

Informe lotes disponibles mayo

1. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h, 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 150 €

4. España-Historia militar. Calonge y Pérez, Ignacio. *El pabellón español, ó diccionario histórico descriptivo de las batallas, sitios y acciones más notables.* Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1855. 3 vols. en Folio menor. I: XIV+271 p II: 297 p III: 440 p. Holandesa nervios época. Ilustrado con retratos, láminas, mapas.

Salida: 140 €

7. Publicaciones periódicas-Genealogía. Varios. *Revista de Historia y de Genealogía Española.* Madrid, Bermejo, 1912 - 1931. 10 vols. en 4º. Se ofrecen de la primera época los años 1912, 1914 a 1918; y de la segunda época los años 1927, y 1929 a 1931. Con encuadernación uniforme en tela, y tejuelos en los lomos. Faltan los años 1913, 1919 y 1919 para ser colección completa.

Salida: 400 €

9. Vanguardias-Ballet. Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque. *Théâtre Serge Diaghilew.. Les Fâcheux. Réalisation scénique.* París, Éditions Des Quatre Chemins, 1924. 2 vols. en folio menor. I: 14 h, 23 láminas, con dibujos a color de Georges Braque (escenografía y vestuario); un retrato de Georges Auric realizado por Cocteau y un facsímil de una página de una partitura musical de Auric.II: Retrato de Georges Braque (foto de Man Rey), 4 h, 22 láminas con retratos (fotografías de Georges Detaille). Estuche rozado (con dedicatoria manuscrita). Edición numerada de 500 ejemplares. Les Facheux, un ballet concebido por Boris Kochno a partir de Molière, coreografiado por Bronislava Nijinska con música de Auric, y estrenado por el ballet Diaghilev en Montecarlo en 1924..

Salida: 500 €

11. Humanismo. Lipsio, Justo. *[Ejemplar facticio formado por 6 obras].* 6 obras en un vol. en 4º mayor. 1. "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p; 2. "Ad libros Politicorum notae et de una religiones liber". Idem i.t. 90 p, 3 h; 3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p, 4 h. Ilustrado con 18 grabados calcográficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad; 4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipuè continente in Publicis malis". Idem i.t. 8 h, 86 p, 5 h; 5. "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p, 7 h; 6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattor". Idem i.t. (1598). 6 h, 255 p,

6 h. Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 1000 €

12. Bibliografía-Inquisición. *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h, XL+305 p. Pergamino de época. Manchas de agua en lateral de las primeras páginas, ocasionado deterioro. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. # Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 100 €

13. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 325 €

14. Viajes por España. Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid].* Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 110 €

15. Viajes por España-Cecoslovaquia-Canarias. Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnáč, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 110 €

18. Almería y Murcia-Metereología-Siglo XIX. Echegaray, José de. *Memoria sobre las causas de la sequía de las provincias de Almería y Murcia, y de los medios de atenuar sus efectos.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, 1851. 4º. 123 p. Encuadernación en piel de época con escudo real estampado en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 200 €

21. Cuba-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez Ferrer, Miguel. *Naturaleza y Civilización de la grandiosa Isla de Cuba, ó estudios varios y científicos, al alcance de todos, y otros históricos, estadísticos y políticos. Parte primera, naturaleza.* Madrid, J. Noguera, 1876. 4º. XV+942 p. Plena piel moderna gofrada con dorados y tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Dionisio Chaulié. Primera edición. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 140 €

22. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española.* Madrid, Imp. de José Rodríguez / Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III: VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. # Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

Salida: 400 €

23. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos..

Salida: 110 €

24. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi.* Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 100 €

26. Ciudades históricas-Francia. Chifflet, Jean Jacques (1588-1660). *Ioan. Iac. Chiffletii... Vesontio civitas imperialis libera sephanorum metropolis : plurinis nec vulgaribus sacrae prophanae ne] historiae monumentis illustrata et] in duas partes distincta.* Lion, apud Claudium Cayne, 1618. 2 partes en un vol. en

4º. I: 16 h, 264 p, 4 h. II: 328 p, 7 h. Pergamino época. Este libro es una referencia sobre la historia civil y religiosa de Besançon, Francia. Esta rara primera edición en dos partes incluye un grabado de las armas de Besançon, ejecutado por Pierre de Loisy, además de los grabados calcográficos en el texto (numismática y objetos decorativos y de uso cotidiano) .

Salida: 200 €

27. Historia de la literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4º. I: 7 h, XXIII p, 5 h, de índice, 482 p. II: 8 h, 492 p. III: XXIV p,, 3 h, de índice, 427 p. IV: 6 h, 551 p. V: 7 h, 526 p. VI: 12 h, 724 p, VII: 2 h, XXVIII+515 p. VIII: 2 h, XVI+589 p IX: 3 h, XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (astronomía, matemáticas, filosofía, etc). # Palau 12205.

Salida: 400 €

33. Militar-Ingengeria militar. Ferraz, Vicente. *Tratado de castramentación o arte de campar dispuesto para el uso de las reales escuelas militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros.* Madrid, Imprenta Real, 1800. 8º. 8 h, 489 p. 22 láminas grabadas y plegadas; y 2 estados. Piel de época, con el lomo cuajado y con tejuelo; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 100 €

34. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladolas desde el sueño al papel... [Primera, segunda y terceras partes].* En Madrid, Antonio Marín, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 5 h, 48 p. II: 3 h, 48 p, 1 h. III: 4 h, 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

35. Poesía Siglo de Oro. Tarsis, Juan de (Conde de Villamediana). *Obras de [...] Conde de Villamediana y Correp Mayor de Su Magestad. Recogidas por el licenciado Dionisio Hipólito de los Valles.* Madrid, María de Quiñones, 1635. 4º. Frontis, 8 h, 437 p; la última hoja con injerto de la mitad inferior. Holandesa s. XIX. Pequeñas manchas de agua en el frontis.

Salida: 1000 €

36. Literatura Siglo de Oro. Lozano, Christobal. *Soledades de la vida y desengaños de el Mundo: Novelas Exemplares.* Madrid, Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1727. 4º menor. 4 h, 378 páginas.. Pergamino de época. Cristobal Lozano debe la mayor parte de su fama a las novelas contenidas en esta obra, algunas de las cuales se han juzgado inspiradas en "Las mil y una noches". # No en Palau.

Salida: 100 €

41. Literatura de viajes. Ansted. *Scenery, science and art: being extracts from the note-book of a geologist and mining engineer.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º menor. VIII+323 p. Tela editorial. Frontis. 4 litografías; viñetas y planos grabados en madera. Narración de viajes sobre España, aunque también habla sobre Francia, Suiza, Alemania, Argelia y EEUU.

Salida: 150 €

42. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil.* Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h, 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenuas manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 130 €

45. Revolución Francesa-Libros ilustrados. Ducray-Duminil, M. (François Guillaume), 1761-1819.. *Les principaux événements de la révolution de Paris, et notamment de la semaine mémorable, représentés par figures. avec un précis lapidaire, historique, fait sur les extraits et les rapports les plus authentiques. Suivis d'une liste alphabétique des citoyens qui se sont distingués [!] au siège de la Bastille. Par [...] Ouvrage présenté à M. le marquis de La Fayette* París, Chez Maradan, 1789. 8º mayor. 187 p. Y 12 láminas grabadas. Ejemplar sin desbarbar con las cubiertas originales mudas. Sin duda el relato más importante del asalto a la Bastilla, escrito ya en agosto de 1789 por Ducray-Duminil, quien participó en los diversos eventos. Ducray-Duminil, actor y prolífico autor, relata, hora por hora, el desarrollo de los eventos que sacudieron la capital desde los primeros días de julio hasta el jueves 30 de julio, fecha de la destitución de Necker. Ilustrado con doce grabados basados en obras de Binet. El texto combina anécdotas con narración histórica, lo que hace que la lectura sea sumamente amena. Al final del libro, Ducray-Duminil enumera alfabéticamente a los ciudadanos que más se distinguieron en la toma de la Bastilla. Primera edición.

Salida: 500 €

46. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño [Luis Antonio Verney] en su obra : verdadero methodo de estudiar, segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués ... Por el P. [...] de la Compañía de Jesus..* Barcelona, en la imp. de Maria Angela Marti, 1764. 4º menor. 17 h, 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

Salida: 180 €

47. Cristología-Imprenta en Alcalá de Henares. Hurtado, Gaspar. *Tractatus de Incarnatione Verbi.* Alcalá de Henares, ex officina Ioannis de Villodas & Orduña, 1628. 4º. 4 h, 531 p, 32 h. Escudo xilográfico de la Compañía de Jesús en portada.. Pergamino época. Análisis riguroso del misterio de Cristo; La obra trata sobre el misterio de la Encarnación del Verbo, es decir, la unión de la naturaleza divina y humana en Cristo. Destaca por su profundidad doctrinal y su enfoque sistemático. # Palau 117153.

Salida: 500 €

48. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por ...* S.l, Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h, 338 f y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido. .

Salida: 250 €

50. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les conuenze... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran ... la verdad de nuestra Santa Fe Catolica contra qualesquiera sectas de infieles.* Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h (la última blanca), 265 p, 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. # Palau 301223.

Salida: 700 €

53. Toledo-Monarquía española. Lozano, Christobal. *Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quiénes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos.* Madrid, Andrés Ramírez, 1764. 8º mayor. 4 h, 400 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

55. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo.* . Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º. 4 h, 173 p, 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa mas importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca.. # Palau:337551.

Salida: 225 €

61. Astronomía-Divulgación científica. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existenciade Dios y sus admirables atributos.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols. en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h, lámina plegada. II; 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p, lam plegada. IV: 2 h, 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo. Con varios sellos de tampón antiguos. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico- para un público sin conocimientos del mismo. Primera edición.

Salida: 400 €

62. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos.* Madrid, Oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º menor. 6 h, 585 p, 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Exlibris de tampón (borrado) en portada. Láminas y viñetas. Contiene: "Musaei ocroulianei compendiaría

descriptio; o catálogo de las medallas, camafeos, monumentos antiguos" (mismo lugar y edición, 1794).

Salida: 275 €

63. Equitación-Militaria. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Elementos de equitación militar para el uso de la Caballería Española, escritos para los alumnos de la escuela militar de equitación de esta Corte.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 4º menor. 6 h, 224 p; láminas grabadas al cobre. Piel de época rozada en la parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 180 €

64. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación.* Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º menor. Portada orlada, 6 h. 117 p. Pergamino de época. Falta una pequeña parte del lateral de las primeras hojas.

Salida: 110 €

66. Tauromaquia-Libros ilustrados. Peña, José G. de la. *El toreo de hoy (Le "toreo" d'aujourd'hui). Vingt heliochromies d'apres les peintures de... Preface de Camille Mauclair.* Paris, Aux Editions de la Bonne Idee, 1928. Folio. XV p, y 20 heliograbados en color montados sobre cartón. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial. Edición numerada.

Salida: 100 €

68. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. *\$ 2500 houses. Building designs.* S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba \$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos.

Salida: 90 €

69. Ballet-Bibliofilia. Svetloff, V. *Anna Pavlova.* París, M. de Brunoff, 1922. Folio. 194 p, 1 h. Xilografías de D. Galanis. Profusamente ilustrado con fotografías, acuarelas y otras obras de Leon Bakst y otros autores. Rústica con sobrecubierta; el lomo con algunos deterioros. Edición numerada de 325 ejemplares (229/325), con la firma del editor.

Salida: 225 €

75. Folklore-Cuba-Dedicatoria autógrafa. Montsalvatge, Xavier. *Álbum de Habaneras.* Barcelona, Editorial Barna, 1948. Folio. XIII+93 p, 2 h. Bellas litografías en color a toda p, por José M^a. Prim. Edición

numerada de 500 ejemplares (195/480). Tela editorial con láminas montadas en los planos. Con un prólogo de Nestor Luján. Dedicatoria autógrafa (fecha en 1987). # Palau, 179710.

Salida: 450 €

76. Poesía del siglo XX. *Antología lírica de Montserrat.* Barcelona, M^a de Montserrat, 1946. Folio. 159 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 250 €

77. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura.* Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p, II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 425 €

78. Historia de España-Libros ilustrados. Morayta, Miguel. *Historia general de España [...] Cuarta edición.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-96. 9 vols en folio. 1196 p; 1458 p; 1326 p; 1258 p; 1295 p; 1191 p; 1383 p; 1244 p; 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 180 €

79. Bibliofilia-Ilustradores. Musset, Alfred de; Brunelleschi, (il.). *La nuit vénitienne. Fantasio. Les caprices de Marianne.* París, Piazza, 1913. Folio. 138 p, 2 h. Ilustrado con 20 láminas en color de Brunelleschi, protegidas con papel de seda con leyenda de la ilustración.

Salida: 325 €

80. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de; Andreu, Marino (il.). *La petite infante de Castille. Historiette.* París, Henri Lefèbvre, 1947. Folio. 183 p, 2 h. Litografías originales de Mariano Andreu. Ejemplar en rama con carpeta y estuche cartoné. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares; este es uno de los 100 primeros, con una suite de las 21 litografías.

Salida: 120 €

81. Historia universal. Ubbo Emmius (1547-1625). *Opus chronologicum novum, pluribus partibus constans; elaboratum & concinnatum ab Vbbone Emmio, Frisio Grethano, historiarum ac Graecae linguae professore in academia Groningana.* Groninga, excudebat Ioannes Sassius. Sumptibus Elsevirtorum, 1619. 3 partes en un vol. en folio. 12 h, 252 p, 327 p, 13 h, 95 p, 6 h, 169 p. Pergamino a la romana; nervios en el lomo. Muy bonito ejemplar. El historiador alemán del siglo XVI, Ubbo Emmius (1547-1625), fue un destacado educador. fue nombrado primer catedrático y rector de la nueva universidad de Groninga en 1614. Entre sus obras de historiografía se incluye este exhaustivo estudio de la historia universal, que comprende una parte dedicada a la historia romana (posteriormente publicaría otra obra sobre la historia griega) e incluye extensas cronologías gráficas que abarcan desde la Creación hasta su época..

Salida: 700 €

84. Historia de España-Trienio liberal (1820-1823). *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dédiés a l'Armée des Pyrénées.* París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f, y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. # Palau 86298.

Salida: 70 €

85. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos].* Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h, XI+365 p. II: De la p, 367 a la 683, LXXXVIII p, y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. # Palau 27159: .

Salida: 275 €

87. Navarra-País Vasco. Mañe y Flaquer, Juan. *El Oasis. Viaje al País de los Fueros. [Navarra, Guipuzcoa, Álava y Vizcaya].* Barcelona, Jaime Repus, 1878- 80. 3 vols. en folio mayor. I: Navarra. 526 p, 1 h, 5 lám. II: Guipúzcoa y Álava. 570 p, 1 h, 7 lám. III: Vizcaya. 496 p, 2 h, 4 lám. Las láminas con los escudos de las provincias son cromolitográficas. Ilustraciones. Holandesa de época, con nervios; planos con el autor y título estampados en oro. # Palau 150383.

Salida: 250 €

88. Ballet-Libros ilustrados. Bakst, Leon. *L'Oeuvre de Leon Bakst Pour La Belle au Bois Dormant, Ballet en Cinq Actes d'apres le conte de Perrault.* París, M. de Brunoff, 1922. Folio mayor (40x30 cm). 2 h, 21 p, 54 láminas en color montadas; dibujos de Bakst para el vestuario del ballet "La Bella Durmiente", incluyendo una lámina de Picasso.. Rústica rozada, y con deterioros. Precisa encuadernación. Edición numerada de 500 ejemplares (124/500), con las firmas de Leon Bakst y el editor, M. de Brunoff. Exlibris de Xavier de Aznar y de ZaVala.

Salida: 1400 €

90. Manuscritos-Sociedad española del siglo XIX. *[Carpeta con documentos del político, historiador y periodista Alejandro Llorente Lannas].* Cartas de Ibarrola, del marques de Salamanca, del embajador de Francia, correspondencia política y oficial. Catálogo de libros adquiridos para su biblioteca con los precios, carpeta con listados de libros españoles, papeletas de librerías, carpeta con notas y apuntes bibliográficos de obras de los Países Bajos, Portugal, facturas, libros para buscar en Lisboa. Segunda mitad del S. XIX.

Salida: 400 €

91. Cancionero. Castillo, Hernando del. *Cancionero General... con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1958- 59. 3 vols. en Folio mayor. I. "Recopilación...": 174 p, CCXXXIV f. 2. "Noticias bibliográficas": 174 p. 3. "Suplemento": 302 p (en holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I y II en cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511.

Salida: 400 €

93. Militar-Caballería-Libros ilustrados. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Caballería*. Madrid, imp. y lib. de La Publicidad, 1847. 5 vols. en 8º menor. I: "Las nociones preliminares, y la instrucción individual a pie y a caballo"; 360 p. II: "La instrucción colectiva a pie y a caballo hasta la de escuadrón inclusive, y la de guías y guerrillas"; 395 p. III: "La instrucción de regimiento, y la de evoluciones en línea"; 287 p, 2 h; y 2 estados plegados (música notada). IV: Portada, 35+7, lám. frontis ("Instrucción de sección", 18 lám. frontis ("Instrucción de escuadrón"; 34 láminas. V: Portada, 8+34+23 lám. Muchas de las láminas (litográficas) están plegadas o a doble página. Bonita encuadernación uniforme, típicamente romántica, en piel, con planchas en seco en los planos y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

94. Madrid. *Ordenanzas de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término formadas por su [...] Ayuntamiento Constitucional y aprobadas por el [...] Conde de Vistahermosa*. Madrid, imp. de d. Antonio Yenes, C. de Segovia, 1847. 8º. 92 p. Encuadernación del s. XX en piel.

Salida: 100 €

95. Instrucción de gobernantes. Filón de Alejandría (ca. 30 a.C.-ca. 50 d.C). *El republico mas sabio : historia del hombre civil el patriarca Joseph el Casto. Sacada de los capítulos del Genesis 37 hasta el 50 y fin del Libro por el muy ilustre hebreo Filón; y que publica en nuestra lengua Don Manuel Joseph Fernandez Vinjoy*. Madrid, en la imp. de don Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 7 h, 211 p, 1 h. Piel época rozada, y con leves deterioros. Reflexión sobre el gobernante ideal, en la que se combinan filosofía griega y tradición religiosa. Su importancia reside en proponer un modelo de poder basado en la sabiduría, la justicia y la ley divina, Es la primera obra de Filón publicada como libro en España (en cualquier idioma). Es la única edición de la traducción del clérigo y latinista asturiano Manuel José Fernández Vinjoy .

Salida: 250 €

97. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Felix Fermín. *Variedades literarias ó Coleccion de escogidas piezas de literatura, asi originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofia, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard ; las que pasa al castellano Don Felix Eguía..* S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1779. 8º mayor. 4 h, 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 70 €

99. Sacramentos-Muerte. Zambrano, Melchor.. *Decissio casuum occurrentium in articulo mortis circa sacramenta. D. D. Didaco Fernandez de Cordova... Opera et industria lic... Clerici Hispal. Xeritijque Nobilium orti.* Sevilla, apud Franciscum Perez,, 1604. 8º. 12 h, 208 f, 31 h. Galería de polilla en la esquina inferior interna sin afectar al texto. Pergamino época. Esta obra ofrece soluciones a problemas concretos relacionados con la administración de los sacramentos en situaciones de peligro inminente de muerte.

Salida: 120 €

100. Estoicismo-Humanismo en España. [Guevara, Antonio de]. *Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio Imperatore [...]* Tradotta del spagnolo nella lingua toscana. Venecia, [Al fin:] per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. 8º menor. 167 f. Bonita tipografía cursiva a línea tirada. Pequeñas galerías de polilla marginales, que apenas afectan. Holandesa pergamino s. XVIII, semidesprendido. Primera edición en italiano. # No en el CCPBE.

Salida: 250 €

101. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h, 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. # Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blason alguno con numeración superior al 83).

Salida: 100 €

102. Viajes-Vías de comunicación-Siglo XVIII. Escribano, Josef Matías. *Itinerario español o guía de caminos para ir desde Madrid a todas las ciudades y villas más principales de España... y a algunas cortes de Europa.* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 12º prolongado. 4 h, 148 p, 18 h. Pergamino.

Salida: 250 €

103. Mitología-Grabados. Pomey, Francisco. *Pantheum mythicum seu fabulosa Deorum Historia, hoc epitomes eruditionis volumine breviter dilucideque comprehensa.* Frankfurt, apud Joh. Wilh. Rönnagel, 1738. 8º. 7 h, 282 p, 7 h. 25 láminas grabadas al cobre. Pergamino época.

Salida: 100 €

105. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripcion eclesiastica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra...* Tomo quarto. Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h, 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. # Palau 100139 .

Salida: 100 €

106. Moral católica-Iglesia Católica. Casalicchio, Carlo. *Tuta Conscientia seu Agendorum, vel non Agendorum... Tuta methodus moralis iuxta doctrinam... necnon Decreta Hucusque Emissa summorum Pontificum*. Pamplona, Ex Officina, & sumptibus Iosephi Ioachim Martínez, 1737. 8º mayor. 8 h, 580 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Portada orlada. Pequeña galería de polilla en primeras páginas. Error de paginación (de p. 407 pasa a 448, y de p. 520 a 551).

Salida: 300 €

107. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos*. Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h, 449 p, 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XUX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. # Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 1000 €

109. Historia de Alemania. Lapede, Hippolithus. *Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germánico*. Freistadt (Austria), 1647. 8º menor. Frontis calcográfico, 583 p (algunas manchas de agua en margen inferior). Encuadernación en piel de época con supralibros en los planos (J. Gómez de la Cortina) Al v. del frontis, nota manuscrita del Marqués de Morante. En CCPB, se ignora la verdadera autoría de la obra; sólo se registran dos ejemplares a nombre de Lapede, pero su verdadero autor fue el historiador alemán Chemnitz, que pasó gran parte de su vida al servicio de la reina Cristina de Suecia.

Salida: 350 €

110. Narrativa siglo XVI. *Li compassionevoli avvenimenti di erasto. Opera dotta & morale, di greco tradotta in volgare*. Venecia, 1582. 8º alargado. 160 f, 1 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con lomo rotulado. El Sendebarr, probablemente de origen hindú, influyó en las literaturas europeas por dos caminos. La primera edición es de Venecia (1542), traducida a su vez en castellano por Pedro Hurtado de la Vera (Amberes, 1573).

Salida: 300 €

111. Astronomía-Francia-Grabados. Anónimo. *Histoire du Ciel, considere selon les idées des poetes, des philosophes et moise*. París, chez la veuve Estienne, 1739. 2 vols en 8º menor. I: XX+411 p. II: 2 h. 459 p. Láminas. Piel de época con nervios, tejuelos y hierros dorados; charnelas fatigadas. Cortes tintados. Buen ejemplar de la primera edición. Exlibris nobiliarios manuscritos.

Salida: 150 €

112. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya*. Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p, 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los

sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones, exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 110 €

113. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, por la Vda. de Barco López, 1808. 4 vols en 8º menor. I: 14 h. 281 p. 2 h. II: 2 h. 460 p. 4 h. III: 8 h. 428 p. 1 h. IV: 2 h. 360 p. 4 h. Pasta española época, rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau 52036.

Salida: 600 €

114. Teología. Hernández de la Torre, Jacinto. *Tractatus primus De essentia et attributis Dei*. Zaragoza, apud Paschasium Bueno, 1685. 8º . 20 h, 232 p. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 150 €

116. Artes. Delormois. *Arte de hacer las indianas de Inglaterra, los colores firmes para ellas, las aguadas o colores líquidos para la pintura sobre telas de seda; para la miniatura... y otras cosas*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1771. 8º mayor. 8 h, 248 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mancha de grasa en esquinas superiores de últimas páginas. Primera edición rara en comercio. # Palau 70228.

Salida: 200 €

117. Grabado-Etnografía. R.M.V.A.R.. *Coleccion general de los trages que usan actualmente todas las naciones del mundo descubierto. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por [...]. Obra muy util y en especial para los que tienen la del viajero universal*. Madrid, se hallara en la Libreria de D\pn\s Antonio del Castillo, 1799. 2 vols. en 8º. Portada y 192 láminas calcográficas (numeradas 1 a 192). Las 8 primeras hojas del vol. 1 con mancha de agua decreciente desde la portada. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau 56518. El CCPBE describe un ejemplar con 400 láminas.

Salida: 2000 €

119. Una obra esencial del Pensamiento Occidental. Kant, Inmanuel. *Critik der reinen Bernunft*. Riga, J F Hartknoch, 1794. 8º mayor. XLIV p, 4 h, 884 p. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Es la tercera edición; Publicada originalmente en 1781 y revisada en 1787, la edición de 1794 recoge el texto maduro de Kant. Kant escribe esta obra para resolver el conflicto entre racionalismo (Descartes, Leibniz) y empirismo (Locke, Hume), proponiendo una vía intermedia conocida como idealismo trascendental. .

Salida: 200 €

123. Literatura Siglo de Oro-Mujer. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas exemplares y amorosas... Primera y segunda parte*. Madrid, por don Plácido Barco López, 1795. 4º menor. 2 h, 536 p. Pergamino de

época. Contiene: Aventurarse perdiendo, p. 5 ; La burlada Aminta y venganza del honor, p. 35 ; El castigo de la miseria, p. 61 ; El prevenido engañado, p. 87 ; La fuerza del amor, p. 119 ; El desengañado amado y premio de la virtud, p. 133 ; Al fin se paga todo, p. 156 ; El imposible vencido, p. 175. El Juez de su causa, p. 196 ; El jardín engañoso, p. 213. Desengaños, p. 233. # Palau, 379907.

Salida: 300 €

126. Monasterios y conventos-Relaciones, noticias y sucesos-Huesca. Aldea, Joaquin.. *Rasgo breve de el heroyco sucesso que dio ocasion para que los dos nobles zaragozanos y... hermano los santos Voto y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña : descripcion metrica de su antigua y nueva casa, noticia genera de sus circunstancias... Su author D.F... monge de la misma Real Casa, quien la saca a luz y dedica.* En Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, s.a. [1748]. 4º menor. 14 h, 175 p. Y dos grabados calcográficos plegados ("Beraton fet., Zarag\sa", "Bors. Bor. Prubr. F. N. Epso."). Pergamino época. Ejemplo típico de las relaciones de sucesos del siglo XVII, donde la narración de un hecho concreto se convierte en un instrumento de exaltación del honor y la nobleza. La obra, en verso, representa la literatura informativa del Barroco y ayuda a entender los orígenes del periodismo narrativo. # Palau 6380.

Salida: 500 €

127. Sermones de Cuaresma. Naxera, Manuel de. *Discursos morales sobre los evangelios de la Cuaresma. Predicados por el padre [...] catedratico antes de Sagrada Escritura en su colegio de la Compañia de Iesus de la Universidad de Alcala, y despues de Politicas en los Estudios Reales del Imperial de Madrid. Dedicòlos a [...] Sor Ana Dorotea de Austria, hija del [...] Señor Rodolfo de Austria, Emperador de Alemania, y religiosa de En el Real Conuento de las Descalças de Madrid.* Madrid, por María de Quiñones y Alonso de Paredes, a costa de Francisco de Robles, 1649. 4º menor. 14 h, 529 p, 18 h. Portada con escudo calcográfico imperial: "Iuan de Noort F.". Defectos menores si se tiene en consideración la mala calidad del papel. . Pergamino de época. Ejemplo significativo del género de sermonarios religiosos utilizados en la predicación cristiana en el s. XVII.

Salida: 225 €

129. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid: escenas y costumbres [1ª y 2ª serie].* Madrid, Imp. Artística Española, 1913 y 1918. 2 vols. en 8º 8º. I: 164 p, 2 h. II: 188 p,1 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; estuche para el conjunto. Segunda y primera edición respectivamente.

Salida: 85 €

130. Publicaciones periódicas-Romanticismo en España. *El Europeo. Periódico de Ciencias, Artes y Literatura. [Números 2 al 12 (año 1823); Y 1 al 12 (año 1824)].* Barcelona, imp. de Torner, 1823 y 1824. 2 vols.en 8º. I: 41-408 p. II: Portada, 399 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación aparecida en Barcelona entre los años 1823 y 1824, importante por ser uno de los elementos introductores del Romanticismo en España..

Salida: 120 €

132. Militaría. Gaudi. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor...General prusiano.* Madrid, Tomás Albán, 1806. 8º. 251 p, 2 láminas desplegadas (de 20). Hasta la p, 10 con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. # Palau 100660, que colaciona 222 p.

Salida: 250 €

133. Astronomía. Bailly, J.S. *Histoire de l'astronomie ancienne et moderne.* París, Chez Bernard, 1805. 2 vols. en 4º menor. I: XLVIII+371 p II: 495 p. Encuadernación en piel época con superlibris; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 500 €

134. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út. 1868.* Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Tela. Obra muy rara. No en Foulché-Delbosc ni Palau. Cortes pintados.

Salida: 275 €

135. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommaijaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche.* Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 90 €

136. Historia de España-Historia de Portugal. [Salmon, Thomas]. *Hedendaagsche historie of tegenwoordige staat van Spanje en Portugal ...* Amsterdam, Isaak Tirion, 1759. 8º marquilla. Frontis, 4 h. 662 p. 9 h. 3 mapas (uno de la Península Ibérica, costa suroccidental de la Península y otro de Gibraltar, que no cita Palau), 1 plano de Gibraltar y 3 láminas grabadas (un auto de Fé y dos vistas de Lisboa bajo los efectos del Terremoto) plegadas. Pergamino a la romana. # Palau 112718.

Salida: 500 €

137. Órdenes militares-Encuadernación. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Preciosa encuadernación en tafilete color rojo; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 300 €

139. Partitura musical-Ópera. *Etrenes chantantes ou recüeil d'ariettes de divers operas [Nºs. 1, 2, 4 y 5].* París, chez Frere, Md. et graveur de Musique, s.a. [ca. 1ª mitad s. XIX]. 4 impresos en 8º. I: 30 h. II: 31 h. IV: 31 h. V: 40 h. Cada hoja está formada por dos hojas (impresas mediante calcografía con textos y música notada) adheridas por la parte no impresa. Cubiertas originales de cartón.

Salida: 180 €

142. Armada Española-Siglo XVIII. Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra.. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"); 215 p, 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 150 €

144. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Tesoro médico, o observaciones medicinales reflexionadas.* Madrid, Francisco del Hierro, (1724). 4º menor. 48 h, 304 p, 6 h. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada. Ligeras manchas de agua en margen inferior. #Palau 324075.

Salida: 400 €

146. Granada-Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada. Por el licenciado...* Madrid, por Luis Sanchez, impressor del Rey, 1608. 4º menor. 12 h, 190 f, 6 h. Portada (laminada) con escudo xilográfico de la ciudad de Granada. Ejemplar corto del margen superior (sin afectar al texto, y con algunas manchas der agua). Piel s. XIX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Obra que combina historia, erudición y elogio para presentar a Granada como una ciudad de gran prestigio y relevancia (el autor pretende demostrar que los orígenes de la ciudad son anteriores a la dominación musulmana). Primera edición. # Palau, 28091.

Salida: 1100 €

147. Teatro-Revolución Rusa. Fülöp-Miller, R. J. Gregor. *El Teatro Ruso: su historia y su carácter con especial estudio del periodo revolucionario.* Barcelona, Gustavo Gili, 1931. Folio. 135 p, y láminas con 405 reproducciones fotográficas. Tela editorial. Edición numerada de 330 ejemplares (50/330).

Salida: 150 €

148. Bibliofilia-Libros ilustrados. Pouchkine, A.S (Illustres par B. Zworykine -1872-1942-). *Le Coq d'Or et d'autres contes.* París, H. Piazza, 1925. Folio. 76 p, 3 h. Láminas cromolitográficas. Rústica, con el lomo muy deteriorado. Precisa encuadernación. Muy bella edición.

Salida: 150 €

149. Bibliofilia-Encuadernación-Libros ilustrados. Poe, Edgar Allan ; J. Serruys (trand.); Edmond Dulac (illus.). *Les Cloches et Quelques Autres Poèmes.* París, l'Edition d'Art H. Piazza, 1913. Folio menor. 96 p, 1 h. Con 28 láminas a color montadas (dibujos de E. Dulac). Bonita encuadernación firmada "Durvand"; media holandesa con puntas; lomo con exuberante decoración impresa en oro; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Con exlibris Javier Aznar y Zavala. Bello ejemplar. Primera edición francesa publicada un año más tarde que la original en inglés,.

Salida: 150 €

150. Dalí-Bibliofilia. Oriol Anguera, A. *Salvador Dalí*. Barcelona, Cobalto, 1948. 4º mayor. 76 p (papel de hilo); 8 hojas sin paginar de documentos y catálogos de exposiciones y XLVIII (48 páginas) de ilustraciones, sobre papel estucado.- 8 hojas de índices y colofón. Cubiertas. Estuche tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares (177/200). Primera edición de la primera biografía sobre Dalí editada en España..

Salida: 350 €

151. Bibliofilia-Ballet. Svétlow (Valerian) - Bakst (Léon). *Le Ballet contemporain*. San Petersburgo, R. Golicke et A. Willborg, 1912. Folio menor. VIII+136 p. Encuadernación en tela editorial con diseño de E. Lanceray; corte superior dorado, y el resto sin desbarbar; extremos del lomo rozados. El frontispicio reproduce una acuarela de Bakst, así como los florones y culs de lampe; 93 ilustraciones en negro y color. Bella edición de 520 ejemplares numerados (182/520) con firma del editor. Brunoff. Sobre la epopeya del Ballet Imperial Ruso: Marius Petipa, sus teorías, su legado; Michel Fokine, el advenimiento de Isadora Duncan, Maud Allan, Stephanie Dombrowska. Diaghilev en París, Fokine, Nijinsky, Bolm, Pavlova, Karsavina, etc. Magníficamente ilustrado con dibujos, fotografías y reproducciones de trajes Anisfeld, Bakst, Benois, Golovin, Korovin y Roehrich.

Salida: 130 €

152. Bibliofilia-Noucentisme. D'Ors, Eugenio (Mariano Andreu). *La vie brève. Almanach. Traduction française de Jean Cassou*. Madrid, Amigos del Libro de Arte, 1928. Folio. Sin paginar. Litografías de Mariano Andreu con tenues manchas de óxido. Cubiertas; y camisa y estuche cartoné editorial deteriorados.

Salida: 100 €

153. Ballet-Bibliofilia. Levinson, André. P. E. Vibert (il.). *Ballet Romantique. Hors-texte gravés sur cuivre et portraits-lettrines gravés sur bois par P. E. Vibert*. París, Éd. Trianon, 1929. Folio. I: 53 p, 2 h. Y 8 láminas con grabados en cobre. Las hojas de texto con tenues manchas de óxido. Carpeta editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Edición numerada de 225 ejemplares (22/190). impresos sobre papel "vélin a la forme".

Salida: 160 €

155. Bibliofilia-Teatro. Pablo Curatella (il.). *Ollantay. Drama kjechua. Traducción castellana de Miguel A. Mossi. Prólogo de Ventura García Calderón e Ilustradas al boj en colores de Pablo Curatella Manes*. Madrid-París, Amigos del Libro, 1931. Folio. V+101 p. Lámina e ilustraciones en color. Texto bilingüe español-francés. Cubiertas originales, la anterior con dibujo del ilustrador. Carpeta arpillera editorial. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares.

Salida: 150 €

156. Bibliofilia-Libros de artista. Miomandre, Francis de; Grau Sala (il.). *Écrit sur de l'eau. Avec des gravures à l'eau forte de Grau Sala*. París, Émile-Paul Frères, 1947. Folio. 266 p. Aguafuertes en color de

Grau Sala: 15 a toda plana y 16 en el texto. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de una tirada limitada de 400 ejemplares. Se acompaña suite de los 31 grabados.

Salida: 225 €

157. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle*. Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h, 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página. Manchas de agua en margen inferior. Galería de polillas. Primera y única edición en francés. L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 1300 €

158. Literatura inglesa-Siglo XVII. Milton, John. *El paradís perdut*. Traducció de Joseph M. Boix i Selva. Barcelona, Societat Aliança d'Arts Grafiques, 1950. Folio. I: 240 p II: 226 p. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 250 €

159. Roma. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis vltra Arcadij Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli ... Commentarium in quo ciuiles militaresque magistratus ... explicantur ... aliorum auctorum loca illustrantur*. Venecia, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593. Folio. 14 h, 298 [i.e. 198] f, 2 h. Algunas hojas con el papel tostado. Holandesa s. XIX ligeramente rozada con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Cada título con portadilla propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Segunda edición de la obra de Panciroli, publicada por primera vez en 1552. La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 500 €

160. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h, 164 p. Pergamino antiguo reutilizado. Junto con: "El fiscal del consejo en favor de la regalía...". Ledesma, José de. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por

Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 250 €

161. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

162. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heráldica, y prácticas y reglas del Blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente*. Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos en 2 vols. en Folio. I: Frontis, XXX p, 1 h, 146 p. II y III: 206 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche en cartóné. Portada a dos tintas. Ejemplar 115/175. Láminas grabadas.

Salida: 200 €

164. Aristocracia Española-Dedicatoria autógrafa. [Fitz-James Stuart y Falcó, Jacobo] Duque de Alba. *El Mariscal de Berwick. Bosquejo biográfico por el Duque de Berwick y Alba*. Madrid, 1925. Folio menor. 538 p. Láminas y retratos. Piel editorial con escudos heráldicos grabados en oro. Corte superior dorado. Edición en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

167. Cataluña-Geografía-Libros ilustrados. Carreras y Candi, Francesch y otros. *Geografía general de Catalunya*. Barcelona, Albert Martín, 1913-18. 6 vols. en 4º mayor. I: "Catalunya"; 3 h, 1123 p, 1 h. II: Cels Gomis. "Provincia de Barcelona"; 2 h, 594 p, 1 h. III: "La ciutat de Barcelona"; 1130 p, 2 h. IV: Joaquín Botet y Sisó. "Provincia de Gerona"; 1073 p, 1 h. V: Ceterí Rocafort. "Provincia de Lleyda"; 986 p, 3 h. VI: Emili Morera y Llauradó. "Provincia de Tarragona"; 951 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas, mapas y planos. Bella encuadernación editorial (estilo modernista) holandesa con estampaciones. Muy buen ejemplar (completo).

Salida: 130 €

169. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca*. Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 275 €

171. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña*. Madrid, por Francisco del Hierro, 1719 y 1721. 2 vols. en folio I: 12 h, 584 p, 12 h. II. 12 h, 693 p, 7 h. El segundo tomo con manchas de agua en las primeras hojas. Pergamino época. Única edición. # Palau 27812: "Obra erudita. Contiene

más de 200 documentos antiguos. En las p. 687 a 693 de la parte segunda se inserta un "Vocabulario de las voces vulgares que se hallan en las escrituras medioevales".

Salida: 750 €

172. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

173. Volumen facticio-Dotes y herencias-Pleitos del siglo XVIII. [*Volumen facticio con más de 20 impresos y manuscritos jurídicos sobre herencias y derechos de patrimonio*]. s.a (siglo XVIII). Folio. Pergamino de época. Deterioro por humedad en esquinas superiores de las primeras páginas. Con índice manuscrito de época de los documentos que se incluyen.

Salida: 180 €

174. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación.* Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p, 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris .

Salida: 180 €

175. Imperio Otomano-Cultura musulmana. Ricault, Paul. *Histoire de l'etat present de l'empire ottoman contenant le maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahometane , ses sectes ses heresies et ses diverses sortes de religieux, leur discipline militaire.* París, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1670. Folio menor. Frontis calcográfico, 6 h, 382 p; (falta una h, final según el CCPBE). Con 21 grabados al cobre en el texto, y 3 más en cabeza de capítulos; de la p, 1 a la 10 tenue mancha de agua en la esquina superior interna; y la p, 5-6 rasgada y reparada con papel adhesivo transparente; mínima galería de polilla en el margen superior desde la p, 315 hasta 338. Piel de época, con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Los atractivos grabados representan a dignatarios y personas de diversos rangos con sus trajes, incluyendo también la ilustración de un turbante. La primera y excepcional edición francesa en folio de la famosa crónica turca de Sir Paul Rycaut, extraída de diversas fuentes auténticas y de las propias observaciones del autor. Rycaut fue nombrado cónsul en Esmirna, donde residió durante once años. Su información sobre el Imperio Otomano provino de diversas fuentes: registros originales y de un polaco que residió durante unos diecinueve años en la corte otomana.

Salida: 500 €

176. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann . *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis*". Augsburgo [Augustae Vindelicorum], ex officina Millerana Augustæ Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516. A public commission, in 1516 was appointed to find a way of ending the interminable strife between rival academic parties, they asked Eck to prepare new commentaries on Aristotle and Peter of Spain. And so in 1516 & 1517 he published These two commentaries on the Summulae of Petrus Hispanus, and on the

Dialectics, Physics and lesser scientific works of Aristotle, which became the textbooks of the university. Augsburg, 1516 (mayo). CXI f, 3 h, Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyrítæ dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i.t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8. [Sigüe:] "Prioru[m] Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i.t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños. En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI. Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga,). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento..

Salida: 2250 €

177. Bibliofilia-Ilustradores. Bredelin. *La femme confidences intimes*. París, Ibis, 1968. Folio. 139 p, 4 h. Ejemplar en rama con camisa, y estuche en tela de encaje decorada con motivos. Ilustrado con 15 puntas-secas a todo color de Paul-Émile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno que acompaña una suite en negro "avec remarques". La suite contiene 13 de los 15 grabados (faltan los grabados del frontis y el de la p. 101).

Salida: 180 €

179. Bibliofilia-Ilustradores. Dorgelès, Roland. *Le château des brouillards*. París, Société des Bibliophiles de Montmartre, 1948. Folio. Ilustrado con 64 composiciones originales en negro, en el texto, y a toda plana por Zyg Brunner (grabadas al aguafuerte). Edición limitada de 150 ejemplares, de los cuales 125 nominativos para los miembros de la Sociedad; este es uno de los últimos.

Salida: 170 €

181. Legislación de municipios-Zaragoza. *Ordinaciones de la Imperial Ciudad de Zaragoza dadas por la Magestad Católica... del Señor Rey D. Carlos Segundo, y su madre la señora Reyna doña Mariana de Austria, su tutora...* Zaragoza, en la imprenta de los herederos de Diego Dormer, 1693. Folio. Portada orlada y con escudo de la ciudad de Zaragoza, 15 h. 215 p. 7 h. Pergamino de época.

Salida: 400 €

188. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús*. Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h, 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 110 €

189. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen historial de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares.* Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4º menor. 4 h, 146 f, 6 h. Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. # Palau 86313.

Salida: 110 €

191. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine´ren olerkiak.* Bilbao, Rementeria, 1927. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 110 €

192. Geografía antigua. Rebullosa, Jayme. *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del mundo, sacada de las Relaciones Toscanas de Juan Botero Benes.* Gerona, Jayme Bro, 1748. 4º menor. 6 h, 456 p. Pergamino época. # Palau 33705: Bajo el epígrafe de Juan Botero Benes. Tratado de geografía universal, escrito por un fraile de la orden de los predicadores, que incluye una descripción del mar y de sus movimientos, así como de "todas las islas y penínsulas hasta hoy descubiertas" ..

Salida: 140 €

193. Equitación. Robichon de la Gueriniere, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, XX+248 p, 1 h (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 350 €

194. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebelo, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: apontoado de versos macarronicos latino-portuguezes... Terceira impressam accrescentada com O sabio em mez e meio.* Portugal, Na Officina de Antonio Álvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p, 17 p (Queixas de Amaro Mendes Gaveta). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 130 €

198. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originale...aeditio ultima*. Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 600 €

199. Cancionero-La Alcarria-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *Cancionero de la Alcarria*. San Sebastián, Escelicer, 1948. 8º. 62 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 150 €

200. Literatura del siglo XVII-Libro de caballerías. Savaro, Giovanni Francesco (1610-1682). *Il Polimante*. Venecia, Steffano Curti, 1678. 8º. 404 p. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. El primer cuadernillo con la esquina superior externa rozada.

Salida: 180 €

201. Viajes por España. Lantier, (Étienne François). *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais*. París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º. I: XIV+464 p (retrato del autor y un grabado al cobre); II: 415 p (y un grabado al cobre). Piel de época ligeramente rozada (tomo I con cubierta superior semidesprendida). Cantos dorados. Bonito ejemplar de la primera edición. En Perpiñán, el autor se enamoró de la hija del Conde de Montijo, y viajó a Córdoba con la intención de hacerla su esposa.

Salida: 300 €

202. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber,, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

203. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. # Foulché, 626.

Salida: 110 €

204. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 110 €

205. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala. [Tomo III]*. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8º mayor. 376 p (piel de época con rozaduras en las puntas; lomo con tejuelo y hierros dorados; manchas de agua en margen inferior). Junto con: "Los aldeanos chríticos, ó cartas chríticas sobre lo que se verá", Antonio de Cogollor, Evora, 1758, 62 p. Cosido, pero sin encuadernación; manchas de agua en margen inferior.

Salida: 350 €

206. Museo del Prado. [Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado]. Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8º y 4º. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821, 1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900, y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección difícilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920..

Salida: 1200 €

208. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

209. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832*. Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época. Foulché 322. Cortes pintados.

Salida: 225 €

210. Castilla-Derecho civil. Jordan de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de. *Instituciones del derecho civil de Castilla*. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1771. 4º menor. CCCXLIX p. Pergamino de época. #Palau 18717. Primera edición.

Salida: 500 €

211. Juegos de manos. Minguet e Irol, Pablo. *Engaños a ojos vistas y diversión de trabajos mundanos, fundada en lícitos juegos de manos*. Madrid, en la imprenta de Pedro Joseph Alonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8º . 218 p. Pergamino de época. Ilustraciones grabadas en madera.

Salida: 250 €

212. Juegos de Naipes. [Razola, Francisco]. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo... corregido en esta tercera edición.* Madrid, Josef López, 1801. 8º mayor. 183 p. Piel de época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; falta parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Junto con: "Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, en continuación" (152 p).

Salida: 180 €

213. Carlismo. Chateaubriand, Vizconde de. *El congreso de Verona. Guerra de España. Negociaciones. Colonias españolas.* Madrid, Fuentenebro, 1839. 2 vols. en 8º mayor. I: 385 p. II: 314 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 120 €

214. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 140 €

216. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis.* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 350 €

217. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1850]. 8º. 518+240 p. Retrato de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel de época, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

219. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1823. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1823.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 8º. 141 p. 227 p. Retratos grabados de Fernando VII, y su esposa M^a Josefa Amalia. Mapa plegado de España. Dos frontis. Encuadernación de época en piel Rusia color verde; hierros en el lomo, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Huellas de humedad antigua.

Salida: 100 €

221. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1839. Estado militar de España, año de 1839. Guía de litigantes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1838]. 8º menor. 243 p; 168 p; 88 p. Estado plegado. 2 retratos reales (Isabel II, y M^a Cristina de Borbón reina regente). Plano de España plegado. Piel época con plancha en seco (estilo catedral) en los planos orlada por rueda dorada; cortes dorados.

Salida: 100 €

227. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1825. Estado militar de España año de 1825.* Madrid, Imprenta Real, (1824). 12º. 192 p, 144 p. Retratos grabados de los reyes Fernando VII y M^a Josefa Amalia. Mapa plegado. Tafilite época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 250 €

236. Guía de forasteros-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1835. Estado militar de España año de 1835.* Madrid, Imprenta Real, (1835). 3 partes en un vol. en 12º. 267 p; 200 p. Retratos de Isabel II de Borbón y María Cristina de Borbón. Encuadernado junto con: "Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1835" (130 p, Madrid, Imprenta de Núñez). Encuadernación en piel roja con filetes dorados y hierros en seco en forma de catedral en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; cantos y contracantos dorados.

Salida: 200 €

237. Lengua castellana-Gramática. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. 8º mayor. XXII+376 p (faltan las p. 273 y 274). Pergamino de época semidesprendido. Primera edición. # Palau 1312 "En el extranjero se da mucha importancia a esta primera edición".

Salida: 200 €

238. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. XXX+152 p. Lámina xilográfica (útiles de cocina). Pergamino de época. .

Salida: 140 €

239. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jimenez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilite rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 110 €

243. Viajes por España. Brunel, Antoine. *Voyage d'Espagne: contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la reine de Suede & du duc de Lorraine, avec une Relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie ; & une Relation particuliere de*

Madrid. *Revué, corrige & augmenté sur le M. S.* Colonia, chez Pierre Morteau, 1667. 12º. Frontis calcográfico, 5 h, 360 p, 6 h, 117+25 p. Piel de época muy rozada.

Salida: 250 €

244. Cocina. Martínez Montaña, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Barcelona, María Angela Martí, 1763. 8º menor. 8 h, 510 p, 8 h. Pergamino de época. Cortes jaspeados. # Palau 155369.

Salida: 200 €

245. Viajes por España. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Relation du voyage d'Espagne*. La Haya, Chez Henry van Bulderen, 1693. 3 partes en un vol. en 8º. 184 p; 176 p; 228 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cuarta edición dos años después de la primera. Se distingue de la de 1692, por cambiar los diseños de las xilografías, y pequeñas alteraciones tipográficas a partir de la p. 169. Relación de un viaje hecho en 1679; su difusión tenía gran influencia, pero varias autoridades han criticado la obra sugiriendo que Aulnoy jamás visitó España.

Salida: 200 €

246. Antologías-Literatura española-Ediciones del siglo XIX. Campillo y Correa, Narciso. *Florilegio español. I: Prosa; II: Verso. (Completo)*. Madrid, Hernando, 1885. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. 290 p; 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos. Narciso Campillo (1833-1900) fue un destacado escritor, periodista y catedrático español, conocido principalmente por su labor como antologista y por su estrecha relación con Gustavo Adolfo Bécquer. Su obra "Florilegio español" es una de las colecciones de literatura más influyentes de su época.

Salida: 40 €

247. Literatura religiosa-País Vasco. Aguirre, Juan Bautista (S.I.) (1742-1823). *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracus aldiac: lenvicico Comunio raco prestatu bear diran Aurrentzat, eta bidez cristau acientzat-ere bai*. Tolosa, Juan Manuel La Lamaren Moldizteguian, 1823. 8º mayor. 423 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte de margen superior de la hoja de respeto. Galería de polilla.

Salida: 140 €

248. Filosofía-Literatura de La Ilustración. Muratori, Luis Antonio. *Fuerza de la humana fantasía. Tratado escrito en italiano por... Con una breve, é histórica narracion de su vida sacada de otra que por extenso escribió en frances el P. Liboy, Bernabita ; traducelo al castellano ... D. Vicente Maria de Tercilla*. Madrid, en la imp. Manuel Martín, 1777. 8º menor. 6 h, XXXVI p, 1 h, 362 [i.e. 364], p. Holandesa s. XIX. Este ensayo filosófico del siglo XVIII examina la imaginación humana como facultad mental esencial, explorando su naturaleza, sus efectos en la cultura, y su relación con el pensamiento ilustrado. # Palau 185926..

Salida: 100 €

250. País Vasco-Literatura de viajes. Lanseby Liberty, Arthur. *Springtime in the basque mountains*. Londres, Gran Richards, 1901. 4º. XX+297 p (ilustraciones y mapas; falto de retratos). Tela editorial. Portada a dos tintas. Parcialmente intonso. Corte superior dorado. Un apunte en las guardas delanteras indica que este ejemplar fue procedente de la familia del autor, aunque no contiene los retratos presentes en otros ejemplares. El libro constituye una serie de cartas sobre excursiones en las montañas del País Vasco en 1897. Dividido en cuatro partes, cada sección se acompaña por mapas de las excursiones tomadas.

Salida: 140 €

251. Granada. Irving, Washington. *A chronicle of the conquest of Granada. From the Mss. of Fray Antonio Agapida*. Londres, John Murray, 1829. 2 vols. en 4º. I: XV+407 p (encuadernación desprendida) II: VIII+421 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios y doble tejuelo. Corte superior dorado; encuadernaciones rozadas. Primera edición londinense. Considerado el padre de la literatura americana, Washington Irving tenía verdadera fascinación por las leyendas moriscas escribiendo esta historia seguida por "The Alhambra" en 1832.

Salida: 200 €

254. Generación del 27-Surrealismo. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles (1927-1928)*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 181 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas y lomera. Primera edición.

Salida: 300 €

255. Caballos. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. X p, 1 h, 268 p. Ilustrado con 17 de 18 láminas, y dos plegadas, fuera del texto. Encuadernación en pasta valenciana con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real seminario de Nobles. #Palau 130182 .

Salida: 160 €

256. Caballos. Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté la bontè et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignee*. La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h, 359 p, 4 h; 250 p, 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 500 €

257. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 140 €

258. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña*. Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado plegado.

Salida: 300 €

259. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz*. Londres, Chapman and Hall, 1837. 8º mayor. XIV p, 1 h, 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvencijado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa..

Salida: 160 €

260. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre cathalan, que en manual de honesta diversión ofrece al Señor Público el Marques del Zigarral*. Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima p. consta año 1762.

Salida: 250 €

262. Historia de Italia-Siglo XVI. Mascardi, Agostino (1590-1640). *Conjuracion del Conde Iuan Luis Fiesco. Escrita en lengua toscana, por [...]; traducida en castellano, por don Antonio Velazquez*. Madrid, por Juan Sánchez, 1640. 4º menor. Frontis calcográfico ("Marten B sculpsit"), 12 h, 52 f. Pergamino época. Obra histórica que relata la conspiración organizada por Giovanni Luigi Fieschi contra el poder de la familia Doria en la república de Génova. A través de una narración detallada y retórica, el autor analiza tanto los hechos históricos como sus implicaciones políticas y morales. Primera edición castellana.

Salida: 250 €

263. Filosofía-Humanismo. Villalón, Cristóbal de. *El crotalón*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1871. 4º. VI+422 p, 1 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes") con nervios en el lomo (ligeramente rozado). Cantos, cortes y contracantos dorados. Supralibros. Ejemplar nº 106. Portada a dos tintas. El Crotalón es una obra humanista; se puede explicar como una metáfora de la transmisión del saber. Esta cargada de reminiscencias de la Antigüedad (Pitágoras, Homero, Virgilio, Apuleyo, Lucano) y es considerada una obra erasmista.

Salida: 150 €

264. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo.* Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 600 €

267. Militar-Naval. Mahan, A. T. *Influencia del poder naval en la historia 1660-1783.* El Ferrol, El Correo Gallego, 1901. 4º. XXVI+720 p. Tela moderna. Mapas. Pequeño garabato a bolígrafo en la portada y en margen superior de la primera página.

Salida: 275 €

269. Zaragoza. Gasque y Vidal, Eduardo. *Crónica de las fiestas celebradas en el mes de octubre de 1872 en la ciudad de Zaragoza con motivo... de Nuestra Señora del Pilar.* Zaragoza, Calisto Ariño, 1872. 4º menor. 198 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 350 €

270. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *El audaz. Historia de un radical de antaño.* Madrid, Noguera, 1871. 4º. 333 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 130 €

271. Pintura del siglo XX-Firma autógrafa y dibujo original-Pintura catalana. Llobet, Salvador. *F. Serra. Introducción de [...] Con 60 reproducciones en huecograbados.* Barcelona, Horta de Impresiones, 1951. 4º. 92 p, 2 h. Cubiertas ilustradas, camisa (con dedicatoria manuscrita) y estuche. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados (21/100) en papel de hilo Biblos, de Guarro, a los que acompaña un dibujo original inédito del artista. Y con un retrato con firma manuscrita del artista.

Salida: 150 €

272. Bibliófilos españoles-Clásicos castellanos. [Colección completa de las obras publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles]. Madrid, imp. y est. de M. Ribadeneyra, tip. Moderna, ed. Maestre, 1866 a 1978. 89 vols. en 4º. COLECCIÓN COMPLETA (circunstancia excepcional). La primera época (1866-1918) son 41 tomos en 48 vols. La segunda época (1923-1956) son 31 tomos en 31 volúmenes. Y la tercera época (1958-1978) son 10 tomos en 10 volúmenes. La primera y la segunda época con excelente encuadernación en pasta española; lomo con doble tejuelo, nervios y cuajado de hierros; rueda dorada en los planos y contracantos, y corte superior dorado; el tono del color de la piel levemente desigual entre la primera y segunda época. La tercera época con encuadernación en holandesa con cantoneras; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. La Sociedad de Bibliófilos Españoles tuvo como finalidad la recuperación, edición y difusión de textos fundamentales de la tradición literaria e histórica española, mediante tiradas limitadas destinadas a eruditos y coleccionistas. La colección reúne

ediciones cuidadas de textos clásicos de la literatura española, crónicas históricas y documentos inéditos, y obras del Siglo de Oro. Muchas de estas obras fueron publicadas por primera vez en época moderna gracias a esta sociedad, lo que las convierte en piezas clave para el estudio de la historia cultural española. Se facilitará relación completa de las obras a los interesados.

Salida: 10000 €

273. Portugal-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters from... In two volumes.* Londres, printed for T. Vernor, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. I: VI+424 p. II: IV+424 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 200 €

275. Enrique IV. [En el lomo]: *Colección diplomática de la crónica de Enrique IV.* s.l [Madrid, Real Academia de la Historia, s.a (siglo XIX). Folio. 712 p. Encuadernación en pergamino moderno. Falta portada. Edición comenzada y no concluida por la Real Academia de la Historia. Llamadas comúnmente Décadas latinas y por el autor Tres décadas de las cosas de mi tiempo.

Salida: 300 €

276. Cataluña-Jurisprudencia. Peguera, Lluís de. *Decisiones aureae, in actu practico frequentes.* Barcelona, Ex Typographia Jacobi a Cendrath, 1605 y 1611. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 424 p, 24 h (con portada facsimilada); 224 p, 12 h (remarginadas con pérdida en las p. 211 a 216; faltan 6 p de índice, pero están manuscritas). Pergamino de época con lomo desprendido. Restauraciones en algunas páginas. Texto a dos columnas. Manchas de agua.

Salida: 500 €

277. Legislación-Dominios de España y Portugal en América. *Recopilación de leyes de los Reinos de las Indias. Mandada imprimir y publicar por la Magestad católica del Rey Carlos II... Quinta edición con aprobación de la regencia provisional del reino / corr. y aprobada por la Sala de Indias del Tribunal Supremo de Justicia..* Madrid, Boix, 1841. 4 vols. en folio. I: 7 h, 335 p. II: 2 h, 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+103+28 p. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lomo; encuadernación rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 180 €

278. Manuscrito-Ejecutoria-Madrid. [En el tejuelo del plano anterior de la encuadernación:] *Executoria de hidalguía despachada en favor de don Joaquín Pereyra de Castro.* Folio. 73 hojas. Papel timbrado (1787); sello de placa. Joaquín Pereyra de Castro, vecino de la Villa de Madrid. Certificación de Vicente Francisco Verdugo, secretario perpetuo y mas antiguo del Ayuntamiento de la villa de Madrid de la admisión al estado noble de d. Joaquín Pereyra de Castro. Junto a ocho documentos relativos a la admisión en el Estado de Caballeros Hijodalgos, gastos del expediente, certificación de pagos. Ocho cartas recibidas por d. Joaquín Pereyra de Castro. Con encuadernación de la época en piel; lomo cuajado (hierros neoclásicos).

Salida: 300 €

280. Matemáticas-Calendario. Jesus María y Hualde, Miguel de. *El Contador Lego Especulativo, y Práctico sobre varios assumptos de Arithmetica Civil y Astronómico. [Sigue.] Astronómicas reflexiones por las quales se intenta persuadir a las gentes, que el Sol, Luna y estrellas sirven, y enseñan al hombre por demostración de cuenta. [Sigue:] Compendio de la era christiana y años julianos en demostrativas tablas solares, por las quales se acredita el día, y año cierto de la muerte y passion de [...] Jesuchristo.* Madrid, en la imprenta de Francisco Xavier García, 1758. 3 partes en un vol. en folio. I: 12 h, 152 p. II: 3 h, 60 o. III: 3 h, 24 p, 1 h, y 3 estados plegados. Portadas propias para cada parte. Los preliminares de la primera parte con restauraciones en los márgenes. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 700 €

282. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación summaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas,,* Toledo, por Diego Rodriguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h, 189 f, 1 h (colofón). Pergamino original. Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549- 1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. # Palau 286867.

Salida: 1200 €

283. Pragmática-Duelos y desafíos. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar prohibiendo los desafíos con aumento de penas.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1716. Folio. 4 h. Escudo grabado en portada. Holandesa con puntas, s. XX. Rara edición.

Salida: 100 €

285. Guerra de la Independencia Española-Armada Inglesa-Edición de principios del siglo XIX. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain, commanded by his excellency Lieut-General Sir John Moore, K. B... Authenticated by official papers and original letters by James Moore, Esq.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII+239 p.+89 p. Lámina calcográfica con retrato del autor. 1 Vista de La Coruña y 2 mapas desplegados. Encuadernación de época en holandesa con puntas; hilos y tipos dorados; hierros en seco; cortes tintados. Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la primera. # Palau, 180059 . James Moore era el hermano del General Sir John Moore, el comandante de las fuerzas británicas en España que murió heroicamente en la Batalla de Elviña (A Coruña). El libro tiene un propósito doble: servir como crónica militar y defender la reputación póstuma de Sir John Moore ante las críticas que recibió por su retirada hacia Galicia. Muestra las tensiones entre la Junta Central española y el mando británico, así como las dificultades logísticas de la época.

Salida: 120 €

287. Manuscrito-Cantabria. [*Provisión relativa a la localidad de Villacarriedo (Cantabria)*]. Valladolid, 1779. Folio. Unas 200 hojas manuscritas. Encuadernación de época en pergamino (con algunos deterioros).

Salida: 120 €

289. Navegación-Militaria. Ciscár, Francisco. *Reflexiones sobre las máquinas y maniobras del uso de á bordo ordenadas por... teniente de navío de la Real Armada*. Madrid, Imprenta Real, 1791. Folio. XXXII+23+386 p, 23 láminas plegadas ("Navia lo grabó") y un estado plegado. Las láminas (grabadas al cobre) ilustran diversos aspectos de la ingeniería de los buques en el s. XVIII. Ejemplar con manchas de agua, especialmente visible en las láminas. Holandesa s. XX. Es el tratado fundamental de navegación a vela en el s. XVIII. Única edición. # Palau 54952 sólo cita 23 láminas y también omite las 23 p. de índices.

Salida: 300 €

290. Bibliofilia-Libros de artista-Circo. Gasch, Sebastián. Grau Sala (il.). *El circo y sus figuras. Prólogo de Alfredo Marqueríe. Con diez aguafuertes originales de Grau Sala*. Barcelona, Barna, 1947. 8º. 220 p, 1 h. Primera edición. Edición en rama de 125 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Barna", de la casa Guarro que contienen la selección en negro de las ilustraciones al aguafuerte. .

Salida: 250 €

291. Manuscrito mecanográfico-Firma autógrafa y dibujo original. García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba: Drama de mujeres en los pueblos de España [Con un dibujo original de Lorca]*. [Madrid], 1936 (19 de junio). Folio alargado (31x20 cm). 2 h, y 53 hojas numeradas mecanográficamente. Al fin con la firma manuscrita de Federico García Lorca. Encuadernado en holandesa de época Se trata de una de las pocas copias que circularon para llevar a cabo la edición y la representación de la obra. Es conocida la copia de Margarita Xirgú; En 1936, cuando Lorca terminó *La casa de Bernarda Alba* (19 de junio de 1936), entregó a Xirgu una copia mecanografiada del texto. El 18 de julio de 1936: estalla la Guerra Civil española. En ese momento Xirgu estaba fuera de España con su compañía, en una gira por América. La copia mecanografiada viajaba con ella, lo que permitió que el texto sobreviviera fuera de España, y se utilizara para la edición de la obra en 1945 Otra de las copias es esta que se ofrece; estaba en manos de Juan Guerrero Ruiz que, muy probablemente, era la destinada para la edición. Pero Guerrero al terminar la Guerra Civil se establece en Madrid, y obviamente le resultó imposible publicarla. La dedicatoria en la primera hoja del mecanoescrito: "Para la biblioteca de Javier de Aznar (Recuerdo y amistad). Juan Guerrero. Septiembre, 1943" nos hace pensar en la aceptación de esa imposibilidad. Se adjunta además una nota (fecha el 24 de septiembre de 1943) con membrete de la editorial Hispánica (bajo la dirección de Juan Guerrero) dirigida a Javier de Aznar en la que Guerrero afirma: "Por este correo tengo el gusto de enviarle una "sorpresa" para su biblioteca...". Tan singular documento se perfecciona con un dibujo original de Federico García Lorca (tinta sobre papel con membrete de Javier de Aznar -24x16,5 cm-) y fechado en 1935. La obra puede considerarse un alegato a favor de la mujer porque denuncia de forma clara la opresión que sufren las mujeres dentro de una sociedad dominada por normas patriarcales.

Salida: 14000 €

292. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición numerada de 987 ejemplares (319/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 4000 €

293. Cataluña-Bibliografía. *Butlleti de la Biblioteca de Catalunya.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914. 7 vols. en Folio. Falta el tomo VIII para ser obra completa. Encuadernaciones en holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 200 €

298. Viajes por España. Marcillac, Marqués de. *Nouveau voyage en Espagne.* Paris, Le Normant, 1805. 4º menor. X+339 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. La obra pareció publicarse como severa crítica del viaje por España del Marqués de Langle, poniendo de relieve todos los errores encontrados.

Salida: 300 €

299. Historia de España-Reino de Castilla-Derecho civil. Asso y del Río, Ignacio de. *Instituciones del derecho civil de Castilla... enmendadas, ilustradas, y añadidas conforme á la real orden de 5 de octubre de 1802.* Madrid, Tomás Alban, 1806. 2 vols. en 4º menor. I: CXXI+242 p (lomo semidesprendido) II: 361 p (encuadernación semidesprendida). Encuadernaciones en pergamino de época.

Salida: 200 €

301. Guerras de Flandes. Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Païs- Bas... Nouvelle edition revue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome.* Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 4 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 15 h, retrato calcográfico del autor, 381 p, 16 h. II: Frontis calcográfico con retrato de Famien Strada, 13 h, 428 p, 20 h; III: Frontis calcográfico con retrato de Alexandre Farnese, 12 h, 425 p, 23 h; IV: Frontis con retrato calcográfico de Marie Stuart, 11 h, 481 p, 15 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Muy leves rozaduras en las puntas. Láminas grabadas al cobre (muchas plegadas). Completo.

Salida: 500 €

303. Viajes por España. Foresta, Adolfo de. *La Spagna: da Irún a Malaga.* Bologna, Zanichelli, 1879. 4º menor. VII+502 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 300 €

304. Viajes por España-Andalucía. Foresta, Adolfo de. *Gibilterra e Tangeri. Da Málaga a Cadice*. Bolonia, Nicola Zanichelli, 1879. 8º mayor. IV+359 p, 41 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

307. Viajes por España. [Textoris, Marius]. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins*. Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º mayor. 303 p. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. En 1822, el autor fue oficial del "Cordon Sanitaire" en Pirineos. Entró en España con los 100.000 hijos de San Luis en 1823. Describe su viaje a Montserrat y a Italia.

Salida: 100 €

308. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad... para saber por sí hacer un cavallo, como qualquier picador*. Valladolid (reimpresión), Congregación de la Buena Muerte, 1741. 4º menor. Portada orlada, 15 h, 264 p. Pergamino época. Portada orlada. Segunda edición ampliada. #Palau 9787.

Salida: 500 €

309. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919). II edición*. Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 250 €

310. Publicaciones periódicas-Toros. [30 números de la serie *Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*]. Madrid, 1955-69. 30 números en 8º mayor. 32 p cada tomo. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 180 €

311. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX + 384 p II: 365 p III: 286 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 120 €

319. Fiestas públicas-Florenia-Casa de Medici. [Carducci, Alessandro]. *Il mondo festeggiante, balletto a cauallo fatto ... per le reali nozze de'serenissimi principi Cosimo terzo di Toscana, e Margherita Luisa, d'Orleans*. Florenia, Stamperia di S.A.S, 1661. 4º (23x16,5 cm). 5-66 p. Y 3 láminas plegadas. Ejemplar desvencijado, pero en buen estado. Las láminas presentan pequeñas y antiguas restauraciones. Pergamino época semidesprendido y deteriorado. Célebre libro sobre las festividades de los Médici que

describe el espectáculo *Il Mondo Festente*, un ballet ecuestre de Alessandro Carducci representado en el anfiteatro de Bóboli con motivo de la boda de Cosme II y Margarita Luisa de Orleans. Un ejemplar completo de las tres famosas láminas de Della Bella: la aparición del Reverendísimo Príncipe de Toscana, que representa a Hércules con los carros del Sol y la Luna; el orden en el que se detuvo el Reverendísimo Príncipe, los escuadrones de jinetes y los carros de las deidades alrededor del Monte Atlas; y las veinticuatro figuras ejecutadas para las cuadrillas de caballeros.

Salida: 650 €

320. Danza-Bibliofilia. Gasch, S. Pedro Pruna (il.). *De la danza*. Barcelona, Barna, 1946. 4º. 290 p, 4 p. Con 6 litografías de Pedro Pruna y 64 ilustraciones impresas en hueco grabado. Primera edición. Edición en rama de 120 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Castillo", de la casa Guarro que contienen una prueba de registro de dos de las litografías y las seis litografías a todo color impresas de piedra matriz.

Salida: 275 €

322. La primera traducción del Ulises. Joyce, James. *Ulysse*. París, La Maison des Amis des Livres, 1929. 4º. 4 h, 870 p, 1 h. Singular encuadernación de época en piel con impresiones geométricas en los planos; lomo con nervios y hierros en seco; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Primera edición francesa; edición limitada de 1200 ejemplares, este es uno de los 170 ejemplares (160/170) del autor en papel verjurado (Alfa Vergé). La edición francesa fue la primera gran traducción autorizada, supervisada por Joyce. El traductor Auguste Morel contó con la colaboración directa de Stuart Gilbert y Valery Larbaud.

Salida: 4000 €

325. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi*. París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p III: 254 p IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 275 €

328. Manuscrito-México-Armada Española. Jiménez. [*Manera de evitar las deserciones de la gente de mar de los bajeles Guipúzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza de la escuadra de Joseph Pizarro, anclados en el puerto de Veracruz*]. Veracruz, 1739 (16 de enero). 2 hojas en folio. Carta firmada Jiménez.

Salida: 150 €

331. Manuscrito-Valladolid-Pleitos entre nobleza e Iglesia. [*Sentencia dada por el sr. Provisor a favor de Juan del Campo, en el pleito que se seguía contra el cura, mayordomo y parroquianos de la iglesia de San Nicolás, sobre no deberse pagar un tributo y las diligencias consecuentes*]. Valladolid, 1530. Folio. 6 hojas (la última blanca).

Salida: 850 €

332. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. [*Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes*]. Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 800 €

334. Cataluña-Siglo XIX. *Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña.* Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p, 2 h plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 140 €

335. Documentos históricos-Guerra de los Treinta Años. *Tercera carta de don Juan de Ripoll, enviada desde el ejército de su Magestad que está sobre salsas... en que refiere por días lo que ha sucedido al Ejército de su Magestad, y con el Ejército de España ha entrado en Francia.* Zaragoza, Juan de Larumbe, s.a (siglo XVII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Capitular xilográfica. Cubierta en papel de aguas. Impreso sobre papel de mala calidad y gastado, aunque no afecta al texto. Raro opúsculo efímero, publicado para dar noticias de la guerra con Francia. #Palau 269199.

Salida: 140 €

338. Post-incunable-Edición sevillana-Clásicos latinos. Pseudo Séneca, Lucio Anneo. *Proverbios de Seneca ; [con la glosa de Pedro Díaz de Toledo]*. [Al fin:] Acabados en ... Sevilla : , imprimidos por Jacobo Cro[m]berguer ..., 1512, 20 de abril.. Folio (30x21 cm). 6 h, LXIII [i.e. LXII] f. Sign.: a6, b-h8, i6. a6, y b5 facsimiladas; b1 está falto de un fragmento de 9x14 cm, y se inserta facsimilado íntegro; e6 con pequeña quemadura restaurada. Tipografía gótica a doble columna. Grabado xilográfico en el v. de a6.. Encuadernación del s. XX, en piel con filetes en seco . Sexta de las ediciones de los Proverbios de Séneca, la traducción y glosa que hiciera a mediados del siglo XV Pedro Díaz de Toledo de un apócrifo del filósofo cordobés transmitido bajo el nombre de Prouerbia uel Sententiae. # Martín Abad, Post-incunables ibéricos, 1421. 307848.

Salida: 2000 €

340. Manuscrito. [*Carta ejecutoria de hidalguía dada por Carlos I y su madre doña Juana*]. Valladolid, 1528 (8 de octubre). Folio. 10 hojas. Expedida por la Real Chancillería de Valladolid a pedimento de d. Cristoval de Argandoña, vecino del lugar de Esquivias, Toledo. Traslado autorizado. Cristóbal de Argandoña, vecino de Esquivias, probó su hidalguía en la Cancillería de Valladolid en el año 1527. .

Salida: 200 €

341. Manuscrito-Militaria-Galicia. [*Cartas enviadas al coronel Balthasar Rajoy*]. 1765 - 1780. Colección de 13 cartas enviadas a Baltasar Rajoy desde Santiago y Lugo sobre destinos, ascensos, un poema por su cumpleaños y una décima satírica solicitando una licencia. Y un impreso con las acciones de guerra del brigadier Domingo Balthasar Rajoy, en la campaña del Rosellón, 1793 (2h.).

Salida: 250 €

343. Manuscrito. [*Testimonio de legitimidad de Miguel Falcón de Belaochaga, vecino de Segorbe*]. 1613 (4 de diciembre). Folio. 26 hojas. Miguel Falcón de Belaochaga era originario de la merindad de Aratia, natural de Vizcaya, de donde se vino por una desgracia. Testigos producidos y dados en la presente ciudad de Segorbe por parte e instancia de Miguel Falco de Belaochaga sobre los capítulos de la escritura puesta por Francisco Mallent.

Salida: 200 €

345. Manuscrito-Filosofía. *De la exposición de un libro que St. Agustín compuso en dialogo con su hijo Adeodato, que se llama del maestro.* Folio. 8 hojas, 1 h. Prólogo y recopilación de los capítulos 1, 2, 7 y 14. Notas marginales. Un prologo suelto, escrito por el autor del texto, indica que profesó en el gran convento de San Esteban de Salamanca..

Salida: 200 €

347. Publicidad-Toros-Imprenta. *Catálogo de propaganda taurina y fiestas.* Valencia, Ortega, s.a. [mitad s. XX+. Folio menor apaisado. Extraordinario catálogo con reproducciones de entradas, carteles, invitaciones, fiestas. Cubiertas ilustradas por J. Reus.

Salida: 50 €

348. Manuscrito-Nueva España. [*Índice de las cartas y representaciones con que el Virrey de Nueva España da cuenta a S. M. de los negocios de su Real Servicio pendientes en aquel Reino con motivo de restituirse a Europa el navío de guerra llamado El León*]. Mexico, 1748 (29 de septiembre). Folio. 12 hojas. Relación de 47 cartas.. Y lo executa por mano del sr d. Fernando de Triviño del Consejo de S.M., su secretario en el de Indias, parte de Nueva España. .

Salida: 400 €

350. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. [*Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*]. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h (blanca), 6 h manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 100 €

353. Teatro italiano-Siglo XVIII. *Comedia heroica. Kouli-Kan, rey de Persia. En cinco actos. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, s.a (siglo XVIII). Folio. 32 p, 36 p; las dos partes

conservadas en formas (en hojas sin plegar ni cortar). Rara y, probablemente, primera edición en lengua española de las dos partes de esta comedia sobre el rey de Persia.

Salida: 475 €

355. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Dourdan, Émile Thézard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartón; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 70 €

356. Arquitectura popular-Inglterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de las casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartón editorial, con lazos textiles. Reúne ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 70 €

361. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. [*Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago*]. . Cazalla de la Sierra (Sevilla), , 1819. [10] h, [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisador de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra (Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla. .

Salida: 150 €

362. Bibliofilia. Valle, Adriano. . *Primavera portatil. Poemas decorados con cuatro litografías de Octavio de Romeu coloreadas a mano.* París-Madrid- Buenos Aires, Amigos del Libro de Arte, 1934. 4º. 104 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta, papel charol rosa con cartela en blanco y otra en papel cristal. Estuche forrado en el mismo papel charol, y atado con cintas. Edición numerada de 300 ejemplares (10/300; nominativo) en papel de Rives en forma. El libro salió de las prensas parisinas de Léon Pichon (que se ocupó de la tipografía; Edmon Desjobert de las litografías y M. Beaufumé del colorido. Andrés Trapiello en "Imprenta moderna" (2006): «Es tal vez uno de los libros mejor editados en la historia de la poesía española del siglo XX. Aunque Adriano del Valle fuese un hombre amante de la tipografía, y editaría preciosos libros después de la guerra, el mérito de este debemos buscarlo en tipógrafos e impresores franceses, que se encargaron de la edición». .

Salida: 850 €

365. Grabado-Toros. Fernández Noseret, Luis. *Colección de las principales suertes de una corrida de toros*. S.i.t. [Madrid, Calcografía Nacional, 1935]. 28x40 cm. Frontis y 12 láminas calcográficas (impresas con las planchas originales del siglo XVIII). Puntos de óxido. Cubiertas originales.

Salida: 250 €

368. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alférez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército*. Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 100 €

369. Álbumes de postales-Álbum modernista-Barcos. [*Álbum modernista con más de 150 postales sobre barcos*]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio alargado. Encuadernación en tela de época con plano superior estampado; ligeras rozaduras en las puntas. Numerosas tarjetas postales (mayoritariamente en color) montadas sobre papel.

Salida: 150 €

372. Cosmografía. [*2 cartas celestes*]. París, s. XVIII. 2 hojas: 36,5x52 cm y 57,5x38 cm. 1. "Sphere de Ptolomé. Rose de Boussele. Sphere droite; Sphere parallèle". 2. "De la position respective des peuples de la Terre".

Salida: 100 €

373. Cartografía-Castilla. Blaeu. *Utriusque Castellae nova descriptio*. S.l. [Amsterdam], s.a. [ca. 1640]. 50x58 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.670.000. Orientado al norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Ciudades representadas según su régimen administrativo.

Salida: 160 €

375. Cartografía-España. Lapie, Pierre. Conrad Malte-Brun. Chamouin (grab.). *Espagne occidentale et Portugal / Espagne Orientale*. París, [1810-1812]. 2 hojas (34x25,5 cm) grabadas al cobre y con los contornos de dicisiones geográficas en color. Proceden del "Atlas complet du précis de la Geographie Universelle".

Salida: 80 €

379. Cartografía-Portugal. Robert de Vaugondy, Didier. *Partie septentrionale [y meridionale] du Royaume de Portugal*. París, en casa do autor, 1751. 2 hojas de 54,5x80 cm. Dos mapas calcográficos con los contornos coloreados. Abundante toponimia e hidrografía. .

Salida: 275 €

381. Cartografía-España. Vaugondy, Robert de. *Partie septentrionale de la Couronne de Castille: ou se trouvent les Royaumes de Castille Vieille, de Leon, de Gallice, des Asturies, la Biscaye et la Navarre.* S.l. [París], 1752. 50x66 cm. Mapa calcográfico del noroeste de España, con los contornos regionales coloreados. Abundante toponimia.

Salida: 100 €

382. Cartografía-España. Janvier, Jean. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces.* Venecia, chez François Santini, s.a. (1750). 50,5x65 cm. Mapa grabado con contornos coloreados (límites regionales);. Muy bonito.

Salida: 225 €

383. Cartografía-España. Homann, J. B. *Regnorum Hispaniae et Portugallie: tabula generalis.* Nuremberg, s.a. [ca. 1740]. 52,5x61 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África. Escala ca. 1:3.000.000. Relieve, por montes de perfil, hidrografía y abundante toponimia. Cartela flanqueada por los escudos de los distintos reinos españoles. Desperfectos en el pliegue central restaurados.

Salida: 250 €

384. Cartografía-Portugal. Ortelio, Abraham. *Portugalliae que olim Lusitania.* [Ámsterdam, ca. 1600]. 46,5x57 cm. Mapa calcográfico de Portugal, coloreado de época. Abundante toponimia e hidrografía. Título y leyenda en placas petreas. Orientado con lis al este de la hoja. Naves en el mar.

Salida: 350 €

388. Incunable ilustrado. Schedel, Hartmann. *[1 hoja (folio XCV) del Liber Chronicarum].* Nuremberg, 1493. 1 hoja (44x30 cm). En el r. el árbol genealógico de Salomón, y un pequeño retrato de Mariana, una reina de los judíos. En el v. retratos de 6 personajes de la antigua Roma, y 4 viñetas que ilustran la vida de Jesús. Todo grabado en madera. El Liber Chronicarum es uno de los libros icónicos del periodo incunable.

Salida: 150 €

390. Fotografía-Granada. Laurent, J. P. *Gonzalvo.- 942. Vue de la chapelle royale et des tombeaux des Rois Catholiques a Grenade.* Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 70 €

391. Fotografía-León. Laurent, J. *Catedral de León. Sepulcro de Ordoño II.* Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 50 €

392. Fotografía-Barcelona. Laurent, J. *Barcelona. 1242. El Teatro Principal.* Madrid, ca. 1874. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. . Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 100 €

395. Tarjetas postales-Zaragoza. [60 tarjetas postales antiguas de Zaragoza]. s.l, s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color.

Salida: 60 €

399. Grabados-Litografías-Láminas. [Alrededor de 200 grabados, litografías y láminas de los siglos XIX y XX]. A examinar.

Salida: 80 €

401. Exlibris. [3 exlibris de grandes autores de Viajes por España]. s.a (siglo XVIII). 3 exlibris en tamaño 9x10 cm, dentro de un marco (26,5x32 cm). Joseph Townsend, Richard Ford, Henry Swinburne .

Salida: 65 €

402. Aguilar. [Lote de 5 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12º. Piel editorial ligeramente rozada en extremos del lomo; cortes superiores tintados. Retratos. Nº 28, 208, 226, 350, 384 (Avellaneda, E.R. Burroughs, A. Daudet, Knut Hamsun, Sigrid Undset).

Salida: 25 €

403. Aguilar. [Lote de 3 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 3 vols. en 12º. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; cortes superiores tintados. Nº 85 bis, 238, 242 (Shakespeare, E. Jardiel, Mark Twain).

Salida: 20 €

404. Aguilar-Generación del 98. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas* . Madrid, Aguilar, 1973. 8º menor. 761 p. Láminas con retrato y facsímil de manuscrito del autor. Piel editorial hierros dorados en lomo y gofrados en seco en planos.

Salida: 20 €

408. Aguilar-Literatura rusa-Antologías. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y retrato gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

410. Aguilar-Poesía española-Antologías. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana)*. Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º menor. 2895 p. Frontis. Piel editorial con estampaciones doradas y dibujo gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 25 €

416. Obras completas-Realismo literario español del siglo XIX-Naturalismo literario español. Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 4º menor. XLVII+1317 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas en el lomo y gofrados en seco en planos; corte superior dorado.

Salida: 20 €

417. Obras completas-Azorín-Generación del 98. Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. Primera edición de la recopilación. 4º. 1519. Lámina con retrato. Encuadernación piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873--1967), fue un escritor español perteneciente a la generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria y, en menor medida, el teatro. Como político, ocupó en cinco ocasiones consecutivas (entre 1907 y 1919) escaño de diputado a Cortes por el Partido Conservador durante la Restauración].

Salida: 20 €

423. Literatura estadounidense del siglo XX-Sociedad de entreguerras. McCullers, Carson. *Reflejos en un ojo dorado*. Barcelona, Seix Barral, 2001. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales ilustradas. La historia se desarrolla en un fuerte militar del sur de los Estados Unidos durante la época de entreguerras.

Salida: 20 €

424. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Millás, Juan José. *Cuerpo y prótesis*. Madrid, El País, 2000. Primera edición. 4º. 319 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma autógrafa.

Salida: 20 €

425. Isabel II-Historia de España. Álvarez, María Teresa. *Isabel II. Melodía de un recuerdo*. Madrid, Martinez Roca, 2002. 4º. 235 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

426. Literatura de aventuras y viajes. Terrail, Ponson du. *Hazañas de Rocambole*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º. 326 p / 338 p. Tela con tejuelo. [Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhomme (el término rocambolesco es una alusión al protagonista), saga a la que pertenecen estas dos obras].

Salida: 20 €

428. Literatura de suspense-Espionaje. Carré, John le. *Un traidor como los nuestros*. Barcelona, Plaza & Janés, 2010. Primera edición en castellano. 4º. 393 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

429. Crítica literaria-Pensamiento, opinión e impresiones. Finkielkraut, Alain. *Un corazón inteligente*. Madrid, Alianza Editorial, 2010. Primera edición en castellano. 4º menor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras más célebres del filósofo y ensayista francés Alain Finkielkraut, es una invitación a la lectura crítica y una defensa de la literatura como herramienta fundamental para comprender la complejidad humana.

Salida: 20 €

431. Falange Española-Política española del s. XX. Arrese, José Luis de. *Hacia una meta institucional*. Madrid, Ediciones del Movimiento, (1957). Primera edición. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales. José Luis de Arrese fue una de las figuras ideológicas más influyentes de la etapa falangista dentro de la dictadura de Francisco Franco. Su obra y proyecto político "Hacia una meta institucional" (1957) representa el último gran intento de la Falange por convertir al régimen en un "Estado nacionalsindicalista" puro y permanente.

Salida: 20 €

432. Palencia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Bleye, Valentín. *Guía turística de Palencia y su provincia*. Palencia, Imprenta Provincial, 1977. 8º. 301 p. Numerosas láminas fotográficas y planos despleables. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

433. Literatura española del siglo XX-Peleas de gallos-Cuba. Cruz Hermosilla, Emilio de la. *El gallero*. Madrid, Dyrsa, 1984. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

436. Antologías-Poesía española del Siglo de Oro. Jauralde Pou, Pablo. *Antología de la poesía española del siglo de oro (siglos XVI-XVII)*. Madrid, Espasa Calpe, 1999. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 434 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

437. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Mesa y López, Rafael. *Antología de los mejores poetas castellanos*. Londres, Thomas Nelson, 1912. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 473 p. Retrato. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

439. Literatura rusa-Exilio-Sociedad de entreguerras. Berberova, Nina. *El cabo de las tormentas*. Barcelona, Circe, 2004. Primera edición en castellano. 8º. 313 p. Cubiertas originales ilustradas. Nina Berberova fue una destacada escritora rusa, conocida principalmente por documentar la vida de los exiliados rusos en París tras la Revolución de 1917. Su estilo se caracteriza por una sobriedad melancólica y una capacidad única para retratar la precariedad espiritual y material.

Salida: 20 €

440. Literatura de viajes-Viajes por ferrocarril. Orejudo, Antonio. *Ventajas de viajar en tren*. Madrid, Alfaguara, 2000. Primera edición. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

441. Literatura europea del siglo XX-Memorias, anécdotas y curiosidades. Bernhard, Thomas. *Un niño*. Barcelona, Anagrama, 1987. Primera edición en castellano. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

442. Crítica en tono de humor-Sociedad española. Díaz-Plaja, Fernando. *El Español y los siete pecados capitales*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. Radiografía satírica y analítica del carácter nacional español de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

444. Tango-Libros ilustrados. Salas, Horacio. *Tango para principiantes. Ilustraciones de Lato*. Buenos Aires, Era Naciente, 1999. 8º. 175 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

445. Poesía española del siglo XX-Platero. Martel, Carlos. *Platero. Sonetos alrededor de Platero y yo*. Madrid, Marfil, 1970. Primera edición. 8º mayor. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

446. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Mendoza, Eduardo. *El laberinto de las aceitunas / Sin noticias de Gurb*. Barcelona, Seix Barral, 1982 / 1994. 2 vols. en 8º. 271 p / 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Eduardo Mendoza es uno de los escritores más prolíficos y reconocidos de la literatura española contemporánea. Su estilo se caracteriza por una mezcla magistral de ironía, parodia y una crítica social aguda, a menudo ambientada en su Barcelona natal.

Salida: 20 €

447. Pensamiento, opinión e impresiones-Divulgación científica-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Alvargonzález, Rafael. *¿Un futuro para la humanidad?*. Madrid, Rialp, 2006. Primera edición. 8º mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

449. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones-Varias obras en 1 volumen. Rousseau, Juan Santiago (1712-1778). *El Contrato Social. Meditaciones de un paseante solitario. Cartas escogidas, precedidas de vida de Rousseau extraída de sus propias obras*. Madrid, Bergua, 1936. 8º menor. 396 p. Encuadernación en tela de época con tipos y hierros dorados. Jean-Jacques Rousseau fue un polímata cuya influencia es fundamental para entender el mundo moderno. Aunque se le asocia con la Ilustración francesa, fue un pensador atípico que a menudo chocó con otros filósofos de su época, como Voltaire.

Salida: 20 €

450. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *César o nada*. Barcelona, Planeta, 1965. 8º. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

451. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *Extraños en un tren*. Barcelona, Anagrama, 1990. Primera edición en castellano. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Patricia Highsmith (1921-1995) fue una novelista estadounidense célebre por sus thrillers psicológicos y sus tramas de suspense, en las que exploraba la amoralidad y la obsesión humana.

Salida: 20 €

452. Mitología. Arriaga, José Luis. *Diccionario de mitología*. Bilbao, Mensajero, 1980. 8º. 331 p. Cubiertas originales ilustradas. Ideal para comprender las constantes referencias mitológicas en el arte y la literatura occidental sin necesidad de recurrir a textos académicos excesivamente técnicos.

Salida: 20 €

454. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Royuela, Fernando. *La mala muerte / La pasión según las fieras*. Madrid, Alfaguara, 2000 / 2003. 2 vols. en 8º mayor. 443 p / 213 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Generación literaria del 50-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Martín Gaité, Carmen. *Desde la ventana / Entre visillos*. Madrid / Barcelona, Espasa / Destino, 1999 / 2001. 2 vols. en 8º y 4º. 140 p / 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

456. Extinción de los dinosaurios-Teoría de la Evolución. Hsu, Kenneth J. *La gran extinción. Catástrofe cósmica, dinosaurios y la teoría de la evolución.* Barcelona, Antoni Bosch, 1986. Primera edición en castellano. 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. Defiende la entonces controvertida hipótesis de que el impacto de un asteroide fue el causante de la extinción masiva al final del período Cretácico.

Salida: 20 €

457. Literatura de aventuras y viajes-Novela histórica-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *Puck of Pook's hill.* New York, Doubleday, Page & Company, 1913. 8º. 277 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son *El libro de la selva*, *Kim*, *El hombre que pudo ser rey*, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Esta es una de las obras más singulares de Kipling, donde combina la fantasía con la ficción histórica para explorar la identidad y el pasado de Inglaterra.

Salida: 20 €

459. Nicaragua-Lenguas indígenas de América. Mántica, Carlos. *El habla nicaragüense.* Managua, (Nicagua), Hispamer, 1994. Primera edición. 8º mayor. 398 p. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Mántica Abaunza (1935-2020) fue uno de los intelectuales y lingüistas más destacados de Nicaragua, esta es su obra más emblemática, considerada un pilar fundamental para comprender la identidad cultural y lingüística de la nación.

Salida: 20 €

460. Firma autógrafa-Poesía española actual-Lote de varias obras. Gómez Valverde, Santiago. *Sombras paralelas / Inevitable mente.* Madrid, Exlibris Editores, 1997 / 2003. Primera edición. 2 vols. en 4º. 83 p / 103 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

461. África-Memorias-Pueblos indígenas. Amán. *Historia de una joven somalí.* Barcelona, Seix Barral, 1994. Primera edición en castellano. 8º mayor. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las autobiografías más impactantes y crudas sobre la vida en Somalia antes de la guerra civil. Su historia fue narrada de forma oral a la antropóloga Virginia Lee Barnes, quien grabó sus conversaciones. Describe con detalle la vida tribal, las leyes de los clanes y su experiencia con la circuncisión femenina.

Salida: 20 €

462. Frases, sentencias, pensamientos-Lote de varias obras-Espiritualidad. *Confesiones del Abbé Pierre / 100 pensamientos por un mundo mejor.* Madrid, San Pablo / Espasa Calpe, 2002 / 2009. 2 vols. en 8º. 125 p / 238 p. Cubiertas originales ilustradas y cartóné editorial. Aunque el Abbé Pierre fue la figura más querida de Francia durante décadas, investigaciones recientes han revelado testimonios de conductas graves que contradicen su imagen pública.

Salida: 20 €

463. Filosofía española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Alonso-Fueyo, Sabino. *Filósofo con dios*. Valencia, Guerri, 1951. Primera edición. 4º. 230 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Sabino Alonso-Fueyo (1911–1979) fue un destacado filósofo, psicólogo y periodista español, cuya obra estuvo profundamente marcada por un humanismo cristiano y una búsqueda constante de la trascendencia.

Salida: 20 €

466. Vinos y licores-Jerez de la Frontera-Folklore español. *El Jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980)*. Jerez de la Frontera, Tall Jerez Industrial, 1981. Primera edición de la recopilación. 4º. 357 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones de carteles relativos a la vendimia y al vino. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

468. Autores polémicos-Antropología. Dubant, Bernard y Marguerie, Michel. *Castaneda. El camino del guerrero*. Barcelona, Indigo, 1987. Primera edición en castellano. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Castaneda (1925–1998) fue una de las figuras más enigmáticas y controvertidas de la antropología y la literatura del siglo XX. Su obra, que mezcla la narrativa etnográfica con el misticismo, influyó profundamente en el movimiento de la Nueva Era y en la contracultura de los años 70. Siedo estudiante de antropología viajó al desierto de Sonora para investigar el uso de plantas medicinales. Allí afirmó haber conocido a un chamán yaqui llamado don Juan Matus, quien lo aceptó como aprendiz.

Salida: 20 €

469. Feminismo-Activismo-Sexualidad femenina. Ensler, Eve. *Monólogos de la vagina*. Barcelona, Planeta, 2000. Primera edición en castellano. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escasa en comercio. Eve Ensler es una dramaturga, feminista y activista estadounidense cuya obra más famosa, *Los monólogos de la vagina*, se convirtió en un fenómeno cultural y político global. La obra se basa en más de 200 entrevistas realizadas por Ensler a mujeres de diversas edades, razas y estratos sociales. A pesar de su mensaje humanitario, la obra sigue siendo objeto de censura en ciertos contextos conservadores debido a su lenguaje explícito.

Salida: 20 €

470. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

471. Danza. Levinso, André. *La Danse d'aujourd'hui: Etudes. Notes. Portraits*. París, Duchartre et van Buggenhoudt, 1929. Folio menor. XIII+517 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Contiene 400 fotografías interesantes de la época y capítulos sobre "Les 'Ballets Russes'", "La danse et l'exotisme" (Josephine Baker), "Variétés" and "Les Ballets Suédois"..

Salida: 30 €

472. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcis. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Acta notarial. Estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 30 €

475. Reyes Católicos-Historia de España. Rodríguez Villa, Antonio. *Bosquejo biográfico de don Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque*. Madrid, Luis Navarro, 1881. 4º. IX+254 p. La portada con fragmento de papel adherido en el r. y en el v.. Holandesa época con deterioros. .

Salida: 25 €

478. Historia y Geografía-Diccionario. Grégoire, Luis. *Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía... según los datos más recientes*. París, Garnier Hermanos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+1138 p II: 1234 p. Holandesa nervios época. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

479. Publicaciones periódicas-Ingeniería civil-Urbanismo. *Revista del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo*. Madrid, MOPU, 1990. 4º mayor. 224 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

481. Berlín-Juegos Olímpicos. *Die olympischen spiele 1936*. s.l [Berlín], s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio. I: 127 p (plano plegado en color al final) II: 165 p. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con fotografías en blanco y negro montadas sobre papel, láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 200 €

482. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetonismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico*. Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols en folio. I: "Historias de España: los ciegos - los tontos"; 99 p, 2 h. II: "La familia del héroe... (ejercicios para una sola mano)"; 89 p, 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p, 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p, 2 h. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición.

Salida: 65 €

484. Discursos académicos-Ciencias morales y políticas. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas... el domingo 5 de junio de 1881*. Madrid,

Imprenta de Manuel Ginés Hernández, 1881. 4º. 126 p. Cubiertas originales, rozada.

Salida: 20 €

486. Historia universal-Libros ilustrados. Flenley, R.; Weech, W. N. *Historia del mundo. El desarrollo de la civilización occidental. I: De los principios de la civilización a fines de la Edad Media. II: De la época del Renacimiento a los tiempos actuales.* Bracelona, Iberia-Joaquín Gil Editores, 1954. 2 vols. en 4º. I: 419 p. II: 395 p. Numerosas ilustraciones, láminas a color y mapas despleables. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubiertas ilustradas. Referente clásico de la historiografía que analiza la evolución de las sociedades desde una perspectiva centrada en el desarrollo de Occidente.

Salida: 20 €

487. Plagas-Agricultura-Libros ilustrados. Domínguez García-Tejero, Francisco. *Plagas y enfermedades de las plantas cultivadas.* Madrid, Mundi-Prensa, 1989. 4º. XXXII+821 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Ofrece un estudio integral que abarca el estudio detallado de insectos, ácaros y otros invertebrados que afectan a las cosechas y el análisis de enfermedades causadas por hongos, bacterias, virus y fisiopatías (causas abióticas como el clima o carencias nutricionales).

Salida: 20 €

489. Segunda República-Guerra Civil-Memorias, opinión y anécdotas-Libros ilustrados. Gil Robles, José María. *No fue posible la paz.* Barcelona, Ediciones Ariel, 1968. Primera edición. 4º. 851 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas, con sobrecubiertas ilustradas. Fundamental para entender el fracaso del parlamentarismo en la España de los años 30. Gil-Robles argumenta que él intentó integrar a las masas católicas y conservadoras en la República, pero que fue empujado al ostracismo por la desconfianza de los republicanos de izquierda y las conspiraciones militares de la derecha.

Salida: 20 €

490. Postura de España en la Primera Guerra Mundial-Alfonso XIII-Historia de España. Cortés-Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII y la Guerra del 14.* Madrid, Alce, 1976. Primera edición. 4º. 343 p. Ilustraciones fotográficas de conocidos personajes y facsímiles de manuscritos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Examina la posición incómoda de Alfonso XIII, quien tenía vínculos familiares con ambos bandos: su madre, la Reina María Cristina, era austriaca, mientras que su esposa, la Reina Victoria Eugenia, era británica, el rey utilizó estos lazos para mantener a España fuera del conflicto.

Salida: 20 €

491. Modernidad-Pensamiento, opinión e impresiones. Picó, Josep. *Modernidad y postmodernidad. Prefacio, introducción y compilación de Josep Picó.* Madrid, Alianza Editorial, 1988. Primera edición. 4º. 385 p. Cubiertas originales ilustradas. Picó estructura el debate no solo como un cambio de estilo artístico, sino como una profunda transformación en la estructura social, política y epistemológica de Occidente.

Salida: 20 €

494. Pensamiento, opinión e impresiones-Grandes pensadores y filósofos. Ferrater Mora, José. *El ser y el sentido*. Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición. 4º. 323 p. Cubiertas originales. Intonso. José Ferrater Mora (1912-1991) fue uno de los filósofos, ensayistas y escritores españoles más polifacéticos y brillantes del siglo XX. Su figura es fundamental no solo por su pensamiento original, sino por su labor como "puente" entre diferentes tradiciones filosóficas.

Salida: 20 €

496. Bibliofilia-Teología. Vitoria, Francisco de. *Comentarios a la secunda secundae de Santo Tomás*. Salamanca, 1932. 2 vols. en 4º. I: XLVIII+376 p (deterioro en plano superior por humedad) II: 410 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. .

Salida: 30 €

498. Madrid. *Ordenanzas de policía urbana y gobierno de la Villa de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1953. 4º. 151 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

502. Facsímil-Papel. La Lande. *Arte de hacer el papel, según se practica en Francia, Holanda, China y Japón*. Madrid, Espasa Calpe, 1968. 4º. 8 h, 284 p; láminas plegadas. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Facsímil de la edición de Madrid, 1778.

Salida: 30 €

505. García Lorca-Ensayo. García-Posada, Miguel. *Lorca: interpretación de "Poeta en Nueva York"*. Madrid, Akal, 1982. 4º. 351 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

506. Boom latinoamericano-Vargas Llosa-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 312 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1993.

Salida: 20 €

507. Picaresca-Literatura española del Siglo de Oro. *La pícara justina*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios s.XX). 8º menor. 316 p. Cartoné editorial ilustrado. La historia sigue los viajes de Justina por el noroeste de España. Tras quedar huérfana, decide aprovecharse de la necesidad ajena. A través de bodas, engaños a estudiantes y clérigos, y constantes cambios de lugar, Justina construye su propia fortuna e identidad.

Salida: 20 €

508. Novela histórica-Lote de varias obras-Best seller. Follett, Ken. *Los pilares de la tierra / Noche sobre las aguas*. Barcelona, Plaza & Janés / Grijalbo, 1990 / 1991. 2 vols. en 8º mayor. 1020 p / 503 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

509. Generación del 27-Neruda-Antologías. Neruda, Pablo. *Antología poética*. Barcelona, Óptima, 2000. 4º. 351 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

510. Chistes-Humor. Vigarra Tauste, Ana María. *El chiste y la comunicación lúdica: lenguaje y praxis*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1994. Primera edición. 8º mayor. 170 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

512. Memorias, opinión y anécdotas-Franquismo-Transición política española. Romero, Emilio. *Los papeles reservados de Emilio Romero*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985-1986. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 531 p. II: 582 p. Cubiertas originales ilustradas. Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue una de las figuras más influyentes y complejas del periodismo español durante el siglo XX. Su trayectoria está marcada por su papel como director del diario Pueblo y su estrecha, aunque a veces crítica, relación con el régimen franquista y la posterior Transición.

Salida: 20 €

513. Culturas del mundo-Nuevas tecnologías. Foster, George M. *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 8º mayor. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo las comunidades tradicionales reaccionan ante los intentos de introducir innovaciones técnicas y programas de desarrollo, explorando por qué algunos proyectos fracasan a pesar de tener "sentido" desde una perspectiva occidental.

Salida: 20 €

514. Literatura española del siglo XX. Savater, Fernando. *El jardín de las dudas*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 248 p, 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Finalista del Premio Planeta, es una de las incursiones de Fernando Savater en la narrativa de ficción.

Salida: 20 €

515. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Fernández, Amalia y Romero, Miryam. *Relatos del viejo Madrid. Detalles de la Sala Z*.

Madrid, La Librería, 2001. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Rescata fragmentos de la memoria colectiva de Madrid, centrandó parte de su narrativa en espacios emblemáticos que han marcado la vida social y cultural de la ciudad, explora la atmósfera de los lugares de encuentro madrileños, donde la política, el arte y la vida cotidiana se entrelazaban.

Salida: 20 €

517. Tomás de Aquino-Tomismo. Brennan, Robert. *Ensayos sobre el Tomismo*. Madrid, Morata, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 456 p. Cubiertas originales. Gemini ha dicho Robert Brennan fue un psicólogo y teólogo dominico que dedicó gran parte de su obra a reconciliar la psicología moderna con la antropología filosófica de Santo Tomás de Aquino. Su obra es una de las compilaciones más relevantes para entender la vigencia del pensamiento tomista en el siglo XX.

Salida: 20 €

519. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia-Libros ilustrados. Luna, José Carlos de. *Gibraltar ante las armas, la diplomacia y la política*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1952. 8º mayor. 63 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Referente historiográfico sobre el contencioso de Gibraltar desde una perspectiva española de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

521. Historia de la literatura-Literatura hispanoamericana. Hamilton, Carlos. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Epesa, 1966. 4º menor. 397 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

524. Teoría política-Antropología-Sociedad. Alvargonzález, Rafael. *Horizontes y fronteras (Un ensayo acerca de los límites de la racionalidad en la escala de la política)*. Madrid, Rafael Alvargonzález, 1992. Primera edición. 4º. 404 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

525. Historia de España-Revisionismo de la historia-Reyes de España. Rato, Apolinar de. *Causas perdidas en el tribunal de la historia. Tres reinados discutidos. Pedro I de Castilla, Isabel II, Alfonso XIII*. Madrid, Prensa Española, 1973. Primera edición. 8º mayor. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. El autor se propone actuar como un "abogado defensor" en lo que él llama el "tribunal de la historia", analizando tres figuras monárquicas que, a su juicio, han sido juzgadas con excesiva severidad o parcialidad.

Salida: 20 €

526. Literatura española del siglo XVI-Teología. Granada, Luis de. *La guide des pecheurs*. París, Chez Pierre le Petit, 1662. 4º menor. 14 h, 796 p, 14 h. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados. Tercera edición de esta traducción de la Guía de Peccadores, después de la primera en 1658. La primera edición castellana apareció en Madrid en 1556.

Salida: 50 €

527. Cría de aves. Ross, Walter. *Cría moderna de los pájaros. Manual práctico.* Barcelona, Vecchi, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 271 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Texto fundamental para los aficionados a la ornitología y la canaricultura. El libro funciona como una guía técnica y práctica que abarca desde los conceptos más básicos hasta técnicas avanzadas de cría en cautividad.

Salida: 20 €

530. Bibliofilia-Ilustradores. Ovidio. *Les métamorphoses.* París, La Frégate, 1946. Folio. 124 p. Cubiertas originales con estuche cartoné (ligeramente rozado). Ilustrado con 16 láminas en color por Jean Adrien Mercier. Intonso. .

Salida: 80 €

547. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano.* México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º msyor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 50 €

548. Versalles-Descripción y viajes. Laborde, Alexander. *Versailles ancien et moderne.* París, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. 4º mayor. 516 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

549. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique.* Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

550. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 25 €

552. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Tela moderna. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 30 €

553. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tánger, Imprenta de la Misión Católico-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

554. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefansson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo.* Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

556. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España.* Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 30 €

557. Fotografía. Planés- Py, A. *Nouvelle photographie moderne.* París, Editions Radio, 1938. 4º mayor. 168 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

558. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías.* Madrid, S. Aguirre / Cruz y Raya- Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 35 €

562. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas).* Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 80 €

563. Protocolo. Urquiza, Adolfo J. de. *Ceremonial público.* Madrid, Gráficos Herrera, 1932. 4º. 560 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con lomo ligeramente rozado. Ejemplar 1886/3000.

Salida: 20 €

566. Publicaciones periódicas-Derecho laboral. *España social. Publicación de la Sección Española de la Asociación Internacional para la Protección legal de los Trabajadores.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1910.

4º mayor. 476 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

569. Sevilla-Crítica literaria. Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de de D. José Amador de los Ríos.* Madrid, Galiano, 1871. 4º mayor. XX+352 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

571. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos.* Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 20 €

575. Ingenieros de caminos-Puentes. Ribera, José Eugenio. *Puentes de fábrica y hormigón armado.* Madrid, Gráficos Herrera, 1934. 4 partes en dos vols en. 4º. I: 320 p; II: 368 p III: 287 p IV: 368 p (en segundo vol. primero parte IV y luego parte III). Encuadernación en tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y planos.

Salida: 70 €

576. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo.* Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+ estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 75 €

577. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

578. Lote de varias obras-Ciencia. Ceñal, Ramón. *La combinatoria de Sebastián Izquierdo / La ciencia en la civilización moderna.* Madrid, Artes Gráficas Soler-Gráficas Reunidas, 1929 y 1974. 2 vols. en 4º. 1. "La combinatoria de Sebastián Izquierdo": 317 p ; 2. "La ciencia en la civilización moderna": 38 p. Encuadernados en cubiertas originales.

Salida: 20 €

580. Sociología. Gumplowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques.* París, Librairie Guillaumin, 1893. 4º. 381 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

581. Literatura del siglo XX. Tagore, Rabindranath. *La luna nueva (poemas de niños)*. Madrid, Signo, 1935. 4º. 103 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

582. Acupuntura. Duke, Marc. *Acupuntura*. Barcelona, Bellatierra, 1973. 4º. XIII+232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligera rotura en esquina superior del lomo). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

583. Publicaciones periódicas-París-Hispanismo. Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue hispanique [tome XLIV]*. Nueva York, G.P. Putnam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

588. Poesía del Romanticismo-Autógrafo. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas autógrafas*. Barcelona, Ed. Iberia, s.a. [mitad s. XX]. 4º menor. 15 p, y el facsímil. Rústica con sobrecubierta, y estuche editorial (roto). Con un dibujo por Juan Palet Batiste.

Salida: 20 €

590. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4º. 203 p, 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 70 €

591. Personajes relevantes de la historia y la cultura. Hofstadter, Douglas. *Gödel, Escher, Bach, un eterno y grácil bucle*. Barcelona, Tusquets, 1987. Primera edición en castellano. 4º. 882 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Hofstadter entrelaza las vidas y obras de tres figuras geniales para ilustrar el concepto de autorreferencia: Kurt Gödel: El matemático; M.C. Escher: El artista de litografías; J.S. Bach: El compositor.

Salida: 20 €

592. Descubrimiento y domesticación del fuego-Antropología. Frazer, James George. *Mythes sur l'origine du feu*. Paris, Payot, 1931. 4º. 294 p. Cubiertas originales. George Frazer, célebre antropólogo publicó esta obra fundamental: Mitos sobre el origen del fuego, en este estudio comparativo, Frazer recopiló y analizó cientos de relatos de diversas culturas para entender cómo la humanidad imaginó el descubrimiento de este elemento vital.

Salida: 20 €

593. Literatura francesa de la Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones-Grandes pensadores y filósofos. Condillac, Esteban. *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos. Obra en la que se reduce a un principio único todo lo concerniente al humano entendimiento.* Madrid, Reus, 1922. 8º. 279 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Étienne Bonnot de Condillac fue una figura central de la Ilustración francesa, y su Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos (1746) es la piedra angular de la corriente filosófica conocida como sensismo.

Salida: 20 €

595. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens.* París, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 60 €

597. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda.* Buenos Aires, Losada, 1940. 4º menor. 112 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

599. Bibliofilia. Yeves Andrés, Juan Antonio. *Bibliofilias. Exposición con motivo del 38 Congreso Internacional y 21º Feria Internacional de ILAB.* Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008 y 2010. 2 vols. en 4º menor cuadrado. Junto con: "El álbum de los amigos. Templo de trofeos y repertorio de vanidades". Ambos en cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

600. Poesía española-Análisis y estudio. Marín, Diego. *Poesía española. Estudios y textos (siglos XV al XX).* Nueva York, Las Américas Publishing, 1962. 4º. 496 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

601. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política.* Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8º mayor. 521 p, 8 láminas plegadas, 1 h, y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 50 €

602. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton.* Londres, John Murray, 1809. 4º alargado. 40 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 50 €

603. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823.* Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

604. Badajoz-Guerra de la Independencia Española. *Justification of his third volume; formino a Sequel to his reply to various opponents, and containing some new and curious facts relative to the battle of Albuera.* Londres, Thomas & William Boone, 1833. 4º. 35 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

605. Destilería-Fabricación de licores. Valsecchi, Pedro. *El moderno destilador-licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas y vinagres. Contiene hasta 2000 fórmulas... con notables secretos inéditos.* Barcelona, Manuel Saurí, 1877. 4º menor. 433 p. Tela moderna con tejuelo. 4 láminas plegadas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

606. Japón-Viajes. Gautier, Judith. *El Japón.* París-Buenos Aires, Casa Editorial Hispano-Americana, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis en color. Portada orlada con motivos. Mapa de Japón. Láminas en color ilustradas.

Salida: 20 €

607. Discursos académicos. Zulueta, Luis de. *La edad heroica.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1916. 4º menor. 145 p e índice. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

608. Clero-Jurisdicción. Corominas, Buenaventura. *Novísima colección de leyes de utilidad práctica al clero parroquial.* Lérida, Librería de Lorenzo Corominas, 1894. 8º mayor. 294 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

609. Valencia-Toros. Almela y Vives, Francisco. *La fiesta de toros en Valencia.* Valencia, 1962. 4º menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

610. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Victor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII.* Madrid, Mellado,

1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p II: 446 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

612. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 25 €

613. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund.* Zúrich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

614. Ávila. Serrano Cabo, José. *Historia y geografía de Arenas de San Pedro y de las Villas y Pueblos de su partido.* Ávila, Senén Martín, 1925. 4º menor. 3 h, 165 p, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Escudo de la Villa.

Salida: 20 €

615. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra).* Granada, Prieto, 1938. 8º. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 160 €

617. Islas Canarias-Geografía. Delgado Marrero, José. *Geografía regional descriptiva de las Islas Canarias.* Tenerife, Imprenta y Librería Curbelo, 1929. 4º menor. 141 p, 1 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Planos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

618. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

619. Madrid. Álvarez-Sierra, José. *Antón Martín y el Madrid de los Austrias.* Barcelona, Hermanos de San Juan de Dios, 1961. 8º mayor. 142 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

620. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida*. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8º. 2 h, 333 p, 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

621. Madrid. Martín Bernardos, Luis. *Tipos madrileños. Colección de diálogos de costumbres madrileñas en verso*. Barcelona, F. Granada, (primera mitad s.XX). 4º menor. 158 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

622. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

624. París-Deporte. De Saint-Albin, A. *Les sports a París*. París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

625. Literatura francesa-Siglo XIX y XX. Tharaud, Jérôme et Jean; Mornand, Félix. *Le chemin de damas / La vie arabe*. París, Plon-Michel Levy Frères, 1856 y 1913. 2 vols. en 4º menor. 1. "Le chemin de damas": 289 p, 2 h (holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales); 2. "La vie arabe": 319 p (holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior).

Salida: 20 €

627. Lote de varias obras-Delibes. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador / 377 A, madera de héroe*. Barcelona, Destino, 1977 y 1987. 2 vols. en 8º y 4º menor. 1. "Diario de un cazador": 207 p (Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición); 2. "377 A, madera de héroe": 439 p (Cubierta original ilustrada. Primera edición).

Salida: 20 €

629. Política española del s. XX. Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la Hispanidad*. Madrid, Gráfuca Universal, 1934. 8º. 317 p. Holandesa s. XX. Exlibris de tampón en portada. ¿Posible firma del autor en anteportada? Primera edición.

Salida: 50 €

630. Repostería. El Pastelero de Madrigal. *Confitería-pastelería en el hogar*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1946. 4º menor. 560 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

631. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 20 €

632. Viajes por España-Siglo XIX. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva Yirk, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. # Foulché 761A.

Salida: 20 €

633. Moral-Educación. Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador*. Madrid, Imp. de Collado, 1818. 4º menor. XII+326 p, 3 h (erratas), 8 p (catálogo Librería Sojo). Piel época con tejuelo, algo deslucida. Cortes tintados.

Salida: 30 €

636. Bibliografía-Medicina-Ciencia. *Carly medecine science witchcraft and magic. Catalogue N°822*. Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

638. Manuscrito-Teatro del siglo XVIII. *Sentenças e dictos de varias comedias*. s.l, 8º mayor. 154 p numeradas a mano en lápiz. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Letra del siglo XVIII. Algunas correcciones de época, y otras a lápiz.

Salida: 100 €

639. Humanismo en España-Filosofía. Vives, Juan Luis. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana por... Cristóbal Coret y Peris. Octava edición, corregida, mejorada y con notas*. Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1817. 8º. Portada, 8 h, 438 p. Ejemplar encuadernado en pergamino de época

flexible, con lomo rotulado. #Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Luis Vives, fue uno de los más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor en el extranjero para mantenerse fuera del alcance de la Inquisición.

Salida: 70 €

640. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial)*. Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p, 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

641. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa*. Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 40 €

643. Literatura española del siglo XVI. Gracián Dastisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso y enmendado*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 8 h, 285 p. Pergamino de época. El Galateo se publicó por primera vez en 1593, y tuvo gran éxito editorial.

Salida: 65 €

644. Literatura francesa-Siglo XVIII-Fábulas. Florián. *Fables... illustrées par Battaille*. París, Víctor Lecou, 1852. 8º mayor. 208 p. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 35 €

646. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Les six nouvelles... Troisième édition*. París, L'Imprimerie de Didot, 1786. 8º menor. 228 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; extremos del lomo rozados. Cortes dorados. Portada con viñeta xilográfica. Láminas grabadas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

647. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale*. París, Guillaume, 1816. 8º. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 30 €

650. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p, 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. # Palau 55880.

Salida: 70 €

652. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente.* Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 20 €

653. Literatura de viajes. Selgas y Carrasco, José. *Hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos.* Madrid, Centro General de Administración, 1861. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 244 p, 1 h; 250 p, 1 h (más hojas sueltas). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Exlibris de tampón en primera portada.

Salida: 20 €

654. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941).* Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 20 €

655. Folklore-Cataluña. Almirall y otros. *Miscelanea folk-lórica per los Sres Almirall, Arabia, Bosch de la Trinxeria, Brú, Cortils y Vieta, Gomis, Maspons y Labrós, Roca y Cusi, Segura, y Vidal de Valenciano.* Barcelona, Lib. de Àlvar Verdaguer, 1887. 8º mayor. VII+182 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

656. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centaurisation pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition.* París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 35 €

658. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1912. 2 vols. en 8º mayor. 244 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Y otro en cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

659. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Acebal, Francisco. *Dolorosa novela / Huella de almas.* Madrid, Imprenta de los hijos de M.G Hernández /Biblioteca de La Lectura , 1904 / 1901. 2 vols. en 8º. 285 p / 257 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

660. Literatura del siglo XIX. Montherlant, Henry de. *Hispano- moresque*. Paris, Emile- Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 20 €

661. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de viglius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Societé de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

662. Literatura española del siglo XX. Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaélica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

663. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

664. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott à Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome*. Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4º. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 60 €

665. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665*. Londres, Henry Colburn , 1829. 8º mayor. LXIII+395 p, 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de 1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. # Farinelli II pp.87-88.

Salida: 50 €

666. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder*. Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran

coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de las época. Primera edición. # Palau 142716.

Salida: 25 €

668. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prosper, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours*. París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h, II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España). . Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples". # Palau 285275.

Salida: 35 €

669. Napoleónica. *Mémoires du général Rapp, premier aide-de-camp de Napoléon. Seconde édition*. Bruselas, Arnold Lacrosse, 1823. 4º menor. 320 p. Holandesa época rozada con tejuelo y hierros dorados. Frontis. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

670. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 25 €

671. Bibliofilia-Siglo XX. Vergara, Juan de; Rueda, Lope de. *Tres coloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Ruedas*. Salamanca, Cilengua, 2006. 4º. 555 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

673. Fortificación. Astley, Philip. *A description and historical account of the places, now the theatre of war in the low countries*. Dublín, N. Kelly, 1794. 8º. 76 p. Encuadernación original en tafilete, rozada, y cubierta superior semidesprendida. Exlibris. Frontis y láminas plegadas. Faltan algunas hojas de texto; aunque completo de láminas.

Salida: 100 €

674. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches*. Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa punta época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 35 €

675. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle.. *Voyage en Espagne*. S.l, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

676. Literatura española del siglo XX-Teatro. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Drama, comedia y sainete*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 160 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

677. Poesía del s. XIX. Mendés, Catulle. *Verger-Fleuri*. Paris, E. Dentú, 1894. 8º. 235 p. Viñetas de Picard et Mitlis. Piel de época, con motivo modernista en plano superior. Poeta parnasiano.

Salida: 30 €

678. Guerras europeas-Siglo XVIII. *Continuación de las reflexiones libres y desinteresadas, ó problema político sobre el partido, que deben tomar los holandeses y demás príncipes de la Europa, aliados del rey Jorge...* Madrid, Imprenta del Mercurio, 1746. 12º. 112 p. Holandesa cartoné moderna, provisional. # Palau 253 258. Raro folleto, traducido del inglés.

Salida: 20 €

679. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes..* Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h, XLIV p, 2 h, 168 p, 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrita sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry..

Salida: 50 €

681. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

682. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 25 €

683. Higiene-Geriatría. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años.* París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

686. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario-Clarín. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *La regenta.* La Habana, Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. I: 4047 p II: 458 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

687. Poesía española del siglo XX. Palacio, Manuel del. *Poesías escogidas.* Madrid, Revista de Archivos, 1916. 8º mayor. XLIII+327 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

688. Crítica política-Siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España. Segunda edición corregida.* Buenos Aires, Losada, 1964. 4º. 373 p. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

689. Memorias y diarios-Guerra Civil Española-Autógrafo. Blasco, Sofia. *Peuple D'Espagne. Journal de Guerre de la "Madrecita".* París, ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1938. 8º. 155 p, 2 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

691. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 75 €

695. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

696. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos*. Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p, 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada.

Salida: 25 €

697. Viajes por España en el siglo XIX. *Tras los montes. Voyage en Espagne 1840*. París, Club des Librairies de France, s.a (siglo XX). 4º menor. 374 p. Tela moderna con ilustración en blanco y negro montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Mapa en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Ejemplar 701/7000.

Salida: 20 €

698. Poesía española del siglo XX. [Dos libros de la colección "Selecciones de Poesía Española" de la editorial Plaza & Janés]. Barcelona, Plaza & Janés, 2 libros en 8º. 1. Luis Cernuda. "Antología poética: Introducción y selección de Rafael Santos Torroella". 1970. 255 p. 1 h. 2. Álvaro Cunqueiro. "Antología poética (texto bilingüe). Selección, prólogo y traducción de César Antonio Molina". 1983. 268, p, 2 h. Ambos con encuadernación editorial y en primera edición.

Salida: 20 €

699. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Cementerio civil / Soria sucedida*. Barcelona, Plaza & Janes, 1972 y 1977. 2 libros en 8º. 1: 140 p. 2: 192 p, 4 h. Cartoné editorial.. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

700. Generación del 27. Alonso, Dámaso. *Antología crítica / Antología. Creación. Selección, prólogo y notas de Vicente Gaos*. Madrid, Escélicer, 1956. 2 libros en 8º. 1: 334 p. 2: 153 p. Ambos con sus cubiertas originales. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

702. Expulsión de los moriscos. Danvila y Collado, Manuel. *La expulsión de los moriscos españoles. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid*. Madrid, Fernando Fé, 1889. 4º. 349 p. Cubiertas provisionales con deterioros. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

703. Teatro del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Borrás, Tomas. *El honor de Mesíe la Pringue: guiñolada. Ilustraciones de Soka / El pájaro de dos colores... Ilustraciones de Bartolozzi*. Madrid, ed. Pueyo, 1929. 2 libros en 4º menor. 1: 66 p, 1 h. 2: 50 p, 1 h. Ambos con láminas. Holandesa con nervios. Ambos con dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

704. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.* Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 60 €

706. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes / Julio Ollero, 1992 - 1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p, por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 85 €

709. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre aritmética, Picasso, Islas Canarias y publicaciones periódicas, legislación del siglo XIX, historia de Portugal y Granada. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

710. Lote de varias obras-Manuscritos-Apicultura. [3 libros manuscritos sobre apicultura]. Un libro en 8º mayor, y dos libros en 4º menor. "Notas apícolas (1955-1995)"; "Diario de una... en Toledo y Madrid"; "Calendario del apicultor".

Salida: 200 €

711. Lote de invendidos-Historia. [Conjunto de 3 lotes que no se vendieron sobre historia. Ediciones del siglo XX]. s.a (siglo XX). 1. España Sagrada. Tomo XIII. Madrid, Collado, 1816. (Falta cubierta superior; lomo desprendido); 2. II Congreso de Academias iberoamericanas de la historia (Madrid, 1994); 3. Secret memoirs of the court of the empress Josephine. Londres, 1904 (Láminas. Plena piel con nervios y hierros dorados en planos, lomo y contracantos; mancha en plano superior. Corte superior dorado. Edición limitada. Papel de hilo).

Salida: 30 €

712. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Vargas Llosa. Vargas Llosa, Mario. [4 obras de Mario Vargas Llosa]. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 346 p; 309 p; 531 p; 309 p. Cubiertas originales. Primeras ediciones. Historia de Mayta; Pantaleón y las visitadoras; La guerra del fin del mundo; Pantaleón y las visitadoras.

Salida: 20 €

717. Manuscrito-División en barrios y alcaldes de las ciudades-Madrid. Año de 1770. Elección que se ha hecho de alcaldes de barrio por los vecinos de cada uno que han concurrido a la conbocatoria para este año de 1770. [Madrid, 1770]. Folio. 3 hojas manuscritas por sus seis caras.

Salida: 25 €

718. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera.* Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 60 €

721. Archivo-Minería-Siglo XIX. [Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España]. Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 60 €

724. Acciones-Minería-Badajoz. [Acción de la sociedad minera *El Espíritu Santo*]. Madrid, Lit. de J. Donon, 1855. Impresa en un doble folio. Con orla en el r. de la 1ª hoja. Mancha de agua en el margen lateral.

Salida: 20 €

725. Fragmento de incunable. [Marchesinus, Johannes]. [Fragmento del incunable *Mammotrectus super Bibliam*]. Estrasburgo, George Husner, s.a (siglo XV). Folio. Folio numero a mano XXIII. Toques y subrayados de época en rojo. El minorita italiano Giovanni Marchesini vivió entre los siglos XIII y XIV. En su *Mammotrectus* va explicando las palabras que aparecen en la Biblia y en otros textos eclesiásticos. Manchas de agua.

Salida: 40 €

726. Incunable-(Fragmento). [Dos fragmentos facsimilados de un incunable en tamaño folio mayor]. s.a (siglo XIX). 23x31 cm.

Salida: 20 €

728. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 20 €

729. Publicaciones periódicas. [22 número de la revista *El Nuevo Fígaro. Periódico musical-artístico, literario y teatral*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 22 números en tamaño folio N° 126, 127, 129, 139, 141, 145, 148, 169, 151, 153, 157, 152, 135, 168, 134, 138, 142, 165, 128, 131, 167 y 170.

Salida: 120 €

730. Publicaciones periódicas-Cultura-Siglo XIX. [8 números de la revista *El Arte. Periódico literario, artístico y de espectáculos*]. Madrid, Imprenta de Gabriel Pedraza, s.a (siglo XIX). 8 números en tamaño folio nº 102, 103, 104, 105, 108, 111, 125, 130. Esta revista fue una de las diversas publicaciones periódicas dedicadas a la crítica teatral, variedades y cultura artística de finales del siglo XIX; documentaban estrenos, crónicas de variedades, estrenos, crítica de artes y el panorama escénico.

Salida: 35 €

731. Pintura española del siglo XX-Homenajes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid.* s.l (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 40 €

733. Teatro español del siglo XIX. Lope de Vega, Félix. *Comedia en tres actos. Por la puente, Juana. Representada por la Compañía de la Cruz en este presente año de 1803.* Madrid, 1803. Folio. 32 p. Se conserva en formas, sin plegar ni cortar. Rara edición.

Salida: 80 €

735. Carlos III. [Protección de tenderos y traginantes] *Don Carlos, a todos los corregidores... sabed... que la indebida exacción de Licencias y Posturas no producían otro efecto en los géneros que se traen a vender para el surtimiento Común... para cortar de raíz este abuso.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 4 h.

Salida: 120 €

737. Manuscrito-Talavera de la Reina. [Censo, Pedro de Mesegar. *Pedro Mesagar impone un censo de enfiteusis a la abadesa y monjas del convento de la Madre de Dios de Talavera, por una compra de tierras en Santa Olalla.*]. 1573. Folio. 12 hojas.

Salida: 110 €

738. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVI. [Arrendamiento a favor de Juan Álvarez siendo priora del monasterio de San Clemente de Sevilla doña María de Ayala. [Sevilla], 1524. Folio. 3 hojas.

Salida: 100 €

739. Impresos-Miscelánea. [Conjunto de ocho impresos de los siglos XVII y XVIII]. Real Orden, genealogía, comercio, regimientos, peticiones a Mariana de Austria como reina Gobernadora, nombramientos como Comisarios Reales de Guerra, monasterio de Roda.

Salida: 200 €

740. Grabado. Bartsch, Adam . *Copies faites d'apres des estampes très rares de différens maitres, décrités dans le premier volume du peintre graveur par.* Viena, chez J. V. Degen, 1803. Folio menor apaisado. 8 hojas con grabados. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

742. Manuscrito-Navarra-Fernando VII. *Real poder dado al virrey Duque de Castro Terreno para convocar y celebrar Cortes Generales en Navarra [oara la jura de Fernando VII].* Villafranca de Ebro, 1828 (21 de abril). Folio. 4 hojas. Se incluye la copia del juramento de Fernando VII como Principe de Asturias en 1766. Copias autorizadas..

Salida: 150 €

743. Manuscrito-Monjas seculares. *[En el r. de la 1ª hoja:] Patronato Universal de España e Yndias en Nra S.ra de la Concep.on con rezo doble de prim.a clase y octava, concedido por N.S.P Clemente XIII.* 4 documentos impresos con anotaciones manuscritas, 1761- 1768.

Salida: 150 €

744. Manuscrito-Monasterios y conventos-Toledo. *[Reelecciones, confirmación y nombramientos de cargos en el Monasterio de Santa Fe de Toledo].* Toledo, 1661-1693. Folio. 6 hojas. Firmas de Ana María de Ferrer, Francisca de Pinedo Marañón, secretaria, y Mariana de Bazán y Mendoza, presidenta..

Salida: 100 €

745. Manuscrito. *[Relación de hijodalgos naturales de la Villa que han obtenido empleo por sus méritos en letras, armas o estamento religioso].* Jadraque (Guadalajara), 1741 (31 de diciembre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Papel timbrado. Firmas de validación. Sello notarial..

Salida: 100 €

746. Manuscrito-Murcia. *[Manuscrito relativo a los daños producidos por la Guerra de Sucesión en el año 1706].* 1722-1727. Folio. 19 h. Papel timbrado. Testimonios de los años 1722- 1727. Testimonio de lo sucedido a pedimento de Francisco de Molina y Almela, caballero de la Orden de Santiago y Regidor de la ciudad de Murcia, poseedor junto a su mujer de los vínculos que fundaron los Vázquez del Campillo, de las perdidas y daños que sufrieron en sus campos y la quema de su vivienda. Testimonios de los testigos.

Salida: 150 €

748. Manuscrito-Toledo. *[Pedimento de una hipoteca del convento de la Purísima Concepcion de Toledo, vulgarmente llamado Gaitanas].* Toledo, 1798 (20 de octubre). Folio. 22 hojas. Relativo a las hipotecas sobre un censo que a su favor impusieron d. Pedro de Vivar Urtiaga y ña. María de Frías, su mujer. Relación de bienes, réditos devengados del censo, cantidades que se deben al convento. Documento a pedimento de Vicente Cacho y Negrete en nombre del convento de religiosas Recoletas Agustinas de Toledo. Traslado.

Salida: 100 €

749. Manuscrito-Toledo. [*Legajo con seis documentos (1626-1757) relativos a Toledo*]. Folio. 32 hojas. Alonso Frías de Miranda, vecino de Toledo, tenedor del vínculo del mayorazgo que fundaron Luis de Minio y Diego Sirvendo, suplica al rey le de licencia para poder vender o dar a censo tierras del mayorazgo que lo componen viñas, tierras y casas. Toledo, 1626. Documento de Diego de Zúñiga y Carrillo, capitán de caballos en las tropas de Flandes Toledo 1657, papel timbrado. Documento enviado a los alguaciles de Toledo, papel timbrado, Toledo, 1698. Documento relativo al vínculo, 1698, papel timbrado. Documento sobre un pleitos por un pozo de nieve, 1699. Reconocimientos de antecedentes y redención de tributos, 1700 y 1757.

Salida: 150 €

750. Manuscrito-Córdoba. [*Concesión en Capítulo a Luis de Escobar, regidor de de la Villa de la Rambla, para la construcción de Monasterio de la Santísima Trinidad de una capilla a su costa para su entierro y el de sus sucesores*]. 1590 (6 de diciembre. Folio. 6 hojas; rúbricas, y sello notarial manuscrito. A cambio ofrece abogar por la redención de cautivos sin interés alguno..

Salida: 150 €

751. Manuscrito-Compañía de Jesús. Herrera, Pedro de. *Viginti potissima argumenta Patrum Societatis Iesu, quibus conantur*. 1604. Folio. 4 hojas. Veinte argumentos de los padres de la Compañía de Jesús contra los más destacados santos doctores de la Iglesia: Agustín, Próspero, Hilario y otros. Pedro de Herrera, teólogo dominico y catedrático en Salamanca. Propositiones extractadas del libro de Pauli Benii, editto del Maestro del Sacro Palazzo Apostólico, Cubiertas de papel con título.

Salida: 150 €

752. Manuscritos sobre pergamino-Lérida. [*4 cartas de pago sobre pergamino*]. 1563-1572. Carta de pago otorgada a la Cofradía de San Salvador de la Seo de Lérida al señor de Bellpuig, 1563. Carta de pago otorgada por d. Luis de Cardona, 1572. Carta de pago otorgada por Diego Álvarez de Peralta a favor de d. Fernando de Cardona, 1550. Documento sobre papel: carta de pago otorgada por el duque de Sesa a favor del conde de Palamós, transcripción, 1572. Los pergaminos están deteriorados y tienen faltas afectando al texto..

Salida: 200 €

753. Manuscrito. [*Carta de ratificación para Isabel Martínez*]. Azután (Toledo), 1562 (12 de septiembre). Folio. 9 hojas. Isabel Martinez, en presencia del alcalde mayor de Azutan y de doña Catalina de Manrique, abadesa del monasterio de San Clemente y señora de la Villa de Azután, declara que no quiere ser curadora de sus hijos y pide que se provea de una buena persona para serlo. .

Salida: 150 €

754. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

756. Lote de varias obras-Bibliofilia-Flamenco. Blas Vega, José. [2 libros de José Blas Vega]. Madrid, Librería del Prado, 2002 y 2005. 2 vols. en 4º. 1. "La tesis flamenca de Sender": 28 p; 2. "La arboleda flamenca de Alberti": 41 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

758. Bibliofilia. Blas Vega, José. *Un olvidado: el insólito y paradójico Joaquín Belda / La novela corta erótica española.* Madrid, Librería del Prado, 1995 y 1999. 2 vols. en 1. "Un olvidado..." (14 p, cubiertas originales; 4º menor); 2. "La novela corta erótica española": Sin paginación (cubiertas originales; ilustraciones en blanco y negro; en tamaño 4º).

Salida: 20 €

760. Toros-Sevilla. *Cogida de Miguel Romero (à) Salerito. Declaración de la desgraciada cogida que tuvo el torero... en la plaza de toros de Sevilla.* Barcelona, Imp. San Rafael, s.a (siglo XX). 8º mayor. 1 h impresa por ambas caras. Grabado xilográfico.

Salida: 20 €

761. Pliego de cordel-Patriotismo. *La canción del soldado. Aires militares españoles.* Barcelona, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Ilustrado con una xilografía en portada.

Salida: 20 €

762. Tango-Monarquía española. *Bonita colección de tangos dedicados a los Reyes de España y à las inocentes víctimas causadas por el brutal atentado... el día 31 de mayo de 1906. Primera [y segunda] parte.* Madrid, Imp. Universal, 1906. 8º mayor. cada hoja impreso por ambas caras. Escudo xilográfico en ambas hojas.

Salida: 20 €

764. Lote de varias obras-Arte. Varios. *La Giralda / Sotomayor.* Madrid, Banco Árabe Español-Cultura Hispánica, 1968 y 1985. 2 vols. en Folio. 1. "La Giralda": 152 p (Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español, inglés y árabe. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color); 2. "Sotomayor": 70 p+ láminas montadas en color (Tela editorial. Portada a dos tintas).

Salida: 30 €

769. Diseño-Arte industrial-Art Decó. José Closa Florensa. [*Catálogo de lampistería para gas y electricidad*]. S.l., s.a. [principios s. XX]. Folio menor. Portada, 1 h, (índice) y 200 láminas con reproducciones de diseños de luces, brazos, faroles, linternas estufas, candelabros y todo tipo de lámparas. Encuadernación editorial en tela. La casa Florensa Hnos. y Sobrino tuvo su sede central en Barcelona (casa fundada en 1845).

Salida: 70 €

770. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima- varios- suplemento. Almería- España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

771. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 25 €

772. Ballet-Fotografías. Benois, Nadis y otros. *The Sleeping Princess. Camera studies by G. Anthony. With text by [...], Arnold Haskell, and Constant Lambert.* . Londres, George Routledge, 1940. Folio. XI+49 p, y con 64 láminas fotográficas en blanco y negro montadas. Tela editorial. Registro fotográfico de la producción de 1939 de "La Princesa Durmiente" de Chaikovski, realizada por el Ballet Sadler's Wells, basada en "La Bella Durmiente", bajo la dirección de Nicolas Segueeff y protagonizada por Margot Fonteyn y Robert Helpmann.

Salida: 30 €

773. Santiago de Compostela-Códices miniados. Díaz y Díaz, M. y otros. *Los Tumbos de Compostela.* Madrid, Edilán, 1985. Folio. 157 p. Ilustraciones y láminas facsímil de los códices originales. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

775. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya.* Barcelona, Talleres Gráficos de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p, 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 35 €

776. Partitura musical-Ópera. [*9 partituras musicales de ópera en un vol*]. París, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Holandesa época con puntas y lomo en pergamino.

Salida: 20 €

778. Juegos Olímpicos. *Die Olympischen spiele in Los Angeles 1932.* Hamburgo, H.F. & Reemtsma, 1932. Folio. 142 p. Holandesa moderna ilustrada. Ilustrada con fotografías montadas y láminas.

Salida: 50 €

780. Antropología. Ortega y Gasst, José. *Las Atlántidas: suplemento num. 2 a la Revista de Occidente.* Madrid, Revista de Occidente, 1924. Folio. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

782. Vizcaya-Botánica. Guinea López, Emilio. *Recursos del medio biológico. Vizcaya y su paisaje vegetal. (Geobotánica vizcaína).* Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1949. Folio. 4 h, 432 p. Tela editorial con lámina montada en color sobre el plano superior; sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

783. Facsímil. [Facsímil del manuscrito original de Pippa Haigh, detallando autógrafos reales]. Londres, Canning House Library, 1973. Folio mayor. Sin paginación (alrededor de 200 h de facsímiles en fotocopia). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Documentación sobre la exposición de la colección de Mrs. Pippa Haigh de autógrafos reales, y otras figuras portuguesas de importancia, celebrada para coincidir con el aniversario de la alianza anglo-portuguesa.

Salida: 40 €

784. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional).* Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil . Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

786. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h, imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 40 €

787. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

788. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1904.* Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

789. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 85 €

790. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 85 €

792. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores [Tomo I año de 1897].* Barcelona, Miguel Saurí Rambla, 1897. Folio mayor. 384 p. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 50 €

793. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartóné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 20 €

794. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 25 €

795. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartóné.

Salida: 20 €

805. Militaría-Francia. Goulven, Josph. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

806. Publicaciones periódicas-Barcelona-Deporte. *C. de F. Barcelona. Boletín oficial.* Barcelona, Reunidas, 1961. Folio mayor. Paginación variada. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

807. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz.* Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p. + 67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 25 €

810. Manuscrito. [*Gasto general del año 1793 realizado en el mantenimiento del Palacio Episcopal de Salamanca durante el año 1793*]. En Salamanca, 1793 (31 de diciembre). Folio. 36 hojas manuscritas y 9 blancas. Aprobado por el obispo Andrés José Barco Espinosa, firmas autógrafas. Encuadernado en pergamino.

Salida: 150 €

812. Geografía de España-Atlas-Siglo de Oro. Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor. *Civitates orbis terrarum. Las ciudades españolas del Siglo de Oro. Vistas.* Madrid, 2024. 4º apaisado. 47 p y 56 láminas en color. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosas vistas en color.

Salida: 30 €

813. Sigüenza-Catedrales-Libros ilustrados. Federico, Aurelio de. *La catedral de Sigüenza.* Madrid, Plus-Ultra, 1954. Primera edición. 4º. 156 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida en la sobrecubierta).

Salida: 20 €

814. Cuenca-Libros ilustrados. Pérez Ramírez, Dimas. *Uclés, último destino de Jorge Manrique. Evocación histórica en el centenario de la muerte del poeta.* Cuenca, Imprenta Conquense, 1979. Primera edición. 8º mayor. 119 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

815. Novela negra-Literatura actual-Sicilia. Camilleri, Andrea. *La muerte de Amalia Sacerdote.* Barcelona, RBA, 2008. Primera edición en castellano. 8º mayor. 202 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las novelas más destacadas del escritor siciliano mundialmente famoso por su serie del

Comisario Montalbano, esta obra es una pieza independiente, se adentra en los entresijos del poder y la corrupción en la Sicilia contemporánea..

Salida: 20 €

816. Literatura española actual-Gastronomía. Posadas, Carmen. *Hoy caviar, mañana sardinas*. Barcelona, RBA, 2008. Primera edición. 4º. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Mezcla ingeniosa entre novela autobiográfica, libro de viajes y recetario. Escrita a cuatro manos por los hermanos Carmen y Gervasio Posadas, el libro recibió el prestigioso Premio Planeta Gastronómico.

Salida: 20 €

817. Viajes en el siglo XIX-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica*. Madrid, Miraguano, 1983. 8º mayor. 290 p. Encuadernación editorial en tela. Edición de 1500 ejemplares numerados (nº 886). Crónica de viaje que realiza una disección sociológica de la Europa de su tiempo, comparando la modernidad europea con la realidad de la España de la época. Describe con asombro y detalle los avances técnicos, especialmente el ferrocarril y la organización urbana; los cafés, los teatros y las costumbres públicas. Utiliza lo que ve en el extranjero como un espejo para criticar o proponer mejoras para Madrid y España.

Salida: 20 €

818. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Sudáfrica. Gordimer, Nadine. *Un capricho de la naturaleza*. Barcelona, Versal, 1988. Primera edición en castellano. 8º mayor. 445 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Una de las novelas más ambiciosas de la autora sudafricana y Premio Nobel de Literatura, ofrece una visión panorámica y casi picaresca de la lucha contra el apartheid. La historia sigue la vida de una joven judía sudafricana que rompe con todas las convenciones sociales y familiares.

Salida: 20 €

819. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Millás, Juan José. *Articuentos*. Barcelona, Alba Editorial, 2001. Primera edición. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

820. Literatura estadounidense-Poesía del siglo XX. Sexton, Anne. *El asesino y otros poemas*. Barcelona, Icaria, 1996. Primera edición en castellano. 8º alargado. 117 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

821. Novela histórica-Conquista de América-Hernán Cortés. Brandt, Jane Lewis. *Malinche*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición en castellano. 8º mayor. 412 p. Cubiertas originales ilustradas. Novela histórica considerada una de las obras más completas y detalladas sobre la vida de Malintzin (también conocida como Doña Marina).

Salida: 20 €

823. Alicante-Historia-Libros ilustrados. Vidal Tur, Gonzálo. *Alicante ochocentista. Estampas.* Alicante, Such, Serra y Compañía, 1967. Primera edición. 4º. 201 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

824. Almagro-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Maldonado y Cocat, Ramón José. *Almagro. Cabeza de la Orden y Campo de Calatrava.* Madrid, Instituto de Estudios Manchegos, 1979. Primera edición. 4º. 118 p. Numerosas láminas fotográficas que representan vistas y calles de Almagro. Planos desplegados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

826. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Lote de varias obras. Sanz Briones, José María. *Gibraltar. Derechos y misión de España en la hora actual / La embajada británica y Gibraltar.* Madrid / Montevideo, Ediciones del Movimiento / Florensa y Lafon, 1953 / 1954. Primera edición. 2 vols. en 8º y 4º. 29 p / 23 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

827. Velázquez-Pintura española-Libros ilustrados. *Velázquez y lo velazqueño. Catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III centenario de su muerte, 1660-1960.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1960. Primera edición. 4º. 209 p. + CXXXIII láminas en b/n. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

828. Historia y arqueología-Divulgación histórica-Libros ilustrados. Ceram, C.W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología.* Barcelona, Ediciones Destino, 1960. 4º. 431 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Dioses, tumbas y sabios es un libro de divulgación histórica. Tuvo la virtud de acercar al gran público los secretos de la arqueología. Desde su publicación fue un éxito de ventas, traducido a numerosas lenguas, y reimpresso en la actualidad. Se divide en cuatro partes dedicadas al mundo griego, al Antiguo Egipto, a Mesopotamia y a las civilizaciones precolombinas, respectivamente. En la obra se proporcionan apuntes biográficos sobre personalidades de la arqueología, como Heinrich Schliemann, Jean-François Champollion, Paul Emile Botta y Howard Carter].

Salida: 20 €

829. Casino de Madrid-Historia de Madrid. Montero Alonso, José. *Historia del Casino de Madrid y su época.* Madrid, Raycar, 1971. Primera edición. 4º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

830. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire. *L'ingénu. Illustré de douze compositions en couleurs et vingt-quatre gravures en sépia de Ph. Ledoux.* París, Le Vasseur, 1945. 4º mayor. 116 p. Ilustrado con 24 grabados en sepia, en texto, y otros 12 en color a toda página. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné. Ejemplar 859/1400.

Salida: 90 €

831. El Greco-Pintura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. Camón Aznar, José. *Dominico Greco.* Madrid, Espasa-Calpe, 1950. Primera edición. 2 vols. en Folio . VIII+1461 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Para Camón Aznar, El Greco no era solo un pintor que vivió en Toledo, sino el artista que mejor supo captar el alma de Castilla y el misticismo español del Siglo de Oro.

Salida: 20 €

832. Gibraltar-Historia de España-Generación del 27. Ledesma Miranda, Ramón. *Gibraltar: la roca de Calpe.* Madrid, Ed. del Movimiento, 1957. Primera edición. 4º. 224 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. A finales de los años 50, la cuestión de Gibraltar cobró un nuevo impulso diplomático y social en España. La visión de Ledesma Miranda en este año aporta una perspectiva más madura sobre el conflicto y la identidad de la zona.

Salida: 20 €

833. Antonio Pérez-Felipe II-Historia de España. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez (el hombre, el drama, la época).* Madrid, Espasa Calpe, 1958. 2 vols. en 4º. XXXIV+1007 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

834. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos preladados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX.* Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 75 €

835. Gaudí-Arquitectura Modernista-Libros ilustrados. Bergés, Joan y otros. *Gaudí. El hombre y la obra. Fotografías Marc Llimargas.* Barcelona, Lunwerg, 1999. Primera edición. Folio. 371 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

836. Pintura española-Libros ilustrados. Chávarri, Raúl. *La pintura española actual.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 452 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela

editorial con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida en la sobrecubierta).

Salida: 20 €

837. India-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Gerhard Franz, Heinrich. *La antigua India. Historia y cultura del subcontinente indio.* Barcelona, Plaza & Janés, 1990. Folio. 460 p. Profusión de ilustraciones en color, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

838. Pintura-Alemania-Libros ilustrados. Varios. *Álbum de las Galerías de pinturas de los Museos de alemanes.* Barcelona, Labor, s.a. (mediados del s.XX). Folio. XVI + 60 láminas a color montadas, cada una con su texto explicativo. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

841. Pintura-Vanguardias-Libros ilustrados. *Guayasamin. El tiempo que me ha tocado vivir.* Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1988. Primera edición. Folio. 281 ilustraciones de sus obras en color y muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

845. Artesanía del vidrio-América-Europa. Moore, Hudson. *Old glass european an american.* Nueva York, Tudor Publishing, 1924. 4º. XVI+394 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Corte superior tintado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

847. Caza, viajes y aventuras-Taxidermia. Ward, Rowland. *A naturalist's life study in the art of Taxidermy.* Johannesburgo, Rowland Ward, 2002. Folio menor. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial. experiencias de Ward como taxidermista, naturalista, sportman y editor de muchos de los cazadores más famosos del período.

Salida: 30 €

849. Jazz. Stearns, Marshall W. *Historia del Jazz.* Barcelona, ed. Ave, 1965. 4º menor. XII+282 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

850. Bibliografía. González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4º. 1375 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

852. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Pierre Nozière*. París, René Kieffer, 1925. 4º. 284 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 70 €

853. Bibliofilia-Ilustradores. De Vigny, Alfred. *Servitude et grandeurs militaires... Lithographies originales d'André Galland*. Clermont-Ferrand, Éditions des Moulins d'Auvergne, 1945. 4º. 258 p, 3 h. Ejemplar en rama, con cubierta original ilustrada, camisa y estuche editorial. Ilustraciones en color en el texto y a toda página. Intonso en parte. Se acompaña suite en color de las 21 litografías. Ejemplar 974.

Salida: 60 €

856. País Vasco. Artiñano Zuricalday, Arístides. *El Señorío de Bizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º menor. 487 p. Tela editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

857. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 40 €

858. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4º menor. I: 700 p, 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 60 €

859. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napiers history of the war in the Península. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4º menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

860. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 25 €

861. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visions. Translated from the spanish of... to which is prefixed an account of the life and writings of the author.* Londres-Edimburgo, Edom-Mundell & Son, 1795. 4º. 284 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró "Lo mejor que he visto jamás, siendo casi imposible concebir que fuese una traducción". #Palau 244196.

Salida: 40 €

862. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Langle, M. de. *Voyage en Espagne. Sixième édition, seule avouée par l'auteur.* París, De L'Imprimerie de Munier, 1803. 4º menor. VIII+343 p, 20 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior de la portadilla, restaurada con papel de época, sin afectar al texto. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Exlibris de época con firma en portada. Octava edición. Según Foulché, de *Voyage du Figaro en Espagne* apareció por primera vez en 1784. A pesar de su gran difusión, la obra fue severamente criticada por Louis de Marcillac en su "Nouveau Voyage en Espagne" (1805). La obra fue condenada por el parlamento de París, y en consecuencia, el 15 de febrero de 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por construir una sátira infame a las costumbres españolas; y por considerarlo impío y destructor de los principios religiosos.

Salida: 80 €

863. Literatura del Romanticismo-Francia-Varias obras en 1 volumen. Nerval, Gérard de. *Les Chimères; Sylvie; Aurélia.* Lausanne, Guilde du Libre, 1948. 12º. 207 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; guardas decoradas. Gérard de Nerval (1808–1855) fue un viajero incansable y un erudito de las religiones orientales. Su vida terminó de forma sombría cuando fue hallado colgado en una calle de París. Su famosa anécdota de pasear a una langosta con una cinta azul resume su excentricidad y su rechazo a las convenciones sociales de su época.

Salida: 20 €

864. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Cuba. Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos.* Madrid, Cátedra, 1985. 8º. 332 p. Cubiertas originales ilustradas. Considerada la obra cumbre del escritor cubano Alejo Carpentier y una pieza fundamental de la narrativa hispanoamericana del siglo XX. Narra el viaje de un músico y musicólogo a la selva del Orinoco en busca de instrumentos musicales primitivos.

Salida: 20 €

865. Liderazgo y persuasión-Estados Unidos de América-Política y sociedad actual. Swan, Rupert L. *El método Obama. Las 100 claves comunicativas del hombre que ha revolucionado el mundo.* Barcelona, Random House Mondadori, 2009. Primera edición en castellano. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Swan destaca que la revolución de Obama no fue solo tecnológica (redes sociales), sino principalmente psicológica y lingüística.

Salida: 20 €

866. Novela histórica-Literatura europea del siglo XX. Horia, Vintila. *¡Perseguid a Boecio!*. Madrid, Dyrsa, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Explora la figura histórica de Anicio Manlio Severino Boecio, el filósofo romano del siglo VI que, tras haber alcanzado las más altas esferas del poder bajo el rey ostrogodo Teodorico el Grande, cayó en desgracia, fue encarcelado y finalmente ejecutado.

Salida: 20 €

867. Energía renovables-Hidrocarburos-Cambio climático. Rifkin, Jeremy. *La economía del hidrógeno. La creación de la red energética mundial y la redistribución del poder en la tierra*. Barcelona, Paidós, 2007. Primera edición en castellano. 8º. 400 p. Cubiertas originales ilustradas. Plantea una visión transformadora sobre el futuro de la energía y su impacto en la estructura geopolítica global. Su tesis central es que el agotamiento de los combustibles fósiles y el cambio climático nos obligan a transicionar hacia un sistema energético democrático basado en el hidrógeno.

Salida: 20 €

869. Existencialismo literario-Lote de varias obras. Sartre, Jean-Paul. *El diablo y dios / La náusea*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1981 / 1982. 2 vols. en 8º. 242 p / 227 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean-Paul Sartre es la figura central del existencialismo francés, y estas dos obras representan los pilares de su pensamiento en formatos muy distintos: la narrativa psicológica y el drama teológico-político. Sartre rechazó el Premio Nobel de Literatura en 1964, argumentando que aceptarlo comprometería su independencia como escritor y filósofo].

Salida: 20 €

870. Literatura hispanoamericana del siglo XX-México-Varias obras en 1 volumen. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo, el llano en llamas y otros textos*. Barcelona, Seix Barral, 1983. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Rulfo es una de las figuras más determinantes de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Su obra, aunque breve, transformó la narrativa contemporánea mediante una mezcla de realismo profundo y elementos fantásticos que más tarde se conocerían como precursores del realismo mágico.

Salida: 20 €

871. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Lote de varias obras. Coetzee, J. M. *Desgracia / La edad de hierro*. Barcelona, Random House Mondadori, 2004. 2 vols. en 8º. 270 p / 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

872. Notas, reflexiones, anécdotas, opinión-Aforismos-Periodismo español. Ezquerria, Iñaki. *Marginalias*. Madrid, Huerga y Fierro Editores, 1996. Primera edición. 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Iñaki Ezquerria (Bilbao, 1957) es conocido no solo por su faceta creativa, sino también por su compromiso cívico en el País Vasco, siendo uno de los fundadores del Foro de Ermua. Serie de aforismos, reflexiones breves y notas al pie de la realidad que funcionan como un diario

intelectual.

Salida: 20 €

873. Literatura española del siglo XX-Ecología y sostenibilidad-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Sampedro, José Luis. *Congreso de Estocolmo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1994. Primera edición. 8º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. José Luis Sampedro, el reconocido economista y escritor español, tuvo una participación muy significativa en el Congreso de Estocolmo de 1972 (formalmente conocido como la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano). Este evento fue un punto de inflexión en su pensamiento y en la historia del ecologismo global.

Salida: 20 €

875. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Cataluña. Orwell, George . *Homenaje a Cataluña*. Madrid, El País, 2003. 8º. 297 p. Cartoné editorial ilustrado. Una de las obras de no ficción más importantes de George Orwell, relata su experiencia personal como miliciano durante la Guerra Civil Española. Orwell llegó a Barcelona en diciembre de 1936 con la intención de escribir artículos periodísticos, pero terminó alistándose en las milicias.

Salida: 20 €

877. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805*. Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 25 €

878. España-Descripción y viajes. Lavaillée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847*. París, Firmin Didot, 1847. 4º. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegaos fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Universe Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 80 €

879. Construcción. Prud'Homme, Louis. *Cours pratique de construction rédigé conformément au paragraphie cinq du programme officiel des connaissances pratiques exigées pour devenir ingénieur*. París, Librairie Polytechnique de J. Baudry, 1883. 2 vols. en 4º. I: XVI+412 p II: 538 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior de los lomos. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

880. Tomás de Aquino-Pensamiento, opinión e impresiones. Phillips, R. P. *Moderna filosofía tomista: I. Filosofía de la naturaleza; II. Metafísica.* Madrid, Morata, 1964. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º mayor. 359 p; 382 p. Cubiertas originales. Un clásico en los círculos académicos de filosofía, con el objetivo de presentar el pensamiento de Santo Tomás de Aquino de una manera accesible.

Salida: 20 €

883. Historia de la Iglesia. Laurentio Selvagio, Julio. *Antiquitatum christianarum institutiones.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p (manchas de agua en laterales de últimas páginas); II: VIII+246 p. Pasta española época con doble tejuelo. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 100 €

885. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

886. Comunismo. Terradillos, Ángel María. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas.* Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1869. 4º. 206 p, 1 h. Holandesa nervios época con falta en esquina superior del lomo.

Salida: 20 €

887. Vinos y Viticultura-Jerez de la Frontera-Poesía española del siglo XX. *El Jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980).* Jerez de la Frontera, Tall Jerez Industrial, 1981. 4º. 357 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones de carteles relativos a la vendimia y al vino. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

888. Repostería. Janner, Arnaldo. *La bombonería moderna al alcance de todos. Primera edición.* Barcelona, Quintilla, Cardona, Mitad s.XX. 4º. 109 p, 1 h. Numerosas ilustraciones de bombones y utensilios para hacerlos. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

889. Cocina. Dubois, Urbain. *La cuisine d'aujourd'hui. (École des jeunes cuisiniers). 220 dessins, dont 40 planches gravées pour restaurants et hotels [...] seizième édition.* París, E. Flammarion, s.a. [. XX+787 p. Ilustrado con dibujos. Tela editorial.

Salida: 35 €

890. Publicaciones periódicas-Deporte. *El campeón. Álbum encuadernado de fotografía de Sport.* Barcelona, Editorial Millá, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 320 p. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

891. Repostería. *Manual Gasca. Tratado práctico y moderno de confitería, pastelería y fabricación de chocolates y bombones.* Madrid, Pueyo, s.a (siglo XX). 4º. 456 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

892. Cocina. Doménech, Ignacio. *La Nueva Cocina Elegante Española. El manual más práctico y completo de cocina, pastelería, repostería, refrescos, etc., etc. Octava edición.* Barcelona, Indedi Industria Editorial, 1959. 4º. 334 p. Holandesa tela con tejuelo en el lomo. Ilustrado con láminas de dibujos y grabados a color, dentro y fuera de texto. .

Salida: 20 €

893. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

895. Francia-Cocina. *L'art culinaire français... 3.750 recettes et conseils, 216 gravures en noir, 500 sujets en couleurs.* París, Flammarion, 1950. Folio menor. 1046 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

898. Guías turísticas de España-Madrid. Varios. *Guía turístico-monumental de Madrid y general de España.* Madrid, Tipografía Artística, 1951. 4º. 322 p. Piel moderna con ruedas doradas en los planos; escudo en dorado en el plano superior. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Numerosos planos y publicidad de la época.

Salida: 70 €

899. Sociedades secretas-Historia de la civilización. Valentí Camp, Santiago. *Las sectas y las sociedades secretas a través de la historia. Estudio analítico y descriptivo de las principales sectas misteriosas... hasta las últimas modalidades del sindicalismo europeo.* México, Valle de México, 1975. 2 vols. en 4º. I: XXXV+799 p II: 1171. Encuadernación editorial estampada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 75 €

900. Libros de artista-García Lorca. Prieto, Gregorio. *Lorca y su mundo angélico*. Madrid, Organización Editorial, 1972. 4º cuadrado. 199 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Ilustraciones, algunas montadas.

Salida: 20 €

901. Generación del 27-Fotografía. García Lorca, Federico.. *Poeta en Nueva York. Fotografías Maspons+Ubiña*. Barcelona, Lumen, s.a. [1976]. 4º menor. 103 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

902. Ortografía. Ruiz Robles, A. *El mejor regalo. Ortografía (2º edición)*. Madrid, Editorial Castro, 1946. 4º menor. 140 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada orlada, con garabato manuscrito en esquina superior. 7 h con contenido publicitario al principio. Cabeceras ilustradas.

Salida: 50 €

903. Historia de Europa. Reynold, Gonzague de. *La formación de Europa (Completo)*. T I: *¿Qué es Europa?* TII: *El mundo griego y su pensamiento*. TIII: *El helenismo y el genio europeo*. T IV: *El Imperio Romano*. T V: *El mundo bárbaro y su fusión con el romano*. Madrid, Pegaso, 1947-1952. 5 vols. en 4º. I: XXIII + 286 p. II: XLII + 376 p. III: XL + 421 p. IV: XXXVII + 267 p. V: XXVII + 262 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Gonzague de Reynold (1880–1970) fue un historiador; diplomático y uno de los intelectuales suizos más influyentes del siglo XX.

Salida: 40 €

905. Agricultura. Fuster, P. *Elementos de Agricultura*. Valencia, Tip. Moderna, 1919. 4º. 752 p. Cartoné moderno con refuerzo en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

907. Literatura portuguesa. Leitao, Joaquim. *Livros de S. Benito. Memoria*. Lisboa, Nas Oficinas da Imprensa Nacional, 1936. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

908. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales par una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia*. Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.

Salida: 20 €

909. Sevilla-Siglo XVI. Obras de Pedro de Medina. Edición y prólogo de Ángel González Palencia. Madrid, CSIC, 1944. Folio menor. 544 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

910. Lote de varias obras-León. Díaz Suárez, M^a Soledad; Junquera, Carlos. *Léxico leonés / Veguellina de Órbigo. Antropología, cultura e historia de un pueblo leonés.* León, Universidad-Santiago García, 1993 y 1994. 2 vols. en 4^o y Folio. 1. "Léxico leonés": 313 p (Cubierta original ilustrada); 2. "Veguellina de Órbigo": 318 p (Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones).

Salida: 20 €

912. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad. Casa calle del Carmen 13. Madrid.* Madrid, 1863 -64. Unas 60 hojas de diversos documentos, con firmas y sellos notariales. Documento encuadernado en tela s. XIX.

Salida: 50 €

917. Exlibrismo-Bibliófilos-Libros ilustrados. Ferrand, Pablo. *Signo personal en los libros. Exlibris.* Sevilla, Monte de Piedad, 1990. Folio menor. 99 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusión de ilustraciones a color con reproducciones de exlibris.

Salida: 20 €

918. Exlibrismo. *Exlibris.* Sevilla, Fundación El Monte, 1993. Folio. 147 p. Cubiertas originales. Numerosas representaciones de exlibris.

Salida: 30 €

920. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por../ Exposición-homenaje.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 tomos en un vol. en 4^o mayor. I: 417 p. II: 244 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

921. Monarquía española-Constitución. *Constitución política de la monarquía española.* Madrid, Círculo Científico, 2012. 2 vols. en 8^o. 75 p (opúsculo; en cubiertas originales); 120 p (facsímil; símil piel editorial con hierros dorados en planos y lomo). Facsímil de la edición de Madrid, 1814. Ambos dentro de un estuche de terciopelo editorial.

Salida: 100 €

927. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Blanquerna: a thirteenth century romance. Translated from the Catalan of... by E. Allison Peers.* Londres, Jarrolds, s.a. [1925]. 4º. 536 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

928. Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid.* Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa nervios moderna con pequeña falta en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

931. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 35 €

932. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 25 €

934. Literatura catalana-Moral católica. Lull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Il·lustracions y notes den M. Obrador y Bennassar.* Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana..

Salida: 20 €

935. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas).* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

936. Viajes por España. Dix, John Adams. *A winter in Madeira: and a summer in Spain and Florence.* New York, William Holdredge, 1850. 8º mayor. 377 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Frontis, y láminas.

Salida: 70 €

938. Portugal-Descripción y viajes. Beauregard, G. de; Fouchier, L. de. *Voyage en Portugal.* París, Hachette et Cie, 1908. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en

blanco y negro.

Salida: 50 €

941. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* . París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8º. I: X+530 p; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h, 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simon (Lyon, 1767 - Ginebra, 1831), enriquecido con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda..

Salida: 90 €

942. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

943. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York.* Nueva York, Moss, 1892. 4º menor. 5 h, 316 p, 17 h (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p, con vistas de los lugares transitados. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

944. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman.* Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p, 1 h, 488 p; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de CS Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian ..

Salida: 65 €

945. Bebidas. Balaguer y Primo, Francisco. *Fabricación de las cervezas y gaseosas.* . Madrid, lib. de Cuesta, 1878 . 8º mayor. 130 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

946. Cocina española. Pérez, Dionisio. *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus orígenes.* Madrid, Rivadeneyra, 1929. 8º mayor. 356 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

947. Cocina-Uruguay. Pascal. *El consultor culinario por [...] Cuarta edición aumentada y corregida. Contiene 700 recetas de cocina práctica.* Montevideo, A. Barreiro y Ra, 1910. 4º menor. 460 p. Cartoné editorial ilustrado; falta la lomera.

Salida: 20 €

948. Cocina. Burgos, Carmen de. *La cocina práctica.* Valencia, Sempere, s.a (siglo XX). 8º mayor. 392 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

949. Cocina. Urbain-Dubois. *École des cuisinières: méthodes élémentaires économiques... 1600 recettes, 500 dessins.* París, Ernest Flammarion, s.a. [primer 4º s. XX]. 4º menor. CXXXII+692 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

950. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe.* Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

951. Cocina y repostería. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura.* Madrid-México, Saturnino Calleja, 1892. 4º. 700 p. Tela época estampada con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

952. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte.* Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 312 p, 4 h. . Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

953. Gastronomía-Cocina y repostería. Reyes Gavilán y Moenck, María Antonieta. *Delicias de la mesa. Manual de cocina y repostería (con medidas del país).* Habana, Imp. Avisador Comercial, 1929. 4º. 493 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

957. Aperitivos y tapas-Inglaterra. G.O. de P. T. *Five o'clock tea: colección de recetas para preparar bebidas, emparedados, bizcochos y tostadas para el té. Escrita en onglés por la señora....* Madrid, tip. Artística, 1925. 8º. 78 p. Cubiertas originales (con deterioros).

Salida: 20 €

958. Pastelería. *El pastelero moderno... Novísimo manual de pastelería, el más completo de los publicados hasta el día.* Barcelona, Saurí y Sabater, 1894. 8º. 350 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

959. Cocina. Bertaner, Lázaro. *El arte de guisar, o cocinero indispensable [...] Libro verdaderamente práctico.* Barcelona, Toribio Taberner, (hacia 1900). 8º. 224 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

962. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Duelo a muerte.* Madrid, Renacimiento, 1921. Primera edición. 8º. 309 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Zamacois fue una figura central de la literatura galante española. Zamacois fue el gran impulsor de colecciones que se vendían masivamente en los quioscos, utilizaban el atractivo de temas "picantes para atraer al público, pero siempre manteniendo un barniz literario y elegante.

Salida: 20 €

963. Literatura española-Diccionario. Platas Tasende, Ana María. *Diccionario en términos literarios.* Madrid, Espasa, 2000. 8º menor. 935 p. Cubiertas originales .

Salida: 20 €

965. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Miedo.* Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 288 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico.

Salida: 20 €

966. Generación del 27-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Aub, Max. *Campo abierto / Campo de sangre.* Madrid, Punto de Lectura, 2003. 2 vols. en 8º . 442 p / 494 p. Cubierta originales ilustradas.

Salida: 20 €

970. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1826. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1826.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1825]. 2 partes en un vol en 12º. 198 p; 176 p; Faltan los frontis. Plano plegado de España (rasgado, pero sin pérdida). Piel época,.

Salida: 80 €

971. Arte Oratoria. Artiga, Francisco Joseph. *Epítome de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza... Tercera impresion.* Madrid, Francisco Rodríguez, s.a (siglo XVIII). 8º. 16 h, 512 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. Galería de polilla y manchas de agua.

Salida: 40 €

972. Cría de aves. *El canario. Curioso estudio de su origen... variedades y carácter... referentes á la cría de dicho animal doméstico.* Valencia, Angel Aguilar, 1901. 8º. 312 p, 4 h. Pasta española moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Quinta edición.

Salida: 30 €

976. Facsímil-Armas blancas-Manuales y tratados. *Manual del baratero, ó arte de manejar la navaja.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 8º mayor. 54 p. Piel editorial con hierros dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 144/150. Facsímil de la edición de Madrid (1894).

Salida: 70 €

977. Retórica. Hornero, Calixto. *Elementos de retorica con exemplos latinos de Cicerón y castellanos de Fr. Luis de Granada.* Madrid, Geronimo Ortega, 1791. 8º. 287 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

978. Literatura francesa del s. XX. Lichtenberger, A. *Minnie.* México-Barcelona, J.Ballescá - E. Domenech, 1910. 8º mayor. 222 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

979. Equitación. Dicenta y Blanco, Manuel. *Manual didáctico de equitación.* Madrid, Minuesa, 1858. 8º. IV+1 h, 433 p, XVII p, 3 láminas plegadas al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 90 €

980. Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1799. 8º mayor. XIV+246 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

981. Religión. Lazaro de Hortal, Francisco. *Instrucciones de S. Carlos Borromeo sobre la administración del sacramento de la penitencia, con los cánones penitenciales, y pastoral de D. Antonio de Godeau*. Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 8º mayor. 8 h, retrato calcográfico de S. Borromeo ("Joachin Ballester la gravó"), 460 p. Pergamino de época con lomo rotulado.

Salida: 40 €

983. Química. Bouant, Emilio. *Nuevo diccionario de química aplicada á las ciencias, á las artes, á la agricultura, á la industria, y á la farmacia*. Barcelona, Espasa y Cía., s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: 722 p II: 963 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

984. Léxico-Inglés y griego. Lidell, Henry George; Scott, Robert. *A greek-english lexicon*. Oxford, At the Clarendon Press, 1901. Folio. XVI+1776 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

986. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre diversos temas. Ediciones del s. XX]. 1. Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos (Madrid, 1990); Memoria de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona (Barcelona, 1924); Obras completas de Gregorio Marañón [Tomo III: Conferencias] (Madrid, 1967).

Salida: 30 €

987. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 50 €

989. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 60 €

990. Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias. (Armero, Gonzalo (dir.)). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981 - 1995. 12 números (7-8, 13-14, 27-28, 29, 31 a 38, 41 y 42) en 8 vols. en folio menor. Distintas paginaciones. Dirigida por Gonzalo Armero, nació en 1977 bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Se han publicado 45 números, . Armero Ediciones se encargó del cuidado completo de su edición, desde la selección de contenidos, la documentación, la redacción y el diseño hasta la producción final de la revista..

Salida: 70 €

991. Juegos. *Juegos de todo el mundo*. Madrid, Edilán-Unicef, 1978. Folio. 3 h, 280 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

993. Cervantina-Catálogos de exposiciones. *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas*. Ciudad Real, Empresa Pública , 2005. Folio. 322 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

994. Aguilar-Colecciones editoriales-Historia. Blas Ruiz, María José. *Aguilar. Historia de una editorial y de sus colecciones literarias en papel biblia 1923-1986*. Madrid, Librería del Prado, 2012. 4º. 309 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada y parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

995. Bibliografía-Órdenes religiosas. Albareda, Anselm M. *Bibliografía de la regla benedictina*. Monestir de Monserrat, 1933. 4º mayor. 660 p, 3 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

997. Facsímil-América. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 20 €

998. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

1000. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia*. Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h, 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados.

Salida: 40 €

1003. Boston-Bibliografía-Comedias. Vinson Boyer, Mildred. *The Texas collection of comedias sueltas: a descriptive bibliography*. Boston, G.K. Hall & CO, 1978. 4º. XXXVIII+620 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

1004. Memorias y diarios-Caza. Williams, Wilt. *Backtracking grandfather: A hunting autobiography from 1937 to 2007*. S.l. [U.S.A.], Lydia Inglett, 2014. 4º. 544 p. Láminas fotográficas en negro y color. Guaflex editorial. Edición numerada. Extenso relato de las aventuras del autor, combinando memorias personales con historias de caza, naturaleza, viajes y reflexión sobre cambios sociales y ambientales a lo largo de casi ocho décadas..

Salida: 20 €

1005. Safari. Barclay, Edgar N.. *Big game shooting records. Together with biographical notes & anecdotes on the most prominent Big Game hunters of ancient and modern times.* Londres, H. F. & G. Witherby, 1932. 4º menor. 288 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1009. Sociología-Psicología. Storr, Anthony. *La agresividad humana*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. En este ensayo, Storr analiza la naturaleza de la agresión desde una perspectiva psicoanalítica y etológica, alejándose de la visión simplista que la cataloga únicamente como algo negativo o destructivo.

Salida: 20 €

1010. Liberalismo español del siglo XIX-Administración Pública-Ediciones del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *De la administración pública con relación a España*. Madrid, Roix, 1843. Primera edición. 8º. 240 p. Ejemplar sin desbarbar. Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. Alejandro Oliván fue un político, jurista y académico de corte liberal moderado. Su trabajo se centró en dotar a España de una estructura administrativa técnica y eficiente, alejándose del caos organizativo del Antiguo Régimen. Su legado es fundamental para entender cómo se organizó el Estado liberal español.

Salida: 30 €

1012. Literatura de viajes-Andalucía-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Noguer, 1961. 8º . 468 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Siguiendo la estela de su famoso Viaje a la Alcarria, el autor emplea aquí su técnica del "vagabundaje" para retratar la realidad de la Andalucía de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

1013. Trofeos venatorios-Catálogo. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. *Homologación de Trofeos de Caza y Estadística Cinegetica*. Madrid, Junta Nacional de Homologación, 1959. 4º. 87 p. Encuadernación holandesa. Cubiertas originales. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

1014. Conservacionismo. Lucio, Antonio J. Mario Saenz de Buroaga. *Aportaciones a la gestión sostenible de la caza, tomo I*. Madrid, Fedenca-los autores, 2002. 4º menor. 312 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1015. Cocina. *Nuevo cocinero americano en forma de diccionario, que contiene todos los procedimientos empleados en la alta, media y pequeña cocina*. París-México, Vda. de Ch. Bouret, 1903. 4º mayor. 966, VI láminas al final. Encuadernación en tela moderna con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1018. Viajes y expediciones por América-Montañismo-Andes. *Los Andes, 400 años después*. Bilbao, Doncel, 1962. Primera edición. 4º. 340 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1019. Historia económica de España. Tamames, Ramón. *Estructura económica de España. Prólogo de José Luis Sampedro*. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960. Primera edición. 4º. 677 p. Cubiertas originales. Intonso. Este es uno de los textos fundamentales para entender la evolución financiera y social del país, no solo es un manual académico, sino una crónica detallada de la transformación española desde la autarquía hacia la apertura internacional.

Salida: 20 €

1020. Independencia de India-Novela histórica. Clement, Catherine. *Por amor a la India*. Barcelona, Martinez Roca, 1994. Primera edición en castellano. 4º. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra la historia real del apasionado romance entre el primer primer ministro de la India independiente y la esposa del último virrey de la India.

Salida: 20 €

1022. Literatura policiaca y de suspense-Nápoles-Ficción histórica. Giovanni, Maurizio de. *El invierno del comisario Ricciardi*. Barcelona, Lumen, 2011. Primera edición en castellano. 4º menor. 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. Publicidad-Crítica social. Nacach, Pablo. *Las palabras sin las cosas. El poder de la publicidad.* Madrid, Lengua de Trapo, 2004. Primera edición. 4º menor. 173 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo la publicidad ha invertido la relación entre el lenguaje y la realidad: hoy las palabras tienen más peso que las cosas. El autor describe un mundo donde el consumo no busca satisfacer necesidades físicas, sino llenar vacíos existenciales mediante símbolos.

Salida: 20 €

1024. Antropología. Sergi, G. *Le origini umane: ricerche paleontologiche.* Turín, Fratelli Bocca, 1913. 8º mayor. XI+202 p. Holandesa. Sergi expone sus investigaciones sobre las posibles raíces evolutivas del ser humano a partir del estudio de restos fósiles. Primera edición.

Salida: 20 €

1025. Navarra-Arte. Clavería Arangua, Jacinto. *Iconografía y santuarios de la Virgen en Navarra.* Madrid, Biblioteca Olave, 1941-42. 2 vols. en 4º. I: XIV+517 p; II: XVI+560 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Cortes superiores tintados. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 60 €

1027. Tintorería. Singer, Max. *La tintorería moderna. Segunda parte.* Barcelona, 1889. 4º mayor. 160 p, 12 láminas; 342 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

1028. Fruticultura-Agricultura-Libros ilustrados. Tamaro, Dante. *Tratado de fruticultura.* Barcelona, Gustavo Gili, 1936. 4º. 933 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial estampada. Dante Tamaro fue un reconocido agrónomo cuya obra, el Tratado de Fruticultura, se convirtió en un pilar fundamental para el estudio y la práctica del cultivo de árboles frutales, especialmente a principios y mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

1029. Literatura medieval española-Mester de Clerecía. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de buen amor.* Madrid, CSIC, 1965. 4º. XXX+656 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1035. Conservacionismo-África. Bille, G. Ahlefeldt (conde). *Tandalla: a danish game warden's study of native and wild life in Kenya and Tanganyika.* Londres, Routledge and Kegan Paul, 1951. 8º mayor. XIV+296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición inglesa.

Salida: 20 €

1036. Madrid. Varios. [14 números de *Itinerarios de Madrid*]. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952. 14 números en tamaño 4º menor. Entre 20 y 30 p. por volumen. Nº 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Madrid, escenario de España; el Madrid del dos de mayo; el barrio de palacio, el Madrid de Jose Antonio, el Madrid romántico, primera visita a la provincia, tercera visita a la provincia, los cementerios de las sacramentales, la calle ancha de San Bernardo, recuerdos italianos en Madrid, el monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos, la ciudad universitaria, el Madrid de Jacinto Benavente, el palacio de Liria). Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 130 €

1037. Repostería. Visconti, Roberto. *Manual practico de confitería, repostería y pastelería y de la preparación de bebidas de todas clases. Cuarta edición.* Barcelona, Francisco Puig, 1927. 4º. 479 p. Holandesa puntas moderna.

Salida: 20 €

1038. Medicina-Enfermedades. Pasqual, Joseph. *Discurso sobre el saludable y seguro método de hacer levantar à los enfermos de la cama, para el uso de los médicos principiantes.* Barcelona, Eulalia Piferrer, 1783. 4º menor. 5 h, 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

1042. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p, 4 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes"). Supralibros. Cortes, cantos y contracantos dorados. Conserva cubiertas. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas. Ejemplar 329. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626.

Salida: 150 €

1046. Historia de la literatura. Bataillon, Marcel. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.* México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4º. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1051. Novela histórica-Literatura de suspense-Lote de varias obras. Gabaldon, Diana. *Forastera / Lord John y un asunto privado.* Barcelona, Salamandra / Planeta, 2010 / 2012. 2 vols. en 8º y 4º. 695 p / 342 p. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta iustrada.

Salida: 20 €

1052. Literatura fantástica-Mitología-Literatura del siglo XX. Dunsany, Lord. *Cuentos de un soñador.* Madrid, Revista de Occidente, 1945. 8º menor. 183 p. Encuadernación holandesa en en piel y tela con puntas; tipos dorados. Lord Dunsany es considerado uno de los padres fundadores de la fantasía moderna, estableció los pilares de lo que hoy conocemos como Alta Fantasía y Fantasía Onírica.

Salida: 20 €

1053. Literatura inglesa-Escocia. Pilcher, Rosamunde. *Solsticio de invierno*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001. Primera edición en castellano. 8º. 638 p. Holandesa editorial en tela y cartóné ilustrado.

Salida: 20 €

1054. Antologías-Poesía española. Alonso, Dámaso; Blecua, José Manuel. *Antología de la poesía española. Lírica de tipo tradicional*. Madrid, Gredos, 1975. 8º. 265 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1055. Cortes de España-Firma autógrafa-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *El reglamento de las Cortes Españolas*. Madrid, Pueblo, 1959. Primera edición. 4º. 422 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso. Firma y dedicatoria autógrafa. Manuel Fraga Iribarne, figura clave de la política española del siglo XX, tuvo una relación técnica y política muy estrecha con el Reglamento de las Cortes, tanto en su faceta de jurista como en su rol de parlamentario.

Salida: 20 €

1056. Energía-España rural-Tecnología, industria y agricultura. Alvargonzález Cruz, Rafael. *Generación de energía en el medio rural*. Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, 1982. Primera edición. 4º. 143 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. La labor de perfiles como el de Alvargonzález Cruz es crucial para la transición ecológica, ya que demuestra que el medio rural no es solo un "escenario" para grandes parques fotovoltaicos de multinacionales, sino un actor protagonista en su propia gestión energética.

Salida: 20 €

1058. Historia de España-País Vasco. Risco, Manuel. *El R. P. M. Fr. Henrique Flórez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui*. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Holandesa moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Réplica del fraile agustino, e historiador, Manuel Risco a la conocida obra "La Cantabria Vindicada", de José Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui, la cual, a su vez, declaraba ser una "respuesta apologética a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo de Zurita, hasta el Rev. P. Maestro Fray Enrique Flórez".

Salida: 50 €

1062. Manuales técnicos-Perros-Caza. Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra*. Barcelona, Sintés, s.a [1953]. 4º menor. 462 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1064. Legislación-Caza. *Legislación de caza. Protección a los pájaros y uso de las armas.* Madrid, Góngora, 1926. 8º menor. 263 + 29 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1065. Taxidermia. Areny, Pablo. *Manual del naturalista preparador. Manuales Soler.* Madrid-Barcelona, Calpe, s.a (principios s.XX). 8º. 173 p, 17 h. Ilustraciones. Tela editorial..

Salida: 20 €

1067. Literatura venatoria. Don Juan Manuel. *Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1947. 8º. 235 p, 1 h. Cartoné.

Salida: 25 €

1068. Tiro deportivo. Peypoch Perera, Luis. *Tiro por...con un prólogo de Antonio V. de Aldana.* Barcelona, Est. tip. Bayer Hnos, s.a. [ca. 1915]. 8º. 88 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Con publicidad.

Salida: 20 €

1069. Armas. Génova, Juan. *Armas de Caza.* Barcelona, Manuel Soler, s.a (principios s.XX). 8º. 202 p+16 p+ publicidad. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1070. Catálogo-Museo del Prado. Madrazo, Pedro de. *Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S.M. redactado con arreglo á las indicaciones del Director actual de este Real Establecimiento por.* Madrid, D. José M. Alonso, 1850. 8º. Portada, 442 p, 1 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1071. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas.* Madrid, (imp.Mateu Cromo), 1985. 8º. XXX+870 p, 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1072. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass, 1949. 8º. XVIII+882 p, 1 h. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

1073. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid.* Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8º mayor. 269 p. Cubiertas originales. Intonso. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 80 €

1075. Literatura medieval-Cartas de amor. Aranda y Sanjuan, Manuel. *Verdaderas cartas de Abelardo y Eloisa traducidas del latín con arreglo al texto original que se conserva en la Biblioteca de París por...* Barcelona, Est. edit. de Trilla y Sierra, 1875. 8º mayor. 343 p. Cubiertas originales. Tenues huellas de humedad antigua. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1076. Generación del 98-Ensayo. Unamuno, Miguel de. *Contra esto y aquello.* Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales; ejemplar quebrado por el lomo. Excelsas reflexiones críticas sobre la sociedad, la política, la cultura y la vida intelectual de su época. Primera edición.

Salida: 35 €

1077. Geografía-Descubrimientos y exploraciones. Vivien de Saint- Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos.* Sevilla- Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

1080. Literatura de suspense-Almería. Medina Chuliá, Ángel. *A ti no te quiere.* Almería, Círculo Rojo, 2017. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. Mezcla la ficción con el trasfondo histórico y social de la España de los años sesenta. La historia se sitúa en Mojácar, el pueblo estaba a punto de desaparecer, pero comenzó a transformarse en un destino turístico internacional gracias a la iniciativa de su alcalde. Destaca por su ritmo de intriga y por cómo utiliza un escenario real (con la leyenda de Walt Disney de fondo).

Salida: 20 €

1081. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército.* Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p, XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 50 €

1082. Bibliofilia-Ilustradores. Colette (Grau Sala). *La vagabonde.* Monte-Carlo, Editions du Livre, 1950. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Láminas e ilustraciones litográficas en color de Grau Sala. Texto a dos tintas. Ejemplar 186.

Salida: 50 €

1083. Poesía francesa-Ilustradores. Géraldy, Paul; Grau Sala, Emilio (il.). *Toi et moi*. París, Piazza, 1952. 8º mayor. 186 p. Cubierta original ilustrada con estuche. Láminas en color por Grau Sala. Se acompaña una suite en color de las láminas. Ejemplar 1593.

Salida: 60 €

1084. Literatura erótica-Ilustradores. [Stevenard, Louis; (Schem), Raoul Serres (il.)]. *La porte de l'âne*. París, Aux dépens d'un Groupe de Bibliophiles, [1940]. 8º. 82 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné editorial. Texto atribuido a Stevenard, con 14 ilustraciones en color, en texto y a toda página, atribuidas a Schem. Ejemplar 31.

Salida: 130 €

1085. Humanismo en España. Watson, Foster y otros. *Vives*. Madrid, La Lectura, 1923. 8º. 120 p. Cubiertas..

Salida: 20 €

1086. Literatura argentina. Martínez Estrada, Ezequiel. *Tres cuentos sin amor*. Buenos Aires, Goyanarte, 1956. 4º menor. 138 p, 3 h. Cubierta originales con leve rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

1087. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Uslar Pietri, Arturo. *Un retrato en la geografía*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 285 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1088. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Uslar-Pietri, Arturo. *El laberinto de fortuna. Estación de máscaras*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4º menor. 200 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

1089. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ghiraldo, Alberto. *Triunfos nuevos. Prólogo de J. Más y Pi*. Madrid, Editorial América, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 251 p. Cubiertas originales. Intonso. Posible deterior en esquinas inferiores por humedad.

Salida: 20 €

1090. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Corazón de agua. Ficción*. Montevideo, Imprenta Central, 1948. 4º menor. 159 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1092. Antonio Maura-Política española de principios del s. XX. Ruiz-Castillo Franco, José. *Antonio Maura. Treinta y cinco años de vida pública.* . Madrid, Biblioteca Nueva, 1953. 2 vols. en 8º. 317 p;. Cubiertas originales .

Salida: 20 €

1093. Memorias-Revolución Francesa-Imperio Napoleónico. Fouché, Joseph. *Memorias de...* Barcelona, Mateu, 1961. 8º menor. 398 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Una de las piezas más fascinantes y controvertidas de la literatura política del siglo XIX. Fouché, conocido como el "genio tenebroso", fue el jefe de policía durante la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico, sobreviviendo a múltiples regímenes gracias a su astucia y falta de escrúpulos.

Salida: 20 €

1097. Gastronomía. Burgos, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina.* Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 4º menor. 412 p. Pasta española moderna con nervios y doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1099. Repostería. La Doctora Fanny. *Repostería y confitería caseras. Modos sencillos y prácticos para preparar con economía platos de dulce, pasteles, compotas, jaleas, helados, sorbetes, refrescos...* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a (siglo XX). 4º menor. 205 p, 1 h. Encuadernación en tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1100. Cocina. [Mestayer de Echagüe, María] La Marquesa de Parabere. *Entremeses. aperitivos y ensaladas.* Barcelona, Hyma, 1940. 4º menor. 239 p. Encuadernación en tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1102. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas.* Mahón, Manuel Sintés Rotger, 1923. 8º. 2 h, 394 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy rara primera edición.

Salida: 50 €

1103. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 20 €

1104. Matemáticas-Geometría-Principios del siglo XX. Mosnat, E. *Problèmes de géométrie analytique*. París, Librairie Vuibert, 1919. 3 vols. en 4º menor. I: 552 p. II: 478 p. III: 448 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados (leves desperfectos en lomos). Émile Mosnat fue un destacado profesor de matemáticas francés de finales del siglo XIX y principios del XX, cuya relevancia perdura principalmente a través de su metodología didáctica en la geometría analítica, su figura es fundamental en la historia de la educación matemática en Francia.

Salida: 25 €

1105. Poesía española actual. Gara, Miguel Ángel. *El libro de Sara*. Salamanca, El Árbol Espiral, 2004. Primera edición. 8º. 65 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1106. Política española del s. XX. Cela, Camilo José. *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid*. Barcelona, Alfaguara, 1969. 8º mayor. 443 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Literatura siglo XX. Cela, Camilo J. *Historias de España. Los ciegos- los tontos*. Madrid, Arión, 1958. 8º mayor. 71 p. Ilustraciones y cubierta de Manuel Mampaso. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1108. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid (Burgos), Aldecoa, 1943. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales, deterioradas. Segunda edición.

Salida: 20 €

1109. Literatura española del siglo XX-Viajes por España. Cela, Camilo José. *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundeaje por Ávila, Segovia y sus tierras*. Barcelona, Destino, 1956. 4º menor. 309 p. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta; Primera edición.

Salida: 20 €

1110. Literatura de viajes-Siglo XX-Lérida. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 334 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1111. Historia de Inglaterra-Política-Siglo XVII. Guizot; François. *Historia de la revolución de Inglaterra... precedida de la historia de la nación inglesa hasta el reinado de Carlos I, y continuada por... hasta la reforma electoral de 1832*. Madrid, 1841. 4º menor. CII+120 p; 276 p. Pasta española época con

tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 111155.

Salida: 40 €

1112. Conquista de Méjico-Nueva España. Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* París, Baudry, 1858. 4º. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones a lápiz en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 50 €

1113. Jabones. Sales y Segui, Blas. *Manual del jabonero. Fabricación de jabones de resultados positivos, en pequeña y grande escala, al alcance de las personas que no sean fabricantes.* Barcelona, E. Ullastres, 1880. 4º. 79 p. Tela época. Lámina plegada (al final), que contiene 14 figuras.

Salida: 40 €

1114. León. Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contreras Martín, Francisco. *La provincia de León. Descripción geográfica de la misma.* León, Imp. R. Panero, 1902. 4º menor. 219 p. Trabajo premiado en los juegos forales... en la noche del 27 de agosto de 1902.

Salida: 40 €

1115. León. *Coronación canónica de Nuestra Sra. de la Encina de Ponferrada en 1908.* La Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1909. 4º. 240 p. Cubierta original ilustrada. Lámina en blanco y negro con la virgen.

Salida: 75 €

1116. Literatura inglesa del siglo XX-Historia y ensayos políticos-Guerras de los bóeres. Conan Doyle, A. *La guerre dans l'afrique australe. Causes et conduite.* París, Librairie Galignani, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original; la inferior restaurada.

Salida: 75 €

1122. Memorias-Aceptación de la muerte. Vallejo-Nágera, Juan Antonio; Olaizola, José Luis. *La puerta de la esperanza.* Barcelona, Ediciones Rialp- Ediciones Planeta, 1990. Primera edición. 8º. 255 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El libro surgió a raíz de una situación profundamente personal. Vallejo-Nágera, tras ser diagnosticado con un cáncer de páncreas terminal, decidió mantener una serie de conversaciones con su amigo Olaizola. El objetivo era reflexionar sobre la vida, la muerte y la trascendencia antes de su inminente partida.

Salida: 20 €

1124. País Vasco. Fedden, Katherine. *The basque country*. Londres, A.C Black LTD, 1921. 4º. XVI+196 p (mapa plegado al final; láminas). Tela editorial con plano superior estampado.

Salida: 30 €

1127. Exlibrismo. Delgado Casado, Juan. *Los ex libris españoles*. Valencia, Vicent García ed., 1996. 8º. 95 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de exlibris. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1129. Facsímil-Libros de Caballerías-Incunable. *Historia de las amors e vida del cavaller Paris e de Viana*. Valencia, Vicent García, 1998. 8º. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche símil holandesa. Edición numerada con acta notarial; facsímil de la edición de Barcelona, 1497.

Salida: 25 €

1131. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincoli; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Third edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial, con título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 50 €

1132. Enseñanza-Clases desfavorecidas-Santos españoles. Clemente, Andrés. *San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Compendio histórico*. Barcelona, Subirana, 1924. Primera edición. 8º. 230 p. Ilustraciones. Tela con lámina montada. Escaso en comercio. [San José de Calasanz, fue un sacerdote y educador español, considerado una de las figuras más importantes en la historia de la educación. Su legado más significativo fue la fundación de las Escuelas Pías, cuyos miembros son conocidos como escolapios. Calasanz creía firmemente que la educación era un derecho universal, no un privilegio. Su iniciativa pionera sentó las bases para el concepto moderno de la escuela como una institución al servicio de toda la sociedad, especialmente de los más necesitados].

Salida: 20 €

1133. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!*. Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

1134. Cocina-Economía doméstica. Domenech, Ignacio. *Cocina de recursos (deseo mi comida)*. Barcelona, Quintillá, s.a [ca. 1940]. 8º. 319 p. Cartoné editorial Ilustraciones por Victor Aguado. .

Salida: 20 €

1135. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI]*. Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725 - 1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h, 167 p. II: 10 h, 380 p, 16 h. III: 8 h, 432 p, 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 70 €

1139. Antigua Roma. Foligno, C y otros. *The legacy of Rome. Essays by...* Oxford, Cyril Bailey (Clarendon Press), 1923. 8º mayor. XII+512 p. Láminas. Muy buena encuadernación en veau color rojo; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; pequeño esguince en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1143. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El sueño de los héroes*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 216 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1147. La Rioja. Casas y Gómez de Andino, Hipólito. *Valvanera, historia del santuario y monasterio de este nombre en Rioja*. Zaragoza, Comas, 1886. 4º menor. 260 p. Holandesa cartoné de época. Portada a dos tintas. Anotaciones y garabatos manuscritos a lápiz.

Salida: 60 €

1150. Ajedrez. Kasparian, G.M. *2.500 finales. Recopilación ordenada y sistemática de finales artísticos de ajedrez... ilustrado con sus respectivos diagramas*. Buenos Aires, Sopena, 1963. 2 vols. en 4º. I: 331 p II: 315 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1153. Inquisición-Islas Canarias-Siglo XVII. Alberti, Leonora de; Wallis, A.B. *English merchants and the spanish inquisition in the Canaries*. Londres, Offices of the Society, 1912. 4º menor. VIII+174 p. Tela editorial. Detalles de la suerte de marineros ingleses que cayeron víctimas de la inquisición en las Islas Canarias en el siglo XVII.

Salida: 40 €

1154. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas pósthumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I]*. Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h, 316 p, 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 100 €

1155. Badajoz-Árabes en España. Martínez y Martínez, Matías Ramón. *Historia del reino de Badajoz, durante la dominación musulmana.* Badajoz, Antonio Arqueros, 1904. 4º menor. 481 p. Tela moderna con tejuelo. Trata sobre la historia antigua de Badajoz bajo la dominación árabe hasta el siglo XIV.

Salida: 70 €

1157. Viajes por España. La Comtesse D'Aulnoy. *La Cour de la Ville de Madrid vers la fin du XVIIe Siècle.* Paris, E. Plon, 1874. 4º. 568 p. Tela de época con tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores. Relación de un viaje hecho en 1679, publicada en una multitud de ediciones y en varios idiomas. Su difusión tuvo gran influencia, pero varias autoridades criticaron la obra sugiriendo que Aulnoy nunca visitó España.

Salida: 50 €

1158. Generación del 36-Historia y política española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Lorenzo, Pedro de. *El libro del político.* Madrid, Sala, 1973. 4º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Una de las obras más destacadas de este escritor y periodista español perteneciente a la generación del 36, no es un tratado de ciencia política convencional, sino más bien una reflexión lírica, ética y humanista sobre la figura del hombre público.

Salida: 20 €

1159. Caza-Legislación. Álvarez Navarro, Agustín. *Legislación de caza, pesca y uso de armas. Obra de verdadera utilidad para cazadores, pescadores, propietarios, guardia civil....* Barcelona, Imprenta de hojos de Domingo Casanovas, s.a. [1924]. [1499]. 8º. 590 p. Cubiertas originales (desprendidas). Raro. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1160. Caza y pesca-Legislación. *Legislación de caza, uso de armas y pesca (fluvial y marítima).* Madrid, Centro ed. de Góngora, 1913. 8º menor. 2 h, 480+29 p. Tela editorial (ejemplar reencuadernado).

Salida: 20 €

1161. Caza-Legislación. Ponte Escartín, Galo. *El derecho de cazar.* Barcelona, Manuel Soler, 1902. 8º menor. 152 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1163. Política española del s. XX-Literatura venatoria. Delibes, Miguel de. *[5 libros]*. 1. "Diario de un cazador". Barcelona, Destino, 1969. 2. "Por esos mundos". Barcelona, Destino, 1972. 3. "Diario de un emigrante". Barcelona, Destino, 1978. 4. "Mis perros". Valladolid, Pasaje de las Letras, 2009. Y 5. Pilar Fernández Martínez. "Terminología cinegética en la narrativa de Miguel Delibes". Coruña, Universidad, 2016.

Salida: 25 €

1164. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre organismos públicos, literatura y ensayo. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1166. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]. 1. Guía secreta de Sevilla; 2. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral; 3. Fin de fiesta; 4. Historia de Pedro Schlemil; 5. Instrucción ética de la juventud.

Salida: 20 €

1169. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié a S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr.* S.i.t. [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s, XIX.

Salida: 20 €

1170. Lote de varias obras-Literatura francesa-Novela de aventuras. Ponson du Terrail, Vizconde. [Lote de 3 obras del vizconde Ponson du Terrail]. s.l, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º. Los dramas de París. Hazañas de Rocambole; La última palabra de Rocambole; La resurrección de Rocambole . Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo. .

Salida: 300 €

1175. Facsímil-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres.* Valencia, Vicent García, 1992. 4º. 396 p, 2 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche-caja símil holandesa. Edición facsímil de la de Valencia, 1781. Con certificación notarial; edición numerada.

Salida: 30 €

1178. Crítica literaria. Salomón, Noel. *Lo villano en el teatro del Siglo de Oro.* Madrid, Castalia, 1985. 4º. 773 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1179. Masonería. Boor, J. *Masonería.* Madrid, Gráficas Valera, 1952. 4º. 334 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

1181. La Rioja-Leyendas y tradiciones. Iravedra, Luisa; Rubio, Esperanza. *Leyendas y tradiciones de la Rioja*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1949. 4º menor. 139 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1183. Cosmografía-Edad Media. D'Ailly, Pierre. *Ymago Mundi y otros opúsculos*. Madrid, Alianza, 1992. 4º. 356 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1184. Botánica. Laguna, Máximo. *Flora forestal española que comprende la descripción de los árboles, arbustos y matas que se crían silvestres o asilvestrados en España*. Madrid, Colegio Nacional de Sordomudos, 1883-90. 2 vols. en 4º. I: 372 p (encuadernación rozada en el lomo); II: 459 p. Sin las láminas que indica Palau (lomo ligeramente deslucido). Tela época con escudos reales en dorado en los planos. Cortes dorados.

Salida: 40 €

1186. Córdoba-Genealogía. Ruano, Padre. *Casa de Cabrera en Córdoba. Obra genealógica histórica. Escrita... en 1756 publicada en el año 1779*. Córdoba, San pablo, 1994. 4º. 546 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 20 €

1187. Siglo de Oro-Imprenta y bibliografía. Núñez, Luis Pablo. *El arte de las palabras. Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2010. 2 vols. en 4º. I: 569 p II: 465 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1188. Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Muertes de perro*. Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1958. 8º. 224 p, 1 h. Cubiertas desprendidas, y con dos fragmentos de papel adhesivo transparente en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

1190. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1910*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 8º mayor. 936 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1191. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1902*. Madrid, imp. de M. Minuesa de los Ríos, 1902. 8º mayor. 1010 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1192. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1921.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 8º mayor. 1137 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1193. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1904.* Madrid, imp. de , 1904. 8º mayor. 1107 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Piel editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1196. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1863. [Y] Estado militar de España y ultramar. Año de 1863.* Madrid, Imprenta Nacional, [1862]. 8º mayor. 625 p, 1 h; 275 p, 1 h. Retrato grabado (Isabel II) Piel editorial rozada; escudo real en los planos; cortes dorados. Mapa de España plegado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1197. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1865.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º. 866 p. Retrato grabado (Isabel II) y plano plegado. Piel editorial deteriorada (plano anterior desprendido); escudo real en los planos; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1198. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1903.* Madrid, imp. de , 1903. 8º mayor. 1040 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Piel editorial rozada y con la parte superior del lomo deteriorada; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1199. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1922.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. 8º mayor. 1147 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1200. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1876.* Madrid, Imprenta Nacional, 1876. 8º. 1051 p. Retrato y frontis grabados al acero. Escudo grabado en portada. Tela editorial con escudo real en el plano anterior; lomo descolorido; Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1201. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II); falta el frontis y el plano de España. Piel editorial con deterioros; plancha en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1202. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1861. Estado militar de España y Ultramar, año de 1861.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1860]. 8º. 316 páginas, 1 mapa de España desplegable (28x37 cm.) "España y Portugal".. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, según dibujo de F. de Madrazo; frontispicio grabado por Sala,; 650 p. Sigue: frontispicio grabado por Sala, Piel editorial, con deterioros; escudo en dorado al plano y marcos gofrados, ornamentación en dorados y título en el lomo, ruedas doradas en cantos, plano anterior desprendido. cortes dorados. Sello de antigua biblioteca en la portada. .

Salida: 50 €

1203. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 8º. 607 p, 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 284 p;. Retrato de Isabel II grabado al cobre y escudo en portada. Falta frontis y mapa de España. Tela editorial, con escudo real grabado en oro en los planos, y orlado con planchas en seco; .

Salida: 50 €

1204. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º. 579 p, y 276 p. Tela editorial; escudo real grabados en los planos. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1205. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1857.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1856]. 8º. 587 p, 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 268 p; Mapa de España. Retrato de Isabel II y frontis grabados al acero. Piel editorial con deterioros; escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

1206. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1935.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1935. 8º mayor. 955 p. Lámina fotográfica con retrato de Alcalá Zamora. Tela editorial con escudo de la República de España grabado en el plano anterior.

Salida: 25 €

1207. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1901.* Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. 4º menor. 1008 p. Láminas con los retratos grabados de Alfonso XIII, y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1208. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1866.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8º mayor. 882 p. Cuadros y estados, alguno a doble página. Plano plegado. Retrato real (Isabel II) grabado al cobre y escudos en portadas. Piel editorial, con planchas doradas y en seco; plano posterior desprendido; cortes dorados.

Salida: 30 €

1210. Guía de forasteros. *Guía Oficial de España 1900.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1900. 8º. 994 p. Ilustrado con dos retratos grabado al acero por B. Maura en 1899, del rey Alfonso XIII y la reina M^a Cristina. Tela editorial impresa con escudo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1211. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1905.* Madrid, imp. de , 1905. 8º mayor. 890 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1212. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1929.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 4º menor. 1271 p. Piel editorial, con escudo de España en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1213. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1906.* Madrid, imp. de la , 1906. 8º mayor. 892 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1214. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1912.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1912. 8º mayor. 968 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial (desprendida) escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

1215. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1928.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1928. Primera edición. 8º mayor. 1219 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del

Reino de España en el plano anterior.

Salida: 25 €

1216. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1913.* Madrid, Est. tip. , 1913. 8º mayor. 1022 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del Reino de España en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1217. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1926.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 8º mayor. 1191 p. Retratos fotográficos (fototipias) de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del reino de España en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada y anteportada.

Salida: 25 €

1218. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º menor. 565 p, y 247 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis y mapa de España plegado.. Piel época (rozada), con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 85 €

1219. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España (para 1850).* Madrid, Imprenta Nacional, (1850). 8º. 495 p, 239 p. Retrato grabado de Isabel II. Faltan los frontis y el mapa plegado. Piel época, rozada, con escudo real en el plano anterior; parte superior del lomo deteriorada.

Salida: 35 €

1220. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1847. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1846]. 8º. 373 p, 1 lámina grabada, y 224 p. Retrato (Isabel II); faltan los frontis, y el plano: Piel época, con planchas en seco.

Salida: 50 €

1221. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias. Año de 1845.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1844]. 8º menor. 295 p, y 200 p. Retrato grabado al acero (Isabel II). Faltan los frontis y el plano. Plena piel con planchas en seco en planos y lomo.

Salida: 50 €

1222. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1853. Estado militar de España e Indias, año de 1853.* Madrid, Imprenta Nacional, (1853). 8º mayor. 560 p. 272 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel época con escudo real en dorado en ambos planos y lomo

con hierros. Cortes y cantos dorados.

Salida: 50 €

1226. Guía de forasteros. *Kalendarario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1804. Estado militar de España año de 1804. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1803]. 12º. 216 p, 234 p. 155 p. Retratos calcográficos de Carlos IV y su esposa M^a Luis. Faltan los frontis. Pasta española época, con rueda dorada en el lomo.

Salida: 70 €

1227. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1829. Estado militar de España año 1829.* Madrid, en la Imprenta Real-Ibarra, s.a. [1828]. 12º. 230 p, 192 p, plano plegado de España;. Dos retratos Fernando VII y M^a Josefa Amalia) y el frontis coloreados. Tafitele época (con defectos), con ruedas doradas en el lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

1228. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1830. Estado militar de España año 1830.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1829]. 12º. 234 p, y 192 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón), falta el plano y el segundo frontis; Pasta española época, rueda doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1229. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1831. Estado militar de España año de 1831.* S.l. (Madrid), Imprenta Real, 1831. 2 obras en 1 vol. en 12º. 240+198 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Cristina de Borbón. Falta el mapa y los frontis. Encuadernación en pasta valenciana de época; ruedas y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos.

Salida: 50 €

1230. Guía de forasteros. *Kalendarario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1817. Estado militar de España año de 1817.* (Madrid), 1817. 12º. 214 p; 312 p. Retrato de la reina M^a Isabel Francisca. Sin el mapa. Pasta española deteriorada; precisa reencuadernación.

Salida: 35 €

1233. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1832. Estado militar de España, año de 1832.* Madrid, Imprenta Real, 1832. 12º. 246 p; 270 p. Retratos (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón) y portadas grabados. Encuadernación de época, rozada, en plena piel con plancha gofrada en ambos planos.

Salida: 50 €

1239. Literatura francesa del s. XX. Londres, Alberto. *El evadido de Guayana*. Barcelona, Bauzá, 1981. 4º menor. 227 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Intonso.

Salida: 30 €

1242. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bombal, Susana. *Tres domingos. Prólogo de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires, 1957. 8º mayor. 99 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 25 €

1244. Gregorio Marañón-Ensayo-Medicina. Marañón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez. Sexta edición, con un nuevo ensayo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8º mayor. 288 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Exlibris heráldico. Ensayo sobre el diario de Henri Frédéric Amiel.

Salida: 20 €

1245. Antologías-Literatura inglesa-Siglo XVIII. Blake, William. *Antología bilingüe*. Madrid, Alianza Editorial, 1987. 8º. 235 p. Texto bilingüe enfrentado en castellano e inglés. Cubiertas originales ilustradas. William Blake (1757-1827) fue una de las figuras más singulares y fascinantes de la historia del arte y la literatura. Fue un "artista total": poeta, pintor, grabador y visionario que no encajó en las normas de su época. Blake vivió casi toda su vida en Londres en una pobreza relativa. En su tiempo, muchos lo consideraban un excéntrico o incluso un loco.

Salida: 20 €

1246. Nacionalismo vasco-Historia-País Vasco. Juaristi, Jon. *El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos*. Madrid, Espasa Calpe, 1999. 8º. 389 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Espasa 1997. Jon Juaristi, quien formó parte de ETA en su juventud antes de evolucionar hacia posiciones críticas con el nacionalismo, realiza aquí una autopsia intelectual y sentimental del nacionalismo vasco.

Salida: 20 €

1247. León. Llano y Ovalle, Francisco de. *Flores del bierzo. Lozanas y mústias*. Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1896. 8º mayor. 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1248. Viajes por España. [Slidell Mackenzie, Alexander]. *Spain revisited*. Nueva York, Harper & Brothers, 1936. 2 vols. en 8º mayor. I: 376 p II: 384 p. Tela de época. Primera edición neoyorkina. Segunda obra del autor, sobre España, en la que describe su viaje en 1834, a pesar de una orden de exclusión contra él.

Salida: 100 €

1249. Viajes por España. Wallis, S. T. *Spain. Her institutions, politics, and public men. A sketch*. Boston, Ticknor, 1853. 8º mayor. XV+399 p. Tela de época rozada en el lomo. Primera edición. Gran parte de la

obra está dedicada a Madrid, y a personajes de la época; Wallis fue enviado a España por la administración de EEUU. Con la presente obra, pretende impartir información de difícil acceso.

Salida: 120 €

1250. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Prada, Manuel G. *Baladas*. París, Tipografía de Louis Bellenand et Fils, 1939. 8º mayor. 425 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato. Primera edición.

Salida: 25 €

1251. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942)*. México, Leyenda, 1944. 8º mayor. 255 p, 2 h. Cartoné editorial con pequeña mancha de agua en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1252. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López*. Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8º mayor. 32 p, y reproducción facsímil del manuscrito. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; estuche cartoné. Corte superior tintado. Ejemplar 483/999 con la firma del autor.

Salida: 30 €

1253. Viajes por España. Lantier, M. de. *Voyage por Espagne du Chevalier Saint-Gervais*. París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+464 p (retrato del autor y un grabado al cobre) II: 415 p (con grabado al cobre). Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Tomo I con manchas de agua.

Salida: 70 €

1254. Monarquía española-Carlismo. Magin Ferrer. *Las leyes fundamentales de la monarquía española, según fueron antiguamente, y según conviene que sean en la época actual*. Barcelona, Pablo Riera, 1843. 2 vols. en 8º mayor. I: 352 p II: 364 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Muy ligeras rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1255. Periodismo-Felipe II. Mignet, M. *Antonio Pérez and Philip II*. Londres, Longman, 1846. 4º menor. XII+330 p. Tela editorial con impresiones en seco en los planos. Traducción de artículos previamente publicados en el Journal des Savants; basado en fuentes manuscritos inéditos.

Salida: 40 €

1259. Comedias-Bibliofilia-Catálogo. *Comedias sueltas in Cambridge University Library: a descriptive catalogue.* Cambridge, The University Library, 1977. 4º menor. XVI+281 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

1261. Portugal-Viajes en el siglo XIX. Bourgoing, J. *Voyage du duc du Chatelet, en Portugal, ou se trouvent des détails intéressans sur se Royaume. Seconde edition.* París, Chez F. Buisson, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: Frontis, 268 p (mapa plegado); II: 260 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1262. Almanagues-Caza. *Almanach do caçador para 1872 [e 1873].* Oporto, Typ. da Livraria Nacional, 1871 y 1872. 2 vols. en 8º. I: 161 p, 7 h. II: 170 p, 2 h, y una lámina con música notada (himno del caçador). Holandesa con puntas s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo; ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1266. Literatura popular. Rodao, José. *Cantares españoles (Cantares de pueblo y cantares de los poetas) coleccionados por...* Barcelona, Casa ed. Maucci, 1920. 8º. 255 p. Cubiertas ilustradas con deterioros.

Salida: 20 €

1268. Generación del 27-Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Geografía infructuosa.* Buenos Aires, Losada, 1972. 4º menor. 152 p, 4 h. Cubiertas originales con pequeña falta en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1269. Ensayo. Reyes, Alfonso. *Grata compañía.* México, Tezontle, 1948. 4º menor. 224 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Primera edición. Ilustraciones en últimas páginas.

Salida: 25 €

1271. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero.* Barcelona, Insitituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 20 €

1272. Militaría-Trajes. *Album de la artillería española. 1862.* Madrid, Alfonso de Carlos Peña, 1972. Folio mayor apaisado. 32 p+láminas en color. Tela editorial. Edición facsímil de la de Madrid, 1862..

Salida: 20 €

1273. Arquitectura-Pintura al fresco-Arquitectura renacentista y barroca. *Grandi decorazioni figurali di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII. 48 tavole.* Turín, C. Crudo, s.a. [1927]. Folio editorial (48x34 cm). 1 h (portada), y 48 láminas en fototipia (reproducciones de grandes pinturas murales y de techos italianos de los siglos XVI al XVIII). Carpeta editorial en cartón (el lazo de cerrar la carpeta está roto). Repertorio visual de alta calidad para académicos y entusiastas del patrimonio pictórico decorativo italiano..

Salida: 25 €

1274. Arquitectura interior-Vivienda. Gaston Lefol. (dirección). *Hotels particuliers. Intérieurs. Décoration et ameublement. Vestibules, chambres, salons, salles à manger.* París, lib. Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs, s.a. [fin s. XIX]. Folio mayor (46,5x33,5 cm). 46 láminas (fototipias; faltan las láminas 6 y 31 para ser colección completa). Carpeta editorial en cartón. Interiores de las residencias urbanas de la alta burguesía y la aristocracia francesa.

Salida: 35 €

1276. Diseño-Barcelona. *Barcelona 92.La creativitat gràfica a l'esport olímpic.* [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedicar 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán. castellano e inglés..

Salida: 70 €

1279. Guipúzcoa-Fotografías. Picavea, Rafael. *Álbum Gráfico-Descriptivo del País Vascongado. Años de 1914-1915. Tomo de Guipúzcoa,* . S.l. , 1915. 33x47 cm. 115, [5] h.,fotografiados. .

Salida: 110 €

1280. Dinastía de los Habsburgo. Pollerob, Friedrich. *Die repräsentation der habsburger (1493-1806).* Berlín, Michal Imhof Verlag, 2023. Folio. 590 p. Cartón editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1283. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla.* Reimpresas en dicha ciudad [Sevilla], En la Oficina de D. Mariano Caro, 1834. 4º. Frontis grabado por Moreno Tejada, 5 h, 142 p, 2 h. Holandesa s. XIX; lomo cuajado (composición geométrica de hierros).

Salida: 150 €

1284. Lote de invendidos-Gómez de la Serna. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, Gómez de la Serna. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN

DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1285. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Ros, Félix. *Poesías completas (1927-1962)*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1963. 4º. XVI+230 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Federico C. Sainz de Robles, y otra lámina idéntica con una tarjeta personal adjunta con una nota autógrafa: "Le he enviado otro ej. a Carlos Pujol. Adjunto dibujo, por si puede ilustrar la crítica que me atrevo a pedirte... Gracias mil, y un fuerte abrazo". Primera edición de las poesías completas.

Salida: 30 €

1286. Jerez de la Frontera-Personajes célebres de la historia-Copla andaluza. Romero Ferrer, Alberto. *Lola flores. Cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2021. 4º menor. 371 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Láminas en color. Segunda edición.

Salida: 25 €

1287. Publicaciones periódicas-Literatura juvenil. [La Novela del Niño. La Novela Albero; 12 entregas]. Madrid, años 30 del s. XX. Volumen en 4º encuadernado en tela.

Salida: 25 €

1288. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección Biblioteca Literaria del Relojero]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p; 4. "Relojería palatina": X+116 p, XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p, XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p, LXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p, 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1289. Guerra Civil Española-Dictadura de Primo de Rivera. [5 libros sobre la Guerra Civil Española]. 1. Manuel Menéndez Valdés. "Siete meses condenado a muerte". Madrid, 1929. Mauricio Carlavilla. "Antiespaña 1959: autores, cómplices y encubridores del Comunismo". Madrid, 1959. 3. Fco. Valles Collantes. "Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional española". Cádiz, 1937. 4. Albert A. Guerra. "Sin ser político: como y por qué un anglo-español defendió la soberanía y la paz de España". San Sebastián, 1949. 5. José M. Torrents. "Acordaos...". Barcelona, 1942. Los 5 en rústica.

Salida: 20 €

1290. Cocina-Francia. Durand, M. *El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por... seguido de la cocina y repostería hispanoamericanas. Edición ilustrada con numerosos grabados*. París, Garnier Hnos, 1896. 8º. X+466 p, Faltan las p, 467 a 470 p (parte del índice). Lámina con

retrato. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1291. Cocina. R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados.* Valencia, lib. de la viuda de R. Mariana y Mompíe, 1905. 8º. 204 p, 8 h. Holandesa moderna; hierros dorados en el lomo. Rara primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

1293. Cocina. Brecairelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... Contiene: cocido á la española, francesa, carnes, caldos, pescados, legumbres...refrescantes para enfermos... Seguido de un tratado de confitería, pastelería y repostería.* Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1893. 8º menor. 2 h, 178 p. Holandesa época moderna.

Salida: 25 €

1295. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo sencilla y económica o arte de preparar sabrosos y exquisitos platos propios de cada estación.* Madrid, Memoranda (tall. Iber), 1902. 8º cuadrado. Sin paginar. Cartoné.

Salida: 20 €

1296. Cocina-El primer tratado de Gastronomía. Brillat-Savarin. *Fisiología del gusto o meditaciones de gastronomía trascendental.* Madrid, Alfonso Durán, 1869. 8º. 3 h, 368 p. Encuadernación moderna en guaflex. Con las cubiertas. Más que un tratado científico, es una celebración del arte de vivir, donde el placer culinario se convierte en el centro de una filosofía vital. Primera edición española.

Salida: 50 €

1297. Juegos de Naipes. *Juegos de naipes españoles.* Vitoria, Hijos de H. Fournier , 1933. Primera edición. 12º. 126 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida marginal de esquina en la cubierta superior).

Salida: 20 €

1298. Poesía francesa. Gerdaly, Paul. *Toi et moi.* París, Librarie Stock, 1956. 12º. 148 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con tipos dorados. La obra más emblemática del poeta y dramaturgo francés Paul Gerdaly. Se trata de un poemario que alcanzó una popularidad inmensa en su época, convirtiéndose en uno de los libros de poesía más vendidos del siglo XX en Francia.

Salida: 20 €

1299. Literatura inglesa-Picaresca-Edición de principios del siglo XIX. Fielding, Henry. *The history of Tom Jones, a foundling. Vol. I.* London, S. Hamilton, 1809. 8º menor. XXXI+524 p. Cartoné editorial (leves pérdida de papel en lomo). Considerada una de las cumbres de la literatura inglesa, la novela sigue la vida de Tom Jones, un niño abandonado, de buen corazón pero impulsivo y propenso a cometer errores de juicio y pecados de la carne.

Salida: 20 €

1300. Agricultura-Liberalismo español del siglo XIX-Edición del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura.* Madrid, Viuda de Burgos, 1850. 8º menor. 202 p. Cubiertas originales en cartoné ilustrado (con algunos deterioros). Escaso en comercio. Obra clave de la modernización agrícola en la España del siglo XIX, manifiesto de la Ilustración tardía y el liberalismo económico aplicados al campo. Alejandro Oliván (1796-1878), político y jurista, buscaba con esta obra transformar la agricultura tradicional en una actividad científica y rentable.

Salida: 25 €

1301. Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruido, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama.* Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones. .

Salida: 35 €

1302. Cocina. Chairi y Barber. *El arte de guisar bien en forma práctica y al alcance de todas las diligencias...* Madrid, Tip. La Itálica, 1913. 8º. 64 p. Tela moderna. Conserva cubierta superior (con deterioros restaurados). Raro.

Salida: 20 €

1303. Cocina-Repostería. E. V. *La cocinera moderna. Manual práctico de cocina [...]. Seguido de un completo tratado de pastelería, repostería y confitería y nociones de economía doméstica o arte de conservar las sustancias alimenticias.* Valencia, imp. Casa de Beneficencia, 1888. 12º. 295 p. Holandesa época, con el lomo en tela.

Salida: 20 €

1305. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 20 €

1307. Cocina. Climent y Orts, Tomás. *El rey de los cocineros. Novísimo arte de cocina aumentado con un tratado de pastelería, repostería y confitería, conteniendo más de 650 fórmulas.* Barcelona, Casa ed. Maucci, 1901. 8º. 336 p. Cartoné editorial ilustrado (muy rozado).

Salida: 20 €

1308. Repostería. [López y Camuñas, José]. *Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería que sirve de continuación a La Cocina Perfeccionada. Por J. L.* Madrid, Imp. de D. Manuel Minuesa, 1874. 8º. 176 p; mancha longitudinal en la portada. Encuadernación moderna en guaflex, símil pasta española, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1309. Naturaleza. Antoine de Saint-Gervais, A. *Las bellezas de la naturaleza, ó descripción de los árboles, plantas... volcanes... los más considerables y extraordinarios del globo.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1832. 8º mayor. 256 p, 2 h. Pasta española de época con lomo ligeramente deslucido. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1310. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos,* Imprenta de Lawalle Jóven, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 85 €

1312. Militar. *Reales ordenanzas de milicias. Recopilación de las ordenanzas, adiciones, declaraciones, instrucciones y providencias generales, que se han expedido... para la formación de los treinta y tres regimientos de milicias.* Madrid, Antonio Marín, s.a (1745). 8º menor. 300 p. Pergamino de época. # Palau 251929.

Salida: 120 €

1313. Cocina. *Manual de la cocinera. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería prácticas.* Madrid, Saturnino Calleja, 1886. 8º menor. 190 p. Holandesa cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1314. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad usum seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda.* Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p, 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h, 132 p, 2 h, 2 láminas plegadas al final).

Salida: 20 €

1316. Literatura española del siglo XX. Soldevilla, Carlos. *Historias barcelonesas.* Barcelona, Delfos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 188 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1317. Literatura española del siglo XX. Pérez de Olaguer, Antonio. *Lágrimas y sonrisas. Ediciones antisectarias.* Sevilla, Raimundo Blanco, 1938. 8º. 221 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1320. Cocina. Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera instruidos en lo mejor del arte culinario de otros países.* Málaga, Francisco de Moya, 1867. 8º. XXXV+300 p. Holandesa cartoné época. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1321. Gastronomía. Eladia (Vda. de Carpinell). *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa. Vigésima nona edición.* Barcelona, Eugenio Subirana, 1954. 8º menor. 316 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1323. Repostería. Macosta, P. R. *Pastelería y repostería francesa y española [...] Ilustrada con 42 grabados intercalados en el texto.* París, Casa ed. Garnier Hnos, 8º. 507 p. Ilustraciones . Encuadernación editorial en tela ilustrada.

Salida: 20 €

1324. Toros. Redacción de "Sol y Sombra". *Vademécum taurino.* Madrid, Ginés Carrión, 1909. 8º. III+312 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1325. Cocina. Soler y Mones, A. *Manual del perfecto cocinero. 672 fórmulas para guisar pichones de palomo.* Barcelona, Editorial Cervantes, 1930. 8º mayor. 245 p. Holandesa cartoné moderna. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1326. Cocina. Grande Cabal, Carmen. *Aprenda usted cocina selecta. Formulario fácil económico y exquisito de cocina y repostería.* Oviedo, Summa, 1959. 8º mayor. 398 p. Holandesa cartoné moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1327. Gastronomía. Villena, Enrique de. *Arte cisoria.* Madrid, Espasa Calpe, 1967. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

1329. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo Vi y VII de las "Oeuvres complètes"]*. París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 340 p. Retrato. II: 2 h, 351 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1330. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1331. Repostería. Puig Clos, Pedro. *Tratado de pastelería y confitería. Confituras, mermeladas, jaleas, jarabes, grageas, bombones mazapanes, turrone [..]*. Barcelona, ed. Gustavo Gili, 1942. 8º. 2 h, 346 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1332. Cocina-Vegetarianismo. Sansón, R. P. *Cocina vegetariana. Manual práctico de alimentación higiénica.* Barcelona, Domingo Ribó, 1909. 8º. 234 p, 3 h de anuncios. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 20 €

1334. Muebles. Feduchi, Luis M.. *El Palacio Nacional. Introducción y notas.* Madrid, Afrodiseo Aguado, 1949. 2 vols. en 8º mayor. I: 63 p, 61 láminas en blanco y negro (pequeño deterioro por humedad en el plano inferior); II:47 p, 84 láminas en blanco y negro. Tela moderna. Colección el Mueble en España.

Salida: 20 €

1335. El Escorial. Vivanco, Luis Felipe. *El Escorial.* Barcelona, Noguer, 1956. 8º mayor. 37 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1336. Cocina-Cataluña. Salvia, Marta. *Art de ben menjar: llibre catalá de cuina. Revisió, J. Cabané.* Barcelona, Imp. R. Duran i Alsina, s.a (siglo XX). 8º. 350 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1338. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8º mayor. 5 h, 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 75 €

1339. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual practico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene mas de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1876. 8º. VII+733 p; y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 35 €

1340. Navegación marítima-Manuales y tratados. Lees, James. *Dana's seamen's friend: containing a treatise on practical seamanship.* Londres, George Philip & son, 1863. 4º menor. XV+365 p, 16 p (descriptive catalogue). Tela época. Láminas. Manual clásico de navegación y trabajo marítimo, diseñada para enseñar cómo trabajar correctamente a bordo de un barco de vela; pensada tanto para marineros principiantes como para oficiales. Fue muy popular en el siglo XIX porque Dana había sido marinero real antes de ser escritor.

Salida: 100 €

1341. León. Luengo, José María. *La iglesia de Nuestra Señora de Vizbayo (Otero-Ponferrada) y la iglesia del Cristo de Santa Marina (Coyanza).* León, Jesús López, 1928. 8º mayor. 102 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Texto subrayado a bolígrafo en algunas páginas.

Salida: 40 €

1342. Literatura francesa. Goy, José M^a. *Susarón.* Astorga, Est. Tip. Porfirio López, 1920. 4º menor. X+1 h, 502 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

1343. Derecho-Economía. Mastrofini, Marco. *Tratado de la usura en tres libros.* Barcelona, Librería Religiosa, 1859. 4º menor. 407 p, 3 h. Pasta española con hierros dorados en el lomo. Primera edición castellana en el que el autor defiende el cobro de un interés por el préstamo de dinero. # Palau 157621.

Salida: 30 €

1344. Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Los oídos del alma.* Madrid, Colección Emporio, s.a (principios s.XX). Primera edición. 8º. 212 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Eduardo Zamacois (1873-1971) fue una figura fundamental de la literatura bohemia y popular en España, los críticos literarios de su época lo ubicaron, junto a autores como Felipe Trigo y Hoyos y Vinent, combinado decadentismo, naturalismo y erotismo.

Salida: 20 €

1345. Antologías-Poesía española. Varios. *Los 25.000 mejores versos de la lengua castellana*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 8º. 473 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1346. Escatología. Anónimo. *Tratado sobre el pedo*. Madrid, Arias Montano, 1990. 8º. 64 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1347. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Crítica literaria. Alegría, Fernando. *Literatura y revolución*. México, Fondo de Cultura Económica, 1971. Primera edición. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. Fernando Alegría (1918–2005) fue una figura central en las letras hispanoamericanas, destacando no solo como escritor y poeta, sino también como un crítico literario fundamental y diplomático chileno.

Salida: 20 €

1348. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Argentina-Lote de varias obras. Menapace, Mamerto. *Cuentos desde la cruz del sur / Cuentos al manecer*. Madrid, PPC, 2002. 2 vols. en 8º. 138 p / 140 p. Cubiertas originales. Mamerto Menapace es un monje benedictino y escritor argentino que ha logrado capturar la esencia de la vida rural y la espiritualidad a través de sus cuentos y parábolas. Su estilo es sencillo, profundamente humano y cargado de un humor sutil que invita a la reflexión.

Salida: 20 €

1350. Islas Canarias-Jardín Botánico-Libros ilustrados. García Cabezón, Andrés. *Jardín botánico de la Orotava. Guía descriptiva*. Tenerife, A. Romero, 1961. Primera edición. 8º mayor. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1351. Regiones españolas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Lisón Tolosana, Carmelo. *Invitación a la antropología cultural de España*. Madrid, Akal, 2004. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1352. Literatura española del siglo XX-Mujer. Grandes, Almudena. *Modelos de mujer*. Barcelona, TusQuets, 1998. 8º. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras más emblemáticas de Almudena Grandes, es una recopilación de siete relatos y una novela corta que exploran el universo femenino desde diversas perspectivas.

Salida: 20 €

1353. Posesiones demoníacas-Galicia-Enfermedades mentales. Lisón Tolosana, Carmelo. *La España mental: el problema del mal. Demonios y exorcismos*. Madrid, Akal, 2004. 8º. 349 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo la sociedad española (especialmente en contextos rurales y tradicionales) ha interpretado la desgracia, el sufrimiento y la otredad a través de la figura del demonio.

Salida: 20 €

1355. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas*. Madrid, imp. Artes de la Ilustración, 1922. 8º mayor. 273 p. Cubiertas originales. Vol XI de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

1357. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Romance de lobos. Comedia bárbara*. Madrid, Ed. Rúa Nueva, 1942. 8º. 265 p, 2 h. Falta cubierta posterior.

Salida: 20 €

1358. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros. El Ruedo Ibérico, primera serie*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 372 p, 2 h. Falta cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1361. Derecha española-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX. Arauz de Robles, José M^a. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España*. Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910–2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento].

Salida: 20 €

1367. Novela histórica-Viajes y aventuras-Libros ilustrados. Verne, Julio. [5 novelas en un volumen]. Madrid, 4º mayor. 1. "La Jangada: ochocientas leguas por el río Amazonas. [Primera a cuarta parte]". A. Jubera, 1885. 2. "Diez horas de caza. De Rotterdam a Copenhage por Pablo Verne". Gaspar ed., 1883. 3. "El rayo verde". Gaspar ed., 1884. 4. "Escuela de los Robinsones [primera y segunda parte]". Gaspar ed., 1884. 5. "Keraban el testarudo [primera a cuarta parte]". Gaspar, ed. 1884. Holandesa de época, con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1368. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937*. Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1369. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). [*En la última hoja*]: *Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1373. Venezuela-Historia del teatro. Salas, Carlos. *Historia del teatro en Caracas*. Caracas, 1974. 4º. 466 p. Cartoné moderno ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1374. Toros-Biografías. Medrano, José A. *Toreros 1726-1965. Prólogo del Excmo. Sr. Conde de Colombrí. Libro biográfico de todos los matadores de toros, ordenados por antigüedad de alternativa*. Madrid, Carrascal, 1965. Folio. 277 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1375. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. *Werther. Traducción directa del alemán por M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788*. Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

1376. Urbanismo. Unwin, Raymond. *L'étude pratique des plans de villes. Introduction a l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension*. París, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1922). 4º. 443 p. Tela moderna rozada en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 100 €

1378. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas .

Salida: 35 €

1379. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments.* Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1380. Literatura medieval-Bibliofilia. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 4 h. 271 p; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 20 €

1381. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall.* París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h, XLI p, 1 h, 621 p, 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 25 €

1382. Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera.* Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º mayor. XII+838 p, 4 h. Holandesa nervios época con doble tejuelo; rozada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas. Manchas de agua en portada. Falta parte de lateral de la p. 599-600. Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

1383. Arte moderno. Hockney, David. *Así lo veo yo.* Madrid, Siruela, 1994. 4º cuadrado. 248 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

1384. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género... y seguido de un suplemento.* Barcelona, Isidro Torres, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 529 p. Tela editorial, con impresiones. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lámina con retrato del autor. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1385. Literatura de viajes-Julio Verne. Verne, Jules. *L'agence thompson & Co.* París, Hachette, 1922. Folio. 492 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y

negro.

Salida: 40 €

1386. Agricultura. González, R.G. *Catecismo de agricultura*. Madrid-México, Saturnino Calleja-Guillermo Herrero y Cía, 1893. 8º. Frontis, 136 p. Cartoné moderno ilustrado con cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1387. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Mujeres de París. Marcela- Elena Ptrowska- Luciana Lardot*. Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º. 140 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

1388. Clásicos de la literatura. *La historia de los dos enamorados. Flores y Blancaflor. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. LXIV+225 p. Texto orlado. Tela editorial estampada. Garabatos en lápiz.

Salida: 20 €

1389. Didáctica-Historia antigua. *Lecciones de biografía antigua*. Sevilla, Imp. de Mariano Caro, 1828. 8º mayor. 138 p, 3 h. Cartoné de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo; tejuelo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras páginas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1390. Literatura francesa-Siglo XVII-Teatro clásico. Cornellio, Pierre. *Cinna. Tragedia... traducida del idioma francés en castellano*. s.l, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 134 p. Pergamino de época. "Cinna" ("Cinna ou la clémence d'Auguste"), es una tragedia clásica francesa del siglo XVII; una de las obras más importantes del teatro clásico francés. Se sitúa en la Roma del emperador Augusto, y el tema principal es la clemencia del poder. Esta obra es una traducción del siglo XVIII, una de las muchas que se publicaron para el público hispanohablante. .

Salida: 90 €

1391. Semana Santa. *Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua... Segunda impresión*. Madrid, Pedro Marin, 1786. 8º. VI+575 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; puntas rozadas. Cortes tintados. Láminas calcográficas. Ligeras manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 50 €

1392. Pirineos-Sátira-Vida cotidiana y costumbres. Le Bondidier, Louis. *Il neige aux eaux-bonnes*. París, Editions de L'Echauguette, 1939. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Primera edición.

Salida: 50 €

1393. Literatura inglesa-Siglo XIX-Poesía. Thomson, James. *The seasons*. Londres, T. Longman, 1793. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cantos dorados. Serie de poemas, escritos por el escritor escocés James Thomson, que describen la naturaleza y la vida humana a lo largo de las cuatro estaciones del año. El autor no solo describe paisajes; también introduce historias, reflexiones morales y observaciones científicas sobre la naturaleza.

Salida: 40 €

1394. Sociedad-Mujer. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres*. Madrid, Fuentenebro, 1827. 8º mayor. 368 p, 3 láminas (en su origen plegadas, pero en este ejemplar parte ha sido arrancado). Pasta española época con pequeñas rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con injerto de papel en esquina inferior.

Salida: 50 €

1395. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas. La Fontaine, Jean de. *Fables*. París, Chez J. Langlumé, s.a (siglo XIX). 8º menor. 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Extremos del lomo ligeramente rozados. Frontis. Leves manchas de agua en margen superior. Láminas.

Salida: 50 €

1397. Ciencias naturales. Cortés, Jerónimo. *Fisonomía y varios secretos de Naturaleza. Compuesto por... Están expurgados según lo manda el Decreto de la Santa Inquisición de 13 de junio del año de 1741*. Barcelona, por Pablo Campins, s.a. [ca. 1750]. 8º menor. 2 h, 242 p, 8 h. Portada laminada. Pasta española moderna con tejuelo. # Palau 63.317 o 63.318. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1398. Metereología. Gatell, Pedro (1745-1792). *Modo de preservar de los rayos a las personas, casas y demás edificios, con la resolución del problema. si en una tormenta será más conveniente abrir puertas y ventanas, o lo contrario*. Madrid, en la imprenta de González, 1789. 8º menor. 1 h, 44 p. Corto del margen superior afectando a la portada en la expresión "Modo de preservar". Encuadernación del s. XX, en tela tejuelo en el lomo. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 75 €

1400. Viajes por España. *Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens ou recueil de voyages intéressants*. Paris, Dufour, 1804. 2 tomos en un vol. en 8º. 179 p; 229 p (ambos con frontis y portada propia). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del

lomo.

Salida: 30 €

1402. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega, Lope de. *La Dorotea*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 12º. 478 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1404. Economía política. Colmeiro, Manuel. *Principios de economía política... Segunda edición notablemente aumentada*. Madrid, F. Martínez García, 1865. 8º mayor. 2 h, 577 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina superior de anteportada.

Salida: 40 €

1405. Vida cotidiana y costumbres-Trucos y remedios. *L'Albert moderne ou nouveau secrets éprouvés et licites*. París, Chez la Veuve Duchesne, 1776. 8º mayor. XXIV+329 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rozada en las puntas. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas. Ligeros puntos de óxido. La obra constituye una especie de enciclopedia de trucos y recetas prácticas para la vida diaria en el siglo XVIII, mezclando ciencia doméstica, medicina popular y técnicas artesanales.

Salida: 50 €

1406. Historia de España. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de España. Cuarta impresión, corregida*. Madrid, Imprenta de Vicente de Lalama, 1846. 8º mayor. 408 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; cortes tintados.

Salida: 50 €

1410. Literatura medieval-Cid Campeador. Dennis, George. *The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain*. London, Charles Knight, 1845. 8º. 254 p. Holandesa punta época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Láminas con reproducciones de grabados al acero.

Salida: 50 €

1412. Madrid-Tradiciones y costumbres-Siglo XIX. [Brisset, J.A. Mathurin]. *Madrid wie es ist oder Bemerkungen über die Sitten und Gebräuche der Spanier im Anfang des neunzehnten Jahrhunderts*. Leipzig, 1826. 8º mayor. VIII+270 p. Cubiertas originales. Cortes sin desbarbar. Libre traducción de la edición francesa; solo Palau recoge esta traducción.

Salida: 70 €

1413. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: Los amores tardíos*. Madrid, Caro Raggio, 1926. Primera edición. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel al pie de la anterior).

Salida: 20 €

1417. Poesía hispanoamericana-Argentina. Obligado, Rafael. *Poesías. Edición definitiva*. Buenos Aires, Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, 1921. 8º mayor. XXII p, 1 h, 277 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro montado sobre papel. Primera edición.

Salida: 20 €

1418. Prerrenacimiento español-Generación del 27. Salinas, Pedro. *Jorge Manrique o tradición y originalidad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1952. 4º. 239 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1421. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Bousño, Carlos. *Poesías completas. Primavera de la muerte. Encuentro de Vicente Alexandre*. Madrid, Giner, 1960. 8º mayor. 293 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

1424. Caligrafía-Artes y oficios. Lorig, Luis. *Cuaderno de escritura corriente para dibujo industrial, arquitectura, cartografía*. París, Monrocq, s.a (siglo XX). 8º mayor apaisado. 29 láminas (enmarcadas) representando diferentes escrituras. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

1426. Lote de invendidos-Cocina. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre cocina. Ediciones del s. XX]. 1. Domenech, I. y FR. Martí. "Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)". Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8º mayor. XXXII+290 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro; 2. Nait, A de. "El cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares más exquisitos con facilidad y economía...." Barcelona, Editorial Maucci, s.a. [1920]. 8º. 221 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior; 3. Domenech, Ignacio. "La guía del gastrónomo (Vademecum culinario)". Enciclopedia culinaria internacional. Barcelona, Quintanilla, Cardona, s.a (Años 20). 8º. 509 p+índice. Ilustraciones. Tela editorial. Pestañas.

Salida: 20 €

1428. Historia-Corrupción-Escándalos y polémicas. Cencillo, Luis. *Libro de los escándalos del milenio ¿hemos cambiado en diez siglos?*. Madrid, Syntagma, 2000. Primera edición. 8º menor. 585 p. Cubiertas originales ilustradas. Cencillo aprovecha el cambio de milenio para hacer un balance crítico, aunque la tecnología, las leyes y las estructuras sociales han evolucionado, las pulsiones humanas, las debilidades y los "escándalos" permanecen casi idénticos a los de hace mil años.

Salida: 20 €

1429. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1884. 4º menor. 3 h, 417 p; mapa plegado en color al final. Tela editorial con estampaciones en el planos superior y lomo. Primera edición. # Palau 723.

Salida: 40 €

1434. Viajes en el siglo XIX. Foresta, Adolfo de. *Da Cadice a Nizza*. Bolonia, Nicola Zanichelli, 1881. 8º mayor. VII+564 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 200 €

1439. Viajes por España-Descripción y viajes. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life. Second edition*. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1888. 4º menor. 417 p. Tela editorial. Mapa plegado en color al final. Segunda edición (la primera es de 1884). John Lomas conocía bien España. Su relación con ella le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y prejuicios. Se escandaliza de la corrupción e insolidaridad.

Salida: 50 €

1440. Literatura estadounidense del siglo XX-Afroamericanos. Himes, Chester. *La tercera generación*. Barcelona, Grijalbo, 1991. Primera edición en castellano. 8º mayor. 393 p. Cubiertas originales ilustradas. Chester Bomar Himes (Jefferson City, Misuri, 1909 – Moraira, Alicante, 1984) fue un escritor afroamericano, conocido sobre todo por sus novelas de serie negra, aunque también practicó otros géneros. Muchos críticos consideran que el personaje de Charles Taylor es un alter ego del propio Chester Himes, reflejando su juventud turbulenta y los eventos que finalmente lo llevaron a prisión antes de convertirse en escritor.

Salida: 20 €

1441. Artesanía, oficios, industria, tecnología-India. Coomaraswamy, Ananda K. *Artes y oficios de la India y Ceylán*. Madrid, M. Aguilar, s.a. [ca. 1960]. 8º mayor. 202 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1442. Guadalquivir. *El río. El bajo GUadalquivir*. Madrid, Equipo 28, 1985. Folio. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1444. Tabaco-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo. *Tabacalera y el Estanco del tabaco en España 1636-1998*. Madrid, Fundación Tabacalera, 1999. Folio. 637 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas.

Salida: 40 €

1445. García Lorca. Hernández, Mario. *Libro de los dibujos de Federico García Lorca*. Madrid, Fundación Federico García Lorca, 1990. 4º mayor cuadrado. 273 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

1446. Condecoraciones-Historia de España. Calvo Pascual, Juan L. *Cruces y medallas 1807-1987. Historia de España en sus condecoraciones*. Vigo, Alfer, 1987. Folio. 195 p, 5 láminas en color. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 75 €

1448. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 25 €

1450. Clásicos latinos-Roma. Virgilio Marón, Publio. *Los dos primeros libros de la Eneida... traducidos en octavas castellanas por Francisco Vargas Machuca*. Alcalá de Henares, Imprenta de la Real Universidad, 1792. 4º. 255 p (la última página está facsmilada). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

1454. Facsímil-Madoz-Córdoba. Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar: Córdoba*. Córdoba, Ámbito, 1987. Folio. XX+233 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid 1845.

Salida: 20 €

1455. Facsímil-Madoz-Sevilla. Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar: Sevilla*. Sevilla, Ámbito, 1986. Folio. XIII+398 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid 1845.

Salida: 20 €

1456. Botánica. Laguna, Máximo. *Montes y plantas. Colección de memorias, discursos y artículos.* Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1891. 4º. VIII+486 p. Tela época con lomo desprendido, y manchas de agua en la encuadernación (ocasionando deterioro en el plano inferior). Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 50 €

1460. Constitución Española. *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. Folio. 111 p, 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Ejemplar 02247/10000.

Salida: 45 €

1461. Publicaciones periódicas-Argentina-Deporte. *Aire libre. Revista semanal deportiva.* s.l [Argentina], 1923. 2 vols. en Folio. Del nº 1 (20 de diciembre de 1923) al nº 37 (26 de agosto de 1924). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cada nº con portada propia. Numerosas ilustraciones. Aire Libre fue una revista semanal dedicada al deporte y a las actividades al aire libre, importante para entender el desarrollo del deporte moderno en Argentina a principios del siglo XX.

Salida: 180 €

1462. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios / Un millón de muertos / Ha estallado la paz. (Trilogía completa).* Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. 3 vols. en 4º. 921 p / 819 p, 2 h / 758 p, 5 h. Retratos. Tela editorial estampada. Primeras ediciones, excepto la segunda obra que es segunda edición. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1463. Novela histórica-Lote de varias obras-Antigua Roma. Davis, Lindsey. *Un cadáver en los baños / Los fiscales / Oda a un banquero / El mito de Júpiter / Ver delfos y morir.* Barcelona, Edhasa, (años 2000). 5 vols. en 4º. Entre 300 a 500 p. Ilustraciones. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1464. Guías turísticas-Ciudades españolas. [Conjunto de 12 guías de la Editorial Everest]. Madrid, Everest, (Años 70 s.XX). Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1466. Lote de invendidos-Literatura. [*Conjunto de 3 obras sobre literatura. Ediciones del siglo XX*]. 1. Granada. Poema oriental (París, 1852, holandesa nervios época con lomo rozado. Falta un tomo para ser obra completa); 2. El luchador. Vidas pintorescas (Madrid, 1916, cubiertas originales ilustradas); Alcibiades-club (Madrid, 1922, cubierta original ilustrada, tercera edición).

Salida: 30 €

1469. Lote de invendidos-Literatura y teatro-Bibliofilia. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, teatro, bibliofilia. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1475. Lote de invendidos-Religión. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura del Siglo de Oro, teosofía, e Iglesia Católica. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1478. Lote de invendidos-Literatura. [*Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Andalucía y Cuba. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1480. Lote de invendidos-Pintura española-Viajes. [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre pintura española, viajes por España. Ediciones del siglo XIX y XX*]. 1. Pinazo, Ignacio. "Paisaje marítimo". Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés; 2. Deulin, Charles. "Chez les voisins". Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h; 3. Aguilar, Julián. "El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías". Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 20 €

1485. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 3 de diciembre de 1947*. Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1948. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

1486. Mérida-Arqueología. Mérida, José Ramón. *El anfiteatro y el circo romanos de Mérida. Memoria de las excavaciones practicadas en 1919 y 1920.* Madrid, Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 4º. 17 p y láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1487. Numancia-Arqueología. Mérida, José Ramón; Taracena Aguirre, Blas. *Excavación de Numancia. Memoria acerca de las practicadas en 1920-1921.* Madrid, Revista de Archivos, 1921. 4º. 25 p, láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1488. Avicultura. García y Almansa, Juan. *Avicultura. Cría de gallinas para los mercados públicos.* Cádiz, J. Romero, 1916. 4º menor. 69 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1489. Decoración. *Fleurs d'appartement.* París, 1950. 4º. 32 p. Cubierta original ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1490. Granjas-Avicultura-Catálogo. *Granja avícola fradera. Catálogo.* Barcelona, Plauber, s.a (siglo XX). 4º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1491. Publicaciones periódicas-Novela corta. Álvarez, Rafael. *Los contemporáneos [Nº 11]. El fuego viejo.* s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Publicidad de la época. Texto fileteado.

Salida: 40 €

1492. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Suelos de La Estafeta.* Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 70 €

1493. Política española del siglo XIX-Cánovas-Biografías. Cos-Cayón, Fernando. *Necrología de... leída ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1898. 4º. 117 p. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1494. Trofeos venatorios-India. Bentham, T. *An Illustrated catalogue of the Asiatic Horns and Antlers in the collection of the Indian Museum..* Calcuta, Indian Museum Natural History Section, 1908. Folio menor. 96 p, 2 h. Ilustrado con fotografías. Cubiertas.

Salida: 20 €

1495. Cristóbal Colón. *La carta de Colón... Reproducción del texto original español impreso en Barcelona. Transcripción y reconstitución con notas críticas y comentarios. Historial del impreso y de su influencia en la historia medieval.* Madrid, Yagues, 1962. 4º. 24 p. Cubiertas originales. Reproducción del texto original (Pedro Rosa, 1493).

Salida: 20 €

1497. La Rioja. *El santuario de Valvanera (semblanza histórica).* Logroño, Cromo-Gráfica Stilo, 1954. 4º menor. 22 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1498. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia maravillosa de Roberto el Diablo, hijo del Duque de Normandía, el cual después fue llamado Hombre de Dios.* Madrid, 1883. 4º menor. 31 p. Grabado. Ejemplar encuadernado en holandesa moderna en tela verde.

Salida: 20 €

1499. León-Hospitales. *Hospital de la Reina. Ponferrada. Memoria.* Ponferrada, Tip. de V. Nieto, 1923. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales. Láminas. Manchas de agua.

Salida: 25 €

1501. Bilbao-Discursos-Bolívar. Piñar López, Blas. *Discurso pronunciado en la Sala del Archivo-Biblioteca Provincial... el día 3 de octubre de 1960, en la apertura de la Exposición Bibliográfica Simón Bolívar.* Bilbao, Excma. Diputación Provincial de Vizcaya, 1960. 8º mayor. 10 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1502. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Imprenta y Lib. La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1503. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia de los grandes hechos y maravillosas hazañas del Emperador Carlo-Magno y los doce pares de Francia.* Barcelona, Imprenta de Juan Llorens, 1864. 4º menor. 24 p. Grabado al acero (repetido en la p. 6; y otro grabado en la p. 23). Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1504. Manuscritos-Ciencia-Siglo XIX. [*Papeles de principios del siglo XIX relativos a caria aspectos de la Ciencia*]. Cloruros, aparatos con 10 dibujos (6f.), primera hoja rasgada y falta. Medicina , el cólera morbo , Orense ,abril de 1832(8 h.) Fórmulas (4 h.) Ensayos sobre la medición de los gases, aguas de Elorrio (2 f.). Manifiesto, Reglamento de Policía de Salud Pública, epidemia, Betanzos, 14 de junio de 1813 (6 f.). Receta para los metales del ciudadano Conté(1 h.). Disertación sobre química, 1823- 1824 (12 h., 1 b.).

Salida: 150 €

1507. Teatro español-Siglo XX. Pérez Gómez, Adelino. *Morenica de mis amores. Relato histórico en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros.* La Coruña, Moret, (1945). 8º mayor. 46 p. Cubiertas originales. Dos láminas fotográficas en blanco y negro (Virgen de la Encina, y Cecilia -hija del autor, en traje berciano).

Salida: 20 €

1508. Mariología. Rodríguez-Mateo, J. *Virgen del Rocío: cantos de alabanza.* Sevilla, Imp. Francisco Vera, 1940. 8º mayor. 41 p, 3 h. Tela moderna con impresión dorada de la Virgen del Rocío en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 60 €

1512. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Guerra de Sucesión. *Astucias de Lucifer y desengaño de los aliados.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 45 €

1513. Literatura caballerescas-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador.* Valencia, Imprenta de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 48 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. Parece tratarse de una adaptación de la llamada Crónica popular del Cid.

Salida: 90 €

1515. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor.* Sevilla, Imp. y Lib. José Fernández Génova, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Ejemplar falto de cubiertas, encuadernado en cartón forrado de papel azul.

Salida: 40 €

1516. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira alegre, chistosa y divertida en la que se da á conocer á los hombres los motivos que tienen para no casarse por los vicios... Primera parte.* Palma, Imp. del Comercio

a cargo de F. Soler, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Encuadernado con otro pliego "Sátira alegre, chistosa y divertida.. Segunda parte". Con grabado al acero.

Salida: 25 €

1517. Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué? Ilustraciones de R. Puyol.* Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 100 €

1518. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1519. Pliego de cordel-Portugal-Siglo XVIII. *Noticia breve das novidades da Azia mandadas de Ali-Xarife da Cidade de Babilonia para Soliman... e desta para a Cidade de Sevilha a hum contratador de vidros.* Madrid, Herederos de Juan García Infanzón, 1742. 4º menor. 7 p. Ejemplar con encuadernación del siglo XX. Rara relación humorística impresa en Madrid en portugués.

Salida: 90 €

1520. Exlibris-París. *Zum IX Europäischen exlibris kongress.* París, 1962. 8º mayor. 16 h. Ejemplar en rama con camisa en cartoné. Ilustrado con 14 grabados originales, para el Congreso de Exlibris de París de 1962.

Salida: 20 €

1522. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. *A la soledad de Nuestra Señora.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 40 €

1523. Manuscrito-Panegírico. *Décimas nuevas a lo divino.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h manuscritas (letra de época) por ambas caras. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores; falta parte de esquina inferior.

Salida: 20 €

1524. Pliego de cordel-Zarzuela-Teatro español. *El cancionero español. Colección de canciones entresacadas de las mejores zarzuelas que se representan en los teatros.* Palma, Imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1525. Pliego de cordel-Canciones populares-Navidad. *Cançoneret de Nadal ab les cobles de Jorn del Judici.* s.l, 4º menor. Texto a dos tintas, con grabado.

Salida: 20 €

1526. Pliego de cordel. García Valeros, Juan. *Relación nueva de muger la vengada madrileña.* Córdoba, Imprenta Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1527. Pliego de cordel. *Los cinco hijos de un parto. Verdadera estraña relación maravilloso parto de cinco hijos varones que ha dado à luz una muger llamada Inés Gonzales.* Madrid (reimpreso en Barcelona), Imprenta de Cristóbal Miró, 1861. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1528. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Despedida de los dos finos amantes.* Reus, Imp. y Lib. Juan Vidal y Ángel Camí, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambos lados. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1529. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Coplas al sagrado Nacimiento del Niño Jesús en el Portal de Belén.* Barcelona, Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 2 pliegos en 4º menor. 2 h impresas por ambos lados (cada pliego); viñetas xilográficas. Junto con: "Papel nuevo en el que se da cuenta y declara el milagro que ha obrado San José con dos doncellas en el pueblo de Las Cabezas".

Salida: 35 €

1531. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del Conde de las Maravillas.* Madrid, 1858. 4º menor. 24 p. Faltan cubiertas. Se trata de una adaptación de las Aventuras del barón Münchhausen. Viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

1532. Pliego de cordel-Bandolerismo-Siglo XIX. *Historia de los famosos bandoleros de Andalucía llamados vulgarmente los Niños de Écija.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Ejemplar en rama, con viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

1534. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Chasco del gallego. Chiste gracioso que le ha sucedido á un soldado gallego... y lo demás que verá el curioso lector.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

1535. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Juan de Prados, o chasco del arriero.* Madrid, Imp. de José María Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p impresas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

1536. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El valiente Badulaque. Breve y compendiosa relación de las proezas y hechos memorables del invencible y atrevido Badulaque.* Madrid, Imprenta de José María Marés, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras (con viñeta xilográfica). Junto con: "El sordo y el arriero", Madrid, Imp. Universal, s. XX, 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1537. Viajes-Marruecos. Tharaud, Jérôme et Jean. *Rendez-vous espagnols.* París, Librairie Plon, 1925. 8º. 84 p. Cubiertas originales. Contiene reflexiones sobre la guerra de Marruecos en 1921 y el pronunciamiento de Primo de Rivera. Riff. El libro fue censurado en España.

Salida: 20 €

1539. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Coloquio entre el Divino Esposo y el alma.* s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadernado en cartón forrado en papel verjurado.

Salida: 40 €

1540. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los nouvísimos.* s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 40 €

1541. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia verdadera de la gloria de Betulia, por la heroica Judith, contra Holoformes.* Madrid, Imprenta de José Marés, s.a (siglo XIX). 4º. 23 p. Grabado. Ejemplar algo deslucido, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1542. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 35 €

1544. Publicaciones periódicas-Sátira-Siglo XIX. *El testamento de Fray Gerundio. Parte primera [y parte segunda]*. Barcelona, I. de Roger, 1845. 4º. 4 p (cada parte). Cartoné forrado en papel de aguas. Fray Gerundio fue un famoso periódico satírico (redactado por Modesto Lafuente), publicado en Madrid de 1837 a 1844.

Salida: 25 €

1545. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *La baraja del soldado. Nueva relación de la baraja que ordenó un soldado... en la ciudad de Reus*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con tres grabados al acero. Junto con: "Canción nueva del corregidor y la molinera", con grabado al acero.

Salida: 20 €

1546. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado*. 270Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. "Chistes, chascos, chascarillos y epigramas. Segunda parte" (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 20 €

1547. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 35 €

1549. Batalla de San Pietro o de Parma. *Distinta relación de la obstinada, y sangrienta Batalla, que el día 29 de junio de 1734, se dio en las Cercanías de la ciudad de Parma... con noticia de los oficiales generales... y heridos en ambas partes*. Barcelona, Joseph Texidó, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h. Capítular xilográfica. Cubiertas de papel de guardas. Impreso original; al final contiene la lista de nombres y graduación de los oficiales, alemanes y gallo-sardos. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 95 €

1550. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva: triunfos de la castidad y martirio de Nicetas*. Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Texto en verso y a dos columnas. Tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas en papel de aguas. Esta es una de las tres ediciones impresas distintamente (Sevilla y Córdoba), pero se desconoce el lugar cronológico que ocupa. #Agustín Piñal.

Salida: 95 €

1551. Bibliofilia-Historia natural. *Obras de Mariano de la Paz Gruells.* Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4º menor. IV p. Cartoné editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filóxera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 20 €

1552. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Reo convicto, en el tribunal de su conciencia, con apelación al de la misericordia por mano de María SSma, Señora Nuestra.* Sevilla, Francisco Leeffdael, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 h. Texto en verso y enmarcado con orla tipográfica. Cubierta en papel de aguas. Probable cuarta edición de esta obra poética.

Salida: 100 €

1554. Alpinismo. Puente, Isaac. *Alpinismo.* Vitoria, Imp. Vda. e hijos de Sar, 1925. 8º. 27 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 40 €

1557. Astronomía-Eclipses-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Aviso seguro, perfil puntual, y conjetura con sus intercadencias, y trompicones del eclipse visible del sol en el día 13 de junio de 1760.* Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 8º mayor. 14 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 60 €

1558. Astronomía-Siglo XVIII. Ortiz Gallardo, Isidoro. *Sueño con visos de verdad. Prognostico diario de quartos de luna, con los sucessos elementales... para el año 1755.* Sevilla, Imprenta Real de la Vda. de Diego López de Haro, (1755). 8º. 7 h, 48 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1559. Salamanca-Literatura del siglo XVIII. [Torres Villarroel, Diego de]. *Caxon de saestre... del mundo tal qual ha sido, es, y será en todos tiempos.* Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, s.a (siglo XVIII). 8º. 32 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1560. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Pronóstico, y diario de quartos de luna, y juicio de los acontecimientos naturales y políticos de la Europa, para el año 1766.* Madrid, Andrés Ortega, 1765. 8º. 58 p, 2 h. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1561. Literatura española del siglo XVIII. Ortiz Gallardo de Villarroel, Isidoro Francisco. *Pronóstico. Diario de quartos de luna, y juicio de los acontecimientos naturales, y políticos de la Europa, para el año*

1766. Madrid, Andrés Ramirez, 1765. 8º. 64 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1562. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Pronóstico, y diario de quartos de luna para este año de 1761.* Valencia (reimpresión), Felipe Gómez, 1760. 8º mayor. 5 h, 42 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1563. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *El campillo de Manuela. Pronóstico diario de quartos de luna, con los sucessos elementares... para el año 1762.* Madrid, Andrés Ortega, 1761. 8º. 8 h, 52 p. Cosido, pero sin encuadernación. Manchas de agua en lateral.

Salida: 60 €

1564. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Los desamparados de Madrid. Prognostico, y diario de quartos de luna, con los sucessos elementares... para este año 1748.* Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, s.a (siglo XVIII). 8º. 7 h, 48 p. Cosido, pero sin encuadernar. Grabado xilográfico en portada.

Salida: 60 €

1565. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Aventuras en la abadía de el Duque de Alba. Prognostico, y diario de quartos de luna, con los sucessos elementares... para este año de 1751.* Sevilla, Imprenta de la Vda. de Diego López de Haro, s.a (siglo XVIII). 8º. 7 h, 48 p. Cosido, pero sin encuadernar. Grabado xilográfico en portada. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1570. Lote de invendidos. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, hispanismo, miscelánea. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1575. Manuscrito-Toledo. [Venta por juro de heredad a varios vecinos de algunas de las posesiones de Gerónimo de Morales]. Santa Olalla (Toledo), 1583. Original en folio (4 hojas), y la transcripción del siglo XVIII, 4 folios.

Salida: 200 €
