misma por el mismo. Dibujos de Pedrero. Grabados de Thomas y Laporta.* Bilbao, Corazón de Jesús, s.a. (finales del siglo XIX). 8°. 250 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Utiliza la sátira y el humor adoptando la perspectiva de un "explorador" para plantear una crítica social a la civilización moderna y a las costumbres de la Europa de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

442. Artesanía de la madera-Pintura. Meyer, Max. *Colores y barnices. Manual para uso de los pintores, ebanistas, barnizadores y fabricantes de colores y de barnices.* Barcelona, Gustavo Gili, 1935. 8°. 445 p. Ilustraciones. Holanesa editorial en tela y cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

443. Educación tradicional de la mujer-Educación. Mirguet, Víctor. *La educación de la mujer contemporánea.* Barcelona, Labor, 1933. Primera edición. 8°. 215 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Aunque hoy en día sus postulados se consideran tradicionales y segregadores, en su época el autor pretendía dignificar las tareas domésticas. Defiende que las mujeres de la época debían recibir una sólida preparación tanto para el ámbito familiar y la crianza de los hijos como para su papel social en un entorno en constante cambio.

Salida: 20 €

444. Institución Libre de Enseñanza-Economía doméstica-Una obra precursora del Feminismo. García de Giner, Laura. *El hogar y el trato social. Arte de embellecer la vida.* Barcelona, Antonio López, s.a. (1907). Primera edición. 8°. 372 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. Se considera una obra de carácter feminista, pero bajo los parámetros del feminismo de principios del siglo XX en España, muy ligado a la pedagogía de la Institución Libre de Enseñanza, Laura García de Giner aboga por que la mujer reciba una educación sólida, racional y científica, alejándola de la superstición y la ignorancia, busca la emancipación intelectual y cultural de la mujer a través de la educación y el respeto a su labor.

Salida: 25 €

445. Independencia de América. Peñuela, Cayo Leónidas. *Album de Boyaca.* Tunja, Imprenta Departamental, 1969-70. 2 vols. en 4°. I: 764 p., 1 h. II: 535 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

446. Guerra de la Independencia Española. García Prado, J. y otros. *Estudios de la Guerra de la Independencia.* Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1964-67. 3 vols. en 4°. I: 785 p., 3 h. II: 495 p., 2 h. III: 397 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

447. Pintura española del siglo XX-Homenajes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid.* s.l (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras

en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 30 €

448. Armada Española-Guerra Marítima-Varias obras en 1 volumen. *Certamen Naval organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Almería y celebrado el día 25 de agosto de 1900. Discursos y memorias premiadas:* Cardona, Pedro. "Paz y trabajo" / Arróniz, Valentín. "La marina de guerra" / Puga, Cayo. "Nada vale el derecho si la fuerza no le ampara" / Castaños, Alberto. "Defensa nacional" / Cervera y Valderrama, Juan. "La flota necesaria" / Riera, José. "Algo sobre nuestra marina militar" / Sobrini, Gerardo. "La defensa nacional y la marina de guerra" / Gálvez y Rodríguez de Arias, Francisco. "Si vis pacem para bellum" / Suances, Carlos. "Si vis pacem para bellum" / Francisco y Díaz, Francisco de. "La causa de la decadencia de España es la falta de marina de guerra" / Guzmán, Enrique de. "Vae victis". Madrid, Imp. del Ministerio de Marina, 1900. Primera edición. 4°. Paginaciones variadas (más de 1000 páginas). Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

449. Personajes relevantes de la cultura española-Folclore español-Correspondencia. Fernández Martín, Juan. *Biografía y epistolario íntimo de Don Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Escelicer, 1952. Primera edición. 4°. 321 p. Cubiertas originales. Recopila datos biográficos y una amplia selección de la correspondencia privada mantenida durante cuarenta y cinco años por el ilustre erudito, folclorista y cervantista Francisco Rodríguez Marín, especialmente con sus amigos y allegados de su entorno más íntimo.

Salida: 20 €

450. Burgos-Historia-Romancero Siglo de Oro. Hermenegildo, Alfredo. *Burgos en el romancero y en el teatro de los Siglos de Oro.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1958. Primera edición. 4° menor. IX+183 p. Cubiertas originales. Intonso. Analiza cómo la ciudad de Burgos, su historia y sus mitos se convirtieron en materia literaria durante el apogeo de las letras españolas.

Salida: 20 €

451. Al Ándalus-Literatura musulmana-Sevilla. García Gómez, Emilio. *Un eclipse de la poesía en Sevilla. La época almorávide. Discurso leído... y contestación del... Don Ángel González Palencia.* Madrid, Estanislao Maestre, 1945. Primera edición. 8° mayor. 93 p. Cubiertas originales. Examina la producción literaria en Sevilla durante el dominio de la dinastía almorávide (finales del siglo XI y primera mitad del siglo XII). Defiende la tesis de que la llegada de este imperio, provocó una decadencia en la lírica andalusí.

Salida: 20 €

452. Personajes relevantes en la historia de España-Segovia-Revolución de los Comuneros de Castilla. Lecea y García, Carlos de. *El licenciado Sebastián de Peralta. Bosquejo histórico biográfico por...* Segovia, Ondero, 1893. Primera edición. 8° mayor. 163 p. Cubiertas

originales en rústica. Estudio biográfico sobre Sebastián de Peralta (c. 1473-1540), un influyente jurista, militar y político segoviano, especialmente conocido por liderar a la nobleza local en su oposición a la segunda regencia de Fernando el Católico, y posteriormente por tener un papel muy activo y complejo durante la Guerra de las Comunidades en Segovia.

Salida: 20 €

453. Viajes por América-Legado español en América-Memorias, opinión e impresiones. Francos Rodríguez, José. *Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América.* Madrid, Editorial América, s.a. (1920 aprox.). Primera edición. 8°. 366 p. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en lomo). El libro recoge las vivencias, observaciones e impresiones del autor durante un viaje que realizó por varios países de Sudamérica en 1920, analiza las relaciones entre España y las repúblicas americanas, abogando por estrechar lazos culturales y comerciales de carácter práctico.

Salida: 20 €

454. Primera Guerra Mundial-Crónicas de guerra-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Gaziel (Agustí Calvet i Pascual). *El año de Verdún (1916).* Barcelona, Casa Editorial Estudio, 1918. Primera edición. 8°. 455 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Conjunto de sus crónicas de guerra enviadas al diario La Vanguardia desde el frente francés durante la Primera Guerra Mundial, donde fue testigo directo de los acontecimientos.

Salida: 20 €

455. Primera Guerra Mundial-Crónicas periodísticas-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Gaziel (Calvet Pascual, Agustí). *Diario de un estudiante en París.* Barcelona, Casa Ed. Estudio, 1915. Primera edición. 8°. XIV p., 1 h., 362 p., 3 h. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Vivencias reales del autor que en 1914 se encontraba en París durante el estallido de la Primera Guerra Mundial. Al regresar a Barcelona, Gaziel plasmó sus impresiones y la atmósfera de aquellos primeros días de movilización y desconcierto en una serie de artículos para el periódico La Vanguardia.

Salida: 20 €

456. Dalí-Memorias, opinión e impresiones-Libros ilustrados. Dalí, Salvador. *La vie secreta de Salvador Dalí.* París, La Table Ronde, 1952. 8° mayor. 308 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escrito cuando Dalí tenía 37 años, el libro mezcla recuerdos reales con pasajes fabulosos, anécdotas inventadas, obsesiones infantiles e incluso pretendidos recuerdos intrauterinos.

Salida: 20 €

457. Juegos-Sociología. Buytendijk, F.J.J. *El juego y su significado. El juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales.* Madrid, Revista de Occidente, 1935. Primera edición en castellano. 8°. 169 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Obra de referencia en la psicología y la filosofía del juego. Buytendijk analiza por qué juegan los seres humanos y los animales, rechazando las teorías puramente utilitarias (que ven el juego solo como un simple entrenamiento o descarga de energía).

Salida: 20 €

458. Primera Guerra Mundial-Prostitución-Literatura europea de entreguerras. Otto Heneel, Hans. *Eros en las alambreadas (Eros im Stacheldraht)*. Barcelona, Helios, s.a. (1931). Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Aborda la temática del erotismo, la prostitución y las relaciones afectivas en el entorno hostil de los campos de prisioneros o trincheras durante la Primera Guerra Mundial.

Salida: 20 €

459. Armas de fuego-Coleccionismo de objetos antiguos-Libros ilustrados. Marco Rodríguez, Mº. del Rosario. *Catálogo de las armas de fuego*. Madrid, Ministerio de Cultura (Museo Arqueológico Nacional), 1980. Primera edición. 4º mayor. 289 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Incluye una breve introducción técnica e histórica para facilitar la comprensión de las piezas al público no especializado.

Salida: 20 €

460. Ávila-Historia y sociedad-Siglo XVI. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. Primera edición. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza la estructura, los linajes, los mayordagos y el peso político y militar de los caballeros y las grandes familias abulenses durante el período de mayor esplendor y posterior transformación bajo los reinados de Carlos V y Felipe II.

Salida: 20 €

461. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinnell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 20 €

462. Viajes por España-Siglo XIX. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva York, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 20 €

463. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée*. París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8º. I: X+530 p.; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h., 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simón (Lyon, 1767-Ginebra, 1831), enriquecido

con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda.

Salida: 70 €

464. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina*. Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

465. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York*. Nueva York, Moss, 1892. 4º menor. 5 h., 316 p., 17 h. (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p., con vistas de los lugares transitados. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

466. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman*. Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p., 1 h., 488 p.; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de CS Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian.

Salida: 50 €

467. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 312 p., 4 h.. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

468. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de las "Oeuvres complètes"]*. París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 340 p. Retrato. II: 2 h., 351 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

469. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefanson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo*. Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

470. Viajes por España. La Comtesse D'Aulnoy. *La Cour de la Ville de Madrid vers la fin du XVIIe Siècle*. París, E. Plon, 1874. 4º. 568 p. Tela de época con tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ligeros manchas de agua en esquinas inferiores. Relación de un viaje hecho en 1679, publicada en una multitud de ediciones y en varios idiomas. Su difusión tuvo gran influencia, pero varias autoridades criticaron la obra sugiriendo que Aulnoy nunca visitó España.

Salida: 35 €

471. Caza, viajes y aventuras-África. Foa, Edouard. *Chasses aux grands fauves: pendant la traversée du continent noir du Zambeze au Congo Français*. París, Librairie Plon; E. Plon, Nourrit et cie, 1911. 4º menor. 2 h., XII+337 p., 3 h; plano a color plegado. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios; corte superior dorado.

Salida: 30 €

472. Caza, viajes y aventuras. Niedieck, Paul. *Mes chasses dans les cinq parties du Monde [...]. Ouvrage orné de 206 gravures, dont 32 hors texte d'après les photographies de l'auteur*. París, Lib. Plon, 1907. 4º. VI p., 1 h., 435 p., 2 h. Ilustrado con fotografías, algunas fuera de paginación. Media holandesa con puntas en tela; tejuelo en el lomo; corte superior dorado. Escenas de caza en Japón, China, Ceilán, India, Australia, Nueva Zelanda, Terranova, las Montañas Rocosas y Alaska.

Salida: 35 €

473. Galicia-Ilustradores. Seoane, Luis. *Imágenes de Galicia. 72 xilografías originales*. Buenos Aires, Albino y Asociados, 1979. 4º. 94 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 275 €

474. Artesanía del vidrio-América-Europa. Moore, Hudson. *Old glass european an american*. Nueva York, Tudor Publishing, 1924. 4º. XVI+394 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Corte superior tintado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

475. Derecho. Sala y Banyuls, Juan. *Ilustración del Derecho Real de España... Segunda edición corregida y adicionada por su autor*. Madrid, José del Collado, 1820. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+404 p. (falta en plano superior: galería de polilla); II: 348 p., 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

476. Derecho. Álvarez Posadilla, Juan. *Comentarios a las Leyes de Toro, según el espíritu de la legislación de España*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 444 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos; falta parte de extremos del lomo. Árbol genealógico plegado entre las p. 90 y 91. Galería de polillas.

Salida: 50 €

477. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain or Las Alforjas... with an introduction by Martin Hume*. Londres, Fisher Unwin, 1908. 4º menor. 397 p. (frontis con retrato del autor y facsímil de la portada de la primera edición). Tela editorial con recuadrado y escudo de armas dorado en el plano superior; título dorado en el lomo. Corte superior dorado. Tercera edición. Entretendida narración elogiada por Richard Ford. El prólogo de la segunda edición (reproducido en esta edición), admite que algunos de los cuentos son inventados. En 1851, por motivos de salud, el autor se afincó en Sevilla, y en 1852 decidió viajar a la frontera francesa de Irún montado a caballo.

Salida: 30 €

Salida: 100 €

496. Genealogía-Pardo Bazán. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Nobiliario.* Burgos, Aldecoa, 1952. Folio. 268 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones, blasones, facsímiles de escritos y árboles genealógicos.

Salida: 30 €

497. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Pierre Nozière.* París, René Kieffer, 1925. 4º. 284 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 50 €

498. Guadalajara-Románico. Layna Serrano, Francisco. *La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara.* Madrid, Nuevas Gráficas, 1935. 4º. 258 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 100 €

499. Literatura siglo XX. Blanco, Alberto. *Pequeñas historias de misterio.* Madrid, Galería Estampa, 2002. 4º mayor alargado. 38 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Exlibris. Ejemplar 137/275.

Salida: 100 €

500. Novela picaresca-Siglo XVIII. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Poema trágico del español Gerardo, y desengaños del amor lascivo. Primera y segunda parte.* Madrid, Imprenta de D. Pedro Marín, 1788. 4º menor. 2 h., 447 p. Papel tostado en los primeros y últimos cuaderillos. Pergamino de época con pérdida en la parte inferior del lomo. Junto a aventuras fantásticas, también hay sucesos auténticos de la azarosa vida del autor.

Salida: 75 €

501. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I].* Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h., 316 p., 2 h. Pergamino época. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empuño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 70 €

502. Sermones españoles-Mariología. Naxera, Manuel de (S.I.) (1603-1680). *Sermones panegíricos predicados en las festividades de la Virgen Nuestra Señora. Por el padre... de la Compañía de Iesus...; dedicados a la Augusta Católica Magestad del Rey Don Felipe Quarto nuestro señor.* Madrid, en la Imprenta [sic] de Maria de Quiñones, 1648. 4º. 20 h., 550 p., 21 h. Portada con escudo real xilográfico. Algunas manchas de agua. Pergamino de época. El libro reúne una serie de sermones dedicados a exaltar a la Virgen María y fomentar la devoción mariana entre los fieles a través de las festividades: Concepción de María, Natividad, Anunciación, Visitación, Purificación y Asunción. Primera edición.

Salida: 70 €

503. Islas Galápagos. Vidal Gormaz, Francisco. *El archipiélago de las Galápagos... (Del Anuario hidrográfico, tomo 15).* Santiago de Chile, Imp Nacional Moneda, 1890. 4º. 47 p., y un mapa plegado (rasgado por un pliegue, pero sin pérdida). Encuadernación de época en tela.

Salida: 40 €

504. Antropología-Mongolia. Olsen, Orjan. *Los soyotos. Un pueblo primitivo. Nómadas mongoles pastores de renos... Con VIII láminas, 49 grabados y una carta.* Madrid, Calpe, 1921. 8º mayor. VIII+240 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

505. Segunda Guerra Mundial. Eisenhower, Dwight D. *Crusade in Europe.* Nueva York, Doubleday & co, 1948. 4º menor. XIV p., 1 h., 559 p. Ilustrado con planos y mapas, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

506. Expediciones al Polo. Nansen, F. *Hacia el Polo: relato de la expedición de 1893 a 1896 según el diario de la exploración por... Traducido por Juan Fernández.* Madrid, La España Moderna, 1900. 8º mayor. 2 h., 279 p., 2 h. Pasta española s. XX; Tejuelo en el lomo. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

507. Antropología-Patagonia. Smith, Edmond Reuel. *The Araucanians; or, notes of a tour among the indian tribes of Southern Chile.* Nueva York, Harper & Brothers, 1855. 8º. 335 p. Ilustraciones, muchas a toda página. Tela editorial, fatigada en las charnelas. Primera edición.

Salida: 50 €

508. Facsímil-Viaje por Andalucía. [González y Montoya, Joseph]. *Paseo estadístico por las costas de Andalucía desde Sevilla a Granada en el verano de 1820; escrito de un amigo para otro.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1988. 2 vols. en 8º. I: [Facsímil]; 27 p. II: [Cuaderno de estudio]; 33 p. Cartoné editorial; y carpeta de cartulina que protege a ambos. Edición facsímil de la de Madrid, 1821.

Salida: 25 €

509. Literatura hispanoamericana. Rodó, José Enrique. *Ariel. Prólogo de Rafael Altamira. Liberalismo y jacobinismo.* Barcelona, Cervantes, 1930. 8º mayor. 229 p. Falta la mitad inferior de la anteportada (no afecta a texto). Exlibris de tampón en portada. Papel quebradizo. Pasta valenciana rozada; lomo cuajado y con nervios; rueda en los planos.

Salida: 20 €

510. Pensamiento, opinión e impresiones. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España.* Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 373 p., 4 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

511. Filosofía moral. Maistre, Joseph. *Sur les délais de la justice divine, dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes. Par le comte Joseph de Maistre. Suivi de la traduction du même traité par Amyot sous ce titre: Pourquoi la justice divine diffère la punition des maléfices?* Lion, J. B. Pelagaud et cie, 1845. 4º menor. 2 h., XVI+183 p. Holandesa s. XIX. La contestación a una pregunta cada vez más recurrente.

Salida: 25 €

512. Geografía de España. Arco y Muñoz, Luis del. *Compendio de geografía especial de España.* Reus, Tipografía de Arturo Rabassa, 1922. 4º. 430 p., 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

513. Arte y ciencia militar-Conferencias. Goicoechea y Jurado, Miguel de. *Conferencias sobre arte militar.* Coruña, V. Abad, 1881. 4º. 364 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior.

Salida: 100 €

514. Aforismos. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza... tejido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas... dividido en ocho capítulos, de todas las clases de personas, y sexos... exornados con advertencias, y notas para su inteligencia, y extensión.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 4º menor. Portada, 27 h., 326 p. Pergamino s. XVIII con parte de lomo rotulado. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

515. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Oliva, Ramón. *Obsequio a las damas.* Habana, Imprenta de R. Oliver, 1839. 4º menor. 107 p., 1 h. Piel de época con hierros dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. 6 láminas litográficas, intercaladas en el texto, representando: "La Virtud", "La Meditación", "La Mistificación", "La Ausencia", "La Góndola", y "Rosaura".

Salida: 50 €

516. Bibliografía española. Pellicer y Saforcada, Juan Antonio. *Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la sagrada escritura preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles.* Madrid, Antonio Sancha, 1778. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 8 h., 206 p, 1 h., 175 p. ("Ensayo de una bibliotheca de los traductores que han vertido en castellano la Sagrada Escritura"). Pergamino moderno con parte de lomo rotulado. Cortes tintados. Edición original y única de este trabajo que se considera el más importante de Pellicer (1738-1806). Fue bibliotecario real y tuvo acceso a una cantidad significativa de material bibliográfico y especialmente documental.

Salida: 70 €

517. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa del s. XX. Londres, Alberto. *El evadido de Guayana.* Barcelona, Bauzá, 1981. 4º menor. 227 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

519. Montserrat-Historia. Albareda, Anselmo M. *Historia de Montserrat.* Montserrat, 1931. 4º menor. 458 p; láminas fotográficas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. El autor advierte que no es un libro de consulta, si no un simple libro de lectura, suprimiendo toda cita innecesaria. #Palau 4927.

Salida: 30 €

520. Personajes relevantes de la historia-Europa-Siglo XVIII-Historia política. Moore, George. [*Lives of Cardinal Alberoni, the Duke of Ripperda, and Marquis of Pombal*]. Londres, J. Rodwell, 1814. 4º. XVI+473 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Falta la portada, y esquinas de la primera hoja. Tercera edición. La primera (1806) no incluye la biografía del Marqués de Pombal. Biografías aprovechando fuentes impresas españolas y manuscritos ingleses. #Palau 180048.

Salida: 40 €

521. Fray Luis de León-Procesos inquisitoriales. Wilkens, C.A. *Fray Luis de León. Eine biographie aus der geschichte der Spanischen inquisition und Kirche in sechzehnten jahrhundert.* Halle (Alemania), C.E.M Pfeffer, 1866. 4º menor. X+417 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes sin desbarbar. Algunas manchas de óxido. Primera edición, parcialmente intonso. Biografía con telón de fondo de la historia de la inquisición en el siglo XVI. #Palau 375502.

Salida: 40 €

522. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle Édition, revue et corrigée.* Paris, Charpentier et Cie, 1875. 4º menor. 375 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Célebre viaje, publicado por primera vez en 1842.

Salida: 60 €

523. Cataluña-Baleares. Calvert, Albert F. *Catalonia & the Balearic Isles. An historical and descriptive account... With 250 plates.* Londres, John Lane, 1910. 4º menor. XV+107 p., 256 láminas fotográficas en blanco y negro. Tela con

escudo estampado y doble filete dorado en cubierta superior. Corte superior dorado. Manchas de óxido en últimas páginas de texto.

Salida: 30 €

524. Retórica-Exégesis bíblica. Heras, Antonio Las. *Tractatus in biblica prolegomena: et sacram rethoricam instructio perutilis, ac copiosa in universam Sacram Scripturam...* Pamplona, Ex Typographia Michaelis Ezquerro, 1775. 4º menor. 8 h., 485 p. Pergamino de época. Esta obra pertenece al amplio conjunto de tratados eruditos surgidos entre los siglos XVII y XVIII dedicados al estudio científico de la Sagrada Escritura y de la retórica sagrada.

Salida: 50 €

525. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas... que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición.* Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+311 p. II: XII p., 1 h., 210 p. (falta hasta la p., 282). Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; encuadernación no idéntica. Tomo I con retrato del autor.

Salida: 65 €

526. Viajes y expediciones por América-Dedicatoria autógrafa. Laín Entralgo, Pedro. *Viaje a Suramérica.* Madrid, Cultura Hispánica, 1949. 4º menor. 163 p. Encuadernación en piel; tejuelo en el lomo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa tachada salvo la firma de Lain y la fecha (julio de 1949). Primera edición.

Salida: 20 €

527. Romancero. *Primavera y flor de romances ó colección de los más viejos y más populares romances castellanos... introducción y notas de Fernando José Wolf y Conrado Hofmann.* Tomo primero. Berlin, A. Asher, 1856. 8º. 357 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

528. Colonias británicas. Carton de Wiart, Edmond. *Les grandes compagnies coloniales anglaises du XIXe siècle.* París, Perrin et cie, 1899. 8º. XIX+280 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

529. Literatura de viajes-Blasco Ibáñez-Italia. Blasco Ibáñez, Vicente. *En el país del arte (tres meses en Italia).* Valencia, Prometeo, 1919. 4º menor. 295 p., 1 h. Pasta española época con nervios y tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en puntas y lomo.

Salida: 40 €

530. Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana.* Madrid, Imprenta Real, 1799. 8º mayor. XIV+246 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

531. Derecho civil. Heinecke Johann Gottlieb. *Jo. Gottlieb Heineccii Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum commodo auditoribus methodo adornata. Editio caeteris*

Italicis longe auctior, et castigatior. Bassano del Grappa (Italia), suis typis Remondini, 1835. 2 vols. en 8º. I: 390 p. II: 475 p. Holandesa época con puntas; lomo y puntas en pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

532. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, institutiones imperiales, per erotemata [...]* Novissima editio romana. Roma, ex typographia Petri Aurelli, 1836. 8º. 415 p. Holandesa pergamino, s. XIX. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo.

Salida: 20 €

533. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Silva, Feliciano de. *Segunda Comedia de Celestina.* Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1874. 4º menor. XXIV+519 p. Holandesa época ligeramente rozada; lomo con ruedas doradas y hierros en seco. Portada a dos tintas y reproducción facsímil de la portada de la edición de Medina del Campo, 1534.

Salida: 30 €

534. Biblia-Teología-Nuevo Testamento. Sabout, Adam. *In omnes D. Pauli et quorundam aliorum apostolorum epistolas explicatio.* Amsterdam, Ioannis Steelsii, 1561. 4º menor. 5 h., 407 f. Encuadernación en holandesa con lomo de época (con tejuelo y ruedas doradas) y cubiertas modernas forradas en papel de agua. Marca del editor en portada, y texto manuscrito. Manchas de agua en margen inferior de los primeros folios.

Salida: 70 €

535. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mújica Laínez, Manuel. *Invitados en el paraíso.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 8º mayor. 294 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. El último volumen en su tetralogía de Buenos Aires, esta novela muestra con gran ironía la decadencia y decadencia de la élite argentina.

Salida: 20 €

536. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos.* Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorortu, 1896. 8º mayor. 317 p., 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

537. Literatura francesa-Siglo XIX. Pigault-Lebrun, (Guillaume Charles Antoine). *La folie espagnole. Dessins de Hadol.* Paris, Degorce-Cadot, [1874]. 4º menor. 282 p. Holandesa época. Pigault-Lebrun escribió más de 20 novelas; esta es una de las más populares, publicada por primera vez en 1801. #Palau 225770.

Salida: 30 €

538. Gitanos-España-Siglo XIX. Borrow, George. *The Zincali: or an account of the gypsies of Spain. Fourth edition.* Londres, John Murray, 1846. 8º mayor. XX+264 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Cuarta edición.

Salida: 60 €

539. Historia de la literatura española. Bouterwek, Frederick. *History of Spanish Literature. Translated from the original german... with additional notes by the translator.* Londres, David Bogue, 1847. 4º menor. XIV+450 p. (frontis con retrato de Cervantes). Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes pintados. Edición no en Palau, que cita una de 1823. Es la traducción del vol III del "Geschichte der poesie und beredsamkeit...", que Palau describe como importante historia literaria. Contiene frecuentes referencias a Cervantes; p. 231-252 dedicadas exclusivamente a él.

Salida: 40 €

540. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *La loca de la casa. Comedia en cuatro actos.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1915. 4º menor. 30 p. Plena piel de época con nervios y doble tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Con exlibris y firma del hispanista holandés J.A van Praag. #Palau 220786.

Salida: 20 €

541. Cervantina. Florián, (Jean Pierre Claris de). *Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. Troisième édition.* París, L'Imprimerie de Didot L'Aîné, 1784. 4º menor. 373 p. Pleno tafilete rojo con triple recuadro en los planos; lomo con nervios, y pequeñas rozaduras. Cortes, cantos y contracantos dorados. Tercera edición.

Salida: 100 €

542. Literatura francesa del s. XX-Mallorca-Primera Guerra Mundial. Gaubert, Ernest. *La mayorquina. Roman.* París y Zürich, Éditions Georges Crès et Cie, 1917. 4º menor. 339 p., 3 h. Holandesa nervios época. Corte superior dorado. Novela con telón de fondo de Mallorca en la época de la Primera Guerra Mundial.

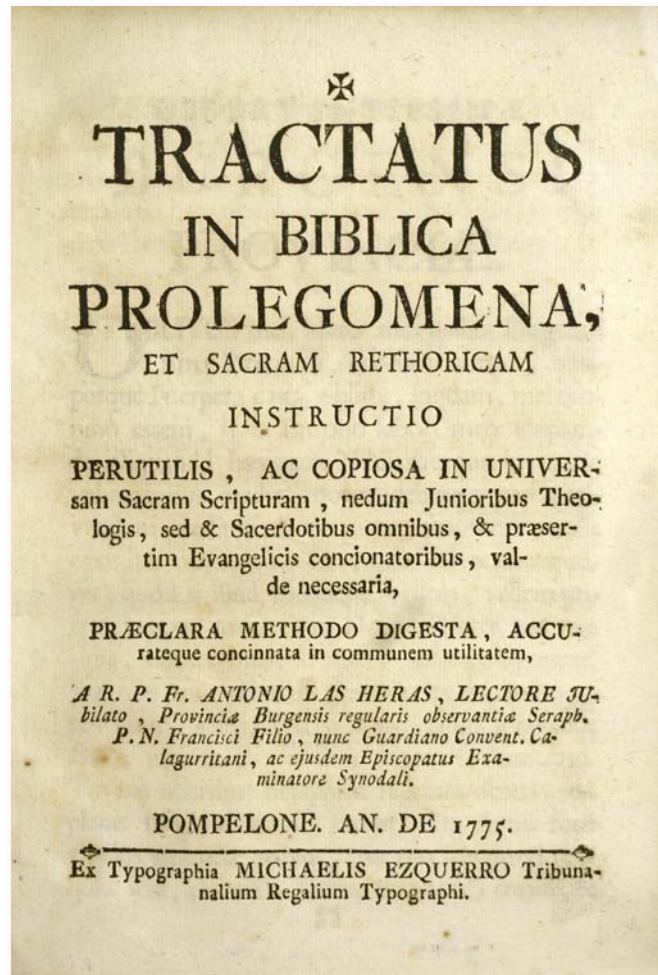
Salida: 30 €

543. Viajes por España-Libros ilustrados. Hare, Augustus J. C. *Wanderings in Spain.* Londres, Strahan and co, 1873. 4º menor. XXI p., 2 h., 274 p., 2 h; láminas en blanco y negro. Tela editorial. Segunda edición del mismo año que la primera. El autor también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello en Asturias, Montserrat y Elche. #Foulché 583 A. Palau 112279.

Salida: 60 €

544. Literatura del siglo XIX. [Genlis, Stephanie-Felicite Ducrest de Saint-Aubin]. *La víctima de las ciencias y de las artes. Obra escrita en francés.* Cádiz-Madrid-Valencia, Imprenta de Tormentaria, 1811 y 1812. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 110 p. Encuadernado junto con: "Dos composiciones poéticas. La 1ª batalla de Salamanca" y "Comedia nueva en IV actos. Después de un gozo dos penas, y fuga de Madrid del Rey Botellas de D.E.R.H".

Salida: 180 €



524

545. Diplomática. Porlier Sáen de Asteguieta, Antonio Domingo. *El joven diplomático.* Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos, 1829. 8º mayor. 259 p. Plena pasta española, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Curiosa obra de instrucción política que incluye las doctrinas del barón de Wolff. #Palau 232953.

Salida: 90 €

546. Literatura francesa-Siglo XVIII. [Dorat, Claude-Joseph]. *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne a Melcour... et de quelques poësies fugitives. Nouvelle édition.* París, Chez Delamina, 1782. 8º mayor. 136 p. (p. 80-81 y 87-88 remargenado). Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Inscrición de anterior poseedor tachada en portada. Imitación de las célebres "Lettres Portugaises", cartas amorosas de una religiosa portuguesa en el siglo XVII (consideradas entre las más bellas cartas de amor jamás escritas en lengua francesa).

Salida: 110 €

547. Bibliofilia-Literatura galante. *La belle alsacienne ou telle mère, tell fille.* París, Le livre du bibliophile, 1958. 2 vols. en 8º mayor. 201 p. Cubiertas originales. Láminas en color de Paul-Emile Bécot.

Salida: 35 €

548. Guerra de la Independencia Española. Nergan, Juan Cosme de. *Los frayles vindicados por Volter en una carta a un corresponsal de Madrid, y demostración de la utilidad pública de la existencia de los regulares.* Madrid, Juan de Nergan, 1813. 5 partes en un vol. en 8º mayor. 93 p. Junto con: 31 p. ("A la victoria de Vitoria"); 48 p. ("Poesías patrióticas"); 22 p. ("El único medio eficaz..."); 167 p. ("Cartas de Juan Francisco de Masdeu... Yo odio a la monarquía"). Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas.

Salida: 250 €

549. Literatura española del siglo XVIII. *Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1799. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. IV+214 p; 187 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con cantos ligeramente rozados. Cortes tintados. Contiene: "Elogio de Felipe V" y "Elogio de Alonso el Tostado", de José Viera y Clavijo; "Elogio de Felipe V", de Xavier Conde y Oquendo; "Elogio del rey don Alonso el Sabio", de José Vargas Ponce; "Las naves de Cortés destruidas y Granada rendida", de José María Vaca de Guzmán; "La toma de Granada", de Efrén de Lardnáz y Morante; "Batilo. Éloga en alabanza de la vida del campo", de Juan Meléndez Valdés; "La felicidad de la vida del campo", de Francisco Agustín de Cisneros; "Lección poética", de Melitón Fernández; "Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana", de Juan Pablo Forner.

Salida: 180 €

550. Literatura portuguesa-Siglo XVII-Filosofía. Faria y Sousa, Manuel de. *Noches claras, divinas, y humanas flores.* Lisboa, Oficina de Antonio Craesbeeck, 1674. 8º mayor. 437 p. (p. 241-256 amarronadas; extremos gastados). Plena piel de época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Escrita en la época en la que Portugal estaba bajo dominio español, la obra se divide en siete partes, cada una dedicada a un diálogo filosófico.

Salida: 300 €

551. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre protocolo; propaganda; arquitectura; publicaciones periódicas; historia de Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

552. Lote de invendidos-Literatura-Siglo XIX y XX. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y poesía del siglo XIX y XX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 65 €

553. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre miscelánea. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

554. Viajes-Biblioteconomía. Legipont, P. D. Oliver. *Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a cortes extranjeras. Con dos disertaciones. La primera sobre el modo de ordenar y componer una librería. La segunda, sobre el modo de poner en orden un archivo.* Valencia, Monfort, 1759. 8°. 12 h., 304 p. Falta la hoja de grabado. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 35 €

555. Poesía humorística del s. XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Poesías serias y humorísticas.* Madrid, tip. de Gregorio Estarda, 1870. 8°. XL+300 p., 2 h.; con un retrato fotográfico del autor (albúmina sobre cartulina); la última hoja y la cubierta posterior con falta en la esquina inferior externa, que afecta mínimamente al texto. Holandesa con puntas, moderna; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas: Prólogo de Juan Valera.

Salida: 25 €

556. Océano Pacífico-Islas. Jarves, James Jackson. *History of the Hawaiian or Sandwich Islands. Embracing their antiquities, mythology, legends, discovery by europeans in the sixteenth century.* Londres, Edward Moxon, 1843. 8° menor. XVI+377 p. Holandesa con puntas de época; lomo cuajado y con tejuelo; cortes pintados, a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 40 €

557. Memorias-Estados Unidos de América. Smith, Jerome Van Crowninshield (1800-1879). *Memoirs of Andrew Jackson: late major-general and commander in chief of the Southern Division of the Army of the United States. Compiled by a citizen of Massachusetts.* Boston, published by Charles Ewer, 1828. 8° menor. 334 p. Lámina con retrato grabado de Jackson. Piel de época; hierros dorados en el lomo. Jackson, séptimo presidente de los Estados Unidos, fue el fundador del Partido Demócrata junto a Martin Van Buren el 8 de enero de 1828. Primera edición.

Salida: 50 €

558. Defensa de los nativos americanos. Casas, Bartolomé de las. *Breve relación de la destrucción de las Indias Occidentales. Presentada a Felipe II, siendo Príncipe de Asturias. Por Fray Bartolomé de las Casas, del Orden de Predicadores.* S.l. (reimpresa en Londres:, por Schultz y Dean), 1812. 8° menor. Frontis (rasgado, pero sin pérdida), 164 p. El CCPBE colaciona XXXV, 164 p. La portada tiene recortado 3 cm de la parte inferior (sin pie de imprenta). Pasta de época.

Salida: 30 €

559. Nativos americanos-Siglo XIX. Catlin, G. *La vie chez les indiens, scènes et aventures de voyage parmi les tribus des deux Amériques.* París, lib. Hachette, 1872. 6°. Portada, 336 p. Exlibris de tampón en portada: Ilustrado con grabados en madera a la testa a toda p. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 25 €

560. Cría de aves. El canario. *Curioso estudio de su origen... variedades y carácter... referentes á la cría de dicho animal doméstico.* Valencia, Ángel Aguilar, 1901. 8°. 312 p., 4 h. Pasta española moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Quinta edición.

Salida: 20 €

561. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Calleja, s.a (principios siglo XX). 8° mayor. 988 p. Piel nervios editorial con hierros dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

562. Astrología-Siglo XVIII. *O sonho mais oportuno na beyra do rio torme, e chronista abreviado entre succintas historias. Pronóstico diario de quartos de Luna, sucesos políticos, e elementares da Europa, para o anno de 1754.* Salamanca, Imprenta de Pedro Ortiz Gómez, 1754. 8° mayor. 115 p. (numeradas de forma manuscrita). Pergamino de época. Ilustración xilográfica.

Salida: 50 €

563. Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Poemata: cum commentariis Ioannis Min-Elli: praemisso Aldi Manutii de Metris Horatianis tractatu et adiuncto índice rerum ac verborum... opera et studio D. Caroli Gonzalidis de Posada.* Madrid, typis Michaelis Escribano: sumptibus Regiae Societatis, 1776. 8°. 8 h., 664 p. Marca tipográfica en portada. Pergamino de época.

Salida: 50 €

564. Literatura del siglo XX-Novela de aventuras. Domalain, Jean-Yves. *Panjamón. Entre los salvajes de Borneo.* Barcelona, Noguer, 1976. 8° mayor. 278 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición. La obra narra las experiencias del autor en la isla de Borneo, donde convivió con pueblos indígenas del interior, especialmente grupos dayak conocidos históricamente por la práctica ritual de la caza de cabezas. Más que una novela de ficción, es un relato de inmersión en una cultura que para los occidentales de la época resultaba muy poco conocida.

Salida: 20 €

565. Constitucionalismo. Clavero, Bartolomé. *Evolución histórica del constitucionalismo español.* Madrid, Tecnos, 1984. 8° mayor. 174 p. Cubiertas originales. Clavero analiza las constituciones como expresión de conflictos sociales y políticos. Se interesa por quién ejerce realmente el poder, quién queda incluido o excluido de la ciudadanía y cómo cambian los derechos y libertades a lo largo del tiempo.

Salida: 20 €

566. Sevilla-Comercio español-Siglo XVI. Trueba, Eduardo. *Sevilla tribunal de Océanos (siglo XVI).* Sevilla, Gráficas del Sur, 1988. 8° mayor. 202 p. Rústica editorial ilustrada. Más que una historia general de Sevilla, es un estudio especializado sobre la ciudad como centro neurálgico del mundo atlántico español. Combina historia económica, marítima, institucional y jurídica para mostrar cómo desde Sevilla se dirigía buena parte del comercio, la navegación y la administración de los territorios americanos durante el Siglo de Oro.

Salida: 20 €

567. Bibliofilia-Autobiografía-Siglo XX. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor.* Barcelona, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. 4° menor. 300 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Más que unas memorias personales al uso, el libro es una crónica desde dentro del mundo editorial español durante buena parte del siglo XX. Ruiz-Castillo relata su experiencia como editor, librero y hombre del libro.

Salida: 20 €

568. Princesa de Éboli. García Mercadal, J. *La princesa de Éboli.* Barcelona, Joaquín Gil, 1944. 4° menor. 192 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

569. Cervantina. San José, Diego. *El mesón de "El sevillano", glosa cervantina compuesta en homenaje de D. Miguel de Cervantes.* Madrid, s.a (siglo XX). 4° menor. 130 p. Cubiertas originales rozadas. Pequeño deterioro en esquinas superiores por humedad.

Salida: 20 €

570. Literatura española del siglo XIX-Ganivet. Ganivet, Ángel. *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4° menor. 452 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

571. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visions. Translated from the spanish of... to which is prefixed an account of the life and writings of the author.* Londres-Edimburgo, Edom-Mundell & Son, 1795. 4°. 284 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró "Lo mejor que he visto jamás, siendo casi imposible concebir que fuese una traducción". #Palau 244196.

Salida: 30 €

572. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life.* Edimburgo, Adam and Charles Black, 1884. 4° menor. 3 h., 417 p; mapa plegado en color al final. Tela editorial con estampaciones en el planos superior y lomo. Primera edición. #Palau 723.

Salida: 30 €

573. Viajes por España-Descripción y viajes. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life. Second edition.* Edimburgo, Adam and Charles Black, 1888. 4° menor. 417 p. Tela editorial. Mapa plegado en color al final. Segunda edición (la primera es de 1884). John Lomas conocía bien España. Su relación con ella le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y prejuicios. Se escandaliza de la corrupción e insolidaridad.

Salida: 35 €

574. Destilería-Fabricación de licores. Valsecchi, Pedro. *El moderno destilador-licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas y vinagres. Contiene hasta 2000 fórmulas... con notables*

secretos inéditos. Barcelona, Manuel Saurí, 1877. 4º menor. 433 p. Tela moderna con tejuelo. 4 láminas plegadas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

575. Literatura española del siglo XVI-Teología. Granada, Luis de. *La guide des pecheurs*. París, Chez Pierre le Petit, 1662. 4º menor. 14 h., 796 p., 14 h. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados. Tercera edición de esta traducción de la Guía de Peccadores, después de la primera en 1658. La primera edición castellana apareció en Madrid en 1556.

Salida: 35 €

576. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política*. Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8º mayor. 521 p., 8 láminas plegadas, 1 h., y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 35 €

577. García Lorca-Memorias. García Lorca, Isabel. *Recuerdos míos*. Barcelona, Tusquets, 2002. 4º. 303 p. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

578. Periodismo-Felipe II. Mignet, M. *Antonio Pérez and Philip II*. Londres, Longman, 1846. 4º menor. XII+330 p. Tela editorial con impresiones en seco en los planos. Traducción de artículos previamente publicados en el Journal des Savants; basado en fuentes manuscritas inéditos.

Salida: 30 €

579. Viajes por España. Lantier, M. de. *Voyage par Espagne du Chevalier Saint-Gervais*. París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+464 p. (retrato del autor y un grabado al cobre) II: 415 p. (con grabado al cobre). Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Tomo I con manchas de agua.

Salida: 50 €

580. Literatura Siglo de Oro. Lozano, Christóbal. *Soledades de la vida y desengaños de el Mundo: Novelas Exemplares*. Barcelona, Pablo Campins, 1722. 4º menor. 4 h., 438 p. Pergamino época. Portada orlada. Tenuas manchas de agua en margen inferior de las primeras y últimas páginas. Cristóbal Lozano debe la mayor parte de su fama a las novelas contenidas en esta obra, algunas de las cuales se han juzgado inspiradas en "Las mil y una noches". #Palau 142883.

Salida: 80 €

581. Revolución Francesa. Thiers, A. *Historia de la Revolución Francesa... seguida de una continuación y precedida de un resumen de la Historia de Francia hasta el reinado de Luis XVI por Félix Bodin*. Madrid, Lib. del Establecimiento Central, 1840. 6 vols. en 4º menor. I: LXXI+246 p. II: 314 p. III: 315 p. IV: 310 p. V: 385 p. VI: 298 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Retratos.

Salida: 60 €

582. Sociología. Gumpłowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques*. París, Librairie Guillaumin, 1893. 4º. 381 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

583. Repostería. Manual Gasca. *Tratado práctico y moderno de confitería, pastelería y fabricación de chocolates y bombones*. Madrid, Pueyo, s.a (siglo XX). 4º. 456 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

584. País Vasco. Fedden, Katherine. *The basque country*. Londres, A.C Black LTD, 1921. 4º. XVI+196 p. (mapa plegado al final; láminas). Tela editorial con plano superior estampado.

Salida: 20 €

585. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I]*. Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h., 316 p., 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 70 €

586. Inquisición-Islas Canarias-Siglo XVII. Alberti, Leonora de; Wallis, A.B. *English merchants and the spanish inquisition in the Canaries*. Londres, Offices of the Society, 1912. 4º menor. VIII+174 p. Tela editorial. Detalles de la suerte de marineros ingleses que cayeron víctimas de la inquisición en las Islas Canarias en el siglo XVII.

Salida: 30 €

587. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

588. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de viglius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Société de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

589. País Vasco-Inglaterra. Irujo, Manuel de. *Inglaterra y los vascos*. Buenos Aires, Ekin, 1945. 8º mayor. 444 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

590. Tánger-Literatura. González Hidalgo, José Luis. *Tánger en la literatura española*. Tánger, Litograf, 1993. 8º. 187 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

591. Expediciones científicas-América del Sur. Orbigny, Alcides d'. *Viaje a la América Meridional [...] Realizado de 1826 a 1833*. Buenos Aires, ed. Futuro, 1945. 4 vols. en 4º. I: 440 p. II: 441-816 p., 1 h. III: 817-1232 p., 1 h. IV: 1233-1614 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas. Junto con las expediciones de Azara y Humboldt este viaje científico completa la más importante triada de las expediciones científicas en Sudamérica en el s. XIX.

Salida: 100 €

592. García Lorca. [Dos libros en inglés y francés sobre Lorca]. 1. Ian Gibson. "The death of Lorca [An investigation into one of the great crimes of the Spanish Civil War]". Londres & Nueva York, 1973. Cartoné editorial con sobrecubierta. 2. Marcelle Auclair. "Enfances et mort de García Lorca". París, 1968. En rústica. Ambos con láminas fotográficas.

Salida: 20 €

593. Semántica. Barcia, Roque. *Sinónimos castellanos*. Madrid, La Amistad Librera, 1870. 2 vols en 8º. I: 460 p. II: 512 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

594. Poesía del Romanticismo-Encuadernación. Zorrilla, José. *María, corona poética de la Virgen. Poema religioso de... y don José Heriberto G. de Quevedo*. Madrid, Imp. que fue de Operarios, a cargo de D. A. Cubas, 1849. 4º menor. 383 p., 2 h. Plena piel de época; composición de ruedas y hierros dorados en lomo y planos, muy del estilo romántico; parte superior del lomo algo rozada.

Salida: 30 €

595. Doctrina católica-desde la Ciencia Española. Martínez Vigil, R. *La creación, la redención y la Iglesia ante la Ciencia, la crítica y el Racionalismo. Por el padre [...]*. Madrid, imp. y lit. de los Huérfanos, 1892. 2 vols. en 4º menor. I: 503 p. II: 480 p. Pasta española de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

596. Isabel II. Burgos, Javier de. *Anales del reinado de Isabel II*. Madrid, Est. tip. Mellado, 1850-51. 5 vols. en 4º menor. I: 412 p. II: 2 h., 410 p. III: 393 p., 3 h. IV: 449 p. V: 2 h., 442 p., 1 h. Falta tomo VI para ser obra completa. Láminas litográficas con retratos de personajes de la época, con una breve reseña biográfica en una h., adjunta. Holandesa época, con hierros románticos en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 80 €

597. Historia de la Iglesia española. García Villoslada, Ricardo (dir.). *Historia de la Iglesia en España*. Madrid, BAC, 1979. 7 vols. en 4º. Entre 500 y 800 p. (La Iglesia en la España romana y visigoda; La Iglesia en la España de los siglos VIII-XIV; La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI; La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII; La Iglesia en la España Contemporánea). Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición de la que, probablemente, es la historia de la Iglesia española más completa.

Salida: 90 €

598. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 20 €

599. Monarquía española-Mujer-Encuadernación. *Discusión de las cortes sobre la tutela de S.M. la reina Doña Isabel II y su augusta hermana, con otros discursos y documentos que la esclarecen. Publicase a expensas de algunos ciudadanos, en homenaje de amor y gratitud a S.M. la reina viuda.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1842. Folio menor. 340 p. Algunas machas de óxido. Característica encuadernación romántica en piel, con decoración de hierros dorados con forma de hojas de acanto; lomo con nervios y cortes dorados. Lámina litográfica con retrato de M^a Cristina de Borbón.

Salida: 65 €

600. Facsímil-Cristóbal Colón. Casas, Bartolomé de las. *Diario de Colón. Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias. Facsímil y transcripción del manuscrito original por...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 2 vols. en Folio. XXIII+67 f. de texto (ilustraciones en blanco y negro; láminas ilustradas en color a doble página; parte de texto a dos tintas), y facsímil. Encuadernación en terciopelo editorial con estuche. Ejemplar 183.

Salida: 40 €

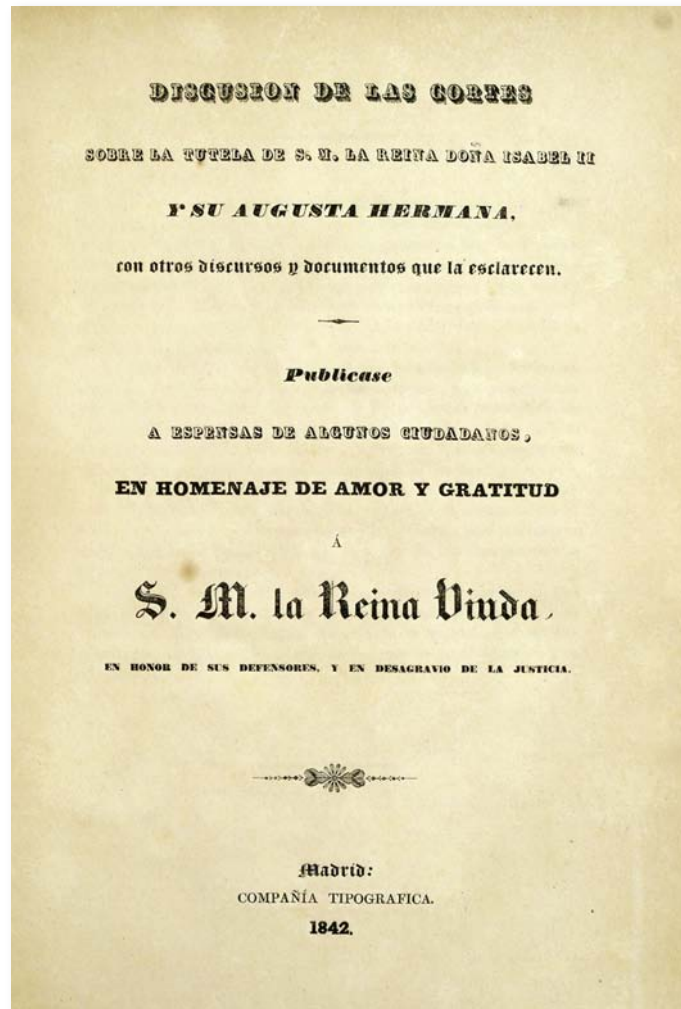
601. América-Facsímil. Cortés, Hernán. *Conquista de la nueva España. Carta de relación enviada a su sacra magestad del emperador nuestro señor, por el Capitán General de la Nueva España.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2006. 2 vols. en Folio. XXXVIII+141 p. (ilustraciones y láminas en blanco y negro; dos mapas ilustrados en color, a doble página); y facsímil. Encuadernaciones en terciopelo con estampaciones doradas; estuche editorial.

Salida: 50 €

602. Goya. Goya. *Los caprichos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2015. Folio. 27 p., 80 láminas grabadas al aguafuerte, índice. Encuadernación en tela editorial estampada en dorado. Ejemplar nº 12.

Salida: 40 €

603. Cervantina. Álbum cervantino. *Refranes, sentencias y pensamientos recogidos en la inmortal obra de Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge.* Madrid, Guillermo Blázquez,



599

2014. Folio mayor. XI+220 p., 3 h. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado (84/250). Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

604. Tabaco-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo. *Tabacalera y el Estanco del tabaco en España 1636-1998.* Madrid, Fundación Tabacalera, 1999. Folio. 637 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones y láminas, en su mayoría fotografías.

Salida: 20 €

605. Constitución Española. *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. Folio. 111 p., 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Ejemplar 02247/10000.

Salida: 30 €

606. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. *\$ 2500 houses. Building designs.* S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos

de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba \$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos.

Salida: 70 €

607. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad. Casa calle del Carmen 13. Madrid.* Madrid, 1863-64. Unas 60 hojas de diversos documentos, con firmas y sellos notariales. Documento encuadernado en tela s. XIX.

Salida: 35 €

608. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya.* Barcelona, Talleres Gráficos de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p., 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 25 €

609. Ordenanzas-Granada-Caza. [Ordenanzas Que los Muy Ilustres..., Señores [sic] Granada Mandaron guardar, para la buena gobernation de su Republica: impressas año de 1552: que se han buuelto a imprimir por mandado de... la Real Chancillería de... Granada... añadiendo otras]. Granada, en la Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1672. Folio. 6 h., 352 f, 32 h. Falta 6 hojas de preliminares (incluso la portada). Pergamino época. Últimas h., remarginadas. A examinar. Con capítulos dedicados a la caza y los cazadores. #Palau 202941.

Salida: 50 €

610. Diccionario-Latín-Francés. Danetius, Petrus. *Magnum Dictionarium Latinum et Gallicum, ad Pleniorum Planiorumque Scriptorum Latinorum Intelligentiam.* Lion, apud Nicolaum de Ville, 1746. Folio. Frontis calcográfico, 10 h., 1138 p; falta hasta la p., 1144. galería de polilla en las primeras hojas. Pergamino época semi-despreñado. A examinar.

Salida: 25 €

611. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 50 €

612. Goya-Grabado. Goya y Luciente, Francisco de. *Los Desastres de la Guerra. Colección completa de la famosa colección de aguafuertes / Los Caprichos. Colección de la famosa serie de aguafuertes.* Barcelona, Tàrrades, s.a (1951). 2 vols. en folio. 1. 8 h., 82 láminas. 2. Portada y 20 reproducciones de los conocidos grabados. Ambos en cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

613. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares-esgrima-varios-suplemento. Almería-España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h., 222 p., 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

614. Facsímil. [Facsímil del manuscrito original de Pippa Haigh, detallando autógrafos reales]. Londres, Canning House Library, 1973. Folio mayor. Sin paginación (alrededor de 200 h. de facsímiles en fotocopia). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Documentación sobre la exposición de la colección de Mrs. Pippa Haigh de autógrafos reales, y otras figuras portuguesas de importancia, celebrada para coincidir con el aniversario de la alianza anglo-portuguesa.

Salida: 30 €

615. Geografía universal. Malte-Brun. *Geografía universal... Ilustrada con una colección de láminas y mapas iluminados [tomo I].* Barcelona, Montaner y Simón, 1875. Folio. 900 p. Piel de época con doble tejuelo. Láminas.

Salida: 30 €

616. Derecho-América. Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias. Mandadas imprimir por... Carlos II [tomo primero]. *Quarta impresión.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1791. Folio. 6 h., 660 p. Pasta española época con nervios y doble tejuelo. Solo tomo primero.

Salida: 70 €

617. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

618. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida.* Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8º. 2 h., 333 p., 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

619. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas).* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

620. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid: escenas y costumbres [1ª y 2ª serie].* Madrid, Imp. Artística Española, 1913 y 1918. 2 vols. en 8º. I: 164 p., 2 h. II: 188 p., 1 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; estuche para el conjunto. Segunda y primera edición respectivamente.

Salida: 50 €

621. Almanaque. Iglesias de la Casa, Josef. *El piscator. Historia de Salamanca, para el año de 1773. Cálculo astronómico, y pronóstico diario de quartos de luna según el meridiano matritense. Cómputo eclesiástico, y calendario de los santos, y festividades.* Salamanca, Nicolás Villagordo, (1773). 8º mayor. Frontis calcográfico con retrato del autor, 132 p. Pergamino de época.

Salida: 80 €

622. Cocina. Bertaner, Lázaro. *El arte de guisar, o cocinero indispensable [...]. Libro verdaderamente práctico.* Barcelona, Toribio Taberner, (hacia 1900). 8º. 224 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

623. Cocina. Soler y Monés, A. *Manual del perfecto cocinero. 672 fórmulas para guisar pichones de palomo.* Barcelona, Editorial Cervantes, 1930. 8º mayor. 245 p. Holandesa cartón moderna. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

624. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene más de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1876. 8º. VII+733 p; y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 25 €

625. Cocina-Francia. Durand, M. *El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por... seguido de la cocina y repostería hispanoamericanas. Edición ilustrada con numerosos grabados.* París, Garnier Hnos, 1896. 8º. X+466 p., Faltan las p., 467 a 470 p. (parte del índice). Lámina con retrato. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

626. Cocina. R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados.* Valencia, lib. de la viuda de R. Mariana y Mompí, 1905. 8º. 204 p., 8 h. Holandesa moderna; hierros dorados en el lomo. Rara primera edición. #No en el CCPBE.

Salida: 25 €

627. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo sencilla y económica o arte de preparar sabrosos y exquisitos platos propios de cada estación.* Madrid, Memoranda (tall. Iber), 1902. 8º cuadrado. Sin paginar. Cartón.

Salida: 20 €

628. Ilustración Española-Mujer. Merino de Jesucristo, Andrés. *Poema. La muger feliz dependiente del mundo y de la fortuna.* Madrid, Imprenta Real, 1786. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXX+284 p. II: 2 h., 315 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta el tomo III. En la 2ª mitad del s. XVIII surge un amplio catálogo de literatura dirigida a las mujeres; mucha de ella, con un marcado carácter doctrinal, en un intento de acortar distancias intelectuales entre los dos géneros; en este contexto se encuadra esta obra. Única edición. #Palau 165668.

Salida: 30 €

629. Imperio Romano-Teodosio I. Fléchier, (Esprit). *Historia de Teodosio El Grande, compuesta en lengua francesa para instrucción del Señor Delphin.* Amberes, Jaume Certe, 1748. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+334 p. II: VII+340 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. La obra narra la vida y el reinado de Teodosio I, conocido como Teodosio el Grande, el último emperador que gobernó unido todo el Imperio romano. Fue escrita como obra educativa para el llamado "Gran Delfín", hijo de Luis XIV, dentro de un amplio programa destinado a formar políticamente al heredero de la Corona francesa.

Salida: 75 €

630. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela de aventuras. [Ducray-Duminil, Francisco Guillerme]. *Los dos Robinsones ó aventuras de Carlos y Fanny, dos niños ingleses, abandonados en una isla de América. Tercera edición.* Barcelona, Imprenta de Agustín Roca, 1815. 2 vols. en 8º. I: 300 p. II: 312 p. (cortes tintados). Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicada por primera vez en París (1788), bajo el título de "Lolotte et Fanfan". Edición rara. #Palau 76398.

Salida: 130 €

631. Viajes-Peregrinaciones. Chateaubriand, Vizconde de. *Itinerario de París a Jerusalén y de Jerusalén a París.* Madrid, Mellado, 1850. 2 vols en 8º menor. I: 494 p. II: 448 p. Holandesa época. Óxido en portada y anteportada y en las últimas hojas.

Salida: 50 €

632. Literatura francesa-Siglo XVIII. Saint-Pierre, Santiago Bernardino Henríque de. *La cabaña india y el café de Surate. Cuentos.* Burdeos, Imprenta de Pedro Beaume, 1821. 8º mayor. 132 p. Plena piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Firma de un antiguo poseedor en portada. Segunda traducción española. #Palau 285268.

Salida: 75 €

633. Profecías-Oráculos y adivinaciones. Grau, Joaquín. *¿Fin del mundo? ¿Un mundo mejor? El año 2000 según las profecías.* Barcelona, Bruguera, 1962. Primera edición. 12º. 160 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recopila y analiza diversas predicciones y profecías de figuras históricas, videntes y corrientes místicas (como Nostradamus, San Malaquías o Edgar Cayce) orientadas al cambio de milenio.

Salida: 20 €

634. Naturalismo literario-Literatura del siglo XIX-Dinamarca. Jacobsen, J. P. *Aquí debieran florecer rosas*. Madrid, Colección Euro, 1941. Primera edición en castellano. 12º. 83 p. Lámina con retrato. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales; cortes tintados. Escaso en comercio. Obra de tono marcadamente lírico y melancólico, representativa del naturalismo y el decadentismo decimonónico de Jacobsen.

Salida: 20 €

635. Napoleónica. [Bunbury, Selina]. *My early adventures during the Peninsular campaigns of Napoleón*. Boston, James Loring, 1834. 8º mayor. 202 p. Tela de época con etiqueta de papel desmejorado. Pequeñas manchas de óxido. Obra escasa. Narración novelada de la guerra de la independencia en Portugal.

Salida: 85 €

636. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Sonetos*. Madrid, Biblioteca de Rubén Darío, 1929. 8º mayor. 179 p., 4 h. Tela de época conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

637. Gibraltar-Historia. *Gibraltar and its sieges, with a description of its natural features*. Londres, Thomas Nelson and Sons, 1884. 8º mayor. 158 p.; grabados en madera fuera de texto. Bonita edición en tela editorial, con plano superior y lomo estampado. Tercera edición. Cuenta la historia de Gibraltar a través de los principales asedios que sufrió la fortaleza desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, explicando por qué el Peñón fue considerado una de las posiciones estratégicas más importantes del mundo.

Salida: 20 €

638. Militar. *Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Tomo primero, subdividido en tres tratados*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º menor. 7 h., 368 p., 12 h. estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

639. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Galatea. Novela pastoril. Contiene los seis libros conocidos de la obra inmortal del inmortal escritor*. Madrid, Felipe Peña, 1916. 8º mayor. 410 p. Pasta española época con doble tejuelo. Error de paginación.

Salida: 20 €

640. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Trabajos de Persiles y Sigismunda*. Madrid, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 451 p. (falta esquina superior de la última página). Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 70 €

641. Antiguo Egipto. Rey-Dussueil. *Compendio de la historia de Egipto desde los tiempos fabulosos hasta nuestros días*. Madrid, Imp. de Vicente Lalama, 1842. 8º menor. 428 p. Holandesa época. #Palau 265165.

Salida: 25 €

642. Diccionario-Siglo XIX. Valbuena, Antonio de. *Fe de erratas del nuevo diccionario de la*

academia. Madrid, La España Editorial, 1891-1896. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 275 p., 2 h. II: 256 p., 2 h. III: 251 p., 2 h. IV: 267+16 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

643. Literatura española del siglo XX-León. Goy, José Mº. *Susarón*. Astorga, Est. Tip. Porfirio López, 1920. 4º menor. X+1 h., 502 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

644. Derecho-Economía. Mastrofini, Marco. *Tratado de la usura en tres libros*. Barcelona, Librería Religiosa, 1859. 4º menor. 407 p., 3 h. Pasta española con hierros dorados en el lomo. Primera edición castellana en la que el autor defiende el cobro de un interés por el préstamo de dinero. #Palau 157621.

Salida: 20 €

645. Caza-Encuadernación. [5 libros de caza en 8º con encuadernación uniforme en holandesa moderna (lomos rojos)]. 1. Baron Gh. de Woelmont. "La chasse vive en perdrix". Brujas, 1938. 2. Joseph Demont. *La capture des grands fauves et des pachydermes*". París, 1932. 3. R. Villate des Prignes. "La chasse a tir". París, 1947. 4. Grey Owl. "Ambassadeur des bêtes... Ouvrage illustré de soixante-deux photographies tirées en héliogravure". París, 1941. 5. Mayne-Reid. "Les veillées de chasse... ouvrage illustré de 43 gravures par Freemann". París, 1926. Todos conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

646. Caza-Encuadernación. [5 libros de caza en 8º con encuadernación uniforme en holandesa moderna (lomos rojos)]. 1. Andreas Haukland. "La saga de l'Élan: roi des forêts sauvages". París, 1947. 2. Willy-A. Prestre. "La piste inconnue au pays des chasseurs de têtes. Avec vingt-neuf illustrations... et une carte sommaire dans le texte". Neuchâtel, 1946. 3. Jean Lefrançois. "Chasseurs de chamois. L'Équipe au Père Bourre. Ouvrage orné de 45 dessins de Christolhomme". Grenoble, 1941. 4. Jean-Émile Benesch. "Le chasseur dans son Royaume". París, ed. Víctor Attinger, 1951. 5. Daniel Rafféjeaud. "La chasse a la bécasse au chien d'Arret". París, 1955. Todos conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

647. Viajes y caza-África. Orleans and Bragance, Louis d'. *Tour d'Afrique de Paris a Lourenço-Marques au Camp des Boers. Chasse et retour*. París, Lib. Plon, 1902. 8º. VII+277 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales, Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 20 €

648. Caza. Franche, Paul. *La légende dorée des bêtes*. París, Perrin et cie, 1907. 8º. 4 h., 218 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

649. Caza-Encuadernación. [5 libros de caza en 8º con encuadernación uniforme en holandesa moderna (lomos rojos)]. 1. Jean Proal. "Au pays du chamois". París, 1948. 2. Georges Oudard. "Chasses féodales d'Aujourd'hui: U.R.S.S.-Pologne-Roumanie". París, 1934. 3.

Paul Vialar. "La grande meute". París, 1953. 4. Paul Vialar. "La caille". París, 1945. 5. Kenneth Conibear. "Bêtes de Grand Nord: castors, rats, musques...". París, 1939. Todos conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

650. Caza. Vialar, Paul. *Le fusil a deux coups / L'homme de chasse*. París, Flammarion, 1960 y 1961. 2 libros en 8º. I: 284 p., 1 h. II: 365 p. Holandesa moderna con nervios. Ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 20 €

651. Poesía nórdica. *Edda Mayor. Poesía nórdica siglos IX-XIII*. Madrid, Alianza, 1986. 4º menor. 365 p. Cubierta original ilustrada. La Edda poética o Edda mayor, es una colección de poemas escritos en nórdico antiguo preservados inicialmente en el manuscrito medieval islandés conocido como Codex Regius. Es la fuente existente más importante sobre mitología escandinava y leyendas heroicas germanas.

Salida: 20 €

652. Literatura china. P'U Sung-Ling. *El invitado tigre*. Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 102 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "la biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

653. Ferrocarriles españoles. Rodríguez y Rodríguez, Ramón. *Nomenclátor estadístico con todas las estaciones de España y Portugal. Cuadros de distancias kilométricas, bases y ejemplos para viajeros y otras noticias de interés particular*. Madrid, Imprenta Álvarez Hnos., 1881. 4º menor. 172 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

654. Viajes y caza. Lagny, Germain de. *Les chasses sauvages de l'Inde. Bêtes et hommes. Chasses dans l'Inde, les Archipels Malais et le Cap*. París, E. Dentu, 1862. 8º. 2 h., 283 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

655. Caza, viajes y aventuras-Himalaya. Gerard, Jules. *Voyages et chasses dans l'Himalaya*. París, Levy, 1862. 8º. 318 p. Holandesa moderna con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

656. Caza. C. G***. *Recits et anecdotes de chasse*. Tours, A Mame et cie, 1853. 8º. 2 h., 188 p., y 8 láminas cromolitográficas. Óxido. Holandesa s. XX.

Salida: 25 €

657. Revolución Francesa. Lamartine, Alphonse de. *Historia de los girondinos*. Madrid, Imprenta de la Biblioteca del Siglo, 1848. 13 partes en 4 vols. en 4º menor. 214 p; 160 p; 186 p; 208 p; 220 p; 209 p; 207 p; 195 p; 207 p; 195 p; 186 p; 182 p; 243 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos; lomo con ruedas doradas. Novela que tuvo un éxito importante, apareciendo unas 16 ediciones en traducción española.

Salida: 40 €

658. Pueblos germánicos-Edición elzeviriana. Grotius, Hugo. *Historia Gotthorum vandalarum & langobardorum*. Amsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1655. 8°. Frontis calcográfico, 3 h., 932 p., 49 h. Galerías de polilla. Pergamino de época desprendido. Esta edición (única edición elzeviriana de la obra) reúne y organiza una vasta colección de textos relativos a la historia de los pueblos germánicos que desempeñaron un papel decisivo en la transformación del Imperio romano y en la configuración de la Europa medieval.

Salida: 70 €

659. Facsímil-Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española*. Madrid, Edilán, 1985. Folio mayor. 2 h., 97 p., 7 h. Terciopelo editorial. Facsímil del manuscrito original de la Constitución de Cádiz.

Salida: 50 €

660. Nueva España. Humboldt, Alexander von (Barón de). *Tablas geográficas políticas del Reyno de Nueva España. Por [...] Presentadas al [...] Virrey de México en el año de 1805*. México, Banobras, 1986. Folio mayor. 40 h. (con reproducciones fotográficas del informe manuscrito original), 3 estados plegados, y un mapa. Encuadernado en tela. Exhaustivo informe estadístico y descriptivo redactado en enero de 1804 en la Ciudad de México a petición del virrey José de Iturrigaray, este documento constituye la base de su famoso Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España.

Salida: 30 €

661. Arte precolombino-México. Perezniro Castro, Fernando. *Presencia azteca en la ciudad de México*. México, Banobras, 1977. Folio apaisado. Encuadernación editorial símil piel; estuche. 36 láminas de dibujos de Pérez Nieto Castro. Texto y leyendas en español e inglés.

Salida: 30 €

662. Libros ilustrados-Historia natural-México. Montes de Oca, Rafael (il.). *Colibríes y orquídeas de México [...] Introducción y textos sobre los colibríes por Rafael Martín del Campo*. México, ed. Fournier, 1963. Folio mayor. 34 p., y 59 láminas en color. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros). Edición numerada.

Salida: 30 €

663. Goya. Francisco de Goya. *Grabador. Instantáneas. Disparates*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. Folio mayor. 32 p. y 18 p. con ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

664. Toros-Publicaciones periódicas. Varios. *Índice de Artes y Letras. 300 años de torero*. Madrid, 1958. Folio mayor. 98 p. Encuadernado en tela. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €



658

665. Facsímil-México. Sartorius, Carl Christian. *México, paisajes y bosquejos populares [...] México y los mexicanos. Album con dibujos por Moritz Rugendas [...] Reimpresión de la edición de Grupo Conduemex*. Chimalistac (ciudad de México), 1988. Folio mayor. XXI+209 p., 2 h. Láminas. Cubiertas. Edición numerada y nominativa.

Salida: 35 €

666. Pintura francesa-Publicaciones periódicas. Skira, Albert (director). *[4 entregas de la colección "Les Trésors de la Peinture Française, y otras dos entregas de la colección "Galerie des maitres"]*. Ginebra, imp. Roto-Sadag, 1946. De la colección "Les Trésors": Delacroix, Renoir, Lautrec, y Fragonard. Y de la colección "Galerie des maitres": Francis Jourdain. "Cezanne". París, Les Éditions Braun & cie, s.a. [ca. 1945]. Y: George Besson. "A propos de l'Impressionnisme". París, Les Éditions Braun & cie.

Salida: 35 €

667. García Lorca. Hernández, Mario. *Libro de los dibujos de Federico García Lorca*. Madrid, Fundación Federico García Lorca, 1990.

4° mayor cuadrado. 273 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

668. Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros*. Madrid, Díaz-Casariago, 1965. Folio apaisado. 21 p., 1 h., y 40 láminas, 2 h. Encuadernación editorial símil piel (con estampación en el plano anterior).

Salida: 20 €

669. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero*. Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en Folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época ligeramente rozada. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

670. Cancionero-Facsímil. Castillo, Hernando del. *Cancionero general. Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil... con una introducción bibliográfica, índices, y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia Española, 1958. Folio mayor. 174 p., CCXXXIII (facsímil, Valencia de Aragón, 1511). Holandesa editorial con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar 254/750.

Salida: 65 €

671. Diccionario-Lengua castellana. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana. Décimatercia edición*. Madrid, Hernando y Compañía, 1899. Folio. XVIII+1054 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto a tres columnas.

Salida: 30 €

672. Arte español-Fotografía artística. Díaz, Rafael (fto.); Palanco, Belén (texto). *Obras maestras. Reloaded*. Barcelona, Accenture, 2018. Folio cuadrado. 193 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones. La presente obra supone una reinterpretación contemporánea de grandes obras del arte español. Rafael Díaz recrea fotográficamente pinturas famosas trasladándolas a contextos actuales y conectándolas con cuestiones contemporáneas y tecnológicas.

Salida: 30 €

673. Salamanca-Divulgación histórica. Martín, José Luis. *El martes mayor de ciudad Rodrigo*. Salamanca, Centro de Estudios Mirobrigenses, 1992. Folio mayor. 54 p. y facsímil. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

674. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Ricardo Balaca, Miguel de (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea é ilustrada por Don Ricardo Balaca. Barcelona, Montaner y Simón, 1880-1883. 2 vols. en Folio mayor. I: LXXII+566 p. II: 651 p. Encuadernación editorial con los planos estampados Portadas a dos tintas, con exlibris de tampón. Numerosas láminas cromolitográficas.

Salida: 110 €

675. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches*. Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 25 €

676. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. *Voyage en Espagne*. S.I., 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

677. Literatura medieval-Cid Campeador. Dennis, George. *The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain*. London, Charles Knight, 1845. 8º. 254 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Láminas con reproducciones de grabados al acero.

Salida: 35 €

678. Viajes por España. *Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens ou recueil de voyages intéressants*. Paris, Dufour, 1804. 2 tomos en un vol. en 8º. 179 p; 229 p. (ambos con frontis y portada propia). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

679. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega, Lope de. *La Dorotea*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 12º. 478 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

680. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Víctor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII*. Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p. II: 446 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

681. Cocina. Brecarelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... Contiene: cocido á la española, francesa, carnes, caldos, pescados, legumbres...refrescantes para enfermos... Seguido de un tratado de confitería, pastelería y repostería*. Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1893. 8º menor. 2 h., 178 p. Holandesa época moderna.

Salida: 20 €

682. Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruido, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama*. Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones.

Salida: 25 €

683. Repostería. [López y Camuñas, José]. *Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería que sirve de continuación a La Cocina Perfeccionada*. Por J. L. Madrid, Imp. de D. Manuel Minuesa, 1874. 8º. 176 p; mancha longitudinal en la portada. Encuadernación moderna en guaflex, símil pasta española, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

684. Cocina. *Manual de la cocinera. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería prácticas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1886. 8º menor. 190 p. Holandesa cartóné editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

685. Militar. *Reales ordenanzas de milicias. Recopilación de las ordenanzas, adiciones, declaraciones, instrucciones y providencias generales, que se han expedido... para la formación de los treinta y tres regimientos de milicias*. Madrid, Antonio Marín, s.a (1745). 8º menor. 300 p. Pergamino de época. #Palau 251929.

Salida: 85 €

686. Pastelería. *El pastelero moderno... Novísimo manual de pastelería, el más completo de los publicados hasta el día*. Barcelona, Saurí y Sabater, 1894. 8º. 350 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 25 €

687. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica*. Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. XXX+152 p. Lámina xilográfica (útiles de cocina). Pergamino de época.

Salida: 100 €

688. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p., 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. #Palau 55880.

Salida: 50 €

689. Literatura española del siglo XVI. Gracián Dastisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso y enmendado*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 8 h., 285 p. Pergamino de época. El Galateo se publicó por primera vez en 1593, y tuvo gran éxito editorial.

Salida: 50 €

690. Viajes por España. [Textoris, Marius]. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins*. Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º mayor. 303 p. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido.

En 1822, el autor fue oficial del "Cordon Sanitaire" en Pirineos. Entró en España con los 100.000 hijos de San Luis en 1823. Describe su viaje a Montserrat y a Italia.

Salida: 70 €

691. Naturaleza. Antoine de Saint-Gervais, A. *Las bellezas de la naturaleza, ó descripción de los árboles, plantas... volcanes... los más considerables y extraordinarios del globo*. Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1832. 8º mayor. 256 p., 2 h. Pasta española de época con lomo ligeramente deslucido. Cortes tintados.

Salida: 40 €

692. Memorias-Literatura francesa-Siglo XVII-Encuadernación. Perrault, Ch. *Mémoires de [...]. précédés d'une notice par Paul Lacroix*. Paris, Lib. de Bibliophiles, 1878. 8º menor. 2 h., XXXII+132 p., 1 h. Excelente encuadernación (firmada "Lanscelin") en media holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 40 €

693. Novela histórica-Literatura de La Ilustración. Saint-Pierre, Santiago Bernardino Henrique de. *La cabaña indiana y el café de Surate: cuentos de...* Burdeos, imp. de Pedro Beaume, 1821. 8º menor. 132 p. Pleno marroquín s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filetes en los planos. El autor utiliza escenarios lejanos (la India y la ciudad de Surate) para plantear cuestiones morales y sociales muy propias de la Ilustración tardía.

Salida: 100 €

694. Semana Santa. *Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua... Segunda impresión*. Madrid, Pedro Marin, 1786. 8º. VI+575 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; puntas rozadas. Cortes tintados. Láminas caligráficas. Ligeras manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 35 €

695. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebello, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: apontado de versos macarrónicos latino-portuguezes... Terceira impressam accrescentada com O sabio em mez e meio*. Portugal, Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p., 17 p. (Queixas de Amaro Mendes Gaveta). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 90 €

696. Humanismo en España-Filosofía. Vives, Juan Luis. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana por... Cristóbal Coret y Peris. Octava edición, corregida, mejorada y con notas*. Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferer, 1817. 8º. Portada, 8 h., 438 p. Ejemplar encuadernado en pergamino de época flexible, con lomo rotulado. #Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Luis Vives, fue uno de los más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor en el extranjero para mantenerse fuera del alcance de la Inquisición.

Salida: 50 €

697. Didáctica-Historia antigua. *Lecciones de biografía antigua.* Sevilla, Imp. de Mariano Caro, 1828. 8º mayor. 138 p., 3 h. Cartoné de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo; tejuelo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras páginas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

698. Literatura francesa-Siglo XVII-Teatro clásico. Cornellio, Pierre. *Cinna. Tragedia... traducida del idioma francés en castellano.* s.l., s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 134 p. Pergamino de época. "Cinna" ("Cinna ou la clémence d'Auguste"), es una tragedia clásica francesa del siglo XVII; una de las obras más importantes del teatro clásico francés. Se sitúa en la Roma del emperador Augusto, y el tema principal es la clemencia del poder. Esta obra es una traducción del siglo XVIII, una de las muchas que se publicaron para el público hispanohablante.

Salida: 70 €

699. Economía política. Colmeiro, Manuel. *Principios de economía política... Segunda edición notablemente aumentada.* Madrid, F. Martínez García, 1865. 8º mayor. 2 h., 577 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina superior de anteportada.

Salida: 30 €

700. Vida cotidiana y costumbres-Trucos y remedios. *L'Albert moderne ou nouveau secrets éprouvés et licites.* París, Chez la Veuve Duchesne, 1776. 8º mayor. XXIV+329 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rozada en las puntas. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas. Ligeros puntos de óxido. La obra constituye una especie de enciclopedia de trucos y recetas prácticas para la vida diaria en el siglo XVIII, mezclando ciencia doméstica, medicina popular y técnicas artesanales.

Salida: 35 €

701. Historia de España. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de España. Cuarta impresión, corregida.* Madrid, Imprenta de Vicente de Lalama, 1846. 8º mayor. 408 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; cortes tintados.

Salida: 35 €

702. Pirineos-Sátira-Vida cotidiana y costumbres. Le Bondidier, Louis. *Il neige aux eaux-bonnes.* París, Editions de L'Echauguette, 1939. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Primera edición.

Salida: 35 €

703. Literatura inglesa-Siglo XIX-Poesía. Thomson, James. *The season.* Londres, T. Longman, 1793. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cantos dorados. Serie de poemas, escritos por el escritor escocés James Thomson, que describen la naturaleza y la vida humana a lo largo de las cuatro estaciones del año. El autor no solo describe paisajes; también introduce historias, reflexiones morales y observaciones científicas sobre la naturaleza.

Salida: 30 €

704. Sociedad-Mujer. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mujeres.* Madrid, Fuentenebro, 1827. 8º mayor. 368 p., 3 láminas (en su origen plegadas, pero en este ejemplar parte ha sido arrancado). Pasta española época con pequeñas rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con injerto de papel en esquina inferior.

Salida: 35 €

705. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement à l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition.* París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 30 €

706. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas. La Fontaine, Jean de. *Fables.* París, Chez J. Langlumé, s.a (siglo XIX). 8º menor. 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Extremos del lomo ligeramente rozados. Frontis. Leves manchas de agua en margen superior. Láminas.

Salida: 35 €

707. Poesía italiana. Cisano, Giovanni. *Tesoro di concetti poetici: scelti da piu illustri poeti toscani.* Venecia, Apresso Evangelista Deuchino, 1610. 8º mayor. 24 h., 1072 p., 2 h. Pergamino a la romana con nervios. Portada con grabado calcográfico. Primera edición.

Salida: 50 €

708. Matemáticas-Navegación. Sánchez Reciente, Juan. *Tratado de trigonometría plana general, con la construcción y uso de las tablas de logarithmos. [Sigue:] Tratado de trigonometría náutica y de la construcción y uso de las escalas plana y artificial, y de la tabla de partes meridionales, y algunos problemas curiosos.* Cádiz, Josef Niel, 1794. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 167 p., 52 h. 2: 242 p., 1 h. Una lámina plegada en cada parte. Pergamino de época semidesprendido. Galerías de polilla. A examinar. #No Palau.

Salida: 50 €

709. Grabado-Manuales y tratados. Rueda, Manuel de. *Instrucción para gravar en cobre, y perfeccionarse en el gravado à buril, al agua fuerte, y al humo... y un compendio histórico de los más célebres gravadores que se han conocido desde su invención hasta el presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1761. 8º mayor. Portada, 15 h., 230 p., 4/12 grabados plegados. Pleno pergamino de época, algo deslucido; con lomo semidesprendido. Es la primera obra completa sobre la materia que se publicó en España. En las cuatro secciones de la obra se desarrollan los temas referentes al grabado al buril, al agua fuerte, al humo y en colores, señalando dentro de cada uno los diferentes modos de realizarlo. #Palau 281031.

Salida: 160 €

710. Viajes y caza-Ártico. Duque de Orleans. *Chasses et chasseurs arctiques. Avec 25 gravures.* París, Plon-Nourrit et cie, 1911. 8º. 2 h., XXIV+270 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa con puntas.

Salida: 20 €

711. Clásicos griegos-Caza-Libros ilustrados. Jenofonte. *De la Cynégétique ou Art de la Chasse. Traduction de Cunisset-Carnot. Illustré en deux tons, d'après l'antique, de reproductions de frises par A. H. Gillot.* París, Pierre Roger, s.a. [1198]. 4º menor. 2 h., VII+72 p., 1 h. Ilustrado con viñetas a dos tintas. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

712. Caza. Boussenard, Louis. *La chasse a tir mise a la portée de tous. Le fusil. Le chien. Le chasseur. Le gibier. Les ennemis du gibier. Jurisprudence et législation.* París, Ernest Kolb, s.a. [fin s. XIX]. [495]. 8º. 2 h., 473 p. Láminas en color, e ilustraciones. Tela editorial con estampación. Edición original.

Salida: 20 €

713. Caza. Poncins, Edm. de (Vizconde). *Les animaux nuisibles / Note sur le gros gibier de nos colonies.* Tours, Maison A. Mame et fils, 1914 y 1913. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 120 p., 2 h. 2: 51 p. Holandesa tela. Ambas con sus cubiertas originales.

Salida: 30 €

714. Caza. Blass, Albert. *Les oiseaux du chasseur. Leurs, moeurs, leur chasse.* París, Lib. Hachette, 1904. 8º. 3 h., 300 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

715. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4º menor. 2 h., XXIII+232 p., 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 70 €

716. Gramática latina. Yriarte, Juan de. *Gramática latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicación en prosa.* Madrid, Gazeta, 1775. 8º. XVI+352 p. Piel de época con lomo cuajado. Cortes tintados. Exlibris semiborrado.

Salida: 40 €

717. San Ignacio de Loyola. Ravier, André. *Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. 4º. 596 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

718. Dinastía de los Habsburgo. Bérenger, Jean. *El imperio de los Habsburgo 1273-1918.* Barcelona, Crítica, 1992. 4º. 693 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

719. África-Numismática-Exposiciones. *Forma y valor. Monedas africanas tradicionales.* Madrid, Ayuntamiento, 2008. 4º menor. 92 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 25 €

720. Publicaciones periódicas-Cuba-Cultura. Díaz, Jesús. *Encuentro de la cultura cubana* [Nº 3 y 8-9]. Madrid, Asociación de la Cultura Cubana, 1996. 2 vols. en 4º. Nº 3 (Homenaje a Eliseo Diego): 192 p; Nº 8-9: 292 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. La publicación acabó convirtiéndose en una referencia del pensamiento cultural cubano contemporáneo.

Salida: 20 €

721. Historia de la Iglesia. Laurentio Selvagio, Julio. *Antiquitatum christianarum institutiones*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. (manchas de agua en laterales de últimas páginas); II: VIII+246 p. Pasta española época con doble tejuelo. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 70 €

722. Versalles-Descripción y viajes. Laborde, Alexander. *Versailles ancien et moderne*. París, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. 4º mayor. 516 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

723. Literatura del Renacimiento. Gil Polo, Gaspar. *La Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al Canto de Turia*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1778. 4º menor. XXXII+523 p., 5 h. y árbol genealógico plegado. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y hierros dorados, con falta en la parte superior. Detrioro por humedad en margen superior. #Palau 102082: “‘Es la edición más bella y preferida por los estudiosos de las obras clásicas castellanas’”. Contiene las Adiciones de Cerdá y Rico a las ‘Notas del Canto de Turia’, que contienen noticias sobre poetas valencianos”.

Salida: 30 €

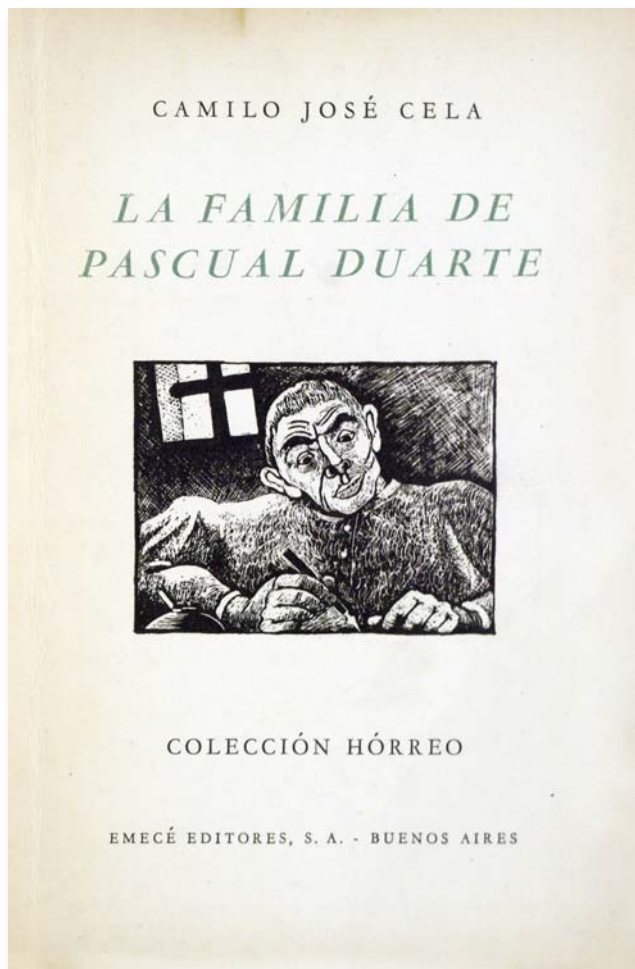
724. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte. Colección Hórreo*. Buenos Aires, Emecé, (1945). 4º menor. 187 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada; pequeños defectos reparados con cinta. Cortes sin desbarbar. Primera edición sudamericana.

Salida: 85 €

725. Facsímil-Poesía-Manuales y tratados. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 441 p. Encuadernación en holandesa nervios editorial, corte superior tintado. Edición facsímil de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 40 €

726. Facsímil-Medicina. Dioscórides Anarza-beo, Pedanio. *Historia de las yerbas y plantas. Versión facsimilar de la traducción de la obra de Leonard Fuchs*. Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2009. 4º menor. 22 p. y 518 p. (facsímil). Cartoné editorial con



724

pequeña rozadura en la parte superior del lomo; estuche editorial. Ejemplar 386/700. Facsímil de la Amberes, Arnoldo Brycman, 1557.

Salida: 30 €

727. Derecho. Nolasco de Llano, Pedro. *Compendio de los comentarios extendidos por el maestro Antonio Gómez a las ochenta y tres Leyes de Toro*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. 4 h., 375 p. Pergamino de época semi-desprendido.

Salida: 50 €

728. Biblia. *Biblia Sacra Vulgatae editionis, Sixti V Pontificis max. Jussu recognita et Clementis VIII.* Colonia, Sumptibus Tornaesiorum, s.a (siglo XVIII). 4º menor. XII+1 h. manuscrita con letra de época, 632 p; 1 h., 256 p. (novum testamentum D.N. Jesu Christi). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

729. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes-Arte. García Obregón, Manuel. *Treinta jornadas*. Madrid, Est. Tip. Vda. e hijos de Tello, 1899. 4º menor. 524 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

730. Papado-Siglo XIX. M. L'Abbé Gosselin. *Pouvoir du Pape au Moyen Age, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du saint-siège, et sur le droit public du moyen age relativement à la deposition des souverains [...]* Nouvelle édition considérablement Ugmentée. París-Lion, Lib. Classique de Perisse Frères, 1845. 4º menor. XLIV+798 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Importante estudio histórico y político sobre el origen y desarrollo del poder temporal del papado durante la Edad Media.

Salida: 25 €

731. Derecho de propiedad-Doc-trina política-Siglo XIX. Thiers, A. *De la propriété*. París, Paulin, Lheureux et cie, 1848. 8º mayor. 439 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. Defensa apasionada del derecho de propiedad como fundamento esencial del orden social, la libertad individual y la civilización moderna y crítica al Comunismo y Socialismo. Primera edición.

Salida: 20 €

732. Historia de Italia-Siglo XIX. Mazzini, Andre Louis. *De l'Italie, dans ses rapports avec la liberte et la Civilisation Moderne*. París, Lib. D'Amyot, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI p., 1 h., 409 p. 1 h. II: 2 h., 584 p. Oxido. Holandesa con puntas de época. Lomo cuajado y con nervios. Uno de los textos políticos más representativos del pensamiento nacionalista y republicano

del Risorgimento italiano. La obra fue concebida como una defensa de la misión histórica de Italia y como un alegato político dirigido a la opinión pública europea. Primera edición.

Salida: 30 €

733. El Escorial. *El Escorial 1563-1963. Historia. Literatura. Arquitectura. Artes*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1963. 2 vols en folio mayor. I: “Historia-Literatura”; XV+730 p. II: “Arquitectura-Artes”; 841 páginas. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Tela editorial; estuches. Edición numerada. Obra suntuosa, una de las mejores de los tiempos modernos, tanto por las firmas de los más prestigiosos colaboradores que la redactan, como por las excepcionales ilustraciones.

Salida: 50 €

734. Goya-Grabado. Glendinning, Nigel. *Goya. La década de los caprichos. Retratos 1792-1804 / Goya. Los Caprichos. Dibujos y aguafuertes / Goya. Caprichos-Desastres-Tauromaquia-Disparates*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / Fundación Juan March, 1992, 1994 y [1999]. 3 vols. en folio. 1: 308 p. 2: XXVII p., 323 p. 3. 178 p., 1 h. Láminas de retratos en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

735. Novela histórica. Lancelinn Greenm, Roger. *El Rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda*. Madrid, Siruela, 1996. 4.º mayor. 291 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Parte de texto orlado, decorado con motivos. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

736. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quichotte*. París, Hachette, 1929. Folio. 72 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustrado con 31 láminas a todo color de Félix Liorieux.

Salida: 110 €

737. Bibliofilia-Libros ilustrados. Lucien-Graux. *Le saint homme de Huestra. Gravures sur bois originales de Hermann-Paul*. París, Manuel Bruker, 1928. Folio. 62 p. Cubiertas originales. Grabados en color por Hermann-Paul. Edición limitada y numerada.

Salida: 90 €

738. Mobiliario-Libros ilustrados. Foley, Edwin. *The Book of decorative furniture: its form, colour, & history [...] With one hundred reproductions in full-colour. Facsimile of drawings by the author and one thousand text illustrations*. Londres, The Caxton Publishing, s.a. 2 vols. en folio. I: XV+427 p. II: 420 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Ejemplar desvencijado. Todas las hojas con sello de tampón de antiguo propietario.

Salida: 30 €

739. Publicaciones periódicas-Deporte. *Aire libre. Revista semanal deportiva*. s.l, 1923. 2 vols. en Folio. Del nº 1 (20 de diciembre de 1923) al nº 37 (26 de agosto de 1924). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cada nº con portada propia. Numerosas ilustraciones. La revista aparece en un momento de gran expansión del deporte en España; mezclaban crónicas, fotografías, humor gráfico, perfiles de deportistas, clubes y vida social del deporte.

Salida: 130 €

740. Derecho mercantil. Hevía Bolaños, Juan de. *Curia philippica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, en las que se trata... de los juicios civiles y criminales... y el segundo tomo distribuido en tres libro, trata de la mercadería y contratación de tierra y mar... Nueva impresión, en que... se han enmendado las erratas y se han puntualizado las citas equivocadas que contenían las impresiones anteriores*. Madrid, Ramón Ruiz, 1797. Folio. 520 p., e índice. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; rozada en esquinas inferiores de la encuadernación.

Salida: 50 €

741. Vizcaya-Fueros. *Fueros, franquezas, libertades, buenos usos y costumbres del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya*. Bilbao, por Antonio de Zafra, s.a (siglo XVIII). Folio. Frontis facsimilado, 277 p. Holandesa época rozada en extremos del lomo.

Salida: 70 €

742. Museo Nacional de Antropología. *Frutas y castas ilustradas. Museo Nacional de Antro-*

pología 25 febrero-29 agosto 2004. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003. Folio menor. 169 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

743. Geología de España-Biografías. Sos Paradinas, Alejandro. *Biografía del profesor dr. D. Vicente Sos Baynat*. Castellón, Diputació de Castelló, 2013. Folio. 345 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Parte de texto a dos tintas.

Salida: 30 €

744. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h., 419 p. II: 2 h., 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

745. Monasterio de Guadalupe-Historia del arte. *El camarín de Guadalupe: historia y esplendor*. Madrid, Ediciones Guadalupe, 1996. Folio. 223 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

746. Historiadores españoles-Arqueología. Antonio García y Bellido. *Miscelánea*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2004. Folio. 342 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

747. Monasterio de Guadalupe. Navareño Mateos, Antonio; Garrido Santiago, Manuel. *Real Monasterio de Guadalupe, Patrimonio de la Humanidad*. Badajoz, Junta de Extremadura, 1994. Folio. 241 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

748. Cid Campeador-Análisis y estudio. Hernández Alonso, César (coord.). *Actas del Congreso Internacional El Cid, poema e historia (12-16 de julio, 1999)*. Burgos, Ayuntamiento, 2000. Folio. 421 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

749. Historia de la fotografía. López Mondéjar, Publio. *Historia de la fotografía en España. Fotografía y sociedad, desde sus orígenes hasta el siglo XXI*. Barcelona, Lunberg, 2005. Folio cuadrado. 689 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

750. Dibujo. *Los dibujos de la Academia*. Madrid, Universidad Complutense, 1990. Folio. 233 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche editorial. Ilustrado con reproducciones en color de los dibujos conservados por la facultad de Bellas Artes de Madrid, colección que permanecía inédita hasta la fecha.

Salida: 25 €

751. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-Novela picaresca. Steinbeck, John. *Tortilla flat*. Nueva York, Grosset & Dunlap, 1935. 4.º menor. 316 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición, considerada como su primer éxito comercial. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

752. Toros-Ganadería. Areva. *Orígenes e historial de las ganaderías bravas. Prólogo de José María Cossío*. Madrid, Artes Gráficas, 1958. 4.º menor. 382 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

753. Viajes por España. Luffman, C. Bogue. *Quiet days in Spain*. Nueva York, E.P. Dutton and Co, 1910. 4.º. XVI+318 p. Tela editorial; título dorado en el lomo y plano superior. Corte superior dorado. Segunda obra de este autor australiano, que viajó por 48/49 provincias de España.

Salida: 40 €

754. Literatura española del siglo XX. Bastera, Ramón de; Arean, Carlos Antonio. *Antología poética / Ramón de Bastera*. Madrid, Jerarquía-Cultura Hispánica, 1939 y 1953. 2 vols. en 8.º mayor y 4.º menor. 1. Antología poética: 114 p; 2. Ramón de Bastera: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

755. Geografía-Descubrimientos y exploraciones. Vivien de Saint-Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos*. Sevilla-Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8.º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

756. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8.º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

757. Literatura medieval-Clásicos castellanos-Recopilaciones. Menéndez Pidal, Ramón. *Floresta de leyendas heroicas españolas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 3 vols. en 8.º mayor. I: C+152 p., 1 h. II: LXIV+158 p., 1 h. III: CXVII+167 p. Encuadernación en símil pasta española con doble tejuelo.

Salida: 30 €

758. Nobleza. Moreno y Morrison, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1945-1947*. Madrid, 1947. 8.º mayor. 1060 p. Tela de época con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

759. Aristocracia. *Anuario de la aristocracia y alta sociedad española*. Madrid, José Antonio Lahoz Sánchez de Valero, 1959. 4.º menor. XVI+623 p. Piel moderna con lomo desprendido; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €

760. Nobleza. *Guía de la nobleza.* Madrid, s.a. (siglo XX). 2 vols. en 4º menor. 247 p. y 791 p. Encuadernaciones en tela de época. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

761. Toros-Andalucía. Córdoba, José Luis de. *Córdoba cuna del toreo (antes de después del califato).* Córdoba, Imprenta Provincial, 1948. 4º menor. 158 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

762. El Escorial-Clásicos griegos. Graux, Charles. *Los orígenes del fondo griego del Escorial.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 4º menor. 578 p. Cubierta original ilustrada. Estados plegados.

Salida: 20 €

763. Bibliofilia. *Asociación internacional de bibliofilia.* Madrid, 2015. 6 cuadernillos en 4º menor alargado. Cubiertas originales con estuche editorial.

Salida: 30 €

764. Literatura valenciana-Biobibliografía. Llombart, Constantí. *Los fills de la morta-viva. Apunts bio-bibliogràfics pera la historia del renaixement lliterari llemosí en Valencia.* Valencia, Edicions León Roca, 1973. 4º menor. 783 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado en blanco y negro. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de Valencia, Emili Pasqual, 1879.

Salida: 20 €

765. Lote de varias obras-Sevilla-Toros. Narbona, Francisco; Chaves Nogales, Manuel. [2 obras sobre Juan Belmonte]. Madrid, Alianza Editorial, 1993 y 1995. 2 vols. en 8º mayor. 1. "Cumbre y soledades del Pasmó de Triana": 270 p. (Ilustraciones en blanco y negro; láminas fotográficas en blanco y negro); 2. "Matador de toros": 340 p. (primera edición). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

766. Córdoba-Toros-Biografía. Linares, Agustín. *El cordobés. Toreros de época.* Madrid, Gráficas Do-Mo, 1964. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

767. Literatura francesa del s. XX. Maclair, Camille. *L'Apré et splendide Espagne.* París, Éditions Bernard Grasset, 1931. 4º menor. 260 p. Bonita encuadernación de época en holandesa puntas nervios. Conserva cubiertas. Corte superior dorado. Séverin Faust, más conocido por su seudónimo como Camille Maclair. #Palau 158499.

Salida: 30 €

768. Literatura española del siglo XVIII-Moratín. Fernández de Moratín, Leandro. *Comedias de... con una reseña histórica sobre el Estado del Teatro Español y la literatura dramática en el siglo XVIII.* París, Librería de Garnier Hnos, 1881. 8º mayor. 606 p., 1 h. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados.

Cortes pintados. Primera edición crítica. Las p. 457-606 representan una traducción castellana de "Hamlet", de William Shakespeare, con crítica de la obra, también en castellano, por Samuel Johnson. #Palau 89307.

Salida: 30 €

769. Literatura española del siglo XVII. Castillo Solórzano, Alonso de. *La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las Bolsas.* Madrid, Clásicos Castellano, 1922. 4º menor. 312 p. Plena piel de época con nervios y doble tejuelo, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

770. Toros. Mira, Filiberto. *El toro bravo (hierros y encastes).* Sevilla, Guadalquivir, 1979. 4º menor. 256 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

771. Toros. Zabala, Vicente. *La entraña del toreo. Prólogo de José Mº Pemán.* Madrid, Prensa Española, 1967. 4º menor. 264 p. Cubiertas originales ilustradas, con lomo ligeramente rozado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

772. Toros. Cañedo, Julián. *Juego y verdad (divagaciones taurinas).* Madrid, 1963. 4º menor. 266 p. Cubiertas originales. Primera edición. Garabatos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 30 €

773. Facsímil-Toros. Abenamar. *Filosofía de los toros.* Valencia, Servicio de Reproducción de Libros, 1995. 4º menor. 288 p; frontis con retrato ilustrado de Santos López Pelegrín. Cubiertas originales con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Boix, 1842.

Salida: 30 €

774. Toros. Fernández Salcedo, Luis. *27 acuerdas taurinas (dispuestas de tres en tres).* Madrid, Gráficas Uguina, 1961. 8º mayor. 447 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

775. Publicaciones periódicas-Trienio liberal (1820-1823). *El censor. Periódico político y literario [tomo VIII N° 43-48 1821; tomo XVII N° 73-78 1821].* Madrid, Imprenta del Censor, 1821. 2 vols. en 4º menor. Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Es uno de los periódicos más influyentes del Trienio Liberal español (1820-1823). Se publicó en Madrid entre 1820 y 1822; considerado una de las publicaciones doctrinales más importantes del liberalismo moderado español.

Salida: 60 €

776. Reyes Católicos. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella, the Catholic of Spain. In three volumes.* Londres, Richard Bentley, 1857. 3 vols. en 4º menor. I: Frontis con retrato calcográfico de Fernando el Católico, XXXIII+452 p. II: XVIII+455 p. (2 grabados fuera de texto: medallones y retrato del Cardenal Ximenes); III: Frontis con retrato del autor, XVII+487 p. (retrato de Colón fuera

de texto). Bonito ejemplar en plena piel de época, cantos dorados y contracantos en seco. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Octava edición.

Salida: 70 €

777. Militar en el s. XIX. *Escalañón general del arma de caballería en 1884.* Madrid, Imprenta de la dirección general del arma, 1884. 8º mayor apaisado. 182 p; taladro de polilla en margen sin afectar el texto. Holandesa época con rozaduras en los cantos. Nombra a todos los oficiales para el año de 1844.

Salida: 20 €

778. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Borges. Borges, Jorge Luis. *Prosa completa.* Barcelona, Bruguera, 1984. 4 vols. en 8º mayor. I: 311 p., 3 h. II: 363 p., 1 h. III: 277 p., 3 h. IV: 189 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

779. Poesía española del siglo XIX. C. Porset, Liborio; González de Segovia, Mario. *El eco de los cantares [y Alfilerazos: epigramas y letrillas].* Madrid, Quirós, 1876 [y 1879]. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 193 p., 1 h; 125 p., 1 h. (alfilerazos: epigramas y letrillas). Holandesa época con adornos dorados en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

780. Toros. Bergamín, José. *La música callada del toreo.* Madrid, Turner, 1985. 8º mayor. 101 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

781. Poesía española del siglo XX-Novecentismo. Bastera, Ramón de. *Virulo mediodía.* Madrid, Biblioteca Ibérica, (1926). 8º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 90 €

782. Teatro español. (Trigueros, Cándido). *Teatro español burlesco ó quixote de los teatros, por el maestro Crispin Caramillo cum notis variorum.* Madrid, Villalpando, 1802. 8º mayor. XXIV+160 p. Tela moderna con tejuelo. Falta esquina superior de la anteportada. Publicada en 1802, la obra es de asunto y carácter dieciochesco: se trata de un escrito satírico en prosa en el que se defiende, en boca de un zapatero de mar de 80 años, las comedias antiguas.

Salida: 100 €

783. Madrid. *El Inseparable para 1864. Calendario general... y un índice alfabético de las calles de Madrid y sus afueras.* Madrid, Galiano, 1864. 12º. 174 p., 19 h., 35 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

784. Genealogía. *Almanach de Gotha. 1900.* Gotha, Justus Perthes, (1900). 8º mayor. XXIV+1214 p. Tela época estampada, con refuerzo en el lomo. Frontis. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

785. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1844. Estado militar de España e Indias. Año de 1844.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 280 p.; 184 p. Piel de época con doble tejuelo en el lomo. Falta grabado y plano; estado plegado en la p. 211. Cortes tintados.

Salida: 70 €

786. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Estado militar de España año de 1833.* Madrid, Imprenta Real, 1833. 2 tomos en un vol. en 12º. 252 p.; 276 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Falta retrato.

Salida: 70 €

787. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *El abuelo (novela en cinco jornadas).* Madrid, Est. Tip. Vda. e hijos de Tello, 1897. 4º menor. VIII+423 p. Tela de época con tejuelo. Pequeño sello ex-biblioteca en verso de la portada. Extremos de márgenes ligeramente tostados. Primera edición. Algunos la consideran una derivación de "El Rey Lear", de William Shakespeare. #Palau 220656.

Salida: 50 €

788. Comercio-Economía española. *Almanak ó guía de comerciantes para el año 1804.* Madrid, Imprenta sita Calle de Capellanes, 1804. 8º mayor. 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; falta parte inferior del lomo.

Salida: 60 €

789. Religión-Grabados. *Oficio de la Semana Santa.* Madrid, Joachim Ibarra, 1772. 4º menor. 694 p. Piel de época con hierros dorados en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Portada y texto a dos tintas. Láminas grabadas.

Salida: 70 €

790. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al oriente.* Madrid, Miguel Guijarro, 1874. 2 vols. en 8º mayor. I: 536 p. II: 494 p. Tela de época con ruedas en seco en el lomo.

Salida: 20 €

791. Gramática castellana-Gramática italiana-Diccionario. Casas, Christobal de las. *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana.* Venecia, Apresso Marc Antonio Zaltieri, 1613. 8º mayor. 23 h., 483 p. Pergamino de época. Undécima edición, ampliada por Camillo Camilli con muchas palabras que no figuran en ediciones anteriores.

Salida: 140 €

792. Toros-Ganadería. *Unión de criadores de toros de lidia [1979-1986].* Madrid, 1979-86. 8 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. La Unión de Criadores de Toros

de Lidia, es una asociación ganadera española, cuya finalidad principal es representar y defender los intereses de los ganaderos, gestionar programas de mejora genética de la raza bovina de lidia y promover el valor cultural, ambiental y económico del toro bravo.

Salida: 20 €

793. Fuerzas armadas. Rodríguez Perea, Joaquín. *Instrucción general militar para el régimen, disciplina y subordinación del ejército.* Madrid, Imprenta de Tejado, 1856. 8º mayor. 1040 p. Plena piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Letra grande y en tinta antigua en los cortes. Primera edición. Las ordenanzas en un volumen portátil y de coste razonable para el soldado. Incluye un listado de los crímenes militares y las penas que les corresponden.

Salida: 30 €

794. España y Portugal. *Illustrirter führer durch Spanien und Portugal. Nebst Gibraltar und der nordküste von Marokko.* Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1884. 8º mayor. VIII+174 p.; 27 grabados en madera y 16 mapas y planos.

Tela editorial, con cortes pintados. Primera edición de una guía publicada 13 años antes que la de Baedeker.

Salida: 50 €

795. Historia universal. Callot. *Compendio de la Historia Universal de Anquetil.* Barcelona, Imp. de Bergnes y Cía, 1831. 3 vols. en 8º mayor. I: VI+247 p. (falta parte de anteportada, afectando a dedicatoria autógrafa) III: 292 p. IV: 243 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta el tomo II.

Salida: 30 €

796. Derecho Procesal. Fernández de Herrera Villarroel, Gerónimo. *Práctica criminal, instrucción (nueva útil) de substanciar las causas, con distinción... Juicio sumario y plenario.* Madrid, Viuda de Juan Muñoz, 1756. Folio. 8 h., 354 p., índice. Pergamino de época; falta esquina inferior del plano inferior. Portada orlada. Texto a dos columnas.

Salida: 50 €

797. Poesía española-Siglo XV-Anologías. Llavía, Ramón de. *Cancionero.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1945. 4º mayor. XXXIII+2 h., 344 p., 7 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. El cancionero de Ramón de Llavía es una de las recopilaciones poéticas más importantes de la segunda mitad del s. XV, que incluye 19 obras de carácter religioso-moral de los autores más conocidos de la época. #Palau 144873.

Salida: 100 €

798. Caza-Aves. Testart, Louis. *Traité pratique de la chasse et du gibier.* París, H. Laurens, s.a. [1900]. 4º. 4 h., 664 p. Holandesa época con deterioros. Edición original.

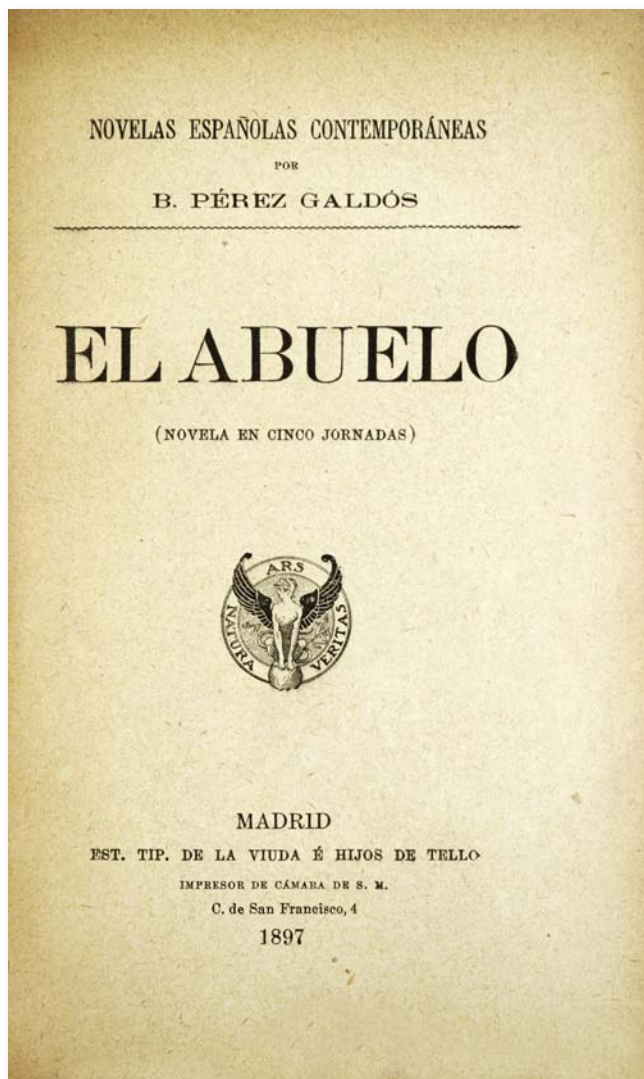
Salida: 25 €

799. Sevilla-Arte. Cean Bermúdez, Juan Agustín. *Descripción artística de la catedral de Sevilla.* Sevilla, Librería y Estampería A. Álvarez, 1857. Folio. 128 p. (orladas con diferentes modelos y colores). Encuadernación en tela editorial. Ejemplar moteado, con exlibris de etiqueta del gran bibliófilo Ricardo Heredia y Livermore. #Palau 50758 solo registra la edición sevillana de 1804 de esta obra, debido al conocido historiador del arte decimonónico.

Salida: 120 €

800. Bibliografía-Bibliofilia. López-Vidriero, María Luisa; Cátedra, Pedro M. *El libro antiguo español I. Actas del primer Coloquio Internacional.* Salamanca, Universidad-Biblioteca Nacional-Sociedad Española de Historia del Libro, 1988. 4º. 437 p. Holandesa nervios editorial. Papel de hilo.

Salida: 30 €



801. Memorias y diarios-Caza-Extremadura. Gómez-Pompa Pérez, Pedro. *Por la senda de los recuerdos: autobiografía de un campero y cazador extremeño*. Madrid, E-dito, 2020. 4º. 300 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartóné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

802. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

803. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia*. Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h., 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados.

Salida: 30 €

804. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador*. Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p; y XCVI láminas.. Cartóné con lámina montada en el plano superior.

Salida: 20 €

805. Goya. Mayer, Augusto L. *Francisco de Goya*. Barcelona, Labor, 1925. Folio menor. IX+300 p., y 261 láminas con 434 ilustraciones. Un trabajo excepcional sobre la vida y obra del genial aragonés.

Salida: 20 €

806. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Quedo, Francisco. *Sueños y discursos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1985. 4º. 173 p., 3 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 35 €

807. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles*. Madrid, Turner Libros (Colección Itálica), 1994. 4º. 105 p., 2 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 25 €

808. Poesía Siglo de Oro-Culteranismo. Gónzaga, Luis de. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1996. 4º. 131 p., 1 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

809. Poesía Siglo de Oro-Culteranismo. Boscán, Gabriel. *Sonetos*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1992. 4º. 102 p., 4 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

810. Literatura del Renacimiento español-Bibliofilia. Vega, Garcilaso de la. *Églogas*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º.

194 p., 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

811. Mística literaria-Bibliofilia. Juan de la Cruz. *Cántico espiritual. Poetas*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 76 p., 2 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

812. Literatura Edad Media-Bibliofilia. Manrique, Jorge. *Coplas por la muerte de su padre*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1981. 4º. 48 p., 3 h. Rústica. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

813. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1988. 2 vols. en 4º. I: 251 p., 2 h. II: 215 p., 3 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 40 €

814. Literatura hispanoamericana-Bibliofilia. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4º. 151 p., 2 h. Cartóné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 30 €

815. Filología-Latín. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h., 1124 p. Pasta española de época, muy rozada y algunos deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Diccionario muy usado.

Salida: 20 €

816. México-Marfil-Iconografía religiosa. Sánchez Navarro de Pintado, Beatriz. *Marfiles Cristianos del Oriente en México*. México, Fomento Cultural Banamex, 1986. Folio menor. 128 p., y 53 h., con fotografías en color de los marfiles analizados. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

817. Arqueología-México. Larralde de Sáenz, Jacqueline. *Crónicas en barro y piedra: Arte prehispánico de México en la Colección Sáenz: el período formativo*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1986. Folio menor. XIV+250 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado con fotografías en negro en el texto y láminas en color (fuera de paginación). [Junto con:] Ignacio Bernal. "Great sculpture of Ancient Mexico". Nueva York, 1979. 191 p. Con extraordinarias fotografías en negro y color. Encuadernación editorial en tela con sobrecubierta.

Salida: 25 €

818. Muebles-México. Aguilera, Carmen. *El mueble mexicano: historia, evolución e influencias*. México, Fomento Cultural Banamex, 1985. Folio. 219 p. Fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

819. Grabado-Siglo XX. Passeron, Roger. *La gravure française au XXe siècle*. Friburgo, Office du Livre, 1970. Folio. 180 p., 1 h. Láminas montadas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

820. América Precolombina. [Matos Moctezuma, Eduardo]. *Obras maestras del Templo Mayor*. México, Banamex, 1988. Folio menor cuadrado. 180 p., 3 h. Ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

821. México. Valero Silva, José. *El libro de la Charrería*. México, Banco BCH, 1985. Folio. XV+200 p., 1 h. Ilustrado con profusión de fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta; estuche.

Salida: 30 €

822. Facsímil-América Precolombina. Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México. "Códice Osuna". Estudio y transcripción por Vicente Cortes Alonso. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España. Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 30 €

823. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h., 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h., 48 p. (portada propia). Mancha en la 1ª portada. Pergamino de época.

Salida: 100 €

824. Guía de forasteros. Guía de forasteros para el año de 1865. Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º. 866 p. Retrato grabado (Isabel II) y plano plegado. Piel editorial deteriorada (plano anterior desprendido); escudo real en los planos; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

825. Guía de forasteros. Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1857. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1856]. 8º. 587 p., 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 268 p; Mapa de España. Retrato de Isabel II y frontis grabados al acero. Piel editorial con deterioros; escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 25 €

826. Guía de forasteros. Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de

España e Indias. Año 1852. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º menor. 565 p., y 247 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis y mapa de España plegado. Piel época (rozada), con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 60 €

827. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España (para 1850).* Madrid, Imprenta Nacional, (1850). 8º. 495 p., 239 p. Retrato grabado de Isabel II. Faltan los frontis y el mapa plegado. Piel época, rozada, con escudo real en el plano anterior; parte superior del lomo deteriorada.

Salida: 25 €

828. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias. Año de 1845.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1844]. 8º menor. 295 p., y 200 p. Retrato grabado al acero (Isabel II). Faltan los frontis y el plano. Plena piel con planchas en seco en planos y lomo.

Salida: 35 €

829. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860. Estado militar de España e Indias. Año de 1860.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8º. 630 p., 308 p. Mapa de España plegado. Retrato grabado al acero (Isabel II), y frontis grabado al acero; Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); cortes dorados.

Salida: 50 €

830. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1928.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1928. Primera edición. 8º mayor. 1219 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del Reino de España en el plano anterior.

Salida: 20 €

831. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1917.* Madrid, Est. tip., 1917. 4º menor. 1089 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

832. Guía de forasteros. *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1855. [Sigue:] Estado Militar de España e Indias. Año de 1855..* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1854]. 8º. 555 p. 272 p. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, dos frontis y mapa plegado de España. Encuadernación de la época en plena piel con escudo real en dorado a los planos, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 60 €

833. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1853. Estado militar de España e Indias, año de 1853.* Madrid, Imprenta Nacional, (1853). 8º mayor. 560 p. 272 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel época con escudo real en dorado en ambos planos y lomo con hierros. Cortes y cantos dorados.

Salida: 35 €

834. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II); falta el frontis y el plano de España. Piel editorial con deterioros; plancha en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

835. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1861. Estado militar de España y Ultramar, año de 1861.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1860]. 8º. 316 páginas, 1 mapa de España desplegable (28x37 cm.). "España y Portugal". Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, según dibujo de F. de Madrazo; frontispicio grabado por Sala, 650 p. Sigue: frontispicio grabado por Sala, Piel editorial, con deterioros; escudo en dorado al plano y marcos gofrados, ornamentación en dorados y título en el lomo, ruedas doradas en cantos, plano anterior desprendido. cortes dorados. Sello de antigua biblioteca en la portada.

Salida: 35 €

836. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1844. Estado militar de España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º menor. 280 p. 184 p. Cuadros, uno a doble página. Retrato de Isabel II de Borbon. Piel de época gofrada (plancha estilo catedral).

Salida: 70 €

837. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 8º. 607 p., 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 284 p. Retrato de Isabel II grabado al cobre y escudo en portada. Falta frontis y mapa de España. Tela editorial, con escudo real grabado en oro en los planos, y orlado con planchas en seco.

Salida: 35 €

838. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º. 579 p., y 276 p. Tela editorial; escudo real grabados en los planos. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

839. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1831. Estado militar de España año de 1831.* S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1831. 2 obras en 1 vol. en 12º. 240+198 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Cristina de Borbón. Falta el mapa y los frontis. Encuadernación en pasta valenciana de época; ruedas y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos.

Salida: 35 €

840. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1817. Estado militar de España año de 1817.* (Madrid), 1817. 12º. 214 p; 312 p. Retrato de la reina M^a Isabel Francisca. Sin el mapa. Pasta española deteriorada; precisa reencuadernación.

Salida: 25 €

841. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1832. Estado militar de España, año de 1832.* Madrid, Imprenta Real, 1832. 12º. 246 p; 270 p.

Retratos (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón) y portadas grabados. Encuadernación de época, rozada, en plena piel con plancha gofrada en ambos planos.

Salida: 35 €

842. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1828. Estado militar de España año de 1828.* S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1828. 2 partes en 1 vol. en 12º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de los Reyes (Fernando VII y M^a Josefa Amalia). Portadas grabadas al cobre. Falta el mapa. Bella encuadernación de época en plena piel; lomo con tejuelo y hierros; planos con rueda neoclásica; cortes dorados.

Salida: 50 €

843. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1818. Estado militar de España año de 1818.* [Madrid], s.a. [1817]. 12º. 227 p; 312 p. Cada parte con su frontis. Falta el retrato de los reyes Fernando VII y M^a Luisa, y el mapa de los alrededores de Madrid. Mapa plegado de España. Tafiote de época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

844. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1843. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1842]. 8º menor. 272 p., y 180 p. Retrato (Isabel II). Falta el mapa y los frontis. Un estado plegado. Bonita encuadernación en piel época, con planchas en seco estilo catedral.

Salida: 35 €

845. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1837. Estado militar de España año de 1837...* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1836]. 12º. 275 p. 214 p. 2 retratos grabados (Isabel II y M^a Cristina), Falta el plano. Piel de época, rozada y con algunos desperfectos, con planchas en seco en los planos; sin las guardas volantes.

Salida: 35 €

846. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1842. Estado militar de España. Año de 842. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1842.* Madrid, Imprenta Nacional, 1841. 8º menor. 262 p. 174 p. 125 p. Piel de época rozada, con plancha gofrada en los planos.

Salida: 20 €

847. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1826. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1826.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1825]. 2 partes en un vol en 12º. 198 p; 176 p; Faltan los frontis. Plano plegado de España (rasgado, pero sin pérdida). Piel época.

Salida: 60 €

848. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1830. Estado militar de España año 1830.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1829]. 12º. 234 p., y 192 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón), falta el plano y el segundo frontis; Pasta española época, rueda doradas en el lomo.

Salida: 35 €

849. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1804. Estado militar de España año de 1804. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1803]. 12°. 216 p., 234 p. 155 p. Retratos calcográficos de Carlos IV y su esposa M^a Luis. Faltan los frontis. Pasta española época, con rueda dorada en el lomo. Salida: 50 €

850. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1829. Estado militar de España año 1829.* Madrid, en la Imprenta Real-Ibarra, s.a. [1828]. 12°. 230 p., 192 p., plano plegado de España. Dos retratos Fernando VII y M^a Josefa Amalia) y el frontis coloreados. Tafilite época (con defectos), con ruedas doradas en el lomo y planos; cortes dorados. Salida: 35 €

851. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1841. Estado militar de España, año de 1841. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1841.* Madrid, Imprenta Nacional, 1840. 3 partes en un vol en 8°. 248 p; 176 p; 119 p. Plena piel época, con planchas en seco en los planos estilo catedral. Retrato grabado de Isabel II, 2 frontis, mapa de España plegado, y un estado plegado. Salida: 35 €

852. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España. Guía de litigantes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8° menor. 268 p., y 176 p. 110 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y M^a Cristina de Borbón); dos frontis y un estado plegado: Falta el mapa. Pasta valenciana época, con tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos. Salida: 60 €

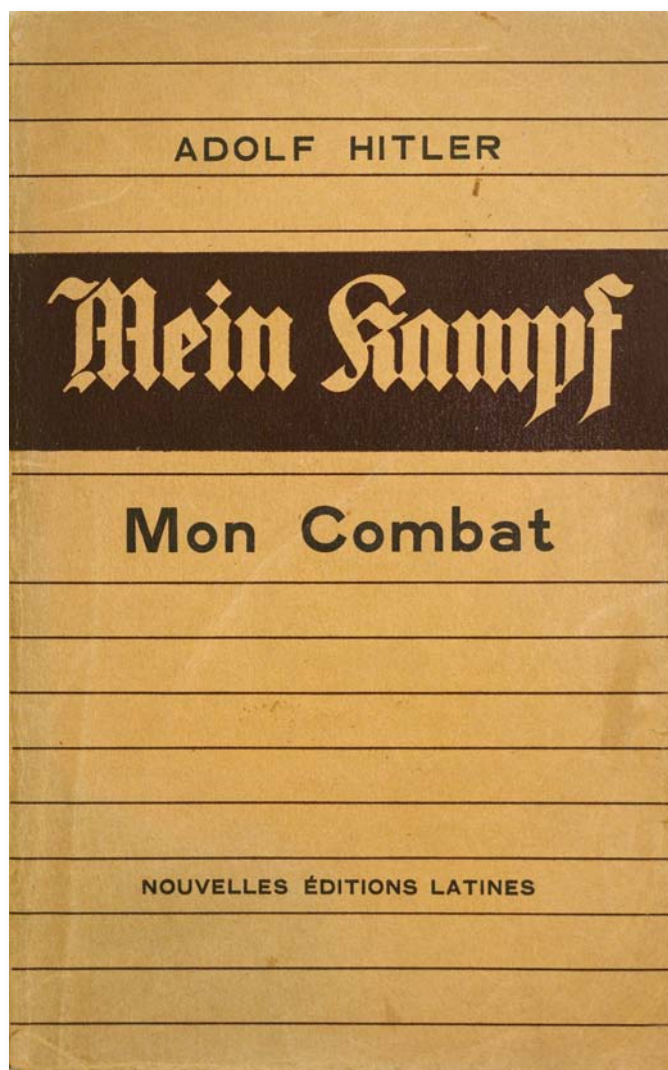
853. Barcelona. *Guía estadística de Barcelona y manual de forasteros para el año 1836.* Barcelona, imp. de J. Verdager, s.a. [1836]. 8° menor. 251+144 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Con infinidad de datos, sobre todo de personas en la Barcelona del primer tercio del siglo XIX. Salida: 35 €

854. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Estado militar de España año de 1833.* Madrid, Imprenta Real, 1833. 2 obras en 1 vol. en 12°. 252 p; 276 p. Retrato grabado de Fernando VII (falta el de M^a Cristina de Borbón). Mapa plegado. Portadas grabadas al cobre. Boina encuadernación en tafilite rojo con planchas en seco y ruedas doradas; cortes dorados. Salida: 35 €

855. Nazismo. Hitler, Adolfo. *Mon combat. Traductio integrale de "Mein Kampf" par J. Gaudfroy-Demombynes et A. Calmettes.* París,

Nouvelle Éditions Latines, s.a. [1934]. 4° menor. 685 p., 1 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición francesa.

Salida: 50 €



855

856. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1863. [Y] Estado militar de España y ultramar. Año de 1863.* Madrid, Imprenta Nacional, [1862]. 8° mayor. 625 p., 1 h; 275 p., 1 h. Retrato grabado (Isabel II) Piel editorial rozada; escudo real en los planos; cortes dorados. Mapa de España plegado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

857. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1926.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 8° mayor. 1191 p. Retratos fotográficos (fototipias) de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del reino de España en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada y anteportada.

Salida: 20 €

858. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1866.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8° mayor. 882 p. Cuadros y estados,

alguno a doble página. Plano plegado. Retrato real (Isabel II) grabado al cobre y escudos en portadas. Piel editorial, con planchas doradas y en seco; plano posterior desprendido; cortes dorados.

Salida: 20 €

859. Guía de forasteros. *Guía Oficial de España 1900.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1900. 8°. 994 p. Ilustrado con dos retratos grabado al acero por B. Maura en 1899, del rey Alfonso XIII y la reina M^a Cristina. Tela editorial impresa con escudo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

860. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1876.* Madrid, Imprenta Nacional, 1876. 8°. 1051 p. Retrato y frontis grabados al acero. Escudo grabado en portada. Tela editorial con escudo real en el plano anterior; lomo descolorido: Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

861. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1901.* Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. 4° menor. 1008 p. Láminas con los retratos grabados de Alfonso XIII, y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

862. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1886.* Madrid, Imprenta Nacional, 1886. 8°. 1023 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

863. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1888.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1888. 8°. 1037 p. Láminas grabadas al acero con retratos de M^a Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

864. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1882.* Madrid, Imprenta Nacional, 1882. 8°. 1118 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

865. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1892.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1892. 4° menor. 1011 p. Encuadernación original tela con escudo del Reino de España. Exlibris de tampón. Dos retratos: grabados al acero, de Alfonso XIII y María Cristina, reina regente de España.

Salida: 20 €

866. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1884.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1884. 8°. 1072 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior; lomo con manchas.

Salida: 20 €

867. Lote de invendidos-Guía de forasteros. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre guías de forasteros. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

868. Lote de invendidos-Guía de forasteros. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre guías de forasteros. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

869. Lote de invendidos-Guía de forasteros. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre guías de forasteros. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

870. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jiménez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8° mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 75 €

871. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 8°. 422 p; 230 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Retrato de Isabel II grabado.

Salida: 50 €

872. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1890.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8° mayor. 1014 p. Tela con escudo real estampado en plano superior, y manchas a causa de humedad. Exlibris. Dos láminas grabadas (Alfonso XIII de niño y María Cristina, respectivamente).

Salida: 20 €

873. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1887.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1887. 8°. 1035 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

874. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1889.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1889. 8°. 1016 p. 2 láminas grabadas al acero

con retratos de Alfonso XIII y M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

875. Guía de forasteros. *Guía oficial de España: anuario histórico-estadístico-administrativo 1873-74; Apéndice.* Madrid, Imprenta Nacional, 1874. 8°. 499+145 p., 1 h. Frontis. Seda editorial con impresiones doradas, deteriorada; cortes dorados.

Salida: 20 €

876. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1891.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1891. 4° menor. 1015 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 20 €

877. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1893.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 4° menor. 983 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 20 €

878. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1877.* Madrid, Imprenta Nacional, 1877. 8°. 1076 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero. Tela editorial; lomo descolorido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

879. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1881.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1881. 8°. 1114 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior (planos desprendidos); Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

880. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1878.* Madrid, Imprenta Nacional, 1878. 8°. 1180 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

881. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1916.* Madrid, Est. tip., 1916. 8° mayor. 1059 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y; cortes dorados. Inscrito en el plano anterior; "S.A.R. el Sermo. Infante de España D. Carlos de Borbón"; lomo rozado en los extremos. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

882. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1920.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 4° menor. 1115 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial con escudo grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

883. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1883.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1883. 8°. 1116 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial (rozada) con escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

884. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1895.* Madrid, Vda de M. Minuesa de los Ríos, 1895. 8° mayor. 1021 p. Láminas grabadas con retratos de M^a Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

885. Guía de forasteros. *Guía de forasteros. Año económico de 1871-72 / Apéndice a la guía de forasteros del año económico de 1871-72.* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 2 obras en 1 vol. en 8° menor. 969 p; 222 p. Frontis grabado. Mapa de España plegado. Falta el retrato de Amadeo de Saboya. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 20 €

886. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1868.* Madrid, Imprenta Nacional, 1868. 8° mayor. 923 p. Retrato grabado (Isabel II) y mapa de España plegado. Bella encuadernación editorial en terciopelo con planchas doradas en planos y lomo; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 35 €

887. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1870.* Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4° menor. 880 p., mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Frontis. Piel editorial, rozada, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 25 €

888. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1919.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1919. 4° menor. 1113 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial con deterioros; escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

889. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1897.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8° mayor. 1021 p. Piel editorial (rozada) con escudo real grabado en los planos; cortes dorados. Retratos grabados de Alfonso XIII y la reina regente M^a Cristina. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

890. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1896.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1896. 4° menor. 1021 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Piel editorial con escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 25 €

891. Guía de forasteros. *Guía oficial de España.* 1894. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 4.º menor. 1003 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 20 €

892. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1880.* Madrid, Imprenta Nacional, 1880. 8.º. 982 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XII y M^a Cristina. Tela editorial rozada; lomo descolorido.

Salida: 20 €

893. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1899.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 8.º mayor. 958 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina. Piel editorial con escudo en dorado.

Salida: 35 €

894. Heráldica-Guías de sociedad. More, A.M. "Heráldica". *Guía de sociedad [1949 y 1953].* Madrid, M. More, 1949 y 1953. 4.º menor. 1949: 1023 (cubiertas desprendidas); 1953: 1180 p. Encuadernaciones en piel moderna, con exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

895. Viajes alrededor del mundo. Collins, Francis. *Voyages to Portugal, Spain, Sicily, Malta, Asia Minor, Egypt... from 1796-1801. With an historical sketch, and occasional reflections.* Londres, Richard Phillips, 1809. 4.º. 105 p. Holandesa moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El autor explica que el texto termina repentinamente debido a la falta de páginas en el original que empleaba. Las primeras 30 p. tratan sobre la Península Ibérica y la Isla de Menorca en 1798.

Salida: 110 €

896. Religión. Balmes, Jaime. *Cartas a un escéptico en materia de religión.* Barcelona, Brusi, 1846. 4.º menor. 375 p., 4 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

897. Cocktelaría-Vinos y licores-Libros ilustrados. Trullols Mateu, Salvador. *Sabor de España. Prólogo por... Buenaventura Bassegoda. Ilustraciones de Antonio M.^a Lairisa Monteis.* Igualada, Talleres Tipográficos de Pedro Bas Vich, 1947. Primera edición. 8.º mayor. 140 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Guía detallada orientada a enseñar cómo escoger y consumir correctamente los vinos y destilados del país, e incluye un recetario muy completo de cocktails.

Salida: 20 €

898. Humor satírico-Viajes por España-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. K-Hito (Ricardo García López). *De la Ceca a la Meca. Crónicas viajeras.* Madrid, Editorial Católica, 1948. 4.º menor. 254 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales (leves desperfectos en lomo). Narra con tono humorístico, satírico y costumbrista, sus impresiones

y andanzas por diferentes lugares. Fiel a su estilo periodístico, K-Hito utiliza el viaje como un pretexto para retratar los tipos humanos, las anécdotas cotidianas y la realidad de la España de su época, combinando la agudeza crítica con un humor muy accesible.

Salida: 20 €

899. Guerra de la Independencia Española-La Rioja-Firma autógrafa. Martínez San Celedonio, Félix. *Bajo dos banderas. Calahorra 1808-1813: Guerra de la Independencia Española.* Calahorra, Ortega, 1981. 4.º menor. 93 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

900. Teoría musical-Cataluña. Llorens, Josep M^a. *Teoría de la Música per... Pròleg de Lluís Millet.* Lérida, Arts Gràfiques Ilerda, 1933. Primera edición. 4.º menor. 2 h., V+245 p. Música notada. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados; cortes tintados. Manual teórico-musical en el ámbito catalán, redactado por el musicólogo, sacerdote y maestro de capilla, quien fue una figura clave en la investigación de la música sacra y director de la Escolanía de Montserrat, además de trabajar intensamente en la Biblioteca Vaticana.

Salida: 20 €

901. Misioneros españoles-Jesuitas. Ayala, Pedro María. *Vida documentada del siervo de Dios P. Francisco de Paula Tarín, de la Compañía de Jesús.* Sevilla, Gavidia, 1951. Primera edición. 4.º menor. 974 p. Numerosas láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Biografía de referencia sobre el Padre Tarín (1847-1910), conocido popularmente como el "padrón de misioneros" o el "santo jesuita", un célebre misionero popular español cuya causa de beatificación ha despertado históricamente gran devoción. Contiene un apéndice documental y epistolar, que recoge cartas, diarios de misiones y testimonios directos de la época sobre las misiones populares en la España de finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

902. Aragón-Economía política. Asso, Ignacio. *Historia de la economía política de Aragón.* Zaragoza, CSIC, 1947. 4.º mayor. XXVIII+487 p; facsímil de 6 vistas y 3 mapas plegados. Holandesa moderna con doble tejuelo; pequeña falta en esquina inferior del plano superior. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1798. #Palau 18716.

Salida: 40 €

903. Poesía castellana-Siglo XIX. Gómez-Bravo, Vicente. *Tesoro poético del siglo XIX. Colección de poesías líricas y narrativas entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos.* Madrid, Jubera Hnos., 1902. 6 tomos en 3 vols. en 4.º. I: "Poetas clasicistas"; 5-434 p., 1 h. II: "Poetas románticos (primera parte)"; 396 p., 1 h. III: "Poetas románticos (segunda parte)"; 5-357 p., 1 h. IV: "Direcciones especiales"; 5-486 p., 1 h. V: "Poetas independientes (primera parte)"; 5-558 p., 1 h. VI: "Poetas independientes (segunda parte)"; 5-346 p., 1 h. Encuadernación de época en tela.

Salida: 65 €

904. Caza, viajes y aventuras-Asia. Chenaud, Guy. *Les bêtes sauvages de l'Indochine. Mes chasses au Laos. Avec 26 dessins d'Ernest Schratz et 30 photographies de l'auteur.* París, Payot, 1939 y 1942. 2 vols. en 8.º mayor. I: 238 p. II: 258 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fotográficas. Holandesa con puntas; nervios en el lomo; ambos vols. conservan las cubiertas.

Salida: 50 €

905. Caza-África. Stucky de Quay, Georges. *Vieux souvenirs de chasse au Zambèze. Suivis d'une étude sur les Cafres de la région de Quelimane (Zambèze) 1897-1915. Ouvrage illustré de 30 gravures et une carte.* Avignon, Aubanel Freres, 1928. 8.º mayor. 224 p., y un mapa plegado. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Rara primera edición.

Salida: 30 €

906. Enfrentamiento entre ciencia y religión-Ediciones del siglo XIX. Cámara, Tomás. *Contestación a la historia del conflicto entre la religión y la ciencia de Juan Guillermo Draper.* Valladolid, Gaviria y Zapatero, 1880. 4.º. XVII+630p. Encuadernación editorial en tela con tipos dorados y estampaciones en negro. Réplica directa y detallada a la famosa obra del científico e historiador estadounidense John William Draper, Historia del conflicto entre la religión y la ciencia (1874), la cual sostenía que el catolicismo y el progreso científico eran fundamentalmente incompatibles. Esta obra se convirtió en uno de los principales referentes para combatir las corrientes del científicismo y el laicismo de la época.

Salida: 20 €

907. Consejos de guerra-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. Schar y Salas, Miguel de. *Consejos de guerra ó compilación de las disposiciones vigentes sobre consejos de guerra y penas militares.* Madrid, J. Antonio García, 1861. Primera edición. 8.º mayor. 599 p. "Apéndice": 134 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartóné (leves pérdidas en el cartóné). Raro en comercio. Recoge la legislación, ordenanzas y normativas penales aplicables a los tribunales y penas en el ámbito del Ejército español de la época. Existe también un apéndice a continuación publicado en 1863 por la misma imprenta.

Salida: 20 €

908. Numismática-Pueblos prerromanos-Historia de España. Ortega Galindo, Julio. *La España primitiva a través de las monedas ibéricas.* Bilbao, Artes Graf. Grijelmo, 1947. Primera edición. 4.º menor. 119 p. Ilustraciones y numerosas láminas montadas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Estudio sintético que busca reconstruir aspectos de la vida, la geografía y la cultura de los pueblos prerromanos (íberos, celtíberos, etc.) utilizando las acuñaciones monetarias como fuente histórica principal.

Salida: 20 €

909. Reclutamiento en el ejército-Sistema de quintas-Siglo XIX. *Prontuario de quintas: ordenanza para el reemplazo del Ejército de 2 de noviembre de 1837, refundida y anotada con las leyes, decretos y reales órdenes que se han expedido desde su promulgación hasta fines de 1846.* Madrid, Corrales y Compañía, 1847. 8.º mayor. 222 p. Encuadernación de época en pasta

española con tejuelo y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. Regulaba el sistema de "quintas" (elegir a uno de cada cinco hombres elegibles para el servicio) durante la época del reinado de Isabel II. La base principal es la Ordenanza de 1837, pero esta edición recoge todas las modificaciones, aclaraciones, decretos y reales órdenes que se aprobaron en los nueve años posteriores a su promulgación.

Salida: 25 €

910. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-Armada Española-Ediciones del siglo XIX. Torner y de la Fuente, Eusebio. *El brigadier de la armada é ingeniero militar Don Félix de Azara y Perera. Apuntes biográficos.* Madrid, Memorial de Ingenieros, 1892. Primera edición. 8º mayor. 104 p. Retrato, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en pasta española con nervios y tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas, conservando cubiertas originales. Escaso en comercio. El texto recoge los apuntes biográficos de Félix de Azara, brigadier e ingeniero en la Armada y detalla su participación en la expedición de límites de las posesiones españolas y portuguesas en el Río de la Plata y el Paraguay, donde acabó dedicando dos décadas a estudiar la geografía, la fauna y la flora de la región, convirtiéndose en un naturalista de referencia internacional.

Salida: 20 €

911. Bibliografía española-Literatura española del siglo XIX. Ferreras, Juan Ignacio. *Catálogo de novelas y novelistas del siglo XIX.* Madrid, Cátedra, 1979. Primera edición. 4º menor. 454 p. Cubiertas originales ilustradas. Monumental esfuerzo de catalogación técnica que busca registrar la ingente producción novelística del ochocientos en España, no solo las grandes obras, sino también la copiosa literatura popular, las novelas por entregas o folletines y producciones de autores menores.

Salida: 20 €

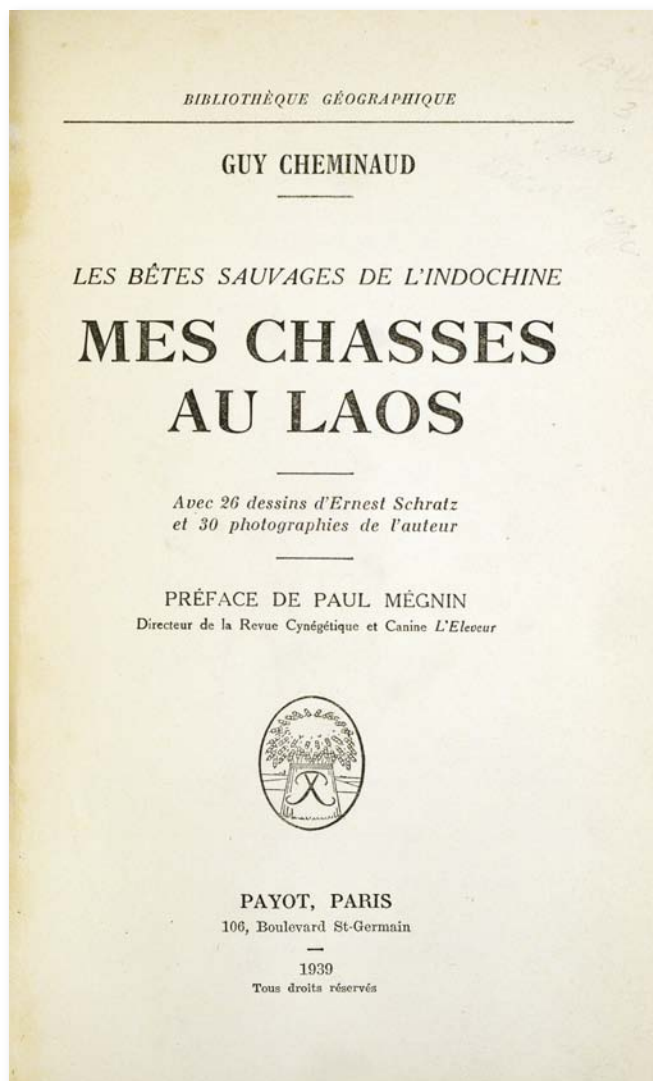
912. Caza. Bellecroix, Ernest. *La chasse pratique. Les sociétés de chasses a tir, terrains de chasse, gardes...* París, Lib. de Firmin-Didot, 1886. 8º. IX+428 p. Láminas dentro de paginación. Holandesa época; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 30 €

913. Caza, viajes y aventuras-África. Meynier, O. (coronel). *Les conquérants du Tchad. Avec six gravures hors texte et carte.* París, Ernest Flammarion, 1923. 8º. 308 p. Láminas y mapa a doble página. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

914. Caza, viajes y aventuras-Asia. Nialuop, J. *Le chasseur créole: le fusil, les munitions et les tirs. Anecdotes.* París, George Chamerot, 1886. 8º menor. 2 h., II+123 p. Holandesa con



904

nervios; corte superior dorado. Cubiertas originales. Cazas exóticas (India, Isla Mauricio). Caza del tigre. #Thiébaud, 758.

Salida: 20 €

915. Viajes y caza. Proal, Jean. *Au pays du cha-mois.* París, Éditions Albin Michel, 1948. 8º. 252 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

916. Caza. Viardot, Louis. *Souvenirs de chasse. Seconde édition augmentée de cinq nouveaux chapitres.* París, Paulin et le Chevalier, 1849. 8º. 2 h., 370 p., 1 h. Holandesa época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

917. Armas de fuego-Caza. Houdetot, Adolphe d'. *Le tir au fusil de chasse a la carabine et au pistolet: petit traité des armes a l'usage des chasseurs.* París, Charpentier, 1857. 8º. XII+306 p. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

918. Historia universal-Cronología. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política. Cronología de los Papas, y emperadores... concilios, herejes...* Cuarta edición. Madrid, Antonio Marin, 1760. 4º menor. 22 h., 416 p. Holandesa época con pequeña rozadura en el plano superior. Portada con grabado calcográfico. Grabado calcográfico entre las p. 26 y 27 representando la genealogía de los cesares. Manchas de grasa en primeras y últimas páginas. Tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 60 €

919. Electricidad-Manuales técnicos-Libros ilustrados. Zoppetti Júdez, Gaudencio. *Redes eléctricas de distribución. Su disposición, construcción y cálculo, tramitación de proyectos.* Barcelona, Gustavo Gili, 1948. Primera edición en castellano. Folio menor. 454 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas de ellas desplegables. Tela editorial (leves desperfectos en lomo) con estampaciones plateadas. La obra destaca por su enfoque marcadamente práctico, pensado para los ingenieros y proyectistas de la época.

Salida: 20 €

920. Destilería-Madera-Química Industrial. Klar, Max. *Technologie de la distillation du bois et considérations particulières sur la fabrication de tous les produits intermédiaires et produits finis à partir des matières brutes de distillation.* París, Ch. Beranger, 1925. Primera edición. 4º. 500 p. Ilustraciones. Cubiertas originales (rozadas). Detalla con gran rigor científico y plasmación de maquinaria todo el proceso de la destilación destructiva de la madera.

Salida: 20 €

Salida: 20 €

921. Pragmática-Duelos y desafíos. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar prohibiendo los desafíos con aumento de penas.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1716. Folio. 4 h. Escudo grabado en portada. Holandesa con puntas, s. XX. Rara edición.

Salida: 70 €

922. Fábulas. Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid, Blass S.A., 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

923. Filatelia. *Catalogue prix-courant de timbres-poste. Télégraphes, enveloppes et bandes, etc... [Tome II].* Bruselas, J.B. Moens, 1893. 4º mayor. 361 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

924. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p., 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 30 €

925. Viajes y expediciones. Recamier. *L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de monseigneur le Duc d'Orléans. Avec un portrait en héliogravure et quatre-vingt-deux illustrations*. Paris, Lib. Plon, 1927. 4º mayor. 372 p., 2 h. Retrato y láminas fotográficas. Holandesa época con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

926. Caza. Gérard, Jules. *Le tour de lions*. Paris, Hachette, 1907. Folio menor. 2 h., II+224 p. Ilustraciones (algunas a toda página), y láminas en color. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

927. Caza-Viajes y expediciones-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gerard, Jules. *Le tour de lions. Ouvrage illustré de trente deux gravures sur bois et douze gravures en couleurs*. Paris, Librairie Hachette Et Cie, 1893. Folio menor. 2 h., II+224 p. Ilustraciones y láminas xilográficas, 12 láminas a color. Tela editorial estampada (rozada). Gérard, conocido como "el asesino de los leones", (1817, Pignans-1864, Sierra Leona) fue un soldado, explorador y cazador francés del siglo XIX. Sus hazañas como cazador de leones le valieron la estima de las personalidades más eminentes de la época. A pedido de sus amigos y admiradores, relató sus aventuras en esta obra.

Salida: 35 €

928. Libros ilustrados-Zoología. Toussenel, A. (Émile Bayard il.). *L'Esprit des bêtes*. París, J. Hetzel, s.a.[fin s. XIX]. 4º. VIII+308 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

929. Caza-Bibliofilia. Boisrot de Lacour, J. *Traité sur l'art de chasser avec le chien courant par... Illustrations de Carle Vernet*. Paris, Émile Nourry, Librairie Cynegetique, 1929. Folio. X+183 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa con puntas. Conserva cubiertas originales. Edición numerada de 1050 ejemplares. La edición original de esta obra fue publicada en 1808, y es una de las más raras obras de caza del siglo XIX, ya que el propio autor pudo haber destruido casi todas las copias.

Salida: 65 €

930. Zoología-Libros ilustrados. Oberthur, J. *L'activité migratoire. Illustrations de l'auteur*. Paris, Imprimeries Oberthur, 1947. [1069]. Folio. 354 p. Ilustraciones en el texto Muy buena encuadernación moderna holandesa con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

931. Fauna-África-Bibliofilia. Oberthur, J. *Grands fauves et autres carnassiers*. Paris, Durel

Éditeur, 1947. Folio. 158 p., 1 h. Ilustraciones Muy buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 510 ejemplares. De la colección "Le Monde merveilleux des Bêtes".

Salida: 20 €

932. Caza-Aves. Demole, Édouard. *Subtilités de la Chasse a la bécasse*. Paris, Lib. Des Champs-Élysées, 1964. Folio. 205 p. Ilustraciones y láminas. Muy buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Junto a observaciones científicas y de caza de alto valor, el libro contiene todo lo que puede ser útil para buscar, descubrir las costumbres y los hábitos de esta ave.

Salida: 35 €

933. Especies cinegéticas-Bibliofilia. Oberthur, J. *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants*. Paris, Durel Editeur, 1947. 2 vols en folio. I: "Histoire de la Vénerie: le cerf, le daim; le chevreuil"; 174 p., 1 h. II: "Le sanglier, le lièvre, le renard, le blaireau, la loutre, le loup"; 162 p. Ilustraciones Muy buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 510 ejemplares. De la colección "Le Monde merveilleux des Bêtes".

Salida: 30 €

934. Arte español-Siglo XX. Ibarrola, Agustín. *Entre los cepos de la memoria*. Lugo, Macuf, 2006. Folio. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color. Bonita monografía del gran escultor vasco.

Salida: 30 €

935. Viajes-Europa-Libros ilustrados. Tissot, Víctor. *Voyage au pays des milliards par... Les prussiens en Allemagne*. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1878. 2 vols. en 4º mayor. 2 h., (L'Allemagne du sud et l'Allemagne centrale); 432 p., (Les Prussiens en Allemagne); 403 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela con la cubierta original montada. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

936. España-Viajes y descripción-Siglo XIX. [Manning, Samuel]. *Spanish pictures drawn with pen and pencil... with illustrations by Gustave Doré*. Londres, The Religious Tract Society, [1870]. Folio. 212 p; ilustraciones y láminas grabadas por Gustavo Doré. Tela editorial con plano superior y lomo estampado. Producción típica de las mejores publicaciones de la época de la reina Victoria en Inglaterra.

Salida: 85 €

937. Bibliofilia-Catálogos de librerías. *Catalogue of duplicates from the library of the late prince Louis Lucien Bonaparte*. Londres, S. Sotheby, 1895. 4º mayor. 56 p. Holandesa cartóné. Catálogo de la subasta celebrada en Londres los días 18 y 19 de febrero de 1895. Los 600 lotes incluyen obras sobre dialectos ingleses, gaélicos, irlandeses y galeses, con importantes secciones sobre Biblias y libros vascos.

Salida: 110 €

938. Menorca. Murray, Margaret A. *Cambridge excavations in Minorca*. Londres, B. Quaritch, 1934. 2 vols. en Folio. I: 86 p., láminas en blanco y negro (la primera plegada); II: 47 p., láminas en blanco y negro. Tela moderna.

Salida: 70 €

939. Cervantina-Bibliofilia. *El quijote. Biografía de un libro 1605-2005*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. Folio cuadrado. 461 p. Cartóné editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

940. Carteles toros. Laguna, Paco. *Carteles que hicieron historia (1861-1947)*. Córdoba, Junta de Andalucía, 2004. Folio. Sin paginación. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones de carteles de toros en color.

Salida: 30 €

941. Toros. *¡Toro! Primera tauromaquia en color*. Madrid, Codex, 1966. Folio. 424 p. Cartóné editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

942. Economía política-Siglo XVIII. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millón de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes...* Madrid, por Juan Muñoz, 1734. 10 h. 271 f. Y "Adición al libro de escrituras, acuerdos... de las cédulas y decretos expedidos por Su Magestad desde el año de 1733, hasta el presente de 1742"; 2 h., 17 f, 4 h., y 6 f. Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1742. Las dos obras en un vol. en folio. Portadas orladas y con dos escudos grabados; viñetas grabadas en madera. Pergamino de época. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc. #Palau 81568.

Salida: 80 €

943. Caza. Chabot, Auguste De. *La chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours*. Paris, Baudouin, 1979. Folio menor. 407 p. Ilustraciones con dibujos y fotográficas (algunas a toda página). Cartóné editorial con sobrecubierta. Reedición de la obra publicada por Arthur Savaète en 1898. Una de las mejores obras publicadas en Francia sobre la historia de la caza.

Salida: 20 €

944. Mitología-Museo del Prado. Bermejo de la Rica, Antonio. *La mitología en el Museo del Prado*. Madrid, Editora Nacional, 1974. 4º cuadrado. 294 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

945. Goya. Goya Lucientes, Francisco de. *Los caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1965. Folio. 46 p. y 90 láminas. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

946. Teología moral-Ediciones del siglo XVIII. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral... Nuevamente ilustrado con la explicación de varias Constituciones de nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV.* Pamplona, Por la Viuda de Longás e Hijo a costa del Hospital General de dicha ciudad, 1799. 4º. 5 h.+752 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios (leves desperfectos). Uno de los manuales de teología moral más populares, reeditados y consultados en el ámbito hispánico durante el siglo XVIII y parte del XIX. Esta edición es muy diferente del que escribió Larraga originalmente ya que a mediados del siglo XVIII, las drásticas reformas y decretos del papa Benedicto XIV dejaron desfasados los manuales morales antiguos, los frailes navarros reescribieron, ampliaron y adaptaron el texto a la nueva jurisprudencia pontificia.

Salida: 20 €

947. Andalucismo-Generación del 14 o Novecientos-Memorias, reflexiones y opinión. Izquierdo, José M^a. *Obras completas: Divagando por la ciudad de la gracia (Volumen I y II) / ... Por la parábola de la vida / El Derecho en el Teatro Español.* Sevilla, Tipografía Zarzuela (Ateneo), 1923-1924. Primera edición de la recopilación. 4 vols. en 4º menor. I: VIII+199 p. / II: 4 h.+144 p.+2 h. / III: XIII p.+1 h.+239 p. / IV: 374 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los 4 tomos juntos. José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue una de las figuras más fascinantes, magnéticas y prematuramente truncadas del panorama cultural sevillano de principios del siglo XX. Abogado de profesión, profesor de Derecho, ensayista, poeta en prosa y pensador, su vida combinó una brillante carrera jurídica con un misticismo estético profundamente arraigado en su ciudad natal.

Salida: 30 €

948. Literatura venatoria-Safari. Hemingway, Ernest. *True at first light [...] Edited with an introduction by Patrick Hemingway. Illustrated by Richard Sparks.* Norwalk (Connecticut), The Easton Press, 1999. 4º. 319 p. Lámina con dibujo en color. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas y en seco; cortes dorados.

Salida: 30 €

949. Caza-Memorias y diarios. Calzada, Federico. *Cacimbo.* Burgos, el autor, 2017. 4º. 553 p., 2 h. Ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Edición de 250 ejemplares.

Salida: 30 €

950. Memorias y diarios-Montería. Mialdea Lozano, Manuel. *Desde el 2 de los Caserones.* Badajoz, (el autor; imp. Rayego), 2018. 4º. 429 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

951. Caza-Guerra Civil-Jaén. Crespo Guerrero, José Manuel. *La caza mayor en Jaén antes de la Guerra Civil Española.* Jaén, Inst. Estudios Gienenses, 2014. 4º. 454 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

952. Caza, viajes y aventuras-Sudeste Asiático. Locke, Arthur. *Los tigres de Trengganu. Por el coronel [...] Servicio civil malayo.* Madrid, ed. Solitario, 2018. 4º. 252 p., 1 h. Ilustrado

con reproducciones fotográficas. Encuadernación editorial símil piel; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

953. Paremiología-Caza. Coca Vita, Eduardo. *Mil y pico refranes de caza (de invención y creación propias).* Madrid, Fed. Madrileña de Caza, 2018. 4º. 380 p., 1 h. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

954. Caza-Memorias y diarios. Amat Lanza-rote, Vicente. *La luz de la caza.* Madrid, Kalima ed., 2018. 8º mayor. 241 p., 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

955. Tiro deportivo-Madrid. López Aguado, Julián. *XIV campeonato del Mundo tiro de pichón en la Moraleja.* Madrid, Fund. Veinticuatro de enero, 2021. 4º menor. 223 p. Ilustraciones fotográficas. Con el DVD. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

956. La Rioja-País Vasco-Cantería. Merino Urrutia, Juan Bautista. *Artífices vascos en la Rioja. Ensayo histórico de una gran emigración.* Bilbao, Editorial Vizcaína, 1976. Primera edición. 8º mayor. 128 p. Ilustraciones fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales. El libro aborda la profunda huella que dejaron los canteros, entalladores, arquitectos y maestros de obra procedentes del País Vasco en la arquitectura religiosa y civil de La Rioja, especialmente durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Salida: 20 €

957. Memorias y diarios-Caza. Baden-Powell, [Robert] (general; 1857-1941). *Mes aventures de chasse, de guerre et d'espionnage [...] Avec 18 croquis.* París, Payot, 1935. 4º menor. 269 p. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

958. Safari. Watteville, Vivienne de. *L'appel de l'Afrique: séjour et méditations parmi les éléphants et les montagnes du Kenya [...] Avec deux cartes et dix photographies hors texte.* París, Payot, 1936. 4º menor. 334 p., 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

959. Caza. Szczepkowski Jan. *Chasses polonaises. Loups-Sangliers-Ours. Préface du comte A. de la Chevasnerie.* París, Payot, 1939. 4º menor. 223 p. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

960. Caza, viajes y aventuras-Canadá. Ings-tad, Helge. *Mes Chasses dans la toundra canadienne. Souvenirs d'un trappeur. Traduit du norvégien par Chevalley et Ozanne. Avec 1 carte et 8 gravures hors texte.* París, Payot, 1938. 4º menor. 280 p., 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna; lomo con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

961. Caza, viajes y aventuras. Duguid, Jukian. *Tiger-man. Histoire de Sacha Siemel le tueur de jaguars.* París, Payot, 1933. 4º menor. 261 p.

Láminas fotográficas. Holandesa moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Traducción única al francés (la versión original en inglés data de 1932). Aleksandr Siemelis (germanizado como Sasha Siemel, 1890-1970) fue un aventurero y cazador profesional letón, especializado en jaguares sudamericanos (ondas) desde 1925 hasta 1947.

Salida: 20 €

962. Literatura venatoria-Rusia. Prichvine, Michel. *Ginseng. La Racine de vie et autres récits d'un chasseur russe.* París, Payot, 1946. 4º menor. 304 p. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición de la traducción al francés, realizada por G. Welter, de estos relatos del escritor soviético Mikhail Mikhailovich Prishvin (1873-1954), inspirados en el folclore ruso.

Salida: 20 €

963. Caza-Aves. Devort, M (doctor). *La bécasse.* Burdeos, Editions de l'Orée, 1977. 4º menor. 135 p. Holandesa moderna con nervios; Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

964. Caza-Alaska. Eddy, John W. *Mes chasses a l'ours géant de l'Alaska. Récit d'une expédition de chasse au Grizzly.* París, Payot, 1941. 8º mayor. 198 p. Traducido del inglés al francés por V. Forbin. "Bibliothèque Géographique". Holandesa moderna con nervios en el lomo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

965. Caza-Perros. Méry, Fernand. *Les chiens de chasse.* París, Payot, 1951. 4º. 206 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

966. Safari. Jeannin, Albert. *Les betes de chasse de l'Afrique Francaise [...] Avec 44 planches dans le texté 10 photographies hors texte.* París, Payot, 1951. 4º menor. 233 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

967. Caza-África. Bourgoïn, Pierre. *Animaux de chasse d'Afrique Noire Continentale Française.* Lorient, Éditions de Bretagne, 1949. 4º. 245 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

968. Perros. Godard, Abbé. *Je dresse mon chien d'Arret. (Traité pratique de dressage).* París, ed. Amphora, 1962. 4º menor. 94 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

969. Fauna, flora, indígenas, costumbres, etc. Burton, R. G. (general). *Les mangeurs d'hommes. Les cannibales, les lions, les tigres, les léopards... les loups, les ours, les crocodiles, les serpents, les requins.* París, Payot, 1932. 4º menor. 288 p. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

970. Caza. Préjelan, René. *Tableaux de chasse. Illustres par l'auteur.* Paris, Revue Adam, 1952. 8º mayor. 251 p. Ilustrado con dibujos del autor. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

971. Safari. Temple-Perkins, E. A. *Le Royaume des Eléphants. Trente-cinq ans de chasses dans l'Ouganda. Traduit dell'anglais par D. P. De Pedrals.* París, Payot, 1956. 4º menor. 276 p., 3 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

972. Caza-Rusia. Formosov, A. N. *Manuel du trappeur. La faune des steppes et des forêts de Russie... Avec 238 dessins de l'auteur.* París, Payot, 1953. 4º menor. 266 p., 2 h. Ilustrado con dibujos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

973. Empresarios españoles-Can-tabria-Siglo XVIII. Fernández de Velasco, Fernando. *D. Juan Fernández de Isla, sus empresas y sus fábricas.* Madrid, Est. Tip. Vda. e hijos de Tello, 1901. 4º mayor. VII+58 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Lámina con retrato.

Salida: 30 €

974. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984-85. 3 vols. en 4º. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. III: 183 p., 3 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 60 €

975. Caza, viajes y aventuras. Lefebvre-Despeaux, Maxime. *Croquis D'Afrique: Voyages, chasses, peches. Avec quarante illustrations hors texte.* París, Émile Hazan, 1946. 4º. 164 p., 1 h. Láminas fotográficas. Incluye un mapa que muestra la ruta de las expediciones del autor en África desde 1928 hasta 1939. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Edición numerada.

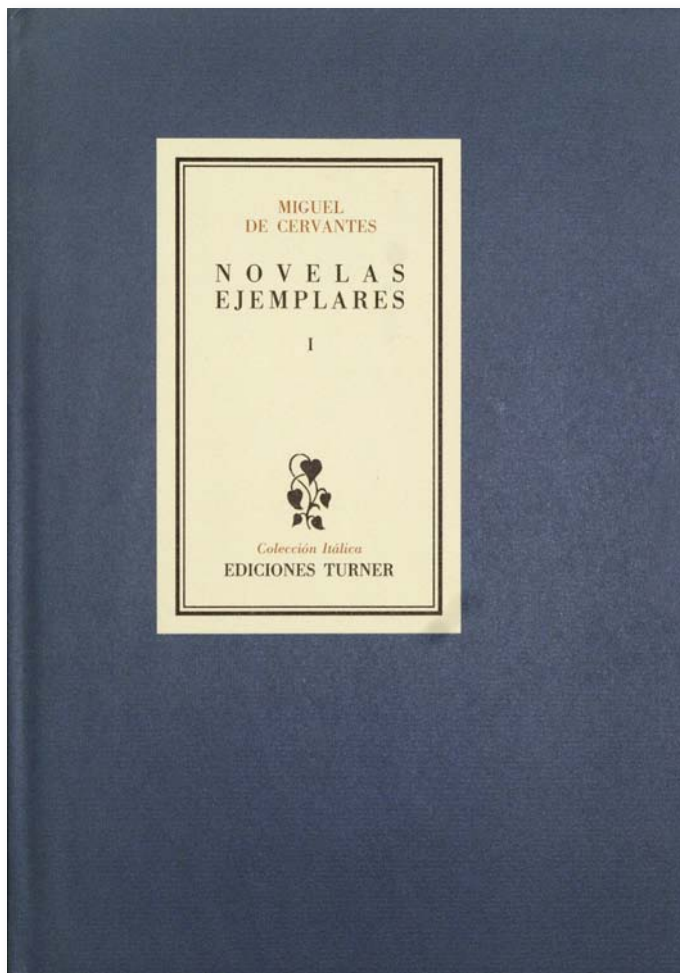
Salida: 50 €

976. Caza. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Lib. Adolphe Ardant, 1973. 4º. 236 p., 1 h. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición numerada.

Salida: 30 €

977. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Vidron, François. *La Vénérerie Royale au XVIIIe siècle.* París, Crepin-Leblond, s.a. [ca. 1970]. 4º. 122 p., 1 h. Láminas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas y las sobrecubiertas.

Salida: 20 €



974

978. Zoología. Toussenet, A; (Émile Bayard il.). *L'Esprit des bêtes.* París, Lib. Sociétaire, 1947. 4º. XVI+414 p. Holandesa de época.

Salida: 30 €

979. Viajes-África. Melchor, A. *El verdadero Congo.* Barcelona, Plaza y Janés, 1960. 4º. 249 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

980. España-Cataluña-Descripción y viajes. Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain.* Londres, Hutchinson & Co, 1905. 2 vols. en 4º. I: X+384 p. II: IX+385-810 p. (mapa plegado de los ferrocarriles). Tela editorial con título y estampaciones doradas en plano superior y lomo. Cortes superiores dorados. Frontis en color, ilustraciones en blanco y negro. Viaje llevado a cabo en 1902. Todo el primer tomo trata sobre Cataluña. Palau avisa que Rowland Thirlmere es seudónimo de John Walker. #Palau 373732.

Salida: 85 €

981. España-Descripción y viajes. Chapple, Joe Mitchell. *Vivid Spain. With original etchings and drawings.* Boston, Chapple Publishing Company, 1926. 4º. XV+231 p., 4 h. (2 ilustraciones impresas por separado en colores

y montadas por las puntas; 30 aguafuertes; y fotografías en blanco y negro). Tela editorial, con título dorado en el plano superior y lomo. Corte superior dorado. Publicación particular, desconocida para las bibliografías. Narración del viaje de un norteamericano que logró una entrevista con Alfonso XIII. Incluye un capítulo sobre Andorra y una fotografía del autor caminando con el presidente Freixes.

Salida: 40 €

982. Viajes por España-Pirineos. Trench, (Chevenix). *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844 [vol II].* Londres, Richard Bentley, 1845. 4º. VIII+324 p.; 2 litografías fuera de texto y grabados en madera intercalados en el texto. Tela editorial. Solo volumen II, que incluye el viaje por el norte de España y los Pirineos. El reverendo Trench era el sacerdote protestante que distribuía el Nuevo Testamento.

Salida: 85 €

983. Gales-Marina-Biografías. Clark, Geo T. *Some account of Sir Robert Mansel... and of admiral sir Thomas Button of Worlton, and of Cardiff, in the country of glamorgan.* Dowlais (Gales), 1883. 4º. 110 p. Plena tela marrón del editor. El libro reconstruye la vida de dos importantes marinos galeses de finales del siglo XVI y comienzos del XVII: Sir Robert Mansel, vicealmirante de Inglaterra, parlamentario y figura destacada de la marina de los Estuardo; y Sir Thomas Button,

navegante y explorador asociado a las expediciones hacia la bahía de Hudson y la búsqueda del Paso del Noroeste.

Salida: 65 €

984. Viajes por España en el siglo XIX-Historia Contemporánea de España. Guérout, Adolphe. *Lettres sur L'Espagne.* Bruselas, N.J. Gregoir, 1840. 4º. 227 p; viñeta en madera grabada en portada. Holandesa tela de época. Segunda edición. El libro reúne una serie de cartas o crónicas sobre la España de finales de la década de 1830, escritas durante uno de los periodos más turbulentos de la historia contemporánea española: la regencia de María Cristina, la Primera Guerra Carlista y las luchas entre moderados y progresistas. Guérout describe tanto la situación política como la vida cotidiana, las costumbres y la sociedad española.

Salida: 85 €

985. Viajes por España-Literatura de viajes. Starkie, Walter. *Spanish raggle-taggle. Adventures with a fiddle in northern Spain.* Londres, John Murray, 1936. 4º. XV+488 p. (mapa plegado de la ruta). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados. Tercera edición. Viaje llevado a cabo en tren y a pie mientras se ganaba la vida como trovador vagabundo. Obra inspirada en el libro de Ramón Menéndez Pidal: "Poesía juglaresca y juglares".

Salida: 30 €

986. Bibliografía-Siglo XX. Sánchez, Juan Manuel. *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos de la biblioteca... que se hallan a la venta en el Centro de Antigüedades de Santiago López-Maroto... acompañado de varios facsímiles.* Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela moderna con tejuelo, conserva cubiertas. Facsímiles en el texto.

Salida: 30 €

987. México-Bibliografía-Siglo XIX. *Biblioteca mejicana. A catalogue of an extraordinary Collection of Books and manuscripts, almost wholly relating to the History and Literature of North and South América.* Londres, 1869. 4º. 312 p. Tela moderna con tejuelo, conserva cubiertas. Como se indica en #Palau 29590, es el catálogo de la subasta de la biblioteca reunida por Agustín Fischer.

Salida: 90 €

988. Publicaciones periódicas-Arqueología. *Reports of the Peabody Museum of american archaeology and ethnology in connection with Harvard University [first to ninth reports].* Cambridge, 1868-1876. 9 partes en un vol. en 8º. Ilustraciones y láminas con retratos. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

989. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Polo Norte. Nansen, Fridtjof. *Vers le Pôle. Traduit et abrégé par Charles Rabot.* 200 illustrations. París, Ernest Flammarion, s.a [1897]. 8º mayor. VIII+424 p. Óxido. Holandesa época.

Salida: 20 €

990. Literatura medieval española-Mester de Clerecía. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de buen amor.* Madrid, CSIC, 1965. 4º. XXX+656 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

991. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España.* Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 20 €

992. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales par una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.

Salida: 20 €

993. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Blanquerna: a thirteenth century romance. Translated from the Catalan of... by E. Allison Peers.* Londres, Jarrolds, s.a. [1925]. 4º. 536 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

994. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monu-*

ments. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

995. Filatelia. *Le timbre-poste. Journal du collectionneur.* Bruselas, J.B. Moens, 1863. 4º. 100 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo; muy ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas. Periódico de especial interés y rareza por haber sido editado por uno de los más eminentes especialistas de la época.

Salida: 50 €

996. Heráldica. *Figuras heráldicas. Su significado.* Madrid, Velmont, 1993. 4º. 320 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro de heráldica.

Salida: 20 €

997. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de, 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 20 €

998. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas).* Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 60 €

999. Caza-África. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1944-1945. 3 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 248 p., 1 h. II: "O hipopótamo, a girafa, o cocodrilo, os javalis"; 222 p., 1 h. IV: "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc."; 229 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 30 €

1000. Filatelia. "Philatelia". *Boletín timbrológico de la casa Francisco del Tarré.* Barcelona, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. Paginación variada en cada volumen. Holandesa época.

Salida: 30 €

1001. Zoología-África-Fotografía. Dugmore, A. Radclyffe. *Les fauves d'Afrique: photographiés chez eux d'après cinquante-huit clichés de l'auteur. Une carte noir.* París, Librairie Hachette, 1910. [755]. 4º. 2 h., 266 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1002. Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Curel, François de. Ch. J. Hallo (il.). *La chasse ma grande passion: extrait de l'Histoire de "L'Âme en Folie".* Avant-propos de G. M. Ville-

nave. Illustrations de Ch. J. Hallo. París, Durel Éditeur, s.a. [1949]. 4º. 99 p., 1 h. Ilustrado con litografías que reproducen los dibujos de Hallo. Holandesa moderna; tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Dedicatoria manuscrita en anteportada. Edición numerada.

Salida: 35 €

1003. Caza-Facsímil. Goury de Champgrand. *Traité de Vènerie et de Chasses.* París, Roger Dacosta, 1978. 2 tomos en un vol en 4º. 37 láminas fuera de texto, con una plegada. Facsímil del original de 1769. Tirada numerada. Los dos tomos de la edición de 1769 en un solo volumen. Símil piel con lomo decorado, y sobrecubierta.

Salida: 30 €

1004. Caza-Navarra. Couturier, Marcel (doctor). *Mes chamois de France et de Navarre.* Grenoble, Imprimerie Dardalet, 1986. 4º. 331 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 50 €

1005. Literatura venatoria-Bibliofilia-Encuadernación. Alpinus {Henry-Frédéric Faige-Blanc}. *La chasse alpestre en Dauphiné... Illustrations d'Emile Guigues.* Grenoble, F. Dardalet, 1925. 4º. XI p., 1 h., 306 p., 2 h. 1 lámina e ilustraciones. Media holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1006. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fables choisies pour les enfants et illustrées par M. B. Monvel.* París, L'École des Loisirs, 1980. Folio menor apaisado. 48 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Las fábulas de La Fontaine ilustradas a modo de comic.

Salida: 20 €

1007. Caza-Bibliofilia. D'Houdetot, Adolphe. *Le chasseur rustique.* París, La Toison d'Or, 1955. 4º mayor. 256 p., 2 h. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 20 €

1008. Poesía castellana-Imperio Español. Rosales, Luis. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco.* Barcelona, Jerarquía, 1940-43. 2 vols. en 4º mayor. I: XXX+580 p. II: LXXIX+743 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1009. Romancero castellano-Romancero General. Durán, Agustín. *Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por... [tomo primero].* Madrid, Imprenta de la Publicidad, 1849. 4º mayor. XCVI+600 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Primer tomo (de dos). Catálogo por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, poesía popular o popularizada. "El romancero de Durán es uno de los monumentos más grandes de la poesía popular española" #Palau 77409.

Salida: 50 €

1010. América. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910) "Príncipe de los americanistas". Su vida, su obra. Con nuevas adiciones a la Biblioteca Americana Vetustissima.* Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º. 286 p. Cubiertas originales; cubiertas muy levemente deterioradas por humedad.

Salida: 20 €

1011. Radio Nacional de España. Munsó Cabús, Juan. *Escrito en el aire. 50 años Radio Nacional de España.* Madrid, RTVE, 1988. Folio menor. 431 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1012. Viajes por España. Israels, Josef. *Spain. The story of a journey.* Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. Frontis (retrato fotográfico del autor), XII+224 p.; 39 ilustraciones en blanco y negro intercalados en el texto. Tela editorial con corte superior dorado. Pequeña mancha de humedad en extremos de la cubierta superior. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la segunda mitad del siglo XIX; los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. #Palau 122052.

Salida: 30 €

1013. Biodiversidad-Dedicatoria autógrafa. Camps Galobart, José Ramón. *Los mensajeros de la biodiversidad.* Barcelona, ed. Carbrame-98, 2019. 4º cuadrado. 475 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartón editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1014. Caza del lobo. Borrego Navalón, Isidro. *A solas con el lobo. Cuarenta años de historias loberas.* E-dito, 2021. 4º. 202 p., 2 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 20 €

1015. Cádiz-Historia económica y social-Siglo XVIII. Iglesias Rodríguez, Juan José. *Una ciudad mercantil en el siglo XVIII: el Puerto de Santa María.* Granada, Gráficas Anel, 1991. 4º. 704 p.; láminas fotográficas en blanco y negro al final. Cubiertas originales ilustradas. El libro analiza cómo la ciudad de El Puerto de Santa María aprovechó los cambios del comercio atlántico durante el siglo XVIII para vivir una etapa de gran prosperidad. Tras la pérdida de protagonismo de Sevilla y el ascenso de Cádiz como centro del comercio con América, El Puerto se convirtió en una pieza fundamental de la red mercantil gaditana.

Salida: 20 €

1016. Caza-Libros ilustrados. Oberthur, J. *Croquis & histoires de bêtes. Pages d'albums, des sins et souvenirs inédits.* París, J.P.G.O. ed., 1979. 4º cuadrado. 141 p. Ilustrado con dibujos. Rústica con sobrecubierta plástica ilustrada. Primera edición póstuma realizada a partir de los cuadernos que dejó el autor. Joseph-Marie Oberthur (1873-1956), hijo del impresor Charles Obethür, fue pintor, ilustrador de fauna y escritor de caza.

Salida: 25 €

1017. Literatura inglesa del siglo XIX-Crítica de arte-Antologías. John Ruskin. *Selección y prólogo por Ramón Gómez de la Serna.* Buenos Aires, Poseidón, 1943. 4º. 254 p., 1 h. (índice); láminas fotográficas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en el lomo. El prólogo de Ramón Gómez de la Serna es especialmente valioso porque no se limita a presentar al autor. Ramón traza un retrato muy personal de Ruskin, destacando su capacidad para convertir la crítica artística en una experiencia casi poética.

Salida: 20 €

1018. Nueva España. Burgoa, Francisco de (1605-1681). *Geográfica descripción [de la parte Septentrional del polo ártico de la América y nueva iglesia de las indias occidentales y sitios astronómicos de esta provincia de predicadores de Antequera, Valle de Oaxaca].* México, Arch. Gral. de la Nación (Tall. gráf. de la Nación), 1934. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 427 p. II: 2 h., 513 p. Y 3 láminas fuera de paginación. Holandesa con puntas moderna; impresiones doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Historia de la provincia dominica de Oaxaca y de la evangelización en el sur de la Nueva España.

Salida: 100 €

1019. Sevilla-Privilegios-Corona de Castilla. *El libro de privilegios de la ciudad de Sevilla. Estudio introductorio y transcripción.* Sevilla, Ayuntamiento, 1993. 4º. 401 p. Cubiertas originales. Reproducciones en blanco y negro y en color. Edición académica fundamental para conocer los documentos que definieron los derechos, privilegios y la identidad institucional de Sevilla desde la Edad Media, acompañada de un estudio histórico y diplomático de gran rigor.

Salida: 20 €

1020. Cartografía-México-Compañía de Jesús. Burrus, Ernest J. *La obra cartográfica de la provincia mexicana de la Compañía de Jesús (1567-1967) II.* Madrid, ed. José Porrua Turanzas, 1967. 4º. 4 h., 46 mapas plegados y 2 h. En la carpeta editorial de cartulina. Edición numerada.

Salida: 20 €

1021. Reyes Católicos-Historia de España. Rodríguez Villa, Antonio. *Bosquejo biográfico de don Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque.* Madrid, Luis Navarro, 1881. 4º. IX+254 p. La portada con fragmento de papel adherido en el r. y en el v.. Holandesa época con deterioros.

Salida: 20 €

1022. Concilios y Sínodos-Concilio de Trento-Críticas a la Iglesia. Sarpi, Paolo (O. S. M.) (1552-1623). *Historia del Concilio Tridentino [...] Seconda editione riuieduta e corretta dall'autore.* S.I. [Ginebra], s.i. [Pierre Aubert], 1629. 4º. Frontis calcográfico, 7 h., 842 [i.e. 844] p. Marca tipográfica en portada: ancla con delfín. Cartón original. Galería de polilla, algunas pobremente restauradas. Manchas. A examinar. Sarpi analiza minuciosamente las negociaciones diplomáticas, las tensiones entre el papado y las monarquías europeas, así como los intereses políticos que condicionaron las decisiones doctrinales. Su tesis principal sostiene que la Curia romana dirigió el concilio con el

propósito de reforzar la autoridad papal más que de buscar una verdadera reconciliación con los reformadores. La obra fue ensalzada en ambientes protestantes.

Salida: 50 €

1023. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René. *Historia de Gil Blas de Santillana.* Barcelona, Bergnes, 1840-41. 2 vols. en 4º mayor. 1034 p. Holandesa puntas época, con hierros dorados en el lomo. Portada y texto doblemente fileteada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1024. Historia universal. Cantú, César. *Historia universal... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turin, anotada por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar y Roig, 1866-68. 10 vols. en 4º mayor. Entre 600 y 900 p. por volumen. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tomos 8 y 9 con faltas en la parte inferior del lomo. Láminas con retratos grabados. Texto a doble columna. Obra clásica de la historiografía mundial. #Palau 238101.

Salida: 50 €

1025. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *[Historia de los Girondinos].* s.l., s.a (siglo XIX). 4º. 602 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Falta portada. Láminas.

Salida: 20 €

1026. Diccionario-Inglés. Ogilvie, J. *The imperial dictionary of the English language: a complete encyclopedic lexicon, literary, scientific, and technological.* Londres, Blackie & son, 1883. 4 vols. en 4º mayor. Unas 700 p., por vol. Ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa con puntas; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 100 €

1027. Cervantina. *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. IV Centenario 1605-2005.* Madrid, Luis Bardón, 2004. Folio. 153 p. Tela editorial con silueta dorada en el plano superior. Numerosas reproducciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1028. Lengua española-Latín-Etimología. Miguel, Raimundo de; Marqués de Morante. *Nuevo diccionario latino-español etimológico, escrito con presencia de las obras más notables en este género... desde la época del renacimiento hasta nuestros días... seguido de un tratado de sinónimos y de un vocabulario español-latino.* Madrid, Agustín Jubera, 1868. 3 vols. en Folio. XXXVIII+997 p.; 76+256 p. Holandesa puntas moderna con ruedas doradas en el lomo. Texto a tres columnas.

Salida: 40 €

1029. Safari. Laborie, Bruneau de. *Chasses en Afrique Française. Carnets de route.* París, Société d'Editions Géographiques, 1929. 4º mayor. VI+342 p. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1030. Caza-Aves-Encuadernación. Havrincourt, Louis d' (Comte). *La battue de Perdreaux: ouvrage orné de gravures d'après les dessins de l'auteur, de photographies et de planches hors-texte, reproductions de peintures et aquarelles de E. Mérite.* París, E. Laboureyras, 1921. Folio menor. Anteportada, 139 p. Ilustraciones y láminas. Conserva cubiertas originales, la anterior ilustrada. Holandesa con puntas en tela. Salida: 50 €

1031. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1931. Folio. XXXVIII+204 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición numerada de 1050 ejemplares. Salida: 30 €

1032. Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Bossuat, Robert et André. *Le livre de chasse de Gaston Phoebus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1931. Folio. XXII+257 p. Ilustraciones y láminas. Anotaciones marginales; Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 1050 ejemplares. Salida: 30 €

1033. Literatura venatoria-Bibliofilia-Encuadernación. Fuye, Maurice de la. Marqués de Gantés. *La chasse des bécassines. Préface de Guillaume Vasse. Croquis de L. de Lajarrige.* Blois, Imprimerie R. Duguet et cie, 1922. 4º. 2 h., XVIII p., 1 h., 292 p., 2 h. Láminas. Holandesa con puntas en tela. Conserva la cubierta anterior. Salida: 50 €

1034. Viajes y caza-África. Neveu-Lemarie, M. *Deux voyages cynégétiques et scientifiques en Afrique Occidentale Française 1911-1914.* París, Société de Géographie, 1920. 4º. 2 h., 187 p. Un mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa época rozada. Salida: 50 €

1035. Literatura venatoria. Sinond, Charles. *Quand je serai chasseur. Ouvrage orné de soixante gravures de Bellecroix, Bogaert, Mahler, etc.* París, Maison Didot, s.a. [ca. 1895]. 4º. 276 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial con mucha suciedad; cortes dorados. Salida: 20 €

1036. Caza-África-Etnografía. Calmeyer, Maurice. *Au Congo Belge: chasses à l'éléphant, les indigènes, l'administration. Avec 235 photographies dans le texte.* París, Ernest Flammarion & fils, 1912. 4º. XIV p., 1 h., 585 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela. Salida: 50 €

1037. Caza. Lurkin, Jean. *Dernières chasses en zigzag d'avant l'an quarante. Vécues et racontées non sans un brin de nostalgie [...]*par [...] Tandis que Jeph Lambert en brossait les décors et en tirait les plans. Vervoz (Bruselas), les éditions de St. Hubert (presses de Jean Vromans), 1943. 4º. 174 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Salida: 20 €

1038. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p., 4 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes"). Supralibros. Cortes, cantos y contracantos dorados. Conserva cubiertas. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas. Ejemplar 329. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626. Salida: 110 €

1039. Historia de la literatura-Edad Media. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols. en 4º mayor. I: 432 p., 2 h. II: 444 p., 1 h. III: 465 p. Holandesa moderna con el lomo en tela. Conservan las cubiertas anteriores. Salida: 35 €

1040. Crítica literaria-Ensayo. Pascual, Emilio. *El gabinete mágico. Libro de las bibliotecas imaginarias.* Madrid, Siruela, 2023. 4º. 564 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

1041. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tánger, Imprenta de la Misión Católica-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo. Salida: 50 €

1042. Diccionario-Italia-Latín. Pasini, Giuseppe. *Vocabulario Italiano-Latino compilato dall' abate [...] ad uso delle Regie Scuole di Torino.* Bassano, tip. Gius. Remondini e figli, 1840. 2 vols. en folio menor. I: XVI+610 p. II: XII+567 p. Holandesa época con el lomo en pergamino; rozaduras. Salida: 30 €

1043. Madrid. Varios. *[14 números de Itinerarios de Madrid].* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952. 14 números en tamaño 4º menor. Entre 20 y 30 p. por volumen. Nº 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Madrid, escenario de España; el Madrid del dos de mayo; el barrio de palacio, el Madrid de José Antonio, el Madrid romántico, primera visita a la provincia, tercera visita a la provincia, los cementerios de las sacramentales, la calle ancha de San Bernardo, recuerdos italianos en Madrid, el monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos, la ciudad universitaria, el Madrid de Jacinto Benavente, el palacio de Liria). Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Salida: 100 €

1044. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Ros, Félix. *Poesías completas (1927-1962).* Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1963. 4º. XVI+230 p., 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Federico C. Sainz de Robles, y otra lámina idéntica con una tarjeta personal adjunta con una nota autógrafa: "Le he enviado otro ej. a Carlos Pujol. Adjunto dibujo, por si puede ilustrar la crítica que me atrevo a pedirte... Gracias mil, y un fuerte abrazo". Primera edición de las poesías completas. Salida: 20 €

1045. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo.* Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Salida: 55 €



1046. Historia de España. Marichalar, Antonio. *Garcilaso de la Vega, embajador de Felipe II. Del volumen de conferencias del curso 1948-49.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. 4º. 124 p. Cubierta original. Fototipia de Hauser y Menet de Garcilaso de la Vega.

Salida: 20 €

1047. Canarias-Norte de África-Lingüística. Álvarez Delgado, Juan. *Sistema de numeración norteafricano. A. Numerales canarios.-B. Sistema numeral norteafricano: caracteres. Estudios de lingüística comparada sobre el sistema de numeración y cómputo de los aborígenes de Canarias.* Madrid, Antonio de Nebrija, 1949. Primera (y única) edición. Folio menor. 184 p. Cubiertas originales. Se trata de una de las obras monográficas más relevantes del filólogo y catedrático tinerfeño Juan Álvarez Delgado (1900-1987) dedicada a la lingüística comparada y al análisis de los vestigios del cómputo aborigen en el archipiélago canario.

Salida: 20 €

1048. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p., 1 h. Tela moderna. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 20 €

1049. Bibliofilia-Siglo XX. Amades, Joan. *El llibre segons el poble. Arreplega molt gustosa i divertida de les belles i gracioses rondalles, llegendes, històries, romanços... relacionats amb els llibres dictat.* Barcelona, Estampat a L'Oficina de La Neotípi, 1938. 4º menor. 60 h., ilustradas con multitud de facsímiles. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 1922. #Palau 10428, pero falta en el CCPB. Según lo indicado en el colofón, el original se destruyó por la guerra civil y el autor se vio obligado a reescribirlo.

Salida: 40 €

1050. Historia y arqueología-África-Libros ilustrados. Pericot García, L./Tarradell, M. *Manual de prehistoria africana.* Madrid, CSIC, 1962. Primera edición. 4º. 345 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales. Premio «África» de Literatura de 1960.

Salida: 20 €

1051. Matrimonio. [Le Ridant, Pierre]. *Examen de deux questions importantes sur le mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage?* S.l., s.i., 1753. 4º mayor. XXIV+587 p. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo.

Salida: 80 €

1052. Artesanía de la madera. Stokes, Gordón. *Torneado creativo de la madera.* Barcelona, Ceac, 1982. 4º mayor. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1053. Cerámica. La ruta de la cerámica. Castellón, Generalitat Valenciana, 2000. 4º. 359 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1054. Literatura francesa-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* Paris, Les éditions de l'ibis, 1973. 4º mayor. 206 p., 4 h. Bonita encuadernación editorial en piel burdeos con nervios y adornos dorados en los planos y lomo. Corte superior dorado. Impresión a dos tintas. Ilustrado con 12 láminas a todo color de Grau Sala.

Salida: 45 €

1055. Filosofía del Arte. Ruskin, John. *Arte primitivo y pintores modernos.* Buenos Aires, El Ateneo, 1944. 4º menor. 365. Tela editorial con cortes tintados. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro y en color. Es una recopilación de textos que contraponen el arte antiguo y "primitivo" con la pintura moderna, subrayando su defensa de la sinceridad artística frente a la industrialización y la pérdida de valores estéticos.

Salida: 30 €

1056. Hagiografía-Jesuitas. Segneri, Paolo. *Sacros panegyricos... Traducidos del idioma toscano en el castellano por un apasionado al autor.* Madrid, Joachim Ibarra, 1758. 4º menor. 6 h., 403 p. Pergamino de época con parte del lomo semidesprendido. Manchas de agua.

Salida: 50 €

1057. Oceanía-Libros ilustrados. Domeny de Rienzi, G. L. *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynésie et de la Melanesie.* Paris, Didot, 1836-1837. 3 vols. en 4º menor. I: 399 p., 1 h. II: 397 p., 1 h. Falta tomo III para ser obra completa. Óxido. Numerosas láminas. Mapas plegados. Holandesa época muy rozada.

Salida: 30 €

1058. Caza-Armas de fuego-Siglo XIX. Zolines, Francisco. *El observador en la diversión de caza y escopeta de pistón... Introducción y edición: Xavier Trias de Bes.* Barcelona, Xavier Trias de Bes, 1997. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 350 ejemplares numerados y firmado a mano por el editor (ejemplar nº 10). Uno de los tratados más curiosos de la literatura cinegética española del siglo XIX. Es especialmente relevante por documentar la transición tecnológica en las armas de caza, detallando el uso de la entonces novedosa "escopeta de pistón" frente al tradicional sistema de pedernal o chispa.

Salida: 20 €

1059. Hispanismo. Hills, Elijah Clarence. *Spanish short stories. Edited with introduction, notes, vocabulary and exercises by [...].* Boston, D. C. Heath, 1910. 8º. XVIII p., 1 h., 351 p. Tela editorial. Abundantes anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1060. Caza-Gastos de la Casa Real-Francia. Griselle, Eugène. *Ecurie, vénerie, fauconnerie et louverie du Roi Louis XIII. Publié par... Paris, Éditions de Documents d'Histoire Paul Catin, 1912. 8º mayor. IX+66 p., 1 h. Cubiertas originales. Obra muy interesante sobre los gastos del año 1631 en relación con los establos reales, la caza y la cetrería.*

Salida: 20 €

1061. Sociedad-Etiqueta y protocolo. [Ortiz Such, Juan] Duque de Camposol. *Código de etiqueta y distinción social.* Madrid, Juan Ortiz [Such], 1930. 8º. 248 p., 3 h. Dedicatoria en la guarda blanca. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1062. Caza. Delaleu de Trévières, J. P. *Quinze ans de grandes chasses dans l'Empire français. (Du tigre de la jungle au tigre des mers).* Paris, Flammarion, 1942. 8º. 259 p. Láminas fotográficas. Ilustraciones. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1063. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prosper, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h., II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España).. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples"). #Palau 285275.

Salida: 25 €

1064. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 55 €

1065. Comedias-Bibliofilia-Catálogo. *Comedias sueltas in Cambridge University Library: a descriptive catalogue.* Cambridge, The University Library, 1977. 4º menor. XVI+281 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1066. Portugal-Viajes en el siglo XIX. Bourgoing, J. *Voyage du duc du Chatelet, en Portugal, ou se trouvent des détails intéressants sur se Royaume. Seconde édition.* Paris, Chez F. Buisson, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: Frontis, 268 p. (mapa plegado); II: 260 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo.

Salida: 35 €

1067. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665.* Londres, Henry Colburn, 1829. 8º mayor. LXIII+395 p., 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de

1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. #Farinelli II pp.87-88.

Salida: 35 €

1068. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zingali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Third edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4°. XXIV+352 p. Tela editorial, con título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 35 €

1069. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4°. 203 p., 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 50 €

1070. España-Descripción y viajes. Lavaillée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847*. París, Firmin Didot, 1847. 4°. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Univers Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 55 €

1071. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napier's history of the war in the Peninsula. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4° menor. 57 p. Holandesa moderna.

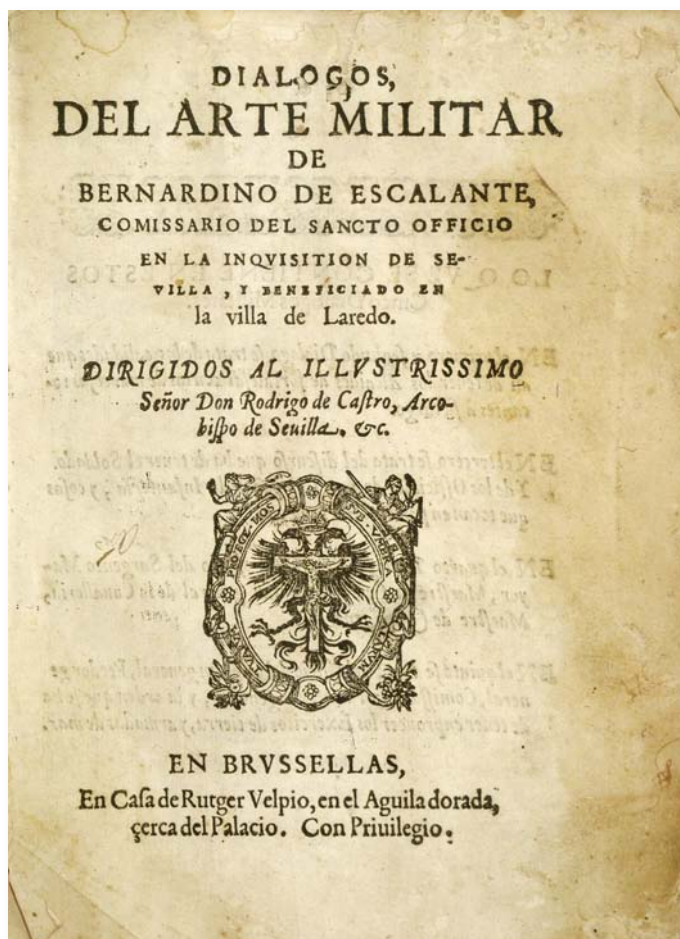
Salida: 35 €

1072. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4° menor. I: 700 p., 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 40 €

1073. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4° menor. 316 p., 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €



1079

1074. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton*. Londres, John Murray, 1809. 4° alargado. 40 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 35 €

1075. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823*. Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4°. 36 p. Tela moderna.

Salida: 35 €

1076. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott à Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome*. Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4°. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 40 €

1077. Napoleónica. *Mémoires du général Rapp, premier aide-de-camp de Napoléon. Seconde édition*. Bruselas, Arnold Lacrosse, 1823. 4° menor. 320 p. Holandesa época rozada con tejuelo y hierros dorados. Frontis. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

1078. Literatura Siglo de Oro-Barroco Español. Polo de Medina, Salvador Jacinto. *Obras en prosa y verso... Recogidas por un aficionado suyo*. Madrid, en la imp. de Ángel Pasqual, 1715. 4°. 4 h., 308 p. Manchas de agua, y faltan las 3 últimas páginas. Pergamino época. Primera edición. #Según Palau 230511 "el aficionado suyo" es José Alfay, editor y mercader de libros de Zaragoza.

Salida: 80 €

1079. Arte y ciencia militar. Escalante, Bernardino de. *Diálogos, del arte militar*. Bruselas, En Casa de Rutger Velpio, s.a [1588]. 4° menor. Portada, 152 p; faltan 7 hojas finales según el CCPBE. Pergamino de época con escudos estampados en seco en los planos. Marca tipográfica en portada. Manchas de grasa. Auténtico tratado de ética militar. Escalante insiste en que el buen mando debe apoyarse tanto en la competencia profesional como en las virtudes morales.

Salida: 110 €

1080. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8° mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 25 €

1081. León. Llano y Ovalle, Francisco de. *Flores del bierzo. Lozanas y místicas*. Valladolid, José Manuel

de la Cuesta, 1896. 8° mayor. 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1082. Navegación marítima-Manuales y tratados. Lees, James. *Dana's seamen's friend: containing a treatise on practical seamanship*. Londres, George Philip & son, 1863. 4° menor. XV+365 p., 16 p. (descriptive catalogue). Tela época. Láminas. Manual clásico de navegación y trabajo marítimo, diseñada para enseñar cómo trabajar correctamente a bordo de un barco de vela; pensada tanto para marineros principiantes como para oficiales. Fue muy popular en el siglo XIX porque Dana había sido marinero real antes de ser escritor.

Salida: 70 €

1083. León. Luengo, José María. *La iglesia de Nuestra Señora de Vizbayo (Otero-Ponferrada) y la iglesia del Cristo de Santa Marina (Coyanza)*. León, Jesús López, 1928. 8° mayor. 102 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Texto subrayado a bolígrafo en algunas páginas.

Salida: 30 €

1084. Historia de España-Sociología. Garcitoral, Alicia. *Interpretación de España. Historia y sociología*. Buenos Aires, Claridad, 1945. 4° menor. 383 p. Cartoné moderno con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

1085. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El muro de mármol*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4.º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

1086. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Brunet, Marta. *Raíz del sueño*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. 8.º mayor. 144 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1087. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Ensayo. Thoreau, Henry David. *Walden. Seguimiento de Del deber de la desobediencia civil*. Barcelona, Cotal, 1983. 4.º menor. 370 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1088. Viajes y expediciones-Charles Darwin. Darwin, (Carlos). *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo en el navío de S.M. "beagle"*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 2 vols. en 8.º mayor. I: IX+344 p. (mapa plegado al final; pequeña rozadura en la parte superior del lomo) II: VII+339 p. (mapa a doble página). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1089. Literatura del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre*. Buenos Aires, Sur, 1935. 4.º menor. 57 p., 2 h. Cubiertas originales. Mancha de grasa en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1090. Ensayo. Sábato, Ernesto. *Hombres y engranajes: reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 4.º menor. 129 p., 3 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1091. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El hombre del crepúsculo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. 8.º mayor. 141 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1092. Clásicos de la literatura-Borges. Borges, Jorge Luis. *El Martín Fierro*. Buenos Aires, Columba, 1953. 4.º menor. 79 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado de Jorge Luis Borges Ramón Columba.

Salida: 20 €

1093. Literatura hispanoamericana. Bullrich, Silvina. *Historia de un silencio*. Buenos Aires, Medina del Río, 1949. 4.º menor alargado. 80 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

1094. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida*. París, Librería Paul Ollendorff, s.a (siglo XX).

8.º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada (la superior semidesprendida), con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

1095. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8.º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1096. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Vida y ficción*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970. 8.º mayor. 169 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada fileteada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 2299.

Salida: 30 €

1097. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4.º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h., 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. #Palau 101389.

Salida: 90 €

1098. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder*. Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8.º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de las época. Primera edición. #Palau 142716.

Salida: 20 €

1099. Gregorio Maraón-Ensayo-Medicina. Maraón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez. Sexta edición, con un nuevo ensayo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8.º mayor. 288 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Exlibris heráldico. Ensayo sobre el diario de Henri Frédéric Amiel.

Salida: 20 €

1100. Portugal-Descripción y viajes. Beauregard, G. de; Fouchier, L. de. *Voyage en Portugal*. París, Hachette et Cie, 1908. 8.º mayor. 247 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1101. Monarquía española-Carlismo. Magin Ferrer. *Las leyes fundamentales de la monarquía española, según fueron antiguamente, y según convienen que sean en la época actual*. Barcelona, Pablo Riera, 1843. 2 vols. en 8.º mayor. I: 352 p. II: 364 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Muy ligeras rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1102. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús*. Madrid, María de Quiñones, 1662. 4.º menor. 21 h., 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 75 €

1103. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona, Librerie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8.º mayor. I: XXXII+406 p., II 652 p., III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1104. Viajes por España. [Slidell Mackenzie, Alexander]. *Spain revisited*. Nueva York, Harper & Brothers, 1936. 2 vols. en 8.º mayor. I: 376 p. II: 384 p. Tela de época. Primera edición neoyorkina. Segunda obra del autor, sobre España, en la que describe su viaje en 1834, a pesar de una orden de exclusión contra él.

Salida: 70 €

1105. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos*. Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4.º menor. 204 p., 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada.

Salida: 20 €

1106. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4.º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1107. Viajes por España. Dix, John Adams. *A winter in Madeira: and a summer in Spain and Florence*. New York, William Holdredge, 1850. 8.º mayor. 377 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Frontis, y láminas.

Salida: 50 €

1108. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación*. Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4.º menor. Portada orlada, 6 h. 117 p. Pergamino de época. Falta una pequeña parte del lateral de las primeras hojas.

Salida: 75 €

1109. Viajes por España. Wallis, S. T. *Spain. Her institutions, politics, and public men. A sketch*. Boston, Ticknor, 1853. 8.º mayor. XV+399 p. Tela de época rozada en el lomo. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid, y a personajes de la época; Wallis fue enviado a España por la administración de EEUU. Con la presente obra, pretende impartir información de difícil acceso.

Salida: 85 €

1110. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería*.

Menorquinas. Mahón, Manuel Sintet Rotger, 1923. 8°. 2 h., 394 p., 1 h. Cubiertas originales. Muy rara primera edición.

Salida: 35 €

1111. Poesía del Romanticismo. Saavedra Remirez de Baquedano, Ángel (Duque de Rivas). *Poesías [...] Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid, Imp. Sancha, 1820 y 1821. 2 vols. en 8°. I: 231 p., 1 h. II: 308 p., 2 h. Falta las p., 91 a 96. Piel moteada de época; tejuelo y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 30 €

1112. Poesía castellana-Bibliofilia. Maluenda, Antonio de. *Algunas rimas castellanas... descubriólas entre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, y las publica por primera vez... D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Xerez de los Caballeros.* Sevilla, Rasco, 1892. 8°. LX+151 p. Holandesa con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Tirada de 100 ejemplares numerados, en papel de hilo. #Palau, 147971.

Salida: 100 €

1113. Romanceros-Cantabria. Cossio, José M^o de. / Tomás Maza Solano. *Romancero popular de la montaña. Colección de romances tradicionales. Recogidos y ordenados por.* Santander, Imp. y Enc. de la Librería Moderna, 1933. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: 478 p., 1 h. II: 449 p., 1 h. Mapa plegado. Holandesa con hierros dorados. Primera edición. #Palau 63595.

Salida: 35 €

1114. Perros. Castaing, J. *Le griffon d'Arrêt: apoil dur.* París, Toison d'Or, 1949. 4° menor. 235 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1115. Caza-África. Kittenberger, Kalman. *Chasse et capture du gros gibier dans l'est africain.* París, Librairie Plon, 1933. 8°. 2 h., IV+319 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderno, con nervios. Traducido del húngaro por L. Gara. El autor promovió una colección zoológica en el Museo Nacional de Hungría. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

1116. Caza. Blanchet, Eugène-Louis. *Queue, tête... Pan !: tous les secrets de la chasse a tir.* París, Ed. des Chasses de France, 1951. 8°. 164 p., 2 h. Láminas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1117. Caza. Marksman. *Le chasseur infailible. Guide complet du sportsman, contenant l'usage du fusil, le vol des oiseaux, le dressage des chiens.* París, Lib. Centrale d'Agriculture et de Jardinage, s.a. [1865]. 8°. 356 o. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pobre encuadernación en holandesa con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 30 €

1118. Caza. Brus, Marc de. *Les chasses aux braconniers.* París, chez E. Dentu, 1886. 8°. 4 h.,

168 p. Holandesa tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición ilustrada con 5 grabados, incluyendo una doble página. Los cazadores furtivos y sus fechorías. Consejos para mejorar las poblaciones de caza. Un capítulo importante está dedicado a la erradicación de plagas (trampas, venenos, cohetes asfixiantes).

Salida: 20 €

1119. Viajes y caza-Asia. Roussel, Raymond. *La chasse en Indochine. Dix-neuf gravures.* París, Librairie Plon, 1913. 8°. 2 h., IV+318 p., 1 h. Láminas. Holandesa con puntas.

Salida: 30 €

1120. Perros-Caza. Megnin, Paul. *Nos Chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies.* París, Librairie J.-B. Baillière, 1904. 2 vols. en 8°. 378 p. Ilustrado con fotografías. Tela editorial.

Salida: 20 €

1121. Mística. León, Fray Luis de. *Obras de... de la Orden de San Agustín, reconocidas y cotizadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antolín Merino, de la misma Orden.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1804-16. 5 vols. en 4° menor. I: XXVIII+514 p. (cubierta superior rozada). II: VI+536 p. III: 460 p. V: XXX+435 p. (parte inferior del lomo rozada). VI: XXXIX+459 p., 2 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Falta el tomo IV. Galería de polilla.

Salida: 70 €

1122. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Colecciones editoriales. Gallegos, Rómulo. *[Conjunto de 6 obras de la colección Austral].* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945-59. 6 vols. en 4° menor. Reinaldo Solar (250 p); La rebelión y otros cuentos (148 p); Cuentos venezolanos (154 p); Sobre la misma Tierra (229 p); El forastero (227 p); Canaima (287 p). Todos encuadernados en holandesa moderna. Rómulo Gallegos, novelista venezolano, fue brevemente Ministro de Educación, y luego Presidente de la República.

Salida: 40 €

1123. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8° mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 85 €

1124. Armas de fuego-Caza. Piau-Beaurevoir/ Marchand, M. *Ballistique cynégétique-science du tir de chasse exposée en langage usuel et rendue ainsi accessible à tous.* Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, 1926. 8°. 191 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1125. Literatura cinegética. Marbel, Jean. *Histoires de chasseurs.* París, lib. Hachette, 1924. 8°. 32 p. Ilustraciones y 2 láminas en color. Cartón editorial.

Salida: 20 €

1126. Caza menor. Leroy, E. *Repeuplement des chasses. Gibiers a plume.* En vente chez l'auteur à Senlis, s.a. [1901]. 8°. 3 h., 360 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1127. Literatura venatoria-Caza. Mayne-Reid. *Les veillées de chasse.* París, Hachette, 1861. 8°. 450 p., 1 h. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados.

Salida: 20 €

1128. Literatura venatoria-África. Mayne-Reid. *Les Chasseurs de Girafes.* París, J. Hetzel et cie, 1921. 8°. 142 p. Ilustrado con grabados en madera. Tela editorial.

Salida: 25 €

1129. Caza. Poncins, Edm. de. *Note sur le gros gibier de nos colonies.* Tours, Maison A. Mame et fils, 1913. 8°. 51 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1130. Caza. Airelles, Jean des. *Les ruses du gibier. Pour échapper aux chasseurs et aux chiens. Illustré d'un fontispice et de huit bandeaux.* París, Émile Nourry, 1928. 4° menor. 260 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1131. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección *Biblioteca Literaria del Relojero*]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8° mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p; 4. "Relojería palatina": X+116 p., XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p., XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p., LXXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p., 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1132. Caza-Francia. Lesse, André de. *Chasse élevage, piegeage... Avec 168 figures intercalées dans le texte.* París, J. B. Baillière et fils, 1925. 8°. 447 p., y 4 h. (catálogo editorial). Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1133. Caza-Alimañas. Blanchon, Alph. *L'art de détruire les animaux nuisibles. Avec 101 figures intercalées dans le texte.* París, Lib. J.-B. Baillière et fils, 1926. 8°. 316 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1134. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Henri Ciral, 1930. 4° menor. 264 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color por Pablo Tillac; 15 a toda página.

Salida: 45 €

1135. Nobleza. Béthencourt, Francisco F. *Anales de la nobleza de España. Año 1880.* Madrid, José García, 1880. 4.º menor. 398 p. Piel de época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escudos heráldicos. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1136. Caza-Encuadernación. [5 libros de caza en 8.º con encuadernación uniforme en holandesa moderna (lomos rojos)]. 1. Pierre Croidys. "Seigneur Tigre et son Royaume". París, 1938. 2. François Vidron. "La chasse a courre". París, 1953. 3. Paul Suzor. "Gris gibier". París, 1937. 4. Georges Benoist. "Lièvres et levrauts". París, 1946. 5. Cunisset-Carnot. "Pour les chasseurs. Faites bien vos cartouches!". Dijon, s.a. [ca. 1908]. Todos conservan sus cubiertas originales.

Salida: 25 €

1137. Caza-Libros ilustrados. Chimay, Jacqueline de y otros. *Histoire mondiale de la Chasse.* Sablons, Hachette, 1970. Folio. 347 p., 2 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro y color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta de acetato.

Salida: 20 €

1138. Caza-Aves acuáticas. Rocher, Ch. *La chasse des canards.* Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

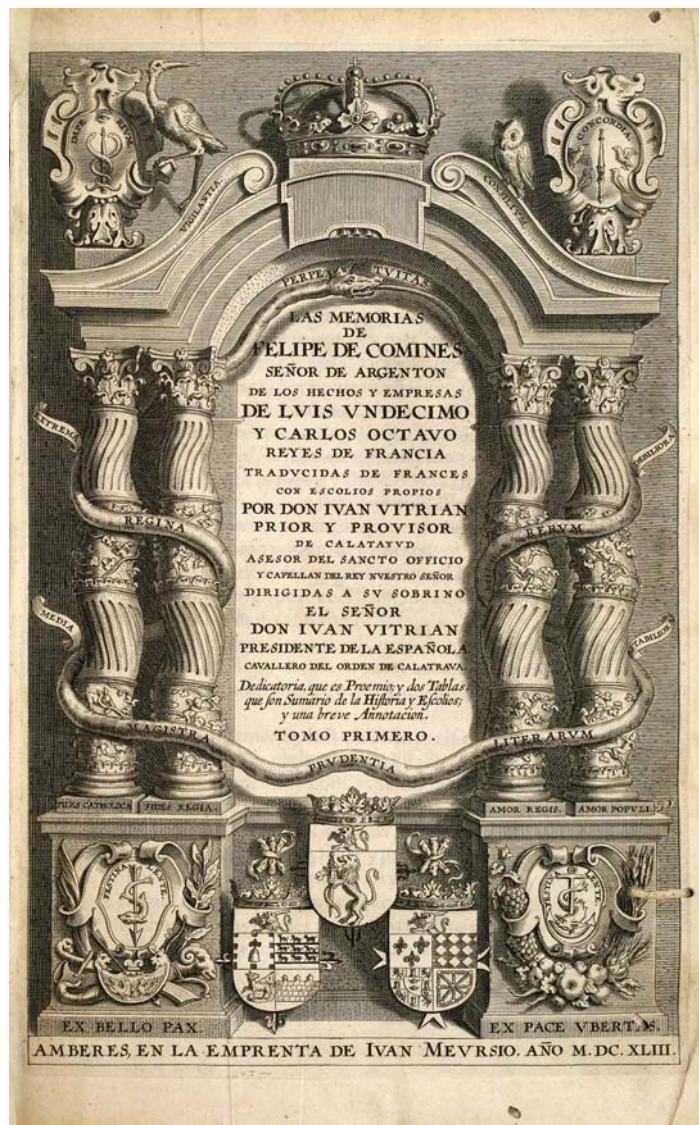
1139. Caza-Aves. Rocher, Dr. Ch. *Les chasses des palombes et des tourterelles.* (Caza de palomas y tórtolas). Bordeaux, Editions de l'Orée, 1977. Folio. 374 p. Ilustraciones de Lamotte, Berille, Reboussin. 3 láminas a color, 16 láminas en b/n, 26 fotos a color y 21 fotos en b/n. Ilustraciones y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Contiene capítulos sobre la paloma y la tórtola en España.

Salida: 35 €

1140. Doñana-Fauna Ibérica-Libros ilustrados-Fotografías. Vaucher, Charles-A. *Andalousie sauvage. Coto Doñana.* Lausana, Editions Marguerat, 1967. Primera edición. Folio menor. 52 p.+210 láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1141. Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián.* Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h. Numerosas galerías de polilla marginales.



1141

Pergamino época desprendido Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrián, que realizan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. #Palau 58239.

Salida: 100 €

1142. Caza-Aves. Delacour, Jean. *Tous les faisans du Monde. Illustre de trente-deux planches H. T. de J.-C. Harrison et de trente-sept schémas, cartes et photos avec un frontispice en couleurs de R. David Digby.* Burdeos, Édition del Orée, 1983. Folio menor. 479 p. Láminas con dibujos en color. Símil piel editorial. con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1143. Libros ilustrados-Perros. Castaing Jean. *Les chiens d'Arret.* Berna, Éditions du Message, 1960. Folio. 429 p. Láminas montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1144. Humor gráfico-Caza. Boisrouvray, F. du. *La chasse en questions par... Illustrations de Jean Marcellin.* París, Gerfaut Club, 1985. Folio cuadrado. 87 p., completamente ilustradas en blanco y negro por Marcellin. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1145. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo.* Madrid, Benito Cano, 1789. 4.º. 4 h., 115 p. Con mancha hasta la p., 3. Pasta española moderna. Esta obra se incluyó en el tomo XV de la segunda edición de las Obras completas de Torres. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. #Palau:337551.

Salida: 50 €

1146. Cetrería. Madrid Millán, José y otros. *Cetrería con Harris, Buteos, y sus híbridos.* Madrid, Cairel ed., 2017. Folio menor. 241 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1147. Caza, viajes y aventuras-África-Dedicatoria autógrafa. Álvarez de Toledo, Alonso y otros. *Tony Sánchez-Ariño. 62 años bajo el sol africano.* Badajoz, Ayuntamiento, 2016. Folio. 213 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria manuscrita de Tony Sánchez-Ariño.

Salida: 20 €

1148. Montañismo-Montañas. Díaz de los Reyes, Antonio. *El macho montes. Espíritu de la montaña.* Madrid, Real de Catorce, 2017. Folio. 255 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas. Edición numerada de 127 ejemplares.

Salida: 20 €

1149. Caza, viajes y aventuras. Ruiz-Gallardón García de la Rasilla, Ignacio. *Animales autóctonos del Mundo. Colección Ignacio Ruiz-Gallardón García de la Rasilla.* Badajoz, Ayuntamiento, 2017. Folio. 218 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1150. Memorias-Caza-Dedicatoria autógrafa. Moreno, Íñigo Moreno (Marqués de Laserna). *Antaño y hogaño. 75 años de escopeta y rifle.* Madrid, Real de Catorce, 2020. Folio. 245 p. Ilustrado con dibujos de Barca. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada.

Salida: 20 €

1151. Caza-Toledo. Garoz Sevilla, Juan. *Los Yébenes y la caza.* Toledo, Museo de la Caza y

de la Naturaleza, 2017. Folio. 413 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1152. Caza. García Alonso, Juan Antonio (coordinador). *Culminum magister. Silencio, soledad, esfuerzo.* Ciudad Real, (Villena Artes Gráf.), 2018. Folio. 253 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartón editorial. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

1153. Caza menor. Marqués del Borghetto. *La Nava y la perdiz roja.* [Madrid, La Trébere] Jaime Arana Muguruza, 2018. Folio apaisado. 97 p., 2 h. Ilustrado con dibujo de Barca. Tela editorial. Edición numerada de 300 ejemplares. Prólogo de Alfonso Ussia.

Salida: 25 €

1154. Taxidermia. [Dueñas, Pepa]. *Familia Garroz. Tres generaciones de taxidermistas.* Badajoz, Ayuntamiento, 2013. Folio. 199 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1155. Taxidermia. [Rubio Aragonés, M^a José]. *Familia Benedito. Un siglo de taxidermia y arte en la caza.* Badajoz, Ayuntamiento, 200. Folio. 153 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1156. Caza, viajes y aventuras. Estalella Halffter, Ramón. *Cacerías lejanas: crónicas desde el paraíso.* Madrid, Real de Catorce, 2018. Folio menor cuadrado. 379 p., 1 h. Ilustrado con profusión de fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

1157. Facsímil-América. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 20 €

1158. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes / Julio Ollero, 1992-1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p., por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 60 €

1159. Crónica Real-Carlos V. [Sandoval, Prudencio de]. *[Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Primera y segunda partes].* [Pamplona y Valladolid, en casa de Bartholomé París-Sebastián de Cañas, 1614-1606]. 2 vols. en folio. I: 1 h. (con el retrato calcográfico), 895 p., 12 h. Tabla). (faltan 13 h., de preliminares, incluso la portada; y 3 de tabla) II: 4 hojas (falta la portada), 242+217+48 f, 11 h. Retrato calcográfico de Carlos V, en el primer

tomo. Pergamino de época. Algunas galerías de polilla. Ejemplar a examinar. #Palau 297147 nota y 297146.

Salida: 120 €

1160. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4^o mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 20 €

1161. Juegos Olímpicos. *Die Olympischen spiele in Los Angeles 1932.* Hamburgo, H.F. & Reemtsma, 1932. Folio. 142 p. Holandesa moderna ilustrada. Ilustrada con fotografías montadas y láminas.

Salida: 35 €

1162. Publicaciones periódicas-Agricultura, ganadería e industria. *La Hacienda. Revista mensual ilustrada sobre Agricultura, Ganadería e Industrias Rurales.* Buffalo N.T. (USA), 1919-1927. 7 vols. en folio menor. Desde octubre de 1919 a septiembre de 1920, desde noviembre de 1920 a diciembre de 1921. Y desde 1923 a 1927. Encuadernación uniforme en holandesa de época. Todas las revistas conservan su cubierta anterior. Con muchas hojas de publicidad al final de cada volumen. Una de las publicaciones agropecuarias en lengua española más influyentes de las primeras décadas del siglo XX (se comenzó a publicar en 1905). Dirigida especialmente al mundo agrícola hispanoamericano se convirtió en un importante vehículo de difusión técnica, económica y cultural relacionado con la modernización del campo.

Salida: 65 €

1163. Poesía Siglo de Oro-Mujer-Bibliofilia. Juana Inés de la Cruz. *Sonetos.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4^o. 75 p., 3 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1164. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetónismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico.* Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols en folio. I: "Historias de España: los ciegos-los tontos"; 99 p., 2 h. II: "La familia del héroe... (ejercicios para una sola mano)"; 89 p., 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p., 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p., 2 h. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición.

Salida: 50 €

1165. América-Facsímil. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Historia en español de las Indias del Nuovo Mondo (naufraios).* *Códex vindobonensis 5620 Nationalbibliothek. Viena. Transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. 2 vols. en Folio. 129 p. (ilustraciones en blanco y

negro en primeras páginas, y mapa ilustrado en color a doble página), y facsímil. Encuadernaciones en terciopelo editorial, con estampaciones doradas y planchas gofradas.

Salida: 50 €

1166. Bibliofilia-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza). Edición completa. Ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada.* Vitoria, Ediciones de Arte Fournier, 1957. Folio. 227 p., 2 h. Símil piel con estampaciones doradas en planos y lomo; estuche editorial. Portada y parte de texto a dos tintas. Retrato fotográfico de Zenobia. Ilustrado con los dibujos de Sáenz de Tejada.

Salida: 60 €

1167. Literatura española del siglo XIX-Zorrilla-Cid Campeador. Zorrilla, José; Pellicer, Jose Luis (il.). *La leyenda del Cid escrita en verso.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. XVI+582 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

1168. Manuscrito medieval-Biblioteca Nacional. Docampo Capilla, Javier (dir.). *Luces del norte. Manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España. Catálogo razonado.* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2021. Folio mayor. 502 p. Holandesa editorial. Numerosos manuscritos reproducidos en color.

Salida: 30 €

1169. Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p., 85 láminas. Tela editorial con estampaciones en seco. Corte superior dorado. Ejemplar 926/1200. Frontis con lámina en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

1170. Cataluña-Siglo XV y XVI. Rubio y Cambroner, Ignacio. *La Diputació del general de Catalunya en los siglos XV y XVI... Prólogo de Antonio de la Torre y del Cerro.* Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1950. 2 vols. en Folio. I: 423 p. II: 362 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 70 €

1171. Felipe II-Viajes reales-Imperio Español de los Austrias. Calvete, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderosos príncipe don Felipe.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1930. 2 vols. en 4^o. 497 p; 493 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Cortes sin desbarbar. Intonso. Magnífica publicación, editada con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Felipe II.

Salida: 50 €

1172. Economía-Siglo XVIII. [Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País]. *[Memorias de Artes y Oficios].* [Madrid, Sancha, 1780]. 4^o mayor. 4 h., 244 p., estado plegado. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

1173. América del Norte. *Documentos históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVIII.* Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4º. VII+466 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1174. Navarra-Arte. Clavería Arangua, Jacinto. *Iconografía y santuarios de la Virgen en Navarra.* Madrid, Biblioteca Olave, 1941-42. 2 vols. en 4º. I: XIV+517 p; II: XVI+560 p. Holandesa cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Cortes superiores tintados. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 40 €

1175. Tintorería. Singer, Max. *La tintorería moderna. Segunda parte.* Barcelona, 1889. 4º mayor. 160 p., 12 láminas y muestrarios; 342 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

1176. La Rioja-Santo Domingo de la Calzada-Firma autógrafa. Prior Untoria, Agustín. *La catedral calceatense. Notas para la historia de la catedral de Santo Domingo de la Calzada.* Logroño, Estudios Riojanos, 1950. Primera edición. 4º. XV+109 p+Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1177. La Rioja-Logroño-Historia. Albia de Castro, Fernando. *Memorial histórico por la Ciudad de Logroño. Edición y notas de José Simón Díaz.* Logroño, Biblioteca de Estudios Riojanos, 1953. 4º. XXIX+223 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales. Obra cumbre de la historiografía local logroñesa del Siglo de Oro. Albia de Castro la concibió originalmente para defender los privilegios, la hidalguía y la antigüedad de Logroño, especialmente en el contexto de litigios de precedencia y exenciones fiscales frente a otras villas.

Salida: 20 €

1178. Murcia-Historia-Firma autógrafa. Gutiérrez Nieto, Juan Ignacio. *Evolución demográfica de la cuenca del Segura en el siglo XVI.* Madrid, CSIC, 1969. Primera edición. 4º. 93 p. Plano desplegable. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para Salvador de Moxó (fue un importante historiador español).

Salida: 20 €

1179. Historia de España. Sánchez Cantón, F. J. *Memorial histórico. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades [tomo XLVIII]. Florete de anécdotas y noticias diversas que recopiló un fraile dominico residente en Sevilla a mediados del siglo XVI. Publicado con prólogo, notas e índices...* Madrid, Maestre, 1948. 4º. XXXI+463 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1180. Fábulas-Ética y moral-Ediciones del siglo XIX. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros.* Sabadell, Imprenta de D. Pedro Vives, 1865. Primera edición. 4º. 238 p. Tela editorial (algo manchada) con estampaciones doradas y

gofrados en negro. Escaso en comercio. Colección de fábulas de corte didáctico y moralizante, premiada por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

Salida: 20 €

1181. Murcia-Escritores célebres españoles-Romanticismo español. Varela Hervías, E. *Don Juan Guillén Buzarán, escritor murciano.* Murcia, Academia Alfonso X el Sabio (Sucesores de Nogués), 1959. Primera edición. 4º. 57 p. Cubiertas originales. Juan Guillén Buzarán y Sarraoa (1819-1892), nacido en Cartagena, compaginó una brillante carrera militar (Mariscal de Campo), además de ser Senador, con una intensa actividad literaria y periodística durante el Romanticismo, se integró plenamente en los círculos literarios de la época trabajando amistad con figuras como Espronceda, Mesonero Romanos o Hartzenbusch.

Salida: 20 €

1182. País Vasco-Pesca marítima. Asamblea de pesca marítima vasca. Recopilación de Trabajos. Edición de la sociedad. San Sebastián, Dip. de Guipúzcoa, 1927. Primera edición. 4º. 498 p., 3 h. Láminas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas (con pequeñas faltas). Recoge las ponencias, estudios y debates de la célebre Asamblea de Pesca Marítima Vasca, un congreso de enorme relevancia sectorial, reflejo fidedigno de los debates de modernización que afrontaba el sector pesquero en aquel momento como: modernización técnica y puertos, sistemas de explotación, previsión social y cofradías, industria transformadora, etc.

Salida: 20 €

1183. Cataluña-Industria textil española-Comercio textil. Junta de Gobierno de la Federación. *Federación de hilados y tejidos de Cataluña.* Barcelona, 1927. Primera edición. 4º. 134 p. Cosido pero sin las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. Fue una de las organizaciones patronales sectoriales más influyentes de la industria textil catalana, especialmente activa durante las primeras décadas del siglo XX. Su propósito principal era la defensa de los intereses colectivos de los industriales del algodón y otras fibras frente a las políticas fiscales del Estado, los tratados de comercio exterior y, de manera muy destacada, la creciente agitación social y las reivindicaciones de las organizaciones obreras de la época.

Salida: 20 €

1184. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall.* París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h., XLI p., 1 h., 621 p., 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 20 €

1185. Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid.* París, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa nervios moderna con pequeña falta en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1186. Publicaciones periódicas-París-Hispanismo. Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue hispanique [tome XLIV].* Nueva York, G.P. Putnam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1187. Boston-Bibliografía-Comedias. Vinson Boyer, Mildred. *The Texas collection of comedies sueltas: a descriptive bibliography.* Boston, G.K. Hall & CO, 1978. 4º. XXXVIII+620 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1188. Clero. Solano, Vicente. *El cura ilustrado en orden á sus derechos y deberes por el ritual y catecismo romanos... Ó sea recopilación selecta y metódica de varios excelentes escritos sobre las funciones pastorales.* Barbastro (Huesca), Imprenta y Librería de Isidro España, 1848. 3 partes en un vol. en 4º. 397 p., 5 h; 402 p., 3 h; 412 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €

1189. Historia militar-Militaria en el s. XIX-Guerras europeas. Villamartín, Francisco. *Obras selectas de Don Francisco Villamartín, Comandante de Infantería; con la biografía del autor por Don Luis Vidart, y un Apéndice a las Nociones del Arte Militar por Don Arturo Cotarelo.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra (editado por el Ministerio de la Guerra), 1883. Primera edición. 4º. LVIII+655 p. Láminas calcográficas con retratos y planos desplegables. Encuadernación en tela de época con tipos y ruedas doradas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. Recopilación del considerado mayor filósofo militar español del siglo XIX. Entre otros conflictos trata: Guerras Revolucionarias y Napoleónicas; Guerra de la Independencia Española; Segunda Guerra de la Independencia Italiana; Guerras Carlistas; Guerra Franco-Prusiana; etc.

Salida: 30 €

1190. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Laberinto. Voz de seda. Tesoro. Variaciones inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín.* Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 279 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida; lomo semidesprendido. Cortes sin desbarbar. Primera edición.

Salida: 130 €

1191. Gramática-Alfabetización. Gebelin, M. Court de. *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou Grammaire Universelle et comparative. Avec des figures en taille-douce.* París, l'auteur, Boudet y otros, 1774. 4º mayor. LX+12+634 p., 1 h. Y dos láminas calcográficas (escritura china). Piel de época rozada.

Salida: 50 €

1192. Santa Teresa de Jesús. Fuente, Vicente de la. *Obras de Santa Teresa de Jesús. Novísima edición corregida y aumentada... y con notas aclaratorias.* Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1881. 6 vols. en 4º. I: XL+549 p. II:

XXIV+349 p. III: LIV+308 p. IV: LI+431 p. V: 484 p. VI: VII+432 p. Pasta española de época, con doble tejuelo en el lomo. Puntos de óxido. Tomo I con retrato, y manchas de agua ocasionando deterioro (y falta) en esquina inferior de las últimas páginas y del plano inferior.

Salida: 100 €

1193. Conquista de Méjico-Nueva España. Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. París, Baudry, 1858. 4º. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones a lápiz en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 35 €

1194. Jabones. Sales y Seguí, Blas. *Manual del jabonero. Fabricación de jabones de resultados positivos, en pequeña y grande escala, al alcance de las personas que no sean fabricantes*. Barcelona, E. Ullastres, 1880. 4º. 79 p. Tela época. Lámina plegada (al final), que contiene 14 figuras.

Salida: 30 €

1195. León. Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contreras Martín, Francisco. *La provincia de León. Descripción geográfica de la misma*. León, Imp. R. Panero, 1902. 4º menor. 219 p. Trabajo premiado en los juegos forales... en la noche del 27 de agosto de 1902.

Salida: 30 €

1196. León. Coronación canónica de Nuestra Sra. de la Encina de Ponferrada en 1908. La Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1909. 4º. 240 p. Cubierta original ilustrada. Lámina en blanco y negro con la virgen.

Salida: 55 €

1197. Literatura inglesa del siglo XX-Historia y ensayos políticos-Guerras de los bóeres. Conan Doyle, A. *La guerre dans l'afrique australe. Causes et conduite*. París, Librairie Galignani, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original; la inferior restaurada.

Salida: 55 €

1198. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcís. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Acta notarial. Estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 20 €

1199. Exlibris. Delgado Casado, Juan. *Los ex libris españoles*. Valencia, Vicent García ed., 1996. 8º. 95 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones de exlibris. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1200. Literatura erótica de principios del siglo XX-Sadomasoquismo-Belle Époque. Fulbert, Florence. *Dresseuses d'hommes. Dialogues intimes. Illustrations de Jim Black*. París, Collection des orties, 1975. 4º menor. 207 p. Frontis. Láminas ilustradas. Cubiertas originales. Literatura erótica francesa de la Belle Époque, centrado específicamente en la temática del sadomasoquismo, la dominación femenina y el fetichismo.

Salida: 20 €

1201. Marina Española-Historia de España-Libros ilustrados. Condeminas Mascaró, F. *La marina española (compendio-histórico)*. Barcelona, Apolo, 1923. Primera edición. 8º mayor. 354 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1202. Ajedrez. Kasparian, G.M. *2.500 finales. Recopilación ordenada y sistemática de finales artísticos de ajedrez... ilustrado con sus respectivos diagramas*. Buenos Aires, Sopena, 1963. 2 vols. en 4º. I: 331 p. II: 315 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1203. Comunismo. Terradillos, Ángel María. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas*. Madrid, Imprenta de

la Correspondencia de España, 1869. 4º. 206 p., 1 h. Holandesa nervios época con falta en esquina superior del lomo.

Salida: 20 €

1204. Aceite de oliva-Olivos y aceitunas-Libros ilustrados. Soroa y Pineda, José Mº. *El aceite de oliva. Extracción del mismo, elaboración y aprovechamiento de los residuos de la elayotecnia*. Madrid, Dossat, 1944. 4º menor. 376 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada (marcas de humedad antigua en planos). Esta obra es un pilar fundamental en la bibliografía especializada en elayotecnia (ciencia y la técnica de la extracción y elaboración del aceite de oliva).

Salida: 20 €

1205. Mallorca-Cuevas-Libros ilustrados. Capó Valls de Padrinas, Juan. *Las cuevas del Drach*. Palma de Mallorca, 1930. Primera edición. 4º. 157 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con lámina montada. Juan Capó Valls de Padrinas es una figura clave de la historia cultural de las Islas Baleares. Aunque es fundamentalmente recordado como un renovador pedagógico, también dedicó su pluma a la divulgación histórica y geográfica de su entorno.

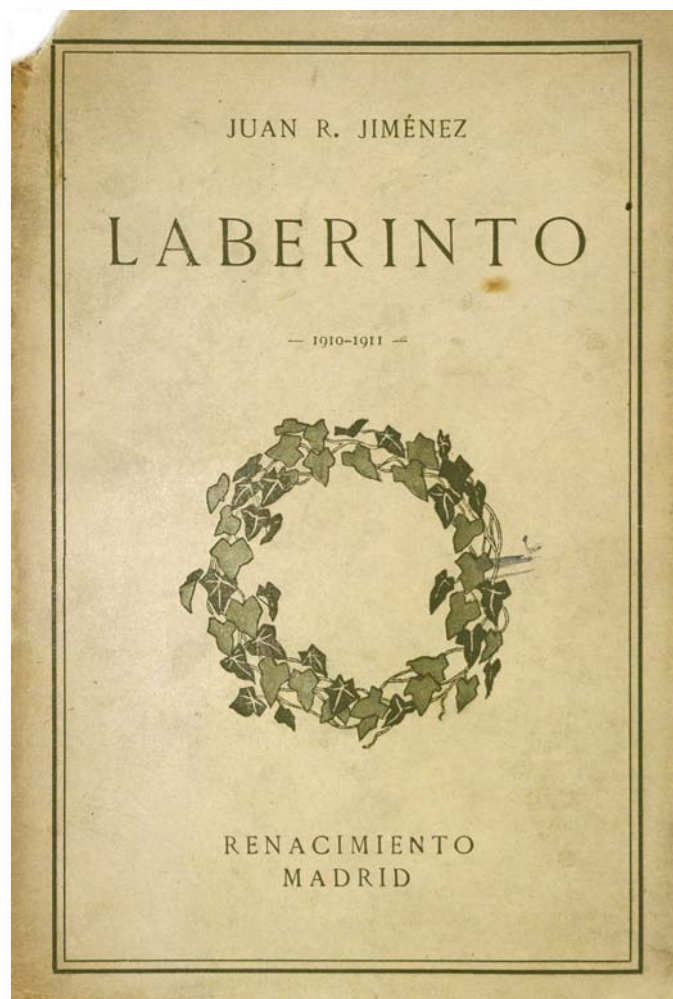
Salida: 20 €

1206. Lote de invendidos-Ciencia. [Conjunto de 4 obras que no se vendieron, sobre Madrid y ciencia. Ediciones del siglo XX]. 1. "Ordenanzas de policía urbana y gobierno de la Villa de Madrid". Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1953. 4º. 151 p. Cartoné editorial; 2. Ceñal, Ramón. "La combinatoria de Sebastián Izquierdo"; 3. "La ciencia en la civilización moderna". Madrid, Artes Gráficas Soler-Gráficas Reunidas, 1929 y 1974; 4. "Carly medecine science witchcraft and magic. Catalogue N°822". Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1207. Lote de invendidos-Cánovas. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron, sobre discursos académicos; política española del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Cánovas del Castillo, Antonio. "Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas... el domingo 5 de junio de 1881". Madrid, Imprenta de Manuel Ginés Hernández, 1881. 4º. 126 p. Cubiertas originales, rozada; 2. Cánovas del Castillo, Antonio. "Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 3 de diciembre de 1947". Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1948. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro del autor; 3. Cos-Cayón, Fernando. "Necrología de... leída ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas". Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1898. 4º. 117 p. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 30 €



1208. Burgos-Cartujos-Libros ilustrados. González, Antonio. *Doce estampas cartujanas*. Bilbao, Editorial Vizcaína, 1943. Primera edición. 4°. 170 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Concebida como una descripción lírica, histórica y espiritual del monasterio burgalés "Real Cartuja de Santa María de Miraflores".

Salida: 20 €

1209. Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Obras completas]*. Buenos Aires, Losada, 1940-1942. 6 vols. en 8°. Tela editorial con estampación dorada en plano superior.

Salida: 30 €

1210. Facsímil-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres*. Valencia, Vicent García, 1992. 4°. 396 p., 2 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche-caja símil holandesa. Edición facsímil de la de Valencia, 1781. Con certificación notarial; edición numerada.

Salida: 20 €

1211. Sefardíes-Historia de los judíos en España-Folklore. Hassán, Iacob, M. *Actas del primer simposio de estudios Sefardíes. Primero de los actos celebrados con motivo del XXV Aniversario de la Fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1-6 de Junio de 1964). Edición a cargo de...* Madrid, C.S.I.C., 1970. Primera edición. 4°. XXVI+781 p., 1 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Cuenta con la colaboración de grandes especialistas de la época y abarca bloques esenciales como: literatura y folklore sefardí; situación de la lengua (el judeoespañol o ladino) y sus variedades dialectales; historia, comunidades y demografía de la diáspora sefardí.

Salida: 20 €

1212. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872)*. Valencia, Castalia, 1959. 4°. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1213. Guerra de África-Historia de España. Balaguer, Víctor. *Jornadas de gloria ó los españoles en África*. Madrid, Librería Española, 1860. 2 vols. en 4° mayor. I: Frontis cromolitográfico, 454 p; II: 397 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

1214. América-Navegación. Concas y Palau, Víctor M. *La Nao histórica. Santa maría en la celebración del IV Centenario del descubrimiento de América*. Madrid, Imp. Alemana, 1914. 4°. 144 p., 2 láminas en blanco y negro al final. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

1215. Bibliofilia. Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo. *El libro del año*. Madrid, Rivadeneyra, 1899. 4° mayor. 688 p. (incompleto, en total son 691 p). Cubiertas originales con pequeñas

rozaduras en la parte superior del lomo. Retratos ilustrados en blanco y negro. Pequeñas manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

1216. Literatura española de principios de siglo XX-Galicia. Rey Soto, Antonio. *La loba*. Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8° menor. 129 p. Cubiertas originales ilustradas. Ambientado en el medio rural gallego, explora las pasiones humanas, el peso de la tradición, la opresión social y la lucha por la supervivencia en una Galicia profunda y austera.

Salida: 20 €

1217. Historia de Cataluña-Siglo XVII. Parets, Miguel. *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia [tomo XX-XXV]*. Madrid, Manuel Tello, 1888. 6 vols. en 4°. XXVII+440 p. (estado plegado al final); XXIX+494 p; XXX+482 p; XI+559 p; VII+488 p; VIII+829 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

1218. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginerías sobre Madrid*. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8° mayor. 269 p. Cubiertas originales. Intonso. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 60 €

1219. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4°. 406 p., 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 20 €

1220. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Bousoño, Carlos. *Poesías completas. Primavera de la muerte. Encuentro de Vicente Aleixandre*. Madrid, Giner, 1960. 8° mayor. 293 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1221. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen histórico de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares*. Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4° menor. 4 h., 146 f, 6 h. Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. #Palau 86313.

Salida: 75 €

1222. Facsímil-Libros de Caballerías-Incunable. *Historia de las amors e vida del cavaller Paris e de Viana*. Valencia, Vicent García, 1998. 8°. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche símil holandesa. Edición numerada con acta notarial; facsímil de la edición de Barcelona, 1497.

Salida: 20 €

1223. Ortografía castellana-Siglo de Oro-Facsímil. Korreas, Gonzalo. *Ortografía castellana nueva i perfecta*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 8°. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Salamanca 1630. Gonzalo Korreas fue un destacado humanista, catedrático y filólogo español del Siglo de Oro. Esta obra es uno de los tratados más revolucionarios e innovadores de la historia de la lingüística española. Korreas fue un defensor radical del principio fonético en la escritura, el cual resumía en su famosa máxima: "Como se pronuncia se ha de escribir, i como se escribe se ha de leer".

Salida: 20 €

1224. Ingenieros de caminos-Puentes. Ribera, José Eugenio. *Puentes de fábrica y hormigón armado*. Madrid, Gráficos Herrera, 1934. 4 partes en dos vols en. 4°. I: 320 p; II: 368 p. III: 287 p. IV: 368 p. (en segundo vol. primero parte IV y luego parte III). Encuadernación en tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y planos.

Salida: 50 €

1225. Caminos y carreteras-Ferrocarriles españoles-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Ponte y Blanco, Francisco. *Elementos de carreteras y ferrocarriles. Construcción y conservación*. La Coruña, Ferrer, 1901. 4° menor. 584 p. Mapa desplegable y numerosas ilustraciones. Encuadernación en tela de época. Una de las obras técnicas españolas más notables de finales del siglo XIX y principios del XX en el ámbito de la ingeniería civil y las obras públicas, especialmente valorada por los coleccionistas de manuales técnicos de esa época.

Salida: 20 €

1226. Escuela de Salamanca-Siglo de Oro-Inquisición. Llamas Martínez, Enrique. *Los salmantenses: Su vida y su obra. Ensayo histórico y proceso inquisitorial de su doctrina sobre la Inmaculada*. Madrid, Espiritualidad, 1955. Primera edición. 8° mayor. 277 p. Cubiertas originales. El autor examina la vida y la ingente producción intelectual de los profesores del Colegio Universitario de San Elías de los Carmelitas Descalzos de Salamanca. El estudio se divide en dos grandes bloques imbricados: la reconstrucción histórica del célebre Curso Salmanticense y los problemas que sufrieron sus autores con el Santo Oficio debido a matices teológicos muy específicos.

Salida: 20 €

1227. Publicaciones periódicas-Literatura juvenil. *[La Novela del Niño. La Novela Albero; 12 entregas]*. Madrid, años 30 del s. XX. Volumen en 4° encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1228. Mediterráneo-Felipe II. Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el Mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1953. 2 vols. en 4°. I: XXI+663 p. II: 638 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1229. América-Europa. Larenaudiere, M. de. *Historia de Méjico. Guatemala*. Barcelona, Imparcial, 1844. 2 tomos en un vol. en 4° menor.

252 p.; 127 p., 5 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Dos mapas plegados y numerosas láminas grabadas.

Salida: 50 €

1230. Concilio de Trento. *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini*. Roma, Mainardi, 1763. 4°. 4 h., 387 p. Portada a dos tintas con viñeta grabada. Pergamino a la romana con tejuelo.

Salida: 50 €

1231. Guerra Civil-Cataluña. Díaz de Labandero, Gaspar. *Historia de la Guerra Civil de Cataluña en la última época, terminada con la emigración á Francia de las tropas carlistas en julio de 1840*. Madrid, Viuda de Jordán, 1847. 4º menor. 431 p. Holandesa época con cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1232. Derecho internacional. Bello, Andrés. *Principios de Derecho Internacional. Segunda edición, corregida y aumentada por [...]*. Valparaíso, Imp. del Mercurio, 1844. 4º menor. Portada, IV+5+285 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1233. Gramática latina-Diccionario. Salas, Pedro de. *Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen*. Barcelona, ex typ. Conjugum Sierra, 1800. 4°. 4 h., 1216. Galerías de polilla marginales que afectan levemente. Pergamino época. A examinar.

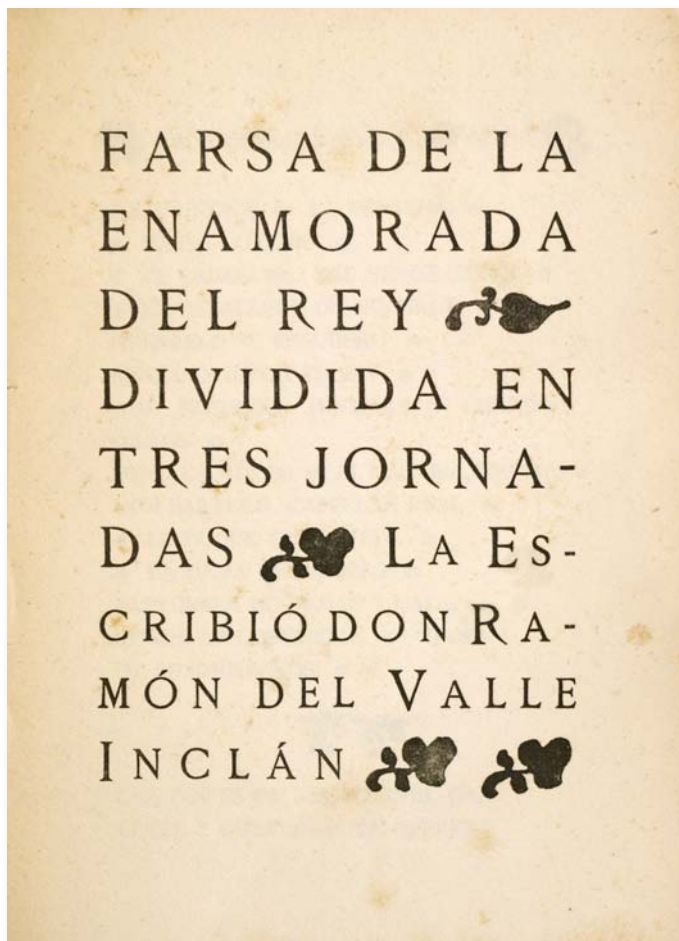
Salida: 20 €

1234. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Folklore español-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía. Del parnaso a la horca: La vida y la muerte de Alonso Alvarez de Soria / Juan del pueblo: Historia amorosa popular / El "Divino" Herrera y la Condesa de Gelves / La copla: Estudio folklórico / La cárcel en que se engendró El Quijote*. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. Primera edición. 8°. 286 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un destacado folclorista, paremiólogo (estudioso de refranes), lexicólogo, cervantista y poeta español. Fue una figura de gran erudición y dedicó una parte importante de su vida al estudio de la literatura popular y la obra de Miguel de Cervantes.

Salida: 20 €

1235. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1845. 8º menor. 295 p.; 200 p. Falta retrato y mapa. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 50 €



1236

1236. Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *Farsa de la enamorada del Rey. Dividida en tres jornadas*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1920. 8º mayor. 150 p., colofón. Cubiertas originales ligeramente desgastadas. Cortes sin desbarbar. Algunas manchas de óxido. Primera edición. #Palau 350376.

Salida: 80 €

1237. Historia de la literatura-Ensayo. Alonso Cortés, Narciso. *Resumen de historia de la literatura. Séptima edición*. Valladolid, Imprenta del colegio Santiago, 1925. 4º. 297 p. Encuadernación en símil piel. Parte de texto subrayado a lápiz. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1238. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales*. Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

1239. Astrología. Cortés, Gerónimo. *El non plus ultra de el lunario y pronóstico perpetuo, general y particular para cada reyno y provincia*. Madrid, María Ángela Martí, 1760. 8º mayor. 312 p. Pergamino de época semidesprendido. Viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

1240. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya*. Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p., 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones, exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 75 €

1241. Filosofía-Literatura de La Ilustración. Muratori, Luis Antonio. *Fuerza de la humana fantasía. Tratado escrito en italiano por... Con una breve, é histórica narración de su vida sacada de otra que por extenso escribió en francés el P. Liboy, Bernabita; tradúcelo al castellano... D. Vicente María de Tercilla*. Madrid, en la imp. Manuel Martín, 1777. 8º menor. 6 h., XXXVI p., 1 h., 362 [i.e. 364], p. Holandesa s. XIX. Este ensayo filosófico del siglo XVIII examina la imaginación humana como facultad mental esencial, explorando su naturaleza, sus efectos en la cultura, y su relación con el pensamiento ilustrado. #Palau 185926.

Salida: 70 €

1242. Carlismo. Chateaubriand, Vizconde de. *El congreso de Verona. Guerra de España. Negociaciones. Colonias españolas*. Madrid, Fuentenebro, 1839. 2 vols. en 8º mayor. I: 385 p. II: 314 p., 1 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 85 €

1243. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780*. Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8º mayor. 5 h., 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 55 €

1244. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos*, Imprenta de Lawalle Joven, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p. II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 60 €

1245. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa*. Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 30 €

1246. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes.* Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h., XLIV p., 2 h., 168 p., 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrita sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry. Salida: 35 €

1247. Higiene-Geriatria. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años.* París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. #No en el CCPBE. Salida: 20 €

1248. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VII].* Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725-1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h., 167 p. II: 10 h., 380 p., 16 h. III: 8 h., 432 p., 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición. Salida: 50 €

1249. Literatura francesa-Siglo XVIII-Fábulas. Florian. *Fables... illustrées par Bataille.* París, Víctor Lecou, 1852. 8º mayor. 208 p. Pequeños puntos de óxido. Salida: 25 €

1250. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra).* Granada, Prieto, 1938. 8º. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición. Salida: 110 €

1251. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial).* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p., 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada. Salida: 20 €

1252. Teoría literaria-Colección encuadernada. Batteux (Abbé). *Principes de la Littérature [...] Nouvelle édition.* París, chez Desaint & Saillant, 1775. 5 vols. en 8º. I: XXIV+312 p. II: X p., 1 h., 333 p., 1 h. III: 3 h., 360 p. IV: 3 h., 322 p. V: 3 h., 301 p., 1 h. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Salida: 50 €

1253. Tiro antiaéreo-Táctica militar. Guillaumon, Capitán. *Empleo táctico de los proyectores y aparatos de escucha en la defensa antiaérea.* Valencia, Gráficas Turia, s.a. (1929). Primera edición. 8º menor. 126 p.+láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales. Detalla el uso combinado

de proyectores de luz (para iluminar objetivos nocturnos) y fono localizadores de escucha (esenciales para la detección de aeronaves). Salida: 20 €

1254. Clásicos latinos y griegos-Filosofía Oriental-Colección encuadernada. *Collection des moralistes anciens dédiée au Roi.* París, chez Didot L'Aîné, 1782. 5 vols. en 12º. I: [Epiceto]; 5 h., 139 p. II: [Confucio]; 175 p. III: [Autors chinos]; 167 p. IV: [Séneca]; 149 p. V: [Isócrates]; 144 p. Piel de época, rozada; hierros dorados en el lomo y cortes dorados. Salida: 80 €

1255. Doctrina política-Diplomacia. Sarraz de Franquesnay, Jean de la. *Le Ministre Public dans le cours étrangères, ses fonctions et ses prerogatives.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731. 12º. 10 h., 164 p. [sic 244 p]. Piel de época muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Auténtico manual para diplomáticos. Franquesnay analiza la figura del "ministro público" y estudia con detalle sus funciones, obligaciones, privilegios e inmunidades. Primera edición. Salida: 30 €

1256. Literatura política-Siglo XIX. [Kotska Vayo; Estanislao (1804-1864)]. *Los partidos. Comedia original en tres actos y en verso.* Valencia, imp. de Ildefonso Mompí, 1833. 8º. 156 p., 2 h. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Esta obra tiene una profunda intención política y moral, buscando abogar por la tolerancia y la reconciliación entre facciones ideológicas. Primera edición. Salida: 100 €

1257. Poesía española del siglo XIX. Bretón de los Herreros, Manuel. *Poesías de...* Madrid, Pedro Ximenez de Haro, 1831. 8º menor. 194 p. Pasta español época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Salida: 50 €

1258. Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. 2 h., XX+189 p., y IX láminas calcográficas. Pasta española con tejuelo. Salida: 35 €

1259. Fábulas-Militaria. Cagigal, José. Marqués de Casa (n. 1776). *Fábulas y romances militares.* Barcelona, Brusi, 1817. 8º menor. XXXIV+244 p., 1 h. Pasta española época rozada en el lomo. Salida: 25 €

1260. Genealogía. Fernández de Bethencourt, Francisco. *Anuario de la nobleza de España [1908-1916].* Madrid, Fortanet, s.a (siglo XX). 5 vols. en 8º mayor. Años 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916 (los dos últimos, cubiertas desprendidas). Faltaría año 1917, para ser completa. Salida: 50 €

1261. Historia de la religión. García Mazo, Santiago José. *Historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la religión, sacado de los libros santos.* Valladolid, Imprenta de Manuel Aparicio, 1842. 5 vols. en 8º mayor. I: XXIII+317 p.

(falta portada y primeras páginas); II: 462 p. III: XXIV+435 p. IV: XXX+456 p. V: XXXI+580 p. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Salida: 30 €

1262. Cetrería. Passerat, Émile. *La chasse au grand-duc. Destruction complète des oiseaux de proie et de rapine.* París, Librairie Spéciale Guerin, Delahalle, 1904. 8º. 47 p., 16 p. (publicidad). Holandesa moderna con nervios. Salida: 30 €

1263. América. Herreros de Tejada, Luis. *El Teniente General D. José Manuel de Goyeneche, primer Conde de Guaqui. Apuntes y datos para la historia.* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1923. Folio mayor. 517 p. Retrato, láminas y ornamentos monocromos y en color. Tela editorial; corte superior dorado. Trata, entre otras materias, de las costumbres de los indios de América del Sur. Palau da altas cotizaciones. Salida: 100 €

1264. Clásicos griegos. Anacreon: Sapphus: Valentinis, Petrus Aloysius (Ed.). *Odae Anacreontis et Sapphus latine et poetice redditae a Petro Aloysio Valentini. & Nobili viro Joseph Semmi de agrorum cultura Benemerenti P.A. Valentini.* Florencia, apud Guillelmm Piatti, 1843. Folio mayor. XVI+179 p. Holandesa s. XIX. Edición bilingüe: texto griego con versión en latín en la página opuesta. Salida: 50 €

1265. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias...* Barcelona, Montaner y Simón, 1899. Folio mayor. 2 h., 840 p. Multitud de ilustraciones, algunas a toda página. Holandesa editorial (semidesprendida) con los planos estampados, con rozaduras. Con un "Número-Almanaque" en color. Salida: 20 €

1266. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada; lomo rozado, reforzado. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época. Salida: 20 €

1267. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* 1900. Barcelona, Montaner y Simón, 1900. Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, rozada en el lomo, con refuerzo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Salida: 20 €

1268. Madrid-Arquitectura popular. *Noticia de las corralas de Madrid.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1987. Folio mayor. 30 hojas sin numerar y 8 ilustraciones a toda página de A. González Lamata. Cartoné símil pergamino editorial con estampaciones doradas; Edición numerada (752/1000). Salida: 30 €

1269. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleau. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV.* París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p., 78 h. con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartón editorial.

Salida: 25 €

1270. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1271. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* 1904. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1272. Durero-Grabados. Deguer, André. *Albert Dürer. Catalogue raisonné des bois gravés.* Ramerding (Austria), Berghaus International, 1980. Folio mayor. 244 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Multitud de facsímiles. Parte de texto subrayado.

Salida: 35 €

1273. Publicaciones periódicas-Deporte español. Marca. *Suplemento gráfico de los deportes [nº 776-800].* s.l [Madrid], 1957-58. Folio mayor. Holandesa moderna deteriorada en plano superior. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 60 €

1274. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1275. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores [Tomo I año de 1897].* Barcelona, Miguel Saurí Rambla, 1897. Folio mayor. 384 p. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1276. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 20 €

1277. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

1278. Facsímil-Manuscrito-Ciencias y tecnología. Mendoza Ríos, Josef de. *Planos generales y particulares del telescopio [Herschel] de veinte y cinco pies ingleses de largo... para la descripción de dicho instrumento...* Madrid, Inst. Geográfico Nacional, 1887. Folio mayor. 26 h. Facsímil en color del manuscrito original. Edición numerada. Encuadernación editorial en pasta española. El Gran Telescopio de William Herschel en Madrid (encargado por Carlos III) fue uno de los más potentes del mundo en el siglo XIX. Llegó al Real Observatorio de Madrid en 1802 pero, por desgracia, fue destruido por las tropas napoleónicas en 1808. Gracias a que se conservaron estos planos se ha podido hacer una réplica exacta.

Salida: 25 €

1279. Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *La légende de Saint Julien L'Hospitalier. Illustrations de Bernard Bouts.* Santiago de Chile, ed. de las Librairie Française, 1912. Gran folio. 75 p., 1 h; Con 8 láminas a dos tintas, y una suite de las láminas. Edición numerada; éste es uno de los 20, fuera de comercio, y numerados I a XX; y nominativo.

Salida: 50 €

1280. Etnografía-Dibujos. *El México de Guadalupe Victoria (1824-1829). Prólogo de Gonzalo Obregón.* México, Cuauhtemoc, 1974. Folio mayor. 112 p. Holandesa editorial. Edición numerada. Reproducción de acuarelas anónimas que ilustran verazmente el México de la primera mitad del s. XIX. Guadalupe Victoria, militar y político mexicano, se desempeñó como el primer presidente de México entre el 10 de octubre de 1824 al 31 de marzo de 1829.

Salida: 35 €

1281. Ilustradores y dibujantes-México. *Museos y tesoros artísticos de México. [José Guadalupe Posada].* México, ed. Cuellar (Bano-bras), 1979. Folio mayor apaisado. 254 p., 2 h. Encuadernación editorial en holandesa; estuche. Reproducción de lo más representativo de la obra de Posada.

Salida: 50 €

1282. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia; pliegos poéticos; literatura caballeresca. Ediciones del siglo XIX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1283. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1284. García Lorca. [4 libros sobre García Lorca en castellano]. 1. Revista "Trece de Nieve/1-2, segunda época. Federico García Lorca". Madrid, 1976. 2. Ian Gibson. "Granada en 1936 y el asesinato de Federico García Lorca". Barcelona, 1980. 3. Francisco García Lorca. "Federico y su mundo". Madrid, 1981. 4. Eduardo Molina Fajardo. "Los últimos días de García Lorca". Barcelona, 1983. 4 vols en 4º y 4º menor con encuadernación en rústica.

Salida: 30 €

1285. Lote de invendidos-Literatura y teatro-Bibliofilia. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, teatro, bibliofilia. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1286. Guipúzcoa-Grabados. *Antiguos grabados de Guipúzcoa y demás regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Gran folio apaisado. 95 p. 95 ilustraciones a toda página en color. En la caja-estuche editorial.

Salida: 50 €

1287. Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas.* Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 ilustraciones a toda página, una plegada. Tela editorial impresa rozada, con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1288. Fragmento de incunable. [Marchesinus, Johannes]. [Fragmento del incunable *Mammotrectus super Bibliam*]. Estrasburgo, George Husner, s.a (siglo XV). 2 vols. en Folio y 4º menor. Folio número a mano XXIII. Toques y subrayados de época en rojo. El minorita italiano Giovanni Marchesini vivió entre los siglos XIII y XIV. En su *Mammotrectus* va explicando las palabras que aparecen en la Biblia y en otros textos eclesiásticos. Manchas de agua. Junto con: "Historia de los grandes hechos y maravillosas hazañas del Emperador Carlo-Magno" (Grabado al acero (repetido en la p. 6; y otro grabado en la p. 23). Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas).

Salida: 40 €

1289. Árabes en España-Arte. Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p. y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 30 €

1290. Arquitectura-Pintura al fresco-Arquitectura renacentista y barroca. *Grandi decorazioni figurali di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII. 48 tavole.* Turín, C. Crudo, s.a. [1927]. Folio editorial (48x34 cm). 1 h. (portada), y 48 láminas en fototipia (reproducciones de grandes pinturas murales y de techos italianos de los siglos XVI al XVIII). Carpeta editorial en cartón (el lazo de cerrar la carpeta está roto). Repertorio visual de alta calidad para académicos y entusiastas del patrimonio pictórico decorativo italiano.

Salida: 20 €

1291. Arquitectura popular-Inglaterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h. (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de la casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartón editorial, con lazos textiles. Reúne ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 50 €

1292. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Desurdan, Émile Thérard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h. (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartón; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 50 €

1293. Diseño-Barcelona. *Barcelona 92. La creatividad gráfica a l'esport olímpic.* [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedica 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán. castellano e inglés.

Salida: 50 €

1294. Historia de España-Trienio liberal (1820-1823). *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dédiés à l'Armée des Pyrénées.* París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f. y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. #Palau 86298.

Salida: 50 €

1295. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1296. Lote de invendidos-Generación del 27. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; pintura española del s. XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 65 €

1297. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre

diversos temas. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1298. Manuscrito-Valladolid-Clero. [Ejecutoria de Presidente y oidores de Real Chancillería de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593... en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar]. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h., y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernación de pergamino. Sello de placa.

Salida: 100 €

1299. Literatura policiaca y de suspense-Anarquismo-París. Hamlet-Gómez. *El anarquismo en París. Revelaciones sensacionales del famoso detective inglés William Wallace.* Madrid, Heraldo de Madrid, 1910. Primera edición. Folio menor. 63 p. Cubiertas originales con estampaciones doradas. Folletín del Heraldo de Madrid. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1300. Fragmento de incunable-Derecho canónico. [Fragmento del incunable *Casus longi super sextum decretalium. Casus longi clementinarum*]. [Lyon, Johannes Siber, s.a (siglo XV)]. Fragmentos extraídos de una encuadernación antigua: ocho hojas (cortadas por la mitad y unidas por el restaurador) y media (mitad inferior, que representa capitulares ejecutadas a mano en tinta roja).

Salida: 90 €

1301. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Siglo XX. *A los dolores de María Santísima, quintillas.* Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Junto con: "Teatro. Romance de Rosalinda". Ambos encuadernados en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1302. Lanzarote-Volcanes-Cuevas. Macau, Villar. *Tubos volcánicos en Lanzarote "La cueva de los verdes"*. Madrid, Diana, 1967. Primera edición. 4º. 31 p. Láminas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. La Cueva de los Verdes en Lanzarote es una de las formaciones volcánicas más fascinantes del mundo, un tramo del monumental Túnel de la Atlántida, un tubo volcánico de unos 7 kilómetros de longitud que se originó hace unos 3.000 a 5.000 años tras la erupción del Volcán de la Corona.

Salida: 20 €

1303. Pliegos poéticos-Humor. *Nueva y chistosa relación en la que se manifiesta la nueva vida de las doncellas de servir; casamiento de una con un licenciado llamado Andrés Cornelio.* Valladolid, Imprenta de Fernando Santarén, 1860. 4º. 2 h; ejemplar desglosado de un volumen facitio. Junto con: "La sorpresa de dos hermanos y el casamiento de ellos en Barcelona".

Salida: 30 €

1304. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *Relación del borracho.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Junto con: "Pasillo de D. Sancho y su mayordomo Crispín".

Salida: 25 €

1305. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX y XX. *Nueva relación de los treinta reales, en que se refiere lo que le sucedió a un pobre lechuguino con una señora marquesa de boardilla.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, 1873. 4º menor. Junto con: "Los dos millones de motivos que hay para no casarse, según dice un soldado licenciado" (2 h) y "Las 299 novias por 5 céntimos con los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres" (2 h). Ejemplar con falta en la esquina derecha, prácticamente sin afectar.

Salida: 25 €

1306. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Bodas reales. *De la fama, de España, de Alemania, voces, afectos, triunfos, en las Reales Bodas de los católicos Monarcas de las Españas, Don Felipe Quarto el Grande, y Doña María Anna Archiduquesa de Austria.* s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º menor. 10 h. Holandesa moderna. Pliego que celebra la segunda boda de Felipe IV.

Salida: 150 €

1307. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Carlos II. *Curiosa relación nueva en que se da noticia de la Real despedida de la Reyna Ntra. Señora, Dña. Mariana de Neoburg de los Señores Duques de Neoburg.* s.i.t, 1690. 4º menor. 2 h. Holandesa s. XVII. Ejemplar desglosado de un volumen facitio que perteneció al duque de T'Serclaes. Pliego sobre la venida a España de la segunda esposa del rey Carlos II El Hechizado.

Salida: 100 €

1308. Cervantina-Enología-Pintura. *Liste des grand vins 1953. Sous le signe de Don Quichotte.* París, Drager pour le Etablissements Nicolás, 1952. 4º. Láminas e ilustraciones en color por León Gischia sobre Don Quijote, y ornamentos de Alfred Latour. Cubiertas originales, con alambre en espiral.

Salida: 40 €

1309. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia de los valientes caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre Donason arreglada según los autores más antiguos y acreditados en dicha historia.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º menor. 24 p; capitales grabadas. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel verjurado.

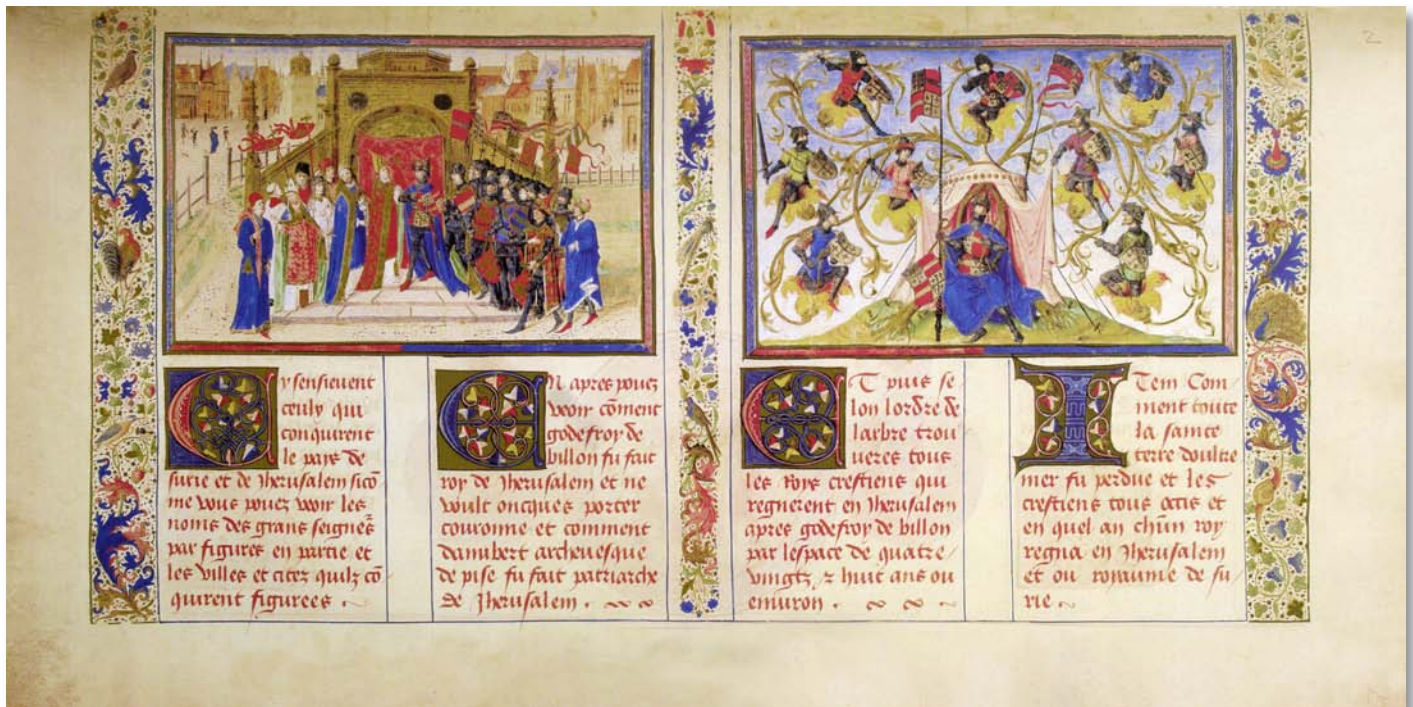
Salida: 40 €

1310. Literatura caballerescas-Siglo XX. *Historia de Roberto el Diabolo... y de la duquesa de Borgoña, el cual después fue llamado Hombre de Dios.* Reus, Imprenta y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1311. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Coplas en alabanza a la Inmaculada Concepción de Ntra. Señora.* Córdoba, Imprenta de D. Josef de Gálvez y Aranda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 1 h. Junto con: "Coplas en alabanza a la Inmaculada Concepción de Ntra. Señora" (Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez). Encuadernación en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €



1323

1312. Literatura caballeresca-Siglo XX. *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda o sea el caballo de madera.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 31 p; con grabado al acero a media plana. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas; grabados en varias páginas.

Salida: 25 €

1313. Literatura caballeresca-Siglo XX. *Historia de los siete infantes de Lara y de su hermano Mudarra González. Sacada con toda la imparcialidad de los mejores historiadores españoles. Corregida en esta edición.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p; con grabado a media plana. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Junto con: "Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo alrededor del mundo".

Salida: 35 €

1314. Pliego de cordel. *Virtudes y excelencias del parayso. Primera [segunda y tercera] parte.* s.l, s.a (siglo XVIII). 3 pliegos de cordel en 4º menor. 2 h. impresas en cada pliego; viñetas xilográficas en la primera y tercera parte.

Salida: 40 €

1315. Pliego de cordel. *Excelencias de la misa. Indulgencias concedidas por los sumos pontífices á los cristianos que oyeren misa con devoción... afirmado por los doctores de la Iglesia.* Lérida, Imprenta de V. Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; viñeta xilográfica en portada.

Salida: 20 €

1316. Pliego de cordel. *Vía crucis.* Manresa, Imp. de Roca, 1872. 4º menor. 8 p. Ilustrado con viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1317. Pliego de cordel. *Primera parte de los romances espirituales, donde se refieren las muchas indulgencias, que han concedido los sumos pontífices á todos los católicos... que oyeren misa con gran devoción.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1318. Pliego de cordel. *Nueva relación y curioso romance, donde se refiere un prodigioso milagro que ha obrado la Virgen Santísima del Carmen... y lo demás que verá el curioso lector. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras, plegada. Viñetas xilográficas encabezando cada apartado.

Salida: 25 €

1319. Carlismo-Ilustraciones. Pemán, J. M. *Por Dios, por la Patria y el Rey.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940. Folio cuadrado. Sin paginar. Cubiertas con espiral. Láminas con ilustraciones en color de Sáenz de Tejada.

Salida: 30 €

1320. Hagiografía-Italia. [Mercurelli, Francesco]. *Esposizione compendiosa dell' eroismo delle virtù del ven. Francesco Saverio Maria Bianchi.* Roma, Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1857. Folio. 1 h. (retrato grabado del santo), 30 p., 1 h. ("Decretum neapolitana beatificationis [...] Francisci Xaverii Mariae Bianchi").

Salida: 50 €

1321. Caza-Tauromaquia. Casariego, Jesús Evaristo. *Romances Modernos de Toros, guerra y caza.* Madrid, E. Masía Alonso, 1945. Folio. 53 p. Cubierta original ilustrada, rozada y con

injerto en margen del plano superior. Retrato fotográfico del autor e ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar nº 34.

Salida: 30 €

1322. Lote de varias obras-Vindel. [4 obras de Pedro Vindel]. s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor, 4º y 4º mayor. Dos catálogos y dos folletos (caminando en mis sueños pos la estela de los caballos blancos de Picasso; llanto por Pablo Ruiz Picasso ¿su Guernica descubierto?).

Salida: 20 €

1323. Facsímil-Códices miniados-Cruzadas. *Las crónicas de las Cruzadas. Viena, Biblioteca Nacional de Austria, Ms. 2533.* Valencia, Versol, 2008. 2 vols I: [Facsímil:] Folio mayor alargado (49x26,5 cm). 5 h., 19 f, numerados en el original. Símil piel editorial, con lámina montada en el plano anterior. Estas crónicas fueron realizadas en 1455 por encargo de Felipe el Bueno, el texto procede de una compilación de fuentes latinas y francesas.

Salida: 150 €

1324. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Guerra de Sucesión. *Astucias de Lucifer y desengaño de los aliados.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

1325. Literatura caballeresca-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador.* Valencia, Imprenta de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 48 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. Parece tratarse de una adaptación de la llamada Crónica popular del Cid.

Salida: 70 €

1326. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor*. Sevilla, Imp. y Lib. José Fernández Génova, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Ejemplar falto de cubiertas, encuadernado en cartón forrado de papel azul.

Salida: 30 €

1327. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Batalla de Lepanto. *Historia verdadera de la batalla naval que el serenísimo príncipe d. Juan de Austria dio al Gran Turco*. Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en holandesa. Con diversos títulos, entre ellos, La batalla naval, fue difundido durante centurias por varios tipos de pliegos poéticos en castellano.

Salida: 150 €

1328. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira alegre, chistosa y divertida en la que se da á conocer á los hombres los motivos que tienen para no casarse por los vicios... Primera parte*. Palma, Imp. del Comercio a cargo de F. Soler, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Encuadernado con otro pliego "Sátira alegre, chistosa y divertida. Segunda parte". Con grabado al acero.

Salida: 20 €

1329. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 25 €

1330. Pliego de cordel-Portugal-Siglo XVIII. *Noticia breve das novidades da Azia mandadas de Ali-Xarife da Cidade de Babilonia para Soliman... e desta para a Cidade de Sevilha a hum contratador de vidros*. Madrid, Herederos de Juan García Infanzón, 1742. 4º menor. 7 p. Ejemplar con encuadernación del siglo XX. Rara relación humorística impresa en Madrid en portugués.

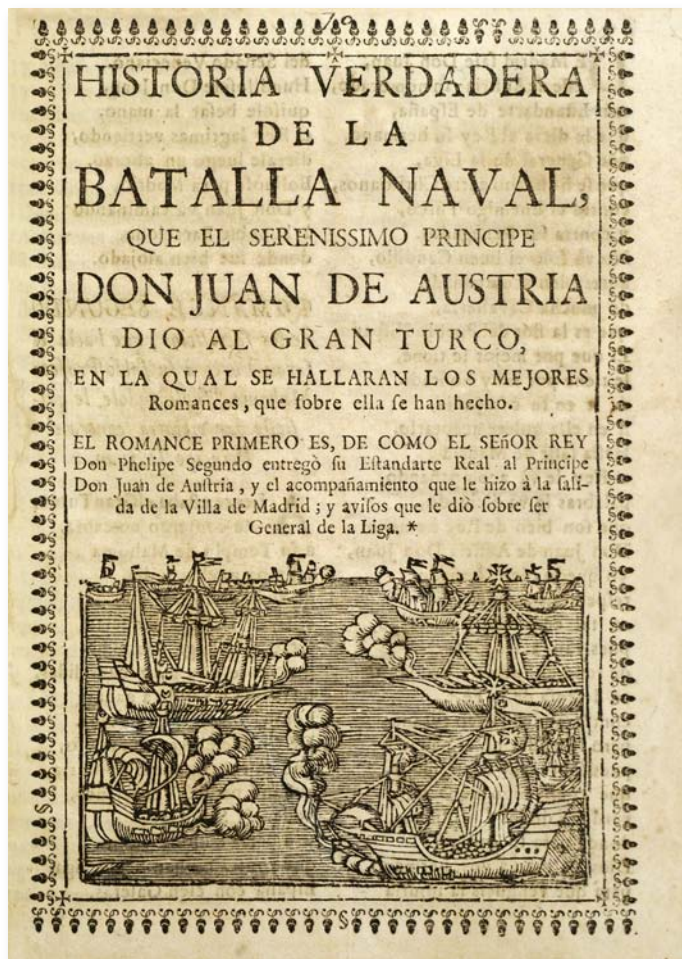
Salida: 70 €

1331. Publicaciones periódicas-Sátira-Siglo XIX. *El testamento de Fray Gerundio. Parte primera [y parte segunda]*. Barcelona, I. de Roger, 1845. 4º. 4 p. (cada parte). Cartón forrado en papel de aguas. Fray Gerundio fue un famoso periódico satírico (redactado por Modesto Lafuente), publicado en Madrid de 1837 a 1844.

Salida: 20 €

1332. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €



1327

1333. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los nouvísimos*. s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 30 €

1334. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. A la soledad de Nuestra Señora*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 30 €

1335. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Despedida de los dos finos amantes*. Reus, Imp. y Lib. Juan Vidal y Ángel Camí, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambos lados. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1336. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del Conde de las Maravillas*. Madrid, 1858. 4º menor. 24 p. Faltan cubiertas. Se trata de una adaptación de las Aventuras del barón Münchhausen. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1337. Pliego de cordel-Bandolerismo-Siglo XIX. *Historia de los famosos bandoleros de Andalucía llamados vulgarmente los Niños de Écija*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Ejemplar en rama, con viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1338. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Chasco del gallego. Chiste gracioso que le ha sucedido á un soldado gallego... y lo demás que verá el curioso lector*. Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por las dos caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1339. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Juan de Prados, o chasco del arriero*. Madrid, Imp. de José María Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. impresas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1340. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El valiente Badulaque. Breve y compendiosa relación de las proezas y hechos memorables del invencible y atrevido Badulaque*. Madrid, Imprenta de José María Marés, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con viñeta xilográfica). Junto con: "El sordo y el arriero", Madrid, Imp. Universal, s. XX, 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1341. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1342. Publicaciones periódicas-Toros. Viard, André (dir.). *[51 números de la revista Terres Taurines. Cultura y pasión]*. s.l [Madrid], s.a (siglo XXI). 51 números en tamaño 4º. 9 números duplicados (2, 3, 8, 9, 10, 14, 15, 20). Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. Exclusiva revista-libro bimensual y monográfica dirigida por el matador y escritor André Viard, dedicada en profundidad a la cultura, historia y genética del toro bravo y las ganaderías. Faltan los nº 19, 24, 25, 28, 30 y 48.

Salida: 30 €

1343. Lote de invendidos. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, jazz, viticultura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1344. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1345. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1346. Publicaciones periódicas-Toros. [Alrededor de 57 nº de la revista *Multitudes*]. s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1347. Bibliografía-Bibliofilia. López-Vidriero, María Luisa; Cátedra, Pedro M. *El libro antiguo español II. Actas del segundo Coloquio Internacional.* Salamanca, Universidad-Biblioteca Nacional-Sociedad Española de Historia del Libro, 1992. 4º. 569 p. Holandesa nervios editorial. Papel de hilo.

Salida: 30 €

1348. Bibliografía-Bibliofilia. *El libro antiguo español V. El escrito en el Siglo de Oro. Prácticas y representaciones.* Salamanca, Universidad-Biblioteca Nacional-Sociedad Española de Historia del Libro, 1998. 4º. 331 p. Holandesa nervios editorial. Papel de hilo.

Salida: 25 €

1349. Generación del 98-Bibliofilia. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1985. 4º. 119 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1350. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Vallejo, César. *Poemas humanos.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1987. 4º. 123 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1351. La Rioja-Historia-Monasterios y conventos. Pérez Alonso, Alejandro. *Historia de la Real Abadía-Santuario de Nuestra Señora de Valvanera en La Rioja.* Gijón, La Industria, 1971. Primera edición. 4º. 524 p., 3 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra de referencia fundamental para la historia eclesiástica y local de La Rioja. Se trata de una monografía exhaustiva sobre el devenir del monasterio benedictino que custodia a la patrona de la región.

Salida: 20 €

1352. Prehistoria. Carballo, Jesús. *Prehistoria universal y especial de España.* Madrid, Viuda de L. del Horno, 1924. 4º mayor. 426 p. Pasta

española moderna con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1353. Caza-Facsimil. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza. En él se aporta algunas interesantes observaciones y conclusiones surgidas al cotejar el manuscrito que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca con el impreso del mismo autor, ahora nuevamente reproducido.* Prólogo de D. José Manuel Fradejas. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p., y el facsimil. Láminas desplegadas. Cubiertas originales. Tirada de 300 ejemplares numerados (Nº10). Facsimil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 20 €

1354. La Rioja-Historia de España-Nobleza y genealogía. Maldonado y Cocat, Ramón José. *Hidalguías riojanas. El solar de Tejada.* Ciudad real, Castellana, 1980. Primera edición. 4º. 426 p. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales. Estudio genealógico e histórico fundamental para el estudio de la nobleza e hidalguía del Solar de Tejada, uno de los reductos nobiliarios de señorío colectivo más antiguos de España, cuyos privilegios e hidalguía de sangre se remontan tradicionalmente a los tiempos de la Reconquista.

Salida: 20 €

1355. Toros. Purroy Unanua, Antonio. *Comportamiento del toro de lidia. En el campo, en el ruedo.* Navarra, Universidad Pública de Navarra, 2003. 4º. 267 p. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1356. Literatura epistolar-Siglo XIX-Napoleón Bonaparte. [Stewarton]. *The secret history of the court and cabinet of St. Cloud in a series of letters from a gentleman at Paris to a nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S Nichols and Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p. (retrato de Napoleón); II: XIX+ 281 p. (retrato de Talleyrand). Tela editorial; planos superiores con recuadro y escudo napoleónico dorado. El prólogo nos avisa que el autor de estas cartas es un tal Stewarton, aunque hay quienes opinan que son de Lewis Goldsmith, que escribió una obra con título semejante. La obra trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras publicaciones.

Salida: 80 €

1357. Crónicas reales-Historia de Castilla y León. Pérez de Urbel, Justo / González Ruiz-Zorrilla, Atilano. *Historia Silense: edición, crítica e introducción por...* Madrid, CSIC, 1959. Primera edición. 4º. 238 p. Cubiertas originales. La Chronicon Silense es una de las fuentes narrativas e historiográficas más importantes del siglo XII en la península ibérica. Escrita en un latín notablemente culto y cuidado para su época, ofrece una visión fundamental de la transición del Reino de León y el auge de Castilla.

Salida: 20 €

1358. Manuel de Falla-Compositores y músicos españoles-Crónicas y artículos. Falla, Manuel de. *Escritos. Introducción y notas de Federico Sopena.* Madrid, Comisaría General de la Música, 1947. Primera edición. 4º mayor. 141 p. Retrato y láminas fotográficas. Cubiertas originales. #Palau 86512. Consta la obra de 14 artículos: sobre Joaquín Turina, Claudio Debussy, Felipe Pedrell, Ricardo Wagner, Mauricio Ravel, etc.

Salida: 20 €

1359. Casa Real española-Retratos reales-Historia de España. Sánchez Cantón, F. J. / Ezquerro del Bayo, J. *Casas Reales de España. Retratos de niños. I: "Felipe V y sus hijos" / II: "Los hijos de Carlos III".* Madrid, Cosano / Junta de Iconografía Nacional, 1926. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: IX+50 p. / II: 70 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales con pequeña ilustración montada.

Salida: 20 €

1360. Cárceles y presidios-Dictadura de Franco-Libros ilustrados. *Cárceles españolas.* Madrid, Industrias Gráficas España, 1948. Primera edición. 4º. 104 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Ofrece una visión edulcorada, higienista y sumamente ordenada de las prisiones en España de cara al exterior, intentando contrarrestar las fuertes críticas internacionales y las denuncias sobre las duras condiciones de los presos políticos tras la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1361. Derecho español-Homenajes. Varios. *Homenaje a Segismundo Royo-Villanova.* Madrid, Moneda y Crédito, 1977. Primera edición. 4º. 746 p. Cubiertas originales. Intonso. Recoge aportaciones de los juristas y académicos más importantes de la época.

Salida: 20 €

1362. La Rioja-Puentes-Libros ilustrados. Arrúe Ugarte, Begoña / Moya Valgañón, José Gabriel. *Catálogo de Puentes anteriores a 1800 La Rioja.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998. Primera edición. 2 vols. en 4º. 1106 p. Numerosas ilustraciones y láminas; planos desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Recoge fichas técnicas e históricas individualizadas de las infraestructuras de paso e ingeniería civil de la región, profusamente documentadas con mapas, fotografías históricas y de inventario, abarcando desde los vestigios e hipótesis de origen romano o medieval hasta los proyectos del tramo final del siglo XVIII.

Salida: 20 €

1363. Madrid-Urbanismo y arquitectura-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Oriol e Ybarra, Miguel de. *Madrid a pie, una utopía. Discurso... y contestación de...* D. José Antonio Domínguez Salazar. Madrid, Aguirre, 1990. Primera edición. 4º. 77 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Visión crítica sobre el urbanismo de la capital española. La "utopía" a la que hace referencia defiende la recuperación del espacio urbano para el peatón frente al dominio absoluto que el automóvil privado había ganado en las décadas centrales del siglo XX.

Salida: 20 €

1364. Árabes en España-Historia de España-Islam en España. González Palencia, Ángel. *Influencia de la civilización árabe.* Madrid, Tip. de Archivos, 1931. Primera edición. 4º. 89 p. Cubiertas originales. Condensa las líneas de investigación que marcaron a la escuela del arabismo español de la época, abordando el impacto de la cultura islámica en la península ibérica.

Salida: 20 €

1365. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén.* Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1366. Siglo de Oro-Bibliografía-Granada. Gallego Morell, Antonio. *Francisco y Juan de Trillo y Figueroa.* Granada, Universidad de Granada, 1950. Primera edición. 4º. 138 p. Láminas y facsímiles de portadas de impresos antiguos. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Francisco de Trillo y Figueroa siguiendo la tradición de las letras hispanas, combinó la pluma con la espada, sirviendo como militar en Italia y en las fronteras de Portugal. Este trasfondo forjó en él un carácter fuerte, orgulloso y marcadamente satírico y mordaz, se le considera el gran continuador de la estética de Luis de Góngora en el reino de Granada durante la mitad del siglo XVII.

Salida: 20 €

1367. Historia natural-Fauna-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Bell, Thomas. *A history of british quadrupeds, including the cetacea.* London, John Van Voorst, 1837. Primera edición. 4º. 526 p. Profusión de grabados en madera intercalados en el texto, que incluyen tanto representaciones detalladas de los animales como viñetas costumbristas al final de los capítulos. Encuadernación holandesa en tela (mancha de humedad antigua) con tipos e hilos dorados; cortes también dorados. A diferencia de ediciones posteriores, la edición original de 1837 incluye animales domésticos, de trabajo y de granja (como caballos y ganado) que fueron eliminados la posterior. Thomas Bell (1792–1880) fue una figura cumbre de la ciencia británica del siglo XIX, uniendo la precisión de la medicina con la pasión por la historia natural. Vivió en plena época victoriana, una era dorada para los naturalistas, y llegó a ocupar puestos de máxima relevancia institucional.

Salida: 30 €

1368. Íberos-Lenguas primitivas-Historia de España. Zamanillo Rosales, Edelmiro. *Lectura y traducción de la lengua de los íberos.* Zaragoza, Alfaro, 1988. Primera edición. 4º. 238 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda el estudio de la lengua ibérica, una lengua paleo hispánica prerromana que se habló en la costa oriental y en el sureste de la península ibérica.

Salida: 20 €

1369. La Rioja-Historia y arqueología-Anthropología. Utrilla, Pilar y Pascual Hilarío. *Yacimientos musterienses en terraza del término de Calahorra (La Rioja).* Calahorra, Gutenberg, 1981. Primera edición. 4º. 85 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estudio clave para la arqueología riojana, documenta

las industrias lítica y los asentamientos del Paleolítico Medio en las terrazas fluviales de la zona de Calahorra, como los parajes de Montote, Perdiguero o La Marcú.

Salida: 20 €

1370. Norteamérica-Viajes-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Abad, Eleuterio. *Un viaje a Norteamérica, sus bellezas y progreso agrícola y pecuario.* Madrid, Regina, 1929. Primera edición. 4º. 254 p. Numerosas láminas e ilustraciones, algunas de ellas desplegables. Cubiertas originales ilustradas (leves desperfectos en lomo). Exlibris de tampón. En 1927, Eleuterio Abad viajó a Washington como parte de la delegación española con motivo de asistir al Primer Congreso Internacional de la Ciencia del Suelo. Tras la finalización del congreso, Abad y la comitiva realizaron un extenso recorrido técnico por varias ciudades y estados de EE. UU. visitando universidades, centros experimentales y explotaciones agronómicas para recabar datos e innovaciones que pudieran ser útiles para el desarrollo agrario en España.

Salida: 20 €

1371. Caza-Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Campo, Buby. *Cazando con el rifle doble.* Madrid, ed. Solitario, 2004. Primera edición. 4º. 158 p. Ilustrado con numerosas fotografías en color. Cubiertas originales ilustradas. Pseudónimo por el que se conoce popularmente a Eduardo de Campo, un reconocido cazador y autor español especializado en caza mayor internacional y, de forma muy específica, en el uso de la cartuchería clásica y las armas de cañones dobles.

Salida: 20 €

1372. Cuba-Legado español en América-Libros ilustrados. Varios. *Presencia de España en Cuba.* Madrid, Revista Geográfica Española, s.a. (años 50 del siglo XX). Primera edición. 4º. 203 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Homenaje a los lazos culturales e históricos que unían a ambas naciones.

Salida: 20 €

1373. Restauración borbónica en España-Homenajes-Personajes relevantes de la historia y política española. Ugarte, Javier. *Neurología del Excmo. Sr. D. Antonio García Alix, individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, Jaime Ratés Martín, 1914. Primera edición. Folio menor. 120 p. Lámina fotográfica con retrato. Encuadernación de Tomás Alonso en holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta originales. Antonio García Alix (Murcia, 1852-Madrid, 1911) fue una de las figuras clave del panorama político y administrativo de la España de la Restauración. Abogado, jurista de formación y periodista en su juventud, se consolidó históricamente como un ministro de marcado corte regeneracionista dentro del Partido Conservador.

Salida: 20 €

1374. Gibraltar-Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia de España. Castiella, Fernando M^a. *Gibraltar en las Cortes Españolas.* S.i.t., 1965. Primera edición. Folio. 41 p. Cubiertas originales. Recoge de forma íntegra el trascendental discurso de Castiella defen-

diendo la postura española, la oclusión de la verja y la estrategia ante la ONU respecto a la descolonización del Peñón.

Salida: 20 €

1375. Pleitos-Herencias-Novelistica del siglo XIX. Azpeitia Esteban, Mateo. *Dictamen sobre validez del testamento de Doña Basilia Barbería, autorizado por el notario de Madrid, Don Zacarías Alonso Caballero, en 4 de julio de 1891.* Madrid, Clásica Española, 1928. Primera edición. 4º. 76 p. Cubiertas originales. Litigio de derecho sucesorio de finales del siglo XIX, este tipo de folletos jurídicos y dictámenes impresos se publicaban habitualmente para su distribución entre las partes del pleito.

Salida: 20 €

1376. Literatura española del Siglo de Oro-Crítica literaria. Olmedo, Félix G. *Las fuentes de "La vida es sueño". La idea-El cuento-El drama.* Madrid, Voluntad, 1928. Primera edición. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. El objetivo principal de Olmedo es demostrar que, frente a las teorías de hispanistas extranjeros que buscaban orígenes lejanos o exóticos para la obra, las fuentes directas de Calderón son eminentemente españolas y estaban arraigadas en la cultura de su tiempo.

Salida: 20 €

1377. Pesca marítima-Manuales y tratados-Navegación marítima. Valles Collantes, Francisco. *Compendio de física con orientación marítima para los patrones de pesca de altura y gran altura y para los maquinistas y fogoneros de los buques de pesca.* La Coruña, Moret, 1943. Primera edición. 8º mayor. 117 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1378. Caza acuática. Vasse, Guillaume. *Cinquante ans de chasse. Au marais, a la hutte sur les grèves et en mer.* Niza, Les Éditions du Layet, 1989. 4º mayor. 235 p., 1 h. Ilustrado con dibujos de aves. Símil piel editorial. Edición numerada de 380 ejemplares.

Salida: 20 €

1379. Papado-Extinción de la Compañía de Jesús. Ravignan, P. de. *Clément XIII et Clément XIV.* París, Julien, Lanier et cie, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h., V+574 p. II: VIII+202 p. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1380. Fauna Ibérica-Lobos. Herrero Carretero, Antonio. *La quinta manada. El lobo ibérico, de la Sierra de la Culebra a la de Guadarrama.* Madrid, Perdix ed., 2020. 4º cuadrado. 379 p. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1381. Zamora-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Serano Carvajal, José. *27 meses en Zamora.* Madrid, Sala, 1977. Primera edición. 8º mayor. 370 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra en primera persona las vivencias, observaciones y vicisitudes del autor durante su estancia de veintisiete meses en Zamora en el contexto de la guerra civil española, ofreciendo un testimonio directo del ambiente, la retaguardia y los acontecimientos de ese periodo en la zona.

Salida: 20 €

1382. Viajes por España-Gitanos-Folklore. Starkie, Walter. *In Sara's tents*. New York, Dutton, 1953. Primera edición. 8º mayor. IX+339 p. Láminas fotográficas y dibujos. Tela editorial con estampaciones doradas. Una de las obras más conocidas del hispanista, escritor y violinista irlandés. Es un libro de viajes y un estudio folclórico y musical sobre el pueblo gitano en Europa. Starkie narra en primera persona sus vivencias conviviendo, tocando el violín y viajando con comunidades gitanas, especialmente en el sur de Francia y en España.

Salida: 20 €

1383. Caballos-Toros-Facsimil. Chacón, Fernando. *Tratado de la cavallería de la gineta*. Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 94 de edición de 300 ejemplares numerados. Intonso. Edición facsimil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear. Una de las obras fundacionales y más raras de la literatura ecuestre española del Renacimiento.

Salida: 20 €

1384. Guinea Española-Ornitología. Basilio, Aurelio. *Aves de la isla de Fernando Poo*. Madrid, Cocolsa, 1963. 4º. 202 p. Prólogo de Francisco Bernis. Contiene láminas en b/n y color realizadas por A. Boué. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1385. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios*. Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h., 370 p. (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h., 372 p. III: 3 h., 505 p., 1 h. Holandesa época con tejuelo; falta parte superior del lomo en los dos primeros tomos. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 60 €

1386. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p., 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Florida-Blanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulché.

Salida: 20 €

1387. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1388. Bibliofilia. Yeves Andrés, Juan Antonio. *Bibliofilia. Exposición con motivo del 38 Congreso Internacional y 21º Feria Internacional de ILAB*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008 y 2010. 2 vols. en 4º menor cuadrado. Junto con: "El álbum de los amigos. Templo de trofeos y repertorio de vanidades". Ambos en cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1389. España-Descripción y viajes. Howe, Maud. *Sun and shadow in Spain*. Boston, Little Brown and Co, 1908. 4º. XIII+411 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior; lomo rotulado en dorado. Corte superior dorado; y el resto sin desbarbar. Láminas en blanco y negro. Primera edición. Viaje de una señora norteamericana a principios de siglo. Dos capítulos dedicados a la boda de Alfonso XIII.

Salida: 30 €

1390. Testamentos. Ripia, Juan de la. *Práctica de testamentos y modos de suceder*. Madrid, Joseph de Orga, 1755. 4º menor. 8 h., 204 p. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

1391. Literatura francesa-Siglo XIX-Felipe II. Mignet, M (François Auguste Marie). *Antonio Pérez et Philippe II. Deuxième édition, revue et augmentée*. Paris, Chez Paulin, 1846. 4º. Portada, X+458 p. Holandesa nervios época, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado. Segunda edición, revisada y ampliada.

Salida: 40 €

1392. Historia de Inglaterra-Política-Siglo XVII. Guizot, François. *Historia de la revolución de Inglaterra... precedida de la historia de la nación inglesa hasta el reinado de Carlos I, y continuada por... hasta la reforma electoral de 1832*. Madrid, 1841. 4º menor. CII+120 p.; 276 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 111155.

Salida: 30 €

1393. Cantabria-Historia de España-Hispania romana. González Echegaray, Joaquín. *Los cántabros*. Madrid, Guadarrama, 1966. Primera edición. 4º. 369 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Estudio de referencia para comprender la geografía, la sociedad, las costumbres y las célebres guerras contra Roma de los pueblos prerromanos que habitaron la cornisa cantábrica.

Salida: 20 €

1394. Jaén-Historia-Libros ilustrados. Torres Laguna, Carlos de. *Historia de la ciudad de Andújar y de su patrona, la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena. La morenita y su santuario*. Madrid, Murillo, 1961. Primera edición. 4º. 359 p., 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Ofrece un recorrido detallado desde los orígenes e historia de Andújar hasta los acontecimientos históricos, milagros, construcción del santuario y la evolución de la famosa romería de "La Morenita", una de las más antiguas de España.

Salida: 20 €

1395. Jaén-Historia-Libros ilustrados. Montuno Morente, Vicente. *Nuestra Señora de la Capilla. Madre, patrona y reina de Jaén. Ensayo histórico*. Madrid, Blass, 1950. Primera edición. 8º mayor. 424 p. Numerosas láminas fotográficas. Encuadernación en plena piel con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Vicente Montuno Morente, destacado investigador, escritor y gran conocedor de las tradiciones jiennenses, concibió esta obra como un riguroso ensayo histórico que documenta los orígenes, los milagros atribuidos y la evolución del culto a la patrona de la ciudad.

Salida: 20 €

1396. La Rioja-Historia-Monasterios. Morales de Setién, José. *Vico. Mil años de historia por un hombre de acción católica*. Logroño, Ochoa, 1954. Primera edición. 8º mayor. 79 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Repaso histórico de la villa de Vico (Burgos), abarcando desde sus orígenes medievales hasta el siglo XX.

Salida: 20 €

1397. Manuscrito-Siglo XVIII-Cultura española. Denina (abate). *[Disertación apologética de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la cuestión qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)]*. 4º menor. 166 p. Texto en francés.

Salida: 85 €

1398. Vida de santos-Mística-Trapenses. Arnáiz Barón, Rafael. *Escritos y datos biográficos de Fray María Rafael Arnáiz Barón. Monje trapense*. Oviedo, Grossi, 1955. 8º mayor. 504 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones; letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. San Rafael Arnáiz Barón es uno de los grandes místicos de la Iglesia católica del siglo XX. Su espiritualidad se caracteriza por una profunda aceptación del sufrimiento a través del desprendimiento absoluto.

Salida: 20 €

1399. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*. Madrid, S. Aguirre / Cruz y Raya-Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 25 €

1400. Expulsión de los moriscos. Danvila y Collado, Manuel. *La expulsión de los moriscos españoles. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid*. Madrid, Fernando Fé, 1889. 4º. 349 p. Cubiertas provisionales con deterioros. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1401. Buenos Aires-Argentina-Viajes, sociedad, historia. Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1943. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Recorrido que mezcla la crónica urbana, la evolución histórica de la ciudad y las proyecciones de futuro de la gran metrópolis del Plata. Aunós fue embajador de España en Argentina.

Salida: 20 €

1402. Facsimil-Felipe IV-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Valencia, Vicent García, 2008. 4º menor. Con 3 láminas plegadas (la edición original lleva 6 láminas). Pergamino rígido editorial; estuche símil holandesa con nervios. Facsimil de la edición de Madrid, 1634. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 35 €

1403. Cristóbal Colón-Descubrimiento y conquista de América-Libros ilustrados. Goldschmit-Jetner, R. K. *Cristóbal Colón. El hombre-su gesta-su influencia*. Buenos Aires, Peuser, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 341 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1404. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Catedrales-Libros ilustrados. Fulcanelli. *El misterio de las catedrales*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. 4.º menor. 267 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada. Esta obra revolucionó la interpretación del arte gótico al sostener que las grandes catedrales de Europa occidental no son solo templos de fe cristiana, sino verdaderos libros de piedra que custodian el código secreto de la Gran Obra alquímica.

Salida: 20 €

1405. Alfonso XIII-Dictadura de Primo de Rivera-Historia de España. Maura, Duque de/ Fernández Almagro, Melchor. *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado*. Madrid, Ambos Mundos, 1948. Primera edición. 4.º. XV+ 545 p. Cubiertas originales (algo manchadas). Sostiene que la caída de la monarquía en 1931 no fue un evento repentino provocado únicamente por las elecciones municipales, sino el desenlace inevitable de la descomposición interna de los partidos dinásticos. El Desastre de Annual y el colapso del sistema turnista diseñado por Cánovas y Sagasta dejaron a la Corona desprotegida, obligándola a intervenir excesivamente en política hasta ligar su destino a la dictadura de Primo de Rivera.

Salida: 20 €

1406. Haro (La Rioja)-Historia-Vida de santos. Cantera Orive, Julián. *San Felices de Bilibio, patrón de Haro (Logroño)*. Lección hagiográfica-histórica. Haro, Ayuntamiento, 1955. Primera edición. 4.º menor. 33 p. Láminas. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; conservando en el interior las cubiertas originales. Una de las monografías históricas y hagiográficas más completas sobre la figura de San Felices de Bilibio (siglos V-VI), anacoreta español y maestro de San Millán de la Cogolla.

Salida: 20 €

1407. Córdoba-Al Ándalus-Historia de España. Khaled Soufi. *Los Banu Yahwar en Córdoba. 1031-1070 d. J.C.* 422-462 H. Córdoba, Real Academia, 1968. Primera edición. 4.º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. Desglosa el singular régimen político que se instauró en Córdoba tras la abolición del califato en 1031. A diferencia de otras taifas controladas por monarquías absolutas, Córdoba adoptó una suerte de gobierno oligárquico o republicano liderado por los Banu Yahwar.

Salida: 20 €

1408. Política monetaria-Economía española-Siglo XIX. Gil y Pablos, Francisco. *Estudios sobre la moneda y los cambios... Con un prólogo de D. Gumersindo de Azcárate*. Madrid, Hijos de Reus, 1906. Primera edición. 4.º. XII+381 p., 1 h. Cubiertas originales (leves desperfectos en lomo). Parcialmente intonso. Crítica rigurosa y analítica de la política monetaria española del último cuarto del siglo XIX.

Salida: 20 €

1409. Música española-Compositores y músicos españoles. Fernández-Cid, Antonio. *Panorama de la música en España*. Madrid, Dosat, 1949. Primera edición. 4.º. VIII+288 p. Lámina. Cartoné editorial (rozado). Una de las obras tempranas y fundamentales del célebre crítico, musicólogo y periodista musical Antonio Fernández-Cid de Temes (1916-1995).

Salida: 20 €

1410. Valencia-Vida de santos-Ediciones del siglo XIX. Benavent, Felipe. *Vida, virtudes y milagros de la venerable madre Sor Josefa María de Santa Inés, religiosa del convento de Benigánim escrita por... confesor de la Venerable*. Valencia, Nicasio Rius Monfort, 1882. Primera edición. 4.º menor. XXVIII+604 p., 4 h. Lámina con retrato grabado. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. Eran comunes este tipo de hagiografías escritas por los confesores de las religiosas para dar testimonio de su camino de santidad, visiones o milagros, y apoyar así sus procesos de beatificación. Josefa María de Santa Inés nació y murió en Benigánim (Valencia), a pesar de su origen humilde y de ser analfabeta, destacó por su profunda vida mística, sus dones de profecía y consejo, y su extrema humildad.

Salida: 20 €

1411. San Ignacio de Loyola-Jesuitas. García-Villoslada, Ricardo. *San Ignacio de Loyola. Un español al servicio del pontificado*. Zaragoza, Hechos y Dichos, 1956. 4.º. 463 p. Retrato y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Considerada una de las obras más exhaustivas sobre la vida del fundador de la Compañía de Jesús.

Salida: 20 €

1412. Historia y arqueología-Bellas Artes-Libros ilustrados. Naval, Francisco. *Elementos de arqueología y bellas artes para uso de universidades y seminarios. Segunda edición, ilustrada con profusión de grabados, corregida y aumentada, y considerablemente mejorada*. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), Imprenta y encuadernación de José Sáenz, 1904. 4.º. XV+719 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1413. Menorca-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas (tercera edición)*. Barcelona, Síntes, 1973. 4.º menor. 215 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1414. Obra gráfica. *Las aguafuertes de Eduardo Navarro*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1930. 4.º. 128 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro montadas. Es una monografía ilustrada sobre el grabador Eduardo Navarro que combina una amplia selección de sus aguafuertes con estudios y elogios escritos por destacados críticos y literatos españoles de la época.

Salida: 30 €

1415. Madrid-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Antologías. Presa González, Fernando; Agnieszka Matyjaszyk, Grenda. *Madrid a los ojos de los viajeros polacos. Un siglo de estampas literarias de la Villa y la Corte (1850-1961)*. Madrid, Huerga, 2003. 4.º menor. 315 p.; láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. La obra ofrece una visión muy original de Madrid porque la ciudad aparece contemplada por observadores extranjeros procedentes de un país con una historia y una cultura muy distintas de las españolas.

Salida: 20 €

1416. Algodón-Agricultura y tecnología agrícola-Estados Unidos de América. Liró Ortiz, Luis. *El cultivo del algodón en los Estados Unidos de América*. Madrid, Julio Cosano (Ministerio de Fomento), s.a. (1923). Primera edición. 4.º menor. 183 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Recoge las observaciones, datos y conclusiones de un viaje que el autor realizó a las regiones algodonerías de EE. UU., con el objetivo de analizar sus métodos de producción y evaluar su posible aplicación y adaptación al campo español para impulsar dicho cultivo en España.

Salida: 20 €

1417. Guerras Carlistas. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista*. Madrid, Establ. tipo. de Mellado, s.a. [1853-1856]. 4 vols. en 8.º mayor. I: Frontis, XIII+362 p., 2 h. 7 láminas litográficas. II: 375 p., 2 h., 6 lám. III: 503 p., 2 h., 7 lám. IV: 479 p., 2 h., 6 lám.. Todos los vols. con sus frontispicios. Las láminas son retratos de reyes, militares de la historia de España y de los lugares por donde va transcurriendo la guerra civil. Falta el tomo V para ser colección completa.

Salida: 100 €

1418. Derecho consuetudinario. Vattel. *Le Droit des Gens, ou principes de la loi naturelle appliques a la conduite et aux affaires des nations et de souverains [...]* et d'une bibliographie choisie et systématique. Paris, a la Lib. Diplomatique, 1835. 3 vols. en 8.º mayor. I: VII+516 p. II: 2 h., 458 p. III: VII+587 p. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1419. Licores. Dubief, L.F. *Tratado de la fabricación de licores de todas clases, sin destilación, seguido de curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de coñac, para fabricación de jarabes*. Barcelona, Salvador Manero, 1880. 4.º menor. 316 p. Holandesa tela moderna. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 60 €

1420. Arte. Martínez, Jusepe. *Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1950. 4.º menor. 303 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1421. Política europea-Castelar. Castelar, Emilio. *Cartas sobre política europea. Primera [y segunda] serie*. Madrid, Librerías de A. de San Martín, 1876. 2 tomos en un vol. en 8.º mayor. 349 p.; 371 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1422. Política española-Felipe II. Mignet, M (François August Marie). *Antonio Pérez et Philippe II*. París, Librairie Académique Didier et Cie, 1881. 4.º menor. VIII+441 p. Holandesa época, conserva cubiertas originales. Ligeras manchas de óxido en primeras páginas. Estudio basado en fuentes manuscritas inéditas. Quinta edición (la primera es de 1845). El autor analiza la figura de Antonio Pérez, uno de los personajes más controvertidos de la España del siglo XVI, y su relación con Felipe II. Antonio Pérez fue secretario de Estado del rey y acabó enfrentándose a él, convirtiéndose en fugitivo y exiliado #Palau 168590.

Salida: 60 €

1423. Bibliofilia-Siglo XX. Lacroix, Pablo. *Los aficionados a los libros viejos. Traducción y prólogo de María Brey.* Valencia, Castalia (Colección Gallardo VI), 1948. 8º mayor. 85 p. Frontis y cabeceras de capítulos. Ejemplar 353/500.

Salida: 35 €

1424. Bibliofilia-Siglo XX. Sigüenza y Vera, Juan José. *Memoriales tipográficos 1804-1826. Transcritos de los originales por Antonio Rodríguez-Moñino.* Valencia, Castalia (Colección Gallardo V), 1948. 8º mayor. XXV+30-105 p; frontis con lámina plegada ("Mecanismo del arte de la imprenta"). Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 118/500.

Salida: 35 €

1425. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 vols. en 4º menor. I: VIII+239 p; II: 234 p; III: 227 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 50 €

1426. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p; una lámina (facsimilar de una carta escrita por Cervantes) y tres árboles genealógicos plegados. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis con retrato calcográfico de Cervantes. Portada con parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 80 €

1427. Madeira. Taylor, Ellen M. *Madeira: its scenery, and how to see it. With letters of a year's residence, and lists of the trees, flowers, ferns, and seaweeds. Second edition.* Londres, Edward Stanford, 1889. 4º menor. XVI+265 p. (frontis grabado en madera, mapa y plano plegados). Tela editorial, con estampaciones en plano superior y lomo. Segunda edición (la primera es de 1882). Guía de Madeira con precios, glosario y un sin fin de pormenores estadísticos.

Salida: 70 €

1428. Caza. Mélon, Pierre. *Chasseurs de chamois. Avec 16 photographies reproduites en hors texte de Charles Vaucher.* Neuchatel-Paris, ed. Victor Attinger, s.a. [1951]. 8º. 189 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €



1417

1429. Caza-África. VASSE, Guillaume. *Trois années de chasse au Mozambique. Volume illustré de 55 gravures tirées hors texte et d'une carte.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1913. 8º. 2 h., 190 p., 1 h. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1430. Caza y pesca. Dax, Louis de. *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France.* Paris, E. Dentu, 1860. 8º. 4 h., 288 p. Viñetas. Holandesa con puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 50 €

1431. Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Muertes de perro.* Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1958. 8º. 224 p., 1 h. Cubiertas desprendidas, y con dos fragmentos de papel adhesivo transparente en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1432. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine ren olerkiak.* Bilbao, Rementeria, 1927. 8º mayor. 191 p.

Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 75 €

1433. Política española del s. XX. Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la Hispanidad.* Madrid, Gráfica Universal, 1934. 8º. 317 p. Holandesa s. XX. Exlibris de tampón en portada. ¿Posible firma del autor en anteportada? Primera edición.

Salida: 30 €

1434. Bartolomé de las Casas-Leyenda negra-Colonización española de América. Martínez, Manuel María. *Fray Bartolomé de las Casas "El gran calumniado". Ante la nueva crítica; ¿Causante de la Leyenda Negra?; Su patriotismo; Elogios y juicios laudatorios.* Madrid, La Raza, 1955. Primera edición. 8º. 210 p. Encuadernación en tela con tejuelo y tipos dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Se publicó en un momento de intenso debate historiográfico en torno a la figura de Las Casas, azuzado especialmente por las posiciones críticas de intelectuales como Ramón Menéndez Pidal o Rómulo D. Carbia, quienes cuestionaban la veracidad, el equilibrio psicológico y la objetividad del dominicano en su famosa Brevísima relación de la destrucción de las Indias.

librio psicológico y la objetividad del dominicano en su famosa Brevísima relación de la destrucción de las Indias.

Salida: 20 €

1435. Historia y arqueología-Historicidad de la Biblia-Libros ilustrados. Gómez-Moreno, Manuel. *Adam y la prehistoria. Discurre sobre la historia primitiva del hombre.* Madrid, Tecnos, 1958. 8º mayor. 174 p+LIV láminas. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Obra que refleja el delicado equilibrio de su época entre los descubrimientos científicos de la prehistoria y el peso de la tradición bíblica y cultural en España.

Salida: 20 €

1436. España rural-Ciudades españolas-Historia y sociedad. Caro Baroja, Julio. *La ciudad y el campo.* Madrid, Alfaguara, 1966. 4º menor. 225 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Recopila varios trabajos e investigaciones interconectados donde el autor analiza con un enfoque interdisciplinar (historia, etnografía y sociología) las relaciones y tensiones entre el mundo urbano y el rural, desmontando viejos tópicos.

Salida: 20 €

1437. Camino de Santiago-Historia-Viajes y peregrinaciones. Merino Barragán, Lorenzo. *Perfiles jacobeos*. Pamplona, Gurea, 1954. Primera edición. 8º mayor. 213 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Aborda la figura del Apóstol Santiago, la historia de las peregrinaciones y las semblanzas de personajes históricos relevantes que han estado ligados estrechamente al Camino.

Salida: 20 €

1438. Generación del 27-Panegírico poético. García Lorca, Federico. *Antología selecta*. Buenos Aires, ed. Teatro del Pueblo, 1937. 4º. 95 p. Encuadernado en tela. Con poemas de Alfonso Reyes, Pablo Suero, E. Navas, Rafael Alberti, Antonio Machado, J. Gómez Bas, H. R. Klapenbach, Carlos Luis Sáez, y P. Neruda a la memoria de García Lorca.

Salida: 30 €

1439. Pedro Salinas-Generación del 27-Generación del 98. Salinas, Pedro. *Literatura española Siglo XX*. México D.F., ed. Séneca, 1941. 8º. 352 p., 1 h. Cubiertas originales. Transcripción de las clases magistrales que Salinas impartió sobre la literatura española contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil, con un énfasis particular en la Generación del 98 y, por supuesto, en la Generación del 27. Primera edición.

Salida: 25 €

1440. Bibliografía-Manuscritos. Rubio Fernández, Lisardo. *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*. Madrid, Universidad Complutense, 1984. Primera edición. 4º menor. 631 p. Cubiertas originales. Esta obra llegó para cubrir un vacío bibliográfico histórico para los investigadores de los textos clásicos que hasta entonces debían recurrir a repertorios decimonónicos y desactualizados. El volumen ofrece un inventario detallado, depurado y unificado de la presencia y localización de los códices de autores latinos antiguos custodiados en los distintos archivos, catedrales y bibliotecas del territorio español.

Salida: 20 €

1441. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques*. París, J. Clayé-Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1442. Crítica en tono de humor-Gramática española-Firma autógrafa. K-Hito (Ricardo García López, 1890-1984). *Puntos flacos de la gramática española. Participación de dos reales en el estudio de un alfabeto racional*. Madrid, Editorial Católica, 1952. Primera edición. 4º menor. 112 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. El autor despliega su característico humor absurdo e irónico para analizar, desde una perspectiva puramente humorística, los sinsentidos, las irregularidades y las aparentes contradicciones de las normas ortográficas y gramaticales del español.

Salida: 20 €

1443. Gramática castellana-Principios del siglo XX. Alemany Bolufer, José. *Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1903. Primera edición. 4º menor. 367 p. Encuadernación holandesa de época con tipos y ruedas doradas. Rasgado de última hoja de índice sin afectar al texto. Alemany Bolufer, José (1866-1934) fue un destacado filólogo, helenista y lexicógrafo español, miembro de la Real Academia Española.

Salida: 20 €

1444. Alicante-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Caffarena, Ángel. *Cosas de Alicante*. Málaga, Imprenta Sur, 1972. Primera edición. 8º mayor. 62 p. Cubiertas originales. Tirada numerada de 300 ejemplares (nº 157). Reúne composiciones líricas que evocan el paisaje, las costumbres, la luz y la nostalgia de Alicante.

Salida: 20 €

1445. Santa Teresa de Jesús-Castilla. Settler, María. *Castilla de Santa Teresa. Prólogo por Fernando de Dávila y de Bracamonte*. S.I., F. Domenech, s.a. [años 50 del siglo XX]. 8º. 488 p., 1 h. Láminas fotográficas. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Símil piel editorial. Narración novelada sobre la vida, infancia y entorno de Santa Teresa de Jesús en la Castilla del siglo XVI.

Salida: 20 €

1446. Literatura hispanoamericana del siglo XIX-Generación del 80 (Argentina). Cané, Miguel. *Juvenilia*. Buenos Aires, Domingo Viau Editor, 1936. 4º menor. 205 p. Encuadernación en pergamino sobre madera con ataduras; título manuscrito en lomo y plano superior con dibujo original de R.F. Latapiat. Cortes superiores pulidos. Un facsímil entre el texto. Con dedicatoria autógrafa del Director del Colegio Nacional de Buenos Aires. 866/3175.

Salida: 50 €

1447. Guerra Civil Española-Batallas navales-Bando Nacional. Sola, Víctor María de / Martel, Carlos. *Estelas gloriosas de la Escuadra Azul... Prólogo de José Mº Pemán*. Cádiz, Cerón, 1937. Primera edición. 8º. 228 p., 2 h. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Narra con un estilo épico y militar las misiones, combates navales y patrullas de los buques del bando nacional, ensalzando la labor de los marinos que formaban esta escuadra.

Salida: 20 €

1448. Historia de Portugal-Siglo XVI y XVII. Vertot D'Auboeuf, René Aubert De. *Histoire des révolutions de Portugal. Sixième édition*. Londres, Jean Nourse, 1765. 8º mayor. 236 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1449. Comercio español-Siglo XIX. Rufino, Casimiro. *Maximas mercantiles para la educación y deberes recíprocos de comerciantes y dependientes por mayor y menor... Segunda edición corregida y aumentada considerablemente por el mismo*. Madrid, Imp. de Casimiro Rufino, 1848. 8º. Retrato grabado del autor, 364 p. Lámina desplegable. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos y ruedas doradas; cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1450. Crítica sarcástica-Castelar-San Ignacio de Loyola. JM / SAJ (Julio Alarcón y Meléndez). *San Ignacio de Loyola según Castelar. Genialidades*. Bilbao, Corazón de Jesús, 1892. Primera edición. 8º. 273 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Se trata de una réplica escrita en clave de humor y con tono satírico para refutar las afirmaciones y juicios que el célebre político y orador republicano Emilio Castelar había hecho sobre San Ignacio de Loyola en su ensayo La revolución religiosa.

Salida: 20 €

1451. Guerra de Sucesión Española-Militaria. (Freind, John). *An account of the earl of Peterborough's conduct in Spain, Chiefly since the raising of Barcelona, 1706. To which is added the campagne of Valencia*. Londres, Jonah Bowyer, 1707. 4º. 280 p. Plena piel s. XVIII con nervios y tejuelo en el lomo. Texto amarronado y con manchas de óxido. Segunda edición en el mismo año que la primera. La obra fue escrita en un contexto muy polémico. Peterborough había dirigido las fuerzas aliadas que apoyaban al archiduque Carlos en España y era una figura extremadamente controvertida. El libro constituye, en gran medida, una defensa de su conducta militar y política, respondiendo a las críticas que había recibido en Inglaterra.

Salida: 50 €

1452. Caza-Caricaturas. Prejelan, René. *Souvenirs d'une fusil de chasse*. Paris, Editions Revue Adam, 1949. 4º menor. 242 p. Ilustraciones por el autor. Con encuadernación símil piel. Cubiertas. Firma anterior propietario. René Préjelan (1877-1968) fue un pintor y dibujante humorístico francés, colaborador de revistas desde 1900. Su libro más famoso son los "Recuerdos de un fusil de caza", que contiene 90 dibujos cinegéticos.

Salida: 20 €

1453. País Vasco-Folklore-Lote de varias publicaciones. Sociedad de Estudios Vascos. *Anuario de Eusko-folklore. 1928-1932. Tomos: VIII-IX-X-XIII-XII-XIV*. Vitoria, Editorial Social Católica, 1928-1932. 6 vols en 4º. 200 p. por vol. aproximadamente. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Una de las publicaciones más relevantes para la antropología, la etnografía, historia y arqueología del País Vasco, fundada y dirigida por José Miguel de Barandiarán bajo el amparo de Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). Durante la etapa que indicas, la revista se imprimía principalmente en Vitoria, en la Editorial Social Católica.

Salida: 30 €

1454. Cataluña-Viajes por España-Libros ilustrados. Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Catalogne ou le livre de l'Amitié*. París, Paul Hartmann, 1932. Primera edición. 4º. 213 p., 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas de Berthold Mahn. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Recoge las impresiones e itinerarios de un viaje por tierras catalanas, plasmando tanto los paisajes como el espíritu de la región. El volumen cuenta con numerosas planchas y dibujos en negro integrados en el texto y fuera de texto.

Salida: 20 €

1455. Cataluña-Historia y arqueología. Vilaseca Anguera, Salvador. *Coll del Moro. Poblado y túmulo posthallstáticos en Serra de Almors, término de Tivissa (bajo priorato)*. Valencia, Diputación Provincial, 1953. Primera edición. 4°. 91 p.+láminas. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Documenta las excavaciones y los hallazgos materiales de este sector de Tivissa. El estudio clasifica el yacimiento dentro de la transición entre el Bronce Final-Primera Edad del Hierro y el desarrollo de la cultura ibérica plena en la Cataluña meridional.

Salida: 20 €

1456. Asturias-Escritores célebres españoles-Homenajes. Mier y Vigil-Escalera, Joaquín. *Escritores asturianos: Augustino Vélez Albo. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1949*. Primera edición. 4°. 111 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1457. Historia de la Iglesia-Filipinas españolas. Rivas, Francisco Fernández. *Curso de historia eclesiástica para uso de los colegios del orden de predicadores, pertenecientes a la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, escrito por el religioso de la misma*. Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1905. 3 vols. en 4° menor. I: XVI+479 p. II: 493 p. III: 608 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos y ruedas doradas. En la Orden de Predicadores, las "provincias" son divisiones territoriales y administrativas. La Provincia del Santísimo Rosario era la jurisdicción dominica encargada de las misiones en Extremo Oriente, lo que incluía no solo a las islas Filipinas, sino también a territorios como Taiwán, Japón y China.

Salida: 30 €

1458. Café-Guinea Española-Libros ilustrados. Nosti, Jaime. *Cómo es y cómo se poda el café "Liberia". Lecciones del cursillo teórico-práctico de poda del café "Liberia" celebrado en marzo de 1944 en la granja de Santa Isabel*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949. Primera edición. 4° menor. 105 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1459. Unamuno-Antologías-Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Antología. Selección y prólogo de Luis González Seara*. Madrid, Doncel, 1965. 8° mayor. 158 p. Cubiertas originales ilustradas. Recopila textos de Unamuno organizados en bloques temáticos como el carácter español, nación, patria y pueblo, política y gobierno, progreso, revolución y tradición, y España y el extranjero.

Salida: 20 €

1460. Prehistoria y antropología-Firma autógrafa-Editiones del siglo XIX-Libros ilustrados. Joly, N. *L'homme avant les métaux*. París, Gernem Baillière, 1881. 4° menor. 328 p., 16 p. Numerosas ilustraciones y láminas calco-gráficas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y orlas en seco. Firmas manuscritas del autor, del impresor, del traductor y del editor. Exhaustivo tratado de prehistoria y paleoantropología que sintetiza el conocimiento de la época sobre el hombre primitivo anterior al uso de la metalurgia.

Salida: 25 €

1461. La Rioja-Historia de España-Varias obras en 1 volumen. Leza, Jesús de. *Los López Díaz de Haro, señores de Vizcaya, y los señores de Cameros en el gobierno de La Rioja durante la Edad Media (1016-1334) / Señoríos y municipios de la Rioja durante la baja edad media (1319-1474)*. Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1954 / 1955. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 4°. 68 p. / 85 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas, conservando en el interior las cubiertas originales. Jesús de Leza y León fue un historiador y archivero español, cuya labor intelectual se centró principalmente en la investigación del pasado medieval de La Rioja.

Salida: 20 €

1462. Bibliografía-México. Carreño, Alberto María. *La obra personal de los miembros de la academia mexicana correspondiente de la española*. México, SEP, 1946. Primera edición. 4°. 347 p. Cubiertas originales. Trabajo bibliográfico e histórico que recopila, ordena y analiza la producción intelectual, literaria, lingüística y científica de los distintos miembros que integraron la corporación desde su fundación en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 20 €

1463. Conquista de Chile-Imperio Español-Historia de España-Editiones del siglo XIX. Carrasco, Adolfo. *Descubrimiento y conquista de Chile*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1892. Primera edición. 4°. 93 p. Encuadernación en tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. #Palau 45031. Narra los acontecimientos históricos de la conquista chilena desde la expedición inicial de Diego de Almagro hasta la muerte de Pedro de Valdivia y los primeros años de gobierno de Francisco de Villagra.

Salida: 20 €

1464. María Antonieta-Personajes relevantes de la historia-Revolución Francesa. Zweig, Stefan. *María Antonieta*. Barcelona, Editorial Juventud, 1951. 4° menor. 382 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Una de las obras biográficas más aclamadas del autor austriaco, retrata a la última reina de Francia, no como a una villana o a una santa, sino como a una mujer común.

Salida: 20 €

1465. San Juan de la Cruz-Mística. Virgen del Carmen, Evaristo de. *El nuevo doctor de la iglesia. San Juan de la Cruz*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1927. Primera edición. 8°. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. Publicado con motivo de la proclamación de San Juan de la Cruz como Doctor de la Iglesia por el papa Pío XI en agosto de 1926.

Salida: 20 €

1466. Poesía hispanoamericana-Costa Rica-Antologías. Ory, Eduardo de. *Los mejores poemas de Costa Rica*. Madrid, CIAP, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8°. 304 p. Encuadernación de época en tela con nervios; hierros, ruedas y tipos dorados. reúne una selección de poemas y semblanzas críticas de los autores más destacados de la lírica costarricense de finales del siglo XIX y principios del XX, abarcando corrientes como el romanticismo, el realismo y, de forma muy destacada, el modernismo.

Salida: 20 €

1467. Táctica militar-Historia militar-Ejército español. Martínez de Campos, Carlos. *El fuego. Ensayo analítico sobre acciones aéreas, navales y terrestres*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1936. Primera edición. 4°. 172 p. Cubiertas originales. Lo novedoso de este ensayo para su época es que supera la tradicional visión puramente terrestre y aborda la guerra desde una perspectiva de armas combinadas: acciones terrestres, navales y aéreas.

Salida: 20 €

1468. Táctica militar-Historia militar-Ejército español. Ahumada, Fernando. *La guerra de noche*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1932. Primera edición. 8°. 142 p. Ilustraciones y croquis. Cubiertas originales. Analiza desde una perspectiva teórica y práctica cómo deben planificarse, ejecutarse y mandarse las operaciones tácticas bajo condiciones de oscuridad.

Salida: 20 €

1469. Artesanía del cuero-Artesanía en piel-Libros ilustrados. *Manual para la industria del cuero*. Frankfurt, I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, 1938. Primera edición en castellano. 8°. 174 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Guía técnica y catálogo de aplicaciones para curtidores e industrias del sector. Contiene: instrucciones detalladas para el curtido, teñido, engrase y acabado de todo tipo de pieles; recetarios de aplicación práctica de los productos químicos sintéticos; uso de colorantes específicos y curtientes sintéticos.

Salida: 20 €

1470. Folclore español-Música popular. López Chávarri, Eduardo. *Música popular española*. Barcelona, Labor, 1927. Primera edición. 8°. 152 p. Láminas y música notada. Cartoné editorial. Estudio sintetizado y accesible sobre la riqueza del folclore musical de España.

Salida: 20 €

1471. Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Geopolítica española-Historia de España. Casariego, Jesús Evaristo. *España ante la guerra del mundo. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas*. Madrid, Talleres Gráficos, 1940. Primera edición. 4° menor. 121 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escrito inmediatamente después de la guerra civil y al inicio de la Segunda Guerra Mundial, el libro analiza la posición geopolítica y doctrinal de España ante el conflicto global, reflejando el ideario nacionalista y tradicionalista de sus autores en ese momento de transición histórica.

Salida: 20 €

1472. Política española de principios del s. XX-Crítica política y social-Derecha española. Eza, Vizconde de (Luis Marichalar y Monreal). *Piedras miliarias. Lo social*. S.I, C. Bermejo, 1943. Primera edición. 8°. 81 p. Cubiertas original. Luis Marichalar y Monreal, Vizconde de Eza (1873-1945) fue un destacado político y sociólogo español, miembro del partido conservador, que desempeñó cargos como ministro de Fomento y ministro de la Guerra durante el reinado de Alfonso XIII, además de ser alcalde de Madrid.

Salida: 20 €

1473. Juegos infantiles. Tirado Zarco, Miguel. *Juegos para niños*. Pedro Muñoz (Ciudad Real), Perea Ediciones, 1987. 1ª edición. 8°. 144 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación de juegos infantiles tradicionales, populares y educativos, estructurado para enseñar la metodología, reglas y materiales necesarios para desarrollar diversas actividades lúdicas.

Salida: 20 €

1474. País Vasco-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Altube, Gregorio de. *El excelentísimo Señor D. Xavier María de Munibe. Conde de Peñaflores. Monografía*. San Sebastián, Nueva Editorial, 1932. Primera edición. 8° menor. 56 p. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Recorrido detallado por su vida, su papel clave en la Ilustración española y la fundación de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Salida: 20 €

1475. Exploradores y navegantes españoles-Viajes alrededor del mundo-Personajes relevantes en la historia de España. Cabal, Juan (José Escofet Vilamasana). *Juan Sebastián Elcano*. Barcelona, Editorial Juventud, 1944. 8° menor. 152 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos dorados.

Salida: 20 €

1476. Literatura europea del siglo XX-Legión Extranjera-Novela semiautobiográfica. Jünger, Ernst. *Juegos africanos*. Madrid, Guadarrama, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. El relato se inspira de manera muy directa en la propia experiencia del autor. En 1913, con apenas diecisiete años, el joven Jünger se escapó del internado para alistarse en la Legión Extranjera en Verdun, viajando a Argelia.

Salida: 20 €

1477. Rubén Darío-Modernismo hispanoamericano-Escritores célebres. Cabezas, Juan Antonio. *Rubén Darío*. Madrid, Lyke, 1944. Primera edición. 8°. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Recorre de manera novelada la trayectoria vital y literaria del máximo representante del modernismo, dividiéndose en un formato de estampas evocadoras que recrean desde su infancia hasta sus etapas en París, España y América.

Salida: 20 €

1478. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Deeping, Warwick. *Camaradas (Sorrel and son)*. Buenos Aires, Acme Agency, 1944. Primera edición en castellano. 8°. 331 p. Cubiertas originales. Warwick Deeping (1877-1950) fue un prolífico escritor y novelista británico, considerado uno de los autores más vendidos en el Reino Unido y Estados Unidos. Esta obra fue un fenómeno de ventas que llegó a adaptarse al cine en dos ocasiones y a la televisión británica en formato de miniserie.

Salida: 20 €

1479. Madrid-Farándula-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Olano, Antonio D. *Guía secreta de Madrid*. Madrid, Al-Borak, 1975. Primera edición. 8°. 692 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Crónica pícarra de la capital explorando la vida

nocturna, locales de moda, tabernas bohemias, el Madrid oculto, la prostitución, el juego, personajes excéntricos, anécdotas callejeras y el ambiente de la farándula.

Salida: 20 €

1480. Aguilar-Literatura policiaca-Antologías. *Antología del cuento policiaco. Traducción y prólogo de Salvador Bordo Luque*. Madrid, Aguilar, 1967. 8°. 1219 p. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1481. Agricultura y tecnología agrícola-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Ayuso, Dionisio M. *Agricultura, técnica agrícola é industrial*. Oviedo, La Cruz, 1914. 8° mayor. 383 p. Numerosas ilustraciones. Mapa desplegable. Tela editorial estampada. Dionisio M. Ayuso fue un conocido proveedor, importador y distribuidor de maquinaria, patentes, abonos y material científico para la modernización del campo español.

Salida: 20 €

1482. París-Leyendas y tradiciones de la historia. Lailier, Jean. *La tour de Nesle. Dans la légende et dans l'histoire*. París, Glomeau, 1943. Primera edición. 8°. 63 p. Láminas. Cubiertas originales. Estudio histórico sobre la famosa Torre de Nesle de París, abordando tanto los acontecimientos históricos reales como el célebre escándalo de las nuera del rey Felipe IV en 1314, como las leyendas, mitos y adaptaciones literarias y teatrales que se generaron en torno a ella a lo largo de los siglos.

Salida: 20 €

1483. Artillería-Historia militar-Ejército español. Martínez de Campos y Serrano, Carlos. *Apuntes sobre empleo de la artillería*. Madrid, Diana, 1942. 8°. 252 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Analiza los principios tácticos, la organización y la aplicación práctica de la artillería en el combate, reflejando la evolución de esta arma durante los conflictos de la época.

Salida: 20 €

1484. Viajes en tren-Literatura estadounidense-Humor satírico. Harte, Bret. *Una noche en vagón-cama*. Madrid, Sáez hermanos, 1928. 8°. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra de forma satírica las peripecias, las incomodidades y las curiosas interacciones entre los pasajeros que viajan a bordo de un coche-cama en un tren estadounidense de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

1485. Pasión por los libros-Biblioteconomía. Pérez de Pedro, Félix. *Acción social del libro*. Valladolid, Cuesta, 1940. Primera edición. 8° menor. 58 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza el impacto educativo, cultural y moral de la lectura en la sociedad. Defiende el papel de las bibliotecas como herramientas fundamentales para los ciudadanos.

Salida: 20 €

1486. Viajes y expediciones por América-Piratería-Naufragios. Portichuelo Rivadeneira, Diego. *Relación del viaje y sucesos que tuvo desde que salió de Lima hasta que llegó a estos*

reinos de España. Buenos Aires, Virius, s.a. (años 20 del siglo XX). 8°. 276 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Narra el azaroso y accidentado viaje de regreso del autor a la Península, iniciado en Lima en 1654. Durante la travesía, la flota en la que viajaba sufrió un naufragio y fue atacada por la armada inglesa. Portichuelo fue capturado por los ingleses, llevado a Jamaica y posteriormente a Inglaterra, donde permaneció cautivo antes de conseguir su liberación y llegar finalmente a España.

Salida: 25 €

1487. Guerra Civil Española-Memorias y diarios-Bando Nacional. Sánchez del Arco, Manuel. *El sur de España en la reconquista de Madrid. (Diario de operaciones, glosado por un testigo)*. Sevilla, Editorial Sevillana, 1937. 8°. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. Detalla en formato de diario el avance de las tropas nacionales desde Andalucía y Extremadura hacia Madrid durante los primeros meses del conflicto en 1936. Recoge operaciones, movimientos de tropas y combates en localidades como Badajoz, Toledo, Talavera de la Reina y el río Alberche.

Salida: 20 €

1488. Bibliografía-Bibliotecas y archivos-Manuscritos. Bauer y Landauer, Ignacio. *Catálogo de cartas y documentos de mi archivo*. Madrid, Cia. Gral. Artes Gráficas, 1931. Primera edición. 8°. 116 p., 1 h. Cubiertas originales. Ignacio Bauer y Landauer (1891-1961) fue un destacado historiador, escritor, bibliófilo y empresario español de origen judío, conocido por su activa participación en la vida cultural de principios del siglo XX. Recopiló y describió la correspondencia, autógrafos y documentos históricos que formaban parte de su valiosa colección personal, piezas documentales de gran valor histórico.

Salida: 20 €

1489. Guerra de Sucesión Española-Madrid-Novela histórica. Danvila, Alfonso. *El Archiduque en Madrid. (Las luchas fratricidas de España)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 2 vols. en 8°. I: 240 p. II: 332 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Narra de manera novelada pero con gran rigor documental los acontecimientos históricos de 1706 y 1710, cuando las tropas del archiduque Carlos de Austria lograron entrar en Madrid durante la Guerra de Sucesión, obligando a Felipe V a retirarse temporalmente, y las intensas tensiones políticas, militares y sociales que se vivieron en la capital.

Salida: 20 €

1490. Relaciones entre España y ex-colonias americanas-Hispanoamericanismo. Hernández Usera, Rafael. *De América y de España: Problemas y orientaciones (de 1920 a 1922). Prólogo del Conde de Romanones*. Madrid, Lib. y Ed. Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8°. 196 p. Cartoné editorial. Análisis, artículos y reflexiones sobre las relaciones políticas, culturales y comerciales entre España y los países de Hispanoamérica en el periodo posterior a la Primera Guerra Mundial. Aborda la necesidad de España de reorientar su política exterior y estrechar lazos con sus antiguas colonias.

Salida: 20 €

1491. Mártires cristianos-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Castellá Roger, José M°. *El siervo de dios P. Francisco Crusats, en el quincuagésimo aniversario de su muerte.*

Sabadell, J. Sallent, 1919. Primera edición. 8°. 130 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Biografía del Padre Francisco Crusats (asesinado en el contexto de la Revolución de 1868 "La Gloriosa" en La Selva de Mar, Gerona), quien es reconocido históricamente como el primer mártir de la Congregación de los Claretianos.

Salida: 20 €

1492. Literatura española del siglo XIX-Perfiles literarios españoles-Crítica literaria. González López, Luis. *Las mujeres de don Juan Valera (Estudio literario de los personajes femeninos de sus obras)*. Madrid, Aguilar, 1934. Primera edición. 8°. 296 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1493. Acampada y vivac. Delegación Nacional del Frente de Juventudes. *Manual del acampado*. Madrid, Frente de Juventudes, 1943. 8° menor. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Buscaba preparar físicamente a los jóvenes para la vida ruda y el esfuerzo, siguiendo la línea del escultismo (boy scouts), pero adaptado a la estética y los valores del régimen de la época.

Salida: 20 €

1494. Bohemia literaria española de principios del s. XX. Ortiz de Pinedo, José. *La graciosa gaditana*. Madrid, s.a. (principios del Siglo XX). Primera edición. 8°. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. José Ortiz de Pinedo (1881-1959), poeta y narrador español. En Madrid entró en contacto con la bohemia del Modernismo y escribió en la prensa de orientación izquierdista. Escribió numerosas novelas cortas.

Salida: 20 €

1495. Córdoba-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Molina, Ricardo. *Córdoba*. Barcelona, Noguer, 1953. Primera edición. 8°. 37 p+láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1496. Hacienda Pública-Historia económica de España-Ediciones del siglo XIX. Pastor, Luis María. *La ciencia de la contribución, por... ex-ministro de Hacienda, con un discurso preliminar de D. Buenaventura Carlos Aribau*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1856. Primera edición. 2 tomos en 1 vol. en 4°. I: XL+260 p. II: 267 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; hierros, tipos y ruedas doradas. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio. Influyente obra de hacienda pública y teoría económica escrita por el economista y político español Luis María Pastor y Copo, donde aboga por la simplificación y modernización del sistema fiscal español de la época.

Salida: 30 €

1497. Córdoba-Mitos y leyendas de la historia-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana.

Alcalde y Valladares, Antonio. *Tradiciones españolas: Córdoba y su provincia*. Madrid, Estrada, 1883. Primera edición. 8° menor. 254 p. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco. Muy escaso en comercio. El autor se detiene a describir minuciosamente episodios históricos y mitos, vida cotidiana, personajes típicos, romerías, etc.

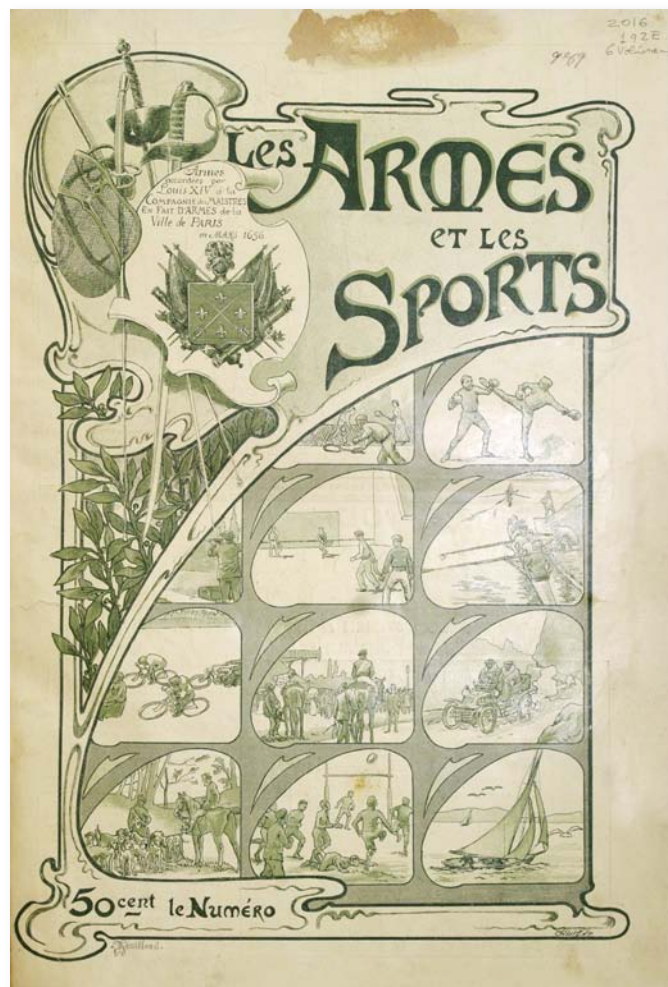
Salida: 20 €

1498. Publicaciones periódicas-Deporte. *Les Armes et les Sports: revue illustrée paraissant le samedi*. 1903 a 1907. 6 vols en folio. desde el nº 1 de esta publicación pionera del periodismo deportivo. Muchas ilustraciones fotográficas. Todos los números con sus cubiertas originales. Encuadernación uniforme en holandesa época. Publicación semanal aparecida en 1903, en plena Belle Époque, dedicada a un universo entonces muy moderno y atractivo: el deporte, la caza, la esgrima, el automovilismo y las actividades relacionadas con las armas deportivas y militares.

Salida: 120 €

1499. Publicaciones periódicas-Toros. [Alrededor de 49 revistas de toros]. s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €



1498

1500. Publicaciones periódicas-Toros. [7 nº de la revista *Dígame*]. s.a (siglo XX). Folio mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1501. Publicaciones periódicas. [22 número de la revista *El Nuevo Figaro. Periódico musical-artístico, literario y teatral*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 22 números en tamaño folio nº 126, 127, 129, 139, 141, 145, 148, 169, 151, 153, 157, 152, 135, 168, 134, 138, 142, 165, 128, 131, 167 y 170.

Salida: 90 €

1502. Publicaciones periódicas-Cultura-Siglo XIX. [8 números de la revista *El Arte. Periódico literario, artístico y de espectáculos*]. Madrid, Imprenta de Gabriel Pedraza, s.a (siglo XIX). 8 números en tamaño folio nº 102, 103, 104, 105, 108, 111, 125, 130. Esta revista fue una de las diversas publicaciones periódicas dedicadas a la crítica teatral, variedades y cultura artística de finales del siglo XIX; documentaban estrenos, crónicas de variedades, estrenos, crítica de artes y el panorama escénico.

Salida: 30 €

1503. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre León; Madrid; Gregorio Marañón; Venezuela, historia del teatro. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1504. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Suiza, Escorial, muebles, pintura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1505. Lote de invendidos-Gómez de la Serna. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, Gómez de la Serna. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1506. Lote de invendidos-Guía de viaje. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre guías de viaje y montañismo. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1507. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía y literatura; generación del 27; generación del 98. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 65 €

1508. Manuscrito-Toledo. Pinedo Maraño, Manuel. [*Certificación de la calidad de la ciudadano Manuel de Pinedo Maraño*] *Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia.* Talavera (Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo), 1676 (15 de marzo). 1 hoja (43x31 cm). Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d. Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo Maraño. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676.

Salida: 85 €

1509. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis.* 1653. Folio. 2 hojas y portada. Texto en latín. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas.

Salida: 85 €

1510. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. [*Bula del Papa Clemente VII*]. Roma, 1533. 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara; deteriorada. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII.

Salida: 100 €

1511. Manuscrito-México. [*Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México*]. ca. 1635. Pliego de 2 h., en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 100 €

1512. Literatura caballerescas-Siglo XX. *Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo alrededor del mundo.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p; con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 40 €

1513. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX y XX. *Los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres.* Madrid (reimpreso en Zaragoza), Imprenta de D.F Pascual, s.a (siglo XIX y XX). 4º menor. 2 h; con grabado borroso de Noguera a media plana. Junto con: "Marí. Profecías de Salomón" y "Dime cómo te llamas y te diré cómo eres". Ejemplares encuadernados en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

1514. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Coloquio alegórico. Entre locutores.* Sevilla, Francisco de Leefdael, 1704. 4º menor. 4 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 40 €

1515. Salamanca-Administración-Iglesia. *Patronatos pertenecientes al señor Abad Capellán Mayor, y Capellanes de la Real Capilla de San Marcos de Salamanca... y demás que por el ABC siguiente, y situación de todo, se expresara.* s.l. (1754). 4º menor. 12 p. Holandesa época. Documento oficial del siglo XVIII que

inventa y regula los derechos de patronazgo y los cargos eclesiásticos vinculados a la Capilla de San Marcos de Salamanca.

Salida: 50 €

1516. Autógrafo-Menorca-Reinas de Francia. María Amalia de Borbón-Dos Sicilias (Duquesa de Orleans); 1782-1866). [*Carta autógrafa datada en Mahón*]. Mahón, 1909 (25 de septiembre). Cuartilla manuscrita por ambas caras. Con firma de la Duquesa.

Salida: 20 €

1517. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado.* 270Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. "Chistes, chascos, chascarillos y epigramas. Segunda parte" (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 20 €

1518. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Coloquio entre el Divino Esposo y el alma.* s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadernado en cartón forrado en papel verjurado.

Salida: 30 €

1519. Bibliofilia-Historia natural. *Obras de Mariano de la Paz Gruells.* Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4º menor. IV p. Cartón editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filótera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 20 €

1520. Salamanca-Administración-Siglo XIX. *Ordenanzas municipales de la ciudad de Salamanca.* Salamanca, Imp. Salmanticense á cargo de la Torre, 1897. 4º menor. 85 p., 1 h. (índice). Faltan las cubiertas; cosido en el lomo. Anteportada con exlibris de tampón. Letras manuscritas en reverso de anteportada y margen superior de la portada.

Salida: 20 €

1521. Jesús de Nazaret-Organización eclesiástica. *Estatutos y constituciones de la ilustre y venerable congregación de Jesús Nazareno.* Salamanca, Imprenta La Minerva, 1900. 4º menor. 49 p. Cosido, pero sin encuadernación. Reglamento oficial de la Congregación de Jesús Nazareno, que fija su organización, normas y vida religiosa en torno al culto procesional y penitencial a comienzos del siglo XX.

Salida: 20 €

1522. Medicina-Enfermedades. Pasqual, Joseph. *Discurso sobre el saludable y seguro método de hacer levantar a los enfermos de la cama, para el uso de los médicos principiantes.* Barcelona, Eulalia Piferrer, 1783. 4º menor. 5 h., 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

1523. Generación del 27-Exilio español. Méndez, Concha. *Lluvias enlazadas. Poemas de... Con un retrato lírico por Juan Ramón Jiménez.* La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1939. 12º. 67 p., 1 h. Pequeña tachadura con tintura blanca. Cubiertas originales. Este libro muestra el desencanto y escepticismo del

exilio y el desarraigo. Hay doce poemas inéditos. Este poemario se editó dentro de la colección de libros de su propia imprenta titulada "El ciervo herido". Primera edición.

Salida: 100 €

1524. León-Hospitales. *Hospital de la Reina. Ponferrada. Memoria.* Ponferrada, Tip. de V. Nieto, 1923. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales. Láminas. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1525. Pliego de cordel. *El casamiento entre dos damas. Primera [y segunda] parte.* Sevilla, Vda. de Vázquez y Cía, 1816. 2 pliegos en tamaño 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, en ambos pliegos. Viñeta ilustrada encabezando el texto.

Salida: 30 €

1526. Romancero castellano. *Romance nuevo, y curioso en que se refieren, y declaran unas amorosas quexas que un galán dá á su dama... y poca correspondencia en élla.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas ilustradas encabezando el texto.

Salida: 20 €

1527. Pliego de cordel. *Despedida que hace un quinto de la ciudad de Murcia, despidiéndose de su padre, madre, y dama... cómo se verá en las siguientes décimas.* s.l, Imprenta de Manuel Piles, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas ilustradas.

Salida: 25 €

1528. Pliego de cordel. *Soliloquio: definición del amor; y sus muchos estragos.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

1529. Pliego de cordel. *Sentidas quejas de un fino amante á su querido dueño, por verse mal correspondido; espresadas en unas quintillas.* Barcelona, Francisco Vallés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Incluye: "Segunda parte, en que corresponde la misma dama á su fino y querido amante". Dos viñetas xilográficas en cada parte. Tenuas manchas de agua en los laterales.

Salida: 20 €

1530. Pliego de cordel. *Amores de Abelardo y Eloisa. Canción de Eloisa, con la postrera despedida de Abelardo. Va últimamente añadida la canción del destino.* Barcelona, En casa de Juan Llorens, 1855. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas xilográficas con los retratos de los amantes.

Salida: 20 €

1531. Pliego de cordel. *Primera parte de la vida, y maravilloso martirio de la gloriosa Virgen Santa... que verá el curioso lector [y segunda parte, en donde se refiere del modo tan raro con que fueron martirizadas todas las Virgenes].* Sevilla, Imprenta de Manuel Nicolás Vázquez, s.a (siglo XVIII). 2 pliegos en tamaño 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica en la primera parte. Exlibris de tampón en los dos pliegos.

Salida: 40 €

1532. Biblioteconomía. *Instrucciones para formar los índices de impresos de las bibliotecas administradas por el cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.* Madrid, 1894. 4º menor. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1533. Derecho laboral-Segunda República. Ministère de Travail et de Prévoyance. *Description par ordre chronologique des Lois, Décrets, Règlements et ordres importants émanant du Ministère de Travail à partir de la proclamation de la République.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1937. 4º menor. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1534. Devocionario. *Novena del glorioso patriarca S. Joaquín.* Valencia, Onofre García, s.a (siglo XVIII). 12º. 46. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1535. Alpinismo. Puente, Isaac. *Alpinismo.* Vitoria, Imp. Vda. e hijos de Sar, 1925. 8º. 27 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1536. Alfonso XIII. *Los amores secretos del último rey de España.* Madrid, Minuesa, 1931. 8º mayor. 43 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 60 €

1537. Caza. Moriençourt, Pierre L. de. *La chasse.* París, Éditions Nilsson, s.a. [1915]. 8º menor. 119 p., 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Ex-libris G. Arrese.

Salida: 20 €

1538. Publicaciones periódicas. [8 números de la revista *Quaderns de poesia*]. Barcelona, s.a (siglo XX). 8 vols. en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1539. Cervantina-India. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote.* Bombai, Keshav Bhikaji Dhavale Prakashan, 1994. 8º. 62 p. Ilustrado. Rústica editorial ilustrada. Pequeña edición infantil en lengua maratí, traducción/adaptación de M. P. Shikhare. Segunda edición de la obra publicada originalmente en 1944. Ejemplar en buen estado. Rara muestra de la recepción cervantina en lengua maratí.

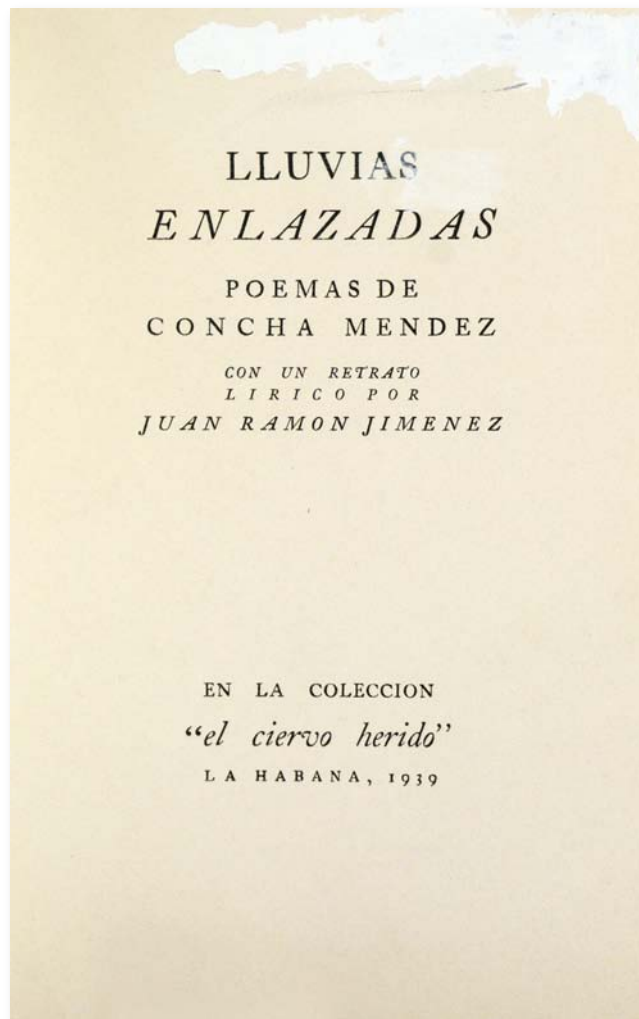
Salida: 35 €

1540. Poesía española del siglo XX. Vivanco, Luis Felipe Vivanco. *Memoria de la plata.* Madrid, ed. Rialp, 1958. 8º. 76 p., 9 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1541. Madrid-Autos de fé. *Sumario de las gracias, indulgencias y jubileos concedidos a favor... del Santísimo Christo de las Injurias de esta Corte.* (Madrid, 1747). 8º mayor. 32 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. Raro opúsculo madrileño. #No en Palau.

Salida: 30 €



1523

1542. Poesía española del siglo XX-Canarias-Generación de Postguerra. Lecuóna de Prat, Alberto. *Las anchas manos terrestres.* Tenerife, Gánico, 1947. Primera edición. 12º. 103 p. Láminas con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 300 ejemplares numerados (nº 108). Escaso en comercio. Alberto Lecuóna de Prat fue un poeta y abogado español, nacido en Santa Cruz de Tenerife, cuya relevancia literaria se concentra en la posguerra canaria de la década de 1940.

Salida: 20 €

1543. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolución Mexicana. J. Rubén Romero.* La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1940. 12º. 50 p., 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarros-sin pérdidas-en los márgenes).

Salida: 20 €

1544. Sátira-Humor. *Almanaque de los bufos madrileños para 1868.* Madrid, Imprenta Española, 1867. 12º. 191 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato en blanco y negro de Francisco Arderius. Los Bufos Madrileños eran una adaptación española del teatro bufo parisino:

espectáculos ligeros, musicales y paródicos, llenos de caricatura social, dobles sentidos y crítica de costumbres. Tuvieron enorme éxito en el Madrid de finales del reinado de Isabel II.

Salida: 50 €

1545. Administración española-Siglo XIX y XX. [Conjunto de 38 Guías oficiales de España]. Madrid, Imprenta Nacional, s.a (siglo XIX y XX). 38 vols. en 4º menor. Años 1880, 1895, 1890, 1884, 1904, 1885, 1894, 1886, 1881, 1878, 1906, 1896, 1893, 1898, 1897, 1883, 1911 (repetido), 1913, 1916, 1914, 1921, 1915, 1903, 1908, 1909, 1910, 1902, 1917, 1918, 1907, 1912, 1925, 1920, 1901, 1900, 1905, 1892. Encuadernaciones en tela de época, con escudo real estampados en planos superior. La "Guía oficial de España", fue una de las publicaciones oficiales más importantes de la administración española entre finales del siglo XIX y comienzos del XX; continuadora de la antigua Guía de forasteros en Madrid, comenzada a publicarse en 1873.

Salida: 120 €

1546. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 22 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1547. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y poesía; crítica política y social. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1548. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 17 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1549. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 24 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1550. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 25 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1551. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, política española, artesanía India, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abad, Eleuterio 1370
 Abbott à Beckett, Gilbert 1076
 Abenamar 773
 Agostini, Alberto M. de 25, 26
 Aguesseau 307
 Aguilera, Carmen 818
 Aguirre, Juan Bautista 190
 Agustín, Antonio 110
 Ahumada, Fernando 1468
 Airlles, Jean des 1130
 Alarcón, Pedro Antonio de 555
 Alarcón y Meléndez, Julio 441
 Albareda, Anselmo M 519
 Alberti, Leonora de; Wallis, A.B 586
 Alberti, Rafael 807
 Albia de Castro, Fernando 1177
 Alcalde y Valladares, Antonio 1497
 Alcan, Michel 119
 Alejandro Llorente y Lannas 317
 Alejo Vera 363
 Alemán, Mateo 261
 Alemany Bolufer, José 1443
 Alfonso X el Sabio 349
 Alighieri, Dante 177
 Alken, Henry Thomas 125
 Almagro San Martín, Melchor de 398
 Alonso Cortés, Narciso 1237
 Alonso de Fuentes 253
 Alonso Luengo, Luis 389
 Alpinus 1005
 Altamiras, Juan 687
 Altube, Gregorio de 1474
 Álvarez de Toledo, Alonso y otros 1147
 Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel 1334
 Álvarez Delgado, Juan 1047
 Álvarez Posadilla, Juan 476
 Amades, Joan 1049
 Amaduzzi, Giovanni Cristofano 180
 Amat Lanzarote, Vicente 954
 Amezúa y Mayo, Agustín G. de 412
 Anacreon; Sapphus: Valentinis, Petrus Aloysius 1264
 Anadreon 13
 Ansted 175
 Antoine de Saint-Gervais, A 691
 Arcipreste de Hita 990
 Arco y Muñoz, Luis del 512
 Areva 752
 Argote de Molina, Gonzalo 285
 Arias Montano, Benito 124
 Ariosto, Ludovico 143
 Aristóteles 198, 202
 Arnáiz Barón, Rafael 1398
 Arrabal, Fernando 587
 Arregi, Joseba 1432
 Arriaga, Emiliano de 536
 Arrúe Ugarte, Begoña / Moya Valgañón, José Gabriel 1362
 Art-Fot Franzen 380
 Asso, Ignacio 902
 Aubry, Octave 315
 Aulnoy, Marie-Catherine 281
 Aunós, Eduardo 1401
 Aveline, Claude; Mahn, Berthold 1454
 Ayala, Francisco 434, 1431
 Ayala, Pedro María 901
 Ayuso, Dionisio M 1481
 Azpeitia Esteban, Mateo 1375

B

Bacallar y Sanna, Vicente 150
 Bacarissé, Mauricio 99
 Baden-Powell, Robert 957
 Bado, Sebastián 29
 Bailly, J.S 250
 Balaguer, Víctor 1213
 Ballester, Pedro 1110, 1413
 Balmes, Jaime 325, 896
 Barcia, Roque 593
 Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contre-ras Martín, Francisco 1195
 Bartholomaeus Anglicus 140
 Basanta de la Riva, Alfredo 35
 Bastida, Aurelio 1384
 Basterra, Ramón de 754, 781
 Batteux 1252
 Baudrand 32
 Bauer y Landauer, Ignacio 1488
 Beauregard, G. de; Fouchier, L. de 1100
 Bécquer, Valeriano, Bécquer, Gustavo Adolfo 484
 Bell, Thomas 1367
 Bellecroix, Ernest 912
 Bello, Andrés 1232
 Bello, Luis 1218
 Bénard, Charles 611
 Benavent, Felipe 1410
 Benavente y Benavides, Christoval 8

Benavides, Antonio y otros. José Gil Doregaray 311
 Benedetti, Mario 1095
 Benito, Polo 399
 Benoist-Gironière, Y 802
 Bérenger, Jean 718
 Berenger, Jean Pierre 66
 Bergamin, José 780
 Berganza, Francisco de 56, 227
 Bermejo de la Rica, Antonio 944
 Bernard, Jean Frédéric 237
 Bertaner, Lázaro 622
 Beruete y Moret, A. de 804
 Béthencourt, Francisco F 1135
 Blanchet, Eugène-Louis 1116
 Blanchon, Alph 1133
 Blanco, Alberto 499
 Blasco Ibáñez, Vicente 529
 Blass, Albert 714
 Bocangel, Gabriel 809
 Boccacini, Trajano 11, 291
 Boissot de Lacour, J 929
 Boissouffray, F. du 1144
 Borges, Jorge Luis 778, 1092
 Borge, Francisco de 6, 9
 Borrego Navalón, Isidro 1014
 Borrow, George 538, 1068
 Boscán, Juan; Garcilaso de la Vega 191
 Bossuet, Robert et André 1032
 Bossuet, Jacobo Benigno 1385
 Botello de Moraes y Vasconcelos, Francisco 12
 Bourgoing, Pierre 967
 Bourgoing, J 1066
 Boussoño, Carlos 100, 1220
 Boussenard, Louis 712
 Bouterwek, Frederick 539
 Branchat, Vicente 113
 Braudel, Fernand 1228
 Breccarelli, D.M 681
 Brehme, Hugo 215
 Bretón de los Herreros, Manuel 1257
 Brougham 1075
 Brunel, Antoine de; Aerseen, François van 196, 278
 Brunet, Marta 1086
 Brus, Marc de 1118
 Buffón 121
 Bulenger, Jules Cesar 200
 Bullrich, Silvina 1093
 Bunbury, Selina 635
 Burgoa, Francisco de 1018
 Burgos, Javier de 596
 Burke, Ullick Ralph 324
 Burrus, Ernest J 1020
 Burton, R. G. 969
 Bytendijk, F.J.J 457
 Byng, Almirante 270

C

C. G*** 656
 C. Porset, Liborio; González de Segovia, Mario 779
 Cabal, Juan 1475
 Cabezas, Juan Antonio 1477
 Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 999
 Caffarena, Ángel 1444
 Cagigal, José., Marqués de Casa 1259
 Cagón, Macario 1517
 Calderón de la Barca, Pedro 255
 Callot 795
 Calmeyn, Maurice 1036
 Calvert, Albert F 523
 Calvete, Juan Cristóbal 1171
 Calzada, Federico 949
 Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Logroño 426
 Cámara, Tomás 906
 Camba, Julio 617
 Campe, Joaquín Enrique 308
 Campo, Buby 1371
 Camps Galobart, José Ramón 1013
 Canals y Martí, Juan Pablo 252
 Cané, Miguel 1446
 Cantera Orive, Julián 1406
 Canto, Estela 1085, 1091
 Cantú, César 1024
 Cañas Trujillo, Juan de 152
 Cañedo, Julián 772
 Cao Moure, José 803
 Capmany, Antonio de 715
 Capó Valls de Padrinas, Juan 1205
 Carballo, Jesús 1352
 Cardona, Adalberto de 465
 Carlos IV 327, 348
 Caro Baroja, Julio 1436
 Carrasco, Adolfo 1463
 Carreño, Alberto María 1462
 Carton de Wiart, Edmond 528
 Casariego, J 418

Casariego, Jesús Evaristo 1321, 1471
 Casas, Bartolomé de las 558, 600
 Casas, Christobal de las 791
 Casiodoro, Magno Aurelio 24
 Castaing, J 1114, 1143
 Castelar, Emilio 1421
 Castellá Roger, José M^a 1491
 Castiella, Fernando M^a 1374
 Castillejo, Cristóbal de 96
 Castillo de Bovadilla, Jerónimo 216
 Castillo, Hernando del 312, 670
 Castillo Solórzano, Alonso de 769
 Catlin, G 559
 Cavia, Mariano de 350
 Cayley, George John 477
 Cean Bermúdez, Juan Agustín 799, 1123
 Cela, Camilo José 347, 724, 1164
 Celenio, Inarco 306
 Cervantes, Miguel de 103, 194, 239, 247, 335, 561, 639, 640, 674, 736, 813, 974, 1539
 Céspedes y Meneses, Gonzalo de 500
 Chabot, Auguste De 943
 Chabouillet, M 1441
 Chacón, Fernando 1383
 Chamorro Fernández, María Inés 435
 Chapple, Joe Mitchell 981
 Chateaubriand, Vizconde de 631, 1103, 1242
 Cheminaud, Guy 904
 Chimay, Jacqueline de y otros 1137
 Ciruelo, Pedro 84
 Cisano, Giovanni 707
 Clark, Geo T 983
 Clavería Arangua, Jacinto 1174
 Clavero, Bartolomé 565
 Cleland, John 36
 Coca Vita, Eduardo 953
 Décimo Conde de Dundonald 466
 Coello, Francisco 377, 378
 Colette 478
 Collins, Francis 895
 Colmeiro, Manuel 699
 Coloma, Luis 385
 Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo 604
 Comines, Felipe 1141
 Comisión Especial Arancelaria 1160
 Conan Doyle, A 1197
 Concas y Palau, Víctor M 1214
 Conde de Cardona 57
 Conde de Romanones 1106
 Condominas Mascaró, F 1201
 Córdoba, José Luis de 761
 Cornello, Pierre 698
 Cortés Cavanillas, Julián 405
 Cortés, Gerónimo 1239
 Cortés, Hernán 601
 Cortés Osorio, Juan 245
 Cossio, José M^a de. / Tomás Maza Solano 1113
 Costigan, Arthur William 157, 265
 Couturier, Marcel A. J. 231, 232, 480
 Couturier, Marcel 1004
 Crespo Guerrero, José Manuel 951
 Creteineau-Joly, Jacques Augustin Marie 326
 Cuendias, Manuel de; V. de Fereal 43
 Cured, François de. Ch. J. Hallo 1002
 Cushing, Caleb 271

D

Dali, Salvador 340, 456
 Danetius, Petrus 610
 Danvila, Alfonso 1489
 Danvila y Collado, Manuel 1400
 Dario, Rubén 636
 Darwin, Carlos 1088
 Dávila y Cárdenas, Pedro Manuel 185
 Dávila y Heredia, Andrés 4
 Dávila y San-Vitores, Gerónimo Manuel 77
 Dax, Louis de 1430
 Deeping, Warwick 1478
 Deguer, André 1272
 Delacour, Jean 1142
 Delaleu de Trévières, J. P 1062
 Delegación Nacional del Frente de Juventudes 1493
 Delgado Casado, Juan 1199
 Delormois 287
 Demole, Édouard 932
 Denina 1397
 Dennis, George 677
 Deschanel, Emile 1080
 Devort, M 963
 D'Houdetot, Adolphe 1007
 Díaz de Labandero, Gaspar 1231
 Díaz de los Reyes, Antonio 1148
 Díaz, Jesús 720
 Díaz, Rafael; Palanco, Belén 672

Díaz Rengifo, Juan 725
 Dickens, Charles 211
 Díez Borque, J. M. y otros 407
 Dioscórides Anarzabeo, Pedanio 726
 Dix, John Adams 1107
 Docampo Capilla, Javier (dir.) 1168
 Domalain, Jean-Yves 564
 Domyer de Rienzi, G. L 1057
 Domínguez Borda, J 1169
 [Dorat, Claude-Joseph] 546
 Du Hamel, Victor Auguste 680
 Dubief, L.F 1419
 [Ducray-Duminil, Francisco Guillermo] 630
 [Duféas, Pepa] 1154
 Dugmore, A. Radclyffe 1001
 Duguid, Jukian 961
 Duque de Medinaceli 922
 Duque de Orleans 710
 Duque de Sessa 345
 Durán, Agustín 1009
 Durand, M 625

E

Echegaray, José de 172
 Eddy, John W 964
 Edwardes, Charles 268
 Einstein, Albert 320
 Eisenhower, Dwight D 505
 Elizondo, Pablo Miguel de 50
 Ellis, Henry 89
 Escalante, Bernardino de 1079
 Esgaño, Fernando de 141
 Escosura, Gerónimo de la 701
 Estacio, Publio Papinio. 72
 Estalella Halfter, Ramón 1156
 Esteve, Joaquín; Belvites, Joseph; Jugla y Font, Antonio 744
 Estrabón 112
 Eza, Vizconde de 1472

F

Fajardo y Acebedo, Antonio 1221
 Falla, Manuel de 1358
 Fanshawe, Ann Lady 1067
 Faria y Sousa, Manuel de 550
 Fedden, Katherine 584
 Fernández de Bethencourt, Francisco 433, 1260
 Fernández de Herrera Villarreal, Gerónimo 796
 Fernández de la Mata, Jerónimo 283
 Fernández de Moratin, Leandro 768
 Fernández de Navarrete, Martín 1426
 Fernández de Velasco, Fernando 973
 Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino 18, 514
 Fernández Martín, Juan 449
 Fernández Salcedo, Luis 774
 Fernández-Pid, Antonio 1409
 Fernández-Ciñón y Ganzinotto, José 464
 Ferraz, Vicente 197
 Ferreras, Juan de 37
 Ferreras, Juan Ignacio 911
 Feijó y Montenegro, Gerónimo 213
 Field, Henry M 462, 598
 Flat, Paul 313
 Flaubert, Gustave 1279
 Flavio, E 1072
 Flavio Josefo 155
 Fléchier, Esprit 629
 Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langlé 676
 Fleury, Claudio 437
 Florencia, Francisco de; Oviedo, Juan Antonio de 164
 Florensa Ferrer, Adolfo 427
 Flórez, Enrique 918
 Florián, Jean Pierre Claris de 541, 1249
 Foa, Edouard 471
 Foley, Edwin 738
 Foresta, Adolfo de 158, 159, 160
 Formosov, A. N 972
 Fomer, Juan Pablo 203
 Foronda, Valentín de 266
 Fossey, Mathieu de 201
 Foulché-Delbosco, Raymond 1186
 France, Anatole 497
 Franche, Paul 648
 Francisco Pino y José María Luelmo 318
 Francos Rodríguez, José 453
 Freind, John 1451
 Fritach, Adam 224
 Frontaura, Carlos 618
 Fuente de la Peña, Antonio de 151
 Fuente, Vicente de la 1192
 Fulbert, Florence 1200
 Fulcanelli 1404
 Fuye, Maurice de la. Marqués de Gantés 1033

G

Gabriac 481
 Gallardo, Bartolomé José 88, 276
 Gallego Morell, Antonio 1366
 Gallegos, Rómulo 1122
 Gálvez, José 107
 Ganivet, Ángel 570
 García Alonso, Juan Antonio 1152
 García de Giner, Laura 444
 García de Quevedo, Eloy 997
 García Figueras, Tomás 400
 García Gómez, Emilio 451
 García Goyena, Florencio 488
 García Jiménez, Antonio 870
 García Lorca, Federico 81, 342, 1209, 1438
 García Lorca, Isabel 577
 García Mazo, Santiago José 1261
 García Mercadal, J 568
 García Obregón, Manuel 729
 García Prado, J. y otros 446
 García Villoslada, Ricardo 597, 1411
 Garcitoral, Alicia 1084
 Garely y de la Cámara, Antonio y otros 424
 Gariot, Jean Baptiste 75
 Garma y Durán, Francisco Xavier de 225
 Garnier, Pierre 92
 Garoz Sevilla, Juan 1151
 Gasca y Espinosa, Gabriel José 5
 Gasparin, Valérie de 254
 Gaubert, Ernest 542
 Gaudi 251
 Gautier, Théophile 522
 Gaziel 454, 455
 Gebelin, M. Court de 1191
 Genlis, Stephanie-Felicite Ducrest de Saint-Aubin 544
 Genovesi, Antonio 1097
 Gerard, Jules 655, 927
 Gérard, Jules 926
 Gil Polo, Gaspar 723
 Gil y Pablos, Francisco 1408
 Giménez Enrich, Saturnino 127
 Giménez y Fornesa, José Antonio 279
 Girod 176
 Glendinning, Nigel 734
 Godard, Abbé 968
 Godard, Léon 994
 Goeree, J. & Sluyter, P. 71
 Goicoechea y Jurado, Miguel de 513
 Goldschmit-Jetner, R. K 1403
 Gomez, Antonio 131, 134, 147
 Gómez Arias, Federico 576
 Gómez- Bravo, Vicente 903
 Gómez de la Serna, Ramón 1399
 Gómez-Moreno, Manuel 1435
 Gómez-Pompa Pérez, Pedro 801
 Góngora, Luis de 808
 González Álvarez, Francisco 1069
 González, Antonio 1208
 González de Salcedo, Pedro 136
 González Echegaray, Joaquín 1393
 González Hidalgo, José Luis 590
 González López, Luis 1492
 González Martínez, Enrique 404
 González Palencia, Ángel 1364
 González y Montoya, Joseph 508
 Goury de Champgrand 1003
 Goy, José Mº 643
 Goya y Luciente, Francisco de 602, 612, 668, 945
 Gracia de Mónaco 359
 Gracián Dastisco, Lucas 689
 Granada, Luis de 575
 Grau, Joaquín 633
 Graux, Charles 762
 Grimaud de Velaunde 334
 Griselle, Eugène 1060
 Grotius, Hugo 658
 Guarnier, Vicente / Guarnier, José 388
 Guérault, Adolphe 984
 Guicciardini, Francesco 128
 Guillamón, Capitán 1253
 Guillaumas y Galiano, Fernando 53
 Guillaume d'Auvergne 28
 Guillén, Jorge 479
 Guizot; François 1392
 Gumplowicz, Louis 582
 Gutiérrez Nieto, Juan Ignacio 1178
 Gutiérrez Solana, José 620
 Gutzlaff, Charles 68

H

Hamlet-Gómez 1299
 Hardman, Frederick 675
 Hare, Augustus J. C. 543
 Harte, Bret 1484
 Hassán, Jacob, M 1211
 Havrincourt, Louis d' 1030
 Heinecke Johann Gottlieb 531
 Helps, Arthur 330
 Hemingway, Ernest 948
 Hennepin, Louis; Henri Tonti 238
 Heras, Antonio las 524
 Hermenegildo, Alfredo 450
 Hernández Alonso, César 748

Hernández de la Torre, Jacinto 286
 Hernández, Mario 667
 Hernández Usera, Rafael 1490
 Herodiano 97
 Heródoto 111
 Herrán, Agustín de la 422
 Herrero Carretero, Antonio 1380
 Herreros de Tejada, Luis 1263
 Hesíodo 14
 Hevia Bolaños, Juan de 740
 Hidalgo, Alberto 184
 Hidalgo Tablada, José 186
 Hills, Elijah Clarence 1059
 Hitler, Adolfo 855
 Holland, Henry Richard 1386
 Horacio Flaco, Quinto 563
 Houdeiot, Adolphe d' 917
 Howe, Maud 1389
 Humboldt, Alexander de 205, 660
 Hume, David 45
 Hurtaut, Pierre Thomas Nicolás 1246
 Huttich, Johann 142

I

Ibáñez e Ibáñez de Ibero, Carlos 365
 Ibáñez, Pedro M 34
 Ibarrola, Agustín 934
 Icaza, Carmen de 386
 Iglesias de la Casa, Joseph 525, 621
 Iglesias Rodríguez, Juan José 1015
 Inglis, Henry David 241
 Ingstad, Helge 960
 Institut Cartographie Militaire 364
 Irujo, Manuel de 589
 Irving, Washington 173, 416
 Isla, Joseph Francisco de 289
 Israels, Josef 1012
 Izquierdo, José Mº 947

J

J. L 682
 Jacobo, William 62
 Jacobsen, J. P 634
 Jarves, James Jackson 556
 Jeannin, Albert 966
 Jenofonte 711
 Jesús Belando, Nicolás de 145
 Jiménez, Juan Ramón 69, 222, 1166, 1190
 JM / SAJ 1450
 Joinville, Jean de 65
 Joly, N 1460
 Jordán de Asso y del Río, Ignacio; Ma-nuel y Rodríguez, Miguel de 259
 José Jiménez 1158
 Joyce, James 169
 Juan de la Cruz 811
 Juana Inés de la Cruz 1163
 Julio de Medici 1510
 Jünger, Ernst 1476
 Junta de Gobierno de la Federación 1183

K

Kasparian, G.M 1202
 Kempis, Tomás de 328
 Khaled Soufi 1407
 K-Hito 490, 898, 1442
 Kipling, Rudyard 395
 Kipping, Heinrich 204
 Kittenberger, Kalman 1115
 Klar, Max 920
 Korreas, Gonzalo 1223
 Kotska Vayo; Estanislao 1256

L

La Comtesse D'Aulnoy 470
 La Fontaine 706, 1006
 Laborde, Alexander 722
 Laborie, Bruneau de 1029
 Lacroix, Pablo 1423
 Laet, Johannes de 290
 Laforet, Carmen 390
 Lagarde, Nemesio 362
 Lagny, Germain de 654
 Laguna, Paco 940
 Lailler, Jean 1482
 Lain Entralgo, Pedro 526
 Lakemacher, Johann Gottfried 1248
 Lamartine, Alphonse de 468, 657, 790, 1025
 Lancelnn Greemn, Roger 735
 Lanseby Liberty, Arthur 167
 Lantier, M. de 263, 579
 Lapide, Hippolithus 292
 Larenaudiere, M. de 1229
 Larraga, Francisco 946
 Laralde de Sáenz, Jacqueline 817
 Laserna, José de 436
 Lasplaces, Alberto 394
 Lassaigue, Jacques 336
 Laurentio Selvagio, Julio 721
 Lavallée, Joseph; Gueroult, A 1070
 Layna Serrano, Francisco 498
 Le Bas, Ph 1064
 Le Bondidier, Louis 702

Le Ridant, Pierre 1051
 Lecea y García, Carlos de 452
 Lecuóna de Prat, Alberto 1542
 Lee, Edwin 240
 Lees, James 1082
 Lefebvre-Despeaux, Maxime 975
 Legipont, P. D. Oliver 554
 Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von 3
 Leiva y Aguilar, Francisco de 269
 León, Fray Luis de 1121
 Leonard, Frederic 233
 Lerchundi, José 1041
 Leroy, E 1126
 Lesage, Alain-René 1023
 Lesse, André de 1132
 Leza, Jesús de 1461
 Liberati, Francesco 102
 Linares, Agustín 766
 Lipsio, Justo 39
 Liró Ortiz, Luis 1416
 Llamas Martínez, Enrique 1226
 Llano y Ovalle, Francisco de 1081
 Llavía, Ramón de 797
 Lombart, Constanti 764
 Llorens, Josep Mº 900
 Lobo, Eugenio Gerardo 501, 585
 Locke, Arthur 952
 Lomas, John 572, 573
 Londres, Alberto 518
 López Aguado, Julián 955
 López Bravo, Mateo 17
 López Chávarri, Eduardo 1470
 López de la Huerta, Joseph 530
 López de Oliver, Antonio 15
 López Mondéjar, Publio 749
 López Muñoz, Mariano 408
 López, Santiago 153
 López y Camuñas, José 683
 López-Vidriero, María Luisa; Cátedra, Pedro M 800, 1347
 Loti, Pierre 438
 Louys, Pierre 432, 1054, 1134
 Lowell, James Russell 1098
 Lozano, Christobal 580
 Lozano, Pablo 1289
 Luciano de Samosata 86
 Lucien-Graux 737
 Ludewig, Johann Peter von 106
 Luengo, José María 1083
 Luffman, C. Bogue 753
 Lull, Ramón 993
 Lurkin, Jean 1037

M

M. l'Abbé Gosselin 730
 Macau, Vilar 1302
 Macgowan, Kenneth y Melnitz, William 409
 Madoz, Pascual 122
 Madrid Millán, José y otros 1146
 Maetz, Ramiro de 1433
 Magin Ferrer 1101
 Maistre, Joseph 511, 1425
 Maldonado y Cocat, Ramón José 1354
 Malte-Brun 615
 Maluenda, Antonio de 1112
 Manning, Samuel 936
 Manrique, Jorge 812
 Marañón, Gregorio 1099
 Marbel, Jean 1125
 Marchesinus, Johannes 1323
 Marcillac, Marqués de 162
 Marco, Concha de 402
 Marco Rodríguez, Mº. del Rosario 459
 María Amalia de Borbón-Dos Sicilias 1516
 María de Silva, Francisco 1243
 Mariana, John de 314
 Mariana, Juan de 228
 Marichalar, Antonio 1046
 Marivaux 1184
 Marksman 1117
 Marón, Publio Virgilio 163
 Marqués de Gastañaga 344
 Marqués del Borghetto 1153
 Martín, José Luis 673
 Martín, La Señora 627
 Martín Martín, Jaime 411
 Martínez de Ariza 358
 Martínez de Campos y Serrano, Carlos 1467, 1483
 Martínez, Jusepe 1420
 Martínez, Manuel María 1434
 Martínez, Pablo L 487
 Martínez San Celedonio, Félix 899
 Martínez Vigil, R 595
 Mascardi, Agostino 210
 Mastrofini, Marco 644
 Mateos, Juan 1353, 1402
 Matos Moctezuma, Eduardo 820
 Matthews, Henry 242
 Mauchair, Camille 767
 Maura, Duque de / Fernández Almagro, Melchor 1405
 Mayer, Augusto L 805
 Mayne-Reid 1127, 1128
 Mazzini, Andre Louis 732
 Medina, Vicente 756

Megnín, Paul; 1120
 Melchor, A 979
 Melgar, Francisco de 137
 Mélida, José Ramón 260
 Mélon, Pierre 1428
 Méndez, Concha 1523
 Mendoza Ríos, Josef de 1278
 Menéndez Pidal, Ramón 401, 757
 Menéndez y Pelayo, Marcelino 1039
 Mercado, Tomás de 154
 Mercurelli, Francesco 1320
 Merimée, Prosper 332
 Merino Álvarez, Abelardo 460
 Merino Barragán, Lorenzo 1437
 Merino de Jesucristo, Andrés 628
 Merino Urrutia, Juan Bautista 956
 Méry, Fernand 965
 Mexia, Pedro 91
 Meyer, Max 442
 Meynier, O. 913
 Mialdea Lozano, Manuel 950
 Mier y Vigil-Escalera, Joaquín 1456
 Mignet, M 578, 1391, 1422
 Miguel, Raimundo de; Marqués de Mo-rante 1028
 Mina, Marqués de 87
 Ministère de Travail et de Prévoyance 1533
 Mira, Filiberto 770
 Mirguet, Victor 443
 Mislin 1365
 Mitre, Bartolomé 20
 Molina, Alonso de 1157
 Molina, Enrique 339
 Molina, Ricardo 1495
 Montaigne, Michel de 23
 Montes de Oca, Rafael 662
 Montes, Francisco 280
 Montón, Bernardo 304
 Montuno Morente, Vicente 1395
 Moore, Ernest R 1543
 Moore, George 520
 Moore, Hudson 474
 Moore, James 59
 Mora, José Joaquín de 272
 Morales de Setién, José 1396
 Morand, Paul 397
 Morayta, Miguel 218
 More, A.M 894
 Moreno, Iñigo Moreno 1150
 Moreno Martín, Antonio 613
 Moreno Villa, José 19
 Moreno y Morrison, Roberto 758
 Moriencourt, Pierre L. de 1537
 Morrell, Benjamin 2
 Mortimer, John 104
 Mujica Lainez, Manuel 535
 Munsó Cabús, Juan 1011
 Muñoz de Escobar, Francisco 207
 Muñoz, San Roman 1250
 Muñoz y Soliva, Trifón 178
 Muratori Lodovico Antonio 78
 Muratori, Luis Antonio 1241
 Murillo Velarde, Pedro 206
 Murray, Margaret A 938

N

Nansen, F 506
 Nansen, Fridtjof 989
 Napier 1071
 Narbona, Francisco; Chaves Nogales, Manuel 765
 Naval, Francisco 1412
 Navareño Mateos, Antonio; Garrido San-tiago, Manuel 747
 Naxera, Manuel de 502
 Nergan, Juan Cosme de 548
 Neruda, Pablo 341
 Neveu-Lemarie, M 1034
 Nialuop, J 914
 Niedieck, Paul 472
 Nieto Pena, Xesús y Sas-Murias, Ramiro de 440
 Noble, Humberto 467
 Nolasco de Llano, Pedro 727
 Nosti, Jaime 1458
 Novia y Castillo, Pedro de. Domingo de Olave 146
 Núñez Cabeza de Vaca, Alvar 1165

O

Oberlé, Gérard 420
 Oberthur, J 930, 931, 933, 1016
 Ocampo, Florian de 114
 Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales 256
 Ocampo, Victoria 1089
 Ogilvie, J 1026
 Olano, Antonio D 1479
 Oliva, Ramón 515
 Olmedo, Félix G 1376
 Olsen, Orjan 504
 Orbigny, Alcide d' 491, 591
 Oriol e Ybarra, Miguel de 1363
 Orleans et Bragance, Louis d' 647
 Ortega Galindo, Julio 908
 Ortiz de Pinedo, José 1494

Ortiz Such, Juan (Duque de Camposol) 1061
Ortoll, María Mercedes 293
Ory, Eduardo de 1466
Ossian Henry 1238
Otero, Blas de 482
Otto Henel, Hans 458
Oven, Juan 63
Oviedo, Luis de 135

P

Pagès 165
Palafox y Mendoza, Juan de 1102
Parcerisa-Piferrer 123
Pardo Bazán, Emilia 403
Parets, Miguel 1217
Pascual, Antonio Raymundo 76
Pascual, Emilio 1040
Pasini, Giuseppe 1042
Pasqual, Joseph 1522
Passerat, Émile 1262
Passeron, Roger 819
Pastor, Luis María 1496
Paz, Octavio 346
Pellicer y Saforcada, Juan Antonio 516
Pemán, J. M 1319
Peñuela, Cayo Leónidas 445
Pèquignot 381
Pereda, José M 1, 392
Pérez Alonso, Alejandro 1351
Pérez, Antonio 532
Pérez Ballesteros, José 94
Pérez de Montalbán, Juan 1038
Pérez de Pedro, Félix 1485
Pérez de Salamanca, Diego 61
Pérez de Urbel, Justo / González Ruiz-Zorrilla, Atilano 1357
Pérez Galdós, Benito 439, 540, 787
Pérez Olivares, Pedro 992
Perezniato Castro, Fernando 661
Pericot García, L / Tarradell, M 1050
Perrault, Ch 692
Petrarca, Francesco 275
Peyron, Jean-François 70
Piaut-Beaurevoir / Marchand, M 1124
Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine 537
Pijoán, Rafael 387
Pilati di Tassulo, Carlo Antonio 74
Pinedo Maraño, Manuel 1508
Pirala, Antonio 669, 1048, 1219, 1417
Pla Cargol, Joaquín 998
Plantin, Jean-Baptiste 98
Platea, Franciscus 46
Plutarco 132
Poitou, Eugène 42, 262
Polibio 208
Polo de Medina, Salvador Jacinto 1078
Polo, José Toribio Romero, Carlos Alberto 52
Polux, Julio. 166
Poncins, Edm. de 713, 1129
Ponson du Terrail, Vizconde 179
Ponte y Blanco, Francisco 1225
Porlier Sáen de Asteguieta, Antonio Domingo 545
Portichuelo Rivadeneira, Diego 1486
Poveda, María Ana 704
Pradt, Dominique Dufour 1244
Préjelan, René 970, 1452
Presa González, Fernando; Agnieszka Matyjaszczyk, Grenda 1415
Prescott, William H 776
Prichvine, Michel 962
Prior Untoria, Agustín 1176
Proal, Jean 915
Prunetti, Michelangelo 267
P'U Sung-Ling 652
Puente, Isaac 1535
Pufendorf, Samuel 301
Purroy Unanua, Antonio 1355

Q

Quatrefages, Jean Luis 323
Quevedo, Francisco de 64, 571, 806
Quintana, Manuel Josef 193, 303

R

R. M. B 626
Rades de Andrada, Francisco 58
Ramos del Manzano, Francisco 116
Rapin Thoyras, M. de 226
Ravier, André 717
Ravignan, P. de 1379
Razola, Francisco 192
Real Academia Española 189, 671
Real Consejo de las Órdenes 209
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País 1172
Rebello, Joao da Silva 695
Rebulsosa, Jayme 212
Recamier 925
Rey Soto, Antonio 1216
Rey-Dussueil 641
Reyes, Alfonso 1096
Ribadeneyra, Joachin de 130
Ribera, José Eugenio 1224
Ricault, Paul 230
Ricchebach, Giacomo 60
Ridrujo, Dionisio 510
Ríos de Lampérez, Blanca de 619
Ripia, Juan de la 139, 1390
Rivas, Francisco Fernández 1457
Robichon de la Gueriniere, Francisco 264
Robinson, H 236
Robledo, Álvaro 1245
Rocher, Ch 1138, 1139
Rodó, José Enrique 509
Rodríguez Campomanes, Pedro 823
Rodríguez Marín, Francisco 161, 1234
Rodríguez Perea, Joaquín 793
Rodríguez Villa, Antonio 1021
Rodríguez y Rodríguez, Ramón 653
Ros, Félix 1044
Rosales, Luis 1008
Rouch, J 396
Roussel, Jules 1269
Roussel, Raymond 1119
Roxo, Juan Bernardino 80
Rubio Aragonés, Mº José 1155
Rubio Fernández, Lisardo 1440
Rubio y Cambroner, Ignacio 1170
Rueda, Manuel de 709
Rufo, Casimiro 1449
Ruiz y Benítez de Lugo, Ricardo 1215
Ruiz y Valarino, Trinitario 1045
Ruiz-Castillo Basala, José 567
Ruiz-Gallardón García de la Rasilla, Ignacio 1149
Ruifo, Juan 814
Rusiñol, Santiago 608
Ruskin, John 1055
Rustant, Joseph Vicente de 182

S

Saavedra Faxardo, Diego de 149
Saavedra Remírez de Baquedano, Ángel 1111
Sábato, Ernesto 1090
Saint-Pierre, Santiago Bernardino Henrique de 693
Saint-Prosper, Auguste 1063
Sala, Felipe Jacinto 1180
Sala y Banyuls, Juan 475
Salas, Pedro de 1233
Salazar de Mendoza, Pedro 51
Sales y Seguí, Blas 1194
Salgues, J. A 1247
Salinas, Pedro 393, 1439
Salustio Crispo, Cayo 30
San José, Diego 569
Sánchez Cantón, F. J 1179, 1359
Sánchez del Arco, Manuel 1487
Sánchez, Juan Manuel 986
Sánchez Navarro de Pintado, Beatriz 816
Sánchez Reciente, Juan 708
Sandoval, Prudencio de 1159
Sanmartí, Antonio 244
Sansovino, Francesco 129
Santos Alonso, Hilario 1325
Sant-Pierre, Santiago Bernardino Henrique de 632
Sanz, Carlos 1010

Sarpi, Paolo 1022
Sarraz de Franquesnay, Jean de la 1255
Sartorius, Carl Christian 665
Sasbout, Adam 534
Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas 705
Schott, Kaspar 156
Schweitzer, Marcelle 338
Segneri, Paolo 1056
Segundo, Juan 44
Seoane, Luis 473
Sepúlveda, Enrique 1105
Serrano Carvajal, José 1381
Settler, María 1445
Shelvoke, George 199
Shoppell, R. W 606
Sichar y Salas, Miguel de 907
Sigüenza y Vera, Juan José 1424
Silhouette, Etienne de 319
Silva, Feliciano de 533
Simencourt 373
Simond, Louis 463
Singer, Max 1175
Sinond, Charles 1035
Sismondi, Simonde de 257
Skira, Albert 666
Slidell Mackenzie, Alexander 274, 1104
Smith, Edmond Reuel 507
Smith, Jerome Van Crowninshield 557
Sociedad de Estudios Vascos 1453
Sola, Víctor María de / Martel, Carlos 1447
Solana, Emilio 924
Solano, Vicente 1188
Soler y Monés, A 623
Solís y Rivadeneira, Antonio de 1193
Solleysel 258
Sonntag, Augusto 461
Soroa y Pineda, José Mº 1204
Sos Paradinas, Alejandro 743
Speltz, Alejandro 310
Starkie, Walter 985, 1382
Stefansson, Vilhjalmur 469
Steinbeck, John 751
Stewarton 517, 1356
Stokes, Gordon 1052
Street, George Edmund 21
Stucky de Quay, Georges 905
Suárez de Alarcón, Antonio 49
Suárez de Ribera, Francisco 246
Suetonio Tranquilo, Cayo 22
Swinburne, Henry 229
Szczepkowski Jan 959
Szyk Arthur René Kieffer 31

T

Taylor, Ellen M 1427
Temple-Perkins, E. A 971
Tenney William Jewett 486
Teofilacto de Ohrid 108
Terenciano Mauro 10
Terradillos, Ángel María 1203
Testart, Louis 798
Teste, Luis 1212
Textoris, Marius 690
The London Geographical Institute 366
Thebussem, Dr 1073
Thibault, Alcino 305
Thiers, A 581, 731
Thirlmere, Rowland 980
Thomson, James 703
Thoreau, Henry David 1087
Three Wayfarers 41
Tilander, Gunnar 976, 1031
Tirado Zarco, Miguel 1473
Tissot, Víctor 935
Toreno, José María Queipo de Llano 329
Torio de la Riva y Herrero, Torquato 67
Torner y de la Fuente, Eusebio 910
Torres Laguna, Carlos de 1394
Torres Villarreal, Diego de 7, 1145
Tos y Urgellés, Jayme 1108
Toscano, Salvador 492
Toussenet, A; Émile Bayard 928, 978
Trench, Chevenix 982
Trigueros, Cándido 782
Trueba, Eduardo 566
Trullols Mateu, Salvador 897

U

Ugarte, Javier 1373
Ugarte, Manuel 1094
Unamuno, Miguel de 1349, 1459
Uris, Jill y León 423
Ursino, Fulvio 214
Utrilla, Pilar y Pascual Hilario 1369

V

Valbuena, Antonio de 642
Valbuena, Manuel de 815
Valenti y Dorda, José Luis / Viani, Mario; Burgaleta, Vicente 425
Valera, Juan 195
Valerio Máximo 181
Valero Silva, José 821
Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la 496
Valle Inclán, Ramón del 1236
Vallejo, César 1350
Valles Collantes, Francisco 406, 1377
Valsecchi, Pedro 574
Varela Hervías, Eulogio 428, 1181
Vargas Ponce, José 16, 38
Varios 431, 664, 1043, 1361, 1372
Vasili, Paul 1185
Vasse, Guillaume 1378, 1429
Vattel 1418
Vaucher, Charles-A 1140
Vauguion, M. de la 90
Vega del Sella, Conde de la 430
Vega, Garcilaso de la 810
Vega, Juana María de la 413
Vega, Lope de 489, 679
Velegio Renato, Flavio 109
Velasco y Aguirre, Miguel 1287
Venero, Alonso 277
Verne, Jules 414
Vertot D'Auboeuf, René Aubert De 1448
Vettori, Pietro 117
Vialar, Paul 650
Vialard, André 1342
Viardot, Louis 916
Vidal Gormaz, Francisco 503
Vidron, François 977
Vilaseca Anguera, Salvador 1455
Villalón, Cristóbal de 168
Villamartín, Francisco 1189
Vindel, Pedro 235
Vinson Boyer, Mildred 1187
Vinyoles, Narcis 1198
Virgen del Carmen, Evaristo de 1465
Vivanco, Luis Felipe Vivanco 1540
Vives, Juan Luis 696, 1210
Vivien de Saint- Martin, M 755

W

Wallis, S. T 1109
Walsingham, Francis 27
Ward, Bernardo 148
Wattenbach, Wilhelm 322
Watteville, Vivienne de 958
Wauters, Alph 588
Wells, H.G 391
Wells, Nathaniel Armstrong 40
Widdrington Cook, Samuel Edward 495
Wilkins, C.A 521

Y

Yeves Andrés, Juan Antonio 1388
Yriarte, Juan de 716

Z

Zabala, Vicente 771
Zamanillo Rosales, Edelmiro 1368
Ziemssen, Hugo 174
Zolines, Francisco 1058
Zoppetti Júdez, Gaudencio 919
Zorrilla de San Martín, Juan 483
Zorrilla, José 594, 1167
Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier 991
Zweig, Stefan 1464

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

**S V M M A D E
T R A T O S , Y C O N -
T R A T O S . C O M P V E S T A P O R**
el muy Reuerendo Padre Fray Thomas de Mercado
de la Orden de los Predicadores, Maestro en
sancta Theologia . Diuidida en
seys libros.

AÑADIDAS A LA PRIMERA
addicion, muchas nuevas resoluciones. Y dos libros
enteros, como paresce en la pagina
siguiente.



Con licencia, y Preuilegio Real.

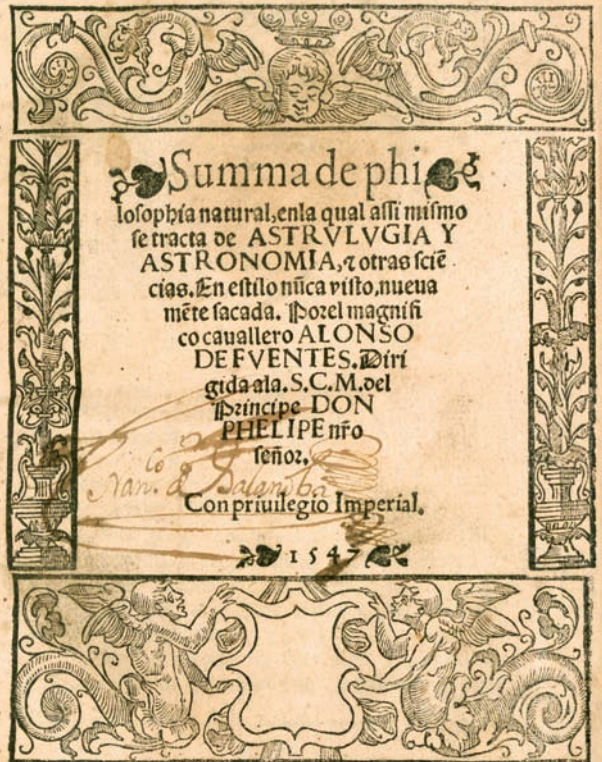
EN SEVILLA.

En casa de Hernando Diaz Impressor de Libros,
en la calle dela Sierpe.

1571.

Fr. Juan de Soria

154



253

DESENGAÑO
CONTRA EL
MAL VSO DEL
TABACO.

TOCANSE VARIAS LECCIONES,
y tratanse al intento, muchas dudas: con reso-
lucion las nuevas, con novedad
las antiguas.

POR EL DOCTOR FRANCISCO
de Lerva y Aguilar, Medico Philosopho,
hijo de la insigne Ciudad
de Cordova.

CON INDICES, AL FIN, DE COSAS NOTABLES,
y Tabla de Capítulos.

Año de *Quia Dñs dat sapientiam, &
ex ore eius prudentia, &
sciētia. Proverb. 2.* 1634.

CON PRIVILEGIO REAL.
En Cordova. Por SALVADOR DE CEA TESA.

269

*Reglamento general de Inventar
para las Fingatas, Fingarillas, Bom-
barde, i Paquebor desde 12 cordas de Manga
hasta 12 inclusive, y que se deben in pue-
tiar en las Arsenales de los departam^{tos}*

De S.M.

*Contiene el Metodo, i regla de
aparejar, con expresion de las canti-
dades, gruesas, largas de Arboladuras,
Tarcia, i Motoneria de lo pendiente
como del Armam^{to} perteneciente a
Artilleria, i asimismo de Respetos
i repuestas p^{ra} campañas de 6 Meses
i viages de America*

309



REVISTA DE POESIA Y ANTIPoesIA. DIRECTOR ENRIQUE MOLINA

UN GOLPE DE TAMBOR



2

TEXTOS DE
ANDRÉ BRETON
PAUL ELIACIN
CHÉLSEA LAFORÊTE
KUNDAU MELINA
ALDOU PELAGIEN
ANTONIO PARRAL
CHOUVET SORBIÈRE
JUAN A. VINCIO



DICIEMBRE-02
BUENOS AIRES
CORRESPONDENCIA A
J. N. ALMEIDA 1901-17-8



LA
POESIA
TODOS

La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

Esta revista la pone a tu alcance para que puedas disfrutarla. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

El arte de la poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.



REVISTA DE POESIA Y ANTIPoesIA. DIRECTOR ENRIQUE MOLINA

VIA LIBRE



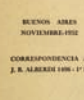
1

TEXTOS DE
C. LAFORÊTE
J. A. LAFORÊTE
E. MOLINA
CHÉLSEA LAFORÊTE
KUNDAU MELINA
ALDOU PELAGIEN
ANTONIO PARRAL
CHOUVET SORBIÈRE
JUAN A. VINCIO

DICIEMBRE-02
BUENOS AIRES
CORRESPONDENCIA A
J. N. ALMEIDA 1901-17-8



DICIEMBRE-02
BUENOS AIRES
CORRESPONDENCIA A
J. N. ALMEIDA 1901-17-8



LA
POESIA
TODOS

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

En la poesía, una parte de la vida, una parte de la vida, una parte de la vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida. La poesía es un arte de vivir, la única estética, la única que no se divide en arte y vida.

LE LIVRE D'ESTHER

ILLUSTRATIONS DE ARTHUR SZYK

L'ÉDITION D'ART H. PIAZZA
19, RUE BONAPARTE
PARIS

31



339

Mariqui

MARIA MERCEDES ORTOLL

N.E. 93

LA NOVELA ROSA

UNA NOVELA LARGA - AMENIDADES

3'50 play

184

293

Tel.: (34) 91 447 14 04

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es