

Uniuersal vocabulario en latin y en Romance
collegido por el cronista Alfonso de Palentia.



Subasta
Jueves

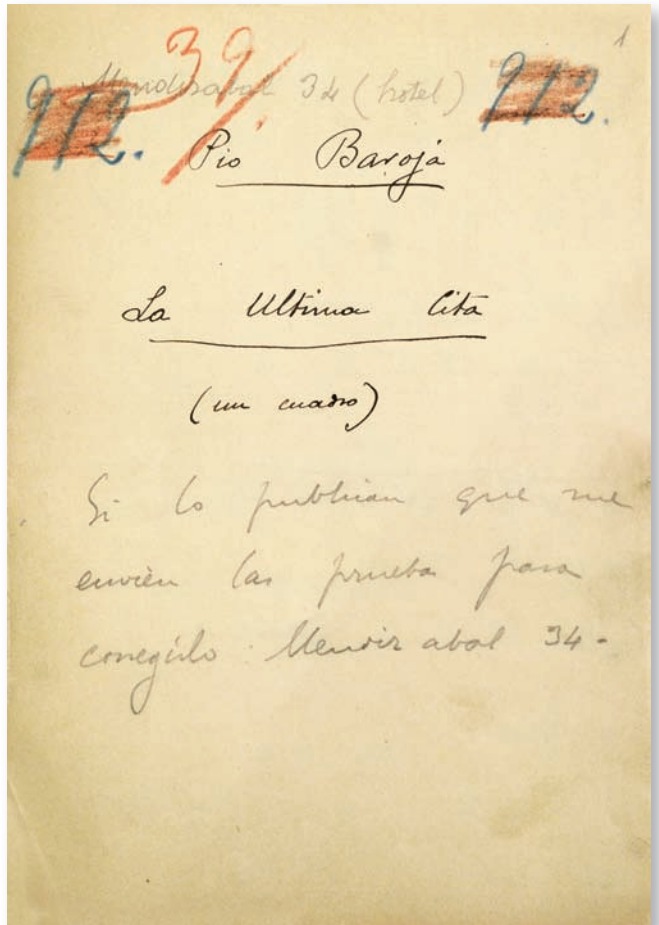
2
VII
2026



LA CONJURACION
DE CATILINA
Y
LA GUERRA
DE JUGURTA
POR
CAYO SALUSTIO
CRISPO.

Ad unum Fr. Peregrini Abbatis Regi' Neapolitani & Siciliensis.

281



39
Mr. Pio Baroja

La Última cita

(un cuadro)

Si lo publican que me
envien las pruebas para
conegirlo. Mervis abal 34.

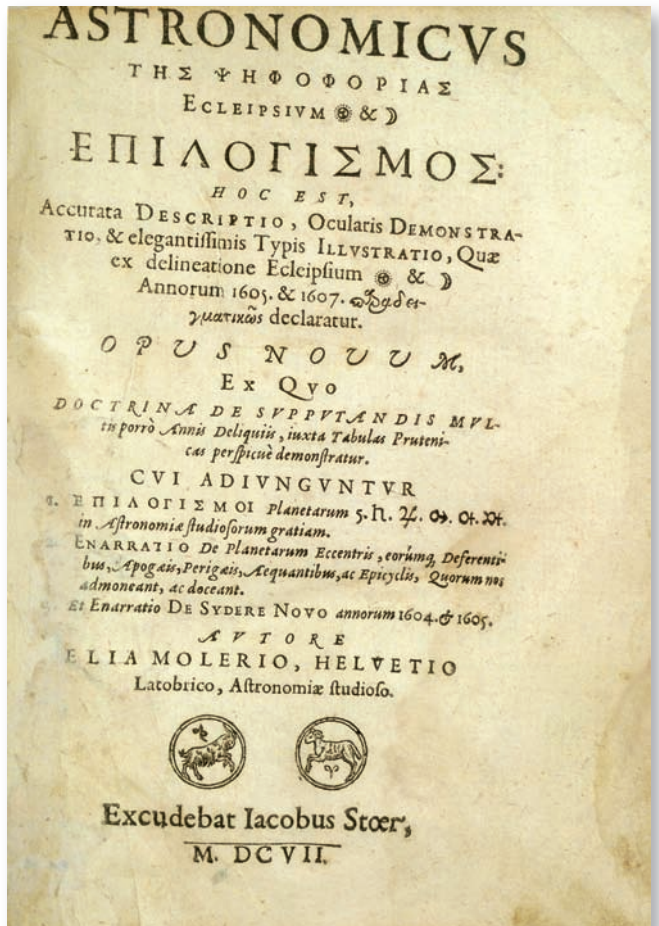
301

GIOVANNI BOCCACCIO
EL DECAMERON



LIBER EDICIONES • MMIII • ILUSTRACION DE PERELLON

81



ASTRONOMICVS

ΤΗΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ
ECLIPSIVM &)

ΕΠΙΛΟΓΙΣΜΟΣ

HOC EST,
Accurata DESCRIPTIO, Ocularis DEMONSTRATIO, & elegantissimis Typis ILLUSTRATIO, QUÆ
ex delineatione Eclipsium &)
Annorum 1605, & 1607. &)
ματικῶς declaratur.

OPVS NOVVM,
EX QVO

DOCTRINA DE SVPPVANDIS MVL-
tis porò Annis Deliquit, iuxta Tabulas Pruteni-
cas perspicue demonstratur.

CVI ADIVNGVNTVR

1. ΕΠΙΛΟΓΙΣΜΟΙ Planetarum 5. n. 24. 04. 04. 24.
in Astronomia studiosorum gratiam.

2. ENARRATIO De Planetarum Eccentris, eorumq. Deferenti-
bus, Apogais, Perigais, Aequantibus, ac Epicyclis, Quorum nos
admoncant, ac doceant.

Et Enarratio De SYDERE NOVO annorum 1604. & 1605.

AVTORE
ELIA MOLERIO, HELVETIO
Lacobrico, Astronomiz studioso.



Excudebat Iacobus Stoer,
M. DCVII.

41



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 2 de julio a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **22 de junio** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **2 de julio** de 9,00 h. a 14,00 h.

(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

A partir del lunes **6 de julio** permaneceremos de 9,00 a 16,00 h.
en horario ininterrumpido.

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 161

CONTRAPORTADA: LOTES 51, 121, 220, 240

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-338

1. Masonería-Libros ilustrados. Taxil, Leo. *Los Misterios de la Francmasonería por...traducidos en español, por D. Ángel Z. de Cancio. Edición ilustrada...* Barcelona, Imp. y Librería de la Inmaculada Concepción, 1887. Folio menor. 832 p. Ilustraciones b/n. Holandesa época. Óxido. #Palau 328395.

Salida: 30 €

2. La primera máquina capaz de navegar bajo el agua. Monturiol, Narciso. *Memoria sobre la Navegación-submarina por el inventor del Ictíneo o barco-pez.* Barcelona, Est. tip. de Narciso Ramírez, 1860. 4°. 56 p. Gran lámina litográfica (61x43 cm). Holandesa moderna con puntas. Primera memoria publicada sobre la navegación de un barco submarino, una vez recibida la "sanción de la práctica" por el autor. #Palau 179865.

Salida: 150 €

3. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. González-Ruano, César. *Mis Casas (1903-1953).* Madrid, Estades Artes Gráficas, 1953. 4°. 94 p., 1 h. (Colofón). Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

4. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. [Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes]. Son 18 cuadernos en 4° (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 600 €

5. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española.* Madrid, Imp. de José Rodríguez/Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4°. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III: VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. #Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts. 1940.

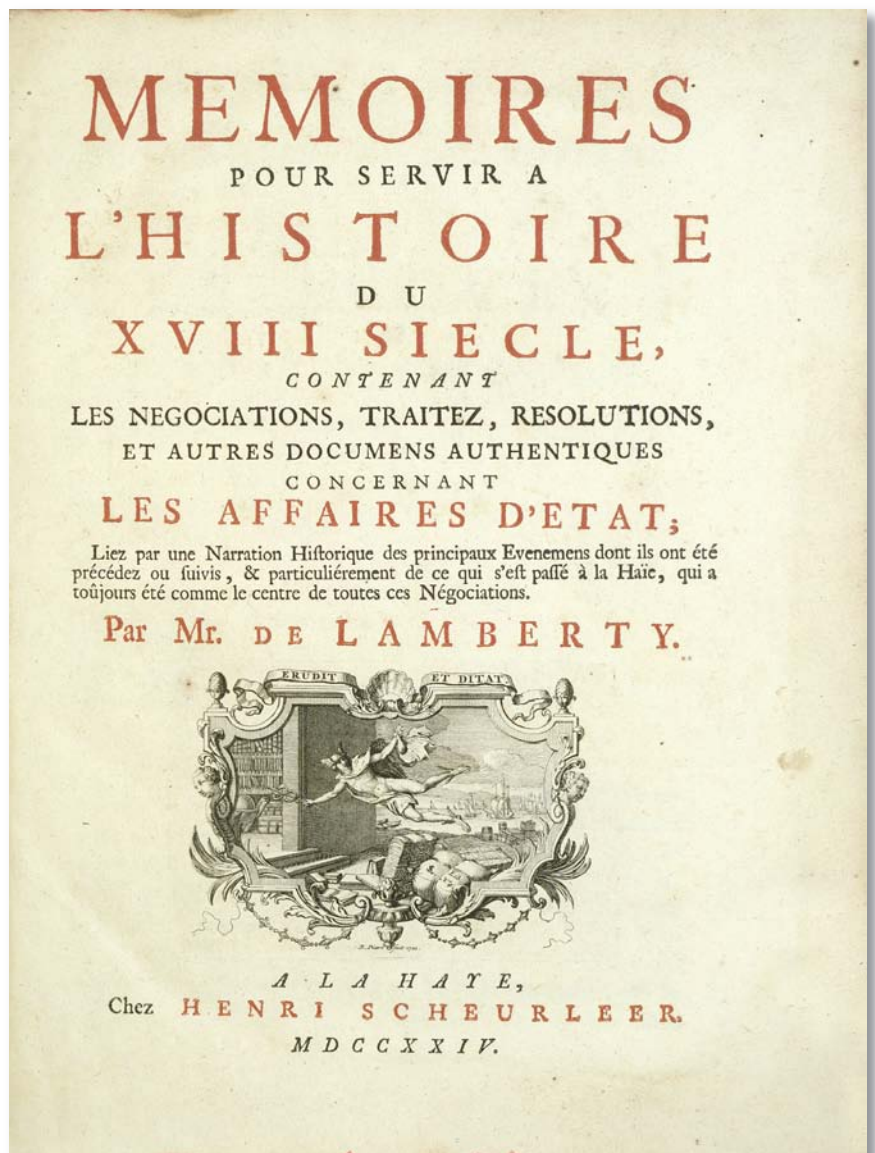
Salida: 350 €

6. Historia de Europa-Siglo XVIII-Diplomacia-Colección encuadernada. Lamberty, Guillaume de (ca. 1660-1742). *Memoires pour servir a l'histoire du XVIII siecle, contenant les negociations, traitez, resolutions, et autres documens authentiques: concernant les affaires d'etat.* La Haya-Amsterdam, chez Henri Scheurleer-Pierre Mortier, 1724-1740. 14 vols. en 4° mayor. I: 4 h., 716 p., 4 h. II: 6 h., 787 p. III: 6 h., 768 p. IV: 5 h., 667 p. V: 4 h., 488 p. VI: 6 h., 774 p. VII: 7 h., 660 p. VIII: 8 h., 920 p. IX: 6 h., 760 p. X: 4 h., 204+206 p., 1 h; y 2 mapas plegados. XI: 6 h., 680 p. XII: 5 h., 535 p; un estado plegado. XIII: Portada, 16+545 p., y 4 estados plegados. XIV: Portada, 363 p., 1 h., 194 p., 1 h. Los tomos VI y VII con galería

marginal de polilla (no afectan al texto). Papel algo tostado. Con encuadernación uniforme de época en piel; doble tejuelo, u nervios en los lomos.

Una de las grandes compilaciones diplomáticas e históricas de la Europa ilustrada temprana. Publicada en La Haya y Ámsterdam entre 1724 y 1740 en catorce volúmenes, la obra reúne negociaciones, tratados, resoluciones y documentos oficiales relativos a la política europea de finales del siglo XVII y comienzos del XVIII, especialmente en torno a la Guerra de Sucesión española y al complejo sistema diplomático continental surgido tras ella. La obra posee además un enorme interés historiográfico. Antes del desarrollo moderno de los archivos nacionales y de la historia científica del siglo XIX, compilaciones como la de Lamberty eran instrumentos fundamentales para el estudio de la política internacional. Su método (basado en documentos auténticos organizados cronológicamente y comentados por el autor) anticipa en cierto modo las futuras colecciones diplomáticas eruditas. Obra muy rara completa.

Salida: 2.000 €



7. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Libre Sancta María. Hores de Sancta María. Libre de benedicta tu in mulieribus.* Palma de Mallorca, Lulliana, 1915. 4º mayor. XVII+381 p. Holandesa nervios moderna. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas. Texto en valenciano. Intonso.

Salida: 400 €

8. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Doctrina pueril. Libre del orde de cavalleria. Seguit d'una antiga versió francesa: Libre de clerecia. Art de confesió.* Palma de Mallorca, Lulliana, 1906. 4º mayor. XLI+475 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas. Lámina plegada. Texto en valenciano. Intonso.

Salida: 200 €

9. Frenología. Cubí y Soler, Mariano. *Lecciones de frenología, ilustradas con profusión de auténticos retratos i otros diseños.* Barcelona, Imprenta Hispana, 1853. 4º. 2 h., 1159 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

10. Literatura francesa-Ilustradores. Musset, Alfred. *Oeuvres complètes.* París, H. Piazza, 1966-69. 12 vols. en 4º. 300 p. por vol aprox. Plena piel decorada y medallón con retrato en la cubierta. Corte superior dorado. Estuche editorial. Láminas en color por diferentes artistas (16 en cada volumen). Poésies completes, Contes et nouvelles, La confession d'un enfant du siècle, Comédies et proverbes, Littérature et critique.

Salida: 120 €

11. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena. Tomo I [álbum de subscriptores ilustres].* Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 4º mayor. 16 p. (prólogo y preliminares) y álbum manuscrito (24 litografías con retratos de la regente María Cristina, Alfonso XII, A. Cánovas del Castillo, Alfonso XIII; A. Martínez Campos, entre otros). Encuadernación en tafilete rojo, semidesprendida, con pequeñas rozaduras. Conserva las cubiertas. Cortes y contracantos dorados. Est ejemplar único contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia. Lo que confiere el carácter único del ejemplar es el manuscrito religado: un magnífico álbum de suscripciones autógrafas a la misma obra, con las firmas de los personajes ilustres.

Salida: 200 €

12. Facsímil-Zoología-Cetrería. (Villaverde, Martín) Villaxide. *Bestiario de D. Juan de Austria. S. XVI. Original conservado en la Biblioteca del Monasterio de Sta. M. de la Vid (Burgos).* Burgos, Siloé, 2000. 2 vols. en 4º. I: [Facsímil:] 242 f. Plena piel sobre tabla con nervios, tejuelos y cierres metálicos y holandesa. II: [Estudios y transcripción]; 293 p., 2 h., Estuche tela editorial. Edición numerada de 696 ejemplares; con certificación notarial. Es el único bestiario en lengua castellana en el Mundo: Contiene el único tratado ilustrado de cetrería en español.

Salida: 750 €

13. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science.* Manila, Bureau of Printing, 1921-1929. 14 vols. en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories.

Salida: 450 €

14. Flandes-Siglo XVII. Bentivoglio, Guido. *Historia della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentiuoglio.* Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. 195 p., 6 h; 125 p., 3 h; 177 p., 3 h. Piel nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Tenuas manchas de agua. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. Narra los acontecimientos de esa guerra, sobre todo la parte que él presencié directamente (alrededor de los años 1607-1617), con un enfoque en la política, las batallas, las negociaciones y las complejas relaciones entre España, los Países Bajos y otras potencias europeas.

Salida: 250 €

15. Safari. Boddington, Craig. *Search for the Spiral Horn.* Long Beach (Ca.), Safari Press, 1998. 4º. XI p., 1 h., 357 p. Fotografías a color y mapas. Tela editorial; estuche. Edición numerada, con la firma del autor. Relato de las aventuras del autor en la caza de antílopes de cuernos en espiral entre 1977 y 1997.

Salida: 100 €

16. Monarquía española-Siglo XVII. Cabrera de Córdoba, Luis. *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614.* Madrid, J. Martín Alegría, 1857. Folio. X+655 p. Holandesa moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. #Palau 38921.

Salida: 100 €

17. Danza-Bibliofilia. Gasch, S. Pedro Pruna (il.). *De la danza.* Barcelona, Barna, 1946. 4º. 290 p., 4 p. Con 6 litografías de Pedro Pruna y 64 ilustraciones impresas en hueco grabado. Primera edición. Edición en rama de 120 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Castillo", de la casa Guarro que contienen una prueba de registro de dos de las litografías y las seis litografías a todo color impresas de piedra matriz.

Salida: 200 €

18. Ciudades históricas-Francia. Chifflet, Jean Jacques (1588-1660). *Ioan. Iac. Chiffletii... Vesontio civitas imperialis libera sephanorum metropolis: plurinis nec vulgaribus sacrae prophanae ne] historiae monumentis illustrata et] in duas partes distincta.* Lion, apud Claudium Cayne, 1618. 2 partes en un vol. en 4º. I: 16 h., 264 p., 4 h. II: 328 p., 7 h. Pergamino época. Este libro es una referencia sobre la historia civil y religiosa de Besançon, Francia. Esta rara primera edición en dos partes incluye un grabado de las armas de Besançon, ejecutado por Pierre de Loisy, además de los grabados calcográficos en el texto (numismática y objetos decorativos y de uso cotidiano).

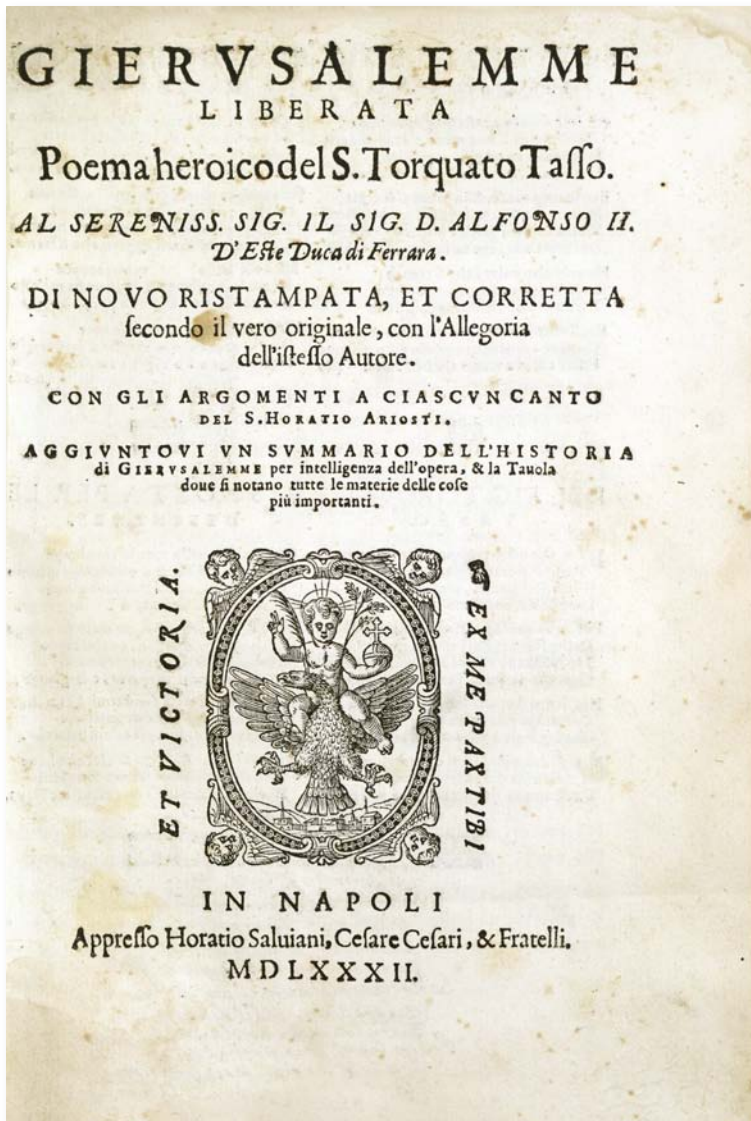
Salida: 140 €

19. Facsímil-Manuscrito. Haco, Matías. *El horóscopo de Felipe II.* Madrid, Ediciones Grial, 1995. 2 vols. en 4º. Facsímil (en tela editorial) y traducción (131 p., con ilustraciones en blanco y negro. Estuche editorial en holandesa con nervios.

Salida: 200 €

20. Barcelona. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progressos y su primera Junta General ... con los papeles que en ella se acordaron [tomo I, en el lomo].* Barcelona, por Francisco Suria, s.a (siglo XVIII). 4º. 25 h., 667 p. (parte segunda a partir de la p. 263); dos estados plegados. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €



21

21. Literatura del Renacimiento. Tasso, Torquato. *Gierusalemme liberata. Poema heroico di novo ristampata, et corretta secondo il vero originale, con l'allegoria dell'istesso autore.* Nápoles, appresso Horatio Salviani, Cesare Cesari & Fratelli, 1582. 4º menor. 4 h., 174 p., 11 h. Pergamino época. Una de las ediciones históricas más raras e importantes de la obra maestra de Torquato Tasso. Incluye los argumentos para cada canto compuestos por Ottavio Ariosti. Presenta un valioso resumen histórico de la ciudad de Jerusalén y un índice detallado para comprender las palabras más complejas y las referencias mitológicas.

Salida: 1.200 €

22. Panegírico-Descubrimiento y conquista de América. De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio. *Panegírico á don Francisco de Añasco... precedido de un prólogo y noticias bibliográficas... Segunda edición publicada por el Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T-Serclaes.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. 4º. 49 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (11/100).

Salida: 30 €

23. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. La Fontaine, Jean de; Bécát (il). *Contes. Édition conforme aux texte originaux établie par Louis Perceau.*

Paris, Georges Briffaut, 1928. 2 vols. en 4º. I: VI+327 p. II: 264 p. Cubiertas originales. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Paul-Émile Bécát.

Salida: 160 €

24. Caza, viajes y aventuras-España. Chapman, Abel; Buck, Walter J.. *Wild Spain (España agreste). Records of sport with rifle, rod, and gun, natural history and exploration.* Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+472 p. Tela editorial. Mapa de la Península Ibérica a doble página. Láminas fotográficas (falta una de 52), e ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 50 €

25. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...].* México, imp. del Gobierno Federal, 1915-1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964.

Salida: 90 €

26. Manuscrito-Guerras civiles españolas. Mendoza y Pons, Agustín de (Conde de Robles). *Historia de las guerras civiles de España. [Guerra de Sucesión (1700-1708)].* 4º. 269 hojas. Escrita por d. conde de Robles para sus sucesores. Volumen encuadernado en pergamino.

Salida: 120 €

27. Manuscrito-Toledo. *Nuevo inventario y descripción de los reales privilegios, ejecutorias, reales cédulas, provisiones sobre cartas y otros instrumentos que el Colegio de señores escribanos de numero de la ciudad de Toledo guarda en su archivo de su sala capitular.* 1785. 4º. 103 hojas. Pergamino época.

Salida: 200 €

28. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W [illiam] B[enet]. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results...* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida; con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 160 €

29. Homeopatía. Hahnemann, S. *Exposition de la doctrine medicale homeopathique ou organon de l'art de guerir.* Paris, J. B. Bailliere et Fils, 1873. 4º. 640 p. Cartoné s. XIX con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

30. Manuscrito-Felipe V. [*Memorial de Su Majestad Felipe V que dieron a nuestro Santo Padre Urbano VIII, d. Fray Domingo Pimentel, obispo de Córdoba y d. Juan de Chumazero y Carrillo, en la embajada a que vinieron el año de 633. Respuestas replicas. Copia de los capitulos acordados entre la Santa Sede y la Corte de España por Monseñor Aldobrandini y el conde Julio Alberoni en 1717*]. Siglo XVIII. 4°. 139 p. Encuadernación de época en piel; con rozaduras. Copia ratificada con las firmas autógrafas del conde Alberoni y Monseñor Pompeyo Aldobrandi, arzobispo de Neocesarea. S. XVIII. 1767 Campomanes; Quadra, 1799.

Salida: 120 €

31. Bibliotecas-El Escorial. Clement, Claude. *Musei, sive Bibliothecae tam privatae quam publicae Extractio, Instructio, Cura, Usus. Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. Laurentii Escorialis: Insuper Paranesis allegorica ad amorem literarum.* Lion, sumptibus Iacobi Prost, 1635. 4°. Frontis calcográfico, 11 h., 552 p., 12 h., (la última blanca). Pergamino de época. Una de las obras fundamentales en la historia de las bibliotecas y de la biblioteconomía europea. Este libro constituye una vasta reflexión humanista sobre el sentido cultural, intelectual y moral de las bibliotecas en la Europa barroca. El tratado se divide en cuatro libros dedicados respectivamente a la construcción de bibliotecas, su organización, la conservación de los fondos y el uso de los libros. Clément convierte la biblioteca en un auténtico “museo del saber”, un espacio donde confluyen erudición, arquitectura, símbolos, antigüedades, ciencias y formación moral. Primera edición.

Salida: 750 €

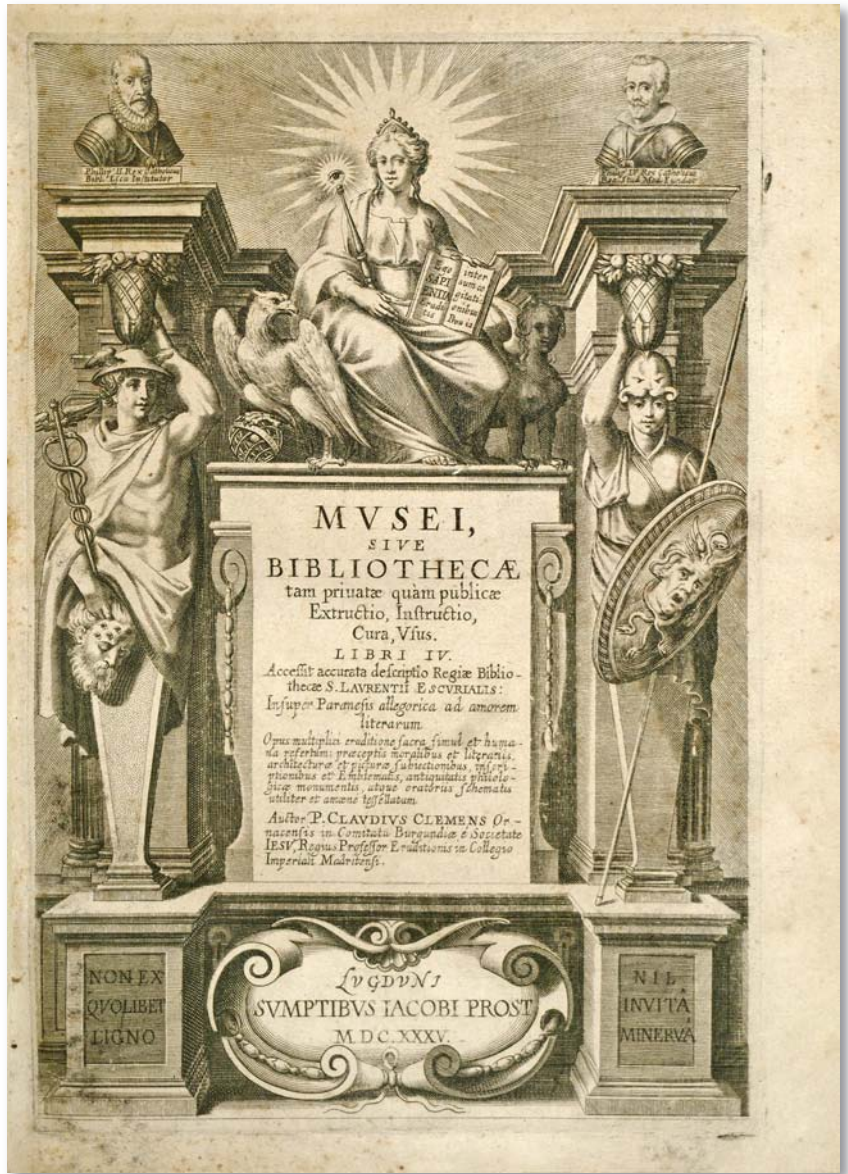
32. Revolución Francesa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Thiers, M. A. *Historia de la Revolución Francesa... Traducida y anotada por Sebastián Miñano.* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1840. 12 vols. en 8º mayor. 458 p. 473 p. 419 p. 328, 75, 10 p.; 417 p.; 451 p.; 439 p.; 429 p.; 463 p.; 539 p.; 456 p.; 426 p., 1 map. pleg.; 43 grabados en total. Las láminas con retratos de personajes, batallas y escenas históricas. Pasta española época, hierros dorados románticos en el lomo.

Salida: 150 €

33. Fiestas públicas-Florentia-Casa de Medici. [Carducci, Alessandro]. *Il mondo festeggiante, balletto a cavallo fatto... per le reali nozze de' serenissimi principi Cosimo terzo di Toscana, e Margherita Luisa, d'Orleans.* Florentia, Stamperia di S.A.S, 1661. 4° (23x16,5 cm). 5-66 p. Y 3 láminas plegadas. Ejemplar desvencijado, pero en sin deterioros. Las láminas presentan pequeñas y antiguas restauraciones. Pergamino época semidesprendido y deteriorado. Célebre libro sobre las festividades de los Médici que describe el espectáculo Il Mondo Festente, un ballet ecuestre de Alessandro Carducci representado en el anfiteatro de Bóboli con motivo de la boda de Cosme II y Margarita Luisa de Orleans. Un ejemplar completo de las tres famosas láminas de Della Bella: la aparición del Reverendísimo Príncipe de Toscana, que representa a Hércules con los carros del Sol y la Luna; el orden en el que se detuvo el Reverendísimo Príncipe, los escuadrones de jinetes y los carros de las deidades alrededor del Monte Atlas; y las veinticuatro figuras ejecutadas para las cuadrillas de caballeros.

Salida: 450 €

34. Gramática griega. Fuentes, Pedro Antonio. *Gramatica Griego-Literal para el uso de los estudios de España y seminario en Tierra Santa.* Madrid, Joachin Ibarra, 1776. 4° menor. 2 h., XVI+368 p. Piel



31

nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; encuadernación ligeramente rozada, con deterioro en la parte inferior del lomo por polillas. Portada con exlibris de tampón. Galería de polillas en margen inferior y superior.

Salida: 150 €

35. Legislación española. Caldas y Castilla, Mariano. *Examen historico, filosofico y político de la legislacion antigua, de la legislacion moderna, de la legislacion de la Revolucion..* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4°. VIII+358 p., 1 h. Holandesa s. XX; conserva las cubiertas.

Salida: 80 €

36. Viajes por España. Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa.* Madrid, Aribau, 1876. 4°. XVII+314 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta parte de las cubiertas originales.

Salida: 180 €

37. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladadas desde el sueño al papel...* [Primera, segunda y terceras partes]. En Madrid, Antonio Marín, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 5 h., 48 p. II: 3 h., 48 p., 1 h. III: 4 h., 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

38. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadño [Luis Antonio Verney] en su obra: verdadero methodo de estudiar, segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués... Por el P. [...]* de la Compañía de Jesus. Barcelona, en la imp. de Maria Angela Marti, 1764. 4º menor. 17 h., 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

Salida: 130 €

39. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por...* S.I., Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h., 338 f. y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido.

Salida: 180 €

40. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo.* Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º. 4 h., 173 p., 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. #Palau:337551.

Salida: 160 €

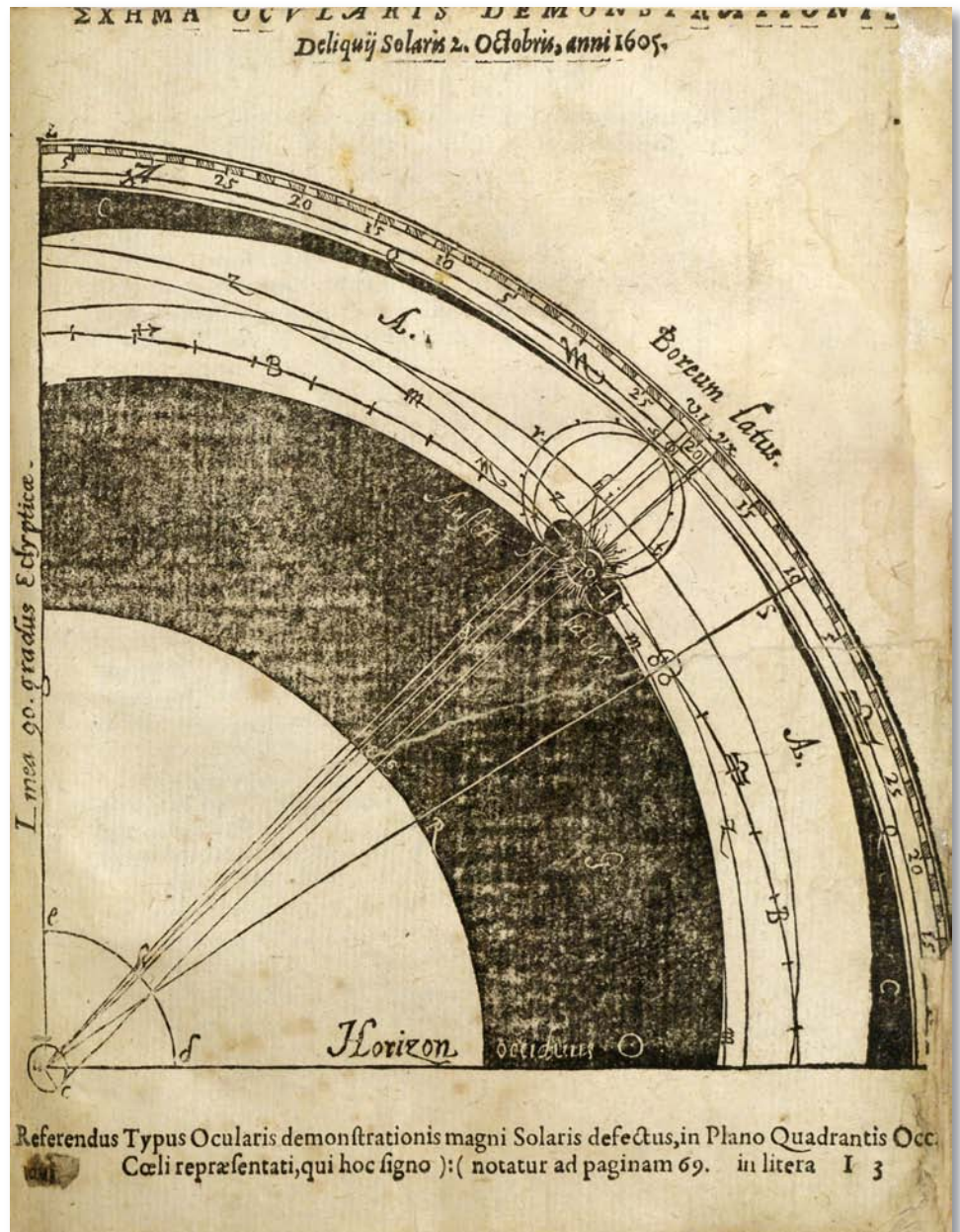
41. Astronomía-Eclipses. Elie de Moléry. [Tres obras en un vol.]

1. *Astronomicus tēs psēphophorias eclipsisium sole & luna epilogismos hoc est Accurata descriptio, ocularis demonstratio, & elegantissimis typis illustratio, quae ex delineatione eclipsisium... annorum 1605 & 1607 paradeigmatikōs declaratur. Opus nouum ex quo doctrina de supputandis multis porrò annis deliquiis, iuxta tabulas pr. S.I. [Ginebra], excudebat Iacobus Stoer, 1607. 8 h., 199+24 p. Portadas propias para las partes en las p. 139 ("Astronomicus [...] planetarum.. Horixonte helvetivo & meridiano latobrico". p. 177 ("De planetarum eccentricis"), y para las últimas 24 p. ("De sydere Novo"). Las primeras hojas con restauración en el margen interno. Esta obra se enfoca en la descripción y demostración ocular de los eclipses de sol y luna, utilizando los eclipses de los años 1605 y 1607*

- como ejemplos prácticos. Explica también cómo calcular eclipses futuros basándose en las Tablas Prutenicas (Tabulae Prutenicae).
2. Elie de Moléry. "Ekleipseōn magnorum luminarium solis, et lunae cum sacris Scripturae Sacrae locis. Synkrisis: seu Theologicum de solis, et lunae eclipticis laboribus acquisitum". Idem i.t. 1607. XLIII p.
 3. Antonio Núñez de Zamora. "Liber de cometis, in quo demonstratur cometam anni 1604 fuisse in firmamento; y en romance el juicio de la maxima conjunction del año de 1603 y de este mismo cometa, y de la conjunction de Iupiter y Marte, que le encendio". Salamanca, in aedibus Antoniae Ramirez, viduae, 1610 (1605). 179+71 p. Faltan 6 hojas de preliminares (incluida la portada). Colofón en verso de hoja 179 y verso de hoja 71 (Segundo colofón: En Salamanca: en casa de Antonia Ramirez viuda, 1605). Ilustrado con grabados xilográficos sobre astronomía.

Las tres obras cortas del margen superior afectando a los titulillos y a la paginación. Todo en un vol. con encuadernación reutilizada en pergamino de época.

Salida: 3.500 €



42. Astronomía-Divulgación científica. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existenciade Dios y sus admirables atributos.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols. en en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h., lámina plegada. II: 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p., lam plegada. IV: 2 h., 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo. Con varios sellos de tampón antiguos. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico-para un público sin conocimientos del mismo. Primera edición.

Salida: 300 €

43. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les convence... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran... la verdad de nuestra Santa Fe Católica contra qualesquiera sectas de infieles.* Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h. (la última blanca), 265 p., 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. #Palau 301223.

Salida: 500 €

44. Poesía épica-Literatura italiana. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso de M. Ludovico Ariosto dirigido al Rey Don Phelippe N.S traducido en romance castellano por don Hieronimo de Urrea.* s.l, s.a (segunda mitad del siglo XVI). 4º menor. 529 p; 39 h. (“exposición de todos los lugares dificultosos que en el presente libro se hallan”; León, En casa de Guillermo Rovillio, 1556). Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Ejemplar rozado, falto del frontis y retrato. Corte superior tintado. Ilustrado con grabados xilográficos intercaladas en el texto.

Salida: 150 €

45. Moral católica. Liber Floreti in quo flores omnium virtutum et detestationes vitorum metricè continentur. Lyon, [Imp Jacques Hugueta], 1509. 4º menor. CLXXXIII f, 5 h. (índice). Encuadernación en pergamino moderno. Ejemplar de una edición rara. Falta la portada. Manchas de grasa en primeros folios; y de agua en últimos folios. Galería de polilla en margen inferior en algunas páginas. El “Floretus” es un breve poema en latín sobre teología moral, atribuido por la tradición a San Bernardo de Claraval, que tuvo una gran difusión durante la Edad Media. La obra fue usada como texto escolar, a menudo integrado en el conjunto de los Auctoresocto morales, una compilación de gran éxito en la primera imprenta. La presente obra incluye el extenso comentario del canciller de París Jean Gerson.

Salida: 500 €

46. Derecho romano. Faber, Johannes. *Ioannis Fabri luculenta commentaria super cõdice.* Lyon, Imp. Antoine Vincent, apud Mathiam Bonhome, 1537 (colofón). 4º menor. 32 h., 147 f; 156 f (Ioannis Fabri Breviarium super VI, VII, VIII et IX Codicis”. Pergamino de época, con restos de cierres. Portada con orla arquitectónica (la primera parte, a dos tintas). Exlibris manuscritos de antiguos poseedores en primera portada. Galerías de polilla. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras hojas; y de grasa en margen inferior. Texto a doble columna. La obra es un manual de derecho romano medieval y renacentista, centrado en explicar y aplicar el Código de Justiniano, con discusiones técnicas sobre leyes, juicios, castigos y símbolos jurídicos y nobiliarios.

Salida: 300 €

47. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.*

Berlin, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h., 348 p., 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones.

Salida: 200 €

48. Guerra de la Independencia Española-Tipos y costumbres españoles. [Sherer, Moyle]. *Recollections of the Peninsula.* Londres, Longman, 1823. 4º. 262 p. Plena piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. Primera edición. Relato de observaciones sobre España durante la Guerra de la Independencia; además de temas bélicos, describe ciudades, tipos y costumbres. Considerado como uno de los clásicos de la literatura de la Guerra de la Independencia.

Salida: 160 €

49. Viajes por España en el siglo XIX. Ansted, D.T. *Scenery, science and art.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º. VIII+323 p. (4 litografías y 21 viñetas y láminas grabadas en madera). Tela editorial verde con estampaciones en seco en los planos. A pesar del título, es una narración de viajes.

Salida: 150 €

50. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirurgia ocular offerecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil.* Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p., 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares-extracción de la catarata de un ojo-e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 700 €

51. Incunable-El amor para los humanistas en el Renacimiento. Capretto, Pietro (1427-1504). *[Anterotica] De amoris generibus.* Tarvisio, Gerardus [de Lisa] de Flandria, 1492 (13 octubre). 8º mayor. 6 h., XCVII f. Tipografía redonda romana. Desde el f. LXIII hasta el LXXXVIII tiene la esquina inferior externa recortada. Galería de polilla en el margen interno desde el comienzo hasta el f. X. Manchas de agua. Holandesa s. XIX.

De amoris generibus constituye uno de los tratados humanistas más singulares del final del siglo XV italiano. La obra pertenece al reducido y valioso grupo de los incunables renacentistas dedicados al análisis moral y filosófico del amor. Capretto advierte sobre los peligros de la pasión, la sensualidad y el orgullo, y desarrolla así un auténtico “antierotismo humanista”, donde el amor carnal aparece como fuerza capaz de desviar al hombre de la virtud y de la serenidad espiritual. Esta edición de 1492 es considerada una de las impresiones más bellas de Gerardus de Lisa, admirada por la elegancia tipográfica y la calidad de sus caracteres romanos. #H.C., 8343. IBE, 2827.

Salida: 2.000 €

52. Zaragoza-Historia. Martínez del Villar, Miguel. *Tratado del Patronado, antigüedades, gobierno y varones illustres de la Ciudad y Comunidad de Calatayud y su Arcedianado.* Zaragoza, Lorenzo de Robles, 1598. 4º menor. 6 h., 546 p., 7 h. Piel de época rozada, con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Portada con orla tipográfica y escudo xilográfico. Texto enmarcado con doble filete. Pequeñas faltas en lateral de las primeras hojas (algunas con injerto). #Sánchez 825.

Salida: 600 €

53. Historia de España. Ferreras, Juan de. *Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII de la historia de España.* Alcalá de Henares, A costa de Juan Antonio Pimental, 1723. 4º menor. 14 h., 528 p. Pergamino de época. Portada orlada, con pequeñas roturas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas.

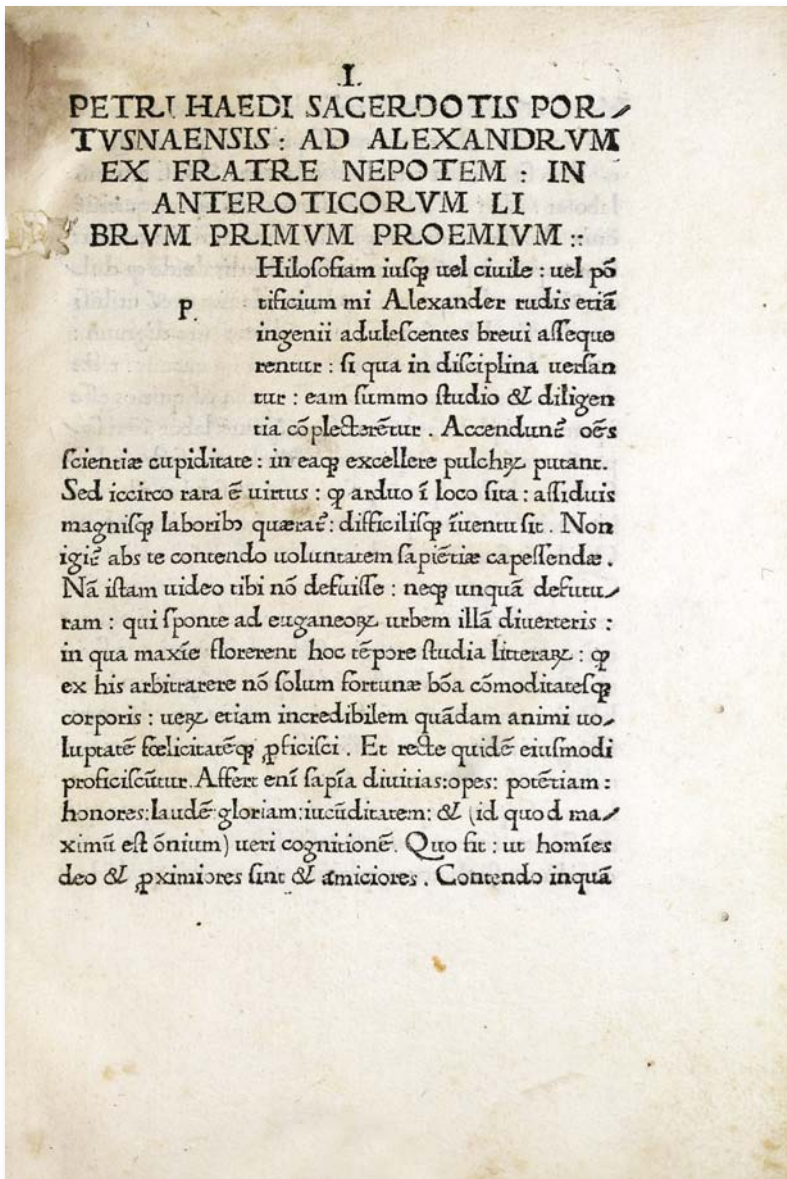
Salida: 150 €

54. Educación de la Nobleza. Codorniu, Antonio. *Índice de la Filosofía Moral, Christiano-política, dirigido a los nobles de nacimiento y espíritu.* Gerona, Imp. Antonio Oliva, 1753. 4º menor. 11 h., 443 p., 2 h. Pergamino de época. Portada orlada, a dos tintas. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 150 €

55. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Ejército.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 123 p. Encuadernación provisional. Puntos de óxido.

Salida: 150 €



51

56. Metrología-Ilustración Española. García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño.* Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h., 308 p., 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra.

Salida: 100 €

57. Historia eclesiástica-Críticas a la Iglesia. Sandis, Edwin. *Relazione dello stato della religione... Tradotta dall'Inglese del... Edoino Sandis in lingua volgare..* S.l. [Ginebra], s.i. [Pietro Chouet], 1625. 4º. 2 h., 192 p. Pergamino de época. Papel tostado, galerías de polilla marginales, y subrayados y acotaciones marginales de época. Sandis estudia el catolicismo romano con especial atención crítica, denunciando el peso temporal del papado, el sistema de indulgencias, determinadas prácticas devocionales y las alianzas entre Iglesia y monarquías europeas. Primera edición italiana. Esta edición italiana (la príncipe en inglés-1605-) tuvo una circulación difícil. La obra fue puesta en el Índice y perseguida en diversos territorios católicos, lo que aumentó su rareza y prestigio entre lectores heterodoxos y coleccionistas.

Salida: 350 €

58. Manuscrito. Obstetricia. *Tratado de partos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 27 h., 29-231 p., 4 h. Pasta española época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Se trata de un manual de obstetricia, de (posiblemente) apuntes en limpio de un curso universitario. Tras una primera parte de descripción fisiológica sobre los órganos genitales femeninos, pasa a tratar de los diferentes tipos de partos, para acabar con apartados dedicados a enfermedades relacionadas con el puerperio. Como es habitual en los tratados sobre partos de la España del s. XIX, el autor incluye observaciones de carácter moral.

Salida: 300 €

59. Facsímil-Arte-Portugal. Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor português. Publicadas con notas de estudio y preliminares E. Tormo.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1940. Folio mayor. 257 p. Encuadernación en plena piel con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados (con muy leves rozaduras). Corte superior dorado. Láminas (alguna plegadas) en blanco y negro y en color. Reproducción facsímil del código de Fco. D'Ollanda que se custodia en la biblioteca de El Escorial. Ejemplar 00377. #Palau 201252.

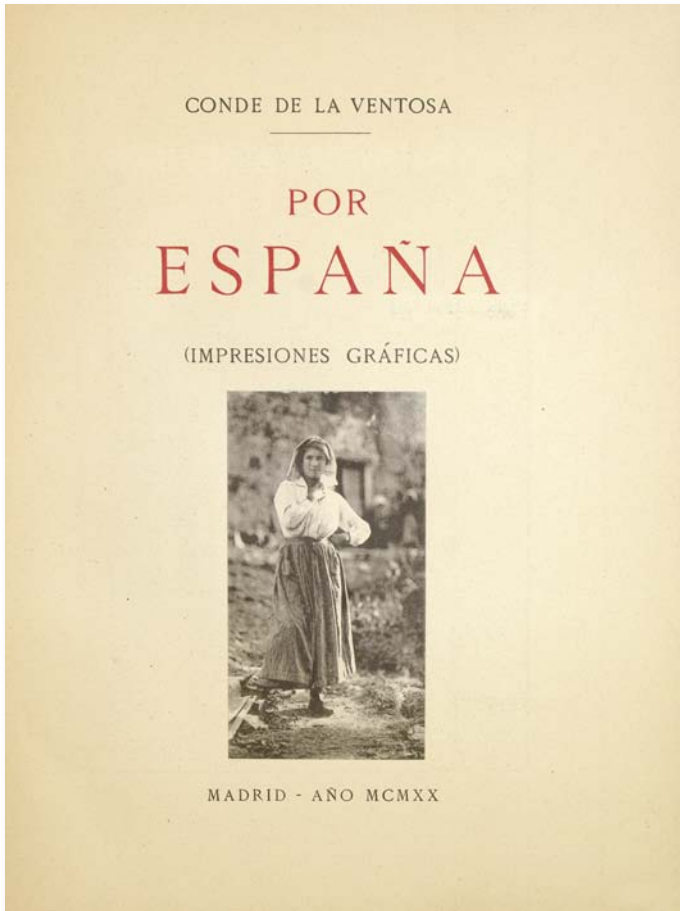
Salida: 300 €

60. Literatura siglo XX-Vanguardias. (Giménez Caballero, E.) Gecé. *Carteles.* Madrid, Espasa Calpe, 1927. Folio. 302 p. Ilustraciones. Holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. El autor despliega todo su bagaje poético, crítico y artístico en el que se reconoce la impronta de la poesía visual de los caligramas de Apollinaire; y la transformación de la página en escenario de un collage de imágenes heterogéneas, según la manera futurista de Marinetti.

Salida: 400 €

61. Viajes por España-Archivo fotográfico. [Álvarez de Toledo y Samaniego, José María] XI, Conde de la Ventosa (1851-1950). *Por España: (impresiones gráficas)*. Madrid, tip. Artística, 1920. Folio mayor. 73 p., 20 láminas. Las h. de láminas son heliograbados firmados por Gerona sc. y por el fotógrafo, el Conde de Ventosa. Las ilustraciones incluidas en el texto son fototipias y positivos fotográficos sobre papel baritado. Edición de 300 ejemplares numerados (249/300). Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas. Libro reconocido en el ámbito de la historia de la fotografía española por recopilar una extensa crónica visual de la época.

Salida: 750 €



61

62. Historia antigua-Roma. Ceán Bermúdez, Agustín. *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*. Madrid, Miguel de Burgos, 1832. Folio. XXVIII+2 h., 538 p. Cubiertas originales con tejuelo (del revés) en el lomo.

Salida: 150 €

63. Valencia-Arqueología. Pericot García, Luis. *La cueva del Parpalló (Gandia). Excavaciones del servicio de investigación prehistórica de la Excem. Diputación Provincial de Valencia*. Madrid, CSIC, 1942. Folio. 350 p. Cubiertas originales en papel de aguas, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 250 €

64. Arqueología. Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Discursos leídos ante la Academia de la Historia*. Madrid, Fortanet, 1875. Folio. 179 p., láminas. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 180 €

65. Gramática-Lenguas indígenas de América. *Gramática de la lengua zapoteca. Por un autor anónimo*. México, (Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887. Folio. LVII+148 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 400 €

66. Pintura inglesa-Miniaturas. *Andrew and Nathaniel Plimer. Miniature painters their lives and their works*. Londres, George Bell and Sons, 1903. Folio. 163 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

67. Cronología histórica-Europa. Clement, Dom François. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens... par le moyen d'une table chronologique*. París, chez G. Desprez, 1770. Folio. 4 h., XXXVII+934 p., 1 h. Piel nervios época rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada (a dos tintas) y texto orlado. Galerías de polilla marginales.

Salida: 300 €

68. Historia de España-Impresión Ibarra. Mariana, Juan de. *Historia general de España. Compuesta, emendada y añadida por el Padre... de la Compañía de Jesús, con el sumario y las tablas*. Madrid, Por d. Joachin de Ibarra, 1780. 2 vols en folio. I: 12 h., 917 p. II: 5 h., 927 p., 16 h. Pasta época con doble tejuelo, nervios y filetes dorados. Interior en muy buen estado Esta tirada, la más perfecta de texto y la más cuidada corresponde a la traducción que del latín hizo el propio autor, y contiene considerables aumentos en el texto. Se hizo su impresión bajo la dirección de la Biblioteca Real y se tiraron ejemplares especiales destinados a la Familia Real, y a otras personas de alta alcurnia. #Palau 151682.

Salida: 700 €

69. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El Álbum de las Familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos*. Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols. en Folio. I: 2 h., 428 p. II: Portada, 384 p., 1 h. III: 2 h., 394 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras en los extremos. Ilustraciones en blanco y negro. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 150 €

70. Bibliofilia-Libros ilustrados. Amades, Joan. *Xilografies Gironines*. Gerona, J. M. Gironella, 1947-1948. 2 vols. en Folio. I: 3 h., 336 p., 1 h. II: 3 h., 326 p., 2 h. Encuadernación en tela editorial, con cortes sin desbarbar. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas, con orla decorada con motivos. Profusamente ilustrado con más de 1600 xilografías en blanco y negro. Magnífico estudio general de la imprenta y el grabado producido en la ciudad catalana de Girona desde el siglo XVII hasta finales del XIX. Muchas de las xilografías proceden de la Tipografía Carreras de Girona.

Salida: 150 €

71. Genealogía y Heráldica-Manuscrito sobre pergamino-León. Guerra y Sandoval, Juan (rey de armas de Felipe V). [En la 1ª hoja manuscrita (sobre papel siglo XX):] *Información hecha por parte de don Manuel Díez Pinos Alvarez y Caldero, vecino del conzejo de Sena, montañas de León, para el despacho de hidalguía y certificación de armas ante don Juan Alfonso de Guerra y Sandoval*. Madrid, 1724. Folio. 25 hojas de pergamino sin paginación (texto doblemente fileteado, con 4 escudos heráldicos en color a toda página; injertos de papel en la esquina superior interna en todo el ejemplar). Portada con marco arquitectónico y pequeño dibujo en color. Pergamino de época con escudo heráldico ilustrado en color, montado sobre el plano superior.

Salida: 400 €

72. Navarra-País Vasco. Mañe y Flaquer, Juan. *El Oasis. Viaje al País de los Fueros.* [Navarra, Guipúzcoa, Álava y Vizcaya]. Barcelona, Jaime Repus, 1878-80. 3 vols. en folio mayor. I: Navarra. 526 p., 1 h., 5 lám. II: Guipúzcoa y Álava. 570 p., 1 h., 7 lám. III: Vizcaya. 496 p., 2 h., 4 lám. Las láminas con los escudos de las provincias son cromolitográficas. Ilustraciones. Holandesa de época, con nervios; planos con el autor y título estampados en oro. #Palau 150383.

Salida: 180 €

73. Cancioneros-Facsímil. *Cancionero de Baena. Reproduced in facsimile from the unique manuscript in the Bibliothèque Nationale. Foreword by Henry Lang.* New York, The Hispanic Society of America, 1926. Folio mayor. 201 f. Carpeta tela editorial con cierre de lazo. El Cancionero de Baena es el primer cancionero castellano que se conoce; son unas 576 composiciones. Agrupa a 56 poetas conocidos de fines del siglo XIV y principios del XV, y a una decena desconocidos.

Salida: 150 €

74. Inquisición-Derecho canónico. Salgado de Somoza, Francisco. *In regali cancellaria vallisoletana senatoris, labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem [tomi duo].* Lyon, Sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 2 tomos en un vol. en Folio. 772 p. (a partir de la página 636, ya es segunda parte), índice. Pergamino de época. Ambas portadas a dos tintas. Texto a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 500 €

75. Barcelona-Art Nouveau. Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample.

Salida: 425 €



76. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoza, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII..* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios.. Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646.

Salida: 1200 €

77. Camino de Santiago-Bibliofilia. *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus [Libro V; acerca de la guía del peregrino].* Pamplona, Liber ed, 2001. Folio. 114 p. Ilustrado por C. Pirellón e bellamente iluminado a mano. Plena piel editorial, con nervios y estampaciones en seco; corte superior dorado; estuche moaré. Edición numerada.

Salida: 300 €

78. Derecho canónico. Covarrubias y Leyva, Diego de. *Episcopi Segobiensis ... Opera omnia: cum auctoris tractatu in tit. de Frigidis et maleficiatis... cum hoc impedimento constare possit accuratè explicatur [tomo I].* Ámsterdam, Apud Hieronymum Verdussium, 1627. Folio. 610 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico. Ligeras manchas de agua en alguna página.

Salida: 150 €

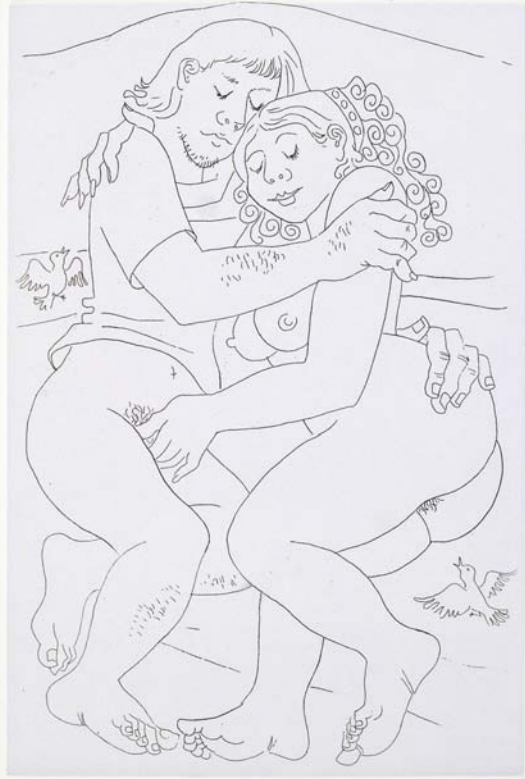
79. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis de París.* Madrid, Millenium, 2013. 2 vols. en folio. I: [Estudios por Elisa Ruiz García]; 138 p. Encuadernación editorial en tela (con sobrecubierta). II: [Facsímil]; 2 h., y 45 f (numerados en el original). Encuadernación editorial en piel. Estuche para ambos. Datado alrededor de 1250, es una de las muestras más antiguas de la versión gótica del Apocalipsis ilustrado, decorado con 90 miniaturas atribuidas a un excelente iluminador de la época conocido como Maestro de Sarum. Edición numerada de 550 ejemplares; con acta notarial.

Salida: 500 €



106/199

Perellón



106/199

Perellón

81

80. Bibliofilia-Libros ilustrados-Cervantina. León, María Teresa. *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar.* Madrid, Liber Ediciones, 2006. Folio (41x31 cm). 188 p., 6 h., más 12 serigrafías a color más 12 en blanco y negro, más 83 dibujos litográficos entre el texto, todo de José Luis Fariñas. Edición numerada de 285 ejemplares. Primer Premio al Libro Mejor Editado en la Modalidad de Bibliofilia otorgado por el Ministerio de Cultura en 2007. Encuadernación de lujo: presentación en rama en estuche de piel (con leves rozaduras), diseñado por Andrés Pérez Sierra (primer Premio 2005 a la mejor encuadernación artística, otorgado por el Ministerio de Cultura). Prólogo de Almudena Grandes.

Salida: 300 €

81. Alta bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura Edad Media. Boccaccio, Giovanni. Perellón (il.). *El Decameron.* Madrid, Liber Ed., 2000-2005. 10 vols. en folio mayor (40x30 cm). Edición en rama con cajas-estuche de la editorial en piel (con rozaduras; el estuche del vol. 10 con pequeño esguince en el plano anterior); 114 aguafuertes, xilografías y serigrafías (numerados y firmados por el artista) realizados con diferentes técnicas y estilos en cada volumen. También con viñetas y pequeños grabados entre el texto. Tirada limitada de 300 ejemplares sobre papel de la mejor calidad. Este es el nº 106 de la tirada de 199. Firmado por el editor y por el ilustrador. Traducción de Esther Benítez, completado con el estudio de María Zozaya y Natalia Camacho, Luis Alberto de Cuenca, Fernando Sánchez-Dragó, y otros sobre las ediciones ilustradas de El Decamerón de Boccaccio a lo largo del tiempo. Ilustrado por Celedonio Perellón compuestas por 114 estampas y casi un millar de ilustraciones, capitulares y colofones acompañando al texto.

Salida: 3.750 €

82. Cervantina-Bibliofilia-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de (Marga Herrera, Ángel Roncero). *La gitanilla. Conteniendo una colección de doce aguafuertes originales a color de...* Madrid, Ed. Guillermo Blázquez, 2008. Folio mayor. 2 h. (bl.), XIX+68 p., 4 h. Aguafuertes originales a color, firmados y numerados a lápiz. Edición en rama; camisa, carpeta holandesa puntas editorial y estuche. Edición numerada de 180 ejemplares.

Salida: 250 €

83. Facsímil-Grabado-Carlos V. [Hermanos Johannes y Lucas van Doetecum]. *La Procesión fúnebre celebrada en Bruselas en honor de Carlos V [ocurrida el 29-30 de diciembre de 1558].* [Madrid], Productora Internacional de Arte y Facsímil, 2023. Folio apaisado (31,5x38 cm). 7 hojas plegadas que al extenderse miden cerca de 12 metros, constituyendo una elaborada representación del poder imperial. Encuadernación editorial en terciopelo, con águila imperial metálica montada en el plano anterior; estuche a juego. Conjunto excepcional de grabados del siglo XVI que documenta minuciosamente las exequias del emperador. La serie muestra la procesión con gran detalle, incluyendo los escudos de armas, la alta nobleza, los caballeros del Toisón de Oro y la comitiva fúnebre que acompañó el cuerpo hacia la iglesia de Santa Gúdula, ante la presencia de Felipe II. Edición numerada de 400 ejemplares. Con acta notarial que justifica la autenticidad de la tirada.

Salida: 450 €

84. Bibliofilia-Libros ilustrados. Montaigne, Michel de (Salvador Dalí). *Ensayos.* Barcelona, Planeta-Fundación Gala-Salvador Dalí, 2005. Edición que presenta los ensayos de Michel de Montaigne que

Salvador Dalí seleccionó e ilustró movido por las reflexiones del creador del ensayo moderno como forma literaria. Consta de las siguientes partes: 1/Carpeta que incluye una reproducción facsimilar de las 15 ilustraciones a color que conserva la Fundación Gala-Salvador Dalí. Cada una de las láminas está identificada con el número de serie que corresponde al ejemplar de volumen. 2/volumen de "Ensayos", 37x30, 347 p., 2 h., texto a dos tintas, 21 dibujos en tinta china, 16 acuarelas en color. Tela editorial con la firma de Dalí estampada. 3/Libro de estudios. 61 p. Tienen especial interés los bocetos comentados en la página 46, por ser los únicos dibujos preparatorios que conserva el Teatro-Museo Dalí y que aquí pueden verse a tamaño real en la página 47. La edición se presenta en estuche de tela con la firma estampada de Dalí. Edición numerada.

Salida: 250 €

85. Literatura italiana-Prerrenacimiento. [Strozzi Ercole, Strozzi Tito Vespasiano]. [*Strozij Poetae Pater Et Filij*]. Venecia, In Aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri, 1513. 2 partes en 1 volumen en 8°. 7 h. (falta la portada), 99 f, 1 h., 152 f. Pergamino de época. El volumen está dividido en dos partes, la primera de las cuales incluye los poemas de Ercole Strozzi (quien había sido discípulo de Aldo) y un epitafio en su nombre compuesto por Manucio; la segunda, con su propia numeración, incluye los poemas de Tito, padre de Ercole. El índice, único para ambos, está al principio del volumen.

Salida: 500 €

86. China-Geografía antigua. [Trigault, Nicolas]. *Regni chinensis descriptio. Ex variis authoribus..* Leiden, ex Offic. Elzeviriana, 1639. 16°. 4 h., 365 p., 4 h. Frontis calcográfico alegórico (con mapa de China con vista de la Gran Muralla). Galería de polilla en el margen interior (sin afectar). Pergamino época. Crónicas y relatos de viajeros para ofrecer una visión detallada de la antigua China, su geografía, costumbres y sociedad.

Salida: 250 €

87. España y Portugal-Descripción y viajes. [Conder, Josiah]. *The modern traveller a popular description, geographical, historical, and topographical of the various countries of the globe [Spain and Portugal]*. Londres, James Duncan, 1826. 2 vols. en 8°. I: IV+369 p. (mapa pegado; 4 grabados en acero); II: IV+342 p. (3 grabados fuera de texto). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Primera edición. Representan los tomos 18 y 149 (de 30) de una serie que abarca a todos los países del mundo. Las descripciones de las carreteras de España y Portugal están basadas en las obras de Laborde y Townsend.

Salida: 100 €

88. Estoicismo-Humanismo en España. [Guevara, Antonio de]. *Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio Imperatore [...] Tradotta del spagnolo nella lengua toscana.* Venecia, [Al fin:] per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. 8° menor. 167 f. Bonita tipografía cursiva a línea tirada. Pequeñas galerías de polilla marginales, que apenas afectan. Holandesa pergamino s. XVIII, semidesprendido. Primera edición en italiano. #No en el CCPBE.

Salida: 180 €

89. Instrucción de gobernantes. Filón de Alejandría (ca. 30 a.C.-ca. 50 d.C.). *El republico mas sabio: historia del hombre civil el patriarca Joseph el Casto. Sacada de los capítulos del Genesis 37 hasta el 50 y fin del Libro por el muy ilustre hebreo Filón; y que publica en nuestra lengua Don Manuel Joseph Fernandez Vinjoy.* Madrid, en la imp. de don Joseph Doblado, 1788. 8° menor. 7 h., 211 p., 1 h. Piel época rozada, y con leves deterioros. Reflexión sobre el gobernante ideal, en la que se combinan filosofía griega y tradición religiosa. Su importancia reside en proponer un modelo de poder basado en la sabiduría, la justicia y la ley divina. Es la primera obra de Filón publicada como libro en España (en cualquier idioma). Es la única edición de la traducción del clérigo y latinista asturiano Manuel José Fernández Vinjoy.

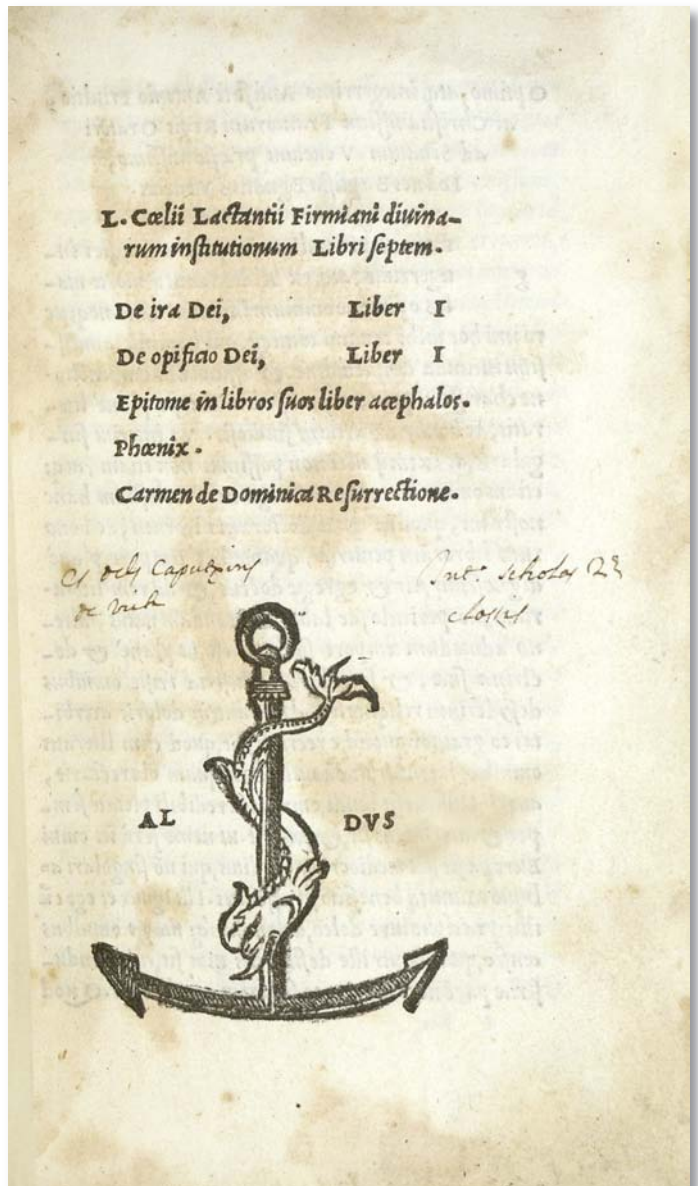
Salida: 180 €

90. Viajes por España en el siglo XIX. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal. Third edition.* Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8° mayor. I: VI+310 p. (p. V-VI y dos hojas de índice colocadas en p. 248; p. 257-258 fuera de orden) II: VII+300 p. Holandesa época rozada. Tercera edición.

Salida: 150 €

91. Clásicos latinos-Teología. Lactancio, Lucio Celio Firmiano. *L. Coelii Lactantii Firmiani diuinarum institutionum libri septem: De ira Dei liber I De opificio Dei liber I Epitome in libros suos liber acephalos Phoenix Carmen de Dominica Resurrectione.* Venecia, In aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1515. 8° mayor. 16 h., 348 f, 16h, 48 f ("Tertullianus"). Encuadernación (firmada "M. Bueno") en plena piel con hierros en seco y florones en los planos, lomo con nervios y hierros en seco. Marca tipográfica "Aldus" en ambas portadas. Anotaciones manuscritas (en algunos folios) de antiguos propietarios de los siglos XVI y XVII. Contiene la edición de Aldo Manuzio de obras de Lactancio y Tertuliano, dos clásicos de la apologética cristiana de los siglos II y III, considerados modelos literarios durante el Renacimiento.

Salida: 1.000 €



92. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem... aeditio ultima*. Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f., 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canceller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 550 €

93. Literatura francesa-Siglo XVII-Historia y política-Felipe IV. *Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivares*. Amsterdam, Chez Antoine Michiels, 1660. 12º. 116 p.; 336 p. Plena piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tercera edición.

Salida: 170 €

94. París-Londres-Guías del siglo XIX. M.U. *Guía de París y Londres con láminas y planos*. París, En casa de Garnier Hnos, 1851. 12º. 178 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Dedicatoria a Gregorio Marañón "de su agradecido amigo y viejo admirador Natalia Rina". A pesar de que el título mencione planos, carece de ellos.

Salida: 170 €

95. Historia de Cataluña. Sitaiole, Filippo. *Della storia di Catalogna descritta dal P. Don Filippo Sitaiole. Parte prima*. Palermo, Per Pietro d'Isola, 1665. 8º mayor. 7 h., 526 p., 18 p. (tabola delle cose piu notabili). Pergamino moderno con lomo rotulado. Cortes tintados. Exlibris de tampón en esquina superior de la portada. Ejemplar falto del frontis. Primera parte de la historia de Cataluña (la segunda no se publicó hasta 1667) por Filippo Sitaiole. El contenido de la obra se sitúa plenamente en la línea de Barelles, lo que probablemente explica el olvido y el desconocimiento que envuelven ambas producciones que se crean entre algunos géneros literarios (libros de caballerías, historiográficos) en la literatura catalana del siglo XVII. Edición rara; solo dos ejemplares en el CCPB. El presente ejemplar habría formado parte de la colección del bibliófilo e historiador Ernest Moliné i Brasés.

Salida: 250 €

96. Poesía portuguesa-Siglo XVI. *Poems, from the portuguese of Luis de Camoens: with remarks on his life and writings. The second edition*. Londres, J. Carpentier, 1804. 8º mayor. 160 p., 2 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo rozado, con hierros dorados. Cortes pintados. Frontis calcográfico. Anotaciones manuscritas de época en la página 116.

Salida: 150 €

97. Cirugía. Martínez, Martín. *Examen nuevo de cirugía moderna. Nuevamente enmendada, y añadida con las operaciones chyrurgicas*. Madrid, Pedro Marín, 1788. 8º mayor. 8 h., 238 p. Pergamino de época deteriorado, con falta en parte superior del lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 150 €

98. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette*. Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º. 8 h., 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 140 €

99. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaum. Prima pars*. Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f., 16 h. (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época.

Salida: 225 €

100. Génova-Derecho civil. *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex*. Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Sciocnici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h., 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 140 €

101. Grabado-Etnografía. R.M.V.A.R. *Coleccion general de los trages que usan actualmente todas las naciones del mundo descubierto. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por [...]. Obra muy util y en especial para los que tienen la del viajero universal*. Madrid, se hallará en la Librería de Dñn's Antonio del Castillo, 1799. 2 vols. en 8º. Portada y 192 láminas calcográficas (numeradas 1 a 192). Las 8 primeras hojas del vol. 1 con mancha de agua decreciente desde la portada. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 56518. El CCPBE describe un ejemplar con 400 láminas.

Salida: 1.400 €

102. Bibliofilia-Extremadura. Gallardo, Bartolomé José/Rodríguez Moñino, Antonio. *El Criticón: papel volante de Literatura y Bellas-artes/El Criticón*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1835-59/1934-35. 8 y 2 números. Ambas publicaciones completas; la 2ª es una edición numerada de 100 ejemplares. Todo en un vol. en 8º. Pasta valenciana, con tejuelo, y nervios. Extraordinario lote por ofrecer El Criticón completo de Gallardo, y los dos números que editó Rodríguez-Moñino en homenaje a su paisano. Con dedicatoria manuscrita de Rodríguez-Moñino al librero Julián Barbazán: "A Julián Barbazán, excelente catador y cazador de libros, buen amigo. Con el objeto de siempre". Es en definitiva un ejemplar singular, y objeto de deseo de los coleccionistas más sibaritas, por reunir la obra de los dos bibliógrafos extremeños más importantes, junto con el gran librero Julián Barbazán.

Salida: 1.000 €

103. Viajes. Anson George Anson, Baron (1697-1762). *Viaje alrededor del mundo hecho en los años desde 1740 al 1744 por Jorge Anson...; traducido al castellano por Lorenzo de Alemany*. Madrid, Imp. de Tomas Jordan, 1833. 3 vols en 12º. I: 216 p. II: 191 p. III: 189 p. Con dos láminas grabadas. Piel s. XX; lomo cuajado con doble tejuelo y nervios.

Salida: 80 €

104. Madrid. Álvarez y Baena, Jose Antonio. *Compendio historico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la Monarquia de España*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8º mayor. 294 p.; con plano plegado. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Ligeras manchas de agua en portada y última página. Única edición. #Palau 9497.

Salida: 700 €

105. Historia universal-Colección encuadernada. Cantú, Cesar. *Historia Universal por... Traducida al castellano por don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 38 vols en 8º menor. Unas 400-500 p. por vol. Muy buen ejemplar con encuadernación uniforme en holandesa de época, con lomos gofrados.

Salida: 150 €



101

106. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícarra Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8°. 8 h., 449 p., 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. #Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 750 €

107. Teología-Siglo XII. Nerses, Clajensis. *Preces Sancti Armeniorum Patriarchae Viginti Quatuor Linguis Editae.* Venecia, Insula S. Lazari, 1837. 8° mayor. Frontis calcográfico con retrato del autor, 3 h., 434 p. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Célebre libro de oraciones políglota impreso en 1837, en el monasterio armenio de San Lázaro (Insula S. Lazari) en Venecia. Contiene las oraciones de san Nersés Shnorhali, patriarca y santo de la Iglesia armenia del siglo XII, publicadas en veinticuatro lenguas (según distintos catálogos, armenio-clásico y moderno-

latín, griego, árabe, hebreo, siríaco, persa, turco, georgiano, ruso, francés, alemán, inglés, español, italiano, neerlandés, polaco, húngaro y otras).

Salida: 150 €

108. Museo del Prado. [Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado]. Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8° y 4°. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821, 1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900, y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección difícilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920.

Salida: 850 €

109. Historia de la Literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4°. I: 7 h., XXIII p., 5 h., de índice, 482 p. II: 8 h., 492 p. III: XXIV p., 3 h., de índice, 427 p. IV: 6 h., 551 p. V: 7 h., 526 p. VI: 12 h., 724 p., VII: 2 h., XXVIII+515 p. VIII: 2 h., XVI+589 p. IX: 3 h., XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (Astronomía, Matemáticas, Filosofía, etc). #Palau 12205.

Salida: 350 €

110. Literatura española del siglo XVIII-José Cadalso. Vázquez, Joseph (José Cadalso). *Los eruditos a la violeta, ó curso completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones para los siete días de la semana.* Madrid, Imprenta de Don Antonio Sancha, 1772. 4° menor. 68 p. Tela gris moderna con tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. #Palau 39075 Primera edición de la obra más preciada de Cadalso. Cadalso conocía bien el espíritu de su tiempo y procuró reflejarlo. Las siete lecciones de este ingenioso opúsculo, se refiere a materias muy variadas: poética y retórica, filosofía antigua y moderna, derecho, teología, matemáticas, y miscelánea.

Salida: 350 €

111. Aragón-Historia-Genealogía. Blancas, Gerónimo de. *Explicación histórica de las inscripciones de los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos y Reyes de Aragón, puestos en la Sala Real de la Diputación de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1680. 8°. Frontis, portada, 15 h., 532 p. Escudos. Pergamino época. Leve mancha en portada. la obra contiene la traducción castellana a las noticias de los reinados de los reyes de Sobrarbe, o Aragón, publicadas en latín en 1587 por el cronista del reino G. Blancas, a la que se añade las inscripciones de los retratos de tres reyes, todas con el escudo, traducidas al castellano y escoliadas por el Abad de la Casa de Montsaragon, M. Carrillo y las inscripciones en latín y castellano de los reyes de Aragón, con su escudo, más otras noticias históricas por Diego Josef Dormer, arcediano de Sobrarbe en la iglesia de Huesca y cronista de la Corona de Aragón. Con un catálogo de todos lo reyes y condes antiguos de Aragón, hasta Carlos II. #Palau 30148.

Salida: 1.100 €

112. Castilla-América-Comercio. García de Prado, Joseph. *Compendio General de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales, y demás, que se trafican entre los Reynos de Castilla, y América... dividido en primera y segunda parte.* Cádiz, Real Marina, y Real Audiencia de Contratación de D. Manuel Espinosa de los Monteros, 1762. 4° menor. 158 p., 1 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Portada con escudo grabado. Pequeñas manchas de agua en margen superior. Rotura leve en margen inferior entre las p. 51 y 52.

Salida: 1.200 €

113. Literatura española del Siglo de Oro-Moral-Mujer. Montreal, Miguel de; [Molina, Tirso de]. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4° menor. 8 h., 280 p., 31 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Segunda edición; la primera de publicó en 1698.

Salida: 130 €

114. India-Historia. *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de bengale, et à l'empire de l'Indostan.* Ámsterdam, Chez

Arkstée & Merkus, 1768. 4°. XXVIII+2 h., 208 p., 5 láminas plegadas; 184 p., 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 225 €

115. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4° menor. 14 h., 317 p., 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 160 €



111

116. Política española-Siglo XVIII. (Mañer, Salvador Josef). *Historia del Duque de Riperdá, primer ministro de España en el reinado del señor Felipe Quinto... Dividida en dos partes. Segunda edición.* Madrid, Josef Lopez, 1796. 4° menor. 8 h., 444 p., 4 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 150 €

117. Química. Chaptal, J.A. *Éléments de chimie*. Montpellier, L'Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p. I: 443 p. III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 225 €

118. Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para prognosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos: en que se prueba y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano [Tomo primero, único publicado]*. Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 30 h., 399 p. Pergamino de época. Tenuas manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas. #Palau, 271863: "Esta obra... nos pareció completa".

Salida: 400 €

119. Enfermedades transmisibles-Tratamiento. Sastre y Puig, Juan. *Reflexiones instructivo-apologéticas, sobre el eficaz y seguro método de curar las calenturas putridas y malignas*. Cervera (Barcelona), Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 4º menor. 7 h., 130 p; 39 p., 1 h. (observaciones médico-prácticas que en confirmación de las reflexiones instructivo-apologéticas que anteceden). Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau Palau 157135 y 302.818/9.

Salida: 200 €

120. Veterinaria-Siglo XVII. Arredondo, Martín. *Tratado segundo Flores de Albeyteria*. Madrid, María de Quiñones, 1661. 4º menor. 16 h., 132 f. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico. Manchas de agua.

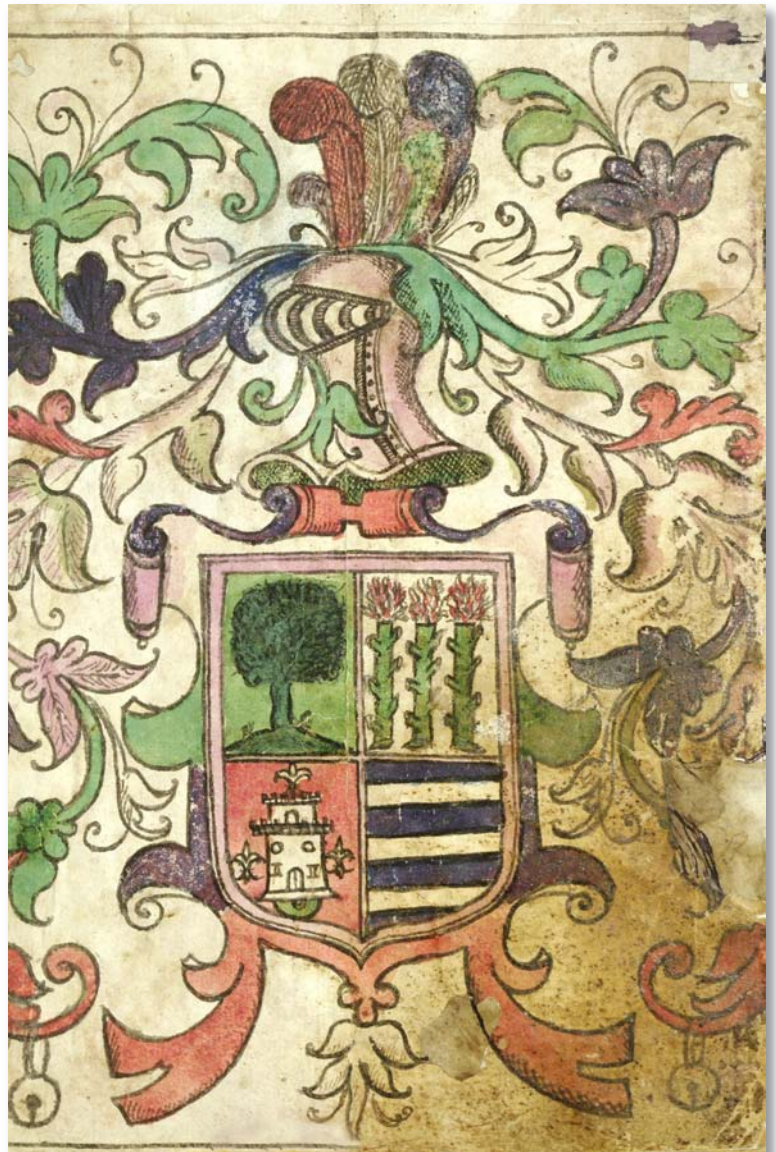
Salida: 250 €

121. Manuscrito-Teatro Siglo de Oro. Salucio del Poyo, Damián (Murcia, ¿1530?-Sevilla, ¿1614?). [*La próspera fortuna. Y la adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Ávalos, el Bueno, natural de Úbeda*]. 1605-1612. 8º mayor. Texto en una columna, 2b., [2], 151 hojas, 2b., escudo heráldico policromado con notas a lápiz en el reverso, título en orla con decoración vegetal policromado, ambos sin numerar. En la hoja 78 se encuentra la loa cuyo autor es Lope de Vega para Adversa fortuna de Ruy López de Ávalos. De esta loa solo se conserva una copia del siglo XIX, (BNE, Mss. 17.450/19). En nota el bibliógrafo Durán escribió: la loa se encuentra en el folio 78 de un códice antiguo de 151 hojas, descripción que se corresponde con este volumen Ambas obras fueron estrenadas en Madrid en 1605 por la compañía de Gaspar de Porres y publicadas en 1612 en la Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega.

Salida: 2.500 €

122. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h., 317 p., 3 h., (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 95 €



121

123. Epidemias-Cádiz-Siglo XIX. Arejula, Juan Manuel de. *Breve descripción de la fiebre amarilla padecida en Cádiz y pueblos comarcanos en 1800, en Medina Sidonia en 1801, en Málaga en 1803, y en esta misma plaza y varias otras del reino en 1804*. Madrid, Imprenta Real, 1806. 4º menor. 8 h., 1 plano plegado grabado al cobre ("plano de la ciudad y puerto de Málaga"), 472 p., 6 estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Relevante estudio sobre la epidemia que asoló el sur de España en los primeros años de 1800.

Salida: 200 €

124. Política y gobierno-Moral católica. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo*. Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 7 h., 345 p. II: 2 h., 364 p., 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor Reyno de Dios. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. #Palau 50480 y 50481.

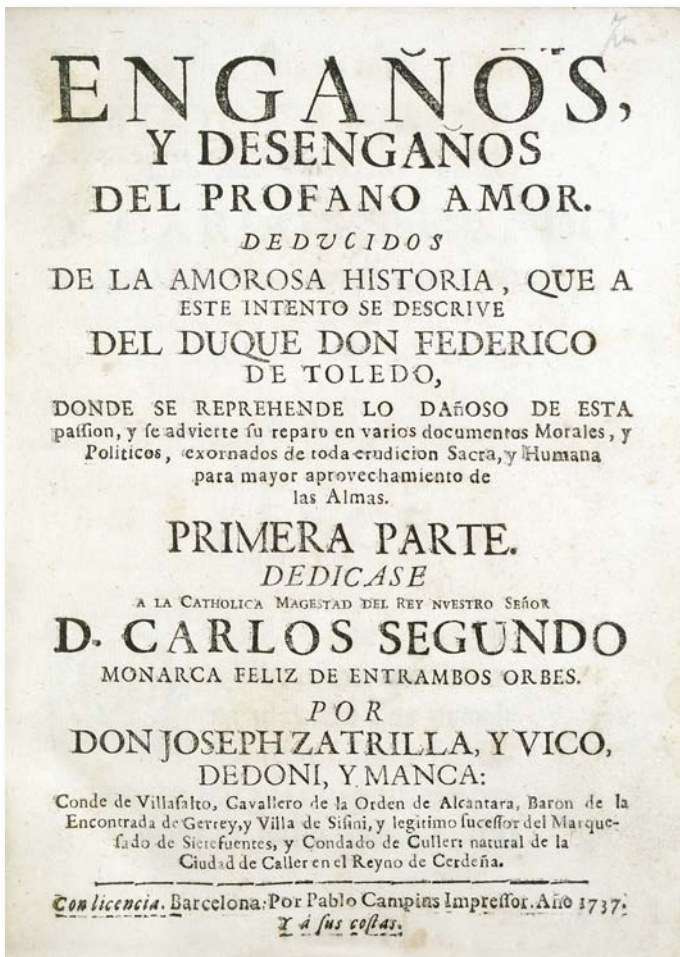
Salida: 250 €

125. Manuscrito-Compañía de Jesús. Francisco de Montes, (jesuita). [Controversias escolásticas sobre los dos libros de Aristóteles acerca de la generación de la corrupción, dedicado a san Francisco de Borja. De mano de d. Joseph Ortega Ponce] *Controveae scholastica in duos Arissis sophorum principi libros de generatione...* 1737. 4º. 1 h. (traducción al castellano del título, s. XIX) y 113 h., manuscritas (s. XVIII); índice final y sonetos. Pergamino de época. Firma autógrafa. Grabado de s. Francisco de Borja.

Salida: 250 €

126. Manuscrito-Leyenda negra. *Relación de las persecuciones de Antonio Pérez, Secretario de Estado... En Ginebra, año 1631.* S.l., s.a. [ca. 1750]. 4º menor. 24 h., 396 p., 5 h. Pasta española, s. XVIII; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €



131

127. Medicina-Universidad-Opúsculo. [Volumen facticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)]. Montpellier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadrados de época en un vol. Encuadración en piel de época (muy deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 450 €

128. Manuscrito-Caballos. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la naturaleza de los caballos y de la manera de andar a caballo y de enfrenar y de otras cosas pertenecientes a ellos.* Copia del siglo XIX. 4º. 155 hojas (44 capítulos). Holandesa puntas de época. Al pie en la portada: "Copia del s. XIX sacada del manuscrito Aa 83 de la Biblioteca Nacional".

Salida: 180 €

129. Manuscrito-Poesía del s. XVIII. [Volumen con más de 110 composiciones poéticas del siglo XVIII (hasta 1780)]. 4º. 241 p. Décimas, sonetos, romances, cuartillas, redondillas, seguidillas, glosas, entremeses, sainetes y minués. Encuadrado en pergamino de época.

Salida: 150 €

130. Manuscrito-Sátira política y social. Justo Vera de la Ventosa (pseudónimo del autor). *El siglo ilustrado. Vida de d. Guindo Tereso, nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo. Dada a luz para seguro modelo de las costumbres.* s. XVIII. 4º. Portada. 174 p. Obra prohibida por un edicto de 1786. Don Guindo, por un golpe de suerte, alcanza el puesto de virrey y se traslada a Nueva España, donde reforma las costumbres, abre múltiples casas de cómicas y se entrega a la disipación. Con encuadración de época, en pasta española; hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 250 €

131. Nápoles-Literatura española del siglo XVIII. Zatrilla y Vico, Joseph. *Engaños, y desengaños del profano amor, deducidos de la amorosa historia... donde se reprehende lo dañoso de esta passion... para mayor aprovechamiento de las almas.* Barcelona, Pablo Campins, 1737. 2 vols. en 4º menor. I: 20 h., 391 p., 18 h. (pequeñas manchas de agua en algunas páginas; ligero deterioro en margen superior de las últimas páginas) II: 20 h., 478 p., 17 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.000 €

132. Manuscrito-Militaria. Duran y Barazabal, Josef. *Proyecto sobre al reunión de los caballeros cadetes de Infantería en colegios. Por el coronel de los Reales Ejercitos d...* Madrid, 1814 (25 de junio). XIII h., índice, 279 p., 5 estados, 3 de ellos plegados. Memorial presentado al rey en 1801 por el autor que lo vuelve a redactar. Firma autógrafa de Josef Duran. Con encuadración de época en pasta española, con tejuelo.

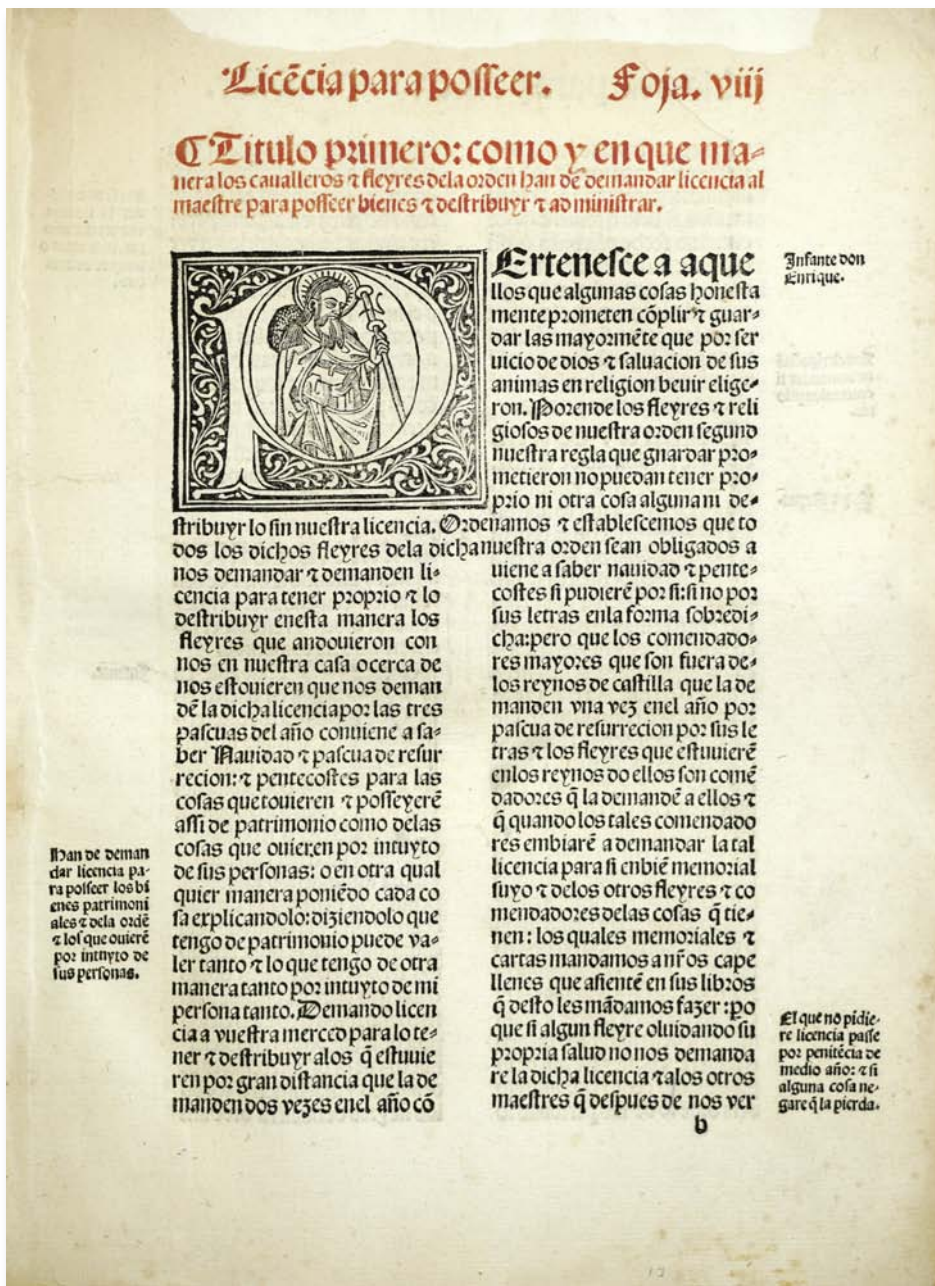
Salida: 200 €

133. Manuscrito-Matemáticas. *Tratado de Geometría práctica.* s. XVIII. 131 h., 18 estados plegados con figuras, polilla en las últimas hojas. Portada decorada a plumilla. Obra dividida en 8 libros. En h.1: este libro es propiedad de Joseph María Guerrero. Piel de época rozada, Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

134. Caza-Historia-Madrid. Uhagon, Francisco. *Viñuelas.* Madrid, Vda. e Hijos de Tello, 1899. 4º. 35 p., 1 h., con el colofón, que lleva el escudo de armas del Marques de Santillana, a costa de quien se imprimió la obra. 4 láminas, 1 mapa a doble página plegado, 10 grabados en el texto y 2 h., impresas, para reseñar una cacería determinada. Holandesa moderna. Con la asistencia del Rey Alfonso XIII, adjuntándose la fotografía del grupo con el Rey. Cartoné editorial ilustrado con la vista del castillo, Corta edición privada.

Salida: 170 €



Licencia para poseer. Foja. viii

Título primero: como y en que manera a los cavalleros e fleyres de la orden han de demandar licencia al maestro para poseer bienes e distribuyr e administrar.



Entenese a aquellos

que algunas cosas honestamente prometen cõplir e guardar las mayormete que por ser uicio de dios e saluacion de sus animas en religion beuir eligieron. Por ende los fleyres e religiosos de nuestra orden segund nuestra regla que guardar prometieron no puedan tener proprio ni otra cosa alguna ni distribuyr lo sin nuestra licencia. Ordenamos e establecemos que todos los dichos fleyres de la dicha nuestra orden sean obligados a uenir a saber nauidad e pentecostes si pudiere por si si no por sus letras en la forma sobredicha; pero que los comendadores mayores que son fuera de los reynos de castilla que la demanden vna vez en el año por pasqua de resurreccion por sus letras e los fleyres que estuieren en los reynos do ellos son comendadores q̄ la demanden a ellos e q̄ quando los tales comendadores embiaren a demandar la tal licencia para si embien memorial suyo e de los otros fleyres e comendadores de las cosas q̄ tienen: los quales memoriales e cartas mandamos a nros capellanes que asienten en sus libros q̄ desto les mandamos fazer: por que si algun fleyre olvidando su propria salud no nos demandare la dicha licencia e los otros maestros q̄ despues de nos ver

Infante don Enrique.

El que no pidiere licencia pague por penitencia de medio año: e si alguna cosa negare q̄ la pida.

han de demandar licencia para poseer los bienes patrimoniales e de la orden e los que ouiere por intyros de sus personas.

141

135. Literatura portuguesa-Siglo XVIII-Teología. Santa Roza, Bernardino. *Theatro do mundo visivel, filosófico, mathemático, geográfico, polémico, histórico, político e crítico ou colloquios varios em todo o género de materias.* Coimbra, Na Officina de Luis Seco Ferreyra, 1743. 4º menor. 23 h., 413 p. Plena piel moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Pequeña mancha de grasa en portada. Obra rara sobre temas bíblicos, filosóficos y científicos.

Salida: 400 €

136. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España: sucessos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos... Parte primera [hasta 1713].* Madrid, Manuel Fernández, 1730. Folio. 12 h., 655 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. #Palau 123644.

Salida: 150 €

137. Historia de España-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876).* Barcelona, Montaner y Simón, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p., 3 h; II: 1218 p., 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 200 €

138. Historia de España-Felipe V-Viajes regios. Ubilla y Medina, Antonio de. *Succession de el Rey D. Phelipe V Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento... successos de la campaña, y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. Portada a dos tintas, frontis con retrato de Felipe V, 6 h., 672 p., 20 h. Pergamino de época. 5/12 grabados calcográficos (p. 300-301; 576-577; 592-593; 600-601; 614-615). Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles.

Salida: 300 €

139. Arquitectura. Umbdenstock, G. *Cours d'architecture.* París, Gauthier-Villars, 1930. 2 vols. en 4º mayor. 1310 p. Encuadernación en tela moderna. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 120 €

140. Genealogía-Militaria. *Representación que haze d. Christoval de Moscoso y Montemayor... al Rey Nuestro Señor.* Madrid, en casa de Diego Martínez Abad, 1722. Folio. 380 p. 6 h. Pergamino de época. Portada orlada. Lámina grabada. Ligeras manchas de agua, y garabatos a lápiz, en algunas páginas.

Salida: 100 €

141. Post-incunable-Edición sevillana-Órdenes militares. *Copilacio delos establecimientos dela orden dela cavalleria de Satiago del espada. [Al fin: Iohan Fernandez de la gama... copilo esta obra].* [En el r. de O4:] en la my noble [...] cibdad de Sevilla, por mano de Johanes Pegnicer de Nuremberga, [1503] Acabose a quatro dias del mes de noviembre año [...] mill quinientos tres años. Folio (28,5x20 cm). 6 hojas, II-VIII f, X-LXV f, 5 hojas, CXVI f. Sign.: []2, ft5, a5, b-g8, h6, i4, [et]4, A-B8, C10, D-N8, O10. Los folios con signatures ft5 (grabado de Santiago), O1, y O10 (3 hojas) son facsímiles, y las primeras 6 hojas y a partir del CVII con restauraciones e injertos marginales. Tipografía gótica a dos columnas y 3 tamaños. 41 líneas. Varias iniciales xilográficas y una historiada en A1. Encuadernación del s. XX con pergamino antiguo.

Obra que reúne por primera vez las reglas y los estatutos (establecimientos capitulares) por los que se regía la Orden de Santiago, que adoptó una regla monástica inspirada en la de San Agustín, con votos de obediencia, castidad y pobreza, adaptados a su función militar. #Salvá 2170.

Salida: 1.500 €

142. Crónica Real. Sáez, Liciniano. *Apéndice a la crónica nuevamente impresa del Señor Rey don Juan el II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios géneros en su Reynado.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. Folio. 6+131 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en puntas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

143. Genealogía. López de Haro, Alfonso. *Nobiliario genealógico de los Reyes de y Títulos de España dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor.* Madrid, Por Luis Sánchez Impresor Real/por la viuda de Fernando Correa de Montenegro, 1622. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 8 h. 400 [i.e. 606] p. II: 4 h., 532 p. 4 h. Con el árbol genealógico del Marqués de Cañete, que, según Palau, suele faltar. Encuadernación del siglo XVIII en piel restaurada, con pequeñas rozaduras; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados; planos con gran florón enmarcado por orla. Texto a doble columna. Multitud de grabados en madera incluidos en paginación, con los escudos de las diferentes familias nobles españolas acompañadas por los árboles genealógicos de las mismas. Genealogía de los títulos de condes, duques y marqueses españoles, siguiendo el orden cronológico con que fueron concedidos por la realeza; el primer volumen comprende los reinados de Enrique II hasta el de Felipe II, y el segundo, que se inicia en 1474, termina con el reinado de Felipe IV. Primera edición. Obra fundamental y buscada por los estudiosos de la Genealogía. #Palau 141238 #Salvá 3570.

Salida: 600 €

144. Mística-Gótico castellano-Impronta en Alcalá de Henares. Ortiz, Francisco. *Epístolas familiares del muy reverendo padre fray... enviadas a algunas personas particulares, las cuales son de muy santa y provechosa doctrina y mucha erudicion...* Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1552. 4^o. 4 h., CV f; folio LXV repetido; f. LXXII, XCVIII y CV facsimilados. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Epistolario dirigido a personas concretas; las cartas combinan consejos morales y espirituales con reflexión religiosa, y están centradas en la vida virtuosa, el desprecio por vanidades mundanas y la exhortación al crecimiento espiritual del lector. Primera edición. #Palau 205626.

Salida: 800 €

145. Tailandia-Monarquía-Espectáculos. *Programme of The Gala Performance by his majesty's servants The Royal Company of Masked Players in honour of the coronation fête of his most gracious majesty Vajiravudh king of Siam.* S.I (Bangkok), 1911. Folio. Sin paginación. Con 16 láminas litográficas en color que representan el ballet. Piel época con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Contracantos dorados. Ilustraciones en color. Falta el escudo de la encuadernación. Se trata de un souvenir oficial y artístico de una representación teatral real, creado para celebrar la coronación del rey Vajiravudh (Rama VI), monarca de Siam.

Salida: 300 €

146. Vizcaya-Documentos históricos. (Echeverría, Joseph de). *Consultas hechas por la noble villa de Balmaseda, una de las del M.N y M.L señorío de Vizcaya, y dictámenes a su continuación... en razón a lo lícito, o ilícito de los bayles a son del tamboril.* S.I., s.a [1788]. Folio. 34 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Impreso con manchas y diversas restauraciones.

Salida: 200 €

147. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Maroto. *La España mágica.* Madrid, Biblioteca Acción, 1927. Folio menor. 249 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Láminas e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 375 €

148. Historia de Roma-Emperadores-Biografías. Le Nain de Tillemont, Louis Sebastien. *Histoire des empereurs et des autres princes qui ont regné durant les six premiers siecles de l'eglise.* París, Chez Charles Robustel, 1690. 6 vols. en 4^o mayor. I: XLIV+828 p. (manchas de agua en esquinas inferiores); II: XXXIV+730 p. (encuadernación rozada); III: XXXVIII+798 p. (encuadernación rozada); IV: XXXII+755 p; V: XXXIV+879 p. (manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas); VI: XXXI+711 p. (manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas). Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes, cantos y contracantos dorados. Edición original publicada en París (1690-1701) para los cinco primeros tomos.

Salida: 500 €

149. Ballet-Bibliofilia. Svetloff, V. *Anna Pavlova.* París, M. de Brunoff, 1922. Folio. 194 p., 1 h. Xilografías de D. Galanis. Profusamente ilustrado con fotografías, acuarelas y otras obras de Leon Bakst y otros autores. Rústica con sobrecubierta; el lomo con algunos deterioros. Edición numerada de 325 ejemplares (229/325), con la firma del editor.

Salida: 160 €

150. Medicina-Botánica-Clásicos. Suárez de Ribera, Francisco. *Pedacio Dioscórides Anarzabeo anotado por el Doctor Laguna, médico dignissimo de Julio III... nuevamente ilustrado y añadido, demostrando las figuras de plantas y animales en estampas finas y dividido en dos tomos.* Madrid, Imprenta de Alonso Balbás, 1733. Folio. 188 p; 226 p. (libro cuarto); 132 p. (libro quinto); 88 p. (libro sexto). Pergamino de época con pequeño injerto en el lomo. Portada con grabado calcográfico y restos de exlibris de tampón. Láminas. Galería de polillas. Manchas de agua, ocasionando deterioro en algunas páginas (injerto de papel en las deterioradas).

Salida: 100 €

151. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann. *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis*. Augsburgo [Augustae Vindelicorum], ex officina Millerana Augustæ Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516.. CXI f, 3 h., Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyrítæ dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i.t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8. [Signe:] "Prioru[m] Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i.t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños.

En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga.). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento.

Salida: 1.600 €

152. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés.* Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Frontis (posiblemente facsimilada), portada orlada (con exlibris de tampón semi-borrado), 38 h., 492 p., índice. Pergamino de época.

Salida: 400 €

153. Derecho canónico-Beneficios eclesiásticos. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium [tomo I]*. Colonia, Apud Philippum Albertum, 1618. Folio. 6 h, 679 p. Pergamino de época. Portada con escudo real grabado en madera. Muy leves manchas de agua en margen superior de algunas páginas.

Salida: 150 €

154. Folklore-Cuba-Dedicatoria autógrafa. Montsalvatge, Xavier. *Álbum de Habaneras*. Barcelona, Editorial Barna, 1948. Folio. XIII+93 p., 2 h. Bellas litografías en color a toda página por José M^a. Prim. Edición numerada de 500 ejemplares (195/480). Tela editorial con láminas montadas en los planos. Con un prólogo de Nestor Luján. Dedicatoria autógrafa (fechaada en 1987). #Palau, 179710.

Salida: 325 €

155. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+CCXCIX láminas, índices. Tela editorial. Frontis, portada a dos tintas. Ejemplar 124/500.

Salida: 100 €

156. Filipinas. Sastrón, Manuel. *La insurrección en Filipinas y Guerra Hispano-americana, por... ex Diputado a Cortes y antiguo y último funcionario de la administración civil española en aquellas Islas*. Madrid, Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. Folio menor. 606 p., 4 planos color (uno a doble página y otro plegado).. Tela editorial rozada y semidesprendida.

Salida: 50 €

157. El Escorial-Encuadernación. Ximénez, Andrés. *Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: su Magnífico templo, panteon, y palacio... y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montea: aumentada con la noticia de varias grandezas... y coronada con un tratado apendice...* Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio menor. 10 h., 452 p., y 18 láminas grabadas (la mayoría plegadas). Preciosa encuadernación de época en tafilete (con manchas);

151

decorada con composición de hierros y ruedas doradas en lomo (con tejuelo) y planos; ruedas doradas en contracantos; guardas de seda y cortes dorados. Portada a dos tintas. Obra muy difícil de encontrar completa, Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 850 €

158. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seculares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas*. Toledo, por Diego Rodríguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h., 189 f, 1 h. (colofón). Pergamino original.

Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549-1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. #Palau 286867.

Salida: 850 €

159. Legislación de municipios-Zaragoza. *Ordinaciones de la Imperial Ciudad de Zaragoza dadas por la Magestad Católica... del Señor Rey D. Carlos Segundo, y su madre la señora Reyna doña Mariana de Austria, su tutora...* Zaragoza, en la imprenta de los herederos de Diego Dormer, 1693. Folio. Portada orlada y con escudo de la ciudad de Zaragoza, 15 h. 215 p. 7 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

160. Navegación-Militaria. Ciscár, Francisco. *Reflexiones sobre las máquinas y maniobras del uso de á bordo ordenadas por... teniente de navío de la Real Armada*. Madrid, Imprenta Real, 1791.

Folio. XXXII+23+386 p., 23 láminas plegadas ("Navia lo grabó") y un estado plegado. Las láminas (grabadas al cobre) ilustran diversos aspectos de la ingeniería de los buques en el s. XVIII. Ejemplar con manchas de agua, especialmente visible en las láminas. Holandesa s. XX. Es el tratado fundamental de navegación a vela en el s. XVIII. Única edición. #Palau 54952 sólo cita 23 láminas y también omite las 23 p. de índices.

Salida: 200 €



161. Incunable castellano. Una afirmación temprana de la capacidad literaria y científica del Castellano. Palencia, Alfonso de. *Universal vocabulario en latin y en romance*. Sevilla, Paulus de Colonia cum suis sociis [=Johannes Pegnitzer, Magnus Herbst et Thomas Glockner], Anno salutis Millesimo quadringentissimo Nonagesimo Feliciter (1490). 2 tomos en un vol. en folio. CCCCXXXVIII f. I: (A-N) II: (O-Z). Sign.: a-z8, aa-pp8, qq10, rr-zz8, A-X8, Y-Z6. Tipografía gótica a dos columnas (53-55 líneas) Huecos para iniciales (con las iniciales dibujadas y coloreadas de época). Minúsculas galerías de polilla marginales; algo corto del margen superior, pero sin afectar al texto (excepto la signatura, cc que toca a los titulillos). Falta aa2 y Z5; y qq10 y Z6 (blancas). Pergamino antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. El Universal vocabulario en latín y en romance de Alfonso de Palencia constituye uno de los monumentos fundacionales de la lexicografía española y una de las empresas humanísticas más ambiciosas de la Castilla de los Reyes Católicos. Concebida como un vasto diccionario bilingüe en columnas paralelas de latín y castellano, la obra aspiraba no solo a facilitar la comprensión del latín clásico y medieval, sino también a dignificar el romance castellano como lengua apta para el saber erudito. Publicada por los impresores alemanes establecidos en Sevilla (Paulus de Colonia, Johann Pegnitzer, Magnus Herbst y Thomas Glockner), la obra apareció en dos voluminosos tomos en folio de más de quinientos folios, reflejando la magnitud intelectual y material del proyecto. El vocabulario se apoya en tradiciones lexicográficas medievales, especialmente en el *Elementarium doctrinae rudimentum* de Papias, pero Palencia introduce un espíritu plenamente humanista: incorpora autoridades clásicas, busca una mayor precisión filológica y muestra una sensibilidad nueva hacia el valor cultural de la lengua vulgar. #H., 12275. Vindel, V,15. IBE, 4263.

Salida: 10.000 €

162. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor. I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes.

Salida: 200 €

163. Puertos-Ingeniería marítima-Libros ilustrados. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé à l'école nationale des ponts et chaussées*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas y planos desplegables. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Muy escaso en comercio la obra completa. Tomo I: Contiene el estudio general de los mares, las costas, los vientos, las olas, los puertos y sus obras de defensa exterior (diques y rompeolas)/Tomo II: Se centra en las obras de equipamiento interior de los puertos (muelles, dársenas, esclusas, dragados) y los sistemas de señalización marítima (faros y balizamiento)/Atlas: Volumen en formato apaisado o carpeta que reúne las planchas técnicas, planos detallados de los principales puertos de la época y perfiles de ingeniería a gran escala. Esta edición de 1914 es especialmente valiosa porque recoge las actualizaciones técnicas de Henri Desprez, adaptando las lecciones a la aparición de buques de vapor mucho más grandes y pesados, lo que obligó a rediseñar la profundidad de las dársenas y la resistencia de los muelles.

Salida: 100 €

164. Mallorca-Viajes en el siglo XIX-Libros ilustrados. [Laurens, Joseph Bonaventure]. [*Souvenirs d'un voyage D'Art a L'ille de Majorque*]. [París, Arthus Bertrand, 1840]. 4º. 52-140 p. (incompleto, faltan las primero 50 páginas); 53 litografías en negro (falta la nº 13), y 2 h. con música notada. Cubiertas originales con lomo desprendido. Texto orlado.

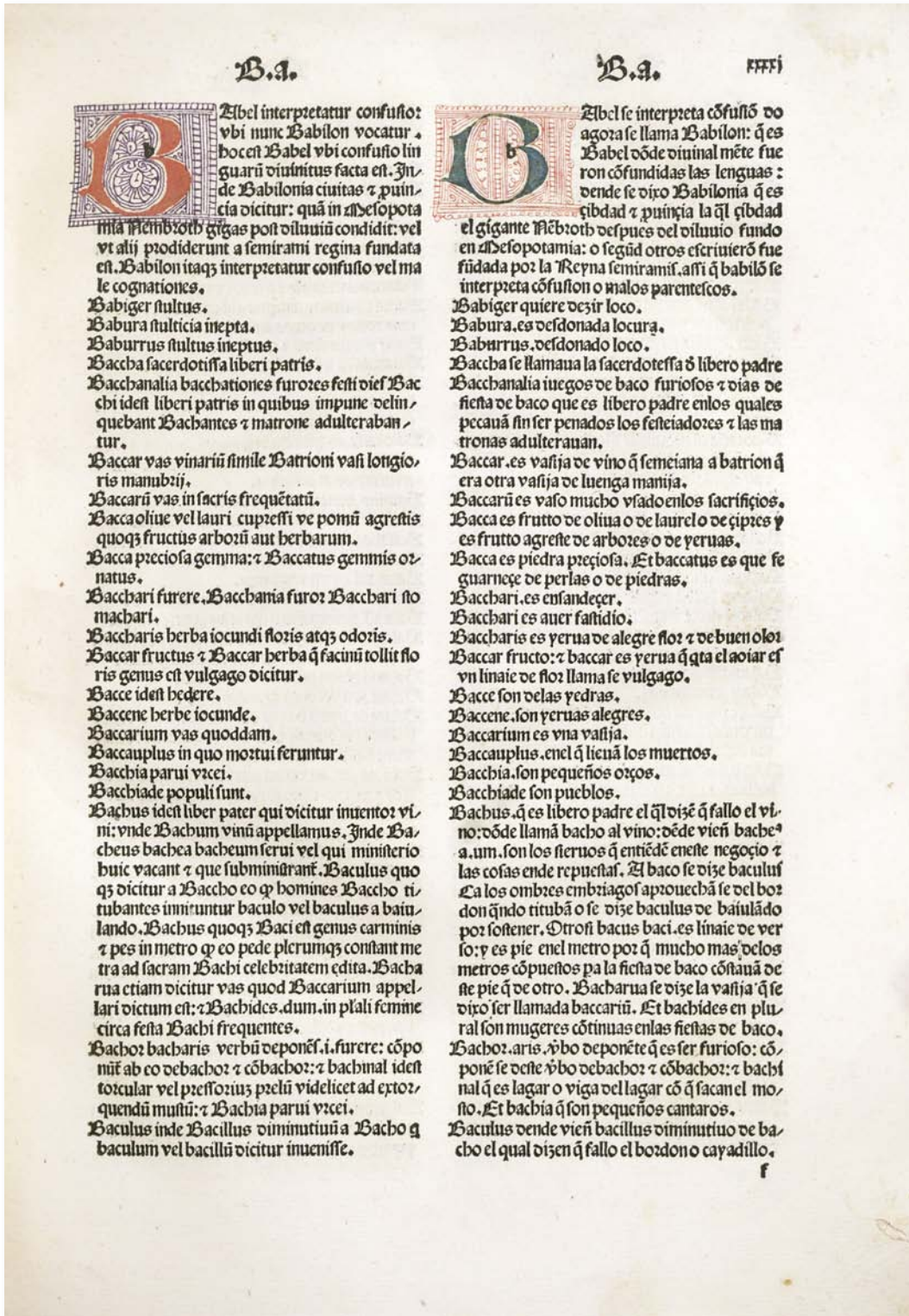
Salida: 300 €



165. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extranjeros y nacionales; acompañado de unos principios de Arithmetica, gramatica y ortografia castellana...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1798. Folio. Frontis, retrato, XXVIII+418 p., 58 láminas. Evidente mancha de agua en la esquina inferior externa que afecta a todo el ejemplar. Sin guardas. Pasta española época muy rozada; con tejuelo, y nervios; rueda dorada en los planos. El Arte de escribir, que recoge la mayor cantidad de información en lo que a caligrafía se refiere, tanto en la teoría cómo en la práctica, se convirtió en manual de uso obligatorio en las escuelas a partir de su segunda edición. Importantísima obra en primera edición. #Palau: 334355.

Salida: 100 €

166. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typesetting printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h., 107 p. Holanda nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera



161

se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 100 €

167. Toros. Sánchez de Neira, J. *Gran diccionario taurómico... Arte de torear... Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor.* Madrid, R. Velasco, 1896. Folio. Frontis cromolitográfico, XI+1068 p. Holandesa época con plano superior estampado, lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplar levemente rozado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

168. Atlas-Militaria en el s. XIX. Keith Johnston, Alex. *Atlas to Alison's history of Europe... with a concise vocabulary of military and marine terms.* Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1875. 4º apaisado. 16 p., 108 mapas grabados en acero, con señales a color sobre posiciones militares y limitaciones. Tela editorial, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Frontis. Atlas publicado para acompañar la History of Europe from the Commencement of the French Revolution. Incluye mapas relacionados con la Guerra de la Independencia.

Salida: 160 €

169. Teoría política-Emblemas-Compañía de Jesús. Mendo, Andrés. *Il principe perfetto e ministri adattati: documenti politici e morali correati d' emblemi del P...della Compagnia di Gesù; voltati dall' idioma castigliano.* Parma, presso Vincenzo Poggioli, 1816. Folio menor. Frontis calcográfico, XXIV+472 p., con 80 viñetas calcográficas (emblemas). Bonita encuadernación de época en plena piel, con tejuelo y lomo cuajado. Esta obra constituye uno de los tratados político-morales más representativos del pensamiento barroco español y de la literatura doctrinal de la Compañía de Jesús. Primera edición italiana. #Palau 163592. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

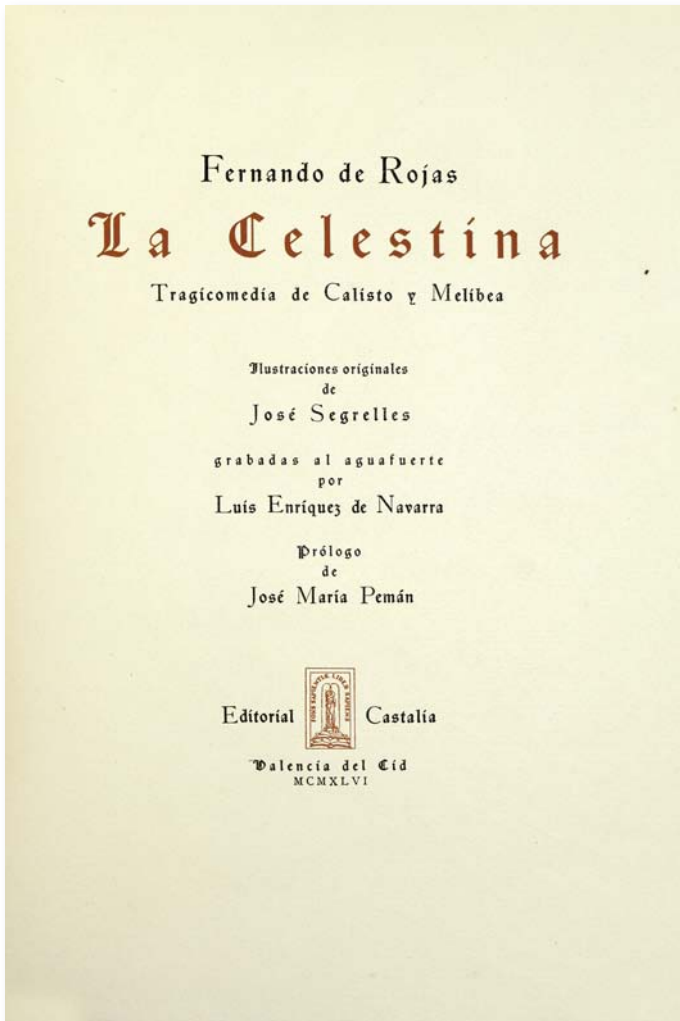
Salida: 750 €

170. Grandeza de España. Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *Justificación de la Grandeza y cobertura de Primera Clase en la Casa y persona de don Fernando de Zúñiga, noveno Conde de Miranda, Grande antiguo de Castilla, quinto Duque de Peñaranda.* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1668. Folio. 144 f. Encuadernación jansenista en piel roja con nervios en el lomo (muy leves rozaduras en los extremos), firmada V. Arias. Cantos, contracantos y cortes dorados. #Palau 216806 da altísimas cotizaciones: "1500 pts Bardón 1953".

Salida: 600 €

171. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de; Segrelles, José (il.). *La Celestina. Ilustraciones originales de José Segrelles, grabadas al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Prólogo de José María Pemán.* Valencia, Castalia, 1946. Folio. 352 p., 4 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial (con pequeña rozadura). Frontis y portada a dos tintas. Láminas y cabeceras grabadas. Ejemplar 16/400. Ilustraciones de Segrelles grabados al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Se acompaña suite con plancha metálica y 59 láminas.

Salida: 1.000 €



171

172. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Don Quichotte de la jeunesse. Traduit et abrégé de l'oeuvre de Cervantés par René d'Isle.* Limoges, Martial Ardent Frères, 1859. 4º mayor. 208 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Portada y texto orlado. Ilustrado con láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

173. Reino de Aragón-Historia. Muntaner, Ramon (1265-1336). *Chronica o Descripcio dels fets e hazanyes del inclyt rey don Jaume primer rey Darago, de Mallorques, e de Valencia... e de molts de sos descendents.* Barcelona, en casa de Jaume Cortey, 1562. Folio menor. 14 h., CCXLVIII f. Los folios CLXIX a CLXXVI, CLXXVII, CLXXVIII, CLXXXIII faltan y están sustituidos por manuscritos (s. XVIII). Galería

de polilla en el margen superior. Portada con orla xilográfica (con manchas antiguas de grasa). Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Memoria épica y política, donde historia y literatura se entrelazan para construir el prestigio del reino de Aragón y su dinastía.

Salida: 1.000 €

174. Fisiología. Barthez, P.J. *Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux.* Carcasona, De L'imprimerie de Pierre Polere, 1798. Folio menor. XV+246 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Importante obra en la historia de la fisiología y el estudio del movimiento, pues intenta explicar los movimientos humanos y animales desde la base de la mecánica y la anatomía. La obra fue considerada, en su época, un trabajo de referencia para los estudios fisiológicos del movimiento.

Salida: 160 €

175. Doctrina política-El "Antipríncipe". [Márquez, Juan]. [*El Governador Christiano deducido de las vidas de Moysen Iosue, príncipes del pueblo de Dios*]. [Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612]. Folio menor. 6 h., 393 p., 23 h. Pergamino de época. Falta la portada. Libro de gran éxito; se hicieron varias ediciones en castellano y fue traducido al francés en 1621 y al italiano en 1646. La obra es una refutación del "El Príncipe" de Maquiavelo y "La República" de Jean Bodin. No obstante, Márquez, explica en la página que consagra al lector, que el Duque de Feria no deseó que escribiera un tratado contra las doctrinas de Maquiavelo. Primera edición. #Palau 152682.

Salida: 250 €

176. Pintura del siglo XX-Firma autógrafa y dibujo original-Pintura catalana. Llobet, Salvador. *F. Serra. Introducción de [...] Con 60 reproducciones en huecograbados.* Barcelona, Horta de Impresiones, 1951. 4º. 92 p., 2 h. Cubiertas ilustradas, camisa (con dedicatoria manuscrita) y estuche. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados (21/100) en papel de hilo Biblos, de Guarro, a los que acompaña un dibujo original inédito del artista. Y con un retrato con firma manuscrita del artista.

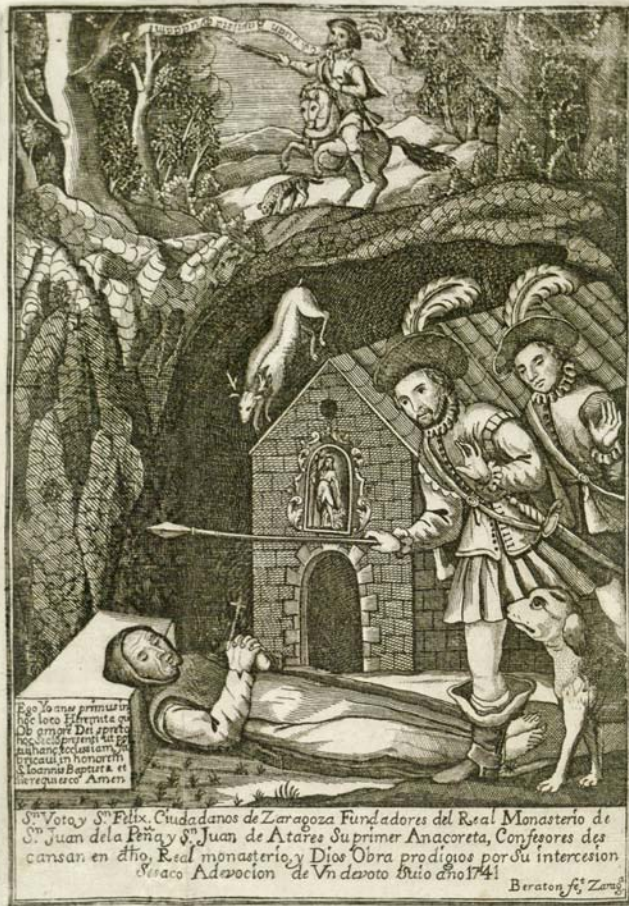
Salida: 110 €

177. Historia natural. Humboldt, Alexander Von. *Experiencias [y experimentos] acerca del galvanismo y en general sobre la irritación de las fibras musculares y nerviosas.* Madrid, Admin del Real Arbitrio de Beneficencia, 1803. 2 vols. en 4º menor. I: 286 p., 6 láminas calcográficas. II: 251 p., 2 lám. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. El galvanismo es una teoría de final del s. XVIII, según la cual el cerebro de los animales produce electricidad que es transferida por los nervios, acumulada en los músculos y disparada para producir el movimiento de los miembros. Los experimentos con animales, y hasta con cadáveres humanos, alentaban la secreta esperanza de que, mediante la electricidad, pudieran sanarse enfermedades que provocaban parálisis y aún reanimar un cuerpo muerto.

Salida: 350 €

178. Literatura del Prerrenacimiento-Jorge Manrique. Manrique, Jorge. *Coplas de... hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique. Con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzmán.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 8º mayor. XXIV+XLVI+254 p. Cubiertas provisionales con cortes tintados.

Salida: 325 €



181

179. Geografía Astronómica. Bonne, Rigobert. *Idea de la esfera ó principios de geografía astronómica.* s.l, Imprenta de Fuentenebro y Cía, 1806. 8º mayor. 68 p., 1 lámina al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 140 €

180. Manuscrito-Recetarios-Cosmética. [En el lomo de la encuadernación:] *Recetas y secretos.* Siglo XVIII. 4º. 5 h. (tablas); y 90 p. Holandesa s. XIX. Tabla de recetas y secretos que contiene este libro: medicina, cosmética, rejuvenecimiento, manchas de la piel, quita manchas, tintas, tratar maderas, recetas, cuidado y secado de las y platas, flores, cazar pájaros..

Salida: 250 €

181. Monasterios y conventos-Relaciones, noticias y sucesos-Huesca. Aldea, Joaquín. *Rasgo breve de el heroyco successo que dio ocasion para que los dos nobles zaragozanos y.... hermano los santos Voto y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña: descripcion*

metrica de su antigua y nueva casa, noticia genera de sus circunstancias... Su author D.F.... monge de la misma Real Casa, quien la saca a luz y dedica. En Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, s.a. [1748]. 4º menor. 14 h., 175 p. Y dos grabados calográficos plegados ("Beraton fet., Zarag'sa", "Bors. Bor. Prubr. F. N. Epso.>"). Pergamino época. Ejemplo típico de las relaciones de sucesos del siglo XVII, donde la narración de un hecho concreto se convierte en un instrumento de exaltación del honor y la nobleza. La obra, en verso, representa la literatura informativa del Barroco y ayuda a entender los orígenes del periodismo narrativo. #Palau 6380.

Salida: 350 €

182. Militaría. *Ordenanza de S. M. para el gobierno militar y económico de sus reales arsenales de marina.* Madrid, Pedro Marín, 1776. 4º menor. 4 h., 409 p., estados plegados al final. Pergamino de época. Cortes tintados. Viñetas. Lámina con escudo en anteportada.

Salida: 350 €

183. Clásicos latinos. Horacio. *Las poesías de... en versos castellanos. Con notas y observaciones críticas por don Javier de Burgos.* Madrid, imp. de Collado, 1820-1823. 4 tomos en 3 vols. en 8º. I: XL+295 p. II: Portada, 421 p. III: 496 p. IV: 488 p. Holandesa época rozada; lomos con composición de hierros dorados.

Salida: 150 €

184. Alta bibliofilia. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une preface par H. Reynal. Treize eaux-fortes par R. de los Ríos.* Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879. 4 vols. en 4º menor. I: XXXVI+328 p. II: 2 h. 274 p. III: 2 h., 308 p. IV: 2 h. 305 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con cortes superiores dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas grabadas. Precioso ejemplar perteneciente a la tirada de 20 sobre papel Whatman, con los grabados de Ricardo de los Ríos.

Salida: 200 €

185. Historia de España-Siglo XIX. Blasco Ibáñez, Vicente. *Historia de la revolución española (desde la guerra de la Independencia a la Restauración en Sagunto).* Madrid, Cosmópolis, [1930]. 15 partes en 3 vols. en 4º menor. Paginación variada en cada volumen. Tela moderna.

Salida: 100 €

186. Viajes por España en el siglo XIX. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men.* Boston, Ticknor, 1853. 4º. XV+399 p. Tela de época con estampaciones en seco en los planos; pequeña rozadura en extremos del lomo. Primera edición. Gran parte de la obra dedicada a Madrid y los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU; pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 150 €

187. Bibliofilia. Bacallar y Sanna, Vicente. *Catalogue de la bibliotheque de feu son excellence don Vicent Bacallar y sanna marquis de S. Philippe.* La Haya, Chez Jean Swart et Pierre de Hondt, 1726. 4º menor. 4 h., 362 p. Holandesa nervios moderna. Inscripción de un antiguo poseedor tachada en portada. Catálogo de libros ofrecidos en subasta pública. El catálogo de dividió en tres partes según el tamaño de los libros. Vicente Bacallar y Sanna fue autor de varias obras sobre la historia de España. #Palau 21550-562.

Salida: 250 €

188. Filosofía-Teoría literaria-Teoría del Arte. Batteaux (Arrieta, García, tr.). *Principios filosóficos de la literatura ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes.* Madrid, Sancha, 1797-1804. 9 vols. en 4º menor. I: 6 h., L+267 p., 2 h. II: XXXVII p., 336 p., 1 h. III: XX+340 p. IV: 500 p. V: 473 p. VI: XX+340 p. (ligeras manchas de agua en margen superior) VII: 368 p. VIII: 6 h., 466 p. IX: 3 h., 477 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón. Encuadernación con leves rozaduras. Su incluye disquisiciones críticas y filosóficas sobre la literatura, y sobre la importancia de las bellas artes y las bellas letras en la sociedad. Establece los principios de cada género literario, pone los mejores ejemplos y modelos de los autores griegos y latinos, y después pasa a tratar la literatura francesa. García Arrieta añade autores y géneros de la literatura española, e incluye observaciones que serán de gran interés para los lectores en castellano. #Palau, 25603).

Salida: 600 €

189. Historia de España-Colección encuadernada. Mariana, Juan de. *Historia General de España, compuesta, enmendada y añadida por... Última edición con láminas... hasta la muerte del rey d. Fernando VII.* Barcelona, Francisco Oliva, 1839-1840. 10 vols. en 8º. I: LXIII+448 p. II: 3 h., 474 p., 1 h. III: 3 h., 459 p. IV: 3 h., 458 p., 1 h. V: 3 h., 513 p., 1 h. VI: 3 h., 425 p., 1 h. VII: 3 h., 439 p. VIII: 3 h., 428 p. IX: 3 h., 508 p. X: 3 h., 610 p., 1 h. Ilustrado con láminas grabadas al cobre por diferentes grabadores (Pablo Alabern, T. Rocafort, M. Pigüenza, J. Amills, M. de Xaxars) y cul-de-lamps a final de capítulo. Holandesa de época con puntas; lomo con hierros dorados románticos. #Palau 151693.

Salida: 120 €

190. Santa Teresa de Jesús. Jesús, Teresa de Jesús. *Cartas de la seráfica, y mística doctora Santa Teresa de Jesús... con notas de... Juan de Palafox y Mendoza [primera parte].* Zaragoza, Diego Dormer, 1671. 4º menor. 19 h., 352 p., 2 h. (falta gran parte de texto de las dos últimas páginas). Pergamino de época. Manchas de agua en margen inferior de algunas páginas. Garabatos a lápiz.

Salida: 150 €

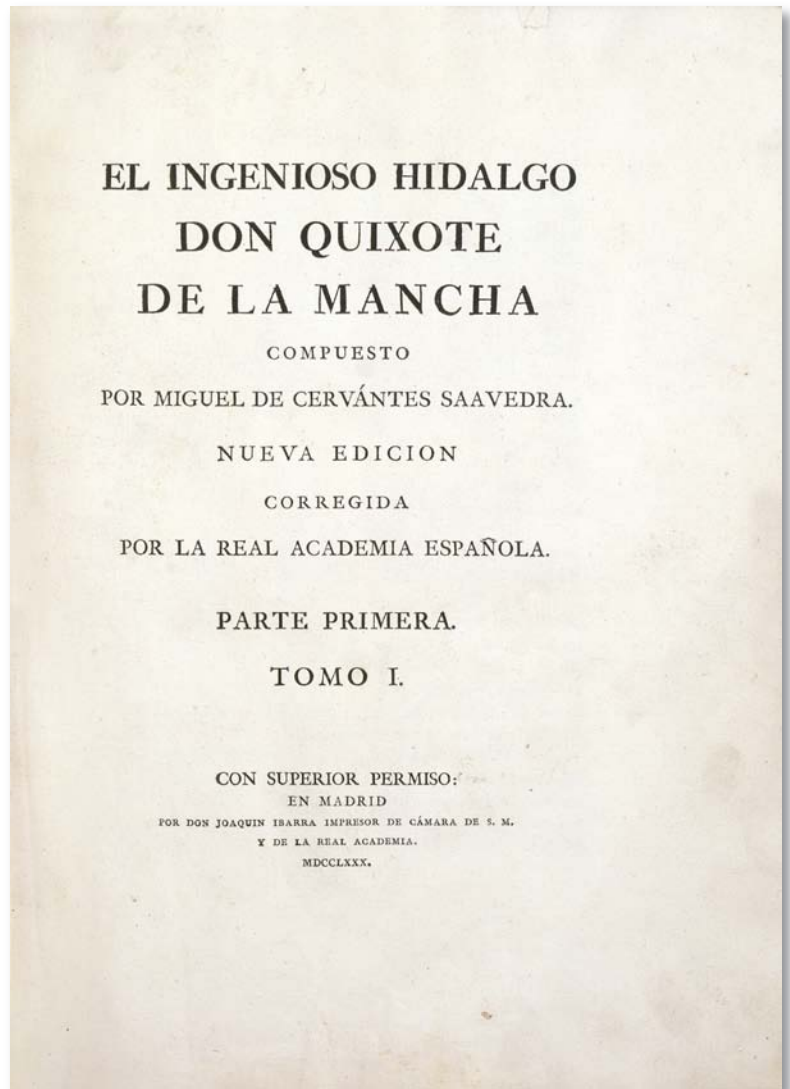
191. El Quijote de la Academia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de de S. M. y de la Real Academia, 1780. 4 vols. en folio (31x23,5 cm). I: Frontis, portada, XIV p. 1 h. retrato, CCXXIV+199 p. 6 láminas. II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Sin el mapa. Encuadernación de época en piel, muy rozada, y con algunos defectos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Las láminas dibujadas por los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. #Palau 52024.

Salida: 4.000 €

192. Genealogías Reales. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de la Europa. Descripción de sus cortes, religión y fuerzas con la serie de sus príncipes hasta el año de 1760.* Madrid, Andrés Ortega, 1760. 4º. 5 h., 474 p. Pergamino época.

Salida: 110 €

193. Espiritualidad-Renacimiento italiano-Libros prohibidos. Pantera, Giovanni Antonio. *Monarchia de Christo. Nuevamente sacada a luz en lengua castellana por Fray Pedro de Padilla.* Valladolid, por



191

Diego Fernández de Córdoba y Oviedo, 1590. 4º menor. 4 h., 253 f, 22 h. (falta la última hoja de tabla). A partir del f. 248 al final injerto en la esquina inferior externa. Portada laminada y papel levemente tostado. Pergamino de época. Publicada por primera vez en Venecia en 1545, esta obra es una de las obras más singulares y ambiciosas de la espiritualidad profética del Renacimiento italiano. La obra desarrolla la idea de una futura "monarquía de Cristo": un reino universal de paz, concordia y renovación espiritual que pondría fin a las guerras, a las divisiones religiosas y a las ambiciones de los poderes temporales. Este tono profético y reformador provocó la vigilancia de la Inquisición. A finales del siglo XVI, la Monarchia fue objeto de censura y terminó incluida entre los libros sospechosos por sus resonancias milenaristas y su crítica indirecta a Roma y a las luchas confesionales. Es la primera edición castellana.

Salida: 500 €

194. Viajes por España-Persia. [Persia, Juan de (1560-1604)]. [*Relaciones de don Iuan de Persia... dirigidas a la magestad catholica de don Philippe III...: diuididas en tres libros donde se tratan las cosas notables de Persia... y las que vido en el viaje que hizo à España.*] [En Valladolid, por Iuan de Bostillo, 1604]. 10 h. (faltan las 2 primeras hojas de preliminares, incluyendo la portada), 175 f, 9 h. (faltan las 2 últimas). Todas las faltas han sido substituidas por hojas manuscritas (s. XVIII). Relato exótico de Irán del converso Juan de Persia, su relación



191

con el shah Abás el Grande y su viaje a España en la embajada persa a Europa (1599-1602); el texto recoge otros muchos aspectos, muchos de ellos personales como el agradecimiento que transmite al rey Felipe III, por la acogida que le dispensa a don Juan de Persia. Primera edición. #Palau 223840.

Salida: 300 €

195. Poesía Siglo de Oro. Vega, Lope de. *La Filomena, con otras diversas rimas profanas y versos.* Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1621. 4º menor. 4 h., 220 f; las 4 últimas hojas con falta de papel (que afecta mínimamente al texto); en la esquina inferior externa. Las dos primeras hojas de preliminares con mínimo deterioro en la esquina inferior externa. Tenues manchas de agua. Pergamino época semidesprendido. Volumen, misceláneo, en el que Lope ensaya, con su permanente vocación experimental, dos géneros que han irrumpido con fuerza en el panorama literario de su época: la novela y la fábula mitológica; y trata

de dar la réplica a sus máximos creadores y perpetuos rivales: Góngora y Cervantes. Edición príncipe. A examinar. #Palau 356450.

Salida: 400 €

196. Literatura del Renacimiento español. Guevara, Antonio de. *Epístolas familiares, traducciones y razonamientos del Ilustrísimo Señor Don., Obispo de Mondoñedo... Primera y Segunda Parte. Se ha añadido en esta impresión un índice copioso de las cosas mas notables, y se han anotado tropos retóricos, y a muchas autoridades de la Sagrada Escritura se han puesto las citas, que les faltaban, como se advierte en una nota.* Madrid, por Joseph Gonzalez... a costa de Joseph Pinto y Juan de Buytrago, 1732. 4º menor. 6 h., 336 p., 24 h., 188 p., 6 h. Pergamino se época.

Salida: 100 €

197. Cuba. Estorch, M. *Apuntes para la historia sobre la administración del Marqués de La Pezuela en la Isla de Cuba.* Madrid, Manuel Galiano, 1856. 4º. 223 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Pequeña rozadura en las puntas y parte superior del lomo.

Salida: 140 €

198. Goya-Grabado. Goya, Francisco de. *Los desastres de la guerra. Colección de ochenta estampas grabadas al aguafuerte por...* Madrid, Guillermo Blazquez, 2008. 2 vols. en folio mayor. Cada estampa se presenta dentro de un bifolio con un análisis de la escena. Ejemplar en rama. Cubiertas. Bonitos estuches con estampaciones doradas. Edición numerada de 525 ejemplares.

Salida: 250 €

199. Facsímil-Virgen María-Códices minia-
dos. *La vida de la Virgen María (Ms. Leber 146).* Madrid, Orbis Mediaevalis, 2012. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 23 hojas (papel imitación pergamino); encuadernación editorial en piel. II: "Libro de estudios"; 98 p., 1 h; encuadernación símil piel con sobrecubierta. Estuche para

el conjunto (con rozaduras). Edición numerada de 595 ejemplares (245/595). El manuscrito *Leber 146*, actualmente conservado en la Biblioteca Municipal de Rouen, es un testimonio excepcional del Renacimiento francés, realizado en 1548 bajo el patrocinio del rey Francisco. Fue creada por el renombrado artista Jean Hubert y constituye un tapiz visual que narra la vida de la Virgen María.

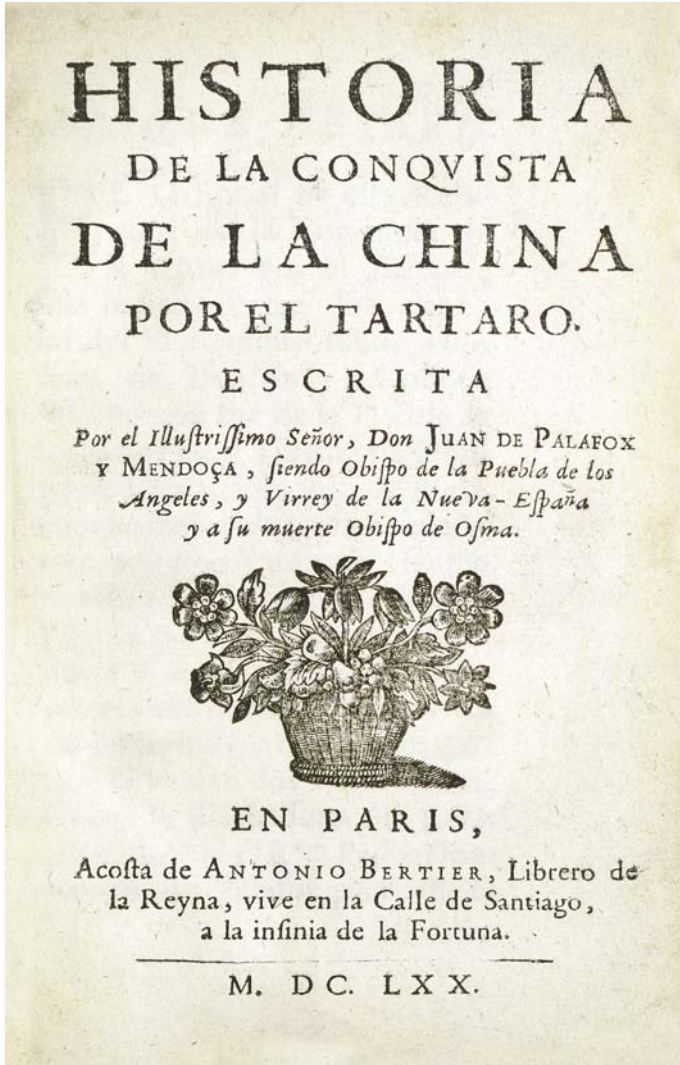
Salida: 600 €

200. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. [10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rulcababa. Relación de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655. Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743.

Salida: 200 €

201. China-Caida de los imperios. Palafox y Mendoza, Juan de. *Historia de la conquista de la China por el tartaro. Escrita por el ilustrísimo [...] siendo obispo de la Puebla de los Angeles y virrey de la Nueva-España y a su muerte obispo de Osma.* París, A costa de Antonio Bertier, 1670. 8°. Portada, 4 h., 388 p. Sin la lámina que indica Palau. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios. Una de las obras más singulares del barroco histórico español. Aborda la caída de la dinastía Ming y la irrupción de los manchúes (denominados entonces “tártaros”) en el inmenso Imperio Chino, Aunque Palafox jamás estuvo en China, utilizó abundantes relaciones jesuíticas y noticias procedentes de Oriente. Primera edición. #Palau 209789.

Salida: 400 €



201

202. Carlos V. Sandoval, Prudencio de. *Historia del Emperador Carlos V, Rey de España.* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846-47. 9 tomos en 4 vols. en 8° mayor. I: 544 p. II: 443 p. III: 438 p. IV: 620 p. V: 554 p. VI: 438 p. VII: 478 p., 3 h. VIII: 544 p. IX: 337 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

203. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Quatrième édition.* París, Avec privilege du roy, 1700-13. 6 vols. en 8° mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h., 468 p. (11 láminas grabadas; ligeras manchas de agua en

margen superior en algunas páginas); II: Frontis calcográfico, 3 h., 464 p. (5 láminas grabadas); III: Frontis calcográfico, 4 h., 484 p. (8 láminas grabadas); IV: Frontis calcográfico, portada, 560 p., 4 h. (6 láminas grabadas); V: Frontis calcográfico, 2 h., 532 p. (13 láminas grabadas); VI: Frontis calcográfico, 4 h., 501 p. (6 láminas grabadas). Piel de época rozada, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.500 €

204. Medicina-Ilustración. Foderé, Francisco Manuel. *Las leyes ilustradas por las ciencias físicas, ó tratado de medicina legal y de higiene pública escrito en francés por el ciudadano... y traducido por J. D. R. y C. Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, 1801.* 8 vols. en 8°. I: XVI+448 p. II: 396 p., 1 h. III: 406 p. IV: 446 p., 1 h. V: 423 p. VI: 309 p. VII: 228 p., 1 h. VIII: 376 p. Pasta española de época con tejuelo. Constituye uno de los ejemplos más interesantes del pensamiento ilustrado aplicado al derecho y a la organización social. El autor relaciona cuestiones jurídicas y morales con factores climáticos, fisiológicos, sanitarios y sociales, siguiendo una línea de pensamiento cercana a Montesquieu y al espíritu enciclopedista.

Salida: 120 €

205. Historia de Inglaterra-Monarquía. Hume, David. *Histoire de la maison de plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII.* Ámsterdam, 1765. 5 vols. en 8° mayor. I: IX+426 p. II: IV+487 p. III: 430 p. V: 404 p. VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 250 €

206. Literatura galante-Mujer. [Dubois, François Nicolas]. *Histoire secrette des femmes galantes de l'Antiquité.* Ámsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1745. 5 vols. en 8°. Falta tomo I Para ser colección completa. II: 450 p., 1 h. III: Portada, 465 p. IV: 2 h., XLVIII+383 p. V: 2 h., 446 p. VI: 2 h., 514 p. Plena piel época con deterioros; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra explora las pasiones, intrigas amorosas y escándalos atribuidos a mujeres célebres del mundo antiguo, situándose en la frontera entre la historia, la crónica moral y la literatura galante. La primera edición es de 1726; ésta es una edición ampliada.

Salida: 180 €

207. Cuba-Esclavitud. Armas y Céspedes, Francisco de. *De la esclavitud en Cuba.* Madrid, Fortanet, 1866. 4°. 479 p; falta anteportada. Exlibris en portada (ayuntamiento de Coruña); portada con manchas. Holandesa moderna con nervios y hierros en seco. #Palau. 16924.

Salida: 100 €

208. Mallorca-Militaria. Wegler y Laviña, Fernando. *Historia orgánica de las fuerzas militares que han defendido y ocupado a la Isla de Mallorca, desde su conquista en 1229 hasta nuestros días.* Palma, Pedro José Gelabert, 1862. 4°. 279 p. Frontispicio y 6 láminas litográficas coloreadas. Holandesa época, con tejuelo en el lomo. #Palau 374888: No colaciona el frontispicio.

Salida: 100 €

209. Puertos. Terry y Rivas, Antonio. *Características navales de los puntos de recalada y puertos más comerciales del globo... en millas náuticas que hay desde cualquiera de ellos a todos los demás.* Madrid, Ministerio de Marina, 1898. 4°. 336 p. Tela época con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 140 €

210. Viajes-Eclipses. Torres y Villarroel, Diego de. [12 Opúsculos. 1:] *Viaje fantástico del gran Piscator de Salamanca: jornadas por uno y otro mundo... Ciencia, juicio y conjetura de el eclipse de el día 22, de mayo de este... 1724... las reglas generales para juzgar de todos los eclipses...* [Sevilla], [] Impreso en Salamanca, y por su original... en Sevilla: en la Imprenta Castellana y Latina de Diego Lopez de Haro, 1725]. 4º menor. 52 p. 2. "El Hermitaño y Torres. Aventura curiosa en que se trata lo mas secreto de la Philosophia, y otras curiosidades de los misteriosos arcanos de los chemistas". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original..., s.a. [1726]. 6 h., 3. "Correo del otro mundo al Gran Piscator de Salamanca". [Sevilla] Impresso en Salamanca, y por su original... en Sevilla, s.a. [1725]. 44 p. 4. "Visiones y visitas de Torres con d. Francisco de Quevedo por la Corte". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, en la imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a [1727]. 3 h., 46 p. 5. "Reparos de encuentro y respuestas de passo, sobre las visiones de Torres con d Francisco de Quevedo por la Corte. Escrito por don Julián Rodríguez Espartero". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, en la imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a [ca. 1726]. 38 p., 1 h. 6. "Segunda parte de las visiones, y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por la Corte". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, s.a. [1728]. 3 h., 48 p., 1 h. 7. "Querrela que don Quixote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra don Francisco de Quevedo, sobre la primera y segunda parte de las visiones... de d. Diego Torres. Escrita por don Nicolas de Molani". [Sevilla] impresso en Madrid, y por su original... en Sevilla, s.a. [ca. 1728]. Portada, 30 p., 1 h. 8. "Consejos amigables a d. Diego Torres... escritos por d. Juan Antonio Mariscal y Cruz, procurando desengañarle de sus locuras". [Sevilla] impresso en Madrid, s.a [1728]. Y otros 4 opúsculos sobre astrologia. Todo en un vol. con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 500 €

211. Grabado-Emblemas. Ripa Cesar, Hertel Johann Georg y Eichler Gottfried. *Historia et Allegoriae projectae et designatae a Gottfr. Eichler.* Augsburg, Johann Georg Hertel, 1758-1760. 4º. 10 hojas que introducen otras tantas partes con 168 grabados numerados 1 a 200 (faltan 32) en la plancha, 4 h. Encuadernado en cartón con refuerzos de papel en el lomo. Manchas de agua. Esta edición con grabados realizada por Gottfried Eichler es una de las versiones más célebres y artísticamente valiosas derivadas de la obra de Cesare Ripa. Es una reinterpretación rococó alemana del universo alegórico de Ripa.

Salida: 1.100 €

212. Poesía española-Siglo XVI. Sociedad Española de Bibliófilos Españoles. *Cancionero general de Hernando del Castillo según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557.* Madrid, Miguel Ginesta, 1882. 2 vols. en 4º. I: 11 h., XX+665 p. II: 659 p., 6 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

213. Barcelona. Van Halen, Antonio. *Diario razonado de los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona desde el 13 de noviembre al 22 de diciembre del año de 1842.* Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1843. 4º menor. 137+215 p. Holandesa moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

214. Facsímil-Farmacia. Jaraba, Juan de Jaraba. *Historia de las yerbas y plantas, sacadas de Dioscorides Anarzabeo y otros insignes autores, con los nombres griegos latinos y españoles por Juan Xarava.* [Junto con:] *Un Dioscórides para el profano. Atribución, significado y utilidad de un herbario renacentista castellano [por Antonio González Bueno].* Burgos, Colegio de Farmacéuticos de Burgos-Siloe, 2006. 8º y 4º menor respectivamente. I: [Facsímil de la edición de Amberes, 1557]. II: 389 p. Encuadernaciones editoriales en piel, y tela editorial con sobrecubierta; estuche para el conjunto.

Salida: 180 €

215. Dalí-Bibliofilia. Oriol Anguera, A. *Salvador Dalí.* Barcelona, Cobalto, 1948. 4º mayor. 76 p. (papel de hilo); 8 hojas sin paginar de documentos y catálogos de exposiciones y XLVIII (48 páginas) de ilustraciones, sobre papel estucado.-8 hojas de índices y colofón. Cubiertas. Estuche tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares (177/200). Primera edición de la primera biografía sobre Dalí editada en España.

Salida: 250 €



211

216. Legajo de manuscritos-Grandes de España-Juicios, pleitos y disputas célebres. [26 documentos relativos a la legitimación de los hijos habidos con Manuela Lesparre. En el tejuelo de las tapas protectoras del legajo:] *Papeles con notas y borradores de escritos del sr. d. Manuel de Tovar con motivo del pleito de invalidación del segundo testamento del Exmo. Sr. Duque del Infantado otorgado en Madrid a 29 de No. bre de 1841.* Madrid, 1841. Invalidación del segundo testamento del Duque tras su secuestro en París. Libro secreto de la iglesia parroquial de San Andrés de Madrid. Legajo. Asiento de partidas de bautismo que se deben sigilar de dos hijos de Manuela Lesparre y del duque del Infantado nacidos en 1803 y 1804 (no se encuentran en el índice). Renta otorgada por el duque del Infantado a favor de Manuela Lesparre en 1817. Legitimación de sus hijos ante el rey, 1827. Carta del duque del Infantado, firma autógrafa. Papeles de invalidación del segundo testamento del duque del Infantado firmado tras su secuestro en París, notas y borradores de d. Manuel de Tovar.

Salida: 800 €

217. Manuscrito-Guerra de Sucesión. *Della ricognitione in Re Católica delle Spagne del Sereniss Carlo Arciduca d'Austria dalla Santa Sede Apostólica.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 12 h. Pergamino moderno. Documento de gran interés sobre la Guerra de Sucesión. Detalla hechos históricos que justifican y avalan que la Santa Sede reconozca al archiduque Carlos de Austria como rey de España. Los hechos históricos que se mencionan son: la conquista de Navarra por parte de Fernando el Católico; la crisis del reino de Hungría después de la muerte del rey Matías; Felipe IV y la Guerra de Restauración Portuguesa; las disputas de Alfonso de Aragón con Renato I; la actuación de Alejandro VI en el reino de Nápoles; entre otros. Texto escrito con letra elegante, con llamas y anotaciones, posiblemente preparado para publicarse.

Salida: 700 €

218. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Sánchez Mercader, Trinidad (directora). *Al-Motamid: verso y prosa.* Larache, (Artes graf. Boscá), 1947. Números 5, 6, 8, y 10 a 33; Son 27 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales (con ilustraciones de artistas importantes del momento). La primera revista bilingüe español-árabe para publicar poesía joven árabe y española (durante los años cuarenta y cincuenta) que pudiera establecer un diálogo entre las distintas tradiciones y culturas. Para dar nombre a su revista, Mercader vuelve su mirada al pasado y a un personaje histórico más o menos mítico, Al-Motamid, al abbadí que reinó en Sevilla entre los años 1068 y 1091, el rey-poeta, el representante de lo árabe-andaluz.

Salida: 150 €

219. Bibliofilia-Libros ilustrados. Pouchkine, A.S (Ilustres par B. Zworykine-1872-1942-). *Le Coq d'Or et d'autres contes.* París, H. Piazza, 1925. Folio. 76 p., 3 h. Láminas cromolitográficas. Rústica, con el lomo muy deteriorado. Precisa encuadernación. Muy bella edición.

Salida: 110 €

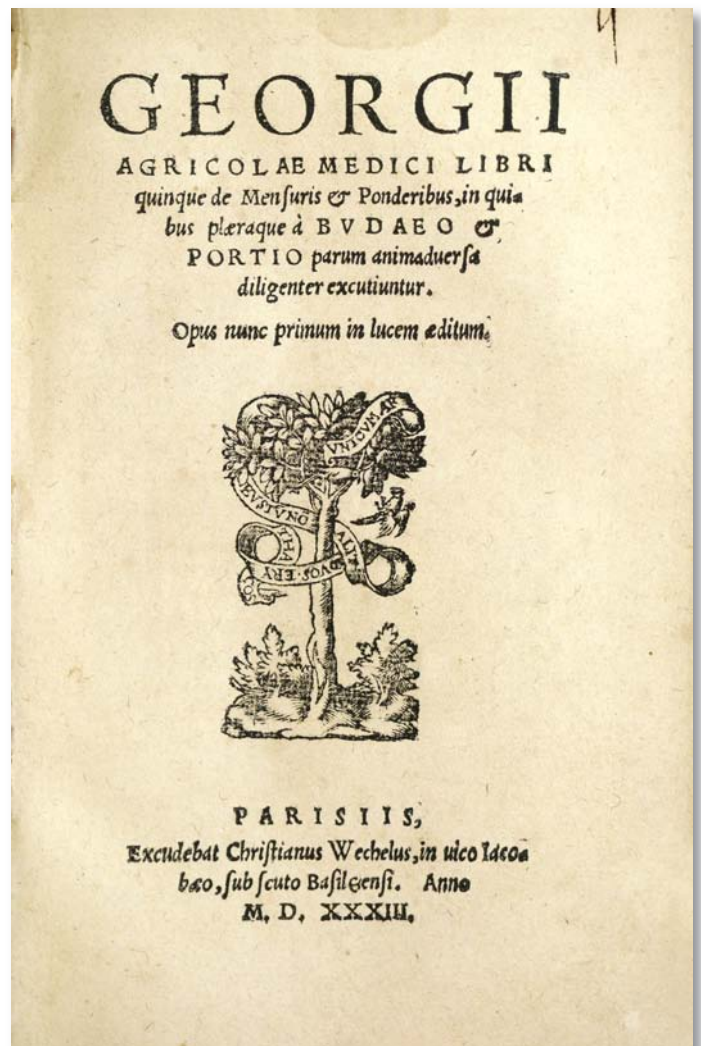
220. Política monetaria-Pesos y medidas-Humanismo renacentista. [Volumen facticio con 5 obras relativas a pesos y medidas y economía financiera del s. XVI].

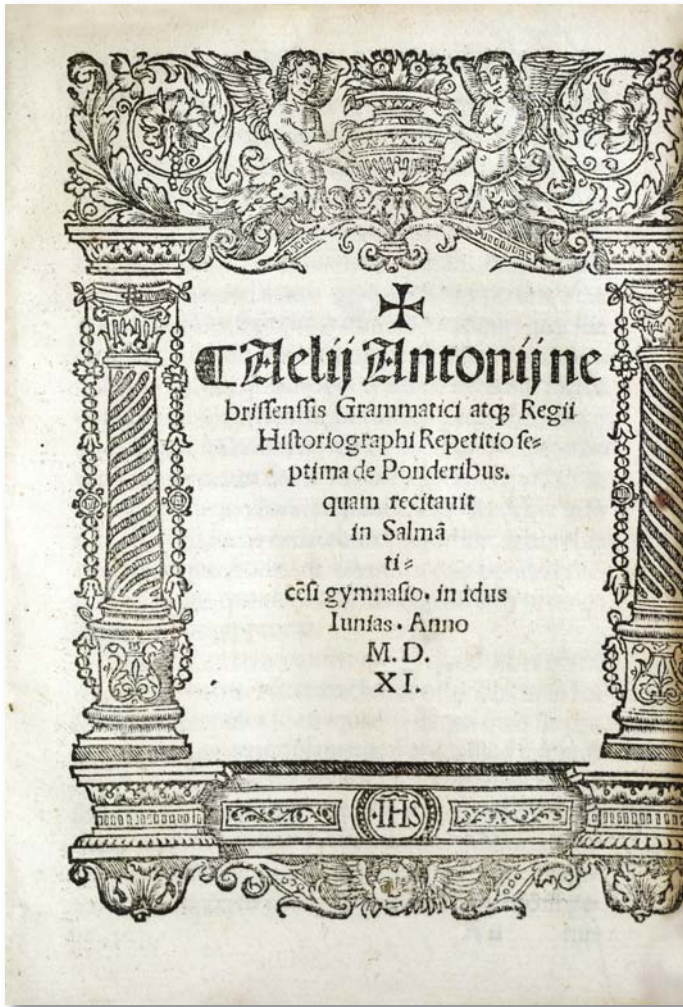
1. Morel, Guido. "Minervae Aragoniae Assis Budeani supputatio compendiaria ad monetam: pondera & mensuras Hispanie nostre. Accessere asses aliquot paulo consumatores: ex quibus ad reliquos formula iniri poterit". Zaragoza, nunc primum excudebat Petrum Hardoyn, 1536. 12 h., LXXVIII p., 1 h. (erratas, y escudo del impresor en el v.). Grabado con gran escudo imperial, con el águila bicéfala, en la portada (con anotaciones manuscritas de época). Rarísima obra del humanismo técnico y económico del Renacimiento hispánico. Su autor, Guido Morel, adapta al ámbito aragonés y español los estudios metrológicos y monetarios del gran humanista francés Guillaume Budé, cuya autoridad intelectual era inmensa en la Europa del siglo XVI. Morel intenta ordenar y explicar el complejo universo de monedas, pesos y medidas utilizado en Aragón y en los territorios hispánicos, recurriendo para ello a métodos comparativos inspirados en la erudición clásica.
2. Agricola, Georg (1494-1555). "Georgii Agricolae medici Libri quinque de mensuris et ponderibus: in quibus pleraque à Budaeo et Portio parum animaduersa diligenter excutiuntur". París, excudebat Christianus Wechelus, 1533. 261 p., 5 h. Marca tipográfica en portada y en el verso de la última hoja. en bl. Una de las obras humanísticas más singulares del Renacimiento europeo. Constituye un ambicioso estudio sobre los sistemas de pesos y medidas de la Antigüedad grecorromana. Agricola analiza con extraordinaria minuciosidad las equivalencias entre monedas, magnitudes y unidades utilizadas por griegos y romanos, corrigiendo además errores e imprecisiones presentes en autores anteriores como Guillaume Budé y Simone Porzio. #Adams 343.
3. Ceneau, Robert (1483-1560). "De vera mensurarum ponderumque ratione. Opus de integro instauratu a reuerendo in Christo patre". París, apud Ioannem Roigny, 1535. 16 h., 119 f, estado plegado ("Ponderum Notulae"), y 1 h. (blanca). Sign.: A-B8 a-k8 l4 m-n8 o10 p8. una de las obras más interesantes de la literatura metrológica del Renacimiento francés. Como Agricola o Budé, Ceneau combina

filología clásica, matemática práctica e historia antigua con una clara voluntad utilitaria. #Adams 1253.

4. Antonio de Nebrija (1444-1522). "Aelii Antonij nebrissensis. Grammatici atq[ue] Regii Historiographi Repetitio septima de Ponderibus quam recitauit in Salma[n]ti cesi gymnasio in idus Iunias anno MDXI". [Al fin:] Alcalá de Henares, per Michaellem Eguya, 1527 iiii idus Februarii [11 Febrero]. 40 h. Sign.: A-E8. Portada con orla xilográfica de cuatro piezas. Una de las más notables muestras del humanismo científico desarrollado en la España del primer Renacimiento. Pronunciada originalmente en la Universidad de Salamanca en junio de 1511 y publicada poco después (probablemente en Alcalá de Henares hacia 1516, con reedición en 1527 por Miguel de Eguía), la obra forma parte de las célebres Repetitiones nebrissenses, una serie de disertaciones académicas en las que el autor aplicó el rigor filológico humanista a cuestiones lingüísticas, matemáticas y científicas. Si bien en un primer momento las tres repeticiones que forman esta trilogía metrológica fueron editadas por Nebrija como elementos aislados, a su muerte las tres repeticiones fueron reunidas y publicadas conjuntamente por Miguel de Eguía en Alcalá de Henares también en 1527. En esa edición conjunta las repeticiones aparecen desordenadas, con la séptima en primera posición, seguida de la sexta y de la octava. #Martín Abad 186.
5. Andrea Alciato, "And[rea] Alciati Libellus de ponderibus et mensuris.: Item Budaei quaedam de eadem re, adhuc non visa". Hagenau (Alemania), Johan Secer, 1530. Sólo 15 hojas de las 50 de la obra completa. Las cinco obras en un vol. en 8º con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 5.000 €





220

221. Literatura francesa de la Ilustración-Encuadernación. Montesquieu. *Oeuvres*. París, chez Plassan, 1796. 5 vols. en folio. I: 6 h., LXXX+406 p. Una lámina con retrato del autor y dos mapas plegados. II: 2 h., XIV+468 p. III: 2 h., IV+466 p. 1 lám grabada. IV: 2 h., IV+487 p; y 2 láminas calcográficas. V: 2 h., IV+471 páginas; 10 láminas calcográficas. Los tomos II, III y IV con huellas de humedad antigua en el margen inferior al comienzo y al final del volumen. Bella encuadernación de época en piel Rusia; lomo cuajado y con nervios; planos con rueda neoclásica; cortes dorados; la encuadernación presenta algunos deterioros, pero se mantiene firme y sólida. Ejemplar completo con el retrato del autor como frontispicio por Chaudet, los dos mapas desplegados y las 13 ilustraciones de Chaudet, Moreau, Perrin, Vernet y Peyron.

Salida: 850 €

222. Manuscrito. Juristas españoles. [En el plano anterior de la encuadernación:] Carrera literaria y judicial de d. Antonio Mario González y Crespo. s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Volumen con 132 documentos, manuscritos, acerca de la trayectoria profesional de Antonio María González y Crespo. Piel de época con hierros románticos en seco. Antonio Mario González y Crespo fue abogado de los Reales Consejos.

Salida: 180 €

223. Manuscrito-Universidad Española-Asturias. [Papeles concernientes a la Universidad de Oviedo. Impresos y manuscritos]. siglos XVIII y XIX. 139 h. manuscritas y 8 impresos encuadernados en un vol. (holandesa de época). Bula (traducción), estatutos de la Universidad

Literaria de Oviedo, estatutos del Consejo de Castilla, cédulas, plan de estudios, reglamentos, dotación de cátedras y colegio de niñas huérfanas, fundación del hospital para estudiantes pobres, constituciones... Oviedo, 1844. Ex libris de Francisco Díaz Ordóñez (1816-1875), catedrático de Derecho Romano. Anotación a lápiz, n.º 14178 del boletín bibliográfico n.º 31 de 1914, de la librería de Melchor García de Madrid.

Salida: 500 €

224. Papado-Monarquías europeas. Chatre, Mauricio de. *Historia de los papas y de los reyes. Homicidios, envenenamientos, parricidios, adulterios, incestos de los pontífices romanos, desde San Pedro hasta nuestros días... crímenes de los reyes, de las reinas y de los emperadores.* Barcelona, Juan Pons, 1869-70. 4 vols. en folio menor. I: XXXIX+1020 p.+XLIV p. (frontis y manchas de agua en margen superior de las primeras páginas); II:1060+XXX p. (injertos de papel en portada); III:1056+XXII p; Apéndice: 1020 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 120 €

225. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.* Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 5 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p-III: 339 p. IV: 312 p., 1 h. V: 401 p. VI 332 p., 1 h. VII: 372 p., 1 h. VIII: 331 p. IX: 337 p., 1 h. X: 285 p. XI: 95 p., 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Muy buen ejemplar con excelente encuadernación en holandesa nervios Conservan cubiertas originales. Exlibris del Duque de T'Serclaes. #Palau 369730.

Salida: 500 €

226. Legislación española-Estraperlo y contrabando en España. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Tratado Jurídico Político del Contrabando [...] Última impresión sale corregida... y se han añadido muchas reales cédulas.* Madrid, por Juan Muñoz: a costa de Joseph Pinto, 1729. Folio. 7 h., 400 p. Manchas de agua. Holandesa s. XIX. Este trabajo es una de las obras más significativas del pensamiento jurídico y económico español del Barroco. Publicado por primera vez en Madrid en 1654 y ampliado posteriormente en esta edición de 1729, el libro constituye un exhaustivo estudio sobre el fenómeno del contrabando, entendido no solo como delito económico, sino como amenaza política contra la Monarquía Hispánica. #Palau 105831.

Salida: 500 €

227. Alcalá de Henares-Historia de España. Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558); Morales, Ambrosio de. *Los otros dos libros Undécimo y Duodécimo de la Coronica General de España que continuava... proussiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro... dexo escritos.* Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577 y 1575. 2 tomos en un vol. en folio. 8 h., 17 f, 226 f, 4 h; 6 h., 131 f ("Las antigüedades de las ciudades de España"). Pergamino de época. Portadas orladas divididas en tres espacios. Manchas de agua en primeros y últimos folios. Capitales grabadas. Abundantes reproducciones de inscripciones romanas. Colofón. #Palau 198381.

Salida: 300 €

228. Geografía de España-Siglo XVII-Facsímil. Teixeira, Pedro de. *Compendium geographicum.* Madrid, Uppsala Universitet-Círculo Científico, 2007. 2 vols. en 8º y 4º. 50 h; 136 p. I: [Facsímil]; Pergamino editorial, estilo antiguo. II: [Estudio]; Tela editorial con estampaciones doradas. Todo en estuche símil terciopelo editorial con tipos dorados y cierre metálico. Edición numerada de 1100 ejemplares. Con acta notarial. Esta obra es la antesala o estudio preparatorio de su magna Cartografía de las costas de España, levantada por encargo real a partir de 1622, con un total de 102 mapas. Este "Compendium" contiene un "Theatrum Orbis terrarum", un mapa de España, y 6 más correspondientes a las costas cantábrica y de Galicia; y un texto explicativo.

Salida: 300 €

229. Safari-Bibliofilia. Sanchez-Arino, Tony. *Hunting in Tanzania*. Long Beach (Ca.), Safari Press, 4º mayor. 367 p. Ilustrado con dibujos a toda página en blanco y negro y a color por Alan James. Tela editorial con impresiones; estuche. Edición numerada con las firmas del autor y del dibujante. Dedicatorias. Tony Sánchez-Arino tiene 62 años de carrera como cazador, 23 países africanos en los que ha tenido licencia, 4.044 animales en su lista de trofeos y más de 30 libros publicados sobre caza.

Salida: 200 €

230. Post-incunable-Edición sevillana-Clásicos latinos. Pseudo Séneca, Lucio Anneo. *Proverbios de Seneca*; [con la glosa de Pedro Díaz de Toledo].. [Al fin:] Acabados en... Sevilla: imprimidos por Jacobo Cro[m]berguer, 1512, 20 de abril. Folio (30x21 cm). 6 h., LXIII [i.e. LXII] f. Sign.: a6, b-h8, i6, a6, y b5 facsimiladas; b1 está falto de un fragmento de 9x14 cm, y se inserta facsimilado íntegro; e6 con pequeña quemadura restaurada. Tipografía gótica a doble columna. Grabado xilográfico en el v. de a6.. Encuadernación del s. XX, en piel con filetes en seco. Sexta de las ediciones de los Proverbios de Séneca, la traducción y glosa que hiciera a mediados del siglo XV Pedro Díaz de Toledo de un apócrifo del filósofo cordobés transmitido bajo el nombre de Proverbia uel Sententiae. #Martín Abad, Post-incunables ibéricos, 1421. 307848.

Salida: 1.500 €

231. Vanguardias-Ballet. Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque. *Théâtre Serge Diaghilew.. Les Fâcheux. Réalisation scénique*. París, Éditions Des Quatre Chemins, 1924. 2 vols. en folio menor. I: 14 h., 23 láminas, con dibujos a color de Georges Braque (escenografía y vestuario); un retrato de Georges Auric realizado por Cocteau y un facsimil de una página de una partitura musical de Auric. II: Retrato de Georges Braque (foto de Man Rey), 4 h., 22 láminas con retratos (fotografías de Georges Detaille). Estuche rozado (con dedicatoria manuscrita). Edición numerada de 500 ejemplares. Les Facheux, un ballet concebido por Boris Kochno a partir de Molière, coreografiado por Bronislava Nijinska con música de Auric, y estrenado por el ballet Diaghilev en Montecarlo en 1924.

Salida: 350 €

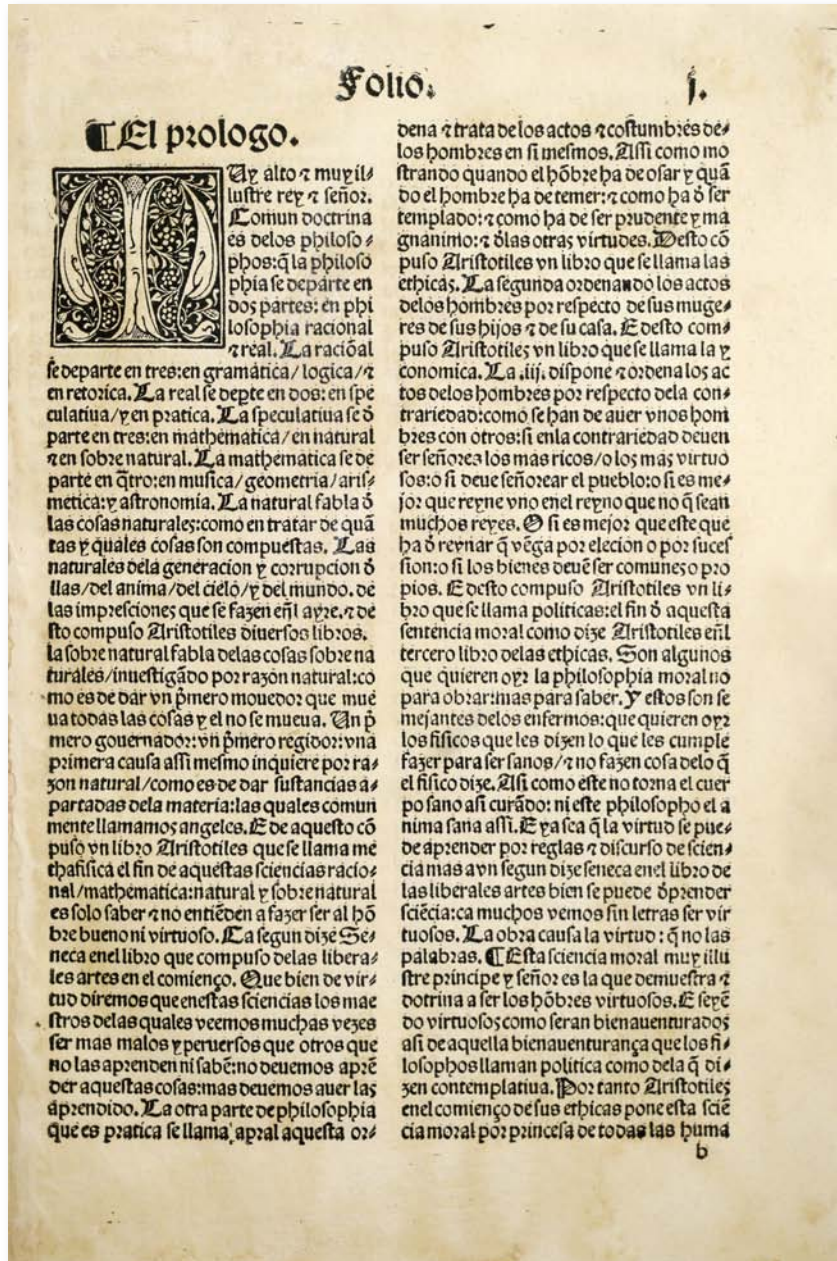
232. Teatro-Revolución Rusa. Fülöp-Miller, R. J. Gregor. *El Teatro Ruso: su historia y su carácter con especial estudio del periodo revolucionario*. Barcelona, Gustavo Gili, 1931. Folio. 135 p., y láminas con 405 reproducciones fotográficas. Tela editorial. Edición numerada de 330 ejemplares (50/330).

Salida: 110 €

233. Facsimil-Medición del tiempo-Cosmosofía. *Isidorus Hispalensis*. Incipit Manuscript Ediciones, 2023. Folio. 2 hojas, y 94 f, numerados en el original. Encuadernación editorial en holandesa con los planos en madera. Estuche protector. Edición facsimil de Isidorus Hispalensis, basada en el manuscrito del siglo IX conocido como el Misceláneo Computístico de Laon. Esta obra destaca por incluir el tratado De Natura Rerum de San Isidoro de Sevilla, famoso por sus diagramas circulares o "ruedas" que explican fenómenos naturales y el calendario. Es una pieza clave para entender cómo los eruditos medievales estudiaban la medición del tiempo y la Cosmología. Edición numerada de 400 ejemplares (108/400); con acta notarial.

Salida: 650 €

234. Facsimil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo*. Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado.



230

Edición numerada de 987 ejemplares (319/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 3.000 €

235. Numismática. Vaillant, Jean. *Numismata imperatorum romanorum praestantiora*. Roma, Sumtibus Caroli Barbiellini, 1743. 3 vols. en 4º mayor. I: XL+347 p. II: 452 p. (manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas); III: VIII+378 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Ilustraciones calcográficas intercaladas en el texto.

Salida: 450 €

236. Ballet-Bibliofilia. Levinson, André. P. E. Vibert (il.). *Ballet Romantique. Hors-texte gravés sur cuivre et portraits-lettrines gravés sur bois par P. E. Vibert.* París, Éd. Trianon, 1929. Folio. I: 53 p., 2 h. Y 8 láminas con grabados en cobre. Las hojas de texto con tenues manchas de óxido. Carpeta editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Edición numerada de 225 ejemplares (22/190). impresos sobre papel "vélin a la forme".

Salida: 110 €

237. Bibliofilia-Teatro. Pablo Curatella (il.). *Ollantay. Drama kjechua. Traducción castellana de Miguel A. Mossi. Prólogo de Ventura García Calderón e Ilustradas al boj en colores de Pablo Curatella Manes.* Madrid-París, Amigos del Libro, 1931. Folio. V+101 p. Lámina e ilustraciones en color. Texto bilingüe español-francés. Cubiertas originales, la anterior con dibujo del ilustrador. Carpeta arpillera editorial. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares.

Salida: 110 €

238. Facsímil-Códices miniados-Exégesis bíblica. Otoltus. *Apocalipsis de Lyon.* Valencia, Orbis Mediaevalis, 2009. 2 vols. en folio menor. I: [Facsímil]; 26 f, numerados en el original que incluyen 48 miniaturas a página completa enriquecidas con oro. Piel editorial, con impresiones en seco; estuche editorial. II: [Estudio]; 160 p; encuadernación editorial en tela con sobrecubierta. Edición numerada de 995 ejemplares (108/995). Manuscrito iluminado del siglo XV. Estuche. El texto se compone de 230 versos latinos; los ocho primeros, a modo de introducción, explican al lector cómo abordar de manera conjunta el texto y las imágenes, y los ocho últimos, la conclusión. El resto está repartido entre las miniaturas y cuatro versos por página.

Salida: 750 €

239. Facsímil-Códices miniados-Grecia clásica. Guido delle Colonne. *Historia de la destrucción de Troya (Lat. F. v. IV.5).* Madrid, Orbis Mediaevalis, 2014. Folio menor (29x22 cm). 154 hojas numeradas en el original. Con 35 miniaturas de gran formato enriquecidas con oro. Numerosas iniciales policromas con adornos de oro (Si bien se desconoce el miniaturista del códice, se aprecia una gran influencia de la miniatura italiana del Trecento). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; caja-estuche (con pequeñas rozaduras). Edición numerada de 305 ejemplares (79/305); con certificado notarial. Versión latina en prosa de 35 capítulos, abreviando la famosa epopeya de Benoît de Sainte-Maure acerca de la Guerra de Troya, desde la expedición de los astronautas hasta la muerte de Ulises.

Salida: 500 €

240. Legislación española-Espanoles en América. *Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias.* Madrid, Por Andrés Ortega-en la imp. de Bartholome Ulloa, 1774. 4 vols. en folio. I: 7 h., 299 f. II: 3 h., 298 f. III: 3 h., 302 f. IV: 2 h., 366 f. Portadas calcográficas presididas por las armas reales de Carlos III. Excelente encuadernación de época en tafilete rojo; hierros en el lomo, y rueda dorada en los planos; cortes dorados y supralibros de la casa de Borbón. Leves defectos en la encuadernación. La importancia histórica de este corpus jurídico es extraordinaria. En sus páginas aparece regulado prácticamente todo el funcionamiento del mundo colonial hispánico: la administración de virreinos y audiencias, la evangelización, el comercio transatlántico, la organización urbana, la minería, la fiscalidad, la navegación, las universidades, el trato y protección a los indígenas y la compleja maquinaria burocrática del imperio. Ninguna otra monarquía europea produjo en la Edad Moderna un cuerpo legal tan vasto y minucioso para gobernar territorios ultramarinos. Esta tercera edición posee además un notable interés bibliográfico. Fue impresa con gran cuidado tipográfico y destinada tanto a tribunales y administradores como a juristas y funcionarios destinados en América. #Palau 137462.

Salida: 1.200 €

241. Teatro-Música. Subirá, José. *La tonadilla escénica.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1928-1932. 4 vols. en 4º. I: 468 p. II: 534 p. III: 323+201 p. Inéditas: 348 p. (pequeño refuerzo en plano superior). Cubiertas originales. Música notada.

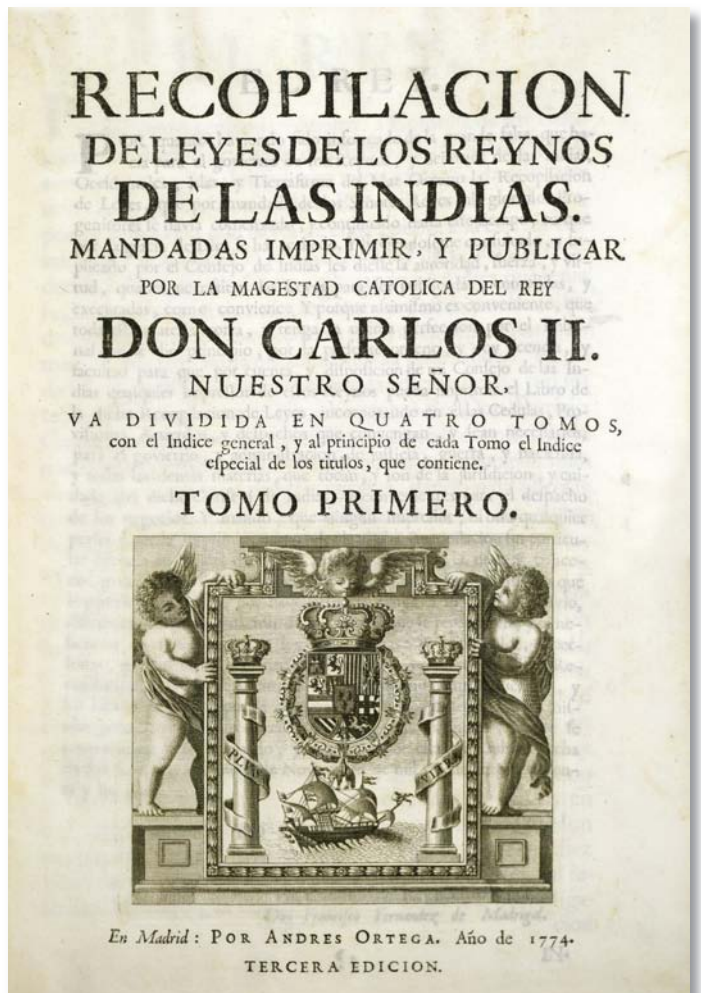
Salida: 600 €

242. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis.* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h., IV+ 194 p., 1 h. II: 3 h., 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 250 €

243. Facsímil-Códices miniados-Cruzadas. *Las crónicas de las Cruzadas.* Viena, Biblioteca Nacional de Austria, Ms. 2533. Valencia, Versol, 2008. 2 vols I: [Facsímil:] Folio mayor alargado (49x26,5 cm). 5 h., 19 f, numerados en el original. Pergamino editorial; con estuche. II: [Libros de estudios]; 144 p. y reproducción fotográfica en color del códice página a página; tela editorial. Estas crónicas fueron realizadas en 1455 por encargo de Felipe el Bueno, el texto procede de una compilación de fuentes latinas y francesas.

Salida: 250 €



244. Facsímil-Vida de Cristo-Pintura flamenca. Simon Bening. *Cuadríplico de Stein*. Madrid-Simbacjih, Eikon ed.-Muller & Schindler, 64 fantásticas miniaturas del gran maestro, pintadas entre 1523 y 1526 en pergamino, con un formato de 7,2 x 5,3 cm, aparecen reunidas en cuatro tablas gráficas. Sus marcos de madera dorada presentan un formato de 33,8 x 27 cm. Se guardan y protegen en un estuche forrado en tela, y con la parte superior con cristal que permite ver las miniaturas. Se incluye el libro de estudios en inglés). Reproducción facsímil y réplica íntegra de los 4 cuadros con 64 miniaturas de Simon Bening, conocido como “Cuadríplico de Stein”. Edición numerada de 860 ejemplares (72/800).

Salida: 750 €

245. Bibliofilia-Libros de artista-Circo. Gasch, Sebastián. Grau Sala (il.). *El circo y sus figuras. Prólogo de Alfredo Marquerié. Con diez aguafuertes originales de Grau Sala*. Barcelona, Barna, 1947. 8°. 220 p., 1 h. Primera edición. Edición en rama de 125 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo “Barna”, de la casa Guarro que contienen la selección en negro de las ilustraciones al aguafuerte.

Salida: 180 €

246. Órdenes religiosas-América. Dávila Padilla, Agustín. *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores*. México, Ed. Academia Literaria, 1955. 4º mayor. 4 h., XXVII p., láminas, 654 p. (facsímil de la edición de Bruselas, 1625); 27 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. De la “Colección de Grandes Crónicas Mexicana”.

Salida: 180 €

247. Nueva España-América. López Cogolludo, Diego. *Historia de Yucatán*. México, Ed. Academia Literaria, 1957. 4º mayor. LXXIX p., 1 h., láminas, 760 p. de facsímil (Madrid 1688). Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. De la “Colección de Grandes Crónicas Mexicana”.

Salida: 225 €

248. Literatura epistolar-Humanismo renacentista. Lipsius, Justus (1547-1606). *Iusti Lipsi Epistolarum Selectarum Centuria prima ad belgas [y Centuria secunda y Centuria tertia con sus respectivas portadas y paginación propias. Y Miscellanea de las tres partes, con sus portadas]*. 6 partes en un vol. en 4º mayor. I: 4 h., 102 p., 1 h. (blanca). II: 4 h., 99 p., III: 4 h., 118 p. IV: 4 h., 119 p. V: 121-213 p., 1 h. VI: 4 h., 108 p., 2 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Cartas recopiladas del humanista Justus Lipsius o Joost Lips, uno de los hombres más eruditos de su época. Entre sus destinatarios se encuentran contemporáneos tan famosos como Montaigne, Henri Estienne, Paulus Manutius, Ortelius, Hugo Grotius y muchos más.

Salida: 300 €

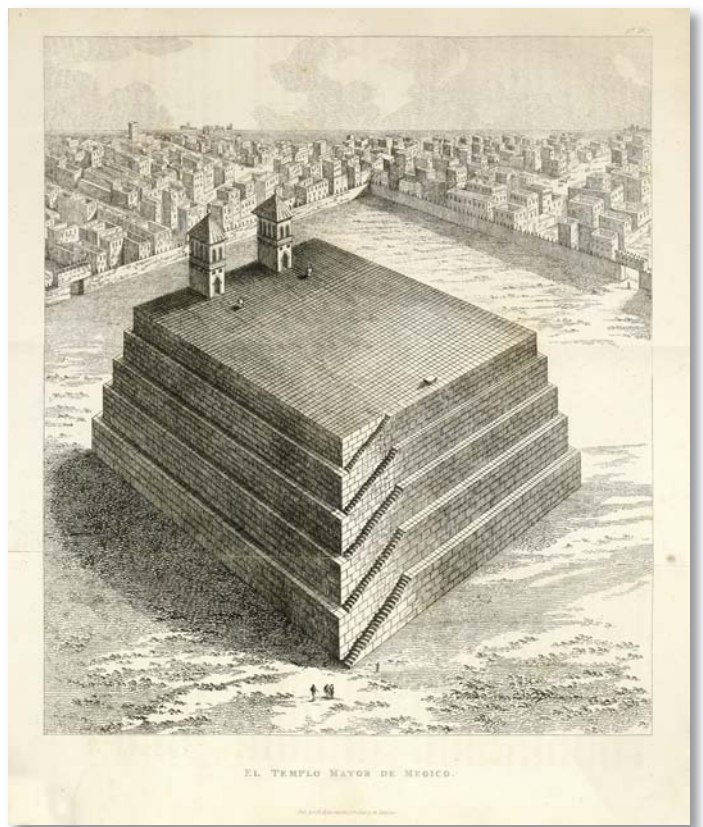
249. Derecho divino de los reyes-Poder absoluto de la monarquía-Siglo XVI. Gregoire, Pierre (1540-1597). *De república libris sexet vigniti, in duos tomos distincti*. Pont-à-Mousson (France), Apud Nicolaum Claudet, 1596. Primera edición. 4º menor. 1035 p. Se trata del tomo primero, que contiene los trece primeros libros del total de 26; el segundo tomo salió como “De Republica tomos alter XIII alios libros continens”. Portada a dos tintas. Encuadernación de época en pergamino. Se trata de uno de los tratados contrarrevolucionarios y absolutistas más influyentes del pensamiento político de finales del siglo XVI. Defiende el poder absoluto del monarca como eje indispensable para el orden social, el cual no se sostiene por la fuerza militar, sino porque es una delegación directa del poder de Dios. La obra gozó de un enorme impacto en los círculos académicos centroeuropeos y en la Península

Ibérica durante el siglo XVII, siendo citada con frecuencia por los tratadistas de la Contrarreforma y los consejeros de la monarquía hispánica para fundamentar el regalismo y la autoridad de la Corona.

Salida: 200 €

250. América Precolombina. Saverio Clavigero, Francisco. *Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los indios... traducida del italiano por José Joaquín de Mora*. Londres, R. Ackerman, 1826. 2 vols. en 4º. I: Frontis con mapa plegado (“Anahuac o Imperio Megicano”), XXXI+432 p; láminas; II: Frontis con mapa plegado (“Lagos de Megico”), IV+449 p., 1 h; lámina entre las p. 64 y 65. Holandesa puntas época con rozaduras en los lomos. Cortes pintados. Clavigero, sacerdote jesuita novohispano, es muy conocido por sus obras historiográficas, especialmente la Historia antigua de México. Por esta obra, se le ha considerado uno de los precursores del indigenismo en México. Presenta un cuadro de la vida política y militar de los aztecas y de las demás tribus dirigentes del Valle. Profundiza en su vida interior: religión, costumbres, cultura, organizaciones sociales, fuentes de actividad y riqueza, establece, por primera vez, la cronología de los pueblos indígenas. #Palau 55481.

Salida: 500 €



EL TEMPLO MAYOR DE MEGICO.

250

251. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quijotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet*. Paris, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h., 227 p. II: 2 h., 217 p. III: 2 h., 247 p. IV: 2 h., 252 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 140 €

252. Derecho constitucional. Vives y Cebriá, Pedro Nolasco. *Constituciones de Cataluña. Índice general por orden alfabético de los usages y demás derechos de Cataluña*. Madrid-Barcelona, Librería de San

Martín-Librería de Plus Ultra, 1867. 5 vols. en 4º menor. I: 386 p; II: 374 p. III: 376 p. p; IV: 381 p; V ("índice general"): 200 p. (holandesa época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo). Encuadernaciones en pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 120 €

253. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 tomos en 4 vols. en 4º menor. I: 868 p. II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 275 €

254. Libros de artista-Durero. Sánchez González, Ramón (textos). Lydia Gordillo (dibujos). *Albrecht Durer.* Barcelona, Millenium Liber, 2020. Folio. 20 hojas de texto introductorio y 10 grabados coloreados, firmados y numerados por la artista. Cada uno con un comentario de Ramón Sánchez. Edición en rama numerada de 199 ejemplares (16/199); Bonito estuche en tela. Con acta notarial. Muy bella obra.

Salida: 250 €

255. Atlas-América del Sur. Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili.* Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h. (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y 6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holandesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de; pmtravel y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Morais). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su Atlante della Guida... se publicó por primera vez en Nápoles en 1857.

Salida: 350 €

256. Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca.* S.i.t, Fin s. XX. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Edición de 50 ejemplares (ejemplar sin numerar) papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 250 €

257. Facsímil-Códices miniados-Astronomía. *Aratea* [manuscrito 188 de la Bibliothèque Municipale des Annonciades]. S.i.t. [Madrid, Bibliothèque Municipale des Annonciades-Incipient Manuscript Ediciones, 2023]. Folio cuadrado. 33 hojas (papel imitación pergamino) numeradas en el original. Holandesa editorial, y estuche símil piel con impresiones doradas. Edición numerada de 400 ejemplares. El núcleo de este manuscrito es una antigua traducción poética latina atribuida a Germánico César (m. 19 a.C.). Se trata de una versión del Phaenomena (poema didáctico elaborado hacia 270 a.C. donde se describen las constelaciones y se trata algunos fenómenos astronómicos y meteorológicos), compuesta originalmente por el poeta griego Arato de Soli en el siglo III a.C. Está adornado con 41 exquisitas miniaturas que ilustran la composición y las posiciones relativas de las constelaciones.

Salida: 750 €

258. La Celestina-Alta bibliofilia-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de. Celedonio Perellón (il.). *La Celestina.* Pamplona, Liber ed., 2004. Folio. 188 p., con 74 dibujos entre el texto, y 12 aguafuertes a color. Edición en rama; protegido en un estuche de la editorial en plena piel de cabra, con hierros y estampaciones doradas. Edición de 292 ejemplares; éste es uno de los 199 numerados (96/199); y con el acta notarial.

Salida: 450 €

259. Manuscrito-Imperio Español. [Tratado de paz de Cateau-Cambrésis] *Pace fatta trà'l re Felippo et il Re Henrico l'anno 1559.* Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Cambrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo después de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 550 €



260. Partitura musical-Encuadernación. Inzenga, Angel. *Stabat Mater a tre voci con accompagnamento di violini, viole, e bassis. Composto e dedicato a [...] Dn. Francesco de Paola infante di Spagna.* Madrid, presso B. Wirmb's professore e direttore dello stabilimento, di musica stampata, s.a. [1820]. Folio mayor (41,5x29,5 cm). Portada, 92 p. Hojas con óxido. Extraordinaria encuadernación de época en piel, con composiciones de ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; fragmentos de la encuadernación se han seccionado y extraído. El Stabat Mater a tre voci de Angelo Inzenga es una delicada y poco conocida composición sacra que refleja la tradición musical religiosa italiana de transición entre el clasicismo tardío y la sensibilidad prerromántica. Escrita para tres voces con acompañamiento instrumental, la obra pone música al célebre poema medieval Stabat Mater dolorosa, uno de los textos litúrgicos más intensamente dramáticos de la tradición cristiana, centrado en el dolor de la Virgen María al pie de la cruz.

Salida: 400 €

261. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña. [*Sentencia donada en la Real Audiencia a 26 de abril de 1594 en favor de la Cartuja de Scala Dei sobre los impuestos del Priorato*]. 1594. Folio mayor (38,5x29 cm). 4 hojas. Dado por Bernardino de Cárdenas y Portugal, duque de Maqueda, marqués de Elche y virrey de Cataluña. Sello manuscrito de Bernardino de Cárdenas y de Montserrat Carbonell, escribano.

Salida: 150 €

262. Manuscritos-Baleares. [*Papeles relativos al fomento de la isla, a su estadística, agricultura y antigua milicia rural*]. 14 documentos fechados entre 1779 y 1809. Acompañan 11 papeletas con fichas del s.XIX.

Salida: 250 €

263. Manuscrito. Elizondo, Francisco Antonio de. *Exposición que hizo el fiscal de la Real Cancillería de Granada, d. Francisco Antonio de Elizondo, al Consejo sobre la evacuación de las plazas de Oran y Mazalquivir*. Madrid, 1791 (6 de abril). Folio. 7 hojas.

Salida: 150 €

264. Manuscrito-Segovia-Industria textil. [*Real orden para que los hijos de fabricantes de paños de Segovia que desde niños estuviesen dedicados a este oficio queden exentos del reemplazo de milicias, padrones...*]. Sta. M^a de Nieva (Segovia), 1794. Folio. 24 hojas manuscritas. También se exime a los salitreiros y dependientes de las fábricas de pólvora.

Salida: 200 €

265. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. Carlos V. [*Real Cédula otorgada por el señor emperador Carlos I a la Comendadora y freiras de Santiago del monasterio de Santa Fe de Toledo, para darles merced del arrendamiento de sus dehesas y rentas*]. Ocaña, 1531 (10 de mayo). 1 hoja (21,5x30 cm); algunos deterioros.

Salida: 150 €

266. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[udadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[udadano] Francisco Aguilar*. México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisita de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México".

Salida: 150 €

267. Guipúzcoa-Siglo XIX. [*Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos

hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñez, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 120 €

268. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. [*Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa*]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuerga a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 100 €

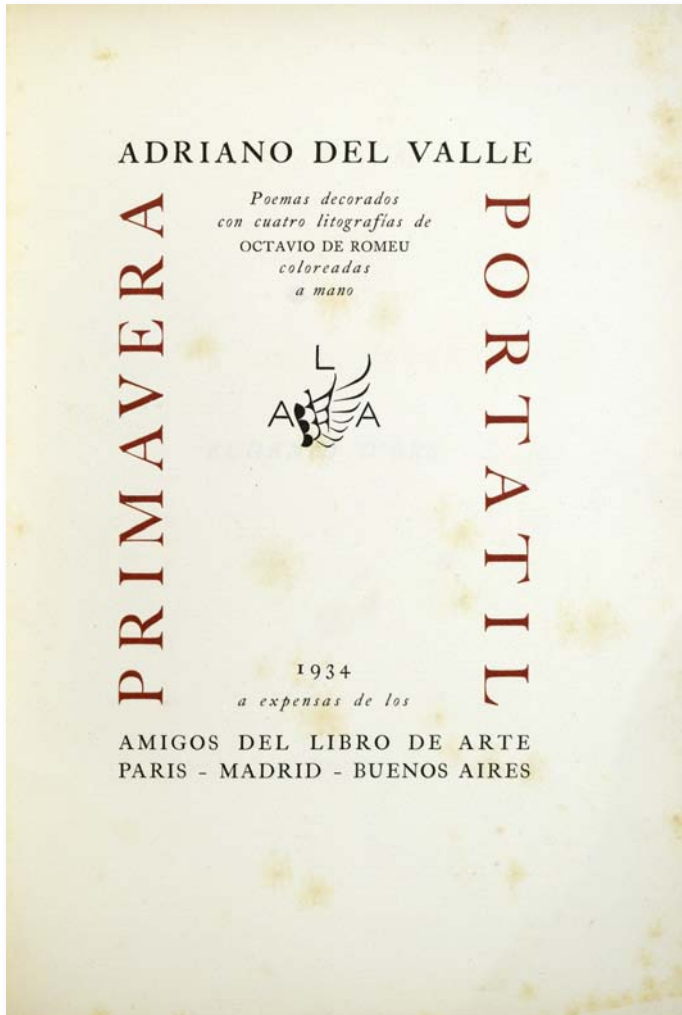
269. Manuscrito-Economía política-Comercio de ultramar. Hurtado de Alcocer, Pedro. [*Informe económico destinado al rey Felipe III. Comienzo: A la Sacra católica Real Magestad del Rey nuestro señor don Felipe tercero para remedio de estos reinos e Indias Orientales y Occidentales*.. S.l., s.a [Siglo XVII]. Folio. 8 h. Comercio con Europa y Asia (China y Filipinas), flotas de Indias, puertos y aduanas, proteccionismo, desdoblamiento y pobreza de España: causas y remedios, alivio de los labradores y reconocimiento a la milicia que nos defiende. Librería de San Ildefonso de Zaragoza. #Un solo ejemplar en CCPB de una copia tardía del s.XVIII.

Salida: 250 €

270. Bibliofilia. Valle, Adriano. *Primavera portátil. Poemas decorados con cuatro litografías de Octavio de Romeu coloreadas a mano*. París-Madrid-Buenos Aires, Amigos del Libro de Arte, 1934. 4º. 104 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta, papel charol rosa con cartela en blanco y otra en papel cristal. Estuche forrado en el mismo papel charol, y atado con cintas. Edición numerada de 300 ejemplares (10/300; nominativo)

en papel de Rives en forma. El libro salió de las prensas parisinas de Léon Pichon (que se ocupó de la tipografía; Edmon Desjobert de las litografías y M. Beaufumé del colorido. Andrés Trapiello en "Imprenta moderna" (2006): "Es tal vez uno de los libros mejor editados en la historia de la poesía española del siglo XX. Aunque Adriano del Valle fuese un hombre amante de la tipografía, y editaría preciosos libros después de la guerra, el mérito de este debemos buscarlo en tipógrafos e impresores franceses, que se encargaron de la edición".

Salida: 600 €



270

271. Manuscritos. [Colección de 25 papeles, varios de los siglos XVIII Y XIX]. Lo componen cuadernillos y hojas sueltas: décimas, coplas, rondallas, poesías. Apunte sobre la escasez de agua en Madrid. Carta de un amigo a otro sobre la situación actual de España, cuadernillo. Carta en título de comedia escrita al conde de Orneli, cuadernillo. Definición del cortejo, cuadernillo. Regalo al rey de España del embajador de Marruecos.

Salida: 200 €

272. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido* [poema en tres cantos]. [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 425 €

273. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia*. [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 425 €

274. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música*. [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 425 €

275. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda*. [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio.

Salida: 400 €

276. Manuscritos-Pleitos entre nobleza e Iglesia-Valencia. [Proceso de d. Fernando de Cardona, gran almirante y capitán general del reino de Nápoles contra el monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia]. Valencia, 1550 (17 de marzo). 3 documentos (un total de 5 hojas manuscritas). Texto en valenciano.

Salida: 180 €

277. Manuscrito-Sátira política-Siglo XVIII. [Dos documentos: 1. Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776. 2. Fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico., 4º. Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776, y fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico, Texto en forma de diálogo, 4º, 10 h., cubiertas de papel con título. Poema épico. Sociedad Anti Hispana de los enemigos del país...establecida en la noche de los Ynocentes del día 28 de diciembre de 1775. 4º, 22 h.

Salida: 120 €

278. Manuscrito-Marina Española. Vacaro, Antonio (Jefe de escuadra de la Marina Española). *Parte al ministro de Marina sobre el sitio de la plaza del Callao [Lima]*. Bahía de Cádiz, 1822. 4º. 12 hojas. Traslado. Antonio Vacaro, comandante del apostadero del Callao. Papeleta antigua de una librería en la contratapa con precio.

Salida: 150 €

279. Manuscrito-Fiestas y toros-Madrid. Jovellanos, Gaspar de. [Oración apologética que en defensa del estado floreciente de España dixo en la plaza de toros de Madrid]. Principios del s. XIX. Cuadernos en 4º menor con 18 hojas. Cubiertas de papel con título. Oración apologética en defensa de los toros.

Salida: 150 €

280. Sevilla-Real Academia de Buenas Letras-Estatutos. *Estatutos de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla creada bajo la protección del Rey Nro. Señor*. Sevilla, Joseph Padrino y Solís, s.a. [1772]. 8º mayor. 1 h., LXXVIII p. Raro folleto encuadernado en pergamino de época, conservando cubiertas de época en papel. Viñeta calcográfica en portada. #Palau 83622.

Salida: 200 €

281. Imprenta española-Encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. Sancha (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta.* (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36x27 cm). 9 h., 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, aríetes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Excelente encuadernación del taller de Sancha; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos y contracantos. Muy bonito ejemplar.

Salida: 4.500 €

282. Manuscrito-Cuba-Geodesia. Moreno; Manuel y d. Victoriano Díaz Herrera. *Apuntes de situaciones de algunos puntos del globo.* [La Habana], ca. 1830. Folio. 2 h. cubiertas de papel con título. Mediciones efectuadas en la isla de Cuba para elaborar la carta esférica de la Antillas, publicada por la Dirección Hidrográfica de Madrid. Latitudes y longitudes observadas a bordo y en tierra por los tenientes de navío D. Manuel Moreno y d. Victoriano Díaz Herrera, comandantes de las goletas de guerra Ligera y Clarita destinadas en la Habana a las órdenes del general Laborde.

Salida: 150 €

283. Galicia-Pleitos del siglo XVII-Propiedades de la Iglesia. *Por don Joseph de Parga y Ulloa [...] vecino de la villa de La Guarda [...] Con la Abadesa y religiosas del Monasterio de la Transfiguración, del Orden de San Benito [...] Sobre la subsistencia, validación o nulidad de la mejora de tercio y quinto.* S.i.t., [s. XVII]. Folio. 18 h. [Pleito contra la abadesa y religiosas de dicho monasterio por D. Joseph de Parga y Ulloa].

Salida: 120 €

284. Impreso desconocido-Reyes Católicos. *[Asiento de los Reyes Católicos con el Marqués de Villena]. Lo que se assento por mandado del Rey, e Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López Pacheco, es lo siguiente.* Folio. 1 hoja manuscrita firmada por Leandro Beleña en Madrid, el 20 de abril de 1792; Y 8 hojas impresas numeradas con fecha del documento original, Toledo, 1 de marzo de 1480. Anotaciones marginales. Villas de San Esteban de Gormaz, Ayllón, Fresno y Maderuelo. Tercias y alcabalas. Lo que se asentó por mandato del Rey y la Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López de Pacheco es lo siguiente... La creación de la Junta de Incorporación por Felipe V, en 1706, decretó la reversión a la Corona de las mercedes otorgadas por sus antecesores y obligó a los titulares de los derechos reales a justificar su propiedad para no perderlos. El marqués de Villena presenta este impreso con el asiento original de las mercedes concedidas por los Reyes Católicos, copia del documento que se encuentra en su archivo, para defender su derecho al cobro de los impuestos sobre las villas segovianas. Se conserva un manuscrito sacado de este impreso en la BN.

Salida: 250 €

285. Manuscrito-Historia de Portugal. Sousa Coutinho, Francisco de (diplomático). *Memoriale presentato alla Santita di Nostro Signore Papa Alesandro Settimo. Dall'ecemo. Signore Don Francesco di Sousa Coutinho Ambre di Portogallo, l'anno 1656.* siglo XVII. Folio. 15 hojas. Texto en italiano. Memorial que refiere la sucesión al reino de Portugal tras la muerte de Joao IV, y la evangelización en los extensos territorios del imperio Portugués en América (Brasil), África (Angola) y Asia. Folio, 15 h., cubiertas de papel.

Salida: 200 €

286. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *[Preconización de los obispos de América, 1826-2832].*

Conflicto entre la santa Sede y los nuevos gobiernos americanos por el nombramiento de obispos, anteriormente prerrogativa de la Corona Española. Cuba, situación del obispo de la Habana. Consulta al Consejo de Estado. Folio, 3 documentos. Doc.1, papel timbrado, 4 h. año 1826.Doc. 2, apuntes sobre la preconización, 2 h. Doc. 3, borrador consulta al Consejo de Estado, notas marginales, 1b., 5 h.

Salida: 150 €

287. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. *[Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial].* Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h. (blanca), 6 h. manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 80 €



281

288. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. *[Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago].* Cazalla de la Sierra (Sevilla), 1819. [10] h., [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisidor de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra

(Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla.

Salida: 130 €

289. Manuscritos-Mallorca-Siglo XVIII. [Colección de documentos mallorquines]. s.a (siglo XVIII). Varios tamaños (8º, 4º y folio). La mayoría son manuscritos notariales en papel de Sello Quarto. Varios documentos relacionados con el Hospital General, y otros recibos varios.

Salida: 150 €

290. Consejos de guerra-Pleitos del siglo XVIII. *Defensa de Don Diego de Tabares... contra los cargos formados sobre el Sitio y Rendición de la Habana.* Madrid, 1764. Folio. Portada, 86 p. El 6 de junio de 1762, La Habana fue atacada por un ejército inglés con tropas superiores a las españolas. Diego Tabares, que era gobernador de Cartagena de Indias, fue uno de los vocales que compusieron la Junta de defensa de dicha ciudad.

Salida: 500 €

291. Manuscrito mecanográfico-Rafael Alberti. Corredor Matheos, José. *Poemas del destierro y de la espera.* Rafael Alberti. Madrid, 1976 (14 de junio). Folio. 20 hojas numeradas mecanográficamente y otras 55 sin numerar. Amplio estudio sobre Rafael Alberti y su obra, con numerosas correcciones manuscritas autógrafas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

292. Libros de artista-Cervantina. Zaafrá, David (lit.I. *Semblanzas de don Quijote: miscelánea de textos cervantinos. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. 60 h. y 30 litografías a toda p. Edición numerada de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista. Estuche en simil piel editorial. Ejemplar en rama. Perfecto estado.

Salida: 250 €

293. Cervantina-Libros de artista. David Zaafrá. *Fantasías amorosas inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. Ejemplar en rama. Estuche editorial. Edición de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista.

Salida: 200 €

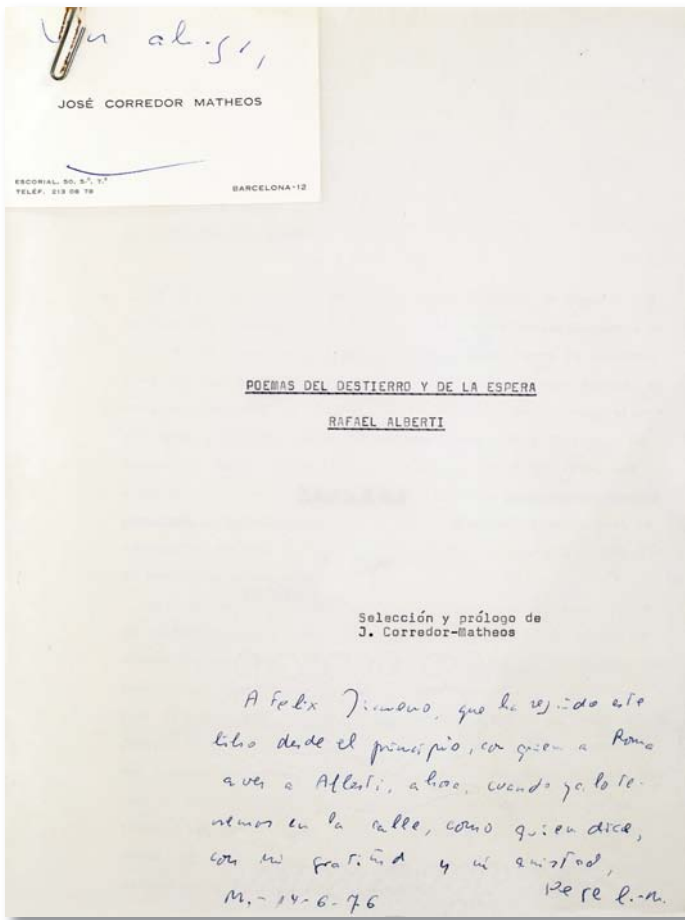
294. Partitura musical. [Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX]. Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), il Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.);pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.);a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid, Manda de vals, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie-mazurca por E. Ketterer, ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milpáger.

Salida: 250 €

295. Manuscrito-Ferrocarriles-Baja Navarra. [5 documentos relativos a la Compañía del Ferrocarril de Zaragoza a Pamplona]. 1860-1861. Lote de 5 documentos acompañados del sobre original dirigido a Alejandro Llorente, administrador de la Compañía. Reglamento provisional de contabilidad, comisión de compra del ferrocarril (copia),

establecimiento de un puerto de almacenaje en la estación de Madrid (carta en francés), ferrocarril de Pamplona, adjudicación; exposición del jefe de conductores residente en Alcázar de San Juan al presidente del Consejo, en relación al robo de la recaudación de billetes. Sellos de la Compañía del Ferrocarril.

Salida: 150 €



291

296. Manuscrito-Pleitos. [Pleito entre d. Gómez de castro, vecino y regidor de Guadix contra el licenciado Salazar, fiscal de su Majestad]. Guadix, 1586 (9 de octubre). 2 hojas en folio. Se enumeran las 13 preguntas que se deben hacer a los testigos.

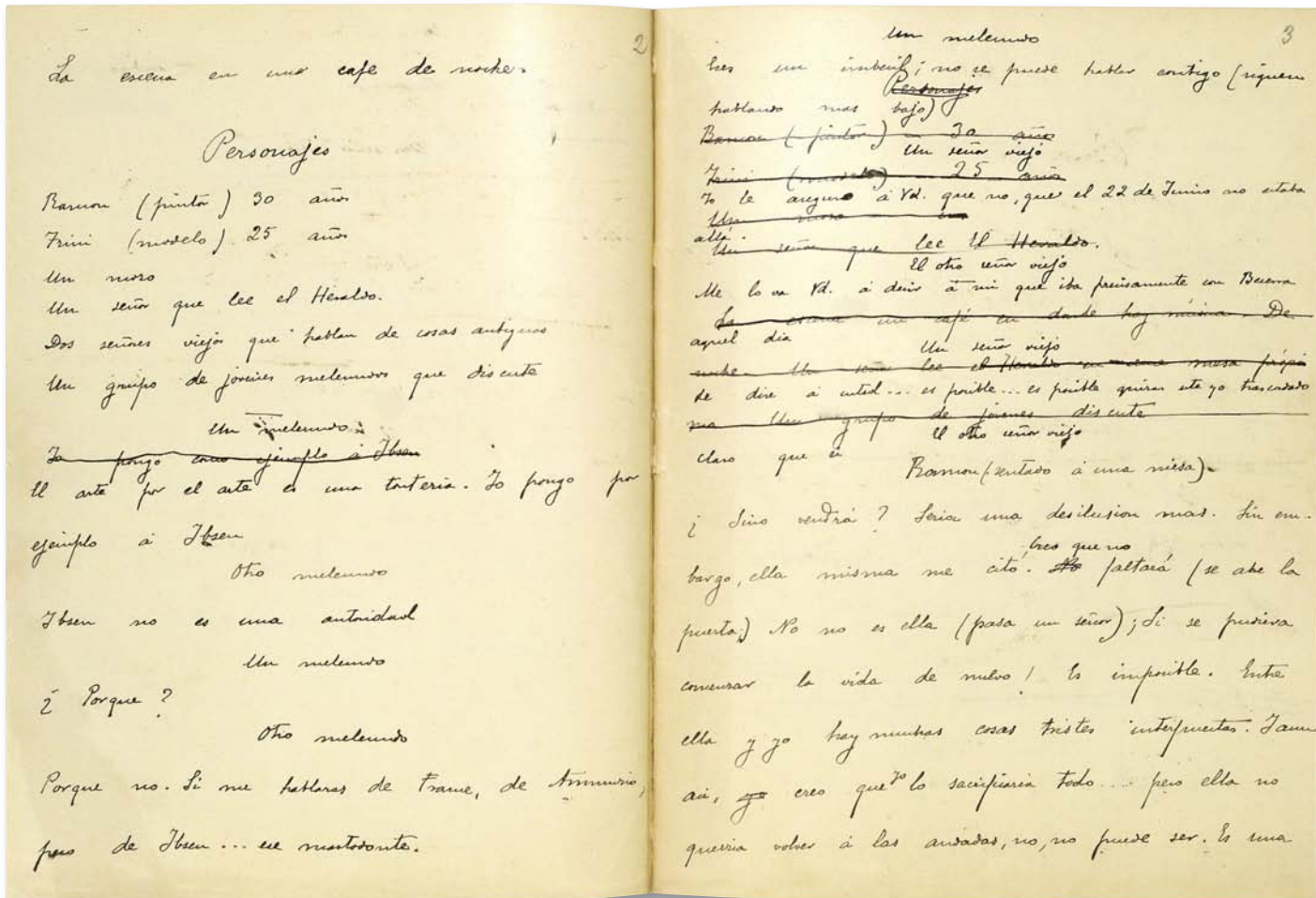
Salida: 150 €

297. Manuscrito-Mayorazgos. [Probanzas de mayorazgo entre el hijo natural del II marques de Campotejar, Alonso Fernando de Granada y su tío el III marques de Campotejar. Juan de Granada Cenegas Ochoa]. 2 hojas en folio. Ambos eran descendientes de Pedro Granada-Venegas (príncipe nazarita Cidi Hyaya) y alcaides del Generalife.

Salida: 180 €

298. Manuscrito-Ejecutoria-Firma Real. Felipe II. [Orden de devolución de todas las prendas a los que gana las ejecutorias]. [Granada], 1589. 2 hojas en folio, manuscritas por sus cuatro caras. Denunciadores de la villa de Carmona sobre ejecutorias y provisiones, devolución de pagos cobrados indebidamente por los receptores. "Se manda devolver a los que ganan las executorias todas las prendas que los receptores les hayan llevado". Firma del rey Felipe II (algo desvaída).

Salida: 350 €



301

299. Manuscrito-Órdenes militares. [Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago]. Madrid, 1758 (5 de abril). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago pagadas por d. Cristobal Portocarrero, conde de Montijo, sobre las rentas de Huelva y Badajoz. Papel timbrado.

Salida: 100 €

300. Manuscrito-Guipúzcoa. [Documento de mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo]. Deva, 1756 (2 de enero). Folio. 9 hojas. Mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo, contador de las armadas de S.M. y Ana de Zuazola, vecinos de Deva y Aizcoitia en favor de su hijo, en la villa de Deva en 1633. Copia legalizada en Deva el 2 de enero de 1756 Firmado por Andrés de Irain, Juan de Churruca y Francisco de Aizpuru.

Salida: 200 €

301. Manuscrito inédito-Generación del 98. Baroja, Pío. *La última cita (un cuadro)*. [Madrid, años 30 del s. XX]. 4º (20,5x15,5 cm). 16 hojas totalmente manuscritas y con numerosas correcciones autógrafas. En la primera hoja figura el título (“La última cita”) y la nota: “Si lo publican que me envíen las pruebas para corregirlo. Mendizábal 34. La calle Juan Álvarez de Mendizábal, 34 (actualmente número 36) en Madrid, fue la residencia familiar y centro de actividad literaria y editorial de Pío Baroja y su familia desde aproximadamente 1902 hasta el inicio de la Guerra Civil en 1936.

Salida: 5.000 €

302. Manuscrito-Ávila. [Escritura de arrendamiento, entre Alfonso de Toro e Isidro Díaz, de media yugada de tierra de pan y unas viñas]. Ávila, 1492 (30 de marzo). Pliego de 2 hojas, en 4º menor, manuscritas por 3 caras.

Salida: 100 €

303. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860*. Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares.

Salida: 70 €

304. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*. [Edición facsímil del tomo de España del *Civitatatis Orbis Terrarum*]. Barcelona, Ebrisa-Lunwerg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 120 €

305. Manuscrito-Toledo. *Partición de los bienes del vínculo que fundó Blas de Casarrubios, escriptor del Archivo Romano que se trasladaron y subrogaron en esta villa de Santa Olalla. 1606-1619*. Folio. 101 hojas. Los bienes se partieron entre Ana de Mesegar y Pedro de Vivar.

Salida: 180 €

306. Manuscrito-Censura en el Arte-Literatura Siglo de Oro. Luis de Ulloa y Pereira. [*Carta al duque de Medina de las Torres*]. Toro, 1650 (4 de enero). Folio. 10 hojas. Galerías de polilla, que no impiden la lectura. Firma autógrafa de Luis de Ulloa, s. 1 h. Discurso sobre la prohibición de comedias y lectura de poetas en libros fabulosos. Amplias anotaciones marginales. Discurso enviado a Antonio Sevil Santaelices, colegial del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca. N.º. 1310 del boletín bibliográfico n.º 3 del año 1909 de García Rico.

Salida: 800 €

307. Manuscrito-Granada-Moriscos. [*Memorial del pleito entre Guiomar de Acuña y un morisco, vecino de Gavia la Grande, sobre el Corral de Armilla*]. Principio del s. XVI. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por tres caras. Doña Guiomar contra don Donaita, cristiano nuevo, vecino de Gavia la Grande. En el texto se encuentran nombres de moriscos vecinos de Gavia la Grande. Doña Guiomar de Acuña, fue la esposa de Pedro de Zafra, hermano de Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos. Por la defensa del castillo de Mondejar se concedió a doña Guiomar y a sus hijos la Alcaldía del castillo, y bienes que habían pertenecido a la esposa de Boabdil.

Salida: 250 €

308. Bibliofilia-Durero. González de Zárate, Jesús María. *Durero Absoluta*. Bilbao, Ed. de Arte y Bibliofilia (Cartem), 2019. Folio mayor (46,5x33 cm). 499 p. Con casi 600 imágenes y textos de Jesús María González de Zárate; con escritos personales del artista transcritos para la ocasión. Encuadernación editorial en tela con láminas (reproducciones de obras de Durero) montadas en los planos; Conserva la caja de cartón (ilustrada) que protege el libro. Edición de 1076 ejemplares (96/999). Con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 200 €

309. Bibliofilia-Libros de artista. Whitman, Walt (Solsona). *Poemas. Selección y versión de Isabel del Amo. Con una colección de 13 ilustraciones fuera de texto grabadas al aguafuerte por Solsona*. Madrid, Ediciones de La Mota, 1978. Gran folio. 50 p. Láminas grabadas firmadas y numeradas (249/250) por el ilustrador (Solsona). Viñetas y ornamentos. Carpeta tela natural estampada; estuche cartoné editorial (Jesús Cortés). Tirada de 250 ejemplares numerados. Con el acta notarial que autentifica la edición.

Salida: 200 €

310. Facsímil-Toros-Goya. Goya, Francisco de. *La Tauromaquia*. Barcelona, Planeta, 2006. 28,5x44,5 cm. La obra incluye, además de los 40 grabados de Goya, dos volúmenes, el 'Libro Tauromaquia', que recoge estudios sobre la obra del pintor, y el 'Libro El Arte del Toreo', con textos de época sobre el arte del toreo. Se ofrecen en un estuche forrado en tela negra de algodón brillante con la firma del pintor en color rojo, una carpeta protectora como la que creó Goya para guardar sus obras y una reproducción de un buril de la época. Edición limitada de 998 ejemplares que el Grupo Planeta editó, con la colaboración de Calcografía Nacional, bajo el título 'Tauromaquia' y que fueron vendidos por 4.500 €.

Salida: 350 €

311. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego*. Madrid, R. Díaz-Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartoné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 1.000 €

312. América Precolombina-Escritura. Rosny, León de. *Ensayo sobre la interpretación de la escritura hierática de la América Central por [...], Traducción anotada y precedida de un prólogo por Juan de Dios de la Rada y Delgado, y seguida de dos apéndices: uno, el manuscrito completo de Diego de Landa, cuidadosamente copiado del único original*

que se conoce y que se conserva en la Real Academia de la Historia; y otro, el manuscrito figurativo con palabras aztecas escritas con caracteres españoles el año 1526, que se conserva en el Museo de Armería de Madrid, ahora por primera vez publicado con la reproducción heliográfica del mismo. Madrid, Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1881 (1884 en la encuadernación). Folio mayor (45x30,5 cm). 4 h., XXI+113 p., 2 h. y 20 láminas (algunas plegadas). Cartoné editorial impreso. Dedicatoria manuscrita de Juan de Dios de la Rada a Francisco González de Vera (1814-1896); fue el primer director del Archivo General Central de Alcalá de Henares). Edición numerada de 200 ejemplares (116/200).

Salida: 500 €



312

313. Facsímil-Historia de España-Portugal. *Crónica geral de Espanha de 1344*. La Coruña, Xuntanza-Boreal, 2007. 2 vols en gran folio (47x34 cm). I: [Facsímil]; 648 p., con 1300 imágenes iluminadas en oro. Texto a dos columnas de aproximadamente 42 o 43 líneas. II: [Estudio]; CXVI p., y la transcripción, bibliografía e índices. El facsímil con encuadernación en pergamino editorial sobre tabla; el libro de estudios en tela editorial. Edición numerada de 999 ejemplares, con acta notarial. La Crónica de 1344 es una obra monumental, que sintetiza el conocimiento histórico de textos anteriores de varios autores y fuentes. La versión 1344 de la crónica fue elaborada por el conde Pedro Alfonso poco después de la Batalla del Salado (1340), en los que los reinos cristianos ibéricos se habían unido y derrotó al enemigo musulmán. En este contexto, la crónica del Conde es una celebración de la historia hispana y el papel destacado y diferenciado del reino de Portugal durante la Reconquista.

Salida: 500 €

314. Manuscrito-Piratería-México. Valdes, Tomás. [*Carta al conde de Paredes*]. Madrid, 1684 (20 de febrero). Folio. 3 hojas. Carta del Thomas Valdés al conde de Paredes en relación a la fatalidad de Veracruz y el despacho de la flota, la provisión de caminos, los bastimentos, la piratería y la necesidad de que la flota salga a tiempo por el envío tan grande que lleva. Carta en respuesta a la del año anterior que llego con la flota, dada posiblemente en Mérida [de Yucatán], el 20 de febrero de 1684.

Salida: 300 €

315. Manuscrito-Almería. *Poseción que se tomó de la villa de Serón y lugares de su tierra.* En la villa de Serón (Almería), 1569 (13 de septiembre). Folio. 14 hojas. Posesión de la villa de Serón, de su tierra y fortaleza, rentas, pechos y alcabalas, y otras cosas en nombre de su señoría el marques d. Francisco de Rojas señor de dicha villa y su tierra.

Salida: 250 €

316. Manuscrito-Pleitos-Valladolid. [*Proceso contra Juan Pastor por haber hurtado unas ovejas.*]. En la villa de Robladillo (Valladolid), 1540 (mayo). 4 hojas en folio, con escritura procesal. Condena a ser caballero encima de un asno con una sogá de esparto a la garganta y atados los pies.

Salida: 150 €

317. Manuscrito-Soria. [*Relación de todas las propiedades que en los términos de Aldehuela de Periañez tiene d. José Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que en la fecha pertenecen a los mayorazgos del Marqués de Paredes*]. Aldehuela de Periañez (Soria), siglo XIX. Folio. 24 h; cubiertas de papel de época, con tejuelo de papel en el plano anterior. Datos sacados a mediados del siglo XIX del libro del catastro de 1753 de Aldehuela de Periañez. Mayorazgos que fueron de d. José de Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que hoy pertenecen al marqués de Paredes, catastro aprobado el 15 mayo de 1753. Folio, 24 h. cubiertas de papel con título.

Salida: 100 €

318. Manuscrito sobre pergamino-Inquisición. [*Testamento del caballero alguacil del Santo oficio de la Santa Inquisición, Francisco de Hermosa, natural de Maderuelo, Segovia*]. Valencia de Aragón, 1585 (9 de abril). 1 hoja de pergamino (63x41 cm). Nombra como albaceas al inquisidor apostólico y a un familiar del Santo Oficio, y como herederos a su hermano, a su hijo legítimo y a su hijo natural.

Salida: 250 €

319. Manuscrito-Derecho de aposento. [*Correspondencia manuscrita, 14 cartas, 1761-1765*]. Carta del conde de Aranda sobre su celda en El Escorial, carta de Bernardo de Merlo, aposentador de los palacios de Carlos III; 7 cartas del marqués de Tolosa, 2 cartas sobre aposentamiento real, 3 cartas de Fermín Antonio Gaiguez sobre el aposentamiento de la infanta de España y archiduquesa de Austria.

Salida: 150 €

320. Manuscrito-Guatemala. [*Causa del regimiento de ladinos de Amatitlán para evitar el traslado del párroco del regimiento, con dignidad de Maestro, a la escuela de la Santa Iglesia de Ciudad Real de Chiapas.*]. Nueva Guatemala, 1817 (22 de abril). Folio. 12 hojas; papel timbrado (1811-1812). Trata de la protección que se debe a los indios, la peste de la viruela, el experimento de la siembra de trigo y la producción de azafrán común. Traslado que concuerda con el original y se saca para entregar a las partes. todas las hojas están rubricadas. Sello del rey Fernando VII, sello de 2 reales de 1817.

Salida: 250 €

321. Manuscrito-Felipe II-Vida cortesana. *Relacion de los criados que el Rey... tiene y le sirven en su real cassa de Borgoña que son los siguientes.* [, 1589 (21 de febrero). 3 hojas en folio, manuscritas en 4 caras; galerías de polilla marginales. Listado de servidores del rey en la casa real de Borgoña.

Salida: 200 €

322. Manuscrito-Badajoz. Sotero Fernández, Manuel (escribano del Rey). [*Certificación de la actividad de Jose Cortés como alcalde de la ciudad de Badajoz. Comienza:*] Manuel Sotero Fernández, escribano de Su Majestad. Badajoz, 1790 (18 de marzo). Folio. 4 h; papel timbrado (sello de Carlos IV). Actos llevados a cabo: disposiciones necesarias para la comitiva de la princesa de Brasil y la infanta de Portugal Exequias de Carlos III, paso del infante d. Pedro a Portugal, limpieza de calles, arreglo de carreteras, obras públicas, prisión de dos famosos ladrones y establecimiento de Correos, Firma autógrafa de Manuel Sotero.

Salida: 100 €

323. Libros de artista-Literatura del Renacimiento-Picasso. Rojas, Fernando de (Pablo Picasso). *Tragicomedia de Calixto y Melibea conocida como La Celestina.* Barcelona, Planeta, 2007. 2 vols en folio mayor cuadrado (32,5x33 cm). I: "La Celestina"; 306 p. II: "Estudios"; 141 p., Con 66 reproducciones de los grabados escogidos por Picasso de la Suite 347, para la ilustración de la Celestina. Estuche de aluminio (con la firma de Picasso perforada), y caja de tela editorial. Edición numerada.

Salida: 350 €

324. Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía.* Valencia, Planeta DeAgostini (Ebrisa), 2001. 3 vols. en gran folio. I: "Estudio y traducción"; X+307 p. II: [Facsímil]. III: "La Tierra: gran atlas geográfico"; 464 p. Pergamino editorial. Edición facsímil (de 3000 ejemplares numerados) de la edición incunable impresa en Ulm por Johannes Reger en 1486. "La Tierra: gran atlas geográfico": Barcelona, EDP, 2000. Excelente encuadernación editorial en piel, con nervios; estampaciones doradas en lomo y plano; gofrados en seco en lomo y plano. Estuches protectores en tela con estampaciones doradas.

Salida: 250 €

325. Ballet-Libros ilustrados. Bakst, Leon. *L'Oeuvre de Leon Bakst Pour La Belle au Bois Dormant, Ballet en Cinq Actes d'apres le conte de Perrault.* París, M. de Brunoff, 1922. Folio mayor (40x30 cm). 2 h., 21 p., 54 láminas en color montadas; dibujos de Bakst para el vestuario del ballet "La Bella Durmiente", incluyendo una lámina de Picasso. Rústica rozada, y con deterioros. Precisa encuadernación. Edición numerada de 500 ejemplares (124/500), con las firmas de Leon Bakst y el editor, M. de Brunoff. Exlibris de Xavier de Aznar y de ZaVala.

Salida: 1.000 €

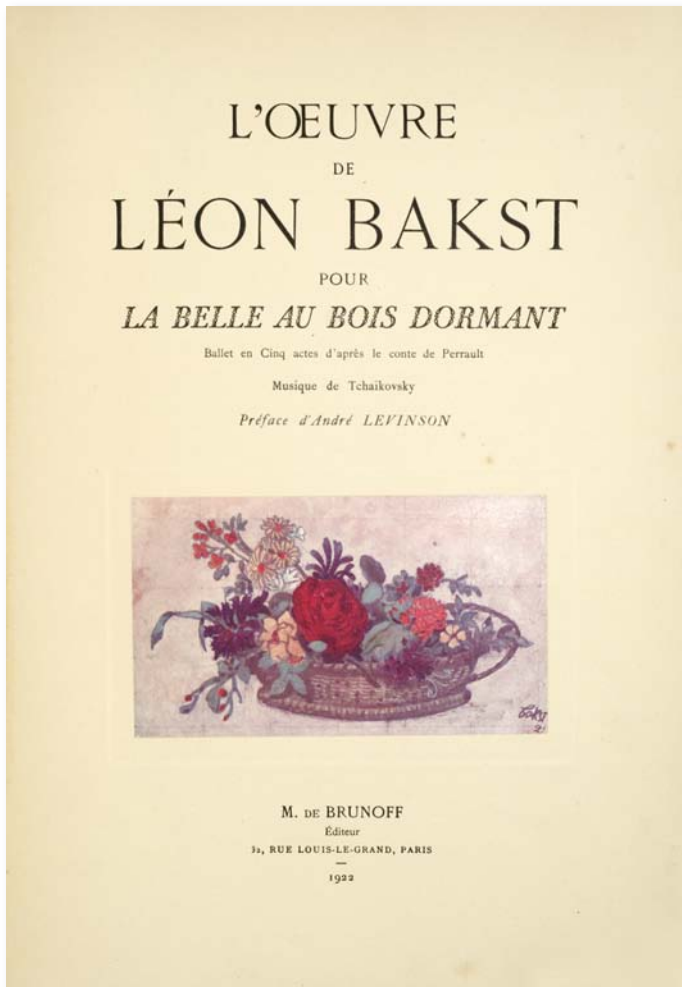
COLECCIONISMO

326. Fotografía-Toros. [*Álbum moderno con más de 150 fotografías y postales taurinas*]. s.a (siglo XX). Folio. Contiene 32 hojas con más de 150 fotografías y postales taurinas.

Salida: 100 €

327. Fotografía-Toros. [*Álbum moderno con más de 120 fotografías de toreros*]. s.a (siglo XX). Contiene 29 hojas con más de 120 fotografías de toreros.

Salida: 100 €



325

328. Fotografía-Toros. [Álbum con 26 hojas con fotografías y postales del torero Arruza "El Ciclón"]. s.a (siglo XX). Folio. Fotografías en blanco y negro; alguna firmada. Carlos Arruza fue un torero mexicano, uno de los más destacados del s. XX.

Salida: 50 €

329. Fotografía-Toros. [Álbum moderno con 48 fotografías y 110 tarjetas postales con retratos fotográficos de toreros]. s.a (siglo XX). Contiene 38 hojas con láminas modernistas y postales fotográficas sobre toreros (algunas firmadas).

Salida: 100 €

330. Fotografía-Toros. [Álbum moderno con, alrededor de 70 tarjetas postales, 12 fotografías y 95 hojas con programas de cine y publicidad taurina]. s.a (siglo XX). Contiene 10 hojas con 70 tarjetas postales y fotografías en blanco y negro y en color (sobre Pamplona y los sanfermines) y 25 hojas con programas de cine y publicidad taurina.

Salida: 100 €

331. Fotografía-Toros. [Álbum moderno con más de 100 fotografías y postales de toros]. s.a (siglo XX). Folio. Contiene 37 hojas con más de 100 fotografías y postales, mayoritariamente en blanco y negro, de toros.

Salida: 100 €

332. Estereoscopias-Toros. Underwood. [Colección de fotografías estereoscópicas sobre corridas de toros]. Nueva York-Londres, Underwood, s.a (siglo XX). Estuche caja editorial de tela negra (19,5x11,3 cm). 12 fotografías estereoscópicas montadas sobre cartón con subtítulos en inglés debajo; en el verso de cada una explicación en inglés, francés, alemán, español, sueco y ruso.

Salida: 200 €



332

333. Dibujo-Arte oriental. [Colección de dibujos de naturaleza]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translúcidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 100 €

334. Tarjetas postales-Alfonso XIII-Militares célebres españoles. [Colección de 50 postales y reproducciones fotográficas en torno a Alfonso XIII y familia; y 21 postales con retratos de militares españoles]. Alfonso XIII, y su esposa Victoria Eugenia, infantas Cristina y Beatriz, escenas protocolarias, don Juan y María de las Mercedes,... Y los militares Zarco del Valle, Martín Moreno, almirante Cervera.

Salida: 200 €

335. Acciones-Minería. [Lote de 20 títulos de propiedad o acciones de sociedades petroleras y minera]. Primera mitad del s. XX. Acciones españolas, y rusas.

Salida: 100 €

336. Álbumes de postales-Álbum modernista-Barcos. [Álbum modernista con más de 150 postales sobre barcos]. s.l, s.a (siglo XIX).

Folio alargado. Encuadernación en tela de época con plano superior estampado; ligeras rozaduras en las puntas. Numerosas tarjetas postales (mayoritariamente en color) montadas sobre papel.

Salida: 110 €

337. Grabado-Toros. Fernández Noseret, Luis. *Colección de las principales suertes de una corrida de toros.* S.i.t. [Madrid, Calcografía Nacional, 1935]. 28x40 cm. Frontis y 12 láminas calcográficas (impresas con las planchas originales del siglo XVIII). Puntos de óxido. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

338. Tarjetas postales-Políticos célebres. [95 postales con retratos de políticos españoles y extranjeros]. Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. Políticos españoles (José Calvo Sotelo, J. Antonio Primo de Rivera, Fco. Franco), norteamericanos (W. Wilson, Lloyd George, J. F. Kennedy), argentinos (Sarmiento, J. Figueroa Alcorta, Eva Perón), y otros muchos españoles, americanos e italianos. 1ª mitad s. XX.

Salida: 200 €



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 339-1466

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

339. Exlibrismo. [Lote de 11 exlibris (calcográficos) de la biblioteca del Duque de T'Serclaes y de otras bibliotecas españolas].

Salida: 100 €



339

340. Tarjetas postales-Alfonso XIII. [Conjunto de 18 postales documentando la visita de Alfonso XIII en Chalons]. s.l, s.a (siglo XX). 10x14,5 cm.

Salida: 120 €

341. Documentos contables. [Álbum con, aproximadamente, 66 pagars]. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º mayor.

Salida: 50 €

342. Ilustradores-Movida madrileña. Ceesepe (ilust.); Terenci Moix (textos). *La Piconera*. Barcelona, Mamá Graf, 1984. 9/10 láminas en tamaño folio, a color. Dentro de una carpeta cartón editorial.

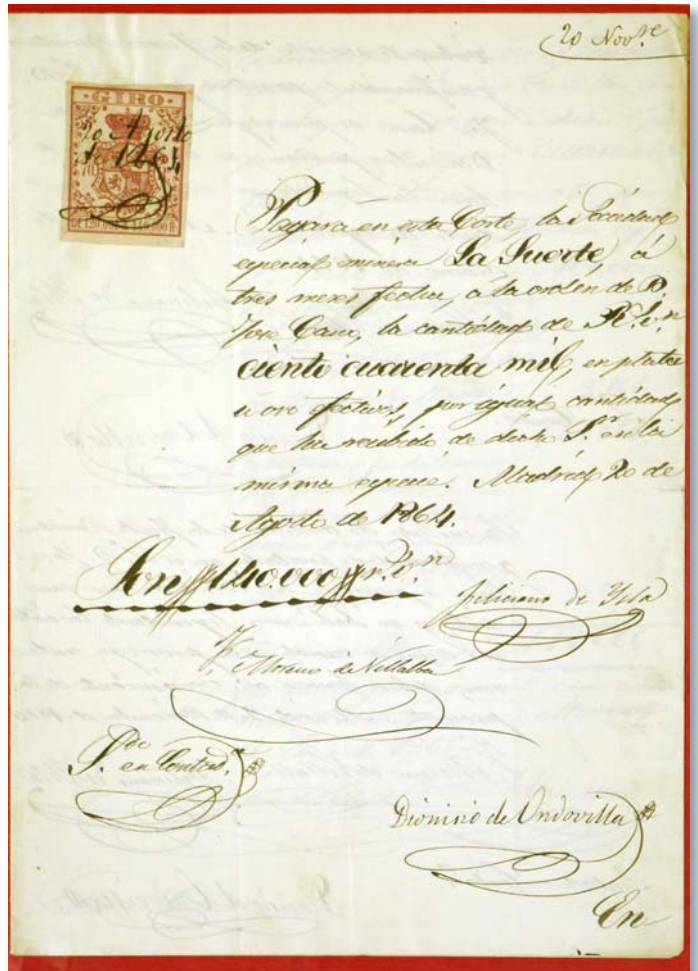
Salida: 25 €

343. Grabado. [Grabado calcográfico del bufón don Diego de Acedo]. s.a (siglo XIX). Grabado calcográfico de 44x31 cm sobre un cuadro realizado por Bartolomé Maura y Montaner en s. XIX. Dedicado a lápiz por el grabador a "Carlos Luis de Ribera".

Salida: 20 €

344. Geología-Ferrocarriles. Dirección de Obras e Instalaciones. *Mapa litológico de las líneas de RENFE*. Madrid, 1997. 4º apaisado. 2 h., 8 h. (mapas en color). Piel editorial. Mapa escala 1:1.000.000.

Salida: 40 €



341



345

345. Grabado-Retrato. Blanco (dibº. y litº). [*Retrato del Duque de Riansares*]. Madrid, 40x27,5 cm. Y una hoja con texto impreso y reseña biográfica. Agustín Fernando Muñoz y Sánchez, I duque de Riansares casó en 1833 con la Reina Regente Doña María Cristina en una ceremonia religiosa celebrada en la capilla de Palacio con carácter secreto. Un pionero en el tráfico de influencias desde el poder.

Salida: 30 €

346. Fotografías-Roma. [*Lote de 6 albúminas con imágenes de monumentos romanos*]. fin s. XIX. 23x28 cm. Montadas sobre cartón en anverso y reverso. Fontana de Trevi, detalle de farol, coliseo, Moisés de Miguel Ángel, columna de la Inmaculada Concepción situada en la Piazza Mignanelli, y el baptisterio de la basílica de San Marcos en Venecia.

Salida: 80 €

347. Órdenes militares. [*Simbología e indumentaria de la orden militar de Alcántara*]. [Madrid, Dorregaray, mitad s. XIX]. 4 láminas cromolitográficas (34x21,5 cm) montadas sobre un pliego de cartulina de 2 hojas. 1 lámina con cruces y 3 láminas con indumentaria. De la "Historia de las Órdenes de Caballería".

Salida: 30 €

348. Órdenes militares. [*Simbología e indumentaria de la orden militar de Santiago*]. [Madrid, Dorregaray, mitad s. XIX]. 4 láminas cromolitográficas (34x21,5 cm) montadas sobre un pliego de cartulina de 2

hojas. 1 lámina con cruces y 3 láminas con indumentaria. De la "Historia de las Órdenes de Caballería".

Salida: 30 €

349. Órdenes militares. [*Simbología e indumentaria de la orden militar de Montesa*]. [Madrid, Dorregaray, mitad s. XIX]. 4 láminas cromolitográficas (34x21,5 cm) montadas sobre un pliego de cartulina de 2 hojas. 1 lámina con cruces y 3 láminas con indumentaria. De la "Historia de las Órdenes de Caballería".

Salida: 30 €

350. Órdenes religiosas. [*Simbología de la orden religiosa del Santo Sepulcro*]. [Madrid, Dorregaray, mitad s. XIX]. Lámina cromolitográfica (34x21,5 cm) montada sobre cartulina. Armas, cruces y placas. De la "Historia de las Órdenes de Caballería".

Salida: 20 €

351. Órdenes militares. [*Simbología e indumentaria de la orden militar de Calatrava*]. [Madrid, Dorregaray, mitad s. XIX]. 4 láminas cromolitográficas (34x21,5 cm) montadas sobre un pliego de cartulina de 2 hojas. 1 lámina con cruces y 3 láminas con indumentaria. De la "Historia de las Órdenes de Caballería".

Salida: 30 €

352. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares. Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat*. s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 40 €



346



349

353. Aguilar. [5 crisolines]. Madrid, s. XX. 5 vols. en 16°. Piel editorial. Ns. (17, 20, 22, 27, 42). Autores: Vargas Llosa, Luis Chamizo, Aljoxani, M. A. Asturias y Quevedo.

Salida: 20 €

354. Aguilar. [Lote de 5 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12°. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; corte superiores tintados. Retratos. N° 1, 3, 11, 198, 288 (A. Maurois, H.G. Wells, Charlotte Brontë, Pío Baroja).

Salida: 25 €

355. Aguilar. Linares Rivas, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8° mayor. 1237 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

356. Aguilar-Benavente. Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956. 10 vols. en 8°. Unas 1000 p. por vol. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos y láminas.

Salida: 35 €

357. Aguilar-Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesus. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 4° menor. 1346 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

358. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940. 4° menor. XXXIV+2111 p. Piel editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

359. Aguilar-James Joyce-Obras completas. Joyce, James. *Obras completas. Estudio preliminar de José M^a Valverde*. Madrid, Aguilar, 2004. 4° menor. 826 p. Aunque figura "Tomo I" es el único publicado. Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas. Incluye Ulises, Retrato del adolescente y Stephen el héroe.

Salida: 20 €

360. Aguilar-Premio Nobel de Literatura-Literatura irlandesa. Yeats, William Butler. *Teatro completo y otras obras. Teatro/ Poesía/Ensayo*. Madrid, Aguilar "Biblioteca Premios Nobel", 1962. 8°. 1464 p. Retrato. Guaflex editorial con estampaciones doradas. William Butler Yeats (1865-1939) es una de las figuras cumbre de la literatura en lengua inglesa, pilar fundamental del Renacimiento Literario Irlandés y galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1923. Su obra transita de forma fascinante desde el misticismo y el folclore celta de sus inicios hacia una poesía madura, marcadamente moderna, simbólica y política.

Salida: 20 €

361. Libros miniatura-Literatura española de principios de siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Cristo niño. Versos al nacimiento del hijo de dios*. Madrid, Clásica Española, 1928. 12°. 85 p. Portada a dos tintas y orlada. Ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en piel flexible con adornos gofrados en seco.

Salida: 20 €

362. Libros miniatura-Literatura española de principios de siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Horas de sol*. Madrid, Artes Gráficas, 1930. 12°. 112 p. Portada a dos tintas y orlada. Ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en piel flexible con adornos gofrados en seco.

Salida: 20 €

363. Aragón-Periodismo. Gazo Borruel, Saúl. *El alto aragón (mis campañas por sus intereses y otros trabajos)*. Madrid, Giralda, 1923. 4° menor. 283 p. Falta cubierta superior; lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

364. Literatura francesa del s. XXI. Gatti, Armand. *La columna Durruti. La tribuna de Carcana, ¿en guerra contra qué?* Oviedo, KRK ediciones, 2011. 8° mayor. 278 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

365. Novela histórica-Hernán Cortés. Valle-Arizpe, Artemio de. *Andanzas de Hernan Cortés y otros excesos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8° mayor. 352 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

366. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bosco, María Angélica. *La trampa. Novela*. Buenos Aires, Emecé, 1960. 8° mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

367. Pirineos. Speed, Maude. *Through central france to the Pyrenees*. Londres, Longmans, Green and co, 1925. 4° menor. VI+245 p. Tela editorial. Segunda edición. Maude Speed viajó extensamente por España en 1911, antes de la primera guerra mundial. La obra ofrecida trata en gran parte sobre los Pirineos, con una excursión en España para hacer dibujos de Puigcerdá.

Salida: 30 €

368. Armada Española. Noble, T.C. *The name of those persons who subscribed toward the defence of this country at the time of the Spanish armada, 1588, and the amounts each contributed.* Londres, Alfred Russell Smith, 1886. 4º menor. XXXV+92 p. Tela editorial negra. Reimpresión del extracto del periódico "Brighton Herald" (1888). Curioso listado, ordenado por condados, de las personas que contribuyeron a la defensa del país contra la Armada Invencible en 1588. #Palau 187406.

Salida: 30 €

369. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Yupanqui, Atahualpa. *Guitarra. Poemas y cantares argentinos.* Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, s.a (siglo XX). 4º menor. 159 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 150 €

370. Romancero español-Cancioneros. Ochoa, Eugenio de. *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles.* Paris, Garnier Hermanos, [c.a 1840]. 4º. XXXII+499 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en la encuadernación. Exlibris. #Palau 330988.

Salida: 30 €

371. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. Rood, Thomas. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers... with english metrical versions.* Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. en 4º. I: XIV+275 p. II: 2 h., 331 p. Bonita encuadernación en holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Ligeros puntos de óxido. Breve historia de Carlomagno, seguida por 22 romances sacados de la Floresta de Varios Romances, con el texto original paralelo a la traducción inglesa. Las traducciones están basadas en la edición española de 1764; son las primeras en lengua inglesa. #Palau 271983.

Salida: 80 €

372. Incunables-Senado. *Los incunables de la Biblioteca del Senado.* Madrid, Biblioteca del Senado, 1988. 4º cuadrado. 110 p. Cubierta original ilustrada. Reproducciones de incunables en color.

Salida: 20 €

373. Literatura policiaca y de suspense-Bibliografía española. Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico). Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán.* Madrid, Libris, 1997. 4º. 378 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 0533/2000.

Salida: 20 €

374. Jesuitas-Ilustración Española. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Biblioteca jesuítico-española (1759-1799).* Madrid, Taravilla, 2007. 2 vols. en 4º. I: 833 p. II: 468 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

375. Literatura francesa-Ilustradores. Troyat, Henri. *Le vivier. Faux jour. L'araignee. Illustrations originales de Grau Sala.* Paris, Les Editions Martinsart, 1970. 4º. 390 p. Piel editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Frontis en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda plana por Grau Sala.

Salida: 50 €

376. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Brantome. *La vie des dames galantes.* Paris, Athéna, 1948. 2 vols. en 4º. 239 p; 231 p. Ejemplares en rama, con camisa y estuche editorial (rozado en el lomo). Láminas en color por Paul-Emile Bécát. Texto orlado. Se acompaña suite en color de las 24 láminas.

Salida: 100 €

377. Literatura francesa-Ilustradores. La Fontaine, Jean. *Voyage en Limousin et correspondance.* Paris, Georges Briffaut, 1933. 4º. 298 p. Cubiertas originales. Ejemplar 747. Frontis en color. Portada a dos tintas. Ilustrado con grabados sobre madera por Pierre Gandon.

Salida: 30 €

378. Bibliofilia-Ilustradores. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti.* Paris, Calmann Levy, 1936. 4º. 229 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas e ilustraciones en color por Jean-Gabriel Domergue. Se adjunta suite en color de las 13 láminas.

Salida: 80 €

379. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. [22 números de la colección *Elenchus librorum hispanorum (bolsa del libro antiguo español)*]. Barcelona, 1961. 22 números en 4º menor. N° 1-7; 1-9 (serie II); 1-4, 8 y 9 (serie III). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

380. Hispanismo. Alborno, Álvaro de (dir.). *Nuestra España. Revista mensual [Nº IV, VI y VII].* La Habana, La Verónica, 1939-1940. 3 vols. en 4º menor. 111 p; 91 p; 92 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 40 €

381. Diccionario-Vanguardias. Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de los ismos.* Barcelona, Argos, 1949. 4º. 414 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 30 €

382. Historia de Inglaterra. Saint-Prosper, Augusto de. *Historia de Inglaterra, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con el periodo de la revolución escrito por Guizot.* Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-43. 2 vols. en 4º. I: 741 p., 2 h. II: 631 p., 2 h. Pasta española época con pequeñas rozaduras; lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 60 €

383. Literatura Siglo de Oro. Gracian, Lorenzo. *Obras.* Barcelona, Joseph Giral, 1734. 4º menor. I: 4 h., 519, 6 h. II: 439 p., 1 h; 88 p., 2 h. (meditaciones varias, para antes, y después de la sagrada comunión). Pergamino época. Ligeras manchas de agua.

Salida: 100 €

384. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Quince presencias. 1915-1954.* México DF, Obregón, 1955. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Intonso.

Salida: 20 €

385. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Testimonios. Tercera serie.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1946. 4º menor. 291 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

386. Movimientos de izquierda en Europa-Historia de Europa-Libros ilustrados. Cauté, David. *Las izquierdas europeas desde 1789.* Madrid, Guadarrama, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

387. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1936. 8º mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

388. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965.* Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

389. Tipografía. Willems, Alphonse. *Les Elzevier. Histoire et annales typographiques.* Bruselas, B. de Graaf, 1962. 4º. CCLIX+607. Tela moderna. Dos estados plegados.

Salida: 30 €

390. Bibliofilia-Ilustradores.

Rebell, Hugues. *Les nuits chaudes du cap français*. París, Georges Briffaut, 1939. 4º menor. 209+XXXVII p. Cubiertas originales ilustradas. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustrado con láminas en color por Henriette Bellair. Ejemplar 403.

Salida: 70 €

391. Cristal-Artesanía del vidrio.

Pastor Rey de Viñas, Paloma. *La Real Fábrica de Cristales de La Granja. Historia, repertorios decorativos y tipologías formales*. Ávila, Arte Segoviano, 1998. Folio. 218 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

392. Artesanía del vidrio-Europa.

Drahotová, Olga. *L'Art du verre en Europe*. París, Gründ, 1984. Folio. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

393. Porcelana.

Olivar Daydí, M. *La porcelana en Europa: desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX*. Barcelona, Seix Barral, 1952-53. 2 vols. en Folio menor. I: 365 p., 4 h. II: 420 p., 3 h. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro; y en color, montadas.

Salida: 20 €

394. Historia y arqueología-Valencia.

Valls, Fletcher y Pla Ballester, E. *El poblado de la edad del bronce de la Montanyeta de Cabrera (Vedat de Torrente-Valencia)*. Valencia, Fedsa, 1956. Primera edición. Folio. 56 p.+XVI láminas. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

395. Ferrocarriles-Ingeniería.

Sánchez Cuervo, Luis. *Memoria acerca de la conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles presentada al concurso de la Asociación de Ingenieros de Caminos... bajo el lema "Krypton"*. Madrid, Artes Gráficas, c.a 1914. Folio. 67 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Dos hojas plegadas.

Salida: 20 €



390

396. Agricultura y ganadería-Fincas-Montes.

Pazos y García, Diego. *Disposiciones que podrían impedir en España la división de las fincas rústicas cuando esta división perjudica al cultivo. Memoria que obtuvo el premio del Conde Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el segundo concurso extraordinario de 1897 a 1899*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. 4º mayor. 256 p. (incompleto; son 312 p). Cubiertas originales desprendidas, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la primera hoja; tenues manchas de agua en esquina.

Salida: 20 €

397. Galicia-Alfarería.

García Alén, Luciano. *La alfarería de Galicia. Un estudio a través del testimonio cultural de las vasijas y de los alfareros-campesinos*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1983. 2 vols. en Folio. 247 p. en ambos vols. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

398. Lote de varias obras-Arte.

Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón/Velázquez en la prensa española del siglo XIX (selección)*. Santander, Iberoamericana, 2011. 2 vols. en Folio. 1. "El sueño de la razón": 458 p. (Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones); 2. "Velázquez en la prensa española": 523 p. (Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro).

Salida: 20 €

399. Madrid-Organismos públicos-Fabricación de monedas.

Cien años de historia Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid, 1994. Folio. 315 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

400. Lote de varias obras-Arte.

Tormo y Monzo, Elías. *Catálogo de las esculturas I. La sala de las musas (antes llamada "sala griega")/Elsassische goethe-erinnerungen zehn holzschnitte*. Madrid, Hauser y Menet, 1949. 2 vols. en 4º mayor. 1. "Catálogo de las esculturas": 112 p., 19 láminas en blanco y negro; 2. "Elsassische goethe-erinnerungen zehn holzschnitte": 6 p., 1 h., 10 láminas xilográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

401. Balnearios-Aragón.

Gurucharri y Echaurre, J. Eduardo. *Memoria de las aguas minerales de Panticosa*. Madrid, Asilo de Huérfanos de S. C. de Jesús, 1903. 4º mayor. 272 p. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

402. Crítica literaria-Siglo de Oro.

Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p., 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

403. Militar-Libros ilustrados.

Barado, Francisco. *Nuestros soldados. Narraciones y episodios de la vida militar en España. Ilustraciones de José Cusachs*. Barcelona, Henrich, (hacia 1910). Folio. 265 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

404. Caza-Arte. Cavestany, Julio. *La caza en el arte. Catálogo de la sección de arte retrospectivo expuesto en la sociedad "Amigos del Arte"*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

405. Heráldica-España. *Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino.* Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 35 €

406. Cataluña-Nobleza y genealogía. *Real cuerpo de la nobleza antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña.* Sabadell, Joan Sallent, 1964. Folio. 96 p. Cubierta original ilustrada. Impresión a dos tintas.

Salida: 30 €

407. Cataluña-Nobleza y genealogía. *Real cuerpo de la nobleza antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña.* Sabadell, Joan Sallent, 1968. Folio. 124 p. Cubierta original ilustrada. Impresión a dos tintas.

Salida: 30 €

408. Cataluña-Nobleza y genealogía. *Real cuerpo de la nobleza antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña.* Sabadell, Joan Sallent, 1955. Folio. 53 p. Cubierta original ilustrada. Impresión a dos tintas.

Salida: 30 €

409. Cataluña-Nobleza y genealogía. *Real cuerpo de la nobleza antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña.* Sabadell, Joan Sallent, 1972. Folio. 121 p. Cubierta original ilustrada. Impresión a dos tintas.

Salida: 30 €

410. Publicaciones periódicas. *La Exposición Nacional de Bellas Artes [Nº 1-18].* Madrid, Rivadeneyra, 1897. 18 números en 4º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

411. Pintores célebres-Firmas autógrafas. Oña Iribarren, Gelasio. *165 firmas de pintores*

tomadas de cuadros de flores y bodegones. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1944. Folio. 108 p. Holandesa cartón moderno. Facsímil de diferentes firmas.

Salida: 20 €

412. Antropología-Historia natural. Cornish, Charles J, y otros. *Los seres vivos de la creación, hombres y animales por... Relación popular de los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas y descripción precisa... de las fieras, aves, peces...* Madrid, Casa ed. de Nuevo Mundo, 1902. 3 vols. en folio menor. I: Portada, VIII+395 p., 2 h., 432 p., 4 h; las p., 49 a 56 con pequeño desgarrado marginal (sin pérdida). III: 2 h., IV p., 2 h., 609 p., 2 h. III: 458 p., 1 h. Profusión de ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 80 €

413. Zaragoza-Iglesia. *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apóstol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 20 €

414. Diseño gráfico-Catálogo. *GI.* Londres, Lewis Blackwell y Neville Brody, 2002. 4º mayor. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

415. Diseño gráfico. *Process; a tomato project.* s.l, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

416. Publicaciones periódicas. *Los Cuadernos del Norte. Revista cultural [año II, nº 8].* Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1980. 4º mayor. 96 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Especial María Zambrano. Colaboran, entre otros, Cela, Savater, Barral.

Salida: 40 €

417. Francia-Pintura y escultura-Siglo XX. *Los Dubuffet de Dubuffet.* Madrid, BBVA, 1999. Folio. 235 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

418. Jardines-España. Winthuysen, Xavier. *Jardines clásicos de España. Castilla.* Madrid, Industria Gráfica Palma, 1930. Folio menor. 131 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña falta en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

419. Situación de España-Transición política española. Varios. *España: un presente para el futuro. I: la sociedad; II: las instituciones.* Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1984. Primera edición. 2 vols. en 4º. 448 p; 445 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Obra colectiva de referencia esencial para comprender la Transición española y la evolución sociopolítica del país hacia la democracia, con la participación de destacados intelectuales, sociólogos y juristas de la época bajo el amparo metodológico de Juan Linz.

Salida: 20 €

420. Medicina-Ediciones del siglo XIX. Santa María y Bustamante, Manuel. *Lecciones de clínica médica del Hospital de la Princesa.* Madrid, Sucesores de Cuesta, 1891. Primera edición. 4º. 396 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. Recopila las lecciones y observaciones clínicas prácticas impartidas por el autor a pie de cama en el hospital. Es un reflejo fiel de la metodología de la escuela clínica madrileña de la época, fuertemente influenciada por la medicina anatomoclínica y la observación directa del paciente.

Salida: 20 €

421. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Puche, Pablo. *Tetralogía 1951. Los encadenados/La Bacante/Las Erinias/Cristo Libertador.* Barcelona, Melpomene, 1950. Primera edición. 8º mayor. 156 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

422. Divulgación científica-Microbiología-Principios del siglo XX. Grimau de Urssa, Julián. *Ligeras nociones sobre microbiología.* Segovia, Diario de Avisos, 1901. Primera edición. 4º. 240 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

423. Sociedades antiguas-Antropología. Lubbock, John. *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre (estado intelectual y social de los salvajes).* Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. XXIV+508 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Estudio fundamental de la antropología decimonónica que analiza las instituciones sociales, la religión, el derecho, el parentesco, el matrimonio, el lenguaje y las artes de los pueblos indígenas desde la perspectiva arqueológica y etnográfica del siglo XIX.

Salida: 20 €

424. Conflictos árabe-israelí-Jerusalén-Situación del país. González Barros, Luis. *Jerusalén y el futuro. Ensayo histórico-jurídico sobre la internacionalización.* Madrid, Cultura Hispánica, 1958. Primera edición en castellano. 4º. 421 p. Láminas y planos desplegables.

Cubiertas originales. Riguroso estudio monográfico que aborda el espinoso problema del estatus político y legal de la Ciudad Santa tras el fin del Mandato Británico y la primera guerra árabe-israelí (1948).

Salida: 20 €

425. Renacimiento alemán-Arte-Libros ilustrados. *Artistas alemanes en la época de Durrero. Exposición de reproducciones y fotografías. Prólogo del Marqués de Lozoya.* Madrid, Instituto Alemán de Cultura, s.a. (segunda mitad del s.XX). Primera edición. 4º. 32p.+48 láminas en b/n. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

426. Estrategia militar-Guerras mundiales. Culmann, F. (Colonel d'Artillerie). *Stratégie. La Manoeuvre stratégique offensive dans la Guerre de mouvements. La Défense des Etats. Les Traités de Paix et le Tracé des Frontières. La Couverture et les Grandes Opérations préliminaires. Elaboration des Plans d'opérations.* París, Charles-Lavauzelle & Cie, 1924. Primera edición. 4º. 590 p. Planos desplegables. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Escaso en comercio. Como el libro se publicó tras la Primera Guerra Mundial, el análisis de Culmann está profundamente marcado por las lecciones de la Gran Guerra, la evolución tecnológica de la artillería y la reconfiguración geopolítica de Europa tras el Tratado de Versalles.

Salida: 30 €

427. Historia de Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Estudio topográfico de Madrid.* Madrid, Cinema, 1954. Primera edición. 4º menor. 51 p. Cubiertas originales. Tirada limitada de 250 ejemplares numerados (63).

Salida: 20 €

428. Historia de la publicidad. Hourez, Fernand. *Tratado de publicidad directa.* Barcelona, Luis Miracle, 1958. Primera edición en castellano. 4º menor. 447 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Fernand Hourez fue un destacado publicista, escritor y profesor belga, considerado uno de los grandes teóricos y pioneros de la publicidad en Europa durante el siglo XX. Esta obra es un pilar fundamental en la literatura de mercadotecnia, especialmente en lo que respecta a la comunicación estructurada y medible entre las marcas y sus consumidores.

Salida: 20 €

429. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española actual. Calderón, Reyes. *Los crímenes del número primo.* Barcelona, RBA, 2008. Primera edición. 4º. 480 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. El asesino utiliza los números primos y complejos acertijos teológicos y matemáticos para justi-

ficar sus crímenes y desafiar a los investigadores, arrastrándolos por una oscura trama donde se mezclan el fanatismo religioso, se-cretos eclesiásticos y la alta sociedad navarra.

Salida: 20 €

430. Novela histórica-Época Victoriana. Goowin, Daisy. *Victoria.* Barcelona, Penguin Books, 2017. Primera edición en castellano. 4º. 486 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

431. Ferrocarriles españoles-Principios del siglo XX. Valentí y Dorda, José Luis. *Memoria acerca de la conveniencia y posibilidad de electrificar los ferrocarriles españoles, presentada al concurso de la Asociación de Ingenieros de Caminos.* Madrid, Artes Gráficas, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. Folio. 106 p. Estados desplegables. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

432. Caballos-Toros-Facsimil. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta.* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197 de edición de 300 ejemplares numerados. Intonso. Edición facsimil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear. una de las obras fundacionales y más raras de la literatura ecuestre española del Renacimiento. Se centra específicamente en el arte de la jineta (o gineta), un estilo de monta de origen hispanomusulmán caracterizado por el uso de estribos cortos, que permitía una gran movilidad, giros rápidos y un manejo ágil del caballo, ideal para la guerra de escaramuzas y el juego de cañas.

Salida: 20 €

433. Matemáticas-Geometría-Principios del siglo XX. Mosnat, E. *Problèmes de géométrie analytique.* París, Librairie Vuibert, 1919. 3 vols. en 4º menor. I: 552 p. II: 478 p. III: 448 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados (leves desperfectos en lomos). Émile Mosnat fue un destacado profesor de matemáticas francés de finales del siglo XIX y principios del XX, cuya relevancia perdura principalmente a través de su metodología didáctica en la geometría analítica, su figura es fundamental en la historia de la educación matemática en Francia.

Salida: 20 €

434. Literatura española del Siglo de Oro-Obras completas. Soto de Rojas, Pedro. *Obras. Edición de Antonio Gallego Morell.* Madrid (Granada), Imprenta Urania, 1950. 4º mayor. XIX+529 p. Cubiertas originales. Este volumen monumental supuso la recuperación crítica del autor y reúne sus tres grandes obras

impresas del Siglo de Oro, además de sus poemas sueltos: Desengaño de amor en rimas/ Los rayos de Faetón/Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos, con los fragmentos de Adonis/Poesías dispersas y papegráficos.

Salida: 20 €

435. Órdenes religiosas-Historia-Hospitalarios. Del Pozo, Fray Luciano. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su florecimiento en España (1867-1917).* Barcelona, Luis Gili, 1917. 4º mayor. 381 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. obra clave para comprender el proceso de restauración y consolidación de la Orden Hospitalaria en España tras las desamortizaciones del siglo XIX, tomando como hito la refundación impulsada por el padre Benito Menni en 1867.

Salida: 20 €

436. Historia de Madrid. Varios. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XXII-1985/XXIV-1987/XXXI-1992.* Madrid, CSIC, 1985-1992. Primera edición. 3 vols. en 4º. 621 p; 569 p; 541 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Estos volúmenes recogen los trabajos de investigación histórica, arqueológica, urbanística y literaria sobre la villa y corte. Por ejemplo estudios clave sobre la evolución de la Plaza Mayor y la antigua plaza del Arrabal, también contiene monografías relevantes sobre la vivienda y la construcción en el Madrid medieval.

Salida: 20 €

437. Historia de México-Críticas a la situación del país-Legado español en América. Lion Depetre, José. *La tragedia de Méjico.* Madrid, Estados, 1954. 4º. 425 p. Cubiertas originales. José Li6n Depetre (1893-1953), diplomático vallisoletano leal a la Segunda República, vivió el exilio en México tras la Guerra Civil. Depetre desarrolló una visión profundamente crítica y amarga hacia las realidades políticas, institucionales y sociales del país que lo acogió, analiza con severidad la historia, las contradicciones de la revolución, el indigenismo y la criminalidad de la nación azteca, contrastándolo con el legado de la herencia hispánica.

Salida: 20 €

438. Actrices célebres-Monarquías europeas-Libros ilustrados. Spada, James. *Grace Kelly. Las vidas secretas de la princesa.* Barcelona, Ediciones B, 1987. Primera edición en castellano. 4º. 345 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recorrido documental que contrasta la imagen pública e ídlica de la actriz y princesa de Mónaco con los aspectos más complejos y privados de su carrera en Hollywood y su vida en el principado, apoyándose en entrevistas y archivos de la época.

Salida: 20 €

439. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos. (Completo)*. Madrid, CSIC, 1944-1945. 10 vols. en 4º menor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Cubiertas originales. Intonso. La edición de 1944-1945 de la Antología de poetas líricos castellanos reviste un gran interés bibliográfico, ya que supone una reordenación y consolidación definitiva del texto respecto a la caótica primera edición en 14 volúmenes (1890-1908). Esta edición se integra dentro del monumental proyecto de la Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo, promovido por el CSIC tras la Guerra Civil para unificar toda la producción del polígrafo cántabro.

Salida: 40 €

440. Cancionero-Sátira. *Chansons de Salles de Garde. Avec la musique et 53 dessins de Marcel Prangey*. Amsterdam, ed. du Scorpion, 1930. 4º. 279 p. Edición numerada. Holandesa con puntas; nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Colección de canciones tradicionales, satíricas y a menudo subidas de tono, cantadas tradicionalmente por internos y estudiantes de medicina en Francia.

Salida: 40 €

441. Guerras Carlistas-Carlos VII-Historia de España. López Sanz, Francisco. *Carlos VII, el rey de los caballeros y el caballero de los reyes*. Pamplona, Gómez, 1969. Primera edición. 8º mayor. 317 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ofrece una visión profundamente apologética, idealizada y cercana a la épica de la figura del pretendiente Carlos VII, centrándose tanto en su dimensión militar durante la Tercera Guerra Carlista como en su posterior exilio y su proyección en las cortes europeas de la época.

Salida: 20 €

442. Personajes relevantes de la historia-Curiosidades y anécdotas de la historia-Psiquiatría. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios*. Madrid, Dossat, 1977. Primera edición. 8º mayor. 417 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y algunos subrayados. *Locos egregios* es uno de los títulos más emblemáticos del renombrado psiquiatra y escritor español. A través de una serie de ensayos biográficos, el autor realiza un exhaustivo análisis clínico retrospectivo (patografía) de grandes figuras de la historia, como: Erasmo de Rotterdam, Juana la Loca, Felipe II, Goya, Van Gogh o Hitler.

Salida: 20 €

443. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Divulgación científica-Ediciones del siglo XIX. Sánchez Calvo, Estanislao. *Filosofía de lo maravilloso positivo*. Madrid, Fernando Fé, 1889. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales en rústica (sin la superior). Intonso. Muy escaso en comercio. Estanislao Sánchez Calvo fue un filósofo y escritor español del siglo XIX. El autor propone que los fenómenos considerados extraños, misteriosos o tradicionalmente ligados a lo sobrenatural no deben ser descartados por la razón, sino abordados bajo una óptica científica y filosófica rigurosa.

Salida: 25 €

445. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia-Divulgación científica. Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Straits Branch. *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society*. 1889. [No. 20]. Singapore, Government Printing Office, s.a. (mediados s.XX). 8º mayor. 212 p. Láminas y mapas desplegables. Cubiertas originales. Raro en comercio. Es una obra de carácter multidisciplinar donde se cruzan la aventura de las expediciones botánicas y zoológicas con el análisis geopolítico y económico de lo que hoy son Malasia, Singapur y el norte de Borneo.

Salida: 25 €



440

444. Expediciones-Exploradores y aventureros españoles-Libros ilustrados. Alsar, Vital. *¿Por qué imposible? Las Balsas*. Barcelona, Pomaire, 1976. Primera edición. 8º. 339 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Responde directamente a las críticas y al escepticismo de la comunidad científica de la época, que consideraba "imposible" que las civilizaciones precolombinas hubieran mantenido un contacto marítimo regular y deliberado con la Polinesia y Australia. Vital Alsar repitió la ruta con tres balsas simultáneas, demostró que tres embarcaciones primitivas podían navegar de manera coordinada y alcanzar su destino exacto tras recorrer más de 14.000 kilómetros por el océano Pacífico.

Salida: 20 €

446. Ciencias de la Naturaleza-Divulgación científica-Libros ilustrados. Dantín Cereceda, Juan. *La vida de la tierra*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964. 4º. 94 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Juan Dantín Cereceda fue uno de los geógrafos, geólogos y naturalistas más relevantes de la primera mitad del siglo XX en España, muy vinculado a la Junta para Ampliación de Estudios. La vida de la tierra, forma parte de los esfuerzos de divulgación científica de alta calidad que el Instituto Gallach promovió en la época, combinando el rigor del texto con una riqueza gráfica y de impresión sobresaliente para su tiempo. Se centra en explicar de forma accesible los fenómenos geodinámicos, la formación del relieve, la meteorología y la relación de la superficie terrestre con los organismos vivos.

Salida: 20 €

447. Agricultura-Divulgación científica-Libros ilustrados. Dantín Cereceda, Juan. *Las plantas cultivadas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 4º. 94 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Manual concebido con un carácter eminentemente práctico y divulgativo, buscando sintetizar

la morfología, distribución y aprovechamiento de las principales especies vegetales cultivadas en suelo peninsular. La inclusión de grabados e ilustraciones intercaladas en el texto responde a la metodología pedagógica de la época, que priorizaba la identificación visual directa del espécimen.

Salida: 20 €

448. Flores-Divulgación científica-Libros ilustrados. Dantín Cereceda, J. *La vida de las flores*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. 4º. 94 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Obra de divulgación científica y botánica orientada al público joven, redactada con el característico estilo pedagógico de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), de la que Dantín Cereceda era colaborador cercano.

Explica de forma amena pero rigurosa la fisiología vegetal, la polinización, la morfología de las flores y su adaptación al medio.

Salida: 20 €

449. Guerra de la Independencia Española-Beatificación-Vida de santos. Calasanz Rábaza del Pilar, M. P. R. *Heroísmo y santidad o vida de la venerable M. María Rafols Bruna, fundadora del Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana.* Valencia, Miguel Gimeno, 1926. Primera edición. 4º menor. 352 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. Su papel crucial de asistencia caritativa a los enfermos, heridos y niños expósitos en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia durante los Sitios de Zaragoza (1808-1809), alzando el valor humanitario frente a la Guerra de la Independencia Española.

Salida: 20 €

450. Intelectuales españoles-Pensamiento, opinión e impresiones-Espiritualidad. Fernández Gutiérrez, Julián. *Instantáneas de un sentimiento de la vida optimista y trascendente. ¿Qué es lo ultrahumano?* Madrid, Castilla, 1937. Primera edición. 4º. 609 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

451. Románico en España-Burgos-Libros ilustrados-Fotografías. Pérez Carmona, José. *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos. Prólogo: Fray Justo Pérez de Urbel.* Madrid, Espasa Calpe, 1974. 4º. 301 p. Numerosas láminas fotográficas y planos. Simil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

452. Personajes relevantes de la historia-Literatura medieval-Criminales y delincuentes famosos. Olivar Bertrand, Rafael. *François Villon (Vida, obra y época).* Barcelona, Luis Miracle, 1950. Primera edición en castellano. 8º mayor. 493 p. Ilustraciones y láminas. Mapa en color desplegable. Tela editorial con estampaciones; sobrecubierta ilustrada. Biografía e historia crítica de François Villon, el poeta más importante de la baja Edad Media francesa y el arquetipo fundacional del "poeta maldito". Su figura es fascinante porque encarna una dualidad brutal: por un lado, era un intelectual universitario y Maestro en Artes; por el otro, un delincuente habitual, miembro de bandas criminales y prófugo de la justicia.

Salida: 20 €

453. Carlos V-Autobiografía. Carlos V. *The autobiography of the emperor Charles V.* Londres, Longman, Green, Longman, Roberts and Green, 1862. 4º menor. XLVIII+161 p. Tela de época en azul con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. #Palau 44537.

Salida: 40 €

454. Botánica. Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles.* París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8º mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 25 €

455. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada.* Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

456. Literatura española del siglo XVIII. Forner, Juan Pablo. *El asno erudito.* Valencia, Castalia, 1948. 8º mayor. 85 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Frontis. Portada a dos tintas. Ejemplar 353/500 Nº VII de la Colección Gallardo.

Salida: 30 €

457. Literatura francesa-Siglo XIX. Mouton, Eugenio. *El libro japonés.* Valencia, Castalia, 1948. 8º mayor. 56 p. Cubierta original ilustrada. Frontis, e ilustraciones en blanco y negro. Nº IV de la Colección Gallardo. Ejemplar 353/500.

Salida: 30 €

458. Heráldica. Herrar Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de heráldica.* Sevilla, Diario de Comercio, 1830. 8º mayor. IV+98 p., 3 h., lámina plegada. Cubiertas originales, con el lomo reforzado.

Salida: 45 €

459. Terapéutica. González Valledor, Baldomero. *Vade-mecum de medicina dosimétrica, según el Dr. Burggraeve.* Madrid, Tip. Sres. García y Caravera, 1881. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

460. Diccionario-Catalán-Latín. Torra, Pere. *Dictionarium seu Thesaurus, catalano-latinus verborum, ab phrasium.* Vic, Officina Petri Morera, 1757. 4º menor. 2 h., 635 p., 4 h. Pergamino de época con pequeña falta en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 100 €

461. Italia-Viajes y descripción. Castelar, Emilio. *Recuerdos de Italia.* Madrid, A. de Carlos, 1876. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: VII+392 p; II: XV+393 p. Holandesa puntas época; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y extremos del lomo. Cortes pintados. #Palau 47649.

Salida: 40 €

462. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos.* Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

463. Novela histórica-Bizancio. Wellman, Paul I. *La hembra. Cortesana de Bizancio.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955. 8º. 641 p. Cubiertas originales. Narra la fascinante y metéorica ascensión de Teodora, una de las mujeres más influyentes de la historia medieval. Wellman retrata su viaje desde sus orígenes más humildes y marginales como actriz, bailarina y cortesana en el hipódromo de Constantinopla hasta convertirse en la emperatriz del Imperio Bizantino tras su matrimonio con el emperador Justiniano I.

Salida: 20 €

464. Existencialismo literario-Resistencia francesa-Segunda Guerra Mundial. Beauvoir, Simone de. *La sangre de los otros.* Buenos Aires, Schapire, 1955. 8º. 220 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Es considerada una de las obras cumbre del existencialismo literario. Ambientada en París durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial, la novela sigue a Jean Blomart, un líder de la Resistencia.

Salida: 20 €

465. Visión de España y de los españoles-Prensa española-Crónicas y artículos. *España en su prensa 1967.* Madrid, SIE, 1967. Primera edición. 8º mayor. 301 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación antológica de artículos, reportajes y crónicas periodísticas aparecidos en los distintos rotativos de la época. El libro funciona como una suerte de anuario o radiografía de la realidad nacional de aquel año a través de la óptica de los periodistas y cronistas del momento.

Salida: 20 €

466. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Chile. Urbistondo, Vicente. *Nina Asturriaga.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 717 p. Cubiertas originales ilustradas. De marcada ambición histórica y memorialista, gira en torno al enigmático personaje que le da título, una mujer de rasgos folletinescos y melodramáticos, hija natural de un aristócrata de origen castellano-vasco y de una actriz de radioteatro de clase media. A través del retrato de Nina y de la mirada de un cronista, el relato despliega la crónica social y el devenir histórico de Chile a lo largo de más de tres décadas.

Salida: 20 €

467. Crítica histórica-Historiografía. Lacombe, Pierre. *La historia considerada como ciencia*. Madrid, Espasa-Calpe, 1948. Primera edición en castellano. 8º mayor. 545 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Pierre Lacombe fue un destacado historiador y archivista francés que, influenciado fuertemente por el positivismo y la sociología emergente de finales del siglo XIX, buscó dotar a la historia de un carácter estrictamente científico. Lacombe critica la historiografía tradicional, a la que considera un mero relato de acontecimientos superficiales, batallas y biografías de “grandes hombres”.

Salida: 20 €

468. Caza menor-Artes de caza. Ruiz-Consantino, Vicente. *La perdiz española, caza con reclamo y en ojeo*. Madrid, Escelicer, 1971. 8º. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

469. Safari. Schillings, C.G. *Flashlights in the jungle: a record of hunting adventures and of studies in wild life in Equatorial East Africa*. Nueva York, Doubleday, Page & co, s.a. [1905]. 4º. XXXI+782 p. Ilustraciones fotográficas, algunas a toda página. Tela editorial. Falta la guarda anterior. La mayor parte de la acción transcurre en Tanzania.

Salida: 20 €

470. Militaría-Cataluña. Estalella, Gaspar. *Resumen histórico del Batallón de Infantería de Hostalrich 8º. Ligero, según el nuevo plan del ejército y en su primera creación denominado Cazadores de Cataluña. Arreglado al interrogatorio... D. Ramón Píez dirigido al Coronel D. José Manso*. Madrid, Fortanet, 1909. 4º mayor. 164 p. Retrato del Coronel Manso, primer Conde de Llobregat. 3 estados plegados. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

471. Genealogías Reales de España-Aristocracia Española. Piñal de Castill, Enrique. Fernando Carnevali y de Imaz. *Archivos de Andalucía. El Rey D. Pedro I de Castilla y su descendencia*. Sevilla, Tip. Española, 1918. 4º. Portada, 106 p. Láminas con retratos. Estados plegados (árboles genealógicos). Cubiertas. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 30 €

472. Ávila-Siglo XVI-Historia y sociedad. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

473. Agricultura-Segovia-Dedicatoria autógrafa. Ramírez Ramos, José. *Causas que se oponen al desarrollo de la agricultura en la*

provincia de Segovia. Segovia, imp. provincial, 1896. 4º. 182 p. Cubiertas (deterioradas). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

474. Independencia de México. Castañeda, Vicente. *Mejico en los primeros años de su independencia*. Madrid, Maestre, 1947. 4º. 40 p., 30 laminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

475. Historia de España-Trienio liberal (1820-1823). Castañeda, Vicente. *Bosquejo del estado de España desde fines de 1819, hasta 17 de noviembre de 1823. Memorias de la emigración de Don Juan Pérez Pinto*. Madrid, Maestre, 1948. 4º. 301 p. Retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

476. Minería-Asturias. Patac, Ignacio. *La formación uraliense asturiana: estudios de cuencas carboníferas*. Gijón, Cía Asturiana de Artes Gráficas, 1920. 4º mayor. 50 p., 2 h. Láminas plegadas. Cubiertas originales rozadas y sucias.

Salida: 30 €

477. Cánovas-Historia de España. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte*. Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p., 4 h. Holandesa símil pergamino con hierros dorados en el lomo. Interesante recopilación (hecha por su hermano Emilio), de artículos sobre Cánovas aparecidos antes y después de su asesinato. Obra poco frecuente.

Salida: 60 €

478. Conquista de América-Ensayo. Serrano y Sanz, Manuel. *Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos [tomo I]*. Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 4º mayor. DCXVII p. Encuadernación en pergamino facsímil, con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar algo deslucido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

479. Genealogía-Pardo Bazán. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Nobiliario*. Burgos, Aldecoa, 1952. 4º mayor. 268 p. Cubiertas originales, con rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones, blasones, facsímiles de escritos y árboles genealógicos. Deterioro por humedad en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 70 €

480. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús. Lewy, Guenter. *Constitutionalism*

and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana. Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p., 2 h. Cubiertas.

Salida: 35 €

481. Bibliografía-Pliegos poéticos. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (s. XVI)*. Madrid, Castalia, 1970. 4º mayor. 734 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

482. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Ribera y Tarrago, Julián. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor d. Julián Ribera y Tarragó, el día 26 de mayo de 1912 [y 6 de junio de 1915]*. Madrid, Imprenta Ibérica Estanislao Maestre, 1912 [y 1915]. 2 tomos en un vol. en 4º. 94 p; 81 p. Tela moderna. #Palau 267085.

Salida: 50 €

483. Vizcaya. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia general de Vizcaya y epitome de las encartaciones*. Bilbao, Colección Fuentes para la Historia de Vizcaya, 1967. 2 vols. en 4º. I: 397 p. II: 457 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

484. Vizcaya. Areitio, Darío de. *El gobierno universal del Señorío de Vizcaya*. Bilbao, Imprenta Provincial de Vizcaya, 1943. 4º. 285 p. Cubiertas originales con pequeña falta en parte inferior del lomo; ligeras manchas de agua.

Salida: 20 €

485. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de; Mingote (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Planeta, 2005. Folio menor. 670 p. Cartoné editorial ilustrado, con estuche editorial ilustrado (con deterioros). Ilustrado con dibujos de Mingote. Edición y notas Martín de Riquer.

Salida: 20 €

486. Cortes de Cádiz. Castro, Adolfo de. *Cortes de Cádiz: complementos de las sesiones verificadas en la isla de León y en Cádiz. Extractos de las discusiones, datos, noticias... y folletos de la época*. Madrid, Secretaría del Congreso de los Diputados (Imp. de Prudencia Pérez de Velasco), 1913. 2 vols. en 4º. I: 575 p. (rozadura en la parte superior del lomo) II: 477 p. Cubiertas originales con lomo deslucido.

Salida: 100 €

487. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de; Dalí, Salvador (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Planeta, 2004.

Folio menor. XLIX+628 p. Holandesa tela editorial con estuche ilustrado. Edición y notas Martín de Riquer. Ilustrado con dibujos de Dalí, muchos en color.

Salida: 30 €

488. Papel-Historia de España. Valls i Subirà, Oriol. *La historia del papel en España.* Madrid, Empresa Nacional de Celulosas, 1978-82. 3 vols. en Folio menor. I Siglos X-XIV: 303 p. (cubiertas originales, desprendidas) II Siglos XV-XVI: 276 p. III Siglos XVII-XIX: 333 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

489. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Patch, Oliver. *Sunny Spain: its people and places with glimpses of its history.* Londres, Cassell and Company, 1884. 4°. 316 p. Tela época con plano superior estampado; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

490. Hebraica-Poesía alemana. Münchhausen, Börries von. *Juda. Gesänge von Börries, Freiherrn von Münchhausen mit Buchschmuck von E.M. Lilien.* Berlín, Egon Fleischel and Co, s.a. [ca. 1905]. 4°. Sin paginación. Cartoné moderno. Corte superior tintado. Portada y texto orlado, a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Algunos puntos de óxido en algunas páginas. Interesante colección de poemas por su singular enfoque del judaísmo y por lo que revela sobre la mentalidad cultural alemana de principios del siglo XX.

Salida: 70 €

491. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4°. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

492. Barcelona-Historiadores españoles-Biografías. Gallisá y Costa, Luciano. *De vita et scriptis Iosephi Finestres et a Monsalvo... commentarium libri III.* Cervera (Barcelona), Typis Academicis, 1802. 2 tomos en un vol. en 4°. VIII+143 p. (recorte en la última página); 3 h., 65 p. (pars altera). Cubiertas originales con lomo rozado; falta esquina superior

del plano superior. Exlibris de tampón "Biblioteca del Monasterio de Montserrat".

Salida: 50 €

493. Literatura española del Siglo de Oro-Sainetes y comedias. *El niño inocente de Lope de Vega y La viva imagen de Cristo de José de Cañizares. Autógrafa e inédita. Transcripción y estudio histórico-crítico de Manuel Romero de Castilla. Prólogo de... Marqués de Lozoya.* Madrid, 1943. 4°. 121 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

495. Pompeya-Historia y arqueología-Ediciones del siglo XIX. Dognee, Eugene M. *Pompéi. Étude sur l'art antique.* Liege, J. G. Carmanne, 1866. Primera edición. 4°. 144 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. Escrito al calor del redescubrimiento decimonónico de las excavaciones italianas, este tratado pormenorizado analiza las estructuras pompeyanas para argumentar e ilustrar la asimilación e importación de los principios estéticos griegos en la vida cotidiana del mundo romano.

Salida: 25 €

496. Ejército español-Apertura española durante la Dictadura-Firma autógrafa. Díez-Alegría Gutiérrez, Manuel.

Defensa y sociedad. Un enfoque actual del problema externo de los ejércitos. Discurso de recepción del académico... y contestación de... Alfonso García Valdecasas. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1968. Primera edición. 4°. 88 p. Cubiertas originales. Contiene una carta de presentación del discurso con firma autógrafa. Manuel Díez-Alegría Gutiérrez, un destacado militar, diplomático, académico español y Jefe del Alto Estado Mayor. Fue una figura clave de la transición militar en España, conocido por su perfil intelectual y su enfoque moderno de las Fuerzas Armadas, representaba un sector moderado y aperturista dentro del estamento militar de la época.

Salida: 20 €

497. Toros. Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII). Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4°. LXI+356 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

498. La Habana-Publicaciones periódicas. Nueva novela latinoamericana. *26 casa de las américas [año IV].* La Habana, 1964. 4° cuadrado. 170 p.

Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

499. Viajes por España. Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens.* Nueva York, Appleton, 1893. 4°. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 60 €



490

494. Reino Unido-Historia, política, economía, sociedad, etc-Pensamiento, opinión e impresiones. González García, Teodoro. *El rumbo de la Gran Bretaña. (De la era victoriana al gobierno laborista).* Valladolid, Imprenta Provincial, 1950. Primera edición. 4°. 116 p. Cubiertas originales. Analiza la evolución política del Reino Unido, prestando especial atención a las profundas transformaciones institucionales que supusieron el declive del modelo clásico decimonónico (la era victoriana) y el advenimiento del laborismo de posguerra.

Salida: 20 €

500. Real Academia Española. *Memorias de la Academia Española [año I, tomo I]*. Madrid, Rivadeneira, 1870. 4º. 638 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

501. Perú-Siglo XIX. Martínez Riaza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824*. Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4º. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 20 €

502. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Noticias de la Revolución del Nuevo Reino de Granada y Venezuela por Ramón Alviar. Santa Fe de Bogotá 1811*. Copia de principios del s. XX. 4º. 15 h., y 1 blanca. Holandesa muy rozada.

Salida: 50 €

503. Militarista-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830)*. París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 20 €

504. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places*. Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p., 1 h., 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 20 €

505. Guipúzcoa. Landázuri, Joaquín José de. *Historia de Guipúzcoa*. Madrid, Imprenta Vicente Rico, 1921. 4º. 194 p. Cubiertas originales con rozadura en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 40 €

506. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliografía. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, Librería Hispalense, 1946. 4º. 145 p., 4 h., y láminas grabadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales. Láminas grabadas. Ejemplar XXXIX.

Salida: 30 €

507. Manuscrito-Caballos. Zurita, Pedro Manuel. *[Tratado de enfrenar el caballo con facilidad]*. Jerez de la Frontera, 1879. 4º. 24 hojas. Dedicatoria de Manuel Bertemali a su amigo Iñigo Ruiz Pomar (bodeguero de Jerez). Compuesto por d. Pedro Manuel de Zurita,

quien lo dedica a su padre el marqués de Camporreal. Original impreso en Xerez de la Frontera en 1772.

Salida: 100 €

508. Gramática española. Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª. *Primera gramática española [solo tomo I]*. Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4º. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

509. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 60 €

510. Diccionario. Bompiani. *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Hora, 1992. 18 vols. en 4º menor. Unas 550 p. por vol. Ilustraciones y láminas en color. Símil piel editorial.

Salida: 70 €

511. Vinos españoles-Jerez. Fernández de Bobadilla, G. *Viníferas jerezanas y de Andalucía Occidental*. Madrid, INIA, 1956. 4º. 271 p., 1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Cubiertas.

Salida: 25 €

512. Jerez-Vinos españoles. Sancho de Sopranis, Hipólito. *Documentos para la historia del vino de Jerez/Documentos para la historia [...] Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI*. Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1957 y 1959. 2 opúsculos en 4º. 1: 32 p. 2: 28 p., 2 h. Ambos en rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

513. Sevilla-Dedicatoria autógrafa. Hazañas y la Rua, Joaquín. *[Mateo] Vázquez de Leca 1573-1649*. Sevilla, imp. y lib. de Sobrinos de Izquierdo, 1918. 4º. Lámina. XIV+532 p., 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

514. Genealogía-País Vasco. Salazar (y Zubia), Luis de. *Origen de 300 apellidos castellanos y vascongados. Estudio al que pertenecen algunos comentarios del libro titulado "Bienandanzas e fortunas", que escribió Lope García de Salazar*. Bilbao, Tip. de Emerito Verdes, 1916. 4º. 421+XIV p. Cubiertas originales, con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Puntos de óxido. #Palau 286950.

Salida: 70 €

515. Toros-Facsimil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

516. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h., 362 p., 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

517. Viajes por España. Richard Ford in Spain... *5th June-12th July, 1974*. London, Wildenstein, (1974). 4º. 90 p. y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada, con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Catálogo de la exhibición que se celebró en la Galería Wildenstein. Incluye una lista de los cuadros que Ford hizo de España, además de una bibliografía de libros escritos por, o relacionados con él.

Salida: 20 €

518. Instrumentos musicales. WJG Ord-Hume, Arthur. *Clockwork music. An illustrated history of mechanical musical instruments... players to orchestration*. Nueva York, Crown Publishers, 1973. 4º. 334 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

519. Cocina. García, Abraham. *El placer de comer*. Madrid, Síntesis, 2004. 4º. 206 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

520. Instrucción-Política. López, Joaquín María. *Lecciones de elocuencia en general, de elocuencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación*. Madrid, Sociedad de Operarios del mismo Arte-A. Cubas, 1849-50. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 17-381 p. (manchas de agua) II: 380 p., 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

521. Viajes por España. Shaw, Rafael. *Spain from within*. Londres, T. Fisher Unwin, 1910. 4º. 327 p. Tela moderna con escudo real estampado en plano superior. Retrato de Alfonso XIII y láminas.

Salida: 70 €

522. Facsimil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Viaje del Parnaso. Facsimil de la primera edición*. Madrid, Real Academia española, 1990.

2 tomos en un vol. en 4°. 226+80 f (dirigido a d. Rodrigo de Tapia, 1614). Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Madrid 1617.

Salida: 30 €

523. Viajes por España. Fournel, Víctor. *Aux pays du soleil. Un été en Espagne. A travers l'Italie, Alexandrie et Le Caire.* Tours, Alfred Mame et fils, 1883. 4° mayor. 487 p. Holandesa época con plano superior estampado, lomo rozado. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

524. Facsímil-Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Fernando de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835.* Sevilla, Tecnographic, 1989. 4°. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Sevilla 1917.

Salida: 20 €

525. Extremadura. Moreno de Vargas, Bernabé. *Historia de la Ciudad de Mérida dedicada a la misma ciudad.* Mérida, Plano y Corchero, 1892. 4° mayor. 515 p. Holandesa moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

526. Navegación. Lisboa, Joao de. *Livro de marinharía. Tratado da agulha de marear. Roteiros, sondas e outros conhecimentos relativos á navegação.* Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva, 1903. 4°. 308 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 200 €

527. Marina Española. Montero Sánchez, Antonio. *Compendio de la historia de la marina de España, ordenado en presencia de los más acreditados antecedentes.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. 4°. 356 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada. Intonso.

Salida: 120 €

528. Rastros y mercadillos-Madrid-Fotografías antiguas. *Personajes y escenas del rastro madrileño.* Madrid, Ediciones La Librería, 2003. 4° cuadrado. 139 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro, con su correspondiente texto explicativo.

Salida: 20 €

529. Sevilla-Toros. Solís Sánchez-Arjona, Antonio de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1836-1934.* Sevilla, Tecnographic, 1992. 4°. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

530. Naturalismo literario-Literatura del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Maupassant, Guy de. *Una vida/Pedro y Juan.* Buenos Aires, Ediciones Selectas, 1963. 8°. 403 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Guy de Maupassant es una de las figuras más brillantes de la literatura francesa del siglo XIX, considerado el gran maestro del relato corto y un exponente clave del naturalismo.

Salida: 20 €

531. Historia de España-Hispanidad-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Ibáñez de Ibero, Carlos (Marqués de Mulhacén). *España en la encrucijada histórica del imperio (Evolución del particularismo hispano).* Madrid, Editora Nacional, 1968. Primera edición. 8° mayor. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Análisis histórico y sociopolítico sobre la identidad de España y su proyección imperial. El texto explora la tensión entre las identidades regionales y locales y la unidad necesaria para sostener una estructura imperial.

Salida: 20 €

532. Historia de Europa-Europeísmo. Dawson, Christopher. *Los orígenes de Europa.* Madrid, Pegaso, 1945. Primera edición en castellano. 4°. 352 p. Cubiertas originales. Analiza el periodo comprendido entre la caída del Imperio Romano y el siglo XI, argumentando que la identidad de Europa no es un producto de la geografía, sino de una síntesis cultural profunda. Dawson se aleja de la visión que describe la Edad Media como una "época oscura". Por el contrario, sostiene que es donde se forja la verdadera unidad de la civilización occidental.

Salida: 20 €

533. Museo Arqueológico Nacional-Historia y arqueología-Libros ilustrados. *Museo arqueológico nacional.* Madrid, Estades, 1954. Primera edición. 8° mayor. 204 p.+láminas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

534. Literatura española del siglo XX-Terrorismo en España-Transición política española. Savater, Fernando. *Caronte aguarda.* Barcelona, Cátedra, 1981. Primera edición. 8° mayor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las incursiones narrativas más destacadas del filósofo Fernando Savater. La obra combina elementos de la novela policíaca y de espionaje con una profunda reflexión filosófica y política, muy marcada por el contexto de la Transición española y el azote del terrorismo.

Salida: 20 €

535. Visión de España y de los españoles-Generación literaria del 50. Umbral, Francisco. *Guía irracional de España.* Madrid, Arnao, 1989. Primera edición. 8° mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

536. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 70. Sánchez Espeso, Germán. *¡Viva el pueblo!* Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8°. 398 p. Cubiertas originales ilustradas. Germán Sánchez Espeso (Pamplona, 1940) es un escritor español. Premio Nadal 1978 con su obra anterior.

Salida: 20 €

537. Crónicas y artículos-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Vicent, Manuel. *Inventario de otoño.* Madrid, Editorial Debate, 1982. Primera edición. 8° mayor. 259 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Crónicas y artículos publicados en El País a principios de los años ochenta. En ellos, el autor despliega su característico estilo hedonista y sensorial, analizando la transición española, la cultura y la vida cotidiana con una mezcla de ironía y melancolía.

Salida: 20 €

538. Literatura inglesa del siglo XX. Durrell, Lawrence. *Cefalú.* Barcelona, EDHASA, 1979. Primera edición española. 8°. 349 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. La novela narra la historia de un grupo de turistas ingleses que quedan atrapados en un laberinto en la isla de Creta (Cefalú). Lawrence Durrell (1912-1990) es una de las figuras más cosmopolitas de la literatura inglesa del siglo XX. Su vida y su obra están marcadas por un nomadismo constante y un erotismo intelectualizado que lo alejaron de las corrientes más sobrias de la Gran Bretaña de su época.

Salida: 20 €

539. Literatura europea del siglo XX-Novela psicológica. Nabokov, Vladimir. *Cámara oscura.* Barcelona, Luis de Caralt, 1951. Primera edición en castellano. 8°. 199 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Obra fundamental en la bibliografía de Nabokov, ya que explora temas que más tarde perfeccionará en Lolita, como la obsesión erótica y la ceguera moral y física.

Salida: 20 €

540. Crónicas de guerra-Segunda Guerra Mundial-Periodismo español. Reverte, Manuel. *De Smolensko a Túnez, pasando por Singapur. Crónica de la guerra. Dibujos de Solís Ávila. Prólogo de Tomás Borrás.* Madrid, Prensa Española, 1943. Primera edición. 4° menor. 396 p. Ilustraciones de retratos. Cubiertas originales ilustradas. Crónicas que el periodista Manuel Reverte envió como corresponsal durante la Segunda Guerra Mundial: Dos años de guerra. A las puertas del Cáucaso. España en la cruzada. El Japón entra en la guerra. Dos coaliciones frente a frente. Asia y África. La batalla del Pacífico. Australia y la India. Prólogo de la gran ofensiva. Rommel, hacia Suez. La gran batalla de los ríos. Mientras se avanza hacia el petróleo. La batalla del Cáucaso. Stalingrado. El golpe anglo-yanqui. El contragolpe de Hitler.

Salida: 20 €

541. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Umbral, Francisco. *Diccionario para pobres*. Madrid, Sedmay, 1977. Primera edición. 8º mayor. 198 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

542. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Realismo social. Ferrer, Antonio. *En los claros ojos de John*. Madrid, Ediciones del Centro, 1975. Primera edición. 8º mayor. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Antonio Ferrer Bugeda (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas.

Salida: 20 €

543. Crítica histórica-Historia de Alemania-Nacionalismo. Lukács, Georg. *El asalto a la razón. La trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler*. México, Fondo de Cultura Económica, 1959. Primera edición en castellano. 4º menor. 706 p. Cubiertas originales. Escrita en gran parte durante el exilio de Lukács en la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial, es una historia crítica de la filosofía alemana moderna. La tesis central de Lukács es que el nacionalsocialismo de Hitler no fue un accidente histórico ni un brote repentino de locura colectiva, sino el desenlace lógico y la culminación de una larga tradición de pensamiento irracionalista en Alemania.

Salida: 20 €

544. Suspense psicológico-Best seller. Harris, Thomas. *Hannibal*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1999. Primera edición en castellano. 4º. 558 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Hannibal es la tercera novela de la saga sobre el célebre asesino y psiquiatra. Publicada en 1999, esta obra llegó once años después del arrollador éxito de *El silencio de los corderos* y expandió de forma notable el trasfondo psicológico de sus protagonistas.

Salida: 20 €

545. País Vasco-San Sebastián-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Loyarte, Adrián de. *La vida de la ciudad de San Sebastián 1900-1950. Tomo séptimo*. San Sebastián, Relieve, 1955. Primera edición. 4º menor. 244 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

546. Intelectuales españoles-Crítica literaria-Institución Libre de Enseñanza. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p.

Cubiertas originales en rústica. Intonso. Francisco de Paula Canalejas (1834-1883) fue una figura intelectual polifacética en la España del siglo XIX. Catedrático de Literatura y Filosofía, jurista y político, destacó especialmente por su labor como crítico literario y su vinculación con el krausismo y precursor de la Institución Libre de Enseñanza.

Salida: 20 €

547. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-Crítica social. Lewis, Sinclair. *Babbitt*. Barcelona, Mateu, s.a. (primera mitad del s. XX). 4º. 429 p. Tela editorial con tejuelo, hierros dorados y gofrados en seco. Babbitt es una de las novelas más célebres del Premio Nobel de Literatura estadounidense Sinclair Lewis. La obra se presenta como una sátira mordaz de la burguesía comercial, el consumismo y la búsqueda de la conformidad social en los Estados Unidos de los años veinte.

Salida: 20 €

548. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española actual. Díaz Cano, Juan. *Riquelme. El círculo infinito*. Barcelona, Juventud, 2020. Primera edición. 4º menor. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

549. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Periodismo de investigación-Libros ilustrados. Pérez Abellán, Francisco. *Orgía de sangre. Crónica de una tragedia rural, por el enviado especial de "pueblo"*. Madrid, Sedmay, s.a. (1975). Primera edición. 8º mayor. 186 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Crónica periodística detallada sobre el célebre crimen de Los Galindos, uno de los sucesos más oscuros, complejos y mitificados de la crónica negra española del siglo XX. Ocurrió el 22 de julio de 1975 en un cortijo de Paradas (Sevilla) y se saldó con el asesinato de cinco personas. La coincidencia temporal con los últimos meses del franquismo, sumada a una instrucción policial caótica y plagada de errores garrafales, convirtió el caso en un enigma que acabó prescribiendo en 1995 sin que nadie fuera juzgado.

Salida: 20 €

550. Sociedad burguesa-Historia de Francia. Barber, Elinor G. *La burguesía en la Francia del siglo XVIII*. Madrid, Revista de Occidente, 1975. Primera edición en castellano. 8º mayor. 160 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

551. Reglamento-Madrid-Hospitales. Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso*. Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4º menor. 129 p., 1 h. Pasta española época con doble tejuelo; extremos del lomo ligeramente rozados. El Hospital del Buen

Suceso estuvo en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Juan II, en 1438, fundó el Hospital de San Andrés para curar a los enfermos de la gran peste de ese año. En 1529, Carlos I, mandó levantar en el mismo lugar, el Hospital Real de Corte para curar a sus soldados y criados. En su construcción se aprovecharon los cimientos y las paredes maestras del primitivo hospital. El centro hospitalario era conocido como hospital del Buen Suceso, por una imagen que se veneraba en su iglesia, que Paulo V la bautizó como la Virgen del Buen Suceso por haber sido encontrada por dos frailes en unas peñas.

Salida: 35 €

552. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p., 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatintas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. #Sabin 7388.

Salida: 25 €

553. Historia de Francia-Derecho canónico. Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques*. París, L. Larose et Forcel, 1886. 4º. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

554. Arquitectura. Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture*. París, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4º. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 100 €

555. Teología pastoral. Planas, Juan. *Arte pastoral ó método para gobernar bien una parroquia [tomos I y III]*. Barcelona, Pablo Riera, 1880. 2 vols. en 4º. I: 381 p. III: 33p9. Pasta española época con doble tejuelo. Falta tomo II para ser obra completa.

Salida: 20 €

556. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

557. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina. Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadir, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations.* Londres, Trübner & co, 1860. 4°. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. #Sabin 6207.

Salida: 50 €

558. Aeronáutica-Militaria. Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José. *Aeronáutica militar. (Primer premio en el concurso celebrado... el 31 de agosto de 1921).* Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1922. 4°. 182 p; 51 p. (aerostación). Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Importante y temprano libro de aeronáutica y aerostación, ilustrado con láminas y diagramas.

Salida: 30 €

559. Bohemia madrileña de principios del s. XX-Literatura española del siglo XX. Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe.* Madrid, Valdemar, 1996. 4°. 598 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la vida atormentada de los escritores bohemios y fracasados que pululaban por los cafés y tertulias madrileñas en las primeras décadas del siglo XX hasta el estallido de la Guerra Civil. Primera edición.

Salida: 20 €

560. Conquista de América. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de Méjico.* París, Carlos Hingray, 1838. 8° mayor. 2 h., XXIV+468 p. 2 láminas litográficas con los retratos del autor y H. Cortés; y 2 planos plegados. Holandesa época rozada; faltan 2 cm de la parte inferior del lomo. Óxido. #Palau 318640; 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

561. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular.* Barcelona, Círrera, 1989. 4° cuadrado. 138 p. Cartoné editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

562. Andalucía. Albormoz y Portocarrero, Nicolás. *Historia de la ciudad de Cabra.* Madrid, Fontanet, 1909. 4°. XXVIII+519 p. Holandesa puntas moderna.

Conserva cubiertas. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Ilustraciones, láminas y plano en blanco y negro.

Salida: 100 €

563. Bibliofilia-Siglo XX. Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Edición facsímil precedida de un estudio por María Cruz García Enterría. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 4°. I: 103 p. II: 452 p. Tela editorial con estuche editorial. Ejemplar 245/400.

Salida: 75 €

564. Erótica. La filosofía de las rameras: obra didáctica que escribiera un francés... imitándola del italiano y que consta de once lecciones provechosas que una proxeneta sapientísima otorgara a una novicia de la noble profesión de prostituta. Madrid, Fénix Artes Gráficas (Biblioteca de Curiosos y Exquisitos), 1934. 8°. 179 p., 2 h. Lámina. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 50 €

565. Literatura francesa del s. XX-Segunda Guerra Mundial. Kern, Alfred. *Insegura felicidad.* Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición en castellano. 8°. 287 p. Cartoné editorial. Una de las obras más célebres del escritor francés Alfred Kern (1919–2001). Esta novela consolidó su reputación literaria al obtener el prestigioso Premio Renaudot el año de su lanzamiento.

Salida: 20 €

566. Expulsión de los Jesuitas. Conde Fabraquer. *La expulsión de los jesuitas (revelaciones históricas).* Valencia, F. Sempere y Compañía, s.a (siglo XX). 8° mayor. 211 p. Cubierta original ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

567. Derecho constitucional-Derecho político. Moya, Miguel. *Conflictos entre los poderes del estado. Estudio político... con un prólogo de Gumersindo de Azcárate.* Madrid, Casa Editorial de Medina, (1879). 4° menor. XII+199 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras.

Salida: 40 €



568. Marionetas. Chesnais, Jacques. *Histoire générale des marionnettes.* París, Bordas, 1947. 4° menor. 239 p., 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano inferior). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

569. Agricultura-México. Fernández y Fernández, Ramón y Acosta, Ricardo. *Política agrícola. Ensayo sobre normas para México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición. 8° mayor. 269 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

570. Mallorca-Literatura española del siglo XX-Novela histórica. Villalonga, Lorenzo. *Bearn o la Sala de las Muñecas.* Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición en castellano. 8°. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Lorenzo Villalonga (Llorenç Villalonga i Pons, 1897–1980) es una de las figuras más complejas, fascinantes y, a menudo, paradójicas de la literatura española del siglo XX. Escritor bilingüe, plasmó en su obra la idiosincrasia de la alta sociedad mallorquina con una mezcla única de nostalgia aristocrática y escepticismo ilustrado.

Salida: 20 €

571. Autores polémicos-Escritores célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Perles, Alfred. *Mi amigo Henry Miller. Prólogo de Henry Miller.* Madrid, Nostromo, 1975. Primera edición en castellano. 8°. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Henry Miller fue uno de los escritores más censurados, perseguidos y, al mismo tiempo, idolatrados del siglo XX. Su sola mención dividía a la crítica y a la sociedad de su época en dos bandos irreconciliables.

Salida: 20 €

572. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Fernández Santos, Jesús. *A orillas de una vieja dama.* Madrid, Alianza Editorial, 1979. Primera edición. 8°. 204 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

573. Sexología-Historia-Pensamiento, opinión e impresiones. Marchi, Luigi de. *Sexo y civilización. De la crisis de la sexofobia a la reforma sexual.* Buenos Aires, Goncourt, 1968. 8°. 412 p. Cubiertas originales. Analiza cómo las sociedades históricas han utilizado la "sexofobia" como una herramienta de control político, vinculando la represión sexual con la sumisión ideológica y económica; y aboga por una transformación radical de las costumbres, defendiendo la educación sexual, el libre acceso a los anticonceptivos y la desvinculación definitiva entre el ejercicio de la sexualidad y la mera reproducción, anticipando muchos de los debates centrales de la revolución sexual europea.

Salida: 20 €

574. Novela histórica-Rusia Zarista. Troyat, Henri. *El arquitecto. La enigmática figura de Pedro el Grande y los dramáticos días de la fundación de San Petersburgo.* Madrid, Ultramara, 1980. 8°. 239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

575. Literatura de aventuras y viajes-Literatura europea del siglo XX-Exposición colonial. Conrad, Joseph. *Un vagabundo de las islas.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1947. 8°. 329 p. Lámina. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

576. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX. Gabriel y Galán, José Antonio. *A salto de mata.* Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8° menor. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

577. Facsímil-Manuscrito-Nueva España. Núñez de Ossorio, Pedro. *Nueva España y México con noticias de sus minas por [...]. México año de 1600.* principios s. XX.

Salida: 60 €

578. Bonsáis-Manualidades y artesanía-Libros ilustrados. Martos, Rosa. *Como hacer árboles miniatura. El bonsái artificial. Ilustraciones por Pedro Bohórquez.* Barcelona, Ceac, 1983. Primera edición. 8° cuadrado. 46 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Manual práctico enfocado en la creación de réplicas de bonsáis utilizando materiales diversos para lograr un acabado realista sin los cuidados biológicos que requiere un árbol vivo.

Salida: 20 €

579. Tabaco-Pipas-Libros ilustrados. Savinelli, Giorgio. *El arte y el placer de fumar en pipa.* Madrid, Piesa, 1977. Primera edición en castellano. 8°. 135 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Giorgio Savinelli, perteneciente a la célebre familia italiana vinculada a la fabricación de pipas desde el siglo XIX, ofrece una guía práctica y estética que abarca: Historia y anatomía; Materiales; Técnica; Variedades de tabaco; Filosofía del fumador.

Salida: 20 €

580. Misiones-Espiritualidad. Cornelis, Padre Marcel. *Salidos del guetto. Espiritualidad de la pre-misión.* Barcelona, Nova Terra, 1965. Primera edición. 8°. 242 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

581. Guerra de la Independencia Española. [Comienzo]: Amado Lector: *el 25 del próximo pasado Agosto... evacuaron los franceses los pueblos de estas inmediaciones.* s.l, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 132 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Falta portada.

Salida: 35 €

582. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie).* s.l [México], La Casa de España en México, 1939. 4° menor. 317 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

583. Hispanoamérica. Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva.* Buenos Aires, Losada, 1950. 4° menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

584. Madeira-Descripción y viajes. Gordon-Brown, A. *Madeira and the Canary Islands. A concise guide for the visitor. Third edition.* Londres, Robert Hale, 1963. 8° mayor. 162+37 p. Tela moderna. Frontis. Láminas fotográficas en blanco y negro; planos.

Salida: 20 €

585. Literatura española del siglo XX-Dedicataria autógrafa. Fernández Flórez,

Wenceslao. *El bosque animado.* Zaragoza, Librería General, 1955. 4°. 262 p. Cubiertas (la anterior ilustrada). Polémica dedicatoria autógrafa: "Para la exquisita poetisa María de los Ángeles de Armas [1941-2006] que, por su belleza, no necesitaba escribir magníficos versos para contar por millares sus admiradores".

Salida: 30 €

586. Literatura política-Siglo XX-Dedicataria autógrafa. Montseny, Federica. *El hijo de Clara (segunda parte de "La Victoria").* Barcelona, imp. Costa, 1927. 8°. 254 p., 1 h. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa. Documento ideológico del anarquismo español, y obra pionera en la literatura sobre la emancipación femenina en España.

Salida: 40 €

587. Oración-Encuadernación. Ruiz de Sorzano, José. *Ofrecimiento del Santísimo Rosario, según el uso de la Sagrada Religión de nuestro padre santo Domingo de Guzmán.* Madrid, imp. de Aguado, 1823. 8°. 67 p; 1 hoja con grabado alegórico (coloreado). Bella encuadernación de época en tafete; lomo cuajado, rueda dorada en los planos que orla gran florón en seco: cortes dorados; con estuche de petaca (rozado).

Salida: 35 €

588. Filología-Fauna. San Pío, Juan Daniel de. *Contribución al estudio lingüístico y etimológico de la voz alto-aragonesa "sarrío" (Así como "rebeco", "gamuza" y "chamois") y de otros vocablos afines y relacionados, en distintas lenguas y dialectos europeos.* Zaragoza, INO-Reproducciones, 1982. 8° mayor. 43 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

589. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924.* Londres, Maggs Bros, 1924. 4° menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

590. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Doré (il.). *Don Quijote de la Mancha. Edición IV centenario.* Valencia, Alfredo Ortells, 1980. 8°. CXI+1986 p. Ilustraciones. Texto a dos columnas. Símil piel editorial (pequeño esguince en el plano anterior). Cortes tintados.

Salida: 25 €

591. Política española. Ortega y Gasset, José. *La redención de las provincias y la decencia nacional: artículos de 1927 y 1930.* Madrid, Revista de Occidente, 1931. 8°. 216 p., 3 h. Cubiertas (con firma en la anterior). Primera edición.

Salida: 20 €

592. Murcia. Vallejo y Guijarro, María y Aurora Sánchez Vallejo. Y Raimundo de los Reyes. *Leyendas de Murcia. II tomo. [Y:] Estampas Murcianas: ensayo sobre la psicología y el panorama del país murciano*. Cuenca y Madrid, imp. de Falange-ed. de Conferencias y Ensayos, 1960. 2 libros en 8°. 1: 236 p., 1 h. 2: 46 p., 1 h., y publicidad. Ambos con las cubiertas originales. Se adjunto un exlibris de la Escuela de Mandos José Antonio (1941).

Salida: 20 €

593. Generación del 98. Baroja, Pío. *Nuevo tablado de Arlequin*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. 8° mayor. 240 p. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

594. Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8° mayor. 63 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

595. Toros-Poesía castellana-Dedicatoria autógrafa. Cossío, José M^a de. *Los toros en la poesía castellana (estudio y antología). Tomo I*. Madrid, CIAP, 1931. 2 vols. en 4° menor. 386 p., 1 h. La obra completa son 2 tomos. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

596. Filosofía. Ortega y Gasset, José. *Origen y epílogo de la filosofía*. Mexico DF, Fondo de Cultura Económica, 1960. 4°. 129 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

597. Literatura española del siglo XX-Viajes-Mujer. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Valencia, Prometeo, 1924-25. 3 vols. en 8°. 345 p. 3 h; 345 p. 4 h; 376 p. 4 h. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

598. Sociología-Derecho. Cambó, Francisco. *El pesimismo español*. Madrid, Hesperia, 1917. 8°. 139 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

599. Madrid-Bajos fondos. Bernaldo de Quirós, C. y Llanas, J. M. *La mala vida en Madrid. Estudio psico-sicológico con dibujos y fotografías del natural*. Madrid, Rodríguez Serra, 1901. 8° mayor. 363 p. Ilustraciones. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 35 €

600. Intelectuales españoles-Siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *El trabajo gustoso (con-*

ferencias). Selección y prólogo de Francisco Garfias. Madrid, Aguilar, 1961. 4°. 238 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

601. Generación del 98-Ensayo. Unamuno, Miguel de. *Contra esto y aquello*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8° mayor. 257 p. Cubiertas originales; ejemplar quebrado por el lomo. Excelsas reflexiones críticas sobre la sociedad, la política, la cultura y la vida intelectual de su época. Primera edición.

Salida: 25 €

602. Sociedad-Bajos fondos-Filología castellana. Salillas, Rafael. *El delincuente español. El lenguaje (estudio filológico, psicológico y sociológico), con dos vocabularios jergales*. Madrid, Victoriano Suárez, 1896. 8° mayor. 343 p., 6 h. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

603. Caza-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez de la Vega, José. *Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI con un discurso y notas de... José Gutiérrez de la Vega. Tomo II*. Madrid, Imprenta. de M. Tello, 1877. en 8°. LXXXII+413 p., 1 h. Capitales. Viñetas. Falta cubierta posterior y último cuadernillo desprendido. Excelente edición en papel de hilo; de la Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega. Dedicatoria manuscrita de Gutiérrez de la Vega al Marqués de Molins.

Salida: 25 €

604. Humor gráfico. Pons, Ángel. *Historietas*. Madrid, lib. de Fernando Fé, 1892. 8°. 2 h., 231 p., 9 h. Cubiertas originales ilustradas (muy rozadas).

Salida: 30 €

605. Literatura siglo XX. Noel, Eugenio. *Los frailes de San Benito tuvieron una vez hambre*. Madrid, s.a. [191-]. 8° 205 p. Cubiertas originales (la anterior con dibujo de C. Garza Rivera). Primera edición.

Salida: 20 €

606. Literatura Siglo de Oro. Gracián, Lorenzo. *Obras de... Tomo segundo que contiene la Agudeza, y Arte de Ingenio. El Discreto. El Político don Fernando el Católico, y Meditaciones varias*. Barcelona, imp. M^a Angela Marti, 1757. 4° menor. 4 h., 575 p., 4 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

607. Literatura española del siglo XX. Sevilla, Alberto. *Gazapos literarios*. Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1909. 8° mayor. 313 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

608. Personajes relevantes-España y Portugal-Siglo XIX. Fernández y González, Modesto. *Retratos y semblanzas*. Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 190 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

609. Poesía española del siglo XX. Hernán, Josita. *El pescador de estrellas*. s.l, Murillo, 1935. 8° mayor. 69 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Intonso. Josita Hernán fue una figura conocida del cine y la cultura popular española de preguerra, vinculada al ambiente artístico madrileño de los años 30.

Salida: 30 €

610. Literatura española del siglo XX. Monterilla. *Ecós de España: canciones. Dedicatoria-prólogo de Manuel Machado*. Sevilla, Imp. de hijos de G. Álvarez, 1923. 8° mayor. 79 p. Cubiertas originales. Texto fileteado en rojo.

Salida: 60 €

611. Literatura española del siglo XX. Esteban Perruca, Joaquín. *El silencioso clamor de las estrellas*. Madrid, Nebrija, 1969. Primera edición. 8°. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

612. Caza de mariposas. Fernández, Ambrosio. *La vida de las mariposas (Narraciones de un cazador)*. Madrid, Aguilar, s.a. (1935). Primera edición. 8°. 255 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Obra de divulgación científica con un enfoque narrativo y ameno. El autor, conocido naturalista, combina sus observaciones de campo con descripciones detalladas sobre el ciclo de vida, costumbres y variedades de lepidópteros en España.

Salida: 20 €

613. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50. Goytisolo, Luis. *Estela del fuego que se aleja*. Barcelona, Anagrama, 1984. Primera edición. 8° mayor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Ganadora del Premio de la Crítica en 1984.

Salida: 20 €

614. Asesinatos célebres-Periodismo de investigación. Thorndike, Guillermo. *El caso banquero*. Barcelona, Barral, 1973. 8°. 479 p. Cubiertas originales ilustradas. Investigación sobre el asesinato de Luis Banquero Rossi, el magnate de la industria pesquera peruana y artífice de convertir al país en la primera potencia pesquera mundial, ocurrido en 1972. Analiza las contradicciones del caso, incluyendo la confesión de un hijo del jardinero que se autoinculpó, aunque muchas teorías sugieren móviles políticos o conspiraciones de mayor escala.

Salida: 20 €

615. Divulgación científica-Neurociencia-Meditación. Castellanos, Nazareth. *El espejo del cerebro*. Madrid, La Huerta Grande, 2021. Primera edición. 8°. 106 p. Cubiertas originales ilustradas. Explora la relación entre la neurociencia y la meditación, basándose en investigaciones científicas contemporánea, en los cambios físicos y funcionales que ocurren en el cerebro cuando practicamos el “arte de observar la mente”.

Salida: 20 €

616. Artes industriales. Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Artes industriales desde el Cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8° mayor. XIII+231 p. Cubierta original ilustrada, con refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

617. Artes decorativas. Émile-Bayard. *Le style moderne. Ouvrage orné 170 gravures*. París, Librairie Garnier Frères, s.a (siglo XX). 8° mayor. 374 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas y hierros en seco en los planos. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

618. García Lorca. García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8° mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 20 €

619. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822*. Edimburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8°. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 20 €

620. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elogia andaluza*. Buenos Aires, Losada, 1939. 8° mayor. 150 p. Cartoné editorial. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

621. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme*. París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4° menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 40 €

622. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid*. Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8° mayor. I: VIII+309 p. II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 35 €

623. Música-Ensayo. Salazar, Adolfo. *Las grandes estructuras de la música*. México, La Casa de España en México, 1940. 4° menor. XVII+191 p. Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

624. Artes y oficios-Bebidas. Golfrín, Carlos. *Manual del cantinero*. Barcelona, F. Granada, s.a. [ca. 1910]. 8° mayor. 239 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

625. Literatura hispanoamericana-Poesía. Agustini, Delmira. *Poesías completas*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4° menor. 197 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

626. Generación del 98-Unamuno. Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos*. Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8° mayor. 353 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Incluye los esperpentos: “Las galas del difunto”, “Los cuernos de don Friolera”, y “La hija del capitán”. Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

627. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4°. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que “The Bible in Spain”. Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 35 €

628. Revolución Francesa. Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction a l'histoire de la Révolution Française*. París, Leriche, 1819. 8° mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.

Salida: 20 €

629. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, recortada de la misma, y en cumplimiento de la orden*

del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869. Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4° menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

630. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8° mayor. 430 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

631. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela*. Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8°. 297 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

632. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia*. Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8° mayor. 2 h., 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior.. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 35 €

633. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios/Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida*. París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4°. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

634. Bares y tabernas-Historia de Madrid-Fabricación de la cerveza. Corella Suárez, Pilar. *Cerveza y cervecerías del antiguo Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 8° menor. 60 p. Cubiertas originales ilustradas. Repasa la evolución del consumo y la fabricación de cerveza en la Villa, desde los primeros privilegios reales e instalaciones de época de los Austrias hasta la eclosión del sector en el siglo XIX.

Salida: 20 €

635. Facsímil-Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada*. Granada, Edición facsímil, 1981. 4° menor. 190 f. Cubierta original ilustrada con la portada de la edición de 1608. Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 20 €

636. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El charleston. Cuentos*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1960. 8º mayor. 165 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

637. Romances de ciego. Estepa, Luis. *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a Don Luis Usóz y Río*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1998. 4º. 746 p. (contiene láminas y facsímil de romances). Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

638. Cela. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena*. Barcelona-México, Noguer, 1955. 8º mayor. 395 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Segunda edición.

Salida: 30 €

639. Siglo de Oro-Bibliofilia-Libros ilustrados. Tassis, Juan de. *Obra completa. Ilustrada Munoa*. Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

640. Colombia. Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva*. Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

641. Medicina-Siglo XVIII. Cabanellas, Miguel Josef. *Ciencia de la vida ó discurso fisiológico sobre la doctrina browniana, en que se exponen... las causas, que promovieron, sostienen, y deben concluir nuestra experiencia*. Cartagena, Manuel Muñiz, 1802. 4º menor. CIV (lámina plegada al final). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 90 €

642. Diccionario-Devoción mariana. Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predicable de la lengua mariana*. Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

643. Generación del 98. Machado, Antonio. *Juan de Mairena*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8º. 344 p. Frontis con retrato de José Machado. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 75 €

644. Restauración-Corte y cortesanos. Memorias del Conde de Benalúa... La revolución-La emigración-Alfonso XII-La restauración (1867-1875). Prólogo de mis memorias. [Tomo primero]. Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 256 p. Holandesa nervios moderna, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

645. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripción eclesiástica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra... Tomo quarto*. Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h., 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. #Palau 100139.

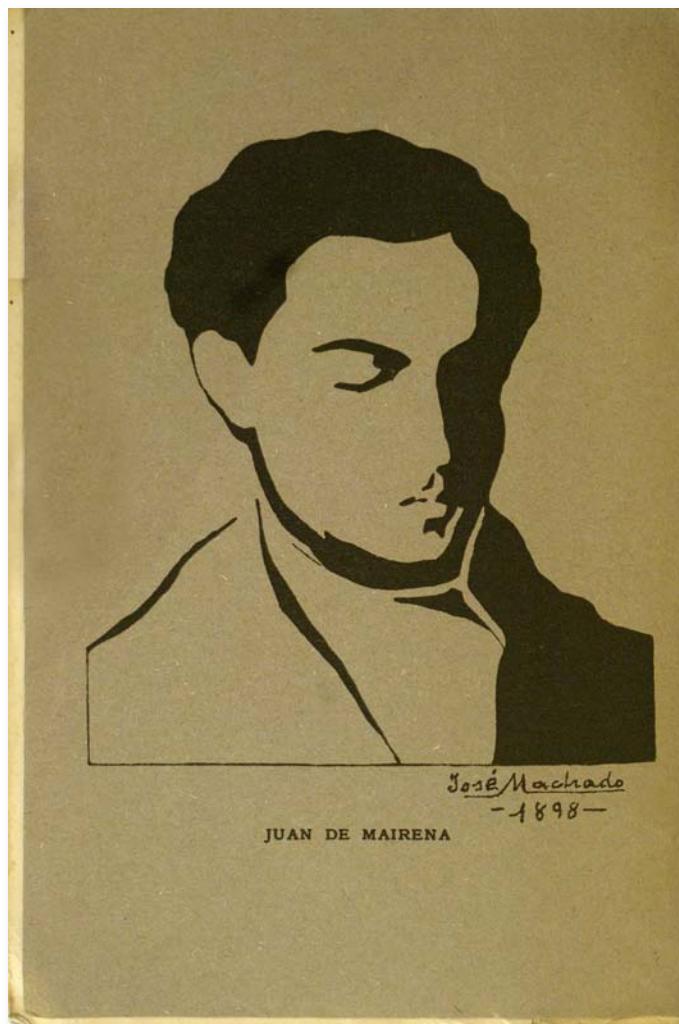
Salida: 70 €

646. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Félix Fermín. *Varietades literarias ó Colección de escogidas piezas de literatura, así originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofía, Artes, y Ciencias por los señores Arnold y Suard; las que pasa al castellano Don Félix Eguía*. S.I. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1779. 8º mayor. 4 h., 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 50 €

647. Sacramentos-Muerte. Zambrano, Melchor. *Decissio casuum occurrentium in articulo mortis circa sacramenta. D. D. Didaco Fernández de Córdoba... Opera et industria Lic. Clerici Hispal. Xeritijque Nobilium orti*. Sevilla, apud Franciscum Pérez, 1604. 8º. 12 h., 208 f, 31 h. Galería de polilla en la esquina inferior interna sin afectar al texto. Pergamino época. Esta obra ofrece soluciones a problemas concretos relacionados con la administración de los sacramentos en situaciones de peligro inminente de muerte.

Salida: 85 €



643

648. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas según el methodo más arreglado del Blasón, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h., 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 70 €

649. Meteorología. Gatell, Pedro (1745-1792). *Modo de preservar de los rayos a las personas, casas y demás edificios, con la resolución del problema sí en una tormenta será más conveniente abrir puertas y ventanas, o lo contrario*. Madrid, en la imprenta de González, 1789. 8º menor. 1 h., 44 p. Corto del margen superior afectando a la portada en la expresión "Modo de preservar". Encuadernación del s. XX, en tela tejuelo en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 55 €

650. Literatura venatoria. Don Juan Manuel. *Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1947. 8°. 235 p., 1 h. Cartoné.

Salida: 20 €

651. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale.* París, Guillaume, 1816. 8°. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 20 €

652. Catálogos de librerías-Vindel. [14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8° mayor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

653. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas.* Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4° menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

654. Historia y Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esphera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Barcelona, de la imp. de Rafael Figuero, s.a. [1738]. 8°. 8 h., 371 p. [Sigue:] “Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras”; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 45 €

655. Exlibrismo. Gelli, Jacopo. *3500 ex libris italiani illustrati con 755 figure.* Milán, Ulrico Hoepli, 1908. 8°. XII+535 p., 64 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

656. Suecia-Descripción y viajes. *The traveller's illustrated guide for Sweden. Stockholm, and the principal pleasure-routes in the interior.* Estocolmo, Albert Bonnier, 1875. 8° mayor. 179+36 p. Tela moderna. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro y mapas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

657. Manuscrito-Comercio. *Ciencia del estado para ministros de Cobachuela... dirigida afin de establecer bajo de nuebas máximas y proyectos de gobierno... las maiores ventajas en el comercio de mar y tierra.* s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. Sin paginación. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 20 €

658. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión.* Madrid, 1929. 8° mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

659. Teología-Literatura religiosa. (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli.* Amberes, Chez Philippe Frakenner, 1777. 8° mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

660. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rãpita.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8°. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 30 €

661. Fuerzas armadas-Militaria. Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña.* Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8° mayor. XIII+168 p., dos láminas plegadas al final. Cartoné de época rozado en el lomo.

Salida: 110 €

662. Derecho civil-Derecho canónico. Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae.* Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8°. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

663. Economía doméstica-Diccionario. *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique et rurale.* París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8° mayor. I: XVI+538 p., 1 h. II: 592 p. III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 70 €

664. Literatura española del siglo XVIII-Moratín. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas. Nueva edición.* Madrid, Mellado, 1844. 2 vols. en 8° mayor. I: 541 p. II: 554 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

665. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III [tomos II, III y IV].* Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols. en 8°. II: 338 p. III:

517 p. IV: 608 p. Junto con: “España desde el reinado de Felipe II, hasta el advenimiento de los Borbones”, Madrid, 1846, Mellado. 641 p. Todos ellos encuadernados en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 35 €

666. Política europea-Inglaterra. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra.* Madrid, Mellado, 1844. 8° mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

667. Historia de Francia. Lamartine, A. de. *Historia de la restauración.* Madrid, Mellado, 1851-53. 4 vols. en 8° mayor. I: 632 p. II: 599 p. (pequeñas rozaduras en el plano superior) III: 692 p. IV: 698 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

668. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre repostería; enología; fabricación de licores. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

669. Historia de la cultura-Libros ilustrados. Varios. *El mundo de la gloria. Historia del progreso humano en todas las esferas y en todos los países desde los tiempos primitivos hasta nuestros días... traducida y ordenada por Rafael del Castillo.* Barcelona, Ramón Molinas, s.a (siglo XIX). 4 vols. en Folio. 779 p; 868 p; 734 p; álbum artístico con más de un centenar de láminas, algunas cromolitográficas. Holandesa nervios época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

670. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

671. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura. Sienkiewicz, Henryk. *Obras escogidas/Divagaciones hispánicas.* Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 8° mayor y 4° menor. 1. “Obras escogidas”: 13074 p. y 1265 p. (Encuadernación en símil piel editorial. Retratos. Portada a dos tintas); 2. “Divagaciones hispánicas”: 358 p. (Cubiertas originales. Intonso. Falta el primer tomo).

Salida: 20 €

672. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 37 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

673. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 39 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

674. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 42 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

675. Batalla de Lepanto-Archivo General de Simancas-Documentos históricos. Aparici, José. *Colección de documentos inéditos relativos a la célebre Batalla de Lepanto, sacados del Archivo General de Simancas*. Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 43 p., dos láminas al final con reproducciones de cartas manuscritas. Cubiertas originales. Lámina plegada (65x90 cm) reflejando las posiciones durante la batalla.

Salida: 70 €

676. Hidráulica. Fernández, Gustavo. *Servomotor hidráulico del inspector de ingenieros de la armada. Teoría y descripción de este aparato*. Madrid, Fortanet, 1882. 4º. 57 p., 1 lámina y dos estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

677. Manuscrito-Poesía laudatoria-Isabel II. Castillo y Alba, Enrique. [*Oda a la Reyna D^a. Ysabel Segunda con motivo del fausto anuncio que promete a la nación un augusto heredero del trono de san Fernando*]. [Madrid, 1850]. Cuaderno de 4 hojas en 4º, con tres caras manuscritas. Firma autógrafa.

Salida: 100 €

678. Agricultura en España-Plantas medicinales-Siglo XIX. Fernández Izquierdo, Pablo. *Cultivo de la adormidera en España. Productos que pueden obtenerse y medios de elaboración, como base de una gran industria... precedido de algunas consideraciones comerciales de importancia*. Madrid, Imp. y Lib. de Pardo y Juste, (1868). 4º menor. 44 p. Faltan las cubiertas.

Salida: 20 €

679. Aguas minerales-Murcia. Lacort, Agustín. *Estudio monográfico razonado del agua minero-medicinal de Fortuna por el doctor [...]*. Barcelona, Luis Tasso, 1899. 4º menor. 120 p., 3 h. Cubiertas originales con algunos desperfectos.

Salida: 20 €

680. Bibliografía-Sevilla. Romero Martínez, Miguel. *La bibliografía histórica en Sevilla durante el siglo XV: Veinte incunables sevillanos que tratan de historia*. Sevilla, imp. de la Escuela Prov. de Artes Gráficas, 1946. 4º. 48 p., 1 lám. Cubiertas.

Salida: 20 €

681. Guerra de la Independencia Española. Gómez de Arceche, José. *Juan Martín El Empecinado. La Guerra de la Independencia bajo su aspecto popular. Los Guerrilleros. Por el general...* Barcelona, Rev. Científico-Militar, 1888. 4º. 40 p. Lámina con retrato. Cubiertas desprendidas.

Salida: 20 €

682. Catalanismo. Ossorio y Gallardo, Ángel. *Conversación sobre el catalanismo*. Madrid, Jaime Ratés, 1912. 4º. 37 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

683. Nacionalismo catalán. Güell y Mercader, Joseph. *Lo Regionalisme en la Nació*. Barcelona, imp. La Renaixensa, 1889. 4º. 26 p., 2 h. Cubiertas. La anterior desprendida. Uno de los testimonios más representativos del pensamiento catalanista de finales del siglo XIX., este opúsculo reflexiona sobre la relación entre la identidad regional catalana y la idea de nación.

Salida: 20 €

684. Manuscrito-Toledo. [Venta de una tierra y oliva en el sitio de la Aldehuela, en la villa de Escalona]. Siglo XV. 4º. 10 h. Documentos rubricados, sellos notariales. Dos documentos cosidos.

Salida: 100 €

685. Sacerdocio-Siglo XVIII. Berni y Catalá, Joseph. *Carta que escribe el Dr. [...] al Dr. d. Bartholome Heraud, relator civil en la Real Audiencia de esta ciudad, sobre la carta que d. Miguel Serrano y Belezar ha publicado, aconsejando a un discípulo la elección de estado [elección del estado de sacerdote]*. Valencia, por Josef Estevan y Cervera, 1773. 4º menor. Portada, y 6 p.

Salida: 20 €

686. Publicaciones periódicas-Guatemala. *Gazeta de Guatemala del jueves 2 de febrero de 1809, tomo IX, n.º, 34.* 4º. 4 h., paginadas 255 a 262.

Salida: 50 €

687. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Médicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregación de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazón en las narizes? Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánicas, como previene...* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. #Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 50 €

688. Sevilla. Bruna, Francisco de. *Oración para la abertura del Tribunal de la Audiencia de Sevilla en el día 2 de enero de 1733 que dico [...] oidor decano, por la promoción de su regente [...] Manuel de Soto a plaza del Consejo de Indias*. Sevilla, en la imp. de los hijos de Hidalgo Y González de la Bonilla, 1799. 4º menor. 13 p.

Salida: 20 €

689. La Habana. *Contestación dada en la Habana al papel publicado en esta corte... sobre negocios de la Isla de Cuba*. Madrid, Imprenta de Amarita, 1839. 8º mayor. 35 p. Encuaderación en cartón moderno en papel de aguas.

Salida: 20 €

690. Publicaciones periódicas-Perú. *Minerva Peruana. Publicada por Guillermo del Río. Lima, martes 7 de julio de 1807. N° 43 p. 318-325 (4 hojas en 4º). Noticias de París, Holanda, Nueva España, cargamento de una fragata de Hamburgo fondeada e el Callao, donativo para Buenos Aires.*

Salida: 50 €

691. Publicaciones periódicas-México-Guerra de la Independencia. *Suplemento a la Gazeta del Gobierno de México. del martes 20 de noviembre de 1810. México, imp. de Arizpe, 1810. 965-972 p. (4 hojas en 4º). Sobre la Batalla de Aculco.*

Salida: 50 €

692. La Gloriosa-Sevilla. Vassallo, F. de P. *Un capítulo para la historia del Alzamiento de Sevilla en la tarde del 19 de septiembre de 1868*. Madrid, imp. y lib. de Miguel Guijarro, 1869. 4º menor. 39 p.

Salida: 20 €

693. Pliegos poéticos-Siglo XX. *Al juez Marino Barbero Santos*. s.l, s.a (siglo XX). Junto con: "Fiesta de la república 1936. Teatro Bretón" (s. XX, 2 h); "Juan Portela. Relación puesta en trovos, de los asesinatos y robos que cometió en las inmediaciones de Córdoba" (s. XX, 2 h).

Salida: 30 €

694. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *La renegada de Valladolid. Relación de una joven natural de Valladolid... la cual se casó con el bajá y tuvo con él dos hijos, y el arrepentimiento de esta mujer. Primera parte.* Barcelona, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. Junto con: "La renegada de Valladolid. Dase cuenta de la santa penitencia que hizo en la montaña... hasta que se hallaron en Roma. Segunda parte", Barcelona, s. XIX, 2 h; y "Romanso nou mes nou que 'ls vell, de un combat que varen tenir un lleó y un grill", s. XX, 2 h.
Salida: 30 €

695. Hoja volante. *Oración deprecatoria, de un alma contrita de haver ofendido a Dios, que le suplica, y ruega á María Santísima de los Desamparados de Valencia... para fomento de tan Santa devoción.* s.i.t, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Con grabado xilográfico.
Salida: 20 €

696. Pliego de cordel. *Coloquio al santo nacimiento de nuestro señor Jesucristo entre un moro y un cristiano.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.
Salida: 30 €

697. Pliego de cordel. *Paso doble Vicente Barrera.* Málaga, Tip. la Fénix, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con retrato ilustrado en blanco y negro.
Salida: 25 €

698. Pliego de cordel. *Relación de la impresión de las llagas de N.S.P.S. Francisco.* Sevilla, Imprenta Castellana, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.
Salida: 30 €

699. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Trobos de amor para cantar y divertirse los jóvenes aficionados. Con unas décimas en la segunda parte.* Madrid, Imprenta de José M. Marés, 1842. 4º menor. 2 h. (ejemplar moteado). Junto con: "Pasillo del Cid Campeador, Don Rodrigo Díaz de Vivar" (Madrid, Sucesores de Hernando, s. XX).
Salida: 30 €

700. Aviación. Jiménez, Ignacio. *Ligera historia de la aviación española.* Madrid, C. Bermejo, 1935. 4º menor. 2 h., 13 p. Cubiertas originales.
Salida: 25 €

701. Ríos-Sevilla. Caraza, Félix. *Observaciones sobre la Naturaleza, y propiedades de los ríos contraídas al Guadalquivir, medios de prevenir los males que causan sus debordaciones. Asegurar, facilitar y extender su na-*

vegación, y reducir a cultivo pastos, y riegos asegurados. Sevilla, Félix de la Puerta, 1803. 8º mayor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Opúsculo muy raro en comercio.
Salida: 30 €

702. Pliego de cordel. *Coplas de la Jóta por los nombres de muger y seguidillas nuevas.* Reus, Imp. y Lib. Juan Bautista Vidal, 1847. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.
Salida: 20 €

703. Pliego de cordel. *Coplas en alabanza de San Camilo de Lelis, protector de los moribundos.* Valencia, Imprenta de Laborda, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.
Salida: 30 €

704. Pliego de cordel. *El niño sabio. Romance misterioso, en el que un niño de seis años esplica la fealdad del pecado mortal... y consigue que veinte y cinco bandidos se vuelvan a Dios y hagan penitencia de sus culpas.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.
Salida: 30 €

705. Pliego de cordel. *Apartamento del alma y el cuerpo. Romance para contemplar en la hora de la muerte, y considerar el gran dolor que siente el alma quando se despide del cuerpo.* Córdoba, Imprenta Juan García Rodríguez de la Torre, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.
Salida: 25 €

706. Pliego de cordel. *Romance del milagrosísimo portento, que obró la magestad divina por medio de su madre la Virgen Santísima del Rosario.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.
Salida: 20 €

707. Pliego de cordel. *Romance, que refiere un milagro que ha obrado el Patriarca Señor San Josef en la Villa de las Cabezas con un devoto suyo.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.
Salida: 25 €

708. Caligrafía. *Álbum calígrafo. Colección de alfabetos de carácter inglés redondo gótico romano y de adorno.* Barcelona, Sucesores de Blas Cami, s.a (siglo XX). 8º apaisado. Sin paginación. Cubierta original ilustrada (falta parte del plano superior).
Salida: 30 €

709. Pliego de cordel-Siglo XIX-Montserrat. *Historia de Fra Joan Garí ermitá del Montserrat segons un ms. en pergami e uns retaules qui eren al claustre del Monestir Montserratí, are per primera volta estampada.* Barcelona, La Regional, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 15 p. Ejemplar nº9 de los 20 en papel especial, con una cubierta manuscrita añadida, al v. de la cual va pegado un exlibris de la Biblioteca de Montserrat.
Salida: 50 €

710. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tercera parte del curso ortológico-metódico-práctico para poder aprender la lengua castellana.* Reus, Imprenta y Lib. Juan B. Vidal, 1855. 8º mayor. 48 p. Grabado xilográfico a toda plana. Ejemplar con cubiertas de época posterior en cartulina con algún desperfecto.
Salida: 30 €

711. Jesucristo. *Espiritual preparación al santísimo parto de María Santísima y al nacimiento del Niño Jesús.* Reus, Librería de Juan Grau y Gené, 1892. 8º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 20 €

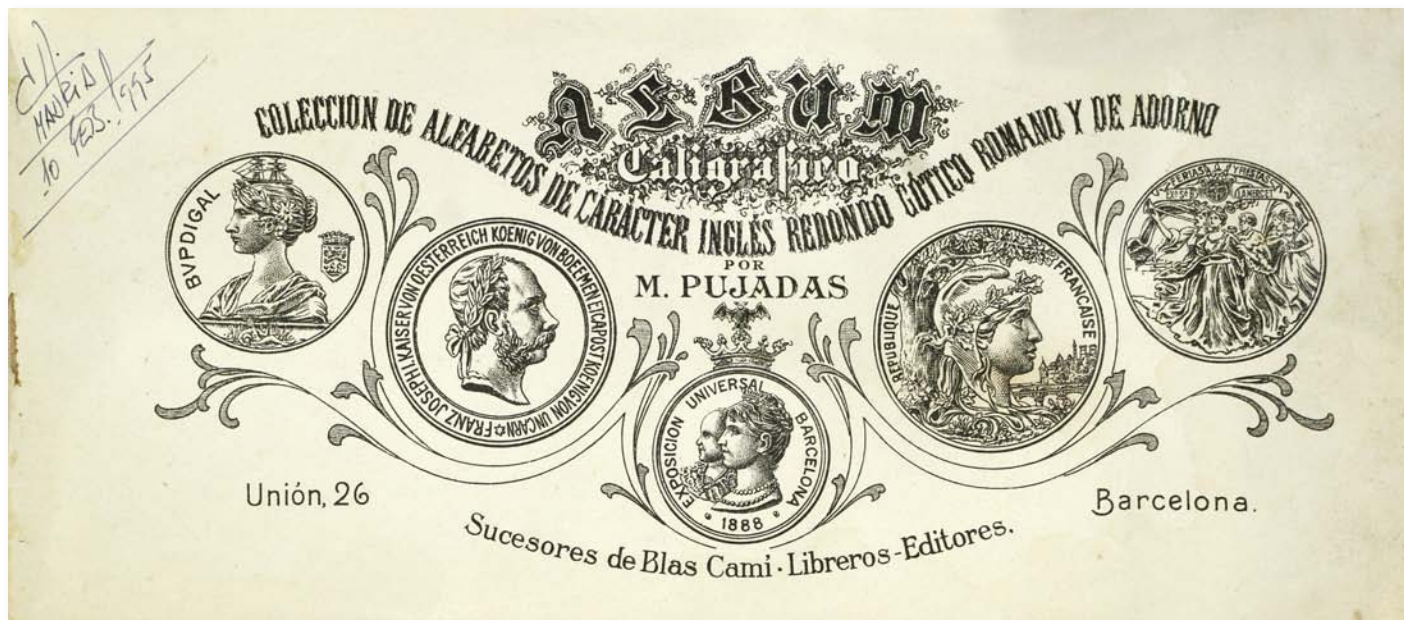
712. Historia de España-Guerra de la Independencia Española. D.J.M. *Avisos militares al ejército de la izquierda para la presente guerra.* Valencia, Imprenta de Josef Estévan, 1810. 8º menor. 21 p. Cubiertas en papel de aguas.
Salida: 20 €

713. Decoración-Jardinería-Naturaleza. D.J de D. DET. *Flores, peces y pájaros, ó el jardín en el interior de las habitaciones.* Badajoz, Tip. La Minerva Extremeña, 1884. 8º menor. 108 p. Cubierta original (la inferior, ilustrada).
Salida: 30 €

714. Manuscrito sobre pergamino-Bula Papal-Palma de Mallorca. Pío VII. *[Breve pontificio] de Pio VII.*, Roma, 1820. 1 hoja de vitela (27x42 cm). Indulto de jubilación en favor del canónigo de la santa iglesia catedral de Palma de Mallorca, d. Juan Dameto.
Salida: 90 €

715. Naipes-Miniaturas. *[Baraja española en miniatura]*. 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.
Salida: 20 €

716. Anatomía humana-Libros ilustrados. *Gran Atlas del cuerpo humano.* Barcelona, Planeta, 2009. Folio mayor. 384 p. Holandesa editorial. Excelente atlas ilustrado.
Salida: 20 €



708

717. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar.* Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

718. Valencia-Facsímil. *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del códice 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón.* Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil sin paginar; el segundo 204 p. con estudio y transcripción. Ilustraciones. Pergamino con reproducción de sello plúmbeo montado sobre plano anterior (I) y holandesa pergamino (II). Estuche cartoné a juego.

Salida: 100 €

719. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. José Segrelles (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Afanias-Espasa-Calpe, 1979. 2 vols en folio. I: 453 p. II: 494 p. Ilustraciones (algunas en color y a toda página) por J. Segrelles. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

720. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VII 285-320].* Madrid, 1962. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

721. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año II n° 71-86].* Madrid,

1956. Gran folio. Holandesa moderna. Anotaciones a bolígrafo en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

722. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año VIII 368-XI 529].* Madrid, 1948-59. Gran folio. Holandesa moderna con lomo ligeramente rozado. Anotaciones a bolígrafo, y pequeñas roturas, en algunas páginas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

723. Publicaciones periódicas. *La codorniz. El diario semanal [año XII n° 559-año XIII n°603].* Madrid, 1952-53. Gran folio. Holandesa moderna con extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 60 €

724. Pin-Up-Erótica. Robotham, Tom. Varga. Madrid, Editorial Libsa, 1993. Folio. 112 p. Cartoné editorial. Numerosas ilustraciones en color con las famosas chicas Varga. Joaquín Alberto Vargas y Chávez, fue uno de los más connotados pintores de modelos pin-up. En los inicios de su carrera, trabajó como artista para las revistas musicales Ziegfeld Follies y para diversos estudios de Hollywood. Adquirió fama en los años 1940 al crear las imágenes estilo pin-up para la revista Esquire. Estas pinturas, también conocidas como Varga Girls, fueron adaptadas para adornar el fuselaje de muchos aviones de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

725. Literatura francesa-Libros ilustrados-Romanticismo. Chateaubriand. Gustavo Doré (il.). *Atala y los Natchez... Versión española*

por Francisco Nacente. Barcelona, Juan Aleu y Fugarull, 1880. Folio mayor. I: X+322 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y planos ligeramente deteriorados. Portada a dos tintas. Láminas de Gustavo Doré. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas. Segunda edición. 1/2 tomos.

Salida: 40 €

726. Antiguo Egipto-Tutankamón. *Trésor de Toutankhamon.* s.l [París], George Rainbird Ltd, 1963. Folio. 20 fotografías en color, montadas. Holandesa moderna con lomo en pergamino.

Salida: 25 €

727. Armas de fuego-Guipúzcoa. Larrañaga Fernández de Arenzana, Ramiro. *Museo de armas. Éibar.* San Sebastián, Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1984. Folio. 185 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

728. Naturaleza, fauna y flora-Parques Nacionales-Libros ilustrados. Blas Arítio, Luis. *Los parques nacionales españoles.* Madrid, Incafo, 1975. Primera edición. Folio cuadrado. 255 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, la mayoría a toda página. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

729. Caza menor-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. F. Catalá-Roca (fotografías). *La caza de la perdiz roja en España.* Barcelona, Destino, 1988. Folio. 167 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria en la guarda anterior.

Salida: 30 €

730. Safari-Fotografía-África. Berad, Peter Hill. *The end of the game. Text and photographs by...* Nueva York, Rapoport Printing, 1978. Folio. 256 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. El libro que hizo a Peter Beard mundialmente famoso, con sus brillantes imágenes tomadas en Kenia, Uganda y Tanzania en la década de 1950 hasta mediados de los 60. Salida: 30 €

731. Ornitología. Viola, Juan J. Domingo Rivera (fotografías). *Aves en Extremadura.* Badajoz, Ayuntamiento, 2014. Folio. 161 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Cubiertas. Salida: 20 €

732. Montería-Perros. Castejón, Perico. *La montería tradicional española y sus rehalas. Costumbres y normas.* Madrid, La Trévere-Mercedes Benz, 2014. Folio. 251 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Salida: 25 €

733. Literatura venatoria-Memorias. Peñalver, Bartolomé. *Vivencias de un cazador. Anotaciones de caza dirigidas a mis nietos y descendientes.* Murcia, el autor, 2008. Folio. 191 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

734. Montería-Memorias. Casado Molina, Ángel Luis. *De caza por las cuatro estaciones. Cazando en España, un libro de recechos, monterías y esperas.* Madrid, (el autor), 2014. Folio. 265 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 25 €

735. Caza-Caza del zorro. Camps Galobart, José Ramón de. *El zorro, pasión por su caza.* Barcelona, Carbrame-98, 2004. Folio. 232 p., 2 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Salida: 30 €

736. Safari-África. Maldonado Vidal, Alfonso. *British East Africa 1907-1908 (Primer safari español en África). Diario de caza en África del Marqués de la Scala.* Madrid, Decisión Gráfica, 2001. Folio. 191 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado; estuche. Primera edición. Salida: 30 €

737. Bosques-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados. Ortuño, Francisco; Ceballos, Andrés. *Los bosques españoles.* Sevilla, Incafo, 1977. Folio. 251 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, mucha a toda página. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Salida: 20 €

738. Caza-Asia Central. Madrazo, José. *Ovis Ammon. La senda del argali.* Madrid, La Trèbere, 2007. Folio cuadrado. 317 p., 1 h. Con los "Mapas de localización. Hojas de caza". Ilustraciones fotográficas en negro. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 600 ejemplares (146/600). El argali (*Ovis ammon*) es una especie de muflón distribuido por las montañas del centro de Asia: Himalaya, Altái y Tibet. Salida: 35 €

739. Bibliofilia-Noucentisme. D'Ors, Eugenio (Mariano Andreu). *La vie brève. Almanach. Traduction française de Jean Cassou.* Madrid, Amigos del Libro de Arte, 1928. Folio. Sin paginar. Litografías de Mariano Andreu con tenues manchas de óxido. Cubiertas; y camisa y estuche cartoné editorial deteriorados. Salida: 70 €

740. Publicidad-Toros-Imprenta. *Catálogo de propaganda taurina y fiestas.* Valencia, Ortega, s.a. [mitad s. XX+. Folio menor apaisado. Extraordinario catálogo con reproducciones de entradas, carteles, invitaciones, fiestas. Cubiertas ilustradas por J. Reus. Salida: 35 €

741. Danza. Levinso, André. *La Danse d'aujourd'hui: Études. Notes. Portraits.* París, Duchartre et van Buggenhoudt, 1929. Folio menor. XIII+517 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Contiene 400 fotografías interesantes de la época y capítulos sobre "Les Ballets Russes", "La danse et l'exotisme" (Josephine Baker), "Variétés" and "Les Ballets Suédois". Salida: 20 €

742. Tauromaquia-Libros ilustrados. Peña, José G. de la. *El toreo de hoy (Le "toreo" d'aujourd'hui). Vingt heliochromies d'après les peintures de... Préface de Camille Maclair.* Paris, Aux Editions de la Bonne Idee, 1928. Folio. XV p., y 20 heliograbados en color montados sobre cartón. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial. Edición numerada. Salida: 70 €

743. Bibliofilia-Ballet. Svétlow (Valerian)-Bakst (León). *Le Ballet contemporain.* San Petersburgo, R. Golické et A. Willborg, 1912. Folio menor. VIII+136 p. Encuadernación en tela editorial con diseño de E. Lanceray; corte superior dorado, y el resto sin desbarbar; extremos del lomo rozados. El frontispicio reproduce una acuarela de Bakst, así como los florones y culs de lampe; 93 ilustraciones en negro y color. Bella edición de 520 ejemplares numerados (182/520) con firma del editor. Brunoff. Sobre la epopeya del Ballet Imperial Ruso: Marius Petipa, sus teorías, su legado; Michel Fokine, el advenimiento de Isadora Duncan, Maud Allan, Stephanie Dombrowska.

Diaghilev en París, Fokine, Nijinsky, Bolm, Pavlova, Karsavina, etc. Magníficamente ilustrado con dibujos, fotografías y reproducciones de trajes Anisfeld, Bakst, Benois, Golovin, Korovin y Roerlich. Salida: 90 €

744. Arte en España. Kehrer, Hugo. *Spanische Kunst von Greco bis Goya... Mit 250 abbildungen.* Munich, Hugo Schmidt, 1926. Folio. 364+XXXVII p., 1 h. Holandesa con nervios. Salida: 30 €

745. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias [tomo LII, 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época. Salida: 140 €

746. Publicaciones periódicas-Toros. *El Ruedo. Semanario gráfico de los toros. 1973-1974.* Madrid, 1973-74. Folio mayor. Tela. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Importante revista que comenzó a publicarse en junio de 1944 hasta el N° 1696 (1 de febrero de 1977). Salida: 20 €

747. Genealogías Reales de España-Heráldica-Dinastía de los Austrias. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias [Volumen de estudios].* Valencia, Grial, 1996. Folio mayor. 147 p. Holandesa editorial. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridad, y crítica de los estados imperantes. Salida: 50 €

748. Literatura francesa. Mac Orlan, Pierre. *Les jeux du demi-jour.* Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Folio mayor. 45 p. Tela moderna. Ejemplar 580. Portada a dos tintas. Litografías de Vertés. Salida: 70 €

749. Heráldica-España. *Colección de escudos de las provincias de España.* s.l, Imprenta Nacional Braille, s.a (siglo XX). Folio. Dibujados por Alberto Leya Sierra. Piel editorial con pequeñas rozaduras en el lomo. Salida: 30 €

750. Geografía-Atlas. *Atlas de géographie moderne.* Paris, Hachette, 1909. Folio mayor. 4 h., mapas en color. Holandesa punta época con puntas y lomo rozado; hierros dorados en el lomo. Salida: 30 €

751. Exposiciones de Bellas Artes-Siglo XIX. Comas y Blanco, A. [En el lomo]: *Exposición Nacional de Bellas Artes. 1890.* Madrid, 1890. Folio mayor. Sin paginación (ilustraciones y láminas en blanco y negro; texto explicativo). Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta portada.

Salida: 100 €

752. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900. Barcelona, Montaner y Simón, 1900. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, rozada en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 100 €

753. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1903. Barcelona, Montaner y Simón, 1903. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Holandesa editorial estampada, con peñas rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 100 €

754. Francia-Historia militar-Siglo XIX. Titeux, Eugène. *Saint-Cyr et l'école spéciale militaire en France.* Mesnil, Firmin Didot, 1898. Folio. VIII+836 p. Holandesa nervios época deteriorada. Ilustraciones y láminas. Deterioro en margen superior en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

755. Caza-México. Albarrán, Benito. *Caza Mayor [en 3 continentes: Asia y América].* México, Litoarte, 1983. 2 vols. en folio. I: 371 p. II: 403 p.. Ilustrado con fotografía en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

756. Caza-México. Cazadores mexicanos por el mundo. México, ed. Caza Mayor, 2010-2012. 3 vols. en folio. I: "América"; XIV+317 p. II: "África"; 377 p. III: "Asia, Europa y Oceanía"; 225 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

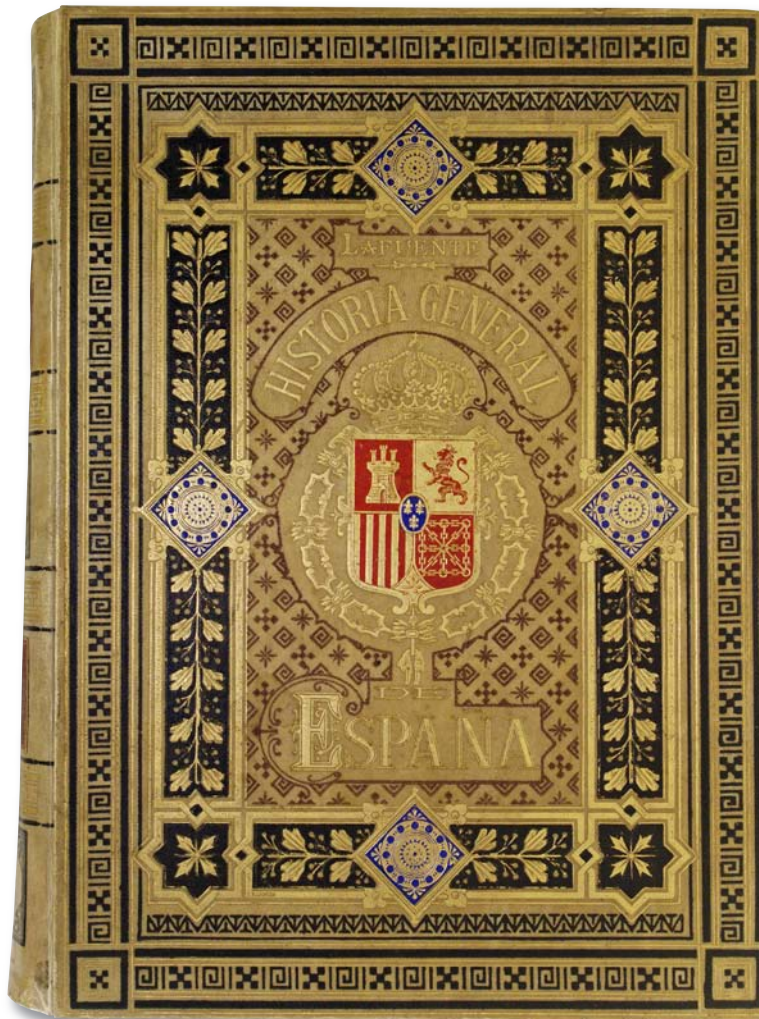
Salida: 100 €

757. Caza-México-Dedicatoria autógrafa. Ayala Aranda, Rafael. *Cazadores mexicanos. África siglo XX.* México, Zamora impresores, 2000. Folio. 296 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Encuadernación (editorial en tela; con sobrecubierta Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

Francisco. *Los venados de nuestras sierras.* Sevilla, Imprenta Sevillana, 1977. Folio menor. 225 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y a toda página de A. Díaz de los Reyes y Javier de Torres Faguás. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €



762

758. Cetrería. Rodríguez de la Fuente, Félix. *El arte de cetrería.* México, Noriega, 1986. Folio. 284 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

759. Caza-México-Dedicatoria autógrafa. Yuren, Jesús. *El juglar del viento. Prácticas de cacería.* México, 1982-97. 3 vols. en folio. I: 233 p. II: 281 p. III: 301 p. Ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con ilustraciones en color. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

760. Caza-Fauna Ibérica. Delibes de Castro, Miguel; Aizpuru, Juan de; León Jiménez,

761. Doñana-Espacios naturales-Fotografía. Delibes de Castro, Miguel; Camoyán, Antonio. *Doñana, patrimonio del mundo.* Madrid, Incafo, 1981. 188 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Y Juan Antonio Fernández. "Doñana". Sevilla, ed. Olivo, 1974. 251 p., 2 h. Tela editorial y estuche ilustrado. 2 vols en folio cuadrado. Ambos con excelentes reproducciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

762. Historia de España-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela.* Barcelona, Montaner y Simón, 1877-1880. 6 vols. en folio mayor. I: 2 h., XLVI+547 p. II: 2 h., 661 p., 1 h. III: 2 h., 593 p., IV: 2 h., 458 p., 1 h. V: 2 h., 621 p., 1 h. VI: 2 h., 871 p., 1 h. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Pergamino editorial con estampaciones (escudo real en los planos anteriores).

Salida: 150 €

763. Partido Republicano Radical-Política del siglo XIX-Segunda República. Varios. *Libro de oro del Partido Republicano Radical. Historia de la organización desde su iniciación... hasta el 31 de diciembre de 1934, siendo en esta fecha Presidente de la República D. Aniceto Alcalá-Zamora y Jefe del Gobierno D. Alejandro Lerroux.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934. Folio. 663 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; plano anterior semidesprendido.

Salida: 50 €

764. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 20 €

765. Literatura romántica-Libros ilustrados. Saavedra, Ángel (Duque de Rivas). *Obras completas de...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884-85. 2 vols. en folio. I: Retrato grabado, XVIII+430p. II: 527 p. Ilustrado con dibujos de Apeles Mestres. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

766. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano [...]* Derrotero del viaje por Francisco Albo. Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. Folio. I: XLVII+150 p., 1 h., 40 f., 1 h. Encuadernación editorial símil piel con estampaciones; estuche a juego. Introducción por Manuel Lucena Giraldo. Adaptación del texto y notas por Francisco Calero. Numerosos grabados en blanco y negro y láminas (mapas) a color.

Salida: 50 €

767. Bibliofilia-Pintura-Siglo XVIII. Seta, Cesare de. *Philipp Hackert. Vistas del Reino de Nápoles.* Milán, Franco Maria Ricci, 2002. Folio. 173 p. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. Número 25 de la colección "Los signos del hombre".

Salida: 75 €

768. Bibliofilia-Cid Campeador. *Cantar de Mío Cid.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. Folio. XXIII+[Texto original ilustrado por Ángel Roncero]; 60 f. "Introducción, transcripción...por Juan Victorio"; 122 p., 3 h. Encuadernación en símil ante editorial con impresiones doradas y en seco; estuche a juego. Ilustraciones.

Salida: 50 €

769. Bibliofilia-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza). Edición completa. Ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada.* Vitoria, Ediciones de Arte Fournier, 1957. Folio. 227 p., 2 h. Símil con estampaciones doradas en planos y lomo. Portada y texto a dos tintas. Retrato fotográfico de Zenobia. Ilustrado con los dibujos de Sáenz de Tejada.

Salida: 50 €

770. Bibliofilia-Fábulas. Iriarte; Samaniego. *Fabulistas españoles: selección de las mejores fábulas de...* Edición ilustrada por J. B. Oudry. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIX+126 p., 4 h. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche. Ilustraciones, y texto orlado.

Salida: 30 €

771. Cervantina-Bibliofilia. Calero, Francisco. *Refranes, sentencias y pensamientos recogidos... de Don Quijote de la Mancha. Selección de textos e introducción por...* Madrid,

Guillermo Blázquez, 2000. Folio. 169 p. Ilustraciones, láminas y viñetas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Estuche cartóné.

Salida: 30 €

772. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Boaistuau, Pierre. *Historias prodigiosas de... del manuscrito francés 136 de la Wellcome Library de Londres con dedicatoria a Isabel, reina de Inglaterra.* Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 233 p., 1 h. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 75 €

773. Bibliofilia-Libros ilustrados-Art Decó. *Tamara de Lempicka. Introducción de Giancarlo Marmorì. Con el diario de Aélis Mazoyer gobernanta de Gabriele d'Annunzio.* Milán, Franco Maria Ricci, 1988. Folio. 157 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada. Estuche a juego. Edición numerada.

Salida: 75 €

774. Grabado-Biblia-Gustavo Doré. Doré, Paul Gustave. *Galería de grabados para la Biblia.* Las Palmas de Gran Canaria, Disliber Sta. María, 2010. 3 volúmenes en folio menor. I: [Libros de textos]; 110 p., 1 h. II: [Grabados del Antiguo Testamento]; Portada y 151 láminas. III: [Grabados del Nuevo Testamento]; Portada y 78 láminas. Edición numerada de 550 ejemplares. Acta con justificación notarial. Estuche para el conjunto en terciopelo.

Salida: 130 €

775. Códices miniados-Bibliofilia. Gaston Phoebus. *El Libro de la Caza. Con cuarenta ilustraciones facsímiles a todo color.* Madrid, Arte y Bibliofilia/Velázquez, 1980. Folio. XII+121 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

776. Monumentos arquitectónicos de España-Córdoba. Ruiz Cabrero, Gabriel. *Monumentos arquitectónicos de España. Monumentos latino-bizantinos de Córdoba (Mezquita de Córdoba).* Madrid, Instituto Juan de Herrera-Escuela Técnica Superior de Arquitectura-Universidad Politécnica de Madrid, 2011. Folio. 24 p., VII+75 p., láminas. Cubiertas originales con sobrecubierta. Contiene facsímil edición de Madrid, Fortanet, 1879. Ilustraciones en blanco y negro en primeras páginas.

Salida: 30 €

777. Arquitectura española-Segovia. *Monumentos arquitectónicos de España. Iglesias parroquiales de Segovia.* Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2008. Folio. 67 p., 4 p. y láminas (facsímil Madrid, Imprenta

y calcografía nacional). Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

778. Wagner. Wagner, Richard. *Siegfried.* s.l, s.a (siglo XIX). Folio. 299 p. de música notada. Piel de época rozada, con cortes tintados.

Salida: 60 €

779. Barcelona-Artes gráficas. Trene Ballesster, Emilio. *Les arts grafiques de l'epoca modernista a Barcelona.* Barcelona, Gemi d'industries Gráficas de Barcelona, 1977. Folio cuadrado. XVI+241 p., 1 h. Tela editorial ilustrada con estuche. Ilustraciones en color.

Salida: 40 €

780. Artes decorativas. *Álbum enciclopédico-pintoresco de los industriales. Colección de dibujos geométricos y en perspectiva de objetos de decoración y ornato... con una serie de adornos de todas las épocas del arte... para la correspondiente aclaración y estudio de las mismas [tomo segundo].* Barcelona, Litografía de La Unión, 1859. 4º mayor apaisado. Tela de época. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Texto a dos columnas, láminas. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

781. Soria-Arqueología. *Excavaciones de Numancia. Memoria presentada al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por la Comisión Ejecutiva... Con fototipias de Hauser y Menet, fotograbados y fotocromos de Laporta y litografías de Foruny.* Madrid, Blass, 1912. Folio. XIII+51 p., láminas. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; planos al final.

Salida: 100 €

782. Marruecos-Ruinas romanas. Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. *Historia y exploración de las ruinas de Cazaza. Villa del antiguo reino de Fez, emplazada en la costa occidental de la Península de tres forcas.* Larache, Instituto General Franco, 1943. Folio. IX+162 p., 2 h. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas y tenues manchas de óxido. Cazaza, fue una población situada en el territorio de la provincia de Nador en Marruecos. Fue conquistada por las fuerzas del duque de Medina Sidonia en 1505, obteniendo del Rey Fernando el marquesado de Cazaza por esta acción. Su puerto contaba con un buen fondeadero que facilitaba la actividad comercial. En 1532 la población fue asaltada y destruida y se produjo su abandono.

Salida: 120 €

783. Caza-México-Dedicatoria autógrafa. Ayala Aranda, Rafael. *Mis cacerías.* México, el autor, 1991. Folio. 167 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado, con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

784. Caza. Almendral, José María. *Macho montés, origen vida y muerte*. Valencia, Albatros, 1979. Folio menor. 198 p. Ilustraciones, algunas fotográficas, en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

785. Encuadernación. *Livres avec riches reliures historiques des XVIe, XVIIe, et XVIIIe, siècles*. París, lib. Théophile Belin, 1912. Folio. 62 p., Láminas con reproducciones fotográficas de las encuadernaciones. Holandesa s. XX, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 65 €

786. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos preladados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX*. Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 50 €

787. Cataluña-Industria. Ajuntament de Barcelona. *Catalunya, la fàbrica d'Espanya. Un segle d'industrialització catalana. 1833-1936*. (Barcelona), Antic Mercat del Born, 1985. Folio cuadrado. 196 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Planos. Cubiertas originales. Interesante catálogo de una exposición en el mercado del Born.

Salida: 20 €

788. Barcelona-Parques naturales. Albesa i Riba, Carles. *Descubrir el Montseny*. Barcelona, Fundació Alberti, 2005. 4º mayor cuadrado. 167 p. y láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro intercalados en el texto.

Salida: 20 €

789. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p., 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

790. Manuscrito mecanográfico-Competencias en enseñanza. Hernández Antunez, Manuel. *Trabajo perteneciente a las prácticas de junio de 1979 de... en el Colegio Nacional "Juan de la Cierva"*. Madrid, 1979. Folio. 99 p. Encuadernación en símil piel editorial. Ilustrado con estados plegados y fotografías en color montadas.

Salida: 30 €

793. Publicaciones periódicas. *L'Illustration* [Nº 5053-5075]. París, 1940. 2 vols. en Folio mayor. Sin paginación. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Cada nº con portada propia.

Salida: 60 €

794. Publicaciones periódicas. *L'Illustration* [Tomo II, Nº 4857-4872]. París, 1936. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones, publicidad de la época. Cada nº con portada propia.

Salida: 30 €

795. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de; Giffey (il.). *Don Quichotte de la Manche. Édition réduit et mise a la portée de la jeunesse par Lefèvre-Géraldy*. París, Delagrave, [1907]. Folio. 128 p. Holandesa editorial ilustrada, con cortes tintados. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas. Láminas a todo color reproduciendo las acuarelas de Giffey.

Salida: 100 €

796. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XIX-Biografías. Segovia, Ángel María. *Figuras y figurones. Biografías de los hombres que más figuran actualmente en España [tomo primero]*. Madrid, Astort Hermanos, 1877. Folio. 1429 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

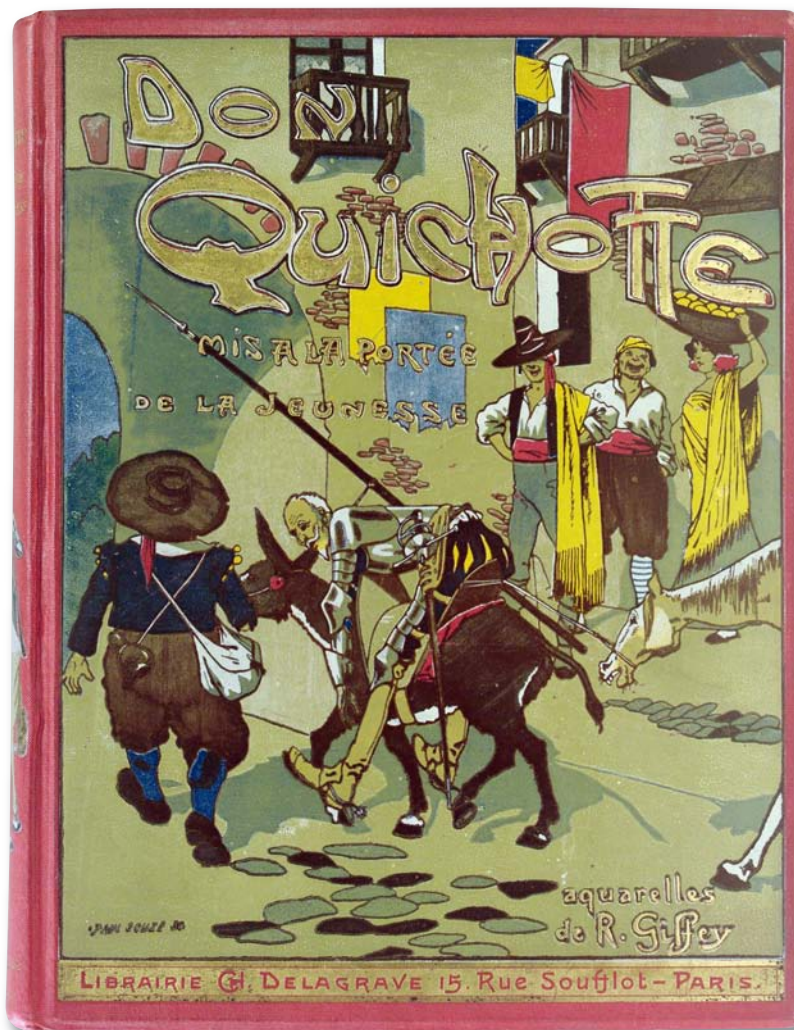
Salida: 50 €

797. Fauna Ibérica-Sierra Morena. Sánchez Hernández, Luis. *Tras las monteses de Sierra Madrona*. Madrid, Real Club de Monteros, 2010. Folio menor. 539 p., 2 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Tela editorial. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

798. Montería. Díaz del Campo, Félix. *Montería: comentarios y relatos de un montero*. Madrid, (Roal), 2006. Folio. 660 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €



795

791. Publicaciones periódicas. *Pictorial review* [enero-junio de 1928]. Estados Unidos de America, The Pictorial Review Company, 1928. Gran folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada en los cantos, y en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

792. Literatura española del siglo XVIII-Dramaturgia. Fernández de Moratín, Leandro. *La mojigata*. Madrid, Compañía de Acción Teatral, 1982. Folio mayor (23x40 cm). 135 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

799. Caza-Dedicatoria autógrafa. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Nanook, el Fantasma de la Noche Ártica*. Madrid, Otero, 2004. Folio mayor. 291 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Prólogo del Exmo Sr. Marqués de Villanueva de Valdueza. Colaboración y fotografía de Inmaculada Cobreros Martínez.

Salida: 30 €

800. Safari. Abaurre Llorente, Javier. *De Nairobi al Taranguire. Diario de Tanzania*. Sevilla, Fabiola Publicaciones Hispalenses, 2005. Folio. 156 p., Láminas con fotografías. Rústica ilustrada. Edición numerada de 200 ejemplares (92/200).

Salida: 20 €

801. Historia natural. Jonch Cuspinera, Antonio y Carlos Bas Peired. *La vida maravillosa de los animales*. Barcelona, Instituto Gallach, 1969. 2 vols. en folio I: 480 p. II: 479 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Holandesa editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

802. Montañas españolas-Fauna Ibérica. Varios. *Techos de España*. Madrid, Incafo, 1980. Folio. 253 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

803. Aves-Fauna Ibérica. Varios. *El libro de las aves de España*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. 4º mayor. 487 p. Profusión de ilustraciones a color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

804. Rodríguez de la Fuente-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna. [Completa]*. Pamplona, Salvat, 1970. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel. Primera edición.

Salida: 25 €

805. Caza-Siberia. Madrazo, José. *Siberia y América: cazando carneros a ambos lados del Estrecho de Bering*. Madrid, La Trébere, 2020. Folio cuadrado. 260 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Tela editorial. Edición numerada de 300 ejemplares (253/300), con firma del autor.

Salida: 30 €

806. Caza-Memorias. Familia Ampuero. *Vuelta a la esencia*. Badajoz, Ayuntamiento, 2021. Folio. 249 p. Profusamente ilustrado con fotografías.

Salida: 20 €

807. Patrimonio monumental-Patrimonio histórico español-Libros ilustrados. Varios. *España artística y monumental*. S.i.t., (principios del siglo XX). Folio mayor. 404 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas a color. Holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

808. México-Siglo XIX. Rivero, Luis Manuel del. *Méjico en 1842*. Madrid, Imprenta y Fundación de Eusebio Aguado, 1844. 8º. Portada y 321 p. Holandesa época. Primera edición. #Palau 270404.

Salida: 35 €

809. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50. Umbral, Francisco. *Los males sagrados*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

810. Periodismo español-Estados Unidos de América-Crónicas y artículos. Zúñiga, Ángel. *U.S.A.* Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 457 p. Cubiertas originales ilustradas. Ángel Zúñiga (1911-1994) fue un destacado periodista y escritor español, conocido por su labor como cronista y corresponsal, especialmente durante su larga estancia en Nueva York.

Salida: 20 €

811. Facsímil-Literatura Siglo de Oro. Boscán, Juan. *Las obras de Boscán y algunas de Garcilasso de la Vega: repartidas en quatro libros*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1936. 4º menor. 8 h., CCXXXVII f, 10 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones en seco; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. Edición facsímil de la de Barcelona, Carles Amorós, 1543.

Salida: 30 €

812. Facsímil-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *La circe con otras rimas y prosas al Excmo. Gaspar de Guzmán Conde de Olivares*. San Sebastián, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. 236 p. y 61 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Alonso Martín, 1624.

Salida: 30 €

813. Facsímil-Teresa de Jesús-Literatura Siglo de Oro. Teresa de Jesús. *Los libros de... fundadora de los monesterios de monjas y frayles Carmelitas descalços de la primera regla*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 3 partes en un vol. en 4º menor. 3 h., 560 p; 4 h., 268 p; 304 p. 8 h. Piel editorial, estilo antiguo, con estampaciones doradas; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado Facsímil de la edición de Salamanca, 1588.

Salida: 30 €

814. Literatura oriental-Literatura erótica. Anónimo. *Las mil y una noches*. Barcelona, Iberia, 1956. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+442 p. II: 491 p. III: 434 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

815. Tabaco. Davidoff, Z. *Le livre du connoisseur de cigare*. Paris, Laffont, 1974. 4º menor. 187 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

816. Literatura española del siglo XX. El Caballero Audaz (José María Carretero Novillo). *¡Ver! Novela. 2ª edición*. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1941. 4º menor. 333 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

817. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens*. Paris, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 50 €

818. Lenguas kanak-Gramática. *Diccionario hispano-kanaka ó sea modesta colección de las voces más usuales y conocidas de esta lengua de la ascensión ó ponapé é islas inmediatas*. Tambobong, Pequeña imprenta del Asilo de Huérfanos, 1892. 4º. 184 p., 2 h. Piel de época con tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo y puntas.

Salida: 30 €

819. Calatayud. Fuente, Vicente de la. *Historia de la siempre augusta y fidelísima ciudad de Calatayud*. Calatayud, Imprenta del Diario, 1880. 2 tomos en un vol. en 4º. 471 p; 592 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Láminas. #Palau 95336.

Salida: 30 €

820. Lope de Vega. Holland, Henry Richard. *Some account of the life and writings of Lope Félix de Vega Carpio*. Londres, Longman, 1806. 4º. VIII+294 p. Holandesa cartoné de época con tejuelo en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición. Frontis con retrato de Lope de Vega.

Salida: 80 €

821. Viajes por España-Siglo XX-Andalucía. Brenan, Gerald. *South from Granada*. Londres, Hamish Hamilton, 1957. 4º. XIV+282 p. (mapa y 13 fotografías en blanco y negro). Holandesa puntas moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda impresión en el mismo año que la primera. Gerald Brenan es uno de los más

eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el s. XX. Trata sobre Granada, Almería y Motril.

Salida: 60 €

822. Árabes en España. Lane-Poole, Stanley. *The moors in Spain*. Londres, T. Fischer, 1890. 4°. XX+285 p. (un mapa plegado y 29 ilustraciones fuera de texto). Encuadernación de premio escolar en plena piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Superlibris colegial en plano superior. Cortes, cantos y contracantos dorados. Cuarta edición.

Salida: 90 €

823. Filipinas-Guerras Carlistas. *Biografía del Excmo. Señor d. Manuel Pavía y Lacy, marqués de Novaliches, conde de Santa Isabel con grandeza de España*. Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1861. 4° menor. 205 p. Tela época con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Retrato litográfico. Manuel Pavía intervino en la primera guerra carlista en el bando isabelino, por lo que recibió el título de marqués de Novaliches. #Palau 29834.

Salida: 50 €

824. Filipinas. Delgado, Juan J. *Biblioteca histórica filipina. Historia general, sacro-profana, política y natural de las Islas de poniente llamadas Filipinas. Tomo único*. Manila, Juan Atayde, 1892. 4°. XVI+1009 p; mapa plegado. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Anteportada y portada a dos tintas, con garabatos manuscritos a lápiz. Injertos de papel en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 20 €

825. Literatura española del siglo XIX-Pensamiento político-Jurisdicción. Reus y Bahamonde, Emilio. *Ensayos jurídicos-políticos. Teoría orgánica del estado*. Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1880. 4°. XVI+307 p., 1 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

826. Facsímil-Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el Emperador Napoleón*. Madrid, Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones, 2008. 4°. IV+477 p. Holandesa editorial con hierros en seco en el lomo. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro. Acta notarial. Ejemplar numerado 233/980. Facsímil de la edición de Madrid, I. Boix, 1843.

Salida: 70 €

827. Poesía popular-México. Henestrosa, Andrés. *Espuma y flor de corridos mexicanos*. México, Porrúa, 1977. 4° menor. 234 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas plegadas.

Salida: 30 €

828. Literatura danesa del siglo XIX. Andersen, Hans Christian. *Cuentos de Andersen. Traducción de J. Roca y Roca. Cuarta edición*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1908. 4° menor. 366 p. Tela editorial estampada con pequeña falta en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

829. Toros. Bollaín, Luis. *La tauromaquia de Juan Belmonte*. Madrid, Estades, 1963. 4° menor. 144 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

830. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4° menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

831. Reyes Católicos. Broqua, Commandeur de. *Au pays des ríos catholiques*. Dijon, Imprimerie Darantier, 1911. 8°. 229 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

832. Literatura austriaca-Siglo XX. Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas*. Madrid, Argis, s.a (siglo XX). 4° menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 20 €

833. Poesía. Yunque, Álvaro. *Poemas gringos*. Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8°. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

834. Pamplona-Historia-Congresos Internacionales. Congreso de Estudios Vascos. *Guía del congresista*. Pamplona, M. Mestres, 1920. 8°. 100 p., 1 h., XIV. Cubierta original con lámina montada. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro; una de ellas plegada.

Salida: 25 €

835. Sátira política. *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs*. París, Charpentier, 1869. 4° menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

836. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... es-cenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición*. Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4°. I: 384 p. II: 384 p. III: 386 p. IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

837. Caza. Casariego, J. E. *Tratado de montería y caza menuda. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador...* Oviedo, Banca Masaveu, 1976. Folio menor. 507 p. Encuadernación editorial símil piel. Prólogo de Eduardo Trigo de Yarto. Ilustraciones y reproducciones fotográficas. Edición original, no venal, numerada.

Salida: 30 €

838. Aves. Pérez y Pérez, Félix. *La perdiz roja española: cría y explotación. Con 133 figuras, algunas de ellas en color*. Barcelona-Madrid, ed. Científico Médica, 1981. 4°. XXIV+504 p. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

839. Pipas-Exposiciones. Rhein, J. Ch. *L'art de la pipe. Exposition 14 septembre au 14 octobre 1978*. Génova, 1978. 4° menor. 4 h. y láminas fotográficas en color. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

840. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

841. Bibliofilia-Libros ilustrados. Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany*. Barcelona, Montaner y Simón, 1937. 4°. 197 p; y suite con láminas. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné rozado. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Ejemplar III/XI.

Salida: 100 €

842. Facsímiles-Pliegos de cordel-Navidad. Pérez Gómez, Antonio. [27 pliegos conmemorativos de la Navidad]. Cieza, 1949-75. 27 pliegos en 4° mayor. Reproducen pliegos navideños de los siglos XVI al XIX en ediciones de 200 a 500 ejemplares numerados, no venales, en papel de hilo. Antonio Pérez Gómez fue un abogado y bibliófilo de Cieza, responsable de ediciones facsímiles como esta.

Salida: 180 €

843. Jesuitas-Historia de España. Eguía Ruiz, Constancio. *Los jesuitas y el Motín de Esquilache*. Madrid, Diana Artes Gráficas, 1947. 4º mayor. 429 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las tapas originales.

Salida: 30 €

844. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Journey to Parnassus... translated into english tercets with preface and illustrative notes by James Y. Gibson*. Londres, Kegan Paul, Trench and Co, 1883. 4º menor. LXXV+387 p. Encuadernación en tela rosada del editor; corte superior dorado; el resto sin desbarbar. Encuadernación ligeramente deslucida. Frontis con retrato grabado de Cervantes.

Salida: 85 €

845. Historia del cine. Zuñiga, Ángel. *Una historia del cine*. Barcelona, Ediciones destino s.l, 1948. 2 vols. en 4º. I: 467 p. II: 529 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas con ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

846. Toros. Cabrera Bonet, R; Artigas, M^a Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

847. Historiografía rusa-Stalin-Lenin. Maestro, Ángel. *¿Asesinó Stalin a Lenin? Un enigma histórico*. Barcelona, Altera, 2006. 4º menor. 153 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

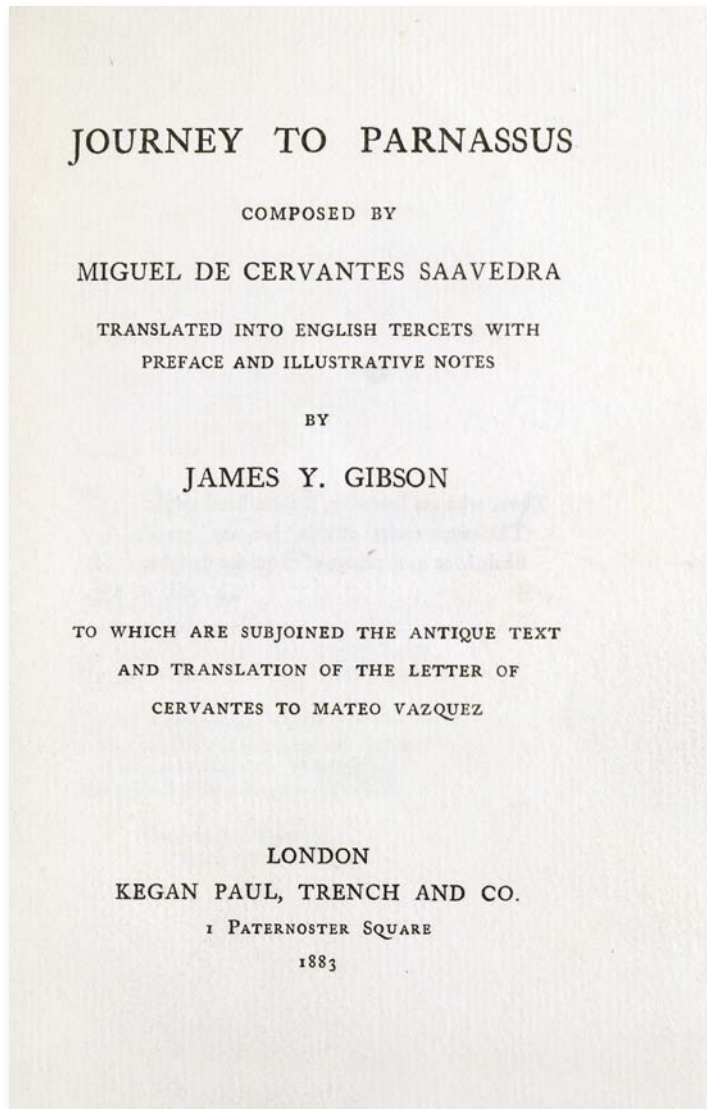
848. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impresionismo. Illustrations de F. Couveges]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

849. Caza. Aráuz de Robles, Santiago. *Cuartil*. Madrid, Otero Ediciones, 2006. 4º. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

850. Canarias. Castillo, Pedro Agustín del. *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias acabada en 1737. Edición crítica,*



844

estudio bio-bibliográfico y notas de Miguel Santiago. Tomo I, texto. Madrid, Silverio Aguirre, 1965. 4º. 488 p. Encuadernación en siml piel editorial. Conserva cubiertas. Frontis con lámina en color. Algunos garabatos a lápiz.

Salida: 30 €

851. Divulgación histórica-Segunda Guerra Mundial-Aviación. (Sakaída, Henry). *Los ases de la marina imperial japonesa 1937-1945*. Madrid, Ediciones del Prado, 1999. 4º. 62 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

852. Historia de España-Siglo XVII-Carlos II. Piga, Antonio; Carro, Santiago. *Informes sobre la causa de la muerte de la reina María Luisa de Orleans*. Madrid, Imprenta Cosano, 1944. 4º. 117 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

853. Física. Lozano y Ponce de León, Eduardo. *Elementos de física general*. Madrid, Est. Tip. Jaime Artés, 1904. 4º. VIII+621 p; 243 p. (electricidad y magnetismo). Tela moderna con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Letras manuscritas en lápiz en portada, y exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

854. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 80 €

855. Armas blancas-Catálogos de exposiciones. Pascual López, Mariana de; Falcao García, José. *Entre navajas y cuchillos*. Albacete, Museo Municipal de la Cuchillería, 2018. 4º cuadrado. 311 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

856. Bolonia-Feria del Libro-Libros ilustrados. *Ilustrísimos. Panorama de la Ilustración infantil y juvenil en España*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005. 4º. 155 p. Holandesa cartoné editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

857. Picaresca-Filipinas. Alemany, Vicente. *Tercera parte de la vida del Gran Tacaño*. Nueva York-París, Revue Hispanique, 1922. 4º. 2 h., 142 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Supuesta tercera parte del Buscón; terrible sátira contra los empleados que se enviaban a América y Oceanía.

Salida: 30 €

858. Libros de Horas. *Libro de horas de horas de Condessa de Bertandos [Libro de estudio y transcripción]*. La Corula, Xuntanza ed.-ed. Boreal, 2005. Folio. 201 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

859. Industria textil-España. Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais*. París, A. Calavas, 6 h., XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartón editorial.

Salida: 35 €

860. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis*. Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartón editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

861. Publicaciones periódicas-Fotografía. *The Image Magazine Zoom [edición inglesa y francesa]*. Londres, Penblade Publishers, 1978-1989. 33 entregas en folio. Números 4, 8, 10, 16, 36, 38, 72 a 75, 77, 80 a 82, 86 a 88, 90, 92 a 95, 97, 103, 106, 107, 114, 118, 119 a 121, 138, 139 y 156.. Y 5 entregas de la edición española (números 1, 2, 3 y 6; y un número especial).

Salida: 35 €

862. Literatura española del siglo XIX-Literatura gauchesca. Campo, Estanislao del. *Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*. Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1963. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas en color. Ejemplar 114/130.

Salida: 20 €

863. España-Encuadernaciones-Catálogo. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII a XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p., 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

864. América-Relaciones entre España y América. Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1930. Folio mayor. 103 p., LXIII láminas en blanco y negro. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

865. Historia de España-Libros ilustrados. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en Folio mayor. I: XLVI+547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Holandesa editorial estampada. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas.

Salida: 70 €

866. Nobleza-Bibliofilia. *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2001. Folio. Facsímil y 95 p. (transcripción). Encuadernación en ante editorial con impresiones en los planos. Ilustraciones y exornos en color. Ejemplar 3088/6000.

Salida: 20 €

867. Publicaciones periódicas. Ros, Samuel (dir.). *Vértice. Febrero-marzo 1942 [Año IV, n° 53 y 54]*. Madrid, Rivadeneyra, 1942. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

868. Crítica de arte-Exposiciones internacionales. Vicens, Francesc. *Prolégómenos a une esthétique autre de Michel Tapié*. Barcelona, Centre International de Recherches Esthétiques, 1960. Folio mayor. 273 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

869. Arte-Pintura. *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles-pastels-dessins*. París, M. Henri Haro y M. Georges Petit, s.a (siglo XX). Folio mayor. 165 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas (con puntos de óxido).

Salida: 30 €

870. Corona de Aragón-Cerámica. Olivari Daydi, M. *La cerámica trecentista en los países de la corona de Aragón*. Barcelona, Seix Barral, 1952. Folio. 149 p., 124 láminas en blanco y negro y en color (con su texto explicativo). Tela moderna. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

871. Arte. Venturi, Adolfo. *Giovanni Pisano. Su vida y su obra*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 67 p., 120 láminas. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 83/165.

Salida: 50 €

872. Inglaterra-Arte medieval-Pintura. Borenius, T. y Tristram, E. W. *La pintura medieval inglesa*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 76 p., 101 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 50 €

873. Francia-Escultura-Gótico. Aubert, Marcel. *La escultura gótica francesa. 1140-1270*. Barcelona, Gustavo Gili, 1933. 2 vols. en Folio. I: 114 p., 88 láminas II: 108 p., 178 láminas entre los dos volúmenes. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo, hierros y corte superior dorado. Ejemplar 79/165.

Salida: 90 €

874. Aleluyas. *Aucología valenciana. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1952. 2 vols. en 4º mayor. XI+189 p. (con numerosos facsímiles de aucas o aleluyas; en holandesa nervios moderna, con pequeñas rozaduras). Junto con: "Colección de aucas", Valencia, Imp. Mateu, 1978, un auca y 29 facsímiles de aucas de 1578 a 1977 en papeles de colores. El escritor valenciano Rafael Gayano Lluch, fue coleccionista y estudioso de las aucas o aleluyas valencianas.

Salida: 90 €

875. Cataluña-Arquitectura gótica. Varios. *Arquitectura gótica catalana*. Barcelona, Lumen, 1968. 4º mayor cuadrado. 412 p. y apéndice. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

876. García Lorca-Generación del 27. *Federico García Lorca (1898-1936)*. Madrid, TF Editores, 1998. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía. Imprescindible.

Salida: 20 €

877. Emblemas. *Theatro moral de la vida humana en cien emblemas. Con el Enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes filósofo platónico*. Madrid, Arthur Andersen, 2000. Folio mayor. 10 h., 207 p., 27 p., 50 p. Encuadernación editorial en tela burdeos, con estuche. Ilustrado con grabados calcográficos, uno de ellos plegado.

Salida: 45 €

878. Artes industriales-Alfombras. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres*. Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartón editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

879. Catálogos de exposiciones. *La imprenta valenciana*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 253 p., 1 h., 56 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

880. Urbanismo-Arquitectura francesa. Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles...*, usufruïtieres, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition. París, Chez de Bure files, 1770. 4º menor. XXXII+360 p; 282 p., XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 60 €

881. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo. *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p., 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. #No en el CCPBE.

Salida: 400 €

882. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [4] *Catálogos[s] de la librería de Victoria Vindel [Números 1, 5, 12 y 14.* Madrid, 1924-1934. 4 vols. en 8º. Entre 90 y 200 p., por vol. Reproducciones de portadas. En rústica.

Salida: 20 €

883. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [18] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel. Nueva serie [Números 3, 9, a 13, 17, 18, 24 a 35].* Madrid, 1944 a 1961. 18 vols en 8º. Entre 45 y 70 p., por vol. Todos en rústica.

Salida: 25 €

884. Literatura hispanoamericana-Borges. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p., 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

885. Poesía del siglo XX. Novo, Pedro de; Chicarro, F. *Nuevo cancionero.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1929. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior y refuerzo en el lomo. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 20 €

886. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Para esta noche.* Buenos Aires, Poseidon, 1943. 8º mayor. 211 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

887. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *El salvaje.* Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales rozadas. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

888. Poesía española del siglo XX-Novecentismo. Basterra, Ramón de. *La sencillez de los seres.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1923. 4º menor. 220 p. Cubierta original ilustrada, con refuerzo en el lomo.

Salida: 30 €

889. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *Cumpleaños.* México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

890. Generación del 98-Unamuno. Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado.* Madrid, Renacimiento, (1924). 4º menor. 227 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

891. Veterinaria-Toxicología. Sainz y Rozas, Juan Antonio. *Tratado de toxicología general veterinaria.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1874. 8º mayor. 230 p., 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo, rozada en el lomo.

Salida: 60 €

892. Medicina-Cirugía. Puig, Francisco. *Principios de cirugía, con los cuales se instruyen los jóvenes, que se destinan a la profesión de esta grande arte, en el Real Hospital General de la ciudad de Barcelona.* Barcelona, Teresa Piferrer, 1753. 4º menor. 8 h., 156 p. Pergamino de época. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

893. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo.* Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842-1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p., por vol. Tomos 1º, 4º a 14º. y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros.

Salida: 50 €

894. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso.* París, Lin. de Rosa y Bouret, 1854. 2 vols. en 8º. 2 h., 588 p. Óxido. Pasta española época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

895. Doctrina política. Montesquieu, Charles Secondat. *Espíritu de las leyes. Obra escrita en francés por Montesquieu; con las notas del autor; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'Harpe, Servan y otros varios; traducida por Narciso Buena-ventura Selva.* Madrid, Imprenta de Marcos Bueno, 1845. 2 vols. en 8º. I: 409 p., 1 h. II: 460 p., 1 h. Holandesa con puntas de época. Puntos de óxido. #Palau 179038.

Salida: 30 €

896. Política española del siglo XIX. Fages de Climent, Javier. *Política de Balmes. Cuestiones candentes acerca del monarquismo... y otras similares.* Barcelona, Luis Gili, 1912. 8º mayor. XX+175 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

897. Viajes por España. Piddington, A.B. *Spanish sketches.* Londres, Oxford University Press, 1916. 4º menor. VII+162 p. Tela editorial azul. Láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en guardas delanteras. #Palau 225481.

Salida: 50 €

898. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *The visions.* Londres, Richard Sare, 1708. 4º. 2 h., 282 p., 1 h. Piel de época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados; lomo deslucido. Esta décima edición inglesa es testimonio de la inmensa popularidad de la obra.

Salida: 60 €

899. Literatura catalana. Torres Amat, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña.* Barcelona, J. Verdager, 1836. 4º. XLIII+719 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

900. Calderón de la Barca. Calderón de la Barca, Pedro. [Volumen con 12 obras de teatro de Pedro Calderón de la Barca]. Barcelona, Pedro Escuder, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Sin paginación. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Manchas de agua en margen superior. Contiene: "Comedia famosa"; "El purgatorio de San Patricio"; "Las travesuras de Pantoja"; "Triunfos de Felipe Quinto"; "No hay cosa buena por fuerza"; "El puente de Mantible"; "Mañanas de Abril y Mayo"; "Las Amazonas"; "Muger, llora y vencerás"; "El sacrificio de Efigenia"; "A cual mejor confesada y confessor"; "Dar la vida por su dama".

Salida: 100 €

901. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Mallorquí, J. *El coyote.* Barcelona, Ediciones Cliper, s.a (años 40 siglo XX). 7

partes en un vol. en 4º menor. El hijo del coyote; La marca del "cobra"; Otra lucha; El final de la lucha; El secreto de la diligencia; La diadema de las ocho estrellas; Tras la máscara del coyote. Holandesa época desprendida. Todas las entregas con portada propia. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

902. División Azul-Espanoles en campos de concentración-Unión Soviética. Puente, Moisés. *Yo, muerto en Rusia (Memorias del Alférez Ocañas)*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1954. 4º menor. 246 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

903. Militaría-Siglo XIX. Vigón, Jorge. *Un personaje español del siglo XIX (el cuerpo de artillería)*. Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 237 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Lámina con retrato.

Salida: 20 €

904. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Mallorquí, J. *El coyote*. Barcelona, Ediciones Cliper, s.a (años 40 siglo XX). 7 partes en un vol. en 4º menor. El diablo en los ángeles; La esposa de Don César; La hacienda trágica; Los jarrones del virrey; Al servicio del coyote; La ley de los vigilantes; Toda una señora. Holandesa época desprendida. Todas las entregas con portada propia. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

905. Historia de la civilización. Ballester y Castell, Rafael. *Resumen de historia de la civilización española en sus relaciones con la Universal*. Barcelona, 1928. 4º menor. 235 p. Tela moderna con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

906. Franquismo-Propaganda política. *La obra de Franco y la sucesión española 18 de julio-22 de julio*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1971. 4º menor. 142 p. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos.

Salida: 20 €

907. Humanismo en España-Sociedad española del siglo XVI-Ediciones del siglo XIX.

León, Fray Luis de. *La perfecta casada*. Madrid, Miguel Ginesta, 1872. 4º menor. 197 p. Tela moderna con deterioro en planos. "La perfecta casada" publicado en Madrid en 1583, es un reflejo de la sociedad de su momento. A través de sus páginas se hace una pormenorizada reflexión de como enfocar las distintas situaciones de la vida matrimonial.

Salida: 20 €

908. Soria. Ortego, Teógenes. *La ribera soriana del Duero*. Soria, imp. de E. de las Heras, 1930. 4º. 88 p., y láminas con fotografías. Cubiertas.

Salida: 20 €

909. Filipinas. Sánchez de Arrojo, Elena. *El Padre Mabuti*. Madrid, Imp. de Cleto Vallinas, (1915). 4º menor. 96 p. Rústica. Ligeros puntos de óxido en primeras páginas.

Salida: 20 €

910. Navegación. Terry y Rivas, Antonio. *Guía del marino en el puente*. Barcelona, Jaime Jepús, 1892. 4º menor. VIII+311 p. Holandesa época rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas.

Salida: 50 €

911. Folklore español-Andalucía. Durand-Viel, Ana María. *La sevillana. Datos sobre el folklore de la baja Andalucía*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1983. Primera edición. 8º menor. 115 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Rastrea los antecedentes métricos y líricos del baile conectándolos con las antiguas jarchas, moaxajas y zéjeles, así como su posterior desarrollo formalizado a partir de las seguidillas castellanas que adquirieron fuerte arraigo popular hacia finales del siglo XVI.

Salida: 20 €

912. Donoso Cortés. Armas, Gabriel. *Donoso Cortés. Su sentido trascendente de la vida*. Madrid, Cálamo, 1953. Primera edición. 8º. XII+215 p. Retrato. Cubiertas originales. Estudio biográfico y filosófico que profundiza en la evolución intelectual de Juan Donoso Cortés, una de las figuras más complejas y brillantes del pensamiento conservador y católico del siglo XIX en España.

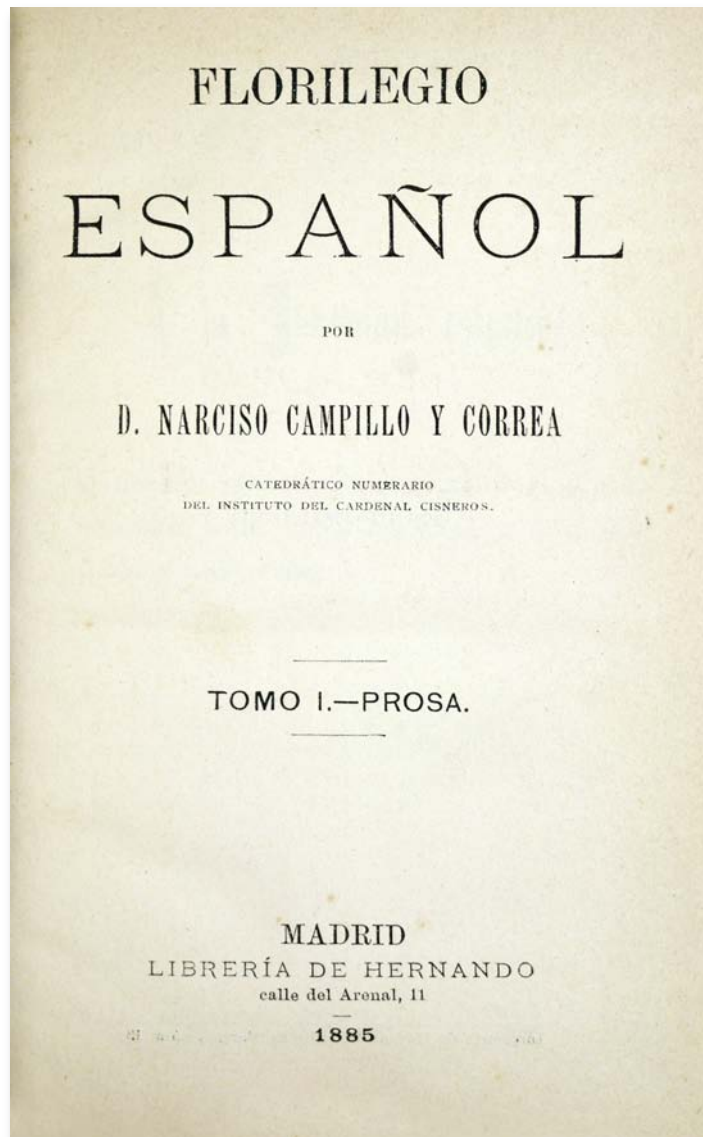
Salida: 20 €

913. Antologías-Literatura española-Ediciones del siglo XIX. Campillo y Correa, Narciso. *Florilegio español. I: Prosa; II: Verso. (Completo)*. Madrid, Hernando, 1885. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. 290 p; 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos. Narciso Campillo (1833-1900) fue un destacado escritor, periodista y catedrático español, conocido principalmente por su labor como antologista y por su estrecha relación con Gustavo Adolfo Bécquer. Su obra "Florilegio español" es una de las colecciones de literatura más influyentes de su época.

Salida: 25 €

914. Mineralogía. D.F.A.B. *Ensayo histórico-natural de los minerales y minas de España*. Madrid, imp. Ignacio Boix, 1843. 8º menor. 183 p. Holandesa s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €



915. Cerámica-Artes industriales. *Nouveau manuel complet du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier, contenant des notions pratiques sur la fabrication des porcelaines, faïences, pipes, poêles, briques, tuiles et carreaux. Orné de 224 figures.* París, Lib. Encyclopedique de Roret, 1846. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h., 312 p.; y 12 láminas litográficas plegadas. II: 2 h., 284+90 p. Piel de época rozada; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

916. Enseñanza-Memorias, opinión y anécdotas. Entraigas, Raúl A. *Vidas en flor.* Buenos Aires, Adolfo Berro, 1949. Primera edición. 8º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustradas. Raúl Entraigas (Salesianos), fue un prolífico historiador y biógrafo. En *Vidas en flor*, el autor presenta una serie de perfiles biográficos orientados principalmente a la juventud. La obra es característica de la labor divulgativa de Entraigas, quien combinaba su rigor como historiador con un estilo narrativo accesible y pedagógico.

Salida: 20 €

917. Real Hacienda-Siglo XIX. Ferrer y Jout, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835/Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. I: "Estado de los empleados...": 407 p.; 2: "Reales decretos y órdenes": 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

918. Viajes marítimos-Extremo Oriente. Byron, John (1723-1786). `Abd Al-Karím Al-Buhārī. *Viaje alrededor del mundo hecho en 1764, 65 y 66 a bordo del navío El Delfín, por el Comodoro Byron; traducido al español por Francisco Pérez de Anaya. [Junto con:] Viaje de la India a la Mekka por A'bdoul-Kerym; obra estraiada y traducida al francés de la versión inglesa de sus memorias, con notas geográficas, literarias, &c. por L. Langlès; la publica en español Santiago Alvarado de la Peña.* Madrid, imp. de Tomás Jordán, 1833 y 1832. 2 obras en un vol. en 12º. I: 252 p., 1 lám. calcográfica. 2: 177 p., 1 h., 1 lám. calcográfica (mujeres de Alepo). Pasta española, s. XX, con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. De la "Nueva biblioteca de viajes modernos, útiles e interesantes á la juventud española"; 18 y 7.

Salida: 50 €

919. Lengua española-Diccionario. Sánchez, Tomás Antonio. *Vocabulario de voces anticuadas para facilitar la lectura de los autores españoles anteriores al siglo XV.* París, Baudry, 1842. 12º. 198 p. Cartoné moderno con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. #Palau 294572.

Salida: 100 €

920. Viajes por España en el siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun.* Madrid, Imprenta de D. Antonio Fernández, 1819. 12º. 254 p. (2 grabados en cobre). Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. Novela de viajes inspirada en el "Viaje sentimental" de Sterne. El autor estuvo preso por la Inquisición y desterrado de Madrid.

Salida: 80 €

921. Filología. Cobarrubias, Sebastián de. *Tesoro de la lengua castellana o española.* Madrid, Luis Sánchez, M.DC.XI. *Microphotographic reproduction.* Nueva York, Hispanic Society, 1927. 8º menor. 154 p. En 10 cuaderillos independiente, guardados en un estuche.

Salida: 20 €

922. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy]. *Cuentos morales por el señor... Y ***. Obra útil a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos.* Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h., 228 p. Pasta española época.

Salida: 25 €

923. Historia de Castilla. Merimée, Próspero. *Historia de don Pedro de Castilla por... Traducción de F. de V. Madrid, Imp. de la Biblioteca del Siglo, 1848.* 3 tomos en un vol en 8º menor. I: 209 p. II: 160 p. III: 190 p. Encuadernación de época en tela. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

924. Economía-Facsímil. Vega, José de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Encuadernado en plena piel, con nervios y estampaciones doradas Edición facsímil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 50 €

925. Facsímil-Poesía Siglo de Oro. Luis de León (fray). *Obras propias y traducciones latinas, griegas, y italianas con la paráfrasis de algunos psalmos, y capítulos de Job... Dalas a la impresión don Francisco de Quevedo Villegas.* Salamanca, Universidad, 1995. 2 vols. en 8º. I: [Facsímil de la edición de Madrid, 1631]; 3 h., y el facsímil. II: [Transcripción]; 423 p., 1 h. Encuadernación editorial en holandesa; estuche.

Salida: 20 €

926. Clásicos griegos-Literatura infantil-Libros ilustrados. Morales, María Luz; Segrelles, José (il.). *La Iliada o el sitio de Troya relatada a los niños.* Barcelona, Casa Editorial

Araluce, s.a (siglo XX). 8º mayor. 138 p. Tela moderna. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 20 €

927. Lisboa-Historia y arqueología. Rezende, André de. *Colleçam das antigüedades de Evora.* Lisboa, Na Officina de Philippe, 1785. 8º mayor. 180 p. Holandesa puntas moderna con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

928. Oceanía. (Zaragoza, Justo). *Port-Breton. Colonia libre de Oceanía.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1881. 8º mayor. VIII+187+82 p. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

929. Estados Unidos de América. Ramsay, David. *Vida de Jorge Washington, comandante en jefe de los ejércitos durante la guerra que estableció la independencia de los Estados Unidos de América y su primer presidente.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca, 1842. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 264 p.; 214 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retratos calcográficos de George Washington (primera parte) y Benjamín Franklin (segunda parte).

Salida: 100 €

930. Sociedad-Pedagogía. Chesterfield. *Leciones de mundo y de crianza entresacadas de las cartas que Milord... escribía a su hijo Stanhope quando estaba educándose.* Madrid, Catalina Piñuela, 1816. 8º menor. 4 h., 180 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

931. Literatura inglesa del siglo XIX. Lytton, Bulwer. *Los últimos días de Pompeya.* Madrid, Talleres Espasa-Calpe, 1942. 8º mayor. 406 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

932. Poesía española. Gómez-Bravo, Vicente. *Lyra hispana. Crestomanía escolar para lectura y análisis literario.* Madrid, Razón y Fe, 1931. 8º mayor. 414 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

933. Facsímil-Derecho. Alcalá Galiano, Antonio. *Máximas y principios de la Legislación Universal.* Madrid, Congreso de los Diputados, 2001. 8º menor. 16 h., 287 p; 15 p. (análisis presentado por Carlos Seco Serrano). Símil pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Acta notarial del facsímil (ejemplar III/XX).

Salida: 100 €

934. Retórica. Colonia, Dominico de. *De arte rhetorica libri quinque lectissimis veterum auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis.* Venecia, Ex Typographia Balleoniana, 1743. 8º mayor. 3 h., 377 p. Pergamino de época con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Garabato manuscrito a bolígrafo en esquina superior de la portada. Ligeras manchas de agua en margen superior de las primeras páginas.

Salida: 30 €

935. Viajes por España. Boucher de Perthes, M. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º mayor. Portada, 612 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

936. Universidad. Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid, Imnasa, 1966. 4º menor. 371 p. e índice. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto, y en color a toda página.

Salida: 20 €

937. Historia antigua. Lista, Alberto. *Elementos de Historia Antigua.* Sevilla, Est. tip. Pl. del Silencio, 1844. 8º mayor. 3 h., 398 p., 1 h. Holandesa época ligeramente rozada. Única edición.

Salida: 20 €

938. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.* Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 50 €

939. Bandidos y salteadores-Madrid castizo-Siglo XIX. Gea Ortigas, Mª Isabel. *Luis Candelas.* Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Luis Candelas Cajigal nació en el barrio de Lavapiés y se convirtió en el arquetipo del “bandolero urbano” y castizo del Madrid del siglo XIX. A diferencia de los bandoleros rurales de Sierra Morena, Candelas operaba en los comercios, carruajes y calles de la capital, utilizando el ingenio, los disfraces y la infiltración en la alta sociedad en lugar de la violencia sanguinaria.

Salida: 20 €

940. Flamenco-Historia-Sevilla. Ortiz Nuevo, José Luis. *A su paso por Sevilla. Noticias del flamenco en Serva, desde sus principios hasta la conclusión del siglo XIX.* Sevilla, Ayunta-

miento de Sevilla, 1996. Primera edición. 8º menor. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. José Luis Ortiz Nuevo es una figura indispensable para entender el flamenco contemporáneo, no solo por su vasto conocimiento, sino por su incansable labor en la preservación, el estudio y la proyección de este arte universal.

Salida: 20 €

941. Generación del 14 o Novecentismo-Museo del Prado-Crítica de arte. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético.* Madrid, Ediciones españolas, 1940. 8º. 189 p. Profusión de láminas con las obras y sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

942. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Sevilla-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Salvi, M. *Instantáneas sevillanas.* Madrid, La Revista Moderna, s.a. (1899). Primera edición. 8º. 32. Ilustraciones y música notada. Impresión a varias tintas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Recoge una serie de cuadros de costumbres, artículos y crónicas breves de carácter marcadamente local. Retrata la vida cotidiana, los personajes populares, las fiestas) y la evolución urbana y social de la Sevilla de finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

943. San Agustín-Vida de santos. Garzón, P. F. (S.J.). *San Agustín, obispo de Hipona y doctor de la iglesia.* Madrid, Apostolado de la Prensa, 1964. 8º menor. 144 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

944. Mitología-Libros ilustrados. Escosura, P. de la. *Manual de mitología. Compendio de la historia de los dioses, héroes y más notables acontecimientos de los tiempos fabulosos de Grecia y Roma.* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1845. 8º mayor. 562 p. Holandesa época con el lomo gofrado. Láminas con grabados en madera a la testa.

Salida: 25 €

945. Pintura española del siglo XX-Pintura mural. Castillo, Alberto del. *José María Sert. Su vida y su obra.* Barcelona, Argos, 1949. Folio. 351 p., 228 láminas en sepia. Holandesa editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

946. Ballet-Libros de artista. Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R (il.). *Ballet.* Barcelona, Pentágono, S.A, 1958. Folio. 64 p., 39 láminas en blanco y negro, y en color montadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 1280.

Salida: 30 €

947. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte. *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907 [tomo III].* París, 1907. Folio mayor. 286 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Solo tomo III.

Salida: 30 €

948. Shakespeare-Libros ilustrados. *Shakespeare's songs and sonnets illustrated by John Gilbert.* Londres, Sampson Low, 1862. Folio mayor. 31 p. (textos enmarcados, decorados); láminas en color montadas. Tela época con estampaciones en seco.

Salida: 150 €

949. Caza. Baranda, José María. *60 años de esperas. Relatos de caza de un viejo montero.* Madrid, el autor (tall. gráf. Eurocolor), 2007. Folio. 262 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

950. Grabado-Goya. Horna, Antonio de. *Obras de Goya.* Madrid, Ediciones del Arte, 1975. 4 vols. en Folio. Los caprichos; Tragedias o desastres de la guerra; Grabados varios, los disparates y otras litografías; La tauromaquia. Encuadernaciones en tela editorial con estuche editorial.

Salida: 30 €

951. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagrel/Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX/¿Protección o librecambio?.* Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 3 vols. en Folio y 4º. 1. “Historia del castillo...”: 298 p., 1 h. (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. “Regeneración y reforma...”: 525 p., 1 h. (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones); 3. “¿Protección o librecambio?”: 364 p. (Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada).

Salida: 20 €

952. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h., 337 p; “Apéndice de documentos al Juicio Imparcial”; 4 h., 48 p. (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 110 €

953. China-Bibliografía. Cordier, Henri. *Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. Volumen IV fascicule I [y II]*. París, Librairie Orientale et Americane, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. I: 2383-2795; II: 2798-3252. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Cada parte conserva cubierta. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

954. Guerra de la Independencia Española-Armada Inglesa-Edición de principios del siglo XIX. Moore, James.

A narrative of the Campaign of the British Army in Spain, commanded by his excellency Lieut-General Sir John Moore, K. B.. Authenticated by official papers and original letters by James Moore, Esq. Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII+239 p.+89 p. Lámina calcográfica con retrato del autor. 1 Vista de La Coruña y 2 mapas despleables. Encuadernación de época en holandesa con puntas; hilos y tipos dorados; hierros en seco; cortes tintados. Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la primera. #Palau, 180059. James Moore era el hermano del General Sir John Moore, el comandante de las fuerzas británicas en España que murió heroicamente en la Batalla de Elviña (A Coruña). El libro tiene un propósito doble: servir como crónica militar y defender la reputación póstuma de Sir John Moore ante las críticas que recibió por su retirada hacia Galicia. Muestra las tensiones entre la Junta Central española y el mando británico, así como las dificultades logísticas de la época.

Salida: 60 €

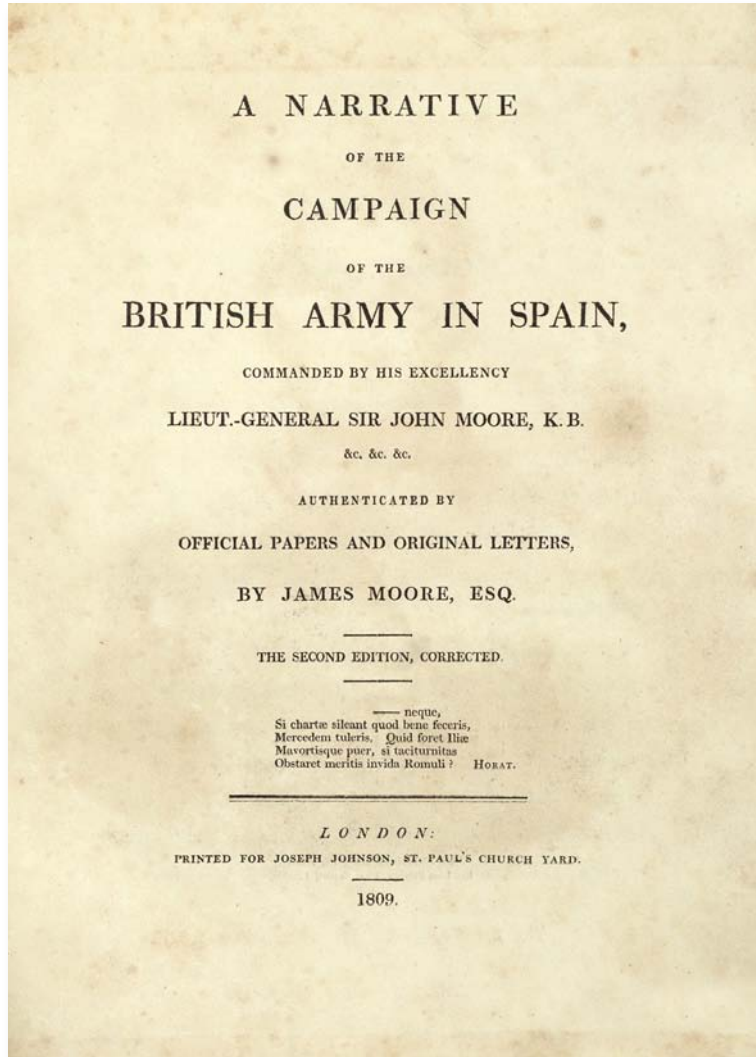
955. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p. (advertencias); 326 p. (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

956. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois:*

ouvrage enrichi des jugemens... et d'un project de code de commerce. París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 25 €



954

957. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

958. Pintura-Museo del Louvre-Libros ilustrados. Groger, Herbert. *Louvre*. Zurich, Silva Zurich, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. Folio. 127 p. Láminas a color montadas con su descripción. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

959. Historia de Madrid-Vistas antiguas-Libros ilustrados. Madrid 1898 (*Catálogo de la exposición, marzo-abril 1998*). Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1998. Primera edición. Folio. 479 p. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. El libro aborda la fisonomía y la transformación de la capital desde el Ensanche de Carlos María de Castro

hasta la crisis identitaria y regeneracionista de la ciudad decimonónica.

Salida: 20 €

960. Toledo-Bibliografía. González Ruiz, Ramón. *Hombres y libros de Toledo (1086-1300)*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997. Folio. 899 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

961. Noticias históricas y sucesos-Libros ilustrados-Fotografías. Laiglesia, Beatriz. *Efemérides 1939-1989*. Madrid, Agencia EFE, 1989. Primera edición. Folio. 315 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

962. Toledo-Fotografías antiguas-Noticias históricas y sucesos. Imágenes de un siglo. *Fotografías de la Casa Rodríguez. Toledo, 1884-1984*. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1987. Primera edición. Folio cuadrado. 209 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la emblemática exposición antológica organizada por el Ministerio de Cultura en 1986,

que rescató y puso en valor el extraordinario legado gráfico del estudio fotográfico "Casa Rodríguez" de Toledo durante su siglo de existencia en activo.

Salida: 20 €

963. La Rioja-Fotografías antiguas-Libros ilustrados. Salvador Amós y su tiempo. *Exposición conmemorativa del centenario de la instalación de la fábrica de tabacos en Logroño*. Logroño, Cultural Rioja, 1990. Primera edición. Folio. 133 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a toda página con sucesos históricos, personajes conocidos y anónimos, escenas cotidianas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

964. Fotografías antiguas-Sociedad española del siglo XIX-Lote de varias obras. López Mondéjar, Publio. *Las fuentes de la memoria. Fotografía y sociedad en la España del siglo XIX/Las fuentes de la memoria. Fotografía y sociedad en España, 1900-1939.* Barcelona, Lunberg, 1989-1992. Primera edición. 2 vols. en folio cuadrado. I: 246 p. II: 246 p. Numerosas láminas fotográficas con vistas de España, personajes conocidos y anónimos, escenas cotidianas, toros y espectáculos, tipos y trajes, obras públicas, realizadas por reconocidos fotógrafos como Frith, Gaudin, napper, Clifford, Atkinson, Laurent, José Rodrigo, Debas y otros muchos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

965. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

966. Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

967. Política española del s. XX-Literatura venatoria. Delibes, Miguel de. [5 libros]. 1. "Diario de un cazador". Barcelona, Destino, 1969. 2. "Por esos mundos". Barcelona, Destino, 1972. 3. Diario de un emigrante". Barcelona, Destino, 1978. 4. "Mis perros". Valladolid, Pasaje de las Letras, 2009. Y 5. Pilar Fernández Martínez. "Terminología cinegética en la narrativa de Miguel Delibes". Coruña, Universidad, 2016.

Salida: 20 €

968. Lote de varias obras-Duque de Alba. Discursos leídos... ante la Real Academia Española [y ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando]. Madrid, 1984 y 1986. 2 vols. en 4º. 1. "Real Academia Española": 87 p; 2. "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando": 93 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

969. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition.* Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

970. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se*

conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

971. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p., 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

972. Militaría-Colonias Españolas. Arqués, Enrique. *Los mogataces. Los primitivos soldados moros de España en África. Datos para la historia de nuestro ejército colonial.* Ceuta-Tetuán, Imp. Tropas Coloniales, 1928. 4º. 206 p; 2 láminas en blanco y negro al principio. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas. Obra en la que se narra la historia de los mogataces (bautizados, renegados, huidos de su fé religiosa), desde su origen en 1509, año de la primera conquista de Orán, hasta marzo de 1915, cuando se disolvió la Milicia Voluntaria de Ceuta.

Salida: 30 €

973. Carlismo. Ovilio y Otero, Manuel. *D. Carlos María Isidro de Borbon: historia de su vida militar y política.* Madrid, Soc. de Operarios del mismo Arte, 1844-46. 3 tomos en un vol. en 4º. I: Retrato litográfico, 4 h., 320 p. II: XXVII+452 p. III: 391 p., (faltan retratos). Holandesa nervios época. Rara y única edición. #Palau 207780. Un sólo ejemplar en el CCPBE (sólo tomo I).

Salida: 70 €

974. Caza-Toledo. Lara Alen, José y otros. *Toledo y la caza. Plan de desarrollo cinegético provincial.* Toledo, imp. de la Diputación Prov., 1971. 4º. 104 p. Ilustrado con gráficos y fotografías. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

975. Fábulas. Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid, Blass S.A., 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

976. Caza-África. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 245 p. II. "O hipopótamo, a girafa, o cocodrilo, os javalis"; 218 p. IV. "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc": 234 p; V. 252 p. Falta el tomo III para ser colección completa. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 30 €

977. Caza menor-Dedicatoria autógrafa. Cañas Rodríguez, Antonio. *La caza de perdiz con reclamo: vivencias y consejos de un cazador.* Almería, el autor, 2001. 8º mayor. 223 p. Ilustraciones fotográficas en color. Encuadrado en tela; copia de la cubierta montada sobre el plano anterior; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

978. Fauna Ibérica-Soria. García y Asensio, José Miguel. *Historia de la fauna de Soria. Atlas de distribución de vertebrados de la provincia de Soria.* Soria, Gráficas Jalón, 1995. 2 vols. en 4º. I: 573 p. II: 799 p. Ilustraciones b/n y color, mapas y gráficos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Perfecto estado.

Salida: 25 €

979. Caza-África. Kittenberg, Kalman. *Big game hunting and collecting in East Africa, 1903-1926 [...]. With 200 illustrations.* Londres, Edward Arnold, 1929. 4º. XIX+348 p., 1 h. Mapa plegado. Tela editorial. Numerosas fotografías en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

980. Fauna-África. Adamson, Joy. *Born free. A lioness of two worlds.* London, Collins & Harvill Press, 1960. 4º. 160 p. Numerosas láminas fotográficas en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas (con deterioro). Uno de los relatos más célebres de la literatura de naturaleza y conservación del siglo XX. Basada en hechos reales, narra la extraordinaria experiencia de Joy y George Adamson criando a Elsa, una cachorra de león huérfana en Kenia.

Salida: 20 €

981. Huelva-Caza. Belmonte y Clemente, Fernando. *Carta en que se describen unas cacerías memorables en la villa de Trigueros y se copian varias cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del lomo del Grullo.* Huelva, Diputación Prov., 1999. [2154]. 4º menor. Vi p., 1 h., y las 40 p. del facsímil. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Sevilla 1888.

Salida: 20 €

982. Códices miniados-Zoología. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *Libro de las utilidades de los animales: Prólogo, traducción y notas de...* Madrid, Fund. Universitaria Española, 1980. 4º. XXXI+152 p. Láminas. Símil piel editorial, con sobrecubierta. Primera edición de la traducción de este códice árabe conservado en la biblioteca de El Escorial.

Salida: 20 €

983. Caza-Perros-Dedicatoria autógrafa. Conde e. Le Couteux de Canteleu. *Las razas de perros de rastro franceses en el siglo XIX por... París 1873. Traducción e introducción de Francisco Osuna Lucena.* Córdoba, La trébere, 2002. 4°. 155 p., 1 h. Cubiertas. Ilustrado con dibujos de perros. Dedicatoria manuscrita de Osuna Lucena. Edición numerada de 200 ejemplares (14/200).

Salida: 25 €

984. Caza-Extremadura. Calvo Muñoz, Salvador y Manuel García Villalón. *Extremadura, tradición de la caza.* Cáceres, Patronato de Turismo, 1988. 4°. 111 p. Gráficos e ilustraciones en negro y color, muchas fotográficas. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

985. Historia de España-País Vasco. Risco, Manuel. *El R. P. M. Fr. Henrique Flórez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1779. 4° menor. 179 p. Holandesa moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Réplica del fraile agustino, e historiador, Manuel Risco a la conocida obra "La Cantabria Vindicada", de José Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui, la cual, a su vez, declaraba ser una "respuesta apologética a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo de Zurita, hasta el Rev. P. Maestro Fray Enrique Flórez".

Salida: 35 €

986. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras en prosa festivas y satíricas.* Barcelona, La Maravilla, 1862. 4° mayor. 466 p., 1 h. Láminas litográficas. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

987. Historia de Europa. Aunós Pérez, Eduardo. *Historia de las ciudades.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4°. 318 p. Numerosas láminas, algunas de ellas plegadas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

988. Arte-Erótica. Museo de Nápoles. *Pinturas, bronce y estatuas eróticas del gabinete secreto, con su explicación.* Madrid, Ed. López del Arco, 1905. 8° mayor. 182 p. Láminas. Media holandesa con nervios. Cubiertas originales. #Palau 186537.

Salida: 30 €

989. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4°. 328 p., 2 h. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva la cubierta anterior (ilustrada).

Salida: 20 €

990. Etnología. Ferrer de Couto, José. *Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son; como se supone que son, y como deben de ser.* New York, Hallet, 1864. 4° menor. 305 p.; falta la anteportada y hasta la p., 310 (índices). Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

991. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo. [Sigue:] El Ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la Piedra Filosofal. Parte II.* Madrid, Benito Cano, 1789. 4°. 4 h., 115 p. Con mancha hasta la p., 3. Pasta española moderna. Esta obra se incluyó en el tomo XV de la segunda edición de las Obras completas de Torres. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. #Palau:337551.

Salida: 50 €

992. Derecho consuetudinario. Costa, Joaquín. *Ensayo sobre el Derecho consuetudinario.* Madrid, imp. de Aribau, 1876. 4° mayor. VIII+240 p., 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

993. Impuestos-Siglo XIX. Santillán, Ramón. *Memoria histórica de las reformas hechas en el sistema general de impuestos de España y de su administración desde 1845 hasta 1854.* Madrid, imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 4°. XL+540 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

994. Epigramas. (Bescós Almodévar, Manuel). *Epigramas.* Madrid, Pueyo, 1920. 4° menor. 158 p. Cubiertas originales. Manuel Bescós Almodévar, conocido por su pseudónimo Silvio Kossti. Uno de los aspectos más famosos del libro es su historia editorial: Kossti ordenó retirar gran parte de la edición poco después de publicarla, porque temía que ciertos pasajes satíricos o escandalosos perjudicaran la carrera militar de dos de sus hijos. Por eso hoy es un libro raro y bastante buscado por coleccionistas.

Salida: 150 €

995. Toros. Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas.* Madrid, Estampa, s.a (siglo XX). 4° mayor. 128 p. Holandesa moderna con tejuelo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 180 €

996. Juegos de Naipes. Goren, Charles H. *Nuevo tratado completo de Bridge Contrato.* Buenos Aires, Albatros, 1964. 2 vols. en 4°. I: 304 p. y documentos mecanográficos al final (suelto); II: 391 p. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

997. Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4° menor. VII+403+X p. Manchas de agua. Portada laminada. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. #Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 50 €

998. Viajes-Las Antillas-Cuba. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"].* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. #Palau 57860.

Salida: 35 €

999. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy.* Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4°. 433 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1000. Toledo-Monarquía española. Lozano, Christobal. *Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quénes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo suntuoso, donde descansan sus cuerpos.* Madrid, Andrés Ramírez, 1764. 8° mayor. 4 h., 400 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 70 €

1001. Literatura española del Siglo de Oro. Cubillo de Aragón, Álvaro. *Las muñecas de Marcela. El señor de Noches Buenas.* Madrid, Blass y Cia, 1928. 2 vols. en 4°. III: XCIV+235 p. IV: XLIX+215 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

1002. Medicina-Aguas minerales. Rance, Juan. *Tratado Theorico-práctico de Materia Medica, que explica los medicamentos naturales o simples... su modo de obrar, los casos donde conviene y sus fórmulas con un suplemento [tomo III].* Barcelona, Por Francisco Suriá y Burgada Impresor, 1773. 4° menor. 275 p., índice; 52 p. (suplemento). Pergamino de época con lomo deslucido. Anteportada. Portada calcográfica, enmarcada en orla grabada por Francisco Boix. Solo tomo III.

Salida: 100 €

1003. Reus-Historia-Fuentes. Bofarull y Brocá, Andrés de. *Anales históricos de Reus, desde su fundación hasta nuestros días. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.* Reus, Imp. de la V. de Sabater, 1866.

4º menor. XV+652 p; dos planos plegados de Reus en blanco y negro al final. Holandesa nervios época, rozada; hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior del plano inferior. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

1004. Marruecos Español-Militaria. Sáinz Gutiérrez, Sigifredo. *Con el General Navarro. En operaciones. En el cautiverio.* Madrid, Rivadeneira, 1924. 4º. XIV+668 p; dos planos plegados. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1005. Extremadura-Bibliofilia. Martínez y Martínez, Matías Ramón. *El libro de Jerez de los Caballeros.* Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1892. 4º. 517 p., láminas fotográficas de época. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en el lomo. Mapa plegado al final. Ejemplar 247/300.

Salida: 60 €

1006. América. Monte y Tejada, Antonio del. *Historia de Santo Domingo.* Santo Domingo, Imprenta de García Hermanos, 1899. 4 partes en 2 vols. en 4º. 319 p; 296 p; 292 p; 321 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

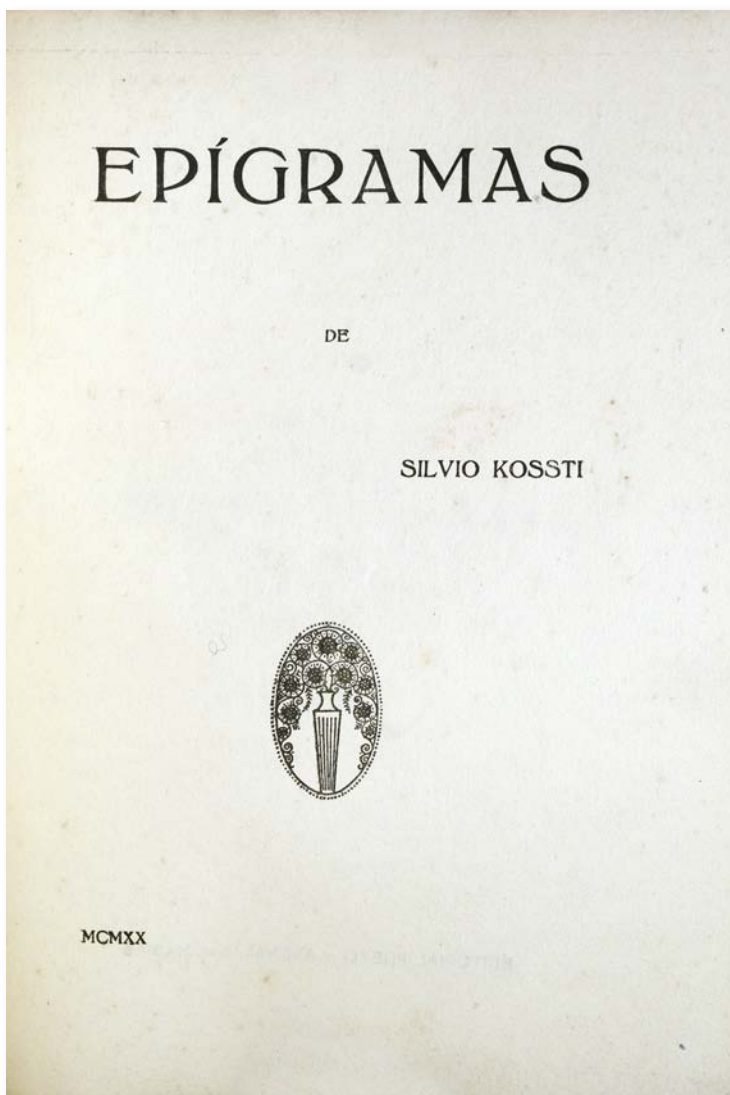
Salida: 100 €

1007. Argentina-Literatura inglesa-Recopilaciones. Evaristo Uriburu, José. *La república argentina a través de las obras de los escritores ingleses. Compilación.* Buenos Aires, 1948. 4º. 211 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas. Las obras catalogadas por orden alfabético con títulos en inglés y en español. #Palau 345664.

Salida: 30 €

1008. Fernando VII. Pradt, M de. *De la Révolution actuelle de l'Espagne, et de ses suites.* París, Chez Béchét Ainé, 1820. 4º. XIV+222 p., 1 h. Encuadernación en media tela y cartón, cortes sin desbarbar. Margen exterior deteriorado en la primera y última hoja sin afectar al texto.

Salida: 40 €



994

1009. Shakespeare. Shakespeare, William. *Lo reí lear. Tragedia de... Feelment arromançada en estil de catalana prosa.* Barcelona, Associació Wagneriana, 1912. 4º. xv+447 p. Tela moderna, cortes sin desbarbar. Contiene frontis de la edición de 1623. El traductor Alfonso Par fue el reconocido experto catalán sobre temas shakesperianos.

Salida: 60 €

1010. Literatura estadounidense-Romanticismo. Irving, Washington. *Legends of the Conquest of Spain.* Londres, John Murray, 1835. 4º. XVIII+340 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes sin desbarbar. Primera edición londinense. Leyendas sobre la España musulmana basadas en crónicas antiguas.

Salida: 90 €

1011. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Ésta es mi tierra.* Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º.

134 p., 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1012. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura. Gombrowicz, Witold. *Testamento. Entrevistas con Dominique de Roux.* Barcelona, Anagrama, 1991. 4º menor. 248 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1013. Sociedad Europea-Música. Salazar, Adolfo. *La música en la sociedad europea.* Madrid, Alianza Editorial, 1984. 2 vols. en 4º menor. I: 419 p. II: 428 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1014. Corte de España-Felipe V-Biografías. Moore, George. *Lives of cardinal alberoni and the duke of Ripperda.* Londres, R. Faulder, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º. XVI+190 p; 145 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente deslucida. Primera edición.

Salida: 90 €

1015. Literatura española del siglo XX. Ortiz, Lourdes. *Arcángeles.* Barcelona, Plaza y Janés, 1986. 8º mayor. 206 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1016. Madrid-Archivos-Documentos históricos. Cayetano Martín, María del Carmen. *La documentación medieval en el Archivo de Villa (1152-1474).* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1991. 4º menor. 243 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1017. Literatura estadounidense del siglo XX. Morley, Christopher. *La librería encantada.* Cáceres, Editorial Periférica, 2013. 4º menor. 312 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1018. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Vargas Llosa. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral.* Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1019. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Crítica social. García Hortelano, Juan. *Tormenta de verano*. Barcelona, Seix Barral, 1962. 8º mayor. 323 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 40 €

1020. Militaría-Literatura epistolar. Liddell Hart, Basil H. *The letters of private wheeler 1809-1828*. Londres, Michael Joseph, 1951. 4º. 287 p. Tela editorial roja, con corte superior tintado. Frontis con lámina en blanco y negro. Guardas ilustradas con facsímiles.

Salida: 20 €

1021. Barcelona-Carnaval. Clavé, José Anselmo. *El carnaval de Barcelona en 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas... y otras quisicosazas propias de esta bulliciosa temporada*. Barcelona, Librería Española, 1860. 4º menor. 187 p. Holandesa época. Ilustraciones en blanco y negro. Corte superior tintado. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1022. Catálogos de librerías. *Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez*. Madrid, Fortanet, 1906. 4º menor. 200 p. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1023. Toledo-Iglesia Católica-Guerra Civil Española. Rivera, J.F. *La persecución religiosa en la diócesis de Toledo (1936-1939)*. Toledo, Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado, 1958. 2 vols. en 4º menor. I: XXIII+403 p. II: 573 p. Cubiertas originales (tomo II, con sobrecubierta). Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1024. Caza-Venezuela. Ginés, Ramón Avelado H. *Aves de caza de Venezuela*. Caracas, ed. Sucre, 1958. 4º. 236 p., 2 h. Ilustraciones y láminas con dibujos en negro y color. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1025. Armas. Barrios, Cándido. *Tratado elemental de armas portátiles*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1872. 8º mayor. 311 p., y 6 láminas litográficas plegadas. Falta un fragmento de papel (blanco) en la esquina superior externa de la anteportada. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 50 €

1026. Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ella pertinentes*. Madrid, San Francisco de

Sales, 1903-04. 4º. 1042 p. Holandesa moderna. Láminas y plano en blanco y negro.

Salida: 70 €

1027. Mitología-Grabados. Pomey, Francisco. *Pantheum mythicum seu fabulosa Deorum Historia, hoc epitomes eruditionis volumine breviter dilucideque comprehensa*. Frankfurt, apud Joh. Wilh. Rönnagel, 1738. 8º. 7 h., 282 p., 7 h. 25 láminas grabadas al cobre. Pergamino época.

Salida: 70 €

1028. Almanagues-Caza. *Almanach do caçador para 1872 [e 1873]*. Oporto, Typ. da Livraria Nacional, 1871 y 1872. 2 vols. en 8º. I: 161 p., 7 h. II: 170 p., 2 h., y una lámina con música notada (himno del caçador). Holandesa con puntas s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo; ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1029. Grabado-Bibliología. Esteve Botey, Francisco. *El grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y las fotomecánicas [De la "Colección Bibliográfica"]*. Madrid, C.S.I.C., Instituto, 1948. 2 vols. en 8º. I. Texto: 379 p. II. Láminas: 35 p.+CCLXXXIX láminas con reproducciones de grabados, pinturas, tipografías y dibujos. Cubiertas originales. Encuadernados en tela; tejuelo en los lomos.

Salida: 35 €

1030. Literatura pornográfica. Cascales Muñoz, José. *El auténtico Espronceda pornográfico y el apócrifo en general: estudio crítico... al que precede la biografía del gran poeta*. Toledo, Imp. del Colegio de Huérfanos, 1932. 8º. 122 p. 1 h. Media holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 35 €

1031. Generación del 98-Toros-Dedicatoria autógrafa. Blasco Ibáñez, Vicente. *Sangre y arena*. Valencia, Sempere, 1908. 8º. 410 p. Media holandesa; nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

1032. Caza-Cazorla. González Ripoll, Juan Luis. *Narraciones de caza mayor en Cazorla*. Madrid, Everest, 1974. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1033. Viajes-Literatura española de principios de siglo XX. Bonafoux, Luis. *Por el mundo arriba... (viajes)*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas-Paul Ollendorff, 1909. 8º. 283 p. Holandesa s. XX, con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1034. Regionalismo en España-Ediciones del siglo XIX. Mañé y Flaquer, Juan. *El regionalismo*. Barcelona, Barcelonesa, 1900. 8º. XXVIII+159 p., 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1035. Política y sociedad española-Crítica sarcástica-Política y sociedad española. Bonafoux, Luis. *Los españoles en París*. París, Sociedad de Ediciones Louis-Michaud, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 319 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

1036. Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Crítica sarcástica-Siglo XIX. Bonafoux, Luis. *Casi críticas. Rasguños*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas-Ollendorff, s.a. (finales del s. XIX). 8º. 311 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

1037. Geografía. Verdejo, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política arreglada a los últimos tratados de paz, según el estado actual de Europa*. Madrid, Imp de Repullés, 1829. 8º. VIII+472 p., 2 láminas plegadas. Holandesa s. XX.

Salida: 30 €

1038. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p., 3 h. Holandesa. Conserva las cubiertas (con manchas).

Salida: 30 €

1039. Regeneracionismo-Dedicatoria autógrafa. Prado y Palacio, José del. *El presupuesto de la opinión [...]. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato*. Madrid, M. Romero, 1905. 4º menor. XXII+87 p. Plena piel época. Prado y Palacio reflexiona sobre el papel de la opinión pública en la vida nacional y sobre la necesidad de reconstruir el vínculo entre sociedad, política y Estado. Única edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

1040. Poblaciones de Madrid-Siglo XIX. *Repertorio general ó índice alfabético de los principales habitantes de Madrid, con sus domicilios*. Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1851. 4º menor. VI+264 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 90 €

1041. Alemania. Irving, David. *La destrucción de Dresde*. Madrid, Fermín Uriarte, 1967. 2 vols. en 4º menor. 303 p. (tela moderna con

sobrecubierta ilustrada, láminas en blanco y negro). Junto con: "Dresde (Alemania). La ciudad de las Bellas Artes", s.l, Oficina de Turismo de la ciudad de Dresde, s. XX. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro; plano plegado al final.

Salida: 20 €

1042. Novela histórica-Segunda Guerra Mundial-Autobiografía. Harris, Arthur. *Ofensiva de bombardeo*. Madrid, Fermín Uriarte, 1968. 4º menor. 331 p. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1043. Imperio Romano-Biografías. Suetonio. *Vidas de los doce césares*. Madrid, Gredos, 2002. 2 vols. en 8º mayor. 394 p; 373 p. Encuadernación en símil piel editorial.

Salida: 20 €

1044. Teatro-Picasso. Picasso. *Las cuatro niñas*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. 58 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1045. Literatura española del siglo XX. Marsé, Juan. *La oscura historia de la prima Montse*. Barcelona, Seix barral, 1970. 8º mayor. 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1046. Literatura francesa del s. XX. Celine, Louis-Ferdinand. *De un castillo a otro*. Barcelona, Lumen, 1972. 8º mayor. 377 p., 4 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1047. Viena-Literatura del siglo XX. Schnitzler, Arthur. *Erzählende Schriften*. Berlín, S. Fischer, 1922. 4º menor. 316 p. Holandesa cartóné moderno.

Salida: 20 €

1048. Aguilar. Alarcón, Pedro Antonio de. *Novelas completas*. Madrid, Aguilar, 1974. 4º menor. 1249 p. Encuadernación en cartóné editorial. Corte superior dorado. Lámina con retrato.

Salida: 20 €

1049. Literatura inglesa del siglo XX. Walpole, Hugh. *The inquisitor. A novel*. Londres, Macmillan and Co, 1935. 4º menor. XII+619 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1050. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias*. Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. #Palau 274952.

Salida: 50 €

1051. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades*. Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 40 €

1052. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p., 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

1053. Abastecimiento de agua-Historia de Madrid. Gea Ortigas, Isabel. *Los viajes de agua de Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2001. 8º menor. 60 p. Cubiertas originales ilustradas. Guía para entender el subsuelo de la capital y el que fue su principal sistema de abastecimiento hídrico durante siglos, una compleja red de minas subterráneas que captaban el agua en las zonas altas para conducirla por gravedad hasta las fuentes del Madrid histórico.

Salida: 20 €

1054. Ornitología. Rivas Ortiz, Juan. *Seis tipos aéreos: breve ensayo de ornitología pasional (ameno y humorístico)... Dibujos del autor, fotogramados de Thomas*. Albuñol (Granada), Imp. de Juan López García, 1891. 8º. 2 h., 204 p., 1 h. Ilustraciones. Pobre encuadernación de época en holandesa. Única edición.

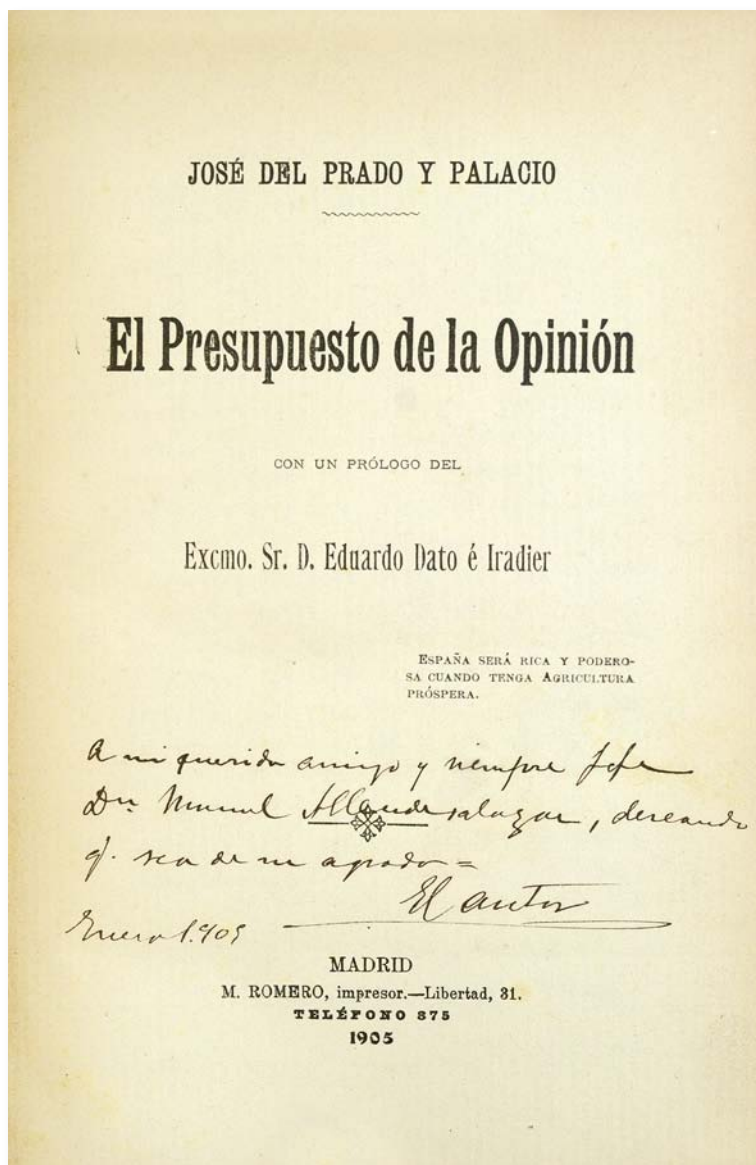
Salida: 50 €

1055. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mujica Lainez, Manuel. *Los cisnes*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1977. 8º mayor. 277 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1056. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El héroe de las mujeres*. Buenos Aires, Emecé, 1978. 8º mayor. 191 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €



1039

1057. Literatura del siglo XX. Elba Miranda, Marta. *Aposento de brujos (relatos)*. Santiago de Chile, Orbe, 1943. 8º mayor. 134 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1058. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Duayen, César. *El manantial*. Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía, 1908. 4º menor. 264 p. Cubiertas originales con cubierta superior semidesprendida. César Duayen es el seudónimo de Emma de la Barra.

Salida: 20 €

1059. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *La filosofía helenística*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1959. 8º mayor. 308 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1060. Península Ibérica-Historia. [Seeley, Robert Benton]. *The Spanish península: a sketch of its past history, present condition, and future prospects*. Londres, The Religious Tract Society, [1861]. 8º mayor. XII+312 p. Tela morada de época. Frontis con mapa plegado; mapas en color a doble página.

Salida: 40 €

1061. Historia de España. Durdent, R-J. *Beautés de L'histoire des Espagnes, ou grandes époques de cette histoire*. Paris, Eymery, 1824. 8º mayor. 436 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Superlibris heráldico en los planos.

Salida: 75 €

1062. Viajes por España en el siglo XIX. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition, revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1862. 4º menor. 374 p. Holandesa época. Quinta impresión.

Salida: 50 €

1063. Censos-Legislación-Ediciones del siglo XIX. Gil, J. *De los censos según la legislación general de España*. Santiago, José M. Paredes, 1880. Primera edición. 4º. 404 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. Publicada apenas nueve años antes de la promulgación del Código Civil español de 1889, esta obra es un tratado doctrinal crucial para comprender el complejo régimen legal de los censos (consignativo, reservativo y enfitéutico) en el derecho histórico español.

Salida: 20 €

1064. Generación del 36-Flamenco-Andalucía. Rosales, Luis. *Esa angustia llamada Andalucía*. Madrid, Cinterco, 1987. Primera edición. 4º. 99 p. Láminas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1065. Perros-Adiestramiento. Segovia, Miguel Ángel. *Adiestramiento de perro guardián. Selección-crianza-cuidado*. Buenos Aires, Cosmópolis, 1964. 8º mayor. 173 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1066. Delibes-Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El tesoro*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Primera edición. 4º menor. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Tras el hallazgo accidental de un tesoro arqueológico celtíbero en una pequeña localidad castellana, un grupo de arqueólogos madrileños, se desplaza al lugar para excavar legalmente el yacimiento, topándose de inmediato con la hostilidad feroz, la desconfianza y la codicia de los lugareños.

Salida: 20 €

1067. Crítica histórica-Pensamiento, opinión e impresiones. Fichte, Juan Teófilo. *Los caracteres de la edad contemporánea*. Madrid, Revista de Occidente, 1976. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales. El núcleo del libro es la división de la historia universal en cinco grandes épocas, un esquema lineal que describe el tránsito de la humanidad desde la inocencia instintiva hasta la plena libertad racional.

Salida: 20 €

1068. Generación literaria del 70-Literatura satírica. Chamorro, Eduardo. *El zorro enterrando a su abuela debajo del arbusto*. Madrid, Ediciones del Centro, 1976. Primera edición. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. Chamorro despliega en esta novela su habitual destreza con el lenguaje, mezclando la crónica periodística con la ficción más ácida.

Salida: 20 €

1069. Justificación de la Dictadura de Franco-Pensamiento político-Política económica. Pérez del Pulgar, J. A. *El concepto cristiano de la autarquía*. Madrid, Tradicionalista, 1941. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. La edición del libro sirvió al régimen y a los sectores católicos para legitimar ideológicamente la autarquía. Presentaba el aislamiento y el control económico del Estado no como una necesidad desesperada o una copia de los fascismos, sino como un ideal patriótico, científico y, sobre todo, profundamente cristiano.

Salida: 20 €

1070. Generación literaria del 70-Novela histórica. Lope, Manuel de. *Shakespeare al anochecer*. Madrid, Alfaguara, 1993. Primera edición. 8º mayor. 195 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1071. Segunda Guerra Mundial-Horror del nazismo. Kersh, Gerald. *Los muertos nos contemplan*. Barcelona, Aleu & Domingo, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 205 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta. Publicada en plena Segunda Guerra Mundial, es una de las novelas más impactantes y descarnadas de Gerald Kersh. La obra es una recreación novelada, escrita bajo el impacto inmediato de la noticia, de la matanza de Lidice (Checoslovaquia) perpetrada por los nazis en junio de 1942, mantiene con escalofriante fidelidad el horror de los hechos: la ocupación, la resistencia silenciosa de los habitantes, la brutalidad sistemática de las fuerzas de ocupación y la destrucción total de la aldea junto con el exterminio de su población masculina.

Salida: 20 €

1072. Literatura española del siglo XX-Transición política española-Intriga política. Azancot, Leopoldo. *La noche española*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º mayor. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. La trama se sumerge en las tensiones, las conspiraciones y el desencanto de una España que intenta dejar atrás el franquismo, retratando las complejidades morales de los personajes que se mueven entre la clandestinidad, el poder y la traición.

Salida: 20 €

1073. Viajes por España-Libros prohibidos por la censura franquista-Hispanistas extranjeros. Brenan, Gerald. *La faz actual de España*. Buenos Aires, Losada, 1964. 8º mayor. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Recoge las impresiones del hispanista británico y su esposa, durante su viaje por España en 1949, suponiendo su regreso al país tras haber huido al estallar la Guerra Civil. Debido a la censura franquista, la obra no pudo publicarse libremente en España en aquellos años. Entre los pasajes más relevantes del recorrido (Madrid, Córdoba, La Mancha y Extremadura), destaca la investigación pionera sobre el terreno en Vínar para intentar localizar la tumba de Federico García Lorca.

Salida: 20 €

1074. Sociedad española del siglo XX-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *Las transformaciones de la sociedad española contemporánea*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1959. Primera edición. 8º mayor. 95 p. Cubiertas originales. Aborda desde una perspectiva analítica y reformista dentro del propio régimen, las profundas mutaciones estructurales que experimentó España durante el desarrollismo de los años sesenta, examina factores clave como: el éxodo rural y la urbanización, el surgimiento de las clases medias y la necesidad de adecuación política.

Salida: 20 €

1075. Catálogos de librerías-Anticuarios. Librería Beltrán. *Librería española y extranjera y editorial Francisco Beltrán. Índice bibliográfico de obras de fondo y de algunas de surtido.* Madrid, 1929. 4º menor. 437 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1076. Administración de justicia. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, ó tratado original y metódico de la organización y atribuciones de los juzgados de primera instancia... y del tribunal supremo de justicia.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordán, 1840. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 231 p. II: 201 p. III: 322 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1077. Escritores españoles-Viajes-Ensayo. Ontañón, Eduardo de. *Viaje y aventura de los escritores de España.* México, Minerva, s.a (siglo XX). 4º menor. 200 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1078. Historia política española-Restauración borbónica en España. Izquierdo Hernández, M. *Historia clínica de la restauración.* Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º menor. XVI+361 p. Tela moderna. Frontis (lámina fotográfica en blanco y negro con busto de Alfonso XII). Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Láminas.

Salida: 20 €

1079. Literatura inglesa-Mujer-Sátira. Jerome, Jerome K. *El arte de cuidar y gobernar a las mujeres.* s.l, Lauro, 1946. 4º menor. 192 p., 2 h. Tela moderna. Portada orlada.

Salida: 20 €

1080. Prostitución-Enfermedades venéreas. Peratoner, Amancio. *El sexto no fornicar. Estudio... sobre los estragos que la prostitución y los excesos venéreos acarrear al individuo, á la familia, á la sociedad.* Barcelona, Imp. Sucesores de Ramírez y Cía, 1880. 4º menor. 251 p., 2 h. Holandesa nervios época. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1081. Caballos-Veterinaria-Manuales y tratados. Casas de Mendoza, Nicolás. *Exterior del caballo y de los principales animales domésticos. Quinta edición, corregida, adicionada é ilustrada con láminas intercaladas en el texto.* Madrid, Librería de Ángel Calleja, 1866. 4º menor. 227 p. Pasta española época con doble tejuelo. Exlibris manuscrito en portada, y de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

1082. Madrid-Usos y costumbres. Fischer, Christian August. *A picture of Madrid: taken on the spot.* Londres, J. Mawman, 1808. 4º menor. VII+302 p. Lomo renovado conservando restos de una etiqueta original; planos en cartóné. Cortes sin desbarbar. Faltan 6 h. (suplidas con fotocopias). Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, librerías... #Palau 91766.

Salida: 60 €

1083. Memorias y diarios-Literatura italiana. Pavese, Cesare. *El oficio de vivir. Diario (1935-1950).* Buenos Aires, Raigal, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 390 p. Cubiertas originales. Una de las obras cumbre de la literatura confesional del siglo XX. Iniciado en 1935 durante el confinamiento del autor en Brancalione por el régimen fascista, el diario acompaña a Pavese hasta el 18 de agosto de 1950, apenas nueve días antes de su suicidio en el Hotel Roma de Turín.

Salida: 20 €

1084. Literatura estadounidense del siglo XX-Crítica literaria. Thorp, Willard. *La literatura norteamericana en el siglo XX.* Madrid, Tecnos, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 399 p. Cubiertas originales. Uno de los manuales clásicos e indispensables para comprender la evolución de las letras estadounidenses desde el cambio de siglo hasta finales de la década de los cincuenta.

Salida: 20 €

1085. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Madrid castizo. Lucio, José de. *¡Cuidado con la Paca! Sainete en tres actos. Estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid el 17 de agosto de 1937.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1937. Primera edición. 8º. 79 p. Cubiertas originales. De corte humorístico y popular (sainete), muy característica de la producción de José de Lucio, centrada en el costumbrismo madrileño, un caso de lo que se conoció en el Madrid asediado como "teatro de evasión" cuyo objetivo era hacer reír al público y hacerle olvidar los bombardeos y las penalidades de la guerra.

Salida: 20 €

1086. Literatura de aventuras y viajes-Literatura fantástica y de terror-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Varios. *Voyages amusants: Voyage de Chapelle et de Bachaumont-Voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan-Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Le Diable Amoureux de Jacques Cazotte.* París, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1880. 4 obras en 2 tomos en 1 vol. en 12º. 160 p./187 p. Música notada. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 30 €

1087. Generación del 14 o Novecentismo-Literatura española del siglo XX-Madrid. Borrás, Tomás. *Algo de la espina y algo de la flor.* Madrid, Sáes, 1954. Primera edición. 8º. 240 p. Cubiertas originales. Tomás Borrás y Bermejo (1891-1976) fue un escritor y periodista español, tertuliano del Café de Pombo, gran amante y entendido del mundo del flamenco. En su madurez militó inicialmente en las JONS y Falange.

Salida: 20 €

1088. Reflexiones, máximas, sentencias y pensamientos-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vigil, Constancio C. *El erial.* Buenos Aires, Atlántida, 1946. 8º. 217 p. Viñetas ilustradas. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado. Recopilación de parábolas, pensamientos, máximas y reflexiones. Tuvo un éxito editorial inmenso en el mundo hispanohablante, alcanzando decenas de reediciones a lo largo del siglo XX, la gran mayoría de ellas publicadas bajo el sello de la Editorial Atlántida en Buenos Aires (fundada por el propio Vigil en 1918).

Salida: 20 €

1089. Disidencia cubana-Literatura cubana. Padilla, Heberto. *En mi jardín pastan los héroes.* Barcelona, Argos Vergara, 1981. Primera edición. 8º mayor. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1090. Literatura de suspense psicológico-Literatura inglesa del s. XX. Kennedy, Margaret. *Juntos y separados.* Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 405 p. Cubiertas originales. Una de las novelas más aclamadas de la autora británica, disección con precisión y una aguda ironía la decadencia de una pareja de la alta burguesía que, tras años de aparente estabilidad, decide divorciarse por un impulso mal gestionado.

Salida: 20 €

1091. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, arte, caza, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1092. Antiliberalismo-Política española del siglo XIX-Tradicionalismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949. 8º. 260 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escrita tras el impacto de las revoluciones de 1848, supuso su ruptura definitiva con el liberalismo doctrinario y su paso al tradicionalismo/conservadurismo contrarrevolucionario.

Salida: 20 €

1093. Teatro italiano-Nápoles-Varias obras en 1 volumen. Giacomo, Salvatore di. *Tres dramas. Asunta espina-Las flores de mayo-La cárcel de Nápoles.* Madrid, Calpe, 1923. Primera edición en castellano. 8°. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Salvatore di Giacomo (Nápoles, 1860 – 1934) es una de las figuras más fascinantes y respetadas de la literatura italiana de finales del siglo XIX y principios del XX, es un pilar fundamental del verismo y el máximo exponente de la poesía y el teatro en dialecto napolitano, elevando una lengua regional a la categoría de alta literatura.

Salida: 20 €

1094. Canciones populares-Folklore español. Niño, Ángel. *Canciones populares.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1976. 8° menor. 63 p. Ilustraciones fotográficas y música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1095. Política española del siglo XIX-Pensamiento político. Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos.* Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8°. 238 p. Cubiertas originales. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1096. Abanicos-Cajas esmaltadas-Coleccionismo de objetos antiguos. Mauri, L. de. *Ventagli-Tabacchiere-Smalti.* Milano, Ulrico Hoepli, s.a. (principios del siglo XX). Primera edición. 8° menor. 236 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial ilustrada (pérdida del lomo). Escaso en comercio. Una de las guías clásicas e imprescindibles de la famosa editorial Ulrico Hoepli de Milán, concebida específicamente para los amantes de las artes decorativas, anticuarios y coleccionistas de las llamadas “artes menores” de finales del siglo XVIII y el siglo XIX.

Salida: 20 €

1097. Museos españoles-América. Varios. *Museo de América. Guía de su instalación Provisional.* Madrid, Blass, 1944. Primera edición. 8°. 79 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Detalla la primera ordenación y exposición de las colecciones americanistas tras la fundación del museo por decreto en 1941, dentro de su sede provisional (alojada inicialmente en el edificio del Museo Arqueológico Nacional), antes del traslado definitivo a su sede actual en Moncloa.

Salida: 20 €

1098. María Jesús de Ágreda-Aristocracia Española-Historia. García Royo, Luis. *La aristocracia española y Sor María de Jesús de Ágreda.* Madrid, Espasa Calpe, 1951. Primera edición. 8°. 280 p. Lámina. Cubiertas

originales. Intonso y sin desbarbar. Estudio de las opiniones y juicios sobre la venerable y su obra a lo largo de los siglos (incluyendo la Inquisición, la nobleza, historiadores, literatos y psicólogos).

Salida: 20 €

1099. Oposición a la Dictadura franquista-Política española del s. XX. Ruiz Giménez, Joaquín. *La política, deber y derecho del hombre.* Madrid, Espasa, 1958. Primera edición. 8°. 78 p. Cubiertas originales. Recoge el pensamiento demócrata-cristiano de Joaquín Ruiz-Giménez en una etapa crucial de su evolución ideológica, pocos años después de haber dejado el Ministerio de Educación Nacional, tras los graves sucesos estudiantiles de febrero de 1956 en la Universidad de Madrid, que enfrentaron a estudiantes aperturistas con sectores de Falange, que precipitaron su destitución por parte de Franco. Este hecho marcó el inicio de su distanciamiento definitivo del régimen.

Salida: 20 €

1100. Institución Libre de Enseñanza-Educación-Estados Unidos de América. Giner de los Ríos, Francisco. *Informes del comisario de educación de los Estados Unidos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 8°. 307 p. Cubiertas originales. Intonso. Francisco Giner de los Ríos (Ronda, 1839 – Madrid, 1915) es una de las figuras más influyentes y transformadoras de la historia de la educación y la cultura en la España contemporánea. Filósofo, pedagogo y ensayista, su legado está indisolublemente ligado a la fundación de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), el proyecto que intentó modernizar España a través de las aulas.

Salida: 20 €

1101. Acertijos-Juegos-Divulgación científica. Perelmann, Y. *El divertido juego de las matemáticas.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8°. 199 p. Cartoné editorial ilustrado. Compilación de acertijos, paradojas geométricas, juegos con números, problemas de ingenio y curiosidades matemáticas descritas con un lenguaje accesible y amenos relatos informativos.

Salida: 20 €

1102. Crítica musical-Historia de la música. Villar, Rogelio. *Soliloquios de un músico español.* Milán, Unión Musical Española, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8°. 236 p. Cubiertas originales. Recopilación de artículos y ensayos críticos sobre estética, folklore, crítica musical e historia de la música española contemporánea.

Salida: 20 €

1103. Manuel Machado. Machado, Manuel. *Cante-hondo Sevilla.* Madrid, Mundo Latino, 1923. 4° menor. 182 p. Ejemplar en plena piel azul de época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras. Tercera edición (la primera en 1912). #Palau 146086.

Salida: 40 €

1104. Catálogo-Museo del Prado. Madrazo, Pedro de. *Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S.M. redactado con arreglo á las indicaciones del Director actual de este Real Establecimiento por.* Madrid, D. José M. Alonso, 1850. 8°. Portada, 442 p., 1 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

1105. Poesía erótica-Antologías. Varios. *Poesía erótica (siglos XVI-XX). Edición de José M^o Díez Borque.* Madrid, Siro, 1977. Primera edición de la recopilación. 8°. 378 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1106. Erótica-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Samaniego, Félix María. *El jardín de Venus y otros jardines de verde hierba.* Madrid, Siro, 1976. 8°. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. Reúne los conocidos cuentos en verso de tono humorístico, licencioso y erótico que el fabulista neoclásico compuso para las reuniones privadas de la Sociedad Bascongada de Amigos del País. Estas composiciones circularon de forma clandestina en manuscritos durante el siglo XVIII y XIX debido a la censura de la Inquisición.

Salida: 20 €

1107. Crímenes de estado-Libros prohibidos-Grecia. Vassilikos, Vassilis. *Diario de z.* Buenos Aires, Sudamericana, 1971. Primera edición en castellano. 8°. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Relata los acontecimientos que rodearon el asesinato del diputado pacifista y de izquierdas Grigoris Lambrakis en 1963. La letra “Z” se convirtió en el grito de protesta de la oposición y la juventud griega tras el crimen, utilizándose en pintadas por las calles para denunciar la implicación del aparato estatal, la policía y los grupos de extrema derecha. Tras el Golpe de Estado de los Coroneles en Grecia el libro fue prohibido en el país y el uso de la letra “Z” como símbolo político fue declarado ilegal por la junta militar.

Salida: 20 €

1108. Universidad Española-Falange Española. López Ibor, Juan José. *Discurso a los universitarios españoles.* Madrid, Rialp, 1960. 8°. 277 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Intonso. Este discurso se centra principalmente en la misión de la universidad y el papel del estudiante e intelectual en la reconstrucción cultural de España.

Salida: 20 €

1109. Segunda República-Crítica política-Derecha española. Medina y Togores, José de. *Un año de cortes constituyentes. Impresiones parlamentarias. Prólogo de José M^o Gil Robles.* Madrid, Ibérica, s.a. (1932). Primera edición. 8°. X+360 p. Cubiertas originales ilustradas. Testimonio histórico y político clave de la España de los años 30, detalla las vivencias y el clima político dentro de las Cortes de la Segunda República Española durante su primer año de andadura.

Salida: 20 €

1110. Literatura italiana-Novela de aventuras-Literatura de Ciencia-Ficción. Salgari, Emilio. [*Lote de 15 obras de Emilio Salgari*]. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 15 vols. en 8º mayor. La reina de los caribes; Los horrores de Filipinas; El capitán Tormenta; Las panteras de Argel; La capitana y el Yucatán; La costa de marfil; El hijo del León de Damasco; Los bandidos de Sáhara; La soberana del Campo de oro; Los dramas de la esclavitud; El buque maldito; Dos abordajes; Los pecadores de ballenas; Sandokan; Los horrores de Siberia. Encuadernaciones en tela moderna.

Salida: 40 €

1111. Literatura satírica-Crítica social. Clevers, Jean. *Manual del perfecto cardíaco*. Barcelona, Dima Ediciones, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 118 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1112. Caza-Publicaciones periódicas-Extremadura. *La caza en Sierra de San Pedro, S.A. Temporada 81/82 [a temporada 2010/2011]*. Cáceres, Sierra de San Pedro S.A., 1982 a 2011. 26 entregas en 4º apaisado. Unas 40 páginas sin numerar por publicación. Fotografías en color. Cubiertas originales ilustradas. Faltan las temporadas 84/85, 88/89, 91/92, 2003/2004 para ser el periodo de tiempo completo.

Salida: 30 €

1113. Burgos-Cancionero popular. Manzano Alonso, Miguel. *Cancionero popular de Burgos [tomos I, III, IV y V]*. Burgos, Excma. Diputación, 2001. 4 vols. en 4º. 1. Rondas y canciones: 694 p. 3. Cantos narrativos: 762 p. 4. Canciones infantiles: 444 p. 5. Canciones del ciclo anual y vital: 605 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y música notada. Faltan tomos II, VI y VII para ser obra completa.

Salida: 90 €

1114. Manuscrito-Historia de España-Alfonso XIII. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905. 5 vols. en 4º mayor. I: 607 p. (conserva cubierta original) II: 491 p. III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p.. Tela editorial con planos superiores estampados; tomos I, II y V con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Anteportada y portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas. Este ejemplar contiene el prospecto, una muestra de preliminares del primer tomo de la

Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, y una colección de litografías de los protagonistas políticos de la regencia.

Salida: 70 €

1115. América. Relaciones geográficas de Indias. Perú. Madrid, Ministerio de Fomento, 1881-97. 4 vols. en Folio. I: CLIV+216+CLIX p. II: XLIX+242+CLVIII p. III: XL+276+CLXXV p. IV: VII+45+CCXLIII p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 80 €

1116. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX. *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas móviles y precepto que se guardan en España, las quales van de letra bastardilla, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo*. Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 30 €

1117. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón*. Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

1118. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII. *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell*. s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 35 €

1119. Publicaciones periódicas-Vizcaya. *Vizcaya. Revista de la excelentísima Diputación Provincial de Vizcaya*. Vizcaya, s.a (siglo XX). 9 números en tamaño Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. N° 2, 7, 8, 9, 11, 12, 14 y 18.

Salida: 30 €

1120. Lote de invendidos. [*Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre clásicos latinos, moral católica, hispanismo, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1121. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 80 €

1122. Delincuencia-Memorias-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Rodríguez, Eleuterio. *Camina o revienta. Memorias de "El Lute"*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. 8º. 525 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €



1122

1123. Incunables-Biblioteconomía. Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995. 4º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1124. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiática et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h., 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 30 €

1125. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p., y 5 h., (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 30 €

1126. Furtivismo-Monarquías católicas. Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto. *Crónicas de los Montes de Toledo. Andanzas de dos furtivos. Prólogo de Camilo José Cela*. Madrid, Penthalon, 1982. 4º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas, en blanco y negro.

Salida: 20 €

1127. Heráldica-Libros ilustrados. Messía De la Cerda y Pita, Luis F. *Heráldica española. El diseño heráldico. Ilustraciones en color Calusa y Tete Messía de la Cerda y Gabeiras*. Madrid, Aldaba, 1990. 4º. 229 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color de escudos y de sus diseños.

Salida: 20 €

1128. Agricultura. Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España/ Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 20 €

1129. Arte-México. Noguera, Eduardo. *El horizonte tolteca-chichimeca*. México, Ediciones Mexicanas, 1950. 4º menor. 48 p., y láminas con 35 figuras. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1130. Extremadura-Investigación-Siglo de Oro. Entrambasaguas, Joaquín de. *Una familia de ingenios: los Ramírez de Prado*. Madrid, CSIC, 1943. 4º mayor. 244 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1131. Afrancesados. Demerson, Georges. *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*. París, Librairie C. Klincksieck, 1961. 4º. XV+665 p. Cubiertas originales. Retrato.

Salida: 30 €

1132. Liberalismo español. Derozier, Albert. *Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne [tome II. Appendices, documents inédits et oubliés]*. París, Annales Littéraires de L'Université de Besançon, 1970. 4º. 731 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1133. Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego. Tomo II. Buenos Aires, Colección Dorna/Emecé, 1942. 4º. 167 p. Cubiertas originales, con viñeta de Luis Seoane, rozada en el lomo.*

Salida: 20 €

1134. Política española-Dedicatoria autógrafa. González Araco, Manuel. *Castelar, su vida y su muerte. Bosquejo histórico biográfico*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1900. 4º menor. VIII+494 p. Holandesa nervios moderna. Frontis con retrato. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1135. Ornitología-Fauna Ibérica. Marina, Germán. Eugenio Bezares. *Información sobre los cuervos de España*. Madrid, Inst. Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1933. 4º. 40 p., 1 h., 3 planos plegados. Cubiertas.

Salida: 20 €

1136. Ornitología-Fauna Ibérica. Bernis, F. *Prontuario de la avifauna española Incluyendo aves de Portugal, Baleares y Canarias. Con los nombres científicos y españoles aprobados por la comisión*. Madrid, (imp. de J. Luis Cosano), 1955. 77 p., 1 h. Cubiertas. Tirada especial de la revista Ardeola.

Salida: 20 €

1137. Expediciones científicas-Siglo XIX-Océano Pacífico. Jiménez de la Espada, Marcos. *Diario de la expedición al Pacífico llevada a cabo por una comisión de naturalistas españoles durante los años 1862-1865, escritos por [...], miembro que fue de la misma. Publícalo ahora por vez primera, adicionado con notas el P. Agustín Jesus Barreiro*. Madrid, imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia, 1928. 4º. 257 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1138. Ornitología-España. Bernis Madrazo, Francisco. *Aves migratorias ibéricas según anillamientos en Europa [...] Fascículo 2º [3º, 4º y 5º]*. Madrid, Sociedad Española de Ornitología, 1966-1967. 4 vols. en 4º. "Fascículo 2º: Anátidas"; 166-318 p. "Fascículo 3º. Águis-

las, halcones, codornices, Grullas y fochas"; 319-502. "Fascículo 4º: Avefrías, chorlitos, becadas, correlimos, etc"; 503-706 p. "Fascículo 5º. Gaviotas, alcas, palomas y lechuzas"; 707-967 p. Varios mapas ilustrativos. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1139. Antigua Roma-Roma-Málaga. Oliver Hurtado, José y Manuel. *Munda Pompeiana. Memoria escrita*. Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1861. 4º mayor. 515 p; 2 estados plegados. Holandesa puntas época; lomo con nervios y ruedas doradas. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Análisis histórico de la batalla de Munda en 45 a. c. Fue una victoria de los ejércitos de Julio César sobre los pompeyanos al mando de Tito Labieno y los hijos del difunto Pompeyo el Grande, en las llanuras cercanas a la antigua colonia romana inmune de Munda, así como la última batalla de la Segunda Guerra Civil Romana.

Salida: 40 €

1140. Jesucristo. Renan, Ernesto. *Vida de Jesús*. Valparaíso, Imprenta y Lib. del Mercurio, 1864. 4º. XLI+330 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1141. Poesía italiana-Renacimiento italiano. Colonna, Vittoria. *Le rime di... corrette su i testi a penna con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti*. Roma, Dalla Tipografía Dalviucci, 1840. 4º mayor. CXLVIII+472. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1142. Poesía española del siglo XIX. Piferrer, Pablo. *Composiciones poéticas*. Barcelona, Imprenta de Pons y Cía, 1851. 4º mayor. XV+190 p., 3 h. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Frontis con retrato. Dos láminas grabadas.

Salida: 30 €

1143. Medicina. Letamendi, José de. *La salud. Semanario popular de intereses vitales, ilustrado con grabados, siempre que el caso lo requiera*. Madrid, Imprenta y Librería Religiosa y Científica, 1877. 4º mayor. 828 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en la encuadernación.

Salida: 30 €

1144. Novela histórica-Lote de varias obras-Antigua Roma. Davis, Lindsey. *Un cadáver en los baños/Los fiscales/Oda a un banquero/El mito de Júpiter/Ver delfos y morir*. Barcelona, Edhasa, (años 2000). 5 vols. en 4º. Entre 300 a 500 p. Ilustraciones. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1145. Galicia-Edad Media. Villa-Amil y Castro, José. *Los foros de Galicia en la Edad Media. Estudio de las transformaciones que ha sufrido en Galicia la contratación para el aprovechamiento de las tierras. Con un apéndice de diecinueve documentos... y un índice de algunas voces.* Madrid, Rivadeneyra, 1884. 4º mayor. 153 p. Tela época.

Salida: 40 €

1146. Literatura irlandesa. Griffiths, Arturo. *Misterios de la policía y del crimen.* Madrid, Nuevo Mundo, 1902. 4º. 606 p., 1 h. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1147. Iglesia Católica. Corona poética dedicada á la beata Catalina Tomás, con motivo del tercer aniversario secular de su muerte gloriosa. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1874. 4º mayor. 82 p. Holandesa época. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1148. Filología latina. Escuela Superior de Diplomática. *Colección de monumentos de la Edad Media, en latín y en lenguas romances, para servir de tema en los ejercicios de traducción al castellano moderno, y de análisis gramatical y filológico.* Madrid, Aribau y Cía, 1877. 4º mayor. 102 p., 1 h. Holandesa cartoné de época.

Salida: 30 €

1149. Marruecos. Castellanos, Manuel P. *Apostolado seráfico en Marruecos, ó sea historia de las misiones franciscanas en aquel imperio desde el siglo XIII hasta nuestros días.* Madrid, Gregorio del Amo, 1896. 4º. XVI+751 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

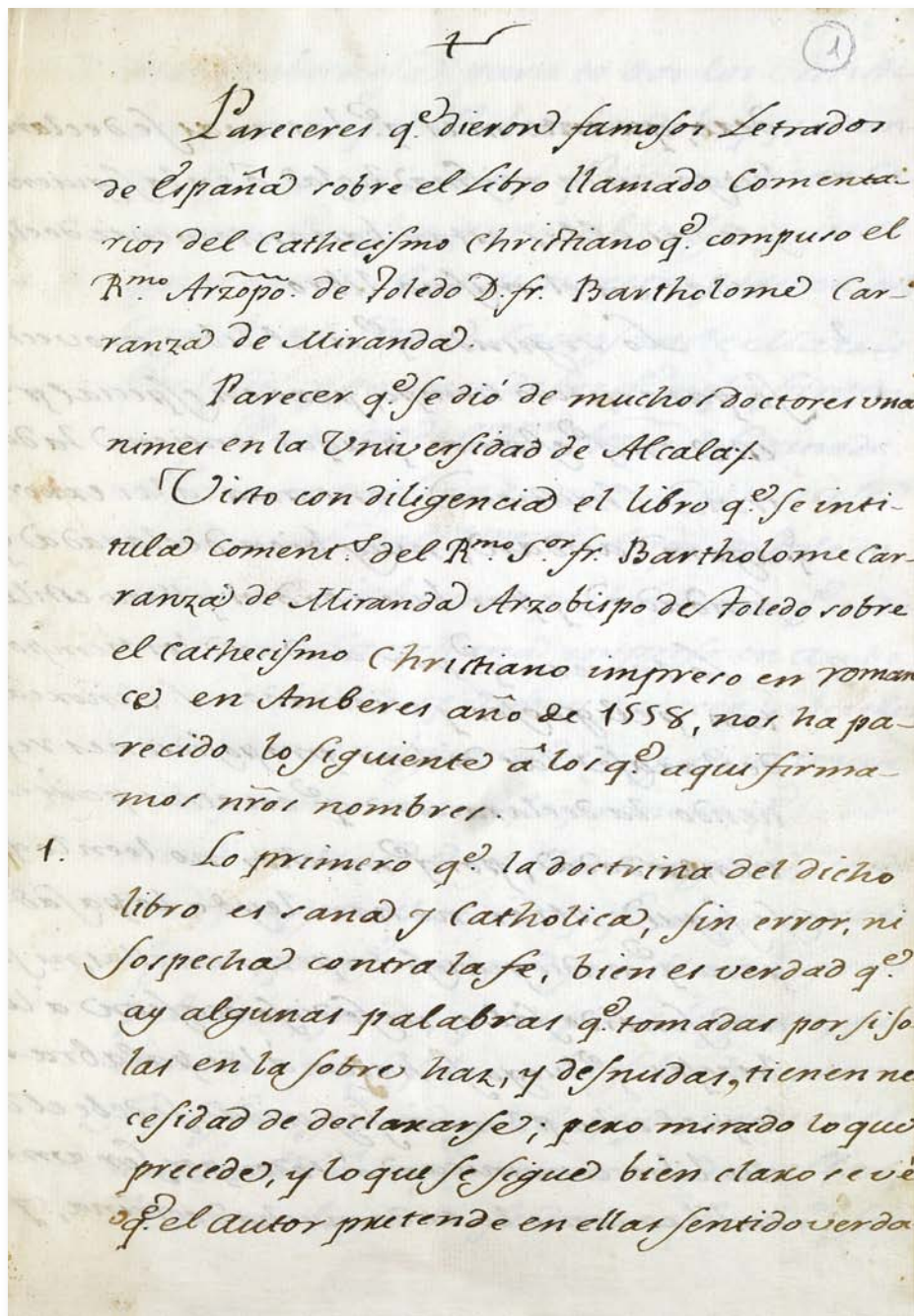
Salida: 40 €

1150. Diccionario de autores. González Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p., por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación dorada.

Salida: 20 €

1151. Libros de Caballerías. *Libros de Caballerías.* Madrid, Bailly Bailliere e hijos, 1907. 2 vols. en folio menor. I: "Primera parte. Ciclo artúrico-Ciclo carolingio por Adolfo Bonnilla y San Martín"; 2 h., 556 p. II: "Segunda parte. Ciclo de los Palmerines-Extravagantes-Glosario..."; 3 h., 733 p., 1 h. Pasta española época; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €



1152

1152. Manuscrito facticio-Siglo XVIII. [Volumen facticio con un total de siete documentos manuscritos en papel]. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Encuadernación de finales del s. XVIII, en holandesa piel, con tejuelos y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

1153. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. "Heráldica" *Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1962. 8º mayor. 1621 p. Piel moderna; exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1154. Títulos nobiliarios. Salvador y de Solá, Felipe de. *Títulos nobiliarios cuyo uso se halla autorizado según la guía oficial de España... en su estado actual.* Barcelona, Sucrañes Hnos., 1955. 8º mayor. 984 p. Tela moderna con lomo desprendido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1155. Heráldica. "Heráldica". *Guía de sociedad.* Madrid, Elías González Vera, 1969. 8º mayor. 1442 p. Tela moderna, con corte superior tintado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1156. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. *“Heráldica” Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1960. 8º mayor. 1444 p. Piel moderna, con cortes dorados.

Salida: 20 €

1157. Guías de sociedad-Heráldica. *“Heráldica”.* *Guía de sociedad.* Madrid, E. González Vera, 1956. 8º mayor. 1425 p. Tela moderna con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1158. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. *“Heráldica” Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1970. 8º mayor. 1433 p. Encuadernación en símil piel, con pequeña rozadura en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1159. Guías de sociedad-Heráldica. *“Heráldica”.* *Guía de sociedad.* Madrid, Elías González Vera, 1978. 8º mayor. 1315 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1160. Guías de sociedad-Nobleza. González Vera, E. *“Heráldica” Guía de sociedad.* Madrid, Juan Torroba, 1961. 8º mayor. 1484 p. Piel moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1161. Heráldica-Sociedad. González Vera, E. *Heráldica. Guía de sociedad.* Madrid, Anju, 1954. 8º mayor. 1266 p., 3 h. Piel moderna con lomo ligeramente deslucido.

Salida: 20 €

1162. Nobleza y genealogía. Muley Moré, José Abderramán. *Aristocracia. Guía prócer.* Madrid, Imp. Juan Bravo, 1955. 8º mayor. 1552 p. e índice. Piel de época con lomo desprendido; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1163. Genealogía y Heráldica. *“Aristocracia”.* *Anuario genealógico y heráldico.* Madrid, Gráficas Madrid, 1958. 8º mayor. 812 p. Piel moderna con lomo semidesprendido; hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas con escudos heráldicos.

Salida: 20 €

1164. Personajes relevantes españoles-Biografías. *Figuras de hoy. Enciclopedia biográfica nacional ilustrada de las personalidades de la actualidad.* Madrid, Editorial Ciencia y Cultura, 1956. 4º menor. 698 p. Tela moderna con lomo ligeramente deslucido. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1165. Nobleza-Aristocracia Española. Arce, Carlos de. *¿Quién es quién en la nobleza española?* Madrid, Gráficas Oviedo, 1985. 8º mayor. 1338 p. Tela moderna. Exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 20 €

1166. Historia de España. Custine, Roberto de. *Los Borbones de España y los de Goritz.* Madrid, Boix, 1839. 4º menor. 304 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; pequeñas rozaduras en los extremos.

Salida: 70 €

1167. Dinastía de los Borbones. Capefigue, M. *España y Francia en sus relaciones diplomáticas desde el advenimiento de los Borbones hasta el día. 1698-1846.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1847. 4º menor. 2 h., 337 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1168. Historia y política-Primera Guerra Mundial-Ensayo. Pérez Triana, Santiago. *Aspectos de la guerra.* Londres, (c.a 1916). 4º. XVII+263 p. Tela moderna. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1169. Historia de la Iglesia. Llorca, B. y otros. *Historia de la Iglesia Católica.* Madrid, BAC, 1950-67. 4 vols. en 8º mayor. I: XXXII+911 p. II: XII+1006 p. III: 1105 p. IV: XII+851 p. Tela con sobrecubierta, excepto tomo II; cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1170. Historia de Francia-Napoleón Bonaparte. Chateaubriand, [François-René de] Vicomte de. *Memorias de ultra-tumba.* Madrid, Mellado, 1849. 5 vols. en 8º. I: 480 p. II: 516 p. III: 488 p. IV: 477 p. V: 492 p., 1 h. Holandesa época con los lomos gofrados. Más que unas memorias, esta obra es una meditación sobre la historia, la muerte, la memoria y la desaparición de las civilizaciones.

Salida: 80 €

1171. Música-España. Saldoni, Baltasar. *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles.* Madrid, Agenjo, 1986. 4 vols. en 4º. I: 342 p. II: 594 p. III: 400 p. IV: 625 p. Símil piel editorial. Facsímil de Madrid, 1868.

Salida: 30 €

1172. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 vols. en 4º. I: 868 p. II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época con ruedas

doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 70 €

1173. Espartero. Segundo Flórez, José. *Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos.* Madrid, Wenceslao Ayguales de Izco, 1844. 4 vols. en 4º menor. I: XII+435 p. (manchas de óxido en algunas páginas); II: Frontis, 736 p. (manchas de óxido en algunas páginas); III: Frontis, 830 p.; IV: 1019 p. (lomo deslucido). Pasta española época con pequeñas rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

1174. Teatro-Méjico. Vetancurt, Fray Agustín de. *Teatro Mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares de la Nueva-España en el nuevo mundo occidental de las Indias.* Madrid, José Porrua, 1960-61. 4 vols. en 4º. I: XXVIII+452 p. 3 h. II: VIII+329 p., 3 h. III: XXXII+371 p., 5 h. IV: 526 p., 3 h. Cubiertas originales. Ejemplar 35/200.

Salida: 70 €

1175. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Los misterios de París. Obra escrita en francés... y traducida por Juan Cortada.* Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1844. 5 vols. en 4º menor. I: 338 p., 1 h. II: 368 p., 1 h. III: 325 p., 1 h. IV: 345 p. V: 300 p., 2 h. Piel de época con estampaciones en seco en los planos, lomo con hierros dorados. Cantos dorados, cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

1176. Generación del 27. García Lorca, Federico. *[Obras completas].* Buenos Aires, Lozada, 1944. 7 vols. en 8º. Tela editorial con estampación dorada en plano superior.

Salida: 40 €

1177. Revolución Francesa. Thiers, M.A. *Revolución francesa. Nueva edición.* Madrid, Mellado, 1845. 6 vols. en 8º mayor. I: XXXV+434 p. II: 587 p. III: 587 p. IV: 581 p. V: 715 p. VI: 512 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Completo.

Salida: 70 €

1178. Derecho Penal-España. Viada y Vila-seca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p., 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p., 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1179. Historia de España-Siglo XIX. Bermejo, Ildefonso Antonio. *Historia de la Interinidad y Guerra Civil de España desde 1868*. Madrid, Labajos, 1875-77. 3 vols. en 4º mayor. I: XL+1106 p; II: 974 p; III: 1551 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas en madera a la testa.

Salida: 50 €

1180. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios/Un millón de muertos/Ha estallado la paz. (Trilogía completa)*. Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. Primera edición. 3 vols. en 4º. 921 p/819 p., 2 h./758 p., 5 h. Retratos. Tela editorial estampada. Primeras ediciones, excepto la segunda obra que es segunda edición. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1181. Toros. Casero, Antonio. *Los toros*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992. Folio mayor. 12 h. sin paginar. 42 láminas en color que reproducen diversas suertes del toreo. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Perfecto ejemplar.

Salida: 50 €

1182. Legislación española. *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española*. Madrid, Ibarra, 1815. Folio. 7 h., (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del códice murciano del fuero juzgo), III-XLIV p., 2 h., X+162 p., 2 h., XVI+231 p. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 50 €

1183. Madrid-Legislación-Siglo XIII. (Sánchez, Galo). *Fuero de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932. Folio. 73 p. y

láminas fotográficas que reproducen el manuscrito. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 35 €

1184. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI+117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Símil papel editorial. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.

Salida: 30 €

excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 30 €

1186. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p. (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

1187. Literatura inglesa del siglo XIX-Clásicos de la literatura. Bronte, Emily. *Wuthering heights. Lithographies originales de León Masson*. París, Jean Porson, 1947. 8º. I: 240 p. II: 248 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartón. Ejemplar 254/299. Litografías originales de León Masson.

Salida: 150 €

1188. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Gerona y guerra civil; literatura española del s. XX; Santiago de Compostela y Universidad; Sevilla; Ferrocarriles. Ediciones del siglo XX]. 1. Guía secreta de Sevilla; 2. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral; 3. Fin de fiesta; 4. Historia de Pedro Schlemil; 5. Instrucción ética de la juventud.

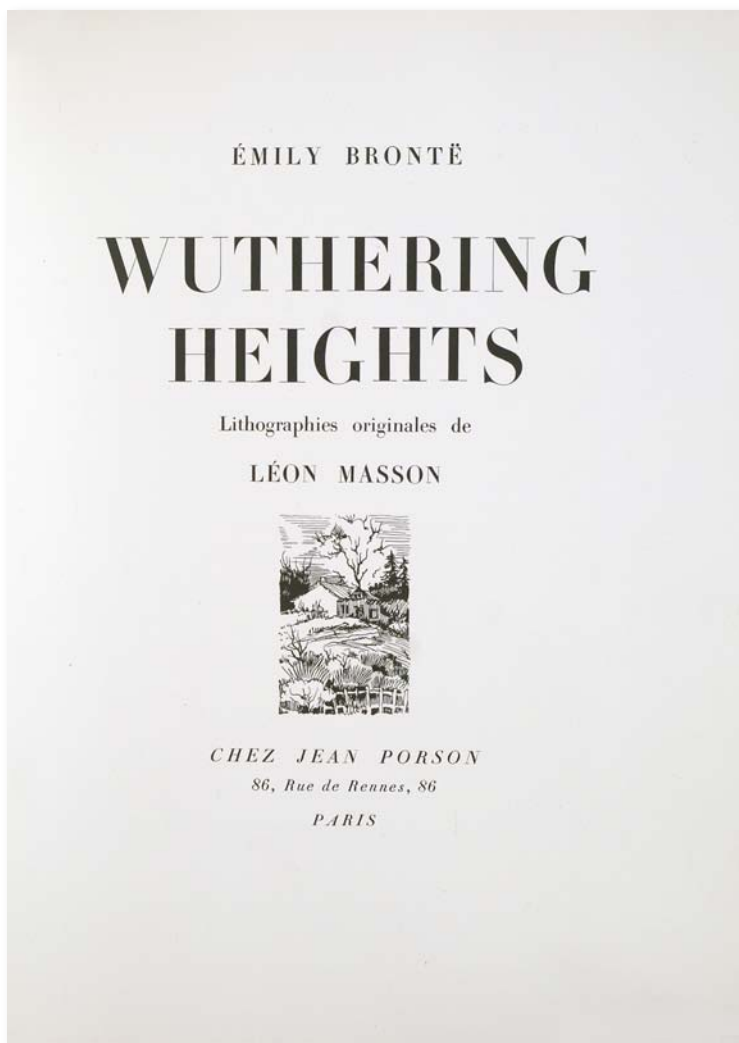
Salida: 35 €

1189. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Palencia, conflictos de España e Inglaterra, brujería, flora y vegetación, revolución mexicana. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1190. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, doctrina política, ortografía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €



1187

1185. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h., imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su

1191. Manuscrito-Asia-Siglo XIX. [*Manuscrito tailandés, birmano o camboyano*]. Manuscrito (50,5x7) en hojas de palma, posiblemente del siglo XIX, apaisado. 25 hojas unidas por dos cordones pasados a través de pequeños orificios. Las dos primeras y las dos últimas en blanco; el resto manuscritas por una o por las dos caras. Bordes dorados. De contenido religioso-budista, seguramente se trata de un tipitaka o Canon pali, es decir, una colección de antiguos textos budistas en idioma pali, que constituyeron el cuerpo doctrinal y fundamental del budismo theravada. Tipitaka significa “tres cestos”; los manuscritos que contenía se guardaban en tres cestos separados: el de la disciplina monástica, el de los discursos o sermones, y el de las enseñanzas adicionales.

Salida: 50 €

1192. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas*. Madrid, (imp. Matéu Cromo), 1985. 8°. XXX+870 p., 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1193. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros*. Madrid, Blass, 1949. 8°. XVIII+882 p., 1 h. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

1194. Viajes en el siglo XIX. *Le voyageur dans les Pays-Bas Unis. Ouvrage indispensable pour chacun qui voyage dans ces Pays*. Ámsterdam, E. Maaskamp, 1815. 8° mayor. 380 p., XXII p., 5 h. Encuadernación en cartón de época con lomo rozado. Mapas plegados (y a doble página). Manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas. Se trata de un manual práctico para viajeros europeos que recorrían los Países Bajos a comienzos del siglo XIX.

Salida: 50 €

1195. Literatura francesa-Siglo XIX. Güell y Renté, José. *Légendes du Montserrat*. París, Michel Levy Frères, 1866. 8° mayor. 244 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Contiene: Le Capitaine Besalu; L'Anachorète de Coll-Gaton; Jean Gabin. Palau no recoge ninguna edición española. #Palau 109634.

Salida: 60 €

1196. Fotografía. Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographie instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements*. París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8°. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 20 €

1197. Máquinas eléctricas-Medios de comunicación. Caro y Anchia, Ricardo. *Timbres y teléfonos*. Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 8°.

167 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1198. Literatura satírica-La sociedad parisina de principios del s. XIX-Crítica social. Feydeau, Ernesto. *La condesa de chalis ó las costumbres del día. 1867*. Madrid, La Papelera Española, 1923. 8° menor. 288 p. Tela editorial estampada. Una de las obras más célebres y controvertidas de Ernest Feydeau, funciona como una sátira mordaz y una crónica implacable de la alta sociedad parisina durante el Segundo Imperio de Napoleón III, describe la decadencia moral, el materialismo desenfrenado, la superficialidad y la corrupción de las costumbres de la época. La obra causó un notable revuelo en su momento por su audacia al retratar los vicios de las clases aristocráticas y burguesas bajo una pátina de supuesta respetabilidad.

Salida: 20 €

1199. Parques Nacionales. Hernández-Pacheco, Eduardo. [*Tres*] *Guías de los sitios naturales de interés nacional publicadas bajo la dirección de...* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1932-1935. 3 vols. en 8°. 1: “Número 2. El Parque Nacional de la Montaña de Covadonga por J. Delgado Úbeda”. (1932). 132 p.. 2: “Número 3. La Comisaría de Parques Nacionales y la Protección a la Naturaleza en España” (1933). 55 p. 3: “Número 4. El Parque Nacional del Valle de Ordesa por Arnaldo de España”. (1935). 112 p. Ilustrados con fotografías y planos plegados. Los tres con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1200. Historia del Tradicionalismo español. Galindo Herrero, Santiago. *Breve historia del tradicionalismo español*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1956. Primera edición. 8°. 256 p. Cubiertas originales. Santiago Galindo Herrero (1920-1969) fue un destacado periodista, ensayista y pensador tradicionalista español. Esta obra es un texto clave para entender la interpretación que el propio pensamiento conservador y contrarrevolucionario del siglo XX hacía de su propia historia.

Salida: 20 €

1201. Manualidades y artesanía. [Munay y Millana, R.]. *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles*. Reus, Francisco Sánchez, 1831. 8. 280 p. Media holandesa de época rozada. Muy buen ejemplar. #Palau 149745.

Salida: 50 €

1202. Viajes por España. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain; exhibiting a complete view*. Londres, J. Compton, 1812. 8° mayor. Frontis con mapa plegado, 392 p. Holandesa cartoné de época ligeramente rozada; lomo con hierros dorados. Esta obra fue incluida en varias edi-

ciones de colecciones de viajes publicadas, por Richard Philips. Edición con pequeñas variaciones en las láminas.

Salida: 50 €

1203. Literatura española del siglo XVI-Novela picaresca. *Aventures et espiegles de Lazarille de Tormes. Nouvelle édition, enrichie de figures*. [París], Chez Cailleau Libraire, 1765. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 117 p.; 1401 p. Encuadernación de época en piel marrón con tejuelo y ruedas doradas, rozada. Frontis con retrato. Dos grabados fuera de texto. La traducción es de George Becker según Palau, que da cuenta de las reediciones de 1787 y 1798. Es falsa la mención de Toledo en pie de imprenta; la versión completa de Lazarillo estuvo prohibida desde 1583 a 1834, solo se permitía la versión reducida expurgada.

Salida: 150 €

1204. Elzevir-África. León el Africano. *De Africae descriptione. Pars altera*. Leiden, ex officina Elzeviriana, 1632. 16°. 385-800 p., 8 h. Pergamino época. Galerías de polilla que afectan.

Salida: 50 €

1205. Militaría-Siglo XVI. Urrea, Jerónimo de. *Diálogo de la verdadera honra militar, que trata, como se ha de conformar la honra con la conciencia*. Madrid, En casa de Francisco Sánchez, 1575. 8° mayor. 8 h., 216 p., 14 h. Encuadernación en pergamino antiguo remontado. #Palau 377306, este ejemplar lleva la firma autógrafa del librero-editor Francisco López en el colofón, como instrumento de control de la tirada.

Salida: 600 €

1206. Astronomía-Siglo XVII. Cortés, Jerónimo. *Lunario nuevo, perpetuo, y general, y pronóstico de los tiempos, universal. Contiene admirables y varios secretos de naturaleza... todo revisito y añadido en esta tercera impresión*. Madrid, En casa de Pedro Madrigal, 1601. 8° mayor. 151 f. Ejemplar profesionalmente restaurado y encuadernado en pergamino flexible. Numerosos grabados xilográficos. F. 96 y 151 facsimilados. Anotaciones manuscritas antiguas, en f. 48 y 49, datadas de mediados del s. XVIII. #Palau 63242, el Lunario de Cortés es, desde su primera edición (1594), “uno de los libros más populares impresos en lengua castellana”.

Salida: 300 €

1207. Literatura española del siglo XX. Valls, Aurelio. *La ruta de San Cristóbal en XV jornadas*. Madrid, Rialp (Adonais LX), 1949. 8°. 92 p. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en blanco y negro. Ejemplar 178/270.

Salida: 30 €

1208. Literatura española del siglo XVIII. [Ramos, Enrique]. *Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su decreto compañero*. Madrid, Oficina de Aznar, 1805. 8º mayor. 224 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Cuarta edición. Antonio Muñuz es seudónimo de Enrique Ramos.

Salida: 50 €

1209. Competencias en enseñanza-Niños. Sabatier, Abate [Antoine]. *El Amigo de los Niños... traducido por Juan Es-coiquiz*. Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí y Cía, 1828. 8º mayor. 213 p. Pergamino de época. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas. Libro pedagógico de principios morales para los niños; aunque incluye un cuento milagroso con tonos anti-semíticos. Obra popular, la primera edición apareció en 1795 con repetidas reediciones hasta 1905.

Salida: 70 €

1210. Moral católica. Jussieu, L.P. *Simón de Nantua, ó el mercader forastero*. Barcelona, Imprenta de Juan Gaspar, 1843. 8º mayor. 225 p., 2 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Frontis grabado en madera. Cuarta edición española. Obra ganadora de un premio por enseñar los principios de la religión cristiana, moralidad y correctas costumbres sociales.

Salida: 40 €

1211. Literatura satírica-Libros ilustrados. [Croce, Giulio Cesare della]. *Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo y la de Cacaceno su nieto*. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1788. 8º mayor. 304 p., 89 p. (historia de Cacaceno). Pergamino época. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Quinta edición española. Giulio Cesare della Croce, fue uno de los autores más exitosos de la literatura italiana. Sus historias e inspiración provenían de la clase baja y representan un valioso testimonio de la sensibilidad de las clases más humildes de la era barroca.

Salida: 100 €

1212. Ortografía castellana. Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por... séptima impresión, corregida y aumentada*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1792. 8º mayor. XII+208 p., 8 láminas al final. Pergamino de época.

Salida: 30 €

1213. Devoción cristiana-Imprenta americana. [Devoción mexicana impresa. Comienza:] *Lib. 2. Cap. 14. Pág. 192 de la devoción de Santa Gertrudis a la Pasión de Christo... Gloria te sea dada Trinidad*. México, por Joseph Bernardo de Hogal, 1733. Hoja volante (14x17,5 cm) impresa por una cara. Restauraciones. Con encuadernación moderna en tela;

tejuelo en el lomo. Gertrudis de Helfa fue jurada como patrona de la ciudad de Puebla de los Angeles y conocida como interesora para una buena muerte y rescatadora de ánimas del purgatorio.

Salida: 25 €

1214. Calles y edificios históricos-Historia de Madrid. Documadrid. *La plaza de la villa*. Madrid, Ediciones La Librería, 2001. 8º menor. 60 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1215. Literatura portuguesa-Comedias del siglo XVI. Ferreira de Vasconcellos, Jorge. *Comedia eufrosina. Texto de la edición príncipe de 1555 con las variantes de 1561 y 1566*. Madrid, C. Bermejo, 1951. 8º mayor. XCIII+402 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa de Eugenio Asensio a José Mª Gamó.

Salida: 30 €

1216. Geografía Astronómica. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política arreglada á los últimos tratados de paz, según el estado actual de la Europa*. Madrid, Imprenta de Repullés, 1818. 8º mayor. 408 p., 2 láminas plegadas, un mapa plegado (coloreado a mano). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

1217. Burgos-Catedrales-Historia. Orcajo, Pedro. *Historia de la catedral de Burgos dividida en dos partes: su origen y traslaciones... y obispos y arzobispos... hasta el año 1849*. Burgos, Imp. de Cariñena y Jiménez, 1856. 8º mayor. 202+22 p. Holandesa puntas época con puntas rozadas; lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Lámina en blanco y negro ("Vista de la catedral") entre las p. 24 y 25.

Salida: 80 €

1218. Turquía-Imperio Otomano. Roger y Coma, Vicente Antonio. *Descripción geográfica, política, militar, civil y religiosa del imperio otomano, con una noticia relativa á su administración de justicia... y á otros varios objetos; y la cronología histórica de los sultanes desde Otoman I... hasta Mahamud II, actualmente reinante*. Madrid, Imp. de Miguel de Burgos, 1824. 8º mayor. 392 p. Pasta española época con rozadura en las puntas; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta esquina superior del lomo. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 80 €

1219. Romancero-Siglo XIX. Escobar, Juan de. *Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid D. Rui-Díaz Vibar. Nueva edición, reformada*. Madrid, Imprenta de Cano,

1818. 8º. 264 p. Encuadernación de época en plena piel con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 180 €

1220. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia. Mesonero Romanos, Ramón de. *El Curioso Parlante (Escenas matritenses) 1832-1836*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. Tela editorial estampada. Una de las obras cumbre del Costumbrismo español del siglo XIX. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882), se convirtió en el gran cronista de la transformación de Madrid, capturando la esencia de una ciudad que intentaba modernizarse. La obra se divide en cuadros o escenas que retratan diversos aspectos de la vida madrileña.

Salida: 20 €

1221. Vida cristiana. Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo*. Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 50 €

1222. Poesía erótica-Literatura francesa. Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard*. Angers, de l'Imprimerie Nationale, An III de la Republique (1795). 16º. 224 p., 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 25 €

1223. Meditación-Vida cristiana. Llord, José. *Foment de la pietat, y devocio christiana, que se alcança per lo exercici de la Santa Oracio Mental, practicada en la Meditacio dels novíssims dels Mysteris de la Vida, Passió y Mort de Christo nostre Senyor*. Barcelona, Rafael Figueró, s.a (siglo XVII). 8º. 19 h., 456 p., 5 h. Pergamino de época. #Palau, 145224. En preliminares consta 1693.

Salida: 30 €

1224. Antologías-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española. Cortés, Donoso. *Antología. (Selección de Antonio Tovar)*. Madrid, Ediciones Fe, 1940. Primera edición de la recopilación. 8º. 229 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1225. Santa Teresa de Jesús-Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Conceptos del amor de Dios*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8°. XVI+193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1611. Tirada de 3000 ejemplares. Santa Teresa escribió estas páginas inspirada por las palabras en latín del Cantar de los Cantares que escuchaba en la liturgia, a pesar de que en su época estaba estrictamente prohibida la traducción de la Biblia a las lenguas vulgares (romances) por el Índice de la Inquisición, la santa rompió con los prejuicios de su tiempo que consideraban que las mujeres no debían interpretar las Sagradas Escrituras y expuso su propia vivencia mística. No apareció en la famosa recopilación de sus obras que hizo Fray Luis de León en 1588 (quien no incluyó este texto por prudencia ante la Inquisición), fue publicado por primera vez en esta edición de Bruselas.

Salida: 20 €

1226. Ciencias naturales. Buffon. *Compendio de la Historia Natural de Buffon, clasificado según el sistema de Lineo por Renato Castel. Traducido e ilustrado por don Pedro Estala*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802-1811. 21 vols. en 8° menor. Unas 300 p. por vol (falta el tomo 12 para ser obra completa. Sin láminas. Pasta española, de época, uniforme. Los tomos 3, 18 y 21 manchados completamente de aceite. #Palau 36751.

Salida: 130 €

1227. Extremadura-Medio Ambiente. Fundación de artistas por la Naturaleza. *Las grullas vuelan a Extremadura*. Madrid, Ed. El Viso, 1995. Folio cuadrado. 192 p. Ilustrado con reproducción en color de pinturas y fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta. Más de 60 artistas y fotógrafos han seguido a las grullas por toda Europa, pintando la fauna, la gente y los paisajes de Extremadura.

Salida: 20 €

1228. Bibliografía-Caballos. Varios. *Tres libros de Jineta de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Aldus, 1951. 4°. XLVIII+270 p. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo; de los tres textos de nuestros clásicos tratadistas de la Jineta, modo de montar y pelear. Incluye estas obras: I-“Discurso de... para estar a la jineta con gracia y hermosura”, por D. Juan Arias Puertocarrero. II-“Modo de pelear a la jineta”, por D. Simón Villalobos. III-“Teórica y ejercicios de la jineta” por D. Bernardo de Vargas Machuca.

Salida: 30 €

1229. Caza-Memorias. García González, Francisco. *Mas de medio siglo. Memorias y anécdotas de caza*. Huelva, el autor, 2019. 4° menor. 270 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1230. Literatura venatoria. Coca, Julián. *Con nostalgia. Cuentos de caza y campo*. Madrid, (La Trébere), 2021. 4° menor. 189 p., 1 h. Edición numerada de 120 ejemplares numerados en romanos (LXVI/CXX). Cubiertas.

Salida: 25 €

1231. Safari-Memorias. Cardona, Pepe. *Tras las huellas de los grandes cazadores africanos*. (Alicante), el autor (imp. Botella), 2021. 4° menor. 297 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas de los cazadores estudiados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1232. Caza-Bibliofilia. Gómez y Arjona, Juan María J. P. *Arte de cazar en prosa y verso, dispuesto en cuartetos y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas*. Madrid, Cairel ed., 1992. 125 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta; estuche editorial. Tomo VIII de la colección “1 Mirlo Blanco”. Edición numerada de 350 ejemplares (89/350).

Salida: 20 €

1233. Caza-Memorias. Amat Lanzarote, Vicente. *El viento y las hojas*. Madrid, Kalima ed., 2021. 4° menor. 304 p., 1 h. Cubiertas ilustradas. Diario de cinco temporadas de caza, un libro sobre la evolución del campo y la caza en España que se remonta 15 años.

Salida: 20 €

1234. Caza-Monarquía española. Peris Barrio, Alejandro. *La caza. La gran diversión de los reyes españoles*. el autor, 2013. 4°. 384 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1235. Caza-Memorias. Juan López-Lago, Manuel de. *Desde la cuerda. Escritos apasionados II*. Madrid, La Trébere, 2021. 4°. 173 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1236. Caza del lobo. Borrego Navalón, Isidro. *A solas con el lobo. Cuarenta años de historias loberas*. E-dito, 2021. 4°. 202 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

1237. Artes de caza-Memoria. Ramos Zarallo, José. *Desde mi tronera. Liturgia y pasión de una devoción heredada*. Almería, Letrame, 2020. 2 vols. en 4°. I: 428 p., 1 h. II: 430 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Desde su propia experiencia Pepe Ramos transmite todo tipo de consejos prácticos sobre la caza de la perdiz con reclamo. Edición numerada y firmada a mano por el autor.

Salida: 30 €

1238. Caza-Memorias. Robledo González, Antonio. *La caza y yo. Momentos de una vida*. Sevilla, Escrivalia, 2021. 4° menor. 217 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1239. Borges. Jorge Luis Borges, *a catalogue of unique books and manuscripts*. Boston, Lamducks books, 2003. 4°. 144 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 40 €

1240. Borges. *Borgesiana. Catálogo bibliográfico de Jorge Luis Borges 1923-1989*. Buenos Aires, Catedral del Sur, 1989. 4°. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

1241. Borges. Borges, Jorge Luis. *Elogio de la sombra*. Buenos Aires, Emecé, 1969. 4°. 160 p., 2 h. Cubiertas originales. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 40 €

1242. Borges. Borges, Jorge Luis. *El oro de los tigres*. Buenos Aires, Emecé, 1972. 4° cuadrado. 168 p. Cubiertas originales. Ilustración de las guardas y frontis de Raúl Russo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1243. Borges-Bibliografía. Jorge Luis Borges. *Bibliografía total 1923-1973*. Buenos Aires, Casa Pardo, 1973. 4° mayor. 244 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Exlibris de tampón en el reverso de la portada. Cronología bibliográfica y de las primeras ediciones. Contiene obras del autor, en colaboración, ediciones privadas, prólogos y ediciones, traducciones de sus obras, etc.

Salida: 30 €

1244. Música-Casa de Alba. Subirá, José. *La música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1927. Folio. XXII+374 p., 1 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1245. Bodas reales-Dinastía de los Borbones. Pineda y Cevallos Escalera, Antonio. *Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879)*. Madrid, imp. de E, de la Riva, 1881. 4°. XI+588 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

1246. Historia de Europa. Reynold, Gonzague de. *La formación de Europa (Completo). T.I:*

¿Qué es Europa? TII: El mundo griego y su pensamiento. TIII: El helenismo y el genio europeo. TIV: El Imperio Romano. TV: El mundo bárbaro y su fusión con el romano. Madrid, Pegaso, 1947-1952. 5 vols. en 4°. I: XXIII+286 p. II: XLII+376 p. III: XL+421 p. IV: XXXVII+267 p. V: XXVII+262 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Gonzague de Reynold (1880-1970) fue un historiador; diplomático y uno de los intelectuales suizos más influyentes del siglo XX.

Salida: 25 €

1247. Imprenta española-Literatura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. Varios. *Imprenta, libros y lecturas en la España del Quijote.* Edición de José Manuel Lucía Megías. Madrid, Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid (Ollero y Ramos), 2006. Primera edición. 4º mayor. 527 p. Numerosas ilustraciones que reproducen impresos antiguos y grabados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1248. Felipe III. Watson, Robert; Thomson, William. *The history of the reign of Philip the third, king of Spain.* Londres, J. Johnson, 1808. 2 vols. en 4°. I: 460 p. II: 628 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portadas. Obra popular, apareciendo repetidas ediciones a partir de 1783. #Palau 374271.

Salida: 85 €

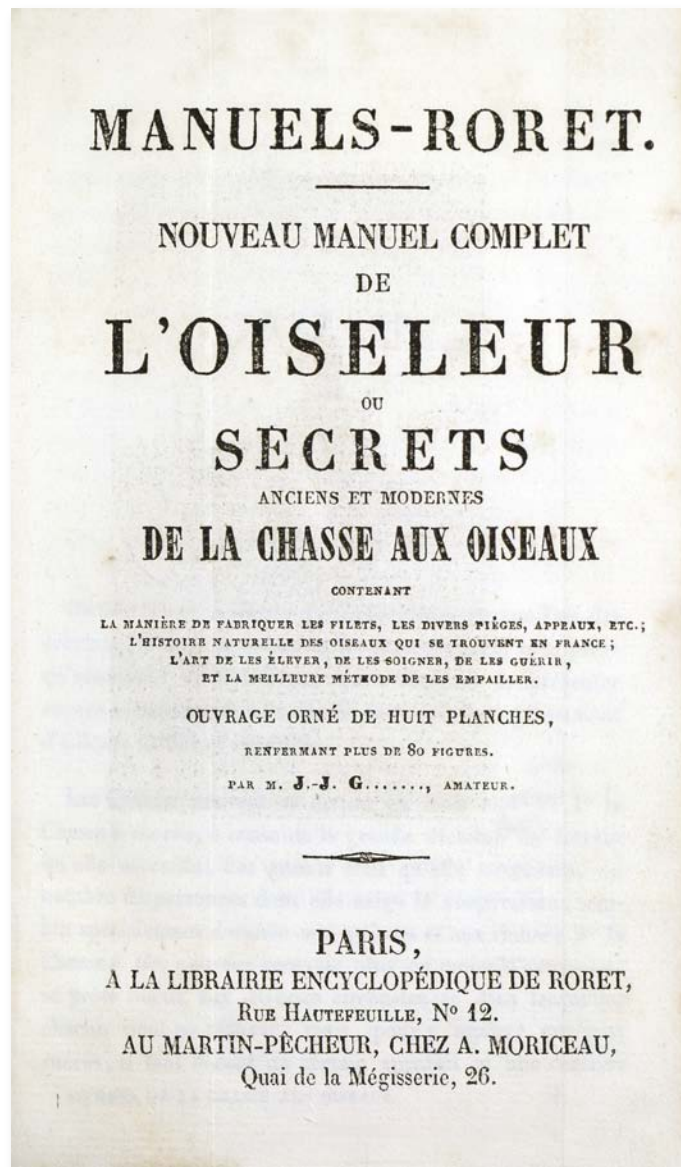
1249. Literatura hispánica-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica. Tomo III (volumen primero y volumen segundo).* Madrid, CSIC, 1963-65. 2 vols. en 4°. VIII+623 p; VIII+626. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercer tomo de la bibliografía monumental de Simón Díaz. Segunda edición.

Salida: 70 €

1250. Caza-Aves-Ediciones del siglo XIX. Manuels-Roret. *Nouveau manuel complet de L'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux.* París, Roret, s.a. (años 40 del siglo XIX). Primera edición. 12º. 268 p. VII láminas y frontis calcográficos desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados. Muy escaso en comercio. Tratado exhaustivo sobre la captura y el estu-

dio de las aves, un tema que en su época combinaba el interés científico, el cinegético (la caza) y el recreativo (el canto de los pájaros). Describe el uso de redes, trampas, lazos y el uso de ligas (pegamentos) para atrapar pájaros vivos; así como el arte del reclamo.

Salida: 30 €



1250

1251. Caza, viajes y aventuras-Taxidermia. Ward, Rowland. *A naturalist's life study in the art of Taxidermy.* Johannesburgo, Rowland Ward, 2002. Folio menor. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial. experiencias de Ward como taxidermista, naturalista, sportman y editor de muchos de los cazadores más famosos del período.

Salida: 20 €

1252. América Precolombina-Antropología. Toribio Medina, José. *Los aborígenes de Chile. Introducción de Carlos Keller R.* Santiago de

Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. Folio menor. LXXXVI+431 p.+láminas con 231 ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1253. Real Academia de Buenas Letras. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV].* Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4º. 649 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1254. Puertos-Inglaterra-Libros ilustrados. *The port of Sunderland.* Sunderland, Thomas Reed, 1950. Folio. XXXI. Láminas fotográficas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1255. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Crónicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h., 534 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

1256. Cristóbal Colón-Viajes-Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Bibliografía colombina. Enumeración de libros y documentos concernientes a Cristóbal Colón y sus viajes.* Madrid, Fortanet, 1892. Folio. 680 p., 3 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Importante recopilación bibliográfica realizada por la Real Academia de la Historia, con motivo del quinto centenario del descubrimiento.

Salida: 20 €

1257. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino.* Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

1258. Historia del arte. Pijoán, José. *Summa Artis. Historia general del arte. Segunda edición.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 17 vols. en 4º mayor. Encuadernación en tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 60 €

1259. Vanguardias-Actualidad, política, sociedad, cultura, etc. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine línea*. Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p., aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 20 €

1260. Segovia-Incunables-Bibliofilia. Valverde del Barrio, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII+511 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

1261. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca. Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía*. Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964-1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11, 12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colaboradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Ángel González y Ángel Crespo.

Salida: 50 €

1262. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Gómez Sequeira, Marcial. *Cuadernos de caza (De carneros por el Mundo. Siberia)*. Madrid, (gráf. Calima), 1994-1998. 2 vols. en folio. Unas 100 p., por vol. Ilustraciones fotográficas en color. Ambos con dedicatorias autógrafas.

Salida: 20 €

1263. Arqueología. Beguiristáin, María Amor. *La colección Barandiarán de Coscobilo, de Olazagutía*. Pamplona, Editorial Aranzadi, 1958. 4º. 345-401 p., láminas. Cubiertas originales. El yacimiento de Coscobilo tuvo importancia porque aportó piezas atribuidas al Paleolítico superior y ayudó a estudiar la presencia humana prehistórica en Navarra y el entorno vasco.

Salida: 35 €

1264. Arqueología. Casteret, Norbert. *Diez años bajo tierra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 222 p. Tela moderna con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1265. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. 594 p. Tela de época con lomo ligeramente rozado. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo.

Salida: 50 €

1266. Literatura francesa. Chauvelot, Robert. [3 obras en un vol. de Robert Chauvelot]. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 96 p. (la india misteriosa); 80 p. (islas de ensueño); 96 p. (las islas paradisíacas). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 40 €

1267. Literatura francesa. Haardt, Georges Marie. [3 obras en un vol. de Georges Marie Haardt]. Barcelona, Iberia, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en 4º. 95 p. (A través del continente negro); 88 p. (Con el fusil, a través de las selvas africanas); 80 p. (entre los cánibales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea). Tela moderna. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado. Cada parte con portada propia.

Salida: 40 €

1268. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Suelos de La Estafeta*. Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 60 €

1269. Cataluña-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario para 1901-02*. Barcelona, Henrich y Cía, 1901. 4º. 563 p. y publicidad. Tela moderna.

Salida: 40 €

1270. Humor-Chistes. Fraguas de Pablo, Antonio. *Borges 4*. Madrid, Sedmay, 1976. 4º. 295 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1271. Humor-Chistes. Fraguas, Antonio. *nº2 Borges*. Madrid, Sedmay, 1974. 4º. 198 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1272. Humor-Chistes. Fraguas, Antonio. *nº3 Borges*. Madrid, Sedmay, 1975. 4º. 194 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1273. Cortes de Cádiz-Constitución de 1812. *Las Cortes de Cádiz y la constitución de 1812. Catálogo bibliográfico*. Madrid, Biblioteca del Senado, 1987. 4º cuadrado. 53 p. Cubierta original ilustrada con reproducción de la portada de la edición de Sevilla, Imprenta Real, 1810.

Salida: 30 €

1274. Gótico español. Lambert, Élie. *L'Art Gothique en Espagne aux XIIIe. et XIIIe. siècles*.

Quarante-huit planches hors texte. 125 dessins dans le texte. Paris, Henri Laurens, 1931. 4º mayor. 314 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; lomo rozado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1275. Viajes en el siglo XIX-Turquía-Libros ilustrados. Pardoe, [Julia]. *The beauties of the Bosphorus by...from drawings by William H. Bartlett*. Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en Folio menor. I: Frontis, 1 h., 78 p. (holandesa puntas época, con lomo desprendido) II: Portada, 79-164 p. (frontis con mapa ilustrado). Holandesa puntas época; lomo con nervios y hierros dorados. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 120 €

1276. Borges-Catálogo de subasta. *Jorge Luis Borges (1899-1986). Important sale of books, autograph, manuscripts and related material*. Londres, Bloomsbury Book Auctions, 2003. 4º mayor. 71 p.; numerosas ilustraciones fotográficas en color. Importante catálogo de 238 lotes; muchas obras con dedicatorias autógrafas de Borges, o de figuras de su entorno familiar y profesional. Incluye manuscritos, libros, folletos, tarjetas de invitación y de visita, etc. El catálogo es una fuente de información indispensable.

Salida: 30 €

1277. Facsímil-Arquitectura. Vignola, Jacome de. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura*. Madrid, Servicio Gráfico de la Fund. Cultural C.O.A.M, 1994. Folio menor. 6 h., XXX p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición facsímil de la de Madrid, 1764.

Salida: 20 €

1278. Cristianismo-Ensayo. Marías, Juan. *Problemas del cristianismo*. Madrid, BAC, 1979. 8º mayor. XII+140 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

1279. Filipinas. Sastrón, Manuel. *La insurrección en Filipinas. Tomo I (Único)*. Madrid, Imp. de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8º mayor. 760 p., 1h. Tela época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 70 €

1280. La Rioja-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Varios. *Logroño y su provincia*. Barcelona, Editorial Aries, 1962. Primera edición. 8º. 208 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1281. Cárceles y presidios-Memorias y diarios. Zeno. *Cadena perpetua*. Madrid, Daimon, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 288 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Detrás del seudónimo "Zeno" se encuentra un escritor británico que pasó bastantes años en prisiones del Reino Unido tras ser condenado por homicidio en la década de 1960. Al salir en libertad, se convirtió en un reputado ensayista y novelista especializado en el mundo carcelario.

Salida: 20 €

1282. Sevilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Blanco White, José; Garnica Silva, Antonio; Díaz García, Jesús. *Sevilla en la mirada del recuerdo (Textos de José Blanco White)*. Sevilla, A. Pínelo, 1994. 8°. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Reúne una cuidada selección de los textos que el escritor y teólogo sevillano José María Blanco White dedicó a su ciudad natal, escritos fundamentalmente desde su exilio en Inglaterra.

Salida: 20 €

1283. Guerra de la Independencia Americana-Revolución americana (1765-1783). Grey, Zane. *La heroína de Fort Henry "Betty Zane"*. Barcelona, Juventud, 1929. Primera edición en castellano. 8°. 308 p. Tela editorial estampada. Betty Zane es una de las heroínas más célebres de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos. Su hazaña histórica tuvo lugar durante el segundo asedio a Fort Henry en 1782, un enfrentamiento considerado por algunos historiadores como una de las últimas batallas de la Revolución Americana.

Salida: 20 €

1284. Emociones humanas-Psicología. Victoria, Marcos. *Variaciones sobre lo sentimental*. Buenos Aires, Sudamericana, 1944. Primera edición. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Ensayo literario y psicológico sobre la evolución, expresión y fenomenología de los sentimientos en el ser humano y su reflejo en la creación artística.

Salida: 20 €

1285. Generación literaria del 50-Lote de varias obras. Grosso, Alfonso. *La buena muerte/El correo de Estambul/Giralda/El crimen de las estanqueras*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976/1980/1982/1985. Primera edición. 4 vols. en 8°. 324 p./249 p./234 p./179 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Las tres últimas obras en primera edición.

Salida: 20 €

1286. Copla española-Historia-Libros ilustrados. Soria Medina, Enrique. *La Copla*. Sevilla, Grupo Andaluz de Ediciones, 1981. 8°. 83 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Analiza la estructura, el alma y el arraigo popular de la copla y el cantar en la literatura española de la época.

Salida: 20 €

1287. Saetas-Historia-Libros ilustrados. López Fernández, Rafael. *La saeta*. Sevilla, Imprenta Andalucía, 1981. Primera edición. 8°. 83 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1288. Grandes pensadores y filósofos-Argentina-Antologías. Varios. *Antología filosófica argentina del siglo XX. Selección, introducción y notas de Juan Adolfo Vázquez*. Buenos Aires, Eudeba, 1965. Primera edición de la recopilación. 8°. 396 p. Cubiertas originales. Selección de textos e introducción crítica a cargo de Juan Adolfo Vázquez. Incluye fragmentos representativos de los principales pensadores que configuraron el panorama filosófico argentino de la primera mitad del siglo XX, tales como Alejandro Korn, Francisco Romero, Carlos Astrada, Vicente Fatone, entre otros.

Salida: 20 €

1289. Sevilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Semblanzas. Cuenca Toribio, José Manuel. *Gentes y momentos de Sevilla*. Sevilla, J. de Haro, 1987. Primera edición. 8° menor. 92 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Reúne una serie de semblanzas, perfiles biográficos y crónicas evocativas de la Sevilla del siglo XX.

Salida: 20 €

1290. Literatura erótica-Siglo XVIII-Libros prohibidos. Fernández de Moratín, Nicolás. *Arte de las putas*. Madrid, Siro, 1977. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. Arte de las putas es un poema clasificado dentro del género de la literatura erótica y que circuló exclusivamente en forma clandestina hasta más de un siglo después de ser escrito. Compuesto a principios de la década de 1770, no se publicó en vida del autor sino más de un siglo después de su creación, debido a la férrea censura que impuso la Inquisición española.

Salida: 20 €

1291. Literatura española del siglo XX-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Burgos, Antonio. *La cañañuelas de agosto*. Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8°. 241 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Fresco costumbrista sobre la decadencia de la baja nobleza andaluza y la destrucción del mundo rural anterior a la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1292. Literatura rusa. Gorki, Máximo. *En la estepa*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1902. 8° mayor. 255 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1293. Literatura española del siglo XIX. Osorio y Gallardo, Carlos. *Vida moderna (manchas de color), con un prólogo del Duque de Rivas*. Madrid, La España Editorial, 1890. 8° mayor. 311 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 30 €

1294. Literatura rusa. Gladkov, Fedor. *El cemento. 2ª edición*. Madrid, Cenit, 1929. 8° mayor. 396 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1295. Naturaleza-Geología. Benoist, Honore; Pizzetta, J. *Los grandes fenómenos de la naturaleza/Le monde avant le déluge*. Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 215 p; 214 p. (le monde avant le déluge; ligeras manchas de óxido en últimas páginas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1296. Literatura española del siglo XIX. Escuder, José María. *Locos y anómalos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1895. 4° menor. 324 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1297. Literatura asturiana. Suárez, Constantino "Españolito". *Doña caprichos. Novela de amoríos*. Barcelona, B. Bauzá, 1921. 8° mayor. 294 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1298. Satanismo. Urbano, Rafael. *El diablo, su vida y su poder (Toda su historia y vicisitudes)*. Madrid, Más Allá, 1922. 8° mayor. 262 p. Holandesa moderna. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1299. Borges. Borges, Jorge Luis. *El matrero*. Buenos Aires, Edicom, 1970. 4° menor. 173 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 40 €

1300. Pozos de nieve-Historia de Madrid. Corella Suárez, Pilar. *La nieve en Madrid*. Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 8° menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre la importancia de la nieve y el hielo en la vida cotidiana de Madrid a partir del siglo XVI. Analiza los primeros intentos por conservarla en los pozos de nieve, los métodos de almacenamiento y transporte desde la Sierra de Guadarrama.

Salida: 20 €

1301. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Teatro selecto. La sirena varada. Prohibido suicidarse en primavera. Los árboles mueren de pie. La casa de los siete balcones. El caballero de las espuelas de oro. Nuestra Natacha.* Madrid, Escelicer, 1972. 8º mayor. 558 p. Encuadernación en guaflex editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Retrato fotográfico en blanco y negro. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1302. Caza. Boyard. *Nouveau manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasses a courre et a tir.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1862. 8º menor. IV+310 p., 16 p. (música notada), 71 p. (Librairie Encyclopédique de Roret). Holandesa época, con muy leves rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1303. Vida espiritual-Pensamiento. Mayr, Félix. *Divus Augustinus vitae spiritualis magister seu instructio hominis christiani... et pro quotidiana spiritus alimonia in singulos dies, ferias, ac festa totius anni distributa [tomo III].* Venecia, Ex typographia Balleoniana, 1758. 8º mayor. 464 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 30 €

1304. Clásicos latinos-Fábulas. Fedro. *Fábulas de Phedro Liberto de Augusto, traducidas del latín al castellano.* s.l [Madrid, Don Josef de Urrutia, s.a (siglo XVIII)]. 8º mayor. 238 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Falta portada. Texto en latín y español. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1305. Santander-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Simón Cabarga, José. *Santander.* Santander, Bedia, 1959. Primera edición. 8º. 644 p. Láminas fotográficas. Planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. José Simón Cabarga (1902-1980) fue uno de los periodistas, historiadores y críticos de arte más influyentes de Cantabria, recordado fundamentalmente como el gran cronista oficial e Hijo Predilecto de la ciudad de Santander.

Salida: 20 €

1306. Artillería-Ejército español-Principios del siglo XX. *Manual del cabo, jefe de pieza y sargento aspirante a suboficial. Obra favorablemente informada por la Junta Consultiva de Guerra.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 8º. 495 p. Ilustraciones y planos desplegables. Cubiertas originales. Manual militar técnico e institucional fundamental para la formación de los suboficiales y mandos intermedios del Ejército de Tierra en España.

Salida: 20 €

1307. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: Los amores tardíos.* Madrid, Caro Raggio, 1926. Primera edición. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel al pie de la anterior).

Salida: 20 €

1308. Juegos de Naipes. *Juegos de naipes españoles.* Vitoria, Hijos de H. Fournier, 1933. Primera edición. 12º. 126 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida marginal de esquina en la cubierta superior).

Salida: 20 €

1309. Liberalismo español del siglo XIX-Administración Pública-Ediciones del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *De la administración pública con relación a España.* Madrid, Roix, 1843. Primera edición. 8º. 240 p. Ejemplar sin desbarbar. Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. Alejandro Oliván fue un político, jurista y académico de corte liberal moderado. Su trabajo se centró en dotar a España de una estructura administrativa técnica y eficiente, alejándose del caos organizativo del Antiguo Régimen. Su legado es fundamental para entender cómo se organizó el Estado liberal español.

Salida: 20 €

1310. Historia de Madrid-Barrios. Gea Ortigas, M^a. Isabel. *Historia de los distritos de Madrid: Salamanca; Retiro; Centro; Arganzuela; Moncloa.* Madrid, Ediciones La Librería, 2000. Primera edición. 5 vols. en 8º menor. Entre 60 y 80 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1311. Literatura policiaca y de suspense-Humor satírico-Literatura europea de entreguerras. Seeliger, E. G. *El desfalcador de millones.* Barcelona, Gustavo Gili, 1924. Primera edición en castellano. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Novela de intriga, misterio y sátira social que gira en torno a un audaz robo financiero y las repercusiones psicológicas y sociales que provoca, fue llevada al cine en diversas ocasiones.

Salida: 20 €

1312. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Homenajes literarios-Madrid-Ediciones del siglo XIX. Varios. *El Curioso Parlante. Pensamientos, poesías y artículos de costumbres por... Álbum en honor y recuerdo de Don Ramón Mesonero Romanos, reunido y publicado por su hijo político Sebastián López Arrojo.* Madrid, Montoya, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Raro en comercio. Entre los autores: El Doctor Thebussem, J. Pérez Zúñiga, Juan Valero Martín, Ricardo Sepúlveda, Miguel Pérez Urria,

María del Pilar Sinués, Isaac Peral, Patrocinio de Biedma, Ángel Caamaño, Ramón Chies, Salvador Rueda, Antonio Peña y Goñi, Julio González, Alfonso Pérez Nieva, Joaquina Balmaseda de González, Enrique Pérez Escrich, Rafael M. Labra, Juan de la Cruz Ferrer, Carlos Frontaura, Rosario de Acuña, Benito Más y Prat, etc.

Salida: 20 €

1313. Viajes en el siglo XIX-Literatura del Romanticismo. Chateaubriand. *De Paris a Jerusalén.* Barcelona, Laertes, 1982. 8º. 337 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras cumbre de la literatura de viajes del Romanticismo, este periplo abarca Grecia, Turquía, Jerusalén, Egipto, Túnez y España.

Salida: 20 €

1314. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Viñals, José. *Miel de avispa.* Buenos Aires, Belgrano, 1982. Primera edición. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315. Literatura rusa-Realismo literario-Libros ilustrados. Tolstoi, León. *El cupón falso. Ilustraciones de Ana Pez.* Madrid, Nórdica, 2018. 8º. 136 p. Láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1316. Inteligencia-Educación. Machado, Luis Alberto. *La revolución de la inteligencia.* Barcelona, Seix Barral, 1975. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas. Machado sostiene que las diferencias intelectuales entre los seres humanos se deben principalmente a la falta de estímulos y de metodologías adecuadas, más que a limitaciones de nacimiento. Defiende que democratizar la educación y enseñar a pensar de forma sistemática es la clave para la verdadera igualdad social y el desarrollo de las naciones.

Salida: 20 €

1317. Lucha obrera-Funcionarios públicos. Vicente, Ciriaco de. *La lucha de los funcionarios públicos.* Madrid, Cambio 16, 1977. Primera edición. 8º. 470 p. Cubiertas originales ilustradas. Se centra en las reivindicaciones laborales, la democratización de las estructuras estatales y los movimientos de presión o "lucha" de los propios trabajadores públicos en un momento de fuerte efervescencia sindical y política.

Salida: 20 €

1318. Generación literaria del 50-Asturias. Fernández Santos, Jesús. *Los jinetes del alba.* Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 288 p. Cubiertas originales ilustradas. Ambientada en la Asturias de los años 30, la novela narra la vida en un balneario en decadencia, entrelazando los destinos de varios personajes marginales y locales durante los

convulsos acontecimientos de la Revolución de Asturias de 1934 y los inicios de la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

1319. Literatura de espionaje-Guerra Fría. Le Carré. *La gente de Smiley*. Barcelona, Argos de Vergara, 1980. Primera edición en castellano. 8°. 364 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1320. Literatura española del siglo XX-Crítica política y social. Martínez Reverte, Jorge. *Una vida de héroe*. Barcelona, Anagrama, 1991. Primera edición. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Sátira política y social impregnada de humor negro e ironía, un sello muy característico de la narrativa de Martínez Reverte.

Salida: 20 €

1321. Golpes de estado en España-Periodismo de investigación-Política española de principios del s. XX. Ayensa, Emilio. *Vista de la causa seguida contra el señor Sánchez Guerra*. Madrid, Caro Raggio, 1929. Primera edición. 8° mayor. 206 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Recoge de forma minuciosa el desarrollo del consejo de guerra al que fue sometido el destacado político cordobés José Sánchez Guerra. Sánchez Guerra había sido una de las figuras más influyentes de la Restauración borbónica, en enero de 1929, lideró un intento fallido de golpe de Estado con el objetivo de derrocar la dictadura del general Miguel Primo de Rivera y restablecer la normalidad constitucional.

Salida: 20 €

1322. Literatura española del siglo XX-Drama histórico. Savater, Fernando. *Juliano en Eleusis (Misterio dramático en un prólogo y dos retablos)*. Madrid, Hiperión, 1981. Primera edición. 8°. 134 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra gira en torno a la figura histórica de Juliano el Apóstata famoso por haber sido el último emperador pagano del Imperio Romano, intentando restaurar el esplendor del politeísmo helénico y frenar la rápida expansión del cristianismo.

Salida: 20 €

1323. Viajes por España. Gadow, Hans. *In Northern Spain*. Londres, Adam and Charles Black, 1897. 4°. XVI+421 p; mapa plegado. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Viaje llevado a cabo con un presupuesto diario de 5 pesetas. El autor fue botánico y su obra incluye extensas notas sobre la flora y fauna ibéricas, además de una bibliografía. #Palau 96458.

Salida: 85 €

1324. Literatura inglesa del siglo XIX-Historia de España. Elliot, Frances Minto. *Old*

Court life in Spain. Londres, Chapman and Hall, 1893. 2 vols. en 4°. I: XII+245 p; II: VII+307 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y tejuelo, ligeramente rozado. Corte superiores tintados. Primera edición. Romanizada historia de España hasta los Reyes Católicos. #Palau 79279.

Salida: 70 €

1325. Viajes por España. Rose, Hugh James. *Untrodden Spain, and the black country, being sketches of the life and character of the spaniard in the interior*. Londres, Samuel Tinsley, 1875. 2 vols. en 4°. I: VI+400 p. II: vi+356 p. Tela editorial con estampaciones en negro en los planos. Pequeño desgaste en extremos del lomo. Segunda edición. El autor fue corresponsal de The Times en España. La obra gozó de aplauso crítico en su día, apareciendo esta segunda edición enseñuida. #Palau 278543.

Salida: 300 €

1326. Humor irónico-Generación literaria del 70. Monzó, Quim. *La magnitud de la tragedia*. Barcelona, Anagrama, 1990. Primera edición. 8°. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra la peripecia de un hombre que, tras una consulta médica, descubre que padece una extraña y fulminante dolencia: una erección perpetua que le causará la muerte de manera inminente en un plazo exacto de tiempo.

Salida: 20 €

1327. Nutrición-Divulgación científica-Alimentación. Pyke, Magnus. *El hombre y su alimentación. Introducción a la bromatología*. Madrid, Guadarrama, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 255 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Aborda la alimentación humana desde un prisma multidisciplinar que conecta la bioquímica de los alimentos con los problemas globales de producción y suministro.

Salida: 20 €

1328. Generación literaria de los 80-Premio Nadal. Millás, Juan José. *La soledad era esto*. Barcelona, Destino, 1990. Primera edición. 8°. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Nadal 1990.

Salida: 20 €

1329. Generación literaria de los 80-Literatura española del siglo XX. Murillo, Enrique. *El centro del mundo*. Barcelona, Anagrama, 1988. Primera edición. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1330. Folletines-Novela de aventuras. Fu manchú. *El secreto de los escorpiones. Ilustraciones de Esteban*. Madrid, Fénix, 1934. 8°. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1331. Generación del 14 o Novecentismo-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas. Muñoz Seca, Pedro. *El drama de Adán. Humorada en tres actos*. Madrid, Argis, 1931. Primera edición. 8°. 88 p. Cubiertas originales. Pedro Muñoz Seca (1879-1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14. Fue considerado por Sainz de Robles como el “fénix de los ingenios del siglo XX”, y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: “Quítenle el humor; la caricatura, su ingenio satírico y la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro”.

Salida: 20 €

1332. Literatura española del siglo XX. Antolín Rato, Mariano. *Mar desterrado*. Barcelona, Anagrama, 1988. Primera edición. 8°. 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1333. Literatura policiaca y de suspense-Premio Planeta. González Ledesma, Francisco. *Crónica sentimental en rojo*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8°. 282 p. Cartón editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta (1984). Francisco González Ledesma (1927-2015) fue un abogado, periodista, guionista de historietas y novelista español. Especializado en los últimos años en el género policíaco, fue considerado como uno de los principales impulsores de la novela negra de corte social en España.

Salida: 20 €

1334. Madrid-Generación literaria del 50. García Hortelano, Juan. *Gente de Madrid (relatos)*. Barcelona, Seix Barral, 1967. Primera edición. 8° mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Reúne en este volumen una serie de cuentos donde disecciona con mirada crítica, irónica y un realismo profundamente psicológico a la sociedad madrileña de la época.

Salida: 20 €

1335. Generación del 27. Sender, Ramón J. *Tánit*. Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición. 8°. 322 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1336. Europeísmo-Libros prohibidos por el Nazismo-Política europea de principios del s. XX. Coudenhove-Kalergi, Richard. *Pan-europa. Dedicado a la juventud de Europa*. Madrid, Aguilar, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 233 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Richard Coudenhove-Kalergi (1894-1972) fue un político y geopolítico austríaco que en 1923 publicó un manifiesto titulado Pan-Europa, que supone la fundación de la Unión Internacional Paneuropea, y con ella, el movimiento paneuropeo, perseguido tras el ascenso de Hitler.

Salida: 20 €

1337. Crítica satírica-Estados Unidos de América. Peyrefitte, Roger. *Los norteamericanos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. Primera edición en castellano. 8°. 513 p. Cubiertas originales ilustradas. Los norteamericanos es una de las crónicas satíricas y documentadas características del estilo maduro de Peyrefitte, realiza una disección mordaz de las costumbres, las obsesiones políticas, la moralidad puritana, el racismo y la influencia del dinero en los Estados Unidos de la época. Salida: 20 €

1338. Política española del siglo XIX-Historia del Tradicionalismo español. Larraz, José. *Balmes y Donoso Cortes*. Madrid, Rialp, 1965. 8°. 76 p. Cubiertas originales. Se enmarca dentro de la corriente del pensamiento tradicionalista y católico español de mediados del siglo XX, analizando de forma comparativa las figuras de los dos grandes pensadores e intelectuales del conservadurismo decimonónico español: Jaime Balmes (1810–1848) y Juan Donoso Cortés (1809–1853). Salida: 20 €

1339. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco*. Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8°. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento. Salida: 20 €

1340. Historia de Europa. Guizot, M. *Historia de la civilización en Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 329 p. Cubiertas originales. François Pierre Guillaume Guizot (1787-1874) fue un historiador y político francés. Participó en el gobierno durante la monarquía de Luis Felipe de Orleans y fue líder de los doctrinarios. Salida: 20 €

1341. Capuchinos-Biografías y semblanzas-Historia. Valencina, Ambrosio de. *Reseña de la provincia capuchina de Andalucía y varones ilustres. En ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. (Completo)*. Sevilla, Divina Pastora, 1906-1908. Primera edición. 5 vols. en 8°. I: 308 p. II: 365 p. III: 392 p. IV: 416 p. V: 280 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica (falta la superior del tomo IV). Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Combina la crónica histórica institucional con el género del elogio o hagiografía de los miembros más destacados de la provincia franciscano-capuchina de Andalucía (que históricamente abarcaba también zonas de Extremadura y el norte de África en sus misiones). Detalla la fundación de los primeros conventos en el siglo XVI, la expansión de la orden, sus reformas

internas, y el impacto de los procesos de exclaustación y desamortización en el siglo XIX, así como la posterior restauración de la provincia. Dedicada extensas biografías a los frailes que destacaron. Salida: 20 €

1342. Viajes-Caribe-Pensamiento, opinión e impresiones. Araquistain, Luis. *La agonía antillana. El imperialismo yanqui en el mar Caribe (Impresiones de un viaje a Puerto Rico, Santo Domingo, Haití y Cuba)*. Madrid, Editorial España, 1930. 8°. 296 p. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en la superior). Una de las críticas más feroces y estructuradas de la época contra el imperialismo y la expansión geopolítica, económica y militar de los Estados Unidos en las Antillas tras la guerra de 1898. Salida: 20 €

1343. Burgos-Monasterios y conventos-Patrimonio monumental. Alcocer, Rafael. *Santo Domingo de Silos. Su historia, sus monumentos y objetos artísticos. La vida monástica*. Burgos, Aldecoa, 1949. Primera edición. 8°. 95 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1344. Ajedrez. Znosko-Borovsky, Eugenio. *Cómo no debe jugarse al ajedrez. Un método simple claro y lógico de dirigir la partida. Prólogo del Dr. Rey Ardid, Campeón de Ajedrez de España. Edición ilustrada con 14 figuras*. Barcelona, B. Bauzá, 1934. 8°. 125 p., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras de didáctica ajedrecística más célebres del maestro ruso exiliado en Francia, enfocada en los errores típicos del jugador amateur. Salida: 20 €

1345. Cantabria-Picos de Europa-Viajes, excursiones y rutas. Anasagasti, Pedro de. *Liébana. Reliquia y Paraiso*. Bilbao, Ellacuría, 1962. Primera edición. 8°. 94 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1346. Historia y Geografía-Divulgación científica-Antologías. Valle y Cárdenas, Manuel. *Estudios científicos y literarios. (Completo)*. Madrid, Hijos de Reus, 1914. Primera edición de la recopilación. 3 vols. en 8°. I: 253 p. II: 209 p. III: 299 p. Retrato. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Esta obra recopila de manera póstuma una cuidada selección de los artículos, discursos y trabajos de investigación que Manuel María del Valle y Cárdenas produjo a lo largo de su dilatada carrera en la Universidad Central de Madrid, donde ocupó las cátedras de Geografía Histórica e Historia Universal. Salida: 20 €

1347. Anticapitalismo-Guerra Fría-Crítica política y social. Moore, Stanley. *Crítica de la democracia capitalista, una introducción a la teoría del Estado en Marx, Engels y Lenin*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Stanley Williams Moore (1914–1992) fue un filósofo, profesor y teórico marxista estadounidense cuya vida y carrera estuvieron profundamente marcadas por el clima político de la Guerra Fría y la llamada “caza de brujas” del macartismo. Salida: 20 €

1348. Viajes por España en el siglo XIX. Bourgoing, J.F. *Travels in Spain*. Londres, Richard Phillips, 1809. 8° mayor. 392 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. 15 grabados en cobre plegados. Esta obra fue incluida en varias ediciones de colecciones de viaje publicadas, sin cambiar el texto. Salida: 110 €

1349. País Vasco. Varios. *Sobre la Real Academia de la Lengua Vasca. Euskaltzaindia*. Bilbao, Imprenta Industrial, 1976. 4° mayor. Sin paginar. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1350. Religión. *Las edades del hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León*. Salamanca, Europa Artes Gráficas, 1988. Folio. XXXII+361 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. Salida: 20 €

1351. Chile. Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelmirante Patricio Lynch*. Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Salida: 20 €

1352. Monarquía española. Sánchez Carmona, José Ramón. *El Infante D. Alfonso de Orleans (Biografía y filosofía aeronáutica)*. Madrid, Campillo Nevado, 1991. Folio. 98 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Salida: 25 €

1353. Publicaciones periódicas-Madrid. *La España médica. Iberia médica y crónica de los hospitales. Periódico oficial de la hospitalidad domiciliaria y provincial de Madrid... y de la sociedad filantrópica de profesores de ciencias médicas*. Madrid, Imprenta Médica de Manuel Álvarez, 1863. Folio. 840 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Salida: 150 €

1354. Castilla la Nueva-Libros ilustrados. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Castilla La Nueva*. Toledo, Zocodover, 1981. 4°. 456 p. Piel editorial estampada, con contracantos dorados. Texto orlado. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1853.

Salida: 30 €

1355. Cataluña-Nobleza-Organizaciones. *Real cuerpo de la nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña*. Barcelona, Talleres de Joan Sallent, 1972. Folio. 121 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1356. Cataluña-Nobleza-Organizaciones. *Real cuerpo de la nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña*. Barcelona, Talleres de Imprenta Noográfica, 1982. Folio. 127 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1357. Literatura francesa-Ilustradores. Román, José. *Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's*. París, Littéraires de France, 1937. Folio. 197 p. Encuadernación en tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis ilustrado en color. Impresión a dos tintas. Ilustraciones intercalados en el texto por Baldrich. Ejemplar 676.

Salida: 50 €

1358. Códice-San Isidro. Puñal Fernández, Tomás. *Códice de los milagros de San Isidro (s. XIII)*. Madrid, 2022. Folio mayor. 201 p. Tela editorial. Reproducción del facsímil en color.

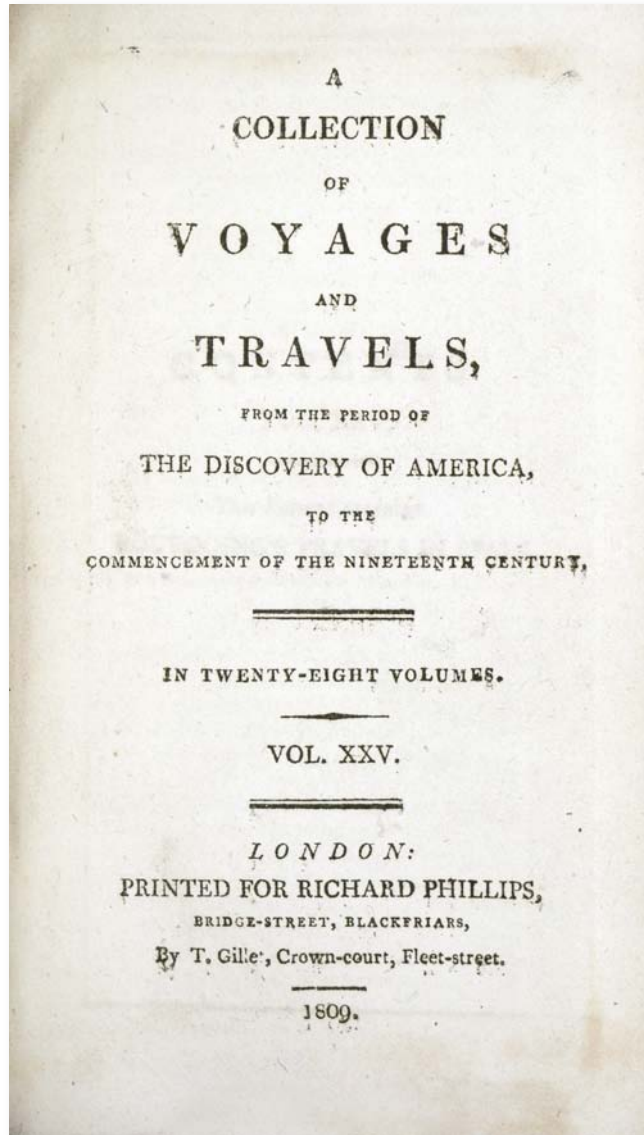
Salida: 20 €

1359. Madrid. Ballesteros Robles, Luis. *Diccionario biográfico madricense*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid (Imp. Municipal), 1912. Folio menor. XII+702 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1360. Bibliofilia-Ilustradores. Feydeau, Ernest; Grau Sala (il.). *Fanny. Précédé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet*. París, 1948. Folio. 191 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar 55.

Salida: 60 €



1348

1361. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire; Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits pu Père Quesnel 1767*. París, Gibert Jeune, 1948. 4° mayor. 115 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña falta en la parte superior del lomo. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro intercalados en el texto; láminas en color.

Salida: 70 €

1362. Guerra de la Independencia Española. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Relación histórica documentada*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 2 vols. en 4° mayor. I: Frontis (lámina fotográfica en blanco y negro con Obelisco del 2 de mayo), 464 p. II: 463 p. a 867 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Láminas, ilustraciones y facsímiles.

Salida: 100 €

1363. Argentina-Viajes y expediciones. D'Aurignac, Romain. *Trois ans chez les argentins*. París, Librairie Plon, 1890. 4°. 4 h., 483 p. Holandesa puntas editorial estampada, con cortes dorados. Frontis con retrato del autor. Numerosas ilustraciones en el texto y a toda página.

Salida: 70 €

1364. Pintura española-Cubismo. Esteban Leal, Paloma. *Juan Gris. Pintura y dibujos 1910-1927*. Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, 2005. 2 vols. en 4° mayor cuadrado. I: 147 p.+247 láminas en color. II: 299 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 50 €

1365. Publicaciones periódicas-Teatro. *L'Illustration Théâtrale: journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux theatres de Paris*. París, 1905-06. Folio. Paginación variada. Holandesa moderna con tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. N°19, 21 a 34, y del 42 al 48.

Salida: 30 €

1366. Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid ... Prólogo de José Finat y Escrivá de Romaní*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4° mayor. XI+1035 p., 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 30 €

1367. Felipe IV-Epistolario-Mística. Silvela, Francisco. *Cartas de la venerable Madre Sor María de Agreda y del Señor Rey Don Felipe IV*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1885-86. 2 vols. en 4°. I: Retrato (Sor María de Agreda), 242+VIII+462 p; II: Retrato (de Felipe IV), 794 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustrado con láminas plegadas (facsímiles).

Salida: 50 €

1368. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nuevo romance, en que se declara y da cuenta del egemplar castigo que ha egecutado la divina Magestad en un mal hombre, por haber dado muerte a su muger y a dos niños... con lo demás que verá el curioso lector*. Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 2 h. Junto con: "El triunfo de Ave María o Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe" (Madrid, Despacho de J. Marés y Cía), 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa tela.

Salida: 35 €

1369. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre.* Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 60 €

1370. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1371. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nueva relación y verdadero romance en que se refiere el infeliz cautiverio, y loables aventuras de Andrónico. Dase cuenta de los amores que tuvo... con lo demás que verá el curioso lector.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Junto con: "Diálogo entre galán y dama", Madrid, Mares y Cía, s. XIX, 2 h., con grabado al acero.

Salida: 20 €

1372. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Sátira graciosa de la dama de los quince novios, en que se manifiestan los dengues... y se mueren por sus pedazos.* Madrid, Imprenta de J.M. Marés, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Verdadera oración de los gloriosos mártires San Cipriano y Santa Justina acompañada de la SS. Cruz de Caravaca", 16 p., cubiertas originales.

Salida: 20 €

1373. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 35 €

1374. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Carlos II. [Hebas y Casado, Juan de las]. *Quéxase la noble confianza del susto anticipado en la enfermedad de nuestro monarca Carlos Segundo.* Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Encuadernación en cartón forrado en papel verjurado verde. Se atribuye el ejemplar a Juan de las Hebas, quien ocupó varios cargos en la corte de Carlos II "El Hechizado".

Salida: 50 €

1375. Pliego de cordel-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y espantosa del diluvio universal.* Barcelona, Juan Centené, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 16 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 300669.

Salida: 50 €

1376. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Llantos fúnebres a la... Serenísima... María Ysabel de Neoburg Reyna de Portugal.* Lisboa, Imprenta de Bernardo da Costa, 1699. 4º menor. 14 p. Ejemplar encuadernado en holandesa piel.

Salida: 90 €

1377. Literatura del siglo XVIII. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano, y sucesos de sus padres.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 60 €

1378. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Bandolerismo. *Nuevo y curioso romance donde se da cuenta de la vida, prisión, y muerte de siete hermanos vandoleros... castigados en Ciudad Real.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 45 €

1379. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación del ganso en la botillería.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. (con grabado al acero). Junto con: "Relación jocosa de la calabaza y el vino, compuesta por un ingenio que se meneaba", s. XIX, 2h.

Salida: 25 €

1380. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación del conde Alarcos, en la que se refiere la trágica muerte que dio a su mujer por casarse con la infanta.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. Junto con: "Las nueva coplas del niño perdido corregidas y aumentadas y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche buena", s. XX, 2 h; "El niño que habló a las tres horas de nacer. Papel que da cuenta de lo ocurrido en el pueblo de Viator, provincia de Almería", s. XX, 2 h.

Salida: 30 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Nuevo y curioso romance en que se refiere la heroica hazaña que hizo una principal señora, y se da cuenta como salió a pelear en defensa de su amante.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen

facticio, con el nº 7 manuscrito de época, protegido por unas cubiertas de cartulina.

Salida: 45 €

1382. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Relación burlesca del hombre más desgraciado, conocido por El rigor de las desdichas.* Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. (ejemplar desglosado de un volumen facticio). Junto con: "Ocurrencias y chascarrillos" (8 p., s.i.t. s. XX.); "Argumento de D. Juan Tenorio. Primera y segunda parte" (s. XX, 8 p); "Argumento de El Nuevo Tenorio" (s. XX, 8 p).

Salida: 30 €

1383. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Arenga burlesca.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas encabezando el texto. Ejemplar con señales de haber sido desglosado de un volumen facticio. #Palau 15951 (mal fechado).

Salida: 20 €

1384. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XVII. *Memorial presentado por las mozas españolas a los ilustres ayuntamientos de las ciudades, villas y lugares de estos reinos, espone niendo que si desean tener marido.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1853. 2 pliegos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado. Junto con: "El libro de los casados. Relación nueva y burlesca", Madrid, Imp. Universal, grabado al acero, 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1385. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El nunca bien ponderado... y alegre casamiento de Juan Pindajo con María Curiana.* Reus, Librería de Juan Vidal, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; dos grabados. Junto con: "Casamiento de Andrés Porras con María Paliza: historia, vida y milagros de una tunante", Barcelona, 2 h. impresas por ambas caras, con grabado.

Salida: 20 €

1386. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Marcos de Cibra. Nueva relación en que se refiere el trágico casamiento de este pobre hombre... que después de unas alegres bodas... experimentó a pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir a ellos no pudo comer ni descansar en todo el día.* Madrid, 1867. 8º mayor. 2 h; con dos grabados xilográficos. Junto con: "Aquí se contiene un caso muy verdadero que ha acontecido en Nápoles..." 2 h., facsímil sin indicaciones tipográficas.

Salida: 20 €

1387. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Ejemplar castigo que ha ejecutado Dios nuestro señor con un caballero de la ciudad de Marsella, por varias muertes y otras atrocidades que había practicado.* Madrid, José María Mares, 1830. 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado al acero. Salida: 20 €

1388. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo mo-teado. #Palau 276774. Salida: 30 €

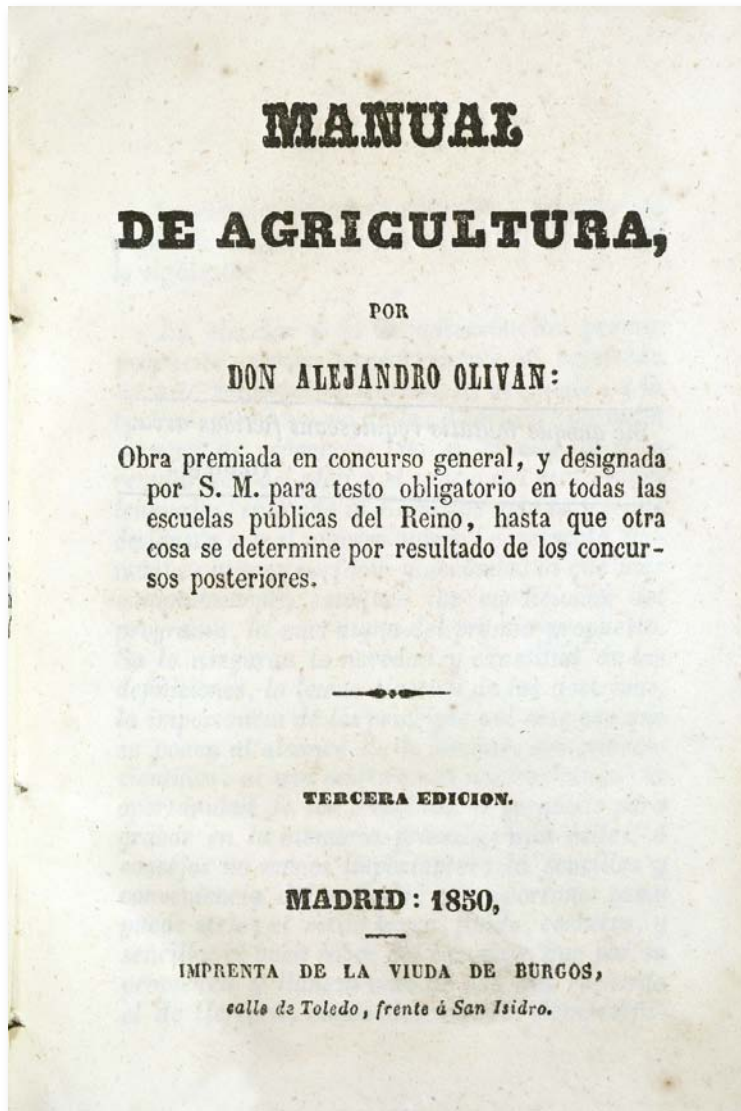
1389. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva satirilla de un barbero y un miliciano, en que se da cuenta.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; grabado al acero. Junto con: "Décimas glosadas para cantar tos los aficionados". Dos grabados al acero, 2 h. impresas por ambas caras. Salida: 20 €

1390. Pliego de cordel. *Trágica cogida y muerte de Manuel Granero.* Valencia, A. Ginés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Salida: 30 €

1391. Pliego de cordel. *Manuel Baez "El Litri". Famoso matador de toros muerto en Málaga el 18 de febrero de 1926.* Barcelona, Imp. Inglesa, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica. Salida: 30 €

1392. Pliego de cordel. *Nueva y bonita canción dedicada a la muerte de Joselito. Primera [y segunda] parte.* Madrid, Imp. Universal, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica encabezando cada parte. Salida: 50 €

1393. Pliego de cordel. *Muerte de José Gómez (Gallito).* s.i.t, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con ilustración del torero. Salida: 30 €



1398

1394. Pliego de cordel. *La muerte del diestro Gitanillo de Triana.* Valencia, Tip. F. Alcocer, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con ilustración fotográfica en blanco y negro. Salida: 20 €

1395. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda o sea el caballo de madera.* Reus, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Salida: 30 €

1396. Masonería. Polo y Peyrolón, Manuel. *Intervención de la masonería en los desastres de España. Con una lista de las logias masónicas españolas.* Valencia, Manuel Alufre, 1899. 4º. 167 p. Cubiertas originales con lámina (reproducción de la portada) montada en el plano superior; pequeña rozadura en la

parte superior del lomo. Exlibris de tampón en esquina superior de la portada. Salida: 50 €

1397. Jurisprudencia y legislación. *Actas de la apertura solemne de la catedra de derecho establecida en esta corte por Real decreto de 13 de abril... en la sala de sesiones de la Academia de Jurisprudencia.* Madrid, Eusebio Aguado, 1844. 8º mayor. 22 p. Encuadernación provisional en cartón en papel de aguas. Salida: 20 €

1398. Agricultura-Liberalismo español del siglo XIX-Edición del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura.* Madrid, Viuda de Burgos, 1850. 8º menor. 202 p. Cubiertas originales en cartón ilustrado (con algunos deterioros). Escaso en comercio. Obra clave de la modernización agrícola en la España del siglo XIX, manifiesto de la Ilustración tardía y el liberalismo económico aplicados al campo. Alejandro Oliván (1796-1878), político y jurista, buscaba con esta obra transformar la agricultura tradicional en una actividad científica y rentable. Salida: 20 €

1399. Tipos españoles. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartón editorial ilustrado. Salida: 100 €

1400. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo. Salida: 20 €

1401. Fragmento de incunable-Biblia. [Fragmento del incunable Biblia Latina]. Venecia, Franciscus (Renner) de Hailbrun et Nicolaus de Franckfordia, 1476. Impreso a dos y tres columnas. Fragmento de 6 bifolios con 12 h. incompletas. Como es sabido, la Biblia fue el primer libro extenso que produjo Gutenberg y el que más trabajo dio a las prensas del siglo XV, y posteriores. Salida: 100 €

1402. Colonias españolas en América del Norte-California-Libros ilustrados. *The king's highway. El camino real y Nuestra Señora la Reina de los Ángeles.* Los Ángeles, The Old Mission Church, 1939. Folio. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. El Camino Real era la ruta que unía las misiones, asentamientos y fuertes fundados por la Corona española en la Alta California, tenía como objetivo asegurar el territorio frente al avance de otras potencias coloniales. Tradicionalmente se decía que las misiones estaban separadas por una jornada de viaje a caballo. Hoy en día, gran parte de esta ruta histórica está integrada en las carreteras de California y su trazado está señalizado por las famosas campanas de hierro fundido suspendidas de postes en forma de cayado de pastor.

Salida: 20 €

1403. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera.* Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 40 €

1404. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M.... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delinquentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continúa el título: “, y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos”.

Salida: 20 €

1405. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte.* Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarrre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €

1406. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h., 65 p., 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morrell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

1407. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra.* Valladolid,

Gráficas Lafalpoo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porrás González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1408. Historia y arqueología-Madrid. Obermaier, Hugo. *Yacimiento prehistórico de Las Carolinas (Madrid).* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1917. Primera edición. Folio. 35 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1409. España-Administración de justicia-Siglo XIX. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1891.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1891. 4º. 59 p., 1 h., estado plegado. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1410. Historia y arqueología-Albacete. Breuil, Henri y Lantier, Raymond. *Villages préromains de la Péninsule Ibérique.* Valencia, Domenech, 1946. Primera edición. Folio. 27 p.+VII láminas fotográficas. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1411. Justicia española-Siglo XIX. Colmero, Manuel. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1889.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1889. 4º mayor. 47 p., 2 planos plegados, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Falta esquina inferior de las primeras hojas a causa de humedad. Esta memoria tiene especial interés porque aparece en un momento importante de renovación legislativa en España, poco después de la promulgación del Código Civil español de 1889.

Salida: 30 €

1412. Administración de justicia-Historia del derecho español. Concha Castañeda, Juan de la. *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los tribunales el día 15 de septiembre de 1890.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890. 4º mayor. 51 p., 2 láminas plegadas, 1 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

1413. Meteorología. Cirera, Ricardo. *La previsión del tiempo. Lo que es. Lo que será. Dos conferencias.* Barcelona, Imprenta Moderna

de Guinart y Pujolar, 1912. 4º mayor. 48 p., lámina a doble página en color. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1414. Arqueología-Hispania romana. Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio; Sánchez y Alborno, Claudio. *Vías romanas de Briviesca a Pamplona y de Briviesca a Zaragoza. Memoria de los resultados obtenidos en las exploraciones y excavaciones practicadas en el año 1916.* Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1918. 4º. 14 p., VI láminas en blanco y negro, dos estados plegados. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada “Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades”.

Salida: 30 €

1415. Discursos académicos-Química. Pedra y Martínez, Sandalio de. *Discursos leídos ante la academia de ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública... el día 24 de abril de 1870.* Madrid, Imprenta y Librería de la Vda. de Aguado e Hijo, 1870. 4º. 55 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas.

Salida: 30 €

1416. Discursos académicos-Medicina. Valdés y Pajares, Juan. *Discurso leído en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de medicina.* Madrid, Imprenta de J.M. Lapuente, 1873. 4º mayor. 31 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1417. Discursos académicos-Derecho administrativo-Siglo XIX. Fernández González, José. *La codificación administrativa. Discurso leído el día 20 de diciembre de 1899... en el acto de recibir el grado de doctor en derecho.* Valladolid, Imp. y Lib. de José Manuel de la Cuesta, 1900. 4º. 57 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo. Falta portada.

Salida: 20 €

1418. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Ramos y Pérez, V (director). *Sigüenza. Arte y Letras.* Alicante, (Gráf. Guttemberg), 1945. 4º. 28 p., 4 h. (publicidad). Cubiertas originales. Ilustraciones. Incluye una separata (“Avance del libro de Vicente Ramos y Pérez Voz Derramada”). Sólo se publicó este primer cuaderno, dedicado a Gabriel Miró en el XV aniversario de su muerte. Participaron V. Ramos, F. Figueras Pacheco, Gabriel Sijé, S. Moreno, Adolfo Lizón y otros.

Salida: 40 €

1419. Manuscrito-Papado-Siglo XVII. [Cónclave de 1644 para la elección del Pontífice tras la muerte de Urbano VIII]. 4 hojas en

folio (la última blanca). En esta elección los franceses y los partidarios del Tadeo Barberino tienen la intención de elegir un pontífice, recurriendo incluso a la violencia con las armas en la mano, por lo que sr. Almirante de Castilla, esperando la llegada del embajador, entregó dinero al contado para disponer los ánimos del conclave en favor de España.

Salida: 50 €

1420. Segunda República-Historia de Francia. *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extranjeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa.* [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8°. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa.

Salida: 20 €

1421. Real Cédula-Libros prohibidos-Inquisición. *Real Cédula de Su Magestad... tocante a la forma que se debe observar en cuanto a las prohibiciones de libros, publicación de edictos de la Inquisición, y ejecución de bulas concernientes al Santo Oficio.* S.i.t. [Aranjuez, 1768]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Ejemplar rubricado.

Salida: 35 €

1422. Manuscrito-Nueva España. *[Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España].* S.I. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4° menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 110 €

1423. Real Cédula-Caza y pesca. *Real Cédula de S.M... en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie. Año 1772.* Barcelona, por Thomas Piferrer, [1772]. Folio. 4 h. Sello real grabado en madera en la p. 1.

Salida: 30 €

1424. Real Cédula-Caza y pesca. [Mendoza Carrillo, Joachin de]. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 p. Exlibris G. Arrese. Rúbrica de Mendoza Carrillo.

Salida: 50 €

1425. Farmacología-América. *Virtudes admirables de la piedra culebra que viene de las Indias.* S.i.t., [Siglo XVIII]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Raro impreso.

Salida: 80 €

1426. Manuscrito. *[Cartas e inventario de bienes manuscritos de Pedro Riquelme y Martín Riquelme de Hinojosa].* 1580. 10 hojas en folio. Legajo. Cartas escritas por d. Pedro Riquelme de Villavicencio a Juan Riquelme, su hijo a su hijo, Martín Riquelme de Hinojosa desde Lisboa ... y memoria de los vestidos...9 de junio de 1518 [1580].

Salida: 100 €

1427. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza. Mariana de Austria (como regente de Carlos II). *[Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara].* Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado.

Salida: 25 €

1428. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. *[Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla].* Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 60 €

1429. Manuscrito-Carlos V-Toledo. *[Ordenanza de Carlos I para que se examinen los oficios en la villa de Mora].* Mora (Toledo), 1555. 1 hoja (51x37 cm), manuscrita por una cara; pequeña falta de papel en la intersección de los dos pliegues centrales. Ordenanza otorgada por Carlos I a la villa de Mora para que los oficios se examinen, y sin el dicho examen no puedan ejercer su oficio. Para que se ejecuten estas ordenanzas se manda que se hagan públicas en los mercados y otros sitios acostumbrados de la villa. Ordenanza contenida en un documento emitido a favor Martín de la Plaza para poder ejercer el oficio de carpintero en la villa de Mora. El doctor Alonso Gutiérrez, gobernador de la villa de Mora, en base a la Ordenanza, manda a Andrés Lumbreras, examinador del oficio de carpintería de dicha villa, para que examine a Martín de la Plaza. Mora, 17 de agosto de 1555.

Salida: 100 €

1430. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas, órdenes militares y religiosas. Ediciones del siglo XVIII y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 60 €

1431. Archivo-Minería-Siglo XIX. *[Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España].* Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 40 €

1432. Publicaciones periódicas-Ronda. *Tajo: revista de la juventud rondeña.* Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959-1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 80 €

1433. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Brasil. *Intus: revista de Poesía y Crítica [hispano-brasileira].* Salamanca-Sao Paulo, 1951-1956. Números 7 a 16; en 7 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales. Se empieza publicando en Salamanca, y a partir del nº 10 se publica en Sao Paulo. Poesía española y brasileña. Importante.

Salida: 80 €

1434. Lote de invendidos-Pleitos. *[Conjunto de 5 obras que no se vendieron sobre pleitos, administración de justicia y religión. Ediciones del siglo XVII, XVIII y XIX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1435. Títulos nobiliarios-Nombramiento-Franquismo. Franco Bahamonde, Francisco. *[Tres documentos firmados por Francos: nombramiento militar y dos cartas de sucesión nobiliaria].* Madrid. Pliego de 2 hojas (32x23 cm). Título de Duque de Aveyro (1953) y nombramiento de general de división (1962) a favor de Ángel Carvajal y Santos-Suárez.. Y título de Marquesa de Cenete (1965) a favor de María del Carmen Carvajal y Salas. Con sellos de timbre. Firmas autógrafas de Francisco Franco (con sello en seco de Caudillo de España por la G. de D.) y del Ministro de Justicia Ángel Carvajal y Santos-Suárez (1899-1964), General de División, Gobernador Militar de Málaga (1962-63), VII Marqués de las Nieves, XV marqués de Cenete, IV Duque de Avéiro y XII Marqués de Puerto-Seguro. Casó con doña María de Salas y Guirior (viuda de don Carlos Álvarez Gros).

Salida: 150 €

1436. Manuscrito-Portugal-España. *Razón de los sitios y parajes peligrosos en que puede haber algún recelo por la parte de Portugal que son los siguientes [manuscrito del s. XVIII].* 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Feligresía de la Rivera, Quintela, Freyxo.

Salida: 60 €

1437. Pintura española del siglo XX-Generación del 27. Manuel Ángeles Ortiz. (Exposición). Madrid, Langa y Cía, 1962. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1438. Manuscrito mecanográfico-Guerra Civil Española. *La intervención extranjera en la guerra de España (1936-1939). Las brigadas internacionales.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. 66 f. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1439. Real Manifiesto-Monarquía española-Cataluña. Junta Provisional de Cataluña (José M^a Marchesi y otros). [Manifiesto de adhesión de los catalanes a la Reina Isabel II y a la Constitución de 1845. Comienza:] *Catalanes. El grito salvador lanzado por los generales O'Donnell y Dulce...* Barcelona, imp. de Ramírez, 1854. 1 hoja (60x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Algunos deterioros, pero sin pérdidas apenas.

Salida: 25 €

1440. Edicto-Usura. Funes de Villalpando, Ambrosio d3. [Edicto para la prevención de la usura en Cataluña]. S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 20 €

1441. Contrabando-Tabaco. [Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:] *Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago...* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 35 €

1442. Fragmento de incunable-Tomás de Aquino. [Fragmento del incunable *Scriptum super tertio sententiarum*]. Colonia, Johann Koelhoff der Ältere, s.a (siglo XV). Una hoja en tamaño folio impreso por dos caras. Esquina superior deteriorada por humedad; con muy pequeños taladros. El dominico Tomás de Aquino fue una de las principales figuras de la Iglesia católica en la Edad Media. Aunque su obra más importante es la *Summa Theologiae*, en este caso se trata de comentarios a una obra ajena muy difundida.

Salida: 30 €

1443. Tratados de paz-Siglo XVII. *Tratado de paz ajustado entre las Coronas de España y Francia.* Vendes en casa de Domingo García Morrás, 1679. Folio. 18 f. Portada orlada y con escudo de la Corona de España. El Tratado de Nimega fue un tratado de paz que se firmó el 20 de agosto de 1678 en Nimega (actuales Países Bajos) entre España y las Provincias Unidas de los Países Bajos, por un lado, y el Reino de Francia, por otro, y puso fin a la guerra franco-neerlandesa.

Salida: 100 €

1444. Real Cédula. [Cédula Real que permite a los graduados en una universidad puedan usar las mulas con gualdrapas]. Dada en San Lorenzo de El Escorial, 1584 (27 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por dos caras. Se ordena que los graduados en una Universidad aprobada en los Reinos, o fuera, de ellos puedan andar todo el año en mulas con gualdrapas, como lo prohíbe la ley. Y las demás personas no puedan traer en mulas corazas de seda, terciopelo, pasamanos, ni guarniciones de oro y plata. Se adjunta una hoja con texto manuscrito del s. XVIII con resumen de la cédula.

Salida: 80 €

1445. Manuscrito. Boxadors, Juan Tomás de (general de la Orden Dominica y cardenal). *La verdad vengada defendida en favor de Santo Thomas por Santo Thomas mismo.* Madrid, 1762 (5 de enero). Folio. 12 hojas. Texto y firma autógrafas de fr. Joannes Thomas de Boxadors, magister ordinis.

Salida: 100 €

1446. Manuscrito-Madrid-Guerra de la Independencia Española. [Informe del estado de la Administración de Correos y del Ramo de Caminos tras la retirada francesa]. Madrid, 1812 (14 de agosto). 3 hojas en folio. Copia del acuerdo original refrendada con firmas autógrafas de Pedro Ibáñez y José Escribano, contadores interinos.

Salida: 80 €

1447. Manuscrito-Firma Real (estampillada)-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fernando VI. [Carta al obispo de Cádiz en la que se da instrucciones para la elección de nuevo pontífice]. Aranjuez, 1758 (25 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Por mandado del rey, Andrés de Otamendi. Firma estampillada de Fernando VI.

Salida: 50 €

1448. Auto de Residencia-Consejo de Indias. [Sentencia de d. Luis de los Ríos y Velasco, fiscal de la Real Audiencia de Santo Domingo y electo de la de Santa Fe]. Madrid, 1775 (27 de julio). Corresponde con la sentencia original.

Salida: 50 €

1449. Manuscrito-Segovia. [Arrendamiento tierras en Pedraza y Toledo]. 1750 (16 de julio). Folio. 8 h. Escritura de arrendamiento de Antonio María Pantoja Portocarrero y Carvajal, Silva y Guzmán, conde de Torrejón y Villaverde, señor de Mocejón, representado por Francisco Manuel Doria, en favor de Juan de Velasco y José de Contreras de tierra en su dehesa en la jurisdicción de Pedraza, Segovia y en la provincia de Toledo por 9 años. Mocejón, Copia simple.

Salida: 100 €

1450. Caza-Militaria-Siglo XIX. Sotelo, Juan de Dios (Vice-presidente del Almirantazgo). [Concesión de permiso para cazar con escopeta, galgos o cualquier otro medio no prohibido por la ley]. Madrid, 1856 (1 de agosto). 1 hoja en folio, con membrete impreso, y texto manuscrito. Con firma de Sotelo. Permiso para Rafael Lasso de la Vega, subteniente de infantería de marina. Juan de Dios Sotelo, jefe de Escuadra de la Armada. Sello de tampón del Almirantazgo.

Salida: 60 €

1451. Manuscrito sobre pergamino-Genealogía y Heráldica-Cataluña. Chiflecio, Julio. [Certificación de nobleza antigua del Principado de Cataluña]. Madrid, 1657 (25 de agosto). 1 hoja de pergamino en folio. Documento emitido por canciller de la Orden del Toisón de Oro. El canciller era el cargo más importante de la Orden, después de la soberanía que correspondía al rey. Escudo de armas en el reverso, restos de sello, firma.

Salida: 60 €

1452. Chile. Méritos de d. Nicolás de la Cruz Bahamonde. 2 hojas en folio. Nacido en Talca, provincia de Maule, reyno de Chile. Madrid, 17 de julio de 1798. Hoja de servicios, noticias biográficas.

Salida: 100 €

1453. Manuscrito-Redención de cautivos. Rodríguez de Campomanes, Pedro. [Carta del primer Conde de Campomanes al obispo de Cádiz]. Madrid, 1787 (2 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con dos caras manuscritas. Sobre las cajas de redención de cautivos cristianos en el norte de África. Madrid, 2 de 1787. Firma manuscrita del conde de Campomanes.

Salida: 100 €

1454. Manuscrito-Militaria-Ducado de Milán. *Relacion verdadera de todo lo que ha sucedido en la entrada que hizo el exmo sor Marques de Caracena, gobernador del estado de Milán..., contra el exercito de Francia donde se declara las grandes victorias y presas de ganado que se le quitó al Enemigo...* fin s. XVII. 11 hojas en folio. Victoria de marqués de Caracena, Gobernador y capitán general del Milanesado y de los Países Bajos, presidente del Consejo de Flandes sobre los ejércitos franceses en Italia..[Al fin:] Librería de San Ildefonso de Zaragoza.

Salida: 100 €

1455. Manuscritos-Alcalá de Henares. [Papeles y notas manuscritos de Ramón Santa María García]. Contrato de arrendamiento, y recibo del alquiler, y varias notas y postales dirigidas a Santa María (varias de Otto Losch).

Salida: 30 €

1456. Lote de varias obras-Literatura-Best seller. Conjunto de 42 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1457. Lote de varias obras-Literatura-Best seller. Conjunto de 36 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1458. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 14 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1459. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 12 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1460. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 20 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1461. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 17 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1462. Lote de invendidos. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, hispanismo, miscelánea. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

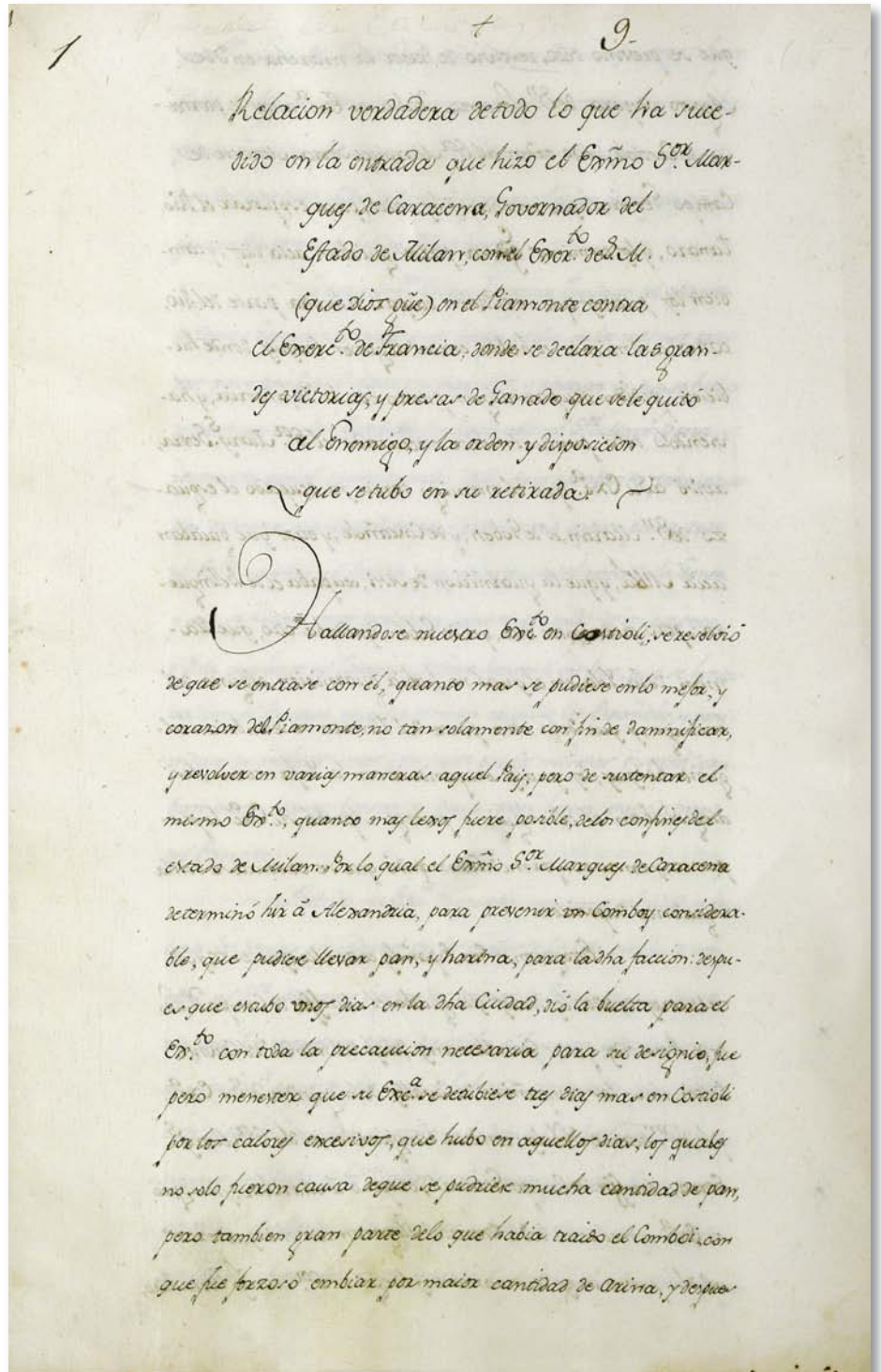
Salida: 20 €

1463. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre geografía, música, órdenes religiosas, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1464. Lote de invendidos. [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, mayoritariamente sobre literatura. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €



1454

1465. Lote de invendidos-Cocina. [Conjunto de 26 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1466. Lote de invendidos-Salamanca. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX]. 1. "Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional" (Salamanca, 1995); 2. "Historia de Salamanca" (Salamanca, 1973); 3. "Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928" (Salamanca, 1994).

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abad, Camilo María 516
Abaurme Llorente, Javier 800
Adamson, Joy 980
Aguilar y Santillán, Rafael 25
Aguiló y Fuster, Mariano 840
Agustini, Delmira 625
Ajuntament de Barcelona 787
Alarcón, Pedro Antonio de 1048
Albarrán, Benito 755
Albert Ráfols Casamada 352
Alberti, Rafael 256
Albesa i Riba, Carles 788
Albornoz, Álvaro de 380
Albornoz y Portocarrero, Nicolás 562
Alcalá Galiano, Antonio 933
Alcocer, Rafael 1343
Aldazábal y Murguía, Pedro Joseph de 648
Aldea, Joaquín 181
Alemany, Vicente 857
Alighieri, Dante; Gustave Dore 242
Almela y Vives, Francisco 1257
Almendral, José María 784
Alsar, Vital 444
Alvarado, Justo 971
Álvarez de Toledo y Samaniego, José María 61
Álvarez y Baena, José Antonio 104
Amades, Joan 70
Amador de los Ríos, José 5
Amat Lanzarote, Vicente 1233
Anasagasti, Pedro de 1345
Anderse, Hans Christian 828
Andrés, Juan 109
Andriik Josef 764
Anónimo 814
Anson George Anson, Baron 103
Anted, D.T 49
Antolín Rato, Mariano 1332
Aparici, José 675
Araquistain, Luis 1342
Aráuz de Robles, Santiago 849
Arce, Carlos de 1165
Areitio, Darío de 484
Arejula, Juan Manuel de 123
Ariosto, Ludovico 44
Armas, Gabriel 912
Armas y Céspedes, Francisco de 207
Arqués, Enrique 972
Arredondo, Martín 120
Astrana Marín, Luis 162
Aubert, Marcel 873
Audet y Puig, Andrés 75
Aunós Pérez, Eduardo 987
Ayala Aranda, Rafael 757, 783
Ayensa, Emilio 1321
Azancot, Leopoldo 1072

B

Bacallar y Sanna, Vicente 187
Bakst, Leon 325
Ballester y Castell, Rafael 905
Ballesteros Robles, Luis 1359
Barado, Francisco 403
Baranda, José María 949
Barber, Elinor G 550
Barkman, André 1221
Baroja, Pio 301, 593, 630, 631, 1307
Barrios, Cándido 1025
Barthez, P.J 174
Basterra, Ramón de 888
Baston, Guillaume-André-René 659
Batteaux 188
Beauvoir, Simone de 464
Beccquer, Gustavo Adolfo 1186
Beguiristáin, María Amor 1263
Belda, Joaquín 989
Belinchón, Margarita y otros 1255
Belmonte y Clemente, Fernando 981
Benavente, Jacinto 356
Benoist, Honore; Pizzetta, J 1295
Bentivoglio, Guido 14
Berad, Peter Hill 730
Berjón y Vázquez Real, Antonio 642
Bermejo, Ildefonso Antonio 1179
Bermúdez de Pedraza, Francisco 635
Bernaldo de Quirós, C. y Llanas, J. M 599
Bernard, Pierre Joseph 1222
Berni y Catalá, Joseph 685
Bernis, F 1136
Bernis Madrazo, Francisco 1138
Bescós Almuédvar, Manuel 994
Bioy Casares, Adolfo 1056

Blancas, Gerónimo de 111
Blanco 345
Blanco White, José; Garnica Silva, Antonio; Díaz García, Jesús 1282
Blas Artilo, Luis 728
Blasco Ibáñez, Vicente 185, 597, 860, 1031
Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio; Sánchez y Albornoz, Claudio 1414
Boaistuau, Pierre 772
Boccaccio, Giovanni. Perellón (il.) 81
Boddington, Craig 15
Bofarull y Brocá, Andrés de 1003
Bollaert, William 557
Bollaín, Luis 829
Bompiani 510
Bonafoux, Luis 1033, 1035, 1036
Bonne, Rigobert 179
Borenius, T. y Tristram, E. W 872
Borges, Jorge Luis 884, 1241, 1242, 1299
Borrás, Tomás 1087
Borrego Navalón, Isidro 1236
Borrow, George 627
Boscán, Juan 811
Bosco, María Angélica 366
Boucher 956
Boucher de Perthes, M 935
Bourgoing, J.F 1202, 1348
Boxadors, Juan Tomás de 1445
Boyard 1302
Brand, Charles 552
Brantome 376
Brenan, Gerald 821, 1073
Breuil, Henri y Lantier, Raymond 1410
Bronte, Emily 1187
Broquea, Commandeur de 831
Bruna, Francisco de 688
Buffier, Claudio 654
Buffon 1226
Burgos, Antonio 1291
Burnet, John 999
Byron, John 918

C

Cabanellas, Miguel Josef 641
Cabanis, Pierre Jean George 621
Cabrál, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 976
Cabrera Bonet, R; Artigas, Mª Teresa 846
Cabrera de Córdoba, Luis 16
Calasanz Rabaza del Pilar, M. P. R 449
Caldas y Castilla, Mariano 35
Calderón de la Barca, Pedro 900
Calderón, Reyes 429
Calero, Francisco 771
Calvo Muñoz, Salvador y Manuel García Villallón 984
Calzada, Bernardo María de 920
Cambó, Francisco 598
Campillo y Correa, Narciso 913
Campo, Estanislao del 862
Campoamor, Ramón de 272, 273, 274, 275
Camps Galobart, José Ramón de 735
Canalejas, Francisco de Paula 546
Cánovas del Castillo, Emilio 477
Cantú, Cesar 105
Cañas Rodríguez, Antonio 977
Capefigue, M 1167
Capretto, Pietro 51
Caraza, Félix 701
Cardona, Pepe 1231
Carducci, Alessandro 33
Carlos IV 1403
Carlos V 265, 453
Caro y Anchía, Ricardo 1197
Carril, Bonifacio del 303
Cartagena, Bartolomé 662
Casado Molina, Ángel Luis 734
Casariego, J. E 837
Casas de Mendoza, Nicolás 1081
Cascales y Muñoz, José 830, 1030
Casero, Antonio 1181
Casona, Alejandro 1301
Castañeda, Vicente 474, 475
Castejón, Perico 732
Castelar, Emilio 461, 1265
Castellanos, Manuel P 1149
Castellanos, Nazareth 615
Castellet, Norbert 1264
Castillo, Alberto del 945
Castillo, Pedro Agustín del 850
Castillo y Alba, Enrique 677
Castro, Adolfo de 486

Causino, Nicolás 124
Caute, David 386
Cavestany, Julio 404
Cayetano Martín, María del Carmen 1016
Ceán Bermúdez, Agustín 62
Ceesepe; Terenci Moix 342
Cela, Camilo José 455, 638
Celine, Louis- Ferdinand 1046
Cervantes, Miguel de 82, 172, 191, 203, 251, 485, 487, 522, 590, 719, 795, 844
Chacón, Fernando 432
Chamorro, Eduardo 1068
Chamorro, Jesús Vicente 1339
Chapman, Abel; Buck, Walter J. 24
Chaptal, J.A 117
Chateaubriand, François-René de 725, 1170, 1312
Chatre, Mauricio de 224
Chauvelot, Robert 1266
Chaves Nogales, Manuel 995
Chesnaiss, Jacques 568
Chesterfield 930
Chifflet, Jean Jacques 18
Chiffecio, Julio 1451
Cirera, Ricardo 1413
Cirlot, Juan Eduardo 381
Ciscár, Francisco 160
Clavé, José Anselmo 1021
Clement, Claude 31
Clement, Dom François 67
Clevers, Jean 1111
Cobarrubias, Sebastián de 921
Coca, Julián 1230
Cock, Henrique 36
Codorniu, Antonio 38, 54
Colmero, Manuel 1411
Colonia, Domingo de 934
Colonna, Vittoria 1141
Comas, José 998
Comas y Blanco, A 751
Concha Castañeda, Juan de la 1409, 1412
Conde de Le Couteux de Canteleu 983
Conde Fabraquer 566
Conder, Josiah 87
Congreso de Estudios Vascos 834
Conrad, Joseph 575
Cordier, Henri 953
Corella Suárez, Pilar 634, 1300
Cornelis, Padre Marcel 580
Cornish, Charles J., y otros 412
Corredor Matheos, José 291
Cortés, Donoso 1224
Cortés, Jerónimo 1206
Cossío, José Mª de 595
Costa, Joaquín 992
Coudenhove-Kalergi, Richard 1336
Covarrubias y Leyva, Diego de 78
Coxe, Guillermo 665
Croce, Giulio Cesare della 1211
Cruz Hernández, Miguel 1406
Cruz y Aguilar, Emilio de la 936
Cubí y Soler, Mariano 9
Cubillo de Aragón, Álvaro 1001
Cuenca Toribio, José Manuel 1289
Culmann, F 426
Custine, Roberto de 1166

D

Daguillon 454
Dantín Cereceda, Juan 446, 447, 448
D'Aurignac, Romain 1363
David Zaafrá 293
Davidoff, Z 815
Dávila Padilla, Agustín 246
Davis, Lindsey 1144
Dawson, Cristopher 532
De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio 22
Defoe, Daniel 1373
Del Pozo, Fray Luciano 435
Delgado, Juan J 824
Delibes de Castro, Miguel 729, 760, 761, 967, 1066
Demerson, Georges 1131
Derozier, Albert 1132
Desantog, Pablo 640
Desgodets, M 880
D.F.A.B 914
D'Hugues, Pierre 503
Díaz Cano, Juan 548
Díaz de Baeza, Juan 826
Díaz del Campo, Félix 798
Díaz-Rubio y Carmena, Manuel Mª 508
Diez-Alegria Gutiérrez, Manuel 496
Dirección de Obras e Instalaciones 344

D.J de D. DET 713
D.J.M 712
Documadrid 1214
Dognee, Eugene M 495
Domenech, Ignacio 653
Don Juan Manuel 650
Donoso Cortes, Juan 1092, 1095
Donoso, José 636
Doré, Paul Gustave 774
D'Ors, Eugenio 739, 941
Drahotová, Olga 392
Duayen, César 1058
Dubois, François Nicolás 206
Duque de Medinaceli 975
Duran y Barazabal, Josef 132
Durand-Viel, Ana María 911
Durdent, R-J 1061
Durrell, Lawrence 538

E

Echeverría, Joseph de 146
Eck, Johann 151
Eguía Ruiz, Constanco 843
Eguía y Arrieta, Félix Fermín 646
El Caballero Audaz 816
Elba Miranda, Marta 1057
Elie de Moléry 41
Elizondo, Francisco Antonio de 263
Elliot, Frances Minto 1324
Émile-Bayard 617
Entraigas, Raúl A 916
Entrambasaguas, Joaquín de 1130
Escobar, Juan de 1219
Escosura, P. de la 944
Escuder, José María 1296
Escuela Superior de Diplomática 1148
Estalella, Gaspar 470
Esteban Leal, Paloma 1364
Esteban Perraça, Joaquín 611
Estepa, Luis 637
Esteve Botey, Francisco 1029
Estorch, M 197
Evaristo Uriburu, José 1007

F

Faber, Johannes 46
Fages de Climent, Javier 896
Fedro 1304
Felipe II 298, 1428
Fernández, Ambrosio 612
Fernández de Bobadilla, G. 511
Fernández de Castro y Pedrera, Rafael 782
Fernández de Moratín, Leandro 664, 792
Fernández de Moratín, Nicolás 1290
Fernández de Ribera, Rodrigo 506
Fernández Flórez, Wenceslao 585
Fernández González, José 1417
Fernández, Gustavo 676
Fernández Gutiérrez, Julián 450
Fernández Izquierdo, Pablo 678
Fernández Navarrete, Martín 509
Fernández Noseret, Luis 337
Fernández Santos, Jesús 572, 1318
Fernández y Fernández, Ramón y Acosta, Ricardo 569
Fernández y González, Modesto 608
Fernando VI 1447
Ferreira de Vasconcellos, Jorge 1215
Ferrer de Couto, José 990
Ferrer y Jou, Narciso 917
Ferrerías, Juan de 53
Feres, Antonio 542
Feydeau, Ernest; Grau Sala 1360
Feydeau, Ernesto 1198
Fichte, Juan Teófilo 1067
Filón de Alejandría 89
Fischer, Christian August 1082
Fisher, John 92
Florián 651
Foderé, Francisco Manuel 204
Fomer, Juan Pablo 456
Fournel, Víctor 523
Fraga Iribarne, Manuel 1074
Fraguas, Antonio 1270, 1271, 1272
Francisco de Montes 125
Franco Bahamonde, Francisco 1435
Frank, Waldo 583
Fuente, Vicente de la 819
Fuentes, Carlos 889
Fuentes, Pedro Antonio 34
Filop-Miller, R. J. Gregor 232
Fundación de artistas por la Naturaleza 1227
Funes de Villalpando, Ambrosio d3 1440

G

Gabriel y Galán, José Antonio 576
 Gadow, Hans 1323
 Galindo Herrero, Santiago 1200
 Gallardo, Bartolomé José / Rodríguez Moñino, Antonio 102
 Gallisá et Costa, Luciano 492
 García, Abraham 519
 García Alén, Luciano 397
 García Cavallero, Joseph 56
 García de Prado, Joseph 112
 García González, Francisco 1229
 García Hortelano, Juan 1019, 1334
 García Lorca, Federico 618, 1176
 García, Nicolás 153
 García Royo, Luis 1098
 García y Asensio, José Miguel 978
 Garimberto, Girolamo 98
 Garma y Salcedo, Francisco Javier de 645
 Garzón, P. F. 943
 Gasch, S. Pedro Pruna 17
 Gasch, Sebastián; Aguilar Moré, R 946
 Gasch, Sebastián Grau Sala 245
 Gaston Phoebus 775
 Gatell, Pedro 649
 Gatti, Armand 364
 Gautier, Théophile 1062
 Gazo Borruel, Saúl 363
 Gea Ortigas, Isabel 939, 1053, 1310
 Gelli, Jacopo 655
 Gerson, Johannes 854
 Giacomo, Salvatore di 1093
 Gil, J 1063
 Gecé 60
 Giner de los Ríos, Francisco 1100
 Giner de los Ríos, Hermenegildo 616
 Ginés. Ramón Avelledo H 1024
 Gironella, José María 1180
 Gladkov, Fedor 1294
 Golfrín, Carlos 624
 Gombrowicz, Witold 1012
 Gómez de Arteche, José 681
 Gómez Herмосilla, Josef 894
 Gómez Sequeira, Marcial 1262
 Gómez y Arjona, Juan María J. P 1232
 Gómez-Bravo, Vicente 932
 González Araco, Manuel 1134
 González Barros, Luis 424
 González de Salcedo, Pedro. 226
 González de Zárate, Jesús María 308
 González García, Teodoro 494
 González Ledesma, Francisco 1333
 González Porto-Bompiani 1150
 González Ripoll, Juan Luis 1032
 González Ruiz, Ramón 960
 González Valledor, Baldomero 459
 González Vera, E. 1153, 1156, 1158, 1160, 1161
 González-Ruano, César 3
 Goowin, Daisy 430
 Gordon-Brown, A 584
 Goren, Charles H 996
 Gorki, Máximo 1292
 Goya, Francisco de 198, 310, 311
 Goytisoló, Luis 613
 Gracian, Lorenzo 383, 606
 Grandville 491
 Gregoire, Pierre 249
 Grey, Zane 1283
 Griffiths, Arturo 1146
 Grimau de Urssa, Julián 422
 Groger, Herbert 958
 Grosso, Alfonso 1285
 Güell y Mercader, Joseph 683
 Güell y Renté, José 1195
 Guerra y Sandoval, Juan 71
 Guevara, Antonio de 88, 196
 Guevara, Antonio de 39
 Guido delle Colonne 239
 Guizot 666
 Guizot, M 1340
 Guruchari y Echaury, J. Eduardo 401
 Gutiérrez de la Vega, José 603

H

Haardt, Georges Marie 1267
 Haco, Matías 19
 Haebler, Konrad 1123
 Hahnemann, S 29
 Hall, Basil 619
 Harris, Arthur 1042
 Harris, Thomas 544
 Hazañas y la Rua, Joaquín 513
 Hebas y Casado, Juan de las 1374
 Henestrosa, Andrés 827
 Hermanos Johannes y Lucas van Doetecum 83
 Hernán, Josita 609
 Hernández Antunez, Manuel 790
 Hernández C, Roberto 1351

Hernández-Pacheco, Eduardo 1199
 Herrar Dávila, J; Alvear, A 458
 Hervás y Panduro, Lorenzo 42, 374
 Holland, Henry Richard 820
 Horacio 183
 Horna, Antonio de 950
 Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso 551
 Hourez, Fernand 428
 Hueso Rolland, Francisco 789, 863
 Humboldt, Alexander Von 177
 Humboldt, G. de 938
 Hume, David 205
 Hurtado de Alcocer, Pedro 269
 Hurtado de Mendoza, Diego 1051

I

Ibáñez de Ibero, Carlos 531
 Inzenga, Angel 260
 Iriarte; Samaniego 770
 Irving, David 1041
 Irving, Washington 1010
 Iturriza y Zabala, Juan Ramón de 483
 Izquierdo Hernández, M 1078

J

Jacobs, Helmut C 398
 Jaraba, Juan de Jaraba 214
 Jarry 661
 Jerome, Jerome K 1079
 Jesús Belando, Nicolás de 136
 Jesús, Teresa de Jesús 190
 Jiménez de la Espada, Marcos 1137
 Jiménez, Juan Ramón 600, 620, 769
 Jiménez, Ignacio 700
 Jonch Cuspinera, Antonio y Carlos Bas Peired 801
 Jordán de Urries y Azara, José 402
 Jovellanos, Gaspar de 279
 Joyce, James 359
 Juan López-Lago, Manuel de 1235
 Junta Provisional de Cataluña 1439
 Justieu, L.P 1210
 Justo Vera de la Ventosa 130

K

Kehrer, Hugo 744
 Keith Johnston, Alex 168
 Kennedy, Margaret 1090
 Kem, Alfred 565
 Kersh, Gerald 1071
 Kittenberg, Kalman 979
 Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque 231

L

La Fontaine, Jean 23, 377
 Lacombe, Pierre 467
 Lacort, Agustín 679
 Lactancio, Lucio Cello Firmiano 91
 Lafuente, Modesto 762, 865
 Laiglesia, Beatriz 961
 Lamartine, A. de 667
 Lambert, Élie 1274
 Lamberty, Guillaume de 6
 Landázuri, Joaquín José de 505
 Landero, Luis 1011
 Lane-Poole, Stanley 822
 Lapoulipe, J 836
 Lara Alen, José y otros 974
 Larrañaga Fernández de Arenzana, Ramiro 727
 Larraz, José 1338
 Laurens, Joseph Bonaventure 164
 Le Carré 1319
 Le Nain de Tillemont, Louis Sebastien 148
 Le Sage, Alain Rene 184
 León el Africano 1204
 León, Fray Luis de 907
 León, María Teresa 80
 Letamendi, José de 1143
 Levinso, André 741
 Levinson, André. P. E. Vibert 236
 Lewis, Sinclair 547
 Lewy, Guenter 480
 Leyva, Francisco de 266
 Librería Beltrán 1075
 Liddell Hart, Basil H 1020
 Linares Rivas, Manuel 355
 Lion Depetre, José 437
 Lipsius, Justus 248
 Lisboa, Joao de 526
 Lista, Alberto 937
 Llobet, Salvador 176
 Llongueras, Luis 561
 Llorca, B. y otros 1169
 Llord, José 1223
 Llull, Ramón 7, 8

Lope, Manuel de 1070
 López Cogolludo, Diego 247
 López de Haro, Alfonso 143
 López de Ubeda, Francisco 106
 López Fernández, Rafael 1287
 López Ibor, Juan José 1108
 López, Joaquín María 520
 López Mondéjar, Publio 964
 López Sanz, Francisco 441
 Loti, Pierre 378
 Loyarte, Adrián de 545
 Lozano, Christobal 1000
 Lozano y Ponce de León, Eduardo 853
 Lubbock, John 423
 Lucio Espinosa, Félix de 115
 Lucio, José de 1085
 Luis de León 925
 Lukács, Georg 543
 Lyttton, Bulwer 931

M

M. de Labra, Rafael 622
 Mac Orlan, Pierre 748
 Machado, Antonio 643
 Machado, Luis Alberto 1316
 Machado, Manuel 1103
 Madrazo, José 738, 805
 Madrazo, Pedro de 1104
 Maestro, Ángel 847
 Maggs Bros 1124, 1125
 Maimbressy 1196
 Maldonado Vidal, Alfonso 736
 Mallorquí, J 901, 904
 Manrique, Jorge 178
 Manuels-Roret 1250
 Manzano Alonso, Miguel 1113
 Mañe y Flaquer, Juan 72, 1034
 Mañer, Salvador Josef 116
 Marchi, Luigi de 573
 Mariana de Austria 1427
 Mariana, Juan de 68, 189
 Marias, Juan 1278
 Marín Bonell, M 658
 Marina, Germán Eugenio Bezares 1135
 Maroto 147
 Márquez, Juan 175
 Marsé, Juan 1045
 Martínez del Villar, Miguel 52
 Martínez, Martín 97
 Martínez Reverte, Jorge 1320
 Martínez Riaza, Ascensión 501
 Martínez Sierra, Gregorio 361, 362
 Martínez y Martínez, Matías Ramón 1005
 Martos, Rosa 578
 Más, Ricardo 717
 Maupassant, Guy de 530
 Mauri, L. de 1096
 Mayr, Félix 1303
 Medina y Togores, José de 1109
 Mendo, Andrés 169
 Mendoza Carrillo, Joachin de 1424
 Menéndez Pelayo, Marcelino 439
 Mendoza y Pons, Agustín de 26
 Merimmo, Próspero 923
 Merino Álvarez, Abelardo 472
 Mesonero Romanos, Ramón de 1220
 Messia De la Cerda y Pita, Luis F 1127
 Mier y Terán, José Vicente de 632
 Millás, Juan José 1328
 Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador 84, 957
 Monte y Tejada, Antonio del 1006
 Monterilla 610
 Montero Sánchez, Antonio 527
 Montesquieu 221
 Montesquieu, Charles Secondat 895
 Montreal, Miguel de; Molina, Tirso de 113
 Montsalvatge, Xavier 154
 Montseny, Federica 586
 Monturiol, Narciso 2
 Monzó, Quim 1326
 Moore, George 1014
 Moore, James 954
 Moore, Stanley 1347
 Morales, María Luz; Segrelles, José 926
 Moréas, Jean 841
 Moreno de Vargas, Bernabé 525
 Moreno; Manuel y d. Victoriano Díaz Herrera 282
 Moreno Rodríguez, Manuel 1399
 Morley, Christopher 1017
 Mosnat, E 433
 Mouton, Eugenio 457
 Moya, Miguel 567
 M.U 94
 Mujica Lainez, Manuel 1055
 Muley Moré, José Abderramán 1162
 Munaiz y Millana, R 1201
 Münchhausen, Börries von 490
 Muntaner, Ramon 173

Muñoz Seca, Pedro 1331
 Muriello, Enrique 1329
 Museo del Prado 1192, 1193
 Musset, Alfred 10

N

Nabokov, Vladimir 539
 Nerses, Clajensis 107
 Niño, Ángel 1094
 Noble, T.C 368
 Noel, Eugenio 605
 Noguera, Eduardo 1129
 Novo, Pedro de; Chicarro, F 885
 Núñez de Ossorio, Pedro 577

O

Obermaier, Hugo 1408
 Ocampo, Florián de; Morales, Ambrosio de 227
 Ocampo, Victoria 385
 Ochoa, Eugenio de 370
 Oliván, Alejandro 1309, 1398
 Olivar Bertrand, Rafael 452
 Olivar Daydi, M 393, 870
 Oliver Hurtado, José y Manuel 1139
 Ollanda, Francisco de 59
 Onetti, Juan Carlos 886
 Ontañón, Eduardo de 1077
 Oña Iribarren, Gelasio 411
 Orcajo, Pedro 1217
 Oriol Anguera, A 215
 Ortega, Domingo 594
 Ortega Rubio, Juan 11, 1114
 Ortega y Gasset, José 591, 596
 Ortega, Teógenes 908
 Ortiz de Zúñiga, Manuel 1076
 Ortiz, Francisco 144
 Ortiz, Lourdes 1015
 Ortiz Nuevo, José Luis 940
 Ortuño, Francisco; Ceballos, Andrés 737
 Oshea, Henry 848
 Ossorio y Gallardo, Ángel 682
 Ossorio y Gallardo, Carlos 1293
 Otollus 238
 Ovíllo y Otero, Manuel 973

P

Pablo Curatella 237
 Padilla, Heberto 1089
 Palacio, Eduardo de 253, 1172
 Palacio, Pablo de 99
 Palafox y Mendoza, Juan de 201
 Palencia, Alfonso de 161
 Pantera, Giovanni Antonio 193
 Parcerisa 1354
 Pardoe, Julia 1275
 Pascual López, Mariana de; Falcao García, José 855
 Pastor Rey de Viñas, Paloma 391
 Patac, Ignacio 476
 Patch, Oliver 489
 Pavese, Cesare 1083
 Pazos y García, Diego 396
 Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph 170
 Peña, José G. de la 742
 Peña y Aguayo, José de la 997
 Peñalver, Bartolomé 733
 Peñalver, Juan 955
 Peratoner, Amancio 1080
 Pereda, José M 358
 Pereda y Martínez, Sandalio de 1415
 Perelmann, Y 1101
 Pérez Abellán, Francisco 549
 Pérez Ballesteros, José 1133
 Pérez Carmona, José 451
 Pérez de Ayala, Ramón 1052
 Pérez de Guzmán y Gallo, Juan 1362
 Pérez del Pulgar, J. A 1069
 Pérez Galdós, Benito 660
 Pérez Gómez, Antonio 842
 Pérez Triana, Santiago 1168
 Pérez y Pérez, Félix 838
 Pericot García, Luis 63
 Peris Barrio, Alejandro 1234
 Perles, Alfred 571
 Persia, Juan de 194
 Peyrefitte, Roger 1337
 Picasso 1044
 Piddington, A.B 897
 Pifferr, Pablo 1142
 Piga, Antonio; Carro, Santiago 852
 Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco 766
 Pijoán, José 1258
 Pineda y Cevallos Escalera, Antonio 1245
 Piñal de Castill, Enrique. Fernando Carnevali y de Imaz 471
 Pío VII 714
 Planas, Juan 555
 Polo y Peyrolon, Manuel 1396

Pomey, Francisco 1027
Pons, Ángel 604
Pouchkine, A.S 219
Prada, Juan Manuel de 559
Prado y Palacio, José del 1039
Pradt, M de 1008
Pseudo Séneca, Lucio Anneo 230
Ptolomeo, Claudio 324
Puche, Pablo 421
Puente, Moisés 902
Puig, Francisco 892
Pujol Baulenas, Jordi 388
Puñal Fernández, Tomás 1358
Pyke, Magnus 1327

Q

Quevedo Villegas, Francisco 898, 986
Quinette de Rochemont Baron; Desprez, M, Henry 163
Quintana, Jerónimo de 1366
Quiroga, Horacio 887

R

R. y D., L 786
Rada y Delgado, Juan de Dios de la 64
Ramírez de Haro, Diego 128
Ramírez Ramos, José 473
[Ramos, Enrique 1208
Ramos y Pérez, V 1418
Ramos Zarallo, José 1237
Ramsay, David 929
Rance, Juan 1002
Real Academia de Buenas Letras de Barcelona 20
Real Academia de la Historia 1256
Real Academia Española 1212
Real, Daniel 859
Rebell, Hugues 390
Renan, Ernesto 1140
Reus y Bahamonde, Emilio 825
Reverte, Manuel 540
Reyes, Alfonso 384, 582, 1059
Reynold, Gonzague de 1246
Rezende, André de 927
Rhein, J. Ch 839
Ribera y Tarrago, Julián 482
Ripa Cesar, Hertel Johann Georg y Eichler Gottfried 211
Risco, Manuel 985
Rivas Ortiz, Juan 1054
Rivera, J.F 1023
Rivero, Luis Manuel del. 808
R.M.V.A.R. 101
Roa Bastos, Agustín 462
Robledo González, Antonio 1238
Robotham, Tom 724
Roche, Juan Luis 118
Rodríguez de Campomanes, Pedro 952, 1453
Rodríguez de la Fuente, Félix 758, 804
Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio 1050
Rodríguez, Eugenio 255
Rodríguez y Fernández, Ildefonso 1026
Rodríguez-Moñino, Antonio 481
Roger y Coma, Vicente Antonio 1218
Rojas, Fernando de; Celedonio Perellón (il.) 171, 258, 323, 524
Román, José 1357
Romero Martínez, Miguel 680
Rood, Thomas 371
Ros, Samuel 867
Rosales, Luis 1064
Rose, Hugh James 1325
Rosny, León de. 312
Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Straits Branch 445
Ruiz Bravo-Villasante, Carmen 982
Ruiz Cabrero, Gabriel 776
Ruiz Castro, Aurelio 1128
Ruiz de Sorzano, José 587
Ruiz Giménez, Joaquín 1099
Ruiz Peña, Juan 1261
Ruiz-Constantino, Vicente 468

S

Saavedra, Ángel 765
Sabatier, Abate 1209
Sáez, Liciniano 142
Saint-Prosper, Augusto de 382
Sáinz Gutiérrez, Sigifredo 1004
Sainz y Rozas, Juan Antonio 891
Sakaïda, Henry 851
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de 1038
Salazar, Adolfo 623, 1013
Salazar de Mendoza, Pedro 158
Salazar y Zubia, Luis de 514
Saldoni, Ballasar 1171
Salgado de Somoza, Francisco 74
Salgarí, Emilio 1110
Saillias, Rafael 602
Sallier, Guy-Marie 628
Salucio del Poyo, Damián 121
Salustio Crispo, Cayo; Sancha 281
Salvador y de Solá, Felipe de 1154
Salvi, M 942
Samaniego, Félix María 1106
San Pío, Juan Daniel de 588
Sánchez Calvo, Estanislao 443
Sánchez Carmona, José Ramón 1352
Sánchez Carralero, Diego 152
Sánchez Cuervo, Luis 395
Sánchez de Arrojo, Elena 909
Sánchez de Neira, J 167
Sánchez Espeso, Germán 536
Sánchez, Galo 1183
Sánchez González, Ramón; Lydia Gordillo 254
Sánchez Hernández, Luis 797
Sánchez Mercader, Trinidad 218
Sánchez Rodríguez, Eleuterio 1122
Sánchez, Tomás Antonio 919
Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente 799
Sánchez-Arino, Tony 229
Sancho de Sopránis, Hipólito 512
Sandis, Edwin 57
Sandoval, Prudencio de 202
Santa Ana, Joaquim José de 50
Santa María y Bustamante, Manuel 420
Santa Rosa, Bernardino 135
Santa Teresa de Jesus 357, 1225
Santiago Mulas, Vicente de 373
Santillán, Ramón 993
Santos Alonso, Hilario 1375
Sanz, Manuel 43
Sastre y Puig, Juan 119
Sastrón, Manuel 156, 1279
Saura, Antonio 1259
Savater, Fernando 534, 1322
Saverio Clavigero, Francisco 250
Savinelli, Giorgio 579
Schillings, C.G. 469
Schlegel, Frédéric 817
Schnitzler, Arthur 1047
Seeley, Robert Benton 1060
Seeliger, E. G 1311
Segovia, Ángel María 796
Segovia, Miguel Ángel 1065
Segundo Flórez, José 1173
Sender, Ramón J 1335
Serrano, Nicolás María 137
Serrano y Sanz, Manuel 478
Seta, Cesare de 767
Sevilla, Alberto 607
Shakespeare, William 1009
Shaw, Rafael 521
Sherer, Moyle 48
Siegemund, Justine 47
Siemens, Werner von 499
Sienkiewicz, Henryk 671
Silvela, Francisco 1367
Simón Bening 244
Simón Cabarga, José 1305
Simón Díaz, José 1249
Sitaiolo, Filippo 95
Sociedad Española de Amigos del Arte 878

Sociedad Española de Bibliófilos Españoles 212
Solis, Antonio de 560
Solís Sánchez-Arjona, Antonio de 529
Soria Medina, Enrique 1286
Sotelo, Juan de Dios 1450
Sotero Fernández, Manuel 322
Soto de Rojas, Pedro 434
Sousa Coutinho, Francisco de 285
Southey, Robert 90
Spada, James 438
Speed, Maude 367
Stevenson, William Benet 28
Stoughton, John 504
Strozzi Ercole, Strozzi Tito Vespasiano 85
Suárez, Constantino "Españolito" 1297
Suárez de Ribera, Francisco 150
Subirá, José 241, 1244
Sue, Eugenio 1175
Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto 1126
Suetonio 1043
Svetloff, V 149
Svétlow - Bakst Léon 743

T

Tassis, Juan de 639
Tasso, Torquato 21
Taxil, Leo 1
Teixeira, Pedro de 228
Téaux, Eugène 813
Terry y Rivas, Antonio 209, 910
Thiers, M. A 32, 1177
Thomdike, Guillermo 614
Thorpe, Willard 1084
Titeux, Eugène 754
Tolstoi, León 1315
Toribio Medina, José 1252
Torio de la Riva y Herrero, Torquato 165
Tormo y Monzo, Elías 400
Torra, Pere 460
Torres Amat, Félix 899
Torres Villarroel, Diego de 37, 40, 210, 687, 991
Trene Ballester, Emilio 779
Trigault, Nicolas 86
Trincado, Manuel 192
Troyat, Henri 375, 574

U

Ubilla y Medina, Antonio de 138
Uhagon, Francisco 134
Ulloa y Pereira, Luis de 306
Umbdenstock, G 139
Umbral, Francisco 535, 541, 809
Unamuno, Miguel de 601, 890
Underwood 332
Urbano, Rafael 1298
Urbistondo, Vicente 466
Urrea, Jerónimo de 1205

V

Vacaro, Antonio 278
Vaillant, Jean 235
Valdés, Tomás 314
Valdés y Pajares, Juan 1416
Valencina, Ambrosio de 1341
Valentí y Dorda, José Luis 431
Válgora y Díaz-Varela, Dalmiro de la 479
Valle, Adriano 270
Valle-Arizpe, Artemio de 365
Valle y Cárdenas, Manuel 1346
Valle-Inclán, Ramón del 626
Vallejo, José 515
Vallejo y Guizarro, María y Aurora Sánchez Vallejo; Raimundo de los Reyes 592
Vallejo-Nágera, Juan Antonio 442
Valls, Aurelio 1207
Valls, Fletcher y Pla Ballester, E 394
Valls i Subirà, Oriol 488

Valverde del Barrio, Cristino 1260
Van Halen, Antonio 213
Vargas Llosa, Mario 1018
Varios 419, 436, 633, 669, 763, 802, 803, 807, 864, 875, 951, 1086, 1097, 1105, 1184, 1228, 1247, 1280, 1288, 1312, 1349, 1405, 1407
Vassallo, F. de P 692
Vassilikos, Vassilis 1107
Vázquez, Joseph 110
Vega Carpio, Lope de 195, 812
Vega, José de la 924
Velasco Zazo, Antonio 427
Venturi, Adolfo 871
Verdejo, Francisco 1037
Verdejo Pérez, Francisco 1216
Vetancurt, Fray Agustín de 1174
Viada y Vilaseca, Salvador 1178
Vicens, Francesc 868
Vicent, Manuel 537
Vicente, Ciriaco de 1317
Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José 558
Victoria, Marcos 1284
Vidal y Díaz, Alejandro 629
Vigil, Constancio C 1088
Vigne, Godfrey Thomas 122
Vignola, Jacome de 1277
Vignole, Jacques Barozio de 554
Vigón, Jorge 903
Villa-Amil y Castro, José 1145
Villalonga, Lorenzo 570
Villar, Rogelio 1102
Villaxide 12
Vindel, Francisco 225
Vindel, Pedro 155
Vindel, Victoria 882, 883
Viñals, José 1314
Viola, Juan J. Domingo Rivera 731
Viollet, Paul 553
Vives y Cebriá, Pedro Nolasco 252
Voltaire; Brunelleschi 1361

W

Wagner, Richard 778
Wallis, Severn Teackle 186
Walpole, Hugh 1049
Ward, Rowland 1251
Watson, Robert; Thomson, William 1248
Wegler y Laviña, Fernando 208
Wellman, Paul I 463
Wemyss, Stanley 969
Whitman, Walt 309
Willems, Alphonse 389
Winthuisen, Xavier 418
WJG Ord-Hume, Arthur 518
Woermann, Karl 556

X

Ximénez, Andrés 157

Y

Yan, Mari 387
Yeats, William Butler 360
Ymbert, Barthélémy 922
Yunque, Álvaro 833
Yupanqui, Atahualpa 369
Yuren, Jesús 759

Z

Zaafra, David 292
Zambrano, Melchor 647
Zaragoza, Justo 928
Zatrilla y Vico, Joseph 131
Zeno 1281
Znosko-Borovsky, Eugenio 1344
Zuñiga, Ángel 845
Zuñiga, Ángel 810
Zur Mühlen, Herminia 832
Zurita, Pedro Manuel 507

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



*Se hallara en la Libreria de D.^o Antonio del Castillo,
Calle mayor frente las gradas de S.^o Felipe el Real: y
en el puesto de Cerro calle de Alcalá.*

101

Proverbios de Seneca

230

HISTORIA DE LA CONQVISTA DE LA CHINA POR EL TARTARO.

ESCRITA

Por el *Ilustrissimo* Señor, Don JUAN DE PALAFOX
Y MENDOÇA, siendo Obispo de la Puebla de los
Angeles, y Virrey de la Nueva-España
y a su muerte Obispo de Osma.



EN PARIS,

Acosta de ANTONIO BERTIER, Librero de
la Reyna, vive en la Calle de Santiago,
a la infinia de la Fortuna.

M. DC. LXX.

201

GIERVSALEMME LIBERATA

Poema heroico del S. Torquato Tasso.

AL SERENISS. SIG. IL SIG. D. ALFONSO II.
D'Este Duca di Ferrara.

DI NOVO RISTAMPATA, ET CORRETTA
secondo il vero originale, con l'Allegoria
dell'istesso Autore.

CON GLI ARGOMENTI A CIASCUN CANTO
DEL S. HORATIO ARIOSTI.

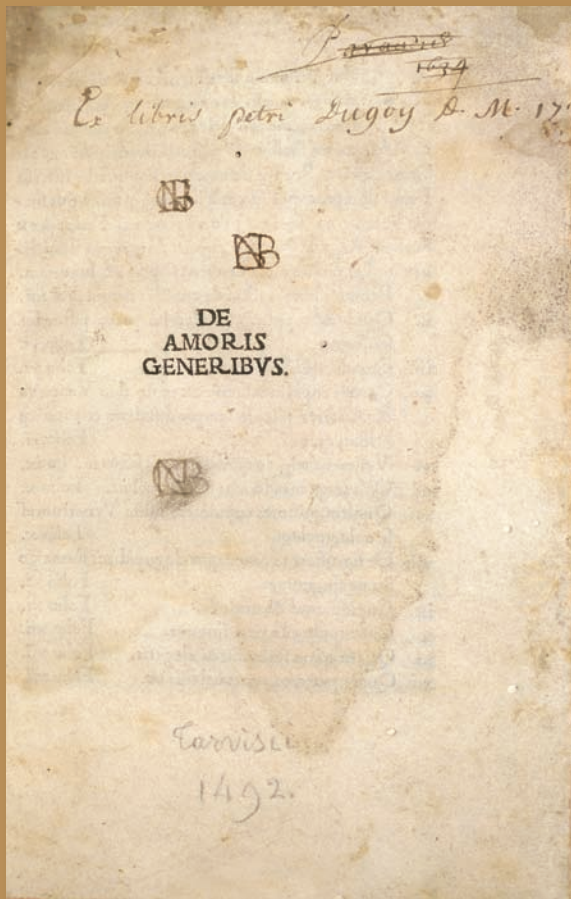
AGGIUNTOVI VN SVMMARIO DELL'HISTORIA
di GIERVSALEMME per intelligenza dell'opera, & la Tauola
dove si notano tutte le materie delle cose
più importanti.



IN NAPOLI

Appresso Horatio Saluiani, Cesare Cefari, & Fratelli.
MDLXXXII.

21



51



121



220



240