

Informe lotes disponibles junio

1. Obras públicas-Trienio liberal (1820-1823). *Propuesta de ley que hace S.M. a las Cortes sobre caminos y canales del reino : mandada imprimir de orden de las Cortes : con los oficios del secretario de Estado y del despacho de la gobernacion de la peninsula ; y juntamente la Memoria de la Comision de Caminos y Canales.* Madrid, imp. que fue de García, 1820. 4º menor. XIV+96 p, 1 h. Portada con suciedad. Pasta española s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

4. Literatura romántica-Siglo XIX. Byron, Lord [George Gordon]. *The complete works of... including his supressed poems and others never before published.* Paris, Baudry's Foreign Library, 1832. 4 vols. en 4º. I: 2 h, 474 p; 2 láminas (grabadas al acero). II: Portada, V+495 p; 2 lám. III: 2 h, 528 p. IV: 2 h, 528 p; 2 lám. Holandesa con puntas de época rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

7. Biología-Microscopios. Bonanni, Philippo. *Micrographia curiosa sive rerum minutissimarum observationes.* Roma, Typis Antonii de Rubeis in Platea Cerensi, 1703. 4º mayor. 106 p, 40 láminas (láminas XVII y XVIII, facsimiladas). Pergamino de época con nervios en el lomo. Frontis facsimilado (esta edición no lleva frontis).

Salida: 1000 €

9. Manuscrito-Diplomacia española. Juan Carlos de Bazan, Marques de San Gil. *[14 documentos del siglo XVII].* Instrucción política del marques de San Gil, embajador en Venecia, a instancias del cardenal d'Estrées. Papeles varios: origen de los cristianos viejos, cartilla para los reyes de Lupercio de Argensola, respuesta contra la acusación del padre Mariano de la Compañía de Jesús, instrucción del duque de Osuna...Un volumen en 4º, 355 p. numeradas , 2 h. de índices. .

Salida: 300 €

10. Guerra de la Independencia Española. Suchet, Marshal. *Memoirs of the war in Spain, from 1808 to 1814.* Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4º. I: Frontis con retrato de Suchet, LVI+377 p II: VIII+499 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes tintados. Traducción inglesa tomada de la edición francesa de un año antes. El Mariscal Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña y Valencia durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 300 €

11. Guerra de la Independencia Española. Kincaid, J. *Random shots from a rifleman.* Londres, T. and W. Boone, 1835. 4º menor. XII+343 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Primera edición. Narra las experiencias de un soldado en la Guerra de la Independencia.

Salida: 160 €

12. Pliegos poéticos. [*Volumen facticio con 62 pliegos poéticos (romances populares)*]. Barcelona, Herederos de Juan Jolis, de viuda de Pla, imp. de Bernat Pla, imp. Hospital y otras, 1764 - 1856. Reunidas en un vol. en 4ª con encuadernación del s. XX en holandesa. Pliegos ilustrados con grabados.

Salida: 350 €

13. País Vasco-Guerra de la Independencia Española. *Compendio histórico de los servicios de la Villa de Bilbao en la guerra con la Nación Francesa publicada por Nuestra Corte en el año de 1793.* Madrid, en la imp. de la Viuda de Ibarra, 1800. Folio menor. 4 h, 225 p. Escudo y cabeceras grabados. Pasta española época.

Salida: 200 €

14. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del pasado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h, 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

Salida: 900 €

17. Historia de España-Portugal. Ribero, Joao Pinto. *Anatomia delli regni di Spagna : nella quale si dimostra l'origine del dominio, la dilatatione delli stati, la successione delle linee de svoire.* Lisboa, Sancio Beltrando, 1646. 4º. 6 h, 85 p. Junto con: "Discorso dell usurpatione, retentione e ristoratione del Regno de Portogallo". Idem i.t. 2 h, 83 p. Pergamino. Exlibris de tampón en la portada. # Palau 226709.

Salida: 200 €

18. Viajes por España. Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844.* Londres, Richard Bentley, 1845. 2 vols. en 4º. I: XIII p, 324 p. II: VIII+324 p. Tela editorial. Cortes sin desbarbar. El primer vol, trata sobre Francia; mientras que el vol II, sobre la Paz de los Pirineos. El viaje se hizo en diligencia en la época del pronunciamiento de Narváez.

Salida: 160 €

19. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+XLVIII +387 p, lámina plegada (rasgada, pero sin pérdida; vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Mancha importante en el v. de la portada. Pergamino de época, semidesprendido y con pequeños deterioros. # Palau 140750.

Salida: 140 €

20. Publicaciones periódicas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX-Ilustración Española. *El Regañón general o Tribunal catoniano de literatura, educación y costumbres. Papel periódico que se publica en Madrid los miércoles y sábados de cada semana.* Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, [1803- 1804]. 2 vols. en 4º menor. I: (números 1 a 62); 4 h, 496 p. II: (números 1 a 64); 2 h, 514 p, 2 h. Primeras y últimas hojas del tomo I con manchas de agua. Pasta española época con doble tejuelo. Ejemplo destacado de la prensa moral del siglo XIX en España. A través de artículos satíricos, buscaba reformar las costumbres sociales y fomentar valores ilustrados# Palau 253593.

Salida: 400 €

22. Florencia-Arte. Errazuriz Urmeneta, Rafael. *Florencia y el arte.* Roma, Unione Editrice, 1910. 8º. 547 p. Láminas. Dedicatoria en portada. Pasta española, época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

23. Caza-Portugal. Carlos Eurico da Costa (director). *A caça em Portugal.* Lisboa, ed. Estampa, 1963. 2 vols. en 4º mayor. I: 444 p. II: p, 445 a 865 y XXIX p (apéndices). Piel editorial. Ilustraciones de Manuel Lapa. Colaboración de los especialistas portugueses más reputados. Texto de apertura de Aquilino Ribeiro: «El arte de la caza». Ilustrado con fotografías, grabados, viñetas decorativas, mapas, diagramas, siluetas y bocetos. Incluye vocabulario de caza; recetas gastronómicas para la caza; sistematización científica de las especies (con nombres en latín, portugués, francés e inglés); mapas de hábitats y migraciones de cada especie; biografías de cazadores portugueses; referencias a la caza en el arte y la literatura; etc..

Salida: 85 €

25. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *M. T. Ciceronis ad familiares epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier, e Societate Jesu.* París, apud Dionysium Thierry et viduam Simonis Benard, 1685. 4º. 4 h, XXXIV p, 1 h, 614 p (falta esquina inferior de la p. 1). Piel de época rozada en el lomo; nervios y hierros dorados en el lomo. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en portada.

Salida: 130 €

26. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit.* París, Apud Dionysium Thierry, 1684. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, XIX+1 h, 590 p II: 595 p III: 683 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Ejemplar algo rozado en el lomo.

Salida: 600 €

27. Manuscrito-Compañía de Jesús. Membourg, Louis. [*Tres obras de Louis Membourg: Método para atraer a los protestantes a la Fe Católica*]. *Methodo pacifico para atraer a sin disputa a los protestantes a la Verdadera Fe...* Escrito en francés por el Padre Louis Membourg, religioso de la Compañía de Jesús e impreso en Paris con privilegio del rey en 1670. Traducido en Español por otro padre de la misma

Compañía, 3 p., 19 h. Tratado de la verdadera palabra de Dios, 2 p. , 31 h. Tratado de la verdadera Iglesia de Jesuchristo, 4h., 31 h. Notas marginales. Encuadernación original en pergamino .

Salida: 300 €

28. Poesía. Espinosa, Pedro. *Primera (y segunda) parte de las flores de poetas ilustres de España ordenada por...* Sevilla, E. Rasco, 1896. 2 vols. en 4º. I: VII+ 458 p, 1h. II: VIII+426 p. Encuadernado en tela. Papel de hilo. Ejemplar descatalogado de biblioteca publica americana.

Salida: 130 €

30. Gnomónica. Lavater, Gaspard. *L'Art de connaitre les hommes par la Physionomie. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique.* París, Depelafol, 1820. 10 vols. en en 4º. Cartoné original. Hermosa edición de esta obra clásica. Lavater trata de demostrar la relación entre los el alma de los hombres y su fisonomía, y compara con la de los animales. Nueva edición francesa corregida y organizada de forma más metódica completa en 10 vols.(la edición original en francés fue publicada entre 1806 y 1809). Precedida de una reseña histórica del autor, acompañada de una exposición de las investigaciones y opiniones de La Chambre, Porta, Camper y Gall sobre fisonomía. Está ilustrado con muchas figuras finamente grabadas, y fue de gran utilidad para todos los artistas de la época, pintores o escultores. Singular ejemplar, en su original estado; solo se ve afectado levemente por óxido y algunos defectos menores.

Salida: 850 €

32. Inglaterra-Nobleza-Siglo XIX. Vivian, The Hon Claud. *Richard hussey vivian. First baron Vivian. A memoir.* Londres, Isbister and Company, 1897. 4º. 342 p. Tela editorial negra. Corte superior dorado. Frontis. El teniente Coronel Richard Vivian luchó en las campañas de Flandes, en La Coruña bajo sir John Moore, y en las campañas de 1813 en Bilbao y Vizcaya. La obra incluye recopilaciones de sus cartas escritas en plena campaña.

Salida: 160 €

33. Política española-Guerra de la Independencia Española. Ortiz de Zárate, Andrés. *Manifiesto que hace a la Nación ... desde donde tuvo que solicitar su jubilación que le fué concedida por S.M. á la ciudad de Toledo.* s.l, Imprenta que fue de García, 1820. 4º menor. 70 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. El autor fue profesor, titulado en matemáticas, también guerrillero en la Guerra de la Independencia.

Salida: 150 €

34. Viajes por España. Star, Maria. *Impressions d'Espagne.* París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 130 €

37. Máximas y sentencias-Antigüedad clásica. Cappel, Jacques. *Jacobi Cappelli Parrhisie[n]sis Fragmenta ex variis authorib[us] pressim concinata humanaru[m] literarum candidatis dicere ausim ediscenda.* París, Imp. Joannis Parvi, 1517. 4º menor. 6 h., LIX f, 2 h. Sign.: A8-N8). Marca tipográfica grabada en la portada y capitales.. Pergamino restaurado; Ejemplar lavado. Jacques Cappel, abogado general del Parlamento de París, fue uno de los fundadores de la saga de los Cappel en Francia, que durante el siglo XVI y XVII ocuparon un lugar importante en la política y la cultura francesa. La mayoría se convirtieron al protestantismo. Esta obra es una compilación de máximas y pensamientos de la antigüedad clásica, sobre costumbres, religión, vida militar, filosofía, etc. .

Salida: 350 €

39. Viajes por España-Trienio liberal (1820-1823). Vaudoncourt, Guillaume De. *Letters on the internal political State of Spain, during the years 1821, 22, & 23.* Londres, Lupton Relfe, 1824. 4º. 8 h, 412 p, 3 h. Holandesa puntas moderna. Cortes sin desbarbar. Segunda edición en el mismo año que la primera. Describe los acontecimientos del trienio liberal, hasta la invasión francesa, en una serie de cartas desde Alicante y Valencia, donde fue testigo ocular de los disturbios. Palau desconoce esta edición, citando solamente la de 1887.

Salida: 200 €

40. Política española del siglo XIX-La Gloriosa-Monarquía española. *La Oposición Liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871: colección de discursos.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º. XVII+583 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Recopilación de los discursos pronunciados en las Cortes de 1869 a 1871 por un grupo de diputados monárquicos y liberales, partidarios de la legitimidad del Príncipe Alfonso y contrarios a la revolución de 1868.

Salida: 180 €

41. China. Pautbier, G. *China ó descripción histórica, jeográfica y literaria de este vasto imperio, según documentos chinos. Parte primera.* Barcelona, Imparcial, 1845. 4º. 462 p. Holandesa puntas época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas; mapa plegado. Ligeras manchas de óxido en algunas puntas. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 225 €

43. América-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España... Nueva edición enriquecida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor que escribió Juan de Goyeneche.* Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1704. Folio. Portada a dos tintas, 7 h, 604 columnas, 9 h. Preliminares con remarginación poco profesional. 7 h de grabados (plegados y a doble página; faltan 3), 4 h, de grabados a toda p.; con mapas, vistas y escenas de ritos de los nativos (faltan 2). Las láminas presentan rasgaduras, pero no tienen pérdidas. Piel de época rozada. Tercera edición y primera ilustrada en una edición de gran lujo sobre el primer clásico sobre la historia de México. # Palau 318604: "1500 pts. Tuebols 1955".

Salida: 450 €

45. Manuscrito-Puerto Rico. *Memorias de las visitas políticas pasadas a los pueblos de la isla de Puerto Rico por el Exmo. Gobernador Capitán General D. Fernando Cotoner y Chacón en los años de 1857, 1858 Y 1859.* Puerto Rico, 1857-1859. Folio. 171 hojas. Encuadernación de época en tela. Copia firmada en Puerto Rico por el secretario general Francisco García. Membrete de la Capitanía General.

Salida: 1200 €

49. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Surtidores: Algunas poesías inéditas de... Presentación del Paul Rogers.* México, Editorial Patria, 1957. Folio. 58 p. Lámina con retrato de García Lorca, realizado por el artista uruguayo Rafael Barradas, 11 facsímiles con los poemas y 1 ilustración. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares. De los cinco poemas que se incluyen, escritos en 1922 y 1923, cuatro son inéditos. (No lo es "Nocturno de la ventana", aunque puede tratarse de la versión original). "Surtidores", fue escrito en un pedacito de papel, hecho una bola y arrojado de la mesa de un Café, de donde se le rescató. Al final del poema, y debajo de la firma del poeta, el rescatador escribió de su puño y letra: "Adquirido por Luis Buñuel".

Salida: 200 €

52. Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones.* Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Conserva cubiertas (rozadas). Portada a dos tintas. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 120 €

55. Historia natural-Libros ilustrados. Guerin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores [...]* Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe.. París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p, por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 700 €

56. Argelia-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gaffarel, Paul. *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, de 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois.* París, lib. de Firmin-Didot et cie, 1883. Folio menor. 2 h, II p, 1 h, 708 p. 4 láminas cromolitográficas. Los tres mapas desplegados en color (Argelia central, oriental y occidental) están encuadernados al final del libro. Piel editorial (rozada) con impresiones doradas y en color a modo de artesonado mudéjar; cortes dorados.

Salida: 140 €

58. Fiestas reales-Madrid-Carlos IV. Sempere y Guarinos, Juan. *Descripcion de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la felice exáltacion al trono de los Reyes Nuestrros Señoes Don Carlos III y Doña Luisa de Borbon y la Jura del Serenísimo Don Fernando, Principe de Asturias.* Madrid, en la Imprenra Real, 1789. Folio (29,5 x 20,5 cm.) . 4 hojas, 60 páginas y 11 láminas, 10 de ellas plegadas.

Espectacular encuadernación en plena piel marroquín granate con gran composición de hierros dorados en lomo, planos, cantos y contracantos. Firmada Brugalla; estuche. Unas discretas sombras en el primer pliego. Ejemplar lavado. Relato de Sempere y Guarino sobre los elaborados arcos y edificios erigidos y espectacularmente decorados para la coronación de Carlos IV (1749-1819), rey de España, y su esposa Maria Louisa de Parma (1751-1819) en Madrid en 1789. Proporciona un índice de las principales decoraciones de la ciudad, así como descripciones en profundidad de la ornamentación y estatuas. Las láminas grabadas de Martí acompañan visualmente las descripciones. # Palau 307411..

Salida: 2500 €

59. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [al fin:] Madrid, Al fin: ...En casa de Francisco Garcia Morras, 1655. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 1 láminas grabadas, 12 h, 220 f, 20 h (tablas). Bella lámina grabada de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca (falta el retrato del rey Felipe IV). . Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. # Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado..

Salida: 300 €

60. Caza-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas.* Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h, LXIX+245 p, 3 h. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 6), sobre papel de hilo. # Palau 71734.

Salida: 850 €

61. Montería-Dedicatoria autógrafa-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. XXIV+471 p, CII láminas: Con el retrato del rey Alfonso XIII. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Láminas, heliogramas cabeceras y capitulares ilustradas; reproducciones facsimilares de manuscritos, algunos de ellos plegados. Bonita encuadernación en plena piel burdeos con tejuelos, hierros dorados en el lomo y en ambos planos, alusivos al tema cinegético; escudo en el plano superior. Corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior, y las esquinas rozadas. Edición de 500 ejemplares sobre papel de hilo; escudo de armas del autor en el plano anterior. # Palau: 7941.

Salida: 1000 €

66. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. La Fontaine, Jean de. *Contes et nouvelles.* París, Librairie d'Amateurs, 1940. 2 vols. en 4º. I: 233 p II: 164 p. Cubiertas originales, con estuche en cartón editorial. Viñetas en blanco y negro y láminas en color por Brunelleschi. Se acompaña suite de las 32 láminas, algo deslucidas.

Salida: 200 €

73. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Viajes. Sagra, Ramón de la . *Revista de los intereses materiales y morales : periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad. Redactado por.. [Junto la Relación de los viajes hechos en Europa bajo el punto de vista de la instrucción]*. Madrid, imp. de Hidalgo, 1844. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: "Número 1º enero"; Portada, 48 p, XVIII+14 p, p. 49 a 96, lámina plegada, 2 hojas para ciegos p, 15 a 46. [Sigue:] "Número 3º marzo"; Portada, p, 97 a 144, lámina plegada p, 47 a 78, p, 145 a 192, p, 79 a 110, p, 193 a 240, 2 láminas plegadas, p, 111 a 142, p, 241 a 288, estado plegado, p, 143 a 173. ["Revista de los intereses..."; Portada y 288 p. "Relación de los viajes"; XVIII+173 p. . II: 48 p, 2 h, V+22 p, p. 49 a 94 , lámina, p. 23 a 54, p, 95 a 144, p. 55 a 86, p. 145 a 192, p. 87 a 118, p, 193 a 240, plano plegado, p, 119 a 150, 3 h, p. 241 a 288, p. 151 a 181 ["Revista de los intereses..."; 2 h, y 288 p. "Relación de los viajes"; V+81 p]. Las dos obras completas pero con los cuadernillos muy desordenados en la encuadernación (holandesa moderna con nervios en el lomo). La Revista de los intereses materiales representa un esfuerzo por comprender y transformar la sociedad desde una perspectiva que une economía y moral. Con la Relación de los viajes hechos en Europa Ramón de la Sagra ofrece un análisis crítico de Europa y, de forma indirecta, una reflexión sobre las necesidades de cambio en España. # Palau 284827 y 284828.

Salida: 500 €

74. Mitología-Literatura Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Madrid, Imprenta Real, 1673. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h. 679 p. 4 h. de tablas; II: 4 h. 590 p. 3 h. . Piel, s. XVII y XVII deteriorada. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario hizo la tercera parte. # Palau 371056 y 371057, no da referencia de la Primera parte. Raro.

Salida: 300 €

75. Literatura satírica-Siglo XVIII. Casassus, Joseph de. *Viage del parnasso, y descubrimientos nuevamente hechos en este monte, y sus colonias*. Valencia, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1749. 8º mayor. 12 h, 224 p, 44 p (sermón panegyrico). Holandesa pergamino moderno con tejuelo. El autor, que escribe bajo seudónimo, fue Tomás Serrano. Desterrado a Italia en 1767, se estableció en Ferrara, donde intervino en polémicas defendiendo la literatura hispanolatina clásica.

Salida: 250 €

77. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les annes 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroses, sur les lois et coutumes qui les regissent*. Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4º. I: 446 p, XXIV. II: 373 p, y 6 láminas plegadas. Cartoné época con tejuelo. Ligeras manchas de agua en margen superior. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 500 €

78. Fisiología. Ludwig, Christian Gottlieb (1709-1773). *Institutiones physiologiae : cum praemissa introductione in universam medicinam praelectionibus academicis accommodatae.* Ginebra, sumptibus Piestre & Delamolliere, 1785. 8º mayor. X+350 p, 4 h, y 6 láminas con figuras grabadas (arterias, venas, óptica del ojo, etc). Pergamino de época fatigado. Exlibris manuscrito de época en portada.

Salida: 130 €

80. Ciencias naturales-Diccionario. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts.* París, chez Deterville, 1816-19. 28 vols. en 4º. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época rozada. Incompleto; 28/36 vols.

Salida: 350 €

81. Generación del 27-Guerra Civil Española. Garfias, Pedro. *Héroes del sur (poesías de la guerra).* Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º menor. 72 p. 17 dibujos de Martínez de León. Cubiertas. Raro.

Salida: 400 €

83. Literatura del siglo XVIII-Memorias-Militaria. *Memoirs of Capt. George Carleton, an english officer, including anecdotes of the war in Spain under the earl of Peterborough, and many interesting particulars relating... in the beginning of the last century.* Edinburgo, James Ballantyne and Co, 1808. 4º. XXIII+463 p. Encuadernación en pleno becerro pulido de época, ligeramente rozada. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Atribuida a Daniel Defoe, esta obra, hoy en día, está considerada como una importante fuente de datos de la época. La narración empieza en 1672 y habla de la Guerra de Secesión con detalle, tanto en Países Bajos como en España, con especial atención al asedio de Barcelona.

Salida: 170 €

84. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Suchet, Louis- Gabriel. *Memoires du Marechal Suchet, duc d'Albufera, sur ces campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-meme.* París, Adolphe Bossange, 1828. 2 vols. en 4º. I: Frontis con retrato de Suchet, 4 h, LI+376 p. II: IX+570 p, 2 estados plegados. Holandesa punta época con pequeñas rozaduras. Cortes pintados. Lomo con nervios, y hierros dorados. Primera edición. El Marechal Louis Gabriel Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña durante la Guerra de la Independencia. Fue uno de los más adeptos generales napoleónicos; gozó de popularidad por la justicia y compasión de su administración durante su ocupación de la provincia. Falta el atlas.

Salida: 300 €

85. Viajes por España-Siglo XVIII. [Aulnoy, Marie Catherine d']. *Ingenious and diverting letters of a Lady's travels into Spain.* Londres, D. Browne, 1717. 4º menor. 296 p. Pasta española época con nervios en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo y puntas. Páginas 269-284 erróneamente numeradas (273-288). Octava edición en inglés según Foulché-Delbosc. Fue el más célebre de todos los relatos de viajes por España en el siglo XVII.

Salida: 170 €

86. Málaga-Historia. [Medina Conde y Herrera, Cristóbal]. *Conversaciones históricas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la... ciudad de Málaga.* Málaga, Luis de Carreras, 1793. 4 vols. en 4º menor. XXXVI+279 p (pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; ejemplar ligeramente rozado; cortes tintados). Junto con: "Descanso II": 312 p (pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas; manchas de agua en margen superior en algunas páginas); "Descanso VI": 360 p (en holandesa época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; cortes tintados); "Parte II": 322 p (en holandesa época ligeramente rozada; pequeña rotura en margen superior de la portada). Cecilio García de la Leña es seud. de Cristóbal Medina Conde y Herrera.

Salida: 350 €

89. Fábulas-Libros ilustrados. Esopo. *Fábulas de la vida del sabio, y clarísimo fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos y graves autores.* Segovia, imp. de Espinosa, 1818. 8º. VII+307 p. Plena piel s. XX; nervios en el lomo. Viñetas xilográficas al inicio de algunas fábulas.

Salida: 100 €

90. La Celestina. [Rojas, Fernando de]. *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Leon Amarita, 1822. 8º menor. XIX, XX+412 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau.51170: "Para esta edición se tuvieron a la vista las de Venecia 1553, y de Amberes y Salamanca 1570. Al fin se reimprime el 'Diálogo entre un Viejo y el Amor', por Rodrigo de Cota".

Salida: 120 €

93. Constitución Española. *Discurso preliminar á la Constitución de la Monarquía Española.* Barcelona, Imp. de A. Gaspar, 1836. 8º menor. CV p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

102. Encuadernación Real-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam.* Madrid, exTypographia Viduae Marin, 1790. 8º menor alargado. 259 p, 1 h; mínimas galerías de polilla. Extraordinaria encuadernación de época, en tafite burdeos; tejuelo, ruedas y filetes dorados en el lomo; planos con ruedas y escudo real grabado en los planos; cortes dorados; ruedas doradas en cantos y contracantos; guardas de seda.

Salida: 170 €

103. Publicaciones periódicas-Italia-Siglo XVIII. *Giornale de letterati d'Italia.* VE, Apresso Gio Gabriello Ertz, 1710-27. 41 vols. en 8º mayor. 38 vols y 3 suplementos. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. A examinar. Hay 8 tomos con deterioro por humedad. La "Giornale de letterati d'Italia fue una importante revista literaria italiana del siglo XVIII, promocionada, entre otros, por Apolo Zeno (quien pensó que era necesario que los italianos crearan su propio

periódico). Concebido como una pequeña enciclopedia del conocimiento, abarcó los temas más diversos (historia, teología, ciencia y derecho).

Salida: 500 €

109. Economía-Nobleza. Coyer (Abate). *La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés... Hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 8º mayor. Lámina grabada, portada, LXXXV+216 p. Pergamino época desprendido. El autor defiende la participación de la nobleza en el comercio, es decir, en actividades más propias de la burguesía que las tradicionales reservadas a esta clase.

Salida: 130 €

110. Medicina-Humanismo renacentista. Ferrier, Auger (1513-1588). *Vera medendi methodus : duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae medicinae.* Venecia, apud Paulum Meietum, Bibliop. Patau, 1587. 8º. 315 p, 2 h. Las p, 212 a la 221 están mutiladas. Pergamino moderno. Síntesis sistemática de medicina clínica en su tiempo, que muestra cómo los médicos renacentistas pensaban y enseñaban el arte de curar, mezclando tradición grecolatina con observaciones clínicas propias. La primera edición Toulouse, 1557.

Salida: 600 €

112. Viajes por España-Trajes regionales españoles-Libros ilustrados. Schoberl, Frederic. *The world in miniature... Spain and Portugal containing a description of the character, manners... dress, diversions... [solo tomo II].* Londres, printed for R. Ackermann, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. Frontis, 303 p; 281 p. Tela marrón de época. Cortes dorados. Láminas grabadas y coloreadas de época, representando trajes regionales de España.

Salida: 300 €

113. Vida cristiana-Espiritualidad. *Contemptus mundi, el más cumplido que hasta agora se á impresso. De nuevo corregido por un Padre de la Compañía de Jesús conforme al original... con un breve tratado de oraciones y exercicios de devoción.* Sevilla, Juan de León, 1587. 8º mayor alargado. 12 h, 288 f, 18 h (a partir del f. 229 "Oraciones y exercicios de devoción muy provechosos". Encuadernación de época en piel negra (ligeramente rozada) con nervios en el lomo. Cortes tintados. Primera portada a dos tintas. F. 228v grabado xilográfico. La estructura de la segunda parte ("Oraciones y exercicios de devoción muy provechosos"), demuestra con claridad que se trata de un ejemplar desglosado de otra obra.

Salida: 400 €

114. Jesuitas. *Les jesuites criminels de leze majesté dans la théorie et dans la pratique.* La Haya, Chez les Freres Vaillant, 1758. 8º mayor. XXVI+588 p. Holandesa época muy deteriorada. Pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas, ocasionando ligero deterioro. Edición original. Esta obra ilustra la violencia de los debates religiosos del s. XVIII, y participa en la campaña en contra de los jesuitas, terminando por prohibir la orden en el reino de Francia en 1763 y en España en 1767.

Salida: 150 €

118. Pompas fúnebres-Reino de Nápoles. *Pompe funerali. Celebrati in Napoli per l'eccellentissima Signora D. Caterina d'Aragona, e Sandoval, Duchessa di Segorbia, Cardone, & c. Con l'Aggiunta di altri Componimenti intorno al medesimo soggetto. Dedicate all'eccellentissimo suo figlio D. Luigi della Cerda Duca di Medina-Celi, & c. Vicerè, e Capitan Generale nel Regno di Napoli.* Náploes, G. Roselli, 1697. Folio (333x22,5 cm). 6 hojas incluyendo un grabado alegórico a plena página, VI folios, 262 páginas, 1 hoja de índice y dos grandes láminas grabadas plegadas. Pergamino rígido de la época (reencuadernado). Ejemplar lavado. Pompas fúnebres en memoria de Catalina-Antonia de Aragon y Sandoval (1635-1697), esposa de Juan Francisco de la Cerda y Enríquez de Ribera (1637-1690), octavo Duque de Medina Celi, Virrey de Sicilia y Nápoles. Además de los tres grandes grabados descritos figuran los 12 grabados del Emblemata de Gregorio Messeri. Textos en latín, griego, italiano y castellano. El ejemplar de la Universidad de Salamanca está falto de las dos láminas plegadas y el del Seminario de Mondoñedo gravemente mutilado.

Salida: 2250 €

119. Caricaturas-Xaudaró-Libros ilustrados. [11 números con caricaturas de J. Xaudaró]. Barcelona, Luis Tasso, s.a (siglo XX). 11 números en un vol. en Folio. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Cada nº con portada (en color) propia. Numerosas ilustraciones. Contiene: 1. Lances de honor; 2. Los sports; 3. Tratado de urbanidad; 4. La expresión; 5. Los artistas; 6. Los literarios; 7. Guía de viajeros; 8. Médicos y enfermos; 9. El recluta aristocrático; 10. El sexo débil (cuaderno 1º); 11. El sexo débil (cuaderno 2º).

Salida: 700 €

120. Encuadernación. Hobson, G. D. *Thirty bindings: Selected from the first edition Club's Seventh Exhibition, held at 25 Park Lane, by permission of Sir Philip Sassoon, Bart.* Londres, The First Edition Club, 1926. Folio. XII+68 p, 1 g; y XXX láminas (negro y color).. Tela editorial. Edición de 600 ejemplares. Este libro destaca 30 encuadernaciones seleccionadas de un total de 300 que se exhibieron en una exposición privada. Entre las piezas destacadas se encuentran una singular encuadernación «Canevari», 5 exquisitas encuadernaciones Grolier y una exquisita encuadernación Wotton.

Salida: 80 €

121. Encuadernación. Hobson, G. D. *Les reliures a la Fanfare. Le probleme de l's fermé.* Londres, The Chiswick Press, 1935. Folio. 4 h, 151 p, y 1 h ("Addenda et corrigenda"). Láminas, algunas en color. Tela editorial con estampación dorada (fanfare). Edición numerada de 215 ejemplares (141/215) firmados por el autor. Hobson, uno de los más relevantes historiadores de la encuadernación, ofrece este raro estudio monográfico.

Salida: 300 €

123. Bibliofilia-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles. *Fleurs du mal. Illustrées par la Peinture Symboliste et Décadente.* París, Diane de Selliers, 2005. Folio. 471 p. Bonita encuadernación editorial estampada con

una figura de Toulouse-Lautrec; estuche. Edición integra de todos los poemas de *Fleurs du Mal* ilustrados con 125 pinturas, dibujos, litografías y acuarelas de obras del s. XIX. Comprende la segunda edición (1861) del poemario inmortal de Baudelaire junto con "Épaves" de 1866.

Salida: 200 €

124. Generación del 27-Libros ilustrados. Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela. Poema*. Barcelona, Patria, 1940. Folio. Sin paginar. Láminas con ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas (la anterior desprendida). Encuadernado en cartóné. Primera edición.

Salida: 150 €

127. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar*. Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518+L p. II: 2 h, 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Pasta valenciana s. XIX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Muy buen ejemplar El código de leyes que rige la marina española promulgado el 8 de marzo de 1793, firmado por el secretario real Don Antonio Valdés para el rey Carlos IV. El volumen I trata de la estructura de mando, los rangos y los cargos (cirujano de barco, piloto, armero, carpintero, buzo, maestro artillero...); el volumen II trata de la infantería de marina y la disciplina a bordo, el acuartelamiento, el servicio militar, la guardia, los ejercicios de batalla, la policía portuaria, las cuentas, la distribución de alimentos, la paga y los sirvientes. El capítulo 7 (p, 18-73) está dedicado íntegramente a las disciplinas y economías que rigen los viajes a las Indias Occidentales y Orientales españolas. # Palau 202627.

Salida: 350 €

129. Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. Y grabado calcográfico de la Inmaculada en p. 219: "Petrus a Villafr[an]ca ... sculpsit Matriti 1662". 236 p. Pergamino a la romana s. XIX. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. # Palau 69844.

Salida: 325 €

130. Órdenes religiosas. Medrano, Manuel José. *Historia de la provincia de España de la orden de predicadores : primera parte contiene su ilustre origen, principios y progressos de sus fundaciones, hasta el año de MCCC : tomo primero, vida de su esclarecido Patriarcha S. Domingo de Guzman [Y tomo segundo: desde el año de MCCXXI hasta el fin del siglo XIII*. Madrid, en la of. de d. Manuel del Barrio y por los herederos de Antonio González de Reyes, 1725 y 1727. 2 vols. en folio. I: 12 h, 722 [i.e. 712] p, 6 h. II: 14 h, 642 p, 4 h. Pergamino época. Papel oxidado.

Salida: 350 €

132. Teología-Siglo XVII. Leandro del Santísimo Sacramento (O.S.S.T.) (1592-1663). *Operum Omnium Summa. Digesta por Ioannem Tholleuda ... ; cum duplici indice.* Barcelona, ex typographia Antonij Lacavalleria... : sumptibus Floridi Anisson .., 1680. Folio. 14 h, 635, p, 8 h; Portada a dos tintas y con escudo heráldico grabado en madera; a partir de la p, 593 mancha de agua en el margen superior. Pergamino época con el título escrito manualmente con caligrafía gótica.

Salida: 100 €

133. Historia natural. Plinio Segundo, Cayo.. *Di Naturae Historiarum libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi. Additus est ... Index Ioannis Camertis ..., notis Arithmeticis nunc dilucidior quam antea.* París, ex officina Petri Gaudoul...; 1524. Folio. 17 h, CCCCXXXVI p, [Sigue:] "Prima [et secunda] pars Pliniani Indices editi per Ioannem Camertem"; 94 hojas. Encuadernación de época muy restaurada. Portada a dos tintas y con orla xilográfica de motivos renacentistas.

Salida: 800 €

134. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833.* Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas tintadas. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Clásica obra romántica del famoso artista y viajero escocés (1796-1864) con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1832 y 1833. Contiene vistas de Granada, Sevilla, Jerez, Burgos, Córdoba, Carmona, Madrid, Málaga, El Escorial, Gibraltar.

Salida: 3250 €

136. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 200 €

137. Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX-México-Sátira política. *La bomba. Periódico joco-serio [6 de mayo 1875-29 enero 1881].* Barcelona, 1875-81. Gran folio. Paginaciones variadas. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina inferior de la última página. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

139. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Ricardo Balaca, Miguel de (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea é ilustrada por Don Ricardo Balaca.* Barcelona, Montaner y Simon, 1880- 1883. 2 vols. en Folio mayor. I: LXXII+566 p. II: 651 p.

Encuadernación editorial con planos estampados; con lomo rozados. Portadas a dos tintas, con exlibris de tampón. Numerosas láminas cromolitográficas.

Salida: 150 €

140. Madrid-Ingeniería. Barra, Francisco Xavier. *Proyecto y memoria de... sobre la conducción de aguas a Madrid.* Madrid, en la Imprenta Real, 1832. Folio. 3 h. 103 p. 2 planos grabados y plegados (plano topográfico, 115x67 cm; perfiles de las conducciones, 150x42 cm). Pasta valenciana con tejuelo y hierros dorados. Primer proyecto de abastecer de aguas a Madrid a través de conducciones (acueductos) desde Manzanares y Guadalix; hasta ese momento Madrid se surtía de pozos; El coste del proyecto ascendía a 37.427.658 reales.

Salida: 375 €

142. España-Usos y costumbres-Trajes populares. Cuendias, Emmanuel. *Spanien und die Spanier, ihre sitten, trachten, volksagen und Legenden.* Bruselas y Leipzig, Verlag von Carl Muquardt, 1849. 4º mayor. 381 p; frontis cromolitográfico. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Segunda edición alemana, la primera es de 1847. Contiene 25 bellas ilustraciones coloreadas de época, representando trajes regionales grabados en madera.

Salida: 250 €

143. Manuscrito-Testamentos. [Testamento de Isabel de Vivero, viuda de Pedro Osorio, de Meneses de Campos, caballero de la Orden de Santiago]. Palencia, 1591 (22 de enero). Folio. 24 hojas. Vinculo de juro perteneciente a los Mirandas, Legajo, dos documentos y una bula del Papa Pío V, sello de placa. Encuadernación de pergamino original.

Salida: 200 €

147. Colombina-Bibliografía. *Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y Relaciones de Ultramar. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1902. Folio. 294 p. Láminas. Holandesa puntas en pergamino; doble tejuelo en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 150 €

149. Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena.* Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p (rozada en extremos del lomo) III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Holandesa editorial estampada. Portadas a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

150. Guerra de la Independencia Española. Londonderry, Charles William Vane. *Narrative of the Peninsular war, from 1808 to 1813... Third edition, with an appendix of correspondence.* Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4º. I: XVI, 519 p (mapa plegado); II: VIII+324 p (6 mapas y 21 estados plegados con 42 tablas con datos sobre el ejército británico). Holandesa puntas época con nervios, doble tejuelo y

hierros dorados. Cortes pintados. Tercera edición. Obra importante sobre la Guerra de la Independencia.

Salida: 180 €

151. Poesía Barroca-Epigramas. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en verso castellano, ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre [...] Obra posthuma [...] Segunda parte.* Madrid, por Antonio González de Reyes, 1682. 4º menor. 8 h, 346 p, 3 h. Holandesa s. XIX rozada. Primera edición de la segunda parte de los epigramas de Oven, obra representativa del ingenio barroco europeo adaptado al español.

Salida: 180 €

152. Imperio Romano. Guevara, Antonio de. *Vidas de los diez emperadores romanos, que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio.* Madrid, Mateo de Espinosa, a costa de Juan de Calatayud Montenegro, 1669. 4º menor. 11 h, 372 p (injerto de papel en las dos últimas páginas). Pergamino antiguo. Texto a dos columnas. #Palau 110331.

Salida: 400 €

153. Poesía española del siglo XVIII. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín. *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos... dedicado a la Real Sociedad de Asturias.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º menor. 5 h, 129 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 120 €

155. España-Cartografía. Laborde, Alexandre de. *Atlas de l'itinéraire descriptif de l'Espagne.* S.l. [París], 1808. 4º. 7 p, 29 planos grabados de las diversas regiones españolas, algunos a doble página. Holandesa época con lomo desprendido. Precisa encuadernación. Manchas de agua. Primera edición del atlas publicado para acompañar el texto del Itinéraire Descriptif de L'Espagne (no se incluye).

Salida: 300 €

157. España y Portugal-Geografía física-Geografía política. Antillon, Isidore. *Géographie physique et politique de L'Espagne et du Portugal, suivi d'un itinéraire détaillé de ces deux royaumes.* Paris, Chez Ch. Piquet, 1823. 4º. XV+238 p;160 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Falta el gran mapa plegado que cita Palau. Publicado para satisfacer el interés suscitado en España en la época de la invasión de los "Cien Mil Hijos de San Luis". #Palau 13034.

Salida: 200 €

158. España-Usos y costumbres-Viajes en el siglo XVIII. Rose, Hugh James. *Among the spanish people.* Londres, Richard Bentley, 1877. 2 vols. en 4º menor. I: VI+402 p II: IV+350 p, 46 p (catálogo). Tela editorial roja con estampaciones. El éxito de "Untrodden Spain" (1875) provocó esta segunda obra que también trata sobre el más humilde nivel de la sociedad: las cárceles, las tropas para la Guerra de Cuba, la

Guardia Civil... El autor fue corresponsal de The Times en España, y capellán en Jérez, Cádiz y en las compañías de minas. Incluye un capítulo sobre la abutarda mayor y otro sobre la política española en el año de 1876. #Palau 278544.

Salida: 160 €

159. Viajes por España-Libros ilustrados. Roberts, Richard (1814-1885). *An autumn tour in Spain in the year 1859*. Londres, Saunders, Otley, and Co, 1860. 4º. XX+535 p; 7 láminas litográficas con vistas de paisajes y monumentos. Tela editorial azul, con lomo algo deslucido. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid.

Salida: 160 €

160. Historia de España. Beaumont, Alexander. *The history of Spain, from the earliest authentic accounts to the present times. With a geographical view of the Península*. London, H. Oddy, 1809. 4º. VI+525 p. Cartoné original del editor con título en etiqueta de papel. Cortes sin desbarbar. Frontis con vista de Cádiz grabada, plegada.

Salida: 160 €

162. Guerra de la Independencia Española. Salmon, Manuel. *Resumen histórico de la revolución de España. Año de 1808*. Palma, Imp. de Agustín Roca, 1813. 2 vols. en 8º menor. I: 287 p II: 334 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

165. Siglo de Oro-Instrucción de gobernantes. Quevedo, Francisco de. *Política de Dios y gobierno de Cristo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey y reyno en sus acciones*. Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1713. 4º menor. 12 h, 307 p. Xilografía en portada. Pergamino de época. .

Salida: 150 €

167. Matemáticas-Militaria-Ilustración Española. Capmany, Gerónimo de; Bails, Benito. *Tratados de Mathematica que para las escuelas establecidas en los regimientos e infantería por particular encargo de su inspector general... Conde de =Reilly, Teniente General de los Exercitos de S. M.* Madrid, Joacuin Ibarra, 1772. 4º. 12 h, 404 p, y 12 láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época. Obra clave de la Ilustración española que introduce las matemáticas como herramienta esencial en la formación militar y contribuye a la profesionalización científica del ejército. Única edición.

Salida: 140 €

168. Monarquías europeas-Crónica Real-Cruzadas. Joinville, Jean de.(1224-1317). *Cronica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alfonso el VIII de Castilla / compuesta en francés por el señor de Joinville ; traducida al castellano y dirigida a la Magestad de la Reyna Doña Isabel, muger del señor D. Felipe II por Jacques Ledel, su vasallo y criado, impresa en Toledo por Francisco de Guzman en el año de 1567, y ahora nuevamente publicada con un Discurso Preliminar y varias Notas y Apéndices que contribuyen á ilustrar la*

vida de dicho Santo por Don Josef Cornide de Saavedra. Madrid, imp. de Sancha, 1794. 8º mayor. 2 h, LXIV+423 p. Viñeta calcográfica en la p. 1. Plano plegado ("Plano de la parte del Egipto llamada Delta en la qual S. Luis hizo su expedición". Falta el retrato del rey. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Crónica hecha por encargo de la reina Juana de Navarra, con el objetivo de preservar la memoria del rey Luis IX. Su testimonio es especialmente valioso porque es de primera mano, basado en su experiencia personal. Entre otros temas se centra en la Séptima Cruzada y la narración detallada de la expedición a Egipto. # Palau, 124732.

Salida: 250 €

169. Novela picaresca-Siglo XVIII. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Poema trágico del español Gerardo, y desengaños del amor lascivo. Primera y segunda parte*. Madrid, Imprenta de D. Pedro Marín, 1788. 4º menor. 2 h, 447 p. Papel tostado en los primeros y últimos cuadernillos. Pergamino de época con pérdida en la parte inferior del lomo. Junto a aventuras fantásticas, también hay sucesos auténticos de la azarosa vida del autor.

Salida: 110 €

170. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pergamino antiguo reutilizado.

Salida: 140 €

171. Facsímil-Publicaciones periódicas-Dibujo original. Varios. Antonio Saura (dibujo original). *Litoral. [Números 1 a 9 (primera época). Y números 1 y 2 de la tercera época]]*. Málaga, Ayuntamiento, 1990. 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas. La revista más representativa de la Generación del 27. Con un dibujo original (23,5x16 cm, tinta con un toque de color) dedicado y firmado por Antonio Saura en la guarda anterior.

Salida: 850 €

172. Guerra de la Independencia Española-Badajoz. [Lamare (coronel)]. *Relation de la 2.me défense de la Place de Badajoz par les français en 1812*. [Bayona, chez Gosse, 1821]. 4º. 2 h, 32 p, 1 estado a doble página, y plano plegado del asedio a Badajoz ("Plan de Badajoz et des attaques faites par les anglais en 1812"). Encuadernación del s. XX en tela. Conserva las cubiertas. Primera obra sobre el tema del coronel Lamare, entonces director de fortificaciones. Impreso muy raro.

Salida: 425 €

173. Viajes por España. Wells, Nathaniel Amstrong. *The picturesque antiquities of Spain, described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrales, and other monuments of art*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º mayor. IX+437 p. Holandesa puntas moderna con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Frontis. 10 grabados en acero fuera de texto; 19 grabados en madera intercalados en el texto. Primera edición. Contiene descripciones de las ciudades visitadas en dos viajes, acentuando la arquitectura.

Salida: 160 €

174. Literatura del Renacimiento-Aves. Lectius, Jacques. *Certaminis pygmaeorum cum gruibus descriptio. Opus posthumum.* Ginebra, apud Ioannem Tornaesium, 1613. 4º. 16 p. Pergamino nuevo. Descripción poética (en verso, al estilo humanista clásico) de un "combate" o enfrentamiento entre los pygmaei (pigmeos) y las grues (grullas). En la tradición clásica grecolatina, los pigmeos eran un pueblo diminuto imaginario que, según relatos mitológicos y etnográficos antiguos, vivía en los confines del mundo y se enfrentaba en batallas contra grullas migratorias. No obstante, más que un documento sobre zoología o antropología, se trata de un ejemplo de la poesía humanista renacentista. Edición original.

Salida: 250 €

175. Manuscrito-Filosofía moral. [*Manuscrito sobre filosofía moral*]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 100 €

176. Bibliofilia-Ilustradores. Grappe, Georges; Gil, José Pedro (il.). *Un soir à Cordue... pointes sèches de José Pedro Gil.* s.l, Société des amis du livre moderne, 1932. 4º. 4 h, XXIII+207 p, 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche. Ilustrado con 63 puntas secas en el texto de José Pedro Gil.

Salida: 130 €

177. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Storm de Grave, Antonie Johan Pieter. *Mijne herinneringen uit den Spaanschen veldtogt, gedurende de jaren 1808 en 1809.* Ámsterdam, J. van der Hey, 1820. 4º. XXIV+360 p. Holandesa puntas época con tejuelo en el lomo. Mapa plegado en color. 3 láminas grabadas (vista y dos láminas en color representando tipos y trajes). Muy raras memorias de oficial holandés al servicio del ejército napoleónico, que combatió en España durante la Guerra de la Independencia. Lejos de limitar su relato de las operaciones militares, el autor incluye numerosas observaciones de la vida cotidiana.

Salida: 325 €

179. Literatura de vanguardia. Apollinaire, Guillaume. Lysandro Z. D. Galtier (traductor). *32 poemas.* Buenos Aires, ed. Proa, 1929. 4º mayor. 138 p, 3 h. Con un poema de Jean Cocteau ("La mort de Guillaume Apollinaire") en lengua original, e ilustrado con dos retratos de Apollinaire por Pablo Picasso. Cubiertas originales con deterioros en los márgenes y en el lomo (y desprendidas). Edición numerada de 252 ejemplares; éste es uno de los 100 (81), impresos sobre papel de hilo Calpe Ledger.

Salida: 250 €

180. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. Varios. *Los Sesenta. Revista literaria.* Nº 1-4 [todo lo publicado]. México DF, Robredo, 1964. 4 vols. en 4º. I: 104 p. II: 102 p. III: 114 p. IV: 96 p.

Cubiertas. Colaboran en ella prestigiosos intelectuales (inéditos) que cumplieron en la sexta década del siglo XX sesenta años: J. R. Jiménez, Guillén, Alberti, León Felipe, Unamuno, Alexandre, J. Rajano, Max Aub, Pío Baroja, André Malroux... Tirada de 1000 ejemplares.

Salida: 150 €

183. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Alondra de Verdad*. Madrid, Ediciones Escorial, 1941. 4º mayor. 101 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 120 €

187. Manuscrito autógrafo-Generación del 98-Literatura política. Baroja, Pío. *La familia de Errotacho*. Madrid, 1931. 25x17 cm. 3 hojas, (con indicaciones manuscritas por Baroja para la imprenta), [Libro primero] 108 hojas numeradas mecanográficamente (entre las hojas 60 y 61 se insertan 3 hojas con texto totalmente autógrafo). "Libro segundo. Justicias y ladrones o la aventura de Cashcarin"; 8 hojas manuscritas autógrafas. 238 hojas (numeradas mecanográficamente), y 2 hojas din numerar (una de ellas manuscritas). Las hojas 115 y 151 son dobles; la hojas 209 y 228 llevan añadida una hoja manuscrita autógrafa, las hojas 147 y 238 llevan 3 hojas añadidas manuscritas. Original mecanográfico con multitud de correcciones y añadidos manuscritos; algunas hojas con pequeños fragmentos de papel adheridos con adiciones de texto autógrafo. La obra se presenta perfectamente protegida en un estuche moderno forrado en tela. La familia de Errotacho encabezó la trilogía "La selva oscura (junto a El cabo de las tormentas y Los visionarios) en cuanto a su llegada a las librerías y el tiempo narrado o realidad representada. La novela describe el mismo ecosistema humano y social que hizo posibles los acontecimientos acaecidos en Vera de Bidasoa en 1924. Ya en su "Libro segundo", transfigura en gran medida literariamente los sucesos acaecidos en Vera de Bidasoa y Pamplona en noviembre y diciembre de 1924. Por eso, dicha narración, más que al terreno de la novela en sentido estricto, corresponde al de la novela-crónica, como indica el propio autor en el prólogo. El argumento, tomado de la realidad, refleja una vez más la manera de pensar de Pío Baroja en cuanto a la política y la religión: cierta simpatía o indulgencia con el mundo anarquista, aversión a la monarquía y anticlericalismo furioso.

Salida: 7000 €

189. Guerra de los Boers. *Resúmenes diarios de la guerra anglo-boer. Primer período.* s.l, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Abundantes láminas, estados y mapas plegados.

Salida: 225 €

190. Cádiz-Bibliografía. Cambiaso y Verdes, Nicolás M. de. *Memorias para la biografía y para la bibliografía de la Isla de Cádiz*. Madrid, León Amarita, 1829- 1830. 2 tomos en un vol. en 4º. 260 p; 268 p. Piel valenciana de época; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 700 €

191. Imprenta española-Sevilla-Firma autógrafa. Gutiérrez Ballesteros, José M (Conde de Colombí). *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847- 1910)*. Madrid, Tall gráf. de Góngora, 1956. Primera edición. 4º. IX+178 p+50 Láminas. Cubiertas originales en rústica. Sin desbarbar. Ondulación de parte de las hojas probablemente por absorción de humedad aunque sin marcas de la misma. Tirada numerada de 300 ejemplares firmados por el autor (nº 58). Muy escaso en comercio. El Conde de Colombí, fue una figura clave en la historiografía y la cultura sevillana. Su obra sobre el impresor Enrique Rasco es un estudio fundamental para entender la transición de la imprenta hacia la modernidad y el bibliofilia en Andalucía.

Salida: 80 €

192. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Madrid, Pedro Nuñez, 1875. 3 vols. en 4º. I: XVI+494 p II: 512 p III: 598 p (falta parte de la portada). Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

193. Órdenes religiosas-Monasterios y conventos. Balaguer, Victor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia*. Madrid - Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 605 p, 1 h. II: 664 p, 3 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 100 €

194. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrageros y nacionales; acompañado de unos principios de Arismetica, gramatica y ortografia castellana....* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1798. Folio. Frontis grabado por Ametller, XXVIII+418 p, 58 láminas. Falta el retrato. Pergamino antiguo reutilizado. El Arte de escribir, que recoge la mayor cantidad de información en lo que a caligrafía se refiere, tanto en la teoría como en la práctica, se convirtió en manual de uso obligatorio en las escuelas a partir de su segunda edición. Importantísima obra en primera edición. # Palau: 334355.

Salida: 200 €

195. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *Hora de España. Revista mensual. Viñetas de Ramón Gaya*. Valencia- Barcelona, 1937-38. 23 números en 4º. El último, perteneciente a la edición facsimilar. Cubiertas originales ilustradas. Los números II, III, VI y XI con el lomo ligeramente desprendido, sin pérdida de material. Algunos con muy ligeras marcas de cinta adhesiva en las hojas de Cortesía. Desde el nº XIII, impreso en Barcelona. # Palau 116029: Cita sólo los 12 números impresos en Valencia. Primera edición, considerada completa, pues el número XXIII hay pocos ejemplares, al haber sido destruida la mayor parte de la edición en un bombardeo de la aviación nacional, salvándose únicamente aquellos ejemplares que habían sido enviados a los suscriptores. Contiene textos de A. Machado, Emilio Prados, Luis Cernuda, José Bergamín, Unamuno, Moreno Villa, Max Aub, Juan Gil Albert, etc. Hora de España fue mucho más que una revista: fue un símbolo de resistencia cultural durante la Guerra Civil Española. A través de sus páginas, los intelectuales republicanos defendieron la importancia de la cultura como herramienta de lucha, reflexión y esperanza en uno de los momentos más difíciles de

la historia de España.

Salida: 1000 €

196. Viajes en el siglo XVII. [Martín, Bernardín]. *Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs.* Ámsterdam, Chez George Gallet, 1699. 8º mayor. 295 p. Pergamino de época. Faltan todos los grabados, excepto el frontis. Portada a dos tintas. Primera edición. El viaje por España y Portugal ocupa las primeras 197 p, con una descripción detallada de Madrid.

Salida: 325 €

197. Medicina-Siglo XVIII. Fonseca Henriquez, Francisco de. *Anchora medicinal para conservar a vida como saude.* Lisboa, Na Officina da Musica, 1721. 8º mayor. Portada, 15 h, 537 p. Pergamino de época; falta parte del plano superior. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 130 €

198. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme.* París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h, 178 f, . Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". # No en Palau.

Salida: 300 €

200. Barcelona-Monarquía española. (Berard, Serapi de). *Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1794. 8º menor. 455 p. Pergamino época. # Palau 24674- 27676: Libro importante para la historia de la ciudad condal.

Salida: 130 €

201. Matemáticas-Álgebra. *Selecta et facilliora algebrae problemata in usum discentium conscripta.* Argentina, Imprimebatur in Officina Kürsneriana, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 304 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Leves manchas de agua en laterales de las primeras páginas.

Salida: 150 €

204. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Alvarez Correa, Luis. *Execucion de politicas y brevedad de despachos.* Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Perez, 1629. 8º menor. 8 h, 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa

pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII.. Primera edición. # Palau 9593.

Salida: 180 €

208. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*. París, E. Dentu, 1889. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. # Foulché 778.

Salida: 140 €

209. Viajes por España. Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal*. Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669.

Salida: 110 €

210. Ilustración Española. Beltrán y Colón, Juan. *La acción de gracias á Doña Póstuma del bachiller Sanson Carrasco*. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 8º mayor. 190 p. Pergamino época. Frontis calcográfico. Una lámina al final. Rarísima obra de carácter simbólico-alegórico. Única edición. # Palau 297 649 y 25 687. # Ibarra nº 0549 de Ruiz Lasala.

Salida: 200 €

212. Historia de España. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions*. La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8º mayor. 4 h, 320 p. Piel de época rozada en las puntas y lomo; falta parte de extremos del lomo; nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico. Letras manuscritas a lápiz en las p. 236-237.

Salida: 100 €

213. Botánica-Arboricultura-Grabados. Kneifl, Reginald (1761-1826). *Naturgeschichte des Pflanzen und kräuter in abbildungen / Naturgeschichte der baume und gtraucher*. Viena, ben Geiftinger, s.a. [fin s. XVIII]. 2 partes en un vol. en 8º. I: Portada y CXXVI láminas. II: Portada y láminas CXXVII a CCXXXVI; láminas grabadas y coloreadas. . Cartoné s. XIX, símil pasta española.

Salida: 350 €

214. Viajes por España. Ford, Richard. *Gatherings from Spain*. Londres, John Murray, 1851. 8º mayor. X+342 p. Holandesa época con tejuelo y nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Segunda edición. Una versión reducida del "Handbook" (su obra maestra), eliminando mucho material.

Salida: 130 €

215. Quevedo. Quevedo, Francisco de. *The visions of... knight of the order of shames*. Londres, H. Herringman, 1678. 8º mayor. 344 p. Holandesa puntas época con tejuelo y nervios en el lomo. Muy leves rozaduras. #Palau 244180.

Salida: 120 €

216. Viajes por España-Siglo XVII. [Brunel, Antoine de; Aerseen, François van]. *A journey into Spain*. Londres, Henry Herringman, 1670. 8º mayor. 4 h, 247 p. Piel de época deslucida, lomo con tejuelo y nervios. Única edición en inglés. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid.

Salida: 325 €

218. Literatura Siglo de Oro. Gracián Dantisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso, y enmendado [...] Va añadido el destierro de Ignorancia, que es quaternario de avisos convenientes à este nuestro Galateo: y la vida del Lazarillo de Tormes, castigado*. Madrid, s.i, s.a. [s. XVIII]. 8º menor. 4 hs, 240 p, 3 h, 73 p. Piel s. XIX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. El Lazarillo con portada propia (con pequeña rasgadura, pero sin pérdida). # Palau 106770. Simón Diaz BLH, XI, 2193, lo fecha posterior a 1746.

Salida: 100 €

219. Una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes. Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557). *Delle navigationi et viaggi raccolto da ... & con molti vaghi discorsi, da lui in molti luoghi dichiararo & illustrato*. Venecia, nella stamperia de Giuntiu, 1588 (al fin, 1587; 5ª edición), 1583 (3ª edición) y 1565 (2ª edición). 3 vols. en folio. . I: 4 h, 34+394 f. II: 18 f, 10 h, 256+90 f. III: 6 h, 456 f; y con 7 mapas o vistas grabadas en madera a doble página.. El vol I sin los tres mapas a doble página. El Vol. III con 7 mapas y planos xilográficos a doble página (incluidos mapas del hemisferio occidental, Brasil, Terranova, África Occidental, Cuzco y Sumatra), un mapa xilográfico a página completa de Haití, otras xilografías a página completa e ilustraciones xilográficas en el texto. Este tercer volumen tiene el margen superior manchado por agua. Los tomos I y II con la misma encuadernación de época en pergamino a la romana (con deterioros en el lomo); el tomo III con encuadernación de época en pergamino flexible. Una de las colecciones sistemáticas de viajes más importantes y tempranas del siglo XVI. Conjunto mixto (como suele encontrarse): quinta edición del vol. I, tercera edición del vol. II y segunda edición del vol. III. Esta obra se publicó por primera vez entre 1550 y 1559, seguida de varias ediciones posteriores, todas con ampliaciones. "Esta es una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes, y puede decirse que abrió una nueva era en la historia literaria de los viajes y la navegación. Esta obra... fue la primera gran colección sistemática publicada hasta la fecha" (Hill 1418). El primer volumen trata principalmente sobre África y el sur de Asia. El segundo se centra en Asia Central, Rusia y los Mares del Norte, mientras que el tercer volumen está dedicado íntegramente a América e incluye relatos de Pedro Mártir, Oviedo, Cortés, Cabeza de Vaca, Guzmán, Ulloa, Coronado, Fray Marcos di Niza, Xerez, Verrazano y Cartier. La sección final comprende la primera publicación general de las experiencias canadienses de Cartier. .

Salida: 12000 €

220. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de. *La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Por [...], vezino, y natural de la villa de Madrid ; aora de nuevo ilustrada y corregida en esta segunda impression por su*

autor. Madrid, a costa de d. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737. 8º menor. 8 h, 319 p. Pergamino moderno. # Palau 286212.

Salida: 110 €

221. Diccionario-Escritores malditos. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula Diccionario Razonado Manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.* Madrid, Imp. de Sancha, 1838. 8º menor. XXV+146 p. Algunas manchas de óxido en primeras y últimas hojas. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados. Obra popular, aparecieron más de 6 ediciones tras la primera de 1811. Éste es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española. Menéndez Pelayo lo descalificó como 'impío y atrocísimo libelo', escrito para 'el vulgacho liberal', # Palau 97074.

Salida: 180 €

222. Militaría-Ilustración Española. Mina, (Jaime Miguel de Guzmán Davalos), Marqués de. *Maximas para la guerra sacadas de las obras del ... Marqués de la Mina ... ; con un epítome de su vida.* Tolosa, por Pedro Robert, impr, s.a. [1767]. 8º menor. 10 h, 418 p, 2 h. Pasta española de época, con tejuelo. Obra representativa del pensamiento militar ilustrado en España. A través de principios breves y claros, el Marqués de la Mina ofrece una guía práctica para la conducción de la guerra, destacando la importancia de la disciplina, el liderazgo y la estrategia. Primera edición.

Salida: 180 €

223. Monarquía española-Administración española. Campanella, Tomás. *De monarchia hispánica, editio novissima, aucta & emendata... ad lectorem indicat.* s.l, Imprensis Jeremiae Schrey John Meyers, 1686. 8º menor. 8 h, 473 p. Cartoné de época con tejuelo. Papel amarronado. La primera edición apareció en Ámsterdam (1640), luego fue reimpressa varias veces. Campanella fue un filósofo conflictivo; argumentó contra la autoridad de Aristóteles y Maquiavelo. Fue acusado de conspiración contra los españoles y fue encarcelado. En la presente obra demuestra un considerable conocimiento de la administración de España. Para la extensión de la influencia de España en Europa, entre otras cosas, propone el establecimiento de escuelas de astronomía, matemáticas, mecánica... y la abertura de colegios navales para explorar los recursos del Nuevo Mundo.

Salida: 225 €

225. Viajes por España. [Brunel, Antoine de; Aerssen, François Van]. *Voyage d'Espagne, curieux historique et politique.* s.l [La Haya, Frères Steucker], 1666. 8º menor. 11 h, 425 p, 26 h (Falta la p. 333-334; remplazada con fotocopia). Piel de época con filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Tercera edición, ampliada, con la "Relación de Madrid", una sátira sobre la vida madrileña.

Salida: 225 €

226. Medicina-Siglo XVIII. Maestro Julián. *Libro de Medicina, llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades.* Barcelona, Pedro Escuder, s.a

(siglo XVIII). 8º. 279 p. Holandesa cartoné s. XIX. #Palau 126043 data hacia 1795 esta edición. Las ediciones castellanas del Tesoro, aunque al final vaya el Régimen sanitatis, editan la obra de Petrus Hispanus; son las ediciones francesas las que editan el texto de nuestro médico. Arnau (Arnaldus) de Vilanova, es el principal autor de la versión francesa, y su Regimiento de sanidad suele acompañar en la versión española al otro Tesoro.

Salida: 150 €

227. Grabado-Costumbrismo-México. Posada, José Guadalupe; Diego Rivera (intro). *Monografía. Las obras de José Guadalupe Posada, grabador mexicano. Con introducción de Diego Rivera.* México, Frances Toor, Paul O'Higgins, Blas Vanegas Arroyo. Mexican Folkways, 1930. Folio. 4 h, 208 p, 4 h. Lámina fotográfica montada (Posada y su hijo). Tela editorial restaurada. Reproduce cientos de grabados de Posada, incluyendo calaveras, sátira política, escenas de crímenes y la vida cotidiana en México durante finales del siglo XIX y principios del XX, tal como se representaron originalmente en las hojas volantes, folletos y otras publicaciones efímeras y baratas que se vendían en las calles de la Ciudad de México. Este es el primer registro permanente de la obra de José Guadalupe Posada.

Salida: 750 €

228. Exorcismos-Siglo XVIII. Nieto, Juan. *Manogito de flores, cuya fragancia descifra los Misterios de la Misa.* Madrid, 1721. 8º alargado. 12 h, 566 p. Pergamino flexible. Portada orlada con grabado. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau 191176 "al registrar la edición más antigua (1699), es un libro de carácter popular con exorcismos".

Salida: 130 €

229. Historia de España. [L'Abbé César Vichard de Saint Real]. *Oeuvres mêlées, comprenant: l'usage de l'histoire; dom Carlos; Nouvelle historique; conjuration des espagnols... entretiens historiques et moraux.* Utrecht, Chez Antoine Schouten, 1690. 4 partes en un vol. en 16º. 156 p ("l'usage de l'histoire"); 178 p ("Dom Carlos"); 238 p, 1 h ("entretiens historiques"); 176 p, 1 h ("Conjuration"). Pergamino a la romana de época. Rara edición desconocida por las bibliografías; apareció otra edición tres años después (1693). Estas cuatro obras de Saint-Real (reunidas en un tomo) aparecieron por primera vez en 1670. "L'usage a la histoire" (sobre la importancia de entender los acontecimientos históricos); "Dom Carlos" (una historia de amor de Don Carlos, hijo de Felipe II, por Elizabeth de Valois); "Conjuration" (obra literaria en el estilo de Cayo Salustio); "entretiens historiques" (discursos de varios temas).

Salida: 110 €

232. Guía de forasteros. *Kalendarario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12º. 216 p, 234 p. Retratos grabados de Carlos IV y M^a Luisa. Mapa de España a doble página, y de Madrid y sus alrededores plegado. Dos frontis grabados al cobre. Piel época, con escudo real en los planos; lomo cuajado y cortes dorados.

Salida: 225 €

234. Incunable-Antigua Roma. Biondo, Flavio (1392 - 1463). *Roma triumphans. Roma instaurata: (De origine et gestis venetorum. Italia illustrata)*. Brescia & Verona, Bartolomé de Vercellis & Bonino de Boninis, 1482 & 1481 (20 de diciembre) y 1482 (7 de febrero).. 3 partes encuadernadas juntas en un in-folio (30,7 x 20 cm). 1: 181 hojas (sin la blanca *2) 2: 58 hojas (sin las dos blancas finales). 3: 94 hojas (sin las dos blancas *1 y g4). Encuadernación del siglo xix en piel de Rusia con decoración dorada.

Extraordinario ejemplar con todos los márgenes. Dos incunables en un volumen. La Roma triumphans, es un tratado de historia escrito en 1458 y dedicado al papa Pío II. Relata las costumbres y a la vida social de los antiguos romanos. esta edición de Brescia es la segunda (después de la de Mantua ca. 1473). Segunda edición también de la Roma instaurata y como la 'triumfante' con el espíritu del humanista pleno que quiere acercar la vida de Roma y promover la reconstrucción de su historia. Roma instaurata es un recorrido erudito, minucioso, delicado y fundamental por la ciudad antigua de Roma. Fue obra de superior importancia y se publicó por primera vez en 1471 ca. Por su parte, el De origine et gestis venetorum es una de las más importante crónicas históricas de la Historia de Venecia y aparece aquí en primera edición. Roma Illustrata es una descripción geográfica de la Italia antigua, de las provincias y estados romanos: Etruria, Lombardía, Campania, Apulia, Venecia, los Abruzzos... con anotación de los hijos predilectos, fechas importantes, conquistas y batallas, importancia histórica y cultural de las ciudades y relaciones de las mismas que han dado los escritores romanos, desde Julio César a Plinio. En conjunto una de las cimas entre las pasiones históricas del Renacimiento italiano, de mano de su más sensato representante: Flavio Blondo es también autor de la primera historia de la Edad Media. 1: Hain & Copinger (+ Add) 3245*. IBE 1082. 2: Hain & Copinger 3243* + 3247*. IBE 1081. .

Salida: 12000 €

236. Bibliofilia-Dalí. Dalí, Salvador. *Pater noster*. Milán, Rizzoli, 1966. Folio mayor (40,5x33,5 cm). 9 reproducciones en color, 26 h sin numerar. Anotación manuscrita en la guarda blanca. Papel especial con filigrana de la editorial. Dedicatoria impresa del autor al máximo Pontífice Pablo VI. Seda editorial con el mismo diseño de la portada estampado en color dorado.

Salida: 100 €

237. Paleografía-Impresión litográfica. Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Paleografía española: obra que reúne las de Rodríguez, Merino, Terreros y la Catalana que publica don Esteban Paluzie y Cantalozella, director de su colegio establecido en la bajada de los Leones, casa numero 6. Entrega 1ª, 2ª, [3ª, 4ª y 5ª]*. Barcelona, autografía del autor, 1844. Folio mayor (38x27 cm). Portada, lámina a doble pagina de la inscripción del claustro de san Juan en Barcelona, 58 h., 1 lamina plegada de jeroglíficos acuarelada incluida en la numeración. Holandesa de época con el lomo en tela. Edición muy rara de impresión litográfica.

Salida: 200 €

241. Enciclopedia Francesa. Diderot y d'Alembert. *Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes ; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, .* París - Lieja, chez Panckoucke - chez Plomteux, 1783 -1806. 50 vols. en folio menor y folio (los volúmenes de láminas). 41 vols. de textos (27 cm) y 9 vols con unas 900 láminas (30 cm). Todos los volúmenes en rústica con las cubiertas originales mudas. sin desbarbar, y con tejuelos de papel. La Enciclopedia se presenta dividida en bloques temáticos de la siguiente forma: , - Arte militaire: 4 tomos en 8 vols. (1784, 1785, 1787 y 1797). - Lógica: 4 tomos en 8 vols. (1786, 1788, 1789, y 1791) - Música: tomo I (1ª parte). (1791) - Teología: 3 tomos en 6 vols. (1788, 1789 y 1790). - Philosophie: 3

tomos en 6 vols. (1791-1794) - Botanique: 7 tomos en 12 vols. (1783-1806) Los 9 vols. de láminas corresponden a Botánica. La "Encyclopédie méthodique" fue una enciclopedia estructurada, organizada sistemáticamente por áreas del saber que se publicó entre 1782 y 1832 (periodo de los más convulsos de la historia de Francia: Monarquía absoluta, Revolución, República, Imperio, Monarquía constitucional). Llegó a comprender 206 volúmenes. Su iniciador y principal editor fue Charles-Joseph Panckoucke y, tras su fallecimiento, su yerno y colega Henri Agasse y después su hija (y viuda de este último) Antoinette-Pauline Agasse continuaron la tarea editorial. Se trata de una nueva edición, reelaborada, reestructurada (temática y no alfabética), ampliada y revisada, de los contenidos de la reputada Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers que editó André Le Breton hasta 1772 bajo la dirección de Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert.

Salida: 3500 €

243. Legislación española-Las Siete Partidas. Reguera Valdelomar, Juan de la. *Extracto de las Siete Partidas [...] Formado para facilitar la lectura, inteligencia y memoria de sus disposiciones.* Madrid, imp. de la Vda. e hijo de Marín, 1799. 7 tomos en 5 vols. en 8º. I: 12 h, 366 p, 1 h. II: 3 h, 3-304 p. III: 2 h, 400 p. IV: 2 h, 152 p. V: 2 h, 220 p. VI: 2 h, 148 p. VII: 2 h, 176 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 350 €

245. Propaganda contra Napoleón-Cervantina. *Napoleon ó el verdadero D. Quixote de la Europa : ó sean comentarios crítico-patrióticos-burlescos á varios decretos de Napoleon y su hermano José, distribuidos en dos partes y cincuenta capítulos y escritos por un español amante de su patria..* Madrid, imp. de Ibarra, 1813. 8 tomos en 4 vols. en 8º menor. I: Portada, XXII+151 p, 2 h. Lámina calcográfica. II: 240 p. III: 163 p. IV: 104 p. V: 178 p. Lámina calcográfica (Napoleón a caballo) VI: 182 p. VII: 191 p. VIII: 248 p, 3 h. Las hojas de lámina son grabados calcográficos firmados: "J. Maca la dibujo, A. Vazquez la grabo ; M. Brandi la grabó". Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo. Única edición. Texto claramente marcado por el contexto político de las Guerras Napoleónicas, y que funciona más como panfleto satírico que como obra literaria neutral. Su propósito principal no es tanto narrar como criticar y ridiculizar, a través del imaginario cervantino, la figura de Napoleón Bonaparte en el momento en que su poder comenzaba a tambalearse .

Salida: 300 €

251. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I].* Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h, 316 p, 2 h. Pergamino época. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 100 €

252. Viajes por España. Quatrefages, A. de. *Souvenirs d'un naturaliste.* Paris, Charpentier, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: XV+504 p; II: 549 p. Encuadernación en rústica con cubiertas originales en papel amarillo. Primera edición, ampliada. El autor viajó por el País Vasco en otoño de 1847. Mezcla datos científicos con descripciones tópicas e históricas.

Salida: 200 €

253. Sermones españoles-Mariología. Naxera, Manuel de (S.I.) (1603-1680). *Sermones panegiricos predicados en las festividades de la Virgen Nuestra Señora. Por el padre... de la Compañía de Jesus...; dedicados à la Augusta Catolica Magestad del Rey Don Felipe Quarto nuestro señor..* Madrid, en la Inprenta [sic]de Maria de Quiñones, 1648. 4º. 20 h, 550 p, 21 h. Portada con escudo real xilográfico. Algunas manchas de agua. Pergamino de época. El libro reúne una serie de sermones dedicados a exaltar a la Virgen María y fomentar la devoción mariana entre los fieles a través de las festividades: Concepción de María, Natividad, Anunciación, Visitación, Purificación y Asunción. Primera edición.

Salida: 100 €

256. Literatura española-Crítica literaria. Varios. *Diario de los literatos de España en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras, desde el año MDCCXXXVII [tomos II, III, IV y VI].* Madrid, por Antonio Marín / Imprenta Real, 1737-1740. 4 vols en 8º menor. II: 8 h, 388 p, 2 h. III: 8 h, 414 p, 1 h. IV: 2 h, 384 p, 1 h. VI: 2 h, 350 p, 5 h. La obra completa son 7 vols. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado). Los redactores habituales eran Francisco Manuel de Huerta y Vega, Juan Martínez Salafranca, y Leopoldo Jeró. Única edición.

Salida: 130 €

257. Iconografía-Monarquía española. Gimenez Enrich, Saturnino. *Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragón y de los sucesos que han facilitado la legítima proclamación de D. Alfonso XII.* Barcelona, Establecimiento Tipográfico-Editorial de Espasa, 1875. 2 vols. en Folio mayor. I: 298 p, 1 h; II: 281 p; 17 láminas en total (completo). Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada con escudo policromado en ambos vols. Láminas con retratos biográficos, cada uno su correspondiente texto explicativo (fileteado). Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 250 €

258. Autógrafo-Viajes. Maurice Barres (1862-1923). *L'automne à Parme.* s.a. [ca. 1894]. 6 hojas, en folio, manuscritas a una cara, y montadas sobre papel más grueso. Un manuscrito muy bello y ampliamente corregido de uno de los mejores capítulos de "Sobre la Sangre del Placer y la Muerte". Este manuscrito presenta numerosas diferencias con el texto final. Prácticamente no hay frase en el manuscrito que no haya sido modificada en el texto impreso. Además, bajo las numerosas tachaduras, aparece un texto anterior, aún diferente. L'automne à Parme es una larga meditación sobre Parma y sobre Stendhal.

Salida: 250 €

259. Manuscrito-Unión ibérica. *Discurso apologético en defensa del Rey Catholico de las Españas contra la tiránica usurpación del Reyno de Portugal..* siglo XVII. Folio. 32 hojas. El discurso, desarrollado en puntos, refiere la usurpación del reino de Portugal por el duque de Braganza, Verganza en el texto, contra el rey legítimo. Derechos del rey Felipe II al trono de Portugal. Notas marginales. Folio, 32 h. .

Salida: 300 €

260. Manuscrito-Cerdeña. [7 documentos relativos a Cerdeña]. Carta del vicescanciller, Sácer, 11 de octubre de 1656. Carta enviada desde Sácer, copia de la instrucción dada al marques de Villacidro, síndico del rey. Copia de la carta de los Estamentos para Su Majestad. Carta del conde de Lemos, Sassasi (Sácer), 26 de octubre de 1656, firma autógrafa del IX Conde de Lemos, virrey de Cerdeña. Carta al rey de los tres Estamentos del reino de Cerdeña, copia que concuerda con el original que queda en el proceso del Real Parlamento. Carta enviada desde Sácer el 14 de octubre de 1656. Copia de la carta de la Real Audiencia de Cerdeña al conde de Lemos, Caller 5 de octubre de 1656. Borrador sobre la moneda de cobre, 2 folios sueltos..

Salida: 200 €

261. Manuscrito-Reino de Sicilia. Carlos V. [Orden del emperador Carlos V al virrey de Sicilia]. Gante, 1522 (8 de enero). 1 hoja de papel en folio. Firma manuscrita de Carlos V («Yo el rey»); vidit del canceller y de los regentes de Cancillería Gualbes y Bononia, y del secretario Urríes. Conserva restos del sello de cera. Presenta pequeños agujeros que no dificultan la lectura. En castellano. El emperador Carlos V (I) ordena a Ettore Pignatelli Caraffa, conde de Monteleón, virrey y capitán general de Sicilia, que se pague a Bernat de Marimon, cónsul de los catalanes en Palermo, lo que se le debe en concepto de emolumentos por su cargo. Marimon se había quejado ante el monarca de que se le negaba el pago a causa del pleito mantenido sobre la elección del lugarteniente o sustituto del consulado, que ya no recaía en él sino en los catalanes. Documento sobre la acción de gobierno del joven emperador Carlos V en los territorios de la Corona de Aragón durante sus primeros años de reinado. En el caso de Sicilia había elegido como virrey en 1517 a un antiguo servidor de su abuelo Fernando el Católico, Ettore Pignatelli Caraffa, conde y después duque de Monteleón, quien ocupará el cargo hasta su muerte en 1535..

Salida: 1200 €

262. Manuscrito-Guerra de los 30 años. El Camino Español. [Relación de Reginaldo de Curia, de la Orden de Santo Domingo, procurador del convento de San Nicolás y de los pueblos católicos de los Grisones, Razum, Ems y Bonaduz (Suiza)]. ca. 1640. Folio. 12 hojas. Relato destinado al rey de España en el contexto de la Guerra de los 30 años. El autor describe la situación de los países europeos involucrados en la guerra, aún activa, la necesidad de asegurar la defensa del “Camino Español” por el duque de Feria, el problema de expansión de Turquía o la participación de Holanda, que forma un ejercito con el botín conseguido tras la captura de la flota de Nueva España.

Salida: 300 €

266. Facsímil-Psicología-Filosofía. Jung, Carl Gustav. *El libro rojo. Liber novus. Das Rote Buch. The Red Bookk.* Buenos Aires, Malba- Fundación Constantini, 2010. Folio mayor. XIII+371 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Excelente edición. El libro rojo (Liber Novus) es uno de los textos más misteriosos, personales e influyentes de Carl Gustav Jung. Escrita entre 1914 y 1930, aunque publicada póstumamente en 2009, constituye una especie de diario visionario en el que el autor explora las profundidades de su propia psique. Primera edición castellana de la reproducción fidedigna de este enigmático manuscrito.

Salida: 400 €

267. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor*. Santiago de Chile, Casa de Moneda de Chile, 1983. Folio alargado (39,5x20 cm). 513 p. 4 láminas con grabados calcográficos. Encuadernación editorial símil piel. Edición de 600 ejemplares. Con dedicatoria manuscrita del director de la Casa de Moneda.

Salida: 150 €

268. Facsímil-Botánica. *Herbolarium et Materia Medica (s. IX)*. Madrid, A. y N. Ediciones, 2005. 2 vols en 4º mayor y folio. I: [Facsímil]; 109 f. 122 ilustraciones de plantas y animales. Encuadernación estilo antiguo en media piel con nervios, tapas en madera y cierres metálicos. Facsímil a dos tintas del manuscrito original (Biblioteca de Lucca) sobre papel imitación pergamino, respetando faltas y reparaciones. Con libro de estudios (448 p.) en folio.

Salida: 425 €

269. Manuscritos-Cuba. [Colección de documentos: correspondencia de Arsenio Martínez Campos, Francisco de Arazoza, Joaquín Jovellar]. 1886-1898. 5 cartas enviadas al general Sabas Marín por el general Francisco de Acosta, 6 cartas enviadas por Pio Suárez Inclán. Cartas a Sabas Marín de Francisco de los Santos Guzmán. Carta de Luciano de Quevedo. Carta al ministro de Ultramar sobre los proyectos expedicionarios del cabecilla Ruz, bandoleros fugados a los Cayos (dos doc.), planes de de los cabecillas, revista de la prensa (5 doc.), La Habana, 1887. Entrevista al cónsul general de Inglaterra en La Habana, informe del cónsul sobre la criminalidad en Cuba. Telegramas reservados, 9 de julio de 1898.

Salida: 400 €

270. Geografía universal-Ilustración Española. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia historica, donde se describen los reynos, provincias, ciudades, fortalezas, mares, montes, ensenadas [...] y se refieren las guerras, las batallas, las paces [...] y se hace una compendiosa memoria de los varones insignes en virtud*. Madrid, 1752. 10 vols. en 4º (20x15 cm). I: "De la Geographia, y su explicación. De España en general. De Andalucía, Castilla La Nueva y Estremadura". Madrid, Gabriel Ramírez, 1752. 24 h, lámina plegada ("Mapamundi"), 390 p, 1 h. II: "De Castilla la Vieja, Aragón, Cathaluña, Navarra, Portugal y otras provincias, con un catálogo de los emperadores y reyes que han dominado en España". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h, 424 p, 2 h. III: "De Francia, Italia, y sus islas. Con el catálogo de los pontífices y antipapas y de varios reyes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h, 414 p, 2 h. IV: "De Alemania, Flandes, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Moscovia y Polonia". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h, 396 p, 1 h. V: "De Hungría, Thracia, Grecia y las islas adyacentes". Madrid, Imprenta de los herederos de Francisco del Hierro, 1752. 2 h, 276 p. VI: "Del Asia en general y particular". Madrid, en la imp. de don Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h, 353 p. VII: "De Persia, del Mogol, de la India, y sus reynos, de la China, de la grande Tartaria, de las islas de la India y del Japón". Madrid, Manuel de Moya, 1752. 2 h, 260 p. VIII: "De las islas Philipinas, del África, y de sus islas adyacentes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h, 248 p. IX: "De la America y de las islas adyacentes y de las tierras arcticas y antarticas, y islas de los Mares del Norte y Sur". Madrid, imp. de Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h, 393 p. X: "De los varones más insignes del Mundo". Madrid, imp. de Mugica, s.a [ca. 1752]. Encuadernación uniforme de época en pergamino. Excelente ejemplar. Publicada en pleno siglo XVIII, cuando el conocimiento geográfico aún mezclaba observación, tradición y política, esta obra no se limita a enumerar territorios: pretende ordenar el mundo. Cada reino, cada región, aparece descrito no solo por su ubicación, sino por su historia, sus costumbres, su organización y su relevancia dentro de un sistema global que todavía se estaba definiendo. En definitiva, más que un libro de geografía, es una cartografía intelectual del siglo XVIII,

donde el afán de conocimiento convive con los límites —y prejuicios— de su época.. 186218.

Salida: 6500 €

271. Ornamentación. Speltz, Alejandro. *La ornamentación polícroma en todos los estilos históricos publicada según los originales en acuarela*. Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [1931]. 3 vols. en Folio mayor. I: "Edad antigua": 49 p (texto), y 60 láminas. II: "Edad Media": 53 p (texto), y 60 láminas. III: "Edad Moderna": 63 p (texto), y 60 láminas. Láminas polícromas, montadas sobre cartulinas (en rama). Textos encuadernados en tela. Ambas, protegidas dentro de una carpeta en tela editorial (con muy leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 150 €

272. Órdenes militares-Orden de Santiago-Siglo XVIII. *Formula de armar caballero y dar el abito de la Orden de Santiago*. Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. Folio mayor (37x27 cm). 41 p. Portada con la espada-cruz de Santiago grabada en rojo. Texto y portada a dos tintas, y con orla tipográfica. . Pergamino de época; en el plano anterior manuscrito: "Es de el señor D. Pedro Alcántara de Hermosa Espejo y Zúñiga. Ahora del Dr. Fernando de Hermosa 1875". Esta obra responde a la necesidad de fijar por escrito, con precisión normativa, el ceremonial de admisión de nuevos caballeros, en un contexto donde el prestigio social, la limpieza de sangre y la fidelidad al monarca eran elementos centrales de la nobleza española. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 600 €

273. Vanguardias-Guerra Civil Española. Claudel, Paul (1868-1955). *A los mártires de España [Edición bilingüe]*. Barcelona, Seix y Barral, 1952. Folio. 28 p, 1 h. Edición numerada y en rama. Cubiertas. Documento literario e histórico que refleja cómo ciertos intelectuales europeos percibieron la Guerra Civil Española.

Salida: 80 €

274. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Seis poemas inéditos y nueve más*. Alicante, Gutenberg, 1951. Folio. 22 h. Fotografía del autor. Cubiertas deterioradas.

Salida: 180 €

276. Manuscrito-Mallorca. Fernando el Católico. [*Orden de Fernando II (V) el Católico al lugarteniente general de Mallorca*]. Barcelona, 1493 (6 de septiembre). 2 hojas (papel) en folio. Copia coetanea en latín. El rey Fernando el Católico ordena a Joan Aymerich, lugarteniente general del reino de Mallorca, que se ejecute una provisión (de la que se incluye copia en el mismo documento) hecha anteriormente por el infante Enrique de Aragón, duque de Segorbe y lugarteniente general de Cataluña y Mallorca, en Barcelona en 15 de septiembre de 1489, a favor de Tomasa Burguès, esposa del mercader Antoni Canyelles, ciudadano de Mallorca. Según dicha provisión, el infante ordenaba que se pagase a Tomasa, a través de las pensiones de un censal muerto sobre las rentas de la ciudad y el reino de Mallorca, lo que los herederos de Pedro Sánchez Muñoz le debían como heredera de su primer marido, Pere Albert, por la venta de una casa; o, si se presentaban alegaciones en contra, que se abriera la correspondiente causa

judicial. Al no ser ejecutada esta provisión, Tomasa había recurrido al monarca pidiendo justicia..

Salida: 1500 €

279. Pintura-América-Literatura hispanoamericana. Roa Bastos, Augusto. *Cándido López. Texto de...* Milán, Franco Maria Ricci, 1976. Folio. 173 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada.

Salida: 60 €

280. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803- 1887)*. Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p, 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada..

Salida: 60 €

282. Monarquías europeas-Siglo XVII-Hungría. *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo Primero.* Milán, en la Emprenta Real, por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696. 3 vols. en folio. I: "En que se trata de los sucessos del año 1657 asta el de 1671"; 7 h, 290 p, 7 láminas calcográficas. II: "En que se trata de los sucessos del año 1672 asta el de 1681"; 5 h, 503 p, y 9 láminas. III: "En que se trata de los sucessos del año 1682 asta el de 1687"; 4 h, 423 p, 10 láminas. Obra completa con los 26 grabados a toda plana firmadas: Andr. Thelot del And Reinhard. J. Joseph Waldman del. Jacob. Müller sculps. Aug. Vind. Jo. Joseph Waldtman del. Andreas Reinhardt sculp. Joann Joseph Waldtman del. Joann Ulrich Kraus scul. Etc. Encuadernación moderna en plena piel moteada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda y hierros en seco en los planos; algunas manchas de agua. # Palau: 277881.

Salida: 850 €

284. Libros de artista-Bibliofilia-Grau Sala. Grau Sala. *12 puntos seques i un autorretrat de Grau Sala... Il·lustracions liriques de Josep Janés i Olivé.* Barcelona, La Rosa Vera, 1958. Folio. Cubiertas originales, con camisa editorial y estuche. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Edición numerada de 85 ejemplares (05/75) con las firmas del artista, y de Janés i Olivé.

Salida: 500 €

291. Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4. Drawn on stone from his original sketches entirely by himself.* Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm). Frontispicio, 2 hojas, 25 láminas litográficas. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas láminas. Primera edición de esta obra de Lewis, con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1833 y 1834. Las láminas representan campesinos, contrabandistas, toreros, monjes y monumentos (iglesias, conventos, posadas, plazas de toros), en Andalucía (Granada, Sevilla, Sierra Nevada, Ronda, Córdoba, Gibraltar), en Madrid, Toledo y Segovia. # Palau 137224 .

Salida: 2750 €

293. Publicaciones periódicas-Generación del 27. Juan Ramón Jiménez (director). *Índice (revista mensual) [números 1, 2 y 3. Y la edición facsimil de la revista completa publicada en 1987]*. Madrid, Maroto, 1921. Folio menor. I: 16 p. II: p, 17 a 40. III: p, 41 a 64. Sólo se publicaron 4 números. El facsímil (José Esteban, ediciones EL Museo Universal) que se adjunta si tiene el nº 4. Cubiertas originales. Perfecto estado. Primera empresa editorial de Juan Ramón Jiménez que se convertirá en laboratorio de la poesía moderna, donde empezaron a definirse las voces que dominarían la literatura española de las décadas siguientes : Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Dámaso Alonso, Ramón Gómez de la Serna y otros.

Salida: 400 €

294. Poesía épica-Guerra Civil Española. Varios. *Romancero de la guerra civil (serie I)*. Madrid, Aldus (Consejo Obrero), 1936. 8º. 93 p. Cubiertas. Colaboran Altolaguirre, Aleixandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Prados y otros. Aunque dice Serie I, es obra completa. Primera edición.

Salida: 150 €

297. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Una auténtica obra de arte en formato editorial. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire*. . París, Éditions de la Revue Verve [Teriade], 1937-1960. 38 números en 10 estuches (forrados en tela); tapa dura (excepto los números 1 a 6). Las cubiertas de los números en tapa blanda (1 a 6) levemente rozadas, especialmente los lomos. Colección completa de esta lujosa revista publicada en francés, excepto los números 3 y 8 en inglés. Verve no era una revista al uso, sino un proyecto ambicioso que buscaba unir arte, literatura y diseño en un mismo espacio. En sus páginas convivían textos de figuras como James Joyce o Ernest Hemingway, Paul Valéry, André Gide, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, André Malraux, etc, con obras originales, litografías y reproducciones, de artistas como Henri Matisse, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Pablo Picasso, Henri Laurens, Alberto Giacometti, Fernand Léger... convirtiendo cada número en una pieza de colección. Lo que la hacía realmente especial era su cuidado extremo por la estética: papel de alta calidad, impresión exquisita y una iconografía abundante que la situaba por encima de otras revistas artísticas de su tiempo... Un importante estudio sobre la historia de esta publicación apareció en el catálogo Homenaje a Tériade, con un índice de todos los colaboradores, autores y artistas (págs. 40-79). . Se facilitará a los interesados una descripción más exhaustiva de cada uno de los números.

Salida: 9500 €

307. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Reyes, Alfonso. *El testimonio de Juan Peña (con tres dibujos de Manuel Rodríguez Lozano)*. Rio de Janeiro, Villas Boas, 1930. Folio. 26 hojas. Cubiertas; lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa a Carlos Pereyra (Saltillo, Coahuila, 1871 - Madrid, 1942, historiador mexicano).

Salida: 225 €

310. Generación del 98. Medina, Vicente. *La canción de la vida*. Cartagena, El Porvenir, 1902. 4º menor. 117 p. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 70 €

312. Generación del 27-Crítica política y social. Serrano Plaja, Arturo. *El hombre y el trabajo*. Barcelona, Hora de España, 1938. 8º. 160 p. Ilustraciones de Ramón Gaya. Cubiertas. Reflexión profunda (elogiada por A. Machado) sobre la condición humana. Serrano Plaja analiza el trabajo como una realidad compleja, capaz tanto de dignificar como de alienar al individuo. Primera edición.

Salida: 150 €

318. Gitanos. J. M. *Historia de los gitanos*. Barcelona, Impr. de A. Bergnes y Cía, 1832. 8º. 94 p, y una lámina litográfica plegada. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Bonito ejemplar de la primera edición. Palau lo califica como raro. Representa una traducción al español, sin la correspondiente mención de la obra de F.J. Jaubert de Passa "Essai historique sur les gitanos" (1827). Propone la tesis que los gitanos son descendientes de los moriscos expulsados de España. #Palau 115170.

Salida: 300 €

322. Lotería. [Colección de los 50 décimos de lotería del número "00000" del año 1978]. Reunidos en un álbum moderno.

Salida: 150 €

325. Dibujo original-Japón. [Figura de maiko]. s.a (principios siglo XX). 1 hoja de 37x87 cm en papel de arroz. Dibujo coloreado con pinturas al agua opacas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 70 €

327. Cartel-Ávila. Rafael de Penagos. *Patronato Nacional de Turismo. Ávila, la mística ciudad amurallada*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 98x69 cm. Reproducción en color del cartel de 1929.

Salida: 20 €

328. Obra gráfica-Urbanismo y arquitectura-Barcelona. *Xemeneia. Fábricas Folch, 1898-1900*. Barcelona, s.a. [fin s. XX]. Litografía en color numerada a lápiz 80/400. Representa la chimenea de Can Folch, lo único que ha perdurado de la Fábrica Folch, Albiñana y Cia. Esta imponente chimenea acabó siendo la única superviviente del pasado industrial del barrio de la Vila Olímpica.

Salida: 50 €

329. Fotografía-Colombina-Sevilla. [Lote de 24 albuminotipias que reproducen documentos y mapas colombinos, y otros monumentos relacionados con Colón]. principios s. XX. Las albuminotipias (23x17 cm), están montadas en cartones originales (32x25 cm). Monasterio y fabrica de la Cartuja, los alrededores de la catedral de Sevilla, el Alcázar, la estatua de Colón... Probablemente se trata de las primeras imágenes de los documentos colombinos..

Salida: 500 €

332. Cartel-Turismo-Norte de España. A. Ponchin. *Caminos de hierro del norte. Viajes de recreo económicos y trenes rápidos a las playas y balnearios del Norte.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1900.

Salida: 20 €

333. Cartel-Barcelona. Juan Vila. Y Apa. *[Fiestas de 1904 en] Sabadell. El treball y la instrucció son la cultura y l'progres / Festa-Major de Sabadell, 1906.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color de 2 carteles en la misma hoja.

Salida: 20 €

334. Cartel-Valencia-Fiestas populares. Marco V. Ballester. *Festividad de las Fallas, del 13 al 19 de marzo de 1936.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1936.

Salida: 20 €

335. Fotografía-Alpinismo. Julien Frères. *[Traversée du Glacier des Bossons].* Ginebra, s.a. [ca. 1900]. 40x29,5 cm. Papel a la albúmina .

Salida: 100 €

337. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel . *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 225 €

338. Tarjetas postales-Galicia. *[100 tarjetas postales antiguas de Galicia].* s.a (siglo XX). 10,5x15 cm. 100 tarjetas postales, en su mayoría, en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 60 €

339. Tarjetas postales-Cantabria. *[50 tarjetas postales antiguas de Cantabria].* s.a (siglo XX). 10,5x15 cm. 50 tarjetas postales antiguas en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 40 €

340. Tarjetas postales-Islas Baleares. *[110 tarjetas postales antiguas de las Islas Baleares].* s.l, s.a (siglo XX). 10,5x14,5 cm. 110 tarjetas postales en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 60 €

343. Sevilla-Guía turística. *Guía turística Sevilla*. s.l [Sevilla], CIDE Ediciones Turísticas, s.a (siglo XX). 4º alargado. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. Planos en color plegados. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua.

Salida: 20 €

344. Barcelona-Toros. *[6 entradas de toros de la Plaza de toros de Barcelona]*. s.a (siglo XX). Cuatro en tamaño (14x6 cm); una en tamaño (11x6 cm); y otra en tamaño (15x9,5 cm).

Salida: 20 €

348. Obra gráfica. José Antonio Marticorena. *[Abstracción]*. Barcelona, AOMSA, 1987. 29x21 cm. Serigrafía numerada (35/200) y firmada a lápiz por el artista. Serigrafía realizada a partir del dibujo del proyecto de la villa Olímpica de Barcelona de los arquitectos Federico Correa, Alfonso Milá y otros. Conserva la carpeta editorial.

Salida: 30 €

349. Menú. *[14 menús antiguos]*. s.a (siglo XX). En diversos tamaños.

Salida: 30 €

350. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

351. Aguilar-Genealogía-América. Atienza, Julio. *Títulos nobiliarios hispanoamericanos*. Madrid, Aguilar (Crisol 195), 1947. 12º. 665 p. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 35 €

354. Obras completas-José Antonio Primo de Rivera-Falange Española. Primo de River, José Antonio. *Obras completas. Edición cronológica*. Madrid, Altamira, 1952. 8º. 1155 p. Cubiertas originales (desperfectos en lomo).

Salida: 20 €

358. Literatura española del Siglo de Oro-Obras completas-Libros ilustrados. Vega, Garcilaso de la. *Obras completas. Edición de Amancio Labandeira Fernández*. Madrid, Taravilla, 1981. 4º. 522 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Garcilaso de la Vega (aprox. 1501-1536) no solo fue un poeta; fue la encarnación perfecta del ideal renacentista del cortesano: un hombre que manejaba con la misma destreza la pluma y la espada.

Salida: 20 €

359. Montesquieu. Montesquieu. *Oeuvres complètes*. París, Aux Éditions du Seuil, 1964. 4º menor. 1117 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

360. León-Patrimonio artístico-Historia. Viñayo González, Antonio. *Real Colegiata de San Isidoro. León*. León, Everest, 1971. Folio menor. 31 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

361. Barcelona-Libros ilustrados. *Toda Barcelona*. Barcelona, Escudo de Oro, 1972. 4º. 124 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

362. Literatura juvenil-Aventuras-Libros ilustrados. Ydígoras, Carlos María. *Landa, el valín*. Madrid, Doncel, 1962. Primera edición. 4º mayor. 145 p. Láminas en color e ilustraciones por Julio Montañés. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. [Carlos María Ydígoras Revenga (1924-2010) fue un escritor y reportero español que con 16 años falsificó una autorización de sus padres para enrolarse en la División Azul].

Salida: 20 €

363. Camino de Santiago-Patrimonio Nacional-Pueblos y ciudades españoles. Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. Primera edición. folio menor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco.

Salida: 20 €

364. Extremadura-Museo-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Castro, Florencio Vicente. *Museo etnográfico Gonzáles Santana. Olivenza*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1995. 4º. 361 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

365. Catálogos de librerías. Christie's. *A selection from The Scott Library and other books of navigation and Marine Science*. Londres, Christie, Manson & Woods, 1974. 4º. 161 p. Cubierta original ilustrada. Frontis con lámina en color. Láminas en blanco y negro (algunas plegadas). 523 lotes. La parte de la biblioteca de John Scott, dedicada a arquitectura naval y ciencia marítima, fue prestada a la Royal Institution of Naval Architects en 1921. Representa una de las colecciones más completas sobre su tema.

Salida: 35 €

366. Palma de Mallorca. Lavedan, Pierre. *Palma de Majorque et les Iles Baleares*. París, Librairie Renouard, 1936. 4º mayor. 155 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

369. Crítica literaria-Pliegos de cordel. Foulché-Delbosc, R. *Les Cancionerillos de Prague. Extrait de la Revue Hispanique, tome LXI*. Nueva York-París, Imp. Sainte-Catherine -Brujas, 1924. 4º. 284 p. Cubiertas originales de papel gris. Parcialmente intonso. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada.

Salida: 35 €

371. Bibliografía. Vindel, Pedro. *Catálogo ilustrado de... libros raros, curiosos y antiguos*. Madrid, Sucesores de Minuesa, 1930. 4º. 2 h, 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles de ediciones antiguas.

Salida: 40 €

372. Salamanca-Trajes regionales. García Boiza, Antonio; Domínguez Berrueta, Juan. *El traje regional salmantino*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. Folio menor. 31 p, y 61 láminas fotográficas en b/n. Holandesa moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

374. España y Portugal-Viajes. Allen, Peter; Wheeler, Robert. *Steam on the Sierra. The narrow gauge in Spain and Portugal*. Londres, Cleaver-Hume Pres Ltd, 1960. 4º. 203 p. Tela moderna. Frontis ilustrado en color. Portada orlada. Ilustrado con mapas e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

375. Mobiliario-Artes decorativas. Escárzaga, Ángel; Barrera, Javier. *Muebles, alfombras y tapices*. Madrid, Cipsa Editorial, 1985. 4º. 367 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

378. Publicaciones periódicas-Madrid-Patrimonio cultural. *Anales del museo del pueblo español*. Madrid, 1935. 4º. 216 p, láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

379. La Mancha-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Serna, Víctor de la. *Por tierras de la Mancha. Reportajes de viaje por España*. Ciudad real, Imprenta Provincial, 1959. 4º. 129 p. Cubierta original ilustrada, ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Planos y láminas a color.

Salida: 20 €

381. Literatura francesa del s. XXI-Ficción histórica-Holocausto. Littell, Jonathan. *Las benévolas*. Barcelona, RBA Libros, 2007. 4º. 991 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

384. Ejército español-Guerra Civil Española. Salas Larrazabal, Ramón. *Historia del ejército popular de la república*. Madrid, Editora Nacional, 1973. 4 vols. en 4º. 4069 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Completo.

Salida: 50 €

385. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Obra en prosa. Edición de Francisco J. Díaz de Castro*. Barcelona, Tusquets, 1999. 4º menor. 867 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

386. La Mesta. Klein, Julius. *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4º menor. 450 p. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo.

Salida: 25 €

388. Caza. Torre Benjumeda, Antonio de la. *Práctica de la montería. Experiencias y recuerdos de un montero. Prólogo de Aurelio Segovia*. Barcelona, Pulide, 1970. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones en color y láminas fotográficas en negro. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

393. Caza-Prehistoria. Gómez-Tabanera, José Manuel. *La caza en la prehistoria (Asturias, Cantabria, Euskal-Herria)*. Oviedo, Ediciones Istmo, 1980. 4º menor. 415 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

395. Picasso. Stassinopoulos Huffington, Arianna. *Picasso. Creador y destructor*. Madrid-México, Maeva-Lasser, 1988. 4º menor. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

396. Facsímil-Asturias-Guerra de la Independencia Española. Álvarez Valdés, Ramón. *Memorias del levantamiento de Asturias en 1808*. Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2009. 2 vols. en 4º. LXIV+538 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Oviedo, Hospicio,

1899.

Salida: 20 €

397. Nacionalismo español-Historia de España. Magariños, Santiago. *Alabanza de España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1950. 3 vols. en 4º. I: LVIII+410 p (dedicatoria autógrafa) II: 3 h, 341 p III: 3 h, 461 p. Cubiertas originales (tomo I ligeramente rozado en extremos del lomo). Mapas facsimilados.

Salida: 20 €

398. América. Bayle, Constantino. *El clero secular y la evangelización de América*. Madrid, CSIC, 1950. 4º. XVII+350 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

399. Novela histórica-Nueva York. Rutherford, Edward. *Nueva York*. Madrid, Rocaeditorial, 2011. 4º. 938 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Cuarta edición. Planos en blanco y negro al principio.

Salida: 30 €

401. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus*. Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h, 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.

Salida: 50 €

402. Voltaire. Voltaire. *Novelas y cuentos completos en prosa y verso*. Madrid, Siruela, 2006. 4º. 929 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

403. Aranceles-Siglo XVIII-Cataluña. *Edicto publicado en 22 de marzo 1734 para la observancia de los nuevos aranceles generales, que con Real Provisión del Consejo de 4 de febrero de 1734 se han establecido y mandan guardar por la Escribania Principal del Gobierno [...] y otras personas de esta ciudad y Principado de Cataluña*. Barcelona, por Joseph Texidó, 1734. 4º menor. 76 p, 2 h. Holandesa moderna.

Salida: 70 €

404. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI]*. Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartoné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente

anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 20 €

406. Estados Pontificios-Historia. Blasco, Eduardo. *Glorias del pontificado. Estudio histórico sobre la institución pontificada en el que se demuestran los beneficios que á esta debe la humanidad, precedido de una carta autógrafa del... Arzobispo de Valladolid.* Barcelona, La Editorial Católica, 1885. 3 vols. en 4º mayor. I: 543 p II: 622 p III: 604 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

407. Ciudad Real-Historia y Geografía-Siglo XVI. Viñas, Carmelo; Paz, Ramón. *Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II. Ciudad Real.* Madrid, CSIC, 1971. 4º mayor. XXIV+618 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

408. Guerra Civil-Cataluña-Ensayo. Barraycoa, Javier. *Los (des)controlados de Companys. El genocidio catalán, julio 1936-mayo 1937.* Madrid, LibrosLibres, 2016. 4º. 391 p. Rústica editorial ilustrada. 4 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 128-129. Primera edición.

Salida: 20 €

409. Periodismo-Memorias, opinión y anécdotas. Talese, Gay. *Vida de un escritor.* Madrid, Alfaguara, 2012. Primera edición en castellano. 4º. 600 p. Cubiertas originales ilustradas. Gay Talese, uno de los padres del Nuevo Periodismo, ofrece en su obra una clase sobre la paciencia, la curiosidad y la obsesión por el detalle, no es una biografía lineal, sino una exploración de sus propias obsesiones y de las historias que no pudo terminar. Su carrera se define por elevar el reportaje a la categoría de literatura, utilizando técnicas de la ficción.

Salida: 20 €

411. Liberalismo del siglo XIX-Historia y política europea del siglo XIX. Díez del Corral, Luis. *El liberalismo doctrinario.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1956. 4º. 602 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales. Fundamental para entender la evolución política de España y Europa durante el siglo XIX.

Salida: 20 €

412. Universidad Española-Cultura española-Pensamiento, opinión e impresiones. Varios. *Con la misma esperanza.* Madrid, Sindicato Español Universitario, 1963. Primera edición. 4º. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Textos, entre otros muchos, de José Luis Castillo Puche, Eugenio d'Ors, Gabriel Elorriaga, Fraga Iribarne, Laín Entralgo, Rodolfo Martín Villa, Ramón Menéndez Pidal, Dionisio Ridruejo,

Joaquín Ruiz Jiménez, Miguel Sánchez Mazas, Daniel Sueiro.

Salida: 20 €

413. Etiqueta y protocolo. Lizcaino de la Rosa, J. F. *Soluciones al protocolo. La etiqueta social - Ceremonial público - Los congresos - La hostelería - Colaboraciones (Relaciones públicas)*. Barcelona, Pentágono, 1965. Primera edición. 4º. 374 p. Ilustraciones y láminas desplegadas. Tela editorial con tipos dorados. Este libro es especialmente valorado porque no se queda solo en la teoría, sino que ofrece soluciones prácticas a los conflictos que suelen surgir cuando las jerarquías o las logísticas fallan.

Salida: 20 €

414. Generación del 27. *Viaje a las islas Invitadas. Manuel Altolaguirre, 1905-1959*. Madrid, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales - Residencia de Estudiantes, 2005. 4º cuadrado. 583 p, 10 h. Extraordinario catálogo profusamente ilustrado, conmemorativo del centenario del nacimiento del poeta. Se adjunta su obra más conocida "Las Islas Invitadas". Madrid, ed. Castalia, 1973.

Salida: 25 €

417. Virgen del Rocío-Cultura y sociedad. Trujillo Priego, José. *En honor a la Blanca Paloma. El Rocío, su entorno y sus verdades*. Sevilla, Giralda, 2011. 4º. 357 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

419. Barcelona-Cela-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *Barcelona*. Barcelona, Alfaguara, 1970. 4º. 79 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color de Federico Lloveras. Primera edición.

Salida: 20 €

420. Montserrat-Historia. Albareda, Anselm M. *Historia de Montserrat*. Montserrat, 1945. 4º menor. 335 p. Tela moderna con adornos dorados en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

422. Literatura francesa. Miomandre, Francis de. *Olimpia y sus amigos*. Paris, Agencia Mundial de Librería, 1924. 8º. 183 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado con él (al revés): Gómez de la Mata, Germán. "Como una sombra". Idem. 32 p. Ilustraciones. Un ensayo editorial singular de editar dos obras juntas una cabeza arriba y otra cabeza abajo.

Salida: 20 €

425. Madrid. García Serrano, Rafael. *Madrid, noche y día. Segunda edición*. Madrid, Acies, 1956. 4º. 312 p, 4 h, 8 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

426. Cataluña-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes por España. Plá, José. *Cataluña*. Barcelona, Destino, 1977. 4º menor. 620 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas desplegados a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Josep Pla (1897-1981) es, posiblemente, el escritor más importante y leído de la literatura catalana del siglo XX. Pla retrata una Cataluña que estaba saliendo de la posguerra, una tierra todavía muy rural, silenciosa y austera. Es un documento histórico de un valor incalculable para entender cómo ha cambiado el territorio en los últimos 80 años].

Salida: 20 €

427. Cerámica-Andalucía-Libros ilustrados. Sancho Corbacho, Antonio. *La cerámica andaluza*. Sevilla, Laboratorio de Arte - Universidad de Sevilla, s.a. (1948). Primera edición. 4º. 40 láminas y algunas páginas de texto explicativo. Ejemplar en rama (precisa encuadernación). Antonio Sancho Corbacho fue una figura fundamental para la historiografía del arte sevillano y andaluz, y su obra "La cerámica andaluza" se considera un texto de referencia imprescindible para entender esta disciplina.

Salida: 30 €

428. Huesca. Canovás del Castillo, Antonio. *La Campana de Huesca. Crónica del Siglo XII*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1903. 4º menor. 312 p, 3 hojas de índice. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Folletín del "Diario de Barcelona" .

Salida: 30 €

429. Canarias-Economía. Cruz García, Tomás. *Ensayos sobre economía canaria*. Tenerife, J. Régulo, 1961. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

430. Estados Unidos de América-Bibliofilia. *American book prices current 1987-1991*. Washington, Bancroft-Parkman, 1992. 2 vols. en 4º. XII+2320 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

431. Donoso Cortés-Política española del siglo XIX-Pensamiento, opinión e impresiones. Westemeyer, Dietmar. *Donoso Cortés, hombre de estado y teólogo*. Madrid, Editora Nacional, 1957. Primera edición en castellano. 4º. 383 p. Cubiertas originales ilustradas. Dietmar Westemeyer fue un destacado investigador que dedicó gran parte de su obra a analizar el pensamiento de Juan Donoso Cortés (1809-1853), una de las figuras más complejas del conservadurismo y el pensamiento político español del siglo XIX; sostiene que no se puede entender al marqués de Valdegamas solo como un político o solo como un pensador; su identidad es una fusión indivisible de ambas facetas.

Salida: 20 €

433. Guerra Civil. Carrocera, Buenaventura. *Mártires capuchinos de la provincia del Sagrado Corazón de Jesús de Castilla en la revolución de 1936.* Madrid, Administración de El Mensajero Seráfico, 1944. 4º menor. VII+306 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

435. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo.* Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º menor. 210 p. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

436. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Ibarbourou, Juana de. *Azor.* Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

438. Catálogos de librerías. *Publicaciones periódicas españolas [catálogo VI y VII].* Madrid, L. Blázquez, 1972 y 1974. 2 vols. en 4º menor. 254 p (garabato a lápiz en el plano inferior, e ilustrado con facsímiles); 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Importante catálogo de periódicos. Ofrece distintas publicaciones con detalles de su periodicidad, colaboradores y redactores.

Salida: 20 €

439. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff.* París, Lib. Plon, 1927. 8º mayor. 2 h, IX+317 p, 1 h. Mapa plegado. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas.

Salida: 30 €

440. Sahara. Vioux, Marcelle. *Au sahara. Autour du grand erg.* París, Fasquelle Éditeurs, 1930. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

441. África-Egipto. Charlier, V. / Marcel, J. J. *Historia de las islas Madagascar, Borbón y Mauricio / Historia del Egipto desde la conquista de los árabes hasta la expedición francesa.* Barcelona, imp. del Fomento, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 52 p; 254 p, 1 h. Piel época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 100 €

444. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo (tomo IIº, aunque independiente del Iº, pudiendo leerse el IIº sin contar con el Iº)*. Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, s.a (siglo XX). 4º. 562 p. Tela época, con corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 80 €

445. Francisco Franco-Guerra Civil Española-Dictadura de Franco. Suárez Fernández, Luis. *Francisco Franco y su tiempo. (Completo)*. Madrid, Azor / Fundación Nacional Francisco Franco, 1984. Primera edición. 8 vols. en 8º mayor. I: 317 p. II: 445 p. III: 597 p. IV: 511 p. V: 365 p. VI: 423 p. VII: 453 p. VIII 413 p. Encuadernación en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco. Una de las biografías y estudios históricos más extensos sobre la figura de Francisco Franco y el periodo de la dictadura en España. Luis Suárez Fernández, historiador y académico, tuvo un acceso privilegiado al Archivo de la Fundación Nacional Francisco Franco, lo que dota a su trabajo de una enorme cantidad de detalles documentales.

Salida: 50 €

449. Poesía española del siglo XIX-Costumbrismo-Andalucía. Rueda, Salvador. *El país del sol (España). Poesías*. Madrid, Valero Díaz,, [1901]. 8º. 278 p. Cubiertas originales rozadas, y lomo deteriorado. Poemas, a medio camino entre la crónica, la prosa poética y el cuadro de costumbres, centrados en la exaltación del paisaje y la vida andaluza. Primera edición. .

Salida: 30 €

451. Generación del 27-Teoría literaria. Cernuda, Luis. *Poesía y literatura. I y II*. Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º mayor. 406 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

452. Poesía cubana-Siglo XX. Guillén, Nicolás. *Songoro cosongo: motivos de Son West Indies LTD España / El son entero. Cantos para soldados y sones para turistas.*. Buenos Aires, Losada, 1963 y 1968. 2 libros en 8º. 1: 122 p. 2: 112 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

453. Cancionero. Vera, Diego de. *Cancionero llamado danza de galanes*. Valencia, Ed. Castalia, 1949. 8º menor. Sin paginar. Edición numerada de 500 ejemplares. Cubiertas. .

Salida: 25 €

455. Viajes por España-Carlismo. (Hardman, Frederick). *Peninsular scenes and sketches*. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1846. 8º mayor. VIII+258 p, 32 p (a catalogue of books). Encuadernación en tela de época con estampaciones en seco en los planos. Cortes dorados. Primera edición. El presente libro habla de la Guerra de la Independencia, y sigue sobre la Guerra Civil.

Salida: 65 €

457. Filatelia. Büttner, Max. *Romanticismo de los sellos de correos. Historias, aventuras, anécdotas.* Madrid, Revista de Occidente, 1942. 8º mayor. 171 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y pequeño deterioro en portada por humedad. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 25 €

458. Galicia-Ensayo. García Martí, V. *De la zona atlántica (Galicia y Portugal). Ensayos.* Madrid, SGEL, 1934. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

460. Alfonso XIII-Destierro. Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII en el destierro. Su vida, viajes y pensamiento.* Madrid, San Martín, 1933. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas. Retrato y láminas.

Salida: 20 €

463. Literatura española del siglo XX. Varios. *Tres cuentos didácticos.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. 4º menor alargado. 129 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

464. España-Política y gobierno. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men. A sketch.* Boston, Ticknor, Reed and Fields, 1853. 8º mayor. XV+399 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Pequeña mancha de agua en corte superior. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid y a los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU. Con esta obra pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 90 €

466. Literatura del siglo XIX. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Librairie Borel, 1899. 4º alargado. 188 p. Holandesa época rozada con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

468. Viajes por España. Ortega Munilla, José. *Mares y montañas. Vigo-San Sebastián-Panticosa-Linares-Los Pirineos-Bilbao.* Madrid, Fortanet, 1887. 4º menor. 226 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

469. Gramática griega. Alonso Ortega, Canuto. *Gramática teórico-práctica de la lengua griega. Tercera edición.* Valladolid, José María Lezcano y Roldán, 1858. 4º menor. 216 p, LXIV p. Holandesa época rozada en las puntas y extremos del lomo; con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

470. Toledo-Guía de viaje. *Guía práctica de Toledo y su provincia.* Madrid, Ambrosio Pérez y Cía, s.a (siglo XX). 8º mayor. 254 p, 1 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Garabato en portada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 20 €

471. Gramática griega. González Andrés, Raimundo. *Manual práctico de la lengua griega, ó sea colección de ejercicios gramaticales y de traducción.* Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 8º mayor. XV+118 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tercera edición.

Salida: 30 €

472. Jesuitas. Hita, Joaquín de. *Los jesuitas en el Banquillo. Charlas Loyoleas.* Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1934. 8º mayor. 412 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Intonso.

Salida: 20 €

473. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Wanderings in Spain.* London, Ingram, 1853. 4º menor. Frontis, V+308 p. Tela editorial con planos estampados; pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes dorados. Ilustraciones de Macquoid. La obra es traducción inglesa de Voyage en Espagne (1845). #Palau 100724.

Salida: 80 €

475. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

476. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 20 noviembre 1936- 30 abril 1937.* Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1937. 4º mayor. 419 p. Cubiertas originales. Estados plegados.

Salida: 20 €

477. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Tomo primero.* Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor. I: LXXX+527 p.. Cubiertas originales. # Palau 6882.

Salida: 20 €

478. Oeste Americano-Historia-Libros ilustrados. Steele Commager, Henry. *The West. An illustrated history.* Nueva York, Promontory Press, 1976. Folio. 288 p. Cartoné editorial. Frontis ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

479. Cervantina. *Miguel de Cervantes. IV Centenario 1616-2016.* Madrid, Artes Gráficas Palermo, (2016). Folio. 198 p, 1 h. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Portada y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

481. Facsímil-Bibliofilia-Clásicos latinos. Virgilio. *Edición facsimilar de los doce libros de la Eneida.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. Folio. 6 h. XXIX p. + facsímil. Piel editorial con impresiones doradas. Corte superior dorado. Ilustraciones que reproducen grabados de época. Ejemplar 0016/1499. Facsímil de la edición de Toledo, Juan de Ayala, 1555.

Salida: 30 €

483. Navarra-Tauromaquia. *Escritura de venta de la ganadería Carriquiri.* Navarra, Evidencia Médica, 2010. 4º. 47 p. Rústica editorial con sobrecubierta. Escritura de venta de la ganadería de los herederos de don Nazario Carriquiri a don Bernabé Cobaleda. Prólogo a cargo de Rafael Cabrera Bonet.

Salida: 30 €

484. Guadalajara-Fiesta de Interés Turístico Nacional. *50 años de Festival Medieval Hita 1961-2010.* Madrid, Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha, 2010. 4º cuadrado. 135 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

485. Bibliografía. Varios. *Pregones y carteles (de las ferias del libro antiguo y de ocasión). Homenaje a Antolín Palomino Olalla.* Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 150 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

486. Universidad Española-Historia-Arquitectura. Campos Calvo-Sotelo, Pablo. *La universidad en España. Historia, urbanismo y arquitectura.* Madrid, Ministerio de Fomento, 2000. Folio. 1037 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

487. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras de... libro cuarto de trece sermones con otros varios tratados espirituales... [Tomo VI].* Madrid, Pedro Marin, 1788. Folio. 9 h, 736 p. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 50 €

488. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p, 2 h (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h, 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h, y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porqie no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodlean Libray de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 35 €

489. Wagner-Pintura alemana-Libros ilustrados. [Volumen con 12 partituras de ópera de Richard Wagner]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación (12 partituras). Cubiertas originales. 12 láminas en color (montadas), ilustradas por Ferdinand Leeke (pintor alemán, conocido por sus representaciones de escenas de óperas wagnerianas). Alrededor de 1889, Siegfried Wagner (hijo del compositor), encargó a Leeke que pintara una serie de cuadros que representasen escenas de diez óperas de Wagner.

Salida: 30 €

490. Guadalajara-Fueros-Siglo XIII. *Fuero de Brihuega.* Madrid, Fundación General Universidad Alcalá, 2023. Folio. 128 p (portada y texto a dos tintas), y facsímil. Tela editorial.

Salida: 60 €

491. Vinos y Viticultura-País Vasco-Libros ilustrados. Txueka, Iñaki. *Txakolina.* San Sebastián, C.A.P, (1985). Folio. 205 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de Sigfrido Koch. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

492. Poesía hispanoamericana-Independencia de América. Neruda, Pablo. *Un canto para Bolívar*. Madrid, Visor Libros, 2004. Folio. 8 h. Edición numerada de 500 ejemplares. Rústica.

Salida: 20 €

496. América Precolombina-Filología. Medina, J. T. *Doctrina Cristiana en Lengua guatemalteca, ordenada por el Reverendísimo Señor Don Francisco Marroquin primer Obispo...* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. 8º. Sin paginar. Holandesa con doble tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 55 €

501. Madrid-Guía. *Recuerdo de Madrid. Guía oficial, autorizada por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de la visita del Presidente de la República Francesa, M. Loubet, á esta Villa y Corte, en octubre de 1905.* Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1905. 4º menor. 152 p+XXXVI con anuncios. Piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Texto en francés y castellano. Ilustraciones y láminas en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

502. Viajes por España-Andalucía. García Sanchiz, Federico. *El viaje a España. Libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. (Andalucía).* Madrid, Fareso, 1955. 8º mayor. 212 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; pequeña rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

504. Sierra de Guadarrama-Montañismo. *Guadarrama: (itinerarios de la Sierra). Con 4 mapas. Excursiones a la Pedriza de Manzanares, Siete Picos, Montón de Trigo... Por un montañero.* Madrid, Viuda de J. B. Bergua, s.a (siglo XX). 4º menor. 170 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas con faltas en extremos del lomo. Plano plegado en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

505. Realismo literario español del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio. *El capitán veneno.* Manchester, University Press, 1948. 8º mayor. XX+110 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

506. Mujer-Sociedad. Selgas, José. *Un retrato de mujer.* Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1876. 8º mayor. 166 p, 2 h. Holandesa época. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

507. Conocimiento-Ensayo. Turro, R. *Origens del coneixement. La fam, versió catalana.* Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, 1912. 2 vols. en 8º mayor. I: 208 p II: 216 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

508. Poesía catalana-Siglo XX. Conangla Fontanilles, J. *Elegía de la guerra. Poesías (impresions de la guerra de Cuba)*. Barcelona, Tipografía Catalana, 1904. 8º mayor. 110 p, 1 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

509. Religión-Historia de la humanidad. Lagarrigue, Juan Enrique. *La religión de la humanidad*. Santiago de Chile, 1917. 8º mayor. 203 p. Cubiertas originales, con pequeño refuerzo en el lomo (interior). Dedicatoria autógrafa en anteportada. Dos estados plegados intercalados en el texto.

Salida: 20 €

510. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

511. Literatura hispanoamericana del siglo XX. López y Fuentes, Gregorio. *Campamento. Novela mexicana*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º mayor. 262 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

512. Ensayo-Política y sociedad. Barcos, Julio R. *Política para intelectuales*. Buenos Aires, 1981. 8º mayor. 175 p. Cubiertas originales. Esta obra es un ensayo que reflexiona sobre el rol político de los intelectuales, discutiendo su responsabilidad social, su relación con el poder y si deben comprometerse con proyectos políticos o actuar como críticos independientes.

Salida: 20 €

513. Chile-Personajes relevantes de la historia-Política del siglo XIX. Cruchaga, Miguel. *Discursos parlamentarios pronunciados por Miguel Cruchaga ante la Cámara de diputados. 1864-1867, 1870-1873, 1885-1887. Precedidos de un prólogo por Manuel Rivas Vicuña*. Madrid, Reus, 1928. Primera edición. 8º. 592 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. Miguel Cruchaga Montt (1840-1887) fue uno de los intelectuales, políticos y economistas más influyentes del Chile del siglo XIX. Su carrera se caracterizó por una transición fluida entre la academia, la diplomacia y el servicio legislativo.

Salida: 20 €

516. Literatura humorística-Literatura satírica. Wodehouse, P. G. *El advenimiento de Bill*. Barcelona, Plaza & Janés, 1952. 8º. 261 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975) fue un escritor humorístico británico que gozó de un extraordinario éxito en vida y sigue siendo leído. Reconocido por la calidad literaria de sus obra.

Salida: 20 €

517. Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Sánchez- Albornoz, Claudio. *Anecdotario político*. Barcelona, Planeta, 1976. 8º. 273 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Claudio Sánchez-Albornoz, una de las figuras más prominentes de la historiografía española y presidente del Gobierno de la República en el exilio. Se decía que discutía de política con la misma pasión con la que analizaba las instituciones medievales. Durante la Segunda República, tuvo una relación estrecha pero a veces tensa con Manuel Azaña.

Salida: 20 €

518. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Escenas Matritenses*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1942. 8º. 154 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Una de las obras cumbres del Costumbrismo español del siglo XIX. Ramón de Mesonero Romanos (1803–1882), se convirtió en el gran cronista de la transformación de Madrid, capturando la esencia de una ciudad que intentaba modernizarse. La obra se divide en cuadros o escenas que retratan diversos aspectos de la vida madrileña.

Salida: 20 €

519. Divulgación científica-Inteligencia. Jastrow, Robert. *El telar mágico. El cerebro humano y el ordenador*. Barcelona, Salvat, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 185 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Una de las obras más emblemáticas de Robert Jastrow, astrofísico y divulgador científico. En este libro, Jastrow explora la evolución de la inteligencia, trazando un arco que va desde los primeros organismos unicelulares hasta el desarrollo de la computación moderna..

Salida: 20 €

520. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942)*. México, Leyenda, 1944. 8º mayor. 255 p, 2 h. Cartoné editorial con pequeña mancha de agua en la parte superior del lomo; plano superior ligeramente doblado, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

521. Comedias españolas. [Conjunto de 19 comedias en un vol., casi todas con autógrafa]. Madrid, s.a (siglo XIX y XX). 19 comedias en un vol. en 4º menor. Paginación variada. 1. "Música clásica" (José Estremera); 2. "Mala faena" (Onofre González Quijano y Emilio Mesejo); 3. "Un último amor" (Diego San José); 4. "La señora Barba-Azul" (Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañol); 5. "La jaula del loro" (Antonio López Monís y José Sánchez Gerona); 6. "Los chicos" (Eduardo Sáen Hérmua y Alejandro Larrubiera); 7. "Los flamencos" (Emilio S. Pastor); 8. "El código penal" (Eusebio Sierra y Joaquín Abati); 9. "Historia natural" (Enrique García Álvarez y Antonio Paso); 10. "Circe" (Miguel Ramos Carrión); 11. "Para ese viaje" (Ramón M^a de Pereda); 12. "¡Justicia humana!" (José Pablo Rivas); 13. "Cantas baturras" (Santiago Oria y el Bachiller Corchuelo); 14. "El sábado de gloria" (Antonio Casero y Alejandro Larrubiera); 15. "Amor y flores" (Juan G. Renovales); 16. "La cañamonera" (Luis de Larra y Eduardo Montesinos); 17. "Pepe botellas" (Miguel Ramos Carrión); 18. "La cara de Dios" (Carlos Arniches); 19.

"Don Quijote de la Mancha" (E. Barriobero y Herrán). Encuadernación en tela moderna; algunas comedias con dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 150 €

522. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Londres, Longman, 1812. 4º menor. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

524. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. Faltan los 4 estados plegados. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

525. Doctrina política-Moral-Edición del siglo XIX. Bacon, Francis. *Ensayos de moral y de política*. Traducido por Arcadio Roda Rivas. Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1870. 8º mayor. 384 p. Lámina litográfica con retrato del autor. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

527. Canarias-Historia de la literatura. Artiles, Joaquín; Quintana, Ignacio. *Historia de la literatura canaria*. Madrid, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1978. Primera edición. 4º. 389 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

528. Guerra de los Treinta Años. Jansenius, Cornelius (1585-1638). *Marte frances o De la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alexandro Patricio Armacano Theologo ; dedicado al principe nuestro señor ; traducido de latin y frances por el doctor Sancho de Moncada*. Madrid, en la Imprenta Real, 1637. 4º menor. 7 h, 209 [i.e.203] f, 2 h. Faltan 2 h, de preliminares y 3 hojas de tabla. Pequeño injerto en la esquina superior externa desde el comienzo hasta el f. 132. Pergamino época reutilizado. Curioso y raro tratado sobre las alianzas de los reyes de Francia y sobre los límites de los reyes cristianos para establecer acuerdos con los hereje. # Palau, 215018.

Salida: 70 €

529. Medicina. Hufeland, C.G. *Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans*. París, Germer Bailliere, 1848. 4º menor. XVI+736 p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en las puntas. Lomo con hierros dorados y ligero deterioro. Cortes pintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

530. Historia de los Papas-Psicología. Sanmiguel Eguiluz, Jesús. *El enigma, la incógnita Wojtyla. Los últimos papas a la luz de la psicología.* Bilbao, Mensajero, 1980. Primera edición. 4º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

531. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcis. *La vida de Santa Catherina de Sena.* Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Tirada numerada con certificación notarial..

Salida: 20 €

533. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513.

Salida: 20 €

534. Facsímil-Hagiografía. *La vida de sancto Honofre.* Valencia, Vicent García, 2005. 4º. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Valencia (Jorge Costilla), 1520.

Salida: 20 €

535. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h, 370 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 35 €

536. Conocimiento universal-Diccionario. *Encyclopédie de famille. Répertoire général des connaissances usuelles.* París, Firmin-Didot Frères, 1868-69. 12 vols. en 8º mayor. Alrededor de 400 p. por volumen. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

537. Órdenes religiosas. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz, que compuso en latín [...] monge de la religión de S. Benito [...] Ilustrado con treynta y siete hermosas láminas.* Valladolid, Juan Godinez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h, 355 p, 1 h. Holandesa pergamino. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 40 €

538. Prisiones-Napoleónica. *Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte; avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, Le château de Joux, etc., etc., et les personnages marquans qui y ont été détenus..* París, Alexis Eymery, 1814. 8º

mayor. 175 p. Holandesa moderna.

Salida: 25 €

539. Poesía española del siglo XX-Manuel Machado. Machado, Manuel. *Cadencias de cadencias (nuevas dedicatorias)*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Retrato ilustrado.

Salida: 30 €

540. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Castell, 1991. 4º menor. 998 p. Encuadernación editorial. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

541. Oratoria. López, Joaquín María. *Oratoria. Elocuencia en general, elocuencia forense, parlamentaria y de improvisación*. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1943. 4º menor. 649 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 25 €

542. Literatura italiana-Filosofía-Siglo XVII. Campanella, Tommaso. *La ciudad del sol. Civitas solis*. Milán, Olivieri, 1997. 4º. XL+430 p. Holandesa cartoné editorial con estuche. Corte superior dorado. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Texto en español y en italiano.

Salida: 30 €

543. Hermenéutica. Janssens, Johann Hermann. *Hermenéutica sacra, seu introductio in omnes et singulos libros sacros veteris ac novi foederis in usum praelectionum publicarum seminarii leodiensis [tomi duo, uno volumine collecti]*. Madrid, Ex Officina Typographica Cipryani López, 1861. 2 tomos en un vol. en 4º. X+532 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

544. Cervantina. Polinous. *Interpretación del Quijote. Primera parte, 3ª edición*. Madrid, Imprenta de Dionisio de los Ríos, 1894. 4º menor. 527 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

545. Guadalajara-Heráldica. Herrera Casado, Antonio. *Heráldica municipal de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara, Antonio Herrera Casado, 1989. 4º menor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Texto fileteado. Ilustrado con escudos heráldicos en blanco y negro.

Salida: 20 €

548. Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época rozada. Texto a dos columnas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

551. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel Angulo, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 80 €

553. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Tharaud, Jérôme. *Le miracle de Théophile. Illustrations de Paul Charlemagne*. Mónaco, Éditions du Rocher, 1945. Folio. Sin paginación (texto orlado, decorado con motivos en color). Cubierta original ilustrada, con manchas de agua. Ilustraciones en color. Ejemplar 422/700.

Salida: 70 €

554. Historia del arte-Francia-Estampas. Perroux, René. *Les images d'Épinal. Nouvelle édition*. París, Librairie Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). Folio. 160 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente deslucido; cuatro láminas en color montadas en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color; láminas en color (a doble página).

Salida: 100 €

556. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books*. London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 20 €

558. Historia de España-Condecoraciones. Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1953. Folio mayor. 606 p. Encuadernación editorial con muy leve rozadura en los extremos del lomo. Portada a dos tintas. Retrato y láminas en color (montadas). Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 100 €

560. Galicia-Imprenta. Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé. *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña, Biblioteca Gallega, 1992. Folio. 390 p. Símil piel editorial ilustrada.

Salida: 30 €

564. Partitura. *Fantasías para piano*. Habana, 1878. 5 vols. en Folio. Paginación variada. Holandesa estampada con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplares con pequeñas rozaduras. Música notada. Puntos de óxido. Faltaría el tomo 5 para estar completo.

Salida: 35 €

565. Publicaciones periódicas. *Revista nona*. Barcelona, 1914. Folio. Paginación variada. Tela moderna con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

567. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX-Publicaciones ilustradas. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. Pliegos de poesía [Números 24-25 y 26]*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. .

Salida: 25 €

568. Generación del 27. León Felipe. *¡Oh, el barro, el barro!*. México, Finisterre, 1970. Primera edición. Folio. Mas de 40 páginas sin numerar. Retrato. Facsímil a dos tintas del manuscrito original. Se publican todos los autógrafos que León Felipe ofreció al presidente de México, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, una dedicatoria de dos páginas al frente de "Oh este viejo y roto violín" y el poema ¡Oh, el barro, el barro!. Cubiertas originales. Edición limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 30 €

571. Segovia-Necrópolis-Visigodos. *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Excavaciones del Plan Nacional de 1942 y 1943*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1948. Folio. 178 p, LI láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 90 €

572. Cela-Fotografías-Madrid. Cela, Camilo José; Palazuelo, Enrique (fto.). *Nuevas escenas matritenses [segunda serie]*. Madrid, Alfaguara, 1965. Folio alargado. 85 p. Encuadernación en tela. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

574. Unamuno-Generación del 98-Viajes por España. Unamuno, Miguel. *Paisajes del alma*. Madrid, C.E.G.A.L, 1986. 8º. 158 p. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación de artículos y ensayos breves que el autor escribió a lo largo de su vida, centrados principalmente en su relación con el entorno geográfico y espiritual de España.

Salida: 20 €

575. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Sigüenza, Braulio de. *Floresta varia de gracia y desgracias. Ilustraciones de A. Claube.* Barcelona, Marte, 1971. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

576. Astronomía-Astronomía. Charon, Jean, E. *La luna, y mañana.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 8º cuadrado. 25 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada. Para Charon, los astros no son solo rocas inertes. Representan la expansión de la vida y la conciencia en el cosmos, la muerte no existe como el fin de todo, sugiere que nuestro cuerpo físico es temporal, pero nuestro cuerpo "espiritual" (compuesto por esos electrones con memoria) es eterno y está destinado a explorar el espacio.

Salida: 20 €

577. Periodismo. Serna, Ramón de la. *Antonio Ruiz. La vida extraordinaria del campeón de Europa.* Madrid, Sociedad general Española de Librería, 1927. 8º. 115 p. Cubiertas originales, ligeramente rozadas. El autor es hijo de Concha Espina. Libro raro. Estética vanguardista.

Salida: 20 €

578. Poesía española del siglo XX. Carrere, Emilio. *Nocturnos de otoño.* Madrid, Mundo Latino, s.a (1920). 8º. 204 p, 2 h. Tela editorial con lomo semidesprendido. Primera hoja descosida. Ilustraciones de Mansberger. Primera edición del tomo IX de las obras de Carrere.

Salida: 20 €

580. Hispanismo. Vidal, M. J. Léon. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* París, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. # Palau 135894.

Salida: 30 €

581. Literatura española del siglo XX-Dramaturgia-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1961. 2 vols. en 8º mayor. I: 907 p. II: 893 p. Guaflex editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Retratos.

Salida: 25 €

582. El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial.* El Escorial, Real Monasterio (Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p, 2 h. Tela moderna con plano superior deteriorado por humedad. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

583. Alcalá de Henares-Guía turística. Gómez, Julián. *Alcalá de Henares. Guía turística.* Madrid, MAE, s.a (siglo XX). 8º mayor. 62 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro y plano plegado.

Salida: 20 €

584. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *El Madrid de Fornos. Retrato de una época.* Madrid, Victoriano Suárez, 1945. 8º mayor. 156 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

585. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives.* Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

586. Juegos de sociedad. Rementería y Fica, Mariano de. *Manual completo de juegos de sociedad ó tertulia y prendas. Contiene una colección de los juegos de campo y de casa, la descripción de las montañas rusas y otras varias...* Madrid, Imprenta de Palacios, 1831. 8º menor. 254+16 p. Pasta española de época con tejuelo, .

Salida: 40 €

595. Literatura del siglo XIX-Ilustración Española. Nicolás del Pilar. *Paraiso racional de Lopez del Aguila rimado por.* Madrid, Oficina de D. Francisco Martinez Dávila, 1821. 8º menor. X+285 p. Pasta española con tejuelo y filetes dorados. Reflexión que propone sobre la posibilidad de construir una sociedad perfecta basada en la razón,.

Salida: 50 €

597. Poesía Siglo de Oro. Quevedo y Villegas, Francisco. *Poesías de don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, señor de la Torre de Juan Abad.* Madrid, imp. de Manuel Romeral y Fonseca, 1853. 8º menor. Lámina con retrato, 267 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

601. Cataluña-Montserrat. *Compendio historial... del portentoso santuario... de Nuestra Señora de Monserrate.* Barcelona, Manuel Texero, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 185 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con 14 xilografías intercaladas en el texto.

Salida: 85 €

604. Gastronomía. Baresté, Eugène. *Physiologie du gout ou méditations de gastronomie transcendante*. París, Alphonse Pigoreau, 1847. 8º menor. XI+32 p, 185 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

606. Literatura italiana-Siglo XIX-Cuentos. Amicis, Edmundo de. *Corazón. (Diario de un niño)*. Traducido al español por Giner de los Ríos. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, s.a. (1887). 8º mayor. 309 p. Cartoné con sobrecubierta. Viñeta alegórica en portada y dibujos intercalados. Versión revisada por el autor y exclusivamente autorizada para España y América.

Salida: 20 €

607. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil*. Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p II: 465 p III: 476 p IV: 479 p, 91 p. Rústica editorial.

Salida: 70 €

609. Al Ándalus-Milagros-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Asín Palacios, Miguel. *Vidas de santones andaluces. La epístola de la sanidad de Ibn Arabi de Murcia*. Madrid, Hiperión, 1981. 8º. 201 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Estudio crítico de la Rhisalat al-quds (La Epístola de la Santidad) escrita por el gran místico murciano Ibn Arabi. El término "santón" se refiere a los maestros sufíes, ascetas y hombres piadosos que poblaban ciudades como Sevilla, Córdoba y Almería.

Salida: 20 €

611. Novela histórica del siglo XIX. About, Edmond. *Casamientos parisienses*. Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 partes en un vol 8º. 100 p; 85 p; 100 p; 121 p. Encuadernación en símil piel editorial. Todas las partes conservan cubiertas originales. Incluye: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino; Solares en venta; Georgeón; El busto; La madre de la marquesa.

Salida: 20 €

612. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 35 €

615. Impresos-Siglo XVI. Rosseto, Pietro. *P. Rosseti poetae laureati, paulus*. Vaenundatur Badio, 1522. 8º. XCII f. Encuadernación en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición rara, de un poema latino sobre San Pablo. El autor, Pierre Rosset nació en 1540.

Salida: 200 €

616. Novela bizantina. *Senofonte Efesio. Degli amori di abrocome e anzia libri V. Tradotta dal greco da A.M. Salvini.* Crisopoli (Parma), 1794. 8º. 194 p. Ejemplar con cubiertas editoriales de papel protegido en una caja de conservación. #Falta en el CCPB esta edición realizada en Parma. El original, Habrócomes y Antía o Efesiaca, posiblemente del siglo III, narra la desventura de los esposos, a quienes persigue Eros, ofendido por los desdenes de Antea.

Salida: 200 €

619. Relojes. Bastus, Faustino. *Manual del relojero en que se trata de todas las clases de relojes y péndulos con los adelantos de la ciencia.* París, Librería de Rosa y Bouret, 1864. 8º mayor. 293 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

621. Literatura catalana. Miquel y Planas, R. *La novela d'un bibliofil.* Barcelona, Ilustració Catalana, 1918. 8º mayor. 111 p. Cubiertas originales; la superior desprendida.

Salida: 20 €

622. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 2 obras en 1 vol. en 8º. 607 p; 284 p. Estado plegado. Sin el retrato. Escudos grabados en portadas. Holandesa época con impresión dorada en el lomo.

Salida: 20 €

623. Instrucción cívica. [Doyen, Barthelemy]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocese de Paris.* En France (S.l.), 1733. 8º. Paginaciones variadas. Pasta época deteriorada; con nervios y tejuelos. Incluye "Neuvaine pour implorer le secours de Dieu sur son Eglise". Obra típica de la tradición hagiográfica francesa, cuyo objetivo principal es presentar un modelo de vida cristiana ejemplar. A través del relato de un diácono del diócesis de París.

Salida: 20 €

625. Poesía española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Colón. Poema.* Madrid, Luis García, 1859. 8º mayor. XXIV+240 p. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

626. Málaga-Guía de viaje. Bueno Muñoz, Antonio. *Guía de Málaga.* Málaga, Imprenta Dardo, s.a (siglo XX). 8º mayor. 103 p, índice de vías urbanas. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en

blanco y negro.

Salida: 20 €

627. Facsímil-Madrid-Cartografía. Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas... con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas...; con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros. Nueva edición.* Madrid, E y P Libros Antiguos, 1990. 8º mayor. 115 p, 64 planos y uno plegado al final. Encuadernación en símil pasta española con tejuelo. Facsímil de Madrid, Joseph Doblado, 1800.

Salida: 35 €

628. Jaén-Guía turística. Chamorro Lozano, José. *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén. (Segunda edición).* Jaén, (Instituto de Estudios Gienenses), 1971. 8º mayor. 326 p, 4 h (apéndices), LIX láminas en blanco y negro, dos planos plegados al final. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

629. Monasterio de Piedra. Jornet, Leandro (Muntadas, Federico). *El Monasterio de Piedra. Su historia y descripción, sus valles, cascadas, grutas y leyendas monásticas. Octava edición.* Zaragoza, Industria Gráfica La Moderna, 1972. 8º mayor. XV+111 p, plano plegado en color. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

630. Novela histórica. *Los Apetidas, o venganza y humanidad. Novela histórica.* Barcelona, Hijos de Gorchs, 1830. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 186 p; 162 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

631. Literatura sagrada española. Tavarés y Lozano, Ramón. *Floresta de la literatura sagrada de España, ó colección de pensamientos escogidos de nuestros autores de mayor mérito.* Madrid, Imp. de Tejado, 1863. 4 tomos en 2 vols en. 8º mayor. II y II: 399 y 448 p; III y IV: 448 y 453 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

632. Espiritualidad. Petitdidier, Jean Joseph. *Exercitia spiritualia tertio probationis anno a patribus societatis jesu.* París, Apud Poussielgue-Rusand, 1847. 4º menor. XXIV+287 p. Pasta española época, rozada. Cortes pintados. Ligeras manchas de agua y manchas de óxido.

Salida: 20 €

635. Institución Libre de Enseñanza. [Machado Álvarez, Antonio] Demófilo . *Batallas del libre-pensamiento [...]* Segunda colección de artículos publicados en las Dominicales bajo este seudónimo. Madrid, Alfredo Alonso, 1885. 8º. XVI+183 p. Holandesa moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados..

Salida: 50 €

637. Pintura francesa-Publicaciones periódicas. Skira, Albert (director). [4 entregas de la colección "Les Trésors de la Peinture Française, y otras dos entregas de la colección "Galerie des maitres"]. Ginebra, imp. Roto-Sadag, 1946. De la colección "Les Trsors": Delacroix, Renoir, Lautrec, y Fragonard. Y de la colección "Galerie des maitres" : Francis Jourdain. "Cezanne". París, Les Éditions Braun & cie, s.a. [ca. 1945]; . Y: George Besson. "A propos de l'Impressionisme". París, Les Éditions Braun & cie, .

Salida: 50 €

638. Castillos-España. *Castillos de España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1954. Folio mayor. Portada, 1 h, 12 láminas en color montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

639. Trajes regionales españoles. *El traje regional de España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1948. Folio mayor. Portada y láminas en color, montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

640. Lote de invendidos-Economía. [Lote de 2 obras sobre economía. Ediciones del siglo XVIII y XX]. 1. Tinbergen, Jan; Polak, J.J. "Dinámica del ciclo económico. Estudio de las fluctuaciones económicas". México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º. 387 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Terán, Manuel de. "[Pleito sobre derecho de aguas en una riera]". s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 2 h impresas. Deteriorado.

Salida: 30 €

642. Lote de invendidos-Hebraica. [Lote de 2 obras sobre hebraica. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. "Al-Ándalus. Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada [vol V fasc. 2; vol XXVI fasc. 2]". Madrid, CSIC, 1940 y 1691. 2 vols. en 4º menor. vol V con pequeño deterioro en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Cubiertas originales ilustradas; 2. Arrese y Duque, Daniel Ramón. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1879 á 1880 por... Catedrático numerario por oposición de la asignatura de lengua árabe". Sevilla, Librería Española, 1879. Folio. 52 p. Cubiertas originales. Junto con otro discurso: Merry y Colón, Manuel. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1883- 84". Iden, 1883. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

643. Lote de varias obras-Caza-Perros. [*Conjunto de 10 libros sobre perros de caza*]. s.a (siglo XX). Cubiertas originales ilustradas. En tamaños 4º menor y 4º.

Salida: 35 €

644. Lote de invendidos-Lote de varias obras. [*Lote de 3 libros de diferente temática. Ediciones del siglo XX*]. 1. !Kataluna esperantisto!. Barcelona, Imprenta Comercial, 1932-36. 3 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales; 2. Sánchez Mazas, Rafael. "Pedrito de Andía". Paris, Plon, 1953. 8º mayor. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de Carlos Sentís; 3. Zabala Lera, Pío. "Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1919 a 1920". Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 4º mayor. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

645. Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre miscelánea. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

646. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941)*. Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 20 €

647. Literatura española del siglo XIX. Coloma, Luis. *Juan Miseria. Cuadro de costumbres populares*. Madrid, Apostolado de la prensa, 1907. 8º mayor. 232 p. Tela moderna estampada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

648. Bibliografía. Ibot, Antonio. *Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal)*. Madrid, CSIC, 1942. 8º. 151 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

649. Devoción mariana. Marés, Franchesch. *Historia y milagros de la sagrada imatge de nostra senyora de Núria*. Barcelona, Estampa de la Librería Religiosa, 1896. 8º mayor. 452 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo; ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

651. México-Bibliografía. Moreno, Roberto. *Ensayos de bibliografía mexicana. Autores, libros, imprenta, bibliotecas*. México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 1986. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición. Intonso.

Salida: 30 €

652. Renacimiento italiano. Buonarroti, Miguel Angeñl. *Rime e lettere*. Florencia, G. Barbèra, 1860. 16º. XVII+459 p, 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 20 €

654. Antonio Machado. Trend, J. B. *Antonio Machado [...] With an appendix of verse and prose not included in the collected editions*. Oxford, Dolphin Book, 1953. 8º. 58 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

655. Poesía española del siglo XIX. Gabriel y Galán, José María. *Castellanas*. Salamanca, Francisco Núñez, 1902. 8º mayor. XXIV+120 p. Holandesa con nervios. Primera obra del autor. Primera edición.

Salida: 40 €

656. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Calendario*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 12º. 183 p. Retrato por Moreno Villa. Cubiertas (con pequeños deterioros). Colección de ensayos y estampas líricas del escritor mexicano que refleja la visión literaria y la sensibilidad de Reyes durante su estancia en España, Primera edición.

Salida: 20 €

659. Teatro español del siglo XIX-Cultura del vino. Marquina, E. *Las vendimias. Primer poema geórgico. Ilustraciones de A. Gual*. Barcelona, F. Seix, 1901. 8º. 128 p, 1 h. Bonitas decoraciones en color estilo Art-Nouveau. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

660. Publicaciones periódicas-Literatura popular-País Vasco. Vilariño, P. R. *De broma y de veras. Lecturas [mensuales] ora serias ora alegres recogidas por el P. E. Vilariño*. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1911-1918. 10 entregas en 8º. Unas 80 p, por entrega. Números 12, 44, 47, 59, 61, 66, 79 (falta la esquina superior externa de la cubierta), 81, 86 y 89. Todas con sus cubiertas. Revista que combinó entretenimiento y formación moral, dirigida a un público amplio y vinculada al ámbito católico vasco.

Salida: 35 €

661. Literatura política. Soriano, Rodrigo. *La entrada de Nozaleda*. Madrid, Casa ed. Cosmópolis, 1904. 8º. 244 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

662. Viajes-Biblioteconomía. Legipont, P. D. Oliver. *Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a cortes extranjerias. Con dos disertaciones. La primera sobre el modo de ordenar y componer una librería. La segunda, sobre el modo de poner en orden un archivo.* Valencia, Monfort, 1759. 8º. 12 h, 304 p. Falta la hoja de grabado. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 50 €

663. Reformistas. Pérez, Juan. *Imagen del Antecristo i carta a don Felipe II ahora fielmente reimpresas.* S.l, s.i, 1849,. 8º. 2 h, XXXXVII+15 p, 4 h, 172 p. Intonso. De la colección "Reformistas Antiguos Españoles", tomo III. Dura critica a la Iglesia católica e intento de influir en el monarca para promover un cambio religioso profundo.

Salida: 20 €

664. Anticlericalismo-Siglo de Oro. Carrascón [Tomás]. *Carrascón . Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España.* S.i.t. [Madrid, 1847], 8º. LXXI+381 p. Cubiertas originales, mudas. Intonso. # Palau 45129. [Colección de Reformistas Españoles, Tomo I]. Visión crítica de la sociedad del Siglo de Oro a través de la ironía y la exageración,.

Salida: 25 €

666. Poesía humorística del s. XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Poesías serias y humorísticas.* Madrid, tip. de Gregorio Estarda, 1870. 8º. XL+300 p, 2 h; con un retrato fotográfico del autor (albúmina sobre cartulina); la última hoja y la cubierta posterior con falta en la esquina inferior externa, que afecta minimamente al texto. . Holandesa con puntas, moderna; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas: Prólogo de Juan Valera. .

Salida: 35 €

668. Crítica política y social. Nakens, José. *Trallazos.* Madrid, est. tip. Libertad, s.a. [ca. 1912]. 8º. 287 p. Holandesa época. Recopilación de contundentes artículos de carácter político, satírico y crítico Edición original.

Salida: 20 €

669. Cancionero popular-Guerra Civil Española. Díaz Viana, Luis. *Canciones populares de la Guerra Civil.* Madrid, Taurus, 1985. 8º. 246 p. Música notada. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

674. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas... que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición.* Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+311 p II: XII p, 1 h, 210 p (falta hasta la p, 282). Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; encuadernación no idéntica. Tomo I con retrato del autor. .

Salida: 85 €

675. Literatura española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. [Silvela y de Le Vielleuze, Manuel (1781-1832)] Velisla. *¡¡¡Sin nombre!!!*. Madrid, imp. Gasset y Loma, 1867. 8º. 389 p, 1 h. Holandesa época, con tejuelo. Dedicatoria autógrafa en portada. Obra que aborda complejidades de identidad y contexto histórico. Primera edición.

Salida: 20 €

676. Literatura s. XVIII-Costumbrismo. Lobón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º menor. I: 471 p, 3 h. II: 382 p, 1 h. Holandesa época, rozada;

Salida: 25 €

680. Poesía española del siglo XIX-Modernismo literario español. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias*. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Libro fundamental dentro de la obra de Villaespesa y del modernismo español. Primera edición.

Salida: 20 €

681. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Neruda, Pablo. *Tercera residencia (1935-1945)*. Buenos Aires, Torres Agüero, 1974. 16º. 136 p, 4 h. Cubiertas..

Salida: 20 €

682. Guía de viaje-Francia. *De París aux Pyrénées et les départements du sud-ouest de la France*. s.l, s.a (siglo XX). 8º. XXXV+396 p, 128 p (publicidad). Tela moderna con cortes tintados. Mapas plegados en color.

Salida: 30 €

687. Literatura española del siglo XX-Periodismo. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres [...] Por el bachiller don Juan Pérez de Munguía. Nº 10*. Madrid, Imprenta de Repullés, 1832. 8º menor. 24 p. Holandesa moderna. Número 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. .

Salida: 20 €

688. Literatura española del siglo XIX. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Personajes ilustres. G[aspar] Núñez de Arce. Estudio biográfico-crítico*. Madrid, Sáenz de Jubera, s.a. [finales s. XIX]. 8º menor. 56 p. Lámina con retrato y facsímil de manuscrito. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

691. Generación del 98. Mesa, Enrique de. *Tragicomedia*. Madrid, Viuda de Rodríguez Serra, 1910. 16º. 94 p, 1 h. Falta la cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

693. Literatura española del siglo XIX-Literatura policiaca. Alarcón, Pedro A. de. *El clavo*. Madrid, Rodríguez Serra, s.a. [ca. 1900]. 12º. 110 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas; lomo deteriorado; ejemplar desvencijado, pero en buen estado.

Salida: 20 €

694. Política española del siglo XIX. González Serrano, U[rbano]. *Siluetas con retratos y autógrafos de Revilla, Campoamor, Palacio Valdés, Fray Candil, Clarin, Menéndez Pelayo, Bonafoux y Martínez Ruiz..* Madrid, Rodríguez Serra, 1899. 16º. 95 p. Cubiertas con pequeños deterioros.

Salida: 30 €

696. Política española del siglo XIX. Marquina, Eduardo. *Églogas*. Madrid, Rodríguez Serra, s.a. [ca. 1904]. 16º. 90 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

698. Novela histórica. Dios de Mora, Juan de. *Pelayo ó el restaurador de españa. Novela histórica*. Madrid, José Repulles, 1853. 4º. Frontis con lámina cromolitográfica montada, 615 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los plano, lomo con nervios. Pequeñas rozaduras en las puntas y parte del lomo. Cortes dorados. Primeras hojas desprendidas. Láminas.

Salida: 60 €

699. Persia-Historia. Dubeux, Luis. *Historia de la Persia. Segunda edición*. Barcelona, A. Frexas, 1851. 4º. 366 p. Piel de época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en los cantos. Dos mapas plegados al principio. Láminas. Ligeras manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 90 €

700. Divulgación histórica-Siglo XIX. Saint-Prosper, Antoine-Jean Cassé de. *Histoires de la Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark, depuis les temps les plus reculés jusquá nous jours*. París, Imprimerie de Béthune et Plon, 1844. 4º. 4 h, 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón en margen inferior de anteportada. Láminas grabadas (en blanco y negro y en color). De la colección "Panorama Universal".

Salida: 90 €

701. Catálogo-Joyería. *Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español Madrid [3 catálogos].* Madrid, AF, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1. Catálogo de la colección de pendientes 2. Suplemento al catálogo de la colección de pendientes. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

702. Vías pecuarias-España-Ensayo. *Las vías pecuarias del Reino de España: un patrimonio natural y cultural europeo.* Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 2003. 4º. 475 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

703. Viajes por España en el siglo XIX-Andalucía-Hispanistas extranjeros. Ford, Richard. *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa, que describe el país y sus ciudades... literatura, deportes y gastronomía.* Madrid, Ediciones Turner, 1980-81. 2 vols. en 4º menor. 1. "Reino de Sevilla": 356 p; 2. "Reino de Granada": 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro con vistas de la época. Richard Ford, fue un viajero, dibujante e hispanista inglés; en 1830 se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español.

Salida: 20 €

704. Historia de España-Inquisición. Fereal, M. de. *Misterios de la inquisición de España.* Barcelona, Juan Pons, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 843 p II: 822 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

705. Pesos y medidas. Poy y Comes, Manuel. *Tratado general de cambios. Usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas... con su mútua correspondencia.* Barcelona, Francisco Garriga, 1838. 4º menor. VIII+507 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

706. Derecho civil-España-Siglo XIX. Elías, José Antonio. *Derecho civil general y foral de España, ó sea resumen ordenado de las leyes vigentes... y de las decisiones del Tribunal Supremo que establecen jurisprudencia.* Madrid, Victoriano Suárez, 1883. 2 tomos en un vol. en 4º. CXLIII p; 542 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

707. Lote de varias obras-Historia de España. Adalbert von Bayern, Prinz; Dozy, Reinhart. *Das Ende der Habsburger in Spanien.* Múnich, F. Bruckmann, 1929. 3 vols. en 4º. 454 p; 320 p (tela moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; numerosas láminas, estados plegados). Junto con: "Geschichte der Mauren in Spanien bis zur Eroberung Andalusiens durch die Almoraviden", Dozy, Reinhart; Leipzig, F. W. Grunow, 1874. 2 tomos en un vol. 8º mayor. Encuadernación en holandesa nervios época con lomo

rozado.

Salida: 40 €

708. Literatura española del siglo XX. Corrales Egea, J. *Por la orilla del tiempo*. Madrid, Ínsula, 1954. 4º menor. 171 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

709. Historia de Aragón. Arco, Ricardo del. *Aragón. Geografía, historia, arte. Apéndice bibliográfico. Prólogo del Doctor Rocasolano*. Huesca, V. campo, 1931. 4º menor. XI+683 p. Holandesa moderna con pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 80 €

714. Poesía siglo XX-Libros ilustrados. Pemán, José María. Teodoro Miciano (il.). *El Barrio de Santa Cruz*. Jerez, Nueva litografía Jerezana, 1931. 4º. 69 p, 2 h. Ilustrado con dibujos (láminas en color montadas) y xilografías de Teodoro N. Miciano. Cubiertas originales. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero..

Salida: 30 €

716. Poesía española del siglo XIX-Neoclasicismo. Arriaza, Juan Bautista. *Las gracias del baile*. Madrid, ed. Heroe, 1936. 8º. 30 p, 1 h. Cartoné editorial. Extenso poema erótico-festivo sobre la danza Terpsícore o las gracias del baile. Primera edición.

Salida: 35 €

720. Hacienda Pública. Piernas Hurtado, Manuel. *Tratado de Hacienda Pública y examen de la española*. Madrid, M. G. Hernández, 1891. 2 vols. en 4º. I: 540 p, 6 h. II: 677, 5 h p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

722. Avicultura. Castelló y Carreras, Salvador. *Avicultura... gallinocultura e industrias anexas*. Barcelona, La Avicultura Práctica, 1899. 4º. 815 p. Retrato, ilustraciones y láminas. Holandesa de época.

Salida: 25 €

723. Ferrocarriles españoles. *Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Historia, actuación... gastos y balance*. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 2 vols. en 4º. I: 836 p (falta esquina superior del plano inferior; intonso en parte; estados -alguno plegado); II: estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

725. Poesía española del exilio. Felipe, León. *La insignia (alocución poemática)*. Buenos Aires, Imán, 1939. 4º mayor. 43 p, 2 h. Retrato (del autor por Julio Castellanos). Cubiertas originales (la anterior tiene desprendida la solapa); pequeños deterioros.

Salida: 50 €

726. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 50 €

727. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

728. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. [*9 catálogos de la librería Granata*]. Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y nº 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más aparecerían en el mercado.

Salida: 35 €

730. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish américa and the guianas. A selection of eight hundred books*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

732. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

733. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p, 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 25 €

736. Conquiliología. Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas*. Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

737. Literatura norteamericana-Siglo XIX. Longfellow, H. W. *Evangelina. Cuento de la Acadia.* Traducido del Inglés por José Toribio Medina. Santiago de Chile, imp. Elzaviriana, 1899. 4º. XXVI+125 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Medina, el gran y prolífico erudito, bibliógrafo y diplomático chileno, imprimió esta traducción del primer poema épico de Henry Wadsworth Longfellow (publicado por primera vez en 1847) en su propia imprenta..

Salida: 35 €

738. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [trente-septième année 1869].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1869. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

739. Publicaciones periódicas. Charton, M. Édouard. *Le magasin pittoresque [trente-troisième année 1865].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1865. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

740. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [quarante et unième année 1873].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1841. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 35 €

741. Artes industriales-Industria textil-Francia. *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en france.* París, Les Éditions G. Van Oest, 1928. 2 vols. en 4º mayor. 205 p; 87 láminas en blanco y negro. Encuadernación en tela moderna estampada.

Salida: 50 €

743. Generación del 27. *Rafael Alberti, un siglo de creación viva. Catálogo exposición permanente.* Puerto de Sta. María, Fund. Rafael Alberti, 2000. 4º mayor. 177 p. Muchas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

746. Joyería-Mercado de las antigüedades-Libros ilustrados. Poynder, Michael. *The price guide to Jewellery 300 B.C.-1950 A.D.* England, Antique Collectors' Club, 1981. Folio. 385 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

747. Pintura española del siglo XX-Arte abstracto-Libros ilustrados. *Lucio Muñoz.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Primera edición. Folio. 185 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Lucio Muñoz (1929–1998) fue uno de los máximos exponentes de la abstracción informalista en España. Su obra es fundamental para entender la evolución del arte español en la segunda mitad del siglo XX, destacando especialmente por su maestría en el uso de materiales poco convencionales.

Salida: 20 €

749. Filosofía-Siglo XVIII. Vico, Giambattista. *Principj di Scienza Nuova.* Nápoles, presso Giuseppe Jovene, 1840. 4º menor. 2 h, Frontis (alegoría), 618 p. Holandesa época., Obra revolucionaria que cambia la forma de entender el conocimiento humano. Frente al dominio de la razón abstracta, Vico sitúa la historia, la cultura y el lenguaje en el centro del saber.

Salida: 30 €

752. Medicina. Baumé, M. *Éléments de pharmacie théorique et pratique... avec l' exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Troisième édition.* Paris, Chez Samson, 1773. 4º menor. 939 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas plegadas. Tenues manchas de agua en margen superior. Además de las exposiciones tradicionales de la farmacopea de la época, el libro contiene desarrollos interesantes sobre confitería, licores y perfumería.

Salida: 80 €

754. Madrid-París-Descripción y viajes. Teixeira de Vasconcellos, A.A. *Viagens na terra alheia.* Lisboa, F. Gonçalves Lopes, 1863. 4º menor. 324 p, 2 h. Holandesa época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. En el prólogo, el autor anuncia su intención de publicar 4 ó 5 tomos de viajes por países extranjeros; sin embargo, este fue el único que vio la luz. Describe su viaje, en la primavera de 1861, desde París a Madrid, donde residió 4 meses.

Salida: 85 €

756. Francia-Militaria en el s. XVII-Autobiografía. Cottin, Paul. *Mémoires du Sergent Bourgogne (1812-1813) publiés d'après le manuscrit original.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. XII+355 p. Holandesa época con tejuelo. Frontis con retrato de Bourgogne. Sexta edición (la primera es de 1898). Memorias clásicas, sobre todo para la campaña de Napoleón en Rusia. El autor luchaba en Portugal contra Wellington en Marzo de 1812 cuando recibió órdenes para salir de Rusia.

Salida: 65 €

757. Literatura francesa del s. XX. Lieutenant-Colonel, Mangin. *La force noire.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. 265 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 100 €

761. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum / ...Que van a dar en la mar.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957 y 1960. 2 libros en 4º menor. 1: 197 p, 4 h. 2: 195 p, 5 h. Cubiertas originales; Maremágnum con el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Primera edición.

Salida: 35 €

763. Poesía del siglo XX. Brines, Francisco. *Poemas excluidos.* Sevilla, Renacimiento, 1985. 4º menor. 47 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

764. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. *Litoral / Suplementos [Números 1, 5, 7 a 15].* Málaga, Revista Litoral, 1996 - 1999. 12 vols. en 4º. El número 8 se ofrece repetido. Unas 26 p, por entrega. Mesa Torre, Aurora Luque, Jiménez Millán, Lorenzo Saval, María Navarro y otros. Publicaciones ilustradas.

Salida: 20 €

766. Perros-Libros ilustrados. Bonilla, Luis. *Historia y psicología del perro.* Madrid, Tecnos, 1967. Primera edición. 8º mayor. 245 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

767. Perros. Granderath, Franz. *Su perro. Consejos de un veterinario a los propietarios de perros.* Barcelona, Gea, 1966. Primera edición en castellano. 8º mayor. 156 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

768. Literatura española del siglo XX-Sátira política y social-Poder. Royo, Rodrigo. *El establishment.* Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 354 p. Tela editorial ilustrada. Ambientada en los estertores del régimen franquista, se adentra en los despachos, clubes y salones donde se gestan las decisiones que rigen el destino de España. A través de una trama de influencias y ambiciones, retrata la compleja red de intereses.

Salida: 20 €

771. Historia de Madrid-Abastecimiento de agua. Olagüe, Ignacio. *Madrid y la sequía.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Temas Madrileños), 1955. Primera edición. 8º. 36 p. Láminas. Cubiertas originales. Estudio crítico sobre los retos del abastecimiento hídrico en Madrid.

Salida: 20 €

775. Montes de Piedad-Historia de Madrid. López Yepes, José. *Orígenes del Monte de Piedad de Madrid.* Madrid, Industrias Gráficas España, 1971. Primera edición. 8º mayor. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas

originales ilustradas. El Monte de Piedad fue una institución de previsión social que permitió la supervivencia económica de miles de familias madrileñas durante siglos, sentando las bases del sistema financiero social moderno en España.

Salida: 20 €

776. Mussolini-Biografía. Roux, Georges. *Mussolini*. Madrid, Cid, 1961. Primera edición española. 8º mayor. 502 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Análisis detallado de la vida de Mussolini, desde sus orígenes como socialista radical hasta su ascenso al poder como el "Duce" del fascismo y su posterior caída durante la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 20 €

777. Oeste Americano-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Portis, Charles. *Mattie*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1969. Primera edición española. 8º mayor. 223 p. Tela editorial con tipos dorados. True Grit es una novela de 1968 escrita por Charles Portis y publicada por primera vez como una serie en The Saturday Evening Post. La novela está contada desde la perspectiva de una mujer llamada Mattie Ross, que buscó venganza por el asesinato de su padre. Es considerado por algunos críticos como "una de las grandes novelas americanas". En 1969 fue adaptada al cine como una película western, protagonizada por John Wayne.

Salida: 20 €

778. Gregorio Marañón-Sexualidad. Marañón, Gregorio. *Ensayos sobre la vida sexual: Sexo, trabajo y deporte / Maternidad y feminismo / Educación sexual y diferenciación sexual / Amor / Conveniencia y eugenesia. Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. Nueva edición muy corregida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 8º mayor. 239 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Marañón, que fue médico, historiador y humanista, utiliza este libro para abordar la sexualidad desde una perspectiva científica, pero con una profunda carga ética y social.

Salida: 20 €

779. Escandinavia-Suicidio-Sociedad. Hendin, Herbert. *El suicidio en Escandinavia. Estudio psicoanalítico de la cultura y del carácter*. Barcelona, Ariel, 1965. Primera edición en castellano. 8º mayor. 205 p. Cubiertas originales ilustradas. Hendin utiliza un enfoque psicoanalítico para explorar por qué tres países con estructuras sociales y económicas similares (Dinamarca, Suecia y Noruega) presentan tasas de suicidio tan disparatadas.

Salida: 20 €

780. Críticas a la Iglesia-Libros polémicos. Cabodevilla, José María. *Carta abierta a un Sr. Obispo*. Madrid, Ediciones 99, 1974. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro causó un gran impacto porque un sacerdote se atrevía a hablar con tal libertad y franqueza a sus superiores. Representa la voz de una Iglesia que buscaba ser más humana, menos burocrática y mucho más cercana a los problemas del hombre común.

Salida: 20 €

782. Memorias, reflexiones y opinión-País Vasco-Intelectuales españoles. Ocharán Aburto, Luis. *Apuntes de mi carpeta*. Madrid, Aldus, 1946. Primera edición. 4º. 192 p. Retrato. Cubiertas originales. Nacido en Castro Urdiales pero de raíces familiares profundamente vinculadas a Vizcaya, Luis Ocharán Aburto representó el ideal del intelectual humanista de la posguerra española.

Salida: 20 €

784. Corea del Norte-Comunismo. Sung, Kim Il. *Los jóvenes deben continuar nuestra obra revolucionaria*. Corea, Lenguas Extranjeras, 1976. 8º mayor. 269 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Kim Il-sung (1912-1994) fue el fundador y el primer líder de la República Popular Democrática de Corea (Corea del Norte), cargo que ocupó desde la creación del estado en 1948 hasta su muerte. En su país es venerado oficialmente como el "Presidente Eterno".

Salida: 20 €

785. Literatura política-Anarquismo. Martínez Rizo, Alfonso. 1945. *El advenimiento del Comunismo Libertario. Una visión novelesca del porvenir*. Valencia, Imp. Costa (Colección Mañana), s.a. [1932]. 8º. 109 p, 1 h. Holandesa época con puntas; lomo y puntas en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

786. Literatura argentina-Siglo XX. Bullrich Palenque, Sylvina. *La tercera versión*. Buenos Aires, Emece, 1944. 8º mayor. 153 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

788. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Capello, Jorge. *La hermosa vida*. Buenos Aires, Sur, 1961. 4º menor. 137 . Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

790. Naturalismo literario. Romero Quiñones, Ubaldo. *La viuda: novela psicológica*. Madrid, est. tip. de Juan Pérez Torres, 1914. 8º. 245 p, 1 h; una lámina con retrato. Holandesa época (lomo en tela). Primera edición.

Salida: 25 €

795. Bibliología-Romanticismo en España. Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España*. Madrid, CSIC, 1953. 3 tomos en 4 vols. en 8º mayor. I: XLIII+375 p (parte de texto subrayado a lápiz); II: XXXI y láminas en blanco y negro III.I: 470 p III.II: 867 p. Holandesa nervios moderna. Obra completa.

Salida: 80 €

796. Carreras de coches-Memorias, anécdotas y curiosidades. Caracciola, Rudolf. *Mi mundo. Vida de un piloto automovilístico*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Autobiografía de Rudolf Caracciola, uno de los pilotos más legendarios de la era dorada del automovilismo europeo (especialmente en las décadas de 1920 y 1930). Conocido como "El Rey de la Lluvia", Caracciola fue el primer gran ídolo de las "Flechas de Plata" de Mercedes-Benz.

Salida: 20 €

797. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Novecentismo. Insúa, Alberto. *El Capitán "Malacentella"*. Madrid, Pueyo, 1929. Primera edición. 8º. 166 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después.

Salida: 20 €

798. Literatura Criolla-Uruguay. Jesualdo. *El garañón blanco*. Buenos Aires, Losada, 1971. Primera edición. 8º. 149 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799. Gitanos-Genocidio Nazi-Literatura estadounidense del siglo XX. Haldeman, Charles. *El cortesano del sol. Un díptico*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 369 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Testimonio literario del exterminio de los gitanos bajo el régimen nazi. A diferencia de la historia oficial que a menudo ignoró esta tragedia durante décadas, Haldeman coloca el sufrimiento de este grupo en el centro.

Salida: 20 €

800. Literatura de viajes-Crónicas y artículos-Pensamiento, opinión e impresiones. Anzoátegui, Ignacio. *Extremos del mundo, con un epílogo en el corazón de Buenos Aires*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales. Intonso. Obra que combina la crónica de viajes con una profunda carga espiritual, lírica y ensayística.

Salida: 20 €

801. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Troitiño, Carmen. *Pandereta. Experiencia desarrollada en un prólogo y tres actos (divididos en cuatro cuadros, con tres mutaciones), el tercero terminado en un apoteosis*. Madrid, C. Bermejo, 1949. Primera edición. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Carmen Troitiño fue una figura relevante en este tipo de "revistas musicales" que mezclaban el humor, el costumbrismo y melodías sumamente pegadizas que pasaban rápidamente al cancionero popular.

Salida: 20 €

802. Historia de España-Siglo XX. Tuñón de Lara, Manuel. *La España del siglo XX. Tomo I: La quiebra de la monarquía constitucional y la Dictadura (1900-1930); Tomo II: De la Segunda República a la Guerra Civil (1931-1936); Tomo III: La guerra civil (1936-1939)*. Barcelona, Laia, 1974. 3 vols. en 8º. 850 p. Cubiertas originales ilustradas. Manuel Tuñón de Lara fue uno de los historiadores más influyentes del siglo XX, especialmente por su enfoque en la historia social y económica de España, fundamental para entender la evolución del país desde la crisis del 98 hasta la Transición.

Salida: 20 €

803. Burocracia española-Crítica política y social. Ras, Aurelio. *Reflexiones sobre la burocracia*. Madrid, Beltrán, 1944. Primera edición. 8º. 149 p. Cubiertas originales. Intonso. Aurelio Ras fue un pensador que analizó con agudeza el fenómeno de la burocracia, no solo como un sistema administrativo, sino como una estructura que puede llegar a asfixiar la iniciativa individual y la agilidad de las instituciones, sugiere que una sociedad sana necesita estructuras ágiles donde la norma sirva al hombre.

Salida: 20 €

807. Música-Pedagogía. Lavignac, Albert. *La educación musical*. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1956. 8º. 438 p. Cubiertas originales. Considerado una obra fundamental de la pedagogía musical clásica. Albert Lavignac, quien fue un destacado profesor del Conservatorio de París y maestro de compositores como Claude Debussy, redactó este tratado con un enfoque práctico y exhaustivo.

Salida: 20 €

808. Humor sarcástico-Humor gráfico. Perich, Jaume. *Autopista. (Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema, señor conde)*. Prólogo de Luis Carandell. Barcelona, Estela, 1971. 8º. 185 p. Numerosas ilustraciones del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

809. Unión Soviética. *Después de Stalin. Estudios sobre la Unión Soviética*. México, Libreros Mexicanos Unidos, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

810. Poesía española del siglo XX-Personajes célebres-Televisión Española. Medina, Marisa. *Tiempo de despertar*. Madrid, Literoy, 1969. Primera edición. 8º. 104 p. Cubiertas originales. Marisa Medina (1942-2012) fue una de las figuras más emblemáticas de la televisión en España, detrás de su imagen de éxito y sofisticación, vivió una vida personal marcada por grandes desafíos, sus poemas suelen ser cortos pero cargados de una fuerte carga emocional, reflejando su lucha contra sus propios "demonios" y la fragilidad del éxito.

Salida: 20 €

812. Antologías-Literatura española-Sociedad española del siglo XIX. Plummer, Mary Wright. *Contemporary Spain as shown by her novelists*. Londres y Nueva York, Truslove, Hanson and Comba, 1899. 8º mayor. XIII+199 p. Tela editorial marrón. Primera edición. Vida política, religión y costumbres de España a través de los ojos de novelistas españoles del siglo XIX.

Salida: 40 €

814. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bross, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

816. Galicia. (Patronato Laical Manuel Ventura Figueroa). *Escritura de fundación del patronato laical... Decretos... y estados demostrativos de la gestión económica del patronato*. Santiago, Tip. de José M. Paredes, 1894. Folio. 132 p. Holandesa época con lomo ligeramente rozado. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

817. Ortega y Gasset. *Ortega y su tiempo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. Folio menor. 149 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el centenario del nacimiento de Ortega.

Salida: 20 €

818. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi*. Valencia, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas (Tipografía Moderna), 1958. Folio menor. 71 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 25 €

819. García Lorca-Generación del 27. *Federico García Lorca (1898-1936)*. Madrid, TF Editores, 1998. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía. Imprescindible.

Salida: 20 €

822. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson*. Paris, André Piot, 1953. 4º mayor. 105 p. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas en el lomo. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 175. Texto bilingüe español-francés. Dedicatoria manuscrita a Jaime [Gil] de Biedma. Poemas de Unamuno, M. y A. Machado, J. R. Jiménez, G. Diego, Lorca, Alberti, Aleixandre y Carmen Conde.

Salida: 50 €

823. Poesía española del siglo XX-Poesía. Ridruejo, Dionisio. *Sonetos a la piedra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 48 p. Láminas con ilustraciones de José Caballero. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.

Salida: 35 €

826. Pintura española del siglo XX-Expresionismo. Ureña, Gabriel (coordinador). *Rafael Zabaleta. Homenaje*. Jaén, Dip. Provincial, 1984. 4º mayor cuadrado. 213 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

828. Dibujos-García Lorca. Prieto, Gregorio. *13 dibujos de Lorca. Texto de...* Madrid, Grupo de empresa del C.S.I.C, 1979. 4º. 10 h, y 13 h, con dibujos (2 en color). Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

829. Catálogo-Miguel Hernández. *Miguel Hernández poeta..* Alicante, Dip. Prov, 1992. Folio. 201 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas. Catálogo de la exposición conmemorativa del cincuentenario de la muerte del poeta.

Salida: 20 €

830. Generación del 27-Libros ilustrados. García Lorca, Federico. *Nozze di sangue. Tragedia in tre atti e sette quadri*. Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1961. Folio menor. 93 p, 1 h. Con 7 litografías a toda página de Adriano Oliva. Edición numerada de 220 ejemplares. Tela editorial.

Salida: 50 €

832. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome IV*. Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1979. 4º mayor cuadrado. 253 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

833. Picasso. Cirlot, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972. Folio. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

834. Teatro español. Tirso de Molina. *La villana de la Sagra / La villana de Vallecas / Mari-Hernández la Gallega*. Barcelona, Museo Dramático Ilustrado, 1863 y 1864. 3 opúsculos en folio menor. Unas 25 p, por obrita. Viñetas xilográficas en la p, . Con encuadernación domestica en cartoné.

Salida: 25 €

835. Teatro español del siglo XIX. Larra, Luis Mariano de. *El beso de Judas: comedia entres actos original y en versi.* [Barcelona], Museo Dramático Ilustrado, s.a. [ca. 1860]. Folio menor. 21 p. Con encuadernación domestica en cartóné.

Salida: 20 €

837. Arquitectura. Viollet- Le- Duc, M. *Entretiens sur l'architecture.* Paris, A. Morel, 1863- 187. 2 vols. en 4º. I: 491 p (lomo desprendido) II: 450 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 90 €

839. Colmenar de Oreja-Calles y edificios históricos. Cervera Vera, Luís. *La Plaza Mayor y Estructura Urbana de Colmenar de Oreja (Madrid).* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1985. Folio menor. 83 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas desplegadas. Tirada limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

840. Arqueología. *Homenaje a Saenz de Buruaga.* Madrid, Raycar, 1982. 4º mayor. 438 p. Cubierta original ilustrada. Retrato. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

841. Bibliografía-Jurisprudencia y legislación-Reino de Castilla. Gil Ayuso, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. Folio menor. X+1 h, 465 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

842. Caza, viajes y aventuras-Fotografía. García Acosta, Sebastián. *Vivencias con el macho montes.* Granada, el autor, 2023. 4º cuadrado. 199 p. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Estudio a lo largo de 10 años tras el macho montés, en el Torcal de Antequera, sierras de Tejada y Almirajara, Sierra Nevada, Sierra de Gredos y otros montes.

Salida: 25 €

843. Belenes-Navidad-Libros ilustrados. Arbeteta Mira, Letizia / Pablo Martinez Palomero. *Oro, incienso y mirra. Los belenes en España / El Belén: historia, tradición y actualidad. Edición especial conmemorativa de la exposición "Descubre el belén".* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Consorcio Madrid, 2000. 2 libros en folio y folio menor. 1: 205 p. 2: 207 p. Numerosas ilustraciones en color, en ambos volúmenes. Cubiertas originales ilustradas. .

Salida: 30 €

845. Patrimonio artístico-Monasterios y conventos. Arbeteta Mira, Letizia. *Vida y arte en las clausuras madrileñas. El ciclo de la Navidad.* Madrid, Museo Municipal, 1996. Folio menor. 206 p, 1 h. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Catálogo de la exposición organizada por el ayuntamiento de Madrid.

Salida: 20 €

848. Exposición Internacional de Barcelona 1929. *Exposición internacional Barcelona.* Barcelona, Concesiones Gráficas, 1929. 2 vols. en 4º apaisado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales con faltas en extremos del lomo. Esta exposición supuso un gran desarrollo urbanístico para la ciudad, así como un banco de pruebas para los nuevos estilos arquitectónicos gestados a principios del siglo XX.

Salida: 30 €

849. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya.* Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartón editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

850. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Para nacer he nacido.* Barcelona, Seix Barral, 1978. 4º menor. 451 p. Retrato. Cubiertas (ilustradas con un dibujo de Tapies).

Salida: 20 €

851. Generación del 98. Machado, Antonio. *Prosas y poesías olvidadas, recogidas por Robert Marrast y Ramón Martínez López.* Paris, Études Hispaniques, 1964. 8º. 153 p. Cubiertas. Primera edición. Edición numerada.

Salida: 20 €

854. Papado-Napoleónica. El Caballero Artaud. *Historia de la vida y del pontificado del Papa Pio VII.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1837 y 1838. 2 vols. en 4º menor. I: VII+456 p, 4 h572 p, 6 h. Minúscula galería de polilla marginal desde la p, 561 hasta el final en el tomo II. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El pontificado de Pío VII es uno de los más importantes en la relación entre religión y política en la Europa moderna, ya que puso fin a años de conflicto entre la Iglesia y el Estado francés (postrevolucionario).

Salida: 50 €

855. Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Sotileza.* Madrid, M. Tello, 1885. 8º. 499 p, 1 h. Cubiertas originales (reparadas). Primera edición.

Salida: 35 €

856. Epistolario-Literatura amorosa. Neruda, Pablo. *Cartas de amor*. Madrid, ed. Rodas, 1975. 8º mayor. 411 p, 1 h. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

860. Novela de costumbres-Madrid. González-Blanco, Andrés. *Matilde Rey. (Novela de chulas madrileñas y de estudiantes provincianos)*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º. 246 p. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

861. Poesía de principios del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. González de Zavala, G[ermán]. *Sonatas (poesías)*. Madrid, Imp. Helénica, s.a. [1913]. 8º. 2 h, 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Prólogo de Francisco Villaespesa.

Salida: 30 €

864. Geografía-Península Ibérica. Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal*. Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. 8º. 2 h, LVIII+485 p, 1 h, y 1 estado plegado; faltan los dos mapa plegados. Galerías de polilla marginales, que no afectan al texto. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición. # Palau:13033.

Salida: 20 €

865. Filosofía-Pensamiento. Janet, P[aul]. *El cerebro y el pensamiento*. Valencia, lib. de Fco Aguilar, 1877. 8º. 242 p, 1 h. Holandesa época con el lomo en tela. Ensayo clave para entender el debate sobre la mente en el siglo XIX. Janet sostiene que, aunque el cerebro es indispensable, el pensamiento no puede explicarse únicamente como un fenómeno material, defendiendo así una concepción más amplia de la realidad humana. Primera edición.

Salida: 25 €

868. Literatura española del siglo XX-Falange Española. García Brera, Miguel. *Juventud en la ruleta*. Cuenca, Imprenta Falange, 1962. Primera edición. 8º. 102 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

869. Literatura de suspense psicológico-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Zamora, Diego. *Y el infierno llevo al paraíso*. Madrid, Tordesillas, 1971. Primera edición. 8º. 399 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

871. Castellón-Artesanía. Codina Armengot, Eduardo. *Artistas y artesanos del siglo XVIII en la Villa de Castellón. Noticias referentes a sus obras.* Castellón de la Plana, J. Armengot, 1946. Primera edición. 8º mayor. 60 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

872. Tradicionalismo-Nacionalsindicalismo-Política española. Codón, José María. *La tradición en José Antonio y el sindicalismo en Mella.* Madrid, Ibarra, 1962. Primera edición. 8º mayor. 85 p. Cubiertas originales. La obra de Codón busca establecer puentes ideológicos entre el tradicionalismo carlista (representado por Mella) y el nacionalsindicalismo (representado por José Antonio).

Salida: 20 €

873. Compositores y músicos españoles-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Iglesias, Antonio. *Joaquín Rodrigo (su obra para piano).* Madrid, Zagor, 1965. Primera edición. 8º mayor. 297 p. Música notada. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

875. Cela-Premio Nobel-Venezuela. Cela, Camilo José. *Historias de Venezuela: La Catira. Dibujos originales de Ricardo Arenys.* Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición. 4º menor. 405 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas (con desperfectos).

Salida: 20 €

876. Guerra de los Treinta Años-País Vasco-Facsímil. Moret, José de. *Empeños del valor, y bizarros desempeños, o sitio de Fuente-rabia, que escribió en latín... natural de la ciudad de Pamplona.* San Sebastián, Talleres de Ind. Gráfica Valverde, 1968. 4º menor. 6 h, 8+240 p, 16 h. Tela editorial estampada. Facsímil de la edición de Pamplona, Joseph Miguel de Ezquerro, 1763. Edición de 1000 ejemplares numerados (nº 534). Describe el sitio de Fuenterrabía de 1638, un evento clave de la Guerra de los Treinta Años donde las tropas españolas lograron resistir el asedio del ejército francés liderado por el Príncipe de Condé.

Salida: 20 €

877. Historia de la música. Mauclair, Camille. *Historia de la música moderna 1850-1914. Los hombres - Las ideas - Las obras.* Barcelona, S. G. de P, s.a. (principios s.XX). Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Mauclair no solo fue un crítico musical, sino también un influyente poeta y teórico del simbolismo, lo que le otorga a su análisis una profundidad artística y filosófica muy particular.

Salida: 20 €

879. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Desastres naturales. Wernicke, Enrique. *El agua.* Buenos Aires, Flor, 1968. Primera edición. 8º mayor. 126 p. Cubiertas originales ilustradas. El relato se

sitúa en un entorno rural, narra la lucha desesperada de un hombre frente a una inundación.

Salida: 20 €

880. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Nos ab nos. Revista setmanal. Director: Pere Ridavert. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911].* Barcelona, La Renaixensa, 1911. 51 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vió 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tasis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. # Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.

Salida: 50 €

883. Relaciones entre Iglesia y Estado. Melgarejo y Salafranca, José María V, Conde del Valle de San Juan (n. 1812).. *Consideraciones sobre la Iglesia en sus relaciones con la sociedad por el Conde del Valle de San Juan.* Madrid, Imp. Zacarías Soler, 1851. 8º. 3 h, 316 p, 1 h; 1 lámina litográfica (retrato). Holandesa época; lomo en tela. # Palau, 350495.

Salida: 20 €

888. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 169 facsímiles).* Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p. Cubiertas originales. Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A - G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A - G ampliada con obras en orden alfabético H - Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p, 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803- 1947).

Salida: 20 €

889. Viajes por España-España vista por extranjeros-Historia de España. Legendre, Maurice. *Semblanza de España.* Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1944. 4º menor. 281 p. Tela editorial con sobrecubierta (falta parte de esquina superior). Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

890. Personajes relevantes de la historia-Historiadores-Siglo XVI. Henne, Alex. *Mémoires de pontus payen avec notice et annotations.* Bruselas, Société de l'Histoire de Belgique, 1860. 2 vols. en 4º. I: XXVIII+268 p II: 280 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 80 €

891. Sefardíes. Alonso García, Damián. *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de orientes a través del romancero.* Madrid, 1970. 4º menor. XVII+267 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

893. Espacios naturales-Doñana. Bohórquez, Jaime. *Los pioneros de Doñana (1872-1959)*. Madris, Guadalmazán - Talenbook, 2022. 4º menor. 169 p, 1 h. Ilustraciones y láminas con dibujos en color. Historia de los pioneros Chapman, Buck y Ridell en la puesta en valor de este área natural insustituible.

Salida: 20 €

894. Pérez Galdós-Bibliografía. Hernández Suárez, Manuel. *Bibliografía de Galdós. Tomo I (único publicado)*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1972. 4º. 553 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato y facsímiles de portadas. Bibliografía de Benito Pérez Galdós. Obra bien trabajada con colaciones; incluye artículos de revistas.

Salida: 30 €

895. Restauración borbónica en España-Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid*. Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. Quinta edición. Comte Paul Vasili es el seudónimo de la Princesa Catherine Radziwill. Describe la Corte, la política Sagasta y Cánovas, la muerte de Alfonso XII. Habla también sobre la prensa, literatura, arte y la sociedad madrileña. #Palau 353278.

Salida: 40 €

897. Picasso. Gilot, François; Lake, Carlton. *Vivre avec Picasso*. Paris, Calmann-Lévy, 1965. 4º. 349 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

899. Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Litoral: revista de la Poesía, el Arte y el Pensamiento [números 244 a 263]*. Málaga, Revista Litoral, 2007-2017. 20 entregas (números 244 al 263). Ilustraciones. Todos con sus cubiertas ilustradas. Estos números de la tercera época de la mítica revista malagueña se caracterizan por su vocación de recuperación cultural, su apertura estética y su cuidado editorial. .

Salida: 100 €

900. Robos de arte-Ficción histórica. Mankowitz, Wolf. *Gioconda*. Barcelona, Ediciones B, 1990. Primera edición en castellano. 8º mayor. 333 p. Cubiertas originales ilustradas. La novela se centra en el famoso robo real de la Mona Lisa del Museo del Louvre, ocurrido en 1911. Mankowitz utiliza este evento histórico para crear una aventura satírica y divertida.

Salida: 20 €

901. Estados Unidos de América-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Serva, E. *El ejemplo americano. El precio del tiempo en los Estados-Unidos. 90 dibujos de G. Pavis*. Barcelona,

Sociedad General de Publicaciones, s.a (1917). Primera edición en castellano. 8º. 244 p.+2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Prólogo de Víctor Cambon. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

902. Nicaragua-Periodismo-Política. Volpini, Federico. *Desde Managua...* Barcelona, Plaza & Janés 1987, 1987. Primera edición. 8º mayor. 264 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El libro surge como una forma de contar lo que la televisión no le permitió relatar. Durante su etapa en Nicaragua para RTVE, Volpini sintió que las limitaciones editoriales y las presiones políticas de la época filtraban la realidad del conflicto. Desde Managua... fue su espacio para la libertad narrativa total.

Salida: 20 €

903. Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14. Miró, Gabriel. *Figuras de la pasión del Señor.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. Primera edición. 4º. 310 p. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales con sobrecubierta. esta obra es considerada una de las cimas de la prosa modernista y de la literatura española del siglo XX. En ella, Gabriel Miró recrea los últimos días de la vida de Jesús.

Salida: 20 €

904. Generación Perdida Norteamericana-Literatura estadounidense del siglo XX. Bromfield, Louis. *Hoy aquí, mañana allí.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Louis Bromfield (1896-1956) fue un escritor y reformador agrario estadounidense. Como novelista fue comparado con escritores de su generación como Francis Scott Fitzgerald, James Thurber o John Steinbeck. Ganó el premio Pulitzer en 1926 con su novela *Early Autumn* y perteneció a la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras.

Salida: 20 €

905. Villancicos-Firma autógrafa. Quintana Marrero, Ignacio. *Nacido resplandor. Al son del villancico.* Palencia, Rocamador, 1975. Primera edición. 8º. 50 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

906. Literatura española del siglo XX-Literatura de suspense. Cebrián, Juan Luis. *La isla del viento.* Madrid, Alfaguara, 1990. Primera edición. 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

907. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Misterios y leyendas de la historia. Charpentier, Louis. *El enigma de la Catedral de Chartres.* Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 8º mayor. 268 p. Láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada. Aunque muchos historiadores académicos consideran que las teorías de Charpentier son más especulativas que científicas, su obra transformó la manera en que el público general observa las catedrales góticas.

Salida: 20 €

908. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial;

Salida: 20 €

911. Facsímil-Canciones de guerra-Guerra Civil Española. Varios. *Colección de canciones de lucha. Edición en facsímile.* Madrid, Pacific, 1980. 4º. 156 p, 3 h. Tela editorial. Ejemplar de la edición numerada de 500 ejemplares (321/500). Facsímil de la edición original de 1939. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 25 €

912. Poesía española del siglo XX. Villalón, Fernando. *Poesías: prólogo de José María de Cossío.* Madrid, hispánica, 1944. 4º. 187 p. 1 h. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

915. Generación del 27. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. *Entre la realidad y el deseo. Luis Cernuda, 1902-1963. Edición de James Valender.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 2002. Folio cuadrado. 478 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Rústica ilustrada. Catálogo de la exposición conmemorativa del primer centenario de Cernuda, y organizada por la Residencia de Estudiantes .

Salida: 20 €

918. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Bonnin, Armstrong, Ana-Inés. *Poema de las tres voces y otros poemas, con seis dibujos de Gregorio Prieto.* Barcelona, Ediciones Cobalto, 1949. Folio menor. 92 p, 1 h. Cartoné moderno. Ejemplar 94/450. Primera edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 40 €

920. Filosofía. *Anuari de la societat catalana de filosofia. Any I (1923).* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, (1923). 4º mayor. 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

922. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. *Memoria de la Junta de Calificación de los productos de la industria española presentados en la exposición pública de 1845.* Madrid, Francisco Díaz, 1846. Primera edición. 8º. 95 p. Encuadernación en cartoné, rozado. La exposición de 1845 fue uno de los esfuerzos más serios del Estado por fomentar la modernización económica. En este periodo, España intentaba seguir el ritmo de la Revolución Industrial europea,

centrada principalmente en sectores como el textil, la siderurgia y la agricultura procesada.

Salida: 40 €

923. Historia de España-Revolución en España-Segunda República. Caravaca, F. Orts-Ramos, A. *Historia ilustrada de la Revolución española 1870-1931*. Barcelona, Iberia, 1931-32. 2 vols. en Folio. I: 374 p. II: 375-805 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas; alguna plegada.

Salida: 60 €

924. Cid Campeador. Elorza Guinea, Juan Carlos. *El Cid, del hombre a la leyenda*. Burgos, Junta de Castilla y León, (2007). Folio cuadrado. 423 p. Cubierta original ilustrada. Portada y parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

925. Cáceres-Monasterios. Pizarro Gómez, Francisco Javier. *El monasterio de San Jerónimo de Yuste*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

926. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da montaria, feito por D. João I, rei de Portugal*, . Ericeira, Mar de Letras, 2003. Folio. XXXIX+200 p, 1 h. Cubiertas originales. Obra considerada una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 20 €

928. Picasso. Varios. *Picasso 1881/1973*. Barcelona, Gustavo Gili, 1974. Folio menor. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis ilustrado en blanco y negro. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; algunas láminas en color.

Salida: 40 €

929. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome II*. Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1977. 4º mayor cuadrado. 344 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

930. Nobleza-Siglo XVII. Fray Alonso de Santo Tomás. *La Hacienda y el Retiro*. Málaga, Benedito, 1994. Folio. 346 p. Encuadernación en símil piel editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

933. Cerámica. Neurdenburg, Elisabeth. *Old Dutch pottery and tiles [...] With annotations by Bernard Rackham. With one hundred and twelve illustrations of which eight are in colour..* Nueva York, Himebaugh & Browne, 1923. 4º mayor. XV+155 p. Tela editorial con deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

934. Justificación de la Dictadura de Franco-Propaganda franquista-Historia de España. Marin Pérez, Pascual. *El caudillaje español (Ensayo de construcción histórico-jurídica)*. Madrid, Europa, 1960. Primera edición. 8º mayor. 219 p. Cubiertas originales. Pieza fundamental para comprender la teoría jurídica y política que intentó legitimar el régimen de Francisco Franco en España. Marín Pérez no define el caudillaje como una simple dictadura militar, sino como una institución político-jurídica con raíces históricas profundas.

Salida: 20 €

935. Historia política. Chevallier, Jean-Jacques. *Los grandes textos políticos, desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1962. 8º mayor. XX+426 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta. El valor de la obra de Chevallier no radica solo en el resumen de los textos, sino en su capacidad para contextualizar por qué surgieron esas ideas en su momento histórico y cómo influyeron en la creación de las instituciones políticas actuales.

Salida: 20 €

936. Industria láctea-Agricultura y ganadería-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Leze, R. *Les industries du lait*. París, Firmin Didot, s.a. (finales del siglo XIX). 8º mayor. 704 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales en rústica (lomo reforzado con papel adherido). Considerada un pilar en la profesionalización de la lechería moderna, se centró en aplicar el rigor científico (química y microbiología) a los procesos tradicionales de las granjas, buscando mejorar la higiene y el rendimiento económico.

Salida: 20 €

937. Revolución de 1934-Segunda República. Barco Teruel, Enrique. *El "golpe" socialista del 6 de octubre de 1934*. Madrid, Dyrsa, 1984. Primera edición. 8º. 361 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. La Revolución de 1934 fue una huelga general revolucionaria que derivó en una insurrección armada contra el gobierno de la República, Enrique Barco analiza estos hechos no solo como una revuelta aislada, sino como una quiebra de la legalidad republicana desde dentro del propio sistema.

Salida: 20 €

938. Literatura propagandística de la Dictadura-Apertura español durante la Dictadura-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Beta y Frigola, Vicente. *25 años de paz. España 1964*. Valencia, Mari Montanana, 1966. Primera edición. 8º. 126 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. "XXV Años de Paz" fue una campaña de propaganda masiva diseñada para legitimar el sistema político tras décadas de aislamiento, resaltar el desarrollo económico y fomentar una imagen de estabilidad y modernización ante la comunidad internacional.

Salida: 20 €

939. Fauna-Agricultura-Divulgación científica. Fabre, Jean-Henri. *Los auxiliares. Conversaciones sobre los animales útiles a la Agricultura.* Madrid, Calpe, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Ilustraciones y láminas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. La influencia de Fabre se percibe en los trabajos de naturalista de su compañero Charles Darwin. Fabre, sin embargo, estaba en contra de la teoría de la evolución. Esta obra es una pieza fundamental de la divulgación científica que combina el rigor de la observación naturalista con una narrativa amena y didáctica.

Salida: 20 €

940. Memorias, opinión y anécdotas-Transición política española-Comunismo en España. Semprún, Jorge. *Autobiografía de Federico Sánchez.* Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1977. Una de las obras más fundamentales de Jorge Semprún, una crónica reflexiva y crítica sobre su etapa en la clandestinidad y su posterior expulsión del Partido Comunista de España.

Salida: 20 €

942. Iberoamérica-Historia y cultura. Wagner de Reyna, Alberto. *Destino y vocación de Iberoamérica.* Santiago de Chile, Pacífico, 1954. Primera edición. 8º menor. 124 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras fundamentales del diplomático y filósofo peruano Alberto Wagner de Reyna. En ella, el autor explora la identidad cultural y el papel histórico de la región desde una perspectiva humanista y existencialista.

Salida: 20 €

944. Vida de santos-Organizaciones benéficas. Garrone, Gabriel-Marie. *Lo que creía Juana Jugan. Una auténtica alma de pobre.* Barcelona, Editorial Herder, 1980. 8º. 128 p. Cubiertas originales. Juana Jugan (1792 - 1879) fue una mujer cuya vida estuvo marcada por la sencillez extrema y una fe inquebrantable que transformó el cuidado de los ancianos en el mundo.

Salida: 20 €

946. India-Personajes relevantes de la historia. Sheean, Vicent. *Nehru. Los años del poder.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las biografías políticas más destacadas sobre el líder indio tras la independencia de la India. Vincent Sheean (1899-1975) fue un corresponsal de guerra y analista político célebre por su capacidad para estar en el centro de los eventos históricos del siglo XX.

Salida: 20 €

947. Hitler-Nacionalsocialismo. Hitler, Adolf. *Mi lucha*. Barcelona, Mateu, 1962. 8º. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. El texto combina elementos autobiográficos con la exposición de su ideología política, la cual se convirtió en la base teórica del nacionalsocialismo, analizado hoy por historiadores y sociólogos como un documento histórico fundamental para comprender los orígenes del Holocausto y las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 25 €

948. Cocina y gastronomía-Viajes por España. Vega, Luis Antonio de. *Viaje por las cocinas de España*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 186 p. Cubierta original. Este libro no es solo un recetario, sino una crónica literaria y antropológica que recorre la geografía española a través de sus sabores.

Salida: 20 €

949. Literatura distópica-Anticomunismo. Kuehnelt-Leddihn, Erik y Christiane von . *Moscú 1979 (Novela)*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1948. Primera edición en castellano. 8º. 444 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Es una obra de ficción especulativa que imagina un futuro donde el comunismo ha triunfado y se ha radicalizado hasta extremos inhumanos.

Salida: 20 €

951. Literatura policiaca y de suspense. Sechan, Olivier. *El expediente negro*. Buenos Aires, La Rreja, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 217 p. Cubiertas originales. Olivier Séchan (1911–2006) fue una figura polifacética de las letras francesas, reconocido tanto por su labor como novelista de intriga como por sus traducciones.

Salida: 20 €

952. Europeísmo-Política económica. Delaisi, Francis. *Contradicciones del mundo moderno*. Madrid, M. Aguilar, 1932. Primera edición en castellano. 8º. 470 p. Cubiertas originales. Obra es fundamental para entender el pensamiento europeísta temprano. Delaisi proponía que la única solución era la creación de organismos internacionales y una mayor integración económica (prefigurando lo que décadas después sería la Unión Europea) para alinear la política con la realidad económica, la "contradicción" es que vivimos como ciudadanos de un mundo económico global pero pensamos y votamos como súbditos de Estados aislados.

Salida: 20 €

953. Conflictos bélicos-Geopolítica-Crónicas y artículos. López-Lozano, Joaquín Carlos. *Desde Sevilla. Tristezas y esperanzas*. Sevilla, Imprenta Sevillana, 1982. Primera edición. 8º. 135 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Judíos-Relatos, parábolas y narraciones orales. *Entre la tierra y el cielo. Los maravillosos relatos jasídicos*. Argentina, Alfa Argentina, 1973. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Los relatos jasídicos

representan una de las tradiciones orales y espirituales más ricas de la cultura judía, cápsulas de sabiduría mística.

Salida: 20 €

958. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas*. Madrid - Barcelona, Lib. Española - em el Plus Ultra, 1858. 8º mayor. 356 p, 1 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa s. XIX rozada.

Salida: 35 €

959. Literatura policiaca y de suspense-Atentados-Franquismo. Suárez, Gonzalo. *Operación "Doble dos"*. Barcelona, Editorial Planeta, 1974. 8º. 317 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Inspirada en el supuesto intento de atentado contra Franco y Eisenhower durante la visita del presidente de Estados Unidos a España (1959) y en la documentación obtenida por el autor en la sede de Al Fatah en Ginebra.

Salida: 20 €

960. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Londres-Investigaciones policiales. Fabian, Robert (Ex-Superintendente de policía). *Londres de noche*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Robert Fabian, conocido popularmente como "Fabian de Scotland Yard", fue una de las figuras más emblemáticas de la policía británica en la posguerra. Su carrera y su relación con el Londres nocturno definieron gran parte de la imagen pública de la investigación criminal en el siglo XX.

Salida: 20 €

961. Historia de España-Administración española. Bermejo Cabrero, José Luis. *Estudios sobre la administración central española (Siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1982. Primera edición. 8º mayor. 255 p. Cubiertas originales. Analiza la transición y evolución de las estructuras de poder durante un periodo de cambios profundos: desde el ocaso de la Casa de Austria hasta el reformismo borbónico.

Salida: 20 €

965. Estados Unidos de América. Rochelle, Roux de. *Historia de los Estados-Unidos de América. Traducido al castellano por una sociedad literaria*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1841. 4º. 2 h, 389 p, 2 h. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Mapa plegado en frontis. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 90 €

966. Italia-Historia. Artaud, M. *Historia de Italia*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1840. 4º. 333 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Mapa plegado. Láminas. Manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 60 €

968. Malta-Historia. Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo....traducida al castellano por una Sociedad Literaria.* Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4º menor. 180 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Frontis con mapa en blanco y negro. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 60 €

969. Oración-Iglesia Católica-Encuadernación. Fullana, José (O. Minim.). *Orationes habitae in sacello pontificio coram [...] Pio PP. VI.* Madrid, typis Placidi Barco Lopez, 1795. 8º. 4 h, 72 p, 1 hoja con grabado al cobre (con escudo cardenalicio). Bonita encuadernación de época en tafilete burdeos; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

971. Poesía española del siglo XX. Martínez Villergas, Juan. *Poesía jocosas y satíricas. Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Ducazcal, 1847. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 276 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: "Poesías", Carlos Frontaura, Madrid, Imprenta de Luis García, 1858, 146 p.

Salida: 40 €

972. Segunda Guerra Mundial-Testimonios. Malvezzi, Piero; Pirelli, Giovanni. *Lettere di condannati a morte delle resistenza europea.* (Italia), Giulio Einaudi, 1954. Primera edición. 8º mayor. 703 p. Cubiertas originales. Antología de cartas escritas por hombres y mujeres de diversas nacionalidades que formaban parte de los movimientos de Resistencia contra la ocupación nazi y los regímenes fascistas.

Salida: 20 €

973. Literatura italiana-Siglo XX. Bacchelli, Riccardo. *Una pasión conyugal.* Buenos Aires, Sur, 1954. Primera edición en castellano. 8º mayor. 176 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

974. Estados Unidos de América-Proletariado-Guerra Fría. Royo, Rodrigo. *U.S.A. El paraíso del proletariado.* Madrid, Servicio de Publicaciones, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 357 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Visión que ciertos sectores de la intelectualidad española tenían sobre el modelo estadounidense durante la Guerra Fría. Mientras que la retórica soviética presentaba a la URSS como el estado de los trabajadores, Royo argumenta que es en Estados Unidos donde el proletariado ha alcanzado niveles de bienestar y consumo nunca vistos.

Salida: 20 €

976. Intelectuales españoles-Crítica literaria-Institución Libre de Enseñanza. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos.* Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Francisco de Paula Canalejas (1834-1883) fue una figura intelectual polifacética en la España del siglo XIX. Catedrático de Literatura y Filosofía, jurista y político, destacó especialmente por su labor como crítico literario y su vinculación con el krausismo y precursor de la Institución Libre de Enseñanza.

Salida: 20 €

978. Constituciones españolas-Historia de España. Farias García, Pedro. *Breve historia constitucional de España 1808-1978.* Madrid, Editorial Latina, 1981. Primera edición. 8º mayor. 446 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

979. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Literatura española del siglo XX-Andalucía. Cuevas, Jesús de las. *Cada buitre en su almena.* Madrid, Fermín Uriarte, 1966. Primera edición. 8º. 324 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

980. Vida de santos-Organizaciones benéficas. Milcent, Paul. *Juana Jugan. Humilde para amar.* Barcelona, Editorial Herder, 1982. 8º. 314 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Juana Jugan (1792 – 1879) fue una mujer cuya vida estuvo marcada por la sencillez extrema y una fe inquebrantable que transformó el cuidado de los ancianos en el mundo.

Salida: 20 €

982. Poesía española del siglo XX-Canarias-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Quintana Marrero, Ignacio. *Arpa de las islas.* Palencia, Taravilla, 1979. Primera edición. 8º mayor. 92 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Ignacio Quintana Marrero (1939–2002) fue un destacado intelectual, escritor y político canario. Su obra es fundamental para entender la identidad cultural del archipiélago y su conexión con el mundo hispánico.

Salida: 20 €

983. Toros-Madrid. Hernández, Rafael. *Historia de la plaza de toros de Madrid (1874-1934). Prólogo de José M^a. Cossío.* Madrid, Prensa Castellana, 1955. 4º menor. 416 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

984. Historia de Francia. Maistre, Comte J. *Lettres a un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole.* Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. 183 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Junto con: "Considérations sur la france": 220 p; "De L'Église gallicane": 358 p, 1 h. Cuarta edición. Obra apreciada, publicada en varios idiomas y

en repetidas ediciones. En "Considérations sur la France", el autor denuncia el doble crimen de la Revolución Francesa por atentar contra el soberano y la religión.

Salida: 65 €

986. Facsímil-Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Neruda, Pablo. *Alturas de Macchu Picchu*. Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Las pinturas que acompañan cada canto fueron creadas especialmente para la edición por Oscar Rodríguez. Edición de 525 ejemplares numerados (242).

Salida: 50 €

987. Facsímil-Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Mistral, Gabriela. *Desolación. Diez poemas*. Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1994. Folio mayor. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Este libro que contiene 10 poemas de Desolación de G. Mistral es un facsímil del ejemplar único caligrafiado por M^a Angélica Seguel. Está adornado con 8 ilustraciones especiales para la edición realizadas por Carmen Aldunate. Edición de 500 ejemplares numerados del 1301 al 1800 (1388).

Salida: 50 €

989. Facsímil-Religión. *Meditationes (Inc.1148. Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1998. Folio. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Facsímil con ilustraciones en color e impresión a dos tintas, del incunable de 1467. Acta notarial. Ejemplar 638/3000.

Salida: 30 €

995. Facsímil-Incunable-Cronología. *Calendarium*. Valencia, Vicent García, 2000. Folio menor. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones a dos tintas. Facsímil de la edición gótica incunable de Venecia, 1476. Acta notarial. Ejemplar 155/3000.

Salida: 50 €

998. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595*. Salamanca, Oficina de Francisco de Tójar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 110 €

1000. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. [9 entregas de números monográficos de la revista *Litoral*]. Málaga, Litoral, 1990 -2004. 9 vols. en 4^o. Emilio Prados (La ausencia luminosa); P. Neruda (Navegaciones); Alberti; Carlos Arniches (el alma popular), Poesía vasca contemporánea; Poesía ucraniana del siglo XX; Madrid entre dos siglos; Vicente Aleixandre (Ámbito); La poesía del Flamenco. Publicaciones ilustradas. .

Salida: 35 €

1003. Flamenco-Libros ilustrados-Fotografías. Pohren, D. E. *The art of flamenco*. Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1962. Primera edición. 8º mayor. 204 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español. Texto para los aficionados angloparlantes que buscan comprender este género. Donn Pohren fue un guitarrista y un entusiasta que se mudó a España, se casó con la bailaora Luisa Maravilla y fundó la icónica Finca Espartero en Morón de la Frontera. Este lugar se convirtió en un centro de peregrinaje para artistas internacionales que querían aprender el flamenco puro.

Salida: 20 €

1005. Literatura francesa del s. XX-Varias obras en 1 volumen-Historia de Inglaterra. Maurois, André. *El círculo de familia. Historia de Inglaterra*. Barcelona, Vergara, 1961. 8º mayor. 962 p. Láminas. Tela editorial ilustrada. Estuche editorial ilustrado en tela y cartón. [André Maurois (1885-1967) fue el seudónimo de Émile Herzog, novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy].

Salida: 20 €

1006. Guerra Fría-América Latina-Geopolítica. Lodyginsky, Wladimir. *Frentes de combate en América latina*. Madrid, Halar, 1966. Primera edición en castellano. 4º menor. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Análisis geopolítico de la Guerra Fría en el continente americano, con un enfoque en la "infiltración marxista" y las estrategias para contrarrestar la expansión del comunismo tras la Revolución Cubana.

Salida: 20 €

1009. Falangismo-Libros prohibidos-Movimientos estudiantiles. Jato, David. *La rebelión de los estudiantes*. Madrid, Cies, 1953. Primera edición. 4º menor. 358 p. Cubiertas originales ilustradas, leve pérdida al pie del lomo. David Jato Miranda (1915-1978) fue un político y escritor asturiano, se le considera uno de los primeros miembros fundadores de la Falange. Tras su implicación en la Guerra Civil, pasaría a desempeñar diversos puestos políticos aunque en abierto desacuerdo con las ideologías de Franco, generándole muchas enemistades poderosas. "La Rebelión de los estudiantes" generó muchas controversias en el gobierno de Franco y terminó por ser retirado de las librerías.

Salida: 30 €

1011. Historia política de Europa. Barroso, José M^a. *Discurso de la fe y de la política*. Zaragoza, San Francisco, 1968. Primera edición. 8º mayor^o. 521 p; 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1012. Crónicas periodísticas-Cine, toros, espectáculos-Noticias, sucesos, historia, política, literatura. Lopezarias, Germán. *Del primer Ford al último tango (Crónica frívola de la que va de siglo)*. Madrid, C.V.S, 1975. 8º mayor. 118 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Germán Lópezarias fue un periodista y escritor que dedicó gran parte de su carrera a la crónica madrileña. Su estilo se caracteriza por ser ameno, documentado y con un toque de ironía que hace que la lectura sea muy fluida.

Salida: 20 €

1013. Estados Unidos de América-Relaciones internacionales-Política y sociedad. Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El desafío americano*. Barcelona, Plaza & Janés, 1968. 8º mayor. 312 p. Tela editorial con sobrecubierta. Jean-Jacques Servan-Schreiber (1924-2006), fue un periodista, ensayista y político francés. Su libro *El desafío americano*, sigue siendo hoy en día el mayor éxito editorial en Francia en libros de ensayo político. El libro se tradujo a quince idiomas, entre los que se encontraba el español, vendió millones de ejemplares en todo el mundo y se considera un brillante ensayo.

Salida: 20 €

1015. Castilla y León-Historia-Regionalismo en España. Sacristán y Martínez, Antonio. *Municipalidades de Castilla y León: estudio histórico-crítico*. Madrid, Instituto de Estudio de Administración Local, 1981. 4º menor. 555 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1018. Bibliofilia-Ilustradores. Mitchell, Margaret; Sala, Grau (il.). *Autant en emporte le vent*. París, Gallimard, 1950. 4º. 999 p. Tela editorial estampada. Ilustrado con 32 láminas a todo color por Grau Sala.

Salida: 60 €

1020. Facsímil-Literatura española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Dentro del tiempo: memorias de una tregua. Ilustraciones de Benjamín Palencia*. Málaga, Litoral, 1995. 4º. 174 p, 4 h. Facsímil de la edición de 1959 (primera) ilustrada con dibujos de Benjamín Palencia. Cubiertas ilustradas. Texto introductorio de José M^a Amado.

Salida: 20 €

1022. Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética*. Málaga, Litoral, 1968. 4º. 268 p. Cubiertas. Estuche en cartulina editorial. Con versos inéditos de Bergamín. .

Salida: 30 €

1023. Poesía árabe. *15 siglos de poesía árabe. Poesía clásica oriental. Poesía arábigo andaluza. Poesía árabe actual*. Madrid, Revista Litoral, 1988. 4º. 434 p, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Palencia. Fernández de Madrid, Alonso y Vielva Ramos, Matías. *Silva palentina*. Palencia, Diputación Provincial, 1976. 4º. XXXV+849 p. Láminas, alguna plegada. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1025. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Mundo a solas (1934- 1936)*. Zaragoza, Javalambre, 1970. 4º cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1026. Miguel Hernández. *Documenta Miguel Hernández 1985*. Valencia, Generalitat, 1985. 4º cuadrado. 90 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Antología de textos sobre Miguel Hernández, con especial atención a documentos, fotografías con criterios objetivos.

Salida: 20 €

1027. Ramón y Cajal-Fotografías antiguas-Viajes. *Viajes fotográficos de Santiago Ramón y Cajal*. Zaragoza, Cortes de Aragón, 2000-0002. 3 vols. en 4º cuadrado. 1. De París a los EEUU (1899): 119 p; 2. Italia (1903): 155 p; 3. Londres (1908): 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 65 €

1028. García Márquez-Memorias-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Vivir para contarla*. Barcelona, Mondadori, 2002. 4º alargado. 579 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

1029. Asturias-Caza. Uría Riu, Juan. *Los Vaqueiros de Alzada y otros estudios (de caza y etnografía)*. Oviedo, Biblioteca Popular Asturiana, 1976. 8º mayor. 345 p. Láminas fotográficas. Con encuadernación en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1031. Caza menor-Artes de caza. Ruiz-Constantino, Vicente. *La perdíz española, caza con reclamo y en ojeo*. Madrid, Escelicer, 1971. 8º. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1032. Facsímil-Armas-Caza. Daehnhardt, Rainer y Keith Neal, W. *Espingarda perfeyta & regras para a sua operaçam.* Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1972. 4º menor. Encuadernación simil piel; estuche. Facsímil de la de Lisboa, Antonio Pedrogozo Galram, 1718. Manual portugués dedicado principalmente a la armería, pero que también trata sobre el uso de armas de fuego en la caza.

Salida: 30 €

1034. Caza. Boyer, Paul. *La caza en diez lecciones.* Bilbao, Cantábrica, 1978. 4º. 179 p. Ilustraciones. Encuadernación en tela con tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1037. Conservacionismo. *Fauna selvagem e protecçao da Natureza.* Lisboa, Agencia Geral do Ulytamar, 1973. 4º menor. 305 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con el lomo en tela; tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1039. Caza. Durán, R. y S. Pons. *Miscelánea cinegética.* Barcelona, Sintet, 1962. 4º. 324 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1041. Viajes-África-Etnología. Bernatzik, Hugo Adolf. *En el reino de los Bidyogo.* Barcelona, Labor, 1959. 4º. 208 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. .

Salida: 20 €

1042. Napoleón Bonaparte. *Historia del Emperador Napoleón... Adornada con 31 viñetas dibujadas por Charlet, y grabadas por Brown.* Barcelona, Int. de J. Oliveres y Gavarró, 1839. 8º mayor. 479 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

1043. Historia de España-Crítica histórica. Vaca de Osma, José Antonio. *La historia como espejo.* Ávila, Imprenta Provincial, 1960. Primera edición. 4º. 104 p. Láminas. Cubiertas originales. José Antonio Vaca de Osma (1921-2012) fue un destacado diplomático, historiador y jurista español. Esta obra es una de sus piezas más reflexivas, donde aborda el estudio del pasado no solo como una acumulación de datos, sino como una herramienta vital para comprender el presente y anticipar el futuro.

Salida: 20 €

1044. Extremadura-Toros-Ganadería. Cruz Barrientos, Juan Carlos. *El toro bravo en la dehesa extremeña.* Badajoz, Junta de Extremadura, 2008. 4º. 298 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1045. Autobiografía-Anarquismo-Movimiento obrero. García Oliver, Juan. *El eco de los pasos. El anarcosindicalismo... en la calle... en el exilio.* Barcelona, Virus, 2021. 4º. 939 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

1047. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia-Lote de varias obras. Ministerio de Asuntos Exteriores. *Documentos sobre Gibraltar / Negociaciones sobre Gibraltar, documentos presentados a las cortes españolas.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1966 / 1968. 2 vols. en 4º. 39 p, 585 p / 992 p. Láminas fotográficas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1050. Pirineos-Hidrología. Armijo de Castro, Francisco. *Viajes de agua. Las aguas en el Pirineo Aragonés a través de sus viajeros.* Zaragoza, Pirineum Editorial, 2007. 4º. 197 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1051. Almería. Naveros, José Miguel. *Almería en mi tinta.* Madrid, Gráficas Bachende, 1968. 4º. 130 p. Cubierta original ilustrada. Mapa ilustrado en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

1052. Facsímil-Caza. *Tratado de la caza de lobos y zorras, y medios más seguros de exterminarlos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 4º menor. 45 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Miguel de Burgos, 1829.

Salida: 20 €

1053. Lote de varias obras-Brujería en España. Atienza, Juan G. [*Dos obras de Juan G. Atienza*]: *Guía de las brujas en España / Fiestas populares e insólitas.* Barcelona, Arín y Fontana Fantástica, 1986 y 1997. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "Guía de las brujas": 287 p; 2. "Fiestas populares": 473 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustradas.

Salida: 30 €

1056. Geología de España. *Estudios geológicos.* Madrid, CSIC, 1945. 4º. 108 p, mapa de España ilustrado en blanco y negro al final. Cubiertas originales. Retrato en blanco y negro del General Franco. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1058. Inquisición. Llamas, Enrique. *Documentación Inquisitorial. Manuscritos españoles del siglo XVI existentes en el museo Británico.* Madrid, Fund. Universitaria Española, 1975. 4º. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1059. Atentados-Juan Pablo II-Periodismo de investigación. Sterling, Claire. *La hora de los asesinos.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición en castellano. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. La hora de los asesinos es una de las obras más conocidas y polémicas de la periodista de investigación estadounidense Claire Sterling, se centra en el atentado contra el Papa Juan Pablo II, ocurrido en 1981 en la Plaza de San Pedro.

Salida: 20 €

1060. Publicaciones periódicas-Santander. Cossío, José M^a de (Dir.). *La Revista de Santander. Número 3.* Santander, 1930. 4º. p, 97 a 144. Deterioros en la esquina inferior externa. Ilustraciones en b/n. Cubiertas originales. Escriben: Tomas Maza Solano; G. Rodríguez Alcalde; Mateo Escagedo; López Montenegro; F. Cubría; Alfonso Escudero; Etc.

Salida: 20 €

1061. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. *Poesía de hoy en España. (Primera serie).* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas. Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

1062. Bibliografía. Foulché-Delbosc, R. *Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara.* Nueva York, 1915. 4º. 84 p. Cubiertas originales en papel gris. Recoge 143 ediciones de las obras de Antonio de Guevara; muchas con anotaciones críticas de interés.

Salida: 30 €

1063. Baroja. *Memoria de Pío Baroja.* Madrid, Ayuntamiento, 2006. 4º cuadrado. 340 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Rústica con sobrecubierta. Catálogo de esta exposición. Textos de Textos de Joaquín Puig de la Bellacasa (Introducción), Pío Caro Baroja (¡Siempre vivo en mi recuerdo!), Fernando Pérez-Ollo (Yo, memoria e intimidad), José-Carlos Mainer (Pío Baroja y el diálogo con los lectores).

Salida: 20 €

1067. Bilbao-Edificios-Orquestas. Rodamiláns, Ramón. *La sociedad filarmónica de Bilbao. Memoria de un centenario.* Bilbao, Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 1998. 4º cuadrado. 436 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1068. Poesía española del siglo XIX. Velilla y Rodríguez, José de. *Poesías líricas*. Sevilla, Tipografía de Gironés, 1912. 4º. XXIV+405 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina con retrato en blanco y negro.

Salida: 30 €

1069. Cervantina-Armenia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Ereván, 1950. 2 vols. en 4º. I: 498 p (pequeñas rozaduras en extremos del lomo) II: 572 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completa al armenio.

Salida: 120 €

1070. Historia-Libros ilustrados. Saint-Simon. *Mémoires les meilleurs pages. Illustrée par Pierre Brissaud*. París, Hachette, 1949. 5 vols. en 4º. I: VII+340 p II: 344 p III: 336 p IV: 336 p V: 337 p. Cubiertas originales. Numerosas láminas en color por Pierre Brissaud.

Salida: 50 €

1071. Lope de Vega-Literatura epistolar. Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... por acuerdo de la Academia Española*. Madrid, Tip. de Archivos, 1935-43. 4 vols. en folio menor. I: Retrato, XIV+524 p, láminas. II: Retrato, 4 h, 734 p, láminas; III: Retrato, XCVIII+406 p, láminas. Encuadernación en símil pasta española.

Salida: 30 €

1072. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX. Cruz ruiz, Juan. *Naranja*. Madrid, Josefina Betancor, 1975. Primera edición. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1073. Rafael Alberti-Generación del 27. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-1952)*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1075. Literatura francesa del s. XX. Bonnier. *L'occupation de tombouctou*. París, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. 4º. 288 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 30 €

1076. Literatura de viajes-América del Sur. *Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de La Plata (Buenos Aires, Montevideo, La Banda-Oriental, etc).* Deuxième édition. Tours, Mame et Cie, 1863. Folio menor. 348 p. Tela época. Cortes dorados. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en últimas páginas.

Salida: 20 €

1077. Kennedy-Estados Unidos de América-Libros ilustrados. Lee, Bruce. *Kennedy*. Madrid, Santillana, 1963. 4º. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Biografía enfocada principalmente en la juventud de John F. Kennedy, su servicio en la Marina durante la Segunda Guerra Mundial y su ascenso político hasta llegar a la presidencia.

Salida: 20 €

1078. Generación del 27-Biografía-Homenajes. Bonet, Juan Manuel (comisario). *Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo*. Madrid, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003. 4º cuadrado. 571 p. . Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Reina Sofía en el año 2003 (por el centenario de su nacimiento).

Salida: 20 €

1080. Goya-Grabados. Vega, Jesusa; Glendinning, Nigel. *Goya. Exposición de Los Caprichos. Edición de 1868. Textos de...* Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1994. Folio menor. 52 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1082. Córdoba-Libros ilustrados. Castejón y Martínez de Arizala, Rafael. *La Mezquita de Córdoba*. León, Everest, 1973. Folio menor. 63 p. Profusión ilustraciones fotográficas por Oronoz. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Organización de bibliotecas-Catalogación de libros-Biblioteconomía. Méndez Albarrán, Luis. *La clasificación bibliográfica decimal. Exposición del sistema y de sus tablas compendiadas*. Badajoz, Antonio Arqueros, 1931. Primera edición. 4º mayor. 237 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados, conservado en el interior cubiertas originales. Luis Méndez Albarrán fue un divulgador clave para la estandarización de los procesos técnicos en las bibliotecas de España y Latinoamérica, su exposición ayudó a profesionalizar la gestión de catálogos, facilitando que los usuarios pudieran localizar libros de temas similares en el mismo estante.

Salida: 20 €

1085. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Lawrence, D.H. *Lady Chatterley*. París, Deux-Rives, 1950. 4º. 343 p. Holandesa puntas moderna. Corte superior dorado. Láminas en color de Edouard Chimot.

Salida: 100 €

1086. Bibliofilia-Ilustradores. Dorat. *Les baisers*. París, Eryx, 1947. 4º. 168 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado a toda plana y color por Bécot. Se acompaña de una suite en blanco y negro, de las 21 láminas de la obra. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 75 sobre papel "Arches" que contiene, además, de la suite otras 7 láminas originales inéditas, y otras dos láminas idénticas rechazadas.

Salida: 130 €

1087. Publicaciones periódicas-Juan Ramón Jiménez-Vanguardias. Armero, Gonzalo (dir.). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. Nº13-14 dedicado a Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-82. 4º mayor. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1093. Toros. Sánchez Vigil, Juan Miguel; Durán Blázquez, Manuel. *Luis Mazzantini. El señor loco*. Madrid, Librería Gaztambide, 1993. 4º. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1094. Caballos-Adiestramiento. Mañanas, Eugenio. *Libro de enfrenamientos de la gineta*. Murcia, Antonio Pérez Gómez, 1956. 4º. XVIII p y facsímil. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 43/225. Ilustraciones en blanco y negro. Facsímil de la edición de Toledo, Francisco de Guzmán, 1570.

Salida: 30 €

1098. Historia de Polonia-Siglo XIX. Albert de Álvarez, Joaquín. *Revolución de Polonia en 1863. Historia de los heroicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad é independencia*. Barcelona, Manuel Saurí, 1863. 4º. 488 p. Tela de época. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 50 €

1099. Caza-Fauna Ibérica. *Los venados de nuestras sierras: Los venados de nuestras sierras*. Sevilla, Imprenta Sevillana, 1977. 4º mayor cuadrado. 225 p. Cartoné editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1100. Bibliografía española. Maggs Bros. *Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries*. Londres, Maggs Bros, 1927. 4º. XV+869 p, 3 h. Holandesa puntas editorial con tejuelo en el lomo. Ilustrado con facsímiles de portadas. Importante fuente de información bibliográfica. Describe 1358 obras, siendo el más voluminoso de los catálogos publicados por la firma londinense. Incluye una

primera edición de El Quijote ofertada en 3800 libras. #Palau 147165.

Salida: 110 €

1103. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1924).* Barcelona, (1924). 4º mayor. 155 p, 97 p (apéndice), VII p (índice de anunciantes), 73 p (contenido publicitario), 2 h (índice general). Encuadernación en tela editorial con pequeño deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1104. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1927).* Barcelona, (1927). 4º mayor. 113 p, 115 p (apéndice), 4 h (índice de anunciantes). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1105. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1920).* Barcelona, (1920). 4º mayor. 186 p, 74 p (apéndice), VII p (índice de anunciantes), 74 p (contenido publicitario), 2 h (índice general). Encuadernación en tela editorial con deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1106. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1922).* Barcelona, (1922). 4º mayor. 111 p, 74 p (apéndice), VII p (índice de anunciantes), 74 p (contenido publicitario), 2 h (índice general). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1108. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson.* Paris, André Piot, 1953. 4º mayor. 105 p. Ejemplar en rama con camisa en cartoné moderno. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 106. Texto bilingüe español-francés.

Salida: 80 €

1109. Volcanes. Boscowitz, Arnold. *Les volcans et les tremblements de terre illustré de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri.* París, Paul Ducrocq, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 2 h, 604 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones, láminas litográficas en color.

Salida: 80 €

1110. Caza. Álvarez de Toledo, Alonso (Marqués de Valdezuela). *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano.* Madrid, ed. El Viso, 1988. Folio menor. 280 p, 1 h. Cartoné editorial. Estuche. Descripción de las partes fundamentales para entender la caza en todas sus vertientes: Acompañado de imágenes.

Salida: 30 €

1112. Goya-Caza. Gállego, Julián. *Goya y la caza.* Madrid, El Viso, 1985. Folio cuadrado. 152 p, 3 h. Láminas e ilustraciones en color. Cartoné editorial y estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1113. Especies cinegéticas. Aritio, Luis Blas. *Estudio bioecológico de la familia Mustelidae. [Vida y costumbres de los mustélidos españoles].* Madrid, Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales, 1970. [1786]. Folio menor. 221 p. Ilustraciones fotográficas y muchos diagramas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Entre los mustélido ibéricos encontramos el tejón, el turón y la comadreja; algo menos numerosas son las de nutria, marta y garduña. Primera edición.

Salida: 20 €

1114. Caza-Arte español-Libros ilustrados. Evaristo Casariego, J. *La caza en el arte español.* Madrid, El Viso, 1982. 4º mayor cuadrado. 254 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1115. Caza acuática. Martínez-Avial Cánovas del Castillo, Javier y Eduardo de Aranzadi y Aburto. *La caza acuática en España.* Madrid, Ediciones Velázquez, 1977. 4º mayor. 317 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color y negro. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1117. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. [14 entregas de la revista *Pesca y Caza*]. Madrid, 1935-1936. Números 4, y 6 a 12 de 1935 (año II). Y números 14, 16, 8, y 19 de 1936 (año III) todos con sus cubiertas (en el nº 8 desprendidas) (ilustradas por prestigiosos dibujantes de la época). El número 9 de 1935 se ofrece repetido. Ilustraciones. # Castellano 2266 indica que se publicaron 20 números.

Salida: 30 €

1118. Moda-Belle Époque-Libros ilustrados. *Fashion in Paris from the "Journal des dames et des modes". 1912-1913. Introduzione di Cristina Nuzzi.* Milano, Franco Maria Ricci, 1980. 4º cuadrado. 7 h + 92 p. con ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. El libro recopila las exquisitas ilustraciones de la famosa revista de moda francesa. Es particularmente valorado por la calidad de las láminas, que capturan la transición hacia el modernismo, que utilizan la técnica del pochoir, caracterizada por colores vibrantes y líneas nítidas que definieron la moda de alta costura parisina de esos dos años cruciales.

Salida: 20 €

1119. Caza-Dinastía de los Austrias. Alvar Ezquerro, Alfredo. *La caza del Rey: monyerías, lances y angustias (ss. XVI - XVII)*. Madrid, La Trébere, 2001. 4º. 96 p. Cubiertas. Edición numerada de 189 ejemplares (19/162).

Salida: 30 €

1121. Caza-Clásicos. D'Yauville. *Tratado de Vénerie de M... París 1788. Traducción, introducción y notas de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, ed. Gráf. Vistalegre, 2003. 4º. XCV+415 p. Cubiertas. Se reproducen portadas de diversas ediciones. Edición numerada de 150 ejemplares (97/125).

Salida: 20 €

1122. Caza-Perros-Dedicatoria autógrafa. Conde e. Le Couteulx de Canteleu. *Las razas de perros de rastro franceses en el siglo XIX por... París 1873. Traducción e introducción de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, La trébere, 2002. 4º. 155 p, 1 h. Cubiertas. Ilustrado con dibujos de perros. Dedicatoria manuscrita de Osuna Lucena. Edición numerada de 200 ejemplares (14/200).

Salida: 30 €

1124. Incunables-Senado. *Los incunables de la Biblioteca del Senado*. Madrid, Biblioteca del Senado, 1988. 4º cuadrado. 110 p. Cubiertas originales ilustradas. Reproducciones de incunables en color.

Salida: 20 €

1126. Pirineos-Viajes-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Fontana, José María. *En el Pirineo se vive de pié*. Madrid, Samarán, 1953. 4º menor. 284 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1128. Historia de América. Navarro y Lamarca, Carlos. *Compendio de la historia general de América*. Buenos Aires, Angel Estrada y comp., 1910. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII p, 1 h, 259 p. II: XI+886 p, 1 h. Láminas, e ilustraciones fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 35 €

1131. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico. Segunda edición completa [334 poesías]*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 4º menor. 540 p, 1 h. Cubiertas. .

Salida: 20 €

1132. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Cubierta original ilustrada; lomo quebrado. Primera edición.

Salida: 20 €

1133. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 356 p. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

1136. Facsímil-Equitación. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la equitación, ó teoría de la escuela de á caballo... con varios suplementos sobre la belleza del caballo*. Sevilla, Dialpa, 1988. 4º menor. 268 p. Cubierta original ilustrada. Láminas (dos de ellas plegadas). Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1805.

Salida: 30 €

1137. Guerras napoleónicas-Napoleón Bonaparte. Shoberl, Frederic. *Narrative of the most remarkable events which occurred in and near Leipzig... from the 14th to the 19th october, 1813*. Londres, printed for R. Ackermann, 1814. 4º. 104 p (mapa plegado y ligeros puntos de óxido); 96 p (tableau politique de L'Europe). Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. En una de las más importantes batallas de las guerras napoleónicas, los franceses defendieron Leipzig con 20.000 tropas. Enfrentados por las fuerzas superiores de los aliados de unos 350.000 soldados, tuvieron que retirarse.

Salida: 75 €

1139. Gitanos. Cádiz Córdoba, Manuel. *El enigma de la raza gitana*. Palma de Mallorca, Imprenta Nueva Balear, 1991. 4º menor. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1140. Poesía española del siglo XX-Poesía de Posguerra. Otero, Blas de. *Que trata de España*. Madrid, Visor, 1977. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Tercera edición.

Salida: 30 €

1141. Literatura gallega-Siglo XX. Castroviejo, José María. *El pálido visitante. Ejemplares relatos de avisos y apariciones en el Finisterre*. Vigo, Porto y Cía, 1960. 4º menor alargado. 163 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1143. Literatura rusa-Siglo XX. Kaverin, Veniamin A. *Ante el espejo*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Veniamin Kaverin (1902-1989) fue una figura clave de la literatura soviética, conocido por su habilidad para entrelazar la aventura con un análisis psicológico profundo "Ante el espejo", es considerada por muchos críticos como su obra maestra desde el punto de vista literario y emocional.

Salida: 20 €

1144. Literatura española del siglo XX. Romero y Murube, Joaquín. *Los cielos que perdimos*. Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1964. 4º menor. 269 p, 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 337.

Salida: 20 €

1145. Pintura española del siglo XX. *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

1147. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Circuito interior*. México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 0930/2000.

Salida: 20 €

1149. Generación del 27-Pedro Salinas. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1150. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Breve santoral*. Buenos Aires, Gaglianone, 1984. 4º. 37 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página de Norah Borges.

Salida: 20 €

1151. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1152. Literatura propagandística de la Dictadura-Apertura español durante la Dictadura. *25 años de paz vistos por 25 escritores españoles*. Madrid, Estades, 1964. Primera edición. 8º. 278 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Obra colectiva y una de las piezas centrales de la campaña de propaganda orquestada por el Ministerio de Información y Turismo, entonces dirigido por Manuel Fraga Iribarne, para conmemorar el vigesimoquinto aniversario del fin de la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

1154. Compañía de Jesús-Misiones. *Las misiones de la Compañía de Jesús, entre infieles. Apuntes históricos y estadísticos*. Zaragoza, E. Berdejo Casañal, 1923. 4º. 61 p, mapa plegado. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1155. Paleografía-Caligrafía-Ediciones del siglo XIX. Viaud, A. J. *Manuscrit Scolaire ou lectures graduées d'écritures diverses*. París, Armand Colin, s.a. (fin s.XIX). 8º mayor. 128 p. Profusión de muestras de escritura. Holandesa editorial en tela y cartóné. Pieza fundamental en la historia de la educación, diseñada específicamente para enseñar a los estudiantes a leer diferentes tipos de caligrafía y documentos manuscritos.

Salida: 20 €

1157. Divulgación científica-Endocrinología. Rivoire, R. *La ciencia de las hormonas*. Buenos Aires, Losada, 1947. 8º. 301 p. Láminas. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Rivoire, Raymond fue un destacado médico y endocrinólogo francés, reconocido principalmente por su labor en la divulgación y el estudio de las glándulas de secreción interna.

Salida: 20 €

1158. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Sheldon, Sidney. *Venganza de ángeles / Cara descubierta / Nada es eterno*. Barcelona, Circulo de Lectores / Salvat / Emece, 1981 / 1986 / 1994. 3 vols. en 8º y 4º. 377 p / 231 p / 354 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas. Sidney Sheldon (1917–2007) fue uno de los escritores más prolíficos y exitosos del siglo XX, maestro del suspense femenino ya que destacó por crear protagonistas femeninas fuertes, inteligentes y decididas.

Salida: 20 €

1159. Humor satírico-Crítica política y social. Aguirre Bellver, Joaquín. *La política va al infierno*. Madrid, Juguébel, 1982. Primera edición. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Joaquín Aguirre Bellver fue un reconocido periodista y escritor español, esta obra es una crítica mordaz y humorística sobre el mundo del poder.

Salida: 20 €

1160. Ficción histórica-Época Victoriana. Cookson, Catherine. *Tilly casada*. Barcelona, Javier Vergara, 1982. 8º. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. En la obra de Catherine Cookson, la historia de Tilly Trotter es una de sus sagas más queridas que sigue la vida de la protagonista en la Inglaterra del siglo XIX. La saga fue adaptada a una serie de televisión.

Salida: 20 €

1162. Ediciones del siglo XIX-Pedagogía-Manuales para la juventud. Caballero, José. *El buen hijo. Preceptos y ejemplos morales que teórica y prácticamente enseñan a los niños, los deberes que tienen para con sus padres*. Madrid, Hernando, 1877. Primera edición. 8º menor. 126 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Raro. # No en CCPB. Manual de conducta pedagógico-moral del siglo XIX para la formación del carácter y la educación cívica de los niños utilizando ejemplos prácticos

(anécdotas o fábulas morales). José Caballero pertenece a la generación de autores que ayudaron a consolidar la Ley Moyano (1857), la primera gran ley educativa de España. Sus libros fueron declarados "de texto".

Salida: 30 €

1163. Zarzuela-Lote de varias obras-Siglo XIX-Principios del siglo XX. Lucio, Celso y García Álvarez, Enrique / Jackson Veyán, José / Vives, Amadeo. *La marcha de Cádiz / Las zapatillas / Bohemios*. Madrid, 1897 / 1898 / 1918. 3 vols. en 8º. 43 p / 48 p / 46 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1164. Donoso Cortés-Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX. Cortés, Donoso. *Donoso Cortés (Selección de Antonio Tovar)*. S.I. (Santander), Ediciones Fé, 1938. 8º. 228 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés es uno de los pensadores europeos más citados en la teoría política del siglo XIX. Pasó de un liberalismo doctrinario a un catolicismo tradicionalista radical tras las revoluciones de 1848. Antonio Tovar no solo recopila textos, sino que "sitúa" a Donoso Cortés como un visionario, que predijo el ascenso de Rusia y los conflictos globales que marcarían el siglo XX.

Salida: 20 €

1165. Literatura de suspense psicológico. Goldman, William. *Amor en la sombra*. Barcelona, Luis de Caralt, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 820 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Goldman es una figura legendaria gracias a obras que se convirtieron en clásicos culturales. Ganó dos premios Óscar y también es el autor de la icónica novela y posterior película *La princesa prometida*.

Salida: 20 €

1168. Miraflores de la Sierra. Fernández Íbero, F. *Miraflores de la Sierra, (historia del antiguo Porquerizas)*. Madrid, Gráficas Iruma, 1953. 4º. 144 p. Ilustraciones, planos, algunos plegables y láminas fotográficas. Holandesa con puntas (en tela), Cubiertas.

Salida: 20 €

1169. Novela histórica-Cleopatra-Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *No digas que fue un sueño (Marco Antonio y Cleopatra)*. Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8º. 352 p. Cartoné editorial. Una de las novelas históricas más emblemáticas de la literatura española contemporánea, ganadora del Premio Planeta en 1986. Terenci Moix, con su característico estilo apasionado y su profunda admiración por el mundo antiguo, recrea los últimos años de una de las parejas más famosas de la historia.

Salida: 20 €

1170. Los Borgia-Novela histórica. Saint-Laurent, Cecil. *Lucrecia Borgia*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 8º. 437 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ficción histórica que busca humanizar a una de las figuras más controvertidas del Renacimiento italiano.

Salida: 20 €

1171. Literatura española del Siglo de Oro-Ediciones especiales. Camerino, José. *Novelas amorosas. Edición, prólogo y notas por Fernando Gutiérrez.* Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1955. 8º mayor. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 300 ejemplares numerados y nominativos (nº 56).

Salida: 20 €

1172. Liberalismo económico-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Ediciones del siglo XIX. Bastiat, Frederic. *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise.* París, Guillaumin lib, 1845. Primera edición. 8º mayor. 2 h, XCVI+426 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio. Esta obra marcó un punto de inflexión en el pensamiento económico, es un estudio detallado del movimiento civil y pacífico liderado en Inglaterra por Richard Cobden y la Liga contra las Leyes de Cereales, que estaba logrando derribar los aranceles proteccionistas que encarecían el pan para los pobres. Quería demostrar que el libre cambio no era una "invención británica para dominar el mundo", sino un principio de justicia universal.

Salida: 60 €

1173. Euskera. Larramendi, Padre Manuel de. *El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada, su autor... nueva edición publicada por don Pío Zuazua.* San Sebastián, Establecimiento tipográfico de Pío Zuazua, 1853. 4º menor. 8 h, II+201 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1175. Euskera. J.P.D. *Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue basque.* Bayona, Imprimerie Lamaignère, 1902. 8º mayor. XV+448 p. Holandesa cartoné.

Salida: 50 €

1176. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1178. Literatura española del siglo XX-Periodismo-Memorias. Sagarra, José Mª de. *Retratos.* Barcelona, Grijalbo, 1987. 4º menor. XV+243 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1180. Literatura española del siglo XX. Gimferrer, Pedro. *La muerte en Beverly Hills.* Madrid, El Bardo, 1968. 8º mayor. 44 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición, compuesta por 1100 ejemplares.

Salida: 50 €

1181. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 80 €

1182. Viajes por España. Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliners, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand.* Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8º mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

1183. Enología-Vinos españoles. Chicote, Pedro. *Vinos españoles y sus mezclas.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 8º mayor. 356 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Texto orlado (orla a modo decoración).

Salida: 20 €

1184. Historia universal. Roberts, J.M. *Historia universal.* Barcelona, RBA Libros, 2009. 4 vols. en 4º menor. 1. "De los orígenes a las invasiones bárbaras": 334 p; 2. "Del nacimiento del islam a la Europa Moderna": 297 p; 3. "La era del imperialismo europeo": 318 p; 4. "De la Primera Guerra Mundial a la actualidad": 399 p. Rústica editorial ilustrada con estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

1185. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas.* Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1186. Movimientos sociales-Nacionalismo. Rovira i Virgili, A. *Histoire dels moviments nacionalistes.* Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1º serie: 204 p; 2º serie: 207 p; 3º serie: 228 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1187. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1188. Guía-Pirineos. *Guides campbell n° 14. Les Pyrénées.* París, Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 8º mayor. 33 p (con mapas en blanco y negro). Cubiertas originales ilustradas. Junto con mapa plegado sobre tela (70x100 cm).

Salida: 30 €

1189. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Cocina y gastronomía. Castillo de Lucas, Antonio. *Refranerillo de la alimentación. Divulgación de higiene de la misma, a través de los refranes y dichos populares.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1940. 8º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

1190. Madrid. Blasco, Eusebio. *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2008. 8º mayor. 506 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1191. Guerra Civil. Chaminade, Marcel. *Feux croisés sur l'Espagne.* París, Les Editions Denoel, 1939. 8º mayor. 223 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1192. Poesía catalana-Siglo XIX. Rubió y Ors, Joaquim. *Lo Gayter del Llobregat: poesias... Edició poliglota.* Barcelona, Estampa de Jaume Jepús y Roviralta, 1888. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+414 p, 1 h. II: XXX p, 1 h, 348 p, 1 h. III: XX+387 p. Tela editorial estampada, con pequeño deterioro en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 70 €

1194. Personajes relevantes de la historia-Memorias-Francia. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. I. La renovación 1958-1962.* Madrid, Taurus, 1970. 8º mayor. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. Charles André Joseph Marie de Gaulle (1890-1970) fue un militar, político y escritor francés, considerado una de las figuras más importantes y determinantes de la historia contemporánea de Francia. Su carrera se divide en dos grandes etapas: el líder de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial y el fundador de la Quinta República.

Salida: 20 €

1195. Espionaje-Escándalos y polémicas-Guerra Fría. *Caso profumo en el informe Denning. Complementos de J. C. Barrio.* Madrid, Nos, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 205 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El Informe Denning es uno de los documentos judiciales y políticos más famosos de la historia británica. El caso estalló cuando se descubrió que John Profumo, el Secretario de Estado para la Guerra del Reino Unido, mantenía una relación extramatrimonial con una

joven modelo llamada Christine Keeler que también tenía una relación con Yevgeny Ivanov, un agregado naval soviético y presunto espía.

Salida: 20 €

1196. Agricultura-Química agrícola. Warington, R. *The chemistry of the farm*. Nueva York, Orange Judd, 1903. 8º. 120 p, 9 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados, ruedas gofradas en seco. Robert Warington fue una figura fundamental en la ciencia agrícola del siglo XIX, y esta obra se convirtió en un manual de referencia clásico para entender cómo la química orgánica e inorgánica interactúa con la agricultura práctica.

Salida: 20 €

1197. Literatura bélica-Segunda Guerra Mundial. Hassel, Sven. *General SS*. Barcelona, G.P, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Sven Hassel (1917-2012) escritor hispano-danés. En 1937 se alista en el ejército alemán, participó en diversas campañas de la II Guerra Mundial, en unidades de castigo. A primeros de 1964 se muda a Barcelona, adoptando la nacionalidad española. Afirmó que el objetivo de toda su obra era mostrar a la juventud lo horrible de la guerra.

Salida: 20 €

1199. Literatura española del siglo XX-Anticlericalismo. Martín Vigil, José Luis. *Muerta a los curas*. Oviedo, Richard Grandio, 1968. 8º. 278 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. La novela se sitúa en un periodo de profunda agitación política y social. El título, que utiliza una proclama anticlerical contundente, sirve como punto de partida para explorar la crisis de la Iglesia Católica y su relación con el pueblo.

Salida: 20 €

1201. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Medio, Dolores. *Andrés*. Barcelona, Picazo, 1973. Primera edición. 8º. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Dolores Medio fue una importante escritora española (1911-1996), perteneciente a la Generación del 50. Premio Nadal (1952). Su obra se enmarca en el realismo social, retratando con gran sensibilidad la vida cotidiana y la posguerra en España, especialmente en su natal Asturias.

Salida: 20 €

1202. Literatura de suspense. Davis, Robert. *El divorcio*. Barcelona, Javier Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 415 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1203. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española. Armas, Gabriel. *Donoso Cortés. Su sentido trascendente de la vida*. Madrid, Cálamo, 1953. Primera edición. 8º. XII+215 p. Retrato. Cubiertas originales. Estudio biográfico y filosófico que profundiza en la evolución intelectual de

Juan Donoso Cortés, una de las figuras más complejas y brillantes del pensamiento conservador y católico del siglo XIX en España.

Salida: 20 €

1204. Novela negra-Anarquismo. Malet, Leo. *Niebla en el puente de Tolbiac*. Barcelona, Libros Asteroide, 2008. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1205. Einstein-Divulgación científica. Hoffmann, Banesh. *Einstein*. Barcelona, Salvat, 1987. 8º. 230 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Banesh Hoffmann fue un destacado matemático y físico británico, conocido principalmente por su estrecha colaboración con Albert Einstein. Su relación no solo fue académica, sino que Hoffmann se convirtió en uno de los principales divulgadores del trabajo y la vida del genio alemán.

Salida: 20 €

1206. Literatura estadounidense del siglo XX. McCarthy, Mary. *Pájaros de América*. Barcelona, Lumen, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 463 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra es considerada un retrato magistral de la década de los 60, alejándose de los clichés de la contracultura hippie, citada frecuentemente como una de las mejores disecciones del carácter estadounidense en el extranjero.

Salida: 20 €

1207. Protestantismo. Bossuet, Jacobo Benigno. *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes y exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia*. Madrid, Andres Ortega, 1765. 5 vols. en 4º menor. I: 32 h, 304 p (con lomo semidesprendido); II: 3 h, 367 p (rasgadura en la última página afectando levemente al texto; lomo semidesprendido); III: 2 h, 360 p; IV: 2 h, 324 p; V. "Exposición de la doctrina de la Iglesia Cathólica sobre los puntos de controversia": 214 p. Pergamino de época. Anteportada y portada a dos tintas en todos los tomos. Manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 120 €

1208. Exlibris-Polonia. *XIII Miedzynarodowe biennale ekslibrisu wspólczesnego. Malbork 90*. Malbork (Polonia), Muzeum Zamkowe, 1990. 4º menor cuadrado. 40 p, 2 h, láminas con exlibris ilustrados en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1209. Divulgación científica. Ibérico, Mariano. *El sentimiento de la vida cósmica*. Buenos Aires, Losada, 1946. Primera edición. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Mariano Ibérico Rodríguez (1892-1974) fue uno de los filósofos peruanos más influyentes del siglo XX, y su obra "El sentimiento de la vida cósmica" es fundamental para entender su pensamiento estético y metafísico.

Salida: 20 €

1211. Movimientos Nacionalistas de Entreguerras-Fascismo. Sima, Horia. *Dos movimientos nacionales, José Antonio Primo de Rivera y Corneliu Zelea Codreanu*. Madrid, Europa, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 132 p. Cubiertas originales ilustradas. Horia Sima y José Antonio Primo de Rivera fueron figuras centrales de dos de los movimientos nacionalistas y corporativistas más significativos de la Europa de entreguerras: la Legión de San Miguel Arcángel (Guardia de Hierro) en Rumanía y Falange Española en España. Aunque ambos compartían una base ideológica, sus trayectorias y la naturaleza de sus liderazgos presentan matices importantes.

Salida: 20 €

1213. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX. Porras, Antonio. *Ideario de Donoso Cortes*. Madrid, Jasón, 1931. Primera edición. 8º. 432 p. Cubiertas originales ilustradas (desperfectos en lomo). Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1214. Personajes ilustres en la historia de España-Política española del siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Schramm, Edmund. *Donoso Cortés, ejemplo del pensamiento de la tradición*. Madrid, Ateneo, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 43 p. Cubiertas originales. Intonso. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora.

Salida: 20 €

1216. Historia política. Uscatescu, George. *De Maquiavelo a la Razón de Estado*. Madrid, José Luis Cosano (Colección Destin), 1951. Primera edición española. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. El valor del texto de George Uscatescu reside en su capacidad para conectar el Renacimiento con la crisis del Estado contemporáneo. Argumenta que entender a Maquiavelo es esencial para comprender la burocracia, el poder centralizado y la diplomacia actual. Incluye un extenso apéndice con el "Informe de Francisco Guicciardini sobre España".

Salida: 20 €

1217. Caza-Perros. Aguayo, Mariano. *El gran libro de la rehala*. Córdoba, Almuzara, 2009. Folio. 253 p, 1 h. Ilustrado con reproducción de fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1218. Fauna Ibérica-Cotos y reservas de caza-Extremadura. Nieto Remedios, Fco Javier (coordinación). *La Cabra Montés y la reserva de caza "La Sierra"*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2012.

Folio. 187 p., Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1220. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Hiladura y preparación.* Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. XXXIX p+691 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1221. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Le jaloux Carrizalès d'Estramadure. Nouvelle de... traduite par Louis Viardot et ornée de bois gravés par Louis Jou.* París, Société Littéraire de France, 1916. Folio. 3 h, 59 p, 1 h. Papel de alto granaje. Grabados a toda plana de Louis Jou. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1222. Bibliofilia-Ilustradores. France, Anatole. *La révolte des anges.* París, Calmann- Levy, 1948. Folio. 2 h, 316 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche original. Ilustrado con agua-fuertes en el texto y a toda plana por Pierre Watrin.

Salida: 100 €

1223. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1224. Facsímil-Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Capitulaciones, Diario de a bordo y primeras Cartas sobre el Descubrimiento. Ilustrados con veinte dibujos y ocho grabados en madera. Introducción de Pedro P. Castaedo. Prefacio a las Cartas de Leandro Tormo Sanz.* Madrid, Editorial Casariego, 1992. Folio. 351 p. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 1492 ejemplares. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

1225. Escultura española-Renacimiento español. Camón Aznar, José. *Alonso Berruguete.* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Folio mayor. 221 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. .

Salida: 20 €

1226. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico práctico de hilados... teoría de tejidos y tisaje.* Barcelona, Francisco Nacente, 1891. Folio. XVI+636 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en plano inferior. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1227. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Atlas.* Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. 138 láminas en blanco y negro. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

1229. Caza. Urquijo, Alfonso de. *Umbría y solana (recuerdos y diálogos de una montería). I. Con trabuco y caracola.* Madrid, Giner/ Gráficas Rogar, 1980- 81. Folio. 467 p.. Ilustraciones por Javier Barcaeztegui, Josechu Lalanda, . Símil piel, con la sobrecuarta, ilustrada..

Salida: 40 €

1231. Valencia. *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del código 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón.* Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en Folio mayor. 204 p (holandesa editorial con lomo en pergamino) y facsímil (pergamino moderno con medallón montado sobre el plano superior). Ilustraciones. Ambos vols. dentro de un estuche editorial.

Salida: 30 €

1234. Poesía española del siglo XX-Historia del arte-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-1967).* Madrid, Aguilar, 1968. Folio mayor. XXV+205 p. Holandesa editorial. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1235. Ferrocarriles-Libros ilustrados-Fotografías-Historia. López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel. *Viajeros al tren. Cien años de fotografía y ferrocarril.* Barcelona, Lunweg, 1988. Primera edición. 2 vols. en folio cuadrado. 172 p, 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas, muchas de ellas con vistas antiguas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1236. Cid Campeador-Viajes por España. Ávila Granados, Jesús. *Rutas de España. El camino del Cid.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio cuadrado. 295 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

1238. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Schuon, principal exponente de la llamada filosofía perenne (corriente que sostiene que todas las grandes religiones comparten una verdad esencial común) ofrece una invitación a lo permanente, a lo que —según él— nunca cambia.

Salida: 20 €

1239. Facsímil-Incunable con grabados. Rolenwink, Werner. *Fasciculus temporum.* Valencia, Vicent García, 2004. Folio. 7 h, 68 f.. Ilustrado con grabados en madera con vistas de las principales ciudades de la antigüedad; Pergamino rígido editorial. Emblemática edición de esta obra, primer libro impreso ilustrado en España, que es una historia mundial abreviada en forma de anales concordados con la historia de Israel. Edición numerada, con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 65 €

1240. Comunidad Valenciana. *Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana.* Valencia, Generalitat, 1984. Folio. XVI p, 1 h, 59 p, XVII a XVIII p, 1 h. Edición numerada Láminas que reproducen obras de los artistas Anzo, Rafael Armengol, Jordi Ballester, Manuel Boix, Rafael Calduch, Carme Calvo, Joan Cardells, Joan Ramon Castejon, Amadeu Gabino, Joan Genoves, Artur Heras, Joaquim Michavila, Antoni Miro, Miquel Navarro, Eusebi Sempere, Salvador Soria, Ramón de Soto, Jordi Teixidor i Josep M^a Yturralde.

Salida: 50 €

1241. Viajes por España-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España. Pueblos y paisajes. Con 288 láminas en huecograbado y 34 planchas en color.* Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, (1954). Folio. 29 p+láminas en blanco y negro; y en color montadas. Tela editorial con ligeros restos de agua.

Salida: 30 €

1242. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio; Pérez Baylo, Guillermo. *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia.* Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 813 p, 3 h. Pergamino moderno con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Primera edición, de 3.000 ejemplares. Muy ilustrado.

Salida: 100 €

1243. Colombina. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V + 203 p. Láminas plegadas con facsímiles. Encuadernación (con deterioros) en tela.

Salida: 85 €

1244. Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados; estuche. Ilustraciones y láminas monocromas y en color por A. Tempesta y J. Stradamus. Introducción de

Francisco Calero. Edición numerada.

Salida: 25 €

1245. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI + 117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela natural estampada. Estuche cartoné a juego. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 40 €

1247. Cerámica-Oriente. Koyama, Fujio; Figges, John. *Cerámica oriental.* Barcelona, Argos, 1964. Folio. 378 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro, y en color (montadas).

Salida: 40 €

1248. Historia de la civilización. Torres de Castilla, Alfonso. *La Humanidad y sus progresos o la Civilización antigua y moderna [...] Obra ilustrada con profusión de láminas en madera y acero.* Barcelona, Salvador Manero, 1867. 4º mayor. 784 p, 1 h. Y 9 láminas (completo según la pauta). Holandesa época, con los planos semidesprendidos. Ejemplar algo desvencijado.

Salida: 30 €

1249. Arte. *Image of Spain. The Texas Quaterly.* Austin (Texas), Ramón Martínez- López, 1961. 4º mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Textos de Max Aub, Aleixandre, Alberti, Gerardo Diego, Guillén, Cela y otros.

Salida: 20 €

1250. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...] Tomo II.* Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 4º. 573 p, 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios. La obra completa son 2 vols.

Salida: 35 €

1252. Pintura española del siglo XX. Bonifacio. *En los campos de batalla.* Madrid, Comunidad de Madrid, 2007. 4º. 241 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Incluye CD.

Salida: 20 €

1254. Cervantina-Biblioteca Nacional-Catálogo. *Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 4º. 348 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 30 €

1257. Historia natural. Figuiet, Louis. *La vie et les moeurs des animaux. Zoophytes et mollusques. Volume illustré de 385 figures.* París, Hachette et Cie, 1866. 4º. XI+500 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1259. Ingenieros de caminos-Construcción. Zafra, Juan Manuel de. *Tratado de hormigón armado.* Madrid, Voluntad, 1923. 4º. 322 p, 2 h (índice de materias), XXIV tablas plegadas. Tela moderna. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

1260. Literatura francesa. Giraudoux, Jean. *La folle de chaillot. Piece en deux actes.* Paris, Ides et Calendes, 1945. 4º. 145 p. Cubierta original ilustrada. Parcialmente intonso. Edición numerada (3/5000). Primera edición, una de las más conocidas de Giraudoux.

Salida: 50 €

1261. Filatelia. Thebussem. *Fruslerías postales.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p, 1 h, hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas. Cortes tintados. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada.

Salida: 60 €

1262. Castillos-España Musulmana-Libros ilustrados. Pillement, Georges. *Palacios y castillos árabes en Andalucía. Obra ilustrada con 64 fotografías tomadas por el autor.* Barcelona, Gustavo Gili, 1953. 4º mayor. 48 p, LXIV láminas, 1 h. Tela editorial estampada en plano superior, con sobrecubierta ilustrada. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro.

Salida: 20 €

1263. Picasso. Cirici Pellicer, A. *Picasso antes de Picasso.* Barcelona, Joaquín Gil, 1946. 4º. 202 p, 210 láminas en blanco y negro al final. Tela editorial. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas (en color, montadas); algunas láminas plegadas.

Salida: 30 €

1264. Medicina. Mata, Pedro. *Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, seguido de un compendio de toxicología... Cuarta edición, corregida... y arreglada á la legislación vigente.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1866. 3 vols. en 4º menor. I: 732 p II: 1108 p III: 1176 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1265. Arqueología. Frankowski, Eugeniusz. *Estelas discoideas de la Península Ibérica*. Madrid, Museo de Ciencias Naturales, 1920. Folio. 192 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; mapa plegado al final.

Salida: 20 €

1266. Teoría literaria-Dedicatoria autógrafa. Caba, Pedro. *Misterio y poesía*. Santander, tall. gráf. Hnos Bedia, 1951. 4º mayor. 35 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición, numerada y nominativa (José Hierro). Dedicatoria autógrafa "a José Hierro. el gran poeta y el hombre cabal"; 136 ejemplares; éste es uno de los 6 no venales ordenados de la A a la F (D).

Salida: 25 €

1268. Jesuitas-Misiones. Gambón, Vicente. *Á través de las misiones guaranícas*. Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía, 1904. 4º mayor. 139 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1269. Cáceres-Historia. Pulido y Pulido, Tomás. *Datos para la historia artística cacereña (repertorio de artistas)*. Cáceres, Excma. Diputación Provincial, 1980. 4º. 635 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1270. Poesía española del siglo XX. Jimenez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres*. Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Se adjunta: Poesía de hoy en España. (Primera serie). Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

1271. China. Walet, Arthur. *Translations from the Chinese*. Nueva York, Alfred A. Knopf, 1941. 4º mayor. 325 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo en el lomo; estuche (rozado). Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 30 €

1272. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terre*. París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h, 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie*. Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p, 1 h, 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.

Salida: 20 €

1273. Facsímil-Viajes y caza. Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Unexplored Spain. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E. Cadwell and Abel Chapman and from photographs.* Madrid, Incafo, 1978. 4º mayor. XVI+416 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en b/n. Tela editorial estampada con sobrecubiertas. Facsímil de la edición de Londres, Arnold, 1910.

Salida: 20 €

1274. Caza-Bibliología. Delgado, Feliciano y Rosa Muñoz. *Los libros de caza de la Biblioteca del Palacio de Viana. Estudio bibliográfico.* Córdoba, Caja Provincial de Ahorros, 1982. 4º. 107 p. Facsímiles e ilustraciones. Cubiertas. .

Salida: 20 €

1278. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944).* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1279. Estados Unidos de América. Sherwood, Robert E. *La eminencia gris de la casa blanca.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4º. 500 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1281. Literatura del siglo XIX. Garrido, Fernando (1821-1883). *Obras escogidas de... Publicadas e inéditas, precedidas de un prólogo por Francisco Pi y Margall.* Barcelona, Lib. de Salvador Manero, 1859-1860. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 422 p. II: 2 h, 296 p.. Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

1282. Arte español-Teoría artística. Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas.* Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazcal, 1895. 4º. 178 p, 2 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de 150 ejemplares. Testimonio de una forma de mirar y sentir el arte.

Salida: 50 €

1283. Monarquía-Teoría política. Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente. *La monarquía. [Tomo I; único publicado].* Madrid, Viudad de Ibarra, 1793. 8º. XII+458 p, 1 h. Falta el frontis. Holandesa época rozada. Obra fundamental para analizar el debate entre absolutismo e ideas modernas en la Europa de finales del siglo XVIII..

Salida: 50 €

1284. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro*. Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 20 €

1285. Málaga-Teatro-Historia. Fernández Serrano, Baldomero. *Anales del Teatro Cervantes de Málaga. Recopilación de datos históricos... desde su inauguración*. Málaga, Tipografía de S. Parejo y Navas, 1903. 4º mayor. 495 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

1286. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4º. 111 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1287. Generación del 27. Felipe, León. *Rocinante*. México DF, Finissterre, 1969. 4º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

1288. Literatura inglesa-Memorias y biografías. Macready, William Charles. *Macready's reminiscences, and selections from his diaries and letters*. Londres, Macmillan and Co, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XI+476 p II: X+486 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Ejemplar rozado en puntas y parte superior del lomo. Frontis con retrato del autor. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1290. Chile. Tesillo, Santiago de. *El epítome chileno de [...] Reimpresión facsimilar a plana y renglón de la edición príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzeviriana, 1911. 4º. XIV p, y el facsímil (8 h, 28 f.). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. El epítome chileno es considerado uno de los primeros compendios de historia colonial publicados sobre Chile y figura entre los textos más antiguos que tratan explícitamente sobre la Guerra de Arauco.

Salida: 35 €

1291. Oráculos y adivinaciones-Antigüedad clásica-Ensayo. Vandenberg, Philipp. *El secreto de los oráculos. Los arqueólogos descifran el misterio mejor guardado de la Antigüedad*. Barcelona, Destino, 1991. 4º. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1292. Literatura del siglo XIX-Ensayo. [Pardo de Figueroa, Mariano] Doctor Thebussem. *Futesas literarias*. Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa época con el lomo en tela.

Salida: 30 €

1293. Facsímil-Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)*. Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4º. 376 p (texto); 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con estuche en símil piel. Facsímil de la edición de Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927. Ejemplar 679/2500.

Salida: 20 €

1294. Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería. (Manuscrito ide la Biblioteca del Palacio de Oriente)*. Madrid, Aldaba, 1991. 4º mayor. LXIX+245 p. Retratos, láminas y facsímiles, uno montado. Cartoné editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1297. Pensamiento-Razonamiento. Varios. *El signo de los tres*. Barcelona, Lumen, 1989. 4º menor. 332 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1299. Marxismo-Diccionario. Bottomore, Tom (dir.). *Diccionario del pensamiento marxista*. Madrid, Tecnos, 1984. 4º. 858 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1301. Alemania-Siglo XIX-Filosofía. Magee, Bryan. *Schopenhauer*. Madrid, Cátedra, 1991. 4º menor. 442 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1302. Guerras de Independencia Americanas-Chile. [Coffin, John F.]. *Diario de un joven norteamericano detenido en Chile durante el período revolucionario de 1817 a 1819, traducido del inglés por J.[osé] T.[oribio] M.[edina]*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1898. 8º mayor. 240 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Documento testimonial valioso para entender tanto la vida cotidiana como los eventos más amplios de la Guerra de Independencia chilena. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1304. Caza menor-Artes de caza. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo*. Madrid, Luis Santos, 1939. 4º menor. XIV+295 p, 1 h. Cubierta original desprendida, con lomo rozado.

Salida: 20 €

1305. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza)*. Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 252 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1306. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Ciencias-Filosofía española. Sánchez Calvo, Estanislao. *Filosofía de lo maravillosos positivo*. Madrid, Fernando Fé, 1889. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales (sin la superior). Intonso. Estanislao Sánchez Calvo fue un filósofo y escritor español del siglo XIX, esta obra representa un intento fascinante de reconciliar la mística con el pensamiento científico y positivista de su época.

Salida: 20 €

1307. Exlibris-Pintura alemana. Willi Geiger *Exlibris*. Alemania, Verlag Hans Carl Nürnberg, 1979. 4º alargado. VIII+156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1308. Sociedad. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza que en ramillete texido de ingeniosas prontitudes y moralidades provechosas... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana que los recogió...* Madrid, s.i, 1770. 4º menor. 28 h, 226 p (en realidad 326). Piel de época con rozadura en las puntas. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados # Palau 89875.

Salida: 90 €

1309. Música-Instrumentos musicales. Hart, George. *The violin and its music... illustrated with several steel engravings of eminent, violinists*. Londres, Gresbam Press, 1909. 4º. XXXII+526 p. Tela moderna con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1311. Historia y política europea del siglo XIX-Napoleón Bonaparte-Restauración Francesa. Cassagne, Albert. *La Vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, Empire, Première Restauration*. París, Plon, 1911. Primera edición. 4º. XV+483 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [El libro se centra en un periodo crucial (1800-1814): regreso de Chateaubriand del exilio en Londres y su breve carrera diplomática en Roma bajo las órdenes de Napoleón; la ruptura con Bonaparte tras la ejecución del duque de Enghien; el papel decisivo para el restablecimiento de la monarquía].

Salida: 20 €

1313. Literatura española del siglo XIX. Saavedra, Ángel de. *Obras completas. Duque de Rivas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1854-55. 5 vols. en 4º. I: CV+455 p. II: XXIII+451 p. III: XX+517 p. IV:VII+ 524 p. V: XV+458 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Retrato y láminas litográficas. Primera edición de las obras del Duque de Rivas. Se trata de toda su producción en el campo de la poesía, teatro y ensayos.

Salida: 100 €

1316. Derecho-Siglo XVIII. Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio. *Manual de delitos y penas según las leyes y pragmáticas de España... Corregido y aumentado por el mismo autor.* Madrid, Imp. de Aznar, 1802. 8º menor. 3 h, 155 p. Pasta española de época, con tejuelo..

Salida: 65 €

1317. Ética-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Torres Villarroel, Diego de. *Vida natural y católica. medicina segura para mantener menos enferma la organización del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Dirigida y dedicada en 1730 al Señor Don Francisco Javier de Morales y Velasco, caballero del Orden de Calatrava, y oficial segundo de la Secretaría de Estado. Nueva edición..* Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1844. 8º. XXXI+212 p, 2 h. Pasta española época., con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra significativa para comprender la visión ética y religiosa del s. XVII. Por la excesiva autonomía de la razón y la experiencia personal frente a la doctrina estuvo incluida en el índice de libros prohibidos de la Inquisición.

Salida: 50 €

1318. Ensayos-Periodismo. Bonafoux, Luis. *Literatura.* Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1887. 8º mayor. 330 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato. Holandesa. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1319. Colonias Españolas-Siglo XIX. Bonafoux, Luis. *Ultramarinos. Con un prólogo de Eduardo Benot.* Madrid, imp. y fund. de M. Tello, 1882. 8º mayor. XXIII+212 p, 1 h. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Media holandesa s. CC; tejuelo y nervios en el lomo. Textos centrados en la realidad política, social y colonial de la España de finales del siglo XIX. Primera edición.

Salida: 50 €

1321. Sociedad-Educación tradicional. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *La galantería española. Sistema y diccionario manual del lenguaje de la galantería y de sus divisas.* Madrid, Gabinete Literario, 1848. 8º. 334 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1323. Literatura francesa de la Ilustración. Moliere. *El hipócrita: comedia de [...] en cinco actos en verso. Traducida al castellano por D. J. Marchena..* Madrid, imp. de Alban y Delcasse, 1811. 8º. 142 p. Holandesa s. XX.

Salida: 50 €

1325. Literatura francesa de la Ilustración. Voltaire. *La Enriada en verso castellano por Jose Joaquin de Virues y Espinola*. Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1821. 8º. Portada, XX+234 p. Pasta española s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

1327. Caza-La Mancha. Puchades Segarra, Josep. *Un dia de cacera allà en la Mancha*. Valencia, (M. Laguarda), 1975. 8º. 56 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Texto bilingüe valenciano-castellano. Raro.

Salida: 20 €

1329. Oración-Doctrina católica. D. Benoist Vincens. *Conférences monastiques pour le Dimanche dans l'oct de la fete-Dieu et les dimanches après la Pentecote*. Rouen, chez Laurent Dumesnil, 1773. 8º. 2 h, 319 p. Piel de época con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1332. Compañía de Jesús. *Los Jesuítas, o análisis documentado de la Compañía de Jesús, por las autoridades más competentes, desde su fundación en el año 1540*. Madrid, Imp. de W. Ayguals de Izco,, [1845-1848]. 6 tomos en 2 vols. en 12º. 200 - 211 - 208 - 203 - 206 - 208 pp. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1333. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Novelas é historias maritimas, escritas en frances por [...] y en español por M. Pons y Guimerá*. Barcelona, imp. y lib. de la vda. e hijos de Mayol, 1845. 2 tomos en un vol. en 16º. I: 281 p, 1 h. I: 284 p, 2 h. Una lámina grabada al acero en cada tomo. Viñetas tipográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 25 €

1334. Tabaco. *Higiene de los fumadores: la pipa, el cigarro y el cigarrillo*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1910]. 16º. 136 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1335. Literatura francesa-Siglo XVII. [Bouhours, Dominique (le Père)]. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition très-exactement corrigée*. Ámsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1703. 8º. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 367 p, 5 h. Pergamino antiguo. Dominique Bouhours (1628-1702) crea en esta obra seis diálogos, cada uno con un tema diferente: «El mar», «La lengua francesa», «El secreto», «El ingenio», «El no sé qué» y «Lemas», La obra fue un gran éxito tras su publicación (1671).

Salida: 70 €

1337. Ley de prensa e imprenta-Censura-Apertura español durante la Dictadura. *Ley de prensa e imprenta.* Madrid, BOE, 1966. 8º. 211 p. Cubiertas originales. La Ley de Prensa e Imprenta, conocida popularmente como la "Ley Fraga" sustituyó a la restrictiva Ley de Prensa de 1938, buscaba "modernizar" la imagen de la dictadura franquista ante la comunidad internacional. Su principal cambio teórico fue la supresión de la censura previa.

Salida: 20 €

1338. Filosofía del Cristianismo. Agustín de Hipona. *Les deux livres de S. Augustin de la predestination des saints et du don de la perseverance. Avec les lettres 105, 106 & 107 de ce saint docteur.* París, chez Jacques Estienne, 1715. 8º. 6 h, 520 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros y plano anterior con esguince. Síntesis madura del pensamiento agustiniano sobre la salvación. En ellos, san Agustín afirma con fuerza la primacía absoluta de la gracia divina, al tiempo que mantiene la responsabilidad moral del ser humano. .

Salida: 35 €

1339. Misal-Encuadernación. *Officium in epiphania domini, et per totam octavam: juxta missale et breviar roman.* Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º mayor. 318 p, 1 h. Encuadernación de época en tafilete, color burdeos; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; tejuelo; cortes dorados; guardas de seda. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 100 €

1340. Facsímil-Tabaco. Zuazaga, Gaspar de. *Instrucción general de el cultibo de tabacos.* Madrid, Julio Soto, 1990. Folio. Sin paginar. Piel moderna con ruedas doradas en los planos y lomo; contracantos dorados. Ejemplar nº 27. Texto fileteado. Ilustraciones en color a toda página y mapa.

Salida: 30 €

1341. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Boaistuau, Pierre. *Historias prodigiosas de... del manuscrito francés 136 de la Wellcome Library de Londres con dedicatoria a Isabel, reina de Inglaterra.* Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 233 p, 1 h. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 75 €

1346. Publicaciones periódicas-Sociedad española. *Actualidades. Semanario ilustrado [Nº1-48].* Madrid, 1908. 2 vols. en Folio. Completo. Tela editorial. Centenares de ilustraciones fotográficas.

Salida: 120 €

1348. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Francia-Lote de varias obras-Libros ilustrados.

Janet-Lange y Gustave Janet (Ilustradores). *Mémoires du cardinal dubois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la Régence / Mémoires de Mme. du Barri sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV / Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV*. París, Gustave Barba, s.a. (mediados del siglo XIX). 3 obras en un vol. en folio. 160 p / 320 p / 320 p. Numerosos grabados en madera a la testa de Janet-Lange y Gustave Janet. Leve pérdida de margen inferior de la portada de la primera obra, pero sin afectar al texto. Manchas de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas, con tipos e hilos dorados. Estas tres obras forman parte de una famosa colección de memorias apócrifas publicadas en el siglo XIX, principalmente atribuidas al prolífico autor Étienne-Léon de Lamoignon. Aunque se presentan como relatos autobiográficos auténticos, son en realidad novelas históricas que capturan magistralmente la atmósfera, los escándalos y la política de la Francia borbónica.

Salida: 20 €

1349. Al Ándalus. Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkarí. *The History of the mohammedan dynasties in Spain [...] by [...] a native of Telemsán. Translated from the copies of the library of the British Museum and illustrated with critical notes [...] by Pascual de Gayangos [...] In two volumes. Vol. I*. Londres, Printed for Oriental Translation Fund, 1840. XXXIX+548+XCV p. Encuadernación deteriorada y semidesprendida en tela. Manchas de agua y puntos de oxidación. Obra fundamental para la comprensión de al-Andalus desde una perspectiva árabe y europea del siglo XIX. Pascual de Gayangos (1809–1897) publicó en Londres esta primera traducción al inglés de la historia de al-Makkari, con un enfoque reorganizado, notas críticas y ampliaciones para hacerla accesible al público erudito europeo.

Salida: 55 €

1351. México-Arte popular. *Lo efímero y eterno del arte popular mexicano*. México, Plástica Mexicana, 1974. 2 vols. en folio mayor. 762 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Holandesa cartón editorial ilustrada.

Salida: 50 €

1352. Ornamentación-Arquitectura. Dolmetsch, H. *Der ornamentenschatz ein musterbuch stilvoller ornamente aus allen kunstepochen*. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1889. Folio mayor. 85 láminas en color, con su correspondiente explicación en alemán. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 50 €

1357. Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas*. Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 ilustraciones a toda página, una plegada. Tela editorial impresa rozada, con lomo desprendido.

Salida: 30 €

1358. Escultura española-Arte religioso. *La talla policromada en España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, s.a (siglo XX). Folio mayor. Portada y láminas en color montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

1359. Goya. *Francisco de Goya. Grabador. Instantáneas. Disparates.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. Folio mayor. 32 p y 18 p con ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1361. Árabes en España-Arte. Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 60 €

1363. Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 21 obras sobre diversos temas. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1367. Publicaciones periódicas-Gómez de la Serna-Homenajes. *Ramón. El canto de la tripulación.* Madrid, 1993. Folio cuadrado. 108 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. El presente ejemplar supone un homenaje y estudio sobre la figura y la obra de Ramón Gómez de la Serna. Está compuesto por artículos y ensayos, sobre su vida e importancia en la literatura; textos críticos, que analizan su estilo e influencia en las vanguardias; fragmentos (referencias) de sus obras; y reflexiones literarias inspiradas en él.

Salida: 50 €

1368. Murales-Pintura española. *Pinturas murales en España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1949. Folio mayor. Portada y láminas en color. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1369. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Glosas discretas y curiosas.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). Un folio impreso por las dos caras. Con tres grabados xilográficos.

Salida: 30 €

1371. Generación literaria del 50-Dedicatoria autógrafa. Valencia, Juan. *La noche gira hacia su fin*. Málaga, M^a Victoria Atencia y Rafael León (Cuadernos de Poesía; imp. José Andrade), 1959. Folio menor. 7 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a José Bergamín. Tirada de 30 ejemplares.

Salida: 45 €

1373. Cante jondo-Generación del 98. Machado, Manuel. *Cantares*. Madrid, (imp. V. Huerta-Nuncio), 1966. Folio menor. 4 hojas. Autógrafo del poema "Cantares" (de la colección Rafael Montesinos). Con un dibujo de J. Domínguez Bécquer.

Salida: 20 €

1374. Facsímil-Vanguardias. Aub, Max. *Signos de ortografía [...] Facsímil de su obra publicada en 1968*. Valencia, Fund. Max Aub, 2002. Folio menor. 13 p, y el facsímil. Cubiertas.

Salida: 20 €

1376. Generación del 27-Teoría literaria. Aleixandre, Vicente. *Confidencia literaria*. Barcelona, 1944. Pliego de 4 hojas en 4^o; sin cortar. De "Entregas de Poesía" 6-7.

Salida: 20 €

1377. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Visitación de Gabriel Miró*. Alicante, Ayuntamiento (tall. gráf Siverio Aguirre), 1951. 4^o. Pliego de 2 hojas, con las cubiertas originales. Raro impreso.

Salida: 20 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El hijo del verdugo. Nueva relación, en la que se refieren los más raros sucesos de este mancebo, natural de la ciudad de Córdoba, el cual se pasó a las Indias y logró grandes fortunas*. Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 8^o mayor. 8 p (con grabado xilográfico). Junto con: *El maltés en Madrid*, 2 h, con grabado al acero (borroso).

Salida: 25 €

1382. Publicaciones periódicas-Sainetes y comedias. Álvarez Quintero, S y J. *La novela cómica. La patria chica*. Madrid, Cándido Alonso y Cía, 1917. 8^o mayor. 34 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; texto orlado. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1383. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curioso y nuevo romance de la desastrada vida, fin y muerte que tuvo un mancebo natural de la villa de Zamorra-Mala, este presente año*. Córdoba, Imprenta de Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 8^o mayor. 2 h. Con grabado xilográfico. Ejemplar con barbas.

Salida: 35 €

1384. Guerra Civil Española-Estrecho de Gibraltar. *La gesta heroica del cañonero minador "Vulcano" en aguas de Gibraltar. 29 de diciembre del III Año Triunfal.* s.l, Lit. Jerez Industrial, s.a (siglo XX). 4º menor apaisado. 78 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1385. Catálogos de librerías. [*Catálogo de 5 libros españoles y portugueses*]. Oxford, A. Rosenthal, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º menor. Encuadernados en rústica.

Salida: 55 €

1387. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo y curioso romance en que se da cuenta y declara los hechos, arrestos, y valentías D. Juan de la Tierra, natural de la villa de Illescas.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Con dos figuras xilográficas. #Palau 276891.

Salida: 35 €

1388. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo y curioso romance para cantar los mancebos pretendientes a las puertas de sus damas.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. Con dos figuras xilográficas. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas de cartulina.

Salida: 35 €

1389. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Apartamiento del alma y del cuerpo. Relación para contemplar sobre la hora de la muerte y considerar el gran dolor que siente el alma cuando se despidе del cuerpo.* Madrid, Imp. de JM.Marés, 1850. 8º mayor. 2 h. Con grabado borroso al acero. Ejemplar con una cubierta posterior muda. Esta refundición de un pliego del siglo XVI se atribuye a veces a Lucas del Olmo. Junto con: Ídem. 2 h.

Salida: 25 €

1390. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Seguidillas nuevas de los mandamientos de amor, y otras muy divertidas.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1846. 8º mayor. 2 h (con tres grabados). Junto con: La dama Casimira. Relación en que se refieren los pensamientos de esta señora... (con grabado xilográfico, 2 h).

Salida: 25 €

1391. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Carta amorosa que escribe un soldado de las provincias á su querida consorte, manifestándola el sentimiento que le asiste por hallarse ausente... advirtiéndola los deseos que tiene para venir á verla.* Valladolid, Imprenta de F. Santaren, 1866. 8º mayor. 2 h (con grabado al acero). Junto con: Relación del carácter, genio y condiciones que tienen los habitantes de las provincias de España (2 h, con grabado al acero).

Salida: 30 €

1392. Gramática-América Precolombina. [2 libros sobre gramática americana precolonial]. 4º. 1: Jara, Victoriano de la. "La escritura peruana y los vocabularios quechuas antiguos". Lima- Perú, 1964. 4º menor. 42 p. Cubiertas. 2: "La escritura del alfabeto de las lenguas aborígenes del Perú". Lima, 1932. 8º 25 p. Taladro de polilla.

Salida: 20 €

1394. Goya. Ezquerro del Bayo, Joaquín. *La quinta de Goya. Reimpresión.* Madrid, Sección de Cultura e Información Artes Gráficas Municipales, 1946. 8º. 22 p. Cubiertas originales. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1395. Poesía española del siglo XX. Anleo, Mariano G. *La epopeya española. Poema.* Madrid, Imp. J. López, 1938. 8º. 15 p (texto orlado). Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1401. Publicaciones periódicas-Muerte de Franco. *ABC. Franco ha muerto.* Madrid, 1975. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 20 €

1402. Facsímil-Documento histórico del siglo XVI-Ejército de Flandes. *Pagos del ejército de Flandes. Primer placarte 1580-1581. Archivo General de Simancas... edición facsímil.* Madrid, Ars Mileni, 1998. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Ejemplar 40/400.

Salida: 25 €

1404. Manuscrito-Guadalajara. *Expediente y autenticidad de las reliquias q se hallan depositadas en el altar de Nª Sª de la Asunción en la Yglesia Parroquial de esta villa en Pareja.* 1599. Legajo con 4 documentos en folio. 9 h, manuscritas y 3 blancas. Pareja (Guadalajara), vinculada a Toledo, Colocación de las santas reliquias en el altar de los apóstoles San Simón y San Judas en la iglesia parroquial de la Asunción, reformada en el siglo XVI. .

Salida: 150 €

1405. Manuscrito-Industria textil-Cataluña. *Memoria sobre el estado actual de la industria lanera [entre los años 1840 y 1847].* Barcelona, 1848 (20 de septiembre). Folio. 15 hojas. Necesidad de industrializar el sector, competencia extranjera. Estado del la fabricación de paños, franelas y bayetas en los pueblos de Cataluña,.

Salida: 100 €

1407. Pleitos entre nobles. Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). *Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 50 €

1409. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tradiciones por las que se dice tiene el brazo caído el Santísimo Cristo de la Vega.* s.i.t, s.a (siglo XIX). Grabado al acero, tamaño folio, una hoja impresa por una sola cara. Junto con: "A.M Volpini na noite de 21 de abril de 1866 no teatro academico", una hoja (folio) impresa por una sola cara; y "Romance del tuerto del Pirón", aleluya de 20 viñetas, una hoja (folio) impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

1411. Manuscrito-Deudas-América. [*Remuneración de salario. Comienza:*] *Para sosegar los escrúpulos que V^o pudiere tener...* principios s. XVIII. Folio. 8 hojas. Martín de Coz pide el salario que se debe a su padre, Pedro Sánchez de Coz (o Cos) ausente en Indias por mandado del rey durante 14 años. Fundamento legal. Notas marginales.

Salida: 100 €

1412. Impresos-Siglo XIX. [*5 impresos literarios*]. Relación de ejercicio literarios de doctor d. Juan Gualberto González, del claustro de la Universidad de Sevilla, Madrid, 1803. Drama nuevo en un acto intitulado, La pasión ciega a los hombres, por d. Josef Sedano, Salamanca, ca. 1780. La España, a S.A. R. el señor duque de Angulema, ca. 1823. Canción de sobremesa, principios del s. XIX. Verdadero diario y nuevo romance que declara la feliz victoria que consiguieron las cesáreas imperiales armas...Madrid, 1716..

Salida: 100 €

1413. Reino de Aragón-Impuestos. [*Gestión del impuesto de aduanas en la Corona de Aragón. Nuevo Arrendamiento de las Generalidades de este Reino. Arrendamiento de la recaudación a particulares*]. Zaragoza, 1686 (20 de marzo). Pliego en folio de 2 hojas, impreso en tres caras. El marques de Villaverde y d. Joseph Alberto Tudela de Lanuza..

Salida: 100 €

1416. Lote de invendidos-Documentos históricos-Inquisición. [*Lote de 2 obras sobre hebraica. Ediciones del siglo XIX*]. 1. "Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802". Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804; 2. Muñoz, Bartolomé. "Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804". Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B.Muñoz.

Salida: 30 €

1417. Real Decreto-Fernando VII-Cuba. Fernando VII. [*Real Decreto sobre la organización y habilitación administrativa del puerto de Xivara, en la isla de Cuba, para el comercio y la actividad marítima*]. Madrid, Hacienda de Ultramar, 1821. Folio. 2 h (impresa solo una cara). Real Decreto en el que declara puerto de tercera clase el puerto de Xivara (Holguín, Cuba), con el objetivo de organizar el comercio y la administración marítima en la colonia, dentro de la política económica del Estado.

Salida: 20 €

1418. Fernando VII-Comercio-Trienio liberal (1820-1823). Fernando VII. [*Dos documentos sobre la rectificación de arancel y aduanas en la Monarquía Española*]. 1820. 2 documentos en tamaño Folio. Estos documentos, regulan aranceles y aduanas en la Monarquía Española, para organizar el comercio y asegurar la recaudación fiscal durante el Trienio Liberal bajo la Constitución de 1812.

Salida: 40 €

1419. Real Decreto-Fernando VII-Puerto Rico. Fernando VII. [*Real Decreto que trata sobre la clasificación oficial de puertos en Puerto Rico dentro del sistema administrativo y comercial de la Monarquía Española*]. Madrid, 1822. Folio. 2 h (impresa solo una cara). Real Decreto de Fernando VII, por el cual clasifica los puertos de Puerto Rico según su importancia comercial: Patillas como puerto de segunda clase y Humacao, Naguabo, Yabucoa, Arecibo y Manatí como puertos de cuarta clase, con el objetivo de organizar el comercio, recaudación y administración marítima en la colonia.

Salida: 25 €

1420. Real Decreto-Trienio liberal (1820-1823)-Tenerife. [*Real Decreto que trata sobre la habilitación del puerto de Santa Cruz de Tenerife para el comercio nacional y extranjero*]. Madrid, Ministerio de Hacienda, 1822. Folio. 2 h (impresa solo una cara). Real Decreto de 1822, por el que Fernando VII habilita el puerto de Santa Cruz de Tenerife para el comercio nacional y extranjero, con el objetivo de fomentar el comercio y el desarrollo económico durante el Trienio Liberal.

Salida: 25 €

1421. Catálogos de librerías. [*Extracto de catálogo, y 12 prospectos de libros del establecimiento tipográfico de Francisco de Paula Mellado*]. s.a (siglo XIX).

Salida: 40 €

1422. Real Decreto-Fernando VII-Trienio liberal (1820-1823). Fernando VII. [*Disposición oficial del rey, durante el Trienio Liberal, en el que establece reglas fijas para el comercio*]. Madrid, 1822. Folio. 2 h (impresa solo una cara).

Salida: 30 €

1423. Agricultura y economía-Siglo XIX-Folletos. Cevallos, Pedro. [*Prospecto que anuncia y explica cómo suscribirse al Semanario de Agricultura y Artes*]. Barcelona, 1802. Folio. 2 h impresas. Es un prospecto que anuncia un periódico agrícola y explica cómo suscribirse, con el objetivo de difundir ideas ilustradas y mejorar la agricultura y la economía.

Salida: 20 €

1424. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Infante, José. *VI amigos y yo*. Málaga, lib. Anticuaria El Guadalhorce, 1973. Folio. 14 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 20 €

1425. Literatura española de posguerra. Crémer Alonso, Victoriano. *Tres poemas*. Barcelona, [1944]. Pliego de 4 hojas en 4º; sin cortar. De "Entregas de Poesía" 6-7.

Salida: 20 €

1426. Publicaciones periódicas-Ilustradores-Primera Guerra Mundial. *La baïonnette. N° 107 de 1917. Chansons de France, illustrée par Gerda Wegener*. París, Imprimerie Crété, 1917. Folio. 8 h (p. 449 a 464). "La Baïonnette", es una revista satírica francesa publicada durante la Gran Guerra. Este semanario ilustrado cubría la contienda con humor y propaganda con los dibujos de los artistas de la época. Esta entrega, la ilustra Gerda Wegener, retratista y colaborada de muchas revistas.

Salida: 50 €

1427. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía*. Barcelona, Seix Barral, 1971. Folio. Plaquette de 12 páginas. Muy raro.

Salida: 30 €

1429. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Dos cartas a Federico García Lorca. Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje a Pedro Salinas*. Granada, Dip. Provincial, 1991. Folio. 12 hojas. Edición numerada de 250 ejemplares. Cubiertas, y sobrecubiertas con deterioros (papel vegetal).

Salida: 50 €

1430. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cartas y poemas de juventud / Chile en el corazón*. Madrid, BEX, 1983. Folio. Opúsculo de 8 hojas con textos de Vicente Aleixandre y Albertina Rosa Azócar, . Y la edición de "Chile en el corazón" (Barcelona, ed. Península, 1975).

Salida: 20 €

1431. Metereología-Cuba. Poey, Andrés. *Considérations philosophiques sur un essai de systématisation subjective des phénomènes météorologiques,...* par M. Andrès Poëy, directeur de l'Observatoire de la Havane.

Lion, imp. de Barret, 1857. 4º. 21 h; intonso.

Salida: 100 €

1432. Madrid. [4 prospectos de libros de Madrid]. s.a (siglo XIX). En tamaño 4º.

Salida: 20 €

1433. Generación del 98-Novela histórica-Inquisición. Pardo Bazán, Emilia. *Belcebú (Novelas cortas)*. Madrid, 1908. Folio menor. 10 h. . Ilustrado con dibujos de Esteban. Cubiertas ilustradas. Entrega nº 103 de "El Cuento Semanal". Novela sobre la Inquisición en tiempos de Carlos II. Primera edición.

Salida: 20 €

1434. Historia de la arquitectura-Real Academia de San Fernando-Ediciones del siglo XIX.

Velázquez Bosco, Ricardo. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando... el día 24 de mayo de 1894*. Madrid, Fortanet, 1894. Primera edición. Folio menor. 75 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1435. Publicaciones políticas-Comunismo-Italia. Cortes Cavanillas, Julián. *El comunismo en la Italia*

republicana. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1954. Primera edición. 4º mayor. 30 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Julián Cortés Cavanillas fue un destacado periodista y escritor español, conocido principalmente por su labor como corresponsal en Roma, ofrece una perspectiva detallada de la compleja realidad política italiana tras la Segunda Guerra Mundial. Cortés Cavanillas, de tendencia conservadora y monárquica, escribía con una mezcla de rigor periodístico y una mirada crítica hacia los movimientos de izquierda.

Salida: 20 €

1437. Literatura cabaleresca-Siglo XIX. *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla*. Reus, Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX).

8º. 24 p, con grabado. Encuadernación en cartóné. Junto con: otro ejemplar de la misma edición, con cubiertas en papel violeta.

Salida: 30 €

1438. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara la peregrina y rara historia de la Gitanilla de Madrid... y los varios sucesos que acaecieron*. Madrid, Imprenta de Jose M. Mares, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado. Se trata de una versión de La Gitanilla de Cervantes. Junto con: "Décimas nuevas para los aficionados a lo divino", 2 h.

Salida: 25 €

1439. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *La vestidura del alma. Nuevo y curioso romance en que se refieren las galas y aderezos con que se ha de vestir... para desposarse con sus amante Jesu-Christo.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Junto con: (mismo ejemplar).

Salida: 30 €

1440. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira jocosa de los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1861. 8º. 2 h. Junto con: "Juan el perdío con la carta que ha escrito a su hijo, Perico Buche, negándole los cinco duros que le había pedido en la suya y la contestación que le da", Madrid, Imp. Universal, 2 h. El pliego parece basarse en una parodia homónima de Juan Tenorio de Zorrilla.

Salida: 20 €

1441. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Nueva relación en que se refiere la disputa que tuvieron el Pan y el dinero sobre cuál de los dos es mayor su poder.* Barcelona, Imp. Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Con grabado.

Salida: 20 €

1442. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El inglés enamorado. Sainete original y en verso para cuatro personas.* Barcelona, Imprenta de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado a media plana, coloreado a mano. #Palau 119758. Junto con: "El que metió la cabeza. Fatigas que pasó un pobre novio por darle un beso a su querida... Caso ocurrido en el pueblo de Solana, provincia de Ciudad Real". Grabado, 2 h.

Salida: 20 €

1443. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Galería historia moderna. Historia de la virtuosa y penitente Santa Genoveva princesa de Brabante.* Barcelona, Imp. Sucesores Vda. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p; cubiertas en papel amarillento y grabado. Junto con: "Relación histórica en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta la princesa Brabante", 4 h, con grabado.

Salida: 20 €

1445. Manuscrito. Convento de Algaidas (Málaga). [*Ynventario de las oficinas de este convento de Nuestra Señora de la Consolación de Algaydas, nuevamente hecho y dispuesto por fr. Antonio Baendo, predicador conventual y guardián de dicho convento*]. Siglo XVIII. 4º. 14 hojas. Plata, corporales, rectorio, inventario del coro, facistoles, cocina, panadería, hospedería, enfermería..

Salida: 150 €

1447. Poesía. Diego, Gerardo. *Sonetos a Violante.* Sevilla, La Muestra, 1962. 4º. 46 p. Cubiertas, con viñetas de Pablo Sebastián y M^a Carmen Laffón. Primera edición.

Salida: 50 €

1448. Poesía Siglo de Oro-Humanismo renacentista. Luis de León (fray). *A la vida del campo*. Salamanca, tall. gráf. Núñez, 1953. Pliego de 4 hojas en 4º. Tirada de 300 ejemplares con motivo del II congreso de poesía celebrado en Salamanca. Una de las composiciones más representativas del ideal renacentista de armonía entre el ser humano y la naturaleza.

Salida: 20 €

1451. Asturias-Metereología. González, Pedro Mateo. *Termometría de Asturias*. Madrid, Sección de Climatología, 1959. 4º. 122 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

1452. Gijón-Climatología. González, Pedro Mateo. *El clima de Gijón (Costa Cantábrica de España)*. Madrid, Sección de Climatología, 1955. 4º. 78 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones y planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

1453. Geología de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 924 Bujalance (Córdoba y Jaén)*. Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1950. 4º. 61 p, láminas y planos plegados en color. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1454. Geología de España. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja nº 778*. Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1951. 4º. 103 p, láminas y planos plegados (algunos en color). Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1456. Geología de España-Badajoz. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja nº 750. Gallina (Badajoz)*. Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1954. 4º. 56 p, láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1457. Geología de España-Badajoz. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja nº 776. Montijo (Badajoz)*. Madrid, Imp. y Lit. Coullaut, 1954. 4º. 66 p, láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1458. Asturias-Metereología. González, Pedro Mateo. *Pluviometría de Asturias*. Madrid, Sección de Climatología, 1956. 4º. 81 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Planos plegados.

Salida: 20 €

1459. Arte. *Museo romántico y legado Valle-Inclán. Guía.* Madrid, 1945. 8º mayor. 35 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro de Joaquín Sorolla. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1461. Barcelona-Educación básica-Reglamento. *Reglamento del centro de maestros auxiliares de las Escuelas públicas de la provincia de Barcelona.* Barcelona, Imprenta y Lib. de Montserrat, 1895. 4º menor. 43 p. Tela época con cortes tintados.

Salida: 20 €

1462. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. Bravo, Joao Maria (director). *Diana. Caça, pesca desportiva, hipismo.* Lisboa, Sociedade Astoria, 1949 a 1964. 62 entregas en folio. Todas con sus cubiertas originales. Desde el nº 3 de la publicación hasta el 192. Se ofrecen las siguientes entregas. 1949 (marzo a diciembre); 1950 (enero a septiembre); 1955 (enero a julio y diciembre); 1956 (enero y de marzo a noviembre); 1957 (enero a marzo, y mayo a diciembre); 1958 (febrero, abril, mayo, julio, y octubre a diciembre); 1964 (enero, febrero, abril, mayo, julio, noviembre y diciembre).

Salida: 50 €

1463. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Carta consolatoria al excelentísimo señor Diego Estantop... aprestaba su ejército real para hazerlo prisionero.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. Una hoja impresa por ambas caras. Encuadernación en cartóné.

Salida: 30 €

1464. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Primera [y segunda] parte de los romances de la peregrina doctora.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º. 4 h. Encuadernación en cartóné forrado en papel de aguas. Grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1468. Teoría literaria-Literatura inglesa. *[Dos opúsculos de la colección "Órbita": Allan Poe y Shakespeare].* Barcelona, ed, Ayma, 1942. 2 vols. en 4º. 1. Ralph Waldo Emerson. "Shakespeare o el poeta". 23 p. E. Allan Poe. "Filosofía de la composición". 16 p. Ambos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1469. García Lorca. Trend, J. B. *Federico García Lorca.* Cambridge, R. I. Severs, 1951. 8º. 20. Cubiertas.

Salida: 25 €

1470. Madrid-Normativa municipal-Ediciones del siglo XIX. Ayuntamiento de Madrid. *Reglamento de casas consistoriales y festividades, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento, en sesión del 26 de noviembre de 1877.* Madrid, Asilo de San Bernardino, 1878. Primera edición. 8º mayor. 16 p. Cubiertas originales en rústica ilustradas con escudo de Madrid. Documento histórico para entender la administración municipal y el protocolo de la capital durante la Restauración borbónica, se elaboró en un contexto de reorganización administrativa tras la llegada al trono de Alfonso XII y buscaba unificar y dar solemnidad a la vida municipal. El reglamento establecía las normas de funcionamiento del edificio del Ayuntamiento (en aquel entonces situado en la Plaza de la Villa).

Salida: 20 €

1471. Pliegos poéticos-Carlos II-Siglo XVII. *A la salud de el Rey Nuestro Señor... un labrador de Carabanchel escribe este romance.* s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º menor. 8 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua (251-254), encuadernado en cartón forrado de papel verjurado gris.

Salida: 60 €

1472. Imprenta española-Madrid-Historia. Campo, José del. *Historia de la imprenta en Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. José del Campo fue un investigador y bibliófilo que se dedicó a rastrear las huellas de los talleres madrileños.

Salida: 30 €

1473. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Relación joco-seria los treinta reales.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. Dos figuras xilográficas.

Salida: 35 €

1475. Literatura policiaca y de suspense-Teatro español-Principios del siglo XX. Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N. *Los ojos del sol. Drama en cuatro actos. Estrenado en el Teatro Price de Madrid, el 24 de Febrero de 1915.* Madrid, R. Velasco, 1916. Primera edición. 8º. 75 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1476. Filipinas-Bibliografía. Retana, W. E. *Bibliografía de Mindanao (epítome).* Madrid, Viuda de Minuesa, 1894. 8º mayor. 69 p, 1 h. Cubiertas originales. 174 fichas, muchas de ellas anotadas en orden cronológico, con índice de autores al final. Publicación provocada por el interés despertado en la campaña militar en Mindanao en aquella fecha. Puede considerarse como una base sólida sobre la cual construirse la historia de la tipografía de Mindanao.

Salida: 70 €

1477. Literatura caballescica-Siglo XIX. *Historia de los nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarves.* Sevilla, Librería de José G. Fernández, s.a (siglo XIX). 4º menor. 38 p. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartoné forrado de papel azul. Exlibris de etiqueta de una figura caricaturesca (trovador occitano, con una porra en la que se lee el nombre del propietario, Pierre Aesguise, icónico bibliófilo francés).

Salida: 40 €

1478. Literatura caballescica-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º menor. 32 p. Ejemplar sin cubiertas, desglosado de un volumen facticio; con grabados al acero intercalados.

Salida: 40 €

1480. Pliegos poéticos-José de Espronceda-Siglo XIX. Espronceda, José de. *Las dos canciones. El marino español y el pirata.* Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1861. 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Se trata de imitaciones de dos célebres composiciones del poeta romántico José de Espronceda.

Salida: 30 €

1484. Poesía española del siglo XIX. Rueda, Salvador. *Flora: poema religioso, en siete cantos.* Madrid, imp. de hijos de M. G. Bernárdez, 1897. 8º. 64 p. Cubiertas. Primera edición. .

Salida: 25 €

1485. Poesía española del siglo XIX-Viticultura. Rueda, Salvador. *En la vendimia.* Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1900. 8º menor. 32 p. Cubiertas (la anterior ilustrada con fotografía del autor). Rueda transforma una escena cotidiana en una celebración literaria de la naturaleza y la vida. Única edición. .

Salida: 20 €

1486. Modernismo literario español. Rueda, Salvador. *Mármoles.* Madrid, est. tip. "l Trabajo" a cargo de H. Sevilla, 1900. 8º. 28 p, 1 h. Cubiertas originales desprendidas. Rarísimo opúsculo, antología poética de corte mitológico. .

Salida: 20 €

1487. Poesía española del siglo XIX-Toledo. Martín-Gamero, Antonio (Toledo, 1823-Toledo, 1874). *Rimas.* Toledo, imp. y lib. de viuda e hijos de J. Peláez, 1899. 8º menor. IX+37 p. Cubiertas originales ilustradas. Opúsculo rarísimo. .

Salida: 20 €

1492. Modernismo literario español. Martínez Olmedilla, Augusto. *Salvador Rueda: Su significación, su vida, sus obras.* Madrid, Gregotio Pueyo, 1908. 8º. 15 p. Ilustrado con 2 retratos de Rueda.

Salida: 20 €

1493. Generación del 27-Guerra Civil Española. Alberti, Alberti. *¡Pueblos libres! ¿Y España?.* Buenos Aires, Comisión de Ayuda al Español Demócrata, s.a. [1946]. 8º. 11 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 70 €

1495. Barcelona-Fiestas. *Programa oficial de las ferias y fiestas de Nuestra Señora de la Merced y conmemorativas del descubrimiento de América en el IV Centenario.* Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1892. 8º mayor. 39 p. Tela de época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1496. Milagros. *Monstruo y milagro. El gallo resucitado.* Oxford, Imprenta de la Universidad, 1946. 8º mayor. 19 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1497. Almanagues. *Almanac, y pronóstico universal, para el año de... 1739.* Barcelona, Joseph Giralt, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. Cartoné forrado en papel de aguas. Portada orlada con grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1498. Economía social. *Economía de vida humana traducção de hum manuscrito indiano.* Lisboa, Na Impresao Liberal, 1822. 8º. 110 p. Cubiertas de época.

Salida: 20 €

1499. Calendario-Profecías-Siglo XIX. *Calendario para el principado de Cataluña, correspondiente al año 1818.* Barcelona, Oficina de Miguel Gaspar, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 8 h. #Palau 40289. Como es sabido, los calendarios y almanagues han sido siempre muy populares. El hecho de que solo tuvieran utilidad e interés durante un año les confiere notable rareza. Junto con: "1866 à 1878. Prophéties du berger allemand...", 36 p. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 35 €
