

Informe lotes disponibles julio

4. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. [Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes] . Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 600 €

5. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez / Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III: VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. # Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

Salida: 350 €

7. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Libre Sancta María. Hores de Sancta María. Libre de benedicta tu in mulieribus*. Palma de Mallorca, Lulliana, 1915. 4º mayor. XVII+381 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Texto en valenciano. Intonso.

Salida: 400 €

9. Frenología. Cubí y Soler, Mariano. *Lecciones de frenología, ilustradas con profusión de auténticos retratos i otros diseños*. Barcelona, Imprenta Hispana, 1853. 4º. 2 h, 1159 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

11. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena. Tomo I [álbum de subscriptores ilustres]*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 4º mayor. 16 p (prólogo y preliminares) y álbum manuscrito (24 litografías con retratos de la regente María Cristina, Alfonso XII, A. Cánovas del Castillo, Alfonso XIII; A. Martínez Campos, entre otros). Encuadernación en tafilete rojo, semidesprendida, con pequeñas rozaduras. Conserva cubiertas. Cortes y contracantos dorados. Est ejemplar único contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia. Lo que confiere el carácter único del ejemplar es el manuscrito religado: un magnífico álbum de suscripciones autógrafas a la misma obra, con las firmas de los personajes ilustres.

Salida: 200 €

13. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science*. Manila, Bureau of Printing, 1921 - 1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories..

Salida: 450 €

14. Flandes-Siglo XVII. Bentivoglio, Guido. *Historia della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentiuoglio*. Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. 195 p, 6 h; 125 p, 3 h; 177 p, 3 h. Piel nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Tenues manchas de agua. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. Narra los acontecimientos de esa guerra, sobre todo la parte que él presencié directamente (alrededor de los años 1607-1617), con un enfoque en la política, las batallas, las negociaciones y las complejas relaciones entre España, los Países Bajos y otras potencias europeas.

Salida: 250 €

17. Danza-Bibliofilia. Gasch, S.. Pedro Pruna (il.). *De la danza*. Barcelona, Barna, 1946. 4º. 290 p, 4 p. Con 6 litografías de Pedro Pruna y 64 ilustraciones impresas en hueco grabado. Primera edición. Edición en rama de 120 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Castillo", de la casa Guarro que contienen una prueba de registro de dos de las litografías y las seis litografías a todo color impresas de piedra matriz.

Salida: 200 €

20. Barcelona. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General ... con los papeles que en ella se acordaron [tomo I, en el lomo]*. Barcelona, por Francisco Suria, s.a (siglo XVIII). 4º. 25 h, 667 p (parte segunda a partir de la p. 263); dos estados plegados. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

21. Literatura del Renacimiento. Tasso, Torquato. *Gierusalemme liberata. Poema heroico di novo ristampata, et corretta secondo il vero originale, con l'allegoria dell'istesso autore*. Nápoles, appresso Horatio Salviani, Cesare Cesari & Fratelli, 1582. 4º menor. 4 h, 174 p, 11 h. Pergamino época. Una de las ediciones históricas más raras e importantes de la obra maestra de Torquato Tasso. Incluye los argumentos para cada canto compuestos por Ottavio Ariosti. Presenta un valioso resumen histórico de la ciudad de Jerusalén y un índice detallado para comprender las palabras más complejas y las referencias mitológicas.

Salida: 1200 €

22. Panegírico-Descubrimiento y conquista de América. De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio. *Panegírico á don Francisco de Añasco... precedido de un prólogo y noticias bibliográficas... Segunda edición publicada por el Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. 4º. 49 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (11/100).

Salida: 30 €

23. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. La Fontaine, Jean de; Bécat (il). *Contes. Édition conforme aux texte originaux établie par Louis Perceau.* Paris, Georges Briffaut, 1928. 2 vols. en 4º. I: VI+327 p II: 264 p. Cubiertas originales. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Paul-Émile Bécat.

Salida: 160 €

25. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...].* México, imp. del Gobierno Federal, 1915 - 1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964..

Salida: 90 €

27. Manuscrito-Toledo. *Nuevo inventario y descripción de los reales privilegios, ejecutorias, reales cédulas, provisiones sobre cartas y otros instrumentos que el Colegio de señores escribanos de numero de la ciudad de Toledo guarda en su archivo de su sala capitular.* 1785. 4º. 103 hojas. Pergamino época.

Salida: 200 €

29. Homeopatía. Hahnemann, S. *Exposition de la doctrine medicale homeopathique ou organon de l'art de guerir.* Paris, J. B. Bailliere et Fils, 1873. 4º. 640 p. Cartoné s. XIX con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

32. Revolución Francesa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Thiers, M. A. *Historia de la Revolución Francesa... Traducida y anotada por Sebastián Miñano.* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1840. 12 vols. en 8º mayor. 458 p. ; 473 p. ; 419 p.; 328, 75, 10 p. ; 417 p. ; 451 p. ; 439 p. ; 429 p. ; 463 p. ; 539 p. ; 456 p. ; 426 p. , 1 map. pleg.; 43 grabados en total. Las láminas con retratos de personajes, batallas y escenas históricas. Pasta española época, hierros dorados románticos en el lomo.

Salida: 150 €

35. Legislación española. Caldas y Castilla, Mariano. *Examen historico, filosofico y politico de la legislacion antigua, de la legislacion moderna, de la legislacion de la Revolucion..* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+358 p, 1 h. Holandesa s. XX; conserva las cubiertas.

Salida: 80 €

36. Viajes por España. Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa.* Madrid, Aribau, 1876. 4º. XVII+314 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta parte de las cubiertas originales.

Salida: 180 €

37. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladolas desde el sueño al papel... [Primera, segunda y terceras partes].* En Madrid, Antonio Marín, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 5 h, 48 p. II: 3 h, 48 p, 1 h. III: 4 h, 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

38. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño [Luis Antonio Verney] en su obra : verdadero methodo de estudiar, segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués ... Por el P. [...] de la Compañia de Jesus.* Barcelona, en la imp. de Maria Angela Marti, 1764. 4º menor. 17 h, 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

Salida: 130 €

39. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por ...* S.l, Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h, 338 f y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido. .

Salida: 180 €

40. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo. .* Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º. 4 h, 173 p, 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa mas importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca.. # Palau:337551.

Salida: 160 €

41. Astronomía-Eclipses. Elie de Moléry. *[Tres obras en un vol. 1:] Astronomicus tēs psēphophorias ecleipsium sole & luna epilogismos hoc est Accurata descriptio, ocularis demonstratio, & elegantissimis typis*

illustratio, quae ex delineatione eccleipsium ... annorum 1605 & 1607 paradeigmatikōs declaratur. Opus nouum ex quo doctrina de supputandis multis porrò annis deliquiis, iuxta tabulas pr. S.l. [Ginebra], excudebat Iacobus Stoer, 1607. 8 h, 199+24 p. Portadas propias para las partes en las p. 139 ("Astronomicus [...] planetarum.. Horixonte helvetivo & meridiano latobrico". p. 177 ("De planetarum eccentricis"), y para las últimas 24 p. ("De sydere Novo"). Las primeras hojas con restauración en el margen interno. Esta obra se enfoca en la descripción y demostración ocular de los eclipses de sol y luna, utilizando los eclipses de los años 1605 y 1607 como ejemplos prácticos. Explica también cómo calcular eclipses futuros basándose en las Tablas Prutenicas (Tabulae Prutenicae). 2. Elie de Moléry. "Ekleipseōn magnorum luminarium solis, et lunae cum sacris Scripturae Sacrae locis. Synkrisis : seu Theologicum de solis, et lunae eccleipticis laboribus acquisitum". Ídem i.t. 1607. XLIII p. 3. Antonio Núñez de Zamora. "Liber de cometis, in quo demonstratur cometam anni 1604 fuisse in firmamento ; y en romance el juyzio de la maxima conjunction del año de 1603 y de este mismo cometa, y de la conjunction de Iupiter y Marte, que le encendio". Salamanca, in aedibus Antoniae Ramirez, viduae, 1610 (1605). 179+71 p. Faltan 6 hojas de preliminares (incluida la portada). Colofón en verso de h. 179 y verso de h. 71 (Segundo colofón: En Salamanca : en casa de Antonia Ramirez viuda, 1605). Ilustrado con grabados xilográficos sobre astronomía. Las tres obras cortas del margen superior afectando a los titulillos y a la paginación. Todo en un vol. con encuadernación reutilizada en pergamino de época.

Salida: 3500 €

43. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les conuenze... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran ... la verdad de nuestra Santa Fe Catolica contra qualesquiera sectas de infieles.* Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h (la última blanca), 265 p, 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. # Palau 301223.

Salida: 500 €

45. Moral católica. *Liber Floreti in quo flores omnium virtutum et detestationes vitiorum metricè continentur.* Lyon, [Imp Jacques Huguétan], 1509. 4º menor. CLXXXIII f, 5 h (índice). Encuadernación en pergamino moderno. Ejemplar de una edición rara. Falta la portada. Manchas de grasa en primeros folios; y de agua en últimos folios. Galería de polilla en margen inferior en algunas páginas. El "Floretus" es un breve poema en latín sobre teología moral, atribuido por la tradición a San Bernardo de Claraval, que tuvo una gran difusión durante la Edad Media. La obra fue usada como texto escolar, a menudo integrado en el conjunto de los Auctores octo morales, una compilación de gran éxito en la primera imprenta. La presente obra incluye el extenso comentario del canciller de París Jean Gerson.

Salida: 500 €

46. Derecho romano. Faber, Johannes. *Ioannis Fabri luculenta commentaria super cōdice.* Lyon, Imp. Antoine Vincent, apud Mathiam Bonhome, 1537 (colofón). 4º menor. 32 h, 147 f; 156 f (Ioannis Fabri Breviarium super VI, VII, VIII et IX Codicis". Pergamino de época, con restos de cierres. Portada con orla arquitectónica (la primera parte, a dos tintas). Exlibris manuscritos de antiguos poseedores en primera portada. Galerías de polilla. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras hojas; y de grasa en margen inferior. Texto a doble columna. La obra es un manual de derecho romano medieval y renacentista, centrado en explicar y aplicar el Código de Justiniano, con discusiones técnicas sobre leyes, juicios, castigos y símbolos jurídicos y nobiliarios.

Salida: 300 €

47. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.* Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones,.

Salida: 200 €

49. Viajes por España en el siglo XIX. Ansted, D.T. *Scenery, science and art.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º. VIII+323 p (4 litografías y 21 viñetas y láminas grabadas en madera). Tela editorial verde con estampaciones en seco en los planos. A pesar del título, es una narración de viajes.

Salida: 150 €

50. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirugía ocular ofrecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil.* Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p, 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares -extracción de la catarata de un ojo- e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 700 €

51. Incunable-El amor para los humanistas en el Renacimiento. Capretto, Pietro (1427-1504). *[Anterotica] De amoris generibus.* Tarvisio, Gerardus [de Lisa] de Flandria, 1492 (13 octubre). 8º mayor. 6 h, XCVII f. Tipografía redonda romana. Desde el f. LXIII hasta el LXXVIII tiene la esquina inferior externa recortada. Galería de polilla en el margen interno desde el comienzo hasta el f. X. Manchas de agua. Holandesa s. XIX. De amoris generibus constituye uno de los tratados humanistas más singulares del final del siglo XV italiano. La obra pertenece al reducido y valioso grupo de los incunables renacentistas dedicados al análisis moral y filosófico del amor. Capretto advierte sobre los peligros de la pasión, la sensualidad y el orgullo, y desarrolla así un auténtico "antierotismo humanista", donde el amor carnal aparece como fuerza capaz de desviar al hombre de la virtud y de la serenidad espiritual. Esta edición de 1492 es considerada una de las impresiones más bellas de Gerardus de Lisa, admirada por la elegancia tipográfica y la calidad de sus caracteres romanos. # H.C., 8343. IBE, 2827.

Salida: 2000 €

52. Zaragoza-Historia. Martínez del Villar, Miguel. *Tratado del Patronado, antigüedades, gobierno y varones illustres de la Ciudad y Comunidad de Calatayud y su Arcedianado.* Zaragoza, Lorenço de Robles, 1598. 4º menor. 6 h, 546 p, 7 h. Piel de época rozada, con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Portada con

orla tipográfica y escudo xilográfico. Texto enmarcado con doble filete. Pequeñas faltas en lateral de las primeras hojas (algunas con injerto). #Sánchez 825.

Salida: 600 €

54. Educación de la Nobleza. Codorniu, Antonio. *Índice de la Filosofía Moral, Christiano-política, dirigido a los nobles de nacimiento y espíritu.* Gerona, Imp. Antonio Oliva, 1753. 4º menor. 11 h, 443 p, 2 h. Pergamino de época. Portada orlada, a dos tintas. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 150 €

55. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Ejército.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 123 p. Encuadernación provisional. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

56. Metrología-Ilustración Española. García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño.* Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h, 308 p, 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra.

Salida: 100 €

57. Historia eclesiástica-Críticas a la Iglesia. Sandis, Edwin. *Relatione dello stato della religione... Tradotta dall'Inglese del... Edoino Sandis in lingua volgare..* S.l. [Ginebra], s.i. [Pietro Chouet], 1625. 4º. 2 h, 192 p. Pergamino de época. Papel tostado, galerías de polilla marginales, y subrayados y acotaciones marginales de época. Sandis estudia el catolicismo romano con especial atención crítica, denunciando el peso temporal del papado, el sistema de indulgencias, determinadas prácticas devocionales y las alianzas entre Iglesia y monarquías europeas. Primera edición italiana. Esta edición italiana (la príncipe en inglés - 1605-) tuvo una circulación difícil. La obra fue puesta en el Índice y perseguida en diversos territorios católicos, lo que aumentó su rareza y prestigio entre lectores heterodoxos y coleccionistas. .

Salida: 350 €

58. Manuscrito. *Tratado de partos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 27 h, 29-231 p, 4 h. Pasta española época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Se trata de un manual de obstetricia, de (posiblemente) apuntes en limpio de un curso universitario. Tras una primera parte de descripción fisiológica sobre los órganos genitales femeninos, pasa a tratar de los diferentes tipos de partos, para acabar con apartados dedicados a enfermedades relacionadas con el puerperio. Como es habitual en los tratados sobre partos de la España del s. XIX, el autor incluye observaciones de carácter moral.

Salida: 300 €

59. Facsímil-Arte-Portugal. Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor português. Publícalas con notas de estudio y preliminares E. Tormo.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1940. Folio mayor. 257 p. Encuadernación en plena piel con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados (con muy leves rozaduras). Corte superior dorado. Láminas (alguna plegadas) en blanco y negro y en color. Reproducción facsímil del códice de Fco. D'Ollanda que se custodia en la biblioteca de El Escorial. Ejemplar 00377. # Palau 201252.

Salida: 300 €

61. Viajes por España-Archivo fotográfico. [Álvarez de Toledo y Samaniego, José María] XI, Conde de la Ventosa (1851-1950). *Por España: (impresiones gráficas).* Madrid, tip. Artística, 1920. Folio mayor. 73 p., 20 láminas. Las h. de láminas son heliograbados firmados por Gerona sc. y por el fotógrafo, el Conde de Ventosa.. Las ilustraciones incluidas en el texto son fototipias y positivos fotográficos sobre papel baritado. Edición de 300 ejemplares numerados (249/.300).Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas. Libro reconocido en el ámbito de la historia de la fotografía española por recopilar una extensa crónica visual de la época.

Salida: 750 €

62. Historia antigua-Roma. Ceán Bermúdez, Agustín. *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes.* Madrid, Miguel de Burgos, 1832. Folio. XXVIII+2 h, 538 p. Cubiertas originales con tejuelo (del revés) en el lomo.

Salida: 150 €

63. Valencia-Arqueología. Pericot García, Luis. *La cueva del Parpalló (Gandía). Excavaciones del servicio de investigación prehistórica de la Excem. Diputación Provincial de Valencia.* Madrid, CSIC, 1942. Folio. 350 p. Cubiertas originales en papel de aguas, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 250 €

65. Gramática-Lenguas indígenas de América. *Gramática de la lengua zapoteca. Por un autor anónimo.* México, (Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887. Folio. LVII+148 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 400 €

66. Pintura inglesa-Miniaturas. *Andrew and Nathaniel Plimer. Miniature painters their lives and their works.* Londres, George Bell and Sons, 1903. Folio. 163 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

67. Cronología histórica-Europa. Clement, Dom François. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... par le moyen d'une table chronologique.* París, chez G. Desprez, 1770. Folio. 4 h, XXXVII+934 p, 1 h. Piel nervios época rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada (a dos tintas) y texto orlado. Galerías de polilla marginales.

Salida: 300 €

69. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El album de las familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos.* Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols. en Folio. I: 2 h, 428 p. II: Portada, 384 p, 1 h. III: 2 h, 394 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras en los extremos. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de óxido.

Salida: 150 €

70. Bibliofilia-Libros ilustrados. Amades, Joan. *Xilografies Gironines.* Girona, J. M. Gironella, 1947-1948. 2 vols. en Folio. I: 3 h, 336 p, 1 h. II: 3 h, 326 p, 2 h. Encuadernación en tela editorial, con cortes sin desbarbar. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas, con orla decorada con motivos. Profusamente ilustrado con más de 1600 xilografías en blanco y negro. Magnífico estudio general de la imprenta y el grabado producido en la ciudad catalana de Girona desde el siglo XVII hasta finales del XIX. Muchas de las xilografías proceden de la Tipografía Carreras de Girona.

Salida: 150 €

73. Cancioneros-Facsímil. *Cancionero de Baena. Reproduced in facsimile from the unique manuscript in the Bibliothèque Nationale. Foreword by Henry Lang.* New York, The Hispanic Society of America, 1926. Folio mayor. 201 f. Carpeta tela editorial editorial con cierre de lazo. El Cancionero de Baena es el primer cancionero castellano que se conoce; son unas 576 composiciones. Agrupa a 56 poetas conocidos de fines del siglo XIV y principios del XV, y a una decena desconocidos.

Salida: 150 €

74. Inquisición-Derecho canónico. Salgado de Somoza, Francisco. *In regali cancellaria vallisoletana senatoris, labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem [tomi duo].* Lyon, Sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 2 tomos en un vol. en Folio. 772 p (a partir de la p. 636, ya es segunda parte), índice. Pergamino de época. Ambas portadas a dos tintas. Texto a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 500 €

75. Barcelona-Art Nouveau. Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domenech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample..

Salida: 425 €

76. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoza, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII.* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678.. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios. . Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646..

Salida: 1200 €

78. Derecho canónico. Covarrubias y Leyva, Diego de. *Episcopi Segobiensis ... Opera omnia : cum authoris tractatu in tit. de Frigidis et maleficiatis ... cum hoc impedimente constare possit accuratè explicatur [tomo I].* Ámsterdam, Apud Hieronymum Verdussium, 1627. Folio. 610 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico. Ligeras manchas de agua en alguna página.

Salida: 150 €

83. Facsímil-Grabado-Carlos V. [Hermanos Johannes y Lucas van Doetecum]. *La Procesión fúnebre celebrada en Bruselas en honor de Carlos V [ocurrida el 29-30 de diciembre de 1558].* [Madrid], Productora Internacional de Arte y Facsimil, 2023. Folio apaisado (31,5x38 cm). 7 hojas plegadas que al extenderse miden cerca de 12 metros, constituyendo una elaborada representación del poder imperial.. Encuadernación editorial en terciopelo, con águila imperial metálica montada en el plano anterior; estuche a juego. Conjunto excepcional de grabados del siglo XVI que documenta minuciosamente las exequias del emperador. La serie muestra la procesión con gran detalle, incluyendo los escudos de armas, la alta nobleza, los caballeros del Toisón de Oro y la comitiva fúnebre que acompañó el cuerpo hacia la iglesia de Santa Gúdula, ante la presencia de Felipe II. Edición numerada de 400 ejemplares. Con acta notarial que justifica la autenticidad de la tirada.

Salida: 450 €

85. Literatura italiana-Prerrenacimiento. [Strozzi Ercole, Strozzi Tito Vespasiano]. *[Strozij Poetae Pater Et Filius].* Venecia, In Aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri, 1513. 2 partes en 1 volumen en 8°. 7 h (falta la portada), 99 f, 1 h, 152 f. Pergamino de época. El volumen está dividido en dos partes, la primera de las cuales incluye los poemas de Ercole Strozzi (quien había sido discípulo de Aldo) y un epitafio en su nombre compuesto por Manucio; la segunda, con su propia numeración, incluye los poemas de Tito, padre de Ercole. El índice, único para ambos, está al principio del volumen..

Salida: 500 €

86. China-Geografía antigua. [Trigault, Nicolas]. *Regni chinensis descriptio. Ex variis authoribus.* Leiden, ex Offic. Elzeviriana, 1639. 16º. 4 h, 365 p, 4 h. Frontis calcográfico alegórico (con mapa de China con

vista de la Gran Muralla). Galería de polilla en el margen interior (sin afectar). Pergamino época. Crónicas y relatos de viajeros para ofrecer una visión detallada de la antigua China, su geografía, costumbres y sociedad.

Salida: 250 €

87. España y Portugal-Descripción y viajes. [Conder, Josiah]. *The modern traveller a popular description, geographical, historical, and topographical of the various countries of the globe [Spain and Portugal]*. Londres, James Duncan, 1826. 2 vols. en 8º. I: IV+369 p (mapa plegado; 4 grabados en acero); II: IV+342 p (3 grabados fuera de texto). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Primera edición. Representan los tomos 18 y 149 (de 30) de una serie que abarca a todos los países del mundo. Las descripciones de las carreteras de España y Portugal están basadas en las obras de Laborde y Townsend.

Salida: 100 €

88. Estoicismo-Humanismo en España. [Guevara, Antonio de]. *Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio Imperatore [...] Tradotta del spagnolo nella lingua toscana*. Venecia, [Al fin:] per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. 8º menor. 167 f. Bonita tipografía cursiva a línea tirada. Pequeñas galerías de polilla marginales, que apenas afectan. Holandesa pergamino s. XVIII, semidesprendido. Primera edición en italiano. # No en el CCPBE.

Salida: 180 €

89. Instrucción de gobernantes. Filón de Alejandría (ca. 30 a.C.-ca. 50 d.C). *El republico mas sabio : historia del hombre civil el patriarca Joseph el Casto. Sacada de los capítulos del Genesis 37 hasta el 50 y fin del Libro por el muy ilustre hebreo Filón; y que publica en nuestra lengua Don Manuel Joseph Fernandez Vinjoy*. Madrid, en la imp. de don Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 7 h, 211 p, 1 h. Piel época rozada, y con leves deterioros. Reflexión sobre el gobernante ideal, en la que se combinan filosofía griega y tradición religiosa. Su importancia reside en proponer un modelo de poder basado en la sabiduría, la justicia y la ley divina, Es la primera obra de Filón publicada como libro en España (en cualquier idioma). Es la única edición de la traducción del clérigo y latinista asturiano Manuel José Fernández Vinjoy .

Salida: 180 €

90. Viajes por España en el siglo XIX. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal. Third edition*. Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8º mayor. I: VI+310 p (p. V-VI y dos hojas de índice colocadas en p. 248; p. 257-258 fuera de orden) II: VII+300 p. Holandesa época rozada. Tercera edición.

Salida: 150 €

91. Clásicos latinos-Teología. Lactancio, Lucio Celio Firmiano. *L. Coelii Lactantii Firmiani diuinarum institutionum libri septem: De ira Dei liber I De opificio Dei liber I Epitome in libros suos liber acephalos Phoenix Carmen de Dominica Resurrectione*. Venecia, In aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1515. 8º mayor. 16 h, 348 f, 16h, 48 f ("Tertullianus"). Encuadernación (firmada "M. Bueno") en plena piel con hierros en

seco y florones en los planos, lomo con nervios y hierros en seco. Marca tipográfica "Aldus" en ambas portadas. Anotaciones manuscritas (en algunos folios) de antiguos propietarios de los siglos XVI y XVII. Contiene la edición de Aldo Manuzio de obras de Lactancio y Tertuliano, dos clásicos de la apologética cristiana de los siglos II y III, considerados modelos literarios durante el Renacimiento.

Salida: 1000 €

92. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originale...aeditio ultima*. Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 550 €

94. París-Londres-Guías del siglo XIX. M.U. *Guía de París y Londres con láminas y planos*. París, En casa de Garnier Hnos, 1851. 12º. 178 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Dedicatoria a Gregorio Marañón "de su agradecido amigo y viejo admirador Natalia Rina". A pesar de que el título mencione planos, carece de ellos.

Salida: 170 €

95. Historia de Cataluña. Sitaiolo, Filippo. *Della storia di Catalogna descritta dal P. Don Filippo Sitaiolo. Parte prima*. Palermo, Per Pietro d'Isola, 1665. 8º mayor. 7 h, 526 p, 18 p (tabola delle cose piu notabili). Pergamino moderno con lomo rotulado. Cortes tintados. Exlibris de tampón en esquina superior de la portada. Ejemplar falto del frontis. Primera parte de la historia de Cataluña (la segunda no se publicó hasta 1667) por Filippo Sitaiolo. El contenido de la obra se sitúa plenamente en la línea de Barelles, lo que probablemente explica el olvido y el desconocimiento que envuelven ambas producciones que se crean entre algunos géneros literarios (libros de caballerías, historiográficos) en la literatura catalana del siglo XVII. Edición rara; solo dos ejemplares en el CCPB. El presente ejemplar habría formado parte de la colección del bibliófilo e historiador Ernest Moliné i Brases.

Salida: 250 €

96. Poesía portuguesa-Siglo XVI. *Poems, from the portuguese of Luis de Camoens: with remarkes on his life and writings. The second edition*. Londres, J. Carpentier, 1804. 8º mayor. 160 p, 2 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo rozado, con hierros dorados. Cortes pintados. Fronis calcográfico. Anotaciones manuscritas de época en la p. 116.

Salida: 150 €

97. Cirugía. Martínez, Martín. *Examen nuevo de cirugía moderna. Nuevamente enmendada, y añadida con las operaciones chyrgicas*. Madrid, Pedro Marín, 1788. 8º mayor. 8 h, 238 p. Pergamino de época deteriorado, con falta en parte superior del lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 150 €

98. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette.* Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º. 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 140 €

99. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de.. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars.* Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f, 16 h (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época..

Salida: 225 €

100. Génova-Derecho civil. *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex.* Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Scionici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h, 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 140 €

101. Grabado-Etnografía. R.M.V.A.R.. *Coleccion general de los trages que usan actualmente todas las naciones del mundo descubierto. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por [...]. Obra muy util y en especial para los que tienen la del viajero universal.* Madrid, se hallara en la Libreria de D\pn\s Antonio del Castillo, 1799. 2 vols. en 8º. Portada y 192 láminas calcográficas (numeradas 1 a 192). Las 8 primeras hojas del vol. 1 con mancha de agua decreciente desde la portada. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau 56518. El CCPBE describe un ejemplar con 400 láminas.

Salida: 1400 €

102. Bibliofilia-Extremadura. Gallardo, Bartolomé José / Rodriguez Moñino, Antonio. *El Criticón: papel volante de Literatura y Bellas-artes / El Criticón.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1835-59 / 1934-35. 8 y 2 números. Ambas publicaciones completas; la 2ª es una edición numerada de 100 ejemplares. Todo en un vol. en 8º. Pasta valenciana, con tejuelo, y nervios. Extraordinario lote por ofrecer El Criticón completo de Gallardo, y los dos números que editó Rodríguez-Moñino en homenaje a su paisano. Con dedicatoria manuscrita de Rodríguez-Moñino al librero Julián Barbazán: "A Julián Barbazán, excelente catador y cazador de libros, buen amigo. Con el objeto de siempre". Es en definitiva un ejemplar singular, y objeto de deseo de los coleccionistas más sibaritas, por reunir la obra de los dos bibliógrafos extremeños más importantes, junto con el gran librero Julián Barbazán.

Salida: 1000 €

104. Madrid. Álvarez y Baena, Jose Antonio. *Compendio historico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la Monarquia de España.* Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8º mayor. 294 p; con plano plegado. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Ligera mancha de agua en portada y última página. Única edición. # Palau 9497.

Salida: 700 €

105. Historia universal-Colección encuadernada. Cantú, Cesar. *Historia Universal por... Traducida al castellano por don Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 38 vols en 8º menor. Unas 400-500 p por vol. Muy buen ejemplar con encuadernación uniforme en holandesa de época, con lomos gofrados.

Salida: 150 €

106. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h, 449 p, 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XUX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. # Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 750 €

107. Teología-Siglo XII. Nerses, Clajensis. *Preces Sancti Armeniorum Patriarchae Viginti Quatuor Linguis Editae.* Venecia, Insula S. Lazari, 1837. 8º mayor. Frontis calcográfico con retrato del autor, 3 h, 434 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Célebre libro de oraciones polígloa impreso en 1837, en el monasterio armenio de San Lázaro (Ínsula S. Lazari) en Venecia. Contiene las oraciones de san Nersés Shnorhali, patriarca y santo de la Iglesia armenia del siglo XII, publicadas en veinticuatro lenguas (según distintos catálogos, armenio - clásico y moderno-, latín, griego, árabe, hebreo, siríaco, persa, turco, georgiano, ruso, francés, alemán, inglés, español, italiano, neerlandés, polaco, húngaro y otras).

Salida: 150 €

108. Museo del Prado. [Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado]. Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8º y 4º. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821,1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900,y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección difícilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a

don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920..

Salida: 850 €

109. Historia de la literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4º. I: 7 h, XXIII p, 5 h, de índice, 482 p. II: 8 h, 492 p. III: XXIV p., 3 h, de índice, 427 p. IV: 6 h, 551 p. V: 7 h, 526 p. VI: 12 h, 724 p, VII: 2 h, XXVIII+515 p. VIII: 2 h, XVI+589 p IX: 3 h, XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (astronomía, matemáticas, filosofía, etc). # Palau 12205.

Salida: 350 €

111. Aragón-Historia-Genealogía. Blancas, Gerónimo de. *Explicación histórica de las inscripciones de los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos y Reyes de Aragón, puestos en le Sala Real de la Diputación de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1680. 8º. Frontis, portada, 15 h, 532 p. Escudos. Pergamino época. Leve mancha en portada. la obra contiene la traducción castellana a las noticias de los reinados de los reyes de Sobrarbe, o Aragón, publicadas en latín en 1587 por el cronista del reino G. Blancas, a la que se añade las inscripciones de los retratos de tres reyes, todas con el escudo, traducidas al castellano y escoliadas por el Abad de la Casa de Montsaragon, M. Carrillo y las inscripciones en latin y castellano de kis reyes de Aragón, con su escudo, más otras noticias históricas por Diego Josef Dormer, arcediano de Sobrarbe en la iglesia de Huesca y cronista de la Corona de Aragón. Con un catálogo de todos lo reyes y condes antiguos de Aragón, hasta Carlos II. # Palau 30148.

Salida: 1100 €

112. Castilla-América-Comercio. García de Prado, Joseph. *Compendio General de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales, y demás, que se trafican entre los Reynos de Castilla, y América.... dividido en primera y segunda parte.* Cádiz, Real Marina, y Real Audiencia de Contratación de D. Manuel Espinosa de los Monteros, 1762. 4º menor. 158 p, 1 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Portada con escudo grabado. Pequeñas manchas de agua en margen superior. Rotura leve en margen inferior entre las p. 51 y 52.

Salida: 1200 €

113. Literatura española del Siglo de Oro-Moral-Mujer. Montreal, Miguel de; [Molina, Tirso de]. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h, 280 p, 31 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Segunda edición; la primera de publicó en 1698.

Salida: 130 €

114. India-Historia. *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de bengale, et à l'empire de l'indostan.* Ámsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1768. 4º. XXVIII+2 h, 208 p, 5 láminas plegadas; 184 p, 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 225 €

115. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. # Palau, 82793.

Salida: 160 €

117. Química. Chaptal, J.A. *Éléments de chimie.* Montpellier, L'Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p I: 443 p III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 225 €

118. Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para pronosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos: en que se prueba y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano [Tomo primero, único publicado].* Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 30 h, 399 p. Pergamino de época. Tenuas manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas. #Palau, 271863: "Esta obra... nos pareció completa".

Salida: 400 €

119. Enfermedades transmisibles-Tratamiento. Sastre y Puig, Juan. *Reflexiones instructivo-apologéticas, sobre el eficaz y seguro método de curar las calenturas putridas y malignas.* Cervera (Barcelona), Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 4º menor. 7 h, 130 p; 39 p, 1 h (observaciones médico-prácticas que en confirmación de las reflexiones instructivo-apologéticas que anteceden). Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau Palau 157135 y 302.818/9.

Salida: 200 €

120. Veterinaria-Siglo XVII. Arredondo, Martín. *Tratado segundo Flores de Albeyteria.* Madrid, María de Quiñones, 1661. 4º menor. 16 h, 132 f. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico. Manchas de agua.

Salida: 250 €

121. Manuscrito-Teatro Siglo de Oro. Salucio del Poyo, Damián (Murcia, ¿1530? - Sevilla, ¿1614?). *[La próspera fortuna. Y la adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Ávalos, el Bueno, natural de*

Úbeda]. 1605 - 1612. 8º mayor. Texto en una columna, 2b., [2], 151 hojas, 2b., escudo heráldico policromado con notas a lápiz en el reverso, título en orla con decoración vegetal policromado, ambos sin numerar. En la hoja 78 se encuentra la loa cuyo autor es Lope de Vega para *Adversa fortuna* de Ruy López de Ávalos. De esta loa solo se conserva una copia del siglo XIX, (BNE, Mss. 17.450/19). En nota el bibliógrafo Durán escribió: la loa se encuentra en el folio 78 de un códice antiguo de 151 hojas, descripción que se corresponde con este volumen. Ambas obras fueron estrenadas en Madrid en 1605 por la compañía de Gaspar de Porres y publicadas en 1612 en la Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega.

Salida: 2500 €

122. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 95 €

124. Política y gobierno-Moral católica. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo.* Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 7 h, 345 p. II: 2 h, 364 p, 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor *Reyno de Dios*. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. # Palau 50480 y 50481.

Salida: 250 €

125. Manuscrito-Compañía de Jesús. Francisco de Montes, (jesuita). [*Controversias escolásticas sobre los dos libros de Aristóteles acerca de la generación de la corrupción, dedicado a san Francisco de Borja. De mano de d. Joseph Ortega Ponce*] *Controveae scholastica in duos Arissis sophorum principi libros de generatione...* 1737. 4º. 1 h (traducción al castellano del título, s. XIX) y 113 h, manuscritas (s. XVIII); índice final y sonetos. Pergamino de época. Firma autógrafa. Grabado de s. Francisco de Borja .,

Salida: 250 €

127. Medicina-Universidad-Opúsculo. [*Volumen facticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)*]. Montpellier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadernados de época en un vol. Encuadernación en piel de época (muy deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 450 €

128. Manuscrito-Caballos. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la naturaleza de los caballos y de la manera de andar a caballo y de enfrenar y de otras cosas pertenecientes a ellos.* Copia del siglo XIX. 4º. 155 hojas (44 capítulos). Holandesa puntas de época. Al pie en la portada: "Copia del s. XIX sacada del manuscrito Aa 83 de la Biblioteca Nacional".

Salida: 180 €

130. Manuscrito-Sátira política y social. Justo Vera de la Ventosa(pseudónimo del autor). . *El siglo ilustrado. Vida de d. Guindo Tereso, nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo. Dada a luz para seguro modelo de las costumbres.* s. XVIII. 4º. Portada. 174 p.. Obra prohibida por un edicto de 1786. Don Guindo, por un golpe de suerte, alcanza el puesto de virrey y se traslada a Nueva España, donde reforma las costumbres, abre múltiples casas de cómicas y se entrega a la disipación. Con encuadernación de época, en pasta española; hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 250 €

131. Nápoles-Literatura española del siglo XVIII. Zatrilla y Vico, Joseph. *Engaños, y desengaños del profano amor, deducidos de la amorosa historia... donde se reprehende lo dañoso de esta passion... para mayor aprovechamiento de las almas.* Barcelona, Pablo Campins, 1737. 2 vols. en 4º menor. I: 20 h, 391 p, 18 h (pequeñas manchas de agua en algunas páginas; ligero deterioro en margen superior de las últimas páginas) II: 20 h, 478 p, 17 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1000 €

132. Manuscrito-Militaria. Duran y Barazabal, Josef. *Proyecto sobre al reunión de los caballeros cadetes de Infantería en colegios. Por el coronel de los Reales Exercitos d...* Madrid, 1814 (25 de junio). XIII h., índice, 279 p., 5 estados , 3 de ellos plegados. Memorial presentado al rey en 1801 por el autor que lo vuelve a redactar. Firma autógrafa de Josef Duran. Con encuadernación de época en pasta española, con tejuelo.

Salida: 200 €

133. Manuscrito-Matemáticas. *Tratado de Geometría ptáctica.* s. XVIII. 131 h., 18 estados plegados con figuras, polilla en las últimas hojas. Portada decorada a plumilla. Obra dividida en 8 libros. En h.1: este libro es propiedad de Joseph María Guerrero. Piel de época rozada, Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

135. Literatura portuguesa-Siglo XVIII-Teología. Santa Roza, Bernardino. *Theatro do mundo visivel, filosófico, mathemático, geográfico, polémico, histórico, político e crítico ou colloquios varios em todo o género de materias.* Coimbra, Na Officina de Luis Seco Ferreyra, 1743. 4º menor. 23 h, 413 p. Plena piel moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Pequeña mancha de grasa en portada. Obra rara sobre temas bíblicos, filosóficos y científicos.

Salida: 400 €

137. Historia de España-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p, 3 h; II: 1218 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 200 €

139. Arquitectura. Umbdenstock, G. *Cours d'architecture*. París, Gauthier-Villars, 1930. 2 vols. en 4º mayor. 1310 p. Encuadernación en tela moderna. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 120 €

140. Genealogía-Militaria. *Representación que haze d. Christoval de Moscoso y Montemayor... al Rey Nuestro Señor*. Madrid, en casa de Diego Martínez Abad, 1722. Folio. 380 p. 6 h. Pergamino de época. Portada orlada. Lámina grabada. Ligeras manchas de agua, y garabatos a lápiz, en algunas páginas.

Salida: 100 €

145. Tailandia-Monarquía-Espectáculos. *Programme of The Gala Perfomance by his majesty's servants The Royal Company of Masked Players in honour of the coronation fête of his most gracious majesty Vajiravudh king of Siam*. S.I (Bangkok), 1911. Folio. Sin paginación. Con 16 láminas litográficas en color que representan el ballet. Piel época con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Contracantos dorados. Ilustraciones en color. Falta el escudo de la encuadernación. Se trata de un souvenir oficial y artístico de una representación teatral real, creado para celebrar la coronación del rey Vajiravudh (Rama VI), monarca de Siam.

Salida: 300 €

147. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Maroto. *La España mágica*. Madrid, Biblioteca Acción, 1927. Folio menor. 249 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 375 €

149. Ballet-Bibliofilia. Svetloff, V. *Anna Pavlova*. París, M. de Brunoff, 1922. Folio. 194 p, 1 h. Xilografías de D. Galanis. Profusamente ilustrado con fotografías, acuarelas y otras obras de Leon Bakst y otros autores. Rústica con sobrecubierta; el lomo con algunos deterioros. Edición numerada de 325 ejemplares (229/325), con la firma del editor.

Salida: 160 €

151. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann . *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis*". Augsburgo [Augustae Vindelicorum], ex officina Millerana Augustæ Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516. A public commission, in 1516 was appointed to find a way of ending the interminable strife between rival academic parties, they asked Eck to prepare new commentaries on Aristotle and Peter of Spain. And so in 1516 & 1517 he published These two commentaries on the Summulae of Petrus Hispanus, and on the Dialectics, Physics and lesser scientific works of Aristotle, which became the textbooks of the university.Augsburg, 1516 (mayo). CXI f, 3 h, Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyrityae dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i.t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8. [Sigue:] "Prioru[m] Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i.t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños. En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga,). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento..

Salida: 1600 €

152. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés*. Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Frontis (posiblemente facsimilada), portada orlada (con exlibris de tampón semi-borrado), 38 h, 492 p, índice. Pergamino de época.

Salida: 400 €

153. Derecho canónico-Beneficios eclesiásticos. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium [tomo I]*. Colonia, Apud Philippum Albertum, 1618. Folio. 6 h, 679 p. Pergamino de época. Portada con escudo real grabado en madera. Muy leves manchas de agua en margen superior de algunas páginas.

Salida: 150 €

154. Folklore-Cuba-Dedicatoria autógrafa. Montsalvatge, Xavier. *Álbum de Habaneras*. Barcelona, Editorial Barna, 1948. Folio. XIII+93 p, 2 h. Bellas litografías en color a toda p, por José M^a. Prim. Edición numerada de 500 ejemplares (195/480). Tela editorial con láminas montadas en los planos. Con un prólogo de Nestor Luján. Dedicatoria autógrafa (fecha en 1987). # Palau, 179710.

Salida: 325 €

157. El Escorial-Encuadernación. Ximénez, Andres. *Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: su Magnifico templo, panteon, y palacio.... y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montéa: aumentada con la noticia de varias grandezas...y coronada con un tratado apendice....* Madrid,

Imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio menor. 10 h, 452 p, y 18 láminas grabadas (la mayoría plegadas),. Preciosa encuadernación de época en tafilete (con manchas); decorada con composición de hierros y ruedas doradas en lomo (con tejuelo) y planos; ruedas doradas en contracantos; guardas de seda y cortes dorados. Portada a dos tintas. Obra muy difícil de encontrar completa, Primera edición. # Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 850 €

158. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seculares de Castilla y León. Con relación sumaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas,*. Toledo, por Diego Rodriguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h, 189 f, 1 h (colofón). Pergamino original. Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549- 1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. # Palau 286867.

Salida: 850 €

159. Legislación de municipios-Zaragoza. *Ordinaciones de la Imperial Ciudad de Zaragoza dadas por la Magestad Católica... del Señor Rey D. Carlos Segundo, y su madre la señora Reyna doña Mariana de Austria, su tutora...* Zaragoza, en la imprenta de los herederos de Diego Dormer, 1693. Folio. Portada orlada y con escudo de la ciudad de Zaragoza, 15 h. 215 p. 7 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

162. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor. I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes. .

Salida: 200 €

163. Puertos-Ingeniería marítima-Libros ilustrados. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé à l'école nationale des ponts et chaussées.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p II: 485 p III. "Atlas": Láminas y planos desplegados. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio la obra completa. Tomo I: Contiene el estudio general de los mares, las costas, los vientos, las olas, los puertos y sus obras de defensa exterior (diques y rompeolas) / Tomo II: Se centra en las obras de equipamiento interior de los puertos (muelles, dársenas, esclusas, dragados) y los sistemas de señalización marítima (faros y balizamiento) / Atlas: Volumen en formato apaisado o carpeta que reúne las planchas técnicas, planos detallados de los principales puertos de la época y perfiles de ingeniería a gran escala. Esta edición de 1914 es especialmente valiosa porque recoge las actualizaciones técnicas de Henri Desprez, adaptando las lecciones a la aparición de buques de vapor mucho más grandes y pesados, lo que obligó a rediseñar la profundidad de las dársenas y la resistencia de los muelles.

Salida: 100 €

164. Mallorca-Viajes en el siglo XIX-Libros ilustrados. [Laurens, Joseph Bonaventure]. [*Souvenirs d'un voyage D'Art a L'ille de Majorque*]. [París, Arthus Bertrand, 1840]. 4º. 52-140 p (incompleto, faltan las primero 50 páginas); 53 litografías en negro (falta la nº 13), y 2 h con música notada. Cubiertas originales con lomo desprendido. Texto orlado.

Salida: 300 €

166. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h, 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 100 €

167. Toros. Sánchez de Neira, J. *Gran diccionario taurómico... Arte de torear...Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor.* Madrid, R. Velasco, 1896. Folio. Frontis cromolitográfico, XI+1068 p. Holandesa época con plano superior estampado, lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplar levemente rozado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

169. Teoría política-Emblemas-Compañía de Jesús. Mendo, Andrés. *Il principe perfetto e ministri adattati : documenti politici e morali corredati d'emblemi del P...della Compagnia di Gesù ; voltati dall' idioma castigliano.* Parma, presso Vincenzo Poggioli, 1816. Folio menor. Frontis calcográfico, XXIV+472 p, con 80 viñetas calcográficas (emblemas). Bonita encuadernación de época en plena piel, con tejuelo y lomo cuajado. Esta obra constituye uno de los tratados político-morales más representativos del pensamiento barroco español y de la literatura doctrinal de la Compañía de Jesús. Primera edición italiana. # Palau 163592. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 750 €

170. Grandeza de España. Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *Justificación de la Grandeza y cobertura de Primera Clase en la Casa y persona de don Fernando de Zúñiga, noveno Conde de Miranda, Grande antiguo de Castilla, quinto Duque de Peñaranda.* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1668. Folio. 144 f. Encuadernación jansenista en piel roja con nervios en el lomo (muy leves rozaduras en los extremos), firmada V. Arias. Cantos, contracantos y cortes dorados. # Palau 216806 da altísimas cotizaciones: "1500 pts Bardón 1953".

Salida: 600 €

173. Reino de Aragón-Historia. Muntaner, Ramon (1265-1336). *Chronica o Descripcio dels fets e hazanyes del inclyt rey don laume primer rey Darago, de Mallorques, e de Valencia ... e de molts de sos descendents*. Barcelona, en casa de laume Cortey, 1562. Folio menor. 14 h, CCXLVIII f. Los folios CLXIX a CLXXVI, CLXXVII, CLXXVIII, CLXXXIII faltan y están sustituidos por manuscritos (s. XVIII). Galería de polilla en el margen superior. Portada con orla xilográfica (con manchas antiguas de grasa). Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Memoria épica y política, donde historia y literatura se entrelazan para construir el prestigio del reino de Aragón y su dinastía.

Salida: 1000 €

175. Doctrina política-El "Antipríncipe". [Márquez, Juan]. [*El Governador Christiano deducido de las vidas de Moysen losue, príncipes del pueblo de Dios*]. [Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612]. Folio menor. 6 h, 393 p, 23 h. Pergamino de época. Falta la portada. Libro de gran éxito; se hicieron varias ediciones en castellano y fue traducido al francés en 1621 y al italiano en 1646. La obra es una refutación del "El Príncipe" de Maquiavelo y "La República" de Jean Bodin. No obstante, Márquez, explica en la página que consagra al lector, que el Duque de Feria no deseó que escribiera un tratado contra las doctrinas de Maquiavelo. Primera edición. # Palau 152682.

Salida: 250 €

176. Pintura del siglo XX-Firma autógrafa y dibujo original-Pintura catalana. Llobet, Salvador. *F. Serra. Introducción de [...] Con 60 reproducciones en huecograbados*. Barcelona, Horta de Impresiones, 1951. 4º. 92 p, 2 h. Cubiertas ilustradas, camisa (con dedicatoria manuscrita) y estuche. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados (21/100) en papel de hilo Biblos, de Guarro, a los que acompaña un dibujo original inédito del artista. Y con un retrato con firma manuscrita del artista.

Salida: 110 €

177. Historia natural. Humboldt, Alexander Von. *Experiencias [y experimentos] acerca del galvanismo y en general sobre la irritación de las fibras musculares y nerviosas*. Madrid, Admin del Real Arbitrio de Beneficencia, 1803. 2 vols. en 4º menor. I: 286 p, 6 láminas calcográficas. II: 251 p, 2 lám. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. El galvanismo es una teoría de final del s. XVIII, según la cual el cerebro de los animales produce electricidad que es transferida por los nervios, acumulada en los músculos y disparada para producir el movimiento de los miembros. Los experimentos con animales, y hasta con cadáveres humanos, alentaban la secreta esperanza de que, mediante la electricidad, pudieran sanarse enfermedades que provocaban parálisis y aún reanimar un cuerpo muerto.

Salida: 350 €

179. Geografía Astronómica. Bonne, Rigobert. *Idea de la esfera ó principios de geografía astronómica*. s.l., Imprenta de Fuentenebro y Cía, 1806. 8º mayor. 68 p, 1 lámina al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 140 €

181. Monasterios y conventos-Relaciones, noticias y sucesos-Huesca. Aldea, Joaquin.. *Rasgo breve de el heroyco sucesso que dio ocasion para que los dos nobles zaragozanos y... hermano los santos Voto y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña : descripcion metrica de su antigua y nueva casa, noticia genera de sus circunstancias... Su author D.F... monge de la misma Real Casa, quien la saca a luz y dedica.* En Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, s.a. [1748]. 4º menor. 14 h, 175 p. Y dos grabados calcográficos plegados ("Beraton fet., Zarag\sa", "Bors. Bor. Prubr. F. N. Epso."). Pergamino época. Ejemplo típico de las relaciones de sucesos del siglo XVII, donde la narración de un hecho concreto se convierte en un instrumento de exaltación del honor y la nobleza. La obra, en verso, representa la literatura informativa del Barroco y ayuda a entender los orígenes del periodismo narrativo. # Palau 6380.

Salida: 350 €

182. Militar. *Ordenanza de S. M. para el gobierno militar y económico de sus reales arsenales de marina.* Madrid, Pedro Marín, 1776. 4º menor. 4 h, 409 p, estados plegados al final. Pergamino de época. Cortes tintados. Viñetas. Lámina con escudo en anteportada.

Salida: 350 €

183. Clásicos latinos. Horacio. *Las poesías de... en versos castellanos. Con notas y observaciones críticas por don Javier de Burgos.* Madrid, imp. de Collado, 1820 - 1823. 4 tomos en 3 vols. en 8º. I: XL+295 p. II: Portada, 421 p. III: 496 p. IV: 488 p. Holandesa época rozada; lomos con composición de hierros dorados.

Salida: 150 €

184. Alta bibliofilia. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une preface par H. Reynal. Treize eaux-fortes par R. de los Ríos.* París, Librairie des Bibliophiles, 1879. 4 vols. en 4º menor. I: XXXVI+328 p. II: 2 h. 274 p. III: 2 h, 308 p. IV: 2 h. 305 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con cortes superiores dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas grabadas. Precioso ejemplar perteneciente a la tirada de 20 sobre papel Whatman, con los grabados de Ricardo de los Ríos.

Salida: 200 €

185. Historia de España-Siglo XIX. Blasco Ibáñez, Vicente. *Historia de la revolución española (desde la guerra de la Independencia a la Restauración en Sagunto).* Madrid, Cosmópolis, [1930]. 15 partes en 3 vols. en 4º menor. Paginación variada en cada volumen. Tela moderna.

Salida: 100 €

186. Viajes por España en el siglo XIX. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men.* Boston, Ticknor, 1853. 4º. XV+399 p. Tela de época con estampaciones en seco en los planos; pequeña rozadura en extremos del lomo. Primera edición. Gran parte de la obra dedicada a Madrid y los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU; pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 150 €

187. Bibliofilia. Bacallar y Sanna, Vicente. *Catalogue de la bibliotheque de feu son excellence don Vicent Bacallar y sanna marquis de S. Philippe*. La Haya, Chez Jean Swart et Pierre de Hondt, 1726. 4º menor. 4 h, 362 p. Holandesa nervios moderna. Inscripción de un antiguo poseedor tachada en portada. Catálogo de libros ofrecidos en subasta pública. El catálogo de dividió en tres partes según el tamaño de los libros. Vicente Bacallar y Sanna fue autor de varias obras sobre la historia de España. #Palau 21550-562.

Salida: 250 €

188. Filosofía-Teoría literaria-Teoría del Arte. Batteaux (Arrieta, García, tr.). *Principios filosóficos de la literatura ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes*. Madrid, Sancha, 1797- 1804. 9 vols. en 4º menor. I: 6 h, L+267 p, 2 h. II: XXXVII p, 336 p, 1 h. III: XX+340 p. IV: 500 p. V: 473 p. VI: XX+340 p (ligeras manchas de agua en margen superior) VII: 368 p. VIII: 6 h, 466 p. IX: 3 h, 477 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón. Encuadernación con leves rozaduras. Su incluye disquisiciones críticas y filosóficas sobre la literatura, y sobre la importancia de las bellas artes y las bellas letras en la sociedad. Establece los principios de cada género literario, pone los mejores ejemplos y modelos de los autores griegos y latinos, y después pasa a tratar la literatura francesa. García Arrieta añade autores y géneros de la literatura española, e incluye observaciones que serán de gran interés para los lectores en castellano. # Palau, 25603).

Salida: 600 €

193. Espiritualidad-Renacimiento italiano-Libros prohibidos. Pantera, Giovanni Antonio.. *Monarchia de Christo. Nuevamente sacada a luz en lengua castellana por Fray Pedro de Padilla.* Valladolid, por Diego Fernández de Córdoba y Oviedo, 1590. 4º menor. 4 h, 253 f, 22 h (falta la última hoja de tabla). A partir del f. 248 al final injerto en la esquina inferior externa. Portada laminada y papel levemente tostado. Pergamino de época. Publicada por primera vez en Venecia en 1545, esta obra es una de las obras más singulares y ambiciosas de la espiritualidad profética del Renacimiento italiano. La obra desarrolla la idea de una futura “monarquía de Cristo”: un reino universal de paz, concordia y renovación espiritual que pondría fin a las guerras, a las divisiones religiosas y a las ambiciones de los poderes temporales. Este tono profético y reformador provocó la vigilancia de la Inquisición. A finales del siglo XVI, la Monarchia fue objeto de censura y terminó incluida entre los libros sospechosos por sus resonancias milenaristas y su crítica indirecta a Roma y a las luchas confesionales. Es la primera edición castellana.

Salida: 500 €

194. Viajes por España-Persia. [Persia, Juan de (1560-1604)]. [*Relaciones de don Iuan de Persia... dirigidas a la magestad catholica de don Philippe III ... : diuididas en tres libros donde se tratan las cosas notables de Persia... y las que vido en el viaje que hizo à España*]. [En Valladolid, por Iuan de Bostillo, 1604]. 10 h (faltan las 2 primeras hojas de preliminares, incluyendo la portada), 175 f, 9 h (faltan las 2 últimas). Todas las faltas han sido sustituidas por hojas manuscritas (s. XVIII). Relato exótico de Irán del converso Juan de Persia, su relación con el shah Abás el Grande y su viaje a España en la embajada persa a Europa (1599-1602); el texto recoge otros muchos aspectos, muchos de ellos personales como el agradecimiento que transmite al rey Felipe III, por la acogida que le dispensa a don Juan de Persia. Primera edición. # Palau 223840. .

Salida: 300 €

196. Literatura del Renacimiento español. Guevara, Antonio de. *Epístolas familiares, traducciones y razonamientos del Ilustrísimo Señor Don., Obispo de Mondoñedo... Primera y Segunda Parte. Se ha añadido en esta impresion un indice copioso de las cosas mas notables, y se han anotado tropos retoricos, y a muchas autoridades de la Sagrada Escritura se han puesto las citas, que les faltaban, como se advierte en una nota.* Madrid, por Joseph Gonzalez... a costa de Joseph Pinto y Juan de Buytrago, 1732. 4º menor. 6 h, 336 p, 24 h, 188 p, 6 h. Pergamino se época.

Salida: 100 €

198. Goya-Grabado. Goya, Francisco de. *Goya. Los desastres de la guerra. Colección de ochenta estampas grabadas al aguafuerte por...* Madrid, Guillermo Blazquez, 2008. 2 vols. en folio mayor. Cada estampa se presenta dentro de un bifolio con un análisis de la escena. Ejemplar en rama. Cubiertas. Bonitos estuches con estampaciones doradas. Edición numerada de 525 ejemplares.

Salida: 250 €

199. Facsímil-Virgen María-Códices miniados. *La vida de la Virgen María (Ms. Leber 146).* Madrid, Orbis Mediaevalis, 2012. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 23 hojas (papel imitación pergamino); encuadernación editorial en piel. II: "Libro de estudios"; 98 p, 1 h; encuadernación símil piel con sobrecubierta. Estuche para el conjunto (con rozaduras). Edición numerada de 595 ejemplares (245/595). El manuscrito *Leber 146*, actualmente conservado en la Biblioteca Municipal de Rouen, es un testimonio excepcional del Renacimiento francés, realizado en 1548 bajo el patrocinio del rey Francisco. Fue creada por el renombrado artista Jean Hubert y constituye un tapiz visual que narra la vida de la Virgen María.

Salida: 600 €

200. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. [10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rubalcaba. Relacion de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655. Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743. .

Salida: 200 €

203. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Quatrième edition.* París, Avec privilege du roy, 1700-13. 6 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h, 468 p (11 láminas grabadas; ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas); II: Frontis calcográfico, 3 h, 464 p (5 láminas grabadas); III: Frontis calcográfico, 4 h, 484 p (8 láminas grabadas); IV: Frontis calcográfico, portada, 560 p, 4 h (6 láminas grabadas); V: Frontis calcográfico, 2 h, 532 p (13 láminas grabadas); VI: Frontis calcográfico, 4 h, 501 p (6 láminas grabadas). Piel de época rozada, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 1500 €

204. Medicina-Ilustración. Foderé, Francisco Manuel. *Las leyes ilustradas por las ciencias físicas, ó tratado de medicina legal y de higiene pública escrito en francés por el ciudadano... y traducido por J. D. R. y C.* Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, 1801. 8 vols. en 8º. I: XVI+448 p. II: 396 p, 1 h. III: 406 p. IV: 446 p, 1 h. V: 423 p. VI: 309 p. VII: 228 p, 1 h. VIII: 376 p. Pasta española de época con tejuelo. Constituye uno de los ejemplos más interesantes del pensamiento ilustrado aplicado al derecho y a la organización social. El autor relaciona cuestiones jurídicas y morales con factores climáticos, fisiológicos, sanitarios y sociales, siguiendo una línea de pensamiento cercana a Montesquieu y al espíritu enciclopedista..

Salida: 120 €

205. Historia de Inglaterra-Monarquía. Hume, David. *Histoire de la maison de plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII.* Ámsterdam, 1765. 5 vols. en 8º mayor. I: IX+426 p II: IV+487 p III: 430 p V: 404 p VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 250 €

206. Literatura galante-Mujer. [Dubois, François Nicolas]. *Histoire secrète des femmes galantes de l'Antiquité.* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1745. 5 vols. en 8º. Falta tomo I Para ser colección completa. II: 450 p, 1 h. III: Portada, 465 p. IV: 2 h, XLVIII+383 p. V: 2 h, 446 p. VI: 2 h, 514 p. Plena piel época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra explora las pasiones, intrigas amorosas y escándalos atribuidos a mujeres célebres del mundo antiguo, situándose en la frontera entre la historia, la crónica moral y la literatura galante. La primera edición es de 1726; ésta es una edición ampliada.

Salida: 180 €

207. Cuba-Esclavitud. Armas y Céspedes, Francisco de. *De la esclavitud en Cuba.* Madrid, Fortanet, 1866. 4º. 479 p; falta anteportada. Exlibris en portada (ayuntamiento de Coruña); portada con manchas. Holandesa moderna con nervios y hierros en seco. # Palau. 16924.

Salida: 100 €

209. Puertos. Terry y Rivas, Antonio. *Características navales de los puntos de recalada y puertos más comerciales del globo... en millas náuticas que hay desde cualquiera de ellos a todos los demás.* Madrid, Ministerio de Marina, 1898. 4º. 336 p. Tela época con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 140 €

210. Viajes-Eclipses. Torres y Villarroel, Diego de. [12 Opúsculos. 1:] *Viaje fantástico del gran Piscator de Salamanca: jornadas por uno y otro mundo... Ciencia, juicio y conjetura de el eclipse de el día 22, de mayo de este... 1724... las reglas generales para judiciar de todos los eclipses.* [Sevilla], [Impresso en Salamanca, y por su original ... en Sevilla :en la Imprenta Castellana y Latina de Diego Lopez de Haro , 1725]. 4º menor. 52 p. 2. "El Hermitaño y Torres. Aventura curiosa en que se trata lo mas secreto de la Philosophia, y otras

curiosidades de los misteriosos arcanos de los chemistas". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... , s.a. [1726]. 6 h, 3. "Correo del otro mundo al Gran Piscator de Salamanca". [Sevilla] Impresso en Salamanca, y por su original... en Sevilla, s.a. [1725]. 44 p. 4. "Visiones y visitas de Torres con d. Francisco de Quevedo por la Corte". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, en la imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a [1727]. 3 h, 46 p. 5. "Reparos de encuentro y respuestas de passo, sobre las visiones de Torres con d Francisco de Quevedo por la Corte. Escrito por don Julián Rodríguez Espartero". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, en la imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a [ca. 1726]. 38 p, 1 h. 6. "Segunda parte de las visiones, y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por la Corte". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, s.a. [1728]. 3 h, 48 p, 1 h. 7. "Querella que don Quixote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra don Francisco de Quevedo, sobre la primera y segunda parte de las visiones... de d. Diego Torres. Escrita por don Nicolas de Molani". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, , s.a. [ca. 1728]. Portada, 30 p, 1 h. 8. "Consejos amigables a d. Diego Torres... escritos por d. Juan Antonio Mariscal y Cruz, procurando desengañarle de sus locuras". [Sevilla] impresso en Madrid, s.a [1728]. Y otros 4 opúsculos sobre astrología. Todo en un vol. con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 500 €

211. Grabado-Emblemas. Ripa Cesar, Hertel Johann Georg y Eichler Gottfried. *Historia et Allogariae projectae et designatie a Gottofr. Eichler.* Augsburg, Johann Georg Hertel,, 1758-1760. 4º. 10 hojas que introducen otras tantas partes con 168 grabados numerados 1 a 200 (faltan 32) en la plancha, 4 h. Encuadernado en cartoné con refuerzos de papel en el lomo. Manchas de agua. Esta edición con grabados realizada por Gottfried Eichler es una de las versiones más célebres y artísticamente valiosas derivadas de la obra de Cesare Ripa. Es una reinterpretación rococó alemana del universo alegórico de Ripa..

Salida: 1100 €

212. Poesía española-Siglo XVI. Sociedad Española de Bibliófilos Españoles. *Cancionero general de Hernando del Castillo según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557.* Madrid, Miguel Ginesta, 1882. 2 vols. en 4º. I: 11 h, XX+665 p II: 659 p, 6 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

213. Barcelona. Van Halen, Antonio. *Diario razonado de los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona desde el 13 de noviembre al 22 de diciembre del año de 1842.* Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1843. 4º menor. 137+215 p. Holandesa moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

215. Dalí-Bibliofilia. Oriol Anguera, A. *Salvador Dalí.* Barcelona, Cobalto, 1948. 4º mayor. 76 p (papel de hilo); 8 hojas sin pagar de documentos y catálogos de exposiciones y XLVIII (48 páginas) de ilustraciones, sobre papel estucado.- 8 hojas de índices y colofón. Cubiertas. Estuche tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares (177/200). Primera edición de la primera biografía sobre Dalí editada en España..

Salida: 250 €

216. Legajo de manuscritos-Grandes de España-Juicios, pleitos y disputas célebres. [26 documentos relativos a la legitimación de los hijos habidos con Manuela Lesparre. En el tejuelo de las tapas protectoras del legajo:] Papeles con notas y borradores de escritos del sr. d. Manuel de Tovar con motivo del pleito de invalidación del segundo testamento del Exmo. Sr. Duque del Infantado otorgado en Madrid a 29 de No.bre de 1841. Madrid, 1841. Invalidación del segundo testamento del Duque tras su secuestro en París. Libro secreto de la iglesia parroquial de san Andrés de Madrid. Legajo. Asiento de partidas de bautismo que se deben sigilar de dos hijos de Manuela Lesparre y del duque del Infantado nacidos en 1803 y 1804 (no se encuentran en el índice). Renta otorgada por el duque del Infantado a favor de Manuela Lesparre en 1817. Legitimación de sus hijos ante el rey, 1827. Carta del duque del Infantado, firma autógrafa. Papeles de invalidación del segundo testamento del duque del Infantado firmado tras su secuestro en Paris, notas y borradores de d. Manuel de Tovar..

Salida: 800 €

217. Manuscrito-Guerra de Sucesión. *Della ricognitione in Re Católico delle Spagne del Sereniss Carlo Arciduca d'Austria dalla Santa Sede Apostólica.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 12 h. Pergamino moderno. Documento de gran interés sobre la Guerra de Sucesión. Detalla hechos históricos que justifican y avalan que la Santa Sede reconozca al archiduque Carlos de Austria como rey de España. Los hechos históricos que se mencionan son: la conquista de Navarra por parte de Fernando el Católico; la crisis del reino de Hungría después de la muerte del rey Matías; Felipe IV y la Guerra de Restauración Portuguesa; las disputas de Alfonso de Aragón con Renato I; la actuación de Alejandro VI en el reino de Nápoles; entre otros. Texto escrito con letra elegante, con llamadas y anotaciones, posiblemente preparado para publicarse.

Salida: 700 €

221. Literatura francesa de la Ilustración-Encuadernación. Montesquieu. *Oeuvres.* París, chez Plassan, 1796. 5 vols. en folio. I: 6 h, LXXX+406 p. Una lámina con retrato del autor y dos mapas plegados. II: 2 h, XIV+468 p. III: 2 h, IV+466 p. 1 lám grabada. IV: 2 h, IV+487 p; y 2 láminas calcográficas. V: 2 h, IV+471 páginas; 10 láminas calcográficas. Los tomos II, III y IV con huellas de humedad antigua en el margen inferior al comienzo y al final del volumen. Bella encuadernación de época en piel Rusia; lomo cuajado y con nervios; planos con rueda neoclásica; cortes dorados; la encuadernación presenta algunos deterioros pero se mantiene firme y sólida. Ejemplar completo con el retrato del autor como frontispicio por Chaudet, los dos mapas despleables y las 13 ilustraciones de Chaudet, Moreau, Perrin, Vernet y Peyron..

Salida: 850 €

222. Manuscrito. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Carrera literaria y judicial de d. Antonio Mario González y Crespo.* s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Volumen con 132 documentos, manuscritos, acerca de la trayectoria profesional de Antonio María González y Crespo. Piel de época con hierros románticos en seco. Antonio Mario González y Crespo fue abogado de los Reales Consejos.

Salida: 180 €

223. Manuscrito-Universidad Española-Asturias. [*Papeles concernientes a la Universidad de Oviedo. Impresos y manuscritos*]. siglos XVIII y XIX. 139 h. manuscritas y 8 impresos encuadernados en un vol. (holandesa de época). Bula (traducción), estatutos de la Universidad Literaria de Oviedo, estatutos del Consejo de Castilla, cédulas, plan de estudios, reglamentos, dotación de cátedras y colegio de niñas huérfanas, fundación del hospital para estudiantes pobres, constituciones... Oviedo, 1844. Ex libris de Francisco Díaz Ordóñez (1816-1875), catedrático de Derecho Romano. Anotación a lápiz, n.º 14178 del boletín bibliográfico n.º 31 de 1914, de la librería de Melchor García de Madrid. .

Salida: 500 €

224. Papado-Monarquías europeas. Chatre, Mauricio de. *Historia de los papas y de los reyes. Homicidios, envenenamientos, parricidios, adulterios, incestos de los pontífices romanos, desde San Pedro hasta nuestros días... crímenes de los reyes, de las reinas y de los emperadores.* Barcelona, Juan Pons, 1869- 70. 4 vols. en Folio menor. I:XXXIX+1020 p+ XLIV p (frontis y manchas de agua en margen superior de las primeras páginas); II:1060+XXX p (injertos de papel en portada); III:1056+XXII p; Apéndice: 1020 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 120 €

225. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.* Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 5 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p- III: 339 p. IV: 312 p, 1 h. V: 401 p. VI 332 p, 1 h. VII: 372 p, 1 h. VIII: 331 p. IX: 337 p, 1 h. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Muy buen ejemplar con excelente encuadernación en holandesa nervios Conservan cubiertas originales. Exlibris del Duque de T'Serclaes. # Palau 369730.

Salida: 500 €

227. Alcalá de Henares-Historia de España. Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558); Morales, Ambrosio de. *Los otros dos libros Undécimo y Duodécimo de la Coronica General de España que continuava... prossiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro... dexo escritos.* Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577 y 1575. 2 tomos en un vol. en Folio. 8 h, 17 f, 226 f, 4 h; 6 h, 131 f ("Las antigüedades de las ciudades de España"). Pergamino de época. Portadas orladas divididas en tres espacios. Manchas de agua en primeros y últimos folios. Capitales grabadas. Abundantes reproducciones de inscripciones romanas. Colofón. # Palau 198381.

Salida: 300 €

228. Geografía de España-Siglo XVII-Facsímil. Teixeira, Pedro de. *Compendium geographicum.* Madrid, Uppsala Universitet - Círculo Científico, 2007. 2 vols. en 8º y 4º. 50 h; 136 p. I: [Facsímil]; Pergamino editorial, estilo antiguo. II: [Estudio]; Tela editorial con estampaciones doradas. Todo en estuche símil terciopelo editorial con tipos dorados y cierre metálico. Edición numerada de 1100 ejemplares. Con acta notarial. Esta obra es la antesala o estudio preparatorio de su magna Cartografía de las costas de España, levantada por encargo real a partir de 1622, con un total de 102 mapas. Este "Compendium" contiene un "Theatrum Orbis terrarum", un mapa de España, y 6 más correspondientes a las costas cantábrica y de Galicia; y un texto explicativo.

Salida: 300 €

230. Post-incunable-Edición sevillana-Clásicos latinos. Pseudo Séneca, Lucio Anneo. *Proverbios de Seneca ; [con la glosa de Pedro Díaz de Toledo]*. [Al fin:] Acabados en ... Sevilla : , impresos por Jacobo Cro[m]berguer ..., 1512, 20 de abril.. Folio (30x21 cm). 6 h, LXIII [i.e. LXII] f. Sign.: a6, b-h8, i6. a6, y b5 facsimiladas; b1 está falto de un fragmento de 9x14 cm, y se inserta facsimilado íntegro; e6 con pequeña quemadura restaurada. Tipografía gótica a doble columna. Grabado xilográfico en el v. de a6.. Encuadernación del s. XX, en piel con filetes en seco . Sexta de las ediciones de los Proverbios de Séneca, la traducción y glosa que hiciera a mediados del siglo XV Pedro Díaz de Toledo de un apócrifo del filósofo cordobés transmitido bajo el nombre de Prouerbia uel Sententiae. # Martín Abad, Post-incunables ibéricos, 1421. 307848.

Salida: 1500 €

231. Vanguardias-Ballet. Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque. *Théâtre Serge Diaghilew.. Les Fâcheux. Réalisation scénique.* París, Éditions Des Quatre Chemins, 1924. 2 vols. en folio menor. I: 14 h, 23 láminas, con dibujos a color de Georges Braque (escenografía y vestuario); un retrato de Georges Auric realizado por Cocteau y un facsímil de una página de una partitura musical de Auric.II: Retrato de Georges Braque (foto de Man Rey), 4 h, 22 láminas con retratos (fotografías de Georges Detaille). Estuche rozado (con dedicatoria manuscrita). Edición numerada de 500 ejemplares. Les Facheux, un ballet concebido por Boris Kochno a partir de Molière, coreografiado por Bronislava Nijinska con música de Auric, y estrenado por el ballet Diaghilev en Montecarlo en 1924..

Salida: 350 €

232. Teatro-Revolución Rusa. Fülöp-Miller, R. J. Gregor. *El Teatro Ruso: su historia y su carácter con especial estudio del periodo revolucionario.* Barcelona, Gustavo Gili, 1931. Folio. 135 p, y láminas con 405 reproducciones fotográficas. Tela editorial. Edición numerada de 330 ejemplares (50/330).

Salida: 110 €

233. Facsímil-Medición del tiempo-Cosmosofía. *Isidorus Hispalensis.* Incipit Manuscript Ediciones, 2023. Folio. 2 hojas, y 94 f, numerados en el original. Encuadernación editorial en holandesa con los planos en madera. Estuche protector. Edición facsímil de Isidorus Hispalensis, basada en el manuscrito del siglo IX conocido como el Misceláneo Computístico de Laon. Esta obra destaca por incluir el tratado De Natura Rerum de San Isidoro de Sevilla, famoso por sus diagramas circulares o "ruedas" que explican fenómenos naturales y el calendario. Es una pieza clave para entender cómo los eruditos medievales estudiaban la medición del tiempo y la Cosmología. Edición numerada de 400 ejemplares (108/400); con acta notarial.

Salida: 650 €

235. Numismática. Vaillant, Jean. *Numismata imperatorum romanorum praestantiora.* Roma, Sumtibus Caroli Barbiellini, 1743. 3 vols. en 4º mayor. I: XL+347 p II: 452 p (manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas); III: VIII+378 p. Piel de época con estampaciones en seco en los

planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Ilustraciones calcográficas intercaladas en el texto.

Salida: 450 €

236. Ballet-Bibliofilia. Levinson, André. P. E. Vibert (il.). *Ballet Romantique. Hors-texte gravés sur cuivre et portraits-lettrines gravés sur bois par P. E. Vibert.* París, Éd. Trianon, 1929. Folio. I: 53 p, 2 h. Y 8 láminas con grabados en cobre. Las hojas de texto con tenues manchas de óxido. Carpeta editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Edición numerada de 225 ejemplares (22/190). impresos sobre papel "vélin a la forme".

Salida: 110 €

237. Bibliofilia-Teatro. Pablo Curatella (il.). *Ollantay. Drama kjechua. Traducción castellana de Miguel A. Mossi. Prólogo de Ventura García Calderón e Ilustradas al boj en colores de Pablo Curatella Manes.* Madrid-París, Amigos del Libro, 1931. Folio. V+101 p. Lámina e ilustraciones en color. Texto bilingüe español-francés. Cubiertas originales, la anterior con dibujo del ilustrador. Carpeta arpillera editorial. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares.

Salida: 110 €

239. Facsímil-Códices miniados-Grecia clásica. Guido delle Colonne,. *Historia de la destrucción de Troya (Lat. F. v. IV.5).* Madrid, Orbis Mediaevalis, 2014. Folio menor (29x22 cm). 154 hojas numeradas en el original. Con 35 miniaturas de gran formato enriquecidas con oro. Numerosas iniciales policromas con adornos de oro (Si bien se desconoce el miniaturista del código, se aprecia una gran influencia de la miniatura italiana del Trecento). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; caja-estuche (con pequeñas rozaduras). Edición numerada de 305 ejemplares (79/305); con certificado notarial. Versión latina en prosa de 35 capítulos, abreviando la famosa epopeya de Benoît de Sainte-Maure acerca de la Guerra de Troya, desde la expedición de los argonautas hasta la muerte de Ulises..

Salida: 500 €

241. Teatro-Música. Subirá, José. *La tonadilla escénica.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1928-1932. 4 vols. en 4º. I: 468 p. II: 534 p. III: 323+201 p. Inéditas: 348 p (pequeño refuerzo en plano superior). Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 600 €

242. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis.* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 250 €

246. Órdenes religiosas-América. Dávila Padilla, Agustín. *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores*. México, Ed. Academia Literaria, 1955. 4º mayor. 4 h, XXVII p, láminas, 654 p (facsimilar de la edición de Bruselas, 1625); 27 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. De la "Colección de Grandes Crónicas Mexicana".

Salida: 180 €

247. Nueva España-América. López Cogolludo, Diego. *Historia de Yucatán*. México, Ed. Academia Literaria, 1957. 4º mayor. LXXIX p, 1 h, láminas, 760 p de facsimilar (Madrid 1688). Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. De la "Colección de Grandes Crónicas Mexicana".

Salida: 225 €

248. Literatura epistolar-Humanismo renacentista. Lipsius, Justus (1547-1606). *Iusti Lipsi Epistolarum Selectarum Centuria prima ad belgas [y Centuria secunda y Centuria tertia con sus respectivas portadas y paginación propias. Y Miscellanea de las tres partes, con sus portadas]*. 6 partes en un vol. en 4º mayor. I: 4 h, 102 p, 1 h (blanca). II: 4 h, 99 p, III: 4 h, 118 p. IV: 4 h, 119 p. V: 121-213 p, 1 h. VI: 4 h, 108 p, 2 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Cartas recopiladas del humanista Justus Lipsius o Joost Lips, uno de los hombres más eruditos de su época. Entre sus destinatarios se encuentran contemporáneos tan famosos como Montaigne, Henri Estienne, Paulus Manutius, Ortelius, Hugo Grotius y muchos más.

Salida: 300 €

249. Derecho divino de los reyes-Poder absoluto de la monarquía-Siglo XVI. Gregoire, Pierre (1540-1597). *De república libris sexet vigniti, in duos tomos distincti*. Pont-à-Mousson (France), Apud Nicolaum Claudet, 1596. Primera edición. 4º menor. 1035 p. Se trata del tomo primero, que contiene los trece primeros libros del total de 26; el segundo tomo salió como "De Republica tomus alter XIII alios libros continens". Portada a dos tintas. Encuadernación de época en pergamino. Se trata de uno de los tratados contrarrevolucionarios y absolutistas más influyentes del pensamiento político de finales del siglo XVI. Defiende el poder absoluto del monarca como eje indispensable para el orden social, el cual no se sostiene por la fuerza militar, sino porque es una delegación directa del poder de Dios. La obra gozó de un enorme impacto en los círculos académicos centroeuropeos y en la Península Ibérica durante el siglo XVII, siendo citada con frecuencia por los tratadistas de la Contrarreforma y los consejeros de la monarquía hispánica para fundamentar el regalismo y la autoridad de la Corona.

Salida: 200 €

251. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet*. París, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III: 2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de

Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 140 €

252. Derecho constitucional. Vives y Cebriá, Pedro Nolasco. *Constituciones de Cataluña. Índice general por orden alfabético de los usages y demás derechos de Cataluña.* Madrid-Barcelona, Librería de San Martín-Librería de Plus Ultra, 1867. 5 vols. en 4º menor. I: 386 p; II: 374 p III: 376 p p; IV: 381 p; V ("índice general"): 200 p (holandesa época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo). Encuadernaciones en pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 120 €

253. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 tomos en 4 vols. en 4º menor. I: 868 p II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 275 €

256. Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca.* S.i.t, Fín s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (ejemplar sin numerar) papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 250 €

257. Facsímil-Códices miniados-Astronomía. *Aratea [manuscrito 188 de la Bibliothèque Municipale des Annonciades].* S.i.t. [Madrid, Bibliothèque Municipale des Annonciades - Incipit Manuscript Ediciones, 2023]. Folio cuadrado. 33 hojas (papel imitación pergamino) numeradas en el original. Holandesa editorial, y estuche símil piel con impresiones doradas. Edición numerada de 400 ejemplares. El núcleo de este manuscrito es una antigua traducción poética latina atribuida a Germánico César (m. 19 a.C.). Se trata de una versión del Phaenomena (poema didáctico elaborado hacia 270 a.C. donde se describen las constelaciones y se trata algunos fenómenos astronómicos y meteorológicos), compuesta originalmente por el poeta griego Arato de Soli en el siglo III a.C. Está adornado con 41 exquisitas miniaturas que ilustran la composición y las posiciones relativas de las constelaciones.

Salida: 750 €

258. La Celestina-Alta bibliofilia-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de. Celedonio Perellón (il.). *La Celestina.* Pamplona, Liber ed., 2004. Folio. 188 p, con 74 dibujos entre el texto, y 12 aguafuertes a color. . Edición en rama; protegido en un estuche de la editorial en plena piel de cabra, con hierros y estampaciones doradas. Edición de 292 ejemplares; éste es uno de los 199 numerados (96/199); y con el acta notarial.

Salida: 450 €

259. Manuscrito-Imperio Español. [*Tratado de paz de Cateau-Cambrésis*] *Pace fatta tra'l re Felippo et il Re Henrico l'anno 1559*. Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Cambrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo despues de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 550 €

262. Manuscritos-Baleares. [*Papeles relativos al fomento de la isla, a su estadística, agricultura y antigua milicia rural*]. 14 documentos fechados entre 1779 y 1809. Acompañan 11 papeletas con fichas del s.XIX. .

Salida: 250 €

263. Manuscrito. Elizondo, Francisco Antonio de. *Exposición que hizo el fiscal de la Real Cancillería de Granada, d. Francisco Antonio de Elizondo, al Consejo sobre la evacuación de las plazas de Oran y Mazalquivir.* Madrid, 1791 (6 de abril). Folio. 7 hojas.

Salida: 150 €

265. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. Carlos V. [*Real Cédula otorgada por el señor emperador Carlos I a la Comendadora y freiras de Santiago del monasterio de Santa Fe de Toledo, para darles merced del arrendamiento de sus dehesas y rentas*]. Ocaña, 1531 (10 de mayo). 1 hoja (21,5x30 cm); algunos deterioros.

Salida: 150 €

266. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar*. México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México". .

Salida: 150 €

267. Guipúzcoa-Siglo XIX. [*Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñez, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 120 €

268. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. [*Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa*]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuerga a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 100 €

271. Manuscritos. [*Colección de 25 papeles, varios de los siglos XVIII Y XIX*]. Lo componen cuadernillos y hojas sueltas: décimas, coplas, redondillas, poesías. Apunte sobre la escasez de agua en Madrid. Carta de un amigo a otro sobre la situación actual de España, cuadernillo. Carta en título de comedia escrita al conde de Orneli, cuadernillo. Definición del cortejo, cuadernillo. Regalo al rey de España del embajador de Marruecos.

Salida: 200 €

272. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido [poema en tres cantos]*. [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 425 €

273. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia*. [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 425 €

274. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música*. [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 425 €

275. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda*. [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio.

Salida: 400 €

277. Manuscrito-Sátira política-Siglo XVIII. [Dos documentos: 1. *Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776*. 2. *Fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico*, . 4º. *Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776, y fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico, Texto en forma de diálogo, 4º, 10 h., cubiertas de papel con título. Poema épico. Sociedad Anti Hispana de los enemigos del país ...establecida en la noche de los Ynocentes del día 28 de diciembre de 1775. 4º, 22 h.*

Salida: 120 €

278. Manuscrito-Marina Española. Vacaro, Antonio (Jefe de escuadra de la Marina Española). *Parte al ministro de Marina sobre el sitio de la plaza del Callao [Lima]*. Bahía de Cádiz, 1822. 4º. 12 hojas. Traslado. Antonio Vacaro, comandante del apostadero del Callao. Papeleta antigua de una librería en la contratapa con precio.

Salida: 150 €

279. Manuscrito-Fiestas y toros-Madrid. Jovellanos, Gaspar de. [*Oración apologética que en defensa del estado floreciente de España dixo en la plaza de toros de Madrid*]. Principios del s. XIX. Cuadernos en 4º menor con 18 hojas. Cubiertas de papel con título. Oración apologética en defensa de los toros.

Salida: 150 €

280. Sevilla-Real Academia de Buenas Letras-Estatutos. *Estatutos de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla creada bajo la protección del Rey Nro. Señor.* Sevilla, Joseph Padrino y Solís, s.a. [1772]. 8º mayor. 1 h, LXXVIII p. Raro folleto encuadernado en pergamino de época, conservando cubiertas de época en papel. Viñeta calcográfica en portada. #Palau 83622.

Salida: 200 €

282. Manuscrito-Cuba-Geodesia. Moreno; Manuel y d. Victoriano Díaz Herrera. *Apuntes de situaciones de algunos puntos del globo.* [La Habana], ca. 1830. Folio. 2 h. , cubiertas de papel con título. . Mediciones efectuadas en la isla de Cuba para elaborar la carta esférica de la Antillas, publicada por la Dirección Hidrográfica de Madrid. Latitudes y longitudes observadas a bordo y en tierra por los tenientes de navío D. Manuel Moreno y d. Victoriano Díaz Herrera, comandantes de las goletas de guerra Ligera y Clarita destinadas en la Habana a las ordenes del general Laborde. .

Salida: 150 €

284. Impreso desconocido-Reyes Católicos. *[Asiento de los Reyes Católicos con el Marqués de Villena]. Lo que se asento por mandado del Rey, e Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López Pacheco, es lo siguiente.* Folio. 1 hoja manuscrita firmada por Leandro Beleña en Madrid, el 20 de abril de 1792; Y 8 hojas impresas numeradas con fecha del documento original, Toledo, 1 de marzo de 1480. Anotaciones marginales. Villas de San Esteban de Gormaz, Ayllón, Fresno y Maderuelo. Tercias y alcabalas. Lo que se asentó por mandato del Rey y la Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López de Pacheco es lo siguiente... La creación de la Junta de Incorporación por Felipe V, en 1706, decretó la reversión a la Corona de las mercedes otorgadas por sus antecesores y obligó a los titulares de los derechos reales a justificar su propiedad para no perderlos. El marqués de Villena presenta este impreso con el asiento original de las mercedes concedidas por los reyes Católicos, copia del documento que se encuentra en su archivo, para defender su derecho al cobro de los impuestos sobre las villas segovianas. Se conserva un manuscrito sacado de este impreso en la BN..

Salida: 250 €

285. Manuscrito-Historia de Portugal. Sousa Coutinho, Francisco de (diplomático). *Memoriale presentato alla Santita di Nostro Signore Papa Alesandro Settimo. Dall'ecmo. Signore Don Francesco di Sousa Coutinho Ambre di Portogallo, l'anno 1656..* siglo XVII. Folio. 15 hojas. Texto en italiano. Memorial que refiere la sucesión al reino de Portugal tras la muerte de Joao IV, y la evangelización en los extensos territorios del imperio Portugués en América (Brasil), África (Angola) y Asia. Folio, 15 h., cubiertas de papel..

Salida: 200 €

286. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *[Preconización de los obispos de América, 1826-2832].* Conflicto entre la santa Sede y los nuevos gobiernos americanos por el nombramiento de obispos, anteriormente prerrogativa de la Corona Española. Cuba, situación del obispo de la Habana. Consulta al Consejo de Estado. Folio, 3 documentos. Doc.1, papel timbrado, 4 h., año 1826. Doc. 2, apuntes sobre la preconización, 2 h. Doc. 3, borrador consulta al Consejo de Estado, notas marginales, 1b., 5 h. .

Salida: 150 €

287. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. [*Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*]. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h (blanca), 6 h manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 80 €

288. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. [*Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago*]. . Cazalla de la Sierra (Sevilla), , 1819. [10] h, [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisidor de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra (Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla. .

Salida: 130 €

289. Manuscritos-Mallorca-Siglo XVIII. [*Colección de documentos mallorquines*]. s.a (siglo XVIII). Varios tamaños (8º, 4º y folio). La mayoría son manuscritos notariales en papel de Sello Cuarto. Varios documentos relacionados con el Hospital General, y otros recibos varios.

Salida: 150 €

291. Manuscrito mecanográfico-Rafael Alberti. Corredor Matheos, José. *Poemas del destierro y de la espera. Rfael Alberti*. Madrid, 1976 (14 de junio). Folio. 20 hojas numeradas mecanográficamente y otras 55 sin numerar. Amplio estudio sobre Rafael Alberti y su obra, con numerosas correcciones manuscritas autógrafas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

293. Cervantina-Libros de artista. David Zaafrá. *Fantasías amorosas inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. Ejemplar en rama. Estuche editorial. Edición de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista.

Salida: 200 €

294. Partitura. [Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX]. Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), il Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.);pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.),a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid , Manda de vales, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie - mazurca por E. Ketterer, ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milpager.

Salida: 250 €

295. Manuscrito-Ferrocarriles-Baja Navarra. [5 documentos relativos a la Compañía del Ferrocarril de Zaragoza a Pamplona]. 1860 - 1861. Lote de 5 documentos acompañados del sobre original dirigido a Alejandro Llorente, administrador de la Compañía. Reglamento provisional de contabilidad, comisión de compra del ferrocarril (copia), establecimiento de un puerto de almacenaje en la estación de Madrid (carta en francés), ferrocarril de Pamplona, adjudicación; exposición del jefe de conductores residente en Alcázar de San Juan al presidente del Consejo, en relación al robo de la recaudación de billetes. Sellos de la Compañía del Ferrocarril..

Salida: 150 €

296. Manuscrito-Pleitos. [Pleito entre d. Gómez de castro, vecino y regidor de Guadix contra el licenciado Salazar, fiscal de su Majestad]. Guadix, 1586 (9 de octubre). 2 hojas en folio. Se enumeran las 13 preguntas que se deben hacer a los testigos..

Salida: 150 €

298. Manuscrito-Ejecutoria-Firma Real. Felipe II. [Orden de devolución de todas las prendas a los que gana las ejecutorias]. [Granada], 1589. 2 hojas en folio, manuscritas por sus cuatro caras. Denunciadores de la villa de Carmona sobre ejecutorias y provisiones, devolución de pagos cobrados indebidamente por los receptores. "Se manda devolver a los que ganan las ejecutorias todas las prendas que los receptores les hayan llevado". Firma del rey Felipe II (algo desvaída).

Salida: 350 €

299. Manuscrito-Órdenes militares. [Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago]. Madrid, 1758 (5 de abril). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago pagadas por d. Cristobal Portocarrero, conde de Montijo, sobre las rentas de Huelva y Badajoz. Papel timbrado.

Salida: 100 €

300. Manuscrito-Guipúzcoa. [Documento de mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo]. Deva, 1756 (2 de enero). Folio. 9 hojas. Mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo, contador de las armadas de S.M. y Ana de Zuazola, vecinos de Deva y Aizcoitia en favor de su hijo, en la villa de

Deva en 1633. Copia legalizada en Deva el 2 de enero de 1756 Firmado por Andrés de Irain, Juan de Churruca y Francisco de Aizpuru. .

Salida: 200 €

301. Manuscrito inédito-Generación del 98. Baroja, Pío. *La última cita (un cuadro)*. [Madrid, años 30 del s. XX]. 4º (20,5x15,5 cm). 16 hojas totalmente manuscritas y con numerosas correcciones autógrafas. En la primera hoja figura el título ("La última cita") y la nota: "Si lo publican que me envíen las pruebas para corregirlo. Mendizábal 34. La calle Juan Álvarez de Mendizábal, 34 (actualmente número 36) en Madrid, fue la residencia familiar y centro de actividad literaria y editorial de Pío Baroja y su familia desde aproximadamente 1902 hasta el inicio de la Guerra Civil en 1936. .

Salida: 5000 €

302. Manuscrito-Ávila. [Escritura de arrendamiento, entre Alfonso de Toro e Isidro Díaz , de media yugada de tierra de pan y unas viñas]. Ávila, 1492 (30 de marzo). Pliego de 2 hojas, en 4º menor, manuscritas por 3 caras.

Salida: 100 €

303. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860*. Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares,.

Salida: 70 €

305. Manuscrito-Toledo. *Partición de los bienes del vínculo que fundó Blas de Casarrubios, escritor del Archivo Romano que se trasladaron y subrogaron en esta villa de Santa Olalla*. 1606-1619. Folio. 101 hojas. Los bienes se partieron entre Ana de Mesegar y Pedro de Vivar. .

Salida: 180 €

306. Manuscrito-Censura en el Arte-Literatura Siglo de Oro. Luis de Ulloa y Pereira. . [Carta al duque de Medina de las Torres]. Toro, 1650 (4 de enero). Folio. 10 hojas. Galerías de polilla, que no impiden la lectura. Firma autógrafa de Luis de Ulloa, s. 1 h. Discurso sobre la prohibición de comedias y lectura de poetas en libros fabulosos. Amplias anotaciones marginales. Discurso enviado a Antonio Sevil Santaelices, colegial del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca. Nº. 1310 del boletín bibliográfico n.º 3 del año 1909 de García Rico. .

Salida: 800 €

310. Facsímil-Toros-Goya. Goya, Francisco de. *La Tauromaquia*. Barcelona, Planeta, 2006. 28,5x44,5 cm. La obra incluye, además de los 40 grabados de Goya, dos volúmenes, el 'Libro Tauromaquia', que recoge estudios sobre la obra del pintor, y el 'Libro El Arte del Toreo', con textos de época sobre el arte del toreo.

Se ofrecen en un estuche forrado en tela negra de algodón brillante con la firma del pintor en color rojo, una carpeta protectora como la que creó Goya para guardar sus obras y una reproducción de un buril de la época. Edición limitada de 998 ejemplares que el Grupo Planeta editó, con la colaboración de Calcografía Nacional, bajo el título 'Tauromaquia' y que fueron vendidos por 4.500 €.. .

Salida: 350 €

311. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego.* Madrid, R. Díaz- Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartoné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 1000 €

313. Facsímil-Historia de España-Portugal. *Crónica geral de Espanha de 1344.* La Coruña, Xuntanza - Boreal, 2007. 2 vols en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p, con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio]; CXVI p, y la transcripción, bibliografía e índices. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Edición numerada de 999 ejemplares, con acta notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista..

Salida: 500 €

315. Manuscrito-Almería. *Posesión que se tomó de la villa de Serón y lugares de su tierra.* En la villa de Serón (Almería), 1569 (13 de septiembre). Folio. 14 hojas. Posesión de la villa de Serón, de su tierra y fortaleza, rentas, pechos y alcabalas, y otras cosas en nombre de su señoría el marques d. Francisco de Rojas señor de dicha villa y su tierra. .

Salida: 250 €

316. Manuscrito-Pleitos-Valladolid. *[Proceso contra Juan Pastor por haber hurtado unas ovejas.]*. En la villa de Robladillo (Valladolid) , 1540 (mayo). 4 hojas en folio, con escritura procesal. Condena a ser caballero encima de un asno con una soga de esparto a la garganta y atados los pies.

Salida: 150 €

317. Manuscrito-Soria. *[Relación de todas la propiedades que en los términos de Aldehuela de Periañez tiene d. José Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que en la fecha pertenecen a los mayorazgos del Marqués de Paredes]*. Aldehuela de Periañez (Soria), siglo XIX. Folio. 24 h; cubiertas de papel de época, con tejuelo de papel en el plano anterior. Datos sacados a mediados del siglo XIX del libro del catastro de 1753 de Aldehuela de Periañez. . Mayorazgos que fueron de d. José de Orobio , vecino de la ciudad de Alfaro, y que hoy pertenecen al marqués de Paredes, catastro aprobado el 15 mayo de 1753. Folio, 24 h.

cubiertas de papel con título..

Salida: 100 €

318. Manuscrito sobre pergamino-Inquisición. [*Testamento del caballero alguacil del Santo oficio de la Santa Inquisición, Francisco de Hermosa, natural de Maderuelo, Segovia*]. Valencia de Aragón, 1585 (9 de abril). 1 hoja de pergamino (63x41 cm). Nombra como albaceas al inquisidor apostólico y a un familiar del Santo Oficio, y como herederos a su hermano, a su hijo legítimo y a su hijo natural. .

Salida: 250 €

319. Manuscrito-Derecho de aposento. [*Correspondencia manuscrita, 14 cartas, 1761- 1765*]. Carta del conde de Aranda sobre su celda en El Escorial, carta de Bernardo de Merlo, aposentador de los palacios de Carlos III; 7 cartas del marqués de Tolosa, 2 cartas sobre aposentamiento real, 3 cartas de Fermín Antonio Gaiguez sobre el aposentamiento de la infanta de España y archiduquesa de Austria.

Salida: 150 €

321. Manuscrito-Felipe II-Vida cortesana. *Relacion de los criados que el Rey... tiene y le sirven en su real casa de Borgoña que son los siguientes.* [, 1589 (21 de febrero). 3 hojas en folio, manuscritas en 4 caras; galerías de polilla marginales. Listado de servidores del rey en la casa real de Borgoña, .

Salida: 200 €

322. Manuscrito-Badajoz. Sotero Fernández, Manuel (escribano del Rey). [*Certificación de la actividad de Jose Cortés como alcalde de la ciudad de Badajoz. Comienza:*] Manuel Sotero Fernández, escribano de Su Majestad. Badajoz, 1790 (18 de marzo). Folio. 4 h; papel timbrado (sello de Carlos IV). Actos llevados a cabo: disposiciones necesarias para la comitiva de las princesa de Brasil y la infanta de Portugal Exequias de Carlos III, paso del infante d. Pedro a Portugal, limpieza de calles, arreglo de carreteras, obras públicas, prisión de dos famosos ladrones y establecimiento de Correos, Firma autógrafa de Manuel Sotero. .

Salida: 100 €

324. Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía*. Valencia, Planeta DeAgostini (Ebrisa), 2001. 3 vols. en gran folio. I: "Estudio y traducción"; X+307 p. II: [Facsímil]. III: "La Tierra: gran atlas geográfico"; 464 p. Pergamino editorial. Edición facsímil (de 3000 ejemplares numerados) de la edición incunable impresa en Ulm por Johannes reger en 1486. "La Tierra: gran atlas geográfico": Barcelona, EDP, 2000. Excelente encuadernación editorial en piel, con nervios; estampaciones doradas en lomo y plano; gofrados en seco en lomo y plano. Estuches protectores en tela con estampaciones doradas.

Salida: 250 €

325. Ballet-Libros ilustrados. Bakst, Leon. *L'Oeuvre de Leon Bakst Pour La Belle au Bois Dormant, Ballet en Cinq Actes d'apres le conte de Perrault*. París, M. de Brunoff, 1922. Folio mayor (40x30 cm). 2 h, 21 p, 54 láminas en color montadas; dibujos de Bakst para el vestuario del ballet "La Bella Durmiente", incluyendo una lámina de Picasso.. Rústica rozada, y con deterioros. Precisa encuadernación. Edición

numerada de 500 ejemplares (124/500), con las firmas de Leon Bakst y el editor, M. de Brunoff. Exlibris de Xavier de Aznar y de ZaVala.

Salida: 1000 €

333. Dibujo-Arte oriental. [*Colección de dibujos de naturaleza*]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translucidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 100 €

334. Tarjetas postales-Alfonso XIII-Militares célebres españoles. [*Colección de 50 postales y reproducciones fotográficas en torno a Alfonso XIII y familia: y 21 postales con retratos de militares españoles*]. Alfonso XIII, y su esposa Victoria Eugenia, infantas Cristina y Beatriz, escenas protocolarias, don Juan y María de las Mercedes,... Y los militares Zarco del Valle, Martín Moreno, almirante Cervera....

Salida: 200 €

335. Acciones-Minería. [*Lote de 20 títulos de propiedad o acciones de sociedades petroleras y minera*]. Primera mitad del s. XX. Acciones españolas, y rusas.

Salida: 100 €

336. Álbumes de postales-Álbum modernista-Barcos. [*Álbum modernista con más de 150 postales sobre barcos*]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio alargado. Encuadernación en tela de época con plano superior estampado; ligeras rozaduras en las puntas. Numerosas tarjetas postales (mayoritariamente en color) montadas sobre papel.

Salida: 110 €

337. Grabado-Toros. Fernández Noseret, Luis. *Colección de las principales suertes de una corrida de toros*. S.i.t. [Madrid, Calcografía Nacional, 1935]. 28x40 cm. Frontis y 12 láminas calcográficas (impresas con las planchas originales del siglo XVIII). Puntos de óxido. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

338. Tarjetas postales-Políticos célebres. [*95 postales con retratos de políticos españoles y extranjeros*]. Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. Políticos españoles (José Calvo Sotelo, J. Antonio Primo de Rivera, Fco. Franco), norteamericanos (W. Wilson, Lloyd George, J. F. Kennedy), argentinos (Sarmiento, J. Figueroa Alcorta, Eva Perón), y otros muchos españoles, americanos e italianos. 1ª mitad s. XX.

Salida: 200 €

340. Tarjetas postales-Alfonso XIII. [Conjunto de 18 postales documentando la visita de Alfonso XIII en Chalons]. s.l, s.a (siglo XX). 10x14,5 cm.

Salida: 120 €

344. Geología-Ferrocarriles. Dirección de Obras e Instalaciones. *Mapa litológico de las líneas de RENFE.* Madrid, 1997. 4º apaisado. 2 h, 8 h (mapas en color). Piel editorial. Mapa escala 1:1.000.000.

Salida: 40 €

352. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares. Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat.* s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 40 €

354. Aguilar. [Lote de 5 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12º. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; corte superiores tintados. Retratos. Nº 1, 3, 11, 198, 288 (A. Maurois, H.G. Wells, Charlotte Brontë, Pío Baroja).

Salida: 25 €

355. Aguilar. Linares Rivas, Manuel. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1947. 8º mayor. 1237 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

356. Aguilar-Benavente. Benavente, Jacinto. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1956. 10 vols. en 8º. Unas 1000 p. por vol. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos y láminas.

Salida: 35 €

358. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor. XXXIV+2111 p. Piel editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

360. Aguilar-Premio Nobel de Literatura-Literatura irlandesa. Yeats, William Butler. *Teatro completo y otras obras. Teatro / Poesía / Ensayo.* Madrid, Aguilar "Biblioteca Premios Nobel", 1962. 8º. 1464 p. Retrato. Guaflex editorial con estampaciones doradas. William Butler Yeats (1865–1939) es una de las figuras cumbre de la literatura en lengua inglesa, pilar fundamental del Renacimiento Literario Irlandés y galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1923. Su obra transita de forma fascinante desde el misticismo y el folclore celta de sus inicios hacia una poesía madura, marcadamente moderna, simbólica y política.

Salida: 20 €

361. Libros miniatura-Literatura española de principios de siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Cristo niño. Versos al nacimiento del hijo de dios.* Madrid, Clásica Española, 1928. 12º. 85 p. Portada a dos tintas y orlada. Ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en piel flexible con adornos gofrados en seco.

Salida: 20 €

363. Aragón-Periodismo. Gazo Borrueal, Saúl. *El alto aragón (mis campañas por sus intereses y otros trabajos).* Madrid, Giralda, 1923. 4º menor. 283 p. Falta cubierta superior; lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

364. Literatura francesa del s. XXI. Gatti, Armand. *La columna Durruti. La tribuna de Carcana, ¿en guerra contra qué?.* Oviedo, KRK ediciones, 2011. 8º mayor. 278 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

365. Novela histórica-Hernán Cortés. Valle- Arizpe, Artemio de. *Andanzas de Hernan Cortés y otros excesos.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8º mayor. 352 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

366. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bosco, María Angélica. *La trampa. Novela.* Buenos Aires, Emecé, 1960. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

367. Pirineos. Speed, Maude. *Through central france to the Pyrenees.* Londres, Longmans, Green and co, 1925. 4º menor. VI+245 p. Tela editorial. Segunda edición. Maude Speed viajó extensamente por España en 1911, antes de la primera guerra mundial. La obra ofrecida trata en gran parte sobre los Pirineos, con una excursión en España para hacer dibujos de Puigcerdá.

Salida: 30 €

370. Romancero español-Cancioneros. Ochoa, Eugenio de. *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles.* Paris, Garnier Hermanos, [c.a 1840]. 4º. XXXII+499 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en la encuadernación. Exlibris. #Palau 330988.

Salida: 30 €

371. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. Rood, Thomas. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers... with*

english metrical versions. Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. en 4º. I: XIV+275 p. II: 2 h, 331 p. Bonita encuadernación en holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Ligeros puntos de óxido. Breve historia de CarloMagno, seguida por 22 romances sacados de la Floresta de Varios Romances, con el texto original paralelo a la traducción inglesa. Las traducciones están basadas en la edición española de 1764; son las primeras en lengua inglesa. #Palau 271983.

Salida: 80 €

372. Incunables-Senado. *Los incunables de la Biblioteca del Senado*. Madrid, Biblioteca del Senado, 1988. 4º cuadrado. 110 p. Cubierta original ilustrada. Reproducciones de incunables en color.

Salida: 20 €

373. Literatura policiaca y de suspense-Bibliografía española. Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico)*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Madrid, Libris, 1997. 4º. 378 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 0533/2000.

Salida: 20 €

374. Jesuitas-Ilustración Española. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Biblioteca jesuístico-española (1759-1799)*. Madrid, Taravilla, 2007. 2 vols. en 4º. I: 833 p II: 468 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

375. Literatura francesa-Ilustradores. Troyat, Henri. *Le vivier. Faux jour. L'araignee. Illustrations originales de Grau Sala*. Paris, Les Editions Martinsart, 1970. 4º. 390 p. Piel editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Frontis en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda plana por Grau Sala.

Salida: 50 €

376. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Brantome. *La vie des dames galantes*. Paris, Athéna, 1948. 2 vols. en 4º. 239 p; 231 p. Ejemplares en rama, con camisa y estuche editorial (rozado en el lomo). Láminas en color por Paul-Emile Bécát. Texto orlado. Se acompaña suite en color de las 24 láminas.

Salida: 100 €

377. Literatura francesa-Ilustradores. La Fontaine, Jean. *Voyage en Limousin et correspondance*. Paris, Georges Briffaut, 1933. 4º. 298 p. Cubiertas originales. Ejemplar 747. Frontis en color. Portada a dos tintas. Ilustrado con grabados sobre madera por Pierre Gandon.

Salida: 30 €

378. Bibliofilia-Ilustradores. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti*. Paris, Calmann Levy, 1936. 4º. 229 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas e ilustraciones en color por Jean-Gabriel Domergue. Se adjunta suite en color de las 13 láminas.

Salida: 80 €

381. Diccionario-Vanguardias. Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de los ismos*. Barcelona, Argos, 1949. 4º. 414 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 30 €

382. Historia de Inglaterra. Saint-Prosper, Augusto de. *Historia de Inglaterra, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días, con el periodo de la revolución escrito por Guizot*. Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-43. 2 vols. en 4º. I: 741 p, 2 h. II: 631 p, 2 h. Pasta española época con pequeñas rozaduras; lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 60 €

383. Literatura Siglo de Oro. Gracian, Lorenzo. *Obras*. Barcelona, Joseph Giralt, 1734. 4º menor. I: 4 h, 519, 6 h II: 439 p, 1 h; 88 p, 2 h (meditaciones varias, para antes, y después de la sagrada comunión). Pergamino época. Ligeras manchas de agua.

Salida: 100 €

384. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Quince presencias. 1915-1954*. México DF, Obregón, 1955. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Intonso.

Salida: 20 €

385. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Testimonios. Tercera serie*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1946. 4º menor. 291 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

386. Movimientos de izquierda en Europa-Historia de Europa-Libros ilustrados. Caute, David. *Las izquierdas europeas desde 1789*. Madrid, Guadarrama, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

387. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1936. 8º mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

388. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965*. Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

390. Bibliofilia-Ilustradores. Rebell, Hugues. *Les nuits chaudes du cap français*. París, Georges Briffaut, 1939. 4º menor. 209+XXXVII p. Cubiertas originales ilustradas. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustrado con láminas en color por Henriette Bellair. Ejemplar 403.

Salida: 70 €

392. Artesanía del vidrio-Europa. Drahotová, Olga. *L'Art du verre en Europe*. París, Gründ, 1984. Folio. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

394. Historia y arqueología-Valencia. Valls, Fletcher y Pla Ballester, E. *El poblado de la edad del bronce de la Montanyeta de Cabrera (Vedat de Torrente-Valencia)*. Valencia, Fedsa, 1956. Primera edición. Folio. 56 p+XVI láminas. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

395. Ferrocarriles-Ingeniería. Sánchez Cuervo, Luis. *Memoria acerca de la conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles presentada al concurso de la Asociación de Ingenieros de Caminos... bajo el lema "Krypton"*. Madrid, Artes Gráficas, c.a 1914. Folio. 67 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Dos hojas plegadas.

Salida: 20 €

396. Agricultura y ganadería-Fincas-Montes. Pazos y García, Diego. *Disposiciones que podrían impedir en España la división de las fincas rústicas cuando esta división perjudica al cultivo. Memoria que obtuvo el premio del Conde Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el segundo concurso extraordinario de 1897 a 1899*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. 4º mayor. 256 p (incompleto; son 312 p). Cubiertas originales desprendidas, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la primera hoja; tenues manchas de agua en esquina.

Salida: 20 €

398. Lote de varias obras-Arte. Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón / Velázquez en la prensa española del siglo XIX (selección)*. Santander, Iberoamericana, 2011. 2 vols. en Folio. 1. "El sueño de la razón": 458 p (Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones) ; 2. "Velázquez en la prensa española": 523 p

(Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro).

Salida: 20 €

399. Madrid-Organismos públicos-Fabricación de monedas. *Cien años de historia Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.* Madrid, 1994. Folio. 315 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

402. Crítica literaria-Siglo de Oro. Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

403. Militar-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Nuestros soldados. Narraciones y episodios de la vida militar en España. Ilustraciones de José Cusachs.* Barcelona, Henrich, (hacia 1910). Folio. 265 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

405. Heráldica-España. *Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino.* Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 35 €

411. Pintores célebres-Firmas autógrafas. Oña Iribarren, Gelasio. *165 firmas de pintores tomadas de cuadros de flores y bodegones.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1944. Folio. 108 p. Holandesa cartoné moderno. Facsímil de diferentes firmas.

Salida: 20 €

412. Antropología-Historia natural. Cornish, Charles J., y otros. *Los seres vivos de la creación, hombres y animales por... Relación popular de los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas y descripción precisa... de las fieras, aves, peces...* Madrid, Casa ed. de Nuevo Mundo, 1902. 3 vols. en folio menor. I: Portada, VIII+395 p, 2 h, 432 p, 4 h; las p, 49 a 56 con pequeño desgarró marginal (sin pérdida). III: 2 h, IV p, 2 h, 609 p, 2 h. III: 458 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 80 €

413. Zaragoza-Iglesia . *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 20 €

414. Diseño gráfico-Catálogo. *G1.* Londres, Lewis Blackwell y Neville Brody, 2002. 4º mayor. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

415. Diseño gráfico. *Process; a tomato project.* s.l, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

416. Publicaciones periódicas. *Los Cuadernos del Norte. Revista cultural [año II, nº 8].* Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1980. 4º mayor. 96 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Especial María Zambrano. Colaboran, entre otros, Cela, Savater, Barral.

Salida: 40 €

417. Francia-Pintura y escultura-Siglo XX. *Los Dubuffet de Dubuffet.* Madrid, BBVA, 1999. Folio. 235 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

419. Situación de España-Transición política española. Varios. *España: un presente para el futuro. I: la sociedad; II: las instituciones.* Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1984. Primera edición. 2 vols. en 4º. 448 p; 445 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Obra colectiva de referencia esencial para comprender la Transición española y la evolución sociopolítica del país hacia la democracia, con la participación de destacados intelectuales, sociólogos y juristas de la época bajo el amparo metodológico de Juan Linz.

Salida: 20 €

420. Medicina-Ediciones del siglo XIX. Santa María y Bustamante, Manuel. *Lecciones de clínica médica del Hospital de la Princesa.* Madrid, Sucesores de Cuesta, 1891. Primera edición. 4º. 396 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. Recopila las lecciones y observaciones clínicas prácticas impartidas por el autor a pie de cama en el hospital. Es un reflejo fiel de la metodología de la escuela clínica madrileña de la época, fuertemente influenciada por la medicina anatomoclínica y la observación directa del paciente.

Salida: 20 €

421. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Puche, Pablo. *Tetralogía 1951. Los encadenados / La Bacante / Las Erinnias / Cristo Libertador.* Barcelona, Melpomene, 1950. Primera edición. 8º mayor. 156 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

422. Divulgación científica-Microbiología-Principios del siglo XX. Grimau de Urssa, Julián. *Ligeras nociones sobre microbiología.* Segovia, Diario de Avisos, 1901. Primera edición. 4º. 240 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

423. Sociedades antiguas-Antropología. Lubbock, John. *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre (estado intelectual y social de los salvajes).* Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. XXIV+508 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Estudio fundamental de la antropología decimonónica que analiza las instituciones sociales, la religión, el derecho, el parentesco, el matrimonio, el lenguaje y las artes de los pueblos indígenas desde la perspectiva arqueológica y etnográfica del siglo XIX.

Salida: 20 €

424. Conflictos árabe-israelí-Jerusalén-Situación del país. González Barros, Luis. *Jerusalén y el futuro. Ensayo histórico-jurídico sobre la internacionalización.* Madrid, Cultura Hispánica, 1958. Primera edición en castellano. 4º. 421 p. Láminas y planos desplegados. Cubiertas originales. Riguroso estudio monográfico que aborda el espinoso problema del estatus político y legal de la Ciudad Santa tras el fin del Mandato Británico y la primera guerra árabe-israelí (1948).

Salida: 20 €

428. Historia de la publicidad. Hourez, Fernand. *Tratado de publicidad directa.* Barcelona, Luis Miracle, 1958. Primera edición en castellano. 4º menor. 447 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Fernand Hourez fue un destacado publicista, escritor y profesor belga, considerado uno de los grandes teóricos y pioneros de la publicidad en Europa durante el siglo XX. Esta obra es un pilar fundamental en la literatura de mercadotecnia, especialmente en lo que respecta a la comunicación estructurada y medible entre las marcas y sus consumidores.

Salida: 20 €

429. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española actual. Calderón, Reyes. *Los crímenes del número primo.* Barcelona, RBA, 2008. Primera edición. 4º. 480 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. El asesino utiliza los números primos y complejos acertijos teológicos y matemáticos para justificar sus crímenes y desafiar a los investigadores, arrastrándolos por una oscura trama donde se mezclan el fanatismo religioso, secretos eclesiásticos y la alta sociedad navarra.

Salida: 20 €

430. Novela histórica-Época Victoriana. Goowin, Daisy. *Victoria*. Barcelona, Penguin Books, 2017. Primera edición en castellano. 4º. 486 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

431. Ferrocarriles españoles-Principios del siglo XX. Valentí y Dorda, José LUIS. *Memoria acerca de la conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles, presentada al concurso de la Asociación de Ingenieros de Caminos*. Madrid, Artes Gráficas, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. Folio. 106 p. Estados desplegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

434. Literatura española del Siglo de Oro-Obras completas. Soto de Rojas, Pedro. *Obras. Edición de Antonio Gallego Morell*. Madrid (Granada), Imprenta Urania, 1950. 4º mayor. XIX+529 p. Cubiertas originales. Este volumen monumental supuso la recuperación crítica del autor y reúne sus tres grandes obras impresas del Siglo de Oro, además de sus poemas sueltos: *Desengaño de amor en rimas / Los rayos de Faetón / Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos*, con los fragmentos de *Adonis / Poesías dispersas y panegíricos*.

Salida: 20 €

435. Órdenes religiosas-Historia-Hospitalarios. Del Pozo, Fray Luciano. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su florecimiento en España (1867-1917)*. Barcelona, Luis Gili, 1917. 4º mayor. 381 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. obra clave para comprender el proceso de restauración y consolidación de la Orden Hospitalaria en España tras las desamortizaciones del siglo XIX, tomando como hito la refundación impulsada por el padre Benito Menni en 1867.

Salida: 20 €

436. Historia de Madrid. Varios. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XXII-1985 / XXIV-1987 / XXXI-1992*. Madrid, CSIC, 1985-1992. Primera edición. 3 vols. en 4º. 621 p; 569 p; 541 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estos volúmenes recogen los trabajos de investigación histórica, arqueológica, urbanística y literaria sobre la villa y corte. Por ejemplo estudios clave sobre la evolución de la Plaza Mayor y la antigua plaza del Arrabal, también contiene monografías relevantes sobre la vivienda y la construcción en el Madrid medieval.

Salida: 20 €

438. Actrices célebres-Monarquías europeas-Libros ilustrados. Spada, James. *Grace Kelly. Las vidas secretas de la princesa*. Barcelona, Ediciones B, 1987. Primera edición en castellano. 4º. 345 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recorrido documental que contrasta la imagen pública e idílica de la actriz y princesa de Mónaco con los aspectos más complejos y privados de su carrera en Hollywood y su vida en el principado, apoyándose en entrevistas y archivos de la época.

Salida: 20 €

439. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos. (Completo)*. Madrid, CSIC, 1944-1945. 10 vols. en 4º menor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Cubiertas originales. Intonso. La edición de 1944-1945 de la Antología de poetas líricos castellanos reviste un gran interés bibliográfico, ya que supone una reordenación y consolidación definitiva del texto respecto a la caótica primera edición en 14 volúmenes (1890-1908). Esta edición se integra dentro del monumental proyecto de la Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo, promovido por el CSIC tras la Guerra Civil para unificar toda la producción del polígrafo cántabro.

Salida: 40 €

440. Cancionero-Sátira. *Chansons de Salles de Garde. Avec la musique et 53 dessins de Marcel Prangey.* Ámsterdam, éd. du Scorpion, 1930. 4º. 279 p. Edición numerada. Holandesa con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Colección de canciones tradicionales, satíricas y a menudo subidas de tono, cantadas tradicionalmente por internos y estudiantes de medicina en Francia.

Salida: 40 €

441. Guerras Carlistas-Carlos VII-Historia de España. López Sanz, Francisco. *Carlos VII, el rey de los caballeros y el caballero de los reyes.* Pamplona, Gómez, 1969. Primera edición. 8º mayor. 317 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ofrece una visión profundamente apologética, idealizada y cercana a la épica de la figura del pretendiente Carlos VII, centrándose tanto en su dimensión militar durante la Tercera Guerra Carlista como en su posterior exilio y su proyección en las cortes europeas de la época.

Salida: 20 €

444. Expediciones-Exploradores y aventureros españoles-Libros ilustrados. Alsar, Vital. *¿Por qué imposible? Las Balsas.* Barcelona, Pomaire, 1976. Primera edición. 8º. 339 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Responde directamente a las críticas y al escepticismo de la comunidad científica de la época, que consideraba "imposible" que las civilizaciones precolombinas hubieran mantenido un contacto marítimo regular y deliberado con la Polinesia y Australia. Vital Alsar repitió la ruta con tres balsas simultáneas, demostró que tres embarcaciones primitivas podían navegar de manera coordinada y alcanzar su destino exacto tras recorrer más de 14.000 kilómetros por el océano Pacífico.

Salida: 20 €

445. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia-Divulgación científica. Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Straits Branch. *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society. 1889. [No. 20].* Singapore, Government Printing Office, s.a. (mediados s.XX). 8º mayor. 212 p. Láminas y mapas despleables. Cubiertas originales. Raro en comercio. Es una obra de carácter multidisciplinar donde se cruzan la aventura de las expediciones botánicas y zoológicas con el análisis geopolítico y económico de lo que hoy son Malasia, Singapur y el norte de Borneo.

Salida: 25 €

448. Flores-Divulgación científica-Libros ilustrados. Dantín Cereceda, J. *La vida de las flores*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. 4º. 94 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra de divulgación científica y botánica orientada al público joven, redactada con el característico estilo pedagógico de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), de la que Dantín Cereceda era colaborador cercano. Explica de forma amena pero rigurosa la fisiología vegetal, la polinización, la morfología de las flores y su adaptación al medio.

Salida: 20 €

449. Guerra de la Independencia Española-Beatificación-Vida de santos. Calasanz Rabaza del Pilar, M. P. R. *Heroísmo y santidad o vida de la venerable M. María Rafols Bruna, fundadora del Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana*. Valencia, Miguel Gimeno, 1926. Primera edición. 4º menor. 352 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. Su papel crucial de asistencia caritativa a los enfermos, heridos y niños expósitos en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia durante los Sitios de Zaragoza (1808-1809), alzando el valor humanitario frente a la Guerra de la Independencia Española.

Salida: 20 €

450. Intelectuales españoles-Pensamiento, opinión e impresiones-Espiritualidad. Fernández Gutiérrez, Julián. *Instantáneas de un sentimiento de la vida optimista y trascendente. ¿Qué es lo ultrahumano?*. Madrid, Castilla, 1937. Primera edición. 4º. 609 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

452. Personajes relevantes de la historia-Literatura medieval-Criminales y delincuentes famosos. Olivar Bertrand, Rafael. *François Villon (Vida, obra y época)*. Barcelona, Luis Miracle, 1950. Primera edición en castellano. 8º mayor. 493 p. Ilustraciones y láminas. Mapa en color desplegable. Tela editorial con estampaciones; sobrecubierta ilustrada. Biografía e historia crítica de François Villon, el poeta más importante de la baja Edad Media francesa y el arquetipo fundacional del "poeta maldito". Su figura es fascinante porque encarna una dualidad brutal: por un lado, era un intelectual universitario y Maestro en Artes; por el otro, un delincuente habitual, miembro de bandas criminales y prófugo de la justicia.

Salida: 20 €

454. Botánica. Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles*. París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8º mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 25 €

455. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada*. Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

459. Terapéutica. González Valledor, Baldomero. *Vade-mecum de medicina dosimétrica, según el Dr. Burggraeve*. Madrid, Tip. Sres. García y Caravera, 1881. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

460. Diccionario-Catalán-Latín. Torra, Pere. *Dictionarium seu Thesaurus, catalano-latinus verborum, ab phrasium*. Vic, Officina Petri Morera, 1757. 4º menor. 2 h, 635 p, 4 h. Pergamino de época con pequeña falta en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 100 €

462. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos*. Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

463. Novela histórica-Bizancio. Wellman, Paul I. *La hembra. Cortesana de Bizancio*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955. 8º. 641 p. Cubiertas originales. Narra la fascinante y meteórica ascensión de Teodora, una de las mujeres más influyentes de la historia medieval. Wellman retrata su viaje desde sus orígenes más humildes y marginales como actriz, bailarina y cortesana en el hipódromo de Constantinopla hasta convertirse en la emperatriz del Imperio Bizantino tras su matrimonio con el emperador Justiniano I.

Salida: 20 €

464. Existencialismo literario-Resistencia francesa-Segunda Guerra Mundial. Beauvoir, Simone de. *La sangre de los otros*. Buenos Aires, Schapire, 1955. 8º. 220 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Es considerada una de las obras cumbres del existencialismo literario. Ambientada en París durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial, la novela sigue a Jean Blomart, un líder de la Resistencia.

Salida: 20 €

465. Visión de España y de los españoles-Prensa española-Crónicas y artículos. *España en su prensa 1967*. Madrid, SIE, 1967. Primera edición. 8º mayor. 301 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación antológica de artículos, reportajes y crónicas periodísticas aparecidos en los distintos rotativos de la época. El libro funciona como una suerte de anuario o radiografía de la realidad nacional de aquel año a través de la óptica de los periodistas y cronistas del momento.

Salida: 20 €

466. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Chile. Urbistondo, Vicente. *Nina Asturriaga*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 717 p. Cubiertas originales ilustradas. De marcada ambición histórica y memorialista, gira en torno al enigmático personaje que le da título, una mujer de rasgos folletinescos y melodramáticos, hija natural de un aristócrata de origen castellano-vasco y de una actriz de radioteatro de clase media. A través del retrato de Nina y de la mirada de un cronista, el relato despliega la crónica social y el devenir histórico de Chile a lo largo de más de tres décadas.

Salida: 20 €

468. Caza menor-Artes de caza. Ruiz-Constantino, Vicente. *La perdíz española, caza con reclamo y en ojeo*. Madrid, Escelicer, 1971. 8º. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

470. Militaría-Cataluña. Estalella, Gaspar. *Resumen histórico del Batallón de Infantería de Hostalrich 8º. Ligerio, según el nuevo plan del ejército y en su primera creación denominado Cazadores de Cataluña. Arreglado al interrogatorio... D. Ramón Pirez dirigido al Coronel D. José Manso*. Madrid, Fortanet, 1909. 4º mayor. 164 p. Retrato del Coronel Manso, primer Conde de Llobregat. 3 estados plegados. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

472. Ávila-Siglo XVI-Historia y sociedad. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

476. Minería-Asturias. Patac, Ignacio. *La formación uraliense asturiana: estudios de cuencas carboníferas*. Gijón, Cia Asturiana de Artes Gráficas, 1920. 4º mayor. 50 p, 2 h. Láminas plegadas. Cubiertas originales rozadas y sucias.

Salida: 30 €

477. Cánovas-Historia de España. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escritos y publicado con motivo de su muerte*. Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p, 4 h. Holandesa símil pergamino con hierros dorados en el lomo. Interesante recopilación (hecha por su hermano Emilio), de artículos sobre Cánovas aparecidos antes y después de su asesinato. Obra poco frecuente.

Salida: 60 €

478. Conquista de América-Ensayo. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos [tomo I]*. Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Encuadernación

en pergamino facsímil, con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar algo deslucido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

479. Genealogía-Pardo Bazán. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Nobiliario.* Burgos, Aldecoa, 1952. 4º mayor. 268 p. Cubiertas originales, con rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones, blasones, facsímiles de escritos y arboles genealógicos. Deterioro por humedad en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 70 €

480. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús. Lewy, Guenter. *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana.* Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 35 €

482. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Ribera y Tarrago, Julián. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor d. Julián Ribera y Tarragó, el día 26 de mayo de 1912 [y 6 de junio de 1915].* Madrid, Imprenta Ibérica Estanislao Maestre, 1912 [y 1915]. 2 tomos en un vol. en 4º. 94 p; 81 p. Tela moderna. #Palau 267085.

Salida: 50 €

483. Vizcaya. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia general de Vizcaya y epítome de las encartaciones.* Bilbao, Colección Fuentes para la Historia de Vizcaya, 1967. 2 vols. en 4º. I: 397 p II: 457 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

484. Vizcaya. Areitio, Darío de. *El gobierno universal del Señorío de Vizcaya.* Bilbao, Imprenta Provincial de Vizcaya, 1943. 4º. 285 p. Cubiertas originales con pequeña falta en parte inferior del lomo; ligeras manchas de agua.

Salida: 20 €

486. Cortes de Cádiz. Castro, Adolfo de. *Cortes de Cádiz: complementos de las sesiones verificadas en la isla de León y en Cádiz. Extractos de las discusiones, datos, noticias... y folletos de la época.* Madrid, Secretaría del Congreso de los Diputados (Imp. de Prudencio Pérez de velasco), 1913. 2 vols. en 4º. I: 575 p (rozadura en la parte superior del lomo) II: 477 p. Cubiertas originales con lomo deslucido.

Salida: 100 €

489. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Patch, Oliver. *Sunny Spain: its people and places with glimpses of its history.* Londres, Cassell and Company, 1884. 4º. 316 p. Tela época con plano superior

estampado; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

490. Hebraica-Poesía alemana. Münchhausen, Börries von. *Juda. Gesänge von Börries, Freiherrn von Münchhausen mit Buchschmuck von E.M. Lilien.* Berlín, Egon Fleischel and Co, s.a. [ca. 1905]. 4º. Sin paginación. Cartoné moderno. Corte superior tintado. Portada y texto orlado, a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Añ algunos puntos de óxido en algunas páginas. Interesante colección de poemas por su singular enfoque del judaísmo y por lo que revela sobre la mentalidad cultural alemana de principios del siglo XX.

Salida: 70 €

491. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

493. Literatura española del Siglo de Oro-Sainetes y comedias. *El niño inocente de Lope de Vega y La viva imagen de Cristo de José de Cañizares. Autógrafa e inédita. Transcripción y estudio histórico-crítico de Manuel Romero de Castilla. Prólogo de... Marqués de Lozoya.* Madrid, 1943. 4º. 121 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

494. Reino Unido-Historia, política, economía, sociedad, etc-Pensamiento, opinión e impresiones. González García, Teodoro. *El rumbo de la Gran Bretaña. (De la era victoriana al gobierno laborista).* Valladolid, Imprenta Provincial, 1950. Primera edición. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Analiza la evolución política del Reino Unido, prestando especial atención a las profundas transformaciones institucionales que supusieron el declive del modelo clásico decimonónico (la era victoriana) y el advenimiento del laborismo de posguerra.

Salida: 20 €

496. Ejército español-Aperturismo español durante la Dictadura-Firma autógrafa. Díez-Alegría Gutiérrez, Manuel. *Defensa y sociedad. Un enfoque actual del problema externo de los ejércitos. Discurso de recepción del académico... y contestación de... Alfonso García Valdecasas.* Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1968. Primera edición. 4º. 88 p. Cubiertas originales. Contiene una carta de presentación del discurso con firma autógrafa. Manuel Díez-Alegría Gutiérrez, un destacado militar, diplomático, académico español y Jefe del Alto Estado Mayor. Fue una figura clave de la transición militar en España, conocido por su perfil intelectual y su enfoque moderno de las Fuerzas Armadas, representaba un sector moderado y aperturista dentro del estamento militar de la época.

Salida: 20 €

497. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

498. La Habana-Publicaciones periódicas. *Nueva novela latinoamericana. 26 casa de las américas [año IV]*. La Habana, 1964. 4º cuadrado. 170 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

499. Viajes por España. Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens*. Nueva York, Appleton, 1893. 4º. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 60 €

500. Real Academia Española. *Memorias de la Academia Española [año I, tomo I]*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 4º. 638 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

501. Perú-Siglo XIX. Martínez Riaza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824*. Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4º. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 20 €

502. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Noticias de la Revolución del Nuevo Reino de Granada y Venezuela por Ramón Alviar. Santa Fe de Bogota 1811*. Copia de principios del s. XX. 4º. 15 h, y 1 blanca. Holandesa muy rozada.

Salida: 50 €

503. Militarista-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830)*. París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 20 €

504. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places*. Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 20 €

505. Guipúzcoa. Landázuri, Joaquín José de. *Historia de Guipúzcoa*. Madrid, Imprenta Vicente Rico, 1921. 4º. 194 p. Cubiertas originales con rozadura en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 40 €

506. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliofilia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, Librería Hispalense, 1946. 4º. 145 p, 4 h, y láminas grabadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales. Láminas grabadas. Ejemplar XXXIX.

Salida: 30 €

507. Manuscrito-Caballos. Zurita, Pedro Manuel. [*Tratado de enfrenar el caballo con facilidad*]. Jerez de la Frontera, 1879. 4º. 24 hojas. Dedicatoria de Manuel Bertemali a su amigo Iñigo Ruiz Pomar (bodeguero de Jerez). Compuesto por d. Pedro Manuel de Zurita, quien lo dedica a su padre el marqués de Camporreal. Original impreso en Xerez de la Frontera en 1772, .

Salida: 100 €

508. Gramática española. Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª. *Primera gramática española [solo tomo I]*. Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4º. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

509. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 60 €

511. Vinos españoles-Jerez. Fernández de Bobadilla, G. . *Viníferas jerezanas y de Andalucía Occidental*. Madrid, INIA, 1956. 4º. 271 p, 1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Cubiertas.

Salida: 25 €

512. Jerez-Vinos españoles. Sancho de Sopranis, Hipólito. *Documentos para la historia del vino de Jerez / Documentos para la historia [...] Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI*. Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1957 y 1959. 2 opúsculos en 4º. 1: 32 p. 2: 28 p, 2 h. Ambos en rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

513. Sevilla Dedicatoria autógrafa. Hazañas y la Rua, Joaquín. [*Mateo*] *Vázquez de Leca 1573-1649*. Sevilla, imp. y lib. de Sobrinos de Izquierdo, 1918. 4º. Lámina. XIV+532 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

515. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

516. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h, 362 p, 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

518. Instrumentos musicales. WJG Ord-Hume, Arthur. *Clockwork music. An illustrated history of mechanical musical instruments... players to orchestrion*. Nueva York, Crown Publishers, 1973. 4º. 334 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

519. Cocina. García, Abraham. *El placer de comer*. Madrid, Síntesis, 2004. 4º. 206 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

520. Instrucción-Política. López, Joaquín María. *Lecciones de elocuencia en general, de elocuencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación*. Madrid, Sociedad de Operarios del mismo Arte - A. Cubas, 1849-50. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 17-381 p (manchas de agua) II: 380 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

521. Viajes por España. Shaw, Rafael. *Spain from within*. Londres, T. Fisher Unwin, 1910. 4º. 327 p. Tela moderna con escudo real estampado en plano superior. Retrato de Alfonso XIII y láminas.

Salida: 70 €

522. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Viaje del Parnaso. Facsímil de la primera edición.* Madrid, Real Academia española, 1990. 2 tomos en un vol. en 4º. 226+80 f (dirigido a d. Rodrigo de Tapia, 1614). Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Madrid 1617.

Salida: 30 €

524. Facsímil-Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Fernando de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835.* Sevilla, Tecnographic, 1989. 4º. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Sevilla 1917.

Salida: 20 €

526. Navegación. Lisboa, Joao de. *Livro de marinharia. Tratado da agulha de marear. Roteiros, sondas e outros conhecimentos relativos á navegação.* Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva, 1903. 4º. 308 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 200 €

527. Marina Española. Montero Sánchez, Antonio. *Compendio de la historia de la marina de España, ordenado en presencia de los más acreditados antecedentes.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. 4º. 356 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada. Intonso.

Salida: 120 €

528. Rastros y mercadillos-Madrid-Fotografías antiguas. *Personajes y escenas del rastro madrileño.* Madrid, Ediciones La Librería, 2003. 4º cuadrado. 139 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro, con su correspondiente texto explicativo.

Salida: 20 €

529. Sevilla-Toros. Solís Sánchez-Arjona, Antonio de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1836-1934.* Sevilla, Tecnographic, 1992. 4º. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

530. Naturalismo literario-Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Maupassant, Guy de. *Una vida / Pedro y Juan.* Buenos Aires, Ediciones Selectas, 1963. 8º. 403 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Guy de Maupassant es una de las figuras más brillantes de la literatura francesa del siglo XIX, considerado el gran maestro del relato corto y un exponente clave del naturalismo.

Salida: 20 €

531. Historia de España-Hispanidad-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Ibáñez de Ibero, Carlos (Marqués de Mulhacén). *España en la encrucijada histórica del imperio (Evolución del particularismo hispano)*. Madrid, Editora Nacional, 1968. Primera edición. 8º mayor. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Análisis histórico y sociopolítico sobre la identidad de España y su proyección imperial. El texto explora la tensión entre las identidades regionales y locales y la unidad necesaria para sostener una estructura imperial.

Salida: 20 €

532. Historia de Europa-Europeísmo. Dawson, Christopher. *Los orígenes de Europa*. Madrid, Pegaso, 1945. Primera edición en castellano. 4º. 352 p. Cubiertas originales. Analiza el periodo comprendido entre la caída del Imperio Romano y el siglo XI, argumentando que la identidad de Europa no es un producto de la geografía, sino de una síntesis cultural profunda. Dawson se aleja de la visión que describe la Edad Media como una "época oscura". Por el contrario, sostiene que es donde se forja la verdadera unidad de la civilización occidental.

Salida: 20 €

533. Museo Arqueológico Nacional-Historia y arqueología-Libros ilustrados. *Museo arqueológico nacional*. Madrid, Estades, 1954. Primera edición. 8º mayor. 204 p+láminas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

534. Literatura española del siglo XX-Terrorismo en España-Transición política española. Savater, Fernando. *Caronte aguarda*. Barcelona, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las incursiones narrativas más destacadas del filósofo Fernando Savater. La obra combina elementos de la novela policíaca y de espionaje con una profunda reflexión filosófica y política, muy marcada por el contexto de la Transición española y el azote del terrorismo.

Salida: 20 €

535. Visión de España y de los españoles-Generación literaria del 50. Umbral, Francisco. *Guía irracional de España*. Madrid, Arnao, 1989. Primera edición. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

536. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 70. Sánchez Espeso, Germán. *¡Viva el pueblo!*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º. 398 p. Cubiertas originales ilustradas. Germán Sánchez Espeso (Pamplona, 1940) es un escritor español. Premio Nadal 1978 con su obra anterior.

Salida: 20 €

537. Crónicas y artículos-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Vicent, Manuel. *Inventario de otoño*. Madrid, Editorial Debate, 1982. Primera edición. 8º mayor. 259 p. Láminas

fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Crónicas y artículos publicados en El País a principios de los años ochenta. En ellos, el autor despliega su característico estilo hedonista y sensorial, analizando la transición española, la cultura y la vida cotidiana con una mezcla de ironía y melancolía.

Salida: 20 €

538. Literatura inglesa del siglo XX. Durrell, Lawrence. *Cefalú*. Barcelona, EDHASA, 1979. Primera edición española. 8º. 349 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. La novela narra la historia de un grupo de turistas ingleses que quedan atrapados en un laberinto en la isla de Creta (Cefalú). Lawrence Durrell (1912-1990) es una de las figuras más cosmopolitas de la literatura inglesa del siglo XX. Su vida y su obra están marcadas por un nomadismo constante y un erotismo intelectualizado que lo alejaron de las corrientes más sobrias de la Gran Bretaña de su época.

Salida: 20 €

539. Literatura europea del siglo XX-Novela psicológica. Nabokov, Vladimir. *Cámara oscura*. Barcelona, Luis de Caralt, 1951. Primera edición en castellano. 8º. 199 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Obra fundamental en la bibliografía de Nabokov, ya que explora temas que más tarde perfeccionará en *Lolita*, como la obsesión erótica y la ceguera moral y física.

Salida: 20 €

540. Crónicas de guerra-Segunda Guerra Mundial-Periodismo español. Reverte, Manuel. *De Smolensko a Túnez, pasando por Singapur. Crónica de la guerra. Dibujos de Solís Ávila. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Prensa Española, 1943. Primera edición. 4º menor. 396 p. Ilustraciones de retratos. Cubiertas originales ilustradas. Crónicas que el periodista Manuel Reverte envió como corresponsal durante la Segunda Guerra Mundial: Dos años de guerra. A las puertas del Cáucaso. España en la cruzada. El Japón entra en la guerra. Dos coaliciones frente a frente. Asia y África. La batalla del Pacífico. Australia y la India. Prólogo de la gran ofensiva. Rommel, hacia Suez. La gran batalla de los ríos. Mientras se avanza hacia el petróleo. La batalla del Cáucaso. Stalingrado. El golpe anglo-yanqui. El contragolpe de Hitler.

Salida: 20 €

541. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Umbral, Francisco. *Diccionario para pobres*. Madrid, Sedmay, 1977. Primera edición. 8º mayor. 198 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

542. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Realismo social. Ferres, Antonio. *En los claros ojos de John*. Madrid, Ediciones del Centro, 1975. Primera edición. 8º mayor. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Antonio Ferres Bugeda (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas.

Salida: 20 €

544. Suspense psicológico-Best seller. Harris, Thomas. *Hannibal*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1999. Primera edición en castellano. 4º. 558 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Hannibal es la tercera novela de la saga sobre el célebre asesino y psiquiatra. Publicada en 1999, esta obra llegó once años después del arrollador éxito de *El silencio de los corderos* y expandió de forma notable el trasfondo psicológico de sus protagonistas.

Salida: 20 €

545. País Vasco-San Sebastián-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Loyarte, Adrián de. *La vida de la ciudad de San Sebastián 1900-1950. Tomo séptimo*. San Sebastián, Relieve, 1955. Primera edición. 4º menor. 244 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

546. Intelectuales españoles-Crítica literaria-Institución Libre de Enseñanza. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Francisco de Paula Canalejas (1834-1883) fue una figura intelectual polifacética en la España del siglo XIX. Catedrático de Literatura y Filosofía, jurista y político, destacó especialmente por su labor como crítico literario y su vinculación con el krausismo y precursor de la Institución Libre de Enseñanza.

Salida: 20 €

547. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-Crítica social. Lewis, Sinclair. *Babbitt*. Barcelona, Mateu, s.a. (primera mitad del s. XX). 4º. 429 p. Tela editorial con tejuelo, hierros dorados y gofrados en seco. *Babbitt* es una de las novelas más célebres del Premio Nobel de Literatura estadounidense Sinclair Lewis. La obra se presenta como una sátira mordaz de la burguesía comercial, el consumismo y la búsqueda de la conformidad social en los Estados Unidos de los años veinte.

Salida: 20 €

548. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española actual. Díaz Cano, Juan. *Riquelme. El círculo infinito*. Barcelona, Juventud, 2020. Primera edición. 4º menor. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

549. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Periodismo de investigación-Libros ilustrados. Pérez Abellán, Francisco. *Orgía de sangre. Crónica de una tragedia rural, por el enviado especial de "pueblo"*. Madrid, Sedmay, s.a. (1975). Primera edición. 8º mayor. 186 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Crónica periodística detallada sobre el célebre crimen de Los Galindos, uno de los sucesos más oscuros, complejos y mitificados de la crónica negra española del siglo XX. Ocurrió el 22 de

julio de 1975 en un cortijo de Paradas (Sevilla) y se saldó con el asesinato de cinco personas. La coincidencia temporal con los últimos meses del franquismo, sumada a una instrucción policial caótica y plagada de errores garrafales, convirtió el caso en un enigma que acabó prescribiendo en 1995 sin que nadie fuera juzgado.

Salida: 20 €

550. Sociedad burguesa-Historia de Francia. Barber, Elinor G. *La burguesía en la Francia del siglo XVIII.* Madrid, Revista de Occidente, 1975. Primera edición en castellano. 8º mayor. 160 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

552. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas.* Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p, 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. # Sabin 7388..

Salida: 25 €

553. Historia de Francia-Derecho canónico. Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques.* París, L. Larose et Forcel, 1886. 4º. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

554. Arquitectura. Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture.* Paris, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4º. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 100 €

555. Teología pastoral. Planas, Juan. *Arte pastoral ó método para gobernar bien una parroquia [tomos I y III].* Barcelona, Pablo Riera, 1880. 2 vols. en 4º. I: 381 p III: 33p9. Pasta española época con doble tejuelo. Falta tomo II para ser obra completa.

Salida: 20 €

556. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

557. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina. Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadir, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations*. Londres, Trübner & co, 1860. 4º. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. # Sabin 6207.

Salida: 50 €

559. Bohemia madrileña de principios del s. XX-Literatura española del siglo XX. Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe*. Madrid, Valdemar, 1996. 4º. 598 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la vida atormentada de los escritores bohemios y fracasados que pululaban por los cafés y tertulias madrileñas en las primeras décadas del siglo XX hasta el estallido de la Guerra Civil. Primera edición.

Salida: 20 €

561. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular*. Barcelona, Cirera, 1989. 4º cuadrado. 138 p. Cartoné editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

563. Bibliofilia-Siglo XX. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Edición facsímil precedida de un estudio por María Cruz García Enterría*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 4º. I: 103 p II: 452 p. Tela editorial con estuche editorial. Ejemplar 245/400.

Salida: 75 €

564. Erótica. *La filosofía de las ramerar: obra didáctica que escribiera un francés... imitándola del italiano y que consta de once lecciones provechosas que una proxeneta sapientísima otorgara a una novicia de la noble profesión de prostituta*. Madrid, Fénix Artes Gráficas (Biblioteca de Curiosos y Exquisitos), 1934. 8º. 179 p, 2 h. Lámina. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 50 €

565. Literatura francesa del s. XX-Segunda Guerra Mundial. Kern, Alfred. *Insegura felicidad*. Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 287 p. Cartoné editorial. Una de las obras más célebres del escritor francés Alfred Kern (1919–2001). Esta novela consolidó su reputación literaria al obtener el prestigioso Premio Renaudot el año de su lanzamiento.

Salida: 20 €

566. Expulsión de los Jesuitas. Conde Fabraquer. *La expulsión de los jesuitas (revelaciones históricas)*. Valencia, F. Sempere y Compañía, s.a (siglo XX). 8º mayor. 211 p. Cubierta original ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

569. Agricultura-México. Fernández y Fernández, Ramón y Acosta, Ricardo. *Política agrícola. Ensayo sobre normas para México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición. 8º mayor. 269 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

570. Mallorca-Literatura española del siglo XX-Novela histórica. Villalonga, Lorenzo. *Bearn o la Sala de las Muñecas*. Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Lorenzo Villalonga (Llorenç Villalonga i Pons, 1897–1980) es una de las figuras más complejas, fascinantes y, a menudo, paradójicas de la literatura española del siglo XX. Escritor bilingüe, plasmó en su obra la idiosincrasia de la alta sociedad mallorquina con una mezcla única de nostalgia aristocrática y escepticismo ilustrado.

Salida: 20 €

571. Autores polémicos-Escritores célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Perles, Alfred. *Mi amigo Henry Miller. Prólogo de Henry Miller*. Madrid, Nostromo, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Henry Miller fue uno de los escritores más censurados, perseguidos y, al mismo tiempo, idolatrados del siglo XX. Su sola mención dividía a la crítica y a la sociedad de su época en dos bandos irreconciliables.

Salida: 20 €

572. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Fernández Santos, Jesús. *A orillas de una vieja dama*. Madrid, Alianza Editorial, 1979. Primera edición. 8º. 204 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

573. Sexología-Historia-Pensamiento, opinión e impresiones. Marchi, Luigi de. *Sexo y civilización. De la crisis de la sexofobia a la reforma sexual*. Buenos Aires, Goncourt, 1968. 8º. 412 p. Cubiertas originales. Analiza cómo las sociedades históricas han utilizado la "sexofobia" como una herramienta de control político, vinculando la represión sexual con la sumisión ideológica y económica; y aboga por una transformación radical de las costumbres, defendiendo la educación sexual, el libre acceso a los anticonceptivos y la desvinculación definitiva entre el ejercicio de la sexualidad y la mera reproducción, anticipando muchos de los debates centrales de la revolución sexual europea.

Salida: 20 €

574. Novela histórica-Rusia Zarista. Troyat, Henri. *El arquitecto. La enigmática figura de Pedro el Grande y los dramáticos días de la fundación de San Petersburgo*. Madrid, Ultramar, 1980. 8º. 239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

575. Literatura de aventuras y viajes-Literatura europea del siglo XX-Exposición colonial. Conrad, Joseph. *Un vagabundo de las islas*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1947. 8º. 329 p. Lámina. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

576. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX. Gabriel y Galán, José Antonio. *A salto de mata*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º menor. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

577. Facsímil-Manuscrito-Nueva España. Nuñez de Ossorio, Pedro. *Nueva España y México con noticias de sus minas por [...] México año de 1600*. principios s. XX.

Salida: 60 €

578. Bonsais-Manualidades y artesanía-Libros ilustrados. Martos, Rosa. *Como hacer árboles miniatura. El bonsai artificial. Ilustraciones por Pedro Bohórquez*. Barcelona, Ceac, 1983. Primera edición. 8º cuadrado. 46 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Manual práctico enfocado en la creación de réplicas de bonsáis utilizando materiales diversos para lograr un acabado realista sin los cuidados biológicos que requiere un árbol vivo.

Salida: 20 €

579. Tabaco-Pipas-Libros ilustrados. Savinelli, Giorgio. *El arte y el placer de fumar en pipa*. Madrid, Piesa, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 135 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Giorgio Savinelli, perteneciente a la célebre familia italiana vinculada a la fabricación de pipas desde el siglo XIX, ofrece una guía práctica y estética que abarca: Historia y anatomía; Materiales; Técnica; Variedades de tabaco; Filosofía del fumador.

Salida: 20 €

580. Misiones-Espiritualidad. Cornelis, Padre Marcel. *Salidos del guetto. Espiritualidad de la pre-misión*. Barcelona, Nova Terra, 1965. Primera edición. 8º. 242 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

581. Guerra de la Independencia Española. [Comineza]: Amado Lector: el 25 del próximo pasado Agosto... evacuaron los franceses los pueblos de estas inmediaciones. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 132 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Falta portada.

Salida: 35 €

582. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie)*. s.l [México], La Casa de España en México, 1939. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

583. Hispanoamérica. Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

584. Madeira-Descripción y viajes. Gordon-Brown, A. *Madeira and the Canary Islands. A concise guide for the visitor. Third edition*. Londres, Robert Hale, 1963. 8º mayor. 162+37 p. Tela moderna. Frontis. Láminas fotográficas en blanco y negro; planos.

Salida: 20 €

589. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924*. Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

591. Política española. Ortega y Gasset, José. *La redención de las provincias y la decencia nacional: artículos de 1927 y 1930*. Madrid, Revista de Occidente, 1931. 8º. 216 p, 3 h. Cubiertas (con firma en la anterior). Primera edición.

Salida: 20 €

594. Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8º mayor. 63 p. Lámina. Cubiertas originales. .

Salida: 35 €

596. Filosofía. Ortega y Gasset, José. *Origen y epílogo de la filosofía*. Mexico DF, Fondo de Cultura Económica, 1960. 4º. 129 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

597. Literatura española del siglo XX-Viajes-Mujer. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Valencia, Prometeo, 1924-25. 3 vols. en 8º. 345 p 3 h; 345 p 4 h; 376 p 4 h. Cubiertas originales,

rozadas. Primera edición. .

Salida: 20 €

598. Sociología-Derecho. Cambó, Francisco. *El pesimismo español*. Madrid, Hesperia, 1917. 8º. 139 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

600. Intelectuales españoles-Siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *El trabajo gustoso (conferencias). Selección y prólogo de Francisco Garfias*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º. 238 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

602. Sociedad-Bajos fondos-Filología castellana. Salillas, Rafael. *El delincuente español. El lenguaje (estudio filológico, psicológico y sociológico), con dos vocabularios jergales*. Madrid, Victoriano Suárez, 1896. 8º mayor. 343 p, 6 h. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

607. Literatura española del siglo XX. Sevilla, Alberto. *Gazapos literarios*. Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1909. 8º mayor. 313 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

608. Personajes relevantes-España y Portugal-Siglo XIX. Fernández y González, Modesto. *Retratos y semblanzas*. Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

609. Poesía española del siglo XX. Hernán, Josita. *El pescador de estrellas*. s.l, Murillo, 1935. 8º mayor. 69 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Intonso. Josita Hernán fue una figura conocida del cine y la cultura popular española de preguerra, vinculada al ambiente artístico madrileño de los años 30.

Salida: 30 €

610. Literatura española del siglo XX. Monterilla. *Ecós de España: canciones. Dedicatoria-prólogo de Manuel Machado*. Sevilla, Imp. de hijos de G. Álvarez, 1923. 8º mayor. 79 p. Cubiertas originales. Texto fileteado en rojo.

Salida: 60 €

611. Literatura española del siglo XX. Esteban Perruca, Joaquín. *El silencioso clamor de las estrellas*. Madrid, Nebrija, 1969. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

612. Caza de mariposas. Fernández, Ambrosio. *La vida de las mariposas (Narraciones de un cazador)*. Madrid, Aguilar, s.a. (1935). Primera edición. 8º. 255 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Obra de divulgación científica con un enfoque narrativo y ameno. El autor, conocido naturalista, combina sus observaciones de campo con descripciones detalladas sobre el ciclo de vida, costumbres y variedades de lepidópteros en España.

Salida: 20 €

613. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50. Goytisolo, Luis. *Estela del fuego que se aleja*. Barcelona, Anagrama, 1984. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Ganadora del Premio de la Crítica en 1984.

Salida: 20 €

614. Asesinatos célebres-Periodismo de investigación. Thorndike, Guillermo. *El caso banquero*. Barcelona, Barral, 1973. 8º. 479 p. Cubiertas originales ilustradas. Investigación sobre el asesinato de Luis Banquero Rossi, el magnate de la industria pesquera peruana y artífice de convertir al país en la primera potencia pesquera mundial, ocurrido en 1972. Analiza las contradicciones del caso, incluyendo la confesión de un hijo del jardinero que se autoinculpó, aunque muchas teorías sugieren móviles políticos o conspiraciones de mayor escala.

Salida: 20 €

615. Divulgación científica-Neurociencia-Meditación. Castellanos, Nazareth. *El espejo del cerebro*. Madrid, La Huerta Grande, 2021. Primera edición. 8º. 106 p. Cubiertas originales ilustradas. Explora la relación entre la neurociencia y la meditación, basándose en investigaciones científicas contemporánea, en los cambios físicos y funcionales que ocurren en el cerebro cuando practicamos el "arte de observar la mente".

Salida: 20 €

617. Artes decorativas. Émile-Bayard. *Le style moderne. Ouvrage orné 170 gravures*. París, Librairie Garnier Frères, s.a (siglo XX). 8º mayor. 374 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas y hierros en seco en los planos. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

618. García Lorca. García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 20 €

619. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 20 €

621. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme.* París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 40 €

622. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid.* Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 35 €

623. Música-Ensayo. Salazar, Adolfo. *Las grandes estructuras de la música.* México, La Casa de España en México, 1940. 4º menor. XVII+191 p. Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

625. Literatura hispanoamericana-Poesía. Agustini, Delmira. *Poesías completas.* Benos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 197 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

626. Generación del 98-Unamuno. Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos.* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8º mayor. 353 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Incluye los esperpentos: "Las galas del difunto", "Los cuernos de don Friolera", y "La hija del capitán". Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

627. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincoli; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I].* Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in

Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 35 €

628. Revolución Francesa. Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction a l'histoire de la Révolution Française.* Paris, Leriche, 1819. 8º mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.

Salida: 20 €

629. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869.* Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4º menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

630. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823.* Madrid, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 430 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

631. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela.* Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8º. 297 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

632. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.* Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior. . Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 35 €

633. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios / Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida.* París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4º. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

636. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El charleston. Cuentos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1960. 8º mayor. 165 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

638. Cela. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena*. Barcelona-México, Noguer, 1955. 8º mayor. 395 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Segunda edición.

Salida: 30 €

639. Siglo de Oro-Bibliofilia-Libros ilustrados. Tassis, Juan de. *Obra completa. Ilustra Munoa*. Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

640. Colombia. Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva*. Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

642. Diccionario-Devoción mariana. Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predicable de la lengua mariana*. Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales .

Salida: 20 €

645. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripcion eclesiastica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra... Tomo quarto*. Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h, 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. # Palau 100139 .

Salida: 70 €

646. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Felix Fermín. *Variedades literarias ó Coleccion de escogidas piezas de literatura, asi originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofia, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard ; las que pasa al castellano Don Felix Eguia..* S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin , 1779. 8º mayor. 4 h, 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 50 €

647. Sacramentos-Muerte. Zambrano, Melchor.. *Decissio casuum occurrentium in articulo mortis circa sacramenta. D. D. Didaco Fernandez de Cordova... Opera et industria lic... Clerici Hispal. Xeritijque Nobilium orti.* Sevilla, apud Franciscum Perez,, 1604. 8º. 12 h, 208 f, 31 h. Galería de polilla en la esquina inferior interna sin afectar al texto. Pergamino época. Esta obra ofrece soluciones a problemas concretos relacionados con la administración de los sacramentos en situaciones de peligro inminente de muerte.

Salida: 85 €

648. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles....* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. # Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 70 €

650. Literatura venatoria. Don Juan Manuel. *Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1947. 8º. 235 p, 1 h. Cartoné.

Salida: 20 €

651. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale.* París, Guillaume, 1816. 8º. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 20 €

652. Catálogos de librerías-Vindel. [14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

653. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas.* Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

656. Suecia-Descripción y viajes. *The traveller's illustrated guide for Sweden. Stockhol, and the principal pleasure-routes in the interior.* Estocolmo, Albert Bonnier, 1875. 8º mayor. 179+36 p. Tela moderna. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro y mapas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

657. Manuscrito-Comercio. *Ciencia del estado para ministros de Cobachuela... dirigida afin de establecer bajo de nuebas máximas y proyectos de gobierno... las maiores ventajas en el comercio de mar y tierra.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 20 €

658. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión.* Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

659. Teología-Literatura religiosa. (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli.* Amberes, Chez Philippe Frakenner, 1777. 8º mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

660. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rápita.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 30 €

661. Fuerzas armadas-Militaria. Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña.* Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8º mayor. XIII+168 p, dos láminas plegadas al final. Cartoné de época rozado en el lomo.

Salida: 110 €

662. Derecho civil-Derecho canónico. Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae.* Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8º. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

663. Economía doméstica-Diccionario. *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'economie domestique et rurale.* París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+538 p, 1 h II: 592 p III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 70 €

666. Política europea-Inglaterra. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra.* Madrid, Mellado, 1844. 8º mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

668. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre repostería; enología; fabricación de licores. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

670. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

671. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura. Sienkiewicz, Henryk. *Obras escogidas / Divagaciones hispánicas*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 8º mayor y 4º menor. 1. "Obras escogidas": 13074 p y 1265 p (Encuadernación en símil piel editorial. Retratos. Portada a dos tintas); 2. "Divagaciones hispánicas": 358 p (Cubiertas originales. Intonso. Falta el primer tomo).

Salida: 20 €

676. Hidráulica. Fernández, Gustavo. *Servo-motor hidráulico del inspector de ingenieros de la armada. Teoría y descripción de este aparato*. Madrid, Fortanet, 1882. 4º. 57 p, 1 lámina y dos estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

677. Manuscrito-Poesía laudatoria-Isabel II. Castillo y Alba, Enrique. [Oda a] la Reyna D^a. *Ysabel Segunda con motivo del fausto anuncio que promete a la nación un augusto heredero del trono de san Fernando*. [Madrid, 1850]. Cuaderno de 4 hojas en 4º, con tres caras manuscritas. Firma autógrafa..

Salida: 100 €

680. Bibliografía-Sevilla. Romero Martínez, Miguel. *La bibliografía histórica en Sevilla durante el siglo XV: Veinte incunables sevillanos que tratan de historia..* Sevilla, imp. de la Escuela Prov. de Artes Gráficas, 1946. 4º. 48 p, 1 lám.. Cubiertas.

Salida: 20 €

682. Catalanismo. Ossorio y Gallardo, Ángel. *Conversación sobre el catalanismo*. Madrid, Jaime Ratés, 1912. 4º. 37 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

683. Nacionalismo catalán. Güell y Mercader, Joseph. *Lo Regionalisme en la Nació*. Barcelona, imp. La Renaixensa, 1889. 4º. 26 p, 2 h. Cubiertas. La anterior desprendida. Uno de los testimonios más representativos del pensamiento catalanista de finales del siglo XIX., este opúsculo reflexiona sobre la relación entre la identidad regional catalana y la idea de nación.

Salida: 20 €

686. Publicaciones periódicas-Guatemala. *Gazeta de Guatemala del jueves 2 de febrero de 1809, tomo IX, n.º, 34.* 4º. 4 h, paginadas 255 a 262.

Salida: 50 €

687. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazon en las narizes?. Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánias, como previene...* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 50 €

688. Sevilla. Bruna, Francisco de. *Oración para la abertura del Tribunal de la Audiencia de Sevilla en el día 2 de enero de 1733 que dico [...] oidor decano, por la promoción de su regente [...] Manuel de Soto a plaza del Consejo de Indias.* Sevilla, en la imp. de los hijos de Hidalgo Y González de la Bonilla, 1799. 4º menor. 13 p.

Salida: 20 €

689. La Habana. *Contestación dada en la Habana al papel publicado en esta corte... sobre negocios de la Isla de Cuba.* Madrid, Imprenta de Amarita, 1839. 8º mayor. 35 p. Encuadernación en cartón moderno en papel de aguas.

Salida: 20 €

690. Publicaciones periódicas-Perú. *Minerva Peruana. Publicada por Guillermo del Rio. Lima, martes 7 de julio de 1807. Nº 43.* pp. 318- 325 (4 hojas en 4º). Noticias de París, Holanda, Nueva España, cargamento de una fragata de Hamburgo fondeada e el Callao, donativo para Buenos Aires. .

Salida: 50 €

691. Publicaciones periódicas-México-Guerra de la Independencia. *Suplemento a la Gazeta del Gobierno de México. del martes 20 de noviembre de 1810.* México, imp. de Arizpe , 1810. 965-972 p (4 hojas en 4º). Sobre la Batalla de Aculco. .

Salida: 50 €

695. Hoja volante. *Oración deprecatoria, de un alma contrita de haver ofendido a Dios, que le suplica, y ruega á María Santísima de los Desamparados de Valencia... para fomento de tan Santa devoción.* s.i.t, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h impresa por ambas caras. Con grabado xilográfico.

Salida: 20 €

696. Pliego de cordel. *Coloquio al santo nacimiento de nuestro señor Jesucristo entre un moro y un cristiano.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

698. Pliego de cordel. *Relación de la impresion de las llagas de N.S.P.S. Francisco .* Sevilla, Imprenta Castellana, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

699. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Trobos de amor para cantar y divertirse los jóvenes aficionados. Con unas décimas en la segunda parte.* Madrid, Imprenta de José M. Marés, 1842. 4º menor. 2 h (ejemplar moteado). Junto con: "Pasillo del Cid Campeador, Don Rodrigo Díaz de Vivar" (Madrid, Sucesores de Hernando, s. XX).

Salida: 30 €

700. Aviación. Jiménez, Ignacio. *Ligera historia de la aviación española.* Madrid, C. Bermejo, 1935. 4º menor. 2 h, 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

702. Pliego de cordel. *Coplas de la Jóta por los nombres de muger y seguidillas nuevas.* Reus, Imp. y Lib. Juan Bautista Vidal, 1847. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

703. Pliego de cordel. *Coplas en alabanza de San Camilo de Lelis, protector de los morubundos.* Valencia, Imprenta de Laborda, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

704. Pliego de cordel. *El niño sabio. Romance misterioso, en el que un niño de seis años explica la fealdad del pecado mortal... y consigue que veinte y cinco bandidos se vuelvan a Dios y hagan penitencia de sus culpas.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

705. Pliego de cordel. *Apartamento del alma y el cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma quando se despide del cuerpo.* Córdoba, Imprenta Juan García Rodríguez de la Torre, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

706. Pliego de cordel. *Romance del milagrosissimo portento, que obró la magestad divina por medio de su madre la Virgen Santissima del Rosario.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

707. Pliego de cordel. *Romance, que refiere un milagro que ha obrado el Patriarca Señor San Josef en la Villa de las Cabezas con un devoto suyo.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

708. Caligrafía. *Álbum calígrafo. Colección de alfabetos de carácter inglés redondo gótico romano y de adorno.* Barcelona, Sucesores de Blas Cami, s.a (siglo XX). 8º apaisado. Sin paginación. Cubierta original ilustrada (falta parte del plano superior)..

Salida: 30 €

710. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tercera parte del curso ortológico-metódico-práctico para poder aprender la lengua castellana.* Reus, Imprenta y Lib. Juan B. Vidal, 1855. 8º mayor. 48 p. Grabado xilográfico a toda plana. Ejemplar con cubiertas de época posterior en cartulina con algún desperfecto.

Salida: 30 €

711. Jesucristo. *Espiritual preparación al santísimo parto de María Santísima y al nacimiento del Niño Jesús.* Reus, Librería de Juan Grau y Gené, 1892. 8º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

712. Historia de España-Guerra de la Independencia Española. D.J.M. *Avisos militares al ejército de la izquierda para la presente guerra.* Valencia, Imprenta de Josef Estévan, 1810. 8º menor. 21 p. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 20 €

713. Decoración-Jardinería-Naturaleza. D.J de D. DET. *Flores, peces y pájaros, ó el jardín en el interior de las habitaciones.* Badajoz, Tip. La Minerva Extremeña, 1884. 8º menor. 108 p. Cubierta original (la inferior, ilustrada).

Salida: 30 €

714. Manuscrito sobre pergamino-Bula Papal-Palma de Mallorca. Pío VII. *[Breve pontificio] de Pio VII,* . Roma, 1820. 1 hoja de vitela (27x42 cm). Indulto de jubilación en favor del canónigo de la santa iglesia catedral de Palma de Mallorca, d. Juan Dameto.

Salida: 90 €

715. Naipes-Miniaturas. *[Baraja española en miniatura].* 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

716. Anatomía humana-Libros ilustrados. *Gran Atlas del cuerpo humano.* Barcelona, Planeta, 2009. Folio mayor. 384 p. Holandesa editorial. Excelente atlas ilustrado.

Salida: 20 €

717. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar.* Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

718. Valencia-Facsímil. *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del códice 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón.* Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil sin paginar; el segundo 204 p. con estudio y transcripción. Ilustraciones. Pergamino con reproducción de sello plúmbeo montado sobre plano anterior (I) y holandesa pergamino (II). Estuche cartoné a juego.

Salida: 100 €

719. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. José Segrelles (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Afanias - Espasa-Calpe, 1979. 2 vols en folio. I: 453 p. II: 494 p. Ilustraciones (algunas en color y a toda página) por J. Segrelles. Guaflex editorial..

Salida: 30 €

720. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VII 285-320].* Madrid, 1962. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

721. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año II n^o 71-86].* Madrid, 1956. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

722. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VIII 368-XI 529].* Madrid, 1948-59. Gran folio. Holandesa moderna con lomo ligeramente rozado. Anotaciones a bolígrafo, y pequeñas roturas, en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

723. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año XII n^o 559-año XIII n^o603].* Madrid, 1952-53. Gran folio. Holandesa moderna con extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 60 €

727. Armas de fuego-Guipúzcoa. Larrañaga Fernández de Arenzana, Ramiro. *Museo de armas. Eibar.* San Sebastián, Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1984. Folio. 185 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

728. Naturaleza, fauna y flora-Parques Nacionales-Libros ilustrados. Blas Aritio, Luis. *Los parques nacionales españoles.* Madrid, Incafo, 1975. Primera edición. Folio cuadrado. 255 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, la mayoría a toda página. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

729. Caza menor-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. F. Català-Roca (fotografías). *La caza de la perdiz roja en España.* Barcelona, Destino, 1988. Folio. 167 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria en la guarda anterior.

Salida: 30 €

733. Literatura venatoria-Memorias. Peñalver, Bartolomé. *Vivencias de un cazador. Anotaciones de caza dirigidas a mis nietos y descendientes.* Murcia, el autor, 2008. Folio. 191 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

739. Bibliofilia-Noucentisme. D'Ors, Eugenio (Mariano Andreu). *La vie brève. Almanach. Traduction française de Jean Cassou.* Madrid, Amigos del Libro de Arte, 1928. Folio. Sin paginar. Litografías de Mariano Andreu con tenues manchas de óxido. Cubiertas; y camisa y estuche cartoné editorial deteriorados.

Salida: 70 €

742. Tauromaquia-Libros ilustrados. Peña, José G. de la. *El toreo de hoy (Le "toreo" d'aujourd'hui). Vingt heliochromies d'après les peintures de... Preface de Camille Mauclair.* Paris, Aux Editions de la Bonne Idee, 1928. Folio. XV p, y 20 heliograbados en color montados sobre cartón. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial. Edición numerada.

Salida: 70 €

743. Bibliofilia-Ballet. Svétlow (Valerian) - Bakst (Léon). *Le Ballet contemporain.* San Petersburgo, R. Golicke et A. Willborg, 1912. Folio menor. VIII+136 p. Encuadernación en tela editorial con diseño de E. Lanceray; corte superior dorado, y el resto sin desbarbar; extremos del lomo rozados. El frontispicio reproduce una acuarela de Bakst, así como los florones y culs de lampe; 93 ilustraciones en negro y color. Bella edición de 520 ejemplares numerados (182/520) con firma del editor. Brunoff. Sobre la epopeya del Ballet Imperial Ruso: Marius Petipa, sus teorías, su legado; Michel Fokine, el advenimiento de Isadora Duncan, Maud Allan, Stephanie Dombrowska. Diaghilev en París, Fokine, Nijinsky, Bolm, Pavlova, Karsavina, etc. Magníficamente ilustrado con dibujos, fotografías y reproducciones de trajes Anisfeld, Bakst, Benois, Golovin, Korovin y Roehrich.

Salida: 90 €

745. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias [tomo LII, 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época.

Salida: 140 €

746. Publicaciones periódicas-Toros. *El Ruedo. Semanario gráfico de los toros. 1973-1974.* Madrid, 1973-74. Folio mayor. Tela. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Importante revista que comenzó a publicarse en junio de 1944 hasta el nº 1696 (1 de febrero de 1977).

Salida: 20 €

748. Literatura francesa. Mac Orlan, Pierre. *Les jeux du demi-jour.* Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Folio mayor. 45 p. Tela moderna. Ejemplar 580. Portada a dos tintas. Litografías de Vertés.

Salida: 70 €

749. Heráldica-España. *Colección de escudos de las provincias de España.* s.l, Imprenta Nacional Braille, s.a (siglo XX). Folio. Dibujados por Alberto Leya Sierra. Piel editorial con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

751. Exposiciones de Bellas Artes-Siglo XIX. Comas y Blanco, A. *[En el lomo]: Exposición Nacional de Bellas Artes. 1890.* Madrid, 1890. Folio mayor. Sin paginación (ilustraciones y láminas en blanco y negro; texto explicativo). Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta portada.

Salida: 100 €

752. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900.* Barcelona, Montaner y Simón, 1900. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, rozada en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 100 €

753. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1903.* Barcelona, Montaner y Simón, 1903. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 100 €

754. Francia-Historia militar-Siglo XIX. Titeux, Eugène. *Saint-Cyr et l'école spéciale militaire en France.* Mesnil, Firmin Didot, 1898. Folio. VIII+836 p. Holandesa nervios época deteriorada. Ilustraciones y láminas. Deterioro en margen superior en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

760. Caza-Fauna Ibérica. Delibes de Castro, Miguel; Aizpuru, Juan de; León Jiménez, Francisco. *Los venados de nuestras sierras.* Sevilla, Imprenta Sevillana, 1977. Folio menor. 225 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y a toda página de A. Díaz de los Reyes y Javier de Torres Faguás. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

761. Doñana-Espacios naturales-Fotografía. Delibes de Castro, Miguel; Camoyán, Antonio. *Doñana, patrimonio del mundo.* Madrid, Incafo, 1981. 188 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Y Juan Antonio Fernández. "Doñana". Sevilla, ed. Olivo, 1974. 251 p, 2 h. Tela editorial y estuche ilustrado. 2 vols en folio cuadrado. Ambos con excelentes reproducciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

763. Partido Republicano Radical-Política del siglo XIX-Segunda República. Varios. *Libro de oro del Partido Republicano Radical. Historia de la organización desde su iniciación... hasta el 31 de diciembre de 1934, siendo en esta fecha Presidente de la República D. Aniceto Alcalá-Zamora y Jefe del Gobierno D. Alejandro Lerroux.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934. Folio. 663 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; plano anterior semidesprendido.

Salida: 50 €

764. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 20 €

766. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano [...] Derrotero del viaje por Francisco Albo.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. Folio. I: XLVII+150 p, 1 h, 40 f, 1 h. Encuadernación editorial símil piel con estampaciones; estuche a juego. Introducción por Manuel Lucena Giraldo. Adaptación del texto y notas por Francisco Calero. Numerosos grabados en blanco y negro y láminas (mapas) a color. .

Salida: 50 €

767. Bibliofilia-Pintura-Siglo XVIII. Seta, Cesare de. *Philipp Hackert. Vistas del Reino de Nápoles.* Milán, Franco Maria Ricci, 2002. Folio. 173 p. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. Número 25 de la colección "Los signos del hombre"..

Salida: 75 €

768. Bibliofilia-Cid Campeador. *Cantar de Mío Cid.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. Folio. XXIII+[Texto original ilustrado por Ángel Roncero"; 60 f. "Introducción, transcripción...por Juan Victorio"; 122 p, 3 h. Encuadernación en símil ante editorial con impresiones doradas y en seco; estuche a juego. Ilustraciones. .

Salida: 50 €

770. Bibliofilia-Fábulas. Iriarte; Samaniego. *Fabulistas españoles: selección de las mejores fábulas de... Edición ilustrada por J. B. Oudry.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIX+126 p, 4 h. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche. Ilustraciones, y texto orlado.

Salida: 30 €

771. Cervantina-Bibliofilia. Calero, Francisco. *Refranes, sentencias y pensamientos recogidos... de Don Quijote de la Mancha. Selección de textos e introducción por...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. 169 p. Ilustraciones, láminas y viñetas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Estuche cartoné. .

Salida: 30 €

772. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Boaistuau, Pierre. *Historias prodigiosas de... del manuscrito francés 136 de la Wellcome Library de Londres con dedicatoria a Isabel, reina de Inglaterra.* Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 233 p, 1 h. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 75 €

773. Bibliofilia-Libros ilustrados-Art Decó. Tamara de Lempicka. *Introducción de Giancarlo Marmori. Con el diario de Aélis Mazoyer gobernanta de Gabriele d'Annunzio.* Milan, Franco María Ricci, 1988. Folio. 157 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Estuche a juego. Edición numerada.

Salida: 75 €

774. Grabado-Biblia-Gustavo Doré. Doré, Paul Gustave. *Galería de grabados para la Biblia.* Las Palmas de Gran Canaria, Disliber Sta. María, 2010. 3 volúmenes en folio menor. . I: [Libros de textos]; 110 p, 1 h. II: [Grabados del Antiguo Testamento]; Portada y 151 láminas. III: [Grabados del Nuevo Testamento]; Portada y 78 láminas. Edición numerada de 550 ejemplares. Acta con justificación notarial. Estuche para el conjunto en terciopelo.

Salida: 130 €

777. Arquitectura española-Segovia. *Monumentos arquitectónicos de España. Iglesias parroquiales de Segovia.* Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2008. Folio. 67 p, 4 p y láminas (facsimil Madrid, Imprenta y calcografía nacional). Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

778. Wagner. Wagner, Richard. *Siegfried.* s.l, s.a (siglo XIX). Folio. 299 p de música notada. Piel de época rozada, con cortes tintados.

Salida: 60 €

779. Barcelona-Artes gráficas. Trene Ballester, Emilio. *Les arts grafiques de l'epoca modernista a Barcelona.* Barcelona, Gemi d'industries Gràfiques de Barcelona, 1977. Folio cuadrado. XVI+241 p, 1 h. Tela editorial ilustrada con estuche. Ilustraciones en color.

Salida: 40 €

780. Artes decorativas. *Álbum enciclopédico-pintoresco de los industriales. Colección de dibujos geométricos y en perspectiva de objetos de decoración y ornato... con una serie de adornos de todas las épocas del arte... para la correspondiente aclaración y estudio de las mismas [tomo segundo].* Barcelona, Litografía de La Unión, 1859. 4º mayor apaisado. Tela de época. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Texto a dos columnas, láminas. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

781. Soria-Arqueología. *Excavaciones de Numancia. Memoria presentada al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por la Comisión Ejecutiva... Con fototipias de Hauser y Menet, fotograbados y fotocromos de Laporta y litografías de Foruny.* Madrid, Blass, 1912. Folio. XIII+51 p, láminas. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; planos al final.

Salida: 100 €

782. Marruecos-Ruinas romanas. Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. *Historia y exploración de las ruinas de Cazaza. Villa del antiguo reino de Fez, emplazada en la costa occidental de la Península de tres forcas.* Larache, Instituto General Franco, 1943. Folio. IX+162 p, 2 h. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas y tenues manchas de óxido. Cazaza, fue una población situada en el territorio de la provincia de Nador en Marruecos. Fue conquistada por las fuerzas del duque de Medina Sidonia en 1505, obteniendo del Rey Fernando el marquesado de Cazaza por esta acción. Su puerto contaba con un buen fondeadero que facilitaba la actividad comercial. En 1532 la población fue asaltada y destruida y se produjo su abandono.

Salida: 120 €

785. Encuadernación. *Livres avec riches reliures historiques des XVIe, XVIIe, et XVIIIe, siècles.* París, lib. Théophile Belin, 1912. Folio. 62 p, Láminas con reproducciones fotográficas de las encuadernaciones. Holandesa s. XX, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 65 €

787. Cataluña-Industria. Ajuntament de Barcelona. *Catalunya, la fabrica d'Espanya. Un segle d'industrializació catalana. 1833-1936.* (Barcelona), Antic Mercat del Born, 1985. Folio cuadrado. 196 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Planos. Cubiertas originales. Intereseante catálogo de una exposición en el mercado del Born.

Salida: 20 €

788. Barcelona-Parques naturales. Albesa i Riba, Carles. *Descubrir el Montseny.* Barcelona, Fundació Alberti, 2005. 4º mayor cuadrado. 167 p y láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro intercalados en el texto.

Salida: 20 €

789. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

790. Manuscrito mecanográfico-Competencias en enseñanza. Hernández Ántunez, Manuel. *Trabajo perteneciente a las prácticas de junio de 1979 de... en el Colegio Nacional "Juan de la Cierva"*. Madrid, 1979. Folio. 99 p. Encuadernación en símil piel editorial. Ilustrado con estados plegados y fotografías en color montadas.

Salida: 30 €

792. Literatura española del siglo XVIII-Dramaturgia. Fernández de Moratín, Leandro. *La mojigata*. Madrid, Compañía de Acción Teatral, 1982. Folio mayor (23x40 cm). 135 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

796. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XIX-Biografías. Segovia, Ángel María. *Figuras y figurones. Biografías de los hombres que más figuran actualmente en España [tomo primero]*. Madrid, Astort Hermanos, 1877. Folio. 1429 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €

798. Montería. Díaz del Campo, Félix. *Monteando : comentarios y relatos de un montero*. Madrid, (Roal), 2006. Folio. 660 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

799. Caza-Dedicatoria autógrafa. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Nanook, el Fantasma de la Noche Ártica*. Madrid, Otero, 2004. Folio mayor. 291 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Prólogo del Exmo Sr. Marqués de Villanueva de Valdueza. Colaboración y fotografía de Inmaculada Cobreros Martínez.

Salida: 30 €

803. Aves-Fauna Ibérica. Varios. *El libro de las aves de España*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. 4º mayor. 487 p. Profusión de ilustraciones a color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

804. Rodríguez de la Fuente Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna. [Completa]*. Pamplona, Salvat, 1970. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel. Primera edición.

Salida: 25 €

808. México-Siglo XIX. Rivero, Luis Manuel del.. *Méjico en 1842*. Madrid, Imprenta y Fundición de Eusebio Aguado, 1844. 8º. Portada y 321 p. Holandesa época. Primera edición. # Palau 270404 .

Salida: 35 €

809. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50. Umbral, Francisco. *Los males sagrados*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

810. Periodismo español-Estados Unidos de América-Crónicas y artículos. Zúñiga, Ángel. *U.S.A.* Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 457 p. Cubiertas originales ilustradas. Ángel Zúñiga (1911-1994) fue un destacado periodista y escritor español, conocido por su labor como cronista y corresponsal, especialmente durante su larga estancia en Nueva York.

Salida: 20 €

812. Facsímil-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *La circe con otras rimas y prosas al excmo. Gaspar de Guzmán Conde de Olivares*. San Sebastián, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. 236 p y 61 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Alonso Martín, 1624.

Salida: 30 €

813. Facsímil-Teresa de Jesús-Literatura Siglo de Oro. Teresa de Jesús. *Los libros de... fundadora de los monesterios de monjas y frayles Carmelitas descalços de la primera regla*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 3 partes en un vol. en 4º menor. 3 h, 560 p; 4 h, 268 p; 304 p 8 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado Facsímil de la edición de Salamanca, 1588.

Salida: 30 €

815. Tabaco. Davidoff, Z. *Le livre du connaisseur de cigare*. Paris, Laffont, 1974. 4º menor. 187 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

816. Literatura española del siglo XX. El Caballero Audaz (José María Carretero Novillo). *¡Ver! Novela*. 2º edición. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1941. 4º menor. 333 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

817. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens*. Paris, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 50 €

820. Lope de Vega. Holland, Henry Richard. *Some account of the life and writings of Lope Félix de Vega Carpio.* Londres, Longman, 1806. 4º. VIII+294 p. Holandesa cartoné de época con tejuelo en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición. Frontis con retrato de Lope de Vega.

Salida: 80 €

821. Viajes por España-Siglo XX-Andalucía. Brenan, Gerald. *South from Granada.* Londres, Hamish Hamilton, 1957. 4º. XIV+282 p (mapa y 13 fotografías en blanco y negro). Holandesa puntas moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda impresión en el mismo año que la primera. Gerald Brenan es uno de los más eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el s. XX. Trata sobre Granada, Almería y Motril.

Salida: 60 €

823. Filipinas-Guerras Carlistas. *Biografía del Excmo. Señor d. Manuel Pavía y Lacy, marqués de Novaliches, conde de Santa Isabel con grandeza de España.* Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1861. 4º menor. 205 p. Tela época con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Retrato litográfico. Manuel Pavía intervino en la primera guerra carlista en el bando isabelino, por lo que recibió el título de marqués de Novaliches. # Palau 29834.

Salida: 50 €

825. Literatura española del siglo XIX-Pensamiento político-Jurisdicción. Reus y Bahamonde, Emilio. *Ensayos jurídicos-políticos. Teoría orgánica del estado.* Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1880. 4º. XVI+307 p, 1 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

826. Facsímil-Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el Emperador Napoleón.* Madrid, Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones, 2008. 4º. IV+477 p. Holandesa editorial con hierros en seco en el lomo. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro. Acta notarial. Ejemplar numerado 233/980. Facsímil de la edición de Madrid, I. Boix, 1843.

Salida: 70 €

827. Poesía popular-México. Henestrosa, Andrés. *Espuma y flor de corridos mexicanos.* México, Porrúa, 1977. 4º menor. 234 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas plegadas.

Salida: 30 €

828. Literatura danesa del siglo XIX. Anderse, Hans Christian. *Cuentos de Andersen. Traducción de J. Roca y Roca. Cuarta edición.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1908. 4º menor. 366 p. Tela editorial estampada con pequeña falta en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y

negro.

Salida: 30 €

830. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

831. Reyes Católicos. Broqua, Commandeur de. *Au pays des rios catholiques.* Dijon, Imprimerie Darantiere, 1911. 8º. 229 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

832. Literatura austriaca-Siglo XX. Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas.* Madrid, Argis, s.a (siglo XX). 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 20 €

833. Poesía. Yunque, Álvaro. *Poemas gringos.* Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8º. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

834. Pamplona-Historia-Congresos Internacionales. Congreso de Estudios Vascos. *Guía del congresista.* Pamplona, M. Mestres, 1920. 8º. 100 p, 1 h, XIV. Cubierta original con lámina montada. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro; una de ellas plegada.

Salida: 25 €

835. Sátira política. *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs.* París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

836. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición.* Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p II: 384 p III: 386 p IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

837. Caza. Casariego, J. E. *Tratado de montería y caza menuda. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador...* Oviedo, Banca Masaveu, 1976. Folio menor. 507 p. Encuadernación editorial símil piel. Prólogo de Eduardo Trigo de Yarto. Ilustraciones y reproducciones fotográficas. Edición original, no venal, numerada.

Salida: 30 €

838. Aves. Pérez y Pérez, Félix. *La perdiz roja española: cría y explotación. Con 133 figuras, algunas de ellas en color.* Barcelona-Madrid, ed. Científico Médica, 1981. 4º. XXIV+504 p. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

839. Pipas-Exposiciones. Rhein, J. Ch. *L'art de la pipe. Exposition 14 septembre au 14 octobre 1978.* Génova, 1978. 4º menor. 4 h y láminas fotográficas en color. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

840. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

841. Bibliofilia-Libros ilustrados. Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany.* Barcelona, Montaner y Simon, 1937. 4º. 197 p; y suite con láminas. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné rozado. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Ejemplar III/XI.

Salida: 100 €

842. Facsímiles-Pliegos de cordel-Navidad. Pérez Gómez, Antonio. *[27 pliegos conmemorativos de la Navidad].* Cieza, 1949-75. 27 pliegos en 4º mayor. Reproducen pliegos navideños de los siglos XVI al XIX en ediciones de 200 a 500 ejemplares numerados, no venales, en papel de hilo. Antonio Pérez Gómez fue un abogado y bibliófilo de Cieza, responsable de ediciones facsímiles como esta.

Salida: 180 €

843. Jesuitas-Historia de España. Eguía Ruiz, Constancio. *Los jesuitas y el Motín de Esquilache.* Madrid, Diana Artes Gráficas, 1947. 4º mayor. 429 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las tapas originales.

Salida: 30 €

845. Historia del cine. Zuñiga, Ángel. *Una historia del cine*. Barcelona, Ediciones destino s.l, 1948. 2 vols. en 4º. I: 467 p II: 529 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas con ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

846. Toros. Cabrera Bonet, R; Artigas, M^a Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

847. Historiografía rusa-Stalin-Lenin. Maestro, Ángel. *¿Asesinó Stalin a Lenin? Un enigma histórico*. Barcelona, Altera, 2006. 4º menor. 153 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

848. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impresionismo. Illustrations de F. Couveges]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

849. Caza. Aráuz de Robles, Santiago. *Cuartil*. Madrid, Otero Ediciones, 2006. 4º. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

850. Canarias. Castillo, Pedro Agustín del. *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias acabada en 1737. Edición crítica, estudio bio-bibliográfico y notas de Miguel Santiago. Tomo I, texto*. Madrid, Silverio Aguirre, 1965. 4º. 488 p. Encuadernación en símil piel editorial. Conserva cubiertas. Frontis con lámina en color. Algunos garabatos a lápiz.

Salida: 30 €

851. Divulgación histórica-Segunda Guerra Mundial-Aviación. (Sakaida, Henry). *Los ases de la marina imperial japonesa 1937-1945*. Madrid, Ediciones del Prado, 1999. 4º. 62 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

852. Historia de España-Siglo XVII-Carlos II. Piga, Antonio; Carro, Santiago. *Informes sobre la causa de la muerte de la reina María Luisa de Orleans*. Madrid, Imprenta Cosano, 1944. 4º. 117 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

853. Física. Lozano y Ponce de León, Eduardo. *Elementos de física general*. Madrid, Est. Tip. Jaime Artés, 1904. 4º. VIII+621 p; 243 p (electricidad y magnetismo). Tela moderna con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Letras manuscritas en lápiz en portada, y exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

854. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 80 €

855. Armas blancas-Catálogos de exposiciones. Pascual López, Mariana de; Falcao García, José. *Entre navajas y cuchillos*. Albacete, Museo Municipal de la Cuchillería, 2018. 4º cuadrado. 311 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

856. Bolonia-Feria del Libro-Libros ilustrados. *Ilustrísimos. Panorama de la Ilustración infantil y juvenil en España*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005. 4º. 155 p. Holandesa cartoné editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

857. Picaresca-Filipinas. Alemany, Vicente. *Tercera parte de la vida del Gran Tacaño*. Nueva York - París, Revue Hispanique, 1922. 4º. 2 h, 142 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Supuesta tercera parte del Buscón; terrible sátira contra los empleados que se enviaban a América y Oceanía.

Salida: 30 €

858. Libros de Horas. *Libro de horas de horas de Condessa de Bertandos [Libro de estudio y transcripción]*. La Corula, Xuntanza ed.- ed. Boreal, 2005. Folio. 201 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

859. Industria textil-España. Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais*. París, A. Calavas, 6 h, XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

860. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis*. Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

861. Publicaciones periódicas-Fotografía. *The Image Magazine Zoom [edición inglesa y francesa]*. Londres, Penblade Publishers, 1978 - 1989. 33 entregas en folio. Números 4, 8, 10, 16, 36, 38, 72 a 75, 77, 80 a 82, 86 a 88, 90, 92 a 95, 97, 103, 106, 107, 114, 118, 119 a 121, 138, 139 y 156. . Y 5 entregas de la edición española (números 1, 2, 3 y 6; y un número especial).

Salida: 35 €

862. Literatura española del siglo XIX-Literatura gauchesca. Campo, Estanislao del. *Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*. Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1963. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas en color. Ejemplar 114/130.

Salida: 20 €

863. España-Encuadernaciones-Catálogo. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

866. Nobleza-Bibliofilia. *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2001. Folio. Facsímil y 95 p (transcripción). Encuadernación en ante editorial con impresiones en los planos. Ilustraciones y exornos en color. Ejemplar 3088/6000.

Salida: 20 €

867. Publicaciones periódicas. Ros, Samuel (dir.). *Vértice. Febrero-marzo 1942 [Año IV, nº 53 y 54]*. Madrid, Rivadeneyra, 1942. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

868. Crítica de arte-Exposiciones internacionales. Vicens, Francesc. *Prolégómenos à une esthétique autre de Michel Tapié*. Barcelona, Centre International de Recherches Esthétiques, 1960. Folio mayor. 273 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

869. Arte-Pintura. *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles-pastels-dessins.* París, M. Henri Haro y M. Georges Petit, s.a (siglo XX). Folio mayor. 165 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas (con puntos de óxido).

Salida: 30 €

871. Arte. Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra.* Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 67 p, 120 láminas. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 83/165.

Salida: 50 €

872. Inglaterra-Arte medieval-Pintura. Borenius, T. y Tristram, E. W. *La pintura medieval inglesa.* Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 76 p, 101 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 50 €

873. Francia-Escultura-Gótico. Aubert, Marcel. *La escultura gótica francesa. 1140-1270.* Barcelona, Gustavo Gili, 1933. 2 vols. en Folio. I: 114 p, 88 láminas II: 108 p, 178 láminas entre los dos volúmenes. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo, hierros y corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 90 €

874. Aleluyas. *Aucología valenciana. Estudio folklórico.* Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1952. 2 vols. en 4º mayor. XI+189 p (con numerosos facsímiles de aucas o aleluyas; en holandesa nervios moderna, con pequeñas rozaduras). Junto con: "Colección de aucas", Valencia, Imp. Mateu, 1978, un auca y 29 facsímiles de aucas de 1578 a 1977 en papeles de colores. El escritor valenciano Rafael Gayano Lluch, fue coleccionista y estudioso de las aucas o aleluyas valencianas.

Salida: 90 €

875. Cataluña-Arquitectura gótica. Varios. *Arquitectura gótica catalana.* Barcelona, Lumen, 1968. 4º mayor cuadrado. 412 p y apéndice. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

876. García Lorca-Generación del 27. *Federico García Lorca (1898-1936).* Madrid, TF Editores, 1998. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía. Imprescindible.

Salida: 20 €

877. Emblemas. *Theatro moral de la vida humana en cien emblemas. Con el Enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes filósofo platónico.* Madrid, Arthur Andersen, 2000. Folio mayor. 10 h, 207 p, 27 p, 50 p. Encuadernación editorial en tela burdeos, con estuche. Ilustrado con grabados calcográficos, uno de ellos plegado.

Salida: 45 €

879. Catálogos de exposiciones. *La imprenta valenciana.* Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 253 p, 1 h, 56 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

880. Urbanismo-Arquitectura francesa. Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitieres, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition.* París, Chez de Bure files, 1770. 4º menor. XXXII+360 p; 282 p, XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 60 €

882. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [4] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel [Números 1, 5, 12 y 14.* Madrid, 1924 - 1934. 4 vols. en 8º. Entre 90 y 200 p, por vol. Reproducciones de portadas. En rústica.

Salida: 20 €

883. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [18] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel. Nueva serie [Números 3, 9, a 13, 17, 18, 24 a 35].* Madrid, 1944 a 1961. 18 vols en 8º. Entre 45 y 70 p, por vol. Todos en rústica.

Salida: 25 €

884. Literatura hispanoamericana-Borges. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

885. Poesía del siglo XX. Novo, Pedro de; Chicarro, F. *Nuevo cancionero.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1929. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior y refuerzo en el lomo. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 20 €

886. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Para esta noche*. Buenos Aires, Poseidon, 1943. 8º mayor. 211 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

887. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *El salvaje*. Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales rozadas. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

888. Poesía española del siglo XX-Novecentismo. Bastera, Ramón de. *La sencillez de los seres*. Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1923. 4º menor. 220 p. Cubierta original ilustrada, con refuerzo en el lomo.

Salida: 30 €

889. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *Cumpleaños*. México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

891. Veterinaria-Toxicología. Sainz y Rozas, Juan Antonio. *Tratado de toxicología general veterinaria*. Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1874. 8º mayor. 230 p, 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo, rozada en el lomo.

Salida: 60 €

892. Medicina-Cirugía. Puig, Francisco. *Principios de cirugía, con los cuales se instruyen los jóvenes, que se destinan a la profesión de esta grande arte, en el Real Hospital General de la ciudad de Barcelona*. Barcelona, Teresa Piferrer, 1753. 4º menor. 8 h, 156 p. Pergamino de época. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

893. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo*. Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842 - 1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p, por vol. Tomos 1º, 4º a 14º. y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros, .

Salida: 50 €

894. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso*. París, lin. de Rosa y Bouret, 1854. 2 vols. en 8º. 2 h, 588 p. Óxido. Pasta española época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

895. Doctrina política. Montesquieu, Charles Secondat. *Espíritu de las leyes. Obra escrita en francés por Montesquieu; con las notas del autor ; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'Harpe, Servan y otros varios ; traducida por Narciso Buenaventura Selva.* Madrid, Imprenta de Marcos Bueno, 1845. 2 vols. en 8º. I: 409 p, 1 h. II: 460 p, 1 h. Holandesa con puntas de época. Puntos de óxido. # Palau 179038.

Salida: 30 €

896. Política española del siglo XIX. Fages de Climent, Javier. *Política de Balms. Cuestiones candentes acerca del monarquismo... y otras similares.* Barcelona, Luis Gili, 1912. 8º mayor. XX+175 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

897. Viajes por España. Piddington, A.B. *Spanish sketches.* Londres, Oxford University Press, 1916. 4º menor. VII+162 p. Tela editorial azul. Láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en guardas delanteras. #Palau 225481.

Salida: 50 €

899. Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña.* Barcelona, J. Verdager, 1836. 4º. XLIII+719 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

901. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Mallorquí, J. *El coyote.* Barcelona, Ediciones Cliper, s.a (años 40 siglo XX). 7 partes en un vol. en 4º menor. El hijo del coyote; La marca del "cobra"; Otra lucha; El final de la lucha; El secreto de la diligencia; La diadema de las ocho estrellas; Tras la máscara del coyote. Holandesa época desprendida. Todas las entregas con portada propia. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

903. Militaría-Siglo XIX. Vigón, Jorge. *Un personaje español del siglo XIX (el cuerpo de artillería).* Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 237 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Lámina con retrato.

Salida: 20 €

904. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Mallorquí, J. *El coyote.* Barcelona, Ediciones Cliper, s.a (años 40 siglo XX). 7 partes en un vol. en 4º menor. El diablo en los ángeles; La esposa de Don César; La hacienda trágica; Los jarrones del virrey; Al servicio del coyote; La ley de los vigilantes; Toda una señora. Holandesa época desprendida. Todas las entregas con portada propia. Ilustraciones en blanco y

negro.

Salida: 30 €

905. Historia de la civilización. Ballester y Castell, Rafael. *Resumen de historia de la civilización española en sus relaciones con la Universal*. Barcelona, 1928. 4º menor. 235 p. Tela moderna con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

907. Humanismo en España-Sociedad española del siglo XVI-Ediciones del siglo XIX. León, Fray Luis de. *La perfecta casada*. Madrid, Miguel Ginesta, 1872. 4º menor. 197 p. Tela moderna con deterioro en planos. "La perfecta casada" publicado en Madrid en 1583, es un reflejo de la sociedad de su momento. A través de sus páginas se hace una pormenorizada reflexión de como enfocar las distintas situaciones de la vida matrimonial.

Salida: 20 €

910. Navegación. Terry y Rivas, Antonio. *Guía del marino en el puente*. Barcelona, Jaime Jepús, 1892. 4º menor. VIII+311 p. Holandesa época rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas.

Salida: 50 €

911. Folklore español-Andalucía. Durand-Viel, Ana María. *La sevillana. Datos sobre el folklore de la baja Andalucía*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1983. Primera edición. 8º menor. 115 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Rastrea los antecedentes métricos y líricos del baile conectándolos con las antiguas jarchas, moaxajas y zéjeles, así como su posterior desarrollo formalizado a partir de las seguidillas castellanas que adquirieron fuerte arraigo popular hacia finales del siglo XVI.

Salida: 20 €

912. Donoso Cortés. Armas, Gabriel. *Donoso Cortés. Su sentido trascendente de la vida*. Madrid, Cálamo, 1953. Primera edición. 8º. XII+215 p. Retrato. Cubiertas originales. Estudio biográfico y filosófico que profundiza en la evolución intelectual de Juan Donoso Cortés, una de las figuras más complejas y brillantes del pensamiento conservador y católico del siglo XIX en España.

Salida: 20 €

915. Cerámica-Artes industriales. *Nouveau manuel complet du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier, contenant des notions pratiques sur la fabrication des porcelaines, faïences, pipes, poêles, briques, tuiles et carreaux. Orné de 224 figures*. París, Lib. Encyclopedique de Roret, 1846. 2 vols. nnen 8º menor. I: 2 h, 312 p; y 12 láminas litográficas plegadas. II: 2 h, 284+90 p. Piel de época rozada; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

916. Enseñanza-Memorias, opinión y anécdotas. Entraigas, Raúl A. *Vidas en flor*. Buenos Aires, Adolfo Berro, 1949. Primera edición. 8º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustradas. Raúl Entraigas (Salesianos), fue un prolífico historiador y biógrafo. En *Vidas en flor*, el autor presenta una serie de perfiles biográficos orientados principalmente a la juventud. La obra es característica de la labor divulgativa de Entraigas, quien combinaba su rigor como historiador con un estilo narrativo accesible y pedagógico.

Salida: 20 €

917. Real Hacienda-Siglo XIX. Ferrer y Jou, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835 / Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835*. Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. 1 "Estado de los empleados...": 407 p; 2. "Reales decretos y órdenes": 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

920. Viajes por España en el siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun*. Madrid, Imprenta de D. Antonio Fernández, 1819. 12º. 254 p (2 grabados en cobre). Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. Novela de viajes inspirada en el "Viaje sentimental" de Sterne. El autor estuvo preso por la Inquisición y desterrado de Madrid.

Salida: 80 €

922. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy)]. *Cuentos morales por el señor... Y ***. Obra util a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos*. Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 25 €

924. Economía-Facsímil. Vega, Jose de la. *Confusion de confusiones. Dialogos curiosos entre un filosofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito*. Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Encuadernado en plena piel, con nervios y estampaciones doradas Edición facsimil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 50 €

926. Clásicos griegos-Literatura infantil-Libros ilustrados. Morales, María Luz; Segrelles, José (il.). *La Ilíada o el sitio de Troya relatada a los niños*. Barcelona, Casa Editorial Araluce, s.a (siglo XX). 8º mayor. 138 p. Tela moderna. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 20 €

927. Lisboa-Historia y arqueología. Rezende, André de. *Colleçam das antiguidades de evora*. Lisboa, Na Officina de Filippe, 1785. 8º mayor. 180 p. Holandesa puntas moderna con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

928. Oceanía. (Zaragoza, Justo). *Port-Breton. Colonia libre de Oceanía*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1881. 8º mayor. VIII+187+82 p. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

929. Estados Unidos de América. Ramsay, David. *Vida de Jorge Washington, comandante en jefe de los ejércitos durante la guerra que estableció la independencia de los Estados Unidos de América y su primer presidente*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca, 1842. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 264 p; 214 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retratos calcográficos de George Washington (primera parte) y Benjamín Franklin (segunda parte).

Salida: 100 €

930. Sociedad-Pedagogía. Chesterfield. *Lecciones de mundo y de crianza entresacadas de las cartas que Milord... escribía a su hijo Stanhope quando estaba educándose*. Madrid, Catalina Piñuela, 1816. 8º menor. 4 h, 180 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados..

Salida: 20 €

931. Literatura inglesa del siglo XIX. Lytton, Bulwer. *Los últimos días de Pompeya*. Madrid, Talleres Espasa-Calpe, 1942. 8º mayor. 406 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

932. Poesía española. Gómez-Bravo, Vicente. *Lyra hispana. Crestomanía escolar para lectura y análisis literario*. Madrid, Razón y Fe, 1931. 8º mayor. 414 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

933. Facsímil-Derecho. Alcalá Galiano, Antonio. *Máximas y principios de la Legislación Universal*. Madrid, Congreso de los Diputados, 2001. 8º menor. 16 h, 287 p; 15 p (análisis presentado por Carlos Seco Serrano). Símil pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Acta notarial del facsímil (ejemplar III/XX).

Salida: 100 €

934. Retórica. Colonia, Dominico de. *De arte rhetorica libri quinque lectissimis veterum auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis*. Venecia, Ex Typographia Balleoniana, 1743. 8º mayor. 3 h, 377 p. Pergamino de época con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Garabato manuscrito a bolígrafo en esquina

superior de la portada. Ligeras manchas de agua en margen superior de las primeras páginas.

Salida: 30 €

935. Viajes por España. Boucher de Perthes, M. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º mayor. Portada, 612 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

937. Historia antigua. Lista, Alberto. *Elementos de Historia Antigua*. Sevilla, Est. tip. Pl. del Silencio, 1844. 8º mayor. 3 h, 398 p, 1 h. Holandesa época ligeramente rozada. Única edición.

Salida: 20 €

938. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca*. Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 50 €

939. Bandidos y salteadores-Madrid castizo-Siglo XIX. Gea Ortigas, Mª Isabel. *Luis Candelas*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Luis Candelas Cajigal nació en el barrio de Lavapiés y se convirtió en el arquetipo del "bandolero urbano" y castizo del Madrid del siglo XIX. A diferencia de los bandoleros rurales de Sierra Morena, Candelas operaba en los comercios, carruajes y calles de la capital, utilizando el ingenio, los disfraces y la infiltración en la alta sociedad en lugar de la violencia sanguinaria.

Salida: 20 €

940. Flamenco-Historia-Sevilla. Ortiz Nuevo, José Luis. *A su paso por Sevilla. Noticias del flamenco en Serva, desde sus principios hasta la conclusión del siglo XIX*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1996. Primera edición. 8º menor. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. José Luis Ortiz Nuevo es una figura indispensable para entender el flamenco contemporáneo, no solo por su vasto conocimiento, sino por su incansable labor en la preservación, el estudio y la proyección de este arte universal.

Salida: 20 €

941. Generación del 14 o Novecentismo-Museo del Prado-Crítica de arte. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético*. Madrid, Ediciones españolas, 1940. 8º. 189 p. Profusión de láminas con las obras y sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

943. San Agustín-Vida de santos. Garzón, P. F. (S.J.). *San Agustín, obispo de Hipona y doctor de la iglesia.* Madrid, Apostolado de la Prensa, 1964. 8º menor. 144 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

945. Pintura española del siglo XX-Pintura mural. Castillo, Alberto del. *José María Sert. Su vida y su obra.* Barcelona, Argos, 1949. Folio. 351 p, 228 láminas en sepia. Holandesa editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

946. Ballet-Libros de artista. Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R (il.). *Ballet.* Barcelona, Pentágono, S.A, 1958. Folio. 64 p, 39 láminas en blanco y negro, y en color montadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 1280.

Salida: 30 €

947. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte. *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907 [tomo III].* París, 1907. Folio mayor. 286 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Solo tomo III.

Salida: 30 €

948. Shakespeare-Libros ilustrados. *Shakespeare's songs and sonnets illustrated by John Gilbert.* Londres, Sampson Low, 1862. Folio mayor. 31 p (textos enmarcados, decorados); láminas en color montadas. Tela época con estampaciones en seco.

Salida: 150 €

949. Caza. Baranda, José María. *60 años de esperas. Relatos de caza de un viejo montero.* Madrid, el autor (tall. gráf. Eurocolor), 2007. Folio. 262 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

950. Grabado-Goya. Horna, Antonio de. *Obras de Goya.* Madrid, Ediciones del Arte, 1975. 4 vols. en Folio. Los caprichos; Tragedias o desastres de la guerra; Grabados varios, los disparates y otras litografías; La tauromaquia. Encuadernaciones en tela editorial con estuche editorial.

Salida: 30 €

952. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joaquín

Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 110 €

953. China-Bibliografía. Cordier, Henri. *Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. Volumen IV fascicule I [y II]*. París, Librairie Orientale et Americane, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. I: 2383-2795; II: 2798-3252. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Cada parte conserva cubierta. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

955. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panlético, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p (advertencias); 326 p (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

956. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un projet de code de commerce*. París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 25 €

957. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

958. Pintura-Museo del Louvre-Libros ilustrados. Groger, Herbert. *Louvre*. Zurich, Silva Zurich, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. Folio. 127 p. Láminas a color montadas con su descripción. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

960. Toledo-Bibliografía. González Ruiz, Ramón. *Hombres y libros de Toledo (1086-1300)*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997. Folio. 899 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

961. Noticias históricas y sucesos-Libros ilustrados-Fotografías. Laiglesia, Beatriz. *Efemérides 1939-1989*. Madrid, Agencia EFE, 1989. Primera edición. Folio. 315 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

963. La Rioja-Fotografías antiguas-Libros ilustrados. Salvador Amós y su tiempo. *Exposición conmemorativa del centenario de la instalación de la fábrica de tabacos en Logroño*. Logroño, Cultural Rioja, 1990. Primera edición. Folio. 133 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a toda página con sucesos históricos, personajes conocidos y anónimos, escenas cotidianas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

966. Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

967. Política española del s. XX-Literatura venatoria. Delibes, Miguel de. [5 libros]. 1. "Diario de un cazador". Barcelona, Destino, 1969. 2. "Por esos mundos". Barcelona, Destino, 1972. 3. "Diario de un emigrante". Barcelona, Destino, 1978. 4. "Mis perros". Valladolid, Pasaje de las Letras, 2009. Y 5. Pilar Fernández Martínez. "Terminología cinegética en la narrativa de Miguel Delibes". Coruña, Universidad, 2016.

Salida: 20 €

968. Lote de varias obras-Duque de Alba. *Discursos leídos... ante la Real Academia Española [y ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando]*. Madrid, 1984 y 1986. 2 vols. en 4º. 1. "Real Academia Española": 87 p; 2. "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando": 93 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

969. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

970. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

971. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p, 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

973. Carlismo. Ovilio y Otero, Manuel. *D. Carlos María Isidro de Borbon: historia de su vida militar y política*. Madrid, Soc. de Operarios del mismo Arte, 1844-46. 3 tomos en un vol. en 4º. I: Retrato litográfico, 4 h, 320 p. II: XXVII+452 p. III: 391 p, (faltan retratos). Holandesa nervios época. Rara y única edición. # Palau 207780. Un sólo ejemplar en el CCPBE (sólo tomo I).

Salida: 70 €

975. Fábulas. Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana*. Madrid, Blass S.A, 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

977. Caza menor-Dedicatoria autógrafa. Cañas Rodríguez, Antonio. *La caza de perdiz con reclamo: vivencias y consejos de un cazador*. Almería, el autor, 2001. 8º mayor. 223 p. Ilustraciones fotográficas en color.. Encuadernado en tela; copia de la cubierta montada sobre el plano anterior; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

979. Caza-África. Kittenberg, Kalman. *Big game hunting and collecting in East Africa, 1903-1926 [...] With 200 illustrations*. Londres, Edward Arnold, 1929. 4º. XIX+348 p, 1 h. Mapa plegado. Tela editorial. Numerosas fotografías en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

980. Fauna-África. Adamson, Joy. *Born free. A lioness of two worlds*. London, Collins & Harvill Press, 1960. 4º. 160 p. Numerosas láminas fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas (con deterioro). Uno de los relatos más célebres de la literatura de naturaleza y conservación del siglo XX. Basada en hechos reales, narra la extraordinaria experiencia de Joy y George Adamson criando a Elsa, una cachorra de león huérfana en Kenia,.

Salida: 20 €

981. Huelva-Caza. Belmonte y Clemente, Fernando. *Carta en que se describen unas cacerías memorables en la villa de Trigueros y se copian varias cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del lomo del Grullo*. Huelva, Diputación Prov., 1999. [2154]. 4º menor. Vi p, 1 h, y las 40 p del facsímil. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Sevilla 1888.

Salida: 20 €

982. Códices miniados-Zoología. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *Libro de las utilidades de los animales: Prólogo, traducción y notas de...* Madrid, Fund. Universitaria Española, 1980. 4º. XXXI+152 p. Láminas. Símil piel editorial, con sobrecubierta. Primera edición de la traducción de este códice árabe conservado en la biblioteca de El Escorial.

Salida: 20 €

987. Historia de Europa. Aunós Pérez, Eduardo. *Historia de las ciudades.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 318 p. Numerosas láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

989. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4º. 328 p, 2 h. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva la cubierta anterior (ilustrada).

Salida: 20 €

990. Etnología. Ferrer de Couto, José. *Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son; como se supone que son, y como deben de ser.* New York, Hallet, 1864. 4º menor. 305 p; falta la anteportada y hasta la p, 310 (índices). Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

993. Impuestos-Siglo XIX. Santillán, Ramón. *Memoria histórica de las reformas hechas en el sistema general de impuestos de España y de su administración desde 1845 hasta 1854.* Madrid, imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 4º. XL+540 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

994. Epigramas. (Bescós Almudévar, Manuel). *Epigramas.* Madrid, Pueyo, 1920. 4º menor. 158 p. Cubiertas originales. Manuel Bescós Almudévar, conocido por su pseudónimo Silvio Kossti. Uno de los aspectos más famosos del libro es su historia editorial: Kossti ordenó retirar gran parte de la edición poco después de publicarla, porque temía que ciertos pasajes satíricos o escandalosos perjudicaran la carrera militar de dos de sus hijos. Por eso hoy es un libro raro y bastante buscado por coleccionistas.

Salida: 150 €

995. Toros. Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas.* Madrid, Estampa, s.a (siglo XX). 4º mayor. 128 p. Holandesa moderna con tejuelo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 180 €

996. Juegos de Naipes. Goren, Charles H. *Nuevo tratado completo de Bridge Contrato*. Buenos Aires, Albatros, 1964. 2 vols. en 4º. I: 304 p y documentos mecanográficos al final (suelos); II: 391 p. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

997. Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4º menor. VII+403+X p. Manchas de agua. Portada laminada. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. # Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 50 €

999. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy*. Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1000. Toledo-Monarquía española. Lozano, Christobal. *Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quiénes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos*. Madrid, Andrés Ramírez, 1764. 8º mayor. 4 h, 400 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 70 €

1001. Literatura española del Siglo de Oro. Cubillo de Aragón, Álvaro. *Las muñecas de Marcela. El señor de Noches Buenas*. Madrid, Blass y Cia, 1928. 2 vols. en 4º. III: XCIV+235 p IV: XLIX+215 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

1002. Medicina-Aguas minerales. Rance, Juan. *Tratado Theorico-práctico de Materia Medica, que explica los medicamentos naturales o simples... su modo de obrar, los casos donde conviene y sus formulas con un suplemento [tomo III]*. Barcelona, Por Francisco Suriá y Burgada Impresor, 1773. 4º menor. 275 p, índice; 52 p (suplemento). Pergamino de época con lomo deslucido. Anteportada. Portada calcográfica, enmarcada en orla grabada por Francisco Boix. Solo tomo III.

Salida: 100 €

1003. Reus-Historia-Fuentes. Bofarull y Brocá, Andrés de. *Anales históricos de Reus, desde su fundación hasta nuestros días. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada*. Reus, Imp. de la V. de

Sabater, 1866. 4º menor. XV+652 p; dos planos plegados de Reus en blanco y negro al final. Holandesa nervios época, rozada; hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior del plano inferior. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

1006. América. Monte y Tejada, Antonio del. *Historia de Santo Domingo*. Santo Domingo , Imprenta de García Hermanos, 1899. 4 partes en 2 vols. en 4º. 319 p; 296 p; 292 p; 321 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1007. Argentina-Literatura inglesa-Recopilaciones. Evaristo Uriburu, José. *La república argentina a través de las obras de los escritores ingleses. Compilación*. Buenos Aires, , 1948. 4º. 211 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas. Las obras catalogadas por orden alfabético con títulos en inglés y en español. #Palau 345664.

Salida: 30 €

1009. Shakespeare. Shakespeare, William. *Lo rei lear. Tragedia de... Feelment arromançada en estil de catalana prosa*. Barcelona, Associació Wagneriana, 1912. 4º. xv+447 p. Tela moderna, cortes sin desbarbar. Contiene frontis de la edición de 1623. El traductor Alfonso Par fue el reconocido experto catalán sobre temas shakesperianos.

Salida: 60 €

1010. Literatura estadounidense-Romanticismo. Irving, Washington. *Legends of the Conquest of Spain*. Londres, John Murray, 1835. 4º. XVIII+340 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición londinense. Leyendas sobre la España musulmana basadas en crónicas antiguas.

Salida: 90 €

1011. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Ésta es mi tierra*. Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º. 134 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1012. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura. Gombrowicz, Witold. *Testamento. Entrevistas con Dominique de Roux*. Barcelona, Anagrama, 1991. 4º menor. 248 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1013. Sociedad Europea-Música. Salazar, Adolfo. *La música en la sociedad europea*. Madrid, Alianza Editorial, 1984. 2 vols. en 4º menor. I: 419 p II: 428 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1014. Corte de España-Felipe V-Biografías. Moore, George. *Lives of cardinal alberoni and the duke of Ripperda*. Londres, R. Faulder, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º. XVI+190 p; 145 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente deslucida. Primera edición.

Salida: 90 €

1015. Literatura española del siglo XX. Ortiz, Lourdes. *Arcángeles*. Barcelona, Plaza y Janés, 1986. 8º mayor. 206 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1016. Madrid-Archivos-Documentos históricos. Cayetano Martín, María del Carmen. *La documentación medieval en el Archivo de Villa (1152-1474)*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1991. 4º menor. 243 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1017. Literatura estadounidense del siglo XX. Morley, Christopher. *La librería encantada*. Cáceres, Editorial Periférica, 2013. 4º menor. 312 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1020. Militar-Literatura epistolar. Liddell Hart, Basil H. *The letters of private wheeler 1809-1828*. Londres, Michael Joseph, 1951. 4º. 287 p. Tela editorial roja, con corte superior tintado. Frontis con lámina en blanco y negro. Guardas ilustradas con facsímiles.

Salida: 20 €

1021. Barcelona-Carnaval. Clavé, José Anselmo. *El carnaval de Barcelona en 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas... y otras quisicosazas propias de esta bulliciosa temporada*. Barcelona, Librería Española, 1860. 4º menor. 187 p. Holandesa época. Ilustraciones en blanco y negro. Corte superior tintado. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1032. Caza-Cazorla. González Ripoll, Juan Luis. *Narraciones de caza mayor en Cazorla*. Madrid, Everest, 1974. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1033. Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Bonafoux, Luis. *Por el mundo arriba... (viajes)*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas - Paul Ollendorf, 1909. 8º. 283 p. Holandesa s. XX, con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1034. Regionalismo en España-Ediciones del siglo XIX. Mañé y Flaquer, Juan. *El regionalismo*. Barcelona, Barcelonesa, 1900. 8º. XXVIII+159 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1035. Política y sociedad española-Crítica sarcástica-Política y sociedad española. Bonafoux, Luis. *Los españoles en París*. París, Sociedad de Ediciones Louis-Michaud, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 319 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

1038. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p, 3 h. Holandesa. Conserva las cubiertas (con manchas).

Salida: 30 €

1041. Alemania. Irving, David. *La destrucción de Dresde*. Madrid, Fermín Uriarte, 1967. 2 vols. en 4º menor. 303 p (tela moderna con sobrecubierta ilustrada, láminas en blanco y negro). Junto con: "Dresde (Alemania). La ciudad de las Bellas Artes", s.l, Oficina de Turismo de la ciudad de Dresde, s. XX. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro; plano plegado al final.

Salida: 20 €

1042. Novela histórica-Segunda Guerra Mundial-Autobiografía. Harris, Arthur. *Ofensiva de bombardeo*. Madrid, Fermín Uriarte, 1968. 4º menor. 331 p. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1043. Imperio Romano-Biografías. Suetonio. *Vidas de los doce cesares*. Madrid, Gredos, 2002. 2 vols. en 8º mayor. 394 p; 373 p. Encuadernación en símil piel editorial.

Salida: 20 €

1044. Teatro-Picasso. Picasso. *Las cuatro niñas*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. 58 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1045. Literatura española del siglo XX. Marsé, Juan. *La oscura historia de la prima Montse*. Barcelona, Seix barral, 1970. 8º mayor. 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1046. Literatura francesa del s. XX. Celine, Louis- Ferdinand. *De un castillo a otro*. Barcelona, Lumen, 1972. 8º mayor. 377 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1047. Viena-Literatura del siglo XX. Schnitzler, Arthur. *Erzählende schriften*. Berlín, S. Fischer, 1922. 4º menor. 316 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

1048. Aguilar. Alarcón, Pedro Antonio de. *Novelas completas*. Madrid, Aguilar, 1974. 4º menor. 1249 p. Encuadernación en cartoné editorial. Corte superior dorado. Lámina con retrato.

Salida: 20 €

1049. Literatura inglesa del siglo XX. Walpole, Hugh. *The inquisitor. A novel*. Londres, Macmillan and Co, 1935. 4º menor. XII+619 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1050. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias*. Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. # Palau 274952.

Salida: 50 €

1051. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades*. Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 40 €

1052. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p, 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

1057. Literatura del siglo XX. Elba Miranda, Marta. *Aposento de brujos (relatos)*. Santiago de Chile, Orbe, 1943. 8º mayor. 134 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1058. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Duayen, César. *El manantial*. Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía, 1908. 4º menor. 264 p. Cubiertas originales con cubierta superior semidesprendida. César Duayen es el seudónimo de Emma de la Barra.

Salida: 20 €

1059. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *La filosofía helenística*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1959. 8º mayor. 308 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1060. Península Ibérica-Historia. [Seeley, Robert Benton]. *The Spanish península: a sketch of its past history, present condition, and future prospects*. Londres, The Religious Tract Society, [1861]. 8º mayor. XII+312 p. Tela morada de época. Frontis con mapa plegado; mapas en color a doble página.

Salida: 40 €

1061. Historia de España. Durdent, R-J. *Beautés de L'histoire des Espagnes, ou grandes époques de cette histoire*. Paris, Eymery, 1824. 8º mayor. 436 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Superlibris heráldico en los planos.

Salida: 75 €

1062. Viajes por España en el siglo XIX. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition, revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1862. 4º menor. 374 p. Holandesa época. Quinta impresión.

Salida: 50 €

1063. Censos-Legislación-Ediciones del siglo XIX. Gil, J. *De los censos según la legislación general de España*. Santiago, José M. Paredes, 1880. Primera edición. 4º. 404 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. Publicada apenas nueve años antes de la promulgación del Código Civil español de 1889, esta obra es un tratado doctrinal crucial para comprender el complejo régimen legal de los censos (consignativo, reservativo y enfiteútico) en el derecho histórico español.

Salida: 20 €

1064. Generación del 36-Flamenco-Andalucía. Rosales, Luis. *Esa angustia llamada Andalucía*. Madrid, Cinterco, 1987. Primera edición. 4º. 99 p. Láminas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1065. Perros-Adiestramiento. Segovia, Miguel Ángel. *Adiestramiento de perro guardián. Selección-crianza-cuidado*. Buenos Aires, Cosmopólita, 1964. 8º mayor. 173 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1066. Delibes-Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El tesoro*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Primera edición. 4º menor. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Tras el hallazgo accidental de un tesoro arqueológico celtíbero en una pequeña localidad castellana, un grupo de arqueólogos madrileños, se desplaza al lugar para excavar legalmente el yacimiento, topándose de inmediato con la hostilidad feroz, la desconfianza y la codicia de los lugareños.

Salida: 20 €

1067. Crítica histórica-Pensamiento, opinión e impresiones. Fichte, Juan Teófilo. *Los caracteres de la edad contemporánea*. Madrid, Revista de Occidente, 1976. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales. El núcleo del libro es la división de la historia universal en cinco grandes épocas, un esquema lineal que describe el tránsito de la humanidad desde la inocencia instintiva hasta la plena libertad racional.

Salida: 20 €

1068. Generación literaria del 70-Literatura satírica. Chamorro, Eduardo. *El zorro enterrando a su abuela debajo del arbusto*. Madrid, Ediciones del Centro, 1976. Primera edición. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. Chamorro despliega en esta novela su habitual destreza con el lenguaje, mezclando la crónica periodística con la ficción más ácida.

Salida: 20 €

1070. Generación literaria del 70-Novela histórica. Lope, Manuel de. *Shakespeare al anochecer*. Madrid, Alfaguara, 1993. Primera edición. 8º mayor. 195 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1071. Segunda Guerra Mundial-Horrores del nazismo. Kersh, Gerald. *Los muertos nos contemplan*. Barcelona, Aleu & Domingo, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 205 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta. Publicada en plena Segunda Guerra Mundial, es una de las

novelas más impactantes y descarnadas de Gerald Kersh. La obra es una recreación novelada, escrita bajo el impacto inmediato de la noticia, de la matanza de Lídice (Checoslovaquia) perpetrada por los nazis en junio de 1942, mantiene con escalofriante fidelidad el horror de los hechos: la ocupación, la resistencia silenciosa de los habitantes, la brutalidad sistemática de las fuerzas de ocupación y la destrucción total de la aldea junto con el exterminio de su población masculina.

Salida: 20 €

1072. Literatura española del siglo XX-Transición política española-Intriga política. Azancot, Leopoldo. *La noche española*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. La trama se sumerge en las tensiones, las conspiraciones y el desencanto de una España que intenta dejar atrás el franquismo, retratando las complejidades morales de los personajes que se mueven entre la clandestinidad, el poder y la traición.

Salida: 20 €

1074. Sociedad española del siglo XX-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *Las transformaciones de la sociedad española contemporánea*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1959. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Cubiertas originales. Aborda desde una perspectiva analítica y reformista dentro del propio régimen, las profundas mutaciones estructurales que experimentó España durante el desarrollismo de los años sesenta, examina factores clave como: el éxodo rural y la urbanización, el surgimiento de las clases medias y la necesidad de adecuación política.

Salida: 20 €

1075. Catálogos de librerías-Anticuarios. Librería Beltrán. *Librería española y extranjera y editorial Francisco Beltrán. Índice bibliográfico de obras de fondo y de algunas de surtido*. Madrid, 1929. 4º menor. 437 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1076. Administración de justicia. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, ó tratado original y metódico de la organización y atribuciones de los juzgados de primera instancia... y del tribunal supremo de justicia*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordan, 1840. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 231 p II: 201 p III: 322 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1077. Escritores españoles-Viajes-Ensayo. Ontañón, Eduardo de. *Viaje y aventura de los escritores de España*. México, Minerva, s.a (siglo XX). 4º menor. 200 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1078. Historia política española-Restauración borbónica en España. Izquierdo Hernández, M. *Historia clínica de la restauración*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º menor. XVI+361 p. Tela moderna. Frontis

(lámina fotográfica en blanco y negro con busto de Alfonso XII). Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Láminas.

Salida: 20 €

1079. Literatura inglesa-Mujer-Sátira. Jerome, Jerome K. *El arte de cuidar y gobernar a las mujeres*. s.l, Lauro, 1946. 4º menor. 192 p, 2 h. Tela moderna. Portada orlada.

Salida: 20 €

1080. Prostitución-Enfermedades venéreas. Peratoner, Amancio. *El sexto no fornicar. Estudio... sobre los estragos que la prostitución y los excesos venéreos acarrearán al individuo, á la familia, á la sociedad*. Barcelona, Imp. Sucesores de Ramírez y Cía, 1880. 4º menor. 251 p, 2 h. Holandesa nervios época. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1081. Caballos-Veterinaria-Manuales y tratados. Casas de Mendoza, Nicolás. *Exterior del caballo y de los principales animales domésticos. Quinta edición, corregida, adicionada é ilustrada con láminas intercaladas en el texto*. Madrid, Librería de Ángel Calleja, 1866. 4º menor. 227 p. Pasta española época con doble tejuelo. Exlibris manuscrito en portada, y de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

1082. Madrid-Usos y costumbres. Fischer, Christian August. *A picture of Madrid: taken on the spot*. Londres, J. Mawman, 1808. 4º menor. VII+302 p. Lomo renovado conservando restos de una etiqueta original; planos en cartón. Cortes sin desbarbar. Faltan 6 h (suplidas con fotocopias). Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, librerías... #Palau 91766.

Salida: 60 €

1083. Memorias y diarios-Literatura italiana. Pavese, Cesare. *El oficio de vivir. Diario (1935-1950)*. Buenos Aires, Raigal, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 390 p. Cubiertas originales. Una de las obras cumbres de la literatura confesional del siglo XX. Iniciado en 1935 durante el confinamiento del autor en Brancalione por el régimen fascista, el diario acompaña a Pavese hasta el 18 de agosto de 1950, apenas nueve días antes de su suicidio en el Hotel Roma de Turín.

Salida: 20 €

1084. Literatura estadounidense del siglo XX-Crítica literaria. Thorp, Willard. *La literatura norteamericana en el siglo XX*. Madrid, Tecnos, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 399 p. Cubiertas originales. Uno de los manuales clásicos e indispensables para comprender la evolución de las letras estadounidenses desde el cambio de siglo hasta finales de la década de los cincuenta.

Salida: 20 €

1085. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Madrid castizo. Lucio, José de. *¡Cuidado con la Paca!. Sainete en tres actos. Estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid el 17 de agosto de 1937.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1937. Primera edición. 8º. 79 p. Cubiertas originales. De corte humorístico y popular (sainete), muy característica de la producción de José de Lucio, centrada en el costumbrismo madrileño, un caso de lo que se conoció en el Madrid asediado como "teatro de evasión" cuyo objetivo era hacer reír al público y hacerle olvidar los bombardeos y las penalidades de la guerra.

Salida: 20 €

1086. Literatura de aventuras y viajes-Literatura fantástica y de terror-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Varios. *Voyages amusants: Voyage de Chapelle et de Bachaumont - Voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan - Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. / Le Diable Amoureux de Jacques Cazotte.* París, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1880. 4 obras en 2 tomos en 1 vol. en 12º. 160 p / 187 p. Música notada. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 30 €

1087. Generación del 14 o Novecentismo-Literatura española del siglo XX-Madrid. Borrás, Tomás. *Algo de la espina y algo de la flor.* Madrid, Sáes, 1954. Primera edición. 8º. 240 p. Cubiertas originales. Tomás Borrás y Bermejo (1891-1976) fue un escritor y periodista español, tertuliano del Café de Pombo, gran amante y entendido del mundo del flamenco. En su madurez militó inicialmente en las JONS y Falange.

Salida: 20 €

1088. Reflexiones, máximas, sentencias y pensamientos-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vigil, Constancio C. *El erial.* Buenos Aires, Atlántida, 1946. 8º. 217 p. Viñetas ilustradas. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado. Recopilación de parábolas, pensamientos, máximas y reflexiones. Tuvo un éxito editorial inmenso en el mundo hispanohablante, alcanzando decenas de reediciones a lo largo del siglo XX, la gran mayoría de ellas publicadas bajo el sello de la Editorial Atlántida en Buenos Aires (fundada por el propio Vigil en 1918).

Salida: 20 €

1089. Disidencia cubana-Literatura cubana. Padilla, Heberto. *En mi jardín pastan los héroes.* Barcelona, Argos Vergara, 1981. Primera edición. 8º mayor. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1090. Literatura de suspense psicológico-Literatura inglesa del s. XX. Kennedy, Margaret. *Juntos y separados.* Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 405 p. Cubiertas originales. Una de las novelas más aclamadas de la autora británica, disecciona con precisión y una aguda ironía la decadencia de una pareja de la alta burguesía que, tras años de aparente estabilidad, decide divorciarse por un impulso mal gestionado.

Salida: 20 €

1092. Antiliberalismo-Política española del siglo XIX-Tradicionalismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949. 8º. 260 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escrita tras el impacto de las revoluciones de 1848, supuso su ruptura definitiva con el liberalismo doctrinario y su paso al tradicionalismo/conservadurismo contrarrevolucionario.

Salida: 20 €

1093. Teatro italiano-Nápoles-Varias obras en 1 volumen. Giacomo, Salvatore di. *Tres dramas. Asunta espina-Las flores de mayo-La cárcel de Nápoles*. Madrid, Calpe, 1923. Primera edición en castellano. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Salvatore di Giacomo (Nápoles, 1860 – 1934) es una de las figuras más fascinantes y respetadas de la literatura italiana de finales del siglo XIX y principios del XX, es un pilar fundamental del verismo y el máximo exponente de la poesía y el teatro en dialecto napolitano, elevando una lengua regional a la categoría de alta literatura.

Salida: 20 €

1094. Canciones populares-Folklore español. Niño, Ángel. *Canciones populares*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1976. 8º menor. 63 p. Ilustraciones fotográficas y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1095. Política española del siglo XIX-Pensamiento político. Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos*. Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1096. Abanicos-Cajas esmaltadas-Coleccionismo de objetos antiguos. Mauri, L. de. *Ventagli - Tabacchiere - Smalti*. Milano, Ulrico Hoepli, s.a. (principios del siglo XX). Primera edición. 8º menor. 236 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial ilustrada (pérdida del lomo). Escaso en comercio. Una de las guías clásicas e imprescindibles de la famosa editorial Ulrico Hoepli de Milán, concebida específicamente para los amantes de las artes decorativas, anticuarios y coleccionistas de las llamadas "artes menores" de finales del siglo XVIII y el siglo XIX.

Salida: 20 €

1098. María Jesús de Ágreda-Aristocracia Española-Historia. García Royo, Luis. *La aristocracia española y Sor María de Jesús de Ágreda*. Madrid, Espasa Calpe, 1951. Primera edición. 8º. 280 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso y sin desbarbar. Estudio de las opiniones y juicios sobre la venerable y su

obra a lo largo de los siglos (incluyendo la Inquisición, la nobleza, historiadores, literatos y psicólogos).

Salida: 20 €

1099. Oposición a la Dictadura franquista-Política española del s. XX. Ruiz Giménez, Joaquín. *La política, deber y derecho del hombre*. Madrid, Epesa, 1958. Primera edición. 8º. 78 p. Cubiertas originales. Recoge el pensamiento demócrata-cristiano de Joaquín Ruiz-Giménez en una etapa crucial de su evolución ideológica, pocos años después de haber dejado el Ministerio de Educación Nacional, tras los graves sucesos estudiantiles de febrero de 1956 en la Universidad de Madrid, que enfrentaron a estudiantes aperturistas con sectores de Falange, que precipitaron su destitución por parte de Franco. Este hecho marcó el inicio de su distanciamiento definitivo del régimen.

Salida: 20 €

1100. Institución Libre de Enseñanza-Educación-Estados Unidos de América. Giner de los Ríos, Francisco. *Informes del comisario de educación de los Estados Unidos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 8º. 307 p. Cubiertas originales. Intonso. Francisco Giner de los Ríos (Ronda, 1839 – Madrid, 1915) es una de las figuras más influyentes y transformadoras de la historia de la educación y la cultura en la España contemporánea. Filósofo, pedagogo y ensayista, su legado está indisolublemente ligado a la fundación de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), el proyecto que intentó modernizar España a través de las aulas.

Salida: 20 €

1102. Crítica musical-Historia de la música. Villar, Rogelio. *Soliloquios de un músico español*. Milán, Unión Musical Española, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales. Recopilación de artículos y ensayos críticos sobre estética, folklore, crítica musical e historia de la música española contemporánea.

Salida: 20 €

1105. Poesía erótica-Antologías. Varios. *Poesía erótica (siglos XVI-XX)*. Edición de José M^a Díez Borque. Madrid, Siro, 1977. Primera edición de la recopilación. 8º. 378 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1106. Erótica-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Samaniego, Felix María. *El jardín de Venus y otros jardines de verde hierba*. Madrid, Siro, 1976. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. Reúne los conocidos cuentos en verso de tono humorístico, licencioso y erótico que el fabulista neoclásico compuso para las reuniones privadas de la Sociedad Bascongada de Amigos del País. Estas composiciones circularon de forma clandestina en manuscritos durante el siglo XVIII y XIX debido a la censura de la Inquisición.

Salida: 20 €

1107. Crímenes de estado-Libros prohibidos-Grecia. Vassilikos, Vassilis. *Diario de z*. Buenos Aires, Sudamericana, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Relata los

acontecimientos que rodearon el asesinato del diputado pacifista y de izquierdas Grigoris Lambrakis en 1963. La letra "Z" se convirtió en el grito de protesta de la oposición y la juventud griega tras el crimen, utilizándose en pintadas por las calles para denunciar la implicación del aparato estatal, la policía y los grupos de extrema derecha. Tras el Golpe de Estado de los Coroneles en Grecia el libro fue prohibido en el país y el uso de la letra "Z" como símbolo político fue declarado ilegal por la junta militar.

Salida: 20 €

1109. Segunda República-Crítica política-Derecha española. Medina y Togores, José de. *Un año de cortes constituyentes. Impresiones parlamentarias. Prólogo de José M^a. Gil Robles.* Madrid, Iberica, s.a. (1932). Primera edición. 8^o. X+360 p. Cubiertas originales ilustradas. Testimonio histórico y político clave de la España de los años 30, detalla las vivencias y el clima político dentro de las Cortes de la Segunda República Española durante su primer año de andadura.

Salida: 20 €

1110. Literatura italiana-Novela de aventuras-Literatura de Ciencia-Ficción. Salgari, Emilio. [*Lote de 15 obras de Emilio Salgari*]. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 15 vols. en 8^o mayor. La reina de los caribes; Los horrores de Filipinas; El capitán Tormenta; Las panteras de Argel; La capitana y el Yucatán; La costa de marfil; El hijo del León de Damasco; Los bandidos de Sáhara; La soberana del Campo de oro; Los dramas de la esclavitud; El buque maldito; Dos abordajes; Los pecadores de ballenas; Sandokan; Los horrores de Siberia. Encuadernaciones en tela moderna.

Salida: 40 €

1111. Literatura satírica-Crítica social. Clevers, Jean. *Manual del perfecto cardíaco.* Barcelona, Dima Ediciones, 1967. Primera edición en castellano. 8^o. 118 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113. Burgos-Cancionero popular. Manzano Alonso, Miguel. *Cancionero popular de Burgos [tomos I, III, IV y V]*. Burgos, Excma. Diputación, 2001. 4 vols. en 4^o. 1. Rondas y canciones: 694 p 3. Cantos narrativos: 762 p 4. Canciones infantiles: 444 p 5. Canciones del ciclo anual y vital: 605 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y música notada. Faltan tomos II, VI y VII para ser obra completa.

Salida: 90 €

1114. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena.* Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 5 vols. en 4^o mayor. I: 607 p (conserva cubierta original) II: 491 p III: 499 p IV: 510 p V: 514 p. Tela editorial con planos superiores estampados; tomos I, II y V con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Anteportada y portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas. Este ejemplar contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia.

Salida: 70 €

1115. América. *Relaciones geográficas de Indias. Perú.* Madrid, Ministerio de Fomento, 1881-97. 4 vols. en Folio. I: CLIV+ 216+CLIX p. II: XLIX+242+CLVIII p. III: XL+276+CLXXV p. IV: VII+45+CCXLIII p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 80 €

1116. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX. *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas movibles y precepto que se guardan en España, las quales van de letra bastardilla, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo.* Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 30 €

1117. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

1118. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII. *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell.* s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 35 €

1119. Publicaciones periódicas-Vizcaya. *Vizcaya. Revista de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya.* Vizcaya, s.a (siglo XX). 9 números en tamaño Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Nº 2, 7, 8, 9, 11, 12, 14 y 18.

Salida: 30 €

1121. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 80 €

1122. Delincuencia-Memorias-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Rodríguez, Eleuterio. *Camina o revienta. Memorias de "El Lute".* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. 8º. 525 p. Ilustraciones

fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

1124. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 30 €

1125. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas.* Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 30 €

1126. Furtivismo-Monarquías católicas. Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto. *Crónicas de los Montes de Toledo. Andanzas de dos furtivos. Prólogo de Camilo José Cela.* Madrid, Penthalon, 1982. 4º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas, en blanco y negro.

Salida: 20 €

1127. Heráldica-Libros ilustrados. Messía De la Cerda y Pita, Luis F. *Heráldica española. El diseño heráldico. Ilustraciones en color Calusa y Tete Messía de la Cerda y Gabeiras.* Madrid, Aldaba, 1990. 4º. 229 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color de escudos y de sus diseños.

Salida: 20 €

1129. Arte-México. Noguera, Eduardo. *El horizonte tolteca-chichimeca.* México, Ediciones Mexicanas, 1950. 4º menor. 48 p, y láminas con 35 figuras. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1130. Extremadura-Investigación-Siglo de Oro. Entrambasaguas, Joaquín de. *Una familia de ingenios: los Ramírez de Prado.* Madrid, CSIC, 1943. 4º mayor. 244 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1131. Afrancesados. Demerson, Georges. *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817).* París, Librairie C. Klincksieck, 1961. 4º. XV+665 p. Cubiertas originales. Retrato.

Salida: 30 €

1132. Liberalismo español. Derozier, Albert. *Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne [tome II. Appendices, documents inédits et oubliés]*. París, Annales Littéraires de L'Université de Besançon, 1970. 4º. 731 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1133. Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular galego. Tomo II.* Buenos Aires, Colección Dorna/ Emecé, 1942. 4º. 167 p. Cubiertas originales, con viñeta de Luis Seoane, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1135. Ornitología-Fauna Ibérica. Marina, Germán. Eugenio Bezares. *Informacion sobre los cuervos de España.* Madrid, Inst. Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1933. 4º. 40 p, 1 h, 3 planos plegados. Cubiertas.

Salida: 20 €

1136. Ornitología-Fauna Ibérica. Bernis, F. *Prontuario de la avifauna española Incluyendo aves de Portugal, Baleares y Canarias). Con los nombres científicos y españoles aprobados por la comisión.* Madrid, (imp. de J. Luis Cosano), 1955. 77 p, 1 h. Cubiertas. Tirada especial de la revista Ardeola.

Salida: 20 €

1138. Ornitología-España. Bernis Madrazo, Francisco. *Aves migratorias ibéricas según anillamientos en Europa [...] Fascículo 2º [3º, 4º y 5º].* Madrid, Sociedad Española de Ornitología, 1966-1967. 4 vols. en 4º. "Fascículo 2º: Anátidas"; 166-318 p. "Fascículo 3º. Águilas, halcones, codornices, Grullas y fochas"; 319-502. "Fascículo 4º: Avefrías, chorlitos, becadas, correlimos, etc"; 503-706 p. "Fascículo 5º. Gaviotas, alcas, palomas y lechuzas"; 707-967 p. Varios mapas ilustrativos. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1139. Antigua Roma-Roma-Málaga. Oliver Hurtado, José y Manuel. *Munda Pompeiana. Memoria escrita.* Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1861. 4º mayor. 515 p; 2 estados plegados. Holandesa puntas época; lomo con nervios y ruedas doradas. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Análisis histórico de la batalla de Munda en 45 a. c. Fue una victoria de los ejércitos de Julio César sobre los pompeyanos al mando de Tito Labieno y los hijos del difunto Pompeyo el Grande, en las llanuras cercanas a la antigua colonia romana inmune de Munda, así como la última batalla de la Segunda Guerra Civil Romana.

Salida: 40 €

1140. Jesucristo. Renan, Ernesto. *Vida de Jesús.* Valparaiso, Imprenta y Lib. del Mercurio, 1864. 4º. XLI+330 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1141. Poesía italiana-Renacimiento italiano. Colonna, Vittoria. *Le rime di... corrette su i testi a penna con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti.* Roma, Dalla Tipografía Dalviucci, 1840. 4º mayor. CXLVIII+472. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1142. Poesía española del siglo XIX. Piferrer, Pablo. *Composiciones poéticas.* Barcelona, Imprenta de Pons y Cía, 1851. 4º mayor. XV+190 p, 3 h. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Frontis con retrato. Dos láminas grabadas.

Salida: 30 €

1144. Novela histórica-Lote de varias obras-Antigua Roma. Davis, Lindsey. *Un cadáver en los baños / Los fiscales / Oda a un banquero / El mito de Júpiter / Ver delfos y morir.* Barcelona, Edhasa, (años 2000). 5 vols. en 4º. Entre 300 a 500 p. Ilustraciones. Holandesa cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1146. Literatura irlandesa. Griffiths, Arturo. *Misterios de la policía y del crimen.* Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4º. 606 p, 1 h. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1147. Iglesia Católica. *Corona poética dedicada á la beata Catalina Tomás, con motivo del tercer aniversario secular de su muerte gloriosa.* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1874. 4º mayor. 82 p. Holandesa época. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1148. Filología latina. Escuela Superior de Diplomática. *Colección de monumentos de la Edad Media, en latín y en lenguas romances, para servir de tema en los ejercicios de traducción al castellano moderno, y de análisis gramatical y filológico.* Madrid, Aribau y Cía, 1877. 4º mayor. 102 p, 1 h. Holandesa cartóné de época.

Salida: 30 €

1150. Diccionario de autores. González Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p, por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación dorada.

Salida: 20 €

1151. Libros de Caballerías. *Libros de Caballerías.* Madrid, Baillyu Bailliere e hijos, 1907. 2 vols. en folio menor. I: "Primera parte. Ciclo artúrico - Ciclo carolingio por Adolfo Bonilla y San Martín"; 2 h, 556 p. II: "Segunda parte. Ciclo de los Palmerines - Extravagantes - Glosario..."; 3 h, 733 p, 1 h. Pasta española época; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

1152. Manuscrito facticio-Siglo XVIII. [*Volumen facticio con un total de siete documentos manuscritos en papel*]. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Encuadernación de finales del s. XVIII, en holandesa piel, con tejuelos y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

1153. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. "*Heráldica*" *Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1962. 8º mayor. 1621 p. Piel moderna; exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1154. Títulos nobiliarios. Salvador y de Solá, Felipe de. *Títulos nobiliarios cuyo uso se halla autorizado según la guía oficial de España... en su estado actual.* Barcelona, Sucrañes Hnos, 1955. 8º mayor. 984 p. Tela moderna con lomo desprendido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1155. Heráldica. "*Heráldica*". *Guía de sociedad.* Madrid, Elías González Vera, 1969. 8º mayor. 1442 p. Tela moderna, con corte superior tintado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1156. Guías de sociedad-Nobleza. Gonzalez Vera, E.. "*Heráldica*" *Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1960. 8º mayor. 1444 p. Piel moderna, con cortes dorados.

Salida: 20 €

1157. Guías de sociedad-Heráldica. "*Heráldica*". *Guía de sociedad.* Madrid, E. González Vera, 1956. 8º mayor. 1425 p. Tela moderna con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1158. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. "*Heráldica*" *Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1970. 8º mayor. 1433 p. Encuadernación en simil piel, con pequeña rozadura en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1159. Guías de sociedad-Heráldica. *"Heráldica". Guía de sociedad.* Madrid, Elías González Vera, 1978. 8º mayor. 1315 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1160. Guías de sociedad-Nobleza. Gonzalez Vera, E.. *"Heráldica" Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1961. 8º mayor. 1484 p. Piel moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1161. Heráldica-Sociedad. González Vera, E. *Heráldica. Guía de sociedad.* Madrid, Anju, 1954. 8º mayor. 1266 p, 3 h. Piel moderna con lomo ligeramente deslucido.

Salida: 20 €

1162. Nobleza y genealogía. Muley Moré, José Abderramán. *Aristocracia. Guía prócer.* Madrid, Imp. Juan Bravo, 1955. 8º mayor. 1552 p e índice. Piel de época con lomo desprendido; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1163. Genealogía y Heráldica. *"Aristocracia". Anuario genealógico y heráldico.* Madrid, Gráficas Madrid, 1958. 8º mayor. 812 p. Piel moderna con lomo semidesprendido; hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas con escudos heráldicos.

Salida: 20 €

1164. Personajes relevantes españoles-Biografías. *Figuras de hoy. Enciclopedia biográfica nacional ilustrada de las personalidades de la actualidad.* Madrid, Editorial Ciencia y Cultura, 1956. 4º menor. 698 p. Tela moderna con lomo ligeramente deslucido. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1165. Nobleza-Aristocracia Española. Arce, Carlos de. *¿Quién es quién en la nobleza española?.* Madrid, Gráficas Oviedo, 1985. 8º mayor. 1338 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 20 €

1166. Historia de España. Custine, Roberto de. *Los Borbones de España y los de Goritz.* Madrid, Boix, 1839. 4º menor. 304 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; pequeñas rozaduras en los extremos.

Salida: 70 €

1167. Dinastía de los Borbones. Capefigue, M. *España y Francia en sus relaciones diplomáticas desde el advenimiento de los Borbones hasta el día. 1698- 1846.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1847. 4º menor. 2 h, 337 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1168. Historia y política-Primera Guerra Mundial-Ensayo. Pérez Triana, Santiago. *Aspectos de la guerra.* Londres, (c.a 1916). 4º. XVII+263 p. Tela moderna. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1170. Historia de Francia-Napoleón Bonaparte. Chateaubriand, [François-René de] Vicomte de. *Memorias de ultra-tumba.* Madrid, Mellado, 1849. 5 vols. en 8º. I: 480 p. II: 516 p. III: 488 p. IV: 477 p. V: 492 p, 1 h. Holandesa época con los lomos gofrados. Más que unas memorias, esta obra es una meditación sobre la historia, la muerte, la memoria y la desaparición de las civilizaciones.

Salida: 80 €

1171. Música-España. Saldoni, Baltasar. *Diccionario biográfico- bibliográfico de efemérides de músicos españoles.* Madrid, Ajenjo, 1986. 4 vols. en 4º. I: 342 p. II: 594 p. III: 400 p. IV: 625 p. Símil piel editorial. Facsímil de Madrid, 1868.

Salida: 30 €

1172. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 vols. en 4º. I: 868 p II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 70 €

1173. Espartero. Segundo Flórez, José. *Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos.* Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1844. 4 vols. en 4º menor. I: XII+435 p (manchas de óxido en algunas páginas); II: Frontis, 736 p (manchas de óxido en algunas páginas); III: Frontis, 830 p; IV: 1019 p (lomo deslucido). Pasta española época con pequeñas rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

1176. Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Obras completas].* Buenos Aires, Losada, 1944. 7 vols. en 8º. Tela editorial con estampación dorada en plano superior.

Salida: 40 €

1177. Revolución Francesa. Thiers, M.A. *Revolución francesa. Nueva edición.* Madrid, Mellado, 1845. 6 vols. en 8º mayor. I: XXXV+434 p II: 587 p III: 587 p IV: 581 p V: 715 p VI: 512 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Completo.

Salida: 70 €

1178. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p, 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p, 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1180. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios / Un millón de muertos / Ha estallado la paz. (Trilogía completa).* Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. Primera edición. 3 vols. en 4º. 921 p / 819 p, 2 h / 758 p, 5 h. Retratos. Tela editorial estampada. Primeras ediciones, excepto la segunda obra que es segunda edición. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1181. Toros. Casero, Antonio. *Los toros.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Folio mayor. 12 h. sin paginar. 42 láminas en color que reproducen diversas suertes del toreo. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Perfecto ejemplar..

Salida: 50 €

1182. Legislación española. *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códigos por la Real Academia Española.* Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h, (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del código murciano del fuero juzgo), III-XLIV p, 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códigos, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 50 €

1183. Madrid-Legislación-Siglo XIII. (Sánchez, Galo). *Fuero de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932. Folio. 73 p y láminas fotográficas que reproducen el manuscrito. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 35 €

1184. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI + 117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Símil papel editorial. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 30 €

1186. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional).* Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil . Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

1187. Literatura inglesa del siglo XIX-Clásicos de la literatura. Bronte, Emily. *Wuthering heights. Lithographies originales de León Masson.* París, Jean Porson, 1947. 8º. I: 240 p II: 248 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartón. Ejemplar 254/299. Litografías originales de León Masson.

Salida: 150 €

1192. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas.* Madrid, (imp.Mateu Cromo), 1985. 8º. XXX+870 p, 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1193. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass, 1949. 8º. XVIII+882 p, 1 h. Cartón editorial deteriorado.

Salida: 20 €

1196. Fotografía. Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographie instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements.* París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8º. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 20 €

1197. Máquinas eléctricas-Medios de comunicación. Caro y Anchía, Ricardo. *Timbres y teléfonos.* Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 8º. 167 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1200. Historia del Tradicionalismo español. Galindo Herrero, Santiago. *Breve historia del tradicionalismo español.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1956. Primera edición. 8º. 256 p. Cubiertas originales. Santiago Galindo Herrero (1920–1969) fue un destacado periodista, ensayista y pensador tradicionalista español. Esta obra es un texto clave para entender la interpretación que el propio pensamiento conservador y contrarrevolucionario del siglo XX hacía de su propia historia.

Salida: 20 €

1202. Viajes por España. Bourgoing, J,F. *Travels in Spain; exhibiting a complete view.* Londres, J. Compton, 1812. 8º mayor. Frontis con mapa plegado, 392 p. Holandesa cartoné de época ligeramente rozada; lomo con hierros dorados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viajes publicadas, por Richard Philips. Edición con pequeñas variaciones en las láminas.

Salida: 50 €

1204. Elzevir-África. León el Africano. *De Africae descriptione. Pars altera.* Leiden, ex officina Elzeveriana, 1632. 16º. 385-800 p, 8 h. Pergamino época. Galerías de polilla que afectan.

Salida: 50 €

1206. Astronomía-Siglo XVII. Cortés, Jerónimo. *Lunario nuevo, perpétuo, y general, y pronóstico de los tiempos, universal. Contiene admirables y varios secretos de naturaleza... todo revisto y añadido en esta tercera impresión.* Madrid, En casa de Pedro Madrigal, 1601. 8º mayor. 151 f. Ejemplar profesionalmente restaurado y encuadernado en pergamino flexible. Numerosos grabados xilográficos. F. 96 y 151 facsimilados. Anotaciones manuscritas antiguas, en f. 48 y 49, datadas de mediados del s. XVIII. #Palau 63242, el Lunario de Cortés es, desde su primera edición (1594), "uno de los libros más populares impresos en lengua castellana".

Salida: 300 €

1207. Literatura española del siglo XX. Valls, Aurelio. *La ruta de San Cristóbal en XV jornadas.* Madrid, Rialp (Adonais LX), 1949. 8º. 92 p. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en blanco y negro. Ejemplar 178/270.

Salida: 30 €

1208. Literatura española del siglo XVIII. [Ramos, Enrique]. *Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su decreto compañero.* Madrid, Oficina de Aznar, 1805. 8º mayor. 224 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Cuarta edición. Antonio Muñuz es seudónimo de Enrique Ramos.

Salida: 50 €

1209. Competencias en enseñanza-Niños. Sabatier, Abate [Antoine]. *El Amigo de los Niños... traducido por Juan Es-coiquiz.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí y Cía, 1828. 8º mayor. 213 p. Pergamino de época. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas. Libro pedagógico de principios morales para los niños; aunque incluye un cuento milagroso con tonos anti-semíticos. Obra popular, la primera edición apareció en 1795 con repetidas reediciones hasta 1905.

Salida: 70 €

1210. Moral católica. Jussieu, L.P. *Simón de Nantua, ó el mercader forastero*. Barcelona, Imprenta de Juan Gaspar, 1843. 8º mayor. 225 p, 2 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Frontis grabado en madera. Cuarta edición española. Obra ganadora de un premio por enseñar los principios de la religión cristiana, moralidad y correctas costumbres sociales.

Salida: 40 €

1212. Ortografía castellana. Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por... séptima impresión, corregida y aumentada*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1792. 8º mayor. XII+208 p, 8 láminas al final. Pergamino de época.

Salida: 30 €

1213. Devoción cristiana-Imprenta americana. [*Devoción mexicana impresa. Comienza:*] *Lib. 2. Cap. 14. Pag. 192 de la devoción de Santa Gertrudis a la Pasión de Christo... Gloria te sea dada Trinidad*. México, por Joseph Bernardo de Hogal, 1733. Hoja volante (14x17,5 cm) impresa por una cara. Restauraciones. Con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Gertrudis de Helfa fue jurada como patrona de la ciudad de Puebla de los Ángeles y conocida como intercesora para una buena muerte y rescatadora de ánimas del purgatorio.

Salida: 25 €

1214. Calles y edificios históricos-Historia de Madrid. Documadrid. *La plaza de la villa*. Madrid, Ediciones La Librería, 2001. 8º menor. 60 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1215. Literatura portuguesa-Comedias del siglo XVI. Ferreira de Vasconcellos, Jorge. *Comedia eufrosina. Texto de la edición príncipe de 1555 con las variantes de 1561 y 1566*. Madrid, C. Bermejo, 1951. 8º mayor. XCIII+402 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa de Eugenio Asensio a José M^a Gamo.

Salida: 30 €

1219. Romancero-Siglo XIX. Escobar, Juan de. *Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid D. Rui-Díaz Vibar. Nueva edición, reformada*. Madrid, Imprenta de Cano, 1818. 8º. 264 p. Encuadernación de época en plena piel con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 180 €

1220. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia. Mesonero Romanos, Ramón de. *El Curioso Parlante (Escenas matritenses) 1832-1836*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. Tela editorial estampada. Una de las obras cumbres del Costumbrismo español del siglo XIX. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882), se convirtió en el gran cronista de la transformación de Madrid, capturando la esencia de una ciudad que intentaba modernizarse. La obra se divide en cuadros o escenas que retratan diversos aspectos de la vida madrileña.

Salida: 20 €

1221. Vida cristiana. Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo.* Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 50 €

1222. Poesía erótica-Literatura francesa. Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard.* Angers, de l'Imprimerie Nationale, An III de la République (1795). 16º. 224 p, 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 25 €

1223. Meditación-Vida cristiana. Llord, José. *Foment de la pietat, y devocio christiana, que se alcança per lo exercici de la Santa Oracio Mentàl, practicada en la Meditacio dels novissims dels Mysteris de la Vida, Passió y Mort de Christo nostre Senyor.* Barcelona, Rafael Figuro, s.a (siglo XVII). 8º. 19 h, 456 p, 5 h. Pergamino de época. #Palau, 145224. En preliminares consta 1693..

Salida: 30 €

1224. Antologías-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española. Cortés, Donoso. *Antología. (Selección de Antonio Tovar).* Madrid, Ediciones Fe, 1940. Primera edición de la recopilación. 8º. 229 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1226. Ciencias naturales. Buffon. *Compendio de la Historia Natural de Buffon, clasificado según el sistema de Lineo por Renato Castel. Traducido e ilustrado por don Pedro Estala.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802-1811. 21 vols. en 8º menor. Unas 300 p. por vol (falta el tomo 12 para ser obra completa. . Sin láminas. Pasta española, de época, uniforme. Los tomos 3, 18 y 21 manchados completamente de aceite. # Palau 36751.

Salida: 130 €

1228. Bibliografía-Caballos. Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII.* Madrid, Aldus, 1951. 4º. XLVIII+270 p. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo; de los tres textos de nuestros clásicos tratadistas de la Jineta, modo de montar y pelear. Incluye estas obras: I- "Discurso de..., para estar a la jineta con gracia y hermosura", por D. Juan Arias Puertocarrero. II- "Modo de pelear a la jineta", por D. Simón Villalobos. III- "Teórica y ejercicios de la jineta" por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 30 €

1232. Caza-Bibliofilia. Gómez y Arjona, Juan María J. P. *Arte de cazar en prosa y verso, dispuesto en cuartetas y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas.* Madrid, Cairel ed., 1992. 125 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta; estuche editorial. Tomo VIII de la colección "I Mirlo Blanco". Edición numerada de 350 ejemplares (89/350).

Salida: 20 €

1233. Caza-Memorias. Amat Lanzarote, Vicente. *El viento y las hojas.* Madrid, Kalima ed., 2021. 4º menor. 304 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Diario de cinco temporadas de caza, un libro sobre la evolución del campo y la caza en España que se remonta 15 años.

Salida: 20 €

1239. Borges. *Jorge Luis Borges, a catalogue of unique books and manuscripts.* Boston, Lameducks books, 2003. 4º. 144 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 40 €

1243. Borges-Bibliografía. *Jorge Luis Borges. Bibliografía total 1923-1973.* Buenos Aires, Casa Pardo, 1973. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en el reverso de la portada. Cronología bibliográfica y de las primeras ediciones. Contiene obras del autor, en colaboración, ediciones privadas, prólogos y ediciones, traducciones de sus obras, etc.

Salida: 30 €

1244. Música-Casa de Alba. Subirá, José. *La música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1927. Folio. XXII+374 p, 1 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1249. Literatura hispánica-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica. Tomo III (volumen primero y volumen segundo).* Madrid, CSIC, 1963-65. 2 vols. en 4º. VIII+623 p; VIII+626. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercer tomo de la bibliografía monumental de Simón Díaz. Segunda edición.

Salida: 70 €

1252. América Precolombina-Antropología. Toribio Medina, José. *Los aborígenes de Chile. Introducción de Carlos Keller R.* Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. Folio menor. LXXVI+431 p+ láminas con 231 ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1253. Real Academia de Buenas Letras. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV]*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4.º. 649 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1254. Puertos-Inglaterra-Libros ilustrados. *The port of Sunderland*. Sunderland, Thomas Reed, 1950. Folio. XXXI. Láminas fotográficas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1255. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Cronicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia*. Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h, 534 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

1257. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

1261. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca. Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía*. Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964 -1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11,12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colacoradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Angel González y Angel Crespo.

Salida: 50 €

1262. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Gómez Sequeira, Marcial. *Cuadernos de caza (De carneros por el Mundo. Siberia)*. Madrid, (gráf. Calima), 1994- 1998. 2 vols. en folio. Unas 100 p, por vol. Ilustraciones fotográficas en color. Ambos con dedicatorias autógrafas.

Salida: 20 €

1263. Arqueología. Beguiristáin, María Amor. *La colección Barandiarán de Coscobilo, de Olazagutía*. Pamplona, Editorial Aranzadi, 1958. 4.º. 345-401 p, láminas. Cubiertas originales. El yacimiento de Coscobilo tuvo importancia porque aportó piezas atribuidas al Paleolítico superior y ayudó a estudiar la presencia humana prehistórica en Navarra y el entorno vasco.

Salida: 35 €

1264. Arqueología. Casteret, Norbert. *Diez años bajo tierra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 222 p. Tela moderna con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1265. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de America*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. 594 p. Tela de época con lomo ligeramente rozado. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo.

Salida: 50 €

1266. Literatura francesa. Chauvelot, Robert. [*3 obras en un vol. de Robert Chauvelot*]. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 96 p (la india misteriosa); 80 p (islas de ensueño); 96 p (las islas paradisiacas). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 40 €

1267. Literatura francesa. Haardt, Georges Marie. [*3 obras en un vol. de Georges Marie Haardt*]. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 95 p (A través del continente negro); 88 p (Con el fusil, a través de las selvas africanas); 80 p (entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 40 €

1268. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Suelos de La Estafeta*. Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 60 €

1269. Cataluña-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario para 1901-02*. Barcelona, Henrich y Cía, 1901. 4º. 563 p y publicidad. Tela moderna.

Salida: 40 €

1270. Humor-Chistes. Fraguas de Pablo, Antonio. *Borges 4*. Madrid, Sedmay, 1976. 4º. 295 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1271. Humor-Chistes. Fraguas, Antonio. *nº2 Borges*. Madrid, Sedmay, 1974. 4º. 198 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1272. Humor-Chistes. Fraguas, Antonio. *nº3 Borges*. Madrid, Sedmay, 1975. 4º. 194 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1273. Cortes de Cádiz-Constitución de 1812. *Las Cortes de Cádiz y la constitución de 1812. Catálogo bibliográfico.* Madrid, Biblioteca del Senado, 1987. 4º cuadrado. 53 p. Cubierta original ilustrada con reproducción de la portada de la edición de Sevilla, Imprenta Real, 1810.

Salida: 30 €

1275. Viajes en el siglo XIX-Turquía-Libros ilustrados. Pardoe, [Julia]. *The beauties of the Bosphorus by... from drawings by William H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en Folio menor. I: Frontis, 1 h, 78 p (holandesa puntas época, con lomo desprendido) II: Portada, 79-164 p (frontis con mapa ilustrado). Holandesa puntas época; lomo con nervios y hierros dorados. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 120 €

1277. Facsímil-Arquitectura. Vignola, Jacome de. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura.* Madrid, Servicio Gráfico de la Fund. Cultural C.O.A.M, 1994. Folio menor. 6 h, XXX p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición facsímil de la de Madrid, 1764.

Salida: 20 €

1278. Cristianismo-Ensayo. Marías, Juan. *Problemas del cristianismo.* Madrid, BAC, 1979. 8º mayor. XII+140 p. Encuadernación en símil piel editorial con tejuelo y sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

1281. Cárceles y presidios-Memorias y diarios. Zeno. *Cadena perpetua.* Madrid, Daimon, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Detrás del seudónimo "Zeno" se encuentra un escritor británico que pasó bastantes años en prisiones del Reino Unido tras ser condenado por homicidio en la década de 1960. Al salir en libertad, se convirtió en un reputado ensayista y novelista especializado en el mundo carcelario.

Salida: 20 €

1282. Sevilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Blanco White, José; Garnica Silva, Antonio; Díaz García, Jesús. *Sevilla en la mirada del recuerdo (Textos de José Blanco White).* Sevilla, A. Pinelo, 1994. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Reúne una cuidada selección de

los textos que el escritor y teólogo sevillano José María Blanco White dedicó a su ciudad natal, escritos fundamentalmente desde su exilio en Inglaterra.

Salida: 20 €

1283. Guerra de la Independencia Americana-Revolución americana (1765-1783). Grey, Zane. *La heroína de Fort Henry "Betty Zane"*. Barcelona, Juventud, 1929. Primera edición en castellano. 8º. 308 p. Tela editorial estampada. Betty Zane es una de las heroínas más célebres de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos. Su hazaña histórica tuvo lugar durante el segundo asedio a Fort Henry en 1782, un enfrentamiento considerado por algunos historiadores como una de las últimas batallas de la Revolución Americana.

Salida: 20 €

1284. Emociones humanas-Psicología. Victoria, Marcos. *Variaciones sobre lo sentimental*. Buenos Aires, Sudamericana, 1944. Primera edición. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Ensayo literario y psicológico sobre la evolución, expresión y fenomenología de los sentimientos en el ser humano y su reflejo en la creación artística.

Salida: 20 €

1285. Generación literaria del 50-Lote de varias obras. Grosso, Alfonso. *La buena muerte / El correo de Estambul / Giralda / El crimen de las estanqueras*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976 / 1980 / 1982 / 1985. Primera edición. 4 vols. en 8º. 324 p / 249 p / 234 p / 179 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Las tres últimas obras en primera edición.

Salida: 20 €

1286. Copla española-Historia-Libros ilustrados. Soria Medina, Enrique. *La Copla*. Sevilla, Grupo Andaluz de Ediciones, 1981. 8º. 83 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. EXlibris. Analiza la estructura, el alma y el arraigo popular de la copla y el cantar en la literatura española de la época..

Salida: 20 €

1287. Saetas-Historia-Libros ilustrados. López Fernández, Rafael. *La saeta*. Sevilla, Imprenta Andalucía, 1981. Primera edición. 8º. 83 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1288. Grandes pensadores y filósofos-Argentina-Antologías. Varios. *Antología filosófica argentina del siglo XX. Selección, introducción y notas de Juan Adolfo Vázquez*. Buenos Aires, Eudeba, 1965. Primera edición de la recopilación. 8º. 396 p. Cubiertas originales. Selección de textos e introducción crítica a cargo de Juan Adolfo Vázquez. Incluye fragmentos representativos de los principales pensadores que configuraron el panorama filosófico argentino de la primera mitad del siglo XX, tales como Alejandro Korn, Francisco Romero, Carlos Astrada, Vicente Fatone, entre otros.

Salida: 20 €

1291. Literatura española del siglo XX-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Burgos, Antonio. *La cabañuelas de agosto*. Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8º. 241 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Fresco costumbrista sobre la decadencia de la baja nobleza andaluza y la destrucción del mundo rural anterior a la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1292. Literatura rusa. Gorki, Máximo. *En la estepa*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1902. 8º mayor. 255 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1293. Literatura española del siglo XIX. Ossorio y Gallardo, Carlos. *Vida moderna (manchas de color), con un prólogo del Duque de Rivas*. Madrid, La España Editorial, 1890. 8º mayor. 311 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 30 €

1294. Literatura rusa. Gladkov, Fedor. *El cemento. 2ª edición*. Madrid, Cenit, 1929. 8º mayor. 396 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1295. Naturaleza-Geología. Benoist, Honore; Pizzetta, J. *Los grandes fenómenos de la naturaleza / Le monde avant le déluge*. Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 215 p; 214 p (le monde avant le déluge; ligeras manchas de óxido en últimas páginas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1297. Literatura asturiana. Suárez, Constantino "Españolito". *Doña caprichos. Novela de amoríos*. Barcelona, B. Bauzá, 1921. 8º mayor. 294 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1300. Pozos de nieve-Historia de Madrid. Corella Suárez, Pilar. *La nieve en Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la importancia de la nieve y el hielo en la vida cotidiana de Madrid a partir del siglo XVI. Analiza los primeros intentos por conservarla en los pozos de nieve, los métodos de almacenamiento y transporte desde la Sierra de Guadarrama.

Salida: 20 €

1301. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Teatro selecto. La sirena varada. Prohibido suicidarse en primavera. Los arboles mueren de pie. La casa de los siete balcones. El caballero de las espuelas de oro. Nuestra Natacha.* Madrid, Escelicer, 1972. 8º mayor. 558 p.

Encuadernación en guaflex editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Retrato fotográfico en blanco y negro. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1302. Caza. Boyard. *Nouveau manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasses a courre et a tir.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1862. 8º menor. IV+310 p, 16 p (música notada), 71 p (librairie encyclepédique de Roret). Holandesa época, con muy leves rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1303. Vida espiritual-Pensamiento. Mayr, Félix. *Divus Augustinus vitae spiritualis magister seu instructio hominis christiani... et pro quotidiana spiritus alimonia in singulos dies, ferias, ac festa totius anni distributa [tomo III].* Venecia, Ex typographia Balleoniana, 1758. 8º mayor. 464 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 30 €

1306. Artillería-Ejército español-Principios del siglo XX. *Manual del cabo, jefe de pieza y sargento aspirante a suboficial. Obra favorablemente informada por la Junta Consultiva de Guerra.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 8º. 495 p. Ilustraciones y planos desplegados. Cubiertas originales. Manual militar técnico e institucional fundamental para la formación de los suboficiales y mandos intermedios del Ejército de Tierra en España.

Salida: 20 €

1307. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: Los amores tardíos.* Madrid, Caro Raggio, 1926. Primera edición. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel al pie de la anterior).

Salida: 20 €

1308. Juegos de Naipes. *Juegos de naipes españoles.* Vitoria, Hijos de H. Fournier, 1933. Primera edición. 12º. 126 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida marginal de esquina en la cubierta superior).

Salida: 20 €

1309. Liberalismo español del siglo XIX-Administración Pública-Ediciones del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *De la administración pública con relación a España*. Madrid, Roix, 1843. Primera edición. 8º. 240 p. Ejemplar sin desbarbar. Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. Alejandro Oliván fue un político, jurista y académico de corte liberal moderado. Su trabajo se centró en dotar a España de una estructura administrativa técnica y eficiente, alejándose del caos organizativo del Antiguo Régimen. Su legado es fundamental para entender cómo se organizó el Estado liberal español.

Salida: 20 €

1310. Historia de Madrid-Barrios. Gea Ortigas, M^a. Isabel. *Historia de los distritos de Madrid: Salamanca; Retiro; Centro; Arganzuela; Moncloa*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 5 vols. en 8º menor. Entre 60 y 80 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1311. Literatura policiaca y de suspense-Humor satírico-Literatura europea de entreguerras. Seeliger, E. G. *El desfalcador de millones*. Barcelona, Gustavo Gili, 1924. Primera edición en castellano. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Novela de intriga, misterio y sátira social que gira en torno a un audaz robo financiero y las repercusiones psicológicas y sociales que provoca, fue llevada al cine en diversas ocasiones.

Salida: 20 €

1312. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Homenajes literarios-Madrid-Ediciones del siglo XIX. Varios. *El Curioso Parlante. Pensamientos, poesías y artículos de costumbres por... Álbum en honor y recuerdo de Don Ramón Mesonero Romanos, reunido y publicado por su hijo político Sebastián López Arrojo*. Madrid, Montoya, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Raro en comercio. Entre los autores: El Doctor Thebussem, J. Pérez Zúñiga, Juan Valero Martín, Ricardo Sepúlveda, Miguel Pérez Urria, María del Pilar Sinués, Isaac Peral, Patrocinio de Biedma, Ángel Caamaño, Ramón Chies, Salvador Rueda, Antonio Peña y Goñi, Julio González, Alfonso Pérez Nieva, Joaquina Balmaseda de González, Enrique Pérez Escrich, Rafael M. Labra, Juan de la Cruz Ferrer, Carlos Frontaura, Rosario de Acuña, Benito Más y Prat, etc.

Salida: 20 €

1313. Viajes en el siglo XIX-Literatura del Romanticismo. Chateaubriand. *De Paris a Jerusalem*. Barcelona, Laertes, 1982. 8º. 337 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras cumbre de la literatura de viajes del Romanticismo, este periplo abarca Grecia, Turquía, Jerusalén, Egipto, Túnez y España.

Salida: 20 €

1314. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Viñals, José. *Miel de avispa*. Buenos Aires, Belgrano, 1982. Primera edición. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315. Literatura rusa-Realismo literario-Libros ilustrados. Tolstoi, León. *El cupón falso. Ilustraciones de Ana Pez.* Madrid, Nórdica, 2018. 8º. 136 p. Láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1317. Lucha obrera-Funcionarios públicos. Vicente, Ciriaco de. *La lucha de los funcionarios públicos.* Madrid, Cambio 16, 1977. Primera edición. 8º. 470 p. Cubiertas originales ilustradas. Se centra en las reivindicaciones laborales, la democratización de las estructuras estatales y los movimientos de presión o "lucha" de los propios trabajadores públicos en un momento de fuerte efervescencia sindical y política.

Salida: 20 €

1318. Generación literaria del 50-Asturias. Fernández Santos, Jesús. *Los jinetes del alba.* Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Ambientada en la Asturias de los años 30, la novela narra la vida en un balneario en decadencia, entrelazando los destinos de varios personajes marginales y locales durante los convulsos acontecimientos de la Revolución de Asturias de 1934 y los inicios de la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

1319. Literatura de espionaje-Guerra Fría. Le Carré. *La gente de Smiley.* Barcelona, Argos de Vergara, 1980. Primera edición en castellano. 8º. 364 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1320. Literatura española del siglo XX-Crítica política y social. Martínez Reverte, Jorge. *Una vida de héroe.* Barcelona, Anagrama, 1991. Primera edición. 8º. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Sátira política y social impregnada de humor negro e ironía, un sello muy característico de la narrativa de Martínez Reverte.

Salida: 20 €

1321. Golpes de estado en España-Periodismo de investigación-Política española de principios del s. XX. Ayensa, Emilio. *Vista de la causa seguida contra el señor Sánchez Guerra.* Madrid, Caro Raggio, 1929. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Recoge de forma minuciosa el desarrollo del consejo de guerra al que fue sometido el destacado político cordobés José Sánchez Guerra. Sánchez Guerra había sido una de las figuras más influyentes de la Restauración borbónica, en enero de 1929, lideró un intento fallido de golpe de Estado con el objetivo de derrocar la dictadura del general Miguel Primo de Rivera y restablecer la normalidad constitucional.

Salida: 20 €

1322. Literatura española del siglo XX-Drama histórico. Savater, Fernando. *Juliano en Eleusis (Misterio dramático en un prólogo y dos retablos)*. Madrid, Hiperión, 1981. Primera edición. 8º. 134 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra gira en torno a la figura histórica de Juliano el Apóstata famoso por haber sido el último emperador pagano del Imperio Romano, intentando restaurar el esplendor del politeísmo helénico y frenar la rápida expansión del cristianismo.

Salida: 20 €

1323. Viajes por España. Gadow, Hans. *In northern Spain*. Londres, Adam and Charles Black, 1897. 4º. XVI+421 p; mapa plegado. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Viaje llevado a cabo con un presupuesto diario de 5 pesetas. El autor fue botánico y su obra incluye extensas notas sobre la flora y fauna ibéricas, además de una bibliografía. #Palau 96458.

Salida: 85 €

1324. Literatura inglesa del siglo XIX-Historia de España. Elliot, Frances Minto. *Old court life in Spain*. Londres, Chapman and Hall, 1893. 2 vols. en 4º. I: XII+245 p; II: VII+307 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y tejuelo, ligeramente rozado. Corte superiores tintados. Primera edición. Romantizada historia de España hasta los Reyes Católicos. #Palau 79279.

Salida: 70 €

1325. Viajes por España. Rose, Hugh James. *Untrodden Spain, and the black country, being sketches of the life and character of the spaniard in the interior*. Londres, Samuel Tinsley, 1875. 2 vols. en 4º. I: VI+400 p II: vi+356 p. Tela editorial con estampaciones en negro en los planos. Pequeño desgaste en extremos del lomo. Segunda edición. El autor fue corresponsal de The Times en España. La obra gozó de aplauso crítico en su día, apareciendo esta segunda edición enseguida. #Palau 278543.

Salida: 300 €

1326. Humor irónico-Generación literaria del 70. Monzó, Quim. *La magnitud de la tragedia*. Barcelona, Anagrama, 1990. Primera edición. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra la peripecia de un hombre que, tras una consulta médica, descubre que padece una extraña y fulminante dolencia: una erección perpetua que le causará la muerte de manera inminente en un plazo exacto de tiempo.

Salida: 20 €

1327. Nutrición-Divulgación científica-Alimentación. Pyke, Magnus. *El hombre y su alimentación. Introducción a la bromatología*. Madrid, Guadarrama, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 255 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Aborda la alimentación humana desde un prisma multidisciplinar que conecta la bioquímica de los alimentos con los problemas globales de producción y suministro.

Salida: 20 €

1328. Generación literaria de los 80-Premio Nadal. Millás, Juan José. *La soledad era esto*. Barcelona, Destino, 1990. Primera edición. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Nadal 1990.

Salida: 20 €

1329. Generación literaria de los 80-Literatura española del siglo XX. Murillo, Enrique. *El centro del mundo*. Barcelona, Anagrama, 1988. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1330. Folletines-Novela de aventuras. *Fu manchú. El secreto de los escorpiones. Ilustraciones de Esteban*. Madrid, Fénix, 1934. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1332. Literatura española del siglo XX. Antolín Rato, Mariano. *Mar desterrado*. Barcelona, Anagrama, 1988. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1333. Literatura policiaca y de suspense-Premio Planeta. González Ledesma, Francisco. *Crónica sentimental en rojo*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 282 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta (1984). Francisco González Ledesma (1927-2015) fue un abogado, periodista, guionista de historietas y novelista español. Especializado en los últimos años en el género policiaco, fue considerado como uno de los principales impulsores de la novela negra de corte social en España.

Salida: 20 €

1334. Madrid-Generación literaria del 50. García Hortelano, Juan. *Gente de Madrid (relatos)*. Barcelona, Seix Barral, 1967. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Reúne en este volumen una serie de cuentos donde disecciona con mirada crítica, irónica y un realismo profundamente psicológico a la sociedad madrileña de la época..

Salida: 20 €

1335. Generación del 27. Sender, Ramón J. *Tánit*. Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición. 8º. 322 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1337. Crítica satírica-Estados Unidos de América. Peyrefitte, Roger. *Los norteamericanos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 513 p. Cubiertas originales ilustradas. Los norteamericanos es una de las crónicas satíricas y documentadas características del estilo maduro de Peyrefitte, realiza una disección mordaz de las costumbres, las obsesiones políticas, la

moralidad puritana, el racismo y la influencia del dinero en los Estados Unidos de la época.

Salida: 20 €

1338. Política española del siglo XIX-Historia del Tradicionalismo español. Larraz, José. *Balmes y Donoso Cortes*. Madrid, Rialp, 1965. 8º. 76 p. Cubiertas originales. Se enmarca dentro de la corriente del pensamiento tradicionalista y católico español de mediados del siglo XX, analizando de forma comparativa las figuras de los dos grandes pensadores e intelectuales del conservadurismo decimonónico español: Jaime Balmes (1810-1848) y Juan Donoso Cortés (1809-1853).

Salida: 20 €

1339. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco*. Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8º. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento.

Salida: 20 €

1343. Burgos-Monasterios y conventos-Patrimonio monumental. Alcocer, Rafael. *Santo Domingo de Silos. Su historia, sus monumentos y objetos artísticos. La vida monástica*. Burgos, Aldecoa, 1949. Primera edición. 8º. 95 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1344. Ajedrez. Znosko-Borovsky, Eugenio. *Cómo no debe jugarse al ajedrez. Un método simple claro y lógico de dirigir la partida. Prólogo del Dr. Rey Ardid, Campeón de Ajedrez de España. Edición ilustrada con 14 figuras*. Barcelona, B. Bauzá, 1934. 8º. 125 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras de didáctica ajedrecística más célebres del maestro ruso exiliado en Francia, enfocada en los errores típicos del jugador amateur.

Salida: 20 €

1345. Cantabria-Picos de Europa-Viajes, excursiones y rutas. Anasagasti, Pedro de. *Liébana. Reliquia y paraíso*. Bilbao, Ellacuría, 1962. Primera edición. 8º. 94 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1346. Historia y Geografía-Divulgación científica-Antologías. Valle y Cárdenas, Manuel. *Estudios científicos y literarios. (Completo)*. Madrid, Hijos de Reus, 1914. Primera edición de la recopilación. 3 vols. en 8º. I: 253 p. II: 209 p. III: 299 p. Retrato. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Esta obra recopila de manera póstuma una cuidada selección de los artículos, discursos y trabajos de investigación que Manuel María del Valle y Cárdenas produjo a lo largo de su dilatada carrera en la Universidad Central de Madrid, donde ocupó las cátedras de Geografía Histórica e

Historia Universal.

Salida: 20 €

1347. Anticapitalismo-Guerra Fría-Crítica política y social. Moore, Stanley. *Crítica de la democracia capitalista, una introducción a la teoría del Estado en Marx, Engels y Lenin*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Stanley Williams Moore (1914–1992) fue un filósofo, profesor y teórico marxista estadounidense cuya vida y carrera estuvieron profundamente marcadas por el clima político de la Guerra Fría y la llamada "caza de brujas" del macartismo.

Salida: 20 €

1348. Viajes por España en el siglo XIX. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain*. Londres, Richard Phillips, 1809. 8º mayor. 392 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. 15 grabados en cobre plegados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viaje publicadas, sin cambiar el texto.

Salida: 110 €

1349. País Vasco. Varios. *Sobre la Real Academia de la Lengua Vasca. Euskaltzaindia*. Bilbao, Imprenta Industrial, 1976. 4º mayor. Sin paginar. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1351. Chile. Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelmirante Patricio Lynch*. Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1352. Monarquía española. Sánchez Carmona, José Ramón. *El Infante D. Alfonso de Orleans (Biografía y filosofía aeronáutica)*. Madrid, Campillo Nevado, 1991. Folio. 98 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1354. Castilla la Nueva-Libros ilustrados. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Castilla La Nueva*. Toledo, Zocodover, 1981. 4º. 456 p. Piel editorial estampada, con contracantos dorados. Texto orlado. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1853.

Salida: 30 €

1355. Cataluña-Nobleza-Organizaciones. *Real cuerpo de la nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdaña*. Barcelona, Talleres de Joan Sallent, 1972.

Folio. 121 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1356. Cataluña-Nobleza-Organizaciones. *Real cuerpo de la nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdaña.* Barcelona, Talleres de Imprenta Noográfica, 1982. Folio. 127 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1357. Literatura francesa-Ilustradores. Román, José. *Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's.* París, Littéraires de France, 1937. Folio. 197 p. Encuadernación en tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis ilustrado en color. Impresión a dos tintas. Ilustraciones intercalados en el texto por Baldrich. Ejemplar 676.

Salida: 50 €

1359. Madrid. Ballesteros Robles, Luis. *Diccionario biográfico matritense.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid (Imp. Municipal), 1912. Folio menor. XII+702 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1360. Bibliofilia-Ilustradores. Feydeau, Ernest; Grau Sala (il.). *Fanny. Prédé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet.* París, 1948. Folio. 191 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar 55.

Salida: 60 €

1361. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire; Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits pu Père Quesnel 1767.* París, Gibert Jeune, 1948. 4º mayor. 115 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña falta en la parte superior del lomo. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro intercalados en el texto; láminas en color.

Salida: 70 €

1362. Guerra de la Independencia Española. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Relación histórica documentada.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis (lámina fotográfica en blanco y negro con Obelisco del 2 de mayo), 464 p. II: 463 p a 867 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Láminas, ilustraciones y facsímiles.

Salida: 100 €

1363. Argentina-Viajes y expediciones. D'Aurignac, Romain. *Trois ans chez les argentins*. París, Librairie Plon, 1890. 4º. 4 h, 483 p. Holandesa puntas editorial estampada, con cortes dorados. Frontis con retrato del autor. Numerosas ilustraciones en el texto y a toda página.

Salida: 70 €

1365. Publicaciones periódicas-Teatro. *L'illustration Théâtrale: journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux theatres de París*. París, 1905-06. Folio. Paginación variada. Holandesa moderna con tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Nº19, 21 a 34, y del 42 al 48.

Salida: 30 €

1366. Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid ... Prólogo de José Finat y Escrivá de Romaní*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p, 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 30 €

1367. Felipe IV-Epistolario-Mística. Silvela, Francisco. *Cartas de la venerable Madre Sor María de Agreda y del Señor Rey Don Felipe IV*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1885-86. 2 vols. en 4º. I: Retrato (Sor María de Agreda), 242+VIII+462 p; II: Retrato (de Felipe IV), 794 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustrado con láminas plegadas (facsímiles).

Salida: 50 €

1368. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nuevo romance, en que se declara y da cuenta del egemplar castigo que ha egecutado la divina Magestad en un mal hombre, por haber dado muerte a su muger y a dos niños... con lo demás que verá el curioso lector*. Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Junto con: "El triunfo de Ave María o Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe" (Madrid, Despacho de J. Marés y Cía), 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa tela.

Salida: 35 €

1369. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre*. Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 60 €

1370. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1372. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Sátira graciosa de la dama de los quince novios, en que se manifiestan los dengues... y se mueren por sus pedazos.* Madrid, Imprenta de J.M. Marés, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Junto con: "Verdadera oración de los glorioso mártires San Cipriano y Santa Justina acompañada de la SS. Cruz de Caravaca", 16 p, cubiertas originales.

Salida: 20 €

1373. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 35 €

1374. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Carlos II. [Hebas y Casado, Juan de las]. *Quéxase la noble confianza del susto anticipado en la enfermedad de nuestro monarca Carlos Segundo.* Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Encuadernación en cartón forrado en papel verjurado verde. Se atribuye el ejemplar a Juan de las Hebas, quien ocupó varios cargos en la corte de Carlos II "El Hechizado".

Salida: 50 €

1375. Pliego de cordel-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y espantosa del diluvio universal.* Barcelona, Juan Centené, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 16 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 300669.

Salida: 50 €

1376. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Llantos fúnebres a la... Sereníssima... María Ysavel de Neoburg Reyna de Portugal.* Lisboa, Imprenta de Bernardo da Costa, 1699. 4º menor. 14 p. Ejemplar encuadernado en holandesa piel.

Salida: 90 €

1377. Literatura del siglo XVIII. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano, y sucesos de sus padres.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 60 €

1378. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Bandolerismo. *Nuevo y curioso romance donde se da cuenta de la vida, prisión, y muerte de siete hermanos vandoleros... castigados en Ciudad Real.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º

menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 45 €

1379. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación del ganso en la botillería.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h (con grabado al acero). Junto con: "Relación jocosa de la calabaza y el vino, compuesta por un ingenio que se meneaba", s. XIX, 2h.

Salida: 25 €

1380. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación del conde Alarcos, en la que se refiere la trágica muerte que dio a su mujer por casarse con la infanta.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. Junto con: "Las nueva coplas del niño perdido corregidas y aumentadas y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche buena", s. XX, 2 h; "El niño que habló a las tres horas de nacer. Papel que da cuenta de lo ocurrido en el pueblo de Viator, provincia de Almería", s. XX, 2 h.

Salida: 30 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Nuevo y curioso romance en que se refiere la heroica hazaña que hizo una principal señora, y se da cuenta como salió a pelear en defensa de su amante.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 7 manuscrito de época, protegido por unas cubiertas de cartulina.

Salida: 45 €

1382. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación burlesca del hombre más desgraciado, conocido por El rigor de las desdichas.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h (ejemplar desglosado de un volumen facticio). Junto con: "Ocurrencias y chascarrillos" (8 p, s.i.t. s. XX,); "Argumento de D. Juan Tenorio. Primera y segunda parte" (s. XX, 8 p); "Argumento de El Nuevo Tenorio" (s. XX, 8 p).

Salida: 30 €

1383. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Arenga burlesca.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Dos viñetas encabezando el texto. Ejemplar con señales de haber sido desglosado de un volumen facticio. #Palau 15951 (mal fechado).

Salida: 20 €

1385. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El nunca bien ponderado... y alegre casamiento de Juan Pindajo con María Curiana.* Reus, Librería de Juan Vidal, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; dos grabados. Junto con: "Casamiento de Andrés Porras con María Paliza: historia, vida y milagros de una tunante", Barcelona, 2 h impresas por ambas caras, con grabado.

Salida: 20 €

1386. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Marcos de Cabra. Nueva relación en que se refiere el trágico casamiento de este pobre hombre... que después de unas alegres bodas... experimentó a pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir a ellos no pudo comer ni descansar en todo el día.* Madrid, 1867. 8º mayor. 2 h; con dos grabados xilográficos. Junto con: "Aquí se contiene un caso muy verdadero que ha acontecido en Nápoles...", 2 h, facsímil sin indicaciones tipográficas.

Salida: 20 €

1387. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Ejemplar castigo que ha ejecutado Dios nuestro señor con un caballero de la ciudad de Marsella, por varias muertes y otras atrocidades que había practicado.* Madrid, Jose María Mares, 1830. 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado al acero.

Salida: 20 €

1388. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo moteado. #Palau 276774.

Salida: 30 €

1389. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva satirilla de un barbero y un miliciano, en que se da cuenta.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; grabado al acero. Junto con: "Décimas glosadas para cantar tos los aficionados". Dos grabados al acero, 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1397. Jurisprudencia y legislación. *Actas de la apertura solemne de la catedra de derecho establecida en esta corte por Real decreto de 13 de abril.. en la sala de sesiones de la Academia de Jurisprudencia.* Madrid, Eusebio Aguado, 1844. 8º mayor. 22 p. Encuadernación provisional en cartón en papel de aguas.

Salida: 20 €

1399. Tipos españoles. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 100 €

1400. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1403. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera.* Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 40 €

1404. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continua el título: ", y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 20 €

1405. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte.* Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarrre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €

1406. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h, 65 p, 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

1407. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra.* Valladolid, Gráficas Lafalpo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porrás González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1408. Historia y arqueología-Madrid. Obermaier, Hugo. *Yacimiento prehistórico de Las Carolinas (Madrid).* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1917. Primera edición. Folio. 35 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1409. España-Administración de justicia-Siglo XIX. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1891.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1891. 4º. 59 p, 1 h, estado plegado. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1410. Historia y arqueología-Albacete. Breuil, Henri y Lantier, Raymond. *Villages préromains de la Péninsule Ibérique*. Valencia, Domenech, 1946. Primera edición. Folio. 27 p+VII láminas fotográficas. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comecio.

Salida: 20 €

1411. Justicia española-Siglo XIX. Colmero, Manuel. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1889*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1889. 4º mayor. 47 p, 2 planos plegados, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Falta esquina inferior de las primeras hojas a causa de humedad. Esta memoria tiene especial interés porque aparece en un momento importante de renovación legislativa en España, poco después de la promulgación del Código Civil español de 1889.

Salida: 30 €

1412. Administración de justicia-Historia del derecho español. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1890*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890. 4º mayor. 51 p, 2 láminas plegadas, 1 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

1413. Meteorología. Cirera, Ricardo. *La previsión del tiempo. Lo que es. Lo que será. Dos conferencias*. Barcelona, Imprenta Moderna de Guinart y Pujolar, 1912. 4º mayor. 48 p, lámina a doble página en color. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1414. Arqueología-Hispania romana. Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio; Sánchez y Albornoz, Claudio. *Vías romanas de Briviesca a Pamplona y de Briviesca a Zaragoza. Memoria de los resultados obtenidos en las exploraciones y excavaciones practicadas en el año 1916*. Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1918. 4º. 14 p, VI láminas en blanco y negro, dos estados plegados. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada "Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades".

Salida: 30 €

1415. Discursos académicos-Química. Pereda y Martínez, Sandalio de. *Discursos leídos ante la academia de ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública... el día 24 de abril de 1870*. Madrid, Imprenta y Librería de la Vda. de Aguado e Hijo, 1870. 4º. 55 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas.

Salida: 30 €

1416. Discursos académicos-Medicina. Valdés y Pajares, Juan. *Discurso leído en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de medicina*. Madrid, Imprenta de J.M. Lapuente, 1873. 4º mayor. 31 p.

Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1417. Discursos académicos-Derecho administrativo-Siglo XIX. Fernández González, José. *La codificación administrativa. Discurso leído el día 20 de diciembre de 1899... en el acto de recibir el grado de doctor en derecho.* Valladolid, Imp. y Lib. de José Manuel de la Cuesta, 1900. 4º. 57 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo. Falta portada.

Salida: 20 €

1419. Manuscrito-Papado-Siglo XVII. [Cónclave de 1644 para la elección del Pontífice tras la muerte de Urbano VIII]. 4 hojas en folio (la última blanca). En esta elección los franceses y los partidarios del Tadeo Barberino tienen la intención de elegir un pontífice, recurriendo incluso a la violencia con las armas en la mano, por lo que sr. Almirante de Castilla, esperando la llegada del embajador, entregó dinero al contado para disponer los ánimos del conclave en favor de España.

Salida: 50 €

1420. Segunda República-Historia de Francia. *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extranjeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa.* [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8º. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa..

Salida: 20 €

1422. Manuscrito-Nueva España. [Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España]. S.l. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 110 €

1424. Real Cédula-Caza y pesca. [Mendoza Carrillo, Joachin de]. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 p. Exlibris G. Arrese. Rúbrica de Mendoza Carrillo.

Salida: 50 €

1425. Farmacología-América. *Virtudes admirables de la piedra culebra que viene de las Indias.* S.i.t., [Siglo XVIII]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Raro impreso .

Salida: 80 €

1426. Manuscrito. *[Cartas e inventario de bienes manuscritos de Pedro Riquelme y Martín Riquelme de Hinojosa]*. 1580. 10 hojas en folio. Legajo. Cartas escritas por d. Pedro Riquelme de Villavicencio a Juan Riquelme, su hijo a su hijo, Martín Riquelme de Hinojosa desde Lisboa ... y memoria de los vestidos...9 de junio de 1518 [1580]. .

Salida: 100 €

1427. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza. Mariana de Austria (como regente de Carlos II). *[Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara]*. Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado.

Salida: 25 €

1428. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. *[Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla]*. Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 60 €

1429. Manuscrito-Carlos V-Toledo. *[Ordenanza de Carlos I para que se examinen los oficios en la villa de Mora]*. Mora (Toledo), 1555. 1 hoja (51x37 cm), manuscrita por una cara; pequeña falta de papel en la intersección de los dos pliegues centrales. Ordenanza otorgada por Carlos I a la villa de Mora para que los oficios se examinen, y sin el dicho examen no puedan ejercer su oficio. Para que se ejecuten estas ordenanzas se manda que se hagan publicas en los mercados y otros sitios acostumbrados de la villa. Ordenanza contenida en un documento emitido a favor Martín de la Plaza para poder ejercer el oficio de carpintero en la villa de Mora. El doctor Alonso Gutiérrez, gobernador de la villa de Mora, en base a la Ordenanza, manda a Andrés Lumbreras, examinador del oficio de carpintería de dicha villa, para que examine a Martín de la Plaza. Mora, 17 de agosto de 1555..

Salida: 100 €

1430. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas, órdenes militares y religiosas. Ediciones del siglo XVIII y XX]*. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

1431. Archivo-Minería-Siglo XIX. *[Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España]*. Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 40 €

1432. Publicaciones periódicas-Ronda. *Tajo: revista de la juventud rondeña.* Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959 - 1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 80 €

1433. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Brasil. *Intus: revista de Poesía y Crítica [hispano-brasileira].* Salamanca - Sao Paulo, 1951 - 1956. Números 7 a 16; en 7 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales. Se empieza publicando en Salamanca, y a partir del nº 10 se publica en Sao Paulo. Poesía española y brasileña. Importante.

Salida: 80 €

1436. Manuscrito-Portugal-España. *Razón de los sitios y parajes peligros en que puede haber algún recelo por la parte de Portugal que son los siguientes [manuscrito del s. XVIII].* 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Feligresía de la Rivera, Quintela, Freyxo .

Salida: 60 €

1437. Pintura española del siglo XX-Generación del 27. *Manuel Ángeles Ortiz.(Exposición).* Madrid, Langa y Cía, 1962. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1439. Real Manifiesto-Monarquía española-Cataluña. Junta Provisional de Cataluña (José M^a Marchesi y otros). *[Manifiesto de adhesión de los catalanes a la Reina Isabel II y a la Constitución de 1845. Comienza:] Catalanes. El grito salvador lanzado por los generales O'Donell y Dulce....* Barcelona, imp. de Ramírez, 1854. 1 hoja (60x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Algunos deterioros, pero sin pérdidas apenas.

Salida: 25 €

1440. Edicto-Usura. Funes de Villalpando, Ambrosio d3. *[Edicto para la prevención de la usura en Cataluña].* S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 20 €

1441. Contrabando-Tabaco. *[Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:] Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago....* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio.. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 35 €

1444. Real Cédula. [*Cédula Real que permite a los graduadas en una universidad puedan usar las mulas con gualdrapas*]. Dada en San Lorenzo de El Escorial, 1584 (27 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por dos caras. Se ordena que los graduados en una Universidad aprobada en los Reinos, o fuera, de ellos puedan andar todo el año en mulas con gualdrapas, como lo prohíbe la ley. Y las demas personas no puedan traer en mulas corazas de seda, terciopelo, pasamanos, ni guarniciones de oro y plata. Se adjunta una hoja con texto manuscrito del s. XVIII con resumen de la cédula.

Salida: 80 €

1445. Manuscrito. Boxadors, Juan Tomás de (general de la Orden Dominica y cardenal). *La verdad vengada defendida en favor de Santo Thomas por Santo Thomas mismo*, . Madrid, 1762 (5 de enero). Folio. 12 hojas. Texto y firma autógrafas de fr. Joannes Thomas de Boxadors, magister ordinis..

Salida: 100 €

1446. Manuscrito-Madrid-Guerra de la Independencia Española. [*Informe del estado de la Administración de Correos y del Ramo de Caminos tras la retirada francesa*]. Madrid, 1812 (14 de agosto). 3 hojas en folio. Copia del acuerdo original refrendada con firmas autógrafas de Pedro Ibáñez y José Escribano, contadores interinos..

Salida: 80 €

1448. Auto de Residencia-Consejo de Indias. [*Sentencia de d. Luis de los Ríos y Velasco, fiscal de la Real Audiencia de Santo Domingo y electo de la de Santa Fe*]. Madrid, 1775 (27 de julio)(. Corresponde con la sentencia original..

Salida: 50 €

1450. Caza-Militaria-Siglo XIX. Sotelo, Juan de Dios (Vice-presidente del Almirantazgo). [*Concesión de permiso para cazar con escopeta, galgos o cualquier otro medio no prohibido por la ley*]. Madrid, 1856 (1 de agosto). 1 hoja en folio, con membrete impreso, y texto manuscrito. Con firma de Sotelo. Permiso para Rafael Lasso de la Vega , subteniente de infantería de marina. Juan de Dios Sotelo, jefe de Escuadra de la Armada. Sello de tampón del Almirantazgo.

Salida: 60 €

1451. Manuscrito sobre pergamino-Genealogía y Heráldica-Cataluña. Chiflecio, Julio. [*Certificación de nobleza antigua del Principado de Cataluña*]. Madrid, 1657 (25 de agosto). 1 hoja de pergamino en folio. Documento emitido por canciller de la Orden del Toisón de Oro. El canciller era el cargo más importante de la Orden, después de la soberanía que correspondía al rey. Escudo de armas en el reverso, restos de sello, firma. .

Salida: 60 €

1453. Manuscrito-Redención de cautivos. Rodríguez de Campomanes, Pedro. [*Carta del primer Conde de Campomanes al obispo de Cádiz*]. Madrid, 1787 (2 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con dos

caras manuscritas. Sobre las cajas de redención de cautivos cristianos en el norte de África. Madrid, 2 de de 1787. Firma manuscrita del conde de Campomanes.

Salida: 100 €

1454. Manuscrito-Militaria-Ducado de Milán. *Relacion verdadera de todo lo que ha sucedido en la entrada que hizo el exmo sor Marques de Caracena, gobernador del estado de Milán...., contra el exercito de Francia donde se declara las grandes victorias y presas de ganado que se le quitó al Enemigo....* fin s. XVII. 11 hojas en folio. Victoria de marqués de Caracena, Gobernador y capitán general del Milanesado y de los Países Bajos, presidente del Consejo de Flandes sobre los ejércitos franceses en Italia. .[Al fin:] Librería de San Ildefonso de Zaragoza..

Salida: 100 €

1455. Manuscritos-Alcalá de Henares. *[Papeles y notas manuscritos de Ramón Santa María García]* . Contrato de arrendamiento, y recibo del alquiler, y varias notas y postales dirigidas a Santa María (varias de Otto Losch.

Salida: 30 €

1466. Lote de invendidos-Salamanca. *[Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX].* 1. "Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional" (Salamanca, 1995); 2. "Historia de Salamanca" (Salamanca, 1973); 3. "Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928" (Salamanca, 1994).

Salida: 20 €
