

Primo volume, & Quarta editione.
**DELLE NAVIGAZIONI
 ET VIAGGI**

RACCOLTO DA M. GIO. BATT. RAMVSIO,
 & con molti vaghi discorsi, da lui in molti luoghi
 dichiarato, & illustrato.

Nel quale si contengono

LA DESCRITZIONE DELL' AFRICA,

*del paese del Prete Ianni, con varij viaggi, dalla Città di Lisbona, & dal mar
 Rosso infino à Calicut, & all' isole Molucche, doue nascono le Spezierie,
 Et la Navigazione attorno il Mondo.*

Con la Relatione dell' isola Giappon, scoperta nella parte del Settentratione: Et alcuni capitoli
 appartenenti alla Geographia, efratti dell' Historia del S. Gio. di Barros Pottughefe.

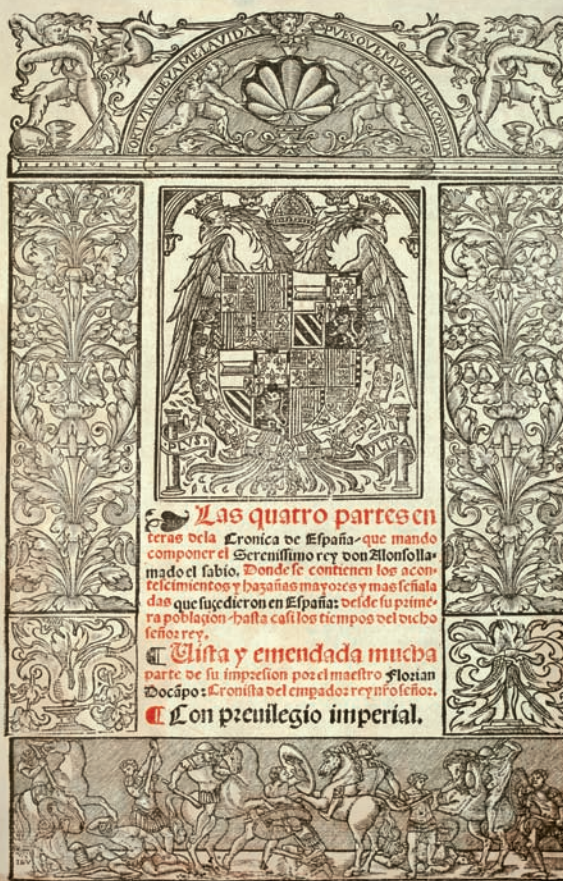
Con **TAVOLE** di Geografia in disegno, che hanno le marine,
 secondo le Carte da nauigare de' Portughesi, & fra terra, secondo
 gli scrittori, che hanno descritto li detti Viaggi.

Et due Indici, l' uno dell' nomi de' gli anttori, che descrivono le dette Navigazioni, & Viaggi,
 L' altro delle cose più notabili di Geografia, de' costumi de' popoli, delle Spezierie,
 & d' altro che in questo volume si contengono.



IN VENETIA,
 NELLA STAMPERIA DE GIUNTI,
 M D LXXXVIII.

219



126

HISTORIA
NATURAL
 Y
**MORAL DELAS
 INDIAS,**

EN QUE SE TRATAN LAS COSAS
 notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los Indios.

Compuesta por el Padre Ioseph de Acosta Religioso de la Compañia de Iesus.

DIRIGIDA A LA SERENISSIMA
 Infanta Doña Isabella Clara Eugenia de Aufría.



CON PRIVILEGIO.
 Impreso en Seuilla en casa de Iuan de Leon.
 Año de 1590.

141

**GEOGRAPHIA
 HISTORICA,**

DONDE SE DESCRIBEN LOS REYNOS,
 PROVINCIAS, CIUDADES, FORTALEZAS,
 MARES, MONTES, ENSENADAS,
 CABOS, RIOS, Y PUERTOS,

CON LA MAYOR INDIVIDUALIDAD, Y EXACTITUD,

Y SE REFIEREN LAS GUERRAS, LAS BATALLAS,
 las Paces, y Successos memorables, los Frutos, las Riquezas, los Animales, los Comercios, las Conquistas, la Religion, los Concilios, las Sectas, los Gouernos, las Lenguas, las Naciones, su genio, y su caracter,

Y SE HACE UNA COMPENDIOSA MEMORIA
 de los Varones insignes en Virtud, Letras, Armas, y Empleos de cada Reyno:

LO QUE DA LUZ PARA LA INTELIGENCIA DE LA SAGRADA
 Escritura, de la Historia Antigua, y Moderna, Sacra, Ecclesiastica, Civil, y Natural, y de las Fabulas, y los Poetas.

LA ESCRIBIA

EL P. PEDRO MURILLO VELARDE,
 de la Compañia de Iesus,

Y LA DEDICA
 A LA SACRATISSIMA VIRGEN DE GUADALUPE,
 que se venera en México.

TOMO PRIMERO.

- ¶ De la Geographia, y su explicacion.
- ¶ De España en general.
- ¶ De Andalucía, Castilla la Nueva, y Estremadura.

CON PRIVILEGIO: En Madrid. En la Oficina de D. GABRIEL RAMIREZ,
 Criado de la Reyna Viuda N. Señora, Calle de Atocha, frente de la
 Trinidad Calzada. Año 1752.

270



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 11 de junio a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **1 de junio** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **11 de junio** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTES 49, 51, 148, 234
CONTRAPORTADA: LOTE 297

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-331

1. Obras públicas-Trienio liberal (1820-1823). *Propuesta de ley que hace S.M. a las Cortes sobre caminos y canales del reino: mandada imprimir de orden de las Cortes: con los oficios del secretario de Estado y del despacho de la gobernacion de la peninsula; y juntamente la Memoria de la Comision de Caminos y Canales.* Madrid, imp. que fue de García, 1820. 4º menor. XIV+96 p., 1 h. Portada con suciedad. Pasta española s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

2. Inglaterra-Constitucionalismo. Lolme, J. M. *Constitución de Inglaterra, o descripción del gobierno inglés comparado con el democrático y con las otras monarquías de Europa. Escrita por el abogado...* Oviedo, Pedregal, 1812. 4º. 9 h., 294 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 100 €

3. Napoleón Bonaparte. Goldsmith, Luis. *Historia secreta del gabinete de Napoleón Bonaparte, y de la corte de San Clud.* Manresa, Martín Trullás, 1813. 2 vols. en 4º menor. I: XXV+356 p. II: 468 p. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €

4. Literatura romántica-Siglo XIX. Byron, Lord [George Gordon]. *The complete works of... including his suppressed poems and others never before published.* Paris, Baudry's Foreign Library, 1832. 4 vols. en 4º. I: 2 h., 474 p; 2 láminas (grabadas al acero). II: Portada, V+495 p; 2 lám. III: 2 h., 528 p. IV: 2 h., 528 p; 2 lám. Holandesa con puntas de época rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

5. Napoleónica. Rodríguez, Julian Antonio. *Historia de la primera caída de Napoleón Bonaparte ó Relación circunstanciada de lo que ocurrió en Paris en la época memorable del destronamiento de este tirano usurpador por...; con el retrato de Bonaparte y el plan[o] de Paris y de sus cercanías.* Madrid, lib. de Pérez, (imprensa de Repullés), 1815. 4º menor. XVI+278 p., 1 h. Con el retrato de Napoleón y el plano de París ("MI Navarro scp", retrato de Napoleón y la h. de mapa del mismo grabador). Piel época rozada; tejuelo en el lomo. Pequeña mancha de agua en la esquina superior interna de los preliminares. Obra analiza uno de los episodios clave de la Europa contemporánea: el derrumbe del poder de Napoleón Bonaparte en 1814. El autor se propone explicar no solo los hechos militares, sino también las causas políticas y morales que llevaron al fin del Imperio napoleónico. Única edición.

Salida: 150 €

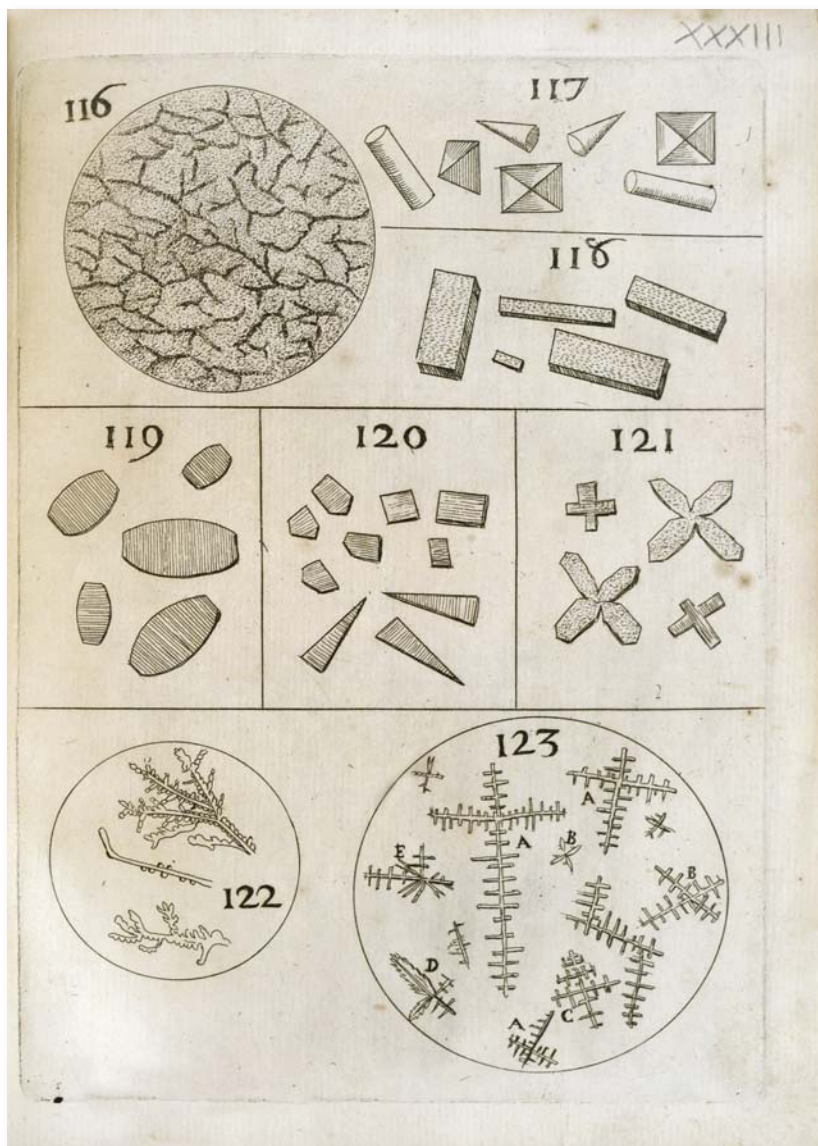
6. Navegación. Martínez y Bacon, Juan José. *Tratado práctico de velamen.* Madrid, Miguel de Burgos, 1829. 8º mayor. IV+101 p., 1 h. 4 láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 120 €

7. Biología-Microscopios. Bonanni, Philippo. *Micrographia curiosa sive rerum minutissimarum observationes.* Roma, Typis Antonii de Rubeis in

Platea Cerensi, 1703. 4º mayor. 106 p., 40 láminas (láminas XVII y XVIII, facsimiladas). Pergamino de época con nervios en el lomo. Frontis facsimilado (esta edición no lleva frontis).

Salida: 1.000 €



8. Clásicos latinos. Ciceron, Marco Tulio. *Los diez y seis libros de las epistolas, o cartas de..., vulgarmente llamadas familiares, traducidas de lengua Latina en Castellana por el Dotor Pedro Simón Abril, natural de Alcaraz.* Valencia, imprenta de Vicente Cabrera, a costa de Francisco Duart, 1678. 4º menor. 19 h., 473 p., 1 h. Manchas marginales de grasa. Holandesa con puntas, s. XXCorto de márgenes sin afectar al texto. Las "epistolas" de Marco Tulio Cicerón en la traducción de Pedro Simón Abril (Alcaraz, Albacete 1530-Medina de Rio Seco, Zaragoza 1595), se publicaron por vez primera en Pamplona 1580, siguieron varias ediciones, y en Barcelona 1600, se le añadió los textos de la "Cronología de veynte y un consulados...". La edición que presentamos sigue a este texto, y es la primera impresa en Valencia. #Palau 54444.

Salida: 100 €

9. Manuscrito-Diplomacia española. Juan Carlos de Bazán, Marques de San Gil. [14 documentos del siglo XVIII]. Instrucción política del marqués de San Gil, embajador en Venecia, a instancias del cardenal d'Estrées. Papeles varios: origen de los cristianos viejos, cartilla para los reyes de Lupericio de Argensola, respuesta contra la acusación del padre Mariano de la Compañía de Jesús, instrucción del duque de Osuna...Un volumen en 4º, 355 p. numeradas, 2 h. de índices.

Salida: 300 €

10. Guerra de la Independencia Española. Suchet, Marshal. *Memoirs of the war in Spain, from 1808 to 1814*. Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4º. I: Frontis con retrato de Suchet, LVI+377 p. II: VIII+499 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes tintados. Traducción inglesa tomada de la edición francesa de un año antes. El Mariscal Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña y Valencia durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 300 €

11. Guerra de la Independencia Española. Kincaid, J. *Random shots from a rifleman*. Londres, T. and W. Boone, 1835. 4º menor. XII+343 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Primera edición. Narra las experiencias de un soldado en la Guerra de la Independencia.

Salida: 160 €

12. Pliegos poéticos. [Volumen facticio con 62 pliegos poéticos (romances populares)]. Barcelona, Herederos de Juan Jolis, de viuda de Pla, imp. de Bernat Pla, imp. Hospital y otras, 1764-1856. Reunidas en un vol. en 4ª con encuadernación del s. XX en holandesa. Pliegos ilustrados con grabados.

Salida: 350 €

13. País Vasco-Guerra de la Independencia Española. *Compendio histórico de los servicios de la Villa de Bilbao en la guerra con la Nación Francesa publicada por Nuestra Corte en el año de 1793*. Madrid, en la imp. de la Viuda de Ibarra, 1800. Folio menor. 4 h., 225 p. Escudo y cabeceras grabados. Pasta española época.

Salida: 200 €

14. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania*. Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h., 280 p., 4 h., 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

Salida: 900 €

15. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII. *Conducta de la princesa de los Ursinos en el gabinete del Rey Christianísimo [y otros manuscritos]*. s.l. s.a (siglo XVIII). 4º menor. 231 p. Pergamino flexible. Manuscrito misceláneo (c. 1730), con foliación actual a lápiz. Lo más destacado de este volumen es el "Diálogo que pasó entre un grande de este reyno de Castilla..."

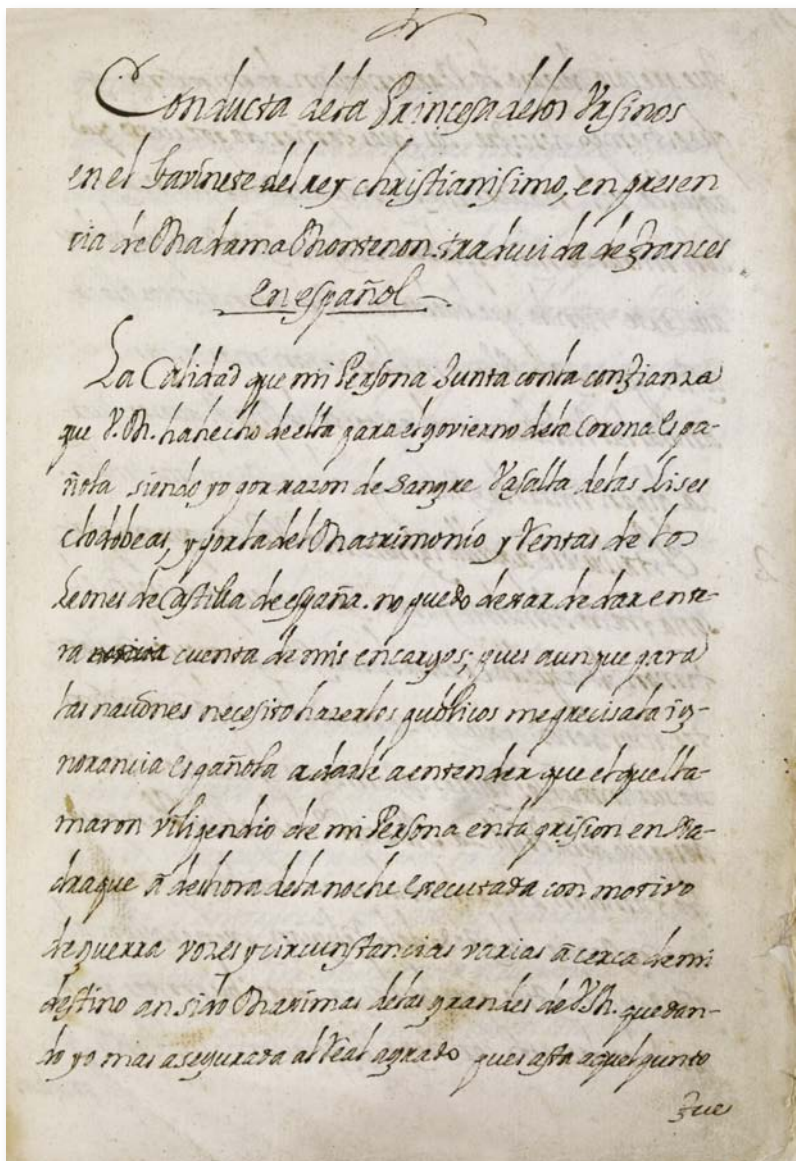
Salida: 250 €

16. Memorias y diarios-Siglo XVIII-Menorca. Berton des Balbes de Quiers, Louis de (1717-1796). *Memoires militaires de [...] Duc de Crillon, Duc de Mahon, Grand d'Espagne de la première classe*. París, de l'imprimerie de du Pont, 1791. 4º menor. 4 h., 392 L. Lámina calcográfica con retrato del autor. Piel de época rozada (esquinas golpeadas-se aprecia el cartón-); nervios y hierros en el lomo; cortes dorados. Obra fundamental para entender la crisis y transformación del ejército francés a finales del siglo XVIII. Entre otras hazañas militares dirigió a los 12 000 hombres de la expedición franco-española que el 19 de agosto de 1781 desembarcó en Menorca, a los que hacen frente los ingleses del general James Murray. Los británicos se refugiaron en el fuerte de San Felipe, comenzando un largo asedio, que concluyó exitosamente el 5 de febrero de 1782.

Salida: 275 €

17. Historia de España-Portugal. Ribero, Joao Pinto. *Anatomia dell'i regni di Spagna: nella quale si dimostra l'origine del dominio, la dilatazione dell'i stati, la successione delle linee de svoire*. Lisboa, Sancio Beltrando, 1646. 4º. 6 h., 85 p. Junto con: "Discurso dell' usurpatione, retentione e ristoratione del Regno de Portogallo". Idem i.t. 2 h., 83 p. Pergamino. Exlibris de tampón en la portada. #Palau 226709.

Salida: 200 €



18. Viajes por España. Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844.* Londres, Richard Bentley, 1845. 2 vols. en 4º. I: XIII p., 324 p. II: VIII+324 p. Tela editorial. Cortes sin desbarbar. El primer vol, trata sobre Francia; mientras que el vol II, sobre la Paz de los Pirineos. El viaje se hizo en diligencia en la época del pronunciamiento de Narváez.

Salida: 160 €

19. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+XLVIII+387 p., lámina plegada (rasgada, pero sin pérdida; vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Mancha importante en el v. de la portada. Pergamino de época, semidesprendido y con pequeños deterioros. #Palau 140750.

Salida: 140 €

20. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Ilustración Española. *El Regañón general o Tribunal catoniano de literatura, educación y costumbres. Papel periódico que se publica en Madrid los miércoles y sábados de cada semana.* Madrid, en la imp. de la Admon. del Real Arbitrio de Beneficencia, [1803-1804]. 2 vols. en 4º menor. I: (números 1 a 62); 4 h., 496 p. II: (números 1 a 64); 2 h., 514 p., 2 h. Primeras y últimas hojas del tomo I con manchas de agua. Pasta española época con doble tejuelo. Ejemplo destacado de la prensa moral del siglo XIX en España. A través de artículos satíricos, buscaba reformar las costumbres sociales y fomentar valores ilustrados. #Palau 253593.

Salida: 400 €

21. Cronología histórica-Jesuitas. Clemente, Claudio (S. J.). *Tablas cronológicas en que se contienen los sucessos eclesiásticos y seculares de España, África, Indias Orientales y Occidentales, desde su principio hasta el año 1642.* Valencia, en la imprenta de Jaime de Bordázar, 1689. 4º menor. 8 h., 275 p. Viñeta grabada en madera en portada. Pergamino época semidesprendido. #Palau 190952.

Salida: 250 €

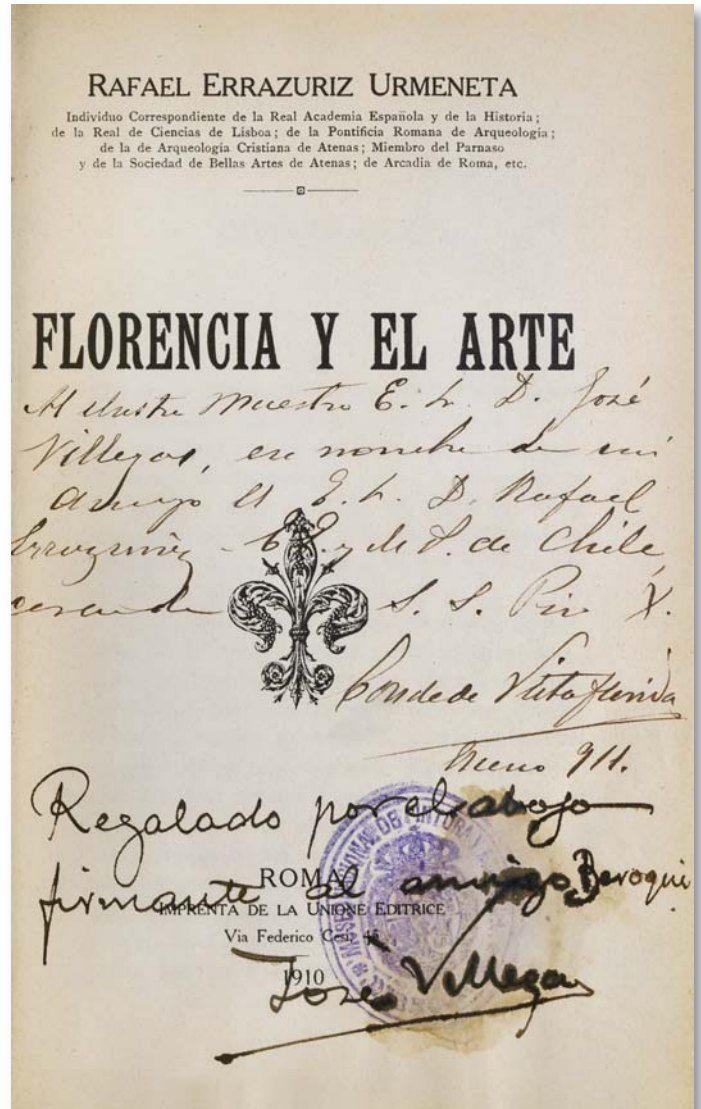
22. Florencia-Arte. Errazuriz Urmeneta, Rafael. *Florencia y el arte.* Roma, Unione Editrice, 1910. 8º. 547 p. Láminas. Dedicatoria en portada. Pasta española, época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

23. Caza-Portugal. Carlos Eurico da Costa (director). *A caça em Portugal.* Lisboa, ed. Estampa, 1963. 2 vols. en 4º mayor. I: 444 p. II: p., 445 a 865 y XXIX p. (apéndices). Piel editorial. Ilustraciones de Manuel Lapa. Colaboración de los especialistas portugueses más reputados. Texto de apertura de Aquilino Ribeiro: «El arte de la caza». Ilustrado con fotografías, grabados, viñetas decorativas, mapas, diagramas, siluetas y bocetos. Incluye vocabulario de caza; recetas gastronómicas para la caza; sistematización científica de las especies (con nombres en latín, portugués, francés e inglés); mapas de hábitats y migraciones de cada especie; biografías de cazadores portugueses; referencias a la caza en el arte y la literatura; etc.

Salida: 85 €

24. Bibliografía-Caza. Sotomayor Criado, Eduardo. *Primer catálogo de la biblioteca de caza.* Córdoba (Madrid), Gráficos R. Chaulé-Sánchez, 1973. [241]. 4º. XII+149 p. Cubiertas originales. Justificación de Eduardo Sotomayor. Tirada nominal (ejemplar de Dámaso Gutiérrez Arrese), y numerada, no venal de 100 ejemplares sobre papel Guarro. Único tomo conocido. El autor no pudo llevar a cabo la publicación de



22

los siguientes tomos. Con dos notas mecanografiadas relativas a la publicación del catálogo, dirigidas a G. Arrese, y firmadas por la hija del autor, María Sotomayor, y por su marido (Enrique Barbudo).

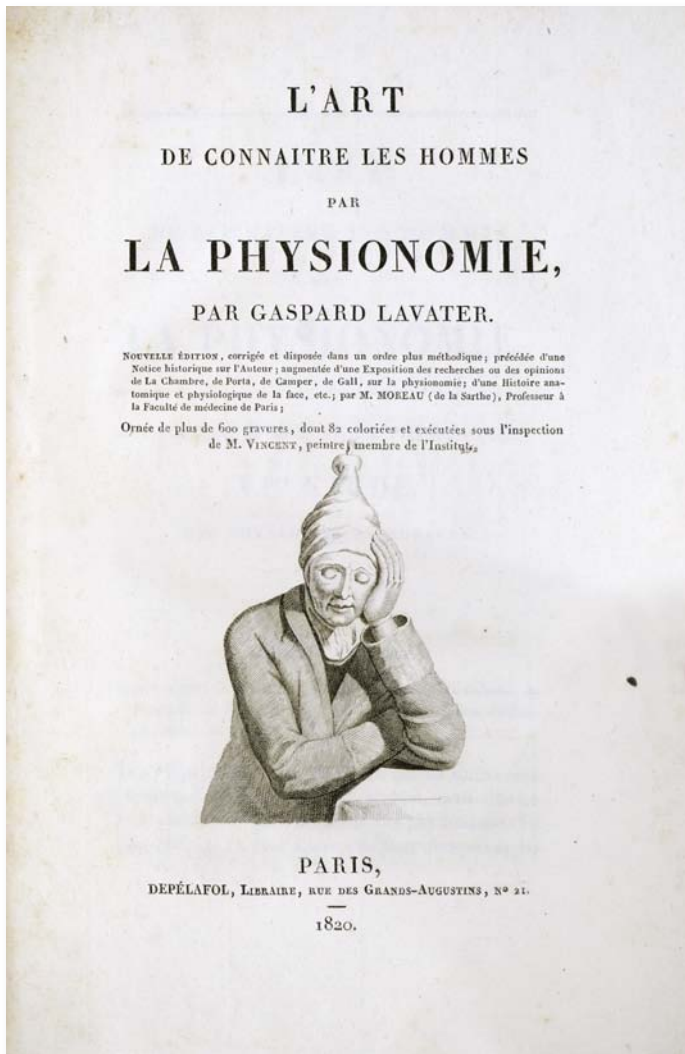
Salida: 120 €

25. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *M. T. Ciceronis ad familiares epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier, e Societate Jesu.* París, apud Dionysium Thierry et viduam Simonis Benard, 1685. 4º. 4 h., XXXIV p., 1 h., 614 p. (falta esquina inferior de la p. 1). Piel de época rozada en el lomo; nervios y hierros dorados en el lomo. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en portada.

Salida: 130 €

26. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit.* París, Apud Dionysium Thierry, 1684. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, XIX+1 h., 590 p. II: 595 p. III: 683 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Ejemplar algo rozado en el lomo.

Salida: 600 €



30

27. Manuscrito-Compañía de Jesús. Menbourg, Louis. [*Tres obras de Louis Membourg: Método para atraer a los protestantes a la Fe Católica*]. Methodo pacifico para atraer a sin disputa a los protestantes a la Verdadera Fe... Escrito en francés por el Padre Louis Membourg, religioso de la Compañía de Jesús e impreso en Paris con privilegio del rey en 1670. Traducido en español por otro padre de la misma Compañía, 3 p., 19 h. Tratado de la verdadera palabra de Dios, 2 p., 31 h. Tratado de la verdadera Iglesia de Jesuchristo, 4h., 31 h. Notas marginales. Encuadernación original en pergamino.

Salida: 300 €

28. Poesía barroca. Espinosa, Pedro. *Primera (y segunda) parte de las flores de poetas ilustres de España ordenada por...* Sevilla, E. Rasco, 1896. 2 vols. en 4º. I: VII+458 p., 1h. II: VIII+426 p. Encuadernado en tela. Papel de hilo. Ejemplar descatalogado de biblioteca pública americana.

Salida: 130 €

29. Poesía siglo XX-Literatura hispanoamericana. Vallejo, César. *Trilce (segunda edición). Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 206 p., 1 h. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

30. Gnomónica. Lavater, Gaspard. *L'Art de connoître les hommes par la Physionomie. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique.* París, Depelafol, 1820. 10 vols. en en 4º. Cartoné original. Hermosa edición de esta obra clásica. Lavater trata de demostrar la relación entre el alma de los hombres y su fisonomía, y compara con la de los animales. Nueva edición francesa corregida y organizada de forma más metódica completa en 10 vols. (la edición original en francés fue publicada entre 1806 y 1809). Precedida de una reseña histórica del autor, acompañada de una exposición de las investigaciones y opiniones de La Chambre, Porta, Camper y Gall sobre fisonomía. Está ilustrado con muchas figuras finamente grabadas, y fue de gran utilidad para todos los artistas de la época, pintores o escultores. Singular ejemplar, en su original estado; solo se ve afectado levemente por óxido y algunos defectos menores.

Salida: 850 €

31. Manuscrito autógrafo-Modernismo literario español. Marquina, Eduardo. *Elegías.* S.l., s.a. [ca. 1904]. 7 cuartillas montadas sobre las hojas de un cuaderno. La última con firma "E. Marquina". Con encuadernación moderna en piel; y estuche.

Salida: 110 €

32. Inglaterra-Nobleza-Siglo XIX. Vivian, The Hon Claud. *Richard hussey vivian. First baron Vivian. A memoir.* Londres, Isbister and Company, 1897. 4º. 342 p. Tela editorial negra. Corte superior dorado. Frontis. El teniente coronel Richard Vivian luchó en las campañas de Flandes, en La Coruña bajo sir John Moore, y en las campañas de 1813 en Bilbao y Vizcaya. La obra incluye recopilaciones de sus cartas escritas en plena campaña.

Salida: 160 €

33. Política española-Guerra de la Independencia Española. Ortiz de Zárate, Andrés. *Manifiesto que hace a la Nación ... desde donde tuvo que solicitar su jubilación que le fué concedida por S.M. á la ciudad de Toledo.* s.l, Imprenta que fue de García, 1820. 4º menor. 70 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. El autor fue profesor, titulado en matemáticas, también guerrillero en la Guerra de la Independencia.

Salida: 150 €

34. Viajes por España. Star, Maria. *Impressions d'Espagne.* París, Societé d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 130 €

35. Cuenca. Muñoz y Soliva, Trifón. *Historia de la... ciudad de Cuenca, y del territorio de su provincia y obispado, desde los tiempos primitivos hasta la edad presente.* Cuenca, El Eco, á cargo de L. Carretero, 1866-67. 2 vols. en 4º. I: 624 p. (portada y últimas hojas ligeramente restauradas) II: 1050 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

36. Instrumentos de tortura. Gallonio, Antonio. *Trattato de gli instrumenti di martirio, e delle varie maniere di martoriare usate da gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame/opera di Antonio Gallonio romano sacerdote della Congregatione dell'Oratorio; con la tauola nel fine di tutte le cose piu notabili..* Roma, presso Ascanio e Girolamo Donangeli, 1591. 4º. 2 h., 159 p., 4 h. Portada a dos tintas, con viñeta tipográfica. Viñetas y letra capital orladas, 42 grabados en orla xilográfica intercalados en el texto con siglas AT, Antonio Tempesta. Un ex-libris de Antonio Cánovas del Castillo y otro de Antonio Cánovas y Vallejo (Kaulak, su sobrino). Encuadernado en pergamino a la romana.

Salida: 300 €

37. Máximas y sentencias-Antigüedad clásica. Cappel, Jacques. *Jacobi Cappelli Parrhisie[n]sis Fragmenta ex variis authorib[us] pressim concinata humanaru[m] literarum candidatis dicere ausim ediscenda.* París, Imp. Joannis Parvi, 1517. 4º menor. 6 h., LIX f, 2 h. Sign.: A8-N8). Marca tipográfica grabada en la portada y capitales. Pergamino restaurado; Ejemplar lavado. Jacques Cappel, abogado general del Parlamento de París, fue uno de los fundadores de la saga de los Cappel en Francia, que durante el siglo XVI y XVII ocuparon un lugar importante en la política y la cultura francesa. La mayoría se convirtieron al protestantismo. Esta obra es una compilación de máximas y pensamientos de la antigüedad clásica, sobre costumbres, religión, vida militar, filosofía, etc.

Salida: 350 €

38. Poesía del Renacimiento-Impresión Ibarra. Garcilaso de la Vega (1501-1536). *La Célebre égloga primera de Garcilaso de la Vega. Con su traduccion italiana en el mismo metro por... Juan Bautista Conti; la da á luz con el prólogo, resumen de la vida del poeta y algunas observaciones...* Casimiro Gomez Ortega. Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1771. 4º. 96 p.

Media holandesa moderna, con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; con las cubiertas originales en papel amarmolado; ejemplar sin desbarbar. #Palau 354.771, Ruiz Lasala 308.

Salida: 100 €

39. Viajes por España-Trienio liberal (1820-1823). Vaudoncourt, Guillaume De. *Letters on the internal political State of Spain, during the years 1821, 22, & 23.* Londres, Lupton Relfe, 1824. 4º. 8 h., 412 p., 3 h. Holandesa puntas moderna. Cortes sin desbarbar. Segunda edición en el mismo año que la primera. Describe los acontecimientos del trienio liberal, hasta la invasión francesa, en una serie de cartas desde Alicante y Valencia, donde fue testigo ocular de los disturbios. Palau desconoce esta edición, citando solamente la de 1887.

Salida: 200 €

40. Política española del siglo XIX-La Gloriosa-Monarquía española. *La Oposición Liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871: colección de discursos.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º. XVII+583 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Recopilación de los discursos pronunciados en las Cortes de 1869 a 1871 por un grupo de diputados monárquicos y liberales, partidarios de la legitimidad del Príncipe Alfonso y contrarios a la revolución de 1868.

Salida: 180 €

41. China. Pautbier, G. *China ó descripción histórica, jeográfica y literaria de este vasto imperio, según documentos chinos. Parte primera.* Barcelona, Imparcial, 1845. 4º. 462 p. Holandesa puntas época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas; mapa plegado. Ligeras manchas de óxido en algunas puntas. Manchas de agua en esquinas inferiores.

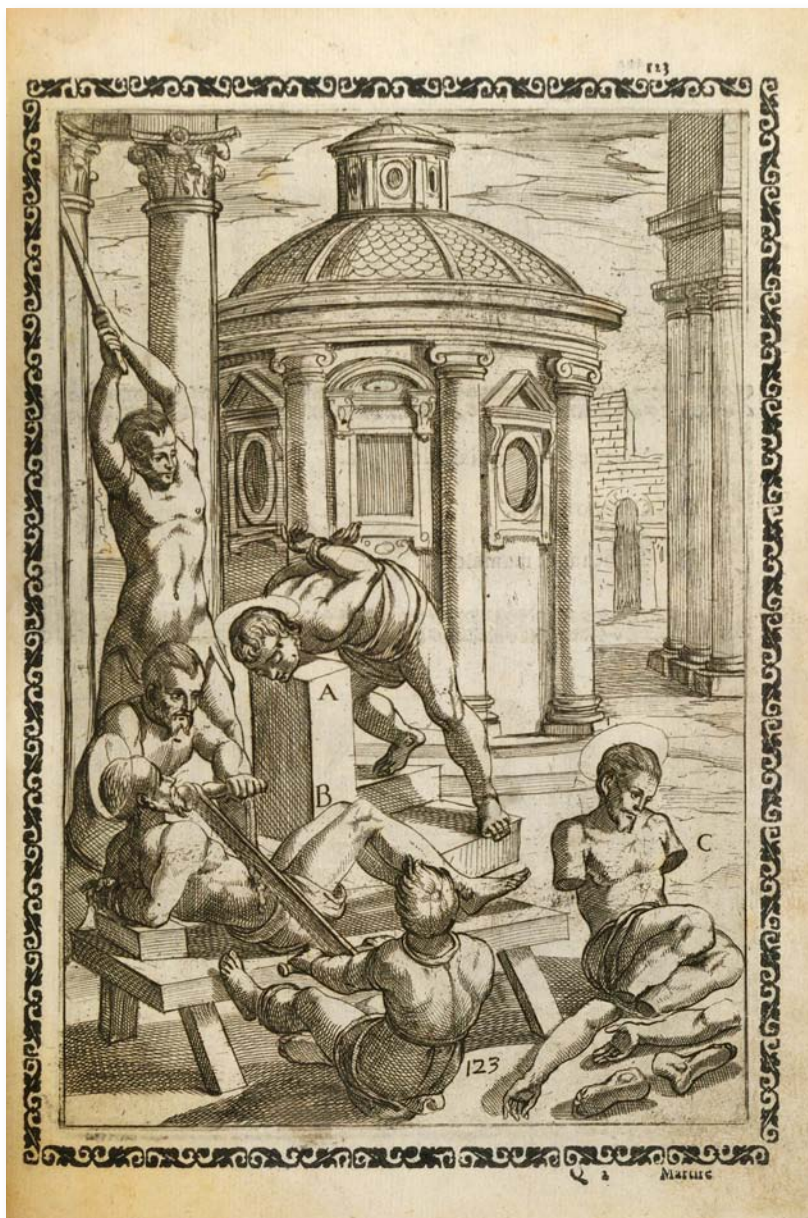
Salida: 225 €

42. Viajes por España-Inglatera. Fleurio, Jean Marie/La Combe. *Voyage de Figaro en Espagne/ Tableau de Londres et de ses environs avec un précis de la Constitution de l'Angleterre, & de sa décadence; par la Combe.* Sevilla [pero Saint Malo]/Londres, Barbier/chez Societé Typograjhique, 1785 y 1784. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: III-XII p., 88 p. 2: III-VI p., 191 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. La primera obra es una feroz crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Es una obra rara en comercio ya que fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares.

Salida: 110 €

43. América-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España...* Nueva edición enriquecida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor que escribió Juan de Goyeneche. Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1704. Folio. Portada a dos tintas, 7 h., 604 columnas, 9 h. Preliminares con remarginación poco profesional. 7 h. de grabados (plegados y a doble página; faltan 3), 4 h., de grabados (plegados y a doble página; faltan 2). Las láminas presentan rasgaduras, pero no tienen pérdidas. Piel de época rozada. Tercera edición y primera ilustrada en una edición de gran lujo sobre el primer clásico sobre la historia de México. #Palau 318604: "1500 pts. Tuebols 1955".

Salida: 450 €



44. Incunable-Imprenta valenciana-Herejías y procedimientos inquisitoriales. [*Repertorium de pravitate hereticorum*] *Explicit repertorium perutile de pravitate hereticorum et apostatarum summa/cura ac dilige[n]tia examinatum emendatum[ue] per presta[n]tissimum virum ingenij clarissimu[m] iuris vtriusq[ue] interpretem ac doctore[m] famosum Michaellem albert valentinum. In nobili ciuitate Valentina: [s.n.], impressum anno a natiuitate d[omi]ni 1494 die v[er]o decimasexta mensis septembris [16 septiembre 1494].* Valencia, [Michael Albert], 1494. 4º mayor (28,5x20,5 cm). 299 hojas, Sign.: a6, b-e8, f4, g6, h-z8, [et]10, A-M8, N-O10. Faltan las blancas a1 y O10, y Diini (¿expurgo inquisitorial?) como suele ser habitual. Ji facsimilada. La sign. D está nominada erróneamente como B. Letra gótica de dos tamaños. Texto a dos columnas. Huecos para iniciales con y sin letras de aviso. Titulillos. Ejemplar lavado. Excelente encuadernación moderna en piel, firmada “A. Palomino”; impresión de hierros y ruedas, dorados y en seco; cortes dorados y cincelados; estuche (roto). Esta obra aparece en un momento crucial de la historia peninsular: la consolidación del Tribunal de la Inquisición española. Durante las últimas décadas del siglo XV se desarrolló una intensa producción de manuales jurídicos y teológicos orientados a definir doctrinalmente la herejía y a sistematizar los procedimientos inquisitoriales. En este contexto, el *Repertorium de pravitate hereticorum* se presenta como una obra de consulta práctica, destinada probablemente a inquisidores, juristas eclesiásticos y autoridades religiosas encargadas de perseguir desviaciones doctrinales. Su publicación en Valencia demuestra la importancia de la ciudad como centro tipográfico y jurídico de la Corona de Aragón en el siglo XV. #Haebler 573. H.C.R., 13875. Vindel, III,48 [Tip.L.Palmar]. IBE, 4899.

Salida: 7.000 €

45. Manuscrito-Puerto Rico. *Memorias de las visitas políticas pasadas a los pueblos de la isla de Puerto Rico por el Exmo. Gobernador Capitán General D. Fernando Cotoner y Chacón en los años de 1857, 1858 Y 1859.* Puerto Rico, 1857-1859. Folio. 171 hojas. Encuadernación de época en tela. Copia firmada en Puerto Rico por el secretario general Francisco García. Membrete de la Capitanía General.

Salida: 1.200 €

46. Árabes en España. Bourke, Thomas. *A concise history of the Moors in Spain from their invasion of that Kingdom to their final expulsion from it.* By... Londres, printed for F. C. and Rivington, 1811. 4º mayor. XLI p., 1 h., 278 p. Holandesa de época con puntas; lomo nuevo (con nervios). Exlibris heráldico del Earl of Portsmouth y firma de la Viscountess Lymington. En el prólogo Bourke denuncia los prejuicios de los historiadores españoles y árabes de la época y declara la imparcialidad de su obra. #Palau 34068.

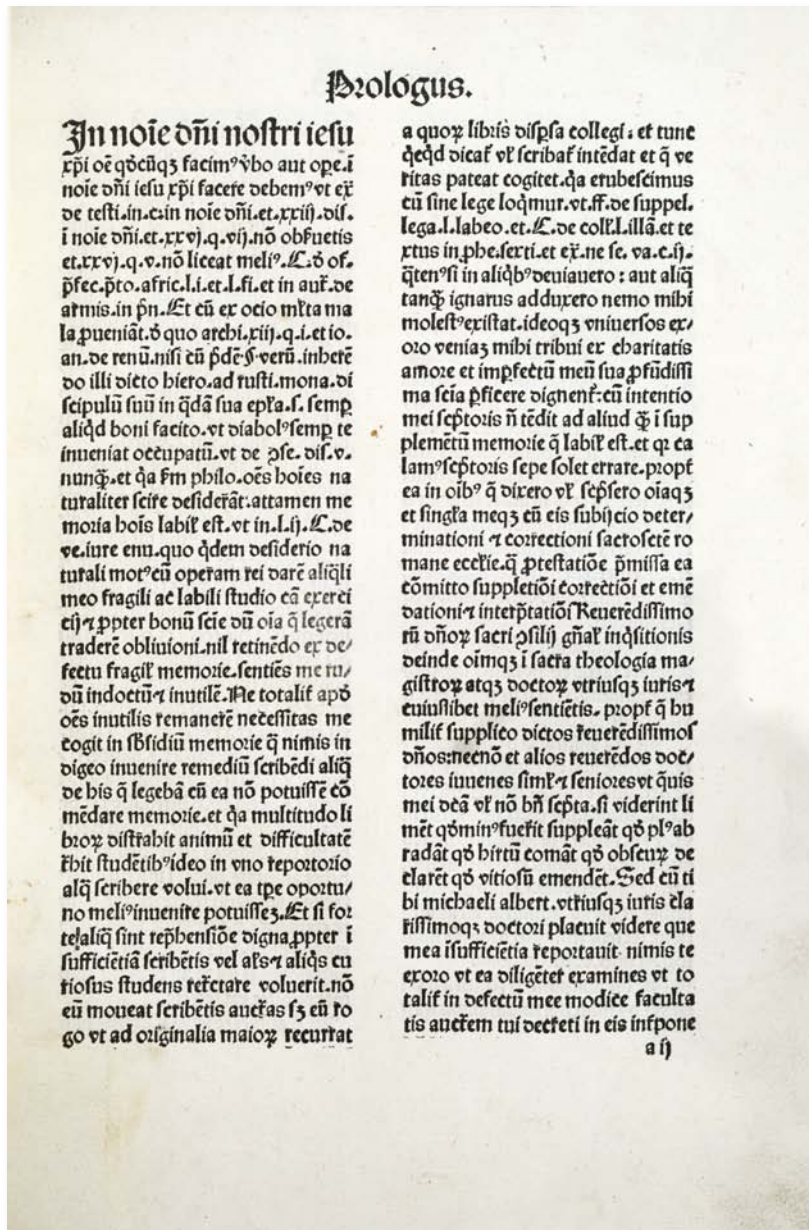
Salida: 130 €

47. Encuadernación. Bruggalla, Emilio. *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación.* Barcelona, José Porter, 1945. Folio. XVI+96 p., 1 h. Ilustrado con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 lám. en color por Ricardo Fonta. Cubiertas originales. #Palau 36277. Primera edición, compuesta por 330 ejemplares (304/330), no venales, impreso sobre papel de hilo verjurado “La Gelidense”.

Salida: 200 €

48. Generación del 27-Estados Unidos de América. Alberti, Rafael. *13 bandas y 48 estrellas. Poema del Mar Caribe.* Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 4º. 39 p. Cubiertas (la superior ilustrada) impresas en color en papel cebolla, El autor, a través de sus poemas, denuncia las desigualdades sociales, el capitalismo deshumanizador y las contradicciones del “sueño americano. Primera edición, rara.

Salida: 250 €



49. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Surtidores: Algunas poesías inéditas de... Presentación del Paul Rogers.* México, Editorial Patria, 1957. Folio. 58 p. Lámina con retrato de García Lorca, realizado por el artista uruguayo Rafael Barradas, 11 facsímiles con los poemas y 1 ilustración. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares. De los cinco poemas que se incluyen, escritos en 1922 y 1923, cuatro son inéditos. (No lo es “Nocturno de la ventana”, aunque puede tratarse de la versión original). “Surtidores”, fue escrito en un pedacito de papel, hecho una bola y arrojado de la mesa de un Café, de donde se le rescató. Al final del poema, y debajo de la firma del poeta, el rescatador escribió de su puño y letra: “Adquirido por Luis Buñuel”.

Salida: 200 €

50. Generación del 27-Segunda República. Bergamín, José (editor). *El Aviso de escarmentados del año que acaba y escarmiento de avisados para el que empieza de 1935.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. Folio. 15 p., 112 p., 2 h., 12 p., 2 h., 12 p., 2 h., 15 p., 15 p. Las secuencias de las páginas en papeles color azul, blanco, rosa, verde, amarillo y azul. Ilustraciones,

56. Argelia-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gaffarel, Paul. *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, de 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois.* Paris, lib. de Firmin-Didot et cie, 1883. Folio menor. 2 h., II p., 1 h., 708 p. 4 láminas cromolitográficas. Los tres mapas desplegables en color (Argelia central, oriental y occidental) están encuadernados al final del libro. Piel editorial (rozada) con impresiones doradas y en color a modo de artesonado mudéjar; cortes dorados.

Salida: 140 €

57. Felipe II-Sociedad española-Francis Drake. Cabrera de Córdoba, Luis. *Felipe segundo rey de España.* Madrid, 1619. Folio menor (30x21,5 cm). Frontis grabado por Perret (remarginado), 3 h., 1176 p., 30 h. Ejemplar algo corto del margen superior, pero sin tocar al texto. Pergamino época reutilizado. Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Edición original. #Palau 38917.

Salida: 550 €

58. Fiestas reales-Madrid-Carlos IV. Sempere y Guarinos, Juan. *Descripción de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exáltacion al trono de los Reyes Nuestros Señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbon y la Jura del Serenísimo Don Fernando, Principe de Asturias.* Madrid, en la Imprenra Real, 1789. Folio (29,5 x 20,5 cm.). 4 hojas, 60 páginas y 11 láminas, 10 de ellas plegadas. Espectacular encuadernación en plena piel marroquín granate con gran composición de hierros dorados en lomo, planos, cantos y contracantos. Firmada Brugalla; estuche. Unas discretas sombras en el primer pliego. Ejemplar lavado. Relato de Sempere y Guarino sobre los elaborados arcos y edificios erigidos y espectacularmente decorados para la coronación de Carlos IV (1749-1819), rey de España, y su esposa Maria Louisa de Parma (1751-1819) en Madrid en 1789. Proporciona un índice de las principales decoraciones de la ciudad, así como descripciones en profundidad de la ornamentación y estatuas. Las láminas grabadas de Martí acompañan visualmente las descripciones. #Palau 307411.

Salida: 2.500 €

59. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [al fin:] Madrid, Al fin:...En casa de Francisco García Morras, 1655. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 1 láminas grabadas, 12 h., 220 f, 20 h. (tablas). Bella lámina grabada de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca (falta el retrato del rey Felipe IV).. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. #Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado.

Salida: 300 €



58

60. Caza-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente).* Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h., LXIX+245 p., 3 h. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 6), sobre papel de hilo. #Palau 71734.

Salida: 850 €

61. Montería-Dedicatoria autógrafa-Dedicatoria autógrafa. Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. XXIV+471 p., CII láminas: Con el retrato del rey Alfonso XIII. Dedicatoria autógrafa a los Duques de Lerma. Láminas, heliograbados cabeceras y capitulares ilustradas; reproducciones facsimilares de manuscritos, algunos de ellos plegados. Bonita encuadernación en plena piel burdeos con tejuelos, hierros dorados en el lomo y en ambos planos, alusivos al tema cinegético; escudo en el plano superior. Corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior, y las esquinas rozadas. Edición de 500 ejemplares sobre papel de hilo; escudo de armas del autor en el plano anterior. #Palau: 7941.

Salida: 1.000 €

62. Poesía hispanoamericana del siglo XX-Persecución política. Neruda, Pablo. *Canto general. Prólogo de Galo González.* México [Santiago], Juárez [ediciones clandestinas del Partido Comunista de Chile], 1950 (edición clandestina de P. Comunista Chileno). 4º. 447 p. Con dos láminas fotográficas (Neruda con barba de luchador, y otra caminando de espaldas con su compañera). Ilustraciones y viñetas de J. Venturelli (seudónimo Pablo Neruda). Portada a dos tintas. Cubiertas. Rarísima edición

clandestina del Partido Comunista de Chile, e impresa bajo penosas condiciones en Santiago, por lo que el pie de imprenta es ficticio; esta edición lleva añadidos los poemas "A pesar de la ira" y "Morazán (1842)".

Salida: 120 €

63. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Las uvas y el viento*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 4º mayor. 422 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

64. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía*. Santiago de Chile, Nascimento, 1956. Folio menor. 51 p., 1 h. Cubiertas originales. Primera edición y numerada.

Salida: 200 €

65. Poesía hispanoamericana-Generación del 27. Neruda, Pablo. *Primeros poemas de amor*. Madrid, Ed. Héroe, 1936. 8º. 29 p., 1 h. Cartoné editorial; lomera con pequeños deterioros. Primera edición muy rara (500 ejemplares).

Salida: 450 €

66. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. La Fontaine, Jean de. *Contes et nouvelles*. París, Librairie d'Amateurs, 1940. 2 vols. en 4º. I: 233 p. II: 164 p. Cubiertas originales, con estuche en cartoné editorial. Viñetas en blanco y negro y láminas en color por Brunelleschi. Se acompaña suite de las 32 láminas, algo deslucidas.

Salida: 200 €

67. Generación del 98-Finlandia. Ganivet, Ángel. *Cartas finlandesas de... Consul de España en Helsinfors. (Edición privada)*. Granada, Tip. Lit e Hijos de Sabatel, 1898. 8º. LIV p., 1 h., 209 p., 1 h. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Durante la estancia de Ángel Ganivet en Helsinki como cónsul le surge la idea de intentar describirles a sus amigos aquel sitio tan lejano y distinto a España, de ahí nacen las cartas finlandesas que se publicaron en el periódico "El defensor de Granada" durante 1896-98 y que fueron finalmente recopiladas en un libro. En las cartas habla de muchos aspectos de la vida en Finlandia: la independencia de las mujeres, los borrachos, la muerte o la actitud hacia la misma, avances tecnológicos, educación. Primera edición. #Palau 97532: "Edición no puesta en venta".

Salida: 180 €

68. Leyendas celtas-Literatura del Romanticismo. [Macpherson, James (1736-1796)]. *Fingal y Temora: poemas épicos de Osian, antiguo poeta celtico; traducido en verso castellano por Pedro Montengon; tomo primero. [y único]*. Madrid, en la of. de don Benito García, 1800. 4º menor. 3 h., 322 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Poemas de atmósfera que presentan un mundo heroico de inspiración celta, poblado de guerreros, batallas y paisajes brumosos. Su importancia reside en haber abierto el camino a una nueva sensibilidad literaria que marcaría profundamente el Romanticismo europeo. Única edición castellana.

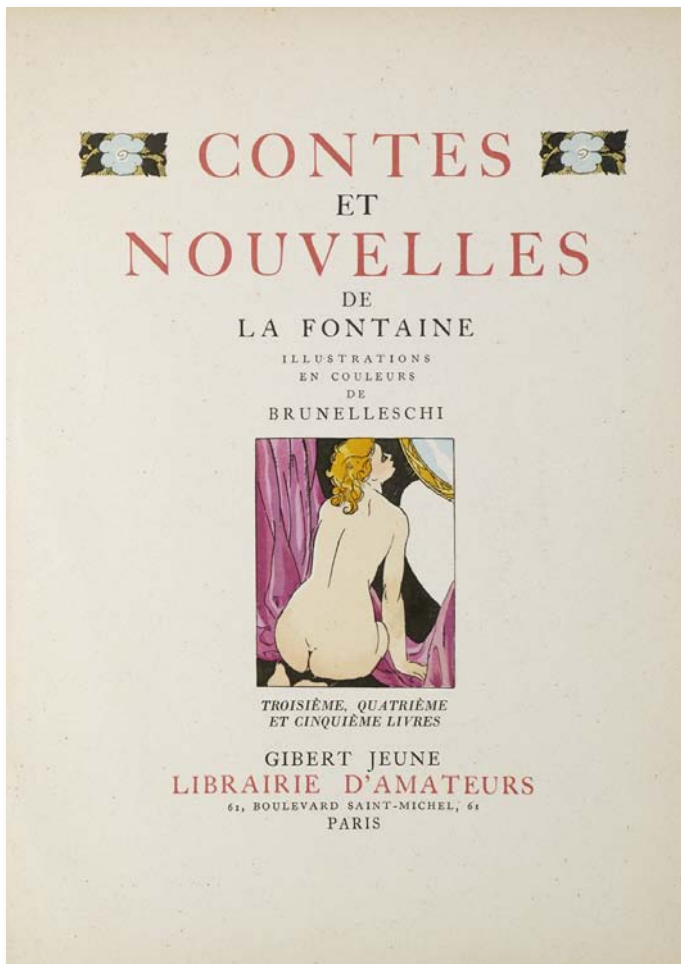
Salida: 120 €

69. Marina Española. Vargas y Ponce, Josef de. *Varones ilustres de la Marina Española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer Marqués de la Victoria*. Madrid, en la Imprenta Real, 1808. 8º. XV+517 p., 1 h; dos estados plegados, 2 láminas plegadas con disposición de buques; y lámina calcográfica con retrato del biografiado. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

70. Fiestas reales-Felipe III-Reino de Valencia. Aguilar, Gaspar. *Fiestas nupciales que la ciudad de Valencia hizo al casamiento de Felipe III por [...] Publicadas nuevamente Francisco Carreres Vallo precedidas de un Estudio Biográfico y Bibliográfico por Francisco Martí Grajales*. Valencia, En Casa de Manuel Pau, 1910. 8º. Bonita encuadernación en pasta valenciana (firmada "V. Arias"); nervios; corte superior dorado. Tirada de 51 ejemplares numerados (18/51) y firmados por Carreres. #Palau 3577.

Salida: 170 €



66

71. Armas-Encuadernación. Abadía, Ignacio. Sancha (enc.). *Resumen sacado del Inventario General Histórico que se hizo... de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego...de la Real Armería.* [Al fin:] Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. Lámina con escudo grabado, 12 h., 82 p. Encuadernación de Sancha en tafilete color burdeos, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados; guardas de seda. #Palau 363.

Salida: 180 €

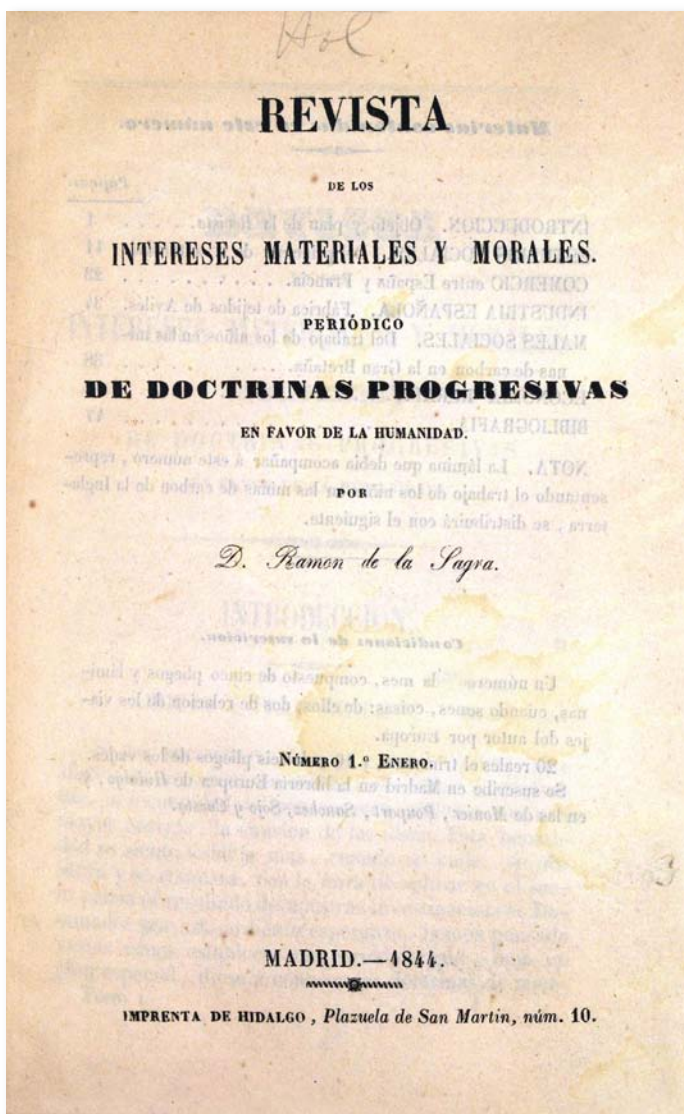
72. Exégesis bíblica-Judaica-Encuadernación. Guerea, Ignacio. *Los dos sagrados libros de los Macabeos. Conforme a la vulgata en una sucinta parafrasis que contribuye á su mejor inteligencia. Con varias notas... explican diferentes puntos de historia y disciplina Judaica*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1790. 8º. 2 h., XXVIII+303 p. Preciosa encuadernación de época en tafilete, con tejuelo y profusión de hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 150 €

73. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Viajes. Sagra, Ramón de la. *Revista de los intereses materiales y morales: periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad. Redactado por... [Junto la Relación de los viajes hechos en Europa bajo el punto de vista de la instrucción]*. Madrid, imp. de Hidalgo, 1844. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: "Número 1º enero"; Portada, 48 p., XVIII+14 p., p. 49 a 96, lámina plegada, 2 hojas para ciegos p., 15 a 46. [Sigue:] "Número 3º marzo"; Portada, p., 97 a 144, lámina plegada p., 47 a 78, p., 145 a 192, p., 79 a 110, p., 193 a 240, 2 láminas plegadas, p., 111 a 142, p., 241 a 288, estado plegado, p., 143 a 173. ["Revista de los intereses..."]; Portada y 288 p. "Relación de los viajes"; XVIII+173 p. II: 48 p., 2 h., V+22 p., p. 49 a 94, lámina, p. 23 a 54, p., 95 a 144, p. 55 a 86, p. 145 a 192, p. 87 a 118, p., 193 a 240, plano plegado, p., 119 a 150, 3 h., p. 241 a 288, p. 151 a 181 ["Revista de los intereses..."]; 2 h., y 288 p. "Relación de los viajes"; V+81 p]. Las dos obras completas, pero con los cuadernillos muy desordenados en la encuadernación (holandesa moderna con nervios en el lomo).

La Revista de los intereses materiales representa un esfuerzo por comprender y transformar la sociedad desde una perspectiva que une economía y moral. Con la Relación de los viajes hechos en Europa Ramón de la Sagra ofrece un análisis crítico de Europa y, de forma indirecta, una reflexión sobre las necesidades de cambio en España. #Palau 284827 y 284828.

Salida: 500 €



73

74. Mitología-Literatura Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Madrid, Imprenta Real, 1673. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h. 679 p. 4 h. de tablas; II: 4 h. 590 p. 3 h. Piel, s. XVII y XVII deteriorada. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario hizo la tercera parte. #Palau 371056 y 371057, no da referencia de la Primera parte. Raro.

Salida: 300 €

75. Literatura satírica-Siglo XVIII. Casusus, Joseph de. *Viage del parnasso, y descubrimientos nuevamente hechos en este monte, y sus colonias*. Valencia, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1749. 8º mayor. 12 h., 224 p., 44 p. (sermón panegyrico). Holandesa pergamino moderno con tejuelo. El autor, que escribe bajo seudónimo, fue Tomás Serrano. Desterrado a Italia en 1767, se estableció en Ferrara, donde intervino en polémicas defendiendo la literatura hispano latina clásica.

Salida: 250 €

76. Felipe III-Expulsión de los moriscos. Geddes, Michael. *Miscellaneous tracts: viz. The history of the expulsion of the moriscoes out of Spain, in the reign of Philip III... a Spanish protestant martyrology*. Londres, A. J. Churchil, 1702. 4º menor. 2 h., 478 p., 1 h. Piel de época con recuadros en seco en los planos. Lomo con nervios y tejuelo. Pequeña rozadura en extremos del lomo. Cantos dorados. Bonito ejemplar de la primera edición. Geddes era capellán de la Fábrica Británica de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades. Estos opúsculos, fuertemente críticos de la Inquisición y antipapistas, fueron muy leídos, llegando a publicarse en 3 ediciones.

Salida: 110 €

77. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les annees 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroses, sur les lois et coutumes qui les regissent*. Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4º. I: 446 p., XXIV. II: 373 p., y 6 láminas plegadas. Cartoné época con tejuelo. Ligeras manchas de agua en margen superior. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 500 €

78. Fisiología. Ludwig, Christian Gottlieb (1709-1773). *Institutiones physiologiae: cum praemissa introductione in universam medicinam praelectionibus academicis accommodatae*. Ginebra, sumptibus Piestre & Delamolliere, 1785. 8º mayor. X+350 p., 4 h., y 6 láminas con figuras grabadas (arterias, venas, óptica del ojo, etc). Pergamino de época fatigado. Exlibris manuscrito de época en portada.

Salida: 130 €

79. Sitio de Gibraltar (1779-1783). Ancell, Samuel. *A circumstacial journal of the long and tedious blockade and siege of Gibraltar, from the twelfth of september 1779, to the third day of february 1783*. Liverpool, J. Schofield, 1785. 4º menor. 266 p., 1 h. (mapa grabado en cobre). Piel de época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato de George Augustus Elliot. Segunda edición. Adjunto a la primera página hay una carta manuscrita de George Darwin de Scarboro, fechada en noviembre de 1848. #Palau 11809.

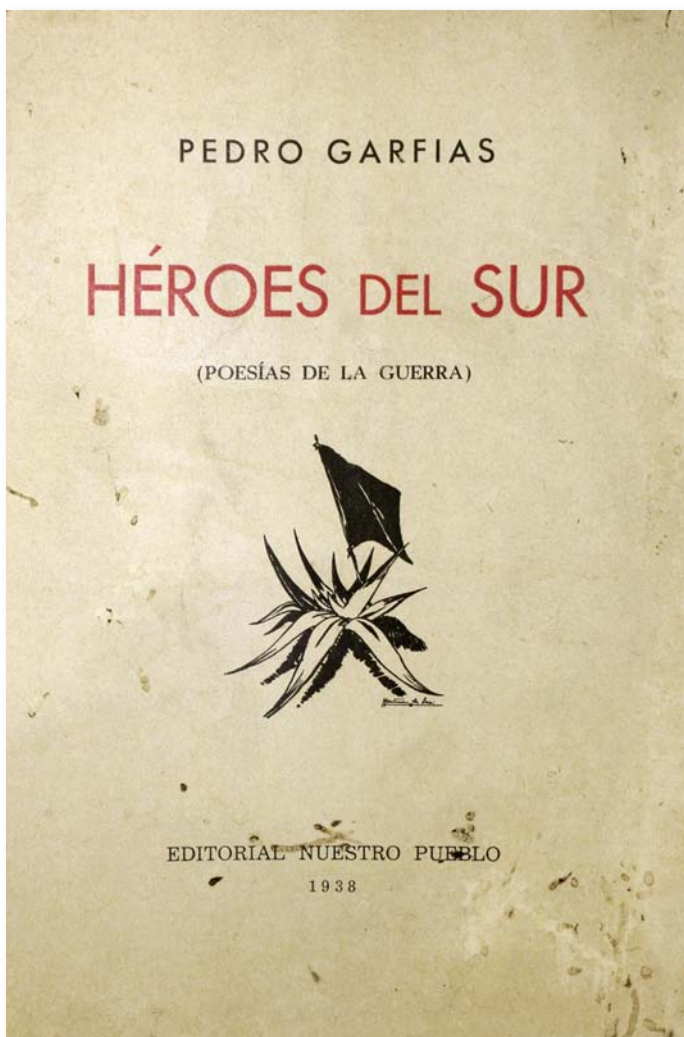
Salida: 450 €

80. Ciencias naturales-Diccionario. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts.* París, chez Deterville, 1816-19. 28 vols. en 4°. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época rozada. Incompleto; 28/36 vols.

Salida: 350 €

81. Generación del 27-Guerra Civil Española. Garfias, Pedro. *Héroes del sur (poesías de la guerra).* Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º menor. 72 p. 17 dibujos de Martínez de León. Cubiertas. Raro.

Salida: 400 €



81

82. Monarquías europeas-Revolución Francesa. Deceze, Ciudadano. *Defensa de Luis XVI pronunciada en la Cámara de la Convención Nacional el miércoles 26 de diciembre de 1792 el año primero de la pretendida República por el... uno de sus defensores apasionados...* Málaga, en la Imp. y Lib. de los herederos de d. Fco Martínez de Aguilar, 1793. 4º menor. 2 h. 80 p. (la última de catálogo de la imprenta). Plena piel nueva con hierros dorados. Sigue el título: "Es un compendio del origen y progresos de la Revolución de Francia, y un testimonio auténtico de sus operaciones". Traducción y comentarios de Pedro Crisostomo Leyva. Edición única. #Palau 69338.

Salida: 200 €

83. Literatura del siglo XVIII-Memorias-Militaria. *Memoirs of Capt. George Carleton, an english officer, including anecdotes of the war in Spain under the earl of Peterborough, and many interesting particulars relating... in the beginning of the last century.* Edimburgo, James Ballantyne and Co, 1808. 4°. XXIII+463 p. Encuadernación en pleno becerro pulido de época, ligeramente rozada. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Atribuida a Daniel Defoe, esta obra, hoy en día, está considerada como una importante fuente de datos de la época. La narración empieza en 1672 y habla de la Guerra de Secesión con detalle, tanto en Países Bajos como en España, con especial atención al asedio de Barcelona.

Salida: 170 €

84. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Suchet, Louis-Gabriel. *Memoires du Marechal Suchet, duc d'Albufera, sur ces campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-meme.* París, Adolphe Bossange, 1828. 2 vols. en 4°. I: Frontis con retrato de Suchet, 4 h., LI+376 p. II: IX+570 p., 2 estados plegados. Holandesa puntas época con pequeñas rozaduras. Cortes pintados. Lomo con nervios, y hierros dorados. Primera edición. El Marechal Louis Gabriel Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña durante la Guerra de la Independencia. Fue uno de los más adeptos generales napoleónicos; gozó de popularidad por la justicia y compasión de su administración durante su ocupación de la provincia. Falta el atlas.

Salida: 300 €

85. Viajes por España-Siglo XVIII. [Aulnoy, Marie Catherine d']. *Ingenious and diverting letters of a Lady's travels into Spain.* Londres, D. Browne, 1717. 4º menor. 296 p. Pasta española época con nervios en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo y puntas. Páginas 269-284 erróneamente numeradas (273-288). Octava edición en inglés según Foulché-Delbosc. Fue el más célebre de todos los relatos de viajes por España en el siglo XVII.

Salida: 170 €

86. Málaga-Historia. [Medina Conde y Herrera, Cristóbal]. *Conversaciones históricas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la... ciudad de Málaga.* Málaga, Luis de Carreras, 1793. 4 vols. en 4º menor. XXXVI+279 p. (pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; ejemplar ligeramente rozado; cortes tintados). Junto con: "Descanso II": 312 p. (pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas; manchas de agua en margen superior en algunas páginas); "Descanso VI": 360 p. (en holandesa época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; cortes tintados); "Parte II": 322 p. (en holandesa época ligeramente rozada; pequeña rotura en margen superior de la portada). Cecilio García de la Leña es seud. de Cristóbal Medina Conde y Herrera.

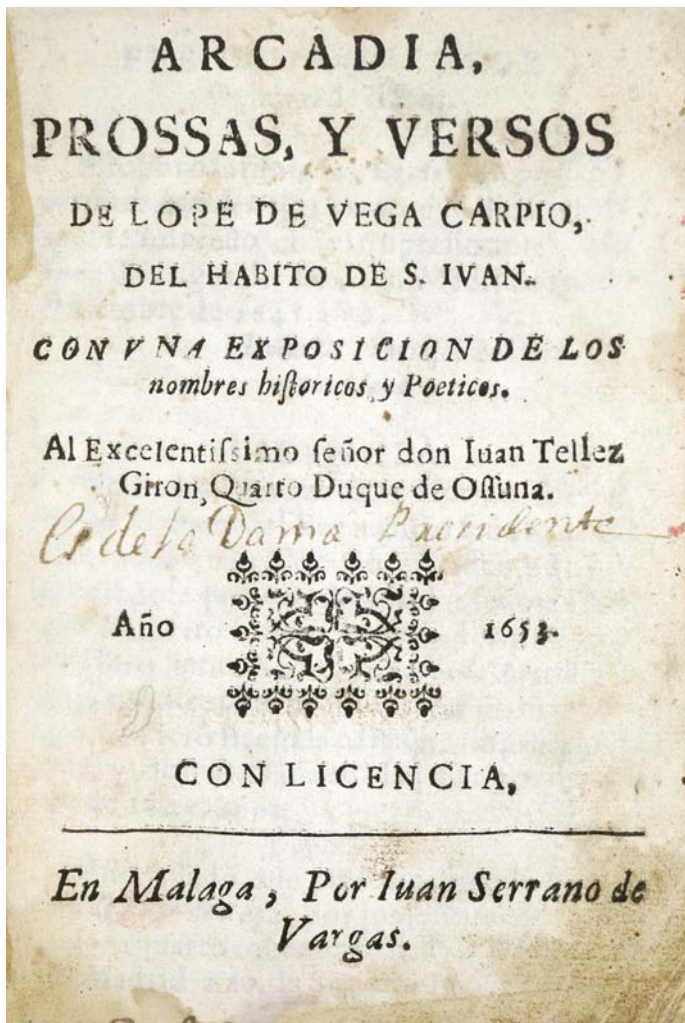
Salida: 350 €

87. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Los seis libros de la Galatea... dividida en dos tomos; corregida e ilustrada con láminas finas; tomo I [-II].* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 2 vols. en 8°. I: XVI+304 p. Y láminas calcográficas (2 de ellas torpemente coloreadas). II: 2 h., 364 p., y 6 lám. Manchas de humedad antigua. Pergamino rígido, s. XIX, con doble tejuelo.

Salida: 130 €

88. Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Arcadia, prosas y versos [...]* Con una exposición de los nombres históricos y poéticos. Málaga, Juan Serrano de Vargas, 1653. 8º menor. 8 h., 283 f., 33 h. (la última hoja manuscrita s. XIX). Ejemplar corto de márgenes, pero sin cortar al texto. Piel s. XIX, rozada; con nervios, doble tejuelo. #Palau, 356308.

Salida: 500 €



88

89. Fábulas-Libros ilustrados. Esopo. *Fábulas de la vida del sabio, y clarísimo fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos y graves autores.* Segovia, imp. de Espinosa, 1818. 8º. VII+307 p. Plena piel s. XX; nervios en el lomo. Viñetas xilográficas al inicio de algunas fábulas.

Salida: 100 €

90. La Celestina. [Rojas, Fernando de]. *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Leon Amarita, 1822. 8º menor. XIX, XX+412 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau.51170: "Para esta edición se tuvieron a la vista las de Venecia 1553, y de Amberes y Salamanca 1570. Al fin se reimprime el 'Diálogo entre un Viejo y el Amor', por Rodrigo de Cota".

Salida: 120 €

91. Revolución Francesa-Fernando VII. Fris Ducos, Luis. *Relación circunstanciada de quanto tuvo que sufrir el desgraciado y virtuoso Luis XVI, durante todo el tiempo de su prisión en la Torre del Temple, hasta el día*

21 de enero de 1793... dedicada al... Fernando el Septimo. S.I, Francisco Martínez Dávila, 1815. 8º. XVI+240 p., 1 h. Pasta española s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

92. Guía turística-Siglo XVIII-Roma. *Compendio de las cosas mas particulares de la Santa ciudad de Roma guia puntual para que los forasteros hallen con facilidad sus mas notables maravillas...: de nuevo corregido i aumentado de laminas i los dias de las postas de Roma para España.* Roma, por Miguel Angel Barbiellini al Palacio Massimi, 1769. 8º. Portada, 256 p. Ilustrado con grabados en madera. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €

93. Constitución Española. *Discurso preliminar á la Constitución de la Monarquía Española.* Barcelona, Imp. de A. Gaspar, 1836. 8º menor. CV p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

94. Poesía del Renacimiento-Libros ilustrados-Libros ilustrados. Tasso, Torcuato. *La Jerusalem Libertada... Trasladada al castellano de la traducción francesa hecha en prosa en 1774, corregida despues y publicada en 1814.* Madrid, imp. Tomás Jordán, 1832. 2 vols. en 8º menor. I: 3 h., 296 p. II: 295 p. Láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Bonita edición.

Salida: 75 €

95. Literatura del siglo XIX. [Siñeriz y Trelles, Juan Francisco] D. J. F. G. G. S. Y T. *El Gil Blas del siglo diez y nueve, cuyas aventuras comienzan con la Guerra de la Independencia.* Madrid, imp. Ignacio Boix, 1844-45. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: 174 p. II: 224 p. III: 232 p. IV: 280 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 75 €

96. Militar-Protocolos y ceremonias-Grabados. *Coleccion de figuras que demuestran el mando militar con la espada.* Valencia, Librería de Cabezero. Tomás Rocafort lo g. al agua fuerte, 1810. 12º. Portada y 28 grabados con figuras, 1 h. Encuadernado en terciopelo moderno. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 300 €

97. Madrid-Libros ilustrados-Encuadernación. Mesonero Romanos, Ramón de. *Nuevo manual histórico-topográfico-estadístico y descripción de Madrid [Con el plano].* Madrid, Imp. de la Vda. de Antonio Yenes, 1854. 8º. VIII+688 p., 1 h. 12 láminas litográficas a dos tintas, y un plano plegado. Ilustrado con grabados de la Puerta del Sol, Real Palacio, calle de Alcalá, monasterio de las salesas reales, el teatro Real y plaza de Oriente, etc. El plano de Madrid es de 1848. Bonita encuadernación de época en marroquín roco; nervios y decoración de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; leve falta en la parte superior del lomo. Contiene una completa visión de Madrid de mediados del siglo XIX al dividir la obra en diez partes: historia, topografía, gobierno, religión, monumentos civiles, aspectos científicos, artísticos y literarios, filantropía, comercio e industria, recreativos y una última dedicada a aspectos tan curiosos como carácter de los habitantes, carruajes, diligencias, correo, cafés y casas de baños, etc.

Salida: 100 €

98. Caza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo: que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio.* Barcelona, por la

viuda de Piferrer, s.a [1790]. 8º menor. 4 h., 134 p. Pasta española de época; tejuelo. Tercera edición. #Castellano 94 nota: "El libro más representativo sobre caza, escrito en este siglo". Palau 15850.

Salida: 100 €



96

99. Cervantina-Bibliografía. Thebussen (Dr.). *Thebussianas: 1ª serie.* Valencia, Lib. de Aguilar, s.a. [1886]. 8º menor. 2 h., 204 p., 2 h. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 100 €

100. Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1812]. 8º menor. 110 p; falta hasta la p., 134 p?. Piel de época, rozada, con tejuelo en el lomo. Raro ejemplar, correspondiente a la primera tirada de la primera edición. #Palau 59673.

Salida: 100 €

101. Doctrina católica-Encuadernación-Impresión Ibarra. Isla, José Francisco de. *Reflexiones Christianas sobre las grandes verdades de la Fe y sobre los principales misterios de la Pasión.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. 8º. 2 h., XII+439 p. Encuadernación de época en tafílete burdeos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; rueda en los planos; cortes dorados.

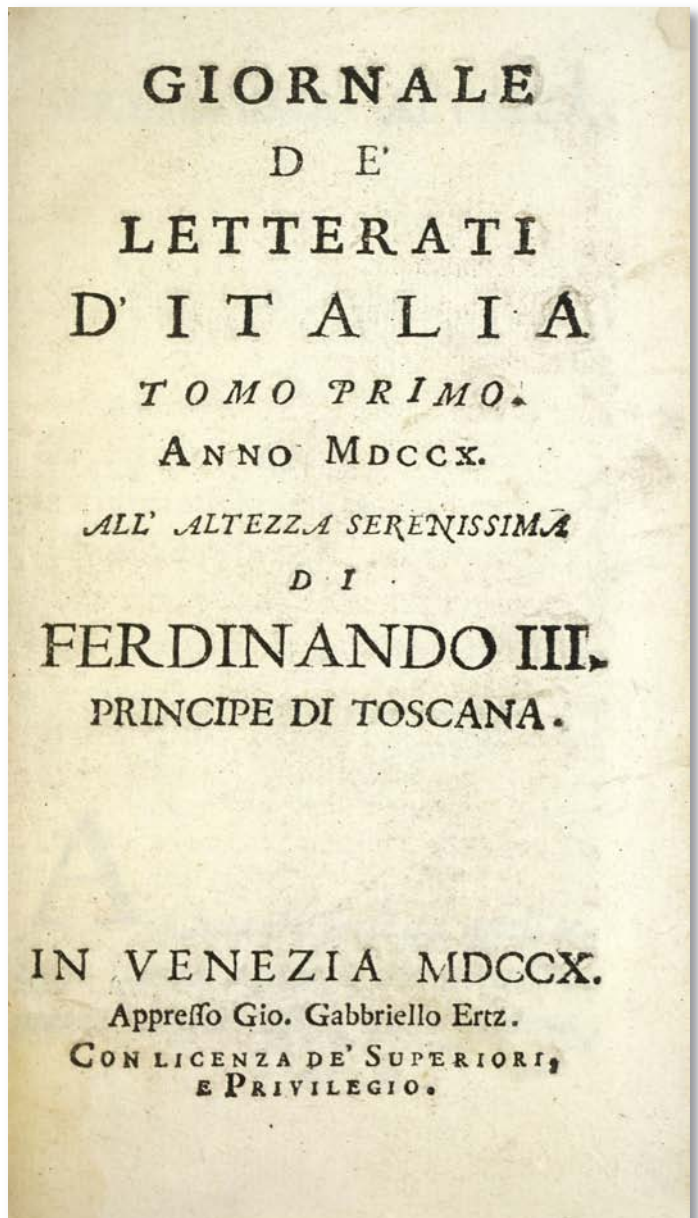
Salida: 120 €

102. Encuadernación Real-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam.* Madrid, ex Typographia Viduae Marin, 1790. 8º menor alargado. 259 p., 1 h; mínimas galerías de polilla. Extraordinaria encuadernación de época, en tafílete burdeos; tejuelo, ruedas y filetes dorados en el lomo; planos con ruedas y escudo real grabado en los planos; cortes dorados; ruedas doradas en cantos y contracantos; guardas de seda.

Salida: 170 €

103. Publicaciones periódicas-Italia-Siglo XVIII. *Giornale de letterati d'Italia.* VE, Apresso Gio Gabriello Ertz, 1710-27. 41 vols. en 8º mayor. 38 vols y 3 suplementos. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. A examinar. Hay 8 tomos con deterioro por humedad. La "Giornale de letterati d'Italia fue una importante revista literaria italiana del siglo XVIII, promocionada, entre otros, por Apolo Zeno (quien pensó que era necesario que los italianos crearan su propio periódico). Concebido como una pequeña enciclopedia del conocimiento, abarcó los temas más diversos (historia, teología, ciencia y derecho).

Salida: 500 €



103

104. San Francisco de Sales-Encuadernación Real-Reino de las Dos Sicilias. Francisco de Sales. *Introduzione alla vita devota composta da S. Francesco di Sales, vescovo, e Principe di Ginevra. Nuova edizione riveduta, e corretta sull'originale francese del sacerdote napolitano... Raffaele Carbonelli.* Nápoles, dalla Tipografia de Fr. Criscuolo, 1830. 8°. 551 p. Lamina con retrato grabado del autor. Encuadernación de época en marroquín color burdeos con las armas de los soberanos del Reino de las dos Sicilias.

Salida: 250 €

105. Sevilla-Encuadernación Real. Cean Bermúdez, Juan Agustín. *Descripción artística de la Catedral de Sevilla.* Sevilla, Viuda de Hidalgo, 1804. 8° mayor. 200 p. Bella encuadernación en pleno tafilete rojo, de época, con tejuelo y lomo cuajado; en los planos ruedas y escudo real dorados; cortes dorados; guardas en seda. Primera edición de esta obra que gozó de gran prestigio y difusión en su época. #Palau 50758.

Salida: 300 €

106. Encuadernación-Monarquía española. *Egercicios de piedad cristiana que practica la Reina N. S. doña María Cristina de Borbón.* [Madrid], por Aguado, impresor de cámara de S. M., 1831. 8°. 3 h. 275 p. 2 h. 103 p. Elegante encuadernación, de época, en tafilete rojo, con nervios, y doble filete en los planos; ruedas en cantos y contracantos y cortes dorados.

Salida: 160 €

107. Hagiografía-Encuadernación-Impresión Ibarra. Sales, San Francisco de. *Introduccion a la vida devota de San Francisco de Sales, obispo... fundador de la Orden de la Visitacion de Santa Maria; traducida de el frances, enmendada y añadida por... Francisco de Cubillas Donyague.* Madrid, Joachin Ibarra, 1759. 8° marquilla. 23 h., 543 p., 4 h. Encuadernación de época en tafilete rojo, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete dorado en los planos y cortes dorados.

Salida: 120 €

108. Mitología-Literatura venatoria-Renacimiento. Conti, Natale. *Natalis Comitibus Mythologiae sive Explicationes fabularum libri decem, in quibus omnia propè naturalis & moralis philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur... eiusdem libri IIII De Venatione.* Ginebra, Gabriel Carterius, 1596. 8°. 8 h., 963 p., 69 h. Tenue marca de exlibris de tampón en la portada. corto del margen superior afectando a algunos titulillos. Pergamino moderno rígido; nervios y hierros dorados en el lomo. Uno de los tratados mitográficos más influyentes del Renacimiento europeo. Su autor, nacido en Roma y radicado en Venecia, presenció en vida el éxito editorial de su obra. La primera edición data de 1551 y fue impresa en Venecia por Aldo Manuzio. Incluye su poema latino cinegético De venatione.

Salida: 140 €

109. Economía-Nobleza. Coyer (Abate). *La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés... Hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 8° mayor. Lámina grabada, portada, LXXXV+216 p. Pergamino época desprendido. El autor defiende la participación de la nobleza en el comercio, es decir, en actividades más propias de la burguesía que las tradicionales reservadas a esta clase.

Salida: 130 €

110. Medicina-Humanismo renacentista. Ferrier, Auger (1513-1588). *Vera medendi methodus: duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae medicinae.* Venecia, apud Paulum Meietum, Bibliop. Patau, 1587. 8°. 315 p., 2 h. Las p., 212 a la 221 están mutiladas. Pergamino

moderno. Síntesis sistemática de medicina clínica en su tiempo, que muestra cómo los médicos renacentistas pensaban y enseñaban el arte de curar, mezclando tradición grecolatina con observaciones clínicas propias. La primera edición Toulousse, 1557.

Salida: 600 €

111. Clásicos-Ciencia-Humanismo renacentista. Dioscórides (s. I). *Dioscoridis libri octo: graece et latine: castigationes in eosdem libros/[Io. Ruellio interprete].* París, apud Petrum Haultinum, 1549. 8° mayor (17,5x11 cm). 20 h., 392 f. Piel s. XVII, deteriorada; nervios en el lomo y escudo dorado en los planos; cortes dorados; plano anterior desprendido. Libro octo adopta "De materia medica" y lo presenta en su idioma original griego junto a una traducción latina, colocados en columnas enfrentadas, con comentarios ("castigationes") que reflejan el saber médico y filológico de la época. Representa uno de los momentos culminantes del redescubrimiento renacentista de los clásicos científicos y, al ser bilingüe, facilitó el acceso tanto a estudiosos que leían griego como a médicos y humanistas letrados en latín, lo que ayudó a consolidar la aceptación del texto clásico en las facultades médicas europeas del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 1.400 €



112. Viajes por España-Trajes regionales españoles-Libros ilustrados. Schoberl, Frederic. *The world in miniature... Spain and Portugal containing a description of the character, manners... dress, diversions...* [solo tomo III]. Londres, printed for R. Ackermann, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. Frontis, 303 p; 281 p. Tela marrón de época. Cortes dorados. Láminas grabadas y coloreadas de época, representando trajes regionales de España.

Salida: 300 €

113. Vida cristiana-Espiritualidad. *Contemptus mundi, el más cumplido que hasta agora se á impresso. De nuevo corregido por un Padre de la Compañía de Jesús conforme al original... con un breve tratado de oraciones y ejercicios de devoción.* Sevilla, Juan de León, 1587. 8º mayor alargado. 12 h., 288 f, 18 h. (a partir del f. 229 "Oraciones y ejercicios de devoción muy provechosos"). Encuadernación de época en piel negra (ligeramente rozada) con nervios en el lomo. Cortes tintados. Primera portada a dos tintas. F. 228v grabado xilográfico. La estructura de la segunda parte ("Oraciones y ejercicios de devoción muy provechosos"), demuestra con claridad que se trata de un ejemplar desglosado de otra obra.

Salida: 400 €

114. Jesuitas. *Les jesuites criminels de leze majesté dans la théorie et dans la pratique.* La Haya, Chez les Freres Vaillant, 1758. 8º mayor. XXVI+588 p. Holandesa época muy deteriorada. Pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas, ocasionando ligero deterioro. Edición original. Esta obra ilustra la violencia de los debates religiosos del s. XVIII, y participa en la campaña en contra de los jesuitas, terminando por prohibir la orden en el reino de Francia en 1763 y en España en 1767.

Salida: 150 €

115. Genealogía-España. Imhof, J. G. *Recherches historiques et genealogiques des Grands d'Espagne.* Amsterdam, chez Zacharie Chastelain le fils, 1707. 8º mayor. XXII+230 p., 3 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Mapa, estados plegados y diez grabados heráldicos (59 escudos de casas nobles).

Salida: 200 €

116. Procesos inquisitoriales-Manuales y tratados. Simancas, Diego de. *Praxis haeresos, sive Enchiridion iudicum violatae religionis.* Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1568. 8º. 24 h., 99 f. Encuadernación de época en holandesa pergamino con puntas y tejuelo en el lomo. Manchas de agua. #Palau 314060. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559 y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Esta obra es una especie de manual de inquisidores en primera edición; prontamente aumentada por su autor.

Salida: 350 €

117. Bibliografía-Goya. Vindel, Pedro. *Los Caprichos, La Tauromaquia, Los desastres de la guerra, Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1928. Folio. VIII+43 p. 32 láminas (la última con la marca del librero Pedro Vindel). Holandesa tela editorial. #Palau. 369825: "texto en papel de hilo y láminas sobre papel cuché". Junto con Zeferino Araujo Sánchez. "Goya". Madrid, s.a. [ca. 1895], La España Moderna, 140 p. Holandesa con puntas de época firmada "Menard"; corte superior dorado.

Salida: 100 €

118. Pompas fúnebres-Reino de Nápoles. *Pompe funerali. Celebrati in Napoli per l'eccellentissima Signora D. Caterina d'Aragona, e Sandovale, Duchessa di Segorbia, Cardone, & c. Con l'Aggiunta di altri Componi-*

menti intorno al medesimo soggetto. Dedicata all'eccellentissimo suo figlio D. Luigi della Cerda Duca di Medina-Celi, & c. Vicerè, e Capitan Generale nel Regno di Napoli. Náploes, G. Roselli, 1697. Folio (333x22,5 cm). 6 hojas incluyendo un grabado alegórico a plena página, VI folios, 262 páginas, 1 hoja de índice y dos grandes láminas grabadas plegadas. Pergamino rígido de la época (reencuadernado). Ejemplar lavado.

Pompas fúnebres en memoria de Catalina-Antonia de Aragon y Sandoval (1635-1697), esposa de Juan Francisco de la Cerda y Enríquez de Ribera (1637-1690), octavo Duque de Medina Celi, Virrey de Sicilia y Nápoles. Además de los tres grandes grabados descritos figuran los 12 grabados del Emblemata de Gregorio Messeri. Textos en latín, griego, italiano y castellano. El ejemplar de la Universidad de Salamanca está falto de las dos láminas plegadas y el del Seminario de Mondoñedo gravemente mutilado.

Salida: 2.250 €



118

119. Caricaturas-Xaudaró-Libros ilustrados. [11 números con caricaturas de J. Xaudaró]. Barcelona, Luis Tasso, s.a (siglo XX). 11 números en un vol. en Folio. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Cada nº con portada (en color) propia. Numerosas ilustraciones. Contiene: 1. Lances de honor; 2. Los sports; 3. Tratado de urbanidad; 4. La expresión; 5. Los artistas; 6. Los literarios; 7. Guía de viajeros; 8. Médicos y enfermos; 9. El recluta aristocrático; 10. El sexo débil (cuaderno 1º); 11. El sexo débil (cuaderno 2º).

Salida: 700 €



126

120. Encuadernación. Hobson, G. D. *Thirty bindings: Selected from the first edition Club's Seventh Exhibition, held at 25 Park Lane, by permission of Sir Philip Sassoon, Bart.* Londres, The First Edition Club, 1926. Folio. XII+68 p., 1 g; y XXX láminas (negro y color). Tela editorial. Edición de 600 ejemplares. Este libro destaca 30 encuadernaciones seleccionadas de un total de 300 que se exhibieron en una exposición privada. Entre las piezas destacadas se encuentran una singular encuadernación «Canevari», 5 exquisitas encuadernaciones Grolier y una exquisita encuadernación Wotton.

Salida: 80 €

121. Encuadernación. Hobson, G. D. *Les reliures a la Fanfare. Le probleme de l's fermé.* Londres, The Chiswick Press, 1935. Folio. 4 h., 151 p., y 1 h. ("Addenda et corrigenda"). Láminas, algunas en color. Tela editorial con estampación dorada (fanfare). Edición numerada de 215 ejemplares

(141/215) firmados por el autor. Hobson, uno de los más relevantes historiadores de la encuadernación, ofrece este raro estudio monográfico.

Salida: 300 €

122. Cartografía-Mapamundi. Shirley, Rodney W. *Mapping of the World: Early Printed World Maps, 1472-1700.* Londres, The Holland Press, 1983. Folio. XLVI p., 1 h., 669 p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Estudio cartobibliográfico que muestra cómo se desarrolló el mapamundi impreso desde los primeros años de la imprenta en la década de 1470 hasta principios del siglo XVII.

Salida: 100 €

123. Bibliofilia-Poesía Maldita. Baudelaire, Charles. *Fleurs du mal. Illustrées par la Peinture Symboliste et Décadente.* París, Diane de Selliers, 2005. Folio. 471 p. Bonita encuadernación editorial estampada con una figura de Toulouse-Lautrec; estuche. Edición íntegra de todos los poemas de *Fleurs du Mal* ilustrados con 125 pinturas, dibujos, litografías y acuarelas de obras del s. XIX. Comprende la segunda edición (1861) del poemario inmortal de Baudelaire junto con "Épaves" de 1866.

Salida: 200 €

124. Generación del 27-Libros ilustrados. Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela. Poema.* Barcelona, Patria, 1940. Folio. Sin paginar. Láminas con ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas (la anterior desprendida). Encuadernado en cartóné. Primera edición.

Salida: 150 €

125. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. León Felipe. *El ciervo. Poema. Prólogo de Juan Rejano.* México, DF, Grijalbo, 1958. Folio. 131 p. Texto a dos tintas. Cubiertas. Ilustrado con 49 dibujos (ilustraciones de Siquieros, García Maroto, Renau, Leonora Carrington, Diego Rivera, Remedios Varo y otros) y un retrato del autor, en el texto. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

126. Gótico castellano-Crónica-Historia de España. Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558). *Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el... rey don Alonso llamado el Sabio: donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España desde su primera población.* [Al fin:], Fue impressa... en la... çibdad de Zamora: por...

Augustin de paz y Juan Picardo...: a costa y a espensas d[e]... varon Juan de Spinosa... vezino d[e] Medina d[e]l Ca[m]po, 1541. 175. Folio (29x19,5 cm). CCCCXXVII f. Sign.: A-Z8, Aa-Zz8, aa-ee8, ff10. Tipografía gótica a dos columnas. Portada con orla plateresca de 4 maderas, escudo imperial e impresa a dos tintas. Encuadernación del s. XIX en tafete color oliva; planchas románticas en seco en lomo y planos; cortes pintados a juego con las guardas; plano anterior semidesprendido.

Ocampo, nombrado cronista de Carlos I en 1539 a petición de las Cortes, publica esta edición de lo que entonces se consideraba la Estoria de España de Alfonso X el Sabio. Esta Crónica general de Alfonso X de Ocampo reúne distintas crónicas alfonsíes. Las tres primeras partes, hasta la muerte de Bermudo III de León, recogen el texto de la Crónica general vulgata; una "cuarta parte" (denominada específicamente por Diego Catalán Crónica ocampiana) que comprende la que entonces se consideraba historia de Castilla, desde Fernando I. Primera edición #Palau 198376.

Salida: 6.000 €

127. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h., 518+L p. II: 2 h., 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Pasta valenciana s. XIX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Muy buen ejemplar El código de leyes que rige la marina española promulgado el 8 de marzo de 1793, firmado por el secretario real Don Antonio Valdés para el rey Carlos IV. El volumen I trata de la estructura de mando, los rangos y los cargos (cirujano de barco, piloto, armero, carpintero, buzo, maestro artillero...); el volumen II trata de la infantería de marina y la disciplina a bordo, el acuartelamiento, el servicio militar, la guardia, los ejercicios de batalla, la policía portuaria, las cuentas, la distribución de alimentos, la paga y los sirvientes. El capítulo 7 (p. 18-73) está dedicado íntegramente a las disciplinas y economías que rigen los viajes a las Indias Occidentales y Orientales españolas. #Palau 202627.

Salida: 350 €

128. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1719. 2 vols. en folio 12 h., 584 p., 12 h. En 1721 se publicó una segunda parte. Piel época. Única edición. #Palau 27812: "Obra erudita".

Salida: 400 €

129. Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della.* [Junto con:] *Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. Y grabado calcográfico de la Inmaculada en p. 219: "Petrus a Villafra[n]ca... sculpsit Matriti 1662". 236 p. Pergamino a la romana s. XIX. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. #Palau 69844.

Salida: 325 €

130. Órdenes religiosas. Medrano, Manuel José. *Historia de la provincia de España de la orden de predicadores: primera parte contiene su ilustre origen, principios y progressos de sus fundaciones, hasta el año de MCCC: tomo primero, vida de su esclarecido Patriarcha S. Domingo de Guzman [Y tomo segundo: desde el año de MCCXXI hasta el fin del siglo XIII.* Madrid, en la of. de d. Manuel del Barrio y por los herederos de Antonio González de Reyes, 1725 y 1727. 2 vols. en folio. I: 12 h., 722 [i.e. 712] p., 6 h. II: 14 h., 642 p., 4 h. Pergamino época. Papel oxidado.

Salida: 350 €

131. Andalucía-Publicaciones periódicas-Mitos y leyendas. Honan, Michael Burke. *The Andalusian Annual for [1837].* Londres, John Macrone, 1836. Folio. VIII+161 p., 11/12 litografías coloreadas de época. Tela época con estampaciones en seco y en dorado en los planos. Cortes dorados. Primera edición de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces. Incluye alrededor de 40 partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango. #Palau 115940.

Salida: 250 €

132. Teología-Siglo XVII. Leandro del Santísimo Sacramento (O.S.S.T.) (1592-1663). *Operum Omnium Summa. Digesta por Ioannem Tholleuda...; cum duplici indice.* Barcelona, ex typographia Antonij Lacavalleria...; sumptibus Floridi Anisson..., 1680. Folio. 14 h., 635, p., 8 h; Portada a dos tintas y con escudo heráldico grabado en madera; a partir de la p., 593 mancha de agua en el margen superior. Pergamino época con el título escrito manualmente con caligrafía gótica.

Salida: 100 €

133. Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *Di Naturae Historiarum libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi. Additus est... Index Ioannis Camertis..., notis Arithmetis nunc dilucidior quam antea.* París, ex officina Petri Gaudoul...: 1524. Folio. 17 h., CCCCXXXVI p., [Sigue:] "Prima [et secunda] pars Pliniani Indices editi per Ioannem Camertem"; 94 hojas. Encuadernación de época muy restaurada. Portada a dos tintas y con orla xilográfica de motivos renacentistas.

Salida: 800 €

134. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833.* Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas tintadas. Holanda punta época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Clásica obra romántica del famoso artista y viajero escocés (1796-1864) con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1832 y 1833. Contiene vistas de Granada, Sevilla, Jerez, Burgos, Córdoba, Carmona, Madrid, Málaga, El Escorial, Gibraltar.

Salida: 3.250 €



135. Atlas-Geografía universal. Vilanova y Piera, Juan. *Atlas geográfico universal. Texto redactado bajo la dirección de...* Madrid, Astort Hermanos (Imp. de G. Estrada), 1877. Gran folio (42,5x60,5 cm). 192 p; (falta anteportada, y las dos primares hojas rasgadas, pero sin pérdida); Frontis, 30 mapas (faltan 5 mapas para estar completo). Holandesa época muy rozada y desprendida. Ejemplar a examinar.

Proyecto cartográfico de carácter comercial emprendido en nuestro país. A través de sus páginas y mapas, se advierte el deseo de ofrecer unos mapas equiparables, en calidad material y estética. La iniciativa comercial en que se embarcó Astor Hermanos resulta curiosa, ya que la obra fue apareciendo en fascículos, y por fortuna, fue culminada. Sin embargo, el novedoso, selecto y colosal producto no debió contar con la acogida imaginada, ya que poco después de su finalización, la empresa quebró.

Salida: 100 €

136. Facsímil-Caza y pesca-Perros.

Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition.* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antigua o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 200 €

137. Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX-México-Sátira política.

La bomba. Periódico joco-serio [6 de mayo 1875-29 enero 1881]. Barcelona, 1875-81. Gran folio. Paginaciones variadas. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina inferior de la última página. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 150 €

138. Cervantina-Grabados.

Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm). I: XIX+430 p., 6 grabados fuera de texto; II: IX p., 1 h., 469 p., 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 250 €

139. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Ricardo Balaca, Miguel de (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea é ilustrada por Don Ricardo Balaca.* Barcelona, Montaner y Simon, 1880-1883. 2 vols. en Folio mayor. I: LXXII+566 p. II: 651 p. Encuadernación editorial con planos estampados; con lomo rozados. Portadas a dos tintas, con exlibris de tampón. Numerosas láminas cromolitográficas.

Salida: 150 €

140. Madrid-Ingeniería. Barra, Francisco Xavier. *Proyecto y memoria de... sobre la conducción de aguas a Madrid.* Madrid, en la Imprenta Real, 1832. Folio. 3 h. 103 p. 2 planos grabados y plegados (plano topográfico, 115x67 cm; perfiles de las conducciones, 150x42 cm).

Pasta valenciana con tejuelo y hierros dorados. Primer proyecto de abastecer de aguas a Madrid a través de conducciones (acueductos) desde Manzanares y Guadalix; hasta ese momento Madrid se surtía de pozos; El coste del proyecto ascendía a 37.427.658 reales.

Salida: 375 €

141. La Historia Natural de América-Jesuitas.

Acosta, José de (S.I.) (ca. 1539-1600). *Historia natural y moral de las Indias... compuesta por el Padre... religioso de la Compañía de Jesus...* Sevilla, en casa de Iuan de Leon, 1590. 4º menor. Portada, 535 p., 18 h. (tabla). Pergamino de época. Excelente ejemplar. Escudo del impresor en el v. de la p., 535.

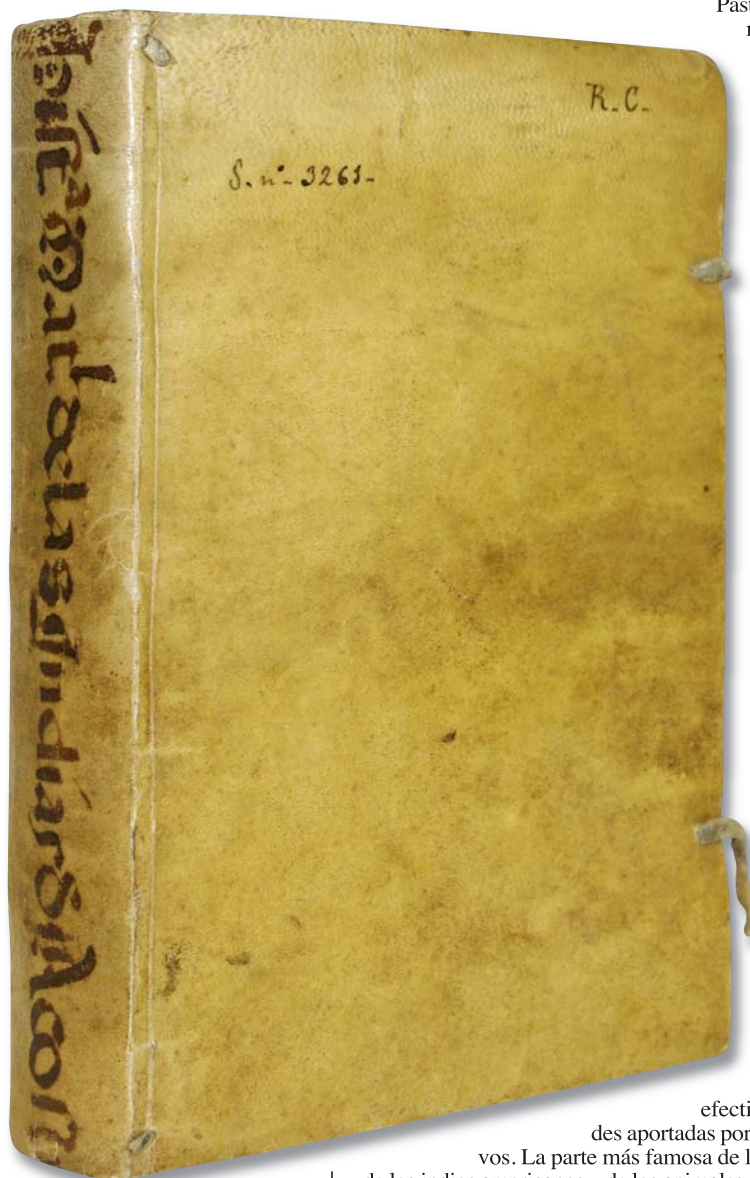
Acosta, nacido en Medina del Campo, se forma como religioso jesuita en España. En 1572 se traslada a Perú, formando parte de la tercera misión jesuita a aquel virreinato. Su labor como cabeza de los jesuitas en el virreinato le obligó a realizar diversos viajes entre 1574 y 1578 por esos territorios. En 1587 regresa a España.

Esta experiencia sobre el terreno le lleva a redactar esta obra, aunque utilizó también otras fuentes escritas (como Juan de Tovar, Juan Polo de Ondegardo y Luis Capoche). En definitiva, Acosta da razón de manera

efectiva, de la multitud de novedades aportadas por un siglo de estudios descriptivos. La parte más famosa de la obra es la dedicada al origen

de los indios americanos y de los animales existentes en el Nuevo Mundo. Afirma que "es más conforme a buena razón pensar que vinieron por tierra" tanto los "primeros pobladores de Indias" como las "bestias y ganados". La influencia de Acosta fue extraordinaria. Tuvo numerosas ediciones en latín, alemán, neerlandés, francés, inglés, italiano, además de las que, ocultando el nombre de Acosta, publicaron los Bry en el volumen noveno de su serie "Americae Historia", destinada al mundo protestante. Edición príncipe rarísima. #Palau 1980.

Salida: 6.500 €



141

142. España-Usos y costumbres-Trajes populares.

Cuendias, Emmanuel. *Spanien und die Spanier, ihre sitten, trachten, volksagen und Legenden*. Bruselas y Leipzig, Verlag von Carl Muquardt, 1849. 4º mayor. 381 p; frontis cromolitográfico. Holandesa con puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Segunda edición alemana, la primera es de 1847. Contiene 25 bellas ilustraciones coloreadas de época, representando trajes regionales grabados en madera.

Salida: 250 €

143. Manuscrito-Testamentos.

[Testamento de Isabel de Vivero, viuda de Pedro osorio, de Meneses de Campos, caballero de la Orden de Santiago]. Palencia, 1591 (22 de enero). Folio. 24 hojas. Vinculo de juro perteneciente a los Mirandas, Legajo, dos documentos y una bula del Papa Pío V, sello de placa. Encuadernación de pergamino original.

Salida: 200 €

144. Crónica Real-Castilla.

Núñez de Castro, Alonso. *Coronica de los Señores Reyes de Castilla, Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero*. Madrid, Pablo de Val, 1665. Folio. 16 h., 372 p. Portada injertada, que afecta levemente al texto. Pergamino de época. Edición original. Rara obra, sobre todo si va acompañada del apéndice. El autor que fue el continuador de la obra de Saavedra Fajardo "Corona gótica castellana", busco historiar los reinados de los reyes castellanos que aún no tenían crónica de sus reinados. #Palau 197145.

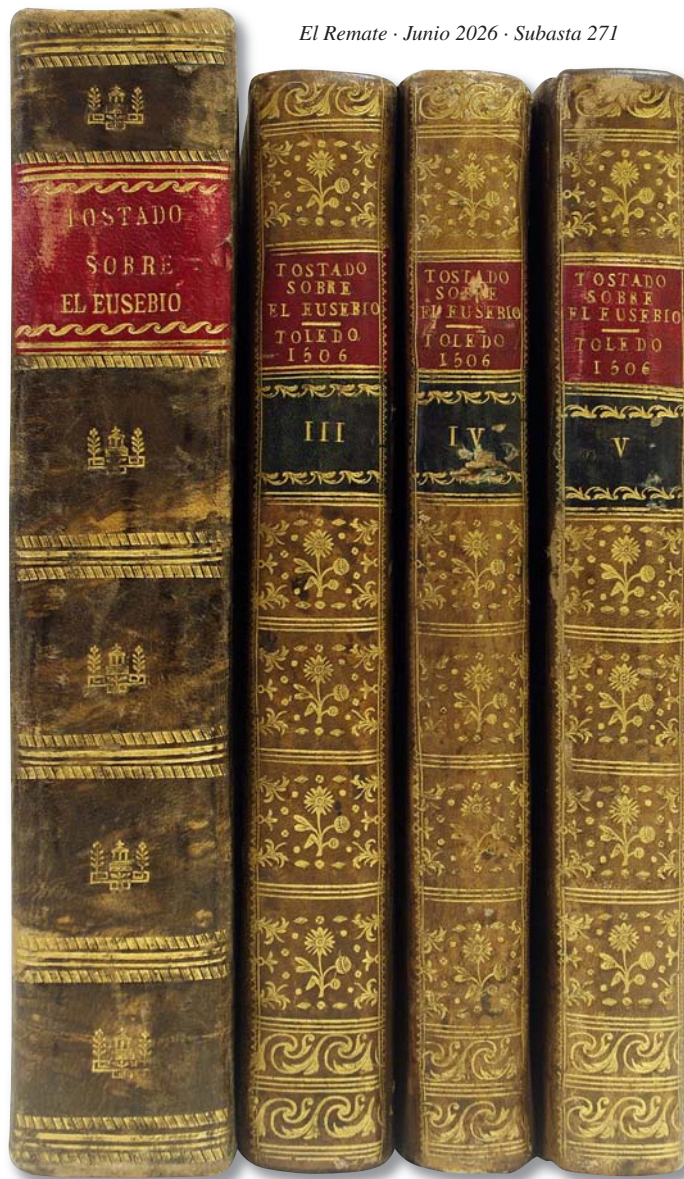
Salida: 200 €

145. Leyes de Toro-Juana la Loca. Velazquez de Avendaño, Luis. *Legum Taurinarum a Ferdinando & Ioana Hispaniarum regibus foelicis recordationis utilisima glosa sequitur*. Toledo, apud Ioannem & Petrum Rodriguez fratres, 1588. Folio. 6 h., 204 f, 22 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 400 €

146. Manuscrito sobre pergamino-Cáceres. [Pascuala Martin. *Mandas testamentarias, fundación de una capellanía, disposiciones para que ningún deudo se entrometa en sus bienes*]. Cáceres, 1526 (mayo). Folio. 15 h. Caligrafía gótica. Capital de gran tamaño en f.1, 37 capitales al inicio de cada párrafo, todas decoradas con laceria realizada a pluma en azul y rojo. Encuadernación de cartera en pergamino original.

Salida: 600 €



148

147. Colombina-Bibliografía. *Nuevos autógrafos de Cristobal Colón y Relaciones de Ultramar. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1902. Folio. 294 p. Láminas. Holandesa puntas en pergamino; doble tejuelo en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 150 €

148. Gótico castellano-Humanismo en España.

Tostado, Alfonso Fernández de Madrigal. [El Tostado]. [Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455]. *Tostado sobre el Eusebio. Partes I a V. Comienza el comento o exposicion de Eusebio de las cronicas o tiempos interpretado en vulgar.* [al final:] Acabose la primera parte dl Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo. Empresa en la noble cibdad de Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y seis años a xxviii del mes de septiembre. Salamanca, Hans Gysser, 1506-1507. 7 partes en 4 vols. en folio (29,5x21 cm, tomos I y II en un vol. 27,5x20 cm el resto). Tipografía gótica a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Portadas orladas y con escudo del cardenal Cisneros. Primer vol con encuadernación en pasta valenciana del s. XIX; el resto en pasta española del s. XVIII; todos con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Vol. I, Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat (1506, 28 de septiembre). 4 hojas (inclusive frontis), CLXXXII folios. Vol. II, (1506, 20 de noviembre). 6 hojas (inclusive frontis), CXC folios. Vol. III, (1507, 9 de febrero) 4 hojas (inclusive portada), CXXXVIII folios. (1507, 10 de septiembre); frontis, LII folios. (1507, 26 de agosto); frontis, XXXVIII folios. Vol. IV, (1507, XIII de marzo), 6 hojas (inclusive frontis), CLXXVI folios. Vol. V, (1507, 22 de abril). 8 hojas (inclusive frontis) CCII folios. Muy buen ejemplar con anchos márgenes.

Colección muy rara completa de las siete partes. Obra esencial para la cultura hispánica; es una enciclopedia histórica y teológica, que muestra cómo en la Castilla del siglo XV se intentaba comprender el pasado en toda su amplitud, integrando tradición cristiana y herencia clásica. #Martín Abad 1479.

Salida: 8.500 €

149. Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p. (rozada en extremos del lomo) III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Holandesa editorial estampada. Portadas a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

150. Guerra de la Independencia Española. Londonderry, Charles William Vane. *Narrative of the Peninsular war, from 1808 to 1813... Third edition, with an appendix of correspondence*. Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4º. I: XVI, 519 p. (mapa plegado); II: VIII+324 p. (6 mapas y 21 estados plegados con 42 tablas con datos sobre el ejército británico). Holandesa puntas época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Tercera edición. Obra importante sobre la Guerra de la Independencia.

Salida: 180 €

151. Poesía Barroca-Epigramas. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en verso castellano, ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre [...]* *Obra posthuma [...]* Segunda parte. Madrid, por Antonio González de Reyes, 1682. 4º menor. 8 h., 346 p., 3 h. Holandesa s. XIX rozada. Primera edición de la segunda parte de los epigramas de Oven, obra representativa del ingenio barroco europeo adaptado al español.

Salida: 180 €

152. Imperio Romano. Guevara, Antonio de. *Vidas de los diez emperadores romanos, que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio.* Madrid, Mateo de Espinosa, a costa de Juan de Calatayud Montenegro, 1669. 4º menor. 11 h., 372 p. (injerto de papel en las dos últimas páginas). Pergamino antiguo. Texto a dos columnas. #Palau 110331.

Salida: 400 €

153. Poesía española del siglo XVIII. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín. *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos... dedicado a la Real Sociedad de Asturias.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º menor. 5 h., 129 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 120 €

154. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega Carpio, Lope de. *Soliloquios amorosos de un alma a Dios. Escritos en Lengua Latina por el M. R. P. Gabriel Padecopeo, y en la castellana por...* Madrid, Imprenta de Música, 1756. 8º mayor. 8 h., XIV+121 p. Piel época, con tejuelo y lomo cuajado. Gabriel Padecopeo es el anagrama de Lope de Vega Carpio.

Salida: 120 €

155. España-Cartografía. Laborde, Alexandre de. *Atlas de l'itinéraire descriptif de l'Espagne.* S.l. [París], 1808. 4º. 7 p., 29 planos grabados de las diversas regiones españolas, algunos a doble página. Holandesa época con lomo desprendido. Precisa encuadernación. Manchas de agua. Primera edición del atlas publicado para acompañar el texto del Itinéraire Descriptif de L'Espagne (no se incluye).

Salida: 300 €

156. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 8º mayor. 351 p. Cubiertas originales. Primera edición del "Quijote americano" (Carlos Fuentes). Ejemplar perfecto.

Salida: 2.000 €

157. España y Portugal-Geografía física-Geografía política. Antillon, Isidore. *Géographie physique et politique de L'Espagne et du Portugal, suivi d'un itinéraire détaillé de ces deux royaumes.* Paris, Chez Ch. Piquet, 1823. 4º. XV+238 p.; 160 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Falta el gran mapa plegado que cita Palau. Publicado para satisfacer el interés suscitado en España en la época de la invasión de los "Cien Mil Hijos de San Luis". #Palau 13034.

Salida: 200 €

158. España-Usos y costumbres-Viajes en el siglo XVIII. Rose, Hugh James. *Among the spanish people.* Londres, Richard Bentley, 1877. 2 vols. en 4º menor. I: VI+402 p. II: IV+350 p., 46 p. (catálogo). Tela editorial roja con estampaciones. El éxito de "Untrodden Spain" (1875) provocó esta segunda obra que también trata sobre el más humilde nivel de la sociedad: las cárceles, las tropas para la Guerra de Cuba, la Guardia Civil... El autor fue corresponsal de The Times en España, y capellán en Jerez,

Cádiz y en las compañías de minas. Incluye un capítulo sobre la abutarda mayor y otro sobre la política española en el año de 1876. #Palau 278544.

Salida: 160 €

159. Viajes por España-Libros ilustrados. Roberts, Richard (1814-1885). *An autumn tour in Spain in the year 1859.* Londres, Saunders, Otley, and Co, 1860. 4º. XX+535 p; 7 láminas litográficas con vistas de paisajes y monumentos. Tela editorial azul, con lomo algo deslucido. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid.

Salida: 160 €

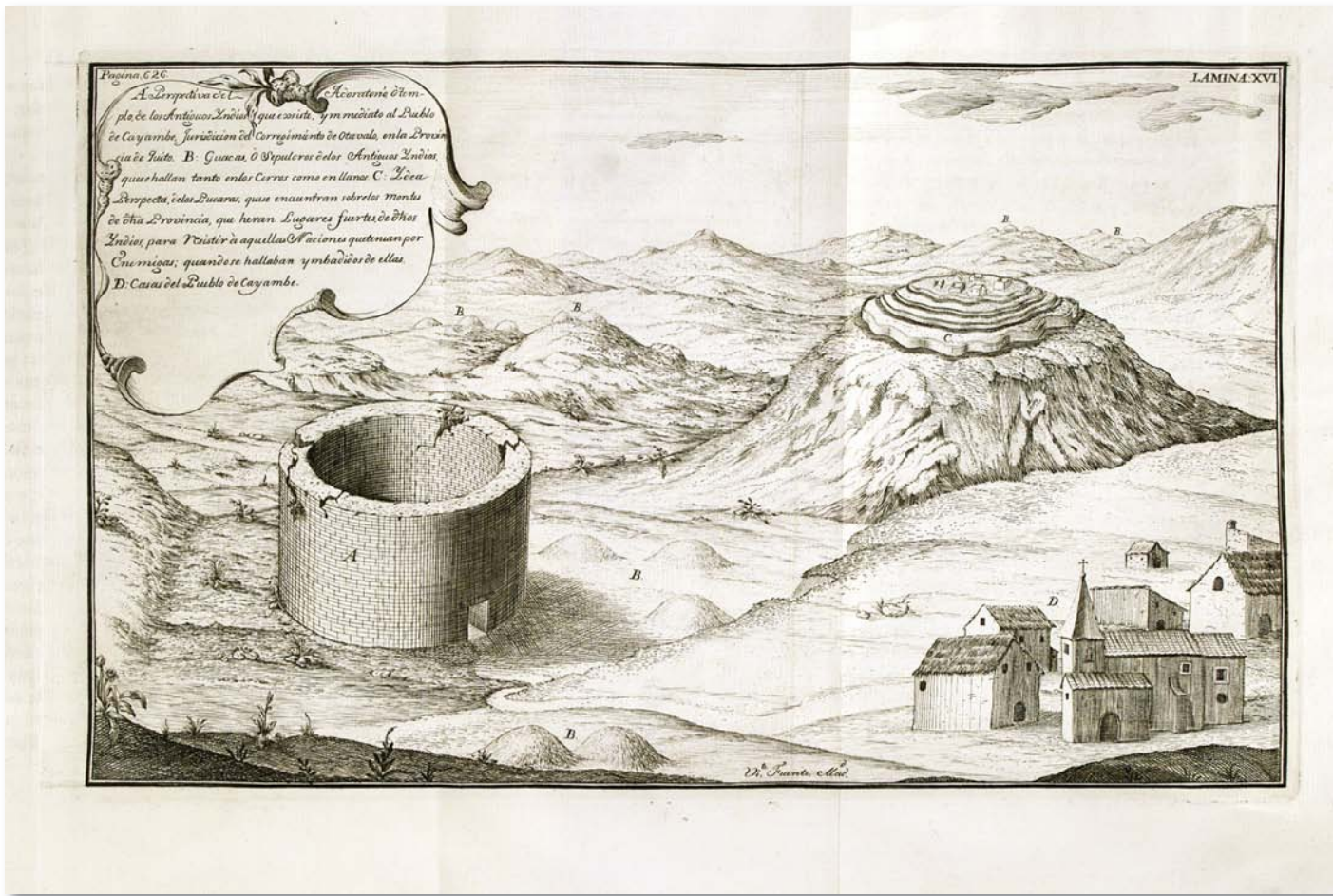
160. Historia de España. Beaumont, Alexander. *The history of Spain, from the earliest authentic accounts to the present times. With a geographical view of the Península.* London, H. Oddy, 1809. 4º. VI+525 p. Cartón original del editor con título en etiqueta de papel. Cortes sin desbarbar. Frontis con vista de Cádiz grabada, plegada.

Salida: 160 €



156

161. Manuscrito-Guerra de los Siete Años. *Observaciones políticas sobre el estado presente de los negocios generales de la Europa. 1º lunes de abril-4º lunes de diciembre de 1761.* S.l., 1761. 4º menor. 279 hojas. Las "Observaciones de cada lunes comprenden 8 hojas (paginadas 1 a 16), salvo uno de 12 hojas y otro de 3 hojas. Pergamino de época. Noticias



164

puestas al día cada lunes durante el año de 1761. Enfocado en las actividades del Duque de Broglie durante la Guerra de los Siete Años en Prusia. Probablemente inédito.

Salida: 100 €

162. Guerra de la Independencia Española. Salmon, Manuel. *Resumen histórico de la revolución de España. Año de 1808.* Palma, Imp. de Agustín Roca, 1813. 2 vols. en 8º menor. I: 287 p. II: 334 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

163. Guerra de Cataluña-Cataluña. Melo, Francisco Manuel de. *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.* Madrid, Sancha, 1808. 8º. Portada, XXVI+475 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

164. Viajes científicos-América-Ilustración Española. Juan, Jorge. Antonio de Ulloa. *Relación histórica del viaje a la América Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra.* Madrid, Antonio Marín, 1748. 2 partes en 4 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 12 h., 404 p., XIII láminas calcográficas plegadas. II: 2 h., de la p., 405 a la 682. 8 h. de grab. plegadas (lám XIV a XXI). III: Frontis, 6 h., 379 p., X láminas IV: 2 h., de la p., 381 a la 603, y 3 láminas plegadas (una de ellas es el gran mapa de las costas del virreinato desde Acapulco hasta Valparaíso, con inserto de Tierra de Fuego y bahía de San Francisco de Chile). [Sigue:] "Resumen histórico del origen, y sucesión de los Incas y demás soberanos del Perú, con noticias de los sucesos más

notables en el Reynado de cada uno". CXCIV p., y gran grabado plegado representando a los soberanos incas y los reyes españoles de la casa de Austria y Borbón como reyes del Perú, por Diego Villanova y grabado por Palomino. Portadas a dos tintas. Viñetas calcográficas en el comienzo de los capítulos. Con exlibris del Conde de Mansilla en el v. de las 4 portadas. Los 4 vols. con encuadernación uniforme, s. XVIII, en piel; tejuelos, nervios y hierros dorados en los lomos; el tomo IV con leve deterioro en el plano anterior.

Ejemplar, en muy buen estado de conservación, de uno de los grandes viajes de la Ilustración española. En 1734, Felipe V, seducido por el conocimiento científico de Francia, y por la cercanía familiar de Luis XV, quiso participar junto a este país en el proyecto de medir un arco de meridiano y obtener el valor de un grado terrestre que permitiría determinar con exactitud la forma no perfectamente esférica de la Tierra. Para ello se eligió a Jorge Juan como matemático y Ulloa como naturalista con 21 y 19 años respectivamente. El sistema seguido para la medición del grado del meridiano consistía en una serie de triangulaciones que requerían poner señales en puntos o bases elegidas, tanto en el llano como en las cumbres de 5000 metros de altura. Las ciudades de Quito y Cuenca limitaron los extremos de la triangulación. Los autores narran en esta obra aquella aventura científica y las muchas dificultades y sufrimientos que tuvieron que soportar. Edición original. #Palau 125471. Sabin 36811.

Salida: 4.000 €

165. Siglo de Oro-Instrucción de gobernantes. Quevedo, Francisco de. *Política de Dios y gobierno de Cristo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey y reyno en sus acciones.* Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1713. 4º menor. 12 h., 307 p. Xilografía en portada. Pergamino de época.

Salida: 150 €

166. Poesía-Siglo de Oro. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas*. Madrid, Antonio Román, 1692. 4º. 22 h., 328 p. Bonita encuadernación en piel, jansenista, con nervios, firmada M. Bueno; rueda dorada en contracantos. Muy buen ejemplar. Primera edición que contiene numerosos romances, sonetos, letrillas, loas y 18 composiciones representables. #Palau, 318550.

Salida: 350 €

167. Matemáticas-Militaria-Ilustración Española. Capmany, Gerónimo de; Bails, Benito. *Tratados de Mathematica que para las escuelas establecidas en los regimientos e infantería por particular encargo de su inspector general... Conde de = Reilly, Teniente General de los Exercitos de S. M.* Madrid, Joacuin Ibarra, 1772. 4º. 12 h., 404 p., y 12 láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época. Obra clave de la Ilustración española que introduce las matemáticas como herramienta esencial en la formación militar y contribuye a la profesionalización científica del ejército. Única edición.

Salida: 140 €

168. Monarquías europeas-Crónica Real-Cruzadas. Joinville, Jean de. (1224-1317). *Cronica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alfonso el VIII de Castilla/compuesta en francés por el señor de Joinville; traducida al castellano y dirigida a la Magestad de la Reyna Doña Isabel, muger del señor D. Felipe II por Jacques Ledel, su vasallo y criado, impresa en Toledo por Francisco de Guzman en el año de 1567, y ahora nuevamente publicada con un Discurso Preliminar y varias Notas y Apéndices que contribuyen á ilustrar la vida de dicho Santo por Don Josef Cornide de Saavedra*. Madrid, imp. de Sancha, 1794. 8º mayor. 2 h., LXIV+423 p. Viñeta calcográfica en la p. 1. Plano plegado ("Plano de la parte del Egipto llamada Delta en la qual S. Luis hizo su expedición". Falta el retrato del rey. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Crónica hecha por encargo de la reina Juana de Navarra, con el objetivo de preservar la memoria del rey Luis IX. Su testimonio es especialmente valioso porque es de primera mano, basado en su experiencia personal. Entre otros temas se centra en la Séptima Cruzada y la narración detallada de la expedición a Egipto. #Palau, 124732.

Salida: 250 €

169. Novela picaresca-Siglo XVIII. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Poema trágico del español Gerardo, y desengaños del amor lascivo. Primera y segunda parte*. Madrid, Imprenta de D. Pedro Marín, 1788. 4º menor. 2 h., 447 p. Papel tostado en los primeros y últimos cuadernillos. Pergamino de época con pérdida en la parte inferior del lomo. Junto a aventuras fantásticas, también hay sucesos auténticos de la azarosa vida del autor.

Salida: 110 €

170. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismundo*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h., 352 p., 2 h. Pergamino antiguo reutilizado.

Salida: 140 €

171. Facsímil-Publicaciones periódicas-Dibujo original. Varios. Antonio Saura (dibujo original). *Litoral. [Números 1 a 9 (primera época). Y números 1 y 2 de la tercera época]*. Málaga, Ayuntamiento, 1990. 4º. Páginas variadas. Cubiertas. La revista más representativa de la Generación del 27. Con un dibujo original (23,5x16 cm, tinta con un toque de color) dedicado y firmado por Antonio Saura en la guarda anterior.

Salida: 850 €

172. Guerra de la Independencia Española-Badajoz. [Lamare (coronel)]. *Relation de la 2.me défense de la Place de Badajoz par les français*

en 1812. [Bayona, chez Gosse, 1821]. 4º. 2 h., 32 p., 1 estado a doble página, y plano plegado del asedio a Badajoz ("Plan de Badajoz et des attaques faites par les anglais en 1812"). Encuadernación del s. XX en tela. Conserva las cubiertas. Primera obra sobre el tema del coronel Lamare, entonces director de fortificaciones. Impreso muy raro.

Salida: 425 €



171

173. Viajes por España. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain, described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrales, and other monuments of art*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º mayor. IX+437 p. Holandesa con puntas moderna con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Frontis. 10 grabados en acero fuera de texto; 19 grabados en madera intercalados en el texto. Primera edición. Contiene descripciones de las ciudades visitadas en dos viajes, acentuando la arquitectura.

Salida: 160 €

174. Literatura del Renacimiento-Aves. Lectius, Jacques. *Certaminis pygmaeorum cum gruibus descriptio. Opus posthumum*. Ginebra, apud Ioannem Tornaesium, 1613. 4º. 16 p. Pergamino nuevo. Descripción poética (en verso, al estilo humanista clásico) de un "combate" o enfrentamiento entre los pygmaei (pigmeos) y las grues (grullas). En la tradición clásica grecolatina, los pigmeos eran un pueblo diminuto imaginario que, según relatos mitológicos y etnográficos antiguos, vivía en los confines

del mundo y se enfrentaba en batallas contra grullas migratorias. No obstante, más que un documento sobre zoología o antropología se trata de un ejemplo de la poesía humanista renacentista. Edición original.

Salida: 250 €

175. Manuscrito-Filosofía moral. [*Manuscrito sobre filosofía moral*]. s.l. [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h. (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 100 €

176. Bibliofilia-Ilustradores. Grappe, Georges; Gil, José Pedro (il.). *Un soir à Cordue... pointes sèches de José Pedro Gil*. s.l, Société des amis du livre moderne, 1932. 4º. 4 h., XXIII+207 p., 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche. Ilustrado con 63 puntas secas en el texto de José Pedro Gil.

Salida: 130 €

177. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Storm de Grave, Antonie Johan Pieter. *Mijne herinneringen uit den Spaanschen veldtocht, gedurende de jaren 1808 en 1809*. Amsterdam, J. van der Hey, 1820. 4º. XXIV+360 p. Holandesa puntas época con tejuelo en el lomo. Mapa plegado en color. 3 láminas grabadas (vista y dos láminas en color representando tipos y trajes). Muy raras memorias de oficial holandés al servicio del ejército napoleónico, que combatió en España durante la Guerra de la Independencia. Lejos de limitar su relato de las operaciones militares, el autor incluye numerosas observaciones de la vida cotidiana.

Salida: 325 €

178. Literatura cinegética-Autógrafo. Covarsi, Antonio. *Entre jaras y breñales*. Segura de León (Badajoz), Tip. Nuestra Sra de Gracia, 1927. 4º mayor. 397 p., 1 h. Falta anteportada. Ilustraciones, capitulares y viñetas. Holandesa época. Con firma autógrafa en la p., 397. Las narraciones cinegéticas de Covarsi plasmaron la verdadera esencia de la caza.

Salida: 100 €

179. Literatura de vanguardia. Apollinaire, Guillaume. Lysandro Z. D. Galtier (traductor). *32 poemas*. Buenos Aires, ed. Proa, 1929. 4º mayor. 138 p., 3 h. Con un poema de Jean Cocteau ("La mort de Guillaume Apollinaire") en lengua original, e ilustrado con dos retratos de Apollinaire por Pablo Picasso. Cubiertas originales con deterioros en los márgenes y en el lomo (y desprendidas). Edición numerada de 252 ejemplares; éste es uno de los 100 (81), impresos sobre papel de hilo Calpe Ledger.

Salida: 250 €

180. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. Varios. *Los Sesenta. Revista literaria. Nº 1-4 [todo lo publicado]*. México DF, Robredo, 1964. 4 vols. en 4º. I: 104 p. II: 102 p. III: 114 p. IV: 96 p. Cubiertas. Colaboran en ella prestigiosos intelectuales (inéditos) que cumplieron en la sexta década del siglo XX sesenta años: J. R. Jiménez, Guillén, Alberti, León Felipe, Unamuno, Alexandre, J. Rajano, Max Aub, Pío Baroja, André Malroux... Tirada de 1000 ejemplares.

Salida: 150 €

181. Manuscrito-Segovia. Lecea y García, Carlos de. *Apuntes para la historia jurídica de Segovia*. (Segovia, 1896). 4º apaisado. Holandesa nervios. Manuscrito original del archivo del autor de esta obra publicada en Segovia en 1896 (Palau 133942) de corta tirada. Muy raro. Autor local muy valorado.

Salida: 250 €

182. Pesas y medidas-Finanzas-Edad Moderna. Crean, Eduardo. *Cálculo general de todos los cambios corrientes en estos reynos de España con Francia, Inglaterra, Olanda, Portugal e Italia, compuesto en once quadernos de tablas, por las quales se hallará lo que rinden las letras*. Madrid, Oficina de Francisco Martínez Abad, 1737. 4º. Portada orlada, 5 h., 205 p., 2 h. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas. Numerosas tablas a lo largo del ejemplar. Esta obra se enmarca en los estudios de tratados de monedas, pesas, medidas y cambios, cruciales para el comercio internacional español del siglo XVIII, coincidiendo con un periodo de alta actividad comercial y financiera en la Europa de la Ilustración.

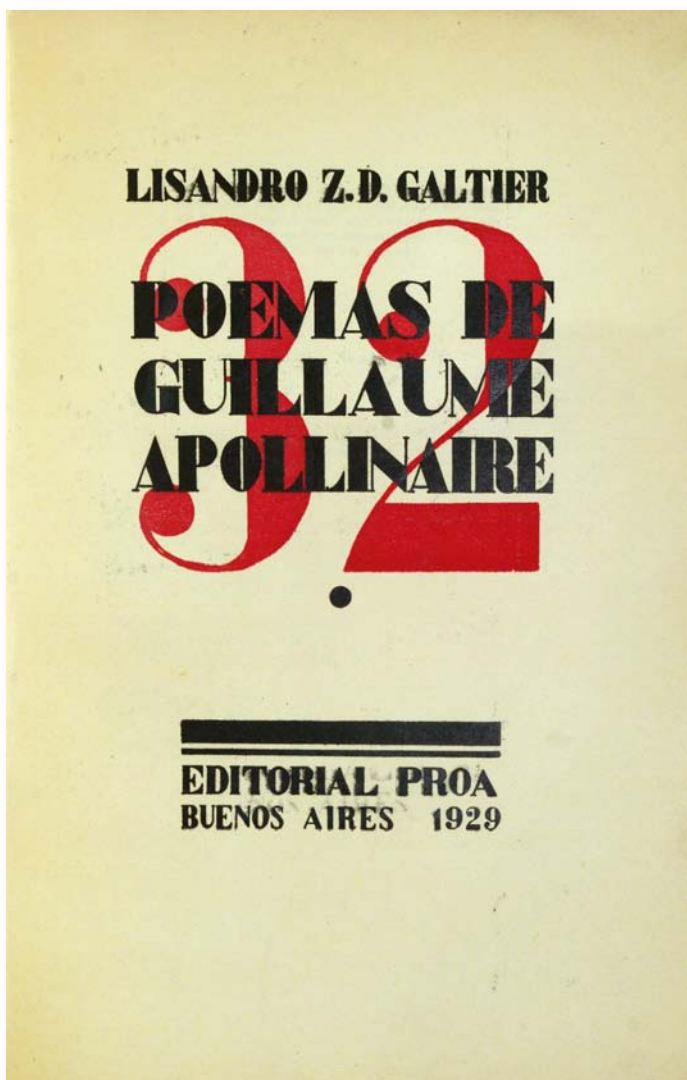
Salida: 800 €

183. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Alondra de Verdad*. Madrid, Ediciones Escorial, 1941. 4º mayor. 101 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 120 €

184. Generación del 27. Jarnés, Benjamín. *Salón de estío*. Madrid, La Gaceta Literaria, 1929. 4º. 127 p. Cubiertas originales; fragmento de papel pegado en el lomo. Cuadernos de La Gaceta Literaria nº 2, Primera edición.

Salida: 100 €



185. Poesía española del siglo XX-Guerra Civil Española. Sender, Ramón. *Historia para niños: Crónica del pueblo en armas*. Madrid-Valencia, Ediciones Españolas, s.a (Al fin: Frente del Guadarrama... 1936). 4º. 46 p. 6 dibujos en las cabeceras, de Juan Antonio. Cubiertas ilustradas. Primera edición, rarísima, de este ensayo de divulgación histórica, para explicar a los niños las causas y motivos de la guerra civil española.

Salida: 250 €

186. Generación del 27. Bacarisse, Mauricio. *Antología. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, imp. Luis de Alberti Prada, 1932. 4º. XIV+75 p., 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales; falta 1 cm de la parte inferior del lomo. Edición especial costeada por los amigos del autor como homenaje póstumo y recuerdo cariñoso, de 150 ejemplares (78/150) en papel hilo numerados del 1 al 150, todos ellos fuera de comercio.

Salida: 75 €

187. Manuscrito autógrafo-Generación del 98-Literatura política. Baroja, Pío. *La familia de Errotacho*. Madrid, 1931. 25x17 cm. 3 hojas, (con indicaciones manuscritas por Baroja para la imprenta), [Libro primero] 108 hojas numeradas mecanográficamente (entre las hojas 60 y 61 se insertan 3 hojas con texto totalmente autógrafo). "Libro segundo. Justicias y ladrones o la aventura de Cashcarin"; 8 hojas manuscritas autógrafas. 238 hojas (numeradas mecanográficamente), y 2 hojas sin numerar (una de ellas manuscrita). Las hojas 115 y 151 son dobles; las hojas 209 y 228 llevan añadida una hoja manuscrita autógrafa, las hojas 147 y 238 llevan 3 hojas añadidas manuscritas. Original mecanográfico con multitud de correcciones y añadidos manuscritos; algunas hojas con pequeños fragmentos de papel adheridos con adiciones de texto autógrafo. La obra se presenta perfectamente protegida en un estuche moderno forrado en tela. La familia de Errotacho encabezó la trilogía "La selva oscura (junto a El cabo de las tormentas y Los visionarios) en cuanto a su llegada a las librerías y el tiempo narrado o realidad representada. La novela describe el mismo ecosistema humano y social que hizo posibles los acontecimientos acaecidos en Vera de Bidasoa en 1924. Ya en su "Libro segundo", transfigura en gran medida literariamente los sucesos acaecidos en Vera de Bidasoa y Pamplona en noviembre y diciembre de 1924. Por eso, dicha narración, más que al terreno de la novela en sentido estricto, corresponde al de la novela-crónica, como indica el propio autor en el prólogo. El argumento, tomado de la realidad, refleja una vez más la manera de pensar de Pío Baroja en cuanto a la política y la religión: cierta simpatía o indulgencia con el mundo anarquista, aversión a la monarquía y anticlericalismo furioso.

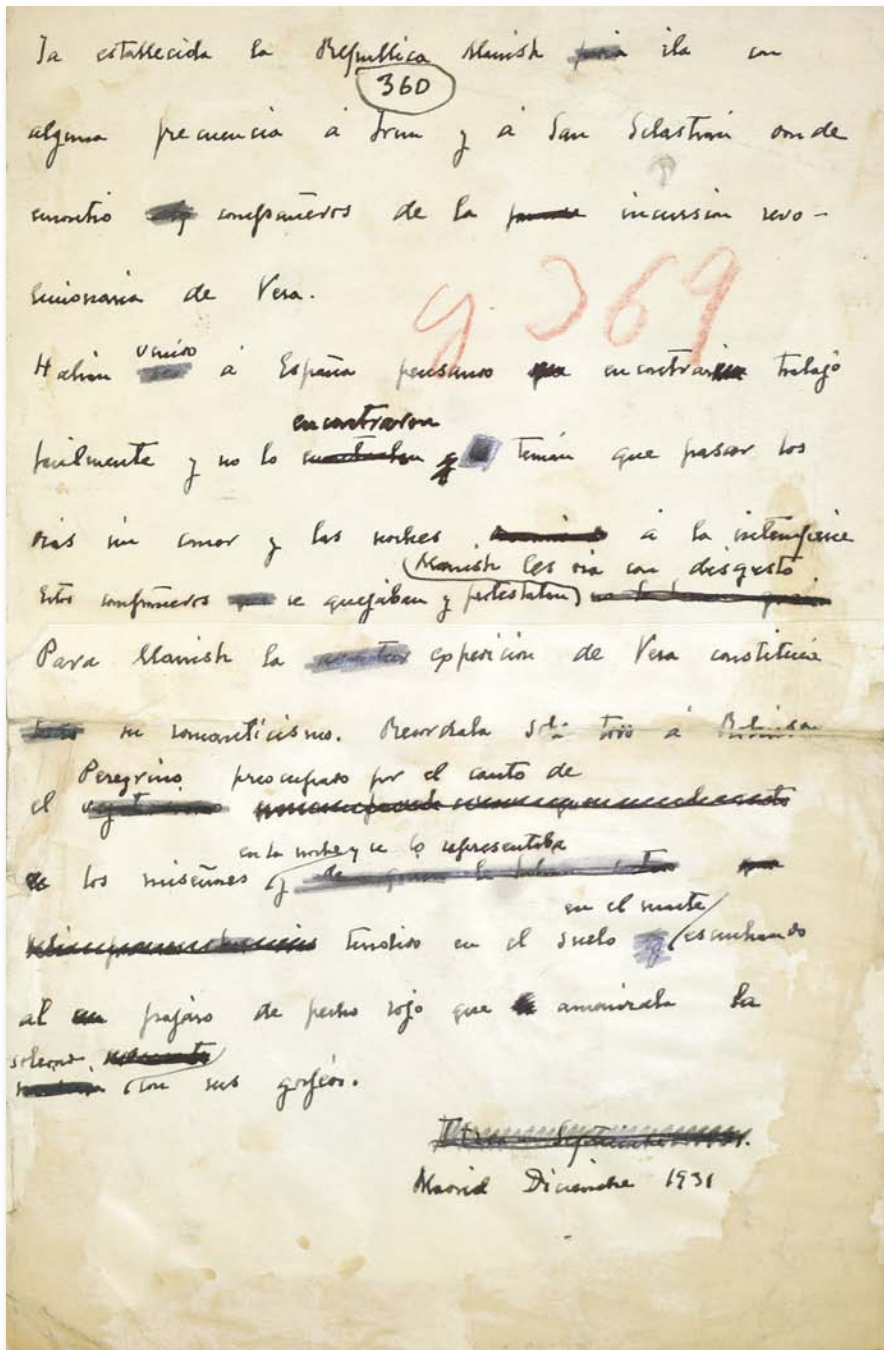
Salida: 7.000 €

188. Generación del 27-Bibliofilia. Hernández, Miguel. Millares (il.). *Poemas de amor. Selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis, con dos puntas secas de Millares*. Barcelona, Alfaguara, 1969. 4º. 161 p. Holandesa pergamino y arpillera editorial. Primera edición. Ejemplar numerado. sobre papel alisado.

Salida: 100 €

189. Guerra de los Boers. Resúmenes diarios de la guerra anglo-boer. Primer período. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Abundantes láminas, estados y mapas plegados.

Salida: 225 €



187

190. Cádiz-Bibliografía. Cambiaso y Verdes, Nicolás M. de. *Memorias para la biografía y para la bibliografía de la Isla de Cádiz*. Madrid, León Amarita, 1829-1830. 2 tomos en un vol. en 4º. 260 p; 268 p. Piel valenciana de época; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 700 €

191. Imprenta española-Sevilla-Firma autógrafa. Gutiérrez Ballesteros, José M (Conde de Colombí). *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910)*. Madrid, Tall gráf. de Góngora, 1956. Primera edición. 4º. IX+178 p+50 Láminas. Cubiertas originales en rústica. Sin desbarbar. Ondulación de parte de las hojas probablemente por absorción de humedad,

aunque sin marcas de la misma. Tirada numerada de 300 ejemplares firmados por el autor (nº 58). Muy escaso en comercio. El Conde de Colombi, fue una figura clave en la historiografía y la cultura sevillana. Su obra sobre el impresor Enrique Rasco es un estudio fundamental para entender la transición de la imprenta hacia la modernidad y la bibliofilia en Andalucía.

Salida: 80 €

192. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Madrid, Pedro Núñez, 1875. 3 vols. en 4º. I: XVI+494 p. II: 512 p. III: 598 p. (falta parte de la portada). Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

193. Órdenes religiosos-Monasterios y conventos. Balaguer, Víctor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia*. Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 605 p., 1 h. II: 664 p., 3 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 100 €

194. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros y nacionales; acompañado de unos principios de Arítmética, gramática y ortografía castellana...* Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1798. Folio. Frontis grabado por Ametller, XXVIII+418 p., 58 láminas. Falta el retrato. Pergamino antiguo reutilizado. El Arte de escribir, que recoge la mayor cantidad de información en lo que a caligrafía se refiere, tanto en la teoría como en la práctica, se convirtió en manual de uso obligatorio en las escuelas a partir de su segunda edición. Imporantísima obra en primera edición. #Palau: 334355.

Salida: 200 €

195. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *Hora de España. Revista mensual. Viñetas de Ramón Gaya*. Valencia-Barcelona, 1937-38. 23 números en 4º. El último, perteneciente a la edición facsimilar. Cubiertas originales ilustradas. Los números II, III, VI y XI con el lomo ligeramente desprendido, sin pérdida de material. Algunos con muy ligeras marcas de cinta adhesiva en las hojas de Cortesía. Desde el nº XIII, impreso en Barcelona. #Palau 116029: Cita sólo los 12 números impresos en Valencia.

Primera edición, considerada completa, pues el número XXIII hay pocos ejemplares, al haber sido destruida la mayor parte de la edición en un bombardeo de la aviación nacional, salvándose únicamente aquellos ejemplares que habían sido enviados a los suscriptores. Contiene textos de A. Machado, Emilio Prados, Luis Cernuda, José Bergamín, Unamuno, Moreno Villa, Max Aub, Juan Gil Albert, etc. Hora de España fue mucho más que una revista: fue un símbolo de resistencia cultural durante la Guerra Civil Española. A través de sus páginas, los intelectuales republicanos defendieron la importancia de la cultura como herramienta de lucha, reflexión y esperanza en uno de los momentos más difíciles de la historia de España.

Salida: 1.000 €

196. Viajes en el siglo XVII. [Martín, Bernardín]. *Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs*. Amsterdam, Chez George Gallet, 1699. 8º mayor. 295 p. Pergamino de época. Faltan todos los grabados, excepto el frontis. Portada a dos tintas. Primera edición. El viaje por España y Portugal ocupa las primeras 197 p., con una descripción detallada de Madrid.

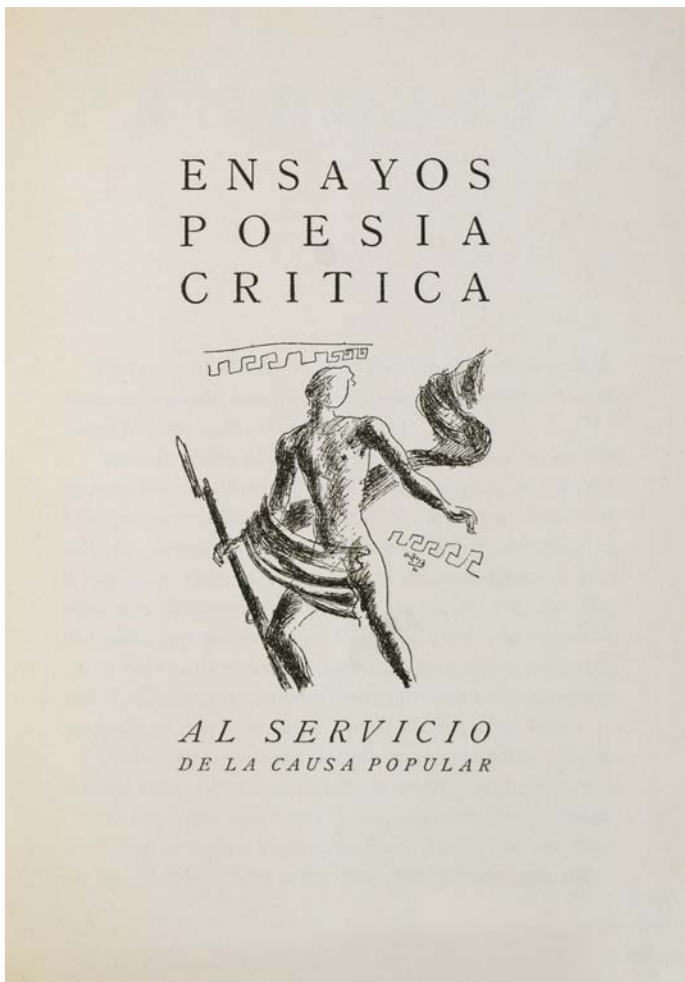
Salida: 325 €

197. Medicina-Siglo XVIII. Fonseca Henriquez, Francisco de. *Anchora medicinal para conservar a vida como saude*. Lisboa, Na Officina da Musica, 1721. 8º mayor. Portada, 15 h., 537 p. Pergamino de época; falta parte del plano superior. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 130 €

198. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme*. París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h., 178 f. Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". #No en Palau.

Salida: 300 €



195

199. Generación del 98-España. Unamuno, Miguel de. *Paisajes*. Salamanca, est. tip. Calón a cargo de A. Iglesias, 1902. 8º. 69 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas con el retrato fotograbado de Unamuno; por Richard Gans, según una fotografía de V. Gombau. Serie de textos breves a partir de los cuales Unamuno reflexiona sobre distintos lugares e indaga en cuestiones existenciales, históricas y espirituales. Primera edición.

Salida: 150 €



203

200. Barcelona-Monarquía española. (Berard, Serapi de). *Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1794. 8º menor. 455 p. Pergamino época. #Palau 24674-27676: Libro importante para la historia de la ciudad condal.

Salida: 130 €

201. Matemáticas-Álgebra. *Selecta et faciliora algebrae problemata in usum discentium conscripta.* Argentina, Imprimebatur in Officina Kürsneriana, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 304 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Leves manchas de agua en laterales de las primeras páginas.

Salida: 150 €

202. Generación del 27. Champourcín, Ernestina de. *En silencio... Poesías.* Madrid, Espasa Calpe, 1926. 4º menor. 102 p. Ilustraciones de Carlos

A. Castellanos. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Primera edición, impresa sobre papel expresamente fabricado por "La Papelera Española".

Salida: 150 €

203. Manuscrito sobre pergamino-Ejecutoria-Valencia. [*Carta ejecutoria de hidalguía a pedimento de Anton de Atienza, vecino de la villa de Requena*]. Granada, 1596 (25 de noviembre). Folio. 44 hojas de pergamino; en el v. de la 2º hoja, pintura policromada de Virgen con el niño. En el r. de la 3ª hoja, representación de Santiago Matamoros, y a sus pies escudo heráldico. Caligrafía humanística redonda, e iniciales miniadas. Con encuadernación de época en piel, bastante rozada; ruedas en seco con motivos platerescos, y hierros dorados.

Salida: 1.500 €

204. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Alvarez Correa, Luis. *Ejecucion de políticas y brevedad de despachos.* Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Perez, 1629. 8º menor. 8 h., 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII. Primera edición. #Palau 9593.

Salida: 180 €

205. Generación del 98. Martínez Ruiz, J. *La fuerza del amor. Tragicomedia. Prólogo de Pío Baroja.* Madrid, La España Editorial, (1901). 8º. 159 p. Cubiertas (la posterior con torpe restauración). Primera edición.

Salida: 80 €

206. Viajes por España-Guerras Carlistas. Federico. *Rough Leaves of the War of Succession in Spain 50 years ago.* Londres, Army and Navy Co-operative Society Ltd, s. a [ca. 1890]. 8º mayor. 58 p. Cartoné editorial. Frontis. Láminas en blanco y negro (planos, escenas de campaña, tipos populares, partitura). Memorias y reflexiones de un anónimo participante inglés en la Primera Guerra Car-

lista, mayormente en escenario navarro, con abundantes observaciones sobre el carácter local y la idiosincrasia vasca.

Salida: 140 €

207. Astronomía. Cortés, Jerónimo. *El non plus ultra de el Lunario y pronóstico perpetuo, general y particular para cada Reyno y provincia.* Madrid, 1787. 8º. 4 h., 312 p. Encuadernación en pergamino flexible. Grabados xilográficos. Como señala #Palau 63242 "casi todas las ediciones modernas se han hecho copiando la que en 1715 publicó en Madrid Pedro Enguera".

Salida: 120 €

208. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. #Foulché 778.

Salida: 140 €

219. Una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes. Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557). *Delle navigazioni et viaggi raccolto da... & con molti vaghi discorsi, da lui in molti luoghi dichiarato & illustrato.* Venecia, nella stamperia di Giuntiu, 1588 (al fin, 1587; 5ª edición), 1583 (3ª edición) y 1565 (2ª edición). 3 vols. en folio.. I: 4 h., 34+394 f. II: 18 f, 10 h., 256+90 f. III: 6 h., 456 f; y con 7 mapas o vistas grabadas en madera a doble página. El vol I sin los tres mapas a doble página. El Vol. III con 7 mapas y planos xilográficos a doble página (incluidos mapas del hemisferio occidental, Brasil, Terranova, África Occidental, Cuzco y Sumatra), un mapa xilográfico a página completa de Haití, otras xilografías a página completa e ilustraciones xilográficas en el texto. Este tercer volumen tiene el margen superior manchado por agua. Los tomos I y II con la misma encuadernación de época en pergamino a la romana (con deterioros en el lomo); el tomo III con encuadernación de época en pergamino flexible. Una de las colecciones sistemáticas de viajes más importantes y tempranas del siglo XVI. Conjunto mixto (como suele encontrarse): quinta edición del vol. I, tercera edición del vol. II y segunda edición del vol. III. Esta obra se publicó por primera vez entre 1550 y 1559, seguida de varias ediciones posteriores, todas con ampliaciones. "Esta es una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes, y puede decirse que abrió una nueva era en la historia literaria de los viajes y la navegación. Esta obra... fue la primera gran colección sistemática publicada hasta la fecha" (Hill 1418). El primer volumen trata principalmente sobre África y el sur de Asia. El segundo se centra en Asia Central, Rusia y los Mares del Norte, mientras que el tercer volumen está dedicado íntegramente a América e incluye relatos de Pedro Mártir, Oviedo, Cortés, Cabeza de Vaca, Guzmán, Ulloa, Coronado, Fray Marcos de Niza, Xerez, Verrazano y Cartier. La sección final comprende la primera publicación general de las experiencias canadienses de Cartier.

Salida: 12.000 €

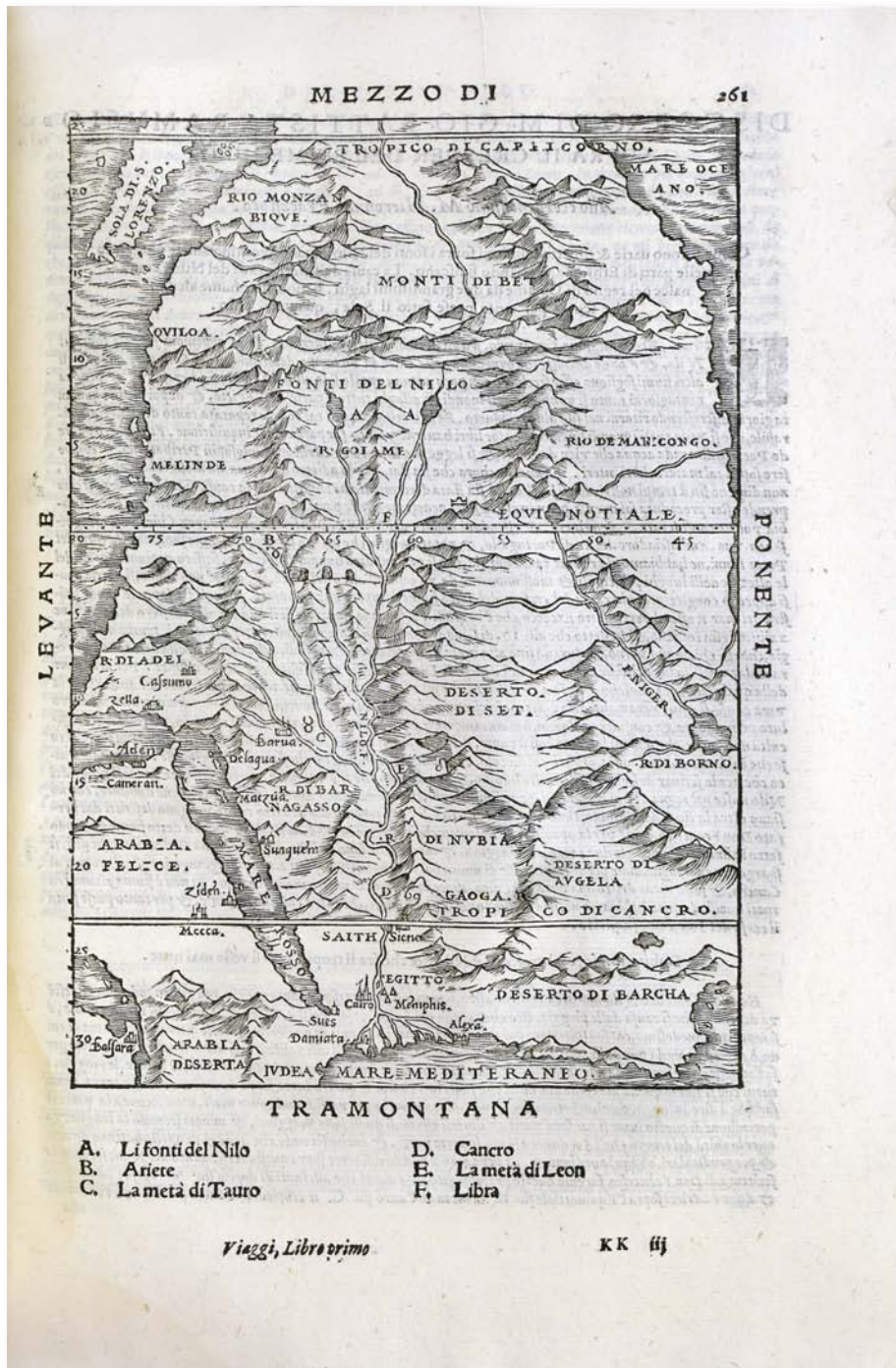
220. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de. *La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Por [...], vezino, y natural de la villa de Madrid; aora de nuevo ilustrada y corregida en esta segunda impression por su autor.* Madrid, a costa de d. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737. 8º menor. 8 h., 319 p. Pergamino moderno. #Palau 286212.

Salida: 110 €

221. Diccionario-Escritores malditos. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula Diccionario Razonado Manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.* Madrid, Imp. de Sancha, 1838. 8º menor. XXV+146 p. Algunas manchas de óxido en primeras y últimas hojas. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados. Obra popular, aparecieron más de 6 ediciones tras la primera de 1811. Éste es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española. Menéndez Pelayo lo descalificó como 'impío y atrocísimo libelo', escrito para 'el vulgacho liberal', #Palau 97074.

Salida: 180 €

222. Militar-Ilustración Española. Mina, (Jaime Miguel de Guzmán Davalos), Marqués de. *Maximas para la guerra sacadas de las obras del... Marqués de la Mina...; con un epitome de su vida.* Tolosa, por Pedro Robert, impr, s.a. [1767]. 8º menor. 10 h., 418 p., 2 h. Pasta española de época, con tejuelo. Obra representativa del pensamiento militar ilustrado en España. A través de principios breves y claros, el Marqués de la Mina ofrece



219

una guía práctica para la conducción de la guerra, destacando la importancia de la disciplina, el liderazgo y la estrategia. Primera edición.

Salida: 180 €

223. Monarquía española-Administración española. Campanella, Tomás. *De monarchia hispánica, editio novissima, aucta & emendata... ad lectorem indicat.* s.l, Imprensis Jeremiae Schrey John Meyers, 1686. 8º menor. 8 h., 473 p. Cartoné de época con tejuelo. Papel amarronado. La primera edición apareció en Ámsterdam (1640), luego fue reimpresa varias veces. Campanella fue un filósofo conflictivo; argumentó contra la autoridad de Aristóteles y Maquiavelo. Fue acusado de conspiración contra los españoles y fue encarcelado. En la presente obra demuestra un

considerable conocimiento de la administración de España. Para la extensión de la influencia de España en Europa, entre otras cosas, propone el establecimiento de escuelas de astronomía, matemáticas, mecánica... y la apertura de colegios navales para explorar los recursos del Nuevo Mundo.

Salida: 225 €

224. Viajes por España-Trajes regionales españoles-Libros ilustrados. Schoberl, Frederic. *The world in miniature... Spain and Portugal containing a description of the character, manners... dress, diversions...* [solo tomo II]. Londres, printed for R. Ackermann, s.a (siglo XIX). 8°. Frontis, portada, 281 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Las láminas (grabadas y coloreadas de época) representan trajes regionales de España. #Palau 312151.

Salida: 130 €

225. Viajes por España. [Brunel, Antoine de; Aerssen, François Van]. *Voyage d'Espagne, curieux historique et politique.* s.l [La Haya, Frères Steucker], 1666. 8° menor. 11 h., 425 p., 26 h. (Falta la p. 333-334; remplazada con fotocopia). Piel de época con filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Tercera edición, ampliada, con la "Relación de Madrid", una sátira sobre la vida madrileña.

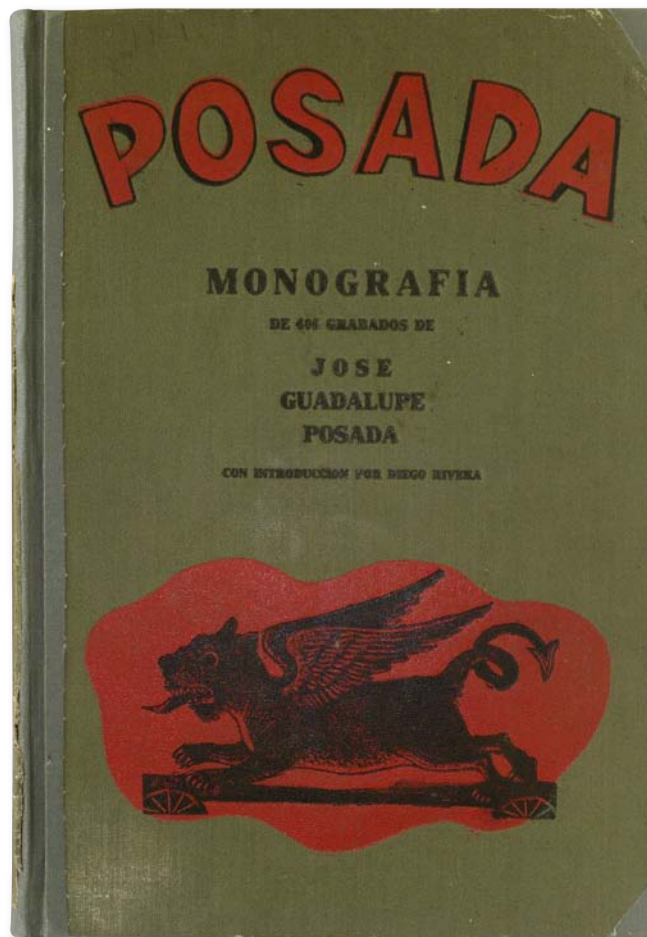
Salida: 225 €

226. Medicina-Siglo XVIII. Maestro Julián. *Libro de Medicina, llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades.* Barcelona, Pedro Escuder, s.a (siglo XVIII). 8°. 279 p. Holandesa cartóné s. XIX. #Palau 126043 data hacia 1795 esta edición. Las ediciones castellanas del Tesoro, aunque al final vaya el Régimen sanitatis, editan la obra de Petrus Hispanus; son las ediciones francesas las que editan el texto de nuestro médico. Arnau (Arnaldus) de Vilanova, es el principal autor de la versión francesa, y su Regimiento de sanidad suele acompañar en la versión española al otro Tesoro.

Salida: 150 €

227. Grabado-Costumbrismo-México. Posada, José Guadalupe; Diego Rivera (intro). *Monografía. Las obras de José Guadalupe Posada, grabador mexicano. Con introducción de Diego Rivera.* México, Frances Toor, Paul O'Higgins, Blas Vanegas Arroyo. Mexican Folkways, 1930. Folio. 4 h., 208 p., 4 h. Lámina fotográfica montada (Posada y su hijo). Tela editorial restaurada. Reproduce cientos de grabados de Posada, incluyendo calaveras, sátira política, escenas de crímenes y la vida cotidiana en México durante finales del siglo XIX y principios del XX, tal como se representaron originalmente en las hojas volantes, folletos y otras publicaciones efímeras y baratas que se vendían en las calles de la Ciudad de México. Este es el primer registro permanente de la obra de José Guadalupe Posada.

Salida: 750 €



227

228. Exorcismos-Siglo XVIII. Nieto, Juan. *Manogito de flores, cuya fragancia descifra los Misterios de la Misa.* Madrid, 1721. 8° alargado. 12 h., 566 p. Pergamino flexible. Portada orlada con grabado. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. #Palau 191176 "al registrar la edición más antigua (1699), es un libro de carácter popular con exorcismos".

Salida: 130 €

229. Historia de España. [L'Abbé César Vichard de Saint Real]. *Oeuvres mêlées, comprenant: l'usage de l'histoire; dom Carlos; Nouvelle historique; conjuration des espagnols... entretiens historiques et moraux.* Utrecht, Chez Antoine Schouten, 1690. 4 partes en un vol. en 16°. 156 p. ("l'usage de l'histoire"); 178 p. ("Dom Carlos"); 238 p., 1 h. ("entretiens historiques"); 176 p., 1 h. ("Conjuration"). Pergamino a la romana de época. Rara edición desconocida por las bibliografías; apareció otra edición tres años después (1693). Estas cuatro obras de Saint-Real (reunidas en un tomo)

aparecieron por primera vez en 1670. "L'usage a la histoire" (sobre la importancia de entender los acontecimientos históricos); "Dom Carlos" (una historia de amor de Don Carlos, hijo de Felipe II, por Elizabeth de Valois); "Conjuration" (obra literaria en el estilo de Cayo Salustio); "entretiens historiques" (discursos de varios temas).

Salida: 110 €

230. Guía de forasteros-Madrid. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1820/Estado militar 1820.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1819]. 12°. 234 p; 296 p; Sin los retratos. Mapa de España a doble página, y 2 frontis. Piel de época, con el escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

231. Novenas-México. [Volumen ficticio con 5 novenas impresas en México en 1784, 1796 y 1804 y una en Sevilla en 1704]. 12°. Piel s. XIX.

Salida: 100 €

232. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12°. 216 p., 234 p. Retratos grabados de Carlos IV y M^a Luisa. Mapa de España a doble página,

y de Madrid y sus alrededores, plegado. Dos frontis grabados al cobre. Piel época, con escudo real en los planos; lomo cuajado y cortes dorados.

Salida: 225 €

233. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1818. Estado militar de España año de 1818.* [Madrid], s.a. [1817]. 12°. 227 p; 312 p. Cada parte con su frontis. Falta el retrato de los reyes Fernando VII y M^a Luisa, y el mapa de los alrededores de Madrid. Mapa plegado de España. Tafilete de época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

234. Incunable-Antigua Roma. Biondo, Flavio (1392-1463). *Roma triumphans. Roma instaurata: (De origine et gestis venetorum. Italia illustrata)*. Brescia & Verona, Bartolomé de Vercellis & Bonino de Boninis, 1482 & 1481 (20 de diciembre) y 1482 (7 de febrero). 3 partes encuadernadas juntas en un in-folio (30,7 x 20 cm). 1: 181 hojas (sin la blanca *2) 2: 58 hojas (sin las dos blancas *1 y g4). Encuadernación del siglo XIX en piel de Rusia con decoración dorada. Extraordinario ejemplar con todos los márgenes.

Dos incunables en un volumen. La *Roma triumphans*, es un tratado de historia escrito en 1458 y dedicado al papa Pío II.

Relata las costumbres y a la vida social de los antiguos romanos. esta edición de Brescia es la segunda (después de la de Mantua ca. 1473). Segunda edición también de la *Roma instaurata* y como la 'triumfante' con el espíritu del humanista pleno que quiere acercar la vida de Roma y promover la reconstrucción de su historia. *Roma instaurata* es un recorrido erudito, minucioso, delicado y fundamental por la ciudad antigua de Roma. Fue obra de superior importancia y se publicó por primera vez en 1471 ca. Por su parte, el *De origine et gestis venetorum* es una de las más importantes crónicas históricas de la Historia de Venecia y aparece aquí en primera edición. *Roma Illustrata* es una descripción geográfica de la Italia antigua, de las provincias y estados romanos: Etruria, Lombardía, Campania, Apulia, Venecia, los Abruzzos... con anotación de los hijos predilectos, fechas importantes, conquistas y batallas, importancia histórica y cultural de las ciudades y relaciones de las mismas que han dado los escritores romanos, desde Julio César a Plinio. En conjunto una de las cimas entre las pasiones históricas del Renacimiento italiano, de mano de su más sensato representante: Flavio Blondo es también autor de la primera historia de la Edad Media. 1: Hain & Copinger (+Add) 3245*. IBE 1082. 2: Hain & Copinger 3243*+3247*. IBE 1081.

Salida: 12.000 €

235. Facsímil-Libros de rezo-Orden Cisterciense. *Devocionario del Cister [de Herrenalber]*. Madrid, Millenium Liber, 2017. 4º menor. 103 hojas. Encuadernación editorial en piel de cerdo, con impresiones en seco; doble tejuelo en el lomo; caja estuche. Edición numerada. Creado hacia 1484 en el Monasterio de Herrenalber, decoradas con 30 extraordinarias miniaturas góticas de estilo típicamente germano a toda plana, de gran expresividad, con fuertes colores y oros, y multitud de iniciales decoradas y doradas.

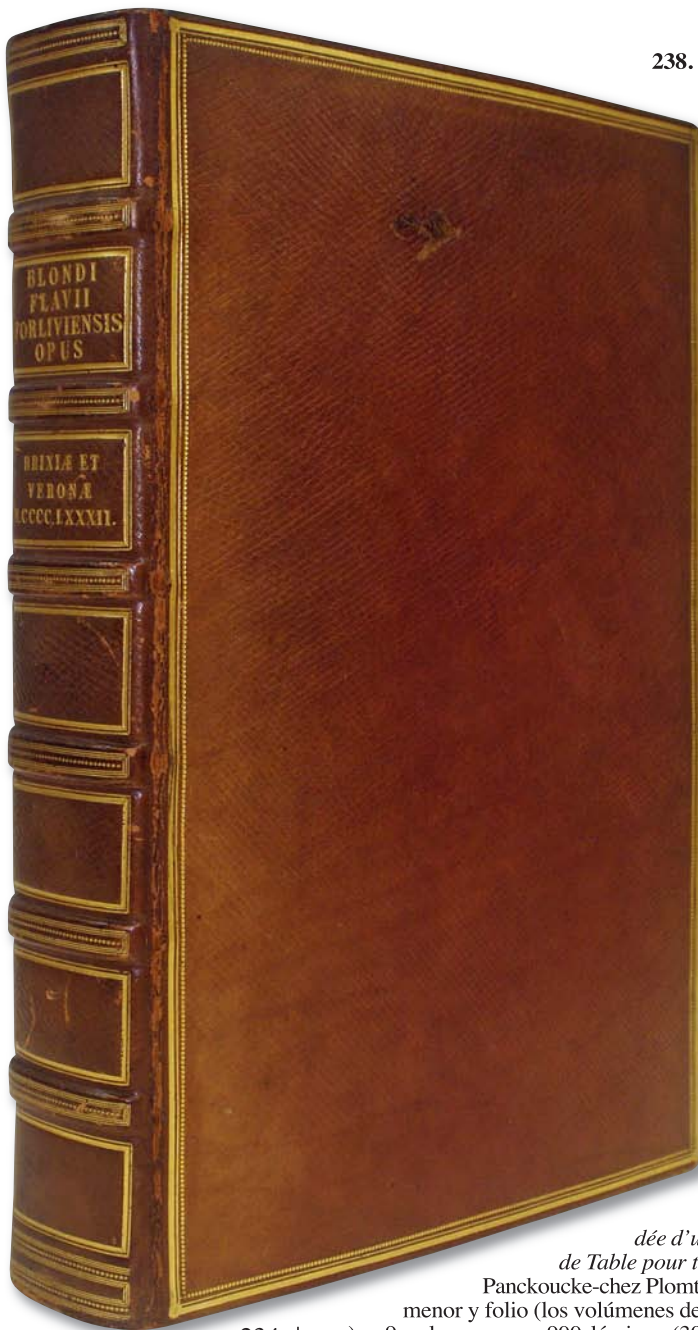
Salida: 450 €

236. Bibliofilia-Dalí. Dalí, Salvador. *Pater noster*. Milán, Rizzoli, 1966. Folio mayor (40,5x33,5 cm). 9 reproducciones en color, 26 h. sin numerar. Anotación manuscrita en la guarda blanca. Papel especial con filigrana de la editorial. Dedicatoria impresa del autor al máximo Pontífice Pablo VI. Seda editorial con el mismo diseño de la portada estampado en color dorado.

Salida: 100 €

237. Paleografía-Impresión litográfica. Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Paleografía española: obra que reúne las de Rodríguez, Merino, Terreros y la Catalana que publica don Esteban Paluzie y Cantalozella, director de su colegio establecido en la bajada de los Leones, casa número 6. Entrega 1ª, 2ª, [3ª, 4ª y 5ª]*. Barcelona, autografía del autor, 1844. Folio mayor (38x27 cm). Portada, lámina a doble página de la inscripción del claustro de san Juan en Barcelona, 58 h., 1 lamina plegada de jeroglíficos acuarrelada incluida en la numeración. Holandesa de época con el lomo en tela. Edición muy rara de impresión litográfica.

Salida: 200 €



238. Generación del 27-Literatura amorosa. Salinas, Pedro.

Amor, mundo en peligro. Verona-Milán, Franco Riva-Vanni Scheiwiller, 1958. Folio. 8 hojas. Cubiertas. Con una aguafuerte de Fabrizio Clereci. Edición de 130 ejemplares impresos sobre excelente papel de tina.

Salida: 120 €

239. Autógrafo-Simbolismo literario. Jean Moréas. [*Prefacio para la publicación Akademos*]. S.I. [París], s.a. [fin s. XIX]. 5 cuartillas escritas a una sola cara. Se adjunta el texto impreso.

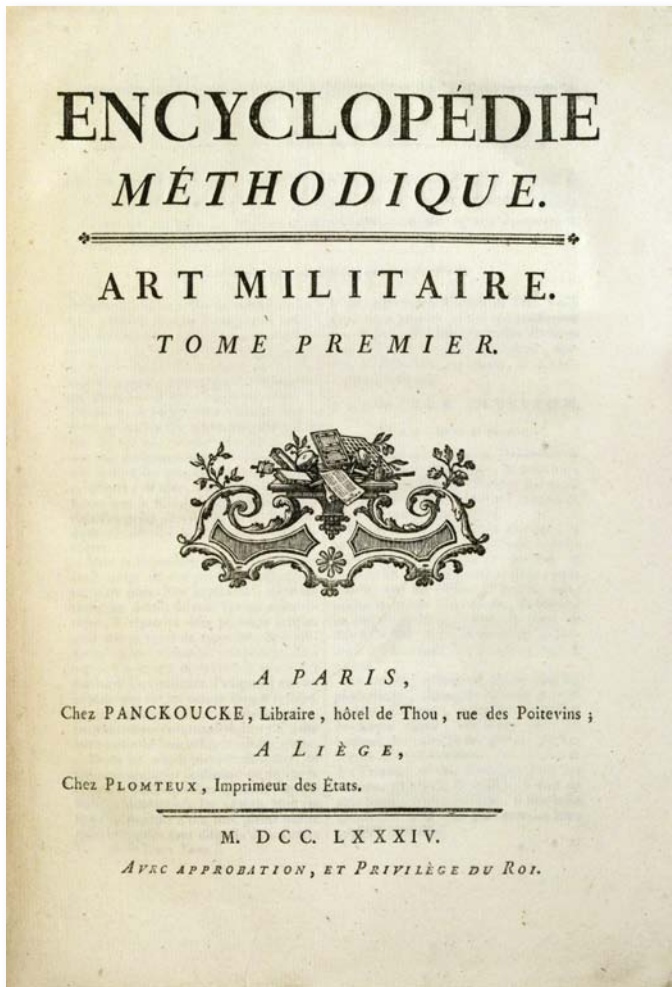
Salida: 150 €

240. Generación del 27. Gaos, Alejandro. *Tertulia de campanas: poemas*. Madrid, Ediciones Ulises, 1932. 4º. 59 p. 2 h. Cubiertas originales, con manchas y deterioradas en el lomo. Primera edición del mejor poemario del autor. Libro de vanguardia español poblado, según Alberto Blecuá "de imágenes entre dadaístas, lorquianes y surrealistas".

Salida: 100 €

241. Enciclopedia Francesa. Diderot y d'Alembert. *Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage*, París-Lieja, chez

Panckoucke-chez Plomteux, 1783-1806. 50 vols. en folio menor y folio (los volúmenes de láminas). 41 vols. de textos (27 cm) y 9 vols. con unas 900 láminas (30 cm). Todos los volúmenes en rústica con las cubiertas originales mudas. sin desbarbar, y con tejuelos de papel. La Enciclopedia se presenta dividida en bloques temáticos de la siguiente forma: -Arte militaire: 4 tomos en 8 vols. (1784, 1785, 1787 y 1797).-Lógica: 4 tomos en 8 vols. (1786, 1788, 1789, y 1791)-Música: tomo I (1ª parte). (1791)-Teología: 3 tomos en 6 vols. (1788, 1789 y 1790).-Filosofía: 3 tomos en 6 vols. (1791-1794)-Botánica: 7 tomos en 12 vols. (1783-1806). Los 9 vols. de láminas corresponden a Botánica.



241



La “Encyclopédie méthodique” fue una enciclopedia estructurada, organizada sistemáticamente por áreas del saber que se publicó entre 1782 y 1832 (periodo de los más convulsos de la historia de Francia: Monarquía absoluta, Revolución, República, Imperio, Monarquía constitucional). Llegó a comprender 206 volúmenes. Su iniciador y principal editor fue Charles-Joseph Panckoucke y, tras su fallecimiento, su yerno y colega Henri Agasse y después su hija (y viuda de este último) Antoinette-Pauline Agasse continuaron la tarea editorial. Se trata de una nueva edición, reelaborada, reestructurada (temática y no alfabética), ampliada y revisada, de los contenidos de la reputada Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers que editó André Le Breton hasta 1772 bajo la dirección de Denis Diderot y Jean le Rond d’Alembert.

Salida: 3.500 €

242. Historia antigua. Fernández Valbuena, Ramiro. *Egipto y Asiria resucitados*. Toledo, Menor Hermanos, 1895-1901. 4 vols. en 4º. I: 664 p. II: XII+613 p. III: 658 p. IV: XI+687 p. (mapa plegado de Palestina, al final). Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 250 €

243. Legislación española-Las Siete Partidas. Reguera Valdelomar, Juan de la. *Extracto de las Siete Partidas [...] Formado para facilitar la lectura, inteligencia y memoria de sus disposiciones*. Madrid, imp. de la Vda. e hijo de Marín, 1799. 7 tomos en 5 vols. en 8º. I: 12 h.,

366 p., 1 h. II: 3 h., 3-304 p. III: 2 h., 400 p. IV: 2 h., 152 p. V: 2 h., 220 p. VI: 2 h., 148 p. VII: 2 h., 176 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 350 €

244. Militar-España s. XIX. Tournelle, Felipe. Fernando de Cárdenas (directores y propietarios). *Biblioteca Militar*. Madrid, imp. de la, 1876-1877. 8 vols. en 8º menor. I: “Historia compendiada de las campañas modernas por J. Vial [...] Guerras de Bohemia e Italia en 1866”; 248 p., y 6 planos litográficos. II: “La educación militar [...] por W. Rüstow”; 332 p., 2 h. III: “Guía del oficial y sargento en los puestos avanzados [...] por H. C. Fix”; 242 p.; 1 estado plegado y 3 láminas (esquemas tácticos). IV: “Armas reglamentarias en el Ejército y en la Armada por Cándido Barrios. Volumen I”; 228 p. V: “Armas reglamentarias [...] Volumen II”; 256 p. VI: “Rusia y Turquía: apuntes históricos, geográficos y militares por Arturo Cotarelo y Felipe Tournells”; XV+206 p., 1 h., y un mapa plegado (“Turquía europea”). VII: Historia compendiada de las campañas modernas por J. Vial. Guerra franco-alemana de 1870-71. Primer volumen. De Wissemburgo a Sedan”; 272 p. 4 planos plegados. VIII: Historia compendiada de las campañas modernas por J. Vial. Guerra franco-alemana de 1870-71. Segundo volumen”; 272 p., 3 planos plegados. Encuadernación uniforme de época en pasta española, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación relevante dentro del ámbito profesional del ejército español del siglo XIX. En un momento de reorganización tras conflictos internos (final de la Tercera Guerra Carlista, restauración de la monarquía con Alfonso XII y necesidad de reorganización y modernización del ejército), contribuyó a la formación técnica y a la difusión del conocimiento militar, reflejando la necesidad de modernización del país.

Salida: 120 €

245. Propaganda contra Napoleón-Cervantina. *Napoleon ó el verdadero D. Quixote de la Europa: ó sean comentarios crítico-patrióticos-burlescos á varios decretos de Napoleon y su hermano José, distribuidos en dos partes y cincuenta capítulos y escritos por un español amante de su patria...* Madrid, imp. de Ibarra, 1813. 8 tomos en 4 vols. en 8º menor. I: Portada, XXII+151 p., 2 h. Lámina calcográfica. II: 240 p. III: 163 p. IV: 104 p. V: 178 p. Lámina calcográfica (Napoleón a caballo) VI: 182 p. VII: 191 p. VIII: 248 p., 3 h. Las hojas de lámina son grabados calcográficos firmados: "J. Maca la dibujo, A. Vazquez la grabo; M. Brandi la grabó". Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo. Única edición. Texto claramente marcado por el contexto político de las Guerras Napoleónicas, y que funciona más como panfleto satírico que como obra literaria neutral. Su propósito principal no es tanto narrar como criticar y ridiculizar, a través del imaginario cervantino, la figura de Napoleón Bonaparte en el momento en que su poder comenzaba a tambalearse.

Salida: 300 €

246. Literatura del Renacimiento. *Ercilla, Alonso de. La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor.* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 2 vols en 8º. I: 2 h., retrato del autor y una lámina, LVI+298 p., mapa plegado. II: 413 p., 2 láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; #Palau 80425.

Salida: 120 €

247. Poesía Siglo de Oro. *Villegas, Esteban Manuel de. Las Eróticas y traducción de Boecio de don...* Madrid, Antonio de Sancha, 1774. 2 vols en 8º. I: Frontis calcográfico, XXXIX p., retrato grabado al cobre, 435 p. II: Frontis, 12 h., 224 p. Pasta española de época, con doble tejuelo y hierros dorados. #Palau 369314 cita únicamente el frontis del tomo I.

Salida: 130 €

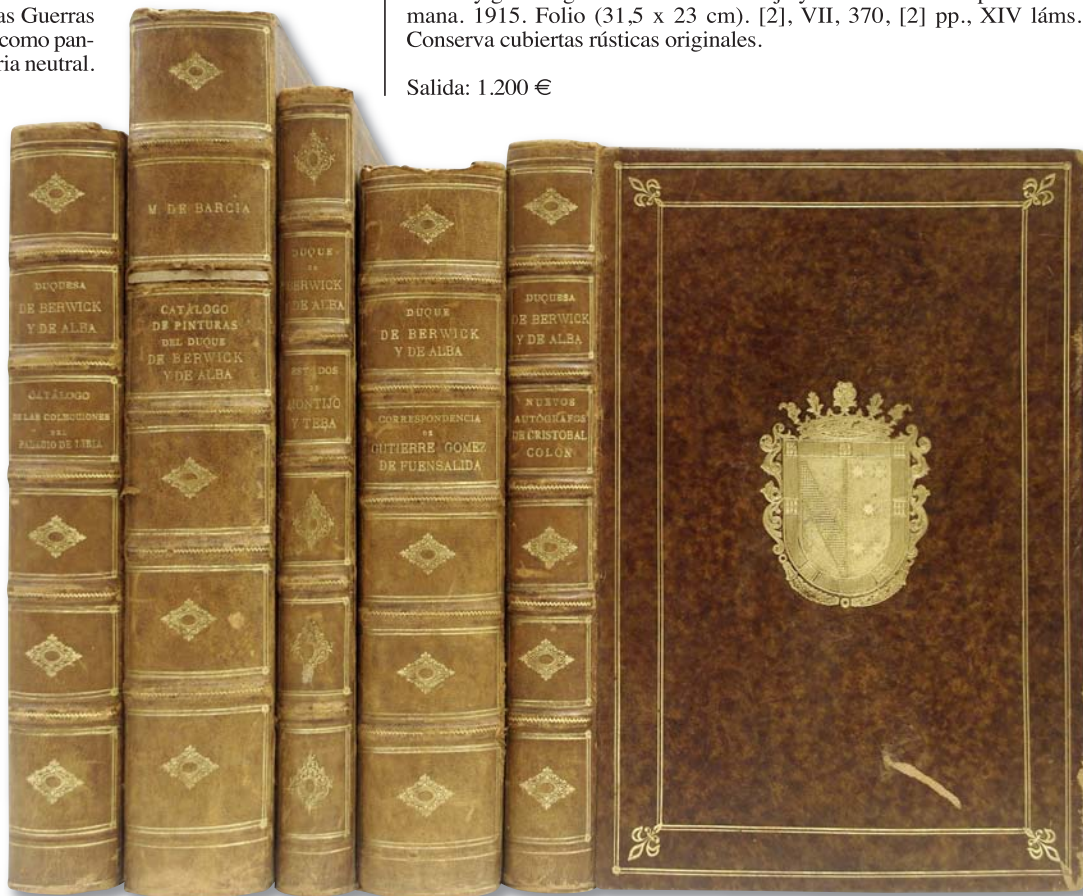
248. Mística. *Teresa de Jesús. Las obras de la gloriosa madre...* Madrid, por Bernardo de Villa-Diego, 1678. 2 vols. en 4º menor. I: 16 h., 466 p., 3 h. II: 5 h., 433p., 17 h. Sellos de tampón en las portadas. Viñetas calcográficas en las portadas. Pergamino rígido s, XIX. #Palau 298524.

Salida: 200 €

249. Casa de Alba. *[Cinco publicaciones de la Casa de Alba con extraordinaria encuadernación de Victorio Arias].* Supralibros de los Duques de Lerma. Cinco publicaciones de la Casa de Alba, encuadernadas en plena piel con nervios, hierros, ruedas y dorados, con superlibris heráldico de los Duques de Lerma. Algunas faltas en cabezas de lomos, y roces importantes en encuadernación, pequeñas pérdidas de piel en planos [v], etc.. [i.] Catálogo colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria. Duquesa de Berwick y Alba, condesa de Siruela. Sucesores de Rivadeneyra. 1898. Folio (28,5 x 21 cm). [8], 259, [6] pp.; [2]+XVIII láms. Conserva cubiertas rústicas originales. [ii.] Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y relaciones de ultramar. Duquesa de Berwick y Alba, condesa de Siruela.

Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1902. Folio (29,5 x 21 cm). [4], 294 [4] pp; [4] láms., una de ellas desplegable. Conserva cubiertas rústicas originales. [iii.] Correspondencia de Gutierre Gómez de Fuensalida embajador en Alemania, Flandes é Inglaterra (1496-1509) publicada por el Duque de Berwick y de Alba. Madrid. Imprenta Alemana. 1907. Folio (28,5 x 21 cm). [4], CI, [2], 620, [6] pp., 8 láms. sin numerar. Conserva cubiertas rústicas originales. [iv.] Barcia, Angel M. de. Catálogo de la colección de pinturas del Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. Revista de Archivos Bibliotecas y Museos. 1911. Folio (35 x 23,5 cm). [2], XVI, 278 pp., 32 láms. sin numerar. Conserva cubiertas rústicas originales. [v.] Noticias históricas y genealógicas estados de Montijo y Teba. Madrid. Imprenta Alemana. 1915. Folio (31,5 x 23 cm). [2], VII, 370, [2] pp., XIV láms. Conserva cubiertas rústicas originales.

Salida: 1.200 €



249

250. Órdenes militares. *Rodríguez de Campomanes, Pedro. Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progresos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento...* Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747. 4º. 24 h., 286 p., 1 h. Exlibris de tampón en la portada; notas manuscritas eb el v. de la última hoja. Portada a dos tintas. Plena piel moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Importantísima obra sobre una de las órdenes militares más importantes como lo fué la de los Templarios, fundación, maestros, leyes que la regían etc. Primera edición. #Palau: 273664.

Salida: 375 €

251. Poesía española del siglo XVIII. *Lobo, Eugenio Gerardo. Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I].* Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4º menor. 12 h., 316 p., 2 h. Pergamino época. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 100 €

252. Viajes por España. Quatrefages, A. de. *Souvenirs d'un naturaliste*. Paris, Charpentier, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: XV+504 p; II: 549 p. Encuadernación en rústica con cubiertas originales en papel amarillo. Primera edición, ampliada. El autor viajó por el País Vasco en otoño de 1847. Mezcla datos científicos con descripciones tópicas e históricas.

Salida: 200 €

253. Sermones españoles-Mariología. Naxera, Manuel de (S.I.) (1603-1680). *Sermones panegíricos predicados en las festividades de la Virgen Nuestra Señora. Por el padre... de la Compañía de Jesus...; dedicados a la Augusta Católica Magestad del Rey Don Felipe Quarto nuestro señor*. Madrid, en la Inprenta [sic]de Maria de Quiñones, 1648. 4º. 20 h., 550 p., 21 h. Portada con escudo real xilográfico. Algunas manchas de agua. Pergamino de época. El libro reúne una serie de sermones dedicados a exaltar a la Virgen María y fomentar la devoción mariana entre los fieles a través de las festividades: Concepción de María, Natividad, Anunciación, Visitación, Purificación y Asunción. Primera edición.

Salida: 100 €

254. Instrucción del Clero-Confesores. Díaz Bravo, José Vicente (O.C.) (m. ca. 1771). *El confesor instruido en lo que toca a su complice en el pecado torpe contra el sexto precepto del Decalogo, segun las Constituciones... de... Benedicto XIV... Corregido y enmendado en esta segunda impression*. Madrid, 1756. 4º menor. 8 h., 247 p. Pergamino de época. Obra clave de la literatura moral religiosa del siglo XVIII que regula el comportamiento de los sacerdotes en la confesión y aborda un problema delicado: que el confesor induzca al penitente a pecados sexuales.

Salida: 100 €

255. Literatura gallega. Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Suc. de Hernando, 1909. 3 vols. en 8º. I: "En las orillas del Sar"; XXXI+199 p., 8 h. Lámina con retrato. II: "Cantares gallegos"; 242 p. III: "Follas novas"; 304 p., 4 h. Prólogos de Manuel Murguía y Emilio Castelar. Holandesa moderna con el lomo en tela; tejuelos. Primera edición.

Salida: 100 €

256. Literatura española-Crítica literaria. Varios. *Diario de los literatos de España en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras, desde el año MDCCXXXVII [tomos II, III, IV y VI]*. Madrid, por Antonio Marín/Imprenta Real, 1737-1740. 4 vols en 8º menor. II: 8 h., 388 p., 2 h. III: 8 h., 414 p., 1 h. IV: 2 h., 384 p., 1 h. VI: 2 h., 350 p., 5 h. La obra completa son 7 vols. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado). Los redactores habituales eran Francisco Manuel de Huerta y Vega, Juan Martínez Salafranca, y Leopoldo Jeró. Única edición.

Salida: 130 €

257. Iconografía-Monarquía española. Giménez Enrich, Saturnino. *Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragón y de los sucesos que han facilitado la legítima proclamación de D. Alfonso XII*. Barcelona, Establecimiento Tipográfico-Editorial de Espasa, 1875. 2 vols. en Folio mayor. I: 298 p., 1 h. II: 281 p; 17 láminas en total (completo). Holandesa punta época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada con escudo policromado en ambos vols. Láminas con retratos biográficos, cada uno su correspondiente texto explicativo (fileteado). Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 250 €

258. Autógrafo-Viajes. Maurice Barres (1862-1923). *L'automne à Parme*. s.a. [ca. 1894]. 6 hojas, en folio, manuscritas a una cara, y montadas sobre papel más grueso. Un manuscrito muy bello y ampliamente corregido de uno de los mejores capítulos de "Sobre la Sangre del Placer y la Muerte". Este manuscrito presenta numerosas diferencias con el texto final. Prácticamente no hay frase en el manuscrito que no haya sido modificada en el

texto impreso. Además, bajo las numerosas tachaduras, aparece un texto anterior, aún diferente. L'automne à Parme es una larga meditación sobre Parma y sobre Stendhal.

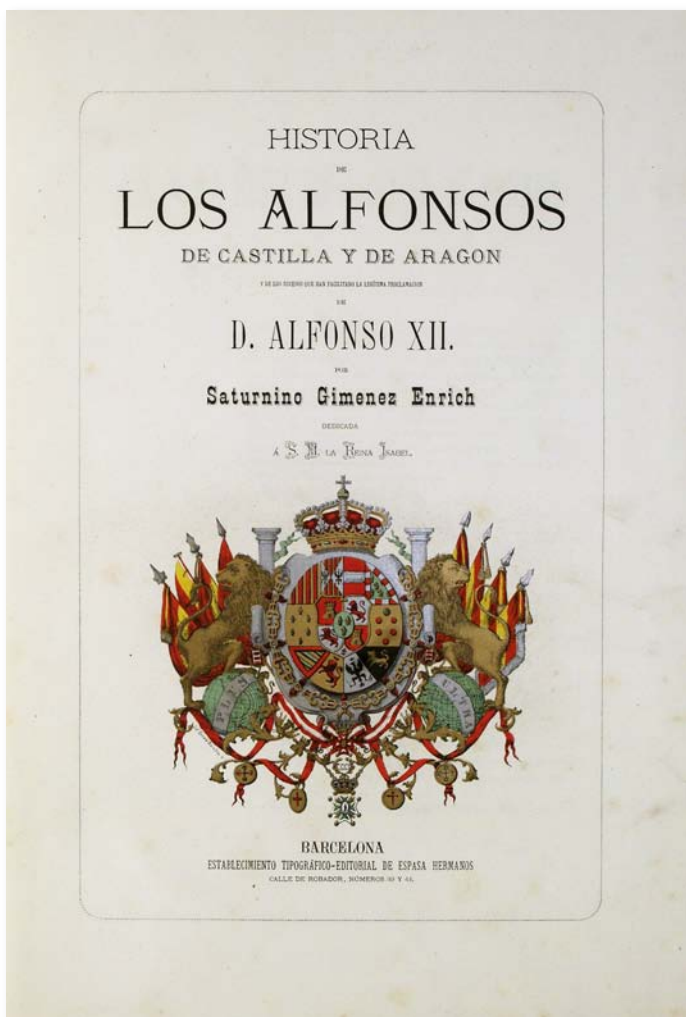
Salida: 250 €

259. Manuscrito-Unión ibérica. *Discurso apologético en defensa del Rey Catholico de las Españas contra la tiránica usurpación del Reyno de Portugal...* Siglo XVII. Folio. 32 hojas. El discurso, desarrollado en puntos, refiere la usurpación del reino de Portugal por el duque de Braganza, Verganza en el texto, contra el rey legítimo. Derechos del rey Felipe II al trono de Portugal. Notas marginales. Folio, 32 h.

Salida: 300 €

260. Manuscrito-Cerdeña. [7 documentos relativos a Cerdeña]. Carta del vicescanciller, Sácer, 11 de octubre de 1656. Carta enviada desde Sácer, copia de la instrucción dada al marqués de Villacido, síndico del rey. Copia de la carta de los Estamentos para Su Majestad. Carta del conde de Lemos, Sassasi (Sácer), 26 de octubre de 1656, firma autógrafa del IX Conde de Lemos, virrey de Cerdeña. Carta al rey de los tres Estamentos del reino de Cerdeña, copia que concuerda con el original que queda en el proceso del Real Parlamento. Carta enviada desde Sácer el 14 de octubre de 1656. Copia de la carta de la Real Audiencia de Cerdeña al conde de Lemos, Callar 5 de octubre de 1656. Borrador sobre la moneda de cobre, 2 folios sueltos.

Salida: 200 €



261. Manuscrito-Reino de Sicilia. Carlos V. [*Orden del emperador Carlos V al virrey de Sicilia*]. Gante, 1522 (8 de enero). 1 hoja de papel en folio. Firma manuscrita de Carlos V («Yo el rey»); vidit del canceller y de los regentes de Cancillería Gualbes y Bononia, y del secretario Urrés. Conserva restos del sello de cera. Presenta pequeños agujeros que no dificultan la lectura. En castellano. El emperador Carlos V (I) ordena a Ettore Pignatelli Caraffa, conde de Monteleón, virrey y capitán general de Sicilia, que se pague a Bernat de Marimon, cónsul de los catalanes en Palermo, lo que se le debe en concepto de emolumentos por su cargo. Marimon se había quejado ante el monarca de que se le negaba el pago a causa del pleito mantenido sobre la elección del lugarteniente o sustituto del consulado, que ya no recaía en él sino en los catalanes. Documento sobre la acción de gobierno del joven emperador Carlos V en los territorios de la Corona de Aragón durante sus primeros años de reinado. En el caso de Sicilia había elegido como virrey en 1517 a un antiguo servidor de su abuelo Fernando el Católico, Ettore Pignatelli Caraffa, conde y después duque de Monteleón, quien ocupará el cargo hasta su muerte en 1535.

Salida: 1.200 €

262. Manuscrito-Guerra de los 30 años. El Camino Español. [*Relación de Reginaldo de Curia, de la Orden de Santo Domingo, procurador del convento de San Nicolás y de los pueblos católicos de los Grisones, Razum, Ems y Bonaduz (Suiza)*], ca. 1640. Folio. 12 hojas. Relato destinado al rey de España en el contexto de la Guerra de los 30 años. El autor describe la situación de los países europeos involucrados en la guerra, aún activa, la necesidad de asegurar la defensa del “Camino Español” por el duque de Feria, el problema de expansión de Turquía o la participación de Holanda, que forma un ejército con el botín conseguido tras la captura de la flota de Nueva España.

Salida: 300 €

263. Inquisición. [*Dos impresos muy raros del siglo XVI*]. 1. “A Garcia de Loaysa, maestro de nuestro serenísimo príncipe Don Filippo, tercero de este nombre, limosnero mayor del rey nuestro Señor, de la General Inquisición...” , capital xilográfica, sin fecha ni lugar de edición, s. XVI, 1 hoja impresa por ambas caras. 2. [Reunión de los señores Comisarios de la Santa Congragacion, excepto los de Coria y Calahorra]. Capitales xilográficas. La fecha de la sesión esta tomada de una anotación manuscrita. Sesión del 14 de septiembre de 1582. Sin lugar ni fecha de impresión. Folio, 4 h., polilla en el margen, parte del texto subrayado.

Salida: 250 €

264. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. Folio menor. 22 p., 1 h. Retrato e ilustraciones por José Caballero. Cubiertas originales (rozadas y semi-desprendidas). Primera edición, rara.

Salida: 500 €

265. Libros de artista-México-Dedicatoria autógrafa. Garreau-Dombasle, Man'ha. Rufino Tamayo (il.). *Aztlán. Songes mexicains*. París, La Porte Étroite, 1952. Folio mayor (38x28 cm). 93 p., 4 h.. Con 5 litografías originales a color del importante artista mexicano Rufino Tamayo. Estas representaciones de la imaginería mexicana se encuentran entre las primeras litografías creadas por el artista, quien llegó a Francia en 1950. Edición (en rama) numerada de CXXV ejemplares (XV/CXXV). Con estuche en cartón de la editorial. Dedicatoria manuscrita de Garreau-Dombasle.

Salida: 1.600 €

266. Facsímil-Psicología-Filosofía. Jung, Carl Gustav. *El libro rojo. Liber novus. Das Rote Buch. The Red Book*. Buenos Aires, Malba-Fundación Constantini, 2010. Folio mayor. XIII+371 p. Tela editorial con

sobrecubiertas. Excelente edición. El libro rojo (Liber Novus) es uno de los textos más misteriosos, personales e influyentes de Carl Gustav Jung. Escrita entre 1914 y 1930, aunque publicada póstumamente en 2009, constituye una especie de diario visionario en el que el autor explora las profundidades de su propia psique. Primera edición castellana de la reproducción fidedigna de este enigmático manuscrito.

Salida: 400 €

267. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor*. Santiago de Chile, Casa de Moneda de Chile, 1983. Folio alargado (39,5x20 cm). 513 p., 4 láminas con grabados calcográficos. Encuadernación editorial símil piel. Edición de 600 ejemplares. Con dedicatoria manuscrita del director de la Casa de Moneda.

Salida: 150 €

268. Facsímil-Botánica. *Herbolarium et Materia Medica (s. IX)*. Madrid, A. y N. Ediciones, 2005. 2 vols en 4º mayor y folio. I: [Facsímil]; 109 f. 122 ilustraciones de plantas y animales. Encuadernación estilo antiguo en media piel con nervios, tapas en madera y cierres metálicos. Facsímil a dos tintas del manuscrito original (Biblioteca de Lucca) sobre papel imitación pergamino, respetando faltas y reparaciones. Con libro de estudios (448 p.) en folio.

Salida: 425 €





270

269. Manuscritos-Cuba. [Colección de documentos: correspondencia de Arsenio Martínez Campos, Francisco de Arazoza, Joaquín Jovellar]. 1886-1898. 5 cartas enviadas al general Sabas Marín por el general Francisco de Acosta, 6 cartas enviadas por Pío Suárez Inclán. Cartas a Sabas Marín de Francisco de los Santos Guzmán. Carta de Luciano de Quevedo. Carta al ministro de Ultramar sobre los proyectos expedicionarios del cabecilla Ruz, bandoleros fugados a los Cayos (dos doc.), planes de de los cabecillas, revista de la prensa (5 doc.), La Habana, 1887. Entrevista al cónsul general de Inglaterra en La Habana, informe del cónsul sobre la criminalidad en Cuba. Telegramas reservados, 9 de julio de 1898.

Salida: 400 €

270. Geografía universal-Ilustración Española. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia historica, donde se describen los reynos, provincias, ciudades, fortalezas, mares, montes, ensenadas [...] y se refieren las guerras, las batallas, las paces [...] y se hace una compendiosa memoria de los varones insignes en virtud.* Madrid, 1752. 10 vols. en 4º (20x15 cm). I: "De la Geographia, y su explicación. De España en general. De Andalucía, Castilla La Nueva y Estremadura". Madrid, Gabriel Ramírez, 1752. 24 h., lámina plegada ("Mapamundi"), 390 p., 1 h. II: "De Castilla la Vieja, Aragón, Cataluña, Navarra, Portugal y otras provincias, con un catálogo de los emperadores y reyes que han dominado en España". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 424 p., 2 h. III: "De Francia, Italia, y sus islas. Con el catálogo de los pontífices y antipapas y de varios reyes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 414 p., 2 h. IV: "De Alemania, Flandes, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Moscovia y Polonia". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 396 p., 1 h. V: "De Hungría, Thracia, Grecia y las islas adyacentes". Madrid, Imprenta de los herederos de Francisco del Hierro, 1752. 2 h., 276 p. VI: "Del Asia en general y particular". Madrid, en la imp. de don Agustín de

Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h., 353 p. VII: "De Persia, del Mogol, de la India, y sus reynos, de la China, de la grande Tartaria, de las islas de la India y del Japón". Madrid, Manuel de Moya, 1752. 2 h., 260 p. VIII: "De las islas Philipinas, del África, y de sus islas adyacentes". Madrid, G. Ramírez, 1752. 2 h., 248 p. IX: "De la America y de las islas adyacentes y de las tierras arcticas y antarticas, y islas de los Mares del Norte y Sur". Madrid, imp. de Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 1 h., 393 p. X: "De los varones más insignes del Mundo". Madrid, imp. de Mugica, s.a [ca. 1752]. Encuadernación uniforme de época en pergamino. Excelente ejemplar. Publicada en pleno siglo XVIII, cuando el conocimiento geográfico aún mezclaba observación, tradición y política, esta obra no se limita a enumerar territorios: pretende ordenar el mundo. Cada reino, cada región, aparece descrito no solo por su ubicación, sino por su historia, sus costumbres, su organización y su relevancia dentro de un sistema global que todavía se estaba definiendo. En definitiva, más que un libro de geografía es una cartografía intelectual del siglo XVIII, donde el afán de conocimiento convive con los límites — y prejuicios — de su época. #Palau 186218.

Salida: 6.500 €

271. Ornamentación. Speltz, Alejandro. *La ornamentación polícroma en todos los estilos históricos publicada según los originales en acuarela.* Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [1931]. 3 vols. en Folio mayor. I: "Edad antigua": 49 p. (texto), y 60 láminas. II: "Edad Media": 53 p. (texto), y 60 láminas. III: "Edad Moderna": 63 p. (texto), y 60 láminas. Láminas polícromas, montadas sobre cartulinas (en rama). Textos encuadernados en tela. Ambas, protegidas dentro de una carpeta en tela editorial (con muy leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 150 €

272. Órdenes militares-Orden de Santiago-Siglo XVIII. *Formula de armar caballero y dar el abito de la Orden de Santiago.* Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. Folio mayor (37x27 cm). 41 p. Portada con la espada-cruz de Santiago grabada en rojo. Texto y portada a dos tintas, y con orla tipográfica.. Pergamino de época; en el plano anterior manuscrito: "Es de el señor D. Pedro Alcántara de Hermosa Espejo y Zúñiga. Ahora del Dr. Fernando de Hermosa 1875". Esta obra responde a la necesidad de fijar por escrito, con precisión normativa, el ceremonial de admisión de nuevos caballeros, en un contexto donde el prestigio social, la limpieza de sangre y la fidelidad al monarca eran elementos centrales de la nobleza española. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 600 €

273. Vanguardias-Guerra Civil Española. Claudel, Paul (1868-1955). *A los mártires de España [Edición bilingüe].* Barcelona, Seix y Barral, 1952. Folio. 28 p., 1 h. Edición numerada y en rama. Cubiertas. Documento literario e histórico que refleja cómo ciertos intelectuales europeos percibieron la Guerra Civil Española.

Salida: 80 €

274. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Seis poemas inéditos y nueve más.* Alicante, Gutenberg, 1951. Folio. 22 h. Fotografía del autor. Cubiertas deterioradas.

Salida: 180 €

275. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Error de cálculo.* México, Fábula (en la imp. de Miguel N. Lira), 1938. Folio. 6 hojas. Edición de 150 ejemplares numerados (39/150), impresos sobre papel amarillo. Cubiertas. Salinas relaciona el amor con el lenguaje matemático. Primera edición.

Salida: 150 €

276. Manuscrito-Mallorca. Fernando el Católico. [*Orden de Fernando II (V) el Católico al lugarteniente general de Mallorca.*] Barcelona, 1493 (6 de septiembre). 2 hojas (papel) en folio. Copia coetánea en latín. El rey Fernando el Católico ordena a Joan Aymerich, lugarteniente general del reino de Mallorca, que se ejecute una provisión (de la que se incluye copia en el mismo documento) hecha anteriormente por el infante Enrique de Aragón, duque de Segorbe y lugarteniente general de Cataluña y Mallorca, en Barcelona en 15 de septiembre de 1489, a favor de Tomasa Burguès, esposa del mercader Antoni Canyelles, ciudadano de Mallorca. Según dicha provisión, el infante ordenaba que se pagase a Tomasa, a través de las pensiones de un censal muerto sobre las rentas de la ciudad y el reino de Mallorca, lo que los herederos de Pedro Sánchez Muñoz le debían como heredera de su primer marido, Pere Albert, por la venta de una casa; o, si se presentaban alegaciones en contra, que se abriera la correspondiente causa judicial. Al no ser ejecutada esta provisión, Tomasa había recurrido al monarca pidiendo justicia.

Salida: 1.500 €

277. Pleitos por mayorazgos-La Mancha-Genealogía. *Información en derecho por don Josef de Arce, Valdés, y Carrasco, caballero del hábito de San Juan [...] regidor perpetuo de la villa de Roda [...] en el pleito con don Alonso de Saavedra Carrasco [...] regidor y procurador síndico general perpetuo de la de Sisante [...] sobre la tenuta y posesión de los patronatos, vínculos o mayorazgos fundados por Antón Sánchez de Munera, Juan Carrasco y otro Juan Carrasco.* Madrid, Benito Cano, 1795. Folio. Portada, 21 f, Estado plegado (árbol genealógico). Cubiertas originales (papel amarmolado).

Salida: 50 €

278. Goya-Grabado. Goya, Francisco de. *Goya. Los desastres de la guerra. Colección de ochenta estampas grabadas al aguafuerte por...* Madrid, Guillermo Blazquez, 2008. 2 vols. en folio mayor. Cada estampa se



284

presenta dentro de un bifolio con un análisis de la escena. Ejemplar en rama. Cubiertas. Bonitos estuches con estampaciones doradas. Edición numerada de 525 ejemplares.

Salida: 250 €

279. Pintura-América-Literatura hispanoamericana. Roa Bastos, Augusto. *Cándido López. Texto de...* Milán, Franco Maria Ricci, 1976. Folio. 173 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada.

Salida: 60 €

280. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803-1887).* Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p., 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada.

Salida: 60 €

281. América. Solórzano Pereira, Juan de. *Política indiana... Dividida en seis libros, En los que, con gran distincion, y estudio, se trata, y resuelve todo lo relativo al Descubrimiento.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1776. 2 vols. en folio mayor. I: 8 h., 438+21 p. II: 2 h., 522+132 p. Piel de época; lomo cuajado con doble tejuelo y con nervios. Cuarta edición de esta magna obra, fundamental para el conocimiento de la política seguida por España en América después del descubrimiento, tema controvertido en la actualidad. #Palau, 318984.

Salida: 750 €

282. Monarquías europeas-Siglo XVII-Hungría. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo Primero. Milán, en la Empronta Real, por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696. 3 vols. en folio. I: "En que se trata de los sucesos del año 1657 asta el de 1671"; 7 h., 290 p., 7 láminas calcográficas. II: "En que se trata de los sucesos del año 1672 asta el de 1681"; 5 h., 503 p., y 9 láminas. III: "En que se trata de los sucesos del año 1682 asta el de 1687"; 4 h., 423 p., 10 láminas. Obra completa con los 26 grabados a toda plana firmadas: Andr. Thelot del And Reinhard. J. Joseph Waldman del. Jacob. Müller sculps. Aug. Vind. Jo. Joseph Waldtman del. Andreas Reinhardt sculp. Joann Joseph Waldtman del. Joann Ulrich Kraus scul. Etc. Encuadernación moderna en plena piel moteada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda y hierros en seco en los planos; algunas manchas de agua. #Palau: 277881.

Salida: 850 €

283. Conquista de América-Poesía épica-Siglo XVI. Ercilla, Alonso de. *La Araucana* [...] Edición del centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor. La publica José Toribio Medina. Santiago de Chile, imp. Elzabiriana, 1910, 1913 y 1917. 4 vols. en folio mayor. I: "Texto"; XX+607 p. las dos primeras hojas, y las 7 últimas, remarginadas por mano poco profesional. II: Documentos"; 552 p. III: "Vida de Ercilla"; 347 p. IV: "Ilustraciones"; 2 h., 512 p. Ilustraciones y láminas. Tomos I y II en holandesa moderna; tomos III y IV con encuadernación moderna en tela. Los tomos II, III y IV conservan las cubiertas.

Salida: 250 €

284. Libros de artista-Bibliofilia-Grau Sala. Grau Sala. *12 puntes seques i un autorretrat de Grau Sala... Il·lustracions líriques de Josep Janés i Olivé.* Barcelona, La Rosa Vera, 1958. Folio. Cubiertas originales, con camisa editorial y estuche. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Edición numerada de 85 ejemplares (05/75) con las firmas del artista, y de Janés i Olivé.

Salida: 500 €

285. Generación del 27. Vivanco, Luis Felipe. *Cantos de primavera.* Madrid, Héroe, 1936. 8°. 34 p. Cartoné editorial, sin el lomo. Primera obra de este poeta y arquitecto madrileño. Primera edición.

Salida: 50 €

286. Generación del 27. Cernuda, Luis. *El joven marino.* Madrid, Ed. Héroe, 1936. 8°. 25 p., 1 h. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 200 €

287. Generación del 27. Altolaguirre, Manuel. *La lenta libertad.* Madrid, ed. Heroe, 1936. 8°. 28 p., 2 h. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 200 €

288. Vanguardias-Guerra Civil. Moreno Villa, José. *Salón sin muros.* Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8°. 25 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 110 €

289. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primeras canciones.* Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8°. 31 páginas. Cartoné editorial impreso. Primera edición.

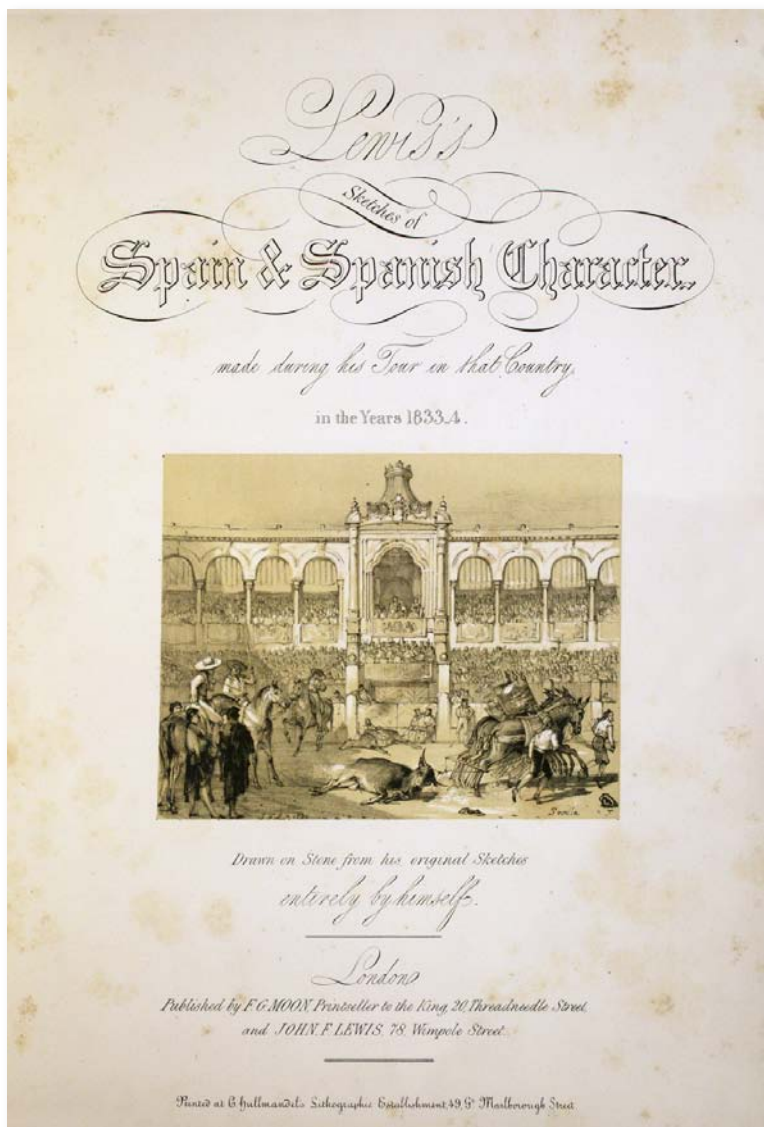
Salida: 700 €

290. Poesía del Romanticismo. Shelley, Percy Bysshe. *Adonais. Elegía a la muerte de John Keats.* Madrid, ed. Heroe, 1936. 8°. 33 p., 2 h. Cartoné editorial. Primera versión en edición exenta del célebre poema, por Manuel Altolaguirre.

Salida: 50 €

291. Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4.* Drawn on stone from his original sketches entirely by himself. Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm). Frontispicio, 2 hojas, 25 láminas litográficas. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Puntos de óxido en algunas láminas. Primera edición de esta obra de Lewis, con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1833 y 1834. Las láminas representan campesinos, contrabandistas, toreros, monjes y monumentos (iglesias, conventos, posadas, plazas de toros), en Andalucía (Granada, Sevilla, Sierra Nevada, Ronda, Córdoba, Gibraltar), en Madrid, Toledo y Segovia. #Palau 137224.

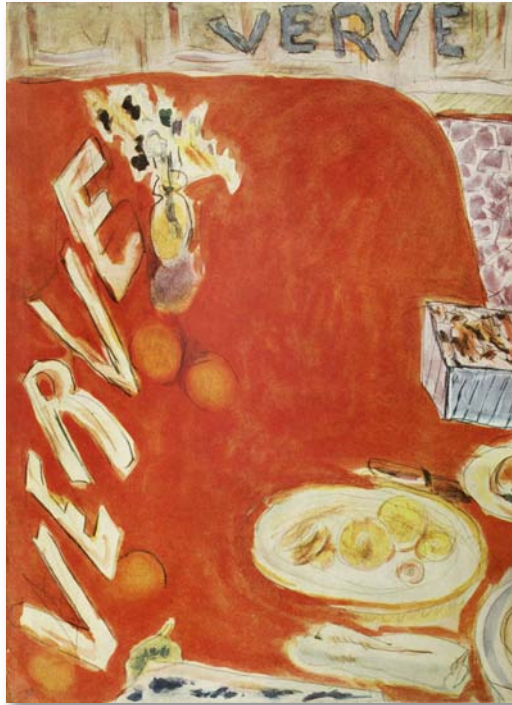
Salida: 2.750 €



291

292. Generación del 27-Bibliofilia. Diego, Gerardo. Luis Seoane. Eduardo Vicente y otros (il.). *Preludio, aria y coda a Gabriel Faure.* Santander, Tall. de Gonzalo Bedia, s.a. [1967]. Folio. 87 p., 4 h. Edición de 160 ejemplares numerados sobre papel Ingres especial de la Casa Guarro, todos ellos firmados por el autor. Edición en rama con camisa cartoné editorial ilustrada (rozada) con grabado de Seoane; estuche roto.

Salida: 100 €



294. Poesía épica-Guerra Civil Española. Varios. *Romancero de la guerra civil (serie I)*. Madrid, Aldus (Consejo Obrero), 1936. 8°. 93 p. Cubiertas. Colaboran Altolaguirre, Aleixandre, Herrera Petere, Garfias, Bergamín, Alberti, Prados y otros. Aunque dice Serie I, es obra completa. Primera edición.

Salida: 150 €

295. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *Cazador en el alba*. Madrid-Buenos Aires, ed. Ulises, 1930. 8°. 141 p., 17 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Se incluye un anticipo (p. 307 a 328) publicado en la Revista de Occidente en septiembre de 1929.

Salida: 250 €

296. Canciones de guerra-Guerra Civil Española. *Kampflieder, Battle-Songs, Canzoni di guerra, Chansons de guerre, canciones de guerra de las Brigadas internacionales*. Madrid, D.I.A.N.A. (UGT), 1937. 8°. 96 p. Curiosa nota manuscrita en alemán.

Salida: 150 €



297. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Una auténtica obra de arte en formato editorial. Tériade, E. (director). *Verve: revue artistique et littéraire*. Paris, Éditions de la Revue Verve [Teriade], 1937-1960. 38 números en 10 estuches (forrados en tela); tapa dura (excepto los números 1 a 6). Las cubiertas de los números en tapa blanda (1 a 6) levemente rozadas, especialmente los lomos. Colección completa de esta lujosa revista publicada en francés, excepto los números 3 y 8 en inglés. Verve no era una revista al uso, sino un proyecto ambicioso que buscaba unir arte, literatura y diseño en un mismo espacio. En sus páginas convivían textos de figuras como James Joyce o Ernest Hemingway, Paul Valéry,

André Gide, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, André Malraux, etc, con obras originales, litografías y reproducciones, de artistas como Henri Matisse, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Pablo Picasso, Henri Laurens, Alberto Giacometti, Fernand Léger... convirtiendo cada número en una pieza de colección. Lo que la hacía realmente especial era su cuidado extremo por la estética: papel de alta calidad, impresión exquisita y una iconografía abundante que la situaba por encima de otras revistas artísticas de su tiempo... Un importante estudio sobre la historia de esta publicación apareció en el catálogo Homenaje a Tériade, con un índice de todos los colaboradores, autores y artistas (págs. 40-79). Se facilitará a los interesados una descripción más exhaustiva de cada uno de los números.

Salida: 9.500 €

297

293. Publicaciones periódicas-Generación del 27. Juan Ramón Jiménez (director). *Índice (revista mensual) [números 1, 2 y 3. Y la edición facsímil de la revista completa publicada en 1987]*. Madrid, Maroto, 1921. Folio menor. I: 16 p. II: p., 17 a 40. III: p., 41 a 64. Sólo se publicaron 4 números. El facsímil (José Esteban, ediciones EL Museo Universal) que se adjunta si tiene el nº 4. Cubiertas originales. Perfecto estado. Primera empresa editorial de Juan Ramón Jiménez que se convertirá en laboratorio de la poesía moderna, donde empezaron a definirse las voces que dominarían la literatura española de las décadas siguientes: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Dámaso Alonso, Ramón Gómez de la Serna y otros.

Salida: 400 €

298. Generación del 98. Machado, Manuel. *El mal poema*. Madrid, imp. Gutemberg-Castro y cia, 1909. 8°. 155 p., 2 h. Encuadernación moderna en tela; tejeado en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 150 €

299. Viajes por España-Guerra Civil Española. Groubeschlieva, Maria. *Ce que j'ai vu à l'Espagne. Notes d'un voyage à Madrid, à Valence et à Barcelone = Kakbo...* Sofia, 1938. 8°. 94 p., 1 h. Cubiertas. Raro opúsculo editado en búlgaro de un viaje por España. Es un testimonio relevante del pensamiento cultural y moral de esta escritora búlgara desde las ciudades españolas más resistentes al avance de los sublevados.

Salida: 50 €



304

300. Generación del 27. Gil-Albert, Juan. *Son nombres ignorados... elegías, himnos, sonetos de...* Barcelona, ed. Hora de España (tip. La Academia), 1938. 8°. 72 p. Dibujo a toda página, de tema rural, por Gaya. Cubiertas originales. Rara primera edición.

Salida: 250 €

301. Ensayo-Hispanismo. Ganivet, Ángel. *Idearium español*. Granada, Viuda e Hijos de Paulino V. Sabatel, 1897. 4° menor. 163 p. Cubiertas originales. Reflexión profunda sobre la identidad, el carácter y el destino de España. Edición príncipe.

Salida: 100 €

302. Generación del 27. Champourcín, Ernestina de. *Cántico inútil*. Madrid, Aguilar, 1936. 4° menor. 166 p. Cartoné editorial. Incluye "Cinco glosas excéntricas" por Juan José Domenchina. Cántico inútil se inscribe dentro de la etapa más existencial y religiosa de Champourcín. El libro recoge poemas en los que la autora explora la relación entre el ser humano y lo divino, Primera edición.

Salida: 50 €

303. Generación del 27. Bergamín, José. *El arte del Birlbirloque (entendimiento del toreo)*. Madrid, Editorial Plutarco, Impr. de Antonio Marzo, 1930. 8°. 96 p., 3 h. Láminas, con reproducciones de dibujos de Bergamín. Cubiertas. Edición numerada sobre papel de hilo. Meditación poética sobre el arte como acto de riesgo, intuición y misterio, especialmente valioso para lectores interesados en la teoría del arte y la cultura española. Primera edición.

Salida: 100 €

304. Literatura siglo XX-Vanguardias. (Giménez Caballero, E.) Gecé. *Carteles*. Madrid, Espasa Calpe, 1927. Folio. 302 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, rasgada (y reparada sin apenas pérdidas); conserva el lomo, aunque deteriorado. El autor despliega todo su bagaje poético, crítico y artístico en el que se reconoce la impronta de la poesía visual de los caligramas de Apollinaire; y la transformación de la página en escenario de un collage de imágenes heterogéneas, según la manera futurista de Marinetti.

Salida: 450 €

305. Manuscrito-Linares. [Escrituras de un censo y su reconocimiento otorgadas por Francisco Villa Gómez en favor de Dn. Gaspar de Quesada y D^a. Juana de Benavides. Está cargado sobre unas casas en la calle Nueva de Linares]. Siglo XVI. 6 hojas manuscritas; y 2 impresas (tipografía gótica) con datos consignados manualmente.

Salida: 80 €

306. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Guillén, Jorge. *Huerto de Melibea*. Madrid, Insula, 1954. Folio menor. 27 p., 1 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Jaime Gil de Biedma. Primera edición de este poema que luego formará parte del libro "Clamor".

Salida: 250 €

307. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Reyes, Alfonso. *El testimonio de Juan Peña (con tres dibujos de Manuel Rodríguez Lozano)*. Río de Janeiro, Villas Boas, 1930. Folio. 26 hojas. Cubiertas; lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa a Carlos Pereyra (Saltillo, Coahuila, 1871-Madrid, 1942, historiador mexicano).

Salida: 225 €

308. Generación del 36. Bleiberg, German (textos); Prieto, Gregorio (il.). *El poeta ausente*. Madrid, Manuel Cardenal, 1948. Folio menor. 8 p. Ilustrado con dibujos de G. Prieto impresos en tinta azul. Cubiertas desprendidas. Edición especial de 225 ejemplares, al cuidado de G. Prieto, numerados (69/225), y firmados por los autores.

Salida: 100 €

309. Generación del 27. Homenaje de despedida a las brigadas internacionales. palabras de Antonio Machado, versos de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Pedro Garfías, Juan Gil-Albert... S.I [Valencia], Ediciones Españolas, 1937. 4° menor. 38 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 200 €

310. Generación del 98. Medina, Vicente. *La canción de la vida*. Cartagena, El Porvenir, 1902. 4º menor. 117 p. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 70 €

311. Generación del 27-Toros. Alberti, Rafael y Rodríguez Lozano, Manuel. *Verte y no verte. A Ignacio Sánchez Mejías. Rafael Alberti: elegías, Manuel Rodríguez Lozano: dibujos*. México, Fábula, 1935. Folio. 10 h. sin numerar y 4 láminas; marca del impresor al pie del colofón. Cubiertas (desprendidas) y lomo con leves desperfectos.

Muy rara primera edición, integrada por 250 ejemplares (215/250), impresos en papel especial y numerados, Se terminó esta edición el 13 de agosto de 1935, primer aniversario de la muerte de Ignacio Sánchez Mejías.

Salida: 1.000 €



311

312. Generación del 27-Crítica política y social. Serrano Plaja, Arturo. *El hombre y el trabajo*. Barcelona, Hora de España, 1938. 8º. 160 p. Ilustraciones de Ramón Gaya. Cubiertas. Reflexión profunda (elogiada por A. Machado) sobre la condición humana. Serrano Plaja analiza el trabajo como una realidad compleja, capaz tanto de dignificar como de alienar al individuo. Primera edición.

Salida: 150 €

313. Vanguardias. Gutiérrez Solana, J. *Florencio Cornejo (novela)*. Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, 1926. 16º. 66 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 75 €

314. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Martínez Ruiz, J (Azorín). *Los hidalgos (la vida en el siglo XVII)*. Madrid, Fernando Fé, 1900. 8º menor. 78 p., 1 h. Cubiertas (la anterior desprendida). Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 100 €

315. Generación del 27-Literatura española en el exilio-Cervantina. James, Benjamín. *Cardenio: monodrama*. México, imp. Miguel N. Lira, 1940. 8º menor apaisado. 20 hojas. Cubiertas. Edición de 75 ejemplares numerados (47/75). Primer volumen de la serie "Amigos Españoles de Fábula". Cardenio se publicó primeramente en Madrid, en el número 8 de Eco.

Salida: 100 €

316. La otra Generación del 27-Cuba. López Rubio, José. *Son triste*. México, imp. Miguel N. Lira, 1940. 8º menor apaisado. 14 hojas. Cubiertas. Edición de 75 ejemplares numerados (29/75). Segundo volumen de la serie "Amigos Españoles de Fábula". Único poemario del autor que fue escrito en la Habana en la línea de los sones tradicionales de Cuba.

Salida: 100 €

317. Generación del 27-Literatura española en el exilio. Ontañón, Eduardo de. *Siete poemas mexicanos*. México, imp. Miguel N. Lira, 1940. 8º menor apaisado. 16 hojas. Cubiertas. Edición de 75 ejemplares numerados (41/75). Tercer volumen de la serie "Amigos Españoles de Fábula".

Salida: 100 €

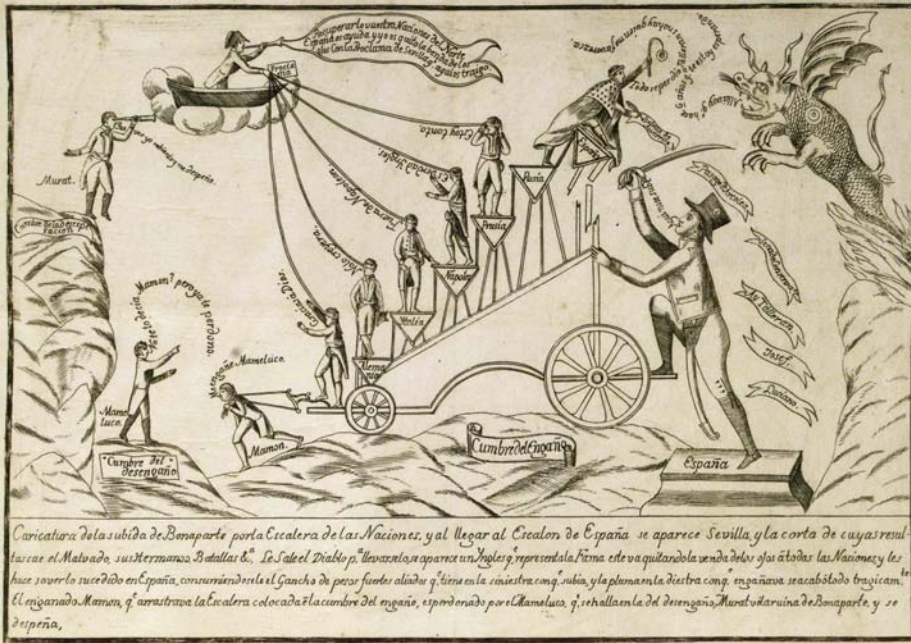
318. Gitanos. J. M. *Historia de los gitanos*. Barcelona, Impr. de A. Bergnes y Cía, 1832. 8º. 94 p., y una lámina litográfica plegada. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Bonito ejemplar de la primera edición. Palau lo califica como raro. Representa una traducción al español, sin la correspondiente mención de la obra de F.J. Jaubert de Passa "Essai historique sur les gitanos" (1827). Propone la tesis que los gitanos son descendientes de los moriscos expulsados de España. #Palau 115170.

Salida: 300 €

319. Generación del 98. Baroja, Pio. *Idilios vascos*. Madrid, A. Marzo, (1902). 12º. 87 p., 4 h. Ilustraciones de Periquet, Sancha y Ricardo Baroja. Cartoné editorial. Primera edición de la tercera obra de Baroja. N° XXIV de la Biblioteca Mignon.

Salida: 200 €

320. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias*. Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción



Se hallará en Sevilla, en Casa de Melos Aires el Portugués C. Gondra.

321

de países y sus peculiaridades, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547.

Salida: 250 €

321. Propaganda contra Napoleón-Guerra de la Independencia Española. [16 grabados antinapoleónicos de la "Colección de Papeles Patrióticos" reunida por Manuel Gómez Imaz]. principios del s. XIX. Medidas entre 14x20 cm y 40x30 cm.

Referencias a alianzas con Inglaterra, Prusia y Rusia, caricaturas de Napoleón, imágenes de batallas, José Napoleón inspirado por el diablo y alusiones a su afición al vino, Fernando VII, Bonaparte muribundi, Todos los grabados con el exlibris de la colección. Manuel Gómez Imaz (La Habana, 1844-Sevilla, 1922), bibliógrafo. en Sevilla residió habitualmente y formó parte de la brillante y muy erudita tertulia de Juan Pérez de Guzmán y Boza, II Duque de T'Serclaes, y su hermano gemelo, el marqués de Jerez de los Caballeros. Gómez-Imaz logró reunir una de las mejores y más importantes colecciones privadas sobre la Guerra de la Independencia.

Salida: 1.500 €

MVTACION DE TEATRO.



N.º 1. Asopello intruso Rey de España.	N.º 2. Murat intruso Rey de Nápoles.	N.º 3. Hipólito intruso Rey de Zancara, e Alchay juntamente Reyes.	N.º 4. Luis intruso Rey de Olanda.	N.º 5. Ferrnimo intruso Rey de Prusia.
¡Dios! Rey a. Amador ¡Fortuna me despidió, ¡Dios! Llama loco; ¡me advierte! ¡Allegación de ti me aumentó! ¡Oh dolor!	¡Mi cunado Hipólito de Zancara y Polignero me hizo Rey! ¡Oh exaltación! ¡me morirá! ¡cívicos por Divina permyssion.	¡Oh mal hego mi ambicion y un loco frenesi! El continente de vinon se orna todo con mi, y proyecta mi celacion.	¡Mouerra erroras fu ager: ¡Oh miserable cresta! perdi un mundo y poder; El orlo de mi vida mi memoria ha de ser.	¡Arrostra tuara Luciel ¡a todos sus sequitros, cabe del trono y loel Hipólito, que memoria tambien cabevas tras d.
N.º 6. La España. Venge su agravio.	N.º 7. La Inglaterra. Iguala da humanidad.	N.º 8. Portugal. Defiende sus Derechos.	N.º 9. Prusia. Defiende por la libertad.	

321

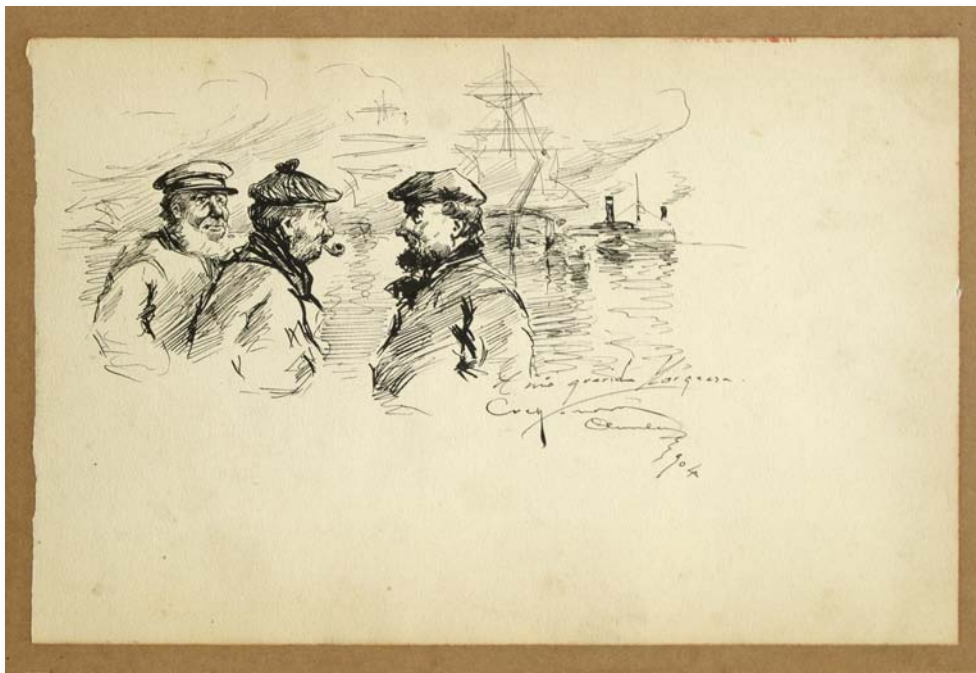
COLECCIONISMO

322. Lotería. [Colección de los 50 décimos de lotería del número "00000" del año 1978]. Reunidos en un álbum moderno.

Salida: 150 €

323. Cartografía-Guinea Española. Enrique D'Almonte. Mapa de la Guinea Continental Española. Rectificado con arreglo a los trabajos ejecutados por D. Enrique d'Almonte en 1906-1907. Madrid, Real Sdad. Geográfica, 1903. Mapa de la provincia de Río Muni. Enrique d'Almonte, vocal de la Comisaría Regia de España en el África Occidental. Publicado de Real Orden por el Ministerio de Estado, 1903. El mapa lo componen 2 hojas color, 90x126 cm. El mapa abarca el litoral y el interior de la provincia.

Salida: 250 €



están montadas en cartones originales (32x25 cm). Monasterio y fábrica de la Cartuja, los alrededores de la catedral de Sevilla, el Alcázar, la estatua de Colón... Probablemente se trata de las primeras imágenes de los documentos colombinos.

Salida: 500 €

330. Cartel-Ávila. Penagos. Ávila. *La mística ciudad.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo, s.a [ca. 1930]. 62x92 cm. Cartel litográfico en color; Pequeña falta en la esquina inferior izquierda.

Salida: 180 €

331. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel. *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 200 €

324

324. Álbum romántico. [*Álbum de la Marquesa de *** con 31 dibujos y 12 grabados.*] Siglo XIX. Álbum del siglo XIX. Los dibujos realizados a tinta, acuarela, grafito, pastel, témpera. Y algunos firmados (M. Peña, J. Espina, V. Furio, Lulia Alcayde, R. de Villodas, H. Pérez de Castro, Picart, Araujo, J. Comba y otros.

Salida: 350 €

325. Dibujo original-Japón. [*Figura de maiko.*]. s.a (principios siglo XX). 1 hoja de 37x87 cm en papel de arroz. Dibujo coloreado con pinturas al agua opacas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 70 €

326. Cartel-Exposiciones-Dedicatoria autógrafa. Modest Cuixart. *Cripto Sport [cartel para la IIIª Biennal International Esportistes en l'Art. Octubre-noviembre 1990].* [Barcelona], Generalitat de Catalunya (Lit. Aznat D.L.B.), 1990. 70x100 cm. Cartel en color. Con dedicatoria autógrafa a lápiz.

Salida: 35 €

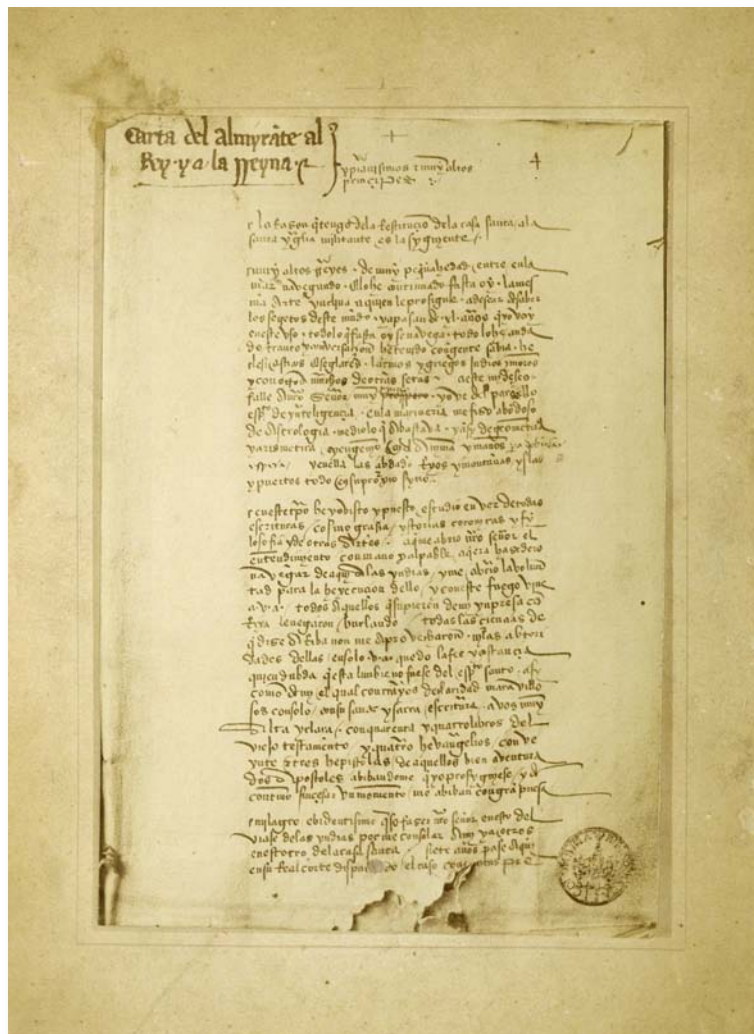
327. Cartel-Ávila. Rafael de Penagos. *Patronato Nacional de Turismo. Ávila, la mística ciudad amurallada.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 98x69 cm. Reproducción en color del cartel de 1929.

Salida: 20 €

328. Obra gráfica-Urbanismo y arquitectura-Barcelona. *Xemeneia. Fábricas Folch, 1898-1900.* Barcelona, s.a. [fin s. XX]. Litografía en color numerada a lápiz 80/400. Representa la chimenea de Can Folch, lo único que ha perdurado de la Fábrica Folch, Albiñana y Cia. Esta imponente chimenea acabó siendo la única superviviente del pasado industrial del barrio de la Vila Olímpica.

Salida: 50 €

329. Fotografía-Colombina-Sevilla. [*Lote de 24 albuminotipias que reproducen documentos y mapas colombinos, y otros monumentos relacionados con Colón.*]. principios s. XX. Las albuminotipias (23x17 cm),



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 332-1509

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

332. Cartel-Turismo-Norte de España. A. Ponchin. *Caminos de hierro del norte. Viajes de recreo económicos y trenes rápidos a las playas y balnearios del Norte.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1900.

Salida: 20 €

333. Cartel-Barcelona. Juan Vila. Y Apa. *[Fiestas de 1904 en] Sabadell. El treball y la instrucció son la cultura y l'progres/Festa-Major de Sabadell, 1906.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color de 2 carteles en la misma hoja.

Salida: 20 €

334. Cartel-Valencia-Fiestas populares. Marco V. Ballester. *Festividad de las Fallas, del 13 al 19 de marzo de 1936.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1936.

Salida: 20 €

335. Fotografía-Alpinismo. Julien Frères. *[Traversée du Glacier des Bossons]*. Ginebra, s.a. [ca. 1900]. 40x29,5 cm. Papel a la albúmina.

Salida: 100 €



335



342

336. Cartel-Madrid-Carnaval. J. Pedraza Ostos. *Ayuntamiento de Madrid. Carnaval de 1921. Concurso de carrozas y de carruajes engalanados.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1921.

Salida: 20 €

337. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel. *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (litografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 225 €

338. Tarjetas postales-Galicia. *[100 tarjetas postales antiguas de Galicia]*. s.a (siglo XX). 10,5x15 cm. 100 tarjetas postales, en su mayoría, en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 60 €

339. Tarjetas postales-Cantabria. *[50 tarjetas postales antiguas de Cantabria]*. s.a (siglo XX). 10,5x15 cm. 50 tarjetas postales antiguas en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 40 €

340. Tarjetas postales-Islas Baleares. *[110 tarjetas postales antiguas de las Islas Baleares]*. s.l, s.a (siglo XX). 10,5x14,5 cm. 110 tarjetas postales

en blanco y negro; algunas con texto manuscrito detrás.

Salida: 60 €

341. Grabado-Arte. *[Álbum con reproducciones de pinturas del Renacimiento Italiano y antigüedad clásica]*. Siglo XIX. Volumen en 8º apaisado encuadernado en tela. 51 hojas con otros tantos grabados al contorno. Óxido.

Salida: 20 €

342. Cervantina-Escultura. *[Busto de bronce de Miguel de Cervantes]*. s.a (siglo XX). Busto de bronce en tamaño 8,5x25 cm.

Salida: 30 €

343. Sevilla-Guía turística. *Guía turística Sevilla*. s.l [Sevilla], CIDE Ediciones Turísticas, s.a (siglo XX). 4º alargado. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. Planos en color plegados. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua.
Salida: 20 €

344. Barcelona-Toros. [6 entradas de toros de la Plaza de toros de Barcelona]. s.a (siglo XX). Cuatro en tamaño (14x6 cm); una en tamaño (11x6 cm); y otra en tamaño (15x9,5 cm).
Salida: 20 €

345. Exlibris. [99 exlibris españoles antiguos y modernos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.
Salida: 80 €

346. Papeles, documentos curiosos, publicidad-Siglo XX. [Alrededor de 100 papeles, documentos curiosos y publicidad]. s.a (siglo XX). A examinar.
Salida: 25 €

347. Fotografía-Nazismo. [Tarjeta postal con retrato de Adolfo Hitler con dedicatoria manuscrita]. 15x10,5 cm. La dedicatoria datada (Berlín) y fechada (septiembre 1934).
Salida: 100 €

348. Obra gráfica. José Antonio Marticorena. [Abstracción]. Barcelona, AOMSA, 1987. 29x21 cm. Serigrafía numerada (35/200) y firmada a lápiz por el artista. Serigrafía realizada a partir del dibujo del proyecto de la villa Olímpica de Barcelona de los arquitectos Federico Correa, Alfonso Milá y otros. Conserva la carpeta editorial.
Salida: 30 €

349. Menú. [14 menús antiguos]. s.a (siglo XX). En diversos tamaños.
Salida: 30 €

350. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.
Salida: 20 €

351. Aguilar-Genealogía-América. Atienza, Julio. *Títulos nobiliarios hispanoamericanos*. Madrid, Aguilar (Crisol 195), 1947. 12º. 665 p. Ilustraciones. Piel editorial.
Salida: 35 €

352. Obras completas-Cela-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Obra completa*. Barcelona, Destino, 1965-1983. 9 vols. en 8º (Tomos del 1 al 9). Paginaciones variadas (entre 500 y 1000 páginas por volumen). Planos desplegados. Portadas a dos tintas. Piel editorial.
Salida: 30 €



347

353. Vanguardias. Dalí, Salvador. *Obra completa*. Barcelona, Ed Destino/Fund. Gala-Salvador Dalí, 2003-2006. 6 vols. en 8º, y el álbum en 4. I: "Textos autobiográficos 1"; 1290 p., 3 h. II: "Textos autobiográficos 2"; 814 p., 3 h. III: "Poesía, prosa, teatro y cine"; 1293 p., 1 h. IV: "Ensayos I"; 1206 p., 3 h. V: "Ensayos 2"; 586 p., 3 h. VI: "Entrevistas"; 1722 p., 3 h. VIII: "Álbum"; 357 p., 4 h. Los tomos VII y VIII con manchas en los cortes y en la encuadernación. Ilustrado con reproducciones de dibujos, y láminas. Tela editorial. Primera edición.
Salida: 50 €

354. Obras completas-José Antonio Primo de Rivera-Falange Española. Primo de River, José Antonio. *Obras completas. Edición cronológica*. Madrid, Altamira, 1952. 8º. 1155 p. Cubiertas originales (desperfectos en lomo).
Salida: 20 €

355. América del Sur-Caza. Lion Depetre, José. *Mis cacerías en Suramérica*. Madrid, Gráfica Universal, 1931. 4º. 174 p., 1 h. Falta cubierta anterior.
Salida: 20 €

356. Montaner y Simón-Antologías-Libros ilustrados-Siglo XIX. Varios. *Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Primera edición de la

recopilación. 4º. 400 p. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada. Ilustraciones y ornamentos tipográficos.
Salida: 20 €

357. Donoso Cortés-Antologías. Donoso Cortés, Juan. *Obras escogidas de... Marqués de Valdegamas. Con un prólogo de Don Juan Manuel Orti y Lara*. Madrid, CIAP, 1908. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º. I: 398 p. II: 445 p. Cubiertas originales. Intonso. Publicada décadas después de su muerte, esta selección de 1908 surgió en un momento en que el pensamiento de Donoso Cortés volvía a cobrar fuerza en los círculos conservadores y tradicionalistas europeos. Fue una época en la que se buscaba rescatar su visión crítica frente a las revoluciones liberales del siglo XIX.
Salida: 20 €

358. Literatura española del Siglo de Oro-Obras completas-Libros ilustrados. Vega, Garcilaso de la. *Obras completas. Edición de Amancio Labandeira Fernández*. Madrid, Taravilla, 1981. 4º. 522 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Garcilaso de la Vega (aprox. 1501-1536) no solo fue un poeta; fue la encarnación perfecta del ideal renacentista del cortesano: un hombre que manejaba con la misma destreza la pluma y la espada.
Salida: 20 €

359. Montesquieu. Montesquieu. *Oeuvres complètes*. París, Aux Éditions du Seuil, 1964. 4º menor. 1117 p. Tela editorial.
Salida: 30 €

360. León-Patrimonio artístico-Historia. Viñayo González, Antonio. *Real Colegiata de San Isidoro. León*. León, Everest, 1971. Folio menor. 31 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

361. Barcelona-Libros ilustrados. *Toda Barcelona*. Barcelona, Escudo de Oro, 1972. 4º. 124 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.
Salida: 20 €

362. Literatura juvenil-Aventuras-Libros ilustrados. Ydígoras, Carlos María. *Landa, el valín*. Madrid, Doncel, 1962. Primera edición. 4º mayor. 145 p. Láminas en color e ilustraciones por Julio Montañés. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado. [Carlos María Ydígoras Revenga (1924-2010) fue un escritor y reportero español que con 16 años falsificó una autorización de sus padres para enrolarse en la División Azul].
Salida: 20 €

363. Camino de Santiago-Patrimonio Nacional-Pueblos y ciudades españoles. Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela*.

Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. Primera edición. folio menor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco.

Salida: 20 €

364. Extremadura-Museo-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Castro, Florencio Vicente. *Museo etnográfico Gonzáles Santana. Olivenza*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1995. 4°. 361 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

365. Catálogos de librerías. Christie's. *A selection from The Scott Library and other books of navigation and Marine Science*. Londres, Christie, Manson & Woods, 1974. 4°. 161 p. Cubierta original ilustrada. Frontis con lámina en color. Láminas en blanco y negro (algunas plegadas). 523 lotes. La parte de la biblioteca de John Scott, dedicada a arquitectura naval y ciencia marítima, fue prestada a la Royal Institution of Naval Architects en 1921. Representa una de las colecciones más completas sobre su tema.

Salida: 35 €

366. Palma de Mallorca. Lavedan, Pierre. *Palma de Majorque et les Iles Baleares*. París, Librairie Renouard, 1936. 4° mayor. 155 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

367. Publicaciones periódicas. Cultura segoviana. *Revista mensual [año I, dic. 1931, nº1-año II, jun. 1932, nº7]*. Madrid, 1931-32. 4°. Paginación variada. Encuadernación en tela moderna con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Corte superior tintado. Cada N° conserva portada propia. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

368. Crítica literaria-Cantares de gesta-Edad Media. Menéndez Pidal, Ramón. *Historia y epopeya*. Madrid, Hernando, 1934. 4°. 308 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Mapa pegado al final. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Contiene una serie de trabajos literarios e historiales.

Salida: 20 €

369. Crítica literaria-Pliegos de cordel. Foulché-Delbosc, R. *Les Cancionerillos de Prague. Extrait de la Revue Hispanique, tome LXI*. Nueva York-París, Imp. Sainte-Catherine-Brujas, 1924. 4°. 284 p. Cubiertas originales de papel gris. Parcialmente intonso. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada.

Salida: 35 €

370. Palencia. Rodríguez Fernández, Justiniano. *Palencia (panorámica foral de la provincia)*. Palencia, Merino A.G., 1981. 4°. 310 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Estudio con objetivo de recoger, ordenar, clasificar y publicar de forma unitaria todos los textos de significación foral actualmente conocidos.

Salida: 20 €

371. Bibliografía. Vindel, Pedro. *Catálogo ilustrado de... libros raros, curiosos y antiguos*. Madrid, Sucesores de Minuesa, 1930. 4°. 2 h., 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles de ediciones antiguas.

Salida: 40 €

372. Salamanca-Trajes regionales. García Boiza, Antonio; Domínguez Berrueta, Juan. *El traje regional salmantino*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. Folio menor. 31 p., y 61 láminas fotográficas en b/n. Holandesa moderna. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

373. Facsímil-Toros-Burgos. Herrera, Pedro de. *Translación del Santísimo sacramento a la Iglesia Colegial de San Pedro de ... Lerma*. Madrid, Unión Bibliófilos Taurinos, 2016. 4°. 75 p. (estudio preliminar), y facsímil. Cubiertas

originales. Edición facsímil de la de Madrid, Juan de la Cuesta, 1618.

Salida: 20 €

374. España y Portugal-Viajes. Allen, Peter; Wheeler, Robert. *Steam on the Sierra. The narrow gauge in Spain and Portugal*. Londres, Cleaver-Hume Pres Ltd, 1960. 4°. 203 p. Tela moderna. Frontis ilustrado en color. Portada orlada. Ilustrado con mapas e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

375. Mobiliario-Artes decorativas. Escárzaga, Ángel; Barrera, Javier. *Muebles, alfombras y tapices*. Madrid, Cipsa Editorial, 1985. 4°. 367 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

376. Cervantina-Ciudad Real. Agostini, Edgar y Gallego, Ramón. *Itinerarios y paisajes cervantinos*. Ciudad Real, Escuelas Gráficas de la Diputación Provincial, 1936. 4°. 58 p., mapa plegado y 24 láminas fotográficas. Cubiertas originales con pequeña mancha de agua en el plano superior. Portada y parte de texto a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 20 €

377. Molinos. Caro Baroja, Julio. *Disertación sobre los molinos de viento*. Madrid, C. Bermejo, 1952. 4°. 213-366 p. Faltan cubiertas, lomo rozado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

378. Publicaciones periódicas-Madrid-Patrimonio cultural. *Anales del museo del pueblo español*. Madrid, 1935. 4°. 216 p., láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

379. La Mancha-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Serna, Víctor de la. *Por tierras de la Mancha. Reportajes de viaje por España*. Ciudad real, Imprenta Provincial, 1959. 4°. 129 p. Cubierta original ilustrada, ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Planos y láminas a color.

Salida: 20 €

380. Teatro-Escenografía-Rusia. [Lermontov, Mijail]. [*Mascarada en bocetos teatrales de Alexander Yakovlevich Golovin*]. [Moscú, Sociedad Teatral Panrusa, 1941]. 4°. 107 p., y 87 láminas. Texto en ruso. Tela editorial. Una hermosa publicación conmemorativa del centenario de Lermontov (1841-1941). Este vestuario y escenografía de Alexander Golovin para la representación del 25 de febrero de 1917 en el Teatro Alexandra de San Petersburgo se conserva en el Museo Estatal del Teatro Bakhrushin de Moscú.

Salida: 80 €



381. Literatura francesa del s. XXI-Ficción histórica-Holocausto. Littell, Jonathan. *Las benévolas*. Barcelona, RBA Libros, 2007. 4º. 991 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

382. Historia militar-Desastre de Annual-Guerra del Rif. Luis Miguel Francisco. *Morir en África. La epopeya de los soldados españoles en el Desastre de Annual*. Barcelona, Crítica, 2014. 4º. 634 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

383. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 80 €

384. Ejército español-Guerra Civil Española. Salas Larrazabal, Ramón. *Historia del ejército popular de la república*. Madrid, Editora Nacional, 1973. 4 vols. en 4º. 4069 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Completo.

Salida: 50 €

385. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Obra en prosa. Edición de Francisco J. Díaz de Castro*. Barcelona, Tusquets, 1999. 4º menor. 867 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

386. La Mesta. Klein, Julius. *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4º menor. 450 p. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo.

Salida: 25 €

387. Economía. George, Henry. *El crimen de la miseria*. Madrid, Francisco Beltrán, 1916. 4º. 114 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

388. Caza. Torre Benjumeda, Antonio de la. *Práctica de la montería. Experiencias y recuerdos de un montero. Prólogo de Aurelio Segovia*. Barcelona, Pulide, 1970. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones en color y láminas fotográficas en negro. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

389. Caza. Fernández de Velasco, Miguel Marín. *Perdigonadas*. Valladolid, 1985. 4º menor. 158 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Cubiertas.

Salida: 20 €

390. Caza-Dedicatoria autógrafa. González Rosa, Saturnino. *Opinión de 47 años montando*. Cáceres, (imp. "La Victoria", 1973. 8º mayor. 37 p., 1 h. Holandesa. Conserva las cubiertas. dedicatoria autógrafa. Edición numerada.

Salida: 20 €

391. Antigua Roma-Vida cotidiana y costumbres. Poulsen, Frederik. *Vida y costumbres de los romanos (viñetas culturales)*. Madrid, Revista de Occidente, 1947. 4º. 285 p. Encuadernación en piel moderna con láminas montadas. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

392. Filipinas-Colonias Españolas-Ensayo. Calzados, Agustín. *Filipinas. Estudio de algunos asuntos de actualidad*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1897. 4º. XI+281 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

393. Caza-Prehistoria. Gómez-Tabanera, José Manuel. *La caza en la prehistoria (Asturias, Cantabria, Euskal-Herria)*. Oviedo, Ediciones Istmo, 1980. 4º menor. 415 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

394. Toros. [Cossio, José María]. *Los Toros*. Madrid, Espasa Calpe, 2007. 30 vols. en 4º menor. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial. Fuente inagotable de datos, más que el "Grande". Volúmenes muy manejables y el papel es bueno.

Salida: 25 €

395. Picasso. Stassinopoulos Huffington, Arianna. *Picasso. Creador y destructor*. Madrid-México, Maeva-Lasser, 1988. 4º menor. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

396. Facsímil-Asturias-Guerra de la Independencia Española. Álvarez Valdés, Ramón. *Memorias del levantamiento de Asturias en 1808*. Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2009. 2 vols. en 4º. LXIV+538 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Oviedo, Hospicio, 1899.

Salida: 20 €

397. Nacionalismo español-Historia de España. Magariños, Santiago. *Alabanza de España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1950. 3 vols. en 4º. I: LVIII+410 p. (dedicatoria autógrafa) II: 3 h., 341 p. III: 3 h., 461 p. Cubiertas originales (tomo I ligeramente rozado en extremos del lomo). Mapas facsimilados.

Salida: 20 €

398. América. Bayle, Constantino. *El clero secular y la evangelización de América*. Madrid, CSIC, 1950. 4º. XVII+350 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

399. Novela histórica-Nueva York. Rutherford, Edward. *Nueva York*. Madrid, Rocaeditorial, 2011. 4º. 938 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Cuarta edición. Planos en blanco y negro al principio.

Salida: 30 €

400. Generación del 27. León, María Teresa y Rafael Alberti. *Sonríe China*. Buenos Aires, Jacobo Muchnik, 1958. 4º mayor. 229 p. Láminas en color con ilustraciones de Alberti y viñetas que reproducen papeles recortados (obras de los llamados "pintores de tijera" chinos). Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 50 €

401. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus*. Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h., 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.

Salida: 50 €

402. Voltaire. Voltaire. *Novelas y cuentos completos en prosa y verso*. Madrid, Siruela, 2006. 4º. 929 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

403. Aranceles-Siglo XVIII-Cataluña. *Edicto publicado en 22 de marzo 1734 para la observancia de los nuevos aranceles generales, que con Real Provisión del Consejo de 4 de febrero de 1734 se han establecido y mandan guardar por la Escribanía Principal del Gobierno [...] y otras personas de esta ciudad y Principado de Cataluña*. Barcelona, por Joseph Teixidó, 1734. 4º menor. 76 p., 2 h. Holandesa moderna.

Salida: 70 €

404. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI]*. Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartoné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en

números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 20 €

405. Historia universal. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la tierra y los hombres.* Madrid, en las librería de d. José Pérez, 1854-56. 7 vols. en 4º. I: 810 p. II: 715 p. III: 720 p. IV: 692 p. V: 668 p. VI: 664 p. VII: 691 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Texto a dos columnas; manchas de óxido. Falta tomo VIII para ser obra completa.

Salida: 50 €

406. Estados Pontificios-Historia. Blasco, Eduardo. *Glorias del pontificado. Estudio histórico sobre la institución pontificada en el que se demuestran los beneficios que á esta debe la humanidad, precedido de una carta autógrafa del... Arzobispo de Valladolid.* Barcelona, La Editorial Católica, 1885. 3 vols. en 4º mayor. I: 543 p. II: 622 p. III: 604 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

407. Ciudad Real-Historia y Geografía-Siglo XVI. Viñas, Carmelo; Paz, Ramón. *Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II. Ciudad Real.* Madrid, CSIC, 1971. 4º mayor. XXIV+618 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en el lomo.

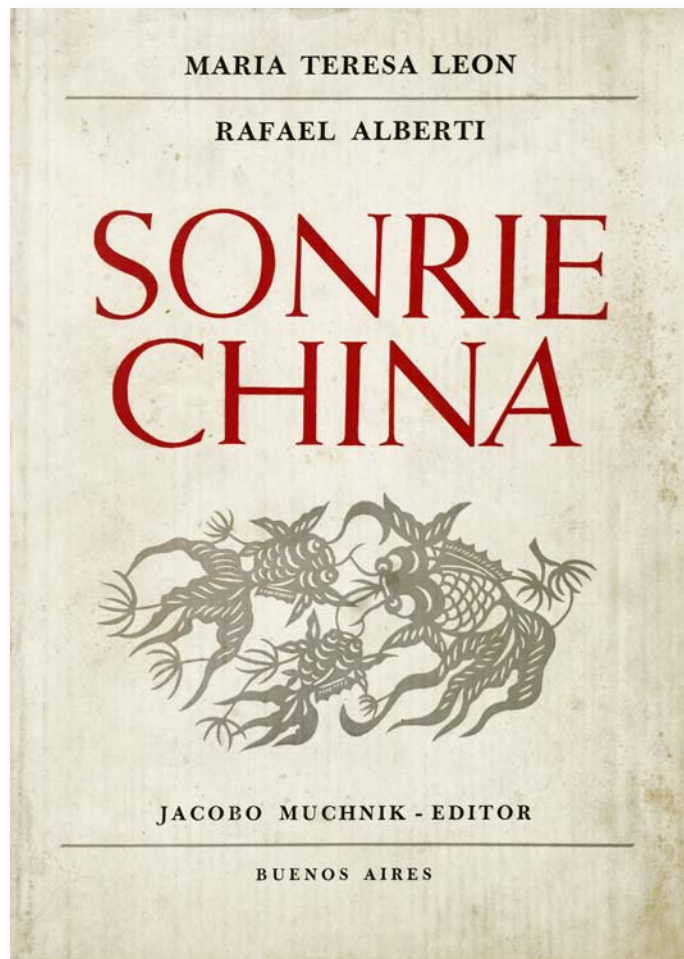
Salida: 20 €

408. Guerra Civil-Cataluña-Ensayo. Barraco, Javier. *Los (des)controlados de Companyans. El genocidio catalán, julio 1936-mayo 1937.* Madrid, LibrosLibres, 2016. 4º. 391 p. Rústica editorial ilustrada. 4 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 128-129. Primera edición.

Salida: 20 €

409. Periodismo-Memorias, opinión y anécdotas. Talese, Gay. *Vida de un escritor.* Madrid, Alfaguara, 2012. Primera edición en castellano. 4º. 600 p. Cubiertas originales ilustradas. Gay Talese, uno de los padres del Nuevo Periodismo, ofrece en su obra una clase sobre la paciencia, la curiosidad y la obsesión por el detalle, no es una biografía lineal, sino una exploración de sus propias obsesiones y de las historias que no pudo terminar. Su carrera se define por elevar el reportaje a la categoría de literatura, utilizando técnicas de la ficción.

Salida: 20 €



400

410. Carlos V-Memorias, opinión e impresiones-Historia de España. Carlos V; Cadenas y Vicent, Vicente de. *Las supuestas "memorias" del emperador Carlos V.* Madrid, Hidalguía, 1989. 4º mayor. 373 p. Ilustrado con numerosos facsímiles de manuscritos. Cubierta original ilustrada. A diferencia de otros monarcas que escribieron extensas autobiografías, Carlos V no dejó un diario personal detallado. Lo que hoy conocemos como sus "memorias" son, en realidad, comentarios que el emperador dictó en 1550, el emperador buscaba justificar sus decisiones políticas y militares, especialmente frente a las críticas de sus adversarios y para instrucción de su hijo, Felipe II.

Salida: 20 €

411. Liberalismo del siglo XIX-Historia y política europea del siglo XIX. Díez del Corral, Luis. *El liberalismo doctrinario.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1956. 4º. 602 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales. Fundamental para entender la evolución política de España y Europa durante el siglo XIX.

Salida: 20 €

412. Universidad Española-Cultura española-Pensamiento, opinión e impresiones. Varios. *Con la misma esperanza.* Madrid, Sindicato

Español Universitario, 1963. Primera edición. 4º. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Textos, entre otros muchos, de José Luis Castillo Puche, Eugenio d'Ors, Gabriel Eloorriaga, Fraga Iribarne, Laín Entralgo, Rodolfo Martín Villa, Ramón Menéndez Pidal, Dionisio Ridruejo, Joaquín Ruíz Jiménez, Miguel Sánchez Mazas, Daniel Sueiro.

Salida: 20 €

413. Etiqueta y protocolo. Lizcaino de la Rosa, J. F. *Soluciones al protocolo. La etiqueta social-Ceremonial público-Los congresos-La hostelería-Colaboraciones (Relaciones públicas).* Barcelona, Pentágono, 1965. Primera edición. 4º. 374 p. Ilustraciones y láminas desplegadas. Tela editorial con tipos dorados. Este libro es especialmente valorado porque no se queda solo en la teoría, sino que ofrece soluciones prácticas a los conflictos que suelen surgir cuando las jerarquías o las logísticas fallan.

Salida: 20 €

414. Generación del 27. Viaje a las islas Invitadas. Manuel Altolaguirre, 1905-1959. Madrid, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales-Residencia de Estudiantes, 2005. 4º cuadrado. 583 p., 10 h. Extraordinario catálogo profusamente ilustrado, conmemorativo

del centenario del nacimiento del poeta. Se adjunta su obra más conocida "Las Islas Invitadas". Madrid, ed. Castalia, 1973.

Salida: 25 €

415. Periodismo gráfico-Segunda Guerra Mundial. *The British People at War.* Londres, Odhams Press, s.a. [1943]. 4º. 255 p. Tela editorial. Muy interesante reportaje gráfico de como enfrentó el pueblo británico la entrada en la 2ª Guerra Mundial.

Salida: 20 €

416. Libros de Caballerías. Gayangos, Pascual de. *La gran conquista de Ultramar, que mandó escribir el Rey Don Alfonso el Sabio.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio. XVI+683 p. Holandesa época rozada en el lomo; primeras hojas desprendidas.

Salida: 30 €

417. Virgen del Rocío-Cultura y sociedad. Trujillo Priego, José. *En honor a la Blanca Paloma. El Rocío, su entorno y sus verdades.* Sevilla, Giralda, 2011. 4º. 357 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

418. Conquista de Perú-Siglo XVI-Análisis y estudio. Delibes Mateos, Rocío. *Desenterrando tesoros en el siglo XVI, compañías de Huaca y participación indígena en Trujillo del Perú*. Sevilla, CSIC, 2012. 4º. 421 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

419. Barcelona-Cela-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *Barcelona*. Barcelona, Alfaguara, 1970. 4º. 79 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color de Federico Lloveras. Primera edición.

Salida: 20 €

420. Montserrat-Historia. Albareda, Anselm M. *Historia de Montserrat*. Montserrat, 1945. 4º menor. 335 p. Tela moderna con adornos dorados en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

421. Xilografías-Historia del grabado. Hind, Arthur M. *An introduction to a history of woodcut, with a detailed survey of work done in the fifteenth century*. Nueva York, Dover Publications, 1963. 2 vols. en 4º menor. I: XLII+395 p. II: VIII+397-838 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

422. Literatura francesa. Miomandre, Francis de. *Olimpia y sus amigos*. Paris, Agencia Mundial de Librería, 1924. 8º. 183 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado con él (al revés): Gómez de la Mata, Germán. "Como una sombra". Ídem. 32 p. Ilustraciones. Un ensayo editorial singular de editar dos obras juntas una cabeza arriba y otra cabeza abajo.

Salida: 20 €

423. Pintura española del siglo XX. *Federico Beltrán Masses*. Madrid, Tipografía Artística Cervantes, s.a (siglo XX). 4º menor. 36 p., 2 h., láminas en blanco y negro montadas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros en seco en el lomo. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

424. Tarragona-Devoción mariana. Balcells y de Suelves, Antonio. *La Virgen de Tarragona. Monografía del culto e imagen de la Virgen del Claustro de Tarragona*. Tarragona, Imp p. y R Gabriel Gibert, 1921. 4º menor. 199 p. e índice. Cubiertas originales con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

425. Madrid. García Serrano, Rafael. *Madrid, noche y día. Segunda edición*. Madrid, Acies, 1956. 4º. 312 p., 4 h., 8 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

426. Cataluña-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes por España. Plá, José. *Cataluña*. Barcelona, Destino, 1977. 4º menor. 620 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas desplegados a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Josep Pla (1897-1981) es, posiblemente, el escritor más importante y leído de la literatura catalana del siglo XX. Pla retrata una Cataluña que estaba saliendo de la posguerra, una tierra todavía muy rural, silenciosa y austera. Es un documento histórico de un valor incalculable para entender cómo ha cambiado el territorio en los últimos 80 años].

Salida: 20 €

427. Cerámica-Andalucía-Libros ilustrados. Sancho Corbacho, Antonio. *La cerámica andaluza*. Sevilla, Laboratorio de Arte-Universidad de Sevilla, s.a. (1948). Primera edición. 4º. 40 láminas y algunas páginas de texto explicativo. Ejemplar en rama (precisa encuadernación). Antonio Sancho Corbacho fue una figura fundamental para la historiografía del arte sevillano y andaluz, y su obra "La cerámica andaluza" se considera un texto de referencia imprescindible para entender esta disciplina.

Salida: 30 €

428. Huesca. Canovas del Castillo, Antonio. *La Campana de Huesca. Crónica del Siglo XII*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1903. 4º menor. 312 p., 3 hojas de índice. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Folleto del "Diario de Barcelona".

Salida: 30 €

429. Canarias-Economía. Cruz García, Tomás. *Ensayos sobre economía canaria*. Tenerife, J. Régulo, 1961. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

430. Estados Unidos de América-Bibliofilia. *American book prices current 1987-1991*. Washington, Bancroft-Parkman, 1992. 2 vols. en 4º. XII+2320 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

431. Donoso Cortés-Política española del siglo XIX-Pensamiento, opinión e impresiones. Westemeyer, Dietmar. *Donoso Cortés, hombre de estado y teólogo*. Madrid, Editora Nacional, 1957. Primera edición en castellano. 4º. 383 p. Cubiertas originales ilustradas. Dietmar Westemeyer fue un destacado investigador que dedicó gran parte de su obra a analizar el pensamiento de Juan Donoso Cortés (1809-1853), una de las figuras más complejas del conservadurismo y el pensamiento político español del siglo XIX; sostiene que no se puede entender al marqués de Valdegamas solo como un político o solo como un pensador; su identidad es una fusión indivisible de ambas facetas.

Salida: 20 €

432. Hebraica. Cantera Burgos, Francisco. *Sinagogas españolas, con especial estudio de la*

de Córdoba y la toledana de El Tránsito. Madrid, Instituto Arias Montano, 1955. 4º menor. IX+375 p. Cubiertas originales. Intonso. Ilustraciones, láminas y mapa plegado.

Salida: 20 €

433. Guerra Civil. Carrocera, Buenaventura. *Mártires capuchinos de la provincia del Sagrado Corazón de Jesús de Castilla en la revolución de 1936*. Madrid, Administración de El Mensajero Seráfico, 1944. 4º menor. VII+306 p., 1 h. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

434. Historia de España-Militaria-Guerras Carlistas. Henningsen, C.F. *Zumalacárregui*. San Sebastián, Editorial Española, 1959. 4º. X+280 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato de Zumalacárregui. Traducción que apareció por primera vez en Madrid en 1935. En ella, el autor describe no solo lo que ha visto, sino que también las anécdotas que le cuenta. Por ese motivo, su crónica es extensa y detallada.

Salida: 35 €

435. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo*. Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º menor. 210 p. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

436. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Ibarbourou, Juana de. *Azor*. Buenos Aires, Lósada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

437. Bibliografía. *Catálogo da importante biblioteca que pertenceu ao falecido escritor... Manuel de Carvalhoes, enriquecido com numerosas citações dos principais escritores e bibliófilos portugueses e estrangeiros*. Lisboa, Livraria sa da Costa, 1928. 4º. 310 p. (falta última hoja, en fotocopia). Tela moderna con tejuelo. Catálogo de subasta que ofrece 3124 lotes en orden alfabético por autores.

Salida: 30 €

438. Catálogos de librerías. *Publicaciones periódicas españolas [catálogo VI y VII]*. Madrid, L. Blázquez, 1972 y 1974. 2 vols. en 4º menor. 254 p. (garabato a lápiz en el plano inferior, e ilustrado con facsímiles); 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Importante catálogo de periódicos. Ofrece distintas publicaciones con detalles de su periodicidad, colaboradores y redactores.

Salida: 20 €

439. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois*

photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff. París, Lib. Plon, 1927. 8º mayor. 2 h., IX+317 p., 1 h. Mapa plegado. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas. Salida: 30 €

440. Sahara. Vioux, Marcelle. *Au sahara. Autour du grand erg.* París, Fasquelle Éditeurs, 1930. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

441. África-Egipto. Charlier, V./Marcel, J. J. *Historia de las islas Madagascar, Borbón y Mauricio/Historia del Egipto desde la conquista de los árabes hasta la expedición francesa.* Barcelona, imp. del Fomento, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 52 p; 254 p., 1 h. Piel época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. De la colección "Panorama Universal". Salida: 100 €

442. Refranes, proverbios y sentencias-Iglesia. Garevar. *Cantares, refranes, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales referentes a curas, frailes, monjas y sacristanes.* Primera edición. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1929. 8º mayor. 191 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

443. Historia. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. Portada, XXXVIII+447 p. Índices con manchas de agua marginales. Ilustraciones de monedas conmemorativas y mapa de España plegado. Pergamino de época desprendido. Salida: 55 €

444. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo (tomo IIº, aunque independiente del Iº, pudiendo leerse el IIº sin contar con el Iº).* Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, s.a (siglo XX). 4º. 562 p. Tela época, con corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 80 €

445. Francisco Franco-Guerra Civil Española-Dictadura de Franco. Suárez Fernández, Luis. *Francisco Franco y su tiempo. (Completo).* Madrid, Azor/Fundación Nacional Francisco Franco, 1984. Primera edición.

8 vols. en 8º mayor. I: 317 p. II: 445 p. III: 597 p. IV: 511 p. V: 365 p. VI: 423 p. VII: 453 p. VIII: 413 p. Encuadernación en tela con estampaciones doradas y gofrados en seco. Una de las biografías y estudios históricos más extensos sobre la figura de Francisco Franco y el periodo de la dictadura en España. Luis Suárez Fernández, historiador y académico, tuvo un acceso privilegiado al Archivo de la Fundación Nacional Francisco Franco, lo que dota a su trabajo de una enorme cantidad de detalles documentales. Salida: 50 €

446. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+387 p., XLVIII p., lámina plegada (vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Mancha importante en el v. de la portada. Piel de época, rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 140750. Salida: 100 €

447. Sevilla. ALOE. *The spanish cavalier. A story of Seville.* Londres, T. Nelson and Sons, 1882. 8º mayor. 298 p., 3 h. Tela editorial con plano superior y lomo estampado. Frontis. Se-

gunda edición; la primera es de 1875. Las siglas ALOE representan "A Lady of England". Los grabados fuera de texto representan escenas de tauromaquia, vistas y costumbres sevillanas. Salida: 40 €

448. Generación del 98-Literatura Siglo de Oro. Azorín. *Lope en silueta: con una aguja de navegar Lope.* Madrid, Ediciones del Arbol, 1935. 4º menor. 64 p. 2 h. Cubiertas. Primera edición. Salida: 30 €

449. Poesía española del siglo XIX-Costumbrismo-Andalucía. Rueda, Salvador. *El país del sol (España). Poesías.* Madrid, Valero Díaz, [1901]. 8º. 278 p. Cubiertas originales rozadas, y lomo deteriorado. Poemas, a medio camino entre la crónica, la prosa poética y el cuadro de costumbres, centrados en la exaltación del paisaje y la vida andaluza. Primera edición. Salida: 30 €

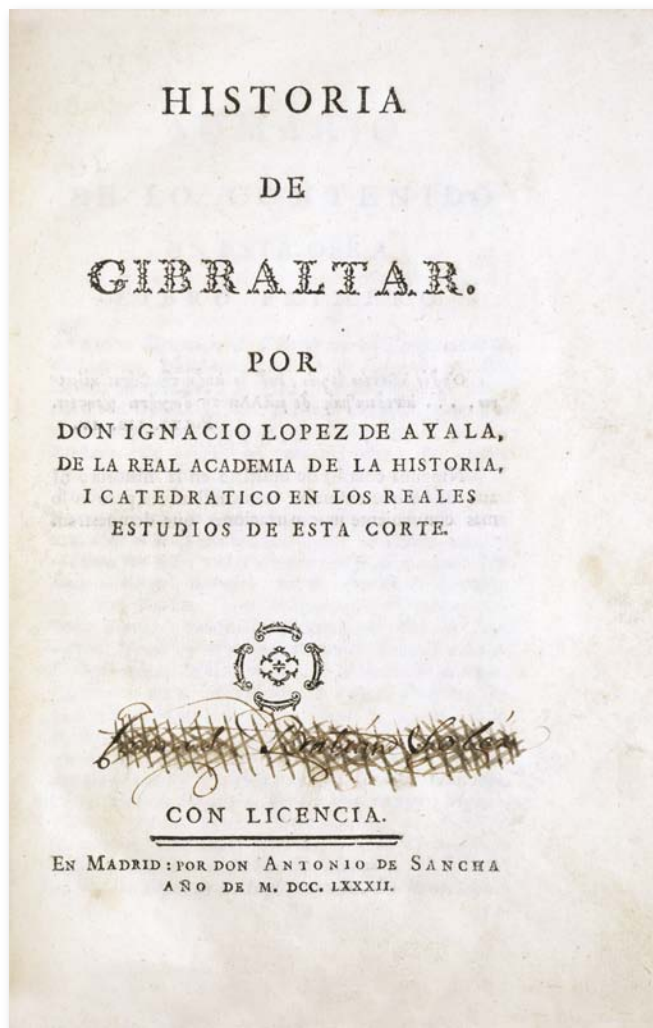
450. Antonio Machado-Homenajes en verso-Poesía española del siglo XX. *Versos para Antonio Machado.* París, Ruedo Ibérico, 1962. 8º. 141 p., 1 h. Ilustrado con Arturo Martínez, Arroyo, Francisco Mateos, Manolo Millares y otros. Cubiertas ilustradas (Millares). Poemas de Rubén Darío, J. R. Jiménez, Alberti, Blas de Otero, Caballero Bonald, Valente, Gil de Biedma. Salida: 30 €

451. Generación del 27-Teoría literaria. Cernuda, Luis. *Poesía y literatura. I y II.* Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º mayor. 406 p. Cubiertas. Salida: 20 €

452. Poesía cubana-Siglo XX. Guillén, Nicolás. *Songoro cosongo: motivos de Son West Indies LTD Española/El son entero. Cantos para soldados y sones para turistas.* Buenos Aires, Losada, 1963 y 1968. 2 libros en 8º. 1: 122 p. 2: 112 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

453. Cancionero. Vera, Diego de. *Cancionero llamado danza de galanes.* Valencia, Ed. Castalia, 1949. 8º menor. Sin paginar. Edición numerada de 500 ejemplares. Cubiertas. Salida: 25 €

454. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p., 3 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €



455. Viajes por España-Carlismo. (Hardman, Frederick). *Peninsular scenes and sketches*. Edinburgh and London, Blackwood and Sons, 1846. 8º mayor. VIII+258 p., 32 p. (a catalogue of books). Encuadernación en tela de época con estampaciones en seco en los planos. Cortes dorados. Primera edición. El presente libro habla de la Guerra de la Independencia, y sigue sobre la Guerra Civil.

Salida: 65 €

456. Cocina-Frutas. (Pérez, Dionisio). *Naranjas: El arte de prepararlas y comerlas. Estudio preliminar del Dr. Marañón, y fórmulas recopiladas por Post-Thebussem*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a (1930). 8º. 111 p. Cubiertas originales. Se adjunta una tarjeta de visita de Marañón con autógrafa.

Salida: 20 €

457. Filatelia. Büttner, Max. *Romanticismo de los sellos de correos. Historias, aventuras, anécdotas*. Madrid, Revista de Occidente, 1942. 8º mayor. 171 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y pequeño deterioro en portada por humedad. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 25 €

458. Galicia-Ensayo. García Martí, V. *De la zona atlántica (Galicia y Portugal). Ensayos*. Madrid, SGEL, 1934. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

459. Poesía española del siglo XX. Caballero Bonald, José Manuel. *Las adivinaciones*. Madrid, Ediciones Rialp (Adonais), 1952. 12º. 62 p., 8 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Intonso.

Salida: 50 €

460. Alfonso XIII-Destierro. Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII en el destierro. Su vida, viajes y pensamiento*. Madrid, San Martín, 1933. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas. Retrato y láminas.

Salida: 20 €

461. Arte. *Esposizione Internazionale di Roma 1911. Catalogo del Padiglione Spagnuolo*. Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1911. 8º mayor. 112 p. (texto y láminas en blanco y negro); junto con: Catálogo oficial de la exposición de artes decorativas; Historia de la pintura; Obras maestras de la pintura (escuelas germánicas). Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

462. Antología poética-Mujeres escritoras. Real Academia Española. *Antología de poetisas líricas*. Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1915. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+399 p. II: 384 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

463. Literatura española del siglo XX. Varios. *Tres cuentos didácticos*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975. 4º menor alargado. 129 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

464. España-Política y gobierno. Wallis, Severn Teackle. *Spain: her institutions, politics, and public men. A sketch*. Boston, Ticknor, Reed and Fields, 1853. 8º mayor. XV+399 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Pequeña mancha de agua en corte superior. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid y a los personajes de la época. El autor fue enviado a España por la administración de EEUU. Con esta obra pretende impartir información de difícil acceso. #Palau 373924.

Salida: 90 €

465. Lote de varias obras-Episodios Nacionales-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Zumalacárregui/Narváez*. Madrid, Est. Tip. Vda. e hijos de Tello, 1898 y 1902. 2 vols. en 8º mayor. 1. "Zumalacárregui": 311 p. (exlibris de tampón en portada; holandesa época) 2. "Narváez": 345 p. (encuadernado en holandesa moderna). Ambas, en primera edición.

Salida: 20 €

466. Literatura del siglo XIX. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. París, Librairie Borel, 1899. 4º alargado. 188 p. Holandesa época rozada con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

467. Árabes en España. Lane-Poole, Stanley. *The moors in Spain*. Londres, T. Fisher Unwin, 1890. 4º menor. XX+285 p; mapa plegado en color. Bonita encuadernación en piel de época, con superlibris colegial en el plano superior. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Cuarta edición (primera en 1887). Representa la historia de los árabes en España hasta 1610. Ilustrado con foto reproducciones de grabados en madera. Stanley fue autor de varias obras sobre Egipto.

Salida: 60 €

468. Viajes por España. Ortega Munilla, José. *Mares y montañas. Vigo-San Sebastián-Pantivosa-Linares-Los Pirineos-Bilbao*. Madrid, Fortanet, 1887. 4º menor. 226 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

469. Gramática griega. Alonso Ortega, Canuto. *Gramática teórico-práctica de la lengua griega. Tercera edición*. Valladolid, José María Lezcano y Roldán, 1858. 4º menor. 216 p., LXIV p. Holandesa época rozada en las puntas y extremos del lomo; con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

470. Toledo-Guía de viaje. *Guía práctica de Toledo y su provincia*. Madrid, Ambrosio Pérez y Cía, s.a (siglo XX). 8º mayor. 254 p., 1 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Garabato en portada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 20 €

471. Gramática griega. González Andrés, Raimundo. *Manual práctico de la lengua griega, ó sea colección de ejercicios gramaticales y de traducción*. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 8º mayor. XV+118 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tercera edición.

Salida: 30 €

472. Jesuitas. Hita, Joaquín de. *Los jesuitas en el Banquillo. Charlas Loyoleas*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1934. 8º mayor. 412 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Intonso.

Salida: 20 €

473. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Wanderings in Spain*. London, Ingram, 1853. 4º menor. Frontis, V+308 p. Tela editorial con planos estampados; pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes dorados. Ilustraciones de Macquoid. La obra es traducción inglesa de Voyage en Espagne (1845). #Palau 100724.

Salida: 80 €

474. Lorca-Antologías. García Lorca, Federico. *[Obras completas]*. Madrid, Alianza Editorial, 1983-1986. 14 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas (con dibujos del propio Lorca).

Salida: 45 €

475. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

476. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 20 noviembre 1936-30 abril 1937*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1937. 4º mayor. 419 p. Cubiertas originales. Estados plegados.

Salida: 20 €

477. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Tomo primero*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor. I: LXXX+527 p. Cubiertas originales. #Palau 6882.

Salida: 20 €

478. Oeste Americano-Historia-Libros ilustrados. Steele Commager, Henry. *The West. An illustrated history.* Nueva York, Promontory Press, 1976. Folio. 288 p. Cartoné editorial. Frontis ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

479. Cervantina. Miguel de Cervantes. *IV Centenario 1616-2016.* Madrid, Artes Gráficas Palermo, (2016). Folio. 198 p., 1 h. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Portada y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

480. Historia de España-Bibliografía. Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. VII+329 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso de 1858 è impresa á expensas del Gobierno.

Salida: 30 €

481. Facsímil-Bibliofilia-Clásicos latinos. Virgilio. *Edición facsimilar de los doce libros de la Eneida.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. Folio. 6 h. XXIX p.+facsímil. Piel editorial con impresiones doradas. Corte superior dorado. Ilustraciones que reproducen grabados de época. Ejemplar 0016/ 1499. Facsímil de la edición de Toledo, Juan de Ayala, 1555.

Salida: 30 €

482. Muebles antiguos-Decoración-Libros ilustrados. Byne, Arthur; Mildred Stapley. *Repertorio de interiores y muebles españoles (siglos XV a XVIII). Fotografías, diseños y texto por... de la Hispanic Society of America.* Nueva York- México, William Helburn-ed. Atlante, 1943. Folio mayor. 2 h., x p., 9 h., y 300 láminas (fotográficas). Encuadernación holandesa en piel y tela (rozada y mancha de humedad antigua en plano anterior) con nervios y puntas; tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

483. Navarra-Tauromaquia. *Escritura de venta de la ganadería Carriquiri.* Navarra, Evidencia Médica, 2010. 4°. 47 p. Rústica editorial con sobrecubierta. Escritura de venta de la ganadería de los herederos de don Nazario Carriquiri a don Bernabé Cobaleda. Prólogo a cargo de Rafael Cabrera Bonet.

Salida: 30 €

484. Guadalajara-Fiesta de Interés Turístico Nacional. 50 años de

Festival Medieval Hita 1961-2010. Madrid, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2010. 4° cuadrado. 135 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

485. Bibliografía. Varios. *Pregonos y carteles (de las ferias del libro antiguo y de ocasión). Homenaje a Antolín Palomino Olalla.* Madrid, Ayuntamiento, 1997. Folio. 150 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

486. Universidad Española-Historia-Arquitectura. Campos Calvo-Sotelo, Pablo. *La universidad en España. Historia, urbanismo y arquitectura.* Madrid, Ministerio de Fomento, 2000. Folio. 1037 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

487. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras de... libro cuarto de trece sermones con otros varios tratados espirituales...* [Tomo VII]. Madrid, Pedro Marin, 1788. Folio. 9 h., 736 p. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 50 €

488. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p., 2 h. (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h., 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h., y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porque no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodlean Library de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 35 €

489. Wagner-Pintura alemana-Libros ilustrados. [Volumen con 12 partituras de ópera de Richard Wagner]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación (12 partituras). Cubiertas originales. 12 láminas en color (montadas), ilustradas por Ferdinand Leeke (pintor alemán, conocido por sus representaciones de escenas de óperas wagnerianas). Alrededor de 1889, Siegfried Wagner (hijo del compositor), encargó a Leeke que pintara una serie de cuadros que representasen escenas de diez óperas de Wagner.

Salida: 30 €

490. Guadalajara-Fueros-Siglo XIII. *Fuero de Brihuega.* Madrid, Fundación General Universidad Alcalá, 2023. Folio. 128 p. (portada y texto a dos tintas), y facsímil. Tela editorial.

Salida: 60 €

491. Vinos y Viticultura-País Vasco-Libros ilustrados. Txueka, Iñaki. *Txakolina.* San Sebastián, C.A.P, (1985). Folio. 205 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de Sigrifrido Koch. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

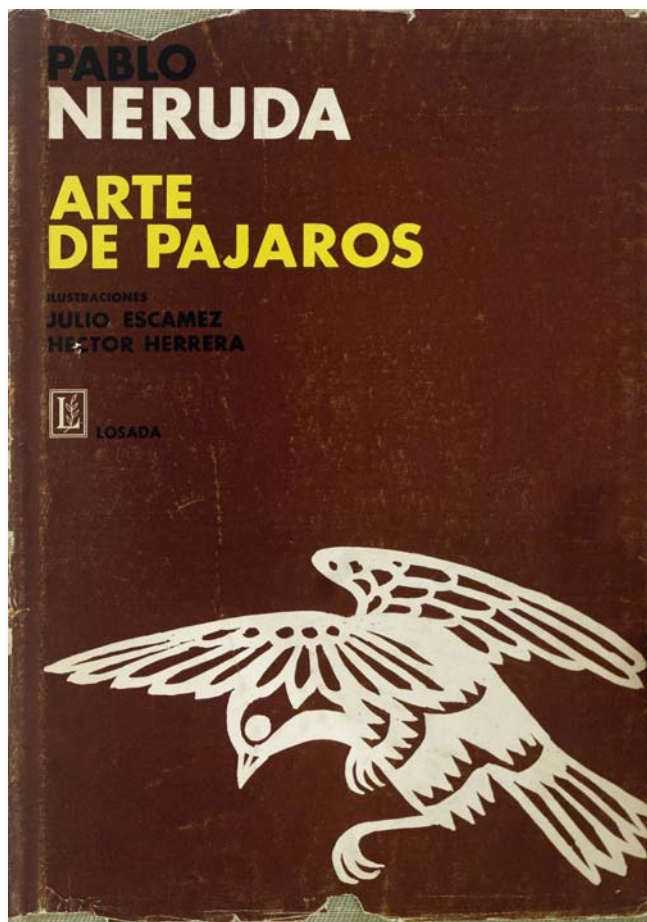
Salida: 20 €

492. Poesía hispanoamericana-Independencia de América. Neruda, Pablo. *Un canto para Bolívar.* Madrid, Visor Libros, 2004. Folio. 8 h. Edición numerada de 500 ejemplares. Rústica.

Salida: 20 €

493. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Libros ilustrados. Neruda, Pablo. *Arte de pájaros.* Buenos Aires, Losada, 1973. Folio. 230 p. Láminas, alguna a doble página, en color, con ilustraciones de Julio Escámez y Héctor Herrera. Tela editorial con sobrecubierta con deterioros en los márgenes. Primera edición.

Salida: 50 €



494. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española; cerámica; artes industriales. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

495. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena de las Indias*. Santiago de Chile, Imp. Elzaviriana, 1899. 8°. 458 p. Holandesa s. XX, doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 70 €

496. América Precolombina-Filología. Medina, J. T. *Doctrina Cristiana en Lengua guatemalteca, ordenada por el Reverendísimo Señor Don Francisco Marroquín primer Obispo...* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. 8°. Sin paginar. Holandesa con doble tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 55 €

497. Literatura del siglo XX-Best seller. West, Morris. *El abogado del diablo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición en castellano. 8°. 309 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo australiano, conocido por sus novelas *El abogado del diablo*, *Las sandalias del pescador* y *Los bufones de Dios*. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en escritor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine.

Salida: 20 €

498. Literatura del siglo XX-Medicina. Soubiran, Andre; Kearney, Jean de. *Los hombres de blanco. I. Tú serás médico/II. La noche del baile/III. Diario de un médico de aldea*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. Primera edición en castellano. 3 vols. en 8°. 248 p; 318 p; 484 p. Tela editorial estampada. Una de las obras más emblemáticas de la literatura médica del siglo XX. Escrita por el médico y escritor francés André Soubiran, esta saga se convirtió en un fenómeno editorial que influyó profundamente en la percepción pública de la profesión médica.

Salida: 20 €

499. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8°. I. 1920-1938: CLXXVI+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 997 p. Ilustraciones fotográficas. Tela flexible editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné.

Salida: 35 €

500. Poesía española del siglo XX. Marquerie, Alfredo. *Reloj. Poemas*. Segovia, Carlos Martín, 1934. 8° mayor. 217 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas.

Salida: 30 €

501. Madrid-Guía. Recuerdo de Madrid. Guía oficial, autorizada por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de la visita del Presidente de la República Francesa, M. Loubet, á esta Villa y Corte, en octubre de 1905. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1905. 4° menor. 152 p+XXXVI con anuncios. Piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Texto en francés y castellano. Ilustraciones y láminas en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 40 €

502. Viajes por España-Andalucía. García Sanchiz, Federico. *El viaje a España. Libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. (Andalucía)*. Madrid, Fareso, 1955. 8° mayor. 212 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada; pequeña rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

503. Facsímil-Madrid. Álvarez y Baena, Josef Antonio. *Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid*. Madrid, El Museo Universal, 1985. 8° mayor. 294 p. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio de Sancha, 1786.

Salida: 20 €

504. Sierra de Guadarrama-Montañismo. Guadarrama: (itinerarios de la Sierra). Con 4 mapas. Excursiones a la Pedriz de Manzanares, Siete Picos, Montón de Trigo... Por un montañero. Madrid, Viuda de J. B. Bergua, s.a (siglo XX). 4° menor. 170 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas con faltas en extremos del lomo. Plano plegado en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

505. Realismo literario español del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio. *El capitán veneno*. Manchester, University Press, 1948. 8° mayor. XX+110 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

506. Mujer-Sociedad. Selgas, José. *Un retrato de mujer*. Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1876. 8° mayor. 166 p., 2 h. Holandesa época. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

507. Conocimiento-Ensayo. Turro, R. *Orígens del coneixement. La fam, versió catalana*. Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, 1912. 2

vols. en 8° mayor. I: 208 p. II: 216 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

508. Poesía catalana-Siglo XX. Conangla Fontanilles, J. *Elegía de la guerra. Poesías (impresiones de la guerra de Cuba)*. Barcelona, Tipografía Catalana, 1904. 8° mayor. 110 p., 1 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

509. Religión-Historia de la humanidad. Lagarrigue, Juan Enrique. *La religión de la humanidad*. Santiago de Chile, 1917. 8° mayor. 203 p. Cubiertas originales, con pequeño refuerzo en el lomo (interior). Dedicatoria autógrafa en anteportada. Dos estados plegados intercalados en el texto.

Salida: 20 €

510. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4° menor. 319 p. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

511. Literatura hispanoamericana del siglo XX. López y Fuentes, Gregorio. *Campamento. Novela mexicana*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8° mayor. 262 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

512. Ensayo-Política y sociedad. Barcos, Julio R. *Política para intelectuales*. Buenos Aires, 1981. 8° mayor. 175 p. Cubiertas originales. Esta obra es un ensayo que reflexiona sobre el rol político de los intelectuales, discutiendo su responsabilidad social, su relación con el poder y si deben comprometerse con proyectos políticos o actuar como críticos independientes.

Salida: 20 €

513. Chile-Personajes relevantes de la historia-Política del siglo XIX. Cruchaga, Miguel. *Discursos parlamentarios pronunciados por Miguel Cruchaga ante la Cámara de diputados. 1864-1867, 1870-1873, 1885-1887. Precedidos de un prólogo por Manuel Rivas Vicuña*. Madrid, Reus, 1928. Primera edición. 8°. 592 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. Miguel Cruchaga Montt (1840-1887) fue uno de los intelectuales, políticos y economistas más influyentes del Chile del siglo XIX. Su carrera se caracterizó por una transición fluida entre la academia, la diplomacia y el servicio legislativo.

Salida: 20 €

514. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *La risa, la carne y la muerte. "Cuentos*

irónicos. Cuentos pasionales. Cuentos de asesinos, ladrones y fantasmas. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8°. 357 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos y dorados en lomo; ruedas en seco en planos; cortes tintados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Muy escaso en comercio. Este volumen es un compendio que muestra al Zamacois más completo: el autor audaz que trata temas sexuales y pasionales, el observador social que se burla de las convenciones, y el narrador de lo macabro y lo marginal. Eduardo Zamacois personificó al escritor bohemio de finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

515. Novela negra. Chandler, Raymond. *El largo adiós.* Barcelona, Barral, 1973. 8°. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. Raymond Chandler (1888–1959) no fue solo un escritor de novela negra; fue el estilista que elevó el género Pulp a la categoría de literatura de alta calidad.

Salida: 20 €

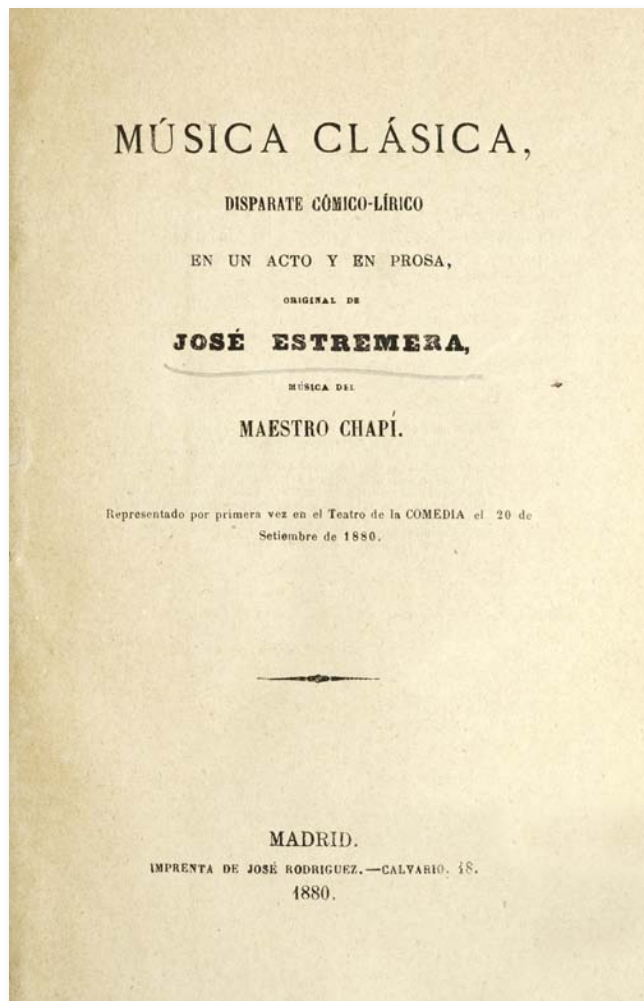
516. Literatura humorística-Literatura satírica. Wodehouse, P. G. *El advenimiento de Bill.* Barcelona, Plaza & Janés, 1952. 8°. 261 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975) fue un escritor humorístico británico que gozó de un extraordinario éxito en vida y sigue siendo leído. Reconocido por la calidad literaria de sus obras.

Salida: 20 €

517. Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Anecdotario político.* Barcelona, Planeta, 1976. 8°. 273 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Claudio Sánchez-Albornoz, una de las figuras más prominentes de la historiografía española y presidente del Gobierno de la República en el exilio. Se decía que discutía de política con la misma pasión con la que analizaba las instituciones medievales. Durante la Segunda República, tuvo una relación estrecha pero a veces tensa con Manuel Azaña.

Salida: 20 €

518. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Escenas Matritenses.* Buenos Aires, Espasa Calpe, 1942. 8°. 154 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Una de las obras cumbre del Costumbrismo español del siglo XIX. Ramón de Mesonero Romanos (1803–1882), se convirtió en el gran cronista de la transformación de Madrid,



521

capturando la esencia de una ciudad que intentaba modernizarse. La obra se divide en cuadros o escenas que retratan diversos aspectos de la vida madrileña.

Salida: 20 €

519. Divulgación científica-Inteligencia. Jastrow, Robert. *El telar mágico. El cerebro humano y el ordenador.* Barcelona, Salvat, 1985. Primera edición en castellano. 8°. 185 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Una de las obras más emblemáticas de Robert Jastrow, astrofísico y divulgador científico. En este libro, Jastrow explora la evolución de la inteligencia, trazando un arco que va desde los primeros organismos unicelulares hasta el desarrollo de la computación moderna.

Salida: 20 €

520. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942).* México, Leyenda, 1944. 8° mayor. 255 p., 2 h. Cartoné editorial con pequeña mancha de agua en la parte superior del lomo; plano superior ligeramente doblado, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

521. Comedias españolas. [Conjunto de 19 comedias en un vol., casi todas con autógrafa]. Madrid, s.a (siglo XIX y XX). 19 comedias en un vol. en 4° menor. Paginación variada. 1. "Música clásica" (José Estremera); 2. "Mala faena" (Onofre González Quijano y Emilio Mesejo); 3. "Un último amor" (Diego San José); 4. "La señora Barba-Azul" (Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañol); 5. "La jaula del loro" (Antonio López Monís y José Sánchez Gerona); 6. "Los chicos" (Eduardo Sáen Hérnua y Alejandro Larrubiera); 7. "Los flamencos" (Emilio S. Pastor); 8. "El código penal" (Eusebio Sierra y Joaquín Abati); 9. "Historia natural" (Enrique García Álvarez y Antonio Paso); 10. "Circe" (Miguel Ramos Carrión); 11. "Para ese viaje" (Ramón M^o de Pereda); 12. "¡Justicia humana!" (José Pablo Rivas); 13. "Cantas baturras" (Santiago Oria y el Bachiller Corchuelo); 14. "El sábado de gloria" (Antonio Casero y Alejandro Larrubiera); 15. "Amor y flores" (Juan G. Renovales); 16. "La cañamonera" (Luis de Larra y Eduardo Montesinos); 17. "Pepe botellas" (Miguel Ramos Carrión); 18. "La cara de Dios" (Carlos Arniches); 19. "Don Quijote de la Mancha" (E. Barriobero y Herrán). Encuadernación en tela moderna; algunas comedias con dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 150 €

522. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Londres, Longman, 1812. 4° menor. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

523. Viajes por España. Poiteau, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of...* Londres, T. Nelson and Sons, 1873. 4° menor. 497 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Primera edición inglesa. #Palau 230118 (citando Foukche-Delbosc).

Salida: 20 €

524. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8°. 643 p. Retrato grabado. Faltan los 4 estados plegados. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

525. Doctrina política-Moral-Edición del siglo XIX. Bacon, Francis. *Ensayos de moral y de política. Traducido por Arcadio Roda Rivas.* Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1870. 8° mayor. 384 p. Lámina litográfica con retrato del autor. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

526. Historia del arte. Dati, Carlo. *Vite de pitatori antichi scritte ed illustrate da...* Milán, dalla Società Tip. de Classisi Italiani, 1806. 4º menor. 294 p., 1 h. Lámina con retrato (grabado) del autor. Tenue mancha de agua en la esquina superior interna. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

527. Canarias-Historia de la literatura. Artiles, Joaquín; Quintana, Ignacio. *Historia de la literatura canaria.* Madrid, Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1978. Primera edición. 4º. 389 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

528. Guerra de los Treinta Años. Jansenius, Cornelius (1585-1638). *Marte francés o De la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alexandro Patricio Armacano Theologo; dedicado al príncipe nuestro señor; traducido de latín y francés por el doctor Sancho de Moncada.* Madrid, en la Imprenta Real, 1637. 4º menor. 7 h., 209 [i.e.203] f, 2 h. Faltan 2 h., de preliminares y 3 hojas de tabla. Pequeño injerto en la esquina superior externa desde el comienzo hasta el f. 132. Pergamino época reutilizado. Curioso y raro tratado sobre las alianzas de los reyes de Francia y sobre los límites de los reyes cristianos para establecer acuerdos con los hereje. #Palau, 215018.

Salida: 70 €

529. Medicina. Hufeland, C.G. *Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans.* París, Germer Baillière, 1848. 4º menor. XVI+736 p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en las puntas. Lomo con hierros dorados y ligero deterioro. Cortes pintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

530. Historia de los Papas-Psicología. Sanmiguel Eguiluz, Jesús. *El enigma, la incógnita Wojtyła. Los últimos papas a la luz de la psicología.* Bilbao, Mensajero, 1980. Primera edición. 4º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

531. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinoyles, Narcís. *La vida de Santa Catherina de Sena.* Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 20 €

532. Facsímil-Hagiografía-Valencia. Pérez, Miquel. *La vida de Sant Vicent Ferrer.* Valencia, Vicent García, 1994. 4º. Sin paginar. Retrato. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Valencia, 1510. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 20 €

533. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513.

Salida: 20 €

534. Facsímil-Hagiografía. *La vida de sancto Honofre.* Valencia, Vicent García, 2005. 4º. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Valencia (Jorge Costilla), 1520.

Salida: 20 €

535. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h., 370 p., 1 h. Pergamino de época.

Salida: 35 €

536. Conocimiento universal-Diccionario. *Encyclopédie de famille. Répertoire général des connaissances usuelles.* París, Firmin-Didot Frères, 1868-69. 12 vols. en 8º mayor. Alrededor de 400 p. por volumen. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

537. Órdenes religiosos. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz, que compuso en latín [...] monge de la religión de S. Benito [...] Ilustrado con treynta y siete hermosas láminas.* Valladolid, Juan Godínez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h., 355 p., 1 h. Holandesa pergamino. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 40 €

538. Prisiones-Napoleónica. *Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte; avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, Le château de Joux, etc., etc., et les personages marquans qui y ont été détenus.* París, Alexis Eymery, 1814. 8º mayor. 175 p. Holandesa moderna.

Salida: 25 €

539. Poesía española del siglo XX-Manuel Machado. Machado, Manuel. *Cadencias de cadencias (nuevas dedicatorias).* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Retrato ilustrado.

Salida: 30 €

540. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, Castell, 1991. 4º menor. 998 p. Encuadernación editorial. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

541. Oratoria. López, Joaquín María. *Oratoria. Elocuencia en general, elocuencia forense, parlamentaria y de improvisación.* Buenos Aires, Joaquín Gil, 1943. 4º menor. 649 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 25 €

542. Literatura italiana-Filosofía-Siglo XVII. Campanella, Tommaso. *La ciudad del sol. Civitas solis.* Milán, Olivieri, 1997. 4º. XL+430 p. Holandesa cartoné editorial con estuche. Corte superior dorado. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Texto en español y en italiano.

Salida: 30 €

543. Hermenéutica. Janssens, Johann Hermann. *Hermenéutica sacra, seu introductio in omnes et singulos libros sacros veteris ac novi foederis in usum praelectionum publicarum seminarii leodiensis [tomi duo, uno volumine collecti].* Madrid, Ex Officina Typographica Cipriani López, 1861. 2 tomos en un vol. en 4º. X+532 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

544. Cervantina. Polinoux. *Interpretación del Quijote. Primera parte, 3ª edición.* Madrid, Imprenta de Dionisio de los Ríos, 1894. 4º menor. 527 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

545. Guadalajara-Heráldica. Herrera Casado, Antonio. *Heráldica municipal de la provincia de Guadalajara.* Guadalajara, Antonio Herrera Casado, 1989. 4º menor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Texto fileteado. Ilustrado con escudos heráldicos en blanco y negro.

Salida: 20 €

546. Bibliofilia. Martin, Alexis. *El Bibliófilo Enamorado. Le Bibliophile Amoureux. Capricho Cómico en un acto para Teatro de Polichinelas. Texto Francés Original.* Barcelona, imp. "Casa Miquel Rius", 1946. 4º menor. XIII p., 1 h., 25 p., 1 h. Y 4 láminas. Edición numerada de 100 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

547. Facsímil-Caza. Puget, Rafael. *Becadas en Corriol: experiencias y recuerdos de medio siglo y... pico.* Barcelona, Jaimes Libros, 1985. 8º. 7 h., y facsímil (154 p). Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Con introducción y notas de Xavier Trías de Bes. Edición facsímil de la rarísima primera edición (1969).

Salida: 50 €

548. Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época rozada. Texto a dos columnas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

549. América-Viajes-Libros ilustrados. *América pintoresca. Descripción de viajes al nuevo continente para los más modernos exploradores.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa nervios época rozada. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

550. Bibliografía. Instituto Nacional del Libro Español. *Catálogo general de la Librería Española. 1931-1950.* Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1957-65. 4 vols. en Folio. I: 2 h., 693 p. II: 706 p. III: 677 p. IV: 569 p. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 20 €

551. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel Angulo, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 80 €

552. Geometría. Elizalde, Antonio José. *Curso de geometría descriptiva.* San Sebastián, F. Jornet, 1912. 2 vols. en Folio mayor. Texto: 470 p., XXX (ilustraciones en blanco y negro); Atlas: 78 láminas. Encuadernaciones en holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 45 €

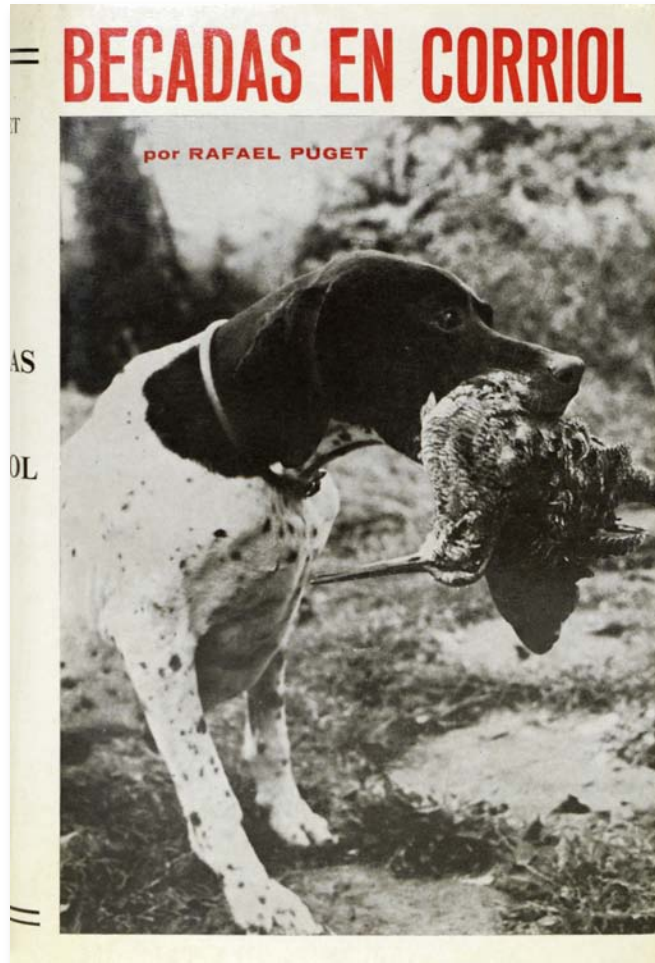
553. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Tharaud, Jérôme. *Le miracle de Théophile. Illustrations de Paul Charlemagne.* Mónaco, Éditions du Rocher, 1945. Folio. Sin paginación (texto orlado, decorado con motivos en color). Cubierta original ilustrada, con manchas de agua. Ilustraciones en color. Ejemplar 422/700.

Salida: 70 €

554. Historia del arte-Francia-Estampas. Perroux, René. *Les images d'Épinal. Nouvelle édition.* París, Librairie Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). Folio. 160 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente deslucido; cuatro láminas en color montadas en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color; láminas en color (a doble página).

Salida: 100 €

555. Historia militar. Agar, Luis de; Aramburu, Joaquín de. *Diccionario Ilustrado de los pertrechos de guerra y demás efectos pertenecientes al material de Artillería.* Madrid, Asociación El



547

Cid. Museo del Ejército, 1975. Folio. 456 p. Cartoné editorial. Ejemplar 333/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1853-1866. Ilustraciones en blanco y negro. Texto fileteado.

Salida: 40 €

556. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books.* London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 20 €

557. Catálogos de librerías-América. Maggs Bros. *A catalogue of fifty-three rar americana. selected from the stock of...* Londres, 1928. Folio. 98 p., 1 h: 10 hojas fuera de texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles de portadas entre el texto, algunos a dos tintas. Cubiertas originales (con sello de antigua biblioteca en la superior).

Salida: 20 €

558. Historia de España-Condecoraciones. Fernández de la Puente, Federico. *Condecora-*

ciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias. Madrid, Patrimonio Nacional, 1953. Folio mayor. 606 p. Encuadernación editorial con muy leve rozadura en los extremos del lomo. Portada a dos tintas. Retrato y láminas en color (montadas). Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 100 €

559. Arquitectura-Madrid. Núñez Granés, Pedro. *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa.* Madrid, Imprenta Municipal, 1910. Folio. XI+117 p., 1 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Planos plegados.

Salida: 100 €

560. Galicia-Imprenta. Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé. *Historia de la imprenta en Galicia.* La Coruña, Biblioteca Gallega, 1992. Folio. 390 p. Símil piel editorial ilustrada.

Salida: 30 €

561. Facsímil-Libro de Horas. *Les très riches heures du duc de Berry. Manuscrit enluminé du XV siècle.* París, Liber, 1983. Folio. 122 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

562. Facsímil-Libro de Horas. *Les heures de Rohan.* París, Bibliothèque nationale, 1973. Folio. 246 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

563. Poesía española del siglo XIX. Campaamor, Ramón de. *Doloras.* Barcelona, Montaner y Simón, 1903. Folio mayor. 212 p. Holandesa editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 20 €

564. Partitura musical. *Fantasías para piano.* Habana, 1878. 5 vols. en Folio. Paginación variada. Holandesa estampada con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplares con pequeñas rozaduras. Música notada. Puntos de óxido. Faltaría el tomo 5 para estar completo.

Salida: 35 €

565. Publicaciones periódicas. *Revista nona.* Barcelona, 1914. Folio. Paginación variada. Tela moderna con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

566. Historia de Alemania. Scherr, Juan. *Germania. Dos mil años de historia alemana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. 431 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

567. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX-Publicaciones ilustradas. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. Pliegos de poesía [Números 24-25 y 26].* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia.

Salida: 25 €

568. Generación del 27. León Felipe. *¡Oh, el barro, el barro!* México, Finisterre, 1970. Primera edición. Folio. Mas de 40 páginas sin numerar. Retrato. Facsímil a dos tintas del manuscrito original. Se publican todos los autógrafos que León Felipe ofreció al presidente de México, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, una dedicatoria de dos páginas al frente de "Oh este viejo y roto violín" y el poema ¡Oh, el barro, el barro! Cubiertas originales. Edición limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 30 €

569. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p., 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

570. Historia del vestido-Libros ilustrados. Kretschmer, Albert. *Die trachten der völker vom beginn der geschichte bis zum 19. jahrundert in 104 tafeln zusammengestellt, gezeichnet und lithographiert.* Leipzig, Bibliographische Anstalt, 1906. Folio. XII+352 p., Y 104 láminas cromolitográficas. Encuadernación en piel rozada; sin guardas; cortes dorados.

Salida: 35 €

571. Segovia-Necrópolis-Visigodos. *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Excavaciones del Plan Nacional de 1942 y 1943.* Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1948. Folio. 178 p., LI láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo.

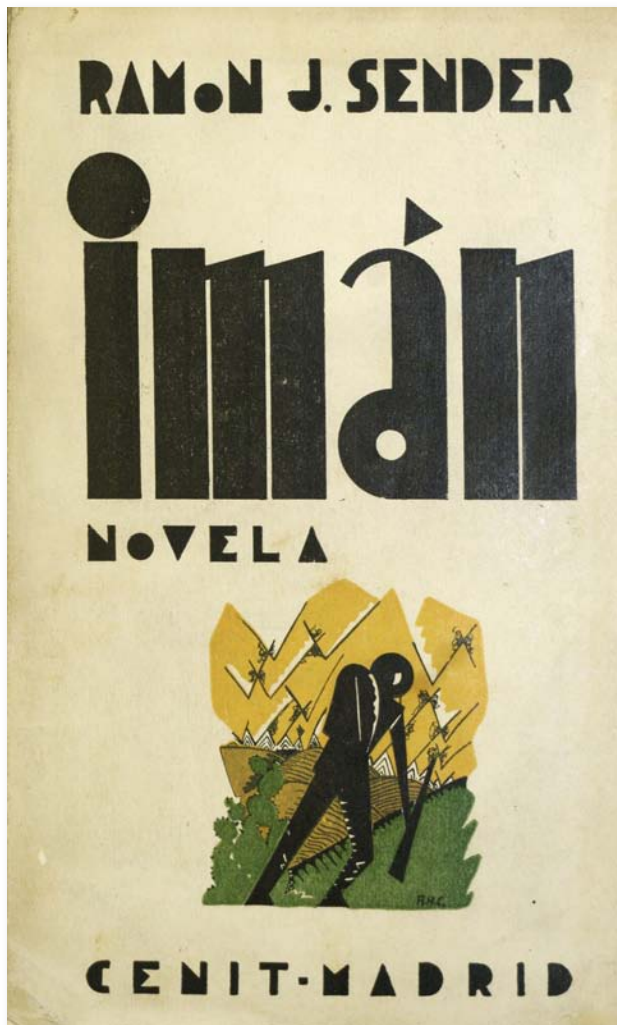
Salida: 90 €

572. Cela-Fotografías-Madrid. Cela, Camilo José; Palazuelo, Enrique (fto.). *Nuevas escenas matritenses [segunda serie].* Madrid, Alfaguara, 1965. Folio alargado. 85 p. Encuadernación en tela. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

573. Literatura siglo XX-Guerra del Rif. Sender, Ramón J. *Imán.* Madrid, Cenit, 1930. 8º mayor. 272 p. Cubiertas originales. Sender muestra la guerra no como una gesta heroica, sino como una situación absurda y profundamente deshumanizadora. Primera edición.

Salida: 50 €



573

574. Unamuno-Generación del 98-Viajes por España. Unamuno, Miguel. *Paisajes del alma.* Madrid, C.E.G.A.L., 1986. 8º. 158 p. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación de artículos y ensayos breves que el autor escribió a lo largo de su vida, centrados principalmente en su relación con el entorno geográfico y espiritual de España.

Salida: 20 €

575. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Sigüenza, Braulio de. *Floresta varia de gracia y desgracias. Ilustraciones de A. Claube.* Barcelona, Marte, 1971. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

576. Astronomía-Astronomía. Charon, Jean, E. *La luna, y mañana.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 8º cuadrado. 25 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada. Para Charon, los astros no son solo rocas inertes. Representan la expansión de la vida y la conciencia en el cosmos, la muerte no existe como el fin de todo, sugiere que nuestro cuerpo físico es temporal, pero nuestro cuerpo "espiritual" (compuesto por esos electrones con memoria) es eterno y está destinado a explorar el espacio.

Salida: 20 €

577. Periodismo. Serna, Ramón de la. Antonio Ruiz. *La vida extraordinaria del campeón de Europa.* Madrid, Sociedad general Española de Librería, 1927. 8º. 115 p. Cubiertas originales, ligeramente rozadas. El autor es hijo de Concha Espina. Libro raro. Estética vanguardista.

Salida: 20 €

578. Poesía española del siglo XX. Carrere, Emilio. *Nocturnos de otoño.* Madrid, Mundo Latino, s.a (1920). 8º. 204 p., 2 h. Tela editorial con lomo semidesprendido. Primera hoja descosida. Ilustraciones de Mansberger. Primera edición del tomo IX de las obras de Carrere.

Salida: 20 €

579. Guerra Civil Española. [3 números de Cuadernos del Frente]. s.l., s.a (siglo XX). 3 números en 8º mayor. 1. Poesía en las trincheras; 2. Cartas de un soldado; 3. Los dibujantes soldados. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 300 €

580. Hispanismo. Vidal, M. J. León. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* Paris, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. #Palau 135894.

Salida: 30 €

581. Literatura española del siglo XX-Dramaturgia-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1961. 2 vols. en 8º mayor. I: 907 p. II: 893 p. Guaflex editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Retratos.

Salida: 25 €

582. El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial*. El Escorial, Real Monasterio (Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p., 2 h. Tela moderna con plano superior deteriorado por humedad. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

583. Alcalá de Henares-Guía turística. Gómez, Julián. *Alcalá de Henares. Guía turística*. Madrid, MAE, s.a (siglo XX). 8º mayor. 62 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro y plano plegado.

Salida: 20 €

584. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *El Madrid de Fornos. Retrato de una época*. Madrid, Victoriano Suárez, 1945. 8º mayor. 156 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

585. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives*. Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

586. Juegos de sociedad. Rementería y Fica, Mariano de. *Manual completo de juegos de sociedad ó tertulia y prendas. Contiene una colección de los juegos de campo y de casa, la descripción de las montañas rusas y otras varias...* Madrid, Imprenta de Palacios, 1831. 8º menor. 254+16 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 40 €

587. Unificación de Italia. Proudhon, P. J. *La federación y la unidad en Italia*. Madrid, El Pueblo, 1870. 8º. 248 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas.

Salida: 25 €

588. Constitución de 1812. *Reflexiones sobre la Constitución política de la Monarquía Española publicada por las Cortes extraordinarias de Cádiz en 1812*. Oviedo, en la of. de d. Fermín Pérez Prieto, 1825. 8º menor. 4 h., XXXIII+204 p. Pasta española época.

Salida: 50 €

589. Napoleón Bonaparte. Dumas, Alejandro. *Napoleon*. Madrid, Mellado, 1846. 8º. 2 h., 330 p., 1 h; las dos últimas hojas con refuerzo de papel en el margen exterior. Holandesa época.

Salida: 30 €

590. Cervantina. [Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la]. *Adiciones a la Historia del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza*. Madrid, est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1845. 8º. 214 p., 1 h.. Ilustrado con grabados en madera a la testa (varios a toda página). Incluye: "Memorias del esclarecido Cide-Hamete Benengeli recogidas por Melique Zulema", p. 205-214. Pasta española época con tejuelo en el lomo. #Palau, 123075.

Salida: 35 €

591. Duelos y desafíos. *Impugnación física moral a los desafíos dedicada a la memoria de Miguel de Cervantes/y publicada por don Lunar, H.M.S.S.F.N.M.Y.* Madrid, en la imp. de Repullés, 1806. 8º menor. 152 p. Pasta española con tejuelo en el lomo. Única edición.

Salida: 50 €

592. Literatura francesa de la Ilustración. Rousseau, Juan Jacobo. *Julia, ó la nueva heroína, cartas de dos amantes habitantes de una pequeña ciudad, a la falda de los Alpes*. Barcelona, Imprenta y Librería de Oliva, 1836. 8º mayor. XX+410 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Retrato calcográfico del autor y frontis.

Salida: 25 €

593. Historia de Europa-Siglo XIX. Pradt, Dominique Dufour (1759-1837). *La Europa después del Congreso de Aquisgrán. Traducción castellana del original francés del Señor Abate de Pradt, Arzobispo que fué de Malinas, por J. Marchena*. Mompeller, imp. de Félix Aviñón, 1820. 8º. 2 h., XXIV+398 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

594. Economía rural. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de los Vínculos y Mayorazgos*. Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 8º. 451 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Primera edición de este importante estudio sobre las propiedades rurales. Sempere estudia por primera vez los orígenes de la economía rural, aprovechando mucho material que tenía recopilado para la publicación de su "Biblioteca Española Económico-Política". #Palau 307419.

Salida: 40 €

595. Literatura del siglo XIX-Ilustración Española. Nicolás del Pilar. *Paraiso racional de López del Aguila rimado por*. Madrid, Oficina de D. Francisco Martínez Dávila, 1821. 8º menor. X+285 p. Pasta española con tejuelo y filetes dorados. Reflexión que propone sobre la posibilidad de construir una sociedad perfecta basada en la razón.

Salida: 50 €

596. Política española-República de Venecia. Saint-Real. *Conjuraciones des espagnols contre la République de Venise*. París, Pierre Didot,

1803. 8º menor. 239 p. Pasta española con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

597. Poesía Siglo de Oro. Quevedo y Villegas, Francisco. *Poesías de don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, señor de la Torre de Juan Abad*. Madrid, imp. de Manuel Romeral y Fonseca, 1853. 8º menor. Lámina con retrato, 267 p., 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

598. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Primera parte. Tomo I*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes y Comp, 1832. en 16º. I: 352 p. Láminas grabadas. Holandesa época con deterioros#Palau 52062.

Salida: 20 €

599. Ortografía-México. [García de San Vicente, Nicolás]. *Ortografía Española acomodada la pronunciación megicana puesta en verso e ilustrada con muchas reglas nuevas*. México, Mariano Arévalo, 1836. 12º. 108 p; sin la guarda anterior. Pasta española época, rozada. Esta obra refleja un periodo de nacionalismo donde México buscaba establecer sus propios criterios educativos y culturales tras la independencia, sin romper totalmente con la tradición hispana.

Salida: 35 €

600. Museo Arqueológico Nacional. Álvarez-Cossio, Francisco. *Una visita al museo arqueológico nacional*. Madrid, Revista de Arch., Bibli. y Mus., 1925. 8º mayor. 252 p+2 h., CLX láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

601. Cataluña-Montserrat. *Compendio historial... del portentoso santuario... de Nuestra Señora de Monserrate*. Barcelona, Manuel Texero, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 185 p., 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con 14 xilografías intercaladas en el texto.

Salida: 85 €

602. Cocina. Berchoux, J. *La gastronomía o placeres de la mesa. Poema*. Valencia, Imprenta de Estevan, 1820. 8º. XI+227 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Primera edición de la traducción de Urcullu. Falta el frontis. Apéndice con "modelos de Poesías españolas de varios metros...".

Salida: 110 €

603. País Vasco. *Les pays basque français et espagnol*. París, Hachette, 1926. 8º. 303 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

604. Gastronomía. Baresté, Eugène. *Physiologie du gout ou méditations de gastronomie transcendante*. París, Alphonse Pigoreau, 1847. 8º menor. XI+32 p., 185 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

605. Guerra de la Independencia Española. Rodríguez Landeyra, Francisco; Galiay, Francisco. *Versión y crítica de la Relación del Sitio de Zaragoza del T. General Barón de Rogniat*. Zaragoza, Escar, 1908. 8º mayor. 299 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Planos en color a doble página.

Salida: 20 €

606. Literatura italiana-Siglo XIX-Cuentos. Amicis, Edmundo de. *Corazón*. (*Diario de un niño*). Traducido al español por Giner de los Ríos. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, s.a. (1887). 8º mayor. 309 p. Cartoné con sobrecubierta. Viñeta alegórica en portada y dibujos intercalados. Versión revisada por el autor y exclusivamente autorizada para España y América.

Salida: 20 €

607. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil*. Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p. II: 465 p. III: 476 p. IV: 479 p., 91 p. Rústica editorial.

Salida: 70 €

608. Historia natural de las Indias-Expediciones, exploradores y navegantes-Fauna, flora, indígenas, costumbres, etc. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Sumario de la natural y general historia de las Indias*. Madrid, Neografis, 1992. 8º. 145 p. Cubiertas originales ilustradas. Gonzalo Fernández de Oviedo, quien desempeñó cargos como el de alcaide de la fortaleza de Santo Domingo, escribió este texto con el fin de ofrecer al emperador Carlos V un adelanto de su obra más extensa, la Historia general y natural de las Indias. Entre sus páginas se encuentran las primeras descripciones detalladas para Europa de flora, fauna y etnografía.

Salida: 20 €

609. Al Ándalus-Milagros-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Asín Palacios, Miguel. *Vidas de santones andaluces. La epístola de la sanidad de Ibn Arabi de Murcia*. Madrid, Hiperión, 1981. 8º. 201 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Estudio crítico de la Rhisalat al-quds (La Epístola de la Santidad) escrita por el gran místico murciano Ibn Arabi. El término "santón" se refiere a los maestros sufíes, ascetas y hombres piadosos que poblaban ciudades como Sevilla, Córdoba y Almería.

Salida: 20 €

610. Granada-Literatura española del Siglo de Oro-Novela histórica. [Pérez de Hita, Gines]. [*Primera parte de la Historia de las guerras civiles de Granada*]. (Madrid), (1756). 8º menor. 576 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Injertos de papel en primeras y últimas páginas. Contiene solo la primera parte (que narra las rivalidades entre Zegríes y Abencerrajes junto con desafíos y luchas entre moros y cristianos, ofreciendo una hermosa visión de la Granada de fines del siglo XV). La obra de Pérez de Hita no sólo fue muy influyente en la literatura nacional (Calderón, Francisco Martínez de la Rosa, Manuel Fernández y González, Pedro Antonio de Alarcón, etc.), sino también a escala europea (fue traducida al inglés en 1801, al francés en 1809, y al alemán en 1821), marcando el gusto por lo árabe de autores de los siglos XVIII y XIX como Madame de La Fayette, Chateaubriand, Washington Irving.

Salida: 70 €

611. Novela histórica del siglo XIX. About, Edmond. *Casamientos parisienses*. Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 partes en un vol 8º. 100 p; 85 p; 100 p; 121 p. Encuadernación en símil piel editorial. Todas las partes conservan cubiertas originales. Incluye: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino; Solares en venta; Georgeón; El busto; La madre de la marquesa.

Salida: 20 €

612. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 35 €

613. Método de redacción de cartas. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especíes... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido varias curiosidades*. Gerona, por Narciso Oliva, 1759. 8º menor. 4 h., 72 p., 7 h., 200 p., 11 h. Pergamino de época.

Salida: 35 €

614. Genealogía. *Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique*. 1897. Gotha, Justus Perthes, [1896]. 8º menor. XXIV+1376. Retratos grabados. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

615. Impresos-Siglo XVI. Rosseto, Pietro. *P. Rosseti poetae laureati, paulus*. Vaenundatur Badio, 1522. 8º. XCII f. Encuadernación en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición rara, de un poema latino sobre San Pablo. El autor, Pierre Rosset nació en 1540.

Salida: 200 €

616. Novela bizantina. *Senofonte Efesio. Degli amori di abrocome e anzia libri V. Tradotta dal greco da A.M. Salvini*. Crisopoli (Parma), 1794. 8º. 194 p. Ejemplar con cubiertas editoriales de papel protegido en una caja de conservación. #Falta en el CCPB esta edición realizada en Parma. El original, Habrócomes y Antía o Efesiaca, posiblemente del siglo III, narra la desventura de los esposos, a quienes persigue Eros, ofendido por los desdenes de Antea.

Salida: 200 €

617. Libro de caballerías-Siglo XVIII. *La historia de los mui nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarve y de sus maravillosas y grandez hazañas*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8º. 219 p. Encuadernación en pergamino de época a la romana. Cortes tintados. #Palau 200858 registra una edición de Padilla con la fecha de 1735. En las primeras ediciones se indica como traductor Felipe Camus; en la del s. XVIII, Pedro de la Floresta.

Salida: 110 €

618. Purgatorio. Vega, Christoval de. *Clarín-sonoro que haze gente para el cielo, o tratado de las penas que padecen los condenados*. Barcelona, Imprenta de Antonio Ferrer, 1679. 8º mayor. 4 h., 328 p., 1 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

619. Relojes. Bastus, Faustino. *Manual del relojero en que se trata de todas las clases de relojes y péndulos con los adelantos de la ciencia*. París, Librería de Rosa y Bouret, 1864. 8º mayor. 293 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

620. Cerámica. Jacquemart, A. *Les merveilles de la céramique ou l'art de faconner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grés et porcelaine*. París, Hachette, 1869. 8º. VII+371 p. Tela estampada. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

621. Literatura catalana. Miquel y Planas, R. *La novela d'un bibliofil*. Barcelona, Ilustració Catalana, 1918. 8º mayor. 111 p. Cubiertas originales; la superior desprendida.

Salida: 20 €

622. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1858*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 2 obras en 1 vol. en 8º. 607 p; 284 p. Estado plegado. Sin el retrato. Escudos grabados en portadas. Holandesa época con impresión dorada en el lomo.

Salida: 20 €

623. Instrucción cívica. [Doyen, Barthelemy]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocese de Paris*. En France (S.l.), 1733. 8°. Paginaciones variadas. Pasta época deteriorada; con nervios y tejuelos. Incluye "Neuvaine pour implorer le secours de Dieu sur son Eglise". Obra típica de la tradición hagiográfica francesa, cuyo objetivo principal es presentar un modelo de vida cristiana ejemplar. A través del relato de un diácono del diócesis de París.

Salida: 20 €

624. Reediciones. Hernández, Miguel. *Cuaderno del Cancionero y romancero de ausencias. Preliminar de Carmen Conde. Edición de José Carlos Rovira*. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1985. 2 vols en 8° menor. I: Estudio y transcripción: 196 p., 2 h. II: Facsímil: 50 p. (numeradas a mano en el original). Estuche cartoné editorial.

Salida: 20 €

625. Poesía española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Colón. Poema*. Madrid, Luis García, 1859. 8° mayor. XXIV+240 p. Holandesa época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

626. Málaga-Guía de viaje. Bueno Muñoz, Antonio. *Guía de Málaga*. Málaga, Imprenta Dardo, s.a (siglo XX). 8° mayor. 103 p., índice de vías urbanas. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

627. Facsímil-Madrid-Cartografía. Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas... con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas...; con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros. Nueva edición*. Madrid, E y p. Libros Antiguos, 1990. 8° mayor. 115 p., 64 planos y uno plegado al final. Encuadernación en símil pasta española con tejuelo. Facsímil de Madrid, Joseph Doblado, 1800.

Salida: 35 €

628. Jaén-Guía turística. Chamorro Lozano, José. *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén. (Segunda edición)*. Jaén, (Instituto de Estudios Gienenses), 1971. 8° mayor. 326 p., 4 h. (apéndices), LIX láminas en blanco y negro, dos planos plegados al final. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

629. Monasterio de Piedra. Jornet, Leandro (Muntadas, Federico). *El Monasterio de Piedra. Su historia y descripción, sus valles, cascadas, grutas y leyendas monásticas. Octava edición*. Zaragoza, Industria Gráfica La Moderna, 1972. 8° mayor. XV+111 p., plano plegado en color. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

630. Novela histórica. *Los Apetidas, o venganza y humanidad. Novela histórica*. Barcelona, Hijos de Gorchs, 1830. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 186 p; 162 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

632. Espiritualidad. Petitdidier, Jean Joseph. *Exercitia spiritualia tertio probationis anno a patribus societatis jesu*. París, Apud Poussielgue-Rusand, 1847. 4° menor. XXIV+287 p. Pasta española época, rozada. Cortes pintados. Ligeras manchas de agua y manchas de óxido.

Salida: 20 €

633. Lengua catalana-Lingüística. MMC. *Vocabulario de catalanismos, ó sea de numerosos errores en que suelen incurrir los catalanes por traducir al pie de la letra ciertas voces... en la lengua castellana*. Barcelona, Librería de Juan Grabulosa, 1895. 8°. VII+315 p. Holandesa cartoné de época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

634. Misal-Impresión Ibarra. *Oficium in festo et per octavam Pentecostes*. Madrid, ex typographia Joachim Ibarra, 1765. 8° marquilla. 204 p. Impresión a dos tintas. Piel editorial con cierres metálicos; cortes dorados.

Salida: 35 €

635. Institución Libre de Enseñanza. [Machado Álvarez, Antonio] Demófilo. *Batallas del libre-pensamiento [...] Segunda colección de artículos publicados en las Dominicales bajo este seudónimo*. Madrid, Alfredo Alonso, 1885. 8°. XVI+183 p. Holandesa moderna con nervios, doble tejuelo y hierros dorados.

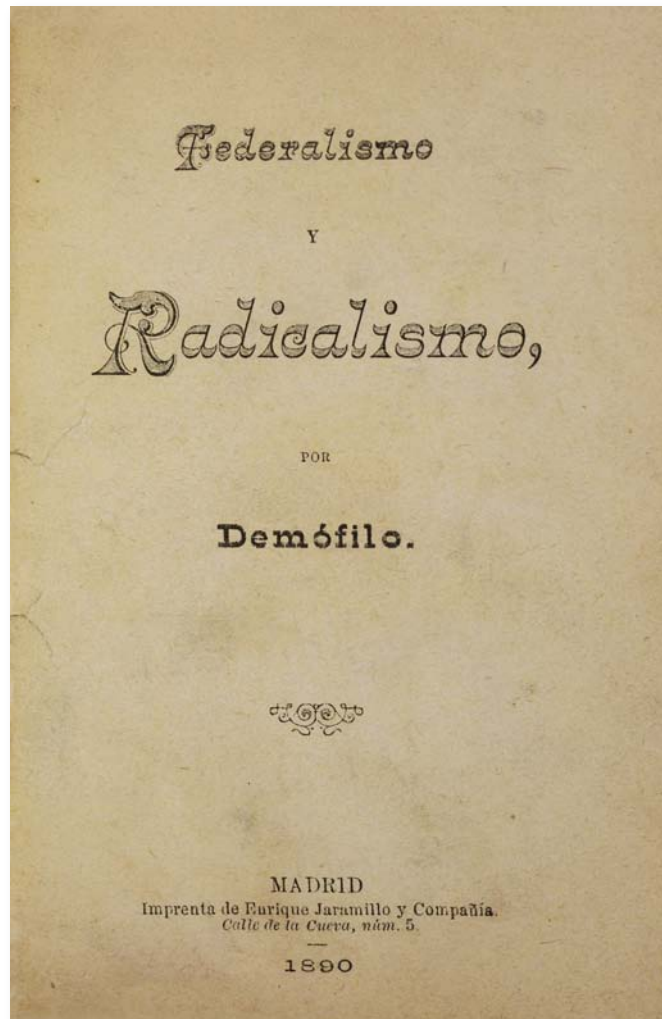
Salida: 50 €

636. Teoría política. [Machado y Álvarez, Antonio] Demófilo. *Federalismo y radicalismo*. Madrid, imp. de Enrique Jaramillo, 1890. 8° menor. 122 p., 3 h. Holandesa s. XX; tejuelo en el lomo. Texto clave para entender los debates políticos e ideológicos en la España de finales del siglo XIX, especialmente en el contexto de la crisis del sistema liberal y la búsqueda de modelos alternativos de organización del Estado. El autor es el padre de los poetas Antonio y Manuel Machado. Única edición.

Salida: 50 €

637. Pintura francesa-Publicaciones periódicas. Skira, Albert (director). [4 entregas de la colección "Les Trésors de la Peinture Française, y otras dos entregas de la colección "Galerie des maitres"]. Ginebra, imp. Roto-Sadag, 1946. De la colección "Les Trésors": Delacroix, Renoir, Lautrec, y Fragonard. Y de la colección "Galerie des maitres": Francis Jourdain. "Cezanne". París, Les Éditions Braun & cie, s.a. [ca. 1945]. Y: George Besson. "A propos de l'Impressionnisme". París, Les Éditions Braun & cie.

Salida: 50 €



636

631. Literatura sagrada española. Tavarés y Lozano, Ramón. *Floresta de la literatura sagrada de España, ó colección de pensamientos escogidos de nuestros autores de mayor mérito*. Madrid, Imp. de Tejado, 1863. 4 tomos en 2 vols en. 8° mayor. II y II: 399 y 448 p; III y IV: 448 y 453 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Recorte en esquina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

638. Castillos-España. *Castillos de España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1954. Folio mayor. Portada, 1 h., 12 láminas en color montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

639. Trajes regionales españoles. *El traje regional de España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1948. Folio mayor. Portada y láminas en color, montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

640. Lote de invendidos-Economía. [*Lote de 2 obras sobre economía. Ediciones del siglo XVIII y XX*]. 1. Tinbergen, Jan; Polak, J.J. "Dinámica del ciclo económico. Estudio de las fluctuaciones económicas". México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4°. 387 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Terán, Manuel de. "[Pleito sobre derecho de aguas en una riera]". s.l., s.a (siglo XVIII). Folio. 2 h. impresas. Deteriorado.

Salida: 30 €

641. Lote de invendidos-Historia-Arte. [*Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, arte, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

642. Lote de invendidos-Hebraica. [*Lote de 2 obras sobre hebraica. Ediciones del siglo XIX y XX*]. 1. "Al-Ándalus. Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada [vol V fasc. 2; vol XXVI fasc. 2]". Madrid, CSIC, 1940 y 1691. 2 vols. en 4º menor. vol V con pequeño deterioro en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Cubiertas originales ilustradas; 2. Arrese y Duque, Daniel Ramón. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1879 á 1880 por... Catedrático numerario por oposición de la asignatura de lengua árabe". Sevilla, Librería Española, 1879. Folio. 52 p. Cubiertas originales. Junto con otro discurso: Merry y Colón, Manuel. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1883-84". Iden, 1883. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

643. Lote de varias obras-Caza-Perros. [*Conjunto de 10 libros sobre perros de caza*]. s.a (siglo XX). Cubiertas originales ilustradas. En tamaños 4º menor y 4º.

Salida: 35 €

644. Lote de invendidos-Lote de varias obras. [*Lote de 3 libros de diferente temática. Ediciones del siglo XX*]. 1. !Kataluna esperantisto! Barcelona, Imprenta Comercial, 1932-36. 3 vols. en

8º mayor. Cubiertas originales; 2. Sánchez Mazas, Rafael. "Pedrito de Andía". Paris, Plon, 1953. 8º mayor. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de Carlos Sentís; 3. Zabala Lera, Pío. "Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1919 a 1920". Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 4º mayor. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

645. Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre miscelánea. Ediciones del siglo XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

646. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941)*. Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 20 €

647. Literatura española del siglo XIX. Coloma, Luis. *Juan Miseria. Cuadro de costumbres populares*. Madrid, Apostolado de la prensa, 1907. 8º mayor. 232 p. Tela moderna estampada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

648. Bibliografía. Ibot, Antonio. *Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal)*. Madrid, CSIC, 1942. 8º. 151 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

649. Devoción mariana. Marés, Franchesch. *Historia y milagros de la sagrada imatje de nostra senyora de Núria*. Barcelona, Estampa de la Librería Religiosa, 1896. 8º mayor. 452 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo; ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

650. San Ignacio de Loyola-Espiritualidad. *Afectos y consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos, añadidos á los ejercicios de la primera semana de... San Ignacio de Loyola*. Barcelona, Imprenta de Antonio Sierra, 1835. 8º mayor. 332 p., 1 h. Pasta española época, rozada. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

651. México-Bibliografía. Moreno, Roberto. *Ensayos de bibliografía mexicana. Autores, libros, imprenta, bibliotecas*. México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 1986. 8º mayor. 196 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición. Intonso.

Salida: 30 €

652. Renacimiento italiano. Buonarroti, Miguel Angeñl. *Rime e lettere*. Florencia, G. Barbèra, 1860. 16°. XVII+459 p., 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 20 €

653. Literatura española del siglo XX-Poesía. Panero, Juan. *Cantos del ofrecimiento*. Madrid, Héroe, 1936. 8º mayor. 35 p., 1 h. Cartoné editorial con rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

654. Antonio Machado. Trend, J. B. *Antonio Machado [...] With an appendix of verse and prose not included in the collected editions*. Oxford, Dolphin Book, 1953. 8°. 58 p., 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

655. Poesía española del siglo XIX. Gabriel y Galán, José María. *Castellanas*. Salamanca, Francisco Núñez, 1902. 8º mayor. XXIV+120 p. Holandesa con nervios. Primera obra del autor. Primera edición.

Salida: 40 €

656. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Calendario*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 12°. 183 p. Retrato por Moreno Villa. Cubiertas (con pequeños deterioros). Colección de ensayos y estampas líricas del escritor mexicano que refleja la visión literaria y la sensibilidad de Reyes durante su estancia en España. Primera edición.

Salida: 20 €

657. Murcia-Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Aires murcianos*. Madrid, Rodríguez Serra, 1899. 16º alargado. 82 p., 3 h. Ilustrado con dibujos de Medina Vera. Sin las cubiertas.

Salida: 20 €

658. Almanques-Generación del 27. *El Acabose del año y nuevo de 1934*. Madrid, Cruz y Raya, 1933. 8º mayor. 309 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Con colaboraciones de Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, etc.

Salida: 35 €

659. Teatro español del siglo XIX-Cultura del vino. Marquina, E. *Las vendimias. Primer poema geórgico. Ilustraciones de A. Gual*. Barcelona, F. Seix, 1901. 8°. 128 p., 1 h. Bonitas decoraciones en color estilo Art-Nouveau. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

660. Publicaciones periódicas-Literatura popular-País Vasco. Vilariño, P. R. *De broma y de veras. Lecturas [mensuales] ora serias ora alegres recogidas por el P. E. Vilariño*. Bilbao,

Mensajero del Corazón de Jesús, 1911-1918. 10 entregas en 8°. Unas 80 p., por entrega. Números 12, 44, 47, 59, 61, 66, 79 (falta la esquina superior externa de la cubierta), 81, 86 y 89. Todas con sus cubiertas. Revista que combinó entretenimiento y formación moral, dirigida a un público amplio y vinculada al ámbito católico vasco.

Salida: 35 €

661. Literatura política. Soriano, Rodrigo. *La entrada de Nozaleda*. Madrid, Casa ed. Cosmópolis, 1904. 8°. 244 p., 5 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

662. Viajes-Biblioteconomía. Legipont, P. D. Oliver. *Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a cortes extranjeras. Con dos disertaciones. La primera sobre el modo de ordenar y componer una librería. La segunda, sobre el modo de poner en orden un archivo*. Valencia, Monfort, 1759. 8°. 12 h., 304 p. Falta la hoja de grabado. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 50 €

663. Reformistas. Pérez, Juan. *Imagen del Antecristo i carta a don Felipe II ahora fielmente reimpresas*. S.I, s.i, 1849, 8°. 2 h., XXXXVII+15 p., 4 h., 172 p. Intonso. De la colección "Reformistas Antiguos Españoles", tomo III. Dura crítica a la Iglesia católica e intento de influir en el monarca para promover un cambio religioso profundo.

Salida: 20 €

664. Anticlericalismo-Siglo de Oro. Carrascón [Tomás]. *Carrascón. Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España*. S.i.t. [Madrid, 1847], 8°. LXXI+381 p. Cubiertas originales, mudas. Intonso. #Palau 45129. [Colección de Reformistas Españoles, Tomo I]. Visión crítica de la sociedad del Siglo de Oro a través de la ironía y la exageración.

Salida: 25 €

665. Poesía del Romanticismo-Siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Doloras*. Madrid, est. tip. de Mellado, 1861. 8°. XI+234 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

666. Poesía humorística del s. XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Poesías serias y humorísticas*. Madrid, tip. de Gregorio Estarda, 1870. 8°. XL+300 p., 2 h; con un retrato fotográfico del autor (albúmina sobre cartulina); la última hoja y la cubierta posterior con falta en la esquina inferior externa, que afecta mínimamente al texto. Holandesa con puntas, moderna; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas: Prólogo de Juan Valera.

Salida: 35 €

667. Anticlericalismo. Nakens, José. *En broma y en serio. Artículos anticlericales*. Madrid, imp. Artística Sáez Hnos, s.a. [1909]. 8°. 288 p. Puntos de óxido. Holandesa época con el lomo en tela. Edición original.

Salida: 20 €

668. Crítica política y social. Nakens, José. *Trallazos*. Madrid, est. tip. Libertad, s.a. [ca. 1912]. 8°. 287 p. Holandesa época. Recopilación de contundentes artículos de carácter político, satírico y crítico Edición original.

Salida: 20 €

669. Cancionero popular-Guerra Civil Española. Díaz Viana, Luis. *Canciones populares de la Guerra Civil*. Madrid, Taurus, 1985. 8°. 246 p. Música notada. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

670. Teatro del s. XIX-Política española del siglo XIX-Mujer. Vega, F(rancisco de). P(aula). L(aso). de la. *Mariana Pineda. Drama en cuatro actos en prosa*. Málaga, Imp. de Quincoces, 1838. 8° menor. 87 p. Lámina litográfica (con retrato de la protagonista de esta pieza teatral). Cubiertas mudas originales. Obra pionera en la reivindicación de esta mujer ejecutada en la Década Ominosa, durante el reinado de Fernando VII. García Lorca lo volvería a hacer en 1925. Primera edición.

Salida: 35 €

671. Poesía española del siglo XIX-Siglo XX. Gabriel y Galán, José María. *Poesías*. Salamanca, imp. de Calatrava, 1902. 8° menor. XI+40 p., 2 h. Sin las cubiertas.

Salida: 20 €

672. Poesía-Al Ándalus. García Gómez, Emilio. *Qasidas de Andalucía puestas en verso castellano*. Madrid, Plutarco, 1940. 8°. 112 p. Cubiertas. Traducción y puesta en verso de poemas árabes clásicos de la Andalucía medieval, incluyendo obras de poetas andalusíes como Ben Zaydun, Ben Ammar, Mutamid ben Abbad y Ben al-Labbana. Primera edición.

Salida: 35 €

673. Literatura española del siglo XIX-Siglo XIX. [Alas, Leopoldo] Clarin. *Las dos cajas. Novela*. Madrid, Rodríguez Serra, 1899. 8° menor. 94 p. Retrato. Viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

674. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas... que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 vols. en 8° menor. I: XVI+311 p. II: XII p., 1 h., 210 p. (falta hasta la p., 282). Pasta española época;

lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; encuadernación no idéntica. Tomo I con retrato del autor.

Salida: 85 €

675. Literatura española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. [Silvela y de Le Vielleuze, Manuel (1781-1832)] Velisla. *¡¡¡Sin nombre!!!*. Madrid, imp. Gasset y Loma, 1867. 8°. 389 p., 1 h. Holandesa época, con tejuelo. Dedicatoria autógrafa en portada. Obra que aborda complejidades de identidad y contexto histórico. Primera edición.

Salida: 20 €

676. Literatura s. XVIII-Costumbrismo. Lobón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8° menor. I: 471 p., 3 h. II: 382 p., 1 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 25 €

677. Hagiografía. Mestre, Miguel. *Vida, y milagros del glorioso San Antonio de Padua... A esta última impresión se han añadido otros muchos milagros, y láminas*. Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí, 1759. 8° mayor. 7 h., 404 p., 2 h. Pergamino de época. 13 láminas xilográficas representando escenas sobre la vida y milagros de S. Antonio de Padua.

Salida: 80 €

678. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Poesías escogidas*. Madrid, Afrodísio Aguado, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8° menor. I: 164 p. II: 166 p. Piel editoriales con hierros dorados en el lomo; estuche. Corte superior tintado. Portada a dos tintas, fileteada.

Salida: 20 €

679. Libro miniatura-Grabados-Siglo XIX. Laborda, Agustín. *Ramilletillo de divinas flores, escogidas del delicioso jardín de la Iglesia, para recreo del cristiano*. Valencia, Imprenta de Ildefonso Mompí, 1817. 16°. 128 p. Encuadernación de época en pasta española; guardas con reverso de papel sellado de Fernando VII. Abundantes grabados xilográficos a toda plana. Salvo que se trate de un homónimo, el autor sería el impresor Agustín Laborda, cuya labor continuó su vida.

Salida: 35 €

680. Poesía española del siglo XIX-Moderismo literario español. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias*. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8°. 160 p. Cubiertas originales. Libro fundamental dentro de la obra de Villaespesa y del modernismo español. Primera edición.

Salida: 20 €

681. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Neruda, Pablo. *Tercera residencia (1935-1945)*. Buenos Aires, Torres Agüero, 1974. 16°. 136 p., 4 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

682. Guía de viaje-Francia. *De París aux Pyrénées et les départements du sud-ouest de la France.* s.l, s.a (siglo XX). 8°. XXXV+396 p., 128 p. (publicidad). Tela moderna con cortes tintados. Mapas plegados en color.

Salida: 30 €

683. Literatura siglo XX. Gutiérrez Solana, J. *Dos pueblos de Castilla.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 2 libros en 8° 76 p. Retrato y 2 láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

684. Generación del 27-Vanguardias. Giménez Caballero, Ernesto. *Julepe de menta.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8°. 117 p. Retrato. Cubiertas. Clara fascinación por la modernidad. Primera edición.

Salida: 20 €

685. Hispanismo-Viajes por España. Regoyos, Darío de. *La España negra de Verhaeren.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8°. 115 p. Lámina con ilustración del autor. Cubiertas. Cuaderno del viaje que habían realizado en 1888 por el País Vasco, Navarra, Aragón y Castilla Regoyos y Verhaeren. Primera edición.

Salida: 20 €

686. Poesía española del siglo XIX. Villalpando, Francisco. *Luchas. Prólogo de Salvador Rueda.* Madrid, imp. Apaolaza, 1899. 12°. 124 p., 1 h. Cubiertas desprendidas; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 25 €

687. Literatura española del siglo XX-Periodismo. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres [...]* Por el bachiller don Juan Pérez de Munguía. Nº 10. Madrid, Imprenta de Repullés, 1832. 8° menor. 24 p. Holandesa moderna. Número 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra.

Salida: 20 €

688. Literatura española del siglo XIX. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Personajes ilustres. Gaspar Núñez de Arce. Estudio biográfico-crítico.* Madrid, Sáenz de Jubera, s.a. [finales s. XIX]. 8° menor. 56 p. Lámina con retrato y facsímil de manuscrito. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

689. Literatura medieval española-Hebraica-Dedicatoria autógrafa. Judah Levi. *Himno de la Creación para la mañana del día del Gran Ayuno. Poema de [...] poeta hebraico-hispano del siglo XII. Versión castellana de d. Marcelino Menéndez y Pelayo.* Palma, imp. de la Biblioteca Popular, 1885. 8° menor. 41 p., 1 h. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita de Menéndez y Pelayo. Poema que se canta durante el servicio religioso de Yom Kipur. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

690. Literatura española del siglo XIX-Cosmismo. Pereda, José M^o. *Para ser un buen arriero.* Madrid, Rodríguez Serra, 1900. 16°. 90 p., 3 h. Conserva cubierta anterior. Bajo la apariencia de una guía práctica, Pereda ofrece un retrato humano y moral de la vida rural y de sus valores fundamentales. Primera edición.

Salida: 25 €

691. Generación del 98. Mesa, Enrique de. *Tragicomedia.* Madrid, Viuda de Rodríguez Serra, 1910. 16°. 94 p., 1 h. Falta la cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

692. Poesía española del siglo XIX. Rueda, Salvador. *Piedras preciosas (cien sonetos). Segunda edición.* Madrid, imp. Ambrosio Pérez, 1901. 16°. 104 p., 1 h. Sin las cubiertas.

Salida: 25 €

693. Literatura española del siglo XIX-Literatura policíaca. Alarcón, Pedro A. de. *El clavo.* Madrid, Rodríguez Serra, s.a. [ca. 1900]. 12°. 110 p., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas; lomo deteriorado; ejemplar desvencijado, pero en buen estado.

Salida: 20 €

694. Política española del siglo XIX. González Serrano, U[r]bano]. *Siluetas con retratos y autógrafos de Revilla, Campoamor, Palacio Valdés, Fray Candil, Clarín, Menéndez Pelayo, Bonafoux y Martínez Ruiz.* Madrid, Rodríguez Serra, 1899. 16°. 95 p. Cubiertas con pequeños deterioros.

Salida: 30 €

695. Murcia-Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Medina, Vicente. *Aires murcianos [...]* Segunda edición con nuevas poesías y retrato del autor. Madrid, Rodríguez Serra, 1900. 16° alargado. 90 p., 2 H. Ilustrado con dibujos de Medina Vera. Conserva la cubierta posterior. Dedicatoria autógrafa a la actriz madrileña (1874-1859) Matilde Moreno (“encanto artístico”).

Salida: 30 €

696. Política española del siglo XIX. Marquina, Eduardo. *Églogas.* Madrid, Rodríguez Serra, s.a. [ca. 1904]. 16°. 90 p., 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

697. Diccionario-Escritores malditos. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula Diccionario Razonado Manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.* Madrid, Imp. de Sancha, 1838. 8° menor. XXV+146 p. Algunas manchas de óxido en primeras y últimas hojas. Pasta española de época con doble tejuelo, y hierros dorados. Obra popular, aparecieron más de 6 ediciones tras la primera de 1811. Éste es uno de los libros más malditos

de la historia de la literatura española. Menéndez Pelayo lo descalificó como ‘impío y atrozísimo libelo’, escrito para “el vulgacho liberal”. #Palau 97074.

Salida: 100 €

698. Novela histórica. Dios de Mora, Juan de. *Pelayo ó el restaurador de España. Novela histórica.* Madrid, José Repulles, 1853. 4°. Frontis con lámina cromolitográfica montada, 615 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los plano, lomo con nervios. Pequeñas rozaduras en las puntas y parte del lomo. Cortes dorados. Primeras hojas desprendidas. Láminas.

Salida: 60 €

699. Persia-Historia. Dubeux, Luis. *Historia de la Persia. Segunda edición.* Barcelona, A. Frexas, 1851. 4°. 366 p. Piel de época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en los cantos. Dos mapas plegados al principio. Láminas. Ligeras manchas de óxido. De la colección “Panorama Universal”.

Salida: 90 €

700. Divulgación histórica-Siglo XIX. Saint-Prospér, Antoine-Jean Cassé de. *Histoires de la Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nous jours.* París, Imprimerie de Béthune et Plon, 1844. 4°. 4 h., 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón en margen inferior de anteportada. Láminas grabadas (en blanco y negro y en color). De la colección “Panorama Universal”.

Salida: 90 €

701. Catálogo-Joyería. *Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español Madrid [3 catálogos].* Madrid, AF, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8° mayor. 1. Catálogo de la colección de pendientes 2. Suplemento al catálogo de la colección de pendientes. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

702. Vías pecuarias-España-Ensayo. *Las vías pecuarias del Reino de España: un patrimonio natural y cultural europeo.* Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 2003. 4°. 475 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

703. Viajes por España en el siglo XIX-Andalucía-Hispanistas extranjeros. Ford, Richard. *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa, que describe el país y sus ciudades... literatura, deportes y gastronomía.* Madrid, Ediciones Turner, 1980-81. 2 vols. en 4° menor. 1. “Reino de Sevilla”: 356 p; 2. “Reino de Granada”: 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro con vistas de la época. Richard Ford, fue un viajero, dibujante e hispanista inglés; en 1830 se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí

hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español.

Salida: 20 €

704. Historia de España-Inquisición. Fereal, M. de. *Misterios de la inquisición de España*. Barcelona, Juan Pons, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4°. I: 843 p. II: 822 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

705. Pesos y medidas. Poy y Comes, Manuel. *Tratado general de cambios. Usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas... con su mútua correspondencia*. Barcelona, Francisco Garriga, 1838. 4º menor. VIII+507 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

706. Derecho civil-España-Siglo XIX. Elías, José Antonio. *Derecho civil general y foral de España, ó sea resumen ordenado de las leyes vigentes... y de las decisiones del Tribunal Supremo que establecen jurisprudencia*. Madrid, Victoriano Suárez, 1883. 2 tomos en un vol. en 4º. CXLIII p; 542 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

707. Lote de varias obras-Historia de España. Adalbert von Bayern, Prinz; Dozy, Reinhart. *Das Ende der Habsburguer in Spanien*. Múnich, F. Bruckmann, 1929. 3 vols. en 4º. 454 p; 320 p. (tela moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; numerosas láminas, estados plegados). Junto con: "Geschichte der Mauren in Spanien bis zur Eroberung Andalusiens durch die Almoraviden", Dozy, Reinhart; Leipzig, F. W. Grunow, 1874. 2 tomos en un vol. 8º mayor. Encuadernación en holandesa nervios época con lomo rozado.

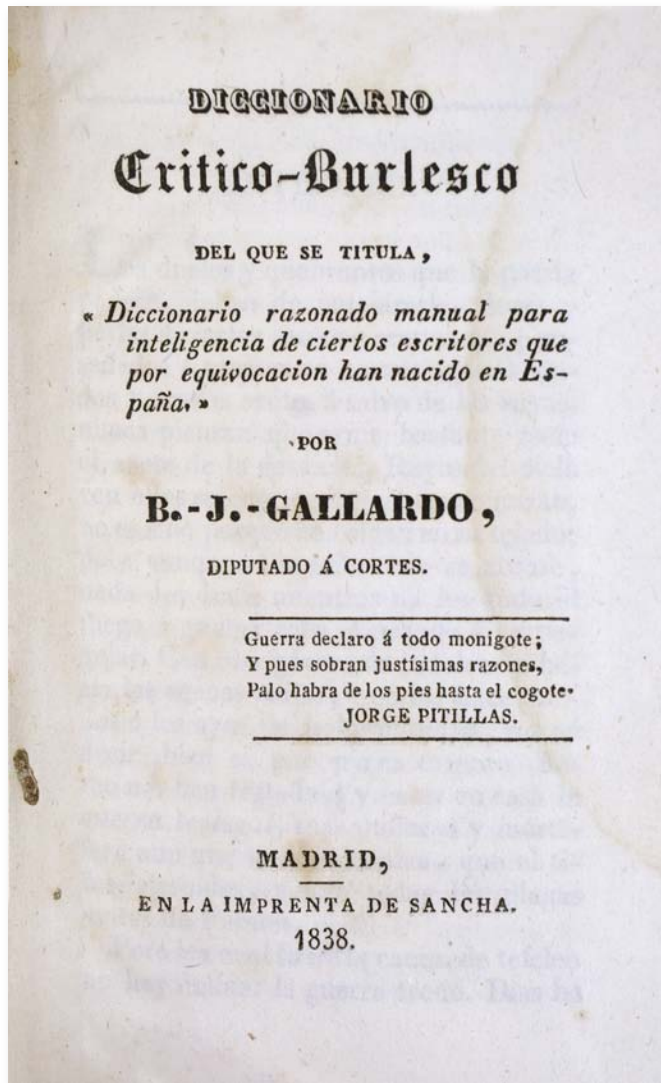
Salida: 40 €

708. Literatura española del siglo XX. Corrales Egea, J. *Por la orilla del tiempo*. Madrid, Ínsula, 1954. 4º menor. 171 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

709. Historia de Aragón. Arco, Ricardo del. *Geografía, historia, arte. Apéndice bibliográfico. Prólogo del Doctor Rocasolano*. Huesca, V. campo, 1931. 4º menor. XI+683 p. Holandesa moderna con pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 80 €



697

710. Reyes Católicos-Sevilla-Dedicatoria autógrafa. Gestoso y Pérez, José. *Los Reyes Católicos en Sevilla*. Sevilla, Rodrigo Amador de los Ríos, 1891. 4º. 2 h., 70 p., 1 h. Dedicatoria autógrafa a Rodrigo Amador de los Ríos (1849-1917) ocupó el cargo de director del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Reproducciones Artísticas.

Salida: 50 €

711. Facsímil-Libro de Horas. *Salterio de San Luis: con 78 miniaturas facsímiles a toda página del Ms. lat. 10525 de la Bibliothéque nationale de París*. Madrid, Díaz-Casariégo, 1985. 8º. 87 p., 1 h., 78 h. (facsímil). Símil piel editorial, con sobrecubierta. Uno de los códices más importantes del arte gótico francés.

Salida: 40 €

712. Enciclopedia Espasa-Cultura española. *Lo que dicen [Opiniones de los más ilustres intelectuales del momento sobre la mítica enciclopedia Espasa]*. 4º menor. 28 p., Con carica-

turas y autógrafos de cada una de las personalidades que dictan sentencia; entre otros Antonio Maura, Ramón Menéndez Pidal, Ramón y Cajal, María Valero de Mazas, Marañón, Pérez Galdos, Concepción Aleixandre, y muchos otros. En resumen, juicio generalizado: "recurso del que nadie prescindiría de buen grado".

Salida: 20 €

713. Política española-Guerra Civil Española. Marañón, Gregorio. *Liberalismo y comunismo. Reflexiones sobre la Revolución Española*. Buenos Aires, Opypre, 1938. 8º mayor. 32 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

714. Poesía siglo XX-Libros ilustrados. Pemán, José María. Teodoro Miciano (il.). *El Barrio de Santa Cruz*. Jerez, Nueva litografía Jerezana, 1931. 4º. 69 p., 2 h. Ilustrado con dibujos (láminas en color montadas) y xilografías de Teodoro N. Miciano. Cubiertas originales. Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero.

Salida: 30 €

715. Pliego de cordel-Inquisición-Siglo XIX. *Historia de Cornelia, o la víctima de la Inquisición. Aumentada con un breve resumen de la historia de tan odioso tribunal*. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a. [ca. 1910]. 4º menor. 24 p. Grabado en portada y en la última página. Cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

716. Poesía española del siglo XIX-Neoclasicismo. Arriaza, Juan Bautista. *Las gracias del baile*. Madrid, ed. Héroe, 1936. 8º. 30 p., 1 h. Cartoné editorial. Extenso poema erótico-festivo sobre la danza Terpsícore o las gracias del baile. Primera edición.

Salida: 35 €

717. Generación del 27. Méndez, Concha. *Niño y sombras*. Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8º. 40 p., 1 h. Cartoné editorial con falta de lomera. Primera edición.

Salida: 40 €

718. Málaga-Sanidad. Martínez y Montes, Vicente. *Topografía médica de la ciudad de Málaga*. Málaga, Círculo Literario-imp. Ramón Franquelo, 1852. 4º menor. XI+577 p., 1 h. Falta el plano que indica el CCPBE. Holandesa época.

Salida: 35 €

719. Política económica-Dedicatoria autógrafa. Hernández Amores, Antonio. *Nociones elementales de crédito público*. Murcia, imp. de Anselmo Arqués, 1859. 4º menor. 4 h., 378 p. Holandesa época con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

720. Hacienda Pública. Piernas Hurtado, Manuel. *Tratado de Hacienda Pública y examen de la española*. Madrid, M. G. Hernández, 1891. 2 vols. en 4º. I: 540 p., 6 h. II: 677, 5 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

721. Civilización-Grecia-Roma.

Coulanges, Fustel de. *La cité antique. Étude sur le culte, le Droit, les institutions de la Grèce et de Rome*. París, lib. Hachette, 1866. 4º. 2 h., 523 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

722. Avicultura. Castelló y Carerras, Salvador. *Avicultura... gallinocultura e industrias anexas*. Barcelona, La Avicultura Práctica, 1899. 4º. 815 p. Retrato, ilustraciones y láminas. Holandesa de época.

Salida: 25 €

723. Ferrocarriles españoles.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Historia, actuación... gastos y balance. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 2 vols. en 4º. I: 836 p. (falta esquina superior del plano inferior; intonso en parte; estados-alguno plegado); II: estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

724. Catálogos de librerías. [Dos catálogos de la Librería General Victoriano Suárez]. Madrid, 1936 y 1945. 2 vols. en 4º. 1936: 273 p. (última hoja con anotaciones manuscritas a lápiz); 1945: 95 p. (pequeño desperfecto en la parte superior del lomo). Cubiertas originales. Portada fileteada en los dos vols. Texto a dos columnas.

Salida: 25 €

725. Poesía española del exilio. Felipe, León. *La insignia (alocución poemática)*. Buenos Aires, Imán, 1939. 4º mayor. 43 p., 2 h. Retrato (del autor por Julio Castellanos). Cubiertas originales (la anterior tiene desprendida la solapa); pequeños deterioros.

Salida: 50 €

726. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p.; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 50 €

727. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

729. Viajes por España. Israëls, Jozef. *Spain. The story of a journey. With photogravure portrait and thirty-nine reproductions of drawings by the author*. Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. XII+224 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la 2ª mitad del s. XIX. Los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. #Palau 122052.

Salida: 35 €

730. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish america and the guianas. A selection of eight hundred books*. Londres, Maggs Bros, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

731. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891. 4º mayor. XLVII+434 p. Tela época con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

732. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

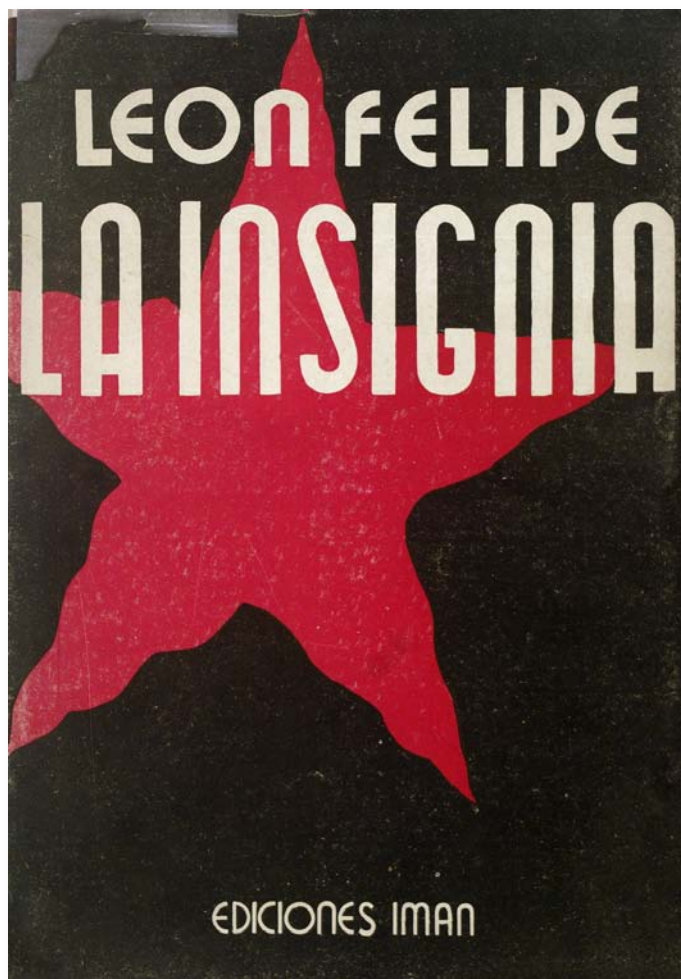
733. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p., 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 25 €

734. América. Fernández de Enciso, Martín. *Descripción de las Indias Occidentales por [...]. Sacada de la Suma de Geografía de este autor y reimpresa con un prólogo bibliográfico*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1897. Folio. XXX p., 1 h. Holandesa moderna con doble tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 55 €

735. América-Facsímil. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor.



725

728. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. [9 catálogos de la librería Granata]. Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y nº 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más aparecerían en el mercado.

Salida: 35 €

82 f, 34 f. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 20 €

736. Conquiliología. Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas*. Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

737. Literatura norteamericana-Siglo XIX. Longfellow, H. W. *Evangelina. Cuento de la Acadia. Traducido del Inglés por José Toribio Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzaviriana, 1899. 4º. XXVI+125 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Medina, el gran y prolífico erudito, bibliógrafo y diplomático chileno, imprimió esta traducción del primer poema épico de Henry Wadsworth Longfellow (publicado por primera vez en 1847) en su propia imprenta.

Salida: 35 €

738. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [trente-septième année 1869]*. París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1869. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

739. Publicaciones periódicas. Charton, M. Édouard. *Le magasin pittoresque [trente-troisième année 1865]*. París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1865. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

740. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [quarante et unième année 1873]*. París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1841. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 35 €

741. Artes industriales-Industria textil-Francia. *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en france*. París, Les Éditions G. Van Oest, 1928. 2 vols. en 4º mayor. 205 p; 87 láminas en blanco y negro. Encuadernación en tela moderna estampada.

Salida: 50 €

742. Publicaciones periódicas-Viajes alrededor del mundo. Charton, M. Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages*. París, Hachette et Cie, 1884. 2 vols. en Folio. I: 436 p. II: 435 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

743. Generación del 27. *Rafael Alberti, un siglo de creación viva. Catálogo exposición permanente*. Puerto de Sta. María, Fund. Rafael Alberti, 2000. 4º mayor. 177 p. Muchas ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

744. Grandeza de España-Nobleza y genealogía-Facsímil. Varios. *Órdenes reales*. Madrid, Dip. Permanente y Consejo de la Grandeza de España, 2015. Folio. XVII p; y de la p., 429 a la 683; De la p., 43 a la 185. Facsímil de las partes correspondientes al Toisón de Oro (tomo I) y Órdenes de Carlos III e Isabel la Católica (tomo II) de la "Historia de las Órdenes de Caballería y de las decoraciones españolas" (Madrid, 1864). Láminas a color. Ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

745. Pintura española-Renacimiento español-Libros ilustrados. Bermejo, Elisa. *Juan de Flandes*. Madrid, Museo del Prado, 1986. Folio. 25 p+láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. [Juan de Flandes (c. 1465–Palencia, 1519) fue un pintor de origen flamenco, considerado como uno de los más importantes representantes del Renacimiento en España].

Salida: 20 €

746. Joyería-Mercado de las antigüedades-Libros ilustrados. Poynder, Michael. *The price guide to Jewellery 300 B.C.-1950 A.D.* England, Antique Collectors' Club, 1981. Folio. 385 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

747. Pintura española del siglo XX-Arte abstracto-Libros ilustrados. Lucio Muñoz. Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Primera edición. Folio. 185 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Lucio Muñoz (1929–1998) fue uno de los máximos exponentes de la abstracción informalista en España. Su obra es fundamental para entender la evolución del arte español en la segunda mitad del siglo XX, destacando especialmente por su maestría en el uso de materiales poco convencionales.

Salida: 20 €

748. Publicaciones periódicas. Armero, Gonzalo (dir.). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. N°5-6*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1979. 4º mayor. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

749. Filosofía-Siglo XVIII. Vico, Giambattista. *Principj di Scienza Nuova*. Nápoles, presso Giuseppe Jovene, 1840. 4º menor. 2 h., Frontis (alegoría), 618 p. Holandesa época., Obra revolucionaria que cambia la forma de entender el

conocimiento humano. Frente al dominio de la razón abstracta, Vico sitúa la historia, la cultura y el lenguaje en el centro del saber.

Salida: 30 €

750. Zaragoza-Guía de viaje. *Guía oficial 1926*. Zaragoza, Industrias Gráficas Alfredo Uriarte, 1926. 4º menor. 144 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

751. Historia de España. D'Ascargorta. *Précis de l'Histoire d'Espagne, Depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la Révolution actuelle*. París, chez Fanjat Ainé, 1823. 2 vols en 8º. I: 2 h., VI+448 p. II: Portada, 432 p. Óxido. Piel s. XIX, rozada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Falta el plano que cita Palau. #Palau 18227.

Salida: 30 €

752. Medicina. Baumé, M. *Éléments de pharmacie théorique et pratique... avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Troisième édition*. París, Chez Samson, 1773. 4º menor. 939 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas plegadas. Tenues manchas de agua en margen superior. Además de las exposiciones tradicionales de la farmacopea de la época, el libro contiene desarrollos interesantes sobre confitería, licores y perfumería.

Salida: 80 €

753. Literatura española del siglo XIX. Valera, Juan. *Juanita la Larga*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1899. 4º menor. VII+360 p., 2 h; re-fuerzo en últimas páginas. Holandesa moderna. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto de Alcalá Galiano.

Salida: 30 €

754. Madrid-París-Descripción y viajes. Teixeira de Vasconcellos, A.A. *Viagens na terra alheia*. Lisboa, F. Gonçalves Lopes, 1863. 4º menor. 324 p., 2 h. Holandesa época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. En el prólogo, el autor anuncia su intención de publicar 4 ó 5 tomos de viajes por países extranjeros; sin embargo, este fue el único que vio la luz. Describe su viaje, en la primavera de 1861, desde París a Madrid, donde residió 4 meses.

Salida: 85 €

755. Viajes por España-Madrid-Guías turísticas antiguas. Sánchez Cantón, F. J. *Walks through Madrid and excursions to its environs*. Madrid, Patronato Nacional del Turismo, 1932. 8º mayor. 201 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. 11 planos plegados y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

756. Francia-Militaria en el s. XVII-Auto-biografía. Cottin, Paul. *Mémoires du Sergent Bourgogne (1812-1813) publiés d'après le manuscrit original.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. XII+355 p. Holandesa época con te-juelo. Frontis con retrato de Bourgogne. Sexta edición (la primera es de 1898). Memorias clásicas, sobre todo para la campaña de Napoleón en Rusia. El autor luchaba en Portugal contra Wellington en Marzo de 1812 cuando recibió órdenes para salir de Rusia.

Salida: 65 €

757. Literatura francesa del s. XX. Lieutenant-Colonel, Mangin. *La force noire.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. 265 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 100 €

758. Literatura italiana-Literatura del Pre-renacimiento. Alighieri, Dante. *Obras completas.* Madrid, BAC, 1965. 4º menor. 887 p., 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Portada orlada, a dos tintas.

Salida: 20 €

759. García Márquez-Literatura hispano-americana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º menor. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

760. Generación del 27-Vida cortesana-Dinastía de los Austrias. Moreno Villa, José. *Locos, enanos, negros y niños palaciegos. Gente de placer que tuvieron los Austrias en la Corte Española desde 1563 a 1700. Estudio y catálogo por...* México, DF, La Casa de España en México, 1939. 8º mayor. 157 p; las páginas 145 a 152 están trasladadas al fin de la p., 157. Y 22 láminas. Cartoné editorial rozado y deteriorado en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

761. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum!...Que van a dar en la mar.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957 y 1960. 2 libros en 4º menor. 1: 197 p., 4 h. 2: 195 p., 5 h. Cubiertas originales; Maremágnum con el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Primera edición.

Salida: 35 €

762. Literatura cubana. Hernández Miyares, Julio E. *Reinaldo Arenas: alucinaciones, fantasía y realidad. Recopilación, selección, introducción, notas bibliográficas y cronología a cargo de...* Glenview (Ill.), Scott, Foresmann/Montesinos, 1990. 8º mayor. 227 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

763. Poesía del siglo XX. Brines, Francisco. *Poemas excluidos.* Sevilla, Renacimiento, 1985. 4º menor. 47 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

764. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. Litoral/Suplementos [Números 1, 5, 7 a 15]. Málaga, Revista Litoral, 1996-1999. 12 vols. en 4º. El número 8 se ofrece repetido. Unas 26 p., por entrega. Mesa Torre, Aurora Luque, Jiménez Millán, Lorenzo Saval, María Navarro y otros. Publicaciones ilustradas.

Salida: 20 €

765. Cervantina-Lituania. Cervantes, Miguel de. *Ismoningasis idalgas Don Kichotas is La Manços.* Kaunas (Vilna), Valstybine Iedykla, 1942. 2 vols. en 4º. I: 580 p. (frontis con retrato en blanco y negro de Cervantes) II: 626 p. (frontis con lámina en blanco y negro reproduciendo la portada del ejemplar de 1605). Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Primera traducción completa al lituano.

Salida: 60 €

766. Perros-Libros ilustrados. Bonilla, Luis. *Historia y psicología del perro.* Madrid, Tecnos, 1967. Primera edición. 8º mayor. 245 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

767. Perros. Grandierath, Franz. *Su perro. Consejos de un veterinario a los propietarios de perros.* Barcelona, Gea, 1966. Primera edición en castellano. 8º mayor. 156 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

768. Literatura española del siglo XX-Sátira política y social-Poder. Royo, Rodrigo. *El establishment.* Barcelona, Organización Editorial Novaro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 354 p. Tela editorial ilustrada. Ambientada en los estereotipos del régimen franquista, se adentra en los despachos, clubes y salones donde se gestan las decisiones que rigen el destino de España. A través de una trama de influencias y ambiciones, retrata la compleja red de intereses.

Salida: 20 €

769. Historia de Madrid-José Antonio Primo de Rivera. Borrás, Tomás. *El Madrid de José Antonio.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Itinerarios de Madrid), 1953. Primera edición. 8º. 49 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Borrás traza un recorrido por los lugares de Madrid que frecuentaba José Antonio Primo de Rivera, vinculándolos con su ideología y su vida cotidiana: cafés y tertulias, calles y barrios, etc.

Salida: 20 €

770. Historia de Madrid-Siglo XIX. Sánchez de Palacios, Mariano. *El Madrid romántico.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Itinerarios de Madrid), 1953. Primera edición. 8º. 34 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Referencia para quienes deseen comprender la

transición de Madrid de una villa cortesana a una metrópoli moderna, un homenaje a una época de duelos, pasiones literarias y cambios sociales profundos.

Salida: 20 €

771. Historia de Madrid-Abastecimiento de agua. Olagüe, Ignacio. *Madrid y la sequía.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Temas Madrileños), 1955. Primera edición. 8º. 36 p. Láminas. Cubiertas originales. Estudio crítico sobre los retos del abastecimiento hídrico en Madrid.

Salida: 20 €

772. Historia de Madrid-Patrimonio artístico-Viajes, excursiones y rutas. Pita Andrade, José Manuel. *Primera visita a la provincia.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Itinerarios de Madrid), 1953. Primera edición. 8º. 37 p. Láminas. Cubiertas originales. Explica cómo el entorno geográfico de la meseta madrileña fue transformado por la monarquía y el arte hasta convertirse en el epicentro cultural de España.

Salida: 20 €

773. Historia de Madrid-Personajes relevantes españoles-Beneficencia. Obregón, Antonio de. *El venerable Bernardino de Obregón.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños (Temas Madrileños), 1956. Primera edición en castellano. 8º. 41 p. Láminas. Cubiertas originales. Narra la transición de Bernardino de la vida militar a la caridad, su impacto en la Villa y Corte de Madrid y cómo su organización revolucionó el cuidado de los enfermos pobres bajo el reinado de Felipe II.

Salida: 20 €

774. Artesanía del hierro-Forja-Libros ilustrados. García Llansó, Antonio. *Cau Ferrat. Colección de hierros de Santiago Rusiñol.* Barcelona, Lib. Artística Científica, s.a. [1920]. Primera edición. 8º. 17 p., [3]+XXIX láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Antonio García Llansó fue uno de los críticos e historiadores que mejor documentó la faceta coleccionista de Santiago Rusiñol, figura central del Modernismo catalán. La colección de hierros forjados es, posiblemente, el legado más personal y significativo de Rusiñol, albergado hoy en el museo Cau Ferrat en Sitges.

Salida: 25 €

775. Montes de Piedad-Historia de Madrid. López Yepes, José. *Orígenes del Monte de Piedad de Madrid.* Madrid, Industrias Gráficas España, 1971. Primera edición. 8º mayor. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. El Monte de Piedad fue una institución de previsión social que permitió la supervivencia económica de miles de familias madrileñas durante siglos, sentando las bases del sistema financiero social moderno en España.

Salida: 20 €

776. Mussolini-Biografía. Roux, Georges. *Mussolini*. Madrid, Cid, 1961. Primera edición española. 8º mayor. 502 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Análisis detallado de la vida de Mussolini, desde sus orígenes como socialista radical hasta su ascenso al poder como el "Duce" del fascismo y su posterior caída durante la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 20 €

777. Oeste Americano-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Portis, Charles. *Mattie*. Barcelona, Editorial Bruquera, 1969. Primera edición española. 8º mayor. 223 p. Tela editorial con tipos dorados. True Grit es una novela de 1968 escrita por Charles Portis y publicada por primera vez como una serie en The Saturday Evening Post. La novela está contada desde la perspectiva de una mujer llamada Mattie Ross, que buscó venganza por el asesinato de su padre. Es considerado por algunos críticos como "una de las grandes novelas americanas". En 1969 fue adaptada al cine como una película western, protagonizada por John Wayne.

Salida: 20 €

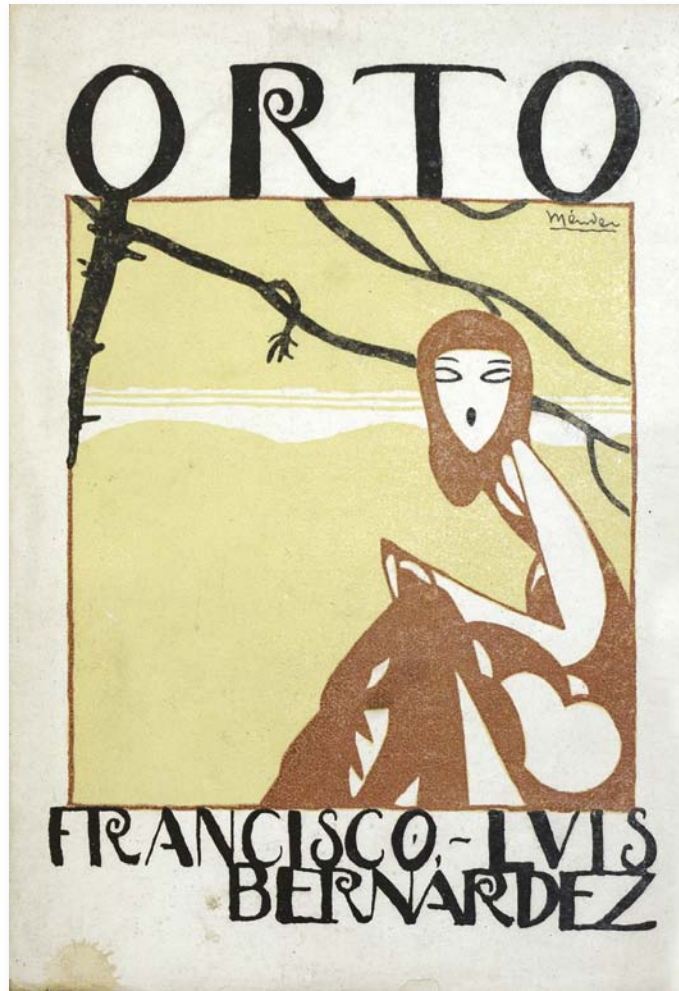
778. Gregorio Marañón-Sexualidad. Marañón, Gregorio. *Ensayos sobre la vida sexual: Sexo, trabajo y deporte/Maternidad y feminismo/Educación sexual y diferenciación sexual/Amor/Conveniencia y eugenesia. Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. Nueva edición muy corregida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 8º mayor. 239 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Marañón, que fue médico, historiador y humanista, utiliza este libro para abordar la sexualidad desde una perspectiva científica, pero con una profunda carga ética y social.

Salida: 20 €

779. Escandinavia-Suicidio-Sociedad. Hendin, Herbert. *El suicidio en Escandinavia. Estudio psicoanalítico de la cultura y del carácter*. Barcelona, Ariel, 1965. Primera edición en castellano. 8º mayor. 205 p. Cubiertas originales ilustradas. Hendin utiliza un enfoque psicoanalítico para explorar por qué tres países con estructuras sociales y económicas similares (Dinamarca, Suecia y Noruega) presentan tasas de suicidio tan disparatadas.

Salida: 20 €

780. Críticas a la Iglesia-Libros polémicos. Cabodevilla, José María. *Carta abierta a un Sr. Obispo*. Madrid, Ediciones 99, 1974. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Cubiertas originales



783

ilustradas. El libro causó un gran impacto porque un sacerdote se atrevía a hablar con tal libertad y franqueza a sus superiores. Representa la voz de una Iglesia que buscaba ser más humana, menos burocrática y mucho más cercana a los problemas del hombre común.

Salida: 20 €

781. Revueltas campesinas-Segunda República-Firma autógrafa. García Ceballos, Manuel. *Casas Viejas: (un proceso que pertenece a la Historia)*. Madrid, Fermín Uriarte, 1965. Primera edición. 8º mayor. 248 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. Los sucesos de Casas Viejas de 1933 representan uno de los episodios más trágicos y determinantes de la Segunda República Española, que también provocó una crisis política que debilitó profundamente al gobierno de Manuel Azaña. En 1933, la CNT promovió una insurrección armada en varios puntos de España. En la pequeña aldea de Casas Viejas un grupo de campesinos impulsados por la miseria y la esperanza de una revolución social, proclamaron el comunismo libertario.

Salida: 20 €

782. Memorias, reflexiones y opinión-País Vasco-Intelectuales españoles. Ocharán Aburto, Luis. *Apuntes de mi carpeta*. Madrid, Aldus, 1946. Primera edición. 4º. 192 p. Retrato. Cubiertas originales. Nacido en Castro Urdiales pero de raíces familiares profundamente vinculadas a Vizcaya, Luis Ocharán Aburto representó el ideal del intelectual humanista de la posguerra española.

Salida: 20 €

783. Ultraísmo. Bernárdez, Francisco Luis (1900-1978). *Orto*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1922. 8º. 185 p. Con un Dibujo retrato por Barradas. Cubiertas originales (la anterior ilustrada por Méndez). Primera edición de la primera obra de este poeta argentino de orígenes gallegos.

Salida: 120 €

784. Corea del Norte-Comunismo. Sung, Kim Il. *Los jóvenes deben continuar nuestra obra revolucionaria*. Corea, Lenguas Extranjeras, 1976. 8º mayor. 269 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Kim Il-sung (1912-1994) fue el fundador y el primer líder de la República Popular Democrática de Corea (Corea del Norte), cargo que ocupó desde la creación del estado en 1948 hasta su muerte. En su país es venerado oficialmente como el "Presidente Eterno".

Salida: 20 €

785. Literatura política-Anarquismo. Martínez Rizo, Alfonso. *1945. El advenimiento del Comunismo Libertario. Una visión novelesca del porvenir*. Valencia, Imp. Costa (Colección Mañana), s.a. [1932]. 8º. 109 p., 1 h. Holandesa época con puntas; lomo y puntas en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

786. Literatura argentina-Siglo XX. Bullrich Palenque, Sylvina. *La tercera versión*. Buenos Aires, Emecé, 1944. 8º mayor. 153 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

787. Literatura argentina-Siglo XX. Cortázar, Julio. *Deshoras*. México, Nueva Imagen, 1983. 8º mayor. 168 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

788. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Capello, Jorge. *La hermosa vida*. Buenos Aires, Sur, 1961. 4º menor. 137. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

789. Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias*. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4º menor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

790. Naturalismo literario. Romero Quiñones, Ubaldo. *La viuda: novela psicológica*. Madrid, est. tip. de Juan Pérez Torres, 1914. 8º. 245 p., 1 h; una lámina con retrato. Holandesa época (lomo en tela). Primera edición.

Salida: 25 €

791. Costumbrismo. Bermejo, Ildefonso Antonio. *Curiosidades históricas: costumbres y tiempos de Mari-Castaña*. Madrid, Casa ed. de Mariano Núñez Samper, s.a. [1897]. 8º. 335 p. Holandesa época, con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

792. Viajes por España-Cantabria. Peers, Alison. *Santander*. London, Knopf, 1927. 4º menor. XI+144 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta. Corte superior tintado. Láminas.

Salida: 35 €

793. Bibliografía española-Incunables. Bruner y Prieto, Fernando. *Los incunables ibéricos de la Bibliothéque Nationale de Paris*. Palma de Mallorca, Fco. Soler Prats, 1924. 4º menor. 60 p. Holandesa pergamino moderno con tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Obra dedicada a Ramón Foulché-Delbosc, que recoge 106 incunables hispánicos conservados en la Biblioteca Nacional de París.

Salida: 100 €

794. Viajes por España. Monselet, Charles. *De Montmartre a Séville*. Paris, Faure, 1865. 8º mayor. 318 p. Holandesa época. Primera edición. Ejemplar procedente de la biblioteca del Marqués de Valdecarzana. #Palau 177041.

Salida: 50 €

795. Bibliografía-Romanticismo en España. Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España*. Madrid, CSIC, 1953. 3 tomos en 4 vols. en 8º mayor. I: XLIII+375 p. (parte de texto subrayado a lápiz); II: XXXI y láminas en blanco y negro III.I: 470 p. III.II: 867 p. Holandesa nervios moderna. Obra completa.

Salida: 80 €

796. Carreras de coches-Memorias, anécdotas y curiosidades. Caracciola, Rudolf. *Mi mundo. Vida de un piloto automovilístico*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Autobiografía de Rudolf Caracciola, uno de los pilotos más legendarios de la era dorada del automovilismo europeo (especialmente en las décadas de 1920

y 1930). Conocido como “El Rey de la Lluvia”, Caracciola fue el primer gran ídolo de las “Flechas de Plata” de Mercedes-Benz.

Salida: 20 €

797. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Nowcentismo. Insúa, Alberto. *El Capitán “Malacentella”*. Madrid, Pueyo, 1929. Primera edición. 8º. 166 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al nowcentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después.

Salida: 20 €

798. Literatura Criolla-Uruguay. Jesualdo. *El garañón blanco*. Buenos Aires, Losada, 1971. Primera edición. 8º. 149 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799. Gitanos-Genocidio Nazi-Literatura estadounidense del siglo XX. Haldeman, Charles. *El cortesano del sol. Un díptico*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 369 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Testimonio literario del exterminio de los gitanos bajo el régimen nazi. A diferencia de la historia oficial que a menudo ignoró esta tragedia durante décadas, Haldeman coloca el sufrimiento de este grupo en el centro.

Salida: 20 €

800. Literatura de viajes-Crónicas y artículos-Pensamiento, opinión e impresiones. Anzoátegui, Ignacio. *Extremos del mundo, con un epílogo en el corazón de Buenos Aires*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales. Intonso. Obra que combina la crónica de viajes con una profunda carga espiritual, lírica y ensayística.

Salida: 20 €

801. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Troitiño, Carmen. *Pandereta. Experiencia desarrollada en un prólogo y tres actos (divididos en cuatro cuadros, con tres mutaciones), el tercero terminado en un apoteosis*. Madrid, C. Bermejo, 1949. Primera edición. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Carmen Troitiño fue una figura relevante en este tipo de “revistas musicales” que mezclaban el humor, el costumbrismo y melodías sumamente pegadizas que pasaban rápidamente al cancionero popular.

Salida: 20 €

802. Historia de España-Siglo XX. Tuñón de Lara, Manuel. *La España del siglo XX. Tomo I: La quiebra de la monarquía constitucional y la Dictadura (1900-1930); Tomo II: De la Segunda República a la Guerra Civil (1931-1936); Tomo III: La guerra civil (1936-1939)*. Barcelona,

Laia, 1974. 3 vols. en 8º. 850 p. Cubiertas originales ilustradas. Manuel Tuñón de Lara fue uno de los historiadores más influyentes del siglo XX, especialmente por su enfoque en la historia social y económica de España, fundamental para entender la evolución del país desde la crisis del 98 hasta la Transición.

Salida: 20 €

803. Burocracia española-Crítica política y social. Ras, Aurelio. *Reflexiones sobre la burocracia*. Madrid, Beltrán, 1944. Primera edición. 8º. 149 p. Cubiertas originales. Intonso. Aurelio Ras fue un pensador que analizó con agudeza el fenómeno de la burocracia, no solo como un sistema administrativo, sino como una estructura que puede llegar a asfixiar la iniciativa individual y la agilidad de las instituciones, sugiere que una sociedad sana necesita estructuras ágiles donde la norma sirva al hombre.

Salida: 20 €

804. Che Guevara-Poesía social. Mazo, Eduardo. *Che salvador. Poemas*. Barcelona, Agil-Offset, 1983. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. “Che salvador” surge en un momento de efervescencia revolucionaria global, lo escribió en 1973, impactado por el golpe de Estado en Chile. Tras la muerte de Guevara en 1967, poetas de todo el mundo sintieron la necesidad de procesar el duelo a través de la lírica, convirtiendo al personaje en un ícono cultural.

Salida: 20 €

805. Nazismo-Exiliados en España-Memorias, reflexiones y opinión. Degrelle, León. *Almas ardiendo. Notas de paz, de guerra y de exilio. Traducción y prólogo de Gregorio Marañón*. Guadalajara, Cosol, 1954. 8º. 211 p. Ilustración de M. A. Dans. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. León Joseph Marie Ignace Degrelle fue un político belga y oficial de las Waffen SS, que terminó su vida en España. Tras fundar en los años 1930 el movimiento político Christus Rex, aproximó su posición hacia el nacionalsocialismo. Combatió junto a las fuerzas del Eje en la Segunda Guerra Mundial. Encontrándose en Noruega en el momento de la rendición alemana, logró escapar a España, donde el régimen de Francisco Franco lo protegería durante décadas de la sentencia de muerte por crímenes de guerra. Continuó con su militancia política sin renunciar nunca a sus ideas nazis.

Salida: 25 €

806. Historia de la Iglesia-Sacramentos-Ediciones del siglo XIX. *La comunión diaria. Folleto del siglo XVII reimpresso á expensas del Consejo Superior de la Sociedad de San Vicente de Paul en España*. Madrid, Aguado, 1878. 8º menor. 71 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Raro en comercio. Obra que rescata la doctrina del siglo XVII sobre la recepción diaria del Sacramento, editada en un periodo de auge del catolicismo

social en España, refleja la labor editorial para fomentar la piedad entre los seglares y las clases populares a finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

807. Música-Pedagogía. Lavignac, Albert. *La educación musical*. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1956. 8°. 438 p. Cubiertas originales. Considerado una obra fundamental de la pedagogía musical clásica. Albert Lavignac, quien fue un destacado profesor del Conservatorio de París y maestro de compositores como Claude Debussy, redactó este tratado con un enfoque práctico y exhaustivo.

Salida: 20 €

808. Humor sarcástico-Humor gráfico. Perich, Jaume. *Autopista. (Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema, señor conde)*. Prólogo de Luis Carandell. Barcelona, Estela, 1971. 8°. 185 p. Numerosas ilustraciones del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

809. Unión Soviética. *Después de Stalin. Estudios sobre la Unión Soviética*. México, Libreros Mexicanos Unidos, 1964. Primera edición en castellano. 8°. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

810. Poesía española del siglo XX-Personajes célebres-Televisión Española. Medina, Marisa. *Tiempo de despertar*. Madrid, Literoy, 1969. Primera edición. 8°. 104 p. Cubiertas originales. Marisa Medina (1942-2012) fue una de las figuras más emblemáticas de la televisión en España, detrás de su imagen de éxito y sofisticación, vivió una vida personal marcada por grandes desafíos, sus poemas suelen ser cortos pero cargados de una fuerte carga emocional, reflejando su lucha contra sus propios "demonios" y la fragilidad del éxito.

Salida: 20 €

811. Mitos y leyendas de la historia de España-Folclore español. Caro Baroja, Julio. *Algunos mitos españoles y otros ensayos*. Madrid, Editora Nacional, 1944. 8°. 303 p. Cubiertas originales ilustradas. El autor no se limita a recopilar leyendas, sino que aplica un rigor histórico y psicológico para desentrañar el origen de ciertas creencias populares.

Salida: 20 €

812. Antologías-Literatura española-Sociedad española del siglo XIX. Plummer, Mary Wright. *Contemporary Spain as shown by her novelists*. Londres y Nueva York, Truslove, Hanson and Comba, 1899. 8° mayor. XIII+199 p. Tela editorial marrón. Primera edición. Vida política, religión y costumbres de España a través de los ojos de novelistas españoles del siglo XIX.

Salida: 40 €

813. Literatura francesa-Siglo XVII. Molière. *Oeuvres*. París, Ménard et Dessene, 1822. 8 vols. en 8°. I: 354 p. II: 409 p. III: 339 p. IV: 348 p. V: 262 p. VI: 370 p. VII: 410 p. VIII: 359 p. Cubiertas originales. Frontis. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 25 €

814. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bros, 1924-29. 5 números en 4°. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

815. Publicaciones periódicas-Carlos III. *Carlos III. Fragmentos [Nº 12, 13 y 14, junio 1988]*. Madrid, Técnicas Gráficas Forma, 1984. 4° mayor. 285 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

816. Galicia. (Patronato Laical Manuel Ventura Figueroa). *Escritura de fundación del patronato laical... Decretos... y estados demostrativos de la gestión económica del patronato*. Santiago, Tip. de José M. Paredes, 1894. Folio. 132 p. Holandesa época con lomo ligeramente rozado. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

817. Ortega y Gasset. *Ortega y su tiempo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. Folio menor. 149 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el centenario del nacimiento de Ortega.

Salida: 20 €

818. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi*. Valencia, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas (Tipografía Moderna), 1958. Folio menor. 71 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 25 €

819. García Lorca-Generación del 27. *Federico García Lorca (1898-1936)*. Madrid, TF Editores, 1998. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales. Catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía. Imprescindible.

Salida: 20 €

820. Generación del 27. *Gerardo Diego y la poesía española del siglo XX*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1996. 4° mayor cuadrado. 133 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Catálogo de la exposición organizada por la Biblioteca Nacional.

Salida: 20 €

821. Generación del 27-Poesía. *Pedro Salinas 1891-1951*. Madrid, Consorcio para la Organi-

zación de Madrid Capital, 1992. Folio. 212 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas. Catálogo de la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del poeta.

Salida: 20 €

822. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson*. Paris, André Piot, 1953. 4° mayor. 105 p. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas en el lomo. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 175. Texto bilingüe español-francés. Dedicatoria manuscrita a Jaime [Gil] de Biedma. Poemas de Unamuno, M. y A. Machado, J. R. Jiménez, G. Diego, Lorca, Alberti, Alexandre y Carmen Conde.

Salida: 50 €

823. Poesía española del siglo XX-Poesía. Riduejo, Dionisio. *Sonetos a la piedra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4° mayor. 48 p. Láminas con ilustraciones de José Caballero. Rústica con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.

Salida: 35 €

824. Generación del 27. *León Felipe 1884-1968*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1998. Folio. 128 p. Retrato. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Muy interesante catálogo con bibliografía sobre sus libros y sobre su persona.

Salida: 20 €

825. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Teatro. Neruda, Pablo. *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1967. 4° mayor. 96 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición (numerada).

Salida: 40 €

826. Pintura española del siglo XX-Expresionismo. Ureña, Gabriel (coordinador). *Rafael Zabaleta. Homenaje*. Jaén, Dip. Provincial, 1984. 4° mayor cuadrado. 213 p., 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

827. Colombina-Andalucía-Siglo XV. *Colón desde Andalucía 1492-1505*. Sevilla, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. 4° mayor cuadrado. 270 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas en color. Catálogo que evoca la sociedad y la realidad cotidiana durante los años que residió Colón en Andalucía (1492 a 1505).

Salida: 20 €

828. Dibujos-García Lorca. Prieto, Gregorio. *13 dibujos de Lorca. Texto de...* Madrid, Grupo de empresa del C.S.I.C., 1979. 4°. 10 h., y 13 h., con dibujos (2 en color). Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

829. Catálogo-Miguel Hernández. *Miguel Hernández poeta.* Alicante, Dip. Prov., 1992. Folio. 201 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas. Catálogo de la exposición conmemorativa del cincuentenario de la muerte del poeta.

Salida: 20 €

830. Generación del 27-Libros ilustrados. García Lorca, Federico. *Nozze di sangue. Tragedia in tre atti e sette quadri.* Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1961. Folio menor. 93 p., 1 h. Con 7 litografías a toda página de Adriano Oliva. Edición numerada de 220 ejemplares. Tela editorial.

Salida: 50 €

831. Madrid. García-Gutiérrez Mosteiro, Javier; García Muñoz, Julián. *Madrid metrópoli. El sueño de Antonio Palacios.* Madrid, Comunidad de Madrid, 2025. 4º mayor cuadrado. 453 p. Rústica editorial ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

832. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome IV.* Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1979. 4º mayor cuadrado. 253 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

833. Picasso. Cirlet, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio.* Barcelona, Gustavo Gili, 1972. Folio. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

834. Teatro español. Tirso de Molina. *La villana de la Sagra/La villana de Vallecas/Mari-Hernández la Gallega.* Barcelona, Museo Dramático Ilustrado, 1863 y 1864. 3 opúsculos en folio menor. Unas 25 p., por obrita. Viñetas xilográficas en la p. Con encuadernación doméstica en cartóné.

Salida: 25 €

835. Teatro español del siglo XIX. Larra, Luis Mariano de. *El beso de Judas: comedia en tres actos original y en versí.* [Barcelona], Museo Dramático Ilustrado, s.a. [ca. 1860]. Folio menor. 21 p. Con encuadernación doméstica en cartóné.

Salida: 20 €

836. Teatro español del siglo XIX. Fernández Moratín, Leandro. *El médico a palos/El barón: comedia en dos actos y en verso.* Barcelona, Museo Dramático Ilustrado, 1863 y 1864. 2 opúsculos en folio menor. 1.: 11 p. 2.: 22 p. Con viñetas xilográficas en la p. 1. Con encuadernación doméstica en cartóné.

Salida: 20 €

más influyentes de la vanguardia española del siglo XX, un artista polifacético que logró fusionar elementos del surrealismo, el cubismo y un profundo sentimiento popular.

Salida: 20 €

839. Colmenar de Oreja-Calles y edificios históricos. Cervera Vera, Luís. *La Plaza Mayor y Estructura Urbana de Colmenar de Oreja (Madrid).* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1985. Folio menor. 83 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas desplegadas. Tirada limitada de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

840. Arqueología. Homenaje a Sáenz de Buruaga. Madrid, Raycar, 1982. 4º mayor. 438 p. Cubierta original ilustrada. Retrato. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

841. Bibliografía-Jurisprudencia y legislación-Reino de Castilla. Gil Ayuso, Faustino. *Noicia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. Folio menor. X+1 h., 465 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

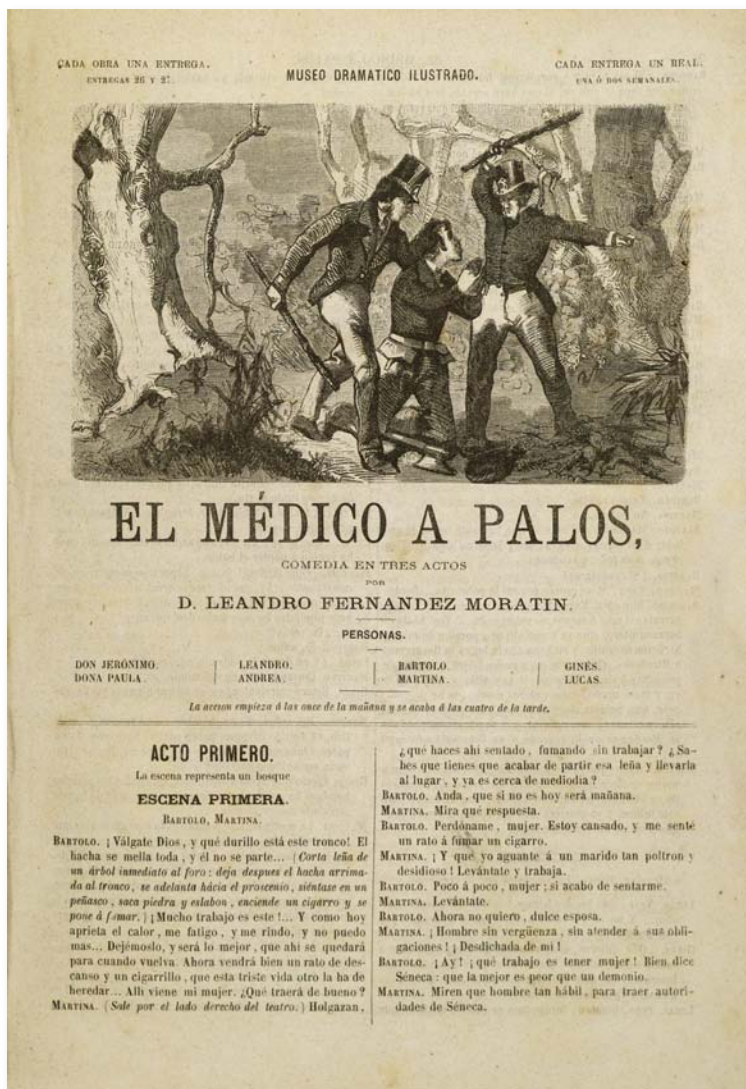
842. Caza, viajes y aventuras-Fotografía. García Acosta, Sebastián. *Vivencias con el macho montes.* Granada, el autor, 2023. 4º cuadrado. 199 p. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Estudio a lo largo de 10 años tras el macho montés, en el Torcal de Antequera, sierras de Tejada

y Almajara, Sierra Nevada, Sierra de Gredos y otros montes.

Salida: 25 €

843. Belenes-Navidad-Libros ilustrados. Arbeteta Mira, Letizia/Pablo Martínez Palomero. *Oro, belenes y mirra. Los belenes en España/El Belén: historia, tradición y actualidad. Edición especial conmemorativa de la exposición "Descubre el belén".* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Consorcio Madrid, 2000. 2 libros en folio y folio menor. 1: 205 p. 2: 207 p. Numerosas ilustraciones en color, en ambos volúmenes. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €



836

837. Arquitectura. Viollet-Le-Duc, M. *Entretiens sur l'architecture.* Paris, A. Morel, 1863-187. 2 vols. en 4º. I: 491 p. (lomo desprendido) II: 450 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 90 €

838. Pintura española-Escultura española-Vanguardias. Varios. *Alberto 1895-1962. Prefacio de Pablo Picasso.* Budapest, Corvina, 1964. Folio. 29 p. 37 láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Alberto Sánchez Pérez (1895-1962), una de las figuras

844. Literatura francesa del s. XX-Vanguardias. Perec Georges. *Cahier des charges de La vie mode d'emploi*. CNRS/Zulma, 1995. Folio. 303 p. Cubierta semirrígida plastificada. Facsímil de gran formato (en color) del extraordinario manuscrito de "Cahier des charges de La vie mode d'emploi", esencial para comprender la obra y el método de escritura de Georges Perec.

Salida: 50 €

845. Patrimonio artístico-Monasterios y conventos. Arbeteta Mira, Letizia. *Vida y arte en las clausuras madrileñas. El ciclo de la Navidad*. Madrid, Museo Municipal, 1996. Folio menor. 206 p., 1 h. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Catálogo de la exposición organizada por el ayuntamiento de Madrid.

Salida: 20 €

846. Carta portulana-Siglo XV-Siglo XVII. *Portolans procedents de colleccions espanyoles segles XV-XVII*. Barcelona, 1995. 4º mayor cuadrado. 371 p. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas láminas fotográficas.

Salida: 20 €

847. Madrid. *Gran vía 1910-2010*. Madrid, Ayuntamiento, 2009. Folio cuadrado. 220 p. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas.

Salida: 20 €

848. Exposición Internacional de Barcelona 1929. *Exposición internacional Barcelona 1929*. Barcelona, Concesiones Gráficas, 1929. 2 vols. en 4º apaisado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales con faltas en extremos del lomo. Esta exposición supuso un gran desarrollo urbanístico para la ciudad, así como un banco de pruebas para los nuevos estilos arquitectónicos gestados a principios del siglo XX.

Salida: 30 €

849. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya*. Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartón editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

850. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Para nacer he nacido*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 4º menor. 451 p. Retrato. Cubiertas (ilustradas con un dibujo de Tapiés).

Salida: 20 €

851. Generación del 98. Machado, Antonio. *Prosas y poesías olvidadas, recogidas por Robert Marrast y Ramón Martínez López*. Paris, Études Hispaniques, 1964. 8º. 153 p. Cubiertas. Primera edición. Edición numerada.

Salida: 20 €

852. Calderón de la Barca. Valbuena Briones, Ángel. *Calderon. Su personalidad, su arte dramático, sus estilo y sus obras/Ensayo sobre la obra de Calderón*. Barcelona, Editorial Juventud/Ateneo, 1941/1958. 2 libros en 8º. 1: 215 p. Contraportada ilustrada. Tela editorial y rústica respectivamente.

Salida: 20 €

853. Lógica-Ilustración Española-Impresión Ibarra. Piquer, Andrés. *Lógica de [...] médico de su Magestad*. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 4º menor. 2 h., XLII+272 p. Sellos de tampón en portada. Pergamino época. "Menéndez y Pe layo dice que esta Lógica es sin disputa la mejor, la más razonable, y la más docta del siglo XVIII".

Salida: 60 €

854. Papado-Napoleónica. El Caballero Artaud. *Historia de la vida y del pontificado del Papa Pio VII*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1837 y 1838. 2 vols. en 4º menor. I: VII+456 p., 4 h 572 p., 6 h. Minúscula galería de polilla marginal desde la p., 561 hasta el final en el tomo II. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El pontificado de Pío VII es uno de los más importantes en la relación entre religión y política en la Europa moderna, ya que puso fin a años de conflicto entre la Iglesia y el Estado francés (postrevolucionario).

Salida: 50 €

855. Literatura española del siglo XIX. Pareda, José M. *Sotileza*. Madrid, M. Tello, 1885. 8º. 499 p., 1 h. Cubiertas originales (reparadas). Primera edición.

Salida: 35 €

856. Epistolario-Literatura amorosa. Neruda, Pablo. *Cartas de amor*. Madrid, ed. Rodas, 1975. 8º mayor. 411 p., 1 h. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

857. Etnografía. [Caro Baroja, Julio]. *Proyecto para una instalación al aire libre del Museo del Pueblo Español*. Madrid, (mediados s. XX). 4º menor. 55 p. [Junto con:] "Catálogo de la colección de cucharas de madera y de asta". Madrid, Dir. Gral de Bellas Artes, 1958. 68 p., 1 h., 8 h. (XVI láminas con ilustraciones fotográficas). "Catálogo de la colección de tabaqueras y de utensilios de fumador". Ídem i.t. 33 p., 1 h., 8 h. (XVI láminas con ilustraciones fotográficas). "Catálogo de cuernas talladas y grabadas". Ídem i.t. 30 p., 1 h., 4 h. (VIII láminas con ilustraciones fotográficas). "Catálogo de la colección de almireces". Ídem i.t. 24 p., 6 h. (XII láminas con ilustraciones fotográficas). "Catálogo de la colección de sonajeros". Ídem i.t. 23 p., 1 h., 8 h., con ilustraciones fotográficas. "Catálogo de la colección de instrumentos utilizados en la elaboración del lino y fabricación del hilo". Ídem i.t. 29 p., 1 h., 8 h. (XVI láminas con ilustraciones fotográficas). Todo en un vol. con encuadernación holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

858. Pablo Neruda-Memorias. Neruda, Pablo. *Confieso que he vivido. Memorias*. Barcelona, Editorial Seix Berral, 1974. Primera edición. 8º. 511 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

859. Poesía-Al Andalus-Dedicatoria autógrafa. García Gómez, Emilio. *Poemas arabi-goandaluces*. Madrid, Plutarco, 1930. 4º menor. 131 p., 1 h. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada en papel de hilo Guarro. Primera edición.

Salida: 50 €

860. Novela de costumbres-Madrid. González-Blanco, Andrés. *Matilde Rey. (Novela de chulas madrileñas y de estudiantes provincianos)*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º. 246 p. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo; conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

861. Poesía de principios del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. González de Zavala, G[ermán]. *Sonatas (poesías)*. Madrid, Imp. Helénica, s.a. [1913]. 8º. 2 h., 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Prólogo de Francisco Villaespesa.

Salida: 30 €

862. Cervantina. Maldonado Ruiz, Antonio. *Cervantes. Su vida y sus obras*. Barcelona, Labor, 1947. 8º mayor. 271 p. Ilustraciones y láminas. Cartón editorial impreso.

Salida: 20 €

863. Novela de costumbres-Murcia. Orts, Luis. *Santiago el Ranero; novela de costumbres de la Huerta de Murcia*. Murcia, Nuevas Industrias Gráficas Medina, 1929. 8º. Lámina con retrato, 1 h., 174 p. Holandesa época con el lomo en tela. Primera edición.

Salida: 25 €

864. Geografía-Península Ibérica. Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal*. Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. 8º. 2 h., LVIII+485 p., 1 h., y 1 estado plegado; faltan los dos mapa plegados. Galerías de polilla marginales, que no afectan al texto. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición. #Palau:13033.

Salida: 20 €

865. Filosofía-Pensamiento. Janet, P[aul]. *El cerebro y el pensamiento*. Valencia, lib. de Fco Aguilar, 1877. 8º. 242 p., 1 h. Holandesa época con el lomo en tela. Ensayo clave para entender el debate sobre la mente en el siglo XIX. Janet sostiene que, aunque el cerebro es indispensable, el pensamiento no puede explicarse únicamente como un fenómeno material, defendiendo así una concepción más amplia de la realidad humana. Primera edición.

Salida: 25 €

866. Literatura venatoria-Caza y montes-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón*. Madrid, Alfaguara, 1967. Primera edición. 8º mayor. 420 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Luis Berenguer (1923-1979) fue un escritor español. Ingeniero de Armas Navales y novelista en la época del denominado “boom de los narradores andaluces”, fue Premio Nacional de la Crítica por esta novela basada en un cazador furtivo.

Salida: 20 €

867. Generación del 27-Falange Española. Sánchez Mazas, Rafael. *Fundación, hermandad y destino*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1957. Primera edición. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Rafael Sánchez Mazas (1894-1966) fue una figura central en la ideología de la Falange Española y uno de los escritores más destacados de la llamada “Generación de 1927” en su vertiente más conservadora y esteticista, acuñador de la consigna “¡Arriba España!”.

Salida: 30 €

868. Literatura española del siglo XX-Falange Española. García Brera, Miguel. *Juventud en la ruleta*. Cuenca, Imprenta Falange, 1962. Primera edición. 8º. 102 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

869. Literatura de suspense psicológico-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Zamora, Diego. *Y el infierno llegó al paraíso*. Madrid, Tordesillas, 1971. Primera edición. 8º. 399 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

870. Hoteles-Memorias, anécdotas y curiosidades. Hilton, Conrad. *Sea usted mi huésped. Autobiografía del más fabuloso propietario de hoteles del mundo*. Madrid, Garriga, 1958. Primera edición en castellano. 8º mayor. 342 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. La frase “Sea usted mi huésped” no es solo un eslogan de cortesía; es la piedra angular de la filosofía de Conrad Hilton, el fundador de la cadena Hilton Hotels.

Salida: 20 €

871. Castellón-Artesanía. Codina Armengot, Eduardo. *Artistas y artesanos del siglo XVIII en la Villa de Castellón. Noticias referentes a sus obras*. Castellón de la Plana, J. Armengot, 1946. Primera edición. 8º mayor. 60 p., 4 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

872. Tradicionalismo-Nacionalsindicalismo-Política española. Codón, José María. *La tradición en José Antonio y el sindicalismo en Mella*. Madrid, Ibarra, 1962. Primera edición. 8º

mayor. 85 p. Cubiertas originales. La obra de Codón busca establecer puentes ideológicos entre el tradicionalismo carlista (representado por Mella) y el nacionalsindicalismo (representado por José Antonio).

Salida: 20 €

873. Compositores y músicos españoles-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Iglesias, Antonio. *Joaquín Rodrigo (su obra para piano)*. Madrid, Zagor, 1965. Primera edición. 8º mayor. 297 p. Música notada. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

874. Tecnología e industria-Unión Soviética-Libros ilustrados. Ilin, M. *Moscú tiene un plan*. Madrid, Ediciones Oriente, 1932. Primera edición en castellano. 8º mayor. 205 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (pérdida parcial del papel del lomo). Muy escaso en comercio. Iliá Yákovlevich Marshak (1895–1953), un destacado escritor soviético e ingeniero químico, conocido principalmente por su capacidad para explicar temas complejos de ciencia y economía de una manera sencilla y fascinante, explica proyectos de electrificación, la construcción de represas y la industrialización masiva. Aunque nació como propaganda educativa soviética, el libro tuvo un éxito mundial inesperado.

Salida: 20 €

875. Cela-Premio Nobel-Venezuela. Cela, Camilo José. *Historias de Venezuela: La Catira. Dibujos originales de Ricardo Arenys*. Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición. 4º menor. 405 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas (con desperfectos).

Salida: 20 €

876. Guerra de los Treinta Años-País Vasco-Facsímil. Moret, José de. *Empeños del valor, y bizarros desempeños, o sitio de Fuente-rabia, que escribió en latín... natural de la ciudad de Pamplona*. San Sebastián, Talleres de Ind. Gráfica Valverde, 1968. 4º menor. 6 h., 8+240 p., 16 h. Tela editorial estampada. Facsímil de la edición de Pamplona, Joseph Miguel de Ezquerro, 1763. Edición de 1000 ejemplares numerados (nº 534). Describe el sitio de Fuenterrabía de 1638, un evento clave de la Guerra de los Treinta Años donde las tropas españolas lograron resistir el asedio del ejército francés liderado por el Príncipe de Conde.

Salida: 20 €

877. Historia de la música. Maclair, Camille. *Historia de la música moderna 1850-1914. Los hombres-Las ideas-Las obras*. Barcelona, S. G. de p., s.a. (principios s.XX). Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Maclair no solo fue un crítico musical, sino también un influyente poeta y teórico del simbolismo, lo que le otorga a su análisis una profundidad artística y filosófica muy particular.

Salida: 20 €

878. Caza-Literatura venatoria-Libros ilustrados. Vialar, Paul. *La escopeta de dos cañones. Láminas en color de Juan Palet*. Barcelona, Plaza & Janés, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 244 p. Tela editorial ilustrada. Paul Vialar (1898–1996) fue un prolífico escritor francés, conocido por ser un cronista excepcional de la sociedad y la vida cinegética de su época. Su obra “La escopeta de dos cañones” es una de sus piezas más emblemáticas dentro de la literatura de caza.

Salida: 20 €

879. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Desastres naturales. Wernicke, Enrique. *El agua*. Buenos Aires, Flor, 1968. Primera edición. 8º mayor. 126 p. Cubiertas originales ilustradas. El relato se sitúa en un entorno rural, narra la lucha desesperada de un hombre frente a una inundación.

Salida: 20 €

880. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Nos ab nos. Revista setmanal. Director: Pere Rida-vert. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911]*. Barcelona, La Renaixensa, 1911. 51 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vió 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tasis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. #Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.

Salida: 50 €

881. Caza, viajes y aventuras-España. Chapman, Abel; Buck, Walter J. *Wild Spain (España agreste). Records of sport with rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+472 p. 50 láminas fotográficas (faltan 2 para estar completo). Tela editorial. Mapa de la Península Ibérica a doble página. Y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 50 €

882. Meteorología-Murcia. Instituto de Murcia. *Estación Meteorológica. Año III-1864. Resumen de las observaciones hechas durante el año expresado por el encargado de la estación O. D. Murcia*, imp. de Anselmo Arqués, s.a. [1865]. 241 p., y un estado plegado. Pasta valenciana época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

883. Relaciones entre Iglesia y Estado. Melgarejo y Salafranca, José María V, Conde del Valle de San Juan (n. 1812). *Consideraciones sobre la Iglesia en sus relaciones con la sociedad por el Conde del Valle de San Juan*. Madrid, Imp. Zacarías Soler, 1851. 8º. 3 h., 316 p., 1 h; 1 lámina litográfica (retrato). Holandesa época; lomo en tela. #Palau, 350495.

Salida: 20 €

884. Historia-Árabes-Islam. Lewis, Bernard. *Los árabes en la historia. Traducción del inglés por Guillermo Sans Huelin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4°. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

885. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados. Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, o sea código heráldico-histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas.* Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4°. 554 p., 1 h. Tela de época con tejuelo. Portada con escudo xilográfico. Láminas. Manchas de óxido. Algunas páginas ligeramente restauradas a causa de humedad.

Salida: 50 €

886. Antigua Roma-Comedia-Recopilaciones. *Comedia latina. Obras completas de Plauto y Terencio.* Madrid, Cátedra, 2012. 4°. 1533 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

887. Monarquía española-Reino de León. Rodríguez, Justiniano. *Ramiro II, Rey de León.* Madrid, C.S.I.C., 1972. 4°. XXI+762 p; láminas (en su mayoría, en blanco y negro). Cubiertas originales. Ramiro II (898-951) luchó activamente contra los musulmanes (lo llamaron El Diablo por su ferocidad y energía). Derrotó a las huestes del califa omeya Abderramán III en la batalla de Simancas (939).

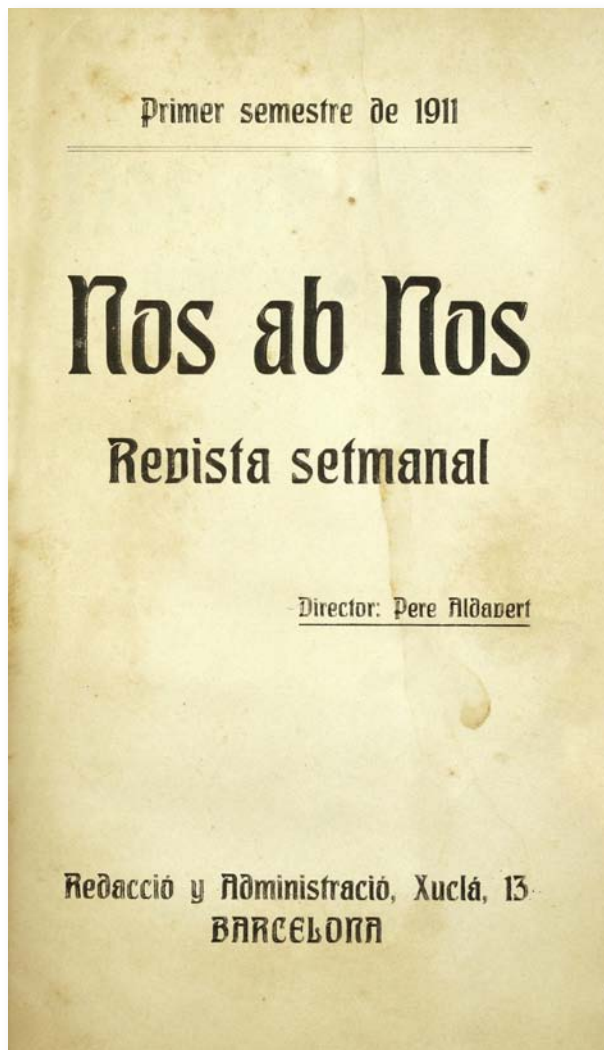
Salida: 20 €

888. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 169 facsímiles).* Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4° menor. 296 p. Cubiertas originales. Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (Nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (Nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el Nº 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 20 €

889. Viajes por España-España vista por extranjeros-Historia de España. Legendre, Maurice. *Semblanza de España.* Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1944. 4° menor. 281 p. Tela editorial con sobrecubierta (falta parte de esquina superior). Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €



880

890. Personajes relevantes de la historia-Historiadores-Siglo XVI. Henne, Alex. *Mémoires de pontus payen avec notice et annotations.* Bruselas, Sociéty de l'Histoire de Belgique, 1860. 2 vols. en 4°. I: XXVIII+268 p. II: 280 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 80 €

891. Sefardíes. Alonso García, Damián. *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de orientes a través del romancero.* Madrid, 1970. 4° menor. XVII+267 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

892. Caza-Memorias y diarios-Perros. Rubio Galera, Félix Ángel. *Recuerdos.* Madrid, La Trébere, 2023. 8° mayor. 124 p. Ilustrado con láminas y fotografías. Cubiertas.

Salida: 20 €

893. Espacios naturales-Doñana. Bohórquez, Jaime. *Los pioneros de Doñana (1872-1959).* Madris, Guadalmazán-Talenbook, 2022. 4°

menor. 169 p., 1 h. Ilustraciones y láminas con dibujos en color. Historia de los pioneros Chapman, Buck y Ridell en la puesta en valor de este área natural insustituible.

Salida: 20 €

894. Pérez Galdós-Bibliografía. Hernández Suárez, Manuel. *Bibliografía de Galdós. Tomo I (único publicado).* Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1972. 4°. 553 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato y facsímiles de portadas. Bibliografía de Benito Pérez Galdós. Obra bien trabajada con colaciones; incluye artículos de revistas.

Salida: 30 €

895. Restauración borbónica en España-Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid.* Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4°. VIII+290 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. Quinta edición. Comte Paul Vasili es el seudónimo de la Princesa Catherine Radziwill. Describe la Corte, la política Sagasta y Cánovas, la muerte de Alfonso XII. Habla también sobre la prensa, literatura, arte y la sociedad madrileña. #Palau 353278.

Salida: 40 €

896. Cervantina-Georgia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Tbilisi, Sabchota Sakartvelo, 1953-53. 2 vols. en 4°. I: 588 p. II: 654 p. Encuadernación editorial en cartóné ilustrado, con lomos en tela. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completa al georgiano.

Salida: 80 €

897. Picasso. Gilot, François; Lake, Carlton. *Vivre avec Picasso.* Paris, Calmann-Lévy, 1965. 4°. 349 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

898. Año cristiano-Vida de santos-Obra completa. Croisset, Juan/Isla, José Francisco de. *Novísimo año cristiano o ejercicios devotos para todos los días del año, escrito en francés por... y traducida al castellano por... adicionado con las vidas de los Santos y festividades... que escribieron... Pedro Centeno y Juan de Rojas... adornado con hermosas láminas abiertas en madera.* Logroño, Domingo Ruiz, 1851. 12 vols. en 8° mayor. Paginaciones variadas (unas 450 p. por vol.). Numerosos grabados en madera a la teste. Encuadernación homogénea de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes jaspeados. Muy escaso en comercio la obra completa. Durante los siglos XVIII y XIX, poseer los tomos del Año Cristiano era común en las casas de familias católicas instruidas. No solo servía como guía espiritual, sino también como una fuente de cultura general.

Salida: 50 €

899. Publicaciones periódicas-Vanguardias.

Litoral: revista de la Poesía, el Arte y el Pensamiento [números 244 a 263]. Málaga, Revista Litoral, 2007-2017. 20 entregas (números 244 al 263). Ilustraciones. Todos con sus cubiertas ilustradas. Estos números de la tercera época de la mítica revista malagueña se caracterizan por su vocación de recuperación cultural, su apertura estética y su cuidado editorial.

Salida: 100 €

900. Robos de arte-Ficción histórica.

Mankowitz, Wolf. *Gioconda.* Barcelona, Ediciones B, 1990. Primera edición en castellano. 8º mayor. 333 p. Cubiertas originales ilustradas. La novela se centra en el famoso robo real de la Mona Lisa del Museo del Louvre, ocurrido en 1911. Mankowitz utiliza este evento histórico para crear una aventura satírica y divertida.

Salida: 20 €

901. Estados Unidos de América-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados.

Serva, E. *El ejemplo americano. El precio del tiempo en los Estados-Unidos. 90 dibujos de G. Pavis.* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a (1917). Primera edición en castellano. 8º. 244 p.+2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Prólogo de Víctor Cambon. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

902. Nicaragua-Periodismo-Política.

Volpini, Federico. *Desde Managua...* Barcelona, Plaza & Janés 1987, 1987. Primera edición. 8º mayor. 264 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El libro surge como una forma de contar lo que la televisión no le permitió relatar. Durante su etapa en Nicaragua para RTVE, Volpini sintió que las limitaciones editoriales y las presiones políticas de la época filtraban la realidad del conflicto. Desde Managua... fue su espacio para la libertad narrativa total.

Salida: 20 €

903. Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14.

Miró, Gabriel. *Figuras de la pasión del Señor.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. Primera edición. 4º. 310 p. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales con sobrecubierta. esta obra es considerada una de las cimas de la prosa modernista y de la literatura española del siglo XX. En ella, Gabriel Miró recrea los últimos días de la vida de Jesús.

Salida: 20 €

904. Generación Perdida Norteamericana-Literatura estadounidense del siglo XX.

Bromfield, Louis. *Hoy aquí, mañana allí.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Louis Bromfield (1896-1956) fue un escritor y reformador agrario estadounidense. Como novelista fue comparado con escritores de su generación como Francis Scott Fitzgerald, James Thurber o John Steinbeck.

Ganó el premio Pulitzer en 1926 con su novela *Early Autumn* y perteneció a la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras.

Salida: 20 €

905. Villancicos-Firma autógrafa.

Quintana Marrero, Ignacio. *Nacido resplandor. Al son del villancico.* Palencia, Rocamador, 1975. Primera edición. 8º. 50 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

906. Literatura española del siglo XX-Literatura de suspense.

Cebrián, Juan Luis. *La isla del viento.* Madrid, Alfaguara, 1990. Primera edición. 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

907. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Misterios y leyendas de la historia.

Charpentier, Louis. *El enigma de la Catedral de Chartres.* Barcelona, Plaza & Janés, 1973. 8º mayor. 268 p. Láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada. Aunque muchos historiadores académicos consideran que las teorías de Charpentier son más especulativas que científicas, su obra transformó la manera en que el público general observa las catedrales góticas.

Salida: 20 €

908. Facsímil-Hagiografía-Valencia.

La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles. Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 20 €

909. Facsímil-Botánica.

Fuch, Leonard. *Historia de yerbas y plantas.* Valencia, Vicent García, 1995. 8º. 520 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en pergamino; con estuche símil libro encuadernado en holandesa. Facsímil de la edición de Amberes, 1567. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 35 €

910. Generación del 27-Poesía y toros.

Diego, Gerardo. *La suerte o la muerte. Poema del torero.* Madrid, Gráficas Valera, 1963. 4º mayor. 234 p. Impresión a dos tintas. Cubierta originales. Retrato. Viñetas. Primera edición.

Salida: 20 €

911. Facsímil-Canciones de guerra-Guerra Civil Española.

Varios. *Colección de canciones de lucha. Edición en facsímil.* Madrid, Pacific, 1980. 4º. 156 p., 3 h. Tela editorial. Ejemplar de la edición numerada de 500 ejemplares (321/500). Facsímil de la edición original de 1939. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 25 €

912. Poesía española del siglo XX.

Villalón, Fernando. *Poesías: prólogo de José María de Cossío.* Madrid, Hispánica, 1944. 4º. 187 p. 1 h. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

913. Publicaciones periódicas-Generación del 27.

Caracola. Revista malagueña de poesía. 90-91-92-93-94. Homenaje a Manuel Altolaguirre. Málaga, 1965-1966. 13 números en 4º. 140 p., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Ilustrado con dibujos de Gregorio Prieto, Benjamín Palencia, Bores y otros.

Salida: 20 €

914. Historia del arte-Desnudo femenino.

Agulera, Emiliano M. *El desnudo en el arte: reproducciones de cuadros y esculturas de los principales museos... precedidas de un breve resumen crítico-histórico.* Barcelona, Joaquín Gil, 1932. Folio menor. VIII p., 158 láminas, 1 h. Holandesa editorial, con estampaciones; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

915. Generación del 27.

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. *Entre la realidad y el deseo. Luis Cernuda, 1902-1963. Edición de James Valender.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 2002. Folio cuadrado. 478 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Rústica ilustrada. Catálogo de la exposición conmemorativa del primer centenario de Cernuda, y organizada por la Residencia de Estudiantes.

Salida: 20 €

916. Canal de Suez.

Artola, Nemesio. *Biografía del Canal de Suez, según las memorias, notas, documentación y datos recopilados por... testigo presencial y colaborador de Lesseps.* Madrid, Estades, 1969. 2 vols. en folio menor. I: XV+323 p., 6 h. II: IX+321 p. Ilustraciones y láminas fotográficas, muchas plegadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

917. Bibliofilia.

Miquel y Planas, R. *Ensayos de bibliofilia: reunidos y publicados con motivo de los XXV años de vida editorial del autor.* Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. Retrato grabado del autor (J. Torné grab.), 59 p., 2 h. Cubiertas originales. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

918. Poesía hispanoamericana del siglo XX.

Bonnin, Armstrong, Ana-Inés. *Poema de las tres voces y otros poemas, con seis dibujos de Gregorio Prieto.* Barcelona, Ediciones Cobo, 1949. Folio menor. 92 p., 1 h. Cartoné moderno. Ejemplar 94/450. Primera edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 40 €

919. Pintura-Dibujo. Varios. *La colección Raimon Casellas. Dibujos y estampas del Barroco al Modernismo del Museu Nacional d'Art de Catalunya.* Barcelona, Museo del Prado, 1992. Folio. 367 p. Rústica editorial ilustrada. Retrato. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

920. Filosofía. *Anuari de la societat catalana de filosofia. Any I (1923).* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, (1923). 4º mayor. 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

921. Viajes por España-Vistas y paisajes-Fotografía. Karfeld, Kurt Peter. *Spanien.* Berlín, Zeigenschichte, Folio. Sin paginación (texto y láminas fotográficas en color con vistas de diferentes lugares de España). Cartoné editorial.

Salida: 20 €

922. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Comercio español-Editiones del siglo XIX. *Memoria de la Junta de Calificación de los productos de la industria española presentados en la exposición pública de 1845.* Madrid, Francisco Díaz, 1846. Primera edición. 8º. 95 p. Encuadernación en cartoné, rozado. La exposición de 1845 fue uno de los esfuerzos más serios del Estado por fomentar la modernización económica. En este periodo, España intentaba seguir el ritmo de la Revolución Industrial europea, centrada principalmente en sectores como el textil, la siderurgia y la agricultura procesada.

Salida: 40 €

923. Historia de España-Revolución en España-Segunda República. Caravaca, F. Orts-Ramos, A. *Historia ilustrada de la Revolución española 1870-1931.* Barcelona, Iberia, 1931-32. 2 vols. en Folio. I: 374 p. II: 375-805 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas; alguna plegada.

Salida: 60 €

924. Cid Campeador. Elorza Guinea, Juan Carlos. *El Cid, del hombre a la leyenda.* Burgos, Junta de Castilla y León, (2007). Folio cuadrado. 423 p. Cubierta original ilustrada. Portada y parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

925. Cáceres-Monasterios. Pizarro Gómez, Francisco Javier. *El monasterio de San Jerónimo de Yuste.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €



922

926. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da montaria, feito por D. João I, rei de Portugal.* Ericeira, Mar de Letras, 2003. Folio. XXXIX+200 p., 1 h. Cubiertas originales. Obra considerada una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 20 €

927. Facsímil-Manuscrito-Caza. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán.* Madrid, Alaba ed., 1992. Folio menor. XLI p., 325 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum.

Salida: 20 €

928. Picasso. Varios. *Picasso 1881/1973.* Barcelona, Gustavo Gili, 1974. Folio menor. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis ilustrado en blanco y negro. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; algunas láminas en color.

Salida: 40 €

929. Picasso. Bloch, Georges. *Pablo Picasso. Tome II.* Berna (Suiza), Kornfeld et Klipstein, 1977. 4º mayor cuadrado. 344 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

930. Nobleza-Siglo XVII. *Fray Alonso de Santo Tomás. La Hacienda y el Retiro.* Málaga, Benedito, 1994. Folio. 346 p. Encuadernación en símil piel editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

931. Cetrería. *Falcoaria Real. Exposição temporária realizada no Museu Nacional de coches.* [Lisboa], Inst. Português do Património Cultural, 1989. Folio menor. 122 p., 1 h. Profusamente ilustrado en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

932. Arte. Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte [tomos XV, XXIII. XIV, XXVI, XXXIII, XXXIV, XXXV (tomos I y II), y XXXVIII].* Madrid, Espasa-Calpe, 1973-62. 9 vols, en folio menor. Arte del Renacimiento en el centro y norte de Europa, Arte europeo de los siglos XIX y XX. Pintura española del s. XVI; Escultura y Arquitectura española del s. XVII; Arte europeo y norteamericano del siglo XIX; Pintura británica; Pintura y escultura españolas del s. XIX; Ar-

quitectura española (1808-1914); Fin de siglo y los primeros ismos del XX. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado.

Salida: 35 €

933. Cerámica. Neurdenburg, Elisabeth. *Old Dutch pottery and tiles [...] With annotations by Bernard Rackham. With one hundred ans twelve illustrations of which eight are in colour.* Nueva York, Himebaugh & Browne, 1923. 4º mayor. XV+155 p. Tela editorial con deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

934. Justificación de la Dictadura de Franco-Propaganda franquista-Historia de España. Marín Pérez, Pascual. *El caudillaje español (Ensayo de construcción histórico-jurídica).* Madrid, Europa, 1960. Primera edición. 8º mayor. 219 p. Cubiertas originales. Pieza fundamental para comprender la teoría jurídica y política que intentó legitimar el régimen de Francisco Franco en España. Marín Pérez no define el caudillaje como una simple dictadura militar, sino como una institución político-jurídica con raíces históricas profundas.

Salida: 20 €

935. Historia política. Chevallier, Jean-Jacques. *Los grandes textos políticos, desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid, Aguilar, 1962. 8º mayor. XX+426 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta. El valor de la obra de Chevallier no radica solo en el resumen de los textos, sino en su capacidad para contextualizar por qué surgieron esas ideas en su momento histórico y cómo influyeron en la creación de las instituciones políticas actuales.

Salida: 20 €

936. Industria láctea-Agricultura y ganadería-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Leze, R. *Les industries du lait*. París, Firmin Didot, s.a. (finales del siglo XIX). 8º mayor. 704 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales en rústica (lomo reforzado con papel adherido). Considerada un pilar en la profesionalización de la lechería moderna, se centró en aplicar el rigor científico (química y microbiología) a los procesos tradicionales de las granjas, buscando mejorar la higiene y el rendimiento económico.

Salida: 20 €

937. Revolución de 1934-Segunda República. Barco Teruel, Enrique. *El "golpe" socialista del 6 de octubre de 1934*. Madrid, Dyrsa, 1984. Primera edición. 8º. 361 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. La Revolución de 1934 fue una huelga general revolucionaria que derivó en una insurrección armada contra el gobierno de la República, Enrique Barco analiza estos hechos no solo como una revuelta aislada, sino como una quiebra de la legalidad republicana desde dentro del propio sistema.

Salida: 20 €

938. Literatura propagandística de la Dictadura-Apertura español durante la Dictadura-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Beta y Frígola, Vicente. *25 años de paz. España 1964*. Valencia, Mari Montanana, 1966. Primera edición. 8º. 126 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. "XXV Años de Paz" fue una campaña de propaganda masiva diseñada para legitimar el sistema político tras décadas de aislamiento, resaltar el desarrollo económico y fomentar una imagen de estabilidad y modernización ante la comunidad internacional.

Salida: 20 €

939. Fauna-Agricultura-Divulgación científica. Fabre, Jean-Henri. *Los auxiliares. Conversaciones sobre los animales útiles a la Agricultura*. Madrid, Calpe, 1920. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Ilustraciones y láminas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Jean-Henri Casimir Fabre (1823-1915) fue un naturalista, humanista, micólogo, entomólogo, escritor apasionado por la naturaleza, y poeta francés. La influencia de Fabre se percibe en los trabajos de naturalista de su compañero

Charles Darwin. Fabre, sin embargo, estaba en contra de la teoría de la evolución. Esta obra es una pieza fundamental de la divulgación científica que combina el rigor de la observación naturalista con una narrativa amena y didáctica.

Salida: 20 €

940. Memorias, opinión y anécdotas-Transición política española-Comunismo en España. Semprún, Jorge. *Autobiografía de Federico Sánchez*. Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1977. Una de las obras más fundamentales de Jorge Semprún, una crónica reflexiva y crítica sobre su etapa en la clandestinidad y su posterior expulsión del Partido Comunista de España.

Salida: 20 €

941. Guerra Civil Española-Testimonios-Bando Nacional. Rey, Juan (S. J). *Por qué luchó un millón de muertos (Documentos inéditos)*. Santander, Sal Terrae, 1962. 8º. 306 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Obra documental centrada en la Guerra Civil Española, su propósito es ofrecer una visión de los motivos espirituales e ideológicos que impulsaron al bando nacional durante el conflicto, que incluye testimonios, cartas y documentos de combatientes.

Salida: 20 €

942. Iberoamérica-Historia y cultura. Wagner de Reyna, Alberto. *Destino y vocación de Iberoamérica*. Santiago de Chile, Pacífico, 1954. Primera edición. 8º menor. 124 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras fundamentales del diplomático y filósofo peruano Alberto Wagner de Reyna. En ella, el autor explora la identidad cultural y el papel histórico de la región desde una perspectiva humanista y existencialista.

Salida: 20 €

943. Críticas a la Ciencia-Historia de la ciencia. Trocchio, Federico di. *Las mentiras de la ciencia ¿Por qué y cómo engañan los científicos?* Madrid, Alianza Editorial, 1997. 8º. 469 p. Cubiertas originales ilustradas. Di Trocchio sostiene que los científicos, como cualquier otro profesional, están sujetos a presiones externas e internas que pueden llevarlos a manipular la realidad.

Salida: 20 €

944. Vida de santos-Organizaciones benéficas. Garrone, Gabriel-Marie. *Lo que creía Juana Jugan. Una auténtica alma de pobre*. Barcelona, Editorial Herder, 1980. 8º. 128 p. Cubiertas originales. Juana Jugan (1792 – 1879) fue una mujer cuya vida estuvo marcada por la sencillez extrema y una fe inquebrantable que transformó el cuidado de los ancianos en el mundo.

Salida: 20 €

945. Colonias Españolas-Historia de las misiones españolas-Historia de España. *Las órdenes religiosas, su influencia exterior favorable a España servicios temporales que prestan a nuestra nación en el extranjero, razones que aconsejan excluir a sus individuos del servicio militar*. Madrid, Revista de Archivos, 1911. Primera edición. 8º menor. 178 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. Las órdenes religiosas como embajadoras de la cultura y la lengua española en regiones como Filipinas, Marruecos, América, etc.

Salida: 25 €

946. India-Personajes relevantes de la historia. Sheean, Vicent. *Nehru. Los años del poder*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las biografías políticas más destacadas sobre el líder indio tras la independencia de la India. Vincent Sheean (1899–1975) fue un corresponsal de guerra y analista político célebre por su capacidad para estar en el centro de los eventos históricos del siglo XX.

Salida: 20 €

947. Hitler-Nacionalismo. Hitler, Adolf. *Mi lucha*. Barcelona, Mateu, 1962. 8º. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. El texto combina elementos autobiográficos con la exposición de su ideología política, la cual se convirtió en la base teórica del nacionalsocialismo, analizado hoy por historiadores y sociólogos como un documento histórico fundamental para comprender los orígenes del Holocausto y las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Salida: 25 €

948. Cocina y gastronomía-Viajes por España. Vega, Luis Antonio de. *Viaje por las cocinas de España*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 186 p. Cubierta original. Este libro no es solo un recetario, sino una crónica literaria y antropológica que recorre la geografía española a través de sus sabores.

Salida: 20 €

949. Literatura distópica-Anticomunismo. Kuehnelt-Leddihn, Erik y Christiane von. *Moscú 1979 (Novela)*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1948. Primera edición en castellano. 8º. 444 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Es una obra de ficción especulativa que imagina un futuro donde el comunismo ha triunfado y se ha radicalizado hasta extremos inhumanos.

Salida: 20 €

950. Antologías-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Sánchez Palacio, Mariano. *Mesonero Romanos. Estudio y antología*. Madrid, Nebrija, 1963. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Firma y dedicatoria autógrafa. Ramón de Mesonero Romanos (1803–1882) fue un destacado escritor, periodista y cronista español, uno de los máximos exponentes del costumbrismo en el siglo XIX, se dedicó a observar y describir con detalle la vida cotidiana, las tradiciones y la fisonomía de Madrid.

Salida: 20 €

951. Literatura policiaca y de suspense. Sechan, Olivier. *El expediente negro*. Buenos Aires, La Roca, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 217 p. Cubiertas originales. Olivier Séchan (1911–2006) fue una figura polifacética de las letras francesas, reconocido tanto por su labor como novelista de intriga como por sus traducciones.

Salida: 20 €

952. Europeísmo-Política económica. Delaisi, Francis. *Contradicciones del mundo moderno*. Madrid, M. Aguilar, 1932. Primera edición en castellano. 8°. 470 p. Cubiertas originales. Obra es fundamental para entender el pensamiento europeísta temprano. Delaisi proponía que la única solución era la creación de organismos internacionales y una mayor integración económica (prefigurando lo que décadas después sería la Unión Europea) para alinear la política con la realidad económica, la “contradicción” es que vivimos como ciudadanos de un mundo económico global pero pensamos y votamos como súbditos de Estados aislados.

Salida: 20 €

953. Conflictos bélicos-Geopolítica-Crónicas y artículos. López-Lozano, Joaquín Carlos. *Desde Sevilla. Tristezas y esperanzas*. Sevilla, Imprenta Sevillana, 1982. Primera edición. 8°. 135 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Judíos-Relatos, parábolas y narraciones orales. *Entre la tierra y el cielo. Los maravillosos relatos jasídicos*. Argentina, Alfa Argentina, 1973. 8°. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Los relatos jasídicos representan una de las tradiciones orales y espirituales más ricas de la cultura judía, cápsulas de sabiduría mística.

Salida: 20 €

955. Diplomacia-Relaciones internacionales. Nicolson, Harold. *La diplomacia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 8°. 210 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Nicolson, quien fue un diplomático de carrera británico, ofrece una visión analítica y práctica de la profesión, alejándola de los mitos del espionaje y la intriga.

Salida: 20 €

956. Caza-Dedicatoria autógrafa. Aguayo, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la*

manería. Córdoba, Retamar, 1988. 4º menor. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

957. Literatura española del siglo XIX-Restauración. Bonafoux, Luis. *El avispero (novela corta)*. Madrid, imp. Popular, s.a. [1892]. 8º mayor. 190 p., 1 h. Holandesa. Cubiertas originales. Sátira social y política que retrata un entorno lleno de intrigas, rivalidades y conflictos personales en la España de la Restauración. Primera edición.

Salida: 50 €

958. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas*. Madrid-Barcelona, Lib. Española-em el Plus Ultra, 1858. 8º mayor. 356 p., 1 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa s. XIX rozada.

Salida: 35 €

959. Literatura policiaca y de suspense-Atentados-Franquismo. Suárez, Gonzalo. *Operación “Doble dos”*. Barcelona, Editorial Planeta, 1974. 8°. 317 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Inspirada en el supuesto intento de atentado contra Franco y Eisenhower durante la visita del presidente de Estados Unidos a España (1959) y en la documentación obtenida por el autor en la sede de Al Fatah en Ginebra.

Salida: 20 €

960. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Londres-Investigaciones policiales. Fabian, Robert (Ex-Superintendente de policía). *Londres de noche*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 246 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Robert Fabian, conocido popularmente como “Fabian de Scotland Yard”, fue una de las figuras más emblemáticas de la policía británica en la posguerra. Su carrera y su relación con el Londres nocturno definieron gran parte de la imagen pública de la investigación criminal en el siglo XX.

Salida: 20 €

961. Historia de España-Administración española. Bermejo Cabrero, José Luis. *Estudios sobre la administración central española (Siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1982. Primera edición. 8º mayor. 255 p. Cubiertas originales. Analiza la transición y evolución de las estructuras de poder durante un periodo de cambios profundos: desde el ocaso de la Casa de Austria hasta el reformismo borbónico.

Salida: 20 €

962. República Dominicana-Dictaduras-Historia. Herráiz, Ismael. *Trujillo dentro de la historia*. Madrid, Acies, 1963. Primera edición.

8º mayor. 420 p. Cubiertas originales ilustradas. Ismael Herráiz fue un destacado periodista español, vinculado estrechamente al falangismo, su relación con el régimen dominicano no fue casual; el dictador Rafael Leónidas Trujillo solía contratar a intelectuales y periodistas extranjeros (especialmente españoles tras la Guerra Civil) para que escribieran crónicas favorables que legitimaran su dictadura a nivel internacional.

Salida: 20 €

963. Literatura hispanoamericana del siglo XX-México. Junco, Alfonso. *Cosas que arden*. Méjico, Jus, 1947. 8º mayor. 442 p. Cubiertas originales. Intonso. Alfonso Junco (1896–1974) fue una de las figuras más sólidas y respetadas de las letras mexicanas del siglo XX. Como historiador, buscó ofrecer una visión equilibrada de la historia de México, alejándose de los nacionalismos radicales para centrarse en las raíces hispánicas y la herencia colonial.

Salida: 20 €

964. División Azul-Memorias, opinión y anécdotas-Firma autógrafa. Royo, Rodrigo. *El sol y la nieve*. Madrid, Talleres Gráficos Cies, 1956. Primera edición. 8°. 369 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Narra las vivencias de los soldados españoles en el frente ruso. Explora no solo el conflicto bélico, sino también el choque cultural y el sufrimiento humano ante condiciones climáticas extremas. Royo formó parte de la División Azul.

Salida: 25 €

965. Estados Unidos de América. Rochelle, Roux de. *Historia de los Estados-Unidos de América. Traducido al castellano por una sociedad literaria*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1841. 4°. 2 h., 389 p., 2 h. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Mapa plegado en frontis. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección “Panorama Universal”.

Salida: 90 €

966. Italia-Historia. Artaud, M. *Historia de Italia*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1840. 4°. 333 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Mapa plegado. Láminas. Manchas de óxido. De la colección “Panorama Universal”.

Salida: 60 €

967. Armenia-Historia. Boré, Eugenio. *Historia de Armenia*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1838. 4º menor. 139 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Láminas. Ligeras manchas de óxido. De la colección “Panorama Universal”.

Salida: 60 €

968. Malta-Historia. Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo... traducida al castellano por una Sociedad Literaria.* Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4º menor. 180 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Frontis con mapa en blanco y negro. Láminas. Ligeros puntos de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 60 €

969. Oración-Iglesia Católica-Encuadernación. Fullana, José (O. Minim.). *Orationes habitae in sacello pontificio coram [...] Pio PP. VI.* Madrid, typis Placido Barco López, 1795. 8º. 4 h., 72 p., 1 hoja con grabado al cobre (con escudo cardenalicio). Bonita encuadernación de época en tafílete burdeos; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

970. Ciudad Real-Historia. Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio. *Historia de la provincia de Ciudad Real.* Ávila, Tip. Cayetano González Hernández, 1898. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 184 p; 185 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 90 €

971. Poesía española del siglo XX. Martínez Villergas, Juan. *Poesía jocosas y satíricas. Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Ducacal, 1847. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 276 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: "Poesías", Carlos Frontaura, Madrid, Imprenta de Luis García, 1858, 146 p.

Salida: 40 €

972. Segunda Guerra Mundial-Testimonios. Malvezzi, Piero; Pirelli, Giovanni. *Lettere di condannati a morte delle resistenze europee.* (Italia), Giulio Einaudi, 1954. Primera edición. 8º mayor. 703 p. Cubiertas originales. Antología de cartas escritas por hombres y mujeres de diversas nacionalidades que formaban parte de los movimientos de Resistencia contra la ocupación nazi y los regímenes fascistas.

Salida: 20 €

973. Literatura italiana-Siglo XX. Bacchelli, Riccardo. *Una pasión conyugal.* Buenos Aires, Sur, 1954. Primera edición en castellano. 8º mayor. 176 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

974. Estados Unidos de América-Proletariado-Guerra fría. Royo, Rodrigo. *U.S.A. El paraíso del proletariado.* Madrid, Servicio de Publicaciones, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 357 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Visión que ciertos sectores de la intelectualidad

española tenían sobre el modelo estadounidense durante la Guerra Fría. Mientras que la retórica soviética presentaba a la URSS como el estado de los trabajadores, Royo argumenta que es en Estados Unidos donde el proletariado ha alcanzado niveles de bienestar y consumo nunca vistos.

Salida: 20 €

975. Divulgación científica-Principios del siglo XX-Cosmosofía. Nolasco de Medio, Pedro. *Teorías cosmogónicas según la ciencia moderna.* Salamanca, Calatrava, 1908. Primera edición. 8º mayor. 265 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Raro en comercio. Se centra en explicar el origen, formación y destino del universo y del sistema solar. En 1908, el debate principal giraba en torno a la Hipótesis Nebular, que el autor analiza detalladamente, un ejemplo de la cosmogonía de la 'vieja escuela', donde el universo se percibía como una máquina perfecta y eterna, regida por leyes mecánicas inmutables, antes de la revolución que supusieron Einstein y la física cuántica.

Salida: 25 €

976. Intelectuales españoles-Crítica literaria-Institución Libre de Enseñanza. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos.* Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Francisco de Paula Canalejas (1834-1883) fue una figura intelectual polifacética en la España del siglo XIX. Catedrático de Literatura y Filosofía, jurista y político, destacó especialmente por su labor como crítico literario y su vinculación con el krausismo y precursor de la Institución Libre de Enseñanza.

Salida: 20 €

977. División Azul-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Memorias, anécdotas y curiosidades. Hernández-Navarro, Antonio José. *Ida y vuelta.* Barcelona, Luis de Caralt, 1946. Primera edición. 8. 302 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa para Santiago Guillén (Gobernador Civil de Cádiz y compañero del autor en la División Azul). Antonio José Hernández Navarro fue un abogado, escritor, periodista, sindicalista español y procurador en Cortes. Quintacolumnista en el Madrid de la guerra, abandona sus estudios para alistarse en la División Azul cuyas memorias autobiográficas quedaron plasmadas en *Ida y Vuelta*. A su regreso a España fue dirigente del Frente de Juventudes. En 1965 fue nombrado Presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Salida: 30 €

978. Constituciones españolas-Historia de España. Farias García, Pedro. *Breve historia constitucional de España 1808-1978.* Madrid, Editorial Latina, 1981. Primera edición. 8º mayor. 446 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

979. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Literatura española del siglo XX-Andalucía. Cuevas, Jesús de las. *Cada buitre en su almena.* Madrid, Fermín Uriarte, 1966. Primera edición. 8º. 324 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

980. Vida de santos-Organizaciones benéficas. Milcent, Paul. *Juana Jugan. Humilde para amar.* Barcelona, Editorial Herder, 1982. 8º. 314 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Juana Jugan (1792 – 1879) fue una mujer cuya vida estuvo marcada por la sencillez extrema y una fe inquebrantable que transformó el cuidado de los ancianos en el mundo.

Salida: 20 €

981. Fauna Ibérica. Castells, Álvaro. Manuel Mayo. *Guía de los mamíferos en libertad de España y Portugal.* Madrid, ed. Pirámide, 1993. 4º menor. 470 p. Ilustrado con fotografías y dibujos en color. Cartoné editorial ilustrado. Prólogo y presentación de Camilo J. Cela y Miguel Delibes respectivamente.

Salida: 20 €

982. Poesía española del siglo XX-Canarias-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Quintana Marrero, Ignacio. *Arpa de las islas.* Palencia, Taravilla, 1979. Primera edición. 8º mayor. 92 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Ignacio Quintana Marrero (1939–2002) fue un destacado intelectual, escritor y político canario. Su obra es fundamental para entender la identidad cultural del archipiélago y su conexión con el mundo hispánico.

Salida: 20 €

983. Toros-Madrid. Hernández, Rafael. *Historia de la plaza de toros de Madrid (1874-1934).* Prólogo de José M^a. Cossío. Madrid, Prensa Castellana, 1955. 4º menor. 416 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

984. Historia de Francia. Maistre, Comte J. *Letres a un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole.* Lyon, J.B. Pélagaud et Cie, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. 183 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Junto con: "Considérations sur la france": 220 p; "De L'Eglise gallicane": 358 p., 1 h. Cuarta edición. Obra apreciada, publicada en varios idiomas y en repetidas ediciones. En "Considérations sur la france", el autor denuncia el doble crimen de la Revolución Francesa por atentar contra el soberano y la religión.

Salida: 65 €

985. Literatura española del siglo XX-Bibliografía. Huidobro, Vicente. *Altazor. Con un retrato del autor por Pablo Picasso.* Santiago de Chile,

Ismael Espinosa, Folio mayor. Encuadernación editorial en tela con lámina montada en el plano anterior. Edición conmemorativa del 60 aniversario de la 1ª edición. Con 10 láminas en color montadas que reproducen oleos de Hernán Valdovinos. Edición numerada de 500 ejemplares (343/500).

Salida: 50 €

986. Facsímil-Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Neruda, Pablo. *Alturas de Macchu Picchu*. Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Las pinturas que acompañan cada canto fueron creadas especialmente para la edición por Oscar Rodríguez. Edición de 525 ejemplares numerados (242).

Salida: 50 €

987. Facsímil-Poesía hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Mistral, Gabriela. *Desolación. Diez poemas*. Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1994. Folio mayor. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Este libro que contiene 10 poemas de Desolación de G. Mistral es un facsímil del ejemplar único caligrafiado por M^a Angélica Seguel. Está adornado con 8 ilustraciones especiales para la edición realizadas por Carmen Aldunate. Edición de 500 ejemplares numerados del 1301 al 1800 (1388).

Salida: 50 €

988. Facsímil-Medicina. *Cura de la piedra y dolor de la ijada*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio menor. LXXXV f. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Facsímil de la edición de Toledo 1498. Acta notarial. Ejemplar 241/3000.

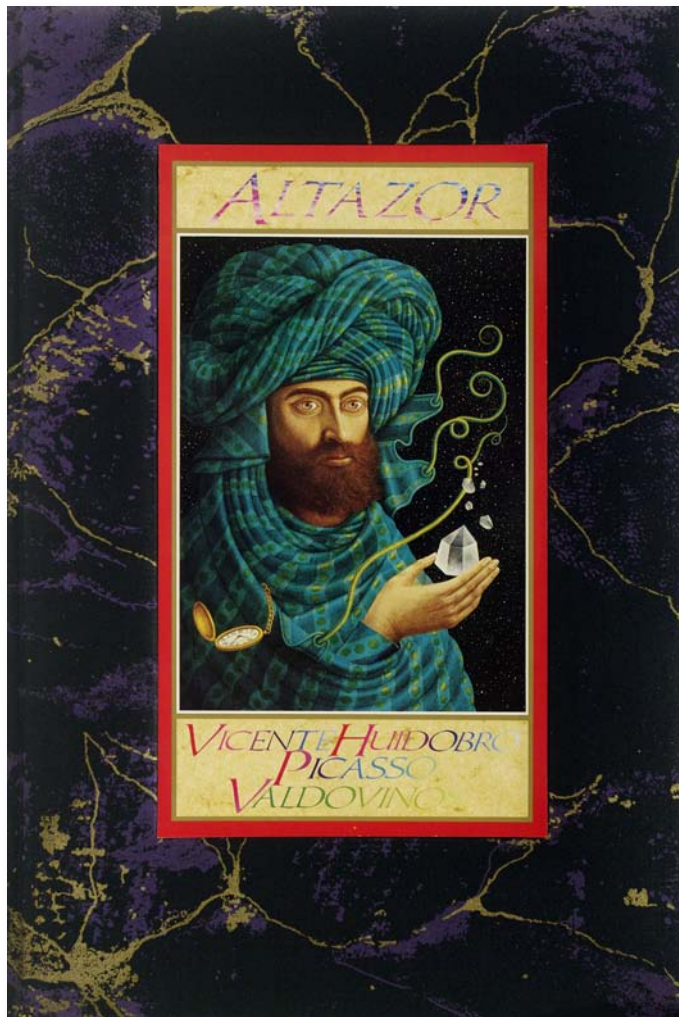
Salida: 30 €

989. Facsímil-Religión. *Meditationes (Inc.1148. Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1998. Folio. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Facsímil con ilustraciones en color e impresión a dos tintas, del incunable de 1467. Acta notarial. Ejemplar 638/3000.

Salida: 30 €

990. Facsímil-Medicina. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano*. Valencia, Vicent García, 1997. Folio menor. 106 f. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones. Facsímil de la edición de Roma, 1556. Acta notarial. Ejemplar 608/3000.

Salida: 30 €



985

991. Facsímil-Valencia. *Omelia sobre lo Psalm de Miserere mei deus*. Valencia, Vicent García, 1992. 4^o. Sin paginación. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios (pequeña rozadura en la parte superior del lomo). Edición facsímil de la de Valencia, 1490. Acta notarial. Ejemplar 280/300.

Salida: 20 €

992. Facsímil-Gótico castellano-Viajes. Varthema, Lodovico de. *Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: en el qual cuenta mucha parte de la ethiopia Egipto y entrambas Arabias: Siria y la India*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio. LV f. Pergamino moderno; estuche símil holandesa. Facsímil de la edición de Sevilla, 1520. Acta notarial. Ejemplar 150/3000.

Salida: 30 €

993. Facsímil-Medicina. *Cura de la piedra y dolor de la ijada*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio menor. LXXXV f. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Facsímil de la edición de Toledo 1498. Acta notarial. Ejemplar 146/3000.

Salida: 30 €

994. Facsímil-Ciencia. *Visión de-leitable de la filosofía y de las otras ciencias*. Valencia, Vicent García, 1996. Folio menor. CI f. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones. Facsímil del incunable de Toulouse, 1489. Acta notarial. Ejemplar 144/3000.

Salida: 90 €

995. Facsímil-Incunable-Cronología. *Calendarium*. Valencia, Vicent García, 2000. Folio menor. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones a dos tintas. Facsímil de la edición gótica incunable de Venecia, 1476. Acta notarial. Ejemplar 155/3000.

Salida: 50 €

996. Facsímil-Arte y arquitectura. Paladio, Andrea. *Libro primero de la Arquitectura*. Valencia, Vicent García, 2007. Folio. 4 h., 38 f., 4 h. Pergamino moderno. Facsímil de la edición Valladolid, 1625. Edición numerada y con certificación notarial; estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 30 €

997. España-Genealogías Reales. Méndez Silva, Rodrigo (1607-ca. 1675). *Población general de España: sus trofeos, blasones, y conquistas heroycas...* Madrid, por Diego Diaz de la Carrera; a costa de Pedro Coello, 1645. Folio. 5 h., 301 f.; Faltan 3 h., de preliminares (entre ellas la portada), 3 h. (índices muy deteriorados). Pergamino época. En el v. de la hoja 257 comienza "Genealogías reales de España".

Salida: 70 €

998. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595*. Salamanca, Oficina de Francisco de Tózar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 110 €

999. Publicaciones periódicas-Barcelona. *Barcelona atracción. Revista mensual de la sociedad de atracción de forasteros*. Barcelona, 1928-34. 7 vols. en Folio. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época. Cada número con portada propia.

Salida: 35 €

1000. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. [9 entregas de números monográficos de la revista *Litoral*]. Málaga, Litoral, 1990-2004. 9 vols. en 4°. Emilio Prados (La ausencia luninosa); P. Neruda (Navegaciones); Alberti; Carlos Arniches (el alma popular); Poesía vasca contemporánea; Poesía ucraniana del siglo XX; Madrid entre dos siglos; Vicente Aleixandre (Ámbito); La poesía del Flamenco. Publicaciones ilustradas.

Salida: 35 €

1001. Estados Unidos de América. Laboulaye, Eduardo. *Historia popular de los Estados Unidos*. Barcelona, Narciso Ramírez, 1873. 2 tomos en un vol. en 4°. 659 p; 379 p. Holandesa época con refuerzo en el lomo. Láminas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

1002. Literatura española del siglo XX-País Vasco-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Gómez Nazabal, J. Ramón. *El nuevo oficio de las aves y otros relatos*. Bilbao, 1973. Primera edición. 8° mayor. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1003. Flamenco-Libros ilustrados-Fotografías. Pohren, D. E. *The art of flamenco*. Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1962. Primera edición. 8° mayor. 204 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español. Texto para los aficionados angloparlantes que buscan comprender este género. Donn Pohren fue un guitarrista y un entusiasta que se mudó a España, se casó con la bailaora Luisa Maravilla y fundó la icónica Finca Espartero en Morón de la Frontera. Este lugar se convirtió en un centro de peregrinaje para artistas internacionales que querían aprender el flamenco puro.

Salida: 20 €

1004. Disidencia soviética-Espionaje-Memorias. Kravchenko, Víctor. *Yo escogí la libertad. Vida íntima y política de un alto funcionario soviético fugado de la Embajada de la U.R.S.S. en Washington. Traducción directa del ruso por M. B.* Madrid, Nos, s.a. (1946). Primera edición española. 8°. 430 p. Cubiertas originales ilustradas. Víctor Krávchenko (1905-1966) fue un desertor soviético que escribió acerca de su vida en la Unión Soviética como funcionario soviético. Miembro entusiasta del Partido Comunista, más tarde se desengañó del comunismo al ver las consecuencias en su Ucrania natal. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como capitán en el ejército soviético, antes de ser enviado a la Comisión Soviética de Compras en Washington. En 1944 abandonó su puesto y pidió asilo político en los Estados Unidos. Sin embargo, las autoridades soviéticas exigieron su inmediata extradición, acusándolo de traición. Más de 30 miembros de su familia fueron asesinados en la Unión Soviética. “Yo escogí la libertad”, que fue un éxito de ventas,

contiene revelaciones sobre la colectivización, los campos de prisioneros y los trabajos forzados. Su publicación fue recibida con una campaña de ataques verbales por parte de la Unión Soviética.

Salida: 20 €

1005. Literatura francesa del s. XX-Varias obras en 1 volumen-Historia de Inglaterra. Maurois, André. *El círculo de familia. Historia de Inglaterra*. Barcelona, Vergara, 1961. 8° mayor. 962 p. Láminas. Tela editorial ilustrada. Estuche editorial ilustrado en tela y cartón. [André Maurois (1885-1967) fue el seudónimo de Émile Herzog, novelista y ensayista francés. Durante la I Guerra Mundial, sirvió como intérprete del Estado Mayor británico. En 1938 ingreso en la Academia francesa. Durante la II Guerra Mundial luchó por la Francia libre como capitán del ejército francés, y se refugió en Estados Unidos al negar su obediencia al gobierno pro-nazi de Vichy].

Salida: 20 €

1006. Guerra fría-América Latina-Geopolítica. Lodyginsky, Wladimir. *Frentes de combate en América latina*. Madrid, Halar, 1966. Primera edición en castellano. 4° menor. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Análisis geopolítico de la Guerra Fría en el continente americano, con un enfoque en la “infiltración marxista” y las estrategias para contrarrestar la expansión del comunismo tras la Revolución Cubana.

Salida: 20 €

1007. Viajes-Egipto. Gonzenbach, E. V. *Viaje por el Nilo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890. 4°. 332 p. Holandesa editorial estampada. Ilustraciones y láminas por R. Mainella.

Salida: 30 €

1008. Erudición. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Relieves de erudición (de Amadís a Goya). Estudios literarios y bibliográficos*. Madrid, Castalia, 1959. 4° menor. 340 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1009. Falangismo-Libros prohibidos-Movimientos estudiantiles. Jato, David. *La rebelión de los estudiantes*. Madrid, Cies, 1953. Primera edición. 4° menor. 358 p. Cubiertas originales ilustradas, leve pérdida al pie del lomo. David Jato Miranda (1915-1978) fue un político y escritor asturiano, se le considera uno de los primeros miembros fundadores de la Falange. Tras su implicación en la Guerra Civil, pasaría a desempeñar diversos puestos políticos aunque en abierto desacuerdo con las ideologías de Franco, generándole muchas enemistades poderosas. “La Rebelión de los estudiantes” generó muchas controversias en el gobierno de Franco y terminó por ser retirado de las librerías.

Salida: 30 €

1010. Marruecos Español-Colonias españolas en África-Historia de España. García Figueras, Tomás. *La acción africana de España en torno al 98 (1860-1912). Tomo I: De la paz de Uadras (1860) al tratado de París (1898). Tomo II: De la crisis de la política africana (1898) al protectorado de Marruecos (1912)*. Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 2 vols. en 4°. I: 309 p. II: 487 p., 13 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1011. Historia política de Europa. Barroso, José M^a. *Discurso de la fe y de la política*. Zaragoza, San Francisco, 1968. Primera edición. 8° mayor. 521 p; 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1012. Crónicas periodísticas-Cine, toros, espectáculos-Noticias, sucesos, historia, política, literatura. Lopezarias, Germán. *Del primer Ford al último tango (Crónica frívola de la que va de siglo)*. Madrid, C.V.S., 1975. 8° mayor. 118 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Germán Lópezarias fue un periodista y escritor que dedicó gran parte de su carrera a la crónica madrileña. Su estilo se caracteriza por ser ameno, documentado y con un toque de ironía que hace que la lectura sea muy fluida.

Salida: 20 €

1013. Estados Unidos de América-Relaciones internacionales-Política y sociedad. Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El desafío americano*. Barcelona, Plaza & Janés, 1968. 8° mayor. 312 p. Tela editorial con sobrecubierta. Jean-Jacques Servan-Schreiber (1924-2006), fue un periodista, ensayista y político francés. Su libro *El desafío americano*, sigue siendo hoy en día el mayor éxito editorial en Francia en libros de ensayo político. El libro se tradujo a quince idiomas, entre los que se encontraba el español, vendió millones de ejemplares en todo el mundo y se considera un brillante ensayo.

Salida: 20 €

1014. Cádiz-Historia-Libros ilustrados. Aramburu y Pacheco, Alfonso de. *La ciudad de Hércules. Prólogo de José María Pemán. Ilustraciones de Luis Alameda*. Cádiz, Establecimientos Cerón y Librería Cervantes, 1946. 4°. 326 p., 4 h. Impresión a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria de la hermana del autor “Francisca Aramburu y Pacheco” para Santiago Guillén (Gobernador Civil de Cádiz). Alfonso de Aramburu y Pacheco fue un destacado intelectual, historiador y periodista gaditano. Su obra “La ciudad de Hércules”, es una de las crónicas más emblemáticas sobre la ciudad de Cádiz.

Salida: 20 €

1015. Castilla y León-Historia-Regionalismo en España. Sacristán y Martínez, Antonio. *Municipalidades de Castilla y León: estudio histórico-crítico*. Madrid, Instituto de Estudio de Administración Local, 1981. 4º menor. 555 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1016. Che Guevara-Diarios. Che Guevara, Ernesto. *Diario de Bolivia. Texto íntegro*. Zarauz, Equipo Editorial, 1968. Primera edición íntegra. 8º. 164 p. Ilustraciones fotográficas y facsímiles de sus manuscritos. Cubiertas originales ilustradas. El Diario de Bolivia es uno de los documentos históricos y políticos más conocidos del siglo XX. Escrito por Ernesto "Che" Guevara, registra sus últimos once meses de vida mientras intentaba establecer un foco guerrillero en las selvas bolivianas.

Salida: 20 €

1017. José Cadalso-Literatura española de la Ilustración-Personajes relevantes españoles. Ximénez de Sandoval, Felipe. *Cadalso (Vida y muerte de un poeta soldado). Prólogo de José María Pemán*. Madrid, Editora Nacional, 1967. Primera edición. 8º mayor. 380 p. Cubiertas originales. Sandoval logra capturar la dualidad que definió la existencia de Cadalso: la pluma y la espada, una de las figuras más fascinantes y complejas de la Ilustración española. Su vida parece sacada de una novela: fue un intelectual cosmopolita, un militar de carrera y un precursor del Romanticismo que murió en combate justo cuando alcanzaba su madurez creativa.

Salida: 20 €

1018. Bibliofilia-Ilustradores. Mitchell, Margaret; Sala, Grau (il.). *Autant en emporte le vent*. París, Gallimard, 1950. 4º. 999 p. Tela editorial estampada. Ilustrado con 32 láminas a todo color por Grau Sala.

Salida: 60 €

1019. Publicaciones periódicas-Aleixandre. *Litoral [Nº 103-104-105] Vicente Aleixandre*. Málaga, Litoral, 1981. 4º. 96 p., 4 h. Rústica, con sobrecubierta deteriorada por humedad. Ejemplar Nº XIII de la tirada numerada (I a LX) de la entrega de Litoral dedicada a Vicente Aleixandre, con la firma manuscrita del poeta.

Salida: 30 €

1020. Facsímil-Literatura española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Dentro del tiempo: memorias de una tregua. Ilustraciones de Benjamín Palencia*. Málaga, Litoral, 1995. 4º. 174 p., 4 h. Facsímil de la edición de 1959 (primera) ilustrada con dibujos de Benjamín Palencia. Cubiertas ilustradas. Texto introductorio de José Mª Amado.

Salida: 20 €

1021. Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética*. Málaga, Litoral/ed. Unesco, 1995. 4º. 330 p., 2 h. Cubiertas. Con versos inéditos de Bergamín. Edición conmemorativa del centenario del nacimiento del poeta.

Salida: 20 €

1022. Generación del 27. Bergamín, José. *Por debajo del sueño. Antología poética*. Málaga, Litoral, 1968. 4º. 268 p. Cubiertas. Estuche en cartulina editorial. Con versos inéditos de Bergamín.

Salida: 30 €

1023. Poesía árabe. 15 siglos de poesía árabe. Poesía clásica oriental. Poesía arábigo andaluza. Poesía árabe actual. Madrid, Revista Litoral, 1988. 4º. 434 p., 6 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Palencia. Fernández de Madrid, Alonso y Vielva Ramos, Matías. *Silva palentina*. Palencia, Diputación Provincial, 1976. 4º. XXXV+849 p. Láminas, alguna plegada. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1025. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Mundo a solas (1934-1936)*. Zaragoza, Javalambre, 1970. 4º cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1026. Miguel Hernández. Documenta Miguel Hernández 1985. Valencia, Generalitat, 1985. 4º cuadrado. 90 p., 1 h. Cubiertas ilustradas. Antología de textos sobre Miguel Hernández, con especial atención a documentos, fotografías con criterios objetivos.

Salida: 20 €

1027. Ramón y Cajal-Fotografías antiguas-Viajes. Viajes fotográficos de Santiago Ramón y Cajal. Zaragoza, Cortes de Aragón, 2000-0002. 3 vols. en 4º cuadrado. 1. De París a los EEUU (1899): 119 p; 2. Italia (1903): 155 p; 3. Londres (1908): 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 65 €

1028. García Márquez-Memorias-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Vivir para contarla*. Barcelona, Mondadori, 2002. 4º alargado. 579 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

1029. Asturias-Caza. Uría Riu, Juan. *Los Vaqueiros de Alzada y otros estudios (de caza y*

etnografía). Oviedo, Biblioteca Popular Asturiana, 1976. 8º mayor. 345 p. Láminas fotográficas. Con encuadernación en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1030. Caza acuática. Coronado, Ramón. Fernando del Portillo. *Guía de las Anatidas en España*. Madrid, ICONA, 1973. 8º. 258 p. Ilustraciones b/n y color, planos, gráficos y mapas dentro y fuera de paginación. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1031. Caza menor-Artes de caza. Ruiz-Consantino, Vicente. *La perdiz española, caza con reclamo y en ojeo*. Madrid, Escelicer, 1971. 8º. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1032. Facsímil-Armas-Caza. Daehnhardt, Rainer y Keith Neal, W. *Espingarda perfeita & regras para a sua operaçam*. Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1972. 4º menor. Encuadernación símil piel; estuche. Facsímil de la de Lisboa, Antonio Pedrogozo Galram, 1718. Manual portugués dedicado principalmente a la armería, pero que también trata sobre el uso de armas de fuego en la caza.

Salida: 30 €

1033. Literatura venatoria-Poesía siglo XX. Sánchez Muros, Carmelo. *Doce poemas de caza mayor y una elegía*. Granada, Universidad, 1971. 8º. 41 p. Media holandesa. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

1034. Caza. Boyer, Paul. *La caza en diez lecciones*. Bilbao, Cantábrica, 1978. 4º. 179 p. Ilustraciones. Encuadernación en tela con tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1035. Caza-Toledo. Martínez Garrido, Emilia. *Estudio geográfico de la caza en el sector de los Yébenes*. Talavera, Diputación Prov. de Toledo, 1982. 4º. 173 p. Incluye ilustraciones b/n, tablas y gráficos. Encuadernación en tela con tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas. Excelente estudio sobre la caza en la zona.

Salida: 20 €

1036. Cocina-Caza-País Vasco. Conqueiro, Álvaro. *La cocina venatoria: conferencia pronunciada [...] 1969 en [...] San Sebastián*. San Sebastián, gráf. Colón, 1970. 4º. p., 61 a 112. Lámina con fotografía del acto. Cubiertas. Separata del "Boletín de la Cofradía Vasca de Gastronomía".

Salida: 20 €

1037. Conservacionismo. Fauna selvagem e protecção da Natureza. Lisboa, Agencia Geral do Ulytamar, 1973. 4º menor. 305 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con el lomo en tela; tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1038. Caza-Albacete. Jou Martínez, Juan. *Leonardo campeón de caza.* La Roda (Albacete), Sdad. de Cazadores de Munera, 1979. 8º. Portada, 120 p., 2 h. Encuadernado en tela; sobre cubierta montada en el plano anterior.

Salida: 20 €

1039. Caza. Durán, R. y S. Pons. *Miscelánea cinegética.* Barcelona, Sintés, 1962. 4º. 324 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobre cubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1040. Caza-Dedicatoria autógrafa. Boza, Moisés D. *La caza con arco. Arcos, flechas y puntas. Equipo y accesorios... Contiene 269 ilustraciones...* Barcelona, Editorial Hispano Europea S.A., 2002. 4º menor. 222 p., 1 h. Ilustraciones b/n y color. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1041. Viajes-África-Etnología. Bernatzik, Hugo Adolf. *En el reino de los Bidyogo.* Barcelona, Labor, 1959. 4º. 208 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1042. Napoleón Bonaparte. Historia del Emperador Napoleón... Adornada con 31 viñetas dibujadas por Charlet, y grabadas por Brown. Barcelona, Int. de J. Oliveres y Gavarró, 1839. 8º mayor. 479 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

1043. Historia de España-Crítica histórica. Vaca de Osma, José Antonio. *La historia como espejo.* Ávila, Imprenta Provincial, 1960. Primera edición. 4º. 104 p. Láminas. Cubiertas originales. José Antonio Vaca de Osma (1921-2012) fue un destacado diplomático, historiador y jurista español. Esta obra es una de sus piezas más reflexivas, donde aborda el estudio del pasado no solo como una acumulación de datos, sino como una herramienta vital para comprender el presente y anticipar el futuro.

Salida: 20 €

1044. Extremadura-Toros-Ganadería. Cruz Barrientos, Juan Carlos. *El toro bravo en la dehesa extremeña.* Badajoz, Junta de Extremadura, 2008. 4º. 298 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1045. Autobiografía-Anarquismo-Movimiento obrero. García Oliver, Juan. *El eco de los pasos. El anarcosindicalismo... en la calle... en el exilio.* Barcelona, Virus, 2021. 4º. 939 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

1047. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia-Lote de varias obras. Ministerio de Asuntos Exteriores. *Documentos sobre Gibraltar/Negociaciones sobre Gibraltar, documentos presentados a las cortes españolas.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1966/1968. 2 vols. en 4º. 39 p., 585 p/992 p. Láminas fotográficas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1048. Segunda República. Pla, José. *Historia de la Segunda República Española.* Barcelona, 1940-41. 4 vols 4º. I: 256 p. II: 367 p. III: 330 p. IV: 511 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. #Palau 227927: Una buena parte de la edición, fué destruida. Son más raros los Tomos I y II.

Salida: 85 €

1049. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles.* Madrid, Librería Católica de San José, 1880-81. 3 vols. en 4º menor. I: 802 p., 1 h. II: 786 p., 1 h. III: 891 p., 2 h. Holandesa época. Primera edición. #Palau 164165: "notable obra, que fue la admiración del mundo entero y que conmovió la conciencia intelectual del país".

Salida: 50 €

1050. Pirineos-Hidrología. Armijo de Castro, Francisco. *Viajes de agua. Las aguas en el Pirineo Aragonés a través de sus viajeros.* Zaragoza, Pirineum Editorial, 2007. 4º. 197 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

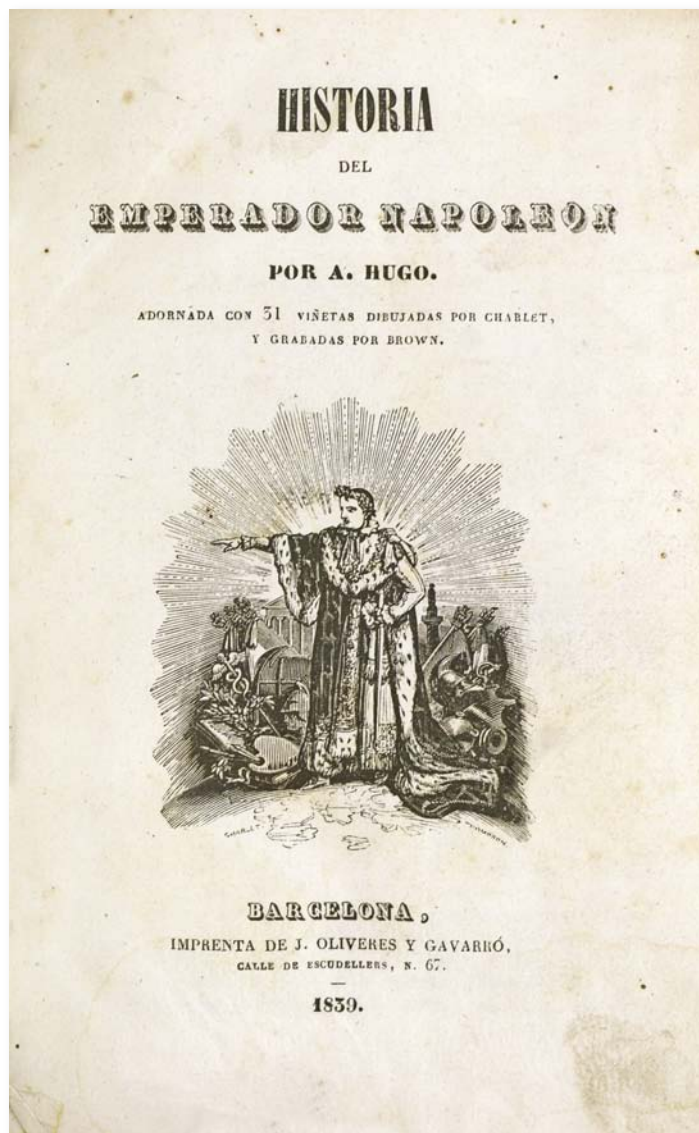
1051. Almería. Naveros, José Miguel. *Almería en mi tinta.* Madrid, Gráficas Bachende, 1968. 4º. 130 p. Cubierta original ilustrada. Mapa ilustrado en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

1052. Facsímil-Caza. *Tratado de la caza de lobos y zorras, y medios más seguros de exterminarlos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 4º menor. 45 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Miguel de Burgos, 1829.

Salida: 20 €

1053. Lote de varias obras-Brujería en España. Atienza, Juan G. [*Dos obras de Juan G. Atienza*]: *Guía de las brujas en España/Fiestas populares e insólitas.* Barcelona, Arín y Fontana



1042

1046. Toros. III Semana Internacional del Toro de Lidia. Salamanca, Gráficas Europa, 1965. 4º mayor. 249 p. Ilustraciones fotográficas y publicidad. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, hilos e hierros dorados; adorno dorado en plano anterior.

Salida: 20 €

Fantástica, 1986 y 1997. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "Guía de las brujas": 287 p; 2. "Fiestas populares": 473 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustradas.

Salida: 30 €

1054. Poesía española del siglo XX. Dieste, Rafael. *Rojo farol. Amante*. Buenos Aires, Doma, 1940. 4º. 101 p. Cubiertas originales ilustradas. Lámina con retrato, dibujado por Colmeiro. Intonso.

Salida: 30 €

1055. Sociedad-Río Ebro-Navegación. *Compañía de canalización del río Ebro. Respuesta de la comisión de examen á la Memoria de la Junta de Gobierno sobre el estado de la sociedad*. Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º mayor. 235+LXXVIII p. Tela época con hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1056. Geología de España. *Estudios geológicos*. Madrid, CSIC, 1945. 4º. 108 p., mapa de España ilustrado en blanco y negro al final. Cubiertas originales. Retrato en blanco y negro del General Franco. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1057. Crónica caballerescas. Díez de Games, Gutierre. *El victorial. Crónica de Don Pero Niño*. Madrid, Polifemo, 1989. 4º mayor. L+343 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1058. Inquisición. Llamas, Enrique. *Documentación Inquisitorial. Manuscritos españoles del siglo XVI existentes en el museo Británico*. Madrid, Fund. Universitaria Española, 1975. 4º. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1059. Atentados-Juan Pablo II-Periodismo de investigación. Sterling, Claire. *La hora de los asesinos*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición en castellano. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. La hora de los asesinos es una de las obras más conocidas y polémicas de la periodista de investigación estadounidense Claire Sterling, se centra en el atentado contra el Papa Juan Pablo II, ocurrido en 1981 en la Plaza de San Pedro.

Salida: 20 €

1060. Publicaciones periódicas-Santander. Cossío, José Mº de (Dir.). *La Revista de Santander. Número 3*. Santander, 1930. 4º. p., 97 a 144. Deterioros en la esquina inferior externa. Ilustraciones en b/n. Cubiertas originales. Escriben: Tomas Maza Solano; G. Rodríguez Alcalde; Mateo Escagedo; López Montenegro; F. Cubría; Alfonso Escudero, etc.

Salida: 20 €

1061. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. *Poesía de hoy en España. (Primera serie)*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p., 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas. Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

1062. Bibliografía. Foulché-Delbosc, R. *Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara*. Nueva York, 1915. 4º. 84 p. Cubiertas originales en papel gris. Recoge 143 ediciones de las obras de Antonio de Guevara; muchas con anotaciones críticas de interés.

Salida: 30 €

1063. Baroja. *Memoria de Pío Baroja*. Madrid, Ayuntamiento, 2006. 4º cuadrado. 340 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Rústica con sobrecubierta. Catálogo de esta exposición. Textos de Joaquín Puig de la Bellacasa (Introducción), Pío Caro Baroja (¡Siempre vivo en mi recuerdo!), Fernando Pérez-Ollo (Yo, memoria e intimidad), José-Carlos Mainer (Pío Baroja y el diálogo con los lectores).

Salida: 20 €

1064. Generación del 27. *Jorge Guillén. Mis memorias son mi poesía*. Madrid, Fundaciones Municipal Cultura de Valladolid y Jorge Guillén, 2001. 4º cuadrado. 285 p. Cubiertas e ilustraciones. Catálogo de la exposición literaria en torno al Día del Libro, con Jorge Guillén como escritor elegido al cumplirse el 25 aniversario de la instauración del premio Cervantes, del que Guillén fue el primer galardonado.

Salida: 20 €

1065. Ciencia. Samsó Moya, Julio. *Estudios sobre Abú Nasr Mansúr*. Barcelona, Diputación, 1969. 4º. XI+161 p., láminas plegadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1066. Jesucristo. Fillion, Louis Claude. *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*. Madrid, Rialp, 2000. 3 vols. en 4º. I. Infancia y bautismo: 373 p; II. Vida pública: 475 p; III. Pasión, muerte y resurrección: 268 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1067. Bilbao-Edificios-Orquestas. Rodamillans, Ramón. *La sociedad filarmónica de Bilbao. Memoria de un centenario*. Bilbao, Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 1998. 4º cuadrado. 436 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1068. Poesía española del siglo XIX. Velilla y Rodríguez, José de. *Poesías líricas*. Sevilla,

Tipografía de Gironés, 1912. 4º. XXIV+405 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina con retrato en blanco y negro.

Salida: 30 €

1069. Cervantina-Armenia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Ereván, 1950. 2 vols. en 4º. I: 498 p. (pequeñas rozaduras en extremos del lomo) II: 572 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completa al armenio.

Salida: 120 €

1070. Historia-Libros ilustrados. Saint-Simón. *Mémoires les meilleurs pages. Illustrée par Pierre Brissaud*. París, Hachette, 1949. 5 vols. en 4º. I: VII+340 p. II: 344 p. III: 336 p. IV: 336 p. V: 337 p. Cubiertas originales. Numerosas láminas en color por Pierre Brissaud.

Salida: 50 €

1071. Lope de Vega-Literatura epistolar. Amezá, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... por acuerdo de la Academia Española*. Madrid, Tip. de Archivos, 1935-43. 4 vols. en folio menor. I: Retrato, XIV+524 p., láminas. II: Retrato, 4 h., 734 p., láminas; III: Retrato, XCVIII+406 p., láminas. Encuadernación en símil pasta española.

Salida: 30 €

1072. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX. Cruz Ruiz, Juan. *Naranja*. Madrid, Josefina Betancor, 1975. Primera edición. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1073. Rafael Alberti-Generación del 27. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-1952)*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1074. San Juan de la Cruz. Doyon, René-Louis. *Canciones nouvellement traduits par... avec une étude sur la poésie del amour mystique*. s.l, 1920. 4º mayor. 63 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas. Letras manuscritas en margen inferior de la última página.

Salida: 100 €

1075. Literatura francesa del s. XX. Bonnier. *L'occupation de tombouctou*. París, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. 4º. 288 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 30 €

1076. Literatura de viajes-América del Sur. *Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de La Plata (Buenos Aires, Montevideo, La Banda-Oriental, etc). Deuxième édition.* Tours, Mame et Cie, 1863. Folio menor. 348 p. Tela época. Cortes dorados. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en últimas páginas.

Salida: 20 €

1077. Kennedy-Estados Unidos de América-Libros ilustrados. Lee, Bruce. *Kennedy.* Madrid, Santillana, 1963. 4º. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Biografía enfocada principalmente en la juventud de John F. Kennedy, su servicio en la Marina durante la Segunda Guerra Mundial y su ascenso político hasta llegar a la presidencia.

Salida: 20 €

1078. Generación del 27-Biografía-Home-najes. Bonet, Juan Manuel (comisario). *Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo.* Madrid, Sdad. Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003. 4º cuadrado. 571 p.. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Reina Sofía en el año 2003 (por el centenario de su nacimiento).

Salida: 20 €

1079. Francia-Tipos y trajes. Three Wayfarers. *Roadside sketches in the south of France and spanish Pyrenees.* Londres, Bell and Daldy, 1859. 4º mayor. 113 p. Tela editorial con adornos en seco en los planos. 21/22 litografías por M.J. Booth de tipos y trajes. Obra poco común, desconocida para Palau.

Salida: 85 €

1080. Goya-Grabados. Vega, Jesusa; Glendinning, Nigel. *Goya. Exposición de Los Caprichos. Edición de 1868. Textos de...* Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1994. Folio menor. 52 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1081. Escultura-Romanticismo-Libros ilustrados. Rincón, Wifredo. *La escultura del museo romántico.* Madrid, Asociación de Amigos del Museo Romántico, 1994. Primera edición. Folio menor. 64 p. Ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1082. Córdoba-Libros ilustrados. Castejón y Martínez de Arizala, Rafael. *La Mezquita de Córdoba.* León, Everest, 1973. Folio menor. 63 p. Profusión ilustraciones fotográficas por Oronoz. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1083. Generación del 27. Francisco Chica (comisario). *Emilio Prados. 1899-1962.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1999. 4º. 357 p., 1 h.

Cubiertas ilustradas. Extraordinario catálogo de la exposición conmemorativa realizada en Málaga y Madrid. Con un "muestrario poético", selección de su obra.

Salida: 20 €

1084. Organización de bibliotecas-Catalogación de libros-Biblioteconomía. Méndez Albarrán, Luis. *La clasificación bibliográfica decimal. Exposición del sistema y de sus tablas compendiadas.* Badajoz, Antonio Arqueros, 1931. Primera edición. 4º mayor. 237 p. Encuadernación en tela con tejuelo, tipos e hilos dorados, conservado en el interior cubiertas originales. Luis Méndez Albarrán fue un divulgador clave para la estandarización de los procesos técnicos en las bibliotecas de España y Latinoamérica, su exposición ayudó a profesionalizar la gestión de catálogos, facilitando que los usuarios pudieran localizar libros de temas similares en el mismo estante.

Salida: 20 €

1085. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Lawrence, D.H. *Lady Chatterley.* París, Deux-Rives, 1950. 4º. 343 p. Holandesa puntas moderna. Corte superior dorado. Láminas en color de Edouard Chimot.

Salida: 100 €

1086. Bibliofilia-Ilustradores. Dorat. *Les baisers.* París, Eryx, 1947. 4º. 168 p., 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado a toda plana y color por Bécát. Se acompaña de una suite en blanco y negro, de las 21 láminas de la obra. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 75 sobre papel "Arches" que contiene, además, de la suite otras 7 láminas originales inéditas, y otras dos láminas idénticas rechazadas.

Salida: 130 €

1087. Publicaciones periódicas-Juan Ramón Jiménez-Vanguardias. Armero, Gonzalo (dir.). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. Nº13-14 dedicado a Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-82. 4º mayor. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1088. Poesía del siglo XX-Tango. Gómez de la Serna, Ramón. *Interpretación del tango.* Rosario (Argentina), ed. Ultreya, 1949. 4º. 75 p., 3 h. Ilustrado con dibujos de Ricardo A. Supiciche. Cubiertas (con puntos de óxido). Primera edición (numerada de 600 ejemplares).

Salida: 25 €

1089. Generación del 27. Valle, Adriano del. *Arpa fiel.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 4º. 133 p. Retrato. Cubiertas originales. Prólogo de Dámaso Alonso. El libro más representativo del autor, excluido de la Generación del 27 por razones políticas.

Salida: 20 €

1090. Hebraica. Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal.* Madrid, Fortanet, 1875-76. 3 vols. en 4º. I: XVI+594 p. II: XII+662 p. III: XI+657 p., y un retrato del autor (grabado al acero). Holandesa s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

1091. Pintura flamenca. Maeterlinck, I. *La genre satirique dans la peinture flamande.* Bruselas, lib. Nationale d'Art et d'Histoire, 1907. 4º mayor. 4 h., 386 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa con puntas de época; nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1092. Toros. Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII). Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Edición numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo. Obra clave para entender la evolución histórica de la tauromaquia en España, especialmente el toreo a caballo.

Salida: 30 €

1093. Toros. Sánchez Vigil, Juan Miguel; Durán Blázquez, Manuel. *Luis Mazzantini. El señor loco.* Madrid, Librería Gaztambide, 1993. 4º. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1094. Caballos-Adiestramiento. Mañanas, Eugenio. *Libro de enfrenamientos de la gineta.* Murcia, Antonio Pérez Gómez, 1956. 4º. XVIII p. y facsímil. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 43/225. Ilustraciones en blanco y negro. Facsímil de la edición de Toledo, Francisco de Guzmán, 1570.

Salida: 30 €

1095. Facsímil-Navegación-Siglo XVI. Medina, Pedro de. *Arte de navegar en que se contienen todas las reglas... y avisos.* Valencia, Vicent García, 2005. Folio. 6 h., C f, 2 h. Pergamino editorial. Edición (numerada) facsímil de la edición de Valladolid de 1545.

Salida: 35 €

1096. Facsímil-Navegación. Cortés, Martín. *Breve compendio de la sphaera y de la arte de navegar.* Valencia, Vicent García, 1996. Folio. XCV f. Ilustraciones, algunas móviles. Pergamino editorial. Facsímil de la edición de Sevilla, 1551. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 35 €

1097. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. *El cuento semanal [nº1 al 157].* Madrid, 1907-09. 157 números en 6 vols. en folio menor. Tela

editorial. Cada número con propia portada. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época. Publicación periódica que contribuyó a popularizar la lectura y a difundir la narrativa breve en la España de principios del siglo XX, convirtiéndose en un referente dentro del panorama editorial de su tiempo.

Salida: 50 €

1098. Historia de Polonia-Siglo XIX. Albert de Álvarez, Joaquín. *Revolución de Polonia en 1863. Historia de los heroicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para reconquistar su libertad é independencia.* Barcelona, Manuel Saurí, 1863. 4°. 488 p. Tela de época. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 50 €

1099. Caza-Fauna Ibérica. *Los venados de nuestras sierras: Los venados de nuestras sierras.* Sevilla, Imprenta Sevillana, 1977. 4° mayor cuadrado. 225 p. Cartoné editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1100. Bibliografía española. Maggs Bros. *Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries.* Londres, Maggs Bros, 1927. 4°. XV+869 p., 3 h. Holandesa puntas editorial con tejuelo en el lomo. Ilustrado con facsímiles de portadas. Importante fuente de información bibliográfica. Describe 1358 obras, siendo el más voluminoso de los catálogos publicados por la firma londinense. Incluye una primera edición de El Quijote ofertada en 3800 libras. #Palau 147165.

Salida: 110 €

1101. Siglo XVI-Armada Española. March, José M. *La batalla de Lepanto y D. Luis de Requeséns, lugarteniente general de la mar.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944. Folio. 93 p. Holandesa puntas editorial con ruedas doradas en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Láminas (dos de ellas plegadas).

Salida: 20 €

1102. Julio Verne-Novela de aventuras. Verne, Julio. *Les voyages extraordinaires... Les naufragés du Jonathan.* París, Hachette, 1925. 4° mayor. 476 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €



1085

1103. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1924).* Barcelona, (1924). 4° mayor. 155 p., 97 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 73 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial con pequeño deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1104. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1927).* Barcelona, (1927). 4° mayor. 113 p., 115 p. (apéndice), 4 h. (índice de anunciantes). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1105. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1920).* Barcelona, (1920). 4° mayor. 186 p., 74 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 74 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial con deterioro a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1106. Cataluña-Profesiones y gremios-Arquitectura. *Asociación de arquitectos de Cataluña. Anuario (1922).* Barcelona, (1922). 4° mayor. 111 p., 74 p. (apéndice), VII p. (índice de anunciantes), 74 p. (contenido publicitario), 2 h. (índice general). Encuadernación en tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1107. Geología de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Memoria explicativa.* Madrid, Tip. y Lit. Collaut, 1934. 4°. 73 p., láminas plegadas, XX p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

1108. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson.* Paris, André Piot, 1953. 4° mayor. 105 p. Ejemplar en rama con camisa en cartoné moderno. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 106. Texto bilingüe español-francés.

Salida: 80 €

1109. Volcanes. Boscowitz, Arnold. *Les volcans et les tremblements de terre illustré de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri.* Paris, Paul Ducrocq,

s.a (siglo XIX). 4° mayor. 2 h., 604 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones, láminas litográficas en color.

Salida: 80 €

1110. Caza. Álvarez de Toledo, Alonso (Marqués de Valdeuzuela). *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano.* Madrid, ed. El Viso, 1988. Folio menor. 280 p., 1 h. Cartoné editorial. Estuche. Descripción de las partes fundamentales para entender la caza en todas sus vertientes: Acompañado de imágenes.

Salida: 30 €

1111. Caza. Serna, Víctor de la. *Epistolario de un aprendiz de montero y otros papeles.* Madrid, El Viso, 1991. Folio cuadrado. 133 p., 1h. Ilustrado con dibujos en color por Juan Carlos Arbex y Juan Varela. Cartoné editorial; estuche.

Salida: 25 €

1112. Goya-Caza. Gállego, Julián. *Goya y la caza.* Madrid, El Viso, 1985. Folio cuadrado. 152 p., 3 h. Láminas e ilustraciones en color. Cartoné editorial y estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1113. Especies cinegéticas. Aritio, Luis Blas. *Estudio bioecológico de la familia Mustelidae. [Vida y costumbres de los mustélidos españoles]*. Madrid, Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales, 1970. [1786]. Folio menor. 221 p. Ilustraciones fotográficas y muchos diagramas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Entre los mustélido ibéricos encontramos el tejón, el turón y la comadreja; algo menos numerosas son las de nutria, marta y garduña. Primera edición.

Salida: 20 €

1114. Caza-Arte español-Libros ilustrados. Evaristo Casariego, J. *La caza en el arte español*. Madrid, El Viso, 1982. 4º mayor cuadrado. 254 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1115. Caza acuática. Martínez-Avial Cánovas del Castillo, Javier y Eduardo de Aranzadi y Aburto. *La caza acuática en España*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1977. 4º mayor. 317 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color y negro. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1116. Caza-Pintura-Libros ilustrados. Mena Marqués, Manuela B. *La caza en la historia del dibujo occidental. Siglos XV-XVIII*. Madrid, El Viso, 1987. Folio cuadrado. 223 p., 3 h. Numerosas láminas con dibujos relacionados con la ilustración de libros o códices. los temas de caza en la historia del dibujo europeo van íntimamente unidos al concepto de arte en todo ese período, se han podido revelar como una espléndida documentación. Cartoné editorial con estuche protector ilustrado. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

1117. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. [14 entregas de la revista Pesca y Caza]. Madrid, 1935-1936. Números 4, y 6 a 12 de 1935 (año II). Y números 14, 16, 8, y 19 de 1936 (año III) todos con sus cubiertas (en el N° 8 desprendidas) (ilustradas por prestigiosos dibujantes de la época). El número 9 de 1935 se ofrece repetido. Ilustraciones. #Castellano 2266 indica que se publicaron 20 números.

Salida: 30 €

1118. Moda-Belle Époque-Libros ilustrados. *Fashion in Paris from the "Journal des dames et des modes". 1912-1913. Introduzione di Cristina Nuzzi*. Milano, Franco Maria Ricci, 1980. 4º cuadrado. 7 h+92 p. con ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. El libro recopila las exquisitas ilustraciones de la famosa revista de moda francesa. Es particularmente valorado por la calidad de las láminas, que capturan la transición hacia el modernismo, que utilizan la técnica del pochoir, caracteri-

zada por colores vibrantes y líneas nítidas que definieron la moda de alta costura parisina de esos dos años cruciales.

Salida: 20 €

1119. Caza-Dinastía de los Austrias. Alvar Ezquerro, Alfredo. *La caza del Rey: monyerías, lances y angustias (ss. XVI-XVII)*. Madrid, La Trébere, 2001. 4º. 96 p. Cubiertas. Edición numerada de 189 ejemplares (19/162).

Salida: 30 €

1120. Caza acuática. Notario Gómez, Antonio. *Gansos y patos: guía de especies de interés cinegético del Munco*. Madrid, Fund. Conde del Valle de Salazar, 2009. 4º. 304 p. Ilustrado con excelentes dibujos en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

1121. Caza-Clásicos. D'Yauville. *Tratado de Vénerie de M... Paris 1788. Traducción, introducción y notas de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, ed. Gráf. Vistalegre, 2003. 4º. XCV+415 p. Cubiertas. Se reproducen portadas de diversas ediciones. Edición numerada de 150 ejemplares (97/125).

Salida: 20 €

1122. Caza-Perros-Dedicatoria autógrafa. Conde e. Le Couteulx de Canteleu. *Las razas de perros de rastro franceses en el siglo XIX por... Paris 1873. Traducción e introducción de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, La trébere, 2002. 4º. 155 p., 1 h. Cubiertas. Ilustrado con dibujos de perros. Dedicatoria manuscrita de Osuna Lucena. Edición numerada de 200 ejemplares (14/200).

Salida: 30 €

1123. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Viajes*. Santiago de Chile, Nascimento, 1955. 4º mayor. 212 p. Viñetas y música notada. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1124. Incunables-Senado. *Los incunables de la Biblioteca del Senado*. Madrid, Biblioteca del Senado, 1988. 4º cuadrado. 110 p. Cubiertas originales ilustradas. Reproducciones de incunables en color.

Salida: 20 €

1125. Cervantina-Ucrania. Cervantes, Miguel de. [En ucraniano]: *Don Quijote de la Mancha*. Kiev, Molod, 1955. Folio. 561 p. Encuadernación editorial en tela con plano superior y lomo estampado. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completo al ucraniano.

Salida: 120 €

1126. Pirineos-Viajes-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Fontana, José

María. *En el Pirineo se vive de pié*. Madrid, Samarán, 1953. 4º menor. 284 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Primera edición. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1127. Concilios y Sínodos. Pérez Pastor, Francisco. *Diccionario portátil de los concilios, que contiene una suma de todos los concilios generales, nacionales, provinciales, y particulares... A que se ha añadido una colección de los cánones más notables. Segunda impresión [tomo II]*. Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1772. 4º menor. 531 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

1128. Historia de América. Navarro y Lamarca, Carlos. *Compendio de la historia general de América*. Buenos Aires, Ángel Estrada y comp., 1910. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII p., 1 h., 259 p. II: XI+886 p., 1 h. Láminas, e ilustraciones fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 35 €

1129. Jurisprudencia y legislación-Pena de muerte. [4 impresos jurídicos de principios del siglo XX]. 1. Tomás Maestre y Pérez. "Un error judicial. Dos penas de muerte". Madrid, 1905. 206 p. Dedicatoria autógrafa. 2. Eugenio Montero Ríos. "El tratado de París. Conferencias". Madrid, 1904. 116 p. 3. Raimundo Fernández Villaverde. "Discurso leído por [...] sobre el Código Penal]. Madrid, 1890. 46 p. 4. Juan García Mas y Rafael Aguado. "Audiencia de Albacete. La causa de Ontur. Discursos". Murcia, 1901. 144 p; histórico proceso judicial por el asesinato de Adolfo Abellán en 1901 en Albacete. El caso destacó porque, a pesar de haber varios procesados, todos fueron absueltos. Todo en un vol. en 4º con encuadernación holandesa de época.

Salida: 30 €

1130. Poesía hispanoamericana del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Rendón, Víctor M. (1859-1940). *Telefonemas. Con una carta abierta del Sr. d. José M^a. de Ortega Morejón*. Madrid, lib. de Ángel de San Martín, 1908. 8º. 263 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa. Rendón fue una figura central en la literatura ecuatoriana, habiendo ocupado cargos diplomáticos en Europa (como en París y Madrid). Primera edición.

Salida: 20 €

1131. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico. Segunda edición completa [334 poesías]*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 4º menor. 540 p., 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1132. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p., 3 h. Cubierta original ilustrada; lomo quebrado. Primera edición.

Salida: 20 €

1133. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 356 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1134. Facsímil-Humanismo renacentista. Badius Ascensius, Jodocus. *Stultiferae naves*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche en símil holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Facsímil de la edición incunable de Burgos, 1500. Acta notarial. Ejemplar 619/3000.

Salida: 30 €

1135. Facsímil-Literatura popular. *Libro de los siete sabios de Roma*. Valencia, Vicent García, 2004. 4º menor. Sin paginación. Pergamino editorial con estuche en símil holandesa con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Facsímil de la edición de Sevilla, 1510. Acta notarial. Ejemplar 201/3000.

Salida: 30 €

1136. Facsímil-Equitación. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la equitación, ó teoría de la escuela de á caballo... con varios suplementos sobre la belleza del caballo*. Sevilla, Dialpa, 1988. 4º menor. 268 p. Cubierta original ilustrada. Láminas (dos de ellas plegadas). Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1805.

Salida: 30 €

1137. Guerras napoleónicas-Napoleón Bonaparte. Shoberl, Frederic. *Narrative of the most remarkable events which occurred in and near Leipzig... from the 14th to the 19th October, 1813*. Londres, printed for R. Ackermann, 1814. 4º. 104 p. (mapa plegado y ligeros puntos de óxido); 96 p. (tableau politique de L'Europe). Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. En una de las más importantes batallas de las guerras napoleónicas, los franceses defendieron Leipzig con 20.000 tropas. Enfrentados por las fuerzas superiores de los aliados de unos 350.000 soldados, tuvieron que retirarse.

Salida: 75 €

1138. García Márquez-Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º menor. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1139. Gitanos. Cádiz Córdoba, Manuel. *El enigma de la raza gitana*. Palma de Mallorca, Imprenta Nueva Balear, 1991. 4º menor. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1140. Poesía española del siglo XX-Poesía de Posguerra. Otero, Blas de. *Que trata de España*. Madrid, Visor, 1977. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Tercera edición.

Salida: 30 €

1141. Literatura gallega-Siglo XX. Castroviejo, José María. *El pálido visitante. Ejemplares relatos de avisos y apariciones en el Finisterre*. Vigo, Porto y Cía, 1960. 4º menor alargado. 163 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1142. Sátira política y social-Literatura del siglo XX. Mirbeau, Octave. *El diario de una camarera*. Barcelona, Bruguera, 1974. 8º. 377 p. Cartoné editorial. Mirbeau, un anarquista declarado, utiliza la obra como un arma política para atacar los cimientos de la Tercera República Francesa, exponiendo una sociedad enferma y al borde de la decadencia.

Salida: 20 €

1143. Literatura rusa-Siglo XX. Kaverin, Veniamin A. *Ante el espejo*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Veniamin Kaverin (1902-1989) fue una figura clave de la literatura soviética, conocido por su habilidad para entrelazar la aventura con un análisis psicológico profundo "Ante el espejo", es considerada por muchos críticos como su obra maestra desde el punto de vista literario y emocional.

Salida: 20 €

1144. Literatura española del siglo XX. Romero y Murube, Joaquín. *Los cielos que perdimos*. Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1964. 4º menor. 269 p., 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 337.

Salida: 20 €

1145. Pintura española del siglo XX. *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

1146. Literatura de viajes. Jiménez de Gregorio, Fernando. *El crucero universitario de 1933*. Parla, Ayuntamiento, 2004. 4º menor. 96 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1147. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Circuito interior*. México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p., 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 0930/2000.

Salida: 20 €

1148. Batallas navales-Siglo XVII. Clark, Geo T. *Some account of Sir Robert Mansel... and of admiral sir Thomas Button*. Dowlais (Gales), 1883. 4º. 110 p. Tela moderna con estampaciones en seco en los planos.

Salida: 65 €

1149. Generación del 27-Pedro Salinas. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1150. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Breve santoral*. Buenos Aires, Gaglianone, 1984. 4º. 37 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página de Norah Borges.

Salida: 20 €

1151. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Ángel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1152. Literatura propagandística de la Dictadura-Aperturaismo español durante la Dictadura. *25 años de paz vistos por 25 escritores españoles*. Madrid, Estades, 1964. Primera edición. 8º. 278 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Obra colectiva y una de las piezas centrales de la campaña de propaganda orquestada por el Ministerio de Información y Turismo, entonces dirigido por Manuel Fraga Iribarne, para conmemorar el vigésimoquinto aniversario del fin de la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

1153. Barroco Español-Ensayo. *El sueño y su representación en el barroco español*. Argentina, Cuadernos del Sur, 1969. 4º. 187 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1154. Compañía de Jesús-Misiones. *Las misiones de la Compañía de Jesús, entre infieles. Apuntes históricos y estadísticos*. Zaragoza, E. Berdejo Casañal, 1923. 4º. 61 p., mapa plegado. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1155. Paleografía-Caligrafía-Ediciones del siglo XIX. Viaud, A. J. *Manuscrit Scolaire ou lectures graduées d'écritures diverses*. París, Armand Colin, s.a. (fin s.XIX). 8º mayor. 128 p. Profusión de muestras de escritura. Holandesa editorial en tela y cartoné. Pieza fundamental en la historia de la educación, diseñada específicamente para enseñar a los estudiantes a leer diferentes tipos de caligrafía y documentos manuscritos.

Salida: 20 €

1156. Literatura de viajes-La Mancha-Sierra Morena. Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España. La vía del calatraveño. Ilustraciones de Gregorio Prieto.* Madrid, Prensa Española, 1976. 8°. 166 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Esta obra de Víctor de la Serna es un pilar de la literatura de viajes en España. Periodista y escritor que destacó por su capacidad para retratar el paisaje y la cultura española, esta obra le valió el Premio Nacional de Literatura y es considerada su obra maestra.

Salida: 20 €

1157. Divulgación científica-Endocrinología. Rivoire, R. *La ciencia de las hormonas.* Buenos Aires, Losada, 1947. 8°. 301 p. Láminas. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Rivoire, Raymond fue un destacado médico y endocrinólogo francés, reconocido principalmente por su labor en la divulgación y el estudio de las glándulas de secreción interna.

Salida: 20 €

1158. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Sheldon, Sidney. *Venganza de ángeles/Cara descubierta/Nada es eterno.* Barcelona, Círculo de Lectores/Salvat/Emecé, 1981/1986/1994. 3 vols. en 8° y 4°. 377 p/231 p/354 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas. Sidney Sheldon (1917–2007) fue uno de los escritores más prolíficos y exitosos del siglo XX, maestro del suspense femenino ya que destacó por crear protagonistas femeninas fuertes, inteligentes y decididas.

Salida: 20 €

1159. Humor satírico-Crítica política y social. Aguirre Bellver, Joaquín. *La política va al infierno.* Madrid, Jagübel, 1982. Primera edición. 8°. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Joaquín Aguirre Bellver fue un reconocido periodista y escritor español, esta obra es una crítica mordaz y humorística sobre el mundo del poder.

Salida: 20 €

1160. Ficción histórica-Época Victoriana. Cookson, Catherine. *Tilly casada.* Barcelona, Javier Vergara, 1982. 8°. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. En la obra de Catherine Cookson, la historia de Tilly Trotter es una de sus sagas más queridas que sigue la vida de la protagonista en la Inglaterra del siglo XIX. La saga fue adaptada a una serie de televisión.

Salida: 20 €

1161. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Literatura costumbrista-Siglo XIX. Mesonero Romanos, Francisco. *Hojas de mi cartera. Prosa y verso.* Madrid, Tipografía San Bernardo, 1908. 8°. 131 p. Retrato. Cubiertas originales. Intonso. Esta obra es una de las piezas fundamentales del costumbrismo español del siglo XIX, recopila en este

volumen una serie de cuadros de costumbres, artículos de crítica y composiciones líricas que capturan la esencia de la vida madrileña de su época.

Salida: 20 €

1162. Ediciones del siglo XIX-Pedagogía-Manuales para la juventud. Caballero, José. *El buen hijo. Preceptos y ejemplos morales que teórica y prácticamente enseñan a los niños, los deberes que tienen para con sus padres.* Madrid, Hernando, 1877. Primera edición. 8° menor. 126 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Raro. #No en CCPB. Manual de conducta pedagógico-moral del siglo XIX para la formación del carácter y la educación cívica de los niños utilizando ejemplos prácticos (anécdotas o fábulas morales). José Caballero pertenece a la generación de autores que ayudaron a consolidar la Ley Moyano (1857), la primera gran ley educativa de España. Sus libros fueron declarados “de texto”.

Salida: 30 €

1163. Zarzuela-Lote de varias obras-Siglo XIX-Principios del siglo XX. Lucio, Celso y García Álvarez, Enrique/Jackson Veyán, José/Vives, Amadeo. *La marcha de Cádiz/Las zapatillas/Bohemios.* Madrid, 1897/1898/1918. 3 vols. en 8°. 43 p/48 p/46 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1164. Donoso Cortés-Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX. Cortés, Donoso. *Donoso Cortés (Selección de Antonio Tovar).* S.I. (Santander), Ediciones Fé, 1938. 8°. 228 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés es uno de los pensadores europeos más citados en la teoría política del siglo XIX. Pasó de un liberalismo doctrinario a un catolicismo tradicionalista radical tras las revoluciones de 1848. Antonio Tovar no solo recopila textos, sino que “sitúa” a Donoso Cortés como un visionario, que predijo el ascenso de Rusia y los conflictos globales que marcarían el siglo XX.

Salida: 20 €

1165. Literatura de suspense psicológico. Goldman, William. *Amor en la sombra.* Barcelona, Luis de Caralt, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 820 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Goldman es una figura legendaria gracias a obras que se convirtieron en clásicos culturales. Ganó dos premios Oscar y también es el autor de la icónica novela y posterior película La princesa prometida.

Salida: 20 €

1166. Caza. [4 libros de la “Biblioteca Cinegética” de la editorial Pulide]. Barcelona, 1959-1966. 4 vols. en 4° menor. 1. Thaleka. “Didáctica cinegética: tratado de caza menor”. (1959). 2. Paul Vialar. “La novela de las bestias de caza”.

(1960). 3. Iván. “Cacerías en Siberia” (1962). 4. Príncipe Alejandro de Hohenlohe. “Los cinco grandes: cacerías en Kenia y Tanganika”. (1966). Todos con dibujos y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1167. Cervantina-Finlandia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Porvoo, Werner Söderström Osakeyhtiö, 1927-28. 4 vols. en 4°. I: 384 p. II: 392 p. III: 398 p. IV: 444 p. Encuadernación editorial en tela con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completa al finlandés.

Salida: 160 €

1168. Miraflores de la Sierra. Fernández Íbero, F. *Miraflores de la Sierra, (historia del antiguo Porquerizas).* Madrid, Gráficas Iruma, 1953. 4°. 144 p. Ilustraciones, planos, algunos plegables y láminas fotográficas. Holandesa con puntas (en tela), Cubiertas.

Salida: 20 €

1169. Novela histórica-Cleopatra-Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *No digas que fue un sueño (Marco Antonio y Cleopatra).* Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8°. 352 p. Cartoné editorial. Una de las novelas históricas más emblemáticas de la literatura española contemporánea, ganadora del Premio Planeta en 1986. Terenci Moix, con su característico estilo apasionado y su profunda admiración por el mundo antiguo, recrea los últimos años de una de las parejas más famosas de la historia.

Salida: 20 €

1170. Los Borgia-Novela histórica. Saint-Laurent, Cecil. *Lucrecia Borgia.* Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 8°. 437 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ficción histórica que busca humanizar a una de las figuras más controvertidas del Renacimiento italiano.

Salida: 20 €

1171. Literatura española del Siglo de Oro-Ediciones especiales. Camerino, José. *Novelas amorosas. Edición, prólogo y notas por Fernando Gutiérrez.* Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1955. 8° mayor. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 300 ejemplares numerados y nominativos (N° 56).

Salida: 20 €

1172. Liberalismo económico-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Ediciones del siglo XIX. Bastiat, Frédéric. *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise.* París, Guillaumin Lib, 1845. Primera edición. 8° mayor. 2 h., XCVI+426 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio. Esta obra marcó un punto de inflexión en el pensamiento económico, es un estudio detallado del movimiento civil y pacífico liderado en Inglaterra

por Richard Cobden y la Liga contra las Leyes de Cereales, que estaba logrando derribar los aranceles proteccionistas que encarecían el pan para los pobres. Quería demostrar que el libre cambio no era una “invencción británica para dominar el mundo”, sino un principio de justicia universal.

Salida: 60 €

1173. Euskera. Larramendi, Padre Manuel de. *El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada, su autor... nueva edición publicada por don Pío Zuazua.* San Sebastián, Establecimiento tipográfico de Pío Zuazua, 1853. 4º menor. 8 h., II+201 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1174. Política española del s. XX-Ensayo. Aunos, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía.* Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8º mayor. VII+432 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1175. Euskera. J.P.D. *Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue basque.* Bayona, Imprimerie Lamaignère, 1902. 8º mayor. XV+448 p. Holandesa cartoné.

Salida: 50 €

1176. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

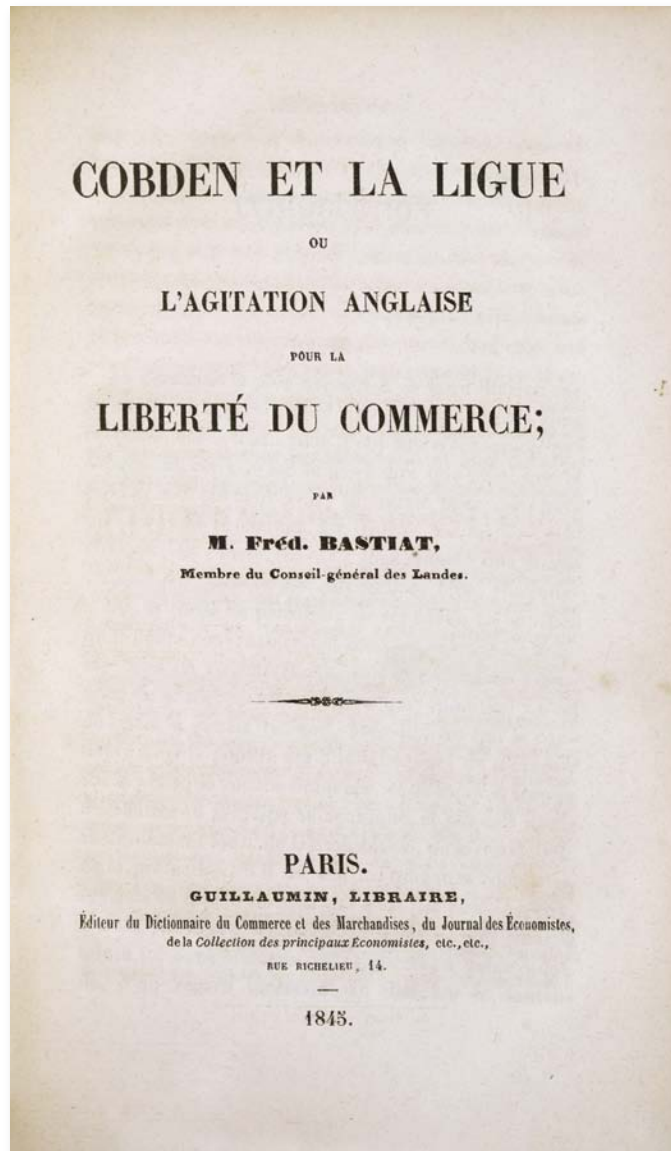
Salida: 20 €

1177. Literatura española del siglo XX. Sánchez-Silva, José María. *El hombre de la bufanda (cuentos).* Madrid, Imprenta Graphia, 1934. 8º mayor. 198 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1178. Literatura española del siglo XX-Periodismo-Memorias. Sagarra, José M^a de. *Retratos.* Barcelona, Grijalbo, 1987. 4º menor. XV+243 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €



1172

1179. Dinastía de los Borbones-España. [Louville, Marqués de]. *Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne extraits de la correspondance du Marquis de Louville.* París, Maradan, 1818. 2 vols. en 4º. I: VIII+384 p. II: 371 p. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. El autor, Charles Auguste d'Allonville, fue embajador de Francia en España. En el presente libro, incluye una descripción de sus experiencias en la Corte de Madrid en los años 1700-1703.

Salida: 70 €

1180. Literatura española del siglo XX. Gimferrer, Pedro. *La muerte en Beverly Hills.* Madrid, El Bardo, 1968. 8º mayor. 44 p., 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición, compuesta por 1100 ejemplares.

Salida: 50 €

1181. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomería, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 80 €

1182. Viajes por España. Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliners, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand.* Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8º mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

1183. Enología-Vinos españoles. Chicote, Pedro. *Vinos españoles y sus mezclas.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 8º mayor. 356 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Texto orlado (orla a modo decoración).

Salida: 20 €

1184. Historia universal. Roberts, J.M. *Historia universal.* Barcelona, RBA Libros, 2009. 4 vols. en 4º menor. 1. “De los orígenes a las invasiones bárbaras”: 334 p; 2. “Del nacimiento del islam a la Europa Moderna”: 297 p; 3. “La era del imperialismo europeo”: 318 p; 4. “De la Primera Guerra Mundial a la actualidad”: 399 p. Rústica editorial ilustrada con estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

1185. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas.* Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1186. Movimientos sociales-Nacionalismo. Rovira i Virgili, A. *Histoire dels moviments nacionalistes.* Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1ª serie: 204 p; 2ª serie: 207 p; 3ª serie: 228 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1187. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1188. Guía-Pirineos. *Guides campbell N° 14. Les Pyrénées.* París, Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 8º mayor. 33 p. (con mapas en blanco y negro). Cubiertas originales ilustradas. Junto con mapa plegado sobre tela (70x100 cm).

Salida: 30 €

1189. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Cocina y gastronomía. Castillo de Lucas, Antonio. *Refranerillo de la alimentación. Divulgación de higiene de la misma, a través de los refranes y dichos populares.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1940. 8º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

1190. Madrid. Blasco, Eusebio. *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2008. 8º mayor. 506 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1191. Guerra Civil. Chaminade, Marcel. *Feux croisés sur l'Espagne.* París, Les Editions Denoel, 1939. 8º mayor. 223 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1192. Poesía catalana-Siglo XIX. Rubió y Ors, Joaquim. *Lo Gayter del Llobregat: poesías... Edició poliglota.* Barcelona, Estampa de Jaume Jepús y Roviralta, 1888. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+414 p., 1 h. II: XXX p., 1 h., 348 p., 1 h. III: XX+387 p. Tela editorial estampada, con pequeño deterioro en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 70 €

1193. Cervantina-Azerbaiyán. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Bakú, Genclik, 1983-85. 2 vols. en 4º. I: 520 p. II: 572 p. Encuadernación editorial en tela estampada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera traducción completa al azerí en alfabeto cirílico.

Salida: 100 €

1194. Personajes relevantes de la historia-Memorias-Francia. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. I. La renovación 1958-1962.* Madrid, Taurus, 1970. 8º mayor. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. Charles André Joseph Marie de Gaulle (1890-1970) fue un militar, político y escritor francés, considerado una de las figuras más importantes y determinantes de la historia contemporánea de Francia. Su carrera se divide en dos grandes etapas: el líder de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial y el fundador de la Quinta República.

Salida: 20 €

1195. Espionaje-Escándalos y polémicas-Guerra fría. *Caso profumo en el informe Denning. Complementos de J. C. Barrio.* Madrid, Nos, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 205 p.

Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El Informe Denning es uno de los documentos judiciales y políticos más famosos de la historia británica. El caso estalló cuando se descubrió que John Profumo, el Secretario de Estado para la Guerra del Reino Unido, mantenía una relación extramatrimonial con una joven modelo llamada Christine Keeler que también tenía una relación con Yevgeny Ivanov, un agregado naval soviético y presunto espía.

Salida: 20 €

1196. Agricultura-Química agrícola. Warington, R. *The chemistry of the farm.* Nueva York, Orange Judd, 1903. 8º. 120 p., 9 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados, ruedas gofradas en seco. Robert Warington fue una figura fundamental en la ciencia agrícola del siglo XIX, y esta obra se convirtió en un manual de referencia clásico para entender cómo la química orgánica e inorgánica interactúa con la agricultura práctica.

Salida: 20 €

1197. Literatura bélica-Segunda Guerra Mundial. Hassel, Sven. *General SS.* Barcelona, G.P, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Sven Hassel (1917-2012) escritor hispano-danés. En 1937 se alista en el ejército alemán, participó en diversas campañas de la II Guerra Mundial, en unidades de castigo. A primeros de 1964 se muda a Barcelona, adoptando la nacionalidad española. Afirmó que el objetivo de toda su obra era mostrar a la juventud lo horrible de la guerra.

Salida: 20 €

1198. Generación Perdida-Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras. Fitzgerald, Scott. *El gran Gatsby/El último magnate.* Barcelona/Madrid, Plaza & Janés/Rodas, 1970/1972. 2 vols. en 8º. 202 p/207 p. Cartoné editorial ilustrado y cubiertas originales ilustradas. Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940) fue un novelista y escritor estadounidense, ampliamente conocido como uno de los mejores autores estadounidenses del siglo XX, cuyos trabajos son paradigmáticos de la era del jazz. Fitzgerald es considerado miembro de la Generación Perdida de los años veinte.

Salida: 20 €

1199. Literatura española del siglo XX-Anticlericalismo. Martín Vigil, José Luis. *Muerta a los curas.* Oviedo, Richard Grandio, 1968. 8º. 278 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. La novela se sitúa en un periodo de profunda agitación política y social. El título, que utiliza una proclama anticlerical contundente, sirve como punto de partida para explorar la crisis de la Iglesia Católica y su relación con el pueblo.

Salida: 20 €

1200. Clásicos latinos. Séneca, Lucio Anneo. *Los siete libros. Providencia-Vida bienaventu-*

rada-Tranquilidad de ánimo-Constancia del sabio-Brevedad de la vida-Consolación-Pobreza. Madrid, Rubio, 1931. 8º. 255 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1201. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Medio, Dolores. *Andrés.* Barcelona, Picazo, 1973. Primera edición. 8º. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Dolores Medio fue una importante escritora española (1911-1996), perteneciente a la Generación del 50. Premio Nadal (1952). Su obra se enmarca en el realismo social, retratando con gran sensibilidad la vida cotidiana y la posguerra en España, especialmente en su natal Asturias.

Salida: 20 €

1202. Literatura de suspense. Davis, Robert. *El divorcio.* Barcelona, Javier Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 415 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1203. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española. Armas, Gabriel. *Donoso Cortés. Su sentido trascendente de la vida.* Madrid, Cálamo, 1953. Primera edición. 8º. XII+215 p. Retrato. Cubiertas originales. Estudio biográfico y filosófico que profundiza en la evolución intelectual de Juan Donoso Cortés, una de las figuras más complejas y brillantes del pensamiento conservador y católico del siglo XIX en España.

Salida: 20 €

1204. Novela negra-Anarquismo. Malet, Leo. *Niebla en el puente de Tolbiac.* Barcelona, Libros Asteroide, 2008. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1205. Einstein-Divulgación científica. Hoffmann, Banesh. *Einstein.* Barcelona, Salvat, 1987. 8º. 230 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Banesh Hoffmann fue un destacado matemático y físico británico, conocido principalmente por su estrecha colaboración con Albert Einstein. Su relación no solo fue académica, sino que Hoffmann se convirtió en uno de los principales divulgadores del trabajo y la vida del genio alemán.

Salida: 20 €

1206. Literatura estadounidense del siglo XX. McCarthy, Mary. *Pájaros de América.* Barcelona, Lumen, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 463 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra es considerada un retrato magistral de la década de los 60, alejándose de los clichés de la contracultura hippie, citada frecuentemente como una de las mejores diсеcciones del carácter estadounidense en el extranjero.

Salida: 20 €

1207. Protestantismo. Bossuet, Jacobo Benigno. *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes y exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia*. Madrid, Andrés Ortega, 1765. 5 vols. en 4º menor. I: 32 h., 304 p. (con lomo semidesprendido); II: 3 h., 367 p. (rasgadura en la última página afectando levemente al texto; lomo semidesprendido); III: 2 h., 360 p.; IV: 2 h., 324 p.; V. "Exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia": 214 p. Pergamino de época. Anteportada y portada a dos tintas en todos los tomos. Manchas de agua en algunas páginas.
Salida: 120 €

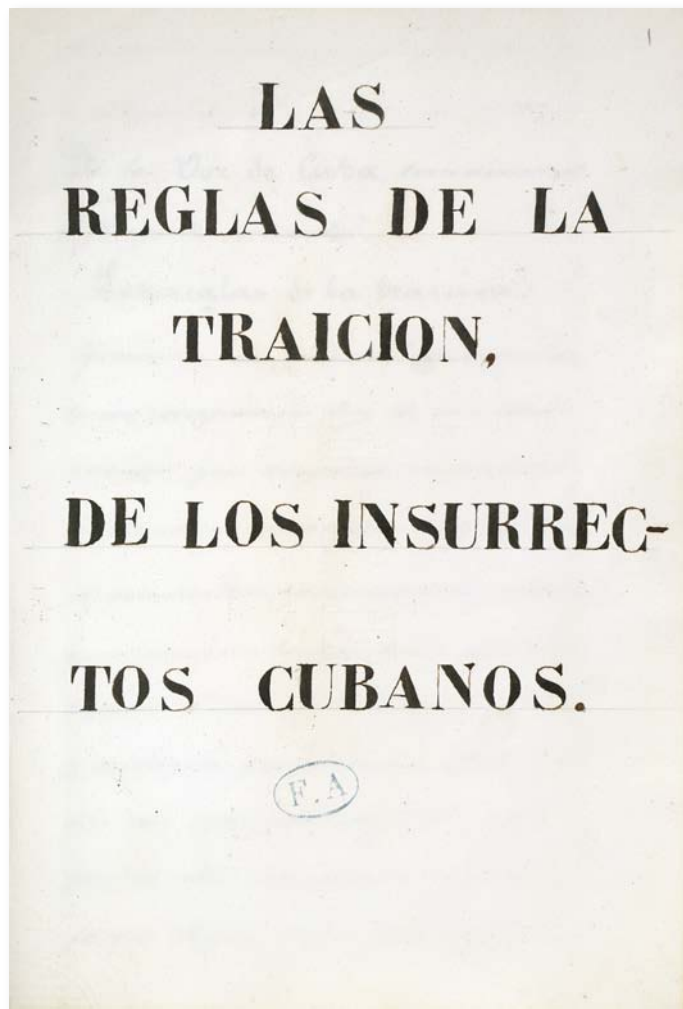
1208. Exlibris-Polonia. XIII *Miedzynarodowe biennale ekslibrisu wspólnego*. Malbork 90. Malbork (Polonia), Muzeum Zamkowe, 1990. 4º menor cuadrado. 40 p., 2 h., láminas con exlibris ilustrados en blanco y negro. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

1209. Divulgación científica. Ibérico, Mariano. *El sentimiento de la vida cósmica*. Buenos Aires, Losada, 1946. Primera edición. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Mariano Ibérico Rodríguez (1892-1974) fue uno de los filósofos peruanos más influyentes del siglo XX, y su obra "El sentimiento de la vida cósmica" es fundamental para entender su pensamiento estético y metafísico.
Salida: 20 €

1210. Seducción-Magnetismo animal-Amor. Swingle, Waldo J. *El magnetismo y el amor. Recursos infalibles para hacerse amar. Guía secreto para los enamorados de ambos sexos*. Barcelona, Heras, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 80 p. Cubiertas originales ilustradas. La obra propone que el amor no es solo una cuestión de azar, sino el resultado de la aplicación de leyes físicas y mentales. Utiliza conceptos derivados del hipnotismo y el magnetismo personal, sugiriendo que cualquier individuo, mediante el entrenamiento de su "fuerza nerviosa", puede dominar la voluntad ajena y despertar simpatía o pasión en el sexo opuesto.
Salida: 20 €

1211. Movimientos Nacionalistas de Guerras-Fascismo. Sima, Horia. *Dos movimientos nacionales*, José Antonio Primo de Rivera y Corneliu Zelea Codreanu. Madrid, Europa, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 132 p. Cubiertas originales ilustradas. Horia Sima y José Antonio Primo de Rivera fueron figuras

centrales de dos de los movimientos nacionalistas y corporativistas más significativos de la Europa de entreguerras: la Legión de San Miguel Arcángel (Guardia de Hierro) en Rumanía y Falange Española en España. Aunque ambos compartían una base ideológica, sus trayectorias y la naturaleza de sus liderazgos presentan matices importantes.
Salida: 20 €



1215

1212. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Divulgación científica-Ediciones del siglo XIX. Reus y Bahamonde, Emilio. *La biología. Estudio crítico. Doctrinas biológicas de la ciencia y de la filosofía modernas*. Madrid, Medina, s.a. (1879). Primera edición. 8º. XXIII+227 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa para Emilio Castelar (Presidente de la Primera República). Representa un esfuerzo para sintetizar el estado de las ciencias de la vida en una época de transición radical, un momento en que el evolucionismo (Darwinismo) y el materialismo científico estaban reconfigurando la comprensión del ser humano y entender cómo el pensamiento español absorbió y debatió las revoluciones científicas europeas del siglo XIX.
Salida: 30 €

1213. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX. Porras, Antonio. *Ideario de Donoso Cortes*. Madrid, Jasón, 1931. Primera edición. 8º. 432 p. Cubiertas originales ilustradas (desperfectos en lomo). Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.
Salida: 20 €

1214. Personajes ilustres en la historia de España-Política española del siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Schramm, Edmund. *Donoso Cortés, ejemplo del pensamiento de la tradición*. Madrid, Ateneo, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 43 p. Cubiertas originales. Intonso. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora.
Salida: 20 €

1215. Manuscrito-Cuba-Siglo XIX. *Las reglas de la traición de los insurrectos cubanos*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 14 h. (numeración actual a lápiz). El texto comprende un total de 15 "Reglas para contribuir a nuestra independencia", aparentemente elaboradas por Hilario Cisneros y demás componentes de la llamada Junta Cubana en Nueva York. Sin referencias bibliográficas. La Voz de Cuba fue un diario liberal-conservador, órgano semioficial de la Junta Cubana de Nueva York, fundado en diciembre de 1868 por Gonzalo de Castañón.
Salida: 40 €

1216. Historia política. Uscatescu, George. *De Maquiavelo a la Razón de Estado*. Madrid, José Luis Cosano (Colección Destín), 1951. Primera edición española. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. El valor del texto de George Uscatescu reside en su capacidad para conectar el Renacimiento con la crisis del Estado contemporáneo. Argumenta que entender a Maquiavelo es esencial para comprender la burocracia, el poder centralizado y la diplomacia actual. Incluye un extenso apéndice con el "Informe de Francisco Guicciardini sobre España".
Salida: 20 €

1217. Caza-Perros. Aguayo, Mariano. *El gran libro de la rehala*. Córdoba, Almuzara, 2009. Folio. 253 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1218. Fauna Ibérica-Cotos y reservas de caza-Extremadura. Nieto Remedios, Fco Javier (coordinación). *La Cabra Montés y la reserva de caza "La Sierra"*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2012. Folio. 187 p. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1219. Publicaciones periódicas. Garrido, Antonio (dir.). *Almanaque de la Ilustración para el año de 1901. Año XXVIII [y XXIX]*. Madrid, Rivadeneyra, 1900. 2 tomos en un vol. en Folio. 100 p; 103 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1220. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Hiladura y preparación*. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. XXXIX p+691 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1221. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Le jaloux Carrizalès d'Estramadure. Nouvelle de... traduite par Louis Viardot et ornée de bois gravés par Louis Jou*. París, Société Littéraires de France, 1916. Folio. 3 h., 59 p., 1 h. Papel de alto granaje. Grabados a toda plana de Louis Jou. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1222. Bibliofilia-Ilustradores. France, Anatole. *La révolte des anges*. París, Calmann-Levy, 1948. Folio. 2 h., 316 p., 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche original. Ilustrado con agua-fuertes en el texto y a toda plana por Pierre Watrin.

Salida: 100 €

1223. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1224. Facsímil-Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Capitulaciones, Diario de a bordo y primeras Cartas sobre el Descubrimiento. Ilustrados con veinte dibujos y ocho grabados en madera*.

Introducción de Pedro P. Castaedo. Prefacio a las Cartas de Leandro Tormo Sanz. Madrid, Editorial Casariego, 1992. Folio. 351 p. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 1492 ejemplares. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

1225. Escultura española-Renacimiento español. Camón Aznar, José. *Alonso Berruguete*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Folio mayor. 221 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1226. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados... teoría de tejidos y tisaje*. Barcelona, Francisco Nacente, 1891. Folio. XVI+636 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en plano inferior. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1227. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Atlas*. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. 138 láminas en blanco y negro. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

1228. Literatura española del siglo XX-Arte-Fotografía. Gómez de la Serna, Ramón. *Los ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2002. Folio cuadrado. 493 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color, muchas de ellas fotográficas, algunas a doble página y desplegadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1229. Caza. Urquijo, Alfonso de. *Umbría y solana (recuerdos y diálogos de una montería)*. I. *Con trabuco y caracola*. Madrid, Giner/Gráficas Rogar, 1980-81. Folio. 467 p. Ilustraciones por Javier Barcaeztegui, Josechu Lalanda. Símil piel, con la sobrecubierta, ilustrada.

Salida: 40 €

1230. Historia del libro. Wroth, Lawrence C (editor). *A history o the printed book*. Nueva York, The Limited Editions Club, 1938. Folio. XV+507 p., 17 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

1231. Valencia. *El llibre dels privilegis de Valencia. Estudio preliminar, regesta y transcripción del código 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón*. Valencia, Vicent García, 1988. 2 vols. en Folio mayor.

204 p. (holandesa editorial con lomo en pergamino) y facsímil (pergamino moderno con medallón montado sobre el plano superior). Ilustraciones. Ambos vols. dentro de un estuche editorial.

Salida: 30 €

1232. Facsímil-Peregrinaciones-Tierra Santa. *Peregrinatio in terram sanctam (Inc. 737 de la Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1995. Folio. CLXXVIII f. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios. Ilustraciones (algunas plegadas). Facsímil de la edición de Zaragoza, 1498. Acta notarial. Ejemplar 144/3000.

Salida: 30 €

1233. Facsímil-Incunable. Columba, Francesco. *Hypnerotomachia Poliphili*. Valencia, Vicent García, 2000. Folio. Sin paginar. Pergamino moderno; caja estuche editorial con nervios y pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones. Facsímil de la edición de Venecia, 1499. Acta notarial. Ejemplar 113/3000.

Salida: 70 €

1234. Poesía española del siglo XX-Historia del arte-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-1967)*. Madrid, Aguilar, 1968. Folio mayor. XXV+205 p. Holandesa editorial. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1235. Ferrocarriles-Libros ilustrados-Fotografías-Historia. López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel. *Viajeros al tren. Cien años de fotografía y ferrocarril*. Barcelona, Lunweg, 1988. Primera edición. 2 vols. en folio cuadrado. 172 p., 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas, muchas de ellas con vistas antiguas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1236. Cid Campeador-Viajes por España. Ávila Granados, Jesús. *Rutas de España. El camino del Cid*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio cuadrado. 295 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

1237. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *La provincia de Guadalajara*. Madrid, Hauser y Menet, 1948. Folio. 352 p. Cartoné editorial impreso. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1238. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes*. Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p., 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Schuon, principal exponente de la llamada filo-

sofia perenne (corriente que sostiene que todas las grandes religiones comparten una verdad esencial común) ofrece una invitación a lo permanente, a lo que —según él— nunca cambia.
Salida: 20 €

1239. Facsímil-Incunable con grabados. Rolenwink, Werner. *Fasciculus temporum*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio. 7 h., 68 f. Ilustrado con grabados en madera con vistas de las principales ciudades de la antigüedad; Pergamino rígido editorial. Emblemática edición de esta obra, primer libro impreso ilustrado en España, que es una historia mundial abreviada en forma de anales concordados con la historia de Israel. Edición numerada, con acta notarial autenticando la edición.
Salida: 65 €

1240. Comunidad Valenciana. *Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana*. Valencia, Generalitat, 1984. Folio. XVI p., 1 h., 59 p., XVII a XVIII p., 1 h. Edición numerada Láminas que reproducen obras de los artistas Anzo, Rafael Armengol, Jordi Ballester, Manuel Boix, Rafael Calduch, Carme Calvo, Joan Cardells, Joan Ramon Castejon, Amadeu Gabino, Joan Genoves, Artur Heras, Joaquim Michavila, Antoni Miro, Miquel Navarro, Eusebi Sempere, Salvador Soria, Ramón de Soto, Jordi Teixidor i Josep M^a Yturralde.
Salida: 50 €

1241. Viajes por España-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España. Pueblos y paisajes. Con 288 láminas en huecograbado y 34 planchas en color*. Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, (1954). Folio. 29 p+láminas en blanco y negro; y en color montadas. Tela editorial con ligeros restos de agua.
Salida: 30 €

1242. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio; Pérez Baylo, Guillermo. *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia*. Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 813 p., 3 h. Pergamino moderno con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Primera edición, de 3.000 ejemplares. Muy ilustrado.
Salida: 100 €

1243. Colombina. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V+203 p. Láminas plegadas con facsímiles. Encuadernación (con deterioros) en tela.
Salida: 85 €

1244. Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados; estuche. Ilustraciones y láminas monocromas y en color por A. Tempesta y J. Stradamus. Introducción de Francisco Calero. Edición numerada.
Salida: 25 €

1245. Caza-Bibliofilia. Varios. *La caza. Narraciones cinegéticas por España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. XVI+117 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela natural estampada. Estuche cartoné a juego. Tirada numerada en papel de hilo verjurado. Perfecto estado.
Salida: 40 €

1246. Villancicos-Dedicatoria autógrafa. *Villancicos olvidados*. Madrid, ed. Sagitario, 1945. Folio. 8 h. Cubiertas originales. Villancicos que pertenecen a varias colecciones catedralicias de la 2ª mitad del s. XVIII. Edición al cuidado de Federico Muelas. Con dedicatoria manuscrita de Muelas.
Salida: 25 €

1247. Cerámica-Oriente. Koyama, Fujio; Figes, John. *Cerámica oriental*. Barcelona, Argos, 1964. Folio. 378 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro, y en color (montadas).
Salida: 40 €

1248. Historia de la civilización. Torres de Castilla, Alfonso. *La Humanidad y sus progresos o la Civilización antigua y moderna [...] Obra ilustrada con profusión de láminas en madera y acero*. Barcelona, Salvador Madero, 1867. 4º mayor. 784 p., 1 h. Y 9 láminas (completo según la pauta). Holandesa época, con los planos semidesprendidos. Ejemplar algo desvencijado.
Salida: 30 €

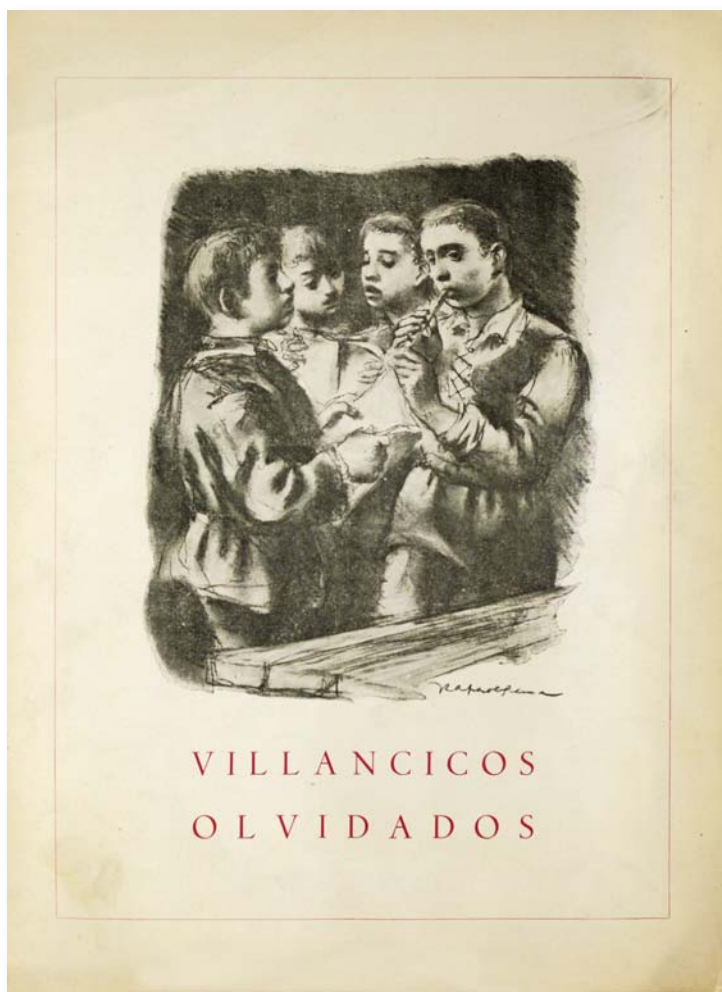
1249. Arte. *Image of Spain. The Texas Quarterly*. Austin (Texas), Ramón Martínez-López, 1961. 4º mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Textos de Max Aub, Aleixandre, Alberti, Gerardo Diego, Guillén, Cela y otros.
Salida: 20 €

1250. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...] Tomo II*. Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 4º. 573 p., 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios. La obra completa son 2 vols.
Salida: 35 €

1251. Murcia-Escultura española-Barroco Español. Sánchez Moreno, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo. Una escuela de escultura en Murcia*. Murcia, Universidad, 1945. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.
Salida: 20 €

1252. Pintura española del siglo XX. Bonifacio. *En los campos de batalla*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2007. 4º. 241 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Incluye CD.
Salida: 20 €

1253. Matemáticas. Rey Pastor, Julio. *Resumen del curso de cálculo infinitesimal, dictado en la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires*. Buenos Aires, Revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería, 1922. 4º mayor. 332 p. Tela moderna. Nombre manuscrito en esquina superior de la portada. Primera edición.
Salida: 30 €



1254. Cervantina-Biblioteca Nacional-Catálogo. *Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 4º. 348 p. Holandesa cartoné editorial. Salida: 30 €

1255. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by...* Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne & Co., 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado. Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección. Salida: 25 €

1256. Suiza-Literatura de viajes-Libros ilustrados. Laporte, Albert. *En Suisse. Le sac au dos.* París, Theodore Lefevre, s.a (siglo XIX). 4º. 395 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ejemplar con pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 50 €

1257. Historia natural. Figuier, Louis. *La vie et les mœurs des animaux. Zoophytes et mollusques. Volume illustré de 385 figures.* París, Hachette et Cie, 1866. 4º. XI+500 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 30 €

1258. Ingeniería. Navarro Vera, José Ramón. *Pensar la ingeniería. Antología de texto de José Antonio Fernández Ordóñez.* Madrid, Fundación Juanelo Turriano, 2009. 4º. 648. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1259. Ingenieros de caminos-Construcción. Zafra, Juan Manuel de. *Tratado de hormigón armado.* Madrid, Voluntad, 1923. 4º. 322 p., 2 h. (índice de materias), XXIV tablas plegadas. Tela moderna. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. Salida: 30 €

1260. Literatura francesa. Giraudoux, Jean. *La folle de chaillot. Piece en deux actes.* Paris, Ides et Calendes, 1945. 4º. 145 p. Cubierta original ilustrada. Parcialmente intonso. Edición numerada (3/5000). Primera edición, una de las más conocidas de Giraudoux. Salida: 50 €

1261. Filatelia. Thebussem. *Fruslerías postales.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p., 1 h., hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas. Cortes tintados. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada. Salida: 60 €

1262. Castillos-España Musulmana-Libros ilustrados. Pillement, Georges. *Palacios y castillos árabes en Andalucía. Obra ilustrada con 64 fotografías tomadas por el autor.* Barcelona, Gustavo Gili, 1953. 4º mayor. 48 p., LXIV láminas, 1 h. Tela editorial estampada en plano superior, con sobrecubierta ilustrada. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro. Salida: 20 €

1263. Picasso. Cirici Pellicer, A. *Picasso antes de Picasso.* Barcelona, Joaquín Gil, 1946. 4º. 202 p., 210 láminas en blanco y negro al final. Tela editorial. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas (en color, montadas); algunas láminas plegadas. Salida: 30 €

1264. Medicina. Mata, Pedro. *Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, seguido de un compendio de toxicología... Cuarta edición, corregida... y arreglada á la legislación vigente.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1866. 3 vols. en 4º menor. I: 732 p. II: 1108 p. III: 1176 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido. Salida: 35 €

1265. Arqueología. Frankowski, Eugeniusz. *Estelas discoideas de la Península Ibérica.* Madrid, Museo de Ciencias Naturales, 1920. Folio. 192 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; mapa plegado al final. Salida: 20 €

1266. Teoría literaria-Dedicatoria autógrafa. Caba, Pedro. *Misterio y poesía.* Santander, tall. gráf. Hnos. Bedia, 1951. 4º mayor. 35 p., 1 h. Cubiertas. Primera edición, numerada y nominativa (José Hierro). Dedicatoria autógrafa "a José Hierro el gran poeta y el hombre cabal"; 136 ejemplares; éste es uno de los 6 no venales ordenados de la A a la F (D). Salida: 25 €

1267. Generación del 27. Alberti, Rafael. *De los álamos y los sauces.* Buenos Aires, Ediciones de la Hoja de Hiedra, 1940. 4º. 25 p., 2 h. Cubiertas rozadas. Edición de 420 ejemplares numerados. Salida: 50 €

1268. Jesuitas-Misiones. Gambón, Vicente. *Á través de las misiones guaraníicas.* Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía, 1904. 4º mayor. 139 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1269. Cáceres-Historia. Pulido y Pulido, Tomás. *Datos para la historia artística cacereña (repertorio de artistas).* Cáceres, Excma. Diputación Provincial, 1980. 4º. 635 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1270. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres.* Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Se adjunta: Poesía de hoy en España. (Primera serie). Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p., 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc. Salida: 20 €

1271. China. Walet, Arthur. *Translations from the Chinese.* Nueva York, Alfred A. Knopf, 1941. 4º mayor. 325 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo en el lomo; estuche (rozado). Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color. Salida: 30 €

1272. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur.* París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h., 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Garbe, Richard. Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie. Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p., 1 h., 416 p. Holandesa tela de época muy rozada. Salida: 20 €

1273. Facsímil-Viajes y caza. Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Unexplored Spain. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E, Cadwell and Abel Chapman and from photographs.* Madrid, Incafo, 1978. 4º mayor. XVI+416 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en b/n. Tela editorial estampada con sobrecubiertas. Facsímil de la edición de Londres, Arnold, 1910. Salida: 20 €

1274. Caza-Bibliología. Delgado, Feliciano y Rosa Muñoz. *Los libros de caza de la Biblioteca del Palacio de Viana. Estudio bibliográfico.* Córdoba, Caja Provincial de Ahorros, 1982. 4º. 107 p. Facsímiles e ilustraciones. Cubiertas. Salida: 20 €

1275. Caza mayor. Cecilia Gómez, Jesús. Emilia Martínez Garrido. *La caza del jabalí en España [...] Contiene 411 ilustraciones.* Barcelona, ed. Hispano Europea, 1998. 4°. 383 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Holandesa con puntas (lomo y puntas en tela); tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1276. Caza. Vaquero Amor, Damián Fermín. *Perdices: manual práctico de su cría, enseñanza y caza [...] Con 31 ilustraciones fotográficas y 5 dibujos.* Barcelona, ed. Hispano Europea, 1983. 8° mayor. 289 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1277. Cronología histórica. Flórez, Enrique. *Clave historial... a la historia eclesiástica y política.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1798. 553. 4°. Portada, XXXVIII+450 p. Pasta española época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1278. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944).* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4° menor. 232 p., 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1279. Estados Unidos de América. Sherwood, Robert E. *La eminencia gris de la casa blanca.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4°. 500 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1280. Literatura española del siglo XIX-Periodismo. Larra, Mariano José de. *Obras completas de Fígaro.* Madrid, Yenes, 1843. 4 vols. en 4° menor. I: VIII+371 p; p. 103-104 con pequeña falta en el margen. II: 384 p. III: 354 p. IV: 504 p. Óxido. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 110 €

1281. Literatura del siglo XIX. Garrido, Fernando (1821-1883). *Obras escogidas de... Publicadas e inéditas, precedidas de un prólogo por Francisco Pi y Margall.* Barcelona, Lib. de Salvador Manero, 1859-1860. 2 vols. en 4°. I: 2 h., 422 p. II: 2 h., 296 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

1282. Arte español-Teoría artística. Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas.* Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazcal, 1895. 4°. 178 p., 2 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios

y hierros dorados en el lomo. Edición de 150 ejemplares. Testimonio de una forma de mirar y sentir el arte.

Salida: 50 €

1283. Monarquía-Teoría política. Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente. *La monarquía. [Tomo I; único publicado].* Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 8°. XII+458 p., 1 h. Falta el frontis. Holandesa época rozada. Obra fundamental para analizar el debate entre absolutismo e ideas modernas en la Europa de finales del siglo XVIII.

Salida: 50 €

1284. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro.* Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4°. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 20 €

1285. Málaga-Teatro-Historia. Fernández Serrano, Baldomero. *Anales del Teatro Cervantes de Málaga. Recopilación de datos históricos... desde su inauguración.* Málaga, Tipografía de S. Parejo y Navas, 1903. 4° mayor. 495 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

1286. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales.* Buenos Aires, Losada, 1961. 4°. 111 p., 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1287. Generación del 27. Felipe, León. *Rocinante.* México DF, Finisterre, 1969. 4°. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

1288. Literatura inglesa-Memorias y biografías. Macready, William Charles. *Macready's reminiscences, and selections from his diaries and letters.* Londres, Macmillan and Co, 1875. 2 vols. en 4° menor. I: XI+476 p. II: X+486 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Ejemplar rozado en puntas y parte superior del lomo. Frontis con retrato del autor. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1289. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Europa meridional. Sterne, Laurence. *A senti-*

mental journey through France and Italy... Illustrated by Everard Hopkins. Londres, John Lane The Bodley Head Ltd, 1929. 4° mayor. 4 h., 253 p. Ilustraciones en el texto, y láminas fuera de paginación Tela editorial.

Salida: 20 €

1290. Chile. Tesillo, Santiago de. *El epitome chileno de [...] Reimpresión facsimilar a plana y renglón de la edición príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina.* Santiago de Chile, imp. Elzeviriana, 1911. 4°. XIV p., y el facsímil (8 h., 28 f.). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. El epitome chileno es considerado uno de los primeros compendios de historia colonial publicados sobre Chile y figura entre los textos más antiguos que tratan explícitamente sobre la Guerra de Arauco.

Salida: 35 €

1291. Oráculos y adivinaciones-Antigüedad clásica-Ensayo. Vandenberg, Philipp. *El secreto de los oráculos. Los arqueólogos descifran el misterio mejor guardado de la Antigüedad.* Barcelona, Destino, 1991. 4°. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1292. Literatura del siglo XIX-Ensayo. [Pardo de Figueroa, Mariano] Doctor Thebussem. *Fuertes literarias.* Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8° alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabr Oliver. Holandesa época con el lomo en tela.

Salida: 30 €

1293. Facsímil-Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905).* Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4°. 376 p. (texto); 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con estuche en símil piel. Facsímil de la edición de Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927. Ejemplar 679/2500.

Salida: 20 €

1294. Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería. (Manuscrito ide la Biblioteca del Palacio de Oriente).* Madrid, Aldaba, 1991. 4° mayor. LXIX+245 p. Retratos, láminas y facsímiles, uno montado. Cartoné editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1295. Caza-África. Sánchez-Ariño, Tony. *El último de los pocos. (42 años de safaris africanos).* Madrid, Aldaba, 1993. Folio. 250 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Estuche. Edición numerada (295/750).

Salida: 50 €

1296. Arte-Palencia. Sancho Campo, Ángel. *El Arte Sacro en Palencia: descripción, catalogación y estudio de las obras de Arte más importantes de la Diócesis-provincia de Palencia.* Palencia. Publicaciones del Obispado de Palencia, 1971-75. 4 vols. en 4°. I: 329 p. 2 h. II: 319 p. 1 h. III: 544 p. 1 h. IV: 650 p. 3 h. En el año 78 se publicó un 5º tomo. Reproducciones fotográficas a toda página en b/n y color. Cubiertas ilustradas. Obra única y completísima. Papel couché.

Salida: 50 €

1297. Pensamiento-Razonamiento. Varios. *El signo de los tres.* Barcelona, Lumen, 1989. 4º menor. 332 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1298. Poesía española del siglo XX. Costrafreda, Alfonso. *Poesía completa.* Barcelona, TusQuets, 1990. 4º menor. 364 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1299. Marxismo-Diccionario. Bottomore, Tom (dir.). *Diccionario del pensamiento marxista.* Madrid, Tecnos, 1984. 4º. 858 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1300. Albacete-Herrería-Siglo XVII y XVIII. Martínez del Peral y Fortón, Rafael. *Los cuchilleros de Albacete en los siglos XVII y XVIII.* Madrid, Maralpa, 1993. 4º menor. 140 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1301. Alemania-Siglo XIX-Filosofía. Magee, Bryan. *Schopenhauer.* Madrid, Cátedra, 1991. 4º menor. 442 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1302. Guerras de Independencia Americanas-Chile. [Coffin, John F.]. *Diario de un joven norte-americano detenido en Chile durante el período revolucionario de 1817 a 1819, traducido del inglés por J.[osé] T.[oribio] M.[edina].* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1898. 8º mayor. 240 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Documento testimonial valioso para entender tanto la vida cotidiana como los eventos más amplios de la Guerra de Independencia chilena. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1303. Asturias-Historia de España. Rodríguez, Pablo. *Diploma de Ramiro I. Vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en*

respuesta al apologista compostelano... Madrid, Cano, 1804. 4º menor. XII+370 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas, rozada.

Salida: 35 €

1304. Caza menor-Artes de caza. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo.* Madrid, Luis Santos, 1939. 4º menor. XIV+295 p., 1 h. Cubierta original desprendida, con lomo rozado.

Salida: 20 €

1305. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza).* Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 252 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1306. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Ciencias-Filosofía española. Sánchez Calvo, Estanislao. *Filosofía de lo maravillosos positivo.* Madrid, Fernando Fé, 1889. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales (sin la superior). Intonso. Estanislao Sánchez Calvo fue un filósofo y escritor español del siglo XIX, esta obra representa un intento fascinante de reconciliar la mística con el pensamiento científico y positivista de su época.

Salida: 20 €

1307. Exlibris-Pintura alemana. Willi Geiger *Exlibris.* Alemania, Verlag Hans Carl Nürnberg, 1979. 4º alargado. VIII+156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1308. Sociedad. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza que en ramillete tejido de ingeniosas prontitudes y moralidades provechosas... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana que los recogió...* Madrid, s.i. 1770. 4º menor. 28 h., 226 p. (en realidad 326). Piel de época con rozadura en las puntas. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados #Palau 89875.

Salida: 90 €

1309. Música-Instrumentos musicales. Hart, George. *The violin and its music... illustrated with several steel engravings of eminent, violinists.* Londres, Gresham Press, 1909. 4º. XXXII+526 p. Tela moderna con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1310. Caza-Biografías y semblanzas-Extremadura. Segura, Enrique. *Un montero genial. Biografía de A. Covarsí.* Badajoz, Arqueros, 1953. 8º. 201 p., 3 h. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios, tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. La obra rinde homenaje a uno de los grandes maestros del campo extremeño, Adelardo Covarsí, un intelectual de la montería.

Salida: 30 €

1311. Historia y política europea del siglo XIX-Napoleón Bonaparte-Restauración Francesa.

Cassagne, Albert. *La Vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, Empire, Première Restauration.* París, Plon, 1911. Primera edición. 4º. XV+483 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [El libro se centra en un periodo crucial (1800-1814): regreso de Chateaubriand del exilio en Londres y su breve carrera diplomática en Roma bajo las órdenes de Napoleón; la ruptura con Bonaparte tras la ejecución del duque de Enghien; el papel decisivo para el restablecimiento de la monarquía].

Salida: 20 €

1312. Bibliografía-Valencia-Prensa española. Navarro Cabanes, J. *Catàlec bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colònies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza i republicues americanes: 1586-1927.* Valencia, Editorial, 1928. Primera edición. 4º. 175 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La obra de Navarro Cabanes no solo es un catálogo de títulos, sino que constituye la base de la Hemeroteca Municipal de Valencia. Tras su fallecimiento, su colección personal (conocida como el "Fondo Navarro Cabanes") pasó a formar parte de los fondos municipales, incluyendo miles de cabeceras de prensa histórica].

Salida: 20 €

1313. Literatura española del siglo XIX. Saavedra, Ángel de. *Obras completas. Duque de Rivas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1854-55. 5 vols. en 4°. I: CV+455 p. II: XXIII+451 p. III: XX+517 p. IV: VII+524 p. V: XV+458 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Retrato y láminas litográficas. Primera edición de las obras del Duque de Rivas. Se trata de toda su producción en el campo de la poesía, teatro y ensayos.

Salida: 100 €

1314. Toros-Dedicatoria autógrafa. Cavia, Mariano de (Sobaquillo). *De pitón a pitón. Con un prólogo de Mariano de Cavia.* Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º. XII+223. Ilustraciones. Media holandesa moderna con nervios. Dedicatoria autógrafa "Por encargo de Sobaquillo".

Salida: 30 €

1315. Clásicos latinos-Menéndez Pelayo-Impreso en el s. XIX. Flaco, Horacio. *Odas de Horacio. Traducidas en verso castellano por don Felipe de Sobrado.* Coruña, an la caxa Typografica, 1813. 8º menor. 233 p., 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

1316. Derecho-Siglo XVIII. Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio. *Manual de delitos y penas según las leyes y pragmáticas de España...*

Corregido y aumentado por el mismo autor. Madrid, Imp. de Aznar, 1802. 8º menor. 3 h., 155 p. Pasta española de época, con tejuelo.

Salida: 65 €

1317. Ética-Siglo XVIII-Libros prohibidos.

Torres Villarroel, Diego de. *Vida natural y católica. medicina segura para mantener menos enferma la organización del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Dirigida y dedicada en 1730 al Señor Don Francisco Javier de Morales y Velasco, caballero del Orden de Calatrava, y oficial segundo de la Secretaría de Estado. Nueva edición.* Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1844. 8º. XXXI+212 p., 2 h. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra significativa para comprender la visión ética y religiosa del s. XVII. Por la excesiva autonomía de la razón y la experiencia personal frente a la doctrina estuvo incluida en el índice de libros prohibidos de la Inquisición.

Salida: 50 €

1318. Ensayos-Periodismo.

Bonafoux, Luis. *Literatura.* Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1887. 8º mayor. 330 p., 1 h. Lámina litográfica con retrato. Holandesa. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1319. Colonias Españolas-Siglo XIX.

Bonafoux, Luis. *Ultramarinos. Con un prólogo de Eduardo Benot.* Madrid, imp. y Fund. de M. Tello, 1882. 8º mayor. XXIII+212 p., 1 h. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Media holandesa s. CC; tejuelo y nervios en el lomo. Textos centrados en la realidad política, social y colonial de la España de finales del siglo XIX. Primera edición.

Salida: 50 €

1320. Crítica sarcástica-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.

Bonafoux, Luis. *Esbozos novelescos. Con prólogo de Eduardo Benot.* París, Garnier-Hermandades, 1894. 8º. 408 p. Con encuadernación del s. XX en tela; tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa en la anteportada. Luis Bonafoux Quintero, también conocido como La Víbora de Asnières, (1855-1918), periodista y escritor español fue uno de los más certeros críticos de la situación política española. Primera edición.

Salida: 25 €

1321. Sociedad-Educación tradicional. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *La galantería española. Sistema y diccionario manual del lenguaje de la galantería y de sus divisas.* Madrid, Gabinete Literario, 1848. 8º. 334 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1322. Publicaciones periódicas-Hoja volante-Guerra Civil Española. Machado, Antonio. *La Voz de España. Número 107. El insigne poeta español don Antonio Machado ha hablado por radio.* S.I. [Madrid], 1938 (18 de noviembre). Pliego de 2 hojas en 4º. Pasquín propagandístico que se lanzaba sobre la zona enemiga.

Salida: 30 €

1324. Derecho. Meléndez Valdés, Juan. *Discursos forenses.* Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 8º. VI+310 p., 1 h. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Colección de textos legales que Meléndez Valdés relataba en las Cortes de Madrid, Extremadura y otras provincias. El libro, además de varias causas judiciales, muestra discursos y cartas relacionadas con su labor como abogado. El libro finaliza con una reflexión epístola acerca la mendicidad infantil.

Salida: 35 €

1325. Literatura francesa de la Ilustración. Voltaire. *La Enriada en verso castellano por Jose Joaquin de Virues y Espinola.* Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1821. 8º. Portada, XX+234 p. Pasta española s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

1326. Facsímil-Caza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo.* S.I.t. [Madrid, s.a. [ca. 1965]. 8º. 6 h. (1 blanca), 134 p. Pergamino; y estuche cartoné (roto). Edición facsímil de la de Madrid, 1788 (tercera edición) numerada de 450 ejemplares. Contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de la caza.

Salida: 20 €

1327. Caza-La Mancha. Puchades Segarra, Josep. *Un día de cacería allá en la Mancha.* Valencia, (M. Laguarda), 1975. 8º. 56 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Texto bilingüe valenciano-castellano. Raro.

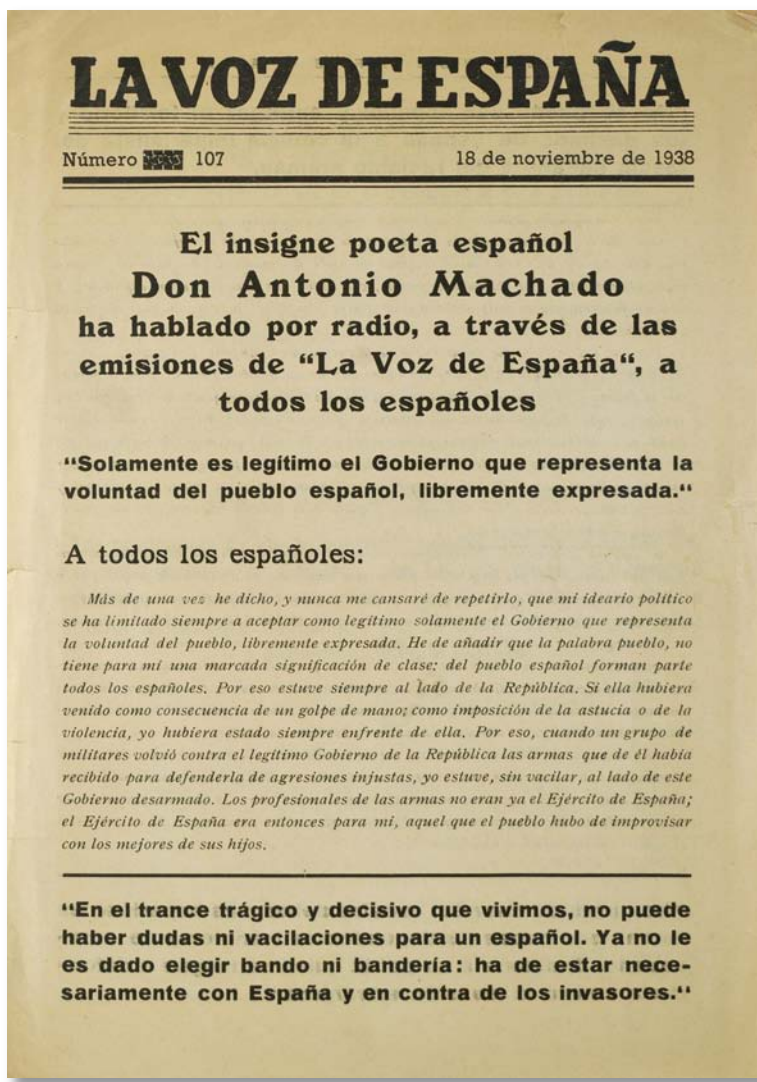
Salida: 20 €

1328. Ilustración Española-Jovellanos. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de... Nueva Edición.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845-46. 5 vols. en 8º. I: 4 h., 520 p. II: 694 p., 1 h. III: 564 p. IV: 506 p. V: 590 p., 1 h. Holandesa época; cortes pintados a juego con las guardas. #Palau 125208.

Salida: 70 €

1329. Oración-Doctrina católica. D. Benoist Vincens. *Conférences monastiques pour le Dimanche dans l'oct de la fête-Dieu et les dimanches après la Pentecote.* Rouen, chez Laurent Dumesnil, 1773. 8º. 2 h., 319 p. Piel de época con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €



1322

1323. Literatura francesa de la Ilustración. Moliere. *El hipócrita: comedia de [...] en cinco actos en verso. Traducida al castellano por D. J. Marchena.* Madrid, imp. de Alban y Delcasse, 1811. 8º. 142 p. Holandesa s. XX.

Salida: 50 €

1330. Literatura caballerescas-Siglo XIX. Puente, Juan de la. *La espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo*. Barcelona, Imprenta de los Herederos, 1831. 8°. 61 p. Encuadernación en pergamino a la romana. Grabado xilográfico. #Palau 270869. Este libro de cordel es traducción de un incunable francés.

Salida: 70 €

1331. Literatura satírica-Siglo XVIII-Jesuítas. Isla, Josef Francisco de. *Cartas de Juan de la Encina... contra un libro que escribió Don Josef de Carmona...intitulado Método Racional de curar sabañones*. Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1790]. 8° menor. 142 p., 1 h. Pasta española época.

Salida: 20 €

1332. Compañía de Jesús. *Los Jesuítas, o análisis documentado de la Compañía de Jesús, por las autoridades más competentes, desde su fundación en el año 1540*. Madrid, Imp. de W. Ayguals de Izco, [1845-1848]. 6 tomos en 2 vols. en 12°. 200-211-208-203-206-208 pp. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1333. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Novelas é historias marítimas, escritas en francés por [...] y en español por M. Pons y Guimerá*. Barcelona, imp. y lib. de la vda. e hijos de Mayol, 1845. 2 tomos en un vol. en 16°. I: 281 p., 1 h. I: 284 p., 2 h. Una lámina grabada al acero en cada tomo. Viñetas tipográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 25 €

1334. Tabaco. *Higiene de los fumadores: la pipa, el cigarro y el cigarrillo*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1910]. 16°. 136 p., 3 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1335. Literatura francesa-Siglo XVII. [Bouhours, Domini-que (le Père)]. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition très-exactement corrigée*. Ámsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1703. 8°. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 367 p., 5 h. Pergamino antiguo. Dominique Bouhours (1628-1702) crea en esta obra seis diálogos, cada uno con un tema diferente: «El mar», «La lengua francesa», «El secreto», «El ingenio», «El no sé qué» y «Lemas». La obra fue un gran éxito tras su publicación (1671).

Salida: 70 €

1336. Magnicidio-Monarquía británica. Bouchet, César de. *Historia de John Moore, regicida del rey Carlos Primero de Inglaterra, y del Conde de Derby*. Madrid, por la vda. de Barco López, 1822. 2 vols. en 8° menor. I: 3 h., 3-307 p. II: Portada, 315 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

1337. Ley de prensa e imprenta-Censura-Apertura español durante la Dictadura. *Ley de prensa e imprenta*. Madrid, BOE, 1966. 8°. 211 p. Cubiertas originales. La Ley de Prensa e Imprenta, conocida popularmente como la "Ley Fraga" sustituyó a la restrictiva Ley de Prensa de 1938, buscaba "modernizar" la imagen de la dictadura franquista ante la comunidad internacional. Su principal cambio teórico fue la supresión de la censura previa.

Salida: 20 €



1340

1338. Filosofía del Cristianismo. Agustín de Hipona. *Les deux livres de S. Augustin de la predestination des saints et du don de la perseverance. Avec les lettres 105, 106 & 107 de ce saint docteur*. París, chez Jacques Estienne, 1715. 8°. 6 h., 520 p., 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo;

deterioros y plano anterior con esguince. Síntesis madura del pensamiento agustiniano sobre la salvación. En ellos, san Agustín afirma con fuerza la primacía absoluta de la gracia divina, al tiempo que mantiene la responsabilidad moral del ser humano.

Salida: 35 €

1339. Misal-Encuadernación. *Officium in epiphania domini, et per totam octavam: juxta missale et breviar roman.* Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8° mayor. 318 p., 1 h. Encuadernación de época en tafilete, color burdeos; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; tejuelo; cortes dorados; guardas de seda. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 100 €

1340. Facsímil-Tabaco. Zuazaga, Gaspar de. *Instrucción general de el cultibo de tabacos*. Madrid, Julio Soto, 1990. Folio. Sin paginar. Piel moderna con ruedas doradas en los planos y lomo; contracantos dorados. Ejemplar N° 27. Texto fileteado. Ilustraciones en color a toda página y mapa.

Salida: 30 €

1341. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Boaiustau, Pierre. *Historias prodigiosas de... del manuscrito francés 136 de la Wellcome Library de Londres con dedicatoria a Isabel, reina de Inglaterra*. Milán, Franco Maria Ricci, 2000. Folio. 233 p., 1 h. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre".

Salida: 75 €

1342. Tierra Santa-Libros ilustrados. Gebhardt, Víctor. *La Tierra Santa, su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual*. Barcelona, Espasa, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio mayor. I: XVI+655 p. II: 744 p. Holandesa editorial estampada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas al acero.

Salida: 30 €

1343. Rusia. Artamof, Piotre. *La russie historique, monumentale et pittoresque*. París, Imprimerie de Ch. Lahure, 1862. Folio mayor. 392 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1344. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana [Primer semestre 1902].* Madrid, Rivadeneyra, 1902. Gran folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1345. Historia de Europa. Castelar, Emilio. *Historia de Europa, desde la revolución francesa hasta nuestros días [tomo primero].* s.l., Felipe González Rojas, 1896. Folio. 879 p. Holandesa época ligeramente rozado en extremos del lomo. Láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

1346. Publicaciones periódicas-Sociedad española. *Actualidades. Semanario ilustrado [Nº1-48].* Madrid, 1908. 2 vols. en Folio. Completo. Tela editorial. Centenares de ilustraciones fotográficas.

Salida: 120 €

1347. Dinastía Románov-Rusia Zarista-Libros ilustrados-Fotografías. Grecia, Miguel de. *Los últimos zares. Nicolás y Alejandra. Su álbum familiar.* Barcelona, Salvat, 1992. Primera edición en castellano. Folio mayor. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy escaso en comercio. A diferencia de otros libros sobre la Revolución Rusa, este se centra en la cotidianidad de la familia imperial. Los Romanov fueron de los primeros "entusiastas" de la fotografía, el libro rescata imágenes capturadas por ellos mismos o sus allegados, mostrando a los zares en momentos informales.

Salida: 20 €

1348. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Francia-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Janet-Lange y Gustave Janet (Ilustradores). *Mémoires du cardinal dubois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la Régence/ Mémoires de Mme. du Barri sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV/Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV.* París, Gustave Barba, s.a. (mediados del siglo XIX). 3 obras en un vol. en folio. 160 p/320 p/320 p. Numerosos grabados en madera a la testa de Janet-Lange y Gustave Janet. Leve pérdida de margen inferior de la portada de la primera obra, pero sin afectar al texto. Manchas de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas, con tipos e hilos dorados. Estas tres obras forman parte de una famosa colección de memorias apócrifas publicadas en el siglo XIX, principalmente atribuidas al prolífico autor Étienne-Léon de Lamoignon-Langon. Aunque se presentan como relatos autobiográficos auténticos, son en realidad novelas históricas que capturan magistralmente la atmósfera, los escándalos y la política de la Francia borbónica.

Salida: 20 €

1349. Al Ándalus. Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkarí. *The History of the mohammedan dynasties in Spain [...] by [...] a native of Tlemsán. Translated from the copies of the library of the British Museum and illustrated with critical notes [...] by Pascual de Gayangos [...] In two volumes. Vol. I.* Londres, Printed for Oriental Translation Fund, 1840. XXXIX+548+XCV p. Encuadernación deteriorada y semidesprendida en tela. Manchas de agua y puntos de oxidación. Obra fundamental para la comprensión de al-Ándalus desde una perspectiva árabe y europea del siglo XIX. Pascual de Gayangos (1809-1897) publicó en Londres esta primera traducción al inglés de la historia de al-Makkari, con un enfoque reorganizado, notas críticas y ampliaciones para hacerla accesible al público erudito europeo.

Salida: 55 €

1350. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición monumental exornada con rarísimas láminas grabadas al acero por los más aventajados artistas españoles.* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio mayor. I: XXIV+495 p. II: IX: 565 p. Holandesa época rozada en el lomo. Portada a dos tintas, con garabato manuscrito en esquina superior de ambas portadas. Portada y texto orlado. Láminas grabadas al acero que reproducen grabados de ediciones antiguas.

Salida: 30 €

1351. México-Arte popular. *Lo efímero y eterno del arte popular mexicano.* México, Plástica Mexicana, 1974. 2 vols. en folio mayor. 762 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 50 €

1352. Ornamentación-Arquitectura. Dolmetsch, H. *Der ornamentenschatz ein musterbuch stilvoller ornamente aus allen kunstepochen.* Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1889. Folio mayor. 85 láminas en color, con su correspondiente explicación en alemán. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 50 €

1353. Historia de España-Condecoraciones. Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osa), 1953. Folio mayor. 606 p. Encuadernación (levemente rozada) en piel con ruedas y filetes dorados en lomo y planos. Retrato y láminas en color, montadas.

Salida: 70 €

1354. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Quijote del Centenario. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. 689 láminas de J. Jiménez Aranda, y III de Alperiz, Bilbao, García Ramos... Con un juicio crítico de la obra, de D. José R. Mérida.* Madrid, R.L. Cabrera, 1905. 8 vols. en folio. Texto: I: 198 p. II: 374 p. III: 300 p. IV: 309 p. y 4 vols. de láminas. Todos los volúmenes precisan encuadernación (en rama). Alguna hoja rozada en el margen, y cubiertas deterioradas. Ejemplar a examinar.

Salida: 120 €

1355. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre bibliografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1356. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre miscelánea. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1357. Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas.* Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 ilustraciones a toda página, una plegada. Tela editorial impresa rozada, con lomo desprendido.

Salida: 30 €

1358. Escultura española-Arte religioso. *La talla policromada en España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, s.a (siglo XX). Folio mayor. Portada y láminas en color montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas originales.

Salida: 30 €

1359. Goya. *Francisco de Goya. Grabador. Instantáneas. Disparates.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. Folio mayor. 32 p. y 18 p. con ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1360. Facsímil-Incunable litográfico-Toros. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción y notas por Rafael Casariego.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1965. Gran folio. Sin paginar. Retrato y reproducción de los célebres grabados incluyendo la estampa inédita, rara vez publicada. Impresión a dos tintas. Tela editorial con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1361. Árabes en España-Arte. Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p. y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 60 €

1362. Goya-Dibujo-Grabado. Blas, Javier; Matilla, José Manuel y Medrano, José Miguel. *El libro de los caprichos. Francisco de Goya. Dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1999. Gran folio apaisado. 414 p. Holandesa cartoné editorial. Láminas con su descripción. Garabato manuscrito a bolígrafo en esquina superior de la portada.

Salida: 30 €

1363. Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 21 obras sobre diversos temas. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1364. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 16 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1365. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, viajes por España. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

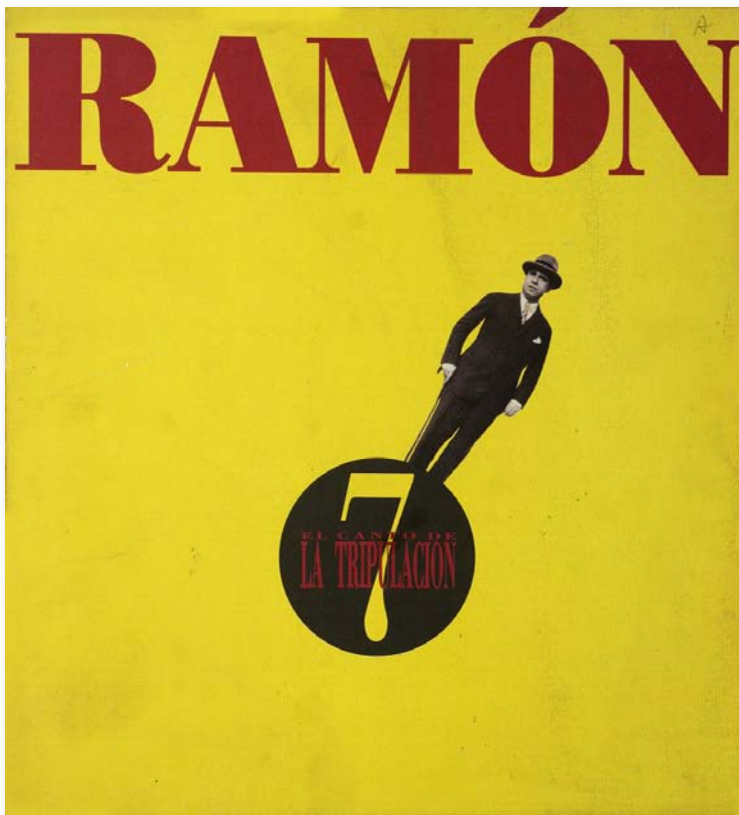
Salida: 30 €

1366. Aventuras, viajes y expediciones. [12 libros de la colección de viajes y aventuras de la editorial Juventud]. Barcelona, 1954-1985. 12 vols. en 4º menor. Todos con dibujos y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Obras de O. Strandberg, Kenneth Anderson, R. Frison Roche, G. Díaz-Plaja y otros.

Salida: 50 €

1367. Publicaciones periódicas-Gómez de la Serna-Homenajes. Ramón. *El canto de la tripulación.* Madrid, 1993. Folio cuadrado. 108 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. El presente ejemplar supone un homenaje y estudio sobre la figura y la obra de Ramón Gómez de la Serna. Está compuesto por artículos y ensayos, sobre su vida e importancia en la literatura; textos críticos, que analizan su estilo e influencia en las vanguardias; fragmentos (referencias) de sus obras; y reflexiones literarias inspiradas en él.

Salida: 50 €



1367

1368. Murales-Pintura española. *Pinturas murales en España.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1949. Folio mayor. Portada y láminas en color. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1369. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Glosas discretas y curiosas.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). Un folio impreso por las dos caras. Con tres grabados xilográficos.

Salida: 30 €

1370. Generación del 27. Felipe, León. *La insignia (alocución poemática).* México, Gráficos de la Nación, 1938. Folio. 12 h. Cubiertas, ilustrada con la insignia de cinco puntas en rojo. En el v. de la anteportada: “Este poema se inició

a raíz de la caída de Málaga y adquirió esta expresión después de la caída de Bilbao. Así como va aquí es la última variante, la más estructurada, la que prefiere y suscribe el autor. Y anula todas las anteriores que ha publicado la prensa”.

Salida: 50 €

1371. Generación literaria del 50-Dedicatoria autógrafa. Valencia, Juan. *La noche gira hacia su fin.* Málaga, Mª Victoria Atencia y Rafael León (Cuadernos de Poesía; imp. José Andrade), 1959. Folio menor. 7 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a José Bergamín. Tirada de 30 ejemplares.

Salida: 45 €

1372. La Habana-Publicaciones periódicas. *Estudios. Mensuario de cultura [año I, N° I].* La Habana, Editorial Luz-Hilo, s.a (siglo XX). Folio. 49 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1373. Cante jondo-Generación del 98. Machado, Manuel. *Cantares.* Madrid, (imp. V. Huerta-Nuncio), 1966. Folio menor. 4 hojas. Autógrafo del poema “Cantares” (de la colección Rafael Montesinos). Con un dibujo de J. Domínguez Bécquer.

Salida: 20 €

1374. Facsímil-Vanguardias. Aub, Max. *Signos de ortografía [...] Facsímil de su obra publicada en 1968.* Valencia, Fund. Max Aub, 2002. Folio menor. 13 p., y el facsímil. Cubiertas.

Salida: 20 €

1375. Poesía de vanguardia. Ciriot, Juan Eduardo. *Oda a Igor Strawinsky y otros versos.* Madrid, Entregas de Poesía, s.a. [1944]. Pliego (folio menor) de 4 hojas, sin cortar. Separata de “Entregas de Poesía” (Nº 4).

Salida: 20 €

1376. Generación del 27-Teoría literaria. Aleixandre, Vicente. *Confidencia literaria.* Barcelona, 1944. Pliego de 4 hojas en 4º; sin cortar. De “Entregas de Poesía” 6-7.

Salida: 20 €

1377. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Visitación de Gabriel Miró.* Alicante, Ayuntamiento (tall. gráf Siverio Aguirre), 1951. 4º. Pliego de 2 hojas, con las cubiertas originales. Raro impreso.

Salida: 20 €

1378. Cervantina. Serrano Vicens, Ramón. *Ruta y patria de Don Quijote*. Madrid, Estados, 1966. 4°. 83 p., 3 planos plegados en blanco y negro. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Garabatos manuscritos a bolígrafo. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

1379. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Generación del 27-Andalucía-Siglo XIX. Pérez Clotet, Pedro. *Algunas notas sobre la Andalucía del P. Coloma*. Cádiz, Salvador Repeto, 1940. Primera edición. 4°. 35 p. Cubiertas originales. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa para Ignacio Agustí (poeta). Raro en comercio. [Esta obra es una pieza fundamental para entender cómo los poetas de la Generación del 27 veían a los narradores del siglo XIX. Publicado en 1940, el ensayo analiza la visión de Andalucía que el Padre Luis Coloma plasmó en sus relatos].

Salida: 40 €

1380. Publicaciones periódicas-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez. *Los contemporáneos. Cuentos de la guerra*. Madrid, s.a (siglo XX). 8° mayor. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El hijo del verdugo. Nueva relación, en la que se refieren los más raros sucesos de este mancebo, natural de la ciudad de Córdoba, el cual se pasó a las Indias y logró grandes fortunas*. Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 8 p. (con grabado xilográfico). Junto con: El maltés en Madrid, 2 h., con grabado al acero (borroso).

Salida: 25 €

1382. Publicaciones periódicas-Sainetes y comedias. Álvarez Quintero, S y J. *La novela cómica. La patria chica*. Madrid, Cándido Alonso y Cía, 1917. 8° mayor. 34 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; texto orlado. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1383. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curioso y nuevo romance de la desastrada vida, fin y muerte que tuvo un mancebo natural de la villa de Zamorra-Mala, este presente año*. Córdoba, Imprenta de Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 2 h. Con grabado xilográfico. Ejemplar con barbas.

Salida: 35 €

1384. Guerra Civil Española-Estrecho de Gibraltar. *La gesta heroica del cañonero minador "Vulcano" en aguas de Gibraltar. 29 de diciembre del III Año Triunfal*. s.l, Lit. Jerez Industrial, s.a (siglo XX). 4° menor apaisado. 78 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1385. Catálogos de librerías. [Catálogo de 5 libros españoles y portugueses]. Oxford, A. Rosenthal, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4° menor. Encuadernados en rústica.

Salida: 55 €

1386. Guerra Civil Española-Alcalá de Henares. Machado, Manuel. *El Fascismo destruye el Tesoro Artístico de España. El Patio Trilingüe de la Universidad*. S.I. [Madrid], s.a. 4°. 6 hojas. Ilustrado con fotografías de los destrozos causados por los sublevados de 1936. Con texto de Antonio Machado condenando la destrucción de la ilustre universidad complutense.

Salida: 20 €

1387. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo y curioso romance en que se da cuenta y declara los hechos, arrestos, y valentías D. Juan de la Tierra, natural de la villa de Illescas*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 4 h. Con dos figuras xilográficas. #Palau 276891.

Salida: 35 €

1388. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo y curioso romance para cantar los mancebos pretendientes a las puertas de sus damas*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 2 h. Con dos figuras xilográficas. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas de cartulina.

Salida: 35 €

1389. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Apartamiento del alma y del cuerpo. Relación para contemplar sobre la hora de la muerte y considerar el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo*. Madrid, Imp. de JM. Marés, 1850. 8° mayor. 2 h. Con grabado borroso al acero. Ejemplar con una cubierta posterior muda. Esta refundición de un pliego del siglo XVI se atribuye a veces a Lucas del Olmo. Junto con: Ídem. 2 h.

Salida: 25 €

1390. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Seguidillas nuevas de los mandamientos de amor, y otras muy divertidas*. Madrid, Imprenta de J. Marés, 1846. 8° mayor. 2 h. (con tres grabados). Junto con: La dama Casimira. Relación en que se refieren los pensamientos de esta señora... (con grabado xilográfico, 2 h).

Salida: 25 €

1391. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Carta amorosa que escribe un soldado de las provincias á su querida consorte, manifestándola el sentimiento que le asiste por hallarse ausente... advirtiéndola los deseos que tiene para venir á verla*. Valladolid, Imprenta de F. Santarén, 1866. 8° mayor. 2 h. (con grabado al acero). Junto con: Relación del carácter, genio y condiciones que tienen los habitantes de las provincias de España (2 h., con grabado al acero).

Salida: 30 €

1392. Gramática-América Precolombina. [2 libros sobre gramática americana precolonial]. 4°. 1: Jara, Victoriano de la. "La escritura peruana y los vocabularios quechuas antiguos". Lima-Perú, 1964. 4° menor. 42 p. Cubiertas. 2: "La escritura del alfabeto de las lenguas aborígenes del Perú". Lima, 1932. 8° 25 p. Taladro de polilla.

Salida: 20 €

1393. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Scotti Fernández de Córdoba, Francisco. *Declamación histórica que haze Clorilene Duquesa de Moscovia a vista de su difunto esposo, a quien su error dio muerte*. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, s.a (siglo XVII). 4° menor. 16 p. Holandesa moderna. Ejemplar desglosado de un tomo facticio.

Salida: 55 €

1394. Goya. Ezquerria del Bayo, Joaquín. *La quinta de Goya. Reimpresión*. Madrid, Sección de Cultura e Información Artes Gráficas Municipales, 1946. 8°. 22 p. Cubiertas originales. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1395. Poesía española del siglo XX. Anleo, Mariano G. *La epopeya española. Poema*. Madrid, Imp. J. López, 1938. 8°. 15 p. (texto orlado). Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1396. Cataluña-Enseñanza-Siglo XIX. *Cartilla y doctrina cristiana en catalá. Per ensenyansa del minyons*. Gerona, Imprenta y Llibreria de Paciano Torres, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 8 h. Con grabado xilográfico. Intonso.

Salida: 35 €

1397. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Nueva y definitiva desiderata. Curiosidades bibliográficas y libros españoles antiguos, raros y curiosos que se compran en la casa de P. Vindel*. Madrid, s.a. [ca 1925]. 16°. 32 p.

Salida: 20 €

1398. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1399. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1400. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1401. Publicaciones periódicas-Muerte de Franco. ABC. Franco ha muerto. Madrid, 1975. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 20 €

1402. Facsímil-Documento histórico del siglo XVI-Ejército de Flandes. Pagos del ejército de Flandes. Primer placarte 1580-1581. Archivo General de Simancas... edición facsímil. Madrid, Ars Mileni, 1998. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Ejemplar 40/400.

Salida: 25 €

1403. Manuscrito sobre pergamino-Valencia-Siglo XVI. [Documento notarial de Vall de Gallinera (Valencia)]. 1 hoja de pergamino de 61x43 cm. Hacia 1572, la gran mayoría de la población en la Vall de Gallinera era morisca y, aunque forzados a convertirse al cristianismo, en muchos casos seguían practicando el Islam en secreto.

Salida: 100 €

1404. Manuscrito-Guadalajara. Expediente y autenticidad de las reliquias q se hallan depositadas en el altar de N^o S^o de la Asunción en la Yglesia Parroquial de esta villa en Pareja. 1599. Legajo con 4 documentos en folio. 9 h., manuscritas y 3 blancas. Pareja (Guadalajara), vinculada a Toledo, Colocación de las santas reliquias en el altar de los apóstoles San Simón y San Judas en la iglesia parroquial de la Asunción, reformada en el siglo XVI.

Salida: 150 €

1405. Manuscrito-Industria textil-Cataluña. Memoria sobre el estado actual de la industria lanera [entre los años 1840 y 1847]. Barcelona, 1848 (20 de septiembre). Folio. 15 hojas. Necesidad de industrializar el sector, competencia extranjera. Estado de la fabricación de paños, franelas y bayetas en los pueblos de Cataluña.

Salida: 100 €

1406. Pleitos entre nobles. Escolano, Pedro Escribano de Cámara. Memorial ajustado, hecho en virtud de auto de El Consejo, con citación, y asistencia de las partes, del pleyto... El Conde actual de Miranda, el Conde de Altamira y el Marqués de Estepa... con el Duque de Arcos... sobre la inmediateción, y consignación de alimentos del Estado de Maqueda. Madrid, 1771. Folio. 32 f. Cubiertas en papel con ligeras rozaduras en el lomo. Portada orlada.

Salida: 50 €

1407. Pleitos entre nobles. Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán. s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 50 €

1408. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Cádiz, Diego José de. Cuarteta aconsejando a todos pusiesen en las puertas de sus habitaciones el motivo de la epidemia que se padecía entonces en los pueblos de Andalucía. Barcelona, Imp. de J. Tauló, s.a (siglo XIX). Una hoja, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Junto con: 1. "El Misere, parafraseado en décimas castellanas", Vich, Imprenta de Ignacio Valls, 1835, 12^o, 24 p. Ejemplar con cubiertas de época en papel decorado; 2. "Canción que en contraposición de la que el vulgo llama Mambruch", Barcelona, Imp. de José Rubio.

Salida: 25 €

1409. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Tradiciones por las que se dice tiene el brazo caído el Santísimo Cristo de la Vega. s.i.t, s.a (siglo XIX). Grabado al acero, tamaño folio, una hoja impresa por una sola cara. Junto con: "A.M Volpini na noite de 21 de abril de 1866 no theatro académico", una hoja (folio) impresa por una sola cara; y "Romance del tuerto del Pirón", aleluya de 20 viñetas, una hoja (folio) impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

1410. Caza del zorro-País Vasco. Satrústegui, José María. La caza del zorro en el País Vasco. S.i.t. [San Sebastián, ca. 1978]. Folio menor. p., 201 a 224. Separata. Ilustraciones. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1411. Manuscrito-Deudas-América. [Remuneración de salario. Comienza:] Para sosegar los escrúpulos que V^o pudiere tener... principios s. XVIII. Folio. 8 hojas. Martín de Coz pide el salario que se debe a su padre, Pedro Sánchez de Coz (o Cos) ausente en Indias por mandado del rey durante 14 años. Fundamento legal. Notas marginales.

Salida: 100 €

1412. Impresos-Siglo XIX. [5 impresos literarios]. Relación de ejercicio literarios de doctor d. Juan Gualberto González, del claustro de la Universidad de Sevilla, Madrid, 1803. Drama nuevo en un acto intitulado, La pasión ciega a los hombres, por d. Josef Sedano, Salamanca, ca. 1780. La España, a S.A. R. el señor duque de Angulema, ca. 1823. Canción de sobremesa, principios del s. XIX. Verdadero diario y nuevo romance que declara la feliz victoria que consiguieron las cesáreas imperiales armas... Madrid, 1716.

Salida: 100 €

1413. Reino de Aragón-Impuestos. [Gestión del impuesto de aduanas en la Corona de Aragón. Nuevo Arrendamiento de las Generalidades de este Reino. Arrendamiento de la recaudación a particulares]. Zaragoza, 1686 (20 de marzo). Pliego en folio de 2 hojas, impreso en tres caras. El marqués de Villaverde y d. Joseph Alberto Tudela de Lanuza.

Salida: 100 €

1414. Música-Poesía siglo XX. Montsalvatge, Xavier. Cinco canciones negras compuesta por... sobre poemas de Rafael Alberti [Cuba dentro de un piano], Néstor Luján [Punto de habanera. Siglo XVIII], Nicolás Guillén [Chévere y Canto Negro], Ildefonso Pereda Valdés [Canción de cuna]. Barcelona, Clivis, 1946. Folio mayor. 20 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1415. Manuscrito-Guerra dels Segadors. Fernando de Borja. [Carta de Fernando de Borja y Aragón a su hermano Rodrigo]. Real de Barcelona, 1640 (30 de junio). Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por una cara. Carta enviada en el comienzo de la Guerra de los Segadores. Fernando de Borja escribe que ha llegado a puerto una saetía (barco de vela latina) con 123 soldados portugueses, se avisará al gobernador de Tortosa, don Luis de Monsuar. Firma autógrafa de Fernando de Borja y Aragón.

Salida: 100 €

1416. Lote de invendidos-Documentos históricos-Inquisición. [Lote de 2 obras sobre hebraica. Ediciones del siglo XIX]. 1. "Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802". Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804; 2. Muñoz, Bartolomé. "Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804". Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B.Muñoz.

Salida: 30 €

1417. Real Decreto-Fernando VII-Cuba. Fernando VII. [Real Decreto sobre la organización y habilitación administrativa del puerto de Xivara, en la isla de Cuba, para el comercio y la actividad marítima]. Madrid, Hacienda de Ultramar, 1821. Folio. 2 h. (impresa solo una cara). Real Decreto en el que declara puerto de tercera clase el puerto de Xivara (Holguín, Cuba), con el objetivo de organizar el comercio y la administración marítima en la colonia, dentro de la política económica del Estado.

Salida: 20 €

1418. Fernando VII-Comercio-Trienio liberal (1820-1823). Fernando VII. [Dos documentos sobre la rectificación de arancel y aduanas en

la Monarquía Española]. 1820. 2 documentos en tamaño Folio. Estos documentos, regulan aranceles y aduanas en la Monarquía Española, para organizar el comercio y asegurar la recaudación fiscal durante el Trienio Liberal bajo la Constitución de 1812.

Salida: 40 €

1419. Real Decreto-Fernando VII-Puerto Rico. Fernando VII. [*Real Decreto que trata sobre la clasificación oficial de puertos en Puerto Rico dentro del sistema administrativo y comercial de la Monarquía Española*]. Madrid, 1822. Folio. 2 h. (impresa solo una cara). Real Decreto de Fernando VII, por el cual clasifica los puertos de Puerto Rico según su importancia comercial: Patillas como puerto de segunda clase y Humacao, Naguabo, Yabucoa, Arecibo y Manatí como puertos de cuarta clase, con el objetivo de organizar el comercio, recaudación y administración marítima en la colonia.

Salida: 25 €

1420. Real Decreto-Trienio liberal (1820-1823)-Tenerife. [*Real Decreto que trata sobre la habilitación del puerto de Santa Cruz de Tenerife para el comercio nacional y extranjero*]. Madrid, Ministerio de Hacienda, 1822. Folio. 2 h. (impresa solo una cara). Real Decreto de 1822, por el que Fernando VII habilita el puerto de Santa Cruz de Tenerife para el comercio nacional y extranjero, con el objetivo de fomentar el comercio y el desarrollo económico durante el Trienio Liberal.

Salida: 25 €

1421. Catálogos de librerías. [*Extracto de catálogo, y 12 prospectos de libros del establecimiento tipográfico de Francisco de Paula Mellado*]. s.a (siglo XIX).

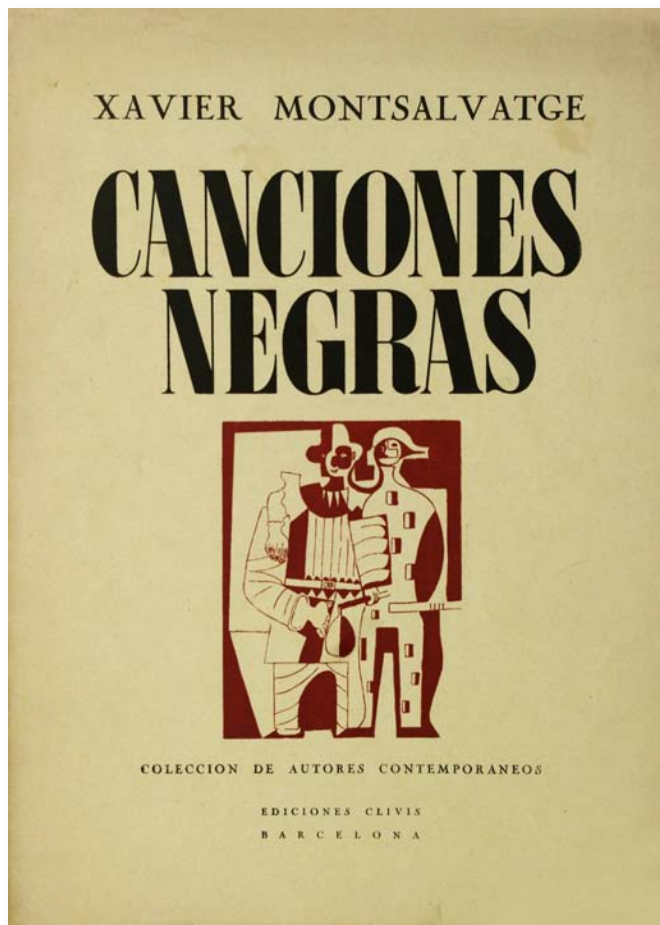
Salida: 40 €

1422. Real Decreto-Fernando VII-Trienio liberal (1820-1823). Fernando VII. [*Disposición oficial del rey, durante el Trienio Liberal, en el que establece reglas fijas para el comercio*]. Madrid, 1822. Folio. 2 h. (impresa solo una cara).

Salida: 30 €

1423. Agricultura y economía-Siglo XIX-Folleto. Cevallos, Pedro. [*Prospecto que anuncia y explica cómo suscribirse al Semanario de Agricultura y Artes*]. Barcelona, 1802. Folio. 2 h. impresas. Es un prospecto que anuncia un periódico agrícola y explica cómo suscribirse, con el objetivo de difundir ideas ilustradas y mejorar la agricultura y la economía.

Salida: 20 €



1414

1424. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Infante, José. *VI amigos y yo*. Málaga, lib. Anticuaria El Guadalhorce, 1973. Folio. 14 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 20 €

1425. Literatura española de posguerra. Crémmer Alonso, Victoriano. *Tres poemas*. Barcelona, [1944]. Pliego de 4 hojas en 4°; sin cortar. De "Entregas de Poesía" 6-7.

Salida: 20 €

1426. Publicaciones periódicas-Ilustradores-Primera Guerra Mundial. *La baïonnette*. N° 107 de 1917. *Chansons de France, illustrée par Gerda Wegener*. París, Imprimerie Crété, 1917. Folio. 8 h. (p. 449 a 464). "La Baïonnette", es una revista satírica francesa publicada durante la Gran Guerra. Este semanario ilustrado cubría la contienda con humor y propaganda con los dibujos de los artistas de la época. Esta entrega, la ilustra Gerda Wegener, retratista y colaborada de muchas revistas.

Salida: 50 €

1427. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía*. Barcelona, Seix Barral, 1971. Folio. Plaquette de 12 páginas. Muy raro.

Salida: 30 €

1428. Madrid-Planimetría-Siglo XVII. Martínez Kleiser, Luis. *Guía de Madrid para el año 1656. Publica 270 años más tarde. "Topographía de la Villa de Madrid descrita por D. Pedro Texeira el año 1656*. Madrid, Imprenta Municipal, 1926. Primera edición. Folio. 110 p., 1 h. Láminas con las 18 parcelas en que se dividió el antiguo plano. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1429. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Dos cartas a Federico García Lorca. Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje a Pedro Salinas*. Granada, Dip. Provincial, 1991. Folio. 12 hojas. Edición numerada de 250 ejemplares. Cubiertas, y sobrecubiertas con deterioros (papel vegetal).

Salida: 50 €

1430. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Cartas y poemas de juventud/Chile en el corazón*. Madrid, BEX, 1983. Folio. Opúsculo de 8 hojas con textos de Vicente Aleixandre y Albertina Rosa Azócar. Y la edición de "Chile en el corazón" (Barcelona, ed. Península, 1975).

Salida: 20 €

1431. Metereología-Cuba. Poey, Andrés. *Considérations philosophiques sur un essai de systématization subjective des phénomènes météorologiques... par M. Andrès Poëy, directeur de l'Observatoire de la Havane*. Lion, imp. de Barré, 1857. 4°. 21 h; intonso.

Salida: 100 €

1432. Madrid. [4 prospectos de libros de Madrid]. s.a (siglo XIX). En tamaño 4°.

Salida: 20 €

1433. Generación del 98-Novela histórica-Inquisición. Pardo Bazán, Emilia. *Belcebú (Novelas cortas)*. Madrid, 1908. Folio menor. 10 h.. Ilustrado con dibujos de Esteban. Cubiertas ilustradas. Entrega N° 103 de "El Cuento Semanal". Novela sobre la Inquisición en tiempos de Carlos II. Primera edición.

Salida: 20 €

1434. Historia de la arquitectura-Real Academia de San Fernando-Ediciones del siglo XIX. Velázquez Bosco, Ricardo. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando... el día 24 de mayo de 1894*. Madrid, Fortanet, 1894. Primera edición. Folio menor. 75 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1435. Publicaciones políticas-Comunismo-Italia. Cortes Cavanillas, Julián. *El comunismo en la Italia republicana*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1954. Primera edición. 4º mayor. 30 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Julián Cortés Cavanillas fue un destacado periodista y escritor español, conocido principalmente por su labor como corresponsal en Roma, ofrece una perspectiva detallada de la compleja realidad política italiana tras la Segunda Guerra Mundial. Cortés Cavanillas, de tendencia conservadora y monárquica, escribía con una mezcla de rigor periodístico y una mirada crítica hacia los movimientos de izquierda.

Salida: 20 €

1436. Literatura caballerescas-Siglo XIX. Santiesteban, Gómez de. *Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo quando anduvo las cinco partes del mundo... corregida y enmendada en esta última edición*. Madrid, Imprenta de José María Mares, 1854. 8º. 24 p. Encuadernación en cartóné. Grabado cuadrado.

Salida: 30 €

1437. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla*. Reus, Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p., con grabado. Encuadernación en cartóné. Junto con: otro ejemplar de la misma edición, con cubiertas en papel violeta.

Salida: 30 €

1438. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara la peregrina y rara historia de la Gitanilla de Madrid... y los varios sucesos que acaecieron*. Madrid, Imprenta de José M. Mares, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado. Se trata de una versión de La Gitanilla de Cervantes. Junto con: "Décimas nuevas para los aficionados a lo divino", 2 h.

Salida: 25 €

1439. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *La vestidura del alma. Nuevo y curioso romance en que se refieren las galas y aderezos con que se ha de vestir... para desposarse con sus amante Jesu-Christo*. s.i.t. s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Junto con: (mismo ejemplar).

Salida: 30 €

1440. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira jocosa de los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres*. Madrid, Imprenta de José María Marés, 1861. 8º. 2 h. Junto con: "Juan el perdió con la carta que ha escrito a su hijo, Perico Buche, negándole los cinco duros que le había pedido en la suya y la contestación que le da", Madrid, Imp. Universal, 2 h. El pliego parece basarse en una parodia homónima de Juan Tenorio de Zorrilla.

Salida: 20 €

1441. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Nueva relación en que se refiere la disputa que tuvieron el Pan y el dinero sobre cuál de los dos es mayor su poder*. Barcelona, Imp. Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Con grabado.

Salida: 20 €

1442. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El inglés enamorado. Sainete original y en verso para cuatro personas*. Barcelona, Imprenta de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado a media plana, coloreado a mano. #Palau 119758. Junto con: "El que metió la cabeza. Fatigas que pasó un pobre novio por darle un beso a su querida... Caso ocurrido en el pueblo de Solana, provincia de Ciudad Real". Grabado, 2 h.

Salida: 20 €

1443. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Galería historia moderna. Historia de la virtuosa y penitente Santa Geneveva princesa de Brabante*. Barcelona, Imp. Sucesores Vda. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p; cubiertas en papel amarillento y grabado. Junto con: "Relación histórica en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta la princesa Brabante", 4 h., con grabado.

Salida: 20 €

1444. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curiosa xácara nueva en que se refiere la vida y lastimosa muerte de Doña Inés de Castro*. Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Grabado xilográfico.

Salida: 20 €

1445. Manuscrito. Convento de Algaidas (Málaga). [Ynventario de las oficinas de este convento de Nuestra Señora de la Consolación de Algaydas, nuevamente hecho y dispuesto por fr. Antonio Baendo, predicador conventual y guardián de dicho convento]. Siglo XVIII. 4º. 14 hojas. Plata, corporales, refectorio, inventario del coro, facistolos, cocina, panadería, hospedería, enfermería.

Salida: 150 €

1446. Manuscrito sobre pergamino. General Serrano. [Nombramiento de hijo adoptivo y más distinguido de la ciudad de Baeza al duque de la Torre, el sr. Francisco Serrano Domingo, por parte de la corporación municipal del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Baeza]. Baza, 1881 (15 de octubre). 2 hojas en folio. Certificación, copia original con sellos.

Salida: 100 €

1447. Poesía. Diego, Gerardo. *Sonetos a Violante*. Sevilla, La Muestra, 1962. 4º. 46 p. Cubiertas, con viñetas de Pablo Sebastián y Mª Carmen Laffón. Primera edición.

Salida: 50 €

1448. Poesía Siglo de Oro-Humanismo renacentista. Luis de León (fray). *A la vida del campo*. Salamanca, tall. gráf. Núñez, 1953. Pliego de 4 hojas en 4º. Tirada de 300 ejemplares con motivo del II congreso de poesía celebrado en Salamanca. Una de las composiciones más representativas del ideal renacentista de armonía entre el ser humano y la naturaleza.

Salida: 20 €

1449. Poesía laudatoria-Siglo XX. Madariaga, Salvador de. *Elegía[s] en la muerte de Unamuno [y Federico García Lorca]*. Londres-Nueva York, Oxford University Press, 1937 y 1938. 2 opúsculos en 8º mayor. 7 p., y 9 p., respectivamente. Ambos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €

1450. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Cuentos. Tomo III [y IV. Y el opúsculo de J. Fernández Figueroa "Reflexiones sobre un homenaje a Baroja" (1954)]*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 2 vols. en 12º. 1: 90 p., 1 h. 2: 93 p., 1 h. Y el folleto ("Reflexiones...") 27 p. Los tres con sus cubiertas.

Salida: 20 €

1451. Asturias-Metereología. González, Pedro Mateo. *Termometría de Asturias*. Madrid, Sección de Climatología, 1959. 4º. 122 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

1452. Gijón-Climatología. González, Pedro Mateo. *El clima de Gijón (Costa Cantábrica de España)*. Madrid, Sección de Climatología, 1955. 4º. 78 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones y planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

1453. Geología de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 924 Bujalance (Córdoba y Jaén)*. Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1950. 4º. 61 p., láminas y planos plegados en color. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1454. Geología de España. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 778*. Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1951. 4º. 103 p., láminas y planos plegados (algunos en color). Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1455. Geología de España-Badajoz. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 775. Badajoz*. Madrid, Imp. y

Lit. Coullaut, 1953. 4°. 80 p., láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1456. Geología de España-Badajoz. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 750. Gallina (Badajoz).* Madrid, Tip. Lit. Coullaut, 1954. 4°. 56 p., láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1457. Geología de España-Badajoz. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Explicación de la hoja N° 776. Montijo (Badajoz).* Madrid, Imp. y Lit. Coullaut, 1954. 4°. 66 p., láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1458. Asturias-Metereología. González, Pedro Mateo. *Pluviometría de Asturias.* Madrid, Sección de Climatología, 1956. 4°. 81 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Planos plegados.

Salida: 20 €

1459. Arte. Museo romántico y legado Valle-Inclán. Guía. Madrid, 1945. 8° mayor. 35 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro de Joaquín Sorolla. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1460. Marina Española. Fulano de Tal, D. *La marina española. En su pasado, en su presente y en su futuro.* Habana, Imprenta y Lib. El Iris, 1865. 4°. 56 p. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 30 €

1461. Barcelona-Educación básica-Reglamento. *Reglamento del centro de maestros auxiliares de las Escuelas públicas de la provincia de Barcelona.* Barcelona, Imprenta y Lib. de Montserrat, 1895. 4° menor. 43 p. Tela época con cortes tintados.

Salida: 20 €

1462. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. Bravo, Joao Maria (director). *Diana. Caza, pesca deportiva, hipismo.* Lisboa, Sociedad de Astoria, 1949 a 1964. 62 entregas en folio. Todas con sus cubiertas originales. Desde el N° 3 de la publicación hasta el 192. Se ofrecen las siguientes entregas. 1949 (marzo a diciembre); 1950

(enero a septiembre); 1955 (enero a julio y diciembre); 1956 (enero y de marzo a noviembre); 1957 (enero a marzo, y mayo a diciembre); 1958 (febrero, abril, mayo, julio, y octubre a diciembre); 1964 (enero, febrero, abril, mayo, julio, noviembre y diciembre).

Salida: 50 €

de un volumen facticio, en el que llevaba la foliación antigua (49-62). #Palau 15163.

Salida: 40 €

1466. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. Hora de España. [N° XVIII. *Ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular*]. Barcelona, Tipografía La Académica, 1938. 4°. 77 p., 1 h. Cubiertas rozadas. Sumario: Trabajos, entre otros, de: A. Machado, J. G. del Valle, S. Gasch, A. Salazar, J. Moreno Villa, A. Serrano Plaja, J. J. Domenchina, F. González, R. Gaya, G. Bleiberg, Quiroga Pla, Gil-Albert y Casal Chapí. Teatro de Rafael Dieste. Viñetas de Ramón Gaya, Enrique Díez Canedo, José Bergamín, Luis Cernuda.

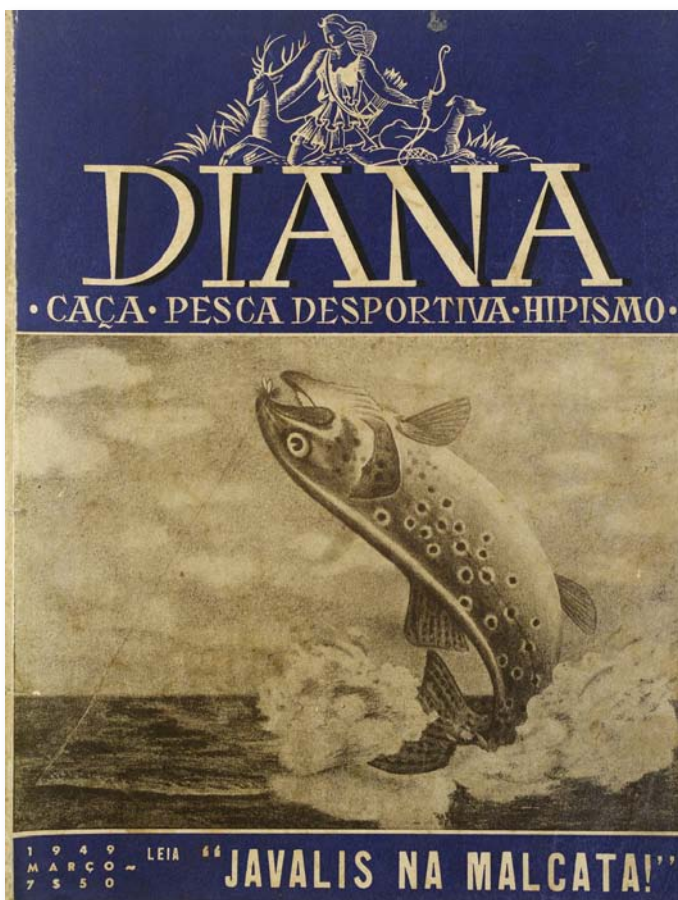
Salida: 25 €

1467. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. Hora de España. [N° XI]. Barcelona, Tipografía La Académica, 1938. 4°. 93 p., 1 h. Cubiertas (la anterior con reparación). Viñetas de Ramón Gaya. Cubiertas. Contiene textos de A. Machado, Gil-Albert, Bergamín, Cernuda, Guillen... y una escena inédita ("Así que pasen cinco años") de García Lorca.

Salida: 25 €

1468. Teoría literaria-Literatura inglesa. [Dos opúsculos de la colección "Órbita": Allan Poe y Shakespeare]. Barcelona, ed, Ayma, 1942. 2 vols. en 4°. 1. Ralph Waldo Emerson. "Shakespeare o el poeta". 23 p. E. Allan Poe. "Filosofía de la composición". 16 p. Ambos con sus cubiertas originales.

Salida: 20 €



1462

1463. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Carta consolatoria al excelentísimo señor Diego Estan-top... prestaba su ejército real para hazerlo prisionero.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4°. Una hoja impresa por ambas caras. Encuadernación en cartoné.

Salida: 30 €

1464. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Primera [y segunda] parte de los romances de la peregrina doctora.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8°. 4 h. Encuadernación en cartoné forrado en papel de aguas. Grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1465. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Araújo y Salgado, Jerónimo Salvador de. *Descripción succincta, que en mil versos delinea la oposición hecha a la prebenda de escritura, celebrada... desde el día 15 hasta el 30 de octubre de 1681.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682. 8° mayor. 14 h. Holandesa moderna. Ejemplar procedente

1469. García Lorca. Trend, J. B. *Federico García Lorca.* Cambridge, R. I. Severs, 1951. 8°. 20. Cubiertas.

Salida: 25 €

1470. Madrid-Normativa municipal-Ediciones del siglo XIX. Ayuntamiento de Madrid. *Reglamento de casas consistoriales y festividades, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento, en sesión del 26 de noviembre de 1877.* Madrid, Asilo de San Bernardino, 1878. Primera edición. 8° mayor. 16 p. Cubiertas originales en rústica ilustradas con escudo de Madrid. Documento histórico para entender la administración municipal y el protocolo de la capital durante la Restauración borbónica, se elaboró en un contexto de reorganización administrativa tras la llegada al trono de Alfonso XII y buscaba unificar y dar solemnidad a la vida municipal. El reglamento establecía las normas de funcionamiento del edificio del Ayuntamiento (en aquel entonces situado en la Plaza de la Villa).

Salida: 20 €

1471. Pliegos poéticos-Carlos II-Siglo XVII.

A la salud de el Rey Nuestro Señor... un labrador de Carabanchel escribe este romance. s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º menor. 8 p. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua (251-254), encuadernado en cartóné forrado de papel verjurado gris.

Salida: 60 €

1472. Imprenta española-Madrid-Historia.

Campo, José del. *Historia de la imprenta en Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. José del Campo fue un investigador y bibliófilo que se dedicó a rastrear las huellas de los talleres madrileños.

Salida: 30 €

1473. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor.

Relación joco-seria los treinta reales. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel de aguas. Dos figuras xilográficas.

Salida: 35 €

1474. Pliego de cordel-Siglo XIX. Historia verdadera de la doncella Teodor. Segunda edición.

Carmona, Imp. José M^a Moreno, 1862. 4º menor. 24 p. Con grabado al acero a media plana. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel verjurado gris. #Palau 75647.

Salida: 55 €

1475. Literatura policiaca y de suspense-Teatro español-Principios del siglo XX.

Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N. *Los ojos del sol. Drama en cuatro actos. Estrenado en el Teatro Price de Madrid, el 24 de Febrero de 1915.* Madrid, R. Velasco, 1916. Primera edición. 8º. 75 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1476. Filipinas-Bibliografía.

Retana, W. E. *Bibliografía de Mindanao (epítome).* Madrid, Viuda de Minuesa, 1894. 8º mayor. 69 p., 1 h. Cubiertas originales. 174 fichas, muchas de ellas anotadas en orden cronológico, con índice de autores al final. Publicación provocada por el interés despertado en la campaña militar en Mindanao en aquella fecha. Puede considerarse como una base sólida sobre la cual construirse la historia de la tipografía de Mindanao.

Salida: 70 €

1477. Literatura cabalresca-Siglo XIX. Historia de los nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarves.

Sevilla, Librería de José G. Fernández, s.a (siglo XIX). 4º menor. 38 p. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartóné forrado de papel azul. Exlibris de etiqueta de una figura caricaturesca (trovador

occitano, con una porra en la que se lee el nombre del propietario, Pierre Aesguise, icónico bibliófilo francés).

Salida: 40 €

1478. Literatura cabalresca-Siglo XIX. Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.

Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º menor. 32 p. Ejemplar sin cubiertas, desglosado de un volumen facticio; con grabados al acero intercalados.

Salida: 40 €

1479. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Los cinco hijos de un parto. Verdadera y estraña relación del maravilloso parto de cinco hijos varones que ha dado a luz...

María Gutiérrez, natural del pueblo de Jalapa. Carmona, Imp. y Lib. de José M^a Moreno, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. Con grabado a media plana. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1480. Pliegos poéticos-José de Espronceda-Siglo XIX.

Espronceda, José de. *Las dos canciones. El marino español y el pirata.* Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1861. 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel de aguas. Se trata de imitaciones de dos célebres composiciones del poeta romántico José de Espronceda.

Salida: 30 €

1481. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Canción nueva del corregidor y la molinera.

s.i.t, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Con tres figuras xilográficas dentro de una orla. Ejemplar encuadernado con la edición de J. Tauló, en cartóné forrado en papel de aguas. Junto con: Íd. Con grabado a media plana. Siglo XIX, 2 h. El tema procede de Boccaccio y dio origen a la novela *El sombrero de tres picos* de Pedro Antonio de Alarcón, que inspiró al músico Manuel de Falla. El pliego fue prohibido por la inquisición en 1817.

Salida: 30 €

1482. Generación del 98.

Baroja, Pío. *El cura de Santa Cruz y su partida.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1918. 8º. 30 p. Primera edición. Contiene un recorte de prensa del diario "Pueblo" (enero de 1974) relativo al protagonista.

Salida: 25 €

1483. Colecciones editoriales. [Catálogos de la "Biblioteca Renacimiento" y "Algunos libros de el Crotalón"]

Madrid, 1915 y 1984. 2 vols. en 8º. 1. 89 p., 3 h; con reproducciones de cubiertas y encuadernaciones; y fotografías y viñetas de los autores editados. 2: 30 p., 1 h.

Salida: 20 €

1484. Poesía española del siglo XIX. Rueda, Salvador. Flora: poema religioso, en siete cantos.

Madrid, imp. de hijos de M. G. Bernárdez, 1897. 8º. 64 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1485. Poesía española del siglo XIX-Viticultura.

Rueda, Salvador. *En la vendimia.* Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1900. 8º menor. 32 p. Cubiertas (la anterior ilustrada con fotografía del autor). Rueda transforma una escena cotidiana en una celebración literaria de la naturaleza y la vida. Única edición.

Salida: 20 €

1486. Modernismo literario español. Rueda, Salvador. Mármoles.

Madrid, est. tip. "I Trabajo" a cargo de H. Sevilla, 1900. 8º. 28 p., 1 h. Cubiertas originales desprendidas. Rarísimo opúsculo, antología poética de corte mitológico.

Salida: 20 €

1487. Poesía española del siglo XIX-Toledo.

Martín-Gamero, Antonio (Toledo, 1823-Toledo, 1874). *Rimas.* Toledo, imp. y lib. de viuda e hijos de J. Peláez, 1899. 8º menor. IX+37 p. Cubiertas originales ilustradas. Opúsculo rarísimo.

Salida: 20 €

1488. Cultura-Historia de Galicia-Dedicatario autógrafa.

Cotarelo Valledor, Armando. *Encol do nome de Martin Codax.* Santiago, Nos, 1933. 8º menor. 22 p. Cubiertas. Separata del número 109 de Nos.

Salida: 20 €

1489. Generación del 27. Bleiberg, Germán. Sonetos amorosos.

Madrid, Héroe, (1936). 8º mayor. 29 p. Cartóné editorial, deteriorado, con pérdida de la lomera. Este conjunto de diecisiete sonetos es considerado por la crítica como la obra maestra de Bleiberg, y prototipo de la poesía clasicista inspirada en Garcilaso de la Vega. Primera edición.

Salida: 30 €

1490. Generación del 27. Chacel, Rosa. A la orilla de un pozo.

Madrid, Taller de M. Altola-guirre; ediciones Héroe, 1936. 8º. 2 h. 30 p. 2 h. Cartóné editorial; falta lomera y plano posterior. Primera edición.

Salida: 35 €

1491. Publicaciones periódicas-Caricaturas satíricas-Literatura española del siglo XX. [Catálogo de la "Novela Corta"]

[Madrid, 1916]. 8º. 42 hojas. Con caricaturas de los autores seleccionados (dibujos de Fresno). Sin cubiertas.

Salida: 20 €

1492. Modernismo literario español. Martínez Olmedilla, Augusto. *Salvador Rueda: Su significación, su vida, sus obras.* Madrid, Gregorio Pueyo, 1908. 8°. 15 p. Ilustrado con 2 retratos de Rueda.

Salida: 20 €

1493. Generación del 27-Guerra Civil Española. Alberti, Alberti. *¡Pueblos libres! ¿Y España?* Buenos Aires, Comisión de Ayuda al Español Demócrata, s.a. [1946]. 8°. 11 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 70 €

1494. Viajes por España-Palencia. Zubillaga. *Impresiones del viaje realizado por los hermanos Vicente y Miguel Zubillaga, exploradores pertenecientes a la Tropa de Palencia y que dedican a su digno Consejo en testimonio de gratitud como patrocinador de la excursión.* Palencia, imp. de Monzón y Liter, 1917. 8°. 2 h., IV+49 p. Cubiertas originales. El viaje pasa por Cáceres, Badajoz, Sevilla, Córdoba, Madrid, Segovia y Valladolid. Opúsculo muy raro.

Salida: 25 €

1495. Barcelona-Fiestas. Programa oficial de las ferias y fiestas de Nuestra Señora de la Merced y conmemorativas del descubrimiento de América en el IV Centenario. Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1892. 8° mayor. 39 p. Tela de época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1496. Milagros. *Monstruo y milagro. El gallo resucitado.* Oxford, Imprenta de la Universidad, 1946. 8° mayor. 19 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

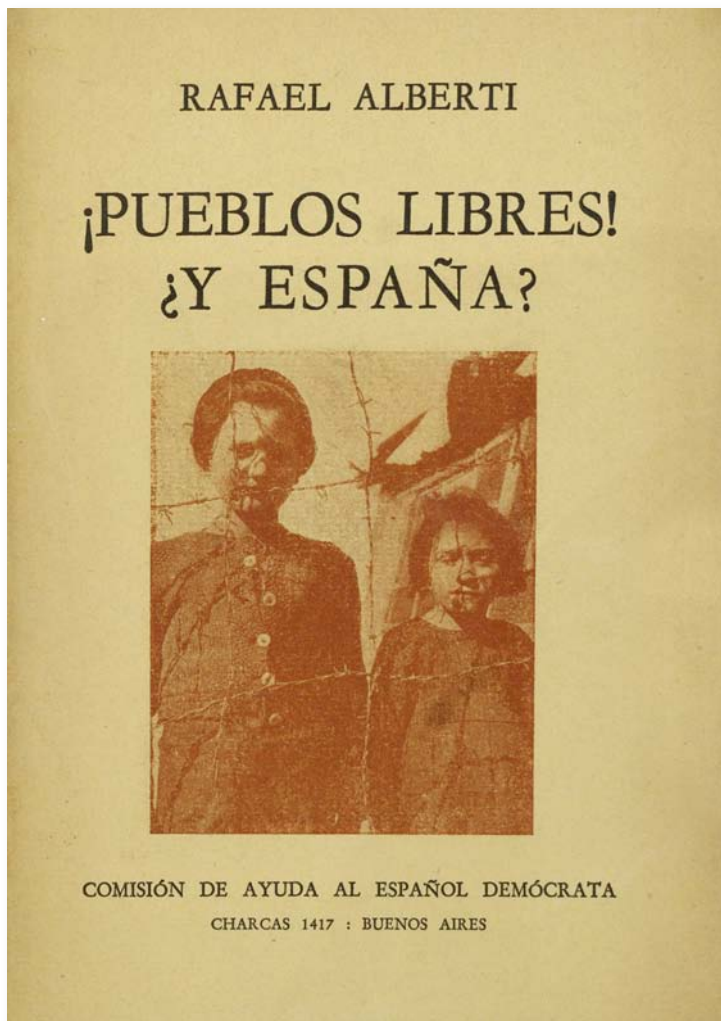
Salida: 20 €

1497. Almanagues. *Almanac, y pronóstico universal, para el año de... 1739.* Barcelona, Joseph Giralt, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. Cartoné forrado en papel de aguas. Portada orlada con grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1498. Economía social. *Economía de vida humana traducción de hum manuscrito indiano.* Lisboa, Na Impresao Liberal, 1822. 8°. 110 p. Cubiertas de época.

Salida: 20 €



1493

1499. Calendario-Profecías-Siglo XIX. *Calendario para el principado de Cataluña, correspondiente al año 1818.* Barcelona, Oficina de Miguel Gaspar, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 8 h. #Palau 40289. Como es sabido, los calendarios y almanagues han sido siempre muy populares. El hecho de que solo tuvieran utilidad e interés durante un año les confiere notable rareza. Junto con: "1866 à 1878. Prophéties du Berger allemand...", 36 p. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 35 €

1500. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 46 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1501. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 14 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1502. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 20 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1503. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1504. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 45 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1505. Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 5 obras sobre diversos temas. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1506. Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre enfermedades; instituciones políticas; pintura; gastronomía; derecho. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1507. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 24 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1508. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 36 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 60 €

1509. Encuadernaciones-Lote de varias obras. *Conjunto de 14 obras de diversa temática con encuadernaciones en holandesa o piel. Ediciones del s. XIX y s. XX.* 14 vols. en 8° y 4°. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. Ponchin 332
Abadía, Ignacio. Sancha 71
About, Edmond 611
Acosta, José de 141
Adalbert von Bayern, Prinz; Dozy, Reinhart 707
Agar, Luis de; Aramburu, Joaquín de 555
Agostini, Edgar y Gallego, Ramón 376
Aguayo, Mariano 956, 1217
Aguilar, Gaspar 70
Aguiló y Fuster, Mariano 732
Aguirre Bellver, Joaquín 1159
Aguilera, Emiliano M 914
Agustín de Hipona 1338
Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari 1349
Alarcón, Pedro Antonio 505, 666, 693
Alas Clarín, Leopoldo 673
Albareda, Anselm M 420
Albert de Álvarez, Joaquín 1098
Alberti, Rafael 48, 311, 499, 789, 1073, 1234, 1267, 1493
Aleixandre, Vicente 1025, 1376
Alenda y Mira, Jenaro 477
Alighieri, Dante 758
Alken, Henry Thomas 136
Allen, Peter; Wheeler, Robert 374
Almazán, Duque de 60, 61, 1294
ALOE 447
Alonso García, Damián 891
Alonso Ortega, Canuto 469
Altolaquirre, Manuel 287
Alvar Ezquerria, Alfredo 1119
Álvarez Correa, Luis 204
Álvarez- Cossio, Francisco 600
Álvarez de Toledo, Alonso 1110
Álvarez Quintero, S y J 1382
Álvarez Valdés, Ramón 396
Álvarez y Baena, Josef Antonio 503
Amador de los Ríos, José 1090
Amezúa, Agustín G. de 1071
Amicis, Edmundo de 606
Ansell, Samuel 79
Anleo, Mariano G 1395
Antillon, Isidoro de 157, 864
Anzoátegui, Ignacio 800
Apollinaire, Guillaume. Lysandro Z. D. Galtier 179
Aramburu y Pacheco, Alfonso de 1014
Araujo y Salgado, Jerónimo Salvador de 1465
Arbeteta Mira, Letizia 843, 845
Arco, Ricardo del 709
Arellano, Juan Manuel de 98, 1326
Arévalo, Celso 736
Aristóteles 51
Artio, Luis Blas 1113
Armas, Gabriel 1203
Armero, Gonzalo 748, 1087
Armijo de Castro, Francisco 1050
Arriaza, Juan Bautista 716
Artamof, Pirotre 1343
Araud, M 966
Artigas-Sanz, María del Carmen 795
Artiles, Joaquín; Quintana, Ignacio 527
Artola, Nemesio 916
Asín Palacios, Miguel 609
Asturias, Miguel Ángel 510, 1151
Atienza, Juan G 1053
Atienza, Julio 351
Aub, Max 1374
Aulnoy, Marie Catherine d 85
Aunos, Eduardo 1174
Ávila Granados, Jesús 1236
Ayala, Francisco 295
Ayuntamiento de Madrid 1470
Azorín 448

B

Bacarisse, Mauricio 186
Bacchelli, Riccardo 973
Bacon, Francis 525
Badius Ascensius, Jodocus 1134
Baeza y Vicentelo, Joseph de 1407
Balaguer, Víctor 193
Balcells y de Suelves, Antonio 424
Barco Teruel, Enrique 937
Barcos, Julio R 512
Baresté, Eugène 604
Baroja, Pío 187, 319, 1132, 1133, 1450, 1482
Barra, Francisco Xavier 140
Barrantes, Vicente 192
Barraycoa, Javier 408

Barroso, José M^a 1011
Bastiat, Frederic 1172
Bastus, Faustino 619
Battuta, Ibn 607
Baudelaire, Charles 123
Baumé, M 752
Bayle, Constantino 398
Beaumont, Alexander 160
Beltrán y Colón, Juan 210
Benet, Juan 1187
Berard, Serapi de 200
Berchoux, J 602
Berenguer, Luis 866
Bergamín, José 50, 303, 1021, 1022
Berganza, Francisco de 128
Bermejo Cabrero, José Luis 961
Bermejo, Elisa 745
Bermejo, Ildefonso Antonio 791
Bernárdez, Francisco Luis 783
Bernatzik, Hugo Adolf 1041
Berton des Balbes de Quiers, Louis de 16
Berwick y de Alba, Duquesa de 1243
Beta y Frigola, Vicente 938
Biondo, Flavio 234
Bizozeri, Simpliciano 14
Blas, Javier; Matilla, José Manuel y Medrano, José Miguel 1362
Blasco, Eduardo 406
Blasco, Eusebio 1190
Blasco Ibáñez 1380
Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio 970
Bleiberg, Germán 308, 1489
Bloch, Georges 832, 929
Boaistuau, Pierre 1341
Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino 54
Bohórquez, Jaime 893
Bonafoux, Luis 957, 1318, 1319, 1320
Bonanni, Philippo 7
Bonet, Juan Manuel 1078
Bonifacio 1252
Bonilla, Luis 766
Bonnier 1075
Bonnin, Armstrong, Ana-Inés 918
Boré, Eugenio 967
Borges, Jorge Luis 454
Borrás, Tomás 769
Boscowitz, Arnold 1109
Bossuet, Jacobo Benigno 1207
Bottomore, Tom 1299
Bouchet, César de 1336
Bouhours, Dominique 1335
Bourke, Thomas 46
Boyer, Paul 1034
Boza, Moisés D 1040
Bravo, Joao Maria 1462
Brines, Francisco 763
Bromfield, Louis 904
Bros, Maggs 556
Brugalla, Emilio 47
Brunel, Antoine de; Aerseen, François van 216, 225
Bruner y Prieto, Fernando 793
Bueno Muñoz, Antonio 626
Bullrich Palenque, Sylvina 786
Buonarroti, Miguel Angeñil 652
Büttner, Max 457
Byne, Arthur; Mildred Stapley 482
Byron, Lord George Gordon 4

C

Caba, Pedro 1266
Caballero Bonald, José Manuel 459
Caballero, José 1162
Cabodevilla, José María 780
Cabrera de Córdoba, Luis 57
Cádiz Córdoba, Manuel 1139
Cádiz, Diego José de 1408
Calzados, Agustín 392
Cambiaso y Verdes, Nicolás M. de 190
Camerino, José 1171
Camón Aznar, José 1225
Campanella, Tomás 223, 542
Campo, José del 1472
Campoamor, Ramón de 563, 625, 665
Campos Calvo-Sotelo, Pablo 486
Canalejas, Francisco de Paula 976
Canovás del Castillo, Antonio 428
Cantera Burgos, Francisco 432
Capello, Jorge 788
Capmany, Gerónimo de; Bails, Benito 167
Capmany y de Montpalau, Antonio de 522

Cappel, Jacques 37
Caracciola, Rudolf 796
Caravaca, F. Orts-Ramos, A 923
Carlos Eurico da Costa 23
Carlos V 261, 410
Caro Baroja, Julio 377, 811, 857
Carrascón Tomás 664
Carrere, Emilio 578
Carrócer, Buenaventura 433
Casasus, Joseph de 75
Casona, Alejandro 581
Cassagne, Albert 1311
Castejón y Martínez de Arizala, Rafael 1082
Castelar, Emilio 1345
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián 1321
Castelló y Carreras, Salvador 722
Castells, Álvaro. Manuel Mayo 981
Castillo de Lucas, Antonio 1189
Castro, Florencio Vicente 364
Castro, Rosalía de 255
Castroviejo, José María 1141
Cavia, Mariano de Sobaquillo 1314
Cean Bermúdez, Juan Agustín 105
Cebrían, Juan Luis 906
Ceclilia Gómez, Jesús. Emilia Martínez Garrido 1275
Cela, Camilo José 352, 419, 572, 875
Cernuda, Luis 286, 451
Cervantes, Miguel de 87, 138, 139, 170, 540, 598, 733, 765, 896, 1069, 1125, 1167, 1193, 1221, 1350, 1354
Cervera Vera, Luis 839
Céspedes y Meneses, Gonzalo de 169
Cevallos, Pedro 1423
Chacel, Rosa 1490
Chaminade, Marcel 1191
Chamorro Lozano, José 628
Champourcin, Ernestina de 202, 302
Chandler, Raymond 515
Chapman, Abel; Buck, Walter J. 881, 1273
Charlier, V. / Marcel, J. J 441
Charon, Jean, E 576
Chartier, Louis 907
Charton, M. Édouard 739, 742
Che Guevara, Ernesto 1016
Chevallier, Jean-Jacques 935
Chicote, Pedro 1183
Christie's 365
Cicerón, Marco Tulio 8, 25, 26
Cirici Pellicer, A 1263
Cirlot, Juan-Eduardo 833, 1375
Clark, Geo T 1148
Claudel, Paul 273
Clemente, Claudio 21
Codina Armengot, Eduardo 871
Codón, José María 872
Coffin, John F 1302
Coloma, Luis 647
Colón, Cristóbal 1224
Columna, Francesco 1233
Conangla Fontanilles, J 508
Conde e. Le Couteulx de Canteleu 1122
Conqueiro, Álvaro 1036
Conti, Natale 108
Convento de Algaídas 1445
Cookson, Catherine 1160
Coronado, Ramón. Fernando del Portillo 1030
Corrales Egea, J 708
Cortázar, Julio 280, 787
Cortés Cavanillas, Julián 460, 1435
Cortés, Donoso 1164
Cortés, Jerónimo 207
Cortés, Martín 1096
Cossío, José M^a de 1060
Cossio, José María 394
Costa y Turell, Modesto 885
Costrafreda, Alfonso 1298
Cotarelo Valledor, Armando 1488
Cottin, Paul 756
Coulanges, Fustel de 721
Covarsi, Antonio 178
Coyer 109
Crean, Eduardo 182
Crémer Alonso, Victoriano 1425
Croisset, Juan / Isla, José Francisco de 898
Cruchaga, Miguel 513
Cruz Barrientos, Juan Carlos 1044
Cruz García, Tomás 429
Cruz Ruiz, Juan 1072
Cuendias, Emmanuel 142
Cuevas, Jesús de las 979

D

D. Benoist Vincens 1329
Daehnhardt, Rainer y Keith Neal, W 1032
Dall, Salvador 236, 353
Darío, Rubén 678
D'Ascargorta 751
Dati, Carlo 526
Davis, Robert 1202
Deceze, Ciudadano 82
Degrelle, León 805
Delaisi, Francis 952
Delgado, Feliciano y Rosa Muñoz 1274
Delibes Mateos, Rocio 418
Demófilo 635, 636
Díaz Bravo, José Vicente 254
Díaz Viana, Luis 669
Diderot y D'Alembert 241
Diego, Gerardo 124, 183, 292, 910, 1377, 1447
Dieste, Rafael 1054
Diez de Games, Gutierre 1057
Diez del Corral, Luis 411
Diez de Mora, Juan de 698
Dioscórides 111
D. J. F. G. S. Y. T. 95
Dobell, Bertram 404
Doctor Thebussem 1292
Dolmetsch, H 1352
Donoso Cortés, Juan 357
Donoso Cortés, Ricardo; Claramora, T. N 1475
Dorat 1086
Doyen, Barthelemy 623
Doyon, René-Louis 1074
Dubeux, Luis 699
Dumas, Alejandro 589
Durán, R. y S. Pons 1039
D'Yauville 1121

E

Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio 1316
El Caballero Artaud 854
Eliás, José Antonio 706
Elizalde, Antonio José 552
Elorza Guinea, Juan Carlos 924
Enrique D'Almonte. 323
Ercilla, Alonso de 246, 267, 283
Errazuriz Urmeneta, Rafael 22
Escárzaga, Ángel; Barrera, Javier 375
Escolano, Pedro Escribano de Cámara 1406
Esposo 89
Espinosa, Pedro 28
Espronceda, José de 1480
Esteban, Eustasio 582
Evaristo Casariego, J 1114
Ezquerria del Bayo, Joaquín 1394

F

Fabian, Robert 960
Fabre, Jean-Henri 939
Farias García, Pedro 978
Federico 206
Felipe, León 725, 1287, 1370
Fereal, M. de 704
Fernández de Enciso, Martín 734
Fernández de la Puente, Federico 558, 1353
Fernández de Madrid, Alonso y Vielva Ramos, Matías 1024
Fernández de Navarrete, Martín 524
Fernández de Oviedo, Gonzalo 608
Fernández de Velasco, Miguel Martín 389
Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino 1308
Fernández Ibero, F 1168
Fernández Martín, Antonio; Pérez Baylo, Guillermo 1242
Fernández Moratin, Leandro 836
Fernández Serrano, Baldomero 1285
Fernández Valbuena, Ramiro 242
Fernando de Borja 1415
Fernando el Católico 276
Fernando VII 1417, 1418, 1419, 1422
Ferrier, Auger 110
Figuer, Louis 1257
Fillion, Louis Claude 1066
Fitzgerald, Scott 1198
Flaco, Horacio 1315
Fleurio, Jean Marie / La Combe 42
Flórez, Enrique 443, 1277
Fonseca Henriquez, Francisco de 197

Fontana, José María 1126
Ford, Richard 214, 703
Fornerón, H 548
Foulché-Delbosc, R 369, 1062
Fourès, Élie 1181
France, Anatole 1222
Francisco Chica 1083
Frankowski, Eugeniusz 1265
Fris Ducos, Luis 91
Francisco de Sales 104
Fuch, Leonard 909
Fulano de Tal, D 1460
Fullana, José 969

G

Gabriel y Galán, José María 655, 671
Gaffarel, Paul 56
Gallardo, Bartolomé José 221, 697
Gallego, Julián 1112
Gallonio, Antonio 36
Gambón, Vicente 1268
Ganivet, Ángel 67, 301
Gaos, Alejandro 240
García Acosta, Sebastián 842
García Boiza, Antonio; Domínguez Berueta, Juan 372
García Brera, Miguel 868
García Cantalapietra, Aurelio 567
García Ceballos, Manuel 781
García de San Vicente, Nicolás 599
García Figueras, Tomás 1010
García Gómez, Emilio 672, 859
García Hortelano, Juan 1176
García Llansó, Antonio 774
García Lorca, Federico 49, 264, 289, 474, 830
García Márquez, Gabriel 156, 759, 1028, 1138
García Martí, V 458
García Oliver, Juan 1045
García Sanchiz, Federico 502
García Serrano, Rafael 425
García-Gutiérrez Mosteiro, Javier; García Muñoz, Julián 831
Garcilaso de la Vega 38
Garevar 442
Garfias, Pedro 81
Garreau-Dombasle, Man'ha. Rufino Tamayo 265
Garrido, Antonio 1219
Garrido, Fernando 1281
Garrone, Gabriel-Marie 944
Gaulle, Charles de 1194
Gautier, Théophile 473
Gayangos, Pascual de 416
Gebhardt, Víctor 1342
Geddes, Michael 76
General Serrano 1446
George, Henry 387
Gestoso y Pérez, José 710
Gil-Albert, Juan 300
Gil Ayuso, Faustino 841
Gilot, François; Lake, Carlton 897
Gecé 304
Giménez Caballero, Ernesto 684
Gimenez Enrich, Saturnino 257
Gimferrer, Pedro 1180
Giraudoux, Jean 1260
Goldman, William 1165
Goldsmith, Luis 3
Gómez de la Serna, Gaspar 363
Gómez de la Serna, Ramón 444, 1088, 1228
Gómez, Julián 583
Gómez Nazabal, J. Ramón 1002
Gómez-Moreno, Manuel 1293
Gómez-Tabanera, José Manuel 393
González Andrés, Raimundo 471
González de Zavala, Germán 861
González, Pedro Mateo 1451, 1452, 1458
González Rosa, Saturnino 390
González Serrano, Urbano 694
González-Blanco, Andrés 860
González-Ruano, Cesar 1278
Gonzenbach, E. V 1007
Goya, Francisco de 278, 1360
Gracián Dantisco, Lucas 218
Granada, Luis de 487
Granata 728
Granderath, Franz 767
Grappe, Georges; Gil, José Pedro 176
Grau Sala 284
Grecia, Miguel de 1347
Groubeschlieva, Maria 299
Guarini, Giovanni Battista Lascaris 401
Guerúa, Ignacio 72
Guerin, F. E 55
Guevara, Antonio de 152
Guillén, Jorge 306, 385, 761, 1131
Guillén, Nicolás 452
Gutiérrez Ballesteros, José M 191
Gutiérrez Solana, J 313, 683

H

Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil 439
Haesteno, Benedicto 537
Haldeman, Charles 799
Hardman, Frederick 455
Hart, George 1309
Hassel, Sven 1197
Hendin, Herbert 779
Henne, Alex 890
Henningens, C.F 434
Hernández Amores, Antonio 719
Hernández, Miguel 188, 274, 624
Hernández Miyares, Julio E 762
Hernández, Rafael 983
Hernández Suárez, Manuel 894
Hernández-Navarro, Antonio José 977
Herráiz, Ismael 962
Herrera Casado, Antonio 545
Herrera, Pedro de 373
Hilton, Conrad 870
Hind, Arthur M 421
Hita, Joaquín de 472
Hitler, Adolf 947
Hobson, G. D 120, 121
Hoffmann, Banesh 1205
Honan, Michael Burke 131
Huerta, Efraín 1147
Hueso Rolland, Francisco 569
Hufeland, C.G 529
Huidobro, Vicente 985

I

Ibarbourou, Juana de 436
Ibérico, Mariano 1209
Ibot, Antonio 648
Ideville, Henry-Amédée Lelorgne d' 53
Iglesias, Antonio 873
Iglesias de la Casa, Joseph 674
Ilin, M 874
Imhof, J. G 115
Infante, José 1424
Ingenieros, José 435
Instituto de Murcia 882
Instituto Geológico y Minero de España 1454, 1455, 1456, 1457
Instituto Nacional del Libro Español 550
Insúa, Alberto 797
Isla, José Francisco de 101, 1331
Israëls, Jozef 729

J

J. M 318
J. Pedraza Ostos 336
Jacquemart, A 620
Janet, Paul 865
Janet-Lange y Gustave Janet 1348
Jansenius, Cornelius 528
Janssens, Johann Hermann 543
Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la 590
Jarnés, Benjamín 184, 315
Jastrow, Robert 519
Jato, David 1009
Jaubert de Passá, M 77
Jean Moréas 239
Jesualdo 798
Jiménez de Gregorio, Fernando 1146
Jiménez, Juan Ramón 818, 1270, 1305
Joinville, Jean de 168
Jonson, Ben 1284
Jornet, Leandro 629
José Antonio Marticorena 348
José Loygorri Pimentel 331, 337
Jou Martínez, Juan 1038
Jovellanos, Gaspar Melchor 1328
J.P.D 1175
Juan Carlos de Bazán, Marques de San Gil 9
Juan I de Portugal 926
Juan, Jorge. Antonio de Ulloa 164
Juan Ramón Jiménez 293
Juan Vila. Y Apa 333
Judah Levi 689
Julen Frères 335
Junco, Alfonso 963
Jung, Carl Gustav 266

K

Karfeld, Kurt Peter 921
Kaverin, Veniamin A 1143
Kincaid, J 11
Klein, Julius 386
Kneifl, Reginald 213
Koyama, Fujio; Figges, John 1247
Kravchenko, Víctor 1004
Kretschmer, Albert 570
Kuehnelt-Leddihn, Erik y Christiane von 949

L

La Fontaine, Jean de 66
La Real Academia Española 612
L'Abbé César Vichard de Saint Real 229
Laborda, Agustín 679
Laborde, Alexandre de 155
Laboulaye, Eduardo 1001
Lacroix, Federico; Gregory, G. de 968
Lagarrigue, Juan Enrique 509
Laiglesia y Darrac, Francisco de 1136
Lamare 172
Landelle, G. de la 1272
Lane-Poole, Stanley 467
Laporte, Albert 1256
Larra, Luis Mariano de 835
Larra, Mariano José de 687, 1280
Larramendi, Padre Manuel de 1173
Lavater, Gaspard 30
Lavedan, Pierre 366
Lavignac, Albert 807
Lawrence, D.H 1085
Layna Serrano, Francisco 1237
Leandro del Santísimo Sacramento 132
Lecea y García, Carlos de 181
Lectius, Jacques 174
Lee, Bruce 1077
Legendre, Maurice 889
Legipont, P. D. Oliver 662
Leguina, Enrique de 1282
Léon Felipe 125, 568
León, María Teresa y Rafael Alberti 400
Lermontov, Mijail 380
Lewis, Bernard 884
Lewis, John F 291
Leze, R 936
Lieutenant-Colonel, Mangin 577
Lings, M. y otros 1238
Lion Depetre, José 355
Littell, Jonathan 381
Lizcaino de la Rosa, J. F 413
Llamas, Enrique 1058
Lobo, Eugenio Gerardo 251
Lobón de Salazar, Francisco 676
Lodyginsky, Wladimir 1006
Lolme, J. M 2
Londonderry, Charles William Vane 150
Longfellow, H. W 737
López de Ayala, Ignacio 19, 446
López, Joaquín María 541
López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel 1235
López Rubio, José 316
López y Fuentes, Gregorio 511
López Yepes, José 775
Lopezarias, Germán 1012
López-Lozano, Joaquín Carlos 953
Louville, Marqués de 1179
Louÿs, Pierre 466
Lozano, Pablo 1361
Lucio, Celso y García Álvarez, Enrique / Jackson Veyán, José / Vives, Amadeo 1163
Ludwig, Christian Gottlieb 78
Luis de León 1448
Luis Miguel Francisco 382

M

Machado, Antonio 851, 1322
Machado, Manuel 52, 298, 539, 1373, 1386
Macpherson, James 68
Macready, William Charles 1288
Madariaga, Salvador de 1449
Maestro Julián 226
Maeterlinck, I 1091
Magariños, Santiago 397
Magee, Bryan 1301
Maggs Bros 557, 1100
Maistre, Comte J 984
Maldonado Ruiz, Antonio 862
Malet, Leo 1204
Malvezzi, Piero; Pirelli, Giovanni 972
Mançanas, Eugenio 1094
Mankowitz, Wolf 900
Marañón, Gregorio 713, 778
March, José M 1101
Marco V. Ballester 334
Marés, Franchesch 649
Marín Pérez, Pascual 934
Marquerie, Alfredo 500
Marquina, E. 659
Marquina, Eduardo 31, 696
Martin, Alexis 546
Martín, Bernardín 196
Martín Vigil, José Luis 1199
Martínez de Espinar, Alonso 1244
Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef 627
Martínez del Peral y Fortón, Rafael 1300
Martínez Garrido, Emilia 1035
Martínez Kleiser, Luis 1428

Martínez Olmedilla, Augusto 1492
Martínez Rizo, Alfonso 785
Martínez Ruiz, J 205, 314
Martínez Villergas, Juan 971
Martínez y Montes, Vicente 718
Martínez-Avial Cánovas del Castillo, Javier y Eduardo de Aranzadi y Aburto 1115
Martín-Gamero, Antonio 1487
Martínez y Bacon, Juan José 6
Mata, Pedro 1264
Mauclair, Camille 877
Maurice Barres 258
Maurois, André 1005
Mazo, Eduardo 804
McCarthy, Mary 1206
Medina Conde y Herrera, Cristóbal 86
Medina, J. T 495, 496, 1250
Medina, Marisa 810
Medina, Pedro de 1095
Medina, Vicente 310, 657, 695
Medio, Dolores 1201
Medrano, Manuel José 130
Meléndez Valdés, Juan 1324
Melgarejo y Salafraña, José María V. Conde del Valle de San Juan (n. 1812). 883
Melo, Francisco Manuel de 163
Mena Marqués, Manuela B 1116
Membourg, Louis 27
Méndez Albarrán, Luis 1084
Méndez, Concha 717
Méndez Silva, Rodrigo 997
Menéndez Pidal, Ramón 368
Menéndez y Pelayo, Marcelino 688, 1049
Mesa, Enrique de 691
Mesonero Romanos, Francisco 1161
Mesonero Romanos, Ramón de 97, 518
Mestre, Miguel 677
Mestrent, Paul 980
Mina, Marqués de 222
Ministerio de Asuntos Exteriores 1047
Miomandre, Francis de 422
Miquel y Planas, R 621, 917
Mirbeau, Octave 1142
Miró, Gabriel 903
Mistral, Gabriela 987
Mitchell, Margaret; Sala, Grau 1018
MMC 633
Modest Cuixart 326
Moix, Terenci 1169
Molière 813, 1323
Molina, Auguste de 735
Monselet, Charles 794
Montesquieu 359
Montsalvatge, Xavier 1414
Mora y Casarusa, Diego 405
Moreno, Roberto 651
Moreno Villa, José 288, 760
Moret, José de 876
Muñoz y Romero, Tomás 480
Muñoz y Soliva, Trifón 35
Murillo Velarde, Pedro 270

N

Nakens, José 667, 668
Navarro Cabanes, J 1312
Navarro Vera, José Ramón 1258
Navarro y Lamarca, Carlos 1128
Naveros, José Miguel 1051
Naxera, Manuel de 253
Neil, Samuel 585
Neruda, Pablo 62, 63, 64, 65, 492, 493, 681, 825, 850, 856, 858, 986, 1123, 1286, 1427, 1430
Neurdenburg, Elisabeth 933
Nicolás del Pilar 595
Nicolson, Harold 955
Nieto, Juan 228
Nieto Remedios, Fco Javier 1218
Nolasco de Medio, Pedro 975
Notario Gómez, Antonio 1120
Núñez de Castro, Alonso 144
Núñez Granés, Pedro 559

O

Obregón, Antonio de 773
Ocampo, Florián de 126
Ocampo, Silvína 1150
Ocharán Aburto, Luis 782
Odrizola, Antonio; R. Barreiro, Xosé 560
Olagué, Ignacio 771
Ortañón, Eduardo de 317
Ortega Munilla, José 468
Ortega Rubio, Juan 149
Ortiz de Zárate, Andrés 33
Ortiz Echagüe, José 1241
Orts, Luis 863
Otero, Blas de 1140
Oven, Juan 151

P

Paladio, Andrea 996
Paluzie y Cantalozella, Esteban 237
Panero, Juan 653
Pardo Bazán, Emilia 1433
Patronato Laical Manuel Ventura Figueroa 816
Pautbier, G 41
Peers, Alison 792
Pemán, José M 646, 714
Penagos 330
Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente 1283
Pequeño, Diego 1304
Percy, Thomas 488
Perec Georges 844
Pereda, José M^a 690, 855
Pérez Clotet, Pedro 1379
Pérez de Hita, Ginés 610
Pérez, Dionisio 456
Pérez Galdós, Benito 465
Pérez, Juan 663
Pérez, Miquel 532
Pérez Pastor, Cristóbal 731
Pérez Pastor, Francisco 1127
Perich, Jaume 808
Perrot, René 554
Petitdidier, Jean Joseph 632
Piernas Hurtado, Manuel 720
Pijoán, José 932
Pillement, Georges 1262
Piquer, Andrés 853
Pita Andrade, José Manuel 772
Pizarro Gómez, Francisco Javier 925
Plá, José 426, 1048
Plinio Segundo, Cayo. 133
Plummer, Mary Wright 812
Poey, Andrés 1431
Pohren, D. E 1003
Poiteau, Eugene 523
Polinoux 544
Porras, Antonio 1213
Portis, Charles 777
Posada, José Guadalupe; Diego Rivera 227
Poulsen, Frederik 391
Poy y Comes, Manuel 705
Poynder, Michael 746
Pradt, Dominique Dufour 593
Prieto, Gregorio 828
Primo de River, José Antonio 354
Proudhon, P. J 587
Puchades Segarra, Josep 1327
Puente, Juan de la 1330
Puget, Rafael 547
Pulido y Pulido, Tomás 1269

Q

Quatrefages, A. de 252
Queipo de Llano y Valdés, Joaquín 153
Quevedo, Francisco de 165, 215, 217, 958
Quevedo y Villegas, Francisco 597
Quintana Marrero, Ignacio 905, 982

R

Rafael de Penagos 327
Ramírez de Arellano, Rafael 727
Ramusio, Giovanni Battista 219
Ras, Aurelio 803
Real Academia Española 462
Regoyos, Dario de 685
Reguera Valdelomar, Juan de la 243
Rementería y Fica, Mariano de 586
Rendón, Víctor M 1130
Retana, W. E 1476
Reus y Bahamonde, Emilio 1212
Rey, Juan 941
Rey Pastor, Julio 1253
Reyes, Alfonso 307, 520, 656
Ribera, Joaquín 1220, 1226, 1227
Ribero, Joao Pinto 17
Ribeyro, Julio Ramón 1185

Ridrujeo, Dionisio 823, 1020
Rincón Lazcano, José 383
Rincón, Wifredo 1081
Río y Rico, Gabriel-Martin del 475
Rivoire, R 1157
Roa Bastos, Augusto 279
Roberts, David 134
Roberts, J.M 1184
Roberts, Richard 159
Rochelle, Roux de 965
Rodamilián, Ramón 1067
Rodríguez de Campomanes, Pedro 250
Rodríguez Fernández, Justiniano 370
Rodríguez, Julián Antonio. 5
Rodríguez, Justiniano 887
Rodríguez Landeyra, Franciscó; Galia, Francisco 605
Rodríguez, Pablo 1303
Rodríguez-Moñino, Antonio 1008
Rojas, Fernando de 90
Rolenwink, Werner 1239
Romero Quiñones, Ubaldo 790
Romero y Murube, Joaquín 1144
Rose, Hugh James 158
Rosny, Léon de 209
Rosseto, Pietro 615
Rousseau, Juan Jacobo 592
Roux, Georges 776
Rovira i Virgili, A 1186
Roxas, Pedro de 998
Royo, Rodrigo 768, 964, 974
Rubio Galera, Félix Ángel 892
Rubió y Ors, Joaquín 1192
Rueda, Salvador 449, 692, 1484, 1485, 1486
Ruiz de Vergara Álava, Francisco 59
Ruiz-Constantino, Vicente 1031
Rutherford, Edward 399

S

Saavedra, Ángel de 1313
Sánchez Cantón, F. J 755
Sacristán y Martínez, Antonio 1015
Sagarra, José M^a de 1178
Sagra, Ramón de la 73
Saint-Real 596
Saint-Hyacinthe, Themiseul de 212
Saint-Laurent, Cecil 1170
Saint-Prosper, Antoine-Jean Cassé de 700
Saint-Simon 1070
Saint-Victor, G. de 208
Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 220
Salas Larrazabal, Ramón 384
Salazar, Ambrosio de 198
Sales, San Francisco de 107
Salinas, Pedro 238, 275, 1149, 1429
Salmon, Manuel 162
Samsó Moya, Julio 1065
Sánchez-Albornoz, Claudio 517
Sánchez-Ariño, Tony 1295
Sánchez Calvo, Estanislao 1306
Sánchez de Palacios, Mariano 770
Sánchez Mazas, Rafael 867
Sánchez Moreno, José 1251
Sánchez Muros, Carmelo 1033
Sánchez Palacio, Mariano 950
Sánchez Vigil, Juan Miguel; Durán Blázquez, Manuel 1093
Sánchez-Silva, José María 1177
Sancho Campo, Ángel 1296
Sancho Corbacho, Antonio 427
Sanmiguel Eguiluz, Jesús 530
Santiesteban, Gómez de 1436
Satrústegui, José María 1410
Scherr, Juan 566
Schoberl, Frederic 112, 224
Schramm, Edmund 1214
Schwartz, Carl 1182
Scotti Fernández de Córdova, Francisco 1393
Sechan, Olivier 951
Segura, Enrique 1310

Selgas, José 506
Sempere y Guarinos, Juan 58, 594
Sempurín, Jorge 940
Sender, Ramón J 185, 573
Séneca, Lucio Anneo 1200
Serna, Ramón de la 577
Serna, Víctor de la 379, 1111, 1156
Serrano Plaja, Arturo 312
Serrano Vicens, Ramón 1378
Serrano y Sanz, Manuel 726
Serva, E 901
Servan-Schreiber, Jean-Jacques 1013
Sheean, Vicent 946
Sheldon, Sidney 1158
Shelley, Percy Bysshe 290
Sherwood, Robert E 1279
Shirley, Rodney W 122
Shoberl, Frederic 1137
Sigüenza, Braulio de 575
Silvela y de Le Vieilleuze, Manuel 675
Sima, Horia 1211
Simancas, Diego de 116
Skira, Albert 637
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales 915
Solís, Antonio de 43
Solís y Rivadeneyra, Antonio de 166
Solórzano Pereira, Juan de 281
Soriano, Rodrigo 661
Sotomayor Criado, Eduardo 24
Soubiran, Andre; Kearney, Jean de 498
Speltz, Alejandro 271
Star, Maria 34
Stassinopoulos Huffington, Arianna 395
Steele Commager, Henry 478
Sterling, Claire 1059
Sterne, Laurence 1289
Storm de Grave, Antonie Johan Pieter 177
Suárez Fernández, Luis 445
Suárez, Gonzalo 959
Suchet, Louis-Gabriel 84
Suchet, Marshal 10
Sue, Eugenio 1333
Sung, Kim II 784
Swingle, Waldo J 1210

T

Talèse, Gay 409
Tasso, Torcuato 94
Tavarés y Lozano, Ramón 631
Teixeira de Vasconcellos, A.A 754
Teresa de Jesús 248
Téride, E. 297
Tesillo, Santiago de 1290
Tharaud, Jérôme 553
Thebussen 99, 1261
Three Wayfarers 1079
Tirso de Molina 834
Tomás, Mariano 1223
Torio de la Riva y Herrero, Torquato 194
Torre Benjumeda, Antonio de la 388
Torres de Castilla, Alfonso 1248
Torres Villarreal, Diego de 1317
Tostado, Alfonso Fernández de Madrigal 148
Tournelle, Felipe. Fernando de Cárdenas 244
Trench, Francis Chenevix 18
Trend, J. B 654, 1469
Trocchio, Federico di 943
Troitiño, Carmen 801
Trujillo Priego, José 417
Tuñón de Lara, Manuel 802
Turro, R 507
Txueka, Iñaki 491

Unamuno, Miguel de 199, 574
Ureña, Gabriel 826
Uria Riu, Juan 1029
Urquijo, Alfonso de 1229
Uscatescu, George 1216

V

Vaca de Osma, José Antonio 1043
Valbuena Briones, Ángel 852
Valencia, Juan 1371
Valera, Juan 753
Valle, Adriano del 1089
Vallejo, César 29
Valverde de Hamusco, Joan de 990
Vandenberg, Philipp 1291
Vaquero Amor, Damián Fermín 1276
Vargas y Ponce, Josef de 69
Varios 171, 180, 256, 294, 356, 412, 463, 485, 535, 744, 822, 838, 911, 919, 928, 1108, 1245, 1297
Varthema, Lodovico de 992
Vasili, Paul 895
Vaudoncourt, Guillaume De 39
Vega Carpio, Lope de 88, 154
Vega, Christoval de 618
Vega, Francisco de Paula Laso de la 670
Vega, Garcilaso de la 358
Vega, Jesusa; Glendinning, Nigel 1080
Vega, Luis Antonio de 948
Velasco y Aguirre, Miguel 1357
Velasco Zazo, Antonio 584
Velázquez Bosco, Ricardo 1434
Velazquez de Avendaño, Luis 145
Vellila y Rodríguez, José de 1068
Vera, Diego de 453
Verme, Julio 1102
Vialar, Paul 878
Viaud, A. J 1155
Vico, Giambattista 749
Vidal, M. J. León 580
Vilanova y Piera, Juan 135
Vilarriño, P. R 660
Villaespesa, Francisco 680, 686
Villalón, Fernando 912
Villegas, Esteban Manuel de 247
Vindel Angulo, Francisco 551
Vindel, Pedro 117, 371, 888, 1397
Vinyoles, Narcis 531
Viñas, Carmelo; Paz, Ramón 407
Viñayo González, Antonio 360
Viollet-Le-Duc, M 837
Vioux, Marcelle 440
Virgilio 481
Vitoria, Baltasar de 74
Vivanco, Luis Felipe 285
Vivian, The Hon Claud 32
Volpini, Federico 902
Voltaire 402, 1325

W

Wagner de Reyna, Alberto 942
Walet, Arthur 1271
Wallis, Severn Teackle 464
Warrington, R 1196
Wells, Nathaniel Armstrong 173
Wernicke, Enrique 879
West, Morris 497
Westemeyer, Dietmar 431
Wodehouse, P. G 516
Wolf, Lucien 1255
Wroth, Lawrence C 1230

X

Ximénez de Sandoval, Felipe 1017

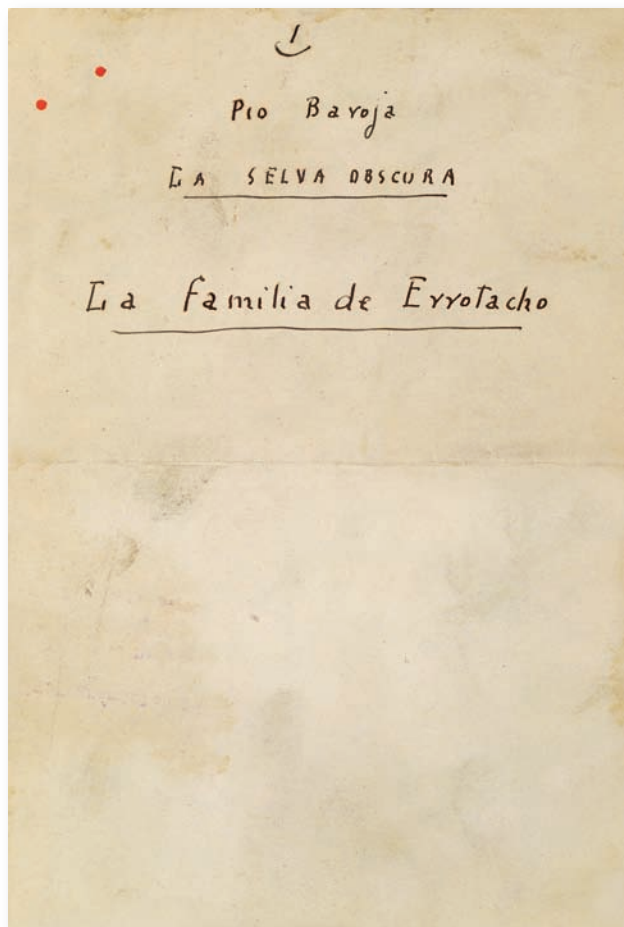
Y

Ydígoras, Carlos María 362

Z

Zafra, Juan Manuel de 1259
Zamacois, Eduardo 514
Zamora, Diego 869
Zuazaga, Gaspar de 1340
Zubillaga 1494

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



187



164



156



311



Exposición y Subasta:
Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es