

Informe lotes disponibles abril

6. Manuales y tratados-Pesca. Tenorio, José María. *La aviceptología, o manual completo de caza y pesca.* Madrid, Imprenta de Llorenç, 1843. 8º. 2 h, 348 p. Ilustraciones. Junto con: "El cazador médico, ó sea tratado completo de las enfermedades de los perros aumentado con un método para enseñar a los perros de caza". Madrid, Imp. de Delgrás, 1849. 90 p. 1 h. Única edición. Son 2 libros en un vol. en 8º menor, con encuadernación en pasta valenciana de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Ambos muy raros en comercio. # Del 2º sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 369 bis.

Salida: 200 €

7. Armas de fuego. Nadal y Mora, Francisco. *Explicación breve y util de las piezas que componen el fusil.* Madrid, en la imp. y lib. de Blanques, 1793. 8º menor. 3 h, 17-80 [i.e. 70] p, y 2 láminas plegadas. Piel s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 500 €

10. Montería-Bibliofilia. Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador por... Reimpresas con una introducción por... José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. [1398]. 8º menor. LXV+144 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy raro en comercio. Exlibris G. Arrese. Muy raro. . # 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 986 bis: "Tirada de 64 ejemplares".

Salida: 425 €

11. Caza, viajes y aventuras-Marruecos. Álvarez Pérez, José. *Las cacerías en Marruecos. Aventuras auténticas de un español.* Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (1873). [2334]. 8º. 231 p; la última h, con ijerto de papel (blanco) que no afecta. Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado. Exlibris G. Arrese # Palau 276.

Salida: 85 €

12. Caza menor. [Morian, Manuel] A+B. *La caza de la perdiz con reclamo. Obra ilustrada con fotograbados.* Madrid, Hijos de D.J. Cuesta, 1902. [2358]. 8º. XVI+234 p, 3 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Láminas en b/n fuera de paginación. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 1240.

Salida: 300 €

16. Manuales y tratados. Renard, L. *Manual del Cazador ó Arte completo de toda clase de caza por....* Madrid, Manuel Sauri, 1872. 8º. 2 h, 210 p, 7 h. Traducción de R. Villata. Portada ilustrada e impresa a dos tintas. Holandesa época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

17. Caza menor. Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de. *Manual del cazador de perdices con reclamos. Con un apéndice sobre el puesto portátil y los reclamos artificiales y una lámina para dar a conocer estos medios de cazar.* Madrid, Rubiños, (1874). 8º. XXIX+167 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Prólogo de E. Pérez Escrich. Primera edición. # Castellano 585.

Salida: 100 €

18. Manuales y tratados. [Rojas y Aguado, Antonio de M.de A. (Marqués de Abentos)]. *Arte general de cacerías y monterías escrito con método para escusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica. Dividida en partes y dedicada a sus amigos.* Sevilla, Francisco Álvarez, 1862. 8º menor. 87 p. Plena piel época. Única edición muy rara. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

19. Manuales y tratados-Pesca. D. J. M. G. N. *El experimentado cazador o perfecto tirador: Compuesto por D. J. M. G. N. A instancias de un amigo suyo, que desea poseer la honesta diversión de saber cazar y tirar al vuelo, y corriendo precaverse de los daños que resultan del manejo de la escopeta, y también prepararse con todo lo mas útil y necesario para lograr dicho fin. Cuarta edición con reglas para el arte de pescar.* Madrid, , Imprenta de D. Leonardo Nuñez. Se hallará en la librerías de Hurtado..., , 1832. 8º menor. VIII+128 p. Pasta española de época con tejuelo; hierros dorados en el lomo. Obra muy buscada por el coleccionista de obras de caza y difícil de encontrar en comercio. # Castellano 674 nota.

Salida: 120 €

21. Caza menor-Bibliografía. Mauri y Puig, Ramón. *Tratado de la caza de las perdices con los reclamos macho y hembra.* Madrid, Est. tip. de A. Vicente, 1848. [1315]. 8º. 3 h, 142 p, 7 h; 1 lámina plegada. Pasta española época con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Al final contiene una bibliografía. # Castellano 1136: "Posiblemente sea el primer intento de una bibliografía cinegética española".

Salida: 250 €

22. Literatura venatoria. Meunier, Victor. Y Leon Gozlan. *Las grandes cacerías / Las grandes pescas / Las emociones de un chino (aventuras maravillosas) por Leon Gozlan.* Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 3 libros en un vol. en 8º. 1: 200 p, 1 h. 2: 206 p. 3: 227 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa época; falta la guarda anterior. Primeras ediciones en castellano. #. Uhagón y Leguina 274.

Salida: 100 €

23. Ornitología-Andalucía. Machado, Antonio. *Catálogo de las aves observadas en algunas provincias de Andalucía.* Sevilla, en la Imprenta y taller de encuadernaciones Juan Moyano, 1854. [2331]. 8º. X+26 p. Encuadernación de época en tela; conserva las cubiertas. Primera edición de esta importante obra, cuyo autor es el abuelo de los poetas Antonio y Manuel Machado. # Palau 146000. Uhagón y Leguina. 231, en sus "Estudios bibliográficos: La caza".

Salida: 200 €

24. Manuales técnicos. Lanza, Corrado. *Trattato teorico-pratico pei Cacciatori del cavaliere Corrado Lanza dedicato a Sua Altezza Reale il Principe di Salerno*. Nápoles, Tipografia all insegna del Diogene,, 1848 - 1849. 2 vols. en 8º mayor. I: 311 p. II: 264 p. Con 8 hermosas láminas litográficas que representan escenas de caza y animales, y al final de la obra, 3 láminas de partituras musicales sobre un tema de caza. En el frontispicio del primer volumen, un retrato del autor impreso en litografía. Tela época. Edición original, rara, de este tratado clásico sobre todos las modalidades de caza:.

Salida: 250 €

25. Historia natural. Plinio Secondo, Cayo. [y] Cristoforo Landino, (traductor.). *Historia naturale di C. Plinio Secondo di latino in volgare tradotta per Christophoro Landino, nuovamente un molti luoghi, dove quella mancava, supplito, & da infiniti errori emendata, & con somma diligenza corretta, con la tavola similmente castigata*. Venecia, stampato [...] per Thomaso de Terengo ditto Balarino, 1534. 4º (22x15 cm). 40 h, marca del impresor en la portada y al dorso de la última. DCCCXI p. Anotaciones manuscritas del s. XVII. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Antigua mancha de agua en las últimas 20 hojas, no molesta. Encuadernación del s.XVIII, en pergamino a la romana con doble tejuelo. Cortes pintados. Sello de antiguo poseedor. Antigua edición muy completa de los índices que hacen de esta edición una de las preferidas por los estudiosos de esta obra clásica. Alfonso V de Aragón, Rey de Nápoles propuso a Cristofor Landino que preparase una traducción al italiano de este clásico de las Ciencias Naturales, finalizado el trabajo este escribió una epistola al rey, que se incluye en esta edición, así como la biografía de Plinio.

Salida: 1800 €

26. Caza-Libros ilustrados. Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González. *Tratado de caza para los aficionados a ella*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1845. [2205]. 8º. Fronstis litográfico, VII+188 p, 2 h. 4 láminas litográficas de Urrabieta. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. # Palau 114648. F. de Uhagón y E. de Leguina. 195.

Salida: 225 €

29. Montería-Sierra Morena. Morales Prieto, Pedro de. *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX. Narraciones de caza escritas por...* Valladolid, Establecimiento tipográfico del Colegio de Santiago, 1904. 8º. 236 p, 4 h. Cubiertas ilustradas (la anterior desprendida y con deterioros marginales). Primera edición. # Palau 181107.

Salida: 500 €

31. Caza menor. Saurí, Manuel. *El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor*. Barcelona, Saurí, 1905. [88]. 4º. 87 p, 1 h, y 9 h, de publicidad editorial. Holandesa, s. XX, con nervios. Conserva cubiertas originales. # Castellano 1630.

Salida: 100 €

32. Diccionario-Armas-Dedicatoria autógrafa. Leguina, Enrique de. *Glosario de voces de armería. Apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. Felipe Rodríguez (Luis Faure imp.), 1912. 4º. 882 p, 1 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa "Al insigne autor de Las Hogueras de Castilla" [Antonio de Hoyos y Vinent].

Salida: 200 €

36. Fabricación de armas-Artes industriales-Historia. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que estan grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero del Rey nuestro señor.* Madrid, Imp. L. García, 1849. 8º. 47 p. Tela época.

Salida: 200 €

38. Manuales técnicos-Armas de fuego. Azzi, Emilio. *Manuale del cacciatore italiano. I. Le armi.* Milán, Fratelli Dumolard, 1886. 4º. 2 h, 213 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios; conserva las cubiertas. Edición original.

Salida: 150 €

39. Huelva-Bibliofilia. Belmonte y Clemente, Fernando. *Carta en que se describen unas cacerías memorables en la villa de Trigueros y se copian varias cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del lomo del Grullo.* Sevilla, A. Resuche (el autor), 1888. [2154]. 8º. 40 p. Holandesa tela con puntas. Tirada de 50 ejemplares. # No en el CCPBE. Castellano 165. .

Salida: 350 €

40. Fauna Ibérica. *La caza de avutardas con avión.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1922. 8º mayor. 9 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. exlibris.

Salida: 400 €

44. Clásicos-Bibliofilia. Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por....* Sevilla, Bibliófilos Andaluces, 1979. Folio . Edición numerada de 300 ejemplares nominativos. Holandesa con puntas; estuche.

Salida: 200 €

45. Montería-Libros ilustrados. Jaeger, Gustavo. *Las grandes monterías en todas las partes del mundo : escenas del reino animal en todas las zonas. Por... Con láminas de Fr. Specht, grabadas por Adolfo Closs..* Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C^a. (Sucesores de Rivadeneyra, 1881. Folio mayor. 146 p, 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Obra publicada por la Ilustración venatoria. Muy raro en comercio. # Castellano 941.

Salida: 425 €

47. Publicaciones periódicas-Viajes-Naturaleza. *Periplo. Revista del Instituto de la Caza Fotográfica y Ciencias de la Naturaleza.* Madrid, INCAFO, 1975 a 1995 . Números 1 a 59 (falta el nº 55). Y 84 a 121. Se ofrecen los años 1976 a 191, y 1989 a 1993 encuadernados (12 vols. en holandesa uniforme con nervios). Y los años 1982 a 1984, y 1994 y 1995 (sólo nº 121) como entregas independientes. Revista especializada con artículos científicos y divulgativos sobre biodiversidad, reportajes de exploración y viajes a zonas naturales de interés ecológico o geográfico, Fotografía naturalista, temas culturales relacionados con la naturaleza.

Salida: 250 €

48. Armas. Florit y Arizcun, J. M. *Catálogo de las armas del Instituto de Valencia de don Juan... completado por F. J. Sánchez Cantón.* Madrid, Instituto de Valencia de don Juan, 1927. Folio. XI+146 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Edición numerada. Holandesa con nervios. Con 11 fotografías de armas blancas añadidas, y comentarios manuscritos.

Salida: 65 €

49. Publicaciones periódicas-Colección encuadernada. *Trofeo. Nueva revista deportiva.* Madrid, Toyca, S.A., 1970 -2018. 49 vols. en folio. Revista completa desde el año 1970 (nº 1) hasta 2018. Todos los años encuadernados en holandesa. La revista Trofeo es una publicación histórica e influyente dentro del mundo de la caza en España. Con más de 50 años de trayectoria, combina reportajes técnicos, actualidad cinegética, pruebas de armas y accesorios, así como reflexiones sobre sostenibilidad y gestión del medio natural.. Profusamente ilustrada.

Salida: 1000 €

50. Viajes y expediciones-Polo Norte-Autógrafo. Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1921.* Madrid, Talleres La Voluntad, 1929. Folio menor. 148 p. Numerosas láminas en color fuera de paginación firmadas por M.B. Tela editorial ilustrada y con graffías en oro; corte superior dorado. Papel de cantos sin desbarbar. Con firma del autor en portada. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje.

Salida: 250 €

52. Publicaciones periódicas-Tiro deportivo. *Tiradores. Tiro - caza - pesca.* Madrid, 1967 - 1973 . Números 1 a 75, encuadernados en 6 vols. Holandesa uniforme con nervios. revista mensual profusamente ilustrada, enfocada en deportes de tiro, caza y pesca, así como en aspectos técnicos y deportivos de las armas.

Salida: 225 €

53. Perros. Rue, A de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. *Los perros de muestra franceses e ingleses. Versión española de C.F. Ilustraciones de E. Bellecroix.* Barcelona, Manuel Sauri Editor, 1884. 4º. 2

h, 243 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Margen interno de primeras y últimas hojas, con mancha de humedad antigua que no afean apenas al ejemplar. Buena encuadernación moderna en holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición rara. # Palau 280968.

Salida: 100 €

61. "The best Spanish Hunting book" (Maggs bros.). Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni,, 1582. Folio (29x20 cm). 6 h, 91 f, 1 h blanca, 25 f [i.e. 23], 1 h. Error de fol., de f. 13 de la segunda secuencia pasa a 9, y de ésta a f. 17. Con tres grabados representando a los indígenas en escenas de caza. La obra contiene en total 35 xilografías de (140x87) mm., formadas por un total de 18 tacos xilográficos diferentes, el resto se repiten. Se trata de la primera colección de láminas con escenas de caza que se publica en España. Encuadernación de época en pergamino, con el lomo rotulado a mano, con el autor y título. Muy buen ejemplar, con sus márgenes en su estado original Primera edición. Al final del folio 91 termina la obra propiamente dicha del "Libro de la montería", sigue una hoja en blanco y empieza con foliación propia al texto de Gonzalo Argote de Molina "Discurso sobre el libro de la montería...". En este Discurso a partir del folio 10 se encuentran diversas cazas, como la del león, la del buey y también las que se practican en México y Perú, probablemente el texto más importante es el que se describe, con el título de "De la montería de los Toros Cimarrones en las Indias Occidentales". Argote de Molina introduce numerosas adiciones al texto de Alfonso X, incluido un interesante discurso sobre el rey Sabio y su época Al fin de la obra se encuentran unas églogas pastoriles en las que se describe el bosque de Aranjuez, las compuso Gómez de Tapia. Son rarísimos los ejemplares completos y en tan buen estado como éste # Palau 16167: "2000 pts. Librería Layetana, 1940; 42 libras Maggs, 1927". Salvá 2635: "Este es el libro más indispensable en una biblioteca de obras venatorias, y es, sin disputa, el más raro, tanto por lo muy buscados que son los ejemplares, como por no haberse reimpresso en el espacio de casi tres siglos" . .

Salida: 12000 €

62. Facsímil-Clásicos. Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España.* Madrid, Giner, 1981. Folio. XXIV+548 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial en plena piel con nervios y estampaciones doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada. Facsímil de la edición de Madrid, 1934.

Salida: 120 €

70. Publicaciones periódicas-Deportes de campo. (Adelardo Ortiz de Pinedo; director). *Crónica del sport : ilustración quincenal.* Madrid, Estab. tip. de Ricardo Fé, 1893 A 1896. 4 vols en folio mayor I: 384 p. II: 382 p, (falta la última h). III: 384 p. IV: . Holandesa editorial con algunas pérdidas en los lomos. Exlibris G. Arrese Colección completa de esta mítica publicación. Crónica del Sport era una publicación ilustrada quincenal (1893-1896) que se consolidó como una revista de hobbies en que las noticias de deporte más comunes eran aquellas que provenían del extranjero. Algunas de estas noticias en forma de crónicas breves hacían alusión a deportes prácticamente desconocidos en España: foot-ball, lawn-tennis, boxeo, natación o atletismo. Las reseñas más frecuentes y destacadas sobre prácticas deportivas eran las crónicas sobre el caza, esgrima y velocípedos, aunque también se localizan artículos relacionados con las regatas, la equitación, el pelotarismo, los bolos, las peleas de gallos, tiro de palomas, gimnástica, sport infantil (juegos corporales), el teatro y la tauromaquia.. .

Salida: 400 €

72. Gramática. Caro y Cejudo, Gerónimo Martín (1630-1712). *Explicacion del libro IV y V del Arte Nuevo de Gramatica : en que tambien se contiene la explicacion de la construccion figurada, relativos & c. y muchas frases sacadas de los autores latinos, con nuevas adiciones en el cuerpo del libro y los tratados de los yerros y descuidos mas notables de la primera y segunda parte del Speculum gramaticorum.* Madrid, en la imp. de Hilario Santos Alonso, 1783. 8º. 11 h, (falta anteportada), 471 p. La última hoja sufre pérdida de papel. Pergamino moderno. Edición rara, no descrita por Palau. Los ejemplares completos (como éste) y en buen estado de esta obra son raros, ya que su uso por escolares producía su deterioro.

Salida: 150 €

73. Comercio de vino-Siglo XVIII. Aznar de Polanco, Juan Claudio. *Discurso curioso, regla general y facil para los aforadores.* Madrid, por manuel de Moya, s.a. [1734]. 8º menor. 15+78 p, 1 h (blanca), y una lámina calcográfica plegada (con ejemplos para calcular medidas de volumen). Holandesa moderna. Texto breve cuyo objetivo principal es proporcionar reglas claras para la correcta práctica del aforo, es decir, la medición de la capacidad de recipientes (especialmente toneles, cubas y vasijas para líquidos..

Salida: 100 €

75. Historia y Geografía. Caballero, Fermín. *Corrección fraterna [y segunda-décima y última] al presbítero Doctor D. Sebastián Miñano.* Madrid, Aguado, 1827-28. 10 partes en un vol. en 8º. Paginaciones variadas. Tela moderna con doble tejuelo.

Salida: 200 €

76. Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar de. *Obras completas. Ilustradas con numerosas notas, y dispuestas por orden de materias en un plan claro y ameno, aumentadas además con un considerable caudal de escritos del Autor dignos de la luz pública é impresos ahora colectivamente por primera vez.* Barcelona, Libreria La Antiquaria, 1865. 8 tomos en 4 vols. en 8º. I: VII+315 p. II: XIX+363 p. III: 2 h, 388 p. IV: 2 h, 346 p. V: 2 h, 329 p. VI: 2 h, 313 p, 1 h. VII: 2 h, 395 p. VIII: 2 h, 237 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Edición apreciada por contener prácticamente toda su obra impresa que andaba diseminada. Esta edición es un cambio de portada para aprovechar un resto de la edición que imprimió Francisco Oliva en Barcelona, 1839-1840, aquella llevaba diversos frontis y retratos que esta no lleva por que se agotarían con la primera tirada. Ejemplar completo. Con la vida de Jovellanos por Wenceslao de Linares y Pacheco. # Palau nota al 125207. .

Salida: 350 €

78. Bibliofilia-Extremadura. Gallardo, Bartolomé José / Rodríguez Moñino, Antonio. *El Criticón: papel volante de Literatura y Bellas-artes / El Criticón.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1835-59 / 1934-35. 8 y 2 números. Ambas publicaciones completas; la 2ª es una edición numerada de 100 ejemplares. Todo en un vol. en 8º. Pasta valenciana, con tejuelo, y nervios. Extraordinario lote por ofrecer El Criticón completo de Gallardo, y los dos números que editó Rodríguez-Moñino en homenaje a su paisano. Con dedicatoria manuscrita de Rodríguez-Moñino al librero Julián Barbazán: "A Julián Barbazán, excelente catador y cazador de libros, buen amigo. Con el objeto de siempre". Es en definitiva un ejemplar singular, y objeto de deseo de los coleccionistas más sibaritas, por reunir la obra de los dos bibliógrafos extremeños más importantes, junto con el gran librero Julián Barbazán.

Salida: 1300 €

81. Monarquía española. Hurtado de Mendoza, Antonio. *Convocación de las Cortes de Castilla y juramento del príncipe... Balthasar Carlos... año de 1632.* Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 8º menor. 110 p. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Edición que hace Joachin Ibarra en 1760 de este raro folleto de 1632. Es el nº 78 de la Bibliografía e Ibarra de Ruiz Lasala.

Salida: 200 €

82. Picaresca-Madrid. Santos, Francisco. *El no importa de España.* Madrid, Domingo García Morras, 1668. 8º. 4 h, 269 p, 1 h. Pergamino antiguo. Obra costumbrista en la que reflejó sobre todo los ambientes más marginales de la Corte (prostitutas, alcahuetas, hechiceras, velleras (depiladoras), valentones, ladrones, timadores...). Segunda edición.

Salida: 350 €

83. Génova-Derecho civil. *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex.* Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Scionici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h, 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 200 €

84. Duelos y desafíos-Humanismo renacentista. Alciati, Andrea (1492-1550). *De la manera de desafío; traducido de latin en romance castellano por Iuan Martin Cordero [...] y dirigido [...] al señor don Hernando de Gonzaga.* Amberes, en casa de Martin Nucio, 1595. 117 [i.e. 115] f, 1 h. Portada con escudo grabado en madera. de Hernando de Gonzaga.. Excelente encuadernación moderna en piel con nervios y ruedas en seco estilo Renacimiento; estuche. La obra de Alciato se centra en el tema del duelo o desafío individual, un asunto de gran relevancia jurídica y social en la época. El tratado examina la legalidad, moralidad y formalidades del duelo, contrastando las prácticas de la época con las normas del derecho romano y canónico. Juan Martín Cordero (1531-1584) fue un sacerdote valenciano de origen sefardí-converso. # Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 6069.

Salida: 1000 €

85. Equitación-Libros ilustrados. Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y ejercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cavallos, su curación y beneficio.* Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8º mayor. 16 h, 200 f. Portada, las hojas 4ª, 5ª, y 16ª y el f. 156 facsimilados. Pergamino moderno. Las hojas de grabado xilográfico incluidas en la paginación, son dos heráldicas y el resto de la representación gráfica de los diversos tipos de freno para los caballos.

Salida: 180 €

89. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII.* Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 94 h. Portada laminada y algunas restauraciones. Pergamino moderno con el lomo

rotulado manualmente. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores. Esta edición incluye una carta de Segismundo Gelen, y los comentarios y anotaciones a los libros.

Salida: 500 €

91. Barcelona-Art Nouveau. Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domenech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample..

Salida: 600 €

96. Economía-Jesuitas. [Cabrera, Juan de]. [*Crisis política determina el más florido imperio, y la mejor institución de Príncipes, y Ministros. [...] quien la dedica al serenísimo y augustísimo Príncipe de las Asturias D. Luis primero*]. [Madrid, Eusebio Fernández de Huerta, 1719]. Folio. 13 h, 764 p (la última hoja con injerto que afecta al texto; falta portada y hasta la p, 771 (hojas de índice). Pergamino. Edición original de esta importante obra sobre política y economía en la España de principios del siglo XVIII. Anota Colmeiro: "Obra importante de política, y no escasa de interés en punto a la economía de las naciones. Trata el autor con singular acierto del comercio, de la moneda, de los tributos y otras materias semejantes. e tan buena doctrina, peca de aficionado a las tasas, reglamentos, gremios, leyes suntuarias y prohibitivas; # Colmeiro 125. Palau38856.

Salida: 100 €

97. Emblemas. Contile, Luca. *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietá delle imprese con le particolari de gli Academici Affidati et con le interpretationi et croniche*. [En el r. de Qq4:] Pavia, Girolamo Bartoli, 1574. Folio (35x24 cm). 6 h, 161 f. Portada arquitectónica grabada al cobre. Falta el f. 45. Con 114 grabados calcográficos con los emblemas de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavía. Encuadernación con los planos en piel de cerdo, de época, con decoración gofrada; y lomo, s. XIX, en piel. Primera edición de uno de los libros de emblemas más singulares y bellos impresos en la Italia renacentista. La obra, dedicada a Felipe II, rey de España, comienza con una útil explicación general de la imprese y continúa con una detallada explicación de los escudos de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavía.

Salida: 2250 €

98. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. Plutarco. [*Vidas ilustres*] *Plutarchi Cheronei Graecorum romanorum'q illustrium vitae*. Basilea, Michel Isingrinium, 1542. Folio. 24 h. 401 f. Pergamino rígido s. XVIII. Comentarios de Lapo Gianni (el Florentino). Plutarco expresa en esta obra su creencia en Roma como rectora y de Grecia como educadora.

Salida: 1000 €

99. Vanguardias-Litografía. Fernand Mourlot. *Bernard Buffet: Lithographs, 1952-1966. Preface by Georges Simenon. Catalogue compiled by...* Nueva York, Tudor Publishing Company, 1968. Folio. 177 p, 2 h. Incluye 66 reproducciones de litografías, además de 11 litografías originales a página completa realizadas especialmente para esta edición (incluyendo el frontis y la sobrecubierta). La sobrecubiertas rozada en los extremos del lomo, y margen inferior del plano superior. Sobrecubierta de acetato rasgada y falta de fragmento.

Salida: 130 €

100. Extremadura-Personajes ilustres-Autógrafo. Díaz y Pérez, Nicolás (1841-1902). *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Por... ; precedido de un prólogo de Francisco Cañamaque ; y con noticias del autor por Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca.* Madrid, Perez y Boix, editores, 1884. 2 vols. en folio. I: XVI+640 p. II: XII+622 p, 3 h; en el tomo II están desprendidas las hojas desde el comienzo hasta la p, 2. Láminas litográficas. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Se adjunta una nota autógrafa dirigida a Juan Uña y Gómez en la que Díaz y Pérez le informa sobre su inclusión en el diccionario.

Salida: 325 €

101. Inquisición-Derecho canónico. Salgado de Somoza, Francisco. *In regali cancellaria vallisoletana senatoris, labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem [tomi duo].* Lyon, Sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 2 tomos en un vol. en Folio. 772 p (a partir de la p. 636, ya es segunda parte), índice. Pergamino de época. Ambas portadas a dos tintas. Texto a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 600 €

103. Manuscrito-Siglo XVIII-Miscelánea. [*Legajo con varios documentos manuscritos*]. Folio. 298 hojas. Con índice (de época) manuscrito al comienzo. Entre otros asuntos: Uso y abuso de los asilos para delinquentes; Representación al obispo de Sigüenza; Representación que se debe hacer por el Reino de Galicia al rey; Providencia para abastecer a Madrid de pan; Expediente del abad y cabildo de la Colegial de Osuna... Y un impreso: la natural razón por el Reyno de Galicia contra los monasterios de la Orden de San Benito y San Bernardo del mismo reyno y contra el marqués de Astorga; impreso que aboga por la abolición en Galicia de los impuestos feudales y la defensa de los derechos forales, frente al poder de la Iglesia y la nobleza.

Salida: 300 €

105. Miguel Hernández-Obra gráfica. Cristobal Gabarrón. *Homenaje a Miguel Hernández.* Valladolid, José L. Murcia, 1976. Folio mayor. Carpeta homenaje a Miguel Hernández que contiene: una hoja de presentación del que es autor Efrén Fenoll, una carta fasímil de un manuscrito de Miguel Hernández, ocho poemas de éste serigrafiados y 8 serigrafías de Cristóbal Gabarrón, y una hoja con la justificación de su tirada; algunas hojas levemente rozadas en los márgenes. Es una edición numerada de 65 ejemplares (29/65) con la firma del artista.

Salida: 300 €

106. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 300 €

107. Atlas-América del Sur. Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili..* Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y 6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holandesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de; pmtravel y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Morais). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su Atlante della Guida... se publicó por primera vez en Nápoles en 1857..

Salida: 500 €

109. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego.* Madrid, R. Díaz- Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartoné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 130 €

110. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias [tomo LII, 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época.

Salida: 200 €

111. Minas-Nueva España-Impresión Ibarra. Gamboa, Francisco Xavier de. *Comentarios a las Ordenanzas de Minas.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1761. Folio. 14 h, 534 p, 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición y un bonito ejemplar de este libro que trata sobre las leyes de la industria minera en Nueva España. Dirigido a Carlos III por Francisco Xavier de Gamboa, abogado nacido en Guadalajara en 1717, quien es considerado el más respetado abogado mexicano del siglo XVIII especializado en minería.

Salida: 1200 €

112. Medicina-Cirugía. Fragoso, Juan. *Tres tratados de cirugía; nuevamente compuestos por el licenciado.* Madrid, por la Vda. de Alonso Gómez, 1586. Folio menor. Portada con escudo grabado en madera, 3 h. (con injerto en la esquina superior dcha. que afecta), 343 f. 22 h. de tabla. Hasta el f. 15 esquina superior dcha. injertada, pero sin afectar). Faltan f. 96 y 97, y f. 285 en blanco. Pergamino moderno; ejemplar reencuadernado. Fragoso publicó en 1570 unos Erotemas Chirúrgicos, que contenían "todo lo más necesario del arte de la cirugía". Once años más tarde apareció la primera edición de su Cirugía Universal, en la que reunió diversos escritos de temas anatómicos, quirúrgicos y terapéuticos. A partir de esta segunda edición (1586), la obra incorporó una Suma de proposiciones de Cirugía, en la que dos años antes Fragoso había criticado la "vía particular" de Bartolomé Hidalgo de Agüero, acusándole principalmente de favorecer el abstencionismo quirúrgico Raro # Palau 94184. No en el IBE.

Salida: 1200 €

114. Teología moral. Moreno Palacios, Antonio (S.I.). *Thesaurus politico moral : alphabeto concionatorio, de maximas christianas, elogios panegyricos, y assumptos varios ... : dividese en cinco libros* Madrid, por Antonio de Zafra, 1703. Folio. 10 h, 388 p. Pergamino moderno. Ejemplar corto del margen superior; afecta a los titulillos. Manual de apoyo para predicadores, típico del barroco tardío español..

Salida: 100 €

115. Arquitectura. Umbdenstock, G. *Cours d'architecture.* París, Gauthier-Villars, 1930. 2 vols. en 4º mayor. 1310 p. Encuadernación en tela moderna. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 150 €

116. Viajes por España. Bernard, Marius. *Autour de la Méditerranée. L'Espagne (De Tanger a Port-Vendres).* París, Henri Laurens, s.a (siglo XIX). Folio. 380 p. Mapa del itinerario en frontispicio, numerosas ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial ilustrada con cortes dorados.

Salida: 110 €

117. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en 4º. I: 646 p, 1 h. II: 694 p. Encuadernación en holandesa pergamino moderno con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Estuches estropeados.

Salida: 100 €

118. Mística-Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares. Ortiz, Francisco. *Epístolas familiares del muy reverendo padre fray... enbiadas a algunas personas particulares, las cuales son de muy santa y provechosa doctrina y mucha erudicion....* Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1552. 4º. 4 h, CV f; folio LXV repetido; f. LXXII, XCVIII y CV facsimilados. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Epistolario dirigido a personas concretas; las cartas combinan consejos morales y espirituales con

reflexión religiosa, y están centradas en la vida virtuosa, el desprecio por vanidades mundanas y la exhortación al crecimiento espiritual del lector. Primera edición. # Palau 205626.

Salida: 1000 €

119. Manuscrito con dibujos. Pierre Outin. *Types et caracteres anciens d'apres de documens peims on ecrins dessin du Pierre Outin. A. en J. de Ozccena, d'apres J. H. Fragonard Dufei en 1831.* 1831. Volumen en 4º mayor con 38 hojas manuscritas con 19 dibujos (ocupan un cuarto de la página). Y 19 dibujos a toda página sobre papel grueso, . Todos los dibujos ejecutados con acuarela. Holandesa .

Salida: 750 €

120. Iglesia Católica-Concilio de Constanza. Lenfant, Jacques. *Histoire du concille de Constance. Nouvelle edition.* Ámsterdam, Chez Pierre Humbert, 1727. 2 vols. en 4º. I: LXVIII+609 p (pequeña galería de polilla en margen inferior); II: 552 p. Piel nervios época con puntas rozadas. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Portadas a dos tintas. Láminas grabadas.

Salida: 425 €

122. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Dupé, Gilbert. *La foire aux femmes. Edition définitive.* París, Henri Diéval, 1945. 4º mayor. 245 p. Encuadernación artesanal corte superior pintado; estuche. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 47/1500.

Salida: 110 €

124. Política y gobierno-Moral católica. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo.* Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 7 h, 345 p. II: 2 h, 364 p, 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor Reyno de Dios. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. # Palau 50480 y 50481.

Salida: 400 €

125. Zaragoza-Virgen del Pilar. Aramburu, Manuel Vicente. *Historia Chronológica de la Santa Angélica y Apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza y de los progresos de sus reedificaciones.* Zaragoza, Imprenta del Rey, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 28 h, 415 p. Piel de época ligeramente rozada con hierros dorados en los planos; lomo con nervios. Leves manchas de agua en los planos. Plano plegado (planta de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar) desprendido; y lámina al cobre.

Salida: 500 €

127. Historia antigua-Investigación-Siglo XVII. Marshami, Johannis. *Canon chronicus aegyptiacus, ebraicus, graecus, & disquisitiones. Liber non chronologicae tantum, sed & historicae antiquitatis reconditissima complexus.* Leipzig, Apud Matthaeum Birgknerum, 1676. 4º menor. 675 p e índice.

Encuadernación provisional en holandesa cartoné de época. Portada a dos tintas. John Marsham fue un cronólogo inglés del siglo XVII, conocido por sus estudios sobre la historia de Egipto. Gran parte de su investigación se incluyó en su libro "Chronicus Canon Aegyptus", en el que también examinó la cronología del Antiguo Testamento, la historia hebrea y la antigua Grecia.

Salida: 800 €

128. Viajes por España. Moura, A. Eduardo de. *Viagens na Andaluzia*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1893. 4º menor. 233 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 110 €

130. Viajes por España. Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain, by Thomas Roscoe. Biscay and the Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and Co, 1837. 4º menor. 294 p. Encuadernación en piel editorial roja con decoración morisca en los planos; hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis y 20 láminas grabadas al acero.

Salida: 160 €

132. Geografía Astronómica. Bonne, Rigobert. *Idea de la esfera ó principios de geografía astronómica*. s.l, Imprenta de Fuentenebro y Cía, 1806. 8º mayor. 68 p, 1 lámina al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

133. Medicina. Vidos y Miro, Juan de. *Medicina y cirugía racional, y espagírica, sin obra manual de hierro, ni fuego... con su antidotario de raizes, yerbas, flores... y la farmacopea, donde se explican el modo, y composición de los remedios. Añadido... tratado del método para curar los niños*. Zaragoza, Pascual Bueno, 1709-20. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h, 444 p, 2 h (grabado xilográfico en la p. 286) II: 8 h, 504 p (falta esquina inferior de la p. 431, sin afectar al texto). Pergamino de época con lomo rotulado.

Salida: 2500 €

135. Literatura del Prerrenacimiento-Jorge Manrique. Manrique, Jorge. *Coplas de... hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique. Con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzmán*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 8º mayor. XXIV+XLVI+254 p. Cubiertas provisionales con cortes tintados.

Salida: 450 €

137. Literatura española del Siglo de Oro-Moral-Mujer. Montreal, Miguel de; [Molina, Tirso de]. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales*. Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h, 280 p, 31 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Segunda edición; la primera de publicó en 1698.

Salida: 180 €

138. India-Historia. *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de bengale, et à l'empire de l'indostan.* Ámsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1768. 4º. XXVIII+2 h, 208 p, 5 láminas plegadas; 184 p, 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 300 €

139. Medicina-Universidad-Opúsculo. [*Volumen facticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)*]. Montpellier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadernados de época en un vol. Encuadernación en piel de época (muy deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 650 €

140. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo. *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p, 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. # No en el CCPBE.

Salida: 500 €

142. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. # Palau, 82793.

Salida: 225 €

145. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit.* París, Apud Dionysium Thierry, 1684. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, XIX+1 h, 590 p II: 595 p III: 683 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Ejemplar algo rozado en el lomo.

Salida: 800 €

146. Manuscrito autógrafo-Modernismo literario español. Marquina, Eduardo. *Elegías.* S.l., s.a. [ca. 1904]. 7 cuartillas montadas sobre las hojas de un cuaderno. La última con firma "E. Marquina". Con encuadernación moderna en piel; y estuche.

Salida: 130 €

147. Filosofía política. Gregoire, Pierre (1540-1597). *De república libris sexet vigniti, in duos tomos distincti*. Pont-à-Mousson (France), Apud Nicolaum Claudet, 1596. 4º menor. 1035 p. Pergamino de época semidesprendido. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Falta esquina inferior en las p. 157-158. Se trata del tomo primero. Contiene los trece primeros libros del total de 26. El segundo tomo salió con el tit. "De Republica tomus alter XIII alios libros continens" La obra de Gregoire es un análisis detallado de la función y propósitos de una comunidad cristiana dentro de un marco legal complejo. Afirmó que vivir bajo una monarquía era la forma natural de vida política. Su teoría equilibra la idea de que el poder se originó en el pueblo con la noción de que reside absolutamente en el monarca.

Salida: 250 €

149. Bibliofilia-Encuadernación. Champfleury. *Contes choisis: Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel, La Sonnette de Monsieur Berloquin, Monsieur Tringle*. Paris, Maison Quantin, 1889. 4º. Frontispicio al aguafuerte, 130 p, 1 h. Ilustrado con numerosos grabados en el texto por Evert Van Muyden. Bonita encuadernación media holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales ilustradas en color. Corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Edición limitada y numerada de 945 ejemplares sobre papel de "Marais" .

Salida: 80 €

151. Arquitectura-Encuadernación. Bails, Benito. *Elementos de matemática... Tomo IX. Parte I: que trata de la arquitectura civil*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1796. 4º. VI+888 p, 64 láminas plegadas; manchas de agua en primeras y últimas hojas. Encuadernación de época en tafilete burdeos; nervios y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; encuadernación rozada y con manchas de agua.

Salida: 170 €

152. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *M. T. Ciceronis ad familiares epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier, e Societate Jesu*. París, apud Dionysium Thierry et viduam Simonis Benard, 1685. 4º. 4 h, XXXIV p, 1 h, 614 p (falta esquina inferior de la p. 1). Piel de época rozada en el lomo; nervios y hierros dorados en el lomo. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en portada.

Salida: 180 €

153. Política española-Siglo XIX-Memorias y biografías. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *Glorias de azara en el siglo XIX*. Madrid, D.B. González, 1852. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 505 p; II: 942 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones y láminas con retratos.

Salida: 225 €

154. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.* Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones,.

Salida: 450 €

155. Historia de España-Siglo XIX. Pirala, Antonio. *España y la Regencia: anales de diez y seis años (1885-1902).* Madrid - Habana, V. Suárez - Luis Artiaga, 1904, 1905 y 1907. 3 vols. en 4º. I: Retrato, 316 p. II: 400 p. III: 294 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas con retratos. Única edición. # Palau 227312.

Salida: 225 €

156. Brujería-Jesuitas. Delrío, Martín Antonio (S.I.) (1551-1608). *Disquisitionum magicarum libri sex. Quibus continetur accurata curiosarum.* Colonia, Joannis Josephi Hiisch, 1755. 4º. 8 h, 1040 p, 35 h. Holandesa época, con lomo en pergamino (y tejuelo). Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Intonso. Puntos de óxido. Estado plegado entre las p. 468 y 469. Delrío traza una conexión entre brujas y herejes; el libro reúne todo el procedimiento para hacer frente a las acusaciones de brujería magia demoníaca, maleficios, la profecía, la adivinación y la conjetura.

Salida: 2500 €

157. Manuscrito-Volumen facticio. Poleró, Vicente. *Fac similes de firmas de pintores españoles conocidos y otros de que no hay noticias, calcadas de sus obras.* 1869. 4º menor. Descripción de la Casa de Campo del Retiro del Conde de Villalcázar en Málaga, con las obras de arte que contenía en 1814. Nota manuscrita de Valentín Carderera. . Contiene 3 h. con marcas de cantería. Portada, 52 h. .

Salida: 500 €

158. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política. Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de ... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa.* Madrid, en la imprenta de Joseph García Lanza, 1754. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 436 p. II: 12 h, 287 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. # Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época.

Salida: 160 €

160. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W [illiam] B[enet].. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results.* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida;, con composición de hierros en los

planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 225 €

163. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 120 €

164. Política española-Siglo XVIII. (Mañer, Salvador Josef). *Historia del Duque de Riperdá, primer ministro de España en el reinado del señor Felipe Quinto... Dividida en dos partes. Segunda edición.* Madrid, Josef Lopez, 1796. 4º menor. 8 h, 444 p, 4 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 180 €

166. Reino de NápolesDerecho internacional. Bose, Johann Andreas. *Hispaniae Ducatus Mediolanensis et regni Neapolitani. Notitia partim generalis partim specialis.* Helmstedt, sumptibus Jo. Melchoris Süstermanni, 1702. 4 h, 228 p, 12 h. . Tratado histórico-político que estudia la relación de la Monarquía Hispánica con dos territorios clave en Italia: el Ducado de Milán y el Reino de Nápoles. [Junto con:] Joachim Hagemeyer. "Juris Publici Europaei. Epistolae XII". Frankfurt, apud Hermannum a Sande, 1682-1686. 12 partes, cada una con portada propia. Obra jurídica erudita del siglo XVIII, inscrita plenamente en la cultura intelectual de la Ilustración europea. [Y:] *Meditatio Sabbathina*". Franfurt, apud Haeredes Joannis Beyeri, 1680. [Y:] "Augustae Beichlingiorum origines". Dresde, s.a [fin. s. XVII]. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en pergamino rígido marfilaso (semidesprendido).

Salida: 250 €

167. Química. Chaptal, J.A. *Éléments de chimie.* Montpellier, L'Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p I: 443 p III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 300 €

169. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1838. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1837]. 8º menor. 228 p, y 164 p. Retratos grabados de Isabel II, y Mª Crisrina de Borbón. Mapa plegado de España y dos frontis grabados. Un estado plegado: Piel época, con planchas en seco orladas por rueda dorada en los planos; Cortes dorados.

Salida: 150 €

170. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1844. Estado militar de España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º menor. 280 p. 184 p. Cuadros, uno a doble página. Retrato de Tsabel II de Borbon. Piel de época gofrada (plancha estilo catedral).

Salida: 100 €

171. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1806. Estado militar de España, año de 1806. Guía de litigantes.* (Madrid), Imprenta Real, s.a [1805]. 12º. 216+234 p. 174 p. Retratos (Carlos IV y Mª Luisa) Dos frontis. Mapa de España a doble p, y de Madrid plegado. Pasta valenciana de época, con rueda dorada en el lomo y planos.

Salida: 150 €

172. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1818. Estado militar de España año de 1818.* [Madrid], s.a. [1817]. 12º. 227 p; 312 p. Cada parte con su frontis. Retrato de los reyes Fernando VII y Mª Luisa. Mapa a doble página de España, y otro de los alrededores de Madrid. Tafiote de época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 300 €

174. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1828. Estado militar de España año de 1828.* S.l. (Madrid), Imprenta Real, 1828. 2 partes en 1 vol. en 12º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de los Reyes (Fernando VII y Mª Josefa Amalia). Portadas grabadas al cobre. Falta el mapa. Bella encuadernación de época en plena piel; lomo con tejuelo y hierros; planos con rueda neoclásica; cortes dorados.

Salida: 70 €

177. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1827. Estado militar de España año de 1830.* S.l. (Madrid), Imprenta Real e Ibarra (Guía de litigantes), s.a. [1829]. 16º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Josefa Amalia, dos frontis, y plano de España plegado. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 200 €

182. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1793. Estado militar de España año de 1793. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1792]. 12º. 208 p. 188 p. 144 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre, dos frontis, y mapa de España a doble página en color. Tafiote época, con escudo real grabado en los planos, orlado por roleos vegetales; cortes dorados.

Salida: 300 €

183. Guía de forasteros. *Kalendarium manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCXLIV. Estado militar de España año de 1788.* [Madrid], Antonio Sanz, s.a. [1743]. 16º. 103 p, 1 h. Pasta española época; tejuelo en el lomo y rueda dorada en los planos.

Salida: 250 €

188. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette.* Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º . 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 200 €

189. Derecho-Diccionario. Vicat, Béal Philippe (1715-1770?). *Vocabularium juris utriusque ex variis ante editis, praesertim ex Alexand. Scoti, Jo. Kahl, Barn. Brissonii et Jo. Gottl. Heineccii accessionibus /opera et studio.* [París], Ex Officina Bousquetiana, 1759. 3 vols. en 8º. I: Lámina grabada, portada a dos tintas. XXVIII+542 p. II: Lámina grabada, portada a dos tintas, 568 p. III: Portada (dos tintas) y 566 p. Ejemplar corto del margen superior, Pequeñas manchas de agua marginales. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este diccionario que abarca todo el lenguaje jurídico de la época.

Salida: 130 €

190. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de.. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars.* Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f, 16 h (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época..

Salida: 300 €

192. Gótico castellano. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). *[La primera parte del Vita Christi Cartuxano]*. [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537. Folio (29x21,5 cm). 7 h, CCXLII f. Falta la portada. Los preliminares y la última hoja con injertos torpemente realizados. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino s. XVI. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. # Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 400 €

193. Gótico castellano. Landulfo de Sajonia. *La tercera parte del Vita Christi Cartuxano.* Sevilla, Juan Cromberger, 1551. Folio. CCXXXVIII f. Bella portada (laminada) impresa a dos tintas con gran grabado

central orlado con orla de cinco maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino rígido, s. XVII. Iniciales grabadas en madera; algunas h. con defectos marginales restauradas de antiguo. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús. # Palau 131077 nota.

Salida: 1000 €

195. Arquitectura. Rovira y Rabassa, Antonio. *Estereotomía de la piedra*. Barcelona, Librería y Estampería Artística, 1897. 2 vols. en Folio. I: 734 p (ilustraciones en blanco y negro); II: 56 láminas (refuerzo en laterales en algunas de ellas). Holandesa época. Extenso y exhaustivo tratado del arte de cortar piedras y maderas y sus procesos constructivos.

Salida: 225 €

199. Química. Thenard, L. J. *Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique*. Paris, Crochard, 1813-16. 4 vols. en 4º menor. I: X+606 p. II: 762 p. III: 638 p. IV: 333+68 p, y XXXII láminas. Láminas grabadas y cuadros plegados. Holandesa con puntas de época; tejuelo en el lomo. Primera edición de esta obra referencia química de la época.

Salida: 400 €

201. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science*. Manila, Bureau of Printing, 1921 - 1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories..

Salida: 650 €

202. Numismática. Hardouin, Jean (S.I.) (1646-1729). *Joannis Harduini Soc. Jesu ... Nummi antiqui populorum et urbium illustrati..* París, excudebat Franciscus Muguet , 1684. 4º mayor. 10 h, 610 p, 18 h. Portada y cabecera de dedicatoria con escudo calcográfico eclesiástico, el 2º firmado: „P. Giffart sculptor regius,, del Arzobispo Le Tellier, a quien se dedica la obra.. Piel de época rozada y con los planos desprendidos. Edición original de este tratado sobre las monedas de la antigua Grecia y Roma. L'Hardouin (Quimper, Bretaña, 1646-París, 1729), sacerdote jesuita, es conocido aún hoy por sus teorías, extremadamente extrañas e infundadas, sobre el mundo clásico, incluso en su época. Creía que la mayoría de las obras de la antigüedad clásica (con excepción de los poemas de Homero, Heródoto, Cicerón, Plinio el Viejo, las Geórgicas de Virgilio y las Sátiras y Epístolas de Horacio) eran falsificaciones realizadas en el siglo XIII por monjes benedictinos.

Salida: 130 €

204. Manuscrito-Valencia-Rebelión de las Germanías. Viciana, Martin de . *Chronica de Valencia [segunda parte]*. Siglo XVII. Unas 600 hojas manuscritas (al menos 2 manos). De la portada original se conserva un fragmento (50 % de la hoja original) que se ha injertado en una hoja del s. XIX. Las 100 primeras hojas se presentan muy deteriorada por oxidación de la tinta del manuscrito. Empieza el texto

de la obra: "Comienza el cuarto libro de la Chronica de la inclita [...] ciudad de Valencia, en el qual se contiene la verdadera Relación de la Guerra y Batallas de la Germanía [...]". Encuadernado en piel s. XIX, con supralibros en los planos.

Salida: 6000 €

205. Fisiología. Barthez, P.J. *Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux*. Carcasona, De L'imprimerie de Pierre Polere, 1798. Folio menor. XV+246 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Importante obra en la historia de la fisiología y el estudio del movimiento, pues intenta explicar los movimientos humanos y animales desde la base de la mecánica y la anatomía. La obra fue considerada, en su época, un trabajo de referencia para los estudios fisiológicos del movimiento.

Salida: 225 €

207. Historia de España. Orleans, Giuseppe de. *Istoria delle rivoluzioni di Spagna. Dalla rovina dell'Imperio de' Goti, sino alla intera e perfetta riunione dei Regni di Castiglia, e di Aragona in una sola Monarchia*. Venezia, Francesco Pitteri, 1737. 3 tomos en 4º. I: XXIV+240 p. II: 270 p. III: 271 p. Portada a dos tintas. Mapa de España grabado, éste plegado. Cartoné original muy rozado (al tomo I le falta el plano anterior). Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 650 €

208. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet*. París, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III: 2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 200 €

213. Arquitectura. Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture*. Paris, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4º. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 140 €

216. Economía-Hacienda Pública. Valle Santoro, Francisco de Gregorio. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera*. Madrid, Ramón Verges, 1829. 4º menor. XX+315 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 190 €

217. Esgrima-Siglo XVII. Texedo de Sicilia y Teruel, Pedro. *Escuela de principiantes y promptuario de questiones en la philosophia de la verdadera destreça de las armas = Scuola de principianti...* Nápoles, Francisco Paz, 1678. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 11 h (retrato del Marqués de los Velez); 89 p (retrato del autor). Portada restaurada (a la vuelta con retrato del Marqués de los Vélez) y 8 hojas de

preliminares facsimiladas (cuadernillos B y C). Grabados calcográficos a toda página que representan las diversas posiciones de ataque y defensa según las diversas escuelas. Encuadernación de época en pergamino restaurado. Edición bilingüe castellano-italiano. Única edición. # Palau 331182.

Salida: 350 €

220. Numismática. Ficoroni, Francesco D. *De plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris*. Roma, Ex Typographia Antonii de Rubeis, 1750. 4º menor. 9 h, 114 p, 3 h (índice), 64 láminas. Piel de época rozada con tejuelo en el lomo. Frontis. Portada con grabado xilográfico. Cortes tintados.

Salida: 600 €

221. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...]*. México, imp. del Gobierno Federal, 1915 - 1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964..

Salida: 130 €

224. Historia de Inglaterra-Monarquía. Hume, David. *Histoire de la maison de plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII*. Ámsterdam, 1765. 5 vols. en 8º mayor. I: IX+426 p II: IV+487 p III: 430 p V: 404 p VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 350 €

225. Gran madrugador y amigo de la caza-Grabados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm) .0. I: XIX+430 p, 6 grabados fuera de texto; II: IX p, 1 h, 469 p, 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cevantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 300 €

227. Álbum romántico. [*Álbum romántico con poesías manuscritas, muchas con firmas autógrafas*]. Folio. 47 h. Poesías de Juan Nicasio Gallego, duque de Rivas, M. de Auñón, Pedro Antonio de Alarcón, Tamayo y

Baus, Trinidad de Rojas... Falto de la tapa lacada delantera, la trasera está deteriorada, guardas de moaré. 2 esquelas de las exequias de d. Antonio Cánovas del Castillo. Además de las poesías, 12 grabados y 5 dibujos originales uno de ellos de Amparo Benjumea fechado en Londres en 1857..

Salida: 500 €

230. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. [*Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa*]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuerga a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 120 €

231. Guipúzcoa-Siglo XIX. [*Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñez, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 150 €

232. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo. Noya, José M^a. [*Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña*]. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad pero sin

pérdida. José M^a Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 90 €

233. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[Ciudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[Ciudadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México". .

Salida: 200 €

234. Medicina española-Herejía. [Hodges., Benjamin]. *An impartial history of Michael Servetus, burnt alive at Geneva for heresie.* Londres, printed for Aaron Ward, 1724. 8º mayor. Portada y 216 p. Corto del margen superior, pero sin afectar al texto. Holandesa s. XX. Esta obra documenta con detalle la vida, escritos, controversias y trágica ejecución de Miguel Servet por herejía en Ginebra. La obra, atribuida a Sir Benjamin Hodges, (la primera historia completa en inglés sobre la vida, juicio y muerte del científico español) representa una fuente valiosa para entender cómo se interpretaron estos hechos en el siglo XVIII. La descripción de Servet sobre la circulación está impresa en las páginas 65-71. # No en el CCPBE.

Salida: 1500 €

238. Manuscrito-Reino de Navarra-Cantabria. [Copia testimoniada de los albalaes o cartas reales de 4 de enero y 8 de mayo de 1427 del rey de Navarra, infante de Aragón y de Sicilia don Juan para que los concejos y hombres buenos de los valles y tierra de Soba y Ruesga recibiesen por su señor a Pedro de Velasco]. Betujesta, 1427. 1 hoja (30x30 cm) manuscrita por una cara.

Salida: 250 €

240. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. Elio, Javier. [Certificación de los acontecimientos que se dieron en la provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Comienza impreso:] *Don Xavier Elio, teniente general de los reales ejércitos [... Sigue manuscrito:] Certifico que luego que llegué a Montevideo quando fui de virrey en las provincias del Río de la Plata [...].* Valencia, 1816 [20 de julio]. 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso.

Salida: 200 €

242. Manuscrito-Historia de España-El Gran Capitán. [*Pleito por los préstamos ordenados mediante cédula en favor de Pero Núñez de Herrera, sobrino de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán*]. ca. 1548. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Juan Vázquez de Molina examina a los testigos en el pleito contra Pero Nuñez de Ferrera, comendador de Yebenes de la orden de San Juan. Pregunta si conocieron a Fernández de Córdoba, ya fallecido, y a su albacea testamentario, Nicolas de Sosa, asi como a Pero Nuñez de Ferrera, difunto, si tienen las 4 cartas misivas para que sean mostradas a los testigos y si Pero Nuñez de Ferrera recibio de Fernández de Córdoba los maravedís contenidos en las dichas cédulas. .

Salida: 200 €

243. Botánica-Libros ilustrados. *Herbolario Volgare, nel quale se dimostra a conoscer le herbe et le sue virtu, et il modo di operarle, con molto altri simplici, di novo venute in luce et di latino in volgare tradutte, con gli suoi repertorii da ritrovar le herbe, et li remedii alle infirmita in esso contenute: con alchune altre notabile addittioni agionte che ne gli altri non li sono.* [Al fin:] Venecia, Giovanni Maria Palamides, 1539. 8º (16x10 cm). 6 hojas, 145 folios, faltan los f. 16, 94 y 146 a 151. Y 22 hojas (de 23). El f. 30 tiene el grabado recortado. Portada a dos tintas con gran viñeta xilográfica. Incluye 2 xilografías a página completa, 151 xilografías con texto grande y algunas iniciales xilográficas. Ejemplar corto de márgenes afectando a algunos cuadernillos. Pergamino moderno. Cuarta edición italiana (publicada por primera vez en 1522) del Herbarius latino de 1484, una colección anónima de fuentes clásicas, árabes y medievales (originalmente, erróneamente, atribuida a Arnaud de Villeneuve). La gran viñeta del título representa a los santos Cosme y Damián, las dos xilografías a página completa muestran la Anunciación a María y Juan Bautista, Esta edición, fue la primera en ilustrarse con una serie diferente de xilografías, basadas en los grabados del Hortus Sanitatis, y es la única que utiliza estas xilografías, que se copiaron para la edición de 1539 y las tres siguientes.

Salida: 850 €

245. Islas Baleares. [*Colección de 16 documentos manuscritos y un bando impreso relativos a Ibiza, Formentera y Mallorca*]. 1647 - 1820. Contiene cartas, respuestas al Catastro de Ensenada, un documento de gran tamaño con sellos de lacre y papel timbrado de 1792(56 x 41 cm.); conservación de los Reales Patrimonios, plan de estadística de las islas de Ibiza y Formentera, tres estados de los frutos y ganados, estado de gran tamaño de los quartones de las islas de Ibiza y Formentera (50 x 37 cm.), bando para paliar la pobreza, apuntes obre la infeliz situación de la agricultura..

Salida: 600 €

246. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Brasil. *Intus: revista de Poesía y Crítica [hispano-brasileira]*. Salamanca - Sao Paulo, 1951 - 1956. Números 7 a 16; en 7 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales. Se empieza publicando en Salamanca, y a partir del nº 10 se publica en Sao Paulo. Poesía española y brasileña. Importante.

Salida: 90 €

248. Sevilla-Real Academia de Buenas Letras-Estatutos. *Estatutos de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla creada bajo la protección del Rey Nro. Señor.* Sevilla, Joseph Padrino y Solís, s.a. [1772]. 8º mayor. 1 h, LXXVIII p. Raro folleto encuadernado en pergamino de época, conservando cubiertas de época en papel. Viñeta calcográfica en portada. #Palau 83622.

Salida: 250 €

249. Bula Papal. Pío VI. [*Bula de Pío VI*]. Roma, 1790. 1 hoja de pergamino (50x64 cm). Encabezamiento decorativo. Conserva sello de plomo pendiente. Su pontificado abarca el mismo período que el reinado de Luis XVI de Francia y que el estallido de la Revolución francesa.

Salida: 350 €

250. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Sánchez Mercader, Trinidad (directora). *Al-Motamid: verso y prosa*. Larache, (Artes graf. Boscá), 1947. Números 5, 6, 8, y 10 a 33; Son 27 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales (con ilustraciones de artistas importantes del momento). La primera revista bilingüe español-árabe para publicar poesía joven árabe y española (durante los años cuarenta y cincuenta) que pudiera establecer un diálogo entre las distintas tradiciones y culturas. Para dar nombre a su revista, Mercader vuelve su mirada al pasado y a un personaje histórico más o menos mítico, Al-Motamid, al abbadí que reinó en Sevilla entre los años 1068 y 1091, el rey-poeta, el representante de lo arábigo-andaluz..

Salida: 200 €

254. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860*. Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares,.

Salida: 100 €

257. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla. [*Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas cortes e instituciones*]. Contribución de un académico de la Historia al "Memorial Histórico Español" (50 vol.), publicado por la Real Academia de la Historia. El lote incluye el original del autor y copia; Unas 30 hojas manuscritas cada uno; el original con cuartillas y otras hojas insertadas en el legajo.

Salida: 90 €

258. Salamanca-Procedimientos judiciales. Bellido García, Francisco. [*Sentencia contra los malhechores y facineros de las cuadrillas de chafardín, periquillo, cubero, corneta y patricio*]. s.l [Salamanca], s.a (siglo XIX). Folio. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

259. Lengua castellana-Siglo XVI. [Lopez de Velasco, Juan]. *Orthographia y pronunciacion castellana*. Burgos, s.i., 1582. 8º menor. 16 h, 313 p, 36 h; . Excelente encuadernación del s. XX, en marroquín color tabaco; nervios y decoración de filetes dorados en lomo y planos; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Exlibris de la biblioteca de Manuel de Foronda y Luis Cervera. En 1582 publicó Juan López de Velasco esta Ortografía y pronunciación castellana, acaso más original que la de Juan de Yciar y, desde luego, con clara intención de unificar criterios escriturarios y lingüísticos. El libro de López de Velasco dista mucho de ser únicamente un manual sobre ortografía y pronunciación. la razón principal de su singularidad dentro de este campo de estudios lingüísticos, es el enorme volumen, en extensión y profundidad, que adquiere el desarrollo de cuestiones no simplemente ortográficas. Única edición. # Palau 142207: " Este rarísimo libro figuró en la biblioteca del Marqués de la Romana, incorporada en la Nacional de Madrid".

Salida: 5000 €

262. Efímera-Epistolario-Madrid-Siglo XVIII. [19 notificaciones (esquelas) enviadas al Conde de Castilejo]. 2ª mitad del s. XVIII. 4º menor alargado. Las esquelas son un género epistolar de la segunda mitad del siglo XVIII característico de la nobleza madrileña. En esta colección se invita al conde de Castillejos a novenas, honras fúnebres, solicitudes de limosnas para el mantenimiento de iglesias, se notifican la consagración de obispos y religiosos de Indias ,las misas cantadas, los fallecimientos y entierros, etc. El nombre del destinatario es manuscrito, anotaciones fechadas en 1753.

Salida: 200 €

263. Enfermedades-Higiene-Niños. Bustos y Angulo, Ventura de. *Baños de río, caseros y de mar. Excelencias del baño, y reglas para bañarse...nuevo medio para criar a los niños hermosos... y en ellos, á la sociedad*. Madrid, Villalpando, 1816. 8º menor. 61 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 110 €

265. Historia de la literatura. Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiæ Literariæ, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione præter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecæ mediceæ*. Leipzig & Frankfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p, 50 h, 85 p, 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en prelimibnares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente. .

Salida: 130 €

266. El Circo Romano desde el Renacimiento. [Panvinio, Onofrio]. [*De ludis circensibus. Liber primus, liber secundus. De triumpho romanorum commentarius de Roma*]. [Venecia, Giovanni Baptista Ciotto, s.a (siglo XVII)]. Folio. 5 h, 148 p, 26 láminas calcográficas (la mayoría plegadas); 8 h, 129 p (Ioannis Argoli ad libros duos de ludis circensibus onuprii panvini notae). Falta encuadernación. Obra posiblemente incompleta de láminas: se ofrecen 26 láminas calcográficas (de 32) que muestran el espectáculo del circo romano. Pavinio fue un monje agustino renacentista de la Roma temprana; sirvió como corrector y revisor de los libros de la Biblioteca Vaticana en 1556. Esta importante obra dedicada a los juegos de circo y fiestas de celebración, es fruto de ese excelente trabajo. Manchas de agua, ocasionando deterioro

en algunas páginas. A examinar.

Salida: 900 €

267. Clásicos latinos-Erudición. Anton Gioseffo della Torre di Rezzonico.. *Disquisitiones plinianae. In quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur.* Parma, excudebant Borsii Fratres, 1763 - 1768. 2 tomos en un vol. en folio mayor (38,5x25,5 cm). I: Retrato de Luis, Delfín de Francia, XII+308 p. II: Retrato de Fernando, Infante de España y Duque de Parma, XXII+432 p. Cartoné moderno de respeto. Ejemplar con todos sus márgenes naturales. Humedad discreta. *Disquisitiones Plinianae* representa un hito de la erudición pliniana del siglo XVIII: combinación de filología, historia del libro, biografía literaria, crítica textual, y aparato erudito. Aunque centrada de facto en Plinio el Viejo, su sistemática exposición de manuscritos, ediciones antiguas, variantes textuales y tradiciones interpretativas la hace todavía digna de consulta. .

Salida: 1000 €

268. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoza, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII.* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678.. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios. . Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646..

Salida: 1200 €

269. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p, 1 h, 503 p. Holandesa puntas moderna estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 150 €

272. Historia de España-Siglo XVII. [Portada manuscrita ficticia:] *Recopilación o gazeta de papeles y cartas de S. A. el Sr. d. Juan de Austria y otros personajes para la Reina y varias personas en que se refieren varia novedades y sucesos acaecidos en España y otros estados hacia 1668 y 1669*. S.i.t. , [2ª mitad del s. XVII]. Folio. Portada, 94 hojas. En el verso de la 2ª hoja está la portada manuscrita y a modo de facsímil de un impreso es pura fantasía del librero Vindel, de quien procede la obra adquirida en la subasta que hizo de libros en el año 1913, en cuyo catalogo lleva el n.º 2444. En el catalogo de García Rico de 1916, Biblioteca Hispánica, con el n.º 18282 se anuncia otro ejemplar también sin portada. Los años 1668 y 1669 se corresponden con la época del enfrentamiento por el poder entre la Reina Madre, el padre Nithard y Juan José de Austria. # No en el CCPBE.

Salida: 600 €

273. Bibliofilia-Galicia-Libros ilustrados. Varela, Lorenzo. Luis Seoane (il.). *Catro poemas galegos = Four Galician poems. Música por... Julián Bautista. Poemas por... Grabados por... Luis Seoane. English version by William Shand.* Buenos Aires, Ed. Argentina de Música, 1951. Folio mayor. Con 4 retratos grabados de María Pita, el obispo Adaulfo II, Ruy Xordo, y María Balteria. Edición de 600 ejemplares numerados; éste es uno de los 100 (16/100) que lleva la firma de los autores, y los retratos se presentan también firmados por Seoane. : Perfecto estado, aunque la camisa y el estuche están algo deteriorados.

Salida: 400 €

274. Manuscrito-Madrid-Historia urbana y conventual. [Escritura de venta que otorgaron Marcos de la Poza y Antonia de Ávila en favor del Convento de San Norberto de canónigos premostratenses de Madrid]. Madrid, 1572 a 1770 (26 de junio). Folio. 34 hojas. Con encuadernación del s. XX en holandesa con el lomo en tela. 8 documentos fechados entre 1572 y 1628; cédula real de 1770. Escritura de venta de una casa propiedad de Marcos de la Poza y su segunda mujer, Antonia de Ávila, en favor del convento de San Norberto. Referencias a antiguos propietarios desde el año 1572, Madrid, 27 de febrero de 1624. Requerimientos al inquilino de la vivienda Marcos González para que la desaloje, 18 de mayo de 1625. Real cédula de redempcion de la carga de aposento, firma de Carlos III, papel timbrado.

Salida: 300 €

276. Legislación española-Siglo XVI-Gótico castellano. *Las leyes del estilo. E declaraciones sobre las leyes del fuero.* [f. I al v:] *Aquí comiençan las leyes del estilo: que por otra manera se llaman declaracion de las leyes del fuero. La razon de los pleytos de los demandadores. e de los demandados e delas cosas en que devens er apercebidos segun la costumbre de la corte de los reyes de Castilla del Rey don Alfonso y despues del rey don Sancho su hijo e dende aca.* [Salamanca, Juan de Junta, , c. 1540]. Folio . 30 hojas numeradas a la romana. Sign.: A-C8, D6. Tipografía gótica. 47 líneas. . Texto a dos columnas. Iniciales grabadas. Portada con orla compuesta de siete maderas, en el centro escudo real xilográfico de la reina doña Juana. Encuadernación s. XX en piel, con ruedas en seco estilo plateresco; nervios en el lomo Edición sin indicaciones tipográficas, pero con el escudo del impresor Juan de Junta, en el interior del taco inferior, se supone de la etapa de Salamanca. # Ruiz Fidalgo 231. Conoce cuatro ejemplares, uno en el British Museum, y tres en la Nacional de Madrid. .

Salida: 1500 €

277. Londres. Grosley. *Londres, ou tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de cette capitale. Nouvelle édition, revue, corrigée et considerablement augmentée.* París, Ches Desray, 1798. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p (plano plegado en color al principio, pequeña galería de polilla al final); II: 388 p III: 375 p IV: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 190 €

278. Publicaciones periódicas. *Minerva ó el revisor general. Obra periódica, trimestre cuarto.* s.l [Madrid], Imprenta de Vega y Cía, (1806). 9 tomos en 5 vols. en 4º menor. III: 156 p, 2 h; IV: 232 p, 4 h (Pequeño recorte en margen inferior de las p. 195-198); V: 224 p, 4 h; VI: 233 p, 3 h; VII: 273 p, 3 h; VIII: 299 p, 2 h; IX: 153 p, 4 h; X: 208 p; XI: 224 p (cubierta original con ligeras faltas en parte inferior del lomo). A excepción del último tomo, encuadernación en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tomos III-IV con pequeñas manchas de agua en margen superior de

algunas páginas. 9 tomos de 12 publicados entre 1805 y 1818.

Salida: 350 €

279. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume.* París, Chez H. Nicolle, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: 386 p II: 274 p III: 511 p IV: 547 p V: 498 p; ATLAS con 29 láminas grabadas (en tela moderna). Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 450 €

280. Guerra de la Independencia Española-Cataluña-Ejemplar singular. Vacani, Camillo. *Storia delle campagne e degli assedi degli italiani in Spagna, dal MCCCVIII al MCCCXIII, dedicata a sua altezza imperiale e reale l'Arciduca Giovanni d'Austria.* Milano, dall' Imperiale Regia Stamperia, 1823. 3 vols. en folio y el volumen de planos. I: 4 h, 308 p, 1 h. II: 5 h, 355 p. III: 5 h, 342 p, 1 h. IV: 16 mapas y planos plegados (entelados); todos dibujados por Vacani y grabados por Bordiga y Antonini. L. Con su estuche editorial. Volúmenes de texto con dispersas manchas de óxido. Excelente encuadernación de época, en pasta española; doble tejuelo, con hierros y ruedas doradas en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; supralibros formado por corona real y las iniciales EA; cortes dorados. Camillo Vacani, Barón de Forte Olivo (Milán , 1784 - Milán , 1862) sirvió en España, como oficial del ejército napoleónico, participó en la conquista y defensa de Barcelona , Figueres y Rosas . En 1809, participó en el ataque a la fortaleza de Gerona ; un año después, en la ocupación de Tortosa y la fortaleza de Hostalric. También participó en las posteriores batallas de Navarra y Valencia , incluyendo la ocupación de Tarragona entre 1811 y 1814, donde se distinguió en la toma del Fuerte Olivo, por la que posteriormente fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y la Orden de la Corona de Hierro . Tras el fin de los combates en 1814, regresó a Italia , donde sirvió brevemente en el Estado Mayor del virrey Eugenio. Estos acontecimientos militares los plasmó en su obra principal , la historia de las campañas y los asedios de los italianos en España desde 1808 hasta 1813 es una contribución de valor fundamental para la historia de la destreza militar en la era napoleónica. Edición original. # Palau 346628.

Salida: 3000 €

281. Partitura musical. [Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX]. Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), el Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.);pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.),a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid , Manda de vals, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie - mazurca por E. Ketterer, ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milpager.

Salida: 300 €

282. Manuscrito-Diplomacia española-Siglo XVII. Duque del Infantado. *Copia di gran lettera scritta dal duca dell'Infantado, ambasciatore per sua maestá cattolica appresso la Santitá di N.S. Innocenzo decimo, al marchese di Caracena, governatore di Milano.* Roma, 1650 (25 de agosto). 13 hojas en folio. Carta del Duque del Infantado, Rodrigo Díaz de Vivar Mendoza y Sandoval (1614-1657), grande de España, ejerció

como embajador ante el papa Inocencio X entre 1649 y 1651. El destinatario, el III Marqués de Caracena, gobernador del Milanesado en 1647, y en que destacó inicialmente con la recuperación en 1650 de los llamados Presidios Toscanos. El Duque comenta los últimos incidentes militares y diplomáticos relacionados con la reciente recuperación de uno de los citados presidios, la plaza militar de Porto Longone. también informa sobre asuntos del Vaticano, guerra de los Segadors...

Salida: 1500 €

283. Manuscrito-Imperio Español. [*Tratado de paz de Cateau-Cambrésis*] *Pace fatta tra'l re Felippo et il Re Henrico l'anno 1559*. Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Cambrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo después de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 800 €

284. Manuscrito-Conde Duque de Olivares. Hipolito Camilo Guidi (atrib.). *Relazione dell caduta del Conte Duca [de Olivares], privato del re cattolico Filippo IIIº*. 2ª mitad del s. XVII. 24 hojas en folio. Copia de 2 manos que se van alternando. Relación en italiano sobre la caída en desgracia del privado del rey Felipe IV, Gaspar de Guzmán, conde duque de Olivares (1587-1645), y su salida de la corte en 1643. Se presenta como obra anónima, y adopta la forma de una carta enviada por el autor a un destinatario desconocido a quien se informa de los acontecimientos y de sus consecuencias políticas en las penínsulas Ibérica e Itálica.

Salida: 1000 €

285. Manuscrito-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Sevilla en el s. XVIII. García de León y Pizarro, José. [*En el r. de la 1ª hoja:*] *Escrito fiscal sobre la vida de don Guindo Zerezo*. Sevilla., 1776 (20 de agosto). 4º (21,5x15,5 cm). 23 hojas manuscritas. El texto comienza: "El Fiscal de la R.l. Audiencia de Sevilla d.n. Joseg García de León y Pizarro, electo Regente Presidente de la de Quito, sobre la aprehensión y recogimiento de un libelo su título d.n. Guindo Zerezo". Copia coetánea de la sentencia condenatoria dictada en 1776 por el político andaluz García de León (1730-1798) como fiscal de la Real Audiencia de Sevilla, contra un popular libelo que corría manuscrito con el título "El siglo ilustrado. Vida de don Guido Cerezo".

Salida: 1300 €

287. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. [*Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla*]. Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 85 €

289. Granada-Felipe III. [*Traslado de un privilegio del año 1562 de la ciudad de Granada para su confirmación por Felipe III (año 1600)*]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 10 f. Cubiertas originales. Manchas de agua.

Salida: 130 €

291. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias.* Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridad, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547..

Salida: 325 €

297. Literatura española del siglo XVI-Novela sentimental. San Pedro, Diego de. *Petit traite de Arnalte et Lucenda. Picciol trattato D'Arnalte et di Lucenda intitolato L'Amante mal trattato dalla sua amorosa nuovamente per Bartolomeo Marassi Fioventino in lingua thoscana tradotto.* Lyon, Benoist Rigaud, 1583. 12º. 240 p. Grabado xilográfico en portada. Preciosa encuadernación, s. XIX, en marroquín; lomo cuajado, rueda dorada en contracantos; cortes dorados. Contiene la traducción de la novela española en francés e italiano, porque esta obra era utilizada para aprender idiomas, tanto el francés como el italiano y también el inglés; por lo que la obra tuvo gran influencia en otras literaturas europeas. Puede verse el artículo de Daniel Gil Sáenz "Reading Diego de San Pedro in Tudor England", en la Revista alicantina de estudios ingleses. El tratado de amores de Arnalte y Lucenda, fue publicado por vez primera en 1491. El caballero Arnalte cuenta sus trabajos para conquistar los amores de Lucenda. La manifestación del sentimiento amoroso está relacionado con la poesía de cancioneros. . Una pequeña joya por el contenido, por la encuadernación y por lo bien que se ha conservado. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2250 €

301. Dibujo-Arte oriental. [*Colección de dibujos de naturaleza*]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translucidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 200 €

303. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel . *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €

304. Manuscrito-Asia-Siglo XIX. [*Manuscrito tailandés, birmano o camboyano*]. Manuscrito (50,5x7) en hojas de palma, posiblemente del siglo XIX, apaisado. 25 hojas unidas por dos cordones pasados a través

de pequeños orificios. Las dos primeras y las dos últimas en blanco; el resto manuscritas por una o por las dos caras. Bordes dorados. De contenido religioso-budista, seguramente se trata de un tipitaka o Canon pali, es decir, una colección de antiguos textos budistas en idioma pali, que constituyeron el cuerpo doctrinal y fundamental del budismo theravada. Tipitaka significa "tres cestos"; los manuscritos que contenía se guardaban en tres cestos separados: el de la disciplina monástica, el de los discursos o sermones, y el de las enseñanzas adicionales.

Salida: 75 €

305. Cartografía-Cataluña. Hondius. *Cataloniae Principatus: descriptio nova*. [Amsterdam, 1611]. 54x44 cm. Mapa calcográfico de Cataluña. Escala ca. 1:635.000. Orientado con lis al norte de la hoja. Rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil, hidrografía y abundante toponimia. En el mar, naves de la época y monstruos marinos. Falta pequeño fragmento en la esquina inferior derecha. Enmarcado.

Salida: 180 €

306. Cartografía-Inglaterra. Mercator, Gerhard (1512-1594):. *Anglia Regnum*. Ámsterdam, Hondius, ca. 1600. 44x54 cm. Bello mapa grabado y coloreado de época de Inglaterra y Gales. También se aprecia la costa este de Irlanda y el sur de Escocia. El texto al dorso en latín. Enmarcado.

Salida: 180 €

307. Grabado. [Grabado calcográfico del bufón don Diego de Acedo]. s.a (siglo XIX). Grabado calcográfico de 44x31 cm sobre un cuadro realizado por Bartolomé Maura y Montaner en s. XIX. Dedicado a lápiz por el grabador a "Carlos Luis de Ribera".

Salida: 30 €

308. Grabados-Siglo XVIII. *Entrée de Bergeres aux nopces de Gamache*. s.l [París], Louis Surugue, s.a (siglo XVIII). 31x42 cm. Firmada Car. Coypel, Magd. Hortemels Cochin.

Salida: 45 €

317. Cartel-Ávila. Rafael de Penagos. *Patronato Nacional de Turismo. Ávila, la mística ciudad amurallada*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 98x69 cm. Reproducción en color del cartel de 1929.

Salida: 20 €

320. Obra gráfica-Urbanismo y arquitectura-Barcelona. *Xemeneia. Fábricas Folch, 1898-1900*. Barcelona, s.a. [fin s. XX]. Litografía en color numerada a lápiz 80/400. Representa la chimenea de Can Folch, lo único que ha perdurado de la Fábrica Folch, Albiñana y Cia. Esta imponente chimenea acabó siendo la única superviviente del pasado industrial del barrio de la Vila Olímpica.

Salida: 70 €

322. Cartel-Exposiciones-Dedicatoria autógrafa. Modest Cuixart. *Cripto Sport [cartel para la IIIª Biennial Internacional Esportistes en l'Art. Octubre-noviembre 1990]*. [Barcelona], Generalitat de Catalunya (Lit. Aznat D.L.B.), 1990. 70x100 cm. Cartel en color. Con dedicatoria autógrafa a lápiz.

Salida: 50 €

323. Cartel-Turismo-Norte de España. A. Ponchin. *Caminos de hierro del norte. Viajes de recreo económicos y trenes rápidos a las playas y balnearios del Norte*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1900.

Salida: 20 €

324. Cartel-Barcelona. Juan Vila. Y Apa. *[Fiestas de 1904 en] Sabadell. El treball y la instrucció son la cultura y l'progres / Festa-Major de Sabadell, 1906*. [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color de 2 carteles en la misma hoja.

Salida: 20 €

326. Obra gráfica. José Antonio Marticorena. *[Abstracción]*. Barcelona, AOMSA, 1987. 29x21 cm. Serigrafía numerada (35/200) y firmada a lápiz por el artista. Serigrafía realizada a partir del dibujo del proyecto de la villa Olímpica de Barcelona de los arquitectos Federico Correa, Alfonso Milá y otros. Conserva la carpeta editorial.

Salida: 40 €

329. Cartel-Valencia-Fiestas populares. Marco V. Ballester. *Festividad de las Fallas, del 13 al 19 de marzo de 1936*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1936.

Salida: 20 €

330. Cartel-Madrid-Carnaval. J. Pedraza Ostos. *Ayuntamiento de Madrid. Carnaval de 1921. Concurso de carrozas y de carruajes engalanados*. [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1921.

Salida: 20 €

332. Dibujo original-Japón. *[Figura de maiko]*. s.a (principios siglo XX). 1 hoja de 37x87 cm en papel de arroz. Dibujo coloreado con pinturas al agua opacas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 100 €

334. Cartografía-Burdeos. *Plan de la Ville de Bourdeaux*. s.a (siglo XX). 52,5x77 cm. En blanco y negro.

Salida: 30 €

336. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares. Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat.* s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 65 €

340. Cartografía-Lugo. Coello, Francisco. *Lugo.* Madrid, 1864. 117,5X89,5 cm. Plegado en 8º: Roturas y oxidación en las intersecciones de los pliegues. En carpeta cartoné.

Salida: 20 €

343. Cartografía-Madrid. *Obras públicas de España. Provincia de Madrid.* s.a (siglo XX). 61x47 cm. Escala 1:400000. En blanco y negro, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 30 €

353. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias.* Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

354. Aguilar. [*Lote de 8 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; algunos con corte superior tintado. Nº 4, 24, 80, 240, 251, 96, 345 (J. M. Pereda, E. Marquina, Refranero español, Maurice LeBlanc, Enrique Larreta, Pío Baroja, P.G. Wadehouse, S.J. Álvarez Quintero).

Salida: 25 €

355. Aguilar-Benavente. Benavente, Jacinto. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1956. 10 vols. en 8º. Unas 1000 p. por vol. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos y láminas.

Salida: 50 €

359. Aguilar-Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesus. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 1346 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

363. Aguilar. Teresa de Jesús, Santa. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1359 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

367. Gramática española. Díaz-Rubio y Carmena, Manuel M^a. *Primera gramática española [solo tomo I]*. Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4^o. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 25 €

368. Sociología-Pensamiento, opinión e impresiones. Timasheff, Nicholas. *La teoría sociológica. Su naturaleza y desarrollo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición en castellano. 8^o. 397 p. Cubiertas originales ilustradas. Aunque la sociología ha avanzado mucho desde los años 50, el libro de Timasheff es indispensable para entender los cimientos. Sin comprender a Comte o Weber tal como él los presenta, es difícil seguirle el rastro a los debates contemporáneos.

Salida: 20 €

370. Carlos V-Historia de España. González Sánchez, Carlos Alberto. *Carlos V, rey de España (1517-2017). Ciclo de conferencias, Sevilla 2017*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2017. 8^o mayor. 224 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

371. Crítica en tono de humor-Sociedad. Daninos, Pierre. *El pluscuamperfecto*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973. Primera edición en castellano. 8^o. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

372. Humor satírico-Humor gráfico-Crítica social. Díaz, Geno. *Genocidio*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8^o. 233 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Fiel a su estilo irreverente, es una recopilación de textos que funcionan como una crónica ácida y humorística de la vida urbana, especialmente en Buenos Aires.

Salida: 20 €

373. Socialdemocracia-Europa-Historia política. Wilson, Harold. *Una política socialista. El laborismo afronta el futuro*. Barcelona, Ariel, 1964. Primera edición en castellano. 8^o mayor. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Un análisis detallado de cómo el Partido Laborista británico debía gestionar la economía y el bienestar social tras la Segunda Guerra Mundial. La publicación de este libro en la España permitía a los intelectuales españoles asomarse a modelos de socialdemocracia europea que eran legales y exitosos en el extranjero.

Salida: 20 €

374. Carlos III-Historia de España. Serrera, Ramón María. *Carlos III: El monarca y el hombre (1716-2016). Ciclo de conferencias, Sevilla, 2016*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2016. 8^o. 180 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

375. Literatura estadounidense del siglo XX-Novela histórica. Caldwell, Janet Taylor. *Los insaciables*. Barcelona, Éxito, 56196. Primera edición en castellano. 8º mayor. 499 p. Tela editorial estampada. Caldwell es una maestra en situar sus tramas en periodos de grandes cambios económicos y sociales en Estados Unidos, en esta obra, el contexto histórico es la Revolución Industrial con el auge de las grandes fortunas y las corporaciones que transformaron el país.

Salida: 20 €

376. Historia política-Pensamiento político. Holstein, Gunther. *Historia de la filosofía política*. Madrid, Institutos de Estudios Políticos, 1953. Primera edición en castellano. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

377. Ejemplar singular-Firma autógrafaActores célebres. Fernán-Gómez, Fernando. *El vendedor de naranjas*. Madrid, Tebas, 1961. Primera edición. 8º mayor. 114 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

378. Literatura de suspense psicológico. Maurier, Daphne du. *Una por otra*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 4º menor. 381 p. Tela editorial estampada. John, un profesor de historia inglés solitario, viaja a Francia y conoce a Jean de Gué, un aristócrata que es físicamente idéntico a él. Tras una noche de copas, Jean roba la identidad de John, obligando al profesor inglés a ocupar su lugar en la decadente y complicada mansión de la familia de Gué.

Salida: 20 €

379. Guerra Civil Española-Disidencia soviética-Memorias, opinión y anécdotas. Hernández, Jesús. *En el país de la gran mentira, segunda parte del libro Yo fui un ministro de Stalin*. Madrid, G. del Toro, 1974. Primera edición. 8º. 231 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Jesús Hernández (1907-1971), fue un dirigente de alto rango del PCE y Ministro durante la República, tras el fin de la guerra, se exilió en la URSS. Sus discrepancias con la dirección del partido y su conocimiento de las purgas estalinistas lo llevaron a romper con el PCE en 1944, escribe esta obra como una denuncia demoledora contra el sistema soviético y la figura de Stalin.

Salida: 20 €

380. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española-Crítica literaria. Vázquez de Parga, Salvador. *La novela policiaca en España*. Barcelona, Ronsel, 1993. Primera edición. 8º. 260 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

381. Generación literaria del 50-Relatos cortos-Antologías. Quinto, José María de. *Relatos*. Madrid, Ediciones Centro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 279 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

382. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de suspense-Expediciones al Polo. Innes, Hammond. *Infierno blanco*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 4º menor. 317 p. Tela editorial estampada. Una flota ballenera queda atrapada en el hielo antártico. La situación se agrava no solo por el clima extremo, sino por un oscuro misterio: el jefe de la expedición ha desaparecido en circunstancias sospechosas.

Salida: 20 €

383. Toros. Arco de Izco, Fernando del. *La dinastía Bienvenida y Manolete*. Madrid, Egartorre, 2002. Primera edición. 4º menor. 102 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

384. Literatura española del Siglo de Oro-Ediciones especiales. Pérez de Montalbán, Juan. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957. 8º. 194 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición en papel especial de 300 ejemplares nominativos y numerados (nº 59). Montalbán fue un autor de "bestsellers" en el siglo XVII. Su éxito fue tan grande que incluso sufrió ataques y burlas de otros autores, como Quevedo, quien lo criticó ferozmente en "La Perinola".

Salida: 20 €

387. Extremadura-Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española. Varios. *II Encuentros de estudios comarcales, Vegas Altas, La Serena y La Siberia. Dedicados a la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Don Juan Donoso Cortés*. Sevilla, Publidisa, 2010. Primera edición. 4º. 563 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

388. Periodismo-Personajes relevantes-Estados Unidos de América. Talese, Gay. *Retratos y encuentros*. Madrid, Santillana, 2010. Primera edición en castellano. 4º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra del Nuevo Periodismo, a diferencia del periodismo convencional de la época, Talese no se limita a reportar hechos; se sumerge en la psicología de sus personajes a través de una investigación exhaustiva: Frank Sinatra, Joe DiMaggio, Peter O'Toole, Floyd Patterson, etc].

Salida: 20 €

389. Erótica-Literatura libertina del siglo XVIII-Bibliofilia. Mirabeau, Conde de. *Le rideau levé, ou l'éducation de Laure*. Ámsterdam, Au Galant Passe-Temps, s.a. [1953]. 4º. 171 p. Láminas en sanguina al final. Cubiertas originales. Tirada limitada de 258 ejemplares numerados (ejemplar nº 203). Muy escaso en comercio. ["Le Rideau levé, ou l'éducation de Laure" es una obra que encaja perfectamente con la personalidad y la vida escandalosa de Mirabeau. Es una novela erótica y libertina que él escribió y publicó

de forma anónima en 1786, antes del estallido de la Revolución Francesa. La publicación de esta novela fue un escándalo y contribuyó a la ya notoria reputación de Mirabeau como un hombre de costumbres relajadas y un rebelde contra la autoridad, tanto moral como política].

Salida: 30 €

390. Generación del 98-Regionalismo andaluz-Literatura española de principios de siglo XX.

Nogales, José. *Las tres cosas del tío Juan. Homenaje al genio inmortal del excelso autor del Quijote y a la sublime grandeza del habla y del carácter nacionales*. Madrid, El Liberal, 1916. 4º. 14 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cuento o parábola que encapsula la sabiduría popular española y la filosofía de vida de la gente humilde de finales del siglo XIX. La historia nos presenta al tío Juan, un anciano que representa el arquetipo del campesino sabio, honrado y curtido por la vida, cuenta que tres cosas un hombre necesita para vivir con dignidad: el pan, la palabra, la vergüenza. Nogales escribe esta pieza con un lenguaje que intenta imitar el habla rural, pero con una elegancia literaria notable].

Salida: 20 €

392. Estados Unidos de América-Pensamiento, opinión e impresiones. Marías, Julián. *Los Estados Unidos en escorzo*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1956. Primera edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Julián Marías, discípulo directo de Ortega y Gasset recoge sus impresiones tras residir y enseñar en varias universidades norteamericanas.

Salida: 20 €

393. Casa Real española-Viajes. Arrillaga, Manuel María. *Lo que no se conoce de la vida del Rey (Alfonso XIII). Memorias de un gentilhombre ferroviario*. Madrid, Vicente Rico, 1955. 4º. 399 p. Tela editorial. Portada orlada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

394. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Egea, Francisco Carles. *La otra cara del espejo*. Murcia, Belmar, 1978. Primera edición. 4º. 242 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

395. Literatura de suspense. Posadas, Carmen. *Cinco moscas azules*. Madrid, Alfaguara, 1996. Primera edición. 4º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

396. Literatura policiaca y de suspense-Guerra Civil Española. Paz, Pero de. *El hombre que mató a Durruti*. Valencia, Germania, 2004. Primera edición. 8 alargado. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. La novela aborda uno de los grandes misterios de la Guerra Civil Española: la muerte de Buenaventura Durruti, el carismático líder anarquista, en el frente de Madrid. Utiliza la ficción para repasar las teorías reales que han rodeado el caso: desde la "bala perdida" enemiga, pasando por el asesinato por parte de

agentes soviéticos, hasta el accidente con su propio subfusil.

Salida: 20 €

397. Donoso Cortés-Pensamiento político. Beneyto, José María. *Apocalipsis de la modernidad. El decisionismo político de Donoso Cortés.* Barcelona, Gedisa, 1993. Primera edición. 4º. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. rescata a Donoso Cortés no solo como un político del siglo XIX, sino como un precursor de la crítica al liberalismo del siglo XX.

Salida: 20 €

398. Repostería. Ramírez, Leonora "Nora". *El gran libro de la repostería casera. Pasteles, tartas, galletas, mermeladas, helados.* Barcelona, El Mueble, 1969. 8º mayor. 160 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

399. Gastronomía-Enología. Vega, Luis Antonio de. *Guía vinícola de España.* Madrid, Editora Nacional, 1958. 4º. 318 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

401. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4º. 328 p, 2 h. Encuadernado en tela con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

402. Fabricación de bebidas. Ramoneda, J. *El libro de Oro del tabernero y cafetero. Fórmulas para fabricar sencillamente y sin complicados aparatos las bebidas más usuales de todos los países.* Barcelona, Feliu y Susanna, 1910. 4º menor. 164 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

406. Catálogos de librerías-Genealogía y Heráldica-Órdenes militares. *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4º menor. 20 p, y láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

412. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles.* Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 80 €

413. Viajes por España. Baumstark, Reinhold. *Mein Ausflug nach Spanien in frühling 1867*. Regensburg (Alemania), Manz, 1868. 4º menor. 666 p. Holandesa nervios época. Primera edición. #Foulché 548.

Salida: 60 €

415. Política del siglo XIX-Imperio Británico-Ediciones del siglo XIX. Peel, Robert. *Mémoires de Sir Robert Peel traduction par Émile de Laveleye*. París-Bruselas-Leipzig, Firmin Didot- A. Lacroix, 1862. 2 vols. en 4º. I: 369 p II: 355 p. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios, doble tejuelo y puntas; tipos dorados e hilos en seco; cortes tintados. [Pieza fundamental para entender la política británica del siglo XIX. Se trata de la traducción al francés de las memorias de Sir Robert Peel, quien fue Primer Ministro del Reino Unido en dos ocasiones y es recordado como el padre de la policía moderna (los "Bobbies") y un reformador clave del Partido Conservador].

Salida: 20 €

416. Viajes por España. Warner, Charles Dudley. *A roundabout journey*. Boston, Houghton, Mifflin and Co, 1884. 4º menor. 360 p. Tela editorial.

Salida: 70 €

418. Erótica-Satanismo-Ilustradores y dibujantes. Rops, Felicien. *Obras eróticas y sacrílegas*. Barcelona, Calamus, 1979. 8º mayor. 92 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Félicien Rops (1833-1898) fue un pintor y grabador belga, que cultivó el grabado al aguafuerte y al aguatinta. Destacó por sus temas eróticos y satánicos].

Salida: 20 €

419. Antologías-Literatura china. Shuren, Zhou. *Novelas escogidas de Lu Sin*. Pekín, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1972. Primera edición de la recopilación. 8º. 325 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Lu Xun (Lu Sin) fue un hombre atrapado entre dos mundos: la China imperial y feudal que se desmoronaba, y la China moderna que luchaba por nacer. Mao Zedong lo idolatraba y utilizó su obra para legitimar la Revolución Cultural].

Salida: 20 €

420. División Azul-Segunda Guerra Mundial-Batallas célebres. Vadillo, Fernando. *... Y lucharon en Krasny Bor*. Barcelona, Marte, 1975. Primera edición. 8º mayor. 559 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Fernando Vadillo como excombatiente de la División Azul fue el cronista de la misma, esta es una crónica detallada de la batalla más sangrienta en la que participó la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial, un intento masivo del Ejército Rojo por romper el cerco de Leningrado, lanzando varias divisiones soviéticas contra el sector defendido por los voluntarios españoles].

Salida: 30 €

421. Literatura española en el exilio-Generación del 36. Rodoreda, Merce. *Aloma*. Madrid, Alborak, 1971. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

423. Economía doméstica-Diccionario. *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique et rurale*. París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+538 p, 1 h II: 592 p III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 100 €

424. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [18] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel. Nueva serie [Números 3, 9, a 13, 17, 18, 24 a 35]*. Madrid, 1944 a 1961. 18 vols en 8º. Entre 45 y 70 p, por vol. Todos en rústica.

Salida: 35 €

426. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bryce Echenique, Alfredo. *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*. Barcelona, Plaza & Janés, 1999. Primera edición. 8º. 420 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

427. Catálogos de librerías. [2 catálogos de la librería de Pedro Vindel]. 1. "Libros raros, curiosos y antiguos [...] Ilustrado con 169 facsímiles). Madrid, 1929. 296 p. 2: "Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos [...] Va ilustrado con 27 facsímiles). Madrid, 1935. 172 p. 2 vols. en 4º menor; rústica.

Salida: 20 €

428. Catálogos de librerías. Vindel, Victoria. [4] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel [Números 1, 5, 12 y 14]*. Madrid, 1924 - 1934. 4 vols. en 8º. Entre 90 y 200 p, por vol. Reproducciones de portadas. En rústica.

Salida: 25 €

432. Manuscrito-Comercio. *Ciencia del estado para ministros de Cobachuela... dirigida afin de establecer bajo de nuebas máximas y proyectos de gobierno... las maiores ventajas en el comercio de mar y tierra*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

435. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elogia andaluza.* Buenos Aires, Losada, 1939. 8º mayor. 150 p. Cartoné editorial. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas.

Salida: 30 €

436. Ferrocarriles. *Anuario de los ferrocarriles y de sus transportes complementarios.* Madrid, Instituto Politécnico de Ferrocarriles, 1941-45. 2 vols. en 4º menor. I: 334 II: 414 p. Tela moderna. Publicidad de la época en últimas páginas.

Salida: 45 €

437. Exlibrismo. Nechwatal, Norbert. *Richard Wagner im Exlibris.* Wiesbaden (Alemania), 1988. 4º menor. 124 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones de exlibris.

Salida: 25 €

438. Diccionario de autores. González Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p, por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación dorada.

Salida: 30 €

440. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p, 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p, 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

441. Batallas célebres-Segunda Guerra Mundial-Revisionismo de la historia. Carlavilla, Mauricio. *Pearl Harbor, traición de Roosevelt.* Madrid, Nos, 1954. Primera edición. 8º. 352 p. Cubiertas originales. Anotaciones a lapicero. Obra que se enmarca dentro de las teorías revisionistas sobre la Segunda Guerra Mundial, sostiene una tesis muy específica y controvertida sobre los eventos del 7 de diciembre de 1941, argumenta que el ataque japonés a Pearl Harbor no fue una sorpresa total para el gobierno estadounidense, sino una "provocación permitida".

Salida: 20 €

442. Generación del 36-Literatura española de posguerra-Mujer. Galvarriato, Eulalia. *Cinco sombras.* Barcelona, Destino, 1947. Primera edición. 8º. 243 p. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris de tampón. Eulalia Galvarriato perteneció a una generación de escritoras que, a pesar de la censura y las limitaciones de la época, lograron dar voz a la experiencia íntima de la mujer. Fue además la esposa de Dámaso Alonso y finalista al Premio Nadal por esta obra.

Salida: 20 €

443. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Juicios y procesos célebres-Criminología. Martínez Calpe, Pascual. *12 grandes crímenes de la historia judicial española*. Barcelona, ATE, 1983. Primera edición. 8º. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. El autor, con su experiencia en el ámbito jurídico, analiza una selección de casos que no solo conmocionaron a la opinión pública por su brutalidad o misterio, sino que también marcaron un punto de inflexión en la jurisprudencia del país. Entre los casos: El Crimen de la calle de Fuencarral; El Huerto del Francés; El Crimen de Cuenca; El Jarabo; etc.

Salida: 20 €

444. Bibliófilos-Barcelona-Libreros. Millá, Ángel. *Libreros y bibliófilos barceloneses del siglo XIX. Apuntes para su pequeña historia*. Barcelona, Gremio de Libreros, 1956. 8º. 69 p. Ilustraciones y facsímiles de impresos antiguos. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

445. Crítica sarcástica-Autonomías en España-Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando; Vizcaíno de Sas, Carmen. *Las autonomías. Novela de historia-ficción. Una sátira, feroz y divertida, de los excesos del llamado "Estado de las Autonomías"*. Barcelona, Editorial Planeta, 1981. Primera edición. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Obra llevada al cine en 1983 por Rafael Gil.

Salida: 20 €

447. Literatura española del Siglo de Oro-Antologías. Torres Montes, Francisco. *Dramaturgos andaluces del siglo de oro (Antología)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

448. Toros-Madrid. López Izquierdo, Francisco. *Plaza de Toros de Madrid (y otros lugares donde se corrieron)*. Madrid, Avapiés, 1992. 8º. 212 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

449. Madrid-Monasterios-Patrimonio artístico. Junquera de Vega, P. y Ruiz de Alarcón, M. Teresa. *Monasterio de las Descalzas Reales. Real Monasterio de la Encarnación de Agustinas Recoletas*. Madrid, Patrimonio Nacional, s.a. (fin s.XX). Primera edición. 8º. 140 p. Láminas en color. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

450. Museo del Prado-Esculturas. Tormo y Monzo, Elías. *Catálogo de las esculturas I. La sala de las musas (antes llamada "sala griega")*. Madrid, Hauser y Menet, 1949. 4º mayor. 112 p, 19 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

451. Publicaciones periódicas. *La Exposición Nacional de Bellas Artes [Nº 1-18]*. Madrid, Rivadeneyra, 1897. 18 números en 4º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

455. Poesía española del siglo XIX-Realismo literario. Núñez de Arce, Gaspar. *La visión de Fray Martín. Poema*. Madrid, José Blass, 1909. Folio. 62 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

456. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 97 p, L láminas. Holandesa editorial con lámina en blanco y negro montada.

Salida: 20 €

457. América-Relaciones entre España y América. Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1930. Folio mayor. 103 p, LXIII láminas en blanco y negro. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

462. Literatura española del siglo XIX-Literatura gauchesca. Campo, Estanislao del. *Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*. Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1963. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas en color. Ejemplar 114/130.

Salida: 30 €

464. Heráldica-España. *Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino*. Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 50 €

465. Pintores célebres-Firmas autógrafas. Oña Iribarren, Gelasio. *165 firmas de pintores tomadas de cuadros de flores y bodegones*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1944. Folio. 108 p. Holandesa cartoné moderno. Facsímil de diferentes firmas.

Salida: 30 €

467. Madrid-Organismos públicos-Fabricación de monedas. *Cien años de historia Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.* Madrid, 1994. Folio. 315 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

468. Goya-Arte. Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón. El capricho 43 de Goya en el arte visual, la literatura y la música.* Santander, Iberoamericana, 2011. Folio. 458 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

469. Vanguardias-Actualidad, política, sociedad, cultura, etc. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine linea.* Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p, aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 20 €

470. Gótico español-Pintura española-Madrid. Bassegoda, Joaquín. Felix Boix. *De algunas causas de inestabilidad en la iglesias góticas / El Prado de San Jerónimo. Un cuadro costumbrista madrileño del siglo XVII.* Barcelona / Madrid, Sobs. de López y Robert / Blass, S.A., 1927 / s.a. [ca. 1927]. 2 opúsculos en un vol. en folio. 1: 367-378 p. 2: 14 p. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 20 €

471. Velázquez-Prensa española-Siglo XIX. *Velázquez en la prensa española del siglo XIX (selección).* Guadalajara, Ayuntamiento de Madrid, 2002. Folio. 523 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

472. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca. Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía.* Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964 -1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11,12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colacoradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Angel González y Angel Crespo.

Salida: 60 €

474. Discursos académicos-Real Academia Española. *Discurso leído por... Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate ante la Real Academia Española... el día 11 de diciembre, y contestación de... Lázaro Carreter.*

Madrid, 1986. 4º. 87 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

475. Discursos académicos-Real Academia de San Fernando. Aguirre y Ortiz de Zárate, Jesús. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del... 5 de marzo.* Madrid, 1984. 4º. 93 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas. Láminas en color al final.

Salida: 20 €

480. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII. [Copias del s. XIX de documentos del siglo XVIII pertenecientes a las bibliotecas italianas de Corsini, Sessoriana, Vallicelliana, Vaticana y Casanatense, sobre la sucesión de Felipe V, el ducado de Nápoles, ducado de Saboya, ducado de Parma]. Folio menor. 729 hojas. Índice al final. Inquisición, expulsión de los Jesuitas en España y Portugal. Ex - libris de Cánovas del Castillo. 150 e. .

Salida: 150 €

481. Historia y política europea del siglo XIX-Napoleón Bonaparte-Restauración Francesa.

Cassagne, Albert. *La Vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, Empire, Première Restauration.* París, Plon, 1911. Primera edición. 4º. XV+483 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [El libro se centra en un periodo crucial (1800-1814): regreso de Chateaubriand del exilio en Londres y su breve carrera diplomática en Roma bajo las órdenes de Napoleón; la ruptura con Bonaparte tras la ejecución del duque de Enghien; el papel decisivo para el restablecimiento de la monarquía].

Salida: 25 €

482. Nostradamus-Profecías. Fontbrune, Jean-Charles de. *Nostradamus. Historiador y profeta.*

Barcelona, Barcanova, 1981. Primera edición en castellano. 4º. 573 p. Cubiertas originales ilustradas. [autor francés fue el responsable del renacimiento masivo del interés por Nostradamus en la década de los 80, convirtiéndose en un fenómeno de ventas mundial. Fontbrune afirma haber encontrado la clave para interpretar el lenguaje críptico de Nostradamus, Sostiene que las profecías siguen una cronología lógica que abarca desde el siglo XVI hasta el fin de los tiempos].

Salida: 20 €

484. Restauración-Corte y cortesanos. *Memorias del Conde de Benalúa... La revolución- La emigración- Alfonso XII- La restauración (1867-1875). Prólogo de mis memorias. [Tomo primero].* Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 256 p. Holandesa nervios moderna, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

486. Sevilla-Semana Santa-Lote de varias obras. Romero y Murube, Joaquín / Ortiz Nuevo, José Luis / Heras Sánchez, Juan Carlos. *Pregón de la semana santa / Libro de las fiestas / Pregón de la semana santa.* Sevilla, Editorail Católica / Gráficas del Sur / Fundación el Monte, 1944 / 1980 / 1998. 3 vols. en 4º. 54 p / 91 p / 109 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

487. Palencia. Gutiérrez Cordero, M^a Rosario. *La música en la colegiata de San Salvador*. Granada, Consejería de Cultura, 2008. 4^o. 491 p. Cubiertas originales. Incluye CD al final.

Salida: 20 €

488. Enología. Plasencia, Pedro. *Los vinos de España vistos por los viajeros europeos*. Madrid, Monterreina, 1994. 4^o. 168 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

489. Agricultura. Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España / Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4^o. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 25 €

490. Militar-Guerra de África. Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África*. s.l, s.a (mediados siglo XX). 4^o. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África.

Salida: 20 €

491. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4^o menor. 2 h, 362 p, 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 35 €

493. Publicaciones periódicas-Generación del 27. *Los Cuatro Vientos: Madrid 1933*. Sevilla, Renacimiento, 2000. 4^o. 290 p. Cubiertas originales. Edición facsimilar de la edición de Madrid 1933.

Salida: 20 €

495. Real Academia Española. *Memorias de la Academia Española [año I, tomo I]*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 4^o. 638 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

496. Real Academia de Buenas Letras. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV]*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4^o. 649 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

497. La Habana-Publicaciones periódicas. *Nueva novela latinoamericana. 26 casa de las américas [año IV]*. La Habana, 1964. 4º cuadrado. 170 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

500. Exlibris. *Met burijn en guts*. s.l, W. de Haan, 1946. 4º. 24 p y exlibris. Holandesa moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Ejemplar 11/775.

Salida: 40 €

501. Novela histórica del siglo XIX-Felipe II-Literatura de aventuras y viajes. Ortega y Frías, Ramón. *El tribunal de la sangre, o los secretos del Rey. Novela histórica original. (Completo)*. Madrid, La Novela Ilustrada (Blasco Ibáñez), s.a. (primeros años del siglo XX). 8 tomos en 1 vol. en 4º mayor. Paginaciones variadas (unas 100 p. por tomo). Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y hierros dorados; hilos en seco. Ramón Ortega y Frías (1825-1883) fue el "rey del folletín" en la España del siglo XIX, considerado el "Dumas" español. Nacido en Granada, este autor representa al escritor que vive exclusivamente de su pluma, produciendo miles de páginas para satisfacer a un público ávido de emociones fuertes, su capacidad de trabajo era legendaria; era capaz de llevar varias tramas a la vez para distintos periódicos.

Salida: 20 €

503. Fuentes-España. Juaristi, Victoriano. *Las fuentes de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 4º menor. 230 p, XXXII láminas en blanco y negro. Tela moderna con refuerzo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

504. Cerámica. Martínez Cavió, Balbina. *La loza dorada*. Madrid, Editora Nacional, 1983. 4º. 265 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

505. Sevilla-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). Tassara y González, Jose María. *Apuntes para la historia de la revolución de septiembre del año de 1868, en la ciudad de Sevilla*. Sevilla, Oficina Tipográfica Gironés, 1919. 8º mayor. 148 p. Cubiertas originales; falta esquina superior de la cubierta superior, pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

507. Clásicos latinos-Antologías. Millares Carlo, Agustín. *Antología latina [tomo I. Prosistas, primera parte]*. México, La Casa de España en México, 1941. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales. Segunda edición, aumentada y corregida.

Salida: 20 €

508. Hispanoamérica. Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

509. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869*. Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4º menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

510. Colombia. Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva*. Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

511. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas. Nº 39 de la colección Poesía de España y América.

Salida: 20 €

513. Rusia. Chopín. *Historia de la Rusia*. Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4º. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 20 €

514. Literatura erótica-Generación literaria del 50. Lais, Luciana de (Juan García Hortelano). *Muñeca y macho*. Madrid, Mondadori, 1990. Primera edición. 8º mayor. 209 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

515. Poesía española actual. Cabrera, Antonio. *Gracias, distancia*. Madrid, Cuadernos del Vigía, 2018. Primera edición. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

517. Doctrina católica-Siglo XVIII. Valero y Losa. Francisco. *Carta pastoral del... señor... arzobispo de Toledo, añadida con un discurso preliminar sobre la utilidad de su lectura y yn compendio de la vida del mismo señor Valero por don José Clemente Carnicero.* Madrid, imp. de Eusebio Aguado, 1830. 4º. LIII+174 p. Pasta española época, con mancha de agua. Publicada en 1717 y de notable influencia a lo largo del siglo, en la que, tras señalar los problemas presentes en la diócesis: la pobreza, consecuencia de la guerra; la ignorancia religiosa y el abandono de la vida cristiana; la falta de observancia en algunas comunidades religiosas y entre los clérigos del territorio de las Órdenes Militares, propone los remedios para eliminarla:.

Salida: 20 €

518. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios / Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida.* París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4º. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

520. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 30 €

521. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

522. Reglamento-Madrid-Hospitales. Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso.* Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4º menor. 129 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo; extremos del lomo ligeramente rozados. El Hospital del Buen Suceso estuvo en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Juan II, en 1438, fundó el Hospital de San Andrés para curar a los enfermos de la gran peste de ese año. En 1529, Carlos I, mandó levantar en el mismo lugar, el Hospital Real de Corte para curar a sus soldados y criados. En su construcción se aprovecharon los cimientos y las paredes maestras del primitivo hospital. El centro hospitalario era conocido como hospital del Buen Suceso, por una imagen que se veneraba en su iglesia, que Paulo V la bautizó como la Virgen del Buen Suceso por haber sido encontrada por dos frailes en unas peñas.

Salida: 50 €

524. Literatura española actual-Literatura de suspense psicológico. Santos, Marta. *El crimen del esclavo*. Sevilla, Algaida, 2003. Primera edición. 8º mayor. 193 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

525. Don Juan Tenorio-Facsímil. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio. Edición facsímil del autógrafo propiedad de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia Española, 1974. 4º. Sin paginar. Símil piel editorial con ruedas doradas en los planos y tipos dorados en lomo.

Salida: 20 €

533. Literatura dramática-Ensayo. Alonso de Santos, José Luis. *La escritura dramática*. Madrid, Castalia, 1998. 4º mayor. 485 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

534. Colombia-Astronomía. *Coordenadas geográficas determinadas por la oficina de longitudes (departamento de Antioquia)*. Bogotá, Imprenta del Estado Mayor General, 1919. 4º. 148 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

538. Literatura española del siglo XIX-Viajes-Epistolario. Sáenz de Tejada Benvenuti. *Juan Valera. Seraffín Estébanez Calderón 1850-1858. Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresde*. Madrid, Moneda y Crédito, 1971. 4º. 395 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones y reproducciones de cartas.

Salida: 30 €

539. Viajes por España. Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens*. Nueva York, Appleton, 1893. 4º. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 80 €

540. Ganadería-España. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Texto orlado. Láminas en blanco y negro; estados plegados.

Salida: 20 €

541. Sevilla. Pulido Fernández, Ángel. *Sevilla (Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, etc)*. Madrid, E. Velasco, 1902. 4º menor. 298 p, 11 láminas plegadas. Cubiertas originales con

lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

542. Moral católica. Molinos, Miguel de. *Guía espiritual que desembaraza el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior paz.* Madrid, 1935. 4º menor. XXXI+194 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

543. Pesca-Navegación-Reglamento. *Reglamento de pesca y navegación. 27 de agosto de 1763.* Madrid, Neografis, 1982. 8º mayor apaisado. 238 p (texto a dos columnas). Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 30 €

546. Literatura del siglo XX. Tagor, Rabindranaz. *Morada de paz (Santiniquetan).* Madrid, Signo, 1933. 4º. 135 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada. Ligeros puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

547. Dinastía de los Habsburgo. Bérenger, Jean. *El imperio de los Habsburgo 1273-1918.* Barcelona, Crítica, 1992. 4º. 693 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 30 €

550. Suecia-Descripción y viajes. *The traveller's illustrated guide for Sweden. Stockhol, and the principal pleasure-routes in the interior.* Estocolmo, Albert Bonnier, 1875. 8º mayor. 179+36 p. Tela moderna. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro y mapas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 60 €

551. Escocia-Descripción y viajes. *How to see Scotland.* Edimburgo-Glasgow, 1928. 8º mayor. 144 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña falta en la esquina superior del lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; mapa plegado.

Salida: 20 €

552. Madeira-Descripción y viajes. Gordon-Brown, A. *Madeira and the Canary Islands. A concise guide for the visitor. Third edition.* Londres, Robert Hale, 1963. 8º mayor. 162+37 p. Tela moderna. Frontis. Láminas fotográficas en blanco y negro; planos.

Salida: 25 €

553. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8º mayor. 331 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

554. Máquinas eléctricas-Medios de comunicación. Caro y Anchía, Ricardo. *Timbres y teléfonos*. Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 8º. 167 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

555. Córdoba. Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8º mayor. 157 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 20 €

556. Antropología-Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Santiago de Chile, Letras, 1940. 4º menor. 199 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

557. Exploradores y navegantes-Río de la Plata-Siglo XVI. Toribio Medina, Jose. *Juan Díaz de Solís. Estudio histórico*. Santiago de Chile, Imprenso en casa del autor, 1897. 8º mayor. CCCLII p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

558. Facsímil-Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada*. Granada, Edición facsímil, 1981. 4º menor. 190 f. Cubierta original ilustrada con la portada de la edición de 1608. Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 30 €

559. Literatura inglesa del siglo XX. Walpole, Hugh. *The inquisitor. A novel*. Londres, Macmillan and Co, 1935. 4º menor. XII+619 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

560. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

561. Gerona-Guerra Civil. Ahumada, Fernando. *Gerona, la inmortal (1808-1809)*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1935. 8º. 372 p, 8 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

562. Literatura española del siglo XX. Ramírez Angel, E. *Cabalgata de horas*. Madrid, imp. Gutenberg-Castri y cia, 1908. 8º. 204 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Primera edición de la primera novela del escritor toledano.

Salida: 20 €

563. Patrística. Ligorio, Alfonso de. *Homo apostolicus instructus ad audiendas confessiones*. Besançon, apud Outhenin-Chalandre filium, 1837. 4º. XI+865 p. Piel de época con deterioros; sin guardas.

Salida: 20 €

564. Literatura española del siglo XX. Miquelarena, J. (El fugitivo). *El otro mundo*. Burgos, Aldecoa, 1938. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

565. Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVI y XVII. Ortega y Medina, Juan A. *El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (siglos XVI y XVII)*. Málaga, Alzagara, 2007. 4º menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

566. Brujería. Leek, Sybil. *El arte completo de la brujería*. Barcelona, Edicomunicación, 1990. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

567. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme*. París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 65 €

568. Santiago de Compostela-Universidad. Pérez Lugín, Alejandro. *La casa de la Troya. Estudiantina*. Santiago de Compostela, Lib. , 1941. 8º. 277 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

569. Holanda-Documentos históricos. Bonaparte, Louis. *Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande*. París, Chez Aillaud, 1820. 3 vols. en 4º. I: 333 p II: 432 p III: 388 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

570. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p, 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. # Sabin 7388..

Salida: 35 €

571. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

572. Directores de cine-Memorias, anécdotas y curiosidades. Franco, Jess. *Bienvenido Mister cagada. Memorias caóticas de Luis García Berlanga*. Madrid, Aguilar, 2005. Primera edición. 4º. 319 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Jesús Franco trabajó como ayudante de dirección de Berlanga. Entre ambos existía una profunda amistad y una sintonía basada en el humor negro, el erotismo y el escepticismo ante la vida, llegó a decir que escribir este libro fue como "rodar una película de Berlanga en papel".

Salida: 20 €

573. Ibiza-Arquitectura-Dibujos. Baeschlin, Alfredo. *Cuadernos de arquitectura popular. Ibiza*. Valencia, J. Carreres, 1934. 4º apaisado. 61 p. Tela moderna con pequeños deterioros en la encuadernación. Ejemplar XV de L.

Salida: 150 €

574. Enfermedades. Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte*. Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

577. Literatura epistolar. [de la Madelaine, Louis Philipon]. *Modèles de lettres sur différents sujets. Nouvelle édition, augmentée.* Lion, chez Pierre Bruyset Ponthus, 1776. 8º menor. 4 h, 472 p. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

583. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

584. Literatura austriaca-Siglo XX. Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas.* Madrid, Argis, s.a (siglo XX). 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 25 €

585. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.* Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior. . Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 35 €

586. Artes y oficios-Bebidas. Golfrín, Carlos. *Manual del cantinero.* Barcelona, F. Granada, s.a. [ca. 1910]. 8º mayor. 239 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

588. División Azul-Segunda Guerra Mundial-Crónicas de guerra. Ydígoras, Carlos María. *Algunos no hemos muerto.* Madrid, Cyr, 1984. 8º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos María Ydígoras Revenga (1924-2010) fue un escritor y reportero español que con 16 años falsificó una autorización de sus padres para enrolarse en la División Azul. Es una crónica testimonial, considerada una de las más crudas y realistas escritas por un protagonista directo, describe el hambre, el frío glacial, los piojos y la visión constante de la muerte].

Salida: 20 €

589. Teología pastoral. Planas, Juan. *Arte pastoral ó método para gobernar bien una parroquia [tomos I y III].* Barcelona, Pablo Riera, 1880. 2 vols. en 4º. I: 381 p III: 33p9. Pasta española época con doble tejuelo. Falta tomo II para ser obra completa.

Salida: 25 €

592. Guerra Civil Española-Postguerra. Lera, Ángel M^a de. *Los que perdimos*. Barcelona, Planeta, 1974. 8^o. 439 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Se sitúa en el final de la guerra y el inicio del cautiverio. Lera escribe desde la memoria traumática: él mismo fue condenado a muerte (pena conmutada por 30 años de prisión) tras la caída de Madrid.

Salida: 20 €

593. Ferrocarriles-Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Aldecoa, Ignacio. *Santa Olaja de acero y otras historias*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8^o. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. La "Santa Olaja" es una locomotora, una presencia metálica, ruidosa y poderosa que domina la vida de los personajes. Narra el viaje y la jornada de los ferroviarios, El acero representa la dureza de la vida de la clase obrera, pero también la nobleza del oficio.

Salida: 20 €

594. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El Curioso Parlante (Escenas matritenses) 1832-1836*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). 8^o menor. Tela editorial estampada. Ramón de Mesonero Romanos es una figura fundamental para entender el Madrid del siglo XIX, se convirtió en el cronista definitivo de Madrid. Sus Escenas Matritenses, publicadas originalmente entre 1832 y 1836, son una "fotografía" de la sociedad de la época, capturan un momento crítico: el fin del absolutismo y el inicio del liberalismo. Mesonero describe: la evolución de los cafés como centros de reunión, el contraste entre la aristocracia decadente y la burguesía emergente, las transformaciones urbanísticas, etc.

Salida: 20 €

595. Novela negra-Literatura estadounidense del siglo XX. Crane, Francés. *El paraguas rosa*. Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición en castellano. 8^o. 257 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

597. Lope de Vega-Literatura española del Siglo de Oro-Lote de varias obras. Lope de Vega. *El duque de Viseo / Novelas a Marcia Leonarda / Selección poética y la gatomaquia*. Madrid, Alianza Editorial, 1966 / 1968 / 1994. 3 vols. en 8^o. 208 p / 204 p / 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

598. Literatura humorística-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Morcillo Díaz, Luis. ... *Unas gotas de humor. Prólogo de Rogelio Pérez Olivares*. Madrid, Uguina, 1947. Primera edición. 8^o. 206 p. Cubiertas originales. Luis Morcillo Díaz fue un escritor y periodista español, su estilo se caracterizaba por un humor ligero, costumbrista y, en ocasiones, irónico, muy propio de la prensa de la época. La obra es una recopilación de textos breves donde el autor analiza con ingenio situaciones cotidianas, tipos sociales y anécdotas.

Salida: 20 €

599. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de suspense-Guerra fría. Gann, Ernest. *Cita en Hong-Kong*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Tela editorial estampada. Referente del género de aventuras y suspense post-Segunda Guerra Mundial. Ernest K. Gann, conocido por su habilidad para retratar la aviación y la aventura con un realismo técnico impecable, traslada aquí la acción a la atmósfera tensa de la Guerra Fría. La historia sigue a una mujer estadounidense que llega a Hong Kong con una misión desesperada: encontrar a su marido,, un fotógrafo que ha desaparecido tras cruzar ilegalmente la frontera hacia la China comunista.

Salida: 20 €

600. Catálogos de exposiciones. *La imprenta valenciana*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 253 p, 1 h, 56 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

601. Toledo-Bibliografía. González Ruiz, Ramón. *Hombres y libros de Toledo (1086-1300)*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997. Folio. 899 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

603. Chile. Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelmirante Patricio Lynch*. Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

604. América Precolombina-Antropología. Toribio Medina, José. *Los aborígenes de Chile. Introducción de Carlos Keller R*. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. Folio menor. LXXVI+431 p+ láminas con 231 ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

605. Cerámica. *La ruta de la cerámica*. Castellón, Generalitat Valenciana, 2000. 4º. 359 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

607. Instituciones culturales-Barcelona. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947*. Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

608. Flora y vegetación-Cervantina. Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis. *La flora del Quijote*. Madrid, Soluciones Plenas, 1996. Folio. 62 p. Símil piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

609. Zaragoza-Iglesia . *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 20 €

610. América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º mayor. 176 p. Tela moderna con tejuelo. Marca tipográfica en portada. #Palau 16457.

Salida: 20 €

611. Almanagues-Siglo XIX. *Almanaque de la Ilustración para el año de 1885. Año XII.* Madrid, Rivadeneyra, 1884. Folio. 143 p. Cubiertas originales (falta la superior). Ilustraciones grabadas.

Salida: 20 €

612. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

615. Humor gráfico-Humor sarcástico-Lote de varias obras-Libros ilustrados. [Conjunto de 6 obras de humor gráfico. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

617. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panlético, Diccionario universal de la Lengua Castellana.* Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p (advertencias); 326 p (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

619. Gramática. Buttman, Philipp. *Grammatif.* Berlín, 1810. 4º menor. 582 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

620. Exlibris. *Alte exlibris*. Haremborg, 1988. 8º mayor. 237 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

621. Francia-Monjas-Biografía. Marillier, L'Abbé. *Vie de la bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque suivié su procès de béatification avec une dissertation historique et théologique sur la dévotion au sacre-cœur*. París, Putois-Cretté, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 280 p. Holandesa nervios época rozada. Lomo con ruedas doradas. Albúmina montada. Manchas de agua en margen superior. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

622. Sevilla-Guía de viaje. *Guía del turista en Sevilla*. Madrid, Arco, 1912. 8º mayor. 224 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 30 €

624. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *[4 libros de José Francés]*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. El hijo de la noche; Cuentos del mar y de la tierra; La raíz flotante; Como los pájaros de bronce. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 45 €

625. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zingali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 50 €

626. García Lorca. García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 30 €

627. Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rápita*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 40 €

628. Generación del 98-Antonio Machado. Machado, Antonio. *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo II (segunda edición)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales con sobrecubierta (rozada en el lomo). Segunda edición.

Salida: 20 €

629. Higiene-Conferencias. Juaristi. *Por la salud. Extracto de las notables conferencias sobre higiene, dadas por.. en las escuelas nocturnas de adultos de la Rochapea*. Pamplona, Imprenta de R. García, 1922. 8º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

633. Literatura española del siglo XX. Manent, Maria. *Diario disperso (1918-1984)*. Madrid, 1986. 8º mayor. 254 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

634. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas. Taparelli, Luis. *Examen critico del gobierno representativo en la sociedad moderna*. Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4º menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

637. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822*. Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 30 €

638. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p, 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

640. Política económica-Aranceles. George, Henry. *¿Protección o libre comercio? Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado*. Madrid, Francisco Beltrán, 1912. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

641. Urbanismo-Arquitectura francesa. Desgodets, M. *Les loix des bítimens, suivant la coutume de París. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitieres, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition*. París, Chez de Bure files, 1770. 4º menor. XXXII+360 p; 282 p, XXIV p. Piel nervios época

ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 70 €

642. Química agrícola-Enseñanza-Dedicatoria autógrafa. Justo y Villanueva, Luis. *Extracto de las lecciones de química aplicada a la Agricultura esplicadas en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro en el curso de 1860 a 1861*. Barcelona, Imp. de los Herederos de la Vda. de Plá, 1861. 8º. VIII+288 p. Pergamino moderno. Dedicatoria autógrafa en portada. # Palau 368305.

Salida: 35 €

644. Ediciones del siglo XIX-Filosofía y lenguaje. Brothier, Leon. *Ebauche d'un glossaire du langage philosophique*. París, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1863. Primera edición. 8º mayor. 336 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [En el siglo XIX, el discurso filosófico y social era prolífico y a menudo divergente, la obra buscaba establecer un terreno común del vocabulario filosófico para hacerlo más inteligible. La obra es valiosa como documento histórico para comprender qué términos eran considerados fundamentales y cómo se definían en el panorama intelectual francés de mediados del siglo XIX].

Salida: 20 €

645. Pensamiento, opinión e impresiones-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-Ediciones del siglo XIX. Leal, José Román. *Mundo sensífico*. Habana, La Propaganda Literaria, 1876. Primera edición. 4º. 259 p. Cubiertas originales en rústica (sin la anterior). Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

646. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX. Maurice, Charles. *Histoire anecdotique du Théâtre, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. (Completo)*. París, Henri Plon, 1856. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. I: 423 p. II: 423 p. Láminas desplegadas con reproducciones de manuscritos. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Visión privilegiada y llena de anécdotas sobre la vida literaria y, especialmente, la vida teatral de París en la primera mitad del siglo XIX, particularmente durante la Restauración y el Imperio. Mezcla la crítica objetiva con las memorias personales del autor, ofreciendo un testimonio vivo, aunque a menudo acerbo y polémico, sobre las bambalinas del mundo artístico de la época].

Salida: 20 €

647. Bibliografía-Valencia-Prensa española. Navarro Cabanes, J. *Catàlec bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la província i per les colònies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza i republics americanes: 1586-1927*. Valencia, Editorial, 1928. Primera edición. 4º. 175 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales

ilustradas. Escaso en comercio. [La obra de Navarro Cabanes no solo es un catálogo de títulos, sino que constituye la base de la Hemeroteca Municipal de Valencia. Tras su fallecimiento, su colección personal (conocida como el "Fondo Navarro Cabanes") pasó a formar parte de los fondos municipales, incluyendo miles de cabeceras de prensa histórica].

Salida: 25 €

649. Música-Ensayo. Salazar, Adolfo. *Las grandes estructuras de la música*. México, La Casa de España en México, 1940. 4º menor. XVII+191 p. Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

650. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie)*. s.l [México], La Casa de España en México, 1939. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

652. Revolución Francesa. Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction a l'histoire de la Révolution Française*. Paris, Leriche, 1819. 8º mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.

Salida: 25 €

653. Revolución Francesa. Thiers, A. Félix Bodin. *Histoire de la Révolution Française*. París, Lecointe, 1834. 10 vols. en 8º mayor., Entre 400 y 500 p, por vol. Profusión de láminas grabadas. Holandesa época rozada; composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

654. Medicina. Rossiter, Federico M. *Guía práctico de la salud : tratado popular de anatomía, fisiología é higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento*. Barcelona, (imp. Juan Comas), s.a. [1913]. 4º. 653 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

655. Filosofía. Balmes, Jaime. *Escritos póstumos*. Barcelona, imp. de A. Brusi, 1850. 4º. 332 p, 1 h, lámina plegada. Holandesa época; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

656. Literatura francesa-Siglo XVIII-Moral. Duclós, Charles. *Considérations sur les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition*. París, Desessarts, 1798. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Frontis con retrato calcográfico. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

658. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina. Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadir, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations.* Londres, Trübner & co, 1860. 4º. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. # Sabin 6207.

Salida: 70 €

659. Panamá-Geografía. Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of America:.. With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704)..* Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.

Salida: 20 €

661. Diccionario-Devoción mariana. Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predicable de la lengua mariana.* Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales .

Salida: 20 €

663. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

664. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p, 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 20 €

666. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 90 €

667. Antologías-Poesía española del siglo XX. *Las ínsulas extrañas. Antología de poesía en lengua española (1950- 2000).* Barcelona, Galaxia, 2002. Primera edición de la recopilación. 8º. 989 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

670. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros de artista. Milton, John. *The poetical works of... Etchings, mezzotints and copper engravings by William Hyde.* [Londres], The Astolat Press, 1904. Folio. 5 h, 194 p. Con 15 grabados a toda p. Tela editorial, corte superior dorado.

Salida: 70 €

671. América Latina. *Archivo general de la nación (1821-1996).* Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

672. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830- 1930.* Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

673. Arquitectura-Alemania-Escuelas. *The Bauhaus.* Massachusetts, The Mit Press, 1978. Folio. 658 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

674. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asis.* Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

675. Guipúzcoa-Historia postal. *Guipúzcoa. Postatxartelan (Guipúzcoa en la tarjeta postal).* Madrid, Printing SA, 1994. Folio apaisado. 206 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

676. Arte. *Exposición de retratos de niño en España.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p, L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartoné editorial impreso con lámina montada.

Salida: 20 €

677. Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color.* Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 20 €

681. Facsímil-Sevilla. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Sevilla.* Valladolid, Maxtor, 2004. Folio. 94 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

682. Historia de España-Ensayo. *El libro de España.* Madrid, Pabellón de España, 1992. Folio cuadrado. 385 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

683. Descubrimiento de América-Libros ilustrados. *Poema del descubrimiento. Los bocetos de Santa María de la Rábida.* Madrid, 1990. Folio. 175 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

684. Tradiciones y costumbres-Cerdeña. Nughes, Antoni. *Tradizioni, usi e costumi di Alghero de Joan Palomba Tradicions, usos i costums de l'Alguer. Pàgines de literatura algueresa.* Barcelona, Ed. del Sol, 1996. Folio. 333 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Alguer (L'Alguer), conocida como la "Pequeña Barcelona" en Cerdeña, destaca por su fuerte herencia catalana, el uso del dialecto alguerés.

Salida: 25 €

685. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis.* Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

686. China-Bibliografía. Cordier, Henri. *Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs a l'empire chinois. Volumen IV fascicule I [y II].* París, Librairie Orientale et Americane, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. I: 2383-2795; II: 2798-3252. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Cada parte conserva cubierta. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

688. Grabados-Equitación. *[Impreso en el lomo:] La Equitatio, Esgrime et Danse.* París, 1786. 3 planchas dobles de equitación, 11 dobles de esgrima, 2 coreografía o arte de escribir la danza. Grabados al cobre

realizados bajo la dirección de Jacques Renaud Benard (Benard direxit). Encuadernación del s. XX en holandesa.

Salida: 200 €

689. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid.* Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 50 €

690. Derecho civil. Juglá y Font, Antonio.. *Jus civile abbreviatum redactum ad definitiones, distinctiones & quaestiones, claré & breviter definitas, & singulos institutionum seu elementorum Justiniani principis libros, ac titulos, breviter atque perspicu'e persequentes, & enucleantes.* Madrid, 1796. 8º menor. 3 h, 178 p. Pasta española época.

Salida: 35 €

691. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Víspera hacia tí.* Madrid, Gráfica Administrativa, 1940. 8º menor. 66 p. 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición (numerada de 500 ejemplares (262/500)).

Salida: 20 €

692. Catálogos de librerías-Vindel. [14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

693. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. I: La Corte de los Milagros. II: Viva mi dueño. Opera Omnia.* Madrid, Plenitud, 1954. 2 vols. en 8º. 373 p; 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

694. Guerras Carlistas-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *La Guerra Carlista. I: Los Cruzados de la causa; II: El resplandor de la hoguera;* Madrid, tip. Europa y ed. Rúa Nueva, 1920 y 1941. 2 vols. en 8º. I: 242 p, 2 h; II: 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

695. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo.* Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842 - 1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p, por vol. Tomos 1º, 4º a 14º. y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros, .

Salida: 70 €

696. Fotografía. Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographie instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements.* París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8º. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 25 €

697. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias.* Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. # Palau 274952.

Salida: 70 €

698. Mística-Dedicatoria autógrafa. Sandoval, Adolfo de. *San Juan de la Cruz. El Santo, el doctor místico, el poeta.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1942. 8º. 175 p. Cubiertas; papel adhesivo transparente en el lomo. Dedicatoria autógrafa a M. Fernández Almagro. Primera edición.

Salida: 25 €

700. Farmacia. Cordus, Valerius (1515-1544). *Val. Cordi Dispensatorium : cum Petri Coudebergi & Matthiae Lobelii scholiis, emendationibus & auctariis : item Rondeleti de Theriaca tractatu : accesserunt formulae selectiorum pharmacorum.* Nápoles, apud Iacobum Gaffarum : sumptibus Lazari Scorrigii, 1622. 8º menor. 4 h, 534 p. Falta desde la 535 a la 548 y los índices. Pergamino rígido moderno. Obra de referencia para la preparación de medicamentos en Europa en el s. XVI.

Salida: 50 €

702. Filología. Cobarrubias, Sebastián de. *Tesoro de la lengua castellana o española.* Madrid, Luis Sánchez, M.DC.XI. *Microphotographic reproduction.* Nueva York, Hispanis Society, 1927. 8º menor. 154 p. En 10 cuadernillos independiente, guardados en un estuche.

Salida: 30 €

703. Hispanismo. Chamberlain, John y Aravena, Héctor de. *El atraso de España. Páginas españolas.* Valencia, Prometeo, 1910. 8º. 298 p, 3 h. Holandesa tela puntas.

Salida: 20 €

704. Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *Duelo en el paraíso.* Barcelona, Planeta, 1955. 4º. 344 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

705. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades.* Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 60 €

707. Fuerzas armadas-Militaria. Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña.* Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8º mayor. XIII+168 p, dos láminas plegadas al final. Cartoné de época rozado en el lomo.

Salida: 150 €

709. Elocuencia y oratoria. Zabala, Valentín. *Discursos y disertaciones para reválidas, oposiciones y exámenes y distribución de premios.* Barcelona, lib. de Juan Bastinos e hijo, 1865. 8º. 375 p. Holandesa con composición de hierros románticos en el lomo. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

710. Prensa española-Política española del siglo XIX. Zavala, Iris M. *Románticos y socialistas. Prensa española del s.XIX.* Madrid, Siglo XXI, 1972. Primera edición. 8º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

711. Cómic-Mujer-Libros ilustrados. Ramírez, Juan Antonio. *El cómic femenino en España. Arte sub y anulación.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975. Primera edición. 8º. 254 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

712. Tecnología, industria y agricultura-Comercio de trigo-Libros ilustrados. Gunther, Pablo. *Molinería moderna. La molienda del trigo por cilindros.* Valladolid, J. Montero, 1911. Primera edición en castellano. 8º menor. 40 p.+ láminas desplegadas. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartoné. Raro en comercio.

Salida: 20 €

713. Generación del 27. Moreno Villa, Jose. *La comedia de un tímido.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. Primera edición. 8º menor. 80 p. Retrato ilustrado del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. José Moreno Villa no fue solo escritor; fue un humanista: pintor, archivero, bibliotecario y crítico.

Su capacidad para analizar la timidez en esta obra proviene de su agudeza como retratista.

Salida: 20 €

714. Tecnología e industria-Máquinas eléctricas. Schulz, Ernst. *Les maladies des machines électriques*. París, Dunod, 1923. 8º. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Este libro fue fundamental para la formación de los ingenieros eléctricos de la época, ya que trataba el mantenimiento de los motores y generadores no solo como una cuestión mecánica, sino mediante un método de diagnóstico "médico".

Salida: 20 €

715. Donoso Cortés-Pensamiento político-Política española del siglo XIX. Suárez, Federico. *Introducción a Donoso Cortes*. Madrid, Rialp, 1964. Primera edición. 8º. 273 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

716. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Fábulas. Martín Descalzo, José Luis. *Lobos, perros y corderos*. Barcelona, Destino, 1978. Primera edición. 8º. 267 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. La novela se ambienta en un contexto de posguerra y utiliza una estructura de fábula moderna para diseccionar la condición humana y las estructuras de poder. José Luis Martín Descalzo (1930-1991) fue una figura clave en la cultura española del siglo XX. Ganó el Premio Nadal en 1956 con su obra *La frontera de Dios*.

Salida: 20 €

717. Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *El circo*. Barcelona, Destino, 1957. 8º mayor. 246 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

718. Artes industriales. Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Artes industriales desde el Cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º mayor. XIII+231 p. Cubierta original ilustrada, con refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

719. Cerámica española. Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica española en el Instituto Valencia de Don Juan. Paterna - Aragón - Cataluña - Talavera de la Reina - Alcora - Manises*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1978. 8º mayor. 200 p, láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

720. Literatura española del siglo XX. Sevilla, Alberto. *Gazapos literarios*. Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1909. 8º mayor. 313 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

721. Artes decorativas. Émile-Bayard. *Le style moderne. Ouvrage orné 170 gravures.* París, Librairie Garnier Frères, s.a (siglo XX). 8º mayor. 374 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas y hierros en seco en los planos. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

724. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión.* Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

725. Antologías-Poesía del Romanticismo. Keats, John. *Obra completa en poesía.* Barcelona, Libros Río Nuevo, 1975. 2 vols. en 8º mayor. I: 405 p. II: 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición bilingüe.

Salida: 20 €

726. Ortografía. Gutiérrez Avellanosa, José M^a. *La ortografía en reglas. Método artificioso para aprender a escribir correctamente en breve tiempo.* Sevilla, Imprenta Bergali, 1934. 8º. 144 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

728. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823.* Madrid, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 430 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

729. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela.* Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8º. 297 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

730. Generación del 98-Unamuno. Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos.* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8º mayor. 353 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Incluye los esperpentos: "Las galas del difunto", "Los cuernos de don Friolera", y "La hija del capitán". Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

732. Humor-Unión Soviética-Antologías. Labkovsky, , Naum. *Risa rusa. Antología del humor soviético actual.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 264 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

734. Humor gráfico-Antologías. *Humor gráfico español del siglo XX.* Madrid, Salvat, 1970. 8º. 185 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

735. Mitología-Arte-Libros ilustrados. Zaczek, Lain. *Ángeles y hadas.* Madrid, Edimat Libros, 2009. Primera edición en castellano. 8º cuadrado. 384 p. Numerosas láminas en color con su descripción al dorso. Cubiertas originales ilustradas. Exploración estética y mitológica de dos de las figuras sobrenaturales más recurrentes en la historia de la cultura occidental.

Salida: 20 €

739. Derecho civil-Derecho canónico. Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae.* Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8º. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

743. Bélgica-Historia económica. Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'histoire financière d'anvers au cours des siècles.* s.l, Banque d' Anvers, 1927. Folio. 299 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Publicado con motivo del centenario del Banco de Amberes. Incluye facsímil del extracto del acta de la sesión colegial, que autoriza el uso del material plantiniano .

Salida: 20 €

744. Felipe II-Monarquía española. *Felipe II. Un monarca y su época.* Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. 3 vols en folio. I: "Un Príncipe del Renacimiento"; 749 p, 1 h. II: "Las tierras y los hombres del rey"; 584 p, 2 h. III: "La Monarquía Hispánica"; 613 p, 1 h. Magníficas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

747. Militaría-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Nuestros soldados. Narraciones y episodios de la vida militar en España. Ilustraciones de José Cusachs.* Barcelona, Henrich, (hacia 1910). Folio. 265 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

750. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleu. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV.* París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p, 78 h con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

752. Historia del arte. Pijoán, Jose. *Summa artis. Historia general del arte. Segunda edición.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 17 vols. en 4º mayor. Encuadernación en tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 80 €

753. Artes industriales-Alfombras. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres.* Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

755. Historia de la cultura-Libros ilustrados. Varios. *El mundo de la gloria. Historia del progreso humano en todas las esferas y en todos los países desde los tiempos primitivos hasta nuestros días... traducida y ordenada por Rafael del Castillo.* Barcelona, Ramón Molinas, s.a (siglo XIX). 4 vols. en Folio. 779 p; 868 p; 734 p; álbum artístico con más de un centenar de láminas, algunas cromolitográficas. Holandesa nervios época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

757. Sevilla. Caro, Rodrigo. *Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y corografía de su convento jurídico o antigua cancellería.* Sevilla, Andrés Grande (Enrique Bergali, reimpresión), 1896. 2 vols. en 8º. I: Falta portada, XLII+800 p II: 839 p (refuerzo en esquina superior de la primera página; falta esquinas inferiores de últimas páginas). Tela editorial con tejuelo. .

Salida: 30 €

758. Exlibrismo. Gelli, Jacopo. *3500 ex libris italiani illustrati con 755 figure.* Milán, Ulrico Hoepli, 1908. 8º. XII+535 p, 64 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

760. Historia de la Iglesia. Fleury. *Discours sur l'Histoire Ecclesiastique.* Nimes, chez Pierre Beaume, 1785. 8º. IX p, 1 h, 545 p. Piel de época con deterioros.

Salida: 20 €

762. Historia y Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esphera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España*

y Francia sacados de los que escribió en francés el P. ., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona. Barcelona, en la imp. de Rafael Figuro, s.a. [1738]. 8º. 8 h, 371 p. [Sigue:] "Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras"; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 60 €

763. Teología-Literatura religiosa. (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli*. Amberes, Chez Philippe Frakenner, 1777. 8º mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

765. Poesía erótica-Literatura francesa. Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard*. Angers, de l'Imprimerie Nationale, An III de la République (1795). 16º. 224 p, 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 35 €

766. Enfermedades-Niños. Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños*. Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

767. Feminismo. Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies*. París, Renouard, 1813. 8º menor. 234 p, 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados y cortes pintados. Frontis. Manchas de óxido. Gabriel Legouvé, está considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 20 €

768. Higiene. Buchez et Trélat, MM. *Précis élémentaire d'hygiène*. París, Chez Raymond, 1825. 8º mayor. 377 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

769. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées*. París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

770. Poesía española del siglo XIX-Jesucristo. Álvarez Miranda, Vicente. *El hijo de María. Poema histórico, en XXX cantos. Segunda edición, corregida y aumentada.* Bilbao, Imp. y Lit. Juan E. Delmás, 1852. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

771. Real Hacienda-Siglo XIX. Ferrer y Jou, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835 / Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. 1 "Estado de los empleados...": 407 p; 2. "Reales decretos y órdenes": 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

772. Tapiès. Cirici, Alexander. *Tàpies (1954-1964).* Barcelona, Gustavo Gili, 1964. 8º. 8 h, 15 láminas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

773. Sátira política. *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'espagne et de la tenue des estats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs.* París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

774. Literatura francesa del s. XX-Novela de caballerías. Bédier, Joseph. *Le roman de Tristan et iseut.* París, L'Édition D'At, 1929. 4º menor. 248 p. Encuadernación en holandesa nervios moderna con mosaicos en los planos y lomo. Corte superior dorado. Estuche editorial en pergamino, con pequeña rozadura en la parte superior. Contracantos dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas, orlada. Capitulares.

Salida: 70 €

775. Vida cristiana. Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo.* Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 70 €

776. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy)]. *Cuentos morales por el señor... Y ***.* *Obra util a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos.*

Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 35 €

778. Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. Portada, XX+191 p. Pasta española con tejuelo. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

779. Política española del siglo XIX-Ejército español. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos pronunciados por el excmo. señor Don Antonio Cánovas del Castillo, sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el St. General Cassola, Ministro de la Guerra.* Madrid, lib. de Miguel Guijarro, 1888. 8º menor. 146 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

781. Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, A. de. *Los Mártires o el triunfo de la religión Cristiana [...]* Tomo primero. Murcia, imp. de Mariano Llinás, 1823. 8º . 2 h, XV+319 p. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

782. Oratoria-Educación. Figueras y Pey, José. *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria.* Barcelona, Lib. Mayol, 1904. 8º menor. 3 h, 323 p. Pasta española época; composición de hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

783. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia General de España. Última edición, con láminas [...]* Tomo II. Barcelona, Francisco Oliva, 1839-1840. 8º mayor. 2 h, frontis, 474 p, 1 h. Láminas con retratos. La obra completa son 10 vols. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo .

Salida: 20 €

784. Doctrina católica-Protestantismo. Balmes, Jaime. *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1900. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 254 p. II: 252 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

785. Guerra Civil Española-Crónicas y artículos-Memorias, opinión y anécdotas. Izcaray, Jesús. *La guerra que yo viví. Crónica de los frentes españoles (1936-1939).* Madrid, Artes Gráficas Iberoamericanas,

1978. Primera edición. 8º. 312 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Testimonio excepcional de la Guerra Civil Española, escrito por Jesús Izcaray (1908–1980), quien fue uno de los cronistas más destacados del bando republicano y redactor del diario Mundo Obrero, recopila sus crónicas enviadas desde la primera línea de fuego, ofreciendo una visión cruda, apasionada y literaria del conflicto.

Salida: 20 €

786. Manualidades y artesanía. [Munaiz y Millana, R.]. *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles*. Reus, Francisco Sánchez, 1831. 8. 280 p. Media holandesa de época rozada. Muy buen ejemplar. # Palau 149745.

Salida: 70 €

788. Pensamiento político-Guerra Civil Española-Historia del Tradicionalismo español. Rey Carrera, Juan (S.J.). *El resurgir de España previsto por nuestros grandes pensadores Donoso, Balmes, Menéndez y Pelayo, Vázquez de Mella*. San Sebastián, Editorial Española, 1938. Primera edición. 4º. 407 p. Cubiertas originales. Para Juan Rey Carrera, el resurgir de España en plena Guerra Civil es una "misión histórica". Su tesis es que estos pensadores fueron profetas que avisaron de la catástrofe y que ahora, tras el "sacrificio" de la guerra, sus ideas deben ser el cimiento del nuevo orden.

Salida: 20 €

789. Teoría del Arte-Historia del arte. Marangoni, Matteo. *Para saber ver. (Cómo se mira una obra de arte)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 8º mayor. 459 p. Numerosas láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

790. Primera Guerra Mundial-Historia de Europa-Personajes relevantes de la historia. Pauli, Hertha. *El secreto de Sarajevo. Historia de Francisco y Sofía. El asesinato que originó la Primera Guerra Mundial*. Barcelona, Juventud, 1970. Primera edición en castellano. 4º. 298 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Pauli explica por qué la pareja estaba en Sarajevo aquel fatídico día, en las provincias del Imperio como Bosnia, el protocolo era menos rígido. Allí, Francisco Fernando podía aparecer en público junto a Sofía con los honores que se le negaban en la corte de Viena, eso los puso directamente en la ruta de los asesinos de la "Mano Negra".

Salida: 20 €

791. Toros-Legislación. *Disposiciones legales*. Madrid, Unión de Abonados Taurinos de Madrid, 2001. 4º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

792. Guerra Civil Española-Brigadas Internacionales-Batallas célebres. Barco Teruel, Enrique. *Valle del Jarama (Brigada internacional)*. Barcelona, Marte, 1969. Primera edición. 8º mayor. 333 p. Cartoné

editorial ilustrado. La Batalla del Jarama fue uno de las más cruentas de la guerra. El objetivo de las tropas franquistas era cortar la carretera de Valencia para aislar Madrid, lo que obligó al ejército republicano a desplegar a sus mejores unidades, incluidas las Brigadas Internacionales que, sin apenas entrenamiento previo, fueron lanzados a defender los cerros del valle.

Salida: 20 €

794. Donoso Cortés-Liberalismo español del siglo XIX-Política española del siglo XIX. Donoso Cortés, Juan. *El catolicismo, el liberalismo y el socialismo*. Salamanca, Almar, 2003. 4º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés (1809–1853) fue uno de los pensadores políticos más influyentes del siglo XIX español. Su transición del liberalismo doctrinario a un conservadurismo tradicionalista profundo culminó en esta obra que analiza la crisis de la modernidad europea tras las revoluciones de 1848.

Salida: 20 €

795. Personajes relevantes de la cultura española-Historia de Madrid-Siglo XIX. Varela Hervias, E. *Don Ramón de Mesonero Romanos y su círculo*. Madrid, Aguirre, 1975. Primera edición. 8º mayor. 436 p. Cubiertas originales. Varela destaca la interacción de Mesonero con figuras como: Mariano José de Larra; Hartzenbusch y Bretón de los Herreros; Políticos y urbanistas; etc.

Salida: 20 €

796. Biografía-Derecho. Zulueta, Juan A. de. *El doctor Ascensio López. Fundador el colegio de abogados de Madrid y letrado de la villa*. Madrid, Ilustre Colegio de Abogados, 1980. Primera edición. 4º. 347 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. El doctor Ascensio López es una figura capital del siglo XVI, el principal impulsor de la creación del Colegio de Abogados de Madrid, tras años de gestiones, logró que el rey Felipe II aprobara las primeras Ordenanzas. Como abogado del Ayuntamiento de Madrid, fue responsable de asesorar jurídicamente a la ciudad cuando se estaba consolidando como la capital. Se le conoce también por su relación con el mundo de las letras del Siglo de Oro; de hecho, fue amigo de Lope de Vega.

Salida: 20 €

797. Historia de la literatura española-Literatura española. San Vicente, Faustina. *Diccionario de literatura española*. Madrid, Mundial, s.a. (1954). Primera edición. 8º. 212 p. Letras capitulares decoradas por Blanes. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales. Faustina San Vicente perteneció a una generación de mujeres que realizaron una labor callada pero inmensa en la edición y la lexicografía en España. Sus diccionarios fueron la puerta de entrada a la cultura para muchísimas familias durante la segunda mitad del siglo XX.

Salida: 20 €

798. Zorrilla-Literatura española del Romanticismo-Escritores célebres españoles. Ramirez Ángel, Emiliano. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a. (1920). Primera edición. 8º mayor. 231

p. Láminas. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

799. Novela histórica-Reconquista de España. Peridis, José María Pérez. *Esperando al rey*. Barcelona, Espasa Libros, 2014. 4º. 460 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Nos traslada a una España dividida en reinos tras la muerte del rey Alfonso VII. Se centra en la minoría de edad de Alfonso VIII, un niño huérfano perseguido por quienes quieren arrebatarse el trono.

Salida: 20 €

803. Sevilla. Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4º. 204 p. Retrato. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

804. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

805. Gastronomía. Schraemli, Harry. *Historia de la gastronomía. De Lúculo a Escoffier*. Barcelona, Destino, 1952. 4º. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

806. Túnel de Gibraltar. Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer*. Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

809. Ferrocarriles. Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. *Historia, actuación, concesiones, ingresos, gastos y balance (1858 - 1939)*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. 2 vols en 4º. I: "Texto y gráficos"; 836 p. II: "Cuadros estadísticos"; 51 cuadros (plegados). Estados plegados. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

810. Historia de Francia-Derecho canónico. Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques*. París, L. Larose et Forcel, 1886. 4º. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 85 €

811. Medicina. Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los señores Gonzalez-Ayensa, y Quintanilla intitulado: Refutación de las nuevas doctrinas médicas del doctor Broussais, precedida del catecismo de este.* Madrid, Fermin Villalpando, 1826. 2 tomos en un vol. en 4º menor. IV p, que incluyen portada para ambas obras. XII (incluyendo portada propia)+186 p, 1 h. Sigue con portada propia: 299 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Edición original de estos dos tratados de medicina: "El Catecismo de la medicina fisiológica ó diálogos entre un sabio y un médico joven". "Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica".

Salida: 50 €

812. Literatura española del siglo XX-Memorias y diarios-Arte. Waal, Edmundo de. *El oro blanco.* Barcelona, Seix Barral, 2016. 4º. 523 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

813. Dinastía Románov-Rusia Zarista-Libros ilustrados-Fotografías. Grecia, Miguel de. *Los últimos zares. Nicolás y Alejandra. Su álbum familiar.* Barcelona, Salvat, 1992. Primera edición en castellano. Folio mayor. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy escaso en comercio. A diferencia de otros libros sobre la Revolución Rusa, este se centra en la cotidianidad de la familia imperial. Los Romanov fueron de los primeros "entusiastas" de la fotografía, el libro rescata imágenes capturadas por ellos mismos o sus allegados, mostrando a los zares en momentos informales.

Salida: 25 €

814. Jardines-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados. Jiménez, Ana. *Jardines de España.* Madrid, Rueda J. M, 1995. Primera edición. Folio. 299 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Analiza el jardín como un espacio cultural y emocional.

Salida: 20 €

815. Madrid-Personajes relevantes españoles. Corral, José del. *Cien madrileños ilustres.* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Primera edición. Folio. 100 p. Numerosas láminas con retratos a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

819. Artesanía del vidrio-Art Nouveau-Mercado de las antigüedades. *Art of Gallé.* Geneva, Air France, 1988. Primera edición. Folio menor. 196 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color, con su descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

820. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un project de code de commerce.* París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 35 €

821. Shakespeare. Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4º mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

822. Bibliografía-Pliegos poéticos. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (s. XVI).* Madrid, Castalia, 1970. 4º mayor. 734 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

823. Vizcaya-Publicaciones periódicas-Economía. *Homenaje a la economía de Vizcaya. Revista financiera del Banco de Vizcaya 1901-1951.* Bilbao, Gráficas Grijelmo, s.a (siglo XX). 4º mayor. 482 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 30 €

824. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

825. Sevilla. Antequera Luengo, Juan José. *La cartuja de Sevilla. Historia, arte y vida.* Madrid, Anaya, 1992. Folio. 159 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

828. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino.* Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 30 €

829. Artesanía del vidrio-Europa. Drahotová, Olga. *L'Art du verre en Europe*. París, Gründ, 1984. Folio. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

830. Cristal-Artesanía del vidrio. Pastor Rey de Viñas, Paloma. *La Real Fábrica de Cristales de La Granja. Historia, repertorios decorativos y tipologías formales*. Ávila, Arte Segoviano, 1998. Folio. 218 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

831. Facsímil-Derecho. Alfonso X el Sabio. *Las siete partidas del sabio rey don Alonso el nono [Primera y segunda partida]*. Madrid, Boletín Oficial del estado, 1985. 2 partes en un vol. en Folio. 151 f; 116 f. Encuadernación en cartoné moderno ilustrado. Edición facsímil de Salamanca 1555.

Salida: 20 €

833. Ilustradores-Derechos humanos-Libros ilustrados. Venturelli, José. *Patria negra y roja. Prefacio de Joris Ivens*. Génova, Librairie Rousseau Genève, 1975. Primera edición. Folio. Unas 150 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con dibujos del artista a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada. [José Venturelli Eade (Santiago, 1924-Pekín, 1988) fue un pintor, grabador, diseñador de escenografías y muralista chileno].

Salida: 20 €

834. Deportes, juegos y espectáculos-Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Libros ilustrados. *Grandes logros en equipo, unidos es posible*. Madrid, BBVA, 2013. Primera edición. Folio. 236 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. .

Salida: 20 €

835. Pintura-Historia del arte-Museos. Pita Andrade, José Manuel; Borobia Guerrero, María del Mar. *Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza*. Barcelona, Lunweg, 1992. Primera edición. Folio. 813 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

836. Pintura española. Pérez Sánchez, Alfonso E. *De pintura y pintores. La configuración de los modelos visuales en la pintura española*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. 4º. 195 p, láminas en blanco y negro reproduciendo diferentes obras artísticas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

837. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 40 €

838. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 40 €

839. Incunables-Biblioteconomía. Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995. 4º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

840. Sevilla-Hebraica. Montero de Espinosa, J.M. *Relación histórica de la judería de Sevilla. Establecimiento de la inquisición en ella... y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 212 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

841. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia. Zúñiga, Ángel. *Manhattan cocktail*. Barcelona, Planeta, 1972. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

843. Revolución Mexicana-Historia de México. Reed, John. *México insurgente (La revolución de 1910)*. Madrid, Sarpe, 1985. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

844. Derecho canónico. Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición*. Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4º. I: 518 p II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

846. Reino de León-Cancionero. Hidalgo Montoya, Juan. *Cancionero del reino de León*. Madrid, Antonio Carmona, 1978. 4º menor. 154 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Música notada y láminas en color.

Salida: 20 €

847. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 25 €

848. Jesuitas. Segneri, Paolo (S.I.) (1624-1694). *El incredulo sin excusa, obra del Rmo. padre... de la Compañía de Jesus ; traducida de la lengua Toscana á la Castellana por Don Juan de Espínola Baeza Echaburu. Parte segunda [de dos]*. Madrid, por Juan GarciaInfançon, 1696. 4º menor. 12 h, 357 p, 18 h. Pergamino moderno. Primera edición. # Palau 305907.

Salida: 35 €

850. Literatura de aventuras y espionaje. Akunin, Boris. *Conspiración en Moscú*. Barcelona, Salamandra, 2003. Primera edición en castellano. 8º mayor. 376 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

852. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquina. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época].

Salida: 20 €

853. Enología. Esteve Martí, José. *Vinos de España*. Valencia, Adel, 1945. 4º. 200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

854. Whisky-Fabricación de licores. Casamayor, Pierre; Colombani, Marie-Josée. *El libro del amante del whisky*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1985. Primera edición española. 8º. 211 p. Ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. .

Salida: 20 €

855. Viticultura. Alejo. *Viñas y vinos de España*. Madrid, Mundi-Prensa, 1966. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada. Mapas. .

Salida: 20 €

857. Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Martínez González, Justo. *Monólogos y estampas de costumbres campurrianas*. Reinosa, 1933. 8º mayor. 67 p. Cubierta con fotografía en bitono. Prólogo de Daniel G-

Nuevo Zarracina. dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

858. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N^o 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4^o menor. 385 p e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

861. Guerra de la Independencia Española. [Comienza]: *Amado Lector: el 25 del próximo pasado Agosto... evacuaron los franceses los pueblos de estas inmediaciones.* s.l, s.a (siglo XIX). 8^o mayor. 132 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Falta portada.

Salida: 50 €

862. Historia y crítica-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Entre libros 1912-1923.* México, El Colegio de México, 1948. 4^o menor. 230 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

863. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura. Sienkiewicz, Henryk. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 8^o mayor. I: 13074 p II: 1265 p. Encuadernación en símil piel editorial. Retratos. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

865. Automatas. Chapuis, Alfred. *Les automates dans les oeuvres d'imagination.* Neuchatel, Griffon, 1947. 4^o menor. 269 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

866. Artes industriales. Martín Anson, M^a Luisa. *Esmaltes en España.* Madrid, Editora Nacional, 1984. 4^o menor. 170 p, láminas en color, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

868. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Valente, José Ángel. *Variaciones sobre el pájaro y la red, precedido de la piedra y el centro.* Barcelona, TusQuets, 1991. 4^o menor. 289 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

869. Poesía española del siglo XX. Otero, Blas de. *Mientras*. Zaragoza, Javalambre, 1970. 4º cuadrado. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro de J. Alcón.

Salida: 20 €

870. Viajes por España. Thackeray, William Makepeace. *Notes of a Journey from Cornhill to Grand Cairo, by way of Lisbon, Athens... performed in the steamers of the Peninsular and Oriental Company*. Londres, Chapman and Hall, 1846. 4º menor. 301 p. Piel de época con nervios y tejuelo en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

871. Viajes por España. Steen, Anna. *Granada*. Hamburgo, Oncken Nachfolger, 1884. 4º menor. 136 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Láminas e ilustraciones.

Salida: 60 €

872. Viajes por España. Le Roux, Hugues. *En yacht*. París, Librairie Marpon et Flammarion, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 230 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 90 €

873. Humor gráfico-Crítica política y social. Madrigal, Antonio. *1000 pelotillas para un solo dedo*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 205 p. Completamente ilustrado con viñetas de Madrigal. Cubiertas originales ilustradas. Publicado en los últimos años del franquismo, el libro utiliza el humor del absurdo (heredero de la escuela de La Codorniz) para realizar una crítica social velada que lograba sortear la censura de la época.

Salida: 20 €

874. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

875. Viajes por España. Robersart, Comtesse J. de. *Lettres d'Espagne*. París, Victor Palmé, 1866. 8º mayor. 368 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo.

Salida: 90 €

877. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Tuñón, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos*. Buenos Aires, Editorial Poemas, 1954. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

878. Administración de justicia. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, ó tratado original y metódico de la organización y atribuciones de los juzgados de primera instancia... y del tribunal supremo de justicia.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordan, 1840. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 231 p II: 201 p III: 322 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

879. Humor gráfico-Crítica política y social. Abelanda (Abelardo Valero). *El abelendario.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 243 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Abelanda utilizaba el absurdo para retratar la España de la época, los tipos sociales, las convenciones y las hipocresías de la burguesía y la vida cotidiana con una ironía muy afilada, que captura el espíritu de "resistencia humorística" frente a la censura en los estertores del régimen.

Salida: 20 €

880. Literatura de suspense psicológico-Literatura inglesa del s. XX. Kennedy, Margaret. *La fiesta.* Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8º mayor. 344 p. Tela editorial estampada. Ambientada en la posguerra británica, muestra la decadencia de la aristocracia y el ascenso de una nueva clase social en un mundo marcado por el racionamiento y el trauma de la guerra. Destaca por un recurso narrativo fascinante: el lector conoce el final desde la primera página.

Salida: 20 €

881. Literatura policiaca y de suspense. Chandler, Raymond. *Cartas y escritos inéditos.* Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro recopila la correspondencia personal, ensayos, poemas y fragmentos de relatos que Raymond Chandler (1888-1959), el creador de Philip Marlowe, nunca publicó en vida o que estaban dispersos en archivos privados.

Salida: 20 €

883. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Alós, Concha. *Los enanos / La madama.* Barcelona, Plaza & Janés, 1962 / 1969. Primera edición. 2 vols. en 8º. 319 p / 279 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (Valencia, España, 22 de mayo de 1926 - Barcelona, 1 de agosto de 2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones pues en 1962 lo había obtenido por su novela Los enanos, si bien le fue retirado por un problema de derechos con la editorial Plaza & Janés. Trató con un lenguaje directo temas poco habituales en la literatura española de entonces, como el sexo, la homosexualidad y la prostitución].

Salida: 20 €

886. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-China. Buck, Pearl S. *Los parientes.* Barcelona, Éxito, 1951. 4º menor. 398 p. Tela editorial. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973),

más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

887. Cabaret, revista, burlesque, variedades, etc-Libros ilustrados-Fotografías. Borrás, Tomás; Franco Padilla, S. *En plena locura. Revista de veintiún cuadros, música de Benlloch, Granados y Terés.* Madrid, Rivadeneyra, 1927. Primera edición. 8º. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (lomo reforzado con tira de piel). Escaso en comercio. Libreto de la "Edad de Oro" de la revista musical española, un momento en que el teatro de variedades era la principal vía de escape de la sociedad. Tomás Borrás era un intelectual que intentó dignificar la revista musical.

Salida: 20 €

888. Novela histórica del siglo XIX-Rusia Zarista. Pushkin, Alejandro. *La hija del capitán.* Navarra, Salvat, 1971. 8º. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. La trama se desarrolla durante la Rebelión de Pugachov (1773-1775), una de las revueltas campesinas más grandes contra el reinado de Catalina la Grande. Pushkin utiliza este evento real para explorar la tensión entre la lealtad militar, el honor personal y la piedad.

Salida: 20 €

889. Literatura policiaca y de suspense. Green, Anna Katharine. *La mano y la sortija.* Valencia, Prometeo, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas, leve pérdida en lomo. Escaso en comercio. Una de las piezas clave en la consolidación del género policial moderno. Anna Katharine Green es a menudo llamada la "madre de la novela de detectives", ya que sus obras sentaron las bases que más tarde perfeccionarían autores como Arthur Conan Doyle o Agatha Christie.

Salida: 20 €

890. Generación del 36-Literatura española de posguerra-Premio Nadal. Suárez Carreño, José. *Las últimas horas.* Barcelona, Destino, 1950. Primera edición. 8º. 322 p. Tela editorial con estampaciones dorados y gofrados en seco; sobrecubierta. Premio Eugenio Nadal 1949. La narrativa se concentra, como indica su título, en las horas finales de una noche madrileña. La estructura es coral y entrelaza las vidas de tres personajes principales que deambulan por una ciudad sombría y desencantada.

Salida: 20 €

891. Donoso Cortés-Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX. Cortés, Donoso. *Donoso Cortés (Selección de Antonio Tovar).* S.l. (Santander), Ediciones Fé, 1938. 8º. 228 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés es uno de los pensadores europeos más citados en la teoría política del siglo XIX. Pasó de un liberalismo doctrinario a un catolicismo tradicionalista radical tras las revoluciones de 1848. Antonio Tovar no solo recopila textos, sino que "sitúa" a Donoso Cortés como un visionario, que predijo el ascenso de Rusia y los conflictos

globales que marcarían el siglo XX.

Salida: 20 €

892. Generación del 98-Literatura española de principios de siglo XX. Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela.* Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. Primera edición. 8º. 146 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

893. Literatura humorística-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Iglesia, Álvaro de la. *Yo soy fulana / Fulanita y sus menganos / Requiem por una furcia.* Barcelona, Planeta, 1975-1976. 3 vols. en 8º. 205 p / 224 p / 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

894. Revolución Francesa. Thiers, M.A. *Revolución francesa. Nueva edición.* Madrid, Mellado, 1845. 6 vols. en 8º mayor. I: XXXV+434 p II: 587 p III: 587 p IV: 581 p V: 715 p VI: 512 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Completo.

Salida: 100 €

895. Historia de Francia. Lamartine, A. de. *Historia de la restauración.* Madrid, Mellado, 1851-53. 4 vols. en 8º mayor. I: 632 p. II: 599 p (pequeñas rozaduras en el plano superior) III: 692 p. IV: 698 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

897. Perú-Siglo XIX. Martínez Riaza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824.* Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4º. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 30 €

900. Románico en España-Arte. Mayer, Augusto L. *El estilo románico en España.* Madrid-Barcelona, Espasa Calpe, 1931. Folio. 251 p. Tela editorial con cubierta semidesprendida. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

902. Facsímil-Nueva España. Mendoza, Antonio de. *Ordenanzas y copilación de leyes.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ejemplar 1627/3000. Facsímil de la edición de 1548.

Salida: 25 €

903. Bibliografía-América. Medina, J. T. *Bibliografía de la lengua guaraní*. Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1930. Folio. 5 h, 93 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en extremos del lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

904. Historia de España. *Cuadernos de historia de España*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1944-46. 4 tomos en 3 vols. en 4º. I y II: 420 p (dos mapas plegados) III: 212 p IV: 206 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

906. Expediciones al Polo-Misterios y leyendas de la historia. Simmons, Dan. *El Terror*. Barcelona, Rocaeditorial, 2008. Primera edición en castellano. 4º. 761 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Recrea el viaje real iniciado en 1845 por la Armada Británica. Dos barcos, partieron de Inglaterra bajo el mando de sir John Franklin para encontrar el legendario Paso del Noroeste. Los 129 hombres de la expedición desaparecieron. A lo largo de los años se han encontrado restos, tumbas e incluso pruebas de canibalismo, pero el destino exacto de todos ellos fue un misterio durante más de un siglo].

Salida: 20 €

907. Porcelana. Olivar Daydí, M. *La porcelana en Europa: desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX*. Barcelona, Seix Barral, 1952-53. 2 vols. en Folio menor. I: 365 p, 4 h. II: 420 p, 3 h. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro; y en color, montadas.

Salida: 30 €

908. Artes decorativas. *Anuari del foment de les arts decoratives. Segona època*. s.l, 1923. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua (ocasionando deterioro) en últimas páginas.

Salida: 20 €

909. Galicia-Alfarería. García Alén, Luciano. *La alfarería de Galicia. Un estudio a través del testimonio cultural de las vasijas y de los alfareros-campesinos*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1983. 2 vols. en Folio. 247 p en ambos vols. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

910. Cristóbal Colón-Viajes-Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Bibliografía colombina. Enumeración de libros y documentos concernientes á Cristóbal Colón y sus viajes.* Madrid, Fortanet, 1892. Folio. 680 p, 3 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Importante recopilación bibliográfica realizada por la Real Academia de la Historia, con motivo del quinto centenario del descubrimiento.

Salida: 30 €

911. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

912. Aragón. Urquijo, Alfonso de (director). *Alto Aragón: su historia, cultura y arte. [Y Su Naturaleza].* Sevilla, Energía e Industrias Aragonesas, 1975-1977. 3 vols. en 4º mayor cuadrados. I: 159 p. II: 175 p. III: 145 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

915. Segovia-Incunables-Bibliofilia. Valverde del Barrio, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia.* Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII+511 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

917. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Cronicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h, 534 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

920. Cómic. Fernández y González, Manuel. *El Rey de Sierra Morena: [El famoso José María].* Barcelona, Felipe González Rojas, 1942. 4º. 143 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. De la colección "Los Grandes Novelistas Españoles".

Salida: 20 €

922. Vinos españoles-Jerez. Fernández de Bobadilla, G. . *Viníferas jerezanas y de Andalucía Occidental.* Madrid, INIA, 1956. 4º. 271 p, 1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Cubiertas.

Salida: 35 €

923. Muebles. Schmitz, Hermann. *Historia del mueble. Estilos del mueble desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIX.* Barcelona, Gustavo Gili, 1927. Folio. 87 p, y 320 láminas en b/n. Ilustraciones. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

924. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Francia-Lote de varias obras-Libros ilustrados.

Janet-Lange y Gustave Janet (Ilustradores). *Mémoires du cardinal dubois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la Régence / Mémoires de Mme. du Barri sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV / Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV.* París, Gustave Barba, s.a. (mediados del siglo XIX). 3 obras en un vol. en folio. 160 p / 320 p / 320 p. Numerosos grabados en madera a la testa de Janet-Lange y Gustave Janet. Leve pérdida de margen inferior de la portada de la primera obra, pero sin afectar al texto. Manchas de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas, con tipos e hilos dorados. Estas tres obras forman parte de una famosa colección de memorias apócrifas publicadas en el siglo XIX, principalmente atribuidas al prolífico autor Étienne-Léon de Lamothe-Langon. Aunque se presentan como relatos autobiográficos auténticos, son en realidad novelas históricas que capturan magistralmente la atmósfera, los escándalos y la política de la Francia borbónica.

Salida: 30 €

925. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1896.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1896. 4º menor. 1021 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Piel editorial con escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 35 €

926. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1919.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1919. 4º menor. 1113 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial con deterioros; escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

927. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1920.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 4º menor. 1115 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial con escudo grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

928. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1916.* Madrid, Est. tip. , 1916. 8º mayor. 1059 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y ; cortes dorados. Inscrito en el plano anterior; "S.A.R. el Sermo. Infante de España D. Carlos de Borbón"; lomo rozado en los extremos. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

929. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1892.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1892. 4º menor. 1011 p. Encuadernación original tela con escudo del Reino de España. Exlibris de tampón. Dos retratos: grabados al acero, de Alfonso XIII y María Cristina, reina regente de España.

Salida: 30 €

930. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1918.* Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1918. 4º menor. 1097 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial desprendida y rozada; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

931. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1890.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8º mayor. 1014 p. Tela con escudo real estampado en plano superior, y manchas a causa de humedad. Exlibris. Dos láminas grabadas (Alfonso XIII de niño y María Cristina, respectivamente).

Salida: 25 €

932. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1899.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 8º mayor. 958 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina. Piel editorial con escudo en dorado.

Salida: 50 €

933. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1895.* Madrid, Vda de M. Minuesa de los Ríos, 1895. 8º mayor. 1021 p. Láminas grabadas con retratos de M^a Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 30 €

934. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1893.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 4º menor. 983 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 25 €

935. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 8º. 422 p; 230 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Retrato de Isabel II grabado.

Salida: 70 €

936. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1889.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1889. 8º. 1016 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

938. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1888.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1888. 8º. 1037 p. Láminas grabadas al acero con retratos de M^a Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 30 €

939. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1878.* Madrid, Imprenta Nacional, 1878. 8º. 1180 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero Tela editorial rozada. .

Salida: 25 €

941. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1877.* Madrid, Imprenta Nacional, 1877. 8º. 1076 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero. Tela editorial; lomo descolorido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

942. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1917.* Madrid, Est. tip. , 1917. 4º menor. 1089 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 25 €

943. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1881.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1881. 8º. 1114 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior (planos desprendidos); Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

944. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1914.* Madrid, Est. tip. , 1914. 4º menor. 1043 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial muy deteriorada (rota y desprendida); cortes dorados.

Salida: 20 €

945. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1915.* Madrid, Est. tip. , 1915. 8º mayor. 1058 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

946. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1886.* Madrid, Imprenta Nacional, 1886. 8º. 1023 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 30 €

947. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1883.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1883. 8º. 1116 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial (rozada) con escudo real grabado en el plano anterior; .

Salida: 30 €

948. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1884.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1884. 8º. 1072 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior; lomo con manchas.

Salida: 30 €

949. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1882.* Madrid, Imprenta Nacional, 1882. 8º. 1118 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

950. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1887.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1887. 8º. 1035 p. Lámina grabada al acero con retrato de M^a Cristina (reina regente). Tela editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 30 €

951. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1885.* Madrid, Imprenta Nacional, 1885. 4º menor. 1010 p; faltan las p, 1a 16, y 1011-1012. Y sin los retratos de los reyes. Tela editorial; escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

952. Guía de forasteros. *Guía de forasteros. Año económico de 1871-72 / Apéndice a la guía de forasteros del año económico de 1871-72.* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 969 p; 222 p. Frontis grabado. Mapa de España plegado. Falta el retrato de Amadeo de Saboya. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 25 €

953. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1868.* Madrid, Imprenta Nacional, 1868. 8º mayor. 923 p. Retrato grabado (Isabel II) y mapa de España plegado. Bella encuadernación editorial en

terciopelo con planchas doradas en planos y lomo; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 50 €

954. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1870.* Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4º menor. 880 p, mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Frontis. Piel editorial, rozada, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

955. Guía de forasteros. *Guía oficial de España: anuario histórico-estadístico-administrativo 1873-74; Apéndice.* Madrid, Imprenta Nacional, 1874. 8º. 499+145 p, 1 h. Frontis. Seda editorial con impresiones doradas, deteriorada; cortes dorados.

Salida: 30 €

956. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Estado militar de España año de 1833.* Madrid, Omprinta Real, 1833. 2 obras en 1 vol. en 12º. 252 p; 276 p. Retrato grabado de Fernando VII (falta el de Mª Cristina de Borbón). Mapa plegado. Portadas grabadas al cobre. Bonita encuadernación en tafilete rojo con planchas en seco y ruedas doradas; cortes dorados.

Salida: 50 €

957. Barcelona. *Guía estadística de Barcelona y manual de forasteros para el año 1836.* Barcelona, imp. de J. Verdaguer, s.a. [1836]. 8º menor. 251+144 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Con infinidad de datos, sobre todo de personas en la Barcelona del primer tercio del siglo XIX.

Salida: 50 €

958. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1842. Estado militar de España. Año de 842. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1842.* Madrid, Imprenta Nacional, 1841. 8º menor. 262 p. 174 p. 125 p. Piel de época rozada, con plancha gofrada en los planos.

Salida: 25 €

959. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1841. Estado militar de España, año de 1841. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1841.* Madrid, Imprenta Nacional, 1840. 3 partes en un vol en 8º. 248 p; 176 p; 119 p. Plena piel época, con planchas en seco en los planos estilo catedral. Retrato grabado de Isabel II, 2 frontis, mapa de España plegado, y un estado plegado.

Salida: 50 €

960. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1843. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1842]. 8º menor. 272 p, y 180 p. Retrato (Isabel II). Falta el mapa y los frontis. Un estado plegado. Bonita encuadernación en piel época, con planchas en seco estilo

catedral.

Salida: 50 €

961. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1837. Estado militar de España año de 1837...* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1836]. 12º. 275 p. 214 p. 2 retratos grabados (Isabel II y M^a Cristina), Falta el plano. Piel de época, rozada y con algunos desperfectos, con planchas en seco en los planos; sin las guardas volantes.

Salida: 50 €

962. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España. Guía de litigantes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8º menor. 268 p, y 176 p. 110 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y M^a Cristina de Borbón); dos frontis y un estado plegado: Falta el mapa. Pasta valenciana época, con tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 85 €

963. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860. Estado militar de España e Indias. Año de 1860.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8º. 630 p, 308 p. Mapa de España plegado. Retrato grabado al acero (Isabel II), y frontis grabado al acero; Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); cortes dorados.

Salida: 70 €

964. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1897.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8º mayor. 1021 p. Piel editorial (rozada) con escudo real grabado en los planos; cortes dorados. Retratos grabados de Alfonso XIII y la reina regente M^a Cristina. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 30 €

965. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1891.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1891. 4º menor. 1015 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 25 €

968. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1879.* Madrid, Imprenta Nacional, 1879. 8º. 1158 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al cobre. Tela editorial (deteriorada) con escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

969. Guía de forasteros. *Guía oficial de España. 1894.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 4º menor. 1003 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Tela editorial con escudo real grabado

en el plano anterior. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 25 €

970. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1880.* Madrid, Imprenta Nacional, 1880. 8º. 982 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XII y M^a Cristina. Tela editorial rozada; lomo descolorido.

Salida: 30 €

971. Guía de forasteros. *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1855. [Sigue:] Estado Militar de España é Indias. Año de 1855.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1854]. 8º. 555 p. 272 p. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, dos frontis y mapa plegado de España. Encuadernación de la época en plena piel con escudo real en dorado a los planos, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 80 €

974. Cocina. Arguiñano, Karlos. *La cocina fácil. Fotografías de Mikel Alonso.* Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 3 vols. en folio. 749 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

975. Boxeo-Libros ilustrados-Fotografías. Cocteau, Jean. *Cocteau-Panamá al brown. Historia de una amistad. Antología de textos de Jean Cocteau con una introducción de Eduardo Arroyo.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1995. Primera edición en castellano. Folio. 144 p. Profusión de láminas fotográficas de calidad. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. [Cocteau se fascinó con la gracia, la belleza y la vulnerabilidad de Brown, viéndolo como una encarnación de la poesía en forma deportiva. Cocteau llegó a ser su mánager, amigo y consejero. "Panamá" Al Brown fue una figura icónica en el París de los años 20 y 30. Fue amigo de figuras como Josephine Baker y Coco Chanel, y su elegancia y estilo contrastaban con la dureza de su profesión].

Salida: 20 €

976. Transición política española-Sucesión monárquica del régimen franquista-Pensamiento, opinión e impresiones. Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe.* Madrid, Pueblo, 1964. Primera edición. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [En plena dictadura de Francisco Franco, Romero utiliza este formato para reflexionar sobre el futuro de España. El autor buscaba trazar una hoja de ruta para la transición política que se avecinaba tras la muerte del dictador].

Salida: 20 €

978. Derechos de autor-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Espín Cánovas, Diego. *Fundamento y protección del derecho de autor en las obras de arte. Discurso por... y contestación José María Castán Vázquez.* Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1995. Primera edición. 4º. 119 p.

Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

981. Arte. Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte [tomos XV, XXIII. XIV, XXVI, XXXIII, XXXIV, XXXV (tomos I y II), y XXXVIII]*. Madrid, Espasa- Calpe, 1973-62. 9 vols, en folio menor. Arte del Renacimiento en el centro y norte de Europa, Arte europeo de los siglos XIX y XX, Pintura española del s. XVI; Escultura y Arquitectura española del s. XVII; Arte europeo y norteamericano del siglo XIX, ; Pintura británica; Pintura y escultura españolas del s. XIX; Arquitectura española (1808-1914); Fin de siglo y los primeros ismos del XX. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado..

Salida: 50 €

983. Militar-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830)*. París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 30 €

984. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

985. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús. Lewy, Guenter. *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana*. Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 50 €

986. Novela histórica-Esclavitud-Historia de los Estados Unidos. Haley, Alex; Estevens, David. *Queen (Reina)*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1994. 8º mayor. 878 p. Cartoné editorial. [Si Raíces se centraba en la línea materna de Haley (Kunta Kinte), Queen explora su línea paterna. La protagonista es Queen, una joven nacida a mediados del siglo XIX, hija de un dueño de plantación blanco y una esclava negra].

Salida: 20 €

987. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la política y cultura española. Gutierrez Lasanta, Francisco. *Donoso Cortés. El profeta de la hispanidad*. Logroño, Torroba, 1954. Primera edición. 8º mayor. 295 p. Cubiertas originales. [Gutiérrez Lasanta presenta a Juan Donoso Cortés no solo como un político o diplomático, sino como un visionario capaz de predecir las crisis sociales y políticas de Europa, especialmente a través de su famoso Discurso sobre la Dictadura y su Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo].

Salida: 20 €

988. Absurdismo-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Camus, Albert. *El mito de Sísifo. El hombre rebelde*. Buenos Aires, Losada, 1953. Primera edición en castellano. 8º. 387 p. Cubiertas originales. [El mejor ejemplo de esta filosofía es el mito de Sísifo, condenado a una tarea eterna e inútil. Para Camus, la victoria de Sísifo reside en su conciencia de lo absurdo de su destino, lo que le permite despreciar su castigo y ser feliz en su lucha].

Salida: 20 €

989. Comunismo-Historia y geopolítica de Europa. Saiz Barberá, Juan. *Pensamiento histórico cristiano ¿Vencerá el consumismo a occidente?*. Madrid, Ediciones Asociación Española de Lulianos, 1968. Primera edición. 4º. 558 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

990. Existencialismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Beauvoir, Simone de. *El existencialismo y la sabiduría popular*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1969. 8º. 125 p. Cubiertas originales.. [Uno de los textos fundamentales de Simone de Beauvoir para defender el existencialismo de las críticas simplistas que recibía en la posguerra francesa, tanto desde la derecha católica como desde la izquierda comunista].

Salida: 20 €

991. Libros prohibidos-Autores polémicos-Literatura estadounidense del siglo XX. Miller, Henry. *Noches de amor y alegría*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1959. Primera edición en castellano. 8º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sus novelas, todas censuradas en los Estados Unidos por obscenas, influyeron notablemente en la llamada Generación Beat y consiguen su difusión en EE.UU. pese a tener que ser vendidos subrepticamente, lo cual contribuye a forjar su reputación de escritor underground. Henry Miller también estuvo prohibido por la censura franquista durante décadas debido a su contenido erótico y su lenguaje explícito].

Salida: 20 €

993. Quevedo-Libros ilustrados-Ediciones especiales. Quevedo, Francisco de. *La vida del Buscón llamado don Pablos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 8º. 237 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 4100 ejemplares numerados (ejemplar nº 2192).

Salida: 20 €

995. Sevilla-Cartografía. Díaz del río Hernando, Ángel. *Sevilla. Estudio e itinerario de los sistemas cartográficos*. Sevilla, Escandón, 1989. Primera edición. 8º cuadrado. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

996. La Rioja-Marfil-Románico en España. Peña, Joaquín. *Los marfiles de San Millán de la cogolla*. Logroño, Ochoa, 1978. 4º cuadrado. 132 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio monográfico esencial sobre una de las cumbres del arte románico y la eboraria (talla en marfil) en España].

Salida: 20 €

997. Marionetas. Chesnais, Jacques. *Histoire générale des marionnettes*. París, Bordas, 1947. 4º menor. 239 p, 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano inferior). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

998. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy*. Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

1000. Aguas minerales-Murcia. Lacort, Agustín. *Estudio monográfico razonado del agua minero-medicinal de Fortuna por el doctor [...]*. Barcelona, Luis Tasso, 1899. 4º menor. 120 p, 3 h. Cubiertas originales con algunos desperfectos.

Salida: 30 €

1003. Literatura española del Siglo de Oro-Escritoras célebres españolas. Navarro Durán, Rosa. *María de Zayas y otros heterónimos de Castillo Solórzano*. Barcelona, Edicions de Universitat de Barcelona, 2019. Primera edición. 8º. 123 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sostiene que la escritora María de Zayas (escritora española del Siglo de Oro, considerada una de las primeras feministas de las letras españolas), podría no haber existido como autora real, sino que sería un seudónimo creado por el escritor Alonso de Castillo Solórzano para publicar sus relatos bajo una perspectiva diferente, aprovechando el interés del público de la época por las voces de mujeres].

Salida: 20 €

1004. Inmigrantes en Estados Unidos-Crítica social-Literatura estadounidense del siglo XX. Wolfe, Tom. *Bloody Miami*. Barcelona, Anagrama, 2013. Primera edición en castellano. 4º. 617 p. Cubiertas originales ilustradas. [Wolfe realizó una extensa investigación de campo en Miami para retratar las tensiones raciales, el estatus social y la identidad cultural en una ciudad que él describía como un lugar donde "todo el mundo odia a todo el mundo"].

Salida: 20 €

1005. Viajes en el siglo XIX-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica*. Madrid, Miraguano, 1983. 8º mayor. 290 p. Encuadernación editorial en tela. Edición de 1500 ejemplares numerados (nº 1290). [Crónica de viaje que realiza una disección sociológica de la Europa de su tiempo, comparando la modernidad europea con la

realidad de la España de la época. Describe con asombro y detalle los avances técnicos, especialmente el ferrocarril y la organización urbana; los cafés, los teatros y las costumbres públicas. Utiliza lo que ve en el extranjero como un espejo para criticar o proponer mejoras para Madrid y España].

Salida: 20 €

1006. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition.* Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

1007. Aeronáutica-Militaria. Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José. *Aeronáutica militar. (Primer premio en el concurso celebrado... el 31 de agosto de 1921).* Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1922. 4º. 182 p; 51 p (aerostación). Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Importante y temprano libro de aeronáutica y aerostación, ilustrado con láminas y diagramas.

Salida: 40 €

1008. Cocina-Casa de Alba-Libros ilustrados. Celada, Eva. *La cocina de la Casa de Alba.* Barcelona, Belacqua, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 303 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1009. Catolicismo. Sardá y Salvany, Félix. *Propaganda católica [tomo XI, contiene: discursos varios].* Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1910. 4º menor. VII+589 p. Pasta española con faltas en el plano superior. Lomo con hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1010. Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... (Tomo II) [y Gramática de la Lengua Castellana].* Madrid, P. Madoz y Manuel Tello, 1846 y 1874. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p (Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido); 423 p (Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros).

Salida: 20 €

1011. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Lange, Norah. *Antes que mueran.* Buenos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1012. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Paz, Octavio. *Versiones y diversiones.* México, Joaquín Mortiz, 1974. 4º. 255 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 2818/3000.

Salida: 20 €

1014. Costumbrismo madrileño-Literatura española de entreguerras-Naturalismo literario español. Mata, Pedro. *Las personas decentes*. Madrid, Pueyo, 1935. Primera edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Esta novela es una de las más representativas de su estilo, que solía mezclar el costumbrismo madrileño con una fuerte carga de crítica social.

Salida: 20 €

1015. Rubén Darío-Literatura de vanguardia-Modernismo hispanoamericano. Darío, Rubén. *Los raros*. Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). 4º menor. 247 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando las cubiertas originales en el interior.

Salida: 20 €

1016. Política española del siglo XIX-Pensamiento político. Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos*. Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.

Salida: 20 €

1017. Toros. López Martínez, Héctor. *Ignacio Sánchez Mejía en el Perú*. Lima, Minerva, 1991. Primera edición. 8º. 121 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1018. España vista por viajeros extranjeros-Humor gráfico-Sociedad española. Garmendia. *La fauna ibérica: pobres, ricos, curas, frailes, damas caritativas, peces gordos, carotas, catetos, niños terribles y otros bichos racionales*. Madrid, Ramos, 1971. Primera edición. 8º. 221 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Es un bestiario literario, Garmendia utiliza a los animales de la península para diseccionar la condición humana, la cultura española y la relación entre el instinto y la civilización.

Salida: 20 €

1019. Cuentos españoles-Antologías. *Cien cuentos populares españoles. Selección de José A. Sánchez Pérez*. Palma de Mallorca, J. DE Olañeta, 1942. 8º mayor. 212 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. A diferencia de otros folcloristas, Sánchez Pérez seleccionó estos cuentos con un afán divulgativo y literario. Su objetivo era rescatar relatos que formaban parte de la memoria colectiva y presentarlos de forma accesible para el lector común.

Salida: 20 €

1020. Viajes y expediciones por África-Mujeres pioneras-Memorias. Dinesen, Isak. *Lejos de África*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1986. 8º. 346 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Karen Christence Blixen-Finecke (1885-1962), fue una escritora danesa. Principalmente conocida por su obra autobiográfica "Memorias de África", donde narra su vida gestionando una plantación de café y sus interacciones con la población local (como los masái y los kikuyu), la fauna salvaje y su relación con el cazador Denys Finch Hatton.

Salida: 20 €

1022. Generación literaria del 50-Memorias, anécdotas y curiosidades. Pardo, Jesús. *Autorretrato sin retoques*. Barcelona, Anagrama, 1996. 8º mayor. 428 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Pardo (1927-2020) fue uno de los intelectuales más singulares, cultos y, a menudo, "incómodos" del panorama español. Se definía a sí mismo como un pesimista profesional y un observador cínico de la realidad, pero detrás de esa fachada había un políglota extraordinario y un periodista de una honestidad cortante].

Salida: 20 €

1023. Marx y Engels-Crítica política y social. Marx, Carlos y Engels, Federico. *La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stiner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas*. Barcelona, Grijalbo, 1970. Primera edición española. 4º menor. 746 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marx y Engels nunca llegaron a publicarla en vida, los editores de la época la rechazaron por ser demasiado extensa y polémica. En España, debido a la censura, no se pudo publicar de forma normalizada hasta 1970].

Salida: 20 €

1024. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1025. Novela histórica-Mujeres españolas célebres-Humanismo en España. Villarquide, María. *La catedrática*. Barcelona, Espasa Libros, 2018. Primera edición. 4º. 333 p. Cubiertas originales ilustradas. [Villarquide rescata del olvido a la que es considerada la primera mujer en impartir cátedra en una universidad europea: Luisa de Medrano, una joven de la nobleza castellana que bajo el reinado de Isabel la Católica, destaca por su intelecto superior. La novela narra su formación humanista y su lucha por el reconocimiento intelectual, llegando a sustituir a Antonio de Nebrija en la cátedra de Latín].

Salida: 20 €

1026. Toledo-Judíos en España-Novela histórica. Feuchtwanger, Lion. *La judía de Toledo*. Madrid, EDAF, 1993. Primera edición en castellano. 4º. 488 p. Cubiertas originales ilustradas. [Recreación magistral de la España medieval, centrada en el Toledo del siglo XII, narra el apasionado y trágico romance entre el rey Alfonso VIII de Castilla y Raquel, la hija de su consejero judío, en una época de convivencia y tensiones entre las culturas cristiana, judía y musulmana].

Salida: 20 €

1029. Desastre del 98-Regeneracionismo. Fité, Vital. *Las desdichas de la patria*. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1989. 4º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tras el Tratado de París de 1898, España entró en una profunda crisis: Vital Fité, alineado con el movimiento del Regeneracionismo, escribió este libro no solo como una queja, sino como un diagnóstico clínico de los males que aquejaban al país: el caciquismo, el analfabetismo, la Administración Pública y el militarismo].

Salida: 20 €

1030. Cuentos de Calleja-Bandidos y salteadores-Libros ilustrados. *El capitán Cortamontes y sus bravos compañeros. Ilustraciones de C. Santa-Marina*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. (principios del siglo XX). 8º. 59 p. Profusamente ilustrado. Impresión a varias tintas y texto orlado. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1031. Literatura fantástica-Literatura española del siglo XX. Matute, Ana María. *Olvidado Rey Gudú*. Madrid, Espasa, 1996. 4º. 865 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Matute tardó décadas en completar esta obra, que se convirtió en su gran legado tras ser elegida miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1032. Literatura española actual-Premio Nadal. Torres, Maruja. *Esperadme en el cielo*. Barcelona, Destino, 2009. Primera edición. 4º. 192 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas originales ilustradas. Premio Nadal 2009.

Salida: 20 €

1033. Diccionario. Bompiani. *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Hora, 1992. 18 vols. en 4º menor. Unas 550 p por vol. Ilustraciones y láminas en color. Símil piel editorial.

Salida: 100 €

1036. Periodismo español-Política española del s. XX-Memorias, opinión y anécdotas. Forcada, Daniel; Lardies, Alberto. *Anson. Una vida al descubierto*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010. Primera edición. 4º. 541 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El libro causó revuelo porque Anson, conocido por ser muy reservado con su vida privada y sus maniobras políticas, se abrió a los autores para confirmar o matizar episodios oscuros de la historia reciente de España. Los autores, Forcada y Lardiés, lograron un equilibrio entre el respeto al personaje y la audacia de preguntar por sus facetas más discutidas].

Salida: 20 €

1038. Historia de España. Gómez Molleda, M. Dolores. *Los reformadores de la España Contemporánea*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. XXXI+522 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1039. Aves. Xamarro, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula. Su canto, enfermedad, cura y cría*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1951. 4º mayor. 65 p, 4 h. Pergamino rígido. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Reimpresión de la obra de Madrid, 1603.

Salida: 20 €

1043. Antropología-Libros ilustrados. Harris, Marvin. *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza Editorial, 2004. 4º. 719 p. Numerosas ilustraciones. Mapas. Cartoné editorial ilustrado. [Marvin Harris (1927–2001) fue uno de los antropólogos más influyentes y polémicos del siglo XX, conocido principalmente por ser el creador y máximo exponente del materialismo cultural].

Salida: 20 €

1044. Generación del 27-Jorge Guillén. Guillén, Jorge. *Cántico. Fe de vida*. México, Litoral, 1945. 4º. 412 p, 1 h. Cubiertas originales. Tercera edición.

Salida: 130 €

1045. Literatura hispanoamericana-Ensayo. Torres-Rioseco, A. *Ensayos sobre literatura latinoamericana*. México, Tezontle, 1953. 4º. 207 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1046. Hispanismo. Farinelli, Arturo. *Divagaciones hispánicas. Discursos y estudios críticos [tomo II]*. Barcelona, Bosch, 1936. 4º menor. 358 p. Cubiertas originales. Intonso. Falta el primer tomo.

Salida: 20 €

1047. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p, 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

1048. Enología-La Rioja. Mata y Puig, Salvador. *Los vinos a gusto del consumidor. Nuevos procedimientos para su obtención y conservación. La vid Tempranillo y el vino de la Rioja*. Barcelona, lib. de Fco. Puig, 1907. 4º. 98 p, 7 h. Cubiertas originales con algunos deterioros.

Salida: 20 €

1053. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial;

Salida: 25 €

1055. Facsímil-Botánica. Fuch, Leonard. *Historia de yerbas y plantas.* Valencia, Vicent García, 1995. 8º. 520 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en pergamino; con estuche símil libro encuadernado en holandesa. Facsímil de la edición de Amberes, 1567. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 50 €

1063. Facsímil-Hagiografía-Valencia. Perez, Miquel. *La vida de Sant Vicent Ferrer.* Valencia, Vicent García, 1994. 4º. Sin paginar. Retrato. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición de Valencia, 1510. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 25 €

1068. Caza acuática. C V A Peel, F.Z.S., F.R.G.S.. *Wild Sport In The Outer Hebrides.* Londres, F. E. Robinson, 1901. 4º menor. XVI+133 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

1069. Memorias y diarios. Roosevelt, Elliot. *Hunting Big Game in the Eighties. The letters of.* Nueva York, Charles Scribner's, 1933. 4º menor. X+182 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 25 €

1070. Aventuras, viajes y expediciones-Argentina. Backhouse, Hugo. *Entre los gauchos [...] Con 49 dibujos y 41 ilustraciones en 32 láminas.* Barcelona, Labor, 1962. 4º. 258 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1074. Caza, viajes y aventuras. Stewart, P. M. (mayor). *Round the World with rod and rifle.* Londres, Thornton Butterworth ltd, 1924. 4º. 296 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 20 €

1075. Caza, viajes y aventuras. Percival, A, Blayney. *A game ranger's note book [...] With illustrations from photographs by the author and Mr. Martin Johnson.* Londres, Nisbet & co ltd, 1924. 4º. XV+374 p. Láminas fotográficas. Tela editorial, con deterioros en el lomo Primera edición.

Salida: 25 €

1077. Militaría-Armas. Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M.* Madrid, por Aguado, 1849. 4º menor. XX+119 p. 10 láminas litográficas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1081. Aventuras, viajes y expediciones-África. Moorehead, Alan. *No hay sitio en el arca.* Buenos Aires, Plaza & Janes, 1960. 4º. 257 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1083. África. Tennison, Harry. *An african affair [...] Special photographic section from the author's private collection.* Clinto (Nueva Jersey), Amwell Press, 1988. 4º menor. XIII+236 p. Láminas fotográficas. Encuadernación editorial en símil piel; estuche. Edición numerada.

Salida: 30 €

1084. Safari. Hepburn, A. Barton. *The story of an outing [...] With illustrations from photographs.* Nueva York y Londres, Harper & Brothers publishers, 1913. 8º mayor. 5 h, 107 p, Ilustraciones fotográficas y láminas. Encuadernación editorial holandesa tela. Caza mayor en el África Oriental Británica antes de la Primera Guerra Mundial, con el legendario cazador profesional R.J. Cuninghame.

Salida: 30 €

1085. Memorias y diarios. Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí. Prólogo de Manuel Halcón. Dibujos de Conde de Yebes.* Madrid, Taurus Ediciones, 1960. 4º menor. 152 p, 1 h. Ilustrado con dibujos del Conde de Yebes y texto a dos tintas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 50 €

1086. Aventuras, viajes y expediciones-México-Facsímil. Hornaday, William. *Campfires on desert and lava [Exploring the unknown Pinacate region of North-western Mexico in 1908.* Nueva York, Arno Press, 1967. 4º. XIX+366 p. Ilustrado con fotos y dibujos. Holandesa editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Nueva York, 1908.

Salida: 20 €

1087. Literatura venatoria. Campos, Jorge. *La caza en la literatura. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano.* Madrid, Taurus, 1961. 4º. 244 p, 5 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1088. Caza, viajes y aventuras-Monarquía española. Arrillaga, Manuel María. *Viajes regio y cacerías reales. Memorias de un gentilhombre ferroviario.* Madrid, Lorenzana, 1962. 4º. 475 p. Tela editorial con sobrecubierta. . Ilustraciones y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1089. Caza, viajes y aventuras-África-Antropología. Ansorge, W. J. *Bajo el sol africano. descripción de las razas indígenas de Uganda. Aventuras de caza y otras observaciones: Con 123 grabados y XIV láminas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 4º. 352 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa tela editorial, con sobrecubierta deteriorada..

Salida: 30 €

1090. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera d etexto.* Barcelona, Maucci, s.a [1924]. 4º. 197 p, 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa editorial con lámina montada en el plano anterior..

Salida: 25 €

1091. Diccionario. Rodero, José María. *Diccionario de caza. Prólogo de "Juan Cazador".* Barcelona, Juventud, 1955. 4º. 511 p. Ilustraciones. Tela editorial, con sobrecubierta muy deteriorada. Primera edición. .

Salida: 20 €

1094. Safari. Holman, Dennis. *Inside safari hunting with Eric Rundgren.* Nueva York, G. P. Putnam's, 1970. 4º menor. 296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición americana.

Salida: 25 €

1098. Perros-Portugal. Cabral, Antonio. *Caes portugueses (chiens portugais). Estaloes das suas raças [...] coordenação e notas de... 2º edição actualizada.* Lisboa, Clube Portugues de Canicultura, 1965. 4º menor. 151 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1100. Manuales técnicos-Perros. Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra.* Barcelona, Sintés, 1964. 4º. 325 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1101. Fauna-India. Brander, A. A. Dunbar. *Wild animals in Central India.* Londres, Edward Arnold, 1923. 4º menor. XIII p, 1 h, 296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial (leves rozaduras). El autor pasó más de 20 años en el Servicio Forestal de la India Central, tomando notas de cualquier circunstancia de interés mostrada por un animal..

Salida: 20 €

1103. Caza, viajes y aventuras-Alaska. Herbert, Agnes. A Shikári. *Two dianas in Alaska*. Londres, John Lane, 1909. 4º menor. XII p, 1 h, 316 p, 4 p, 2 h, 16 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Relato, de la popular escritora de libros de viajes Agnes Herbert, sobre la caza mayor en la isla Kodiak y la península de Alaska.

Salida: 30 €

1104. Caza y viajes. Day, J.Wentworth . *A falcon on St. Paul's, being a book about the birds, beastes, sports & games of London [...] With 33 illustrations*. Londres, Hutchinsons & co, s.a.. 4º menor. 254 p, 13 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1106. Literatura venatoria-India. Red Heather. *Memories of Sporting days*. Londres, Longmans, Green & co, 1923. 4º. 124 p. Láminas. Tela editorial con estampación en el plano anterior.

Salida: 30 €

1111. Zoología. Scortecchi, G. *Los animales, cómo son, dónde viven, cómo viven*. Barcelona, Vergara, 1962-65. 4 vol. en folio. I: 638 p. II: 609 p. III: 642 p. IV: 604 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial, con sobrecubiertas (con algunos deterioros).

Salida: 20 €

1112. Caza. Kluge, Ernst. *Diezels Niederjagd [...] Prachtausgabe mit 16 farbigen Jagdhundbildern nach Aquarellen v. H. Sperling, 24 Vollbildern in Kunstdruck u. 253 Textabb.*. Berlin, Paul Parey, 1903. 4º mayor. IX+1 h, 823 p, 6 h. Ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1114. Caza mayor. Neubearbeitete Auflage, Fünfte. *Die hohe jagd*. Berlin, Paul Parey, 1922. 4º mayor. IV+761 p, 1 h. Ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1115. Caza y viajes. Prichard, Hesketh. *Hunting camps in wood and wilderness*. Londres, William Heinemann, 1910. 4º mayor. XIV+274 p, 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial; extremos del lomo deteriorados; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1118. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica. Heclawa. *In the Heart of the Bitter-Root Mountains. The story of "The Carlin Hunting Party"*. Nueva York - Londres, G. P. Putnam's Sons, 1895. 8º. XX p, 1 h, 259 p. Láminas y un mapa plegado. Tela editorial con los extremos del lomo rozados. La historia se refiere a la partida de caza de Carlin entre septiembre y diciembre de 1893..

Salida: 50 €

1120. Caza, viajes y aventuras-América del Sur. Banderas. *Sporting reminiscences of South America 1919-1921 H.M.S. Southampton*. Londres, Riddle, Smith & Duffus, s.a. [1922]. 4º. XVII+126 p, 3 h. Láminas fotográficas y dibujos de mapas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1121. África. Cudahy, John. *African horizons*. Nueva York, Duffield & co, 1930. 4º. 159 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial símil piel. Caza mayor en el África Oriental Británica durante la época dorada de los safaris. Incluida una reproducción de una rara fotografía firmada de Theodore Roosevelt, tomada durante su legendario safari en 1909..

Salida: 30 €

1122. Caza, viajes y aventuras. Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América*. Madrid, Reus, 1955. 4º. 234 p. Tela editorial con sobrecubierta con rozaduras. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

1123. Safari-África. Olano, Antonio D. *Operación safari*. Madrid, Cid, 1964. 4º. 144 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1125. Literatura del siglo XX. Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana*. Madrid, Blass S.A, 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1126. Libros ilustrados. Betten, H.L. [Illustrated by Lynn Bogue Hunt]. *Upland game shooting*. Filadelfia, The Penn Publishing, 1940. 4º menor. 450 p, 1 h. Ilustraciones, y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1127. Fauna-México. Starker Leopold, A. *Fauna silvestre de México: aves y mamíferos de caza*. México D.F, Inst. Mexicano de Recursos Naturales, 1983. 4º. XVIII p, 1 h, 608 p, y apéndices e índices. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1129. Zoología-Ecología. Berger, Arthur y Josef Schmid. *El reino de los animales. El animal en su medio ambiente*. Madrid, Espasa Calpe, 1953. 3 vols en 4º. I: "Los animales acuáticos y de las regiones polares"; 571 p. II: "Los animales de las selvas"; 561 p. III: "Los animales de las estepas, desiertos y montañas"; 589 p. Centenares de ilustraciones en negro, y láminas en color, en su mayoría fotográficas. Tela editorial .

Salida: 20 €

1133. Legislación-Antigua Roma. García Garrido, M. *Derecho a la caza y "ius prohibendi" en Roma*. Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1956. 4º. 68 p. Holandesa puntas con nervios. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1135. Facsímil-Viajes y caza. Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Unexplored Spain. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E, Cadwell and Abel Chapman and from photographs*. Madrid, Incafo, 1978. 4º mayor. XVI+416 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en b/n. Tela editorial estampada con sobrecubiertas. Facsímil de la edición de Londres, Arnold, 1910.

Salida: 20 €

1136. Viajes-Caza. Arrillaga, Manuel María. *Viajes regios y cacerías reales*. Madrid, Lorenzana, 1962. 4º. 475 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1145. Fauna Ibérica-Sierra Nevada. Rodríguez García, Manuel. *La cabra montés en Sierra Nevada*. (Madrid), Ministerio de Agricultura, 1963. 4º mayor. 95 p. Mapas, dos plegados y en color, gráficos e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. De los "Documentos técnicos. Serie Cinegética" del Ministerio de Agricultura nº 1.

Salida: 25 €

1146. Manuales y tratados. *Alegrías de la caza. Introducción a la edición española por Miguel Delibes*. Barcelona, Destino, 1968. Folio menor. 274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1147. Manuales y tratados. Baldi, Gianni y otros. *El Libro de la Caza*. Madrid, Queromón, 1967. [1096]. Folio menor. 316 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 20 €

1150. Etnografía-Extremadura. Mateos-Quesada, Patricio (editor). *Antaño en las Villuercas: una mirada hacia el interior de nuestra cultura.* Madrid, La Trébere, 2007. Folio. 407 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1152. Armas blancas. Pérez de León, Luis. *Eladio Muela. Voluntad de acero (A will of steel)*. Madrid, el autor, 2008. 4º mayor cuadrado. 165 p. Ilustrado con muchas fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. E. Muela, nacido en Santa Cruz de Mudela, es hoy uno de los principales cuchilleros de España.

Salida: 25 €

1153. Fotografía-Naturaleza, fauna y flora. Rusell, A. y otros. *Grandes espectáculos del Mundo Animal.* México, CEMEX, 2003. Folio cuadrado. 318 p, 3 h. Espectaculares fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1155. Biodiversidad-Cotos y reservas de caza. *Wildlife estates en España. Territorios wildlife estates y manual de gestión.* Madrid, Lúa Ediciones, 2021. Folio menor. 926 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 20 €

1158. Caza, viajes y aventuras-Dedicatoria autógrafa-Exploradores y aventureros. Miranda, Tom . *Adventure bowhunter.* Iola (Wisconsin), Krause Publications, 2012. Folio menor. 365 p, 1 h. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1160. Antropología. Mangin, Arturo. *El hombre y el animal. Obra ilustrada con profusión de grabados intercalados en el texto.* Barcelona, Montaner y Simón, 1874. Folio menor. XVIII+160 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios época.

Salida: 30 €

1165. Montería. Medinaceli, Duque de. *El alce y su caza.* Madrid, C. Bermejo, 1943. Primera edición. 4º. 37 p, 1 h. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1168. Fauna Ibérica-Cotos y reservas de caza-Extremadura. Nieto Remedios, Fco Javier (coordinación). *La Cabra Montés y la reserva de caza "La Sierra"*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2012. Folio. 187 p., Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1170. Biografías y semblanzas. Anderson, Robert. *John J. Lomonaco, a hunting lifetime*. Dallas (Tx), Jolo Productions, 2007. 4º mayor. 243 p, con muchas fotografías en color. Holandesa editorial; cortes dorados; estuche. edición de lujo, numerada de 300 ejemplares, con las firmas del autor y de Lomonaco.

Salida: 50 €

1171. Literatura venatoria. Torres, Israel. *Magnificent obsession: In quest of high mountain game*. El Paso (Texas), Diana Pres, 1990. Folio menor. 2 h, XIX+256 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1172. Viajes y caza-África. Bull, Bartle. *Safari: a chronicle of adventure*. Londres, Penguin Books, 1988. Folio menor. 383 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1173. Catálogo-Vinos. [2 catálogos de vinos Vilaviniteca]. Barcelona, s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio. I: 130 p II: 171 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

1178. Memorias y diarios. Tavares, Juan. *Caza en la Raya. La colección Juan Tavares = Caça na Raja. A coleção Joao Tavares*. Badajoz, Ayuntamiento, 2004. Folio. 97 p, 2 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

1179. Caza menor. Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (caza menor). Raymat- Balmaña- Montagut-Gimenells. Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Edición ilustrada*. Barcelona, Sauri y Sabater, 1894. 4º. 117 p, 3 h. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. # Palau 303100.

Salida: 50 €

1180. Cetrería. *Pasado y presente de la cetrería en España*. Badajoz, Ayuntamiento, 2002. Folio. 108 p, 2 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

1182. Caza-Arte. Cavestany, Julio. *La caza en el arte. Catálogo de la sección de arte retrospectivo expuesto en la sociedad "Amigos del Arte"*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1183. Clásicos castellanos. López de Ayala, Pero. *Libro de la caza de las aves: texto íntegro en versión de José Fradejas Lebrero*. Valencia, Ed. Castalia, 1959. 8º. 243 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1188. Manuales técnicos-Perros. Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra*. Barcelona, Sintés, s.a [1956]. 4º menor. 472 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1190. Literatura venatoria. Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón*. Madrid, Alfaguara, 1968. 4º. 420 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1193. Manuales y tratados. Costa de Rioja, Carlos. *De la caza menor y sus cosas / Cartas de un guarda de caza a otro guarda*. Barcelona, Pulide, 1981 y 1984. 2 libros en 4º menor. 1: 311 p. 2: 218 p. Ilustraciones fotográficas. Ambos encuadernados en tela (con tejuelo en el lomo, y con las cubiertas).

Salida: 20 €

1196. Memorias y diarios. Luna Fernández, Antonio. *Sesenta años con la escopeta (Memorias de un chambón)*. Córdoba, Imprenta San Pablo, 1977. 8º. 158 p. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas. .

Salida: 50 €

1197. Poesía española-Sierra de Guadarrama. Varios. *Los cantores de la Sierra (antología). Desde el siglo XIV hasta nuestros días*. Madrid, Bergua, 1936. 4º menor. 365 p. Media holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1198. Apicultura. Hommell, R. *Apicultura [...] Ilustrada con 183 grabados intercalados en el texto.* Barcelona, Salvat, s.a. [años 20 del s. XX]. 8º. 527 p, 2 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1201. Perros. Albuquerque, Fernando. *El perro. (el mejor amigo del hombre).* Madrid, Casa ed. Hernando, 1949. 8º. 277 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1202. Tiro deportivo. Peypoch Perera, Luis. *Tiro por...con un prólogo de Antonio V. de Aldana.* Barcelona, Est. tip. Bayer Hnos, s.a. [ca. 1915]. 8º. 88 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Con publicidad.

Salida: 20 €

1203. Legislación-Siglo XIX. *Ley de caza decretada en 10 de enero de 1879. Anotada y comentada.* Madrid, 1881. [2180]. 8º. 15 p. Conserva cubiertas originales. Media holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

1204. Manuales técnicos. [5 volúmenes de la colección "The Shooting Times Library". Números 2, 4, 7, 9, y 11]. Londres, Percival Marshall, 1963. 5 vols. en 8º. Unas 90 p, Láminas. Encuadernados en cartoné con sobrecubierta. J. K. Stanford, "Grouse shooting". J. K. Satnford, "Partridge shooting". A. Cadman, "Goose shooting". Richard Prior, "Roe stalking". Y M. Brander, "Ground game".

Salida: 20 €

1208. Safari. Oberjohann, Heinrich. *Cazando elefantes en el Chad.* Barcelona, Ayma, 1958. 4º menor. 251 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1209. África. Lake, Alexander. *Hombres y fieras: mi vida en África.* Barcelona, Ariel, 1955. 4º. 254 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1211. Literatura de aventuras y viajes-India. Maine-Reid. *Aventuras de Carlos Linden en Asia... Primera parte. La India.* Madrid, Biblioteca Universal Económica, 1868. 8º. 246 p. 4 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1214. Fauna-África. Stevenson-Hamilton, J (Mayor). *Animal Life In Africa:.* Londres, William Heinemann, 1917. 3 vols. en 8º. I: Carnívora: With chapters on apes monkeys, baboons and some iscellaneous types;

XII+164 p. II: The Vegetarians; XII+170 p. III: Miscellaneous (Birds: Reptiles: Fish); XII+147 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 35 €

1216. Ceilán. Baker, Samuel W.. *The rifle and the hound in Ceylon*. Londres, Longmans, Green & Co, 1892. 8º. XIX+353 p. Piel (acolchada); cortes dorados.

Salida: 20 €

1217. Armas de fuego-Tiro deportivo. Bogardus, A. H. (Capitán). *Field, cover, and trap shooting by... Champion Wing Shot of the World*. Nueva York, Forest & Stream Publishing Co, 1891. 8º. 494 p. Retrato grabado. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

1218. Zoología-Toxicología. Segovia y Corrales, Alberto. *Zoología general. Estudios elementales por el doctor [...] Animales vertebrados ovíparos [...] Peces, batracios, reptiles y aves de España.[...] Edición ilustrada con 366 grabados intercalados en el texto / Zoología general con principios de Parasitología y nociones de animales tóxicos y patógenos [...]* Edición ilustrada con 1.000 grabados intercalados en el texto y dos láminas en color. Madrid, Victoriano Suárez, 1902 y 1912. 2 libros en 8º mayor. 1: 2 h, 590 p, 1 h. " : 2 h, 974 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Ambos con encuadernación en pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1219. Elefantes. Frade, Fernando. *Os elefantes actuais e os seus antepassados. A proposito de "Maputo" e de "Ipana"*. Lisboa, (tip. "Porto Medico", 1925. 8º mayor. 48 p. Ilustrado con dibujos. Media holandesa moderna. Cubiertas.

Salida: 20 €

1221. Taxidermia. Batty, Joseph H. *Practical taxidermy and home decoration; together with general information for sportmen*. Nueva York, Orange Judd co, 1905. 8º. 203 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1222. Cetrería. España Paya, Joaquín. *Caza de Rapaces con Buho*. S.l. (Madrid), Gráficas Reunidas S.A, (1950). [2183]. 8º. 95 p. 35 figuras en el texto numeradas y 21, no numeradas, con las siluetas del Gran Duque en vuelo. Media holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1226. Caza mayor. Wardrop, Alexander Ernest. *Modern pig-sticking*. Londres, Macmillan and co, 1914. 4º menor. XII+304 p, 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1230. Legislación. Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco. *La caza. Derechos y deberes del propietario y el cazador.* Barcelona, Imp. de , 1867. 8º. 270 p, 2 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio. # Palau 16226.

Salida: 50 €

1232. Caza-Aves-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Manuels-Roret. *Nouveau manuel complet de L'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux.* París, Roret, s.a. (años 40 del siglo XIX). Primera edición. 12º. 268 p. VII láminas y frontis calcográficos desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados. Muy escaso en comercio. Tratado exhaustivo sobre la captura y el estudio de las aves, un tema que en su época combinaba el interés científico, el cinegético (la caza) y el recreativo (el canto de los pájaros). Describe el uso de redes, trampas, lazos y el uso de ligas (pegamentos) para atrapar pájaros vivos; así como el arte del reclamo.

Salida: 50 €

1233. Legislación. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza.* Madrid, De la Riva, 1883. [1628]. 8º mayor. VIII+213 p. Holandesa época, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1235. Ensayo. Lytle, Horace. *No Hunting. A story of the hunting fields-and a vision of what the future holds for sport with dog and gun..* Dayton (Ohio), Field Sports Publishing, 1928. 8º. 281 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1237. Literatura venatoria. Vázquez del Río, Juan. *Memorias de un reclamo. Novela. (Con dos cartas de Gonzalo Anaya y Fernández Ruano y un prólogo de M. Vázquez)..* Larache, Impr. La Moderna, s.a. [c. 1932]. 8º. 196 p. Láminas por Mullor. Puntos de óxido. Encuadernación moderna en tela; con reproducción de la cubierta anterior adherida al plano. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 354186.

Salida: 25 €

1238. Legislación. *Propuesta de Anteproyecto de Ley de Caza y Proyecto de Decreto relativo a la seguridad en las cacerías.* Madrid, Samarán, s.a [1957]. 8º. 30 p. Encuadernado en tela. Se adjunta una carta del delegado Nacional de Deportes anunciando esta propuesta de anteproyecto.

Salida: 20 €

1241. Legislación. Pereira, Luis. *Legislación de caza, anotada y estudiada por...* Madrid, Sdad. Editorial Española, 1904. 8º menor. LXX+205 p, 1 h. Las primeras LXX páginas en papel verde. Tela editorial.

Salida: 20 €

1242. Legislación. Catalá y Gavilá, Juan Bautista. *Ley de caza y reglamento para su aplicación con comentarios, notas y doctrina del Tribunal Supremo. Compilación de la legislación de uso de armas...* Madrid, Administración, 1910. 8º menor. 200 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1243. Memorias y diarios-Caza, viajes y aventuras. Esmonde, T. H. Grattan. *Hunting memories of many lands [...] With numerous illustrations from photographs by the author.* Londres, T. Fisher Unwin ltd, 1925. 8º mayor. 7 h, 262 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial. Sobre la caza especialmente en Norteamérica y Canadá. También realizó viajes a Nueva Zelanda y Australia, pesca de trucha en Irlanda y caza de lobos en Rumanía..

Salida: 20 €

1244. Caza y pesca. Pozo Fernández, Fortunato. *Manual de vigilancia, caza y pesca. Guardas jurados, campo, municipales, particulares, montes, fábrica, Renfe, Vigilantes jurados de bancos, cazadores y aficionados a la pesca.* Madrid, Victoriano Suárez, 1950. Primera edición. 8º. 175 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1245. Legislación-Aves. *Legislación de caza. Protección a los pájaros y uso de las armas.* Madrid, Góngora, 1933. 8º menor. 328 p. Tela editorial estampada con cortes tintados.

Salida: 20 €

1249. Manuales técnicos. Arámburu García, Ángel de. *Caza menor [y Caza mayor y acuática].* Barcelona, ed. Sintés, s.a. [años 30 del s. XX]. 2 libros. en 8º. 1: 114 p. 2: 112 p. Hojas de publicidad. Ilustraciones. Ambos con encuadernación editorial en tela estampada.

Salida: 30 €

1250. Cetrería-Mallorca. Pons, Antonio. *Los halcones de Mallorca en el siglo XIV.* Palma, Mossen Alcover, 1956. 8º menor. 16 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1252. Jurisprudencia. BOX, F.. *Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia en materia de caza. Recopiladas por...* Madrid, Jaime Rates, 1913. 8º menor. 282 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo

en el lomo, y título impreso en el plano anterior.

Salida: 20 €

1254. Perros. *Il cacciatore medico ossia trattato completo sulle malattie de' cani. Con un metodo per ammaestrare i cani da caccia.* Nápoles, dalla Tipografia Virgilio, 1847. [739]. 8º menor. 99 p. Holandesa puntas época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1255. Cetrería-Dedicatoria autógrafa. Leguina, Enrique de (Barón de la Vega de Hoz). *La Iglesia de Latas. El pintor Villegas Marmolejo, La Giralda, Libros de cetrería...Apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé (Imprenta Española), 1910. 8º. 252 p.. Rústica. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1256. Agenda. *Agenda del cazador 1934.* Madrid, Manuf. Hesperia, [1933]. 32º (9x5,5 cm). 175 p. Agenda virgen, con encuadernación símil piel; cortes dorados.

Salida: 20 €

1258. Literatura venatoria. Pérez Escrich, Enrique. *Fortuna. Historia de un perro agradecido. Sangre cazadora. El placer de no hacer nada. La valenciana. Nerón, Moratín y Comella..* Barcelona, López ed., s.a. [ca. 1900]. 8º menor. 181 p, 4 h. Excelente encuadernación moderna en plena piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos decorados con orla y hierros en seco; conserva las cubiertas originales. .

Salida: 30 €

1259. Literatura y pensamiento. Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo.* Madrid, Est. Tip. de Gaceta Administrativa, 1911. 8º. 226 p, 1 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 1433.

Salida: 35 €

1263. Legislación. Álvarez Navarro, Agustín. *Legislación de caza, pesca y uso de armas. Obra de verdadera utilidad para cazadores, pescadores, propietarios, guardia civil [...] Tercera edición.* Barcelona, Imprenta de hojos de Domingo Casanovas, s.a. [1911]. 8º. 448 p. Encuadernación nueva en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

1264. Manuales técnicos. Nemrod. *La Caza: [Verdadera guía del cazador- Principios, consejos, trucos- Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador].* Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Media holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 20 €

1265. Legislación. Miranda y Alcántara, Emilio y Juan Escribano. *Vademécum del cazador: Exposición razonada y práctica de la novísima legislación sobre el derecho de caza.* Madrid, imp. de la Revista de Legislación, 1903. 4º. 263 p, 1 h. Cubiertas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1266. Literatura venatoria. Turgueneff, Iván. *Narraciones de un cazador.* Barcelona, Editorial Ibérica, s.a. [ca. 1940]. 8º. 286 p. Excelente encuadernación en holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Primera edición española.

Salida: 20 €

1272. Safari-India. Glasfurd, A. I. R. *Rifle and romance in the indian jungle. A record of thirteen years by captain [...] With numerous illustrations by the author and from photographs.* Londres, John Lane, 1921. 8º mayor. XII+404 p. Láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1273. Viajes y caza-África. Patterson, J. H (Teniente Coronel). *The man-eaters of Tsavo and other East African adventures.* Londres, Macmillan and co, 1935. 8º. XV+350 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas y mapas. Tela editorial. Sobre la caza de los famosos leones devoradores de hombres y otras bestias. Libro de gran éxito desde su primera edición en 1907, hasta nuestros días.

Salida: 20 €

1274. India. Brown, J. Moray . *Shikar Sketches with notes on indian field-sports.* Londres, Hurst and Blackett, 1887. 8º mayor. XV+336 p. Encuadernación de época en holandesa con puntas; deterioros en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 45 €

1275. Armas de fuego. *Winchester, World Standard Guns and Ammunition, Catalogue.* New Haven, Conn., Winchester Repeating Arms Co., 1932. 8º. 127 p. Cubiertas. Dibujos de los modelos ofrecidos. Excelente referencia para los productos Winchester de este período..

Salida: 25 €

1276. Safari-India. Newall, J. T. (Capitán). *Hog hunting in the East and other sports.* Londres, Tinsley Bros., 1867. 4º menor. XVIII+466 p. Láminas y grabados en el texto. Tela editorial rozada. Primera edición.

Salida: 30 €

1280. Caza, viajes y aventuras-África. Oriol, José María. *Cacerías en las selvas de Tanganyika*. Barcelona, Editorial Juventud, 1951. 4º menor. 218 p. Ilustraciones que reproducen escenas vividas en la cacería. Holandesa editorial con sobrecubierta. .

Salida: 20 €

1281. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera facil para hacerse una renta anual muy saneada*. Barcelona, Ed. Memphis, 1944. [1801]. 4º menor. 229 p, 1 h. Multitud de ilustraciones y dibujos b/n. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

1282. Manuales y tratados. Bommier R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del Cazador. Traducción por J. Labandera*. Barcelona, José Montesó, 1947. 4º. 304 p. Ilustraciones. Holandesa (tela) editorial, con la parte superior del lomo deteriorada.

Salida: 25 €

1283. Literatura venatoria-Perros. Fitzpatrick, Percy. *Jock of the Bushveld. Illustrated by E. Caldwell*. Londres, Longmans, Green, and Co., 1909. 4º menor. XVI+474 p, 1 h. Lámina en color e ilustraciones a toda página.. Tela editorial. Quizás una de las mejores historias de perros jamás escritas..

Salida: 25 €

1286. África. Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordações de África por... Veridicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1930. 4º menor. 396 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

1287. Libros ilustrados-Siglo XIX. Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos: historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas. [...] Tomo I [y II]*. Barcelona, A. Elías y C^a, s,a, [1886]. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: VIII+160 p, II: 296 p, 3 h. La obra completa son 4 tomos. Holandesa editorial con estampaciones; Láminas en b/n y color, alguna a doble página (dibujadas por Cusachs, Pahisa, Riquer, Kroner, Bellecroix, Gómez Soler, Specht, Grasset, Pellicer...), cabeceras capitulares, viñetas y numerosas ilustraciones. # Palau 41683: no colaciona paginación, ni da el número de láminas. .

Salida: 70 €

1294. Trofeos venatorios. Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1296. Fauna Ibérica-Aves-Dedicatoria autógrafa. Gómez Samitier, David. *Pájaro de barro. Historias, anécdotas y biología de los últimos quebrantahuesos españoles.* Zaragoza, Prames, 1999. Folio. 213 p, 1 h. Bellamente ilustrado con muchas fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1297. Memorias y diarios. Titos Alfaro, José Fernando. *Aventuras, venturas y desventuras de un reclamo de perdiz*. Madrid, ed. Armazón, 2003. Folio. 173 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Mariano Aguayo. Cubiertas.

Salida: 20 €

1301. Enciclopedia. Huerta y Ramírez, Fernando; Palaus, Xavier. *Enciclopedia de la caza*. Barcelona, Editorial Vergara, 1969. Primera edición. 2 vols. en folio. 676 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, la mayoría a color y muchas a toda página. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1303. Manuscrito del s. XVIII-Cataluña. *Copia de carta de la época dirigida al señor corregidor de la villa de Villafranca de El Panadés, sobre caza de palomas*. Madrid, 4 de junio de 1778. Folio. 2 h. manuscritas. Carpeta holandesa en tela con puntas y ruedas en seco en lomo y planos. Exlibris.

Salida: 25 €

1304. Manuscrito del s. XVIII-Toledo. *[Tres cartas manuscritas con la solicitud de arrendamiento de la caza de conejos del soto de Tembleque con informe ológrafo del gobernador de las Reales Acequias. Dirigidas al Rey a través del Marqués de Grimaldi]*. Varios lugares, 1787 (2 de junio). 4º y folio. 5 h. manuscritas. Con transcripción mecanografiada. Carpeta holandesa en tela con puntas y ruedas en seco en lomo y planos. Exlibris.

Salida: 30 €

1306. Trajes populares. *Vare vakre bunader*. s.l, Mateu Cromo S.A, 1978. Folio. 237 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1310. Fauna-Naturaleza-Libros ilustrados. *Vida salvaje en los trópicos.* Barcelona, Editors S. A, 1993. Primera edición en castellano. Folio mayor. 190 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1313. Fauna Ibérica-Conservacionismo. Ballesteros, Fernando. *Las especies de caza en España.* Oviedo, Estudio y Gestión del Medio, 1998. Folio. 313 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1314. Toledo. Pinilla Crespo, Patricio. *La Sierra de San Pedro: vivencias y añoranzas.* Barcelona, Lunweg, 2001. Folio cuadrado. 121 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1319. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre / Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX.* Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en Folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p, 1 h (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p, 1 h (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 20 €

1324. Memorias-Política española del siglo XIX. (Figueria y Torres, Álvaro) Conde de Romanones. *Notas de una vida [...]. Segunda edición.* Madrid, Renacimiento, s.a [ca. 1924]. 2 vols. en 4º. I: "(1868-1901)"; 281 p. II: "1901-1912"; 313 p. Holandesa con puntas moderna; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Cubiertas. Ilustraciones fotográficas. .

Salida: 25 €

1325. Fauna Ibérica. Fuente, José Carlos de la. *Lobos, lince y osos. Los grandes carnívoros ibéricos a través de sus rastros.* Madrid, Perdix ed., 2016. 4º. 259 p, 2 h. Profusamente ilustrado con fotografías y dibujos. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1328. Aventuras, viajes y expediciones-América. [3 obras de ediciones y publicaciones Iberia (Joaquín Gil)]. Barcelona, 1. Roger Courteville. "Aves de las misteriosas selvas y desiertos del Continente Americano" (1931). 2. R. P. Marie H. Tapie. "En las selvas vírgenes del Brasil" (1931); 3. "A través de las selvas brasileñas" (1932). Todo en un vol. en 4º mayor con encuadernación holandesa. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1332. Publicaciones periódicas. Coca Vita, Eduardo. *Trofeo y yo. Un cuarto de siglo de lealtad mutua.* Madrid, Asoc. de mayores Don Adelardo Almodóvar, 2019. 4º. 604 p, 1 h. Cubiertas. Recopilación de artículos y noticias de este notable cazador (y escrito) en la prestigiosa revista Trofeo.

Salida: 20 €

1336. Paremiología-Dedicatoria autógrafa. Jara Ortega, José. *Mas de setecientos refranes de caza. Recogidos, ordenados y comentados por...* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1950. 4º. 119 p. Ilustraciones b/n. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1337. Ensayo. González Herrero, Lucas. *El noble arte de la caza. Prólogo de Juan de la Cierva López. Dibujos de Mariano Zaragueta.* Madrid, Editorial Mon, 1950. 4º. 229 p. Ilustraciones y dibujos b/n. Holandesa nervios con y hierros dorados, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1342. Armas de fuego-Industria española. Wieland, Terry. *Spanish best. The fine shotguns of Spain.* Nueva Albany (Ohio), Countrysport Press, 1994. 4º. 286 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1343. Memorias y diarios. Williams, Wilt. *Backtracking grandfather: A hunting autobiography from 1937 to 2007.* S.I. [U.S.A.], Lydia Inglett, 2014. 4º. 544 p. Láminas fotográficas en negro y color. Guaflex editorial. Edición numerada. Extenso relato de las aventuras del autor, combinando memorias personales con historias de caza, naturaleza, viajes y reflexión sobre cambios sociales y ambientales a lo largo de casi ocho décadas..

Salida: 20 €

1346. Escocia. Scrope, William. *Days of Deer-Stalking in the Scottish Highlands. Including an account of the nature and habits of the red deer, a description of the Scottish forests, and historical notes on the earlier field-sports of Scotland. With Highland legends, superstitions, traditions, folk-lore, and tales of poachers and freebooters.* Glasgow -Londres, Thomas D. Morison - Simpkin, 1894. 4º menor. 324 p. Láminas (dibujos de Edwin y Charles Landseer. Tela editorial rozada.

Salida: 30 €

1347. Madrid-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *Madrid pueblo nuevo / Museos de Madrid / Madrid turístico y cultural / Madrid y hoy.* Madrid, Prensa Española, finales del siglo XX. 4 vols. en folio. 348 p / 432 p / 359 p / 432 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1348. Literatura cinegética. Grand, Gordon. *The millbeck hounds: a collection of hunting stories [...] With illustrations by Eleanor Iselin Mason.* Nueva York - Londres, Charles Scribner's Sons, 1947. 4º menor. 6 h, 368 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1349. Europa Oriental. Horn II, Peter Lewis. *Hunting Across the Danube: Through Fields, Forests, and Mountains of Hungary and Romania.* Skyhorse Publishing, 2014. 4º menor. 258 p. Cartoné editorial; estuche a juego.

Salida: 30 €

1350. África-Dedicatoria autógrafa. Biosca Torres, José. *Cuarenta días en la selva africana.* Madrid, Coca y Biosca, 1950. 8º mayor. 124 p. 2 mapas en color, láminas fotográficas, cabeceras y viñetas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1352. Viajes y expediciones por África. Hunter, John Alexander. *El cazador blanco.* Barcelona, Éxito, 1953. 4º menor. 324 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición española.

Salida: 20 €

1353. Literatura de aventuras y viajes-África. Van der Post, Laurens. *La pluma del flamenco.* Barcelona, ed. Destino, 1956. 8º. 326 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición española.

Salida: 20 €

1355. Viajes y expediciones-Indochina-Antropología. Bernatzik, Hugo Adolf. *Viajes de exploración por las selvas de la Indochina. Los espíritus de las hojas amarillas.* Barcelona, Labor, 1965. 4º. 271 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. .

Salida: 20 €

1357. Manuales técnicos. Doménech Massuet, Antonio. *Experiencias de caza y tiro. Del cazador y tirador. Del estilo a la cazadora. Por [...] Contiene 45 ilustraciones fotográficas.* Barcelona, ed. Hispano Europeas, 1987. 8º mayor. 225 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1358. India. Best, James W. *Tiger days*. Londres, John Murray, 1931. 8º mayor. IX p, 2 h, 226 p. Láminas. Tela editorial. Con una extensa nota manuscrita del autor Libro interesante que describe tanto la vida de un oficial forestal como la de los pueblos y la sociedad de la India central..

Salida: 30 €

1359. Memorias y diarios-India. Handley, Leonard M. H. . *Hunter's Moon*. Londres, Macmillan and co., 1933. 4º menor. XIV p, 1 h, 267 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Memorias de caza del mayor Leonard Handley, que viajó mucho pero tenía un cariño especial por la India..

Salida: 20 €

1360. Caza, viajes y aventuras-China. Wallace, Harold Frank. *Big game of Central and Western China. Being an account of a journey from Shanghai to London overland across the Gobi desert*. Chippenham, Wiltshire, Antony Rowe, 1992. 4º menor. XVIII p, 3 h, 318 p. Láminas. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1913 limitada a 300 ejemplares numerados (166/300).

Salida: 30 €

1364. Caza, viajes y aventuras-India. Gordon Graham, B.N. *Mis cacerías en la India y Ceylan. Con 16 fotografías del autor y 22 dibujos de A.I. Cameron*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. 8º mayor. 254 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1365. Caza, viajes y aventuras. Williams, J. H. (coronel). *Bill de los elefantes. Con 50 fotos y dibujos del autor*. Barcelona, Ed. Hispano-Europea, 1958. [1715]. 8º. 284 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1366. América. Whelen, Townsend. *Grandes cacerías en América*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1959. 8º. 337 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1367. África. Mahucier, Albert. *Panoramas de caza en África*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. 4º. 176 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1368. Safari-África. Gatti, Attilio. *Tam-tam: la llamada de la selva / Africa es aventura. Safari al pie del Kilimanjaro. Traducido por Juan Godo Costa...con 46 ilustraciones distribuidas en 24 láminas y mapa en las guardas*. Madrid, Barcelona,México..., Editorial Labor, S.A, 1960 y 1963. 2 libros en 4º menor. 1: 272 p, 2 h. 2: 215 p. Láminas fotográficas. Tela editorial (el primero con sobrecubierta).

Salida: 25 €

1371. Aves-Montañas. Holland, Dan. *Manual del cazador de aves de montaña.* Barcelona, Sintes, 1961. 4º. 353 p. Planos e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1375. Fauna Ibérica. Diputación de Navarra. *Auxiliares sanirarios del campo. Depredadores de la Hacienda Rural.* Pamplona, ed. Aramburu, s.a. [ca. 1950. 8º. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1376. Toros-Dedicatoria autógrafa. Cuevas, José y Jesús de las. *Historia de una finca.* Jerez, ed. Jerez Industrial, 1958. 8º. 263 p, 4 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1377. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato. Impala. (Ilustrado por J. de Moura).* Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1946. 8º. 212 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1378. Memorias-Perros-Dedicatoria autógrafa. Ochoa y Benjumea, José. *Horas con mi perro. Ilustraciones del autor.* Cádiz, Escelicer, 1953. 4º menor. 88 p. Bonitas ilustraciones realizadas por el autor. Impresión a dos tintas. Holandesa con puntas (lomo y puntas en tela); tejuelo en el lomo. dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1379. Deportes de campo-India-África. Dane, Richard. *Sport in Asia and Africa.* Londres - Nueva York, Andrew Melrose, 1921. 4º. X+234 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Dane (1854-1940) era un entusiasta deportista y en este libro relata su experiencia de caza mayor en India y China, así como detalles de sus misiones gubernamentales. Incluye capítulos sobre el tigre y la pantera, la pesca con mahser, su primera expedición al África Oriental Británica, Borneo y una cacería en India entre 1911 y 1912. Primera edición.

Salida: 30 €

1380. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia. Tapie, Marie H. *En las selvas vírgenes del Brasil [...]* *Obra ilustrada con 26 fotografías.* Barcelona, Iberia, 1929. 4º. 358 p. Láminas fotográficas. Plano. Encuadernado en tela con las cubiertas originales montadas en los planos.

Salida: 20 €

1381. Fauna-India. Stockley, C. H. (teniente coronel). *Stalking in the Himalayas and Northern India*. Londres, Herbert Jenkins, 1936. 4º. 254 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. La mayor parte del texto se centra en un enfoque práctico, el autor incluye breves anécdotas de sus propias experiencias cazando goral, oso, tigre, barasingh y otras especies.

Salida: 35 €

1382. India-Deportes de campo. Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...] With illustrations from original drawings and photographs.* Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4º menor. X p, 1 h, 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 50 €

1383. Literatura venatoria-Cazorla. Cuenca, José. *La Sierra Caliente: memorias de Cazorla y de Segura*. Madrid, Oberon, 2003. 4º menor. 297 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1384. Caza menor. Delibes, Miguel. Oriol Maspons. *La caza de la perdiz roja*. Barcelona, Lumen, 1975. 4º cuadrado. 20 h, 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1385. Manuales técnicos. Pons Gendrau, S. *El arte de cazar: Armamento, equipo y accesorios, el perro de caza, caza de la liebre y del conejo, la perdiz, la codorniz, otras aves, caza mayor y destrucción de alimañas*. Barcelona, Sintés, s.a. [1957]. 4º. 396 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. . Primera edición.

Salida: 20 €

1388. Caza-España-Libros ilustrados. Varios. *Guía de la caza en España. (Completo)*. Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1969. 2 vols. en 4º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones, viñetas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1389. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1390. Conservacionismo-África. Bille, G. Ahlefeldt (conde). *Tandalia: a danish game warden's study of native and wild life in Kenya and Tanganyika*. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1951. 8º mayor. XIV+296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición inglesa.

Salida: 20 €

1392. Fauna-Norteamérica. Stevens, Montague. *Meet Mr. Grizzly. A saga on the passing of the Grizzly*. Londres, Robert Hale, 1950. 8º mayor. 286 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1393. Extremo Oriente. J. Wong-Quincey; Lin Yutang [introducción]. *Chinese hunter*. Londres, Robert Hale Ltd, 1939. 4º menor. 383 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1394. Perros. Muñoz Seca. *Perros y cazadores*. Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando (Artes Gráf. Arges), 1951. 4º menor. 205 p. Ilustraciones y dibujos a plumilla por Jesus Palacio Muñoz. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Estudio sobre la educación y modo de cazar de perros y cazadores.

Salida: 20 €

1396. Generación del 14-Nowecentismo-Sexualidad. Saldaña, Quintiliano. *Siete ensayos sobre sociología sexual*. Madrid, Mundo Latino, 1929. 8º . 326 p. Cubiertas originales ilustradas. Saldaña formó parte de una generación de intelectuales que buscaba modernizar el pensamiento social español. En este libro, aborda la sexualidad no desde la moral religiosa tradicional, sino desde una perspectiva científica, sociológica y jurídica.

Salida: 20 €

1399. Antibelicismo-Segunda Guerra Mundial-Pacifismo. Russell, Bertrand. *Which way to peace?*. Londres, Michael Joseph LTD, 1936. Primera edición. 4º menor. 224 p. Tela editorial con estampaciones plateadas. Esta es una de las obras políticas más significativas y, en su momento, controvertidas de Bertrand Russell, publicada en 1936, justo cuando las tensiones en Europa crecían antes de la Segunda Guerra Mundial, refleja una etapa de "pacifismo absoluto" que el propio Russell revisaría más tarde ante la amenaza de la Alemania nazi.

Salida: 20 €

1401. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Ucronía. Torbado, Jesús. *En el día de hoy*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 361 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. En 1976 recibió el Premio Planeta por la presente obra. Se trata de una ucronía (una reconstrucción histórica basada en un hecho que nunca sucedió). El título hace referencia a las primeras palabras del último parte de guerra de Francisco Franco en 1939, pero con un giro radical: en esta novela, la República gana la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

1402. Guerra Civil Española-Generación del 36. Pombo Angulo, Manuel. *La sombra de las banderas*. Barcelona, Editorial Planeta, 1969. 8º. 429 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1404. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III [tomos II, III y IV]*. Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols. en 8º. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Junto con: "España desde el reinado de Felipe II, hasta el advenimiento de los Borbones", Madrid, 1846, Mellado, 641 p. Todos ellos encuadernados en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1407. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p II: 365 p III: 285 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 20 €

1409. Literatura española del siglo XVIII-Moratín. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas. Nueva edición*. Madrid, Mellado, 1844. 2 vols. en 8º mayor. I: 541 p II: 554 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1410. Política europea-Inglaterra. Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra*. Madrid, Mellado, 1844. 8º mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1411. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Portal, Marta. *A tientas y a ciegas*. Barcelona, Planeta, 1966. 8º. 294 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marta Portal Nicolás (1930-2016) fue una escritora, crítica, periodista y profesora asturiana perteneciente a la Generación del 50].

Salida: 20 €

1413. Neruda-Generación del 27-Lote de varias obras. Neruda, Pablo. *20 poemas de amor y una canción desesperada / Los versos del capitán*. Buenos Aires, Losada, 1949 / 1975. 2 vols. en 8º. 107 p / 122

p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1414. Corsarios y piratas-Historia-Lote de varias obras. Gosse, Philip. *Los piratas del oeste. Los piratas de oriente / Los corsarios berberiscos. Los piratas del norte (Historia de la piratería)*. Madrid, Espasa Calpe, 1969 / 1973. 2 vols. en 8º. 221 p / 155 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1417. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Esoterismo y Ciencias Ocultas-Música, cine, televisión, espectáculos, etc. Moyano, Antonio Luis. *Cine y música. La influencia del ocultismo y sobrenatural en el espectáculo*. Madrid, EDAF, 2003. 8º. 144 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1418. Espionaje-Antologías. Singer, Kurt y otros. *Grandes historias de espionaje. Realidad y ficción. Recopiladas por Kurt Singer*. Barcelona, Luis de Caralt, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 322 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Colección de relatos y artículos que exploran el mundo del espionaje, destacando casos reales y ficticios, que ilustran las tácticas, personajes y hazañas del espionaje.

Salida: 20 €

1419. Mestizaje-Iberoamérica. Vasconcelos, José. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Argentina y Brasil*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948. 8º. 210 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. El autor mexicano propone una visión optimista del mestizaje, argumenta que, a diferencia del modelo de segregación o "pureza" racial de los anglosajones, en Iberoamérica se estaba gestando una quinta raza, creía que esta mezcla daría lugar a una civilización superior basada en la fraternidad universal y la sensibilidad artística.

Salida: 20 €

1421. Literatura de suspense-Western. Thompson, Jim. *1280 almas*. Barcelona, Diagonal, 2003. 8º. 284 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1422. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Terror psicológico. Parra, Ytho. *Monstruos domésticos. Prólogo de Carmen Laforet*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Parra utiliza el relato breve para diseccionar las tensiones y las sombras que habitan en los espacios que consideramos "seguros": el hogar, la pareja y la familia.

Salida: 20 €

1423. Antologías-Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Mesonero Romanos, Ramón de. *Mesonero Romanos. Antología. Selección y prólogo de Octavio de Medeiros.* Madrid, Editora Nacional, 1945. 8º. 340 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue uno de los escritores más influyentes del siglo XIX en España, especialmente por ser el gran cronista de Madrid. Se le conoce principalmente por ser el máximo exponente del costumbrismo, un género literario que se dedicaba a retratar con detalle y a veces con ironía los tipos humanos, las tradiciones y los cambios sociales de la época.

Salida: 20 €

1424. Poesía jocosa y satírica-Humor sarcástico. Llopis, Jorge. *La rebelión de las musas. Poemas.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Llopis despliega su capacidad para la sátira y el pastiche. Las musas, cansadas de inspirar siempre lo mismo, deciden "rebelarse", lo que permite al autor jugar con diferentes estilos.

Salida: 20 €

1425. Literatura del siglo XX-Best seller. West, Morris. *El abogado del diablo.* Barcelona, Luis de Caralt, 1963. 8º. 309 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo australiano, conocido por sus novelas *El abogado del diablo*, *Las sandalias del pescador* y *Los bufones de Dios*. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en un escritor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine.

Salida: 20 €

1428. España-Encuadernaciones-Catálogo. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1429. Nobleza-Bibliofilia. *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI.* Madrid, Guillermo Blazquez, 2001. Folio. Facsímil y 95 p (transcripción). Encuadernación en ante editorial con impresiones en los planos. Ilustraciones y exornos en color. Ejemplar 3088/6000.

Salida: 30 €

1432. Industria textil-España. Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais.* París, A. Calavas, 6 h, XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

1436. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid,

Joachím Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 150 €

1441. Atlas histórico-Murcia. Ordovás, Juan José. *Atlas político y militar del Reyno de Murcia formado por el capitán de Ynfantería e yngeniero ordinario de los Rs. Exércitos [...]*[coordinación, José Antonio Martínez López, David Munuera Navarro] ; Murcia, Mimarq, 2005. Folio tabloide (43x31 cm). 232 p. Tela editorial con sobrecubierta en papel vegetal. Excelente reproducción a color y a toda página del manuscrito de 1799 conservado en el Archivo General Militar de Madrid. Con textos introductorios de gran interés.

Salida: 25 €

1443. Viajes y expediciones por América-Siglo XV y XVI-Cartografía. Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery Of North America under Henry VII and Henry VIII.* Londres, The Argonaut Press, 1929. Primera edición. 4º mayor. XIII+290 p, 1 h. Numerosas láminas con reproducciones de mapas antiguos, uno de ellos desplegable. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con tipos, hilos y ornamentaciones doradas. Edición limitada y numerada de 1050 ejemplares. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV. Considerado una de las obras académicas más completas y rigurosas sobre las expediciones inglesas hacia el Nuevo Mundo a finales del siglo XV y principios del XVI.

Salida: 20 €

1446. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1448. Lote de varias obras-Folletos-Toros. [5 folletos y opúsculos taurinos]. s.a (siglo XX). Pruebas de imprenta y censura de la unión de bibliófilos taurinos.

Salida: 90 €

1451. Árabes en España-Arte. Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba.* Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 80 €

1452. Publicaciones periódicas-Ronda. *Tajo: revista de la juventud rondeña.* Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959 - 1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 90 €

1453. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1454. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continúa el título: ", y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 30 €

1455. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas, órdenes militares y religiosas. Ediciones del siglo XVIII y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 70 €

1459. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra.* Valladolid, Gráficas Lafalpo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porrás González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1460. Manuscrito-Política española del siglo XVII. [Carta con noticias políticas de España, Irlanda e Inglaterra]. Madrid, 1690 (9 de agosto). Folio. También sobre asuntos económicos situados en Villaverde. Con encuadernación del s. XX, en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 100 €

1461. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h, 65 p, 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

1462. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Ramos y Pérez, V (director). *Sigüenza. Arte y Letras*. Alicante, (Gráf. Gutenberg), 1945. 4º. 28 p, 4 h (publicidad). Cubiertas originales. Ilustraciones. Incluye una separata ("Avance del libro de Vicente Ramos y Pérez Voz Derramada". Sólo se publicó este primer cuaderno, dedicado a Gabriel Miró en el XV aniversario de su muerte. Participaron V. Ramos, F. Figueras Pacheco, Gabriel Sijé, S. Moreno, Adolfo Lizón y otros.

Salida: 50 €

1463. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte*. Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €

1465. Manuscrito-Testamento-Jaén. Mejía Barba, Fernando. [*Testamento original (y traslado) de Fernando Mejía Barba, 24 de Jaén, ante el notario Fernando Gómez de Molina*]. Jaén, 1496. 4º. 13 hojas. Y el traslado 8 hojas en folio, manuscritas por todas las caras, y papel timbrado. El veinticuatro o caballero veinticuatro es un cargo propio de las corporaciones municipales de algunas ciudades de España, sobre todo andaluzas. Se trataba de un cargo equivalente al de regidor o concejal y estaba asociado a la nobleza y posición social de quien lo ostentaba.

Salida: 70 €

1467. Manuscrito-Diplomacia española-Imperio Austro-Húngaro. Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco. [*Fe de vida de José Méndez y Carlos Obermayer*]. Viena, 1806 (20 de septiembre). 1 hoja, en folio manuscrita por una cara. Con sello de lacre con las armas del Príncipe. Firmado por el embajador de España en la corte de Viena "El Príncipe de Castelfranco". Sangro Gaetani asumió el cargo de embajador en el Imperio en Viena en 1802, donde permaneció hasta que en agosto de 1807 optó por volver a su puesto de director de las Guardias Valonas.

Salida: 20 €

1468. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *Provisión por patente, con inserción de una provisión del Consejo Real de Castilla, y cédula auxiliatoria en razón del concordato entre la Santa Sede, u nuestra Real Persona*. Dada en Pamplona, 1741. Folio. 4 hojas. Con firma manuscrita (desvaida) del secretario real Fco. Ignacio de Ayerra. Sobre la acción de la Justicia en relación con la protección eclesiástica.

Salida: 50 €

1469. Hoja volante-Vinos y licores. *Quartel general de Valladolid 30 de mayo de 1811*. Palencia, 1811. Folio. Una hoja impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

1471. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. [*Carta a la comandancia militar de marina de Bilbao en la que informa del envío del impreso adjunto*]. Madrid, 1823 (8 de julio). Con firma autógrafa de Luis de Salazar. El impreso (es un pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara, y s.i.t., pero dado en Madrid, el 29 de junio de 1823) previene a las autoridades que se cuiden la seguridad pública en caminos y poblados, porque hay partidas que roban a los correos y viajeros. Rubricado por José de Ayala. .

Salida: 100 €

1472. Fragmento de incunable-Tomás de Aquino. [*Fragmento del incunable Scriptum super tertio sententiarum*]. Colonia, Johann Koelhoff der Ältere, s.a (siglo XV). Una hoja en tamaño folio impreso por dos caras. Esquina superior deteriorada por humedad; con muy pequeños taladros. El dominico Tomás de Aquino fue una de las principales figuras de la Iglesia católica en la Edad Media. Aunque su obra más importante es la Summa Theologiae, en este caso se trata de comentarios a una obra ajena muy difundida.

Salida: 45 €

1474. Xilografías. Bacher, H. *Elsassische goethe-erinnerungen zehn holzschnitte*. Estrasburgo, Heitz & Co, s.a (siglo XX). 4ª mayor. 6 p, 1 h, 10 láminas xilográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1475. Manuscrito-Certificación de Armas-Siglo XIX. San Juan y Browne, Felipe. [*Certificado para Luis Pardo, sargento 2º, de estar exento de las tachas que marca la Real Orden de 18 de marzo de 1825*]. Madrid, 1828 (20 de abril). Pliego de 2 hojas, impreso y manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe San Juan.

Salida: 20 €

1476. Caballos-Siglo XVIII. *La Real Junta de la Caballería del Reyno expuso al rey en 21 de febrero próximo, que aunque apenas haya materia que haya merecido tanto cuidado á nuestros augustos soberanos como la cría del ganado yeguar....* Madrid, 1797. Folio. 2 h. Mancha de agua en margen superior de la primera hoja. Letras manuscritas de época en margen inferior de la última hoja.

Salida: 55 €

1478. Manuscrito-Nueva España. [*Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España*]. S.l. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4ª menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 150 €

1479. Manuscrito-Orden de Santiago-Extremadura. [*Título de administrador de bienes propios y rentas en favor de Joseph Sancho de Varona y Loaysa, regidor perpetuo de la villa de Fuente del Maestre*]. Madrid,

1727 (14 de marzo). Folio. 12 h, . . Papel timbrado de 1727, sello estampillado de Felipe V, sello de placa, rubricas. La villa de Fuente del Maestre estuvo vinculada a la Orden. Joseph Sancho de Verona sucede en el cargo a su padre d. Francisco Sancho de Varona y Loaysa, caballero de la Orden de Santiago.

Salida: 150 €

1480. Manuscrito-Comercio marítimo-Conflictos España-Inglaterra. *Dictamen del Consejo de Guerra sobre el expediente formado con motivo del comercio que se hace por barcos sospechosos con bandera inglesa en las inmediaciones de nuestros presidios de Marruecos.* Madrid, 1818 (26 de mayo). Folio. 20 hojas. Rúbricas.

Salida: 100 €

1482. Sociedad, viajes, inventos, noticias, espectáculos-Publicaciones periódicas ilustradas-Lote de varias publicaciones. *Blanco y negro. Domingo 26 de abril de 1914 / Domingo 21 de junio de 1914.* Madrid, Blanco y Negro, 1914. 2 vols. en 4º. Sin numerar (más de 50 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones y fotografías. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1483. Manuscritos-Napoleónica. *[Tres documentos napoleonicos].* 6 hojas (37x25 cm). Administracion de la guerre. Travail avec sa Majeste l'Empereur et roi, du mercredi 16 novembre 1808. Solde de Retraite el pension signe par Sa majesté. Travail du ministre de la Guerre avec Sa Majesté l'Empereur et Roi du 16 novembre 1808.

Salida: 200 €

1484. Manuscrito-Militaria. *[Táctica de Caballería. Comparación de la ordenanza de 1774 con la similar de 1768].* Folio. 5 hojas. Cubiertas de papel con título..

Salida: 100 €

1485. Hoja volante. *[Dos impresos del siglo XIX].* 1. Carta de hermandad para los bienhechores de Ierusalen y Tierra Santa, Marcus Orozco Sculpt. Dado en el convento de San Francisco en Madrid, 1703. Orla xilográfica, grabados, 50 x 36 cm. 2. Bando de d. Alejandro Figueroa Silva Lasso de la Vega, conde de Puerto Hermoso... intendente de la policía de esta provincia. Sevilla, 4 de febrero de 1824. 59 x 42 cm. .

Salida: 150 €

1486. Manuscrito. *[Legajo compuesto por 11 documentos a pedimento del convento de Santa Fe].* 25 hojas en folio. Papel timbrado de 1749 y 1750, sello de Fernando VI, firmas.

Salida: 100 €

1487. Jerez de la Frontera. *Proposición hecha por don Pedro de Villalobos y Morales, veintiquatro perpetuo de esta muy noble, y muy leal ciudad de Xerez de la Frontera, en cabildo de viernes 13 de agosto de 1677.* S.i.t., [1677]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las 4 caras. Comisión del Oidor Juan de la Calle para la averiguación de los términos de tierras usurpados a la Real hacienda en la ciudad de Xerez de la Frontera... y restitución de las mismas. .

Salida: 150 €

1488. Manuscrito-Nobleza y genealogía. *Origen y descendencia de la nobilísima y antiquísima casa de Estrada. Recopilado por el capitán del R.l Cuerpo de Artillería dn. Joseph Clemente de Zeballos Estrada, en M. a 15 de Hen.ro de 1751.* Madrid, 1751. Folio. 10 hojas. La genealogía abarca desde sus orígenes en las Asturias de Santillana en siglo VIII hasta el siglo XVI.

Salida: 150 €

1489. Madrid-Teatro. *[Impreso sobre gobierno y conservación de los teatros y protección del hospital General y de la Pasión y de Convalecencia. Comienza:] El Rey. Don León de la Cámara Cano, de mi Consejo de Hacienda.* S.i.t [Madrid, 1824 (27 de enero). Folio. 4 hojas, deterioradas en los márgenes por humedad antigua. Administrador de sisas , empedrados, limpiezas, rondas, hospicios y comedias..

Salida: 100 €

1490. Manuscrito. *[Asuntos del Arzobispo de Lisboa, Rodrigo de Acuña, partidario de la Independencia de Portugal de la Corona de España].* Siglo XVII. 4 h, y 3 h, en folio. Acuña fue determinante en la proclamación de Juan de Braganza como rey. Excesos del arzobispo de Lisboa en la rebelión, 4 h. Adiciones a la rebelión del arzobispo, 3 h. Borrador en folio, amplias notas marginales..

Salida: 150 €

1493. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1495. Conflictos entre Estado e Iglesia-Reino de Navarra. *Cédulas reales decisivas de las diferencias que han ocurrido entre el Real y Supremo Consejo de Navarra, y el señor obispo de Pamplona.* S.o.t. [Pamplona, 1745]. Folio. 5 hojas. Texto orlado.

Salida: 75 €

1496. Manuscrito-Ávila. *[Escritura de censo otorgada en Ávila procedente de la iglesia de San Andrés].* Ávila, 1528. Folio. 8 hojas, la última blanca. Documento rasgado transversalmente, pero sin pérdidas de texto.

Salida: 50 €

1497. Manuscrito-Virreinato de Perú. [*Orden de pago*]. Lima, 1645. 1 hoja en folio manuscrita por las dos caras. Papel timbrado.

Salida: 60 €

1498. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-América. *Ynstrucción que a de guardar el capp[it]an d. Diego Fernández de Madrid con la gente que lleva a su cargo.* 1644. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Interesante documento sobre el procedimiento militar en América.

Salida: 90 €

1500. Publicaciones periódicas-Fotografía. *The Image Magazine Zoom [edición inglesa y francesa].* Londres, Penblade Publishers, 1978 - 1989. 33 entregas en folio. Números 4, 8, 10, 16, 36, 38, 72 a 75, 77, 80 a 82, 86 a 88, 90, 92 a 95, 97, 103, 106, 107, 114, 118, 119 a 121, 138, 139 y 156. . Y 5 entregas de la edición española (números 1, 2, 3 y 6; y un número especial).

Salida: 50 €

1501. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII. *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell.* s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 50 €

1502. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX. *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas movibles y precepto que se guardan en España, las cuales van de letra bastarda, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo.* Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 45 €

1503. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 45 €

1504. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña. [*Documento notarial relativo al término de Foix y villa de Torrellas; se cita a el Señor de Castell (Lluís de Peguera)*]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (40x60 cm). Firmas notariales.

Salida: 70 €

1505. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. [*Escritura de venta una casa en Godella*]. Valencia , 1569. 1 hoja de pergamino (48x52 cm). Firma notarial.

Salida: 90 €

1508. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva satirilla de un barbero y un miliciano, en que se da cuenta.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; grabado al acero. Junto con: "Décimas glosadas para cantar tos los aficionados". Dos grabados al acero, 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

1509. Jesucristo. *Espiritual preparación al santísimo parto de María Santísima y al nacimiento del Niño Jesús.* Reus, Librería de Juan Grau y Gené, 1892. 8º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1510. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Arenga burlesca.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Dos viñetas encabezando el texto. Ejemplar con señales de haber sido desglosado de un volumen facticio. #Palau 15951 (mal fechado).

Salida: 30 €

1511. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Altimira y Vázquez, Juan Bautista. *Romance nuevo y curioso en que se refieren las virtudes del día.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado xilográfico circular.

Salida: 30 €

1512. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Humor. Porras Trenllado, Andrés de. *Aquí se contiene un romance curioso para reír y passar tiempo, en que se da cuenta de una sangrienta batalla que... tuvo el valiente y esforçado león... con el famoso y alentado grillo.* Madrid, Casa de Francisco Sanz, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Cartoné forrado en papel de aguas. Viñeta xilográfica encabezando el texto.

Salida: 80 €

1513. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Carlos II. [Hebas y Casado, Juan de las]. *Quéxase la noble confianza del susto anticipado en la enfermedad de nuestro monarca Carlos Segundo.* Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Encuadernación en cartoné forrado en papel verjurado verde. Se atribuye el ejemplar a Juan de las Hebas, quien ocupó varios cargos en la corte de Carlos II "El Hechizado".

Salida: 70 €

1514. Pliego de cordel-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y espantosa del diluvio universal*. Barcelona, Juan Centené, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 16 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 300669.

Salida: 70 €

1515. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson*. Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 50 €

1516. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XVII. *Memorial presentado por las mozas españolas a los ilustres ayuntamientos de las ciudades, villas y lugares de estos reinos, esponiendo que si desean tener marido*. Madrid, Imprenta de J. Marés, 1853. 2 pliegos en 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; con grabado. Junto con: "El libro de los casados. Relación nueva y burlesca", Madrid, Imp. Universal, grabado al acero, 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 25 €

1517. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El mundo bien ponderado... y alegre casamiento de Juan Pindajo con María Curiana*. Reus, Librería de Juan Vidal, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; dos grabados. Junto con: "Casamiento de Andrés Porras con María Paliza: historia, vida y milagros de una tunante", Barcelona, 2 h impresas por ambas caras, con grabado.

Salida: 25 €

1518. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Marcos de Cabra. Nueva relación en que se refiere el trágico casamiento de este pobre hombre... que después de unas alegres bodas... experimentó a pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir a ellos no pudo comer ni descansar en todo el día*. Madrid, 1867. 8º mayor. 2 h; con dos grabados xilográficos. Junto con: "Aquí se contiene un caso muy verdadero que ha acontecido en Nápoles...", 2 h, facsímil sin indicaciones tipográficas.

Salida: 30 €

1520. Historia de España-Guerra de la Independencia Española. D.J.M. *Avisos militares al ejército de la izquierda para la presente guerra*. Valencia, Imprenta de Josef Estévan, 1810. 8º menor. 21 p. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 25 €

1521. Milicia Nacional-Reglamento. *Reglamento para la milicia nacional.* Valencia, Imprenta de Domingo y Mompié, 1820. 4º menor. 16 p. Sin encuadernar. Ligeras manchas de agua en margen superior. Pequeña galería de polilla.

Salida: 20 €

1522. Pliego de cordel. *Relación, que hace segunda vez a una señora, Don Domingo Máximo Zacharias Abec, à los diez y ocho años de su edad.* Córdoba, Colegio de Ntra. Sra. de la Assumcion, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Encuadernación en holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1523. Cuba. *Cuba española.* s.i.t, 8º mayor. 16 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1524. Manuscritos-Ciencia. *[5 documentos científicos de principios del s. XIX].* Recetas con alcanfor y goma copal,(1 h.) Método de nacarar y barnizar la hoja de lata (7 h.). Imanes, methodo como se forman las barras magnéticas , 3 dibujos (folio, 4 h.). Instrucción sobre el ensayo del cloruro de cal por Gay-Lussac, Paris 1827, estado con dibujos de los tubos de ensayo (5 h. , 1 b., estado plegado). Carta de la Habana del 31 de julio de 1833 referente a la epidemia de cólera en Cuba, incluye una receta..

Salida: 150 €

1525. La Habana. *Contestación dada en la Habana al papel publicado en esta corte... sobre negocios de la Isla de Cuba.* Madrid, Imprenta de Amarita, 1839. 8º mayor. 35 p. Encuadernación en cartoné moderno en papel de aguas.

Salida: 30 €

1526. Batalla de Lepanto-Archivo General de Simancas-Documentos históricos. Aparici, José. *Colección de documentos inéditos relativos a la célebre Batalla de Lepanto, sacados del Archivo General de Simancas.* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 43 p, dos láminas al final con reproducciones de cartas manuscritas. Cubiertas originales. Lámina plegada (65x90 cm) reflejando las posiciones durante la batalla.

Salida: 100 €

1527. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Ejemplar castigo que ha ejecutado Dios nuestro señor con un caballero de la ciudad de Marsella, por varias muertes y otras atrocidades que había practicado.* Madrid, Jose María Mares, 1830. 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado al acero.

Salida: 30 €

1528. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Sátira graciosa de la dama de los quince novios, en que se manifiestan los dengues... y se mueren por sus pedazos.* Madrid, Imprenta de J.M. Marés, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Junto con: "Verdadera oración de los glorioso mártires San Cipriano y Santa Justina acompañada de la SS. Cruz de Caravaca", 16 p, cubiertas originales.

Salida: 25 €

1529. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor. *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo moteado. #Palau 276774.

Salida: 40 €

1530. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Nueva relación y verdadero romance en que se refiere el infeliz cautiverio, y loables aventuras de Andrónico. Dase cuenta de los amores que tuvo... con lo demás que verá el eurioso lector.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Junto con: "Diálogo entre galán y dama", Madrid, Mares y Cía, s. XIX, 2 h, con grabado al acero.

Salida: 30 €

1531. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 40 €

1533. Conventos. González Hontoria, Manuel. *Los conventos de propiedad intelectual entre España y los países ibero-americanos.* Madrid, Tip. Tomás Minuesa de los Ríos, 1899. 4º mayor. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1536. Manuscrito-Viajes en el siglo XIX-Teruel. *[Apuntaciones tomadas durante el viage a Calanda, Alcorisa, la Puebla. 1º septiembre y octubre 1876].* fin s. XIX. 4º. 25 hojas manuscritas (lápiz y tinta), y algunas más en blanco. Con dibujos descriptivos.

Salida: 150 €

1538. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre.* Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 80 €

1539. Cádiz. *Quinta edición de un papelón tontorrón tontorrontón [Ensayos practicados en la Real Sociedad Económica de esta ciudad...].* Cádiz, Imp. de Niel, s.a (siglo XIX). 4º menor. 17 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1540. Artillería-Reglamento. *Reglamento de nueva constitución, que S.M. manda observar para el real cuerpo de artillería.* Madrid, Imprenta Real, 1806. 8º. 50 p. Cubiertas originales. Falta esquina inferior de las últimas páginas.

Salida: 20 €

1541. Egipto. *The Rosetta Stone.* Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.

Salida: 20 €

1543. Pliegos de cordel-Toros. *Banderillas / Muerte del toro.* Barcelona, Imp. Vda. Antonio Llorens, s.a (siglo XX). 2 pliegos en tamaño Folio. 2 pliegos impresos por una sola cara; viñetas en color. Junto con: El salto de la garrocha y El capeo.

Salida: 40 €

1546. Real Manifiesto-Monarquía española-Cataluña. Junta Provisional de Cataluña (José M^a Marchesi y otros). *[Manifiesto de adhesión de los catalanes a la Reina Isabel II y a la Constitución de 1845. Comienza:] Catalanes. El grito salvador lanzado por los generales O'Donell y Dulce....* Barcelona, imp. de Ramírez, 1854. 1 hoja (60x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Algunos deterioros, pero sin pérdidas apenas.

Salida: 35 €

1548. Edicto-Usura. Funes de Villalpando, Ambrosio d3. *[Edicto para la prevención de la usura en Cataluña].* S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 30 €

1549. Contrabando-Tabaco. *[Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:] Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago....* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio.. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 50 €

1550. Real Cédula-Libros prohibidos-Inquisición. *Real Cédula de Su Magestad... tocante a la forma que se debe observar en quanto a las prohibiciones de libros, publicación de edictos de la Inquisición, y ejecución*

de bulas concernientes al Santo Oficio. S.i.t. [Aranjuez, 1768]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Ejemplar rubricado.

Salida: 50 €

1552. Segunda República-Historia de Francia. *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extranjeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa*. [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8º. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa..

Salida: 30 €

1553. Manuscrito-Cofradías, hermandades-Ávila. [*Copia simple de censo contra la hacienda de d^a. María de Riofrío en favor de la Cofradía de las Ánimas de la villa de Arévalo*]. Arévalo, 1645. 2 hojas en folio, manuscritas por las 4 caras.

Salida: 50 €

1555. Goya. Maraini, Antonio. *Goya incisore*. Firenze, Rinascimento del Libro, 1927. Folio. 8 p, XXIII láminas. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1558. Jerez de la Frontera-Vinos españoles. Soto y Molina, José de. *Jerez y su vino*. Jerez, Jerez Industrial, 1948. 8º prolongado. 35 p. Mapa en color y viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1559. Cultura del vino. *El vino en la Literatura*. Madrid, Sindicato Nacional de la Vid, s.a. [ca. 1960]. 19 p. Ilustrado con viñetas (grabados xilográficos). Cubiertas.

Salida: 20 €

1560. Jerez-Vinos españoles. Sancho de Sopránis, Hipólito. *Documentos para la historia del vino de Jerez / Documentos para la historia [...] Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI*. Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1957 y 1959. 2 opúsculos en 4º. 1: 32 p. 2: 28 p, 2 h. Ambos en rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1561. Manuscrito-La Rioja. Sebastian (obispo de Calahorra). [*Permiso y facultad a Dominga Tejada y Arincuz de Sola para que en el oratorio privado puede colocarse un Via-Crucis por cualquier religioso de la Orden de San Francisco*]. Calahorra, 1866. Pliego de 2 hojas en 4º mayor, manuscrito por 2 caras.

Antecede un rescripto vaticano concedido a José M^a de Solá y Nanclares, marido de Dominga (Roma, 1859) con este permiso.

Salida: 30 €

1562. Orfebrería-Galicia. Balsa de la Vega, Rafael. *Orfebrería gallega. Notas para su historia. Ilustrada con 15 láminas en fototipia.* Madrid, Hauser y Menet, 1912. Folio. 2 h, 68 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1565. Alta cocina-Costumbrismo valenciano. Almela y Vives, Francisco. *Conversacion en torno a la paella.* Valencia, 1955. 4^o menor. 32 p. Ilustrado con fotografías. Cubiertas originales. Separata de la revista "Feriario" de Valencia.

Salida: 20 €

1567. Certámenes públicos-Siglo XIX-Pedagogía. Jesús y María, Bernardo. *Certámen público de doctrina cristiana. Historia sagrada, política, calografía y gramática castellana, que tendrán bajo la protección de su reverendísimo... mecenas, los discípulos de las Escuelas Pías.* Valencia, Imprenta y Librería de Manuel López, 1817. 4^o menor. 44 p, 2 h. Cubiertas originales. Pequeña mancha de agua en margen superior de la portada.

Salida: 35 €

1569. Navarra-Sucesos-Siglo XVIII. *Noticia del importante Canal de regadío de la Villa de Puente de la Reyna, en el Reino de Navarra... en 29 de agosto de este año.* s.l [Navarra], Imprenta Real, 1790. 4^o menor. 2 h.

Salida: 35 €

1570. Jurisprudencia y legislación. *Actas de la apertura solemne de la catedra de derecho establecida en esta corte por Real decreto de 13 de abril... en la sala de sesiones de la Academia de Jurisprudencia.* Madrid, Eusebio Aguado, 1844. 8^o mayor. 22 p. Encuadernación provisional en cartón en papel de aguas.

Salida: 30 €

1572. Ríos-Sevilla. Caraza, Félix. *Observaciones sobre la Naturaleza, y propiedades de los ríos contraídas al Guadalquivir, medios de prevenir los males que causan sus debordaciones. Asegurar, facilitar y extender su navegación, y reducir a cultivo pastos, y riegos asegurados.* Sevilla, Félix de la Puerta, 1803. 8^o mayor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 40 €

1573. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazon en las narizes?. Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánias, como previene....* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 70 €

1574. Pliego de cordel-Muerte de Manolete. *Coplas a la muerte de "Manolete".* s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1579. Poesía. Yunque, Álvaro. *Poemas gringos.* Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8º. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

1580. Literatura española del siglo XVIII. Alvarez Bracamonte, Luis. *Exacta copia del original más impertinente; esto es de el petimetre por la tarde.* Madrid, Imprenta de Don Gabriel Ramírez de Atocha, 1762. 8º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 70 €

1581. Inglaterra-Historia antigua. *Ruina de la Inglaterra, probada con la historia marítima del globo. Segunda edición.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1806. 8º menor. 38 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

1582. Economía. Gómez Izquierdo. *Problemas inaplazables.* Madrid, Sociedad de Estudios Económicos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 92 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1585. Agricultura-Siglo XVIII. *Dos discursos sobre el gobierno de los granos, y cultivo de las tierras. El primero escrito en idioma francés... y el segundo escrito en idioma inglés.* Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1755. 8º menor. 68 p. Cubiertas provisionales. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 70 €

1586. Bebidas alcohólicas. Buxadós, A. *Tratado completo para fabricar o mejorar vinos, aguardientes y espíritus de industria.* Barcelona, Antonio Buxadós, 1877. 8º menor. 92 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1587. Devoción cristiana-Imprenta americana. [*Devoción mexicana impresa. Comienza:*] *Lib. 2. Cap. 14. Pag. 192 de la devoción de Santa Gertrudis a la Pasión de Christo... Gloria te sea dada Trinidad.* México, por Joseph Bernardo de Hogal, 1733. Hoja volante (14x17,5 cm) impresa por una cara. Restauraciones. Con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Gertrudis de Helfa fue jurada como patrona de la ciudad de Puebla de los Ángeles y conocida como intercesora para una buena muerte y rescatadora de ánimas del purgatorio.

Salida: 35 €

1588. Naipes-Miniaturas. [*Baraja española en miniatura*]. 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

1592. Lote de invendidos-Salamanca. [*Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX*]. 1. "Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional" (Salamanca, 1995); 2. "Historia de Salamanca" (Salamanca, 1973); 3. "Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928" (Salamanca, 1994).

Salida: 20 €
