

JAVIER DE AZNAR

"BAKE·EDER"

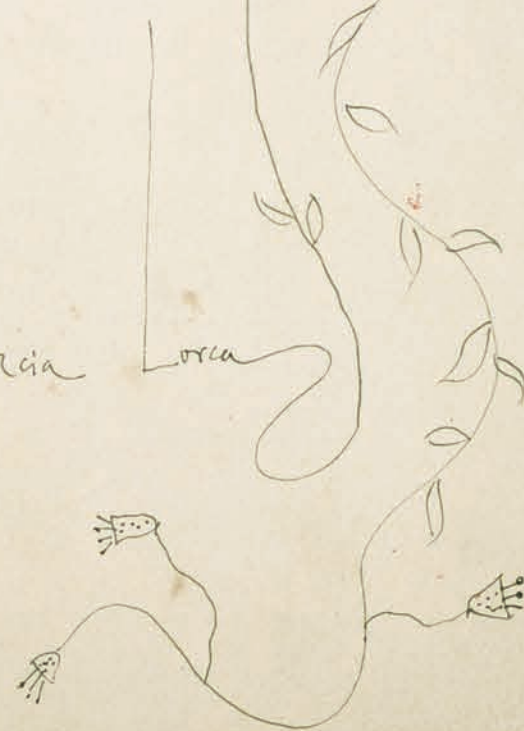
LAS ARENAS (VIZCAYA)

Ay... Ay... Ay.....

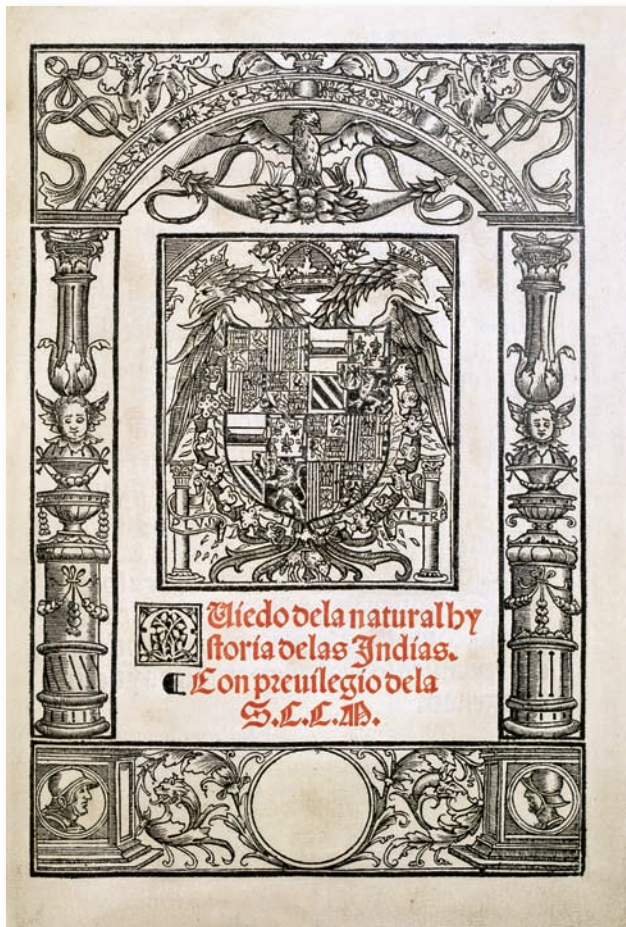
para Jarica Aznar

recuerdo cariñoso de

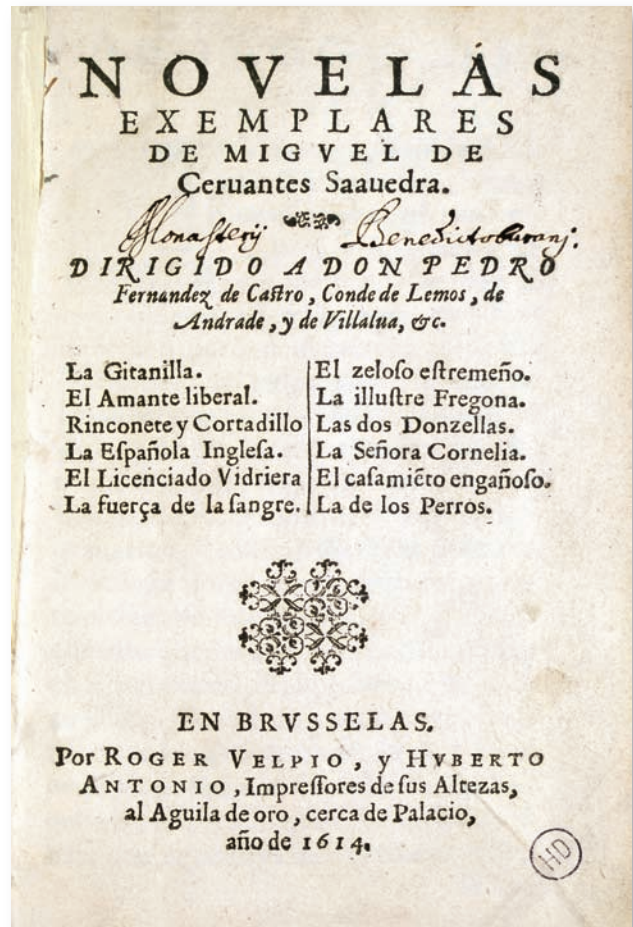
Federico Jarica Losca



1935-



20



196



272



294



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 14 de mayo a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **4 de mayo** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **14 de mayo** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA Y CONTRAPORTADA: LOTE 291

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-386

1. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h., 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 150 €

2. Diccionario-latín-Portugal. Barbosa, Agostinho (1590-1649). *Dictionarium lusitanicolatinum: iuxta seriem alphabeticam...: cum copiosissimo latinisermonis, indice, necnon libello uno aliquarum regionum.* Braga, typis & expensis Fructuosii laurentii de Basto, 1611. 4º mayor. 40 h., 1028 columnas, 1 h., 15 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

3. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía.* Santiago de Chile, Nascimento, 1956. Folio menor. 51 p., 1 h. Cubiertas originales. Edición de 1.150 ejemplares. Primera edición.

Salida: 225 €

4. España-Historia militar. Calonge y Pérez, Ignacio. *El pabellón español, ó diccionario histórico descriptivo de las batallas, sitios y acciones más notables.* Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentesnebro, 1855. 3 vols. en Folio menor. I: XIV+271 p. II: 297 p. III: 440 p. Holandesa nervios época. Ilustrado con retratos, láminas, mapas.

Salida: 140 €

5. Minería. Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fonderies, des grillages... Tome second.* París, Jean-Thomas Hérisant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p., 1 h., 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 90 €

6. Literatura española. Cejador y Frauca, Julio. *Historia de la Lengua y Literatura Castellana [desde los orígenes hasta la época contemporánea 1920; incluidos los autores hispanoamericanos].* Madrid, 1912-27. 15 vols en 4º. Unas 500 p. por volumen. Con numerosas ilustraciones con retratos de los autores y de textos originales. Láminas. Encuadernación uniforme en holandesa pasta española, con doble tejuelo y nervios. Muy buen ejemplar. Obra imprescindible para el estudio de la Literatura Castellana. En el vol. XV hay un importante apéndice titulado "Diálogos familiares acerca del eusquera y del castellano".

Salida: 400 €

7. Publicaciones periódicas-Genealogía. Varios. *Revista de Historia y de Genealogía Española.* Madrid, Bermejo, 1912-1931. 10 vols. en 4º. Se ofrecen de la primera época los años 1912, 1914 a 1918; y de la segunda época los años 1927, y 1929 a 1931. Con encuadernación uniforme en tela, y tejuelos en los lomos. Faltan los años 1913, 1919 y 1919 para ser colección completa.

Salida: 400 €

8. Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4º. 2 h., 149 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. #Palau 125242.

Salida: 110 €

9. Vanguardias-Ballet. Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque. *Théâtre Serge Diaghilev. Les Fâcheux. Réalisation scénique.* París, Éditions Des Quatre Chemins, 1924. 2 vols. en folio menor. I: 14 h., 23 láminas, con dibujos a color de Georges Braque (escenografía y vestuario); un retrato de Georges Auric realizado por Cocteau y un facsímil de una página de una partitura de Auric. II: Retrato de Georges Braque (foto de Man Rey), 4 h., 22 láminas con retratos (fotografías de Georges Detaille). Estuche rozado (con dedicatoria manuscrita). Edición numerada de 500 ejemplares. Les Facheux, un ballet concebido por Boris Kochno a partir de Molière, coreografiado por Bronislava Nijinska con música de Auric, y estrenado por el ballet Diaghilev en Montecarlo en 1924.

Salida: 500 €



Georges Braque
(Photo Man Rey)

10. Construcción naval-Libros ilustrados. Duhamel du Monceau, Henri Louis, Henri Louis (1700-1782). *Éléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux* [.] *Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur*. París, chez Charles-Antoine Jombert, 1758. 4º mayor. XLIV+49 p., II-XXIX p., 51-484 p. Y XXIV láminas desplegables grabadas. Cabeceras calcográficas. Piel de época, con tejuelo y nervios en el lomo. Segunda edición ampliada y corregida, con la adición del capítulo X que no estaba presente en la primera edición de 1752, del primer manual de formación para aspirantes a constructores navales, un volumen de referencia en la literatura de arquitectura naval y construcción naval. Duhamel de Monceau, que se convirtió en inspector de la marina francesa en 1739, reunió una importante colección de maquetas de barcos, que ahora se encuentra en el Musée de la Marine. Cada maqueta se utilizó con fines didácticos.

Salida: 800 €

11. Humanismo. Lipsio, Justo. [*Ejemplar facticio formado por 6 obras*]. 6 obras en un vol. en 4º mayor.

1. "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". Ambers, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p;
2. "Ad libros Politicorum notae et de una religione liber". Idem i.t. 90 p., 3 h;
3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p., 4 h. Ilustrado con 18 grabados calcográficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad;
4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipuè continente in Publicis malis". Idem i.t. 8 h., 86 p., 5 h;
5. "De recta pronuntiatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p., 7 h;
6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattuor". Idem i.t. (1598). 6 h., 255 p., 6 h.

Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 1.000 €

12. Bibliografía-Inquisición. *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h., XL+305 p. Pergamino de época. Manchas de agua en lateral de las primeras páginas, ocasionado deterioro. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. #Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 100 €

13. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva las cubiertas. Corté superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 325 €

14. Viajes por España. Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo* [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid]. Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 110 €

15. Viajes por España-Cecoslovaquia-Canarias. Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnáč, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 110 €

16. Conquista de América. Amunategui Solar, Domingo. *Un soldado de la conquista de Chile* [...] (Publicado en los "Anales de la Universidad"). Santiago de Chile, imp. Cervantes, 1898. 4º. 239 p. Una lámina con retrato fotográfico (Fco. Cortes de Monroi). Holandesa época con nervios. La obra analiza la vida de un soldado español llamado Pedro Cortés Monroy, quien participó en distintas campañas militares (conquista y colonización española) en Chile durante el siglo XVI. Primera edición.

Salida: 150 €

17. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendias, Manuel de; Féréal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil.* París, Librairie Ethnographique, 1848. 4º mayor. 392 p., 2 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato de Isabel II. Viñetas y grabados fuera de texto (en blanco y negro, y algunos en color).

Salida: 200 €

18. Almería y Murcia-Metereología-Siglo XIX. Echeagaray, José de. *Memoria sobre las causas de la sequía de las provincias de Almería y Murcia, y de los medios de atenuar sus efectos.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, 1851. 4º. 123 p. Encuadernación en piel de época con escudo real estampado en los planos; lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados; pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 200 €

19. Caza-Bibliofilia-Colección encuadernada. Varios. *Colección El Mirlo Blanco (segunda serie).* Madrid, Aro, 1965-1980. 5 vols. en 4º. I: Arriano; Tratado de la caza; 47 p., 3 h. II: Altazor; La caza en la poesía; 51 p., 1 h. III: Jenofonte; Cinagética o arte de la caza; 59 p., 2 h. IV: J. Gerard; La caza del león; 104 p., 3 h. V: D.J.M.G.N.; "El experimentado cazador"; 91 p., 1 h. Muy buena encuadernación uniforme en holandesa. Conservan las cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 100 €

20. Una de las primeras grandes crónicas sobre el Continente Americano. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Oviedo de la natural hystoria de las Indias. Con privilegio de la S.C.C. M.* En la cibdad de Toledo, a costas del autor...: por industria de maestre Remo[n] de Petras, 1526. Folio. LII folios, 2 hojas. Sign.: A-C8, D-H6. La portada y la siguiente hoja muy bien facsimiladas sobre papel verjurado. Ejemplar lavado y restaurado (injertos marginales, que afectan ocasionalmente al texto). Errores de fol.: el f. XIL por XL y se repite la numeración XLII. Tipografía en letra gótica, iniciales grabadas y apostillas marginales. Ilustraciones xilográficas de plantas intercaladas en el texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín marrón, firmada "Brugalla 1958; lomo con nervios y hierros dorados; planos con decoración de rueda en seco, y filetes y pequeños hierros dorados; cortes dorados; estuche.

Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés es uno de los primeros cronistas oficiales del Nuevo Mundo. Vivió largos periodos en América (especialmente en el Caribe), lo que le permitió escribir desde la experiencia directa. Esta obra es uno de los primeros textos de carácter proto-científico sobre América. Oviedo describe con detalle plantas desconocidas en Europa (como el tabaco o la piña), animales exóticos (iguanas, manatíes, etc.), clima y paisajes. Incluye, además observaciones sobre costumbres, religión, y organización social de los pueblos colonizados. Como colofón de su importancia, funciona también como crónica histórica de la conquista temprana. #Palau 89527.

Salida: 6.000 €

21. Cuba-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez Ferrer, Miguel. *Naturaleza y Civilización de la grandiosa Isla de Cuba, ó estudios varios y científicos, al alcance de todos, y otros históricos, estadísticos y políticos. Parte primera, naturaleza.* Madrid, J. Noguera, 1876. 4º. XV+942 p. Plena piel moderna gofrada con dorados y tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Dionisio Chaullié. Primera edición. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 140 €

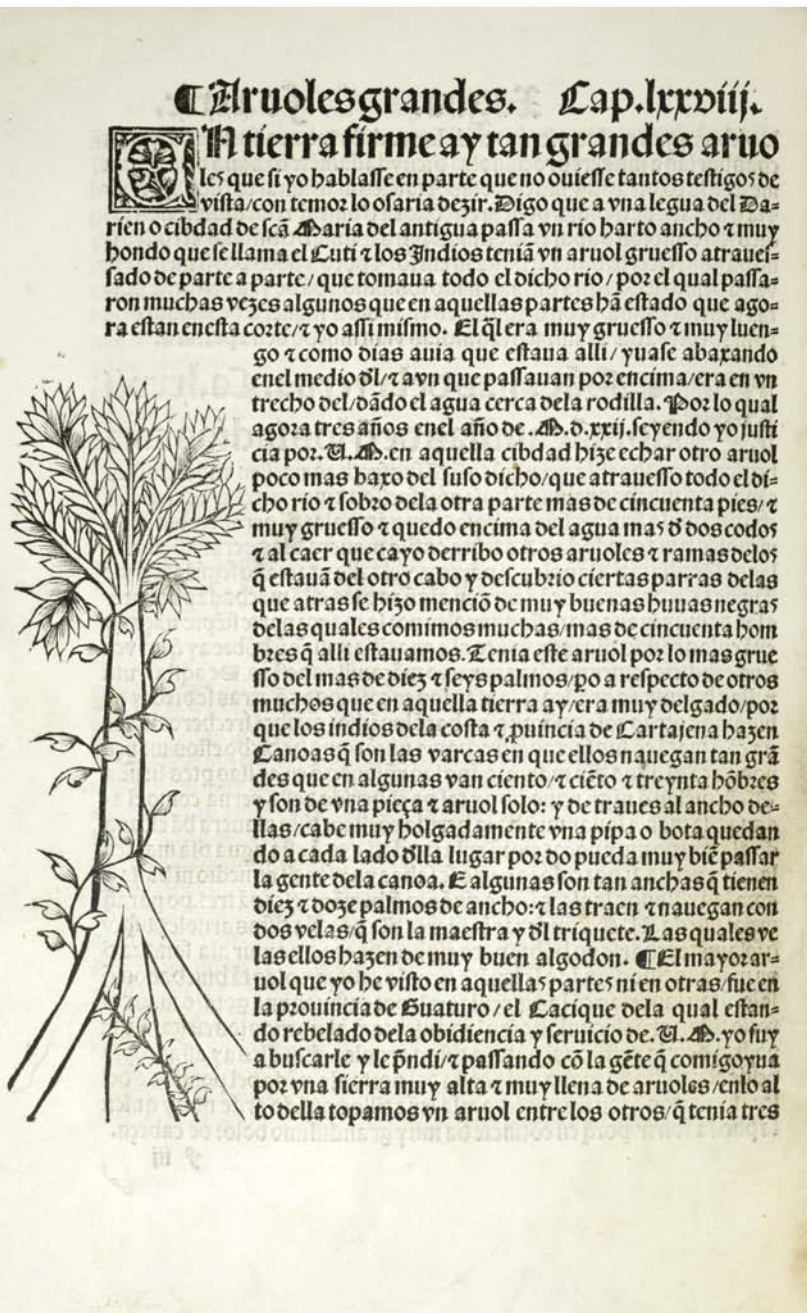
22. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez/Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+522 p. II: VIII+645 p. III: VIII+699 p. IV: VIII+628 p. V: VIII+497 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. #Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

Salida: 400 €

23. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p., 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto

contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos.

Salida: 110 €



24. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione Christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo, bastante rozada. Frontis litográfico con retrato del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Óxido. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 100 €

25. Bibliografía-Erótica. *Catalogue de la bibliotheque de feu M. Pierre Louys*. París, Ch. Bosse, 1926. 3 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 100 p. II: 342 p. III: 326 p. Media holandesa pergamino; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado. La biblioteca personal de Pierre Louys (1870-1925), poeta y novelista francés de la Belle Époque, era famosa por ser una de las colecciones privadas más extensas de literatura erótica y libertina de su tiempo. No era una biblioteca convencional: estaba orientada casi por completo a textos raros, prohibidos o clandestinos.

Salida: 100 €

26. Ciudades históricas-Francia. Chifflet, Jean Jacques (1588-1660). *Ioan. Iac. Chiffletii... Vesontio civitas imperialis libera sephanorum metropolis: plurinis nec vulgaribus sacrae prophanae ne] historiae monumentis illustrata et] in duas partes distincta*. Lion, apud Claudium Cayne, 1618. 2 partes en un vol. en 4º. I: 16 h., 264 p., 4 h. II: 328 p., 7 h. Pergamino época. Este libro es una referencia sobre la historia civil y religiosa de Besançon, Francia. Esta rara primera edición en dos partes incluye un grabado de las armas de Besançon, ejecutado por Pierre de Loisy, además de los grabados calcográficos en el texto (numismática y objetos decorativos y de uso cotidiano).

Salida: 200 €

27. Historia de la Literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andrés*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 10 vols. en 4º. I: 7 h., XXIII p., 5 h., de índice, 482 p. II: 8 h., 492 p. III: XXIV p., 3 h., de índice, 427 p. IV: 6 h., 551 p. V: 7 h., 526 p. VI: 12 h., 724 p., VII: 2 h., XXVIII+515 p. VIII: 2 h., XVI+589 p. IX: 3 h., XVII+769 p. X: XVIII+482 p. El tomo VIII con manchas de agua. Encuadernación uniforme, (s. XIX) en piel de época, con tejuelo (parece faltar los tejuelos de orden de la colección) y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (astronomía, matemáticas, filosofía, etc). #Palau 12205.

Salida: 400 €

28. Caza. *La caza de avutardas con avi6n.* Madrid, Hijos de M. G. Hern6ndez, 1922. 8.º mayor. 9 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. exlibris.

Salida: 300 €

29. Descubrimiento y conquista de Am6rica-Leyenda negra. Nuix, Juan. *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los espa±oles en las Indias, contra los pretendidos fil6sofos y pol6ticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson...traducidas con algunas notas por D. Pedro Valera y Ulloa y Josef de Nuix.* Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4.º menor. 2 h., LII+315 p. Sellos de tamp6n en portada y en la p., 314. Pasta espa±ola de 6poca, con tejuelo y el lomo cuajado. Cortes tintados. Obra destinada a refutar los numerosos autores que hablaron de la barbarie espa±ola en la conquista y colonizaci6n de Am6rica, entre ellos Robertson. Primera edici6n en castellano. #Palau 196692.

Salida: 300 €

30. Farmacia-Siglo XVII. Velez de Arciniega, Francisco. *Historia de los animales mas recibidos en el uso de Medicina. Donde se trata para lo que cada uno entero 6 parte del aprovecha y de la manera de su preparacion: dirigida al... se±or don Bernardo de Sandoval y Roxas, Arzobispo de Toledo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1613. 4.º. 8 h., 454, 1 h. (colof6n). Portada con peque±os injertos marginales. Pergamino 6poca reutilizado. Rara primera edici6n de un curioso compendio farmac6utico sobre el uso de ingredientes animales. Poco se sabe de Francisco V6lez de Arciniega, un respetado qu6mico y escritor activo entre 1593 y 1624. Aunque no estuvo a la vanguardia del debate acad6mico, sus obras m6dicas en lat6n y espa±ol fueron ampliamente le6das en la Espa±a de la 6poca, especialmente su traducci6n de los escritos del m6dico sirio Mesue el Joven, fallecido en 1050. Su Historia de los animales ofrece una visi6n fascinante de la farmacopea espa±ola de principios del siglo XVII y es una obra representativa del pensamiento cient6fico premoderno. #Palau 357764.

Salida: 1.000 €

31. Econom6a-Ilustraci6n Espa±ola. Ward, Bernardo. *Proyecto econ6mico, en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de Espa±a.* Madrid, por la viuda de Ibarra, 1787. 4.º menor. 2 h., XXVIII+319+LXXX p. Peque±a mancha en portada. Pergamino 6poca. A partir de la p., 320 se reimprime la "Obra P6a Medio de Remediar la miseria de la gente pobre en Espa±a". Obra que fue tan influyente que es muy probable que impulsara distintas legislaciones durante el gobierno ilustrado de Carlos III.

Salida: 100 €

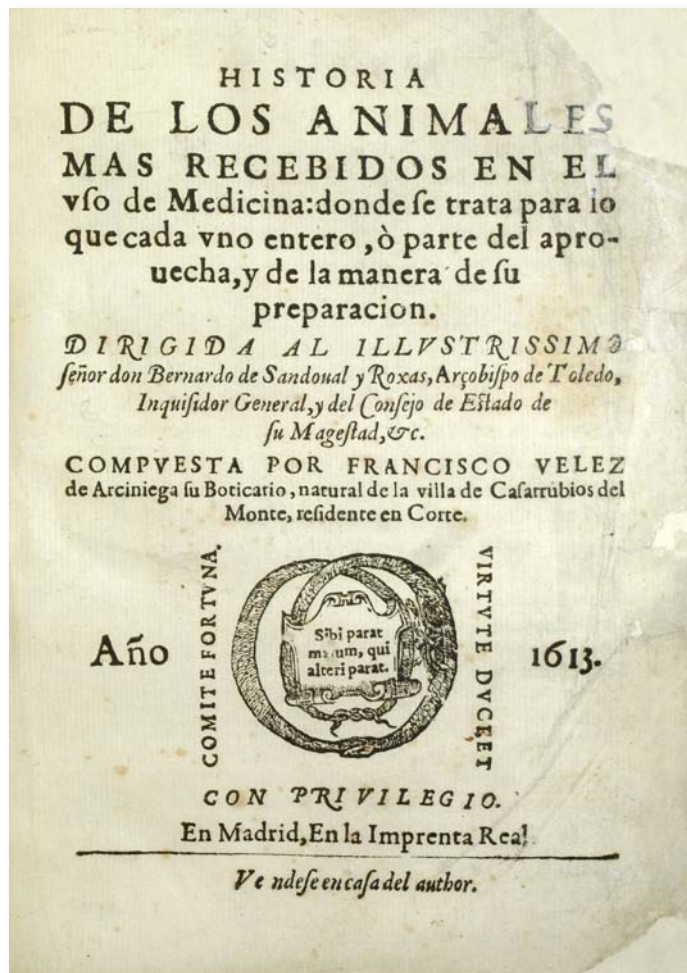
32. Visigodos-Derecho. Llorente, Antonio. *Leyes del fuero-juzgo, 6 recopilaci6n de las leyes de los visigodos espa±oles. Titulada primeramente Liber Judicium, despu6s forum judicium, y 6ltimamente fuero-juzgo.* Madrid, Isidoro de Hern6ndez Pacheco, 1792. 4.º menor. 3 h., 84 p., 1 h., 297 p., 3 h. Pasta espa±ola rozada, lomo con tejuelo. Segunda edici6n del texto castellano, mejor que la primera. Precede un discurso preliminar, y una declaraci6n de voces anticuadas.

Salida: 100 €

33. Militar6a-Ingenier6a militar. Ferraz, Vicente. *Tratado de castramentaci6n o arte de campar dispuesto para el uso de las reales escuelas militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros.* Madrid, Imprenta Real, 1800. 8.º. 8 h., 489 p. 22 l6minas grabadas y plegadas; y 2 estados. Piel de 6poca, con el lomo cuajado y con tejuelo; peque±os deterioros en la encuadernaci6n.

Salida: 100 €

34. Literatura s. XVIII. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Visiones y visitas de Torres con Francisco de Quevedo por la corte trasladolas desde el sue±o al papel... [Primera, segunda y terceras partes].* En Madrid, Antonio Mar6n, 1727-1728. 3 partes en un vol en 4.º menor. I: 5 h., 48 p.



30

II: 3 h., 48 p., 1 h. III: 4 h., 40 p. Las tres partes con portada propia (la 1.ª con falta significativa de fragmento). Portadas orladas. Plena piel, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

35. Poes6a Siglo de Oro. Tarsis, Juan de (Conde de Villamediana). *Obras de [...] Conde de Villamediana y Correp Mayor de Su Magestad. Recogidas por el licenciado Dionisio Hip6lito de los Valles.* Madrid, Mar6a de Qui±ones, 1635. 4.º. Frontis, 8 h., 437 p; la 6ltima hoja con injerto de la mitad inferior. Holandesa s. XIX. Peque±as manchas de agua en el frontis.

Salida: 1.000 €

36. Literatura Siglo de Oro. Lozano, Christobal. *Soledades de la vida y desenga±os de el Mundo: Novelas Exemplares.* Madrid, Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1727. 4.º menor. 4 h., 378 p. Pergamino de 6poca. Cristobal Lozano debe la mayor parte de su fama a las novelas contenidas en esta obra, algunas de las cuales se han juzgado inspiradas en "Las mil y una noches". #No en Palau.

Salida: 100 €

37. Manuscritos-Siglo XVIII. [Tres op6sculos manuscritos encuadernados en un volumen]. siglo XVIII. 1. [Sobre el reino de Sicilia]. 35 hojas. 2. "Vida y sucesos de Fran.co de la Cruz, seglar que fue a Roma a pie con una cruz a cuestas". 222 p6ginas. 3. "Glosa al escrito en defensa del Conde Duque de Olivares quando cay6 de su pribanza. Respondido por p6rrafos". Unas 100 hojas. Todo en un vol. en 4.º menor con encuadernaci6n de 6poca en pasta espa±ola.

Salida: 350 €

38. Árabes en España. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, Marqués de Mondéjar (1628-1708). *Examen chronologico del año en que entraron los moros en España del excelentissimo señor marqués de Mondéjar, de Valhermoso, y de Agropoli, conde de Tendilla, señor de la provincia de Almoquera, alcaide de la Alhambra, y capitán general de Granada.* Madrid, s.i., 1687. 4º menor. 2 h., 172 p. Pequeños Injertos en la portada y en la p.1-2, sin afectar al texto. Pergamino de época. A través de un análisis comparativo de fuentes, esta obra refleja el esfuerzo de la historiografía del siglo XVII por alcanzar mayor rigor y exactitud en la fecha de penetración de los musulmanes en la Península #Palau, 117566.

Salida: 200 €

39. Historia de España-Portugal. (Silva, Juan de (Conde de Portalegre)). Franchi, Jerónimo de. *Dell'vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia: istoria del Sig. Ieronimo de Franchi Conestaggio... genouese.* Génova, Bartoli, 1585. 4º menor. 11 h., 264 f. Portada con anagrama del impresor grabado en madera; Pergamino original, con pequeña falta en la parte superior de la lomera. Exlibris de tampón en portada; tenues manchas antiguas de agua. Como resultado de la muerte del rey de Portugal, Sebastián, en la Batalla de Alcazarquivir (1578), su tío, el rey de España Felipe II, nieto del rey Manuel I de Portugal, hizo valer su reclamación al trono portugués, y en junio envió al Duque de Alba y su ejército a Lisboa para asegurarse la sucesión. João da Silva, formó parte del Consejo Regente de Portugal desde 1593 a 1598; es un conocedor, por tanto, de primera mano de los hechos. Edición príncipe. Muy raro. #Palau 313372: "Primera edición rarísima. Libro importante... 2000 pts. Bardón 1952".

Salida: 800 €

40. Arte y arqueología-Ávila-Segovia. González Dávila, Gil (ca. 1555-1618). *Declaracion de la Antigüedad del Toro de piedra, de la puente de Salamanca, y de otros que se hallan en otras ciudades y lugares de Castilla. Hecha por Gil Gonçalez Racionero.* En Salamanca, En casa de Juan y Andres Renaut, 1596. 4º menor. 27 p. Sign.: A-B8. Portada a dos tintas. Las dos primeras hojas con mínimas restauraciones muy profesionales. Encuadernación del s. XX, en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En la p., 6: "Esto me dio motivo para intentar declarar vna de las antigüedades notables que ay en España: de la qual no se halla memoria en ningún historiador Español ni estrangero, que de proposito tratasse las cosas de nuestra nación, o porque ignorando lo que significase, passaron por ella con silencio. Esta es la antigüedad de los torilos de piedra que se hallan en algunas ciudades, y lugares del Reyno de Castilla, porque fuera del (aunque he puesto mucha diligencia) no he hallado memoria de ninguno. Rarísima primera edición. #Solo 2 ejemplares en el CCPBE. #Palau 105276.

Salida: 500 €

41. Literatura de viajes. Ansted. *Scenery, science and art: being extracts from the note-book of a geologist and mining engineer.* Londres, John Van Voorst, 1854. 4º menor. VIII+323 p. Tela editorial. Frontis. 4 litografías; viñetas y planos grabados en madera. Narración de viajes sobre España, aunque también habla sobre Francia, Suiza, Alemania, Argelia y EEUU.

Salida: 150 €

42. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil.* Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h., 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. #Palau 101389.

Salida: 130 €

43. Clásicos latinos-Ensayo. Yriarte, Tomas de. *Donde las dan las toman: diálogo joco-serio sobre la traducción del Arte Poética de Horacio que dió a luz... y sobre la impugnación que de aquella obra ha publicado d. Joseph López de Sedano.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1778. 8º menor. 239 p., 1 h. Tenues manchas de agua. Pergamino época.

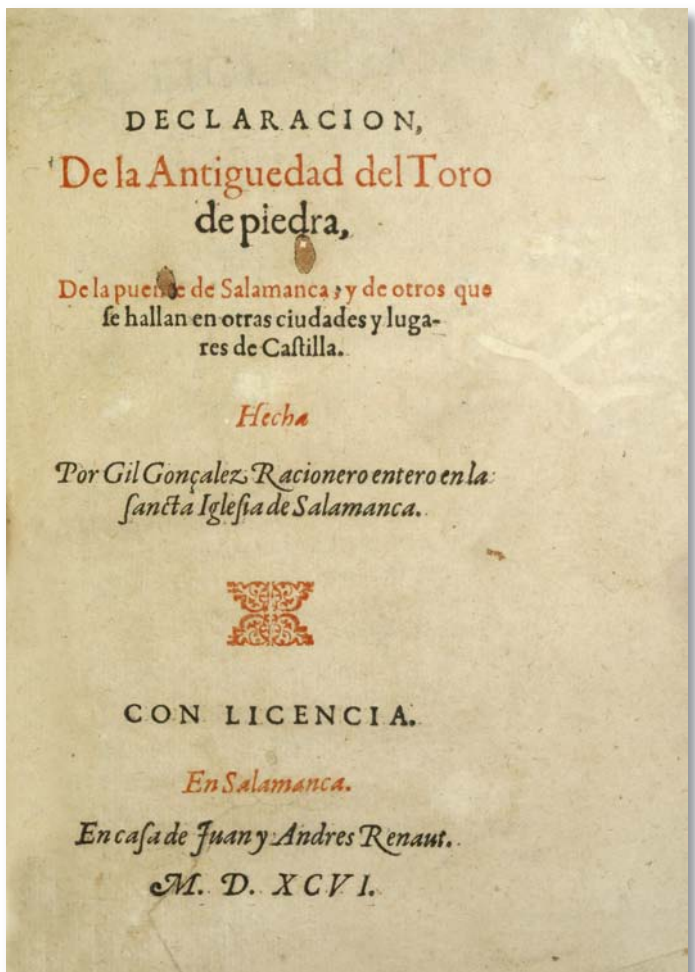
Salida: 70 €

44. Relaciones de España con la Iglesia Católica-Siglo XVII. Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I, Conde de Guaro (1580-1660). *Memorial dado por D. Juan Chumacero y Carrillo, y Don Fr. Domingo Pimentel, obispo de Cordova, a la santidad del papa Urbano VII. año de MDCXXXIII... sobre los excessos, que se cometen en Roma, contra los naturales de estos reynos de España. Y la respuesta que se dio a el, y satisfaccion la respuesta.* S.i.t., [1633]. 4º. 232 p. las 3 primeras hojas con rasgadura, pero sin pérdidas. Pergamino época. En un contexto de tensiones entre la monarquía española y la Santa Sede, el texto es una defensa de los derechos de la monarquía española frente a las injerencias del poder papal, especialmente en asuntos políticos y eclesiásticos dentro del territorio español. Única edición. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 250 €

45. Revolución Francesa-Libros ilustrados. Ducray-Duminil, M. (François Guillaume), 1761-1819. *Les principaux événements de la révolution de Paris, et notamment de la semaine mémorable, représentés par figures. avec un précis lapidaire, historique, fait sur les extraits et les rapports les plus authentiques. Suivis d'une liste alphabétique des citoyens qui se sont distingués [!] au siège de la Bastille. Par [...] Ouvrage présenté à M. le marquis de La Fayette...* París, Chez Maradan, 1789. 8º mayor. 187 p. Y 12 láminas grabadas. Ejemplar sin desbarbar con las cubiertas originales mudas. Sin duda el relato más importante del asalto a la Bastilla, escrito ya en agosto de 1789 por Ducray-Duminil, quien participó en los diversos eventos. Ducray-Duminil, actor y prolífico autor, relata, hora por hora, el desarrollo de los eventos que sacudieron la capital desde los primeros días de julio hasta el jueves 30 de julio, fecha de la destitución de Necker. Ilustrado con doce grabados basados en obras de Binet. El texto combina anécdotas con narración histórica, lo que hace que la lectura sea sumamente amena. Al final del libro, Ducray-Duminil enumera alfabéticamente a los ciudadanos que más se distinguieron en la toma de la Bastilla. Primera edición.

Salida: 500 €

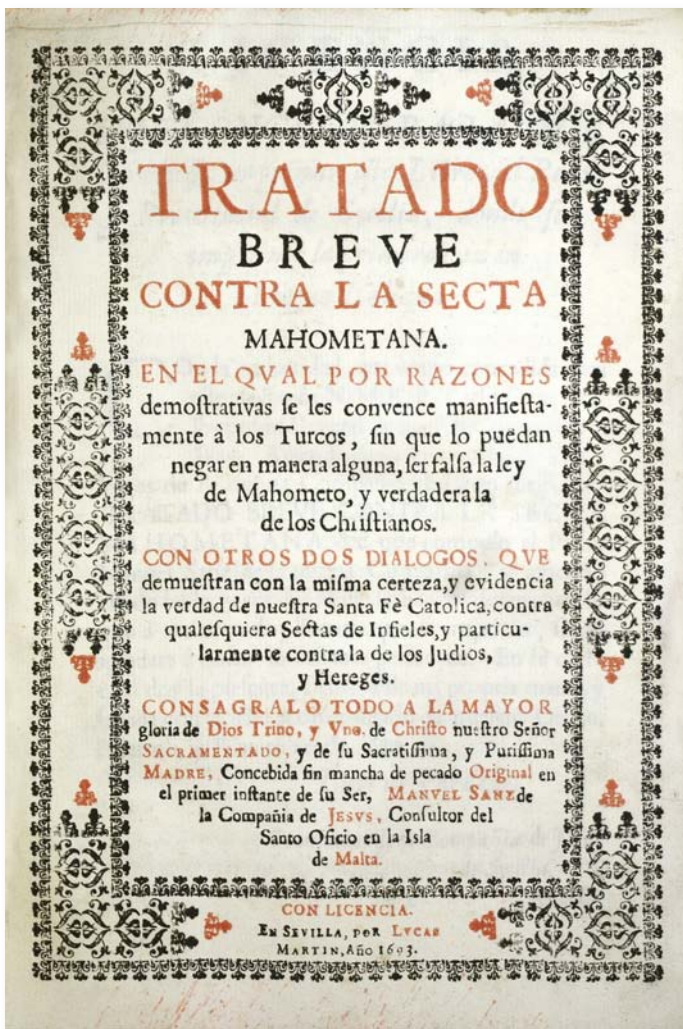


46. Enseñanza-Siglo XVIII. Codorniu, Antonio (S.I.) (1699-1770). *Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño [Luis Antonio Verney] en su obra: verdadero methodo de estudiar, segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués... Por el P. [...] de la Compañia de Jesus.* Barcelona, en la imp. de Maria Angela Marti, 1764. 4º menor. 17 h., 236 p. Pergamino época. Verney atacó directamente a universidades, métodos escolásticos y de enseñanza tradicionales. Y además provocó muchas respuestas defensivas (como la de Codorniu).

Salida: 180 €

47. Cristología-Imprenta en Alcalá de Henares. Hurtado, Gaspar. *Tractatus de Incarnatione Verbi.* Alcalá de Henares, ex officina Ioannis de Villodas & Orduña, 1628. 4º. 4 h., 531 p., 32 h. Escudo xilográfico de la Compañia de Jesús en portada. Pergamino época. Análisis riguroso del misterio de Cristo; La obra trata sobre el misterio de la Encarnación del Verbo, es decir, la unión de la naturaleza divina y humana en Cristo. Destaca por su profundidad doctrinal y su enfoque sistemático. #Palau 117153.

Salida: 500 €



50

48. Humanismo en España-Instrucción de gobernantes. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Principes compuesto por...* S.I, Juan de San Vicente, 1675. 4º menor. 4 h., 338 f y 6 h. Preliminares con pequeños defectos. Portada con grabado. Pergamino época, semidesprendido.

Salida: 250 €

49. Crítica histórica-Genealogía. Salazar y Castro, Luis de. *Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos donde con las chronicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia.* Madrid, Matheo de Llanos y Guzmán, 1688. 8º. 10 h., 384 p. Pasta española época, rozada; tejuelo y nervios dorados en el lomo. Interesante obra sobre genealogía de la nobleza castellana, donde su autor, caballero de la orden de Calatrava, especializado en obras de genealogía, estudia importantes familias españolas y corrige errores dominantes en obras similares de autores de la época. Al final, índice de las familias que tienen sucesiones continuadas, y onomástico. Única edición. #Palau 286800.

Salida: 350 €

50. Islam en España. Sanz, Manuel (S.I.). *Tratado breve contra la secta mahometana en el qual... se les convence... a los turcos... Con otros dos dialogos que demuestran... la verdad de nuestra Santa Fe Catolica contra qualesquiera sectas de infieles.* Sevilla, por Lucas Martín, 1693. 4º menor. 20 h. (la última blanca), 265 p., 3 h. Portada a dos tintas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Defensa del Cristianismo mediante la crítica del islam, reflejando el contexto histórico de confrontación y las preocupaciones doctrinales de su tiempo. Única edición. #Palau 301223.

Salida: 700 €

51. Reino de Castilla-Reino de León-Aristocracia Española. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla, y León, con relación sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas: De los que las han creado, y tenido, y de muchos Ricos Homes, confirmadores de Priuilegios, &c. Con un resumen al fin de las mercedes que Su Magestad ha hecho de Marqueses, y Condes, desde el año de 1621 hasta fin del de 1656. [Sigue:] Origen de la dignidad de Grande de Castilla [...] por Alonso Carrillo.* Madrid, Benito Cano, 1794. 4º menor. XXIV+484 p. 141 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; deterioros en la cabeza y pie del lomo. #Palau, 286869.

Salida: 250 €

52. Terremotos-Ilustración Española. Beijoo, Benito. *El terremoto, y su uso, dictamen de el Rmo. P. Mro. Fr... del consejo de Su Magestad, & c. Explorado por el lic. Juan de Zúñiga.* Lisboa, na officina de Joseph da Costa Coimbra, 1756. 4º. 6 h., 60 p. Pasta española moderna. tejuelo en el lomo. Texto representativo de la Ilustración española que combina explicación natural de los fenómenos con reflexión moral. Es una contribución importante al desarrollo del pensamiento crítico en España.

Salida: 100 €

53. Toledo-Monarquía española. Lozano, Christobal. *Los reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quiénes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos.* Madrid, Andrés Ramírez, 1764. 8º mayor. 4 h., 400 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

54. Guerra de Sucesión Española. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año 1725.* Pamplona, s.i, s.a. [primera mitad s. XVIII].. 2 tomos en un vol en 4º menor. I: 3 h., 346 p. II: 336 p. Piel de época muy rozada y con pequeños deterioros. Tercera edición, y primera en España, más apreciada que la primera por estar debidamente corregida. #Palau 21551 nota.

Salida: 275 €

55. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo.* Salamanca, en la imp. de Pedro Ortiz Gómez, 1752. 4º.



60

4 h., 173 p., 11 h. Media holandesa, con nervios en el lomo. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. #Palau:337551.

Salida: 225 €

56. Córdoba. Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé. *Memorias sagradas de el Yermo de Córdoba desde su inmemorial principio hasta de presente recogidas y ordenadas por... oficial titular del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba.* Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, 1782. 4º menor. 8 h., 491 p. Pergamino época. #Palau 295375.

Salida: 100 €

57. Manuscrito-Cosmografía. *Mapa de los orbes celestiales y elementales desde el cielo [...] hasta el zentro de la Tierra y lo pral. que en ella se contiene. Y declaración de los misterios de la Yglesia Militante [...] Y nueva maravilla de las obras [...] ha manifestado a [...] Sor María de Jesus, abadesa del convento de la Inmaculada Concepción de la villa de Ágreda.* Madrid, 1735. 4º menor. 169 p., y 3 hojas de índices. Con un dibujo del “Mapa de el Globo de la Tierra, y de su zentro, en que están el limbo, el purgatorio, y el Ynfierno”. Pergamino de época. Con exlibris manuscrito en la 1ª hoja: “Soy del señor Dn. Felix de Salabert y Aguerri, Marqués de Valdeolmos [...] y regidor perpetuo de la [...] villa de Madrid”. Y sigue: “Fecho en Madrid a 1º de diciembre del año de 1735”.

Salida: 250 €

58. Órdenes militares. Rodríguez de Campomanes, Pedro. *Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento...* Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747. 4º. 24 h., 286 p., 1 h. Sello de tampón en la portada (“Capuchinos

Orihuela”. Portada a dos tintas. Pergamino época semidesprendido. Importantísima obra sobre una de las órdenes militares más importantes como lo fué la de los Templarios, fundación, maestros, leyes que la regían etc. Primera edición. #Palau: 273664.

Salida: 400 €

59. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Galatea dividida en seis libros por... Va añadido el Viage al Parnaso del mismo autor.* Madrid, En la oficina de la Viuda de Manuel Fernandez, 1772. 4º. 4 h., 431 p. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 51936.

Salida: 100 €

60. Historia de España. Ferreras, Juan de. *Synopsis historica chronológica de España... Nueva edición corregida y enmendada. Añadida de un sumario chronológico y un índice general.* Madrid, Francisco de Villa-Diego-Domingo Fernández, 1700-1727. 16 vols. en 4º menor. Unas 450 p. por volumen. Encuadernación uniforme en pasta española época; leves deterioros (2 vols. con pequeñas faltas en el lomo). Buen ejemplar. Obra muy buscada y difícil de encontrar completa. Una de las primeras grandes historias sistemáticas de España. Aunque todavía conserva elementos de la historiografía tradicional, su esfuerzo por ordenar los hechos y examinar las fuentes la convierte en una obra clave en la evolución de la historiografía española hacia métodos más críticos. #Palau 90640.

Salida: 4.000 €

61. Astronomía-Divulgación científica. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existenciade Dios y sus admirables atributos.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols. en en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h., lámina plegada. II: 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p., lam plegada. IV: 2 h., 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo. Con varios sellos de tampón antiguos. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico-para un público sin conocimientos de este. Primera edición.

Salida: 400 €

62. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos.* Madrid, Oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º menor. 6 h., 585 p., 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Exlibris de tampón (borrado) en portada. Láminas y viñetas. Contiene: “Musaei ocroulianei compendiaria descriptio; o catálogo de las medallas, camafeos, monumentos antiguos” (mismo lugar y edición, 1794).

Salida: 275 €

63. Equitación-Militaria. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Elementos de equitación militar para el uso de la Caballería Española, escritos para los alumnos de la escuela militar de equitación de esta Corte.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 4º menor. 6 h., 224 p; láminas grabadas al cobre. Piel de época rozada en la parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 180 €

64. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación.* Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º menor. XXXII+480 p. Encuadernación rozada en piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis y láminas. Tomo 1/2.

Salida: 110 €

65. Francia-Cirugía. Dionis, M; De la Faye, G. *Cours d'operations de chirurgie [tomo I].* París, Chez D'Houry, 1740. 4º menor. XXXII+480 p. Encuadernación rozada en piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis y láminas. Tomo 1/2.

Salida: 200 €

66. Tauromaquia-Libros ilustrados. Peña, José G. de la. *El toreo de hoy (Le "toreo" d'aujourd'hui). Vingt heliochromies d'apres les peintures de... Preface de Camille Mauclair.* Paris, Aux Editions de la Bonne Idee, 1928. Folio. XV p., y 20 heliograbados en color montados sobre cartón. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial. Edición numerada.

Salida: 100 €

67. Carpintería-Construcción-Siglo XVIII. Arizmendi, Antonio. *Prontuario ó Tarifa por sucesiva progresion de dimensiones de las piezas de madera de construccion de baxeles y edificios...: y otra para la cubicacion de maderas redondas que sirva de gobierno y dirección a los facultativos en la construccion empleado en los montes, depósitos y riberos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1789. Folio mayor. 3 h., 491 p. En las páginas 423 y 425, grabados del corte y medición de las maderas. Encuadernación de época pergamino en cartera. Obra destinada a facilitar el cálculo de dimensiones y volúmenes de piezas de madera, mediante tablas numéricas, sistemas de progresión y métodos rápidos de consulta. Es, en definitiva, un instrumento práctico pensado para el trabajo cotidiano. Es una referencia histórica clave en la ingeniería naval española y la gestión forestal de finales del siglo XVIII. Antonio de Arizmendi, tenía el cargo de contramaestre de construcción, y era Alférez de fragata de la Real Armada. De los pocos ejemplares impresos, una parte importante se enviaron a América, para su uso en la tala de madera para la construcción de barcos. #Palau 16780.

Salida: 750 €

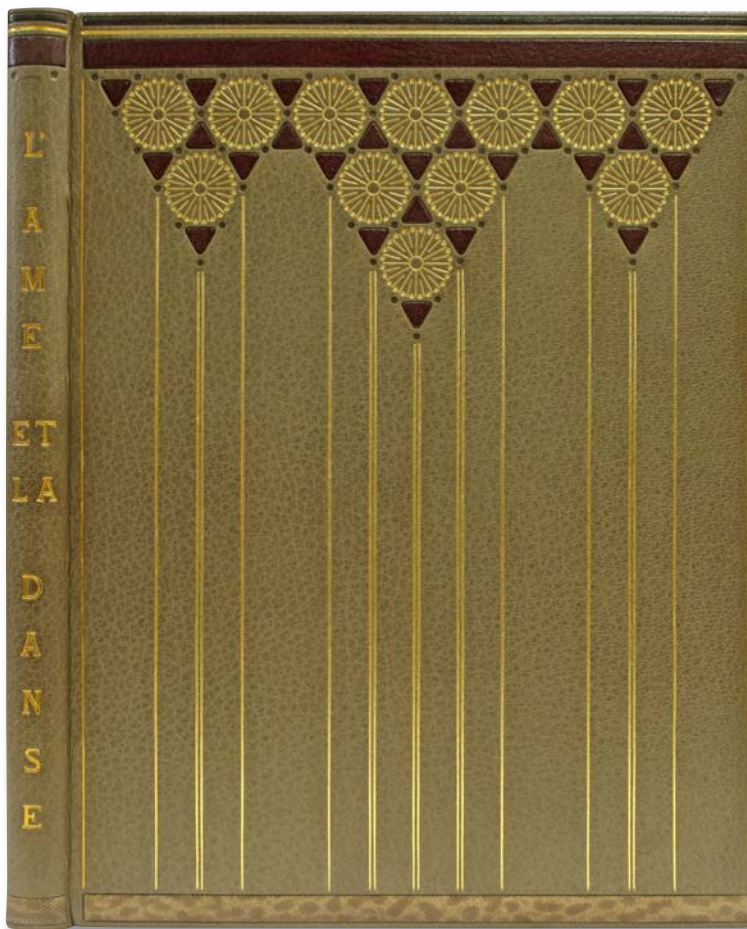
68. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. \$ *2500 houses. Building designs.* S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba

\$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos.

Salida: 90 €

69. Ballet-Bibliofilia. Svetloff, V. *Anna Pavlova.* París, M. de Brunoff, 1922. Folio. 194 p., 1 h. Xilografías de D. Galanis. Profusamente ilustrado con fotografías, acuarelas y otras obras de Leon Bakst y otros autores. Rústica con sobrecubierta; el lomo con algunos deterioros. Edición numerada de 325 ejemplares (229/325), con la firma del editor.

Salida: 225 €



70

70. Alta bibliofilia-Arte en la encuadernación. Valery, Paul. Raphael Drouart (il.). G. Cretté (enc.). *L'Ame Et La Danse. Dialogue socratique. Illustré par Raphael Drouart.* Paris, Le Livre Contemporain, 1925. Folio (33,5X25 CM). 80 p., con 22 ilustraciones litográficas de Raphaël Drouart. Edición numerada de 120 ejemplares (84/120) y nominativa (Henri Prost), con las firmas manuscritas de los autores (Valery y Drouart). Preciosa encuadernación Art-déco, firmada "G. Cretté succ. de Marius Michel"; plena piel con decoración de mosaicos y composiciones doradas con filetes y hierros; cortes dorados; camisa y estuche. El texto desarrolla un diálogo e interpretaciones filosóficas de Sócrates, Fedra y Eriximaco mientras asisten a un espectáculo de danza en un banquete.

Salida: 1.100 €

71. Bibliofilia-Vanguardias. Éluard, Paul. *Voir. Poèmes. Peintures. Dessins.* Ginebra-París, Éditions des Trois Collines, 1948. Folio. 147 p., 1 h. Numerosas láminas en blanco y negro y a color. Precioso libro, rara vez en tan impecable estado, dedicado a los amigos pintores de Éluard. Cada artista está representado por un dibujo y una pintura a color, acompañado de un texto del poeta. La magnífica cubierta ilustrada, a menudo frágil debido a su gran formato, se encuentra aquí en excelente estado.

Salida: 80 €

72. Mayorazgos. [Lote documental relativo al mayorazgo y condado de Priego]. Se relacionan los documentos más significativos: "Memorial ajustado [...] del pleyto que siguen d. Francisco María Copola, Duque de Canzano [...] y el señor don Miguel Joaquín de Lorieri [...] sobre la tenuta del Mayorazgo y Condado de Priego". S.i.t. [Madrid, 1780]. Portada y 170 f. (Impreso).-"Por don Gaspar Hurtado de Mendoza, Marqués de Almazán, Conde de Montagudo. Contra el fiscal de Su Magestad [...] Sobre la tenuta del estado de Lodosa se informa lo siguiente". S.i.t. (s. XVII). 43 f. Impreso.-[En el plano anterior de la encuadernación:] "Copia simple del memorial ajustado sobre la tenuta del Mayorazgo y Condado de Priego. Madrid, 14 de setiembre 1780". Unas 160 hojas manuscritas.

Encuadernación de época en cartera de pergamino. (manuscrito).-“Madrid. Año de 1798. Escritura de subrogación, a favor del Mayorazgo de Villagarcía, de un efecto contra esta villa y sus sisas”. 42 hojas manuscritas.-1 hoja (42x30 cm) con árbol genealógico manuscrito (s. XVIII) relativo al condado de Priego.

Salida: 150 €

73. Don Juan Tenorio-Bibliofilia-Libros ilustrados. Zorrilla, José. Carlos Sáenz de Tejada (il.). *Don Juan Tenorio, drama religioso-fantástico*. Madrid, Trofeo, 1946. Folio. 162 p. Ilustraciones, viñetas y 11 litografías (estampadas e iluminadas a mano) que reproducen dibujos en color de Carlos Sáenz de Tejada. Rústica con sobrecubierta de papel amarmolado; estuche. Tirada numerada (ejemplar 123/500) en papel de hilo Guarro, expresamente fabricado para esta edición.

Salida: 180 €

74. Bibliofilia-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesías anteriores a Marinero en tierra 1920-1923*. Barcelona (Arezzo-Italia-), Ediciones VA (tip Zelli y cia), 1969. Folio. Sin paginar (10 hojas, con textos), y pliegos de colores con la reproducción de los originales. Edición en rama; camisa editorial forrada en tela, y estuche cartoné. Edición numerada de 115 ejemplares (65/100) con la firma manuscrita de Alberti. Y con la caligrafía y dibujos de los poemas reproducción facsímil de los originales de Alberti. Y con una reproducción en color de un dibujo original del autor perteneciente a la época en que escribió los poemas de este libro, y que se publica por vez primera.

Salida: 225 €

75. Folklore-Cuba-Dedicatoria autógrafa. Montsalvatge, Xavier. *Álbum de Habaneras*. Barcelona, Editorial Barna, 1948. Folio. XIII+93 p., 2 h. Bellas litografías en color a toda p., por José M^a. Prim. Edición numerada de 500 ejemplares (195/480). Tela editorial con láminas montadas en los planos. Con un prólogo de Nestor Luján. Dedicatoria autógrafa (fecha en 1987). #Palau, 179710.

Salida: 450 €

76. Poesía del siglo XX. *Antología lírica de Montserrat*. Barcelona, M^a de Montserrat, 1946. Folio. 159 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 250 €

77. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p., II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 425 €

78. Historia de España-Libros ilustrados. Morayta, Miguel. *Historia general de España [...] Cuarta edición*. Madrid, Felipe González Rojas, 1889-96. 9 vols en folio. 1196 p; 1458 p; 1326 p; 1258 p; 1295 p; 1191 p; 1383 p; 1244 p; 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 180 €

79. Bibliofilia-Ilustradores. Musset, Alfred de; Brunelleschi, (il.). *La nuit vénitienne. Fantasio. Les caprices de Marianne*. París, Piazza, 1913. Folio. 138 p., 2 h. Ilustrado con 20 láminas en color de Brunelleschi, protegidas con papel de seda con leyenda de la ilustración.

Salida: 325 €

80. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de; Andreu, Marino (il.). *La petite infante de Castille. Historiette*. París, Henri Lefèbvre, 1947. Folio. 183 p., 2 h. Litografías originales de Mariano Andreu. Ejemplar en rama con carpeta y estuche cartoné. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares; este es uno de los 100 primeros, con una suite de las 21 litografías.

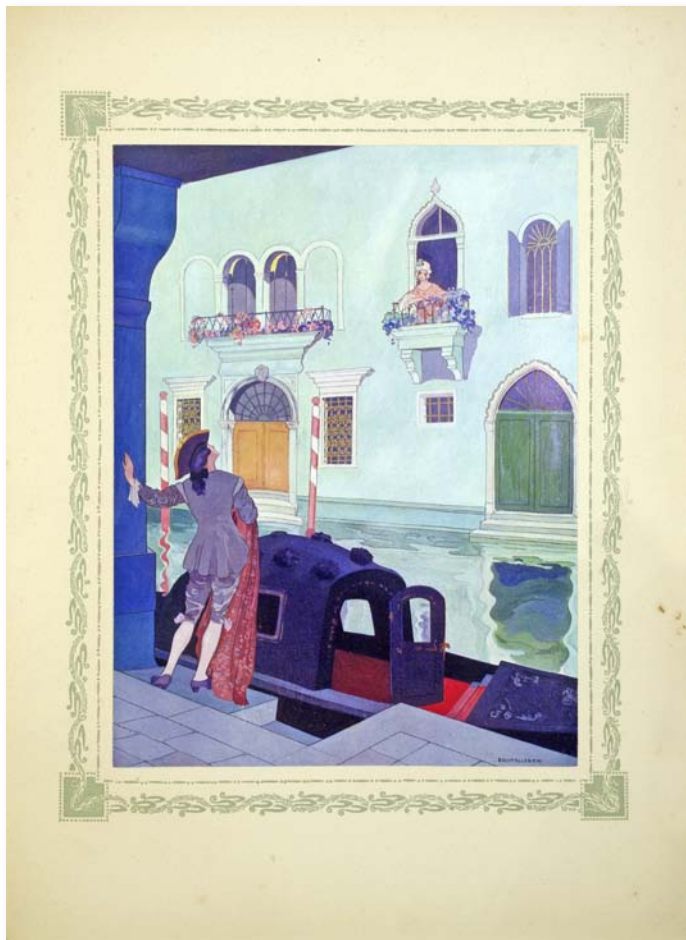
Salida: 120 €

81. Historia universal. Ubbo Emmius (1547-1625). *Opus chronologicum novum, pluribus partibus constans; elaboratum & concinnatum ab Vbbone Emmio, Frisio Grethano, historiarum ac Graecae linguae professore in academia Groningana*. Groninga, excudebat Ioannes Sassijs. Sumptibus Elsevirorum, 1619. 3 partes en un vol. en folio. 12 h., 252 p., 327 p., 13 h., 95 p., 6 h., 169 p. Pergamino a la romana; nervios en el lomo. Muy bonito ejemplar. El historiador alemán del siglo XVI, Ubbo Emmius (1547-1625), fue un destacado educador. fue nombrado primer catedrático y rector de la nueva universidad de Groninga en 1614. Entre sus obras de historiografía se incluye este exhaustivo estudio de la historia universal, que comprende una parte dedicada a la historia romana (posteriormente publicaría otra obra sobre la historia griega) e incluye extensas cronologías gráficas que abarcan desde la Creación hasta su época.

Salida: 700 €

82. Facsímil-Valencia-Heráldica. Febrer, Jaume. *Trobes que escrige... dels linages dels Nobles de la Ciutat y Reyne de Valencia*. Valencia, Vicent García, 1991. 4º. 548 p. Escudos en colores. Texto a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche plena tela con escudo y cierres metálicos. Facsímil del código original. Con folleto-estudio: “Una aproximación enigmática”.

Salida: 180 €



83. Libros de artista-Generación del 27. García Lorca, Federico. Aldo Altomare (il.). *Veinte poemas con grabados de Aldo Altomare*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1953. 47,5x32,5 cm. 2 h., (portada con viñeta grabada), 20 pliegos con otros tantos aguafuertes, 2 h. Edición numerada de CXX ejemplares; este es uno de los 100 (LXVIII/C) impresos en papel de barba. Carpeta editorial en cartón, y estuche (deteriorado). Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista Aldo Altomare.

Salida: 250 €

84. Historia de España-Trienio liberal (1820-1823). *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dédiés a l'Armée des Pyrénées*. París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f, y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. #Palau 86298.

Salida: 70 €

85. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. José Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos]*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h., XI+365 p. II: De la p., 367 a la 683, LXXXVIII p., y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. #Palau 27159.

Salida: 275 €

86. Espectáculos-Barcelona-Bibliofilia. Bertrán, Marcos-Jesús. *El Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1837-1930. Con un prólogo "a telón corrido" por José Francés*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Folio. XX+406 p. Cartoné editorial con impresiones en seco. Espectacular edición (numerada 12/600) sobre el gran coliseo catalán, profusamente ilustrada con multitud de grabados reproduciendo tanto los elementos del edificio (fachada, salones, escenario, platea, etc.) como proyectos de reforma, escenas de representaciones operísticas o de ballet, decorados teatrales, figurines, retratos de músicos e intérpretes, o caricaturas humorísticas. La obra también incluye láminas en color reproduciendo pinturas con escenas operísticas o decorados teatrales (de Mariano Fortuny, Ricardo Urgell, A. Cabanes, R. Marti Alsina, Luis Labarta, Félix Cage, etc.).

Salida: 180 €

87. Navarra-País Vasco. Mañe y Flaquer, Juan. *El Oasis. Viaje al País de los Fueros. [Navarra, Guipúzcoa, Álava y Vizcaya]*. Barcelona, Jaime Repus, 1878-80. 3 vols. en folio mayor. I: Navarra. 526 p., 1 h., 5 lám. II: Guipúzcoa y Álava. 570 p., 1 h., 7 lám. III: Vizcaya. 496 p., 2 h., 4 lám. Las láminas con los escudos de las provincias son cromolitográficas. Ilustraciones. Holandesa de época, con nervios; planos con el autor y título estampados en oro. #Palau 150383.

Salida: 250 €

88. Ballet-Libros ilustrados. Bakst, Leon. *L'Oeuvre de Leon Bakst Pour La Belle au Bois Dormant, Ballet en Cinq Actes d'après le conte de Perrault*. París, M. de Brunoff, 1922. Folio mayor (40x30 cm). 2 h., 21 p., 54 láminas en color montadas; dibujos de Bakst para el vestuario del ballet 2La Bella Durmiente", incluyendo una lámina de Picasso. Rústica rozada, y con deterioros. Precisa encuadernación. Edición numerada de 500 ejemplares (124/500), con las firmas de Leon Bakst y el editor, M. de Brunoff. Exlibris de Xavier de Aznar y de Zavala.

Salida: 1.400 €

89. Ejército español. Barado, Francisco. *Museo Militar. Historia del Ejército Español. Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Barcelona, Manuel Soler, ca.1884. 3 vols. en folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 631 p., lámina plegable, 2 h. II: 666 p., 3 h. III: 741 p.

Holandesa editorial (tomos I y III deteriorados) con motivos estampados en la cubierta anterior. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y color (algunas de ellas plegadas). Obra muy interesante y clásica de la historia militar española.

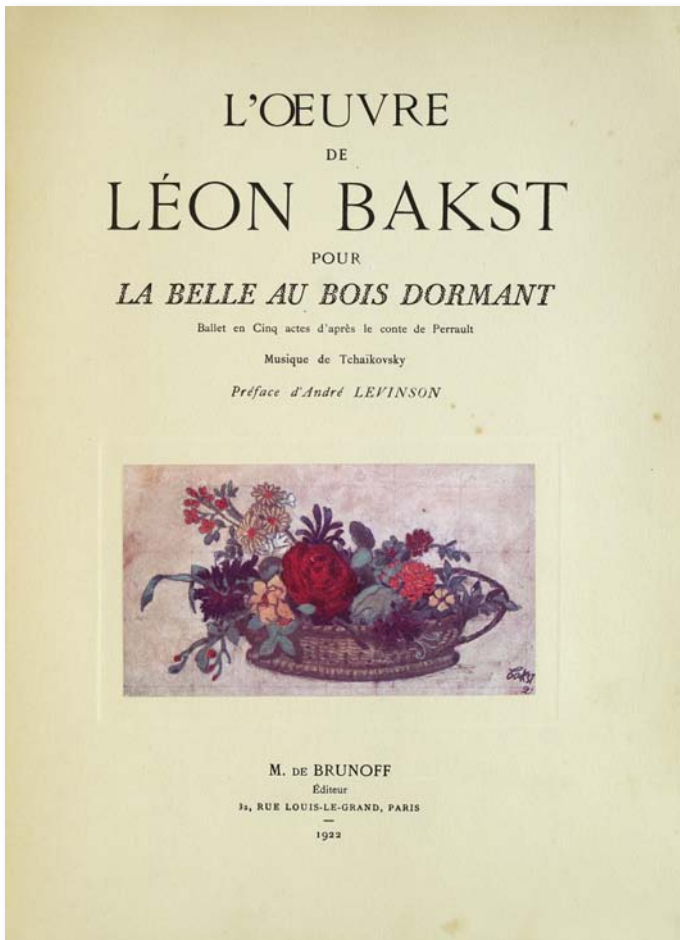
Salida: 50 €

90. Manuscritos-Sociedad española del siglo XIX. [Carpeta con documentos del político, historiador y periodista Alejandro Llorente Lannas]. Cartas de Ibarrola, del marqués de Salamanca, del embajador de Francia, correspondencia política y oficial. Catálogo de libros adquiridos para su biblioteca con los precios, carpeta con listados de libros españoles, papeletas de librerías, carpeta con notas y apuntes bibliográficos de obras de los Países Bajos, Portugal, facturas, libros para buscar en Lisboa. Segunda mitad del S. XIX.

Salida: 400 €

91. Cancionero. Castillo, Hernando del. *Cancionero General... con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1958-59. 3 vols. en folio mayor. I. "Recopilación...": 174 p., CCXXXIV f. 2. "Noticias bibliográficas": 174 p. 3. "Suplemento": 302 p. (en holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I y II en cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511.

Salida: 400 €



88

92. Arquitectura gótica-Italia. *Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontifice*. Roma, Guglielmo della Valle, 1791. Gran folio (65x45 cm). Obra dedicada íntegramente al duomo de Orvieto, contiene 38 planchas calcográficas, 8 de ellas a doble página.

Escudo del Papa Pio VI, frontispicio de Carlo Antonini. Índice con huellas de humedad y tinta decolorada. Holandesa s. XIX. La catedral de Orviero (Umbria) Es considerada como una obra maestra de la arquitectura gótica italiana.

Salida: 250 €

93. Militaría-Caballería-Libros ilustrados. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Caballería.* Madrid, imp. y lib. de La Publicidad, 1847. 5 vols. en 8º menor. I: "Las nociones preliminares, y la instrucción individual a pie y a caballo"; 360 p. II: "La instrucción colectiva a pie y a caballo hasta la de escuadrón inclusive, y la de guías y guerrillas"; 395 p. III: "La instrucción de regimiento, y la de evoluciones en línea"; 287 p., 2 h; y 2 estados plegados (música notada). IV: Portada, 35+7, lám. frontis ("Instrucción de sección", 18 lám. frontis ("Instrucción de escuadrón"; 34 láminas. V: Portada, 8+34+23 lám. Muchas de las láminas (litográficas) están plegadas o a doble página. Bonita encuadernación uniforme, típicamente romántica, en piel, con planchas en seco en los planos y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

94. Madrid. *Ordenanzas de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término formadas por su [...] Ayuntamiento Constitucional y aprobadas por el [...] Conde de Vista Hermosa.* Madrid, imp. de d. Antonio Yenes, C. de Segovia, 1847. 8º. 92 p. Encuadernación del s. XX en piel.

Salida: 100 €

95. Instrucción de gobernantes. Filón de Alejandría (ca. 30 a.C.-ca. 50 d.C.). *El republico mas sabio: historia del hombre civil el patriarca Joseph el Casto. Sacada de los capítulos del Genesis 37 hasta el 50 y fin del Libro por el muy ilustre hebreo Filón; y que publica en nuestra lengua Don Manuel Joseph Fernandez Vinjoy.* Madrid, en la imp. de don Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 7 h., 211 p., 1 h. Piel época rozada, y con leves deterioros. Reflexión sobre el gobernante ideal, en la que se combinan filosofía griega y tradición religiosa. Su importancia reside en proponer un modelo de poder basado en la sabiduría, la justicia y la ley divina. Es la primera obra de Filón publicada como libro en España (en cualquier idioma). Es la única edición de la traducción del clérigo y latinista asturiano Manuel José Fernández Vinjoy.

Salida: 250 €

96. Antigua Roma-Humanismo renacentista. Ficco, Andrea Domenico. *L. Fenestellae, De magistratibus, sacerdotijs[que] Romanorum libellus, iamprimum nitori restitutu.* París, in officina Christia[nu]m Vvechel, 1529. 8º menor. 88 hojas. Sign.: A-L8. Portada con bella orla xilografía. Pergamino época semidespreñado. Pequeñas galerías de polilla marginales. Bonita edición, probablemente la primera impresa en Francia, de esta célebre colección de textos sobre magistrados romanos. A. D. Ficocchi fue un abogado y humanista florentino. Su obra *De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum*, publicada bajo el nombre del historiador romano Lucius Fenestella, apareció por primera vez en 1475 y se reimprimió seis veces hasta finales del siglo XV.

Salida: 350 €

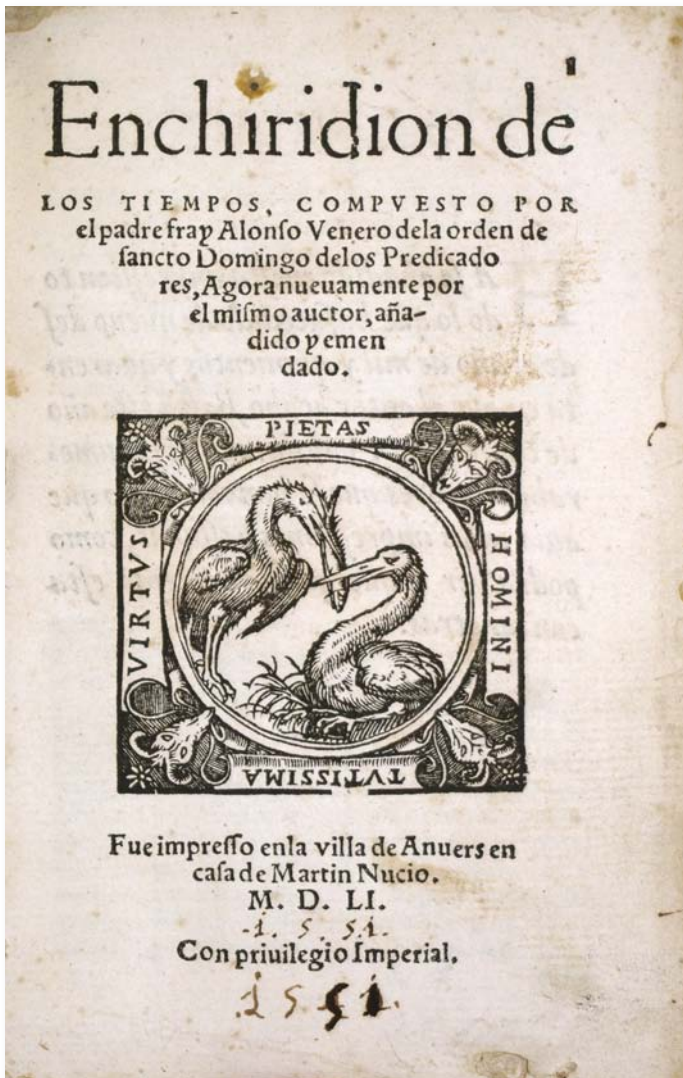
97. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Felix Fermín. *Varietades literarias ó Coleccion de escogidas piezas de literatura, asi originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofia, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard; las que pasa al castellano Don Felix Eguia.* S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1779. 8º mayor. 4 h., 240 p. Pergamino época; falta pequeño fragmento en el plano posterior.

Salida: 70 €

98. Historia universal. Venero, Alonso. *Enchiridion de los tiempos. Compuesto por el padre fray... de la orden de sancto Domingo; agora nuevamente por el mismo auctor añadido, corregido y emendado.* Amberes, en

casa de Martin Nucio, 1551. 8º menor. 212 f, 12 h. Pergamino época. "Cronología histórica", que se publicó por vez primera en 1529; los sucesos históricos que en ella se cuentan abarcan hasta el año de 1526; posteriormente se reeditó en 1540, 1543, 1545, 1548 y 1549 #Palau 358455.

Salida: 1.000 €



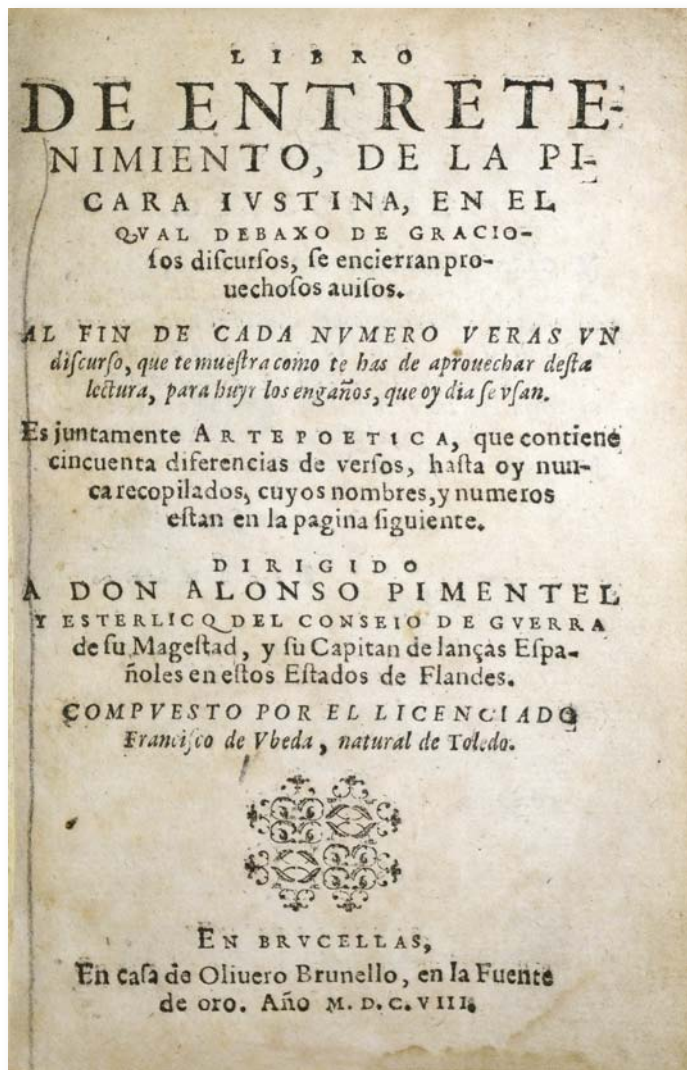
98

99. Sacramentos-Muerte. Zambrano, Melchor. *Decissio casuum occurrentium in articulo mortis circa sacramenta. D. D. Didaco Fernandez de Cordova... Opera et industria lic... Clerici Hispal. Xeritijque Nobilium orti.* Sevilla, apud Franciscum Perez, 1604. 8º. 12 h., 208 f, 31 h. Galería de polilla en la esquina inferior interna sin afectar al texto. Pergamino época. Esta obra ofrece soluciones a problemas concretos relacionados con la administración de los sacramentos en situaciones de peligro inminente de muerte.

Salida: 120 €

100. Estoicismo-Humanismo en España. [Guevara, Antonio de]. *Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio Imperatore [...] Tradotta del spagnolo nella lengua toscana.* Venecia, [Al fin:] per gli heredi di Gioanne Padoano, 1557. 8º menor. 167 f. Bonita tipografía cursiva a línea tirada. Pequeñas galerías de polilla marginales, que apenas afectan. Holandesa pergamino s. XVIII, semidespreñado. Primera edición en italiano. #No en el CCPBE.

Salida: 250 €



107

101. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h., 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 100 €

102. Viajes-Vías de comunicación-Siglo XVIII. Escribano, Josef Matías. *Itinerario español o guía de caminos para ir desde Madrid a todas las ciudades y villas más principales de España... y a algunas cortes de Europa.* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 12º prolongado. 4 h., 148 p., 18 h. Pergamino.

Salida: 250 €

103. Mitología-Grabados. Pomey, Francisco. *Pantheum mythicum seu fabulosa Deorum Historia, hoc epitomes eruditionis volumine breviter dilucideque comprehensa.* Frankfurt, apud Joh. Wilh. Rönnagel, 1738. 8º. 7 h., 282 p., 7 h. 25 láminas grabadas al cobre. Pergamino época.

Salida: 100 €

104. Humanismo en España-Siglo XVII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria. Obra posthuma de.* Valencia, Salvador Faulí, 1768. 8º. 18 h., 177 p. Pergamino época. Tenuas manchas de óxido. Saavedra Fajardo reflexiona sobre el valor del conocimiento y denuncia los defectos de la vida intelectual de su tiempo.

Salida: 100 €

105. Viajes por España-Instituciones españolas-Siglo XVIII. Garma y Salcedo, Francisco Javier de. *Theatro universal de España: descripcion eclesiastica y secular de todos sus reynos y provincias en general y particular que consagra...* Tomo quarto. Madrid, en la imp. de Mauro Martí, 1751. en 8º menor. 16 h., 568 p. Portadas a dos tintas. Pergamino época con faltas y muy deteriorado, pero interior en buen estado. Este tomo cuarto, publicado 14 años después que los anteriores se centra en el estudio del Consejo de Estado, Consejo de Castilla, Consejo de la Inquisición, Consejo de Indias, Junta de tabaco y otras instituciones relevantes del s. XVIII Única edición. #Palau 100139.

Salida: 100 €

106. Moral católica-Iglesia Católica. Casalicchio, Carlo. *Tuta Conscientia seu Agendorum, vel non Agendorum... Tuta methodus moralis iuxta doctrinam... necnon Decreta Hucusque Emissa summorum Pontificum.* Pamplona, Ex Officina, & sumptibus Iosephi Ioachim Martínez, 1737. 8º mayor. 8 h., 580 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Portada orlada. Pequeña galería de polilla en primeras páginas. Error de paginación (de p. 407 pasa a 448, y de p. 520 a 551).

Salida: 300 €

107. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícará Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h., 449 p., 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. #Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 1.000 €

108. Fisonomía-Naturaleza. Cortés, Geronimo. *Fisonomía, y varios secretos de naturaleza.* Madrid, Imprenta de Dña. Paula Alonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 256 p., 8 h. Pergamino flexible con lomo rotulado. #Palau 63319; los ejemplares de la BNE pertenecen a tiradas diferentes del mismo año, lo que prueba la enorme popularidad de este libro de cordel.

Salida: 200 €

109. Historia de Alemania. Lapide, Hippolithus. *Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germánico.* Freistadt (Austria), 1647. 8º menor. Frontis calcográfico, 583 p. (algunas manchas de agua en margen inferior). Encuadernación en piel de época con supralibros en los planos (J. Gómez de la Cortina) Al v. del frontis, nota manuscrita del Marqués de Morante. En CCPB, se ignora la verdadera autoría de la obra; sólo se registran dos ejemplares a nombre de Lapide, pero su verdadero autor fue el historiador alemán Chemnitz, que pasó gran parte de su vida al servicio de la reina Cristina de Suecia.

Salida: 350 €

110. Narrativa siglo XVI. *Li compassionevoli avvenimenti di erasto. Opera dotta & morale, di greco tradotta in volgare.* Venecia, 1582. 8º alargado. 160 f, 1 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con lomo rotulado. El Sendeban, probablemente de origen hindú, influyó en las literaturas europeas por dos caminos. La primera edición es de Venecia (1542), traducida a su vez en castellano por Pedro Hurtado de la Vera (Amberes, 1573).

Salida: 300 €



117

111. Astronomía-Francia-Grabados. Anónimo. *Histoire du Ciel, considere selon les idees des poetes, des philosiphes et moïse.* París, chez la veuve Estienne, 1739. 2 vols en 8º menor. I: XX+411 p. II: 2 h. 459 p. Láminas. Piel de época con nervios, tejuelos y hierros dorados; charnelas fatigadas. Cortes tintados. Buen ejemplar de la primera edición. Exlibris nobiliarios manuscritos.

Salida: 150 €

112. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya.* Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p., 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones, exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 110 €

113. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha.* Madrid, por la Vda. de Barco López, 1808. 4 vols en 8º menor. I: 14 h. 281 p. 2 h. II: 2 h. 460 p. 4 h. III: 8 h. 428 p. 1 h. IV: 2 h. 360 p. 4 h. Pasta española época, rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 52036.

Salida: 600 €

114. Teología. Hernández de la Torre, Jacinto. *Tractatus primus De essentia et attributis Dei.* Zaragoza, apud Paschasium Bueno, 1685. 8º. 20 h., 232 p. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 150 €

115. Leyenda negra. *Proceso criminal que se fulminó contra Antonio Perez ... sobre la muerte de Juan de Escobedo.* Madrid, Antonio Espinosa, 1788. 8º. 314 p. Piel de época con pequeñas rozaduras en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Margen inferior recortado en portada.

Salida: 150 €

116. Artes. Delormois. *Arte de hacer las indianas de Inglaterra, los colores firmes para ellas, las aguadas o colores líquidos para la pintura sobre telas de seda; para la miniatura... y otras cosas.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1771. 8º mayor. 8 h., 248 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mancha de grasa en esquinas superiores de últimas páginas. Primera edición rara en comercio. #Palau 70228.

Salida: 200 €

117. Grabado-Etnografía. R.M.V.A.R. *Coleccion general de los trages que usan actualmente todas las naciones del mundo descubierta. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por [...]. Obra muy util y en especial para los que tienen la del viajero universal.* Madrid, se hallara en la

Librería de Dnºn Antonio del Castillo, 1799. 2 vols. en 8º. Portada y 192 láminas calcográficas (numeradas 1 a 192). Las 8 primeras hojas del vol. 1 con mancha de agua decreciente desde la portada. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 56518. El CCPBE describe un ejemplar con 400 láminas.

Salida: 2.000 €

118. Militar-Siglo XVIII. *Estado militar de España. Año de 1788.* [Madrid], en la Imprenta Real, 8º. Portada calcográfica (con escudo real), 208 p. Encuadernación de época en tafete rojo; nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Consejo Supremo de Guerra. Secretaría de Estado. Estado Mayor. Regimientos del ejército, uniformes. Estados Mayores de plazas. encomiendas de las cuatro Órdenes Militares y su valor liquido en reales de vellón.

Salida: 200 €

119. Una obra esencial del Pensamiento Occidental. Kant, Inmanuel. *Critik der reinen Bernunft.* Riga, J F Hartknoch, 1794. 8º mayor. XLIV p., 4 h., 884 p. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Es la tercera edición; Publicada originalmente en 1781 y revisada en 1787, la edición de 1794 recoge el texto maduro de Kant. Kant escribe esta obra para resolver el conflicto entre racionalismo (Descartes, Leibniz) y empirismo (Locke, Hume), proponiendo una vía intermedia conocida como idealismo trascendental.

Salida: 200 €

120. Historia de los judíos. Josefo, Flavio. *Los siete libros de Flavio Iosefo, los quales contienen las guerras de los iudios, y la destrucción de Ierusalén, y del templo.* Madrid, Gregorio Rodríguez, 1657. 4º menor. 8 h., 392 p. Pergamino de época. Marca tipográfica del editor en portada. Manchas de agua.

Salida: 120 €

121. Viajes por España. Andersen, Hans Christian. *In Spain. By Hans Christian Andersen, Author of 'The Ice Maiden,' 'The Improvement,' Etc. Translated by Mrs. Bushby.* Londres, Richard Bentley, 1864. 4º menor. 306 p., 1 h. Holandesa puntas época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición inglesa. El célebre autor de cuentos pasó cuatro meses viajando por España. También escribió obras sobre Italia y Suiza, pero esta obra se considera la mejor de sus obras.

Salida: 100 €

122. Viajes por España-Andalucía. Latour, Antoine de. *Études sur l'Espagne. Seville et l'Andalousie.* Paris, Michel Levy freres, 1855. 2 vols. en 8º mayor. I: III+358 p. II: 355 p. Holandesa época con doble tejuelo. Viaje que incluye capítulos sobre la Biblioteca colombina, poetas andaluces, Cervantes en Sevilla, entre otros.

Salida: 100 €

123. Literatura Siglo de Oro-Mujer. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas exemplares y amorosas... Primera y segunda parte.* Madrid, por don Plácido Barco López, 1795. 4º menor. 2 h., 536 p. Pergamino de época. Contiene: Aventurarse perdiendo, p. 5; La burlada Aminta y venganza del honor, p. 35; El castigo de la miseria, p. 6; El prevenido engañado, p. 87; La fuerza del amor, p. 119; El desengañado amado y premio de la virtud, p. 133; Al fin se paga todo, p. 156; El imposible vencido, p. 175. El Juez de su causa, p. 196; El jardín engañoso, p. 213. Desengaños, p. 233. #Palau, 379907.

Salida: 300 €

124. Economía. Vidal y Cabasés, Francisco. *Conversaciones instructivas en que se trata de fomentar la Agricultura por medio del riego de las tierras; Y en quienes igualmente se expresan los medios de hallar, y aprovechar las aguas, de abrir Canales, y construir las mas simples Maquinas...* Madrid, Antonio de Sancha, 1778. 8º mayor. 4 hojas (portadilla, frontispicio grabado, portada y dos hojas de dedicatoria), CCV páginas, 2 hojas. 4 láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época. Edición original. El frontispicio grabado al cobre igual que las láminas, tiene la siguiente leyenda dentro de plancha "Ynventado y grabado por Francisco Vidal Presbítero 1778". Aunque se trata de una obra sobre ingeniería y aprovechamiento de recursos hidráulicos, el autor se preocupa por la mejora de agricultura es sus vertientes económicas. Francisco Vidal y Cabasés, era en el tiempo de publicación de su obra, Presbítero y Beneficiado de la catedral de Tortosa, y socio de mérito de la Real Sociedad Matritense. #Palau 363634.

Salida: 250 €

125. Cosmografía-Geografía. Robert de Vaugondy, Didier (1723-1786). *Uso de los globos y la sphaera. Escrito por [...] Traducido de frances en castellano, extractado, y aumentado por los cathedaticos de mathematicas de la Universidad de Salamanca... Diego de Torres Villarroel, y... Isidoro Ortiz Gallardo, y Villarroel.* Salamanca, por Eugenio Garcia de Honorato y S. Miguel, s.a. [1758]. 8º mayor. 8 h., 100 p., 8 h. Pasta valenciana, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 350 €

126. Monasterios y conventos-Relaciones, noticias y sucesos-Huesca. Aldea, Joaquin. *Rasgo breve de el heroyco successo que dio ocasion para que los dos nobles zaragozanos y... hermano los santos Voto y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña: descripcion metrica de su antigua y nueva casa, noticia genera de sus circunstancias... Su author D.F... monge de la misma Real Casa, quien la saca a luz y dedica.* En Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, s.a. [1748]. 4º menor. 14 h., 175 p. Y dos grabados calcográficos plegados ("Beraton fet., Zaragoza", "Bors. Bor. Prubr. F. N. Epsa."). Pergamino época. Ejemplo típico de las relaciones de sucesos del siglo XVII, donde la narración de un hecho concreto se convierte en un instrumento de exaltación del honor y la nobleza. La obra, en verso, representa la literatura informativa del Barroco y ayuda a entender los orígenes del periodismo narrativo. #Palau 6380.

Salida: 500 €

127. Sermones de Cuaresma. Naxera, Manuel de. *Discursos morales sobre los evangelios de la Cuaresma. Predicados por el padre [...] cate-dratico antes de Sagrada Escritura en su colegio de la Compañia de Jesus de la Universidad de Alcalá, y despues de Politicas en los Estudios Reales del Imperial de Madrid. Dedicòlos a [...] Sor Ana Dorotea de Austria, hija del [...] Señor Rodolfo de Austria, Emperador de Alemania, y religiosa de En el Real Conuento de las Descalças de Madrid.* Madrid, por María de Quiñones y Alonso de Paredes, a costa de Francisco de Robles, 1649. 4º menor. 14 h., 529 p., 18 h. Portada con escudo calcográfico imperial: "Juan de Noort F.". Defectos menores si se tiene en consideración la mala calidad del papel. Pergamino de época. Ejemplo significativo del género de sermonarios religiosos utilizados en la predicación cristiana en el s. XVII.

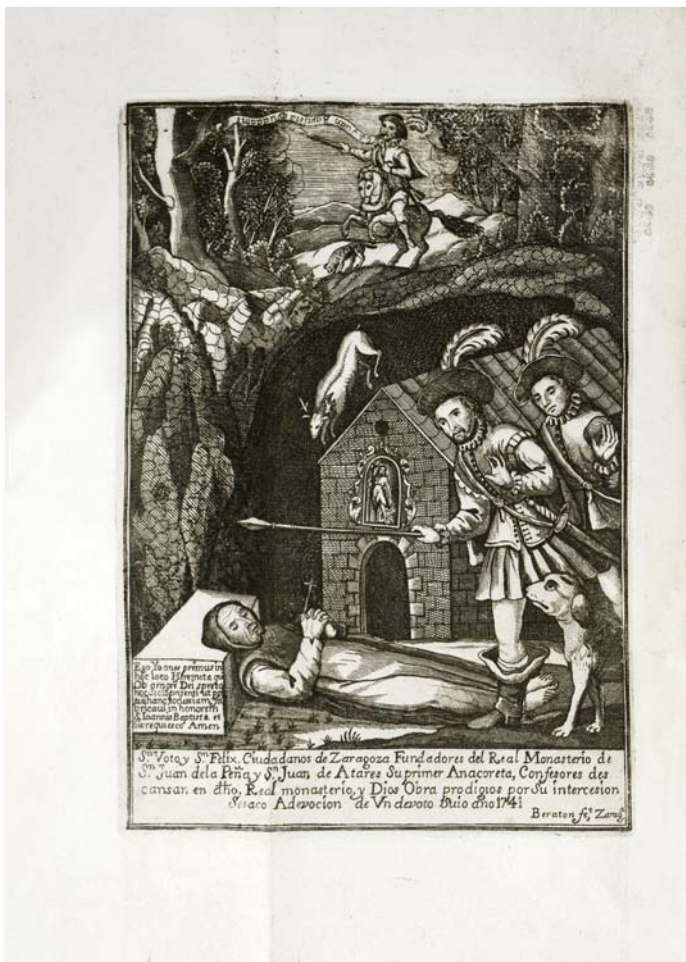
Salida: 225 €

128. Guerras de Flandes. Lanario y Aragón, Francisco. *Las Guerras de Flandes, desde el año de mil y quinientos y cincuenta y nueve hasta el de seiscientos y nueve. Por [...] Duque de Carpiñano...* Madrid, por Luis Sánchez, 1623. 4º menor. 5 h., 154 f. Pergamino época. A través de una narración centrada en los hechos militares y políticos, el autor ofrece una visión de uno de los conflictos más importantes de la Europa moderna. Única edición rara en comercio.

Salida: 650 €

129. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid: escenas y costumbres [1ª y 2ª serie].* Madrid, Imp. Artística Española, 1913 y 1918. 2 vols. en 8º 8º. I: 164 p., 2 h. II: 188 p., 1 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; estuche para el conjunto. Segunda y primera edición respectivamente.

Salida: 85 €



130. Publicaciones periódicas-Romanticismo en España. *El Europeo. Periódico de Ciencias, Artes y Literatura.* [Números 2 al 12 (año 1823); Y 1 al 12 (año 1824)]. Barcelona, imp. de Torner, 1823 y 1824. 2 vols. en 8°. I: 41-408 p. II: Portada, 399 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación aparecida en Barcelona entre los años 1823 y 1824, importante por ser uno de los elementos introductores del Romanticismo en España.

Salida: 120 €

131. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena.* Buenos Aires, Emecé, 1951. 8° mayor. 252 p. Cubiertas originales, Primera edición, impresa en Argentina, al haberse prohibido en España.

Salida: 100 €

132. Militar. Gaudi. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor...General prusiano.* Madrid, Tomás Albán, 1806. 8°. 251 p., 2 láminas desplegables (de 20). Hasta la página 10 con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 100660, que colaciona 222 p.

Salida: 250 €

133. Astronomía. Bailly, J.S. *Histoire de l'Astronomie ancienne et moderne.* París, Chez Bernard, 1805. 2 vols. en 4° menor. I: XLVIII+371 p. II: 495 p. Encuadernación en piel época con superlibris; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 500 €

134. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út.* 1868. Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4°. 429 p. Tela. Obra muy rara. No en Foulché-Delbosc ni Palau. Cortes pintados.

Salida: 275 €

135. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche.* Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4°. I: 375 p. II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 90 €

136. Historia de España-Historia de Portugal. [Salmon, Thomas]. *Hedendaagsche historie of tegenwoordige staat van Spanje en Portugal...* Amsterdam, Isaak Tirion, 1759. 8° marquilla. Frontis, 4 h. 662 p. 9 h. 3 mapas (uno de la Península Ibérica, costa suroccidental de la Península y otro de Gibraltar, que no cita Palau), 1 plano de Gibraltar y 3 láminas grabadas (un auto de Fé y dos vistas de Lisboa bajo los efectos del Terremoto) plegadas. Pergamino a la romana. #Palau 112718.

Salida: 500 €

137. Órdenes militares-Encuadernación. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8° mayor. XVI+223 p. Preciosa encuadernación en tafíete color rojo; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 300 €

138. Astronomía-Didáctica. Epinoy, Esteban del. *Compendio de la esfera, y uso del globo: dispuesto en doce dialogos entre Maestro, y Discipulo.* Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, 1768. 4°. 5 h., 38 p. Manchas de óxido, y pequeña galería de polilla en la parte superior

del margen interno. Piel época deteriorada y desprendida; Texto interesante dentro del panorama científico didáctico español del siglo XVIII. Su valor radica en su función como puente entre la teoría astronómica/cosmográfica y su comprensión mediante instrumentos didácticos (globos).

Salida: 250 €



136

139. Partitura-Ópera. *Etrènes chantantes ou recueil d'ariettes de divers operas* [N.ºs. 1, 2, 4 y 5]. París, chez Frere, Md. et graveur de Musique, s.a. [ca. 1ª mitad s. XIX]. 4 impresos en 8°. I: 30 h. II: 31 h. IV: 31 h. V: 40 h. Cada hoja está formada por dos hojas (impresas mediante calcografía con textos y música notada) adheridas por la parte no impresa. Cubiertas originales de cartón.

Salida: 180 €

140. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. *Regla de la Real Maestranza de la mui ilustre y siempre mui noble y leal ciudad de Sevilla, tomando por patrona y abogada a la siempre virgen Maria Nuestra Señora del Rosario: dedicada al serenissimo Sr. infante don Felipe, hermano mayor de dicha Real Maestranza.* S.i.t. [Sevilla, 1732]. 4° menor. 21 h., 115 p., 3 h., y un grabado con escudo de armas de Felipe de Borbón. Portada con orla xilográfica, capitales xilográficas. La obra es una variante de la depositada en la BNE.

Salida: 350 €

141. Derecho público-Marina. Ortega y Cotes, Ignacio Jose de. *Questiones del derecho público en interpretación de los tratados de paces... Insertarse al final las cédulas del almirantazgo, y la instrucción dada a los Ministros de marina.* Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1747. 4º menor. 16 h., 480 p. Piel época deslucida, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Manchas de agua en margen superior, ocasionando deterioro en primeras y últimas páginas.

Salida: 250 €

142. Armada Española-Siglo XVIII. Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"); 215 p., 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 150 €

143. Arquitectura. Bullet, M. *L'architecture pratique, qui comprend le detail du toisé... avec une explication de la coutume.* París, Jean Baptiste Delespine, 1732. 4º menor. Frontis, 7 h., 392 p. Encuadernación rozada en piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 350 €

144. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Tesoro médico, o observaciones medicinales reflexionadas.* Madrid, Francisco del Hierro, (1724). 4º menor. 48 h., 304 p., 6 h. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada. Ligeras manchas de agua en margen inferior. #Palau 324075.

Salida: 400 €

145. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Los encuentros.* Madrid, Guadarrama, 1958. 4º menor. 301 p. Ilustraciones de Zamorano. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

146. Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada. Por el licenciado...* Madrid, por Luis Sanchez, impresor del Rey, 1608. 4º menor. 12 h., 190 f., 6 h. Portada (laminada) con escudo xilográfico de la ciudad de Granada. Ejemplar corto del margen superior (sin afectar al texto, y con algunas manchas der agua). Piel s. XIX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Obra que combina historia, erudición y elogio para presentar a Granada como una ciudad de gran prestigio y relevancia (el autor pretende demostrar que los orígenes de la ciudad son anteriores a la dominación musulmana). Primera edición. #Palau, 28091.

Salida: 1.100 €

147. Teatro-Revolución Rusa. Fülöp-Miller, R. J. Gregor. *El Teatro Ruso: su historia y su carácter con especial estudio del periodo revolucionario.* Barcelona, Gustavo Gili, 1931. Folio. 135 p., y láminas con 405 reproducciones fotográficas. Tela editorial. Edición numerada de 330 ejemplares (50/330).

Salida: 150 €

148. Bibliofilia-Libros ilustrados. Pouchkine, A.S (Ilustres par B. Zworykine-1872-1942-). *Le Coq d'Or et d'autres contes.* París, H. Piazza, 1925. Folio. 76 p., 3 h. Láminas cromolitográficas. Rústica, con el lomo muy deteriorado. Precisa encuadernación. Muy bella edición.

Salida: 150 €

149. Bibliofilia-Encuadernación-Libros ilustrados. Poe, Edgar Allan; J. Serruys (trand.); Edmond Dulac (illus.). *Les Cloches et Quelques Autres Poèmes.* París, l'Édition d'Art H. Piazza, 1913. Folio menor. 96 p., 1 h. Con 28 láminas a color montadas (dibujos de E. Dulac). Bonita encuader-

nación firmada "Durvand"; media holandesa con puntas; lomo con exuberante decoración impresa en oro; corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Con exlibris Javier Aznar y Zavala. Bello ejemplar. Primera edición francesa publicada un año más tarde que la original en inglés.

Salida: 150 €



146

150. Dalí-Bibliofilia. Oriol Anguera, A. *Salvador Dalí.* Barcelona, Cobalto, 1948. 4º mayor. 76 p. (papel de hilo); 8 hojas sin paginar de documentos y catálogos de exposiciones y XLVIII (48 páginas) de ilustraciones, sobre papel estucado. 8 hojas de índices y colofón. Cubiertas. Estuche tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares (177/200). Primera edición de la primera biografía sobre Dalí editada en España.

Salida: 350 €

151. Bibliofilia-Ballet. Svétlow (Valerian)-Bakst (Léon). *Le Ballet contemporain.* San Petersburgo, R. Golicke et A. Willborg, 1912. Folio menor. VIII+136 p. Encuadernación en tela editorial con diseño de E. Lanceray; corte superior dorado, y el resto sin desbarbar; extremos del lomo rozados. El frontispicio reproduce una acuarela de Bakst, así como los florones y culs de lampe; 93 ilustraciones en negro y color. Bella edición de 520 ejemplares numerados (182/520) con firma del editor. Brunoff. Sobre la epopeya del Ballet Imperial Ruso: Marius Petipa, sus teorías, su legado; Michel Fokine, el advenimiento de Isadora Duncan, Maud Allan, Stephanie Dombrowska. Diaghilev en París, Fokine, Nijinsky, Bolm, Pavlova, Karavina, etc. Magníficamente ilustrado con dibujos, fotografías y reproducciones de trajes Anisfeld, Bakst, Benois, Golovin, Korovin y Roehrich.

Salida: 130 €

152. Bibliofilia-Noucentisme. D'Ors, Eugenio (Mariano Andreu). *La vie brève. Almanach. Traduction française de Jean Cassou.* Madrid, Amigos del Libro de Arte, 1928. Folio. Sin paginar. Litografías de Mariano Andreu con tenues manchas de óxido. Cubiertas; y camisa y estuche cartoné editorial deteriorados.

Salida: 100 €

153. Ballet-Bibliofilia. Levinson, André. P. E. Vibert (il.). *Ballet Romantique. Hors-texte gravés sur cuivre et portraits-lettrines gravés sur bois par P. E. Vibert.* París, Éd. Trianon, 1929. Folio. I: 53 p., 2 h. Y 8 láminas con grabados en cobre. Las hojas de texto con tenues manchas de óxido. Carpeta editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior. Edición numerada de 225 ejemplares (22/190). impresos sobre papel "vélin a la forme".

Salida: 160 €

154. Bibliofilia-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Celoso Extremeño.* Valencia, Editorial Castalia, 1945. Folio. 108 p. 3 h. Con una dedicatoria en la guarda blanca. Aguafuertes, y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert. Edición numerada de 250 ejemplares; éste es uno de los 35 ejemplares numerados del 26 al 60 (37) que contiene el primer estado de un aguafuerte firmado por el artista, los aguafuertes definitivos, una tirada aparte de las viñetas y un apunte del artista.

Salida: 180 €

155. Bibliofilia-Teatro. Pablo Curatella (il.). *Ollantay. Drama kjechua. Traducción castellana de Miguel A. Mossi. Prólogo de Ventura García Calderón e Ilustradas al boj en colores de Pablo Curatella Manes.* Madrid-París, Amigos del Libro, 1931. Folio. V+101 p. Lámina e ilustraciones en color. Texto bilingüe español-francés. Cubiertas originales, la anterior con dibujo del ilustrador. Carpeta arpillera editorial. Edición numerada y nominada de 300 ejemplares.

Salida: 150 €

156. Bibliofilia-Libros de artista. Miomandre, Francis de; Grau Sala (il.). *Écrit sur de l'eau. Avec des gravures à l'eau forte de Grau Sala.* París, Émile-Paul Frères, 1947. Folio. 266 p. Aguafuertes en color de Grau Sala: 15 a toda plana y 16 en el texto. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de una tirada limitada de 400 ejemplares. Se acompaña suite de los 31 grabados.

Salida: 225 €

157. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle.* Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h., 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página. Manchas de agua en margen inferior. Galería de polillas. Primera y única edición en francés. L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 1300 €

158. Literatura inglesa-Siglo XVII. Milton, John. *El paradís perdut.* Traducció de Joseph M. Boix i Selva. Barcelona, Societat Aliança d'Arts Grafiques, 1950. Folio. I: 240 p. II: 226 p. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 250 €

159. Roma. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis vltra Arcadij Honorique tempora et in eam Guidi Panciroli...Commentarium in quo ciuiles militaresque magistratus*

...explicantur...aliorum auctorum loca illustrantur. Venecia, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593. Folio. 14 h., 298 [i.e. 198] f, 2 h. Algunas hojas con el papel tostado. Holandesa s. XIX ligeramente rozada con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Cada título con portadilla propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Segunda edición de la obra de Panciroli, publicada por primera vez en 1552. La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 500 €



156

160. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h., 164 p. Pergamino antiguo reutilizado. Junto con: "El fiscal del consejo en favor de la regalía...". Ledesma, José de. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI, pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 250 €

161. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h., 419 p. II: 2 h., 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

162. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heráldica, y prácticas y reglas del Blasón, con ejemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente*. Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos en 2 vols. en Folio. I: Frontis, XXX p., 1 h., 146 p. II y III: 206 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche en cartón. Portada a dos tintas. Ejemplar 115/175. Láminas grabadas.

Salida: 200 €

163. Sociedad, política, Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Mellado, Francisco de Paula. *Museo de las familias: lecturas agradables instructivas*. Madrid, Est. tip. de Mellado, 1843-1847. 5 vols. en folio menor. I: 298 p. II: 307 p. III: 292 p. IV: 270 p. V: 292 p. Ilustrado profusamente con grabados en madera a la testa. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. Publicación de gran éxito en el s. XIX cuyo contenido era una mezcla de ciencia y tradición social (costumbrismo), orientado a los diversos componentes de una familia decimonónica.

Salida: 50 €

164. Aristocracia Española-Dedicatoria autógrafa. [Fitz-James Stuart y Falcó, Jacobo] Duque de Alba. *El Mariscal de Berwick. Bosquejo biográfico por el Duque de Berwick y Alba*. Madrid, 1925. Folio menor. 538 p. Láminas y retratos. Piel editorial con escudos heráldicos grabados en oro. Corte superior dorado. Edición en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

165. Historia de España-Legitimidad de la Corona-Dinastía de los Austrias. Castillo, Julián del. *Historia de los reyes godos que vinieron de la Scytia de Europa contra el Imperio romano y a España; y la sucesión dellos hasta [...] Philippe Segundo*. Burgos, por Philippe de Junta, 1582. Folio. 10 h., CLVIII f, 8 h; Portada remontada (está falta de los 4 márgenes, pero aparentemente sin ausencias de texto). Falta la última hoja de tabla. Iniciales xilográficas. Pergamino época. Esta obra no es solo una obra histórica (una de las primeras historias completas sobre los visigodos en España), sino también un instrumento ideológico. A través del relato de los visigodos, Julián del Castillo intenta demostrar que la monarquía española tiene un origen antiguo, noble y legítimo. Primera edición. #Palau 48144.

Salida: 550 €

166. Zarzuela-Dedicatoria autógrafa. Ramos Carrión, Miguel. Rupeto Chapí (música). *La Bruja: ópera cómica en 3 actos*. S.i.t. [Madrid, ca. 1888]. Folio menor. 2 h., IV+236 p. Cubierta anterior ilustrada. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Con dedicatoria manuscrita de R. Chapí al Marqués de Pidal. La bruja se estrenó en Madrid en el Teatro de la Zarzuela el 10 de diciembre de 1887. Calificada por su autor como zarzuela grande, su lenguaje es mucho más operístico que las propias óperas del autor, con una partitura extensa y escasos diálogos hablados. La acción se desarrolla en el valle del Roncal y Pamplona, a finales del reinado de Carlos II.

Salida: 250 €

167. Cataluña-Geografía-Libros ilustrados. Carreras y Candi, Francesch y otros. *Geografía general de Catalunya*. Barcelona, Albert Martín, 1913-18. 6 vols. en 4º mayor. I: "Catalunya"; 3 h., 1123 p., 1 h. II: Cels Gomis. "Provincia de Barcelona"; 2 h., 594 p., 1 h. III: "La ciutat de Barcelona"; 1130 p., 2 h. IV: Joaquín Botet y Sisó. "Provincia de Gerona"; 1073 p., 1 h. V: Ceterí Rocafort. "Provincia de Lleyda"; 986 p., 3 h. VI: Emili Morera

y Llauradó. "Provincia de Tarragona"; 951 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas, mapas y planos. Bella encuadernación editorial (estilo modernista) holandesa con estampaciones. Muy buen ejemplar (completo).

Salida: 130 €

168. Bibliofilia-Ilustradores. Reboux, Paul. *La maison de danses. Illustré de Trente-cinq pointes sèches originales par le peintre et graveur Loble-Riche*. París, Imprimerie L'Hoir, 1928. 4º mayor. 284 p., 2 h. Ejemplar en rama. Ilustrado en el texto con 35 puntas secas de Loble-Riche. Ejemplar 181/250.

Salida: 150 €

169. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca*. Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 275 €



166

170. Manuscrito-Enseñanza-Teología. *Libro de Juntas propio de la Real Academia de Teología Dogmático-Escolástica de Santo Tomás de Aquino de esta Corte..* [Madrid], 1816. Folio. 25 hojas. Terminan: "Este libro dió principio en junio de 1816 y finalizó en fin de junio de 1835" y firma Víctor Manuel Arévalo (secretario). Y sigue con: "Libro de ejercicios escolásticos propio la Real Academia de Theologia Dogmatico-Escolástica de Santo Tomás de Aquino en esta Corte. Da Principio en julio de 1816". 76 hojas. Encuadernado en pergamino de época, aunque la primera parte desprendida.

Salida: 180 €

171. Historia de España. Berganza, Francisco de (O.S.B.). *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la Vieja en la historia apologetica de Rodrigo Díaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardena.* Madrid, por Francisco del Hierro, 1719 y 1721. 2 vols. en folio I: 12 h., 584 p., 12 h. II. 12 h., 693 p., 7 h. El segundo tomo con manchas de agua en las primeras hojas. Pergamino época. Única edición. #Palau 27812: "Obra erudita. Contiene más de 200 documentos antiguos. En las pp. 687 a 693 de la parte segunda se inserta un "Vocabulario de las voces vulgares que se hallan en las escrituras medioevales".

Salida: 750 €

174. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación.* Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p., 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris.

Salida: 180 €

175. Imperio Otomano-Cultura musulmana. Ricault, Paul. *Histoire de l'etat present de l'empire ottoman contenant le maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahometane, ses sectes ses heresies et ses diverses sortes de religieus, leur discipline militaire.* París, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1670. Folio menor. Frontis calcográfico. 6 h., 382 p; (falta una h., final según el CCPBE). Con 21 grabados al cobre en el texto, y 3 más en cabeza de capítulos; de la p. 1 a la 10 tenue mancha de agua en la esquina superior interna; y la p., 5-6 rasgada y reparada con papel adhesivo transparente; mínima galería de polilla en el margen superior desde la p., 315 hasta 338. Piel de época, con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Los atractivos grabados representan a dignatarios y personas de diversos rangos con sus trajes, incluyendo también la ilustración de un turbante. La primera y excepcional edición francesa en folio de la famosa crónica turca de Sir Paul Rycault, extraída de diversas fuentes auténticas y de las propias observaciones del autor. Rycault fue nombrado cónsul en Esmirna, donde residió durante once años. Su información sobre el Imperio Otomano provino de diversas fuentes: registros originales y de un polaco que residió durante unos diecinueve años en la corte otomana.

Salida: 500 €

176. Post-incunable-Enseñanza-Humanismo renacentista. Eck, Johann. *In summulas Petri Hispani extemporaria et succincta atque succosa explanatio pro superioris Germaniae scholasticis*". Augsburg [Augustae Vindelicorum], ex officina Millerana Augustae Vindelicoru[m], ad V. Cal. Maias [27 Apr.], 1516. Augsburg, 1516 (mayo). CXI f, 3 h., Sign. A-S6, T3, U3 (R5 facsimilado). Tipografía gótica a dos columnas y a varios tamaños. Explica de forma clara y resumida los principios de la lógica enseñados en el manual medieval de Pedro Hispano, importante obra de lógica que se utilizó en las universidades europeas desde el siglo XIII hasta el XVII. [Junto con:] "Aristotelis Stagyrtae dialectica cu[m] qui[n]q[ue] vocibus Porphyrii Phenicis". Ídem i. t. 1516. XCII f. Sign.: A-O6, P8.

[Sigue:] "Prioru[m] Secunda pars Logice que nova vulgo dicitur a Beotio in dicativa appellata". Ídem i. t. [Al fin:] 1517. CLXXXIX f, 1 h. Sign.: a-z6, Aa-Gg6, Hh4, Ii6. Tipografía redonda romana a varios tamaños.

En esta obra Eck busca presentar y explicar la lógica aristotélica como base del razonamiento filosófico y científico, y refleja la fuerte influencia de Aristóteles en la educación europea del siglo XVI Las tres obras encuadernadas en un vol. en folio. Encuadernación de época con los planos de madera, y el lomo en pergamino; restos de cierres metálicos. Las portadas de las dos obras principales están impresas a dos tintas y con escudo imperial (con el escudo de armas de Ingolstadt, Friburgo y Tubinga.). Muchas anotaciones manuscritas de época en todo el volumen. Algunos defectos y pequeñas restauraciones. Ambas obras están dedicadas al estudio y enseñanza de la lógica dentro del contexto universitario del Renacimiento.

Salida: 2.250 €

177. Bibliofilia-Ilustradores. Bredelin. *La femme confidences intimes.* París, Ibis, 1968. Folio. 139 p., 4 h. Ejemplar en rama con camisa, y estuche en tela de encaje decorada con motivos. Ilustrado con 15 puntas-secas a todo color de Paul-Émile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno que acompaña una suite en negro "avec remarques". La suite contiene 13 de los 15 grabados (faltan los grabados del frontis y el de la p. 101).

Salida: 180 €

178. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Meusnier de Querlon. *Les soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone. Texte integral de l'édition princeps de 1740. Eaux-fortes originales de Edouard Chimot.* París, Eryx, 1951. Folio. 116 p. Holandesa nervios moderna. Aguafuertes en color y a toda plana por Edouard Chimot. Se adjunta suite en negro "avec remarques" de los 15 grabados, y una lámina "hors-commerce" en tres estados, al final. Ejemplar numerado de tirada limitada. Exlibris en reverso de la cubierta y en página de cortesía. Carta del artista y dedicatoria del mismo.

Salida: 225 €



176

172. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

173. Volumen facticio-Dotes y herencias-Pleitos del siglo XVIII. [Volumen facticio con más de 20 impresos y manuscritos jurídicos sobre herencias y derechos de patrimonio]. s.a (siglo XVIII). Folio. Pergamino de época. Deterioro por humedad en esquinas superiores de las primeras páginas. Con índice manuscrito de época de los documentos que se incluyen.

Salida: 180 €

179. Bibliofilia-Ilustradores. Dorgelès, Roland. *Le château des brouillards*. París, Sociéte des Bibliophiles de Montmartre, 1948. Folio. Ilustrado con 64 composiciones originales en negro, en el texto, y a toda plana por Zyg Brunner (grabadas al aguafuerte). Edición limitada de 150 ejemplares, de los cuales 125 nominativos para los miembros de la Sociedad; este es uno de los últimos.

Salida: 170 €

180. Publicaciones periódicas. *Revista cordobesa, de ciencias, literatura y artes*. Madrid, Crónica de Ambos Mundos, 1860. 4º. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Nº 1, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 19, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 69, 70, 71, 72, 73, 74.

Salida: 120 €

181. Legislación de municipios-Zaragoza. *Ordinaciones de la Imperial Ciudad de Zaragoza dadas por la Magestad Católica... del Señor Rey D. Carlos Segundo, y su madre la señora Reyna doña Mariana de Austria, su tutora...* Zaragoza, en la imprenta de los herederos de Diego Dormer, 1693. Folio. Portada orlada y con escudo de la ciudad de Zaragoza, 15 h. 215 p. 7 h. Pergamino de época.

Salida: 400 €

182. Hagiografía. Manzano, José (O.P.). *Vida y portentosos milagros de... San Isidro, arzobispo de Sevilla...* Salamanca, en la Imprenta Real, 1732. Folio. 19 h., 474 p., 13 h. Lamina grabada al cobre.: "Michael Melendez del. et inv. Reg. pict., Joans. Palomº sculp. Matr". Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aunque basado en los falsos cronicones no deja de ser una interesante crónica de este Santo tan venerado como sabio. Única edición. #Palau 150266.

Salida: 400 €

183. Extinción de la Compañía de Jesus. *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, deroga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación.* Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Sigue: "Real cédula de S.M. y señores de su consejo, encargando a los tribunales superiores, ordinarios eclesiásticos, y justicias de estos reinos, cuiden respectivamente de la egecucion del breve de su santidad, por el qual se anula, disuelve, extingue perpetuamente la orden de regulares", Madrid, ídem, 1773. Portada y 2 h. Encuadernación del s. XX en piel; decoración de filete y hierros en los planos. Primera edición del breve por el cual se suprime la orden.

Salida: 180 €

184. Legislación-Cataluña-Siglo XVI. Solsona, Francisco. *Francisci Solsona Angulariensis notarii publici Barcinonae iuriumque professoris, Laudemiorum lucerna. Nunc nouiter augmentata et locupletata*. Barcelona, excudebat Iacobus Sendrat & vidua Monpesat: venundantur apud Claudium Bornat, 1576. Folio. 9 h., 178 p. Pergamino época. Tratado jurídico centrado en el derecho enfitéutico (régimen de propiedad de tierras muy extendido en Cataluña por el que el propietario cede el uso de la tierra a cambio de rentas. Y el laudemio (impuesto que se paga cuando se transmite una propiedad enfitéutica).

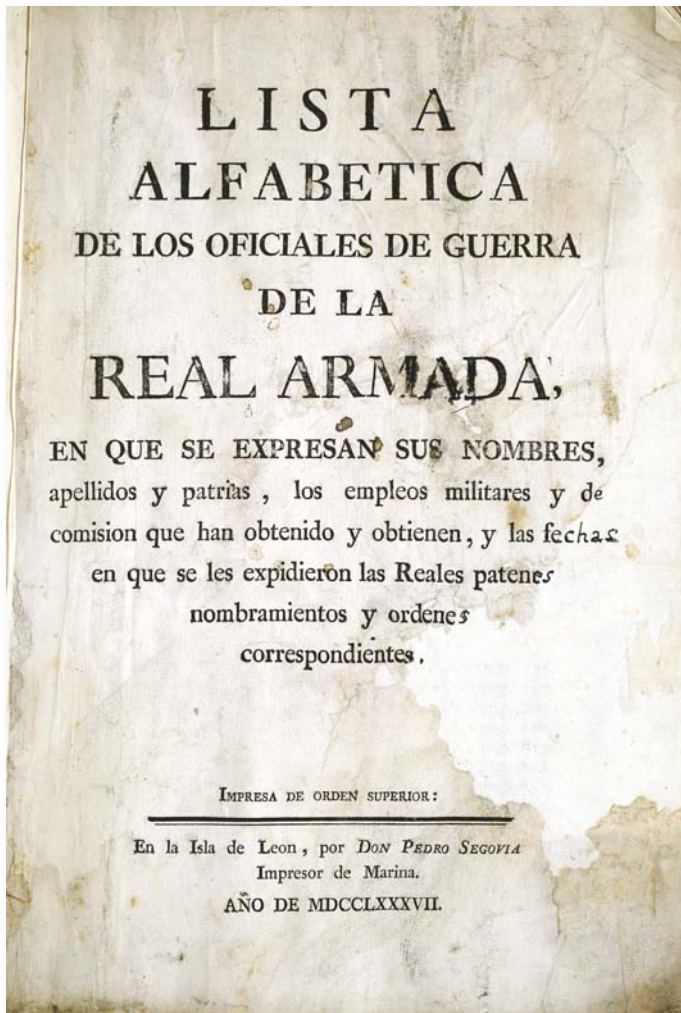
Salida: 150 €

185. Sicilia-Historia de España-Siglo XVII. Lancina, Alfonso de. *Historia de las reboluciones del senado de Messina, que ofrece al sacro, católico, real nombre de D. Carlos Segundo Nuestro Señor.* Madrid, Julián de Paredes, 1692. Folio. 7 h., 522 p., 7 h. Retrato grabado al cobre a toda página del autor en el v. de la 7ª h. Manchas de agua, más evidentes en las últimas 7 hojas (tabla). Pergamino de época. Portada orlada. Única edición. #Palau 130926.

Salida: 450 €

186. Marina Española. *Lista alfabética de los oficiales de guerra de la Real Armada, en que se expresan sus nombres, apellidos y patrias, los empleos militares y de comision que han obtenido y obtienen y las fechas en que se les expidieron las Reales patentes, nombramientos y órdenes correspondientes.* En la Isla de León, por Don Pedro Segovia, impresor de marina, 1787. Folio. 849 hojas. Las dos primera hojas con manchas de agua. Anotaciones manuscritas.

Salida: 500 €



186

187. Manuscrito-Economía agraria-Consejo de la Mesta. *Tratado histórico-económico sobre el ganado lanar, llamado comunmente Merino o Cabaña Real y el Honrado Concejo de la Mesta.* [Al fin:] Madrid, 1750 (22 de febrero) y con la firma Fr. Melchor Cano. Folio menor. 109 folios. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 400 €

188. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús.* Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h., 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 110 €

189. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen historial de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares.* Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4º menor. 4 h., 146 f, 6 h.

Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. #Palau 86313.

Salida: 110 €

190. Formación de sacerdotes-Siglo XVI. Díaz de Lugo, Juan Bernardo. *Aviso de curas útil y necesario para todos los que se encargan del officio de ser curas.* [Al fin:] Medina del Campo, Pedro Castro, a costa de Guillermo de Milles, 1552. 4º menor. XC f. De las 8 hojas de preliminares faltan 5; y las que se conservan están en bastante mal estado. Pergamino de época desprendido, con cortes tintados. Portada arquitectónica formada por 4 maderas que rodean el escudo heráldico. Manual de instrucción dirigido a los sacerdotes de la época. El libro fue escrito en un periodo de profundo debate y reforma dentro de la Iglesia Católica, poco antes del Concilio de Trento. #Palau 72623. No en el CCPBE.

Salida: 425 €

191. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine´ren olerkiak.* Bilbao, Rementeria, 1927. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 110 €

192. Geografía antigua. Rebullosa, Jayme. *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del mundo, sacada de las Relaciones Toscanas de Juan Botero Benes.* Gerona, Jayme Bro, 1748. 4º menor. 6 h., 456 p. Pergamino época. #Palau 33705: Bajo el epígrafe de Juan Botero Benes. Tratado de geografía universal, escrito por un fraile de la orden de los predicadores, que incluye una descripción del mar y de sus movimientos, así como de "todas las islas y penínsulas hasta hoy descubiertas".

Salida: 140 €

196

193. Equitación. Robichon de la Guerinere, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h., XX+248 p., 1 h. (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p. (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 350 €

194. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebello, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: apontoado de versos macarrónicos latino-portuguezes... Terceira impressam accrescentada com O sabio em mez e meio.* Portugal, Na Officina de Antonio Álvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p., 17 p. (Queixas de Amaro Mendes Gaveta). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 130 €

195. Novela picaresca-Siglo XVIII. Alcino, Abate. *Vida de Perico del Campo. Obra restituída a su idioma original por un buen español.* Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 8º. 335 p. Encuadernación en pergamino de época. Exlibris de tampón en portada. #Palau 222958, es traducción de La vie de Pedrille del Campo, publicada en Ámsterdam en 1720.

Salida: 130 €



196. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares.* Bruselas, Roger Velpio, 1614. 8º (17,5x10,5 cm). 8 h., 616 p. Pergamino de época. Extraordinario ejemplar. Las doce historias que recoge esta colección de novelas cortas siguen los modelos italianos de la época, y según palabras de Cervantes, de ellas se pueden sacar ejemplos provechosos para el lector-de ahí su nombre de ejemplares-. Además, su famoso prólogo es una rica fuente de información para conocer la figura del autor y de la literatura española. Cervantes asegura ser el primer autor en escribir en castellano una serie de novelas cortas, un género que se introduce progresivamente en la Península a través de las novelle italianas medievales. Pero, seguramente, lo más conocido de este prólogo es la descripción que a modo de autorretrato y autobiografía realiza el autor, Cuarta edición a un año después de la primera. Las Novelas fueron, como el Quijote, pero a un nivel menor, un éxito inmediato, siendo reimpresas más de 20 veces en el siglo XVII. Esta es probablemente la tercera o cuarta edición, impresa en el mismo año que Pamplona, Barcelona y Madrid [Sevilla]. #Palau 53402. No en el CCPBE. Rius 222. Salva 1745.

Salida: 5.500 €

197. Misticismo-Siglo XVI. (Clímaco, Juan). *Libro de Sant Iuan Climaco llamado Scala spiritual... Agora nuevamente romançado por... Fray Luis de Granada, y con anotaciones suyas en los primeros cinco capítulos.* Sevilla, En casa de Andrea Pescioni, 1582. 8º. Portada (con recorte en margen inferior), 7 h., 222 f, 2 h. Encuadernación de época en pergamino flexible con lomo rotulado. #Palau 292606, pero en el CCPB falta esta edición de la obra de Juan Clímaco.

Salida: 300 €

198. Luteranismo-Reforma y Contrarreforma. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem... aeditio ultima.* Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

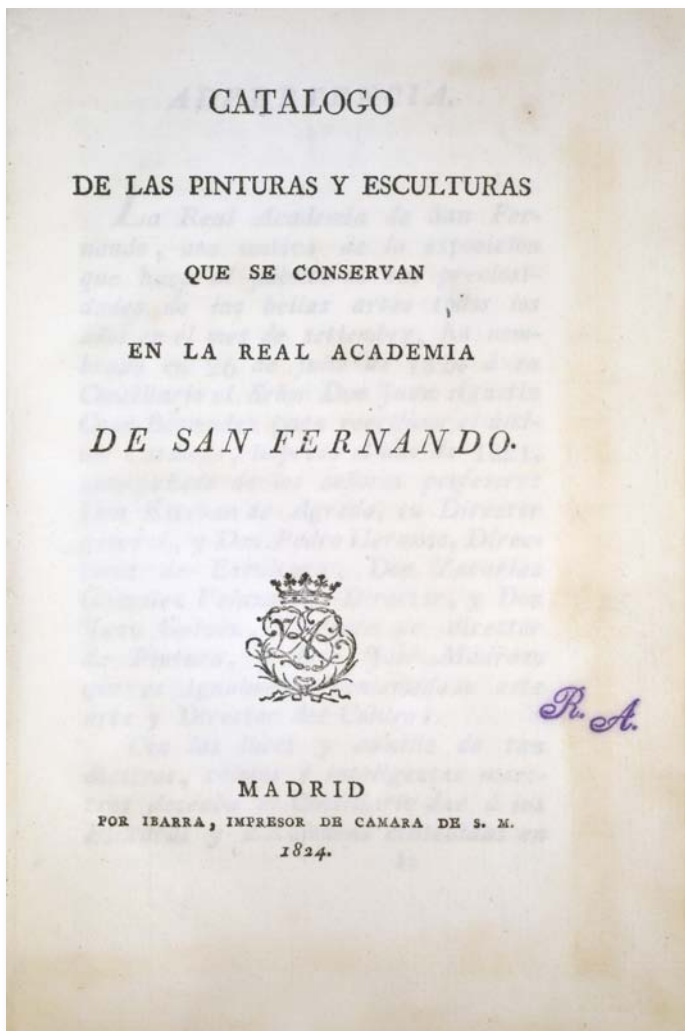
Salida: 600 €

199. Cancionero-La Alcarria-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *Cancionero de la Alcarria*. San Sebastián, Escelicer, 1948. 8°. 62 p., 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 150 €

200. Literatura del siglo XVII-Libro de caballerías. Savaro, Giovanni Francesco (1610-1682). *Il Polimante*. Venecia, Steffano Curti, 1678. 8°. 404 p. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. El primer cuadernillo con la esquina superior externa rozada.

Salida: 180 €



206

201. Viajes por España. Lantier, (Étienne François). *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais*. París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4°. I: XIV+464 p. (retrato del autor y un grabado al cobre); II: 415 p. (y un grabado al cobre). Piel de época ligeramente rozada (tomo I con cubierta superior semidesprendida). Cantos dorados. Bonito ejemplar de la primera edición. En Perpiñán, el autor se enamoró de la hija del Conde de Montijo, y viajó a Córdoba con la intención de hacerla su esposa.

Salida: 300 €

202. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8°. 284 p., 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

203. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8°. IV+378 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. #Foulché, 626.

Salida: 110 €

204. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8° menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 110 €

205. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala. [Tomo III]*. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8° mayor. 376 p. (piel de época con rozaduras en las puntas; lomo con tejuelo y hierros dorados; manchas de agua en margen inferior). Junto con: "Los aldeanos chrficos, ó cartas chrficas sobre lo que se verá", Antonio de Cogollor, Evora, 1758, 62 p. Cosido, pero sin encuadernación; manchas de agua en margen inferior.

Salida: 350 €

206. Museo del Prado. [Colección de los catálogos de los cuadros que existen colocados en el Real Museo del Prado]. Madrid, Imprenta Real (y otras), 1824-1985. 27 vols. en 8° y 4°. Muy completa colección de los catálogos en castellano de las obras existentes en el Museo del Prado. Según la relación del catálogo de 1985 sólo faltan en la colección que ofrecemos los años 1819, 1821, 1823 (estos tres se ofrecen en ediciones facsímiles), 1872, 1876, 1889, 1900, y 1907, para ser completa hasta el año de 1985. Algunos tomos con láminas. La mayoría de ellos nos ofrece una información concisa sobre los cuadros que el Museo exhibe, tanto en sus aspectos físicos (dimensiones, firmas e inscripciones), como en los histórico-artísticos, presentados de forma muy resumida. Diversas encuadernaciones de época (desde 1910 con la encuadernación editorial). Colección difícilísima de reunir y más en este estado. Es necesario destacar a don Luis Eusebi, modesto pintor y laborioso conserje del Museo, autor de los que se imprimieron de 1819 a 1828 y del ilustre escritor d. Pedro de Madrazo que figura en la portada de los que se publicaron desde 1843 a 1920.

Salida: 1.200 €

207. Viajes por España. Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color*. Londres, Percival, 1891. 8° mayor. 182 p. Tela editorial. Foulché 799.

Salida: 130 €

208. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillièrre, 1872. 8°. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

209. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832*. Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 208 p; 190 p. Holandesa época. Foulché 322. Cortes pintados.

Salida: 225 €

210. Castilla-Derecho civil. Jordan de Asso y del Rfo, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de. *Instituciones del derecho civil de Castilla*. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1771. 4° menor. CCCXLIX p. Pergamino de época. #Palau 18717. Primera edición.

Salida: 500 €



du texte Italien. [Junto con:] *Le Purgatoire et le Paradis*. París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h., IV+194 p., 1 h. II: 3 h., 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Espléndida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 350 €

217. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional,

[1850]. 8°. 518+240 p. Retrato de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel de época, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

218. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849. Estado militar de España e Indias, año de 1849.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1848]. 2 partes en 1 vol. en 8°. 482 p; 232 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis y mapa plegado de España. Plena piel época, con planchas en seco en los planos, y hierros románticos en el lomo dorados; cortes dorados.

Salida: 100 €

219. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1823. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1823.* Madrid, Imprenta Nacional, 1823. 8°. 141 p. 227 p. Retratos grabados de Fernando VII, y su esposa M^a Josefa Amalia. Mapa plegado de España. Dos frontis. Encuadernación de época en piel Rusia color verde; hierros en el lomo, y rueda dorada en los planos; cortes dorados. Huellas de humedad antigua.

Salida: 100 €

220. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1821. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1821.* Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 2 obras en 1 vol. en 8°. 150 p. 256 p. Retratos grabados de los reyes Fernando VII y M^a Josefa Amalia. Dos frontis, y mapa plegado de la Península Ibérica. Tafílete de época, con ruedas doradas en lomo, planos, cantos y contracantos.

Salida: 70 €

221. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1839. Estado militar de España, año de 1839. Guía de litigantes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1838]. 8° menor. 243 p; 168 p; 88 p. Estado plegado. 2 retratos reales (Isabel II, y M^a Cristina de Borbón reina regente). Plano de España plegado. Piel época con plancha en seco (estilo catedral) en los planos orlada por rueda dorada; cortes dorados.

Salida: 100 €

222. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1816. Estado militar de España año 1816.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1815]. 12°. 198 p., 300 p. Retrato grabado de Fernando VII. Falta el plano y el frontis. Piel época, rozada, con rueda doradas en el lomo; cortes dorados.

Salida: 100 €

215

211. Juegos de manos. Minguet e Irol, Pablo. *Engaños a ojos vistas y di- versión de trabajos mundanos, fundada en lícitos juegos de manos.* Madrid, en la imprenta de Pedro Joseph Alonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8°. 218 p. Pergamino de época. Ilustraciones grabadas en madera.

Salida: 250 €

212. Juegos de Naipes. [Razola, Francisco]. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo... corregido en esta tercera edición.* Madrid, Josef López, 1801. 8° mayor. 183 p. Piel de época con pequeña rozadura en las puntas y lomo; falta parte inferior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Junto con: "Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, en continuación" (152 p).

Salida: 180 €

213. Carlismo. Chateaubriand, Vizconde de. *El congreso de Verona. Guerra de España. Negociaciones. Colonias españolas.* Madrid, Fuentenebro, 1839. 2 vols. en 8° mayor. I: 385 p. II: 314 p., 1 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 120 €

214. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossío.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4° menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 140 €

215. Bodas reales-Historia de España. Sabater y Puchades, Vicente. *Comitiva Regia en el casamiento de S.M. el Rey de España D. Alfonso XII con S.A.I y R. la Archiduquesa D^a María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio, el día 29 de noviembre de 1879.* Madrid, Fortuny, 1883. 19x57 cm. Portada, índice y 64 láminas sueltas cromolitografiadas. Las 64 láminas componen un panorama de 24 metros y medio donde se representa toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de las distintas unidades del ejército español con sus uniformes de gala) con ocasión de la boda real. Carpeta con cintas (rotas) y cifra real coronada "AC" en cubierta anterior. #Palau 58274.

Salida: 400 €

216. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée*

223. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1790. Estado militar de España, año de 1790.* (Madrid), Imprenta Real, 1790. 12°. 208 p.; 116 p. Retrato grabado de Carlos IV, dos frontis, mapa de España a doble página, y plano de Madrid plegado. Tafilite época, con escudos del Reino de España en los planos; cortes dorados.

Salida: 250 €

224. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1808. Estado militar de España, año de 1808.* (Madrid), Imprenta Real, s.a. [1807]. 12°. 216+252. Retratos grabados de los reyes Carlos IV y M^a Luisa, mapa de España a doble página, y de los alrededores de Madrid plegado. Bella encuadernación en tafilite con los escudos del reino de España en los planos orlados con una composición de hierros y ruedas; cortes dorados.

Salida: 300 €

225. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1834. Estado militar de España año de 1834.* Madrid, Imprenta Real, (1833). 12°. Frontis, 5-275 p; Frontis, 3-202 p., 144 p. 2 retratos grabados (Isabel II y M^a Cristina), y plano plegado. Muy bonita encuadernación de época en piel, color habana, con planchas en seco en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 100 €

226. Guía de forasteros. *Guía político y militar (1822); Estado militar.* Madrid, [1822]. 8° menor. 144+243 p. Retratos de Fernando VII, M^a Josefa Amalia, y 2 frontis grabados. Mapa plegado. Tafilite época, con rueda dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 120 €

227. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1825. Estado militar de España año de 1825.* Madrid, Imprenta Real, (1824). 12°. 192 p., 144 p. Retratos grabados de los reyes Fernando VII y M^a Josefa Amalia. Mapa plegado. Tafilite época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 250 €

228. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXIX.* (Madrid), Antonio Sanza, s.a [1768]. 16°. 46 h. Pasta española época; rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

229. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1802. Estado militar de España, año de 1802.* (Madrid), Imprenta Real, s.a. [1801]. 16°. 223 p., 216 p. Retratos grabados de los reyes Carlos IV y M^a Luisa. Pasta española, época, con rueda dorada en el lomo.

Salida: 120 €

230. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXVI.* (Madrid), Antonio Sanza, [1765]. 16°. 46 h. Tafilite época con escudo real en los planos, con orla formada por hierros y ruedas doradas; cortes dorados. Mapa plegado de España en color, y dos láminas calcográficas plegadas. Vistas del Palacio Real.

Salida: 250 €

231. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1815. Estado militar de España año 1815.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1814]. 12°. 176 p., y 270 p. Retrato grabado de Fernando VII. Mapa de España plegado y coloreado dos frontis calcográficos. Tafilite de época con escudo real en los planos orlados por composición de hierros y ruedas; cortes dorados.

Salida: 150 €



224

232. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1800/Estado militar 1800.* (Madrid), Imprenta Real/Benito Camo, 1800. 12°. 220 p; 216 p. Retratos de los reyes Carlos IV y M^a Luisa, mapa de España a doble p. Tafilite época con escudo real en los planos orlado con hierros y ruedas.

Salida: 120 €

233. Guía de forasteros-El Escorial. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXII.* (Madrid), Antonio Sanz, s.a. [1761]. 16°. Sin paginar. Mapa de España a doble página en color, lámina grabada a doble página con vista aérea del Escorial; y plano de la ciudad de Madrid en color. Tafilite de época, con escudos del reino de España en los planos, orlados con composición de hierros y ruedas dorados; cortes dorados.

Salida: 500 €

234. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXXI.* (Madrid), en la Imprenta Real de la Gazeta, [1780]. 12°. Sin paginar.. Pasta española; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

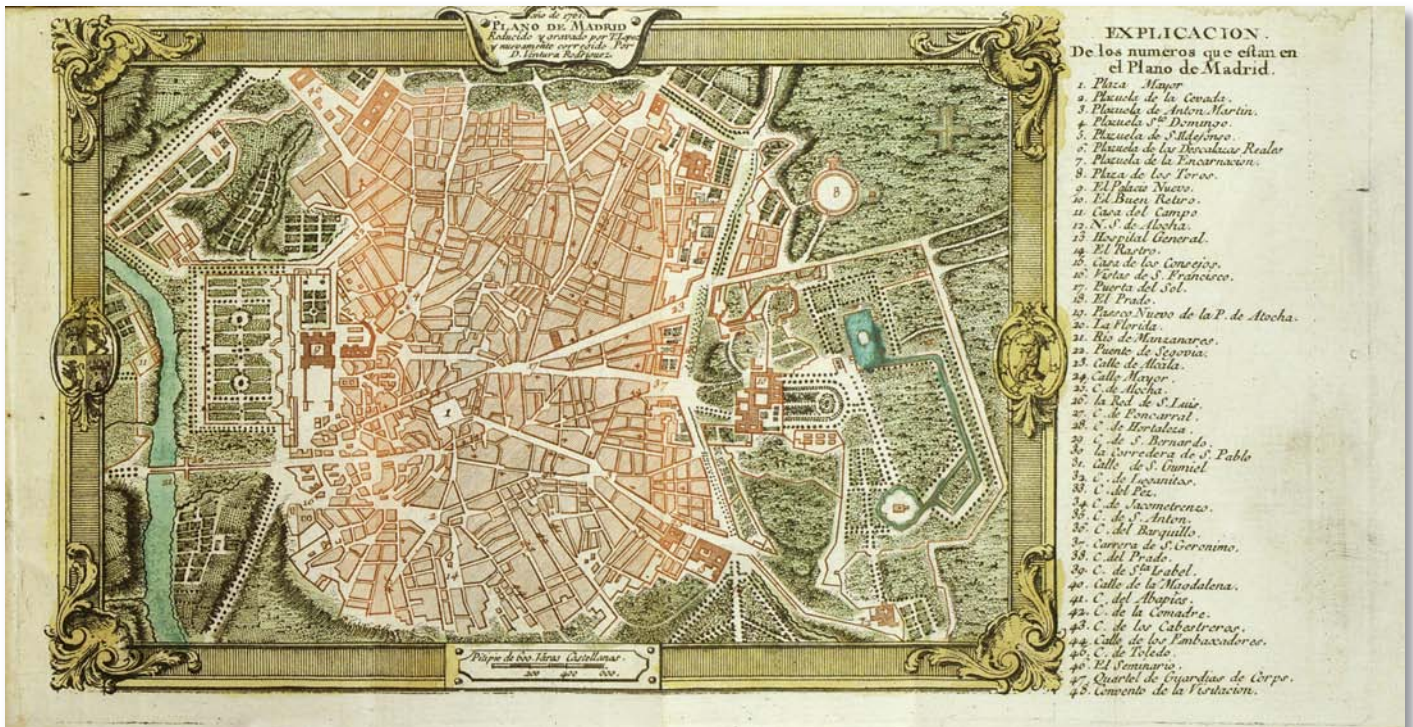
Salida: 100 €

235. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1795. Estado militar de España año de 1795.* (Madrid), en la Imprenta Real, 1794. 16°. 204 p; 216 p. Retrato grabado de Carlos III. Dos frontis. Extraordinaria encuadernación de época en tafilite con profusión de hierros dorados.

Salida: 300 €

236. Guía de forasteros-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1835. Estado militar de España año de 1835.* Madrid, Imprenta Real, (1835). 3 partes en un vol. en 12°. 267 p; 200 p. Retratos de Isabel II de Borbón y María Cristina de Borbón. Encuadernado junto con: "Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1835" (130 p., Madrid, Imprenta de Núñez). Encuadernación en piel roja con filetes dorados y hierros en seco en forma de catedral en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; cantos y contracantos dorados.

Salida: 200 €



233

237. Lengua castellana-Gramática. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. 8º mayor. XXII+376 p. (faltan las p. 273 y 274). Pergamino de época semidesprendido. Primera edición. #Palau 1312 “En el extranjero se da mucha importancia a esta primera edición”.

Salida: 200 €

238. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. XXX+152 p. Lámina xilográfica (útiles de cocina). Pergamino de época.

Salida: 140 €

239. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jiménez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 110 €

240. Historia de España. (Weiznerum, Iohannem Leonard). *Hispanicae dominationis arcana.* Lugduni



242

Batavorum, Commelinum, 1643. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 2 h., 224 p; 5 h., 82 p. (“De Tyrannorum ingenio, et arcanis artibus liber”). Piel de época con nervios y tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Portada grabada con escudo y figuras alegóricas. Primera edición de una obra escasa.

Salida: 200 €

241. Corte de España. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Memoires de la cour d'Espagne.* La Haya, chez Adrian Moetjens, 1691. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 216 p; 219 p. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cubierta superior semidesprendida. Segunda edición en lengua original. Antecedente de la obra más conocida de Aulnoy; se duda si jamás visitó España. Sus obras tuvieron gran éxito, apareciendo frecuentes reediciones durante largo tiempo.

Salida: 200 €

242. Guía de forasteros. *Calendario manual. Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1835. Estado militar de España. Año de 1835.* 12º, en la Imprenta Real, s.a. [1833]. 267 p. 130 p. Retratos de Isabel II de Borbón y María Cristina de Borbón Reyna gobernadora, y grabados por M. Esquivel. Frontis de Ribelles y grabado de Carrafa. Frontis de Ribelles Encuadernación en plena piel con plancha dorada y pequeños mosaicos de colores; cortes dorados; estuche de petaca con planchas gofradas.

Salida: 100 €

243. Viajes por España. Brunel, Antoine. *Voyage d'Espagne: contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la reine de Suede & du duc de Loraine, avec une Relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie; & une Relation particuliere de Madrid. Revué, corrigé & augmenté sur le M. S.* Colonia, chez Pierre Morteau, 1667. 12°. Frontis calcográfico, 5 h., 360 p., 6 h., 117+25 p. Piel de época muy rozada.

Salida: 250 €

244. Cocina. Martínez Montño, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería.* Barcelona, María Angela Martí, 1763. 8° menor. 8 h., 510 p., 8 h. Pergamino de época. Cortes jaspeados. #Palau 155369.

Salida: 200 €

245. Viajes por España. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Relation du voyage d'Espagne.* La Haya, Chez Henry van Bulderen, 1693. 3 partes en un vol. en 8°. 184 p; 176 p; 228 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cuarta edición dos años después de la primera. Se distingue de la de 1692, por cambiar los diseños de las xilografías, y pequeñas alteraciones tipográficas a partir de la p. 169. Relación de un viaje hecho en 1679; su difusión tenía gran influencia, pero varias autoridades han criticado la obra sugiriendo que Aulnoy jamás visitó España.

Salida: 200 €

246. Antologías-Literatura española-Ediciones del siglo XIX. Campillo y Correa, Narciso. *Florilegio español. I: Prosa; II: Verso. (Completo).* Madrid, Hernando, 1885. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8°. 290 p; 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos. Narciso Campillo (1833-1900) fue un destacado escritor, periodista y cateadrático español, conocido principalmente por su labor como antologista y por su estrecha relación con Gustavo Adolfo Bécquer. Su obra "Florilegio español" es una de las colecciones de literatura más influyentes de su época.

Salida: 40 €

247. Literatura religiosa-País Vasco. Aguirre, Juan Bautista (S.I.) (1742-1823). *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracus aldiac: lenvicio Comunio raco prestatu bear diran Aurrentzat, eta bidez cristau acientzat-ere bai.* Tolosa, Juan Manuel La Lamaren Moldizteguien, 1823. 8° mayor. 423 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte de margen superior de la hoja de respeto. Galería de polilla.

Salida: 140 €

248. Filosofía-Literatura de La Ilustración. Muratori, Luis Antonio. *Fuerza de la humana fantasia. Tratado escrito en italiano por... Con una breve, é histórica narracion de su vida sacada de otra que por extenso escribió en frances el P. Liboy, Bernabita; traducelo al castellano... D. Vicente Maria de Tercilla.* Madrid, en la imp. Manuel Martín, 1777. 8° menor. 6 h., XXXVI p., 1 h., 362 [i.e. 364], p. Holandesa s. XIX. Este ensayo filosófico del siglo XVIII examina la imaginación humana como facultad mental esencial, explorando su naturaleza, sus efectos en la cultura, y su relación con el pensamiento ilustrado. #Palau 185926.

Salida: 100 €

249. Historia de España-Política y gobierno-Siglo XVII. *Relation de ce qui s'est passé en Espagne a la disgrace du Comte-Duc d'Olivares.* Ámsterdam, Chez Antoine Michiels, 1660. 2 tomos en un vol. en 8° menor. 116 p; 336 p. (L'histoire d'Aucuns favoris). Plena piel con nervios y tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Tercera edición de la Relation, tras la primera de 1650. Forma parte de la obra de los Elzevier, una familia holandesa de editores que gozó de gran prestigio durante el siglo XVII.

Salida: 70 €

250. País Vasco-Literatura de viajes. Lanseby Liberty, Arthur. *Springtime in the basque mountains.* Londres, Gran Richards, 1901. 4°. XX+297 p. (ilustraciones y mapas; falto de retratos). Tela editorial. Portada a dos

tintas. Parcialmente intonso. Corte superior dorado. Un apunte en las guardas delanteras indica que este ejemplar fue procedente de la familia del autor, aunque no contiene los retratos presentes en otros ejemplares. El libro constituye una serie de cartas sobre excursiones en las montañas del País Vasco en 1897. Dividido en cuatro partes, cada sección se acompaña por mapas de las excursiones tomadas.

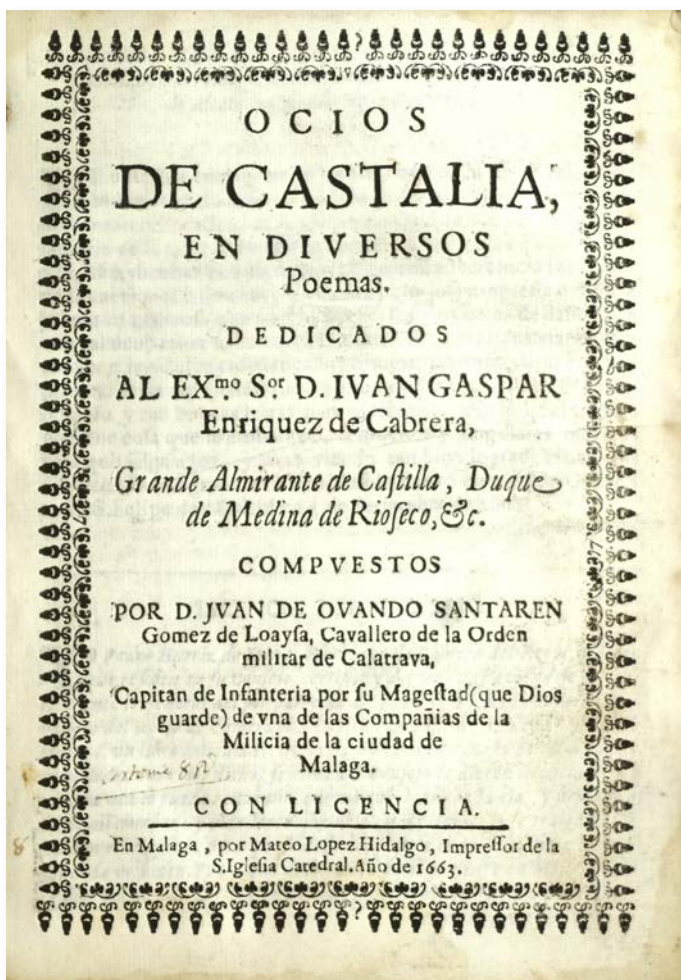
Salida: 140 €

251. Granada. Irving, Washington. *A chronicle of the conquest of Granada. From the Mss. of Fray Antonio Agapida.* Londres, John Murray, 1829. 2 vols. en 4°. I: XV+407 p. (encuadernación desprendida) II: VIII+421 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios y doble tejuelo. Corte superior dorado; encuadernaciones rozadas. Primera edición londinense. Considerado el padre de la literatura americana, Washington Irving tenía verdadera fascinación por las leyendas moriscas escribiendo esta historia seguida por "The Alhambra" en 1832.

Salida: 200 €

252. Poesía española del Siglo de Oro-Málaga. Ovando Santaren, Juan. *Ocios de Castalia en diversos poemas. Dedicados a Juan Gaspar Enríquez de Cabrera. Grande Almirante de Castilla.* Málaga, por Mateo López Hidalgo, 1663. 4° menor. 16 h., 231 p., 6 láminas (con grabados calcográficos). Pergamino época reutilizado. Colección poética que encarna el ideal del poeta del Siglo de Oro: culto, refinado y profundamente influido por la tradición clásica. A partir de la página 186: "Descripción panegírica de Málaga en octavas". Única edición muy rara (sobre todo completa de los 6 grabados).

Salida: 850 €



253. Viajes por España. Swinburne, Henry. *The courts os Europe at the close of the last century.* London, Henry Colburn, 1841. 2 vols. en 4º. I: XXXII+400 p. (frontis con retrato del autor); II: 396 p. Holandesa época ligeramente rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados, cantos dorados. Primera edición. Colección de cartas escritas a su hermano desde distintas partes de Europa; incluye la descripción de su viaje por Andalucía, Madrid y Burgos en 1776.

Salida: 150 €

254. Generación del 27-Surrealismo. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles (1927-1928).* Madrid, CIAP, 1929. 8º. 181 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas y lomera. Primera edición.

Salida: 300 €

255. Caballos. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. X p., 1 h., 268 p. Ilustrado con 17 de 18 láminas, y dos plegadas, fuera del texto. Encuadernación en pasta valenciana con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real seminario de Nobles. #Palau 130182.

Salida: 160 €

256. Caballos. Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté la bontè et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignée.* La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h., 359 p., 4 h; 250 p., 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 500 €

257. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda.* Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h., 352 p., 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 140 €

258. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña.* Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p., 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado plegado.

Salida: 300 €

259. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz.* Londres, Chapman and Hall, 1837. 8º mayor. XIV p., 1 h., 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvincado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa.

Salida: 160 €

260. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre catalan, que en manual de honesta diversion ofrece al Señor Público el Marques*

del Zigarral. Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima p. consta año 1762.

Salida: 250 €

261. Publicaciones periódicas-Artes industriales. *Semanario industrial, manual de conocimientos útiles, económicos y de fácil aplicación, destinado especialmente a los labradores, artesanos, y demás clases industriosas de la sociedad.* Madrid, 1840-41. 2 vols. en 4º menor. I: 264 p., V p. II: 264 p. (manchas de agua). Holandesa época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta esquina superior de la hoja de respeto. Comprende del nº 1, 2 de agosto de 1840, al nº 22, 30 de mayo de 1841).

Salida: 250 €

262. Historia de Italia-Siglo XVI. Mascardi, Agostino (1590-1640). *Conjuracion del Conde Iuan Luis Fiesco. Escrita en lengua toscana, por [...]; traduzida en castellano, por don Antonio Velazquez.* Madrid, por Juan Sánchez, 1640. 4º menor. Frontis calcográfico ("Martén B sculpsit"), 12 h., 52 f. Pergamino época. Obra histórica que relata la conspiración organizada por Giovanni Luigi Fieschi contra el poder de la familia Doria en la república de Génova. A través de una narración detallada y retórica, el autor analiza tanto los hechos históricos como sus implicaciones políticas y morales. Primera edición castellana.

Salida: 250 €



263. Filosofía-Humanismo. Villalón, Cristóbal de. *El crotalón*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1871. 4°. VI+422 p., 1 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes") con nervios en el lomo (ligeramente rozado). Cantos, cortes y contracantos dorados. Supralibros. Ejemplar nº 106. Portada a dos tintas. El Crotalón es una obra humanista; se puede explicar como una metáfora de la transmisión del saber. Esta cargada de reminiscencias de la Antigüedad (Pitágoras, Homero, Virgilio, Apuleyo, Lucano) y es considerada una obra erasmista.

Salida: 150 €

264. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h., 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 600 €

265. Literatura francesa-Antisemitismo-Siglo XX. Céline, Louis-Ferdinand. *Bagatelles pour un massacre*. París, Éditions Denöel, 1937. 4º menor. 379 p. Cubiertas originales. No hay traducción al español. Alegato antisemita, prohibido en Francia y España tras el final de la II Guerra Mundial. Ejemplar perfecto.

Salida: 200 €

266. Poesía Siglo de Oro-Imprenta en Alcalá de Henares. López de Zárate, Francisco. *Obras varias... dedicadas a diferentes personas*. Alcalá (de Henares), María Fernández, 1651. 4º menor. 30 h., (la última blanca), 339 p. Portada orlada. Holandesa s. XIX, doble tejuelo y nervios en el lomo López de Zárate (Logroño 1580-Madrid, 1658) reeditó de nuevo los poemas de juventud ("Varias poesías", 1619) y añadió 260 poesías (silvas, églogas, rimas y romances amorosos) y la tragedia senequista "Hércules Furente y Oeta". En ellos aflora, junto a la más pura vena poética de estilo barroco, el desgarró existencial del hombre postrado por la enfermedad que le estaba paralizando. Primera edición. #Palau, 142266.

Salida: 325 €

267. Militaría-Naval. Mahan, A. T. *Influencia del poder naval en la historia 1660-1783*. El Ferrol, El Correo Gallego, 1901. 4°. XXVI+720 p. Tela moderna. Mapas. Pequeño garabato a bolígrafo en la portada y en margen superior de la primera página.

Salida: 275 €

268. Literatura de viajes-Marruecos Español-Siglo XIX. Mata Fontanet, Pedro. *Los moros del Riff ó el presidiario de las Alhucemas*. Edición de gran lujo con profusión de preciosas láminas, ejecutadas por los primeros artistas de España. Madrid, Manini Hermanos Editores, 1856. 4°. 798 p. Encuadernación de Colomar en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Numerosas láminas.

Salida: 140 €

269. Zaragoza. Gasque y Vidal, Eduardo. *Crónica de las fiestas celebradas en el mes de octubre de 1872 en la ciudad de Zaragoza con motivo... de Nuestra Señora del Pilar*. Zaragoza, Calisto Ariño, 1872. 4º menor. 198 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 350 €

270. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *El audaz. Historia de un radical de antaño*. Madrid, Noguera, 1871. 4°. 333 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en la encuadernación.

Salida: 130 €

271. Pintura del siglo XX-Firma autógrafa y dibujo original-Pintura catalana. Llobet, Salvador. *F. Serra. Introducción de [...] Con 60 reproducciones en huecograbados*. Barcelona, Horta de Impresiones, 1951. 4°. 92 p., 2 h. Cubiertas ilustradas, camisa (con dedicatoria manuscrita) y estuche. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados (21/100) en papel de hilo Biblos, de Guarro, a los que acompaña un dibujo original inédito del artista. Y con un retrato con firma manuscrita del artista.

Salida: 150 €

272. Bibliófilos españoles-Clásicos castellanos. [COLECCIÓN COMPLETA de las obras publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles]. Madrid, imp. y est. de M. Ribadeneira, tip. Moderna, ed. Maestre, 1866 a 1978. 89 vols. en 4º.

COLECCIÓN COMPLETA (circunstancia excepcional). La primera época (1866-1918) son 41 tomos en 48 vols. La segunda época (1923-1956) son 31 tomos en 31 volúmenes. Y la tercera época (1958-1978) son 10 tomos en 10 volúmenes. La primera y la segunda época con excelente encuadernación en pasta española; lomo con doble tejuelo, nervios y cuajado de hierros; rueda dorada en los planos y contracantos, y corte superior dorado; el tono del color de la piel levemente desigual entre la primera y segunda época. La tercera época con encuadernación en holandesa con cantoneras; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

La Sociedad de Bibliófilos Españoles tuvo como finalidad la recuperación, edición y difusión de textos fundamentales de la tradición literaria e histórica española, mediante tiradas limitadas destinadas a eruditos y coleccionistas. La colección reúne ediciones cuidadas de textos clásicos de la literatura española, crónicas históricas y documentos inéditos, y obras del Siglo de Oro. Muchas de estas obras fueron publicadas por primera vez en época moderna gracias a esta sociedad, lo que las convierte en piezas clave para el estudio de la historia cultural española. Se facilitará relación completa de las obras a los interesados.

Salida: 10.000 €

273. Portugal-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Costigan, Arthur William. *Sketches of society and manners in Portugal. In a series of letters from... In two volumes*. Londres, printed for T. Vernor, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. I: VI+424 p. II: IV+424 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 200 €

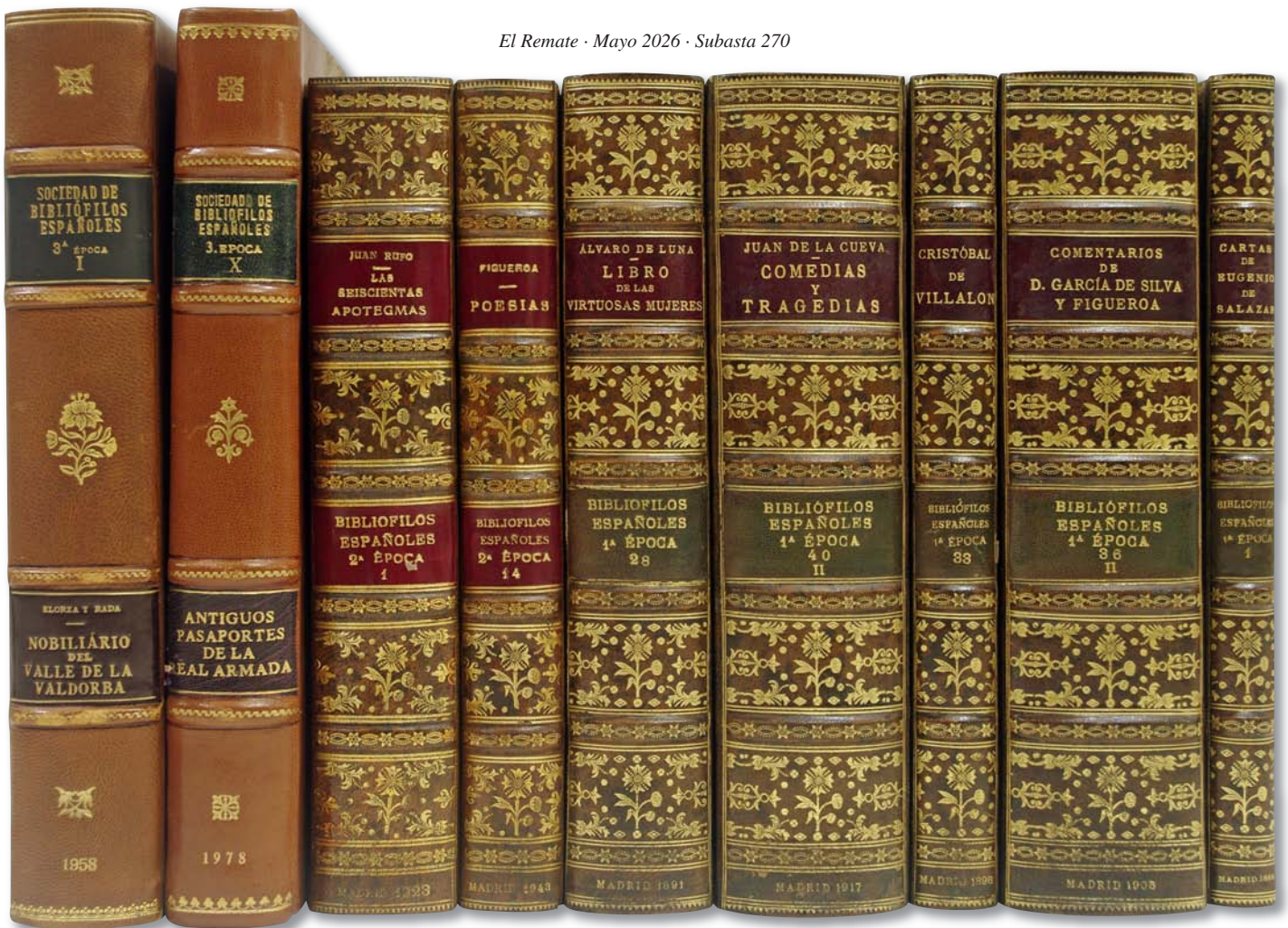
274. Astrología. Caramuel Lobkowitz, Juan. *Ioannis Caramuelis mathesis biceps: vetus et nova*. Campania, in Officina Episcopali, apud Laurentium Anisson, [1670]. 2 vols. en Folio. LXXVIII+780 p. (manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas; lomo desprendido; láminas); 783-1711, 22 h. (con lomo semidesprendido). Encuadernaciones en pergamino de época. Frontis calcográfico en los dos tomos. En la presente obra, Caramuel combina teoría matemática con aplicaciones prácticas, mostrando una visión enciclopédica del saber científico del siglo XVII. La obra incluye reflexiones tempranas sobre sistemas de numeración en distintas bases; entre ellas, la base 2 (binaria), algo muy avanzado para su época. Por otro lado, trata cuestiones relacionadas con el cálculo de probabilidades, especialmente en contextos de juegos de azar. En líneas generales, la presente obra representa uno de los intentos más ambiciosos del siglo XVII por sistematizar las matemáticas tradicionales y modernas.

Salida: 150 €

275. Enrique IV. [En el lomo]: Colección diplomática de la crónica de Enrique IV. s.l [Madrid, Real Academia de la Historia, s.a (siglo XIX). Folio. 712 p. Encuadernación en pergamino moderno. Falta portada. Edición comenzada y no concluida por la Real Academia de la Historia. Llamadas comúnmente Décadas latinas y por el autor Tres décadas de las cosas de mi tiempo.

Salida: 300 €

276. Cataluña-Jurisprudencia. Peguera, Lluís de. *Decisiones aureae, in actu practico frequentes*. Barcelona, Ex Typographia Jacobi a Cendrat,



272

1605 y 1611. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 424 p., 24 h. (con portada facsimilada); 224 p., 12 h. (remarginadas con pérdida en las p. 211 a 216; faltan 6 p. de índice, pero están manuscritas). Pergamino de época con lomo desprendido. Restauraciones en algunas páginas. Texto a dos columnas. Manchas de agua.

Salida: 500 €

277. Legislación-Dominios de España y Portugal en América. *Recopilación de leyes de los Reinos de las Indias. Mandada imprimir y publicar por la Magestad católica del Rey Carlos II... Quinta edición con aprobación de la regencia provisional del reino/corr. y aprobada por la Sala de Indias del Tribunal Supremo de Justicia.* Madrid, Boix, 1841. 4 vols. en folio. I: 7 h., 335 p. II: 2 h., 334 p. III: 2 h., 319 p. IV: 2 h., 147+113+103+28 p. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lo; encuadernación rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 180 €

278. Manuscrito-Ejecutoria-Madrid. [*En el tejuelo del plano anterior de la encuadernación:*] *Ejecutoria de hidalguía despachada en favor de don Joaquín Pereyra de Castro.* Folio. 73 hojas. Papel timbrado (1787); sello de placa. Joaquín Pereyra de Castro, vecino de la Villa de Madrid. Certificación de Vicente Francisco Verdugo, secretario perpetuo y más antiguo del Ayuntamiento de la villa de Madrid de la admisión al estado noble de d. Joaquín Pereyra de Castro. Junto a ocho documentos relativos a la admisión en el Estado de Caballeros Hijodalgos, gastos del expediente, certificación de pagos. Ocho cartas recibidas por d. Joaquín Pereyra de Castro. Con encuadernación de la época en piel; lomo cuajado (hierros neoclásicos).

Salida: 300 €

279. Ilustración Española-Papado. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h., 337 p. Holandesa, s. XX, con nervios.

Salida: 100 €

280. Matemáticas-Calendario. Jesus María y Hualde, Miguel de. *El Contador Lego Especulativo, y Práctico sobre varios assumptos de Arithmetica Civil y Astronómico.* [Sigue.] *Astronómicas reflexiones por las quales se intenta persuadir a las gentes, que el Sol, Luna y estrellas sirven, y enseñan al hombre por demostración de cuenta.* [Sigue:] *Compendio de la era christiana y años julianos en demostrativas tablas solares, por las quales se acredita el día, y año cierto de la muerte y passion de [...] Jesuchristo.* Madrid, en la imprenta de Francisco Xavier García, 1758. 3 partes en un vol. en folio. I: 12 h., 152 p. II: 3 h., 60 o. III: 3 h., 24 p., 1 h., y 3 estados plegados. Portadas propias para cada parte. Los preliminares de la primera parte con restauraciones en los márgenes. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 700 €

281. Crónica Real-Castilla. Núñez de Castro, Alonso. *Coronica de los Señores Reyes de Castilla, Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero.* Madrid, Pablo de Val, 1665. Folio. 16 h., 372 p. Manchas de agua en algunos cuadernillos. Pergamino de época. Edición original. El autor que fue el continuador de la obra de Saavedra Fajardo "Corona gótica castellana", busco historiar los reinados de los reyes castellanos que aún no tenían crónica de sus reinados. #Palau 197145.

Salida: 300 €

282. Historia de España-Genealogía. Salazar de Mendoza, Pedro. *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León. Con relación sumaria de los reyes de estos reynos de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas.* Toledo, por Diego Rodríguez de Val, 1618. Folio. Bella portada arquitectónica grabada en cobre, 3 h., 189 f., 1 h. (colofón). Pergamino original. Algún defecto mínimo. Muy buen ejemplar. Pedro de Salazar y Mendoza (1549-1629) era tataranieta del Gran Cardenal Mendoza; además de esta obra escribió "Crónica del Gran Cardenal de España" y "Crónica de los Ponce de León". Por ellas fue acusado de alterar genealogías y linajes, beneficiándose de ello. Edición original. #Palau 286867.

Salida: 1.200 €



282

283. Pragmática-Duelos y desafíos. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar prohibiendo los desafíos con aumento de penas.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1716. Folio. 4 h. Escudo grabado en portada. Holandesa con puntas, s. XX. Rara edición.

Salida: 100 €

284. Toma de la Habana por los ingleses-Siglo XVIII. [Prado, Juan De, (gobernador de La Habana)]. *Satisfaccion del Mariscal de Campo D. Juan de Prado, governador que ha sido de la Plaza de la Habana y*

Capitan General de la Isla de Cuba a los cargos que se le han formado en la causa pendiente en la Junta de Generales nombrados por S. M. Sobre la conducta que tuvieron en la defensa, capitulacion, rendicion y pérdida de la misma plaza... los gefes y oficiales de que se compuso la Junta de Guerra. S.i.t. [Madrid, 1764]. Folio. Portada y 104 p. Con encuadernación del s. XX en piel; tejuelo en el lomo. Juan de Prado Malleza (1716.-1770) fue el gobernador de Cuba entre 1761 y 1762. El 6 de junio de 1762, un enorme ejército inglés, liderado por George Keppel, entró en Cuba y comenzó a asediar La Habana. Juan de Prado tomó el mando de la defensa, pero la ciudad fue tomada finalmente el 13 de agosto. Juan de Prado y las tropas españolas que sobrevivieron fueron trasladados a España. A su llegada, el gobierno de Madrid le llevó a ser juzgado por un tribunal militar.

Fue declarado culpable por incompetencia y falta de energía en la defensa de La Habana, y fue condenado a muerte, pero la sentencia fue conmutada por diez años de prisión. Impreso muy raro en comercio.

Salida: 225 €

285. Guerra de la Independencia Española-Armada Inglesa-Edición de principios del siglo XIX. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain, commanded by his excellency Lieut-General Sir John Moore, K. B... Authenticated by official papers and original letters by James Moore, Esq.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII+239 p.+89 p. Lámina calcográfica con retrato del autor. 1 Vista de La Coruña y 2 mapas desplegables. Encuadernación de época en holandesa con puntas; hilos y tipos dorados; hierros en seco; cortes tintados. Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la primera. #Palau, 180059. James Moore era el hermano del General Sir John Moore, el comandante de las fuerzas británicas en España que murió heroicamente en la Batalla de Elviña (A Coruña). El libro tiene un propósito doble: servir como crónica militar y defender la reputación póstuma de Sir John Moore ante las críticas que recibió por su retirada hacia Galicia. Muestra las tensiones entre la Junta Central española y el mando británico, así como las dificultades logísticas de la época.

Salida: 120 €

286. Jesuitas-Literatura del siglo XVII. Cienfuegos, Álvaro (S.J.). *La heroyca vida, virtudes y milagros del Grande S. Francisco de Borja, antes Duque quarto de Gandía, y despues Tercero General de la Compañia de Jesus [...]* Y se consagra esta segunda impresión. Madrid, por la viuda de Juan García Infanzon: a costa de Francisco Fabregas, 1717. Folio. 594 [i.e. 598] p., 5 h. (índices). Corto del margen superior, sin afectar al texto, y mancha de agua a partir de la p., 550. Pergamino época. Obra representativa de la literatura religiosa barroca, que combina biografía y exaltación espiritual; para ello difunde la figura de un santo clave del jesuitismo.

Salida: 150 €

287. Manuscrito-Cantabria. [Provisión relativa a la localidad de Villacarriedo (Cantabria)]. Valladolid, 1779. Folio. Unas 200 hojas manuscritas. Encuadernación de época en pergamino (con algunos deterioros).

Salida: 120 €

288. Mariología-Historia de Madrid. Vera Tassis y Villarroel, Juan de. *Historia del origen, invencion, y milagros de la Sagrada imagen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid.* Madrid, por Francisco Sanz, 1692. Folio mayor. 8 h. (incluso portada), 511 p. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen de la Almudena (Ruiz de la Iglesia, Francisco Ignacio, 1649-1704, fecit). Pergamino de época. Única edición. #Palau 359112.

Salida: 800 €

289. Navegación-Militaria. Ciscár, Francisco. *Reflexiones sobre las máquinas y maniobras del uso de á bordo ordenadas por... teniente de navío de la Real Armada.* Madrid, Imprenta Real, 1791. Folio. XXXII+23+386 p., 23 láminas plegadas ("Navia lo grabó") y un estado plegado. Las láminas (grabadas al cobre) ilustran diversos aspectos de la ingeniería de los buques en el s. XVIII. Ejemplar con manchas de agua, especialmente visible en las láminas. Holandesa s. XX. Es el tratado fundamental de navegación a vela en el s. XVIII. Única edición. #Palau 54952 sólo cita 23 láminas y también omite las 23 p. de índices.

Salida: 300 €

290. Bibliofilia-Libros de artista-Circo. Gasch, Sebastián. Grau Sala (il.). *El circo y sus figuras. Prólogo de Alfredo Marquerie. Con diez aguafuertes originales de Grau Sala.* Barcelona, Barna, 1947. 8°. 220 p., 1 h. Primera edición. Edición en rama de 125 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartón editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Barna", de la casa Guarro que contienen la selección en negro de las ilustraciones al aguafuerte.

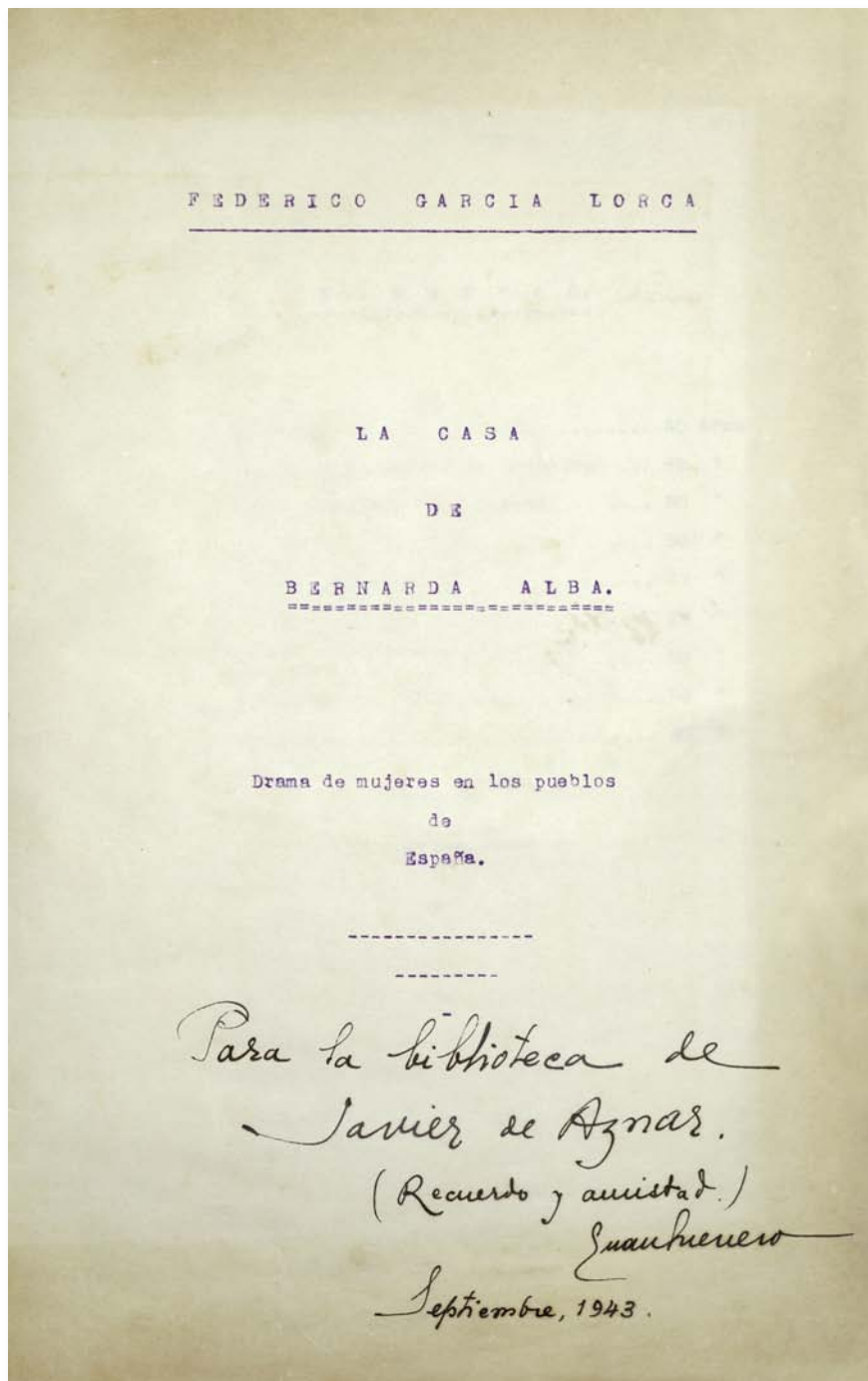
Salida: 250 €

291. Manuscrito mecanográfico-Firma autógrafa y dibujo original. García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba: Drama de mujeres en los pueblos de España [Con un dibujo original de Lorca].* [Madrid], 1936 (19 de junio). Folio alargado (31x20 cm). 2 h., y 53 hojas numeradas mecanográficamente. Al fin con la firma manuscrita de Federico García Lorca. Encuadernado en holandesa de época.

Se trata de una de las pocas copias que circularon para llevar a cabo la edición y la representación de la obra. Es conocida la copia de Margarita Xirgú; En 1936, cuando Lorca terminó *La casa de Bernarda Alba* (19 de junio de 1936), entregó a Xirgu una copia mecanografiada del texto. El 18 de julio de 1936: estalla la Guerra Civil española. En ese momento Xirgu estaba fuera de España con su compañía, en una gira por América. La copia mecanografiada viajaba con ella, lo que permitió que el texto sobreviviera fuera de España, y se utilizara para la edición de la obra en 1945 Otra de las copias es esta que se ofrece; estaba en manos de Juan Guerrero Ruiz que, muy probablemente, era la destinada para la edición. Pero Guerrero al terminar la Guerra Civil se establece en Madrid, y obviamente le resultó imposible publicarla. La dedicatoria en la primera hoja del mecanoescrito: "Para la biblioteca de Javier de Aznar (Recuerdo y amistad). Juan Guerrero. Septiembre, 1943" nos hace pensar en la aceptación de esa imposibilidad. Se adjunta además una nota (fecha el 24 de septiembre de 1943) con membrete de la editorial Hispánica (bajo la dirección de Juan Guerrero) dirigida a Javier de Aznar en la que Guerrero afirma: "Por este correo tengo el gusto de enviarle una "sorpresa" para su biblioteca...". Tan singular documento se perfecciona con un dibujo original de Federico García Lorca (tinta sobre papel con membrete de Javier de Aznar-24x16,5 cm-) y fechado en 1935. La obra puede considerarse un alegato a favor de la mujer porque denuncia de forma clara la opresión que sufren las mujeres dentro de una sociedad dominada por normas patriarcales.

Salida: 14.000 €

292. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición



291

numerada de 987 ejemplares (319/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 4.000 €

293. Cataluña-Bibliografía. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914. 7 vols. en Folio. Falta el tomo VIII para ser obra completa. Encuadernaciones en holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 200 €

294. La defensa de los intereses españoles en América y contra la piratería inglesa. Caro de Torres, Francisco. *Relacion de los servicios que hizo a su Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor, del abito de Santiago, y comendador de Villamayor... en los estados de Flandes y en las provincias de Chile y Tierrafirme, donde fue Capitán General. [Junto con:] Conclusiones polyticas debaxo del amparo del Rey [...] Question principal, si la profesión de la Fe Católica es necesaria en el Príncipe, y vasallos para el buen gobierno polytico de los reinos.* Madrid, por la viuda de Cosme Delgado, 1620. 4º (21x15 cm). 10 hojas, 88 folios. Portada con escudo xilográfico heráldico (de Alonso de Sotomayor), repetido en [calderón]4 v. Encuadernación del s. XX, en piel, con rueda en seco y filetes dorados en los planos; y nervios y hierros dorados en el lomo.

Obra muy importante para la historia de América, de España y las incursiones de corsarios ingleses (especialmente Francis Drake) en el océano Pacífico. Contiene la narración detallada de la lucha contra el ataque hecho a los barcos y puertos españoles en la costa americana (especialmente de Chile y Perú) por F. Drake y John Hawkins, mientras Sotomayor estaba al cargo de su defensa. En los folios 49 a 78 se encuentra la narración de hechos importantes desde el punto de vista español. El ataque en torno a Panamá fue un fracaso y los dos piratas ingleses murieron. Sobre la importancia y rareza de la obra baste con decir que Pedro Vindel hizo un catálogo especial en 1914 titulado "Obras raras y ejemplares únicos", en el que recoge esta obra (número 11) y afirma "Es importante por los pasajes concernientes al célebre marino inglés Francisco Drake, y por ser relato verdadero de sucesos acaecidos en Flandes, Chile, Perú y otras partes del mundo. Caro de Torres fue testigo presencial de los sucesos que refiere". Lo valoró en 650 pesetas. #Palau 44868. Sabin, 10952.

Salida: 10.000 €

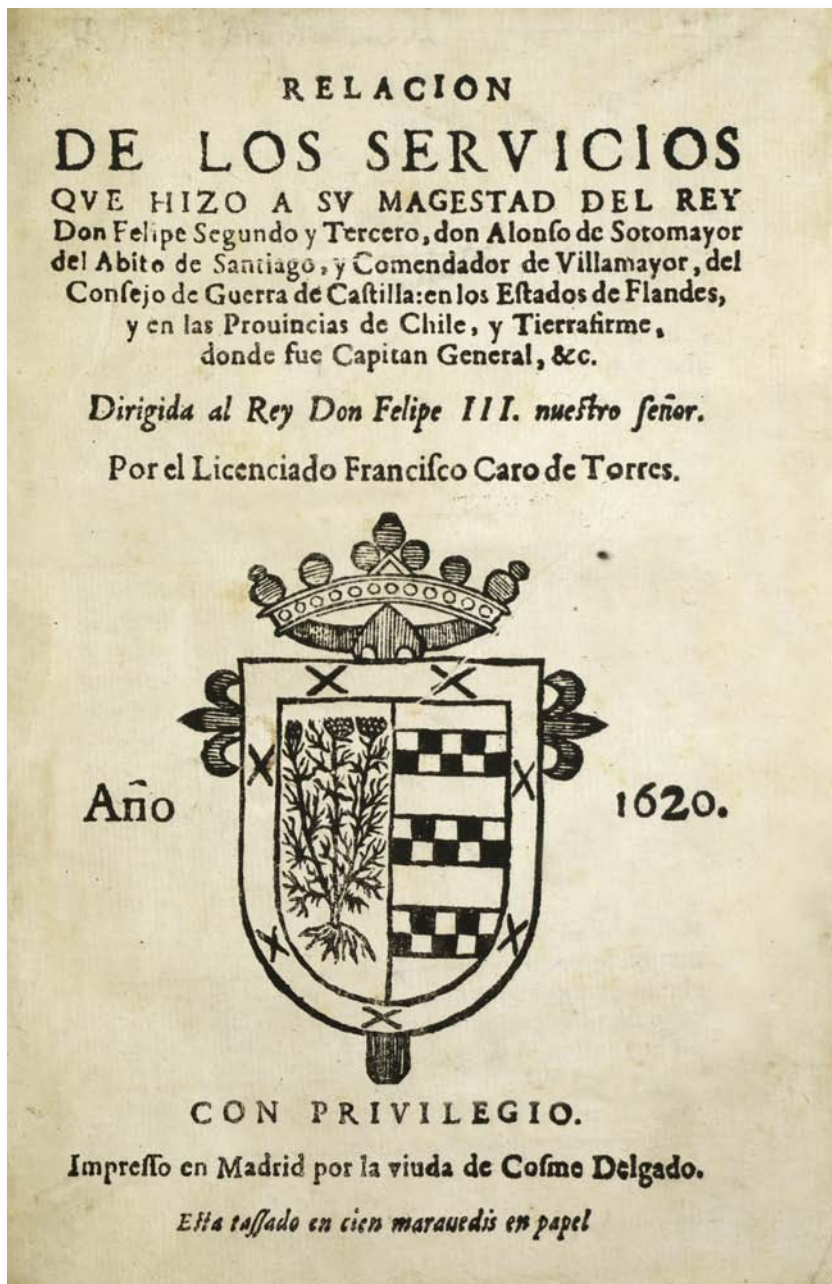
295. Órdenes militares-Francis Drake. Caro de Torres, Francisco. *Historia de las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, desde sus fundación hasta el rey don Felipe Segundo.* Madrid, Juan González, 1629. Folio menor. 16 h. 252 f., 9 h. (estas 9 hojas finales no suelen estar en la mayoría de los ejemplares, ni las reseña Palau; llevan por título "Prefación perioica", y en ella trata el autor de sus planes de escritura). Bello frontis calcográfico grabado por Alardo de Popna (remarginado). Pergamino antiguo; Contiene noticias de Perú, México y Chile. Única edición. También es una fuente importante para la historia de Francis Drake, a quien dedica varios pasajes. #Palau 44869.

Salida: 1.000 €

296. Humanismo en España-Fuero de Badajoz. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Epistolas familiares del illustre señor do[n] [...], obispo de Mondoñedo [...].* [Al fin:] Fue impressa en... Valladolid, por... Juan de Villaquiran, 1539, a veynte y nueve del mes de agosto. Folio. CXXVII f., 1 h. (índice). Portada grabada a dos tintas y con orla de 4 maderas. Excelente encuadernación moderna (firmada "Galván") en pleno chagrín; nervios en el lomo, y rueda dorada en contracantos; estuche. Ejemplar restaurado y lavado.

A través de cartas llenas de reflexiones y consejos (sobre moral y las virtudes humanas, la vida en la corte, comportamiento y vicios sociales, y reflexiones sobre la amistad y la vida cotidiana), Antonio de Guevara analiza la conducta humana y la vida social de su tiempo, combinando enseñanza moral con un estilo literario elaborado. La carta 24 del libro primero está dirigida al obispo de Badajoz y en ella comenta algunos pasajes del Fuero de Badajoz otorgado por Alfonso XI. #Palau: "Esta se considera la edición príncipe de la obra mas perfecta del obispo de Mondoñedo... Los pocos ejemplares que hemos visto en comercio, aunque leves, tenían defectos.

Salida: 4.000 €



294

297. Felipe II-Sociedad española-Francis Drake. Cabrera de Córdoba, Luis. *Filipe segundo rey de España.* Madrid, 1619. Folio menor (30x21,5 cm). Frontis grabado por Perret (Laminado), 3 h., 1176 p., 30 h. Pergamino rígido s. XIX; lomo cuajado, con nervios y doble tejuelo; leves esguinces en el plano anterior. Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Además, el autor narra algunos hechos relevantes de Francis Drake, como su derrota por una flota española en el puerto de Veracruz. Edición original. #Palau 38917.

Salida: 1.000 €

298. Viajes por España. Marcillac, Marqués de. *Nouveau voyage en Espagne.* Paris, Le Normant, 1805. 4º menor. X+339 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados.

Cantos, contracantos y cortes dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. La obra pareció publicarse como severa crítica del viaje por España del Marqués de Langle, poniendo de relieve todos los errores encontrados.

Salida: 300 €

299. Historia de España-Reino de Castilla-Derecho civil. Asso y del Río, Ignacio de. *Instituciones del derecho civil de Castilla... enmendadas, ilustradas, y añadidas conforme á la real orden de 5 de octubre de 1802.* Madrid, Tomás Alban, 1806. 2 vols. en 4º menor. I: CXLI+242 p. (lomo semidesprendido) II: 361 p. (encuadernación semidesprendida). Encuadernaciones en pergamino de época.

Salida: 200 €

300. Sitio de Gibraltar (1779-1783). [Ansell, Samuel]. *A circumstantial journal of the long and tedious blockade and siege of Gibraltar, from the twelfth of September... to the third day of february.* Manchester, Thomas Harper, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 310 p. (frontis con mapa plegado de Gibraltar; diferente del original). Holandesa s. XVIII con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición. El mapa original ha sido reemplazado por otro procedente del Gents Magazine de 1762.

Salida: 200 €

301. Guerras de Flandes. Estrada, Famién. *Histoire de la guerre des Païs-Bas... Nouvelle édition revue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome.* Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 4 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 15 h., retrato calcográfico del autor, 381 p., 16 h. II: Frontis calcográfico con retrato de Famién Strada, 13 h., 428 p., 20 h; III: Frontis calcográfico con retrato de Alexandre Farnese, 12 h., 425 p., 23 h; IV: Frontis con retrato calcográfico de Marie Stuart, 11 h., 481 p., 15 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Muy leves rozaduras en las puntas. Láminas grabadas al cobre (muchas plegadas). Completo.

Salida: 500 €

302. Viajes por España. Borrow, George. *The Bible in Spain or the journeys, adventures, and imprisonments of an englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula.* Londres, John Murray, 1843. 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+370 p., 1 h. II: VIII+398 p., 1 h. III: VIII+391 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cuarta edición. Representa el tercer estado de tres citados por Collie y Fraser. Última edición publicada en 3 tomos.

Salida: 100 €

303. Viajes por España. Foresta, Adolfo de. *La Spagna: da Irún a Malaga.* Bologna, Zanichelli, 1879. 4º menor. VII+502 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

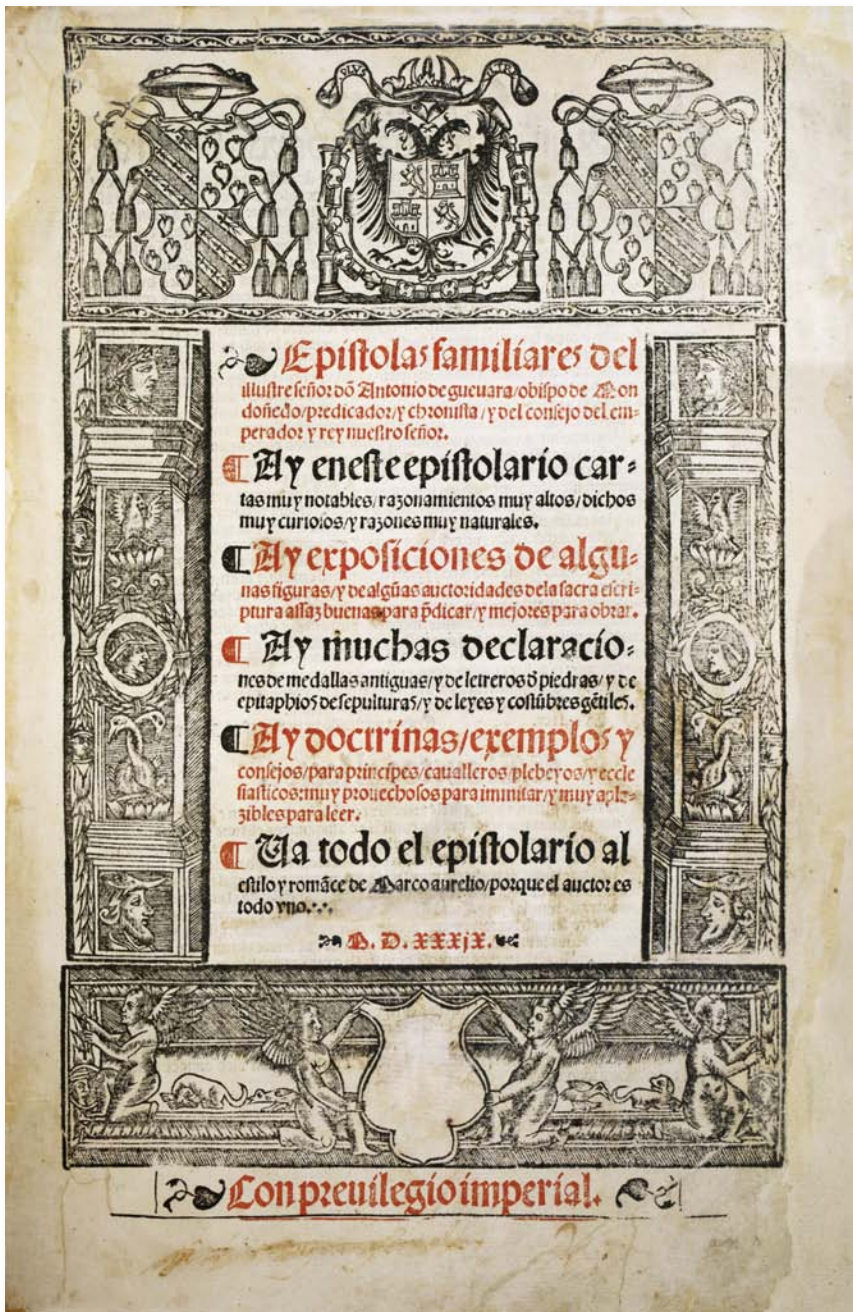
Salida: 300 €

304. Viajes por España-Andalucía. Foresta, Adolfo de. *Gibilterra e Tangeri. Da Málaga a Cadice.* Bologna, Nicola Zanichelli, 1879. 8º mayor. IV+359 p., 41 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

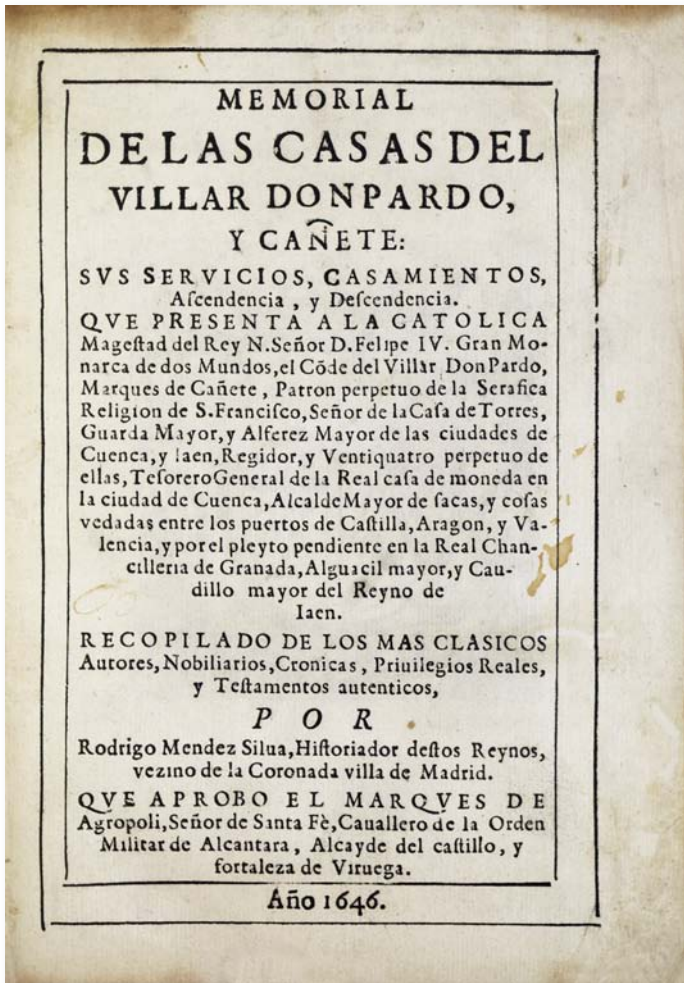
305. Viajes científicos-Siglo XVIII-Italia. Santi, George. *Voyage au Montamiata et dans le Siennois. Contenant des observations nouvelles sur la formation des volcans, l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie.* Lion, Bruyset Ainé et comp, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h., XVI+347 p; 1 plano plegado y 3 láminas calcográficas plegadas (especies botánicas). II: 2 h., IV+494 p; plano plegado y 3 láminas plegadas. Manchas marginales de agua en el tomo II. Pasta española rozada; el tomo I con leve esguince en el plano anterior. Traducción al francés del famoso viaje de Giorgio Santi a la provincia meridional de Siena, publicada en italiano entre 1795 y 1806.

Salida: 140 €



306. Genealogía-Francis Drake. Méndez Silva, Rodrigo. *Memorial de las casas del Villar Don Pardo, y Cañete: sus servicios, casamientos, ascendencia, y descendencia: que presenta a la Católica Magestad del Rey N. Señor D. Felipe IV..., el Conde del Villar Don Pardo, Marqués de Cañete...* S.l. [Madrid], s.i., 1646. 4º menor. 30 f; en el r. del f. 2 escudo de armas grabado al cobre. Portada y texto enmarcado por doble filete. Encuadernación del s. XX en media holandesa con cantoneras; tejuelo y nervios en el lomo. Trata de los hechos de los Hurtado de Mendoza, marqueses de Cañete y virreyes en Perú. El 4º marqués, García Hurtado de Mendoza envió a Alonso de Sotomayor para defender Panamá contra Francis Drake, tal como se relata en el f. 26.

Salida: 1.000 €



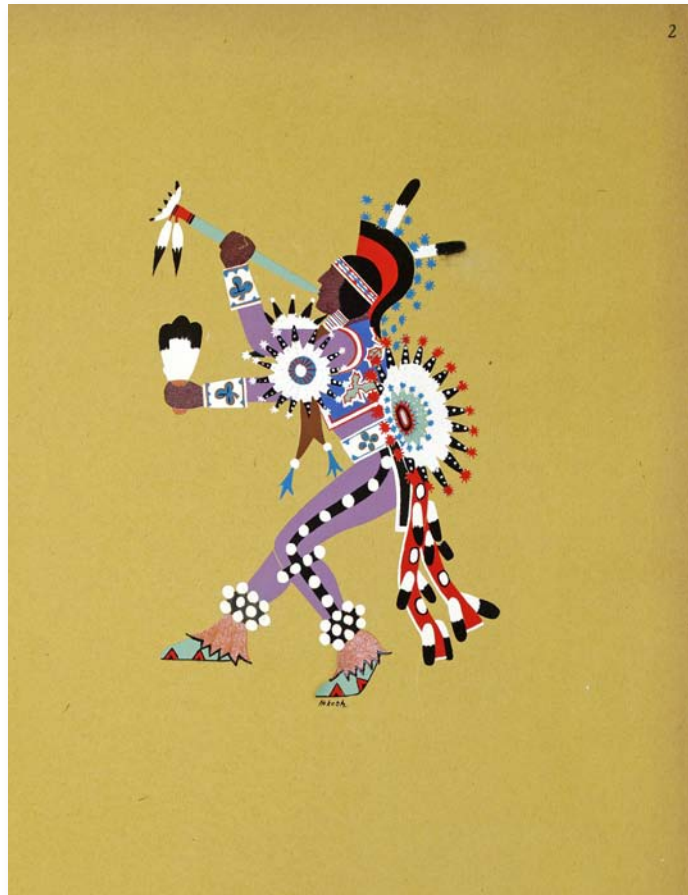
306

307. Viajes por España. [Textoris, Marius]. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins.* Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º mayor. 303 p. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. En 1822, el autor fue oficial del "Cordon Sanitaire" en Pirineos. Entró en España con los 100.000 hijos de San Luis en 1823. Describe su viaje a Montserrat y a Italia.

Salida: 100 €

308. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad... para saber por sí hacer un caballo, como cualquier picador.* Valladolid (reimpresión), Congregación de la Buena Muerte, 1741. 4º menor. Portada orlada, 15 h., 264 p. Pergamino época. Portada orlada. Segunda edición ampliada. #Palau 9787.

Salida: 500 €



314

309. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919). II edición.* Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 250 €

310. Publicaciones periódicas-Toros. [30 números de la serie *Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*]. Madrid, 1955-69. 30 números en 8º mayor. 32 p. cada tomo. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 180 €

311. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 120 €

312. Facsímil-Valencia. Ermengaud, Matfre. *Breviari d'amor. Manuscrito valenciano del siglo XV (Biblioteca Nacional de Madrid).* Valencia, Vicent García, 1980. 2 vols. en folio mayor. I: [Transcripción y comentario]; LXXII+412 p. II: [Facsímil]; 164 f. El primero en holandesa nervios. El segundo en plena piel con nervios, planchas en seco y cantoneras metálicas; estuche de la editorial (roto), para el conjunto. El estudio y transcripción por Antoni Ferrando. Extraordinario manuscrito miniado producto del ambiente cultural de la corte de Joan I (1350-1396) rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña y Córcega, y conde de Barcelona, Rosellón y Cerdeña (1387-1396).

Salida: 150 €

313. Facsímil-Historia natural-Cetrería. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada.* Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco. Edición numerada. El tacuinum sanitatis es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, meteorología y, por último, el universo y los cuatro elemtos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 180 €

314. Nativos americanos-Norteamérica-Arte popular. Jacobson (Oscar Brousse). *Kiowa Indian Art. Watercolor paintings in color by the indian of Oklahoma.* Niza (Francia), C. Szwedzicki, 1929. Folio mayor (39x29,5 c.). 2 h., 11 p., y 3 láminas. Carpeta editorial de cartón (rozada) con lazos, y otra lámina de pochoir montada en la cubierta superior. Edición numerada de 750 ejemplares (14/750) con la firma del editor. Obra singular e innovadora que contiene magníficas reproducciones de pinturas de cinco jóvenes nativos americanos: Monroe Tsa-to-ke, Steve Mopope, Jack Hokeah, Spencer Asah y Miss Bou-ge-tah Smokey, seleccionadas de la colección de Oscar Brousse Jacobson. Jacobson fue prácticamente el único en su época al afirmar que dichas pinturas debían examinarse como arte real, y no como simples reclamos turísticos.

Salida: 350 €

315. Órdenes religiosos. Balaguer, Victor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia.* Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p., 1h. II: 664 p., 3 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 100 €

316. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia-Siglo XIX. Osculati, Gaetano. *Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni. Frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846-47-48 [...] Seconda edizione corretta e accresciuta..* Milán, presso i Fratelli Centenari e comp, 1854. 4º mayor. 344 p., XV láminas litográficas coloreadas y mapa plegado "Curso del río Napo". Y un retrato del autor. Manchas de óxido. Holandesa época.

Salida: 200 €

317. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de horas de Carlos V. Biblioteca Nacional (vitr. 24.3).* Madrid, Biblioteca Nacional, 2002. 4º. 333 p., más índices. Tela editorial con lámina en color montada. Reproducción facsímil del manuscrito a todo color.

Salida: 150 €

318. Bibliofilia-Teatro Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La mojiganga de la muerte.* Madrid, Amigos del Libro de Arte, 1927. 4º mayor. 45 p. Ilustrado con dibujos de Maxime Dethomas grabados al boj por León Pichon. Cubiertas. Estuche cartoné rojo. Edición numerada de 300 ejemplares (10/300) en papel de Arches en forma.

Salida: 65 €

319. Fiestas públicas-Florenia-Casa de Medici. [Carducci, Alessandro]. *Il mondo festeggiante, balletto a cavallo fatto... per le reali nozze de'serenissimi principi Cosimo terzo di Toscana, e Margherita Luisa, d'Orleans.* Florenia, Stamperia di S.A.S., 1661. 4º (23x16,5 cm). 5-66 p. Y 3 láminas plegadas. Ejemplar desvincijado, pero en buen estado. Las láminas presentan pequeñas y antiguas restauraciones. Pergamino época semidespreñado y deteriorado. Célebre libro sobre las festividades de los Médici que describe el espectáculo Il Mondo Festente, un ballet ecuestre de Alessandro Carducci representado en el anfiteatro de Bóboli con motivo de la boda de Cosme II y Margarita Luisa de Orleans. Un ejemplar completo de las tres famosas láminas de Della Bella: la aparición del Reverendísimo Príncipe de Toscana, que representa a Hércules con los carros del Sol y la Luna; el orden en el que se detuvo el Reverendísimo Príncipe, los escuadrones de jinetes y los carros de las deidades alrededor del Monte Atlas; y las veinticuatro figuras ejecutadas para las cuadrillas de caballeros.

Salida: 650 €

320. Danza-Bibliofilia. Gasch, S. Pedro Pruna (il.). *De la danza.* Barcelona, Barna, 1946. 4º. 290 p., 4 p. Con 6 litografías de Pedro Pruna y 64 ilustraciones impresas en hueco grabado. Primera edición. Edición en rama de 120 ejemplares numerados; cubiertas ilustradas, camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar de la tirada de 25 (14/25) ejemplares numerados y nominativos sobre papel de hilo "Castillo", de la casa Guarro que contienen una prueba de registro de dos de las litografías y las seis litografías a todo color impresas de piedra matriz.

Salida: 275 €

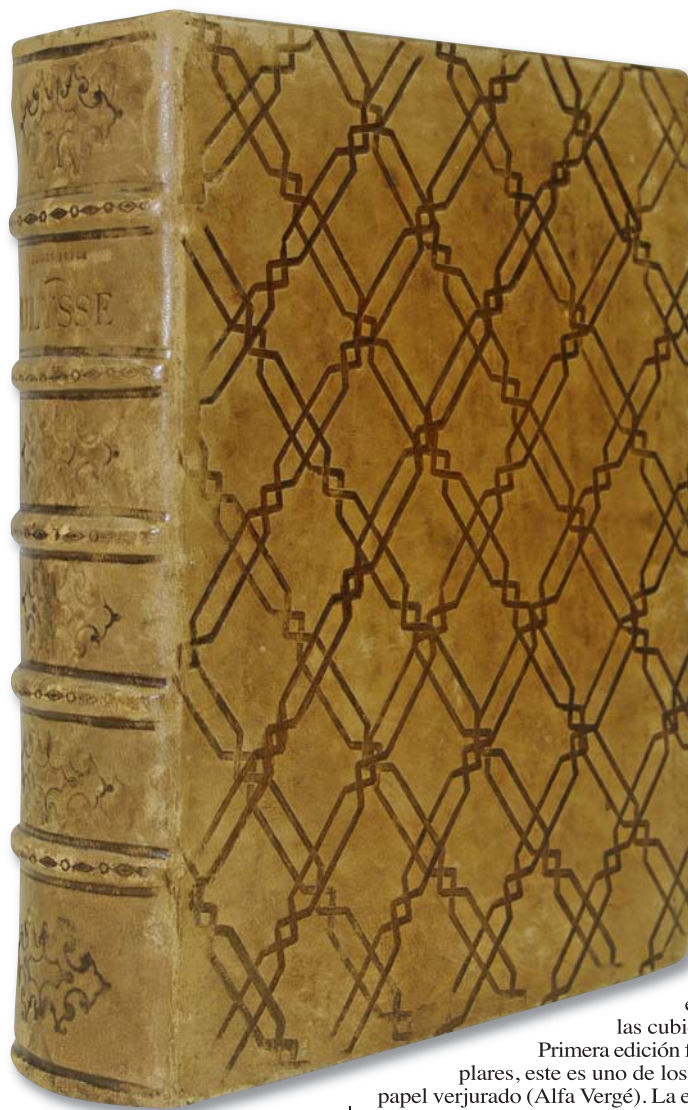
321. Historia de España-Edad Media. Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid.* Madrid, Plutarco, 1929. 2 vols. en 4º mayor. IV+ 1006 p. Ilustraciones y dibujos de Pedro Muguruza. Con 8 estados con mapas plegados en color, y un árbol genealógico. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales (excepto la anterior del tomo II). Primera edición.

Salida: 100 €

322. La primera traducción del Ulises. Joyce, James. *Ulyssse.* París, La Maison des Amis des Livres, 1929. 4º. 4 h., 870 p., 1 h. Singular encuadernación de época en piel con impresiones geométricas en los planos; lomo con nervios y hierros en seco; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Primera edición francesa; edición limitada de 1200 ejemplares, este es uno de los 170 ejemplares (160/170) del autor en papel verjurado (Alfa Vergé). La edición francesa fue la primera gran traducción autorizada, supervisada por Joyce. El traductor Auguste Morel contó con la colaboración directa de Stuart Gilbert y Valery Larbaud.

Salida: 4.000 €



322

323. Literatura universal-Siglo XIV-Literatura Edad Media. Boccace, Jean. *Le Décaméron*. París, La Belle Édition, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4°. I: 299 p. e ilustraciones en blanco y negro; 269 p. e ilustraciones en blanco y negro; III: 231 p. e ilustraciones en blanco y negro. Encuadernaciones en piel con mosaico en planos superiores. Cortes superiores dorados. Frontis ilustrados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color intercaladas en el texto.

Salida: 250 €

324. Pirineos-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Blackburn, Henry/Doré, Gustave. *The Pyrenees: a description of summer life at french watering places... With upwards of one hundred illustrations by Gustave Doré*. London, Sampson Low, Marston & Co., 1867. Primera edición. 4°. XVI+326 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Estudio de las costumbres y el ambiente de las estaciones termales que estaban de moda entre la aristocracia y la clase alta europea de la época, describe con detalle lugares como Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur y Bagnères-de-Luchon; las rutinas de los visitantes, desde las "curas de agua" hasta las excursiones por la montaña, los bailes y el ambiente en los casinos; combina descripciones pintorescas del entorno natural con observaciones (a veces irónicas) sobre la infraestructura turística y el comportamiento de los viajeros.

Salida: 50 €

325. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Dubois*. Illustrations de Jean Gradassi. París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p. III: 254 p. IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 275 €

326. Partitura manuscrita. Rucker, Manuel. [Grabado en el plano anterior de las encuadernaciones:] *Pot-pourri de themes españoles e italianos para piano forte*. [Y:] *Fantasia para piano forte*. Compuesto[a] y dedicado[a] a S.M.N.S. La Reina Gobernadora. ca. 1835. Dos piezas musicales en 2 vols. en folio menor apaisado. Con idéntica encuadernación de época en piel rusa; hierros dorados en los lomo y ruedas en los planos. I: 14 hojas. II: 12 h. Papel de pentagramas. Manuel Rucker (1812-fue un autor de canciones y melodías que desarrolló su actividad en el primer cuarto del siglo XIX. Sus canciones tienen un estilo clasicista de corte mozartiano y melodías agradables de inspiración rococó, de mucho éxito durante el reinado de Fernando VII.

Salida: 250 €

327. Bulas-Siglo XVI. [Bula]: *Las indulgencias y perdones que se gana visitando personalmente las siete iglesias de Roma*. s.i.t, s.a (siglo XVI). Folio. Una hoja en tamaño folio impresa por una sola cara. Ejemplar desprendido de una encuadernación antigua, restaurada. Se trata de una bula, hasta ahora desconocida con el sumario de las indulgencias y perdones que se ganan visitando las iglesias de Roma. Según se indica, estas indulgencias fueron concedidas por el Papa Clemente VII a fray Pedro de Montemolín, de la Orden de San Francisco, por intercesión del emperador Carlos V. Al parecer, el emperador quedó satisfecho con el servicio, pues obtuvo para él la concesión de estas indulgencias; además del nombramiento de obispo de Coria en 1527.

Salida: 900 €

328. Manuscrito-México-Armada Española. Jiménez. [Manera de evitar las deserciones de la gente de mar de los bajeles Guipúzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza de la escuadra de Joseph Pizarro, anclados en el puerto de Veracruz]. Veracruz, 1739 (16 de enero). 2 hojas en folio. Carta firmada Jiménez.

Salida: 150 €

329. Manuscrito-Contaduría Mayor de Castilla. Álvaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán, duque de Bejar. [Relación de lo que valieron los derechos de la Contaduría Mayor de Castilla en los años que la tuvo el

Ilustrísimo duque de Bejar, desde el año 1520 hasta 1531 a pedimento de doña Francisca de Zúñiga, condesa de Nieva]. Villa de Alahejos, 1534 (9 de diciembre). 12 hojas en folio.

Salida: 150 €

330. Rusia Zarista-Programas de música. [En cirílico: Programa de la representación solemne en el Teatro Imperial Bolshói de Moscú, el 17 de mayo de 1896, con motivo de la sagrada coronación de Su Majestad Imperial el emperador Nicolás Alexandrovich (Nicolás II) y Su Majestad Imperial la emperatriz Alexandra Feodorovna]. [Moscú, 1896]. Folio. 12 hojas, muchas de ellas con ilustraciones cromolitográficas. En la carpeta original con el escudo imperial ruso. Este evento formó parte de las celebraciones de la coronación de Nicholas II of Russia, que ocurrió pocos días antes del famoso desastre de Jodynka, uno de los episodios más trágicos de aquellas fiestas. Se adjunto otro programa del teatro del Hermitage del año 1900.

Salida: 250 €



330

331. Manuscrito-Valladolid-Pleitos entre nobleza e Iglesia. [Sentencia dada por el sr. Provisor a favor de Juan del Campo, en el pleito que se seguía contra el cura, mayordomo y parroquianos de la iglesia de San Nicolás, sobre no deberse pagar un tributo y las diligencias consecuentes]. Valladolid, 1530. Folio. 6 hojas (la última blanca).

Salida: 850 €

332. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. [Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes]. Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Berceo.

Salida: 800 €

333. Manuscrito-Filipinas-Galeón de Manila. Ruiz, Felix. [Carta de Félix Ruiz, capitán de navío, a don Gabriel Gutiérrez de Terán, gran comerciante, aludiendo a China, India, etc]. Manila, 1799 (19 de agosto). 2 hojas manuscritas tamaño cuartilla. Letra caligráfica y firma autógrafa.

Félix Ruiz era un capitán de navío activo en Manila entre los años finales del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, comandando en ocasiones el célebre Galeón de Manila en sus últimos años de existencia, hasta 1815, y haciendo travesías también a Asia. De hecho, la última fragata mercante de la histórica ruta naval la capitaneó él, la Victoria, que llevaba mercancías a China y que arribó a tierras mexicanas el 31 de agosto de 1815, llegando al puerto de san Blas pues desde 1811 inclusive ya no se tocaba puerto en Acapulco, como siempre se hizo, a causa del movimiento independentista con España. A la par, el san Fernando, el otro navío, retornaría a Manila vacío pues la plata de las mercancías vendidas, poca dada la situación, fue requisada por los insurgentes mexicanos. Era el fin de la derrota marítima del Galeón de Manila, que puso a la Islas Filipinas en el comercio mundial desde 1565 y más allá de lo comercial facilitó el intercambio cultural y religioso entre Asia y América con las Islas como mediadoras. El destinatario era Gabriel Gutiérrez de Terán (1729-1806), un muy destacado gran comerciante de Nueva España de origen cántabro. Fue prior del Consulado de Comerciantes de México en los años ochenta. En la carta, larga, aparte inicio sobre asunto personal se alude a créditos pendientes, a embarques de caudales particulares, la rebaja del permiso gracioso concedido para ello, o a la relación del destinatario con el Consulado de Manila. Interesan especialmente observaciones como que “este año es de los mexicanos para el cargamento, tan bueno que va”; de las consecuencias negativas en el comercio por la pérdida del navío San Andrés, del que solo se salvó la artillería; que va ese año la fragata Pilar con el navío de la ruta, haciendo de convoy, yendo muchos pasajeros y mencionando fardos de otros comerciantes, como los Escalante; informa de la llegada de un barco de China, que ha dado noticia del Indostán, y de la llegada de dos embajadores franceses; también, destaca que “se han retirado armenios con todos sus intereses a China y dicen que la Yndia está muy rebuelta”; y comunica finalmente que “si el año que viene hubiere navío pienso embarcarme”. Es documento original que testimonia la historia del Galeón de Manila en sus postrimerías y es importante no solo por ello sino por su firmante, el último marino que realizó el Galeón de Manila. Ver Alicia Castellanos, “Los últimos años del Galeón de Manila”, en Cuadernos Monográficos. Instituto de Historia y Cultura Naval, nº 52 (2006), pp. 85-108.

Salida: 650 €

334. Cataluña-Siglo XIX. Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña. Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p., 2 h. plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 140 €

335. Documentos históricos-Guerra de los Treinta Años. Tercera carta de don Juan de Ripoll, enviada desde el ejército de su Magestad que está sobre salsas... en que refiere por días lo que ha sucedido al Ejército de su Magestad, y con el Ejército de España ha entrado en Francia. Zaragoza, Juan de Larumbe, s.a (siglo XVII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Capitular xilográfica. Cubierta en papel de aguas. Impreso sobre papel de mala calidad y gastado, aunque no afecta al texto. Raro opúsculo efímero, publicado para dar noticias de la guerra con Francia. #Palau 269199.

Salida: 140 €

336. Caza-Romance-Fernando VI. El cazador más sabio del católico bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza política a su amado rey Don Fernando el Sexto. Valencia, Imprenta de Gerónimo Coñejos, s.a (siglo XVIII). 4º. Portada con dos grabados en madera, y 3 h.

impresas por ambas caras. Texto a dos columnas. Encuadernación de cartón en papel de aguas. Se conocen varias ediciones de este romance, con ligeras variaciones textuales. Este ejemplar tiene la misma portada que el que se conserva en la Biblioteca Valenciana; ofrece unas estrofas añadidas al principio, con diferencias textuales.

Salida: 120 €

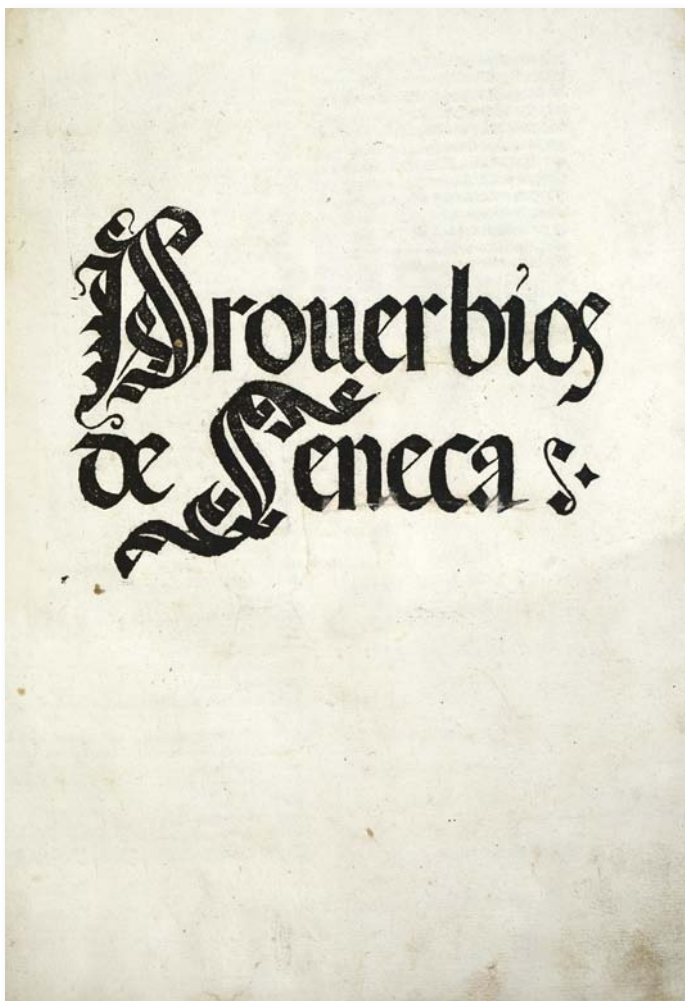
337. Manuscrito-Guerra del Rosellón. Ataque general que el ejército francés hizo el 1º de mayo de 1794 a todos los puestos que ocupaba el Español en el Rosellón. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º. 19 h. Relación pormenorizada con detalles de los lugares geográficos y nombre de personas que intervinieron.

Salida: 325 €

338. Post-incunable-Edición sevillana-Clásicos latinos. Pseudo Séneca, Lucio Anneo. *Proverbios de Seneca*; [con la glosa de Pedro Díaz de Toledo]. [Al fin:] Acabados en... Sevilla, impresos por Jacobo Cro[m]berger, 1512, 20 de abril. Folio (30x21 cm). 6 h., LXIII [i.e. LXII] f. Sign.: a6, b-h8, i6, a6, y b5 facsimiladas; b1 está falto de un fragmento de 9x14 cm, y se inserta facsimilado íntegro; e6 con pequeña quemadura restaurada. Tipografía gótica a doble columna. Grabado xilográfico en el v. de a6. Encuadernación del s. XX, en piel con filetes en seco.

Sexta de las ediciones de los Proverbios de Séneca, la traducción y glosa que hiciera a mediados del siglo XV Pedro Díaz de Toledo de un apócrifo del filósofo cordobés transmitido bajo el nombre de Prouerbia uel Sententiae. #Martín Abad, Post-incunables ibéricos, 1421. 307848.

Salida: 2.000 €



339. Manuscritos-Guerras indias en Norteamérica. [Sitio de la plaza de Pensacola. Documentos militares y familiares de Santiago Baurain]. S. Baurain, soldado de tercios, luchó en el sitio y rendición de Pensacola al mando de Bernardo de Gálvez. Tres hojas de servicio en la Plaza de Pensacola. Relación de ascendencia paterna y materna. Dos cartas de permiso de casamiento. Partidas de matrimonio de sus ascendientes vinculados a Flandes, título de propiedad de una vivienda en Pontevedra. Legados de su padre, Carlos Baurain, partida de nacimiento de su esposa y certificación del fallecimiento. 12 documentos y tres hojas de servicios. Años 1727-1800.

Salida: 400 €

340. Manuscrito. [Carta ejecutoria de hidalguía dada por Carlos I y su madre doña Juana]. Valladolid, 1528 (8 de octubre). Folio. 10 hojas. Expedida por la Real Chancillería de Valladolid a pedimento de d. Cristóbal de Argandoña, vecino del lugar de Esquivias, Toledo. Traslado autorizado. Cristóbal de Argandoña, vecino de Esquivias, probó su hidalguía en la Cancillería de Valladolid en el año 1527.

Salida: 200 €

341. Manuscrito-Militaria-Galicia. [Cartas enviadas al coronel Balthasar Rajoy]. 1765-1780. Colección de 13 cartas enviadas a Baltasar Rajoy desde Santiago y Lugo sobre destinos, ascensos, un poema por su cumpleaños y una décima satírica solicitando una licencia. Y un impreso con las acciones de guerra del brigadier Domingo Balthasar Rajoy, en la campaña del Rosellón, 1793 (2 h.).

Salida: 250 €

342. Manuscrito-Sevilla. [Títulos de unas casas de la Puerta de Carmona, propiedades en las colaciones de San Esteban y San Isidro]. 1500-1515. Folio. 18 hojas. 6 documentos. Francisco de la Cuadra, criado de la magnífica señora Catalina de Ribera, (propietaria de los palacios de las Dueñas y Pilatos en Sevilla), adquiere unas casas a Juan de Guzmán, señor de Teba y Ardales, situadas en la colación de San Esteban, junto a la puerta de Carmona. Rúbricas, sellos notariales.

Salida: 350 €

343. Manuscrito. [Testimonio de legitimidad de Miguel Falcón de Belaochaga, vecino de Segorbe]. 1613 (4 de diciembre). Folio. 26 hojas. Miguel Falcón de Belaochaga era originario de la merindad de Aratia, natural de Vizcaya, de donde se vino por una desgracia. Testigos producidos y dados en la presente ciudad de Segorbe por parte e instancia de Miguel Falco de Belaochaga sobre los capítulos de la escritura puesta por Francisco Mallent.

Salida: 200 €

344. Manuscrito-Toledo. [Dos documentos de Alvar Perez de Guzmán, conde de Orgaz]. 1535 y 1537. Folio. 7 y 4 hojas respectivamente. Ventas de tierras en la Aldehuela, término de Santa Olalla, con fecha de 1535; y ventas de tributos datada en 1537. Ambas cartas de venta están dadas en Santa Olalla. Folio, 7 h. y 4 h.

Salida: 200 €

345. Manuscrito-Filosofía. De la exposición de un libro que St. Agustín compuso en diálogo con su hijo Adeodato, que se llama del maestro. Folio. 8 hojas, 1 h. Prólogo y recopilación de los capítulos 1, 2, 7 y 14. Notas marginales. Un prólogo suelto, escrito por el autor del texto, indica que profesó en el gran convento de San Esteban de Salamanca.

Salida: 200 €

346. Una verdadera enciclopedia de la "Ars Médica"-Alimentación- Imprenta en Alcalá de Henares. Lobera de Ávila, Luis. Libro de pestil[en]cia curatiuo y preseruatiuo: y de fiebres pestilenciales con la

cura de todos los accidentes dellas y de otras fiebres y habla de phlebotomia ventosas sanguijuelas: y de las diez y nueue enfermedades subitas que son utilissimas. Y ciertas preguntas muy utiles en medicina en romance Castellano y latín: y otras cosas muy necessarias en medicina y cirugía. Alcalá Henares, 1542. 10 h., XXXIII f. (falta hasta el f. XLII). [Sigue: Remedio de cuerpos humanos y silua de experiencias y otras cosas vtilissimas] CLXXXIII f, 1 h. (esta segunda parte esta falta de 4 hojas preliminares (incluyendo la portada). [Al fin:] Fue impressa la presente obra [...] en la muy noble y insigne universidad de Alcalá de Henares, encasa de Joan de Brocar. Acabose a veynte y siete de março. Año de MDXLII. Falta el Vergel de sanidad (10 hojas, y CII folios de esta obra que originalmente presenta tres partes. Encuadernación en pleno pergamino, hecha y rotulada a la manera antigua.

Esta obra concebida e impresa como un "corpus médico" pionera en la época es la Edición Príncipe en las dos partes "Remedio de cuerpos" y "Libro de pestilencia". Su contenido constituye un tratado de normas para el bien vivir con salud, prevenir, curar toda clase de enfermedades, fiebres pestilenciales, epidemias, etc., mediante terapéuticas al uso como flebotomías o sanguijuelas y también diversas clases de cirugía. Enumera con detalle los alimentos habituales de la época, tales como: variados pescados, clases de carnes, huevos, miel, verduras, frutas y vinos, pudiéndose considerar la primera obra médico-dietética-gastronómica autóctona española.

Salida: 3.000 €

347. Publicidad-Toros-Imprenta. Catálogo de propaganda taurina y fiestas. Valencia, Ortega, s.a. [mitad s. XX+. Folio menor apaisado. Extraordinario catálogo con reproducciones de entradas, carteles, invitaciones, fiestas. Cubiertas ilustradas por J. Reus.

Salida: 50 €

348. Manuscrito-Nueva España. [Índice de las cartas y representaciones con que el Virrey de Nueva España da cuenta a S. M. de los negocios de su Real Servicio pendientes en aquel Reino con motivo de restituirse a Europa el navío de guerra llamado El León]. Mexico, 1748 (29 de septiembre). Folio. 12 hojas. Relación de 47 cartas. Y lo executa por mano del sr d. Fernando de Triviño del Consejo de S.M., su secretario en el de Indias, parte de Nueva España.

Salida: 400 €

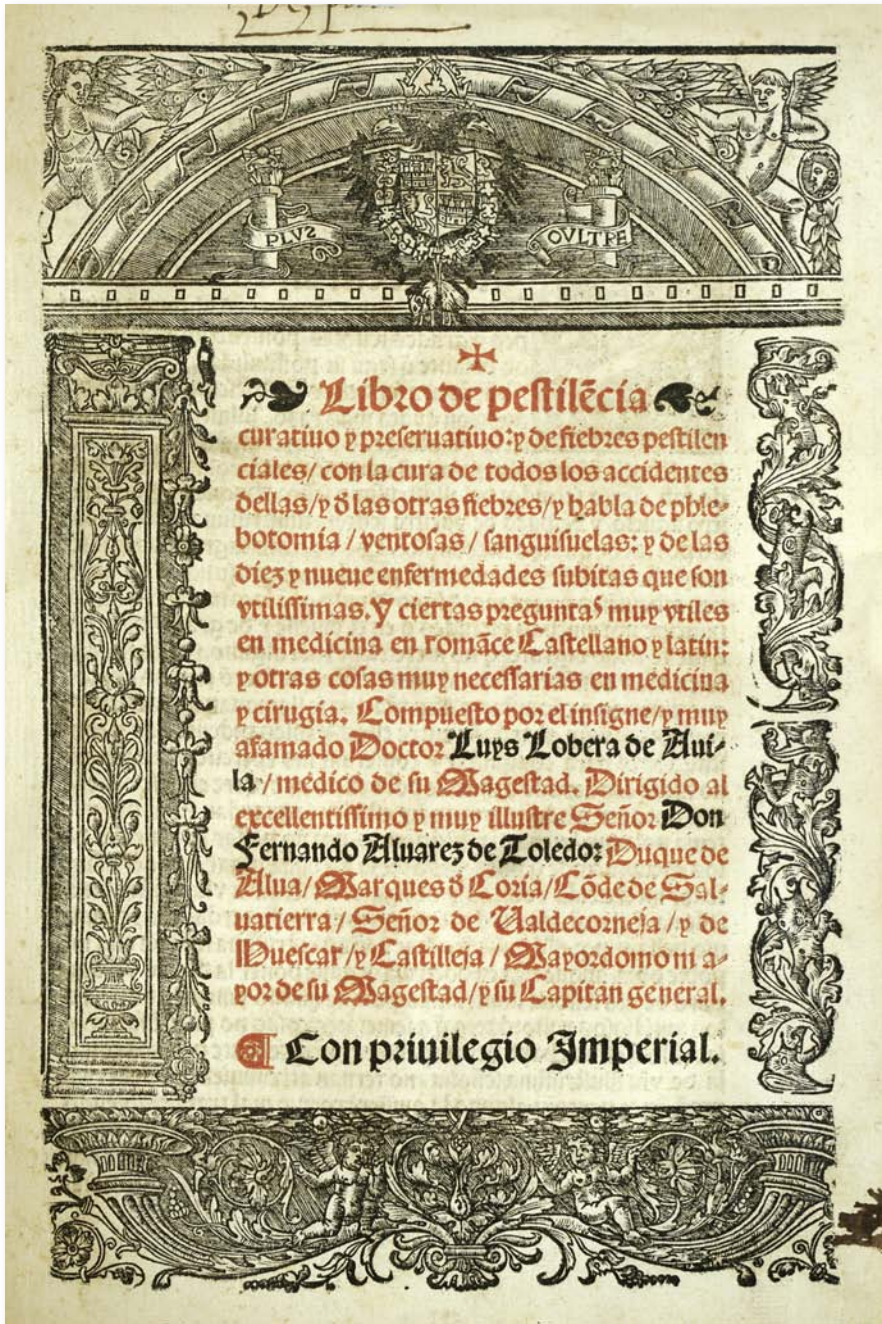
349. Manuscrito-Nueva España. Comisarios generales de la orden de San Francisco en Nueva España. Question regular. Preguntase si los comisarios de Generales de las Orden de Nuestro Señor Padre San Francisco, que residen en la Nueva España y en el Piru, son prelados ordinarios o delegados y a quien deben obediencia, al Papa o al rey. ca. 1621. 6 hojas en folio.

Salida: 225 €

350. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. [Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial]. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h. (blanca), 6 h. manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 100 €

351. Manuscritos con firmas reales-Expropiación y expulsión de los moriscos-Cádiz. Felipe III. [Nombramiento como regidor de Cádiz para Manuel de Benavides (1564-1625) y otros 9 documentos firmados por Felipe III y dirigidos a Benavides entre 1608 y 1613].



346

1. "Corregimiento de la ciudad de Cádiz a don Manuel de Benavides y que tome Ressa al capitán Basco de Peralta y a sus oficiales". Valladolid, 1608 (6 de septiembre). Son 6 hojas en folio con firma manuscrita del rey Felipe III y sello de placa.
2. [Orden para que se envíe una relación de la cantidad de dinero recaudado por el cobro del 30 % en los puertos del Reino". San Lorenzo, 1608 (24 de octubre). 1 hoja en folio. Firma manuscrita de Felipe III.
3. [Orden para que se responda "sin admitir una sola hora de dilación" a la carta [ausente] que se adjunta]. 1609 (20 de mayo). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
4. [Orden para que los moriscos no puedan vender sus bienes so pena de perderlos". Madrid, 1609 (13 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Firma manuscrita de Felipe III.
5. [Orden para la expulsión de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz, y petición de una relación de las casas de estos]. Madrid, 1609 (9 de diciembre). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.

6. [Orden para que los navíos que traigan lastre de arena no lo tiren en la bahía de Cádiz]. Aranjuez, 1610 (26 de enero). 1 hoja en folio (rasgada, y con falta de papel) manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
7. [Orden para que se envíe al Consejo de Hacienda una relación "muy particular" de los bienes inmuebles de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz]. Valladolid, 1610 (6 de marzo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
8. [Orden para que se envíe copia auténtica de la orden para que se prefiera la ciudad a las provisiones...]. Madrid, 1611 (6 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
9. "Título del hábito de caballero de la Orden de Santiago [...] a don Manuel de Benavides, castellano del Castillo de Cádiz, por cédula de XVII de agosto [...] de 1613". Lerma, 1613 (12 de octubre). 1 hoja (41x30 cm). Firma manuscrita de Felipe III, y sello de placa.
10. "Licencia a don Manuel de Venavides [...] para que pueda vestir colores y ropas preciosas". San Lorenzo el real, 1613 (2 de noviembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.

Benavides decía en 1609 tener 45 años de servicios continuados al rey en la guerra, primero como sargento en el Estado de Milán y posteriormente en Flandes, donde estuvo a las órdenes del duque de Alba, pasando luego a Lombardía. Una vez regresó a España se le dio compañía y sirvió en la guerra de Granada. Tras participar en la batalla de Lepanto, en la que fue herido de siete arcabuzazos, combatió de nuevo en Flandes y aún tuvo ocasión de luchar en Portugal antes de pasar a ocupar el corregimiento de Puerto Real en febrero del año 1590, ocupándolo hasta el año 1594, momento en el que pasa a la ciudad de Cádiz como castellano de su castillo, siendo luego nombrado corregidor de la ciudad. Además de su dilatada y meritoria trayectoria militar fue decisivo para su elección su compromiso por culminar las obras que debían de realizarse en el castillo de Cádiz. Su nombramiento como regidor de Cádiz lo refiere fray Gerónimo de la Concepción en su Emporio del Orbe Cádiz ilustrada (Ámsterdam, 1690) "...tras su paso por Puerto Real sería nombrado corregidor y capitán a guerra de Cádiz, por real título dado en Valladolid el 6 de septiembre del año 1608, cuando era castellano del castillo de Santa Catalina de Cádiz, por estar vaco dicho corregimiento..."

Salida: 2.000 €

352. Manuscrito-Comercio marítimo-Barcelona. Felipe V. [*Nombramiento de Ministro de la Junta de Comercio Marítimo Terrestre de Barcelona a Pedro Geceelis*]. San Lorenzo el Real, 1738 (22 de octubre). 4 hojas en folio. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe V y sello de placa.

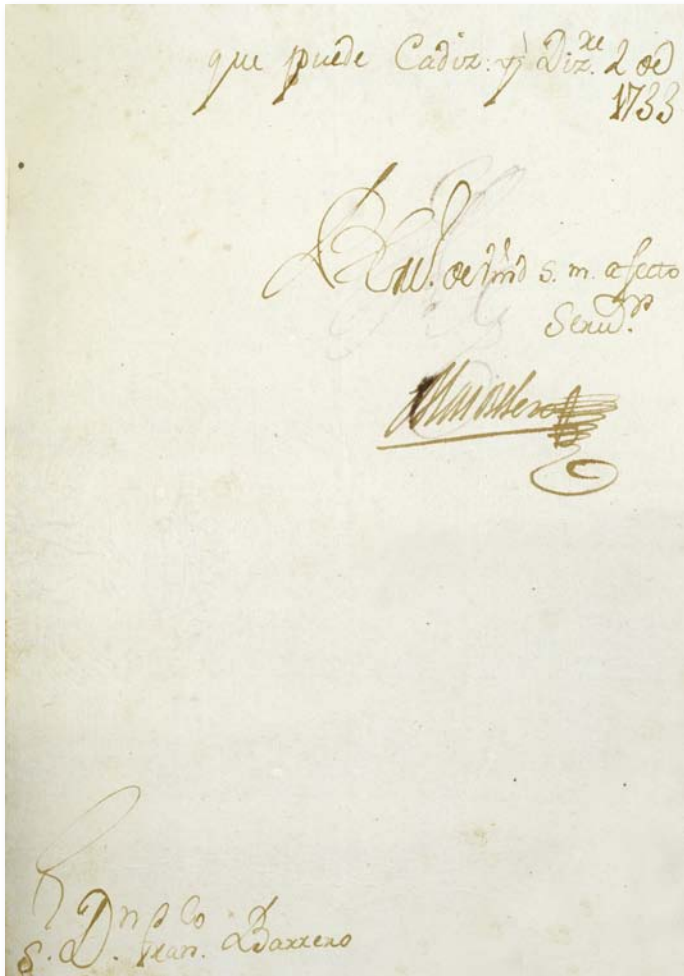
Salida: 120 €

353. Teatro italiano-Siglo XVIII. Comedia heroica. Kouli-Kan, rey de Persia. En cinco actos. Primera [y segunda] parte. Barcelona, Carlos Gilbert y Tutó, s.a (siglo XVIII). Folio. 32 p., 36 p; las dos partes conservadas en formas (en hojas sin plegar ni cortar). Rara y, probablemente, primera edición en lengua española de las dos partes de esta comedia sobre el rey de Persia.

Salida: 475 €

354. Manuscrito-Marina Española. Blas de Lezo. [Carta dirigida a Francisco Barrero]. Cádiz, 1733 (2 de diciembre). Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por tres caras. Destinos en el navío “ el Africa” y nombramientos. Firma autógrafa. Nota al margen rubricada.

Salida: 300 €



354

355. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Dourdan, Émile Thézard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h. (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartóné; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 70 €

356. Arquitectura popular-Inglaterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h. (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de las casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartóné editorial, con lazos textiles. Retiene ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 70 €

357. Seoane-Generación del 27-Libros de artista. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.* Grabados en madera por Luís

Seoane. Buenos Aires, Losada, 1961. Folio mayor. 38 p. Cartoné editorial ilustrado; estuche (con rozaduras). Portada a dos tintas. Ejemplar 356/400. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 160 €

358. Ballet-Bibliofilia. [Cocteau, Jean. Paul, Valery]. *Serge Lifar a l'Opera, défini par Paul Valery, parlé par Jean Cocteau, vécu par Serge Lifar.* París, Thibault de Champrosay, 1943. Folio. [86] p. Encuadernación editorial, por Jean Picart Le Doux, en tela gris ilustrada. Con 35 espléndidas ilustraciones a página completa y doble en color de Thibault de Champrosay y Marcel Santi. Prefacio de Paul Valéry. Primera edición (numerada). Obra monumental dedicada al famoso bailarín y coreógrafo ruso, nacionalizado francés, Serhij Mychajlovsky Lyfar, también conocido como Serge Lifar.

Salida: 75 €

359. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI. Arevalo, Miguel de (provisor y vicario general de Segovia). [Información sobre la fundación y dotación del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción en la ciudad de Segovia]. [Segovia], 1525. Folio. 33 hojas; la primera con pequeña pérdida en el centro. El Hospital de Nuestra Señora de la Concepción institución histórica del siglo XVI, actualmente alberga el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. El edificio fue originalmente parte del antiguo Palacio de Enrique IV, conocido como el Real de San Martín. En el siglo XVI, se estableció allí el hospital bajo la advocación de Nuestra Señora de la Concepción.

Salida: 500 €



362

360. Manuscrito-Palencia-Isabel II. [*Proclama de adhesión del partido progresista de Palencia a S.M. Isabel II, reina de España*]. Palencia, 1847 (17 de septiembre). Letra caligráfica, papel sellado. Original, firmas autógrafas de 125 personalidades políticas del partido progresista de Palencia. Tras aludirse a la conducta de “consejeros desleales”, el partido progresista de Palencia hace declaración institucional de lealtad a la muy joven Isabel II (1830-1904), entonces con 16 años, ante la complicada situación de 1847. Tras el fin de la regencia del general Espartero en 1843, el adelanto de un año en la mayoría de edad de la reina, su boda el año anterior con su primo Don Francisco de Borbón y las tensiones políticas por los candidatos de unos y otros, se produjo aguda tensión política en España. Además, entonces, por el fracaso precisamente de la opción del candidato carlista a la boda, don Carlos Luis de Borbón, hubo levantamiento carlista en Cataluña, la guerra de los matiners, que duraría tres años, hasta 1849. En ese año de 1847 ya habría más de cuatro mil partidas carlistas en Cataluña, extendiéndose a Teruel e incluso Cuenca, teniendo la revuelta un carácter muy social también. En este contexto, tan difícil para la Corona, los progresistas de Palencia le manifestaban su adhesión a “la más bondadosa de las Reynas”, expresan en su inicio de la proclama de adhesión. El primer firmante es el marqués de Albaida, José María de Orense de Milá de Aragón y Herrero, luego años adelante presidente de las Cortes en la Primera República Española en 1873 pues derivó al republicanismo federal, siendo diputado por Palencia desde 1844 y que se sumaría al año siguiente a este manifiesto a la revolución de 1848 contra los moderados, defendiendo barricadas en la misma Carrera de san Jerónimo. Es documento histórico original e importante para la historia de Palencia en el siglo XIX, y para la del constitucionalismo monárquico español.

Salida: 300 €

361. Manuscrito-Familias sevillanas-Orden de Santiago. [*Testimonios legalizados en copias autenticadas de partidas de bautismos, de desposorios, y de testamentos de antepasados de don Fernando Delgado Ayala y Valero, natural de Azuaga (Badajoz) para obtención de hábito de la Orden de Santiago*]. Cazalla de la Sierra (Sevilla), 1819. [10] h., [10] h., firmas notariales dando fe y otras firmas, papel verjurado sellado. El canónigo de la Real Casa que tenía la Orden de Santiago en Sevilla, don Pedro Manuel de Aubareda, pesquisador de las pruebas para testimoniar la limpieza de linaje de don Fernando Delgado Ayala y Valero, obtiene en el archivo parroquial de Cazalla de la Sierra (Sevilla) certificaciones familiares del pretendiente a hábito pues los Valero eran de Cazalla; la más antigua es de 1694. El pretendiente residía en Sevilla.

Salida: 150 €

362. Bibliofilia. Valle, Adriano. *Primavera portátil. Poemas decorados con cuatro litografías de Octavio de Romeu coloreadas a mano*. París-Madrid-Buenos Aires, Amigos del Libro de Arte, 1934. 4°. 104 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta, papel charol rosa con cartela en blanco y otra en papel cristal. Estuche forrado en el mismo papel charol, y atado con cintas. Edición numerada de 300 ejemplares (10/300; nominativo) en papel de Rives en forma. El libro salió de las prensas parisinas de Léon Pichon (que se ocupó de la tipografía; Edmon Desjobert de las litografías y M. Beaufumé del colorido. Andrés Trapiello en “Imprenta moderna” (2006): «Es tal vez uno de los libros mejor editados en la historia de la poesía española del siglo XX. Aunque Adriano del Valle fuese un hombre amante de la tipografía, y editaría preciosos libros después de la guerra, el mérito de este debemos buscarlo en tipógrafos e impresores franceses, que se encargaron de la edición».

Salida: 850 €

COLECCIONISMO

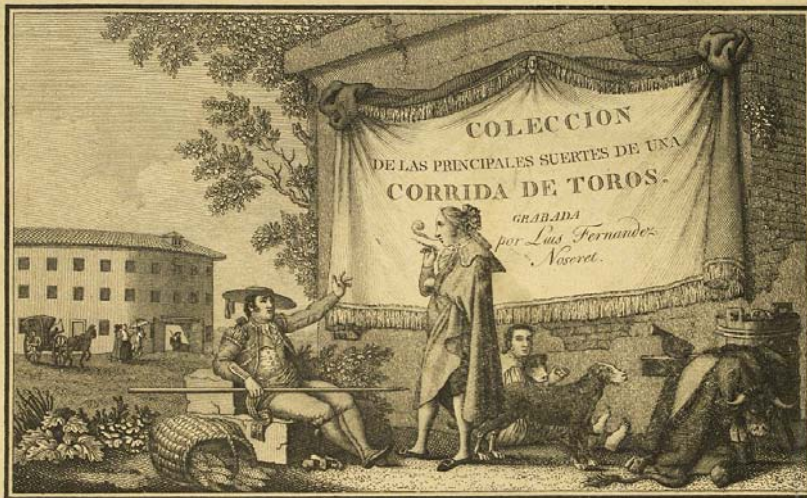
363. Grabado-Exlibris. [*7 tacos para grabar exlibris heráldicos*]. Medida media: 6,5x7 cm. Exlibris del duque de Alba, Marqués de Llió, y otros no identificados.

Salida: 65 €

364. Cartografía-Carta marina-Irlanda. [*Dos cartas marinas del Depot de la Marine y un mapa de Irlanda, 1804*]. Carte d'Irlande. Carte de l'isle de Wight et de la côte de Hampshire, (carta marina). Carte des côtes occidentales d'Irlande, (carta marina). Insertos de puertos y perfiles de costas. 63 x 93 cm.

Salida: 150 €





365. Grabado-Toros. Fernández Noseret, Luis. *Colección de las principales suertes de una corrida de toros.* S.i.t. [Madrid, Calcografía Nacional, 1935]. 28x40 cm. Frontis y 12 láminas calcográficas (impresas con las planchas originales del siglo XVIII). Puntos de óxido. Cubiertas originales.

Salida: 250 €

366. Dibujo original-Escenografía. [Boceto para decorado teatral]. S.I., [ca. 1920]. 18x24 cm. Acuarela sobre cartulina. Recuerda los numerosos dibujos que realizó Picasso para decorados de ballet y teatro.

Salida: 120 €

367. Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. Portada con retrato y 40 láminas grabadas (completo). Láminas en perfecto estado. Todas montadas en un álbum de época (holandesa) en folio menor apaisado. Ejemplar sin numerar.

Salida: 180 €

365



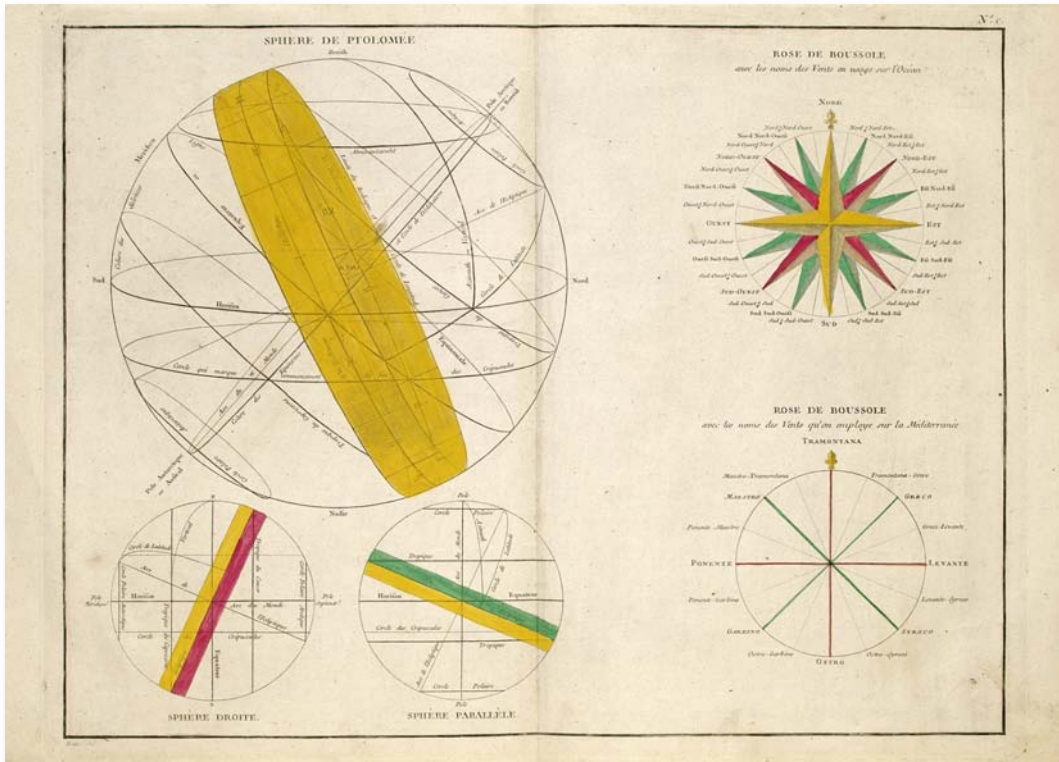
368



366

368. Dibujo-Militaria. Lagarde, Nemesio (1845-1902). *Colección de dibujos a la pluma por el alférez alumno de la Academia de Ingenieros del Ejército.* Guadalajara, Litografía de la Academia, 1878. Folio mayor apaisado (31x46 cm). Cubierta anterior y 12 láminas (márgenes con deterioros). La colección original tiene 30 láminas.

Salida: 100 €



372

369. Álbumes de postales-Álbum modernista-Barcos. [*Álbum modernista con más de 150 postales sobre barcos*]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio alargado. Encuadernación en tela de época con plano superior estampado; ligeras rozaduras en las puntas. Numerosas tarjetas postales (mayoritariamente en color) montadas sobre papel.

Salida: 150 €

370. Exlibris-Erótica. [*190 exlibris sobre erótica*]. s.a (siglo XX).

Salida: 250 €

371. Cartografía-Cien mil hijos de San Luis. Delamarche, Charles François. *Carte générale du theatre de la Guerre en Espagne*. París, 1823. 56,5x77 cm. Mapa calcográfico con los contornos coloreados. Cartela barroca con los escudos de Castilla y Portugal. España durante la campaña de Francia con la que se pretendía restituir al trono de España a Fernando VII.

Salida: 160 €

372. Cosmografía. [*2 cartas celestes*]. París, s. XVIII. 2 hojas: 36,5x52 cm y 57,5x38 cm. 1. "Sphere de Ptolomée. Rose de Boussole. Sphere droite; Sphere parallèle". 2. "De la position respective des peuples de la Terre".

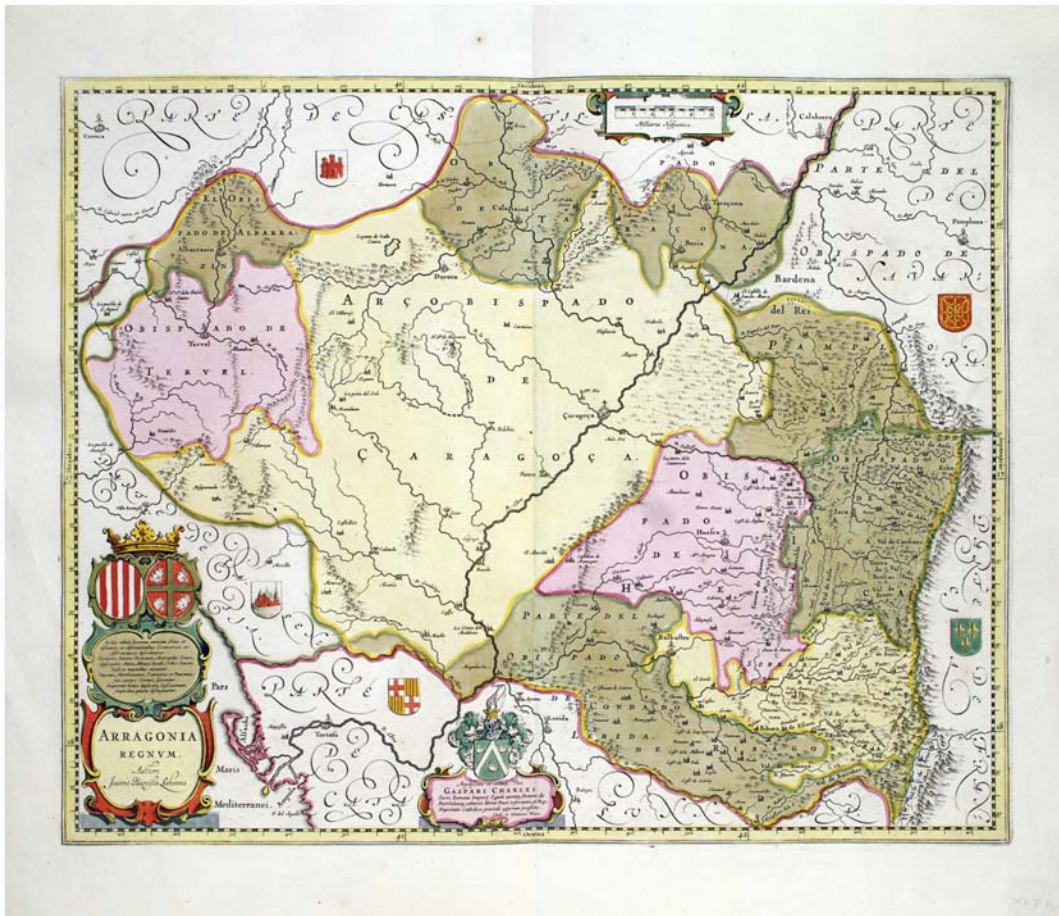
Salida: 100 €

373. Cartografía-Castilla. Blaeu. *Utriusque Castellae nova descriptio*. S.l. [Amsterdam], s.a. [ca. 1640]. 50x58 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.670.000. Orientado al norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Ciudades representadas según su régimen administrativo.

Salida: 160 €

374. Cartografía-Aragón. Labanna, Juan Bautista (Blaeu). *Aragonia Regnum*. Amsterdam, P. Schenk et G. Valk, s.a. [ca. 1640]. 53x62 cm. Mapa calcográfico, del reino de Aragón, coloreado de época. Escala ca. 1:534.000. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. Cartela en placa pétrea con los escudos del reino.

Salida: 250 €



374



376

375. Cartografía-España. Lapie, Pierre. Conrad Malte-Brun. Chamouin (grab.). *Espagne occidentale et Portugal/Espagne Orientale*. París, [1810-1812]. 2 hojas (34x25,5 cm) grabadas al cobre y con los contornos de dicisiones geográficas en color. Proceden del "Atlas complet du précis de la Geographie Universelle".

Salida: 80 €

376. Cartografía-Cataluña. Blaeu. *Catalonia*. Amsterdam, chez Jean & Cornelium Blaeu, 1640]. 49x60 cm. Mapa grabado al cobre de Cataluña, y coloreado de época. Escala ca. 1:720.000). Orientado con 2 rosas de 16 vientos con lis al norte de la hoja; rumbos. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. En el mar naves de la época. Título en placa pétrea. Procede de la obra "Le Theatre du Monde".

Salida: 250 €

377. Cartografía-Aragón. Hondius. *Novissima Arragoniae Regni Tabula*. [Amsterdam, ca. 1636]. 49x57,5cm. Mapa calcográfico, coloreado de época. Escala ca. 1:550.000. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Ciudades diferenciadas según su régimen administrativo.

Salida: 150 €



378

378. Cartografía-Andalucía. Blaeu. *Andaluzia continens Seviliam et Cordubam*. Amsterdam, Petrus Schenk et Gerardus Valk, [mitad s. XVII]. 41x53 cm. Mapa grabado al cobre de Andalucía Occidental, coloreado de época. Orientado con rosa de 16 vientos con lis al norte de la hoja; rumbos. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. En el mar naves de la época. Título en piel de león sujeta entre dos columnas.

Salida: 180 €

379. Cartografía-Portugal. Robert de Vaugondy, Didier. *Partie septentrionale [y meridionale] du Royaume de Portugal*. París, en casa do autor, 1751. 2 hojas de 54,5x80 cm. Dos mapas calcográficos con los contornos coloreados. Abundante toponimia e hidrografía.

Salida: 275 €



384

384. Cartografía-Portugal. Ortelio, Abraham. *Portugalliae que olim Lusitania*. [Ámsterdam, ca. 1600]. 46,5x57 cm. Mapa calcográfico de Portugal, coloreado de época. Abundante toponimia e hidrografía. Título y leyenda en placas petreas. Orientado con lis al este de la hoja. Naves en el mar.

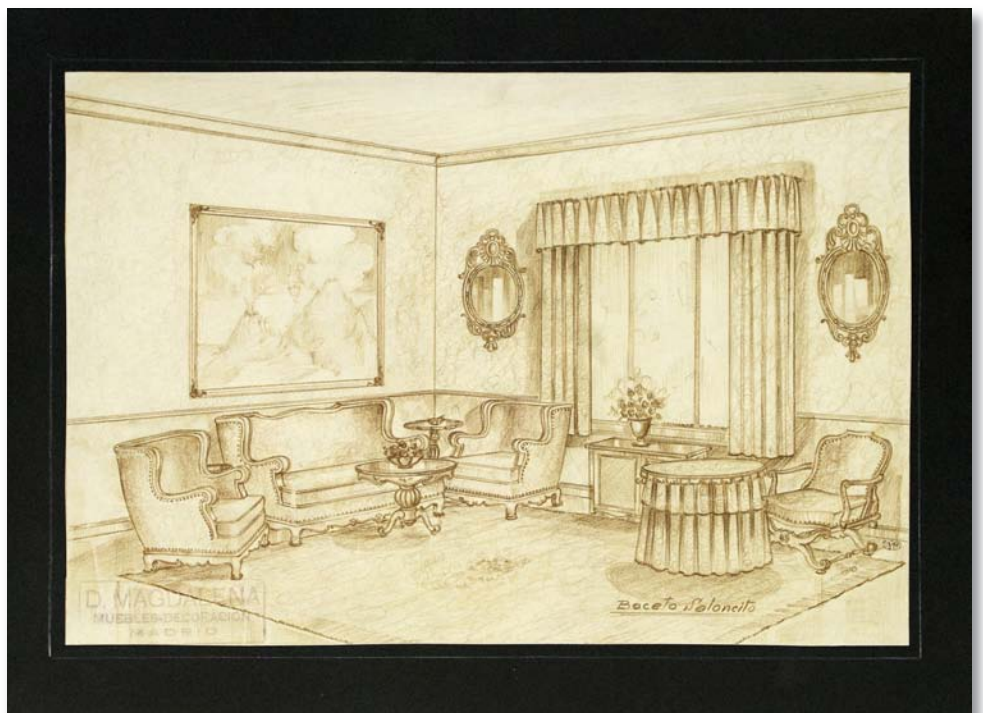
Salida: 350 €

385. Cartografía. Levasseur, Victor. [*Mapas de África, América del Sur y Asia*]. París, imp. Lemercier, 1850. 3 hojas (36x50 cm). Impresiones litográficas con contornos en color. Con orlas alegóricas y con leyenda.

Salida: 120 €

386. Dibujos originales-Mobiliario-Arquitectura interior. Deogracias Magdalena. [*41 dibujos de decoraciones de interiores Deogracias Magdalena*]. Las medidas de los dibujos (sobre papel) oscilan entre 20x32 cm y 39x60 cm, y están realizados a lápiz o tinta. Algunos montados sobre cartulinas. Son los diseños de uno de los más famosos talleres de ebanistería de los años 30. Deogracias Magdalena fue ebanista, decorador y anticuario.

Salida: 500 €



386

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 387-1575

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

387. Obra gráfica-Islas Canarias. Kolitscher, Guido. *Aguafuertes de los Roques de la Gomera*. Cabildo Insular de la Gomera, 1979. Carpeta (48x33,5 cm) de la editorial en cartulina; con un cuaderno (10 hojas) con textos introductorios, y 22 hojas con las reproducciones de los aguafuertes.

Salida: 25 €

388. Incunable ilustrado. Schedel, Hartmann. [1 hoja (folio XCV) del *Liber Chronicarum*]. Nuremberg, 1493. 1 hoja (44x30 cm). En el r. el árbol genealógico de Salomón, y un pequeño retrato de Mariana, una reina de los judíos. En el v. retratos de 6 personajes de la antigua Roma, y 4 viñetas que ilustran la vida de Jesús. Todo grabado en madera. El *Liber Chronicarum* es uno de los libros icónicos del periodo incunable.

Salida: 150 €



388

389. Fotografías-Bailarinas célebres. [Dos fotografías de Carmen Tórtola Valencia]. Medidas: 23x16 cm. Ambas con firma impresa de la artista. Una de las fotos en color. Carmen Tórtola Valencia (Sevilla, 1882-Barcelona, 1955) fue una bailarina española de misterioso origen; según algunos era una bastarda de la familia real.

Salida: 20 €

390. Fotografía-Granada. Laurent, J. P. *Gonzalvo.-942. Vue de la chapelle royale et des tombeaux des Rois Catholiques a Grenade*. Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 70 €

391. Fotografía-León. Laurent, J. *Catedral de León. Sepulcro de Ordoño II*. Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 50 €



389



392. Fotografía-Barcelona. Laurent, J. *Barcelona. 1242. El Teatro Principal.* Madrid, ca. 1874. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 100 €

393. Marcapáginas. [300 marcapáginas del siglo XX y XXI].

Salida: 30 €

394. Grabados-Antiguo Testamento. G. D. Heüman. M. Tyroff (sculp.) y otros. [7 grabados al cobre del Antiguo Testamento]. Siglo XVIII. Medidas: 32x21 cm.

Salida: 50 €

395. Tarjetas postales-Zaragoza. [60 tarjetas postales antiguas de Zaragoza]. s.l, s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color.

Salida: 60 €

396. Fotografía-Solar de Tejada-Autógrafo. Unturbe. [Retrato fotográfico de Jesús Larios Martín (+1978)]. Segovia, 17x11,5 cm. Fotografía en blanco y negro montada sobre el cartón original de estudio fotográfico (32x23 cm). Larios Martín fue registrador de la propiedad, divisero del Solar de Tejada, de la Asociación de Hidalgos, etc. Viste hábito de Infanzón de Illescas. Con larga nota biográfica y firma autógrafa (1959) al reverso.

Salida: 35 €

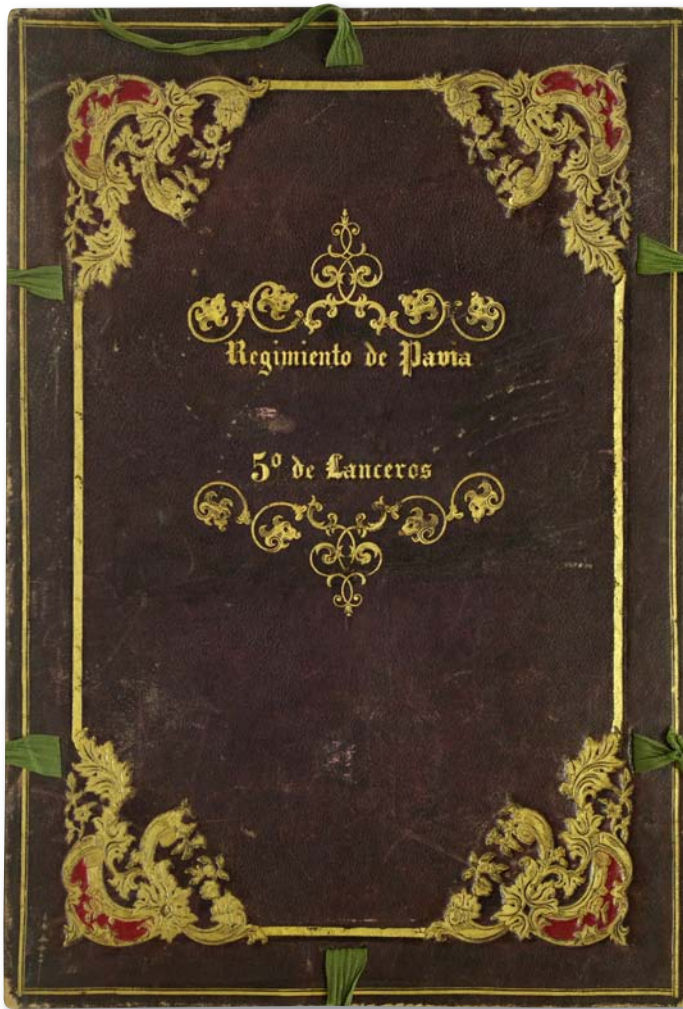
392



394



396



398

397. Tarjetas postales-Ferrocarriles-Siglo XX. [3 series de la historia del ferrocarril español en tarjetas postales]. Madrid, Ediciones de Estudios Ferroviarios, s.a (siglo XX). 3 series en 10,5x15 cm cada tarjeta. Conjunto de tres series (A, E y D) con la historia del ferrocarril español en tarjetas postales, en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

398. Objetos decorativos de bibliotecas. [Carpetas del Regimiento de Pavia; 5º de Lanceros]. Son los planos en piel marrón decorados con hierros de hojas de acanto y pequeños mosaicos de piel roja; plancha en seco en el plano posterior; restos de cintas textiles.

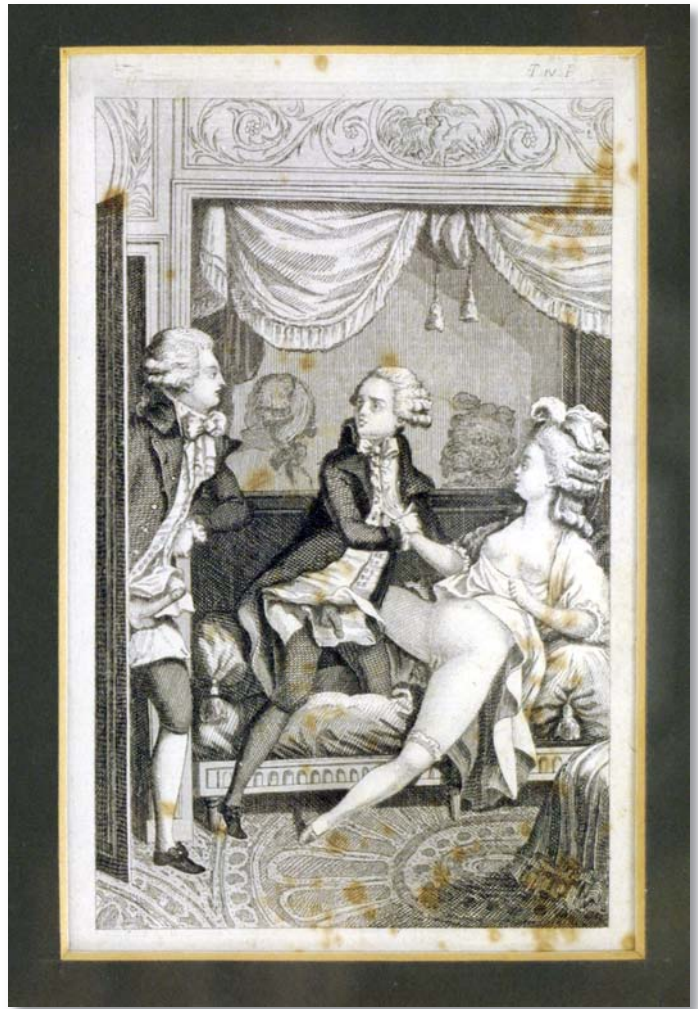
Salida: 30 €

399. Grabados-Litografías-Láminas. [Alrededor de 200 grabados, litografías y láminas de los siglos XIX y XX]. A examinar.

Salida: 80 €

400. Grabados-Erótica. [Pareja de grabados eróticos]. ca. fin s. XVIII. Medidas: 11x7,5 cm. Ambos con marco (31x25 cm) y paspartú.

Salida: 50 €



400

401. Exlibris. [3 exlibris de grandes autores de Viajes por España]. s.a (siglo XVIII). 3 exlibris en tamaño 9x10 cm, dentro de un marco (26,5x32 cm). Joseph Townsend, Richard Ford, Henry Swinburne.

Salida: 65 €

402. Aguilar. [Lote de 5 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12º. Piel editorial ligeramente rozada en extremos del lomo; cortes superiores tintados. Retratos. Nº 28, 208, 226, 350, 384 (Avellaneda, E.R. Burroughs, A. Daudet, Knut Hamsun, Sigrid Undset).

Salida: 25 €

403. Aguilar. [Lote de 3 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 3 vols. en 12º. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; cortes superiores tintados. Nº 85 bis, 238, 242 (Shakespeare, E. Jardiel, Mark Twain).

Salida: 20 €

404. Aguilar-Generación del 98. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas*. Madrid,

Aguilar, 1973. 8º menor. 761 p. Láminas con retrato y facsímil de manuscrito del autor. Piel editorial hierros dorados en lomo y gofrados en seco en planos.

Salida: 20 €

405. Aguilar-Valle-Inclán-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1974. 2 vols. en 8º. I: 1214 p. II: 1402 p. Lámina con retrato. Portadas a dos tintas. Piel editorial profusamente decorado en lomo con hierros dorados; orlas en seco en planos.

Salida: 20 €

406. Aguilar-Antologías-Novelas cortas. Varios. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920). Estudio preliminar, selección y notas de Federico Carlos Sainz de Robles*. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1804 p. Reproducción de la cubierta del primer número de "El Cuento Semanal", que apareció el 4 de enero de 1907. Piel editorial con estampaciones doradas y retrato gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

407. Aguilar. Gracián, Baltasar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1944. 4º menor. 989 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 35 €

408. Aguilar-Literatura rusa-Antologías. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y retrato gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

409. Aguilar-Picaresca-Antologías. Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española. Estudio preliminar, selección, prólogos y notas por Ángel Valbuena y Prat*. Madrid, Aguilar, 1962. 4º menor. 2038 p. Lámina. Piel editorial con estampaciones doradas y retrato gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

410. Aguilar-Poesía española-Antologías. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana)*. Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º menor. 2895 p. Frontis. Piel editorial con estampaciones doradas y dibujo gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 25 €

411. Aguilar-García Lorca-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1957. 4º menor. LXXXV+1827 p. Retrato, ilustraciones fotográficas y láminas en color. Piel editorial (rozada) con estampaciones doradas y dibujo gofrado en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

412. Aguilar-Literatura costumbrista-Antologías. *Costumbristas españoles. Estudio preliminar y selección de textos por E. Correa Calderón*. Madrid, Aguilar, 1950-51. 2 vols. en 4º menor. I: CIV+1313 p. II: 1381 p. Ilustraciones y láminas. Piel editorial con estampaciones doradas y dibujos gofrados en seco; cortes pintados.

Salida: 30 €

413. Shakespeare. Shakespeare, William. *Dramas de... traducción de Marcelino Menéndez Pelayo*. Barcelona, Amigos del Círculo de Bibliófilos, 1980. 3 vols. en 4º menor. I: 471 p. II: 498 p. III: 516 p. (rozadura en la parte superior del lomo). Piel editorial estampada, con cortes superiores dorados. Ejemplar 0212/1499. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

414. Obras completas-Machado-Generación del 98. Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1978. 4º menor. 1279 p. Lámina con retrato. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas en el lomo.

Salida: 20 €

415. La Historia de Heródoto. Halicarnaso, Heródoto de. *Historias*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h., 445 p. II: 5 h., 527 p. Piel editorial estampada. Cortes superiores dorados. Frontis con retrato del autor. Láminas (alguna plegada). Ejemplar 1258/1499.

Salida: 25 €

416. Obras completas-Realismo literario español del siglo XIX-Naturalismo literario español. Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 4º menor. XLVII+1317 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas en el lomo y gofrados en seco en planos; corte superior dorado.

Salida: 20 €

417. Obras completas-Azorín-Generación del 98. Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. Primera edición de la recopilación. 4º. 1519. Lámina con retrato. Encuadernación piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873—1967), fue un escritor español perteneciente a la generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria y, en menor medida, el teatro. Como político, ocupó en cinco ocasiones consecutivas (entre 1907 y 1919) escaño de diputado a Cortes por el Partido Conservador durante la Restauración].

Salida: 20 €

418. Facsímil-Filosofía-Antigua Grecia. Platón. *La república de Platón ó coloquios sobre la justicia*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h., lámina (Busto de Platón), LXXX+263 p. II: 5 h., lámina (Busto de Platón), 352 p. Piel editorial estampada. Cortes superiores dorados. Láminas en blanco y negro. Ejemplar 0847/1499. Facsímil de la edición de Madrid, Josef Collado, 1805.

Salida: 20 €

419. Facsímil-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del Ingenioso Cavallero D. Quixote de la Mancha*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 4 vols. en 4º menor. I: 9 h., 289 p; II: 290-611 p., 2 h; III: 7 h., 296 p; IV: 297-649 p. Piel editorial estampada con cortes superiores dorados. Rozadura en extremos del lomo en los tomos I y III. Láminas intercaladas en el texto; alrededor de 52 láminas, al final de cada tomo. Ejemplar 548/1499. Facsímil de la edición de Amberes, En casa de Geronimo y Juan bautista Verdussen, 1672-3.

Salida: 30 €

420. Literatura oriental. *Las mil y una noches*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols. en 4º menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Piel editorial estampada, con cortes superiores dorados. Texto orlado. Láminas que reproducen grabados. Ejemplar 446/1499.

Salida: 35 €

421. Literatura humorística. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas*. Barcelona, AHR, 1965. 5 vols. en 4º menor. I: 1342 p. II: 1515 p. III: 1326 p. IV: 1508 p. Obra inédita: 696 p. Encuadernaciones en guaflex símil piel editorial, con corte superior dorado. Retratos.

Salida: 35 €

422. Ortega y Gasset-Obras completas-Generación del 14-Nowecentismo. Ortega y Gasset, José. *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1950-1952. 6 vols. en 4º. I (1902-1916): 579 p. II (1916-1934): 756 p. III (1917-1928): 644 p. IV (1929-1933): 556 p. V (1933-1941): 632 p. VI (1941-1946): 566 p. Tela editorial (rozada) con estampaciones doradas y gofrado en seco.

Salida: 100 €

423. Literatura estadounidense del siglo XX-Sociedad de entreguerras. McCullers, Carson. *Reflejos en un ojo dorado*. Barcelona, Seix Barral, 2001. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales ilustradas. La historia se desarrolla en un fuerte militar del sur de los Estados Unidos durante la época de entreguerras.

Salida: 20 €

424. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Millás, Juan José. *Cuerpo y prótesis*. Madrid, El País, 2000. Primera edición. 4º. 319 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma autógrafa.

Salida: 20 €

425. Isabel II-Historia de España. Álvarez, María Teresa. *Isabel II. Melodía de un recuerdo*. Madrid, Martínez Roca, 2002. 4º. 235 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

426. Literatura de aventuras y viajes. Terrail, Ponson du. *Hazañas de Rocambole*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º. 326 p./338 p. Tela con tejuelo. [Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés. Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhomme (el término rocambolesco es una alusión al protagonista), saga a la que pertenecen estas dos obras].

Salida: 20 €

427. Historia de las religiones-Religiones. Cencillo, Luis. *Historia sistémica de los dioses*. Madrid, Ediciones Fundación, 1998. Primera edición. 4º. 501 p. Cubiertas originales ilustradas. Visión que combina la filosofía, la psicología y la historia de las religiones, evitando creer que la mitología es solo "superstición antigua".

Salida: 20 €

428. Literatura de suspense-Espionaje. Carré, John le. *Un traidor como los nuestros*. Barcelona, Plaza & Janés, 2010. Primera edición en castellano. 4º. 393 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

429. Crítica literaria-Pensamiento, opinión e impresiones. Finkielkraut, Alain. *Un corazón inteligente*. Madrid, Alianza Editorial, 2010. Primera edición en castellano. 4º menor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras más célebres del filósofo y ensayista francés Alain Finkielkraut, es una invitación a la lectura crítica y una defensa de la literatura como herramienta fundamental para comprender la complejidad humana.

Salida: 20 €

430. Economía española-Aperturaismo español durante la Dictadura. *Informe del banco internacional de reconstrucción y fomento. El desarrollo económico de España*. Madrid, Imprenta Nacional del BOE, 1962. 8º. 567 p. Planos desplegables. Tela editorial con sobrecubierta. Este informe fue el resultado de una misión enviada por el Banco Mundial a petición del gobierno español. A finales de los años 50, España abandonaba el modelo de autarquía para integrarse en la economía internacional, el gobierno buscaba una hoja de ruta para lograr un crecimiento sostenido.

Salida: 20 €

431. Falange Española-Política española del s. XX. Arrese, José Luis de. *Hacia una meta institucional*. Madrid, Ediciones del Movimiento, (1957). Primera edición. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales. José Luis de Arrese fue una de las figuras ideológicas más influyentes de la etapa falangista dentro de la dictadura de Francisco Franco. Su obra y proyecto político "Hacia una meta institucional" (1957) representa el último gran intento de la Falange por convertir al régimen en un "Estado nacionalsindicalista" puro y permanente.

Salida: 20 €

432. Palencia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Bleye, Valentín. *Guía turística de Palencia y su provincia*. Palencia, Imprenta Provincial, 1977. 8º. 301 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

433. Literatura española del siglo XX-Peleas de gallos-Cuba. Cruz Hermosilla, Emilio de la. *El gallero*. Madrid, Dyrsa, 1984. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

434. Golpe de Estado en Chile de 1973-Salvador Allende. Cruz Hermosilla, Emilio de la. *El día que ardió la moneda*. Madrid, Dyrsa, 1983. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

435. Antologías-Poesía medieval. Lama, Víctor de. *Poesía medieval*. Barcelona, Ollero y Ramos, 2002.

Primera edición de la recopilación. 8º. 323 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

436. Antologías-Poesía española del Siglo de Oro. Jauralde Pou, Pablo. *Antología de la poesía española del siglo de oro (siglos XVI-XVII)*. Madrid, Espasa Calpe, 1999. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 434 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

437. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Mesa y López, Rafael. *Antología de los mejores poetas castellanos*. Londres, Thomas Nelson, 1912. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 473 p. Retrato. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

438. Lote de varias obras-Pérez Galdós. [4 obras de Benito Pérez Galdós]. Madrid, Renacimiento, 1923. 4 vols. en 4º menor. 1. Fisonomías sociales: 268 p; 2. Nuestro teatro: 226 p; 3. Toledo: 208 p. (láminas en blanco y negro); 4. Crónica: 322 p. (lomo ligeramente rozado). Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones.

Salida: 40 €

439. Literatura rusa-Exilio-Sociedad de em-treguerras. Berberova, Nina. *El cabo de las tormentas*. Barcelona, Circe, 2004. Primera edición en castellano. 8º. 313 p. Cubiertas originales ilustradas. Nina Berberova fue una destacada escritora rusa, conocida principalmente por documentar la vida de los exiliados rusos en París tras la Revolución de 1917. Su estilo se caracteriza por una sobriedad melancólica y una capacidad única para retratar la precariedad espiritual y material.

Salida: 20 €

440. Literatura de viajes-Viajes por ferrocarril. Orejudo, Antonio. *Ventajas de viajar en tren*. Madrid, Alfaguara, 2000. Primera edición. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

441. Literatura europea del siglo XX-Memorias, anécdotas y curiosidades. Bernhard, Thomas. *Un niño*. Barcelona, Anagrama, 1987. Primera edición en castellano. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

442. Crítica en tono de humor-Sociedad española. Díaz-Plaja, Fernando. *El Español y los siete pecados capitales*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. Radiografía satírica y analítica del carácter nacional español de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

443. Campos de concentración nazis-Exilio español de la Guerra Civil-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión. Semprún, Jorge. *La escritura o la vida*. Barcelona, Tusquets, 1995. Primera edición. 8º mayor. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Resume el conflicto interno de Semprún tras su liberación en 1945. Se dio cuenta de que para escribir sobre el horror del Holocausto, debía revivirlo de una manera que le impedia vivir.

Salida: 20 €

444. Tango-Libros ilustrados. Salas, Horacio. *Tango para principiantes. Ilustraciones de Lato*. Buenos Aires, Era Naciente, 1999. 8º. 175 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

445. Poesía española del siglo XX-Platero. Martel, Carlos. *Platero. Sonetos alrededor de Platero y yo*. Madrid, Marfil, 1970. Primera edición. 8º mayor. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



446. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Mendoza, Eduardo. *El laberinto de las aceitunas/Sin noticias de Gurb*. Barcelona, Seix Barral, 1982/1994. 2 vols. en 8°. 271 p./139 p. Cubiertas originales ilustradas. Eduardo Mendoza es uno de los escritores más prolíficos y reconocidos de la literatura española contemporánea. Su estilo se caracteriza por una mezcla magistral de ironía, parodia y una crítica social aguda, a menudo ambientada en su Barcelona natal.

Salida: 20 €

447. Pensamiento, opinión e impresiones-Divulgación científica-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Alvar González, Rafael. *¿Un futuro para la humanidad?* Madrid, Rialp, 2006. Primera edición. 8° mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

448. Hollywood-Escándalos y polémicas. Anger, Kenneth. *Hollywood Babilonia II*. Barcelona, Tusquets, 2001. 8°. 414 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Secuela del famoso y polémico libro de Kenneth Anger, al igual que su predecesor, es una crónica de escándalos, tragedias y rumores del "lado oscuro" de la industria cinematográfica.

Salida: 20 €

449. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones-Varias obras en 1 volumen. Rousseau, Juan Santiago (1712-1778). *El Contrato Social. Meditaciones de un paseante solitario. Cartas escogidas, precedidas de vida de Rousseau extraída de sus propias obras*. Madrid, Bergua, 1936. 8° menor. 396 p. Encuadernación en tela de época con tipos y hierros dorados. Jean-Jacques Rousseau fue un polímata cuya influencia es fundamental para entender el mundo moderno. Aunque se le asocia con la Ilustración francesa, fue un pensador atípico que a menudo chocó con otros filósofos de su época, como Voltaire.

Salida: 20 €

450. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *César o nada*. Barcelona, Planeta, 1965. 8°. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

451. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *Extraños en un tren*. Barcelona, Anagrama, 1990. Primera edición en castellano. 8°. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Patricia Highsmith (1921-1995) fue una novelista estadounidense célebre por sus thrillers psicológicos y sus tramas de suspense, en las que exploraba la amoralidad y la obsesión humana.

Salida: 20 €

452. Mitología. Arriaga, José Luis. *Diccionario de mitología*. Bilbao, Mensajero, 1980. 8°. 331 p. Cubiertas originales ilustradas. Ideal para comprender las constantes referencias mitológicas en el arte y la literatura occidental sin necesidad de recurrir a textos académicos excesivamente técnicos.

Salida: 20 €

453. Literatura humorística-Viajes-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan/Xaudaró. *Viajes morrocotudos. En busca del "trifinus melancolicus", con ilustraciones de Xaudaró*. Madrid, Renacimiento, 1919-1920. 2 vols. en 8°. I: 315 p. II: 309 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejido; tipos e hilos dorados. Esta es una de las obras más emblemáticas de Juan Pérez Zúñiga (1860-1938), un autor fundamental del humorismo español de principios del siglo XX, destaca por su estilo satírico y absurdo. Es conocido por su "humorismo científico" y sus parodias de libros de viajes y crónicas sociales. El libro cuenta con las ilustraciones de este famosísimo caricaturista. La combinación del texto de Zúñiga con el dibujo de Xaudaró definió una época de la cultura gráfica española.

Salida: 20 €

454. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Royuela, Fernando. *La mala muerte/La pasión según las fieras*. Madrid, Alfaguara, 2000/2003. 2 vols. en 8° mayor. 443 p./213 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Generación literaria del 50-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Martín Gaité, Carmen. *Desde la ventana/Entre visillos*. Madrid/Barcelona, Espasa/Destino, 1999/2001. 2 vols. en 8° y 4°. 140 p./226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

456. Extinción de los dinosaurios-Teoría de la Evolución. Hsu, Kenneth J. *La gran extinción. Catástrofe cósmica, dinosaurios y la teoría de la evolución*. Barcelona, Antoni Bosch, 1986. Primera edición en castellano. 8° mayor. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. Defiende la entonces controvertida hipótesis de que el impacto de un asteroide fue el causante de la extinción masiva al final del período Cretácico.

Salida: 20 €

457. Literatura de aventuras y viajes-Novela histórica-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *Puck of Pook's Hill*. New York, Doubleday, Page & Company, 1913. 8°. 277 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son *El libro de la selva*, *Kim*, *El hombre que pudo ser rey*, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Esta es una de las obras más singulares de Kipling, donde combina la fantasía con la ficción histórica para explorar la identidad y el pasado de Inglaterra.

Salida: 20 €

458. Madrid-Viajes por España-Historia de Madrid. Thomas, Hugh. *Madrid. Una antología para el viajero. Selección e introducción de Hugh Thomas*. Barcelona, Grijalbo, 1988. Primera edición en castellano. 8° mayor. 431 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Esta obra de Hugh Thomas no es una guía de viajes convencional, sino una cuidada recopilación de textos que capturan la esencia histórica y literaria de la capital española. Thomas, reconocido hispanista británico, utiliza su profundo conocimiento de la historia de España para ofrecer una visión poliédrica de Madrid.

Salida: 20 €

459. Nicaragua-Lenguas indígenas de América. Mántica, Carlos. *El habla nicaragüense*. Managua, (Nicagua), Hispamer, 1994. Primera edición. 8° mayor. 398 p. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Mántica Abaunza (1935-2020) fue uno de los intelectuales y lingüistas más destacados de Nicaragua, esta es su obra más emblemática, considerada un pilar fundamental para comprender la identidad cultural y lingüística de la nación.

Salida: 20 €

460. Firma autógrafa-Poesía española actual-Lote de varias obras. Gómez Valverde, Santiago. *Sombras paralelas/Inevitable mente*. Madrid, Exlibris Editores, 1997/2003. Primera edición. 2 vols. en 4°. 83 p./103 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

461. África-Memorias-Pueblos indígenas. Amán. *Historia de una joven somalí*. Barcelona, Seix Barral, 1994. Primera edición en castellano. 8° mayor. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las autobiografías más impactantes y crudas sobre la vida en Somalia antes de la guerra civil. Su historia fue narrada de forma oral a la antropóloga Virginia Lee Barnes, quien grabó sus conversaciones. Describe con detalle la vida tribal, las leyes de los clanes y su experiencia con la circuncisión femenina.

Salida: 20 €

462. Frases, sentencias, pensamientos-Lote de varias obras-Espiritualidad. *Confesiones del Abbé Pierre/100 pensamientos por un mundo mejor*. Madrid, San Pablo/Espasa Calpe, 2002/2009. 2 vols. en 8°. 125 p./238 p. Cubiertas originales ilustradas y cartón editorial. Aunque el Abbé Pierre fue la figura más querida de Francia durante décadas, investigaciones recientes han revelado testimonios de conductas graves que contradicen su imagen pública.

Salida: 20 €

463. Filosofía española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Alonso-Fueyo, Sabino. *Filósofo con dios*. Valencia, Gueri, 1951. Primera edición. 4°. 230 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Sabino Alonso-Fueyo (1911-1979) fue un destacado filósofo, psicólogo y periodista español, cuya obra estuvo profundamente marcada por un humanismo cristiano y una búsqueda constante de la trascendencia.

Salida: 20 €

464. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Siglo XIX. Dorado, Facundo. *Madrid*. Madrid, Hijos de Álvarez, 1907-1908. Primera edición. 8° mayor. 307 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Abogado, periodista y político español que destacó como Cronista de la Villa de Madrid. El libro es una crónica detallada que describe la ciudad en una época de gran transformación, el Madrid de finales del siglo XIX y principios del XX.

Salida: 20 €

465. Guerra Civil Española-Bando Nacional-Libros ilustrados. Bolín, Luis. *España, los años*

vitales. Madrid, Espasa Calpe, 1967. Primera edición. 4º. 447 p. Láminas fotográficas. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Luis Bolín fue una figura controvertida durante el inicio de la Guerra Civil. Su libro de memorias, es una fuente primaria para entender la perspectiva del bando sublevado. Fue el encargado de alquilar el avión que trasladó al general Francisco Franco desde Gran Canaria hasta Tetuán en julio de 1936 y actuó como el principal enlace con la prensa extranjera para el bando nacional.

Salida: 20 €

466. Vinos y licores-Jerez de la Frontera-Folklore español. *El Jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980)*. Jerez de la Frontera, Tall Jerez Industrial, 1981. Primera edición de la recopilación. 4º. 357 p., 2 h. Ilustrado con reproducciones de carteles relativos a la vendimia y al vino. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

467. Facsímil-Poesía Siglo de Oro-Encuadernación. Vega, Lope de. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos*. San Sebastián, Manul, 1935. 8º. 160 f. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1634; y numerada. Excelente encuadernación en pasta valenciana con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

468. Autores polémicos-Antropología. Dubant, Bernard y Marguerie, Michel. *Castaneda. El camino del guerrero*. Barcelona, Indigo, 1987. Primera edición en castellano. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Castaneda (1925-1998) fue una de las figuras más enigmáticas y controvertidas de la antropología y la literatura del siglo XX. Su obra, que mezcla la narrativa etnográfica con el misticismo, influyó profundamente en el movimiento de la Nueva Era y en la contracultura de los años 70. Siendo estudiante de antropología viajó al desierto de Sonora para investigar el uso de plantas medicinales. Allí afirmó haber conocido a un chamán yaqui llamado don Juan Matus, quien lo aceptó como aprendiz.

Salida: 20 €

469. Feminismo-Activismo-Sexualidad femenina. Ensler, Eve. *Monólogos de la vagina*. Barcelona, Planeta, 2000. Primera edición en castellano. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escasa en comercio. Eve Ensler es una dramaturga, feminista y activista estadounidense cuya obra más famosa, Los monólogos de la vagina, se convirtió en un fenómeno cultural y político global. La obra se basa en más de 200 entrevistas realizadas por Ensler a mujeres de diversas edades, razas y estratos sociales. A pesar de su mensaje humanitario, la obra sigue siendo objeto de censura en ciertos contextos conservadores debido a su lenguaje explícito.

Salida: 20 €

470. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

471. Danza. Levinso, André. *La Danse d'aujourd'hui: Études. Notes. Portraits*. París, Du-chartre et van Buggenhoudt, 1929. Folio menor. XIII+517 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Contiene 400 fotografías interesantes de la época y capítulos sobre "Les 'Ballets Russes'", "La danse et l'exotisme" (Josephine Baker), "Varietés" and "Les Ballets Suédois".

Salida: 30 €

472. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vin-yoles, Narcis. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Acta notarial. Estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 30 €

473. Renacimiento italiano-Prerrenacimiento. Ricci, Corrado/Paul Muratoff. *Corrège. Avec 296 reproductions hors texte/Fra Angélico. Avec 296 reproductions en phototypie*. París, Les Éditions G. Crés & cie, 1930 y 1929. 2 libros en folio menor. I: 192 p., CCXCII láminas. 2. 98 p., y CCXCVI láminas. Ambos en rústica con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 20 €

474. Prerrenacimiento-Italia. Schneider, Édouard. *Fra Angélico da Fiesole (1387-1455)*. París, Albin Michel, 1933. Folio menor. 2 h., III+172 p., Y CIII láminas. En rústica.

Salida: 20 €

475. Reyes Católicos-Historia de España. Rodríguez Villa, Antonio. *Bosquejo biográfico de don Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque*. Madrid, Luis Navarro, 1881. 4º. IX+254 p. La portada con fragmento de papel adherido en el r. y en el v. Holandesa época con deterioros.

Salida: 25 €

476. Literatura de viajes-India. Verne, Jules. *La maison a vapeur. Voyage a travers l'inde septentrionale*. París, Hachette, 1920. Folio. 396 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

477. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyoral, reyal y locals propis de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p. II: 392 p., 2 h. III: 576 p., 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 20 €

478. Historia y Geografía-Diccionario. Grégoire, Luis. *Diccionario enciclopédico de his-*

toria, biografía, mitología y geografía... según los datos más recientes. París, Garnier Hermanos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+1138 p. II: 1234 p. Holandesa nervios época. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

479. Publicaciones periódicas-Ingeniería civil-Urbanismo. *Revista del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo*. Madrid, MOPU, 1990. 4º mayor. 224 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

480. Bibliofilia-Incunables-Valencia. Bas Carbonell, Manuel y otros. *Bibliofilia antigua [II y IV] (estudios bibliográficos)*. Valencia, Vicent García, 1993 y 2002. 2 vols. en 4º mayor. 255 y 147 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Trabajos de Manuel Bas Carbonell, Francisco Calero, Dietrich Biesemeister, Francisca Aleixandre Tena, Vicent Josep Escartí, Daniel Martín Arguedas y otros.

Salida: 30 €

481. Berlín-Juegos Olímpicos. *Die olympischen spiele 1936*. s.l [Berlín], s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio. I: 127 p. (plano plegado en color al final) II: 165 p. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con fotografías en blanco y negro montadas sobre papel, láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 200 €

482. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *A la pata de palo: florilegio de carpetovetanismos y otras lindezas de... y su amigo Lorenzo Goñi, el Sordico*. Madrid, Ed. Alfaguara, 1965-67. 4 vols en folio. I: "Historias de España: los ciegos-los tontos"; 99 p., 2 h. II: "La familia del héroe... (ejercicios para una sola mano)"; 89 p., 2 h. III: "El ciudadano Iscariote Reclús"; 123 p., 2 h. IV: "Viaje a U.S.A o el que la persigue la mata"; 91 p., 2 h. Ilustraciones de Goñi. Cubiertas ilustradas en color. Primera edición.

Salida: 65 €

483. Literatura siglo XX-Fotografías-Madrid. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses*. Madrid, Alfaguara, 1965-66. 7 vols. en folio alargado. I: 75 p. II: 85 p. III: 83 p. IV: 85 p. V: 85 p. VI: 77 p. VII: 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

484. Discursos académicos-Ciencias morales y políticas. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas... el domingo 5 de junio de 1881*. Madrid, Imprenta de Manuel Ginés Hernández, 1881. 4º. 126 p. Cubiertas originales, rozada.

Salida: 20 €

485. Publicaciones periódicas. Labandera, J. (director). *La Caza. Cinegética y Canina*. Barcelona, 1926-1930. 18 números en un vol. en folio. Números 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 30-31, 34, 36, 42, 45 a 49, 54-55 y 59. Holandesa época.

Salida: 50 €

486. Historia universal-Libros ilustrados. Flenley, R.; Weech, W. N. *Historia del mundo. El desarrollo de la civilización occidental. I: De los principios de la civilización a fines de la Edad Media. II: De la época del Renacimiento a los tiempos actuales*. Barcelona, Iberia-Joaquín Gil Editores, 1954. 2 vols. en 4°. I: 419 p. II: 395 p. Numerosas ilustraciones, láminas a color y mapas desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubiertas ilustradas. Referente clásico de la historiografía que analiza la evolución de las sociedades desde una perspectiva centrada en el desarrollo de Occidente.

Salida: 20 €

487. Plagas-Agricultura-Libros ilustrados. Domínguez García-Tejero, Francisco. *Plagas y enfermedades de las plantas cultivadas*. Madrid, Mundi-Prensa, 1989. 4°. XXXII+821 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartón editorial ilustrado. Ofrece un estudio integral que abarca el estudio detallado de insectos, ácaros y otros invertebrados que afectan a las cosechas y el análisis de enfermedades causadas por hongos, bacterias, virus y fisiopatías (causas abióticas como el clima o carencias nutricionales).

Salida: 20 €

488. Francisco Franco. Lago, Julián. *Las contra-memorias de Franco. La verdad de sus conversaciones privadas*. Barcelona, Ediciones Zeta, 1976. Primera edición. 4°. 191 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Recopilación de confesiones y opiniones que el dictador habría expresado en la privacidad de su entorno, lejos de los discursos públicos y la propaganda del régimen. Busca humanizar al personaje, revelando sus prejuicios, sus fobias políticas y su visión sobre la España de la época.

Salida: 20 €

489. Segunda República-Guerra Civil-Memorias, opinión y anécdotas-Libros ilustrados. Gil Robles, José María. *No fue posible la paz*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1968. Primera edición. 4°. 851 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas, con sobrecubiertas ilustradas. Fundamental para entender el fracaso del parlamentarismo en la España de los años 30. Gil-Robles argumenta que él intentó integrar a las masas católicas y conservadoras en la República, pero



Lo que se puede cazar y lo que debe respetarse

En nuestro número anterior copiamos una orden circular que el Excmo. Sr. Gobernador Civil ha considerado pertinente transmitir a los agentes de la autoridad dependientes de la zona respectiva especialmente de perseguir las infracciones a la Ley de Caza, en virtud del abuso que constituye esa práctica antieconómica de la caza de pájaros que, si para algunas especies está admitida, como quiera que la selección no es posible, ya que no se puede cazar que entre las corvidas doctas de palmitos que pueden postrar en una red o en un rastro, haya especies cazables y de las otras, siempre será una caza apta a favorecer el abuso y la infracción hasta en el caso de ser realizada con instrumentos autorizados por la ley, (primera parte del segundo párrafo del artículo 29 de la misma), toda vez que para que esa selección fuera posible y este clase de caza no se prestara al abuso, sería preciso... que los que a ella se dedican conocieran perfectamente todas las especies y fueran además capaces de dar inmediatamente libertad a aquellas cuya caza está prohibida. Algunas, por olvidarse, crecen no obstante el artículo 28.

Pocos serán los discípulos de San Huberto, verdaderos cazadores, que durante el primer mes de la temporada de caza, se decidan a disparar sus escopetas sobre otra pica que no sea una codorniz, perdiz, conejo, liebre, tórtola o torcaz, desahucando el bocado sobre todas aquellas otras plicas de menor importancia entre las que anda, que

podrán presentarse, si, pero que pueden también hacerse perder muchas veces la ocasión de emplearlo mejor sobre una de las plicas mencionadas que pudieran estar a punto de salir a tiro y en buenas condiciones.

Ahora bien, pasado ya el mes de Septiembre y coincidiendo casi con la entrada de los toros, el que más y el que menos, como espera hallar pocas ocasiones de disparar la escopeta sobre una buena pieza, está decidido sobre todo a quemar pólvora y no desperdiciar, desde entonces, la ocasión de tirar a todo lo que pueda.

Precisamente desde ese momento es cuando empieza a accechar al cazador el peligro de incurrir en falta vis a vis del Art. 33 del Reglamento para la aplicación de la Ley de Caza, y, por lo tanto, cuando se hace verdaderamente necesario saber distinguir unos de otros, los pájaros que pueden ser cazados y aquellos que el citado reglamento nos ordena respetar.

Es verdad que dicho reglamento nos señala en su artículo mencionado Art. 33, las diferentes especies de aves que pueden ser objeto de persecución y caza, y aquellas otras que por causas diferentes deben respetarse: prohibición que nos parece muy acertada, primera y en general, por consideraciones de índole sentimental e higiene porque no sería lógico consentir que para conseguir una satisfacción íntima discurrir, del cazador, se fueran al destrair elementos que, sin duda alguna, benefician a otras intereses reproductivos cual los de la agricultura.

Por, ¡ah, pero inevitable!, las ley ha ocurrido a los señores que dictaron la Ley de Caza, imponer a los cazadores la obligación de conocer una plica cuya caza no prohibe, dándoles al propio tiempo los medios para poder

485

que fue empujado al ostracismo por la desconianza de los republicanos de izquierda y las conspiraciones militares de la derecha.

Salida: 20 €

490. Postura de España en la Primera Guerra Mundial-Alfonso XIII-Historia de España. Cortés-Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII y la Guerra del 14*. Madrid, Alce, 1976. Primera edición. 4°. 343 p. Ilustraciones fotográficas de conocidos personajes y facsímiles de manuscritos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Examina la posición incómoda de Alfonso XIII, quien tenía vínculos familiares con ambos bandos: su madre, la Reina María Cristina, era austriaca, mientras que su esposa, la Reina Victoria Eugenia, era británica, el rey utilizó estos lazos para mantener a España fuera del conflicto.

Salida: 20 €

491. Modernidad-Pensamiento, opinión e impresiones. Picó, Josep. *Modernidad y postmodernidad. Prefacio, introducción y compilación de Josep Picó*. Madrid, Alianza Editorial, 1988. Primera edición. 4°. 385 p. Cubiertas originales ilustradas. Picó estructura el debate no solo como un cambio de estilo artístico, sino como una profunda transformación en la estructura social, política y epistemológica de Occidente.

Salida: 20 €

492. Historia y arqueología-Israel-Libros ilustrados. Ben-tor, Amnon. *La arqueología del antiguo Israel*. Madrid, Cristianidad, 2004. Primera edición en castellano. 4°. 687 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados con sombreador. Amnon Ben-Tor (1935-2023) fue uno de los arqueólogos más destacados de Israel, reconocido internacionalmente por su labor docente y por liderar excavaciones fundamentales, su obra es esencial para quienes estudian la Biblia, ya que proporciona el marco material que permite visualizar el mundo en el que se desarrollaron los relatos bíblicos.

Salida: 20 €

493. Historia antigua-Libros ilustrados. Maspero, Gaston. *Historia antigua de los pueblos de oriente*. Madrid, Jorro, 1913. 4°. 871 p. Ilustraciones. Mapas desplegables. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Algunos subrayados. Gaston Maspero fue uno de los egiptólogos más influyentes de finales del siglo XIX y principios del XX. Esta obra fue de los primeros intentos serios de sintetizar la historia de Egipto, Mesopotamia y las regiones circundantes de manera científica.

Salida: 20 €

494. Pensamiento, opinión e impresiones-Grandes pensadores y filósofos. Ferrater Mora, José. *El ser y el sentido*. Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición. 4°. 323 p. Cubiertas originales. Inntonso. José Ferrater Mora (1912-1991) fue uno de los filósofos, ensayistas y escritores españoles más polifacéticos y brillantes del siglo XX. Su figura es fundamental no solo por su pensamiento original, sino por su labor como "puente" entre diferentes tradiciones filosóficas.

Salida: 20 €

495. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprinta Municipal, 1909. 4° mayor. VIII+734 p. Holandesa época con rozaduras. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 35 €

496. Bibliofilia-Teología. Vitoria, Francisco de. *Comentarios a la segunda secundae de Santo Tomás*. Salamanca, 1932. 2 vols. en 4°. I: XLVIII+376 p. (deterioro en plano superior por humedad) II: 410 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

497. Zamora-Bibliofilia-Clásicos. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4° mayor.

LXXXII+197 p., 11 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Tirada de 400 ejemplares (Nº 347). Salida: 20 €

498. Madrid. Ordenanzas de policía urbana y gobierno de la Villa de Madrid. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1953. 4º. 151 p. Cartoné editorial. Salida: 20 €

499. Historia de España. Real Academia Española. *Memorial histórico. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades [tomo XLVIII]*. Madrid, Maestre, 1948. 4º. XXXI+463 p. Cubiertas originales. Salida: 30 €

500. Valle del Duero. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Despoblación y repoblación del Valle del Duero*. Buenos Aires, Instituto de Historia de España, 1966. 4º. 406 p. (dos mapas plegados). Cubiertas originales. Salida: 20 €

501. Libreros-Siglo XVIII. González Palencia, Ángel. *Eruditos y libreros del siglo XVIII*. Madrid, CSIC, 1948. 4º menor. 442 p., 2 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Salida: 40 €

502. Facsímil-Papel. La Lande. *Arte de hacer el papel, según se practica en Francia, Holanda, China y Japón*. Madrid, Espasa Calpe, 1968. 4º. 8 h., 284 p.; láminas plegadas. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Facsímil de la edición de Madrid, 1778. Salida: 30 €

503. Tipografía. Fundación tipográfica de José Leyra. Madrid, s.a (siglo XX). 4º. Paginación variada. Tela moderna. Salida: 40 €

504. Bibliografía. Gaskell, Philip. *A new introduction to bibliography*. Oxford, University Press, 1972. 4º. 438 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Salida: 30 €

505. García Lorca-Ensayo. García-Posada, Miguel. *Lorca: interpretación de "Poeta en Nueva York"*. Madrid, Akal, 1982. 4º. 351 p. Rústica editorial ilustrada. Salida: 20 €

506. Boom latinoamericano-Vargas Llosa-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 312 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1993. Salida: 20 €

507. Picaresca-Literatura española del Siglo de Oro. *La pícaro justina*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios s.XX). 8º menor. 316 p. Cartoné editorial ilustrado. La historia sigue los

viajes de Justina por el noroeste de España. Tras quedar huérfana, decide aprovecharse de la necesidad ajena. A través de bodas, engaños a estudiantes y clérigos, y constantes cambios de lugar, Justina construye su propia fortuna e identidad. Salida: 20 €

508. Novela histórica-Lote de varias obras-Best seller. Follett, Ken. *Los pilares de la tierra/Noche sobre las aguas*. Barcelona, Plaza & Janés/Grijalbo, 1990/1991. 2 vols. en 8º mayor. 1020 p./503 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Salida: 20 €

509. Generación del 27-Neruda-Antologías. Neruda, Pablo. *Antología poética*. Barcelona, Óptima, 2000. 4º. 351 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

510. Chistes-Humor. Vigar Tauste, Ana María. *El chiste y la comunicación lúdica: lenguaje y praxis*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1994. Primera edición. 8º mayor. 170 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

511. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Crónicas y artículos. Umbral, Francisco. *¿Y cómo eran las ligas de Madame Bovary?* Barcelona, Destino, 2003. Primera edición. 4º menor. 209 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

512. Memorias, opinión y anécdotas-Franquismo-Transición política española. Romero, Emilio. *Los papeles reservados de Emilio Romero*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985-1986. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 531 p. II: 582 p. Cubiertas originales ilustradas. Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue una de las figuras más influyentes y complejas del periodismo español durante el siglo XX. Su trayectoria está marcada por su papel como director del diario Pueblo y su estrecha, aunque a veces crítica, relación con el régimen franquista y la posterior Transición. Salida: 20 €

513. Culturas del mundo-Nuevas tecnologías. Foster, George M. *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 8º mayor. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo las comunidades tradicionales reaccionan ante los intentos de introducir innovaciones técnicas y programas de desarrollo, explorando por qué algunos proyectos fracasan a pesar de tener "sentido" desde una perspectiva occidental. Salida: 20 €

514. Literatura española del siglo XX. Savater, Fernando. *El jardín de las dudas*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 248 p., 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Finalista del Premio Planeta, es una de las incursiones de Fernando Savater en la narrativa de ficción. Salida: 20 €

515. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Fernández, Amalia y Romero, Miryam. *Relatos del viejo Madrid. Detalles de la Sala Z*. Madrid, La Librería, 2001. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Rescata fragmentos de la memoria colectiva de Madrid, centrandó parte de su narrativa en espacios emblemáticos que han marcado la vida social y cultural de la ciudad, explora la atmósfera de los lugares de encuentro madrileños, donde la política, el arte y la vida cotidiana se entrelazaban. Salida: 20 €

516. Novela histórica-Guerra Franco-India. Roberts, Kenneth. *El paso del noroeste*. Barcelona, Ediciones Lauro, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 687 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Salida: 20 €

517. Tomás de Aquino-Tomismo. Brennan, Robert. *Ensayos sobre el Tomismo*. Madrid, Morata, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 456 p. Cubiertas originales. Gemini ha dicho Robert Brennan fue un psicólogo y teólogo dominico que dedicó gran parte de su obra a reconciliar la psicología moderna con la antropología filosófica de Santo Tomás de Aquino. Su obra es una de las compilaciones más relevantes para entender la vigencia del pensamiento tomista en el siglo XX. Salida: 20 €

518. Clásicos latinos. Ovidio. *Metamorfosis*. Madrid, CSIC, 1992-1994. 2 vols. en 4º. I: XXXV+240 p. II: 238 p. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano superior. No solo una colección de mitos, sino una historia universal que abarca desde la creación del mundo hasta la deificación de Julio César. El hilo conductor es el cambio de forma: seres humanos que se convierten en animales, plantas, piedras o estrellas por intervención divina, pasión o castigo. Salida: 20 €

519. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Historia-Libros ilustrados. Luna, José Carlos de. *Gibraltar ante las armas, la diplomacia y la política*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1952. 8º mayor. 63 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Referente historiográfico sobre el contencioso de Gibraltar desde una perspectiva española de mediados del siglo XX. Salida: 20 €

520. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *De la naturaleza*. Madrid, CSIC, 1983. 2 vols. en 4º. I: 168 p. II: 181 p. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano superior. Escrita en el siglo I a.C., pretendía explicar el funcionamiento del universo a través de la filosofía de Epicuro para liberar a la humanidad del miedo a los dioses y a la muerte. Tras permanecer olvidada durante la Edad Media, la obra fue redescubierta en 1417, fue una chispa fundamental para el Renacimiento y la posterior Revolución Científica, influyendo en figuras como Giordano Bruno, Newton y Darwin. Salida: 20 €

521. Historia de la literatura-Literatura hispanoamericana. Hamilton, Carlos. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Epesa, 1966. 4º menor. 397 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

522. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. 864 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Federico C. Sainz de Robles.

Salida: 50 €

523. Matemáticas-Historia. Ribnikov, K. *Historia de las matemáticas*. Moscú, Mir, 1987. 8º mayor. 486 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un texto fundamental para entender la evolución de esta ciencia, no solo como una acumulación de fórmulas, sino como un proceso cultural y metodológico.

Salida: 20 €

524. Teoría política-Antropología-Sociedad. Alvargonzález, Rafael. *Horizontes y fronteras (Un ensayo acerca de los límites de la racionalidad en la escala de la política)*. Madrid, Rafael Alvargonzález, 1992. Primera edición. 4º. 404 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

525. Historia de España-Revisionismo de la historia-Reyes de España. Rato, Apolinar de. *Causas perdidas en el tribunal de la historia. Tres reinados discutidos. Pedro I de Castilla, Isabel II, Alfonso XIII*. Madrid, Prensa Española, 1973. Primera edición. 8º mayor. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. El autor se propone actuar como un "abogado defensor" en lo que él llama el "tribunal de la historia", analizando tres figuras monárquicas que, a su juicio, han sido juzgadas con excesiva severidad o parcialidad.

Salida: 20 €

526. Literatura española del siglo XVI-Teología. Granada, Luis de. *La guide des pecheurs*. París, Chez Pierre le Petit, 1662. 4º menor. 14 h., 796 p., 14 h. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados. Tercera edición de esta traducción de la Guía de Peccadores, después de la primera en 1658. La primera edición castellana apareció en Madrid en 1556.

Salida: 50 €

527. Cría de aves. Ross, Walter. *Cría moderna de los pájaros. Manual práctico*. Barcelona, Vecchi, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 271 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Texto fundamental para los aficionados a la ornitología y la canaricultura. El libro funciona como una guía técnica y práctica que abarca desde los conceptos más básicos hasta técnicas avanzadas de cría en cautividad.

Salida: 20 €

528. Manuscrito. [Curso de Símulas y Lógica aristotélica]. s.l., s.a (siglo XVIII). 4º menor. Alrededor de 116 h. sin numerar. Encuadernación en pergamino de época. Señales de óxido

en la primera hoja. Contiene: "Sumularum tractatus juxta miram divi Thomae Aquinatis et Aristotelis doctrinam" (2-37 h); "Questiones disputandae super Aristoteles logicam divi Thomae" (38-116 h).

Salida: 150 €

529. Cómic-Lote de varias obras. Giscinny. Uderzo. *Astérix chez les bretons/La Grande Traversée/Astérix et Cleopatre/Le fils d'Astérix/L'odyssée d'Astérix*. París, Dargaud, 1964 (3º trimestre)/1975 (2º trimestre)/1965 (3º trimestre)/1991/1990. 5 vols. en Folio. 48 p. por vol. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

530. Bibliofilia-Ilustradores. Ovidio. *Les métamorphoses*. París, La Frégate, 1946. Folio. 124 p. Cubiertas originales con estuche cartoné (ligeramente rozado). Ilustrado con 16 láminas en color por Jean Adrien Mercier. Intonso.

Salida: 80 €

531. Facsímil-Incunable castellano. Digueville, Guillaume de. *El peregrino de la vida humana*. Valencia, Vicent García, 2003. 4º. 104 h. Texto en letra gótica. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Tolosa, 1490. Pergamino editorial y estuche- caja símil holandesa.

Salida: 35 €

532. Sevilla-Historia de la Iglesia española. *Memorial que... pone a las reales plantas... del rey... Felipe V... la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla*. S.i.t., [1722]. Folio. 2 h., 437 p., 1 h. Falta la lámina con imagen de la Inmaculada. Exlibris de tampón en la portada. Pergamino de época semidesprendido. Pequeñas galerías de polilla marginal sin afectar.

Salida: 50 €

533. Bibliofilia-América. Prescott, William H. *La historia de la conquista de Perú... Edición facsimilar de la verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p. y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo en el lomo. Ilustrado con láminas facsimiladas. Ejemplar 591/1000.

Salida: 25 €

534. Facsímil-Literatura inglesa del s. XVII-Gustavo Doré. Milton, John. *Edición facsimilar de el paraíso perdido y recobrado. Ilustrado por Gustavo Doré*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio menor. LIII+293 p. Piel editorial con estampaciones doradas, corte superior dorado. Ilustrado con láminas de Gustavo Doré. Facsímil de la edición de Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Ejemplar 972/1499.

Salida: 25 €

535. Miguel Ángel. *La apasionante vida de Miguel Ángel, escrita por su discípulo Ascanio Condivi. Seguida de un estudio analítico de la obra del maestro*. Barcelona, Amigos del Círculo de Bibliófilos, 1981. Folio menor. 143 p. y láminas facsimiladas. Piel editorial estampada, con corte superior dorado. Frontis con retrato facsímil de Miguel Ángel. Ejemplar 120/1499.

Salida: 25 €

536. Filosofía Oriental. Confucio. *Los cuatro libros de la Sabiduría de... que representan su legado espiritual*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio menor. 7 h. VIII p. 6 h. 653 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones doradas, con corte superior dorado. Edición bilingüe chino-castellano. Ilustraciones. Ejemplar 665/1499.

Salida: 20 €

537. Facsímil-Incunable-Calendario. *Compost et Calendrier des Bergères*. Valencia, Vicent García Editores, 1999. Folio menor. Sin paginación (facsímil). Pergamino editorial. Certificación notarial. Edición facsímil de París, Guy Marchant, 1499. El *kalendrier des bergers*, es un almanaque en francés impreso por el parisino Guy Marchant. Destinado a un público laico y lo suficientemente rico como para comprar un libro ilustrado con grabados en madera, el *Kalendrier* se publicó unas cuarenta veces en francés hasta la Revolución Francesa.

Salida: 30 €

538. Facsímil-Medicina-en el Renacimiento. Montaña de Monserrate, B. *Libro de la Anothomia del ho[m]bre*. Valencia, Vicent García, 2008. Folio. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche símil holandesa. Facsímil de la edición de Valladolid, 1551, con certificación notarial.

Salida: 35 €

539. Facsímil-Medicina. Ketham. *Compendio de la salud humana*. Valencia, Vicent García, 2008. Folio. Pergamino editorial; estuche símil holandesa con nervios. Facsímil de la edición de Zaragoza, Pablo Hurus, 1494. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 30 €

540. Facsímil-Gótico castellano-Viajes. Varthema, Lodovico de (ca. 1465-ca. 1517). *Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: en el qual cueta mucha parte de la ethiopia Egipto y entra[m]bas Arabias: Siria y la India*. Valencia, Vicent García, 2004. Folio. LV f. Pergamino rígido editorial; estuche símil holandesa, con nervios y hierros dorados. Facsímil de la edición de Sevilla, 1520. Con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 35 €

541. Facsímil-Crónica Real. *El llibre dels feyts (Crónica de Jaime I)*. Valencia, Vicente García, 1989. 2 vols. en folio menor. El primero con el facsímil a todo color sobre papel imitación vitela; el otro con el estudio, regesta y transcripción de la crónica: 324 p. Falta un tomo de estudios. Encuadernación editorial en pleno pergamino y holandesa pergamino respectivamente.

Salida: 80 €

542. Armas de fuego-Industria española. Wierland, Terry. *Spanish best. The fine shotguns of Spain*. Nueva Albany (Ohio), Countrysport Press, 1994. 4º. 286 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

543. Biblioteca Nacional. *L'oci en la Biblioteca Nacional. El ocio en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. 4º. 152 p. Cubierta original ilustrada con recorte en el plano superior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

544. Antropología. Coppens, Yves y Picq, Pascal. *Los orígenes de la humanidad.* Madrid, Espasa Calpe, 2004. 2 vols. en 4º. I: "De la aparición de la vida al hombre moderno": 662 p. II: "LO propio del hombre". 579 p. Cartoné editorial ilustrado; estuche cartoné. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

545. Segovia-Libros ilustrados. Centeno Roldán, Plácido. *Turégano y su castillo en la iglesia de San Miguel. Estudio crítico de su historia y arquitectura.* Segovia, Diputación Provincial, 1974. 4º. 200 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

546. Reyes Católicos. Clemen-cín, Diego. *Elógió de la Reina Católica doña Isabel, leído en la Junta pública que celebró la Real Academia de la Historia el día 31 de julio de 1807.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1820. 4º mayor. VIII+622 p. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. Primera edición. El reinado de Fernando e Isabel vio la conquista de Granada.

Salida: 40 €

547. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano.* México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p., 3 h. II: 360 p., 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 50 €

548. Versalles-Descripción y viajes. Laborde, Alexander. *Versailles ancien et moderne.* París, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. 4º mayor. 516 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

549. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique.* Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

550. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de, 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 25 €

551. Romancero. *Cancionero de romances de Martín Nuncio.* Alicante, Universitat D'Alacant, 2021. 4º. 915 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

554. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefansson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo.* Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

555. California. Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la Península Americana de California.* México, Antigua Librería Rebrede de José Porrua e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos.

Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 20 €

556. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España.* Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 30 €

557. Fotografía. Planés-Py, A. *Nouvelle photographie moderne.* París, Editions Radio, 1938. 4º mayor. 168 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

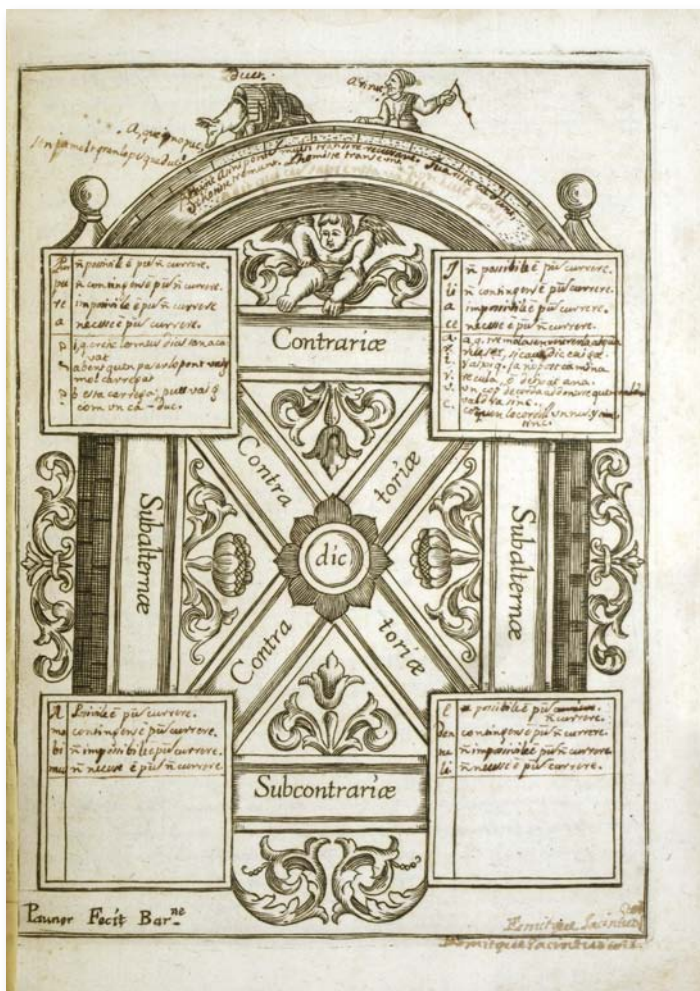
Salida: 20 €

558. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías.* Madrid, S. Aguirre/Cruz y Raya-Ediciones Arbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 35 €

559. García Lorca. [Libro con dibujos y manuscritos inéditos de Federico García Lorca]. Barcelona, Ramón Soley, 1997. 4º. Sin paginación. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosos dibujos y facsímil de manuscritos del poeta.

Salida: 20 €



528

552. Monarquía española. Piralá, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p., 1 h. Tela moderna. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 30 €

553. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tánger, Imprenta de la Misión Católica-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

560. Lengua catalana-Fonología-Ortografía. Nonell y Mas, Jaume. *Análisis fonològic-ortogràfic de la llengua catalana antiga y moderna.* Manresa, Est. Tip. de Sant Josep, 1896. 4º. 199 p. Holandesa puntas moderna con puntas y lomo en pergamino; doble tejuelo en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

561. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Fouinet, Ernest. *Moéurs caractères et costumes.* París, Fayé, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XVI+280 p. Holandesa época con estampaciones doradas en planos y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 20 €

562. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas)*. Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 80 €

563. Protocolo. Urquiza, Adolfo J. de. *Ceremonial público*. Madrid, Gráficos Herrera, 1932. 4º. 560 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con lomo ligeramente rozado. Ejemplar 1886/3000.

Salida: 20 €

564. Estados Unidos de América-Universidad-Bibliofilia. Wroth, Lawrence C. *The first century of the John Carter Brown Library. A history with a Guide to the collections*. Proviencia (Estados Unidos), The Associates of the John Carter Brown Library, 1946. 4º. 88 p. Holandesa moderna. Ilustrado con reproducciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

565. Argentina-Derecho civil. *Código civil de la república argentina sancionado por el honorable congreso el 29 de setiembre de 1869*. Buenos Aires, Pedro Igon y Cía, 1892. 4º mayor. 654 p. Holandesa época con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

566. Publicaciones periódicas-Derecho laboral. *España social. Publicación de la Sección Española de la Asociación Internacional para la Protección legal de los Trabajadores*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1910. 4º mayor. 476 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

567. Poesía del siglo XIX. DAP. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas*. Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º mayor. 960 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado y ruedas doradas. Cortes pintados. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

568. Criminología. Angelón, Manuel. *Crímenes célebres españoles*. Madrid, Librería Española, 1859. 4º mayor. 796 p. Holandesa nervios época. Láminas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

569. Sevilla-Crítica literaria. Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de de D. José Amador de los Ríos*. Madrid, Galiano, 1871. 4º mayor. XX+352 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

570. Literatura francesa-Bibliofilia. Rousseau, J. J. *Les confessions. Illustrations de Maurice Leleor*. Paris, ed. Jules Tallandier, s.a. [1922]. 3

vols. en 4º. I: 2 h., 234 p. II: 2 h., 226 p., 1 h. III: 2 h., 218 p., 1 h. Láminas con reproducción de los grabados. Holandesa editorial. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

571. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albrí, 1979. 4º mayor. 2 h., 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 20 €

572. Libros de artista-Expresionismo. Roualt, Georges. *Le Miserere [...] Preface de l'artiste présentation de l'abbé Morel*. Paris, Éditions du Seuil, 1948. 4º. 18 p., y 30 hojas con reproducciones de los dibujos a toda página. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

573. Madera-Enciclopedia. *The wood book*. Köln, Taschen, 2002. 4º menor. 861 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Con estuche en madera. La obra, es una auténtica enciclopedia sobre madera, basada en el clásico "The American Woods" (Romeyn Beck Hough). La obra supone una referencia histórica fundamental en botánica y estudio de la madera; muy apreciada por carpinteros, diseñadores, arquitectos y coleccionistas de libros de arte.

Salida: 100 €

574. Monasterios y conventos-Italia. Tosti, Luigi. *Storia della Badia di Montecassino*. Roma, L. Pasqualucci, 1888-89. 3 vols. en 4º (falta tomo IV para ser obra completa). I: XXVII+453 p. II: XI+340 p. III: XII+313 p. Pergamino rígido con supralibros en los planos (Conde de Casa Valencia). Reedición, ampliada a 4 volúmenes, tras la primera de Nápoles en 1842. Abadía de larga y historia y célebre por ser el lugar donde San Benito de Nursia estableció su primer monasterio, En 1944 el edificio entero fue pulverizado en una serie de asaltos aéreos del ejército aliado, y fue reconstruida posteriormente.

Salida: 30 €

575. Ingenieros de caminos-Puentes. Ribera, José Eugenio. *Puentes de fábrica y hormigón armado*. Madrid, Gráficos Herrera, 1934. 4 partes en dos vols en. 4º. I: 320 p; II: 368 p. III: 287 p. IV: 368 p. (en segundo vol. primero parte IV y luego parte III). Encuadernación en tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y planos.

Salida: 70 €

576. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de setiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo*. Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 75 €

577. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

578. Lote de varias obras-Ciencia. Ceñal, Ramón. *La combinatoria de Sebastián Izquierdo La ciencia en la civilización moderna*. Madrid, Artes Gráficas Soler-Gráficas Reunidas, 1929 y 1974. 2 vols. en 4º. 1. "La combinatoria de Sebastián Izquierdo": 317 p; 2. "La ciencia en la civilización moderna": 38 p. Encuadernados en cubiertas originales.

Salida: 20 €

579. Guerra de la Independencia Española. *The Royal Military Calendar. Containing the services if every general officer, lieutenant-general, and major general, in the British Army, from the date of their first commission, and the services of colonels and lieutenant colonels. With appendixes containing accounts of the operations of the Army under lieutenant-general sir John Murray on the Eastern Coast of Spain in 1812-13*. Londres, printed by A. J. Valpy, s.a. [1816]. 8º mayor. VIII+420 p. Tela moderna con tejuelo. Es el vol. III de esta serie que contiene biografías militares de muchos oficiales ingleses que sirvieron en España durante la Guerra de la Independencia. Murray fue acusado de la pérdida innecesaria de gran cantidad de munición en el asedio de Tarragona de junio de 1813. Valiosa fuente de información.

Salida: 20 €

580. Sociología. Gumplowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques*. Paris, Librairie Guillaumin, 1893. 4º. 381 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

581. Literatura del siglo XX. Tagore, Rabindranath. *La luna nueva (poemas de niños)*. Madrid, Signo, 1935. 4º. 103 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

582. Acupuntura. Duke, Marc. *Acupuntura*. Barcelona, Bellatierra, 1973. 4º. XIII+232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligera rotura en esquina superior del lomo). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

583. Publicaciones periódicas-París-Hispanismo. Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue hispanique [tome XLIV]*. Nueva York, G.P. Putnam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

584. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. La corte de los milagros*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 283 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas. #Palau 350420, segunda edición, publicada en plena guerra civil.

Salida: 20 €

585. Romancero. *Cancionero de romances*. Madrid, Castalia, 1967. 4°. 331 p., 1 h. Encuadernación editorial en tela. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

586. Memorias-Literatura de principios del siglo XX. Sassone, Felipe. *La rueda de mi fortuna (Memorias)*. Madrid, Aguilar, 1958. Primera edición. 8° mayor. 599 p. Ejemplar de la tirada de 100 impresos en papel Alfa especial registro, nominativos, y numerados (20/100). Excelente encuadernación en plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Con dedicatoria.

Salida: 35 €

587. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Jiménez, Juan Ramón. *Poesías escojidas (1899-1917)*. Nueva York, Hispanic Society, 1917. 4°. 348 p., 1 h. Lámina con retrato del poeta. Tela editorial; corte superior dorado. Edición de 600 ejemplares en diversos papeles de hilo, firmados por el autor, y no destinados a la venta; este ejemplar sin guardas no tiene la firma. Primera edición.

Salida: 50 €

588. Poesía del Romanticismo-Autógrafo. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas autógrafas*. Barcelona, Ed. Iberia, s.a. [mitad s. XX]. 4° menor. 15 p., y el facsímil. Rústica con sobrecubierta, y estuche editorial (roto). Con un dibujo por Juan Palet Baste.

Salida: 20 €

589. Caza-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Medem Sanjuan, Ricardo. *La vida es caza: recopilación de ensayos [I, II y IV]*. La Trébere, 2005-2009. 3 vols. en 4° menor. I: 79 p., 1 h. II: 77 p., 1 h. IV: 61 p., 1 h. Ediciones numerada de 199 ejemplares. Los tomos I y II con dedicatoria autógrafa. Buena encuadernación en media holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conservan las cubiertas.

Salida: 65 €

590. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4°. 203 p., 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 70 €

591. Personajes relevantes de la historia y la cultura. Hofstadter, Douglas. *Gödel, Escher, Bach, un eterno y grácil bucle*. Barcelona, Tusquets, 1987. Primera edición en castellano. 4°. 882 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Hofstadter entrelaza las vidas y obras de tres figuras geniales para ilustrar el concepto de autorreferencia: Kurt Gödel: El matemático; M.C. Escher: El artista de litografías; J.S. Bach: El compositor.

Salida: 20 €



572

592. Descubrimiento y domesticación del fuego-Antropología. Frazer, James George. *Mythes sur l'origine du feu*. Paris, Payot, 1931. 4°. 294 p. Cubiertas originales. George Frazer, célebre antropólogo publicó esta obra fundamental: Mitos sobre el origen del fuego, en este estudio comparativo, Frazer recopiló y analizó cientos de relatos de diversas culturas para entender cómo la humanidad imaginó el descubrimiento de este elemento vital.

Salida: 20 €

593. Literatura francesa de la Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones-Grandes pensadores y filósofos. Condillac, Esteban. *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos. Obra en la que se reduce a un principio único todo lo concerniente al humano entendimiento*. Madrid, Reus, 1922. 8°. 279 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. Étienne Bonnot de Condillac fue una figura central de la Ilustración francesa, y su ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos (1746) es la piedra angular de la corriente filosófica conocida como sensismo.

Salida: 20 €

594. Fenomenología-Pensamiento, opinión e impresiones. Husserl, Edmundo. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía feno-*

menológica. México, Fondo de Cultura Económica, 1962. 8° mayor. 529 p. Cubiertas originales. Edmund Husserl (1859-1938) fue un filósofo y matemático moravo-alemán, reconocido unánimemente como el padre de la fenomenología. Su impacto en el pensamiento del siglo XX es vital, ya que sus ideas sentaron las bases para el existencialismo, la hermenéutica y la deconstrucción.

Salida: 20 €

595. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens*. París, Parent-Desbarres, 1837. 4° menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 60 €

596. Generación del 27-Rafael Alberti. Alberti, Rafael. *Abierto a todas horas (1960-1963)*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1964. 4° menor. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

597. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda*. Buenos Aires, Losada, 1940. 4° menor. 112 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

598. Ensayo-Borges. Borges, Jorge Luis. *Otras inquisiciones (1937-1952)*. Buenos Aires, Sur, 1952. 4° menor. 226 p. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas. Las dos primeras hojas están desprendidas. Papel quebradizo.

Salida: 30 €

599. Bibliofilia. Yeves Andrés, Juan Antonio. *Bibliofilias. Exposición con motivo del 38 Congreso Internacional y 21ª Feria Internacional de ILAB*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008 y 2010. 2 vols. en 4° menor cuadrado. Junto con: "El álbum de los amigos. Templo de trofeos y repertorio de vanidades". Ambos en cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

600. Poesía española-Análisis y estudio. Marín, Diego. *Poesía española. Estudios y textos (siglos XV al XX)*. Nueva York, Las Américas Publishing, 1962. 4°. 496 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

601. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política*. Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8° mayor. 521 p., 8 láminas plegadas, 1 h., y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 50 €

602. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton.* Londres, John Murray, 1809. 4º alargado. 40 p. Holandesa cartóné moderno.

Salida: 50 €

603. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823.* Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

604. Badajoz-Guerra de la Independencia Española. *Justification of his third volume; forming a Sequel to his reply to various opponents, and containing some new and curious facts relative to the battle of Albuera.* Londres, Thomas & William Boone, 1833. 4º. 35 p. Tela moderna.

Salida: 50 €

605. Destilería-Fabricación de licores. Valsecchi, Pedro. *El moderno destilador-licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas y vinagres. Contiene hasta 2000 fórmulas... con notables secretos inéditos.* Barcelona, Manuel Saurí, 1877. 4º menor. 433 p. Tela moderna con tejuelo. 4 láminas plegadas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

606. Japón-Viajes. Gautier, Judith. *El Japón.* París-Buenos Aires, Casa Editorial Hispano-Americana, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis en color. Portada orlada con motivos. Mapa de Japón. Láminas en color ilustradas.

Salida: 20 €

607. Discursos académicos. Zulueta, Luis de. *La edad heroica.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1916. 4º menor. 145 p. e índice. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

608. Clero-Jurisdicción. Corominas, Buenaventura. *Novísima colección de leyes de utilidad práctica al clero parroquial.* Lérida, Librería de Lorenzo Corominas, 1894. 8º mayor. 294 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

609. Valencia-Toros. Almela y Vives, Francisco. *La fiesta de toros en Valencia.* Valencia, 1962. 4º menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

610. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Víctor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII.* Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p. II: 446 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

611. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. 3 árboles genealógicos plegados. Láminas plegada. Pergamino a la romana época; doble tejuelo.

Salida: 85 €

612. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p., 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulché.

Salida: 25 €

613. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund.* Zurich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p., 1 h; 135 p. (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

614. Ávila. Serrano Cabo, José. *Historia y geografía de Arenas de San Pedro y de las Villas y Pueblos de su partido.* Ávila, Senén Martín, 1925. 4º menor. 3 h., 165 p., 1 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Escudo de la Villa.

Salida: 20 €

615. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra).* Granada, Prieto, 1938. 8º. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 160 €

616. Literatura satírica-Siglo XIX. [Lozano Pérez Ramajo, Manuel]. *El asno ilustrado ó sea la apología del asno, con notas y el elogio del rebuzno por apéndice.* s.l, Moya y Plaza, 1868. 4º menor. XXIV+582 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Un Asnólogo aprendiz de poeta es seud. de Manuel Lozano Pérez Ramajo.

Salida: 60 €

617. Islas Canarias-Geografía. Delgado Marrero, José. *Geografía regional descriptiva de las Islas Canarias.* Tenerife, Imprenta y Librería Curbelo, 1929. 4º menor. 141 p., 1 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Planos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

618. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

619. Madrid. Álvarez-Sierra, José. *Antón Martín y el Madrid de los Austrias.* Barcelona, Hermanos de San Juan de Dios, 1961. 8º mayor.

142 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

620. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida.* Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8º. 2 h., 333 p., 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

621. Madrid. Martín Bernardos, Luis. *Tipos madrileños. Colección de diálogos de costumbres madrileñas en verso.* Barcelona, F. Granada, (primera mitad s.XX). 4º menor. 158 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

622. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos.* Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p., 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

623. Toledo. Olavarría y Huarte, Eugenio de. *Tradiciones de Toledo.* Madrid, Montoya, 1880. 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

624. París-Deporte. De Saint-Albin, A. *Les sports a Paris.* París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

625. Literatura francesa-Siglo XIX y XX. Tharaud, Jérôme et Jean; Mornand, Félix. *Le chemin de damas/La vie árabe.* París, Plon-Michel Levy Frères, 1856 y 1913. 2 vols. en 4º menor. 1. "Le chemin de damas": 289 p., 2 h. (holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales); 2. "La vie árabe": 319 p. (holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior).

Salida: 20 €

626. Caza. [Tesoro de Montería ó arte de buscar, perseguir y matar la caza mayor]. [Madrid, s.i.t., 1858]. 8º. 132 p., 1 h. Falta la portada. Encuadernación holandesa con nervios y hierros.

Salida: 20 €

627. Lote de varias obras-Delibes. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador/377 A, madera de héroe.* Barcelona, Destino, 1977 y 1987. 2 vols. en 8º y 4º menor. 1. "Diario de un cazador": 207 p. (Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición); 2. "377 A, madera de héroe": 439 p. (Cubierta original ilustrada. Primera edición).

Salida: 20 €

628. Clarín-Lote de varias obras.

Alas, Leopoldo (Clarín). *Siglo pasado/Solos de Clarín, con un prólogo de José Echegaray*. Madrid, Antonio López/Fernando Fé, s.a (siglo XX)/1891. 2 vols. en 8°. 195 p./304 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

629. Política española del s. XX.

Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la Hispanidad*. Madrid, Gráfica Universal, 1934. 8°. 317 p. Holandesa s. XX. Exlibris de tampón en portada. ¿Posible firma del autor en anteportada? Primera edición.

Salida: 50 €

630. Repostería.

El Pastelero de Madrigal. *Confitería-pastelería en el hogar*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1946. 4º menor. 560 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

631. Viajes y expediciones.

Sonn-tag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 20 €

632. Viajes por España-Siglo XIX.

Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva York, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 20 €

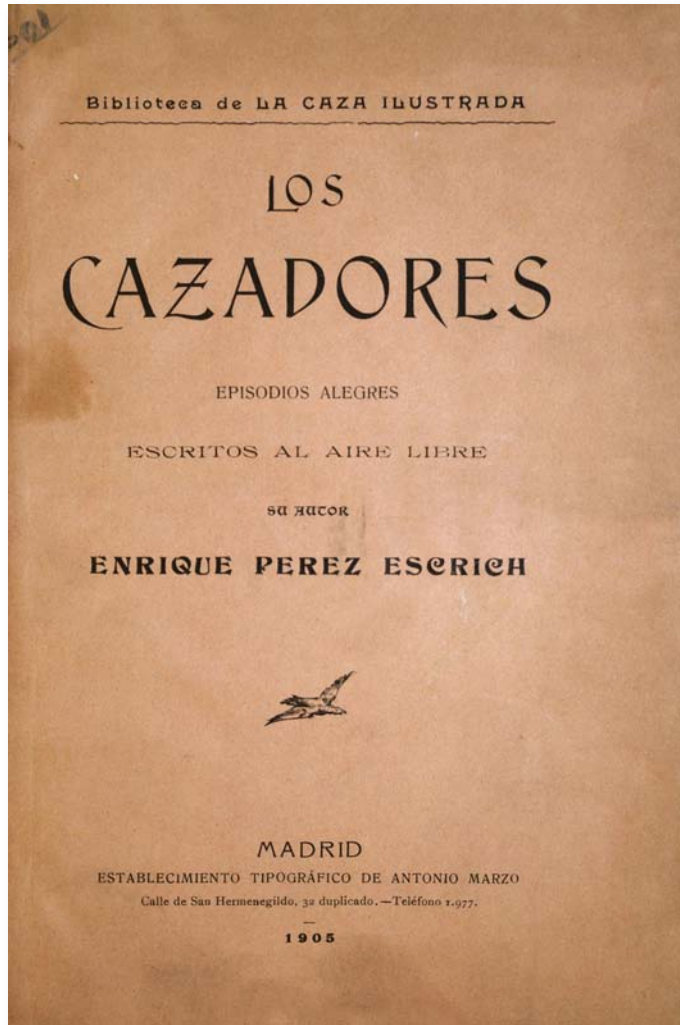
633. Moral-Educación.

Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador*. Madrid, Imp. de Collado, 1818. 4º menor. XII+326 p., 3 h. (erratas), 8 p. (catálogo Librería Sojo). Piel época con tejuelo, algo deslucida. Cortes tintados.

Salida: 30 €

634. Literatura de viajes-América-Bohemia

literaria española de principios del s. XX. Zamacois, Eduardo. *Dos años en América. Impresiones de un viaje por Buenos Aires, Montevideo, Chile, Brasil, New-York y Cuba*. Barcelona,



637

Maucci, s.a. [1912]. Primera edición. 8°. 219 p., 2 h. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Eduardo Zamacois (1873–1971) fue una figura fundamental de la literatura bohemia y popular en España. combinado decadentismo, naturalismo y erotismo. Esta obra es una crónica de viaje resultado de su faceta como conferenciante y periodista internacional, analiza con agudeza el “Nuevo Mundo”.

Salida: 20 €

635. Topografía.

Goyanes y Soldevilla, José. *Curso elemental de topografía... Octava edición, corregida y notablemente aumentada*. Madrid, Librería de Hernando y Compañía, 1900. 4º. 339 p+16 láminas. Sin encuadernar, con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

636. Bibliografía-Medicina-Ciencia.

Carly medicine science witchcraft and magic. Catalogue N°822. Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

637. Caza.

Pérez Escrich, Enrique. *Los cazadores. Episodios alegres escritos al aire libre*. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1902. 8°. 290 p., 3 h. Pasta valenciana, con doble tejuelo, y nervios. Conserva cubiertas originales (donde figura la fecha 1905). Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

638. Manuscrito-Teatro del siglo XVIII.

Sentenças e dictos de varias comedias. s.l, 8º mayor. 154 p. numeradas a mano en lápiz. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Letra del siglo XVIII. Algunas correcciones de época, y otras a lápiz.

Salida: 100 €

639. Humanismo en España-Filosofía.

Vives, Juan Luis. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana por... Cristóbal Coret y Peris. Octava edición, corregida, mejorada y con notas*. Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1817. 8°. Portada, 8 h., 438 p. Ejemplar encuadernado en pergamino de época flexible, con lomo rotulado. #Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Luis Vives, fue uno de los más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor en el extranjero para mantenerse fuera del alcance de la Inquisición.

Salida: 70 €

640. Derecho constitucional-Legislación española.

Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial). Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p., 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

641. Viajes-Tierra Santa.

Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa*. Madrid, Leocadio López, 1863. 8°. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 40 €

642. Carlomagno.

Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia... y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabrás de Alexandria, hijo del Almirante Balán. Barcelona, Antonio Arroque, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 302 p., 6 h. Pergamino de época. #Palau 44280 existen varias ediciones con el mismo pie de imprenta, pero diferente colación.

Salida: 70 €

643. Literatura española del siglo XVI. Gracián Dastisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso y enmendado*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 8 h., 285 p. Pergamino de época. El Galateo se publicó por primera vez en 1593, y tuvo gran éxito editorial.

Salida: 65 €

644. Literatura francesa-Siglo XVIII-Fábulas. Florián. *Fables... illustrées par Bataille*. París, Víctor Lecou, 1852. 8º mayor. 208 p. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 35 €

645. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri*. Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h., 478 p., 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcoográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

646. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Les six nouvelles... Troisième édition*. París, L'Imprimerie de Didot, 1786. 8º menor. 228 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; extremos del lomo rozados. Cortes dorados. Portada con viñeta xilográfica. Láminas grabadas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

647. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale*. París, Guillaume, 1816. 8º. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 30 €

648. Clásicos de la literatura. *Cartas de Abelardo y Heloysa en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresión*. Perpiñán, Imprenta de Juan Alzine, 1815. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 20 €

649. Granada. Sánchez de Gálvez, Federico Antonio. *Recuerdos marianos ó Alhama y su madre*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, 1864. 8º mayor. 79 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

650. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p., 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. #Palau 55880.

Salida: 70 €

651. Corte y cortesanos-Mujer-Siglo XVIII. *Dignidad de las damas de la Reyna. Noticias*

de su origen y honores. Madrid, en la imp. de Manuel González, 1789. 8º menor. 61 p. Cartoné moderno. Impreso muy raro en comercio.

Salida: 35 €

652. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib, Imp, y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p., 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 20 €

653. Literatura de viajes. Selgas y Carrasco, José. *Hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos*. Madrid, Centro General de Administración, 1861. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 244 p., 1 h; 250 p., 1 h. (más hojas sueltas). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Exlibris de tampón en primera portada.

Salida: 20 €

654. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941)*. Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 20 €

655. Folklore-Cataluña. Almirall y otros. *Miscelánea folk-lórica per los Sres Almirall, Arabia, Bosch de la Trinxeria, Brú, Cortils y Vieta, Gomis, Maspons y Labrós, Roca y Cusi, Segura, y Vidal de Valenciano*. Barcelona, Lib. de Àlvar Verdaguer, 1887. 8º mayor. VII+182 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

656. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 35 €

657. Gitanos. Noel, Eugenio. *Señoritos chulos, fenómenos, gitanos y flamencos*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

658. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1912. 2 vols. en 8º mayor. 244 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Y otro en cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

659. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Acebal, Francisco. *Dolorosa novela/Huella de almas*. Madrid, Imprenta de los hijos de M.G Hernández/Biblioteca de La Lectura, 1904/1901. 2 vols. en 8º. 285 p./257 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

660. Literatura del siglo XIX. Montherlant, Henry de. *Hispano-moresque*. París, Emile-Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 20 €

661. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de viglius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Societé de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

662. Literatura española del siglo XX. Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaéllica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

663. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

664. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott a Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome*. Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4º. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 60 €

665. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665*. Londres, Henry Colburn, 1829. 8º mayor. LXIII+395 p., 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de 1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. #Fari-nelli II pp.87-88.

Salida: 50 €

666. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder*. Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de las época. Primera edición. #Palau 142716.

Salida: 25 €

667. Derecho canónico. Selvagio, Julio Laurentio. *Institutionum Canonicarum*. Madrid, Apud Placidum Barco López, 1784. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 3 h., VI p., 408 p. II: 2 h., 266 p. III: 2 h., 225 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

668. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prospér, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h., II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España).. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples". #Palau 285275).

Salida: 35 €

669. Napoleónica. *Mémoires du général Rapp, premier aide-de-camp de Napoléon. Seconde édition*. Bruselas, Arnold Lacrosse, 1823. 4º menor. 320 p. Holandesa época rozada con tejuelo y hierros dorados. Frontis. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

670. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 25 €

671. Bibliofilia-Siglo XX. Vergara, Juan de; Rueda, Lope de. *Tres coloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Ruedas*. Salamanca, Cilengua, 2006. 4º. 555 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

672. Fernando VII-Historia de España. (Ramírez) de Villa-Urrutia, (Wenceslao), Marqués de. *Fernando VII Rey Constitucional. Historia diplomática de España de 1820 a 1823*. Madrid, Librería Beltrán, 1943. 4º. 348 p. Rústica editorial, con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Segunda edición, tras la primera de 1922.

Salida: 20 €

673. Fortificación. Astley, Philip. *A description and historical account of the places, now the theatre of war in the low countries*. Dublín, N. Kelly, 1794. 8º. 76 p. Encuadernación original en tafete, rozada, y cubierta superior semidesprendida. Exlibris. Frontis y láminas plegadas. Faltan algunas hojas de texto; aunque completo de láminas.

Salida: 100 €

674. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches*. Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo.

Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 35 €

675. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. *Voyage en Espagne*. S.I, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

676. Literatura española del siglo XX-Teatro. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Drama, comedia y sainete*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 160 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

677. Poesía del s. XIX. Mendés, Catulle. *Verger-Fleuri*. París, E. Dentú, 1894. 8º. 235 p. Viñetas de Picard et Mithlis. Piel de época, con motivo modernista en plano superior. Poeta parnasiano.

Salida: 30 €

678. Guerras europeas-Siglo XVIII. *Continuación de las reflexiones libres y desinteresadas, ó problema político sobre el partido, que deben tomar los holandeses y demás príncipes de la Europa, aliados del rey Jorge...* Madrid, Imprenta del Mercurio, 1746. 12º. 112 p. Holandesa cartoné moderna, provisional. #Palau 253 258. Raro folleto, traducido del inglés.

Salida: 20 €

679. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes*. Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h., XLIV p., 2 h., 168 p., 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrita sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry.

Salida: 50 €

680. Medicina. Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa première simplicité*. París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8º menor. I: XX p., 2 h., 346 p. II: 400 p., 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de la origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 20 €

681. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p.,

2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

682. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 25 €

683. Higiene-Geriatria. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años*. París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

684. Cocina española. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

685. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae...a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum indice locupletata... opera et studio Josephi Cathalani*. Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p., 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vituperara los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 30 €

686. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario-Clarín. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *La regenta*. La Habana, Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. I: 4047 p. II: 458 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

687. Poesía española del siglo XX. Palacio, Manuel del. *Poesías escogidas*. Madrid, Revista de Archivos, 1916. 8º mayor. XLIII+327 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

688. Crítica política-Siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España. Segunda edición corregida*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4º. 373 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

689. Memorias y diarios-Guerra Civil Española-Autógrafo. Blasco, Sofía. *Peuple D'Espagne. Journal de Guerre de la "Madrecita"*. París, ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1938. 8º. 155 p., 2 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

690. Clásicos griegos-Aforismos. Hipócrates. *Hippocratis aphorismi, atque praesagia: latine versa. Cum recognitione, et notis Andreae Pas-tae Bergonats.* Valencia, typis Saluatoris Fauli, 1773. 8º mayor. 32+224 p. Pergamino de época. Salida: 50 €

691. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal". Salida: 75 €

692. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Delibes, Miguel. *Mi idolatrado hijo Sisi.* Barcelona, Destino, 1953. 8º. 356 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 25 €

693. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Delibes, Miguel. *Siestas con viento sur.* Barcelona, Destino, 1957. 8º. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 25 €

694. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El camino.* Barcelona, Destino, 1950. 8º. 226 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Salida: 20 €

695. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Salida: 20 €

696. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos.* Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p., 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada. Salida: 25 €

697. Viajes por España en el siglo XIX. *Tras los montes. Voyage en Espagne 1840.* París, Club des Librairies de France, s.a (siglo XX). 4º menor. 374 p. Tela moderna con ilustración en blanco y negro montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Mapa en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Ejemplar 701/7000. Salida: 20 €

698. Poesía española del siglo XX. [Dos libros de la colección "Selecciones de Poesía Española" de la editorial Plaza & Janés]. Barcelona, Plaza & Janés, 2 libros en 8º. 1. Luis Cernuda. "Antología poética: Introducción y selección de Rafael Santos Torroella". 1970. 255 p. 1 h. 2. Álvaro Cunqueiro. "Antología poética (texto bilingüe). Selección, prólogo y traducción de César Antonio Molina". 1983. 268, p., 2 h. Ambos con encuadernación editorial y en primera edición. Salida: 20 €

699. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Cementerio civil/Soria sucedida.* Barcelona, Plaza & Janes, 1972 y 1977. 2 libros en 8º. 1: 140 p. 2: 192 p., 4 h. Cartoné editorial. Primeras ediciones. Salida: 20 €

700. Generación del 27. Alonso, Dámaso. *Antología crítica/Antología. Creación. Selección, prólogo y notas de Vicente Gaos.* Madrid, Escélicer, 1956. 2 libros en 8º. 1: 334 p. 2: 153 p. Ambos con sus cubiertas originales. Primeras ediciones. Salida: 20 €

701. Poesía española del siglo XX. Hierro, José. *Poesías completas (1944-1962).* Madrid, Ed. Giner, 1962. 8º. 565 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta (sin la solapa de la parte anterior). Primera edición de las poesías completas. Salida: 20 €

702. Expulsión de los moriscos. Danvila y Collado, Manuel. *La expulsión de los moriscos españoles. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid.* Madrid, Fernando Fé, 1889. 4º. 349 p. Cubiertas provisionales con deterioros. Precisa encuadernación. Salida: 30 €

703. Teatro del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Borrás, Tomas. *El honor de Mesíe la Pringue: guiñolada. Ilustraciones de Soka/El pájaro de dos colores... Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, ed. Pueyo, 1929. 2 libros en 4º menor. 1: 66 p., 1 h. 2: 50 p., 1 h. Ambos con láminas. Holandesa con nervios. Ambos con dedicatoria autógrafa. Salida: 25 €

704. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.* Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt. Salida: 60 €

705. Literatura s. XVIII-Sátira política y social. Bocalini, Trajano (1556-1613). *Discursos políticos y avisos del Parnaso de... Tradujolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa.* Madrid, por, 1634. 2 tomos en un vol en 4º menor. 17 h., 220 f. Falta el f. 129, y la esquina superior externa del f. 185 (que toca mínimamente al texto). Frontis grabado por I. de Courbes. Pergamino época. Muy buen ejemplar. Obra clave del Barroco que combina imaginación y crítica para analizar la política de su tiempo. A través de un mundo ficticio, Bocalini logra ofrecer una visión aguda, irónica y profundamente crítica de la sociedad europea del siglo XVII. Primera edición castellana. #Palau 31181. Salida: 100 €

706. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes/Julio Ollero, 1992-1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p., por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época. Salida: 85 €



707. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 5 obras que no se vendieron sobre diversos temas. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. "Colección de canciones de lucha", Madrid, Ediciones Pacific, 1980, 156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Vilar, Sergio. "La década sorprendente 1976-1986", Barcelona, Planeta, 1986, 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; parte de texto subrayado a bolígrafo rojo; 3. "Oeuvres complètes de J. Racine, avec des examens sur chaque pièce. Tome V", París, Sautet, 1826, 449 p. Holandesa época ligeramente rozada; 4. "Los intrépidos. Aventura y triunfo de los grandes exploradores" (Toledo, 1978); 5. "Discurso que en la solemne apertura de la universidad literaria de esta ciudad, pronunció" (Granada, 1837).

Salida: 30 €

708. Lote de invendidos-Literatura siglo XX-Historia. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura e historia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

709. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre aritmética, Picasso, Islas Canarias y publicaciones periódicas, legislación del siglo XIX, historia de Portugal y Granada. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

710. Lote de varias obras-Manuscritos-Apicultura. [3 libros manuscritos sobre apicultura]. Un libro en 8º mayor, y dos libros en 4º menor. "Notas apícolas (1955-1995)"; "Diario de una... en Toledo y Madrid"; "Calendario del apicultor".

Salida: 200 €

711. Lote de invendidos-Historia. [Conjunto de 3 lotes que no se vendieron sobre historia. Ediciones del siglo XX]. s.a (siglo XX). 1. España Sagrada. Tomo XIII. Madrid, Collado, 1816. (Falta cubierta superior; lomo desprendido); 2. II Congreso de Academias iberoamericanas de la historia (Madrid, 1994); 3. Secret memoirs of the court of the empress Josephine. Londres, 1904 (Láminas. Plena piel con nervios y hierros dorados en planos, lomo y contracantos; mancha en plano superior. Corte superior dorado. Edición limitada. Papel de hilo).

Salida: 30 €

712. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Vargas Llosa. Vargas Llosa, Mario. [4 obras de Mario Vargas Llosa]. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 346 p; 309 p; 531 p; 309 p. Cubiertas originales. Primeras ediciones. Historia de Mayta; Pantaleón y las visitadoras; La guerra del fin del mundo; Pantaleón y las visitadoras.

Salida: 20 €

713. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 51 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

714. Lote de varias obras-Pintura-Arte. Conjunto de 8 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

715. Títulos nobiliarios-Franquismo. Franco Bahamonde, Francisco. [Carta de Sucesión en el título de Marqués de Puerto Seguro expedida por Francisco Franco]. Madrid, 1953 (23 de enero). Pliego de 2 hojas (32x23 cm). Título a favor de Ángel Carvajal y Santos-Suárez. Firmas autógrafas de Francisco Franco (con sello en seco de Caudillo de España por la G. de D.) y del Ministro de Justicia Antonio Yturmendi Bañals. Con sellos de timbre Ángel Carvajal y Santos-Suárez (1899-1964), General de División, Gobernador Militar de Málaga (1962-63), VII Marqués de las Nieves, XV marqués de Cenebe, IV Duque de Aveiro y XII Marqués de Puerto-Seguro. Casó con doña María de Salas y Guirior (viuda de don Carlos Álvarez Gros).

Salida: 50 €

716. Manuscrito-Procesos inquisitoriales-Matrimonio. Año de 1770. Carta de S. M. comunicada por el Sr. [Manuel de] Roda al S.or Ynquisidor General de resultas de la cédula R.I que salió para que el Tribunal de la Ynquisición no conociese en las causas de los casados dos veces. [Madrid, 1770]. 1 hoja en folio, manuscrita por ambas caras. Manuel de Roda y Arrieta (1708-1782), principal promotor de la expulsión de los jesuitas del Reino de España, estuvo al frente de la secretaría de Gracia y Justicia.

Salida: 25 €

717. Manuscrito-División en barrios y alcaldes de las ciudades-Madrid. Año de 1770. Elección que se ha hecho de alcaldes de barrio por los vecinos de cada uno que han concurrido a la conbocatoria para este año de 1770. [Madrid, 1770]. Folio. 3 hojas manuscritas por sus seis caras.

Salida: 25 €

718. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera. Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 60 €

719. Manuscrito-Hospicios y casas de misericordia-Madrid. Año de 1770. Real cédula de S. M [...] por la qual concede varios arbitrios a favor de los Rl. Hospicios de Madrid y Sn. Fernando para que su producto sirva a la manutención de los pobres mendigos que se recogen en ellos. [Madrid, 1770]. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por sus cuatro caras.

Salida: 20 €

720. Iglesia Española-Siglo XVIII-Casa de Borbón. Luis de Borbón (arzobispo de Toledo y primado de España). [Comisión a Gabriel de Hebia y Noriega, canónigo de la Iglesia Primada de Toledo, para que reciba en sus manos la Profesión de la Fé a don Pablo Recio y Tello, sumiller de cortina de S.M]. Madrid, 1805 (7 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y con texto manuscrito en tres. Luis de Borbón era hijo del rey Carlos V. El sumiller de cortina es de los seis capellanes de servicio de la real capilla bajo la autoridad del responsable de la misma, el cardenal patriarca de las Indias e inquisidor general.

Salida: 20 €

721. Archivo-Minería-Siglo XIX. [Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España]. Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 60 €

722. Real Cédula-Caza. (Nepomuceno Escudero, Juan). Real cédula...en que se contiene la nueva ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda, de una y otra especie. En Sevilla, en la Imprenta Mayor, 1804. Folio. Portada y 14 p. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

723. Real Cédula-Caza y pesca. Real Cédula de S.M... en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie. Año 1772. S.i.t., [1772]. Folio. 8 p. Sello real grabado en madera en la p., 1. Exlibris Gutiérrez Arrese.

Salida: 30 €

724. Acciones-Minería-Badajoz. [Acción de la sociedad minera El Espíritu Santo]. Madrid, Lit. de J. Donon, 1855. Impresa en un doble folio. Con orla en el r. de la 1ª hoja. Mancha de agua en el margen lateral.

Salida: 20 €

725. Fragmento de incunable. [Marchesinus, Johannes]. [Fragmento del incunable Mammotrectus super Bibliam]. Estrasburgo, George Husner, s.a (siglo XV). Folio. Folio número a mano XXIII. Toques y subrayados de época en rojo. El minorita italiano Giovanni Marchesini vivió entre los siglos XIII y XIV. En su Mammotrectus va explicando las palabras que aparecen en la Biblia y en otros textos eclesiásticos. Manchas de agua.

Salida: 40 €

726. Incunable-(Fragmento). [Dos fragmentos facsimilados de un incunable en tamaño folio mayor]. s.a (siglo XIX). 23x31 cm.

Salida: 20 €

727. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. [Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos]. S.I. [Cádiz], por el impresor de esta Junta, 1810. 4 h., en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cadiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario.

Salida: 50 €

728. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 20 €

729. Publicaciones periódicas. [22 número de la revista *El Nuevo Fígaro. Periódico musical-artístico, literario y teatral*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 22 números en tamaño folio N° 126, 127, 129, 139, 141, 145, 148, 169, 151, 153, 157, 152, 135, 168, 134, 138, 142, 165, 128, 131, 167 y 170.

Salida: 120 €

730. Publicaciones periódicas-Cultura-Siglo XIX. [8 números de la revista *El Arte. Periódico literario, artístico y de espectáculos*]. Madrid, Imprenta de Gabriel Pedraza, s.a (siglo XIX). 8 números en tamaño folio N° 102, 103, 104, 105, 108, 111, 125, 130. Esta revista fue una de las diversas publicaciones periódicas dedicadas a la crítica teatral, variedades y cultura artística de finales del siglo XIX; documentaban estrenos, crónicas de variedades, estrenos, crítica de artes y el panorama escénico.

Salida: 35 €

731. Pintura española del siglo XX-Homenajes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid.* s.I (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 40 €

732. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980.* Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

733. Teatro español del siglo XIX. Lope de Vega, Félix. *Comedia en tres actos. Por la puente, Juana. Representada por la Compañía de la Cruz en este presente año de 1803.* Madrid, 1803. Folio. 32 p. Se conserva en formas, sin plegar ni cortar. Rara edición.

Salida: 80 €

734. Zaragoza-Rentas-Sal. *Partido de Zaragoza. Renta de salinas del Reyno de Aragón. Razón de los pueblos del citado Reyno... y los dos sobrepuestos impuestos para Caminos, y milicias de dos reales de vellón cada uno.* [Serie]: *Pueblos. Alpartil. Almonacid de la Sierra.*

s.I [Zaragoza], s.a (siglo XVIII). Folio. 34 p. Impreso en papel verjurado con filigrana. Impreso original sin rellenar, con la lista de todos los pueblos y villas de Zaragoza repartido por "partidos".

Salida: 95 €

735. Carlos III. [Protección de tenderos y traginantes] *Don Carlos, a todos los corregidores... sabed... que la indevida exacción de Licencias y Posturas no producian otro efecto en los géneros que se traen a vender para el surtimiento Común... para cortar de raíz este abuso.* s.I [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 4 h.

Salida: 120 €

736. Lote de invendidos-Pleitos. [Conjunto de 5 obras que no se vendieron sobre Real Cédula, pleitos y administración. Ediciones del siglo XVII, XVIII y XIX]. 1. "Colección de canciones de lucha", Madrid, Ediciones Pacific, 1980, 156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Vilar, Sergio. "La década sorprendente 1976-1986", Barcelona, Planeta, 1986, 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; parte de texto subrayado a bolígrafo rojo; 3. "Oeuvres complètes de J. Racine, avec des examens sur chaque piece. Tome V", París, Sautelat, 1826, 449 p. Holandesa época ligeramente rozada; 4. "Los intrépidos. Aventura y triunfo de los grandes exploradores" (Toledo, 1978); 5. "Discurso que en la solemne apertura de la universidad literaria de esta ciudad, pronunció" (Granada, 1837).

Salida: 20 €

737. Manuscrito-Talavera de la Reina. [Censo, Pedro de Mesegar. Pedro Mesegar impone un censo de enfiteusis a la abadesa y monjas del convento de la Madre de Dios de Talavera, por una compra de tierras en Santa Olalla]. 1573. Folio. 12 hojas.

Salida: 110 €

738. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVI. [Arrendamiento a favor de Juan Álvarez siendo priora del monasterio de San Clemente de Sevilla doña María de Ayala]. [Sevilla], 1524. Folio. 3 hojas.

Salida: 100 €

739. Impresos-Miscelánea. [Conjunto de ocho impresos de los siglos XVII y XVIII]. Real Orden, genealogía, comercio, regimientos, peticiones a Mariana de Austria como reina Gobernadora, nombramientos como Comisarios Reales de Guerra, monasterio de Roda.

Salida: 200 €

740. Grabado. Bartsch, Adam. *Copies faites d'après des estampes très rares de différents maîtres, décrits dans le premier volume du peintre graveur par.* Viena, chez J. V. Degen, 1803. Folio menor apaisado. 8 hojas con grabados. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

742. Manuscrito-Navarra-Fernando VII. *Real poder dado al virrey Duque de Castro Terrero para convocar y celebrar Cortes Generales en Navarra [para la jura de Fernando*

VII]. Villafranca de Ebro, 1828 (21 de abril). Folio. 4 hojas. Se incluye la copia del juramento de Fernando VII como Príncipe de Asturias en 1766. Copias autorizadas.

Salida: 150 €

743. Manuscrito-Monjas seglares. [En el r. de la 1ª hoja:] *Patronato Universal de España e Yndias en Nra Sra. de la Concepción con rezo doble de primera clase y octava, concedido por N.S.P Clemente XIII.* 4 documentos impresos con anotaciones manuscritas, 1761-1768.

Salida: 150 €

744. Manuscrito-Monasterios y conventos-Toledo. [Reelecciones, confirmación y nombramientos de cargos en el Monasterio de Santa Fe de Toledo]. Toledo, 1661-1693. Folio. 6 hojas. Firmas de Ana María de Ferrer, Francisca de Pinedo Maraño, secretaria, y Mariana de Bazán y Mendoza, presidenta.

Salida: 100 €

745. Manuscrito. [Relación de hijodalgos naturales de la Villa que han obtenido empleo por sus méritos en letras, armas o estamento religioso]. Jadraque (Guadalajara), 1741 (31 de diciembre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Papel timbrado. Firmas de validación. Sello notarial.

Salida: 100 €

746. Manuscrito-Murcia. [Manuscrito relativo a los daños producidos por la Guerra de Sucesión en el año 1706]. 1722-1727. Folio. 19 h. Papel timbrado. Testimonios de los años 1722-1727. Testimonio de lo sucedido a pedimento de Francisco de Molina y Almela, caballero de la Orden de Santiago y Regidor de la ciudad de Murcia, poseedor junto a su mujer de los vínculos que fundaron los Vázquez del Campillo, de las pérdidas y daños que sufrieron en sus campos y la quema de su vivienda. Testimonios de los testigos.

Salida: 150 €

747. Manuscrito-País Vasco. [Noticia de la casa de educación que se establece en Vergara bajo la denominación de Escuela Patriótica y la dirección de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País]. ca. 1779. Folio. 3 hojas. Junto a: Plan del Seminario interino para los alumnos y demás nobles que quieran agregarse desde la edad de 7 años hasta los 14. Otro plan siendo de cuenta de la Sociedad la manutención de los 40 seminaristas.

Salida: 150 €

748. Manuscrito-Toledo. [Pedimento de una hipoteca del convento de la Purísima Concepción de Toledo, vulgarmente llamado Gaitanas]. Toledo, 1798 (20 de octubre). Folio. 22 hojas. Relativo a las hipotecas sobre un censo que a su favor impusieron d. Pedro de Vivar Urriaga y Dña. María de Frías, su mujer. Relación de bienes, réditos devengados del censo, cantidades que se deben al convento. Documento a pedimento de Vicente Cacho y Negrete en nombre del convento de religiosas Recoletas Agustinas de Toledo. Traslado.

Salida: 100 €

749. Manuscrito-Toledo. [*Legajo con seis documentos (1626-1757) relativos a Toledo*]. Folio. 32 hojas. Alonso Frías de Miranda, vecino de Toledo, tenedor del vínculo del mayorazgo que fundaron Luis de Minio y Diego Sirvendo, suplica al rey le de licencia para poder vender o dar a censo tierras del mayorazgo que lo componen viñas, tierras y casas. Toledo, 1626. Documento de Diego de Zúñiga y Carrillo, capitán de caballos en las tropas de Flandes Toledo 1657, papel timbrado. Documento enviado a los alguaciles de Toledo, papel timbrado, Toledo, 1698. Documento relativo al vínculo, 1698, papel timbrado. Documento sobre un pleitos por un pozo de nieve, 1699. Reconocimientos de antecedentes y redención de tributos, 1700 y 1757.

Salida: 150 €

750. Manuscrito-Córdoba. [*Concesión en Capitulo a Luis de Escobar, regidor de la Villa de la Rambla, para la construcción de Monasterio de la Santísima Trinidad de una capilla a su costa para su entierro y el de sus sucesores*]. 1590 (6 de diciembre). Folio. 6 hojas; rúbricas, y sello notarial manuscrito. A cambio ofrece abogar por la redención de cautivos sin interés alguno.

Salida: 150 €

751. Manuscrito-Compañía de Jesús. Herrera, Pedro de. *Viginti potissima argumenta Patrum Societatis Iesu, quibus conantur*. 1604. Folio. 4 hojas. Veinte argumentos de los padres de la Compañía de Jesús contra los más destacados santos doctores de la Iglesia: Agustín, Próspero, Hilario y otros. Pedro de Herrera, teólogo dominico y catedrático en Salamanca. Proposiciones extractadas del libro de Pauli Benii, editto del Maestro del Sacro Palazzo Apostólico. Cubiertas de papel con título.

Salida: 150 €

752. Manuscritos sobre pergamino-Lérida. [*4 cartas de pago sobre pergamino*]. 1563-1572. Carta de pago otorgada a la Cofradía de San Salvador de la Seo de Lérida al señor de Bellpuig, 1563. Carta de pago otorgada por d. Luis de Cardona, 1572. Carta de pago otorgada por Diego Álvarez de Peralta a favor de d. Fernando de Cardona, 1550. Documento sobre papel: carta de pago otorgada por el duque de Sesa a favor del conde de Palamós, transcripción, 1572. Los pergaminos están deteriorados y tienen faltas afectando al texto.

Salida: 200 €

753. Manuscrito. [*Carta de ratificación para Isabel Martínez*]. Azután (Toledo), 1562 (12 de septiembre). Folio. 9 hojas. Isabel Martínez, en presencia del alcalde mayor de Azután y de doña Catalina de Manrique, abadesa del monasterio de San Clemente y señora de la Villa de Azután, declara que no quiere ser curadora de sus hijos y pide que se provea de una buena persona para serlo.

Salida: 150 €

754. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania*. Berlín, Buch-und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

755. Manuscritos-Sermones españoles. [*Colección de 15 sermones y panegíricos del siglo XVIII*]. Sermón de Nuestra Señora de la Cabeza. Sermón de San Antonio de Padua. Sermón de san Diego de Alcalá. Dos sermones de San Francisco Xavier, 1777. Panegírico en honra de San Ignacio de Loyola. Sermón predicado en Zubia, 1774. Sermón predicado en el convento de Santa Ana en Montilla, 1776. Sermón en honra de Santa Clara, 1776. Sermón de San Francisco Solano, Montilla, 1777. Panegírico del Salvador del Mundo, Granada, 1777. Sermón de Patrocinio, monjas de San Benito, Málaga, 1786. Sermón de N. Sra. del Carmen, 1786, firmado por Antonio Cano de Mendoza. Novena de San Francisco Xavier. Panegírico en honra de San Francisco Xavier. Cosidos de forma individual, sin encuadernación.

Salida: 150 €

757. Fotografías-Chile. *Recuerdos de Chile*. 1894. 12 vistas. Vistas de los fotógrafos Carlos Díaz y Eduardo Spencer, primeros reporteros gráficos chilenos, que abrieron un estudio en Santiago donde vendían sus fotografías en álbumes titulados "Recuerdos de Chile".

Salida: 70 €

758. Bibliofilia. Blas Vega, José. *Un olvidado: el insólito y paradójico Joaquín Belda/La novela corta erótica española*. Madrid, Librería del Prado, 1995 y 1999. 2 vols. en 1. "Un olvidado..." (14 p., cubiertas originales; 4º menor); 2. "La novela corta erótica española": Sin paginación (cubiertas originales; ilustraciones en blanco y negro; en tamaño 4º).

Salida: 20 €

759. Pliego de cordel. *Famosa xácara de los delitos, robos, muertes y atrocidades del valiente Benito Fuertes... en el qual se fue huyendo de la Santa Hermandad... y se entró en Portugal*. Madrid, 1717. 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Encuadernación en holandesa cartoné. Manchas de agua.

Salida: 50 €

760. Toros-Sevilla. *Cogida de Miguel Romero (à) Salerito. Declaración de la desgraciada cogida que tuvo el torero... en la plaza de toros de Sevilla*. Barcelona, Imp. San Rafael, s.a (siglo XX). 8º mayor. 1 h. impresa por ambas caras. Grabado xilográfico.

Salida: 20 €

761. Pliego de cordel-Patriotismo. *La canción del soldado. Aires militares españoles*. Barcelona, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Ilustrado con una xilografía en portada.

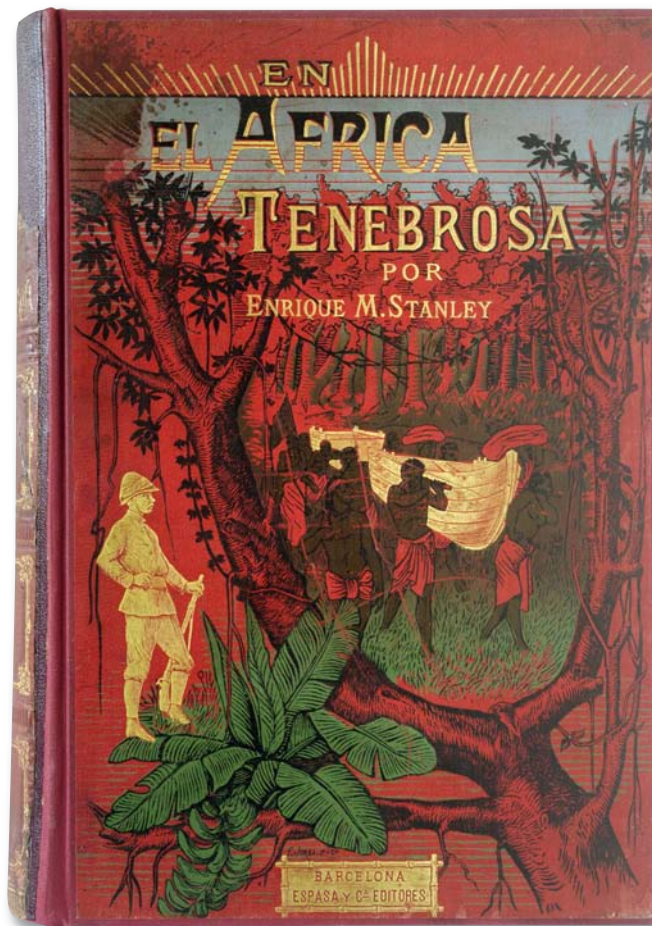
Salida: 20 €

762. Tango-Monarquía española. *Bonita colección de tangos dedicados a los Reyes de España y à las inocentes víctimas causadas por el brutal atentado... el día 31 de mayo de 1906. Primera [y segunda] parte*. Madrid, Imp. Universal, 1906. 8º mayor. cada hoja impreso por ambas caras. Escudo xilográfico en ambas hojas.

Salida: 20 €

763. Viajes y expediciones-Siglo XIX-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. [*En el África tenebrosa. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, Gobernador de la provincia ecuatorial egipcia. [...]* Única edición española, publicada con anuencia del autor, [...]

Salida: 20 €



763

766. Lote de varias obras-Bibliofilia-Flamenco. Blas Vega, José. [*2 libros de José Blas Vega*]. Madrid, Librería del Prado, 2002 y 2005. 2 vols. en 4º. 1. "La tesis flamenca de Sender": 28 p; 2. "La arboleda flamenca de Alberti": 41 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

764. Lote de varias obras-Arte. Varios. *La Giraldal/Sotomayor*. Madrid, Banco Árabe Español-Cultura Hispánica, 1968 y 1985. 2 vols. en folio. 1. "La Giraldal": 152 p. (Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español, inglés y árabe. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color); 2. "Sotomayor": 70 p.+láminas montadas en color (Tela editorial. Portada a dos tintas).

Salida: 30 €

765. Gran Bretaña-Miniaturismo-Edad Media. Saunders, O. Elfrida. *La miniatura inglesa*. Florencia-Barcelona, Pantheon-G. Gili, 1933. 2 vols. en folio. I: 78 p. 62 láminas. II: 96 p., 66 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165.

Salida: 70 €

766. Numismática. López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José. *Catálogo del doblón de a dos escudos*. Madrid, Iber-Amer, 1964. Folio. 172 p. Lámina e ilustraciones a color con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

767. Numismática-América. López-Chaves, Leopoldo y Yriarte, José. *Catálogo de las onzas de América independiente*. Madrid, Iber-Amer, 1962. Folio. 88 p. Lámina y ilustraciones con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

768. Viajes por España. Guerlin, Henri. *Espagne. Impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur*. Tours, Mame, s.a. (1908). Folio mayor. 270 p., 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas de gran interés histórico y documental. Tela editorial ilustrada.

Salida: 70 €

769. Diseño-Arte industrial-Art Decó. José Closa Florensa. *[Catálogo de lampistería para gas y electricidad]*. S.l., s.a. [principios s. XX]. Folio menor. Portada, 1 h., (índice) y 200 láminas con reproducciones de diseños de luces, brazos, faroles, linternas estufas, candelabros y todo tipo de lámparas. Encuadernación editorial en tela. La casa Florensa Hnos. y Sobrino tuvo su sede central en Barcelona (casa fundada en 1845).

Salida: 70 €

770. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares-esgrima-varios-suplemento*. Almería-España. Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h., 222 p., 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

771. Ilustradores y dibujantes. Andrlik Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy*. Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 25 €

772. Ballet-Fotografías. Benois, Nadis y otros. *The Sleeping Princess. Camera studies by G. Anthony. With text by [...], Arnold Haskell, and Constant Lambert*. Londres, George Routledge, 1940. Folio. XI+49 p., y con 64 láminas fotográficas en blanco y negro montadas. Tela editorial. Registro fotográfico de la producción de 1939 de "La Princesa Durmiente" de Chai-kovski, realizada por el Ballet Sadler's Wells, basada en "La Bella Durmiente", bajo la dirección de Nicolas Segoueff y protagonizada por Margot Fonteyn y Robert Helpmann.

Salida: 30 €

773. Santiago de Compostela-Códices miniados. Díaz y Díaz, M. y otros. *Los Tumbos de Compostela*. Madrid, Edilán, 1985. Folio. 157 p. Ilustraciones y láminas facsímil de los códices originales. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

774. Libros de artista-Generación del 98. *Mara-gall y Unamuno hablan de España. Introducción de José García Nieto. Ilustraciones de Clavo*. Madrid, Enebro, 1972. Folio mayor. Sin paginar. Ejemplar en rama, con carpeta en tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

775. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya*. Barcelona, Talleres Gráficos de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p., 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 35 €

776. Partitura musical-Ópera. *[9 partituras musicales de ópera en un vol.]*. París, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Holandesa época con puntas y lomo en pergamino.

Salida: 20 €

777. Historia de España-Casa de Austria. *Historia de España. Gran historia general de los pueblos hispanos [tomo IV, la Casa de Austria]*. Barcelona, Instituto Gallach, 1936. Folio. 616 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

778. Juegos Olímpicos. *Die Olympischen spiele in Los Angeles 1932*. Hamburgo, H.F. & Remetsma, 1932. Folio. 142 p. Holandesa moderna ilustrada. Ilustrada con fotografías montadas y láminas.

Salida: 50 €

779. Botánica-Siglo XIX. *Comisión de la flora forestal española. Resumen de los trabajos verificados por la misma durante los años de 1867 y 1868 [y 1869-1870]*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1870. 2 tomos en un vol. en folio. 137 p; 199 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €

780. Antropología. Ortega y Gasst, José. *Las Atlántidas: suplemento num. 2 a la Revista de Occidente*. Madrid, Revista de Occidente, 1924. Folio. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

781. Viajes por España-Libros ilustrados. [Manning, Samuel (rev.)]; G. Doré (il.). *Spanish pictures drawn with pen and pencil... With illustrations by Gustave Doré and other...* Londres, Religious Tract Society, s.a. [1870]. 4º mayor. 200 p. Tela editorial con impresiones doradas en el plano superior. Cortes dorados. Lomo ligeramente rozado. Frontis grabado. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

782. Vizcaya-Botánica. Guinea López, Emilio. *Recursos del medio biológico. Vizcaya y su paisaje vegetal. (Geobotánica vizcaína)*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1949. Folio. 4 h., 432 p. Tela editorial con lámina montada en color sobre el plano superior; sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

783. Facsímil. *[Facsímil del manuscrito original de Pippa Haigh, detallando autógrafos reales]*. Londres, Canning House Library, 1973. Folio mayor. Sin paginación (alrededor de 200 h. de facsímiles en fotocopia). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Documentación sobre la exposición de la colección de Mrs. Pippa Haigh de autógrafos reales, y otras figuras portuguesas de importancia, celebrada para coincidir con el aniversario de la alianza anglo-portuguesa.

Salida: 40 €

784. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p. (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

785. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con transcripción y estudio de los mismos. Holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 50 €

786. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h., imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es

famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 40 €

787. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

788. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* 1904. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

789. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 85 €

790. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores.* Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 85 €

791. Publicaciones periódicas. *La ilustración artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias [tomo XVII año 1898].* Barcelona, Montaner y Simón, 1898. Folio mayor. 424 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 40 €

792. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores [Tomo I año de 1897].* Barcelona, Miguel Saurí Ramba, 1897. Folio mayor. 384 p. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 50 €

793. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h. (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartóné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 20 €

794. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book

Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 25 €

795. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartóné.

Salida: 20 €

796. Facsímil-Incunable con grabados. Ro-lenwink, Werner. *Fasciculus temporum.* Valencia, Vicent García, 2004. Folio. 7 h., 68 f. Ilustrado con grabados en madera con vistas de las principales ciudades de la antigüedad; Pergamino rígido editorial; estuche-caja símil holandesa. Emblemática edición de esta obra, primer libro impreso ilustrado en España, que es una historia mundial abreviada en forma de anales concordados con la historia de Israel. Edición numerada, con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 80 €

797. Facsímil-Bibliofilia-Siglo XX. Columna, Franciscus. *Hypnerotomachia Poliphili.* Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2000. Folio. Sin paginación. Encuadernación editorial en pergamino a la romana, con estuche. Facsímil de la edición de 1499; con certificado notarial.

Salida: 90 €

798. Ópera-Partitura musical. *La duna del lago. Eduardo y Cristina. Moisés en Egipto. Le turt en Italia. Operas de Rossini, reducidas en cuartetos violoncellos.* París, Chez Gambaro, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Cartóné rozado en extremos del lomo. Música notada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

799. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión, adiciones y correcciones a toda la obra.* Madrid, Dirección Gral. de Relaciones Culturales, 1951. Folio. 392 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 070/500.

Salida: 100 €

800. Monarquía española-Dinastía de los Trastámaras. Real Academia de la Historia. *Memorias de don Enrique IV de Castilla. [Tomo II]. Contiene la colección diplomática del mismo rey.* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1835-1913. Folio menor. 3 h., 733 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

801. Publicaciones periódicas. *La ilustración artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa época estampada. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

802. Facsímil-Cristología-Poesía del Renacimiento. Padilla, Juan de. *Retablo de la vida de Christo fecho en metro.* Valencia, Vicent García, 2005. Folio. LXXXVI f. Pergamino editorial; con estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición de Alcalá de Henares, 1529. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 30 €

803. Facsímil-Historia de España. Medina, Pedro de. *Libro de grandezas y cosas memorables de España. Introducción de M. del Pilar Cuesta Domingo.* Valencia, Vicent García, 2011. Folio. CLXXXVI f. Pergamino editorial; con estuche símil holandesa. Facsímil de la edición de Sevilla, 1549. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 40 €

804. Bibliotecas-Monarquía española. *La Real Biblioteca Pública 1711-1760, de Felipe V a Fernando VI.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Folio. 545 p., 1 h. Cartóné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

805. Militar-Francia. Goulven, Joseph. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p. e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

806. Publicaciones periódicas-Barcelona-Deporte. *C. de F. Barcelona. Boletín oficial.* Barcelona, Reunidas, 1961. Folio mayor. Paginación variada. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

807. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz.* Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p.+67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 25 €

808. Novela de aventuras-Libros ilustrados. Reid, Mayne. *Obras completas. En tierra y en mar aventuras maravillosas. [...] Tomo III [y IV].* Barcelona, Seix ed., 1904. 2 vols. en 4º mayor. Paginación parcial para cada obra. Profusión de ilustraciones. Holandesa época, suicia.

Salida: 30 €

809. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. *Boletín de Pesca y Caza.* Madrid, Dir. Gral de Montes, Pesca y Caza (gráf. Gutenberg), 1933-1935. 2 vols. en 4º. I: Tomo V (números 1 a 12); Serie II, tomo VI (números 1 a 12). II: Tomo VII (números 1 a 12); tomo VIII (números 1 a 6). Holandesa época. Huellas de humedad antigua en la encuadernación. Publicación oficial española que recogía normativas, períodos hábiles, resoluciones y gestión de terrenos cinegéticos y piscícolas, con ejemplares relevantes que datan de las décadas de 1930 a 1970.

Salida: 50 €

810. Manuscrito. [Gasto general del año 1793 realizado en el mantenimiento del Palacio Episcopal de Salamanca durante el año 1793]. En Salamanca, 1793 (31 de diciembre). Folio. 36 hojas manuscritas y 9 blancas. Aprobado por el obispo Andrés José Barco Espinosa, firmas autógrafas. Encuadernado en pergamino.

Salida: 150 €

811. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Libros ilustrados. Arago, Jacques. *Voyage autour du monde. Édition illustrée de 61 belles estampes et enrichie de notes scientifiques.* Bruselas, Société typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie I, 1840. 4º mayor. 2 h., 570 p. Láminas litográficas. Holandesa época rozada, y con los cajos restaurados.

Salida: 100 €

812. Geografía de España-Atlas-Siglo de Oro. Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor. *Civitates orbis terrarum. Las ciudades españolas del Siglo de Oro. Vistas.* Madrid, 2024. 4º apaisado. 47 p. y 56 láminas en color. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosas vistas en color.

Salida: 30 €

813. Sigüenza-Catedrales-Libros ilustrados. Federico, Aurelio de. *La catedral de Sigüenza.* Madrid, Plus-Ultra, 1954. Primera edición. 4º. 156 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida en la sobrecubierta).

Salida: 20 €

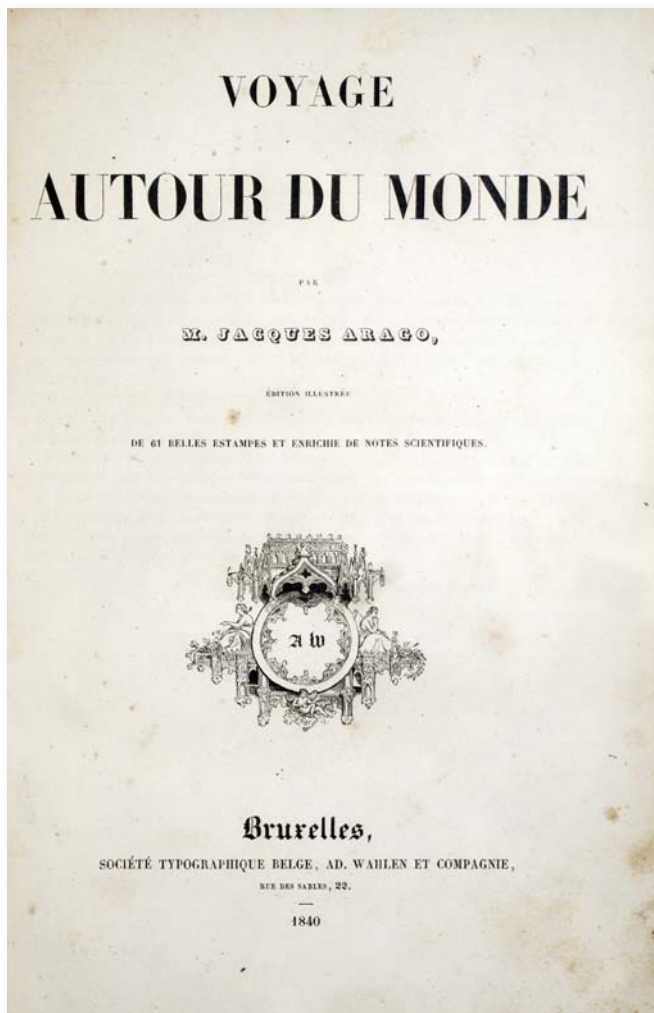
814. Cuenca-Libros ilustrados. Pérez Ramírez, Dimas. *Uclés, último destino de Jorge Manrique. Evocación histórica en el centenario de la muerte del poeta.* Cuenca, Imprenta Conquense, 1979. Primera edición. 8º mayor. 119 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

815. Novela negra-Literatura actual-Sicilia. Camilleri, Andrea. *La muerte de Amalia Sacerdote.* Barcelona, RBA, 2008. Primera edición en castellano. 8º mayor. 202 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las novelas más destacadas del escritor siciliano mundialmente famoso por su serie del Comisario Montalbano, esta obra es una pieza independiente, se adentra en los entresijos del poder y la corrupción en la Sicilia contemporánea.

Salida: 20 €

816. Literatura española actual-Gastronomía. Posadas, Carmen. *Hoy caviar, mañana sardinas.* Barcelona, RBA, 2008. Primera edición. 4º. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Mezcla ingeniosa entre novela autobiográfica, libro de viajes y recetario. Escrita a



811

cuatro manos por los hermanos Carmen y Gervasio Posadas, el libro recibió el prestigioso Premio Planeta Gastronómico.

Salida: 20 €

817. Viajes en el siglo XIX-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica.* Madrid, Miraguano, 1983. 8º mayor. 290 p. Encuadernación editorial en tela. Edición de 1500 ejemplares numerados (Nº 886). Crónica de viaje que realiza una disección sociológica de la Europa de su tiempo, comparando la modernidad europea con la realidad de la España de la época. Describe con asombro y detalle los avances técnicos, especialmente el ferrocarril y la organización urbana; los cafés, los teatros y las costumbres públicas. Utiliza lo que ve en el extranjero como un espejo para criticar o proponer mejoras para Madrid y España.

Salida: 20 €

818. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Sudáfrica. Gordimer, Nadine. *Un capricho de la naturaleza.* Barcelona, Versal, 1988. Primera edición en castellano. 8º mayor. 445 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Una de las novelas más ambiciosas de la autora sudafricana

y Premio Nobel de Literatura, ofrece una visión panorámica y casi picaresca de la lucha contra el apartheid. La historia sigue la vida de una joven judía sudafricana que rompe con todas las convenciones sociales y familiares.

Salida: 20 €

819. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Millás, Juan José. *Articuentos.* Barcelona, Alba Editorial, 2001. Primera edición. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

820. Literatura estadounidense-Poesía del siglo XX. Sexton, Anne. *El asesino y otros poemas.* Barcelona, Icaria, 1996. Primera edición en castellano. 8º alargado. 117 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

821. Novela histórica-Conquista de América-Hernán Cortés. Brandt, Jane Lewis. *Malinche.* Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición en castellano. 8º mayor. 412 p. Cubiertas originales ilustradas. Novela histórica considerada una de las obras más completas y detalladas sobre la vida de Malintzin (también conocida como Doña Marina).

Salida: 20 €

822. Tomelloso-Literatura española-Pintura española. *Se llama Tomelloso... y así lo ven sus pintores y escritores. Prólogo de Francisco*

Umbral. Madrid, Excelentísimo Ayuntamiento, 1979. Primera edición. 8º mayor. 205 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

823. Alicante-Historia-Libros ilustrados. Vidal Tur, Gonzalo. *Alicante ochocentista. Estampas.* Alicante, Such, Serra y Compañía, 1967. Primera edición. 4º. 201 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

824. Almagro-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Maldonado y Cocat, Ramón José. *Almagro. Cabeza de la Orden y Campo de Calatrava.* Madrid, Instituto de Estudios Manchegos, 1979. Primera edición. 4º. 118 p. Numerosas láminas fotográficas que representan vistas y calles de Almagro. Planos desplegados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

825. Cáceres-Lote de varias obras-Libros ilustrados. López Sánchez Mora, Manuel/Callejo, Carlos. *Las catedrales de Plasencia y tallas del coro/Cáceres monumental/Plasencia. Guía histórico-artística.* Plasencia/Madrid, Caja de Ahorros de Plasencia/Plus Ultra, 1971/1972/1976. 3 vols. en 8º mayor. 139 p./156 p./124 p.

Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas y cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

826. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Lote de varias obras. Sanz Briones, José María. *Gibraltar. Derechos y misión de España en la hora actual/La embajada británica y Gibraltar.* Madrid/Montevidéo, Ediciones del Movimiento/Florensa y Lafon, 1953/1954. Primera edición. 2 vols. en 8º y 4º. 29 p./23 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

827. Velázquez-Pintura española-Libros ilustrados. Velázquez y lo velazqueño. *Catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III centenario de su muerte, 1660-1960.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1960. Primera edición. 4º. 209 p.+CXXXIII láminas en b/n. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

828. Historia y arqueología-Divulgación histórica-Libros ilustrados. Ceram, C.W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología.* Barcelona, Ediciones Destino, 1960. 4º. 431 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Dioses, tumbas y sabios es un libro de divulgación histórica. Tuvo la virtud de acercar al gran público los secretos de la arqueología. Desde su publicación fue un éxito de ventas, traducido a numerosas lenguas, y reimpresso en la actualidad. Se divide en cuatro partes dedicadas al mundo griego, al Antiguo Egipto, a Mesopotamia y a las civilizaciones precolombinas, respectivamente. En la obra se proporcionan apuntes biográficos sobre personalidades de la arqueología, como Heinrich Schliemann, Jean-François Champollion, Paul Emile Botta y Howard Carter].

Salida: 20 €

829. Casino de Madrid-Historia de Madrid. Montero Alonso, José. *Historia del Casino de Madrid y su época.* Madrid, Raycar, 1971. Primera edición. 4º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

830. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire. *L'ingénu. Illustré de douze compositions en couleurs et vingt-quatre gravures en sepia de Ph. Ledoux.* París, Le Vasseur, 1945. 4º mayor. 116 p. Ilustrado con 24 grabados en sepia, en texto, y otros 12 en color a toda página. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné. Ejemplar 859/1400.

Salida: 90 €

831. El Greco-Pintura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. Camón Aznar, José. *Dominico Greco.* Madrid, Espasa-Calpe, 1950. Primera edición. 2 vols. en Folio. VIII+1461 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Para Camón Aznar, El Greco no era solo un pintor que vivió en Toledo, sino el artista que mejor supo captar el alma de Castilla y el misticismo español del Siglo de Oro.

Salida: 20 €

832. Gibraltar-Historia de España-Generación del 27. Ledesma Miranda, Ramón. *Gibraltar: la roca de Calpe.* Madrid, Ed. del Movimiento, 1957. Primera edición. 4º. 224 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. A finales de los años 50, la cuestión de Gibraltar cobró un nuevo impulso diplomático y social en España. La visión de Ledesma Miranda en este año aporta una perspectiva más madura sobre el conflicto y la identidad de la zona.

Salida: 20 €

833. Antonio Pérez-Felipe II-Historia de España. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez (el hombre, el drama, la época).* Madrid, Espasa Calpe, 1958. 2 vols. en 4º. XXXIV+1007 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

834. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos preladados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX.* Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 75 €

835. Gaudí-Arquitectura Modernista-Libros ilustrados. Bergés, Joan y otros. *Gaudí. El hombre y la obra. Fotografías Marc Llimargas.* Barcelona, Lunberg, 1999. Primera edición. Folio. 371 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

836. Pintura española-Libros ilustrados. Chávarri, Raúl. *La pintura española actual.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 452 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida en la sobrecubierta).

Salida: 20 €

837. India-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Gerhard Franz, Heinrich. *La antigua India. Historia y cultura del subcontinente indio.* Barcelona, Plaza & Janés, 1990. Folio. 460 p. Profusión de ilustraciones en color, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

838. Pintura-Alemania-Libros ilustrados. Varios. *Album de las Galerías de pinturas de los Museos de alemanes.* Barcelona, Labor, s.a. (mediados del s.XX). Folio. XVI+60 láminas a color montadas, cada una con su texto explicativo. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

839. Art Nouveau-Belle Époque-Libros ilustrados. Alphonse Mucha. *The complete graphic works.* London, Academy Editions, 1980. Pri-

mera edición en castellano. Folio. 192 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Alphonse Mucha fue el maestro indiscutible del Art Nouveau, y su obra gráfica definió la estética de la "Belle Époque" en París. Sus diseños se caracterizan por el uso de líneas fluidas, motivos florales y figuras femeninas idealizadas que a menudo aparecen enmarcadas en estructuras neogóticas o bizantinas.

Salida: 20 €

840. Sección Femenina-Educación tradicional de la mujer-Falange Española. Otero, Luis. *La Sección Femenina. De cuando a la mujer española se le pedía ser hogareña, patriota, obediente, disciplinada, abnegada, diligente, religiosa, decidida, alegre, sufrida y leal.* París, Edaf, 1999. Folio. 255 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

841. Pintura-Vanguardias-Libros ilustrados. Guayasamin. *El tiempo que me ha tocado vivir.* Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1988. Primera edición. Folio. 281 ilustraciones de sus obras en color y muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

842. Andalucía-Fiestas. *Fiestas de Sevilla. 1902.* Sevilla, El Correo de Andalucía, (1902). Folio mayor. Sin paginación (ilustrado con carteles en color anunciando las fiestas, con su correspondiente texto). Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

843. Poesía castellana-Imperio Español. Rosales, Luis. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco.* Barcelona, Jerarquía, 1940-43. 2 vols. en 4º mayor. I:XXX+580 p. II: LXXIX+743 p. Muy buena encuadernación en pasta valenciana; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

844. Facsímil-Literatura popular. *Libro de los siete sabios de Roma.* Valencia, Vicent García, 2003. 8º. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche-caja holandesa nervios. Facsímil de la edición de Sevilla (Jacobo Cromberger), 1510, con certificado notarial. Edición numerada.

Salida: 30 €

845. Artesanía del vidrio-América-Europa. Moore, Hudson. *Old glass european an american.* Nueva York, Tudor Publishing, 1924. 4º. XVI+394 p. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Corte superior tintado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

846. Caza, viajes y aventuras-Dedicatoria autógrafa-Exploradores y aventureros. Miranda, Tom. *Adventure bowhunter.* Iola (Wisconsin), Krause Publications, 2012. Folio menor. 365 p., 1 h. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

847. Caza, viajes y aventuras-Taxidermia. Ward, Rowland. *A naturalist's life study in the art of Taxidermy*. Johannesburgo, Rowland Ward, 2002. Folio menor. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial. experiencias de Ward como taxidermista, naturalista, sportman y editor de muchos de los cazadores más famosos del período.

Salida: 30 €

848. Bibliografía. Malcés, Louise-Noëlle. *Manuel de bibliographie*. París, Presses Universitaires de France, 1963. 4°. 398 p. Tela editorial. Parte de texto subrayado. Texto en francés.

Salida: 30 €

849. Jazz. Stearns, Marshall W. *Historia del Jazz*. Barcelona, ed. Ave, 1965. 4° menor. XII+282 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

850. Bibliografía. González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4°. 1375 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

851. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire. *Candide ou l'optimisme. Illustré de dix-huit compositions en couleurs et vingt gravures en sepia de Ph. Ledoux*. París, Le Vasseur, 1944. 4° mayor. 154 p., 3 h. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné (rozado). Ilustrado con 20 grabados en sepia, en texto, y otros 18 en color a toda página. Ejemplar 694/1500.

Salida: 90 €

852. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Pierre Nozière*. París, René Kieffer, 1925. 4°. 284 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 70 €

853. Bibliofilia-Ilustradores. De Vigny, Alfred. *Servitude et grandeurs militaires... Lithographies originales d'André Galland*. Clermont-Ferrand, Éditions des Moulins d'Auvergne, 1945. 4°. 258 p., 3 h. Ejemplar en rama, con cubierta original ilustrada, camisa y estuche editorial. Ilustraciones en color en el texto y a toda página. Intonso en parte. Se acompaña suite en color de las 21 litografías. Ejemplar 974.

Salida: 60 €

854. Novela picaresca. [Isla, José Francisco de (S.I.) (1703-1781)]. *The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas, otherwise Gerund Zotes/translated from the Spanish in two volumes*. Londres, printed for T. Davies, 1772. 2 vols. en 8° mayor. I: 4 h., 564 p. II: Portada, 541 p., 1 h. Holandesa época con desperfectos. Primera edición inglesa. #Palau 121941.

Salida: 50 €

855. Historia de España-Relaciones internacionales-Siglo XVI. Gachard, M. *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II*. Bruselas, M. Hayez, 1855. 4°.

LXXX+329 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

856. País Vasco. Artiñano Zuricalday, Aristides. *El Señorío de Bizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4° menor. 487 p. Tela editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

857. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4° menor. 316 p., 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 40 €

858. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4° menor. I: 700 p., 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 60 €

859. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napiers history of the war in the Peninsula. Together with observations illustrating Sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4° menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

860. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4°. 406 p., 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 25 €

861. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visiones. Translated from the spanish of... to which is prefixed an account of the life and writings of the author*. Londres-Edimburgo, Edom-Mundell & Son, 1795. 4°. 284 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró "Lo mejor que he visto jamás, siendo casi imposible concebir que fuese una traducción". #Palau 244196.

Salida: 40 €

862. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Langle, M. de. *Voyage en Espagne. Sixième édition, seule avouée par l'auteur*. París, De L'Imprimerie de Munier, 1803. 4° menor. VIII+343 p., 20 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior de la portadilla, restaurada con papel de época, sin afectar al texto. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Exlibris de época con firma en portada. Octava edición. Según Foulché, de Voyage du Figaro en Espagne apareció por primera vez en 1784. A pesar de su gran difusión, la obra fue severamente criticada por Louis de

Marcillac en su "Nouveau Voyage en Espagne" (1805). La obra fue condenada por el parlamento de París, y en consecuencia, el 15 de febrero de 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por construir una sátira infame a las costumbres españolas; y por considerarlo impío y destructor de los principios religiosos.

Salida: 80 €

863. Literatura del Romanticismo-Francia-Varias obras en 1 volumen. Nerval, Gérard de. *Les Chimères; Sylvie; Aurélia*. Lausanne, Guilde du Libre, 1948. 12°. 207 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; guardas decoradas. Gérard de Nerval (1808-1855) fue un viajero incansable y un erudito de las religiones orientales. Su vida terminó de forma sombría cuando fue hallado colgado en una calle de París. Su famosa anécdota de pasear a una langosta con una cinta azul resume su excentricidad y su rechazo a las convenciones sociales de su época.

Salida: 20 €

864. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Cuba. Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*. Madrid, Cátedra, 1985. 8°. 332 p. Cubiertas originales ilustradas. Considerada la obra cumbre del escritor cubano Alejo Carpentier y una pieza fundamental de la narrativa hispanoamericana del siglo XX. Narra el viaje de un músico y musicólogo a la selva del Orinoco en busca de instrumentos musicales primitivos.

Salida: 20 €

865. Liderazgo y persuasión-Estados Unidos de América-Política y sociedad actual. Swan, Rupert L. *El método Obama. Las 100 claves comunicativas del hombre que ha revolucionado el mundo*. Barcelona, Random House Mondadori, 2009. Primera edición en castellano. 8°. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Swan destaca que la revolución de Obama no fue solo tecnológica (redes sociales), sino principalmente psicológica y lingüística.

Salida: 20 €

866. Novela histórica-Literatura europea del siglo XX. Horia, Vintila. *Perseguid a Boecio!* Madrid, Dyrsa, 1983. Primera edición en castellano. 8°. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Explora la figura histórica de Anicio Manlio Severino Boecio, el filósofo romano del siglo VI que, tras haber alcanzado las más altas esferas del poder bajo el rey ostrogodo Teodorico el Grande, cayó en desgracia, fue encarcelado y finalmente ejecutado.

Salida: 20 €

867. Energía renovables-Hidrocarburos-Cambio climático. Rifkin, Jeremy. *La economía del hidrógeno. La creación de la red energética mundial y la redistribución del poder en la tierra*. Barcelona, Paidós, 2007. Primera edición en castellano. 8°. 400 p. Cubiertas originales ilustradas. Plantea una visión transformadora sobre el futuro de la energía y su impacto en la estructura geopolítica global. Su tesis central es que el agotamiento de los combustibles fósiles y el cambio climático nos obligan a transicional hacia un sistema energético democrático basado en el hidrógeno.

Salida: 20 €

868. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Exploradores, navegantes y conquistadores. Blasco Ibáñez, Vicente. *El Caballero de la Virgen (Alonso de Ojeda)*. Valencia, Prometeo, 1929. Primera edición. 8°. 322 p. Cubiertas originales ilustradas. #CCPB000216611-9. Esta obra de Blasco es una de sus novelas históricas más destacadas, dedicada al descubrimiento y la conquista de América, siguiendo la estela de En busca del Gran Kan.

Salida: 20 €

869. Existencialismo literario-Lote de varias obras. Sartre, Jean-Paul. *El diablo y Dios/La náusea*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1981/1982. 2 vols. en 8°. 242 p./227 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean-Paul Sartre es la figura central del existencialismo francés, y estas dos obras representan los pilares de su pensamiento en formatos muy distintos: la narrativa psicológica y el drama teológico-político. Sartre rechazó el Premio Nobel de Literatura en 1964, argumentando que aceptarlo comprometería su independencia como escritor y filósofo].

Salida: 20 €

870. Literatura hispanoamericana del siglo XX-México-Varias obras en 1 volumen. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo, el llano en llamas y otros textos*. Barcelona, Seix Barral, 1983. 8°. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Rulfo es una de las figuras más determinantes de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Su obra, aunque breve, transformó la narrativa contemporánea mediante una mezcla de realismo profundo y elementos fantásticos que más tarde se conocerían como precursores del realismo mágico.

Salida: 20 €

871. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Lote de varias obras. Coetzee, J. M. *Desgracia/La edad de hierro*. Barcelona, Random House Mondadori, 2004. 2 vols. en 8°. 270 p./222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

872. Notas, reflexiones, anécdotas, opinión-Aforismos-Periodismo español. Ezquerro, Iñaki. *Marginalias*. Madrid, Huerga y Fierro Editores, 1996. Primera edición. 8° mayor. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Iñaki Ezquerro (Bilbao, 1957) es conocido no solo por su faceta creativa, sino también por su compromiso cívico en el País Vasco, siendo uno de los fundadores del Foro de Ermua. Serie de aforismos, reflexiones breves y notas al pie de la realidad que funcionan como un diario intelectual.

Salida: 20 €

873. Literatura española del siglo XX-Ecología y sostenibilidad-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Sampedro, José Luis. *Congreso de Estocolmo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1994. Primera edición. 8°. 267 p. Cubiertas originales

ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. José Luis Sampedro, el reconocido economista y escritor español, tuvo una participación muy significativa en el Congreso de Estocolmo de 1972 (formalmente conocido como la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano). Este evento fue un punto de inflexión en su pensamiento y en la historia del ecologismo global.

Salida: 20 €

874. Bohemia española de principios del siglo XX-Farándula-Actores y comediantes. Zamacois, Eduardo. *La carreta de Thespis. Autores, comediantes, costumbres de la farándula*. Barcelona, Maucci, s.a. (principios s.XX). Primera edición. 8°. 279 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Eduardo Zamacois (1873-1971) fue una figura fundamental de la literatura bohemia y popular en España, los críticos literarios de su época lo ubicaron, junto a autores como Felipe Trigo y Hoyos y Vinent, combinado decadentismo, naturalismo y erotismo. Este libro es una inmersión en la "farándula" de la época, explora desde las grandes estrellas hasta los actores que luchaban por sobrevivir; la vida detrás de escena, las giras por provincias y la precaria situación económica de muchos artistas.

Salida: 20 €

875. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Cataluña. Orwell, George. *Homenaje a Cataluña*. Madrid, El País, 2003. 8°. 297 p. Cartoné editorial ilustrado. Una de las obras de no ficción más importantes de George Orwell, relata su experiencia personal como miliciano durante la Guerra Civil Española. Orwell llegó a Barcelona en diciembre de 1936 con la intención de escribir artículos periodísticos, pero terminó alistándose en las milicias.

Salida: 20 €

876. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Hierro, José. *Poesías completas (1944-1962)*. Madrid, Ed. Giner, 1962. 8°. 565 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa: "A Federico Sainz de Robles, este puñado de versos escritos con más amor que suerte". Primera edición de las poesías completas.

Salida: 50 €

877. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805*. Londres, H.S. Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4°. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

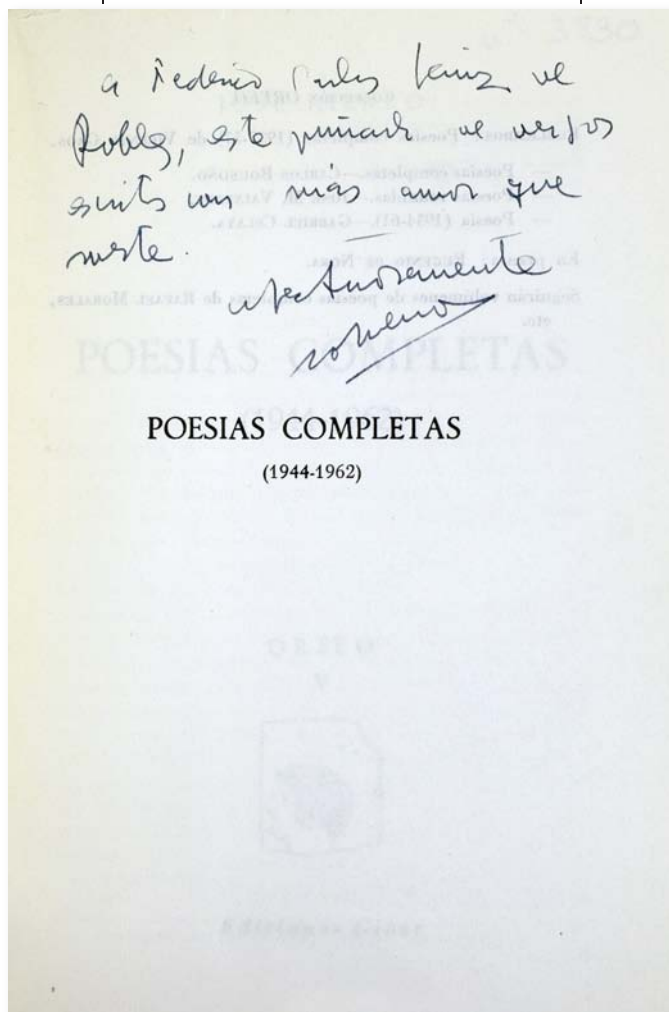
Salida: 25 €

878. España-Descripción y viajes. Lavallée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847*. París, Firmin Didot, 1847. 4°. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Univers Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un N° en la parte superior derecha.

Salida: 80 €

879. Construcción. Prud'Homme, Louis. *Cours pratique de construction rédigé conformément au programme cinq du programme officiel des connaissances pratiques exigées pour devenir ingénieur*. París, Librairie Polytechnique de J. Baudry, 1883. 2 vols. en 4°. I: XVI+412 p. II: 538 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior de los lomos. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €



876

880. Tomás de Aquino-Pensamiento, opinión e impresiones. Phillips, R. P. *Moderna filosofía tomista: I. Filosofía de la naturaleza; II. Metafísica.* Madrid, Morata, 1964. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º mayor. 359 p; 382 p. Cubiertas originales. Un clásico en los círculos académicos de filosofía, con el objetivo de presentar el pensamiento de Santo Tomás de Aquino de una manera accesible.

Salida: 20 €

881. Poesía del siglo XIX. Peratomer, Amancio. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas. Cuarta edición.* Barcelona, Espasa Hermandades, (1866). 4º mayor. 816 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

882. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Nueva edición en 4º mayor adornada con veinte primorosas láminas abiertas en acero.* Barcelona, Est. tip. del Artista, 1856. 4º mayor. 360 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeros rozaduras en el lomo. Texto a dos columnas. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

883. Historia de la Iglesia. Laurentio Selvagio, Julio. *Antiquitatum christianarum institutiones.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. (manchas de agua en laterales de últimas páginas); II: VIII+246 p. Pasta española época con doble tejuelo. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 100 €

884. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios.* Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

885. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

886. Comunismo. Terradillos, Ángel María. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas.* Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1869. 4º. 206 p., 1 h. Holandesa nervios época con falta en esquina superior del lomo.

Salida: 20 €

887. Vinos y Viticultura-Jerez de la Frontera-Poesía española del siglo XX. *El Jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980).* Jerez de la Frontera, Tall Jerez Industrial, 1981. 4º. 357 p., 2 h. Ilustrado con reproducciones de carteles relativos a la vendimia y al vino. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

888. Repostería. Janner, Arnaldo. *La bombonería moderna al alcance de todos. Primera edición.* Barcelona, Quintilla, Cardona, Mitad s.XX. 4º. 109 p., 1 h. Numerosas ilustraciones de bombones y utensilios para hacerlos. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

889. Cocina. Dubois, Urbain. *La cuisine d'aujourd'hui. (École des jeunes cuisiniers). 220 des-sins, dont 40 planches gravées pour restaurants et hotels [...] seizième édition.* París, E. Flammarion, s.a. [XX+787 p. Ilustrado con dibujos. Tela editorial.

Salida: 35 €

890. Publicaciones periódicas-Deporte. El campeón. *Álbum encuadernado de fotografía de Sport.* Barcelona, Editorial Millá, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 320 p. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

891. Repostería. Manual Gasca. Tratado práctico y moderno de confitería, pastelería y fabricación de chocolates y bombones. Madrid, Pueyo, s.a (siglo XX). 4º. 456 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

892. Cocina. Doménech, Ignacio. *La Nueva Cocina Elegante Española. El manual más práctico y completo de cocina, pastelería, repostería, refrescos, etc., etc. Octava edición.* Barcelona, Indedi Industria Editorial, 1959. 4º. 334 p. Holandesa tela con tejuelo en el lomo. Ilustrado con láminas de dibujos y grabados a color, dentro y fuera de texto.

Salida: 20 €

893. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

894. China-Estados Unidos de América. Speer, William. *The oldest and the newest empire: China and the United States.* Hartford, (Conn.), published by S. S. Scranton and co, 1870. 4º. 681 p., y 3 h. (publicidad editorial). Láminas. Encuadernación editorial (rozada) en tela.

Salida: 25 €

895. Francia-Cocina. *L'art culinaire français... 3.750 recettes et conseils, 216 gravures en noir, 500 sujets en couleurs.* París, Flammarion, 1950. Folio menor. 1046 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

896. Cataluña-Pintura. Gudiol, Josep. *La pintura gótica a Catalunya. II Saló Mirador.* s.l, 1936. 4º. 16p, 24 láminas en blanco y negro. Encuadernación firmada "Brugalla 1947" en holandesa nervios moderna con ruedas y hierros

dorados en el lomo. Corte superior dorado. Pequeñas rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas. Catálogo de una exposición celebrada en Barcelona, en 1936. Texto en catalán.

Salida: 30 €

897. Literatura venatoria-Libros ilustrados. Mayne-Reid (capitán). *Aventuras de mar y tierra. El cazador de tigres.* Madrid, Aleu-Editor, 1910. 4º. 116 p., 1 h. Ilustraciones. Conserva cubiertas originales (ilustradas). Encuadernado en tela. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

898. Guías turísticas de España-Madrid. Varios. *Guía turístico-monumental de Madrid y general de España.* Madrid, Tipografía Artística, 1951. 4º. 322 p. Piel moderna con ruedas doradas en los planos; escudo en dorado en el plano superior. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Numerosos planos y publicidad de la época.

Salida: 70 €

899. Sociedades secretas-Historia de la civilización. Valentí Camp, Santiago. *Las sectas y las sociedades secretas a través de la historia. Estudio analítico y descriptivo de las principales sectas misteriosas... hasta las últimas modalidades del sindicalismo europeo.* México, Valle de México, 1975. 2 vols. en 4º. I: XXXV+799 p. II: 1171. Encuadernación editorial estampada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 75 €

900. Libros de artista-García Lorca. Prieto, Gregorio. *Lorca y su mundo angélico.* Madrid, Organización Editorial, 1972. 4º cuadrado. 199 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Ilustraciones, algunas montadas.

Salida: 20 €

901. Generación del 27-Fotografía. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York. Fotografías Maspons+Ubiña.* Barcelona, Lumen, s.a. [1976]. 4º menor. 103 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

902. Ortografía. Ruiz Robles, A. *El mejor regalo. Ortografía (2ª edición).* Madrid, Editorial Castro, 1946. 4º menor. 140 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada orlada, con garabato manuscrito en esquina superior. 7 h. con contenido publicitario al principio. Cabeceras ilustradas.

Salida: 50 €

903. Historia de Europa. Reynold, Gonzague de. *La formación de Europa (Completo). T I: ¿Qué es Europa? TII: El mundo griego y su pensamiento. TIII: El helenismo y el genio europeo. TIV: El Imperio Romano. TV: El mundo bárbaro y su fusión con el romano.* Madrid, Pegaso, 1947-1952. 5 vols. en 4º. I: XXIII+286 p. II: XLII+376 p. III: XL+421 p. IV: XXXVII+267 p. V: XXVII+262 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio la obra completa. Gonzague de Reynold (1880-1970) fue

un historiador; diplomático y uno de los intelectuales suizos más influyentes del siglo XX.
Salida: 40 €

904. Menorca-Bibliofilia. Lladó y Ferragut, Jaime. *El archivo de la General Universidad municipal de Menorca y particular de Ciudadela. Catálogo de libros y documentos de su sección histórica.* s.l, Editorial Allés, 1955. 4º menor. 114 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

905. Agricultura. Fuster, P. *Elementos de Agricultura.* Valencia, Tip. Moderna, 1919. 4º. 752 p. Cartoné moderno con refuerzo en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

906. Aragón. Poza Rodríguez, Melchor. *Mujeres célebres aragonesas.* Zaragoza, Mariano Salas, 1884. Folio. 252 p. Holandesa época.
Salida: 20 €

907. Literatura portuguesa. Leitao, Joaquim. *Livros de S. Benito. Memoria.* Lisboa, Nas Oficinas da Imprensa Nacional, 1936. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales. Intonso.
Salida: 20 €

908. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales par una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.
Salida: 20 €

909. Sevilla-Siglo XVI. *Obras de Pedro de Medina. Edición y prólogo de Ángel González Palencia.* Madrid, CSIC, 1944. Folio menor. 544 p. Cubiertas originales. Intonso.
Salida: 20 €

910. Lote de varias obras-León. Díaz Suárez, Mª Soledad; Junquera, Carlos. *Léxico leonés/Veguellina de Orbigo. Antropología, cultura e historia de un pueblo leonés.* León, Universidad-Santiago García, 1993 y 1994. 2 vols. en 4º y Folio. 1. "Léxico leonés": 313 p. (Cubierta original ilustrada); 2. "Veguellina de Orbigo": 318 p. (Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones).
Salida: 20 €

911. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de una casa en esta villa de Madrid y su calle del Carmen que hace esquina a la del Candil N° 1 antiguo y 31 nuevo, manzana 376 propia de d.ª Ramona Gómez..* 1805-1839. 190 p. (numeradas de época) y 34 hojas sin numerar. Algunas hojas están timbradas. Documento encuadernado en pergamino s. XIX.
Salida: 70 €

912. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuaderna-

ción:] *Títulos de propiedad. Casa calle del Carmen 13.* Madrid. Madrid, 1863-64. Unas 60 hojas de diversos documentos, con firmas y sellos notariales. Documento encuadernado en tela s. XIX.

Salida: 50 €

913. Soria-Historia-Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. La ciudad de seis pisos.* El Burgo de Osma, Ministerio de Cultura, 1997. Folio. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

914. Fotografía-España. Hielscher, Kurt. *Das unbekannte Spanien. Baukunst. Landschaft. Volksleben.* Berlin, Atlantis Verlag, 1930. Folio. XXXI+304 ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Anotaciones manuscritas en la portada.

Salida: 50 €

915. Publicaciones periódicas-Andalucía-Exlibris. [Conjunto de 11 números de la revista *Extampa. Asociación andaluza de exlibristas*]. Sevilla, años 2000 y 2001. 11 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

916. Sevilla. Hortas Cáliz, José. *Datos históricos, privilegios e importancia del antiguo Hospital de la Resurrección... de la ciudad de Utrera.* Jerez de la Frontera, 1912. 2 vols. en Folio. I: 239 p. II: 644 p. Holandesa moderna. Portada orlada, a dos tintas, en los dos vols.

Salida: 35 €

917. Exlibris-Bibliófilos-Libros ilustrados. Ferrand, Pablo. *Signo personal en los libros. Exlibris.* Sevilla, Monte de Piedad, 1990. Folio menor. 99 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusión de ilustraciones a color con reproducciones de exlibris.

Salida: 20 €

918. Exlibris. *Exlibris.* Sevilla, Fundación El Monte, 1993. Folio. 147 p. Cubiertas originales. Numerosas representaciones de exlibris.

Salida: 30 €

919. Caza-Arte. Lebrato Fuentes, Francisco. *Covarsí. Primer centenario de su nacimiento. 1885-1985.* Badajoz, Caja de Badajoz, 1987. Folio. 219 p. Encuadernación en símil piel. Reproducciones color. Covarsí (Badajoz, 1885-1951), fue un pintor de monterías extremeñas. En sus cuadros de caza, refleja escenas de final de la jornada; no muestra los lances o los apremios.

Salida: 30 €

920. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. J. *Solana. Estudio y catalogación de su obra por...Exposición-homenaje.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 417 p. II: 244 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

921. Monarquía española-Constitución. *Constitución política de la monarquía española.* Madrid, Círculo Científico, 2012. 2 vols. en 8º. 75 p. (opúsculo; en cubiertas originales); 120 p. (facsimil; símil piel editorial con hierros dorados en planos y lomo). Facsimil de la edición de Madrid, 1814. Ambos dentro de un estuche de terciopelo editorial.

Salida: 100 €

922. Literatura popular. Cátedra, Pedro M. *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas... historia y teoría.* Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2006. 4º. 756 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

923. Pompeya. Lagrèze, G.B. *Pompéi. Les catacombes L'Alhambra. Étude à l'aide des monuments.* París, Firmin-Didot Frères, 1872. 4º. 492 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo y puntas. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

924. Aviación española-Aeronáutica-Guerra del Rif. Carner, Antonio. *Biografía del Excelentísimo Señor D. Pedro Vives Vich, General de Ingenieros, fundador y primer jefe de la Aeronáutica española. Prólogo de... Alfredo Kindelán Duany.* Barcelona, Rex, 1955. Primera edición. 4º mayor. 164 p., 20 láminas fotográficas. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta superior original. Edición de 550 ejemplares. Escaso en comercio. Vives Vich fue un distinguido General de Ingenieros, reconocido como el padre de la aeronáutica española. Su visión fue clave para la transición de la aerostación (globos) a la aviación moderna en el país. Principal impulsor de la compra de los primeros aeroplanos, bajo su dirección, se inauguró la Escuela de Cuatro Vientos. La biografía detalla su papel durante la Guerra del Rif.

Salida: 30 €

925. Historia de México-Libros ilustrados-Colonias Españolas de América. Benítez, José R. *Historia gráfica de la Nueva España por el ingeniero José R. Benítez. Recopilada y redactada por iniciativa de la Cámara Española de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma.* México D. F., Cámara Española de Comercio (Barcelona, Oliva de Vilanova), 1929. Primera edición. Folio. 305 p. Numerosas láminas en color y a doble página. Cubiertas originales. Intonso. Entre otros temas contiene: Descubrimientos y conquistas en la Nueva España en el siglo XVI; Expansión inicial del castellano en la Nueva España; Cicloide cronológico del Virreinato de la Nueva España; Relaciones numarias en la Nueva España. 1537-1821; Poblaciones fundadas durante el Virreinato de la Nueva España; Principales vías terrestres y rutas marítimas en la Nueva España; Las publicaciones en la Nueva España; Labor educacional en la Nueva España; Artes e industrias en la Nueva España; Energía mecánica desarrollada durante la emancipación de la Nueva España, etc.

Salida: 30 €

926. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p. Holandesa nervios época ligeramente rozada. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo.

Salida: 30 €

927. Literatura catalana. Lull, Ramón. *Blanquerna: a thirteenth century romance. Translated from the Catalan of... by E. Allison Peers.* Londres, Jarrolds, s.a. [1925]. 4º. 536 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

928. Madrid. Vasili, Paul. *La société de Madrid.* París, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Holandesa nervios moderna con pequeña falta en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

929. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne... Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Frontis. Ilustrado con grabados en madera. Primera edición.

Salida: 40 €

930. Facsímil-Navegación marítima-Cartas náuticas. Sonetti, Bartolomeo dalli. *Isolario.* Valencia, Vicent García, 2006. 4º. Con los dibujos reproducidos en color. Encuadernación editorial en pergamino; estuche símil holandesa con nervios. Facsímil de la edición de Venecia, 1486. Edición numerada y con certificación notarial. Una colección de sonetos sobre la navegación en el archipiélago del Egeo. También se cree que es el primer libro impreso que contiene cartas náuticas.

Salida: 40 €

931. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 35 €

932. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p., 1 h., 254 p., 2 h. Piel época con ruedas doradas, y

estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 25 €

933. Derecho político-Derecho administrativo. *Asignatura de derecho político y administrativo español.* Barcelona, Obradors, 1869. 4º menor. 319 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo; muy leve rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

934. Literatura catalana-Moral católica. Lull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Il·lustracions y notes den M. Obrador y Bennassar.* Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana.

Salida: 20 €

936. Viajes por España. Dix, John Adams. *A winter in Madeira: and a summer in Spain and Florence.* New York, William Holdredge, 1850. 8º mayor. 377 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Frontis, y láminas.

Salida: 70 €

937. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Wanderings in Spain.* London, Ingram, 1853. 4º menor. V+308 p. Holandesa época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Encuadernación algo rozada. Cortes pintados. Frontis. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido en algunas páginas. Traducción inglesa de "Voyage en Espagne", publicada en 1845.

Salida: 50 €

938. Portugal-Descripción y viajes. Beauregard, G. de; Fouchier, L. de. *Voyage en Portugal.* París, Hachette et Cie, 1908. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

939. Portugal-Descripción y viajes. Hoffmannsegg, M. Conde de. *Voyage en Portugal.* París, Levraut, 1805. 4º menor. VII+337 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados, cantos dorados.

Salida: 50 €

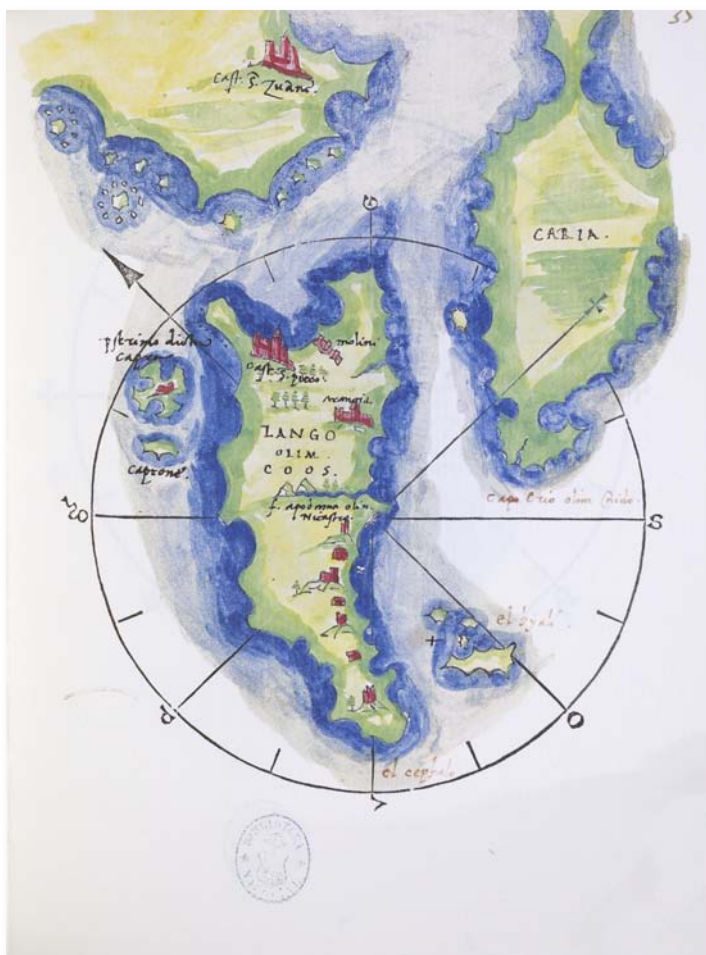
940. Toros-Poesía castellana. Cossío, José M^a de. *Los toros en la poesía castellana (estudio y antología).* Madrid, CIAP, 1931. 2 vols. en 4º menor. I: 386 p., 1 h. II: 400 p., 1 h. Plena piel moteada; doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 40 €

941. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée..* París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8º. I: X+530 p; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h., 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simón (Lyon, 1767-Ginebra, 1831), enriquecido con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda.

Salida: 90 €

942. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus*



930

935. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas).* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

viajes y descubrimientos. *Por el capitán de Infantería de Marina*. Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8°. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

943. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York*. Nueva York, Moss, 1892. 4° menor. 5 h., 316 p., 17 h. (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p., con vistas de los lugares transitados. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

944. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman*. Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8° mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p., 1 h., 488 p.; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de CS Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian.

Salida: 65 €

945. Bebidas. Balaguer y Primo, Francisco. *Fabricación de las cervezas y gaseosas*. Madrid, lib. de Cuesta, 1878. 8° mayor. 130 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

946. Cocina española. Pérez, Dionisio. *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus orígenes*. Madrid, Rivadeneyra, 1929. 8° mayor. 356 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

947. Cocina-Uruguay. Pascal. *El consultor culinario por [...] Cuarta edición aumentada y corregida. Contiene 700 recetas de cocina práctica*. Montevideo, A. Barreiro y Ra, 1910. 4° menor. 460 p. Cartoné editorial ilustrado; falta la lomera.

Salida: 20 €

948. Cocina. Burgos, Carmen de. *La cocina práctica*. Valencia, Sempere, s.a. (siglo XX). 8° mayor. 392 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

949. Cocina. Urbain-Dubois. *École des cuisinières: méthodes élémentaires économiques... 1600 recettes, 500 dessins*. París, Ernest Flammarion, s.a. [primer 4° s. XX]. 4° menor. CXXXII+692 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

950. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona,

Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8° mayor. I: XXXII+406 p., II 652 p., III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

951. Cocina y repostería. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura*. Madrid-México, Saturnino Calleja, 1892. 4°. 700 p. Tela época estampada con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

952. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8° mayor. 312 p., 4 h.. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

953. Gastronomía-Cocina y repostería. Reyes Gavilán y Moenck, María Antonieta. *Delicias de la mesa. Manual de cocina y repostería (con medidas del país)*. Habana, Imp. Avisador Comercial, 1929. 4°. 493 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

954. Historia de Inglaterra. Orleans, Pierre Joseph d, SJ. *Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie*. París. Amsterdam (t. III), chez Pierre-François Giffart. La Compagnie (t. III), 1751 y 1766 (t. III). 4 vols. en 8°. I: XVI+488 p. Mapa de Inglaterra plegado. II: 460 p. Mapa de Escocia plegado. III: 2 h., XVI+502 p. Mapa plegado de Escocia. IV: 378 p. Los 4 tomos con profusión de retratos grabados. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación.

Salida: 40 €

955. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780 (tomo 1º) y 1781 (resto). 11 vols. en 8° mayor. Entre 400 y 600 p., por vol. Se adjunta un volumen-cofre, pero desvenecado. Encuadernación de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos en la encuadernación y el tomo I algo diferente. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes; la obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables.

Salida: 70 €

956. Cocina. Abdala, L. *Compendio de cocina y formulario de repostería: seguido de multitud de secretos y operaciones provechosas para la economía doméstica, varias recetas para las*

enfermedades muy comunes, etc Jarreglado por [...] Lérica, lib. de Lorenzo Corominas, 1893. 8° menor. 120 p. Holandesa moderna. #Un solo ejemplar en el CCPBE: "L. Abdala es uno de los pseudónimos utilizados por el impresor Luís Abadal".

Salida: 35 €

957. Aperitivos y tapas-Inglaterra. G.O. de P. T. *Five o'clock tea: colección de recetas para preparar bebidas, emparedados, bizcochos y tostadas para el té. Escrita en inglés por la señora...* Madrid, tip. Artística, 1925. 8°. 78 p. Cubiertas originales (con deterioros).

Salida: 20 €

958. Pastelería. *El pastelero moderno... Novísimo manual de pastelería, el más completo de los publicados hasta el día*. Barcelona, Saurí y Sabater, 1894. 8°. 350 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

959. Cocina. Bertaner, Lázaro. *El arte de guisar, o cocinero indispensable [...] Libro verdaderamente práctico*. Barcelona, Toribio Taberner, (hacia 1900). 8°. 224 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

960. Cocina y repostería. J.L. *Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa: conservación de carnes, pescados, legumbres y fruta... que sirve de continuación a la cocina perfeccionada*. Madrid, 1854. 8°. 181 p. Encuadernación en tela de época. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

961. Cocina. *La cocinera del campo y de la ciudad ó nueva cocinera económica... Tercera edición española [...] aumentada en la parte que se refiere a la cocina española*. Madrid, imp. y lib. Universal, 1869. 8°. 2 h., XXII+595 p. Holandesa de época, con ruedas doradas; rozaduras.

Salida: 25 €

962. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Duelo a muerte*. Madrid, Renacimiento, 1921. Primera edición. 8°. 309 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Zamacois fue una figura central de la literatura galante española. Zamacois fue el gran impulsor de colecciones que se vendían masivamente en los quioscos, utilizaban el atractivo de temas "picantes para atraer al público, pero siempre manteniendo un barniz literario y elegante.

Salida: 20 €

963. Literatura española-Diccionario. Platas Tasende, Ana María. *Diccionario en términos literarios*. Madrid, Espasa, 2000. 8° menor. 935 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

964. Generación del 36-Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. García Nieto, José. *Víspera hacia ti*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1940. Primera edición. 8º menor. 66 p. 2 h. Tela editorial con estampación en dorado. Edición numerada de 500 ejemplares (Nº 50). Firma y dedicatoria autógrafa. Este poema es una de las obras más emblemáticas de José García Nieto, figura clave de la poesía española de posguerra y miembro destacado de la corriente conocida como "Garcilismo".

Salida: 25 €

965. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Miedo*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 288 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico.

Salida: 20 €

966. Generación del 27-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Aub, Max. *Campo abierto/Campo de sangre*. Madrid, Punto de Lectura, 2003. 2 vols. en 8º. 442 p./494 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

967. Bibliofilia-Libros ilustrados. Cadalso, José; Triadó, José (il.). *Los eruditos a la violeta... Con el suplemento del mismo autor y otros anexos. Textos de las primeras ediciones*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Imprenta Casa Miquel Rius], 1928. 12º. XL+327 p. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (77/500). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

968. Teatro del s. XIX-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12º. XXIV+248 p. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

969. Bibliófilos-Literatura jocosa y satírica. Bonnardot, Alfredo. *Espejo de bibliófilos. Novela satírica de... Traducción de Rafael V. Silvari. Con 92 ilustraciones originales de José Longoria*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12º. LII+167 p. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

970. Guía de forasteros. Guía de forasteros en Madrid para el año de 1826. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1826. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1825].

2 partes en un vol en 12º. 198 p; 176 p; Faltan los frontis. Plano plegado de España (rasgado, pero sin pérdida). Piel época.

Salida: 80 €

971. Arte Oratoria. Artiga, Francisco Joseph. *Epítome de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza... Tercera impresión*. Madrid, Francisco Rodríguez, s.a (siglo XVIII). 8º. 16 h., 512 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. Galería de polilla y manchas de agua.

Salida: 40 €

972. Cría de aves. El canario. Curioso estudio de su origen... variedades y carácter... referentes a la cría de dicho animal doméstico. Valencia, Ángel Aguilar, 1901. 8º. 312 p., 4 h. Pasta española moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Quinta edición.

Salida: 30 €

973. Arqueología. Castellanos, Basilio Sebastián. *Compendio elemental de Arqueología. Primera [segunda, y tercera] parte*. Madrid, Imp. de don Vicente de Lalama, 1844. 3 vols. en 8º menor. I: XII p+337 p. II: 327 p. III: 2 h., 368 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

974. Geografía-Cartografía. López, Tomás. *Principios geográficos aplicados al uso de los mapas*. Madrid, Joachin Ibarra, 1775. 8º. XIV+240 p. (4 láminas grabadas). Piel de época con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 30 €

975. Marina-Dedicatoria autógrafa. Martín de Oliva, Antonio. *Anuario del oficial de marina, redactado de real orden*. Madrid, Federico Abienzo, 1881. 8º menor apaisado. XVI+325 p. (estado plegado). Tela época. Cortes dorados. Dedicatoria autógrafa. Se adjunta una carta manuscrita.

Salida: 40 €

976. Facsímil-Armas blancas-Manuales y tratados. Manual del baratero, ó arte de manejar la navaja. Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 8º mayor. 54 p. Piel editorial con hierros dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 144/150. Facsímil de la edición de Madrid (1894).

Salida: 70 €

977. Retórica. Hornero, Calixto. *Elementos de retórica con ejemplos latinos de Cicerón y castellanos de Fr. Luis de Granada*. Madrid, Geronimo Ortega, 1791. 8º. 287 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

978. Literatura francesa del s. XX. Lichtenberger, A. *Minnie*. México-Barcelona, J. Ballezá-E. Domenech, 1910. 8º mayor. 222 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

979. Equitación. Dicenta y Blanco, Manuel. *Manual didáctico de equitación*. Madrid, Minuesa, 1858. 8º. IV+1 h., 433 p., XVII p., 3 láminas plegadas al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 90 €

980. Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Real, 1799. 8º mayor. XIV+246 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

981. Religión. Lázaro de Hortal, Francisco. *Instrucciones de S. Carlos Borromeo sobre la administración del sacramento de la penitencia, con los cánones penitenciales, y pastoral de D. Antonio de Godeau*. Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 8º mayor. 8 h., retrato calcográfico de S. Borromeo ("Joachin Ballester la gravó"), 460 p. Pergamino de época con lomo rotulado.

Salida: 40 €

982. Trigonometría. Ulacq, A[drian]. *Tables de sinus, tangentes et secantes et de logarithmes des sinus, tangentes, 6 des nombres depuis l'unité jusques a 10000*. Lion, chez Jean Thioly, 1670. 8º. Frontis calcográfico, 60 p., y las tablas. Piel época, con deterioros; nervios con hierros dorados en el lomo. Estas tablas son herramientas históricas esenciales que demuestran la importancia de los logaritmos de Briggs en los cálculos trigonométricos antes de la era de la informática.

Salida: 100 €

983. Química. Bouant, Emilio. *Nuevo diccionario de química aplicada a las ciencias, a las artes, a la agricultura, a la industria, y a la farmacia*. Barcelona, Espasa y Cía., s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: 722 p. II: 963 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

984. Léxico-Inglés y griego. Lidell, Henry George; Scott, Robert. *A greek-english lexicon*. Oxford, At the Clarendon Press, 1901. Folio. XVI+1776 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

985. Bibliofilia-Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Edición facsimilar de la Historia crítica de la Inquisición de España*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 568 p., 5 h. II: 579 p., 4 h. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo. Facsímil de la edición de Barcelona, Juan Pons, 1876; edición numerada. Cortes superiores dorados.

Salida: 25 €

986. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre diversos temas. Ediciones del s. XX]. 1. Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos (Madrid, 1990); Memoria de la Cámara Oficial del Libro

de Barcelona (Barcelona, 1924); Obras completas de Gregorio Marañón [Tomo III: Conferencias] (Madrid, 1967).

Salida: 30 €

987. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p., 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 50 €

988. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I., 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

989. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 60 €

990. Publicaciones periódicas-Poesía-Van-guardias. (Armero, Gonzalo (dir.)). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-1995. 12 números (7-8, 13-14, 27-28, 29, 31 a 38, 41 y 42) en 8 vols. en folio menor. Distintas paginaciones. Dirigida por Gonzalo Armero, nació en 1977 bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Se han publicado 45 números. Armero Ediciones se encargó del cuidado completo de su edición, desde la selección de contenidos, la documentación, la redacción y el diseño hasta la producción final de la revista.

Salida: 70 €

991. Juegos. *Juegos de todo el mundo*. Madrid, Edilán-Unicef, 1978. Folio. 3 h., 280 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

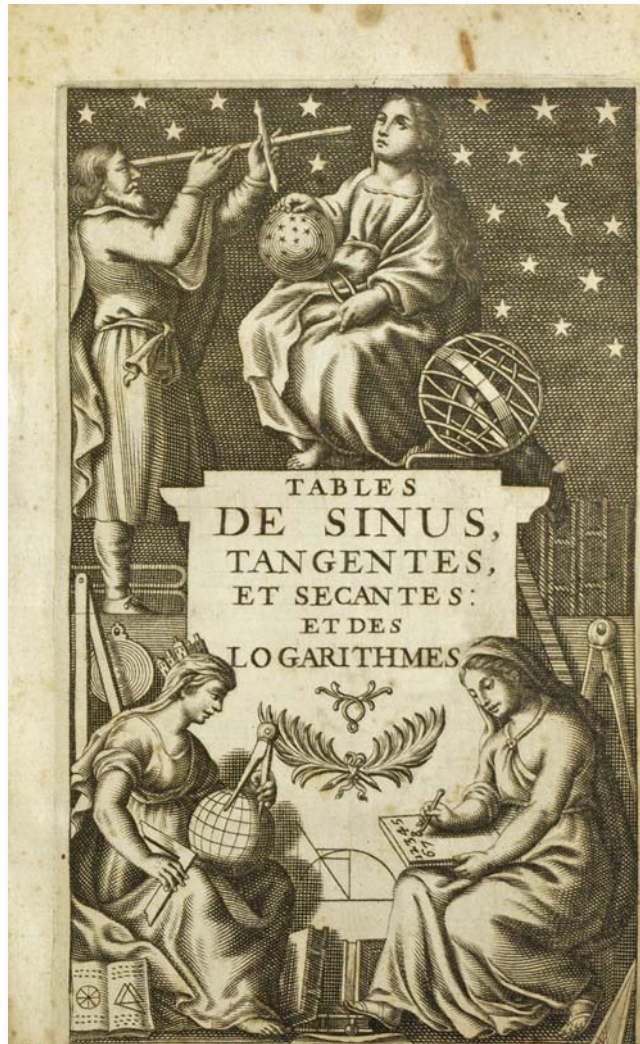
Salida: 20 €

992. Cervantina-Ilustradores. Lucía Megías, José Manuel. *Los primeros ilustradores del Quijote*. Madrid, Ollero y Ramos, 2005. Folio. 307 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

993. Cervantina-Catálogos de exposiciones. *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas*. Ciudad Real, Empresa Pública, 2005. Folio. 322 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €



982

994. Aguilar-Colecciones editoriales-Historia. Blas Ruiz, María José. *Aguilar. Historia de una editorial y de sus colecciones literarias en papel biblia 1923-1986*. Madrid, Librería del Prado, 2012. 4°. 309 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada y parte de texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

995. Bibliografía-Órdenes religiosos. Albarreda, Anselm M. *Bibliografía de la regla benedictina*. Monestir de Monserrat, 1933. 4° mayor. 660 p., 3 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

996. Facsímil-Madoz-Jaén. Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar: Jaén*. Jaén, Ámbito, 1988. Folio. XVII+252 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid 1845.

Salida: 20 €

997. Facsímil-América. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Madrid,

Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 20 €

998. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

999. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Víctor Balaguer*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p., 1 h. Lámina litográfica con retrato de Balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento.

Salida: 20 €

1000. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia*. Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4° mayor. 2 h., 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con extremos del lomo rozados.

Salida: 40 €

1001. Publicaciones periódicas-Humor-Cocina. Ayguals de Izco, Wenceslao (1801-1873). *La Risa: enciclopedia de estravagancias; obra clásico-romántica de costumbres, de literatura..., de gastronomía y de carcajadas escrita... por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero. Publicala la Sociedad Literaria bajo la dirección de...* Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria, 1843. 3 tomos en un vol en 4°. I: 4 láminas, 200 p. II: 2 h., 200 p., 4 lám. III: 2 h., 200 p., y 4 láminas. Colección completa. Puntos de óxido. Las láminas son retratos litográficos de literatos de la época. Ilustraciones satíricas. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo; rozaduras. Al final de cada revista hay una sección llamada Ambigü en la que se dan distintas recetas de cocina.

Salida: 50 €

1002. Códices miniados-Facsímil-Libros de Caballerías. Menéndez Pidal, Gonzalo; Goussset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel. *El corazón enamorado: reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1982. 4° mayor. 3 h., 109 p. Reproducciones a color de las miniaturas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1003. Boston-Bibliografía-Comedias. Vinson Boyer, Mildred. *The Texas collection of comedias sueltas: a descriptive bibliography*. Boston, G.K. Hall & CO, 1978. 4º. XXXVIII+620 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

1004. Memorias y diarios-Caza. Williams, Wilt. *Backtracking grandfather: A hunting autobiography from 1937 to 2007*. S.I. [U.S.A.], Lydia Inglett, 2014. 4º. 544 p. Láminas fotográficas en negro y color. Guaflex editorial. Edición numerada. Extenso relato de las aventuras del autor, combinando memorias personales con historias de caza, naturaleza, viajes y reflexión sobre cambios sociales y ambientales a lo largo de casi ocho décadas.

Salida: 20 €

1005. Safari. Barclay, Edgar N. *Big game shooting records. Together with biographical notes & anecdotes on the most prominent Big Game hunters of ancient and modern times*. Londres, H. F. & G. Witherby, 1932. 4º menor. 288 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1006. Armas de fuego-Caza. Castro, Bernardo José de. *Tiro ao vôo (estudio teórico e práctico)... 2ª edição remodelada e ampliada*. Río de Janeiro, Grafica Milone, 1940. 2 vols en 4º. I: "Caça"; 370 p., y 2 h. (publicitarias). Láminas e ilustraciones. Holandesa tela, con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Muy raro en comercio.

Salida: 20 €

1007. Memorias-Dedicatoria autógrafa-Caza. Moreno, Iñigo (Marqués de Laserna). *El cazador en el tiempo*. Madrid, 1997. Primera edición. 4º. 31 p.+1 h. Bonita encuadernación holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 54 ejemplares numerados con las letras del abecedario. Ejemplar letra S. Dedicatoria autógrafa. Perfecto estado de conservación.

Salida: 50 €

1008. Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Memoria histórica sobre qual ha sido la opinión nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisición. Leída en la Real Academia de la Historia [...] noviembre de 1811*. [Madrid, Sancha, 1812]. 4º. de la p. 37 a 229. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

1009. Sociología-Psicología. Storr, Anthony. *La agresividad humana*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. En este ensayo, Storr analiza la naturaleza de la agresión desde una perspectiva psicoanalítica y etológica, alejándose de la visión simplista que la cataloga únicamente como algo negativo o destructivo.

Salida: 20 €

1010. Liberalismo español del siglo XIX-Administración Pública-Ediciones del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *De la administración pública*

con relación a España. Madrid, Roix, 1843. Primera edición. 8º. 240 p. Ejemplar sin desbarbar. Encuadernación holandesa moderna en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. Alejandro Oliván fue un político, jurista y académico de corte liberal moderado. Su trabajo se centró en dotar a España de una estructura administrativa técnica y eficiente, alejándose del caos organizativo del Antiguo Régimen. Su legado es fundamental para entender cómo se organizó el Estado liberal español.

Salida: 30 €

1011. Imperio Romano-Historia de Roma. Petit, Paul. *La paz romana*. Barcelona, Labor, 1976. Primera edición en castellano. 8º. XV+377 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Paul Petit, destacado historiador francés especializado en la Antigüedad, ofrece en esta obra un análisis profundo del periodo conocido como la Pax Romana, que se extiende aproximadamente desde el ascenso de Augusto (27 a.C.) hasta la crisis del siglo III d.C. (192 d.C., con la muerte de Cómodo).

Salida: 20 €

1012. Literatura de viajes-Andalucía-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Noguer, 1961. 8º. 468 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Siguiendo la estela de su famoso Viaje a la Alcarria, el autor emplea aquí su técnica del "vagabundaje" para retratar la realidad de la Andalucía de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

1013. Trofeos venatorios-Catálogo. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. *Homologación de Trofeos de Caza y Estadística Cinegética*. Madrid, Junta Nacional de Homologación, 1959. 4º. 87 p. Encuadernación holandesa. Cubiertas originales. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

1014. Conservacionismo. Lucio, Antonio J. Mario Sáenz de Buroaga. *Aportaciones a la gestión sostenible de la caza, tomo I*. Madrid, Fedenca-los autores, 2002. 4º menor. 312 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1015. Cocina. *Nuevo cocinero americano en forma de diccionario, que contiene todos los procedimientos empleados en la alta, media y pequeña cocina*. París-México, Vda. de Ch. Bouret, 1903. 4º mayor. 966, VI láminas al final. Encuadernación en tela moderna con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1016. Historia de Castilla-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Urbel, Justo. *Historia del Condado de Castilla*. Madrid, CSIC, 1945. 3 vols. en 4º. 1516 p., 1 h. Ilustraciones, láminas y mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Rara primera edición de esta obra, Premio Francisco Franco, 1944. #Palau 225548.

Salida: 50 €

1017. Literatura de aventuras-Libros infantiles ilustrados-Fábulas. Grahame, Kenneth; Rackham, Arthur (ilustrador). *The wind in the willows. Illustrations by Arthur Rackham*. London, Methuen, 1950. 4º. 178 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial estampada. Aunque inicialmente fue rechazada por varios editores, se convirtió en un éxito rotundo gracias a su mezcla de misticismo, aventura y una profunda nostalgia por la vida rural. La historia se centra en cuatro animales antropomórficos cuyas personalidades contrastantes impulsan la narrativa. Rackham ilustró esta edición, fue su último trabajo antes de morir, y se dice que Grahame siempre quiso que él fuera el ilustrador original, aunque la colaboración no se concretó hasta décadas después.

Salida: 20 €

1018. Viajes y expediciones por América-Montañismo-Andes. *Los Andes, 400 años después*. Bilbao, Doncel, 1962. Primera edición. 4º. 340 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1019. Historia económica de España. Tammes, Ramón. *Estructura económica de España. Prólogo de José Luis Sampedro*. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1960. Primera edición. 4º. 677 p. Cubiertas originales. Intonso. Este es uno de los textos fundamentales para entender la evolución financiera y social del país, no solo es un manual académico, sino una crónica detallada de la transformación española desde la autarquía hacia la apertura internacional.

Salida: 20 €

1020. Independencia de India-Novela histórica. Clement, Catherine. *Por amor a la India*. Barcelona, Martínez Roca, 1994. Primera edición en castellano. 4º. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. Narra la historia real del apasionado romance entre el primer ministro de la India independiente y la esposa del último virrey de la India.

Salida: 20 €

1021. Boom latinoamericano-Premio Nobel de Literatura. Vargas Llosa, Mario. *La fiesta del chivo*. Madrid, Alfaguara, 2000. Primera edición. 8º mayor. 519 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1022. Literatura policiaca y de suspense-Nápoles-Ficción histórica. Giovanni, Maurizio de. *El invierno del comisario Ricciardi*. Barcelona, Lumen, 2011. Primera edición en castellano. 4º menor. 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. Publicidad-Crítica social. Nacach, Pablo. *Las palabras sin las cosas. El poder de la publicidad*. Madrid, Lengua de Trapo, 2004. Primera edición. 4º menor. 173 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo la publicidad ha invertido la relación entre el lenguaje y la realidad: hoy las palabras tienen más peso que las cosas. El autor describe un

mundo donde el consumo no busca satisfacer necesidades físicas, sino llenar vacíos existenciales mediante símbolos.

Salida: 20 €

1024. Antropología. Sergi, G. *Le origini umane: ricerche paleontologiche*. Turín, Fratelli Bocca, 1913. 8º mayor. XI+202 p. Holandesa. Sergi expone sus investigaciones sobre las posibles raíces evolutivas del ser humano a partir del estudio de restos fósiles. Primera edición.

Salida: 20 €

1025. Navarra-Arte. Clavería Arangua, Jacinto. *Iconografía y santuarios de la Virgen en Navarra*. Madrid, Biblioteca Olave, 1941-42. 2 vols. en 4º. I: XIV+517 p; II: XVI+560 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Cortes superiores tintados. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 60 €

1026. Felipe II-Organización administrativa del Estado-Biografía. Pérez, Antonio. *Antonio Pérez. Escritor y hombre de estado*. Cieza, Tipografía Moderna, 1959. 4º. 251 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Muy pequeñas rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1027. Tintorería. Singer, Max. *La tintorería moderna. Segunda parte*. Barcelona, 1889. 4º mayor. 160 p., 12 láminas; 342 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

1028. Fruticultura-Agricultura-Libros ilustrados. Tamaro, Dante. *Tratado de fruticultura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1936. 4º. 933 p., 2 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial estampada. Dante Tamaro fue un reconocido agrónomo cuya obra, el Tratado de Fruticultura, se convirtió en un pilar fundamental para el estudio y la práctica del cultivo de árboles frutales, especialmente a principios y mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

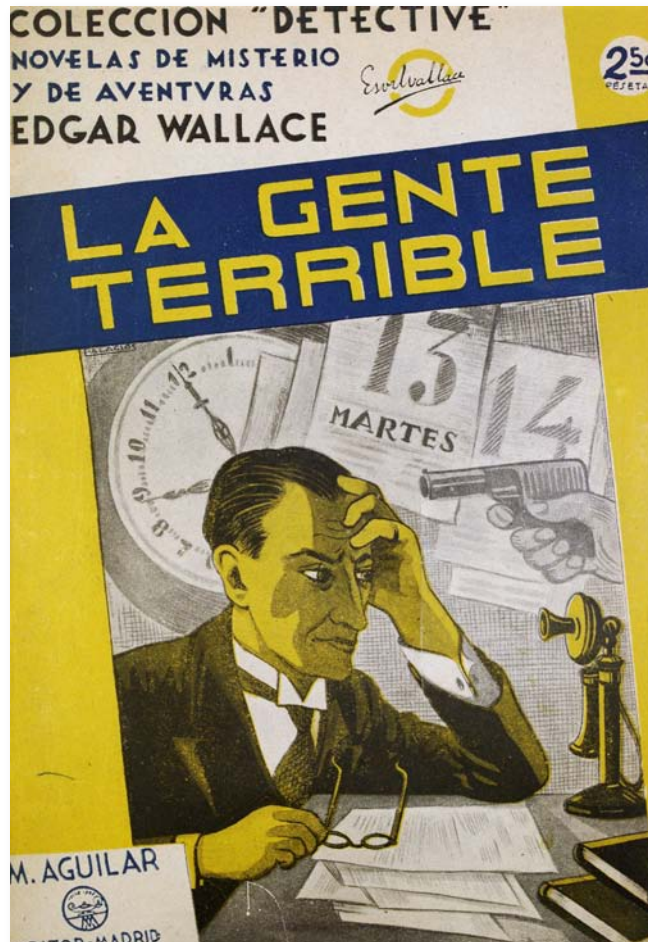
1029. Literatura medieval española-Mester de Clerecía. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de buen amor*. Madrid, CSIC, 1965. 4º. XXX+656 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1030. Publicaciones periódicas-Novela policiaca-Colección encuadernada. [15 volúmenes con entregas de novelas policiacas y de aventuras de las colecciones "Detective", "Biblioteca Oro" y "Colección Amarilla"].

Publicaciones ilustradas de los años 40 del siglo XX. Cada número con las cubiertas ilustradas. Los 15 vols. en 4º y 4º menor con encuadernación uniforme en holandesa época, con el lomo en tela.

Salida: 35 €



1030

1031. Montería-Bibliofilia. Tenorio, José María. *De la montería o caza mayor*. Madrid, Cairel ed, 199. 4º. 142 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Rústica con sobrecubierta; estuche editorial. Número X de la colección "El Mirolo Blanco. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 35 €

1032. Caza de lobos-Bibliofilia. Clamorgan, Jean de. *La caza del lobo*. Toledo, Cairel ed, 1993. 4º. 142 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Rústica con sobrecubierta; estuche editorial. Número IX de la colección "El Mirolo Blanco. Edición numerada de 380 ejemplares.

Salida: 35 €

1033. Memorias y diarios-Bibliofilia. Gómez y Arjona, Juan María J. P. *Arte de cazar en prosa y verso dispuesto en cuartetas y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas*. Toledo, Cairel ed, 1992. 4º. 125 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Rústica con

sobrecubierta; estuche editorial. Número VIII de la colección "El Mirolo Blanco. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 35 €

1034. Safari-Cetrería-Bibliofilia. Gerard, Jules. *Cacerías africanas. La cetrería en África*. Toledo, Cairel ed, 1990. 4º. 142 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Rústica con sobrecubierta; estuche editorial. Número VI de la colección "El Mirolo Blanco. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 35 €

1035. Conservacionismo-África. Bille, G. Ahlefeldt (conde). *Tandalla: a danish game warden's study of native and wild life in Kenya and Tanganyika*. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1951. 8º mayor. XIV+296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición inglesa.

Salida: 20 €

1036. Madrid. Varios. [14 números de Itinerarios de Madrid]. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952. 14 números en tamaño 4º menor. Entre 20 y 30 p. por volumen. N° 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Madrid, escenario de España; el Madrid del dos de mayo; el barrio de palacio, el Madrid de José Antonio, el Madrid romántico, primera visita a la provincia, tercera visita a la provincia, los cementerios de las sacramentales, la calle ancha de San Bernardo, recuerdos italianos en Madrid, el monumento de Santa Cruz del Valle de los Caídos, la ciudad universitaria, el Madrid de Jacinto Benavente, el palacio de Liria). Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 130 €

1037. Repostería. Visconti, Roberto. *Manual práctico de confitería, repostería y pastelería y de la preparación de bebidas de todas clases. Cuarta edición*. Barcelona, Francisco Puig, 1927. 4º. 479 p. Holandesa puntas moderna.

Salida: 20 €

1038. Medicina-Enfermedades. Pasqual, Joseph. *Discurso sobre el saludable y seguro método de hacer levantar a los enfermos de la cama, para el uso de los médicos principiantes*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1783. 4º menor. 5 h., 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

1039. Historia de la medicina española. Ferrer Gorraiz, Vicente. *Juicio o dictamen sobre el proceso de la inoculación presentado al tribunal de los sabios para que la juzguen*. Pamplona, Imprenta de Joseph Longas, 1785. 4º menor. XVI+230 p. Pergamino época con lomo desprendido. Ejemplar algo deslucido en las cubiertas.

Salida: 120 €

1040. Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives*. Bayonne, Lamaignere, 1836. 8°. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jaspeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 70 €

1041. Zamora-Bibliofilia-Clásicos. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4º menor. LXXXII+197 p., 11 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes"). Supralibros. Conserva cubiertas. Cortes, cantos y contracantos dorados. Ejemplar 364. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

1042. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor en ocho novelas ejemplares*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1949. 4º. XXVII+345 p., 4 h. Encuadernación jansenista en plena piel (firmada "Balmes"). Supralibros. Cortes, cantos y contracantos dorados. Conserva cubiertas. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas. Ejemplar 329. Con el facsímil de la portada de la rarísima edición de Bruselas 1626.

Salida: 150 €

1043. Enrique III-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Saura, Santiago Ángel. *D. Enrique el Doliente o el Rey Niño: novela histórica original*. Madrid-Barcelona, León P. Villaverde-Manuel Sauri, 1853. 4º menor. 444 p., 2 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas y lomo. Cortes pintados. Frontis con retrato caligráfico del rey Enrique III de Castilla. Láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

1044. Marinos-Gran Bretaña. Tagart, Edward. *Memoir of the late captain Peter Heywood, R. N. With extracts from his diaries and correspondence*. Londres, published by Effingham Wilson, 1832. 8º mayor. 2 h., VIII+332 p. Piel s. XIX, rozada, con decoración dorada y en seco; Peter Heywood (1772-1831) fue un oficial naval británico que viajó a bordo del HMS Bounty durante el motín del 28 de abril de 1789.

Salida: 35 €

1045. Biblia-Historia sagrada. Lozano, Cristóbal. *Tercera parte de David perseguido, y alivio de lastimados: Historia sagrada, parafraseada con exemplos, y varias historias humanas, y divinas*. Valencia, Juan Bautista Ravanals, 1698. 4º menor. 372 p. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 60 €

1046. Historia de la literatura. Bataillón, Marcel. *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4º. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1047. Generación del 98. Machado, Manuel. *Poesía (ópera omnia lyrica)*. Barcelona, ed. Jerrarquía, 1940. 4º menor. XII+462 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

1048. Historia de la filosofía. Marías, Julián. *Historia de la Filosofía. Segunda edición ampliada*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. 4º. 371 p. Plena piel con nervios Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1049. Cervantina. Navarro y Ledesma, Francisco. *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por...* Madrid, Imprenta Alemana, 1905. 4º. 618 p. Excelente encuadernación de época holandesa con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1050. Destrucción de bibliotecas-Bibliografía-Restauración del absolutismo. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de una infamia bibliográfica. La de San Antonio de 1823. Realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de Don Bartolomé José Gallardo*. Madrid, Castalia, 1965. Primera edición. 4º. 248 p. Láminas con retratos. Cartón editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta. Sobre uno de los episodios más trágicos para el patrimonio documental español: el saqueo de la biblioteca de Bartolomé José Gallardo. Tras el Trienio Liberal y la restauración del absolutismo de Fernando VII, se produjo una violenta reacción contra los liberales, una turba asaltó el convento de San Antonio de Padua en Madrid, donde Gallardo (bibliotecario de las Cortes y destacado liberal) tenía custodiada su inmensa y valiosa colección de libros y manuscritos, miles de documentos únicos, incunables y manuscritos medievales fueron arrojados por las ventanas, quemados o robados.

Salida: 25 €

1051. Novela histórica-Literatura de suspense-Lote de varias obras. Gabaldon, Diana. *Forastera/Lord John y un asunto privado*. Barcelona, Salamandra/Planeta, 2010/2012. 2 vols. en 8º y 4º. 695 p./342 p. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1052. Literatura fantástica-Mitología-Literatura del siglo XX. Dunsany, Lord. *Cuentos de un soñador*. Madrid, Revista de Occidente, 1945. 8º menor. 183 p. Encuadernación holandesa en en piel y tela con puntas; tipos dorados. Lord Dunsany es considerado uno de los padres fundadores de la fantasía moderna, estableció los pilares de lo que hoy conocemos como Alta Fantasía y Fantasía Onírica.

Salida: 20 €

1053. Literatura inglesa-Escocia. Pilcher, Rosamunde. *Solsticio de invierno*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001. Primera edición en castellano. 8º. 638 p. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado.

Salida: 20 €

1054. Antologías-Poesía española. Alonso, Dámaso; Blecua, José Manuel. *Antología de la poesía española. Lírica de tipo tradicional*. Madrid, Gredos, 1975. 8º. 265 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1055. Cortes de España-Firma autógrafa-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *El reglamento de las Cortes Españolas*. Madrid, Pueblo, 1959. Primera edición. 4º. 422 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso. Firma y dedicatoria autógrafa. Manuel Fraga Iribarne, figura clave de la política española del siglo XX, tuvo una relación técnica y política muy estrecha con el Reglamento de las Cortes, tanto en su faceta de jurista como en su rol de parlamentario.

Salida: 20 €

1056. Energía-España rural-Tecnología, industria y agricultura. Alvargonzález Cruz, Rafael. *Generación de energía en el medio rural*. Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, 1982. Primera edición. 4º. 143 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. La labor de perfiles como el de Alvargonzález Cruz es crucial para la transición ecológica, ya que demuestra que el medio rural no es solo un "escenario" para grandes parques fotovoltaicos de multinacionales, sino un actor protagonista en su propia gestión energética.

Salida: 20 €

1057. Monarquía del Reino de León-Siglo XIII-Edición del siglo XVIII. Bazán y Mendoza, Mariana (Pseudónimo de Antonio de Quintanaduñas). *Serenísima Infanta, Gloriosa Virgen, Doña Sancha Alfonso, Comendadora de la Orden Militar de Santiago; hija del Rey de León Don Alonso el Nono y de la Infanta de Portugal Doña Teresa Gil de Soberosa, hermana del Santo Rey D. Fernando Tercero de este nombre. Su vida, sus virtudes y milagros. Sacó á luz esta gloria de España, u de sus Reyes, Doña Mariana Bazán y Mendoza, comendadora del Convento de Santa Fé la Real de la Imperial Ciudad de Toledo, tesoro de su incorrupto cuerpo. Qué dedicó a la Magestad Catholica de Doña Mariana de Austria...* Madrid, Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. 4º menor. 4 h., 151 p. Falta el retrato. Pergamino de época. #Palau 244929.

Salida: 50 €

1058. Historia de España-País Vasco. Risco, Manuel. *El R. P. M. Fr. Henrique Flórez, vindicado del vindicator de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui*. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Holandesa moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Réplica del fraile agustino, e historiador, Manuel Risco a la conocida obra "La Cantabria Vindicada", de José Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui, la cual, a su vez, declaraba ser una "respuesta apologética a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo de Zurita, hasta el Rev. P. Maestro Fray Enrique Flórez".

Salida: 50 €

1059. Lisboa-Descripción y viajes. *A picture of Lisbon, taken on the spot being a description, moral... and religious, of that capital*. Londres,

Henry Colburn, 1809. 4º. II+242 p. Piel nervios época con tejuelo en el lomo. Cortes pintados, cantos dorados.

Salida: 50 €

1060. Historiografía española. Flórez, Enrique. *Clave histórica con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política.* Madrid, en la oficina de Gabriel Ramírez, 1769. 4º menor. 20 h. 439 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

1061. Facsímil-Bibliofilia. Bury, Ricardo de. *Filobiblión. Muy hermoso tratado sobre el amor a los libros.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 4º. 111 p. y facsímil de la edición original (París, Aubry, 1856). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas. Ejemplar 208/500.

Salida: 30 €

1062. Manuales técnicos-Perros-Caza. Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra.* Barcelona, Síntes, s.a [1953]. 4º menor. 462 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1063. Caza-África. Roosevelt, Theodore. *Outdoor pastimes of an american hunter. [Y:] African game trails: an account of the african wanderings of an american hunter-naturalist [...]* Volume II. Nueva York, Charles Scribner's, 1925. 2 libros en 8º mayor. I: VIII p., 1 h., 409 p. 2: VI p., 1 h., 329-676 p. Láminas fotográficas Tela editorial.

Salida: 25 €

1064. Legislación-Caza. *Legislación de caza. Protección a los pájaros y uso de las armas.* Madrid, Góngora, 1926. 8º menor. 263+29 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1065. Taxidermia. Areny, Pablo. *Manual del naturalista preparador. Manuales Soler.* Madrid-Barcelona, Calpe, s.a (principios s.XX). 8º. 173 p., 17 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1066. Almanagues-Caza-Publicaciones periódicas. Varios. *Almanaque de La Ilustración Venatoria para cazadores y pescadores. Año 1880 [1882, 1883 y 1885].* Madrid, Aribau, [1879 a 1884]. 4 vols. en 8º menor. 32 p., cada uno excepto, el de 1880 con 16 p. Con encuadernación uniforme en tela.

Salida: 50 €

1067. Literatura venatoria. Don Juan Manuel. *Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1947. 8º. 235 p., 1 h. Cartoné.

Salida: 25 €

1068. Tiro deportivo. Peypoch Perera, Luis. *Tiro por...con un prólogo de Antonio V. de Al-*

dana. Barcelona, Est. tip. Bayer Hnos., s.a. [ca. 1915]. 8º. 88 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Con publicidad.

Salida: 20 €

1069. Armas. Génova, Juan. *Armas de Caza.* Barcelona, Manuel Soler, s.a (principios s.XX). 8º. 202 p+16 p+publicidad. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1070. Catálogo-Museo del Prado. Madrazo, Pedro de. *Catálogo de los cuadros del Real Museo de pintura y escultura de S.M. redactado con arreglo á las indicaciones del Director actual de este Real Establecimiento por.* Madrid, D. José M. Alonso, 1850. 8º. Portada, 442 p., 1 h. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1071. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de las pinturas.* Madrid, (imp. Matéu Cromo), 1985. 8º. XXX+870 p., 6 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1072. Museo del Prado. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass, 1949. 8º. XVIII+882 p., 1 h. Cartoné editorial deteriorado.

Salida: 20 €

1073. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid.* Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8º mayor. 269 p. Cubiertas originales. Intonso. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 80 €

1074. Generación del 98-Ensayo. Unamuno, Miguel. *Soliloquios y conversaciones.* Madrid, Renacimiento, 1911 (en la cubierta 1912). 8º. 284 p. Excelente ejemplar. Cubiertas originales. Reflexiones sobre la existencia humana y el sentido de la vida. Primera edición.

Salida: 35 €

1075. Literatura medieval-Cartas de amor. Aranda y Sanjuan, Manuel. *Verdaderas cartas de Abelardo y Eloisa traducidas del latín con arreglo al texto original que se conserva en la Biblioteca de París por...* Barcelona, Est. edit. de Trilla y Sierra, 1875. 8º mayor. 343 p. Cubiertas originales. Tenues huellas de humedad antigua. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1076. Generación del 98-Ensayo. Unamuno, Miguel de. *Contra esto y aquello.* Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales; ejemplar quebrado por el lomo. Excelsas reflexiones críticas sobre la sociedad, la política, la cultura y la vida intelectual de su época. Primera edición.

Salida: 35 €

1077. Geografía-Descubrimientos y exploraciones. Vivien de Saint-Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos.* Sevilla-Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

1078. El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial.* El Escorial, Real Monasterio (Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1079. Literatura fantástica-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados. Motte Fouqué, Barón de La. *Ondina. Ilustraciones de Arthur Rackham.* Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2002. 8º mayor. 136 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. Barón de Fouqué (1777-1843) escritor alemán del Romanticismo, conocido principalmente por sus cuentos y novelas cortas de fantasía y caballería, inspiradas en la mitología nórdica y la épica medieval.

Salida: 20 €

1080. Literatura de suspense-Almería. Medina Chuliá, Ángel. *A ti no te quiere.* Almería, Círculo Rojo, 2017. Primera edición. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. Mezcla la ficción con el trasfondo histórico y social de la España de los años sesenta. La historia se sitúa en Mojácar, el pueblo estaba a punto de desaparecer, pero comenzó a transformarse en un destino turístico internacional gracias a la iniciativa de su alcalde. Destaca por su ritmo de intriga y por cómo utiliza un escenario real (con la leyenda de Walt Disney de fondo).

Salida: 20 €

1081. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército.* Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p., XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 50 €

1082. Bibliofilia-Ilustradores. Colette (Grau Sala). *La vagabonde.* Monte-Carlo, Editions du Livre, 1950. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Láminas e ilustraciones litográficas en color de Grau Sala. Texto a dos tintas. Ejemplar 186.

Salida: 50 €

1083. Poesía francesa-Ilustradores. Gérauld, Paul; Grau Sala, Emilio (il.). *Toi et moi.* París, Piazza, 1952. 8º mayor. 186 p. Cubierta original ilustrada con estuche. Láminas en color por Grau Sala. Se acompaña una suite en color de las láminas. Ejemplar 1593.

Salida: 60 €

1084. Literatura erótica-Ilustradores. [Stevenard, Louis; (Schem), Raoul Serres (il.)]. *La porte de l'âne*. París, Aux dépens d'un Groupe de Bibliophiles, [1940]. 8°. 82 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartón editorial. Texto atribuido a Stevenard, con 14 ilustraciones en color, en texto y a toda página, atribuidas a Schem. Ejemplar 31.

Salida: 130 €

1085. Humanismo en España. Watson, Foster y otros. *Vives*. Madrid, La Lectura, 1923. 8°. 120 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1086. Literatura argentina. Martínez Estrada, Ezequiel. *Tres cuentos sin amor*. Buenos Aires, Goyanarte, 1956. 4º menor. 138 p., 3 h. Cubierta originales con leve rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

1087. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Usalar Pietri, Arturo. *Un retrato en la geografía*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 285 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1088. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Usalar-Pietri, Arturo. *El laberinto de fortuna. Estación de máscaras*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4º menor. 200 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

1089. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ghirardo, Alberto. *Triunfos nuevos. Prólogo de J. Más y Pi*. Madrid, Editorial América, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 251 p. Cubiertas originales. Intonso. Posible deterioro en esquinas inferiores por humedad.

Salida: 20 €

1090. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Corazón de agua. Ficción*. Montevideo, Imprenta Central, 1948. 4º menor. 159 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1091. Mística-Retórica. Luis de Granada (fr.). *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica o de la manera de predicar*. Barcelona, en la imprenta de Juan Jolis, 1778. 4º menor. Portada, XXXVI p., 6 h., 562 p. Pergamino época. Obra fundamental que combina espiritualidad y técnica para formar predicadores eficaces.

Salida: 50 €

1092. Antonio Maura-Política española de principios del s. XX. Ruiz-Castillo Franco, José. *Antonio Maura. Treinta y cinco años de vida pública*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1953. 2 vols. en 8°. 317 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1096

1093. Memorias-Revolución Francesa-Imperio Napoleónico. Fouché, Joseph. *Memorias de...* Barcelona, Mateu, 1961. 8º menor. 398 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Una de las piezas más fascinantes y controvertidas de la literatura política del siglo XIX. Fouché, conocido como el "genio tenebroso", fue el jefe de policía durante la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico, sobreviviendo a múltiples regímenes gracias a su astucia y falta de escrúpulos.

Salida: 20 €

1094. Facsímil-Medicina. Álvarez Chanca, Diego. *Libro del ojo*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Pergamino moderno. Facsímil de la edición incunable de Sevilla, 1499, con acta notarial.

Salida: 25 €

1095. Facsímil-Nebrija. Nebrija, Antonio de. *Aurea expositio hymnorum una cum textu*. Valencia, Vicent García, 2005. 4º. Encuadernación editorial en pergamino. Edición numerada y con acta notarial. Facsímil de la edición de Zaragoza (Jorge Coci) de 1515.

Salida: 25 €

1096. Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político, y christiano representada en cien empresas por...* Madrid, en la Imprenta Real, 1675. 4º menor. 7 h. (falta 2 h., de preliminares), 693 p. [i.e. 691]. Ilustrado con los emblemas grabados en madera (alegóricas sobre la educación del príncipe intercaladas en el texto). Pergamino época.

Salida: 80 €

1097. Gastronomía. Burgos, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina*. Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 4º menor. 412 p. Pasta española moderna con nervios y doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1098. Gastronomía. *Agenda culinaria para 1931. Libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1930. 4º menor. 408 p., 1 h. Encuadernación editorial en cartón ilustrado. Ejemplar interesante por estar rellenas (manuscritas a lápiz) las minutas y recetas de cada día.

Salida: 20 €

1099. Repostería. La Doctora Fanny. *Repostería y confitería caseras. Modos sencillos y prácticos para preparar con economía platos de dulce, pasteles, compotas, jaleas, helados, sorbetes, refrescos...* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a (siglo XX). 4º menor. 205 p., 1 h. Encuadernación en tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1100. Cocina. [Mestayer de Echagüe, María] La Marquesa de Parabere. *Entremeses. aperitivos y ensaladas*. Barcelona, Hyma, 1940. 4º menor. 239 p. Encuadernación en tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1101. Fabricación del pan. Gironi, Gabriel. *La panadería. Manual práctico de la fabricación de toda clase de pan*. Madrid, Hijos de Cuesta, 1917. 4º. 175 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 35 €

1102. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas*. Mahón, Manuel Sintés Rotger, 1923. 8º. 2 h., 394 p., 1 h. Cubiertas originales. Muy rara primera edición.

Salida: 50 €

1103. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p., 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 20 €

1104. Matemáticas-Geometría-Principios del siglo XX. Mosnat, E. *Problèmes de géométrie analytique.* París, Librairie Vuibert, 1919. 3 vols. en 4º menor. I: 552 p. II: 478 p. III: 448 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados (leves desperfectos en lomos). Émile Mosnat fue un destacado profesor de matemáticas franceses de finales del siglo XIX y principios del XX, cuya relevancia perdura principalmente a través de su metodología didáctica en la geometría analítica, su figura es fundamental en la historia de la educación matemática en Francia.

Salida: 25 €

1105. Poesía española actual. Gara, Mijael Ángel. *El libro de Sara.* Salamanca, El Árbol Espiral, 2004. Primera edición. 8º. 65 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1106. Política española del s. XX. Cela, Camilo José. *Visperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid.* Barcelona, Alfaguara, 1969. 8º mayor. 443 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Literatura siglo XX. Cela, Camilo J. *Historias de España. Los ciegos-los tontos.* Madrid, Arión, 1958. 8º mayor. 71 p. Ilustraciones y cubierta de Manuel Mampaso. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1108. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid (Burgos), Aldecoa, 1943. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales, deterioradas. Segunda edición.

Salida: 20 €

1109. Literatura española del siglo XX-Viajes por España. Cela, Camilo José. *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundaje por Ávila, Segovia y sus tierras.* Barcelona, Destino, 1956. 4º menor. 309 p. Planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta; Primera edición.

Salida: 20 €

1110. Literatura de viajes-Siglo XX-Lérica. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérica.* Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 334 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1111. Historia de Inglaterra-Política-Siglo XVII. Guizot; François. *Historia de la revolu-*

ción de Inglaterra... precedida de la historia de la nación inglesa hasta el reinado de Carlos I, y continuada por... hasta la reforma electoral de 1832. Madrid, 1841. 4º menor. CII+120 p; 276 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 111155.

Salida: 40 €

1112. Conquista de Méjico-Nueva España. Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* París, Baudry, 1858. 4º. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones a lápiz en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 50 €

1113. Jabones. Sales y Segui, Blas. *Manual del jabonero. Fabricación de jabones de resultados positivos, en pequeña y grande escala, al alcance de las personas que no sean fabricantes.* Barcelona, E. Ullastres, 1880. 4º. 79 p. Tela época. Lámina plegada (al final), que contiene 14 figuras.

Salida: 40 €

1114. León. Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contreras Martín, Francisco. *La provincia de León. Descripción geográfica de la misma.* León, Imp. R. Panero, 1902. 4º menor. 219 p. Trabajo premiado en los juegos forales... en la noche del 27 de agosto de 1902.

Salida: 40 €

1115. León. *Coronación canónica de Nuestra Sra. de la Encina de Ponferrada en 1908.* La Coruña, Imprenta y Fotograbado de Ferrer, 1909. 4º. 240 p. Cubierta original ilustrada. Lámina en blanco y negro con la virgen.

Salida: 75 €

1116. Literatura inglesa del siglo XX-Historia y ensayos políticos-Guerras de los bóeres. Conan Doyle, A. *La guerre dans l'afrique australe. Causes et conduite.* París, Librairie Galignani, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original; la inferior restaurada.

Salida: 75 €

1117. Bibliofilia-Ilustradores. Murger, Paul; Bécát, P.E. (il.). *Scènes de la vie de bohème.* París, Athéna, 1951. 4º. 310 p. Ejemplar en rama, con cubierta original ilustrada, camisa y estuche cartoné. Puntas secas de Paul-Émile Bécát. Ejemplar 786.

Salida: 60 €

1118. Facsímil-Gótico-Estrategia militar. Frontino, Sexto Julio. *Los quatro libros... de los ensempos, consejos y avisos de la guerra.* Valencia, Vicent García, 2002. 8º. Edición facsímil de la edición de Salamanca, 1516, Pergamino rígido editorial. Estuche-caja símil encuadernación holandesa.

Salida: 25 €

1119. Facsímil-Arquitectura. Sagredo, Diego. *Medidas del romano.* Valencia, Vicent García, 2004. 4º menor. Sin paginar. Encuadernación

editorial en pergamino; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición de Lisboa, 1541. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 30 €

1120. Carlos V-Historia de España. Brandi, Carlos. *Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un Imperio Mundial.* Madrid, Editora Nacional, 1943. Primera edición española. 4º. 543 p. Mapas a color. Muy buena encuadernación en pasta valenciana; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 25 €

1121. Obras completas-Pensamiento, opinión e impresiones-Matemáticas. Gödel, Kurt. *Obras completas.* Madrid, Alianza Editorial, 1981. Primera edición de la recopilación. 8º. 430 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1122. Memorias-Aceptación de la muerte. Vallejo-Nágera, Juan Antonio; Olaizola, José Luis. *La puerta de la esperanza.* Barcelona, Ediciones Rialp-Ediciones Planeta, 1990. Primera edición. 8º. 255 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El libro surgió a raíz de una situación profundamente personal. Vallejo-Nágera, tras ser diagnosticado con un cáncer de páncreas terminal, decidió mantener una serie de conversaciones con su amigo Olaizola. El objetivo era reflexionar sobre la vida, la muerte y la trascendencia antes de su inminente partida.

Salida: 20 €

1123. Aventureros y soldados de fortuna-Imperio Español de los Austrias-Memorias, viajes, anécdotas, sucesos históricos. Contreras, Alonso de. *Aventuras del Capitán Alonso de Contreras.* Madrid, Revista de Occidente, 1943. 8º. 246 p. Portada a dos tintas. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Alonso de Contreras (1582-1641) fue un soldado de fortuna, corsario y aventurero madrileño. Su vida es el ejemplo perfecto del "soldado del Imperio": un hombre de origen humilde que ascendió a fuerza de espada, valor y, en ocasiones, una violencia desmedida. Se alistó en el ejército para escapar de un castigo y terminó combatiendo en Flandes y el Mediterráneo. Escrito a petición de su amigo Lope de Vega, el libro es una de las pocas autobiografías de soldados que se conservan de la época.

Salida: 20 €

1124. País Vasco. Fedden, Katherine. *The basque country.* Londres, A.C Black LTD, 1921. 4º. XVI+196 p. (mapa plegado al final; láminas). Tela editorial con plano superior estampado.

Salida: 30 €

1125. Facsímil-Humanismo renacentista. Badius Ascensius, Jodocus. *Stultiferae naves.* Valencia, Vicent García, 1998. 4º. Sin paginar. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche-caja símil pergamino. Facsímil de la edición incunable de Burgos, 1500. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 30 €

1126. Facsímil-Gótico castellano. *Probadas flores romanas de famosos y doctos varones.* Valencia, Vicent García, 2000. 4°. Sin paginar. Ilustraciones. Texto en letra gótica. Pergamino editorial; estuche-caja símil libro holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Cristóbal Cofman, 1510.

Salida: 20 €

1127. Exlibrismo. Delgado Casado, Juan. *Los ex libris españoles.* Valencia, Vicent García ed., 1996. 8°. 95 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones de exlibris. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1128. Facsímil-Farmacía. Asculanus, Saladinus. *El compendio de los boticarios.* Valencia, Vicent García, 1998. 4°. 52 f. Ilustraciones. Encuadernación editorial en pergamino; estuche símil holandesa. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1515. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 35 €

1129. Facsímil-Libros de Caballerías-Incuadernable. *Historia de las amors e vida del cavaller Paris e de Viana.* Valencia, Vicent García, 1998. 8°. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche símil holandesa. Edición numerada con acta notarial; facsímil de la edición de Barcelona, 1497.

Salida: 25 €

1130. Facsímil-Muerte. *Cordial de las cuatro cosas postrimeras.* Valencia, Vicent García, 2006. 4° menor. Sin paginar ni foliar. Pergamino editorial; con estuche símil holandesa. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1494. Edición numerada y con certificación notarial. Una guía medieval para morir bien.

Salida: 30 €

1131. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Third edition [solo tomo I].* Londres, John Murray, 1843. 4°. XXIV+352 p. Tela editorial, con título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 50 €

1132. Enseñanza-Clases desfavorecidas-Santos españoles. Clemente, Andrés. *San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Compendio histórico.* Barcelona, Subirana, 1924. Primera edición. 8°. 230 p. Ilustraciones. Tela con lámina montada. Escaso en comercio. [San José de Calasanz, fue un sacerdote y educador español, considerado una de las figuras más importantes en la historia de la educación. Su legado más significativo fue la fundación de las Escuelas Pías, cuyos miembros son conocidos como escolapios. Calasanz creía firmemente que la educación era un derecho universal, no un privilegio. Su iniciativa pionera sentó las bases para el concepto moderno de la escuela como una institución al servicio de toda la sociedad, especialmente de los más necesitados].

Salida: 20 €

1133. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8° mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

1134. Cocina-Economía doméstica. Domelech, Ignacio. *Cocina de recursos (deseo mi comida).* Barcelona, Quintillá, s.a [ca. 1940]. 8°. 319 p. Cartoné editorial Ilustraciones por Víctor Aguado.

Salida: 20 €

1135. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI].* Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725-1730. 3 partes en un vol. en 8°. I: 8 h., 167 p. II: 10 h., 380 p., 16 h. III: 8 h., 432 p., 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 70 €

1136. Literatura del Prerrenacimiento-Italia. Boccaccio, Giovanni. *Il Filocopo di [...]. Di nuovo riuaduto, corretto, & alla sua vera lettione ridotto da M. Francesco Sansovino.* Venecia, appresso Lucio Spineda, 1612. 8° menor. 390 f, 3 h. Holandesa pergamino s. XX. Impresa en bella letra cursiva y mantiene la misma dedicación de Sansovino a Vitellozzo Vitelli, ya presente desde la edición veneciana de 1551.

Salida: 75 €

1137. Autobiografía-Filosofía moral. Agustín de Hipona. *Les confessions de S. Augustin traduites en françois sur l'édition latine.* París, chez Louis Genneau, 1741. 8°. 4 h., XXV+519 p. Papel levemente tostado y con manchas de agua. Piel de época con deterioros.

Salida: 20 €

1138. Literatura inglesa-Encuadernación. Shakespeare, William. *The complot works of...* Londres-Nueva York, Oxford University Press, 1947. 8° mayor. VIII+1164 p., 2 h. Papel biblia. Bella encuadernación (firmada) en marroquín color verde; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete en los planos; y rueda dorada en contracentos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1139. Antigua Roma. Foligno, C y otros. *The legacy of Rome. Essays by...* Oxford, Cyril Bailey (Clarendon Press), 1923. 8° mayor. XII+512 p. Láminas. Muy buena encuadernación en veau color rojo; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; pequeño esguince en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1140. Literatura del Renacimiento. Gil Polo, Gaspar. *La Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al Canto de Turia.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1778. 8° menor. XXXII+523 p., 5 h. y árbol genealógico plegado. Lámina grabada. Falta la guarda anterior, y portada desprendida parcialmente.

Pasta española época con tejuelo, y lomo cuajado. #Palau 102082: "Es la edición más bella y preferida por los estudiosos de las obras clásicas castellanas". Contiene las Adiciones de Cerdá y Rico a las 'Notas del Canto del Turia', que contienen noticias sobre poetas valencianos".

Salida: 65 €

1141. Portugal-Inquisición. *Authentic memoirs concerning the portuguese inquisition, never before published, with remarks on the infamous character given of the british nation.* Londres, W. Sandby, 1761. 4° menor. XV+528 p. Piel de época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1142. Sermones españoles. Andrés, Antonio. *Septenario doloroso de María S. con un sermón de... por el hallazgo de la imagen de N. Sra. de la Assumpción.* Valencia, Benito Monfort, 1768. 4° menor. 28 h., 224 p. Pergamino de época. Portada con viñeta xilográfica. Galería de polillas.

Salida: 50 €

1143. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El sueño de los héroes.* Buenos Aires, Losada, 1954. 4° menor. 216 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1144. Literatura española del Siglo de Oro-Baltasar Gracián. Gracián, Baltasar. *Obras completas.* Navarra, Cátedra, 2011. 4°. 1630 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1145. Legislación española-Justicia. D.V.H.Ch. *De la organización, atribuciones y deberes del Ministerio fiscal.* Madrid, F.R. del Castillo, 1853. 4°. 304 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1146. Derecho Penal-España-Siglo XIX. Fernández de la Rúa, Vicente. *Cuestiones selectas de derecho penal vigente.* Madrid, Imp. del Boletín de la Jurisprudencia, 1854. 4°. 323 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1147. La Rioja. Casas y Gómez de Andino, Hipólito. *Valvanera, historia del santuario y monasterio de este nombre en Rioja.* Zaragoza, Comas, 1886. 4° menor. 260 p. Holandesa cartoné de época. Portada a dos tintas. Anotaciones y garabatos manuscritos a lápiz.

Salida: 60 €

1148. Botánica. Linné, Carl Von. *Explicación del sistema botánico del caballero Carlos Linné, para que sirva de introducción al estudio de la botánica.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). 4° menor. CLXXVIII+782 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1149. Generación del 27. Casona, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*. Buenos Aires, El Ateneo, 1950. 8.º mayor. 178 p. Cubierta original ilustrada, con lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1150. Ajedrez. Kasparian, G.M. *2.500 finales. Recopilación ordenada y sistemática de finales artísticos de ajedrez... ilustrado con sus respectivos diagramas*. Buenos Aires, Sopena, 1963. 2 vols. en 4.º. I: 331 p. II: 315 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1151. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política. Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa [Tomo primero]*. Madrid, Joseph García Lanza, 1754. 4.º menor. 12 h., 436 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. #Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época. Sólo tomo I.

Salida: 50 €

1152. Carlos II. [Stanhope, Philip Henry]. *Spain under Charles the second; or extracts from the correspondence of Alexander Stanhope, british minister at Madrid 1690-1699*. Londres, John Murray, 1691. 4.º. 173 p. Holandesa puntas época con lomo rozado. Primera edición. Colección de cartas; una de ellas incluye una del hijo de Stanhope en Mallorca, en la que comenta la persecución de los judíos por la Inquisición en Mayo.

Salida: 60 €

1153. Inquisición-Islands Canarias-Siglo XVII. Alberti, Leonora de; Wallis, A.B. *English merchants and the spanish inquisition in the Canaries*. Londres, Offices of the Society, 1912. 4.º menor. VIII+174 p. Tela editorial. Detalles de la suerte de marineros ingleses que cayeron víctimas de la inquisición en las Islas Canarias en el siglo XVII.

Salida: 40 €

1154. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Nueva edición corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores [tomo I]*. Madrid, Miguel Escribano, 1769. 4.º menor. 12 h., 316 p., 2 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I de II, aunque completo en sí; Palau no cita paginación del segundo tomo. Esta edición incluye las "Décimas al empeño que tuvo Don Pedro Tacones".

Salida: 100 €

1155. Badajoz-Árabes en España. Martínez y Martínez, Matías Ramón. *Historia del reino de Badajoz, durante la dominación musulmana*. Badajoz, Antonio Arqueros, 1904. 4.º menor. 481 p. Tela moderna con tejuelo. Trata sobre la historia antigua de Badajoz bajo la dominación árabe hasta el siglo XIV.

Salida: 70 €

1156. Granada-Literatura de viajes. Brenan, Gerald. *South from Granada*. Londres, Hamish Hamilton, 1957. 4.º. XIV+282 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Primera edición. Gerald Brenan es de los más eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el siglo XIX. Este libro trata de las tierras entre Granada, Almería y Motril; describe una vida sencilla, idealista, casi medieval, a punto de desaparecer.

Salida: 30 €

1157. Viajes por España. La Comtesse D'Aulnoy. *La Cour de la Ville de Madrid vers la fin du XVIIe Siècle*. Paris, E. Plon, 1874. 4.º. 568 p. Tela de época con tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores. Relación de un viaje hecho en 1679, publicada en una multitud de ediciones y en varios idiomas. Su difusión tuvo gran influencia, pero varias autoridades criticaron la obra sugiriendo que Aulnoy nunca visitó España.

Salida: 50 €

1158. Generación del 36-Historia y política española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Lorenzo, Pedro de. *El libro del político*. Madrid, Sala, 1973. 4.º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Una de las obras más destacadas de este escritor y periodista español perteneciente a la generación del 36, no es un tratado de ciencia política convencional, sino más bien una reflexión lírica, ética y humanista sobre la figura del hombre público.

Salida: 20 €

1159. Caza-Legislación. Álvarez Navarro, Agustín. *Legislación de caza, pesca y uso de armas. Obra de verdadera utilidad para cazadores, pescadores, propietarios, guardia civil*. Barcelona, Imprenta de hojos de Domingo Casanovas, s.a. [1924]. [1499]. 8.º. 590 p. Cubiertas originales (desprendidas). Raro. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1160. Caza y pesca-Legislación. *Legislación de caza, uso de armas y pesca (fluvial y marítima)*. Madrid, Centro ed. de Góngora, 1913. 8.º menor. 2 h., 480+29 p. Tela editorial (ejemplar reencuadernado).

Salida: 20 €

1161. Caza-Legislación. Ponte Escartín, Galo. *El derecho de cazar*. Barcelona, Manuel Soler, 1902. 8.º menor. 152 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1162. Facsímil-Equitación. Tapia y Salzedo, Gregorio. *Exercicios de la gineta. Al príncipe [...] D. Baltasar Carlos*. Valencia, Vicent García, 2007. 8.º mayor apaisado. Pergamino editorial; con estuche símil holandesa. Facsímil de la edición de Madrid, 1643. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 35 €

1163. Política española del s. XX-Literatura venatoria. Delibes, Miguel de. [5 libros]. 1. "Diario de un cazador". Barcelona, Destino, 1969. 2. "Por esos mundos". Barcelona, Destino, 1972. 3. "Diario de un emigrante". Barcelona, Destino, 1978. 4. "Mis perros". Valladolid, Pasaje de las Letras, 2009. Y 5. Pilar Fernández Martínez. "Terminología cinegética en la narrativa de Miguel Delibes". Coruña, Universidad, 2016.

Salida: 25 €

1164. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre organismos públicos, literatura y ensayo. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €



1165. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre teatro, poesía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].
Salida: 20 €

1166. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre novela independiente y no se vendieron, sobre independencia del siglo XX]. 1. Guía secreta de Sevilla; 2. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral; 3. Fin de fiesta; 4. Historia de Pedro Schlemil; 5. Instrucción ética de la juventud.
Salida: 20 €

1167. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre uniformes familiares, literatura y monarquías europeas. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].
Salida: 25 €

1168. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Libros ilustrados. [Conjunto de 11 obras de novela histórica de Círculo de Amigos de la Historia con encuadernaciones homogéneas. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].
Salida: 20 €

1169. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié à S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr.* S.i.t. [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s. XIX.
Salida: 20 €

1170. Lote de varias obras-Literatura francesa-Novela de aventuras. Ponson du Terrail, Vizconde. [Lote de 3 obras del vizconde Ponson du Terrail]. s.l, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4°. Los dramas de París. Hazañas de Rocambole; La última palabra de Rocambole; La resurrección de Rocambole. Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo.
Salida: 300 €

1171. Medicina-Premio Nobel. Ramón y Cajal, S; Tello y Muñoz, J.F. *Manual de anatomía patológica y nociones de bacteriología patológica.* Valencia, Editorial Científico Médica, 1946. 4°. 591 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.
Salida: 20 €

1172. Facsímil-Matemáticas-Post-incunable. Sumario breve de la práctica de la *Arithmetica.* Valencia, Vicent García, 1999. 4°. CXLIII f, 5 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche-caja holandesa nervios. Facsímil de la edición de Valencia de 1515 Edición numerada y con certificación notarial.
Salida: 30 €

1173. Facsímil-Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados.* [Y:] *Libro de Cocina.* Valencia, Vicent García, 2002 y 2003. 2 libros en 4° menor.

1: LXIX f. 2: LXVIII f. Texto en letra gótica. Ediciones numeradas con certificaciones notariales. Facsímiles de la ediciones originales de Logroño, 1529; y Sevilla, 1538. Pergamino editorial y estuche-caja símil libro holandesa para ambos.
Salida: 50 €

1174. Facsímil-Botánica-América. Acosta, Christoval. *Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas.* Valencia, Vicent García, 1996. 4° menor. 448+38 p. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición de Burgos, 1578. Tirada numerada con certificación notarial.
Salida: 40 €

1175. Facsímil-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres.* Valencia, Vicent García, 1992. 4°. 396 p., 2 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche-caja símil holandesa. Edición facsímil de la de Valencia, 1781. Con certificación notarial; edición numerada.
Salida: 30 €

1176. Bibliofilia. Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. *Introducción a la bibliofilia.* Valencia, Vicent García, 1995. 4° menor. 113 p., 3 h. Cartoné editorial. [Junto con:] "Gutenberg-Preis der Stadt Mainz und der International en Gutenberg-Gesellschaft". Y un cuaderno en blanco para consignar la historia familiar.
Salida: 20 €

1177. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinoyoles, Narcis. *La vida de Santa Catherina de Sena.* Valencia, Vicent García, 1998. 4° menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Tirada numerada con certificación notarial.
Salida: 25 €

1178. Crítica literaria. Salomón, Noel. *Lo villano en el teatro del Siglo de Oro.* Madrid, Castalia, 1985. 4°. 773 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 20 €

1179. Masonería. Boor, J. *Masonería.* Madrid, Gráficas Valera, 1952. 4°. 334 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ligeramente rozada.
Salida: 20 €

1180. Logroño. Zubía e Icazuriaga, Ildefonso. *Reseña de la provincia de Logroño como preliminar al conocimiento de la flora de la Rioja.* Con un prólogo de Ismael del pan. Logroño, Imprenta y Librería Moderna, 1921. 4°. 213 p., 7 estados plegados. Tela moderna con tejuelo. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.
Salida: 30 €

1181. La Rioja-Leyendas y tradiciones. Iravedra, Luisa; Rubio, Esperanza. *Leyendas y tradiciones de la Rioja.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1949. 4° menor. 139 p. Cubiertas originales.
Salida: 30 €

1182. Topografía. Carrillo de Albornoz, Mariano. *Tratado de topografía y agrimensura.* Madrid, Cruz González, 1838. 2 vols. en 4° menor. 430 p. (cubiertas provisionales rozadas; letras manuscritas en lápiz en margen superior de la portada); 25 láminas plegadas.
Salida: 30 €

1183. Cosmografía-Edad Media. D'Ailly, Pierre. *Ymago Mundi y otros opúsculos.* Madrid, Alianza, 1992. 4°. 356 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.
Salida: 20 €

1184. Botánica. Laguna, Máximo. *Flora forestal española que comprende la descripción de los árboles, arbustos y matas que se crían silvestres o asilvestrados en España.* Madrid, Colegio Nacional de Sordo-mudos, 1883-90. 2 vols. en 4°. I: 372 p. (encuadernación rozada en el lomo); II: 459 p. Sin las láminas que indica Palau (lomo ligeramente deslucido). Tela época con escudos reales en dorado en los planos. Cortes dorados.
Salida: 40 €

1185. Forestal-España. *Revista forestal, económica y agrícola [tomos I y II].* Madrid, Imprenta de La América, 1868. 2 vols. en 4°. I: 740 p., 3 láminas plegadas; II: 768 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; rozada en las puntas y extremos del lomo.
Salida: 40 €

1186. Córdoba-Genealogía. Ruano, Padre. *Casa de Cabrera en Córdoba. Obra genealógica histórica. Escrita... en 1756 publicada en el año 1779.* Córdoba, San pablo, 1994. 4°. 546 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.
Salida: 20 €

1187. Siglo de Oro-Imprenta y bibliografía. Núñez, Luis Pablo. *El arte de las palabras. Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro.* Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2010. 2 vols. en 4°. I: 569 p. II: 465 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 30 €

1188. Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Muertes de perro.* Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1958. 8°. 224 p., 1 h. Cubiertas desprendidas, y con dos fragmentos de papel adhesivo transparente en el lomo. Primera edición.
Salida: 25 €

1189. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1907.* Madrid, imp. de, 1907. 8° mayor. 924 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.
Salida: 20 €

1190. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1910.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 8° mayor. 936 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria

Eugenia. Piel editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1191. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1902.* Madrid, imp. de M. Minuesa de los Ríos, 1902. 8º mayor. 1010 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1192. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1921.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. 8º mayor. 1137 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1193. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1904.* Madrid, imp. de, 1904. 8º mayor. 1107 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Piel editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1194. Guía de forasteros. *Guía de forasteros. Año económico de 1872-73.* Madrid, Imprenta Nacional, 1872. 8º mayor. 981 p. Y "Apéndice a la guía de forasteros del año económico de 1872-73". 126 p. Frontis y planos de Madrid y la Península Ibérica. Retratos grabados al acero de Amadeo de Saboya y la reina M^a Victoria. Piel editorial, rozada, con escudo de España grabado en los planos; Hierros gofrados y dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

1195. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1867.* Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p., y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos (ambos desprendidos). Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Retrato grabado (Isabel II).

Salida: 25 €

1196. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1863. [Y] Estado militar de España y ultramar. Año de 1863.* Madrid, Imprenta Nacional, [1862]. 8º mayor. 625 p., 1 h; 275 p., 1 h. Retrato grabado (Isabel II) Piel editorial rozada; escudo real en los planos; cortes dorados. Mapa de España plegado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1197. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1865.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º. 866 p. Retrato grabado (Isabel II) y plano plegado. Piel editorial deteriorada (plano anterior desprendido); escudo real en los planos; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1198. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1903.* Madrid, imp. de, 1903. 8º mayor. 1040 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Piel editorial rozada y con la parte superior del lomo deteriorada; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1199. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1922.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. 8º mayor. 1147 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1200. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1876.* Madrid, Imprenta Nacional, 1876. 8º. 1051 p. Retrato y frontis grabados al acero. Escudo grabado en portada. Tela editorial con escudo real en el plano anterior; lomo descolorido: Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1201. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar. Año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1861]. 8º. 652 p. 328 p. Retrato grabado al acero (Isabel II); falta el frontis y el plano de España. Piel editorial con deterioros; plancha en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1202. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1861. Estado militar de España y Ultramar, año de 1861.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1860]. 8º. 316 páginas, 1 mapa de España desplegable (28x37 cm.) "España y Portugal". Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, según dibujo de F. de Madrazo; frontispicio grabado por Sala, 650 p. Sigue: frontispicio grabado por Sala, Piel editorial, con deterioros; escudo en dorado al plano y marcos gofrados, ornamentación en dorados y título en el lomo, ruedas doradas en cantos, plano anterior desprendido. cortes dorados. Sello de antigua biblioteca en la portada.

Salida: 50 €

1203. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1858.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 8º. 607 p., 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 284 p. Retrato de Isabel II grabado al cobre y escudo en portada. Falta frontis y mapa de España. Tela editorial, con escudo real grabado en oro en los planos, y orlado con planchas en seco.

Salida: 50 €

1204. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1856. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1855]. 8º. 579 p., y 276 p. Tela editorial; escudo real grabados en los planos. Exlibris de tampón en la portada.

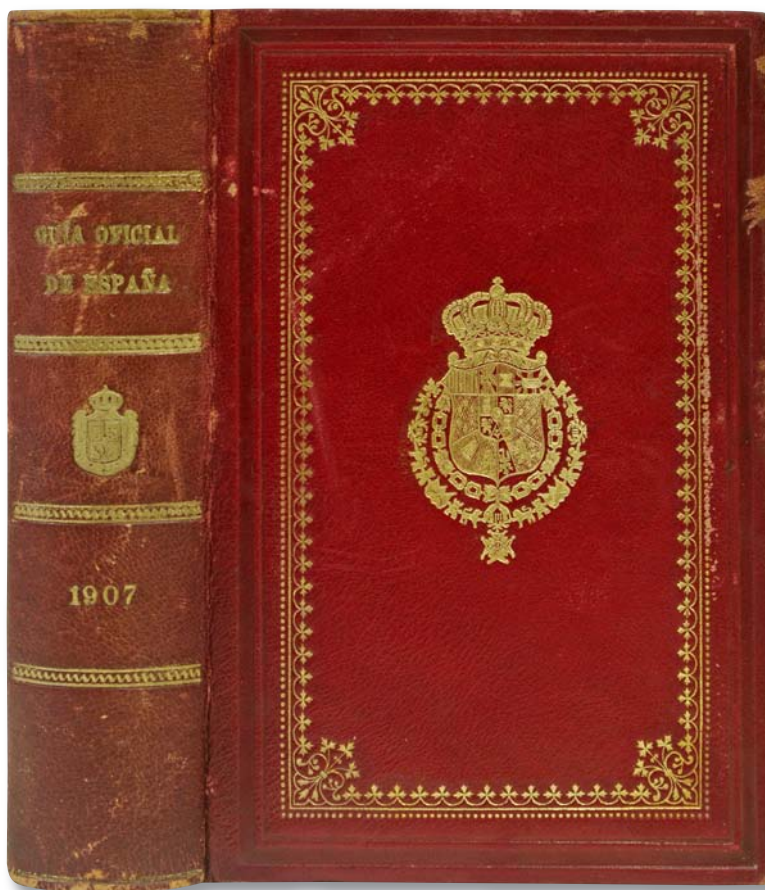
Salida: 25 €

1205. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1857.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1856]. 8º. 587 p., 4 estados plegado. Y "Estado de España e Indias"; 268 p; Mapa de España. Retrato de Isabel II y frontis grabados al acero. Piel editorial con deterioros; escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

1206. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1935.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1935. 8º mayor. 955 p. Lámina fotográfica con retrato de Alcalá Zamora. Tela editorial con escudo de la República de España grabado en el plano anterior.

Salida: 25 €



1189

1207. Guía de forasteros. *Guía oficial de España.* 1901. Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. 4.º menor. 1008 p. Láminas con los retratos grabados de Alfonso XIII, y la reina regente M^a Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1208. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1866.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8.º mayor. 882 p. Cuadros y estados, alguno a doble página. Plano plegado. Retrato real (Isabel II) grabado al cobre y escudos en portadas. Piel editorial, con planchas doradas y en seco; plano posterior desprendido; cortes dorados.

Salida: 30 €

1209. Guía de forasteros. *Guía Oficial de España.* 1875. Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 8.º. 720 p. Una lámina retrato de Alfonso XII, grabado por Pascual Serra en 1875 (retrato de Alfonso XII), un frontispicio dibujado por J. Vallejo y grabado por Pascual Serra. Y un plano de Madrid plegado. Encuadernación de la época en tela gofrada con ornamentación y alegoría de la Justicia en los planos; lomo descolorido.

Salida: 30 €

1210. Guía de forasteros. *Guía Oficial de España 1900.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1900. 8.º. 994 p. Ilustrado con dos retratos grabado al acero por B. Maura en 1899, del rey Alfonso XIII y la reina M^a Cristina. Tela editorial impresa con escudo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1211. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1905.* Madrid, imp. de, 1905. 8.º mayor. 890 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1212. Guía de forasteros. *Guía oficial de España.* 1929. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 4.º menor. 1271 p. Piel editorial, con escudo de España en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

1213. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1906.* Madrid, imp. de la, 1906. 8.º mayor. 892 p. Lámina grabada al acero con retrato de Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1214. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1912.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1912. 8.º mayor. 968 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial (desprendida) escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 20 €

1215. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1928.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1928. Primera edición. 8.º mayor. 1219 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del Reino de España en el plano anterior.

Salida: 25 €

1216. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1913.* Madrid, Est. tip., 1913. 8.º mayor. 1022 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del Reino de España en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1217. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1926.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 8.º mayor. 1191 p. Retratos fotográficos (fototipias) de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo del reino de España en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada y anteportada.

Salida: 25 €

1218. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8.º menor. 565 p., y 247 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis y mapa de España plegado. Piel época (rozada), con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 85 €

1219. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España (para 1850).* Madrid, Imprenta Nacional, (1850). 8.º. 495 p., 239 p. Retrato grabado de Isabel II. Faltan los frontis y el mapa plegado. Piel época, rozada, con escudo real en el plano anterior; parte superior del lomo deteriorada.

Salida: 35 €

1220. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1847. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1846]. 8.º. 373 p., 1 lámina grabada, y 224 p. Retrato (Isabel II); faltan los frontis, y el plano: Piel época, con planchas en seco.

Salida: 50 €

1221. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1845. Estado militar de España e Indias. Año de 1845.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1844]. 8.º menor. 295 p., y 200 p. Retrato grabado al acero (Isabel II). Faltan los frontis y el plano. Plena piel con planchas en seco en planos y lomo.

Salida: 50 €

1222. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1853. Estado militar de España e Indias, año de 1853.* Madrid, Imprenta Nacional, (1853). 8.º mayor. 560 p. 272 p. Retrato grabado de Isabel II, dos frontis, y mapa plegado de España. Piel época con escudo real en dorado en ambos planos y lomo con hierros. Cortes y cantos dorados.

Salida: 50 €

1223. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias, año de 1846.* Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 2 tomos en un vol. en 8.º menor. 319 p; 208 p. Retrato grabado de Isabel II, y dos frontis. Bonita encuadernación de época (pero con los planos desprendidos) en terciopelo, con planchas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1224. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1796. Estado militar de España año de 1796. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Real-Ramón Ruiz, s.a. [1795]. 16.º. 204 p., 216 p. XII+156 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre. Falta el plano de España. Pasta española época, con rueda dorada en el lomo.

Salida: 60 €

1225. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1836. Estado militar de España año de 1836. Guía de litigantes.* Madrid, Imprenta Real, (1835). 12.º. 306 p; 202 p. 132 p. Faltan los frontis y el mapa. 2 retratos grabados (Isabel II y M^a Cristina). Pasta valenciana época, con tejuelo y hierros y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

1226. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1804. Estado militar de España año de 1804. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1803]. 12.º. 216 p., 234 p. 155 p. Retratos calcográficos de Carlos IV y su esposa M^a Luis. Faltan los frontis. Pasta española época, con rueda dorada en el lomo.

Salida: 70 €

1227. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1829. Estado militar de España año 1829.* Madrid, en la Imprenta Real-Ibarra, s.a. [1828]. 12.º. 230 p., 192 p., plano plegado de España. Dos retratos Fernando VII y M^a Josefa Amalia) y el frontis coloreados. Tafilete época (con defectos), con ruedas doradas en el lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

1228. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1830. Estado militar de España año 1830.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1829]. 12.º. 234 p., y 192 p. Retratos grabados al acero (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón), falta el plano y el segundo frontis; Pasta española época, rueda doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1229. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1831. Estado militar de España año de 1831.* S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1831. 2 obras en 1 vol. en 12.º. 240+198 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Cristina de Borbón. Falta el mapa y los frontis. Encuadernación en pasta valenciana de época; ruedas y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos.

Salida: 50 €

1230. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1817. Estado militar de España año de 1817.* (Madrid), 1817. 12°. 214 p.; 312 p. Retrato de la reina M^a Isabel Francisca. Sin el mapa. Pasta española deteriorada; precisa reencuadernación. Salida: 35 €

1231. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1819. Estado militar de España año 1819.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1818]. 12°. 233 p., y 286 p.; Frontis calcográfico, y un mapa de España a doble página (coloreado). Papel azulado. Falta retrato (Fernando VII), un mapa (cercañas de Madrid). Genuina encuadernación de época en tafilete, rueda dorada en cantos y contracantos; cortes dorados. Salida: 50 €

1232. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1805. Estado militar de España año de 1805. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1804]. 12°. 216 p., 234 p. Faltan los retratos de los reyes. Mapa de España a doble página, y otro de los alrededores de Madrid plegado. Dos frontis grabados al cobre. Tafilete época, con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Manchas de agua. Salida: 80 €

1233. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1832. Estado militar de España, año de 1832.* Madrid, Imprenta Real, 1832. 12°. 246 p.; 270 p. Retratos (Fernando VII y M^a Cristina de Borbón) y portadas grabados. Encuadernación de época, rozada, en plena piel con plancha gofrada en ambos planos. Salida: 50 €

1234. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXXIV. Estado militar de España año de 1784.* (Madrid), en la Imprenta Real, 1783]. 12°. 176 p., 2 h. 108 p. Pasta de época. Salida: 80 €

1235. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1854. Estado militar de España e Indias, año de 1854.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1853]. 2 partes en un vol. en 8°. 584 p.; 276 p. Lámina grabada con retrato de Isabel II. Mapa de España (plegado). Bella encuadernación original en piel, con escudo real de España en los planos; cortes dorados. Salida: 70 €

1236. Madrid. Gómez-Santos, Marino. *Crónica del Café Gijón.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 4° menor. 198 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Retrato ilustrado en blanco y negro por Vázquez Díaz. Ilustraciones en color y 2 h. con láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 30 €

1237. Bibliofilia-Imprenta. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Observaciones sobre el arte de la imprenta.* Valencia, Castalia, 1947. 8° mayor. Frontis, 82 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 353/500. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

1238. Bibliofilia-Siglo XX. Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos).* Valencia, Castalia, 1947. 8° mayor. Frontis, 79 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 353/500. Láminas en blanco y negro. Salida: 30 €

1239. Literatura francesa del s. XX. Londres, Alberto. *El evadido de Guayana.* Barcelona, Bauzá, 1981. 4° menor. 227 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Intonso. Salida: 30 €

1240. Aerostación. Marion, F. *Los globos y los viajes aéreos.* Madrid, Gaspar, 1883. 8° mayor. 230 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Portada con ligera mancha de agua y pequeña restauración en esquina superior. Ilustrado con grabados en madera. Salida: 20 €

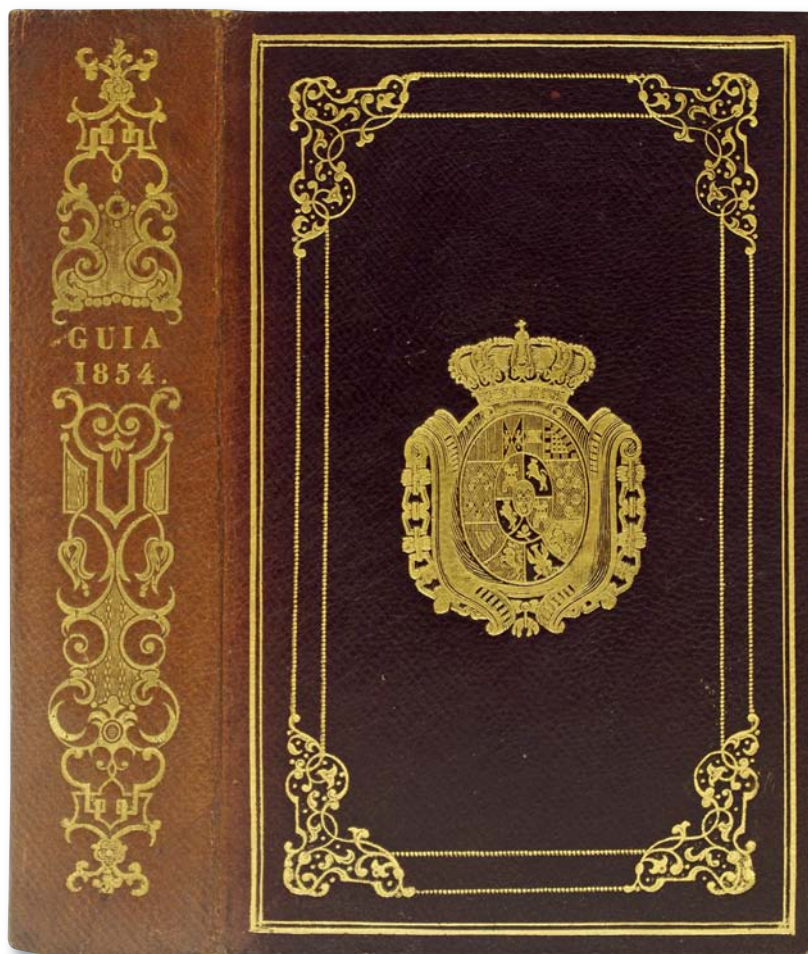
1241. Caligrafía. Iturzaeta, José Francisco de. *Arte de escribir la letra española.* Madrid, Victoriano Hernando, 1845. 4° menor. 98 p., 1 h. (índice). Holandesa moderna. Lámina plegada en la p. 77; a partir de la p. 78 "Orden de enseñanza, o sea método de la ampliada colección de muestras de letra española". Salida: 70 €

1242. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bombal, Susana. *Tres domingos. Prólogo de Jorge Luis Borges.* Buenos Aires, 1957. 8° mayor. 99 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Salida: 25 €

1243. Sermones. Almeyda, Theodoro de. *Sermones del padre... traducidos al castellano por el P. Francisco Vázquez Girón. Segunda edición, corregida y enmendada.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 3 vols. en 8° mayor. I: XX+292 p.; II: 303 p. III: 305 p. Pergamino de época. Manchas de óxido. Salida: 40 €

1244. Gregorio Marañón-Ensayo-Medicina. Marañón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez. Sexta edición, con un nuevo ensayo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8° mayor. 288 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Exlibris heráldico. Ensayo sobre el diario de Henri Frédéric Amiel. Salida: 20 €

1245. Antologías-Literatura inglesa-Siglo XVIII. Blake, William. *Antología bilingüe.* Madrid, Alianza Editorial, 1987. 8°. 235 p. Texto bilingüe enfrentado en castellano e inglés. Cubiertas originales ilustradas. William Blake (1757-1827) fue una de las figuras más singulares y fascinantes de la historia del arte y la literatura. Fue un "artista total": poeta, pintor, grabador y visionario que no encajó en las normas de su época. Blake vivió casi toda su vida en Londres en una pobreza relativa. En su tiempo, muchos lo consideraban un excéntrico o incluso un loco. Salida: 20 €



1235

1246. Nacionalismo vasco-Historia-País Vasco. Juaristi, Jon. *El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos.* Madrid, Espasa Calpe, 1999. 8°. 389 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Espasa 1997. Jon Juaristi, quien formó parte de ETA en su juventud antes de evolucionar hacia posiciones críticas con el nacionalismo, realiza aquí una autopsia intelectual y sentimental del nacionalismo vasco.

Salida: 20 €

1247. León. Llano y Ovalle, Francisco de. *Flores del Bierzo. Lozanas y místicas.* Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1896. 8° mayor. 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1248. Viajes por España. [Slidell Mackenzie, Alexander]. *Spain revisited.* Nueva York, Harper & Brothers, 1936. 2 vols. en 8° mayor. I: 376 p. II: 384 p. Tela de época. Primera edición neoyorkina. Segunda obra del autor, sobre España, en la que describe su viaje en 1834, a pesar de una orden de exclusión contra él.

Salida: 100 €

1249. Viajes por España. Wallis, S. T. *Spain. Her institutions, politics, and public men. A sketch.* Boston, Ticknor, 1853. 8° mayor. XV+399 p. Tela de época rozada en el lomo. Primera edición. Gran parte de la obra está dedicada a Madrid, y a personajes de la época; Wallis fue enviado a España por la administración de EEUU. Con la presente obra, pretende impartir información de difícil acceso.

Salida: 120 €

1250. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Prada, Manuel G. *Baladas.* París, Tipografía de Louis Bellenand et Fils, 1939. 8° mayor. 425 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato. Primera edición.

Salida: 25 €

1251. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942).* México, Leyenda, 1944. 8° mayor. 255 p., 2 h. Cartoné editorial con pequeña mancha de agua en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1252. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López.* Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8° mayor. 32 p., y reproducción facsímil del manuscrito. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; estuche cartoné. Corte superior tintado. Ejemplar 483/999 con la firma del autor.

Salida: 30 €

1253. Viajes por España. Lantier, M. de. *Voyage par Espagne du Chevalier Saint-Gervais.* París, Chez Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4° menor. I: XIV+464 p. (retrato del autor y un grabado al cobre) II: 415 p. (con grabado al cobre). Holandesa moderna con ruedas y

hierros dorados en el lomo. Primera edición. Tomo I con manchas de agua.

Salida: 70 €

1254. Monarquía española-Carlismo. Magin Ferrer. *Las leyes fundamentales de la monarquía española, según fueron antiguamente, y según convienen que sean en la época actual.* Barcelona, Pablo Riera, 1843. 2 vols. en 8° mayor. I: 352 p. II: 364 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Muy ligeras rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1255. Periodismo-Felipe II. Mignet, M. *Antonio Pérez and Philip II.* Londres, Longman, 1846. 4° menor. XII+330 p. Tela editorial con impresiones en seco en los planos. Traducción de artículos previamente publicados en el *Journal des Savants*; basado en fuentes manuscritas inéditos.

Salida: 40 €

1256. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid.* París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4° menor. VI+291 p. (lámina en blanco y negro plegada al principio; plano plegado en blanco y negro al final). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de agua en esquinas superiores en últimas páginas. Segunda edición. Después de luchar con Bolívar en la liberación de Venezuela, un joven militar regresa a España para recuperar a su pareja. Se encuentra enredado en la epidemia de fiebre amarilla que causó la muerte de multitud de barcelonenses en 1821. Su pareja sucumbió a la fiebre, y él fue fusilado al intentar cruzar la frontera con Francia.

Salida: 20 €

1257. Viajes por España. Stewart, George Craig. *Spanish summer.* Londres, Morehouse, 1928. 8° mayor. XIII+118 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

1258. Portugal. Costigan, Arthur William. *Lettres sur le gouvernement, les moeurs et les usages en Portugal.* París, L.A. Pitou, 1810. 4° menor. VIII+550 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios y tejuelo. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

1259. Comedias-Bibliofilia-Catálogo. *Comedias sueltas in Cambridge University Library: a descriptive catalogue.* Cambridge, The University Library, 1977. 4° menor. XVI+281 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

1260. Libros prohibidos. Sierra Corella, Antonio. *La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos españoles de los prohibidos y expurgados.* Madrid, Cuerpo de Archiveros, 1947. 4° menor. 362 p., 3 h., 24 láminas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1261. Portugal-Viajes en el siglo XIX. Bourgoing, J. *Voyage du duc du Chatelet, en Portugal,*

ou se trouvent des détails intéressans sur se Royaume. Seconde édition. París, Chez F. Buisson, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4°. I: Frontis, 268 p. (mapa plegado); II: 260 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1262. Almanagues-Caza. *Almanach do caçador para 1872 [e 1873].* Oporto, Typ. da Livraria Nacional, 1871 y 1872. 2 vols. en 8°. I: 161 p., 7 h. II: 170 p., 2 h., y una lámina con música notada (himno del caçador). Holandesa con puntas s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo; ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1263. Facsímil-Virgen María-Incunable. *Miracoli della vergine Maria.* Valencia, Vicent García, 2007. 4° menor. Sin foliar ni paginar. Encuadernación editorial en pergamino; estuche símil holandesa (con nervios). Facsímil de la edición de Venecia, 1496. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 25 €

1264. Facsímil-Hagiografía. *La vida de sancto Honofre.* Valencia, Vicent García, 2005. 4°. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Valencia (Jorge Costilla), 1520.

Salida: 25 €

1265. Facsímil-Felipe IV-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza.* Valencia, Vicent García, 2008. 4° menor. Pergamino rígido editorial; estuche símil holandesa con nervios. Facsímil de la edición de Madrid, 1634. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 35 €

1266. Literatura popular. Rodao, José. *Cantares españoles (Cantares de pueblo y cantares de los poetas) coleccionados por...* Barcelona, Casa ed. Maucci, 1920. 8°. 255 p. Cubiertas ilustradas con deterioros.

Salida: 20 €

1267. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924). Segunda edición.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8° mayor. 150 p. Cubiertas originales; falta parte de la cubierta inferior, y parte del lomo superior.

Salida: 30 €

1268. Generación del 27-Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Geografía infructuosa.* Buenos Aires, Losada, 1972. 4° menor. 152 p., 4 h. Cubiertas originales con pequeña falta en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1269. Ensayo. Reyes, Alfonso. *Grata compañía.* México, Tezontle, 1948. 4° menor. 224 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Primera edición. Ilustraciones en últimas páginas.

Salida: 25 €

1270. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 25 €

1271. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero.* Barcelona, Instituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 20 €

1272. Militar-Trajes. *Album de la artillería española. 1862.* Madrid, Alfonso de Carlos Peña, 1972. Folio mayor apaisado. 32 p+láminas en color. Tela editorial. Edición facsímil de la de Madrid, 1862.

Salida: 20 €

1273. Arquitectura-Pintura al fresco-Arquitectura renacentista y barroca. *Grandi decorazioni figurali di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII. 48 tavole.* Turín, C. Crudo, s.a. [1927]. Folio editorial (48x34 cm). 1 h. (portada), y 48 láminas en fototipia (reproducciones de grandes pinturas murales y de techos italianos de los siglos XVI al XVIII). Carpeta editorial en cartón (el lazo de cerrar la carpeta está roto). Repertorio visual de alta calidad para académicos y entusiastas del patrimonio pictórico decorativo italiano.

Salida: 25 €

1274. Arquitectura interior-Vivienda. Gaston Lefol. (dirección). *Hotels particuliers. Intérieurs. Décoration et ameublement. Vestibules, chambres, salons, salles à manger.* París, lib. Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs, s.a. [fin s. XIX]. Folio mayor (46,5x33,5 cm). 46 láminas (fototipias; faltan las láminas 6 y 31 para ser colección completa). Carpeta editorial en cartón. Interiores de las residencias urbanas de la alta burguesía y la aristocracia francesa.

Salida: 35 €

1275. Facsímil-Códice. *Códice C67.* Vitoria, Fournier, 1972. 32,5x46 cm. 116 f. Encuadernación en símil pasta española. Edición facsímil de El códice C-67 (Codex Granatensis); una de las joyas bibliográficas más importantes conservadas en la Biblioteca Universitaria de Granada. Este manuscrito medieval (siglo XV) es fundamental por reunir en un solo volumen dos tratados ilustrados fundamentales para entender la ciencia, la naturaleza y la medicina antigua. Su contenido se divide en dos partes: -De Natura Rerum (libros IV-XII) de Tomás de Cantimpré: Una enciclopedia de historia natural que describe plantas, animales, elementos y minerales con un enfoque simbólico y científico-medieval. -Tacuinum Sanitatis (de Ibn Butlán): Un manual de salud y bienestar de origen árabe, que detalla las propiedades de alimentos, hierbas y elementos del entorno para mantener la salud, destacando por sus detalladas descripciones dietéticas y terapéuticas.

Salida: 100 €



1279

1276. Diseño-Barcelona. *Barcelona 92. La creatividad gráfica a l'esport olímpic.* [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedicada 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán. castellano e inglés.

Salida: 70 €

1277. Atlas. *The Times-Rialp Atlas of the World. Comprehensive edition 1993.* Londres, Time Books, 1993. Gran folio. Con 13 mapas a doble página; y 222 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1278. Publicaciones periódicas-Caza-Revistas ilustradas. *La Chasse illustrée. Journal des chasseurs et la vie a la campagne.* París, Librairie de Firmin-Didot, 1873. Folio mayor. IV+416 p. (año completo). Profusamente ilustrados con grabados en madera, algunos a toda p. Entre los ilustradores destacan A. Lançon, E. Bellecroix, Gelibert, Dargent, Moisan, etc. Media holandesa época; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1279. Guipúzcoa-Fotografías. Picavea, Rafael. *Album Gráfico-Descriptivo del País Vascongado. Años de 1914-1915. Tomo de Guipúzcoa,* S.l., 1915. 33x47 cm. 115, [5] h. fotograbados.

Salida: 110 €

1280. Dinastía de los Habsburgo. Pollerob, Friedrich. *Die repräsentation der habsburger (1493-1806).* Berlín, Michal Imhof Verlag, 2023.

Folio. 590 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1281. Alfonso XIII-Historia de España-Homenajes. *España bajo el reinado de Alfonso XIII 1902-1927.* Madrid, Lucas Arguilés y Ruiz del Valle, 1927. Primera edición. Folio menor. 445 p. Retrato fotográfico en blanco y negro del monarca. Numerosas ilustraciones fotográficas. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Texto orlado y a varias tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1282. Cataluña. Pla, José. *Cataluña.* Barcelona, Destino, 1961. 4º. 630 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas plegados en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1283. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla.* Reimpresas en dicha ciudad [Sevilla]. En la Oficina de D. Mariano Caro, 1834. 4º. Frontis grabado por Moreno Tejada, 5 h., 142 p., 2 h. Holandesa s. XIX; lomo cuajado (composición geométrica de hierros).

Salida: 150 €

1284. Lote de invendidos-Gómez de la Serna. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, Gómez de la Serna. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1285. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Ros, Félix. *Poesías completas (1927-1962)*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1963. 4º. XVI+230 p., 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Federico C. Sainz de Robles, y otra lámina idéntica con una tarjeta personal adjunta con una nota autógrafa: "Le he enviado otro ej. a Carlos Pujol. Adjunto dibujo, por si puede ilustrar la crítica que me atrevo a pedirte... Gracias mil, y un fuerte abrazo". Primera edición de las poesías completas.

Salida: 30 €

1286. Jerez de la Frontera-Personajes célebres de la historia-Copla andaluza. Romero Ferrer, Alberto. *Lola flores. Cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2021. 4º menor. 371 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Láminas en color. Segunda edición.

Salida: 25 €

1287. Publicaciones periódicas-Literatura juvenil. [La Novela del Niño. La Novela Albero; 12 entregas]. Madrid, años 30 del s. XX. Volumen en 4º encuadernado en tela.

Salida: 25 €

1288. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección Biblioteca Literaria del Relojero]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p.; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p.; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p.; 4. "Relojería palatina": X+116 p., XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p., XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p., LXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p., 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1289. Guerra Civil Española-Dictadura de Primo de Rivera. [5 libros sobre la Guerra Civil Española]. 1. Manuel Menéndez Valdés. "Siete meses condenado a muerte". Madrid, 1929. Mauricio Carlavilla. "Anti España 1959: autores, cómplices y encubridores del Comunismo". Madrid, 1959. 3. Fco. Valles Collantes. "Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional española". Cádiz, 1937. 4. Albert A. Guerra. "Sin ser político: cómo y por qué un anglo-español defendió la soberanía y la paz de España". San Sebastián, 1949. 5. José M. Torrents. "Acordaos...". Barcelona, 1942. Los 5 en rústica.

Salida: 20 €

1290. Cocina-Francia. Durand, M. *El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por... seguido de la cocina y repostería hispanoamericanas. Edición ilustrada con numerosos grabados*. París, Garnier Hnos, 1896. 8º. X+466 p., Faltan las p., 467 a 470 p. (parte del índice). Lámina con retrato. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1291. Cocina. R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados*. Valencia, lib. de la viuda de R. Mariana y Mompié, 1905. 8º. 204 p., 8 h. Holandesa moderna; hierros dorados en el lomo. Rara primera edición. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

1292. Cocina. D. F. V. L. J. y B. *Nuevo Arte de Cocina y de servir en la mesa. Contiene, las reglas del buen orden y limpieza de cocina... asistencia y servicio de una mesa*. Barcelona, F. Vallés, 1836. 8º. 178 p., 7 h. Tela época con tejuelo. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

1293. Cocina. Brecarelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... contiene: cocido á la española, francesa, carnes, caldos, pescados, legumbres...refrescantes para enfermos... Seguido de un tratado de confitería, pastelería y repostería*. Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1893. 8º menor. 2 h., 178 p. Holandesa época moderna.

Salida: 25 €

1294. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española... contiene más de dos mil fórmulas... tratados especiales de pastelería, confitería y repostería... Edición aumentada con la Llave de la Vida*. Madrid, Leocadio López, 1889. 8º. VII+744 p. Lámina cromolitográfica plegada. Encuadernación de época en tela.

Salida: 20 €

1295. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo sencilla y económica o arte de preparar sabrosos y exquisitos platos propios de cada estación*. Madrid, Memoranda (tall. Iber), 1902. 8º cuadrado. Sin paginar. Cartoné.

Salida: 20 €

1296. Cocina-El primer tratado de Gastronomía. Brillat-Savarin. *Fisiología del gusto o meditaciones de gastronomía trascendental*. Madrid, Alfonso Durán, 1869. 8º. 3 h., 368 p. Encuadernación moderna en guaflex. Con las cubiertas. Más que un tratado científico, es una celebración del arte de vivir, donde el placer culinario se convierte en el centro de una filosofía vital. Primera edición española.

Salida: 50 €

1297. Juegos de Naipes. *Juegos de naipes españoles*. Vitoria, Hijos de H. Fournier, 1933. Primera edición. 12º. 126 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida marginal de esquina en la cubierta superior).

Salida: 20 €

1298. Poesía francesa. Geraudy, Paul. *Toi et moi*. París, Librairie Stock, 1956. 12º. 148 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con tipos dorados. La obra más emblemática del poeta y dramaturgo francés Paul Géraudy. Se trata de un poemario que alcanzó una popularidad

inmensa en su época, convirtiéndose en uno de los libros de poesía más vendidos del siglo XX en Francia.

Salida: 20 €

1299. Literatura inglesa-Picaresca-Edición de principios del siglo XIX. Fielding, Henry. *The history of Tom Jones, a foundling. Vol. I*. London, S. Hamilton, 1809. 8º menor. XXXI+524 p. Cartoné editorial (leves pérdida de papel en lomo). Considerada una de las cumbres de la literatura inglesa, la novela sigue la vida de Tom Jones, un niño abandonado, de buen corazón pero impulsivo y propenso a cometer errores de juicio y pecados de la carne.

Salida: 20 €

1300. Agricultura-Liberalismo español del siglo XIX-Edición del siglo XIX. Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura*. Madrid, Viuda de Burgos, 1850. 8º menor. 202 p. Cubiertas originales en cartoné ilustrado (con algunos deterioros). Escaso en comercio. Obra clave de la modernización agrícola en la España del siglo XIX, manifiesto de la Ilustración tardía y el liberalismo económico aplicados al campo. Alejandro Oliván (1796-1878), político y jurista, buscaba con esta obra transformar la agricultura tradicional en una actividad científica y rentable.

Salida: 25 €

1301. Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruido, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama*. Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1302. Cocina. Chairi y Barber. *El arte de guisar bien en forma práctica y al alcance de todas las diligencias...* Madrid, Tip. La Itálica, 1913. 8º. 64 p. Tela moderna. Conserva cubierta superior (con deterioros restaurados). Raro.

Salida: 20 €

1303. Cocina-Repostería. E. V. *La cocinera moderna. Manual práctico de cocina [...]. Seguido de un completo tratado de pastelería, repostería y confitería y nociones de economía doméstica o arte de conservar las sustancias alimenticias*. Valencia, imp. Casa de Beneficencia, 1888. 12º. 295 p. Holandesa época, con el lomo en tela.

Salida: 20 €

1304. Cocina-Doctrina católica. Eliana. *Cocina de Cuaresma por [...]. 2ª edición aumentada y corregida [...]. Para uso de los católicos de todos los países*. Barcelona, Imprenta Moderna, 1904. 8º. 98 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1305. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz, en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de*

la Cour. Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h., 156 p., 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 20 €

1306. Cocina y gastronomía. Staffe (baronesa). *Tradiciones culinarias y arte de servir la mesa.* Madrid, Saturnino Calleja, 1876. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 302 p. II: 263 p. Manchas. Plena piel moderna con impresiones doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1307. Cocina. Climent y Orts, Tomás. *El rey de los cocineros. Novísimo arte de cocina aumentado con un tratado de pastelería, repostería y confitería, conteniendo más de 650 fórmulas.* Barcelona, Casa ed. Maucci, 1901. 8º. 336 p. Cartoné editorial ilustrado (muy rozado).

Salida: 20 €

1308. Repostería. [López y Camuñas, José]. *Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería que sirve de continuación a La Cocina Perfeccionada. Por J. L.* Madrid, Imp. de D. Manuel Minuesa, 1874. 8º. 176 p; mancha longitudinal en la portada. Encuadernación moderna en guaflex, símil pasta española, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1309. Naturaleza. Antoine de Saint-Gervais, A. *Las bellezas de la naturaleza, ó descripción de los árboles, plantas... volcanes... los más considerables y extraordinarios del globo.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1832. 8º mayor. 256 p., 2 h. Pasta española de época con lomo ligeramente deslucido. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1310. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos,* Imprenta de Lawalle Joven, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p. II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 85 €

1311. Cocina-Economía doméstica. *Manual de la criada económica o novísimo arte de cocina [...] Tercera edición aumentada con unas reglas para trinchar bien en una mesa, y un método para el lavado y planchado de la ropa.* Madrid, Librería de Manuel López Hurtado, 1858. 8º. 6 h., 227 p. Y 2 láminas con esquemas para trinchar. Nombre manuscrito en portada. Holandesa época con deterioros. Manchas en el texto.

Salida: 20 €

1312. Militar. *Reales ordenanzas de milicias. Recopilación de las ordenanzas, adiciones, declaraciones, instrucciones y providencias generales, que se han expedido... para la formación de los treinta y tres regimientos de milicias.* Madrid, Antonio Marín, s.a (1745). 8º menor. 300 p. Pergamino de época. #Palau 251929.

Salida: 120 €

1313. Cocina. *Manual de la cocinera. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería prácticas.* Madrid, Saturnino Calleja, 1886. 8º menor. 190 p. Holandesa cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1314. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad usum seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda.* Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p., 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h., 132 p., 2 h., 2 láminas pegadas al final).

Salida: 20 €

1315. San Ignacio de Loyola. *El devoto de San Ignacio.* Madrid, Imp. de la V. de Aguado, 1876. 12º. 368 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1316. Literatura española del siglo XX. Soldevilla, Carlos. *Historias barcelonesas.* Barcelona, Delfos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 188 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1317. Literatura española del siglo XX. Pérez de Olague, Antonio. *Lágrimas y sonrisas. Ediciones antiseptarias.* Sevilla, Raimundo Blanco, 1938. 8º. 221 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1318. Grecia clásica-Lírica. *Odas de Píndaro, traducidas en verso castellano por Ignacio Montes de Oca.* Madrid, Librería de Perlado, 1914. 8º mayor. 266 p. Encuadernación en símil piel.

Salida: 20 €

1319. Cocina. *Novísimo diccionario. Manual del arte de cocina. Enciclopedia compendiada de todo cuanto tiene relación con el arte del repostero.* Barcelona, E. Pujal, 1849. 8º. 191 p. Holandesa época deslucida. Manchas de agua en primeras páginas.

Salida: 20 €

1320. Cocina. Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera instruidos en lo mejor del arte culinario de otros países.* Málaga, Francisco de Moya, 1867. 8º. XXXV+300 p. Holandesa cartoné época. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1321. Gastronomía. Eladia (Vda. de Carpinell). *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa. Vigésima nona edición.* Barcelona, Eugenio Subirana, 1954. 8º menor. 316 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1322. Cocina y gastronomía-Alicante. Guaridiola y Ortiz, J. [*Gastronomía alicantina*] *Conduchos de Navidad. Su autor Francisco Martínez Montaña.* Alicante, lib. Marimón, 1944. 8º. 331 p., 2 h. Holandesa con tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1323. Repostería. Macosta, P. R. *Pastelería y repostería francesa y española [...] Ilustrada con 42 grabados intercalados en el texto.* París, Casa ed. Garnier Hnos, 8º. 507 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en tela ilustrada.

Salida: 20 €

1324. Toros. Redacción de "Sol y Sombra". *Vademécum taurino.* Madrid, Ginés Carrión, 1909. 8º. III+312 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1325. Cocina. Soler y Mones, A. *Manual del perfecto cocinero. 672 fórmulas para guisar pichones de palomo.* Barcelona, Editorial Cervantes, 1930. 8º mayor. 245 p. Holandesa cartoné moderna. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1326. Cocina. Grande Cabal, Carmen. *Aprenda usted cocina selecta. Formulario fácil económico y exquisito de cocina y repostería.* Oviedo, Summa, 1959. 8º mayor. 398 p. Holandesa cartoné moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1327. Gastronomía. Villena, Enrique de. *Arte cisoría.* Madrid, Espasa Calpe, 1967. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

1328. Gastronomía-Libros ilustrados. Burgos, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina.* Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 4º menor. 412 p., 1 h. Láminas e ilustraciones en negro y color. Tela editorial ilustrada (algo sucia).

Salida: 20 €

1329. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de las "Oeuvres complètes"]*. París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h., 340 p. Retrato. II: 2 h., 351 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1330. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p., 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1331. Repostería. Puig Clos, Pedro. *Tratado de pastelería y confitería. Confituras, mermeladas, jaleas, jarabes, grageas, bombones mazapanes, turrones [...].* Barcelona, ed. Gustavo Gili, 1942. 8º. 2 h., 346 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1332. Cocina-Vegetarianismo. Sansón, R. P. *Cocina vegetariana. Manual práctico de alimentación higiénica.* Barcelona, Domingo Ribó, 1909. 8º. 234 p., 3 h. de anuncios. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 20 €

1333. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Nueva edición conforme a los textos de las dos impresas por Juan de la Cuesta en 1605, precedida de una sucinta vida del gran ingenio complutense [Tomo I]. Barcelona, Joaquín Gil, 1932. 2 vols. en 4°. XXXIX+502 p. Láminas (pertenecientes a la edición a la edición de la Academia Española de 1780) y mapa plegado. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1334. Muebles. Feduchi, Luis M. *El Palacio Nacional. Introducción y notas.* Madrid, Afrodio Aguado, 1949. 2 vols. en 8° mayor. I: 63 p., 61 láminas en blanco y negro (pequeño deterioro por humedad en el plano inferior); II: 47 p., 84 láminas en blanco y negro. Tela moderna. Colección el Mueble en España.

Salida: 20 €

1335. El Escorial. Vivanco, Luis Felipe. *El Escorial.* Barcelona, Noguer, 1956. 8° mayor. 37 p., láminas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1336. Cocina-Cataluña. Salvia, Marta. *Art de ben menjar: llibre català de cuina. Revisió, J. Cabané.* Barcelona, Imp. R. Duran i Alsina, s.a (siglo XX). 8°. 350 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1337. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8°. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1338. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8° mayor. 5 h., 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 75 €

1339. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene más de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1876. 8°. VII+733 p.; y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 35 €

1340. Navegación marítima-Manuales y tratados. Lees, James. *Dana's seamen's friend: containing a treatise on practical seamanship.* Londres, George Philip & son, 1863. 4° menor. XV+365 p., 16 p. (descriptive catalogue). Tela época. Láminas. Manual clásico de navegación y trabajo marítimo, diseñada para enseñar cómo trabajar correctamente a bordo de un barco de vela; pensada tanto para marineros principiantes

como para oficiales. Fue muy popular en el siglo XIX porque Dana había sido marinero real antes de ser escritor.

Salida: 100 €

1341. León. Luengo, José María. *La iglesia de Nuestra Señora de Vizbayo (Otero-Ponferrada) y la iglesia del Cristo de Santa Marina (Coyanza).* León, Jesús López, 1928. 8° mayor. 102 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Texto subrayado a bolígrafo en algunas páginas.

Salida: 40 €

1342. Literatura francesa. Goy, José M^a. *Susarón.* Astorga, Est. Tip. Porfirio López, 1920. 4° menor. X+1 h., 502 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

1343. Derecho-Economía. Mastrofini, Marco. *Tratado de la usura en tres libros.* Barcelona, Librería Religiosa, 1859. 4° menor. 407 p., 3 h. Pasta española con hierros dorados en el lomo. Primera edición castellana en el que el autor defiende el cobro de un interés por el préstamo de dinero. #Palau 157621.

Salida: 30 €

1344. Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Los oídos del alma.* Madrid, Colección Emporio, s.a (principios s.XX). Primera edición. 8°. 212 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Eduardo Zamacois (1873–1971) fue una figura fundamental de la literatura bohemia y popular en España, los críticos literarios de su época lo ubicaron, junto a autores como Felipe Trigo y Hoyos y Vinent, combinado decadentismo, naturalismo y erotismo.

Salida: 20 €

1345. Antologías-Poesía española. Varios. *Los 25.000 mejores versos de la lengua castellana.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 8°. 473 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1346. Escatología. Anónimo. *Tratado sobre el pedo.* Madrid, Arias Montano, 1990. 8°. 64 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1347. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Crítica literaria. Alegría, Fernando. *Literatura y revolución.* México, Fondo de Cultura Económica, 1971. Primera edición. 8°. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. Fernando Alegría (1918–2005) fue una figura central en las letras hispanoamericanas, destacando no solo como escritor y poeta, sino también como un crítico literario fundamental y diplomático chileno.

Salida: 20 €

1348. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Argentina-Lote de varias obras. Mena-

pace, Mamerto. *Cuentos desde la cruz del sur/ Cuentos al amanecer.* Madrid, PPC, 2002. 2 vols. en 8°. 138 p./140 p. Cubiertas originales. Mamerto Menapace es un monje benedictino y escritor argentino que ha logrado capturar la esencia de la vida rural y la espiritualidad a través de sus cuentos y parábolas. Su estilo es sencillo, profundamente humano y cargado de un humor sutil que invita a la reflexión.

Salida: 20 €

1349. Literatura propagandística de la Dictadura-Intelectuales españoles-Visión de España y de los españoles. Veinte escritores españoles hablan de 25 años de paz. Madrid, Imasa, 1964. Primera edición. 8° mayor. 133 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Obra colectiva publicada por la Dirección General de Información para conmemorar el aniversario del fin de la Guerra Civil Española, formó parte de la campaña propagandística del régimen de Franco para presentar una España estabilizada, en pleno desarrollo económico y con una vida cultural activa.

Salida: 20 €

1350. Islas Canarias-Jardín Botánico-Libros ilustrados. García Cabezón, Andrés. *Jardín botánico de la Orotava. Guía descriptiva.* Tenerife, A. Romero, 1961. Primera edición. 8° mayor. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1351. Regiones españolas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Lisón Tolosana, Carmelo. *Invitación a la antropología cultural de España.* Madrid, Akal, 2004. 8°. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1352. Literatura española del siglo XX-Mujer. Grandes, Almudena. *Modelos de mujer.* Barcelona, TusQuets, 1998. 8°. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. Una de las obras más emblemáticas de Almudena Grandes, es una recopilación de siete relatos y una novela corta que exploran el universo femenino desde diversas perspectivas.

Salida: 20 €

1353. Posesiones demoníacas-Galicia-Enfermedades mentales. Lisón Tolosana, Carmelo. *La España mental: el problema del mal. Demonios y exorcismos.* Madrid, Akal, 2004. 8°. 349 p. Cubiertas originales ilustradas. Analiza cómo la sociedad española (especialmente en contextos rurales y tradicionales) ha interpretado la desgracia, el sufrimiento y la otredad a través de la figura del demonio.

Salida: 20 €

1354. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Lote de varias obras. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie. Historia universal de la infancia/Borges para principiantes.* Barcelona, Plaza & Janés/Era Naciente, 1985/1999. 2 vols. en 8°. 245 p./176 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1355. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1922. 8º mayor. 273 p. Cubiertas originales. Vol XI de la serie Opera Omnia. Salida: 20 €

1356. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramon del. *Divinas palabras. Tragicomedia de Aldea.* Madrid, imp. Yagues, 1920. 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales. Vol XVII de la serie Opera Omnia. Salida: 35 €

1357. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Romance de lobos. Comedia bárbara.* Madrid, Ed. Rua Nueva, 1942. 8º. 265 p., 2 h. Falta cubierta posterior. Salida: 20 €

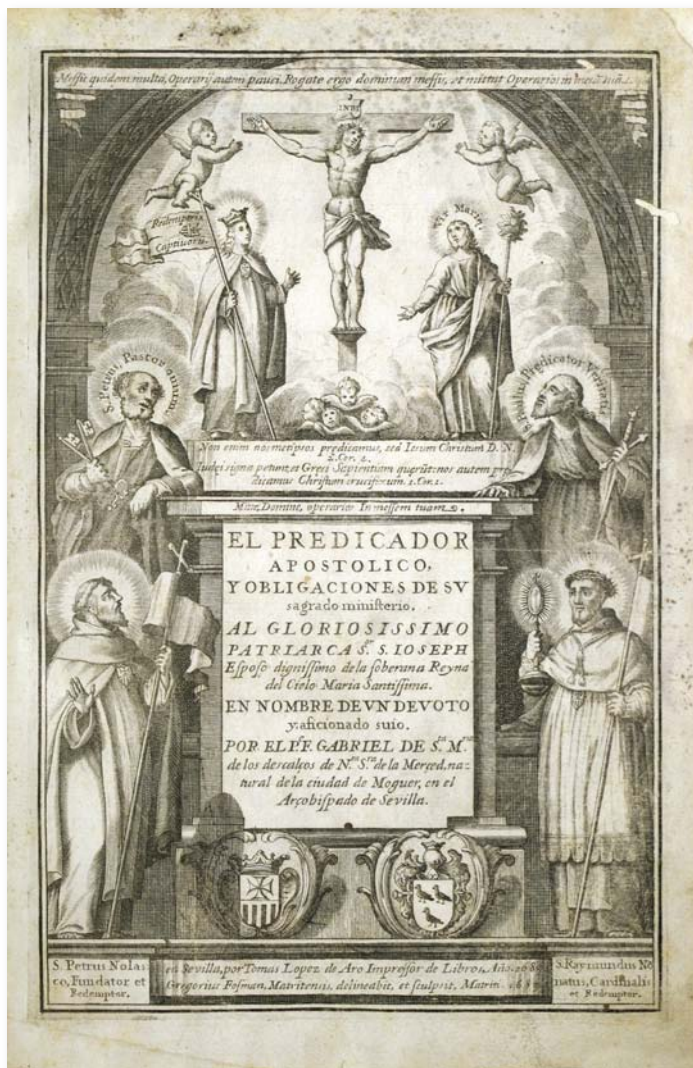
1358. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros. El Ruedo Ibérico, primera serie.* Madrid, Rivadeneira, 1927. 8º mayor. 372 p., 2 h. Falta cubierta anterior. Primera edición. Salida: 20 €

1359. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Águila de blasón.* Madrid, Imp. Sáez Hnos, 1922. 8º mayor. 341 p., 1 h. Cubiertas. Salida: 20 €

1360. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón María. *Romance de Lobos.* Madrid-Barcelona, Imprenta de Sáez Hermanos, 1922. 8º. 267 p., 1 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1361. Derecha española-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX. Arauz de Robles, José M^o. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España.* Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910-2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento]. Salida: 20 €

1362. Discursos académicos-Generación del 98. Menéndez y Pelayo, Marcelino. José M^o. de Pereda. B. Pérez Galdós. *Discursos leídos ante la Real Academia Española, en las recepciones públicas del 7 al 21 de febrero de 1897.* Madrid, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello,



1364

1897. 4º menor. 189 p. Discurso de Galdós y contestación de M. Menéndez y Pelayo. Y discurso de Pereda y contestación de Galdós. Salida: 20 €

1363. Relojes de sol-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. Els rellotges de sol.* Barcelona, La Neotipia, 1938. Primera edición. 4º. 31 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 410 ejemplares (Nº 18). Analiza los relojes de sol como una expresión artística del mundo rural y urbano, destacando las decoraciones, los esgrafiados y las pinturas que los rodean; explora cómo el reloj de sol era un centro de vida comunitaria, a menudo ubicado en fachadas de masías o iglesias; recopila las inscripciones o leyendas que suelen acompañar a los relojes (reflexiones filosóficas sobre el paso del tiempo, la vida y la muerte). Salida: 20 €

1364. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostólico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por...*

de Descalços de N. Señora de la Merced, Redención de Cautivos. Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman... delineabit, et sculpsit, Matrii 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h., 324 p. II: 6 h., 343 p.; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p. (elenco para sermones de adviento). Salida: 140 €

1365. Caza. Lords of the pinnacles. Wild goats of the World. Mesilla (New Mexico), Wild Sheep and Goat International, 1985. 4º mayor. 5 h., V+212 p. Ilustrado con fotografías. Encuadernación editorial símil piel, con sobrecubierta. Edición numerada con la firma manuscrita del autor. Salida: 30 €

1366. Caza. The Wild sheep of the world [...]. With a chapter on hunting by John H. Batten. Mesilla (New Mexico), Wild Sheep and Goat International, 1982. 4º mayor. 4 h., IX+186 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Encuadernación editorial símil piel, con sobrecubierta. El primer estudio exhaustivo y riguroso sobre los cérvidos salvajes del mundo. Salida: 25 €

1367. Novela histórica-Viajes y aventuras-Libros ilustrados. Verne, Julio. *[5 novelas en un volumen].* Madrid, 4º mayor. 1. "La Jangada: ochocientas leguas por el río Amazonas. [Primera a cuarta parte]". A. Jubera, 1885. 2. "Diez horas de caza. De Rotterdam a Copenhage por Pablo Verne". Gaspar ed., 1883. 3. "El rayo verde". Gaspar ed., 1884. 4. "Escuela de los Robinsones [primera y segunda parte]". Gaspar ed., 1884. 5. "Keraban el testarudo [primera a cuarta parte]". Gaspar, ed. 1884. Holandesa de época, con nervios en el lomo. Salida: 20 €

1368. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937.* Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Salida: 20 €

1369. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). *[En la última hoja]: Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1370. Forestal-Transportes. Forster, G.R. *Transportes forestales*. Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1890. 2 vols. en 4°. 829 p. (algunas anotaciones manuscritas a lápiz); Atlas con XXXX láminas a doble página. Holandesa nervios época con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

1371. Política española del siglo XIX-Isabel II-Militaria. *Historia militar y política de Don Ramón María Narváez [tomo I]*. Madrid, Imprenta de Ducazcal, 1849. Folio. 566 p. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Cortes tintados. Retrato litográfico de Narváez por J. Donon.

Salida: 85 €

1372. Literatura medieval-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 20 €

1373. Venezuela-Historia del teatro. Salas, Carlos. *Historia del teatro en Caracas*. Caracas, 1974. 4°. 466 p. Cartoné moderno ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1374. Toros-Biografías. Medrano, José A. *Toros 1726-1965. Prólogo del Excemo. Sr. Conde de Colomé. Libro biográfico de todos los matadores de toros, ordenados por antigüedad de alternativa*. Madrid, Carrascal, 1965. Folio. 277 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1375. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe, Werther. *Traducción directa del alemán por M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788*. Barcelona, Horta, 1945. 4°. 211 p. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

1376. Urbanismo. Unwin, Raymond. *L'étude pratique des plans de villes. Introduction à l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension*. París, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1922). 4°. 443 p. Tela moderna rozada en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 100 €

1377. Bibliófilos españoles. Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas*. Madrid, 1923. 4° mayor. 96 p., 13 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

1378. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1863. 4° mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

1379. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4° mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1380. Literatura medieval-Bibliofilia. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 4 h. 271 p.; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 20 €

1381. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4°. 2 h., XLI p., 1 h., 621 p., 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 25 €

1382. Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera*. Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4° mayor. XII+838 p., 4 h. Holandesa nervios época con doble tejuelo; rozada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas. Manchas de agua en portada. Falta parte de lateral de la p. 599-600. Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

1383. Arte moderno. Hockney, David. *Así lo veo yo*. Madrid, Siruela, 1994. 4° cuadrado. 248 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

1384. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género... y seguido de un suplemento*. Barcelona, Isidro Torres, s.a (siglo XIX). 4° mayor. 529 p. Tela editorial, con impresiones. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lámina con retrato del autor. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1385. Literatura de viajes-Julio Verne. Verne, Jules. *L'agence thompson & Co*. París, Hachette, 1922. Folio. 492 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1386. Agricultura. González, R.G. *Catecismo de agricultura*. Madrid-México, Saturnino Calleja-Guillermo Herrero y Cía, 1893. 8°. Frontis, 136 p. Cartoné moderno ilustrado con cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1387. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Mujeres de París. Marcela-Elena Ptrowska-Luciana Lardot*. Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8°. 140 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

1388. Clásicos de la literatura. *La historia de los dos enamorados. Flores y Blancaflor. Púbblica, Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8° menor. LXIV+225 p. Texto orlado. Tela editorial estampada. Garabatos en lápiz.

Salida: 20 €

1389. Didáctica-Historia antigua. *Lecciones de biografía antigua*. Sevilla, Imp. de Mariano Caro, 1828. 8° mayor. 138 p., 3 h. Cartoné de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo; tejuelo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras páginas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1390. Literatura francesa-Siglo XVII-Teatro clásico. Cornellio, Pierre. *Cinna. Tragedia... traducida del idioma francés en castellano*. s.l., s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 134 p. Pergamino de época. "Cinna" ("Cinna ou la clémence d'Auguste"), es una tragedia clásica francesa del siglo XVII; una de las obras más importantes del teatro clásico francés. Se sitúa en la Roma del emperador Augusto, y el tema principal es la clemencia del poder. Esta obra es una traducción del siglo XVIII, una de las muchas que se publicaron para el público hispanohablante.

Salida: 90 €

1391. Semana Santa. *Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua... Segunda impresión*. Madrid, Pedro Marin, 1786. 8°. VI+575 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; puntas rozadas. Cortes tintados. Láminas calcográficas. Ligeras manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 50 €

1392. Pirineos-Sátira-Vida cotidiana y costumbres. Le Bondidier, Louis. *Il neige aux eaux-bonnes*. París, Editions de L'Echauguette, 1939. 8° mayor. 140 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Primera edición.

Salida: 50 €

1393. Literatura inglesa-Siglo XIX-Poesía. Thomson, James. *The seasons*. Londres, T. Longman, 1793. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cantos dorados. Serie de poemas, escritos por el escritor escocés James Thomson, que describen la naturaleza y la vida humana a lo largo de las cuatro estaciones del año. El autor no solo describe paisajes; también introduce historias, reflexiones morales y observaciones científicas sobre la naturaleza.

Salida: 40 €

1394. Sociedad-Mujer. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres*. Madrid, Fuentenebro, 1827. 8º mayor. 368 p., 3 láminas (en su origen plegadas, pero en este ejemplar parte ha sido arrancado). Pasta española época con pequeñas rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con injerto de papel en esquina inferior.

Salida: 50 €

1395. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas. La Fontaine, Jean de. *Fables*. París, Chez J. Langlumé, s.a (siglo XIX). 8º menor. 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Extremos del lomo ligeramente rozados. Frontis. Leves manchas de agua en margen superior. Láminas.

Salida: 50 €

1396. Facsímil-Sociedad del s. XVI-Mujer. Milán, Luis de. *Libro de motes de damas y cavalleros, intitulado el juego de mandar, dirigido a las damas*. Valencia, Vicent García, 2005. 8º menor apaisado. Sin paginar. Ilustrado con figuras que reproducen las de la edición original. Encuadernación editorial en pergamino; estuche-caja símil holandesa. Edición facsímil de la de Valencia, 1535. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 30 €

1397. Ciencias naturales. Cortés, Jerónimo. *Fisonomía y varios secretos de Naturaleza. Compuesto por... Están expurgados según lo manda el Decreto de la Santa Inquisición de 13 de junio del año de 1741*. Barcelona, por Pablo Campins, s.a. [ca. 1750]. 8º menor. 2 h., 242 p., 8 h. Portada laminada. Pasta española moderna con tejuelo. #Palau 63.317 o 63.318. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1398. Meteorología. Gatell, Pedro (1745-1792). *Modo de preservar de los rayos a las personas, casas y demás edificios, con la resolución del problema sí en una tormenta será más conveniente abrir puertas y ventanas, o lo contrario*. Madrid, en la imprenta de González, 1789. 8º menor. 1 h., 44 p. Corto del margen superior afectando a la portada en la expresión "Modo de preservar". Encuadernación del s. XX, en tela tejuelo en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 75 €

1399. Revoluciones europeas-Historia de Inglaterra-Ediciones del siglo XIX. Guizot,

François; Hume, David. *Historia de la Revolución de Inglaterra, por Mr. Guizot y la continuación de Mr. Hume, hasta la reforma electoral de 1832*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1844. Primera edición en castellano. 8º. 628 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con tipos y hierros románticos dorados; cortes tintados. [Guizot veía la Revolución Inglesa (1640-1688) no como un evento caótico, sino como el triunfo de la "clase media" y el establecimiento de un equilibrio entre la libertad y el orden. Se centra principalmente en la caída de Carlos I, la Commonwealth de Cromwell y la Restauración de 1660. Esta reforma evitó que Gran Bretaña sufriera revoluciones violentas, permitiendo una transición gradual hacia la modernidad].

Salida: 20 €

1400. Viajes por España. *Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens ou recueil de voyages intéressants*. París, Dufour, 1804. 2 tomos en un vol. en 8º. 179 p; 229 p. (ambos con frontis y portada propia). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1401. Historia de España-Inquisición. Gallois, Léonard. *Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne*. Bruselas, Auguste Wahlen et Compagnie, 1823. 2 vols. en 8º menor. I: VI+183 p; II: 196 p. (ambos, con frontis grabados en cobre). Holandesa época. Edición publicada en el mismo año de la primera de París; desconocida por Palau (cita seis ediciones en francés y otras en italiano, alemán y castellano).

Salida: 30 €

1402. Literatura Siglo de Oro-Lope de Vega. Vega, Lope de. *La Dorotea*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 12º. 478 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1403. Clásicos latinos-Ilustración Española. Virgilio Marón, Publio. *Opera. Cum annotationibus Joannis Min-ellii. Editio ceteris Hispanicis longe castigatior*. S.I. [Madrid], Typis Societatis, 1796. 8º. XVI+664 p. Pergamino época. Esta edición pertenece a la tradición de ediciones escolares y eruditas del siglo XVII-XVIII que reutilizan los comentarios de Minellius, un humanista neerlandés cuyas anotaciones fueron ampliamente difundidas en Europa. Adaptada al contexto académico ilustrado español.

Salida: 50 €

1404. Economía política. Colmeiro, Manuel. *Principios de economía política... Segunda edición notablemente aumentada*. Madrid, F. Martínez García, 1865. 8º mayor. 2 h., 577 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta esquina superior de anteportada.

Salida: 40 €

1405. Vida cotidiana y costumbres-Trucos y remedios. *L'Albert moderne ou nouveau secrets éprouvés et licites*. París, Chez la Veuve Duchesne, 1776. 8º mayor. XXIV+329 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo;

rozada en las puntas. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas. Ligeros puntos de óxido. La obra constituye una especie de enciclopedia de trucos y recetas prácticas para la vida diaria en el siglo XVIII, mezclando ciencia doméstica, medicina popular y técnicas artesanales.

Salida: 50 €

1406. Historia de España. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de España. Cuarta impresión, corregida*. Madrid, Imprenta de Vicente de Lalama, 1846. 8º mayor. 408 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo; cortes tintados.

Salida: 50 €

1407. Facsímil-Medicina. Colophonii, Nicandri. *Theriaca... Pedro Jaime Esteve... narratore*. Valencia, Vicent García, 1999. 8º menor. 93 folios. Pergamino editorial: estuche-caja símil holandesa. Edición numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Ioannem Mei, 1552.

Salida: 30 €

1408. Lisboa-Descripción y viajes. Fielding, Henry. *The journal of a voyage to Lisbon*. Londres, A. Millar, 1755. 8º mayor. 228 p. Holandesa puntas s. XVIII, con nervios en el lomo. Corte superior tintado. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 40 €

1409. Descripción y viajes-España y Portugal-Italia. *Italy, Spain, and Portugal, with an excursion to the monasteries of Alcobaca and Batalha*. Londres, Richard Bentley, 1840. 8º mayor. XXIV+440 p. Piel de época. Lomo con nervios, tejuelo, y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos dorados. Frontis.

Salida: 50 €

1410. Literatura medieval-Cid Campeador. Dennis, George. *The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain*. London, Charles Knight, 1845. 8º. 254 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Láminas con reproducciones de grabados al acero.

Salida: 50 €

1411. Lote de varias obras-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramon del. [*Lote de 4 obras de Valle-Inclán*]. Madrid, Caro Raggio, 1922. 4 vols. en 4º menor. 1. La lámpara maravillosa: 249 p. (lomo rozado); 2. Las horas solitarias: 419 p; 3. La caverna del humorismo: 319 p; 4. Juventud, egolatría: 349 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1412. Madrid-Tradiciones y costumbres-Siglo XIX. [Brisset, J.A. Mathurin]. *Madrid wie es ist oder Bermerkungen über die Sitten und Gebräuche der Spanier im Anfang des neunzehnten Jahrhunderts*. Leipzig, 1826. 8º mayor. VIII+270 p. Cubiertas originales. Cortes sin desbarbar. Libre traducción de la edición francesa; solo Palau recoge esta traducción.

Salida: 70 €



1424

1413. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: Los amores tardíos*. Madrid, Caro Raggio, 1926. Primera edición. 8°. 213 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel al pie de la anterior).

Salida: 20 €

1414. Juan Ramón Jiménez. Gullón, Ricardo. *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Taurus, 1958. 4°. 204 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1415. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. García Nieto, José. *Hablando solo. Premio de Poesía Castellana "Ciudad de Barcelona"*, 1967. Madrid, ed. Cultura Hispánica, 1968. 8°. 107 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1416. Erotismo inocente de principios del s. XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *La enfermera*. Madrid, Renacimiento, 1903. Primera edición. 8°. 303 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos e hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Eduardo Zamacois (1873-1971) fue una figura fundamental de la literatura bohemia y popular en España. En esta narración, el erotismo y el drama se entrelazan a través de la figura de la mujer que cuida al enfermo.

Salida: 20 €

1417. Poesía hispanoamericana-Argentina. Obligado, Rafael. *Poetas. Edición definitiva*. Buenos Aires, Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, 1921. 8° mayor. XXII p., 1 h., 277 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro montado sobre papel. Primera edición.

Salida: 20 €

1418. Prerrenacimiento español-Generación del 27. Salinas, Pedro. *Jorge Manrique o tradición y originalidad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1952. 4°. 239 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1419. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Gaos, Vicente. *Poetas completos (1937-1957). Con un prólogo de Dámaso Alonso y un encuentro de Vicente Aleixandre*. Madrid, Giner, 1959. 4° menor. 366 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1420. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Garcíasol, Ramón de. *Del amor y del camino*. Madrid, ed. Cultura Hispánica, 1970. 8°. 155 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1421. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Bousoño, Carlos. *Poetas completos. Primavera de la muerte. Encuentro de Vicente Aleixandre*. Madrid, Giner, 1960. 8° mayor. 293 p. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

1422. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Aldecoa, Ignacio. *Espera de tercera clase (narraciones)*. Madrid, ed. Puerta del Sol, 1955. 8°. 169 p. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

1423. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Dentro de luz y otras prosas*. Madrid, Ed. Arión, 1958. 4° menor. 59 p. Ilustrado con dibujos de Romero Escassi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1424. Caligrafía-Artes y oficios. Lorig, Luis. *Cuaderno de escritura corriente para dibujo industrial, arquitectura, cartografía*. París, Monrocq, s.a (siglo XX). 8° mayor apaisado. 29 láminas (enmarcadas) representando diferentes escrituras. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

1425. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Celaya, Gabriel. *Poesía (1934-61)*. Madrid, ed. Giner, 1962. 4° menor. 564 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 30 €

1426. Lote de invendidos-Cocina. [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre cocina. Ediciones del s. XX]. 1. Domenech, I. y FR. Martí. "Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)". Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8° mayor. XXXII+290 p., 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro; 2. Nait, A de. "El cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares más exquisitos con facilidad y economía." Barcelona, Editorial Maucci, s.a. [1920]. 8°. 221 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior; 3. Domenech, Ignacio. "La guía del gastrónomo (Vademecum culinario)". Enciclopedia culinaria internacional. Barcelona, Quintanilla, Cardona, s.a (Años 20). 8°. 509 p+índice. Ilustraciones. Tela editorial. Pestañas.

Salida: 20 €

1427. Gastronomía y cocina. [7 libros de cocina y repostería]. 1. Ignacio Domenech. "Dulces y helados". Barcelona, 1925. 2. Ignacio Domenech. "El carnet de cocina del excursionista". Barcelona, [ca. 1925]. 3. Elvira Illan. "Chiquita cocinera: el arte de cocinar al alcance de las niñas". Barcelona, [años 30 del s. XX]. 4. E. V. "La cocinera moderna. Manual práctico de cocina". Valencia, 1888; (en mal estado). 5. Luis García Prats. "Novísimo cocinero universal". Barcelona, 1903. 6. "365 recetas de cocina práctica [...] por una cocinera al vapor". Santiago de Chile, 1934. 7. M^o de la Luz Persiva. "María ama de casa". Barcelona, [años 40 del s. XX].

Salida: 25 €

1428. Historia-Corrupción-Escándalos y polémicas. Cencillo, Luis. *Libro de los escándalos del milenio ¿hemos cambiado en diez siglos?* Madrid, Syntagma, 2000. Primera edición. 8° menor. 585 p. Cubiertas originales ilustradas. Cencillo aprovecha el cambio de milenio para hacer un balance crítico, aunque la tecnología, las leyes y las estructuras sociales han evolucionado, las pulsiones humanas, las debilidades y los "escándalos" permanecen casi idénticos a los de hace mil años.

Salida: 20 €

1429. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1884. 4° menor. 3 h., 417 p; mapa plegado en color al final. Tela editorial con estampaciones en el planos superior y lomo. Primera edición. #Palau 723.

Salida: 40 €

1430. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la Revolution d'Espagne*. Paris, chez Rosa, 1816. 4º menor. XXIV+406 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos y contracantos dorados; cortes pintados. Manchas de agua en margen inferior, ocasionando deterioro en primeras páginas. Al poco tiempo de publicarse, fue prohibido en España. Pradt tuvo la habilidad de captar la voluntad de Napoleón, de tal modo que este le hizo su limosnero. Pradt tuvo una destacada actuación en la política francesa de principios del siglo XIX. Salida: 50 €

1431. Portugal-Viajes en el siglo XIX. Hughes, T.M. *Revelations of Portugal, and narrative of an overland journey to Lisbon, at the close of 1846*. Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 4º. I: XVIII+424 p+24 p. II: XIV+464 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo en el lomo. Salida: 50 €

1432. Cocina-Prácticas religiosas. Lassus, P. *Cocina de Cuaresma. Comidas de vigilia y colaciones*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1904. 4º menor. 75 p., 2 h. Holandesa moderna. Primera edición. Salida: 35 €

1433. Madrid-Restaurantes tradicionales. Melida, Julia. *Biografía de Lhardy*. Madrid, Libros y Revistas, 1947. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1434. Viajes en el siglo XIX. Foresta, Adolfo de. *Da Cadice a Nizza*. Bolonia, Nicola Zanichelli, 1881. 8º mayor. VII+564 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Salida: 200 €

1435. Medicina. Piquer, Andrés. *Tratado de calenturas*. Madrid, Joachim Ibarra, 1768. 4º menor. 4 h., 304 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tercera edición. Salida: 50 €

1436. Viajes por España. Amicis, Edmondo de. *Spain and the Spaniards*. Philadelphia, Henry T. Coates, 1895. 2 vols. en 4º. I: 293 p. II: 292 p. Encuadernación editorial en tela roja con impresiones doradas en el plano superior y lomo; ligeramente deslucida. Cortes superiores dorados. Ilustrado con fotograbados. Producción de una obra muy popular en su día; la primera edición italiana apareció en 1873 y llegaron a publicarse más de 20 ediciones en cuatro idiomas. Salida: 20 €

1437. Guerras Liberales Portuguesas. *The civil war in Portugal, and the siege of Oporto*. Londres, Edward Moxon, 1836. 8º mayor. X+285 p. Piel época con cubierta superior desprendida; hierros dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cantos y cortes dorados. Salida: 40 €

1438. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 8º mayor. XVI+387 p., XLVIII p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en el reverso de la portada. Cortes tintados. Falto de la lámina plegada. La mejor historia de Gibraltar en español; termina justo antes de iniciar el asedio de 1782. Al final, la transcripción de 37 documentos inéditos pertenecientes a Gibraltar. Salida: 100 €

1439. Viajes por España-Descripción y viajes. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life. Second edition*. Edimburgo, Adam and Charles Black, 1888. 4º menor. 417 p. Tela editorial. Mapa plegado en color al final. Segunda edición (la primera es de 1884). John Lomas conocía bien España. Su relación con ella le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y prejuicios. Se escandaliza de la corrupción e insolidaridad. Salida: 50 €

1440. Literatura estadounidense del siglo XX-Afroamericanos. Himes, Chester. *La tercera generación*. Barcelona, Grijalbo, 1991. Primera edición en castellano. 8º mayor. 393 p. Cubiertas originales ilustradas. Chester Bomar Himes (Jefferson City, Misuri, 1909 – Moraira, Alicante, 1984) fue un escritor afroamericano, conocido sobre todo por sus novelas de serie negra, aunque también practicó otros géneros. Muchos críticos consideran que el personaje de Charles Taylor es un alter ego del propio Chester Himes, reflejando su juventud turbulenta y los eventos que finalmente lo llevaron a prisión antes de convertirse en escritor. Salida: 20 €

1441. Artesanía, oficios, industria, tecnología-India. Coomaraswamy, Ananda K. *Artes y oficios de la India y Ceylán*. Madrid, M. Aguilar, s.a. [ca. 1960]. 8º mayor. 202 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Salida: 20 €

1442. Guadalquivir. *El río. El bajo Guadalquivir*. Madrid, Equipo 28, 1985. Folio. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1443. Cataluña-Fotografía. Torres, Estanislau y Catalá Roca, Francesc. *El Pirineu*. Barcelona, Destino, 1970. 4º cuadrado. 397 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Salida: 30 €

1444. Tabaco-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo. *Tabacalera y el Estanco del tabaco en España 1636-1998*. Madrid, Fundación Tabacalera, 1999. Folio. 637 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Salida: 40 €

1445. García Lorca. Hernández, Mario. *Libro de los dibujos de Federico García Lorca*. Madrid,

Fundación Federico García Lorca, 1990. 4º mayor cuadrado. 273 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Salida: 50 €

1446. Condecoraciones-Historia de España. Calvo Pascual, Juan L. *Cruces y medallas 1807-1987. Historia de España en sus condecoraciones*. Vigo, Alfer, 1987. Folio. 195 p., 5 láminas en color. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Salida: 75 €

1447. Pintura española-Muerte-Dedicatoria autógrafa. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española*. Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p., 193 láminas, 4 h. (índice láminas), 1 h. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Salida: 35 €

1448. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior. Salida: 25 €

1449. Facsímil-Gótico castellano-Geografía. Fernández de Enciso, Martín. *Suma de geographia*. Valencia, Vicent García, 1999. Folio. Sin paginar. Texto en letra gótica. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519. Salida: 35 €

1450. Clásicos latinos-Roma. Virgilio Marón, Publio. *Los dos primeros libros de la Eneida... traducidos en octavas castellanas por Francisco Vargas Machuca*. Alcalá de Henares, Imprenta de la Real Universidad, 1792. 4º. 255 p. (la última página está facsimilada). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Salida: 100 €

1451. Literatura española del siglo XX-Relatos cortos-Ensayo. Ignacio Aldecoa. *El oficio de escribir*. Madrid, Acción Cultural Española, 2025. 4º. 273 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones. Salida: 20 €

1452. Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Beturia, 2002. 4º. 2 h., 591 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición. Salida: 20 €

1453. Libros de Caballerías-Bibliofilia. *Los cuatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos y historiados, 1533.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. 14 h. CCCL f. 4 h. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsimilar de la de Venecia, Antonio de Sabia, 1533.

Salida: 40 €

1454. Facsímil-Madoz-Córdoba. Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar: Córdoba.* Córdoba, Ambito, 1987. Folio. XX+233 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid 1845.

Salida: 20 €

1455. Facsímil-Madoz-Sevilla. Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar: Sevilla.* Sevilla, Ambito, 1986. Folio. XIII+398 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid 1845.

Salida: 20 €

1456. Botánica. Laguna, Máximo. *Montes y plantas. Colección de memorias, discursos y artículos.* Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1891. 4º. VIII+486 p. Tela época con lomo desprendido, y manchas de agua en la encuadernación (ocasionando deterioro en el plano inferior). Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 50 €

1457. Historia de España-La Rioja. Serrano, Luciano. *Cartulario de San Millán de la Cogolla.* Burgos, Aldecoa, 1930. 4º. CXII+352 p. Cubiertas originales (la superior semidesprendida, y la inferior desprendida). Lomo con leves rozaduras.

Salida: 20 €

1458. Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio. X+216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1459. Bibliografía. Penney, Clara Louisa. *Printed books 1468-1700 in The Hispanic Society of America.* New York, Hispanic Society, 1965. 4º mayor. XLII+614 p. Tela editorial. Frontis. Láminas con retratos en blanco y negro en primeras páginas. Catálogo de la maravillosa colección de libros antiguos españoles que incluye la gran colección del marqués Jerez de los Caballeros.

Salida: 40 €

1460. Constitución Española. *Constitución Española 1978.* Madrid, Editora Nacional, 1978. Folio. 111 p., 6 h. Cubiertas originales con camisa y estuche editorial. Ejemplar 02247/10000.

Salida: 45 €

1461. Publicaciones periódicas-Argentina-Deporte. *Aire libre. Revista semanal deportiva.* s.l [Argentina], 1923. 2 vols. en Folio. Del N° 1 (20 de diciembre de 1923) al N° 37 (26 de agosto de 1924). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cada N° con portada propia. Numerosas ilustraciones. Aire Libre fue una revista semanal dedicada al deporte y a las actividades al aire libre, importante para entender el desarrollo del deporte moderno en Argentina a principios del siglo XX.

Salida: 180 €

1462. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios/Un millón de muertos/Ha estallado la paz. (Trilogía completa).* Barcelona, Planeta, 1953, 1961 y 1966. 3 vols. en 4º. 921 p./819 p., 2 h./758 p., 5 h. Retratos. Tela editorial estampada. Primeras ediciones, excepto la segunda obra que es segunda edición. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: Los cipreses creen en Dios, Un millón de muertos y Ha estallado la paz. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1463. Novela histórica-Lote de varias obras-Antigua Roma. Davis, Lindsey. *Un cadáver en los baños/Los fiscales/Oda a un banquero/El mito de Júpiter/Ver Delfos y morir.* Barcelona, Edhasa, (años 2000). 5 vols. en 4º. Entre 300 a 500 p. Ilustraciones. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1464. Guías turísticas-Ciudades españolas. [Conjunto de 12 guías de la Editorial Everest]. Madrid, Everest, (Años 70 s.XX). Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1465. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Silva, Lorenzo. *La sustancia interior/La estrategia del agua/El hombre que destruyó las ilusiones de los niños.* Barcelona, Destino, 1999. Primeras ediciones. 3 vols. en 8º y 4º. 418 p./380 p./270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1466. Lote de invendidos-Literatura. [Conjunto de 3 obras sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. 1. Granada. Poema oriental (París, 1852, holandesa nervios época con lomo rozado. Falta un tomo para ser obra completa); 2. El luchador. Vidas pintorescas (Madrid, 1916, cubiertas originales ilustradas); Alcibiades-club (Madrid, 1922, cubierta original ilustrada, tercera edición).

Salida: 30 €

1467. Lote de invendidos-Política española del s. XX. Espina, Concha. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma inde-

pendiente y no se vendieron, de Cocha Espina. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1468. Lote de invendidos-Armas. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre armas. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1469. Lote de invendidos-Literatura y teatro-Bibliofilia. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, teatro, bibliofilia. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1470. Lote de invendidos-Manuales técnicos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre manuales técnicos. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1471. Lote de invendidos-venatoria-Perros. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura venatoria. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1472. Lote de invendidos-Baroja. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de Pío Baroja. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1473. Lote de invendidos-Montería-Caza mayor. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre montería y caza mayor. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1474. Historia de Madrid-Lote de varias publicaciones-Libros ilustrados. [18 números de la colección del "Aula de Cultura", 13 de la colección "Centro Mesonero Romanos", publicadas por el Ayuntamiento de Madrid]. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1972-2002. Primeras ediciones. 31 vols en 8º. Láminas. Cubiertas. Exhaustivos estudios monográficos sobre la Historia y Cultura de Madrid. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1475. Lote de invendidos-Religión. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura del Siglo de Oro, teosofía, e Iglesia Católica. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1476. Cocina. [6 libros de cocina]. 1. Fco. Figueras Pacheco. "Historia del Turrón y prioridad de los de Jijona y Alicante". Alicante, 1955. 2. M^a. Luisa Alonso-Duro. "De cocina. Profusión de recetas". Madrid, s.a. [ca. 1930]. 3. Ignacio Domenech. "Marichu, la mejor cocinera española o todos los platos del día". Madrid, s.a. [ca. 1930]. 4. Gedelp. "El bacalao. Los 99 modos de prepararlo". Madrid, s.a. [ca. 1950]. 5. Fernando Gonzalo Bilbao. "Arte y ciencia del comer". Vitoria, 1951. 6. José Castro. "La nueva ciencia de comer. Tratado completo de cocina vegetariana eutrofología". Barcelona, s.a. [ca. 1930].

Salida: 20 €

1477. Cocina. [7 libros de cocina]. 1. Ignacio Domenech. "La guía del gastrónomo y del maitre d'hotel". Madrid, s.a. [ca. 1920]. 2. Ignacio Domenech. "La Manduca o un tesoro en platillos de gusto. 4ª edición". Barcelona, s.a. [ca. 1940]. 3. Julio Camba. "La casa de Lúculo o el arte de comer". Madrid, 1968. 4. I. Domenech. "La cocina vegetariana moderna". Barcelona, 1923. 5. Doctora Fanny. "La cocina casera". Barcelona, 1939. 6. Erina Gavotti. "El gran libro de la cocina". Barcelona, 1968. 7. Harry Schraemli. "Historia de la Gastronomía: de Lúculo a Escoffier". Barcelona, 1952.

Salida: 30 €

1478. Lote de invendidos-Literatura. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Andalucía y Cuba. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1479. Lote de invendidos-Cetrería. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cetrería. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1480. Lote de invendidos-Pintura española-Viajes. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre pintura española, viajes por España. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Pinazo, Ignacio. "Paisaje marítimo". Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés; 2. Deulin, Charles. "Chez les voisins". Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p., 1 h; 3. Aguilar, Julián. "El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías". Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 20 €



1461

1481. Cocina. [6 libros de cocina]. 1. Rosina Farestier. "La cocina de las familias". Barcelona, s.a. [ca. 1920]. 2. I. Domenech. La Manduca, o un tesoro en platos de gusto". Barcelona, s.a. [ca. 1920]. 3. García del Real. "Cocina española y cocina dietética. Prólogo del Dr. Marañón". Madrid, 1929. 4. Victoria Serra Suñol. "Sabores. Cocina del hogar". Barcelona, 1945. 5. Enrique Sirdo. "Arte español de la comida". Barcelona, 1960. 6. "Los 112 mejores menús de la Cocina Española". S.i.t. [años 60 del s. XX].

Salida: 25 €

1482. Segunda República-Dedicatoria autógrafa. Arrarás, Joaquín. *Historia de la segunda república española*. Madrid, Editora Nacional, 1956-68. 4 vols. en 4º. I: 525 p. II: 667 p., 3 h. III: 307 p. IV: 517 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1483. José Antonio Primo de Rivera-Lote de varias obras-Falange Española. [Conjunto de 11 publicaciones sobre José Antonio Primo de Rivera y Falange Española].

Salida: 20 €

1484. Lote de varias obras-Discursos académicos-Siglo XIX-Principios del siglo XX. *Conjunto de 9 discursos académicos de finales del siglo XIX y principios del XX, alguno con firma autógrafa.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1485. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 3 de diciembre de 1947*. Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1948. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

1486. Mérida-Arqueología. Mérida, José Ramón. *El anfiteatro y el circo romanos de Mérida. Memoria de las excavaciones practicadas en 1919 y 1920*. Madrid, Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 4º. 17 p. y láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1487. Numancia-Arqueología. Mérida, José Ramón; Taracena Aguirre, Blas. *Excavación de Numancia. Memoria acerca de las practicadas en 1920-1921*. Madrid, Revista de Archivos, 1921. 4º. 25 p., láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1488. Avicultura. García y Almansa, Juan. *Avicultura. Cría de gallinas para los mercados públicos*. Cádiz, J. Romero, 1916. 4º menor. 69 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1489. Decoración. *Fleurs d'appartement*. París, 1950. 4º. 32 p. Cubierta original ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1490. Granjas-Avicultura-Catálogo. *Granja avícola fradera. Catálogo*. Barcelona, Plauber, s.a (siglo XX). 4º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1491. Publicaciones periódicas-Novela corta. Álvarez, Rafael. *Los contemporáneos [Nº II]. El fuego viejo*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Publicidad de la época. Texto fileteado.

Salida: 40 €

1492. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Pliegos Sueltos de La Estafeta*. Números 1 a 30. Con ilustraciones de reconocidos dibujantes de la época.

Salida: 70 €

1493. Política española del siglo XIX-Cánovas-Biografías. Cos-Cayón, Fernando. *Necrología de... leída ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1898. 4º. 117 p. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1494. Trofeos venatorios-India. Bentham, T. *An Illustrated catalogue of the Asiatic Horns and Antlers in the collection of the Indian Museum.* Calcuta, Indian Museum Natural History Section, 1908. Folio menor. 96 p., 2 h. Ilustrado con fotografías. Cubiertas.

Salida: 20 €

1495. Cristóbal Colón. *La carta de Colón...* Reproducción del texto original español impreso en Barcelona. Transcripción y reconstitución con notas críticas y comentarios. Historial del impreso y de su influencia en la historia medieval. Madrid, Yagues, 1962. 4°. 24 p. Cubiertas originales. Reproducción del texto original (Pedro Rosa, 1493).

Salida: 20 €

1496. La Rioja. Bautista Merino y Urrutia, J. *El vasconce en el Valle de Ojacastró (Rioja alta).* Madrid, Imprenta de P. h. de Intendencia e intervención militares, 1931. 4°. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1497. La Rioja. *El santuario de Valvanera (semblanza histórica).* Logroño, Cromo-Gráfica Stilo, 1954. 4° menor. 22 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1498. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia maravillosa de Roberto el Diablo, hijo del Duque de Normandía, el cual después fue llamado Hombre de Dios.* Madrid, 1883. 4° menor. 31 p. Grabado. Ejemplar encuadernado en holandesa moderna en tela verde.

Salida: 20 €

1499. León-Hospitales. *Hospital de la Reina. Ponferrada. Memoria.* Ponferrada, Tip. de V. Nieto, 1923. 4° menor. 28 p. Cubiertas originales. Láminas. Manchas de agua.

Salida: 25 €

1500. León. Álvarez y Álvarez, Francisco. *Historia de la Virgen de la Encina, patrona del Bierzo.* Astorga, Imp. y Lit. N. Fidalgo, 1908. 8° mayor. 32 p. Cubiertas originales.

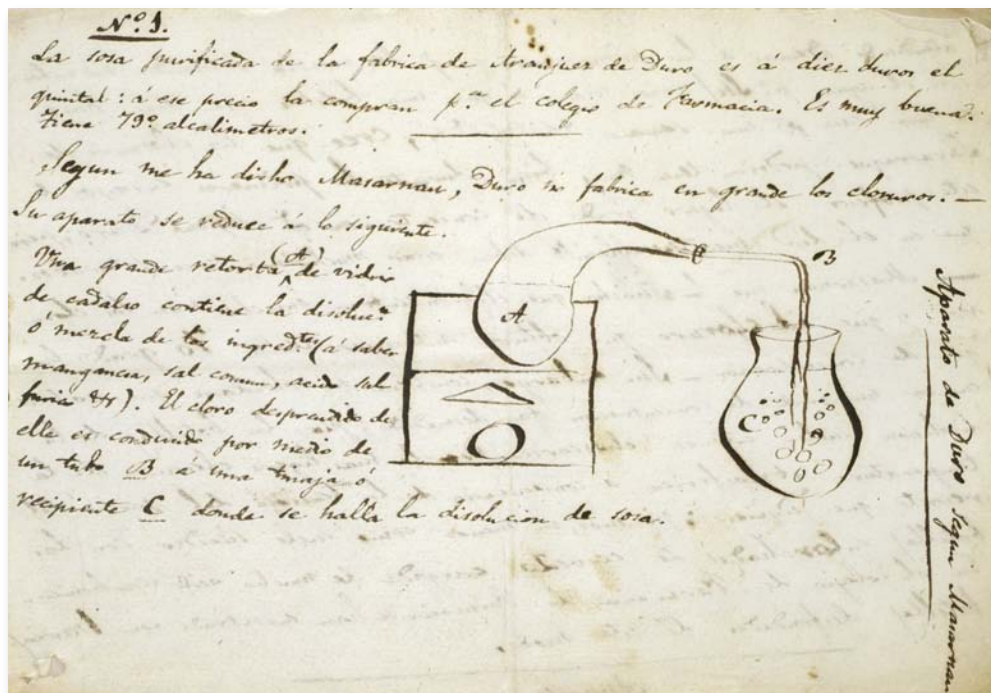
Salida: 35 €

1501. Bilbao-Discursos-Bolívar. Piñar López, Blas. *Discurso pronunciado en la Sala del Archivo-Biblioteca Provincial... el día 3 de octubre de 1960, en la apertura de la Exposición Bibliográfica Simón Bolívar.* Bilbao, Excm. Diputación Provincial de Vizcaya, 1960. 8° mayor. 10 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1502. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Imprenta y Lib. La Fleca, s.a (siglo XIX). 4° menor. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €



1503. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia de los grandes hechos y maravillosas hazañas del Emperador Carlo-Magno y los doce pares de Francia.* Barcelona, Imprenta de Juan Llorens, 1864. 4° menor. 24 p. Grabado al acero (repetido en la p. 6; y otro grabado en la p. 23). Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1504. Manuscritos-Ciencia-Siglo XIX. [Papeles de principios del siglo XIX relativos a caria aspectos de la Ciencia]. Cloruros, aparatos con 10 dibujos (6f.), primera hoja rasgada y falta. Medicina, el cólera morbo, Orense, abril de 1832 (8 h.) Fórmulas (4 h.) Ensayos sobre la medición de los gases, aguas de Elorrio (2 f.). Manifiesto, Reglamento de Policía de Salud Pública, epidemia, Betanzos, 14 de junio de 1813 (6 f.). Receta para los metales del ciudadano Conté (1 h.). Disertación sobre química, 1823-1824 (12 h., 1 b.).

Salida: 150 €

1505. Hoja volante-Toros. [Octava sobre función de toros...lunes 4 de agosto de 1823]. s.l., s.a (siglo XIX). 8° mayor. 1 h. impresa por una sola cara. Texto orlado.

Salida: 25 €

1506. Valladolid-Fiestas reales-Siglo XVII. *Quarta parte de la relación de las fiestas, que se hizieron al Rey... en la Ciudad de Valladolid, y llegada de su magestad a la Villa de Madrid.* Año de 1660. Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1660. 8° mayor. 4 h. impresas por ambas caras. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 90 €

1507. Teatro español-Siglo XX. Pérez Gómez, Adelino. *Morenica de mis amores.* Relato his-

tórico en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. La Coruña, Moret, (1945). 8° mayor. 46 p. Cubiertas originales. Dos láminas fotográficas en blanco y negro (Virgen de la Encina, y Cecilia-hija del autor, en traje berciano).

Salida: 20 €

1508. Mariología. Rodríguez-Mateo, J. *Virgen del Rocío: cantos de alabanza.* Sevilla, Imp. Francisco Vera, 1940. 8° mayor. 41 p., 3 h. Tela moderna con impresión dorada de la Virgen del Rocío en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 60 €

1509. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Amor. *Relación nueva que haze un enamorado oculto lamentando los desprecios de una dama.* Sevilla, Herederos de Thomàs López de Haro, s.a (siglo XVII). 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio que perteneció al duque de T'Serclaes; encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 70 €

1510. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4° menor. 24 p. Con grabado al acero. Encuadernación en cartón forrado en papel azul. Exlibris con figura caricaturesca (trovador con una porra en la que se lee Pierre Aesguise, bibliófilo francés).

Salida: 40 €

1511. Pliegos poéticos-Guerra de Sucesión-Humor. *Carta que escribe Magdalena la Loca, desde Vitoria, al señor Diego Stanop.* s.l., s.a (siglo XVIII). 4° menor. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 45 €

1512. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Guerra de Sucesión. *Astucias de Lucifer y desengaño de los aliados.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 45 €

1513. Literatura caballescica-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador.* Valencia, Imprenta de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 48 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. Parece tratarse de una adaptación de la llamada Crónica popular del Cid.

Salida: 90 €

1514. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Pérez Losada, Dionisia. *Nueva y curiosa relación en que se da cuenta del ejemplar castigo que Dios... ha obrado en la ciudad de Zaragoza... contra un caballero, por haber levantado un falso testimonio a una doncella... la cual se vió libre de las asechanzas y engaños del demonio.* Carmona, Imp. y Lib. José M. Moreno, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

1515. Literatura caballescica-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor.* Sevilla, Imp. y Lib. José Fernández Génova, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Ejemplar falto de cubiertas, encuadernado en cartón forrado de papel azul.

Salida: 40 €

1516. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira alegre, chistosa y divertida en la que se da á conocer á los hombres los motivos que tienen para no casarse por los vicios... Primera parte.* Palma, Imp. del Comercio a cargo de F. Soler, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Encuadernado con otro pliego "Sátira alegre, chistosa y divertida... Segunda parte". Con grabado al acero.

Salida: 25 €

1517. Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué? Ilustraciones de R. Puyol.* Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p., 1 h. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 100 €

1518. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1519. Pliego de cordel-Portugal-Siglo XVIII. *Noticia breve das novidades da Azia mandadas de Ali-Xarife da Cidade de Babilonia para Soliman... e desta para a Cidade de Sevilha a hum contratador de vidros.* Madrid, Herederos de Juan García Infanzón, 1742. 4º menor. 7 p. Ejemplar con encuadernación del siglo XX. Rara relación humorística impresa en Madrid en portugués.

Salida: 90 €

1520. Exlibris-París. *Zum IX Europäischen exlibris kongress.* París, 1962. 8º mayor. 16 h. Ejemplar en rama con camisa en cartón. Ilustrado con 14 grabados originales, para el Congreso de Exlibris de París de 1962.

Salida: 20 €

1521. México-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Discurso por Virgilio.* México, Contemporáneos, 1931. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Eduardo Mallea. Con correcciones a mano del autor. Ejemplar interesante.

Salida: 100 €

1522. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. *A la soledad de Nuestra Señora.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 40 €

1523. Manuscrito-Panegírico. *Décimas nuevas a lo divino.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h. manuscritas (letra de época) por ambas caras. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores; falta parte de esquina inferior.

Salida: 20 €

1524. Pliego de cordel-Zarzuela-Teatro español. *El cancionero español. Colección de canciones entresacadas de las mejores zarzuelas que se representan en los teatros.* Palma, Imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1525. Pliego de cordel-Canciones populares-Navidad. *Cançoneret de Nadal ab les cobles de Jorn del Judici.* s.l, 4º menor. Texto a dos tintas, con grabado.

Salida: 20 €

1526. Pliego de cordel. García Valeros, Juan. *Relación nueva de muger la vengada madreña.* Córdoba, Imprenta Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1527. Pliego de cordel. *Los cinco hijos de un parto. Verdadera estraña relación maravilloso parto de cinco hijos varones que ha dado á luz una muger llamada Inés Gonzales.* Madrid (reimpreso en Barcelona), Imprenta de Cristóbal Miró, 1861. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1528. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Despedida de los dos finos amantes.* Reus, Imp. y Lib. Juan Vidal y Angel Camí, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambos lados. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1529. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX. *Coplas al sagrado Nacimiento del Niño Jesús en el Portal de Belén.* Barcelona, Herederos de Juan Jofís, s.a (siglo XVIII). 2 pliegos en 4º menor. 2 h. impresas por ambos lados (cada pliego); viñetas xilográficas. Junto con: "Papel nuevo en el que se da cuenta y declara el milagro que ha obrado San José con dos doncellas en el pueblo de Las Cabezas".

Salida: 35 €

1530. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Canción nueva de Abelardo y Eloísa.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con dos viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1531. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del Conde de las Maravillas.* Madrid, 1858. 4º menor. 24 p. Falta cubiertas. Se trata de una adaptación de las Aventuras del barón Münchhausen. Viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

1532. Pliego de cordel-Bandolerismo-Siglo XIX. *Historia de los famosos bandoleros de Andalucía llamados vulgarmente los Niños de Écija.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Ejemplar en rama, con viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

1533. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Romance nuevo, en el qual se da cuenta de lo que sucedió á una Dama con un león.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jofís, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 40 €

1534. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Chasco del gallego. Chiste gracioso que le ha sucedido á un soldado gallego... y lo demás que verá el curioso lector.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por las dos caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

1535. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Juan de Prados, o chasco del arriero.* Madrid, Imp. de José María Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. impresas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 30 €

1536. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El valiente Badulaque. Breve y compendiosa relación de las proezas y hechos memorables del invencible y atrevido Badulaque.* Madrid, Imprenta de José María Marés, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras (con viñeta xilográfica). Junto con: "El sordo y el arriero", Madrid, Imp. Universal, s. XX, 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1537. Viajes-Marruecos. Tharaud, Jérôme et Jean. *Rendez-vous espagnols*. París, Librairie Plon, 1925. 8°. 84 p. Cubiertas originales. Contiene reflexiones sobre la guerra de Marruecos en 1921 y el pronunciamiento de Primo de Rivera. Riff. El libro fue censurado en España.

Salida: 20 €

1538. Bibliofilia-Siglo XIX. Ribera [y Tarragó], Julián. *Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana*. Zaragoza, Est. Tip. La Derecha, 1896. 4º menor. 34 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel, conserva cubiertas provisionales de época.

Salida: 50 €

1539. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Coloquio entre el Divino Esposo y el alma*. s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadernado en cartón forrado en papel verjurado.

Salida: 40 €

1540. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los novísimos*. s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 40 €

1541. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia verdadera de la gloria de Betulia, por la heroica Judith, contra Holoformes*. Madrid, Imprenta de José Marés, s.a (siglo XIX). 4º. 23 p. Grabado. Ejemplar algo deslucido, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1542. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 35 €

1543. Manuscrito-Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Céspedes, Valentín. *El triumpho de Judith*. s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h. manuscritas por ambas caras. Texto a dos columnas. Holandesa moderna. #Gallardo 1803 y #Palau 54173 se reseñan otras obras del autor.

Salida: 35 €

1544. Publicaciones periódicas-Sátira-Siglo XIX. *El testamento de Fray Gerundio. Parte primera [y parte segunda]*. Barcelona, I. de Roger, 1845. 4º. 4 p. (cada parte). Cartón forrado en papel de aguas. Fray Gerundio fue un famoso periódico satírico (redactado por Modesto Lafuente), publicado en Madrid de 1837 a 1844.

Salida: 25 €

1545. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *La baraja del soldado. Nueva relación de la baraja que ordenó un soldado... en la ciudad de Reus*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con

tres grabados al acero. Junto con: "Canción nueva del corregidor y la molinera", con grabado al acero.

Salida: 20 €

1546. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado*. 270Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. "Chistes, chascos, chascarillos y epigramas. Segunda parte" (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 20 €

1547. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 35 €

1548. Fiestas religiosas-Ciudades históricas-Cristianismo. *Solemne acción, y religiosa pompa, con que en el mes de Março... los dos conventos de Jerusalén... manifestaron su filial afecto, y debida gratitud, así en la muerte del Católico Rey Carlos Segundo... como en la coronación de su legítimo sucesor Phelipe Quinto*. Madrid, Juan García Infanzón, s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h. Cubiertas de papel marbledo. Impreso efímero que relata las celebraciones religiosas que se ofrecieron en los distintos conventos e iglesias de Jerusalén, Belén y Nazaret.

Salida: 70 €

1549. Batalla de San Pietro o de Parma. *Distinta relación de la obstinada, y sangrienta Batalla, que el día 29 de junio de 1734, se dio en las Cercanías de la ciudad de Parma... con noticia de los oficiales generales... y heridos en ambas partes*. Barcelona, Joseph Teixidó, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h. Capítular xilográfica. Cubiertas de papel de guardas. Impreso original; al final contiene la lista de nombres y graduación de los oficiales, alemanes y gallo-sardos. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 95 €

1550. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva: triunfos de la castidad y martirio de Nicetas*. Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto en verso y a dos columnas. Tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas en papel de aguas. Esta es una de las tres ediciones impresas distintamente (Sevilla y Córdoba), pero se desconoce el lugar cronológico que ocupa. #Agustín Piñal.

Salida: 95 €

1551. Bibliofilia-Historia natural. *Obras de Mariano de la Paz Gruells*. Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4º menor. IV p. Cartón editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filóxera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 20 €

1552. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Reo convicto, en el tribunal de su conciencia, con apelación al de la misericordia por mano de María SSma, Señora Nuestra*. Sevilla, Francisco Leeffdael, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 h. Texto en verso y enmarcado con orla tipográfica. Cubierta en papel de aguas. Probable cuarta edición de esta obra poética.

Salida: 100 €

1553. Enología. Urgelles de Tovar, Agustín. *Taverna de la salud. Tratado económico y el más sencillo para bonificar los vinos, darles el sabor y aroma de los obtenidos en otras localidades...* Barcelona, imp. de Valentín Domenech, 1864. 8º. 38 p., 1 h. Cubiertas originales. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1554. Alpinismo. Puente, Isaac. *Alpinismo*. Victoria, Imp. Vda. e hijos de Sar, 1925. 8º. 27 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 40 €

1555. Caligrafía-Siglo XIX. *Lecciones de caligrafía, ó del arte de escribir, para instrucción de los discípulos de las Escuelas Pías*. Madrid, José del Collado, 1815. 8º menor. 24 p. Ejemplar con cubiertas mudas, forradas con una hoja de papel sellado de un manuscrito del siglo XIX.

Salida: 35 €

1556. Literatura española del siglo XX-Unamuno. Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, mártir*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 8º mayor. 62 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1557. Astronomía-Eclipses-Siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Aviso seguro, perfil puntual, y conjetura con sus intercalencias, y trompicones del eclipse visible del sol en el día 13 de junio de 1760*. Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 8º mayor. 14 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 60 €

1558. Astronomía-Siglo XVIII. Ortiz Gallardo, Isidoro. *Sueño con visos de verdad. Prognostico diario de quartos de luna, con los sucesos elementales... para el año 1755*. Sevilla, Imprenta Real de la Vda. de Diego López de Haro, (1755). 8º. 7 h., 48 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1559. Salamanca-Literatura del siglo XVIII. [Torres Villarroel, Diego de]. *Caxon de sastre... del mundo tal qual ha sido, es, y será en todos tiempos*. Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, s.a (siglo XVIII). 8º. 32 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1560. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Pronóstico, y diario*

de cuartos de luna, y juicio de los acontecimientos naturales y políticos de la Europa, para el año 1766. Madrid, Andrés Ortega, 1765. 8°. 58 p., 2 h. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1561. Literatura española del siglo XVIII. Ortiz Gallardo de Villaruel, Isidoro Francisco. *Pronóstico. Diario de cuartos de luna, y juicio de los acontecimientos naturales, y políticos de la Europa, para el año 1766.* Madrid, Andrés Ramirez, 1765. 8°. 64 p. Cosido, pero sin encuadernación. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1562. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villaruel, Diego de. *Pronóstico, y diario de cuartos de luna para este año de 1761.* Valencia (reimpresión), Felipe Gómez, 1760. 8° mayor. 5 h., 42 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1563. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villaruel, Diego de. *El campillo de Manuela. Pronóstico diario de cuartos de luna, con los sucesos elementares... para el año 1762.* Madrid, Andrés Ortega, 1761. 8°. 8 h., 52 p. Cosido, pero sin encuadernación. Manchas de agua en lateral.

Salida: 60 €

1564. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villaruel, Diego de. *Los desamparados de Madrid. Pronóstico, y diario de cuartos de luna, con los sucesos elementares... para este año 1748.* Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, s.a (siglo XVIII). 8°. 7 h., 48 p. Cosido, pero sin encuadernar. Grabado xilográfico en portada.

Salida: 60 €

1565. Astronomía-Siglo XVIII. Torres Villaruel, Diego de. *Aventuras en la abadía de el Duque de Alba. Prognóstico, y diario de cuartos de luna, con los sucesos elementares... para este año de 1751.* Sevilla, Imprenta de la Vda. de Diego López de Haro, s.a (siglo XVIII). 8°. 7 h., 48 p. Cosido, pero sin encuadernar. Grabado xilográfico en portada. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1566. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 55 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1567. Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas-Lote de varias obras.



1556

[Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre antigüedades. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1568. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1569. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 23 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1570. Lote de invendidos. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, hispanismo, miscelánea. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1571. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 34 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1572. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1573. Lote de varias obras-Libros ilustrados-Caza. [Lote de 12 libros de caza y naturaleza en alemán y 3 en croata; ediciones del s. XX]. 14 vols. en 4° y uno en folio. Encuadernaciones editoriales. 1. Poortvliet, Rien. "Auf der Jagd. Ein Skizzenbuch". (1987). 2. "Drei Jahrhunderte Europäische Jagdpulverbehälter, 1150-1850". (1995). 3. Bernd Ergert. "Die Jagd in Bayern" (1984). 4. Andrea Rauch. "Der Steinbock wieder in den Alpen" (1937). 5. Carl R. Raswan. "Im land der schwarzen belte" (1934). 6. Veljko Varicak. "Ocenjevanje lovskih trofejev" (1997). 7. Carl Adolf Vogel. "Parque Diana: das wildparadies in Argentinien" (1969). 8. Ditha Holesch. "Manso, der puma" (1942). 9. Veljko Varicak. "Trophäenbewertung. Jagdtrophäen im europäischen Raum" (2000). 10. Veljko Varicak. "Ocenjevanje lovackih trofeja" (1977).

11. Walter Frevert. "Rominten" (1993). 12. Ferdinand von Raesfeld. "Das rotwild. Naturgeschichte, hege und jagd" (1964). 13. Janusz Grabianski. "Das grosse buch der wilden tiere" (1964). 14. V. Train. "Weidmanns Praktika zu Holz, Feld und Wasser" (1893). 15. Hermann Lons "Im Wald und aus der Heide" (1932).

Salida: 20 €

1574. Catálogos de librerías-Ciencia. [45 catálogos de la librería Jonathan A. Hill]. 1987 a 2001. 45 vols. en 4°. Cinco de ellos encuadernados en tela en un vol.. La librería Jonathan A. Hill fue una de las librerías anticuarías más prestigiosas situada durante décadas en Nueva York. Estaba dedicada casi exclusivamente a la venta de libros raros, primeras ediciones y obras científicas históricas. Las descripciones de sus libros eran tan cuidadosas que los catálogos se usan todavía hoy en estudios de bibliofilia y bibliografía científica.

Salida: 150 €

1575. Manuscrito-Toledo. [Venta por juro de heredad a varios vecinos de algunas de las posesiones de Gerónimo de Morales]. Santa Olalla (Toledo), 1583. Original en folio (4 hojas), y la transcripción del siglo XVIII, 4 folios.

Salida: 200 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abbat, Per 1372
Abbott à Beckett, Gilbert 664
Abdala, L 956
Acebal, Francisco 659
Acosta, Christoval 1174
Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro 62
Aguirre, Juan Bautista 247
Agustín de Hipona 1137
Alas, Leopoldo 416, 628, 686
Albareda, Anselm M 995
Alberti, Leonora de; Wallis, A.B 1153
Alberti, Rafael 74, 254, 596
Alcino, Abate 195
Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de 101
Aldea, Joaquin 126
Aldecoa, Ignacio 1422
Alegria, Fernando 1347
Aleixandre, Vicente 145, 522
Alighieri, Dante; Gustave Dore 216
Almela y Vives, Francisco 609
Almeyda, Theodoro de 1243
Almirall y otros 655
Alonso, Dámaso 700, 1054
Alonso Fernández, Luis 920
Alonso-Fueyo, Sabino 463
Altamiras, Juan 238
Álvarez Chanca, Diego 1094
Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel 1522
Álvarez, María Teresa 425
Álvarez Navarro, Agustín 1159
Álvarez Ossorio, Manuel 308
Álvarez Quintero, Serafin y Joaquin 676
Álvarez, Rafael 1491
Álvarez y Álvarez, Francisco 1500
Álvarez-Sierra, José 619
Alvargonzález, Rafael 447, 524, 1056
Álvoro de Zúñiga y Pérez de Guzmán 329
Amades, Joan 1363
Amador de los Ríos, José 22, 571
Amán 461
Amicis, Edmondo de 1436
Amunategui Solar, Domingo 16
Ancell, Samuel 300
Andersen, Hans Christian 121
Andrés, Antonio 1142
Andrés, Juan 27
Andreyev, Leónidas 408
Andriik, Josef 771
Ángelón, Manuel 568
Anger, Kenneth 448
Anónimo 111, 1346
Ansted 41
Antoine de Saint-Gervais, A 1309
Arago, Jacques 811
Aramburu, A. de y Pons, S 1062
Aranda y Sanjuan, Manuel 1075
Arauz de Robles, José M^o 1361
Arcipreste de Hita 1029, 1380
Areny, Pablo 1065
Arévalo, Miguel de 359
Anizmendí, Antonio 67
Armero, Gonzalo 990
Anrarás, Joaquin 1482
Arregi, Joseba 191
Arrese, José Luis de 431
Arriaga, Emiliano de 622
Arriaga, José Luis 452
Artiga, Francisco Joseph 971
Artiñano Zuricalday, Aristides 856
Artucio Ferreira, Antonia 695
Aschbach, Joseph 135
Asculanus, Saladinus 1128
Asso y del Río, Ignacio de 299
Astley, Philip 673
Atienza y Navajas, Julio de 884
Aub, Max 966
Auffenberg, A. Freiherr v 209
Aulnoy, Marie-Catherine 241, 245
Ayala, Francisco 1188
Ayguals de Izco, Wenceslao 1001
Azorín 417

B

Bacallar y Sanna, Vicente 54
Badius Ascensius, Jodocus 1125
Baegert, Juan Jacobo 555
Baillly, J.S 133
Bakst, Leon 88
Balaguer, Víctor 315
Balaguer y Primo, Francisco 945
Ballester, Pedro 1102

Barado, Francisco 89
Barbosa, Agostinho 2
Barclay, Edgar N. 1005
Baroja, Pío 450, 1413
Barthe Sánchez-Sierra, Alfredo; Contre-
ras Martín, Francisco 1114
Bartsch, Adam 740
Bas Carbonell, Manuel y otros 480
Bataillon, Marcel 1046
Bautista Merino y Urrutia, J 1496
Bazán y Mendoza, Mariana 1057
Beauregard, G. de; Fouchier, L. de 938
Bécquer, Gustavo Adolfo 588, 784
Bejióo, Benito 52
Bello, Luis 1073
Bénard, Charles 989
Benavides, Antonio y otros. José Gil Do-
rregaray 85
Benítez, José R 925
Benois, Nadis y otros 772
Benoist-Gironière, Y 998
Bentham, T 1494
Ben-tor, Amnon 492
Berberova, Nina 439
Berganza, Francisco de 171
Bergés, Joan y otros 835
Bermúdez de Pedraza, Francisco 146
Bernhard, Thomas 441
Bertaner, Lázaro 959
Bertrán, Marcos-Jesús 86
Bille, G. Ahlefeldt 1035
Bloy Casares, Adolfo 1143
Blackburn, Henry / Doré, Gustave 324
Blaeu 373, 376, 378
Blake, William 1245
Blas de Lezo 354
Blas Ruiz, María José 994
Blas Vega, José 756, 758
Blasco Ibáñez, Vicente 868
Blasco, Sofía 689
Bleye, Valentín 432
Bocalini, Trajano 705, 1151
Boccaccio, Giovanni 1136
Boccace, Jean 323
Bolin, Luis 465
Bombal, Susana 1242
Bonnardot, Alfredo 969
Boor, J 1179
Borges, Jorge Luis 598, 1354
Borrás, Tomas 703
Borrow, George 302, 1131
Botet i Sisó, Joaquim 477
Bouant, Emilio 983
Bourgoing, J 1261
Bousoño, Carlos 1421
Brandi, Carlos 1120
Brandt, Jane Lewis 821
Brecarelli, D.M 1293
Bredelin 177
Brenan, Gerald 1156
Brennan, Robert 517
Brillat-Savarin 1296
Brisset, J.A. Mathurin 1412
Brougham 603
Brunel, Antoine 243
Buliet, M 143
Burgos, Carmen de 948, 1097, 1328
Bury, Ricardo de 1061

C

Cabrera de Córdoba, Luis 294
Cadalso, José; Triadó, José 967
Cagón, Macario 1546
Calderón de la Barca, Pedro 318
Calonge y Pérez, Ignacio 4
Calvo Pascual, Juan L 1446
Camba, Julio 618
Camillel, Andrea 815
Camión Aznar, José 831
Campillo y Correa, Narciso 246
Cánovas del Castillo, Antonio 484, 1485
Cantimpré, Tomás de 313
Cao Moure, José 1000
Caramuel Lobkowitz, Juan 274
Cardona, Adalberto de 943
Carleton, George W 204
Carlos IV 718
Camer, Antonio 924
Caro de Torres, Francisco 295, 297
Carpentier, Alejo 864
Carré, John le 428
Carreras y Candi, Francesch y otros 167
Carrillo de Albornoz, Mariano 1182
Casalicchio, Carlo 106
Casas y Gómez de Andino, Hipólito 1147
Casona, Alejandro 1149
Castelar, Emilio 926

Castellanos, Basilio Sebastián 973
Castillo, Hernando del 91
Castillo, Julián del 165
Castro, Bernardo José de 1006
Cátedra, Pedro M 922
Cean Bermúdez, Agustín 311
Cejador y Frauca, Julio 6
Cela, Camilo José 131, 199, 482, 483, 1012, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110
Celaya, Gabriel 1425
Céline, Louis-Ferdinand 265
Cencillo, Luis 427, 1428
Centeno Roldán, Plácido 545
Ceñal, Ramón 578
Ceram, C.W 828
Cervantes, Miguel de 59, 113, 154, 196, 257, 419, 1333
Céspedes, Valentín 1543
Chairi y Barber 1302
Chateaubriand, François-René 950
Chateaubriand, Vizconde de 213
Chávarri, Raúl 836
Chifflet, Jean Jacques 26
Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I. Conde de Guaro 44
Cienfuegos, Álvaro 286
Ciscár, Francisco 289
Clamorgan, Jean de 1032
Clavería Arangua, Jacinto 1025
Clemencin, Diego 546
Clement, Catherine 1020
Clemente, Andrés 1132
Clerc M. 680
Clímaco, Juan 197
Climent y Orts, Tomás 1307
Cocteau, Jean. Paul, Valery 358
Codorniu, Antonio 46
Coetzee, J. M 871
Collette 1082
Colmeiro, Manuel 1404
Colmeiro, Miguel 1458
Colophonii, Nicandri 1407
Columna, Franciscus 797
Comín Comín, Francisco; Martín Aceña, Pablo 1444
Comisarios generales de la orden de San Francisco en Nueva España 349
Comisión Especial Arancelaria 1448
Conan Doyle, A 1116
Conde de Romanones 470
Condillac, Esteban 593
Confucio 536
Conteras, Alonso de 1123
Coomaraswamy, Ananda K 1441
Coppens, Yves y Picq, Pascal 544
Cornelio, Pierre 1390
Corominas, Buenaventura 608
Cortés, Jerónimo 108, 1397
Cortés-Cavanillas, Julián 490
Cos-Cayón, Fernando 1493
Cossio, Jose M^o de 940
Costigan, Arthur William 273, 1258
Cruz Hermosilla, Emilio de la 433, 434
Cuendías, Manuel de; Féréal, V. de 17

D

D. F. V. L. J. y B 1292
D'Ailly, Pierre 1183
Danvila y Collado, Manuel 702
DAP 567
Davis, Lindsey 1463
De Saint-Albin, A 624
De Vigny, Alfred 853
Décimo Conde de Dundonald 944
Delamarche, Charles François 371
Delgado Casado, Juan 1127
Delgado Marrero, José 617
Delibes, Miguel 627, 663, 692, 693, 694, 1163
Delormois 116
Dennis, George 1410
Deogracias Magdalena 386
Deschanel, Emile 931
Díaz de Lugo, Juan Bernardo 190
Díaz Suárez, M^o Soledad; Junquera, Carlos 910
Díaz y Díaz, M. y otros 773
Díaz-Plaja, Fernando 442
Dicienta y Blanco, Manuel 979
Dickens, Charles 259
Diego, Gerardo 699
Digudville, Guillaume de 531
Dionis, M; De la Faye, G 65
Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial 1013
Dix, John Adams 936
Doménech, Ignacio 892, 1134

Domínguez García-Tejero, Francisco 487
Don Juan Manuel 1067
Dorado, Facundo 464
Dorgelés, Roland 179
D'Ors, Eugenio 152
Du Hamel, Víctor Auguste 610
Dubant, Bernard y Marguerie, Michel 468
Dubois, Urbain 889
Ducray-Duminil, M 45
Duhamel du Monceau, Henri Louis, Henri Louis 10
Duke, Marc 582
Duque de Alba 164
Dunsany, Lord 1052
Durand, M 1290
D.V.H.Ch 1145

E

E. V 1303
Echegaray, José de 18
Eck, Johann 176
Eguía y Arrieta, Félix Fermín 97
El Pastelero de Madrigal 630
Eladia 1321
Eliana 1304
Éluard, Paul 71
Enslar, Eve 469
Epinoy, Esteban del 138
Ermenegaud, Mapfre 312
Escosura, Gerónimo de la 1406
Escribano, Josef Matías 102
Espina, Concha 1467
Esteban, Eustasio 1078
Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Jugla y Font, Antonio 161
Estrada, Farnien 301
Ezquerria, Inaki 872

F

Fajardo y Acebedo, Antonio 189
Falgás, Víctor 793
Fanshawe, Ann Lady 665
Febrer, Jaume 82
Fedden, Katherine 1124
Federico, Aurelio de 813
Feduchi, Luis M. 1334
Felipe III 351
Felipe V 352
Fernández, Amalia y Romero, Miryam 515
Fernández de Enciso, Martín 1449
Fernández de la Rúa, Vicente 1146
Fernández de Moratín, Leandro 968
Fernández de Navarrete, Martín 611
Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo 20
Fernández Noseret, Luis 365
Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José 942
Ferrand, Pablo 917
Ferrater Mora, José 494
Ferraz, Vicente 33
Ferrer Goraiz, Vicente 1039
Ferrerías, Juan de 60
Field, Henry M 632, 670
Fielding, Henry 1299, 1408
Filión de Alejandria 95
Finck, Henry Teophilus 207
Finkielkraut, Alain 429
Fiocco, Andrea Domenico 96
Fisher, John 198
Flavio, E 858
Fleury, R.; Weech, W. N 486
Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. 675
Flórez, Enrique 1060
Florián 644, 647
Florian, Jean-Pierre Claris de 646
Foligno, C y otros 1139
Follett, Ken 508
Foresta, Adolfo de 303, 304, 1434
Forster, G.R 1370
Foster, George M 513
Fouché, Joseph 1093
Fouinet, Ernest 561
Fouché-Delbosc, Raymond 583
Fraga Iribarne, Manuel 1055
France, Anatole 852
Francés, José 658, 965
Franco Bahamonde, Francisco 715
Franco, Luis 1368
Frazier, James George 592
Fritsch, Adam 157
Frontaura, Carlos 620
Frontino, Sexto Julio 1118
Fülöp-Miller, R. J. Gregor 147
Fuster, P 905

G

G. D. Heúman, M. Tyroff y otros 394
Gabalton, Diana 1051
Gabriel y Galán, José María 404
Gachard, M 855
Gallois, Léonard 1401
Gaos, Vicente 1419
Gara, Miguel Ángel 1105
García Cabezón, Andrés 1350
García de Quevedo, Eloy 550
García Jiménez, Antonio 239
García Lorca, Federico 83, 291, 357, 411, 901, 1267
García Nieto, José 964, 1415
García Valeros, Juan 1526
García y Almansa, Juan 1488
García-Posada, Miguel 505
Garcíasol, Ramón de 1420
Garma y Durán, Francisco Xavier de 162
Garma y Salcedo, Francisco Javier de 105
Gasch, S. Pedro Pruna 320
Gasch, Sebastián. Grau Sala 290
Gaskell, Philip 504
Gasque y Vidal, Eduardo 269
Gaston Lefol 1274
Gatell, Pedro 1398
Gaudí 132
Gautier, Judith 606
Gautier, Théophile 937
Génova, Juan 1069
Genovesi, Antonio 42
Geraldly, Paul 1083, 1298
Gerard, Jules 1034
Gerhard Franz, Heinrich 837
Gerson, Johannes 24
Ghiraldo, Alberto 1089
Gil Polo, Gaspar 1140
Gil Robles, José María 489
Giovanni, Maurizio de 1022
Gironella, José María 1462
Gironi, Gabriel 1101
Giscinny, Uderzo 529
G.O. de P. T 957
Godard, Léon 1379
Gödel, Kurt 1121
Goethe 1375
Gómez Arias, Federico 601
Gómez de la Serna, Ramón 558
Gómez Valverde, Santiago 460
Gómez y Arjona, Juan María J. P 1033
Gómez-Santos, Marino 1236
González Álvarez, Francisco 590
González Dávila, Gil 40
González Ollé, Fernando 850
González Palencia, Ángel 501
González, R.G 1386
González, Zacarías 1252
Gordimer, Nadine 818
Gouffé, Jules 1382
Goulsen, Joseph 805
Goy, José M^a 1342
Goya, Francisco 367
Goyanes y Soldevilla, José 635
Gracián, Baltasar 407, 1144
Gracián Dastisco, Lucas 643
Graffigny, Henry de 682
Grahame, Kenneth; Rackham, Arthur 1017
Granada, Luis de 526
Grande Cabal, Carmen 1326
Grandes, Almudena 1352
Grégoire, Luis 478
Guardiola y Ortiz, J 1322
Gudiol, Josep 896
Guerlin, Henri 768
Guevara, Antonio de 100
Guevara, Antonio de 48, 296
Guinea López, Emilio 782
Guizot; François 1111, 1399
Gullón, Ricardo 1414
Gumplowicz, Louis 580
Gutiérrez Solana, José 129

H

Halicarnaso, Heródoto de 415
Hamilton, Carlos 521
Hardman, Frederick 674
Hénarés 1256
Hernández de la Torre, Jacinto 114
Hernández, Mario 1445
Hernández, Miguel 1423
Herrera, Pedro de 751
Hervás y Panduro, Lorenzo 61
Hielscher, Kurt 914
Hiero, José 701, 876
Highsmith, Patricia 451
Himes, Chester 1440
Hipócrates 690
Hockney, David 1383
Hoefnagel, Joris; De Lama de la Cruz, Víctor 812

Hoffmansegg, M. Conde de 939
Hofstadter, Douglas 591
Holland, Henry Richard 612
Homann, J. B 383
Hondius 377
Horia, Vintila 866
Homero, Calixto 977
Hortas Cáliz, José 916
Hsu, Kenneth J 456
Hughes, T.M 1431
Humboldt, G. de 704
Hurtado, Gaspar 47
Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas 679
Husserl, Edmundo 594

I

Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar 38
Ibáñez, Sara de 597
I.CO.N.A 988
Instituto Palmero de Arte 1271
Iravedra, Luisa; Rubio, Esperanza 1181
Irving, Washington 251
Isla, José Francisco de 854
Isla, Joseph Francisco de 205
Iturzaeta, José Francisco de 1241

J

J. L 1301
Jacobson (Oscar Brousse) 314
Janner, Arnaldo 888
Jansson, Jan 380
Janvier, Jean 382
Jardiel Poncela, Enrique 421
Jasinski, René 549
Jauralde Pou, Pablo 436
Jerónimo de Estridón 685
Jesus María y Hualde, Miguel de 280
Jiménez 328
Jiménez, Juan Ramón 587
J.L 960
Jordán de Asso y del Río, Ignacio; Manuel y Rodríguez, Miguel de 210
José Closa Florensa 769
José Jiménez 706
Josefo, Flavio 120
Jovellanos, Gaspar Melchor de 8
Joyce, James 322
Juaristi, Jon 1246

K

Kant, Immanuel 119
Kasparian, G.M 1150
Ketham 539
Kipling, Rudyard 457
Knight, Carlos 1238
Kochno, Boris & Jean Cocteau & George Braque 9
Kolitscher, Guido 387

L

La Comtesse D'Aulnoy 1157
La Doctora Fanny 1099
La Fontaine, Jean de 1395
La Lande 502
La Marquesa de Parabere 1100
La Mothe-Le-Vayer, François 645
Labandera, J. 485
Labanna, Juan Bautista 374
Laborde, Alexander 548
Lagarde, Nemesio 368
Lago, Julián 488
Lagrèze, G.B 923
Laguna, Máximo 1184, 1456
Laiglesia y Darrac, Francisco de 63, 255
Lakemacher, Johann Gottfried 1135
Lama, Víctor de 435
Lamartine, Alphonse de 1329
Lanario y Aragón, Francisco 128
Lancina, Alfonso de 185
Langle, M. de 862
Langlois, M. C 1169
Lanseby Liberty, Arthur 250
Lantier 201
Lantier, M. de 1253
Lapide, Hippolithus 109
Lapie, Pierre. Conrad Malte-Brun. Chamouin 375
Lasso de la Vega, Ángel 569
Lassus, P 1432
Latour, Antoine de 122
Laurent, J 390, 391, 392
Laurentio Selvagio, Julio 883
Lavaillée, Joseph; Gueroult, A 878
Lazaro de Hortal, Francisco 981
Le Bas, Ph 691
Le Bondidier, Louis 1392
Le Sage, Alain René 882
Lebrato Fuentes, Francisco 919
Ledesma Miranda, Ramón 832

Lees, James 1340
Leitao, Joaquim 907
Lerchundi, José 553
Levasseur, Victor 385
Levinso, André 471
Levinson, André. P. E. Vibert 153
Lichtenberger, A 978
Lidell, Henry George; Scott, Robert 984
Linné, Carl Von 1148
Lipsio, Justo 11
Lisón Tolosana, Carmelo 1351, 1353
Lladó y Ferragut, Jaime 904
Llano y Ovalle, Francisco de 1247
Llobet, Salvador 271
Llorente, Antonio 32
Llorente, Juan Antonio 985, 1008
Lluil, Ramón 934
Lobera de Ávila, Luis 346
Lobo, Eugenio Gerardo 1154, 1550, 1552
Lomas, John 1429, 1439
Londres, Alberto 1239
Lope de Vega, Félix 733
López-Chaves, Leopoldo y Yriarte, José 767
López de Ayala, Ignacio 1438
López de la Huerta, Joseph 980
López de Ubeda, Francisco 107
López de Zárate, Francisco 266
López, Juan Luis 160
López Sánchez Mora, Manuel / Callejo, Carlos 825
López Silva, J 681
López, Tomás 974
López y Camuñas, José 1308
López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José 766
Lorenzo, Pedro de 1158
Lorig, Luis 1424
Louis-Lande, L 203
Lowell, James Russell 666
Lozano, Christobal 36, 53, 1045
Lozano Pérez Ramajo, Manuel 616
Lucía Megías, José Manuel 992
Lucio, Antonio J. Mario Sáenz de Buroaga 1014
Lucrecio Caro, Tito 520
Luengo, José María 1341
Luis de Borbón 720
Luis de Granada 1091
Lull, Ramón 927
Luna, José Carlos de 519

M

Machado, Manuel 414, 1047
Macosta, P. R 1323
Madoz, Pascual 996, 1454, 1455
Madrazo, Pedro de 1070
Maetz, Ramiro de 629
Magin Ferrer 1254
Mahan, A. T 267
Malcós, Louise-Noëlle 848
Maldonado y Cocat, Ramón José 824
Manning, Samuel G. Doré 781
Mantica, Carlos 459
Manzano, José 182
Mañe y Flaquer, Juan 87
Marañón, Gregorio 833, 1244
Marchesinus, Johannes 725
Marcillac, Marqués de 298
María de Silva, Francisco 1338
Marías, Julián 1048
Marín, Diego 600
Marion, F 1240
Marivaux 1381
Martel, Carlos 445
Martí, José; Castro, Fidel 1369
Martín Bernardos, Luis 621
Martín de Oliva, Antonio 975
Martín Gaité, Carmen 455
Martín, La Señora 1295
Martínez Estrada, Ezequiel 1086
Martínez Montañón, Francisco 244
Martínez y Martínez, Matías Ramón 1155
Mascardi, Agostino 262
Maspero, Gaston 493
Mastrofini, Marco 1343
Mata Fontanet, Pedro 268
Mateos, Juan 1265
Mayne-Reid 897
McCullers, Carson 423
Medeiros, Paulina 1090
Medem Sanjuan, Ricardo 589
Medina Chuliá, Ángel 1080
Medina, Pedro de 803
Medina, Vicente 1133
Medrano, José A 1374
Mélida, José Ramón 1486, 1487
Melida, Julia 1433
Mellado, Francisco de Paula 163
Menapace, Mamerto 1348
Mendés, Catulle 677
Méndez Silva, Rodrigo 306

Mendoza Díaz-Maroto, Francisco 1176
Mendoza, Eduardo 446
Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel 1002
Menéndez Pidal, Ramón 321
Menéndez y Pelayo, Marcelino. José M^a. de Pereda. B. Pérez Galdós 1362
Mesa y López, Rafael 437
Mesonero Romanos, Ramón de 817
Meunier de Querlon 178
Mignet, M 1255
Milán, Luis de 1396
Millás, Juan José 424, 819
Milton, John 158, 534
Minguet e Irol, Pablo 211
Ministerio de Instrucción Pública 1517
Miramandre, Francis de; Grau Sala 156
Miranda, Tom 846
Mislin 1378
Molina, Alonso de 997
Mocada, Francisco de 652
Montaña de Monserrate, B 538
Montero Alonso, José 829
Montherlant, Henry de 80, 660
Montsalvatge, Xavier 75
Moore, Hudson 845
Moore, James 285
Morayta, Miguel 78
Morel, F 1040
Moreno, Íñigo 1007
Moreno Martín, Antonio 770
Mosnat, E 1104
Motte Fouqué, Barón de La 1079
Moyano, Guillermo 1320
Mozor, San Roman 615
Muratori, Luis Antonio 248
Murger, Paul; Bécot, P.E. 1117
Museo del Prado 1071, 1072
Musset, Alfred de; Brunelleschi 79

N

Nacach, Pablo 1023
Napier 859
Navarro y Ledesma, Francisco 1049
Naxera, Manuel de 127
Nebrija, Antonio de 1095
Nemours, Duquesa de 1305
Nepomuceno Escudero, Juan 722
Neruda, Pablo 3, 309, 509, 1268
Nerval, Gérard de 863
Nieva, Francisco 662
Noble, Humberto 952
Noel, Eugenio 657
Nola, Ruperto de 1173
Nonell y Mas, Jaime 560
Nuix, Juan 29
Núñez de Castro, Alonso 281
Núñez, Luis Pablo 1187

O

Obligado, Rafael 1417
Olavarría y Huarte, Eugenio de 623
Oliván, Alejandro 1010, 1300
Orejudo, Antonio 440
Oriol Anguera, A 150
Orleans, Pierre Joseph d 954
Ortega y Cotes, Ignacio José de 141
Ortega y Gasset, José 422, 780
Orteño, Abraham 384
Ortiz Gallardo de Villarreal, Isidoro Francisco 1561
Ortiz Gallardo, Isidoro 1558
Orwell, George 875
Osculati, Gaetano 316
Ossian Henry 885
Otero, Luis 840
Ovando Santaren, Juan 252
Ovidio 518, 530

P

Pablo Curatella 155
Padilla, Juan de 802
Palacio, Manuel del 687
Palafox y Mendoza, Juan de 188
Panciroli, Guido 159
Pancrisa-Pifferrer 169
Pascal 947
Pasqual, Joseph 1038
Pedrell, Felipe 1384
Peguera, Lluís de 276
Pernán, José M 654
Penney, Clara Louisa 1459
Peña, José G. de la 66
Peratomer, Amancio 881
Pereda, José M 214
Pérez, Antonio 1026
Pérez de Montalbán, Juan 1042
Pérez de Olague, Antonio 1317
Pérez de Urbel, Justo 1016
Pérez, Dionisio 946
Pérez Escrich, Enrique 637

Pérez Galdós, Benito 270
Pérez Gómez, Adelino 1507
Pérez Losada, Dionisia 1514
Pérez Olivares, Pedro 908
Pérez Ramírez, Dimas 814
Pérez Zúñiga, Juan / Xaudaró 453
Petit, Paul 1011
Peypoch Perera, Luis 1068
Phillips, R. P 880
Picavea, Rafael 1279
Picó, Josep 491
Pilcher, Rosamunde 1053
Piñar López, Blas 1501
Piquer, Andrés 1435
Pirala, Antonio 552, 860
Pla Cargol, Joaquín 562
Pla, José 1282
Planés- Py, A 557
Platas Tasende, Ana María 963
Platón 418
Poe, Edgar Allan J. Serruys Edmond
Dulac 149
Poitou, Eugéne 929
Pollerob, Friedrich 1280
Pomey, Francisco 103
Ponson du Terrail, Vizconde 1170
Ponte Escartín, Galo 1161
Posadas, Carmen 816
Pouchkine, A.S 148
Poveda, María Ana 1394
Poza Rodríguez, Melchor 906
Prada, Manuel G 1250
Prado, Juan De 284
Pradt 1310, 1430
Prescott, William H 533
Prévost, Abbé 472
Prieto, Gregorio 900
Prud'Homme, Louis 879
Pseudo Séneca, Lucio Anneo 338
Puente, Isaac 1554
Puig Clos, Pedro 1331

Q

Quevedo Villegas, Francisco de 861
Quinto, Agustín de 633

R

R. M. B 1291
R. y D., L 834
Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao 672
Ramón y Cajal, S; Tello y Muñoz, J.F
1171
Ramos Carrión, Miguel Rupeto Chapí
166
Rato, Apolinar de 525
Raynal, Guillaume-Thomas 955
Razola, Francisco 212
Real Academia de la Historia 800
Real Academia Española 237, 499
Real Consejo de las Órdenes 137
Rebelo, Joao da Silva 194
Reboux, Paul 168
Rebullosa, Jayme 192
Redacción de "Sol y Sombra" 1324
Reid, Mayne 808
Reyes, Alfonso 1251, 1269, 1521
Reyes Gavilán y Moenck, María Anto-
nieta 953
Reynold, Gonzague de 903
Ribera, José Eugenio 575
Ribera y Tarragó, Julián 1538
Ribnikov, K 523
Ribó, José Joaquín 999
Ricault, Paul 175
Ricci, Corrado / Paul Muratoff 473
Rico, Salustiano 1518
Ridruéjo, Dionisio 688
Rifkin, Jeremy 867

Rincón Lazcano, José 495
Ríos de Lampérez, Blanca de 935
Risco, Manuel 1058
R.M.V.A.R. 117
Robert de Vaugondy, Didier 125, 379
Roberts, Kenneth 516
Robichon de la Gueriniere, Francisco
193
Robledo, Álvaro 641
Rodao, José 1266
Rodríguez de Campomanes, Pedro 58,
279
Rodríguez Ferrer, Miguel 21
Rodríguez Villa, Antonio 475
Rodríguez-Mateo, J 1508
Rodríguez-Moñino, Antonio 1050, 1237
Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael 1452
Rolenwink, Werner 796
Romero, Emilio 512
Romero Ferrer, Alberto 1286
Roosevelt, Theodore 1063
Ros, Félix 1285
Rosales, Luis 843
Ross, Walter 527
Rothes, Walter 1337
Roualt, Georges 572
Rousseau, J. J 570
Rousseau, Juan Santiago 449
Roxo, Juan Bernardino 264
Royuela, Fernando 454
Ruano, Padre 1186
Rucker, Manuel 326
Ruiz, Félix 333
Ruiz Robles, A 902
Ruiz y Valarino, Trinitario 576
Ruiz-Castillo Franco, José 1092
Rulfo, Juan 870
Rusiñol, Santiago 775

S

Saavedra Fajardo, Diego 104, 1096
Sabater y Puchades, Vicente 215
Sagredo, Diego 1119
Saint-Prosper, Auguste 668
Sainz de Robles, Federico Carlos 410
Salas, Carlos 1373
Salas, Horacio 444
Salazar de Mendoza, Pedro 51, 282
Salazar y Castro, Luis de 49
Sales y Seguí, Blas 1113
Salgues, J. A 683
Salinas, Pedro 1418
Salmon, Thomas 136
Salomón, Noel 1178
Salvia, Marta 1336
Sampedro, José Luis 873
Sánchez Camargo, M 1447
Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé
56
Sánchez de Gálvez, Federico Antonio
649
Sánchez-Albornoz, Claudio 500
Sanmartí, Antonio 258
Sansón, R. P 1332
Santa María, Gabriel de 1364
Santi, George 305
Santos Alonso, Hilario 1513
Sanz Briones, José María 826
Sanz, Manuel 50
Sarrazin, Jean 13
Sartre, Jean-Paul 869
Sassone, Felipe 586
Saunders, O. Elfrida 765
Saura, Santiago Ángel 1043
Savaro, Giovanni Francesco 200
Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Sta-
nislav 656
Savater, Fernando 514
Schedel, Hartmann 388

Schlegel, Frédéric 595
Schluter, Christophe André 5
Schneider, Édouard 474
Segovia, Antonio María 932
Segundo, Juan 174
Selgas y Carrasco, José 653
Selvagio, Julio Laurentino 667
Sempurrin, Jorge 443
Sepúlveda, Enrique 696
Sergi, G 1024
Serrano Cabo, José 614
Serrano, Luciano 1457
Sexton, Anne 820
Shakespeare, William 413, 1138
Shoppell, R. W 68
Sierra Corella, Antonio 1260
Silva, Juan de Franchi, Jerónimo de 39
Silva, Lorenzo 1465
Simond, Louis 941
Singer, Max 1027
Slidell Mackenzie, Alexander 1248
Solonet, Emilio 987
Soldevilla, Carlos 1316
Soler y Monés, A 1325
Solís y Rivadeneira, Antonio de 1112
Solleysel 256
Solsóna, Francisco 184
Sonetti, Bartolomeo dalli 930
Sonntag, Augusto 631
Speer, William 894
Staffe 1306
Stanhope, Philip Henry 1152
Stanley, Enrique M 763
Stearns, Marshall W 849
Stefansson, Vilhjalmur 554
Stevenard, Louis Raoul Serres 1084
Stewart, George Craig 1257
Stewarton 877
Storr, Anthony 1009
Suárez de Ribera, Francisco 144
Svatek, Josef Jan 15
Svetloff, V 69
Svétiow Valerian Bakst 151
Swan, Rupert L 865
Swinburne, Henry 253

T

Tagart, Edward 1044
Tagore, Rabindranath 581
Tamames, Ramón 1019
Tamaro, Dante 1028
Tapiá y Salzedo, Gregorio 1162
Tarsis, Juan de 35
Tenorio, José María 1031
Terradillos, Ángel María 886
Terrail, Ponson du 426
Teste, Louis 208, 893
Textoris, Marius 307
Tharaud, Jérôme et Jean 625, 1537
Thebussem, Dr 857, 1330
Thomas, Hugh 458
Thomson, James 1393
Torres Campos, Rafael 14
Torres, Estanislau y Catalá Roca, Fran-
cisco 1443
Torres Villarreal, Diego de 34, 55, 1557,
1559, 1560, 1562, 1563, 1564, 1565
Tos y Urgellés, Jayme 64
Tosti, Luigi 574

U

Ubbo Emmius 81
Ugarte, Manuel 1387
Ulacq, Adrián 982
Ulloa y Pereira, Luis de 497, 1041
Umbral, Francisco 511
Unamuno, Miguel de 1074, 1076, 1556
Unturbe 396

Unwin, Raymond 1376
Urbain-Dubois 949
Urgelles de Tovar, Agustín 1553
Urquiza, Adolfo J. de 563
Uslar-Pietri, Arturo 1087, 1088

V

Valbuena Prat, Ángel 409
Valentí Camp, Santiago 899
Valery, Paul. Raphael Drouart G. Cretté
70
Valle, Adriano 362
Valle-Inclán, Ramón del 405, 584, 1355,
1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1411
Vallejo-Nágera, Juan Antonio; Olaizola,
José Luis 1122
Valsecchi, Pedro 605
Van-Halen, Antonio 1081
Varela, Consuelo 785
Vargas Llosa, Mario 506, 712, 1021
Varios 7, 19, 406, 764, 838, 898, 913,
1036, 1066, 1345
Varthema, Lodovico de 540
Vasili, Paul 928
Vaugondy, Robert de 381
Vega, Lope de 467, 1402
Velez de Arciniega, Francisco 30
Venero, Alonso 98
Vera Tassis y Villarreal, Juan de 288
Vergara, Juan de; Rueda, Lope de 671
Verme, Jules 476, 1367, 1385
Vidal Tur, Gonzalo 823
Vidal y Cabasés, Francisco 124
Vigara Tauste, Ana María 510
Villalón, Cristóbal de 263
Villena, Enrique de 1327
Vindel, Francisco 799
Vindel, Pedro 1377
Vinson Boyer, Mildred 1003
Vinyoles, Narcis 1177
Virgilio Marón, Publio 1403, 1450
Vincanti, Roberto 1037
Vitoria, Francisco de 496
Vivanco, Luis Felipe 1335
Vives, Juan Luis 639, 1175
Vivien de Saint- Martin, M 1077
Voltaire 830, 851

W

Wachenhusen, Hans 202
Wallis, S. T 1249
Ward, Bernardo 31
Ward, Rowland 847
Watson, Foster y otros 1085
Wauters, Alph 661
Weiznerum, Iohannem Leonard 240
Wieland, Terry 542
Williams, Wilt 1004
Worms, J 172
Wroth, Lawrence C 564

Y

Yeves Andrés, Juan Antonio 599
Yriarte, Tomas de 43

Z

Zádori, János 134
Zamaoís, Eduardo 634, 874, 962, 1344,
1416
Zambrano, Melchor 99
Zayas y Sotomayor, María de 123
Zorrilla, José. Carlos Sáenz de Tejada 73
Zorrilla y González de Mendoza, Fran-
cisco Javier 556
Zubía e Icazuriaga, Ildefonso 1180
Zulueta, Luis de 607

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

SYNOPSIS
HISTORICA
 CHRONOLOGICA
 DE ESPAÑA.
 PARTE PRIMERA,
 QUE COMPREHENDE SUS SUCESSOS
 desde la Creacion de el Mundo, hasta el Na-
 cimiento de Jesu Christo nuestro Señor,
 y Redemptor.


Formada de los Autores seguros, y de buena fee,
 P O R
DO N JUAN DE FERRERAS
 Cura proprio de la Parrochial de San Pedro el Real
 de Madrid; y natural de Labanega.

DEDICADA
 AL EMIN.^{mo} SEÑOR DON LUIS MANUEL
 Fernandez, Cardenal Portocarrero, Arçobispo de
 Toledo, Primado de las Españas, Chanciller
 Mayor de Castilla, &c.

CON LICENCIA: En Madrid, por FRANCISCO DE
 VILLA-DIEGO, Año M.DCC.

A costa de Diego Lucas Jimenez, Merceder de Libros. Vendese en su casa,
 enfrente de San Felipe el Real.

60



COLECCION GENERAL
 DE LOS TRAGES
*Que usan actualmente todas las
 Naciones del Mundo descubiertas*
 Dibujados y Grabados
 con la mayor exactitud
 Por R. M. V. A. R.
*Obra muy util y en especial
 para los que tienen la del
 viajero universal*
 MADRID año 1799

*Se hallara en la Libreria de D.^o Antonio del Castillo,
 Calle mayor frente las gradas de S.^o Felipe el Real; y
 en el puesto de Cerro calle de Alcalá.*

117



Epistolas familiares del
 ilustrísimo don Antonio de Guara obispo de Leon
 docto predicador y confesor, y del consejo del em-
 perador y rey nuestros señores.

Y en este epistolario car-
 tas muy notables, razonamientos muy altos, dichos
 muy curiosos y razones muy naturales.

Y exposiciones de algu-
 nas figuras, y de algunas autoridades de la sacra escri-
 ptura assy buenas para predicar, y mejores para oír.

Y muchas declaracio-
 nes de medallas antiguas, y de letreros de piedras, y de
 epitafios de sepulturas, y de leyes y collubres gúiles.

Y doctrinas, exemplos y
 consejos para príncipes, caualleros, plebeyos, y ecle-
 siasticos, muy provechosos para imitar, y muy apli-
 cables para leer.

Y a todo el epistolario al
 estilo y románc de Marco aurilio, porque el auctor es
 todo vno.

M. D. CCC. LXI.

Con preuilegio imperial.

296

JAMES JOYCE

ULYSSE

Traduit de l'anglais par
 M. AUGUSTE MOREL
 assisté par M. STUART GILBERT
 Traduction entièrement revue par
 M. VALÉRY LARBAUD
 avec la collaboration de L'AUTEUR

LA MAISON DES AMIS DES LIVRES
 Adrien Mounier
 7, RUE DE L'ODÉON, 7
 PARIS
 MCMXXIX

322

- Magdalena. ¡Endemoniada!
- Bernarda. ¡aunque es mejor así! (Se oye un golpe); ¡Adela! ¡Adela!
- Poncia. (En la puerta) ¡Abre!
- Bernarda. ¡Abre! No creas que los muros defienden de la vergüenza.
- Crisda. (Entrando) ¡Se han levantado los vecinos!
- Bernarda. (En voz baja, como un rugido) ¡Abre, porque echaré abajo la puerta! (Pausa. Todo queda en silencio)
- Bernarda. ¡Adela! (Se retira de la puerta) ¡Trae un martillo! (La Poncia da un empujón y entra. Al entrar da un grito y sale) ¡Qué!?
- Poncia. (Se lleva las manos al cuello) ¡Nunca tengamos ese fin! (Las hermanas se echan hacia atrás. La criada se santigua. Bernarda da un grito y avanza) ¡No entres!!
- Bernarda. No. ¡Yo no! Pepe: tú irás corriendo vivo por lo oscuro de las alamedas, pero otro día caerás. ¡Descólgarla! ¡Mi hija ha muerto virgen! ¡Llévala a su cuarto y vestidla como si fuera doncella! ¡Nadie dirá nada! ¡Ella ha muerto virgen! Avisad que al amanecer den dos clamores las campanas.
- Martirio. ¡Dichosa ella mil veces, que lo pudo tener!
- Bernarda. Y no quiero llantos. La muerte hay que mirarla cara a cara. ¡Silencio (A otra hija) ¡A callar he dicho! (A otra hija) ¡Las lágrimas cuándo estás sola! ¡Nos hundiremos todas en un mar de luto! Ella, la hija menor de Bernarda Alba, ha muerto virgen. ¿Me habeis oído? ¡Silencio! ¡Silencio he dicho! ¡Silencio!

T E L O N .

=====

Federica Garcia Lorca

(Día viernes 19 de junio de 1936)