





2017  
26402

**ARTE CISORIA,**  
O TRATADO  
DEL ARTE DEL CORTAR  
DEL CUCHILLO,  
QUE ESCRIVIO  
DON HENRIQUE DE ARAGON,  
MARQUES DE VILLENA:  
LA DA A LUZ,  
CON LICENCIA DEL REY NUESTRO SEÑOR,  
LA BIBLIOTHECA REAL  
DE SAN LORENZO  
DEL ESCORIAL.

En Madrid en la Oficina de Antonio Marin.  
Año de 1766.

15

**LIBRO  
DE LA GINETA  
DE ESPAÑA**



COMPUESTO POR PEDRO FERNAN-  
dez de Andrada: en el qual trata el modo de hacer las faldas, y criar  
los Potros, y como se an de enfrenar, y castigar los Cavallos; y como los  
Cavalleros moços se an de poner a cavallo guardando el orden antiguo  
dela Ginetica de España. Ultimamente se trata, como se an de pensar,  
y engordar los Cavallos.

DIRIGIDO A LA CIUDAD DE SEVILLA,  
Y con Privilegio impreso,

En la Inprensa de Alonso de la Barrera.

20

A HISTORY OF  
**BRITISH BIRDS**

FIFTH EDITION  
REVISED AND BROUGHT UP TO DATE, WITH AN  
APPENDIX OF RECENTLY ADDED SPECIES  
AND WITH FOUR HUNDRED PLATES  
SPECIALLY CORRECTED FOR THIS EDITION, AND  
ALL COLOURED BY HAND

BY THE  
REV. F. O. MORRIS, B.A.  
RECTOR OF MUNDERSHOLME, YORKSHIRE  
HONORARY MEMBER OF THE YORKSHIRE PHILOSOPHICAL  
SOCIETY

IN SIX VOLUMES  
VOLUME THE FIRST

"Gloria in excelsis Deo"

LONDON: JOHN C. NIMMO, Ltd.  
14, KING WILLIAM STREET, STRAND  
MDCCCXIII

57



Las Premáticas y Ordenanças: que sus Magestades  
ordenaron en este año de mill e quinientos y cinquenta y dos: dela orden que  
se ha de tener de aqui adelante en la Casa y Decha. y assi mismo las Prema-  
ticas en el d'haçadad ba mandado baser delas cosas que no ban de entrar  
en estos Reynos y la orden que ban de tener los Mercaderes naturales y  
extrangeros y otras personas en sus libros y otras Premáticas nuevamen-  
te hechas segun que se vera por la tabla deste quaderno.

Con Privilegio.

65



## LIBROS Y MANUSCRITOS

### SUBASTA

JUEVES, **16 de abril** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12  
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

### EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **6 de abril** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **16 de abril** de 9,00 h. a 14,00 h.  
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico  
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 61  
CONTRAPORTADA: LOTES 79, 88, 191, 259

### SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID  
Tel.: (34) 91 447 14 04  
[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)  
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)



## Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

### 2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

### 3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

### 4.- DERECHO DE EXPOSICIÓN, FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

### 5.- CATALOGACIÓN

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

### 6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

### 7.- DERECHO DE ADMISIÓN

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

### 8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

### 9.- LIQUIDACIÓN DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

### 10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

### 11.- LOTES INVENDIDOS

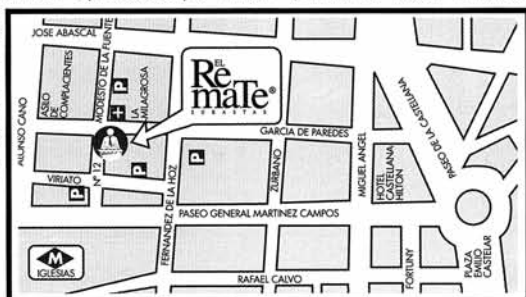
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

### 12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.  
4 aparcamientos públicos a su disposición.

## Normas para los compradores

### 1.- EXPOSICIÓN

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

### 2.- UBICACIÓN

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

### 3.- CATALOGACIÓN

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

### 4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

### 5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

### 6.- TARJETAS DE ADJUDICACIÓN

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

### 7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

### 8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

### 9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

### 10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

### 11.- RÉGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.



## LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-306

### BIBLIOTECA DE CAZA Y NATURALEZA

**1. Manuales técnicos-Aves.** Garavini, Ettore. *La Becada. Anatomía, nidificación, migración...Traducción directa del italiano por José María Lainz y Arturo Arredondo. Prólogo de Enrique G. Camino. Ilustrada con 33 láminas.* Santader, Talleres Tipográficos Jean, 1955. 4°. 319 p. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cubiertas ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 75 €

**2. Manuscrito-Cazorla-Fauna Ibérica.** Lainez, Medardo. *Explotacion de la sierra de Cazorla, en busca de la Capra hispánica realizada en los días 2 al 6 de junio de 1912 por los Exmos. Sres. Marqués de Viana y d, José del Prado y Sr. d. Manuel Ruiz Córdoba. Cazorla, 1912 (8 de junio). 4°. 7 hojas manuscritas por ambas caras. Encuadernación moderna en plena piel.*

Salida: 200 €

**3. Caza-Artes de caza.** Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo por... con un prólogo de Don Juan Navarro Reverter.* Madrid, imp. de los hijos de M. Ginés Hernández, 1903. 8°. XX+367 p. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados; Conserva la cubierta anterior.

Salida: 100 €

**4. Poesía del s. XVIII.** Salas, Francisco Gregorio de. *Observatorio rústico.* Madrid, Repullés, 1802. 12°. 161 p. Viñetas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 70 €

**5. Caballos.** Vargas Machuca, Bernardo de (ca. 1555-1622). *Libro de ejercicios de la gineta compuesto por el capitán [...], indiano, natural de Simancas en Castilla la Vieja.* Madrid, por Pedro Madrigal, 1600. 8° menor. 16 h., 120 f., 1 hoja (con grabado xilográfico "Primor con fuerza"). Portada con escudo xilográfico nobiliario. Pergamino de época. Obrata que proporciona información directa sobre la gineta, una modalidad de monta y combate que combina ligereza y destreza; útil para historiadores de la equitación, de las armas de a caballo, de la cultura militar y la caza; algo de veterinaria. Rarísima primera edición.

Salida: 2.750 €

**6. Manuales y tratados-Pesca.** Tenorio, José María. *La avicetología, o manual completo de caza y pesca.* Madrid, Imprenta de Llorenç, 1843. 8°. 2 h., 348 p. Ilustraciones. Junto con: "El cazador médico, ó sea tratado completo de las enfermedades de los perros aumentado con un método para enseñar a los perros de caza". Madrid, Imp. de Delgrás, 1849. 90 p. 1 h. Única edición. Son 2 libros en un vol. en 8° menor, con encuadernación en pasta valenciana de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Ambos muy raros en comercio. #Del 2° sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 369 bis.

Salida: 200 €

**7. Armas de fuego.** Nadal y Mora, Francisco. *Explicación breve y útil de las piezas que componen el fusil.* Madrid, en la imp. y lib. de Blanques, 1793. 8° menor. 3 h., 17-80 [i.e. 70] p. y 2 láminas plegadas. Piel s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

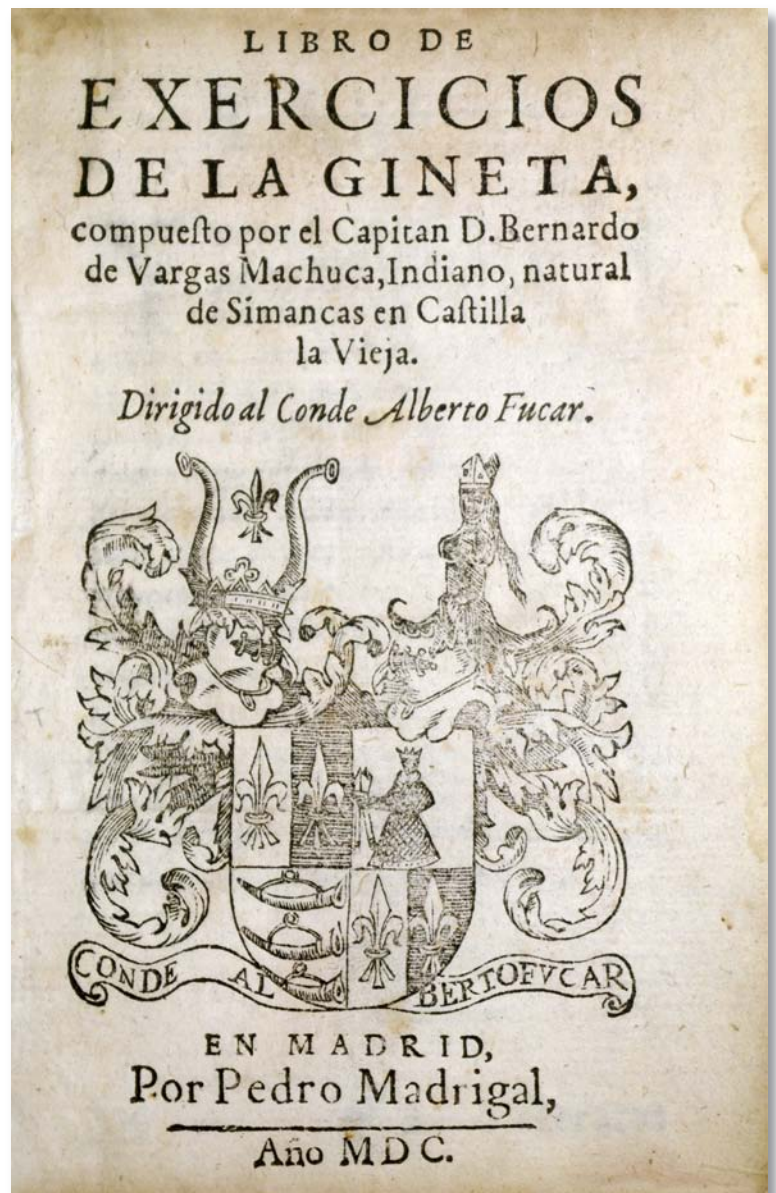
Salida: 500 €

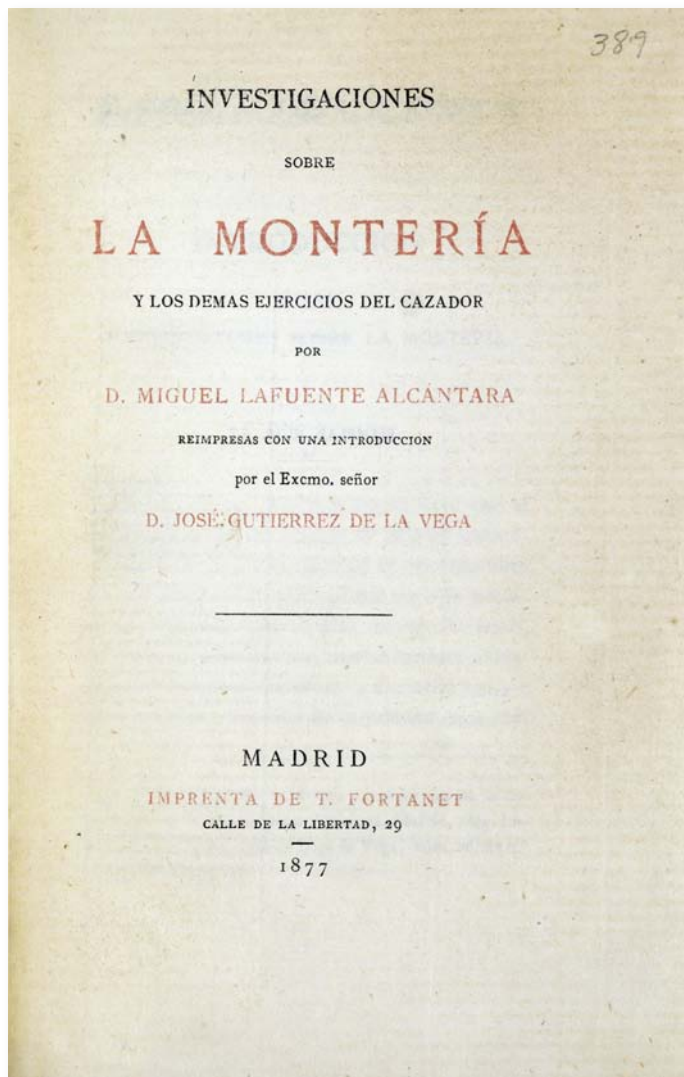
**8. Manuales técnicos.** Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo: que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio.* Madrid, S.I., 1788. 8° menor. 4 h., 134 p. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. #Castellano 94 nota: El libro más representativo sobre caza, escrito en este siglo". #Palau 15850.

Salida: 80 €

**9. Literatura venatoria.** Dumas, Alejandro. *La liebre de mi abuelo [...]* traducción de Juan Ruiz del Cerro. Sevilla, imp y lit. de El Porvenir, 1863. 12°. 136 p. Holandesa época on nervios. Primera edición castellana.

Salida: 30 €





10

**10. Montería-Bibliofilia.** Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador por... Reimpresas con una introducción por... José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. [1398]. 8º menor. LXV+144 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy raro en comercio. Exlibris G. Arrese. Muy raro. #2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 986 bis: "Tirada de 64 ejemplares".

Salida: 425 €

**11. Caza, viajes y aventuras-Marruecos.** Álvarez Pérez, José. *Las cárceles en Marruecos. Aventuras auténticas de un español.* Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (1873). [2334]. 8º. 231 p; la última hoja, con injerto de papel (blanco) que no afecta. Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado. Exlibris G. Arrese #Palau 276.

Salida: 85 €

**12. Caza menor.** [Morian, Manuel] A+B. *La caza de la perdiz con reclamo. Obra ilustrada con fotograbados.* Madrid, Hijos de D.J. Cuesta, 1902. [2358]. 8º. XVI+234 p. 3 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Láminas en b/n fuera de paginación. Exlibris G. Arrese. Primera edición. #Castellano 1240.

Salida: 300 €

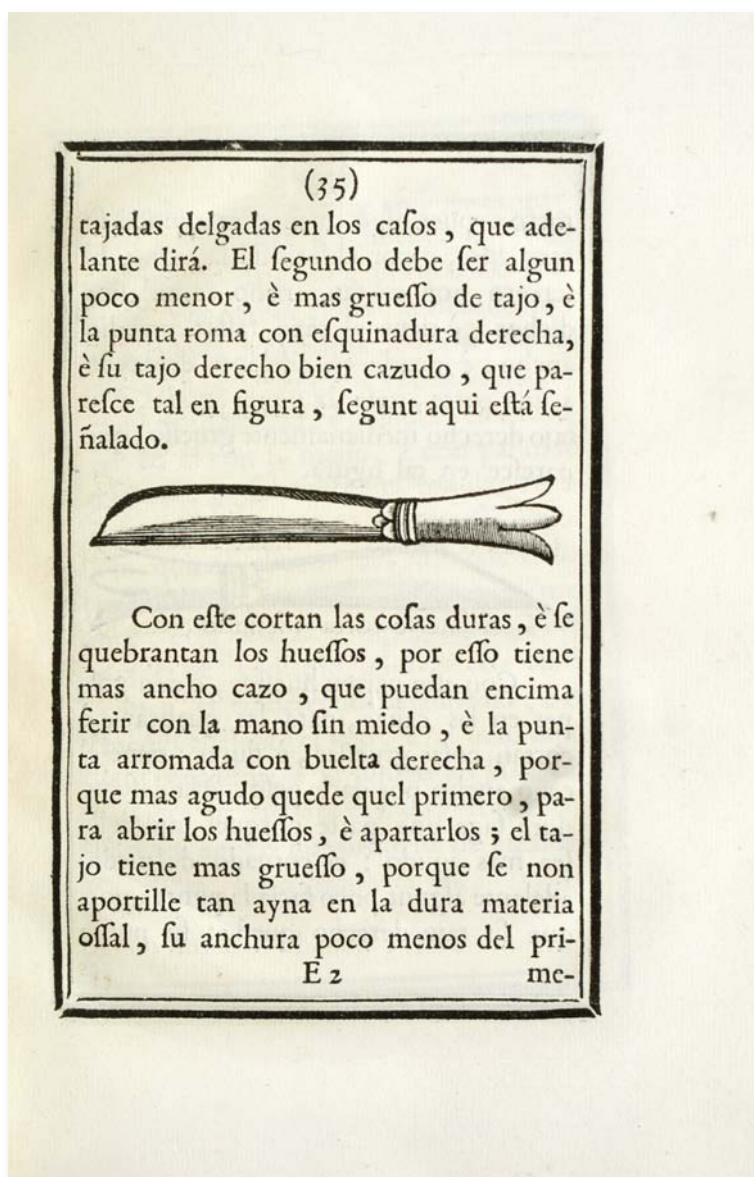
**13. Caza menor-Aves.** *Opinión sobre la caza de perdiz con reclamo hembra: con un apendice referente a la del macho: Enero 1924. Por un cazador de jaula.* Cáceres, Tipografía y Librería de Luciano Jiménez Merino, 1924. 8º menor. 72 p. Pasta valenciana, con doble tejuelo y nervios. Conserva cubierta anterior. Exlibris G. Arrese. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 225 €

**14. Cetrería.** Leguina, Enrique de (Barón de la Vega de Hoz). *La Iglesia de Latas. El pintor Villegas Marmolejo, La Giralda, Libros de cetrería...Apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé (Imprenta Española), 1910. 8º. 252 p. Excelente encuadernación moderna en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo, y rueda en los planos. Conserva las cubiertas.

Salida: 35 €

**15. Caza y cocina.** Villena, Enrique de. *Arte cisoria o tratado del arte de cortar del cuchillo.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Portada con orlada, y texto enmarcado con doble filete. Capitulares, cabeceras y grabados xilográficos en texto referentes a los útiles de trinchar. Pasta española s. XIX.

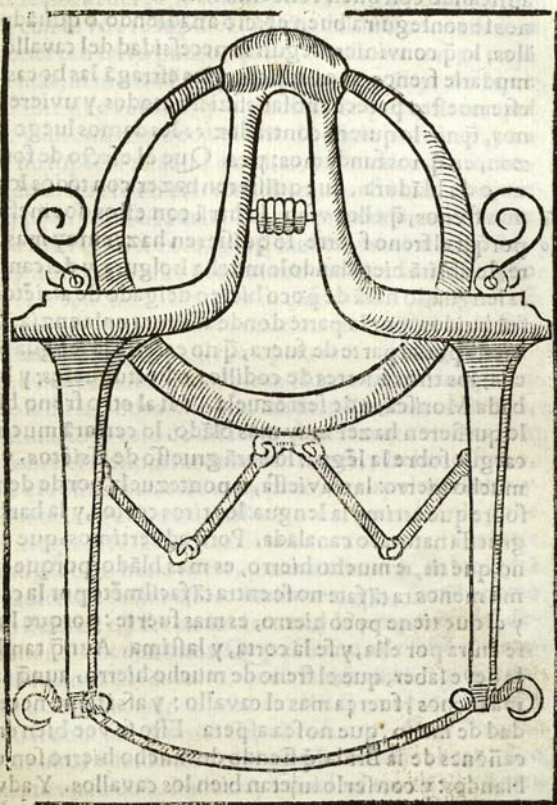


15



De España. Lib. II.

91



Freno Cearrado.

M 3

aplican-

20

Estimada primera edición, ya que el manuscrito, que sirve de honor y de orgullo a la Biblioteca de El Escorial y que fue escrito en el año 1423, se mantuvo inédito desde entonces hasta el siglo XVIII. El Arte Cisoría, o tratado sobre como cortar debidamente los alimentos, expone todo un arte ejercitado durante siglos, y sujeto a todo un código: el arte cisoría, el arte de cortar alimentos a cuchillo. #Palau, 369452: "Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta" Salvá, 4069: "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a la cetrería y caza encontrarán abundante miez de nombres de animales terrestres y aves".

Salida: 1.200 €

**16. Manuales y tratados.** Renard, L. *Manual del Cazador ó Arte completo de toda clase de caza por...* Madrid, Manuel Sauri, 1872. 8°. 2 h, 210 p. 7 h. Traducción de R. Villata. Portada ilustrada e impresa a dos tintas. Holandesa época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

**17. Caza menor.** Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de. *Manual del cazador de perdices con reclamos. Con un apéndice sobre el puesto portátil y los reclamos artificiales y una lámina para dar a conocer estos medios de*

cazar. Madrid, Rubiños, (1874). 8°. XXIX+167 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Prólogo de E. Pérez Escrich. Primera edición. #Castellano 585.

Salida: 100 €

**18. Manuales y tratados.** [Rojas y Aguado, Antonio de M. de A. (Marqués de Abentos)]. *Arte general de cacerías y monterías escrito con método para escusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica. Dividida en partes y dedicada a sus amigos.* Sevilla, Francisco Álvarez, 1862. 8° menor. 87 p. Plena piel época. Única edición muy rara. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

**19. Manuales y tratados-Pesca.** D. J. M. G. N. *El experimentado cazador o perfecto tirador: Compuesto por D. J. M. G. N. A instancias de un amigo suyo, que desea poseer la honesta diversión de saber cazar y tirar al vuelo, y corriendo precaverse de los daños que resultan del manejo de la escopeta, y también prepararse con todo lo mas útil y necesario para lograr dicho fin. Cuarta edición con reglas para el arte de pescar.* Madrid, Imprenta de D. Leonardo Núñez. Se hallará en las librerías de Hurtado..., 1832. 8° menor. VIII+128 p. Pasta española de época con tejuelo; hierros dorados en el lomo. Obra muy buscada por el coleccionista de obras de caza y difícil de encontrar en comercio. #Castellano 674 nota.

Salida: 120 €

**20. Caballos.** Fernández de Andrada, Pedro. *Libro de la Gineta de España. Compuesto por [...]; en el qual trata el modo de hazer las Castas, y criar los potros, y como se an de enfrenar, y castigar los cavallos: y como los cavalleros moços se an de poner a cavallo guardando el orden antiguo de la Gineta de España; ultimamente se trata, como se an de pensar, y engordar los Cavallos.* [Al fin:] Sevilla, en la Imprenta de Alonso de la Barrera, 1599. 4° menor. 8 h, 182 f, 1 h. Portada (con escudo de la ciudad de Sevilla) con mínimas restauraciones sin afectar; injertos en el f. 6 de preliminares, y en los f. 103, 111, y 141 sin afectar. La última hoja remarginada en su totalidad. Con 17 grabados xilográficos. Excelente encuadernación del s. XIX, firmada "V. Arias"; chagrín azul oscuro; nervios y ruedas doradas en contracantos; cortes dorados; estuche.

Una de las piezas más interesantes de la literatura ecuestre hispánica del Siglo de Oro. Única edición. #Palau 88015.

Salida: 2.500 €

**21. Caza menor-Bibliografía.** Mauri y Puig, Ramón. *Tratado de la caza de las perdices con los reclamos macho y hembra.* Madrid, Est. tip. de A. Vicente, 1848. [1315]. 8°. 3 h, 142 p. 7 h; 1 lámina plegada. Pasta española época con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Al final contiene una bibliografía. #Castellano 1136: "Posiblemente sea el primer intento de una bibliografía cinegética española".

Salida: 250 €

**22. Literatura venatoria.** Meunier, Víctor. Y Leon Gozlan. *Las grandes cacerías/Las grandes pescas/Las emociones de un chino (aventuras maravillosas) por Leon Gozlan.* Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 3 libros en un vol. en 8°. 1: 200 p. 1 h. 2: 206 p. 3: 227 p. 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa época; falta la guarda anterior. Primeras ediciones en castellano. #Uhagón y Leguina 274.

Salida: 100 €

**23. Ornitología-Andalucía.** Machado, Antonio. *Catálogo de las aves observadas en algunas provincias de Andalucía.* Sevilla, en la Imprenta y taller de encuadernaciones Juan Moyano, 1854. [2331]. 8°. X+26 p. Encuadernación de época en tela; conserva las cubiertas. Primera edición de esta importante obra, cuyo autor es el abuelo de los poetas Antonio y Manuel Machado. #Palau 146000. Uhagón y Leguina. 231, en sus "Estudios bibliográficos: La caza".

Salida: 200 €

**24. Manuales técnicos.** Lanza, Corrado. *Trattato teorico-pratico pei Cacciatori del cavaliere Corrado Lanza dedicato a Sua Altezza Reale il Principe di Salerno*. Nápoles, Tipografia all insegna del Diogene, 1848-1849. 2 vols. en 8º mayor. I: 311 p. II: 264 p. Con 8 hermosas láminas litográficas que representan escenas de caza y animales, y al final de la obra, 3 láminas de partituras sobre un tema de caza. En el frontispicio del primer volumen, un retrato del autor impreso en litografía. Tela época. Edición original, rara, de este tratado clásico sobre todas las modalidades de caza.

Salida: 250 €

**25. Historia natural.** Plinio Segundo, Cayo. [y] Cristoforo Landino, (traductor.). *Historia naturale di C. Plinio Secondo di latino in volgare tradotta per Christophoro Landino, nuovamente un molti luoghi, dove quella mancava, supplito, & da infiniti errori emendata, & con somma diligenza corretta, con la tavola similmente castigata*. Venecia, stampato [...] per Thomaso de Terengo ditto Balarino, 1534. 4º (22x15 cm). 40 h, marca del impresor en la portada y al dorso de la última. DCCCXI p. Anotaciones manuscritas del s. XVII. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Antigua mancha de agua en las últimas 20 hojas, no molesta. Encuadernación del s. XVIII, en pergamino a la romana con doble tejuelo. Cortes pintados. Sello de antiguo poseedor.

Antigua edición muy completa de los índices que hacen de esta edición una de las preferidas por los estudiosos de esta obra clásica. Alfonso V de Aragón, Rey de Nápoles propuso a Cristofor Landino que preparase una traducción al italiano de este clásico de las Ciencias Naturales, finalizado el trabajo este escribió una epístola al rey, que se incluye en esta edición, así como la biografía de Plinio.

Salida: 1.800 €

**26. Caza-Libros ilustrados.** Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González. *Tratado de caza para los aficionados a ella*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1845. [2205]. 8º. Frontis litográfico, VII+188 p. 2 h. 4 láminas litográficas de Urrabieta. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. #Palau 114648. F. de Uhagón y E. de Leguina. 195.

Salida: 225 €

**27. Perros-Portugal.** Barroso, Domingos. *O perdigueiro português*. Oporto, Gazeta das Aldelas, 1948. 8º. 6 h, 150 p. 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 50 €

**28. Facsímil-Caza-Bibliografía.** Gutiérrez de la Vega, Jose; Argote de Molina, Gonzalo. *Biblioteca venatoria de Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 5 vols. en 8º mayor. I. "Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI": CCXVII+288 p. II. "Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI": LXXII+413 p. III. "Libros de cetrería de el príncipe y el canceller": CI+357 p. IV. "Discurso sobre la montería": XVI+112 p. V. "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra": 57 p. Buena encuadernación en holandesa; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Cubiertas originales. A excepción del tomo IV (por Gonzalo Argote de Molina), el resto de los tomos por José Gutiérrez de la Vega. Edición de 750 ejemplares: tomos I y II (nº 583); tomo III (nº 545); tomo IV (nº 395); tomo V (nº 562). Facsímil de la edición de Madrid, Imp. y Fundación de M. Tello 1877-1899.

Salida: 120 €

**29. Montería-Sierra Morena.** Morales Prieto, Pedro de. *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX. Narraciones de caza escritas por...* Valladolid, Establecimiento tipográfico del Colegio de Santiago, 1904. 8º. 236 p. 4 h. Cubiertas ilustradas (la anterior desprendida y con deterioros marginales). Primera edición. #Palau 181107.

Salida: 500 €



25

**30. LA CAZA EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL.** Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de Ballestería y Montería, escrita con método para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia: Dividida en tres libros*. Madrid, Por Antonio Marín, 1761. 4º (22,5x16,5 cm). 6 h, 420 p. Ilustrado con 6 láminas (grabados calcográficos intercaladas a lo largo del texto: "J. Fernando Palomino ft."; se repite una de ellas p. 90 y 418). Holandesa puntas. s. XIX. Exlibris de tampón al pie de la portada. Segunda edición de esta importante obra española de caza y montería. Edición muy rara. Tan solo 3 ejemplares conocidos en Bibliotecas Españolas. Biblioteca Nacional, Biblioteca del Senado y en la Fundación Lázaro Galdcano. #Palau 154969. "Precioso Libro". Salvá, nota al 2620.

Salida: 1.800 €

**31. Caza menor.** Saurí, Manuel. *El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor*. Barcelona, Saurí, 1905. [88]. 4º. 87 p. 1 h, y 9 h, de publicidad editorial. Holandesa, s. XX, con nervios. Conserva las cubiertas originales. #Castellano 1630.

Salida: 100 €

**32. Diccionario-Armas-Dedicatoria autógrafa.** Leguina, Enrique de. *Glosario de voces de armería. Apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. Felipe Rodríguez (Luis Faure imp.), 1912. 4º. 882 p. 1 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa "Al insigne autor de Las Hogueras de Castilla" [Antonio de Hoyos y Vinent].

Salida: 200 €



**33. Bibliofilia-Literatura cinegética-Colección encuadernada.** *Biblioteca Cinegética Española*. Madrid, Ed. Velázquez-Casariago, 1976-1991. 23 vols. en 4°. Colección completa. Edición numerada; Toda la colección con encuadernación editorial uniforme en pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Selecta colección que reúne los títulos más importantes y representativos de la literatura cinegética en castellano.

Salida: 250 €

**34. Hispanismo-Naturaleza.** Chapman, A. y Buck, W. *España agreste*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1963. 4°. 466 p. Ilustraciones y lámina. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 100 €

**35. Bibliografía-Cetrería.** Uhagon, Francisco R. *Los libros de cetrería del canciller Pero López de Ayala*. Madrid, 1889. 4°. Tirada de 100 ejemplares. Encuadernado en tela.

Salida: 550 €

## ARTE DE BALLESTERIA, Y MONTERIA,

ESCRITA CON METHODO PARA ESCUSAR  
la fatiga, que ocasiona la ignorancia:

*DIVIDIDA EN TRES LIBROS.*

EN EL PRIMERO SE DECLARAN LAS DIFINICIONES  
de la Ballesteria, Monteria, Chucheria, y Cetreria, se trata  
de los Elementos, y de todos los instrumentos  
necessarios para el ufo de este Arte.

EN EL SEGUNDO SE DICEN LAS NATURALEZAS  
de los Animales: cómo se ha de valer el Balletero de los vientos;  
el modo de echar el lazo à las Refes; y cómo se han de  
concertar con el Sabueso, y fin él.

EN EL TERCERO SE DECLARAN LAS CALIDADES  
de las Aves, y el modo de cazarlas, con dos Capítulos curiosos  
al fin: el uno de la caza del Perro de muestra; y el  
otro del Cabestrillar con el Buey.

ESCRITO

Por *Alonso Martinez de Espinar, que dá el Arcabuz à S. M.  
y Ayuda de Camara del Principe nuestro Señor.*



DE ORDEN DE S. M.

En Madrid: por Antonio Marin, año de 1761.

GRANDE  
BIBLIOTHECA  
DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

## LOS LIBROS DE CETRERIA

DEL CANCELLER PERO LÓPEZ DE AYALA,  
DE JUAN DE SANT-FAHAGUN  
Y DE DON FADRIQUE DE ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR

NOTICIAS REUNIDAS POR

D. FRANCISCO R. DE UHAGON

CABALLERO PROFESO DE CALATRAYA  
Y CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



MADRID

AÑO DE MDCCCLXXXIX

35

**36. Fabricación de armas-Artes industriales-Historia.** Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que estan grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero del Rey nuestro señor*. Madrid, Imp. L. García, 1849. 8°. 47 p. Tela época.

Salida: 200 €

**37. Caza, viajes y aventuras-España.** Chapman, Abel; Buck, Walter J. *Wild Spain (España agreste). Records of sport with rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8°. XX+472 p. Tela editorial. Mapa de la Península Ibérica a doble página. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 100 €

**38. Manuales técnicos-Armas de fuego.** Azzi, Emilio. *Manuale del cacciatore italiano. I. Le armi*. Milán, Fratelli Dumolard, 1886. 4°. 2 h, 213 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios; conserva las cubiertas. Edición original.

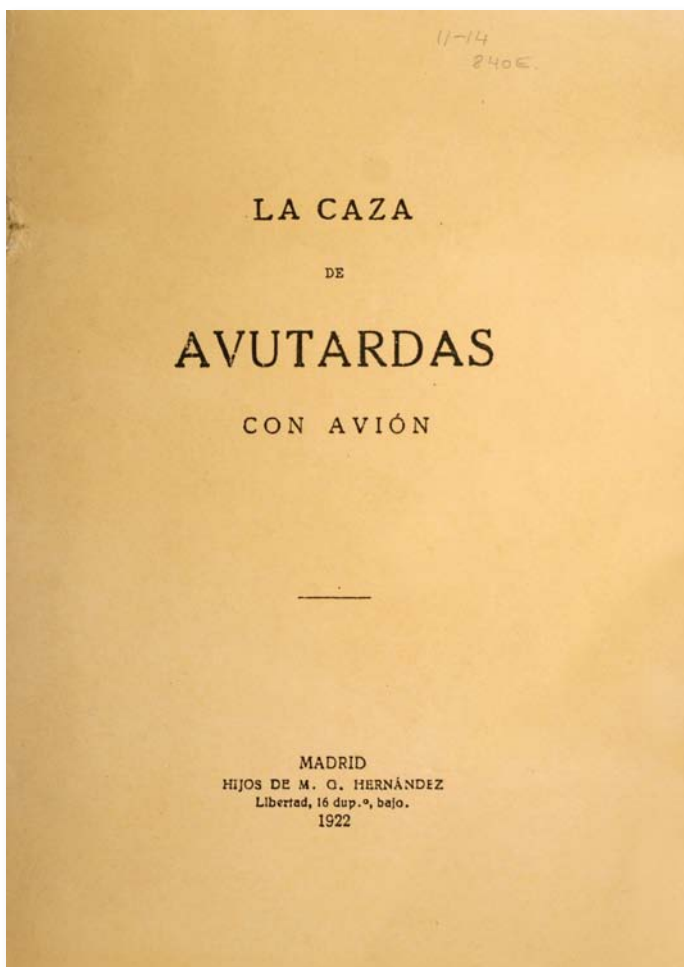
Salida: 150 €

**39. Huelva-Bibliofilia.** Belmonte y Clemente, Fernando. *Carta en que se describen unas cacerías memorables en la villa de Trigueros y se copian varias cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del lomo del Grullo*. Sevilla, A. Resuche (el autor), 1888. [2154]. 8°. 40 p. Holandesa tela con puntas. Tirada de 50 ejemplares. #No en el CCPBE. Castellano 165.

Salida: 350 €

**40. Fauna Ibérica.** *La caza de avutardas con avión.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1922. 8º mayor. 9 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. exlibris.

Salida: 400 €



40

**41. Fauna Ibérica.** Cabrera, Ángel. *Fauna ibérica. Mamíferos.* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914. 4º. XVIII+441 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Firmado en la p. V r. "C. Yeves-943".

Salida: 75 €

**42. Manuales y tratados-Ejemplar singular.** Hidalgo, Carlos. *Cartilla de cazadores para aprender la teoría de la caza dedicada a S.A.R. el... Príncipe de Asturias.* Madrid, Imp. de G. Moliner y Cia, 1868. 4º menor. Portada litográfica ("Lit. de Faure"), VII-XXXII+178 p. 3 h. 5 láminas fotográficas. Láminas fotográficas de Gutiérrez. Símil piel moderna. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 300 €

**43. Libros ilustrados-Siglo XIX.** Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos: historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas...* Barcelona, A. Elías y Cª, s.a., [1886]. 4 tomos en 2 vols en folio mayor. I: VIII+160 p. II: 296 p. 3 h. III: 364 p. 2 h. IV: 120 p. 2 h. Holandesa editorial con estampaciones; Láminas en b/n y color, alguna a doble página (dibujadas por Cusachs, Pahisa, Riquer, Kroner, Bellecroix, Gómez Soler, Specht, Grasset, Pellicer...), cabeceras capitulares, viñetas y numerosas ilustraciones. #Palau 41683; no colaciona paginación, ni da el número de láminas.

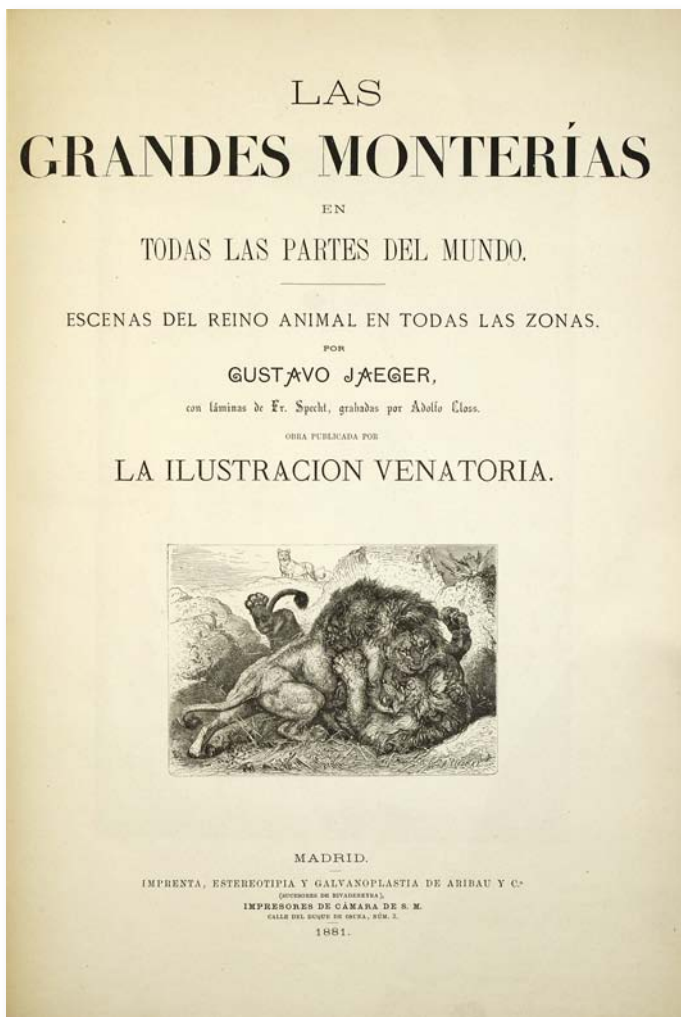
Salida: 200 €

**44. Clásicos-Bibliofilia.** Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Bibliófilos Andaluces, 1979. Folio. Edición numerada de 300 ejemplares nominativos. Holandesa con puntas; estuche.

Salida: 200 €

**45. Montería-Libros ilustrados.** Jaeger, Gustavo. *Las grandes monterías en todas las partes del mundo: escenas del reino animal en todas las zonas. Por... Con láminas de Fr. Specht, grabadas por Adolfo Closs.* Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cª. (Sucesores de Rivadeneyra, 1881. Folio mayor. 146 p. 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Obra publicada por la Ilustración venatoria. Muy raro en comercio. #Castellano 941.

Salida: 425 €



45

**46. Literatura venatoria.** *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán.* [Barcelona], Instituto Gráfico de Oliva de Vilanova, a expensas del Duque de Almazán, 1936. 4º mayor (28x22 cm). XLI+325 p. 1 h. Excelente encuadernación editorial en piel; impresiones doradas en lomo (con doble tejuelo) y planos; corte superior dorado. Edición numerada de 311 ejemplares; éste es uno de los 300 (115/300) impresos en papel de hilo verjurado. Obra de gran importancia pues, aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum.

Salida: 500 €



**47. Publicaciones periódicas-Viajes-Naturaleza.** *Periplo. Revista del Instituto de la Caza Fotográfica y Ciencias de la Naturaleza.* Madrid, IN-CAFO, 1975 a 1995. Números 1 a 59 (falta el nº 55). Y 84 a 121. Se ofrecen los años 1976 a 191, y 1989 a 1993 encuadernados (12 vols. en holandesa uniforme con nervios). Y los años 1982 a 1984, y 1994 y 1995 (sólo nº 121) como entregas independientes. Revista especializada con artículos científicos y divulgativos sobre biodiversidad, reportajes de exploración y viajes a zonas naturales de interés ecológico o geográfico. Fotografía naturalista, temas culturales relacionados con la naturaleza.

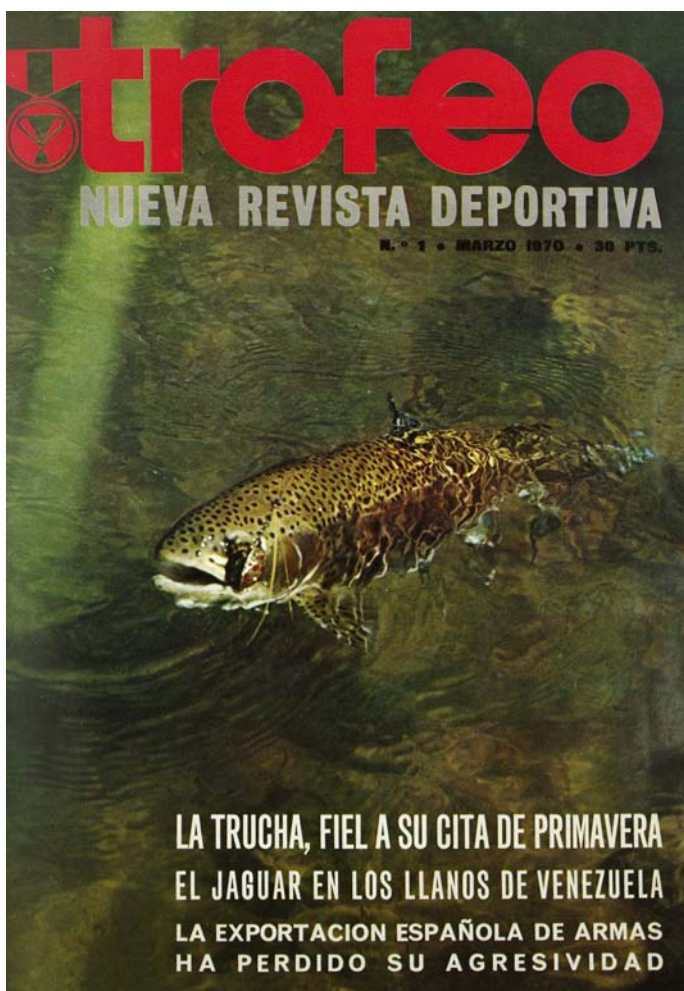
Salida: 250 €

**48. Armas.** Florit y Arizcun, J. M. *Catálogo de las armas del Instituto de Valencia de don Juan... completado por F. J. Sánchez Cantón.* Madrid, Instituto de Valencia de don Juan, 1927. Folio. XI+146 p. 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Edición numerada. Holandesa con nervios. Con 11 fotografías de armas blancas añadidas, y comentarios manuscritos.

Salida: 65 €

**49. Publicaciones periódicas-Colección encuadernada.** *Trofeo. Nueva revista deportiva.* Madrid, Toyca, S.A., 1970-2018. 49 vols. en folio. Revista completa desde el año 1970 (nº 1) hasta 2018. Todos los años encuadernados en holandesa. La revista Trofeo es una publicación histórica e influyente dentro del mundo de la caza en España. Con más de 50 años de trayectoria, combina reportajes técnicos, actualidad cinegética, pruebas de armas y accesorios, así como reflexiones sobre sostenibilidad y gestión del medio natural. Profusamente ilustrada.

Salida: 1.000 €



49

**50. Viajes y expediciones-Polo Norte-Autógrafo.** Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1921.* Madrid, Talleres La Voluntad, 1929. Folio menor. 148 p. Numerosas láminas en color fuera de paginación firmadas por M.B. Tela editorial ilustrada y con graffias en oro; corte superior dorado. Papel de cantos sin desbarbar. Con firma del autor en portada. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje.

Salida: 250 €



51

**51. Historia natural-Libros ilustrados.** Richardson, John et al. *The Museum of Natural History. [Completa en 2 vols.]* Glasgow, William Mackenzie, ca. 1860. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis cromolitográfico, VI+446 p. 34+31. II: Portada, 405 p. 1 h, 71 láminas. Las láminas muchas de ellas bellamente coloreadas. Holandesa época con puntas. Obra que forma parte de la tradición educativa de los museos y publicaciones naturales de la época, siendo útil para entender cómo se concebía la historia natural antes de los cambios taxonómicos derivados del darwinismo.

Salida: 350 €

**52. Publicaciones periódicas-Tiro deportivo.** *Tiradores. Tiro - caza - pesca.* Madrid, 1967-1973. Números 1 a 75, encuadernados en 6 vols. Holandesa uniforme con nervios. revista mensual profusamente ilustrada, enfocada en deportes de tiro, caza y pesca, así como en aspectos técnicos y deportivos de las armas.

Salida: 225 €

**53. Perros.** Rue, A de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. *Los perros de muestra franceses e ingleses. Versión española de C.F. Ilustraciones de E. Bellecroix.* Barcelona, Manuel Sauri Editor, 1884. 4°. 2 h, 243 p. 2 h. Láminas e ilustraciones. Margen interno de primeras y últimas hojas, con mancha de humedad antigua que no afean apenas al ejemplar. Buena encuadernación moderna en holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición rara. #Palau 280968.

Salida: 100 €

**54. Bibliofilia-Lobos y zorros en España.** Teruelo, Salvador y Valverde, José A. *Los lobos de Morla.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1992. Folio. 437 p. 2 h. Multitud de ilustraciones b/n a toda página y reproducciones fotográficas b/n además de bellos dibujos a plumilla. Mapas adaptados por el arquitecto Emilio Espinosa. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Papel Ingres verjurado. Primera edición, en tirada de 302 ejemplares, certificadas ante notario de Madrid. Salvador Teruelo (1901-1989), vecino del pueblo leonés de Molar de la Valdería, era labrador y pastor, que desde que tenía 12 años, los lobos formaron parte de su entorno.

Salida: 150 €



**55. Bibliofilia-Relatos cortos.** (Moreno Arteaga, Íñigo) Marqués de La-serna. *Cacerías en España. Selección de textos, versión española, prólogo, semblanzas, notas y bibliografía.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1997. Folio. 369 p. Ilustraciones. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada ante notario.

Salida: 150 €

**56. Bibliofilia-Memorias y diarios.** Yebes, Conde de. *El canto de la Sierra. Diario de caza del Conde de Yebes. Introducción, selección y glosas Francisco Tur Montis y Figueroa.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1989. Folio. 361 p. 2 láminas, 7 grabados fotográficos y 312 dibujos del autor. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 302 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), justificados ante notario.

Salida: 130 €

**57. Ornitología-Libros ilustrados.** Morris, F. O. *A history of british birds... With four hundred plates.* Londres, John C. Nimmo, 1903. 6 vols. en 4°. Unas 300 p. por vol. Láminas coloreadas a mano. Tela editorial con impresiones doradas. Excelente ejemplar. La edición más completa de este clásico de la Ornitología.

Salida: 1.200 €

**58. Bibliofilia-Cetrería.** Vallés, Juan. *Libro de acetrería y montería. Estudio, transcripción, notas y glosario José Manuel Fradejas Rueda.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1994. 2 vols en folio. I: LXXXIV p+441 p. II: 251 p. Láminas. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, autenticada por notario, en papel Ingres verjurado. Obra que Mossen Juan Vallés ya tenía escrita en 1556, y que aquí se presenta como la primera edición impresa, completa, ya que la realizada en 1947 en Sevilla, por la Editorial Hispalensi, para la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos, incluía únicamente los 2 libros primeros.

Salida: 200 €

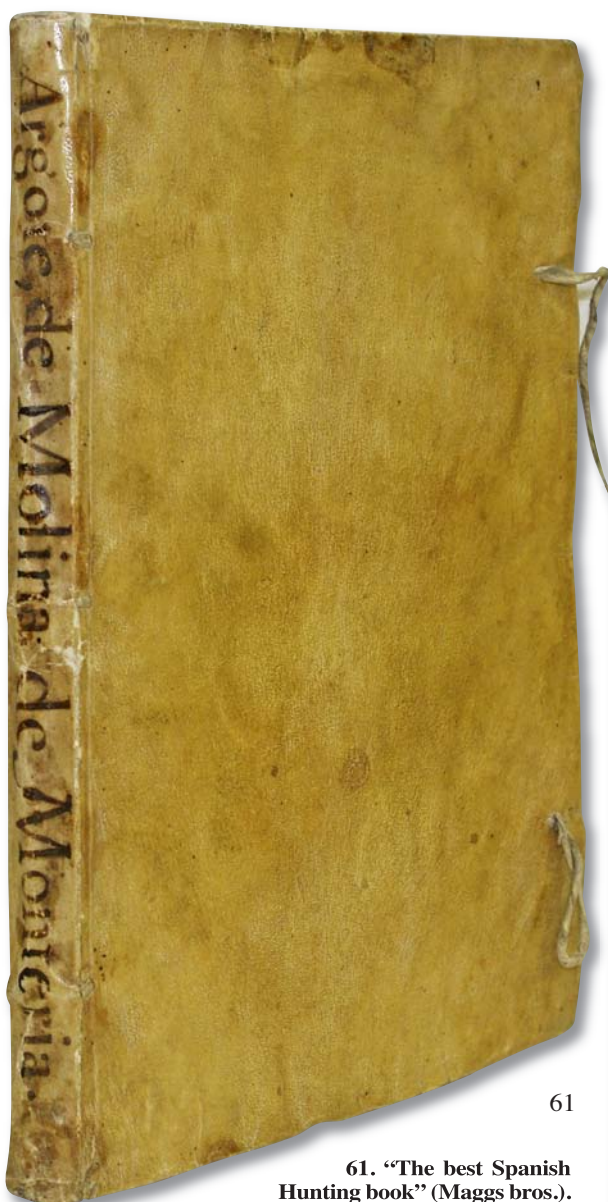
**59. Bibliofilia.** [Juan I de Portugal]. *Libro de Montería del Rey... Introducción Manuel Terrón Albarrán. Versión libre al castellano Gonzálo de Macedo Sherman.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1990. 2 vols. folio menor. I: 412 p. 2 láminas en color, con el retrato y la boda del Rey. II: 285 p. Facsímil del manuscrito. Lámina coloreada. Cubiertas originales. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Edición de 302 ejemplares, numerados y numerados autenticados ante notario.

Salida: 225 €

**60. Bibliofilia-India.** (Olivares y Bruguera, Luis de) Conde de Artaza. *Un tigre, dos tigres, tres tigres. Cacerías en la jungla de la India. Introducción, transcripción y notas de Francisco de Francisco León Jiménez.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1996. Folio. 217 p. Ilustraciones fotográficas. Excelente encuadernación holandesa con puntas; hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición del relato de las cacerías del autor en la India, entre marzo de 1957 y febrero de 1962 (mientras fue embajador en Nueva Delhi). Tirada de 301 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), certificada ante notario.

Salida: 200 €





61

**61. "The best Spanish Hunting book" (Maggs bros.).**

Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni, 1582. Folio (29x20 cm). 6 h, 91 f, 1 h. blanca, 25 f. [i.e. 23], 1 h. Error de fol., de f. 13 de la segunda secuencia pasa a 9, y de ésta a f. 17. Con tres grabados representando a los indígenas en escenas de caza. La obra contiene en total 35 xilografías de (140x87) mm, formadas por un total de 18 tacos xilográficos diferentes, el resto se repiten. Se trata de la primera colección de láminas con escenas de caza que se publica en España. Encuadernación de época en pergamino, con el lomo rotulado a mano, con el autor y título. Muy buen ejemplar, con sus márgenes en su estado original Primera edición.

Al final del folio 91 termina la obra propiamente dicha del "Libro de la montería", sigue una hoja en blanco y empieza con foliación propia al texto de Gonzalo Argote de Molina "Discurso sobre el libro de la montería...". En este Discurso a partir del folio 10 se encuentran diversas cazas, como la del león, la del buey y también las que se practican en México y Perú, probablemente el texto más importante es el que se describe, con el título de "De la montería de los Toros Cimarrones en las Indias Occidentales".

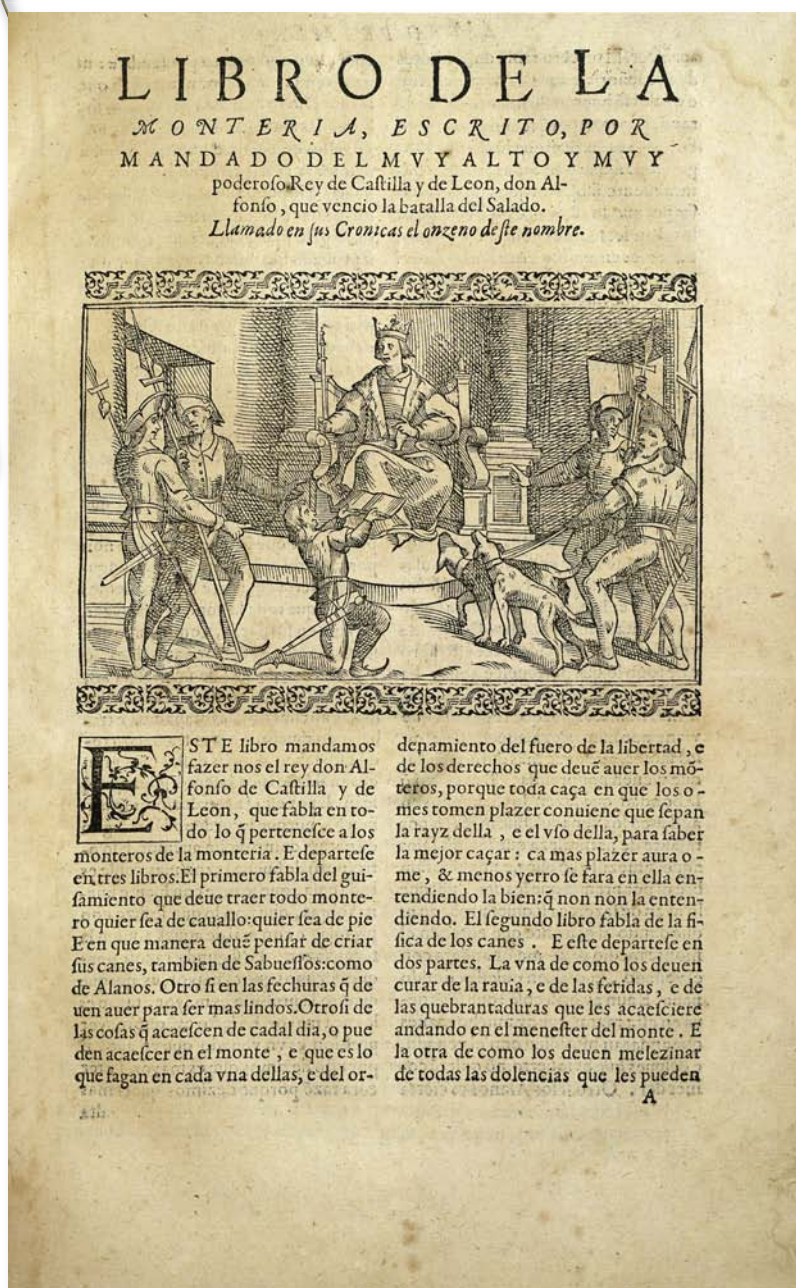
Argote de Molina introduce numerosas adiciones al texto de Alfonso X, incluido un interesante discurso sobre el rey Sabio y su época Al fin de la obra se encuentran unas églogas

pastoriles en las que se describe el bosque de Aranjuez, las compuso Gómez de Tapia. Son rarísimos los ejemplares completos y en tan buen estado como éste #Palau 16167: "2000 pts. Librería Layetana, 1940; 42 libras Maggs, 1927". Salvá 2635: "Este es el libro más indispensable en una biblioteca de obras venatorias, y es, sin disputa, el más raro, tanto por lo muy buscados que son los ejemplares, como por no haberse reimpresso en el espacio de casi tres siglos".

Salida: 12.000 €

**62. Facsímil-Clásicos.** Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España.* Madrid, Giner, 1981. Folio. XXIV+548 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial en plena piel con nervios y estampaciones doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada. Facsímil de la edición de Madrid, 1934.

Salida: 120 €



61



**63. Historia natural.** Vilanova y Piera, Juan. *La creación. Historia natural.* Barcelona, Montaner y Simón, 1872-1876. 8 vols en folio. I. Mamíferos: CCCXXIV+X+549 p. II. Mamíferos: 354 p. III. Aves: XVI+447 p. IV. Aves: 499 p. V. Reptiles y peces: 473 p. VI. Articulados. XII+656 p. VII. Botánica: 703 p. VIII. Mineralogía, geología y paleontología: 484. Numerosas ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada rozada; el tomo VIII con huellas de humedad antigua en el plano posterior de la encuadernación. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

**64. Facsímil-Caza.** Febo, Gastón (Conde de Foix). *Le livre de la Chasse.* Graz (Austria), Akademische Druck-Edilan, 1976-1977. 2 vols. en folio mayor. I: 138 f; piel vuelta editorial. II: [Libro de estudios]; 109 p. 1 h; tela editorial. Fiel reproducción de uno de los mejores manuscritos (s. XV) que se conservan del Livre: el ejemplar ricamente ilustrado del gabinete de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Francia. Con 87 pinturas de excelente calidad, que se consideran entre las más sugestivas miniaturas de los ilustradores parisinos del s. XV.

Salida: 200 €

**65. Pragmática-Carlos V.** *Las Premáticas y Ordenanças, que sus Magestades ordenaron en este año de mil y quinientos y cinquenta y dos, de la orden que se ha de tener de aquí adelante en la Caça, y Pesca... de las cosas que no han de entrar en estos reynos, y la orden que han de tener los Mercaderes naturales, y estrangeros, y otras personas en sus libros, y otras Premáticas nuevamente hechas.* S.i.t., [1552]. Folio. 14 hojas. Sign.: A14. Portada con gran escudo imperial grabado en madera. Tipografía gótica a línea tirada. Mínimas remarginaciones. Encuadernación del s. XX en pergamino estilo antiguo. Contiene: 1. De la Caça y Pesca. 2. De Cambios y como se han de assentar en los libros de caxa, y de los estra[n]geros que no puedan tratar en Indias, y de corredores de cambios, y de cosas vedadas que no han de entrar en estos reynos. 3. Como se han de regir los que tienen bancos y cambios en estos reynos con los libros de caxa 4. Para que no se de por la moneda de oro mas de lo que vale. 5. Para que no se saquen badanas del reyno: 6. Para que no se saque corambe del reyno: 7. De los que hazen dexacion de bienes: 8. De los brocados y telas de oro y recamados. Impreso muy raro con la compilación de leyes y estatutos sobre la caza, pesca, el comercio y la circulación de las mercancías. #Palau 235127.

Salida: 1.500 €

**66. Manuscrito-Perros-Firma Real.** Felipe III. *Licencia a Gabriel Pérez de Guzmán, montero de lebreles, para por tiempo de un año pueda estar ausente de la Corte y para servir a V.M. en las galeras que se juntan en Cartagena.* Valladolid, 1608 (6 de agosto). 1 h, en folio, manuscrita por una carta y firma manuscrita de Felipe III. Protegido por carpeta, símil encuadernación holandesa con puntas, y tejuelo de papel en el plano anterior.

Salida: 75 €

**67. Valencia-Perros.** [Verdes Montenegro, Juan]. [Resolución acordada por la Real Junta de Obras y Bosques en carta de 31 de mayo de 1755 en razón de extinción de perros galgos y otros puntos alusivos de la caza y pesca. Comienza:] Don Juan Diego Verdes Montenegro cavallero del Orden de Santiago... S.i.t. [Valencia, 13 de junio de 1756]. Folio. 2 h. Anotación manuscrita y rúbrica. Cubiertas en papel de aguas, Impreso muy raro. Carpeta holandesa tela nueva con puntas. Exlibris.

Salida: 120 €



**Las Premáticas y Ordenanças:** que sus Magestades ordenaron en este año de mill e quinientos y cinquenta y dos: de la orden que se ha de tener de aquí adelante en la Caça y Pesca. y assi mismo las Premáticas que su Magestad ha mandado hazer de las cosas que no han de entrar en estos reynos y la orden que han de tener los Mercaderes naturales y estrangeros y otras personas en sus libros y otras Premáticas nuevamente hechas segun que se vera por la tabla deste quaderno.

Cum Privilegio.

**68. Pragmática-Armas de fuego.** *Premática para que no se pueda traer pistoletos que no tengan quatro palmos de vara de cañón.* Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1598. Folio. F, 6 a 8. Escudo real grabado en madera en la portada; manchas antiguas de agua. Protegido por carpeta, símil encuadernación holandesa con puntas, y tejuelo de papel en el plano anterior. Exlibris.

Salida: 80 €

**69. Manuscrito-Firma Real-Perros.** Felipe II. [Real Cédula para que se libre a María de Torres, mujer de Pedro de Miranda, criador de perros de la caza de montería, los mismos pagos que a su marido]. Madrid, 1590 (8 de febrero). 1 h, en folio manuscrita. Firmas del rey Felipe II y de su secretario, Juan Vázquez. Rasgado en el texto que, aunque afecta no impide el sentido de la lectura. Carpeta holandesa tela nueva con puntas. Exlibris.

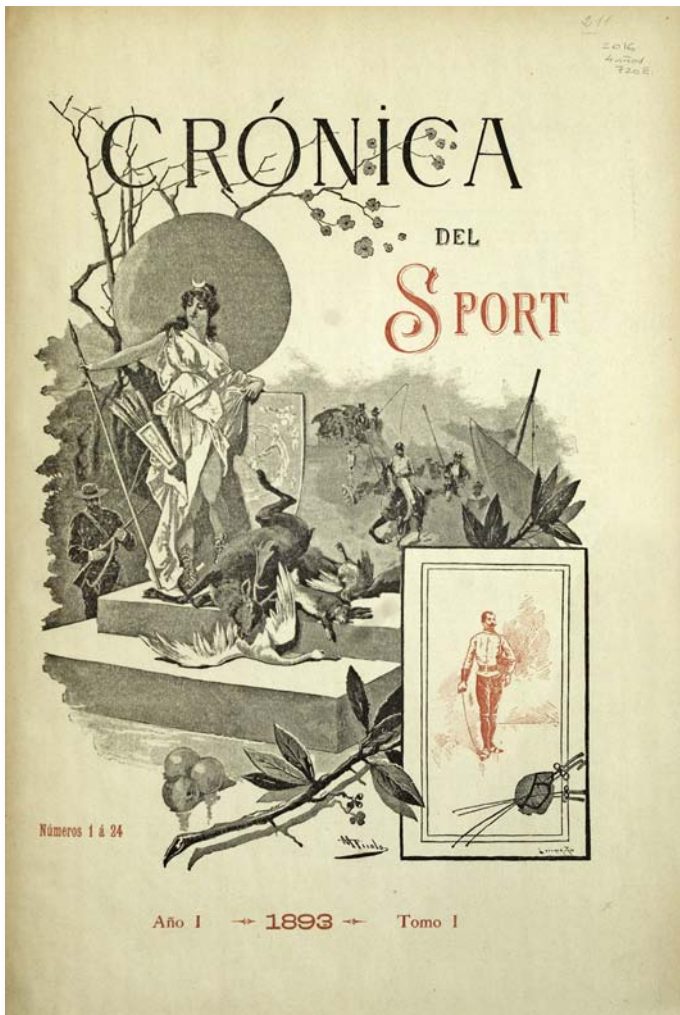
Salida: 100 €



**70. Publicaciones periódicas-Deportes de campo.** (Adelardo Ortiz de Pinedo; director). *Crónica del sport: ilustración quincenal*. Madrid, Estab. tip. de Ricardo Fé, 1893 A 1896. 4 vols en folio mayor I: 384 p. II: 382 p. (falta la última h). III: 384 p. IV: Holandesa editorial con algunas pérdidas en los lomos. Exlibris G. Arrese Colección completa de esta mítica publicación.

*Crónica del Sport* era una publicación ilustrada quincenal (1893-1896) que se consolidó como una revista de hobbies en que las noticias de deporte más comunes eran aquellas que provenían del extranjero. Algunas de estas noticias en forma de crónicas breves hacían alusión a deportes prácticamente desconocidos en España: foot-ball, lawn-tennis, boxeo, natación o atletismo. Las reseñas más frecuentes y destacadas sobre prácticas deportivas eran las crónicas sobre el caza, esgrima y velocípedos, aunque también se localizan artículos relacionados con las regatas, la equitación, el pelotarismo, los bolos, las peleas de gallos, tiro de palomas, gimnástica, sport infantil (juegos corporales), el teatro y la tauromaquia.

Salida: 400 €



70

## OTROS LIBROS, OTRAS PROCEDENCIAS

**71. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha...* Nueva edición, corregida y ilustrada con diferentes estampas muy donosas. Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1719. 2 vols. en 8°. I: Frontis calcográfico, 9 h, 611 p. 2 h. II: Frontis, 7 h, 649 p. 3 h; Y 32 láminas grabadas en cobre. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. #Palau 52059. Rius 89.

Salida: 2.750 €

**72. Gramática.** Caro y Cejudo, Gerónimo Martín (1630-1712). *Explicación del libro IV y V del Arte Nuevo de Gramática: en que tambien se contiene la explicacion de la construccion figurada, relativos & c. y muchas frases sacadas de los autores latinos, con nuevas adiciones en el cuerpo del libro y los tratados de los yerros y descuidos mas notables de la primera y segunda parte del Speculum gramaticorum*. Madrid, en la imp. de Hilario Santos Alonso, 1783. 8°. 11 h, (falta anteportada), 471 p. La última hoja sufre pérdida de papel. Pergamino moderno. Edición rara, no descrita por Palau. Los ejemplares completos (como éste) y en buen estado de esta obra son raros, ya que su uso por escolares producía su deterioro.

Salida: 150 €

**73. Comercio de vino-Siglo XVIII.** Aznar de Polanco, Juan Claudio. *Discurso curioso, regla general y facil para los aforadores*. Madrid, por manuel de Moya, s.a. [1734]. 8° menor. 15+78 p. 1 h. (blanca), y una lámina calcográfica plegada (con ejemplos para calcular medidas de volumen). Holandesa moderna. Texto breve cuyo objetivo principal es proporcionar reglas claras para la correcta práctica del aforo, es decir, la medición de la capacidad de recipientes (especialmente toneles, cubas y vasijas para líquidos).

Salida: 100 €

**74. Literatura popular-Siglo XVIII-Almanaques.** Valdemoros, Francisco de. *El Piscator Complutense conclusiones de los Colegiales Chosistas: diario de quartos de luna, y juicio de los acontecimientos naturales, y Politicos de toda la Europa, para este año de 1756. Su autor don... Professor de Theologia en la Universidad de Alcalà*. Madrid, en la imp. de Juan de San Martín, 1755. 8° menor. 4 h, 72 p. Holandesa moderna. Según Aguilar, el nombre completo del autor es Según Aguilar, el nombre completo del autor es Francisco Martínez Molés de Valdemoros. #No en el CCPBE.

Salida: 180 €

**75. Historia y Geografía.** Caballero, Fermín. *Corrección fraterna [y segunda-décima y última] al presbítero Doctor D. Sebastián Miñano*. Madrid, Aguado, 1827-28. 10 partes en un vol. en 8°. Paginaciones variadas. Tela moderna con doble tejuelo.

Salida: 200 €

**76. Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar de. *Obras completas. Ilustradas con numerosas notas, y dispuestas por orden de materias en un plan claro y ameno, aumentadas además con un considerable caudal de escritos del Autor dignos de la luz pública é impresos ahora colectivamente por primera vez.* Barcelona, Libreria La Antiquaria, 1865. 8 tomos en 4 vols. en 8°. I: VII+315 p. II: XIX+363 p. III: 2 h, 388 p. IV: 2 h, 346 p. V: 2 h, 329 p. VI: 2 h, 313 p. 1 h. VII: 2 h, 395 p. VIII: 2 h, 237 p. 1 h. Holandesa época con nervios. Edición apreciada por contener prácticamente toda su obra impresa que andaba diseminada. Esta edición es un cambio de portada para aprovechar un resto de la edición que imprimió Francisco Oliva en Barcelona, 1839-1840, aquella llevaba diversos frontis y retratos que esta no lleva por que se agotarían con la primera tirada. Ejemplar completo. Con la vida de Jovellanos por Wenceslao de Linares y Pacheco. #Palau nota al 125207.

Salida: 350 €

**77. Madrid-Cartografía.** Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprehende cada uno...* Madrid, Joseph Doblado, 1800. 61. 8°. 115 p. 64 planos grabados con los distintos sectores de Madrid, y plano plegado. Pasta española, de época, con tejuelo. #Palau 156137.

Salida: 200 €



**78. Bibliofilia-Extremadura.** Gallardo, Bartolomé José/Rodríguez Moñino, Antonio. *El Criticón: papel volante de Literatura y Bellas-arts/El Criticón*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1835-59/1934-35. 8 y 2 números. Ambas publicaciones completas; la 2ª es una edición numerada de 100 ejemplares. Todo en un vol. en 8º. Pasta valenciana, con tejuelo, y nervios. Singular lote por ofrecer El Criticón completo de Gallardo, y los dos números que editó Rodríguez-Moñino en homenaje a su paisano. Con dedicatoria manuscrita de Rodríguez-Moñino al librero Julián Barbazán: "A Julián Barbazán, excelente catador y cazador de libros, buen amigo. Con el objeto de siempre". Es en definitiva un ejemplar singular, y objeto de deseo de los coleccionistas más sibaritas, por reunir la obra de los dos bibliógrafos extremeños más importantes, junto con el gran librero Julián Barbazán.

Salida: 1.300 €

**79. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha... Parte primera [y segunda]*. Amberes, en casa de Geronymo y Juan bautista Verdussen, 1673. 8º. I: 10 h. (incluso frontis), 611 p. 2 h, 16 láminas (completo). II: 8 h, 649 p. 3 h, y 16 láminas. Piel de época deteriorada y con el plano anterior desprendido (en el tomo I). Buen ejemplar completo de texto y láminas, excepto la encuadernación (bastante fatigada). Igual que la edición de 1662, salvo en los preliminares. #Rius 25. Palau 51998.

Salida: 3.000 €

**80. Política española del siglo XIX-Fernando VII.** Flórez Estrada, Álvaro. *Representación hecha a... Fernando VII, en defensa de las cortes*. Madrid (Londres), Imprenta de Villalpando, 1820. 8º mayor. 155 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Algunos garabatos a lápiz rojo.

Salida: 150 €

**81. Monarquía española.** Hurtado de Mendoza, Antonio. *Convocación de las Cortes de Castilla y juramento del príncipe... Balthasar Carlos... año de 1632*. Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 8º menor. 110 p. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Edición que hace Joachin Ibarra en 1760 de este raro folleto de 1632. Es el nº 78 de la Bibliografía e Ibarra de Ruiz Lasala.

Salida: 200 €

**82. Picaresca-Madrid.** Santos, Francisco. *El no importa de España*. Madrid, Domingo García Morras, 1668. 8º. 4 h, 269 p. 1 h. Pergamino antiguo. Obra costumbrista en la que reflejó sobre todo los ambientes más marginales de la Corte (prostitutas, alcahuetas, hechiceras, velleras (depiladoras), valentones, ladrones, timadores...). Segunda edición.

Salida: 350 €

**83. Génova-Derecho civil.** *Statutorum civilium serenissimae reipublicae januensis. Libri sex*. Génova, Sumptibus Joannis Baptistae Scionici in Platea Banci, 1707. 8º. 12 h, 723 p. Pergamino de época con nervios en el lomo.

Salida: 200 €

**84. Duelos y desafíos-Humanismo renacentista.** Alciati, Andrea (1492-1550). *De la manera de desafío; traduzido de latin en romance castellano por Iuan Martín Cordero [...] y dirigido [...] al señor don Hernando de Gonzaga*. Amberes, en casa de Martín Nucio, 1595. 117 [i.e. 115] f, 1 h. Portada con escudo grabado en madera. de Hernando de Gonzaga. Excelente encuadernación moderna en piel con nervios y ruedas en seco estilo Renacimiento; estuche.

La obra de Alciato se centra en el tema del duelo o desafío individual, un asunto de gran relevancia jurídica y social en la época. El tratado examina la legalidad, moralidad y formalidades del duelo, contrastando las prácticas de la época con las normas del derecho romano y canónico. Juan Martín Cordero (1531-1584) fue un sacerdote valenciano de origen sefardí-converso. #Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 6069.

Salida: 1000 €

**85. Equitación-Libros ilustrados.** Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y exercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cavallos, su curación y beneficio*. Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8º mayor. 16 h, 200 f. Portada, las hojas 4ª, 5ª, y 16ª y el f. 156 facsimilados. Pergamino moderno. Las hojas de grabado xilográfico incluidas en la paginación son dos heráldicas y el resto de la representación gráfica de los diversos tipos de freno para los caballos.

Salida: 180 €





**86. Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia.** Corneille, Pierre. *Oeuvres*. Roven, (se vend a Paris), (chez Augustin Courbe), 1652-1653. 4 vols. en 12°. I: "Premiere partie"; Lámina (con retrato del autor, fechado 1644), frontis (fechado 1645), 2 h, 656 p. II: "Seconde partie. (Antoine de Sommerville)"; 2 h, 642 p. III: "Troisieme partie"; 287 p. [Sigue:] "D. Sanche d'Arragon". París, Guillaume de Luyne, 1653. 6 h, 72 p. "Andromede". Roven, Laurens Maurry, 1651. 8 h. (una es blanca), 92 p. "Nicomede". París, chez Augustin Courbe, 1653. 4 h, 80 p. IV: [Contiene:] "Le feint astrologue". Roven, chez Laurens Maurry, 1653. 2 h, 95 p. "D. Bertran de Cigaral". Roven, 1652. 4 h, 103 p. "Le berger extravagant". Roven, Laurens Maurry, 1653. 5 h, 91 p. "L'amour a la mode". Roven, Laurens Maurry, 1653. 2 h, 104 p. Extraordinaria encuadernación (principios del s. XX) firmada "Cuzin"; tafilete color verde; con nervios y composición de hierros dorados en el lomo; contraplanos en marroquín color burdeos y ruedas doradas; guardas en papel de peines, y cortes dorados. Muy bello ejemplar.

Salida: 650 €

**87. Jovellanos-Ilustración Española.** Cean Bermúdez, Juan Agustín. *Memorias para la vida del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras*. Madrid, Imp. que fue de Fuentenebro, 1814. 8°. 4 h, 395 p. Pergamino de época. Sin desbarbar.

Salida: 100 €

**88. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares [...] Dirigido a don Pedro Fernandez de Castor, Conde de Lemos*. Bruselas, por Huberto Antonio, 1625. 8° (17,4x11 cm). 8 h, 608 p. Pequeña mancha en la esquina inferior externa de la portada. Pergamino de época. Las Novelas fueron, como el Quijote, pero a un nivel menor, un éxito inmediato, siendo reimpresas más de 20 veces en el siglo XVII. Esta edición es muy rara, y el texto de los más correctos. #Rius 233.

Salida: 3.000 €

**89. Clásicos latinos-Historia natural.** Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p. 30 h. (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 94 h. Portada laminada y algunas restauraciones. Pergamino moderno con el lomo rotulado manualmente. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores. Esta edición incluye una carta de Segismundo Gelen, y los comentarios y anotaciones a los libros.

Salida: 500 €

**90. Toros-Bibliografía.** Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional*. Introducción de Gregorio Corrochano.

Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+CCXCIX láminas, índices. Tela editorial con sobrecubierta; lámina montada sobre el plano superior. Frontis, portada a dos tintas. Ejemplar 293/500.

Salida: 80 €

**91. Barcelona-Art Nouveau.** Audet y Puig, Andrés. *Carpintería artística*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a [ca. 1904]. 200 laminas cromolitográficas con dibujos de fachadas de comercios, escaparates, ascensores, muebles, puertas y otros elementos de carpintería. Carpeta editorial. Láminas con dibujos de Audet, R. Llardench, Augusto Font, J. Domenech y Estapa, J. Majo, Juan G. Mimó, R. Campmany, A. Gaudi, Andrés (Andreu) Audet i Puig fue un maestro de obras y arquitecto activo en Barcelona a finales del siglo XIX y principios del XX, en plena expansión del Eixample.

Salida: 600 €

**92. Reino de Navarra-Historia-Fuentes.** Moret Mendi, Josef de. *Congresiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las Antigüedades del Reyno de Navarra*. Pamplona, Imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. Folio. 593 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis. Viñetas calcográficas. #Palau 182510.

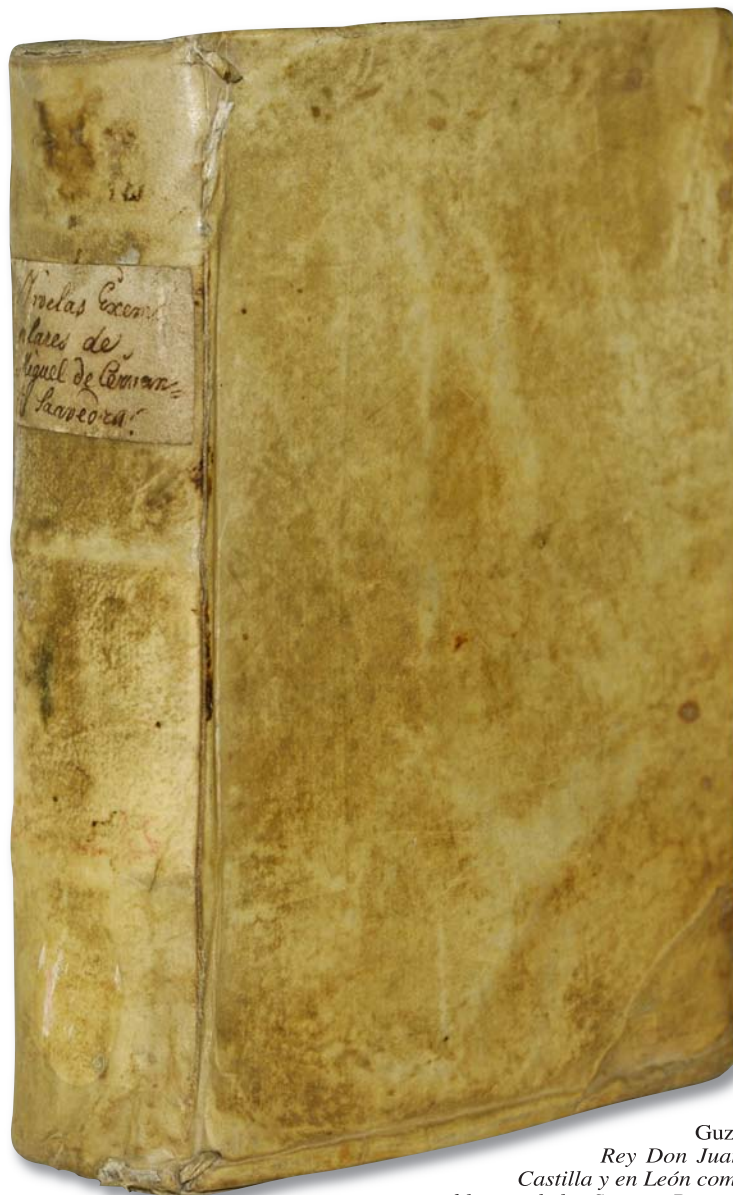
Salida: 160 €

**93. Historia de España-Libros ilustrados.** Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en Folio mayor. I: XLVI+547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Holanda editorial estampada. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

**94. Crónica Real-Dinastía de los Trastámaras.** Pérez de Guzmán, Fernán. *Crónica del Señor Rey Don Juan, segundo de este nombre, en Castilla y en León compilada... con las generaciones y semblanzas de los Señores Reyes Don Enrique III y Don Juan II... Corregida... y adicionada por el doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal*. Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1779. Folio mayor. 2 h, XX+636 p. Piel de época con ligeras rozaduras. Lomo con nervios y tejuelo. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico. Retrato grabado en cabecera. Sobre esta obra afirma Menéndez Pelayo: "Es bien escrita con claridad y aun con cierta animación narrativa". Algunos autores atribuyen la obra a Alvar García de Santa María. #Palau 64969: "Magnífica edición, digna de la primera de Logroño [1517] y honra de la imprenta de Monfort".

Salida: 800 €



**95. Genealogía-Heráldica.** Fernández de Bethencourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española. Casa Real y Grandes de España*. Madrid, Enrique Teodoro, 1897-1920. 10 vols. en Folio. I: VII+567 p. II: VIII+632 p. III: VIII+627 p. IV: VIII+582 p. V: VIII+505 p. VI: VIII+535 p. VII: VIII+492 p. VIII: VIII+503 p. IX: VIII+644 X: XII+443. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Escudos y árboles genealógicos. Obra imprescindible para los estudiosos de la Genealogía. Edición original. #Palau 88101.

Salida: 1.000 €

**96. Economía-Jesuitas.** [Cabrera, Juan de]. *[Crisis política determina el más florido imperio, y la mejor institución de Príncipes, y Ministros. [...]]* quien la dedica al serenísimo y augustísimo Príncipe de las Asturias D. Luis primero]. [Madrid, Eusebio Fernández de Huerta, 1719]. Folio. 13 h, 764 p. (la última hoja con injerto que afecta al texto; falta portada y hasta la p. 771 (hojas de índice). Pergamino. Edición original de esta importante obra sobre política y economía en la España de principios del siglo XVIII. Anota Colmeiro: "Obra importante de política, y no escasa de interés en punto a la economía de las naciones. Trata el autor con singular acierto del comercio, de la moneda, de los tributos y otras materias semejantes. e tan buena doctrina, peca de aficionado a las tasas, reglamentos, gremios, leyes suntuarias y prohibitivas; #Colmeiro 125. Palau38856.

Salida: 100 €

**97. Emblemas.** Contile, Luca. *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese con le particolari de gli Accademici Affidati et con le interpretationi et croniche*. [En el r. de Qq4:] Pavia, Girolamo Bartoli, 1574. Folio (35x24 cm). 6 h, 161 f. Portada arquitectónica grabada al cobre. Falta el f. 45. Con 114 grabados calcográficos con los emblemas de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavia. Encuadernación con los planos en piel de cerdo, de época, con decoración gofrada; y lomo, s. XIX, en piel. Primera edición de uno de los libros de emblemas más singulares y bellos impresos en la Italia renacentista. La obra, dedicada a Felipe II, rey de España, comienza con una útil explicación general de la imprese y continúa con una detallada explicación de los escudos de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavia.

Salida: 2.250 €

**98. Clásicos griegos-Humanismo renacentista.** Plutarco. *[Vidas ilustres] Plutarchi Cheronei Graecorum romanorum q illustrium vitae*. Basilea, Michel Isingrinum, 1542. Folio. 24 h. 401 f. Pergamino rígido s. XVIII. Comentarios de Lapo Gianni (el Florentino). Plutarco expresa en esta obra su creencia en Roma como rectora y de Grecia como educadora.

Salida: 1.000 €

**99. Vanguardias-Litografía.** Fernand Mourlot. *Bernard Buffet: Lithographs, 1952-1966. Preface by Georges Simenon. Catalogue compiled by...* Nueva York, Tudor Publishing Company, 1968. Folio. 177 p. 2 h. Incluye 66 reproducciones de litografías, además de 11 litografías originales a página completa realizadas especialmente para esta edición (incluyendo el frontis y la sobrecubierta). La sobrecubierta está rozada en los extremos del lomo, y margen inferior del plano superior. Sobrecubierta de acetato rasgada y falta de fragmento.

Salida: 130 €

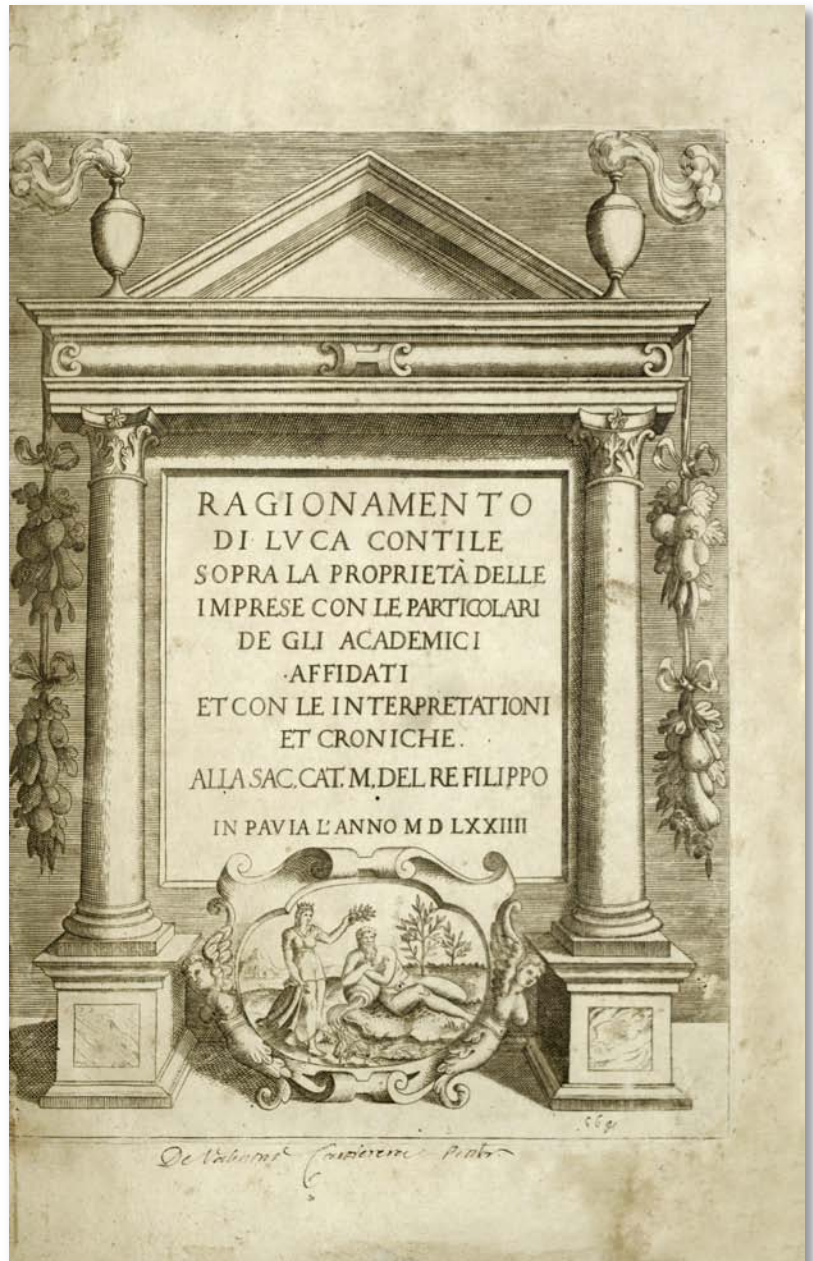
**100. Extremadura-Personajes ilustres-Autógrafo.** Díaz y Pérez, Nicolás (1841-1902). *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Por...; precedido de un prólogo de Francisco Cañamaque;*

y con noticias del autor por Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca. Madrid, Perez y Boix, editores, 1884. 2 vols. en folio. I: XVI+640 p. II: XII+622 p. 3 h; en el tomo II están desprendidas las hojas desde el comienzo hasta la p. 2. Láminas litográficas. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Se adjunta una nota autógrafa dirigida a Juan Uña y Gómez en la que Díaz y Pérez le informa sobre su inclusión en el diccionario.

Salida: 325 €

**101. Inquisición-Derecho canónico.** Salgado de Somoza, Francisco. *In regali cancellaria vallisoletana senatoris, labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem [tomi duo]*. Lyon, Sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 2 tomos en un vol. en Folio. 772 p. (a partir de la p. 636, ya es segunda parte), índice. Pergamino de época. Ambas portadas a dos tintas. Texto a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 600 €





**102. Manuscrito-Órdenes militares.** *Dictamen separado de d. Antonio Francisco Pimentel del Real Consejo de las Órdenes y Ministro ... para examinar la obra de d. Pedro Cantos Benítez sobre la " Autoridad y facultades que en las cosas y casos de las Órdenes militares competen a S.M. como rey y administrador de ellas.* Madrid, 1751 (21 de noviembre). Folio. 404 hojas. Con encuadernación pergamino de época. Junto a: Consulta hecha a S.M. sobre el dictamen separado de d. Antonio Pimentel. Madrid, 27 de febrero de 1747.

Salida: 300 €

**103. Manuscrito-Siglo XVIII-Miscelánea.** *[Legajo con varios documentos manuscritos]*. Folio. 298 hojas. Con índice (de época) manuscrito al comienzo. Entre otros asuntos: Uso y abuso de los asilos para delinquentes; Representación al obispo de Sigüenza; Representación que se debe hacer por el Reino de Galicia al rey; Providencia para abastecer a Madrid de pan; Expediente del abad y cabildo de la Colegial de Osuna... Y un impreso: la natural razón por el Reyno de Galicia contra los monasterios de la Orden de San Benito y San Bernardo del mismo reyno y contra el marqués de Astorga; impreso que aboga por la abolición en Galicia de los impuestos feudales y la defensa de los derechos forales, frente al poder de la Iglesia y la nobleza.

Salida: 300 €

**104. Facsímil-Atlas-Mallorca.** *Atlas de Joan Martines 1587.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio. Símil piel editorial, con estampaciones doradas; estuche roto. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

Salida: 80 €

**105. Miguel Hernández-Obra gráfica.** Cristóbal Gabarrón. *Homenaje a Miguel Hernández.* Valladolid, José L. Murcia, 1976. Folio mayor. Carpeta homenaje a Miguel Hernández que contiene: una hoja de presentación del que es autor Efrén Fenoll, una carta facsímil de un manuscrito de Miguel Hernández, ocho poemas de éste serigrafiados y 8 serigrafías de Cristóbal Gabarrón, y una hoja con la justificación de su tirada; algunas hojas levemente rozadas en los márgenes. Es una edición numerada de 65 ejemplares (29/65) con la firma del artista.

Salida: 300 €

**106. Facsímil-Caza y pesca-Perros.** Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 300 €

**107. Atlas-América del Sur.** Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili..* Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h. (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y

6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holandesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de; pmtravel y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Morais). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su *Atlante della Guida...* se publicó por primera vez en Nápoles en 1857.

Salida: 500 €



105

**108. Obra gráfica.** Eduardo Vicente (il.). José Hierro. *Variaciones sobre Paris: colección de 15 litografías originales, estampadas a mano... por... Texto en verso de José Hierro.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1968. 46X34 cm. 15 litografías originales realizadas por el artista directamente sobre piedras, las cuales se inutilizaron por sí solas y sucesivamente en el proceso de estampación de cada color. En esta obra además se incluye el último trabajo inacabado del artista (como confirma el editor) en la carpetilla que contiene la litografía titulada "Hacia Sevilla". todo el conjunto presentado en una carpeta rígida (madera). Edición numerada de 250 ejemplares (156/220).

Salida: 225 €

**109. Bibliofilia-Litografía.** Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego.* Madrid, R. Díaz-Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartóné editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 130 €

1761. Folio. 14 h, 534 p. 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición y un bonito ejemplar de este libro que trata sobre las leyes de la industria minera en Nueva España. Dirigido a Carlos III por Francisco Xavier de Gamboa, abogado nacido en Guadalajara en 1717, quien es considerado el más respetado abogado mexicano del siglo XVIII especializado en minería.

Salida: 1.200 €



112

**110. Publicaciones periódicas-Moda.** *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias* [tomo LII, 1893]. Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época.

Salida: 200 €

**111. Minas-Nueva España-Impresión Ibarra.** Gamboa, Francisco Xavier de. *Comentarios a las Ordenanzas de Minas.* Madrid, Joaquín Ibarra,

**112. Medicina-Cirugía.** Fragofo, Juan. *Tres tratados de cirugía; nuevamente compuestos por el licenciado.* Madrid, por la Vda. de Alonso Gómez, 1586. Folio menor. Portada con escudo grabado en madera, 3 h. (con injerto en la esquina superior dcha. que afecta), 343 f. 22 h. de tabla. Hasta el f. 15 esquina superior dcha. injertada, pero sin afectar). Faltan f. 96 y 97, y f. 285 en blanco. Pergamino moderno; ejemplar reencuadernado. Fragofo publicó en 1570 unos Erotemas Chirurgicos, que contenían “todo lo más necesario del arte de la cirugía”. Once años más tarde apareció la primera edición de su Cirurgia Universal, en la que reunió diversos escritos de temas anatómicos, quirúrgicos y terapéuticos. A partir de esta segunda edición (1586), la obra incorporó una Suma de proposiciones de Cirugía, en la que dos años antes Fragofo había criticado la “vía particular” de Bartolomé Hidalgo de Agüero, acusándole principalmente de favorecer el abstencionismo quirúrgico Raro #Palau 94184. No en el IBE.

Salida: 1.200 €

**113. Misiones en América-Compañía de Jesús.** Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos.* [Junto con una copia manuscrita de la obra del s. XVIII]. Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º (25,5x17,5 cm). I: XVI+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado: “Mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada”. Retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bello ejemplar en gran papel. #Palau 111193. El manuscrito es un volumen en folio de unas 250 hojas. La primera parte presenta la tinta un poco desvaída, pero bien legible. Es una copia fiel de la edición de 1745, menos los preliminares y la última parte del último capítulo, XXVI: “Carta de navegar en el peligroso mar de indios gentiles”. No se copió el mapa. El índice, al final de los dos libros, se refiere al texto manuscrito, pero como el manuscrito no tiene numeradas las hojas no es de ninguna utilidad. En total son 3 vols. en folio.

Salida: 1.300 €

**114. Teología moral.** Moreno Palacios, Antonio (S.I.). *Thesaurus politico moral: alphabeto concionatorio, de maximas christianas, elogios panegyricos, y assumptos varios... dividese en cinco libros...* Madrid, por Antonio de Zafra, 1703. Folio. 10 h, 388 p. Pergamino moderno.

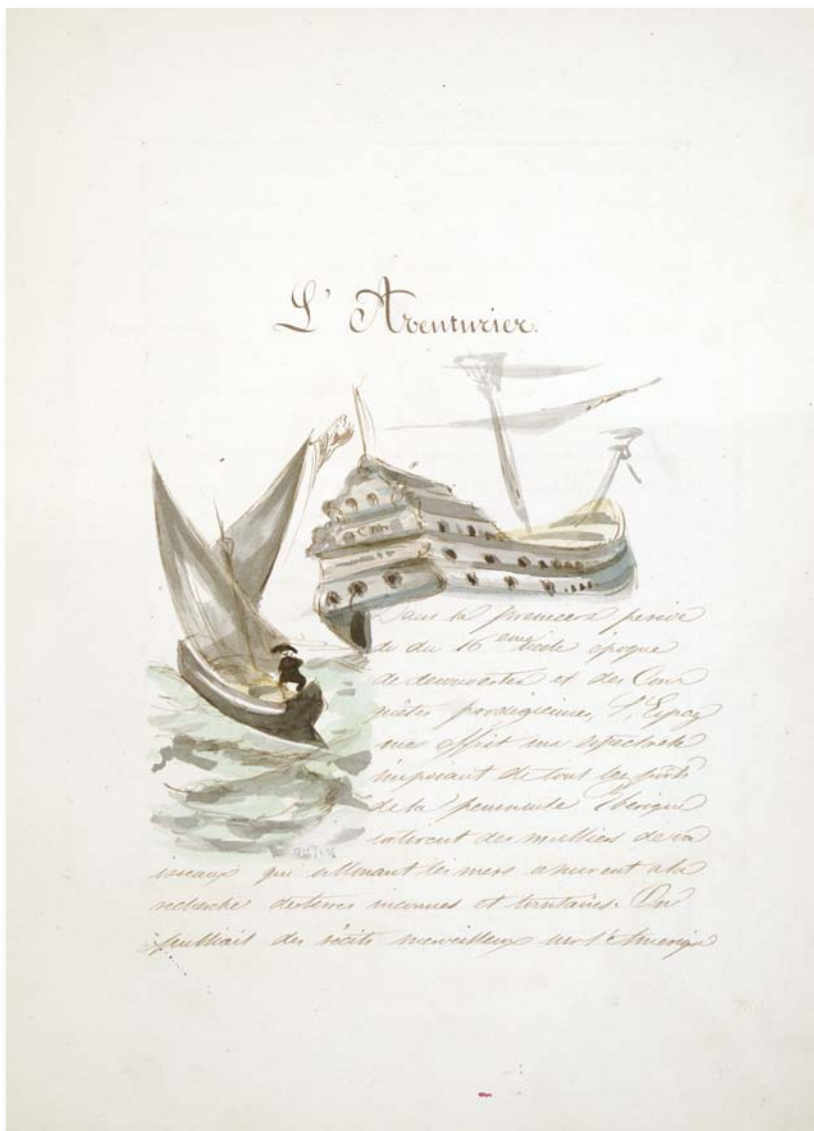
Ejemplar corto del margen superior; afecta a los titulillos. Manual de apoyo para predicadores, típico del barroco tardío español.

Salida: 100 €

**115. Arquitectura.** Umbdenstock, G. *Cours d'architecture.* París, Gauthier-Villars, 1930. 2 vols. en 4º mayor. 1310 p. Encuadernación en tela moderna. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 150 €





119

**116. Viajes por España.** Bernard, Marius. *Autour de la Méditerranée. L'Espagne (De Tanger a Port-Vendres)*. París, Henri Laurens, s.a (siglo XIX). Folio. 380 p. Mapa del itinerario en frontispicio, numerosas ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial ilustrada con cortes dorados.

Salida: 110 €

**117. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en 4°. I: 646 p. 1 h. II: 694 p. Encuadernación en holandesa pergamino moderno con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Estuches estropeados.

Salida: 100 €

**118. Mística-Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares.** Ortiz, Francisco. *Epístolas familiares del muy reverendo padre fray... enbiadas a algunas personas particulares, las cuales son de muy santa y provechosa doctrina y mucha erudición...* Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1552. 4°. 4 h, CV f; folio LXV repetido; f. LXXII, XCVIII y CV facsimilados. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Epistolario dirigido a personas concretas; las cartas combinan consejos morales y espirituales con reflexión religiosa, y están centradas

en la vida virtuosa, el desprecio por vanidades mundanas y la exhortación al crecimiento espiritual del lector. Primera edición. #Palau 205626.

Salida: 1.000 €

**119. Manuscrito con dibujos.** Pierre Outin. *Types et caracteres anciens d'apres de documents peims on ecrits dessin du Pierre Outin. A. en J. de Ozccena, d'apres J. H. Fragonard Dufei en 1831*. 1831. Volumen en 4° mayor con 38 hojas manuscritas con 19 dibujos (ocupan un cuarto de la página). Y 19 dibujos a toda página sobre papel grueso. Todos los dibujos ejecutados con acuarela. Holandesa.

Salida: 750 €

**120. Iglesia Católica-Concilio de Constanza.** Lenfant, Jacques. *Histoire du concille de Constance. Nouvelle edition*. Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1727. 2 vols. en 4°. I: LXVIII+609 p. (pequeña galería de polilla en margen inferior); II: 552 p. Piel nervios época con puntas rozadas. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Portadas a dos tintas. Láminas grabadas.

Salida: 425 €

**121. Exlibris-Iberoamérica-Catálogo.** Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (siglos XVI-XIX)*. Madrid, Editorial Góngora, 1952. 2 vols. en 4°. I: XXXVI+253 p. 1 h. II: XII+293 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 130 €

**122. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados.** Dupé, Gilbert. *La foire aux femmes. Edition définitive*. París, Henri Diéval, 1945. 4° mayor. 245 p. Encuadernación artesanal corte superior pintado; estuche. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 47/1500.

Salida: 110 €

**123. Emblemas morales.** López, Diego (traductor). *Declaración magistral sobre las [sic] Emblemas de Andres Alciato: con todas las Historias, Antigüedades, Moralidad, y Doctrina tocante a las buenas costumbres/por Diego Lopez..* Impresso en la ciudad de Nájera (La Rioja), por Iuan de Mongaston: a costa del Autor, 1615. 4° menor. 8 h, 472 [i.e. 469] f, 7 h. Portada muy bien facsimilada sobre papel verjurado, y las últimas 7 hojas con mancha de agua. Ilustrado con viñetas calcográficas. Piel época (rozada) con tejuelo, nervios y hierros dorados. Diego López actúa como intérprete y moralista, desplegando explicaciones que combinan historia, antigüedad clásica, reflexiones éticas, e interpretación moral de las imágenes y textos. Esta labor encaja en la tradición humanista de comentaristas como Francisco Sánchez "El Brocense".

Salida: 400 €

**124. Política y gobierno-Moral católica.** Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la Corte Santa. Primera [y segunda... Libro nono] parte [...] Libro octavo*. Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1672 y 1677. 2 vols. en 4° menor. I: Frontis calcográfico, 7 h, 345 p. II: 2 h, 364 p. 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportadas con escudo xilográfico. Portada de la 1ª parte a dos tintas. Síntesis doctrinal y espiritual de la obra mayor Reyno de Dios. Surge en el contexto de la espiritualidad de la Contrarreforma, cuando la Iglesia católica buscaba renovar la vida interior y moral frente al protestantismo y la corrupción de costumbres. #Palau 50480 y 50481.

Salida: 400 €

**125. Zaragoza-Virgen del Pilar.** Aramburu, Manuel Vicente. *Historia Chronológica de la Santa Angélica y Apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza y de los progressos de sus reedificaciones.* Zaragoza, Imprenta del Rey, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 28 h, 415 p. Piel de época ligeramente rozada con hierros dorados en los planos; lomo con nervios. Leves manchas de agua en los planos. Plano plegado (planta de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar) desprendido; y lámina al cobre.

Salida: 500 €

**126. Post-incunable-Imprenta valenciana.** *Ordinariu[m] de ministra[tio]n[e] Sacramentorum secundum consuetudine[m] alme metropolitane sedis Valen[tiae].* [Al fin:] Valencia, per Johanne[m] Joffre, xiiij Julij 1514.. 4º menor (22x15 cm). CL folios, 2 h. Sign.: a-8. Portada y texto a dos tintas. Ilustración xilográfica en v. de la portada y en el f. LXIII. Notación musical en v. h. CXV-h. CXXVIII. Pergamino moderno. Ejemplar lavado y planchado. Manual para la administración de sacramentos basado en el uso de la archidiócesis de Valencia. #Martín Abad 1159.

Salida: 2.750 €

**127. Historia antigua-Investigación-Siglo XVII.** Marshami, Johannis. *Canon chronicus aegyptiacus, ebraicus, graecus, & disquisitiones. Liber non chronologicus tantum, sed & historicae antiquitatis reconditissima complexus.* Leipzig, Apud Matthaeum Birgnerum, 1676. 4º menor. 675 p. e índice. Encuadernación provisional en holandesa cartoné de época. Portada a dos tintas. John Marsham fue un cronólogo inglés del siglo XVII, conocido por sus estudios sobre la historia de Egipto. Gran parte de su investigación se incluyó en su libro "Chronicus Canon Aegyptus", en el que también examinó la cronología del Antiguo Testamento, la historia hebrea y la antigua Grecia.

Salida: 800 €

**128. Viajes por España.** Moura, A. Eduardo de. *Viagens na Andaluzia.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1893. 4º menor. 233 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 110 €

**129. Viajes por España.** Cockburn, George. *A Voyage to Cádiz and Gibraltar, up the Mediterranean to Sicily and Malta... and an Excursion in Portugal.* Londres, J. Harding, 1815. 2 vols. en 4º menor. 447 p; 363 p. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados.

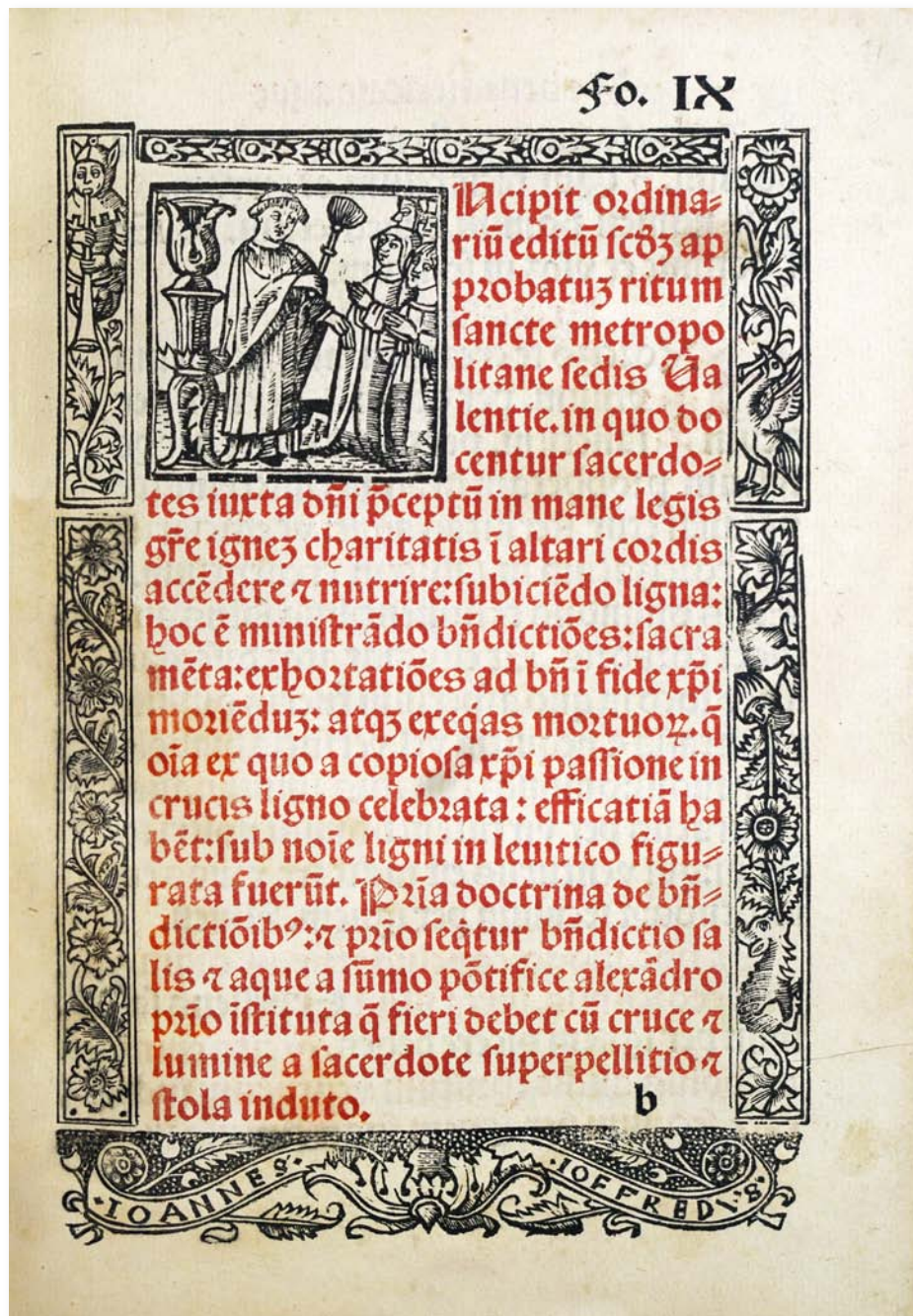
Salida: 140 €

**130. Viajes por España.** Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain, by Thomas Roscoe. Biscay and the Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and Co, 1837. 4º menor. 294 p. Encuadernación en piel editorial roja con decoración morisca en los planos; hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis y 20 láminas grabadas al acero.

Salida: 160 €

**131. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** *Poemas.* Zaragoza, 1962-64. 7 números (1 a 6, y 9) en 8º. Todos con sus cubiertas originales; Sólo se publicaron 9 números. Además de poetas aragoneses como Miguel Labordeta, colaboraron en la revista Gerardo Diego, Aleixandre, Leopoldo de Luis, García Nieto, Carmen Conde y otros. Fanny Rubio la califica de "al nivel de las revistas más constantes y de más importancia en la Península".

Salida: 140 €



**132. Geografía Astronómica.** Bonne, Rigobert. *Idea de la esfera ó principios de geografía astronómica.* s.l, Imprenta de Fuentenebro y Cía, 1806. 8º mayor. 68 p. 1 lámina al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €



**133. Medicina.** Vidos y Miro, Juan de. *Medicina y cirugía racional, y espargírica, sin obra manual de hierro, ni fuego... con su antidotario de raíces, yerbas, flores... y la farmacopea, donde se explican el modo, y composición de los remedios. Añadido... tratado del método para curar los niños.* Zaragoza, Pascual Bueno, 1709-20. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h, 444 p. 2 h. (grabado xilográfico en la p. 286) II: 8 h, 504 p. (falta esquina inferior de la p. 431, sin afectar al texto). Pergamino de época con lomo rotulado.

Salida: 2.500 €

**134. Manuscrito-Felipe III.** *Vida, prisión y muerte de Dn. Rodrigo Calderón, primer ministro de España. Año de 1621.* S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 8º mayor. 105 hojas numeradas de época. Encuadernación del s. XX en holandesa tela. Rodrigo Calderón y Aranda (Amberes, 1576-Madrid, 1621) fue un político y militar español al servicio de Felipe III, murió ejecutado en la plaza Mayor de Madrid el 21 de octubre de 1621, al comienzo del reinado de Felipe IV, acusado del asesinato del soldado Juaras.

Salida: 250 €

**135. Literatura del Prerrenacimiento-Jorge Manrique.** Manrique, Jorge. *Coplas de... hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique. Con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzmán.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 8º mayor. XXIV+XLVI+254 p. Cubiertas provisionales con cortes tintados.

Salida: 450 €

**136. Comercio español de Ultramar-Sevilla-Málaga.** *Ordenanza de S. M. para los Reales Colegios de San Telmo de Sevilla y Málaga.* Madrid, en la Imprenta de Benito Cano, 1794. 8º. 2 h, 163 p. Encuadernación de época en tafilete color granate; hierros en el lomo y rueda en los planos; cortes dorados y guardas de seda. El Real Colegio Seminario de San Telmo de Sevilla fue fundado en 1681 por Carlos II, con el objetivo de formar marinos, especialmente pilotos para la Carrera de Indias, y también de auxiliar a jóvenes huérfanos o de escasos recursos. En Málaga, un segundo Colegio de San Telmo nació en 1787 promovido por el Consulado local, con los mismos fines.

Salida: 250 €

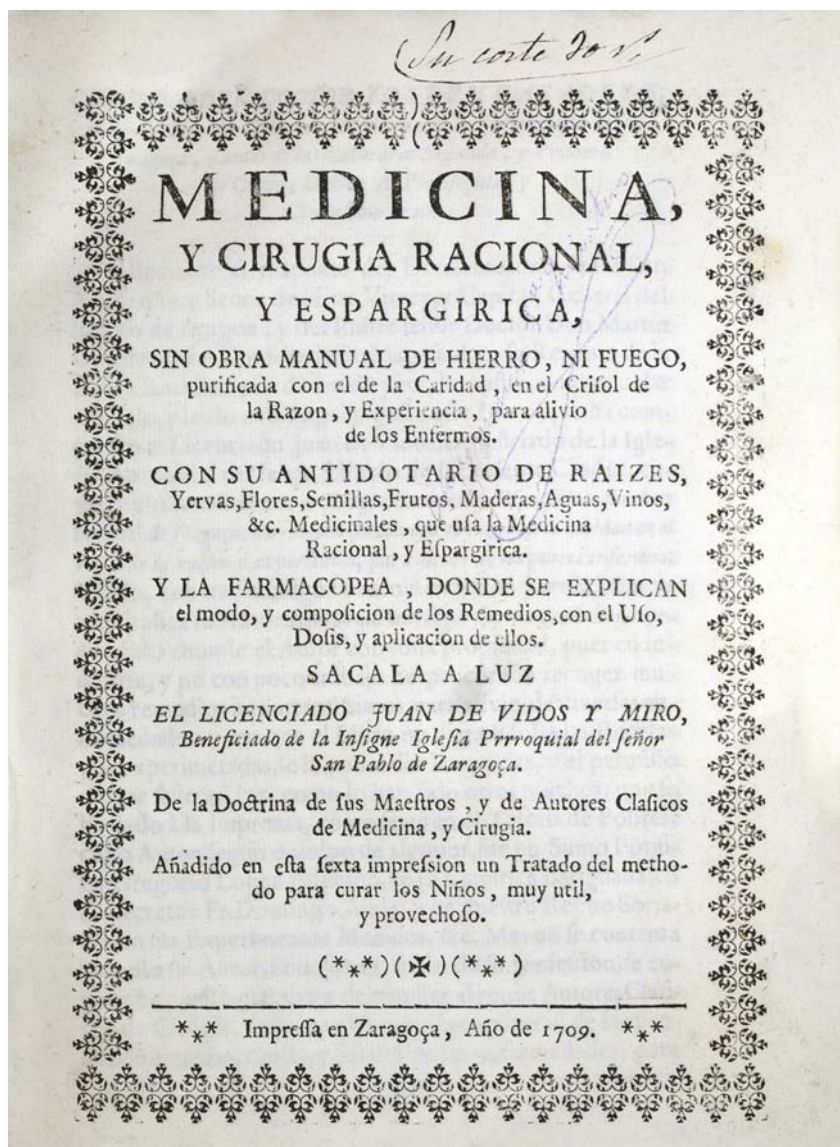
**137. Literatura española del Siglo de Oro-Moral-Mujer.** Montreal, Miguel de; [Molina, Tirso de]. *Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h, 280 p. 31 p. Pergamino de época con lomo rotulado. Segunda edición; la primera de publicó en 1698.

Salida: 180 €

**138. India-Historia.** *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de bengale, et à l'empire de l'indostan.* Ámsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1768. 4º. XXVIII+2 h, 208 p. 5 láminas plegadas; 184 p. 4 lámina plegadas. Holandesa nervios época con doble tejuelo. Pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 300 €

**139. Medicina-Universidad-Opúsculo.** [Volumen ficticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)]. Montpellier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadernados de época en un vol. Encuadernación en piel de época (muy



deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 650 €

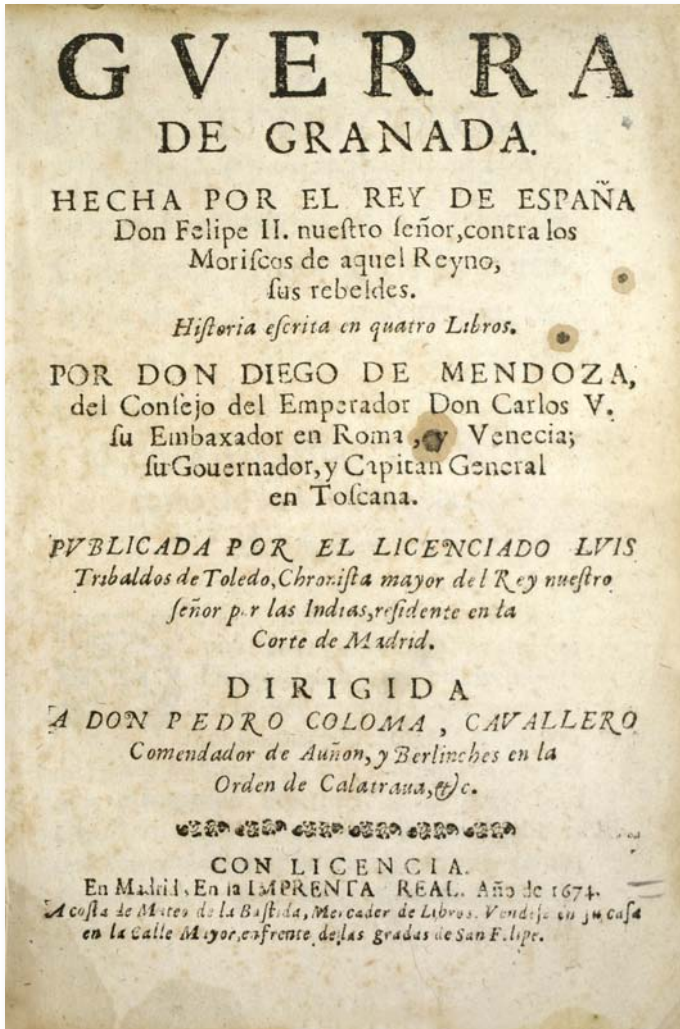
**140. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo.** *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p. 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p. 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. #No en el CCPBE.

Salida: 500 €



**141. Moriscos.** (Hurtado) de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada. Hecha por el Rey de España Don Felipe II... contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Madrid, Imprenta Real, 1674. 4º menor. 6 h., 147 f. Pergamino época con lomo rotulado. #Salvá, 2979. Palau, 117245.

Salida: 450 €



141

**142. Literatura epistolar-Siglo de Oro.** Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h., 317 p. 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 225 €

**143. Manuscrito-Economía.** [2 obras manuscritas sobre Economía]. Madrid, 1761-1776. 2 obras en un vol. en 8º. 2 b., índice, portada, 332 h. numeradas, 7 de ellas plegadas, 1 h., 1 b.. Moneda Castellana, manera de sacar capitales, medir torres, ríos, campos y tierras, sacar el valor de fanegas y celemines, de las cárceles, leña, lanas... 7 dibujos de trigonometría y cuadrantes. Tablas arithmeticas para multiplicar y partir solamente sumando. Compusolas Juan González Bravo contador de la Santa Yglesia Cathedral de Segovia en el año 1776. Tablas arithmeticas para abreviar y facilitar sin fatiga el discurso... Compusolas d. Josef Rodríguez del Barco, oficial de la Contaduría de Data de la pagaduría de los Juros y mercedes.

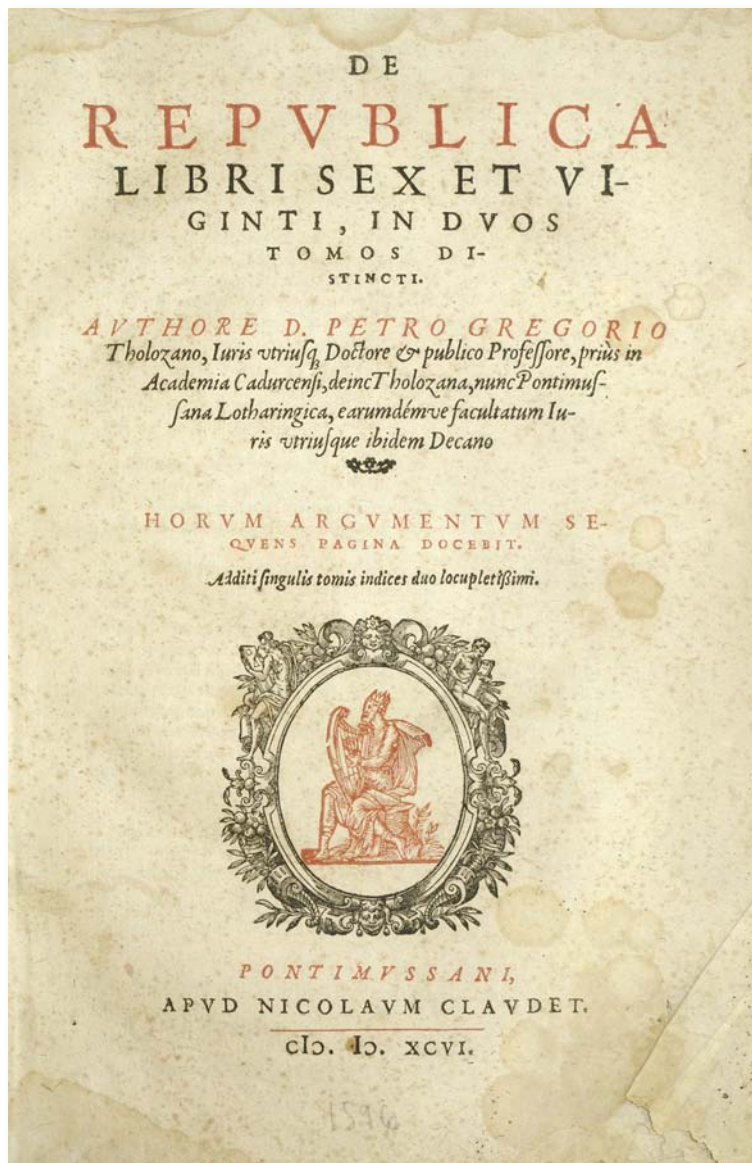
Salida: 200 €

**144. Armas blancas-Esgrima.** Pacheco de Narvaez, Luis. *Compendio de la Filosofía y destreza de las armas de Gerónimo de Carranza.* Madrid, por Luis Sánchez, 1612. 4º menor. 8 h. (incluida portada), 186 p. (mal numeradas 190), 7 h. (de índice). Ilustrado con grabados en el texto. Encuadernación moderna pergamino. Portada con escudo xilográfico heráldico de Francisco de Rojas y Sandoval (a quien se dedica la obra). Primera edición de una obra de esgrima de las más raras. Hay que llamar la atención a la colación dada por Palau, 208248 que puede inducir a error ya que al final indica "y 7 h. grabs." pudiéndose entender como 7 hs. con grabados, NO siendo así ya que estas hojas son las del índice y la palabra siguiente grabs.", abreviada, se refiere a que están entre el texto de la obra, ubicadas en las págs. 116, 128, 130, 132, 137 y 134.

Salida: 1.000 €

**145. Clásicos latinos.** Cicerón, Marco Tulio. *Orationes interpretatione & notis illustravit.* París, Apud Dionysium Thierry, 1684. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, XIX+1 h, 590 p. II: 595 p. III: 683 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Ejemplar algo rozado en el lomo.

Salida: 800 €



147



**146. Manuscrito autógrafo-Modernismo literario español.** Marquina, Eduardo. *Elegías*. S.l., s.a. [ca. 1904]. 7 cuartillas montadas sobre las hojas de un cuaderno. La última con firma "E. Marquina". Con encuadernación moderna en piel; y estuche.

Salida: 130 €

**147. Filosofía política.** Gregoire, Pierre (1540-1597). *De república libris sexet vigniti, in duos tomos distincti*. Pont-à-Mousson (France), Apud Nicolaum Claudet, 1596. 4º menor. 1035 p. Pergamino de época semidesprendido. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Falta esquina inferior en las p. 157-158. Se trata del tomo primero. Contiene los trece primeros libros del total de 26. El segundo tomo salió con el tit. "De Republica tomus alter XIII alios libros continens" La obra de Gregoire es un análisis detallado de la función y propósitos de una comunidad cristiana dentro de un marco legal complejo. Afirmó que vivir bajo una monarquía era la forma natural de vida política. Su teoría equilibra la idea de que el poder se originó en el pueblo con la noción de que reside absolutamente en el monarca.

Salida: 250 €

**148. Bibliofilia-Poesía española del siglo XVIII.** Yriarte, Tomás de. *La Música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 4º. 10 h, 126+XL p. 1 h. Tenues manchas de óxido. Ilustrada con seis láminas alegóricas (una de ellas coloreada), dibujadas por G. Ferro y grabadas al cobre por J. Ballester, E. Selma, y Manuel Salvador Carmona. Piel de época rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos y canto. Primera edición de este precioso poema sobre la música, que mereció ser traducido a varios idiomas. #Palau 121147.

Salida: 100 €

**149. Bibliofilia-Encuadernación.** Champfleury. *Contes choisis: Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel, La Sonnette de Monsieur Berloquin, Monsieur Tringle*. Paris, Maison Quantin, 1889. 4º. Frontispicio al aguafuerte, 130 p. 1 h. Ilustrado con numerosos grabados en el texto por Evert Van Muyden. Bonita encuadernación media holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales ilustradas en color. Corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Edición limitada y numerada de 945 ejemplares sobre papel de "Marais".

Salida: 80 €

**150. Viajes por España.** Widdrington Cook, Samuel Edward. *Spain and the Spaniards, in 1843*. Londres, T. & W. Boone, 1844. 2 vols. en 4º. 436 p; 398 p. Tela editorial. #Foulché 390.

Salida: 250 €

**151. Arquitectura-Encuadernación.** Bails, Benito. *Elementos de matemática... Tomo IX. Parte I: que trata de la arquitectura civil*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1796. 4º. VI+888 p. 64 láminas plegadas; manchas de agua en primeras y últimas hojas. Encuadernación de época en tafete burdeos; nervios y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; encuadernación rozada y con manchas de agua.

Salida: 170 €

**152. Clásicos latinos.** Cicerón, Marco Tulio. *M. T. Ciceronis ad familiares epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier, e Societate Jesu*. París, apud Dionysium Thierry et viduam Simonis Benard,

1685. 4º. 4 h, XXXIV p. 1 h, 614 p. (falta esquina inferior de la p. 1). Piel de época rozada en el lomo; nervios y hierros dorados en el lomo. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en portada.

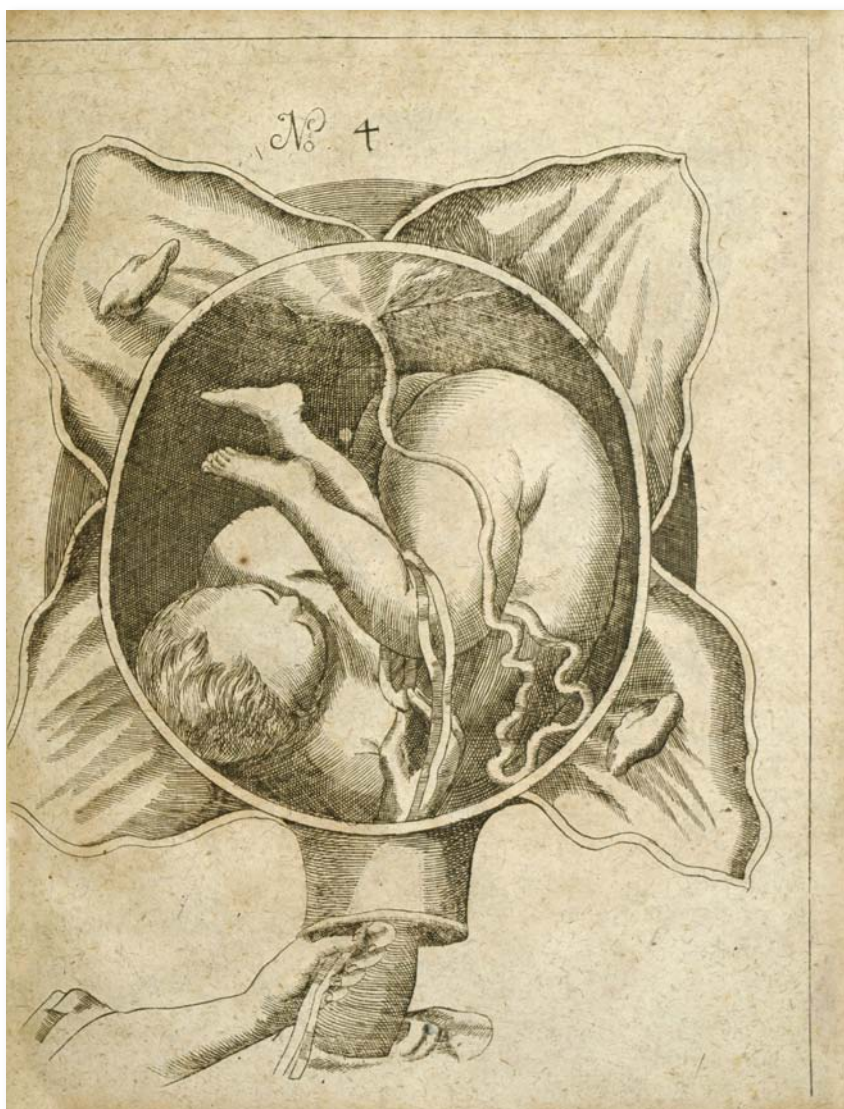
Salida: 180 €

**153. Política española-Siglo XIX-Memorias y biografías.** Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *Glorias de azara en el siglo XIX*. Madrid, D.B. González, 1852. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 505 p; II: 942 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones y láminas con retratos.

Salida: 225 €

**154. Obstetricia-Libros ilustrados.** Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden*. Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p. 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones.

Salida: 450 €





**155. Historia de España-Siglo XIX.** Pirala, Antonio. *España y la Regencia: anales de diez y seis años (1885-1902)*. Madrid-Habana, V. Suárez-Luis Artiaga, 1904, 1905 y 1907. 3 vols. en 4°. I: Retrato, 316 p. II: 400 p. III: 294 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas con retratos. Única edición. #Palau 227312.

Salida: 225 €

**156. Brujería-Jesuitas.** Delrío, Martín Antonio (S.I.) (1551-1608). *Disquisitionum magicarum libri sex. Quibus continentur accurata curiosarum*. Colonia, Joannis Josephi Hiisch, 1755. 4°. 8 h, 1040 p. 35 h. Holandesa época, con lomo en pergamino (y tejuelo). Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Intonso. Puntos de óxido. Estado plegado entre las p. 468 y 469. Delrío traza una conexión entre brujas y herejes; el libro reúne todo el procedimiento para hacer frente a las acusaciones de brujería magia demoníaca, maleficios, la profecía, la adivinación y la conjetura.

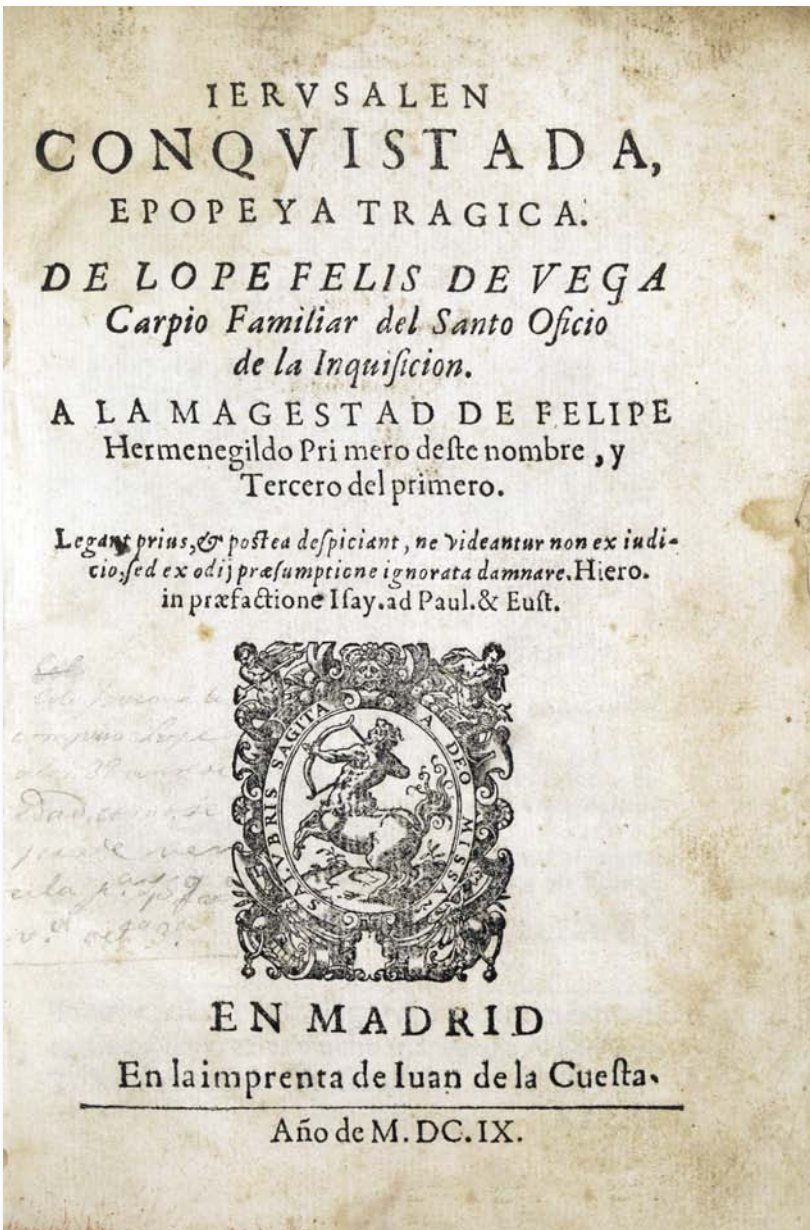
Salida: 2.500 €

**157. Manuscrito-Volumen facticio.** Poleró, Vicente. *Fac similes de firmas de pintores españoles conocidos y otros de que no hay noticias, calcadas de sus obras*. 1869. 4° menor. Descripción de la Casa de Campo del Retiro del Conde de Villalcázar en Málaga, con las obras de arte que contenía en 1814. Nota manuscrita de Valentín Carderera. Contiene 3 h. con marcas de cantería. Portada, 52 h.

Salida: 500 €

**158. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política.** Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa..* Madrid, en la imprenta de Joseph García Lanza, 1754. 2 vols. en 4° menor. I: 12 h, 436 p. II: 12 h, 287 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. #Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época.

Salida: 160 €



**159. Militar.** Bonières d'Auchy, Carlos. *Arte militar deducida de sus principios fundamentales*. [Al fin:] Zaragoza, en el Hospital Real i General de Nuestra Señora de Gracia, 1644. 4° menor. Frontis calcográfico ("Iosephus Valles F."?), 16 h, 324 p. 9 h. Las tres primera hojas de preliminares con manchas. Piel s. Xx, con nervios en el lomo. Única edición. Palau 32613. Salva 2606.

Salida: 600 €

**160. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas.** Stevenson, W[illiam] B[enet]. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results*. Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4°. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida; con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 225 €

**161. Poesía Siglo de Oro-Cruzadas.** Vega, Lope de. *Jerusalén conquistada. Epopeya trágica*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1609. 4°. 16 h, 536 f. Manchas de agua en preliminares. Retratos del autor y del rey Alfonso VIII, y orla en colofón, grabados. Pergamino de época. Esta obra se inscribe en la ambición del autor por ser reconocido no solo como dramaturgo popular, sino como poeta épico culto. El objetivo de Lope es competir con la épica italiana, especialmente con la Gerusalemme liberata de Tasso, y glorificar a la monarquía española, vinculándola simbólicamente con las Cruzadas. Primera edición. #Palau, 356352. Salva 1034.

Salida: 3.000 €

**162. Obra completa-Ediciones del siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos: Panorama matritense (1832-1835)/Escenas matritenses (1836-1842)/Tipos y caracteres (1843-1862)/Recuerdos de viaje (1840-1841)/El antiguo Madrid/Memorias de un setentón*. (Com-





168

pleto). Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1881. 8 vols. en 4º. 390 p; 396 p; 304 p; 290 p; 326 p; 293 p; 317 p; 293 p. Láminas. Cubiertas originales en rústica. Intonsos. Muy escaso en comercio la obra completa. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue una de las figuras más emblemáticas de la literatura y el periodismo español del siglo XIX. Se le reconoce principalmente como el gran cronista de Madrid y el máximo exponente del costumbrismo, un movimiento que buscaba retratar de manera fiel y a menudo satírica los hábitos, tipos y paisajes de la sociedad de su época.

Salida: 200 €

**163. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur.** Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p. 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza

descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 120 €

**164. Política española-Siglo XVIII.** (Mañer, Salvador Josef). *Historia del Duque de Riperdá, primer ministro de España en el reinado del señor Felipe Quinto... Dividida en dos partes. Segunda edición.* Madrid, Josef Lopez, 1796. 4º menor. 8 h, 444 p. 4 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 180 €

**165. Formación de sacerdotes.** Molina, Antonio de. *Instrucción de sacerdotes en que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del sagrado oficio sacerdotal.* Madrid, imp. de Juan de Zúñiga, a costa de doña María de Medina, 1731. 4º. 16 h, 560 p. 28hojas de índices. Pergamino antiguo reutilizado. #Palau 174377 nota.

Salida: 100 €

**166. Reino de NápolesDerecho internacional.** Bose, Johann Andreas. *Hispaniae Ducatus Mediolanensis et regni Neapolitani. Notitia partim generalis partim specialis.* Helmstedt, sumptibus Jo. Melchioris Süstermanni, 1702. 4 h, 228 p. 12 h. Tratado histórico-político que estudia la relación de la Monarquía Hispánica con dos territorios clave en Italia: el Ducado de Milán y el Reino de Nápoles. [Junto con:] Joachim Hagemeyer. "Juris Publici Europaei. Epistolae XII". Frankfurt, apud Hermannum a Sande, 1682-1686. 12 partes, cada una con portada propia. Obra jurídica erudita del siglo XVIII, inscrita plenamente en la cultura intelectual de la Ilustración europea. [Y:] Meditatio Sabbathina". Frankfurt, apud Haeredes Joannis Beyeri, 1680. [Y:] "Augustae Beichlingiorum origines". Dresde, s.a [fin. s. XVII]. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en pergamino rígido marfilaso (semidesprendido).

Salida: 250 €

**167. Química.** Chaptal, J.A. *Éléments de chimie.* Montpellier, L'Imprimerie de Jean-François Picot, 1790. 3 vols. en 4º menor. I: CIX+259 p. I: 443 p. III: 460 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 300 €

**168. Poesía Siglo de Oro.** Góngora, Luis de. *Todas la obras de... en varios poemas recogidos por don Gonzalo de Hozes y Cordova.* Madrid, en la Imprenta Real a costa de la Hermandad de los Mercaderes de Libros, 1654. 4º menor. 10 h, 234 f. Holandesa pergamino, s. XIX, semidesprendida. Escudo grabado en portada. #Palau, 104632.

Salida: 850 €

**169. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1838. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1837]. 8º menor. 228 p. y 164 p. Retratos grabados de Isabel II, y Mª Crisrina de Borbón. Mapa plegado de España y dos frontis grabados. Un estado plegado: Piel época, con planchas en seco orladas por rueda dorada en los planos; Cortes dorados.

Salida: 150 €



**170. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1844. Estado militar de España.* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º menor. 280 p. 184 p. Cuadros, uno a doble página. Retrato de Tsabel II de Borbon. Piel de época gofrada (plancha estilo catedral).

Salida: 100 €

**171. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1806. Estado militar de España, año de 1806. Guía de litigantes.* (Madrid), Imprenta Real, s.a [1805]. 12º. 216+234 p. 174 p. Retratos (Carlos IV y Mª Luisa) Dos frontis. Mapa de España a doble p. y de Madrid plegado. Pasta valenciana de época, con rueda dorada en el lomo y planos.

Salida: 150 €

**172. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1818. Estado militar de España año de 1818.* [Madrid], s.a. [1817]. 12º. 227 p; 312 p. Cada parte con su frontis. Retrato de los reyes Fernando VII y Mª Luisa. Mapa a doble página de España, y otro de los alrededores de Madrid. Tafilite de época con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 300 €

**173. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXX; Estado militar de España año de 1776.* (Madrid), en la Imprenta Real de la Gazeta/Antonio Sanz, s.a. [1769]. 12º. Sin paginar. Retrato grabado de Carlos III; y mapa de España a doble página coloreado. Encuadernación de época en pergamino, con dibujos policromados en los planos (escudo de armas en el plano anterior, y dibujo geométrico que orla una cruz de la orden de Calatrava); en el plano interior se ha insertado un espejo (quebrado en una esquina).

Salida: 100 €

**174. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1828. Estado militar de España año de 1828.*

S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1828. 2 partes en 1 vol. en 12º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de los Reyes (Fernando VII y Mª Josefa Amalia). Portadas grabadas al cobre. Falta el mapa. Bella encuadernación de época en plena piel; lomo con tejuelo y hierros; planos con rueda neoclásica; cortes dorados.

Salida: 70 €

**175. Guía de forasteros.** *Guía política y militar [para el año de 1821]. Estado militar de los ejércitos de la Monarquía Española. Año de 1821.* Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 8º. 150 p. 256 p. Frontis para cada parte. Retratos grabados de los reyes (Fernando VII y Josefa Amalia). Mapa plegado de la Península Ibérica. Bella encuadernación de época en cartóné, con miniaturas a color en los planos, orlada por ruedas doradas; pequeño deterioro en el plano anterior; cortes dorados; estuche de piel.

Salida: 150 €

**176. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1794. [Estado militar de España año de 1794.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1793]. 16º. 208 p. 204 p. Falta el retrato. Tafilite época, rozado.

Salida: 70 €



175

**177. Guía de forasteros.** *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1827. Estado militar de España año de 1830..* S.I. (Madrid), Imprenta Real e Ibarra (Guía de litigantes), s.a. [1829]. 16º. 215 p; 180 p. Retratos grabados de Fernando VII y María Josefa Amalia, dos frontis, y plano de España plegado. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 200 €

**178. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1798. Estado militar de España año de 1798.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1797]. 12º. 216 p. 216 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre. Falta el mapa y el frontis. Pasta española época rozada.

Salida: 120 €

**179. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXX. Contiene los nacimientos de los reyes, cardenales y príncipes de Europa... y donde al presente habitan los de esta corte, y otras curiosidades.* (Madrid), en la Imprenta Real de la Gazeta, [1779]. 12º. Sin paginar. Pasta española; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 100 €

**180. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXII; Estado militar de España año de 1772. Guía de litigantes y pretendientes para el año de MDCCLXXII.* (Madrid), en la Imprenta Real de la Gazeta/Antonio Sanz, 1773. 12º. Sin paginar. Pergamino de época.

Salida: 100 €



**181. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCLXVII.* (Madrid), Antonio Sanza, s.a. [1766]. 16°. 46 h. Mapa de España grabado a doble página, en color. Lámina grabada al cobre con vista del Palacio de Aranjuez. Tafiote de época, con escudo real grabado en los planos, orlado con profusión de hierros; cortes dorados.

Salida: 200 €

**182. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1793. Estado militar de España año de 1793. Guía de litigantes y pretendientes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1792]. 12°. 208 p. 188 p. 144 p. Retrato de Carlos IV grabado al cobre, dos frontis, y mapa de España a doble página en color. Tafiote época, con escudo real grabado en los planos, orlado por roleos vegetales; cortes dorados.

Salida: 300 €

**183. Guía de forasteros.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCXLIV. Estado militar de España año de 1788.* [Madrid], Antonio Sanz, s.a. [1743]. 16°. 103 p. 1 h. Pasta española época; tejuelo en el lomo y rueda dorada en los planos.

Salida: 250 €

**184. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Trabajos de Persiles y Sigismunda.* Madrid, Moya, 1880. 12°. IX+434 p. 1 h. Encuadernación s. XX en marroquín; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; conserva las cubiertas.

Salida: 180 €

**185. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Los seis libros de la Galatea.* Madrid, Nicolas Moya, 1883. 12°. IX p. 1 h, 526 p. 1 h. Encuadernación s. XX en marroquín; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; conserva las cubiertas.

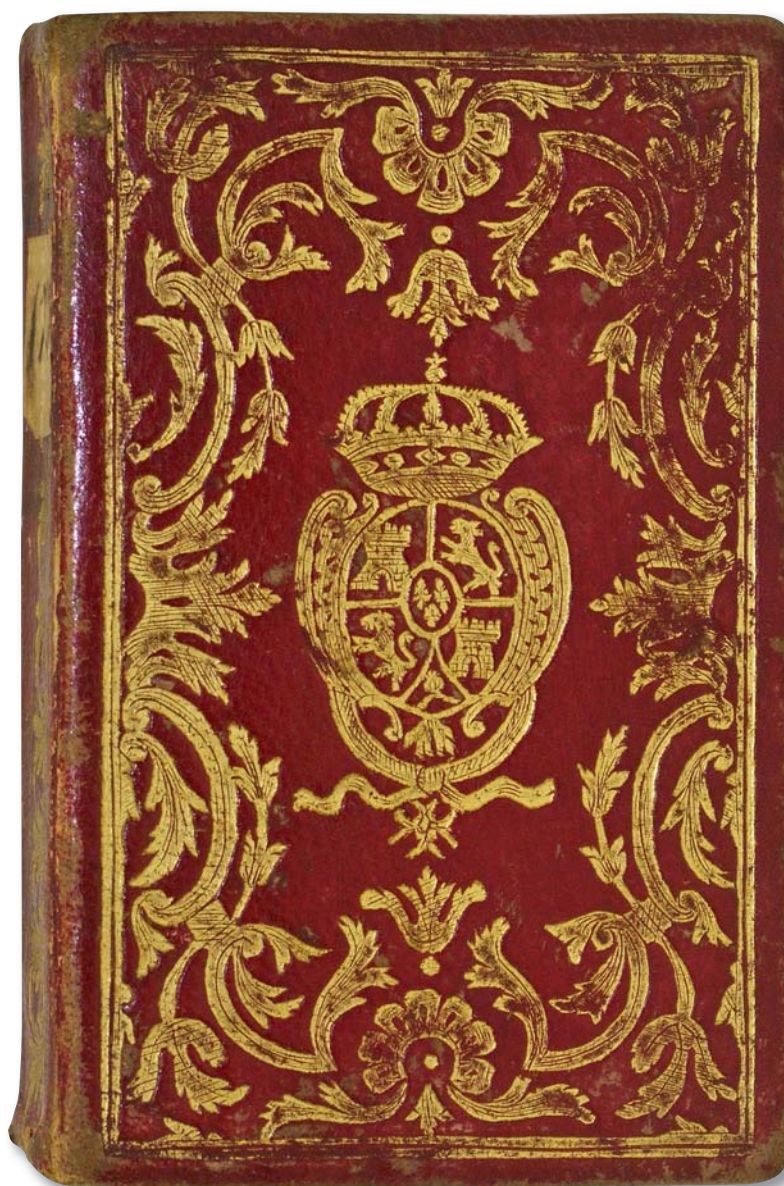
Salida: 80 €

**186. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Madrid, Moya y Plaza, 1881. 12°. X p. 2 h, 554 p. 1 h. Encuadernación s. XX en marroquín; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; conserva las cubiertas. #Palau 53458.

Salida: 80 €

**187. Etnografía-América del Norte-Siglo XVII.** Lahontan, Louis-Armand de Lom d'Arce, (baron de) (1666-1716). *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l'Amérique Septentrionale, qui contient une relation des differens peuples qui y habitent; la nature de leur gouvernement; leur commerce, leur coutumes, leur religion, & leur maniere de faire la guerre.* La Haya, chez les Frères l'Honore, 1703. 2 partes en un vol. en 8°. I: Frontispicio, 12 h, 279 p; II: 220 p. 9 h. Y 28 láminas calcográficas (varias plegadas): mapas (incluido el "Mapa general de Canadá" y el "Río Largo"), planos; escenas de ritos indígenas; animales de la zona... Piel de época muy rozada, y con pequeños deterioros. Este conjunto de relatos de viaje basados en las experiencias del autor en la Nueva Francia (actual Canadá) es una obra clave para comprender la visión europea sobre las sociedades indígenas en el siglo XVII. Uno de los aspectos más notables del libro es el diálogo filosófico que el autor presenta entre él mismo y un indígena ficticio llamado Adario. El libro tuvo un impacto significativo en la filosofía de la Ilustración, influyendo en pensadores como Montesquieu, Diderot y Rousseau. La figura de Adario se considera un antecedente del "buen salvaje". Primera edición.

Salida: 350 €



**188. Humanismo renacentista-América.** Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette.* Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8°. 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 200 €

**189. Derecho-Diccionario.** Vicat, B at Philippe (1715-1770?). *Vocabularium juris utriusque ex variis ante editis, praesertim ex Alexand. Scoti, Jo. Kahl, Barn. Brissonii et Jo. Gottl. Heineccii accessionibus/ opera et studio.* [París], Ex Officina Bousquetiana, 1759. 3 vols. en 8°. I: Lámina grabada, portada a dos tintas. XXVIII+542 p. II: Lámina grabada, portada a dos tintas, 568 p. III: Portada (dos tintas) y 566 p. Ejemplar corto del margen superior, Pequeñas manchas de agua marginales. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este diccionario que abarca todo el lenguaje jurídico de la época.

Salida: 130 €

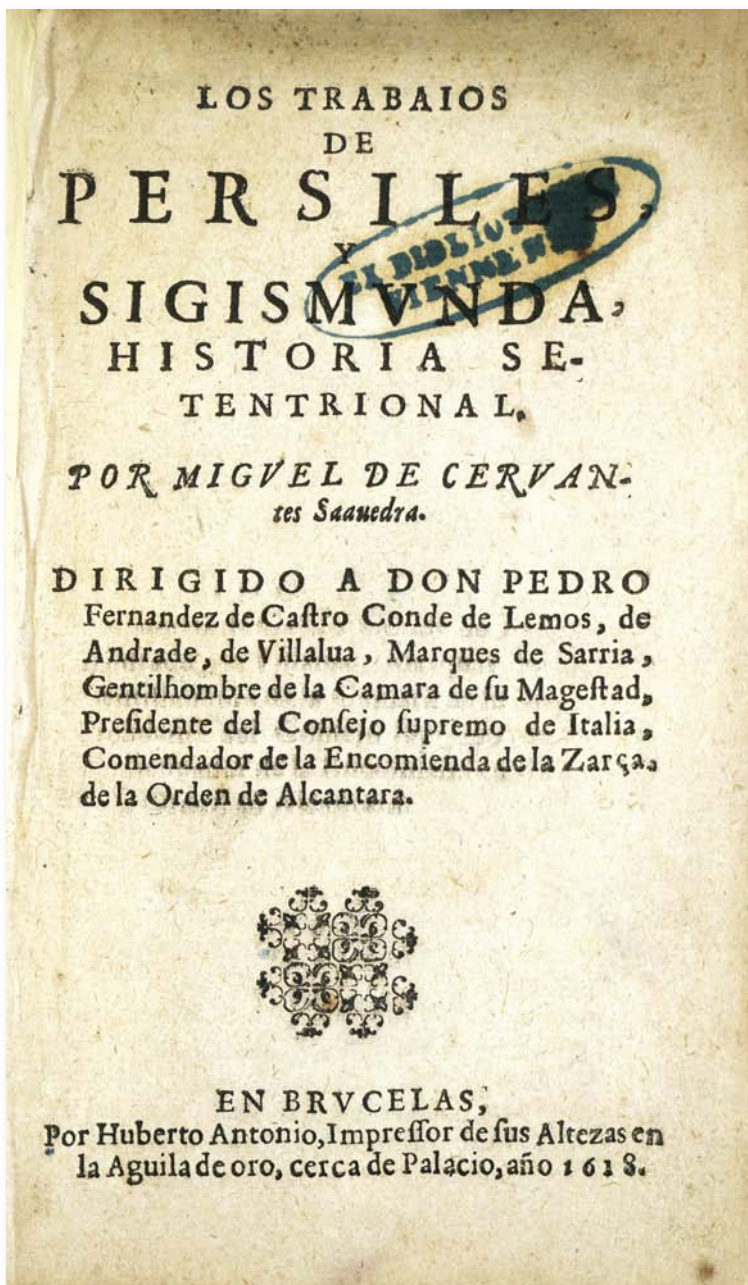


**190. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina.** Palacio, Pablo de. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars.* Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8°. 383 f, 16 h. (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época.

Salida: 300 €

**191. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional.* Bruselas, por Huberto Antonio, 1618. 8°. 4 h, 604 [i.e. 504] p. Exlibris (antiguo) de tampón en portada. Pergamino de época. #Rius 352. Palau 53900.

Salida: 3.000 €



**192. Gótico castellano-Ejemplar Salvá.** Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). [La primera parte del Vita Christi Cartuxano]. [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537. Folio (29x21,5 cm). 7 h, CCXLII f. Falta la portada. Los preliminares y la última hoja con injertos torpemente realizados. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino s. XVI. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. #Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 400 €

**193. Gótico castellano.** Landulfo de Sajonia. *La tercera parte del Vita Christi Cartuxano.* Sevilla, Juan Cromberger, 1551. Folio. CCXXXVIII f. Bella portada (laminada) impresa a dos tintas con gran grabado central orlado con orla de cinco maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino rígido, s. XVII. Iniciales grabadas en madera; algunas hojas con defectos marginales restauradas de antiguo. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús. #Palau 131077 nota.

Salida: 1.000 €

**194. Gótico castellano-Espiritualidad.** Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377 ó 8). *La segu[n]da parte del vita Christi Cartuxano.* [Al fin:] Sevilla: Por Juan Croberger, 1543. Folio. CCLXIII f. Bonita portada a dos tintas, con grabado y orla plateresca de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época.

Salida: 1.000 €

**195. Arquitectura.** Rovira y Rabassa, Antonio. *Estereotomía de la piedra.* Barcelona, Librería y Estampería Artística, 1897. 2 vols. en Folio. I: 734 p. (ilustraciones en blanco y negro); II: 56 láminas (refuerzo en laterales en algunas de ellas). Holandesa época. Extenso y exhaustivo tratado del arte de cortar piedras y maderas y sus procesos constructivos.

Salida: 225 €

**196. Incunable-Historia universal-Humanismo renacentista.** Nanni, Giovanni (O.P.) (1432-1502). *Fratris Ioannis Annii viterbensis theologiae professoris ordinis pradicator[um] de comentariis Antiquitatu[m] ad Christianissimos hispaniarum reges Ferdinandu[m] & consortem eius Elisabetham Epistola incipit.* [Al fin:] Roma, in Campo Flor[a]e, Impressa per Eucharium Silber al[jia]s Franck Sedente..., 1498 [10 julio-3 agosto 1498]. Folio (32x23 cm). 1 hoja en blanco, y 215 hojas impresas. Sign.: a8, b4, A-D6, E8, F-G6, H-I8, K-L6, M-N8, O-Y6, Z8, &4, c8, d-k6. Texto glosado. Letra gótica en el texto principal y romana en el comentario. En blanco b4, &4 y k6. Grabado xilográfico en M1v de la ciudad de Roma.. Piel s. XVIII, con las charnelas muy fatigadas; Tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición príncipe de la famosa colección de textos espurios inventados y comentados por Annio de Viterbo (Nanni). Annio buscaba principalmente reconstruir la historia universal desde el Diluvio bíblico, demostrar la antigüedad y nobleza de Italia (especialmente de Viterbo), (quiso aumentar el prestigio cultural italiano frente a Grecia y Oriente). #Hain 1130. IBE, 384.

Salida: 2.500 €

**197. Manuscrito-Zaragoza-Ilustración Española.** Sociedad Económica de Zaragoza. [Lance con el Padre Fray Diego de Cádiz sobre el que se ha quejado dicha sociedad y d. Lorenzo Normante. Regalias]. Dado en Madrid, 1788 (26 de abril). Folio. 68 hojas. Encuadernado en pergamino de época. Informe de 252 puntos sobre los sermones del Padre Diego de Cádiz destinados a desacreditar a la Sociedad Económica, denunciando a la Inquisición algunas de las enseñanzas de Normante, que consideraba heréticas. Se incluye el índice con las piezas que componen el expediente de Zaragoza. Firmado por el escribano de Cámara d. Juan Antonio Rexo y Peñuelas.

Salida: 350 €



Eiusdem fratris Ioannis Annii Viterbensis comētaria sup Myrsilum. Liber vi.

RADVNT Greci Myrsilū fuisse patria Lesbium: professione historicum: qui de bello Pelasgico in Thulcia & Latio contra Siculos scripserit. Causa scribendi fuit Myrsilo solita inter Grecos discordia de origine Turrenos & Itali. Consentit enim Italiam habitatam a Grecis ab hisq; totā emanasse exceptis Turrenis. Herodotus e contra etiā Turrenos includit. Dionysius Halicarnasseus Myrsilum totum sequit in primo libro: excepto tempore aduentus Enotrii in Italiā. Et ideo nō frustra erunt hec comētaria: quīs qui Dionysium in primo libro legit: etiā Myrsilum uideatur legere. Fiet tamē uterq; clarior & Dionysius & Myrsilus: his nostris comētariis. Duo autem facit Myrsilus. Primū breuib; absoluit: in quibus cū Herodoto & aliis consentiat. Secundo in quibus contradicat. Primū his uerbis absoluit dicens.

Italiam coluere: Greci: Archades: Veneti: Lygures: Ardeates: Rutuli: Siculi: Pelasgi: Tapiges: Lacedaemones: Salentini: Pelii: Eniani: Achei: Oropi: te: Pili: Pisi: & eiuscemōi. Norū prim⁹ Enotrius Archas cū Penccino frē colonias trāsporauit ubi habitabāt tūc dicti. Ausones: ubi nūc Enotria regio ē: e regiōe Penccinorū. Nec fert prima colonia ex Grecis: paullominus quindecim etatib⁹ ante ruinas Troie.

...nus. xv. Sed Myrsilo credit: quia de antiquitatibus antiquiori credendum est. Est autē etas spatium uiginti quinq; annorū: ut Xenophon docet in Equiuocis. Quare xv. etates reddunt annos trecentos quinquaginta. Quare xxxiii. anno Iasū uenit Enotrius Archas: quia ab eo anno ad ruinas Troie. xv. etates id est treceti quinquaginta supputant anni. Ergo ut ex dictis patet: precessit Enotriū Grecum Italus annis sex & octoginta. Nō igitur Enotrii Archades ante Italū coluerunt Italiam: qui iuniores Italo inueniunt: sed illi Enotrii ante Italū: quos significat Virgilius dicēs in primo Eneidos. Est locus (Hesperia Grai cognomine dicit) Terra antiqua po-

A fine huius exponere incipiā. Ruinē Troianē fuerūt anno trecentesimo minus tribus q̄ condita fuit a Dardano Tusco: ut enūmerant Archilocus in Epitheto & Eusebius de temporibus. Dardanus uero illā condidit: ut auctor est Berofus: anno uigesimo nono postq̄ interemerat fratrem suum Iasum: qui annis iam quinquaginta regnauerat. Porro ut auctor est idem Berofus: ante Iasū regnauit pater eius Coritus annis triginta tribus: quē cognatus antecessit Morges nomine: annis de cem: sed ante hūc Atlas Italus ex Electra filia annis decē & nouē a quo Italia dicta fuit. De etatibus dissentit Dionysius: qui in primo libro supputat decē & septē: ubi hoc loco Myrsilus notat mi-

A

**200. Legislación española del siglo XIX.** Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España: dividida en XII libros, en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II...* y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804. Madrid, Impresa en Madrid, 1805. 5 vols. en Folio. I: L+338 p. II: 492 p. III: 729 p. IV: 400 p. V: 530 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 130 €

**201. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas.** *The Philippine Journal of Science.* Manila, Bureau of Printing, 1921-1929. 14 vols. en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories.

Salida: 650 €

**202. Numismática.** Hardouin, Jean (S.I.) (1646-1729). *Joannis Harduini Soc. Jesu... Nummi antiqui populorum et urbium illustrati.* París, excudebat Franciscus Muguet, 1684. 4º mayor. 10 h, 610 p. 18 h. Portada y cabecera de dedicación con escudo calográfico eclesiástico, el 2º firmado: P. Giffart sculptor regius, del Arzobispo Le Tellier, a quien se dedica la obra. Piel de época rozada y con los planos desprendidos. Edición original de este tratado sobre las monedas de la antigua Grecia y Roma. L'Hardouin (Quimper, Bretaña, 1646-París, 1729), sacerdote jesuita, es conocido aún hoy por sus teorías, extremadamente extrañas e infundadas, sobre el mundo clásico, incluso en su época. Creía que la mayoría de las obras de la antigüedad clásica (con excepción de los poemas de Homero, Heródoto, Cicerón, Plinio el Viejo, las Geórgicas de Virgilio y las Sátiras y Epístolas de Horacio) eran falsificaciones realizadas en el siglo XIII por monjes benedictinos.

Salida: 130 €

**203. Misal.** *Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum.* Amberes, ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1631. 4º mayor. Paginación varia. Encuadernación del siglo XIX en piel con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas, con grabado (la Santa Cena). Impresión a dos tintas y a dos columnas. Apostillas marginales. Capitulares historiadas. Nueve grabados a toda página. Es la pieza principal de un volumen facticio que ha servido como misal de altar durante siglos. Esto explica que presente supresiones y añadidos con objeto de adaptarlo a los cambios que las autoridades eclesiásticas iban imponiendo en la liturgia. Concretamente, faltan las pp. 273-296 (sustituidas por Praesationes); I-XXXVIII (en su lugar, Commune Sanctorum), y LXXXVII-XCIII (a las que sustituyen las Missae propriae pro defunctis). Entre las p. 494 y 495 se intercala Die XIX Julii. Ejemplar corto de márgenes, con alguna corrección manuscrita. El uso continuado ha contribuido a la destrucción de los misales de altar; actualmente raros de encontrar a pesar de las múltiples ediciones.

Salida: 250 €

196

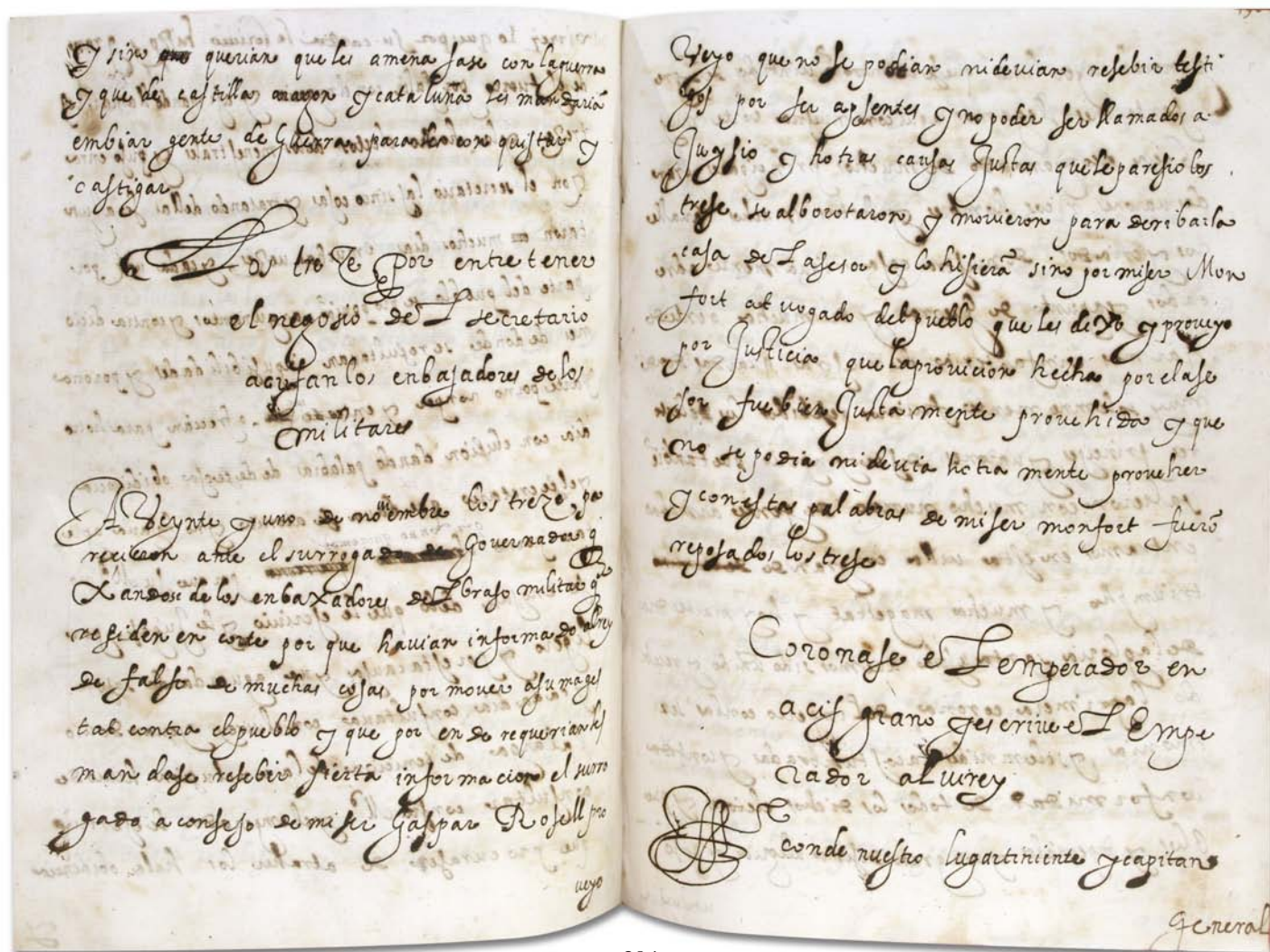
**198. Guerras Carlistas.** Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista.* Madrid, Establ. tipog. de Mellado, s.a (siglo XIX). 5 vols. en 4º. I: Frontis, XIII+362 p. II: 375 p. III: 503 p. IV: 479 p. V: 480 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 140 €

**199. Química.** Thenard, L. J. *Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique.* Paris, Crochard, 1813-16. 4 vols. en 4º menor. I: X+606 p. II: 762 p. III: 638 p. IV: 333+68 p. y XXXII láminas. Láminas grabadas y cuadros plegados. Holandesa con puntas de época; tejuelo en el lomo. Primera edición de esta obra referencia química de la época.

Salida: 400 €





204

**204. Manuscrito-Valencia-Rebelión de las Germanías.** Viciano, Martín de. *Chronica de Valencia [segunda parte]*. Siglo XVII. Unas 600 hojas manuscritas (al menos 2 manos). De la portada original se conserva un fragmento (50 % de la hoja original) que se ha injertado en una hoja del s. XIX. Las 100 primeras hojas se presentan muy deteriorada por oxidación de la tinta del manuscrito.

Empieza el texto de la obra: "Comienza el cuarto libro de la Chronica de la inclita [...] ciudad de Valencia, en el qual se contiene la verdadera Relación de la Guerra y Batallas de la Germanía [...]". Encuadernado en piel s. XIX, con supralibros en los planos.

Salida: 6.000 €

**205. Fisiología.** Barthez, P.J. *Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux*. Carcasona, De L'imprimerie de Pierre Polere, 1798. Folio menor. XV+246 p. 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Importante obra en la historia de la fisiología y el estudio del movimiento, pues intenta explicar los movimientos humanos y animales desde la base de la mecánica y la anatomía. La obra fue considerada, en su época, un trabajo de referencia para los estudios fisiológicos del movimiento.

Salida: 225 €

**206. Cirugía-Imprenta en Alcalá de Henares.** Fragoso, Juan. *Cirugía universal. Ahora nuevamente emendada y añadida en esta sexta impression. Por el licenciado [...] y mas otros quatro tratados. El primero es una*

*suma de proposiciones contra ciertos avisos de Cirugía. El segundo de las declaraciones acerca de diversas heridas y muertes. El tercero de los aforismos de Hipocrates tocantes a Cirugía. El quarto, de la naturaleza y calidades de los medicamentos simples.* En Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian [al fin:] en casa de la viuda, 1606. Folio. 2 h, 685 p. 21 h. (tabla). La p. 511, con portada propia. Primeras hojas con los márgenes rozados, y las hojas de tabla con mancha de agua. Encuadernación moderna en pergamino rígido. Juan Fragoso (1530-1597) fue un médico y cirujano de gran prestigio, formado en la Universidad de Alcalá. La edición de 1606 de Cirugía universal representa una etapa madura de un tratado fundamental para la medicina española. #Martín Abad, S. XVII, 64.

Salida: 1.100 €

**207. Historia de España.** Orleans, Giuseppe de. *Istoria delle rivoluzioni di Spagna. Dalla rovina dell'Imperio de' Goti, sino alla intera e perfetta riunione dei Regni di Castiglia, e di Aragona in una sola Monarchia.* Venezia, Francesco Pitteri, 1737. 3 tomos en 4°. I: XXIV+240 p. II: 270 p. III: 271 p. Portada a dos tintas. Mapa de España grabado, éste plegado. Cartoné original muy rozado (al tomo I le falta el plano anterior). Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 650 €

**208. Cervantina.** Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet.* Paris, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4°. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III:



# L'ingegnoso Cittadino DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA.

Composto da MICHEL di CERVANTES SAAVEDRA

Et hora nuouamente tradotto con fedeltà, e  
chiarezza, di Spagnuolo, in Italiano.

DA LORENZO FRANCIOSINI FIORENTINO.

Opera gustosissima, e di grandissimo trattenimento à chi è  
vago d'impiegare l'ozio in legger battaglie, disfide,  
incontri, amorosi biglietti, & inaudite pro-  
dezze di Cavalieri erranti.

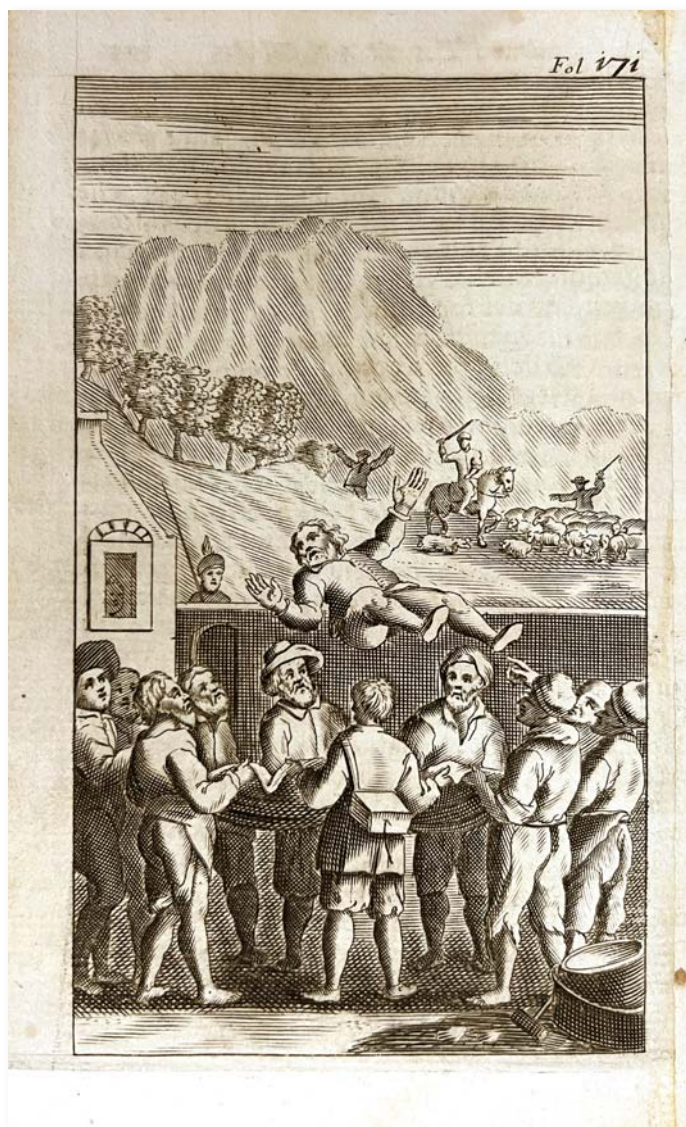
Con vna Tauola ordinatissima per trouar facil-  
mente à ogni Capitolo gli strauaganti suc-  
cessi, e l'heroiche brauure di questo  
gran Cavaliero.

Aggiunteui in questa noua impressione otto figure  
di Rame, & il Principio.



IN ROMA, Nella Stamperia di Giuseppe Coruo,  
e Bartolomeo Lupardi Impres. Camer. 1677.

Con Licenza de' Superiori.



211

2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p. 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 200 €

**209. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX.** Brackenridge, H. M. *Voyage to South America performed by order of the American Government in te years 1817 and 1818, in the frigate Congress.* Londres, printed for T. and J. Allman, 1820. 2 vols. en 4°. I: XVIII p. 1 h, 331 p. Y appendix: 40 p. II: 3 h, 317 p. Algunos puntos de óxido en las primeras hojas. Encuadernación del s. XX, media holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y nervios. Tras la Declaración de la Independencia firmada en 1816 y la liberación de Chile por las fuerzas comandadas por San Martín, en 1817 el gobierno de Buenos Aires destacó hacia Estados Unidos un gestor para el reconocimiento de la independencia argentina y ese mismo año llegó una misión enviada por aquel país-la encabezaba César A. Rodney, junto con Graham; Brackenridge fue su secretario. Fruto de su estancia en estas tierras, Brackenridge publicó su valiosa obra "Viaje a Sud América". Según Cordero: "Este libro de autor norteamericano figura entre los mejores que el Río de la Plata inspiró a los viajeros de habla inglesa". Para Humboldt, se trata de "Una extraordinaria masa de información, repleta de miradas filosóficas".

Salida: 130 €

**210. Oftalmología-Libros ilustrados.** Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirugía ocular ofrecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil.* Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p. 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares-extracción de la catarata de un ojo-e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 700 €

**211. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia.* Composto da [...]; et hora nuouamente tradotto... di Spagnuolo, in Italiano da Lorenzo Franciosini... Roma, nella Stamperia di Giuseppe Coruo e Bartolomeo Lupardi, 1677. 2 vols. en 8°. Frontis calcográfico, 10 h, 688 p. II: Frontis, 8 h, 730 p. Con 16 láminas calcográficas. Preliminares del tomo I con mancha marginal de agua, y la portada del tomo II con injerto marginal (no afecta al texto). Pergamino rígido de época. Tercera edición italiana. #Rius 782. Palau 53136 nota.

Salida: 3.000 €



**212. Gemología-Orfebrería.** Mosquera, Dionisio de. *Litho-stática, o theórica y práctica de medir piedras preciosas compuesta por... artífice de obras de oro y tassador de joyas en esta Corte.* Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4°. 12 h, 202 p. 2 h. Lámina plegada con detalles técnicos dividida en 26 figuras. Portada orlada; ilustraciones y capitales xilográficas. Grabado al cobre representando a San Eloy en r de la h. 2. Pergamino nuevo, estilo antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; cintas de cuero de cierre. Manchas antiguas de agua en el margen de algunas hojas. Bonito ejemplar. Única edición. #Palau 183439.

Salida: 325 €

**213. Arquitectura.** Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture.* Paris, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4°. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 140 €

**214. Teoría del Arte-Renacimiento italiano-Dedicatoria autógrafa.** [Pardo de Figueroa, Benito]. *Examen analítico del quadro de la Transfiguración de Rafael de Urbino, seguido de observaciones sobre la pintura de los griegos.* París, en la imp. de Carlos Crapelet, 1804. 8° mayor. XVI+145 p. 1 h. Bonita encuadernación de época en piel color tabaco; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda neoclásica en los planos; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa. Pardo de Figueroa, defensor de la razón, la claridad y el orden, vio en esta obra el paradigma del equilibrio clásico.

Salida: 200 €

**215. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Oriente Medio.** [Londonderry, Frederick William Robert Stewart]; (Viscount Castlereagh). *A journey to Damascus. Through Egypt, Nubia, Arabia, Petraea, Palestine, and Syria.* Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 8°. I: VII+291 p. II: VI+308 p. Y 10 láminas con grabados (vistas de los lugares visitados). Sello de tampón del "Gabinete de Lectura, México" en las p. 3 de cada tomo. Holandesa época, con puntas. Castlereagh ofrece observaciones sobre los paisajes, las culturas y las condiciones políticas y económicas de los lugares que visitó, reflejando su experiencia como diplomático. Primera edición.

Salida: 130 €

**216. Economía-Hacienda Pública.** Valle Santoro, Francisco de Gregorio. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera.* Madrid, Ramón Verges, 1829. 4° menor. XX+315 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

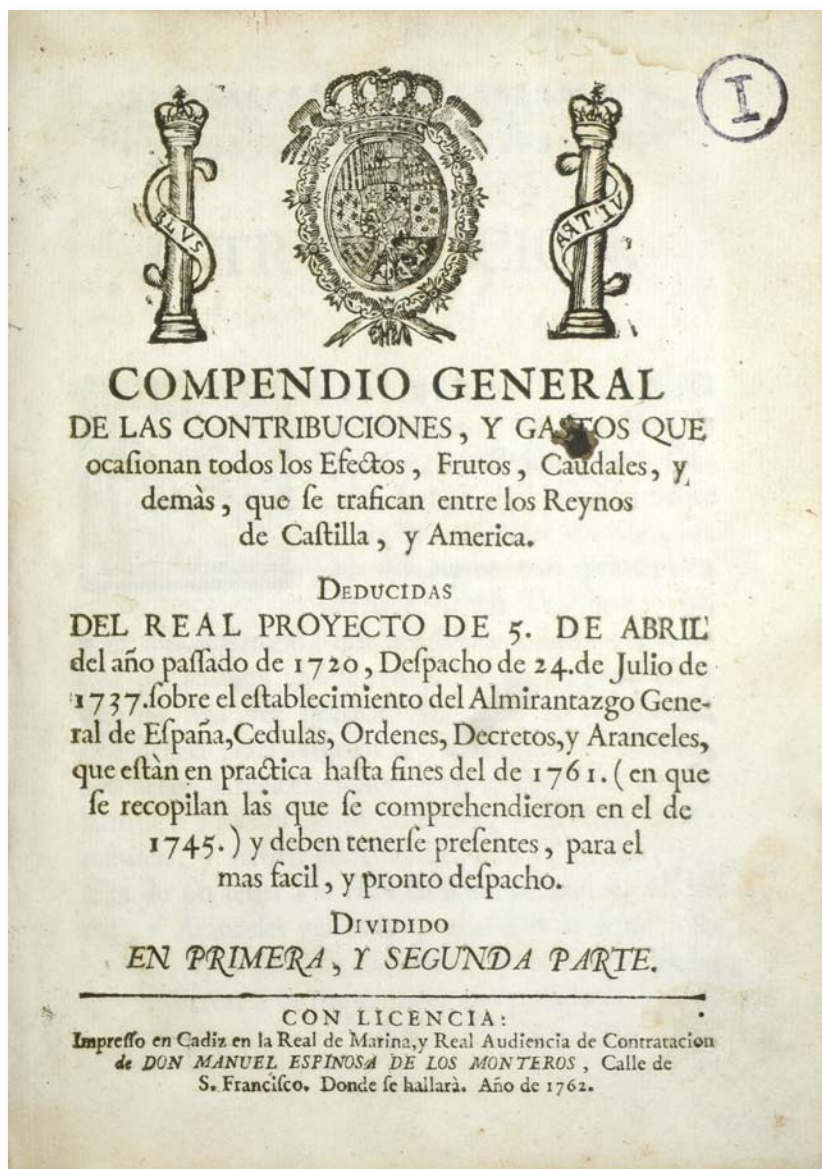
Salida: 190 €

**217. Esgrima-Siglo XVII.** Texedo de Sicilia y Teruel, Pedro. *Escuela de principiantes y promptuario de cuestiones en la philosophia de la verdadera destreza de las armas = Scuola de principianti...* Nápoles, Francisco Paz, 1678. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 11 h. (retrato del Marqués de los Vélez); 89 p. (retrato del autor). Portada restaurada (a la vuelta con retrato del Marqués de los Vélez) y 8 hojas de preliminares facsimiladas (cuadernillos B y C). Grabados calcográficos a toda página que representan las diversas posiciones de ataque y defensa según las diversas escuelas. Encuadernación de época en pergamino restaurado. Edición bilingüe castellano-italiano. Única edición. #Palau 331182.

Salida: 350 €

**218. Castilla-América-Comercio.** García de Prado, Joseph. *Compendio General de las Constituciones y Gastos que ocasionan todos los Efectos, Frutos, Caudales, y demás, que se trafican entre los Reynos de Castilla, y América... dividido en Primera y Segunda parte.* Cádiz, Real Marina, y Real Audiencia de Contratación de D. Manuel Espinosa de los Monteros, 1762. 4° menor. 158 p. 1 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Portada con escudo grabado. Pequeñas manchas de agua en margen superior. Rotura leve en margen inferior entre las pp. 51 y 52.

Salida: 1.200 €



**219. Manuscrito-Viajes por España en el siglo XIX-Navarra.** [Viaje a Monteagudo, Cascante, Cintruenigo, Covella, Borja, Fitero, Tulebras. Tarazona]. Año 1873]. fin s. XIX. 4° menor. Escrito en la 1ª hoja: "En este cuaderno están las notas arqueológicas de Calomarde, Rubielos, Sadaba y Campana de Velilla de Ebro. 50 hojas con textos manuscritos, y dibujos. También capítulos sobre los libros existentes en la Biblioteca del Profesorado del Monteagudo. Año 1873. Y extracto de algunas noticias sacadas de la Crónica Seráfica del P. fr. A. de Hebrera y de la Conquista de las Islas Filipinas del P. fr. Gaspar de San Agustín.

Salida: 180 €



**220. Numismática.** Ficononi, Francesco D. *De plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris*. Roma, Ex Typographia Antonii de Rubeis, 1750. 4º menor. 9 h, 114 p. 3 h. (índice), 64 láminas. Piel de época rozada con tejuelo en el lomo. Frontis. Portada con grabado xilográfico. Cortes tintados.

Salida: 600 €

**221. Publicaciones periódicas-Ciencia-México.** Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...]*. México, imp. del Gobierno Federal, 1915-1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964.

Salida: 130 €

**222. Romancero-Bibliofilia.** Varios. *Las fuentes del Romancero General. Edición de Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia Española, 1957. 12 vols. en 8º. Sin paginación. Cubiertas originales. Completo.

Salida: 100 €

**223. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Vida de Miguel de Cervantes, escrita e ilustrada... por Martín Fernández de Navarrete*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 5 vols en 8º. I: 175+XXIV+359 p. 6 láminas grabadas, y mapa plegado. II: 2 h, 410 p. 4 lám. III: XXII+406 p. 6 lám. IV: VI+403 p. 4 lám.. V: Fernández de Navarrete, Martín. "Vida de Miguel de Cervantes Saavedra"; 643 p; retrato y 4 láminas plegados con facsímil y árboles genealógicos. Holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación rozada, pero buen ejemplar. Las láminas grabadas al cobre: "J. Rivelles inv. y dib., T. Lopez Enguidanos lo gr", Alej" Blanco logr".

Salida: 500 €

**224. Historia de Inglaterra-Monarquía.** Hume, David. *Histoire de la maison de plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VII*. Amsterdam, 1765. 5 vols. en 8º mayor. I: IX+426 p. II: IV+487 p. III: 430 p. V: 404 p. VI: 434 p. Encuadernación en piel de época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas. Cortes pintados. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 350 €

**225. Gran madrugador y amigo de la caza-Grabados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm). I: XIX+430 p. 6 grabados fuera de texto; II: IX p. 1 h, 469 p. 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica

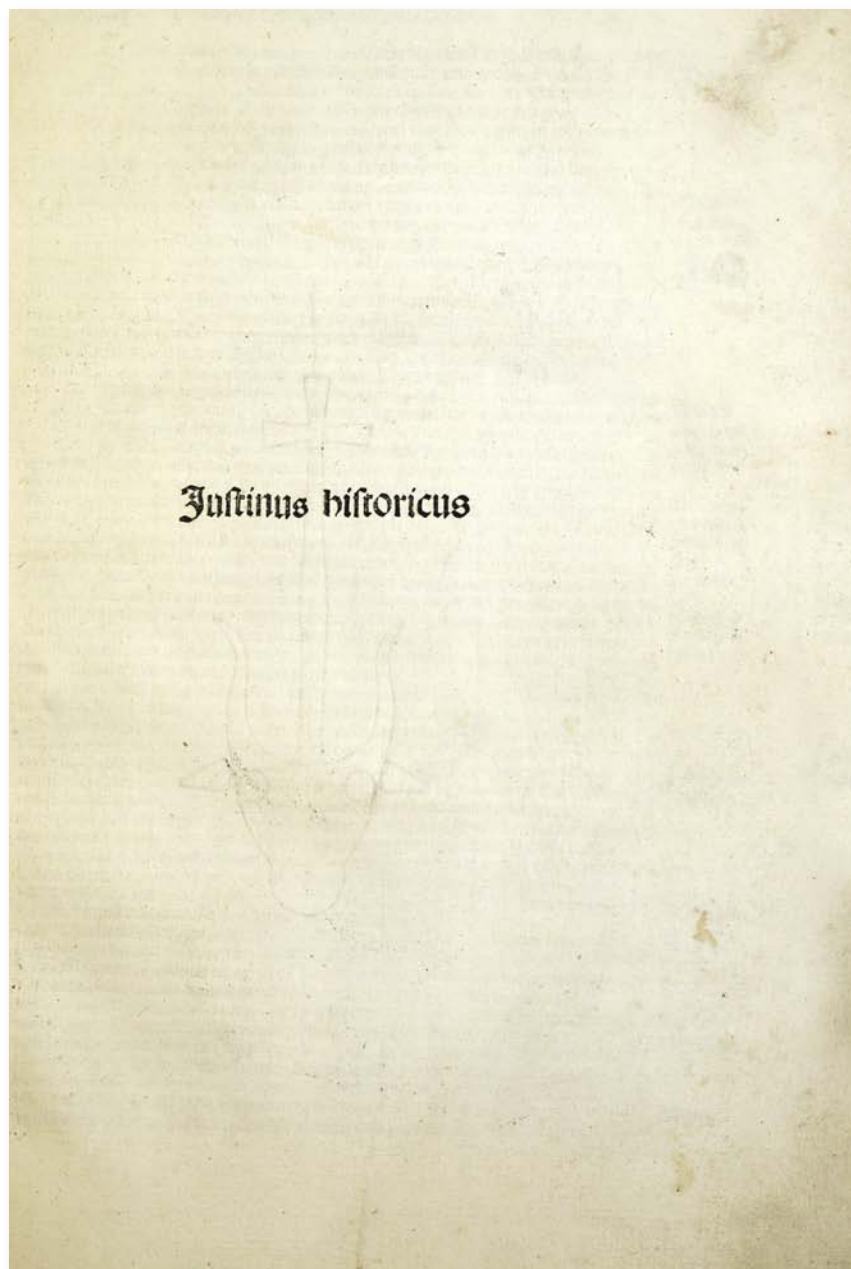
ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 300 €

**226. Incunable-Historia universal.** Justino, Marco Juniano (siglos II-III d. C.). *Epitome historiarum Philippicarum Trogi Pompeii / Floro: Bellorum Romanorum libri duo, seu Epitoma rerum Romanarum..* [Al fin:] Venecia, [Philippus Pincius], 8 noviembre, 1497. Folio (32,5x21 cm). LIII f, 1 h. Sign.: a-i6. Tipografía gótica a línea tirada. Ejemplar lavado. Encuadernación moderna en piel, con ruedas en seco en los planos; nervios en el lomo; estuche.

Epítome de la obra histórica de Pompeyo Trogo, cuyas Historias filípicas originales (sobre las partes del mundo que fueron conquistadas por Alejandro Magno y sus sucesores), se han perdido casi por completo. Esta primera impresión incunable fue clave porque reintrodujo el texto en el circuito humanista, y se convirtió en manual escolar durante siglos. #Hain 9657. IBE, 3385.

Salida: 3.000 €



**227. Álbum romántico.** [*Álbum romántico con poesías manuscritas, muchas con firmas autógrafas*]. Folio. 47 h. Poesías de Juan Nicasio Gallego, duque de Rivas, M. de Auñón, Pedro Antonio de Alarcón, Tamarit y Baus, Trinidad de Rojas... Falto de la tapa lacada delantera, la trasera está deteriorada, guardas de moaré. 2 esquelas de las exequias de d. Antonio Cánovas del Castillo. Además de las poesías, 12 grabados y 5 dibujos originales uno de ellos de Amparo Benjumea fechado en Londres en 1857.

Salida: 500 €

**228. Manuscrito-Peregrinaciones-Órdenes militares.** *Coronica de los Sres. Grandes Maestros del Sagrado Hospital de Sn. Juan de Jerusalem*. S.I., 2ª mitad del s. XIX. 9 hojas en folio con 17 caras manuscritas. Historial de los grandes maestros desde el año 1099 hasta 1775. El Hospital de San Juan de Jerusalem hace referencia a una institución histórica fundamental, nacida en el siglo XI para atender a peregrinos.

Salida: 100 €

**229. (Fragmento)-Bulas-Siglo XVI.** [*Fragmento de una bula*]: *Las indulgencias y perdonos que se gana visitando personalmente las siete iglesias de Roma*. s.i.t, s.a (siglo XVI). Folio. Una hoja en tamaño folio impresa por una sola cara. Ejemplar desprendido de una encuadernación antigua, restaurada. Se trata de una bula, hasta ahora conocida con el sumario de las indulgencias y perdonos que se ganan visitando las iglesias de Roma. Según se indica, estas indulgencias fueron concedidas por el Papa Clemente VII a fray Pedro de Montemolín, de la Orden de San Francisco, por intercesión del emperador Carlos V. Al parecer, el emperador quedó satisfecho con el servicio, pues obtuvo para él la concesión de estas indulgencias; además del nombramiento de obispo de Coria en 1527.

Salida: 400 €

**230. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII.** [*Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justicia mayor de esta villa*]. s.I, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuegra a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 120 €

**231. Guipúzcoa-Siglo XIX.** [*Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f. manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquiti, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñez, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes

daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 150 €

**232. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo.** Noya, José M<sup>a</sup>. [*Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña*]. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad pero sin pérdida. José M<sup>a</sup> Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 90 €

**233. Manuscrito-México-Militaria.** Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar*. México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisita de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México".

Salida: 200 €

**234. Medicina española-Herejía.** [Hodges. Benjamin]. *An impartial history of Michael Servetus, burnt alive at Geneva for heresie*. Londres, printed for Aaron Ward, 1724. 8º mayor. Portada y 216 p. Corto del margen superior, pero sin afectar al texto. Holandesa s. XX. Esta obra documenta con detalle la vida, escritos, controversias y trágica ejecución de Miguel Servet por herejía en Ginebra. La obra, atribuida a Sir Benjamin Hodges, (la primera historia completa en inglés sobre la vida, juicio y muerte del científico español) representa una fuente valiosa para entender cómo se interpretaron estos hechos en el siglo XVIII. La descripción de Servet sobre la circulación está impresa en las páginas 65-71. #No en el CCPBE.

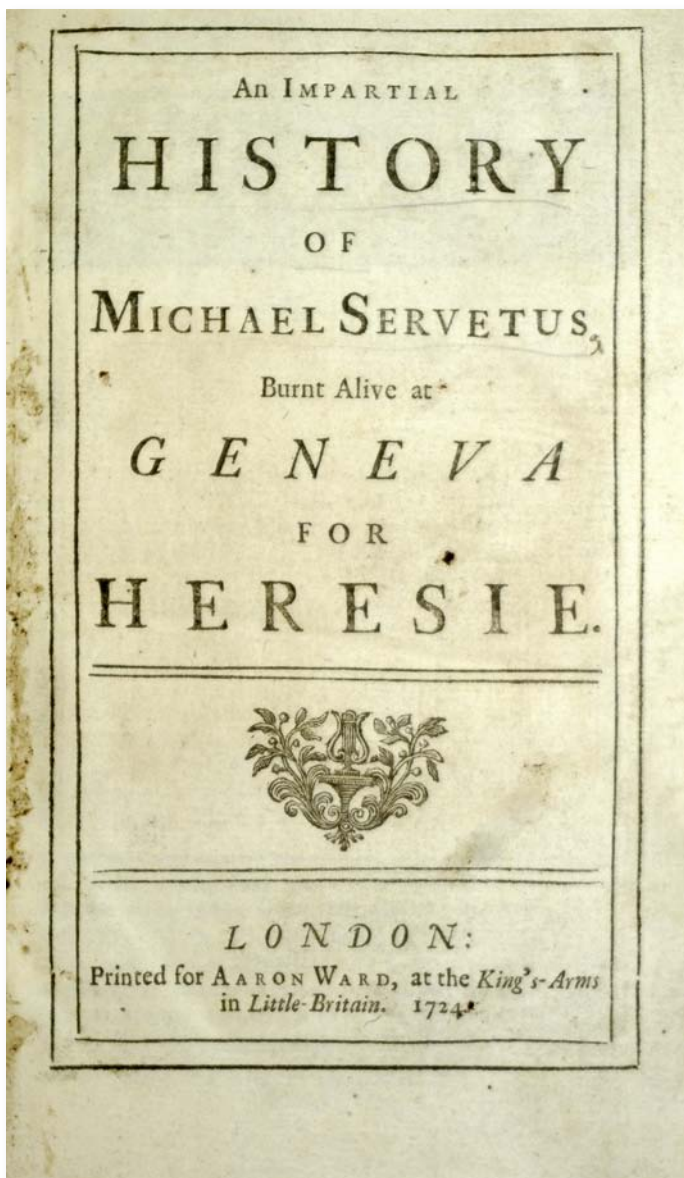
Salida: 1.500 €

**235. Manuscrito sobre pergamino-Asturias.** Juana de Castilla. [*Real privilegio expedido por la reina d<sup>a</sup>. Juana en favor de dn. Francisco Fernández de Quiñones, Conde de Luna, para poder vender al Sr. Rodrigo*



de la Rúa, contador de S. M. del concejo de Allende con sus vasallos, términos y jurisdicción civil y criminal; y con todas sus rentas, pechos y derechos... Juntamente con la fortaleza que se dice de las Mestas, y con la casa situada en la Pola]. Medina del Campo, 1515 (24 de marzo). Folio. 10 hojas de pergamino; las dos últimas sin texto aunque con el rayado de soporte del texto. La primera hoja con deterioro en la esquina superior interna. Cubiertas de pergamino.

Salida: 350 €



234

**236. Manuscrito-Nobleza castellana-Siglo XV.** [Traslado del testamento del señor Don Fadrique Henríquez de Cabrera, segundo almirante mayor de Castilla y en él funda quatro mayorazgos en quatro hijos con facultad real que tuvo para ello]. s.l, siglo XVII. Folio. 12 h. Don Fadrique, nacido hacia 1390, fue un importante noble del siglo XV. En 1445 se alzó contra don Álvaro de Luna, fue prisionero en la batalla de Olmedo, pero luego perdonado por Juan II, consolidando su relevancia entre las grandes casas y siendo pariente de los Mendozas. Su testamento establece los mayorazgos de sus hijos:-Medina de Rioseco para don Alfonso, sucesor en el almirantazgo.-Tarifa y Rueda para don Pedro, futuro adelantado mayor de Andalucía.-Villada y Villavicencio de los Caballeros para don

Enrique, futuro almirante de Sicilia y mayordomo mayor de Fernando II de Aragón.-Vega de Ruiponce para don Francisco, sin sucesión. Todos los mayorazgos eran en agnación estricta, hijos de su matrimonio con Marina Fernández de Córdoba. Su hija doña Juana consolidó la gracia real de los Enríquez al casarse con Juan II de Aragón y ser madre de Fernando de Aragón, esposo de Isabel de Castilla, propiciando la unión de las coronas hispánicas.

Salida: 375 €

**237. Manuscrito-Carlos V. Testamento y codicilos que otorgó el emperador Carlos Quinto [...] y testamentarios que dexó [Copia del s. XVII].** Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 75 €

**238. Manuscrito-Reino de Navarra-Cantabria.** [Copia testimoniada de los albalaes o cartas reales de 4 de enero y 8 de mayo de 1427 del rey de Navarra, infante de Aragón y de Sicilia don Juan para que los concejos y hombres buenos de los valles y tierra de Soba y Ruesga recibiesen por su señor a Pedro de Velasco]. Betujesta, 1427. 1 hoja (30x30 cm) manuscrita por una cara.

Salida: 250 €

**239. Manuscrito-Firma Real-Baeza.** Mariana de Austria. [Facultad real para que Manuel de Benavides, caballero del hábito de Calatrava, pueda hacer su profesión en el convento de San Benito]. Madrid, 1674 (abril). Pliego de 2 hojas en folio; papel timbrado, y firma de la reina Mariana de Austria. Junto con otras 4 hojas con documentos manuscritos relacionados.

Salida: 110 €

**240. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas.** Elio, Javier. [Certificación de los acontecimientos que se dieron en la provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Comienza impreso:] Don Xavier Elio, teniente general de los reales ejércitos [... Sigue manuscrito:] Certifico que luego que llegué a Montevideo quando fui de virrey en las provincias del Río de la Plata [...]. Valencia, 1816 (20 de julio). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso.

Salida: 200 €

**241. Cervantina-Ilustradores.** Cervantes, Miguel de; Grau Sala (il.). *Le mariage trompeur*. París, Chez l'artiste, 1944. Folio. 24 p. Ilustrado con litografías originales de Grau Sala. Ejemplar 46/100, realizado exclusivamente para sus amigos en ocasión de la navidad de 1944.

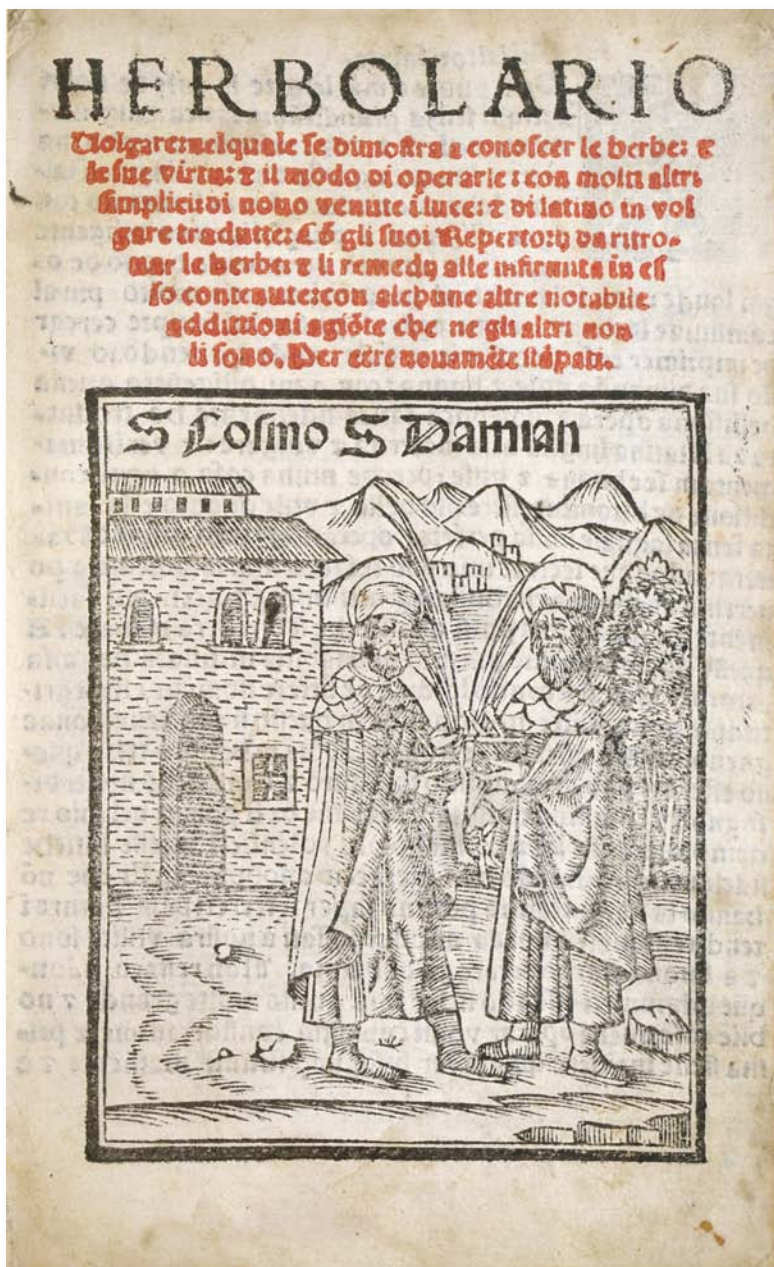
Salida: 250 €

**242. Manuscrito-Historia de España-El Gran Capitán.** [Pleito por los préstamos ordenados mediante cédula en favor de Pero Nuñez de Herrera, sobrino de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán]. ca. 1548. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Juan Vázquez de Molina examina a los testigos en el pleito contra Pero Nuñez de Ferrera, comendador de Yebeles de la orden de San Juan. Pregunta si conocieron a Fernández de Córdoba, ya fallecido, y a su albacea testamentario, Nicolas de Sosa, así como a Pero Nuñez de Ferrera, difunto, si tienen las 4 cartas misivas para que sean mostradas a los testigos y si Pero Nuñez de Ferrera recibió de Fernández de Córdoba los maravedís contenidos en las dichas cédulas.

Salida: 200 €

**243. Botánica-Libros ilustrados.** *Herbolario Volgare, nel quale se dimostra a conoscer le herbe et le sue virtu, et il modo di operarle, con molto altri simplici, di novo venute in luce et di latino in volgare tradutte, con gli suoi repertorii da ritrovar le herbe, et li remedii alle infirmia in esso contenute: con alcune altre notabile additioni agiunte che ne gli altri non li sono.* [Al fin:] Venecia, Giovanni Maria Palamides, 1539. 8° (16x10 cm). 6 hojas, 145 folios, faltan los f. 16, 94 y 146 a 151. Y 22 hojas (de 23). El f. 30 tiene el grabado recortado. Portada a dos tintas con gran viñeta xilográfica. Incluye 2 xilografías a página completa, 151 xilografías con texto grande y algunas iniciales xilográficas. Ejemplar corto de márgenes afectando a algunos cuadernillos. Pergamino moderno. Cuarta edición italiana (publicada por primera vez en 1522) del *Herbarius latino* de 1484, una colección anónima de fuentes clásicas, árabes y medievales (originalmente, erróneamente, atribuida a Arnaud de Villeneuve). La gran viñeta del título representa a los santos Cosme y Damián, las dos xilografías a página completa muestran la Anunciación a María y Juan Bautista. Esta edición, fue la primera en ilustrarse con una serie diferente de xilografías, basadas en los grabados del *Hortus Sanitatis*, y es la única que utiliza estas xilografías, que se copiaron para la edición de 1539 y las tres siguientes.

Salida: 850 €



**244. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. Gustavo Doré (il.). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha compuesto por... Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan.* Barcelona, Imp. y Lib. Religiosa y Científica, 1875-76. 2 vols. en Gran folio. I: Frontis. XIV+400 p; láminas a toda plana. II: Anteportada, portada, V+452 p; láminas a toda plana. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada en puntas y extremos del lomo.

Salida: 150 €

**245. Islas Baleares.** [Colección de 16 documentos manuscritos y un bando impreso relativos a Ibiza, Formentera y Mallorca]. 1647-1820. Contiene cartas, respuestas al Catastro de Ensenada, un documento de gran tamaño con sellos de lacre y papel timbrado de 1792 (56x41 cm.); conservación de los Reales Patrimonios, plan de estadística de las islas de Ibiza y Formentera, tres estados de los frutos y ganados, estado de gran tamaño de los cuartos de las islas de Ibiza y Formentera (50 x 37 cm.), bando para paliar la pobreza, apuntes sobre la infeliz situación de la agricultura.

Salida: 600 €

**246. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Brasil.** *Intus: revista de Poesía y Crítica [hispano-brasileira]*. Salamanca-Sao Paulo, 1951-1956. Números 7 a 16; en 7 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales. Se empieza publicando en Salamanca, y a partir del n° 10 se publica en Sao Paulo. Poesía española y brasileña. Importante.

Salida: 90 €

**247. Manuscrito-Segovia-Procedimientos judiciales.** Llerena; Bartolomé de. [Carta a Fernando Niño y Zúñiga. Acerca de Diego de Covarrubias]. Segovia, 1569 (16 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio manuscritas por tres caras; papel verjurado con filigrana, sello de placa, destinatario en endoso, al v. de segunda h. Larga carta, detallada, sobre las diligencias judiciales llevadas a cabo en Segovia por parte de un pesquisidor, Bartolomé de Llerena. Da cuenta de sus pasos a Fernando Niño y Zúñiga, señor de Mazarambroz, a efectos de un asunto judicial. El interés del documento se debe a que se mencionan a diversas personalidades segovianas y letrados locales con los que ha tratado el pesquisidor para informarse e informarles. Menciona, sin nombrarle, al obispo de Segovia, que no acababa un breve, dice, y que era entonces Diego de Covarrubias y Leiva, que lo fue entre 1564 y 1577 en que muere. En 1569, Covarrubias hacía poco que había celebrado sínodo provincial, y entre 1572 y 1577 llegó a presidir el Consejo de Castilla.

Salida: 100 €

**248. Sevilla-Real Academia de Buenas Letras-Estatutos.** *Estatutos de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla creada bajo la protección del Rey Nro. Señor.* Sevilla, Joseph Padrino y Solís, s.a. [1772]. 8° mayor. 1 h, LXXVIII p. Raro folleto encuadernado en pergamino de época, conservando cubiertas de época en papel. Viñeta calcográfica en portada. #Palau 83622.

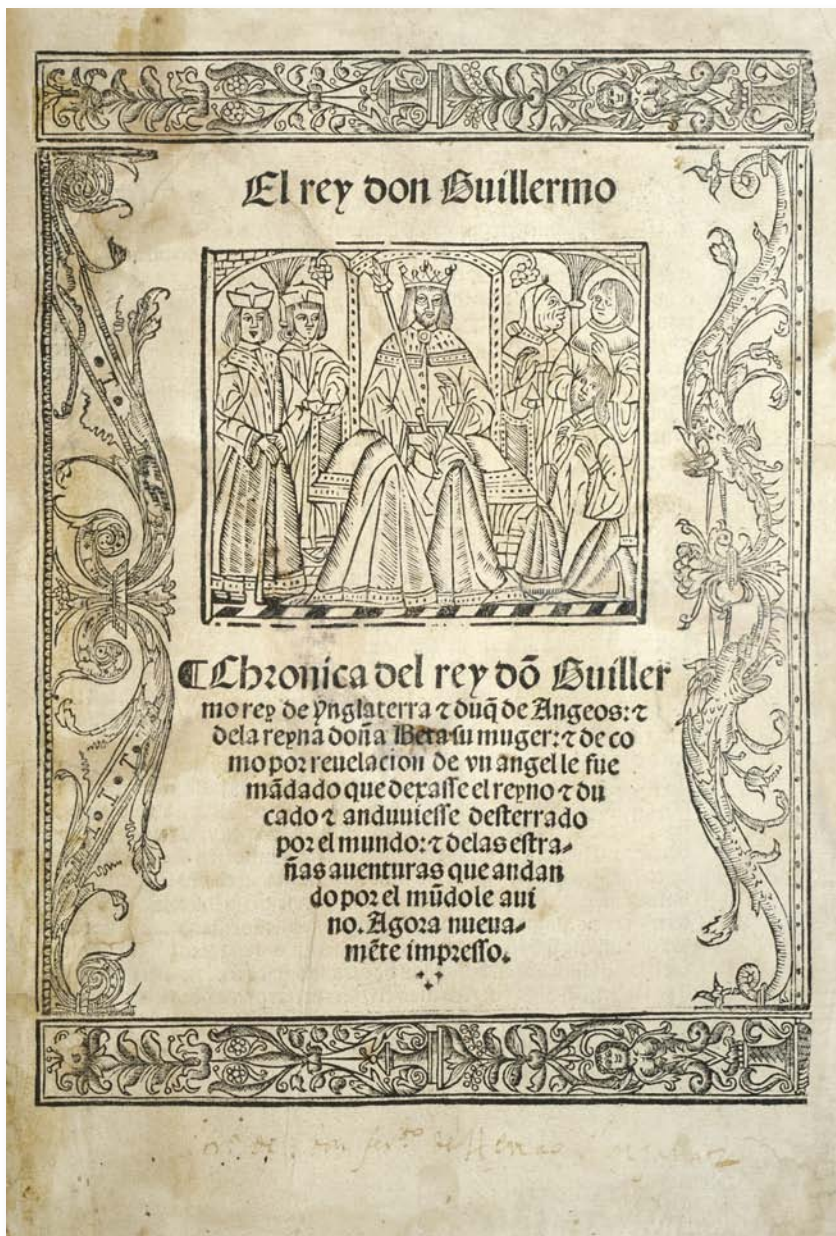
Salida: 250 €

**249. Bula Papal.** Pío VI. [Bula de Pío VI]. Roma, 1790. 1 hoja de pergamino (50x64 cm). Encabezamiento decorativo. Conserva sello de plomo pendiente. Su pontificado abarca el mismo período que el reinado de Luis XVI de Francia y que el estallido de la Revolución francesa.

Salida: 350 €

**250. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** Sánchez Mercader, Trinidad (directora). *Al-Motamid: verso y prosa.* Larrache, (Artes graf. Boscá), 1947. Números 5, 6, 8, y 10 a 33;





Tipografía gótica a dos columnas. Portada orlada orlada con grabado xilográfico que representa a rey sentado en el trono "El rey don Guillermo". Vistosa encuadernación del s. XVII en pergamino con profusión de decoración dorada en los planos que orla escudo cardenalicio. #Pérez Pastor (Toledo), 127.

Salida: 2.000 €

**252. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Mallorca.** *Dabo. Pliegos de poesía.* Palma de Mallorca, 1952-55. 16 números en Folio. Números 1 al 16, falta el 17 para estar completa. Estuvo dirigida por Rafael Jaume y Pedro Quetglas. Importante revista en la que colaboran José Ángel Valente, Fernando Quiñones, Pérez Clotet, Carlos de Ory, Eugenio de Nora, Ricardo Molina, Gabriel Celaya, Carlos Bousoño, Camilo José Cela, Rafael Santos Torroella y Leopoldo de Luis.

Salida: 200 €

**253. Manuscrito-Archivo nobiliario-Valencia.** [*Legajo con información relativa al archivo del Condado de Albalat*]. Unas 300 hojas manuscritas por diferentes manos. Con encuadernación en pergamino estropeada, y con documentos desprendidos.

Salida: 100 €

**254. Iconografía-Argentina.** Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860.* Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares.

Salida: 100 €

**255. Legajo de manuscritos-Títulos de propiedad-Cáceres.** *Títulos de pertenencia del olivar de la Casilla del Pedregal.* Cáceres, 1607-1805. Legajo de documentos manuscritos con más de 100 páginas.

Salida: 225 €

251

Son 27 vols. en folio menor, todos con sus cubiertas originales (con ilustraciones de artistas importantes del momento). La primera revista bilingüe español-árabe para publicar poesía joven árabe y española (durante los años cuarenta y cincuenta) que pudiera establecer un diálogo entre las distintas tradiciones y culturas. Para dar nombre a su revista, Mercader vuelve su mirada al pasado y a un personaje histórico más o menos mítico, Al-Motamid, al abbadí que reinó en Sevilla entre los años 1068 y 1091, el rey-poeta, el representante de lo árabe-andaluz.

Salida: 200 €

**251. Crónica Real-Monarquía británica-Gótico castellano.** *Chronica del rey do[n] Guillermo rey de Ynglaterra [e] Duq de Angeos, [e] de la reyna doña Beta su muger, [e] de como por revelacion de un angel le fue ma[n]dado q dexasse el reyno [e] ducado [e] anduiesse desterrado por el mundo, [e] de las estrañas aventuras que andando por el mu[n]do le avino: agora nueuame[n]te impresso.* [En el r. del f. 33:] Toledo, [s.i.], 1526 a xxiiij. dias del mes de Setiembre.. Folio menor (27x19 cm). XXXIII f, 1 h. Sign.: a-c8, d10; la última hoja es facsímil sobre papel antiguo.

**256. Manuscrito sobre pergamino-Real Hacienda-Salamanca.** [*Juro de 550.806 maravedís de renta para Martín de Arespacochaga en el servicio de Millones de la ciudad de Salamanca*]. Madrid, 1636 (21 de julio). Folio. 8 hojas de pergamino manuscritas. Y cubiertas de pergamino originales. Sello de placa y formas notariales. Los "Millones" eran durante los siglos XVI y XVII un impuesto indirecto sobre la alimentación instaurado por Felipe II. Se aplicaba sobre el consumo de las seis especias: vino, vinagre, aceite, carne, jabón y velas de sebo, se renovaba de seis en seis años.

Salida: 275 €

**257. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla.** [*Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas cortes e instituciones*]. Contribución de un académico de la Historia al "Memorial Histórico Español" (50 vol.), publicado por la Real Academia de la Historia. El lote incluye el original del autor y copia; Unas 30 hojas manuscritas cada uno; el original con cuartillas y otras hojas insertadas en el legajo.

Salida: 90 €



**258. Salamanca-Procedimientos judiciales.** Bellido García, Francisco. [*Sentencia contra los malhechores y facineros de las cuadrillas de chafardín, periquillo, cubero, corneta y patricio*]. s.l [Salamanca], s.a (siglo XIX). Folio. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

**259. Lengua castellana-Siglo XVI.** [Lopez de Velasco, Juan]. *Orthographia y pronunciacion castellana*. Burgos, s.i., 1582. 8º menor. 16 h, 313 p. 36 h. Excelente encuadernación del s. XX, en marroquín color tabaco; nervios y decoración de filetes dorados en lomo y planos; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Exlibris de la biblioteca de Manuel de Foronda y Luis Cervera.

En 1582 publicó Juan López de Velasco esta Ortografía y pronunciación castellana, acaso más original que la de Juan de Yciar y, desde luego, con clara intención de unificar criterios escriturarios y lingüísticos. El libro de López de Velasco dista mucho de ser únicamente un manual sobre ortografía y pronunciación. La razón principal de su singularidad dentro de este campo de estudios lingüísticos es el enorme volumen, en extensión y profundidad, que adquiere el desarrollo de cuestiones no simplemente ortográficas. Única edición. #Palau 142207: “Este rarísimo libro figuró en la biblioteca del Marqués de la Romana, incorporada en la Nacional de Madrid”.

Salida: 5.000 €

**260. Revista literaria.** *Entregas de Poesía*. Barcelona, 1944-1947. 22 números en 4º. Faltan los números 8 y 11. Cubiertas originales. Primeros números con cubiertas desprendidas. Esta revista se publicó desde 1944 a 1947, tuvo carácter ecléctico. Entre los colaboradores contó con Dionisio Ridruejo, González Ruano, Aleixandre, Carmen Conde, Juan Eduardo Cirlot, José Luis Hidalgo, Eugenio de Nora, Leopoldo de Luis y José María Valverde, entre otros. Sobre su contenido afirma Fanny Rubio: “Más madura que Corcel o Proel, menos apasionada que espadaña, fue sin duda una revista rigurosa en su contenido.”

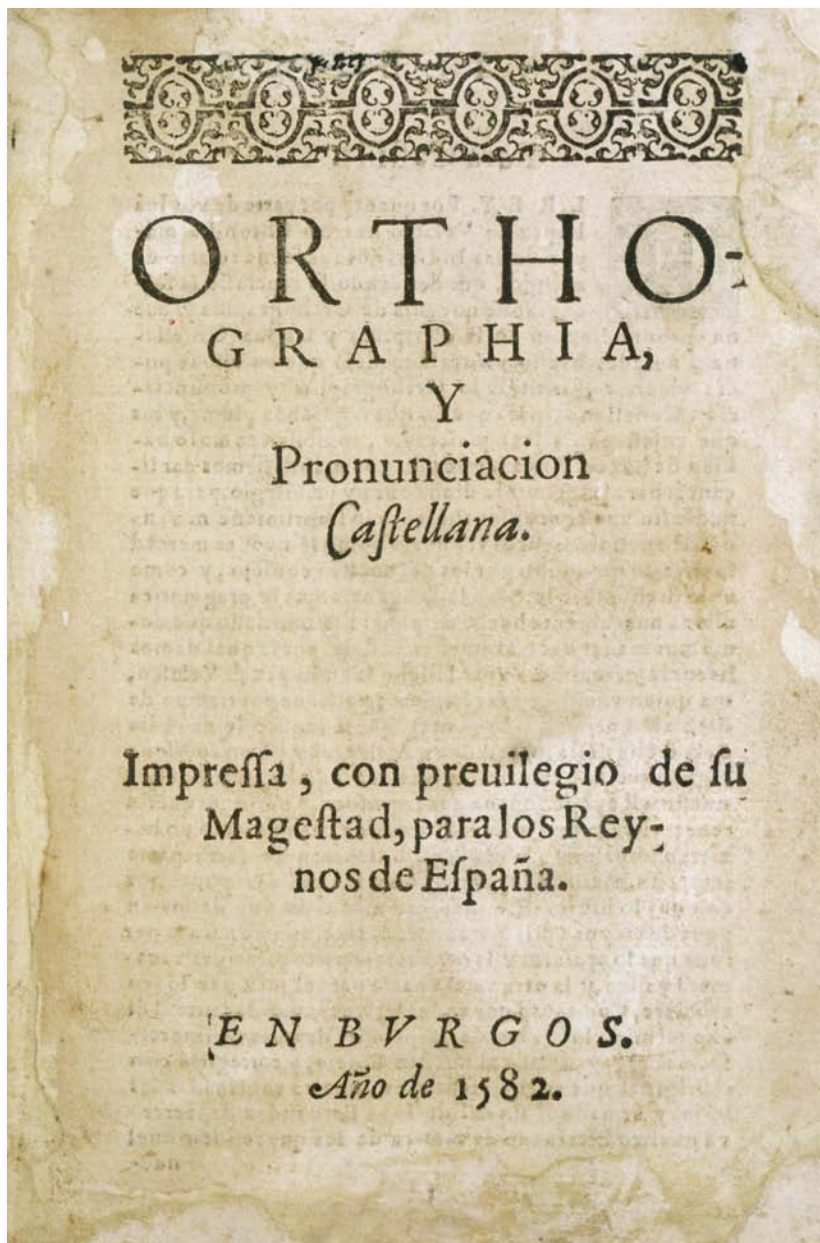
Salida: 140 €

**261. Manuscrito-Literatura española.** [12 obras representadas en el siglo XVIII]. El primer templo de amor, comedia en tres actos, de Melchor Fernández de León. La toma de San Felipe por las armas españolas en tres actos. Comedia nueva, ser fino y no parecerlo, de Antonio de Zamora. Los templarios: comedia en tres actos. Bayle del juego de pelota, junto a una carta en las que se analiza el baile (s. XVIII). Sainete nuevo del amor fullero, sainete de majos. Entremés nuevo, el loco por fuerza, para la comedia de Nuestra Señora de la Salceda. Fin de fiesta, mogiganga, el engaño con provecho, auto de 1752. Sainete nuevo, la boda del vizconde. Zarzuela musica representada en las deidades no hay celos, en dos jornadas. El patio al “rebes” y Maxico Franchó. Entremés nuevo de la Hostería, majos.

Salida: 400 €

**262. Efímera-Epistolario-Madrid-Siglo XVIII.** [19 notificaciones (esquelas) enviadas al Conde de Castillejo]. 2ª mitad del s. XVIII. 4º menor alargado. Las esquelas son un género epistolar de la segunda mitad del siglo XVIII característico de la nobleza madrileña. En esta colección se invita al conde de Castillejos a novenas, honras fúnebres, solicitudes de limosnas para el mantenimiento de iglesias, se notifican la consagración de obispos y religiosos de Indias, las misas cantadas, los fallecimientos y entierros, etc. El nombre del destinatario es manuscrito, anotaciones fechadas en 1753.

Salida: 200 €



259

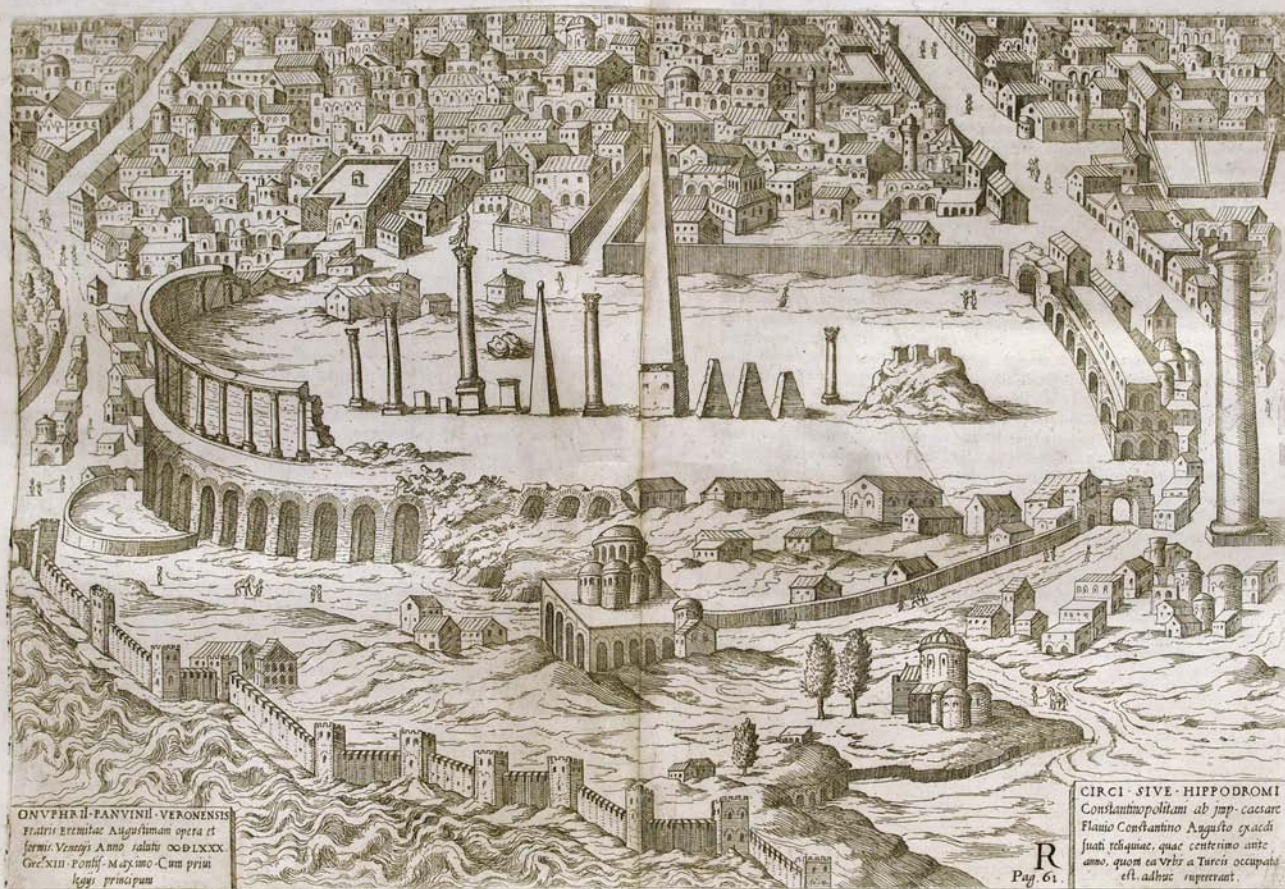
**263. Enfermedades-Higiene-Niños.** Bustos y Angulo, Ventura de. *Baños de río, caseros y de mar. Excelencias del baño, y reglas para bañarse... nuevo medio para criar a los niños hermosos... y en ellos, á la sociedad*. Madrid, Villalpando, 1816. 8º menor. 61 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 110 €

**264. Medicina.** La Framboisière, Nicolas-Abraham de; Antoine Beaujolin. *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisière, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes*. Lion, chez Jean Certe, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p. 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 300 €





266

**265. Historia de la literatura.** Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiae Literariae, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione praeter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecae medicae.* Leipzig & Frankfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p. 50 h, 85 p. 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en prelimimbnares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente.

Salida: 130 €

**266. El Circo Romano desde el Renacimiento.** [Panvinio, Onofrio]. *[De ludis circensibus. Liber primus, liber secundus. De triumpho romanorum commentarius de Roma]*. [Venecia, Giovanni Baptista Ciotto, s.a (siglo XVII)]. Folio. 5 h, 148 p. 26 láminas calcográficas (la mayoría plegadas); 8 h, 129 p. (Ioannis Argoli ad libros duos de ludis circensibus onuprii panvinii notae). Falta encuadernación. Obra posiblemente incompleta de láminas: se ofrecen 26 láminas calcográficas (de 32) que muestran el espectáculo del circo romano. Pavinio fue un monje agustino renacentista de la Roma temprana; sirvió como corrector y revisor de

los libros de la Biblioteca Vaticana en 1556. Esta importante obra dedicada a los juegos de circo y fiestas de celebración, es fruto de ese excelente trabajo. Manchas de agua, ocasionando deterioro en algunas páginas. A examinar.

Salida: 900 €

**267. Clásicos latinos-Erudición.** Anton Gioseffo della Torre di Rezzonico. *Disquisitiones plinianae. In quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur.* Parma, excudebant Borsii Fratres, 1763-1768. 2 tomos en un vol. en folio mayor (38,5x25,5 cm). I: Retrato de Luis, Delfín de Francia, XII+308 p. II: Retrato de Fernando, Infante de España y Duque de Parma, XXII+432 p. Cartoné moderno de respeto. Ejemplar con todos sus márgenes naturales. Humedad discreta. *Disquisitiones Plinianae*” representa un hito de la erudición pliniana del siglo XVIII: combinación de filología, historia del libro, biografía literaria, crítica textual, y aparato erudito. Aunque centrada de facto en Plinio el Viejo, su sistemática exposición de manuscritos, ediciones antiguas, variantes textuales y tradiciones interpretativas la hace todavía digna de consulta.

Salida: 1.000 €

**268. Legislación foral-Reino de Aragón.** *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoza, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII.* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678.. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los “Fueros y actos...”; 2 hojas, 36 folios.. Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646.

Salida: 1.200 €

**269. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo.** Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p. 1 h, 503 p. Holandesa puntas moderna estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 150 €

**270. Economía-Despotismo Ilustrado.** Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones... y al beneficio común de los vasallos.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p. 1 h, 296 p. Pergamino de época con rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas, con escudo grabado. Ligeras manchas de agua en esquina superior de las primeras y últimas páginas. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia), y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda.

Salida: 140 €

**271. Mujeres célebres-Portugal-España.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Mujeres Célebres de España y Portugal.* Barcelona, Victor Pérez Editor, 1868. 2 vols. en Folio mayor. I: 404 p. (falta gran parte de frontis cromolitográfico); II: 561 p. (tienes manchas de óxido en algunas páginas). Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Ilustrado con multitud de litografías que reproducen los retratos de mujeres ilustres de ambas naciones. Litografías realizadas, entre otros muchos, por J. Donon. #Palau 245945.

Salida: 70 €

**272. Historia de España-Siglo XVII.** [Portada manuscrita ficticia:] *Recopilación o gazeta de papeles y cartas de S. A. el Sr. d. Juan de Austria y otros personajes para la Reina y varias personas en que se refieren varia novedades y sucesos acaecidos en España y otros estados hacia 1668 y 1669].* S.i.t., [2ª mitad del s. XVII]. Folio. Portada, 94 hojas. En el verso de la 2ª hoja está la portada manuscrita y a modo de facsímil de un impreso es pura fantasía del librero Vindel, de quien procede la obra adquirida en la subasta que hizo de libros en el año 1913, en cuyo catalogo lleva el n.º 2444. En el catalogo de García Rico de 1916, Biblioteca Hispánica, con el n.º 18282 se anuncia otro ejemplar también sin portada. Los años 1668 y 1669 se corresponden con la época del enfrentamiento por el poder entre la Reina Madre, el padre Nithard y Juan José de Austria. #No en el CCPBE.

Salida: 600 €

**273. Bibliofilia-Galicia-Libros ilustrados.** Varela, Lorenzo. Luis Seoane (il.). *Catro poemas galegos = Four Galician poems. Música por... Julián Bautista. Poemas por... Grabados por... Luis Seoane. English version by William Shand.* Buenos Aires, Ed. Argentina de Música, 1951. Folio mayor. Con 4 retratos grabados de María Pita, el obispo Adaulfo II, Ruy Xordo, y María Balteria. Edición de 600 ejemplares numerados; éste es uno de los 100 (16/100) que lleva la firma de los autores, y los retratos se presentan también firmados por Seoane. Perfecto estado, aunque la camisa y el estuche están algo deteriorados.

Salida: 400 €

**274. Manuscrito-Madrid-Historia urbana y conventual.** [Escritura de venta que otorgaron Marcos de la Poza y Antonia de Ávila en favor del Convento de San Norberto de canónigos premostratenses de Madrid]. Madrid, 1572 a 1770 (26 de junio). Folio. 34 hojas. Con encuadernación del s. XX en holandesa con el lomo en tela. 8 documentos fechados entre 1572 y 1628; cédula real de 1770. Escritura de venta de una casa propiedad de Marcos de la Poza y su segunda mujer, Antonia de Ávila, en favor del convento de San Norberto. Referencias a antiguos propietarios desde el año 1572, Madrid, 27 de febrero de 1624. Requerimientos al inquilino de la vivienda Marcos González para que la desaloje, 18 de mayo de 1625. Real cédula de redempcion de la carga de aposento, firma de Carlos III, papel timbrado.

Salida: 300 €

**275. Beneficios eclesiásticos.** Hojeda de Mendoza, Alfonso.. *De beneficiorum incompatibilitate atque compatibilitate tractatus.* Venecia, apud Ioannem Variscum & socios, 1579. Folio. 4 h, 149 f, 7 h. Pergamino de época.

Salida: 130 €

**276. Legislación española-Siglo XVI-Gótico castellano.** *Las leyes del estilo. E declaraciones sobre las leyes del fuero. [f. 1 al v:] Aquí comiençan las leyes del estilo: que por otra manera se llaman declaracion de las leyes del fuero. La razon de los pleytos de los demandadores. e de los demandados e delas cosas en que devens er apercebidos segun la costumbre de la corte de los reyes de Castilla del Rey don Alfonso y despues del rey don Sancho su hijo e dende aca.* [Salamanca, Juan de Junta, c. 1540]. Folio. 30 hojas numeradas a la romana. Sign.: A-C8, D6. Tipografía gótica. 47 líneas. Texto a dos columnas. Iniciales grabadas. Portada con orla compuesta de siete maderas, en el centro escudo real xilográfico de la reina doña Juana. Encuadernación s. XX en piel, con ruedas en seco estilo plateresco; nervios en el lomo Edición sin indicaciones tipográficas, pero con el escudo del impresor Juan de Junta, en el interior del taco inferior, se supone de la etapa de Salamanca. #Ruiz Fidalgo 231. Conoce cuatro ejemplares, uno en el British Museum, y tres en la Nacional de Madrid.

Salida: 1.500 €

**277. Londres.** Grosley. *Londres, ou tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de cette capitale. Nouvelle édition, revue, corrigée et considerablement augmentée.* París, Ches Desray, 1798. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p. (plano plegado en color al principio, pequeña galería de polilla al final); II: 388 p. III: 375 p. IV: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 190 €

**278. Publicaciones periódicas.** *Minerva ó el revisor general. Obra periódica, trimestre cuarto.* s.l [Madrid], Imprenta de Vega y Cía, (1806). 9 tomos en 5 vols. en 4º menor. III: 156 p. 2 h; IV: 232 p. 4 h. (Pequeño recorte en margen inferior de las p. 195-198); V: 224 p. 4 h; VI: 233 p. 3 h; VII: 273 p. 3 h; VIII: 299 p. 2 h; IX: 153 p. 4 h; X: 208 p; XI: 224 p.



(cubierta original con ligeras faltas en parte inferior del lomo). A excepción del último tomo, encuadernación en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tomos III-IV con pequeñas manchas de agua en margen superior de algunas páginas. 9 tomos de 12 publicados entre 1805 y 1818.

Salida: 350 €

**279. Viajes por España.** Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume*. París, Chez H. Nicolle, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: 386 p. II: 274 p. III: 511 p. IV: 547 p. V: 498 p.; ATLAS con 29 láminas grabadas (en tela moderna). Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

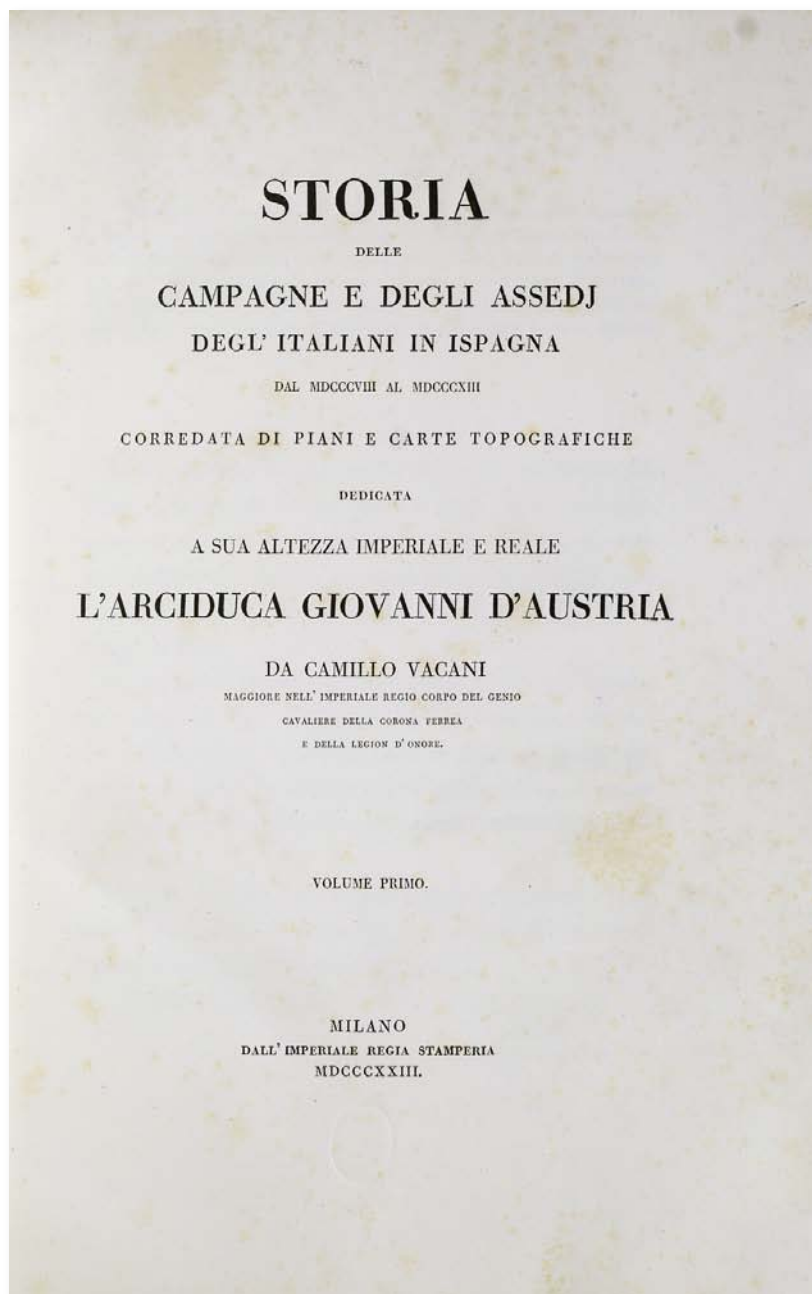
Salida: 450 €

**280. Guerra de la Independencia Española-Cataluña-Ejemplar singular.** Vacani, Camillo. *Storia delle campagne e degli assedj degl'italiani in Ispagna, dal MCCCVIII al MCCCXIII, dedicata a sua altezza imperiale e reale l'Arciduca Giovanni d'Austria*. Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1823. 3 vols. en folio y el volumen de planos. I: 4 h, 308 p. 1 h. II: 5 h, 355 p. III: 5 h, 342 p. 1 h. IV: 16 mapas y planos plegados (entelados); todos dibujados por Vacani y grabados por Bordiga y Antonini. L. Con su estuche editorial. Volúmenes de texto con dispersas manchas de óxido. Excelente encuadernación de época, en pasta española; doble tejuelo, con hierros y ruedas doradas en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; supralibros formado por corona real y las iniciales EA; cortes dorados. Camillo Vacani, Barón de Forte Olivo (Milán, 1784-Milán, 1862) sirvió en España, como oficial del ejército napoleónico, participó en la conquista y defensa de Barcelona, Figueres y Rosas. En 1809, participó en el ataque a la fortaleza de Girona; un año después, en la ocupación de Tortosa y la fortaleza de Hostalric. También participó en las posteriores batallas de Navarra y Valencia, incluyendo la ocupación de Tarragona entre 1811 y 1814, donde se distinguió en la toma del Fuerte Olivo, por la que posteriormente fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y la Orden de la Corona de Hierro. Tras el fin de los combates en 1814, regresó a Italia, donde sirvió brevemente en el Estado Mayor del virrey Eugenio. Estos acontecimientos militares los plasmó en su obra principal, la historia de las campañas y los asedios de los italianos en España desde 1808 hasta 1813 es una contribución de valor fundamental para la historia de la destreza militar en la era napoleónica. Edición original. #Palau 346628.

Salida: 3.000 €

**281. Partitura musical.** [Colección de 15 partituras impresas y manuscritas del siglo XIX]. Vals Boston de C. Worsloy (ms.), musicales de Antonio Llubes (ms.), Serenade Basque por Oscar de la Cinna (ms.), il Profeta de G. Meyerbeer (ms.), las quejas de Maruja de Fernando Sors; Serenata, vals para piano, por Antonio Vianna (ms.); pasa calle de la Dolores por Tomás Bretón (ms.), jota aragonesa por A. Perez Soriano (ms.); a los toros pasodoble de A. Salvans (ms.); Heraldo de Madrid, Manda de vales, por Arturo Lapuerta, premiado en el certamen musical; Violeta reverie-mazurca por E. Ketterer. ¡Viva España! Pasodoble de Antonio Picó, el girasol por José María Benaiges, Zarzuela del maestro Nieto, Malagueña por A. Milparger.

Salida: 300 €



280

**282. Manuscrito-Diplomacia española-Siglo XVII.** Duque del Infantado. *Copia di gran lettera scritta dal duca dell'Infantado, ambasciatore per sua maestà cattolica appresso la Santità di N.S. Innocenzo decimo, al marchese di Caracena, governatore di Milano*. Roma, 1650 (25 de agosto). 13 hojas en folio. Carta del Duque del Infantado, Rodrigo Díaz de Vivar Mendoza y Sandoval (1614-1657), grande de España, ejerció como embajador ante el papa Inocencio X entre 1649 y 1651. El destinatario, el III Marqués de Caracena, gobernador del Milanesado en 1647, y en que destacó inicialmente con la recuperación en 1650 de los llamados Presidios Toscanos. El Duque comenta los últimos incidentes militares y diplomáticos relacionados con la reciente recuperación de uno de los citados presidios, la plaza militar de Porto Longone, también informa sobre asuntos del Vaticano, guerra de los Segadors.

Salida: 1.500 €

**283. Manuscrito-Imperio Español.** [Tratado de paz de Cateau-Cambrésis] *Pace fatta tra l're Felippo et il Re Henrico l'anno 1559*. Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Cambrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo despues de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 800 €

**284. Manuscrito-Conde Duque de Olivares.** Hipolito Camilo Guidi (atrib.). *Relazione dell caduta del Conte Duca [de Olivares], privato del re cattolico Filippo IIII*. 2ª mitad del s. XVII. 24 hojas en folio. Copia de 2 manos que se van alternando. Relación en italiano sobre la caída en desgracia del privado del rey Felipe IV. Gaspar de Guzmán, conde duque de Olivares (1587-1645), y su salida de la corte en 1643. Se presenta como obra anónima, y adopta la forma de una carta enviada por el autor a un destinatario desconocido a quien se informa de los acontecimientos y de sus consecuencias políticas en las penínsulas Ibérica e Itálica.

Salida: 1.000 €

**285. Manuscrito-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Sevilla en el s. XVIII.** García de León y Pizarro, José. [En el r. de la 1ª hoja:] *Escrito fiscal sobre la vida de don Guindo Zerezo*. Sevilla, 1776 (20 de agosto). 4º (21,5x15,5 cm). 23 hojas manuscritas. El texto comienza: "El Fiscal de la R.I. Audiencia de Sevilla d.n. Joseg García de León y Pizarro, electo Regente Presidente de la de Quito, sobre la aprehensión y recogimiento de un libelo su título d.n. Guindo Zerezo". Copia coetánea de la sentencia condenatoria dictada en 1776 por el político andaluz García de León (1730-1798) como fiscal de la Real Audiencia de Sevilla, contra un popular libelo que corría manuscrito con el título "El siglo ilustrado. Vida de don Guido Cerezo".

Salida: 1.300 €

**286. Manuscrito-Firma Real-Real Hacienda.** Mariana de Austria. [Título a Francisco del Bao y Frías de Contador de Resultas en la Contaduría Mayor de Cuentas, con los gajes y emolumentos que conlleva]. Madrid, 1670 (26 de enero). 1 hoja (42x30 cm), con texto manuscrito por ambas caras. Papel timbrado y sello de placa. Firma manuscrita de la reina Mariana de Austria.

Salida: 85 €

**287. Manuscrito-Ciudad Real.** Felipe II. [Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla]. Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 85 €

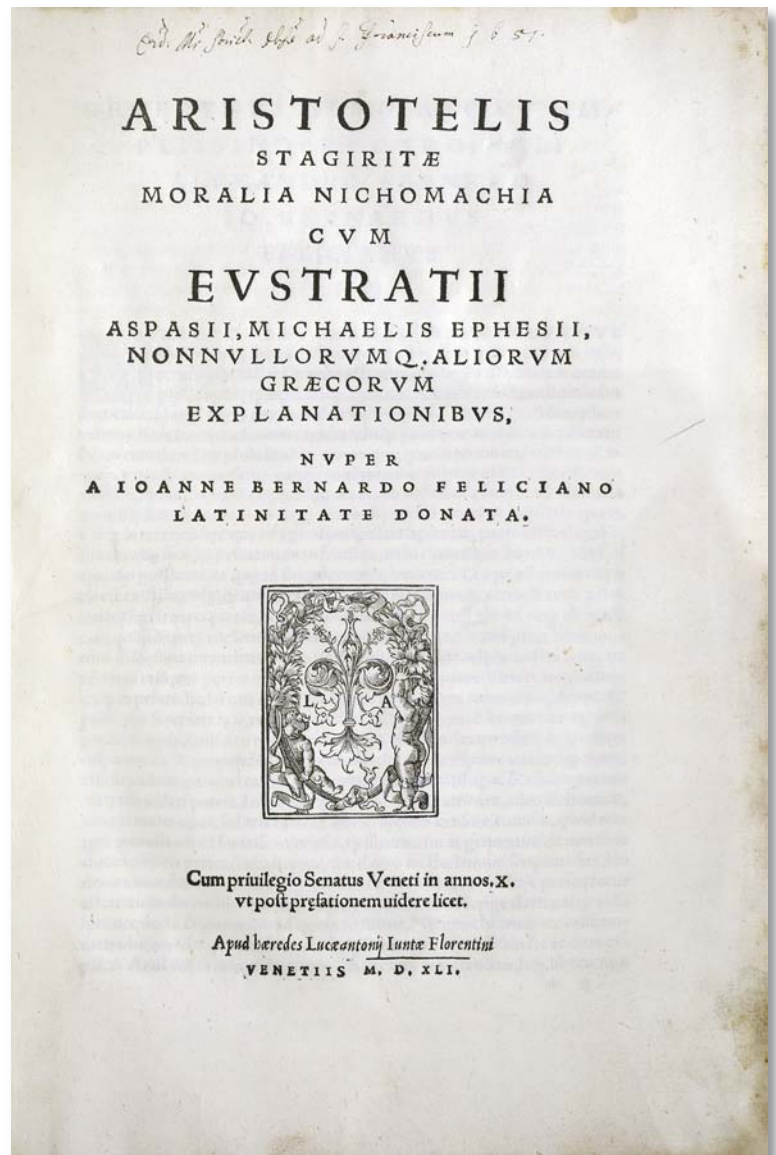
**288. Manuscrito-Firma Real-Baeza.** Felipe III. [Facultad de S. M. para que el corregidor de Baeza provea de algunos maravedís a d. Pédro de Benavides para ciertas diligencias]. Madrid, 1619 (24 de febrero). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Firma manuscrita del rey Felipe III.

Salida: 110 €

**289. Granada-Felipe III.** [Traslado de un privilegio del año 1562 de la ciudad de Granada para su confirmación por Felipe III (año 1600)]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 10 f. Cubiertas originales. Manchas de agua.

Salida: 130 €

**290. Clásicos griegos-Ética y moral.** Aristóteles. *Moralia Nichomachia cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, nonnullorumq. aliorum graecorum explanationibus. Nuper A Ioanne Bernardo Feliciano latinitate donata*. Venecia, haeredes Lucantonio Giunta, 1541. Folio (31x. 16 h, 548 p. 1 h. (erratas). Venecia:1541. Folio. (31 x 21 cm.) 16 hojas, 548 páginas y hoja de erratas. Pergamino flexible original. Tenue sombra de humedad antigua en el margen superior de las últimas hojas, pero magnífico ejemplar con todos sus márgenes originales. Primera edición de la traducción latina del veneciano Giovanni Bernardo Feliciano de la "Moral Nicomachea" de Aristóteles. Esta edición viene acompañada por los comentarios de los filósofos griegos Eustrato de Nicea, Aspasio y Miguel de Efeso, sobre el texto de Aristóteles, aquí por vez primera vertidos al latín por el mismo Feliciano. El texto griego original de estos comentarios había sido publicado por Aldo en 1536, aunque la presente edición es la primera en que dichos comentarios se publican junto al texto del Estagirita.





La obra viene precedida de una dedicatoria al Cardenal Farnese y un largo prefacio del traductor entorno a la felicidad y la vida contemplativa del hombre. La Ética nicomaquea continúa siendo en nuestros días la última y más significativa expresión de la teoría moral griega. En los diez libros de esta obra, Aristóteles desarrolló, en su forma más madura, su particular visión de la ética. El filósofo considera a la felicidad como el fin supremo de la actividad del hombre, definido como animal político (entendida aquí la política con el significado de ética no individual). La felicidad dependerá entonces de la virtud, la amistad y la justicia-perfeccionada aquélla por el ejercicio del pensamiento filosófico-.

Salida: 2.000 €

**291. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica.** *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias.* Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridad, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547.

Salida: 325 €

**292. Manuscrito-Cáceres-Firma Real.** Felipe IV. *[Regimiento perpetuo de la villa de Malpartida Orden de Alcántara para Miguel Murillo vecino de ella en lugar por ven.on de Juan Núñez Miguel]*. Madrid, 1652 (19 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con deterioros, y mancha de los restos del lacre. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 140 €

**293. Manuscrito-Firma Real-Universidad Española.** Felipe V. *[Colegiatura de la facultad de canones del Colegio de la Orden de Calatrava de la Universidad de Salamanca para Sr. dn. Joseph de Barzena, religioso de la misma orden]*. Sevilla, 1732 (13 de junio). 1 h, de 42x30 cm. Papel timbrado. Sello de placa y firma manuscrita de Felipe V-.

Salida: 140 €

**294. Manuscrito sobre pergamino.** *[Documento notarial en latín y fragmentos en catalán]*. 1280. 1 hoja de pergamino (54,5x64 cm). Firmas notariales.

Salida: 180 €

**295. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-Firma Real.** Felipe IV. *[Patente de capitán de caballos corazas españoles a favor de Antonio Sello y Contreras]*. 1642 (20 de abril). 1 hoja (42x30 cm). Papel timbrado y firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 130 €

**296. Pleitos entre nobles-Pleitos del siglo XVII.** *[Cuatro pleitos de la familia Tovar, impresos]*. s.a (siglo XVII). 4 impresos en tamaño Folio. 11 p; 25 p; 4 p; 12 p. Cosido, pero sin encuadernación. Ligeras manchas de agua. La familia Tovar es uno de los linajes nobiliarios castellanos más antiguos y de mayor proyección en la historia de la Península Ibérica. Su trayectoria combina orígenes medievales, servicios militares a la monarquía, posesión de señoríos, y una red de alianzas que la conectó con otras casas poderosas.

Salida: 300 €

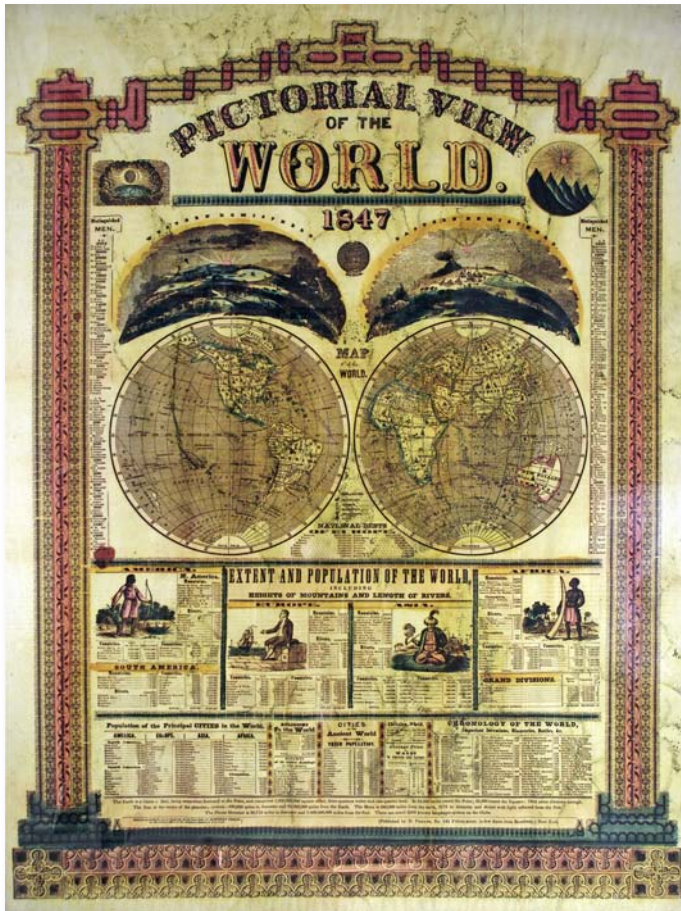


297

**297. Literatura española del siglo XVI-Novela sentimental.** San Pedro, Diego de. *Petit traite de Arnalte et Lucenda. Picciol trattato D'Arnalte et di Lucenda intitolato L'Amante mal trattato dalla sua amorosa nuovamente per Bartolomeo Marassi Fioventino in lingua thoscana tradotto.* Lyon, Benoit Rigaud, 1583. 12°. 240 p. Grabado xilográfico en portada. Preciosa encuadernación, s. XIX, en marroquín; lomo cuajado, rueda dorada en contracantos; cortes dorados. Contiene la traducción de la novela española en francés e italiano, porque esta obra era utilizada para aprender idiomas, tanto el francés como el italiano y también el inglés; por lo que la obra tuvo gran influencia en otras literaturas europeas. Puede verse el artículo de Daniel Gil Sáenz "Reading Diego de San Pedro in Tudor England", en la Revista alicantina de estudios ingleses. El tratado de amores de Arnalte y Lucenda, fue publicado por vez primera en 1491. El caballero Arnalte cuenta sus trabajos para conquistar los amores de Lucenda. La manifestación del sentimiento amoroso está relacionado con la poesía de cancioneros. Una pequeña joya por el contenido, por la encuadernación y por lo bien que se ha conservado. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2.250 €





298

**298. Cartel-Mapamundi.** *Pictorial View of the World 1847.* Nueva York, H. Phelps, 1846. 110x80 cm. Enmarcado.

Salida: 550 €



299



300

**299. Álbum romántico-Siglo XIX.** [Álbum romántico con iniciales F. B. R[eig] en el plano anterior con poemas y dibujos de autores reconocidos]. ca. 1850-1853. Folio apaisado (26x35 cm). Album de época en piel con orla vegetal en bronce en los planos; cortes dorados. Contiene 11 poemas

de los siguiente autores: Luis de Eguilaz (1830-1874); José Selgas (1822-1882); Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897); Eduardo Gasset (1832-1884); Antonio de Trueba y La Quintana (1819-1889); Eugenio de Ochoa (1815-1872); Carlos de Ochoa [Madrazo] (1836-?); R. Mitjana [Doblas] (1824-1851); Antonio Arnao (1828-1889); Vicente Barrantes (1829-1898); y Diego Luque [de Beas] (1828-1903). Contiene también 24 dibujos (7 de ellos en color) con firmas como Narciso Méndez Branga, Bernardino Montañes, Garnier, J. Lozano, R. Reig y J Hispano. Y 2 litografías.

Salida: 550 €

**300. Grabado.** Francisco de Goya. *Mala Noche.* Madrid, 1929. 1 hoja (36x26 cm); huella: 21,5x15 cm). Aguafuerte nº 36 de los Caprichos. Undécima edición.

Salida: 75 €

**301. Dibujo-Arte oriental.** [Colección de dibujos de naturaleza]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translúcidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 200 €





301

**302. Álbum de recuerdos-Siglo XIX.** [Álbum de dibujos de la señorita Encarnación Alba]. Álbum de época en 4º apaisado, con tapas de tela. Contiene 12 grabados (la mayoría de perros); 8 aguadas o dibujos colo-



302



303

reados (3 de ellos firmados); y 34 dibujos monocromos (lápiz o tinta; y 30 de ellos firmados). Firmas de Marcos Ramos Artal (1855-1916), Juan Espina y Capo (1848-1933), José Arpa Perea (1858-1852), Eduardo Zamacois y Zabala (1841-1871), Emilio García Martínez (1875-1970), Manuel Losada Pérez de Nenín (1865-1949), Ernesto Gutiérrez Hernández (1873-1934), Miguel Blay y Fábrega (1866-1936), Valeriano Domínguez Becquer (1833-1870), Joaquín Pallares y Allustante (1853-1935), Luis Manero Miguel (1876-1937), y otros artistas de la época.

Salida: 850 €

**303. Cartel-Burgos.** José Loygorri Pimentel. *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €





305

**304 Manuscrito-Asia-Siglo XIX.** [Manuscrito tailandés, birmano o camboyano]. Manuscrito (50,5x7) en hojas de palma, posiblemente del siglo XIX, apaisado. 25 hojas unidas por dos cordones pasados a través de pequeños orificios. Las dos primeras y las dos últimas en blanco; el resto manuscritas por una o por las dos caras. Bordes dorados. De contenido religioso-budista, seguramente se trata de un tipitaka o Canon pali, es decir, una colección de antiguos textos budistas en idioma pali, que constituyeron el cuerpo doctrinal y fundamental del budismo theravada. Tipitaka significa "tres cestos"; los manuscritos que contenía se guardaban en tres cestos separados: el de la disciplina monástica, el de los discursos o sermones, y el de las enseñanzas adicionales.

Salida: 75 €

**305. Cartografía-Cataluña.** Hondius. *Cataloniae Principatus: descriptio nova*. [Amsterdam, 1611]. 54x44 cm. Mapa calcográfico de Cataluña. Escala ca. 1:635.000. Orientado con lis al norte de la hoja. Rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil, hidrografía y abundante toponimia. En el mar, naves de la época y monstruos marinos. Falta pequeño fragmento en la esquina inferior derecha. Enmarcado.

Salida: 180 €



306

**306. Cartografía-Inglaterra.** Mercator, Gerhard (1512-1594): *Anglia Regnum*. Amsterdam, Hondius, ca. 1600. 44x54 cm. Bello mapa grabado y coloreado de época de Inglaterra y Gales. También se aprecia la costa este de Irlanda y el sur de Escocia. El texto al dorso en latín. Enmarcado.

Salida: 180 €



## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 307-1617

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

### COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**307. Grabado.** [Grabado calcográfico del bufón don Diego de Acedo]. s.a (siglo XIX). Grabado calcográfico de 44x31 cm sobre un cuadro realizado por Bartolomé Maura y Montaner en s. XIX. Dedicado a lápiz por el grabador a "Carlos Luis de Ribera".

Salida: 30 €

**308. Grabados-Siglo XVIII.** *Entrée de Bergeries aux nopes de Gamache.* s.l [París], Louis Surugue, s.a (siglo XVIII). 31x42 cm. Firmada Car. Coypel, Magd. Hortemels Cochlin.

Salida: 45 €

**309. Planos-Castellón-Guerra de la Independencia Española.** *Plan du fort D'Oropesa et de la tour de roi.* s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

Salida: 70 €

**310. Planos-Tortosa-Guerra de la Independencia Española.** *Plan du Tortose.* s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

Salida: 70 €

**311. Litografía-Héroes españoles-Guerra de la Independencia Española.** D. Juan Martín El Empecinado. Madrid, B. Sanahuja, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (45x32 cm). Litografía con mancha de agua.

Salida: 25 €

**312. Litografía-Héroes españoles-Guerra de la Independencia Española.** D. Salvador Manzanares [Bretún (Soria), 1788 - Estepona, 1831]. Madrid, B. Sanahuja, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (45x32 cm); deterioros en los márgenes. Litografía.

Salida: 25 €

**313. Planos-Castellón-Guerra de la Independencia Española.** *Plan de Peñíscola.* s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

Salida: 70 €

**314. Cartografía-Sagunto.** *Plan de la bataille de Sagonte.* s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

Salida: 50 €

**315. Planos-Zaragoza-Guerra de la Independencia Española.** *Plan de Mequinenza.* s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

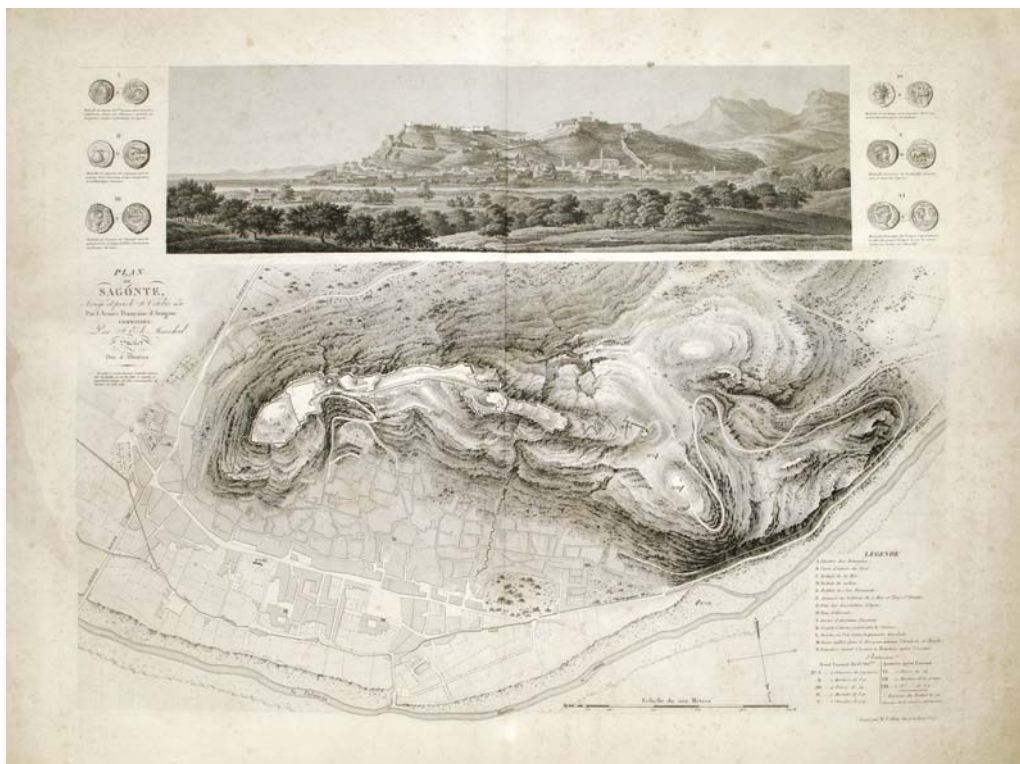
Salida: 70 €

**316. Imaginería popular-Xilografías.** Ronquillo. *Mater dolorosa.* Barcelona, per la Companyia de Jordi, Roca y Gaspar, s.a. [mitad s. XIX]. 1 hoja (40x30 cm). Xilografía.

Salida: 30 €







321

**317. Cartel-Ávila.** Rafael de Penagos. *Patronato Nacional de Turismo. Ávila, la mística ciudad amurallada.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 98x69 cm. Reproducción en color del cartel de 1929.

Salida: 20 €

**318. Cartel-Propaganda franquista.** Hernández y Fernández, Jesús. *La razón de un caudillaje.* [Con episodios de la vida de Francisco Franco]. S.i.t., [1940]. 70x100 cm. Cartel de impresión litográfica en color con texto y dibujos.

Salida: 50 €

**319. Cartografía-España y Portugal-Guías de carreteras antiguas.** [Mapa de carreteras de España y Portugal]. Banco de Bilbao. San Sebastián, Banco de Bilbao (I.G Valverde), s.a. [ca. 1940]. 86x64 cm. Mapa de la Península Ibérica, las Islas Baleares y las Islas Canarias, con representaciones de sus principales monumentos en los costados. Escala 1:2.000.000 Leyenda en esquina superior derecha.

Salida: 30 €

**320. Obra gráfica-Urbanismo y arquitectura-Barcelona.** Xeme-neia. *Fábricas Folch, 1898-1900.* Barcelona, s.a. [fin s. XX]. Litografía en color numerada a lápiz 80/400. Representa la chimenea de Can Folch, lo único que ha perdurado de

la Fábrica Folch, Albiñana y Cia. Esta imponente chimenea acabó siendo la única superviviente del pasado industrial del barrio de la Vila Olímpica.

Salida: 70 €

**321. Planos-Sagunto-Guerra de la Independencia Española.** [Plano de la batalla de Sagunto]. s.a (siglo XIX). 54x70 cm. En blanco y negro.

Salida: 70 €

**322. Cartel-Exposiciones-Dedicatoria autógrafa.** Modest Cuixart. *Cripto Sport* [cartel para la IIIª Bienal Internacional Esportistes en l'Art. Octubre-noviembre 1990]. [Barcelona], Generalitat de Catalunya (Lit. Aznat D.L.B.), 1990. 70x100 cm. Cartel en color. Con dedicatoria autógrafa a lápiz.

Salida: 50 €

**323. Cartel-Turismo-Norte de España.** A. Ponchin. *Caminos de hierro del norte. Viajes de recreo económicos y trenes rápidos a las playas y balnearios del Norte.* [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1900.

Salida: 20 €

**324. Cartel-Barcelona.** Juan Vila. Y Apa. [Fiestas de 1904 en] Sabadell. *El treball i la instrucció son la cultura i l'progres/Festa-Major de Sabadell, 1906.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color de 2 carteles en la misma hoja.

Salida: 20 €

**325. Cartel-Santander.** Salvador Bartolozzi. *Santander sardinero. Estación veraniega 1926.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 68x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1926.

Salida: 20 €

**326. Obra gráfica.** José Antonio Marticorena. [Abstracción]. Barcelona, AOMSA, 1987. 29x21 cm. Serigrafía numerada (35/200) y firmada a lápiz por el artista. Serigrafía realizada a partir del dibujo del proyecto de la villa Olímpica de Barcelona de los arquitectos Federico Correa, Alfonso Milá y otros. Conserva la carpeta editorial.

Salida: 40 €

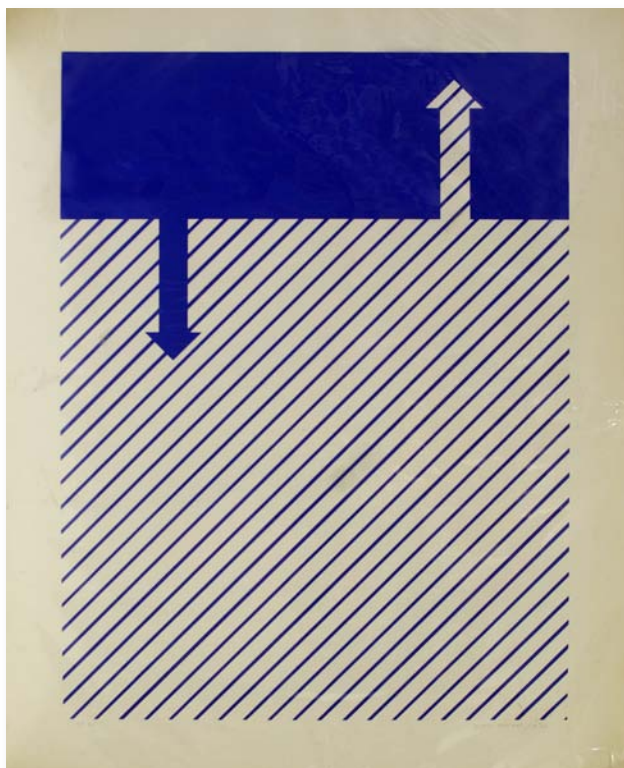
**327. Cartel-Sevilla.** Salvador Bartolozzi. *Sevilla. Fiestas de primavera 1922, Semana Santa y feria.* [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 68x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1922.

Salida: 20 €



326





331



336

**328. Cartel-Islas Baleares.** Josep Renau. *Patronato Nacional del Turismo. Baleares. La Isla de las Maravillas*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 98x68 cm. Reproducción en color del cartel de 1929.

Salida: 20 €

**329. Cartel-Valencia-Fiestas populares.** Marco V. Ballester. *Festividad de las Fallas, del 13 al 19 de marzo de 1936*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1936.

Salida: 20 €

**330. Cartel-Madrid-Carnaval.** J. Pedraza Ostos. *Ayuntamiento de Madrid. Carnaval de 1921. Concurso de carrozas y de carruajes engalanados*. [Madrid, Turespaña, fin siglo XX]. 69x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1921.

Salida: 20 €

**331. Obra gráfica.** Waldo Balart. [*Composición geométrica con flechas*]. 1970. 72x57 cm. Litografía.

Salida: 50 €

**332. Dibujo original-Japón.** [*Figura de maiko*], s.a (principios siglo XX). 1 hoja de 37x87 cm en papel de arroz. Dibujo coloreado con pinturas al agua opacas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 100 €

**333. Exlibris.** [22 exlibris], s.a (siglo XX).

Salida: 30 €

**334. Cartografía-Burdeos.** *Plan de la Ville de Bourdeaux*, s.a (siglo XX). 52,5x77 cm. En blanco y negro.

Salida: 30 €

**335. Cartografía-Jerusalén.** *Plan of Jerusalem*, s.a (siglo XX). 76x57 cm. En blanco y negro.

Salida: 20 €

**336. Obra gráfica-Barcelona-Fiestas populares.** Albert Ràfols Casamada. *Sant Jordi 1990 a la Universitat*, s.l [Barcelona], 1990. 65x99 cm. Serigrafía firmada y numerada (69/75) a lápiz por el artista.

Salida: 65 €

**337. Cartografía-Álava.** Coello, Francisco. *Álava*. Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado en 8°. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia.

Salida: 30 €

**338. Cartografía-Castilla la Nueva.** Coello, Francisco. *Segunda hoja de suplemento - Castilla la Nueva*. Madrid, (1849). 107x81 cm. Plegado en 8°, y protegido por carpeta editorial en cartón. Planos topográficos de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, y Cuenca.

Salida: 30 €

**339. Cartografía-Palencia.** Coello, Francisco. *Palencia*. Madrid, 1852. 106x80 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8°. Carpeta cartón editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 7 localidades de la provincia.

Salida: 30 €

**340. Cartografía-Lugo.** Coello, Francisco. *Lugo*. Madrid, 1864. 117,5x89,5 cm. Plegado en 8°. Roturas y oxidación en las intersecciones de los pliegues. En carpeta cartón.

Salida: 20 €



341

**341. Cartel-Cataluña.** Huguet (dib.). *Catalunya te espera*. Barcelona, I.G. Seix Barral (Servicio de Promoción del Turismo de la Diputación Provincial de Barcelona), 1976. 68x98 cm. Cartel offset en color.

Salida: 30 €

**342. Planos-Madrid.** [Plano en color de la parte oeste de Madrid]. s.a (siglo XX). 61x76 cm. En color, protegido por camisa en cartón.

Salida: 30 €

**343. Cartografía-Madrid.** *Obras públicas de España. Provincia de Madrid*. s.a (siglo XX). 61x47 cm. Escala 1:400000. En blanco y negro, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartón.

Salida: 30 €

**344. Exlibris.** [70 exlibris firmados por artistas]. s.a (siglo XX). En diversos tamaños.

Salida: 75 €

**345. Documentos-Publicidad.** [120 papeles y documentos curiosos, publicidad]. s.a (siglo XIX y XX). En diversos tamaños.

Salida: 30 €



346

**346. Cartel-Jerez de la Frontera.** Miciano (dib.). *Jérez de la Frontera. Fiestas de primavera 1930*. [Madrid, Turespaña, fin s. XX]. 68x98 cm. Reproducción en color del cartel de 1930.

Salida: 20 €

**347. Burgos-Fotografías antiguas.** *Catedral de Burgos*. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. Conjunto de dos carpetas con 25 láminas fotográficas (cada una) en blanco y negro sobre la catedral de Burgos.

Salida: 30 €

**348. Álbumes de postales-Francia-Siglo XX.** [Álbum de 222 postales antiguas de Francia (1900-1920)]. s.l, s.a (siglo XX). Folio apaisado. En blanco y negro y en color.

Salida: 100 €

**349. Fotografías-Caza.** [Álbum con fotografías de cacerías en la Sierra de Gredos, Pirineos, África, y otras zonas]. 1900-1950. Álbum en folio con más de 140 fotografías en blanco y negro, y color de diversos tamaños.

Salida: 50 €

**350. Hoja de cantoral.** [2 hojas de cantoral del s. XVI en pergamino]. Pliego de 2 hojas (62,5x47 cm) de cantoral. Con 5 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra.

Salida: 50 €

**351. Cartel-Litografía-Levante español.** [Cartel litográfico en color]: Patronato Nacional del Turismo. *Visita el levante español*. Madrid, Lit. Talleres Voluntad, s.a (siglo XX). 72x108 cm. Con pequeñas roturas en laterales.

Salida: 50 €

**352. Cartel-Sierra de Guadarrama.** *Caminos de hierro del norte: La Granja, Guadarrama, Cercedilla, El Escorial, Ávila. [y Segovia]*. [Madrid, ca. 1930]. 64x82 cm. Cartel de impresión litográfica en color, montado en cartón. Recortado en los márgenes y levemente oscurecido por el tiempo.

Salida: 50 €

**353. Cartel-Turismo en España-Asturias.** *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €



**354. Aguilar.** [Lote de 8 crisolles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12°. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; algunos con corte superior tintado. N° 4, 24, 80, 240, 251, 96, 345 (J. M. Pereda, E. Marquina, Refranero español, Maurice LeBlanc, Enrique Larreta, Pío Baroja, P.G. Wadehouse, S.J. Álvarez Quintero).

Salida: 25 €

**355. Aguilar-Benavente.** Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956. 10 vols. en 8°. Unas 1000 p. por vol. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos y láminas.

Salida: 50 €

**356. Aguilar-Obras completas-El Rerurdimiento de la Literatura Gallega.** Castro, Rosalía de. *Obras completas. Recopilación y estudio bibliográfico "Rosalía de Castro o el dolor de vivir" por V. García Martí*. Madrid, Aguilar, 1966. 8° menor. 1577 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas; orlas en seco.

Salida: 20 €

**357. Aguilar-Bécquer-Obras completas.** Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas. Con un prólogo "Semblanza de Bécquer" por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero*. Madrid, Aguilar, 1950. 8° menor. 1311 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas y orlas en seco; cortes pintados.

Salida: 20 €

**358. Aguilar.** Dostoyevski, F. M. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1935. 2 vols. en 4° menor. I: LXXII+2016 p. II: 2244 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Retratos.

Salida: 30 €

**359. Aguilar-Santa Teresa de Jesús.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 4° menor. 1346 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**360. Julio Verne.** Verne, Julio. *Obras [tomo VII]*. Barcelona, Plaza & Janés, 1960. 8° mayor. 1907 p. Piel editorial. Corte superior dorado. Portada orlada. Primera edición. Solo tomo VII.

Salida: 20 €

**361. Aguilar.** Palomino, Antonio. *El museo pictórico y escala óptica*. Madrid, Aguilar, 1947. 4° menor. XXXVI+1222 p. Piel editorial con cortes pintados. Retrato.

Salida: 50 €



352

**362. Aguilar.** Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4° menor. 1320 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

**363. Aguilar.** Teresa de Jesús, Santa. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4° menor. 1359 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

**364. Lote de varias obras-Aguilar.** Lera, Ángel María de; Sienkiewicz, Henryk. *Novelas [tomo I]/Obras escogidas [tomo I]*. Madrid, Aguilar, 1967 y 1964. 2 vols. en 8° mayor. 1. "Novelas": XXVII+1207 (piel editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo; retrato y portada a dos tintas); 2. "Obras escogidas": 1335 p. (encuadernación en símil piel editorial; retrato; portada a dos tintas, con exlibris de tampón).

Salida: 20 €

**365. Lote de varias obras-Aguilar.** Pontoppidan, Henrik; Churchill, Winston. *[Lote de dos obras]*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 4° menor. 1. "Obras escogidas": 1355 p.; 2. "Obras escogidas": 1294 p. Encuadernaciones en símil piel editorial. Retratos. Portadas a dos tintas.

Salida: 25 €

**366. Lote de varias obras-Aguilar.** O'Neill, Eugene. *[Lote de dos obras]*. Madrid, Aguilar, 1958. 2 vols. en 4° menor. 1. "Teatro escogido": 1332 p.; 2. "Los campesinos": 1134 p. Encua-

dernaciones en símil piel editorial. Portada a dos tintas. Retratos.

Salida: 20 €

**367. Gramática española.** Díaz-Rubio y Carmena, Manuel M°. *Primera gramática española [solo tomo I]*. Toledo, Imp. y Lib. de Fando y Hermano, 1884. 4°. XLIII+471 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 25 €

**368. Sociología-Pensamiento, opinión e impresiones.** Timasheff, Nicholas. *La teoría sociológica. Su naturaleza y desarrollo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición en castellano. 8°. 397 p. Cubiertas originales ilustradas. Aunque la sociología ha avanzado mucho desde los años 50, el libro de Timasheff es indispensable para entender los cimientos. Sin comprender a Comte o Weber tal como él los presenta, es difícil seguirles el rastro a los debates contemporáneos.

Salida: 20 €

**369. División Azul-Espanoles en campos de concentración-Segunda Guerra Mundial.** Orquieta, G. y García, C. *De Leningrado a Odesa*. Barcelona, Marte, 1973. 8° mayor. 603 p. Cartoné editorial ilustrado. Fundamental para entender el destino de los prisioneros de guerra españoles en la Unión Soviética. Los autores narran el trayecto físico y emocional desde el cerco de Leningrado (donde combatieron) hasta su paso por distintos campos de concentración, incluyendo el área de Odesa.

Salida: 20 €

**370. Carlos V-Historia de España.** González Sánchez, Carlos Alberto. *Carlos V, rey de España (1517-1517)*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2017. 8° mayor. 224 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**371. Crítica en tono de humor-Sociedad.** Daninos, Pierre. *El pluscuamperfecto*. Barcelona, Editorial Planeta, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**372. Humor satírico-Humor gráfico-Crítica social.** Díaz, Geno. *Genocidio*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8°. 233 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Fiel a su estilo irreverente, es una recopilación de textos que funcionan como una crónica ácida y humorística de la vida urbana, especialmente en Buenos Aires.

Salida: 20 €

**373. Socialdemocracia-Europa-Historia política.** Wilson, Harold. *Una política socialista. El laborismo afronta el futuro*. Barcelona, Ariel, 1964. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Un análisis detallado de cómo el Partido Laborista británico debía gestionar la economía y el bienestar social tras la Segunda Guerra Mundial. La publicación de este libro en la España permitía a los intelectuales españoles asomarse a modelos de socialdemocracia europea que eran legales y exitosos en el extranjero.

Salida: 20 €

**374. Carlos III-Historia de España.** Serrera, Ramón María. *Carlos III: El monarca y el hombre (1716-2016). Ciclo de conferencias*. Sevilla, 2016. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2016. 8º. 180 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**375. Literatura estadounidense del siglo XX-Novela histórica.** Caldwell, Janet Taylor. *Los insaciables*. Barcelona, Éxito, 1966. Primera edición en castellano. 8º mayor. 499 p. Tela editorial estampada. Caldwell es una maestra en situar sus tramas en periodos de grandes cambios económicos y sociales en Estados Unidos, en esta obra, el contexto histórico es la Revolución Industrial con el auge de las grandes fortunas y las corporaciones que transformaron el país.

Salida: 20 €

**376. Historia política-Pensamiento político.** Holstein, Gunther. *Historia de la filosofía política*. Madrid, Institutos de Estudios Políticos, 1953. Primera edición en castellano. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**377. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Actores célebres.** Fernán-Gómez, Fernando. *El vendedor de naranjas*. Madrid, Tebas, 1961. Primera edición. 8º mayor. 114 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**378. Literatura de suspense psicológico.** Maurrier, Daphne du. *Una por otra*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 4º menor. 381 p. Tela editorial estampada. John, un profesor de historia inglés solitario, viaja a Francia y conoce a Jean de Gué, un aristócrata que es físicamente idéntico a él. Tras una noche de copas, Jean roba la identidad de John, obligando al profesor inglés a ocupar su lugar en la decadente y complicada mansión de la familia de Gué.

Salida: 20 €

**379. Guerra Civil Española-Disidencia soviética-Memorias, opinión y anécdotas.** Hernández, Jesús. *En el país de la gran mentira, segunda parte del libro Yo fui un ministro de Stalin*. Madrid, G. del Toro, 1974. Primera edición. 8º. 231 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Jesús Hernández (1907-1971), fue un dirigente de alto rango del PCE y Ministro durante la República, tras el fin de la guerra, se exilió en la URSS. Sus discrepancias con la dirección del partido y su conocimiento de las purgas estalinistas lo llevaron a romper

con el PCE en 1944, escribe esta obra como una denuncia demoledora contra el sistema soviético y la figura de Stalin.

Salida: 20 €

**380. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española-Crítica literaria.** Vázquez de Parga, Salvador. *La novela policiaca en España*. Barcelona, Ronsel, 1993. Primera edición. 8º. 260 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**381. Generación literaria del 50-Relatos cortos-Antologías.** Quinto, José María de. *Relatos*. Madrid, Ediciones Centro, 1974. Primera edición. 8º mayor. 279 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**382. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de suspense-Expediciones al Polo.** Innes, Hammond. *Infierno blanco*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 4º menor. 317 p. Tela editorial estampada. Una flota ballenera queda atrapada en el hielo antártico. La situación se agrava no solo por el clima extremo, sino por un oscuro misterio: el jefe de la expedición ha desaparecido en circunstancias sospechosas.

Salida: 20 €

**383. Toros.** Arco de Izco, Fernando del. *La dinastía Bienvenida y Manolete*. Madrid, Egartorre, 2002. Primera edición. 4º menor. 102 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**384. Literatura española del Siglo de Oro-Ediciones especiales.** Pérez de Montalbán, Juan. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957. 8º. 194 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición en papel especial de 300 ejemplares nominativos y numerados (Nº 59). Montalbán fue un autor de "bestsellers" en el siglo XVII. Su éxito fue tan grande que incluso sufrió ataques y burlas de otros autores, como Quevedo, quien lo criticó ferozmente en "La Perinola".

Salida: 20 €

**385. Literatura española del Siglo de Oro-Picaresca-Ediciones especiales.** García, Carlos. *La desordenada codicia de los bienes ajenos. Antigüedad y nobleza de los ladrones*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1959. 4º menor. 150 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición en papel especial de 300 ejemplares nominativos y numerados (Nº 59). Utiliza la sátira para elevar el robo a la categoría de "profesión noble", argumenta con un humor que el robo ha existido desde el principio de los tiempos y que requiere de una gran inteligencia, destreza y valentía, comparando las jerarquías de los ladrones con las de la nobleza.

Salida: 20 €

**386. Badajoz-Arte-Monumentos.** Mérida, José Ramón. *Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910)*. Madrid, Minis-

terio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1925. 3 vols. en 4º. I: X+467 p. II: 487 p. III (Láminas): CCCXXXIV láminas en blanco y negro, mapa plegado de la provincia de Extremadura, 371 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**387. Extremadura-Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española.** Varios. *II Encuentros de estudios comarcales, Vegas Altas, La Serena y La Siberia. Dedicados a la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Don Juan Donoso Cortés*. Sevilla, Publidisa, 2010. Primera edición. 4º. 563 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**388. Periodismo-Personajes relevantes-Estados Unidos de América.** Talese, Jay. *Retratos y encuentros*. Madrid, Santillana, 2010. Primera edición en castellano. 4º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra del Nuevo Periodismo, a diferencia del periodismo convencional de la época, Talese no se limita a reportar hechos; se sumerge en la psicología de sus personajes a través de una investigación exhaustiva: Frank Sinatra, Joe DiMaggio, Peter O'Toole, Floyd Patterson, etc].

Salida: 20 €

**389. Erótica-Literatura libertina del siglo XVIII-Bibliofilia.** Mirabeau, Conde de. *Le rideau levé, ou l'éducation de Laure*. Ámsterdam, Au Galant Passe-Temps, s.a. [1953]. 4º. 171 p. Láminas en sanguina al final. Cubiertas originales. Tirada limitada de 258 ejemplares numerados (ejemplar Nº 203). Muy escaso en comercio. ["Le Rideau levé, ou l'éducation de Laure" es una obra que encaja perfectamente con la personalidad y la vida escandalosa de Mirabeau. Es una novela erótica y libertina que él escribió y publicó de forma anónima en 1786, antes del estallido de la Revolución Francesa. La publicación de esta novela fue un escándalo y contribuyó a la ya notoria reputación de Mirabeau como un hombre de costumbres relajadas y un rebelde contra la autoridad, tanto moral como política].

Salida: 30 €

**390. Generación del 98-Regionalismo andaluz-Literatura española de principios de siglo XX.** Nogales, José. *Las tres cosas del tío Juan. Homenaje al genio inmortal del excelso autor del Quijote y a la sublime grandeza del habla y del carácter nacionales*. Madrid, El Liberal, 1916. 4º. 14 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cuento o parábola que encapsula la sabiduría popular española y la filosofía de vida de la gente humilde de finales del siglo XIX. La historia nos presenta al tío Juan, un anciano que representa el arquetipo del campesino sabio, honrado y curtido por la vida, cuenta que tres cosas un hombre necesita para vivir con dignidad: el pan, la palabra, la vergüenza. Nogales escribe esta pieza con un lenguaje que intenta imitar el habla rural, pero con una elegancia literaria notable].

Salida: 20 €



**391. Picaresca-Literatura española del Siglo de Oro-Literatura jocosa y satírica.** Cortés de Tolosa, Juan. *Lazarillo de Manzanares. Con otras cinco novelas*. Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1960. 2 vols. en 8°. I: XXXV+129 p. II: 195 p. Cubiertas originales ilustradas. Pieza fundamental de la narrativa del Siglo de Oro, especialmente dentro del género de la novela picaresca. A diferencia del Tormes, este protagonista es un pícaro que se mueve en el ambiente de la Villa y Corte (Madrid). La obra destaca por su fuerte carga satírica y por describir los vicios y costumbres de la sociedad madrileña de principios del siglo XVII.

Salida: 20 €

**392. Estados Unidos de América-Pensamiento, opinión e impresiones.** Marías, Julián. *Los Estados Unidos en escorzo*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1956. Primera edición. 8°. 314 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso, Julián Marías, discípulo directo de Ortega y Gasset recoge sus impresiones tras residir y enseñar en varias universidades norteamericanas.

Salida: 20 €

**393. Casa Real española-Viajes.** Arrillaga, Manuel María. *Lo que no se conoce de la vida del Rey (Alfonso XIII). Memorias de un gentilhombre ferroviario*. Madrid, Vicente Rico, 1955. 4°. 399 p. Tela editorial. Portada orlada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**394. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa.** Egea, Francisco Carles. *La otra cara del espejo*. Murcia, Belmar, 1978. Primera edición. 4°. 242 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**395. Literatura de suspense.** Posadas, Carmen. *Cinco moscas azules*. Madrid, Alfaguara, 1996. Primera edición. 4°. 379 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**396. Literatura policiaca y de suspense-Guerra Civil Española.** Paz, Pero de. *El hombre que mató a Durruti*. Valencia, Germania, 2004. Primera edición. 8 alargado. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. La novela aborda uno de los grandes misterios de la Guerra Civil Española: la muerte de Buenaventura Durruti, el carismático líder anarquista, en el frente de Madrid. Utiliza la ficción para repasar las teorías reales que han rodeado el caso: desde la “bala perdida” enemiga, pasando por el asesinato por parte de agentes soviéticos, hasta el accidente con su propio subfusil.

Salida: 20 €

**397. Donoso Cortés-Pensamiento político.** Beneyto, José María. *Apocalipsis de la modernidad. El decisionismo político de Donoso Cortés*. Barcelona, Gedisa, 1993. Primera edición. 4°. 293 p. Cubiertas originales ilustradas, rescata a Donoso Cortés no solo como un político del siglo XIX, sino como un precursor de la crítica al liberalismo del siglo XX.

Salida: 20 €

**398. Repostería.** Ramírez, Leonora “Nora”. *El gran libro de la repostería casera. Pasteles, tartas, galletas, mermeladas, helados*. Barcelona, El Mueble, 1969. 8° mayor. 160 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**399. Gastronomía-Enología.** Vega, Luis Antonio de. *Guía vinícola de España*. Madrid, Editora Nacional, 1958. 4°. 318 p. 2 h. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**400. Enología-Vinos españoles.** Chicote, Pedro. *Vinos españoles y sus mezclas*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (ca. 1942). 8°. 356 p. Cubiertas originales. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

**401. Enología.** Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz*. Madrid, CIAP, 1929. 4°. 328 p. 2 h. Encuadernado en tela con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**402. Fabricación de bebidas.** Ramoneda, J. *El libro de Oro del tabernero y cafetero. Fórmulas para fabricar sencillamente y sin complicados aparatos las bebidas más usuales de todos los países*. Barcelona, Feliu y Susanna, 1910. 4° menor. 164 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

**403. Álava-Arte-Monumentos.** Castro, Crisóbal de. *Catálogo monumental de España... provincia de Álava*. Madrid, Rivadeneyra, 1915. 4°. 324 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Mapa ilustrado en blanco y negro. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

**404. Zamora-Arte-Monumentos.** Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927. 2 vols. en 4°. Texto: 377 p; Láminas: VII+356 láminas en blanco y negro, mapa plegado en blanco y negro al final. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**405. Nueva España-Carlos III.** Calderón Quijano, José Antonio. *Los virreyes de Nueva España en el reinado de Carlos III*. Sevilla, 1967. 2 vols. en 4° mayor. I: 681 p. II: 418 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro (algunas plegadas).

Salida: 40 €

**406. Catálogos de librerías-Genealogía y Heráldica-Órdenes militares.** *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4° menor. 20 p. y láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**407. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas.** Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917. 8°. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsimiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 20 €

**408. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías.** *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsimiles)*. [Números 1 a 6]. Madrid, 1917 a 1921. 6 vols. en 8° mayor. Facsimiles de portadas. Cubiertas originales. Valiosa colección de los primeros catálogos de Pedro Vindel, desde su tienda en la calle de Zorrilla.

Salida: 50 €

**409. Catálogos de librerías-Subastas.** Vindel, Pedro. *[Dos catálogos y una lista de precios de subasta de la librería de Pedro Vindel]*. 1. “Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos [...] (Con 230 facsimiles)”. Madrid, 1930. 314 p. 2. “Catálogo de libros franceses, alemanes, italianos...”. Madrid, 1934. 95 p. 3. “Catálogo de libros escogidos [...] que fueron subastados [...] 1913. Lista de precios y nombres de compradores”. Madrid, 1913. 519-557 p. 3 vols. en 4°; en rústica.

Salida: 25 €

**410. Historia de España-Siglo XIX.** *Espagne. Documents sur les événements politiques de 1820 et 1823 et l'influence des moines sur le gouvernement, l'administration et les finances*. París, Chez Andriveau, 1828. 4°. 46 p. Rústica editorial.

Salida: 40 €

**411. Jerez de la Frontera-Órdenes religiosas-Obras públicas.** Mascarenhas, Jerónimo (ca. 1618-1671). *Vida, virtudes y maravillas de... Juan Pecador, religioso del orden de San Juan de Dios y fundador del hospital de Jerez de la Frontera... escrita en el pasado 1665*. Madrid, en la oficina de Miguél Escribano, 1763. 4° menor. 14 h, 260 p. 4 h; dos láminas grabadas. Junto con el rarísimo opúsculo: “Decantata Vir-tutis Imago (19 p). Encuadernación en pergamino de época. #Palau 157005.

Salida: 80 €

**412. Navegación-Matemáticas.** Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4° menor. 421 p. Encuadernación de época con pequeñas rozaduras en la parte superior de las cubiertas.

Salida: 80 €

**413. Viajes por España.** Baumstark, Reinhold. *Mein Ausflug nach Spanien in frühling 1867*. Regensburg (Alemania), Manz, 1868. 4º menor. 666 p. Holandesa nervios época. Primera edición. #Foulché 548.

Salida: 60 €

**414. Plumas-Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades.** Lawrence, Cliff. *Fountain pens. History, repair y current values*. Kentucky, Collector Books, 1977. Primera edición. 8º. 94 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Guía de referencia para los coleccionistas de plumas, especialmente valorada por su enfoque práctico en la restauración. Aunque los precios están obsoletos hoy en día, esta sección sigue siendo útil para entender la rareza relativa de ciertos modelos y colores].

Salida: 20 €

**415. Política del siglo XIX-Imperio Británico-Editiones del siglo XIX.** Peel, Robert. *Mémoires de Sir Robert Peel traduction par Émile de Laveleye*. París-Bruselas-Leipzig, Firmin Didot-A. Lacroix, 1862. 2 vols. en 4º. I: 369 p. II: 355 p. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios, doble tejuelo y puntas; tipos dorados e hilos en seco; cortes tintados. [Pieza fundamental para entender la política británica del siglo XIX. Se trata de la traducción al francés de las memorias de Sir Robert Peel, quien fue Primer Ministro del Reino Unido en dos ocasiones y es recordado como el padre de la policía moderna (los "Bobbies") y un reformador clave del Partido Conservador].

Salida: 20 €

**416. Viajes por España.** Warner, Charles Dudley. *A roundabout journey*. Boston, Houghton, Mifflin and Co, 1884. 4º menor. 360 p. Tela editorial.

Salida: 70 €

**417. Derecho civil-Legislación española.** Álvarez Posadilla, Juan. *Comentarios a las leyes de Toro, según su espíritu y el de la legislación de España*. Madrid, Imp. de Antonio Martínez, 1826. 4º menor. 444 p; árbol genealógico plegado. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**418. Erótica-Satanismo-Ilustradores y dibujantes.** Rops, Félicien. *Obras eróticas y sacrílegas*. Barcelona, Calamus, 1979. 8º mayor. 92 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Félicien Rops (1833-1898) fue un pintor y grabador belga, que cultivó el grabado al aguafuerte y al aguatinta. Destacó por sus temas eróticos y satánicos].

Salida: 20 €

**419. Antologías-Literatura china.** Shuren, Zhou. *Novelas escogidas de Lu Sin*. Pekín, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1972. Primera edición de la recopilación. 8º. 325 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Lu Xun (Lu Sin) fue un hombre atrapado entre dos mundos: la China imperial y feudal que se desmoronaba, y la China moderna que luchaba por nacer. Mao Zedong lo idolatraba y utilizó su obra para legitimar la Revolución Cultural].

Salida: 20 €

**420. División Azul-Segunda Guerra Mundial-Batallas célebres.** Vadillo, Fernando... *Y lucharon en Krasny Bor*. Barcelona, Marte, 1975. Primera edición. 8º mayor. 559 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Fernando Vadillo como excombatiente de la División Azul fue el cronista de esta, esta es una crónica detallada de la batalla más sangrienta en la que participó la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial, un intento masivo del Ejército Rojo por romper el cerco de Leningrado, lanzando varias divisiones soviéticas contra el sector defendido por los voluntarios españoles].

Salida: 30 €

**421. Literatura española en el exilio-Generación del 36.** Rodoreda, Mercè. *Aloma*. Madrid, Alborak, 1971. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**422. Botánica.** Kneipp, Sebastián. *Atlas de Botánica para el método de Hidroterapia de Monseñor... con la descripción y reproducción exacta de las principales plantas medicinales que se conocen. Arreglado para la edición española con nuevos datos relativos a la flora hispano-americana por d. Francisco Ayuso [...]* Edición II (de lujo en color). Barcelona, Juan Gil, 1900. 8º. XVI p. y XLI láminas con otras tantas hojas explicativas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 150 €

**423. Economía doméstica-Diccionario.** *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique et rurale*. París, Chez Vincent, 1762. 3 vols. en 8º mayor. I: XVI+538 p. 1 h. II: 592 p. III: 640 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados.

Salida: 100 €

**424. Catálogos de librerías.** Vindel, Victoria. [18] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel. Nueva serie [Números 3, 9, a 13, 17, 18, 24 a 35]*. Madrid, 1944 a 1961. 18 vols en 8º. Entre 45 y 70 p. por vol. Todos en rústica.

Salida: 35 €

**425. Catálogos de librerías.** Vindel, Francisco. [3 *catálogos de la librería de Francisco Vindel*]. 1. "Nº 1. Vasconia (va ilustrado con 14 reproducciones en facsímil)". Madrid, 1922. 2. "Nº 4 Generalidades. Va ilustrado con 39 reproducciones en facsímil". Madrid, 1927. 3. "Catálogo de la Antigua Librería Babra [...] Obras varias. Ilustrado con 86 facsímiles". Barcelona, 1930. 3 vols. en 8º.

Salida: 30 €

**426. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bryce Echenique, Alfredo. *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*. Barcelona, Plaza & Janés, 1999. Primera edición. 8º. 420 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**427. Catálogos de librerías.** [2 *catálogos de la librería de Pedro Vindel*]. 1. "Libros raros, curiosos y antiguos [...] Ilustrado con 169 facsímiles). Madrid, 1929. 296 p. 2. "Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos [...] Va ilustrado con 27 facsímiles). Madrid, 1935. 172 p. 2 vols. en 4º menor; rústica.

Salida: 20 €

**428. Catálogos de librerías.** Vindel, Victoria. [4] *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel [Números 1, 5, 12 y 14]*. Madrid, 1924-1934. 4 vols. en 8º. Entre 90 y 200 p. por vol. Reproducciones de portadas. En rústica.

Salida: 25 €

**429. Almanagues-Generación del 27.** *El Acabose del año y nuevo de 1934*. Madrid, Cruz y Raya, 1933. 8º mayor. 309 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y viñetas. Con colaboraciones de Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, etc. Intonso.

Salida: 30 €

**430. Literatura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados.** Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo. Nueva versión castellana. Edición de lujo, con 125 grabados en madera por una sociedad de artistas. Segunda edición*. Madrid, P. Mellado, 1844. 4º menor. 312 p. 1 h. Holandesa puntas época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con grabados en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

**431. Relaciones internacionales de España-Tratado de Utrecht.** *Tratado de comercio ajustado entre las coronas de España y de Inglaterra en Utrecht*. Madrid, Imprenta de la Real Capilla de su Magestad, 1713. 4º menor. 106 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Portada orlada.

Salida: 30 €

**432. Manuscrito-Comercio.** *Ciencia del estado para ministros de Cobachuela... dirigida afin de establecer bajo de nuebas máximas y proyectos de gobierno... las maiores ventajas en el comercio de mar y tierra*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Sin paginación. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

**433. Bibliofilia-Siglo XX.** Asselineau, Carlos. *El infierno del bibliófilo. Traducción de la edición original por María Brey*. Valencia, Castalia, 1947. 8º. 84 p. Cubiertas originales. Frontis y cabeceras. Ejemplar 353/500.

Salida: 30 €

**434. Bibliofilia-Siglo XX.** Courier, Pablo Luis. *Historia de una mancha de tinta (El manuscrito de Longo)*. Valencia, Castalia, 1948. 8º. 82 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 353/500. Lámina ilustrada en blanco y negro precediendo la portada; ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €



**435. Juan Ramón Jiménez.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elo-gia andaluza*. Buenos Aires, Lo-sada, 1939. 8º mayor. 150 p. Cartoné editorial. Portada a dos tin-tas. Viñetas ilustradas.

Salida: 30 €

**436. Ferrocarriles.** *Anuario de los ferrocarriles y de sus transportes complementarios*. Madrid, Instituto Politécnico de Ferrocarriles, 1941-45. 2 vols. en 4º menor. I: 334 II: 414 p. Tela moderna. Publicidad de la época en últimas páginas.

Salida: 45 €

**437. Exlibris.** Nechwatal, Norbert. *Richard Wagner im Exlibris*. Wiesbaden (Alemania), 1988. 4º menor. 124 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones de exli-bris.

Salida: 25 €

**438. Diccionario de autores.** Gon-zález Porto-Bompiani. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Hora, 1992. 5 vols. en 4º. Unas 630 p. por vol. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampación do-rada.

Salida: 30 €

**439. Artillería.** [7 vols de *Acade-mia de artillería*]. s.l., 1949 y 1950. 7 vols. en 4º. 1. "Guión de mecánica aplicada a las máquinas. 1º año" (1950); 2. "Guión de análisis químico. 2º año" (1949); 3. "Guión de táctica. 1º año" (1949); 4. "Guión de tecnología. Primera parte. 1º año" (1950); 5. "Guión de balística experimental. 2º año" (1948); 6. "Guión de automóviles. 1º año" (1949); 7. "Guión de armamento y material. 2º parte, descripción del armamento y material de campaña. 1º parte" (1949). Todos encuadrados en holandesa de época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

**440. Derecho Penal-España.** Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un ex-tenso y minucioso repertorio alfabético*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p. 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p. 4 h; Supl. 3: 637 p. 3 h. Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**441. Batallas célebres-Segunda Guerra Mun-dial-Revisionismo de la historia.** Carlavilla, Mauricio. *Pearl Harbor, traición de Roosevelt*. Madrid, Nos, 1954. Primera edición. 8º. 352 p. Cubiertas originales. Anotaciones a lapicero. Obra que se enmarca dentro de las teorías re-visionistas sobre la Segunda Guerra Mundial, sos-tiene una tesis muy específica y controvertida sobre los eventos del 7 de diciembre de 1941,



422

argumenta que el ataque japonés a Pearl Harbor no fue una sorpresa total para el gobierno esta-dounidense, sino una "provocación permitida".

Salida: 20 €

**442. Generación del 36-Literatura española de posguerra-Mujer.** Galvarriato, Eulalia. *Cinco sombras*. Barcelona, Destino, 1947. Pri-mera edición. 8º. 243 p. Tela editorial con so-brecubierta. Exlibris de tampón. Eulalia Galva-riato perteneció a una generación de escritoras que, a pesar de la censura y las limitaciones de la época, lograron dar voz a la experiencia íntima de la mujer. Fue además la esposa de Dámaso Alonso y finalista al Premio Nadal por esta obra.

Salida: 20 €

**443. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Juicios y procesos célebres-Criminología.** Martínez Calpe, Pascual. *12 grandes crímenes de la historia judicial española*. Barcelona, ATE, 1983. Primera edición. 8º. 245 p. Cubiertas ori-ginales ilustradas. El autor, con su experiencia en el ámbito jurídico, analiza una selección de casos que no solo conmocionaron a la opinión pública por su brutalidad o misterio, sino que también marcaron un punto de inflexión en la jurisprudencia del país. Entre los casos: El Crí-men de la calle de Fuencarral; El Huerto del Francés; El Crimen de Cuenca; El Jarabo; etc.

Salida: 20 €

**444. Bibliófilos-Barcelona-Libreros.** Millá, Ángel. *Libreros y bibliófilos barceloneses del si-glo XIX. Apuntes para su pe-queña historia*. Barcelona, Gre-mio de Libreros, 1956. 8º. 69 p. Ilustraciones y facsímiles de im-presos antiguos. Cubiertas ori-ginales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**445. Crítica sarcástica-Autono-mías en España-Transición po-lítica española.** Vizcaíno Casas, Fernando; Vizcaíno de Sas, Car-men. *Las autonomías. Novela de historia-ficción. Una sátira, feroz y divertida, de los excesos del lla-mado "Estado de las Autono-mías"*. Barcelona, Editorial Pla-neta, 1981. Primera edición. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilus-tradas. Obra llevada al cine en 1983 por Rafael Gil.

Salida: 20 €

**446. Zahoríes-Radiestesia-Pseu-dociencias.** Pilón, José María. *La radiestesia. Cómo manejar el péndulo y la varilla*. Madrid, Mundi-Prensa, 1990. Primera edición. 8º. 144 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**447. Literatura española del Si-glo de Oro-Antologías.** Torres Montes, Francisco. *Dramaturgos andaluces del siglo de oro (Antología)*. Sevilla, Editoriales Andaluza Unidas, 1985. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

**448. Toros-Madrid.** López Izquierdo, Fran-cisco. *Plaza de Toros de Madrid (y otros luga-res donde se corrieron)*. Madrid, Avapiés, 1992. 8º. 212 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**449. Madrid-Monasterios-Patrimonio artís-tico.** Junquera de Vega, P. y Ruiz de Alarcón, M. Teresa. *Monasterio de las Descalzas Reales. Real Monasterio de la Encarnación de Agus-tinas Recoletas*. Madrid, Patrimonio Nacional, s.a. (fin s.XX). Primera edición. 8º. 140 p. Lá-minas en color. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**450. Museo del Prado-Esculturas.** Tormo y Monzo, Elías. *Catálogo de las esculturas I. La sala de las musas (antes llamada "sala griega")*. Madrid, Hauser y Menet, 1949. 4º mayor. 112 p. 19 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**451. Publicaciones periódicas.** *La Exposición Nacional de Bellas Artes [Nº 1-18]*. Madrid, Rivadeneyra, 1897. 18 números en 4º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**452. Cádiz-Devoción mariana.** *Santas Misiones preparatorias de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen del Rosario, patrona de Cádiz*. Cádiz, Escélicer, 1947. 4º menor. 53 p. Reproducciones fotográficas. Media holandesa con nervios. Cubiertas.

Salida: 20 €

**453. Poesía del Romanticismo-Libros ilustrados.** Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicale a su amigo Don Antonio Ros de Olano*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Con grabados en el texto en madera a la testa. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

**454. Arqueología-Tarragona.** Tulla, José y otros. *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona. Trabajos y descubrimientos arqueológicos realizados al hacer las obras para la nueva fábrica de tabacos de Tarragona*. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1927. 4º. 84 p. 1 plano plegado, y XVII lámina con reproducciones fotográficas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

**455. Poesía española del siglo XIX-Realismo literario.** Núñez de Arce, Gaspar. *La visión de Fray Martín. Poema*. Madrid, José Blass, 1909. Folio. 62 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**456. Arte-Retratos-Niños.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 97 p. L láminas. Holandesa editorial con lámina en blanco y negro montada.

Salida: 20 €

**457. América-Relaciones entre España y América.** Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1930. Folio mayor. 103 p. LXIII láminas en blanco y negro. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

**458. Códices miniados.** Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. 85 láminas. Tela editorial con estampaciones en seco. Corte superior dorado. Ejemplar 463/1200. Frontis con lámina en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 50 €

**459. Industria textil-España-Catálogo.** Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición*

*de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1915. Folio. 12 h, XLIII láminas, 10 h. con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**460. Dibujos-Catálogos de exposiciones.** Boix, Félix. *Exposición de dibujos 1750 a 1860. Catálogo General Ilustrado*. Madrid, Hauser y Menet, 1922. Folio. 146 p. LXI láminas en blanco y negro. Holandesa cartoné moderno ilustrado.

Salida: 30 €

**461. Tejidos-Catálogos de exposiciones.** Artiñano, Pedro Mº de. *Catálogo de la exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del jacquard*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1917. Folio. 56 p. LVI p. Holandesa moderna con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro; y en color, montadas.

Salida: 30 €

**462. Literatura española del siglo XIX-Literatura gauchesca.** Campo, Estanislao del. *Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*. Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1963. Folio. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas en color. Ejemplar 114/130.

Salida: 30 €

**463. Artesanía del cuero.** Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y Guadamecés. Catálogo ilustrado de la exposición*. Madrid, Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, 1955. Folio. 131 p. C láminas. Holandesa puntas editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**464. Heráldica-España.** Philips ibérica al conmemorar en su quinquagésimo aniversario, quiere presentar este compendio heráldico como símbolo de gratitud... y de la grandeza de su destino. Madrid, 1976. Folio. Sin paginación (hoja en papel cebolla conteniendo información relevante sobre distintas ciudades, acompañados, cada uno, de lámina en color con escudo heráldico correspondiente). Piel editorial con estampación en dorado en plano superior.

Salida: 50 €

**465. Pintores célebres-Firmas autógrafas.** Oña Iribarren, Gelasio. *165 firmas de pintores tomadas de cuadros de flores y bodegones*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1944. Folio. 108 p. Holandesa cartoné moderno. Facsímil de diferentes firmas.

Salida: 30 €

**466. Orfebrería-España-Catálogo.** Artiñano y Galdácano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de orfebrería civil española*. Madrid, Artes e Industrias Gráficas, 1925. Folio. 163 p. 42 h. con láminas en blanco y negro. Tela editorial con plano superior estampado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**467. Madrid-Organismos públicos-Fabricación de monedas.** *Cien años de historia Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*. Madrid, 1994. Folio. 315 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**468. Goya-Arte.** Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón. El capricho 43 de Goya en el arte visual, la literatura y la música*. Santander, Iberoamericana, 2011. Folio. 458 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**469. Vanguardias-Actualidad, política, sociedad, cultura, etc.** Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine línea*. Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p. aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 20 €

**470. Gótico español-Pintura española-Madrid.** Bassegoda, Joaquín. Félix Boix. *De algunas causas de inestabilidad en la iglesias góticas/El Prado de San Jerónimo. Un cuadro costumbrista madrileño del siglo XVII*. Barcelona/Madrid, Sobs. de López y Robert/Blass, S.A., 1927/s.a. [ca. 1927]. 2 opúsculos en un vol. en folio. 1: 367-378 p. 2: 14 p. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 20 €

**471. Velázquez-Prensa española-Siglo XIX.** *Velázquez en la prensa española del siglo XIX (selección)*. Guadalajara, Ayuntamiento de Madrid, 2002. Folio. 523 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**472. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Salamanca.** Ruiz Peña, Juan (director). *Alamo: revista de poesía*. Salamanca, Aula de Poesía del Servicio de Educación y Cultura, 1964-1967. Números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8-9, 11, 12. La revista se publicó hasta 1976. 9 vols. en folio menor; todos con sus cubiertas originales. Con importantes colaboradores como Aleixandre, G. Diego, Guillén, Ángel González y Ángel Crespo.

Salida: 60 €

**473. Jerez de la Frontera-Enología.** González Gordon, Manuel María. *Jerez-Xerez-Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino. Prefacio de Federico García Sanchiz*. Jerez de la Frontera, Gráficos Jerez Industrial, 1948. 4º mayor. 605 p. 2 h. Holandesa puntas piel con escudo estampado en dorado en el plano superior. Encuadernación ligeramente rozada. Corte superior tintado. Frontispicio (con el escudo de Jerez de 1468). Ilustraciones.

Salida: 30 €

**474. Discursos académicos-Real Academia Española.** *Discurso leído por... Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate ante la Real Academia Espa-*



ñola... el día 11 de diciembre, y contestación de... Lázaro Carreter. Madrid, 1986. 4º. 87 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

**475. Discursos académicos-Real Academia de San Fernando.** Aguirre y Ortiz de Zárate, Jesús. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del... 5 de marzo*. Madrid, 1984. 4º. 93 p. Cubierta original. Exlibris. Portada a dos tintas. Láminas en color al final. Salida: 20 €

**476. Mobiliario-España.** Catálogo [y álbum] de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII. Madrid, 1912. 2 vols. en 4º menor y folio apaisado. I: 18 p. II: Portada y 32 hojas con fototipias. Tela editorial. Salida: 30 €

**477. Sermones-América.** San Alberto, Joseph Antonio de. *Colección de instrucciones pastorales, que en diferentes ocasiones, y con varios motivos publicó para edificación de los fieles [solo primer tomo]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1786. 4º mayor. 367 p; retrato grabado. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Salida: 30 €

**478. Nobleza.** Saltillo, Marques del. *Historia nobiliaria española (contribución a su estudio)*. Madrid, Imp. y c. Maestre, 1951-1953. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+596 p. 1 h. II: VIII+534 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Salida: 100 €

**479. Valencia-Felipe III.** Gauna, Felipe de. *Relación de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del casamiento de Felipe III*. Valencia, Acción Bibliográfica Valenciana, 1926. 2 vols. en 4º mayor. XLVII+982 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

**480. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII.** [Copias del s. XIX de documentos del siglo XVIII pertenecientes a las bibliotecas italianas de Corsini, Sessoriana, Vallicelliana, Vaticana y Casanatense, sobre la sucesión de Felipe V, el ducado de Nápoles, ducado de Saboya, ducado de Parma]. Folio menor. 729 hojas. Índice al final. Inquisición, expulsión de los Jesuitas en España y Portugal. Ex-libris de Cánovas del Castillo. 150 e. Salida: 150 €

**481. Historia y política europea del siglo XIX-Napoleón Bonaparte-Restauración Francesa.** Cassagne, Albert. *La Vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, Empire, Première Restauration*. París, Plon, 1911. Primera edición. 4º. XV+483 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [El libro se centra

en un periodo crucial (1800-1814): regreso de Chateaubriand del exilio en Londres y su breve carrera diplomática en Roma bajo las órdenes de Napoleón; la ruptura con Bonaparte tras la ejecución del duque de Enghien; el papel decisivo para el restablecimiento de la monarquía]. Salida: 25 €

**482. Nostradamus-Profecías.** Fontbrune, Jean-Charles de. *Nostradamus. Historiador y profeta*. Barcelona, Barcanova, 1981. Primera edición en castellano. 4º. 573 p. Cubiertas originales ilustradas. [autor francés fue el responsable del renacimiento masivo del interés por Nostradamus en la década de los 80, convirtiéndose en un fenómeno de ventas mundial. Fontbrune afirma haber encontrado la clave para interpretar el lenguaje críptico de Nostradamus, Sostiene que las profecías siguen una cronología lógica que abarca desde el siglo XVI hasta el fin de los tiempos]. Salida: 20 €

**483. Historia de la medicina-Bibliografía.** Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román*. Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p. 2 h. II: 3 h, 487 p. III: 5 h, 479 p. IV: 3 h, 611 p. 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841-1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina. Salida: 70 €

**484. Restauración-Corte y cortesanos.** *Memorias del Conde de Benalúa... La revolución-La emigración- Alfonso XII- La restauración (1867-1875). Prólogo de mis memorias*. [Tomo primero]. Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 256 p. Holandesa nervios moderna, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 30 €

**485. Teruel-Fueros de Aragón.** Gorosch, Max. *El Fuero de Teruel. Publicado por... Estocolmo (Uppsala, Almquist & Wiksells Boktryckeri)*, 1950. 4º mayor. 667 p; y 3 láminas. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Salida: 20 €

**486. Sevilla-Semana Santa-Lote de varias obras.** Romero y Murube, Joaquín/Ortiz Nuevo, José Luis/Heras Sánchez, Juan Carlos. *Pregón de la semana santa/Libro de las fiestas/Pregón de la semana santa*. Sevilla, Editorial Católica/Gráficas del Sur/Fundación el Monte, 1944/1980/1998. 3 vols. en 4º. 54 p/91 p/109 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Salida: 20 €

**487. Palencia.** Gutiérrez Cordero, Mª Rosario. *La música en la colegiata de San Salvador*. Granada, Consejería de Cultura, 2008. 4º. 491 p. Cubiertas originales. Incluye CD al final. Salida: 20 €

**488. Enología.** Plasencia, Pedro. *Los vinos de España vistos por los viajeros europeos*. Madrid, Montereina, 1994. 4º. 168 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**489. Agricultura.** Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España/Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid.": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Salida: 25 €

**490. Militar-Guerra de África.** Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África*. s.l, s.a (mediados siglo XX). 4º. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África. Salida: 20 €

**491. Cantabria-Jesuitas.** Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h, 362 p. 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Salida: 35 €

**492. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El celoso extremeño*. Barcelona, Imprenta Clásica, 1943. 4º. 100 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en planos y lomo. Muy leves rozaduras. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar nº42 de la edición Cien Bibliófilos. Salida: 75 €

**493. Publicaciones periódicas-Generación del 27.** *Los Cuatro Vientos: Madrid 1933*. Sevilla, Renacimiento, 2000. 4º. 290 p. Cubiertas originales. Edición facsimilar de la edición de Madrid 1933. Salida: 20 €

**494. Viajes por España.** Cuendias, Manuel de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale*. París, Librairie Ethnographique, [1848]. Folio. 392 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y alrededor de 12 láminas. #Foulché422. Salida: 60 €

**495. Real Academia Española.** *Memorias de la Academia Española [año I, tomo I]*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 4º. 638 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Salida: 20 €

**496. Real Academia de Buenas Letras.** *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras [tomo XIV]*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972. 4º. 649 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 40 €

**497. La Habana-Publicaciones periódicas.** *Nueva novela latinoamericana. 26 casa de las américas [año IV].* La Habana, 1964. 4º cuadrado. 170 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**498. Bibliografía-Lenguas indígenas de América.** Toribio Medina, José. *Bibliografía de las lenguas quechua y aymará.* New York, Museum of the American Indian, 1930. 4º. 117 p. Holandesa nervios moderna. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustrado con láminas con facsímiles de portadas antiguas.

Salida: 20 €

**499. García Lorca.** *Federico García Lorca (1899-1936). Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obras inéditas. Música popular.* Nueva York, Hispanic Institute, 1941. 4º. 149 p. Holandesa nervios moderna con lomo rozado. Conserva cubiertas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y música notada.

Salida: 20 €

**500. Exlibris.** *Met buriñ en guts.* s.l, W. de Haan, 1946. 4º. 24 p. y exlibris. Holandesa moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Ejemplar 11/775.

Salida: 40 €

**501. Novela histórica del siglo XIX-Felipe II-Literatura de aventuras y viajes.** Ortega y Frías, Ramón. *El tribunal de la sangre, o los secretos del Rey. Novela histórica original. (Completo).* Madrid, La Novela Ilustrada (Blasco Ibáñez), s.a. (primeros años del siglo XX). 8 tomos en 1 vol. en 4º mayor. Paginaciones variadas (unas 100 p. por tomo). Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y hierros dorados; hilos en seco. Ramón Ortega y Frías (1825-1883) fue el "rey del folletín" en la España del siglo XIX, considerado el "Dumas" español. Nacido en Granada, este autor representa al escritor que vive exclusivamente de su pluma, produciendo miles de páginas para satisfacer a un público ávido de emociones fuertes, su capacidad de trabajo era legendaria; era capaz de llevar varias tramas a la vez para distintos periódicos.

Salida: 20 €

**502. Literatura de aventuras y viajes-Novela histórica del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Varios. *Conjunto de 10 obras de La Novela Ilustrada. Obras de Conan-Doyle, Arturo. "Sable en mano (Hazañas del Coronel Gerard); "El millón de la heredera"; Murger, Enrique. "La bohemia"; Onhet, Jorge. "El doctor Rameau"; Collins, Wilkie. "La dama vestida de blanco"; Loti, Pierre. "El pescador de Islandia"; Dickens, Carlos. "Los tiempos difíciles"; Conscience, Enrique. "Los buscadores de oro"; Merimée, Próspero. "Venganza corsa"; Coppee, Francisco. "Padre y fiscal".* Madrid, La Novela Ilustrada (Blasco Ibáñez), s.a. (primeros años del siglo XX). 10 obras en 1 vol. en 4º mayor. Paginaciones variadas (de 70 a 120 páginas por obra). Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y hierros dorados; hilos en seco. La Novela Ilustrada no

fue solo una editorial; fue la mayor revolución de la lectura popular en la España del cambio de siglo. Fundada en 1898 por Blasco Ibáñez, su misión fue culturizar al pueblo ofreciendo libros estéticamente bellos a precios baratos, la clase obrera y la clase media baja pudieron formar sus propias bibliotecas. Blasco Ibáñez incluso llegó a traducir él mismo muchas de las obras.

Salida: 20 €

**503. Fuentes-España.** Juaristi, Victoriano. *Las fuentes de España.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 4º menor. 230 p. XXXII láminas en blanco y negro. Tela moderna con refuerzo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

**504. Cerámica.** Martínez Caviro, Balbina. *La loza dorada.* Madrid, Editora Nacional, 1983. 4º. 265 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**505. Sevilla-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa).** Tassara y González, José María. *Apuntes para la historia de la revolución de septiembre del año de 1868, en la ciudad de Sevilla.* Sevilla, Oficina Tipográfica Gironés, 1919. 8º mayor. 148 p. Cubiertas originales; falta esquina superior de la cubierta superior, pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**506. Poesía-Literatura hispanoamericana.** Mistral, Gabriela. *Tala. Poemas.* Buenos Aires, Sur, 1938. 4º menor. 286 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**507. Clásicos latinos-Antologías.** Millares Carlo, Agustín. *Antología latina [tomo I. Prosisistas, primera parte].* México, La Casa de España en México, 1941. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales. Segunda edición, aumentada y corregida.

Salida: 20 €

**508. Hispanoamérica.** Frank, Waldo. *América hispana. Un retrato y una perspectiva.* Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 324 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**509. Salamanca-Universidad Española.** Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869.* Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4º menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

**510. Colombia.** Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva.* Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**511. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Biografía incompleta.* Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas. N° 39 de la colección Poesía de España y América.

Salida: 20 €

**512. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura francesa del s. XX.** Benoit, Pierre. Lucien Boucher (il.). *Axelle.* París, ed. Mornay, 1932. 4º menor. 411 p. 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

**513. Rusia.** Chopín. *Historia de la Rusia.* Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4º. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 20 €

**514. Literatura erótica-Generación literaria del 50.** Lais, Luciana de (Juan García Hortelano). *Muñeca y macho.* Madrid, Mondadori, 1990. Primera edición. 8º mayor. 209 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**515. Poesía española actual.** Cabrera, Antonio. *Gracias, distancia.* Madrid, Cuadernos del Vígila, 2018. Primera edición. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**516. Monarquías europeas-Aristocracia.** Balansó, Juan. *Los reales primos de Europa. Quién es quién en el mundo de los tronos, ocupados o vacíos.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 4º. 256 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**517. Doctrina católica-Siglo XVIII.** Valero y Losa, Francisco. *Carta pastoral del.... señor... arzobispo de Toledo, añadida con un discurso preliminar sobre la utilidad de su lectura y un compendio de la vida del mismo señor Valero por don José Clemente Carnicero.* Madrid, imp. de Eusebio Aguado, 1830. 4º. LIII+174 p. Pasta española época, con mancha de agua. Publicada en 1717 y de notable influencia a lo largo del siglo, en la que, tras señalar los problemas presentes en la diócesis: la pobreza, consecuencia de la guerra; la ignorancia religiosa y el abandono de la vida cristiana; la falta de observancia en algunas comunidades religiosas y entre los clérigos del territorio de las Ordenes Militares, propone los remedios para eliminarla.

Salida: 20 €



**518. Antologías-Clásicos de la poesía castellana.** Varios/Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida.* París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4º. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.  
Salida: 20 €

**519. Publicaciones periódicas-Cataluña.** *Nos ab nos. Revista setmanal. Director: Pere Rida-vert. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911].* Barcelona, La Renaixensa, 1911. 77 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. I. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vio 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tassis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. #Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.  
Salida: 35 €

**520. Hispanismo-Heterodoxos.** Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p. 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.  
Salida: 30 €

**521. Literatura francesa-Siglo XIX.** Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.  
Salida: 35 €

**522. Reglamento-Madrid-Hospitales.** Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso.* Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4º menor. 129 p. 1 h. Pasta española época con doble tejuelo; extremos del lomo ligeramente rozados. El Hospital del Buen Suceso estuvo en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Juan II, en 1438, fundó el Hospital de San Andrés para curar a los enfermos de la gran peste de ese año. En 1529, Carlos I, mandó levantar en el mismo lugar, el Hospital Real de Corte para curar a sus soldados y criados. En su construcción se aprovecharon los cimientos y las paredes maestras del primitivo hospital. El centro hospitalario era conocido como hospital del Buen Suceso, por una imagen que se veneraba en su iglesia, que Paulo V la bautizó como la Virgen del Buen Suceso por haber sido encontrada por dos frailes en unas peñas.  
Salida: 50 €

**523. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 70.** Marías, Javier. *Corazón tan blanco.* Barcelona, Anagrama, 1992. Primera edición. 8º mayor. 301 p. Cubiertas originales ilustradas. [Novela que catapultó a Javier Marías

al estrellato internacional, convirtiéndolo en un eterno candidato al Nobel].  
Salida: 20 €

**524. Literatura española actual-Literatura de suspense psicológico.** Santos, Marta. *El crimen del esclavo.* Sevilla, Algaida, 2003. Primera edición. 8º mayor. 193 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**525. Don Juan Tenorio-Facsímil.** Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio. Edición facsímil del autógrafo propiedad de la Real Academia Española.* Madrid, Real Academia Española, 1974. 4º. Sin paginar. Símil piel editorial con ruedas doradas en los planos y tipos dorados en lomo.  
Salida: 20 €

**526. Marina Española-Encuadernación.** Hoyos, Francisco de. *Biografía del Teniente General de la Real Armada Don Antonio de Ulloa.* Madrid, J. Martín Alegría, 1848. 4º. IX+47 p. Bonita encuadernación romántica en piel; planos decorados con filetes y roleos dorados; como con nervios; cortes dorados. Exlibris del Marqués de Pidal.  
Salida: 60 €

**527. Viajes por España.** Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war.* Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p. 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.  
Salida: 30 €

**528. Canarias.** Viera y Clavijo, Joseph. *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias.* Santa Cruz de Tenerife, Goya Ed., 1982. 2 vols. en 4º menor. I: LI p. 2 h, 867 p. II: 1194 p. Láminas. Encuadernación editorial símil piel con sobrecubierta.  
Salida: 35 €

**529. Bibliofilia-Libros sobre el amor-Edad Media.** Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel. *El corazón enamorado: reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1982. 4º mayor. 3 h, 109 p. Reproducciones de las miniaturas. Tela editorial.  
Salida: 20 €

**530. Chile-Universidad-Siglo XVIII.** Medina, J.T. *La Real Universidad de San Felipe de Santiago de Chile.* Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1928. 2 vols. en 4º. I: XII+650 p. II: 373 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo.  
Salida: 20 €

**531. Grabados-Miscelánea.** Mellado, Francisco de P. *Enciclopedia moderna. Diccionario Universal de Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio ... Atlas.* Madrid,

Est. de Mellado, 1855. 3 vols. en 4º. Alrededor de 300 láminas grabadas (algunas plegadas). Pasta española época con ruedas doradas en el lomo.  
Salida: 40 €

**532. Hebraica-Heterodoxos.** Albiac, Gabriel. *La sinagoga vacía. Un estudio de las fuentes marranas del espinosismo.* Madrid, Hiperión, 1987. 4º. 567 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro antecediendo a la portada.  
Salida: 20 €

**533. Literatura dramática-Ensayo.** Alonso de Santos, José Luis. *La escritura dramática.* Madrid, Castalia, 1998. 4º mayor. 485 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.  
Salida: 20 €

**534. Colombia-Astronomía.** *Coordenadas geográficas determinadas por la oficina de longitudes (departamento de Antioquia).* Bogotá, Imprenta del Estado Mayor General, 1919. 4º. 148 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.  
Salida: 20 €

**535. León-Arte-Monumentos.** Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de León (19063-1908).* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1925. 2 vols. en 4º. I: 584 p. II (Láminas): VIII+622 láminas en blanco y negro, mapa plegado en blanco y negro al final. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.  
Salida: 40 €

**536. Cáceres-Arte-Monumentos.** Mérida, José Ramón. *Catálogo monumental de España. Provincia de Cáceres (1914-1916).* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1924. 3 vols. en 4º. I: IX+316 p. II: 414 p. III (Láminas): CCLXXXVII láminas en blanco y negro, 310 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.  
Salida: 50 €

**537. Guerra de Cuba.** Müller y Tejeiro, José (teniente). *Battles and capitulation of Santiago de Cuba... Translated from the Spanish.* Washington, Government Printing Office, 1898. 4º menor. VI+108 p., Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.  
Salida: 50 €

**538. Literatura española del siglo XIX-Viajes-Epistolario.** Sáenz de Tejada Benvenuti. *Juan Valera. Serafín Estébanez Calderón 1850-1858. Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresde.* Madrid, Moneda y Crédito, 1971. 4º. 395 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones y reproducciones de cartas.  
Salida: 30 €

**539. Viajes por España.** Siemens, Werner von. *Personal recollections of Werner von Siemens*. Nueva York, Appleton, 1893. 4°. 416 p. Tela editorial. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor (con reproducción de su forma, y ligera mancha de agua en esquina inferior).

Salida: 80 €

**540. Ganadería-España.** *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XX). 4°. Sin paginación. Cubiertas originales. Texto orlado. Láminas en blanco y negro; estados plegados.

Salida: 20 €

**541. Sevilla.** Pulido Fernández, Ángel. *Sevilla (Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, etc)*. Madrid, E. Velasco, 1902. 4° menor. 298 p. 11 láminas plegadas. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

**542. Moral católica.** Molinos, Miguel de. *Guía espiritual que desembaraça el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior paz*. Madrid, 1935. 4° menor. XXXI+194 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

**543. Pesca-Navegación-Reglamento.** *Reglamento de pesca y navegación. 27 de agosto de 1763*. Madrid, Neografis, 1982. 8° mayor apaisado. 238 p. (texto a dos columnas). Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 30 €

**544. Topografía.** Berget, A. *Topographie. Les cartes et les échelles... la phototopographie*. París, Librairie Larousse, s.a (siglo XIX). 4° menor. 330 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**545. País Vasco-Genealogía.** Guerra, Juan Carlos de. *Ensayo de un padrón histórico de Guipúzcoa, según el orden de sus familias pobladoras*. San Sebastián, Joaquín Muñoz, 1928. 4°. 689 p. 1 h. Cubiertas originales con lomo semidesprendido (reforzado).

Salida: 20 €

**546. Literatura del siglo XX.** Tagor, Rabin-drantz. *Morada de paz (Santiniquetan)*. Madrid, Signo, 1933. 4°. 135 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada. Ligeros puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

**547. Dinastía de los Habsburgo.** Bérenger, Jean. *El imperio de los Habsburgo 1273-1918*. Barcelona, Crítica, 1992. 4°. 693 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 30 €

**548. Toros.** Loma, José de la (Don Modesto). *Desde la barrera. Dos palabras sobre el Guerra, cuatro sobre Fuentes y alguna más acerca de Bombita, Machaquito y Gallito*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 8° mayor. VIII+249 p. 2 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**549. Literatura española del siglo XIX-Romanticismo en España-Obra completa-Ediciones del siglo XIX.** Espronceda, José de. *Obras poéticas completas de D.... precedidas de un prólogo por D. José García de Villalta, de la biografía del autor por D. Antonio Ferrer del Río...* Barcelona, Jané Hermanos, 1876. Primera edición de la recopilación. 8°. 448 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**550. Suecia-Descripción y viajes.** *The traveller's illustrated guide for Sweden. Stockhol, and the principal pleasure-routes in the interior*. Estocolmo, Albert Bonnier, 1875. 8° mayor. 179+36 p. Tela moderna. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro y mapas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 60 €

**551. Escocia-Descripción y viajes.** *How to see Scotland*. Edimburgo-Glasgow, 1928. 8° mayor. 144 p. Cubierta original ilustrada, con pequeña falta en la esquina superior del lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; mapa plegado.

Salida: 20 €

**552. Madeira-Descripción y viajes.** Gordon-Brown, A. *Madeira and the Canary Islands. A concise guide for the visitor. Third edition*. Londres, Robert Hale, 1963. 8° mayor. 162+37 p. Tela moderna. Frontis. Láminas fotográficas en blanco y negro; planos.

Salida: 25 €

**553. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8° mayor. 331 p. 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

**554. Máquinas eléctricas-Medios de comunicación.** Caro y Anchía, Ricardo. *Timbres y teléfonos*. Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 8°. 167 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**555. Córdoba.** Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8° mayor. 157 p. 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 20 €

**556. Antropología-Ortega y Gasset.** Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Santiago de Chile, Letras, 1940. 4° menor. 199 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**557. Exploradores y navegantes-Río de la Plata-Siglo XVI.** Toribio Medina, José. *Juan Díaz de Solís. Estudio histórico*. Santiago de Chile, Impreso en casa del autor, 1897. 8° mayor. CCCLII p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**558. Facsímil-Granada.** Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada*. Granada, Edición facsímil, 1981. 4° menor. 190 f. Cubierta original ilustrada con la portada de la edición de 1608. Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 30 €

**559. Literatura inglesa del siglo XX.** Walpole, Hugh. *The inquisitor. A novel*. Londres, Macmillan and Co, 1935. 4° menor. XII+619 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**560. Literatura epistolar.** Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4° menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

**561. Gerona-Guerra Civil.** Ahumada, Fernando. *Gerona, la inmortal (1808-1809)*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1935. 8°. 372 p. 8 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**562. Literatura española del siglo XX.** Ramírez Ángel, E. *Cabalgata de horas*. Madrid, imp. Gutenberg-Castri y Cia, 1908. 8°. 204 p. 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Primera edición de la primera novela del escritor toledano.

Salida: 20 €

**563. Patrística.** Ligorio, Alfonso de. *Homo apostolicus instructus ad audiendas confessionnes*. Besançon, apud Outhenin-Chalandre filium, 1837. 4°. XI+865 p. Piel de época con deterioros; sin guardas.

Salida: 20 €

**564. Literatura española del siglo XX.** Mi-quelarena, J. (El fugitivo). *El otro mundo*. Burgos, Aldecoa, 1938. 8° mayor. 206 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €



**565. Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVI y XVII.** Ortega y Medina, Juan A. *El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (siglos XVI y XVII)*. Málaga, Alzagara, 2007. 4º menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**566. Brujería.** Leek, Sybil. *El arte completo de la brujería*. Barcelona, Edicomunicación, 1990. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**567. Sociología.** Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme*. París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 65 €

**568. Santiago de Compostela-Universidad.** Pérez Lugín, Alejandro. *La casa de la Troya. Estudiantina*. Santiago de Compostela, Lib., 1941. 8º. 277 p. 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**569. Holanda-Documentos históricos.** Bonaparte, Louis. *Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande*. París, Chez Aillaud, 1820. 3 vols. en 4º. I: 333 p. II: 432 p. III: 388 p. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

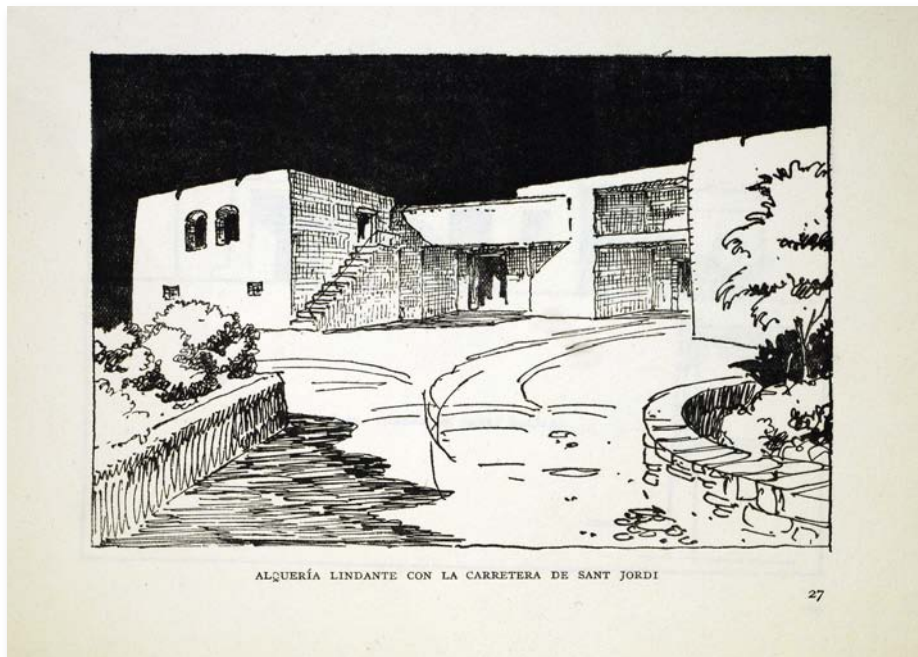
**570. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX.** Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p. 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. #Sabin 7388.

Salida: 35 €

**571. Literatura de viajes.** Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p. 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**572. Directores de cine-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Franco, Jess. *Bienvenido Mister cagada. Memorias caóticas de Luis García Berlanga*. Madrid, Aguilar, 2005. Primera edición.



4º. 319 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Jesús Franco trabajó como ayudante de dirección de Berlanga. Entre ambos existía una profunda amistad y una sintonía basada en el humor negro, el erotismo y el escepticismo ante la vida, llegó a decir que escribir este libro fue como "rodar una película de Berlanga en papel".

Salida: 20 €

**573. Ibiza-Arquitectura-Dibujos.** Baeschlin, Alfredo. *Cuadernos de arquitectura popular. Ibiza*. Valencia, J. Carreres, 1934. 4º apaisado. 61 p. Tela moderna con pequeños deterioros en la encuadernación. Ejemplar XV de L.

Salida: 150 €

**574. Enfermedades.** Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte*. Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

**575. Napoleónica.** Guillon, E. *Les guerres d'espagne sous Napoléon*. París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**576. Retórica.** Estrada, Manuel. *Abeja crítica española, sobre la flor de la elocuencia ó sea: Retórica primitiva, crítica y selecta escrita en español...* Barcelona, Ignacio Estivill, 1821. 8º. 3 h, 114 p. Encuadernación pergamino. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**577. Literatura epistolar.** [de la Madelaine, Louis Philippon]. *Modèles de lettres sur différents sujets. Nouvelle édition, augmentée*. Lion, chez

Pierre Bruyset Ponthus, 1776. 8º menor. 4 h, 472 p. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

**578. Viajes por España.** Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain*. Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 20 €

**579. Novela histórica-Polonia.** *Amor y patriotismo, o sea Louzinski y Lodoiska. Historia polaca. Nueva traducción del francés por J. P.* Barcelona, imp. de José Tauló, 1835. 12º. 3 h, 189 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**580. San José.** Gracián, Jerónimo. *La Josephina... reimpresa a expensas del doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo*. Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 400 p. Piel época ligeramente rozada. Tenues manchas de agua a lo largo del ejemplar.

Salida: 35 €

**581. La Ilustración.** Honoré Gabriel de Riqueti. *Cartas á Sofía, en prosa y verso, sobre la Física, Química é Historia Natural. Traducidas del francés por don Eugenio de Tapia*. Madrid, en la Imprenta Real, 1819. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 304 p. II: 2 h, 330 p. III: 2 h, 292 p. IV: 2 h, 268 p. Cada volumen con una lámina calcográfica con viñeta y texto. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues sombras de óxido. Estas cartas reflejan el pensamiento ilustrado y el debate filosófico sobre religión, moral y política. Mirabeau escribió muchas de ellas mientras estaba encarcelado (en Vincennes), dirigiéndolas a su amante Sophie de Monnier. Primera edición castellana.

Salida: 70 €

**582. Extremadura-Córdoba.** Possadas, Francisco de. *Vida y virtudes del venerable siervo de Dios el padre Christoval de Santa Cathalina... natural de la ciudad de Mérida y fundador del hospital de Jesus Nazareno de la ciudad de Córdoba.* Córdoba, Oficina de Diego y Juan Rodríguez, s.a (siglo XVII). 4º menor. 14 h, 2 láminas grabadas (con Jesus Nazareno y retrato del biografiado), 366 p. 1 h. Pergamino de época. Falta esquina inferior de la hoja de respetto.

Salida: 100 €

**583. Socialismo-Anarquismo.** Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

**584. Literatura austriaca-Siglo XX.** Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas.* Madrid, Argis, s.a (siglo XX). 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 25 €

**585. Propiedades de la Iglesia-Cáceres.** Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.* Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior.. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 35 €

**586. Artes y oficios-Bebidas.** Golfrín, Carlos. *Manual del cantinero.* Barcelona, F. Granada, s.a. [ca. 1910]. 8º mayor. 239 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**587. Cocktelería.** Gaviria, Fernando. *Gaviria. La Cátedra del Gin-Fizz. Prólogo por Alfredo Marquerie.* Madrid, Graf. Aragón, s.a. (mediados del s. XX). 8º. 91 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Ameno recetario de cócteles con notas de distintas personalidades con motivo de la publicación del libro, como Carlos Arruza, Gaínza, el General Moscardó, Ricardo Zamora, la Duquesa de Alba, etc.

Salida: 20 €

**588. División Azul-Segunda Guerra Mundial-Crónicas de guerra.** Ydígoras, Carlos María. *Algunos no hemos muerto.* Madrid, Cyr, 1984. 8º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos María Ydígoras Revenga (1924-2010) fue un escritor y reportero español que con 16 años falsificó una autorización de sus padres para enrolarse en la División Azul. Es una crónica testimonial, considerada una de las más crudas y realistas escritas por un protagonista directo, describe el hambre, el frío glacial, los piojos y la visión constante de la muerte].

Salida: 20 €

**589. Teología pastoral.** Planas, Juan. *Arte pastoral ó método para gobernar bien una parroquia [tomos I y III].* Barcelona, Pablo Riera, 1880. 2 vols. en 4º. I: 381 p. III: 339p. Pasta española época con doble tejuelo. Falta tomo II para ser obra completa.

Salida: 25 €

**590. Viajes por España.** [Poiteau, Eugene]. *Spain and its people. A record of recent travel. With historical and topographical notes.* Londres, T. Nelson and Sons, 1872. 4º menor. XII p. 9-497 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela. Primera edición inglesa. #Palau 230118 (citando Foulché-Delbos).

Salida: 40 €

**591. Cádiz-Lote de varias obras.** *Conjunto de 12 obras sobre Cádiz, publicados por "Ediciones de la Caja de Ahorros de Cádiz".* Cádiz, Dante, Años 70. 12 vols. en 8º. De 50 a 90 p. por vol. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**592. Guerra Civil Española-Postguerra.** Lera, Ángel Mº de. *Los que perdimos.* Barcelona, Planeta, 1974. 8º. 439 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Se sitúa en el final de la guerra y el inicio del cautiverio. Lera escribe desde la memoria traumática: él mismo fue condenado a muerte (pena conmutada por 30 años de prisión) tras la caída de Madrid.

Salida: 20 €

**593. Ferrocarriles-Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX.** Aldecoa, Ignacio. *Santa Olaja de acero y otras historias.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8º. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. La "Santa Olaja" es una locomotora, una presencia metálica, ruidosa y poderosa que domina la vida de los personajes. Narra el viaje y la jornada de los ferroviarios, El acero representa la dureza de la vida de la clase obrera, pero también la nobleza del oficio.

Salida: 20 €

**594. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *El Curioso Parlante (Escenas matritenses) 1832-1836.* Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. Tela editorial estampada. Ramón de Mesonero Romanos es una figura fundamental para entender el Madrid del siglo XIX, se convirtió en el cronista definitivo de Madrid. Sus Escenas Matritenses, publicadas originalmente entre 1832 y 1836, son una "fotografía" de la sociedad de la época, capturan un momento crítico: el fin del absolutismo y el inicio del liberalismo. Mesonero describe: la evolución de los cafés como centros de reunión, el contraste entre la aristocracia decadente y la burguesía emergente, las transformaciones urbanísticas, etc.

Salida: 20 €

**595. Novela negra-Literatura estadounidense del siglo XX.** Crane, Francés. *El paraguas rosa.* Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 257 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**596. Grabadores-Pintura y escultura-Belle Époque.** Martin, Jules. *Nos peintres et sculpteurs, graveurs, dessinateurs. Portraits et biographies.* París, Flammarion, 1897. Primera edición. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 387 p. II: 190 p. Numerosos retratos. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados; corte superior tintado; conservando cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio. Incluye cientos de breves biografías de artistas activos en ese momento (pintores, escultores, grabadores y dibujantes). Contiene información técnica y administrativa sobre los Salones de París y de cómo se organizaba el mundo del arte en la Francia de la Belle Époque.

Salida: 30 €

**597. Lope de Vega-Literatura española del Siglo de Oro-Lote de varias obras.** Lope de Vega. *El duque de Viseo/Novelas a Marcia Leonarda/Selección poética y la gatomaquia.* Madrid, Alianza Editorial, 1966/1968/1994. 3 vols. en 8º. 208 p/204 p/222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**598. Literatura humorística-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España.** Morcillo Díaz, Luis... *Unas gotas de humor. Prólogo de Rogelio Pérez Olivares.* Madrid, Uguina, 1947. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales. Luis Morcillo Díaz fue un escritor y periodista español, su estilo se caracterizaba por un humor ligero, costumbrista y, en ocasiones, irónico, muy propio de la prensa de la época. La obra es una recopilación de textos breves donde el autor analiza con ingenio situaciones cotidianas, tipos sociales y anécdotas.

Salida: 20 €

**599. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de suspense-Guerra fría.** Gann, Ernest. *Cita en Hong-Kong.* Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Tela editorial estampada. Referente del género de aventuras y suspense post-Segunda Guerra Mundial. Ernest K. Gann, conocido por su habilidad para retratar la aviación y la aventura con un realismo técnico impecable, traslada aquí la acción a la atmósfera tensa de la Guerra Fría. La historia sigue a una mujer estadounidense que llega a Hong Kong con una misión desesperada: encontrar a su marido, un fotógrafo que ha desaparecido tras cruzar ilegalmente la frontera hacia la China comunista.

Salida: 20 €

**600. Catálogos de exposiciones.** *La imprenta valenciana.* Valencia, Generalitat Valenciana, 1990. Folio. 253 p. 1 h, 56 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

**601. Toledo-Bibliografía.** González Ruiz, Ramón. *Hombres y libros de Toledo (1086-1300).* Madrid, Fundación Ramón Areces, 1997. Folio. 899 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**602. Grabado-Imprenta.** Krejca, Ales. *Las técnicas del grabado. Guía de las técnicas y de la*



historia del grabado de arte original. Madrid, Libsa, 1990. 2 vols Folio. 200 p. (tela editorial con sobrecubierta ilustrada; numerosas ilustraciones). Junto con: Gallego Morell, Antonio. "Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII", Granada, Universidad, 1970, 4º, 151 p. 3 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 25 €

**603. Chile.** Hernández C, Roberto. *El capitán de fragata Arturo Prat el vicelamirante Patricio Lynch*. Santiago de Chile, 1952. Folio. 121 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

**604. América Precolombina-Antropología.** Toribio Medina, José. *Los aborígenes de Chile. Introducción de Carlos Keller R.* Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. Folio menor. LXXVI+431 p+láminas con 231 ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**605. Cerámica.** *La ruta de la cerámica*. Castellón, Generalitat Valenciana, 2000. 4º. 359 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**606. Vanguardias.** Calvo Serraller, Francisco. *España: medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*. Madrid, Fundación Santillana-Ministerio de Cultura, 1985. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1394 p. Rústica editorial con estuche en cartón editorial. Muy ilustrado, con todos los acontecimientos artísticos más relevantes que se han producido en España en las últimas décadas, siguiendo una rigurosa pauta cronológica.

Salida: 20 €

**607. Instituciones culturales-Barcelona.** Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947*. Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**608. Flora y vegetación-Cervantina.** Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis. *La flora del Quijote*. Madrid, Soluciones Plenas, 1996. Folio. 62 p. Símil piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**609. Zaragoza-Iglesia.** *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apóstol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 20 €

**610. América.** Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su*

*dominación en América*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º mayor. 176 p. Tela moderna con tejuelo. Marca tipográfica en portada. #Palau 16457.

Salida: 20 €

**611. Almanagues-Siglo XIX.** *Almanaque de la Ilustración para el año de 1885. Año XII*. Madrid, Rivadeneyra, 1884. Folio. 143 p. Cubiertas originales (falta la superior). Ilustraciones grabadas.

Salida: 20 €

**612. Viajes por España-Canarias.** Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883*. Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartón editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**613. Derecho civil.** Postio, Lodovico. *Resolutiones Tenentiae Marchiae, atque nonnullae auditoratus Legationis Bononiae*. Venecia, apud Turrinum, 1655. Folio. 6 h, 346 p. 35 h. Portada a dos tintas y escudo cardenalicio. Retrato calográfico del autor en el v. de la contraportada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 60 €

**614. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados.** Aulestia, Salvador. *El embarcadero de las emociones. 50 poematizaciones*. Barcelona, Tipografía Studium, 1948. 4º mayor. 214 p. Ejemplar en rama con camisa ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 60/205. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

**615. Humor gráfico-Humor sarcástico-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** [Conjunto de 6 obras de humor gráfico. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**616. Fotografía-Extremadura.** Muro Castillo, Matilde. *La fotografía en Extremadura 1847-1951*. Badajoz, MEIAC, 2000. Folio. 299 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**617. Lengua española-Diccionario.** Peñalver, Juan. *Parléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p. (advertencias); 326 p. (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

**618. Militaría.** Vigon, Jorge. *Historia de la artillería española*. Madrid, Diana Artes Gráficas, 1947. 3 vols. en 4º. I: 526 p. II: 596 p. III: 600 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

**619. Gramática.** Buttman, Philipp. *Grammatif*. Berlín, 1810. 4º menor. 582 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**620. Exlibris.** *Alte exlibris*. Haremborg, 1988. 8º mayor. 237 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

**621. Francia-Monjas-Biografía.** Marillier, L'Abbé. *Vie de la bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque suivie su procès de béatification avec une dissertation historique et théologique sur la dévotion au sacre-cœur*. París, Putois-Cretté, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 280 p. Holandesa nervios época rozada. Lomo con ruedas doradas. Albúmina montada. Manchas de agua en margen superior. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**622. Sevilla-Guía de viaje.** *Guía del turista en Sevilla*. Madrid, Arco, 1912. 8º mayor. 224 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 30 €

**623. Toros.** Juan Belmonte. *Transformador del torero*. (Madrid, 1918). 8º mayor. 34 p. Holandesa cartón. Conserva cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro. Exlibris de tampón "El Conde de Colombr" en primera hoja.

Salida: 35 €

**624. Literatura española del siglo XX.** Francés, José. [4 libros de José Francés]. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. El hijo de la noche; Cuentos del mar y de la tierra; La raíz flotante; Como los pájaros de bronce. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 45 €

**625. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España.** Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 50 €

**626. García Lorca.** García Lorca, Federico. *Cinco farsas breves seguidas de así que pasen cinco años*. Buenos Aires, Losada, 1953. 8º mayor. 210 p. Cubierta original ilustrada; cubierta superior semidesprendida.

Salida: 30 €

**627. Pérez Galdós.** Pérez Galdós, Benito. *Carlos VI en la rapita*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1919. 8º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. De la colección Episodios Nacionales (cuarta serie).

Salida: 40 €

**628. Generación del 98-Antonio Machado.** Machado, Antonio. *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo II (segunda edición)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales con sobrecubierta (rozada en el lomo). Segunda edición.

Salida: 20 €

**629. Higiene-Conferencias.** Juaristi. *Por la salud. Extracto de las notables conferencias sobre higiene, dadas por... en las escuelas nocturnas de adultos de la Rochapea*. Pamplona, Imprenta de R. García, 1922. 8º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**630. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana.** Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustracio Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols. para ser colección completa?

Salida: 20 €

**631. Filósofos españoles.** Fabié, Antonio María. *Examen del materialismo moderno*. Madrid, imp. de la, 1875. 8º. 255 p. Bonita encuadernación en holandesa con puntas de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

**632. Cien mil hijos de San Luis.** Grandmaison, Geoffroy de. *L'expédition française d'Espagne en 1823 avec onze lettres inédites de Chateaubriand*. Paris, Plon, 1928. 8º. 2 h, III+273 p. 3 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

**633. Literatura española del siglo XX.** Mament, Maria. *Diario disperso (1918-1984)*. Madrid, 1986. 8º mayor. 254 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**634. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas.** Taparelli, Luis. *Examen crítico del gobierno representativo en la sociedad moderna*. Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4º menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p. 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

**635. Historia de Rusia-Siglo XIX.** Lesur, Charles Louis. *Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIX siècle*. París, Chez Fantin, 1812. 4º menor. XIV+514 p. Piel de época rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 45 €

**636. América.** Cladera, Christobal. *Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el Mar Océano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la memoria de Mr. Otto, sobre el verdadero descubridor de América*. Madrid, Antonio Espinosa, 1794. 8º. 7 h. (falta anteportada), XXXIV+218 p; 4 retratos (falta uno para estar completo y el mapa), . Pasta española época con tejuelo. Una obra rara, que comprende los descubrimientos más significativos realizados por los españoles en las Indias, con las más importantes exploraciones en el Atlántico y el Pacífico. Los retratos son de Magallanes, Vasco de Gama, Henrique Infante de Portugal, Cristóbal Colón, Duque de Alcudia. #Palau, 55040.

Salida: 55 €

**637. Viajes en el siglo XIX-América del Sur.** Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822*. Edimburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 30 €

**638. Literatura española del siglo XX.** Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p. 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

**639. Historia naval-Siglo XIX-Gran Bretaña.** Bowers, W. (lieut). *Naval adventures during thirty-five years' service*. Londres, Richard Bentley, 1833. 2 vols. en 8º. I: III-XXV+302 p. II: III-XI+302. Holandesa, s. XIX, con puntas, El teniente W. Bowers recuerda sus aventuras navales alrededor del mundo y sus amistades entre marineros notables, a lo largo de treinta y cinco años de servicio. Es una narración de primera mano que contribuye al conocimiento de la vida de los marinos británicos y de la evolución de las tácticas navales en el período postnapoleónico. Primera edición.

Salida: 50 €

**640. Política económica-Aranceles.** George, Henry. *¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado*. Madrid, Francisco Beltrán, 1912. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**641. Urbanismo-Arquitectura francesa.** Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de París. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitieres, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition*. París, Chez de Bure files, 1770. 4º menor. XXXII+360 p; 282 p. XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 70 €

**642. Química agrícola-Enseñanza-Dedicatoria autógrafa.** Justo y Villanueva, Luis. *Extracto de las lecciones de química aplicada a la Agricultura esplicadas en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro en el curso de 1860 a 1861*. Barcelona, Imp. de los Herederos de la Vda. de Plá, 1861. 8º. VIII+288 p. Pergamino moderno. Dedicatoria autógrafa en portada. #Palau 368305.

Salida: 35 €

**643. Espionaje-Congreso de Viena-Historia de Europa-Siglo XIX.** Weil, M. H. *Les dessous du Congrès de vienne. D'après les documents originaux des archives du Ministère Impérial et royal de l'intérieur á Vienne. (Completo)*. París, Payot, 1917. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XV+865 p. II: 777 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [Compilación documental masiva que ofrece una visión de lo que ocurría tras bambalinas en las reuniones que redefinieron el mapa de Europa tras la caída de Napoleón. Se compone principalmente de informes de la policía secreta austríaca que operaba durante el Congreso para espiar a los diplomáticos y soberanos extranjeros, las intrigas cortesanas, las aventuras amorosas, los chismes y la fastuosa vida social de los participantes].

Salida: 20 €

**644. Ediciones del siglo XIX-Filosofía y lenguaje.** Brothier, León. *Ebauche d'un glossaire du langage philosophique*. París, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1863. Primera edición. 8º mayor. 336 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [En el siglo XIX, el discurso filosófico y social era prolífico y a menudo divergente, la obra buscaba establecer un terreno común del vocabulario filosófico para hacerlo más inteligible. La obra es valiosa como documento histórico para comprender qué términos eran considerados fundamentales y cómo se definían en el panorama intelectual francés de mediados del siglo XIX].

Salida: 20 €

**645. Pensamiento, opinión e impresiones-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-Ediciones del siglo XIX.** Leal, José Román. *Mundo sensífico*. Habana, La Propaganda Literaria, 1876. Primera edición. 4º. 259 p. Cubiertas originales en rústica (sin la anterior). Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**646. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX.** Maurice, Charles. *Histoire anecdotique du Théâtre, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. (Completo)*. París, Henri Plon, 1856. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. I: 423 p. II: 423 p. Láminas desplegables con reproducciones de manuscritos. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Visión privilegiada y llena de anécdotas sobre la vida literaria y, especialmente, la vida teatral de París en la primera mitad del siglo XIX, particularmente durante la Restauración y el Imperio. Mezcla la crítica objetiva con las memorias personales del autor, ofreciendo un testimonio vivo, aunque a menudo acerbo y polémico, sobre las bambalinas del mundo artístico de la época].

Salida: 20 €



**647. Bibliografía-Valencia-Prensa española.** Navarro Cabanes, J. *Catàleg bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza i republicues americanes: 1586-1927.* Valencia, Editorial, 1928. Primera edición. 4º. 175 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La obra de Navarro Cabanes no solo es un catálogo de títulos, sino que constituye la base de la Hemeroteca Municipal de Valencia. Tras su fallecimiento, su colección personal (conocida como el "Fondo Navarro Cabanes") pasó a formar parte de los fondos municipales, incluyendo miles de cabeceras de prensa histórica].  
Salida: 25 €

**648. Pablo Neruda.** Neruda, Pablo. *Obras completas.* Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 1263 p. Piel editorial. Corte superior dorado. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro antecedendo a la portada. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.  
Salida: 30 €

**649. Música-Ensayo.** Salazar, Adolfo. *Las grandes estructuras de la música.* México, La Casa de España en México, 1940. 4º menor. XVII+191 p. Holandesa puntas moderna con nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.  
Salida: 30 €

**650. Literatura española-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera serie).* s.l. [México], La Casa de España en México, 1939. 4º menor. 317 p. 1 h. Tela moderna con tejuelo.  
Salida: 30 €

**651. Viajes-África.** Rubió i Tudurí, N. M<sup>a</sup>. *Sahara-Niger [Nou viatge pel desert i la selva africana].* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1932. 8º mayor. 152 p. 1 h. 4 croquis-itinerarios y 50 láminas con fotografías de A. Vallés, J. Botey, J. Puig y J. Cuff. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.  
Salida: 20 €

**652. Revolución Francesa.** Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction à l'histoire de la Révolution Française.* Paris, Leriche, 1819. 8º mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.  
Salida: 25 €

**653. Revolución Francesa.** Thiers, A. Félix Bodin. *Histoire de la Révolution Française.* París, Lecointe, 1834. 10 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 500 p. por vol. Profusión de láminas grabadas. Holandesa época rozada; composición de hierros dorados en el lomo.  
Salida: 90 €

**654. Medicina.** Rossiter, Federico M. *Guía práctico de la salud: tratado popular de anatomía, fisiología é higiene, con la descripción*

*científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento.* Barcelona, (imp. Juan Comas), s.a. [1913]. 4º. 653 p. 1 h. Holandesa época.  
Salida: 20 €

**655. Filosofía.** Balmes, Jaime. *Escritos póstumos.* Barcelona, imp. de A. Brusi, 1850. 4º. 332 p. 1 h, lámina plegada. Holandesa época; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.  
Salida: 20 €

**656. Literatura francesa-Siglo XVIII-Moral.** Duclós, Charles. *Considérations sur les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition.* París, Desessarts, 1798. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Frontis con retrato calcoográfico. Ligeros puntos de óxido.  
Salida: 50 €

**657. Poesía española del siglo XX-Postguerra Española.** Panero, Leopoldo. *Escrito a cada instante.* Madrid, Escelicer, 1949. 8º. 179 p. Dibujos de José Caballero. Cartoné editorial con sobre cubierta. Primera edición de este conjunto de poemas de hondísima raigambre religiosa y líricos hasta la exaltación romántica.  
Salida: 35 €

**658. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina.** Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadir, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations.* Londres, Trübner & co, 1860. 4º. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. #Sabin 6207.  
Salida: 70 €

**659. Panamá-Geografía.** Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of America: With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704).* Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.  
Salida: 20 €

**660. Viajes por España.** Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique.* París, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.  
Salida: 20 €

**661. Diccionario-Devoción mariana.** Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predicable de la lengua mariana.* Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales.  
Salida: 20 €

**662. Historia universal-Libros ilustrados.** Ortiz de la Vega, Manuel. *Los héroes y las grandezas de la tierra ... La famosa é inapreciable historia universal ... la de Alejandro El Grande.* Madrid, José Cuesta, 1854-56. 8 vols. en 4º mayor. I: 496 p. II: 504 p. III: 512 p. IV: 496 p. V: 528 p. VI: 640 p. VII: 660 p. VIII: 812 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas.  
Salida: 50 €

**663. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes.** Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.  
Salida: 20 €

**664. Terremotos-Andalucía.** Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p. 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.  
Salida: 20 €

**665. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo. *Nuevos cuentos de Bustos Domecq.* Buenos Aires, La Ciudad, 1977. 4º alargado. 152 p. 3 h. Cubierta original ilustrada. Pequeño recorte en portada. Ilustraciones a toda página. Ejemplar 703.  
Salida: 20 €

**666. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias.** *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Maraón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.  
Salida: 90 €

**667. Antologías-Poesía española del siglo XX.** *Las ínsulas extrañas. Antología de poesía en lengua española (1950- 2000).* Barcelona, Galaxia, 2002. Primera edición de la recopilación. 8º. 989 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.  
Salida: 20 €

**668. Árabes.** Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes. Obra traducida por Luis Carreras.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 328 p. Tela editorial estampada. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones grabadas.  
Salida: 30 €

**669. Viajes por España-Libros ilustrados.** Aubry, Octave. *L'Espagne: les provinces du Nord: de Tolède a Burgos.* Grenoble, B. Arthaud, 1930. Folio. 195 p. Holandesa, con nervios; corte superior dorado; conserva las cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas. Bella edición de este libro de viajes que describe provincias como Toledo o Madrid, Barcelona y Valencia.  
Salida: 25 €

**670. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros de artista.** Milton, John. *The poetical works of... Etchings, mezzotints and copper engravings by William Hyde*. [Londres], The Astolat Press, 1904. Folio. 5 h, 194 p. Con 15 grabados a toda página. Tela editorial, corte superior dorado.

Salida: 70 €

**671. América Latina.** *Archivo general de la nación (1821-1996)*. Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**672. Barcelona.** *Un siglo de Barcelona 1830-1930*. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**673. Arquitectura-Alemania-Escuelas.** *The Bauhaus*. Massachusetts, The Mit Press, 1978. Folio. 658 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**674. Arte.** *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís*. Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p. LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**675. Guipúzcoa-Historia postal.** *Guipúzcoa. Poststaxartelan (Guipúzcoa en la tarjeta postal)*. Madrid, Printing SA, 1994. Folio apaisado. 206 p. 1 h. Cartón editorial ilustrado con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**676. Arte.** *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p. L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartón editorial impreso con lámina montada.

Salida: 20 €

**677. Pintura española.** Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color*. Madrid, Extensa (Graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 20 €

**678. Santa Teresa de Jesús.** Santa Teresa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad*. s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p. facsímil, 142 p. 4 h. Piel nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior

del lomo. Cortes tintados. Retrato del Cardenal Lluch y Santa Teresa.

Salida: 40 €

**679. Océano Pacífico-Exploradores y navegantes-Siglo XVI.** Medina, J.T. *El descubrimiento del Océano Pacífico. Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1914. 2 vols. en 4º mayor. I: 377 p. II: 607 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**680. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Burgos y Guadalajara*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio. XXXI+335 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 51/500. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 100 €

**681. Facsímil-Sevilla.** *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Sevilla*. Valladolid, Maxtor, 2004. Folio. 94 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**682. Historia de España-Ensayo.** *El libro de España*. Madrid, Pabellón de España, 1992. Folio cuadrado. 385 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**683. Descubrimiento de América-Libros ilustrados.** *Poema del descubrimiento. Los bocetos de Santa María de la Rábida*. Madrid, 1990. Folio. 175 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

**684. Tradiciones y costumbres-Cerdeña.** Nughes, Antoni. *Tradizioni, usi e costumi di Alghero de Joan Palomba Tradicions, usos i costums de l'Alguer. Pàgines de literatura algueresa*. Barcelona, Ed. del Sol, 1996. Folio. 333 p. 1 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Alguer (L'Alguer), conocida como la "Pequeña Barcelona" en Cerdeña, destaca por su fuerte herencia catalana, el uso del dialecto alguerés.

Salida: 25 €

**685. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis*. Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartón editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

**686. China-Bibliografía.** Cordier, Henri. *Bibliotheca sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. Volumen IV fascicule 1 [y II]*. París, Librairie Orientale et Americane, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. I: 2383-2795; II: 2798-3252. Holandesa puntas moderna con

nervios en el lomo. Cada parte conserva cubierta. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

**687. Legislación española.** *Tomo primero de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, quarto i quinto [y tomo segundo... que contiene los libros sexto, séptimo, octavo i nono]*. Madrid, Pedro Marín, 1775. 2 vols. en Folio. I: 5 h, 891 p; II: 798 p. 178 índice. Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Encuadernación ligeramente rozada. #Palau 137500.

Salida: 100 €

**688. Grabados-Equitación.** *[Impreso en el lomo:] La Equitatio, Esgrime et Danse*. París, 1786. 3 planchas dobles de equitación, 11 dobles de esgrima, 2 coreografía o arte de escribir la danza. Grabados al cobre realizados bajo la dirección de Jacques Renaud Benard (Benard direxit). Encuadernación del s. XX en holandesa.

Salida: 200 €

**689. América-Colonización.** M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid*. Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p. II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 50 €

**690. Derecho civil.** Juglá y Font, Antonio. *Jus civile abbreviatum redactum ad definitiones, distinctiones & quaestiones, claré & breviter definitas, & singulos institutionum seu elementorum Justiniani principis libros, ac titulos, breviter atque perspicuè & persequentes, & enucleantes*. Madrid, 1796. 8º menor. 3 h, 178 p. Pasta española época.

Salida: 35 €

**691. Poesía española del siglo XX.** García Nieto, José. *Víspera hacia ti*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1940. 8º menor. 66 p. 2 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Primera edición (numerada de 500 ejemplares (262/500)).

Salida: 20 €

**692. Catálogos de librerías-Vindel.** *[14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]*. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**693. Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. I: La Corte de los Milagros. II: Viva mi dueño. Opera Omnia*. Madrid, Plenitud, 1954. 2 vols. en 8º. 373 p; 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**694. Guerras Carlistas-Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *La Guerra Carlista. I: Los Cruzados de la causa; II: El resplandor de la hoguera*. Madrid, tip. Europa y ed. Rua Nueva, 1920 y 1941. 2 vols. en 8º. I: 242 p. 2 h; II: 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



**695. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada.** *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo.* Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842-1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p. por vol. Tomos 1º, 4º a 14º, y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros.

Salida: 70 €

**696. Fotografía.** Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographique instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements.* París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8º. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 25 €

**697. Ilustración Española.** Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias.* Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. #Palau 274952.

Salida: 70 €

**698. Mística-Dedicatoria autógrafa.** Sandoval, Adolfo de. *San Juan de la Cruz. El Santo, el doctor místico, el poeta.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1942. 8º. 175 p. Cubiertas; papel adhesivo transparente en el lomo. Dedicatoria autógrafa a M. Fernández Almagro. Primera edición.

Salida: 25 €

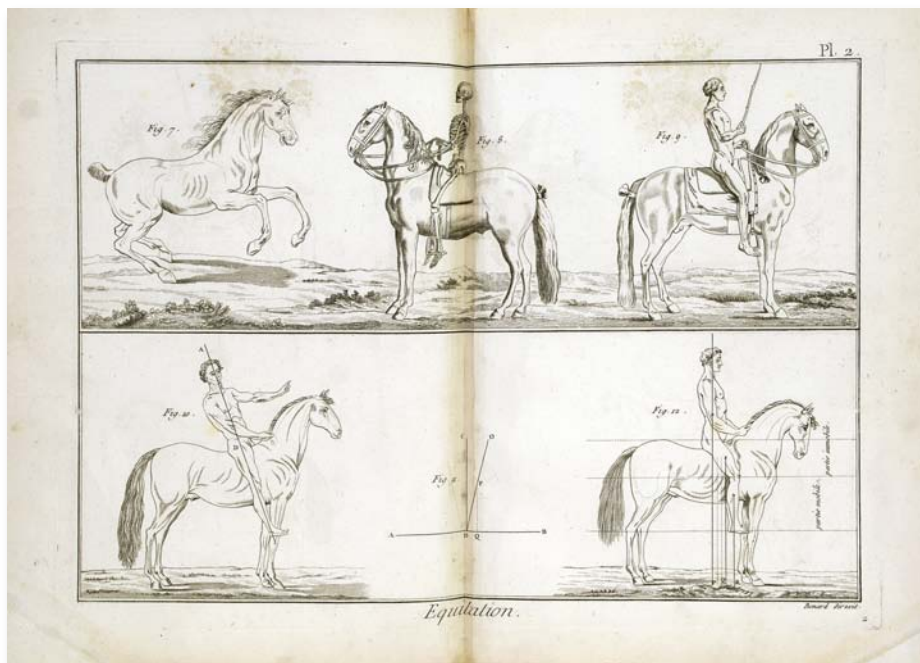
**699. Clásicos latinos-Alejandro Magno.** Curcio Rufo, Quinto. *Quinti Curtii De rebus gestis Alexandri Magni Macedonum regis Historia loculentissima.* Lion, apud Ioannem Frellonium, [al fin: Michael Sylvius typis], 1555. 8º. 10 h, 324 p. 24 h. Portada con texto manuscrito (moderno) tachado. Algunas manchas de agua, y pequeñas galerías de polilla en algún cuadernillo. Pergamino autógrafa.

Salida: 50 €

**700. Farmacia.** Cordus, Valerius (1515-1544). *Val. Cordi Dispensatorium: cum Petri Coudebergi & Matthiae Lobelii scholiis, emendationibus & auctariis: item Rondeleti de Theriaca tractatu: accesserunt formulae selectionum pharmacorum.* Nápoles, apud Iacobum Gaffarum: sumptibus Lazari Scorigii, 1622. 8º menor. 4 h, 534 p. Falta desde la 535 a la 548 y los índices. Pergamino rígido moderno. Obra de referencia para la preparación de medicamentos en Europa en el s. XVI.

Salida: 50 €

**701. Colecciones literarias-Literatura de vanguardia.** [7 obras de la colección Cuadernos Literarios]. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924-1929. 7 vols. en 8º menor. Todos en rústica con



688

sus cubiertas originales. 1. Azorín. Racine y Moliere. 1924. 2. Eugenio d'Ors. Religio est Libertas. 1925. 3. Manuel Azaña. "La novela de Pepita Jiménez. 1927. 4. B. Jarnés. Ejercicios. 1927. 5. Fernando Vela. El Arte al cubo y otros ensayos. 1927. 6. Margarita Nelken. Tres tipos de vírgenes. 1929. 7. E. Giménez Caballero. Ju-lepe de Menta. 1929.

Salida: 20 €

**702. Filología.** Cobarrubias, Sebastián de. *Tesoro de la lengua castellana o española.* Madrid, Luis Sánchez, M.DC.XI. Microphotographic reproduction. Nueva York, Hispanis Society, 1927. 8º menor. 154 p. En 10 cuadernillos independiente, guardados en un estuche.

Salida: 30 €

**703. Hispanismo.** Chamberlain, John y Aravena, Héctor de. *El atraso de España. Páginas españolas.* Valencia, Prometeo, 1910. 8º. 298 p. 3 h. Holandesa tela puntas.

Salida: 20 €

**704. Literatura española del siglo XX.** Goytiso, Juan. *Duelo en el paraíso.* Barcelona, Planeta, 1955. 4º. 344 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**705. Historia de España-Guerra de Las Alpujarras-Felipe II.** Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes... Seguida de la vida de Lazarrillo de Tormes, sus fortunas y adversidades.* Barcelona, Imprenta de Juan Olivares, 1842. 8º. XXVIII+236 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato litográfico del autor.

Salida: 60 €

**706. Coleccionismo-Anticuarios y coleccionistas.** [Nogués, Romualdo]. *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas por un soldado viejo natural de Borja (Bursao).* Madrid, 1890. 8º. 228 p. 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

**707. Fuerzas armadas-Militaria.** Jarry (General). *Instrucción acerca de las obligaciones de la infantería ligera en campaña... trasladada al español por Cristóbal de Beña.* Londres, Imprenta de M. Dowall, 1813. 8º mayor. XIII+168 p. dos láminas plegadas al final. Cartóné de época rozado en el lomo.

Salida: 150 €

**708. Muerte-Escatología.** Caracciolo, Marqués. *Pintura de la muerte expresada en francés por... y traducida en castellano por Francisco Mariano Nipho.* Madrid, Joseph López, 1801. 8º menor. XVI+302 p. 3 h. Pergamino rígido época. Quinta impresión.

Salida: 40 €

**709. Elocuencia y oratoria.** Zabala, Valentín. *Discursos y disertaciones para reválidas, oposiciones y exámenes y distribución de premios.* Barcelona, lib. de Juan Bastinos e hijo, 1865. 8º. 375 p. Holandesa con composición de hierros románticos en el lomo. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

**710. Prensa española-Política española del siglo XIX.** Zavala, Iris M. *Románticos y socialistas. Prensa española del s.XIX.* Madrid, Siglo XXI, 1972. Primera edición. 8º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**711. Cómic-Mujer-Libros ilustrados.** Ramírez, Juan Antonio. *El cómic femenino en España. Arte sub y anulación*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975. Primera edición. 8°. 254 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**712. Tecnología, industria y agricultura-Comercio de trigo-Libros ilustrados.** Gunther, Pablo. *Molinería moderna. La molienda del trigo por cilindros*. Valladolid, J. Montero, 1911. Primera edición en castellano. 8° menor. 40 p.+ láminas desplegadas. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**713. Generación del 27.** Moreno Villa, José. *La comedia de un tímido*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. Primera edición. 8° menor. 80 p. Retrato ilustrado del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. José Moreno Villa no fue solo escritor; fue un humanista: pintor, archivero, bibliotecario y crítico. Su capacidad para analizar la timidez en esta obra proviene de su agudeza como retratista.

Salida: 20 €

**714. Tecnología e industria-Máquinas eléctricas.** Schulz, Ernst. *Les maladies des machines électriques*. París, Dunod, 1923. 8°. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Este libro fue fundamental para la formación de los ingenieros eléctricos de la época, ya que trataba el mantenimiento de los motores y generadores no solo como una cuestión mecánica, sino mediante un método de diagnóstico "médico".

Salida: 20 €

**715. Donoso Cortés-Pensamiento político-Política española del siglo XIX.** Suárez, Federico. *Introducción a Donoso Cortés*. Madrid, Rialp, 1964. Primera edición. 8°. 273 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**716. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Fábulas.** Martín Descalzo, José Luis. *Lobos, perros y corderos*. Barcelona, Destino, 1978. Primera edición. 8°. 267 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. La novela se ambienta en un contexto de posguerra y utiliza una estructura de fábula moderna para diseccionar la condición humana y las estructuras de poder. José Luis Martín Descalzo (1930-1991) fue una figura clave en la cultura española del siglo XX. Ganó el Premio Nadal en 1956 con su obra *La frontera de Dios*.

Salida: 20 €

**717. Literatura española del siglo XX.** Goytisolo, Juan. *El circo*. Barcelona, Destino, 1957. 8° mayor. 246 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**718. Artes industriales.** Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Artes industriales desde el Cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Antonio López, s.a (siglo XX). 8° mayor. XIII+231 p.

Cubierta original ilustrada, con refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**719. Cerámica española.** Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica española en el Instituto Valencia de Don Juan. Paterna - Aragón - Cataluña - Talavera de la Reina - Alcórca - Manises*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1978. 8° mayor. 200 p. láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**720. Literatura española del siglo XX.** Sevilla, Alberto. *Gazapos literarios*. Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1909. 8° mayor. 313 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

**721. Artes decorativas.** Émile-Bayard. *Le style moderne. Ouvrage orné 170 gravures*. París, Librairie Garnier Frères, s.a (siglo XX). 8° mayor. 374 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas y hierros en seco en los planos. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**722. Viajes por España.** Charles Davillier, Baron; Doré, Gustavo (il.). *Viajes por España*. Madrid, Castilla, 1949. 8° mayor. XL+1534 p. Piel editorial gofrada. Cortes tintados. Frontis con retrato del autor. Ilustraciones y láminas (alguna plegada) por Gustavo Doré.

Salida: 60 €

**723. Publicaciones periódicas-Francia-Siglo XIX.** *Supplément illustré de La Revue hebdomadaire [N° 1-39 + 40 números sueltos]*. París, Plon, 1896. 77 números en 8° mayor. Cubiertas originales ilustradas, protegido en carpeta cartón con cierre de lazos. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Faltan los N° 21 y 35.

Salida: 30 €

**724. Medios de comunicación-Televisión.** Marín Bonell, M. *Televisión*. Madrid, 1929. 8° mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**725. Antologías-Poesía del Romanticismo.** Keats, John. *Obra completa en poesía*. Barcelona, Libros Río Nuevo, 1975. 2 vols. en 8° mayor. I: 405 p. II: 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición bilingüe.

Salida: 20 €

**726. Ortografía.** Gutiérrez Avellanosa, José M°. *La ortografía en reglas. Método artificioso para aprender a escribir correctamente en breve tiempo*. Sevilla, Imprenta Bergali, 1934. 8°. 144 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**727. Relojes de sol.** Tosca, Tomás Vicente. *Tratado de la gnomónica, u de la theorica, y práctica de los relojes de sol*. Valencia, En casa de Juan Baeza, 1715. 8°. 239 p. Pergamino de época. Láminas plegadas. Galería de polillas en margen inferior de últimas páginas.

Salida: 100 €

**728. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 a 1823*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8° mayor. 430 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

**729. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela*. Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8°. 297 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**730. Generación del 98-Unamuno.** Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos*. Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8° mayor. 353 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Incluye los esperpentos: "Las galas del difunto", "Los cuernos de don Friolera", y "La hija del capitán". Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

**731. Generación del 98-Unamuno.** Unamuno, Miguel de. *El espejo de la muerte*. Madrid, Renacimiento, (principios s. XX). 8° mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**732. Humor-Unión Soviética-Antologías.** Labkovsky, Naum. *Risa rusa. Antología del humor soviético actual*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 264 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**733. Generación literaria del 50-Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX.** Matute, Ana María. *En esta tierra*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición. 8° mayor. 303 p. Tela editorial estampada. Novela fundamental de Ana María Matute, clave porque representa uno de los testimonios literarios más potentes sobre la Guerra Civil Española vista desde la perspectiva de la juventud. Ana María Matute pertenece a la Generación de los "Niños Asombrados" (dentro de la Generación del 50), aquellos que eran niños durante la guerra y cuya mirada quedó marcada por el espanto y la incompreensión de la violencia adulta.

Salida: 20 €

**734. Humor gráfico-Antologías.** *Humor gráfico español del siglo XX*. Madrid, Salvat, 1970. 8°. 185 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



**735. Mitología-Arte-Libros ilustrados.** Zaczek, Lain. *Ángeles y hadas*. Madrid, Edimat Libros, 2009. Primera edición en castellano. 8º cuadrado. 384 p. Numerosas láminas en color con su descripción al dorso. Cubiertas originales ilustradas. Exploración estética y mitológica de dos de las figuras sobrenaturales más recurrentes en la historia de la cultura occidental.

Salida: 20 €

**736. Antologías-Poesía castellana.** Bergua, José. *Las mil mejores poesías de la Lengua castellana. (1156-1956. Ocho siglos de poesía española e hispanoamericana)*. Madrid, Ediciones Ibéricas, s.a. (mediados s.XX). 8º menor. 738 p. Tela editorial con tipos dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**737. Reino de Aragón-Historia.** *Compendio histórico de los reyes de Aragón desde su primer monarca hasta su unión con Castilla [tomo primero]*. Madrid, Imprenta Real, 1797. 8º mayor. XII+340 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

**738. Derecho español.** Cortes, Juan Lucas. *Sacra themidis Hispanae arcana: jurium legumque ortus, progressus varietates et observantiae...* Madrid, Antonium Sancham, 1780. 8º mayor. XVI+108+350 p. Pasta española época con filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. #Palau 94425 “Mayans y Sicar, dijo que Franckenau, era seudónimo de Juan Lucas Cortés, pero González Palencia afirma que Juan Lucas Cortés es el autor y Franckenau el editor”.

Salida: 80 €

**739. Derecho civil-Derecho canónico.** Cartagena, Bartolomé. *Enchiridion juris utriusque: seu definitiones, distinctiones, quaestiones clare, breviter definitae*. Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1782. 8º. 315 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

**740. Abogados-Enseñanza-Siglo XVIII.** *Ciencia del foro ó reglas para formar un abogado, extractadas de los mejores autores de jurisprudencia... que se dedican a la abogacía. Nueva edición, corregida y aumentada con varias cartas*. Madrid, Imprenta de Pacheco, 1794. 8º mayor. VII+276 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

**741. Clásicos latinos-Poesía.** Quinto Horacio Flaco. *Q. Horatii Flacci Carmina expurgata et accuratis notis illustrata*. Cervera (Barcelona), Josephum Barber, 1751. 8º. 8 h, 368 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

**742. Bibliofilia.** Bury, Ricardo de. *Filobiblión. Muy hermoso tratado sobre el amor a los libros*. Madrid, Comercial Grupo Anaya, 1995. 8º. 191 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar

que perteneció al bibliófilo alemán afincado en Sevilla Klaus Wagner (exlibris en portada). En esta obra, Ricardo de Bury se muestra como un apasionado amante de los libros-exclusivamente, manuscritos en su época-que, según él, se han de preferir a las riquezas.

Salida: 25 €

**743. Bélgica-Historia económica.** Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'histoire financière d'anvers au cours des siècles*. s.I, Banque d'Anvers, 1927. Folio. 299 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Publicado con motivo del centenario del Banco de Amberes. Incluye facsímil del extracto del acta de la sesión colegial, que autoriza el uso del material plantiniano.

Salida: 20 €

**744. Felipe II-Monarquía española. Felipe II.** *Un monarca y su época*. Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. 3 vols en folio. I: “Un Príncipe del Renacimiento”; 749 p. 1 h. II: “Las tierras y los hombres del rey”; 584 p. 2 h. III: “La Monarquía Hispánica”; 613 p. 1 h. Magníficas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**745. Guerras Carlistas.** Fernández de Córdova, Fernando. *Mis memorias íntimas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en folio. I: Frontis con retrato, XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Algunas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Portada a dos tintas. Retratos e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

**746. Viajes y expediciones-Fauna-Polo Norte.** Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1921*. Madrid, Talleres La Voluntad, 1929. Folio menor. 148 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 100 €

**747. Militar-Libros ilustrados.** Barado, Francisco. *Nuestros soldados. Narraciones y episodios de la vida militar en España. Ilustraciones de José Cusachs*. Barcelona, Henrich, (hacia 1910). Folio. 265 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

**748. Grandeza de España. Órdenes reales.** Madrid, Dip. Permanente y Consejo de la Grandeza de España, 2015. 2 tomos en un vol. en folio. XVII p; y de la p. 436 a la 683; de la p. 43 a la 185. Tela editorial con escudos reales ilustrados en dorado en los planos. Láminas en color. Facsímil de la “Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas” (Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1864).

Salida: 30 €

**749. Publicaciones periódicas-Francia-Siglo XX.** *Feuillet d'art [tomos III, V y VII]*. París, Garnier Freres, 1919. 3 vols. en folio. Ejemplar en rama con camisas en cartón. Les Feuillet

d'art, fue una revista francesa de arte, literatura y cultura contemporánea publicada en París poco después de la Primera Guerra Mundial. Fue publicada por primera vez en 1919, por Michel Dufet y Edmond Moussié. Incluía textos literarios, crítica de arte, música, teatro y moda, además de grabados e ilustraciones de artistas reconocidos.

Salida: 30 €

**750. Francia-Palacios-Decoración.** Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleau. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV*. París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p. 78 h. con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

**751. Concilios y Sínodos-Astorga.** Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595*. Salamanca, Oficina de Francisco de Tózar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo, pequeñas rozaduras en las puntas.

Salida: 100 €

**752. Historia del arte.** Pijoán, José. *Summa Artis. Historia general del arte. Segunda edición*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 17 vols. en 4º mayor. Encuadernación en tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 80 €

**753. Artes industriales-Alfombras.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres*. Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

**754. Viajes alrededor del mundo-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Charton, Eduardo. *La vuelta al mundo. Colección de los viajes hechos en las cinco partes del universo durante el siglo XIX*. París, Ultramar, 1862, 1863 y 1864. 3 vols. en folio. 1862: 414 p. (galería de polilla); 1863: 416 p; 1864: 414 p. (con lomo desprendido). Encuadernación en holandesa época con planos estampados. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Ilustrado con grabados y mapas. Garabatos a lápiz. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

**755. Historia de la cultura-Libros ilustrados.** Varios. *El mundo de la gloria. Historia del progreso humano en todas las esferas y en todos los países desde los tiempos primitivos hasta nuestros días... traducida y ordenada por Rafael del Castillo*. Barcelona, Ramón Molinas, s.a (siglo XIX). 4 vols. en folio. 779 p; 868 p; 734 p; álbum artístico con más de un centenar de láminas, algunas cromolitográficas. Holandesa nervios época. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

**756. París-Descripción y viajes.** Broquelet, A.G. *Guide complet de l'étranger dans Paris. Versailles—St. Denis.* París, Garnier Frères, s.a (siglo XX). 8º menor. 704 p. Tela moderna. Cortes pintados. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro. Suite con cuatro planos plegados.

Salida: 25 €

**757. Sevilla.** Caro, Rodrigo. *Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y corografía de su convento jurídico o antigua cancellería.* Sevilla, Andrés Grande (Enrique Bergali, reimpresión), 1896. 2 vols. en 8º. I: Falta portada, XLII+800 p. II: 839 p. (refuerzo en esquina superior de la primera página; falta esquinas inferiores de últimas páginas). Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

**758. Exlibrismo.** Gelli, Jacopo. *3500 ex libris italiani illustrati con 755 figure.* Milán, Ulrico Hoepli, 1908. 8º. XII+535 p. 64 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**759. Libros infantiles ilustrados-Marati.** *First book for children.* Bombay, Bombay Tract and Book Society, 1857. 8º menor. Se adjuntan dos estados plegados manuscritos. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**760. Historia de la Iglesia.** Fleury. *Discours sur l'Histoire Ecclesiastique.* Nîmes, chez Pierre Beaume, 1785. 8º. IX p. 1 h, 545 p. Piel de época con deterioros.

Salida: 20 €

**761. Antropología-Museos-Ediciones del siglo XIX.** Pulido, A. *Reseña del museo antropológico del Doctor Velasco (sito en el paseo de esta capital).* Madrid, Juan Aguado, 1875. Primera edición. 8º menor. 56 p. Tela con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. Pulido describe al Dr. Velasco no solo como un médico, sino como un visionario (y una figura algo excéntrica) que invirtió toda su fortuna personal en construir este “templo de la ciencia”. La reseña detalla la impresionante colección de esqueletos, cráneos y preparaciones anatómicas. Eran famosas las piezas de deformidades naturales y, por supuesto, el cuerpo momificado de la hija del propio Velasco, que alimentó numerosas leyendas urbanas en Madrid.

Salida: 30 €

**762. Historia y Geografía-Instrucción de jóvenes.** Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esphera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P., por otro de la misma*

*Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Barcelona, en la imp. de Rafael Figueroa, s.a. [1738]. 8º. 8 h, 371 p. [Sigue:] “Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras”; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 60 €

**763. Teología-Literatura religiosa.** (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli.* Amberes, Chez Philippe Frankenner, 1777. 8º mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**764. Empirismo.** Locke, John. Francis Bacon. *A treatise on the conduct of the Understanding [Junto con:] Essays, moral, economical, and political.* Boston, C. D. Strong, 1831. 2 obras en un vol. en 8º menor. 1. 132 p. 2. 218 p. Piel época rozada. Dos obras clásicas del Empirismo reunidas en un solo volumen de faldriquera.

Salida: 20 €

**765. Poesía erótica-Literatura francesa.** Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard.* Angers, de l'Imprimerie Nationale,

An III de la Republique (1795). 16º. 224 p. 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 35 €

**766. Enfermedades-Niños.** Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños.* Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**767. Feminismo.** Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies.* París, Renouard, 1813. 8º menor. 234 p. 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados y cortes pintados. Frontis. Manchas de óxido. Gabriel Legouvé, está considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 20 €

**768. Higiene.** Buchez et Trélat, MM. *Précis élémentaire d'hygiène.* París, Chez Raymond, 1825. 8º mayor. 377 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

**769. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes.** Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées.* París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**770. Poesía española del siglo XIX-Jesucristo.** Álvarez Miranda, Vicente. *El hijo de María. Poema histórico, en XXX cantos. Segunda edición, corregida y aumentada.* Bilbao, Imp. y Lit. Juan E. Delmás, 1852. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

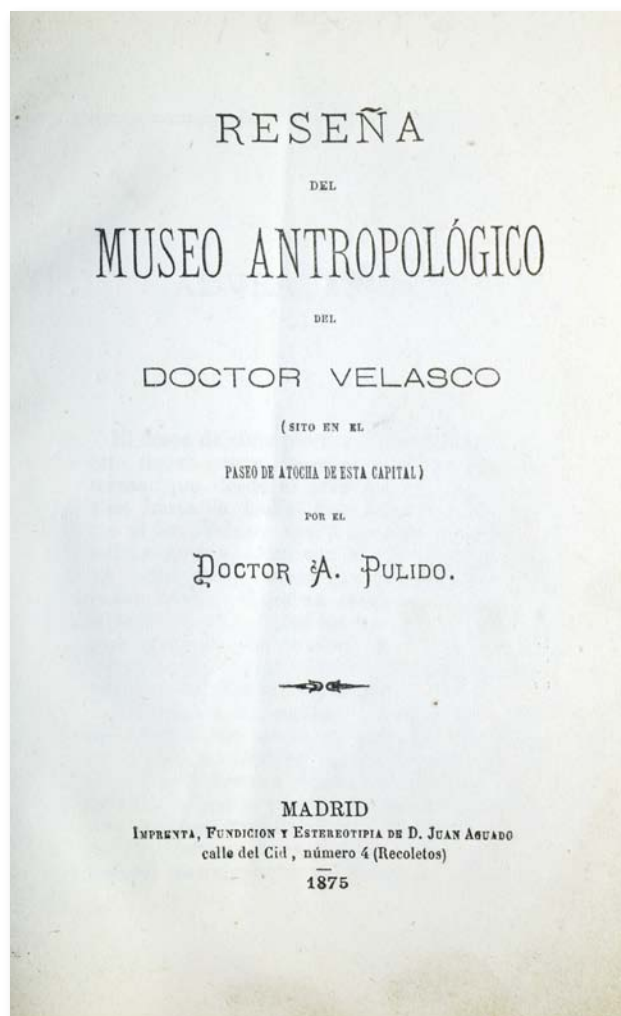
Salida: 25 €

**771. Real Hacienda-Siglo XIX.** Ferrer y Jou, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835/ Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. 1 “Estado de los empleados...”: 407 p; 2. “Reales decretos y órdenes”: 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

**772. Tapiès.** Cirici, Alexander. *Tapiès (1954-1964).* Barcelona, Gustavo Gili, 1964. 8º. 8 h, 15 láminas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €





**773. Sátira política.** *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris.* Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs. París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 30 €

**774. Literatura francesa del s. XX-Novela de caballerías.** Bédier, Joseph. *Le roman de Tristán et Iseut.* París, L'Édition D'Art, 1929. 4º menor. 248 p. Encuadernación en holandesa nervios moderna con mosaicos en los planos y lomo. Corte superior dorado. Estuche editorial en pergamino, con pequeña rozadura en la parte superior. Contracantos dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas, orlada. Capitulares.

Salida: 70 €

**775. Vida cristiana.** Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo.* Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 70 €

**776. Literatura francesa de la Ilustración.** Ymbert, [Barthélémy]. *Cuentos morales por el señor... Y\*\*\*. Obra útil a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos.* Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 35 €

**777. Diccionario-Lenguaje castizo.** [Bastus y Carrera, Vicante J]. *Diccionario de los flamantes. Obra útil a todos los que la compren.* Barcelona, J. Cherta, 1829. 8º menor. 44 p. Cartón moderno. #Palau 25436.

Salida: 20 €

**778. Ortografía castellana.** *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. Portada, XX+191 p. Pasta española con tejuelo. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**779. Política española del siglo XIX-Ejército español.** Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos pronunciados por el Excmo. señor Don Antonio Cánovas del Castillo, sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el Sr. General Cassola, Ministro de la Guerra.* Madrid, lib. de Miguel Guijarro, 1888. 8º menor. 146 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

**780. Doctrina católica-Jesuitas.** Pinamonti, Juan Pedro de. *La Cruz Aligerada, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana. Por... de la Compañía de Jesus.* Barcelona, por Eulalia Piferrer, s.a. [fin s. XVIII]. 12º alargado. 6 h, 120 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

**781. Literatura del siglo XIX.** Chateaubriand, A. de. *Los Mártires o el triunfo de la religión Cristiana [...]* Tomo primero. Murcia, imp. de Mariano Llinás, 1823. 8º. 2 h, XV+319 p. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**782. Oratoria-Educación.** Figueras y Pey, José. *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria.* Barcelona, Lib. Mayol, 1904. 8º menor. 3 h, 323 p. Pasta española época; composición de hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

**783. Historia de España.** Marjana, Juan de. *Historia General de España. Última edición, con láminas [...]* Tomo II. Barcelona, Francisco Oliva, 1839-1840. 8º mayor. 2 h, frontis, 474 p. 1 h. Láminas con retratos. La obra completa son 10 vols. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**784. Doctrina católica-Protestantismo.** Balmes, Jaime. *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1900. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 254 p. II: 252 p. 1 h. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**785. Guerra Civil Española-Crónicas y artículos-Memorias, opinión y anécdotas.** Izcaray, Jesús. *La guerra que yo viví. Crónica de los frentes españoles (1936-1939).* Madrid, Artes Gráficas Iberoamericanas, 1978. Primera edición. 8º. 312 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Testimonio excepcional de la Guerra Civil Española, escrito por Jesús Izcaray (1908-1980), quien fue uno de los cronistas más destacados del bando republicano y redactor del diario Mundo Obrero, recopiló sus crónicas enviadas desde la primera línea de fuego, ofreciendo una visión cruda, apasionada y literaria del conflicto.

Salida: 20 €

**786. Manualidades y artesanía.** [Munai y Millana, R.]. *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles.* Reus, Francisco Sánchez, 1831. 8. 280 p. Media holandesa de época rozada. Muy buen ejemplar. #Palau 149745.

Salida: 70 €

**787. Derecho Penal.** Vela, Juan de Acuña. *[Tractatus de poenis delictorum/quem Salmanticae auditoribus].* [Salamanca, Didacus à Cusio: expensis Martini Pérez bibliopola, [al fin:] 1596. 4º menor. 3 h, 3-199 p. Falta la portada y la p. 1-2. Algunas manchas de agua. Pergamino época. Cuidadosa recopilación de 38 delitos con sus penas correspondientes, justificadas con centenares de referencias. #Palau 356868. Ruiz Fidalgo, 1439.

Salida: 50 €

**788. Pensamiento político-Guerra Civil Española-Historia del Tradicionalismo español.** Rey Carrera, Juan (S.J.). *El resurgir de España previsto por nuestros grandes pensadores Donoso, Balmes, Menéndez y Pelayo, Vázquez de Mella.* San Sebastián, Editorial Española, 1938. Primera edición. 4º. 407 p. Cubiertas originales. Para Juan Rey Carrera, el resurgir de España en plena Guerra Civil es una "misión histórica". Su tesis es que estos pensadores fueron profetas que avisaron de la catástrofe y que ahora, tras el "sacrificio" de la guerra, sus ideas deben ser el cimiento del nuevo orden.

Salida: 20 €

**789. Teoría del Arte-Historia del arte.** Marangoni, Matteo. *Para saber ver. (Cómo se mira una obra de arte).* Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 8º mayor. 459 p. Numerosas láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**790. Primera Guerra Mundial-Historia de Europa-Personajes relevantes de la historia.** Pauli, Hertha. *El secreto de Sarajevo. Historia de Francisco y Sofía. El asesinato que originó la Primera Guerra Mundial.* Barcelona, Juventud, 1970. Primera edición en castellano. 4º. 298 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Pauli explica por qué la pareja estaba en Sarajevo aquel fatídico día, en las provincias del Imperio como Bosnia, el protocolo era menos rígido. Allí, Francisco Fernando podía aparecer en público junto a Sofía con los honores que se le negaban en la corte de Viena, eso los puso directamente en la ruta de los asesinos de la "Mano Negra".

Salida: 20 €

**791. Toros-Legislación.** *Disposiciones legales.* Madrid, Unión de Abonados Taurinos de Madrid, 2001. 4º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**792. Guerra Civil Española-Brigadas Internacionales-Batallas célebres.** Barco Teruel, Enrique. *Valle del Jarama (Brigada internacional).* Barcelona, Marte, 1969. Primera edición. 8º mayor. 333 p. Cartón editorial ilustrado. La Batalla del Jarama fue uno de las más cruentas de la guerra. El objetivo de las tropas franquistas era cortar la carretera de Valencia para aislar Madrid, lo que obligó al ejército republicano a desplegar a sus mejores unidades, incluidas las Brigadas Internacionales que, sin apenas entrenamiento previo, fueron lanzados a defender los cerros del valle.

Salida: 20 €

**793. Generación del 36-Antologías-Poesía española del siglo XX.** Liébana, Ginés. *Si me pides romero. Poesías escogidas*. Granada, Comares, 2021. Primera edición de la recopilación. 8°. 272 p. Cubiertas originales ilustradas. Ginés Liébana Velasco (1921–2022) fue un artista polifacético español, nacido en Brasil pero estrechamente vinculado a Córdoba, que destacó como pintor, dibujante, escritor y poeta. Fue una figura fundamental en la renovación estética de la posguerra española.

Salida: 20 €

**794. Donoso Cortés-Liberalismo español del siglo XIX-Política española del siglo XIX.** Donoso Cortés, Juan. *El catolicismo, el liberalismo y el socialismo*. Salamanca, Almar, 2003. 4°. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés (1809–1853) fue uno de los pensadores políticos más influyentes del siglo XIX español. Su transición del liberalismo doctrinario a un conservadurismo tradicionalista profundo culminó en esta obra que analiza la crisis de la modernidad europea tras las revoluciones de 1848.

Salida: 20 €

**795. Personajes relevantes de la cultura española-Historia de Madrid-Siglo XIX.** Varela Hervías, E. *Don Ramón de Mesonero Romanos y su círculo*. Madrid, Aguirre, 1975. Primera edición. 8° mayor. 436 p. Cubiertas originales. Varela destaca la interacción de Mesonero con figuras como: Mariano José de Larra; Hartzenbusch y Bretón de los Herreros; Políticos y urbanistas; etc.

Salida: 20 €

**796. Biografía-Derecho.** Zulueta, Juan A. de. *El doctor Ascensio López. Fundador el colegio de abogados de Madrid y letrado de la villa*. Madrid, Ilustre Colegio de Abogados, 1980. Primera edición. 4°. 347 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. El doctor Ascensio López es una figura capital del siglo XVI, el principal impulsor de la creación del Colegio de Abogados de Madrid, tras años de gestiones, logró que el rey Felipe II aprobara las primeras Ordenanzas. Como abogado del Ayuntamiento de Madrid, fue responsable de asesorar jurídicamente a la ciudad cuando se estaba consolidando como la capital. Se le conoce también por su relación con el mundo de las letras del Siglo de Oro; de hecho, fue amigo de Lope de Vega.

Salida: 20 €

**797. Historia de la literatura española-Literatura española.** San Vicente, Faustina. *Diccionario de literatura española*. Madrid, Mundial, s.a. (1954). Primera edición. 8°. 212 p. Letras capitulares decoradas por Blanes. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales. Faustina San Vicente perteneció a una generación de mujeres que realizaron una labor callada pero inmensa en la edición y la lexicografía en España. Sus diccionarios fueron la puerta de entrada a la cultura para muchísimas familias durante la segunda mitad del siglo XX.

Salida: 20 €

**798. Zorrilla-Literatura española del Romanticismo-Escritores célebres españoles.** Ramirez

Ángel, Emiliano. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a. (1920). Primera edición. 8° mayor. 231 p. Láminas. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**799. Novela histórica-Reconquista de España.** Peridis, José María Pérez. *Esperando al rey*. Barcelona, Espasa Libros, 2014. 4°. 460 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Nos traslada a una España dividida en reinos tras la muerte del rey Alfonso VII. Se centra en la minoría de edad de Alfonso VIII, un niño huérfano perseguido por quienes quieren arrebatarle el trono.

Salida: 20 €

**800. Antigua Roma-Educación.** Bonner, Stanley F. *La educación en la Roma antigua. Desde Catón el Viejo a Plinio el Joven*. Barcelona, Herder, 1984. 4°. 462 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**801. Medicina.** Gorter, Joanne de. *Medicina hippocrática exponens aphorismos hippocratis*. Padua, Typis Seminarii, 1778. 4°. VIII+474 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas. Leves manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 35 €

**802. Centroamérica-Siglo XIX.** Marure, Alejandro. *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centro-América desde 1811 hasta 1834*. Guatemala, Tipografía de, 1877-1878. 2 tomos en un vol. en 4° mayor. I: 4 h, III p. 9-191+LII p. 3 h. II: 143+LIX p. 3 h: Sellos de tampón de la Universidad Católica de Chile (pero ejemplar descartado) y de un particular guatemalteco. Holandesa época. Referencia fundamental para el estudio de la historia centroamericana. Permite comprender los orígenes de las actuales repúblicas de la región y las dificultades que enfrentaron para consolidar su independencia y estabilidad política.

Salida: 20 €

**803. Sevilla.** Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4°. 204 p. Retrato. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**804. Toros. Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).** Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4°. LXI+356 p. 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

**805. Gastronomía.** Schraemli, Harry. *Historia de la gastronomía. De Lúculo a Escoffier*. Barcelona, Destino, 1952. 4°. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

**806. Túnel de Gibraltar.** Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer*. Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4°. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**807. Doctrina política-Filología latina-Humanismo.** Lipsio, Justo. *Opera Omnia quae as criticam proprie spectant*. Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 4°. 4 h, 645p, 12 h. (índice); las hojas de índice con pequeña galería de polilla. Junto con: “De recta pronunciatione latinae linguae. Dialogus. Editio ultima”. Ídem i.t. 66 p. 7 h. (semidesprendidas, y con el margen exterior rozado). Este segundo impreso tiene una galería de polilla marginal hasta la p. 28. Pergamino época. Las dos portadas con escudo del impresor.

Salida: 90 €

**808. Mística.** Teresa de Jesús. *Les Oeuvres de... divise'es en deux parties. De la traduction de... Arnauld d'Andilly*. París, Pierre le Petit, 1676. 4°. 6 h, 918 p. 1 h. Sin el retrato de la Santa. Algunos cuadernillos rozados en el margen lateral. Portada con viñeta anagrama del impresor. Piel de época deteriorada. La traducción de D'Andilly es célebre por omitir los pasajes en que Teresa de Ávila elogia a los Jesuitas. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 50 €

**809. Ferrocarriles.** Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. *Historia, actuación, concesiones, ingresos, gastos y balance (1858 - 1939)*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. 2 vols en 4°. I: “Texto y gráficos”; 836 p. II: “Cuadros estadísticos”; 51 cuadros (plegados). Estos plegados. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**810. Historia de Francia-Derecho canónico.** Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques*. París, L. Larose et Forcel, 1886. 4°. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 85 €

**811. Medicina.** Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los señores Gonzalez-Ayensa, y Quintanilla intitulado: Refutación de las nuevas doctrinas médicas del doctor Broussais, precedida del catecismo de este*. Madrid, Fermin Villalpando, 1826. 2 tomos en un vol. en 4° menor. IV p. que incluyen portada para ambas obras. XII (incluyendo portada propia)+186 p. 1 h. Sigue con portada propia: 299 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Edición original de estos dos tratados de medicina: “El Catecismo de la medicina fisiológica ó diálogos entre un sabio y un médico joven”. “Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica”.

Salida: 50 €



**812. Literatura española del siglo XX-Memorias y diarios-Arte.** Waal, Edmundo de. *El oro blanco*. Barcelona, Seix Barral, 2016. 4º. 523 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

**813. Dinastía Románov-Rusia Zarista-Libros ilustrados-Fotografías.** Grecia, Miguel de. *Los últimos zares. Nicolás y Alejandra. Su álbum familiar*. Barcelona, Salvat, 1992. Primera edición en castellano. Folio mayor. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy escaso en comercio. A diferencia de otros libros sobre la Revolución Rusa, este se centra en la cotidianidad de la familia imperial. Los Romanov fueron de los primeros "entusiastas" de la fotografía, el libro rescata imágenes capturadas por ellos mismos o sus allegados, mostrando a los zares en momentos informales.

Salida: 25 €

**814. Jardines-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados.** Jiménez, Ana. *Jardines de España*. Madrid, Rueda J. M., 1995. Primera edición. Folio. 299 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado. Analiza el jardín como un espacio cultural y emocional.

Salida: 20 €

**815. Madrid-Personajes relevantes españoles.** Corral, José del. *Cien madrileños ilustres*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Primera edición. Folio. 100 p. Numerosas láminas con retratos a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**816. Alfombras-Artesanía textil-Libros ilustrados.** Gans-Ruedin, E. *Splendeur du tapis persan. Photos Leo Hiber*. Suisse, Office du Livre, 1978. Primera edición. Folio cuadrado. 446 p. Láminas en color, con descripción enfrentada. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche protector en cartón. Recorrido histórico y geográfico por los centros de producción más importantes de Irán. Las fotografías de Leo Hilber fueron revolucionarias, logran mostrar no solo el diseño completo, sino también la textura del nudo y la profundidad de los tintes naturales. Analiza las diferentes regiones y explica la simbología de los motivos.

Salida: 20 €

**817. Cerrajería-Artesanía del hierro-Libros ilustrados.** *Histoire et petites histoires de la serrurerie*. París, Fichet Bauche, 1976. Primera edición. Folio cuadrado. 150 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en tela. No solo hace un inventario de cerraduras; construye una crónica de la seguridad y la estética a través de los siglos. Explica el paso de las cerraduras de madera a los complejos mecanismos de hierro forjado de la Edad Media. Destaca el periodo del Renacimiento y el Barroco, donde los cerrajeros eran considerados artistas.

Salida: 30 €

**818. Mariposas-Libros ilustrados.** Lewis, H. L. *Butterflies of the world*. London, Harrap,

1973. Primera edición. Folio. 312 p. Numerosas ilustraciones en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Lo que hace que el libro de Lewis sea especial no es tanto su profundidad taxonómica, sino su capacidad de síntesis visual, con sus más de 200 láminas a todo color. En ellas se muestran miles de ejemplares con una nitidez que permita la identificación rápida por comparación.

Salida: 20 €

**819. Artesanía del vidrio-Art Nouveau-Mercado de las antigüedades.** *Art of Gallé*. Geneva, Air France, 1988. Primera edición. Folio menor. 196 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color, con su descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**820. Jurisprudencia-Comercio.** Boucher. *Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un projet de code de commerce*. París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de poliilas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 35 €

**821. Shakespeare.** Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4º mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

**822. Bibliografía-Pliegos poéticos.** Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (s. XVI)*. Madrid, Castalia, 1970. 4º mayor. 734 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**823. Vizcaya-Publicaciones periódicas-Economía.** *Homenaje a la economía de Vizcaya. Revista financiera del Banco de Vizcaya 1901-1951*. Bilbao, Gráficas Grijelmo, s.a (siglo XX). 4º mayor. 482 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 30 €

**824. Francia-Filosofía-Renacimiento.** Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartón editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

**825. Sevilla.** Antequera Luengo, Juan José. *La cartuja de Sevilla. Historia, arte y vida*. Madrid, Anaya, 1992. Folio. 159 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**826. Teruel-Artesanía del hierro.** *De lo útil a lo bello. Forja tradicional en Teruel*. Teruel, Diputación Provincial, 1993. Folio. 181 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**827. Artes industriales-Cerrajería.** *Histoire et petites histoires de la serrurerie*. París, Fichet Bauche, 1976. Folio cuadrado. 150 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**828. Valencia-Historia.** Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 30 €

**829. Artesanía del vidrio-Europa.** Drahotová, Olga. *L'Art du verre en Europe*. París, Gründ, 1984. Folio. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**830. Cristal-Artesanía del vidrio.** Pastor Rey de Viñas, Paloma. *La Real Fábrica de Cristales de La Granja. Historia, repertorios decorativos y tipologías formales*. Ávila, Arte Segoviano, 1998. Folio. 218 p. Cartón editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

**831. Facsímil-Derecho.** Alfonso X el Sabio. *Las siete partidas del sabio rey don Alonso el nono [Primera y segunda partida]*. Madrid, Boletín Oficial del estado, 1985. 2 partes en un vol. en Folio. 151 f; 116 f. Encuadernación en cartón moderno ilustrado. Edición facsímil de Salamanca 1555.

Salida: 20 €

**832. Poesía española del siglo XX-Mujer.** Pombo, Ana de. *37 poemas*. Madrid, Aro, 1957. Folio. 94 p. 2 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 21/500.

Salida: 20 €

**833. Ilustradores-Derechos humanos-Libros ilustrados.** Venturelli, José. *Patria negra y roja. Prefacio de Joris Ivens*. Génova, Librairie Rousseau Genève, 1975. Primera edición. Folio. Unas 150 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con dibujos del artista a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada. [José Venturelli Eade (Santiago, 1924-Pekín, 1988) fue un pintor, grabador, diseñador de escenografías y muralista chileno].

Salida: 20 €

**834. Deportes, juegos y espectáculos-Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Libros ilustrados.** *Grandes logros en equipo, unidos es posible*. Madrid, BBVA, 2013. Primera edición. Folio. 236 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**835. Pintura-Historia del arte-Museos.** Pita Andrade, José Manuel; Borobia Guerrero, María del Mar. *Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza*. Barcelona, Lunweg, 1992. Primera edición. Folio. 813 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**836. Pintura española.** Pérez Sánchez, Alfonso E. *De pintura y pintores. La configuración de los modelos visuales en la pintura española*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. 4º. 195 p. láminas en blanco y negro reproduciendo diferentes obras artísticas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**837. Bibliografía-Oceanía.** Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p. y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 40 €

**838. Bibliografía-Asia-África.** Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 40 €

**839. Incunables-Biblioteconomía.** Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995. 4º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**840. Sevilla-Hebraica.** Montero de Espinosa, J.M. *Relación histórica de la judería de Sevilla. Establecimiento de la inquisición en ella... y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 212 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**841. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia.** Zúñiga, Ángel. *Manhattan cocktail*. Barcelona, Planeta, 1972. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**842. Granada-Montañismo.** Titos Martínez, Manuel; Ruiz de Almodóvar Sel, Miguel. *Los diez amigos limited y los orígenes del montañismo granadino (1898-1913)*. Granada, Comares, 1998. 4º menor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**843. Revolución Mexicana-Historia de México.** Reed, John. *México insurgente (La revolución de 1910)*. Madrid, Sarpe, 1985. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**844. Derecho canónico.** Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición*. Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4º. I: 518 p. II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**845. Generación del 27-Pedro Salinas.** Salinas, Pedro. *Néant*. Bélgica, Le Cormier, 1978. 4º menor. 37 p. Cubierta original. Texto en español y francés. Ejemplar 020/500.

Salida: 20 €

**846. Reino de León-Cancionero.** Hidalgo Montoya, Juan. *Cancionero del reino de León*. Madrid, Antonio Carmona, 1978. 4º menor. 154 p. 3 h. Cubierta original ilustrada. Música notada y láminas en color.

Salida: 20 €

**847. Viajes por España.** Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**848. Jesuitas.** Segneri, Paolo (S.I.) (1624-1694). *El incrédulo sin excusa, obra del Rmo. padre... de la Compañía de Jesus; traducida de la lengua Toscana á la Castellana por Don Juan de Espinola Baeza Echaburu. Parte segunda [de dos]*. Madrid, por Juan GarciaInfançon, 1696. 4º menor. 12 h, 357 p. 18 h. Pergamino moderno. Primera edición. #Palau 305907.

Salida: 35 €

**849. Antologías-Poesía española del siglo XX-Extremadura.** Campos Pámpano, Ángel. *En el vuelo de la memoria. Antología*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2018. Primera edición de la recopilación. 8º. 137 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ángel Campos Pámpano (1957-2008). Poeta, profesor de enseñanza secundaria y traductor extremeño. Su vida estuvo marcada por su origen en la Raya (la frontera entre Extremadura y Portugal), lo que lo convirtió en un mediador natural entre ambas culturas].

Salida: 20 €

**850. Literatura de aventuras y espionaje.** Akunin, Boris. *Conspiración en Moscú*. Barcelona, Salamandra, 2003. Primera edición en castellano. 8º mayor. 376 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**851. Escultura española-Hispanic Society of America-Arte medieval.** Gilman, Beatrice. *Catalogue of sculpture (thirteenth to fifteenth centuries) in the collection of the Hispanic Society of America*. Nueva York, Printed by order of the trustees, 1932. Primera edición. 8º. LXXX+269 p. Profusión de láminas. Tela editorial estampada; cortes tintados. [Fundamental para los estudiosos del arte medieval y renacentista español. Beatrice Gilman Proske fue

una figura clave en la Hispanic Society of America, y su labor de catalogación ayudó a poner en valor piezas que, de otro modo, habrían permanecido en la sombra académica].

Salida: 20 €

**852. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española.** Labajo Valdés, Joaquín. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época].

Salida: 20 €

**853. Enología.** Esteve Martí, José. *Vinos de España*. Valencia, Adel, 1945. 4º. 200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**854. Whisky-Fabricación de licores.** Casamayor, Pierre; Colombani, Marie-Josée. *El libro del amante del whisky*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1985. Primera edición española. 8º. 211 p. Ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**855. Viticultura.** Alejo. *Viñas y vinos de España*. Madrid, Mundi-Prensa, 1966. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada. Mapas.

Salida: 20 €

**856. Bebidas-Cocktelería.** *Bebidas americanas, refrescos y licores*. Barcelona, El Tibidabo, 1905. 8º alargado. 78 p. 1 h. Encuadernación nueva en tela.

Salida: 20 €

**857. Cantabria-Dedicatoria autógrafa.** Martínez González, Justo. *Monólogos y estampas de costumbres campurrianas*. Reinosa, 1933. 8º mayor. 67 p. Cubierta con fotografía en bitema. Prólogo de Daniel G-Nuevo Zarracina. dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**858. Bibliografía-Libros antiguos-Asia.** *Bibliotheca asiatica. N° 452, 1924*. Londres, Maggs Bros, 1924. 4º menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

**859. Generación del 27-Memorias.** León, María Teresa. *Memoria de la melancolía*. Buenos Aires, Losada, 1970. 4º menor. 331 p. Cubierta original ilustrada. Manchas de agua ocasionando pequeño deterioro.

Salida: 20 €



**860. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lange, Norah. *Los dos retratos*. Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso. Salida: 20 €

**861. Guerra de la Independencia Española.** [Comienzo]: Amado Lector: el 25 del próximo pasado Agosto... evacuaron los franceses los pueblos de estas inmediaciones. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 132 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Falta portada. Salida: 50 €

**862. Historia y crítica-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Entre libros 1912-1923*. México, El Colegio de México, 1948. 4º menor. 230 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

**863. Literatura polaca-Premio Nobel de Literatura.** Sienkiewicz, Henryk. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 8º mayor. I: 13074 p. II: 1265 p. Encuadernación en símil piel editorial. Retratos. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

**864. Novela de aventuras.** Tarrago y Mateos, Torcuato. *A doce mil pies de altura*. Madrid, imp. de la vda. e hijos de Álvarez, 1871. 8º menor. 256 p. La portada con refuerzos en las esquinas de papel de seda. Encuadernación moderna en tela. Primera edición. Salida: 20 €

**865. Autómatas.** Chapuis, Alfred. *Les automates dans les oeuvres d'imagination*. Neuchatel, Griffon, 1947. 4º menor. 269 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. Salida: 20 €

**866. Artes industriales.** Martín Anson, Mª Luisa. *Esmaltes en España*. Madrid, Editora Nacional, 1984. 4º menor. 170 p. láminas en color, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en negro intercaladas en el texto. Salida: 20 €

**867. Nebrija.** Muñoz, Juan Batista. *Elogio de Antonio de Lebrija leído en junta publica de la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Sancha, 1796. 8º. 56 p. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Salida: 30 €

**868. Literatura española del siglo XX-Ensayo.** Valente, José Ángel. *Variaciones sobre el pájaro y la red, precedido de la piedra y el centro*. Barcelona, Tusquets, 1991. 4º menor. 289 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Salida: 20 €

**869. Poesía española del siglo XX.** Otero, Blas de. *Mientras*. Zaragoza, Javalambre, 1970. 4º

cuadrado. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro de J. Alcón. Salida: 20 €

**870. Viajes por España.** Thackeray, William Makepeace. *Notes of a Journey from Cornhill to Grand Cairo, by way of Lisbon, Athens... performed in the steamers of the Peninsular and Oriental Company*. Londres, Chapman and Hall, 1846. 4º menor. 301 p. Piel de época con nervios y tejuelo en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 60 €

**871. Viajes por España.** Steen, Anna. *Granada*. Hamburgo, Oncken Nachfolger, 1884. 4º menor. 136 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Láminas e ilustraciones. Salida: 60 €

**872. Viajes por España.** Le Roux, Hugues. *En yacht*. París, Librairie Marpon et Flammarion, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 230 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 90 €

**873. Humor gráfico-Crítica política y social.** Madrigal, Antonio. *1000 pelotillas para un solo dedo*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 205 p. Completamente ilustrado con viñetas de Madrigal. Cubiertas originales ilustradas. Publicado en los últimos años del franquismo, el libro utiliza el humor del absurdo (heredero de la escuela de La Codorniz) para realizar una crítica social velada que lograba sortear la censura de la época. Salida: 20 €

**874. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social.** Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p. 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

**875. Viajes por España.** Robersart, Comtesse J. de. *Lettres d'Espagne*. París, Víctor Palmé, 1866. 8º mayor. 368 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Salida: 90 €

**876. Metrología-Ilustración Española.** García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño*. Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h, 308 p. 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una

serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Salida: 50 €

**877. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** González Tuñón, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos*. Buenos Aires, Editorial Poemas, 1954. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

**878. Administración de justicia.** Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, ó tratado original y metódico de la organización y atribuciones de los juzgados de primera instancia... y del tribunal supremo de justicia*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordán, 1840. 3 tomos en dos vols. en 4º menor. I: 231 p. II: 201 p. III: 322 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Salida: 70 €

**879. Humor gráfico-Crítica política y social.** Abelenda (Abelardo Valero). *El abelendario*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 243 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Abelenda utilizaba el absurdo para retratar la España de la época, los tipos sociales, las convenciones y las hipocresías de la burguesía y la vida cotidiana con una ironía muy afilada, que captura el espíritu de "resistencia humorística" frente a la censura en los estertores del régimen. Salida: 20 €

**880. Literatura de suspense psicológico-Literatura inglesa del s. XX.** Kennedy, Margaret. *La fiesta*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8º mayor. 344 p. Tela editorial estampada. Ambientada en la posguerra británica, muestra la decadencia de la aristocracia y el ascenso de una nueva clase social en un mundo marcado por el racionamiento y el trauma de la guerra. Destaca por un recurso narrativo fascinante: el lector conoce el final desde la primera página. Salida: 20 €

**881. Literatura policiaca y de suspense.** Chandler, Raymond. *Cartas y escritos inéditos*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro recopila la correspondencia personal, ensayos, poemas y fragmentos de relatos que Raymond Chandler (1888-1959), el creador de Philip Marlowe, nunca publicó en vida o que estaban dispersos en archivos privados. Salida: 20 €

**882. Lote de varias obras-Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX.** Highsmith, Patricia. *El grito de la lechuza/Once historias de terror, misterio y crueldad llenas de un extraño atractivo/Crímenes bestiales/Las dos caras de enero*. Barcelona, Noguer/Planeta/Alianza, 1971/1983/1984/1987. 4 vols. en 8º. 318 p/184 p/201 p/302 p. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

**883. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Alós, Concha. *Los enanos/La madama*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962/1969. Primera edición. 2 vols. en 8°. 319 p/279 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (Valencia, España, 22 de mayo de 1926-Barcelona, 1 de agosto de 2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones pues en 1962 lo había obtenido por su novela *Los enanos*, si bien le fue retirado por un problema de derechos con la editorial Plaza & Janés. Trató con un lenguaje directo temas poco habituales en la literatura española de entonces, como el sexo, la homosexualidad y la prostitución].

Salida: 20 €

**884. Donoso Cortés-Políticos célebres españoles-Ediciones del siglo XIX.** Tejado, Gavino. *Prólogo y noticia biográfica que preceden á la edición de las obras de Don Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas*. Madrid, Tejado, 1854. Primera edición. 8° menor. 156 p. Cubiertas mudas de época. Es la biografía “de primera mano” más importante sobre el Marqués de Valdegamas. Casi todos los estudios posteriores sobre Donoso Cortés citan el trabajo de Tejado. Refleja las tensiones ideológicas de la España de mediados de siglo y el auge del pensamiento neocatólico.

Salida: 20 €

**885. Organización de bibliotecas-Bibliografía.** Eguía, Julián de (SJ). *Mi biblioteca. Clasificación 011.1 (023)*. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1920. 8°. 109 p. Tela con tejuelo, conservando en el interior las cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**886. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-China.** Buck, Pearl S. *Los parientes*. Barcelona, Éxito, 1951. 4° menor. 398 p. Tela editorial. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

**887. Cabaret, revista, burlesque, variedades, etc-Libros ilustrados-Fotografías.** Borrás, Tomás. *En plena locura. Revista de veintidós cuadros, música de Benlloch, Granados y Terés*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. Primera edición. 8°. Sin paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (lomo reforzado con tira de piel). Escaso en comercio. Libro de la “Edad de Oro” de la revista musical española, un momento en que el teatro de variedades era la principal vía de escape de la sociedad. Tomás Borrás era un intelectual que intentó dignificar la revista musical.

Salida: 20 €

**888. Novela histórica del siglo XIX-Rusia Zarista.** Pushkin, Alejandro. *La hija del capitán*. Navarra, Salvat, 1971. 8°. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. La trama se desarrolla durante

la Rebelión de Pugachov (1773-1775), una de las revueltas campesinas más grandes contra el reinado de Catalina la Grande. Pushkin utiliza este evento real para explorar la tensión entre la lealtad militar, el honor personal y la piedad.

Salida: 20 €

**889. Literatura policiaca y de suspense.** Green, Anna Katharine. *La mano y la sortija*. Valencia, Prometeo, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 179 p. Cubiertas originales ilustradas, leve pérdida en lomo. Escaso en comercio. Una de las piezas clave en la consolidación del género policial moderno. Anna Katharine Green es a menudo llamada la “madre de la novela de detectives”, ya que sus obras sentaron las bases que más tarde perfeccionarían autores como Arthur Conan Doyle o Agatha Christie.

Salida: 20 €

**890. Generación del 36-Literatura española de posguerra-Premio Nadal.** Suárez Carreño, José. *Las últimas horas*. Barcelona, Destino, 1950. Primera edición. 8°. 322 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta. Premio Eugenio Nadal 1949. La narrativa se concentra, como indica su título, en las horas finales de una noche madrileña. La estructura es coral y entrelaza las vidas de tres personajes principales que deambulan por una ciudad sombría y desencantada.

Salida: 20 €

**891. Donoso Cortés-Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX.** Cortés, Donoso. *Donoso Cortés (Selección de Antonio Tovar)*. S.I. (Santander), Ediciones Fé, 1938. 8°. 228 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Juan Donoso Cortés es uno de los pensadores europeos más citados en la teoría política del siglo XIX. Pasó de un liberalismo doctrinario a un catolicismo tradicionalista radical tras las revoluciones de 1848. Antonio Tovar no solo recopila textos, sino que “sitúa” a Donoso Cortés como un visionario, que predijo el ascenso de Rusia y los conflictos globales que marcarían el siglo XX.

Salida: 20 €

**892. Generación del 98-Literatura española de principios de siglo XX.** Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela*. Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. Primera edición. 8°. 146 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

**893. Literatura humorística-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX.** Igle-sia, Álvaro de la. *Yo soy fulana/Fulanita y sus menganos/Requiem por una furcia*. Barcelona, Planeta, 1975-1976. 3 vols. en 8°. 205 p/224 p/236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**894. Revolución Francesa.** Thiers, M.A. *Revolución francesa. Nueva edición*. Madrid, Mellado, 1845. 6 vols. en 8° mayor. I: XXXV+434 p. II: 587 p. III: 587 p. IV: 581 p. V: 715 p. VI: 512 p. Pasta española época con tejuelo,

ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Completo.

Salida: 100 €

**895. Historia de Francia.** Lamartine, A. de. *Historia de la restauración*. Madrid, Mellado, 1851-53. 4 vols. en 8° mayor. I: 632 p. II: 599 p. (pequeñas rozaduras en el plano superior) III: 692 p. IV: 698 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**896. Expulsión de los Jesuitas-América.** Toribio Medina, José. *Jesuitas expulsados de América en 1767*. Santiago de Chile, Elzeviriana, 1914. 4°. 327 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**897. Perú-Siglo XIX.** Martínez Rianza, Ascensión. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú 1811-1824*. Madrid, Cultura Hispánica, 1985. 4°. 374 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro reproduciendo partes de texto.

Salida: 30 €

**898. Nueva York-Libros ilustrados.** Chueca, Fernando. *Nueva York. Forma y sociedad*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1953. 4°. 197 p. Cubiertas originales. Láminas con ilustraciones del autor.

Salida: 20 €

**899. Chile-Marina-Siglo XIX.** Medina, J.T. *Memoria de un oficial de marina inglés al servicio de Chile durante los años 1821-1829*. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1923. 4°. 248 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**900. Románico en España-Arte.** Mayer, Augusto L. *El estilo románico en España*. Madrid-Barcelona, Espasa Calpe, 1931. Folio. 251 p. Tela editorial con cubierta semidesprendida. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**901. Indias Occidentales.** León, Antonio de. *Discurso sobre la importancia, forma y disposición de la recopilación de leyes de las Indias occidentales*. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1956. Folio. 176 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**902. Facsímil-Nueva España.** Mendoza, Antonio de. *Ordenanzas y compilación de leyes*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ejemplar 1627/3000. Facsímil de la edición de 1548.

Salida: 25 €

**903. Bibliografía-América.** Medina, J. T. *Bibliografía de la lengua guaraní*. Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1930. Folio. 5 h, 93 p. Holandesa



nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en extremos del lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**904. Historia de España.** *Cuadernos de historia de España*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1944-46. 4 tomos en 3 vols. en 4º. I y II: 420 p. (dos mapas plegados) III: 212 p. IV: 206 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**905. Ediciones especiales ilustradas-Poesía Oriental.** Mohidin, Latiff. *Mekong*. Barcelona, La Cama al Sol, 2018. Primera edición en castellano. 4º. 64 p. Ilustraciones y láminas a color. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. Tirada limitada de 550 ejemplares. Es una edición cuidada con un diseño que prioriza el espacio en blanco y la calidad del papel. Incluye el ciclo poético de Mekong junto con reproducciones de alta calidad de sus dibujos y pinturas, permitiendo ver la conexión entre sus trazos y sus versos. [Nacido en 1941, Mohidin es lo que se conoce como un artista total: pintor, escultor y poeta. Es una figura icónica que ha expuesto en centros tan prestigiosos].

Salida: 20 €

**906. Expediciones al Polo-Misterios y leyendas de la historia.** Simmons, Dan. *El Terror*. Barcelona, Rocaeditorial, 2008. Primera edición en castellano. 4º. 761 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Recrea el viaje real iniciado en 1845 por la Armada Británica. Dos barcos, partieron de Inglaterra bajo el mando de sir John Franklin para encontrar el legendario Paso del Noroeste. Los 129 hombres de la expedición desaparecieron. A lo largo de los años se han encontrado restos, tumbas e incluso pruebas de canibalismo, pero el destino exacto de todos ellos fue un misterio durante más de un siglo].

Salida: 20 €

**907. Porcelana.** Olivar Daydí, M. *La porcelana en Europa: desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX*. Barcelona, Seix Barral, 1952-53. 2 vols. en Folio menor. I: 365 p. 4 h. II: 420 p. 3 h. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro; y en color, montadas.

Salida: 30 €

**908. Artes decorativas.** *Anuari del foment de les arts decoratives. Segona època*. s.l., 1923. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones. Manchas de agua (ocasionando deterioro) en últimas páginas.

Salida: 20 €

**909. Galicia-Alfarería.** García Alén, Luciano. *La alfarería de Galicia. Un estudio a través del testimonio cultural de las vasijas y de los alfareros-campesinos*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1983. 2 vols. en Folio. 247 p. en ambos vols. Holandesa editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

**910. Cristóbal Colón-Viajes-Bibliografía.** Real Academia de la Historia. *Bibliografía colombina. Enumeración de libros y documentos concernientes á Cristóbal Colón y sus viajes*. Madrid, Fortanet, 1892. Folio. 680 p. 3 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Importante recopilación bibliográfica realizada por la Real Academia de la Historia, con motivo del quinto centenario del descubrimiento.

Salida: 30 €

**911. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro.** *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**912. Aragón.** Urquijo, Alfonso de (director). *Alto Aragón: su historia, cultura y arte*. [Y Su Naturaleza]. Sevilla, Energía e Industrias Aragonesas, 1975-1977. 3 vols. en 4º mayor cuadrados. I: 159 p. II: 175 p. III: 145 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**913. Pérez Galdós-Generación del 98-Madrid.** Varela Hervías, E. *Cartas de Pérez Galdós a Mesonero Romanos*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1943. Primera edición. 4º. 59 p.+ facsímiles de las cartas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Edición de 600 ejemplares numerados (Nº 285). [Documentan la profunda admiración de Galdós hacia Mesonero Romanos, a quien consideraba su maestro en el arte de observar y retratar Madrid. Galdós recurre a Mesonero para solicitar detalles precisos sobre el Madrid de principios del siglo XIX para sus Episodios Nacionales. Revelan un trato familiar].

Salida: 20 €

**914. Madrid-Patrimonio monumental-Guerra Civil Española.** Escrivá de Romaní, Manuel. *Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1941. Primera edición. 4º. 29 p. XXVII láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta. [Tras la finalización de la Guerra Civil, el Ayuntamiento de Madrid encargó este estudio para evaluar los daños sufridos por el patrimonio artístico de la ciudad. El informe detalla el estado de conservación de los monumentos, estatuas y fuentes de Madrid tras los bombardeos y los combates urbanos. Las láminas documentan el estado físico de obras emblemáticas muchas de las cuales presentaban impactos de bala o metralla].

Salida: 20 €

**915. Segovia-Incunables-Bibliofilia.** Valverde del Barrio, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII+511 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

**916. Generación del 27-Jorge Guillén.** Guillén, Jorge. *Huerto de Melibea*. Madrid, Ínsula, 1954. Folio. 27 p. 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**917. Paleontología-Valencia.** Belinchón, Margarita y otros. *Crónicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia*. Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h, 534 p. 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

**918. Genealogía.** Lorient, Pierre. *Petri Lorienti... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius*. Lion, pud Sebastianum Gryphium, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 60 €

**919. Publicaciones periódicas-París siglo XIX-Humor.** [22 números de la revista *Cocorico*]. París, 1898-1900. 22 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. Las Revistas Cocorico fueron publicaciones humorísticas y satíricas que surgieron en París a finales del siglo XIX, durante un período muy prolífico para la prensa ilustrada y de caricatura en Francia. Eran típicamente semanales o mensuales y se centraban en el humor gráfico, la caricatura política y social y la difusión de ilustraciones artísticas de vanguardia.

Salida: 30 €

**920. Cómic.** Fernández y González, Manuel. *El Rey de Sierra Morena: [El famoso José María]*. Barcelona, Felipe González Rojas, 1942. 4º. 143 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. De la colección "Los Grandes Novelistas Españoles".

Salida: 20 €

**921. Veterinaria.** Sanz Egaña, C. *Historia de la veterinaria española. Albeitería, mariscalería, veterinaria*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º mayor. 493 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**922. Vinos españoles-Jerez.** Fernández de Bobadilla, G. *Viníferas jerezanas y de Andalucía Occidental*. Madrid, INIA, 1956. 4º. 271 p. 1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Cubiertas.

Salida: 35 €

**923. Muebles.** Schmitz, Hermann. *Historia del mueble. Estilos del mueble desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIX*. Barcelona, Gustavo Gili, 1927. Folio. 87 p. y 320 láminas en b/n. Ilustraciones. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

**924. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Francia-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Janet-Lange y Gustave Janet (Ilustradores). *Mémoires du cardinal dubois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la Régence/ Mémoires de Mme. du Barri sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV/ Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV.* París, Gustave Barba, s.a. (mediados del siglo XIX). 3 obras en un vol. en folio. 160 p/320 p/320 p. Numerosos grabados en madera a la testa de Janet-Lange y Gustave Janet. Leve pérdida de margen inferior de la portada de la primera obra, pero sin afectar al texto. Manchas de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas, con tipos e hilos dorados. Estas tres obras forman parte de una famosa colección de memorias apócrifas publicadas en el siglo XIX, principalmente atribuidas al prolífico autor Étienne-Léon de Lamothe-Langon. Aunque se presentan como relatos autobiográficos auténticos, son en realidad novelas históricas que capturan magistralmente la atmósfera, los escándalos y la política de la Francia borbónica.

Salida: 30 €

**925. Guía de forasteros. Guía oficial de España.** 1896. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1896. 4º menor. 1021 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Piel editorial con escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 35 €

**926. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1919.** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1919. 4º menor. 1113 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial con deterioros; escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

**927. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1920.** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 4º menor. 1115 p. Retratos grabados de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial con escudo grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

**928. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1916.** Madrid, Est. tip., 1916. 8º mayor. 1059 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y; cortes dorados. Inscrito en el plano anterior; "S.A.R. el Sermo. Infante de España D. Carlos de Borbón"; lomo rozado en los extremos. Exlibris de tampón en portada.

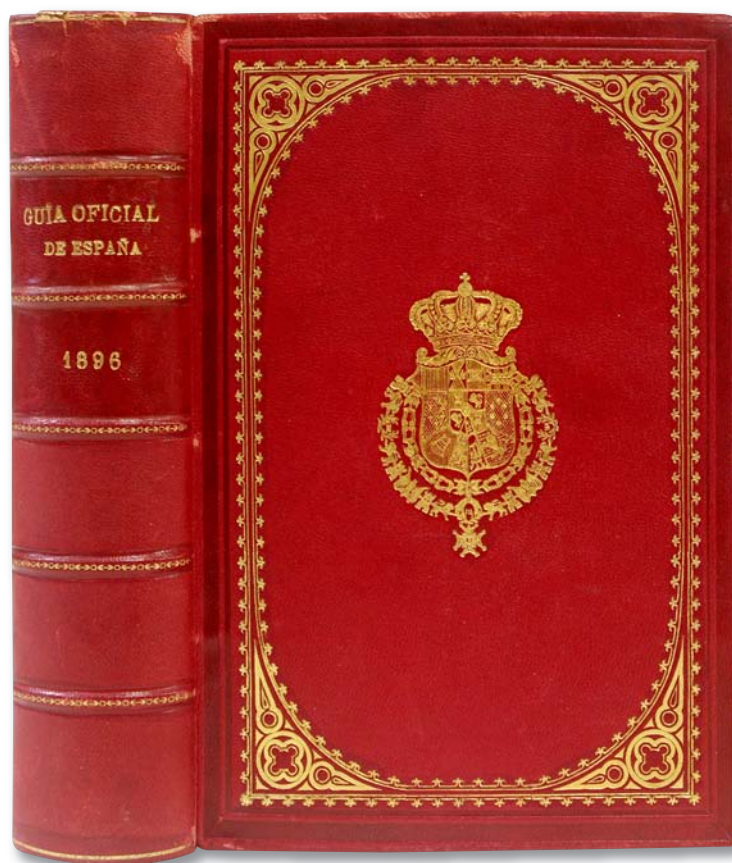
Salida: 30 €

**929. Guía de forasteros. Guía oficial de España.** 1892. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1892. 4º menor. 1011 p. Encuadernación original tela con escudo del Reino de España. Exlibris de tampón. Dos retratos: grabados al acero, de Alfonso XIII y María Cristina, reina regente de España.

Salida: 30 €

**930. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1918.** Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1918. 4º menor. 1097 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial desprendida y rozada; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €



925

**931. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1890.** Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8º mayor. 1014 p. Tela con escudo real estampado en plano superior, y manchas a causa de humedad. Exlibris. Dos láminas grabadas (Alfonso XIII de niño y María Cristina, respectivamente).

Salida: 25 €

**932. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1899.** Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899. 8º mayor. 958 p. Retratos grabados de Alfonso XIII y María Cristina. Piel editorial con escudo en dorado.

Salida: 50 €

**933. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1895.** Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1895. 8º mayor. 1021 p. Láminas grabadas con retratos de Mª Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 30 €

**934. Guía de forasteros. Guía oficial de España.** 1893. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 4º menor. 983 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 25 €

**935. Guía de forasteros. Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.** Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 8º. 422 p; 230 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Retrato de Isabel II grabado.

Salida: 70 €

**936. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1889.** Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1889. 8º. 1016 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Mª Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**937. Guía de forasteros. Guía de forasteros en Madrid para el año de 1859.** Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1858]. 8º. 622 p. "Estado militar de España e Indias". 296 p. Retrato Isabel II. Frontis. Mapa plegado. Piel editorial, rozada, con escudo real dorados en los planos, y cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

**938. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1888.** Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1888. 8º. 1037 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Mª Cristina (reina regente) y Alfonso XIII. Tela editorial; escudo real grabado

en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 30 €

**939. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1878.** Madrid, Imprenta Nacional, 1878. 8º. 1180 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero Tela editorial rozada.

Salida: 25 €

**940. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1911.** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1911. 8º mayor. 942 p. Láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real grabado en el plano anterior; lomo descolorido.

Salida: 20 €



**941. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1877.* Madrid, Imprenta Nacional, 1877. 8°. 1076 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al acero. Tela editorial; lomo descolorido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**942. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1917.* Madrid, Est. tip., 1917. 4º menor. 1089 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial, con nervios, y escudo real grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 25 €

**943. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1881.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1881. 8°. 1114 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior (planos desprendidos); Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

**944. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1914.* Madrid, Est. tip., 1914. 4º menor. 1043 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Piel editorial muy deteriorada (rota y desprendida); cortes dorados.

Salida: 20 €

**945. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1915.* Madrid, Est. tip., 1915. 8º mayor. 1058 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial; escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

**946. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1886.* Madrid, Imprenta Nacional, 1886. 8°. 1023 p. Lámina grabada al acero con retrato de M<sup>a</sup> Cristina (reina regente). Tela editorial escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 30 €

**947. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1883.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1883. 8°. 1116 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial (rozada) con escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 30 €

**948. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1884.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1884. 8°. 1072 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior; lomo con manchas.

Salida: 30 €

**949. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1882.* Madrid, Imprenta Nacional, 1882. 8°. 1118 p. Láminas grabadas al acero (retratos de Alfonso XII y María Cristina). Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**950. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1887.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1887.

8°. 1035 p. Lámina grabada al acero con retrato de M<sup>a</sup> Cristina (reina regente). Tela editorial (rozada) escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 30 €

**951. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1885.* Madrid, Imprenta Nacional, 1885. 4º menor. 1010 p.; faltan las p. 1a 16, y 1011-1012. Y sin los retratos de los reyes. Tela editorial; escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

**952. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros. Año económico de 1871-72/Apéndice a la guía de forasteros del año económico de 1871-72.* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 969 p.; 222 p. Frontis grabado. Mapa de España plegado. Falta el retrato de Amadeo de Saboya. Holandesa con el lomo en tela.

Salida: 25 €

**953. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1868.* Madrid, Imprenta Nacional, 1868. 8º mayor. 923 p. Retrato grabado (Isabel II) y mapa de España plegado. Bella encuadernación editorial en terciopelo con planchas doradas en planos y lomo; cortes dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 50 €

**954. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1870.* Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4º menor. 880 p. mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Frontis. Piel editorial, rozada, con escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

**955. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España: anuario histórico-estadístico-administrativo 1873-74; Apéndice.* Madrid, Imprenta Nacional, 1874. 8°. 499+145 p. 1 h. Frontis. Seda editorial con impresiones doradas, deteriorada; cortes dorados.

Salida: 30 €

**956. Guía de forasteros.** *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1833. Estado militar de España año de 1833.* Madrid, Imprenta Real, 1833. 2 obras en 1 vol. en 12°. 252 p.; 276 p. Retrato grabado de Fernando VII (falta el de M<sup>a</sup> Cristina de Borbón). Mapa plegado. Portadas grabadas al cobre. Bonita encuadernación en tafilete rojo con planchas en seco y ruedas doradas; cortes dorados.

Salida: 50 €

**957. Barcelona.** *Guía estadística de Barcelona y manual de forasteros para el año 1836.* Barcelona, imp. de J. Verdaguer, s.a. [1836]. 8º menor. 251+144 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Con infinidad de datos, sobre todo de personas en la Barcelona del primer tercio del siglo XIX.

Salida: 50 €

**958. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1842. Estado militar de España. Año de 842. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1842.* Madrid, Im-

prenta Nacional, 1841. 8º menor. 262 p. 174 p. 125 p. Piel de época rozada, con plancha gofrada en los planos.

Salida: 25 €

**959. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1841. Estado militar de España, año de 1841. Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1841.* Madrid, Imprenta Nacional, 1840. 3 partes en un vol en 8°. 248 p.; 176 p.; 119 p. Plena piel época, con planchas en seco en los planos estilo catedral. Retrato grabado de Isabel II, 2 frontis, mapa de España plegado, y un estado plegado.

Salida: 50 €

**960. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1843. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1842]. 8º menor. 272 p. y 180 p. Retrato (Isabel II). Falta el mapa y los frontis. Un estado plegado. Bonita encuadernación en piel época, con planchas en seco estilo catedral.

Salida: 50 €

**961. Guía de forasteros.** *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1837. Estado militar de España año de 1837...* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1836]. 12°. 275 p. 214 p. 2 retratos grabados (Isabel II y M<sup>a</sup> Cristina), Falta el plano. Piel de época, rozada y con algunos desperfectos, con planchas en seco en los planos; sin las guardas volantes.

Salida: 50 €

**962. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España. Guía de litigantes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8º menor. 268 p. y 176 p. 110 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y M<sup>a</sup> Cristina de Borbón); dos frontis y un estado plegado; Falta el mapa. Pasta valenciana época, con tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 85 €

**963. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1860. Estado militar de España e Indias. Año de 1860.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1859]. 8°. 630 p. 308 p. Mapa de España plegado. Retrato grabado al acero (Isabel II), y frontis grabado al acero; Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo y planos (escudos reales); cortes dorados.

Salida: 70 €

**964. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España 1897.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 8º mayor. 1021 p. Piel editorial (rozada) con escudo real grabado en los planos; cortes dorados. Retratos grabados de Alfonso XIII y la reina regente M<sup>a</sup> Cristina. Exlibris de tampón en portada y anteportada.

Salida: 30 €

**965. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España. 1891.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1891. 4º menor. 1015 p. Tela editorial (deterioros en el lomo) con escudo real grabado en el plano anterior. Retratos grabados al acero de Alfonso XIII y la reina regente María Cristina.

Salida: 25 €

**966. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España.* 1898. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1898. 4.º menor. 1023 p. Encuadernación original tela con escudo del Reino de España. Exlibris de tampón. Dos retratos: grabados al acero, de Alfonso XIII y María Cristina, reina regente de España.

Salida: 30 €

**967. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1869.* Madrid, Imprenta Nacional, 1869. 8.º mayor. 851 p. Retrato grabado (Isabel II) y frontis. Piel época, muy deteriorada (y plano anterior desprendido), con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 20 €

**968. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España* 1879. Madrid, Imprenta Nacional, 1879. 8.º. 1158 p. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al cobre. Tela editorial (deteriorada) con escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 20 €

**969. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España.* 1894. Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1894. 4.º menor. 1003 p. Retratos grabados de Alfonso XIII, y María Cristina. Tela editorial con escudo real grabado en el plano anterior. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 25 €

**970. Guía de forasteros.** *Guía oficial de España* 1880. Madrid, Imprenta Nacional, 1880. 8.º. 982 p. 2 láminas grabadas al acero con retratos de Alfonso XII y M<sup>a</sup> Cristina. Tela editorial rozada; lomo descolorido.

Salida: 30 €

**971. Guía de forasteros.** *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1855.* [Sigue:] *Estado Militar de España é Indias. Año de 1855.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1854]. 8.º. 555 p. 272 p. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, dos frontis y mapa plegado de España. Encuadernación de la época en plena piel con escudo real en dorado a los planos, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 80 €

**972. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1864.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1863]. 8.º. 842 p. 1 h. Una lámina retrato de la Reina Isabel II grabado por D. Martínez, según dibujo de F. de Madrazo. Un mapa de España desplegado (32,5x41 cm.) "Mapa de España y Portugal é Islas Adyacentes", grabado por Mauricio Sala. Encuadernación de la época en piel con escudo real dorado en ambos planos y marcos arquitectónicos dorados, título dorado en el lomo; cortes dorados. Sello de antigua biblioteca en la portada.

Salida: 50 €

**973. Cantabria-Historia económica.** Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña.* Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4.º. 855 p. Holandesa moderna ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

**974. Cocina.** Arguiñano, Karlos. *La cocina fácil. Fotografías de Mikel Alonso.* Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 3 vols. en folio. 749 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**975. Boxeo-Libros ilustrados-Fotografías.** Cocteau, Jean. *Cocteau-Panamá al brown. Historia de una amistad. Antología de textos de Jean Cocteau con una introducción de Eduardo Arroyo.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1995. Primera edición en castellano. Folio. 144 p. Profusión de láminas fotográficas de calidad. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. [Cocteau se fascinó con la gracia, la belleza y la vulnerabilidad de Brown, viéndolo como una encarnación de la poesía en forma deportiva. Cocteau llegó a ser su mánager, amigo y consejero. "Panamá" Al Brown fue una figura icónica en el París de los años 20 y 30. Fue amigo de figuras como Josephine Baker y Coco Chanel, y su elegancia y estilo contrastaban con la dureza de su profesión].

Salida: 20 €

**976. Transición política española-Sucesión monárquica del régimen franquista-Pensamiento, opinión e impresiones.** Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe.* Madrid, Pueblo, 1964. Primera edición. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [En plena dictadura de Francisco Franco, Romero utiliza este formato para reflexionar sobre el futuro de España. El autor buscaba trazar una hoja de ruta para la transición política que se avecinaba tras la muerte del dictador].

Salida: 20 €

**977. Historia del arte-Impresionismo-Biografías.** Duret, Théodore. *Histoire des peintres impressionnistes. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Nouvelle édition.* París, H. Floury, 1919. 4.º. 149 p. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**978. Derechos de autor-Ejemplar singular-Firma autógrafa.** Espín Cánovas, Diego. *Fundamento y protección del derecho de autor en las obras de arte. Discurso por... y contestación José María Castán Vázquez.* Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1995. Primera edición. 4.º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**979. Imprenta-Nueva España. Colonial printing in Mexico.** *Catalog of an exhibition held at the library of Congress in 1939 commemorating the four hundredth anniversary of printing in the new world.* Estados Unidos de America, Government Printing Office, 1939. 4.º. 60 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Corte superior dorado. Contiene una detallada descripción de las obras más antiguas impresas en México.

Salida: 20 €

**980. Arte y arqueología-Bibliografía.** Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX.*

*Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931.* Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4.º. 64 p. XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**981. Arte.** Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte [tomos XV, XXIII, XIV, XXVI, XXXIII, XXXIV, XXXV (tomos I y II), y XXXVIII].* Madrid, Espasa-Calpe, 1973-62. 9 vols. en folio menor. Arte del Renacimiento en el centro y norte de Europa, Arte europeo de los siglos XIX y XX, Pintura española del s. XVI; Escultura y Arquitectura española del s. XVII; Arte europeo y norteamericano del siglo XIX.; Pintura británica; Pintura y escultura españolas del s. XIX; Arquitectura española (1808-1914); Fin de siglo y los primeros ismos del XX. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado.

Salida: 50 €

**982. Hispanismo-Viajes.** Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española.* Barcelona, Domenech, 1884. 4.º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 35 €

**983. Militar-Siglo XIX-Memorias y biografías.** D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4.º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 30 €

**984. Viajes por España-Andalucía.** Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien.* Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4.º. 5 h, 119 p. mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**985. Doctrina política-Escolástica-Compañía de Jesús.** Lewy, Guenter. *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain. A study of the political philosophy of Juan de Mariana.* Ginebra, Lib. E. Droz, 1960. Folio menor. 199 p. 2 h. Cubiertas.

Salida: 50 €

**986. Novela histórica-Esclavitud-Historia de los Estados Unidos.** Haley, Alex; Estevens, David. *Queen (Reina).* Barcelona, Círculo de Lectores, 1994. 8.º mayor. 878 p. Cartón editorial. [Si Raíces se centraba en la línea materna de Haley (Kunta Kinte), Queen explora su línea paterna. La protagonista es Queen, una joven nacida a mediados del siglo XIX, hija de un dueño de plantación blanco y una esclava negra].

Salida: 20 €

**987. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la política y cultura española.** Gutiérrez Lasaña, Francisco. *Donoso Cortés. El profeta de la hispanidad.* Logroño, Torroba, 1954. Primera



edición. 8º mayor. 295 p. Cubiertas originales. [Gutiérrez Lasanta presenta a Juan Donoso Cortés no solo como un político o diplomático, sino como un visionario capaz de predecir las crisis sociales y políticas de Europa, especialmente a través de su famoso Discurso sobre la Dictadura y su Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo].

Salida: 20 €

**988. Absurdismo-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen.** Camus, Albert. *El mito de Sísifo. El hombre rebelde*. Buenos Aires, Losada, 1953. Primera edición en castellano. 8º. 387 p. Cubiertas originales. [El mejor ejemplo de esta filosofía es el mito de Sísifo, condenado a una tarea eterna e inútil. Para Camus, la victoria de Sísifo reside en su conciencia de lo absurdo de su destino, lo que le permite despreciar su castigo y ser feliz en su lucha].

Salida: 20 €

**989. Comunismo-Historia y geopolítica de Europa.** Saiz Barberá, Juan. *Pensamiento histórico cristiano ¿Vencerá el consumismo a occidente?* Madrid, Ediciones Asociación Española de Lulianos, 1968. Primera edición. 4º. 558 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**990. Existencialismo-Pensamiento, opinión e impresiones.** Beauvoir, Simone de. *El existencialismo y la sabiduría popular*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1969. 8º. 125 p. Cubiertas originales. [Uno de los textos fundamentales de Simone de Beauvoir para defender el existencialismo de las críticas simplistas que recibía en la posguerra francesa, tanto desde la derecha católica como desde la izquierda comunista].

Salida: 20 €

**991. Libros prohibidos-Autores polémicos-Literatura estadounidense del siglo XX.** Miller, Henry. *Noches de amor y alegría*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1959. Primera edición en castellano. 8º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sus novelas, todas censuradas en los Estados Unidos por obscenas, influyeron notablemente en la llamada Generación Beat y consiguen su difusión en EE.UU. pese a tener que ser vendidos subrepticamente, lo cual contribuye a forjar su reputación de escritor underground. Henry Miller también estuvo prohibido por la censura franquista durante décadas debido a su contenido erótico y su lenguaje explícito].

Salida: 20 €

**992. Mariposas-Lote de varias obras.** Beaufoy, E. M/Kettlewell, H.B.D. *Butterflies of the wood/Your book of butterflies and moths*. London, Collins/Faber and Faber, 1953/1963. 2 vols. en 8º. 36 p/60 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



972

**993. Quevedo-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Quevedo, Francisco de. *La vida del Buscón llamado don Pablos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 8º. 237 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 4100 ejemplares numerados (ejemplar N° 2192).

Salida: 20 €

**994. Poesía jocosa y satírica-Quevedo-Libros ilustrados.** Quevedo, Francisco de. *Poemas satíricos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º. 226 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

**995. Sevilla-Cartografía.** Díaz del río Herando, Ángel. *Sevilla. Estudio e itinerario de los sistemas cartográficos*. Sevilla, Escandón, 1989. Primera edición. 8º cuadrado. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

**996. La Rioja-Marfil-Románico en España.** Peña, Joaquín. *Los marfiles de San Millán de la cogolla*. Logroño, Ochoa, 1978. 4º cuadrado. 132 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio monográfico esencial sobre una de las cumbres del arte románico y la eboraria (talla en marfil) en España].

Salida: 20 €

**997. Marionetas.** Chesnais, Jacques. *Histoire générale des marionnettes*. París, Bordas, 1947. 4º menor. 239 p. 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada (ligemente rozada en el plano inferior). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**998. Filosofía griega.** Burnet, John. *Early greek philosophy*. Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 40 €

**999. Enología.** Albertí, Federico P. *Elaboración de vinos naturales y artificiales sin el empleo de sustancias nocivas a la salud. Fórmulas prácticas para la imitación de vinos de todas clases (Jerez, Málaga, Burdeos, Oporto, Champagne, &)*. Barcelona, Francisco Puig, 1935. 4º. 410 p. 3 h. Cartoné época deteriorada.

Salida: 20 €

**1000. Aguas minerales-Murcia.** Lacort, Agustín. *Estudio monográfico razonado del agua minero-medicinal de Fortuna por el doctor [...]*. Barcelona, Luis Tasso, 1899.

4º menor. 120 p. 3 h. Cubiertas originales con algunos desperfectos.

Salida: 30 €

**1001. Enología.** Pequeño, Diego. *Cartilla vinícola [...] Tercera edición corregida y aumentada*. Madrid, tip. del Sagrado Corazón, 1901. 8º. 306 p. Ilustraciones a toda página. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 20 €

**1002. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Conan Doyle-Sherlock Holmes.** Costello, Peter. *Conan Doyle, detective. Los auténticos crímenes que investigó el creador de Sherlock Holmes*. Barcelona, Alba, 2008. Primera edición en castellano. 4º menor. 406 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1003. Literatura española del Siglo de Oro-Escritoras célebres españolas.** Navarro Durán, Rosa. *María de Zayas y otros heterónimos de Castillo Solórzano*. Barcelona, Edicions de Universitat de Barcelona, 2019. Primera edición. 8º. 123 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sostiene que la escritora María de Zayas (escritora española del Siglo de Oro, considerada una de las primeras feministas de las letras españolas), podría no haber existido como autora real, sino que sería un seudónimo creado por el escritor Alonso de Castillo Solórzano para publicar sus relatos bajo una perspectiva diferente, aprovechando el interés del público de la época por las voces de mujeres].

Salida: 20 €

**1004. Inmigrantes en Estados Unidos-Crítica social-Literatura estadounidense del siglo XX.** Wolfe, Tom. *Bloody Miami*. Barcelona, Anagrama, 2013. Primera edición en castellano. 4°. 617 p. Cubiertas originales ilustradas. [Wolfe realizó una extensa investigación de campo en Miami para retratar las tensiones raciales, el estatus social y la identidad cultural en una ciudad que él describía como un lugar donde “todo el mundo odia a todo el mundo”].  
Salida: 20 €

**1005. Viajes en el siglo XIX-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica*. Madrid, Miraguano, 1983. 8°. 290 p. Encuadernación editorial en tela. Edición de 1500 ejemplares numerados (Nº 1290). [Crónica de viaje que realiza una disección sociológica de la Europa de su tiempo, comparando la modernidad europea con la realidad de la España de la época. Describe con asombro y detalle los avances técnicos, especialmente el ferrocarril y la organización urbana; los cafés, los teatros y las costumbres públicas. Utiliza lo que ve en el extranjero como un espejo para criticar o proponer mejoras para Madrid y España].  
Salida: 20 €

**1006. Estados Unidos de América-Bibliografía.** Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4°. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.  
Salida: 20 €

**1007. Aeronáutica-Militaria.** Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José. *Aeronáutica militar. (Primer premio en el concurso celebrado... el 31 de agosto de 1921)*. Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1922. 4°. 182 p; 51 p. (aerostación). Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Importante y temprano libro de aeronáutica y aerostación, ilustrado con láminas y diagramas.  
Salida: 40 €

**1008. Cocina-Casa de Alba-Libros ilustrados.** Celada, Eva. *La cocina de la Casa de Alba*. Barcelona, Belacqua, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 303 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**1009. Catolicismo.** Sardá y Salvany, Félix. *Propaganda católica [tomo XI, contiene: discursos varios]*. Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1910. 4º menor. VII+589 p. Pasta española con faltas en el plano superior. Lomo con hierros dorados. Portada a dos tintas.  
Salida: 20 €

**1010. Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... (Tomo II) [y Gramática de la Lengua Castellana]*. Madrid, P. Madoz y Manuel Tello, 1846 y 1874. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p. (Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido); 423 p. (Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros).  
Salida: 20 €

**1011. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lange, Norah. *Antes que mueran*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.  
Salida: 20 €

**1012. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Paz, Octavio. *Versiones y diversiones*. México, Joaquín Mortiz, 1974. 4°. 255 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 2818/3000.  
Salida: 20 €

**1013. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Aldecoa, Ignacio. *Gran Sol/Parte de una historia*. Barcelona, Noguer, 1957/1967. Primera edición. 2 vols. en 8°. 208 p/219 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.  
Salida: 20 €

**1014. Costumbrismo madrileño-Literatura española de entreguerras-Naturalismo literario español.** Mata, Pedro. *Las personas decentes*. Madrid, Pueyo, 1935. Primera edición. 8°. 314 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Esta novela es una de las más representativas de su estilo, que solía mezclar el costumbrismo madrileño con una fuerte carga de crítica social.  
Salida: 20 €

**1015. Rubén Darío-Literatura de vanguardia-Modernismo hispanoamericano.** Darío, Rubén. *Los raros*. Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). 4º menor. 247 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando las cubiertas originales en el interior.  
Salida: 20 €

**1016. Política española del siglo XIX-Pensamiento político.** Donoso Cortés, Juan. *Pensamientos*. Madrid, L. Rubio, 1934. Primera edición. 8°. 238 p. Cubiertas originales. Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo.  
Salida: 20 €

**1017. Toros.** López Martínez, Héctor. *Ignacio Sánchez Mejía en el Perú*. Lima, Minerva, 1991. Primera edición. 8°. 121 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**1018. España vista por viajeros extranjeros-Humor gráfico-Sociedad española.** Garmendia. *La fauna ibérica: pobres, ricos, curas, frailes, damas caritativas, peces gordos, carotas, catetos, niños terribles y otros bichos racionales*. Madrid, Ramos, 1971. Primera edición. 8°. 221 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Es un bestiario literario, Garmendia utiliza a los animales de la península para diseccionar la condición humana, la cultura española y la relación entre el instinto y la civilización.  
Salida: 20 €

**1019. Cuentos españoles-Antologías.** *Cien cuentos populares españoles. Selección de José A. Sánchez Pérez*. Palma de Mallorca, J. DE Olañeta, 1942. 8º mayor. 212 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. A diferencia de otros folcloristas, Sánchez Pérez seleccionó estos cuentos con un afán divulgativo y literario. Su objetivo era rescatar relatos que formaban parte de la memoria colectiva y presentarlos de forma accesible para el lector común.  
Salida: 20 €

**1020. Viajes y expediciones por África-Mujeres pioneras-Memorias.** Dinesen, Isak. *Lejos de África*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 8°. 346 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Karen Christence Blixen-Finecke (1885-1962), fue una escritora danesa. Principalmente conocida por su obra autobiográfica “Memorias de África”, donde narra su vida gestionando una plantación de café y sus interacciones con la población local (como los masái y los kikuyu), la fauna salvaje y su relación con el cazador Denys Finch Hatton.  
Salida: 20 €

**1021. Persecución de protestantes en España-Historia de Castilla-Siglo XVI.** Alonso Burgos, Jesús. *El luteranismo en Castilla durante el s. XVI. Autos de fe de Valladolid de 21 de mayo y de 8 de octubre de 1559*. Madrid, Swan Avantes & Hakeldama, 1983. Primera edición. 4°. 175 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra es una investigación histórica fundamental para comprender la represión de los focos protestantes en la España de Felipe II y el funcionamiento de la Inquisición en su momento de mayor celo ideológico, se centra en los dos eventos más dramáticos de la persecución del protestantismo en Castilla].  
Salida: 20 €

**1022. Generación literaria del 50-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Pardo, Jesús. *Autoretrato sin retoques*. Barcelona, Anagrama, 1996. 8º mayor. 428 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Pardo (1927-2020) fue uno de los intelectuales más singulares, cultos y, a menudo, “incómodos” del panorama español. Se definía a sí mismo como un pesimista profesional y un observador cínico de la realidad, pero detrás de esa fachada había un políglota extraordinario y un periodista de una honestidad cortante].  
Salida: 20 €

**1023. Marx y Engels-Crítica política y social.** Marx, Carlos y Engels, Federico. *La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stiner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas*. Barcelona, Grijalbo, 1970. Primera edición española. 4º menor. 746 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marx y Engels nunca llegaron a publicarla en vida, los editores de la época la rechazaron por ser demasiado extensa y polémica. En España, debido a la censura, no se pudo publicar de forma normalizada hasta 1970].  
Salida: 20 €

**1024. Repostería.** Domenech, Ignacio. *Los hechos. 105 recetas*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.  
Salida: 50 €



**1025. Novela histórica-Mujeres españolas célebres-Humanismo en España.** Villarquide, María. *La catedralica*. Barcelona, Espasa Libros, 2018. Primera edición. 4º. 333 p. Cubiertas originales ilustradas. [Villarquide rescata del olvido a la que es considerada la primera mujer en impartir cátedra en una universidad europea: Luisa de Medrano, una joven de la nobleza castellana que bajo el reinado de Isabel la Católica, destaca por su intelecto superior. La novela narra su formación humanista y su lucha por el reconocimiento intelectual, llegando a sustituir a Antonio de Nebrija en la cátedra de Latín].

Salida: 20 €

**1026. Toledo-Judíos en España-Novela histórica.** Feuchtwanger, Lion. *La judía de Toledo*. Madrid, EDAF, 1993. Primera edición en castellano. 4º. 488 p. Cubiertas originales ilustradas. [Recreación magistral de la España medieval, centrada en el Toledo del siglo XII, narra el apasionado y trágico romance entre el rey Alfonso VIII de Castilla y Raquel, la hija de su consejero judío, en una época de convivencia y tensiones entre las culturas cristiana, judía y musulmana].

Salida: 20 €

**1027. Sevilla-Fiestas, toros y espectáculos-Humor satírico.** López Macías, Agustín "Galerín". *Sevilla en broma. Fiestas de primavera 1919. Semana Santa, Feria de Abril*. Sevilla, El Correo de Andalucía, 1919. Primera edición. 4º estrecho. 268 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. Muy escaso en comercio. ["Sevilla en broma" son una serie de publicaciones anuales muy populares editadas por "Galerín", un influyente periodista sevillano que publicaba cada primavera este libro de pequeño formato (bolsillo). Su propósito era, como él mismo decía: "Decir en broma lo que no se puede decir en serio", una mezcla de guía de las fiestas y crítica satírica de la ciudad, los toros, las cofradías de la Semana Santa y el ambiente de la Feria de Abril].

Salida: 20 €

**1028. Desastre de Annual-Guerra de Marruecos.** Leguineche, Manuel. *Annual, el desastre de España en el Rif 1921. Incluye el "Expediente Picasso"*. Madrid, Alfaguara, 1996. Primera edición. 4º. 387 p.+46 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Leguineche aplica su estilo de reportero de guerra para reconstruir uno de los episodios más oscuros y traumáticos de la historia de España. El libro no es solo una cronología militar, sino un relato humano basado en testimonios, cartas y diarios de los soldados (muchos de ellos campesinos pobres que no pudieron pagar la "reducción" para evitar el servicio militar)].

Salida: 20 €

**1029. Desastre del 98-Regeneracionismo.** Fité, Vital. *Las desdichas de la patria*. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1989. 4º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tras el Tratado de París de 1898, España entró en una profunda crisis: Vital Fité, alineado con el movimiento del Regeneracionismo, escribió este libro no solo como una queja, sino como un diagnóstico clínico de los males que aquejaban al país: el caciquismo, el analfabetismo, la Administración Pública y el militarismo].

Salida: 20 €

**1030. Cuentos de Calleja-Bandidos y salteadores-Libros ilustrados.** *El capitán Cortamontes y sus bravos compañeros. Ilustraciones de C. Santa-Marina*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. (principios del siglo XX). 8º. 59 p. Profusamente ilustrado. Impresión a varias tintas y texto orlado. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1031. Literatura fantástica-Literatura española del siglo XX.** Matute, Ana María. *Olvidado Rey Gudú*. Madrid, Espasa, 1996. 4º. 865 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Matute tardó décadas en completar esta obra, que se convirtió en su gran legado tras ser elegida miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

**1032. Literatura española actual-Premio Nadal.** Torres, Maruja. *Esperadme en el cielo*. Barcelona, Destino, 2009. Primera edición. 4º. 192 p. Cartoné editorial con sobrecubierta originales ilustradas. Premio Nadal 2009.

Salida: 20 €

**1033. Diccionario.** Bompiani. *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Hora, 1992. 18 vols. en 4º menor. Unas 550 p. por vol. Ilustraciones y láminas en color. Símil piel editorial.

Salida: 100 €

**1034. Publicaciones periódicas-Teosofía.** *Sophia. revista teosófica. Orientalismo, Ocultismo*. Madrid, 1913. 10 entregas en 4º. Revista de publicación mensual. Falta el mes de noviembre para ser año completo (los meses de septiembre y octubre en la misma entrega). Todos los números con sus cubiertas salvo enero que falta la anterior. Revista, editada en Madrid desde enero de 1893 y considerada órgano de la Sociedad Teosófica en España.[1] desde la que se divulgaron las tesis de Helena Blavatsky. Tuvo dos épocas, una primera entre su fundación y marzo de 1914, cuando cesó su publicación por dificultades económicas, y una segunda, de aparición irregular, entre 1924 y 1925.

Salida: 35 €

**1035. Facsímil-Lengua castellana.** Cuervo, R. J.. *Diccionario de construcción y régimen de la Lengua Castellana por... Continuado y editado por Instituto Caro y Cuervo*. Barcelona, Herder, 1998. 8 vols. en 4º. Unas 1.000 p. por vol. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**1036. Periodismo español-Política española del s. XX-Memorias, opinión y anécdotas.** Forcada, Daniel; Lardies, Alberto. *Anson. Una vida al descubierto*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010. Primera edición. 4º. 541 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El libro causó revuelo porque Anson, conocido por ser muy reservado con su vida privada y sus maniobras políticas, se abrió a los autores para confirmar o matizar episodios oscuros de la historia reciente de España. Los autores, Forcada y Lardiés, lograron un equilibrio entre el respeto al personaje y la audacia de preguntar por sus facetas más discutidas].

Salida: 20 €

**1037. Alfonso XIII-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Libros ilustrados-Fotografías.** Arrillaga, Manuel María. *Lo que no se conoce de la vida del Rey (Alfonso XIII). Memorias de un gentilhombre ferroviario*. Madrid, Vicente Rico, 1955. Primera edición. 4º. 399 p. Profusión de láminas fotográficas e ilustraciones. Impresión a dos tintas, texto orlado. Tela editorial con estampaciones doradas. [Ofrece una visión íntima y defensiva del monarca, escrita tras la caída de la Monarquía y la muerte de Alfonso XIII en el exilio].

Salida: 20 €

**1038. Historia de España.** Gómez Molleda, M. Dolores. *Los reformadores de la España Contemporánea*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. XXXI+522 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1039. Aves.** Xamarro, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula. Su canto, enfermedad, cura y cría*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1951. 4º mayor. 65 p. 4 h. Pergamino rígido. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Reimpresión de la obra de Madrid, 1603.

Salida: 20 €

**1040. Vías de comunicación-Transportes.** Viluga, Pero Juan. *Repertorio de todos los caminos de España*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1950. 4º. 68 p. Pergamino rígido. Portada a dos tintas. Lámina plegada.

Salida: 20 €

**1041. Gastronomía-Siglo XVI-Bibliofilia.** Lobera de Ávila, Luis. *Banquete de nobles caballeros*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1952. 4º. XVI+193 p. 2 h. Pergamino rígido. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1042. Imprenta española-Literatura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados.** Varios. *Imprenta, libros y lecturas en la España del Quijote. Edición de José Manuel Lucía Megías*. Madrid, Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid (Ollero y Ramos), 2006. Primera edición. 4º mayor. 527 p. Numerosas ilustraciones que reproducen impresos antiguos y grabados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1043. Antropología-Libros ilustrados.** Harris, Marvin. *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza Editorial, 2004. 4º. 719 p. Numerosas ilustraciones. Mapas. Cartoné editorial ilustrado. [Marvin Harris (1927-2001) fue uno de los antropólogos más influyentes y polémicos del siglo XX, conocido principalmente por ser el creador y máximo exponente del materialismo cultural].

Salida: 20 €

**1044. Generación del 27-Jorge Guillén.** Guillén, Jorge. *Cántico. Fe de vida*. México, Litoral, 1945. 4º. 412 p. 1 h. Cubiertas originales. Tercera edición.

Salida: 130 €

**1045. Literatura hispanoamericana-Ensayo.** Torres-Rioseco, A. *Ensayos sobre literatura latinoamericana*. México, Tezontle, 1953. 4º. 207 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**1046. Hispanismo.** Farinelli, Arturo. *Divagaciones hispánicas. Discursos y estudios críticos [tomo II]*. Barcelona, Bosch, 1936. 4º menor. 358 p. Cubiertas originales. Intonso. Falta el primer tomo.

Salida: 20 €

**1047. Repostería-Fabricación de bebidas.** Alvarado, Justo. *Helados y refrescos*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p. 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**1048. Enología-La Rioja.** Mata y Puig, Salvador. *Los vinos a gusto del consumidor. Nuevos procedimientos para su obtención y conservación. La vid Tempranillo y el vino de la Rioja*. Barcelona, lib. de Fco. Puig, 1907. 4º. 98 p. 7 h. Cubiertas originales con algunos deterioros.

Salida: 20 €

**1049. Facsímil-Astronomía-Incunable.** Higinio, Cayo Julio. *Poeticon Astronomicum*. Valencia, Vicent García, 1993. 4º. Ilustraciones en el texto. Pergamino montado; estuche símil libro holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Venecia 1485.

Salida: 35 €

**1050. Facsímil-Filología castellana.** Nebrija, Antonio de. *Gramática castellana*. Valencia, Vicent García, 1993. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Impresión a dos tintas; Facsímil de la edición incunable de Salamanca, 1492. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 30 €

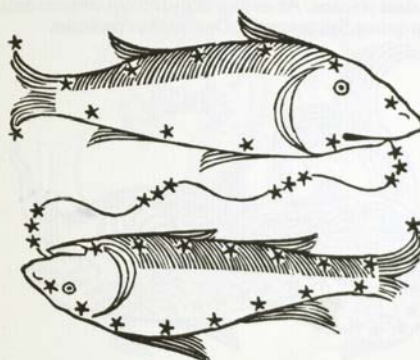
**1051. Facsímil-Viajes.** Marco Polo. *Delle cose meravigliose del mondo*. Valencia, Vicent García, 1995. 8º. Sin paginar. Pergamino moderno. Facsímil de la edición incunable de Venecia, 1496. Edición numerada y con certificación notarial; estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 30 €

**1052. Facsímil-Libros de Caballerías-Incunable.** *Historia de las amors e vida del cavaller Paris e de Viana*. Valencia, Vicent García, 1998. 8º. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Edición numerada con acta notarial; facsímil de la edición de Barcelona, 1497.

Salida: 30 €

**P**ísces. Horū alter Notus: alter Boreus appellatur. Ideo q̄ unus eorū qui boreus dicit̄ inter equinoctialem & ḡtūū circulū sub Andromedē brachio collocatus: & arctici polum spectans constituitur alter autē est in zodiaco circulo extremo sub sca/pulis equi: nō longe ab equinoctiali circulo collocatus spectas ad occalum. Hi písces quibūsdam stellis ut lineola ab arietis pede primo coniungunt̄: quorū inferior ante occidere & exoriri uidet̄. Habet autē stellas decem & septem. Et boreus omnino duodecim. Coniunctio eorū habet ad Aquilonē spectans stellas tres: ad alteram partem tres. Ad exortū tres. In cōiūctura tres: omnino duodecim. Horum coniunctionem quē a pede arie/



Písces

1049

**1053. Facsímil-Hagiografía-Valencia.** *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación editorial. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 25 €

**1054. Facsímil-Arte y arquitectura.** Palladio, Andrea. *Libro primero de la Architectura*. Valencia, Vicent García, 2007. Folio. 4 h. 38 f. 4 h. Pergamino moderno. Facsímil de la edición Valladolid, 1625. Edición numerada y con certificación notarial; estuche símil encuadernación holandesa.

Salida: 30 €

**1055. Facsímil-Botánica.** Fuch, Leonard. *Historia de yerbas y plantas*. Valencia, Vicent García, 1995. 8º. 520 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial en pergamino; con estuche símil libro encuadernado en holandesa. Facsímil de la edición de Amberes, 1567. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 50 €

**1056. Facsímil-Matemáticas-Post-incunable.** *Sumario breve de la práctica de la Arithmetica*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º. CXLIII f. 5 h. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche holandesa nervios. Facsímil de la

edición de Valencia de 1515 Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 40 €

**1057. Facsímil-Medicina.** Colophonii, Nicandri. *Theriaca...* *Pedro Jaime Esteve... enarratore*. Valencia, Vicent García, 1998. 8º menor. 91 folios. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Edición numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Ioannem Mei, 1552.

Salida: 30 €

**1058. Facsímil-Incunable valenciano.** Fenollar, Bernat.. *Historia de la Passio de N. S. Jesucrist en Cobles*. Valencia, Vicent García, 1996. 4º menor. Sin foliar ni paginar. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Edición facsímil de la incunable de Valencia, 1493. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 30 €

**1059. Facsímil-Historia de España.** *Libro de los dichos y hechos del Rey Don Alonso*. Valencia, Vicent García, 1992. 4º. LXX f. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Edición facsímil de 1527. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 30 €

**1060. Facsímil-Medicina.** Alcanyis, Lluís. *Regiment preservatiu e curatiu de la pestilencia*. Valencia, Vicent García, 1992. 4º. Sin paginar. Encuadernación editorial en pergamino; estuche-caja holandesa nervios. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1490. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 30 €

**1061. Facsímil-Gótico castellano.** Álvarez Guerrero, Alonso. *Las CC del Castillo de la Fama*. Valencia, Vicent García, 2002. 4º menor. 64 f. Edición numerada; facsímil de la edición de Valencia, 1520. Con acta notarial que autentifica la edición. Pergamino editorial y estuche símil libro holandesa.

Salida: 30 €

**1062. Facsímil-Hagiografía-Incunable.** *Obra a llaors de Sent Cristofol*. Valencia, Vicent García, 1997. 4º menor. Sin paginar. Retrato y viñeta. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1498. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 25 €

**1063. Facsímil-Hagiografía-Valencia.** Pérez, Miquel. *La vida de Sant Vicent Ferrer*. Valencia, Vicent García, 1994. 4º. Sin paginar. Retrato. Pergamino editorial; estuche-caja símil holandesa. Facsímil de la edición de Valencia, 1510. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 25 €



**1064. Facsímil-Farmacía.** Asculanus, Saladinus. *El compendio de los boticarios*. Valencia, Vicent García, 1998. 4°. 52 f. Ilustraciones. Encuadernación editorial en pergamino; estuche- caja símil holandesa. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1515. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 40 €

**1065. Facsímil-Incunable valenciano.** Fuster, Jeroni. *Omelia sobre lo Psalm de Profundis*. Valencia, Vicent García, 1992. 4°. Sin foliar ni paginar. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche holandesa nervios. Facsímil de la edición incunable de Valencia de 1490. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 25 €

**1066. Facsímil-Medicina.** Carbón, Damián. *Libro del arte de las comadres o madrinhas*. Valencia, Vicent García, 2000. 4°. CCXX folios. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche holandesa nervios. Facsímil de la edición gótica de 1541. Edición numerada y con certificación notarial.

Salida: 35 €

**1067. Facsímil-La Celestina.** (Rojas, Fernando de). *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Valencia, Vicent García, 2000. 4°. Sin paginar. Ilustraciones. Texto en letra gótica. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Juan Joffre, 1514. Pergamino editorial y estuche- caja símil holandesa.

Salida: 30 €

## BIBLIOTECA DE CAZA Y NATURALEZA

**1068. Caza acuática.** C V A Peel, F.Z.S., F.R.G.S. *Wild Sport In The Outer Hebrides*. Londres, F. E. Robinson, 1901. 4° menor. XVI+133 p. 1 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

**1069. Memorias y diarios.** Roosevelt, Elliot. *Hunting Big Game in the Eighties. The letters of*. Nueva York, Charles Scribner's, 1933. 4° menor. X+182 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1070. Aventuras, viajes y expediciones-Argentina.** Backhouse, Hugo. *Entre los gauchos [...] Con 49 dibujos y 41 ilustraciones en 32 láminas*. Barcelona, Labor, 1962. 4°. 258 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1071. Caza, viajes y aventuras-India.** Fletcher, F.W.F. *Sport on the Nilgiris and in Wynaad*. Londres, Macmillan and co, 1911. 4°. XVII p. 1 h, 455 p. Láminas fotográficas, y gran mapa plegado. Tela editorial.

Las Montañas Nilgiris o Azules y Wynaad, ahora parte de Malabar, Kerala, estaban repletas de todo tipo de animales exóticos, y el autor logró capturar tigres, leopardos, osos, bisontes, sambar, cabras montesas de Nilgiri o tahr, ciervos y otras presas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1072. Literatura venatoria-India.** Sheffield, Frank. *How I killed the tiger. Being an account of my encounter with a royal Bengal tiger. With an appendix containing some general information about India*. Londres, Privately Printed by Smith's Printing and Publishing Agency, 1902. 4° menor. XI+114 p. Tela editorial estampada; falta la guarda posterior. Relata el encuentro del autor con un tigre de Bengala real, en el que fue atacado. Incluye un apéndice con información general sobre la India.

Salida: 50 €

**1073. Aventuras, viajes y expediciones-África-Monarquía británica.** Chalmers, Patrick R. *HRH the Prince of Wales. Sport and travel in East Africa an account of two visits 1928 and 1930. Compiled from the private diaries of HRH the Prince of Wales [...] With three maps and thirty-seven reproductions of photographs taken by His Royal Highness and others*. Londres, Philip Allan, 1934. 4° menor. XI+273 p. Gran mapa plegada y láminas fotográficas.

Tela editorial. Compilado a partir de los diarios del Príncipe de Gales, describe safaris en busca de los Cinco Grandes, en compañía de Bror Blixen von Finecke, Denys Finch-Hatton (Robert Redford en Memorias de África), Pete Pearson, el Capitán Ritchie y otros.

Salida: 25 €

**1074. Caza, viajes y aventuras.** Stewart, P. M. (mayor). *Round the World with rod and rifle*. Londres, Thornton Butterworth Ltd, 1924. 4°. 296 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1075. Caza, viajes y aventuras.** Percival, A. Blayney. *A game ranger's note book [...] With illustrations from photographs by the author and Mr. Martin Johnson*. Londres, Nisbet & co Ltd., 1924. 4°. XV+374 p. Láminas fotográficas. Tela editorial, con deterioros en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

**1076. Conservacionismo-América.** Hornaday, William T. *A wild animal round-up. Stories and pictures from the passing show*. Nueva York-Londres, Charles Scribner's Sons, 1925. 4°. XII+372 p. Láminas fotográficas y con dibujos.

Tela editorial. Hornaday, primer director del Parque Zoológico de Nueva York, fue un pionero del movimiento de conservación de la vida silvestre en Estados Unidos. Se le atribuye la defensa de la conservación del bisonte americano.

Salida: 20 €

**1077. Militar-Armas.** Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M. Madrid, por Aguado, 1849. 4° menor. XX+119 p. 10 láminas litográficas. Holandesa moderna.*

Salida: 30 €

**1078. Memorias.** Covarsi, Antonio. *Narraciones de un Montero*. Barcelona, Juventud, 1952. 4°. 191 p. Láminas. Holandesa tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1079. Viajes y caza-África.** Prêtre, Marcel G. *Express calibre 475. Grandes cacerías africanas. relatos de aventuras*. Madrid, Paraninfo (Art gráf CIM), 1954. 4° menor. 199 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1080. Caza, viajes y aventuras-Viajes y expediciones.** Marshall, Edison. *Shikar y Safari. Cacerías en la jungla y en el Veldt*. Barcelona, Editorial Molino, 1953. 4° menor. 189 p. 1h. Ilustraciones. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo; cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €



**1081. Aventuras, viajes y expediciones-África.** Moorehead, Alan. *No hay sitio en el arca*. Buenos Aires, Plaza & Janes, 1960. 4°. 257 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1082. Viajes y caza-Zoología.** Heuvelmans, Bernard. *Tras la pista de los animales desconocidos. \* Indo-Malasia, Oceanía. Con 48 ilustraciones fotográficas*. Barcelona, Luis de Caralt, 1958. 4° menor 367 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

**1083. África.** Tennison, Harry. *An african affair [...] Special photographic section from the author's private collection*. Clinto (Nueva Jersey), Amwell Press, 1988. 4° menor. XIII+236 p. Láminas fotográficas. Encuadernación editorial en símil piel; estuche. Edición numerada.

Salida: 30 €

**1084. Safari.** Hepburn, A. Barton. *The story of an outing [...] With illustrations from photographs*. Nueva York y Londres, Harper & Brothers publishers, 1913. 8° mayor. 5 h, 107 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Encuadernación editorial holandesa tela. Caza mayor en el África Oriental Británica antes de la Primera Guerra Mundial, con el legendario cazador profesional R.J. Cuninghame.

Salida: 30 €

**1085. Memorias y diarios.** Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí. Prólogo de Manuel Halcón. Dibujos de Conde de Yebes*. Madrid, Taurus Ediciones, 1960. 4° menor. 152 p. 1 h. Ilustrado con dibujos del Conde de Yebes y texto a dos tintas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 50 €

**1086. Aventuras, viajes y expediciones-México-Facsimil.** Hornaday, William. *Campfires on desert and lava [Exploring the unknown Pinacate region of North-western Mexico in 1908]*. Nueva York, Arno Press, 1967. 4°. XIX+366 p. Ilustrado con fotos y dibujos. Holandesa editorial con sobrecubierta. Facsimil de la edición de Nueva York, 1908.

Salida: 20 €

**1087. Literatura venatoria.** Campos, Jorge. *La caza en la literatura. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Taurus, 1961. 4°. 244 p. 5 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1088. Caza, viajes y aventuras-Monarquía española.** Arrillaga, Manuel María. *Viajes regio y cacerías reales. Memorias de un gentilhomme ferroviario*. Madrid, Lorenzana, 1962. 4°. 475 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**1089. Caza, viajes y aventuras-África-Antropología.** Anson, W. J. *Bajo el sol africano. descripción de las razas indígenas de Uganda. Aventuras de caza y otras observaciones: Con*

*123 grabados y XIV láminas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 4°. 352 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa tela editorial, con sobrecubierta deteriorada.

Salida: 30 €

**1090. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente.** Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera de texto*. Barcelona, Maucci, s.a [1924]. 4°. 197 p. 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa editorial con lámina montada en el plano anterior.

Salida: 25 €

**1091. Diccionario.** Rodero, José María. *Diccionario de caza. Prólogo de "Juan Cazador"*. Barcelona, Juventud, 1955. 4°. 511 p. Ilustraciones. Tela editorial, con sobrecubierta muy deteriorada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1092. Curiosidades y anécdotas.** Amat Lanzarote, Vicente. *Animalario cinegético*. Madrid, Kalima ed., 2019. 4° menor. 221 p. 1 h. Ilustrado con dibujos. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1093. Perros-Portugal.** Barroso, Domingos. *O perdigueiro português*. Oporto, Gazeta das Aldeias, 1990. 8° mayor. 188 p. 2 h. Ilustraciones fotográfica. Media holandesa con doble tejuelo y nervios; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

**1094. Safari.** Holman, Dennis. *Inside safari hunting with Eric Rundgren*. Nueva York, G. P. Putnam's, 1970. 4° menor. 296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición americana.

Salida: 25 €

**1095. Perros-Perros.** E.G.D.P. (Granja Dogs-Park). *El adiestramiento de un perro de muestra*. S.i. t. [Tarragona, Imp. Sucesores de Torres & Virgili, s.a. [1945]]. 4° menor. 154 p. 3 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1096. Safari-India.** Lydekker, Richard. *Game animals of India, Burma, Malaya, and Tibet being a new and revised edition of 'The Great and Small Game of India, Burma, and Tibet'*. Londres, Rowland Ward, 1907. 4°. XIII+408 p. 3 h. Ilustraciones y láminas plegadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

**1097. México.** Mesas redondas sobre problemas de caza y pesca deportivas en México. México D.F., ed. del Inst. Mexicano de Recursos Naturales, 1966. 4° menor. 2 h. VIII+259 p. 1 h. Media holandesa con nervios; conserva las cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1098. Perros-Portugal.** Cabral, Antonio. *Caes portugueses (chiens portugais). Estaloes das suas raças [...] coordenação e notas de... 2ª edição actualizada*. Lisboa, Clube Portugues de

Canicultura, 1965. 4° menor. 151 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

**1099. Fauna-África-Conservacionismo.** Newton da Silva, S. *A caça e a protecção da fauna em Angola*. Lisboa, Tip. Ideal, 1958. 4° menor. 174 p. 3 h. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1100. Manuales técnicos-Perros.** Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra*. Barcelona, Sintes, 1964. 4°. 325 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1101. Fauna-India.** Brander, A. A. Dunbar. *Wild animals in Central India*. Londres, Edward Arnold, 1923. 4° menor. XIII p. 1 h, 296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial (leves rozaduras). El autor pasó más de 20 años en el Servicio Forestal de la India Central, tomando notas de cualquier circunstancia de interés mostrada por un animal.

Salida: 20 €

**1102. Memorias y diarios-Bibliofilia-África.** Roosevelt, Theodore. *African game trails: an account of the african wanderings of an american hunter-naturalist. With illustrations from photographs by Kermit Roosevelt... and from drawings by Philip R. Googwin*. Birmingham (Alabama), Palladium Press, 1999. 4° menor. 2 h, XV+529 p. Encuadernación editorial símil piel con estampaciones doradas; cortes dorados. Ilustrado con fotografías y un plano. Edición facsimil de la Nueva York 1910.

Salida: 20 €

**1103. Caza, viajes y aventuras-Alaska.** Herbert, Agnes. A Shikári. *Two dianas in Alaska*. Londres, John Lane, 1909. 4° menor. XII p. 1 h, 316 p. 4 p. 2 h, 16 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Relato, de la popular escritora de libros de viajes Agnes Herbert, sobre la caza mayor en la isla Kodiak y la península de Alaska.

Salida: 30 €

**1104. Caza y viajes.** Day, J. Wentworth. *A falcon on St. Paul's, being a book about the birds, beasts, sports & games of London [...]* With 33 illustrations. Londres, Hutchinsons & co, s.a. 4° menor. 254 p. 13 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1105. Alimañas.** Popowski, Bert. *Manual del cazador de alimañas y grajos*. Barcelona, ed. Sintes, 1964. 4° menor. 377 p. 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Una guía completa para cazar y atrapar marmotas, grajos, zorros.

Salida: 20 €

**1106. Literatura venatoria-India.** Red Hea-ther. *Memories of Sporting days*. Londres, Longmans, Green & co, 1923. 4°. 124 p. Láminas. Tela editorial con estampación en el plano anterior.

Salida: 30 €



**1107. Cocina.** Bernard de Ferrer, G. *La caza. Las 125 mejores recetas para guisarla.* Barcelona, Molino (Biblioteca, 1936. 4º. 63 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1108. Fábulas-Encuadernación.** (Fernández de Córdoba y Salabert, Luis) Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. 4º. 575 p. Ilustraciones y viñetas de Laffitte. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorados.

Salida: 35 €

**1109. Memorias y diarios.** Boyes, John. *La compañía de los aventureros.* Madrid, ed. Solitario, 2020. 4º. 283 p. 1 h. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta. edición de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

**1110. Memorias y diarios.** Varona Lucena, José Luis. *Memorias. Confieso que he cazado.* Córdoba, el autor, 2020. 4º. 374 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1111. Zoología.** Scortecchi, G. *Los animales, cómo son, dónde viven, cómo viven.* Barcelona, Vergara, 1962-65. 4 vol. en folio. I: 638 p. II: 609 p. III: 642 p. IV: 604 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial, con sobrecubiertas (con algunos deterioros).

Salida: 20 €

**1112. Caza.** Kluge, Ernst. *Diezels Niederjagd [...] Prachtausgabe mit 16 farbigen Jagdhundbildern nach Aquarellen v. H. Sperling, 24 Vollbildern in Kunstdruck u. 253 Textabb.* Berlin, Paul Parey, 1903. 4º mayor. IX+1 h, 823 p. 6 h. Ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Tela editorial estampada.

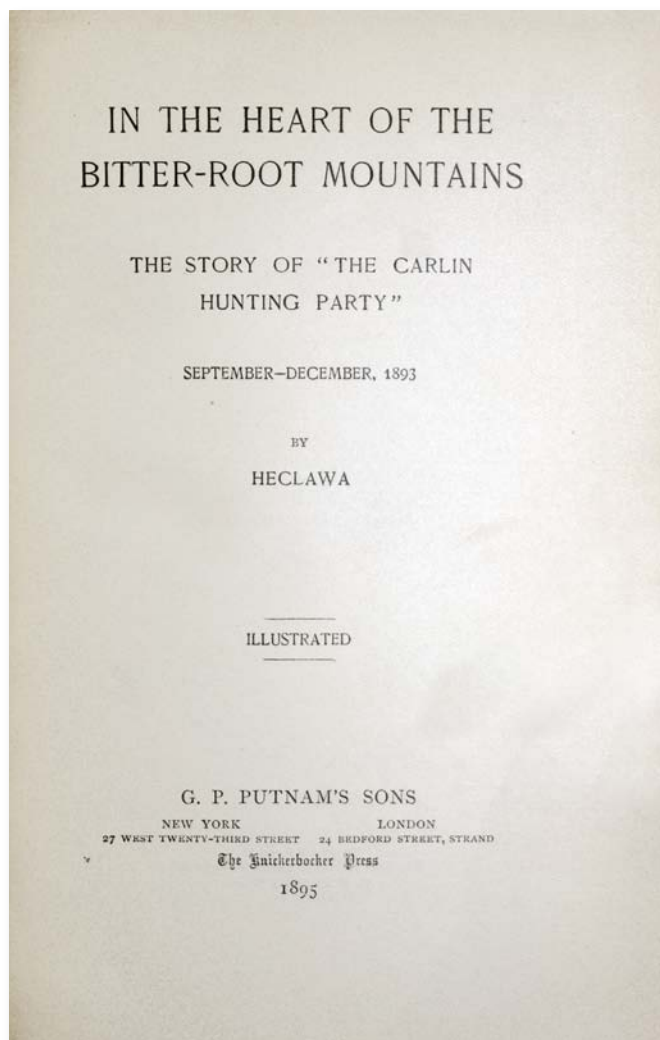
Salida: 30 €

**1113. Memorias y diarios.** Gómez Sequeira, Marcial. *Más de cuarenta años de safaris. Over forty years of safaris. 1970 - 2013.* Madrid, 2014. 4º. 109 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1114. Caza mayor.** Neubearbeitete Auflage, Fünfte. *Die hohe jagd.* Berlin, Paul Parey, 1922. 4º mayor. IV+761 p. 1 h. Ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €



1118

**1115. Caza y viajes.** Prichard, Hesketh. *Hunting camps in wood and wilderness.* Londres, William Heinemann, 1910. 4º mayor. XIV+274 p. 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial; extremos del lomo deteriorados; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**1116. Memorias y diarios.** Covarsí, Antonio. *Trofeos venatorios y prácticas cinegéticas.* Badajoz, Diput. Provincial, 1988. 4º. 330 p. Láminas. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1117. Viajes y expediciones-Doñana.** Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions... Illustrated by Eric Hosking... Introduction by Field Marshal.* Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejido y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 30 €

**1118. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica.** Heclawa. *In the Heart of the Bitter-Root Mountains. The story of "The Carlin Hunting Party".* Nueva York-Londres, G. P. Putnam's Sons, 1895. 8º. XX p. 1 h, 259 p. Láminas y un mapa plegado. Tela editorial con los extremos del lomo rozados. La historia se refiere a la partida de caza de Carlin entre septiembre y diciembre de 1893.

Salida: 50 €

**1119. Aventuras, viajes y expediciones-Africa.** Selous, Frederick Courteney. *Travel and Adventure in South-East Africa. Being the narrative of the last eleven years spent by the author on the Zambesi and its tributaries; with an account of the colonisation of Mashunaland and the progress of the gold industry in that country...* Londres, Rowland Ward and Co, 1893. [631]. 4º menor. XVIII+503 p. 2 h. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Un excelente y exhaustivo trabajo, que abarca once años de viajes y exploración.

Salida: 50 €

**1120. Caza, viajes y aventuras-América del Sur.** Banderas. *Sporting reminiscences of South America 1919-1921 H.M.S. Southampton.* Londres, Riddle, Smith & Duffus, s.a. [1922]. 4º. XVII+126 p. 3 h. Láminas fotográficas y dibujos de mapas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1121. África.** Cudahy, John. *African horizons.* Nueva York, Duffield & co, 1930. 4º. 159 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial símil piel. Caza mayor en el África Oriental Británica durante la época dorada de los safaris. Incluida una reproducción de una rara fotografía firmada de Theodore Roosevelt, tomada durante su legendario safari en 1909.

Salida: 30 €

**1122. Caza, viajes y aventuras.** Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América.* Madrid, Reus, 1955. 4º. 234 p. Tela editorial con sobrecubierta con rozaduras. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

**1123. Safari-África.** Olano, Antonio D. *Operación safari.* Madrid, Cid, 1964. 4º. 144 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1124. Bibliografía-Caza.** Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza en la Literatura Española.* Madrid, (Imprenta Comercial), 1971. 4º. 52 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Ilustrado con fotografías de las portadas de los libros más importantes sobre la materia. Excelente monografía de la bibliografía venatoria realizado para la XXXIII Asamblea trienal de Caza.

Salida: 20 €

**1125. Literatura del siglo XX.** Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana*. Madrid, Blass S.A, 1933. 4º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1126. Libros ilustrados.** Betten, H.L. [Illustrated by Lynn Bogue Hunt]. *Upland game shooting*. Filadelfia, The Penn Publishing, 1940. 4º menor. 450 p. 1 h. Ilustraciones, y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1127. Fauna-México.** Starker Leopold, A. *Fauna silvestre de México: aves y mamíferos de caza*. México D.F. Inst. Mexicano de Recursos Naturales, 1983. 4º. XVIII p. 1 h, 608 p. y apéndices e índices. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1128. México-Dedicatoria autógrafa.** Job, Enrique. *Cazando en México*. México, s.i., 1964. 4º menor. 169 p. Ilustraciones fotográfica. Cartón editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1129. Zoología-Ecología.** Berger, Arthur y Josef Schmid. *El reino de los animales. El animal en su medio ambiente*. Madrid, Espasa Calpe, 1953. 3 vols en 4º. I: "Los animales acuáticos y de las regiones polares"; 571 p. II: "Los animales de las selvas"; 561 p. III: "Los animales de las estepas, desiertos y montañas"; 589 p. Centenares de ilustraciones en negro, y láminas en color, en su mayoría fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1130. Bibliofilia-Ornitología.** Ferrer de Valdecebro, Andrés. *Gobierno general, moral y político hallado en las aves más generosas y nobles*. Madrid, Tall. de Sánchez Leal, 1962. 4º. 22+402 p. 1 h. Plena piel, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; estuche (roto). Edición con idénticos capitulares y grabados de la de Barcelona de 1696 (de 224 ejemplares nominativos). Con una valoración de autor y su obra por Azorín.

Salida: 40 €

**1131. Aves.** Junco, Ernesto. *Aves rapaces de León [y Asturias]*. Gijón, ed. Trea, 1993. 2 libros en 4º. I: 61 p. 8 h. 2: 63 p. 8 h. Ilustrados con fotografías en color. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1132. Safari.** Gates, Elgin T. *Trophy hunter in Africa*. Clinton (New Jersey), Amwell Press, 1988. 4º mayor. XVII+314 p. 2 h. Piel editorial con estampaciones doradas. Ilustrado con fotos en blanco y negro; estuche. Edición numerada con las firmas del autor y el editor. Historias de la caza de los "cinco grandes" y de otras presas más pequeñas, pero peligrosas.

Salida: 80 €

**1133. Legislación-Antigua Roma.** García Garrido, M. *Derecho a la caza y "ius prohibendi" en Roma*. Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1956. 4º. 68 p. Holandesa puntas con nervios. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1134. Edad Media-Castilla-León-Asturias.** Uría Riu, Juan. *La caza de la montería durante la Edad Media en Asturias, León y Castilla*. Oviedo, s.i., 1957. 49 p. IV láminas. Separata de: Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo (1956).. Lujosa encuadernación en piel; cortes dorados.

Salida: 35 €

**1135. Facsímil-Viajes y caza.** Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Unexplored Spain. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E. Cadwell and Abel Chapman and from photographs*. Madrid, Incafo, 1978. 4º mayor. XVI+416 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en b/n. Tela editorial estampada con sobrecubiertas. Facsímil de la edición de Londres, Arnold, 1910.

Salida: 20 €

**1136. Viajes-Caza.** Arrillaga, Manuel María. *Viajes regio y cacerías reales*. Madrid, Lorenzana, 1962. 4º. 475 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**1137. Viajes y expediciones-Polo Norte.** Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1910*. Madrid, Blass y Cia, 1919. 4º. 63 p. 1 h. Tela editorial con impresión dorada en el plano anterior. Láminas fotográficas. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje.

Salida: 70 €

**1138. Fauna Ibérica-Bibliofilia.** Serrano Vicente, Rafael. *El enigma del cebro*. Cáceres, Jaime Arana Muguruza, 2013. 4º. 84 p. Dibujos y fotografías. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 50 ejemplares numerados.

Salida: 35 €

**1139. Sociedades deportivas.** Martín Rodríguez, Jesús. *Orden Internacional de San Huberto: una asamblea de cazadores desde 1695*. Madrid, La Trébere, 2021. 4º cuadrado. 216 p. 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 25 €

**1140. Manuales técnicos.** Pérez Ramos, Carlos. *Peces y caza en América. Manual práctico de caza y pesca*. La Habana, ed. Lex, 1948. 4º. 254 p. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Muy raro en comercio.

Salida: 50 €

**1141. Caza menor-Cotos y reservas de caza-Ciudad Real.** Guedea. *El Reino de la Perdiz Roja*. Barcelona, Ingoprint, 1990. 4º mayor. 93 p. Encuadernación en tela con estuche. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

**1142. Fauna Ibérica-Andalucía.** Pérez Jiménez, Jesús Mª (coordinador). *Distribución, genética y estatus sanitario de las poblaciones andaluzas de cabra montés*. Jaén, Junta de Andalucía, 2002. Folio. 276 p. Ilustrado con abundancia de gráficos. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1143. Montería.** Aguayo, Mariano. *La montería*. Madrid, Otero, 2000. Folio. 176 p. Ilustraciones fotográficas en sepia. Guaflex con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1144. Pirineos-Huesca.** Medina, Tico. *Crónica del Pirineo de Huesca*. Zaragoza, Tipo. Línea, 1968. 4º. 300 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo; cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

**1145. Fauna Ibérica-Sierra Nevada.** Rodríguez García, Manuel. *La cabra montés en Sierra Nevada*. (Madrid), Ministerio de Agricultura, 1963. 4º mayor. 95 p. Mapas, dos plegados y en color, gráficos e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. De los "Documentos técnicos. Serie Cinegética" del Ministerio de Agricultura N° 1.

Salida: 25 €

**1146. Manuales y tratados.** Alegrías de la caza. *Introducción a la edición española por Miguel Delibes*. Barcelona, Destino, 1968. Folio menor. 274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1147. Manuales y tratados.** Baldi, Gianni y otros. *El Libro de la Caza*. Madrid, Queromón, 1967. [1096]. Folio menor. 316 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1148. Facsímil-Manuscrito-Cetrería.** Zapata, Luis. *Libro de cetrería. Facsímil del manuscrito inédito 4.219 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Badajoz, Diputación Provincial, 1979. 2 vols. en Folio menor. I: CXIX+747 p. (facsímil) II: de la p. 345 a la 747 (facsímil). Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de un manuscrito inédito depositado en la Biblioteca Nacional. Corresponde a una edición de 600 ejemplares.

Salida: 50 €

**1149. Agricultura.** [Agustí, Miquel (1560-1630)]. *[Llibre dels secrets de agricultura, casa rustica y pastorill/recopilat de diuersos autors, antichs y moderns, de llenguas llatina, italiana y francesa, en nostra vulgar llengua catalana]*. [Barcelona, en la estampa de Esteue Liberòs..., 1617., 1617]. Folio menor. Falto de hojas al principio y final y deterioros muy importantes. Pergamino antiguo. Ejemplar a examinar.

Salida: 20 €

**1150. Etnografía-Extremadura.** Mateos-Quezada, Patricio (editor). *Antaño en las Villuercas: una mirada hacia el interior de nuestra cultura*. Madrid, La Trébere, 2007. Folio. 407 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1151. Caza, viajes y aventuras-Tibet.** Speegle, Robert E. *A hunting life and exploratory Asian Hunts = Una cacería de ensueño al Argali del Tibet y otros relatos*. Madrid, La Trébere, 2012.



Folio menor. 163 p. 2 h. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial. Edición numerada de 1.000 ejemplares.

Salida: 25 €

**1152. Armas blancas.** Pérez de León, Luis. Eladio Muela. *Voluntad de acero (A will of steel)*. Madrid, el autor, 2008. 4º mayor cuadrado. 165 p. Ilustrado con muchas fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. E. Muela, nacido en Santa Cruz de Mudela, es hoy uno de los principales cuchilleros de España.

Salida: 25 €

**1153. Fotografía-Naturaleza, fauna y flora.** Russell, A. y otros. *Grandes espectáculos del Mundo Animal*. México, CEMEX, 2003. Folio cuadrado. 318 p. 3 h. Espectaculares fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1154. Ferias y exposiciones-Badajoz.** 14 años de cultura cinegética. Una retrospectiva de las exposiciones de Feciex. Badajoz, Feria Badajoz, 2010. Folio menor. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cartón editorial; estuche.

Salida: 20 €

**1155. Biodiversidad-Cotos y reservas de caza.** *Wildlife estates en España. Territorios wildlife estates y manual de gestión*. Madrid, Lúa Ediciones, 2021. Folio menor. 926 p. Cartón editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 20 €

**1156. Fotografías-Memorias y diarios.** *Duque de Medinaceli: álbum de caza y otros recuerdos (1921-1923)*. Madrid, Fund. Casa Ducal de Medinaceli, 2018. 4º mayor cuadrado. 133 p. 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de fotografías. Tela editorial. Edición numerada de 300 ejemplares (IX/CCL).

Salida: 25 €

**1157. Caza, viajes y aventuras.** Hidvégi, Béla. *Beyond the mountains*. Abigail Day, 2014. Folio menor. 342 p. 1 h. Ilustrado con muchas fotografías en color. Cartón editorial ilustrado. Obra indispensable para quienes interesan tanto en la literatura de viaje y aventura, caza mayor y reflexiones sobre la relación del ser humano con la naturaleza.

Salida: 25 €

**1158. Caza, viajes y aventuras-Dedicatoria autógrafa-Exploradores y aventureros.** Miranda, Tom. *Adventure bowhunter*. Iola (Wisconsin), Krause Publications, 2012. Folio menor. 365 p. 1 h. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

**1159. Lobos.** [4 libros sobre el lobo]. 1. Shaun Ellis. "El lobo: escenas fascinantes y fotografías espectaculares... Fotografías de Monty Sloan". Barcelona, 2007. Folio. 256 p. 2. Francisco Gragera Díaz. "El legado del lobo". Mérida, 2001. 4º. 287 p. 3. Borja Palacio y Luis Llana (editores). "Primer seminario sobre el lobo en los Picos de Europa". Oviedo, 1997. 4º. 109 p. 4.

Jorge B. Zofio. Isaac Vega. "El lobo ibérico". Madrid, 1999. 8º mayor. 142 p. Todos con encuadernación editorial.

Salida: 25 €

**1160. Antropología.** Mangin, Arturo. *El hombre y el animal. Obra ilustrada con profusión de grabados intercalados en el texto*. Barcelona, Montaner y Simón, 1874. Folio menor. XVIII+160 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios época.

Salida: 30 €

**1161. Valencia-Espacios naturales-Ornitología.** Vidal, Ignacio. *Catálogo de las aves de la Albufera*. S.i.t. Madrid, Aguado, 1850]. Folio. 32 p. (numeradas 167 a 199, 1 hoja. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**1162. Real Cédula-Caza.** *Real Cédula... en que se contiene la ordenanza, que generalmente deberá observarse para el modo de cazar, y pescar en estos reynos*. Granada, Herederos de don Bernardo Torrubia, 1772. Folio. 6 h. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

**1163. Ornitología-León.** Bernis Madrazo, Francisco. *Un mes de julio en Maragatería y Montes de León/Aves en León. Notas adicionales*. Madrid, 1946. 2 opúsculos en 4º. I: p. 305-335. II: 521-534. Separatas del "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural", tomo XLIV.

Salida: 20 €

**1164. Alpinismo-Gredos.** Amezua, Manuel G. de. *Sierra de Gredos. Itinerarios*. Madrid,

Patronato Nacional del Turismo, 1930. 4º. 59 p. Láminas fotográficas, y planos (varios plegados). Cubiertas.

Salida: 30 €

**1165. Montería.** Medinaceli, Duque de. *El alce y su caza*. Madrid, C. Bermejo, 1943. Primera edición. 4º. 37 p. 1 h. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1166. Fauna-Caza-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** [Conjunto de 4 obras sobre fauna y caza. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1167. Cartografía-Siglo XVIII-Fauna.** [Colección de 7 mapas antiguos en un volumen]: *Fauna universal*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º apaisado. Portada y 7 láminas. Tela época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

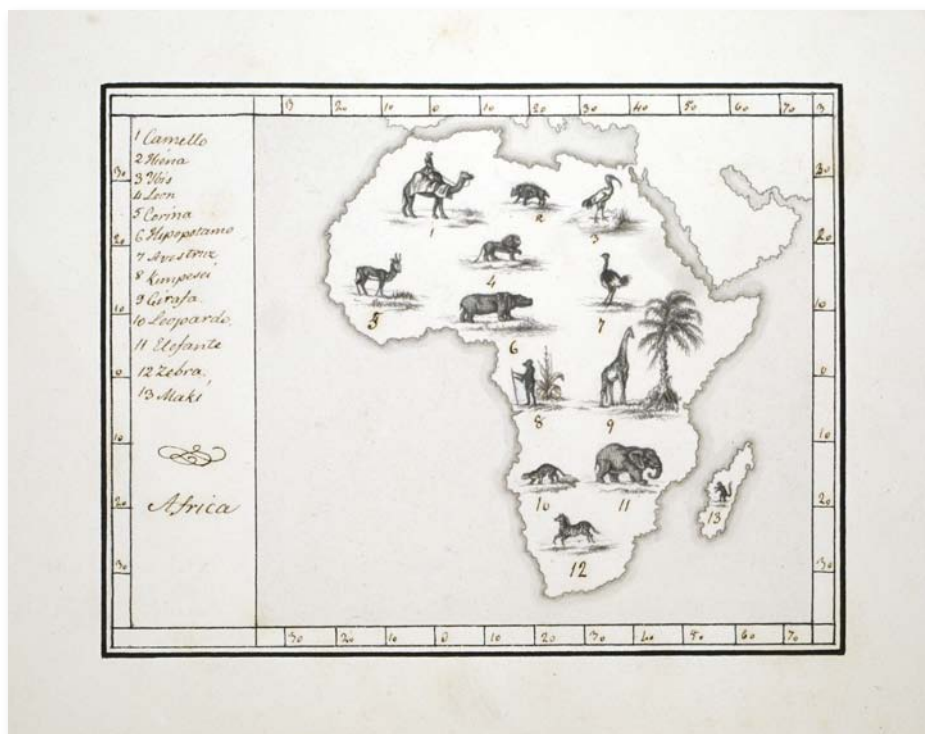
Salida: 40 €

**1168. Fauna Ibérica-Cotos y reservas de caza-Extremadura.** Nieto Remedios, Fco Javier (coordinación). *La Cabra Montés y la reserva de caza "La Sierra"*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2012. Folio. 187 p. Ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1169. Turquía-Dedicatoria autógrafa.** Üstay, Ali H. *Hunting in Turkey*. Turquía, Aksoy Matbaacilik, 1990. Folio. XI+230 p. Muy ilustrado. Símil piel editorial, con leves deterioros; estuche. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada numerada de 300 ejemplares.

Salida: 35 €



**1170. Biografías y semblanzas.** Anderson, Robert. *John J. Lomonaco, a hunting lifetime*. Dallas (Tx), Jolo Productions, 2007. 4º mayor. 243 p. con muchas fotografías en color. Holandesa editorial; cortes dorados; estuche. edición de lujo, numerada de 300 ejemplares, con las firmas del autor y de Lomonaco.

Salida: 50 €

**1171. Literatura venatoria.** Torres, Israel. *Magnificent obsession: In quest of high mountain game*. El Paso (Texas), Diana Pres, 1990. Folio menor. 2 h. XIX+256 p. 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1172. Viajes y caza-África.** Bull, Bartle. *Safari: a chronicle of adventure*. Londres, Penguin Books, 1988. Folio menor. 383 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cartóné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1173. Catálogo-Vinos.** [2 catálogos de vinos *Vilavinitesca*]. Barcelona, s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio. I: 130 p. II: 171 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

**1174. Al Ándalus-Filosofía.** Asín Palacios, Manuel. *Abenmasarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispano-musulmana. Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación por Eduardo Sanz y Escartín*. Madrid, Imprenta Ibérica, 1914. Folio. 190 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras.

Salida: 25 €

**1175. Memorias y diarios.** Gómez Sequeira, Marcial. *Aventuras de ahora y siempre/Un año increíble*. Madrid, Cega Multimedia, 2012 y 2014. 2 libros en folio menor. 1: 213 p. 1 h. 2: 153 p. 1 h. Ambos con encuadernación editorial en cartóné ilustrado.

Salida: 30 €

**1176. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa.** Gómez Sequeira, Marcial. *Cuadernos de caza (números 3 a 7)*. Madrid, (gráf. Calima), 1994-1998. 5 vols. en folio. 3: "Cono Sur africanos". 4: "De Ibex por el Mundo". 5: "Caza en tres continentes". 6: "Caza en Asia: China y Nepal". 7: "Regreso a África". Unas 100 p. por vol. Ilustraciones fotográficas en color. Los 4 primeros con dedicatorias autógrafas.

Salida: 50 €

**1177. Memorias y diarios.** Gómez Sequeira, Marcial. *Mar de nubes. Un lustro pleno de caza*. Madrid, Cega Multimedia, 2017. Folio. 210 p. Cartóné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**1178. Memorias y diarios.** Tavares, Juan. *Caza en la Raya. La colección Juan Tavares = Caça na Raja. A coleção Joao Tavares*. Badajoz, Ayuntamiento, 2004. Folio. 97 p. 2 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1179. Caza menor.** Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (caza menor)*. Raymat- Balmaña- Montagut- Giménells. *Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Edición ilustrada*. Barcelona, Sauri y Sabater, 1894. 4º. 117 p. 3 h. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. #Palau 303100.

Salida: 50 €

**1180. Cetrería.** *Pasado y presente de la cetrería en España*. Badajoz, Ayuntamiento, 2002. Folio. 108 p. 2 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1181. Caza mayor.** Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, El Viso, 1943. Folio. 329 p. Tela editorial con estuche. Portada (y parte de texto) a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1182. Caza-Arte.** Cavestany, Julio. *La caza en el arte. Catálogo de la sección de arte retrospectivo expuesto en la sociedad "Amigos del Arte"*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

**1183. Clásicos castellanos.** López de Ayala, Pero. *Libro de la caza de las aves: texto íntegro en versión de José Fradejas Lebrero*. Valencia, Ed. Castalia, 1959. 8º. 243 p. 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1184. Facsímil-Ornitología.** Marcuello, Francisco. *Primera parte de la historia natural y moral de las aves*. Madrid, ICONA, 1989. 4º. 220 f. Holandesa con nervios; cubiertas originales. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1617.

Salida: 20 €

**1185. Galicia-Asturias.** *Cazadores, monteros y tiradores astur-galaicos. Gentes y paisajes de la Tierra de Eo*. Lueca, Imp. heredera de Ramiro P. del Río, 1973. 4º menor. 24 p. Holandesa. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1186. Fauna Ibérica.** Grande del Brío, Ramón. *El lobo ibérico, biología y mitología*. Madrid, Blume, 1984. 4º. 344 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas en negro y color. Muy buena encuadernación holandesa, con nervios y hierros en seco en el lomo; corte superior dorado. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1187. Memorias.** Yebes, Conde de. *Veinte años de Caza Mayor. Prólogo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Plus Ultra, 1953. 8º. 507 p. Viñetas, ilustraciones y láminas. Mapas plegados, uno en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Tercera edición, la más rara de todas; adicionado su valor al portar la sobrecubierta, que falta con frecuencia.

Salida: 35 €

**1188. Manuales técnicos-Perros.** Aramburu, A. de y Pons, S. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra*. Barcelona, Sinthes, s.a [1956]. 4º menor. 472 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1189. Literatura venatoria-Bibliofilia.** Gutiérrez Pombo, Fernando. *Cuaderno de caza (Extremadura 1920-1960)*. Madrid, La Trébere, 2005. 4º menor. 29 p. 2 h. Cubiertas (la anterior ilustrada). Edición de 100 ejemplares; éste es uno de los 10 (VIII/X) para el editor.

Salida: 20 €

**1190. Literatura venatoria.** Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón*. Madrid, Alfaguara, 1968. 4º. 420 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**1191. Facsímil-Bibliografía.** Uhagón, Francisco de. *Estudios bibliográficos. La caza. datos reunidos por...* Madrid, Ediciones Guillermo Blázquez, 1981. 4º menor. XI+114 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo. Facsímil de la edición de Madrid, 1888.

Salida: 25 €

**1192. Memorias y diarios.** Mosquera Priteo, M. *Anécdotas y recuerdos de un cazador gallego*. Vivero, Neira, 1978. 4º menor. 106 p. 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**1193. Manuales y tratados.** Costa de Rioja, Carlos. *De la caza menor y sus cosas/Cartas de un guarda de caza a otro guarda*. Barcelona, Pulide, 1981 y 1984. 2 libros en 4º menor. 1: 311 p. 2: 218 p. Ilustraciones fotográficas. Ambos encuadernados en tela (con tejuelo en el lomo, y con las cubiertas).

Salida: 20 €

**1194. Caza, viajes y aventuras-Norteamérica.** Gillmore, Parker. *Prairie and forest: a description of the game of North America with personal adventures in their pursuit*. Londres, Chapman and Hall, 1874. 8º mayor. X+383 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela editorial con estampaciones doradas aleatorias.

Salida: 20 €

**1195. Furtivismo-Memorias y diarios.** Watson, John (ed.). *The confessions of a poacher [...]* Illustrated by James West. Londres, Simpkin, Marshall..., 1890. 8º. 2 h, 172 p. 9 h. (catálogo editorial). Ilustraciones. Tela editorial; ejemplar reencuadernado.

Salida: 20 €

**1196. Memorias y diarios.** Luna Fernández, Antonio. *Sesenta años con la escopeta (Memorias de un chambón)*. Córdoba, Imprenta San Pablo, 1977. 8º. 158 p. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €



**1197. Poesía española-Sierra de Guadarrama.** Varios. *Los cantores de la Sierra (antología). Desde el siglo XIV hasta nuestros días.* Madrid, Bergua, 1936. 4º menor. 365 p. Media holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1198. Apicultura.** Hommell, R. *Apicultura [...]* Ilustrada con 183 grabados intercalados en el texto. Barcelona, Salvat, s.a. [años 20 del s. XX]. 8º. 527 p. 2 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1199. Veterinaria-Perros.** Gusi y Lerroux, Mariano. *Tratado práctico de las enfermedades del perro.* Madrid, Ricardo Rojas, 1891. 8º menor. 312 p. Holandesa moderna con nervios. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

**1200. Filosofía.** Aristóteles. *Investigación sobre los animales.* Madrid, Gredosq, 1992. 8º. 612 p. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

**1201. Perros.** Alburquerque, Fernando. *El perro. (el mejor amigo del hombre).* Madrid, Casa ed. Hernando, 1949. 8º. 277 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1202. Tiro deportivo.** Peypoch Perera, Luis. *Tiro por...con un prólogo de Antonio V. de Aldana.* Barcelona, Est. tip. Bayer Hnos., s.a. [ca. 1915]. 8º. 88 p. Encuadernación editorial en tela ilustrada. Con publicidad.

Salida: 20 €

**1203. Legislación-Siglo XIX.** *Ley de caza decretada en 10 de enero de 1879. Anotada y comentada.* Madrid, 1881. [2180]. 8º. 15 p. Conserva cubiertas originales. Media holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

**1204. Manuales técnicos.** [5 volúmenes de la colección "The Shooting Times Library". Números 2, 4, 7, 9, y 11]. Londres, Percival Marshall, 1963. 5 vols. en 8º. Unas 90 p. Láminas. Encuadernados en cartoné con sobrecubierta. J. K. Stanford, "Grouse shooting". J. K. Stanford, "Partridge shooting". A. Cadman, "Goose shooting". Richard Prior, "Roe Stalking". Y M. Brander, "Ground game".

Salida: 20 €

**1205. Viajes y expediciones.** Stefansson, V. Pascha, S. Mawson, D. *Un año entre esquimales.* Madrid, Bruno del Amo, 1929-30. 8º. 160 p. 1 h. Láminas fotográficas. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1206. Ornitología.** Elola Múgica, Toribio. *Caza a red y conservación del ruiseñor.* S.I. [San Sebastián], Joaquín Muñoz Baroja, s.a. [mitad s. XX]. 8º. 24 p. Ilustraciones. Media holandesa. Cubiertas originales. Texto castellano-euskera. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €



1215

**1207. Caza menor-Aves-Dedicatoria autógrafa.** Jara Ortega, José. *La caza de la perdiz con reclamo.* Madrid, Reus, 1950. 4º menor. 155 p. 2 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1208. Safari.** Oberjohann, Heinrich. *Cazando elefantes en el Chad.* Barcelona, Ayma, 1958. 4º menor. 251 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1209. África.** Lake, Alexander. *Hombres y fieras: mi vida en África.* Barcelona, Ariel, 1955. 4º. 254 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

**1210. Ensayo.** Caballero Sánchez, Blas. *Temas de caza.* Avilés, Imp. La Voz de Avilés, 1957. 8º. 205 p. 1 h. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, nervios; cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1211. Literatura de aventuras y viajes-India.** Maine-Reid. *Aventuras de Carlos Linden en Asia... Primera parte. La India.* Madrid, Biblioteca Universal Económica, 1868. 8º. 246 p. 4 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

**1212. Literatura venatoria.** Reyes, Alfonso. *El cazador. Ensayos y divagaciones (1911-1920).* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [ca. 1921]. 8º. 184 p. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 25 €

**1213. Caza menor.** Martínez Pereda, Fernando. *La perdiz roja. Su vida y sus costumbres- Maneras de cazarla- Sus enemigos- Medios de combatirlos y un apéndice sobre la vigente Ley de Caza.* Sevilla, Tip. Andaluza, 1937. 8º. 74 p. 1 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Única edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

**1214. Fauna-África.** Stevenson-Hamilton, J (Mayor). *Animal Life In Africa.* Londres, William Heinemann, 1917. 3 vols. en 8º. I: Carnivora: With chapters on apes monkeys, baboons and some iscellaneous types; XII+164 p. II: The Vegetarians; XII+170 p. III: Miscellaneous (Birds: Reptiles: Fish); XII+147 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 35 €

**1215. Publicaciones periódicas-Publicaciones juveniles.** *Los animales.* Madrid, Prensa Popular, 1919. 32 cuadernos en un vol. en 8º mayor apaisado. Colección completa de esta interesantísima colección juvenil donde se describen de manera detallada y amena las costumbres de 32 animales salvajes. Todos los cuadernos con sus cubiertas originales (ilustradas). Holandesa época.

Salida: 50 €

**1216. Ceilán.** Baker, Samuel W. *The rifle and the hound in Ceylon.* Londres, Longmans, Green & Co, 1892. 8º. XIX+353 p. Piel (acolchada); cortes dorados.

Salida: 20 €

**1217. Armas de fuego-Tiro deportivo.** Bogardus, A. H. (Capitán). *Field, cover, and trap shooting by... Champion Wing Shot of the World.* Nueva York, Forest & Stream Publishing Co, 1891. 8º. 494 p. Retrato grabado. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

**1218. Zoología-Toxicología.** Segovia y Corrales, Alberto. *Zoología general. Estudios elementales por el doctor [...]* Animales vertebrados ovíparos [...] Peces, batracios, reptiles y aves de España.[...] Edición ilustrada con 366 grabados intercalados en el texto/Zoología general con principios de Parasitología y nociones de animales tóxicos y patógenos [...]Edición ilustrada con 1.000 grabados intercalados en el texto y dos láminas en color. Madrid, Victoriano Suárez, 1902 y 1912. 2 libros en 8º mayor. 1: 2 h, 590 p. 1 h. “: 2 h, 974 p. 1 h. Profusión de ilustraciones. Ambos con encuadernación en pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**1219. Elefantes.** Frade, Fernando. *Os elefantes actuais e os seus antepassados. A proposito de “Maputo” e de “Ipana”*. Lisboa, (tip. “Porto Medico”, 1925. 8º mayor. 48 p. Ilustrado con dibujos. Media holandesa moderna. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1220. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa.** Martín Redondo, Fernando. *Un cazador predestinado*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a.(1871). 8º. 225 p. 1 h. Holandesa época. Primera edición rara.

Salida: 35 €

**1221. Taxidermia.** Batty, Joseph H. *Practical taxidermy and home decoration; together with general information for sportmen*. Nueva York, Orange Judd co, 1905. 8º. 203 p. 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1222. Cetrería.** España Paya, Joaquín. *Caza de Rapaces con Búho*. S.I. (Madrid), Gráficas Reunidas S.A., (1950). [2183]. 8º. 95 p. 35 figuras en el texto numeradas y 21, no numeradas, con las siluetas del Gran Duque en vuelo. Media holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**1223. Perros.** Tesoro de los perros de caza. Madrid, R. Campuzano, 1858. 76 p. 2 h. Ilustraciones. Encuadernación moderna símil pasta española.

Salida: 30 €

**1224. Manuales técnicos.** Tesoro del cazador con escopeta y perro. Madrid, R. Campuzano, 1858. 8º. 134 p. 1 h. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 35 €

**1225. Manuales y tratados.** D. J. M. G. *El experimentado cazador y perfecto tirador. Compuento por... á instancias de un amigo suyo, que desea poseer la honesta diversion de saber cazar y tirar al vuelo y corriendo, precaverse de los daños que resultan del manejo de la escopeta*. Madrid, Lib. de Hurtado (Imp. de la Vda. de Burgos), 1852. 8º menor. VII+7+128 p. Holandesa s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 85309.

Salida: 50 €

**1226. Caza mayor.** Wardrop, Alexander Ernest. *Modern pig-sticking*. Londres, Macmillan and co, 1914. 4º menor. XII+304 p. 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1227. Memoria-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Poncins (Vizconde de). *Las Nuevas [...]* Traducción, prólogo y notas Marqués de Laula. Madrid, [Iñigo Moreno], 2003. 4º menor. 61 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 56 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1228. Fauna Ibérica-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.** Moreno, Iñigo. *Rebeco en la España del siglo XIX. Investigación, traducción y prólogo Marqués de Laula*. Madrid, [Iñigo Moreno], 2009. 4º menor. 93 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 56 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1229. Viajes y expediciones-América.** Chateaubriand. *Viaje a América. Por el Vizconde... Tomo único*. Valencia, Imp. de Mariano de Cabrero, 1844. [2322]. 8º. Lámina grabada (vista de las cataratas del Niágara), LXXXIX+310 p. Holandesa época, rozada. Primera edición castellana. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1230. Legislación.** Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco. *La caza. Derechos y deberes del propietario y el cazador*. Barcelona, Imp. de, 1867. 8º. 270 p. 2 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio. #Palau 16226.

Salida: 50 €

**1231. Legislación-Campo.** Reglamento para los guardas municipales y particulares del campo de todos los pueblos del reino. Pamplona, Im. y Encuadernación de F. J. Isturiz, s.a. [ca. 1880]. [2261]. 12º. 24 p. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1232. Caza-Aves-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Manuels-Roret. *Nouveau manuel complet de L'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux*. París, Roret, s.a. (años 40 del siglo XIX). Primera edición. 12º. 268 p. VII láminas y frontis calcográficos desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados. Muy escaso en comercio. Tratado exhaustivo sobre la captura y el estudio de las aves, un tema que en su época combinaba el interés científico, el cinegético (la caza) y el recreativo (el canto de los pájaros). Describe el uso de redes, trampas, lazos y el uso de ligas (pegamentos) para atrapar pájaros vivos; así como el arte del reclamo.

Salida: 50 €

**1233. Legislación.** Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza*. Madrid, De la Riva, 1883. [1628]. 8º mayor. VIII+213 p. Holandesa época, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

**1234. Agricultura-Viticultura.** [Agustí, Fr. Miguel]. [*Libro de los Secretos de Agricultura, Casa de Campo y Pastoril*]. [Zaragoza, por Pasqual Bueno, Impresor del reyno de Aragón, 1695]. 4º menor. Faltan hojas al principio y final. Ejemplar en muy mal estado. A examinar. Pergamino de época deteriorado.

Salida: 20 €

**1235. Ensayo.** Lytle, Horace. *No Hunting. A story of the hunting fields-and a vision of what the future holds for sport with dog and gun*. Dayton (Ohio), Field Sports Publishing, 1928. 8º. 281 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

**1236. Literatura venatoria-Caza.** Reid, Mayne (1818-1883). *Los cazadores de osos..* Madrid, imp. de la Biblioteca Universal Económica, s.a. [1868]. 8º. 255 p. Media holandesa moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1237. Literatura venatoria.** Vázquez del Río, Juan. *Memorias de un reclamo. Novela. (Con dos cartas de Gonzalo Anaya y Fernández Ruano y un prólogo de M. Vázquez)*. Larache, Impr. La Moderna, s.a. [c. 1932]. 8º. 196 p. Láminas por Mullor. Puntos de óxido. Encuadernación moderna en tela; con reproducción de la cubierta anterior adherida al plano. Cubiertas originales ilustradas. #Palau 354186.

Salida: 25 €

**1238. Legislación.** Propuesta de Anteproyecto de Ley de Caza y Proyecto de Decreto relativo a la seguridad en las cacerías. Madrid, Samarán, s.a [1957]. 8º. 30 p. Encuadernado en tela. Se adjunta una carta del delegado Nacional de Deportes anunciando esta propuesta de anteproyecto.

Salida: 20 €

**1239. Facsímil-Clásicos.** Varona y Vargas, Joseph. *Instrucción de cazadores [...]* Facsímil de la primera edición (Plasencia 1798). Badajoz, Inst. Pedro de Valencia, 1976. 8º. 19 h. (introducción de Manuel Terrón Albarán), y el facsímil. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

**1240. Literatura venatoria-Poesía.** Zayas, Antonio de. *Reliquias*. Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 1910. 8º. 151 p. Firma en portada: "Ángel de Ugarte Revenga" (poeta vizcaíno, natural de Bilbao. Colaborador de Vida Vasca, El Nervión y Novedades). Encuadernado en tela. Primera edición. Contiene "Arte venatoria", un conjunto de poemas sobre caza.

Salida: 25 €

**1241. Legislación.** Pereira, Luis. *Legislación de caza, anotada y estudiada por...* Madrid, Sdad. Editorial Española, 1904. 8º menor. LXX+205 p. 1 h. Las primeras LXX páginas en papel verde. Tela editorial.

Salida: 20 €



**1242. Legislación.** Catalá y Gavilá, Juan Bautista. *Ley de caza y reglamento para su aplicación con comentarios, notas y doctrina del Tribunal Supremo. Compilación de la legislación de uso de armas...* Madrid, Administración, 1910. 8º menor. 200 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1243. Memorias y diarios-Caza, viajes y aventuras.** Esmonde, T. H. Grattan. *Hunting memories of many lands [...] With numerous illustrations from photographs by the author.* Londres, T. Fisher Unwin Ltd., 1925. 8º mayor. 7 h. 262 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial. Sobre la caza especialmente en Norteamérica y Canadá. También realizó viajes a Nueva Zelanda y Australia, pesca de trucha en Irlanda y caza de lobos en Rumanía.

Salida: 20 €

**1244. Caza y pesca.** Pozo Fernández, Fortunato. *Manual de vigilancia, caza y pesca. Guardas jurados, campo, municipales, particulares, montes, fábrica, Renfe, Vigilantes jurados de bancos, cazadores y aficionados a la pesca.* Madrid, Victoriano Suárez, 1950. Primera edición. 8º. 175 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1245. Legislación-Aves.** *Legislación de caza. Protección a los pájaros y uso de las armas.* Madrid, Góngora, 1933. 8º menor. 328 p. Tela editorial estampada con cortes tintados.

Salida: 20 €

**1246. Legislación-Sociedades deportivas-Jaén.** *Reglamento de la Sociedad de Monteros de "La Torreclilla".* Jaén, Tip. de "La Regeneración", 1921. 8º menor. 15 p. Plena piel moderna, con rueda en los planos.

Salida: 25 €

**1247. Literatura venatoria-África.** Lewis, Ethelreda. *En las costas del marfil.* Madrid, Biblioteca Prisma; Diana Art. Gráf., 1932. 8º menor. 239 p. Buena encuadernación moderna en holandesa; doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1248. China.** Baikov, Nicolás. *Cacerías en la taiga de Manchuria.* Barcelona, Mateu, 1963. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1249. Manuales técnicos.** Aramburu García, Ángel de. *Caza menor [y Caza mayor y acuática].* Barcelona, ed. Síntes, s.a. [años 30 del s. XX]. 2 libros. en 8º. 1: 114 p. 2: 112 p. Hojas de publicidad. Ilustraciones. Ambos con encuadernación editorial en tela estampada.

Salida: 30 €

**1250. Cetrería-Mallorca.** Pons, Antonio. *Los halcones de Mallorca en el siglo XIV.* Palma, Mossen Alcover, 1956. 8º menor. 16 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1251. Ilustración-Antropología.** *Espíritu del Conde de Buffon, escrito en francés por M... y traducido al castellano por d. Tiburcio Maquieyra Serrador.* Valladolid, por la vda. e hijos de Santander, 1798. 8º menor. 7 h. 539 p. Pasta española época, con tejuelo, rozada. #Palau 36756.

Salida: 50 €

**1252. Jurisprudencia.** BOX, F. *Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia en materia de caza. Recopiladas por...* Madrid, Jaime Rates, 1913. 8º menor. 282 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo, y título impreso en el plano anterior.

Salida: 20 €

**1253. Literatura venatoria.** Don Juan Manuel. *Libro de la caza. Prólogo, edición, estudio y notas de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1947. 8º. 255 p. Tela con tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

**1254. Perros.** *Il cacciatore medico ossia trattato completo sulle malattie de' cani. Con un método per ammaestrare i cani da caccia.* Nápoles, dalla Tipografia Virgilio, 1847. [739]. 8º menor. 99 p. Holandesa puntas época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

**1255. Cetrería-Dedicatoria autógrafa.** Leguina, Enrique de (Barón de la Vega de Hoz). *La Iglesia de Latas. El pintor Villegas Marmolejo. La Giralda. Libros de cetrería...Apuntes reunidos por...* Madrid, Lib. de Fernando Fé (Imprenta Española), 1910. 8º. 252 p. Rústica. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1256. Agenda.** *Agenda del cazador 1934.* Madrid, Manuf. Hesperia, [1933]. 32º (9x5,5 cm). 175 p. Agenda virgen, con encuadernación símil piel; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1257. Perros.** Sociedad de Cazadores. *Tesoro de los perros de caza, o sea arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males.* Madrid, Imp. de D. R. Campuzano, 1864. 8º menor. 76 p. 2 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios, y hierros dorados; conserva las cubiertas (la posterior con injerto en una esquina). Primera edición.

Salida: 35 €

**1258. Literatura venatoria.** Pérez Escrich, Enrique. *Fortuna. Historia de un perro agradecido. Sangre cazadora. El placer de no hacer nada. La valenciana. Nerón, Moratín y Comella.* Barcelona, López ed., s.a. [ca. 1900]. 8º menor. 181 p. 4 h. Excelente encuadernación moderna en plena piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos decorados con orla y hierros en seco; conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1259. Literatura y pensamiento.** Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo.* Madrid, Est. Tip. de Gaceta Administrativa, 1911. 8º. 226 p. 1 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Primera edición. #Castellano 1433.

Salida: 35 €

**1260. Taxidermia.** Soler y Pujol, Luis. *Manual de taxidermia para la preparación de las especies zoológicas.* Barcelona, Domingo Casanovas, 1920. 4º menor. 220 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1261. Literatura venatoria-África.** Chassaing, J. *Mis cacerías al león.* Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1901. 8º. 190 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1262. Perros.** [Moriano y Vivo, Manuel], A+B. *Enseñanza de los perros para cazar en mano.* Madrid, r. Velasco, 1904. 8º. XIX+200 p. 2 h. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 35 €

**1263. Legislación.** Álvarez Navarro, Agustín. *Legislación de caza, pesca y uso de armas. Obra de verdadera utilidad para cazadores, pescadores, propietarios, guardia civil [...]* Tercera edición]. Barcelona, Imprenta de hojos de Domingo Casanovas, s.a. [1911]. 8º. 448 p. Encuadernación nueva en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1264. Manuales técnicos.** Nemrod. *La Caza: [Verdadera guía del cazador- Principios, consejos, trucos- Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador].* Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Media holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 20 €

**1265. Legislación.** Miranda y Alcántara, Emilio y Juan Escribano. *Vademécum del cazador: Exposición razonada y práctica de la novísima legislación sobre el derecho de caza.* Madrid, imp. de la Revista de Legislación, 1903. 4º. 263 p. 1 h. Cubiertas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**1266. Literatura venatoria.** Turgueneff, Iván. *Narraciones de un cazador.* Barcelona, Editorial Ibérica, s.a. [ca. 1940]. 8º. 286 p. Excelente encuadernación en holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1267. Caza, viajes y aventuras-Guinea Española.** Bravo Carbonel, J. *En la selva virgen del Muni.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1925. 8º. 218 p. 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición. #CCPB000754565-7.

Salida: 25 €

**1268. Perros.** Olazábal y Ramery, Juan de. *La caza con escopeta y perro de muestra*. Zaráuz, Editorial Vasca, 1930. 8º menor. 188 p. Ilustraciones. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas (ilustradas).

Salida: 50 €

**1269. Legislación-Córdoba.** *Reglamento de la Sociedad de Monteros de Alcornocosa*. Córdoba, Imp. Moderna, 1922. 8º menor. 23 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1270. Caza-Ilustraciones.** *Caza y Pesca*. Barcelona, Chocolate Angelical (Lit. A. Martínez), s.a. [ca.1930]. 25 cromos de 12x8 cm.

Salida: 25 €

**1271. Literatura venatoria.** [Escalada, Miguel de] Valbuena, Antonio de (1844-1929). *Caza mayor y menor: (no hay metáfora)*. Madrid, Est. Tip. de los Hijos de Tello, 1913. 8º. 277 p. 1 h. Falta anteportada. Holandesa con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Única edición muy rara en comercio. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Castellano 1791.

Salida: 65 €

**1272. Safari-India.** Glasfurd, A. I. R. *Rifle and romance in the indian jungle. A record of thirteen years by captain [...] With numerous illustrations by the author and from photographs*. Londres, John Lane, 1921. 8º mayor. XII+404 p. Láminas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

**1273. Viajes y caza-África.** Patterson, J. H (Teniente Coronel). *The man-eaters of Tsavo and other East African adventures*. Londres, Macmillan and co, 1935. 8º. XV+350 p. 1 h. Ilustraciones fotográficas y mapas. Tela editorial. Sobre la caza de los famosos leones devoradores de hombres y otras bestias. Libro de gran éxito desde su primera edición en 1907, hasta nuestros días.

Salida: 20 €

**1274. India.** Brown, J. Moray. *Shikar Sketches with notes on indian field-sports*. Londres, Hurst and Blackett, 1887. 8º mayor. XV+336 p. Encuadernación de época en holandesa con puntas; deterioros en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 45 €

**1275. Armas de fuego.** Winchester, *World Standard Guns and Ammunition, Catalogue*. New Haven, Conn., Winchester Repeating Arms Co., 1932. 8º. 127 p. Dibujos de los modelos ofrecidos. Excelente referencia para los productos Winchester de este período.

Salida: 25 €

**1276. Safari-India.** Newall, J. T. (Capitán). *Hog hunting in the East and other sports*. Londres, Tinsley Bros., 1867. 4º menor. XVIII+466 p. Láminas y grabados en el texto. Tela editorial rozada. Primera edición.

Salida: 30 €

**1277. Fauna-Conservacionismo.** Cabrera, Ángel. *Animales extinguidos*. Madrid-Barcelona, Espasa-Calpe, 1929. 4º menor. 94 p. Ilustrado con dibujos. Sin las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1278. Literatura venatoria-Teatro del s. XIX.** García Santisteban, Rafael. *Para dos perdices, dos: proverbio en un acto y en verso*. Madrid, imp. de José Rodríguez, 1871. 4º menor. 36 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

**1279. Literatura venatoria.** Nieritz, Gustavo. *Los osos de Agustoburgo. Episodio de la guerra de Sajonia*. Madrid, Fco. de Paula Mellado, 1854. 4º menor. 224 p. 1 h. Holandesa moderna con nervios. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

**1280. Caza, viajes y aventuras-África.** Oriol, José María. *Cacerías en las selvas de Tanganyika*. Barcelona, Editorial Juventud, 1951. 4º menor. 218 p. Ilustraciones que reproducen escenas vividas en la cacería. Holandesa editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1281. Cunicultura.** Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores...razas, enfermedades...manera fácil para hacerse una renta anual muy saneada*. Barcelona, Ed. Memphis, 1944. [1801]. 4º menor. 229 p. 1 h. Multitud de ilustraciones y dibujos b/n. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

**1282. Manuales y tratados.** Bommier R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del Cazador. Traducción por J. Labandera*. Barcelona, José Montesó, 1947. 4º. 304 p. Ilustraciones. Holandesa (tela) editorial, con la parte superior del lomo deteriorada.

Salida: 25 €

**1283. Literatura venatoria-Perros.** Fitzpatrick, Percy. *Jock of the Bushveld. Illustrated by E. Caldwell*. Londres, Longmans, Green, and Co., 1909. 4º menor. XVI+474 p. 1 h. Lámina en color e ilustraciones a toda página. Tela editorial. Quizás una de las mejores historias de perros jamás escritas.

Salida: 25 €

**1284. Libros ilustrados-Caza mayor.** Philipps-Wolley, Clive. *Big game shooting [...] With illustrations by Charles Whympers [...] and from photographs*. Londres, Longmans, Green and co, 1895. 2 vols. en 8º. I: XVI+453 p. II: X+443 p. Láminas e ilustraciones. Encuadernación de época media holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado. De la colección: "The Badminton Library of Sports and Pastimes". Con contribuciones de Sir Samuel W. Baker; W. C. Osell; F. J. Jackson, Warburton Pike y F. C. Selous. Con ilustraciones de Charles Whympers, J. Wolf y H. Willink.

Salida: 40 €

**1285. Viajes y caza-Asia.** Corbett, Jim. *Las fieras cebadas de Kumaon*. México, Cia. Ed. Continental, 1954. 4º menor. 260 p. 1 h. Ilustrado con dibujos de Franco Mosca Gasparin. Holandesa con nervios. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

**1286. África.** Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordações de África por... Verídicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1930. 4º menor. 396 p. 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

**1287. Libros ilustrados-Siglo XIX.** Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos: historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas. [...] Tomo I [y II]*. Barcelona, A. Elías y Cª, s. a, [1886]. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: VIII+160 p. II: 296 p. 3 h. La obra completa son 4 tomos. Holandesa editorial con estampaciones; Láminas en b/n y color, alguna a doble página (dibujadas por Cusachs, Pahisa, Riquer, Kroner, Bellecroix, Gómez Soler, Specht, Grasset, Pellicer...), cabeceras capitulares, viñetas y numerosas ilustraciones. #Palau 41683: no colaciona paginación, ni da el número de láminas.

Salida: 70 €

**1288. Discursos académicos-Fauna-América.** Mir y Navarro, Manuel. *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Los cocodrilos de América*. Barcelona, A. López Robert, 1910. Folio. 16 p. Holandesa con puntas moderna; conserva las cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1289. Ornitología-Libros ilustrados.** Duque de Medinaceli. *Catálogo de las aves europeas de mi colección*. Madrid, 1915. Folio. 90 p. Holandesa con puntas moderna; conserva las cubiertas. Aunque no se indica, es edición de tirada muy corta, destinada al propio Duque y su círculo de allegados. #No en Palau. Castellano 1162: "... diferente paginación encontrada, en los diversos ejemplares existentes".

Salida: 75 €

**1290. Clásicos.** Argote de Molina, Gonzalo. *Discurso sobre la montería. Con diez y ocho ilustraciones facsímiles del siglo XVI Prólogo de Jaime de Foxá*. Madrid, Unión Explosivos Río Tinto (Zumaya), 1971. Folio. 117 p. Ilustraciones. Guaflex editorial. Edición especial de Unión Explosivos Río Tinto, numerada. Ejemplar nominativo.

Salida: 30 €

**1291. Viajes-África-Libros ilustrados.** Giraud, Víctor. *África pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de África por Saborgnan de Brazza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 355 p. Holandesa época estampada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €



**1292. Música.** Cabrera Orellana, Jacinto. *Excursión venatoria. Tanda de vales por [...]* A mi distinguido compañero y hábil cazador d. Juan M<sup>a</sup> de Conde, director de La Caza Ilustrada. Mérida, imp. de Corchero y Cia, s.a. [1904]. Folio. Portada y 8 p. 1 h. (blanca); las dos primeras hojas con pequeñas reparaciones con papel adhesivo transparente (amarillea). Holandesa con puntas moderna.

Salida: 25 €

**1293. Caza menor-Casa de Borbón.** Ussía, Alfonso. *Don Juan de Borbón Conde de Barcelona Cacerías de perdices en España 1976-1991 Diarios del conde de los Gaitanes.* Madrid, ed. El Viso, 2018. Folio. 143 p. Tela editorial. Ilustrado con dibujos de Barca. Detallados diarios de caza en los que resume las características de la jornada y que cierra con su certera valoración sobre cómo esta ha transcurrido. Entre 1976 y 1991, el conde de Barcelona, Juan de Borbón, otro gran tirador de perdiz, participó habitualmente en las mismas cacerías, de lo que Ussía tomó cumplida nota.

Salida: 30 €

**1294. Trofeos venatorios.** Cavestany, J. Conde de Yebe; Eduardo Llorent Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1295. Arte.** Cavestany, Julio. *La caza en el arte. Catálogo de la sección de arte retrospectivo expuesto en la sociedad "Amigos del Arte"*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**1296. Fauna Ibérica-Aves-Dedicatoria autógrafa.** Gómez Samitier, David. *Pájaro de barro. Historias, anécdotas y biología de los últimos quebrantahuesos españoles.* Zaragoza, Prames, 1999. Folio. 213 p. 1 h. Bellamente ilustrado con muchas fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

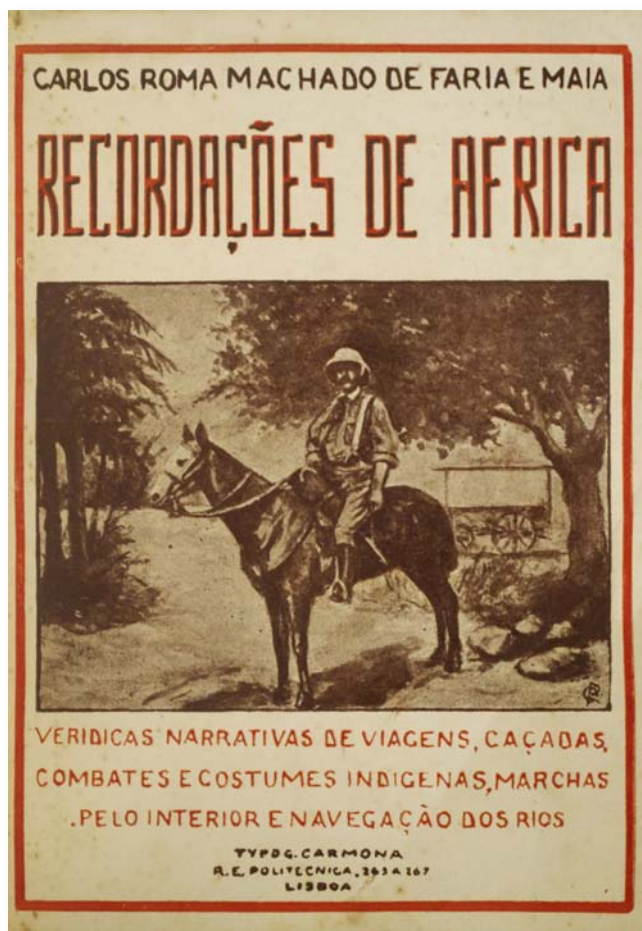
**1297. Memorias y diarios.** Titos Alfaro, José Fernando. *Aventuras, venturas y desventuras de un reclamo de perdiz.* Madrid, ed. Armazón, 2003. Folio. 173 p. 1 h. Ilustrado con dibujos de Mariano Aguayo. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1298. León-Montañas.** Varios. *Naturaleza y vida en los Picos de Europa.* Madrid, Incafo, 1981. Folio. 192 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1299. Cáceres.** Serrano Vicente, Rafael. *La historia y la caza en la sierra de San Pedro hasta*



1286

1970. Cáceres, el autor, 2012. Folio. 351 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Encuadernación editorial en tela, con lámina montada en el plano anterior.

Salida: 20 €

**1300. Cocina y gastronomía.** Olgierd E. J. Graf Kujawski. *El gran libro de la cocina de la caza.* Madrid, ed. Everest, 1992. Folio menor. 216 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1301. Enciclopedia.** Huerta y Ramírez, Fernando; Palaus, Xavier. *Enciclopedia de la caza.* Barcelona, Editorial Vergara, 1969. Primera edición. 2 vols. en folio. 676 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, la mayoría a color y muchas a toda página. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1302. Fauna-África.** Rodríguez de la Fuente, Félix. *La fauna africana [Nº 2925 de "Blanco y Negro"]*. Madrid, 1968. Folio. Ilustrado con fotografías en color. Artículos monográficos en torno a diversos aspectos de la fauna africana.

Salida: 25 €

**1303. Manuscrito del s. XVIII-Cataluña.** *Copia de carta de la época dirigida al señor corregidor de la villa de Villafranca de El*

*Panadés, sobre caza de palomas.* Madrid, 4 de junio de 1778. Folio. 2 h. manuscritas. Carpeta holandesa en tela con puntas y ruedas en seco en lomo y planos. Exlibris.

Salida: 25 €

**1304. Manuscrito del s. XVIII-Toledo.** *[Tres cartas manuscritas con la solicitud de arrendamiento de la caza de conejos del soto de Templeque con informe ológrafo del gobernador de las Reales Acequias. Dirigidas al Rey a través del Marqués de Grimaldij.* Varios lugares, 1787 (2 de junio). 4º y folio. 5 h. manuscritas. Con transcripción mecanografiada. Carpeta holandesa en tela con puntas y ruedas en seco en lomo y planos. Exlibris.

Salida: 30 €

**1305. Sahara-Viajes.** Cozzi, Arnaldo. *Voyage a travers le Sahara libre.* Italia, Edizioni Landoni, 1977. Folio. 111 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**1306. Trajes populares.** *Vare vakre bunader.* s.l., Mateu Cromo S.A., 1978. Folio. 237 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

**1307. Alcalá de Henares-Demografía.** *Análisis de Alcalá de Henares.* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1948. Folio. 195 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1308. Arte español-Dibujos.** Emilio Freixas 1899-1976. Madrid, Caja Madrid, 1999. Folio. 264 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. Emilio Freixas, fue un dibujante español, considerado pionero de la historieta en España.

Salida: 30 €

**1309. Historia natural-Libros ilustrados.** Brehm, A. E. *La creación. Historia natural. División de la obra: zoología ó reino animal. Traducida y arreglada de la última edición alemana del célebre... Antropología, botánica, mineralogía, geología y paleontología.* Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 9 tomos en 8 vols. en Folio. I: CLXVII+XVIII+538 p. II: 695 p. III: XXII+590 p. IV: 576 p. V: X+574 p. VI-VII: 392+308 p. VIII: 756 p. IX: 588 p. Holandesa editorial rozada Numerosas ilustraciones y láminas cromolitográficas. Algún cuadernillo semidesprendido en el tomo I.

Salida: 100 €

**1310. Fauna-Naturaleza-Libros ilustrados.** *Vida salvaje en los trópicos.* Barcelona, Editors S. A, 1993. Primera edición en castellano. Folio mayor. 190 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1311. Bosques y montes-España.** *Patrimonio Forestal del Estado, memoria - resumen de los trabajos realizados en el cuatrienio 1950 - 1953.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1954. Folio. 306 p. Láminas (algunas desprendidas). Holandesa editorial desprendida.

Salida: 20 €

**1312. Manuales y tratados.** Bluchel, Kurt G. *La caza.* Colonia, Könemann, 2000. Folio mayor. 656 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1313. Fauna Ibérica-Conservacionismo.** Ballesteros, Fernando. *Las especies de caza en España.* Oviedo, Estudio y Gestión del Medio, 1998. Folio. 313 p. 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

**1314. Toledo.** Pinilla Crespo, Patricio. *La Sierra de San Pedro: vivencias y añoranzas.* Barcelona, Lunwerg, 2001. Folio cuadrado. 121 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1315. Picos de Europa.** *El Chorro de los Lobos y las ordenanzas de Montería de Valdeón.* S.I. Parque Nacional de Picos de Europa y Junta Vecinal del Real Concejo de Valdeón, [2010]. Folio. 10 láminas en color, 57 p. 2 h. con láminas en blanco y negro. Encuadernación en cartón con plano superior ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro. Con facsímil "Reforma de la ordenanza de Montería hecha según las ordenanzas antiguas en el año 1912", León, Imp. Moderna, 1915. Dentro de carpeta cartón con 10 láminas en color.

Salida: 40 €

**1316. Clásicos-Códices miniados.** Eleuteri, Paolo y otros. *Tratado de caza. Oppiano. Cynegetica. Biblioteca Nazionale Marciana de Venecia. Cod. Gr.Z.479(=881).* Valencia, Patrimonio Ediciones, 2002. Folio. 455 p. Cubiertas originales ilustrada. Numerosas ilustraciones en color del Códice Marciano de la Biblioteca Nacional de Venecia. Traducción del texto en castellano, inglés e italiano.

Salida: 45 €

**1317. Gredos-Cotos y reservas de caza.** Barberá González, Ángel (coordinador). *Gredos al viso: treinta años en la finca "Pedro Gómez".* Madrid, Dehesa de la Sierra, 2011. Folio. 203 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Tela editorial, y funda ilustrada.

Salida: 20 €

**1318. Trofeos venatorios.** [Colección de catálogos de trofeos de caza en España desde 1950 a 2000]. Madrid, 1963 a 2003. 7 vols. en folio. 5 de ellos con encuadernación uniforme en holandesa, con nervios en el lomo.

Salida: 70 €

**1319. Lote de varias obras-Miscelánea.** Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de*

*Chagrel/Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX.* Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p. 1 h. (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p. 1 h. (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 20 €

**1320. Turquía-Dedicatoria autógrafa.** Üstay, Ali H. *Hunting in Turkey.* Turquía, Aksoy Matbaacilik, 1990. Folio. XI+230 p. Tela editorial con tejuelo. Muy ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1321. Dibujos y acuarelas-Aves-América.** Annette Blaugrund; Carole Anne Slatkin. *John James Audubon The Watercolors for The Birds of America... Catalog entries by Carole Anne Slatkin.* Nueva York, Barnes & Noble, 1997. Folio. IX+382 p. 1 h. Profusamente ilustrado con reproducciones en color de las acuarelas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1322. India-Imperio Británico.** Singh, Kesri (coronel). *The tiger of Rajasthan.* Londres, 1959. 4º menor. 191 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobre cubierta (con pequeño desperfecto en el lomo). Segunda impresión de esta obra sobre la caza del tigre en el estado de Gwalior, Madhya Pradesh y Rajasthan. Relata jornadas de cacerías de tigres, robadores de ganado, o devoradores de hombres que aterrorizaban aldeas, así como la organización de cacerías de los Maharajás, junto con el Rey Jorge V, Lord Reading y Lord Mountbatten.

Salida: 70 €

**1323. Armas de fuego-Madrid.** Soler del Campo, Álvaro. *Catálogo de arcabucería madrileña (1687-1833). Real Armería de Madrid.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2006. Folio. 411 p. 1 h. Espléndidas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Esta colección compuesta por escopetas de lujo hechas por arcabuceros madrileños (con gran prestigio en Europa en el s. XVIII), que estuvieron a punto de desaparecer en la Guerra de la Independencia.

Salida: 25 €

**1324. Memorias-Política española del siglo XIX.** (Figueras y Torres, Álvaro) Conde de Romanones. *Notas de una vida [...]. Segunda edición.* Madrid, Renacimiento, s.a [ca. 1924]. 2 vols. en 4º. I: "(1868-1901)"; 281 p. II: "(1901-1912)"; 313 p. Holandesa con puntas moderna; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Cubiertas. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

**1325. Fauna Ibérica.** Fuente, José Carlos de la. *Lobos, lince y osos. Los grandes carnívoros ibéricos a través de sus rastros.* Madrid, Perdix ed., 2016. 4º. 259 p. 2 h. Profusamente ilustrado con fotografías y dibujos. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1326. Teoría del Arte.** Ghidini, Luigi. *La caccia nell'Arte con riferimenti alla storia della Caccia. Cento ottanta riproduzioni.* Milán, Ulrico Hoe-

pli, 1929. [293]. 4º. 4 h, 76 p. CLXI láminas, y 5 h. Media holandesa época, con nervios. Conserva cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

**1327. África-Bibliofilia.** Chapman, Abel. *Sudan salvaje: sus tribus, caza mayor y avifauna.* Madrid, La Trébere, 2018. 4º. 536 p. 3 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada y nominativa de 230 ejemplares.

Salida: 30 €

**1328. Aventuras, viajes y expediciones-América.** [3 obras de viajes y publicaciones Iberia (Joaquín Gil)]. Barcelona, 1. Roger Courteville. "Aves de las misteriosas selvas y desiertos del Continente Americano" (1931). 2. R. P. Marie H. Tapie. "En las selvas vírgenes del Brasil" (1931); 3. "A través de las selvas brasileñas" (1932). Todo en un vol. en 4º mayor con encuadernación holandesa. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**1329. Caza, viajes y aventuras-Mongolia.** Stewart, Patrick J. *Mongolia hunter.* Santa Fé (Nuevo México), Shikar Publishing, 1986. 4º. 247 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta (con pequeños desperfectos). Edición numerada y con firma del autor. Ofrece consejos expertos sobre caza, la historia y las costumbres de Mongolia; descripciones de todas las especies venatorias mogolas.

Salida: 35 €

**1330. Caza, viajes y aventuras-Libros ilustrados.** [8 obras de la "Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. Aventuras de Mar y Tierra"]. Madrid, 1870-1872. De Mayne-Reid: "Los naufragos de la selva"; "Bruin o los cazadores de osos"; "La granja del desierto. Aventuras de una familia perdida en las soledades de América"; "Veladas de caza"; y "Los franco tiradores americanos". Julio Verne: "De Glasgow a Charleston"; y "Una ciudad flotante". Y Julio Gerard: "El matador de leones". Todo en un vol. en 4º mayor; con encuadernación holandesa de época. Ilustrado con numerosos grabados en madera a la testa.

Salida: 20 €

**1331. Memorias y diarios-Montañas españolas.** Cubillo Jordán de Urries, Pedro. *Peñas, brezos y piornos. Cacerías en las montañas ibéricas en el siglo XXI.* Madrid, el autor, 2019. 4º. 328 p. 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1332. Publicaciones periódicas.** Coca Vita, Eduardo. *Trofeo y yo. Un cuarto de siglo de lealtad mutua.* Madrid, Asoc. de mayores Don Adelardo Almodóvar, 2019. 4º. 604 p. 1 h. Cubiertas. Recopilación de artículos y noticias de este notable cazador (y escrito) en la prestigiosa revista Trofeo.

Salida: 20 €

**1333. Memorias y diarios.** Moreno Morgado, Pedro. *Diario de un aguardista II. Ya viene...* Cáceres, ed. Canchales, 2021. 4º menor. 314 p. 2 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €



**1334. Memorias y diarios.** Fernández Redondo, Francisco. *En la soledad del Monte*. Cáceres, Ed. Canchales, 2018. 4º. 320 p. 1 h. Fotografías en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1335. Ensayo-Dedicatoria autógrafa.** Caballero, Jesús. *¡Yo cazador!: crítica a la razón venatoria. Apuntes nematológicos a la idea de caza*. Valencia, La imprenta, 2022. 4º. 119 p. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1336. Paremiología-Dedicatoria autógrafa.** Jara Ortega, José. *Mas de setecientos refranes de caza. Recogidos, ordenados y comentados por...* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1950. 4º. 119 p. Ilustraciones b/n. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1337. Ensayo.** González Herrero, Lucas. *El noble arte de la caza. Prólogo de Juan de la Cierva López. Dibujos de Mariano Zaragüeta*. Madrid, Editorial Mon, 1950. 4º. 229 p. Ilustraciones y dibujos b/n. Holandesa nervios con y hierros dorados, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1338. Memoria-Bibliofilia.** García, Hilario. *La ronda de a pie. Introducción y transcripción Javier López de Ceballos*. Madrid, La Trébere, s.a. [2008]. 4º menor. 61 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 51 ejemplares.

Salida: 25 €

**1339. Cazorla-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Laínez, Medardo. *Exploración de la Sierra de Cazorla en busca de la capra hispánica*. Madrid, [Iñigo Moreno], 2004. 4º menor. 29 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 56 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

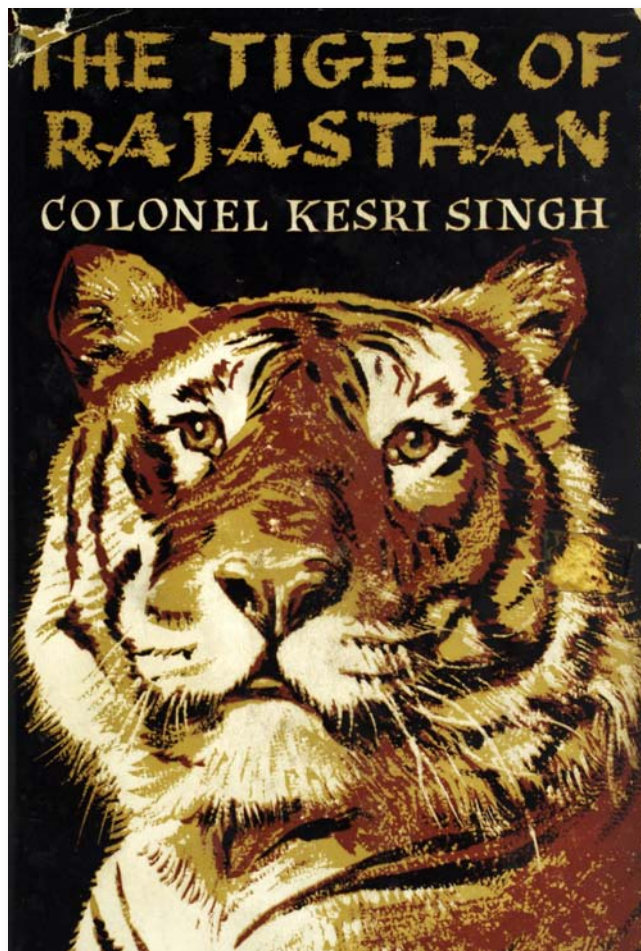
Salida: 30 €

**1340. Discursos académicos-Bellas Artes-Dedicatoria autógrafa.** Moreno, Íñigo (Marques de Laserna). *Las nobles y bellas artes y la caza*. Valladolid, Real Acad. de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, 4º. 54 p. 1 h. Ilustrado con fotografías. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1341. Memorias y diarios.** Dorado, Nicolás. *Crónicas del guarda mayor. Prólogo de Jaime de Foxá. Ilustraciones de Alvaro Delgado*. Bilbao, Gráficas Ellacuría, 1968. Edición príncipe. 4º. XIV p. 1 h, 273 p. 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios; cubiertas originales.

Salida: 20 €



1322

**1342. Armas de fuego-Industria española.** Wieland, Terry. *Spanish best. The fine shotguns of Spain*. Nueva Albany (Ohio), Countrysport Press, 1994. 4º. 286 p. Ilustrado con fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1343. Memorias y diarios.** Williams, Wilt. *Backtracking grandfather: A hunting autobiography from 1937 to 2007*. S.I. [U.S.A.], Lydia Inglett, 2014. 4º. 544 p. Láminas fotográficas en negro y color. Guaflex editorial. Edición numerada. Extenso relato de las aventuras del autor, combinando memorias personales con historias de caza, naturaleza, viajes y reflexión sobre cambios sociales y ambientales a lo largo de casi ocho décadas.

Salida: 20 €

**1344. Memorias y diarios-India.** Turner, JE Carrington. *Man-eaters and memories*. Londres, Robert Hale Ltd, 1959. 4º menor. 190 p. 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Colección de relatos de aventuras y experiencias reales vividas por Turner durante su carrera en los bosques de la India. El libro combina historias de encuentros con tigres y leopardos que habían atacado a humanos con reflexiones sobre la naturaleza, la cacería y la vida en regiones remotas.

Salida: 65 €

**1345. Caza, viajes y aventuras.** Klineburger, Bert. Vernon W. Hurst. *Big game hunting around the World*. Nueva York, Exposition Press, 1969. 4º menor. 376 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Obra con información exhaustiva sobre la caza mayor en cada país visitado en cada uno de los cinco continentes.

Salida: 30 €

**1346. Escocia.** Scrope, William. *Days of Deer-Stalking in the Scottish Highlands. Including an account of the nature and habits of the red deer, a description of the Scottish forests, and historical notes on the earlier field-sports of Scotland. With Highland legends, superstitions, traditions, folk-lore, and tales of poachers and freebooters*. Glasgow-Londres, Thomas D. Morison-Simpkin, 1894. 4º menor. 324 p. Láminas (dibujos de Edwin y Charles Landseer. Tela editorial rozada.

Salida: 30 €

**1347. Madrid-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** *Madrid pueblo nuevo/Museos de Madrid/Madrid turístico y cultural/Madrid y hoy*. Madrid, Prensa Española, finales del siglo XX. 4 vols. en folio. 348 p/432 p/359 p/432 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1348. Literatura cinegética.** Grand, Gordon. *The millbeck hounds: a collection of hunting stories [...]* With illustrations by Eleanor Iselin Mason. Nueva York-Londres, Charles Scribner's Sons, 1947. 4º menor. 6 h, 368 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1349. Europa Oriental.** Horn II, Peter Lewis. *Hunting Across the Danube: Through Fields, Forests, and Mountains of Hungary and Romania*. Skyhorse Publishing, 2014. 4º menor. 258 p. Cartoné editorial; estuche a juego.

Salida: 30 €

**1350. África-Dedicatoria autógrafa.** Biosca Torres, José. *Cuarenta días en la selva africana*. Madrid, Coca y Biosca, 1950. 8º mayor. 124 p. 2 mapas en color, láminas fotográficas, cabeceiras y viñetas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**1351. Biografías y semblanzas.** Segura, Enrique. *Un montero genial. Biografía de A. Covarsí*. Badajoz, Arqueros, 1953. 8º. 201 p. 3 h. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1352. Viajes y expediciones por África.** Hunter, John Alexander. *El cazador blanco*. Barcelona, Éxito, 1953. 4º menor. 324 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1353. Literatura de aventuras y viajes-África.** Van der Post, Laurens. *La pluma del flamenco*. Barcelona, ed. Destino, 1956. 8°. 326 p. 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición española.

Salida: 20 €

**1354. Fauna-Libros ilustrados.** Buddenbrock, Wolfgang von. *La vida amorosa de los animales*. Barcelona, Labor, 1960. Primera edición en castellano. 8° mayor. 246 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1355. Viajes y expediciones-Indochina-Antropología.** Bernatzik, Hugo Adolf. *Viajes de exploración por las selvas de la Indochina. Los espíritus de las hojas amarillas*. Barcelona, Labor, 1965. 4°. 271 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1356. Poesía pastoril.** Salas, Francisco Gregorio de. *Observatorio rústico*. Madrid, Barbón, 1830. [2252]. 12°. 156 p. Láminas grabadas. Pasta española de época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

**1357. Manuales técnicos.** Doménech Massuet, Antonio. *Experiencias de caza y tiro. Del cazador y tirador. Del estilo a la cazadora. Por [...] Contiene 45 ilustraciones fotográficas*. Barcelona, ed. Hispano Europea, 1987. 8° mayor. 225 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

**1358. India.** Best, James W. *Tiger days*. Londres, John Murray, 1931. 8° mayor. IX p. 2 h, 226 p. Láminas. Tela editorial. Con una extensa nota manuscrita del autor Libro interesante que describe tanto la vida de un oficial forestal como la de los pueblos y la sociedad de la India central.

Salida: 30 €

**1359. Memorias y diarios-India.** Handley, Leonard M. H.. *Hunter's Moon*. Londres, Macmillan and co., 1933. 4° menor. XIV p. 1 h, 267 p. 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Memorias de caza del mayor Leonard Handley, que viajó mucho pero tenía un cariño especial por la India.

Salida: 20 €

**1360. Caza, viajes y aventuras-China.** Wallace, Harold Frank. *Big game of Central and Western China. Being an account of a journey from Shanghai to London overland across the Gobi desert*. Chippenham, Wiltshire, Antony Rowe, 1992. 4° menor. XVIII p. 3 h, 318 p. Láminas. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1913 limitada a 300 ejemplares numerados (166/300).

Salida: 30 €

**1361. Montería-Extremadura.** Cuéllar Gragera, Antonio. *Estampas de caza mayor (Monterías de reses en Extremadura)*. Badajoz, Arquerros, 1954. 4° menor. 145 p. 1 h. Ilustraciones en b/n de Pepe Alba. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

**1362. Bibliofilia-Caza mayor.** Goodale, Henry. *Caza mayor en el norte de España (1896); Un día a las perdices pardillas (1898)*. S.i.t (Madrid, Truyol impresor, 2008). 8°. 59 p. 2 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Edición de 100 ejemplares numerados. Reedición de dos artículos cinegéticos que no aparecen en ninguna bibliografía consultada.

Salida: 50 €

**1363. Lobos y zorros en España-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Sarmiento, Martín (fray). *Sobre el lobo cerval o el lubican de Galicia [...] Transcripción, prólogo, notas e índice onomástico Marqués de Laula*. Madrid, [Inigo Moreno], 1999. 4° menor. 73 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 56 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**1364. Caza, viajes y aventuras-India.** Gordon Graham, B.N. *Mis cacerías en la India y Ceylan. Con 16 fotografías del autor y 22 dibujos de A.I. Cameron*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. 8° mayor. 254 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1365. Caza, viajes y aventuras.** Williams, J. H. (coronel). *Bill de los elefantes. Con 50 fotos y dibujos del autor*. Barcelona, Ed. Hispano-Europea, 1958. [1715]. 8°. 284 p. 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**1366. América.** Whelen, Townsend. *Grandes cacerías en América*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1959. 8°. 337 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1367. África.** Mahucier, Albert. *Panoramas de caza en África*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. 4°. 176 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1368. Safari-África.** Gatti, Attilio. *Tam-tam: la llamada de la selva Africa es aventura. Safari al pie del Kilimanjaro. Traducido por Juan Godo Costa...con 46 ilustraciones distribuidas en 24 láminas y mapa en las guardas*. Madrid, Barcelona, México..., Editorial Labor, S.A., 1960 y 1963. 2 libros en 4° menor. 1: 272 p. 2 h. 2: 215 p. Láminas fotográficas. Tela editorial (el primero con sobrecubierta).

Salida: 25 €

**1369. Memorias y diarios.** Koenig, Oskar. *Pori-Tupu. Memorias de un cazador de fieras*. Buenos Aires, ed. Peuser, 1959. 4° menor. 265 p. 2 h. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

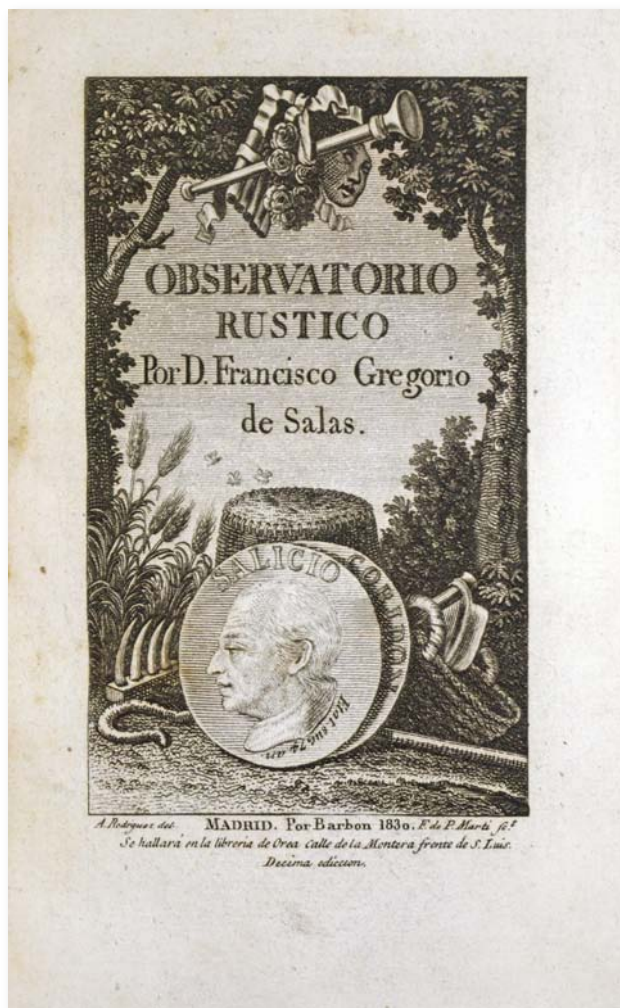
**1370. Literatura venatoria.** Marshall, Edison. *Shikar y Safari. Cacerías en la jungla y en el Veldt. [Versión española de Juan A. G. Larraya]*. México, Compañía Editorial Continental, 1955. 4°. 189 p. 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en b/n.

Salida: 20 €

**1371. Aves-Montañas.** Holland, Dan. *Manual del cazador de aves de montaña*. Barcelona, Sintes, 1961. 4°. 353 p. Planos e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1372. Lobos y zorros en España-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Salinas-Medinilla y Rozas, Francisco.





*Observaciones que el cazador debe tener en la caza de liebres y conejos. Modo de criarlos en casa. Caza de la zorra, el ciervo, puerco jabalí y el lobo [...] Transcripción, prólogo y notas Marqués de Laserna.* Madrid, [Iñigo Moreno], 2014. 4.º menor. 138 p. 1 h. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Edición de 70 ejemplares. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**1373. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa-Perros.** Campanini Bonomi, Carlo. *Jerónimo el último apache.* Milán, Fund. "La Lomellina", 2018. 4.º menor. 54 p. 2 h. Ilustrado con dibujos de un teckel. Encuadernado en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo; estuche. Edición de 30 ejemplares numerados. Tarjetón con dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**1374. Deportes de campo.** Snaffle [Robert Dunkin]. *The Snaffle papers [...] With full-page drawings by Harry Dixon.* Londres, W. Thacker & co, 1898. 4.º menor. 2 h, 346 p. Láminas (escenas típicas de caza, paisajes rurales y animales). Tela editorial. Libro de deporte y actividades de campo característico de finales del periodo victoriano, centrado principalmente en caza y actividades afines.

Salida: 35 €

**1375. Fauna Ibérica.** Diputación de Navarra. *Auxiliares sanitarios del campo. Depredadores de la Hacienda Rural.* Pamplona, ed. Aramburu, s.a. [ca. 1950. 8.º. 31 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1376. Toros-Dedicatoria autógrafa.** Cuevas, José y Jesús de las. *Historia de una finca.* Jerez, ed. Jerez Industrial, 1958. 8.º. 263 p. 4 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1377. Literatura venatoria.** Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato. Impala. (Ilustrado por J. de Moura).* Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1946. 8.º. 212 p. 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1378. Memorias-Perros-Dedicatoria autógrafa.** Ochoa y Benjumea, José. *Horas con mi perro. Ilustraciones del autor.* Cádiz, Escelicer, 1953. 4.º menor. 88 p. Bonitas ilustraciones realizadas por el autor. Impresión a dos tintas. Holandesa con puntas (lomo y puntas en tela); tejuelo en el lomo. dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1379. Deportes de campo-India-África.** Dane, Richard. *Sport in Asia and Africa.* Londres-Nueva York, Andrew Melrose, 1921. 4.º. X+234 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Dane (1854-1940) era un entusiasta deportista y en este libro relata su experiencia de caza mayor en India y China, así como detalles de sus misiones gubernamentales. Incluye capítulos sobre el tigre y la pantera, la pesca con mahser, su primera expedición al África Orien-

tal Británica, Borneo y una cacería en India entre 1911 y 1912. Primera edición.

Salida: 30 €

**1380. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia.** Tapie, Marie H. *En las selvas vírgenes del Brasil [...] Obra ilustrada con 26 fotografías.* Barcelona, Iberia, 1929. 4.º. 358 p. Láminas fotográficas. Plano. Encuadernado en tela con las cubiertas originales montadas en los planos.

Salida: 20 €

**1381. Fauna-India.** Stockley, C. H. (teniente coronel). *Stalking in the Himalayas and Northern India.* Londres, Herbert Jenkins, 1936. 4.º. 254 p. 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. La mayor parte del texto se centra en un enfoque práctico, el autor incluye breves anécdotas de sus propias experiencias cazando goral, oso, tigre, barasingh y otras especies.

Salida: 35 €

**1382. India-Deportes de campo.** Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...] With illustrations from original drawings and photographs.* Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4.º menor. X p. 1 h, 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 50 €

**1383. Literatura venatoria-Cazorla.** Cuenca, José. *La Sierra Caliente: memorias de Cazorla y de Segura.* Madrid, Oberon, 2003. 4.º menor. 297 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1384. Caza menor.** Delibes, Miguel. Oriol Maspons. *La caza de la perdiz roja.* Barcelona, Lumen, 1975. 4.º cuadrado. 20 h, 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1385. Manuales técnicos.** Pons Gendrau, S. *El arte de cazar: Armamento, equipo y accesorios, el perro de caza, caza de la liebre y del conejo, la perdiz, la codorniz, otras aves, caza mayor y destrucción de alimañas.* Barcelona, Sintet, s.a. [1957]. 4.º. 396 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.. Primera edición.

Salida: 20 €

**1386. Caza.** Ruark, Robert. *On hunting big game. Use enough gun. With drawings by the author.* Londres, The New American Library, 1966. 4.º. 333 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1387. Historia natural.** Hammond Brown. *Outdoors unlimited.* Nueva York, Barnes and co., 1947. 4.º. 343 p. Ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1388. Caza-España-Libros ilustrados.** Varios. *Guía de la caza en España. (Completo).* Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1969. 2 vols. en 4.º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones, viñetas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1389. Toros-Facsímil.** Vallejo, José. *Corrida de toros.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4.º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1390. Conservacionismo-África.** Bille, G. Ahlefeldt (conde). *Tandalia: a danish game warden's study of native and wild life in Kenya and Tanganyika.* Londres, Routledge and Kegan Paul, 1951. 8.º mayor. XIV+296 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición inglesa.

Salida: 20 €

**1391. Ártico.** Robert, Louis Philippe (Duque de Orleans). *Hunters and hunting in the Arctic.* Londres, David Nutt, 1911. 4.º menor. XXV+204 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Primera edición inglesa.

Salida: 25 €

**1392. Fauna-Norteamérica.** Stevens, Montague. *Meet Mr. Grizzly. A saga on the passing of the Grizzly.* Londres, Robert Hale, 1950. 8.º mayor. 286 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1393. Extremo Oriente.** J. Wong-Quincey; Lin Yutang [introducción]. *Chinese hunter.* Londres, Robert Hale Ltd, 1939. 4.º menor. 383 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1394. Perros.** Muñoz Seca. *Perros y cazadores.* Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando (Artes Gráf. Arges), 1951. 4.º menor. 205 p. Ilustraciones y dibujos a plumilla por Jesus Palacio Muñoz. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Estudio sobre la educación y modo de cazar de perros y cazadores.

Salida: 20 €

**1395. Caza, viajes y aventuras-Asia.** Demi-doff, E (príncipe San Donato). *After wild sheep in the Altai and Mongolia.* (U.S.A.), John Culler & Sons, 1902. 4.º menor. XII+316 p. 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes dorados; estuche. Edición numerada.

Salida: 25 €

## OTROS LIBROS, OTRAS PROCEDENCIAS

**1396. Generación del 14-Novecentismo-Sexualidad.** Saldaña, Quintiliano. *Siete ensayos sobre sociología sexual.* Madrid, Mundo Latino, 1929. 8.º. 326 p. Cubiertas originales ilustradas. Saldaña formó parte de una generación de intelectuales que buscaba modernizar el pensamiento social español. En este libro, aborda la sexualidad no desde la moral religiosa tradicional, sino desde una perspectiva científica, sociológica y jurídica.

Salida: 20 €

**1397. Flamenco-Lote de varias obras.** *Conjunto de 3 obras sobre flamenco.* 1: Arbelos, Carlos. El flamenco. Contado con sentido. Madrid, Maeva, 2003. Primera edición. 8º alargado. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. 2: Arévalo, Antonio y García. La copla andaluza, seguido de un estudio histórico por Rafael Castejón... Córdoba, Tipografía Artística, 1947. Primera edición. 8º. 83 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. 3: Ortiz Nuevo, José Luis. Pensamiento político en el cante flamenco (Antología de textos desde los orígenes a 1936). Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

**1398. Boxeo-Lote de varias obras.** *Conjunto de 3 obras sobre boxeo.* 1: London, Jack. Por un bistec. El Chinago. Madrid, Alianza Editorial, 1993. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. 2: Aerre. Boxeo. Historia del pugilismo, categorías, entrenamientos, boxeo aficionado, alimentación, etc. Barcelona, Guada, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición. 8º menor. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. 3: Lardner, Ring. Campeón. Barcelona, Montesinos, 1988. 8º. 132 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1399. Antibelicismo-Segunda Guerra Mundial-Pacifismo.** Russell, Bertrand. *Which way to peace?* Londres, Michael Joseph LTD, 1936. Primera edición. 4º menor. 224 p. Tela editorial con estampaciones plateadas. Esta es una de las obras políticas más significativas y, en su momento, controvertidas de Bertrand Russell, publicada en 1936, justo cuando las tensiones en Europa crecían antes de la Segunda Guerra Mundial, refleja una etapa de "pacifismo absoluto" que el propio Russell revisaría más tarde ante la amenaza de la Alemania nazi.

Salida: 20 €

**1400. Cartografía-Italia-Principios del siglo XIX.** Maire, Nicolas. *Carte d'Italie divisée en ses divers États, avec les plans des principales villes.* Paris, Félix Delamarche y Charles Dien, 1821. 97x63 cm (plegado en 8º). Grabado calográfico sobre papel entelado, iluminado en los límites. El mapa representa la división de la Península Itálica tras el Congreso de Viena, 1821 es particularmente relevante porque coincide con los primeros levantamientos revolucionarios de los Carbonarios en Nápoles y el Piamonte.

Salida: 50 €

**1401. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Ucronía.** Torbado, Jesús. *En el día de hoy.* Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 361 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. En 1976 recibió el Premio Planeta por la presente obra. Se trata de una ucronía (una reconstrucción histórica basada en un hecho que nunca sucedió). El título hace referencia a las primeras palabras del último parte de guerra de Francisco Franco en 1939, pero con un giro radical: en esta novela, la República gana la Guerra Civil Española.

Salida: 20 €

**1402. Guerra Civil Española-Generación del 36.** Pombo Angulo, Manuel. *La sombra de las banderas.* Barcelona, Editorial Planeta, 1969. 8º. 429 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1403. Literatura irlandesa-Obras polémicas.** Synge, J.M. *The tinker's wedding.* Dublín, Maunsell and Co, 1907. Primera edición. 4º menor. VII+50 p. 4 h. Holandesa en tela. Una de las obras más polémicas de John Millington Synge, figura clave del Renacimiento Literario Irlandés, destaca por su humor crudo y su sátira hacia las convenciones sociales y religiosas de la Irlanda rural, que ni siquiera se representó en Irlanda durante la vida de Synge, se consideraba demasiado ofensiva para el público católico de la época debido a la representación satírica del sacerdote.

Salida: 20 €

**1404. Historia de España-Dinastía de los Borbones.** Coxé, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III [tomos II, III y IV].* Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols. en 8º. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Junto con: "España desde el reinado de Felipe II, hasta el advenimiento de los Borbones", Madrid, 1846, Mellado, 641 p. Todos ellos encuadernados en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**1405. Novela histórica del siglo XIX-Dumas.** Dumas, Alejandro. *Los Estuardos.* Madrid, Mellado, 1845. 8º mayor. 328 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1406. Picaresca-Libros ilustrados.** (Velez de Guevara, Luis). *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor.* Madrid, Mellado, 1844. 8º mayor. 320 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas.

Salida: 30 €

**1407. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España.* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 285 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 20 €

**1408. Ilustración Española-Jovellanos.** Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de...Nueva Edición.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845-46. 5 vols. en 8º. I: 4 h, 520 p. II: 694 p. 1 h. III: 564 p. IV: 506 p. V: 590 p. 1 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. #Palau 125208.

Salida: 70 €

**1409. Literatura española del siglo XVIII-Moratín.** Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas. Nueva edición.* Madrid, Mellado, 1844. 2 vols. en 8º mayor. I: 541 p. II: 554 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1410. Política europea-Inglaterra.** Guizot. *Historia de la Revolución de Inglaterra.* Madrid,

Mellado, 1844. 8º mayor. 628 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1411. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Premio Planeta.** Portal, Marta. *A tientas y a ciegas.* Barcelona, Planeta, 1966. 8º. 294 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marta Portal Nicolás (1930-2016) fue una escritora, crítica, periodista y profesora asturiana perteneciente a la Generación del 50].

Salida: 20 €

**1412. Mussolini-Fascismo italiano.** Missiroli, Mario. *Cosa deve l'Italia a Mussolini.* Roma, Edizione di Novissima, s.a. (1937). Primera edición. 8º. 299 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. Publicado en pleno auge del régimen fascista, es un texto fundamental para entender la construcción del relato oficial y la propaganda de la época. Mario Missiroli fue un influyente periodista e intelectual italiano, inicialmente tuvo posiciones críticas o liberales pero acabó integrándose en el aparato intelectual del régimen. Este libro es una apología de la figura de Mussolini y su impacto en la nación italiana.

Salida: 30 €

**1413. Neruda-Generación del 27-Lote de varias obras.** Neruda, Pablo. *20 poemas de amor y una canción desesperada/Los versos del capitán.* Buenos Aires, Losada, 1949/1975. 2 vols. en 8º. 107 p/122 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1414. Corsarios y piratas-Historia-Lote de varias obras.** Gosse, Philip. *Los piratas del oeste. Los piratas de oriente/Los corsarios berberiscos. Los piratas del norte (Historia de la piratería).* Madrid, Espasa Calpe, 1969/1973. 2 vols. en 8º. 221 p/155 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1415. Menéndez Pelayo-Cid Campeador.** Menéndez Pidal, Ramón. *El Cid Campeador.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1950. Primera edición. 8º mayor. 314 p. 7 h. Lámina con retrato del autor. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales. Ramón Menéndez Pidal fue el erudito que rescató la figura histórica y literaria de Rodrigo Díaz de Vivar, transformando el mito en una disciplina académica.

Salida: 30 €

**1416. Memorias, anécdotas, semblanzas, opión, sucesos-Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid.* Madrid, La Ilustración Española, 1880. Primera edición. 8º mayor. 492 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Publicada por primera vez en 1880, es una de las piezas fundamentales de la literatura de memorias y del costumbrismo en España. Ramón de Mesonero Romanos, conocido también por su seudónimo "El Curioso Parlante", ofrece en este texto una crónica detallada y nostálgica de la transformación de Madrid y de la sociedad española durante gran parte del siglo XIX.

Salida: 40 €



**1417. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Esoterismo y Ciencias Ocultas-Música, cine, televisión, espectáculos, etc.** Moyano, Antonio Luis. *Cine y música. La influencia del ocultismo y sobrenatural en el espectáculo*. Madrid, EDAF, 2003. 8°. 144 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1418. Espionaje-Antologías.** Singer, Kurt y otros. *Grandes historias de espionaje. Realidad y ficción. Recopiladas por Kurt Singer*. Barcelona, Luis de Caralt, 1958. Primera edición en castellano. 8°. 322 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Colección de relatos y artículos que exploran el mundo del espionaje, destacando casos reales y ficticios, que ilustran las tácticas, personajes y hazañas del espionaje.

Salida: 20 €

**1419. Mestizaje-Iberoamérica.** Vasconcelos, José. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Argentina y Brasil*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948. 8°. 210 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. El autor mexicano propone una visión optimista del mestizaje, argumenta que, a diferencia del modelo de segregación o "pureza" racial de los anglosajones, en Iberoamérica se estaba gestando una quinta raza, creía que esta mezcla daría lugar a una civilización superior basada en la fraternidad universal y la sensibilidad artística.

Salida: 20 €

**1420. Caza-Ilustraciones.** *El Hombre y las fieras: cacerías y pescas primitivas*. Barcelona, Chocolates Eduardo Pí (Lit. Cantín), s.a. [ca.1930]. 8° menor apaisado. XL láminas cromolitográficas, con texto explicativo en el v. Encuadernación con espiral metálico.

Salida: 25 €

**1421. Literatura de suspense-Western.** Thompson, Jim. *1280 almas*. Barcelona, Diagonal, 2003. 8°. 284 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1422. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Terror psicológico.** Parra, Ytho. *Monstruos domésticos. Prólogo de Carmen Laforet*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8°. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Parra utiliza el relato breve para diseccionar las tensiones y las sombras que habitan en los espacios que consideramos "seguros": el hogar, la pareja y la familia.

Salida: 20 €

**1423. Antologías-Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Mesonero Romanos. Antología. Selección y prólogo de Octavio de Medeiros*. Madrid, Editora Nacional, 1945. 8°. 340 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue uno de los escritores más influyentes del siglo XIX en España, especialmente por ser el gran cronista de Madrid. Se le conoce principalmente por ser el máximo exponente del costumbrismo, un género literario que se dedicaba a retratar con detalle y a veces con ironía los tipos humanos, las tradiciones y los cambios sociales de la época.

Salida: 20 €

**1424. Poesía jocosa y satírica-Humor sarcástico.** Llopis, Jorge. *La rebelión de las musas. Poemas*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8°. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Llopis despliega su capacidad para la sátira y el pastiche. Las musas, cansadas de inspirar siempre lo mismo, deciden "rebelarse", lo que permite al autor jugar con diferentes estilos.

Salida: 20 €

**1425. Literatura del siglo XX-Best seller.** West, Morris. *El abogado del diablo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. 8°. 309 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo australiano, conocido por sus novelas *El abogado del diablo*, *Las sandalias del pescador* y *Los bufones de Dios*. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en un escritor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine.

Salida: 20 €

**1426. Bibliofilia-Zorrilla.** Zorrilla, José. *Le-yendas*. Madrid, Manuel Pedro Delgado, 1901. 2 vols. en Folio mayor. I: Frontis con retrato de José Zorrilla, 237 p. 1 h. II: 256 p. Encuadernación del s. XX con estampaciones doradas en plano superior. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**1427. Aragón.** Laurencín, Marqués de. *Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con don Alonso de Aragón... año 1498*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1916. Folio mayor. 99 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa. Lámina en blanco y negro plegada.

Salida: 30 €

**1428. España-Encuadernaciones-Catálogo.** Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos

del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p. 4 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas en blanco y negro. Salida: 50 €

**1429. Nobleza-Bibliofilia.** *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI*. Madrid, Guillermo Blazquez, 2001. Folio. Facsímil y 95 p. (transcripción). Encuadernación en ante editorial con impresiones en los planos. Ilustraciones y exornos en color. Ejemplar 3088/6000.

Salida: 30 €

**1430. Facsímil-Portugal-Viajes regios.** Lavaña, Juan Bautista. *Viage de la Cathólica Real magestad del Rei d. Felipe III N. S. al Reino de Portugal. I relación del solene recebimiento que en el se hizo. Su Magestad lo mandó escribir*. Valencia, Vicent García, 2007. Folio. Edición facsímil de la de Madrid, 1622. Encuadernación editorial en pergamino; estuche símil holandesa. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 40 €

**1431. Tarjetas postales.** *Post card album*. Álbum con más de 200 tarjetas postales antiguas (principios del siglo XX) con retratos de reyes españoles, vistas de monumentos, paisajes españoles y europeos, escenas cotidianas, etc. muchas en color.

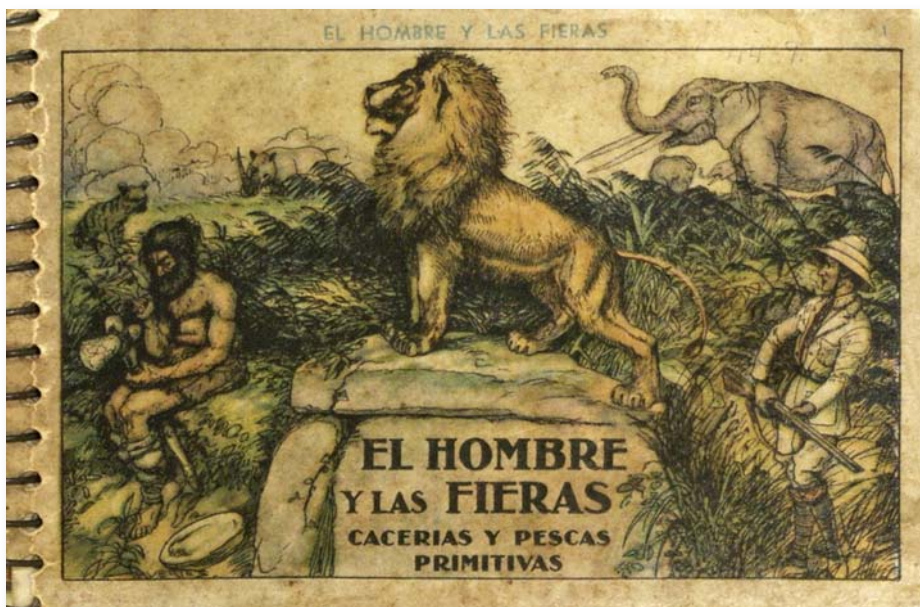
Salida: 100 €

**1432. Industria textil-España.** Real, Daniel. *Tissus espagnols et portugais*. París, A. Calavas, 6 h, XLVIII láminas (completo según la pauta). Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

**1433. Facsímil-Incunable castellano.** Capua, Juan de. *Empleario contra los engalos y peligros del mundo*. Valencia, Artes Gráficas Vicent, 1996. Folio menor. Sin paginar. Ilustraciones. Pergamino editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Facsímil de Zaragoza 1493. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 50 €



**1434. Facsímil-Religión.** Torquemada, Juan de. *Meditaciones (Inc.1148. Biblioteca Nacional)*. Valencia, Vicent García, 1998. Folio. Sin paginar. Facsímil con ilustraciones en color e impresión a dos tintas del incunable de 1467. Encuadernación editorial en pergamino. Estuche holandesa nervios. Edición numerada con certificación notarial.

Salida: 50 €

**1435. Cervantina.** Martínez Pereira, Ana; Infantes, Víctor. *Miguel de Cervantes Saavedra. Documentos biográficos y primeras ediciones del Quixote*. Barcelona, Liber Millenium, 2016. Folio. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con numerosas reproducciones en color.

Salida: 40 €

**1436. Ilustración Española-Papado.** [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p; "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p. (portada propia). Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**1437. Concilio de Trento.** *Sancrosanctum, oecumenicum concilium tridentinum, additis declarationibus cardinalium, ejusdem concilii interpretum, ex ultima recognitione*. Madrid, Ex Typographia Regia, 1786. Folio. 13 h, 677 p. Pergamino de época con parte de lomo rotulado.

Salida: 80 €

**1438. Instrucción de gobernantes.** Escolano de Arrieta, Pedro. *Practica del Consejo Real en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos...* [Tomo segundo]. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1796. Folio. 369 p. 4 h. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados.

Salida: 30 €

**1439. Cádiz-Arte-Monumentos.** Romero de Torres, Enrique. *Catálogo monumental de España. Provincia de Cádiz (1908-1909)*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1934. 2 vols. en 4º. Texto: VII+595 p; Láminas: DLIX láminas en blanco y negro, 23 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**1440. Facsímil-Álava.** *Documento facsímil del Pacto de Arriaga*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1982. Carpeta en folio mayor. Con el documento facsímil, y el tríptico explicativo de la edición. Guardado en la carpeta editorial simil piel. Privilegio rodado firmado en Vitoria el 2 de abril de 1332. Firmado por el Rey de Castilla Alfonso XI, y por otro la Cofradía de Álava o de Arriaga (Álava nuclear). Mediante este pacto los cofrades entregaban el señorío de las tierras de la Cofradía al realengo alavés, disolviéndose la misma, y efectuaban 21 peticiones.

Salida: 20 €

**1441. Atlas histórico-Murcia.** Ordovás, Juan José. *Atlas político y militar del Reyno de Murcia formado por el capitán de Ynfantería e yngeniero ordinario de los Rs. Exércitos [...]* [coordinación, José Antonio Martínez López, David Munuera Navarro]. Murcia, Mimarq, 2005. Folio tabloide (43x31 cm). 232 p. Tela editorial con sobrecubierta en papel vegetal. Excelente reproducción a color y a toda página del manuscrito de 1799 conservado en el Archivo General Militar de Madrid. Con textos introductorios de gran interés.

Salida: 25 €

**1442. Publicaciones periódicas.** *La ilustración española y americana*. Madrid, 1896. Gran folio. 396 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1443. Viajes y expediciones por América-Siglo XV y XVI-Cartografía.** Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery of North America under Henry VII and Henry VIII*. Londres, The Argonaut Press, 1929. Primera edición. 4º mayor. XIII+290 p. 1 h. Numerosas láminas con reproducciones de mapas antiguos, uno de ellos desplegable. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con tipos, hilos y ornamentaciones doradas. Edición limitada y numerada de 1050 ejemplares. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV. Considerado una de las obras académicas más completas y rigurosas sobre las expediciones inglesas hacia el Nuevo Mundo a finales del siglo XV y principios del XVI.

Salida: 20 €

**1444. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Quijote del Centenario. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 689 láminas de J. Jiménez Aranda, y 111 de Alpérez, Bilbao, García Ramos... *Con un juicio crítico de la obra, de D. José R. Mélida*. Madrid, R.L. Cabrera, 1905. 4 vols. en Folio mayor. I: 198 p. II: 374 p. III: 300 p. IV: 309 p. Cubiertas originales (desprendidas). A examinar.

Salida: 40 €

**1445. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Quijote del Centenario. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 689 láminas de J. Jiménez Aranda, y 111 de Alpérez, Bilbao, García Ramos... *Con un juicio crítico de la obra, de D. José R. Mélida*. Madrid, R.L. Cabrera, 1905. 4 vols. en Folio mayor. I: 198 p. II: 374 p. III: 300 p. IV: 309 p. Cubiertas originales (desprendidas). A examinar.

Salida: 50 €

**1446. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1447. Catálogos de librerías.** [Lote de 9 impresos u opúsculos de las librerías de Victoria Vindel y José Pedro Vindel]. Años 1935 a 1965. Desde folio menor a 8º.

Salida: 20 €

**1448. Lote de varias obras-Folletos-Toros.** [5 folletos y opúsculos taurinos]. s.a (siglo XX). Pruebas de imprenta y censura de la unión de bibliófilos taurinos.

Salida: 90 €

**1449. Lote de invendidos-Madrid.** [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

**1450. Manuscrito sobre pergamino.** [Documento notarial del siglo XIV]. 1359. 1 hoja de pergamino (10x57,5 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 50 €

**1451. Árabes en España-Arte.** Lozano, Pablo. *Antigüedades árabes de España. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Córdoba*. Madrid, Imprenta Real, 1804. 45x64 cm. 23 p. y 29 láminas (faltan las nº 4, 5, 10, 12, 13, 14, 15 y 25). Cubiertas originales con lomo desprendido. Manchas de agua en esquinas inferiores de últimas páginas.

Salida: 80 €

**1452. Publicaciones periódicas-Ronda.** *Tajo: revista de la juventud rondeña*. Ronda, Grupo Juvenil de Prensa y Radio Delegación Local de Juventudes, 1959-1962. Números 5 a 14, y 16; 9 vols. en folio, todos con sus cubiertas originales. Rara publicación de muy corta tirada con noticias relativas a Ronda y su comarca.

Salida: 90 €

**1453. Shakespeare-Bibliografía.** *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers*. Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 30 €

**1454. Real Cédula-Procedimiento penal.** *Real cédula de S. M.... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delinquentes, determinando prontamente sus causas*. Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continúa el título: "y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 30 €

**1455. Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas, órdenes militares y religiosas. Ediciones del siglo XVIII y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 70 €

**1456. Bibliografía-Esgrima.** [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Bibliografía de la esgrima y el duelo. Cuaderno primero [todo lo publicado]*. Madrid, 1901. 4º mayor. 1: 24 p. Describe 12



obras muy raras con facsímiles de portadas. #Palau 369798 dice tirada de corto número de ejemplares.

Salida: 25 €

**1457. Catálogos de librerías-Encuadernación-Bibliofilia.** *Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fue del Excmo. Sr. d. Félix Boix.* Madrid, lib. de Pedro Vindel, 1933. Folio. VII+50 p. 1 h. Cubiertas originales. Tirada de 25 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 35 €

**1458. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX.** Sáinz Cantero, José Antonio. *Clave. Revista universitaria.* Granada, Jiménez Blanco, 1952. Folio. 23 p. Se empezó a publicar en Granada en 1952. Ofrecemos los números 1 y 2. Tenía carácter universitario. En el número 1 se hace la necrológica de Pedro Salinas. Incluyen dibujos.

Salida: 20 €

**1459. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX.** Varios. *Palabra.* Valladolid, Gráficas Lafalpo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porras González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

**1460. Manuscrito-Política española del siglo XVII.** [Carta con noticias políticas de España, Irlanda e Inglaterra]. Madrid, 1690 (9 de agosto). Folio. También sobre asuntos económicos situados en Villaverde. Con encuadernación del s. XX, en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 100 €

**1461. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX.** Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro.* Granada, Imprenta Urania, 1944-46. Folio. 3 h, 65 p. 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 20 €

**1462. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** Ramos y Pérez, V (director). *Sigüenza. Arte y Letras.* Alicante, (Gráf. Gutenberg), 1945. 4º. 28 p. 4 h. (publicidad). Cubiertas originales. Ilustraciones. Incluye una separata ("Avance del libro de Vicente Ramos y Pérez Voz Derramada"). Sólo se publicó este primer cuaderno, dedicado a Gabriel Miró en el XV aniversario de su muerte. Participaron V. Ramos, F. Figueras Pacheco, Gabriel Sijé, S. Moreno, Adolfo Lizón y otros.

Salida: 50 €

**1463. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX.** Varios. *Pilar. Letras y arte.* Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 20 €

**1464. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza.** Mariana de Austria (como regente de Carlos II). [Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara]. Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado.

Salida: 35 €

**1465. Manuscrito-Testamento-Jaén.** Mejía Barba, Fernando. [Testamento original (y traslado) de Fernando Mejía Barba, 24 de Jaén, ante el notario Fernando Gómez de Molina]. Jaén, 1496. 4º. 13 hojas. Y el traslado 8 hojas en folio, manuscritas por todas las caras, y papel timbrado. El veinticuatro o caballero veinticuatro es un cargo propio de las corporaciones municipales de algunas ciudades de España, sobre todo andaluzas. Se trataba de un cargo equivalente al de regidor o concejal y estaba asociado a la nobleza y posición social de quien lo ostentaba.

Salida: 70 €

**1466. Firma Real-Militaria en el s. XIX-Guadalajara.** Fernando VII. [Concesión de retiro de capitán disperso en Molina de Aragón a Andrés Martínez]. Madrid (Palacio), 1819 (16 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y texto manuscrito en dos. Firma de estampilla del rey Fernando VII.

Salida: 20 €

**1467. Manuscrito-Diplomacia española-Imperio Austro-Húngaro.** Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco). [Fe de vida de José Méndez y Carlos Obermayer]. Viena, 1806 (20 de septiembre). 1 hoja, en folio manuscrita por una cara. Con sello de lacre con las armas del Príncipe. Firmado por el embajador de España en la corte de Viena "El Príncipe de Castelfranco". Sangro Gaetani asumió el cargo de embajador en el Imperio en Viena en 1802, donde permaneció hasta que en agosto de 1807 optó por volver a su puesto de director de las Guardias Valonas.

Salida: 20 €

**1468. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII.** *Provisión por patente, con inserción de una provisión del Consejo Real de Castilla, y cédula auxilioria en razón del concordato entre la Santa Sede, u nuestra Real Persona.* Dada en Pamplona, 1741. Folio. 4 hojas. Con firma manuscrita (desvaída) del secretario real Fco. Ignacio de Ayerra. Sobre la acción de la Justicia en relación con la protección eclesiástica.

Salida: 50 €

**1469. Hoja volante-Vinos y licores.** *Quartel general de Valladolid 30 de mayo de 1811.* Palencia, 1811. Folio. Una hoja impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

**1470. Segovia-Escrituras notariales-Propiedades y bienes.** [Documento notarial sobre la administración legal de bienes y derechos de menores o incapaces]. s.l [Segovia], s.a (siglo XIX). Folio. 6 f. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 65 €

**1471. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao.** Salazar, Luis de. [Carta a la comandancia militar de marina de Bilbao en la que informa del envío del impreso adjunto]. Madrid, 1823

(8 de julio). Con firma autógrafa de Luis de Salazar. El impreso (es un pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara, y s.i.t., pero dado en Madrid, el 29 de junio de 1823) previene a las autoridades que se cuiden la seguridad publica en caminos y poblados, porque hay partidas que roban a los correos y viajeros. Rubricado por José de Ayala.

Salida: 100 €

**1472. Fragmento de incunable-Tomás de Aquino.** [Fragmento del incunable *Scriptum super tertio sententiarum*]. Colonia, Johann Kolhoff der Ältere, s.a (siglo XV). Una hoja en tamaño folio impreso por dos caras. Esquina superior deteriorada por humedad; con muy pequeños taladros. El dominico Tomás de Aquino fue una de las principales figuras de la Iglesia católica en la Edad Media. Aunque su obra más importante es la *Summa Theologiae*, en este caso se trata de comentarios a una obra ajena muy difundida.

Salida: 45 €

**1473. Manuscrito-Firma Real-Madrid.** Carlos III. [Comunicación al Marques Hinojares de la orden dada al Corregidor de Madrid para que cumpla con el paramento y homenaje debidos]. Buen Retiro, 1761 (7 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma de estampilla del rey Carlos III, y sello de placa. Firmada por mandato del Rey por Agustín de Montiano y Luyando (Valladolid, 1697 – Madrid, 1764) que fue el primer director de la Real Academia de la Historia.

Salida: 50 €

**1474. Xilografías.** Bacher, H. *Elsassische goethe-erinnerungen zehn holzschnitte.* Estrasburgo, Heitz & Co, s.a (siglo XX). 4º mayor. 6 p. 1 h, 10 láminas xilográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1475. Manuscrito-Certificación de Armas-Siglo XIX.** San Juan y Browne, Felipe. [Certificado para Luis Pardo, sargento 2º, de estar exento de las tachas que marca la Real Orden de 18 de marzo de 1825. Madrid, 1828 (20 de abril). Pliego de 2 hojas, impreso y manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe San Juan.

Salida: 20 €

**1476. Caballos-Siglo XVIII.** *La Real Junta de la Caballería del Reyno expuso al rey en 21 de febrero próximo, que aunque apenas haya materia que haya merecido tanto cuidado á nuestros augustos soberanos como la cría del ganado yeguar...* Madrid, 1797. Folio. 2 h. Mancha de agua en margen superior de la primera hoja. Letras manuscritas de época en margen inferior de la última hoja.

Salida: 55 €

**1477. Sevilla-Medicina-Enfermedades infecciosas.** Santiago, Diego de. *Avisos preservativos y declaración de los remedios para el contagio pestilente, y para otros semejantes a el.* Sevilla, 1599. Folio. 2 h. Ligeras manchas de agua; falta una pequeña parte de la segunda hoja. Se trata de un manual preventivo, dirigido al público general, que combina medicina práctica, consejos higiénicos y, a veces, recomendaciones religiosas para enfrentar la peste y enfermedades contagiosas.

Salida: 70 €

**1478. Manuscrito-Nueva España.** [Memoria de las bacantes que van al Real Consejo de Indias en esta Flota del Reyno de la Nueva España]. S.l. [México, 1666]. Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por cuatro caras. Documento con suciedad, manchas de agua y tinta desvaída. Interesante.

Salida: 150 €

**1479. Manuscrito-Orden de Santiago-Extremadura.** [Título de administrador de bienes propios y rentas en favor de Joseph Sancho de Varona y Loaysa, regidor perpetuo de la villa de Fuente del Maestre]. Madrid, 1727 (14 de marzo). Folio. 12 h. Papel timbrado de 1727, sello estampillado de Felipe V, sello de placa, rubricas. La villa de Fuente del Maestre estuvo vinculada a la Orden. Joseph Sancho de Verona sucede en el cargo a su padre d. Francisco Sancho de Varona y Loaysa, caballero de la Orden de Santiago.

Salida: 150 €

**1480. Manuscrito-Comercio marítimo-Conflictos España-Inglatera.** Dictamen del Consejo de Guerra sobre el expediente formado con motivo del comercio que se hace por barcos sospechosos con bandera inglesa en las inmediaciones de nuestros presidios de Marruecos. Madrid, 1818 (26 de mayo). Folio. 20 hojas. Rúbricas.

Salida: 100 €

**1481. Manuscrito-Insurrección de Barcelona.** Fernández, Ramón. Ocurrencias en Barcelona que dieron principio en 13 de noviembre de 1842. 1842 (13 de noviembre). Folio. 4 hojas. Diario de los sucesos, por Ramón Fernández. Levantamiento en Barcelona contra la rebaja de los aranceles a Gran Bretaña, lo que supondría la ruina de la industria textil catalana. Firma manuscrita.

Salida: 150 €

**1482. Sociedad, viajes, inventos, noticias, espectáculos-Publicaciones periódicas ilustradas-Lote de varias publicaciones.** Blanco y negro. Domingo 26 de abril de 1914/Domingo 21 de junio de 1914. Madrid, Blanco y Negro, 1914. 2 vols. en 4º. Sin numerar (más de 50 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones y fotografías. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1483. Manuscritos-Napoleónica.** [Tres documentos napoleónicos]. 6 hojas (37x25 cm). Administración de la guerra. Travail avec sa Majesté l'Empereur et roi, du mercredi 16 novembre 1808. Solde de Retraite el pension signe par Sa majesté. Travail du ministre de la Guerre avec Sa Majesté l'Empereur et Roi du 16 novembre 1808.

Salida: 200 €

**1484. Manuscrito-Militaria.** [Táctica de Caballería. Comparación de la ordenanza de 1774

con la similar de 1768]. Folio. 5 hojas. Cubiertas de papel con título.

Salida: 100 €

**1485. Hoja volante.** [Dos impresos del siglo XIX]. 1. Carta de hermandad para los bienhechores de Jerusalén y Tierra Santa, Marcus Orozco Sculpt. Dado en el convento de San Francisco en Madrid, 1703. Orla xilográfica, grabados, 50 x 36 cm. 2. Bando de d. Alejandro Figueroa Silva Lasso de la Vega, conde de Puerto Hermoso... intendente de la policía de esta provincia. Sevilla, 4 de febrero de 1824. 59 x 42 cm.

Salida: 150 €

**1486. Manuscrito.** [Legajo compuesto por 11 documentos a pedimento del convento de Santa Fe]. 25 hojas en folio. Papel timbrado de 1749 y 1750, sello de Fernando VI, firmas.

Salida: 100 €

**1487. Jerez de la Frontera.** Proposición hecha por don Pedro de Villalobos y Morales, veintiquatro perpetuo de esta muy noble, y muy leal ciudad de Xerez de la Frontera, en cabildo de viernes 13 de agosto de 1677. S.i.t., [1677]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las 4 caras. Comisión del Oidor Juan de la Calle para la averiguación de los términos de tierras usurpados a la Real hacienda en la ciudad de Xerez de la Frontera... y restitución de estas.

Salida: 150 €

**1488. Manuscrito-Nobleza y genealogía.** Origen y descendencia de la nobilísima y antiquísima casa de Estrada. Recopilado por el capitán del R.l Cuerpo de Artillería dn. Joseph Clemente de Zeballos Estrada, en M. a 15 de Hen.ro de 1751. Madrid, 1751. Folio. 10 hojas. La genealogía abarca desde sus orígenes en las Asturias de Santillana en siglo VIII hasta el siglo XVI.

Salida: 150 €

**1489. Madrid-Teatro.** [Impreso sobre gobierno y conservación de los teatros y protección del hospital General y de la Pasión y de Convalecencia. Comienza:] El Rey. Don León de la Cámara Cano, de mi Consejo de Hacienda. S.i.t [Madrid, 1824 (27 de enero). Folio. 4 hojas, deterioradas en los márgenes por humedad antigua. Administrador de sisas, empedrados, limpiezas, rondas, hospicios y comedias.

Salida: 100 €

**1490. Manuscrito.** [Asuntos del Arzobispo de Lisboa, Rodrigo de Acaña, partidario de la Independencia de Portugal de la Corona de España]. Siglo XVII. 4 h, y 3 h, en folio. Acuña fue determinante en la proclamación de Juan de Braganza como rey. Excesos del arzobispo de Lisboa en la rebelión, 4 h. Adiciones a la rebelión del arzobispo, 3 h. Borrador en folio, amplias notas marginales.

Salida: 150 €

**1491. Guerra Civil Española.** [Siete documentos oficiales relacionados con expedientes de depuración de maestros de la escuela después de la Guerra Civil]. s.a (siglo XX). 7 documentos en tamaño 8º mayor. Uno manuscrito y seis mecanografiados, de 1939 a 1950.

Salida: 35 €

**1492. Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** [69 números de la revista El Padre Cobos. Periódico de política, literatura y artes]. Madrid, s.a (siglo XIX). 69 números en Folio. 2 h. por número. Viñeta ilustrada en la primera hoja de cada número.

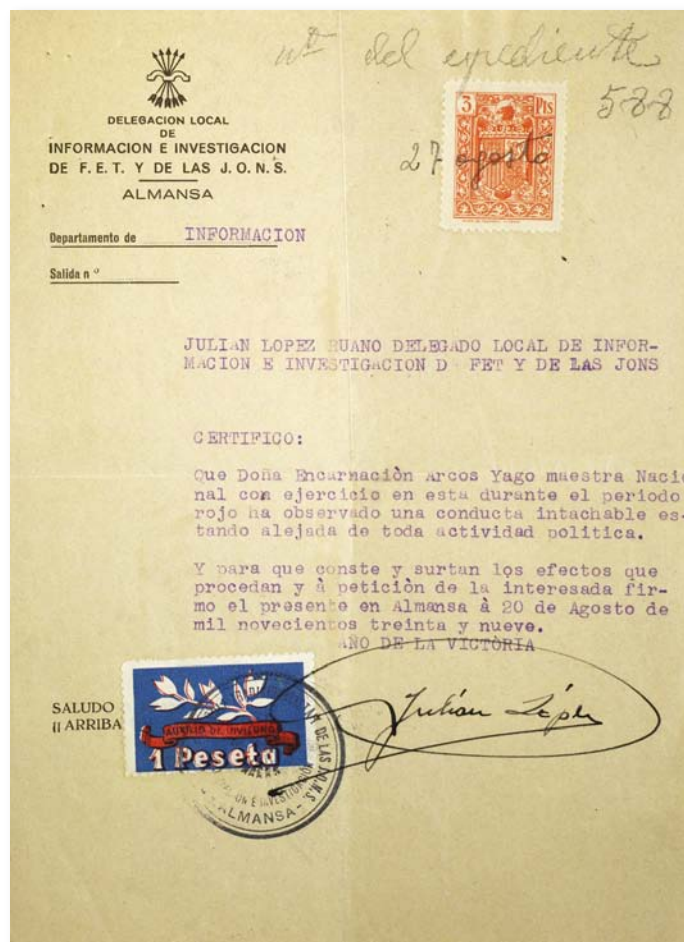
Salida: 30 €

**1493. Asturias-Siglo XIX.** Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturiano ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II. Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p. (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1494. Encuadernación-Pergamino.** [Lote de 10 encuadernaciones (tapas) antiguas en pergamino]. Cuatro en folio (pero una dividida por el lomo), cinco en 4º o 4º mayor, y una en 8º.

Salida: 50 €



1491



**1495. Conflictos entre Estado e Iglesia-Reino de Navarra.** *Cédulas reales decisivas de las diferencias que han ocurrido entre el Real y Supremo Consejo de Navarra, y el señor obispo de Pamplona.* S.o.t. [Pamplona, 1745]. Folio. 5 hojas. Texto orlado.

Salida: 75 €

**1496. Manuscrito-Ávila.** [Escritura de censo otorgada en Ávila procedente de la iglesia de San Andrés]. Ávila, 1528. Folio. 8 hojas, la última blanca. Documento rasgado transversalmente, pero sin pérdidas de texto.

Salida: 50 €

**1497. Manuscrito-Virreinato de Perú.** [Orden de pago]. Lima, 1645. 1 hoja en folio manuscrita por las dos caras. Papel timbrado.

Salida: 60 €

**1498. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-América.** *Ynstrucción que a de guardar el capp[it]an d. Diego Fernández de Madrid con la gente que lleva a su cargo.* 1644. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Interesante documento sobre el procedimiento militar en América.

Salida: 90 €

**1499. Reino de Nápoles.** Pontano, Giovanni Gioviano. *Historia della Guerra di Napoli di...; la quale abbraccia i fatti di Ferdinando d'Aragona primo Re di Napoli di questo nome, & i modi, ch'ei tenne in pervenire all'acquisto del Regno.* Nápoles, appresso Giosepe Cacchi, 1590. 8°. 4 h. 298 p. 5 h. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo, y lomo cuajado con hierros en seco. Ejemplar corto de márgenes (sin afectar al texto), y con mancha de agua en el margen superior desde la p. 200 hasta el final.

Salida: 50 €

**1500. Publicaciones periódicas-Fotografía.** *The Image Magazine Zoom [edición inglesa y francesa].* Londres, Penblade Publishers, 1978-1989. 33 entregas en folio. Números 4, 8, 10, 16, 36, 38, 72 a 75, 77, 80 a 82, 86 a 88, 90, 92 a 95, 97, 103, 106, 107, 114, 118, 119 a 121, 138, 139 y 156.. Y 5 entregas de la edición española (números 1, 2, 3 y 6; y un número especial).

Salida: 50 €

**1501. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII.** *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell.* s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 50 €

**1502. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX.** *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas movibles y precepto que se guardan en España, las cuales van de letra bastardilla, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo.* Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 45 €

**1503. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 45 €

**1504. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña.** [Documento notarial relativo al término de Foix y villa de Torrellas; se cita a el Señor de Castell (Lluís de Peguera)]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (40x60 cm). Firmas notariales.

Salida: 70 €

**1505. Manuscrito sobre pergamino-Valencia.** [Escritura de venta una casa en Godella]. Valencia, 1569. 1 hoja de pergamino (48x52 cm). Firma notarial.

Salida: 90 €

**1506. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona.** [Contrato notarial a favor de Antonio Ferrer y Elisabeth, agricultores]. Barcelona, Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (47x37 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán, y firmas notariales.

Salida: 50 €

**1507. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona.** [Documento notarial relativo al término de Torrellas de Llobregat, a favor don Garau de Peguera]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (43x42 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán.

Salida: 50 €

**1508. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Nueva satirilla de un barbero y un miliciano, en que se da cuenta.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; grabado al acero. Junto con: "Décimas glosadas para cantar tos los aficionados". Dos grabados al acero, 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

**1509. Jesucristo.** *Espiritual preparación al santísimo parto de María Santísima y al nacimiento del Niño Jesús.* Reus, Librería de Juan Grau y Gené, 1892. 8º menor. 16 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1510. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor.** *Arenga burlesca.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas encabezando el texto. Ejemplar con señales de haber sido desglosado de un volumen facticio. #Palau 15951 (mal fechado).

Salida: 30 €

**1511. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** Altimira y Vázquez, Juan Bautista. *Romance nuevo y curioso en que se refieren las virtudes del día.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado xilográfico circular.

Salida: 30 €

**1512. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Humor.** Porras Trenllado, Andrés de. *Aquí se contiene un romance curioso para reír y passar tiempo, en que se da cuenta de una sangrienta batalla que... tuvo el valiente y esforçado león... con el famoso y alentado grillo.* Madrid, Casa de Francisco Sanz, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Cartóné forrado en papel de aguas. Viñeta xilográfica encabezando el texto.

Salida: 80 €

**1513. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Carlos II.** [Hebas y Casado, Juan de las]. *Quéxase la noble confianza del susto anticipado en la enfermedad de nuestro monarca Carlos Segundo.* Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Encuadernación en cartóné forrado en papel verjurado verde. Se atribuye el ejemplar a Juan de las Hebas, quien ocupó varios cargos en la corte de Carlos II "El Hechizado".

Salida: 70 €

**1514. Pliego de cordel-Siglo XVIII.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y espantosa del diluvio universal.* Barcelona, Juan Centené, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 16 p. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel de aguas. #Palau 300669.

Salida: 70 €

**1515. Pliego de cordel-Siglo XIX.** [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1853. 4º. 32 p. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado en papel de aguas. Grabado a toda página precediendo el texto; grabados al acero. Adaptación de la obra de Defoe (1719) a la literatura de cordel.

Salida: 50 €

**1516. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XVII.** *Memorial presentado por las mozas españolas a los ilustres ayuntamientos de las ciudades, villas y lugares de estos reinos, esponiendo que si desean tener marido.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1853. 2 pliegos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado. Junto con: "El libro de los casados. Relación nueva y burlesca", Madrid, Imp. Universal, grabado al acero, 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 25 €

**1517. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor.** *El mundo bien ponderado... y alegre casamiento de Juan Pindajo con María Curiana.* Reus, Librería de Juan Vidal, s.a (siglo XIX). 2 pliegos poéticos en 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; dos grabados. Junto con: "Casamiento de Andrés Porras con María Paliza: historia, vida y milagros de una tunante", Barcelona, 2 h. impresas por ambas caras, con grabado.

Salida: 25 €

**1518. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Marcos de Cabra. Nueva relación en que se refiere el trágico casamiento de este pobre hombre... que después de unas alegres bodas... esperiméntó a pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir a ellos no pudo comer ni descansar en todo el día.* Madrid, 1867. 8º mayor. 2 h; con dos grabados xilográficos. Junto con: "Aquí se contiene un caso muy verdadero que ha acontecido en Nápoles...", 2 h, facsímil sin indicaciones tipográficas.

Salida: 30 €

**1519. Alcalá de Henares-Conferencias-Capitalismo.** *El dominio del capital. Conferencia dada en el círculo de contribuyentes de Alcalá de Henares el día 5 de mayo de 1895.* Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1895. 4º mayor. 39 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1520. Historia de España-Guerra de la Independencia Española.** D.J.M. *Avisos militares al ejército de la izquierda para la presente guerra.* Valencia, Imprenta de Josef Estévan, 1810. 8º menor. 21 p. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 25 €

**1521. Milicia Nacional-Reglamento.** *Reglamento para la milicia nacional.* Valencia, Imprenta de Domingo y Mompié, 1820. 4º menor. 16 p. Sin encuadernar. Ligeras manchas de agua en margen superior. Pequeña galería de polilla.

Salida: 20 €

**1522. Pliego de cordel.** *Relación, que hace segunda vez a una señora, Don Domingo Máximo Zacharias Abec, à los diez y ocho años de su edad.* Córdoba, Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por las dos caras. Encuadernación en holandesa cartoné.

Salida: 20 €

**1523. Cuba.** *Cuba española.* s.i.t, 8º mayor. 16 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1524. Manuscritos-Ciencia.** [5 documentos científicos de principios del s. XIX]. Recetas con alcanfor y goma copal. (1 h.). Método de nacarar y barnizar la hoja de lata (7 h.). Imanes, methodo como se forman las barras magnéticas, 3 dibujos (folio, 4 h.). Instrucción sobre el ensayo del cloruro de cal por Gay-Lussac, Paris 1827, estado con dibujos de los tubos de ensayo (5 h., 1 b., estado plegado). Carta de la Habana del 31 de julio de 1833 referente a la epidemia de cólera en Cuba, incluye una receta.

Salida: 150 €

**1525. La Habana.** *Contestación dada en la Habana al papel publicado en esta corte... sobre negocios de la Isla de Cuba.* Madrid, Imprenta de Amarita, 1839. 8º mayor. 35 p. Encuadernación en cartoné moderno en papel de aguas.

Salida: 30 €

**1526. Batalla de Lepanto-Archivo General de Simancas-Documentos históricos.** Aparici, José. *Colección de documentos inéditos relativos a la célebre Batalla de Lepanto, sacados del Archivo General de Simancas.* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 43 p. dos láminas al final con reproducciones de cartas manuscritas. Cubiertas originales. Lámina plegada (65x90 cm) reflejando las posiciones durante la batalla.

Salida: 100 €

**1527. Pliegos poéticos-Siglo XVII.** *Ejemplar castigo que ha ejecutado Dios nuestro señor con un caballero de la ciudad de Marsella, por varias muertes y otras atrocidades que había practicado.* Madrid, José María Mares, 1830. 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado al acero.

Salida: 30 €

**1528. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Sátira graciosa de la dama de los quince novios, en que se manifiestan los dengues... y se mueren por sus pedazos.* Madrid, Imprenta de J.M. Marés, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Junto con: "Verdadera oración de los glorioso mártires San Cipriano y Santa Justina acompañada de la SS. Cruz de Caravaca", 16 p. cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1529. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Amor.** *Romance en que se declara los trágicos sucesos de un enamorado de Pamplona.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Ejemplar algo moteado. #Palau 276774.

Salida: 40 €

**1530. Pliegos poéticos-Siglo XVIII y XIX.** *Nueva relación y verdadero romance en que se refiere el infeliz cautiverio, y loables aventuras de Andrónico. Dase cuenta de los amores que tuvo... con lo demás que verá el curioso lector.* s.l. s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; con grabado xilográfico. Junto con: "Diálogo entre galán y dama", Madrid, Mares y Cía, s. XIX, 2 h, con grabado al acero.

Salida: 30 €

**1531. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor.** *Carta de Perico el Tiñoso, Lazarillo de Toledo, para el cura del Orcajo su tío... en este año de 1710.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 40 €

**1532. Aguas medicinales.** Torres Villaroel, Diego de. *Noticia de las virtudes medicinales de las aguas minerales de la fuente del caño de Babilafuente.* Salamanca, Imprenta de Vicente Blanco, 1847. 4º menor. 46 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos.

Salida: 25 €

**1533. Conventos.** González Hontoria, Manuel. *Los conventos de propiedad intelectual entre España y los países ibero-americanos.* Madrid, Tip. Tomás Minuesa de los Ríos, 1899. 4º mayor. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1534. Colonias españolas en África.** *España en el África occidental. El protectorado de río de oro.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Estado, 1902. 4º. 23 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1535. Filipinas-Marina.** Muñoz y Fernández, Cristóbal. *Apuntes históricos referentes al Cuerpo de Infantería de Marina en el Archipiélago Filipino.* San Fernando, Imp. y Lib. del Carmen, 1911. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

**1536. Manuscrito-Viajes en el siglo XIX-Te-ruel.** [Apuntaciones tomadas durante el viage a Calanda, Alcorisa, la Puebla. 1º septiembre y octubre 1876]. fin s. XIX. 4º. 25 hojas ma-

nuscritas (lápiz y tinta), y algunas más en blanco. Con dibujos descriptivos.

Salida: 150 €

**1537. Ingeniería.** *Nueva máquina para elevar el agua por medio de una sogá vertical sin fin.* Madrid, Pedro Marín, 1783. 8º mayor. 50 p. Cosido, pero sin encuadernación. Lámina plegada al final.

Salida: 30 €

**1538. Pliegos poéticos-Siglo XVII.** *Compendio de las pazes generales, publicadas con universal alegría de toda la Europa... y de su santissima madre.* Granada, Imprenta de la Vda. de Gregorio Valdivia, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa moderna.

Salida: 80 €

**1539. Cádiz.** *Quinta edición de un papelón tontorrón tontorrón [Ensayos practicados en la Real Sociedad Económica de esta ciudad...].* Cádiz, Imp. de Niel, s.a (siglo XIX). 4º menor. 17 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

**1540. Artillería-Reglamento.** *Reglamento de nueva constitución, que S.M. manda observar para el real cuerpo de artillería.* Madrid, Imprenta Real, 1806. 8º. 50 p. Cubiertas originales. Falta esquina inferior de las últimas páginas.

Salida: 20 €

**1541. Egipto.** *The Rosetta Stone.* Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.

Salida: 20 €

**1542. Real Cédula-Caza y pesca.** *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interin...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f, 2 h. Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas.

Salida: 35 €

**1543. Pliegos de cordel-Toros.** *Banderillas/ Muerte del toro.* Barcelona, Imp. Vda. Antonio Llorens, s.a (siglo XX). 2 pliegos en tamaño Folio. 2 pliegos impresos por una sola cara; viñetas en color. Junto con: El salto de la garrocha y El capeo.

Salida: 40 €

**1544. Real Cédula-Caza y pesca.** *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la Ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie.* Barcelona, Th. Piferrer, [1772]. Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Cartoné moderno. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: "solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión".

Salida: 40 €



**1545. Pliego de cordel-Toros.** Antón Martín, Pedro. *Bonitos couplets dedicados al diestro Sánchez Mejías.* s.l., s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

**1546. Real Manifiesto-Monarquía española-Cataluña.** Junta Provisional de Cataluña (José M<sup>a</sup> Marchesi y otros). [*Manifiesto de adhesión de los catalanes a la Reina Isabel II y a la Constitución de 1845. Comienza:*] *Catalanes. El grito salvador lanzado por los generales O'Donnell y Dulce...* Barcelona, imp. de Ramírez, 1854. 1 hoja (60x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Algunos deterioros, pero sin pérdidas apenas.

Salida: 35 €

**1547. Trienio liberal (1820-1823)-Barcelona.** Ayuntamiento de Barcelona. [*Bando de proclamación de la Constitución de 1812 (la "Pepa") en el marco del Trienio Liberal (1820-1823). Comienza:*] *El Ayuntamiento Constitucional de Barcelona a sus habitantes. Barcelonenses. El espectáculo grandioso de un pueblo...* S.i.t. [Barcelona, 1822]. 1 hoja (50x35 cm), impresa por una cara. Tras el pronunciamiento de Rafael del Riego en 1820, el rey Fernando VII de España se vio obligado a restaurar la Constitución de 1812. En 1822, muchas ciudades españolas (incluida Barcelona) realizaron actos solemnes de jura y celebración constitucional.

Salida: 30 €

**1548. Edicto-Usura.** Funes de Vilalpando, Ambrosio d3. [*Edicto para la prevención de la usura en Cataluña*]. S.i.t. [Barcelona, 1768]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Mancha de agua en la esquina inferior derecha.

Salida: 30 €

**1549. Contrabando-Tabaco.** [*Impreso sobre contrabando y cultivo de tabaco en los conventos. Comienza:*] *Nos don Pedro Gravina de los Duques de San Miguel, y Príncipes de Montevago...* S.i.t. [Madrid, 1805]. Folio. 20 p. Manchas generalizada de agua.

Salida: 50 €

**1550. Real Cédula-Libros prohibidos-Inquisición.** *Real Cédula de Su Magestad... tocante a la forma que se debe observar en quanto a las prohibiciones de libros, publicación de edictos de la Inquisición, y ejecución de bulas concernientes al Santo Oficio.* S.i.t. [Aranjuez, 1768]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Ejemplar rubricado.

Salida: 50 €

**1551. Real Cédula-Judaica.** *Real cédula de S. M. [...] por la qual se manda guardar [...] las leyes [...] que tratan de lo que ha de obsearse con los judíos que hayan llegado y lleguen a estos dominios, y lo que practica en el asunto el Santo Oficio de la Inquisición.* S.l. [Madrid], 1802. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 50 €



1536

**1552. Segunda República-Historia de Francia.** *Noticias de Francia. Circular del Sr. Lamartine, Ministro de Negocios Extranjeros a los agentes diplomáticos de la República Francesa.* [Buenos Aires], imp. del Comercio de Plata, s.a. [1848]. 1 hoja (56x38 cm), impresa por una cara, plegada en 8º. Una intersección de los pliegues levemente desgarrada (sin pérdida). Texto de presentación de la República Francesa a las naciones. La Revolución de 1848, que obligó a la abdicación de Luis Felipe I de Orleans y dio paso a la Segunda República francesa.

Salida: 30 €

**1553. Manuscrito-Cofradías, hermandades-Avila.** [*Copia simple de censo contra la hacienda de d<sup>a</sup>. María de Riofrío en favor de la Cofradía de las Animas de la villa de Arévalo*]. Arévalo, 1645. 2 hojas en folio, manuscritas por las 4 caras.

Salida: 50 €

**1554. Gredos-Ecología.** *La Sierra de Gredos.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo, 1929. Folio menor. 84 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; láminas (algunas plegadas, y otras en color montadas). De la colección "Bellas Naturales de España". Vol. I.

Salida: 30 €

**1555. Goya.** Maraini, Antonio. *Goya incisore.* Firenze, Rinascimento del Libro, 1927. Folio. 8 p. XXIII láminas. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

**1556. Manuscrito-Segovia.** [*Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedies y 6 gallinas... sobre unas casas en el barrio de Santa Colima*]. s.l., s.a (siglo XVI). 4º menor. 8 h. (las dos últimas en blanco). Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedies y 6 gallinas, cada año, otorgado por Andrés Ramos, a favor del abad de la ciudad de Segovia.

Salida: 25 €

**1557. Autógrafo-Ayuda social.** Condesa de Taullas. Manuel Godoy. [*Carta a Manuel Godoy donde solicita ayuda para la familia de la Condesa de Marsillac*]. S.l., ca. 1800 (3 de abril). Pliego de 2 hojas en 4º, manuscrito por dos caras. Textos autógrafos. La contestación de Godoy en el reverso.

Salida: 35 €

**1558. Jerez de la Frontera-Vinos españoles.** Soto y Molina, José de. *Jerez y su vino.* Jerez, Jerez Industrial, 1948. 8º prolongado. 35 p. Mapa en color y viñetas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1559. Cultura del vino.** *El vino en la Literatura.* Madrid, Sindicato Nacional de la Vid, s.a. [ca. 1960]. 19 p. Ilustrado con viñetas (grabados xilográficos). Cubiertas.

Salida: 20 €

**1560. Jerez-Vinos españoles.** Sancho de Sopranis, Hipólito. *Documentos para la historia del vino de Jerez/Documentos para la historia [...] Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI.* Jerez de la Frontera, Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1957 y 1959. 2 opúsculos en 4º. 1: 32 p. 2: 28 p. 2 h. Ambos en rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1561. Manuscrito-La Rioja.** Sebastian (obispo de Calahorra). [*Permiso y facultad a Domingo Tejada y Arincuz de Sola para que en el oratorio privado puede colocarse un Via-Crucis por cualquier religioso de la Orden de San Francisco*]. Calahorra, 1866. Pliego de 2 hojas en 4º mayor, manuscrito por 2 caras. Antecede un rescripto vaticano concedido a José M<sup>a</sup> de Solá y Nanclores, marido de Dominga (Roma, 1859) con este permiso.

Salida: 30 €

**1562. Orfebrería-Galicia.** Balsa de la Vega, Rafael. *Orfebrería gallega. Notas para su historia. Ilustrada con 15 láminas en fototipia.* Madrid, Hauser y Menet, 1912. Folio. 2 h, 68 p. 2 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1563. Manuscrito-Grecia clásica-Escultura.** [Memoria de algunos Gentilhombres celebres y antiguos de la Grecia]. fin s. XVIII. 4º. 13 hojas manuscritas por ambas caras. Comienza: "Aunque la escritura haya tenido su origen en el Asia y en el Egipto, es la Grecia...". Entradas o semblanzas de Fidas, Polidectes, Mirón, Lisipo, Praxiteles, y Scopas. Manuscrito demostrativo del interés de los ilustrados españoles con la antigüedad clásica tanto en lo estético como en lo ideológico. Es sabido que el siglo XVIII europeo miró a Grecia y Roma como modelos de razón, orden y belleza.

Salida: 50 €

**1564. Pliego de cordel. Mi sueño.** s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 7 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

**1565. Alta cocina-Costumbrismo valenciano.** Almela y Vives, Francisco. *Conversación en torno a la paella*. Valencia, 1955. 4º menor. 32 p. Ilustrado con fotografías. Cubiertas originales. Separata de la revista "Feriario" de Valencia.

Salida: 20 €

**1566. Zaragoza. Estatutos aprobados por el gobierno de S.M. para el régimen de la academia jurídico-práctica aragonesa fundada en Zaragoza el año 1733.** Zaragoza, Imprenta de M. Peiro, 1841. 8º mayor. 19 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

**1567. Certámenes públicos-Siglo XIX-Pedagogía.** Jesús y María, Bernardo. *Certámen público de doctrina cristiana. Historia sagrada, política, calografía y gramática castellana, que tendrán bajo la protección de su reverendísimo... mecenas, los discípulos de las Escuelas Pías*. Valencia, Imprenta y Librería de Manuel López, 1817. 4º menor. 44 p. 2 h. Cubiertas originales. Pequeña mancha de agua en margen superior de la portada.

Salida: 35 €

**1568. Batalla de Trafalgar.** Nelson. *Relación en la que se elogia sencillamente á los héroes del combate del día 21 de octubre, sostenido por la escuadra combinada, contra la inglesa*. Madrid, Imprenta de Tomás Albán, 1805. 4º menor. 12 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 65 €

**1569. Navarra-Sucesos-Siglo XVIII. Noticia del importante Canal de regadío de la Villa de Puente de la Reyna, en el Reino de Navarra...** en 29 de agosto de este año. s.l [Navarra], Imprenta Real, 1790. 4º menor. 2 h.

Salida: 35 €

**1570. Jurisprudencia y legislación. Actas de la apertura solemne de la cátedra de derecho establecida en esta corte por Real decreto de 13 de abril... en la sala de sesiones de la Academia de Jurisprudencia.** Madrid, Eusebio Aguado, 1844. 8º mayor. 22 p. Encuadernación provisional en cartoné en papel de aguas.

Salida: 30 €

**1571. Derecho.** Berni y Catalá, Joseph. *Carta de advertencias que escribe... a los eruditos... [sobre el fuero viejo de Castilla; sobre las instituciones del derecho civil de Castilla; conforme*

*a las leyes reales de Castilla]*. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1771. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 14 p; 18 p. (... sobre las instituciones del derecho civil de Castilla); 38 p. (instrucción de los alcaldes ordinarios... conforme a las leyes reales de Castilla). Cosido, pero sin encuadernación. Manchas de agua.

Salida: 30 €

**1572. Ríos-Sevilla.** Caraza, Félix. *Observaciones sobre la Naturaleza, y propiedades de los ríos contraidas al Guadalquivir, medios de prevenir los males que causan sus debordaciones. Asegurar, facilitar y extender su navegación, y reducir a cultivo pastos, y riegos asegurados*. Sevilla, Félix de la Puerta, 1803. 8º mayor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 40 €

**1573. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica.** Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Médicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregación de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal produce picazón en las narizes? Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánicas, como previene...* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. #Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 70 €

**1574. Pliego de cordel-Muerte de Manolete.** *Coplas a la muerte de "Manolete"*. s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

**1575. Pliegos de cordel-Toros. Bonitos couplets dedicados a la tragedia y muerte del malogrado Joselito.** Valencia, Tipografía Española, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

**1576. Pliego de cordel-Toros. Coplas dedicadas al valiente diestro Manuel García (a) Espartero, muerto en la Plaza de Madrid.** s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica ilustrada.

Salida: 20 €

**1577. Pliego de cordel-Toros. Pasodoble torero titulado Alma andaluza. Primera [y segunda] parte.** s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras; cada parte con viñeta ilustrada.

Salida: 20 €

**1578. Pliego de cordel-Toros. Nuevos couplets a Belmonte, Rey del toreo.** s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

**1579. Poesía.** Yunque, Álvaro. *Poemas gringos*. Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8º. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

**1580. Literatura española del siglo XVIII.** Álvarez Bracamonte, Luis. *Exacta copia del original más impertinente; esto es de el petimetre por la tarde*. Madrid, Imprenta de Don Gabriel Ramírez de Atocha, 1762. 8º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 70 €

**1581. Inglaterra-Historia antigua. Ruina de la Inglaterra, probada con la historia marítima del globo. Segunda edición.** Madrid, Imprenta de Villalpando, 1806. 8º menor. 38 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

**1582. Economía.** Gómez Izquierdo. *Problemas inaplazables*. Madrid, Sociedad de Estudios Económicos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 92 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1583. Generación del 98-Antonio Machado.** Machado, Antonio. *La tierra de Alvargonzalez y canciones del alto Duero*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 8º menor. 76 p. Cartoné editorial, desprendido. Retrato ilustrado en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1584. Aviación. Breve idea de la navegación por el aire desde su origen hasta el presente.** Madrid, Fuentenebro, 1818. 8º menor. 27 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 70 €

**1585. Agricultura-Siglo XVIII. Dos discursos sobre el gobierno de los granos, y cultivo de las tierras. El primero escrito en idioma francés... y el segundo escrito en idioma inglés.** Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1755. 8º menor. 68 p. Cubiertas provisionales. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 70 €

**1586. Bebidas alcohólicas.** Buxadós, A. *Tratado completo para fabricar o mejorar vinos, aguardientes y espíritus de industria*. Barcelona, Antonio Buxadós, 1877. 8º menor. 92 p. 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1587. Devoción cristiana-Imprenta americana.** [Devoción mexicana impresa. Comienza:] *Lib. 2. Cap. 14. Pág. 192 de la devoción de Santa Gertrudis a la Passión de Christo... Gloria te sea dada Trinidad*. México, por Joseph Bernardo de Hogal, 1733. Hoja volante (14x17,5 cm) impresa por una cara. Restauraciones. Con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Gertrudis de Helfa fue jurada como patrona de la ciudad de Puebla de los Ángeles y conocida como intercesora para una buena muerte y rescatadora de ánimas del purgatorio.

Salida: 35 €

**1588. Naipes-Miniaturas.** [Baraja española en miniatura]. 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

**1589. Pintura-Lote de varias obras-Historia del arte-Libros ilustrados.** [Conjunto de 37



obras sobre pintura y arte. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1590. Lote de invendidos-Miscelánea.** [Conjunto de 29 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diversos temas. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1591. Lote de invendidos-Miscelánea.** [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, orfebrería, química, historia natural. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

**1592. Lote de invendidos-Salamanca.** [Conjunto de 3 obras que no se vendieron sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX]. 1. "Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional" (Salamanca, 1995); 2. "Historia de Salamanca" (Salamanca, 1973); 3. "Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928" (Salamanca, 1994).

Salida: 20 €

**1593. Lote de invendidos-Caza.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

**1594. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 11 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1595. Lote de invendidos-Cocina.** [Conjunto de 33 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre cocina. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1596. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** [Conjunto de 54 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1597. Lote de invendidos-Fauna-Naturaleza.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre naturaleza y fauna. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

**1598. Lote de invendidos-Literatura venatoria.** [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura venatoria. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

**1599. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** [Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1600. Encuadernaciones-Colecciones editoriales-Literatura francesa-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** [Conjunto de 19 obras de la editorial Le livre moderne illustré, muy ilustrados y con encuadernaciones homogéneas en tela con estampados florales. París, Le livre moderne illustré, años 20 del s. XX. 19 vols. en 8º mayor. Unas 200 páginas por vol. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernaciones en tela con estampados florales. OBRAS: Maurice Genevoix: "La joie"; André Lichtenberger: "Redemption"; Edouard Estaunie: "Solitudes"/"L'Ascension de M. Baslévre"/"L'Empreinte"/"Un simple"; Gaston Cherau: "L'égaré sur la route"/"Valentine Pacquault". Tomo I y II; Constantin Weyer: "Manitoba"; Jean Giraudoux: "Provinciales"; Jean D'esme: "L'âme de la brousse"; Gilbert de voisins: "L'absence et le retour"; Marc Elder: "La maison du pas périlleux"; Rosny Jeune: "Claire Tecel avocat a la cour"; Francis de Miomandre: "Le jeune fille au jardin"; Marcel Prevost: "L'homme vierge"; "La nuit finira"; Luis Hémon: "Battling malone pugiliste".

Salida: 20 €

**1601. Lote de invendidos-Baroja.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Pío Baroja. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

**1602. Lote de varias obras-Best seller-Encuadernaciones-Colecciones editoriales.** [Conjunto de 9 obras de la Editorial Éxito con bonitas encuadernaciones editoriales en tela estampada homogéneas. Barcelona, Éxito, (Años 50). Primeras ediciones. 9 vols. en 8º. Tela editorial estampada la mayoría con la sobrecubierta ilustrada. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1603. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 21 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1604. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 28 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

**1605. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 10 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

**1606. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 22 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1607. Lote de invendidos-Caza menor.** [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza de la perdiz y otras cazas menores. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

**1608. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 26 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

**1609. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 24 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

**1610. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 21 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1611. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 17 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1612. Lote de invendidos-África-Caza, viajes y aventuras.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes y aventuras en África y otros continentes. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

**1613. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 22 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1614. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 31 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

**1615. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 17 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

**1616. Lote de varias obras-Caza.** [Conjunto de 24 libros sobre caza]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

**1617. Lote de invendidos-Caza.** [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

A. Ponchin 323  
Abad, Camilo María 491  
Abelanda 879  
Abella, Fermín 1233  
Adelardo Ortiz de Pinedo 70  
Aguayo, Mariano 1143  
Aguilar y Santillán, Rafael 221  
Aguirre y Ortiz de Zárate, Jesús 475  
Agustí, Fr. Miguel 1234  
Agustí, Miquel 1149  
Ahumada, Fernando 561  
Akunin, Boris 850  
Alarcón, Pedro Antonio de 553  
Albert Ráfols Casamada 336  
Albertí, Federico P 999  
Albiac, Gabriel 532  
Alburquerque, Fernando 1201  
Alcanyis, Lluís 1060  
Alciati, Andrea 84  
Aldecoa, Ignacio 593, 1013  
Alejo 855  
Alfonso X el Sabio 831  
Alken, Henry Thomas 106  
Almazán, Duque de 62  
Almela y Vives, Francisco 828, 1565  
Alonso Burgos, Jesús 1021  
Alonso de Santos, José Luis 533  
Alós, Concha 883  
Altimira y Vázquez, Juan Bautista 1511  
Alvarado, Justo 1047  
Álvarez Bracamonte, Luis 1580  
Álvarez Guerrero, Alonso 1061  
Álvarez Miranda, Vicente 770  
Álvarez Navarro, Agustín 1263  
Álvarez Pérez, José 11  
Álvarez Posadilla, Juan 417  
Amat Lanzarote, Vicente 1092  
Amezua, Manuel G. de 1164  
Amicis, Edmundo de 982  
Anderson, Robert 1170  
Annette Blaugrund; Carole Anne Slatkin 1321  
Ansgore, W. J 1089  
Antequera Luengo, Juan José 825  
Ante Gioseffo della Torre di Rezzonico. 267  
Antón Martín, Pedro 1545  
Aparici, José 1526  
Aramburu, A. de y Pons, S 1100, 1188  
Aramburu García, Ángel de 1249  
Aramburu, Manuel Vicente 125  
Arco de Izco, Fernando del 383  
Arellano, Juan Manuel de 8  
Argote de Molina, Gonzalo 44, 61, 1290  
Arguiñano, Karlos 974  
Arguñol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco 1230  
Anías y Miranda, José 610  
Aristóteles 290, 1200  
Arrillaga, Manuel María 393, 1037, 1088, 1136  
Artiñano, Pedro M<sup>a</sup> de 461  
Artiñano y Galdácano, Pedro Miguel de 466  
Artis, José 607  
Asculanus, Saladinus 1064  
Asín Palacios, Manuel 1174  
Asselineau, Carlos 433  
Aubry, Octave. 669  
Audet y Puig, Andrés 91  
Aulestia, Salvador 614  
Ayuntamiento de Barcelona 1547  
Aznar de Polanco, Juan Claudio 73  
Azzi, Emilio 38

## B

Bacher, H 1474  
Backhouse, Hugo 1070  
Baeschlin, Alfredo 573  
Baikov, Nicolás 1248  
Bails, Benito 151  
Baker, Samuel W. 1216  
Balansó, Juan 516  
Baldi, Gianni y otros 1147  
Ballesteros, Fernando 1313  
Balmes, Jaime 655, 784  
Balsa de la Vega, Rafael 1562  
Banco de Santander 973  
Banderas 1120  
Barado, Francisco 747  
Barberá González, Ángel 1317  
Barco Teruel, Enrique 792  
Barkman, André 775  
Baroja, Pío 728, 729  
Barrés, Maurice 663  
Barroso, Domingos 27, 1093  
Barthez, P.J 205  
Bassegoda, Joaquín. Félix Boix 470  
Baston, Guillaume-André-René 763  
Bastus y Carrera, Vicente J 777

Batty, Joseph H 1221  
Baumstark, Reinhold 413  
Beaufoy, E. M / Kettlewell, H.B.D 992  
Beauvoir, Simone de 990  
Béquer, Gustavo Adolfo 357  
Bédier, Joseph 774  
Belda, Joaquín 401  
Belinchón, Margarita y otros 917  
Bellido García, Francisco 258  
Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermin 1493  
Belmonte y Clemente, Fernando 39  
Benavente, Jacinto 355  
Beneyto, José María 397  
Benito Golmayo, Pedro 844  
Benoit, Pierre. Lucien Boucher 512  
Bérenger, Jean 547  
Berenguer, Luis 1190  
Berger, Arthur y Josef Schmid 1129  
Berget, A 544  
Bergua, José 736  
Berjón y Vázquez Real, Antonio 661  
Bermúdez de Pedraza, Francisco 558  
Bernard de Ferrer, G 1107  
Bernard, Marius 116  
Bernard, Pierre Joseph 765  
Bernatzik, Hugo Adolf 1355  
Berni y Catalá, Joseph 1571  
Bernis Madrazo, Francisco 1163  
Best, James W 1358  
Betten, H.L 1126  
Bille, G. Ahlefeldt 1390  
Biosca Torres, José 1350  
Blasco Ibáñez, Vicente 685  
Bluchel, Kurt G 1312  
Boccalini, Trajano 158  
Bogardus, A. H. 1217  
Boix, Félix 460, 980  
Bollaert, William 658  
Bommier R 1282  
Bompiani 1033  
Bonaparte, Louis 569  
Bonnières d'Auchy, Carlos. 159  
Bonne, Rigobert 132  
Bonner, Stanley F 800  
Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo 665  
Borrás, Tomás; Franco Padilla, S 887  
Borrow, George 625  
Bose, Johann Andreas 166  
Boucher 820  
Bowers, W. 639  
BOX, F. 1252  
Boyes, John 1109  
Brackenridge, H. M 209  
Brand, Charles 570  
Brander, A. A. Dunbar 1101  
Bravo Carbonel, J 1267  
Brehm, A. E 1309  
Broquelet, A.G 756  
Brothier, Leon 644  
Brown, J. Moray 1274  
Browne, Junius Henri 527  
Bryce Echenique, Alfredo 426  
Bucheze et Trélat, MM 768  
Buck, Pearl S 886  
Buddenbrock, Wolfgang von 1354  
Buffier, Claudio 762  
Bull, Bartle 1172  
Burnet, John 998  
Burns, John 766  
Bury, Ricardo de 742  
Bustos y Angulo, Ventura de 263  
Buttmann, Philipp 619  
Buxadós, A 1586

**C**  
C V A Peel, F.Z.S., F.R.G.S. 1068  
Caballero, Fermín 75  
Caballero, Jesús 1335  
Caballero Sánchez, Blas 1210  
Cabanis, Pierre Jean George 567  
Cabrál, Antonio 1098  
Cabrera, Ángel 41, 1277  
Cabrera, Antonio 515  
Cabrera, Juan de 96  
Cabrera Orellana, Jacinto 1292  
Calderón Quijano, José Antonio 405  
Caldwell, Janet Taylor 375  
Calvo Serraller, Francisco 606  
Campanini Bonomi, Carlo 1373  
Campo, Estanislao del 462  
Campos, Jorge 1087  
Campos Pámpano, Ángel 849  
Campwell, Robert 43, 1287  
Camus, Albert 988  
Cánovas del Castillo, Antonio 779  
Capua, Juan de 1433  
Caracciolo, Marqués 708  
Caraza, Félix 1572  
Carbón, Damián 1066  
Caravilla, Mauricio 441  
Carlos III 1473

Carlos IV 200  
Caro, Rodrigo 757  
Caro y Anchía, Ricardo 554  
Caro y Cejudo, Gerónimo Martín 72  
Carril, Bonifacio del 254  
Cartagena, Bartolomé 739  
Casamayor, Pierre; Colombani, Marie-Josée 854  
Cascales y Muñoz, José 583  
Cassagne, Albert 481  
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián 153  
Castro, Cristóbal de 403  
Castro, Rosalía de 356  
Catalá y Gavilá, Juan Bautista 1242  
Causino, Nicolás 124  
Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón 1294  
Cavestany, Julio 1182, 1295  
Cean Bermúdez, Juan Agustín 87, 1407  
Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis 608  
Celada, Eva 1008  
Cervantes, Miguel de 71, 79, 88, 117, 184, 185, 186, 191, 208, 211, 223, 225, 241, 244, 492, 1444, 1445  
Chalmers, Patrick R 1073  
Chamberlain, John y Aravena, Héctor de 703  
Champfleury 149  
Chandler, Raymond 881  
Chapman, Abel; Buck, Walter J. 34, 37, 1135, 1327  
Chaptal, J.A 167  
Chapuis, Alfred 865  
Charles Davillier, Baron; Doré, Gustavo 722  
Charton, Eduardo 754  
Chassaing, J. 1261  
Chateaubriand, A. de 781, 1229  
Chesnaïs, Jacques 997  
Chicote, Pedro 400  
Chinchilla, Anastasio 483  
Chopin 513  
Chueca, Fernando 898  
Cicerón, Marco Tulio 145, 152  
Cirić, Alexander 772  
Cladera, Christobal 636  
Cobarrubias, Sebastián de 702  
Coca Vita, Eduardo 1332  
Cockburn, George 129  
Cocteau, Jean 975  
Coello, Francisco 337, 338, 339, 340  
Colophonil, Nicandri 1057  
Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España 809  
Conde de Romanones 1324  
Condesa de Taullas. Manuel Godoy 1557  
Contile, Luca 97  
Corbett, Jim 1285  
Cordier, Henri 686  
Cordus, Valerius 700  
Cornelle, Pierre 86  
Corral, José del 815  
Cortés de Tolosa, Juan 391  
Cortés, Donoso 891  
Cortes, Juan Lucas 738  
Costa de Rioja, Carlos 1193  
Costello, Peter 1002  
Courier, Pablo Luis 434  
Covarsi, Antonio 1078, 1116  
Coxe, Guillermo 1404  
Cozzi, Arnaldo 1305  
Crane, Francés 595  
Cristobal Gabarrón 105  
Cruz Hernández, Miguel 1461  
Cubillo Jordán de Urries, Pedro 1331  
Cudahy, John 1121  
Cuéllar Gragera, Antonio 1361  
Cuenca, José 1383  
Cuendias, Manuel de 494  
Cuervo, R. J. 1035  
Cuevas, José y Jesús de las 1376  
Curcio Rufo, Quinto. 699

**D**  
D. J. M. G. 1225  
D. J. M. G. N 19  
Dane, Richard 1379  
Daninos, Pierre 371  
Darder y Llimona, Francisco de A 1281  
Dario, Rubén 1015  
Day, J. Wentworth 1104  
de la Madelaine, Louis Philipon 577  
Defoe, Daniel 1515  
Delibes, Miguel. Oriol Maspons 1384  
Delirio, Martín Antonio 156  
Demidoff, E 1395  
Desantiago, Pablo 510  
Desgodets, M 641  
D'Hugues, Pierre 983  
D'Orvenipe, D. L. 1456  
Díaz del río Hernando, Ángel 995

Díaz, Geno 372  
Díaz y Pérez, Nicolás 100  
Díaz-Rubio y Carmena, Manuel M<sup>a</sup> 367  
Diego, Gerardo 511  
Dinesen, Isak 1020  
Diputación de Navarra 1375  
D.J.M 1520  
Domenech, Ignacio 1024  
Doménech Massuet, Antonio 1357  
Dominguez Bordona, J 458  
Don Juan Manuel 1253  
Donnet, Fernand 743  
Donoso Cortés, Juan 794, 1016  
Donoso-Cortés, Ricardo 892  
Dorado, Nicolás 1341  
Dostoyevski, F. M 358  
Drahotová, Olga 829  
Duclos, Charles 656  
Dumas, Alejandro 9, 1405  
Dupé, Gilbert 122  
Duque de Medinaceli 1108, 1125, 1289  
Duque del Infantado 282  
Duret, Théodore 977

## E

Eduardo Vicente José Hierro 108  
E.G.D.P. 1095  
Egea, Francisco Carles 394  
Eguía, Julián de 885  
Eleuteri, Paolo y otros 1316  
Elio, Javier 240  
Elola Múgica, Toribio 1206  
Émile-Bayard 721  
Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de 17  
Escalano de Arrieta, Pedro 1438  
Escrivá de Romani, Manuel 914  
Esmonde, T. H. Grattan 1243  
España Paya, Joaquín 1222  
Espín Cánovas, Diego 978  
Espronceda, José 453, 549  
Esteve Martí, José 853  
Estrada, Manuel 576

## F

Fabié, Antonio María 631  
Faria e Maia, Carlos Roma Machado de 1286  
Farinelli, Arturo 1046  
Faure, Raymond 660  
Febbo, Gastón 64  
Felipe II 69, 287  
Felipe III 66, 288  
Felipe IV 292, 295  
Felipe V 293  
Fenollar, Bernat 1058  
Fernand Mourlot 99  
Fernández de Andrada, Pedro 20  
Fernández de Bethencourt, Francisco 95  
Fernández de Bobadilla, G. 922  
Fernández de Córdova, Fernando 745  
Fernández de Moratín, Leandro 1409  
Fernández Navarrete, Martín 412  
Fernández, Ramón 1481  
Fernández Redondo, Francisco 1334  
Fernández y González, Manuel 920  
Fernando VII 1466  
Fernán-Gómez, Fernando 377  
Ferrandis Torres, José 463  
Ferrer de Valdecebro, Andrés 1130  
Ferrer y Jou, Narciso 771  
Feuchtwanger, Lion 1026  
Ficoroni, Francesco D 220  
Figuera y Pey, José 782  
Fité, Vital 1029  
Fitzpatrick, Percy 1283  
Fletcher, F.W.F. 1071  
Fleury 760  
Flórez Estrada, Álvaro 80  
Florit y Arizcun, J. M 48  
Fontbrune, Jean-Charles de 482  
Forcada, Daniel; Lardies, Alberto 1036  
Foxá, Jaime de 1085  
Frade, Fernando 1219  
Fragoso, Juan 112, 206  
Francés, José 624  
Francisco de Goya 300  
Franco, Jess 572  
Frank, Waldo 508  
Fuch, Leonard 1055  
Fuente, José Carlos de la 1325  
Funes de Villalpando, Ambrosio d3 1548  
Fuster, Jeroni 1065

## G

Gallardo, Bartolomé José / Rodríguez Moñino, Antonio 78  
Galvão, Henrique 1377  
Galvarriato, Eulalia 442  
Gamboa, Francisco Xavier de 111  
Gann, Ernest 599  
Gans-Ruedin, E 816



Garavini, Ettore 1  
 García Alén, Luciano 909  
 García, Carlos 385  
 García Cavallero, Joseph 876  
 García de León y Pizarro, José 285  
 García de Prado, Joseph 218  
 García Garrido, M 1133  
 García, Hilario 1338  
 García Lorca, Federico 626  
 García Nieto, José 691  
 García Santisteban, Rafael 1278  
 Garimberto, Girolamo 188  
 Garmendia 1018  
 Gates, Elgin T 1132  
 Gatti, Attilio 1368  
 Gauna, Felipe de 479  
 Gaviria, Fernando 587  
 Gelli, Jacopo 758  
 George, Henry 640  
 Gert, Hanns 490  
 Ghidini, Luigi 1326  
 Gillmore, Parker 1194  
 Gilman, Beatrice 851  
 Giner de los Rios, Hermenegildo 718  
 Giraud, Victor 1291  
 Glasfurd, A. I. R 1272  
 Golfrin, Carlos 586  
 Gómez Izquierdo 1582  
 Gómez Molleda, M. Dolores 1038  
 Gómez Samitier, David 1296  
 Gómez Sequeira, Marcial 1113, 1175, 1176, 1177  
 Gómez-Moreno, Manuel 404, 535  
 Góngora, Luis de 168  
 González Gordon, Manuel María 473  
 González Herrero, Lucas 1337  
 González Hontoria, Manuel 1533  
 González Porto-Bompiani 438  
 González Ruiz, Ramón 601  
 González Sánchez, Carlos Alberto 370  
 González Tuñón, Raúl 877  
 Goodale, Henry 1362  
 Gordon Graham, B.N 1364  
 Gordon-Brown, A 552  
 Gorosch, Max 485  
 Gorter, Joanne de 801  
 Gosse, Philip 1414  
 Goya, Francisco 109  
 Goytisolo, Juan 704, 717  
 Gracián, Jerónimo 580  
 Grand, Gordon 1348  
 Grande del Brio, Ramón 1186  
 Grandmaison, Geoffroy de 632  
 Grandville 521  
 Grecia, Miguel de 813  
 Green, Anna Katharine 889  
 Gregoire, Pierre 147  
 Grosley 277  
 Guerra, Juan Carlos de 545  
 Guillén, Jorge 916, 1044  
 Guillon, E 575  
 Guizot 1410  
 Gumilla, Joseph 113  
 Gunther, Pablo 712  
 Gusi y Lerroux, Mariano 1199  
 Gutiérrez Arrese, Dámaso 1124  
 Gutiérrez Avellanosa, José M<sup>a</sup> 726  
 Gutiérrez Cordero, M<sup>a</sup> Rosario 487  
 Gutiérrez de la Vega, José; Argote de Molina, Gonzalo 28  
 Gutiérrez Lasanta, Francisco 987  
 Gutiérrez Pombo, Fernando 1189

## H

Haebler, Konrad 839  
 Haackel, Ernst 612  
 Haley, Alex; Estevens, David 986  
 Hall, Basil 637  
 Hammond Brown 1387  
 Handley, Leonard M. H. 1359  
 Hardouin, Jean 202  
 Harris, Marvin 1043  
 Hebas y Casado, Juan de las 1513  
 Heclawa 1118  
 Hénarés 560  
 Hepburn, A. Barton 1084  
 Herbert, Agnes. A Shikari 1103  
 Hernández C, Roberto 603  
 Hernández, Jesús 379  
 Hernández y Fernández, Jesús 318  
 Heuvelmans, Bernard 1082  
 Hidalgo, Carlos 42  
 Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González 26  
 Hidalgo Montoya, Juan 846  
 Hidvégi, Béla 1157  
 Highsmith, Patricia 882  
 Higinio, Cayo Julio 1049  
 Hipólito Camilo Guidi 284  
 Hodges., Benjamin 234  
 Hojeda de Mendoza, Alfonso. 275  
 Holland, Dan 1371  
 Holman, Dennis 1094  
 Holstein, Gunther 376  
 Hommel, R 1198  
 Hondius 305  
 Honoré Gabriel de Riqueti 581  
 Horn II, Peter Lewis 1349

Hornaday, William T 1076, 1086  
 Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso 522  
 Hoyos, Francisco de 526  
 Huerta y Ramírez, Fernando; Palaus, Xavier 1301  
 Hueso Rolland, Francisco 1428  
 Hugo, Victor 769  
 Huguet 341  
 Hume, David 224  
 Hunter, John Alexander 1352  
 Hurtado de Mendoza, Antonio 81  
 Hurtado de Mendoza, Diego 141, 705  
 Hurtado de Mendoza, Manuel 811

## I

Iglesia, Álvaro de la 893  
 Innes, Hammond 382  
 Izcaray, Jesús 785

## J

J. Pedraza Ostos 330  
 J. Wong-Quincey; Lin Yutang 1393  
 Jacobs, Helmut C 468  
 Jaeger, Gustavo 45  
 Janet-Lange y Gustave Janet 924  
 Jara Ortega, José 1207, 1336  
 Jarry 707  
 Jesús y María, Bernardo 1567  
 Jevonois, Pedro 806  
 Jiménez, Ana 814  
 Jiménez, Juan Ramón 435  
 Job, Enrique 1128  
 José Antonio Marticorena 326  
 José Loygorri Pimentel 303  
 Josep Renau 328  
 Jovellanos, Gaspar de 76, 1408  
 Juan I de Portugal 59  
 Juan Vila. Y Apa 324  
 Juana de Castilla 235  
 Juaristi 629  
 Juaristi, Victoriano 503  
 Jugla y Font, Antonio 690  
 Junco, Ernesto 1131  
 Junquera de Vega, P. y Ruiz de Alarcón, M. Teresa 449  
 Junta Provisional de Cataluña 1546  
 Justino, Marco Juniano 226  
 Justo y Villanueva, Luis 642

## K

Keats, John 725  
 Kennedy, Margaret 880  
 Klineburger, Bert. Vernon W. Hurst 1345  
 Kluge, Ernst 1112  
 Kneipp, Sebastián 422  
 Koenig, Oskar 1369  
 Krejca, Ales 602

## L

La Framboisière, Nicolas-Abraham de ; Antoine Beaujolin; 264  
 Labajo Valdés, Joaquina 852  
 Labkovsky, , Naum 732  
 Laborde, Alexandre de 279  
 Lacort, Agustín 1000  
 Lafuente Alcántara, Miguel 10  
 Lafuente, Modesto 93  
 Lahontan , Louis-Armand de Lom d'Arce 187  
 Lainez, Medardo 2, 1339  
 Lais, Luciana de 514  
 Lake, Alexander 1209  
 Lamartine, A. de 895  
 Lamartine, Alfonso de 1010  
 Lambeck, Pete 265  
 Landulfo de Sajonia 193  
 Lange, Norah 860, 1011  
 Lanza, Corrado 24  
 Laurencin, Marqués de 1427  
 Lavaña. Juan Bautista 1430  
 Lawrence, Cliff 414  
 Le Bon, Gustavo 668  
 Le Roux, Hugues 872  
 Leal, José Román 645  
 Leek, Sybil 566  
 Legouvé, Gabriel 767  
 Leguina, Enrique de 14, 32, 1255  
 Leguineche, Manuel 1028  
 Lenfant, Jacques 120  
 León, Antonio de 901  
 León, María Teresa 859  
 Lera, Ángel M<sup>a</sup> de 592  
 Lera, Ángel María de; Sienkiewicz, Henryk 364  
 Lesur, Charles Louis 635  
 Lewis, Ethelreda 1247  
 Lewis, H. L 818  
 Lewy, Guenter 985  
 Leyva, Francisco de 233  
 Liébana, Ginés 793  
 Ligorio, Alfonso de 563  
 Lion Depetre, José 1122  
 Lipsio, Justo 807  
 Llerena; Bartolomé de 247

Llopis, Jorge 1424  
 Lobera de Ávila, Luis 1041  
 Locke, John. Francis Bacon 764  
 Loma, José de la 48  
 Londonderry, Frederick William Robert Stewart 215  
 Lope de Vega 597  
 López de Ayala, Pero 1183  
 López de Velasco, Juan 259  
 López, Diego 123  
 López Izquierdo, Francisco 448  
 López Macías, Agustín "Galerín" 1027  
 López Martínez, Héctor 1017  
 Lorient, Pierre 918  
 Lozano, Pablo 1451  
 Lucio Espinosa, Félix de 142  
 Ludolphus de Saxonia 192, 194  
 Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul 571  
 Luna Fernández, Antonio 1196  
 Lydekker, Richard 1096  
 Lytle, Horace 1235

## M

M. de Labra, Rafael 689  
 Machado, Antonio 23, 628, 1583  
 Madrigal, Antonio 873  
 Maggs Bros 837, 838  
 Mahucier, Albert 1367  
 Maimbressy 696  
 Maine-Reid 1211  
 Maire, Nicolas 1400  
 Manent, Maria 633  
 Mangin, Arturo 1160  
 Manrique, Jorge 135  
 Manuels-Roret 1232  
 Mañer, Salvador Josef 164  
 Maraini, Antonio 1555  
 Marangoni, Matteo 789  
 Marchesi, José María 1077  
 Marco Polo 1051  
 Marco V. Ballester 329  
 Marcuello, Francisco 1184  
 Mariana de Austria 239, 286, 1464  
 Mariana, Juan de 783  
 Marias, Javier 523  
 Marias, Julián 392  
 Marillier, L'Abbé 621  
 Marín Bonell, M 724  
 Marqués de Valverde 459  
 Marquina, Eduardo 146  
 Marshall, Edison 1080, 1370  
 Marshami, Johannis 127  
 Martín Anson, M<sup>a</sup> Luisa 866  
 Martín Descalzo, José Luis 716  
 Martín, Jules 596  
 Martín Redondo, Fernando 1220  
 Martín Rodríguez, Jesús 1139  
 Martínez Calpe, Pascual 443  
 Martínez Caviro, Balbina 719  
 Martínez Caviro, Balbina 504  
 Martínez de Espinar, Alonso 30  
 Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef 77  
 Martínez González, Justo 857  
 Martínez Pereda, Fernando 1213  
 Martínez Pereira, Ana; Infantes, Víctor 1435  
 Martínez Riaza, Ascensión 897  
 Maure, Alejandro 802  
 Marx, Carlos y Engels, Federico 1023  
 Mascarenhas, Jeronimo 411  
 Mata, Pedro 1014  
 Mata y Puig, Salvador 1048  
 Mateos-Quesada, Patricio 1150  
 Matute, Ana María 733, 1031  
 Mauri y Puig, Ramón 21  
 Maurice, Charles 646  
 Maurier, Daphne du 378  
 Mayer, Augusto L 900  
 Medina, J.T 530, 679, 899, 903  
 Medina, Tico 1144  
 Medinaceli, Duque de 50, 746, 1137, 1165  
 Mejía Barba, Fernando 1465  
 Mérida, José Ramón 386, 536  
 Mellado, Francisco de P 531  
 Mendoza, Antonio de 902  
 Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel 529  
 Menéndez Pidal, Ramón 1415  
 Mercator, Gerhard 306  
 Mesonero Romanos, Ramón de 162, 594, 1005, 1416, 1423  
 Meunier, Víctor. León Gozlan 22  
 Meyrick, Frederick 578  
 Miciano 346  
 Mier y Terán, José Vicente de 585  
 Millá, Ángel 444  
 Millares Carlo, Agustín 507  
 Miller, Henry 991  
 Milton, John 670  
 Miquelarena, J. 564  
 Mir y Navarro, Manuel 1288  
 Mirabeau, Conde de 389  
 Miranda, Tom 1158  
 Miranda y Alcántara, Emilio y Juan Escrivano 1265  
 Missiroli, Mario 1412

Mistral, Gabriela 506  
 Modest Cuixart 322  
 Mohlén, Latiff 905  
 Molina, Antonio de 165  
 Molinos, Miguel de 542  
 Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador 824  
 Montero de Espinosa, J.M 840  
 Montoto, Luis 803  
 Montpensier, Duque de 1090  
 Montreal, Miguel de 137  
 Moorehead, Alan 1081  
 Morales Prieto, Pedro de 29  
 Morcillo Díaz, Luis 598  
 Moreno, Íñigo 55, 1228, 1340  
 Moreno Morgado, Pedro 1333  
 Moreno Palacios, Antonio 114  
 Moreno Villa, José 713  
 Moret Mendi, Josef de 92  
 Moriano, Manuel 12, 1262  
 Morris, F. O 57  
 Mosquera, Dionisio de 212  
 Mosquera Príteo, M 1192  
 Mountfort, Guy 1117  
 Moura, A. Eduardo de 128  
 Moyano, Antonio Luis 1417  
 Müller y Tejeiro, José 537  
 Munaiz y Millana, R 786  
 Muñoz, Juan Batista 867  
 Muñoz, Raymundo 574  
 Muñoz Seca 1394  
 Muñoz y Fernández, Cristóbal 1535  
 Muro Castillo, Matilde 616

## N

Nadal y Mora, Francisco 7  
 Nanni, Giovanni 196  
 Navarro Cabanes, J 647  
 Navarro Durán, Rosa 1003  
 Nebrija, Antonio de 1050  
 Nechwatal, Norbert 437  
 Nelson 1564  
 Nemrod 1268  
 Neruda, Pablo 648, 1413  
 Neubearbeitete Auflage, Fünfte 1114  
 Newall, J. T. 1276  
 Newton da Silva, S 1099  
 Nieritz, Gustavo 1279  
 Nieto Remedios, Fco Javier 1168  
 Nogales, José 390  
 Nogués, Romualdo 706  
 Noya, José M<sup>a</sup> 232  
 Nughes, Antoni 684  
 Núñez de Arce, Gaspar 455

## O

Oberjohann, Heinrich 1208  
 Ochoa y Benjumea, José 1378  
 Olano, Antonio D 1123  
 Olazábal y Ramery, Juan de 1268  
 Olgierd E. J. Graf Kujawski 1300  
 Olivar Daydi, M 907  
 Conde de Artaza 60  
 O'Neill, Eugene 366  
 Oña Iribarren, Gelasio 465  
 Ordoñas, Juan José 1441  
 Oriol, José María 1280  
 Orleans, Giuseppe de 207  
 Orquieta, G. y García, C 369  
 Ortega y Frías, Ramón 501  
 Ortega y Gasset, José 556  
 Ortega y Medina, Juan A 565  
 Ortiz de la Vega, Manuel 662  
 Ortiz de Zúñiga, Manuel 878  
 Ortiz, Francisco 118  
 Otero, Blas de 869

## P

Pacheco de Narvaez, Luis 144  
 Palacio, Pablo de 190  
 Paladio, Andrea 1054  
 Palomino, Antonio 361  
 Panero, Leopoldo 657  
 Pantorba, Bernardino de 677  
 Panvino, Onofrio 266  
 Pardo de Figueroa, Benito 214  
 Pardo, Jesús 1022  
 Parra, Ytho 1422  
 Pastor Rey de Viñas, Paloma 830  
 Patterson, J. H 1273  
 Pauli, Hertha 790  
 Paz, Octavio 1012  
 Paz, Pero de 396  
 Peel, Robert 415  
 Miciano 346  
 Peñalver, Juan 617  
 Pequeño, Diego 3, 1001  
 Percival, A, Blayney 1075  
 Pereira, Luis 1241  
 Pérez de Ayala, Ramón 638  
 Pérez de Guzmán, Fernán 94  
 Pérez de León, Luis 1152  
 Pérez de Montalbán, Juan 384  
 Pérez Escrich, Enrique 1258  
 Pérez Galdós, Benito 627  
 Pérez Jiménez, Jesús M<sup>a</sup> 1142  
 Pérez Lugin, Alejandro 568

Pérez, Miquel 1063  
Pérez Ramos, Carlos 1140  
Pérez Sánchez, Alfonso E 836  
Peridís, José María Pérez 799  
Peypoch Perera, Luis 1202  
Phillipps-Wolley, Clive 1284  
Picabia, Juan Héctor 1259  
Pierre Outin 119  
Pijoán, José 752, 981  
Pilón, José María 446  
Pinamonti, Juan Pedro de 780  
Piniella Crespo, Patricio 1314  
Pío VI 249  
Pirala, Antonio 155, 198  
Pita Andrade, José Manuel; Borobia  
Guerrero, María del Mar 835  
Planas, Juan 589  
Plasencia, Pedro 488  
Plinio Secondo, Cayo Cristoforo Landino  
25  
Plinio Segundo, Cayo 89  
Plutarco 98  
Poiteau, Eugene 590  
Poleró, Vicente 157  
Pombo, Ana de 832  
Pombo Angulo, Manuel 1402  
Poncins 1227  
Pons, Antonio 1250  
Pons Gendrau, S 1385  
Pontano, Giovanni Gioviano. 1499  
Pontoppidan, Henrik; Churchill, Winston  
365  
Popowski, Bert 1105  
Porras Trenllado, Andrés de 1512  
Portal, Marta 1411  
Posadas, Carmen 395  
Possadas, Francisco de 582  
Postio, Lodovico 613  
Pozo Fernández, Fortunato 1244  
Prêtre, Marcel G 1079  
Prichard, Hesketh 1115  
Pulido, A 761  
Pulido Fernández, Ángel 541  
Pushkin, Alejandro 888

## Q

Quevedo, Francisco de 993, 994  
Quidam 664  
Quinto Horacio Flaco 741  
Quinto, José María de 381

## R

Rada y Delgado, Juan de Dios 271  
Rafael de Penagos 317  
Ramírez Ángel, E 562, 798  
Ramírez, Juan Antonio 711  
Ramírez, Leonora "Nora" 398  
Ramoneda, J 402  
Ramos y Pérez, V 1462  
Real Academia de la Historia 910  
Real, Daniel 1432  
Red Heather 1106  
Reed, John 843  
Reid, Mayne 1236  
Renard, L 16  
Rey Carrera, Juan 788  
Reyes, Alfonso 650, 862, 1212  
Richardson, John et al. 51  
Ridruejo, Dionisio 874  
Robersart, Comtesse J. de 875  
Robert, Louis Philippe 1391  
Rodero, José María 1091  
Rodoreda, Merce 421  
Rodríguez Campomanes, Pedro 270,  
1436  
Rodríguez de la Fuente, Félix 1302  
Rodríguez de San Joseph de Calasanz,  
Ignacio 697  
Rodríguez, Eugenio 107  
Rodríguez García, Manuel 1145  
Rodríguez-Moñino, Antonio 822  
Rojas, Fernando de 1067  
Rojas y Aguado, Antonio de M.de A 18  
Romero de Torres, Enrique 1439

Romero, Emilio 976  
Romero y Murube, Joaquín / Ortiz  
Nuevo, José Luis / Heras Sánchez, Juan  
Carlos 486  
Ronquillo 316  
Roosevelt, Elliot 1069  
Roosevelt, Theodore 1102  
Rops, Felicien 418  
Roscoe, Thomas 130  
Rossiter, Federico M 654  
Roussel, Jules 750  
Rovira y Rabassa, Antonio 195  
Roxas, Pedro de 751  
Ruark, Robert 1386  
Rubió i Tudurí, N. M<sup>a</sup> 651  
Rue, A de le, Marques de Cherville. Be-  
llecroix, Ernesto 53  
Ruiz Castro, Aurelio 489  
Ruiz Peña, Juan 472  
Russell, A. y otros 1153  
Russell, Bertrand 1399

## S

Sáenz de Tejada Benvenuti 538  
Sáinz Cantero, José Antonio 1458  
Saiz Barberá, Juan 989  
Salas, Francisco Gregorio de 4, 1356  
Salazar, Adolfo 649  
Salazar, Luis de 1471  
Saldaña, Quintiliano 1396  
Salgado de Somoza, Francisco 101  
Salinas, Pedro 845  
Salinas-Medinilla y Rozas, Francisco  
1372  
Sallier, Guy-Marie 652  
Saltillo, Marques del 478  
Salvador Bartolozzi 325, 327  
San Alberto, Joseph Antonio de 477  
San Juan y Browne, Felipe 1475  
San Pedro, Diego de 297  
San Vicente, Faustina 797  
Sánchez Mercader, Trinidad 250  
Sancho de Sopranis, Hipólito 1560  
Sandoval, Adolfo de 698  
Sangro Gaetani d'Aragona y Merode,  
Pablo de 1467  
Santa Ana, Joaquim José de 210  
Santa Teresa de Jesus 359, 678  
Santiago, Diego de 1477  
Santos Alonso, Hilario 1514  
Santos, Francisco 82  
Santos, Marta 524  
Sanz Egaña, C 921  
Sarazá Murcia, Antonio 555  
Sardá y Salvany, Félix 1009  
Sarmiento, Martín 1363  
Saura, Antonio 469  
Saurí, Manuel 31, 1179  
Schäfer 984  
Schmitz, Hermann 923  
Schraemli, Harry 805  
Schulz, Ernst 714  
Scorteccl, G 1111  
Scrope, William 1346  
Sebastián 1561  
Segneri, Paolo 848  
Segovia y Corrales, Alberto 1218  
Segura, Enrique 1351  
Selous, Frederick Courteney 1119  
Serrano Vicente, Rafael 1138, 1299  
Serrera, Ramón María 374  
Sevilla, Alberto 720  
Shakespeare 821  
Sheffield, Frank 1072  
Shuren, Zhou 419  
Siegemund, Justine 154  
Siemens, Werner von 539  
Siemkiewicz, Henryk 863  
Simmons, Dan 906  
Singer, Kurt y otros 1418  
Singh, Kesri 1322  
Smith, A. Mervyn 1382  
Snaffle 1374  
Sociedad de Cazadores 1257  
Sociedad Económica de Zaragoza 197

Sociedad Española de Amigos del Arte  
456, 753  
Soler del Campo, Álvaro 1323  
Soler, Isidro 36  
Soler y Pujol, Luis 1260  
Soto y Molina, José de 1558  
Speegle, Robert E 1151  
Starker Leopold, A 1127  
Steen, Anna 871  
Stefansson, V. Pascha, S. Mawson, D  
1205  
Stevens, Montague 1392  
Stevenson, William Benet 160  
Stevenson-Hamilton, J 1214  
Steward, Patrick J 1329  
Stewart, P. M. 1074  
Stockley, C. H. 1381  
Stoughton, John 520  
Suárez Carreño, José 890  
Suárez, Federico 715  
Synge, J.M 1403

## T

Tagor, Rabindranaz 546  
Talese, Gay 388  
Taparelli, Luis 634  
Tapie, Marie H 1380  
Tarrago y Mateos, Torcuato 864  
Tassara y González, José María 505  
Tavares, Juan 1178  
Tejado, Gavino 884  
Tennison, Harry 1083  
Tenorio, José María 6  
Teresa de Jesús 363, 808  
Teruelo, Salvador y Valverde, José A 54  
Texidó de Sicilia y Teruel, Pedro 217  
Thackeray, William Makepeace 870  
Thenard, L. J 199  
Thiers, A. Félix Bodin 653  
Thiers, M.A 894  
Thompson, Jim 1421  
Timasheff, Nicholas 368  
Titos Alfaro, José Fernando 1297  
Titos Martínez, Manuel; Ruiz de Almodó-  
var Sel, Miguel 842  
Torbado, Jesús 1401  
Toribio Medina, José 498, 557, 604, 896  
Tormo y Monzo, Elías 450  
Torquemada, Juan de 1434  
Torres, Israel 1171  
Torres, Maruja 1032  
Torres Montes, Francisco 447  
Torres Villaroel, Diego de 1532, 1573  
Torres-Rioseco, A 1045  
Tosca, Tomás Vicente 727  
Tulla, José y otros 454  
Turgueneff, Iván 1266  
Turner, JE Carrington 1344

## U

Uhagon, Francisco R. 35, 1191  
Umbdenstock, G 115  
Unamuno, Miguel de 731  
Uria Riu, Juan 1134  
Urquijo, Alfonso de 912  
Ussia, Alfonso 1293  
Ústay, Ali H 1169, 1320

## V

Vacani, Camillo 280  
Vadillo, Fernando 420  
Valbuena, Antonio de 1271  
Valdemoros, Francisco de 74  
Valente, José Ángel 868  
Valero y Losa, Francisco 517  
Valle Santoro, Francisco de Gregorio 216  
Valle-Inclán, Ramón del 693, 694, 730  
Vallejo, José 1389  
Vallés, Juan 58  
Valverde del Barrio, Cristino 915  
Van der Post, Laurens 1353  
Varela Hervias, E 795, 913  
Varela, Lorenzo. Luis Seoane 273  
Vargas Machuca, Bernardo de 5, 85

Varios 222, 387, 457, 502, 518, 755,  
1042, 1197, 1298, 1319, 1388, 1459,  
1463  
Varona Lucena, José Luis 1110  
Varona y Vargas, Joseph 1239  
Vasconcelos, José 1419  
Vázquez de Parga, Salvador 380  
Vázquez del Río, Juan 1237  
Vega, Lope de 161  
Vega, Luis Antonio de 399  
Vela, Juan de Acuña 787  
Véléz de Guevara, Luis 430, 1406  
Venturelli, José 833  
Verdaguer, Jacinto 630  
Verdes Montenegro, Juan 67  
Verne, Julio 360  
Vicat, B  at Philippe 189  
Viciano, Martín de 204  
Victoria, Luis Gonz  alo; Sastre y de Alba,  
José 1007  
Vidal, Ignacio 1161  
Vidal y Díaz, Alejandro 509  
Vidos y Miro, Juan de 133  
Viera y Clavijo, Joseph 528  
Vigne, Godfrey Thomas 163  
Vignole, Jacques Barozio de 213  
Vigon, Jorge 618  
Vilanova y Piera, Juan 63  
Villarquide, María 1025  
Villena, Enrique de 15  
Villuga, Pero Juan 1040  
Vindel, Francisco 121, 425, 680  
Vindel, Pedro 90, 407, 409  
Vindel, Victoria 424, 428  
Viollet, Paul 810  
Vizcaino Casas, Fernando; Vizcaino de  
Sas, Carmen 445  
Vuillier, Gaston 269

## W

Waal, Edmundo de 812  
Wafer, Lionel 659  
Waldo Balart 331  
Wallace, Harold Frank 1360  
Walpole, Hugh 559  
Wardrop, Alexander Ernest 1226  
Warner, Charles Dudley 416  
Watson, John 1195  
Weil, M. H 643  
Wemyss, Stanley 1006  
West, Morris 1425  
Whelen, Townsend 1366  
Widdrington Cook, Samuel Edward 150  
Wieland, Terry 1342  
Wilde, Oscar 362  
Williams, J. H. 1365  
Williams, Wilt 1343  
Williamson, James A 1443  
Wilson, Harold 373  
Woermann, Karl 847  
Wolfe, Tom 1004

## X

Xamarro, Juan Bautista 1039  
Ydígoras, Carlos María 588

## Y

Yebes, Conde de 56, 1181, 1187  
Ymbert, Barthélémy 776  
Yriarte, Tomás de 148  
Yunque,   varo 1579

## Z

Zabala, Valentín 709  
Zaczek, Lain 735  
Zapata, Luis 1148  
Zavala, Iris M 710  
Zayas, Antonio de 1240  
Zorrilla, José 525, 1426  
Zulueta, Juan A. de 796  
Z  figa,   ngel 841  
Zur M  hlen, Herminia 584

**Dirección y Coordinaci  n:** Javier Varas  
Alpana Zurdo  
**Administración:** Manuel Garc  a  
**Log  stica:** Elena Villarrubia  
**Realizaci  n:** ademascom@telefonica.net



sacramentorum secundum consuetudines  
alme metropolitane sedis Valen. in quo  
etiam continentur plures modi benedicē  
di ep̄alis constitutio circa penitētiam. trā  
sumptum bulle in cena domini. Casus re  
seruati archiepo valen. plures modi absol  
uendi. Virs bene moriendi. modus recipiē  
di regem. legatum apostolicum et propriū  
ep̄m. Summarium bulle sextine. modus ex  
pellendi demones: tempestates ⁊ locustas  
cum tabula copiosa.

sacramentorum secundum consuetudines  
alme metropolitane sedis Valen. in quo  
etiam continentur plures modi benedicē  
di ep̄alis constitutio circa penitētiam. trā  
sumptum bulle in cena domini. Casus re  
seruati archiepo valen. plures modi absol  
uendi. Virs bene moriendi. modus recipiē  
di regem. legatum apostolicum et propriū  
ep̄m. Summarium bulle sextine. modus ex  
pellendi demones: tempestates ⁊ locustas  
cum tabula copiosa.



2

DE LOPE FELIS DE VEGA  
Carpio Familiar del Santo Oficio  
de la Inquisicion.

A LA MAGESTAD DE FELIPE  
Hermenegildo Pri mero deste nombre , y  
Tercero del primero.

Legant prius, & postea despiciant, ne videantur non ex iudicio, sed ex odij præsumptione ignorata damnare. Hiero.  
in præfatione Isay. ad Paul. & Eust.



EN MADRID

En la imprenta de Iuan de la Cuesta,

Año de M. DC. IX.

**I**ustini historici clarissimi in Trogi Pompei historiae exordium.

[illegible][illegible]

Quattuor  
et quadra-  
ginta volu-  
mina scri-  
psit troque

Arbitria  
principum  
p legibus  
erant

Vid ne te  
nus vsq li  
bye sit legē  
dum  
Tanais rep  
lytic  
Zoroastea  
magice in  
mentes

Babylonis  
conditio

Assyrij oli  
inde  
Syri dicti  
Sardana  
palus  
Arbactus  
Sardana  
pali. c. 11.

Disfranchise



VIDA Y HECHOS  
Del Ingenio Cavallero  
**DON QVIXOTE**  
DE LA MANCHA,  
COMPUESTA  
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
PARTE PRIMERA.

*Nueva Edicion, corregida y ilustrada con 32  
diferentes Estampas muy bonitas, y apro-  
priadas à la materia.*



EN AMBERES,  
En casa de Geronymo y Juanbautista Verdusser,  
Año 1673.

*Con Licencia y Privilegio.*

79

**NOVELAS**  
EXEMPLARES  
DE MIGUEL DE  
Cervantes Saauedra.



DIRIGIDO A DON PEDRO  
Fernandez de Castro, Conde de Lemos,  
de Andrade, y de Villalua, &c.

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| La Gitanilla.           | El zeloso estremeño.    |
| El Amante Liberal.      | La illustre Fregona.    |
| Rinconete y Cortadillo. | Las dos Donzellas.      |
| La Española Inglesa.    | La Señora Cornelia.     |
| El Licenciado Vidriera. | El casamiento engañoso. |
| La fuerza de la sangre. | La de los Perros.       |



EN BRVSELAS,  
Por Huberto Antonio, Impressor jurado al  
Aguila de oro, cerca de Palacio,  
Año de 1625.

88

LOS TRABAIOS  
DE  
**PERSILES**  
Y SIGISMUNDA,  
HISTORIA SE-  
TENTRIONAL.

POR MIGUEL DE CERVAN-  
tes Saauedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO  
Fernandez de Castro Conde de Lemos, de  
Andrade, de Villalua, Marques de Sarria,  
Gentilhombre de la Camara de su Magestad,  
Presidente del Consejo supremo de Italia,  
Comendador de la Encomienda de la Zarca  
de la Orden de Alcantara.



EN BRVCELAS,  
Por Huberto Antonio, Impressor de sus Altezas en  
la Aguila de oro, cerca de Palacio, año 1618.

191



**ORTHO-**  
GRAPHIA,  
Y  
Pronunciacion  
*Castellana.*

Impressa, con preuilegio de su  
Magestad, para los Rey-  
nos de España.

EN BVRGOS.  
Año de 1582.

259