

Informe lotes disponibles marzo

2. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Vistas antiguas-Grabados. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h, 432 p. Anteportada y numerosas láminas grabadas al acero (alguna coloreada). Algunos puntos de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y puntas; lomo profusamente decorado con hierros dorados; hilos en planos y corte superior también dorado. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. # Foulché, 366-K; Palau 100176: "Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes". [Théophile Gautier, figura clave del romanticismo francés, emprendió este viaje en 1840, y el resultado es una visión vibrante, estética y a menudo pintoresca de la España de la época. Buscaba una España "salvaje" y auténtica que, según él, estaba desapareciendo por la influencia de la modernidad europea. Se detiene en la arquitectura, las vestimentas, los rostros, las corridas de toros y los paisajes con una precisión asombrosa].

Salida: 100 €

3. Nueva España-América Precolombina. Cortés, Hernán. *Historia de la Nueva-España, escrita por... aumentada con otros documentos y notas por Francisco Antonio Lorenzana.* México, Imprenta del Superior Gobierno, 1770. 4º mayor (25,5x19 cm). 10 h, XVI+400 p, 9 h. Frontis, 34 láminas y 2 mapas (plegados). Sello de tampón (antiguo en portada). Holandesa s. XX con nervios. Esta obra constituye una aportación fundamental para el estudio de la conquista mexicana. Está organizada en torno a las cartas escritas por Cortés entre 1519 y 1524, dirigidas al emperador Carlos V; también aporta documentos sobre las estructuras sociales de los pueblos indígenas, sus tributos y costumbres, extractos de códices y traducciones de jeroglíficos aztecas; y grabados representativos del territorio y sociedad novohispana, junto a los mapas. # Palau 63204.

Salida: 3500 €

5. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [al fin:] Madrid, Al fin: ...En casa de Francisco Garcia Morras, 1655. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 1 láminas grabadas, 12 h, 220 f, 20 h (tablas). Bella lámina grabada de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca (falta el retrato del rey Felipe IV). . Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. # Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado..

Salida: 400 €

6. Argelia-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gaffarel, Paul. *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, de 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois.* París, lib. de Firmin-Didot et cie, 1883. Folio menor. 2 h, II p, 1 h, 708 p. 4 láminas cromolitográficas. Los tres mapas desplegables en color (Argelia central, oriental y occidental) están encuadernados al final del libro. Piel editorial (rozada) con impresiones doradas y en color a modo de artesonado mudéjar; cortes

dorados.

Salida: 200 €

7. Órdenes religiosas. Medrano, Manuel José. *Historia de la provincia de España de la orden de predicadores : primera parte contiene su ilustre origen, principios y progressos de sus fundaciones, hasta el año de MCCC : tomo primero, vida de su esclarecido Patriarcha S. Domingo de Guzman [Y tomo segundo: desde el año de MCCXXI hasta el fin del siglo XIII.* Madrid, en la of. de d. Manuel del Barrio y por los herederos de Antonio González de Reyes, 1725 y 1727. 2 vols. en folio. I: 12 h, 722 [i.e. 712] p, 6 h. II: 14 h, 642 p, 4 h. Pergamino época. Papel oxidado.

Salida: 500 €

8. Ganadería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año de 1859. Reunidos por los establecimientos de remonta.* Córdoba, Imprenta y Librería de Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época rozada en la parte superior del lomo. Pequeño injerto en esquina superior de la portada.

Salida: 200 €

10. Árabes en España. Bourke, Thomas. *A concise history of the Moors in Spain from their invasion of that Kingdom to their final expulsion from it. By....* Londres, printed for F. C. and Rivington, 1811. 4º mayor. XLI p, 1 h, 278 p. Holandesa de época con puntas; lomo nuevo (con nervios). Exlibris heráldico del Earl of Portsmouth y firma de la Viscountess Lymington. En el prólogo Bourke denuncia los prejuicios de los historiadores españoles y árabes de la época y declara la imparcialidad de su obra. # Palau 34068.

Salida: 190 €

12. Centros penitenciarios-Derecho Penal. Murube y Galán, Francisco. *Tratado de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia, con observaciones generales sobre lo que conviene saber para la reforma de las de España.* Santiago, Imprenta de Manuel Mirás, 1860. 4º mayor. 231 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas plegadas.

Salida: 120 €

13. Imprenta americana-Lima. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella: y otra, en orden a la paga de los diezmos.* Lima, Imprenta Real, 1764. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 8 h, 168 p (reimpresión de una edición de 1691); II: 170 p, 13 h (exlibris manuscrito en portada obispo Vicuña). Holandesa nervios s. XIX, rozada. Cada parte con portada propia (a dos tintas). Texto recuadrado. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de 1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. #Leclercq 1946; #Medina 1210; Palau 325995 y 325996.

Salida: 1000 €

14. Facsímil-Viajes-Oriente. *El libro de Marco Polo.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1986. 2 vols en 4º. I: . El facsímil con encuadernación editorial en piel con plancha gofrada; libro de estudios, en rústica con sobrecubierta. Estuche editorial. Edición de 503 ejemplares; éste es uno de los 450 destinados al mercado español. Con acta notarial de tirada. Facsímil del preciado incunable impreso en Amberes en 1485; es el ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. El libro de Marco Polo es una obra fascinante, plena de viajes, aventuras y descripciones de regiones y épocas desconocidas.

Salida: 180 €

15. Ceuta-Historia. Márquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio de Marruecos. Obra original, corregida y aumentada... bajo los auspicios de... Francisco de Asís.* Madrid, Imp. y Estereotipia de Nieto y Cía, 1859. 4º mayor. 244 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en puntas y lomo; lomo con hierros en seco. Frontis. Mapa plegado al final.

Salida: 350 €

18. Poesía. Espinosa, Pedro. *Primera (y segunda) parte de las flores de poetas ilustres de España ordenada por...* Sevilla, E. Rasco, 1896. 2 vols. en 4º. I: VII+ 458 p, 1h. II: VIII+426 p. Encuadernado en tela. Papel de hilo. Ejemplar descatalogado de biblioteca publica americana.

Salida: 180 €

21. Poesía siglo XX-Literatura hispanoamericana. Vallejo, César. *Trilce (segunda edición). Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 206 p, 1 h. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales. .

Salida: 300 €

22. Manuscrito-Filosofía moral. *[Manuscrito sobre filosofía moral].* s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 200 €

23. Pliegos poéticos. *[Volumen facticio con 62 pliegos poéticos (romances populares)].* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, de viuda de Pla, imp. de Bernat Pla, imp. Hospital y otras, 1764 - 1856. Reunidas en un vol. en 4ª con encuadernación del s. XX en holandesa. Pliegos ilustrados con grabados.

Salida: 500 €

24. Carlos III-Dedicatoria autógrafa. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España*. Madrid, Matute y Compagni, 1856. 414. 4 vols. en 4º. I: 466 p, 2 h. II: 524 p, 3 h. III: 462 p, 3 h. IV: 559 p, 3 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

29. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda*. [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio,.

Salida: 550 €

33. Manuscrito-Asturias-Balnearios. Crespo y Escoriaza, Benito. *Memoria de las aguas y baños minero-medicinales de Fuente de Santa de Buyer de Nava. Por [...] medico- director en propiedad de los mismos*. S.l., 1870. 4º. 426 p, y 2 hojas de índice. Holandesa época.

Salida: 250 €

34. Historia. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. Portada, XXXVIII+447 p. Índices con manchas de agua marginales. Ilustraciones de monedas conmemorativas y mapa de España plegado. Pergamino de época desprendido.

Salida: 80 €

36. Aranceles-Siglo XVIII-Cataluña. *Edicto publicado en 22 de marzo 1734 para la observancia de los nuevos aranceles generales, que con Real Provisión del Consejo de 4 de febrero de 1734 se han establecido y mandan guardar por la Escribania Principal del Gobierno [...] y otras personas de esta ciudad y Principado de Cathaluña*. Barcelona, por Joseph Texidó, 1734. 4º menor. 76 p, 2 h. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

38. Viajes por España-Inglaterra. Fleurio, Jean Marie / La Combe. *Voyage de Figaro en Espagne / Tableau de Londres et de ses environs avec un precis de la Constitution de l'Angleterre, & de sa décadence; par la Combe*. Sevilla [pero Saint Malo] / Londres, Barbier / chez Societé Typograpjhique, 1785 y 1784. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: III-XII p, 88 p. 2: III-VI p, 191 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. La primera obra es una feroz crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Es una obra rara en comercio ya que fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares. .

Salida: 150 €

39. Manuscrito-Guerra de los Siete Años. *Observaciones políticas sobre el estado presente de los negocios generales de la Europa. 1º lunes de abril - 4º lunes de diciembre de 1761*. S.l., 1761. 4º menor. 279 hojas. Las "Observaciones de cada lunes comprenden 8 hojas (paginadas 1 a 16), salvo uno de 12 hojas y otro de 3 hojas. Pergamino de época. Noticias puestas al día cada lunes durante el año de 1761. Enfocado

en las actividades del Duque de Broglie durante la Guerra de los Siete Años en Prusia. Probablemente inédito.

Salida: 140 €

41. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les régissent*. Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4º. I: 446 p, XXIV. II: 373 p, y 6 láminas plegadas. Cartoné época con tejuelo. Algunas manchas de agua. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 550 €

44. País Vasco-Guerra de la Independencia Española. *Compendio histórico de los servicios de la Villa de Bilbao en la guerra con la Nación Francesa publicada por Nuestra Corte en el año de 1793*. Madrid, en la imp. de la Viuda de Ibarra, 1800. Folio menor. 4 h, 225 p. Escudo y cabeceras grabados. Pasta española época.

Salida: 300 €

47. Cuentos fantásticos-Literatura del s. XVI-Monstruos. Boastuau, Pierre.. *Histoires prodigieuses les plus mémorables qui aient été observées depuis la nativité de Jesus Christ*. París, Annet Briere para Vincent Sertenas, Jean Longis y Robert Le Magnier,, 1560. 4º (21x15,2 cm). . 12 hojas, 173 folios, 3 hojas (la última blanca). Con 49 grabados en madera que ilustran el contenido. Ejemplar con pequeñas restauraciones. Manchas de óxido muy discretas en las primeras hojas. Encuadernación de bibliófilo en chagrín verde oscuro con decoración dorada; cortes dorados, firmada Berti, Firenze. "Las Histoires prodigieuses, compiladas por Pierre Boastuau... tuvieron un extraordinario éxito en Europa. En Francia, no cesó de imprimirse, y cada nueva edición ampliaba la anterior. Se tradujo inmediatamente al inglés y al holandés y tuvo una influencia definitiva en obras francesas posteriores, como en el tratado De monstres et prodiges de Abroise Paré. Mas que una obra de autor, es ésta una compilación de prodigios y monstruos que Pierre Boastuau relata, concediendo a los materiales de diversa procedencia un hilo argumental o una mínima trama narrativa. Son pues, 'historias' en sentido recto, e inaugura la moda del relato de prodigios en el tardo Renacimiento. Esta edición original en francés se tradujo al castellano y se publicó en Medina del Campo: 1586. .

Salida: 5000 €

49. Matemáticas. Höüel, J. *Cours de calcul infinitésimal*. París, Gauthier-Villars, 1878. 4 vols. en 4º mayor. I: 511 p II: 475 p III: 306 p IV: 306 p. Pasta española de época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

54. Una obra esencial del Pensamiento Occidental. Kant, Immanuel. *Critik der reinen Vernunft*. Riga, J F Hartknoch, 1794. 8º mayor. XLIV p, 4 h, 884 p. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Es la tercera edición; Publicada originalmente en 1781 y revisada en 1787, la edición de 1794 recoge el texto maduro de Kant. Kant escribe esta obra para resolver el conflicto entre racionalismo (Descartes, Leibniz)

y empirismo (Locke, Hume), proponiendo una vía intermedia conocida como idealismo trascendental. .

Salida: 300 €

55. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música*. [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas . Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. .

Salida: 600 €

56. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia*. [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 550 €

57. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803- 1887)*. Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p, 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada..

Salida: 80 €

58. Pintura-América-Literatura hispanoamericana. Roa Bastos, Augusto. *Cándido López. Texto de...* Milán, Franco Maria Ricci, 1976. Folio. 173 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada.

Salida: 80 €

60. Teología. Volney, M. *Las ruinas de Palmira ó meditación sobre las revoluciones de los imperios*. Barcelona, José Codina, 1808. 4º. 560 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 325 €

67. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de [Laserna]. *Dignidad de la caza*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2010. Folio. 160 p, 7 h. Ilustrado con dibujos de Enrique Lacuesta. Excelente encuadernación en holandesa con puntas. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de nominativa de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario . .

Salida: 110 €

68. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de Laula. *Rimas de caza. Recopilación, introducción y notas ... Soneto- prólogo J. M. Santiago Castelo*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2001. Folio. 285 p, 2 h. Láminas en color. Excelente encuadernación en holandesa con puntas;

nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición nominativa de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario . Esta obra recoge 137 poemas, correspondientes a 96 autores de los Siglos XII al XX..

Salida: 110 €

70. Bibliofilia-Caza-Libros de artista. Secall, Joaquín Ramón. *La caza*. Salamanca, (Gráf. Visado), 1989. Gran folio (47x35 cm). 103 p, 1 h. Con artículos de reconocidas firmas en diversos campos; Fco. Grande Covian, Juan M^a Arzak, Miguel Delibes, Alfonso de Urquijo y otros. Edición numerada de 250 ejemplares; con acta notarial que autentifica la edición. Ilustrado con 10 serigrafías en color (que se repiten en una suite con las ilustraciones ocupando toda la página), Holandesa editorial (rozada) con puntas, doble tejuelo, y nervios; estuche..

Salida: 350 €

73. Publicaciones periódicas-Campo y caza. Conde de las Cinco Torres (dir.). *El Campo. Agricultura, jardinería y sport. Revista quincenal*. Madrid, 1876 - 1881. 5 tomos en 3 vols en folio. I: 352 p, 1 h. II: 384 p, 1 h. III: 384 p. IV: 384 p. V: 384 p. Colección copleta de los 6 primeros años (continuó hasta el 1 de junio de 1892) de esta revista ilustrada sobre agricultura, jardinería y deportes de campo (entre ellos la caza). Holandesa moderna. El Campo inspirada en las publicaciones inglesas sobre "sport" tenía como objetivo difundir en el mundo urbano las posibilidades de ocio y salud que ofrecía el medio rural.

Salida: 300 €

76. Facsímil-Códices miniados. *Libro de Caza del Rey Modus*. Madrid, Casariego, 1989. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del código. Ilustraciones e iniciales en color. Plena piel con nervios y planchas en seco. El segundo 160 p. con estudios. Tela. Estuche cartoné. La parte de "Le libre de chasse du roy Modus", dedicada a la caza, es la obra venatoria más antigua que se conserva en la actualidad de las escritas en francés. El manuscrito que ha servido para hacer esta edición es una copia ejecutada para Felipe el Bueno, duque de Borgoña (1419-1467) y que posteriormente fue propiedad del Emperador Carlos I. Es una obra de gran soberbia iconográfica, calificada por Tilander como de miniaturas magníficas, de excepcional belleza, que nos da una idea muy exacta de la forma en que cazaban hace 600 años, la indumentaria venatoria, detalles de las trampas y artificios..

Salida: 225 €

78. Publicaciones periódicas. *The Journal of Big Game Hunting Safari*. Tucson (Arizona), Safari Magazine, 1979 - 2010. 24 vols. en folio menor con encuadernación en tela; tejuelos en los lomos; con los años completos 1983, 1985 a 1991, 1993, 1995, y 1997 a 2010. Y 17 entregas bimestrales sin encuadernar, a saber: 1979 (septiembre a diciembre); 1980 (enero / febrero); 1982 (mayo / junio); 1992 (enero a octubre); 1994 (mayo a octubre); y 1996 (marzo a diciembre). Revista especializada en caza mayor asociada con Safari Club International, con una larga trayectoria editorial centrada en relatos, técnicas, destinos y temas de interés para cazadores de trofeos..

Salida: 180 €

79. Bibliofilia-Clásicos castellanos. Don Juan Manuel. *El libro de la caza del príncipe...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1999. 2 vols en folio. I: [Códice]; 60 folios miniados por el pintor Angel Roncero e inspirado en el libro de horas de María de Borgoña. Piel editorial estilo renacimiento; cortes dorados. II: [Transcripción y notas]; CV+81 p, 2 h. Piel vuelta editorial con impresiones en seco. El libro de la caza del príncipe don Juan Manuel es el primer libro español de caza. Edición numerada de 790 ejemplares sobre excelente papel. Estuche.

Salida: 150 €

80. Caza menor. *Tesoro del Cazador con Escopeta y Perro o arte de buscar, perseguir y matar toda clase de caza menor de pelo y volatería.* Madrid, Ramón Campuzano, 1865. 8º menor. 134 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. # Castellano 1724 bis.

Salida: 65 €

82. Aves. *Tesoro del pajarero o arte de cazar con toda clase de redes, liga, reclamos, lazos y demás armadijos. Seguido del modo de criar, enseñar y curar a las aves menores de pajarera ó canto.* Madrid, Campuzano, 1864. 8º menor. 123 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €

83. Felipe IV-Bibliofilia. Pellicer de Tovar, José (1602-1679). *Anfiteatro de Felipe el Grande... con un discurso preliminar de... José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el... Marqués de Xerez de los Caballeros.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1890. 8º. XL+174 p, 1 h; sello de tampón en portada de antigua librería. Facsímiles de la edición original. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 500 €

86. Veterinaria-Perros. *El cazador médico o sea tratado completo de las enfermedades de los perros : aumentado con un método para enseñar a los perros de caza. Traducido libremente al castellano por Manuel Congosto.* Madrid, Imprenta de Delgras, 1849. 8º menor. 90 p, 1 h. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Muy raro en comercio. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Catellano 369 bis.

Salida: 100 €

87. Caza menor. Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de. *Manual del cazador de perdices con reclamos. Con un apéndice sobre el puesto portátil y los reclamos artificiales y una lámina para dar a conocer estos medios de cazar.* Madrid, Rubiños, (1874). 8º. XXIX+167 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Prólogo de E. Pérez Escrich. Primera edición. # Castellano 585.

Salida: 100 €

88. Lobos y zorros en España. *Tratado de la caza de los lobos y zorras y medios más seguros de exterminarlos.* Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1829. 8º menor. 45 p, lámina plegada (esquema de trampa y zepo para estos cánidos). Holandesa moderna. Primera edición muy rara, y más con la lámina. # Castellano 1753.

Salida: 225 €

89. Instrucción. *El cazador practico o arte de manejar la escopeta: con las reglas para cazar y precauciones que han de tenerse para evitar las desgracias que suelen acarrear los descuidos de los cazadores. Aumentado con el Arte de Pescar.* Madrid, Imp. de d. Manuel Romeral, 1844. [2283]. 8º menor. 108 p; y 2 h de índices. Cartoné. # No en el CCPBE. Castellano 370: "Se trata de una versión "casi" íntegra y literal de "El Experimentado cazador o perfecto tirador" compuesto por D. J. M. N. en la que igualmente se incluyen los dos últimos capítulos del Arte de Pescar".

Salida: 170 €

90. Literatura venatoria. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza... (con ilustraciones).* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1900. 8º menor. 2 h, 116 p, 1 h. Deterioro en portada y anteportada. Viñetas incluidas en paginación. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Rarísima primera edición.

Salida: 150 €

93. Literatura venatoria-Poesía del s. XIX. Gómez y Arjona, Juan María J.P.. *Arte de Cazar en prosa y verso. Dispuesto en cuartetas y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas por....* Madrid, Imp. de Lázaro Maroto, 1873. 8º menor. 131 p, 2 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Obra rara y de altas cotizaciones. Primera edición. # Castellano 807: "El autor escribe sobre las armas, los perros, caza menor y mayor, de la pesca de anzuelos y finaliza con disposiciones legales".

Salida: 50 €

95. Instrucción. Renard, L. *Manual del Cazador ó Arte completo de toda clase de caza por....* Madrid, Manuel Sauri, 1872. 8º. 2 h, 210 p, 7 h. Traducción de R. Villata. Portada ilustrada e impresa a dos tintas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

98. Poesía pastoril. Salas, Francisco Gregorio de. *Observatorio Rústico.* Madrid, Repullés, 1816. 8º menor. Frontis grabado al cobre, 156 p; falta pequeño fragmento en la esquina inferior interna del frontis (sin afectar al grabado). Ilustraciones calcográficas. Pasta española época con tejuelo (sin guardas). # Palau, 286058.

Salida: 50 €

99. Clásicos-Biblio filia. Gutierrez de la Vega, José. *Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI con un discurso y notas del Excmo. señor...* Madrid, Imprenta. de M. Tello, 1877. 2 vols. en 8º. I: CCXIX p, 2 h, 288 p. II: LXXII+413 p, 1 h. Holandesa época con puntas; rozaduras en la encuadernación.

Salida: 100 €

100. Mitología-Literatura venatoria-Renacimiento. Conti, Natale.. *Natalis Comitum Mythologiae sive Explicationes fabularum libri decem, in quibus omnia propè naturalis & moralis philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur... eiusdem libri III De Venatione.* Ginebra, Gabriel Carterius, 1596. 8º. 8 h, 963 p, 69 h. Tenue marca de exlibris de tampón en la portada. cortp del margen superior afectando a algunos titulillos. Pergamino moderno rídido; nervios y hierros dorados en el lomo. Uno de los tratados mitográficos más influyentes del Renacimiento europeo. Su autor, nacido en Roma y radicado en Venecia, presenció en vida el éxito editorial de su obra. La primera edición data de 1551 y fue impresa en Venecia por Aldo Manuzio. Incluye su poema latino cinegético De venatione..

Salida: 200 €

102. Artes de caza-Pesca. Tenorio, José María. *La aviceptología, o manual completo de caza y pesca.* Madrid, Lib. de José Cuesta, 1861. 8º menor. 2 h, 348 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

104. África-Colección encuadernada. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para estudio de fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1944 - 1946. 5 vols.en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 238 p, (falta la última hoja). II. "O hipopotamo, a girafa, o crocodilo, os javalis"; 222 p, 3 h. III: "O leao"; 233 p, 3 h. IV: "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc"; 234 p. V: "Extra-serie"; 252 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Encuadernación holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 85 €

106. Caza-Dedicatoria autógrafa. Briones Parra, Antonio. *El cazador práctico. Cuadros tomasos del natural. Reproducción, conservación y arte de cazar.* Madrid, Ricardo Fé, Impresor, 1904. 4º menor. 310 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 100 €

108. Caza menor. Sociedad de Cazadores de Andalucía. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Obra de suma utilidad para los aficionados arreglada por una...* Sevilla, Francisco Alvarez y Compañía, 1855. 8º. 264 p. Holandesa, s. XIX, rozada. Exlibris G. Arrese. Según Uhagón y Gutiérrez es una copia del manuscrito de Guzmán el Bueno. Apreciada obra, difícil de encontrar y muy apreciada por el coleccionista de libros de caza. # No en Palau. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 400 €

109. Análisis y estudio-Dedicatoria autógrafa. Liñan y Tavira, Fernando. *Estudio crítico de caza. Tomo único*. Madrid, Imp. de la Viuda e hija de Gómez Fuent., 1905. 8º mayor. 272 p 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris G. Arrese. Única edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

110. Cetrería-Clásicos. Fouilloux, Jacques du.. *La venerie . de nouveau reveuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie. [Y con portada propia:] Le miroir de fauconnerie[...]* par Pierre Harmont dit Mercure. París, Pierre David,, 1640. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 4 h, 124 f, 4 h. II: 38 p. Pergamino antiguo. Pequeños injertos en la esquina inferior externa a partir del f. 117 hasta el final que afectan muy levemente a las dos últimas hojas. Edición parisina de 1640 de la obra clásica y bellamente ilustrada de Fouilloux sobre la caza, publicada por primera vez hacia 1560, que incluye las numerosas adiciones incluidas inicialmente en las ediciones parisinas de 1573 y 1585, con la segunda parte sobre la cetrería (indicada en la portada), también añadida en la edición parisina de 1585. Analiza e ilustra numerosos perros de caza, la caza de ciervos, jabalíes, liebres, zorros y tejones, herramientas (ilustradas tanto por separado como en uso) y otros equipos, y la medicación canina. Además de la obra principal, incluye dos poemas presentes en casi todas las ediciones ("l'Adolescence de Jacques du Fouilloux, ." y "Complaint du cerf, a Monsieur du Fouilloux", este último de Guillaume Boucher), así como material añadido en 1573 y 1585 (una carta de 1573 a los príncipes de Francia, el poema de Gaston de Foix para los amantes de la caza, "Du rangier ou ranglier" de Jaques du Fouilloux, las "Adjonctions à la Venerie" y más)..

Salida: 2750 €

111. Armas de fuego. *Notas cinegéticas con instrucciones respecto al empleo de pólvoras nitradas, por un Experto.* s.l., Curtis's & Harvey, 1917. 4º. 100 p + III h. Ilustraciones . Publicidad. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 225 €

112. África. Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordações de África por... Veridicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1929. 4º menor. 396 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

114. Fauna-Asia. Pereira, Frederico A. *Os elephantes por [...] consul de Portugal em Siam.* Oporto, Liv. Portuense de Lopes, 1890. 8º. 1 h, 104 p, 1 h. Ilustrado con una lámina con una imagen idéntica a la de la cubierta. Holandesa; cubiertas originales ilustradas. Historia del uso de elefantes en la guerra, los animales en libertad, su captura, su entrenamiento, los diversos servicios que prestan, las luchas entre elefantes, tigres y rinocerontes para el entretenimiento de los espectadores, los elefantes blancos en general y, en especial, los de Birmania y Siam..

Salida: 150 €

115. Perros. Vega y Sandoval, Juan de la. *Cosas de perros y conocimientos útiles de los mismos para el cazador*. Sevilla, en la of. tipográfica Díaz, 1920. 8º. 104 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, Conserva las cubiertas. # Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 356662. Castellano 1822.

Salida: 70 €

117. Montañas-Cataluña. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 65 €

118. Caza acuática-Valencia-Valencia. Sarzo, Emilio. *La Albufera y la Calderería (Caza acuática)*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1906. 4º. 125 p, 3 h (2 de ellas de publicidad), y 4 croquis plegados en b/n. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Edición original.

Salida: 250 €

120. Post-incunable-Astrología-Reyes Católicos. Córdoba, Alfonso de (s. XV). *Tabule astronomice Elisabeth regine*. [Al fin:] Venecia, opera arte et expensis Petri Liechtensteyn, 1503 (28 de diciembre). 4º menor. 52 hojas. Sign. A-B8, *A-*D8, *E4. Excepto el prólogo toda la obra está dispuesta en tablas astronómicas.. Bella encuadernación moderna en marroquín color burdeos y firmada "F. Domenech"; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete y hierros en las esquinas en los planos; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Colección de tablas astronómicas impresas en latín diseñada para calcular posiciones y movimientos de cuerpos celestes (Sol, Luna y planetas) conforme al sistema geocéntrico tradicional de Ptolomeo. Estas tablas son una adaptación de las tradicionales Tablas Alfonsinas medievales pero actualizadas para la época de los Reyes Católicos y dedicada a ellos. En la introducción se lee: Conviene que los Reyes utilicen hombres conocedores de la Astrología o en la misma versados, si desean con ardor que sus empresas tengan felices resultados.

Salida: 3500 €

121. Memorias y diarios. Muñoz Cobo Ayala, Diego. *Recuerdos de montería*. Andujar, Imp. Juan Montilla, s.a. [1913]. 4º menor. 77 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera Edición. # Gutiérrez Arrese, p. 52.

Salida: 275 €

123. Viajes y caza-India. Stockley, C. H. (Tte Coronel). *Big game shooting in the Indian Empire*. Londres, Constable and Company, 1928. 4º. X+200 p. Numerosas láminas fotográficas en b/n. Tela editorial..

Salida: 100 €

127. Viajes y expediciones-Polo Norte. Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1910*. Madrid, Blass y cia, 1919. [210]. 4º menor. 63 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con impresión dorada en el plano anterior. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje. Muy buena edición sobre papel de hilo. .

Salida: 375 €

129. Montañas. Seefried, Conde de. *Cacerías de alta montaña..* Madrid, Maeza, 1949. 4º cuadrado. 239 p, 3 h. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial. Prólogo del Conde de Yebes. Primera edición. .

Salida: 375 €

132. India-Deportes de campo. Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...] With illustrations from original drawings and photographs..* Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4º menor. X p, 1 h, 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 50 €

134. Literatura del Renacimiento-Aves. Lectius, Jacques. *Certaminis pygmaeorum cum gruibus descriptio. Opus posthumum.* Ginebra, apud Ioannem Tornaesium, 1613. 4º. 16 p. Pergamino nuevo. Descripción poética (en verso, al estilo humanista clásico) de un "combate" o enfrentamiento entre los pygmaei (pigmeos) y las grues (grullas). En la tradición clásica grecolatina, los pigmeos eran un pueblo diminuto imaginario que, según relatos mitológicos y etnográficos antiguos, vivía en los confines del mundo y se enfrentaba en batallas contra grullas migratorias. No obstante, más que un documento sobre zoología o antropología, se trata de un ejemplo de la poesía humanista renacentista. Edición original.

Salida: 350 €

135. Instrucción de gobernantes-Bibliofilia. Sánchez de Arévalo, Ruy. *Verjel de los príncipes*. Madrid, Vda. e Hijos de Tello (Marqués de Jerez de los Caballeros), 1900. 4º. XVI+78 p. Holandesa con el lomo en pergamino. Introducción dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Marqués de Jerez de los Caballeros. Transcripción del código del siglo XV, por primera vez impresa, el autor describe en tres tratados la excelencia de las actividades adecuadas a los gobernantes: las armas, la caza y la música. Edición numerada de 200 ejemplares impresa sobre papel de hilo. # Palau 294744. Castellano 1602.

Salida: 100 €

137. Caza, viajes y aventuras. Leatham, A. E. *Sport in five continents [...] With illustrations*. Edimburgo y Londres, William Blackwwood and sons, 1912. 4º menor. X+333 p, 1 h, 64 p (catálogo editorial). Láminas fotográficas. Tela editorial estampada; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido. este de China, los ciervos y antílopes en Asia, los leones de Somalilandia, y otras especies africanas, y algunos detalles sobre

experiencias de pesca.

Salida: 100 €

138. Armas de fuego-Caza. Vázquez de Aldana, D. A.. *Armas y defensa. Vulgarizaciones del conocimiento de las armas de fuego modernas, su utilidad, manera de servirse de ellas en todos los casos...Defensa, Sport, Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller en la calle y en el campo.... Con grabados.* Madrid, Julian Palacios, 1916. [230]. 4º. XX+529 p. Láminas en blanco y negro. Holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 50 €

139. Legislación. Badía, Joaquín. *De la caza y su legislación. Tratado de la caza, pesca y uso de armas con las leyes vigentes.* Barcelona, José Miret, 1879. 4º menor. 214 p, 1 h. Tela época, con doble tejuelo. Exlibris G. Arrese..

Salida: 100 €

140. Biografías. Segura, Enrique. *[Un montero genial]. Biografía de A. Covarsí.* Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1939. 8º. 89 p, 2 h; una lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios. Primera edición rarísima. # Castellano 1638. No en el CCPBE.

Salida: 225 €

147. Deportes de campo-California. Holder, Charles Frederick. *Life in the Open. Sport with rod, gun, horse, and hound in Southern California.* Nueva York y Londres, G. P. Putnam's Sons, 1906. 4º. XV+401 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior dorado. Holder (1851-1915), fundador del Torneo de las Rosas (en Pasadena), ofrece la mejor visión general de la vida deportiva a principios del siglo XIX en California (la caza a caballo de lince, zorros y lobos; la pesca de truchas en la Sierra Madre y de peces deportivos en Catalina). Primera edición.

Salida: 50 €

149. Clásicos. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, EPESA, 1946. 4º. XXXV+455 p. Plena piel con título y planchas gofradas cinegéticas. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Facsímil de la portada original de Madrid, 1644.

Salida: 100 €

152. Caza mayor. Ross, John. Hugh Gunn (editores). *The book of the red deer and empire Big Game.* Londres, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & co, 1925. 4º mayor. 4 h, 339 p, 21+8 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada; lámina montada en el plano anterior; corte superior dorado. Edición de 500 ejemplares ("Contributor's copy"). Caza de ciervos en las Tierras Altas de Escocia, la caza en la Columbia Británica, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, la caza mayor en África y la caza con pigmeos, la caza mayor en la India, Malasia...

Salida: 100 €

154. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da montaria, feito por D. João I, rei de Portugal, conforme o manuscrito n. 4352 da Biblioteca Nacional de Lisboa; pub. por ordem da Academia das Ciências de Lisboa. Por Francisco Maria Esteves Pereira.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1918. [752]. 4º. LXV+465 p, 1 h, y VI láminas. Cubiertas originales. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra (redactada en la corte de João I de Portugal, según parece, por iniciativa directa del rey. Suele datarse entre 1415 y 1433) una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 100 €

157. Bibliofilia. *Gacetilla de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.* Madrid, (gráf. Rubio Chaulé), 1958. 4º. 40 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Reproduce: Carta en que se describen unas cacerías memorables en la Villa de Trigueros y se copian varias Cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del Lomo del Grullo, escrita por Fernando Belmonte y Clemente en 1888. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 55 €

158. Bibliografía-Caza. Gutiérrez Arrese, Damaso. *Bibliografía española de Caza (1889-1958).* Madrid, Gráficas Rubio, 1958. [190]. 4º. 78 p, 4 h. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel verjurado "Guarro"..

Salida: 100 €

162. Literatura cinegética-Dedicatoria autógrafa. Llagaria, Eduardo. *Entre riscos y breñas (notas de un cazador).* Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1905. 4º mayor. 180 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 225 €

164. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Pollok (colonel). W. S. Thom. *Wild sports of Burma and Assam..* Londres, Hurst and Blackett, 1900. 4º menor. XX+507 p. Tres mapas a color (dos plegados), y láminas fotograficas. Tela editorial estampada. El segundo libro de Pollok sobre el deporte en Myanmar, publicado veinte años después de Sport in British Burma. Ofrece abundante información sobre las mejores zonas de caza, las especies que se encuentran y un registro de sus propias cacerías. Primera edición.

Salida: 100 €

168. India. Kinloch, Alexander A. A. (brigadier general). *Large game shooting in Thibet, the Himalayas, Northern and Central India [...]* Third edition revised and enlarged with thirty-six illustrations from photographs and map. Calcuta, Thacker, Spink and co, 1892. Folio menor. VIII+291 p, mapa plegado. Y 16 p, de catálogo editorial. Tela editorial estampada (lomo y esquinas rozadas). Un impresionante estudio

sobre la caza mayor india desde la perspectiva de un naturalista y un deportista. El autor fue abuelo del ex guardabosques ugandés Bruce Kinloch, famoso por los Shamba Raiders, y un consumado cazador de caza mayor.

Salida: 120 €

169. Trofeos venatorios-África. Ward, Rowland. *Horn measurements and weights of the Great Game of the World: Being a record for the use of sportsmen and naturalists*. Londres, At , 1892. 4º. VIII+264 p, 1 h. Tela editorial estampada. Numerosas ilustraciones en el texto y 7 láminas fotográficas a toda página. Vasto registro de la caza mayor, con detalles sobre su distribución, características, peso y dimensiones. La inclusión de las medidas de los animales fue pionera en su género. Incluye anécdotas de cazadores y naturalistas. Primera edición.

Salida: 250 €

170. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Fifth edition*. Londres, R. Ward, 1907. 4º. XIII+526 p, 1 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Lámina con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 50 €

171. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Sixth edition*. Londres, R. Ward, 1910. 4º. XIII+531 p, 4 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Cartóné editorial estampado.

Salida: 80 €

172. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Eighth edition*. Londres, R. Ward, 1922. 4º. XIII+527 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Cartóné editorial con suciedad y semidesprendido con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 30 €

173. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Ninth edition*. Londres, R. Ward, 1928. 4º. XIII+523 p, 2 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Tela editorial.

Salida: 50 €

175. Miscelánea-Libros ilustrados. [Vallés, general] Evero. *Páginas de caza españolas y americanas. Contiene las armas, los perros, las costumbres de la caza, el tiro....* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898. Folio. 318 p, 1 h. Editor y autor de la parte artística D.F. Prieto fotografo de S.M. y fotograbador. Portada y contraporta ilustrada. Multitud de ilustraciones incluidas en paginación. Texto a doble columna. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. # Castellano: "Además de tratar la caza en muchos países, informa del estado de cotos próximos a Madrid,

como El Pardo. Obra en fascículos publicada en cuadernos". Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

177. Real Cédula-Aranjuez-Segovia. [Tres Reales Cédulas] [1]. *Real Cédula... por la que se sirve dar reglas a los labradores... de Aranjuez, para el modo de ahuyentar qualquier género de caza que entre en ellos, con las prevenciones que contiene* / [2] *Real cedula de S. M. [...] en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos* / [3] *Real ordenanza, por la que se declara vedad, y acotada para la Real recreación y entretenimiento, la caza mayor y menor, aves de volatería y pesca del Real Bosque de Balsaín*. Madrid, en la Of. de Antonio Sanz / Pedro Marín (los dos últimos), 1771 / 1172 / 1774 . Tres impresos en un vol. en folio. 1: 6 f. 2: 6 f. 3: 12 f. Exlibris G. Arrese. Tafilete de época con escudo real en los planos.

Salida: 225 €

178. Sobre la licitud de la caza. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de caçadores y caça. Ordenado por el Doctor. Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoça tercero deste nombre, Duque del Infantado. Con nuevas Adiciones.* Madrid, Pedro Madrigal, 1593. Folio. 34 páginas incluida portada con escudo grabado sobre madera, 1 hoja blanca. Signatura: A-C6. . Pergamino de época. Carpeta moderna en piel con ruedas en seco estilo Renacimiento. Se adjunta una hoja (con membrete de D. Gutiérrez Arrese) con análisis mecanografiado de las ediciones. Segunda edición, rara, de esta apreciada obra de caza, la más temprana y una de las más importantes impresas en España sobre la materia. Es realmente un tratado moral y jurídico sobre lo lícito e ilícito de la caza, sobre los deberes morales del cazador. Su autor, Pedro Núñez de Avendaño, jurista al servicio de los Duques del Infantado y letrado en el Supremo y Real Consejo de Castilla en la corte, escribió este tratado con la intención de dar a conocer "cuando se puede cazar sin ofensa de Dios y del proximo, negocio propio de los que vivimos con la profesión de las letras". Las notas marginales son las doctrinas en las que se funda el autor, ampliadas en esta edición por el Licenciado D. Alonso Ramirez de Prado, cuyas aportaciones están marcadas con estrellas que las distinguen de las de Núñez de Avendaño. Uhagón y Leguina: "Los ejemplares de esta segunda edición son quizá más raros que los de la primera".- "Cualquiera que lea, cazador o no, jurista o lego en Derecho, encontrará una orbital graciosa y entretenida; pero quien además, lea bien, descubrirá observaciones sagaces y prudentes, todavia con vigencia.". Palau 197084.

Salida: 3750 €

179. Caza, viajes y aventuras. Chapman, Abel. *Retrospect. Reminiscences and impressions of a hunter-naturalist in three continents 1851-1928.* Londres, Gurney and Jackson, 1928. 4º. XIX+353 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

180. Caza, viajes y aventuras. H. A. L. 'The Old Shekarry' [Leveson, Henry Astbury].. *The Hunting Grounds of the Old World. First Series.* Londres, Saunders, Otley, & co, 1860. 4º menor. XII+520 p. 6 láminas cromolitográficas. Sin las hojas del catálogo editorial. Holandesa época restaurada (lomo nuevo).

Salida: 70 €

182. Perros. Fernández Latorre, Alfredo. *Tratado de los Perros... Lleva 126 figuras intercaladas en el texto... Primera edición.* Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1932. 4º. 289 p. Cubiertas originales. Primera edición. .

Salida: 60 €

183. Caza, viajes y aventuras-América del Norte. Roosevelt, Theodore. *Hunting trips of a ranchman; Sketches of sport on the Northern Cattle Plains.* Londres, Kegan Paul, Trench & co, 1886. 4º. XVI+347 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial con impresiones doradas. Primera edición.

Salida: 100 €

184. Caza, viajes y aventuras-India. Baker, Edward B. *Sport in Bengal and how, when, and where to seek it.* Londres, Ledger, Smith & co, 1887. 4º. XI+368 p. Tela editorial. Guía práctica e histórica sobre los deportes y actividades al aire libre (caza, pesca, equitación) practicados en la región de Bengala (India) a finales del siglo XIX. El autor se basa en más de 40 años de experiencia en cacerías, y exploración de los extensos territorios de Bengala, desde junglas hasta llanuras abiertas, con observaciones tanto sobre la fauna como sobre la vida social local. Primera edición.

Salida: 50 €

185. Cetrería. Poleró y Segura, Vicente. *El cazador de pájaros: condiciones que han de reunir las aves menores de jaula y los diferentes medios que se emplean para cazarlas con breves noticias de cretería montería.* Madrid, Sucesores de Cuesta, 1891. 4º. 47 p. Viñetas. Media holandesa moderna. Conserva cubiertas. Primera edición. # Palau 230273. Gutiérrez Arrese, p. 62. Castellano 1447.

Salida: 120 €

187. Historia natural-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular, escrita en francés por el [...]. Y traducida por d. Joseph Clavijo y Faxardo.* Madrid, por Joachin Ibarra y Vda. de Ibarra (e hija de Ibarra), 1785-1805. 20 vols (cuerpo principal de la obra) en 4º menor. I: LXXXV+349 p, 3 láminas, y 2 mapas plegados. II: 2 h, 455 p. III: 3 h, 453 p, y 7 lám. IV: 3 h, 359 p. V: 3 h, 330 p. 6 lám. VI: 3 h, 344 p, VII: 2 h, 310 p, 1 h. 9 lám. VIII: 4 h, 27 lám.; faltan 2 (oveja de la India y cabrón montes). IX: 3 h, 237 p, 39 lám. y un árbol genealógico plegado (perros). X: 4 h, 255 p, 43 lám. XI: 4 h, 271 p, 31 lám. XII: 5 h, XIV+291 p, 34 lám. XIII: 4 h, 287 p, 21 lám. XIV: 4 h, 280 p, 42 lám.; faltan 2 (gacela de bolsa, y cana). XV: 1 h, 336 p, 2 h, 44 lám. XVI: 4 h, 287 p, 37 lám. XVII: 4 h, 238 p, 52 lám. XVIII: 5 h, 249 p, 44 lám. XIX: 2 h, X+358 p, 358 p. XX: "Historia natural de los cuadrúpedos ovíparos y de las culebras. En continuación de la Historia [...] dada a luz por el Conde de Buffon"; 12 h, 300 p, 21 lám. Encuadernación uniforme en holandesa s. XIX; planchas en seco y ruedas doradas en el lomo. Algunos pliegos algo tostados y manchas de óxido ocasionales. El tomo V con mancha de agua creciente desde la mitad del libro hasta el final (las últimas hojas presenta el papel deteriorado). Primera edición castellana de esta bellísima obra, muy buscada y apreciada por los coleccionistas # Palau 36750 nota. .

Salida: 1800 €

188. Historia natural-Libros ilustrados. Guerin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores [...]* Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe.. París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p, por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 1000 €

190. Caza, viajes y aventuras-Asia Central. Zetland, Lawrence John Lumley Dundas, Earl of Ronaldshay. *Sport and politics under Eastern Sky*. Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1902. 4º. XXIV+423 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Dos mapas plegados (Cachemira y Persia). Tela editorial estampada. La primera parte de este libro es un relato fascinante de viajes por Asia Central, en particular de su época de caza mayor; el autor describe sus viajes por el Tíbet, Siberia, Tian Shan y el Himalaya. La segunda parte, sobre el viaje del autor desde la India hasta Londres a través del este de Persia.

Salida: 70 €

193. Caza menor. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo por... con un prólogo de Don Juan Navarro Reverter*. Madrid, Lib. de Luis Santos, 1925. 8º. 4 h, XIV+295 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

194. Memorias y diarios-Jaén. Moreno Castelló, José. *El campo y la caza. Nuevas narraciones, episodios, opiniones y aventuras de un aficionado*. Jaén, Est. tip. de Tomás Rubio, 1900. 8º. 310 p, 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, y nervios. Exlibris G. Arrese. # No en el CCPBE. Castellano 1235.

Salida: 325 €

195. Libros ilustrados. Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González. *Tratado de caza para los aficionados a ella*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1845. [2205]. 8º. Fronstis litográfico, VII+188 p, 2 h. 4 láminas litográficas de Urrabieta. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. Exlibris Gutierrez Arrese. # Palau 114648. F. de Uhagón y E. de Leguina. 195.

Salida: 225 €

196. Legislación-Caza. Bujanda, Gaspar de. *Compendio de las leyes expedidas sobre la caza : nuevamente defendida e ilustrada, practica civil y criminal en la materia de reales bosques y sitios y su expedicion en los tribunales*. Madrid, por Francisco Sanz, 1691. 4º menor. 12 h, 247 p [i.e. 239]. Texto fileteado. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios. Única edición. # Palau 36813: "Uno de los primeros libros españoles sobre Legislación de caza y montes". Castellano 242: "Fundamental para el estudio de cédulas y pragmáticas junto al de Pedro Cerbantes".

Salida: 700 €

197. Madrid. Ortiz de Pinedo, Adelardo. *Los cazaderos de Madrid*. Madrid, Est. Tip. de Ricardo Fé, 1898. 8º mayor. 2 h, 288 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Primera Edición. # Palau: 205933. Gutiérrez Arrese, p.57.

Salida: 200 €

198. Aventuras, viajes y expediciones-África-Caza. Llanos y Alcaraz, A. *Siete años en África. Aventuras del renegado Sousa en Marruecos, Argelia, el Sahara, Nubia y Abisinia*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (finales s. XIX). 8º. 240 p, 2 h. Holandesa época rozada.. # Castellano 1062: "Aunque es un libro de viajes, contiene numerosos capítulos de historias y breves relatos de caza".

Salida: 100 €

200. Safari-India. Meunier, Victor. *Las grandes cacerías*. Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 8º. 200 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Holandesa. Primera edición en castellano. #. Uhagón y Leguina 274.

Salida: 80 €

201. Mascotas, jardín, aficiones. Vega y Ortiz, D. de la. *De los animales de salón y jardín: pájaros, peces, perros, gatos... Ilustrada con 46 grabados en el texto*. Madrid, C. Moro, 1862. 8º. 200 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 356627.

Salida: 50 €

202. Perros-Bibliofilia. *Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador: obra anónima donde se trata del perfeccionamiento del perro, por selección y herencia. Publícala con toda fidelidad el Conde de Santiago*. Madrid, Imprenta de Tello, 1881. 8º menor. 70 p. Plena piel s. XIX; nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

204. Cetrería-Portugal. Fernandes Ferreira, Diogo. *Arte da caça da altanería*. Lisboa, Escriptorio (A Liberal Officina Typographica), 1899. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 148 p. II: 142+VI p,. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la única obra portuguesa sobre cetrería. # Castellano 2141.

Salida: 150 €

206. África-Marfil. Fernandes das Neves, Diocleciano. *Itinerario de uma viagem á caça dos elephantes*. Lisboa, Typographia Universal, 1878. 8º. 2 h, 283 p, 1 h. Holandesa. Leve moteo.

Salida: 70 €

210. Caza-Bibliofilia. Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador por... Reimpresas con una introducción por... José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. 8º menor. LXV+144 p. Tela época.. Muy raro en comercio. Muy raro. . # 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 986 bis: "Tirada de 64 ejemplares".

Salida: 400 €

211. Legislación española. *Informe dado por la Comisión de Legislación acerca del disfrute de la Caza en tierras de dominio particular.* Madrid, Imp. de M. Repullés, 1821. 4º menor. 7 p. Exlibris G. Arrese. Tela s. XIX, con doble tejuelo.

Salida: 100 €

215. Real Cédula-Caza y pesca-Vizcaya. *Real Cédula de S. M.[...] en que se contiene la nueva ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie.* Reimpresión en Bilbao, por Francisco de San Martín, [1804]. Folio menor. 10 h. Escudo grabado en portada. .

Salida: 40 €

218. Real Cédula-El Escorial-El Escorial. (Nepomuceno Escudero, Juan). *Real Cédula... de 12 de diciembre de 1793, citada en el capítulo 2º de la Real Ordenanza de 2 de marzo de 1805; por la qual se manda observar el nuevo acotamiento en que se reducen a menor espacio los ... vedados de sus Reales Bosques de S. Lorenzo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1805. Folio. Portada, 25-34 p. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese..

Salida: 50 €

223. Sierra Morena-Memorias y diarios. Morales Prieto, Pedro de. *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX. Narraciones de caza escritas por.../ Historia de un jabalí de Sierra Morena contada por el mismo.* Madrid, Establecimiento tipográfico de A. Marzo, 1902 y 1904. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 168 p. Faltan minúsculas esquinas inferiores de las 3 primeras hojas. 2: 43 p, 2 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primeras ediciones. # Palau 181106.

Salida: 200 €

224. Portugal-Campo. Aça, Francisco Zacharias.. *Caçadas portuguesas. Paizagens - Figuras do campo.* Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1898. 8º mayor. 280 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

225. Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro.* Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañél, 1837. 8º menor. 4 h, 301 p. Pasta española s. XIX; tejuelo y lomo cuajado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. # Uhagón y Leguina.380. Palau 341255. Castellano.1762.

Salida: 700 €

227. Manuscrito-Nueva España. Comisarios generales de la orden de San Francisco en Nueva España,. *Question regular. Preguntase si los comisarios de Generales de las Orden de Nuestro Señor Padre San Francisco, que residen en la Nueva España y en el Piru, son prelados ordinarios o delegados y a quien deben obediencia, al Papa o al rey..* ca. 1621. 6 hojas en folio.

Salida: 300 €

228. Manuscrito-México-Armada Española. Jiménez. *[Manera de evitar las deserciones de la gente de mar de los bajeles Guipúzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza de la escuadra de Joseph Pizarro, anclados en el puerto de Veracruz].* Veracruz, 1739 (16 de enero). 2 hojas en folio. Carta firmada Jiménez.

Salida: 200 €

232. Método de redacción de cartas. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido varias curiosidades.* Gerona, por Narciso Oliva, 1759. 8º menor. 4 h, 72 p, 7 h, 200 p, 11 h. Pergamino de época. .

Salida: 50 €

233. Arquitectura gótica-Italia. *Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontifice.* Roma, Guglielmo della Valle,, 1791. Gran folio (65x45 cm). Obra dedicada íntegramente al duomo de Orvieto, contiene 38 planchas calcográficas, 8 de ellas a doble página. Escudo del Papa Pio VI, frontispicio de Carlo Antonini. Índice con huellas de humedad y tinta decolorada. Holandesa s. XIX. La catedral de Orvieto (Umbría) Es considerada como una obra maestra de la arquitectura gótica italiana. .

Salida: 300 €

234. Literatura épica-Siglo XVI. Ercilla y Zúñiga, Alonso de (1533-1594). *[Primera, segunda y tercera parte de la Araucana].* [Madrid, en casa de Juan de la Cuesta, 1610]. 8º menor. 2 h, 457 f, 5 h. Faltan 14 hojas de preliminares (entre ellas la portada) y 8 hojas al fin. Corto de margen superior, afectando a algunos titulillos y a la foliación. Segunda y tercera parte con portada propia. Escudo real xilográfico en las dos portadas. Pergamino época. # Palau 80423 colaciona 16 h, 457 f, 15 h.

Salida: 400 €

235. Magnicidio-Monarquía británica. Bouchet, César de. *Historia de John Moore, regicida del rey Carlos Primero de Inglaterra, y del Conde de Derby.* Madrid, por la vda. de Barco López, 1822. 2 vols. en 8º menor. I: 3 h, 3-307 p. II: Portada, 315 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

236. Publicaciones periódicas-Italia-Siglo XVIII. *Giornale de letterati d'Italia*. VE, Apresso Gio Gabriello Ertz, 1710-27. 41 vols. en 8º mayor. 38 vols y 3 suplementos. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. A examinar. Hay 8 tomos con deterioro por humedad. La "Giornale de letterati d'Italia fue una importante revista literaria italiana del siglo XVIII, promocionada, entre otros, por Apolo Zeno (quien pensó que era necesario que los italianos crearan su propio periódico). Concebido como una pequeña enciclopedia del conocimiento, abarcó los temas más diversos (historia, teología, ciencia y derecho).

Salida: 750 €

237. Poesía española del siglo XVIII. *Proscriptos y encarcelados, corona cívica, dedicada a los mártires de la libertad española*. Madrid, Imprenta de Francisco Fuertes, 1845. 4º menor. 63 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado. Conserva cubiertas. Texto orlado. Falta esquina superior de la cubierta.

Salida: 180 €

238. Libro de caballerías-Siglo XVIII. *La historia de los mui nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarve y de sus maravillosas y grandez hazañas*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8º. 219 p. Encuadernación en pergamino de época a la romana. Cortes tintados. #Palau 200858 registra una edición de Padilla con la fecha de 1735. En las primeras ediciones se indica como traductor Felipe Camus; en la del s. XVIII, Pedro de la Floresta.

Salida: 150 €

240. Sociedad-Fisiognómica. Lavater. *Le Lavater portatif, ou precis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1836. 8º. 76 p. 33 láminas con retratos coloreados a mano. Piel moderna.

Salida: 120 €

241. Sociedad-Fisiognómica. Lavater. *Le Lavater des dames en l'Art de connoitre les femmes sur leur physionomie [...] Avec trente planches coloriées*. Paris, chez Saintin, 1831. 12º mayor. 96 p. . 28 láminas (láminas 3 a 30) con retratos coloreados a mano. Holandesa s. XX, con puntas (lomo y puntas en tela); tejuelo.

Salida: 120 €

244. Artes y oficios. Le-Normand, L. *Manual del fabricante de velas de cera y del de velas de sebo*. Madrid, Lib. de Cuesta (imp. de Fuentenebro), 1843. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: "Velas de cera"; 2 h, 149 p. 1 h; II: ""Velas de sebo"; 148 p. 3 láminas plegadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar. # Palau, 134959-60.

Salida: 120 €

245. Clásicos-Ciencia-Humanismo renacentista. Dioscórides (s. I). *Dioscoridis libri octo : graece et latine : castigationes in eosdem libros / [Io. Ruellio interprete]*. París, apud Petrum Haultinum, 1549. 8º

mayor (17,5x11 cm). 20 h, 392 f. Piel s. XVII, deteriorada; nervios en el lomo y escudo dorado en los planos; cortes dorados; plano anterior desprendido. Libro octo adopta "De materia medica" y lo presenta en su idioma original griego junto a una traducción latina, colocados en columnas enfrentadas, con comentarios ("castigationes") que reflejan el saber médico y filológico de la época. Representa uno de los momentos culminantes del redescubrimiento renacentista de los clásicos científicos y, al ser bilingüe, facilitó el acceso tanto a estudiosos que leían griego como a médicos y humanistas letrados en latín, lo que ayudó a consolidar la aceptación del texto clásico en las facultades médicas europeas del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 1800 €

246. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Alvarez Correa, Luis. *Execucion de politicas y brevedad de despachos*. Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Perez, 1629. 8º menor. 8 h, 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII.. Primera edición. # Palau 9593.

Salida: 250 €

247. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme.* París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h, 178 f, . Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". # No en Palau.

Salida: 425 €

252. Literatura francesa-Siglo XVII. [Bouhours, Dominique (le Père)]. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition très-exactement corrigée.* Ámsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1703. 8º. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 367 p, 5 h. Pergamino antiguo. Dominique Bouhours (1628-1702) crea en esta obra seis diálogos, cada uno con un tema diferente: «El mar», «La lengua francesa», «El secreto», «El ingenio», «El no sé qué» y «Lemas», La obra fue un gran éxito tras su publicación (1671).

Salida: 100 €

254. Economía-Nobleza. Coyer (Abate). *La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés... Hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 8º mayor. Lámina grabada, portada, LXXXV+216 p. Pergamino época desprendido. El autor defiende la participación de la nobleza en el comercio, es decir, en actividades más propias de la burguesía que las tradicionales reservadas a esta clase.

Salida: 180 €

255. Barcelona-Monarquía española. (Berard, Serapi de). *Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1794. 8º menor. 455 p. Pergamino época. # Palau 24674- 27676: Libro importante para la historia de la ciudad condal.

Salida: 180 €

257. Medicina-Humanismo renacentista. Ferrier, Auger (1513-1588). *Vera medendi methodus : duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae medicinae.* Venecia, apud Paulum Meietum , Bibliop. Patau, 1587. 8º. 315 p, 2 h. Las p, 212 a la 221 están mutiladas. Pergamino moderno. Síntesis sistemática de medicina clínica en su tiempo, que muestra cómo los médicos renacentistas pensaban y enseñaban el arte de curar, mezclando tradición grecolatina con observaciones clínicas propias. La primera edición Toulouse, 1557.

Salida: 850 €

260. Impresos-Siglo XVI. Rosseto, Pietro. *P. Rosseti poetae laureati, paulus.* Vaenundatur Badio, 1522. 8º. XCII f. Encuadernación en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición rara, de un poema latino sobre San Pablo. El autor, Pierre Rosset nació en 1540.

Salida: 300 €

262. Viajes por España-Tauromaquia. Montherlant, Henry de; Hermann-Paul (il.). *Les bestiaires.* París, Mornay, 1926. 4º. 300 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color en el texto y a toda página por Hermann-Paul. Obra considerada uno de los más famosos homenajes a la tauromaquia.

Salida: 200 €

263. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena de las Indias.* Santiago de Chile, Imp. Elzaviriana, 1899. 8º. 458 p. Holandesa s. XX, doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 100 €

265. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h, 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

Salida: 1000 €

266. Poesía española-Siglo XVII. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. Frontis arquitectónico de Juan de Noort, 14 h, 398 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. #Palau 33126 rara. Primera edición.

Salida: 600 €

267. Incunable-Teología Medieval. Palude, Petrus de (1277 - 1342). *Scriptum in quartum librum Sententiarum*. Venecia [Al v. de dd6:] Impressum Venetus, per Bonetum Locatellum Bergomesez ma[n]dato [...] Octaviani Scoti, XII Kalendas Octobris 1493 (20 de septiembre). Folio (30x21 cm). 2 h, 240 f, 6 h. Sign.: [12, a-m8, n10, o-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, aa-cc8, dd6, A6. Tipografía gótica a doble columna. Pergamino s. XVI desprendido. Exhaustivo comentario sobre las Sententiae de Pedro Lombardo. La obra aborda sistemáticamente los temas teológicos, incluyendo las doctrinas de Dios, la creación, la naturaleza humana, la gracia, los sacramentos y los últimos tiempos, defendiendo con frecuencia las perspectivas tomistas sobre la concurrencia divina y la eficacia sacramental; temas de vigente controversia en la Iglesia Católica. Primera edición. # H.C., 12286. IBE, 4265.

Salida: 2250 €

268. América Precolombina-Filología. Medina, J. T. *Doctrina Cristiana en Lengua guatemalteca, ordenada por el Reverendísimo Señor Don Francisco Marroquin primer Obispo...* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. 8º. Sin paginar. Holandesa con doble tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 75 €

269. Asturias-Historia de España. Rodríguez, Pablo. *Diploma de Ramiro I. Vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en respuesta al apologista compostelano...* Madrid, Cano, 1804. 4º menor. XII+370 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas, rozada.

Salida: 50 €

271. Ciencias naturales-Diccionario. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts*. París, chez Deterville, 1816-19. 28 vols. en 4º. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época rozada. Incompleto; 28/36 vols.

Salida: 500 €

272. Guerra de la Independencia Española-Memorias. Amorós, Francisco. *Representación del Consejero de Estado español Francisco Amorós a S.M. el Rey Fernando VII quejándose de la persecución... y defendiendo la conducta que ha tenido Amorós en las convulsiones políticas de su patria... Acompañado de documentos justificativos*. París, Imprenta de N. Rougeron, 1814. 8º mayor. 197 p; 149 p. Texto en francés y en español. La obra consta de dos partes: en la primera, el alegato de D. Francisco; y la segunda, donde lo corrobora con mención a hechos y documentos. Encuadernación en holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

273. Guerra de la Independencia Española-Badajoz. [Lamare (coronel)]. *Relation de la 2.me défense de la Place de Badajoz par les français en 1812*. [Bayona, chez Gosse, 1821]. 4º. 2 h, 32 p, 1 estado a doble página, y plano plegado del asedio a Badajoz ("Plan de Badajoz et des attaques faites par les anglais en 1812"). Encuadernación del s. XX en tela. Conserva las cubiertas. Primera obra sobre el tema del coronel Lamare, entonces director de fortificaciones. Impreso muy raro.

Salida: 600 €

279. Pintura siglo XIX-Realismo. Ideville, Henry-Amédée Lelorgne d'. *Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie & son oeuvre avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial et un dessin par Edouard Manet.* París, imprimé chez Alcan-Lévy. Se vend a Paris-Grave, 1878. 4º mayor. 6 h, 119 p. 8 aguafuertes sobre papel japon, y un retrato. Conserva las cubiertas. Precisa encuadernación. Edición numerada de 300 ejemplares (174/300). Primera edición de la primera monografía del artista..

Salida: 400 €

280. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919). II edición.* Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 300 €

283. Máximas y sentencias-Antigüedad clásica. Cappel, Jacques. *Jacobi Cappelli Parrhisie[n]sis Fragmenta ex variis authorib[us] pressim concinata humanaru[m] literarum candidatis dicere ausim ediscenda*. París, Imp. Joannis Parvi, 1517. 4º menor. 6 h., LIX f, 2 h. Sign.: A8-N8). Marca tipográfica grabada en la portada y capitales.. Pergamino restaurado; Ejemplar lavado. Jacques Cappel, abogado general del Parlamento de París, fue uno de los fundadores de la saga de los Cappel en Francia, que durante el siglo XVI y XVII ocuparon un lugar importante en la política y la cultura francesa. La mayoría se convirtieron al protestantismo. Esta obra es una compilación de máximas y pensamientos de la antigüedad clásica, sobre costumbres, religión, vida militar, filosofía, etc. .

Salida: 400 €

284. Memorias y diarios-Siglo XVIII-Menorca. Berton des Balbes de Quiers, Louis de (1717-1796). *Memoires militaires de [...] Duc de Crillon, Duc de Mahon, Grand d'Espagne de la première classe*. París, de l'imprimerie de du Pont, 1791. 4º menor. 4 h, 392 2. Lámina calcográfica con retrato del autor. Piel de época rozada (esquinas golpeadas -se aprecia el cartón-); nervios y hierros en el lomo; cortes dorados. Obra fundamental para entender la crisis y transformación del ejército francés a finales del siglo XVIII. Entre otras hazañas militares dirigió a los 12 000 hombres de la expedición franco-española que el 19 de agosto de 1781 desembarcó en Menorca, a los que hacen frente los ingleses del general James Murray. Los británicos se refugiaron en el fuerte de San Felipe, comenzando un largo asedio, que concluyó exitosamente el 5 de febrero de 1782.

Salida: 400 €

285. Libros de artista. Bellido, Ángel. *Breviario de naufragos*. Madrid, 1981. 4º. Sin paginar. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta en tela y estuche en cartón. Contiene una serie de 12 aguafuertes para una edición de tan sólo 70 ejemplares (27/50).

Salida: 250 €

286. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido [poema en tres cantos]*. [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 600 €

288. Monarquías europeas-Revolución Francesa. Deceze, Ciudadano. *Defensa de Luis XVI pronunciada en la Cámara de la Convención Nacional el miércoles 26 de diciembre de 1792 el año primero de la pretendida República por el... uno de sus defensores apasionados..* Málaga, en la Imp. y Lib. de los herederos de d. Fco Martínez de Aguilar, 1793. 4º menor. 2 h. 80 p. (la última de catálogo de la imprenta). Plena piel nueva con hierros dorados. Sigue el título: "Es un compendio del origen y progresos de la Revolución de Francia, y un testimonio auténtico de sus operaciones". Traducción y comentarios de Pedro Crisostomo Leyva. Edición única. # Palau 69338.

Salida: 300 €

289. Aragón. Valenzuela y Sánchez-Muñoz, Rafael de. *Apuntes biográficos del Barón de la Linde*. Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1893. 4º menor. Retrato, XX+252 p, 1 h. Cubiertas originales, con lomo reforzado. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 450 €

290. Guerra de los Treinta Años. Jansenius, Cornelius (1585-1638). *Marte frances o De la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alexandro Patricio Armacano Theologo ; dedicado al principe nuestro señor ; traducido de latin y frances por el doctor Sancho de Moncada*. Madrid, en la Imprenta Real, 1637. 4º menor. 7 h, 209 [i.e.203] f, 2 h. Faltan 2 h, de preliminares y 3 hojas de tabla. Pequeño injerto en la esquina superior externa desde el comienzo hasta el f. 132. Pergamino época reutilizado. Curioso y raro tratado sobre las alianzas de los reyes de Francia y sobre los límites de los reyes cristianos para establecer acuerdos con los hereje. # Palau, 215018.

Salida: 100 €

292. Literatura española-Crítica literaria. Varios. *Diario de los literatos de España en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras, desde el año MDCCXXXVII [tomos II, III, IV y VI]*. Madrid, por Antonio Marín / Imprenta Real, 1737-1740. 4 vols en 8º menor. II: 8 h, 388 p, 2 h. III: 8 h, 414 p, 1 h. IV: 2 h, 384 p, 1 h. VI: 2 h, 350 p, 5 h. La obra completa son 7 vols. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado). Los redactores habituales eran Francisco Manuel de

Huerta y Vega, Juan Martínez Salafranca, y Leopoldo Jeró. Única edición.

Salida: 180 €

293. Colombina. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V + 203 p. Láminas plegadas con facsímiles. Encuadernación (con deterioros) en tela.

Salida: 120 €

294. Historia de España-Condecoraciones. Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osca), 1953. Folio mayor. 606 p. Encuadernación (levemente rozada) en piel con ruedas y filetes dorados en lomo y planos. Retrato y láminas en color, montadas.

Salida: 100 €

298. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis de San Juan. Manuscrito Douce, 180.* Graz - Madrid, Akademischen Druck - Arte y Bibliofilia, 1981 y 1982. 2 vols. en folio. El primero 97 f. con el facsímil del código sobre papel imitación pergamino. Ilustraciones en color. Piel con nervios y planchas doradas. El segundo 138 p. con estudios. Holandesa. Estuches cartoné. Edición numerada. Manuscrito conservado en la Biblioteca de Oxford realizado entre 1350 y 1450 en Inglaterra.

Salida: 350 €

299. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos..* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman ... delineabit, et sculpsit, Matriti 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h, 324 p. II: 6 h, 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p (elenco para sermones de adviento).

Salida: 150 €

300. Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. Y grabado calcográfico de la Inmaculada en p. 219: "Petrus a Villafranca ... sculpsit Matriti 1662". 236 p. Pergamino a la romana s. XIX. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. # Palau 69844.

Salida: 450 €

306. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Les âmes du purgatoire*. París, René Kieffer, 1929. Folio. 95 p, 2 h. Encuadernación moderna en vitela color crema. Conserva cubierta. Ilustrado con 15 láminas a todo color reproduciendo las acuarelas de Hermann-Paul.

Salida: 160 €

307. Andalucía-Publicaciones periódicas-Mitos y leyendas. Honan, Michael Burke. *The Andalusian Annual for [1837]*. Londres, John Macrone, 1836. Folio. VIII+161 p, 11/12 litografías coloreadas de época. Tela época con estampaciones en seco y en dorado en los planos. Cortes dorados. Primera edición de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces. Incluye alrededor de 40 partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango. #Palau 115940.

Salida: 350 €

308. Legislación-Cataluña-Post-incunable. *Constitucions fetes per la molt alta senyora Reyna dona Germanna co[n]sort e e loch tine[n]t general del Serenissimo e catholich Princep lo Senyor don Ferrando de Aragó deles dos Silicies... en la Sizena Cort de Cathalunya celebrada a tots los Regnes deça la Mar en la vila de Monço en lany M.D e dotze*. S.i.t. [Barcelona, Jaume de Vinglés, ca. 1520]. Folio. 12 hojas. Título impreso en rojo con cuatro maderas en negro rodeando las armas reales. La segunda hoja con un borde de cinco maderas. Cartoné moderno con las armas aragonesas grabadas en rojo. Mínima reparación marginal en la portada. Segunda edición de la sexta corte de Fernando II, el Católico. # Martín Abad, Postincunables ibéricos, 482. Palau 60372. Brocà XVII. Norton 213..

Salida: 5500 €

309. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Fotografía. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses [Segunda, quinta, sexta y séptima serie]*. Madrid, Alfaguara, 1965-66. 4 vols. en folio menor. II: 85 p. V: 85 p. VI: 77 p. VII: 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. La 2ª, quinta y sexta series con dedicatoria autógrafa. Primera edición..

Salida: 100 €

311. Facsímil-Botánica. *Herbolarium et Materia Medica (s. IX)*. Madrid, A. y N. Ediciones, 2005. 2 vols en 4º mayor y folio. I: [Facsímil]; 109 f. 122 ilustraciones de plantas y animales. Encuadernación estilo antiguo en media piel con nervios, tapas en madera y cierres metálicos. Facsímil a dos tintas del manuscrito original (Biblioteca de Lucca) sobre papel imitación pergamino, respetando faltas y reparaciones. Con libro de estudios (448 p.) en folio.

Salida: 600 €

318. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. *[Pere de Vall de Baix (inferiore) y su mujer María, de la parroquia de Sant Quirze de Muntanyola, hacen donación universal en su hija Elisenda]*. [año 1344]. 1 hoja

de pergamino (25x25 cm). Con motivo de su matrimonio con Jaume de Vall, hijo del difunto Pere de Vall de Dalt (superiore), con la masía de Vall de Baix, con las casas, tierras, ganado, herramientas... con la condición que los dos continuaran siendo los señores de la masía mientras vivan y reservándose la trilla que está en el camino que va del mas Roura al mas de Puigcarbó, y 50 sueldos para cada uno para poder testar. Notario Bernat de Condamina, de la parroquia de Sant Feliu de Terrassola. Texto en latín.

Salida: 300 €

324. Facsímil-Historia natural-Cetrería. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada.* Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco. Edición numerada. El tacuinum sanitatis es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, meteorología y, por último, el universo y los cuatro elementos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 250 €

326. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis.* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 500 €

328. Cataluña-Bibliografía. *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914. 7 vols. en folio. Falta el tomo VIII para ser obra completa. Encuadernaciones en holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 300 €

329. Liberalismo económico-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Ediciones del siglo XIX. Bastiat, Frederic. *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise.* París, Guillaumin lib, 1845. Primera edición. 8º mayor. 2 h, XCVI+426 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio. [Esta obra marcó un punto de inflexión en el pensamiento económico, es un estudio detallado del movimiento civil y pacífico liderado en Inglaterra por Richard Cobden y la Liga contra las Leyes de Cereales, que estaba logrando derribar los aranceles proteccionistas que encarecían el pan para los pobres. Quería demostrar que el libre cambio no era una "invención británica para dominar el mundo", sino un principio de justicia universal].

Salida: 100 €

330. Fisiología. Ludwig, Christian Gottlieb (1709-1773). *Institutiones physiologiae : cum praemissa introductione in universam medicinam praelectionibus academicis accommodatae.* Ginebra, sumptibus Piestre & Delamolliere, 1785. 8º mayor. X+350 p, 4 h, y 6 láminas con figuras grabadas (arterias, venas, óptica del ojo, etc). Pergamino de época fatigado. Exlibris manuscrito de época en portada.

Salida: 180 €

331. Novela bizantina. Senofonte Efesio. *Degli amori di abrocome e anzia libri V. Tradotta dal greco da A.M. Salvini.* Crisopoli (Parma), 1794. 8º. 194 p. Ejemplar con cubiertas editoriales de papel protegido en una caja de conservación. #Falta en el CCPB esta edición realizada en Parma. El original, Habrócomes y Antía o Efesiaca, posiblemente del siglo III, narra la desventura de los esposos, a quienes persigue Eros, ofendido por los desdenes de Antea.

Salida: 300 €

332. Diseño-Barcelona. *Barcelona 92.La creativitat gràfica a l'esport olímpic.* [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedicar 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán. castellano e inglés..

Salida: 100 €

335. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. *\$ 2500 houses. Building designs.* S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba \$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos..

Salida: 120 €

336. Franquismo-Ilustradores. Santos, Mateo; Badia-Vilato, Xavier (il.). *Images de l'Espagne franquiste. Dessins de Badia-Vilato, textes de Mateo Santos.* París, Éditions de la Calanque, 1947. Folio. Sin paginación. Prólogo de M. Rey. Completo de las doce litografías. Ejemplar en rama, con textos en español, francés e inglés.

Salida: 200 €

342. Manuscrito-Linares. [Escrituras de un censo y su reconocimiento otorgadas por Francisco Villa Gómez en favor de Dn. Gaspar de Quesada y D^a. Juana de Benavides. Está cargado sobre unas casas en la calle Nueva de Linares]. Siglo XVI. 6 hojas manuscritas; y 2 impresas (tipografía gótica) con datos

consignados manualmente.

Salida: 120 €

346. Órdenes militares-Orden de Santiago-Siglo XVIII. *Formula de armar caballero y dar el abito de la Orden de Santiago..* Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. Folio mayor (37x27 cm). 41 p. Portada con la espada-cruz de Santiago grabada en rojo. Texto y portada a dos tintas, y con orla tipográfica. . Pergamino de época; en el plano anterior manuscrito: "Es de el señor D. Pedro Alcántara de Hermosa Espejo y Zúñiga. Ahora del Dr. Fernando de Hermosa 1875". Esta obra responde a la necesidad de fijar por escrito, con precisión normativa, el ceremonial de admisión de nuevos caballeros, en un contexto donde el prestigio social, la limpieza de sangre y la fidelidad al monarca eran elementos centrales de la nobleza española. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 850 €

347. Arquitectura-Pintura al fresco-Arquitectura renacentista y barroca. *Grandi decorazioni figurali di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII. 48 tavole.* Turín, C. Crudo, s.a. [1927]. Folio editorial (48x34 cm). 1 h (portada), y 48 láminas en fototipia (reproducciones de grandes pinturas murales y de techos italianos de los siglos XVI al XVIII). Carpeta editorial en cartón (el lazo de cerrar la carpeta está roto). Repertorio visual de alta calidad para académicos y entusiastas del patrimonio pictórico decorativo italiano..

Salida: 35 €

348. Arquitectura interior-Vivienda. Gaston Lefol. (dirección). *Hotels particuliers. Intérieurs. Décoration et ameublement. Vestibules, chambres, salons, salles à manger.* París, lib. Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs, s.a. [fin s. XIX]. Folio mayor (46,5x33,5 cm). 46 láminas (fototipias; faltan las láminas 6 y 31 para ser colección completa). Carpeta editorial en cartón. Interiores de las residencias urbanas de la alta burguesía y la aristocracia francesa.

Salida: 50 €

349. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Dourdan, Émile Thézard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartón; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 100 €

350. Arquitectura popular-Inglaterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de la casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartón editorial, con lazos textiles. Reúne ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 100 €

352. Manuscrito-Monasterios y conventos-Madrid. *[Tres legajos manuscritos] Ymposición de un censo de 150 reales de vellón otorgada por la Sra. d^a. Luisa Alvarez de Toledo a favor de el Monasterio [Nuestra Señora de la Piedad Bernarda] de las Vallecas de esta Corte. [Junto con dos copias de testamentaría de María Delgado (años 1739 y 1742), documentos relacionados con el susodicho monasterio].* Madrid, 1773 (5 de junio). Folio. 52 hojas. Y las dos testamentarías. El Monasterio de las Vallecas se ubicaba en el número 27 de la calle de Alcalá, esquina a la de Peligros. Se trataba de un convento de monjas bernardas, fundado inicialmente en Vallecas en 1473. Las monjas se instalaron en este convento madrileño, que también aparece referido como «de Nuestra Señora de la Piedad», en 1556.

Salida: 250 €

353. Manuscrito sobre pergamino. *[Ermessenda de Torrent, hija del difunto Bernat de Torrent i de Ermessenda, de la parroquia de Sant Andreu de Castellcir, con consentimiento de su madre y amigos, y del señor del Mas de Torrent, dona con motivo de su matrimonio a Jaume, hijo de los difuntos Pere de Puig Durbech i Ermessenda, de Sant Feliu de Codinas, 250 sueldos de Barcelona de dote].* [año 1350]. 1 hoja de pergamino (19x30 cm). En garantía de los cuales, obliga al mas Torrent, de Castellcir, que está bajo domino del altar de Sant Vicenç, de la catedral de Vic, a condición que tengan descendencia. Se reserva 50 sueldos para poder testar. Firma de dominio de Pere Osona, rector del altar de Sant Vicenç de la catedral de Vic. Texto en latín.

Salida: 300 €

355. Manuscrito sobre pergamino-Contratos-Tarragona. *[Francesc Gener, mercader de Tarragona, procurador de su mujer Claret, reconoce que le debe 4.000 sueldos al venerable Guillem de Guimera, prebitero de l'Espluga de Francolí].* [año 1400]. 1 hoja de pergamino 28x31 cm). Y para cancelar la deuda le da la masía situada en Espluga de Francolí. El mismo día obliga todos sus bienes para hacer frente a la deuda, Notario Jaume de Tons, notario para toda la tierra del rey de Aragón. Texto en latín.

Salida: 250 €

356. Manuscrito-Sevilla. *[Arrendamiento a favor de Juan Álvarez siendo priora del monasterio de San Clemente de Sevilla doña María de Ayala.* [Sevilla], 1524. Folio. 3 hojas.

Salida: 150 €

357. Fiestas reales-Imprenta Bodoniana. [Paciaudi, Paolo Maria (1710–1785)]. *Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX per le... nozze di... l'Infante Don Ferdinando colla Reale Archiduchessa Maria Amalia..* Parma, nella Stamperia Reale [Bodoni], s.a. [1769]. Gran folio (52x38 cm). Frontis calcográfico, 4 hojas (la 1^a blanca), 76 p. 34 láminas calcográficas (6 de ellas a doble página) Falta la mitad superior de la p, 65-66, y 2 láminas simples. Holandesa con puntas de época. Texto paralelo italiano y francés (Paciaudi, bibliotecario de la corte ducal, redactó la descripción en italiano y francés en columnas paralelas, un formato que facilitaba su difusión entre las élites europeas). Exuberante obra publicada con motivo de la boda del duque Fernando de Borbón, infante de España, con María Amalia de

Austria. Los grabados (el arquitecto Ennemond Alexandre Petitot organizó y diseñó las escenografías, estructuras y disfraces de las celebraciones; sus dibujos fueron la base para las ilustraciones del libro) muestran el aparato que constituyó el centro de las festividades, numerosos trajes y escudos de armas de los caballeros, así como los magníficos fuegos artificiales montados por Petitot. Giambattista Bodoni, apenas un año después de asumir la dirección de la Stamperia Reale de Parma, imprimió esta obra monumental, que hoy se considera entre los mejores ejemplos de su producción temprana.

Salida: 1800 €

358. Manuscrito-Contaduría Mayor de Castilla. Álvaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán, duque de Bejar. *[Relación de lo que valieron los derechos de la Contaduría Mayor de Castilla en los años que la tuvo el Ilustrísimo duque de Bejar, desde el año 1520 hasta 1531 a pedimento de doña Francisca de Zúñiga, condesa de Nieva]*. Villa de Alahejos, 1534 (9 de diciembre). 12 hojas en folio. .

Salida: 200 €

359. Manuscrito-Valladolid. *[Sentencia dada por el sr. Provisor a favor de Juan del Campo, en el pleito que se seguía contra el cura, mayordomo y parroquianos de la iglesia de San Nicolás, sobre no debense pagar un tributo y las diligencias consecuentes]*. 1530. Folio. 6 hojas (la última blanca).

Salida: 1200 €

360. Manuscrito sobre pergamino-Lérida. *[Jaume Soler, ciudadano de Lérida, en el albergue de Soler, de Cardona, en presencia del regente de la batllia de Cardona, toma inventario de los bienes del difunto Aranau Soler de quien era su heredero universal]*. [año 1344]. 1 hoja de pergamino (22x39 cm). Menciona entre otros, dos escaños pintados, una caja de madera, una cama, dos arquebancos, dos colchones.... Notario: Berenguer Vinyes, de Cardona. Texto en latín.

Salida: 300 €

364. Fotografía-Granada. Laurent, J. P. Gonzalvo.- 942. *Vue de la chapelle royale et des tombeaux des Rois Catholiques a Grenade..* Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 100 €

365. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel . *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €

367. Fotografía-León. Laurent, J. *Catedral de León. Sepulcro de Ordoño II.* . Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 80 €

369. Fotografía-Barcelona. Laurent, J. *Barcelona. 1242. El Teatro Principal..* Madrid, ca. 1874. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. . Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 120 €

376. Cartografía-Soria. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Soria.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

378. Cartografía-Pontevedra. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Pontevedra.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

380. Cartografía-Salamanca. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Salamanca.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

381. Cartografía-Lugo. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Lugo.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano plegado en blanco y negro con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

382. Cartografía-Zaragoza. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Zaragoza.* s.l, Raynaud, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plegado, con planos ilustrados en blanco y negro; uno de ellos con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

383. Cartografía-León-Extremadura. *Diccionario geográfico estadístico histórico. León y Extremadura.* s.l, José Sanz, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plegado, con planos ilustrados en blanco y negro; ligera rotura en margen inferior. Protegido por carpeta cartoné.

Salida: 50 €

385. Cartografía-Tarragona. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Tarragona.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

386. Cartografía-Logroño. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Logroño.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

388. Cartografía-Lugo. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Lugo.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

390. Cartografía-Navarra. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Navarra.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

391. Cartografía-Ávila. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Ávila.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

393. Exlibris. *[81 exlibris montados sobre cartulina].* s.a (siglo XIX).

Salida: 85 €

394. Cartografía de España. *Mapa Michelin España [nº 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13].* Madrid, s.a (siglo XX). 8 números en tamaño 4º alargado. Mapas plegados en color, con trazos delimitados. Protegidos con camisa.

Salida: 90 €

396. Fotografía-Trofeos venatorios. *[Foto del vestíbulo de Air France: tabique adornado con trofeos de caza].* 1955. Fotografía en blanco y negro (18x24 cm). Trofeos obtenidos por Jorge de Palleja en Africa Ecuatorial Francesa.

Salida: 25 €

397. Documentos. [40 tarjetas de monterías de caza y otros documentos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 90 €

401. Aguilar de lujo-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1976. 4 vols. en 4º menor. I: 1663 p II: 1778 p III: 1765 p IV: 1364 p. Piel editorial estampado en dorado, con pequeñas rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Guardas en seda. Frontis con retrato del autor.

Salida: 120 €

404. Aguilar de lujo. Jesús, (Sta) Teresa de. *Obras completas*. Ávila, Aguilar, 1966. 4º menor. 1346 p. Piel editorial rozada en el lomo; planos estampados en dorado. Cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Guardas en seda. Frontis con retrato de la autora.

Salida: 50 €

407. Obras completas-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Wast, Hugo. *Obras completas*. Madrid, Fax, 1956 - 1957. 2 vols. en 4º menor. I: XXI+1775 p. II: XIV+1786 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Hugo Wast es el seudónimo literario de Gustavo Adolfo Martínez Zuviría (1883–1962), un escritor y político argentino que se convirtió en uno de los autores más leídos y prolíficos de la lengua española durante la primera mitad del siglo XX. Su figura es compleja: por un lado, fue un maestro del best-seller tradicional; por otro, una figura política controvertida debido a su militancia en el nacionalismo católico de derecha].

Salida: 20 €

408. Drogas-Transición política española-Premio Nadal. Tomás García, José Luis de. *La otra orilla de la droga*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Primera edición. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra más emblemática de este autor, con la que ganó el prestigioso Premio Nadal. José Luis de Tomás era inspector de la Brigada de Estupefacientes en Valencia, por lo que escribió desde el conocimiento directo].

Salida: 20 €

409. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere*. London, Murray, 1905. 4º menor. XI + 348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

410. Filosofía. Balmes, Jacobo. *Cursus philosophiae elementaris. Ethica. Editio tertia*. Barcelona, Ex Tipis Diarii Barcinonensis, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 118 p, 1 h; 174 p, 1 h (historiae philosophiae; falta esquina superior de la última página). Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

411. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. [Libro III: De la fábrica de la pólvora]*. Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 316 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. # Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 80 €

412. Obras completas-Literatura catalana-Vanguardias. Ruyra, Joaquim. *Obres completes*. Barcelona, Selecta, 1964. 4º menor. 1580 p. Láminas. Piel editorial (rozada) con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior también dorado. [Joaquim Ruyra (1858-1939) es considerado uno de los narradores más extraordinarios de la literatura catalana y un maestro de la prosa moderna].

Salida: 20 €

413. Barcelona-Calendario. *L'Abella D'Or. Calendari per a l'any 1929*. Barcelona, 1929. 4º alargado. Sin paginación. Cubiertas originales, con pequeña rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 20 €

414. Erótica-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons de Bilitis*. Bruselas, Editions du Carrefour, 1943. 4º. 209 p, 5 h. Cubierta original. Intonso. Ilustraciones en color y a toda página por Suzanne Ballivet. Se acompaña de una suite de 12 láminas.

Salida: 70 €

415. Pintura española del siglo XX. *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 25 €

417. Erótica-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Bettine*. París, Au Molin de Pen-Mur, 1949. 4º. 257 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Lámina en color de Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Se acompaña de dos suites de las 13 láminas, una en color y otra en blanco y negro.

Salida: 70 €

419. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle*. Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

420. Patrimonio-Reyes de España-Dedicatoria autógrafa. Cos-Gayón, Fernando. *Historia jurídica del Patrimonio Real*. Madrid, Enrique de la Riva, 1881. 4º. 395 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €

421. Ejemplar singular-Autógrafo-Argentina. Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1943. 8º mayor. 267 p. Tela editorial (desprendida). Primera edición. Ejemplar con abundantes correcciones autógrafas (ya en la portada suprime las palabras ayer, hoy y mañana; y añade biografía de...). Se adjuntan además 3 cuartillas autógrafas (manuscritas por una cara) con un texto sobre Argentina.

Salida: 70 €

422. Bibliografía española. *Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español. Guía del visitante*. Madrid, Tipografía moderna, 1952. 8º mayor. 160 p. Numerosas láminas. Plano plegado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

424. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4º. 203 p, 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 100 €

426. Cante flamenco-Jerez de la Frontera. Ríos Ruiz, Manuel. *De cantes y cantaores de Jerez*. Madrid, Cinterco, 1989. Primera edición. 8º. 132 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Manuel Ríos Ruíz (Jerez de la Frontera, 10 de agosto de 1934-Madrid, 3 de octubre de 2018) fue un poeta, periodista y crítico de flamenco español].

Salida: 20 €

427. Flamenco-Literatura española-Málaga. Arrebola, Alfredo. *El flamenco en los escritores malagueños*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1990. Primera edición. 8º. 206 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Málaga ha sido una de las fuentes literarias más ricas para el flamenco, el libro analiza cómo los escritores malagueños han captado la esencia del cante].

Salida: 20 €

428. Literatura estadounidense del siglo XX-Condición femenina en la sociedad. Forsythe Hailey, Elizabeth. *Vidas sentenciadas*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

429. Falsificaciones de antigüedades-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas.

Yates, Raymond. *Antique fakes and their detection*. New York, Gramercy Publishing, 1950. Primera edición. 8º mayor. 229 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El objetivo es proporcionar una guía técnica y práctica para identificar reproducciones modernas que se venden como piezas originales, aunque el falsificador sea hábil, siempre deja pistas debido a que utiliza herramientas o materiales que no existían en la época de la pieza original].

Salida: 20 €

430. Divulgación científica-Astronomía-Firma autógrafa. Ribón, Mariano. *Causas del Big-Bang*.

Barcelona, Bayer, 2005. Primera edición. 4º menor. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

431. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

435. División Azul-Neutralidad de España en la II Guerra Mundial-Hispanistas extranjeros. Proctor, Raymond. *Agonía de un neutral (las relaciones hispanoalemanas durante la Segunda Guerra Mundial y la División Azul)*. Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición española. 8º mayor. 2 h, 354 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el equilibrio que el gobierno de Franco intentó mantener entre el Eje y los Aliados. Dedicar una parte significativa del libro a analizar la creación y el despliegue de la División Azul como "válvula de escape": permitía a Franco satisfacer las demandas de los falangistas y de Hitler sin declarar la guerra formalmente a los Aliados].

Salida: 20 €

436. Donoso Cortés-Personajes relevantes en la historia de España-Política española del siglo XIX.

Suárez, Federico. *Donoso Cortés y la Fundación Heraldo y el Sol. (Con una correspondencia inédita entre Donoso Cortés, Ríos Rosas y Sartorius)*. Navarra, Universidad, 1986. Primera edición. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales ilustradas [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

437. Literatura policiaca y de suspense. James, P. D. *La calavera bajo la piel*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. [Phyllis Dorothy James (1920-2014) fue una de las escritoras más respetadas del Reino Unido. Su experiencia trabajando en el Departamento Forense del Ministerio del Interior le dio un conocimiento técnico sobre la

investigación criminal que aplicó en sus libros].

Salida: 20 €

438. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *La barca de hielo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 8º. 223 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

439. Novela histórica del siglo XIX-Felipe II-Libros ilustrados. Escosura, Patricio de la. *Ni Rey ni Roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 8º. 283 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo; profusamente decorado con estampaciones doradas. [La obra más célebre del autor, considerada una de las piezas fundamentales para la consolidación de la novela histórica romántica en España. La trama se sitúa en el siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, y gira en torno al misterio de la desaparición del rey Sebastián I de Portugal en la batalla de Alcazarquivir].

Salida: 20 €

441. Crítica en tono de humor-Sociedad-Lote de varias obras. Díaz-Plaja, Fernando. *El Español y los siete pecados capitales / El francés y los siete pecados capitales*. Madrid, Alianza Editorial, 1969 / 1971. 2 vols. en 8º. 285 p / 261 p. Ilustraciones a toda página de Mingote. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

442. Historia del mueble-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Synge, Lanto. *Chairs in colour*. Poole, Blandford Press, 1978. Primera edición. 8º. 185 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de referencia visual y técnica imprescindible para coleccionistas y anticuarios, guía exhaustiva para identificar la evolución de la silla a través de los siglos].

Salida: 20 €

444. Navegación-Militaria. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares / Instrucción náutica para navegar*. Madrid, Cultura Hispánica, 1944. 2 libros en 4º. 1: 7 h, 192 f, 1 h. 2: 24 h, 156 f. Cubiertas originales. Facsímil de la ediciones de México, 1583 y 1587. De la "Colección de incunables americanos siglo XVI," Volúmenes VII y VIII.

Salida: 20 €

445. Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4º. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

446. Franquismo-Movimiento obrero-Juicios y procesos célebres. *1001 para la libertad. El proceso 1001 contra la clase trabajadora.* Madrid, Fundación Primero de Mayo, 2023. Folio cuadrado. 221 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. El Proceso 1001, fue un juicio instruido por el régimen franquista contra diez dirigentes de Comisiones Obreras (CCOO), detenidos el 24 de junio de 1972 en una reunión clandestina en Pozuelo de Alarcón. El 20 de diciembre de 1973, el mismo día del atentado contra Carrero Blanco, el régimen anuló el indulto que estaban preparando y se dictaron penas de prisión que sumaban más de 160 años en total. El juicio tuvo un impacto público enorme y se convirtió en símbolo de la represión al movimiento obrero y del desgaste final de la dictadura.

Salida: 30 €

448. Países Bajos-Exlibris. Schwencke, Johan. *Het exlibris in nederland een studie voor vrienden van boek en prent.* Ámsterdam, Wereldbibliotheek, s.a (siglo XX). Folio. 48 p. Holandesa cartoné moderno. Texto en alemán. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

449. Facsímil-Libro de Horas. *Les très riches heures du duc de Berry. Manuscrit enluminé du XV siècle.* París, Liber, 1983. Folio. 122 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

450. Galicia-Imprenta. Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé. *Historia de la imprenta en Galicia.* La Coruña, Biblioteca Gallega, 1992. Folio. 390 p. Símil piel editorial ilustrada.

Salida: 40 €

451. Facsímil-Libro de Horas. *Les heures de Rohan.* París, Bibliothèque nationale, 1973. Folio. 246 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 45 €

453. Agricultura-Jardines-Madrid. Varios. *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos.* Madrid, CSIC, 1991. Folio. 349 p. Cartoné editorial ilustrado. Contiene el facsímil de la edición de Madrid, Alonso Martín 1620.

Salida: 20 €

456. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 70 €

458. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bros, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

459. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p, 2 h (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h, 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h, y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porqué no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodlean Libray de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 50 €

460. Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor*. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar.. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial (con rozaduras en los lomos)con estampaciones. Edición numerada.

Salida: 35 €

463. El texto fundacional del Andalucismo-Regeneracionismo. Infante Pérez, Blas. *Ideal andaluz. Varios estudios acerca del renacimiento de Andalucía*. Sevilla, J. de Haro, 1982. 8º. 282 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Obra fundacional del nacionalismo andaluz. Blas Infante , considerado oficialmente como el "Padre de la Patria Andaluza". Es un estudio antropológico, histórico y social sobre la identidad del sur de España].

Salida: 20 €

464. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya*. Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartóné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

465. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro*. Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 25 €

466. Felipe II-Contra la Leyenda Negra española-Historia de España. Kamen, Henry. *Felipe de España*. Madrid, Siglo XXI Editorres, 1997. 4º. 364 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las biografías más importantes y renovadoras sobre Felipe II, Kamen rompe con muchos mitos de la "Leyenda Negra" (que lo pintaba como un monstruo fanático)].

Salida: 20 €

467. Catalina de Aragón-Reyes Católicos-El divorcio de Enrique VIII. Arteaga, Almudena de. *Catalina de Aragón. Reina de Inglaterra*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2003. 4º. 293 p. Láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

468. Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos-Firma autógrafa. Sánchez Cámara, Ignacio. *De la rebelión a la degradación de las masas*. Barcelona, Altera, 2003. Primera edición. 4º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

469. Medicina-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión. Munthe, Axel. *La historia de San Michele (Bohen om San Michele)*. Madrid, Juventud, 1940. Primera edición en castellano. 8º mayor. 319 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Una de las autobiografías más famosas y leídas del siglo XX. Axel Munthe (1857-1949) fue un médico sueco con una personalidad arrolladora que trabajó en París y Roma, atendiendo tanto a la alta aristocracia europea como a los más pobres durante epidemias de cólera y desastres naturales].

Salida: 20 €

470. Personajes relevantes de la cultura española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Nieva, Francisco. *Las cosas como fueron. Memorias*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. Primera edición. 4º. 662 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. [Francisco Nieva fue un artista total: dramaturgo, escenógrafo, narrador, ensayista y dibujante. Es una de las figuras más cultas, barrocas y transgresoras de la cultura española contemporánea].

Salida: 20 €

471. Personajes relevantes de la cultura española-Correspondencia. Martínez, Fernando Antonio. *Ramón Menéndez Pidal y Rufino José Cuervo. Correspondencia epistolar*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1969. Primera edición. 4º. 72 p. Cubiertas originales. [Obra que documenta el diálogo intelectual entre los dos pilares de la lengua española a finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

473. Generación del 27-Sevilla. Romero Murube, Joaquín. *Sevilla en los labios*. Sevilla, Escobar, 1980. Primera edición. 8º. 174 p. Ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. Exlibris.

Salida: 20 €

474. Velázquez-Pintores célebres. Bennassar, Bartolomé. *Velázquez. Vida*. Madrid, Cátedra, 2012. Primera edición. 4º. 241 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza la obsesión de Velázquez por el ascenso social y explora cómo el pintor luchó para demostrar que la pintura no era un "oficio mecánico" sino un "arte liberal". Bennassar profundiza en la extraña y estrecha relación entre el monarca y el pintor].

Salida: 20 €

475. Literatura de suspense psicológico-Premio Nobel-Turquía. Pamuk, Orhan. *Nieve*. Madrid, Alfaguara, 2006. Primera edición en castellano. 4º menor. 498 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

477. Chile. Tesillo, Santiago de. *El epítome chileno de [...] Reimpresión facsimilar a plana y renglón de la edición príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzeviriana, 1911. 4º. XIV p, y el facsímil (8 h, 28 f.). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. El epítome chileno es considerado uno de los primeros compendios de historia colonial publicados sobre Chile y figura entre los textos más antiguos que tratan explícitamente sobre la Guerra de Arauco.

Salida: 50 €

478. Publicaciones periódicas-Rafael Alberti. *Cuadernos Hispanoamericanos [Número 485-486, homenaje a Rafael Alberti]*. Madrid, 1990. 4º. 396 p, y hojas de publicidad e índice. Con un texto inédito de Alberti: "Los Salvadores de España: farsa satírica para guiñol (1936)" , pag. 15 a 20. Cubiertas (la anterior ilustrada con un dibujo de Alberti).

Salida: 20 €

479. Viajes por España. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal. Desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*. Florencia, Reale Accademia d'Italia, 1942-44. 3 vols. en 4º. I: 346 p II: 409 p III: 601 p. Rústica editorial.

Salida: 120 €

480. Crítica literaria-Ensayo. Pascual, Emilio. *El gabinete mágico. Libro de las bibliotecas imaginarias*. Madrid, Siruela, 2023. 4º. 564 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

481. Facsímil-Poesía del Renacimiento. Sánchez de Badajoz, Diego. *Recopilación en metro del bachiller...* (Sevilla, 1554). Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4º mayor. CLIII f.. Cubiertas. Ejemplar intonso Facsímil de la edición gótica de Sevilla, 1554.

Salida: 20 €

482. América. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910) "Príncipe de los americanistas". Su vida, su obra. Con nuevas adiciones a la Biblioteca Americana Vetustissima.* Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º. 286 p. Cubiertas originales; cubiertas muy levemente deterioradas por humedad.

Salida: 20 €

483. Bibliofilia-Censura. Vega, María José. *Malos libros. La censura en la España moderna.* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2023. 4º. 300 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

485. Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1977. 4º. XLV+423 p. Cubiertas originales; la superior algo desprendida. Manchas de agua en plano superior. Ligero deterioro en últimas páginas por humedad.

Salida: 30 €

487. Guerra de la Independencia Española-Ilustradores. Gouttes, Geinsendorf. *Geôles et pontons d'Espagne. L'expédition et la captivité d'Andalousie.* Ginebra, Labor, 1932. 4º mayor. XXX+559 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

491. Anticuarios. *Annuaire des antiquaires es de l'antiqueté.* París, Pillu- Roland, 1924. 4º. 364 p. Guaflex. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

492. Literatura brasileña. Caymmi, Dorival. *Cancioneiro da bahia.* Sao Paulo, Livraria Martins, 1947. 4º mayor. 156 p. Holandesa editorial. Ilustraciones y música notada.

Salida: 80 €

493. Valle-Inclán-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonata de primavera de primavera. Sonata de estío. Sonata de otoño. Sonata de invierno. Memorias el Marqués de Bradomín.* México, Porrúa, 1976. 8º mayor. 170 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

494. Literatura española del siglo XX-Feminismo. Falcón, Lidia. *El juego de la piel*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º mayor. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las novelas más crudas y realistas de Lidia Falcón (Madrid, 1935), figura central del feminismo en España y fundadora del Partido Feminista].

Salida: 20 €

495. Generación literaria del 70-Literatura de suspense. Lope, Manuel de. *Los labios de vermut*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

496. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía (1922-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4º. 326 p. Cubiertas (la anterior ilustrada con un dibujo del autor). Segunda edición.

Salida: 20 €

497. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513.

Salida: 20 €

498. Facsímil-Hagiografía-Valencia. Perez, Miquel. *La vida de Sant Vicent Ferrer*. Valencia, Vicent García, 1994. 4º. Sin paginar. Retrato. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Valencia, 1510. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 30 €

500. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcís. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Tirada numerada con certificación notarial..

Salida: 25 €

501. Facsímil-Hagiografía. *La vida de sancto Honofre*. Valencia, Vicent García, 2005. 4º. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche símil encuadernación holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Valencia (Jorge Costilla), 1520.

Salida: 25 €

503. Viajes por España. Lauser, Wilhel. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien.* Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659 .

Salida: 60 €

504. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises.* París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8º. I: 207 p II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

505. Donoso Cortés-Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX. Porras, Antonio. *Ideario de Donoso Cortes.* Madrid, Jasón, 1931. Primera edición. 8º. 432 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida parcial en la anterior). Intono. Escaso en comercio. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

506. Literatura estadounidense del siglo XX. Shaw, Irwing. *Crepúsculo en Bizancio.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. Primera edición española. 8º. 316 p. Tela editorial con tipos dorados. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

507. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Garriga Vela, José Antonio. *Pacífico.* Barcelona, Anagrama, 2008. Primera edición. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

511. Carlos V-Historia de España-Imperio Español de los Austrias. Fernández Álvarez, Manuel. *Carlos V, el César y el hombre.* Madrid, Espasa Calpe, 2000. 4º. 887 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

512. Divulgación científica-Matemáticas. Tahan, Malba. *El hombre que calculaba.* Barcelona, Veron, 1972. Primera edición en castellano. 8º cuadrado. 226 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [La historia sigue a Beremiz Samir, un joven persa con una habilidad prodigiosa para el cálculo. Acompañado por el narrador (el "Bagdalí"), viaja hacia Bagdad. En el camino, Beremiz no solo resuelve problemas numéricos, sino que imparte lecciones de ética, justicia y humildad].

Salida: 20 €

513. Existencialismo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Greco, Juliette. *Jujube*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 181 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Juliette Gréco, la "musa del existencialismo" y la voz inolvidable de la chanson francesa. Gréco relata su durísima juventud durante la ocupación nazi. Tras la guerra, llegó a París y encontró refugio en el mundo intelectual. Su relación con figuras como Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus y Boris Vian es central en el libro, sus relaciones, incluyendo su romance con la leyenda del jazz Miles Davis y su amistad con Jean Cocteau].

Salida: 20 €

519. Literatura española actual-Literatura juvenil. Davies, Wendy (Fátima Embark y Merche Murillo). *Siempre será diciembre*. Madrid, Ediciones S.M, 2017. Primera edición. 4º. 306 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

520. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Planeta-Críticas a la Iglesia. Aguinis, Marcos. *La cruz invertida*. Barcelona, Editorial Planeta, 1970. Primera edición. 8º. 347 p. Tela editorial. [Premio Planeta en España, convirtiéndolo en el primer autor latinoamericano en obtenerlo, es una crítica a las estructuras de poder, centrada específicamente en la Iglesia Católica y su papel en la realidad política de América Latina durante los años 60 y 70].

Salida: 20 €

521. Generación del 27-Memorias, anécdotas y curiosidades-Editoriales. Salinas, Jaime. *Travesías. Memorias (1925-1955)*. Barcelona, Tusquets, 2003. Primera edición. 4º. 559 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Jaime Salinas (1925-2011) no solo fue el hijo del gran poeta de la Generación del 27, Pedro Salinas, sino que se convirtió en una de las figuras más influyentes de la edición en España. Fue pieza clave en editoriales como Seix Barral y Alianza Editorial, y dirigió la editorial Aguilar].

Salida: 20 €

522. Firmas célebres-Monarquía Hispana. *Firmas de los reyes españoles*. Madrid, Crotalón - Asamblea de Madrid, 1989. 4º. 6 h, 93 numeradas y la última (colofón) sin numerar. Camisa editorial y estuche. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 20 €

523. España-Genealogías Reales. Méndez Silva, Rodrigo (1607-ca. 1675). *Poblacion general de España : sus trofeos, blasones, y conquistas heroicas ...* Madrid, por Diego Diaz de la Carrera : a costa de Pedro Coello, 1645. Folio. 5 h, 301 f; Faltan 3 h, de preliminares (entre ellas la portada), 3 h (índices muy deteriorados). Pergamino época. En el v. de la h. 257 comienza "Genealogias reales de España".

Salida: 100 €

524. Literatura francesa-Siglo XIX. Halevy, Ludovic. *L'Abbe Constantin*. Paris, Calmann Levy, 1888. Folio menor. 215 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas y láminas en color, con ilustraciones de Madeleine Lemaire.

Salida: 30 €

525. Bibliofilia. Dorgelès, Roland. *Le cabaret de la belle femme. Litographies originales de Edmond Lajoux*. París, Guilhot, 1947. Folio. 167 p, 4 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche (ligeramente rozado). Ilustrado con abundantes litografías en color en el texto y a toda página por Edmond Lajoux.

Salida: 80 €

526. Discursos académicos-Real Academia de la Historia-Islas Canarias. Torres Campos, Rafael. *Carácter de la conquista y colonización de las Islas Canarias. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 22 de diciembre de 1901*. Madrid, Imp. y Litografía del Depósito de la Guerra, 1901. 4º mayor. 249 p. Cubiertas originales rozadas; la superior semidesprendida. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 60 €

527. Facsímil-Geometría-Euclides. Byrne, Oliver. *The first six books of the elements of Euclid in which coloured diagrams and symbols are used instead of letters for the greater ease of learners*. Alemania, Taschen, 2013. 4º mayor cuadrado. XXIX+268; 95 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones. Facsímil de la edición de Londres, William Pickering, 1847.

Salida: 30 €

528. Bibliofilia-Ilustradores. Ronsard, Pierre de. *Les amours*. París, Les Heures Claires, 1950. 4º mayor. 156 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 20 puntas secas de Paul-Émile Bécot. Viene acompañado de un grabado "libre avec remarques".

Salida: 100 €

529. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595*. Salamanca, Oficina de Francisco de Tójar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

530. Facsímil-Medicina. Montaña de Monserrate, Bernardino. *Libro de la anatomía del hombre*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Folio menor. 11 p, 136 f. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1551. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; nº 1).

Salida: 30 €

531. Alemania-Historia del derecho. Heinemann, Franz. *Der richter und die rechtsgelehcten*. Alemania, Eugen Diederichs Verlag Düsseldorf, 1969. Folio menor. 144 p, 1 h. Cartoné moderno con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con xilografías y grabados al cobre.

Salida: 30 €

532. Enología-Tauromaquia-Pintura. *Liste des grans vins 1963. Aquarelles de Bernard Buffet*. París, 1962. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Lista de precios de grandes vinos para el año 1963. Láminas ilustradas en color.

Salida: 50 €

533. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire; Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767*. París, Gibert Jeune, 1948. Folio menor. 115 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en color y dibujos en blanco y negro por Brunelleschi.

Salida: 80 €

534. Isabel La Católica. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Libros, tapices y cuadros que coleccionó Isabel la Católica*. Madrid, CSIC, 1950. 4º. 209 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

535. Antigua Roma-Vida cotidiana y costumbres. Poulsen, Frederik. *Vida y costumbres de los romanos (viñetas culturales)*. Madrid, Revista de Occidente, 1947. 4º. 285 p. Encuadernación en piel moderna con láminas montadas. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

536. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

537. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p, 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 35 €

538. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

543. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891. 4º mayor. XLVII+434 p. Tela época con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

544. Carlos I-Manuel II de Portugal-Bibliotecas. Palacio do Correio-Velho. *Biblioteca de Suas Majestades El-Rei D. Carlos I e El-Rei Manuel II de Portugal.* Lisboa, Palácio do Correio-Velho, [1989]. Folio. 275 p, 2 h. Rústica editorial. Una ilustración a doble página fuera de texto e ilustraciones y facsímiles en color y en blanco y negro en el texto. 1078 lotes con estimaciones de su valor en escudos. Notable por las bellas encuadernaciones con Super Libris reales.

Salida: 20 €

545. Córdoba-Marfil. Montoya Tejada, Baldomero. *Marfiles cordobeses.* Córdoba, Tipografía Artística, 1979. 4º. 144 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

547. Novela histórica-Best seller. Follett, Ken. *Un mundo sin fin.* Barcelona, Plaza & Janés, 2007. Primera edición en castellano. 4º. 1178 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

554. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4º. I: XVI p, retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p, 1 h, 577 p, 3 h. Con facsímiles de las portadas de libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 25 €

555. Fútbol-Dedicatoria autógrafa. González Mart, Fernando. *Diez historias cortas de un futbol largo / Leyendas y relatos de futbol.* 1970 y 1978. 2 libros en 4º. 1: 264 p, 3 h. 2; 161 p, 2 h. Ambos con las cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

556. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...]* Tomo II. Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 4º. 573 p, 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios. La obra completa son 2 vols.

Salida: 50 €

557. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Europa meridional. Sterne, Laurence. *A sentimental journey through France and Italy... Illustrated by Everard Hopkins*. Londres, John Lane The Bodley Head Ltd, 1929. 4º mayor. 4 h, 253 p. Ilustraciones en el texto, y láminas fuera de paginación Tela editorial.

Salida: 30 €

558. Literatura norteamericana-Siglo XIX. Longfellow, H. W. *Evangelina. Cuento de la Acadia*. Traducido del Inglés por José Toribio Medina. Santiago de Chile, imp. Elzaviriana, 1899. 4º. XXVI+125 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Medina, el gran y prolífico erudito, bibliógrafo y diplomático chileno, imprimió esta traducción del primer poema épico de Henry Wadsworth Longfellow (publicado por primera vez en 1847) en su propia imprenta..

Salida: 50 €

559. Arte. *Image of Spain. The Texas Quaterly*. Austin (Texas), Ramón Martínez- López, 1961. 4º mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Textos de Max Aub, Aleixandre, Alberti, Gerardo Diego, Guillén, Cela y otros.

Salida: 30 €

561. Literatura española del siglo XX-Homenajes. Joaquín Soler y Antonio Campoamor. *Testimonio de amistad a Ricardo Gullón*. Madrid, 1988. 4º. 105 p, 1 h. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

563. París. Bournon, Fernand. *Paris. Histoire-monuments-administration. Environs de Paris*. Paris, Armand Colin, 1888. 4º. V+384 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época, lomo con leves rozaduras.

Salida: 30 €

564. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI]*. Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartóné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 30 €

568. Ciudad Real. Pontes y Fernandez, Jose Maria. *Historia de la antigua ciudad de Sisapon, hoy Almaden del Azogue*. Madrid, Enrique Rojas, 1900. 4º. 4 h, 285 p, 5 h. Faltan cubiertas; lomo ligeramente rozado.

Salida: 130 €

571. Medicina. Mata, Pedro. *Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, seguido de un compendio de toxicología... Cuarta edición, corregida... y arreglada á la legislación vigente.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1866. 3 vols. en 4º menor. I: 732 p II: 1108 p III: 1176 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

572. Vanguardias-Cataluña-Escultura pública. Alcolea i Blanch, Santiago. *Subirachs en Cataluña: esculturas públicas. Fotografías de Raimon Camprubí. Estudio técnico de Santiago Alcolea i Blanch.* Barcelona, Galería Sacharoff, 1978. Primera edición. 4º menor cuadrado. 125 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Este libro es especialmente interesante porque captura el trabajo de Subirachs antes de que este comenzara su polémica y monumental labor en la fachada de la Pasión de la Sagrada Familia].

Salida: 20 €

573. Novela histórica del siglo XIX-El Escorial. Conde de Fabraquer (José Muñoz Maldonado). *Los misterios del Escorial. Historia, leyenda, tradiciones.* Barcelona, Est. Tip. Espasa Hermanos, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º menor. I: Frontis con retrato de los reyes, 1134 p II: 1110 p III: 829 p. Pasta española época (rozada en el primer tomo) con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 100 €

574. Literatura inglesa-Memorias y biografías. Macready, William Charles. *Macready's reminiscences, and selections from his diaries and letters.* Londres, Macmillan and Co, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XI+476 p II: X+486 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Ejemplar rozado en puntas y parte superior del lomo. Frontis con retrato del autor. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

575. La Coruña-Libros ilustrados. Vedia y Goossens, Enrique. *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.* Coruña, Imp. y lib. de Domingo Puga, 1845. 4º menor. VIII+323 p, 2 h. Faltan las 4 láminas. Holandesa época rozada. # Palau 354415.

Salida: 50 €

576. Medicina. Hufeland, C.G. *Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans.* París, Germer Bailliere, 1848. 4º menor. XVI+736 p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en las puntas. Lomo con hierros dorados y ligero deterioro. Cortes pintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

577. Roosevelt-Segunda Guerra Mundial. Stettinius, Edward R. *Roosevelt y los rusos. La conferencia de Yalta.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4º menor. 227 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

578. Andalucía-Historia de la prensa. Checa Godoy, Antonio. *Historia de la prensa andaluza.* Sevilla, Fundación Blas Infante, 1991. 4º menor. 712 p. Cubierta original ilustrada. Garabatos en primeras hojas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

579. Ciudad Real-Prensa. Bayo, Julio. *La prensa en Puertollano. Cien años de periodismo.* Ciudad Real, C&G, 2006. 4º menor. 261. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

580. Estados Unidos de América. Sherwood, Robert E. *La eminencia gris de la casa blanca.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4º. 500 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

583. Viajes-Toros. K.-Hito. *Anda que te anda. Crónicas viajeras.* Madrid, Editorial Católica, 1955. 4º. 288 p. Cubiertas. .

Salida: 30 €

586. Guerra Civil. Thomas, Hugh. *The Spanish Civil War.* London, Eyre & Spottiswoode, 1961. 4º. XXIX+720 p. Retratos, láminas (fotográficas) y mapas. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 20 €

587. América-Ensayo. McInnis, Edgar y otros. *Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo.* México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1951. 4º mayor. 497 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

589. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. *Poesía de hoy en España. (Primera serie).* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Encuadernación en piel, con planchas en seco en los planos; rozada sobre todo en el lomo. Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

590. Literatura árabe-Ilustradores. Van Dongen (il.). *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction de J.C. Madrus et illustrée de quatr evingts aquarelles par Van Dongen.* París, Gallimard, 1955. 3 vols. en 4º. 839 p; 567 p; 833 p. Cubiertas originales con estuche. Ilustrado con láminas en color de las acuarelas de Van Dongen.

Salida: 110 €

591. Literatura francesa-Ilustradores. Soulages, Gabriel. *L'Ydille vénitienne. Illustrations originales au burin de Jean Traynier.* París, Les Presses de la Cité, 1945. 4º. 116 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Cabeceras y capitulares en color.

Salida: 30 €

592. Bibliofilia. Proust, Marcel; Van Dongen (il.). *A la recherche du temps perdu.* París, Gallimard, 1947. 3 vols. en 4º. I: 655 p II: 764 p III: 722 p. Tela editorial con estuche. Numerosas láminas a todo color por Kess Van Dongen.

Salida: 110 €

594. Avicultura-Piscicultura. B. y B., F. *Las aves y animales de corral. Tratado de piscicultura.* Madrid, Libro de Oro, 1865 y 1864. 2 obras en 1 vol. en 4º menor. 277 p; 48 p. Láminas. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 25 €

595. Conocimiento universal-Diccionario. *Encyclopédie de famille. Répertoire général des connaissances usuelles.* París, Firmin-Didot Frères, 1868-69. 12 vols. en 8º mayor. Alrededor de 400 p. por volumen. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

596. Literatura realista del siglo XIX. Pereda, José María. *Peñas arriba.* Madrid, Est. tip. Vda. e hijos de M. Tello, 1895. 8º. 3 h. 542 p. 1 h. Encuadernación del s. XX en tela . Primera edición.

Salida: 30 €

597. Novela de aventuras-México-Viajes en el siglo XIX. [Ferry de Bellemare, Louis Gabriel] Ferry, Gabriel (1809-1852). *El Cazador nómada.* Barcelona, Librería Barcelonesa, 1878. 8º. 701. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición en castellano.

Salida: 50 €

598. Literatura fantástica-Ciencia ficción-Lote de varias obras. Rice Burroughs, Edgar. *Carson en Venus / Huyendo de Venus / Piratas en Venus*. Barcelona, José Janés, 1953. Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º. 222 p 299 p 177 p. Tela editorial estampada. [Edgar Rice Burroughs (1875–1950) fue uno de los escritores más influyentes del siglo XX en el ámbito de la cultura popular. Aunque hoy es recordado principalmente por Tarzán, su impacto en la ciencia ficción y la fantasía moderna es incalculable].

Salida: 20 €

599. Política. Costa, Joaquín. *Tutela de pueblos en la Historia*. Madrid, Fortanet, s.a. [1915]. XIV+360 p. Tela editorial. Primera edición. .

Salida: 20 €

600. Historicidad de la Biblia. Giet, Stanislas. *El apocalipsis y la historia*. Madrid, Taurus, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio fundamental para entender el último libro de la Biblia desde una perspectiva rigurosamente histórica].

Salida: 20 €

601. Siglo de Oro francés-Ediciones del siglo XIX. Fenelon. *Oeuvres choisies de ... Avec biographie et des notices historiques et littéraires*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1882. 8º. 382 p. Tela editorial con estampaciones en negro y dorado; tipos, ruedas y adornos dorados. [François de Salignac de la Mothe-Fénelon (1651–1715) fue una de las mentes más brillantes y complejas del Siglo de Oro francés. Teólogo, arzobispo y pedagogo, pasó de ser el favorito de la corte de Versalles a vivir en el exilio por sus ideas políticas y místicas].

Salida: 20 €

602. Escritores célebres españoles-Memorias, anécdotas y curiosidades. Bioy Casares, Adolfo. *Memorias. Infancia, adolescencia, y cómo se hace un escritor*. Barcelona, Tusquets, 1994. Primera edición. 8º mayor. 197 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Adolfo Bioy Casares (1914–1999) es una de las figuras imprescindibles de la literatura en español del siglo XX. Aunque a menudo se le menciona a la sombra de su gran amigo Jorge Luis Borges, Bioy Casares posee una voz propia caracterizada por el humor irónico y una maestría absoluta en el género fantástico].

Salida: 20 €

605. Literatura de espionaje-Segunda Guerra Mundial. Duncan, Robert L. *El día que cayó el sol*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 414 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Thriller histórico ambientado en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, justo antes del bombardeo atómico de Nagasaki. Tres militares estadounidenses son lanzados en paracaídas sobre Japón, su objetivo es forzar una rendición japonesa antes de que se lance la segunda bomba atómica].

Salida: 20 €

606. Artesanía del vidrio-Cristal-Anticuarios y coleccionistas. Davis, Frank. *Early 18th-century english glass*. London, Hamlyn, 1971. Primera edición. 8º. 63 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Artesanía del vidrio en Inglaterra durante el periodo de transición hacia el cristal de plomo. Incluye descripciones de técnicas, formas de copas de vino y el desarrollo de la industria tras la invención de George Ravenscroft].

Salida: 20 €

608. Muebles antiguos-Historia del mueble-Anticuarios y coleccionistas. Fastnedge, Ralph. *English furniture styles from 1500 to 1830*. England, Penguin Books, 1970. 8º. 320 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Desglosa la evolución del mobiliario inglés en eras definidas por los materiales predominantes y la influencia de diseñadores específicos].

Salida: 20 €

609. Porcelana-Cerámica y alfarería-Anticuarios y coleccionistas. Savage, George. *Porcelain. Through tje ages*. England, Penguin Books, 1970. 8º. 347 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. [El libro es un estudio histórico y técnico que rastrea la evolución de la porcelana, diferenciando claramente entre la porcelana de pasta dura (el secreto chino de la caolinita) y la porcelana de pasta blanda (los intentos europeos de imitación)].

Salida: 20 €

611. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Somerset Fry, Plantagenet. *Collecting inexpensive antiques*. London, Hamlyn, 1975. 8º. 159 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [El libro se centra en piezas que en aquel momento eran ignoradas por los grandes museos pero que tenían un gran potencial de revalorización y encanto estético: Objetos domésticos como calientacamás, candelabros y utensilios de cocina; Vidrio prensado; Pequeños artículos como cajas de rapé de materiales humildes, botones decorativos, y dedos de colección; Libros y Grabados; etc].

Salida: 20 €

612. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Thomas, Dennis. *The connoisseur's concise encyclopedia of antiques*. London, Shepene Books, 1969. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 245 p. II: 254 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ofrece una visión multidisciplinar. Está diseñada para que el coleccionista pueda saltar de un tema a otro con rapidez: Mobiliario; Cerámica y Porcelana; Plata y Joyería; Relojes; Objetos de "Vertu" (cajas de rapé, esmaltes y miniaturas)].

Salida: 20 €

613. Relaciones amorosas-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Montero Alonso, José. *Amores y amoríos en Madrid. De Felipe IV a Pastora Imperio*. Madrid, El Avapiés, 1984. Primera edición. 8º. 174 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Recorre los romances (furtivos o públicos), desde

los devaneos de los Austrias hasta las pasiones en el tiempo de los Borbones; romances entre actrices famosas, tonadilleras y escritores; convierte el Retiro, las verbenas y los antiguos cafés en protagonistas; aristocracia y cómo se mezclaban las intrigas políticas].

Salida: 20 €

615. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur*. París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h, 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

617. Literatura estadounidense del siglo XX. Kerouac, Jack. *En el camino*. Barcelona, Anagrama, 1989. 8º mayor. 364 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

618. Manuel Machado. Machado, Manuel. *Prosa: El amor y la muerte... Día por día de mi calendario*. Sevilla, Gráfica Salesiana de Sevilla, 1974. 8º mayor. 220 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

619. Literatura del siglo XIX. Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa). *Futesas literarias*. Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 30 €

620. Novela histórica del siglo XIX. About, Edmond. *Casamientos parisienses*. Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 partes en un vol 8º. 100 p; 85 p; 100 p; 121 p. Encuadernación en símil piel editorial. Todas las partes conservan cubiertas originales. Incluye: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino; Solares en venta; Georgeón; El busto; La madre de la marquesa.

Salida: 30 €

621. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza)*. Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 252 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

622. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8º. I. 1920-1938: CLXXVI+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 997 p. Ilustraciones fotográficas. Tela flexible editorial con sobrecubierta. Estuche cartóné.

Salida: 50 €

623. Delincuencia. Ferri, Enrique. *Los delincuentes en el Arte*. Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1899. 8º. 336 p. Holandesa con el lomo en tela deteriorada. Obra pionera que sitúa el arte y la literatura como herramientas valiosas para la comprensión del fenómeno delictivo. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

625. Hispanismo. Brenan, Gerald. *La faz actual de España*. Buenos Aires, Losada, 1952. 4º menor. 237 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

626. Reediciones. Hernández, Miguel. *Cuaderno del Cancionero y romancero de ausencias. Preliminar de Carmen Conde. Edición de José Carlos Rovira*. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1985. 2 vols en 8º menor. I: Estudio y transcripción: 196 p, 2 h. II: Facsímil: 50 p (numeradas a mano en el original). Estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

627. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores*. Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h, 370 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

628. Filosofía del Cristianismo. Agustín de Hipona. *Les deux livres de S. Augustin de la predestination des saints et du don de la perseverance. Avec les lettres 105, 106 & 107 de ce saint docteur*. París, chez Jacques Estienne, 1715. 8º. 6 h, 520 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros y plano anterior con esguince. Síntesis madura del pensamiento agustiniano sobre la salvación. En ellos, san Agustín afirma con fuerza la primacía absoluta de la gracia divina, al tiempo que mantiene la responsabilidad moral del ser humano. .

Salida: 50 €

629. Geografía-Península Ibérica. Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal*. Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. 8º. 3 h, LVIII+485 p, 1 h, y 2 láminas grabadas plegadas (mapas), y 1 estado plegado. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición. # Palau:13033.

Salida: 55 €

632. Prisiones-Napoleónica. *Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte; avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, Le château de Joux, etc., etc., et les personnages marquans qui y ont été détenus.* París, Alexis Eymery, 1814. 8º mayor. 175 p. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

634. Órdenes religiosas. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz, que compuso en latín [...] monge de la religión de S. Benito [...]* Ilustrado con treynta y siete hermosas láminas. Valladolid, Juan Godinez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h, 355 p, 1 h. Holandesa pergamino. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 60 €

637. Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso; Souto. *Manicomio. Dibujos de Souto.* Madrid, CIAP, 1931. 4º. 313 p. Ilustraciones y láminas de Souto a color. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

638. Facsímil-Poética-Manuales y tratados. Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 6 h, 364 p (facsímil), 387-441 (epílogo). Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 20 €

639. Historia universal-Libros ilustrados. Roselló Mora, María. *5000 años de historia.* Barcelona, Ramón Sopena, 1966. Primera edición. 4º. 689 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

640. Historia de España-Libros ilustrados. Terrero, José. *Historia de España.* Barcelona, Ramón Sopena, 1965. Primera edición. 4º. 766 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

641. Literatura de espionaje-Guerra fría. Carroll, James. *Oficio de familia.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 320 p. Cubiertas originales ilustradas. [Thriller de espionaje que mezcla la historia familiar con la intriga política de la Guerra Fría. El protagonista descubre un oscuro secreto sobre su padre, quien trabaja para la CIA. La historia se despliega a lo largo de 35 años (desde el final de la Segunda Guerra Mundial en Berlín hasta la década de 1980 en Washington y Boston)].

Salida: 20 €

642. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsímil. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid.* Nueva edición adornada con

láminas finas y un plano topográfico de Madrid. Madrid, Ediciones Abaco, 1977. 4º. 514 p. Láminas con vistas antiguas de Madrid y plano desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Yenes, 1844.

Salida: 20 €

643. Literatura española del siglo XX-Asturias-Guerra Civil Española. Taibo, Paco Ignacio. *Todos los comienzos.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º mayor. 360 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

644. Literatura española del siglo XX-País Vasco. González-Aller, Faustino. *Operación Guernika.* Barcelona, Argos de Vergara, 1979. Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

645. Política española de principios del s. XX-Socialdemocracia-Personajes relevantes de la historia y política española. Cuber, Mariano. *Melquíades Álvarez. El orador-El hombre-El político-Sus ideales-Su consecuencia-Su integridad.* Madrid, Reus, 1935. Primera edición. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Melquíades Álvarez, una de las figuras más respetadas de la historia política española, no era un orador de gritos, sino de seducción intelectual, se decía que cuando hablaba en el Congreso, se hacía un silencio absoluto. Melquíades representaba una vía media que hoy consideraríamos socialdemócrata. Aunque era republicano de corazón, se distanció de la República al ver que el sistema se polarizaba. Fusilado al inicio de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

646. Guinea Española-Colonias españolas en África-Pueblos indígenas. Yglesias de la Riva, A. *Política indígena en Guinea.* Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1947. Primera edición. 8º. 366 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

648. Guerras de Independencia Americanas-Chile. [Coffin, John F.]. *Diario de un joven norte-americano detenido en Chile durante el período revolucionario de 1817 a 1819, traducido del inglés por J.[osé] T.[oribio] M.[edina].* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1898. 8º mayor. 240 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Documento testimonial valioso para entender tanto la vida cotidiana como los eventos más amplios de la Guerra de Independencia chilena. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

649. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. # Foulché 616.

Salida: 70 €

650. Viajes por España-Hungría. Lajos, Lippay. *Három világrész partjain. Utirajz.* Budapest, Magyar Katolikus Irok Könyvei, [1940]. 8º. 273 p. Tela editorial. Ilustraciones. Viaje por España en agosto de 1934.

Salida: 70 €

651. Viajes por España-Praga. Capek, Karel. *Výlet Do Spañěl. Osvětlený obrázky autorovými.* Praga, Aventinum, 1930. 8º. 180 p, 3 h. Holandesa época con puntas, dibujos del autor.

Salida: 60 €

652. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 50 €

654. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas.* Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

656. Generación del 27-Neruda. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena.* Barcelona, Grijalbo, 1974. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

658. Literatura irlandesa-Siglo XVII-Libros antiguos y modernos. Swift, Jonathan. *Batalla entre libros antiguos y modernos.* Alicante, Eduardo de Blas, 2005. 8º menor. 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

659. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

660. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours.* París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

661. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg, Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 60 €

662. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: VI+ 312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 60 €

665. Cerámica. Jacquemart, A. *Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grés et porcelaine*. Paris, Hachette, 1869. 8º. VII+371 p. Tela estampada. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

666. Santander. *Santander: la capital, la provincia, riqueza artística, excursiones...* Madrid, Fernando Fé, 1928. 8º. 190 p, 1 h, y 4 h en papel verde de "Guía del turista". Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios , y adornos con pequeños mosaicos en el lomo. Cubiertas.

Salida: 25 €

667. Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde*. París, Victor Havard, 1884. 8º. 402 p. Holandesa moderna con puntas, nervios, tejuelo y hierro dorado en el lomo. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 30 €

668. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. *Crónicas de bustos domecq*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º. 145 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

670. Teoría política-Marxismo. Revueltas, José. *Dialectica de la conciencia*. México, D.F, Era, 1982. 4º menor. 259 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

671. Generación del 27-Miguel Hernández. Hernández, Miguel. *Los hijos de la piedra*. Buenos Aires, Quetzal, 1959. 4º menor. 59 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Poema dramático que desnivela la vida del hombre que trabaja frente al parasitismo del señor feudal que impresa sobre vidas y haciendas.

Salida: 25 €

672. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

673. Viajes por España. Sustek, Daniel. *Potulky Svetom*. Osveta Martín, 1957. 8º. 245 p, 2 h. Tela editorial. (Valencia, Gibraltar, p. 117-121, viaje de 1872). Introducción escrita por Stefan Veselý. Diseñó, ilustró y editó gráficamente la portada Osvald A. Klapper.

Salida: 40 €

674. Sierra Nevada. López, Nicolás María. *En sierra Nevada*. Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8º. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

675. Parlamentarismo-Biografías. *Biographie pittoresque des députés. Portraits, mœurs et costumes*. París, Chez Delaunay, 1820. 4º menor. XVIII+295 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras. Retratos. Manchas de agua.

Salida: 50 €

676. Inglaterra-Guía de viaje. *A pictorial and descriptive guide to the english lake district, with an outline guide for pedestrians*. Londres, Ward, Lock & Co, s.a (siglo XX). 8º. 192 p, 80 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas, mapas plegados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

677. Literatura catalana. Miquel y Planas, R. *La novela d'un bibliofil*. Barcelona, Ilustració Catalana, 1918. 8º mayor. 111 p. Cubiertas originales; la superior desprendida.

Salida: 30 €

678. La mujer en la Historia de España-Madrid. Fernández Quintanilla, Paloma. *Mujeres de Madrid*. Madrid, Avapiés, 1984. Primera edición. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rescata la historia de las mujeres en un Madrid que solía contarse solo a través de sus reyes, sus generales o sus cronistas masculinos: las "marujas" (como se llamaba despectivamente a las socias de la Junta de Damas de la Sociedad Económica Matritense); las Cigarreras y Manolas; intelectuales y salonnières; pioneras del

derecho y la medicina; etc].

Salida: 20 €

679. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Historia de Madrid. Hernández Castanedo, Francisco. *El Madrid tremebundo. Crímenes célebres, 1797-1958*. Madrid, Avapiés, 1983. Primera edición. 8º. 215 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Compendio fascinante y perturbador que recorre más de siglo y medio de la historia criminal madrileña, reconstruye la atmósfera de terror que estos casos provocaron en la sociedad de su tiempo(Crimen de la calle de la Cabeza; Crimen de la calle de Fuencarral; Jarabo; etc.).

Salida: 20 €

681. Bibliografía-Urbanismo español-Libros ilustrados. Abella, Manuel (comisario de la exposi). *La Plaza Mayor de las Españas. Libros antiguos de los siglos XVI, XVII y XVIII de monografías locales de comunidades autónomas, provincias y municipios españoles y del Mundo Hispánico*. Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos, 2000. Primera edición. Folio apaisado. 548 p. Profusión de reproducciones de libros antiguos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. ["La Plaza Mayor de las Españas" fue una exposición bibliográfica celebrada en Madrid, el catálogo resultante fue comisariado por Manuel Abella Poblet. Se exhibieron libros, tratados de arquitectura y documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII que dictaron las normas de construcción y el uso de estos espacios públicos].

Salida: 20 €

682. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Salmón, Patricia. *The price guide to japanese antiques*. England, Baron Publishing, 1974. Primera edición. 8º mayor. 255 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Obra clásica para los coleccionistas de arte oriental. El libro clasifica y describe diversas categorías de objetos: cerámica, lacas, bronce, netsuke, grabados ukiyo-e, muebles (tansu) y textiles. Incluye consejos sobre cómo detectar falsificaciones, cómo regatear en las tiendas de Japón y qué buscar en cada pieza].

Salida: 20 €

683. Técnicas artísticas-Historia del arte-Libros ilustrados. Maltese, Corrado. *Las técnicas artísticas*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición en castellano. 8º mayor. 479 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las obras más importantes y consultadas en las facultades de Bellas Artes e Historia del Arte. Analiza el arte desde el punto de vista del oficio, los materiales y los procesos químicos y físicos].

Salida: 20 €

685. Literatura estadounidense-Teatro-Crítica literaria. Porter, Thomas. *El mito y el teatro norteamericano moderno*. Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 368 p. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza cómo la dramaturgia de EE. UU. no solo trata de historias individuales, sino que está profundamente enraizada en los mitos fundacionales de su cultura].

Salida: 20 €

686. Muebles antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Gilbert, Christopher. *Late georgian and regency furniture*. London, Hamlyn, 1972. Primera edición. 8º. 63 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Indispensable para los historiadores del diseño y coleccionistas de antigüedades, pionero en el estudio de las etiquetas y marcas que los fabricantes de muebles dejaban en sus piezas. Analizaba cómo el mobiliario reflejaba el estatus social y las necesidades de la nueva burguesía y la aristocracia británica].

Salida: 20 €

687. Jorge Guillén-Generación del 27-Homenajes. Varios Varios. *Homenaje a Jorge Guillén. Málaga 1983*. Málaga, Montes-Hinestrosa, 1983. Primera edición. 8º mayor. 72 p. Carta facsímil de Vicente Aleixandre. Cubiertas originales ilustradas. [Textos de: Vicente Aleixandre, Enrique Baena, Alfonso Canales, José Infante, José Antonio Muñoz Rojas, Rafael Pérez Estrada y otros].

Salida: 20 €

689. Antología poética-Siglo XVIII. Polt, John. *Poesía del siglo XVIII*. Madrid, Castalia, 1984. 8º. 400 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

692. Publicaciones periódicas. [59 números de la revista *Ass color*]. Madrid, 1986-1992. 59 números en tamaño Folio menor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

695. Lote de invendidos-Historia-Arte. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, arte, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

699. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Primera [y segunda] parte de los romances de la peregrina doctora. Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º. 4 h. Encuadernación en cartóné forrado en papel de aguas. Grabado xilográfico.

Salida: 40 €

700. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Carta consolatoria al excelentísimo señor Diego Estantop... aprestaba su ejército real para hazerlo prisionero. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. Una hoja impresa por ambas caras. Encuadernación en cartóné.

Salida: 40 €

701. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Araújo y Salgado, Jerónimo Salvador de. *Descripción succincta, que en mil versos delinea la oposición hecha a la prebenda de escritura, celebrada... desde el día 15 hasta el 30 de octubre de 1681.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682. 8º mayor. 14 h. Holandesa moderna. Ejemplar procedente de un volumen facticio, en el que llevaba la foliación antigua (49-62). #Palau 15163.

Salida: 60 €

702. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Amaro, Severino. *El imperio del piojo recuperado.* Sevilla, Imprenta de Vázquez, 1784. 8º. .31 p. Cartoné forrado en papel de aguas. #Palau 174848. El autor era polígrafo y pintor. Esta curiosa obra era un elogio del conde Alejandro de O'Reilly.

Salida: 40 €

703. Literatura caballeresca-Siglo XIX. Santiesteban, Gómez de. *Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo quando anduvo las cinco partes del mundo... corregida y enmendada en esta última edición.* Madrid, Imprenta de José María Mares, 1854. 8º. 24 p. Encuadernación en cartoné. Grabado recuadrado.

Salida: 40 €

704. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla.* Reus, Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p, con grabado. Encuadernación en cartoné. Junto con: otro ejemplar de la misma edición, con cubiertas en papel violeta.

Salida: 40 €

705. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara la peregrina y rara historia de la Gitanilla de Madrid... y los varios sucesos que acaecieron.* Madrid, Imprenta de Jose M. Mares, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado. Se trata de una versión de La Gitanilla de Cervantes. Junto con: "Décimas nuevas para los aficionados a lo divino", 2 h.

Salida: 35 €

708. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *La vestidura del alma. Nuevo y curioso romance en que se refieren las galas y aderezos con que se ha de vestir... para desposarse con sus amante Jesu-Christo.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Junto con: (mismo ejemplar).

Salida: 40 €

709. Lote de varias obras-Esperanto. *Kataluna esperantisto.* Barcelona, Imprenta Comercial, 1932-36. 3 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

710. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Reo convicto, en el tribunal de su conciencia, con apelación al de la misericordia por mano de María SSma, Señora Nuestra*. Sevilla, Francisco Leeffdael, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 h. Texto en verso y enmarcado con orla tipográfica. Cubierta en papel de aguas. Probable cuarta edición de esta obra poética.

Salida: 120 €

711. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira jocosa de los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres*. Madrid, Imprenta de José María Marés, 1861. 8º. 2 h. Junto con: "Juan el perdío con la carta que ha escrito a su hijo, Perico Buche, negándole los cinco duros que le había pedido en la suya y la contestación que le da", Madrid, Imp. Universal, 2 h. El pliego parece basarse en una parodia homónima de Juan Tenorio de Zorrilla.

Salida: 25 €

712. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Nueva relación en que se refiere la disputa que tuvieron el Pan y el dinero sobre cuál de los dos es mayor su poder*. Barcelona, Imp. Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Con grabado.

Salida: 30 €

713. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El inglés enamorado. Sainete original y en verso para cuatro personas*. Barcelona, Imprenta de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado a media plana, coloreado a mano. #Palau 119758. Junto con: "El que metió la cabeza. Fatigas que pasó un pobre novio por darle un beso a su querida... Caso ocurrido en el pueblo de Solana, provincia de Ciudad Real". Grabado, 2 h.

Salida: 25 €

715. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Galería historia moderna. Historia de la virtuosa y penitente Santa Genoveva princesa de Brabante*. Barcelona, Imp. Sucesores Vda. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p; cubiertas en papel amarillento y grabado. Junto con: "Relación histórica en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta la princesa Brabante", 4 h, con grabado.

Salida: 30 €

716. Gramática-América Precolombina. [2 libros sobre gramática americana precolonial]. 4º. 1: Jara, Victoriano de la. "La escritura peruana y los vocabularios quechuas antiguos". Lima- Perú, 1964. 4º menor. 42 p. Cubiertas. 2: "La escritura del alfabeto de las lenguas aborígenes del Perú". Lima, 1932. 8º 25 p. Taladro de polilla.

Salida: 25 €

717. Autógrafo-Menorca-Reinas de Francia. María Amalia de Borbón-Dos Sicilias (Duquesa de Orleans); 1782-1866). [*Carta autógrafa datada en Mahón*]. Mahón, 1909 (25 de septiembre). Cuartilla manuscrita por ambas caras. Con firma de la Duquesa.

Salida: 30 €

718. Monarquía española-Religión. Santa Clara, Francisco de. *Oración fúnebre, en las exequias de la reyna nuestra señora María Ana de Austria: celebradas por la hermandad real de los criados de sus magestades en el... monasterio de la encarnación de esta corte*. Madrid, Antonio de Zafra, 1696. 4º menor. 19 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Refuerzo en lateral de las páginas 3-4.

Salida: 45 €

719. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curiosa xácara nueva en que se refiere la vida y lastimosa muerte de Doña Inés de Castro*. Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Grabado xilográfico.

Salida: 30 €

721. El Escorial-Libros ilustrados. Mulcahy, Rosemarie. *La decoración de la Real Basílica del Monasterio de El Escorial "A la mayor gloria de Dios y el Rey"*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1992. Primera edición. Folio. 251 p. Ilustraciones a color del patrimonio artístico de El Escorial. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

722. León-Patrimonio artístico-Historia. Viñayo González, Antonio. *Real Colegiata de San Isidoro. Historia, arte y vida*. León, Edilesa, 1998. Primera edición. Folio. 127 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

723. Escultura-Vanguardias-Libros ilustrados. Mitchinson, David:. *Henry Moore. Exposición retrospectiva. Esculturas, dibujos y grabados 1921-1981*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981. Primera edición en castellano. Folio. 315 p. Ilustrado con profusión de reproducciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas. [Abarca desde las primeras tallas en piedra y madera de los años 20 hasta las monumentales piezas de bronce de sus últimos años].

Salida: 20 €

724. Mercado del Arte-Dibujos y acuarelas-Libros ilustrados. Thomas, Denis. *The price guide to english watercolours 1750-1900*. England, Baron Publishing, 1971. Primera edición. Folio. 340 p. Profusión de láminas. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Thomas clasifica a cientos de artistas británicos (desde el siglo XVIII hasta principios del XX) y establece rangos de precios basados en resultados de subastas de la época].

Salida: 20 €

725. Mercado de las antigüedades-Mercado del Arte-Anticuarios y coleccionistas. *Guía de precios 1998. Arte y antigüedades.* Madrid, Antiquaria, 1998. Primera edición. Folio. 477 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

726. Alfombras. Fokker, Nicolas. *Caucasian rugs of yesterday.* London, George Allen and Unwin Limited, 1979. Folio menor. 144 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

727. Paleontología. *Dinosaurios y vida prehistórica.* Penguin Random House, 2020. Folio. 440 p. Profusamente ilustrado en color (dibujos y fotografías). Cartoné editorial. La guía visual definitiva de los animales prehistóricos .

Salida: 20 €

728. Publicaciones periódicas. Garrido, Antonio (dir.). *Almanaque de la Ilustración para el año de 1901. Año XXVIII [y XXIX].* Madrid, Rivadeneyra, 1900. 2 tomos en un vol. en Folio. 100 p; 103 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

730. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books.* London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 30 €

731. Catálogos de librerías-América. Maggs Bros. *A catalogue of fifty-three rar americana. selected from the stock of...* Londres, 1928. Folio. 98 p, 1 h: 10 hojas fuera de texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles de portadas entre el texto, algunos a dos tintas. Cubiertas originales (con sello de antigua biblioteca en la superior).

Salida: 25 €

732. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima- varios- suplemento. Almería- España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

733. Historia de Europa. Castelar, Emilio. *Historia de Europa, desde la revolución francesa hasta nuestros días [tomo primero]*. s.l, Felipe González Rojas, 1896. Folio. 879 p. Holandesa época ligeramente rozado en extremos del lomo. Láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

736. Porcelana-Catálogo-Patrimonio Nacional. Sánchez Hernández, Leticia M. *Catálogo de porcelana y cerámica española. Del patrimonio nacional de los palacios reales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1989. Folio. 293 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

737. Reales órdenes, privilegios y decretos-La Coruña-Facsímil. *Privilegios Reales y Viejos Documentos de La Coruña*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1980. Gran folio. Hojas sin paginar. Ejemplar en rama. Carpeta editorial estampada. Ejemplar numerado impreso en papel de hilo.

Salida: 20 €

738. Reales órdenes, privilegios y decretos-Dominios españoles de América-Facsímil. *Antiguos privilegios y documentos. I: Santiago del Nuevo Extremo*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1970. Folio mayor. 69 p. Ejemplar en rama. Carpeta editorial estampada. Ejemplar numerado impreso en papel de hilo.

Salida: 20 €

739. Manuscritos y documentos antiguos-Facsímiles-Lote de varias obras. *[Tres carpetas de la colección "Joyas Bibliográficas": "Bruselas milenaria", "Viena milenaria", y "El diploma del rey Silo"]*. Madrid, Joyas Bibliográficas, años 70 s. XX. 3 vols. en folio mayor. Ejemplares en rama. Carpetas editoriales estampadas.

Salida: 20 €

741. El Greco-Pintura española-Libros ilustrados. Gudíol, José. *Domenikos Theotokopoulos El Greco, 1541 - 1614*. Barcelona, Ed. Polígrafa, 1982. Primera edición. Folio. 376 p. Excelentes reproducciones en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

743. Vanguardias-Pintura española-Libros ilustrados. Corredor-Matheos, J.. *Guinovart. El arte en libertad*. Barcelona, Polígrafa S.A., 1981. Primera edición. Folio menor. 369 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

744. Leonardo da Vinci-Renacimiento italiano-Libros ilustrados. Reti, Ladislao (ed.). *El Leonardo desconocido*. Madrid, Taurus, 1975. Primera edición en castellano. Folio. 318 p, 1 h. Profusión de

ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

745. Alfombras-Anticuarios y coleccionistas. Bronimann, André. *Esplendor de las alfombras de Oriente*. Barcelona, E. R. Torres, 1976. Primera edición en castellano. Folio. 242 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Clásico para los entusiastas del arte textil y el coleccionismo de antigüedades. Escrito por André Bronimann, *Esplendor de las alfombras de Oriente* destaca por ser uno de los catálogos visuales más detallados y estéticamente cuidados sobre este tema].

Salida: 20 €

746. Marina Española. Fulano de Tal, D. *La marina española. En su pasado, en su presente y en su futuro*. Habana, Imprenta y Lib. El Iris, 1865. 4º. 56 p. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 50 €

747. Alfonso XIII-Historia de España-Homenajes. *España bajo el reinado de Alfonso XIII 1902- 1927*. Madrid, Lucas Arguiles y Ruiz del Valle, 1927. Primera edición. Folio menor. 445 p. Retrato fotográfico en blanco y negro del monarca. Numerosas ilustraciones fotográficas. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Texto orlado y a varias tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

748. Vanguardias-Arte-Libros ilustrados. Roepstorff, Kirstine. *The inner sound that kills the outer*. León, MUSAC, 2009. Primera edición. Folio. 205 p. Profusión de láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de la reconocida artista visual danesa Kirstine Roepstorff (1972), cuya práctica se caracteriza por explorar la relación entre el sonido, el espacio y la conciencia].

Salida: 20 €

749. Reales Fábricas-Cristal-Tapices. *Fábricas de la corona. Descripción de los procesos de elaboración*. Madrid, CAM, 1997. Primera edición. Folio. 143 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

752. Partitura musical. *Fantasías para piano*. Habana, 1878. 5 vols. en Folio. Paginación variada. Holandesa estampada con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplares con pequeñas rozaduras. Música notada. Puntos de óxido. Faltaría el tomo 5 para estar completo.

Salida: 50 €

753. Picasso-Barcelona-Libros ilustrados. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Picassos de Barcelona*. Barcelona, Polígrafa, 1974. 4º mayor. 244 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

754. Vanguardias-Modernismo catalán. Jardí, Enric. *Nonell*. Barcelona, Ediciones Poligráfica, 1963. Primera edición. Folio cuadrado. 343 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición tetralingüe. [Una de las monografías más completas y rigurosas sobre la figura de Isidre Nonell, fundamental para entender la transición del modernismo hacia un realismo social mucho más crudo en la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

755. Poesía española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Doloras*. Barcelona, Montaner y Simón, 1903. Folio mayor. 212 p. Holandesa editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 30 €

757. Decoración-Arquitectura interior. *Intérieurs de palais & chateaux*. París, A. Guérinet, s.a (siglo XIX). 5 vols. en Folio mayor. 1º serie: 1 h (índice general de las láminas), 50 láminas (faltan nº 4, 6, 7, 17, 18, 20, 26, 27, 35, 36, 39, 40, 46, 48); 2º serie: Portada, 95 láminas (faltan nº 15, 23, 46, 47, 73, 74, 80); 3º serie: Portada, 97 láminas (faltan nº 1, 2, 3, 4, 7, 8, 14, 15, 22, 24, 26, 27, 28, 69, 70, 88); 4º serie: Portada, 1 h (índice general de las láminas), 82 láminas (faltan nº 2, 3, 17, 18, 21, 22, 23, 28, 32, 37, 42, 43, 50, 51, 71, 72); 5º serie: 108 láminas (faltan nº 29, 30, 35, 36, 37, 64, 65, 68, 69). Ejemplares en rama con carpeta cartoné. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

758. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz*. Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p. + 67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 35 €

764. Lote de invendidos-Fortificación. Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica [y Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre]*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 2 vols. en 4º menor apaisado y Folio. 1. "Santoña": 222 p (Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones). Y Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre (298 p, 1 h; Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú).

Salida: 30 €

766. Bibliofilia-Primera Guerra Mundial-Ilustradores. Duhamel, Georges. *Vie des martyrs. 1914-1916. Lithographies originales de Edmond Lajoux*. París, Guilhot, 1946. Folio. 135 p, 2 h. Ejemplar en rama, con

camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustrado con litografías en color en el texto y a toda página por Edmond Lajoux.

Salida: 80 €

767. Barcelona-Documentos-Fotografía. *Barcelona d'abans. Arxiu de documents gràfics.* Barcelona, A. Milla, 1960. 2 vols. en Folio. Portada, 50 láminas montadas e índice (en ambas series). Ejemplar en rama con camisa en cartoné (con lámina montada en el plano superior). Ejemplar 76/500.

Salida: 50 €

769. Publicaciones periódicas. *Revista nona.* Barcelona, 1914. Folio. Paginación variada. Tela moderna con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

775. Facsímil-Beatos. [*Beato Morgan, Ms. M.644*]. S.i.t., [principios s. XX]. Reproducción en blanco y negro de parte del beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. Encuadernado en holandesa con el lomo en tela; esguince en el plano anterior. Reproducción del Beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. El Beato Magio o Morgan es el más antiguo conocido pues data del año 926 (para Camón Aznar: 958).

Salida: 80 €

776. Rusia. Artamof, Piotre. *La russie historique, monumentale et pittoresque.* París, Imprimerie de Ch. Lahure, 1862. Folio mayor. 392 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

777. Ingeniería civil-Puentes. Cordemoy, C. de. *Les ports modernes.* París, E. Bernard & Cia, 1900. Folio. Portada, 1 h, 14 láminas a doble página. Ejemplar en rama con carpeta cartoné. Evidentes manchas de agua.

Salida: 60 €

778. América. Fernández de Enciso, Martín. *Descripción de las Indias Occidentales por [...]. Sacada de la Suma de Geografía de este autor y reimpresa con un prólogo bibliográfico.* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1897. Folio. XXX p, 1 h. Holandesa moderna con doble tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

779. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Hiladura y preparación.* Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. XXXIX p+691 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

780. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico práctico de hilados... teoría de tejidos y tisaje.* Barcelona, Francisco Nacente, 1891. Folio. XVI+636 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en plano inferior. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

781. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Atlas.* Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. 138 láminas en blanco y negro. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

785. Jardinería-Plantas y flores-Libros ilustrados. *Flores en casa. Enciclopedia práctica de la jardinería.* San Sebastián, Burulan, 1974. 6 vols. en Folio cuadrado. Paginaciones variadas (unas 180 páginas por vol.). Centenares de ilustraciones fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial. [Aunque hoy en día existen aplicaciones y vídeos para el cuidado de plantas, esta enciclopedia sigue siendo muy valorada. Fue el libro que acompañó el "boom" de la decoración con plantas de interior en España. Enseñó a toda una generación que especies exóticas].

Salida: 20 €

786. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana [Primer semestre 1902].* Madrid, Rivadeneyra, 1902. Gran folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

790. Publicaciones periódicas. *Illustrated sporting and dramatic news [especial navidad, 1888-1895].* Londres, 1888. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios época. Numerosas ilustraciones grabadas; publicidad de la época; garabatos manuscritos en bolígrafo en margen superior en algunas páginas.

Salida: 60 €

793. Al Ándalus. Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkarí. *The History of the mohammedan dynasties in Spain [...] by [...] a native of Telemsán. Translated from the copies of the library of the British Museum and illustrated with critical notes [...] by Pascual de Gayangos [...] In two volumes. Vol. I.* Londres, Printed for Oriental Translation Fund, 1840. XXXIX+548+XCV p. Encuadernación deteriorada y semidesprendida en

tela. Manchas de agua y puntos de oxidación. Obra fundamental para la comprensión de al-Andalus desde una perspectiva árabe y europea del siglo XIX. Pascual de Gayangos (1809–1897) publicó en Londres esta primera traducción al inglés de la historia de al-Makkari, con un enfoque reorganizado, notas críticas y ampliaciones para hacerla accesible al público erudito europeo.

Salida: 80 €

798. Publicaciones periódicas. *La ilustración artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa época estampada. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

802. Ilustradores y dibujantes-Caricaturas-Vanguardias. Varios. *Saul Steinberg, artista.* Madrid, Fundación Juan March, 2025. Primera edición. Folio. 387 p. Centenares de ilustraciones en color. Encuadernación editorial en madera ilustrada. Perfecto estado. [Saul Steinberg (1914-1999) fue un artista, ilustrador y caricaturista rumano-estadounidense, reconocido por su estilo único que fusionó el dibujo con el humor y la filosofía. Es una de las figuras más influyentes en el arte del siglo XX, célebre por su trabajo en la revista The New Yorker].

Salida: 20 €

803. Ensayo. Laín Entralgo, Pedro. *Vestigios. Ensayos de crítica y amistad.* Madrid, EDHASA, 1948. 4º menor. 516 p. Rústica. Primera edición.

Salida: 20 €

804. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus.* Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h, 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.

Salida: 60 €

805. Literatura española del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *Pedrito de Andía.* Paris, Plon, 1953. 8º mayor. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de carlos Sentís.

Salida: 20 €

806. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Londres, Longman, 1812. 4º menor. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

807. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yáñez, María. *Las cenizas. Novela (segunda edición)*. Santiago de Chile, Editorial Tegualda, 1949. 4º menor. 265 p. Cubierta original con refuerzos. Intonso.

Salida: 20 €

808. Literatura hispanoamericana-Revolución Cubana. Núñez Jiménez, Antonio. *El pueblo cuenta su historia*. La Habana, Gente Nueva, 1980. 4º. 225 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Recopilación de experiencias, costumbres expresiones culturales cubanas, dentro de la óptica de este autor vinculado a la Revolución cubana.

Salida: 20 €

809. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

810. Viajes por España-País Vasco. Menassade, E. A. *A travers le Guipuzcoa. Impressions*. Paris, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.

Salida: 70 €

811. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien*. Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.

Salida: 90 €

813. Literatura francesa del s. XX. L'Isle-Adam, Villiers de. *El convidado de las últimas fiestas*. Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 122 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

814. Economía. Tinbergen, Jan; Polak, J.J. *Dinámica del ciclo económico. Estudio de las fluctuaciones económicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º. 387 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

815. Literatura austriaca-Siglo XX. Meyrink, Gustav. *El cardenal de Napellus*. Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 79 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

816. Literatura inglesa del s. XX. Wells, H.G. *La puerta en el muro*. Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 193 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

817. Sánscrito. Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie*. Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p, 1 h, 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.

Salida: 20 €

818. Historia de la música-Generación del 14-Libros ilustrados. Ramirez-Ángel, Antonio. *Cultura musical*. Madrid, Minerva, 1977. Primera edición. 4º. 319 p. Numerosas ilustraciones, muchas fotográficas. Música notada. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

819. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers*. París, Editions du Trianon, 1930. 4º. 336 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

820. Concilios y Sínodos. Pérez Pastor, Francisco. *Diccionario portátil de los concilios, que contiene una suma de todos los concilios generales, nacionales, provinciales, y particulares... A que se ha añadido una colección de los cánones más notables. Segunda impresión [tomo II]*. Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1772. 4º menor. 531 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

822. Mariposas-Coleccionismo. Arroyo Merino, J. A. *Cómo coleccionar mariposas*. Madrid, Santillana, 1969. 8º mayor. 103 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Técnicas de captura: Explica el uso correcto de la manga o red entomológica y los momentos del día ideales para la observación; Preparación y montaje: Detalla el proceso de extendido de las alas utilizando un estirador o posicionador; Conservación: Instrucciones sobre cómo montar cajas herméticas con insecticidas naturales; Ética y estudio].

Salida: 20 €

823. Literatura española actual-Novela negra. Sebastián Tirado, Pablo. *Reikiavik*. Madrid, Reino de Cordelia, 2018. Primera edición. 8º. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

825. Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *La torre de los vicios capitales*. Barcelona, Seix Barral, 1972. 8º. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

826. Desigualdad social-Derechos Sociales-Ediciones del siglo XIX. Menger, Antonio; Posada, Adolfo. *El Derecho Civil y los pobres por... precedida de un estudio sobre El Derecho y la Cuestión Social por Adolfo Posada*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1898. 8º. 439 p. Cubiertas originales. Intonso. [Sostenía que la igualdad ante la ley es una ficción si no se tiene en cuenta la desigualdad económica. Para un pobre, el derecho a la propiedad o a la libertad de contrato es papel mojado si no tiene los medios para ejercerlo. Abogaba por un "Socialismo Jurídico", donde el Estado interviniera para proteger a las clases desfavorecidas mediante la creación de un derecho social].

Salida: 20 €

827. Viajes-Nápoles-Sicilia. Peyrefitte, Roger. *Del Vesubio al Etna*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972. 8º. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un libro fundamental para quienes buscan entender la identidad del sur de Italia a través de los ojos de un humanista francés].

Salida: 20 €

828. Perros. Ferrán Andreu, José M^a. *El cocker*. Barcelona, De Vecchi, 1976. Primera edición. 8º mayor. 112 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

829. Aníbal-Novela histórica-Cartagineses. Haefs, Gisbert. *Aníbal*. Madrid, El País, 2005. 8º. 639 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

831. Historia de Madrid-Teatro español. Mariscal, Ana. *Cincuenta años de teatro en Madrid*. Madrid, El Avapiés, 1984. Primera edición. 8º. 146 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ana Mariscal, quien fue actriz, directora de cine y teatro, y productora, ofrece una crónica personal y profesional que abarca desde los años previos a la Guerra Civil hasta la consolidación de la democracia].

Salida: 20 €

837. Literatura francesa-Ilustradores. Montherlant, Henry de. *L'étoile du soir. Lithographies de Goor*. París, Henri Lefèbvre, 1949. 4º. 124 p. Intonso en parte. Ilustrado por Goor con 13 litografías a toda plana. Ejemplar numerado de tirada limitada. Manchas de humedad a lo largo del libro en la parte inferior de las páginas.

Salida: 30 €

839. Mística literaria-Barroco tardío-Facsímil. Estrella, Paulino de la (fr.). *Flores del desierto, cogidas en el jardín de la clausura minorítica de Londres: Offrecidas a la Señora D. Luiza María de Mendoça, Condeça de San-tiago. Por su humilde capellán Fray...* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1953. 4º mayor. XIX+223 p. Pergamino editorial con tejuelo con tipos y ruedas doradas; orlas en planos también doradas. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel de hilo sellados ante notario.

Salida: 25 €

840. Historia universal. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la tierra y los hombres.* Madrid, en las librería de d. José Pérez, 1854-56. 7 vols. en 4º. I: 810 p. II: 715 p. III: 720 p. IV: 692 p. V: 668 p. VI: 664 p. VII: 691 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Texto a dos columnas; manchas de óxido. Falta tomo VIII para ser obra completa.

Salida: 70 €

841. Bibliofilia-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt.* París, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en Folio. 345 p; 337 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y 32 láminas en color por Umberto Brunelleschi.

Salida: 130 €

843. Viajes en el siglo XVI-Novela histórica-Jesuitas. Sánchez Adalid, Jesús. *En compañía del sol. La aventura de un jesuita español que enlazó Oriente y Occidente en el siglo XVI.* Madrid, Temas de Hoy, 2006. Primera edición. 4º. 358 p. Cartoné editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

844. Los Borgia-Crímenes-Novela histórica. Puzo, Mario. *Los Borgia. La primera gran familia del crimen.* Barcelona, Planeta, 2001. Primera edición en castellano. 4º. 397 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Puzo traslada su maestría en las historias de clanes criminales a la Roma del siglo XV y XVI. Para él, los Borgia no eran solo una familia histórica, sino "la primera gran familia del crimen": Rodrigo Borgia (Alejandro VI), César Borgia y Lucrecia Borgia: El autor rompe con la imagen tradicional de la "envenenadora" y la presenta más bien como una pieza de ajedrez en las alianzas políticas de su padre y hermano, una mujer atrapada entre la lealtad familiar y su propio deseo de felicidad].

Salida: 20 €

846. Abanicos-Libros ilustrados. Varios. *Abanicos. La colección del Museo Municipal de Madrid.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1995. Primera edición. 4º. 258 p. Profusión de ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

847. Alfombras-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Varios. *Rugs & carpets from the Caucasus / Rugs & carpets from Central Asia. The russian collections.* Leningrad, Aurora Art Publishers , 1984. Primera edición. 2 vols. en Folio. 124 Ilustraciones con sus descripciones / 223 p. Profusión de ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Estuches protectores en cartóné.

Salida: 20 €

848. Rusia-Guías turísticas-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *San Petersburgo y sus afueras / Moscú.* San Petersburgo / Moscú, Abris / Amarant, 2006 / 2005. 2 vols. en Folio menor. 159 p / 134 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color con sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

851. Literatura medieval española-Ediciones especiales ilustradas. Hita, Arcipreste de (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor. Edición modernizada, prólogo y notas de Nicasio Salvador Miguel. Ilustra Oscar Estruga.* Barcelona, Ed. Marte, 1968. 2 vols en folio menor. 382 p, y 8 h. Numerosas ilustraciones, muchas en color. Cubiertas originales ilustradas; estuche cartóné ilustrado. [Edición muy apreciada de una de las obras cumbres de la literatura medieval española. Su trabajo aquí es fundamental porque ofrece una edición modernizada, lo que significa que el castellano antiguo ha sido adaptado para que un lector actual pueda disfrutar de la rima y el ritmo sin tropezar con arcaísmos incomprensibles. Las ilustraciones suelen aportar un toque contemporáneo, estilizado y a veces erótico o burlesco, lo cual encaja perfectamente con el tono vitalista y ambiguo de la obra].

Salida: 20 €

853. Madrid-Establecimientos y comercios tradicionales-Vistas antiguas-Libros ilustrados. *Establecimientos tradicionales madrileños. Cuaderno I: Barrio de las Musas-Plaza Mayor.* Madrid, Cámara de Comercio, 1994. Primera edición. Folio menor. 548 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

855. Publicaciones periódicas-Barcelona. *Barcelona atracción. Revista mensual de la sociedad de atracción de forasteros.* Barcelona, 1928-34. 7 vols. en Folio. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época. Cada número con portada propia.

Salida: 50 €

856. América-Viajes-Libros ilustrados. *América pintoresca. Descripción de viajes al nuevo continente para los más modernos exploradores.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa nervios época rozada. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

857. Artes industriales-Industria textil-Francia. *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en france.* París, Les Éditions G. Van Oest, 1928. 2 vols. en 4º mayor. 205 p; 87 láminas en blanco y negro. Encuadernación en tela moderna estampada.

Salida: 70 €

859. Lesbianismo-Libros ilustrados-Erótica-Sexualidad femenina. Harris, Bertha / Sisley, Emily. *La alegría del amor lesbiano. Ilustrado por Yvonne Gilbert, Charles Raymond y Patricia Faulkner.* Madrid, Intergraf, 1979. Primera edición en castellano. 4º. 166 p. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Surgió con el objetivo de proporcionar una guía positiva, explícita y desestigmatizada de las relaciones entre mujeres. Las imágenes sirven para normalizar la representación visual de la sexualidad lesbiana, algo difícil de encontrar durante los años 70].

Salida: 20 €

863. Historia de Alemania. Scherr, Juan. *Germania. Dos mil años de historia alemana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. 431 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

865. Publicaciones periódicas-Viajes alrededor del mundo. Charton, M. Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages [1862, premier semestre].* París, Hachette et Cie, 1862. Folio. 427 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

866. Publicaciones periódicas. Charton, M. Édouard. *Le magasin pittoresque [trente-troisième année 1865].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1865. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

867. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [trente-septième année 1869].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1869. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

868. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [quarante et unième année 1873]*. París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1841. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 50 €

869. Publicaciones periódicas-Viajes alrededor del mundo. Charton, M. Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages*. París, Hachette et Cie, 1884. 2 vols. en Folio. I: 436 p II: 435 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

870. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

871. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Tomo primero*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor. I: LXXX+527 p.. Cubiertas originales. # Palau 6882.

Salida: 25 €

873. Tradicionalismo-Mariología. Piñar, Blas. *María, Madre Espiritual de América*. Madrid, ed. Cultura Hispánica, 1965. 4º mayor. 32 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

874. América-Facsímil. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 25 €

876. Medicina. Baumé, M. *Éléments de pharmacie théorique et pratique... avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Troisième édition*. París, Chez Samson, 1773. 4º menor. 939 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas plegadas. Tenues manchas de agua en margen superior. Además de las exposiciones tradicionales de la farmacopea de la época, el libro contiene desarrollos interesantes sobre confitería, licores y perfumería.

Salida: 100 €

878. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune*. Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

879. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo. Woolf, Virginia. *La Señora Dalloway*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º mayor. 303 p, 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 25 €

880. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Octaedro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. 8º mayor. 165 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado.

Salida: 20 €

881. Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8º. Varia. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

883. Revolución Francesa. Kropotkin. *La gran revolución francesa*. Buenos Aires, Editorial Proyección, 1976. 8º mayor. 446 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

884. Literatura francesa del s. XX. Rolland, Romain. *Juan Cristóbal en París. Antonieta*. París, Ediciones Literarias, 1927. 4º menor. 232 p. Cubierta original ilustrada rozada en extremos del lomo; refuerzo.

Salida: 20 €

885. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º menor. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Mancha de agua en el corte inferior.

Salida: 20 €

886. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909)*. París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

887. Viajes por España. Lind, Emil. *Fern im sud... Fahrten durch oberitalien, Spanien, Nordafrika und Portugal. Mit 25 abbildungen nach Leica-Aufnahmen des verfassers*. Speyer, Zehnerschen, 1929. 8º mayor.

153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

888. Publicaciones periódicas-Hebraica. *Al-Andalus. Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada [vol V fasc 2; vol XXVI fasc 2].* Madrid, CSIC, 1940 y 1691. 2 vols. en 4º menor. vol V con pequeño deterioro en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

889. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Fortunata y Jacinta (Dos historias de casadas).* Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993. 4 vols 4º. XIII+1107 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

890. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La sombra. La Fontana de Oro. El audaz.* Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993. 4 vols 4º. XIX+850 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

892. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives.* Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

893. Artes decorativas. Juaristi, Victoriano. *Esmaltes con especial mención de los españoles.* Barcelona, Labor, 1933. 8º mayor. 286 p, LI láminas en blanco y negro. Cartoné editorial impreso. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

894. Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio. *Tiempo y vida de José Luis Hidalgo.* Madrid, Taurus, 1975. 4º menor. 298 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

895. Pintura española del siglo XX. Federico Beltrán Masses. Madrid, Tipografía Artística Cervantes, s.a (siglo XX). 4º menor. 36 p, 2 h, láminas en blanco y negro montadas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros en seco en el lomo. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

896. Panadería-Militaria. *Reglamento para la instrucción técnica de las panaderías de campaña.* Madrid, tall. del Depósito Geográfico del Ejército, 1929. 8º. 2 h, 72 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

897. Literatura policiaca y de suspense-Bibliografía española. Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico). Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán.* Madrid, Libris, 1997. Primera edición. 4º. 378 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Tirada de 2000 ejemplares numerados (nº 1997).

Salida: 20 €

898. Memorias, opinión y anécdotas-Franquismo-Transición política española. Romero, Emilio. *Los papeles reservados de Emilio Romero (Volumen 1).* Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 4º. 531 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

899. Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas-Subastas. Rutherford, Margo. *The lyle official antiques review 1978.* Sussex, Tony Curtis, 1977. 8º. 638 p. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Margo Rutherford fue la compiladora y editora principal, se convirtió en una autoridad en la valoración de antigüedades. Su enfoque era práctico: no solo describe los objetos, sino que proporciona precios de mercado actualizados basados en subastas reales, lo que hacía que sus libros fueran "la biblia" para los coleccionistas y anticuarios].

Salida: 20 €

900. Tirso de Molina-América-Literatura española del Siglo de Oro. Dellepiane, Ángela B. *Presencia de América en la obra de Tirso de Molina.* Madrid, Estudios, 1968. Primera edición. 4º. 230 p. Cubiertas originales. [A diferencia de Lope de Vega o Calderón de la Barca, Tirso de Molina vivió en América. Residió en la isla de Santo Domingo entre 1616 y 1618. Dellepiane destaca cómo esta vivencia personal dota a su obra de un realismo y una terminología que otros autores de la época no tenían].

Salida: 20 €

901. Sevilla-Cofradías, hermandades-Semana Santa. Varios. *Las cofradías de Sevilla. Historia, antropología, arte.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 8º mayor. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

902. Literatura de espionaje-Resistencia francesa-Segunda Guerra Mundial. Heffernan, William. *El corso.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 349 p. Cubiertas

originales ilustradas. [William Heffernan es un reconocido autor estadounidense, antiguo periodista de investigación (nominado al Pulitzer), que destaca por sus tramas de suspense muy bien documentadas].

Salida: 20 €

905. Generación literaria del 50-Emigración española-Literatura española del siglo XX. Miguel, Torcuato. *Los extraños peregrinos de Hamburgo*. Barcelona, Picazo, 1971. Primera edición. 8º. 534 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Descrita por la crítica como una "entretenida y picaresca aventura". Los personajes son seres que se sienten extraños tanto en su tierra de origen como en su destino, reflejando el desarraigo de una España que empezaba a abrirse al desarrollismo europeo].

Salida: 20 €

906. La Ilustración. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 8º. I: X p, 1 h, 442 p. II: 383 p. III: 328 p; IV: 463 p. Y 4 láminas calcográficas. Piel época rozada; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; charnelas muy fatigadas (plano del tomo I desprendido). Rueda dorada en los planos; cantos dorados.

Salida: 50 €

907. Literatura satírica-Siglo XVIII-Jesuitas. Isla, Josef Francisco de. *Cartas de Juan de la Encina... contra un libro que escribió Don Josef de Carmona...intitulado Método Racional de curar sabañones*. Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1790]. 8º menor. 142 p, 1 h. Pasta española época.

Salida: 30 €

908. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1858*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 2 obras en 1 vol. en 8º. 607 p; 284 p. Estado plegado. Sin el retrato. Escudos grabados en portadas. Holandesa época con impresión dorada en el lomo.

Salida: 30 €

909. Literatura española-Murcia. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor*. Argentina, Vicente Medina, 1927. 8º. 181 p, 5 h (3 de ellas son índice). Láminas en color. Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado. Primera edición.

Salida: 20 €

910. Hispanismo-Siglo XIX. Ugarte, Manuel. *Visiones de España. (Apuntes de un viajero argentino)*. Valencia,, F. Sempere y cia, s.a. [ca.1910]. 8º. 213 p, 1 h. Holandesa de época con puntas (lomo en tela). Polémico trabajo que mezcla análisis cultural con juicios de valor basados en ideas racialistas y en estereotipos nacionalistas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

911. Granada-Literatura española del Siglo de Oro-Novela histórica. [Pérez de Hita, Ginés]. [*Primera parte de la Historia de las guerras civiles de Granada*]. (Madrid), (1756). 8º menor. 576 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Injertos de papel en primeras y últimas páginas. Contiene solo la primera parte (que narra las rivalidades entre Zegríes y Abencerrajes junto con desafíos y luchas entre moros y cristianos, ofreciendo una hermosa visión de la Granada de fines del siglo XV). La obra de Pérez de Hita no sólo fue muy influyente en la literatura nacional (Calderón, Francisco Martínez de la Rosa, Manuel Fernández y González, Pedro Antonio de Alarcón, etc.), sino también a escala europea (fue traducida al inglés en 1801, al francés en 1809, y al alemán en 1821), marcando el gusto por lo árabe de autores de los siglos XVIII y XIX como Madame de La Fayette, Chateaubriand, Washington Irving.

Salida: 100 €

912. Literatura portuguesa. Coelho, Trindade. *Mis amores (cuentos y baladas)*. Barcelona, Juan Gili, 1899. 8º. 233 p, 3 h. Con dibujos de Luis García Sampedro en el texto. Holandesa editorial. Esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

913. Instrucción cívica. [Doyen, Barthelemy]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocese de Paris*. En France (S.l.), 1733. 8º. Paginaciones variadas. Pasta época deteriorada; con nervios y tejuelos. Incluye "Neuvaine pour implorer le secours de Dieu sur son Eglise". Obra típica de la tradición hagiográfica francesa, cuyo objetivo principal es presentar un modelo de vida cristiana ejemplar. A través del relato de un diácono del diócesis de París.

Salida: 25 €

914. Genealogía. *Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique*. 1897. Gotha, Justus Perthes, [1896]. 8º menor. XXIV+1376. Retratos grabados. Tela editorial impresa .

Salida: 30 €

915. Monarquías europeas-Aristocracia-Nobleza. *Almanach de Gotha pour l'année 1857*. Gotha, Justus Perthes, [1856]. 12º. XXIV p, 17 h, 754+54 p, 2 h. Y retratos grabados. Tela editorial impresa; esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

916. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Novelas é historias maritimas, escritas en frances por [...] y en español por M. Pons y Guimerá*. Barcelona, imp. y lib. de la vda. e hijos de Mayol, 1845. 2 tomos en un vol. en 16º. I: 281 p, 1 h. I: 284 p, 2 h. Una lámina grabada al acero en cada tomo. Viñetas tipográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

917. Tabaco. *Higiene de los fumadores: la pipa, el cigarro y el cigarrillo.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1910]. 16º. 136 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 35 €

918. Compañía de Jesús. *Los Jesuítas, o análisis documentado de la Compañía de Jesús, por las autoridades más competentes, desde su fundación en el año 1540.* Madrid, Imp. de W. Ayguals de Izco,, [1845-1848]. 6 tomos en 2 vols. en 12º. 200 - 211 - 208 - 203 - 206 - 208 pp. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

920. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Quarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 50 €

921. Clásicos de la literatura-Literatura portuguesa. [Ferreira de Vasconcelos, José]. *Comedia eufrosina.* Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1735. 8º. 12 h, 422 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada orlada. .

Salida: 100 €

923. Guía de viaje. Baedeker, Karl. *L'italie des alpes a naples. Manuel abrégé du voyageur.* Leipzig-Paris, 1909. 8º. XLIV+455 p. Tela moderna con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Planos en color plegados.

Salida: 30 €

925. Literatura caballeresca-Siglo XIX. Puente, Juan de la. *La espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo.* Barcelona, Imprenta de los Herederos, 1831. 8º. 61 p. Encuadernación en pergamino a la romana. Grabado xilográfico. #Palau 270869. Este libro de cordel es traducción de un incunable francés.

Salida: 100 €

927. Armas de fuego. Génova, J. *Armas de guerra. Estudio popular y descriptivo de las armas de repetición adoptadas en todos los ejércitos.* Barcelona, Manuel Soler, s.a (siglo XX). 8º menor. 185 p. Tela moderna ligeramente deteriorada, posiblemente a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

928. Ganadería. Janini Janini, Rafael. *El ganado mular y sus padres.* Madrid, Ministerio de Agricultura, s.a. [1941]. 8º menor. 190 p, 5 h. Holandesa con puntas; nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

929. Consulados del Mar-Historia de España-Comercio de ultramar. Sidney Smith, Robert. *Historia de los consulados de mar (1250-1700)*. Barcelona, Península, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio técnico y riguroso sobre una de las instituciones económicas más influyentes de la historia hispánica: el Consulado de Mar, que eran corporaciones de mercaderes que tenían dos funciones principales: proteger los intereses de los comerciantes y fomentar el comercio naval y actuar como tribunales especiales para resolver conflictos comerciales y marítimos de forma rápida].

Salida: 20 €

930. Revolución Cubana. Julien, Claude. *La revolución cubana*. Montevideo, Marcha, 1961. Primera edición en castellano. 8º. 259 p. Cubiertas originales. [Uno de los análisis periodísticos e históricos más importantes realizados durante los primeros años del proceso revolucionario en Cuba. Claude Julien prestigioso periodista, intenta ofrecer una visión equilibrada en un momento en que la Guerra Fría polarizaba cualquier opinión sobre la isla].

Salida: 20 €

931. Sociología. Sorokin, Pitirim A. *Achaques y manías de la sociología moderna y ciencias afines*. Madrid, Aguilar, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 512 p. Portada dos tintas. Cubiertas originales. [Una de las críticas más feroces y brillantes contra las derivas metodológicas de las ciencias sociales del siglo XX. Sorokin, un sociólogo de origen ruso que fundó el departamento de sociología en la Universidad de Harvard, utiliza este libro para "limpiar la casa" de su propia disciplina, denunciando lo que él consideraba una decadencia intelectual].

Salida: 20 €

932. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Pillet, Roger. *Les oraisons amoureuses de Jeanne D'Aurelie Grivolin Lyonnaise. Illustrées de pointes sèches originales par Paul-Émile Bécot*. París, Les Heures-Clares, 1957. Folio. 166 p. Ilustrado con puntas-secas originales. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné.

Salida: 250 €

933. Azulejos-Oficios y gremios-Cataluña. Amades, Joan. *Art popular. Les rajoles dels oficis*. Barcelona, La Neotipia, 1937. Primera edición. 4º. 57 p. Numerosas ilustraciones de las piezas cerámicas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 160 ejemplares (nº 134). Escaso en comercio. [Estudio exhaustivo sobre las baldosas de oficios (rajoles dels oficis), una manifestación única del arte popular catalán de los siglos XVII, XVIII y XIX. Amades analiza cómo estas piezas decorativas plasmaban la vida cotidiana y los gremios de la época (panaderos, herreros, carpinteros, etc.).]

Salida: 30 €

934. Relojes de sol-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. Els rellotges de sol*. Barcelona, La Neotipia, 1938. Primera edición. 4º. 31 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 410 ejemplares (nº 18). [Analiza los relojes de sol como una expresión artística del mundo rural y urbano, destacando las decoraciones, los esgrafiados y las pinturas que los rodean; explora cómo el reloj de sol era un centro de vida comunitaria, a menudo ubicado en fachadas de masías o iglesias; recopila las inscripciones o leyendas que suelen acompañar a los relojes (reflexiones filosóficas sobre el paso del tiempo, la vida y la muerte)].

Salida: 25 €

935. Imaginería popular-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. Apunts d'imatgeria*. Barcelona, 1938. Primera edición. 4º. 123 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 310 ejemplares (nº 59). [Estudio sobre las representaciones gráficas y escultóricas destinadas al consumo del pueblo, como los grabados en madera utilizados para imprimir aleluyas, gozos, romances, etc. o las figuras de los pesebres. Pone en valor el trabajo de los artesanos y grabadores locales que, a pesar de no tener formación académica, crearon una iconografía propia].

Salida: 25 €

936. Arquitectura popular-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. La casa*. Barcelona, 1938. Primera edición. 4º. 124 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 410 ejemplares (nº 14). Escaso en comercio. [Análisis del hogar tradicional como un ente vivo lleno de simbolismo y tradiciones, pone el foco en los elementos ornamentales, rejas, picaportes, balcones y tiradores; la disposición de la casa reflejaba la jerarquía familiar; el fuego y la cocina, los utensilios de cobre, las cerámicas y la importancia del hogar como espacio de reunión; las arcas, las camas de madera trabajada y los armarios; amuletos etc.].

Salida: 25 €

937. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil . Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

938. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h, imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 60 €

939. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con transcripción y estudio de los mismos. Holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 70 €

940. Lote de varias obras-Historia de España-Siglo XIX-Principios del siglo XX. *Conjunto de 7 discursos académicos de finales del siglo XIX y principios del XX, alguno con firma autógrafa.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

941. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swnw en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo*. Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel; estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 30 €

942. Catálogo-Ferretería. Sargent. *Locks and hardware 1926*. S.i.t. [New Haven, Conn., ca. 1926]. Folio menor. 749 p. Encuadernación editorial en tela. Catálogo comercial profusamente ilustrado que muestra los numerosos productos de Sargent & Company, con sus especificaciones, números de producto y precios..

Salida: 50 €

943. Derecho-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Morales y Gomez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general....* Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

944. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien*. Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas laminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

946. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4º. 406 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a tinta. Primera

edición de una obra clave a los estudios cervantinos.

Salida: 30 €

948. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785 - 1859) Premio "Menéndez Pelayo", 1945.* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita, 1847. 4º. 442 p. Láminas. Cubiertas originales. Historia de estas antiguas instituciones, y demostración de la importancia de la clase mercantil, comercial e industrial en la vida y desarrollo de la ciudad. Primera edición.

Salida: 20 €

949. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española.* Barcelona, Palau y Ducet, 1995. 2 vols. en 4º menor. I: 16+XXXV+671 p; II: 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. #Palau 89486 "Obra preciada. Recoge datos bibliográficos de escritores que fueron marinos, exploradores, conquistadores o que escribieron sobre temas marítimos. Esta obra, fruto de las notas tomadas alrededor de 60 años de lecturas, salió a la luz después de la muerte del autor".

Salida: 20 €

950. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by...* Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne & Co, 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado. Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección.

Salida: 35 €

951. Viajes por España. Israëls, Jozef. *Spain. The story of a journey. With photogravure portrait and thirty-nine reproductions of drawings by the author.* Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. XII+224 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la 2ª mitad del s. XIX. Los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. # Palau 122052.

Salida: 50 €

953. Conquiliología. Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas.* Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

954. Arte oriental. Tsuneyoshi Tsudzumi. *El arte japonés bajo los auspicios del Instituto Japonés de Berlín.* Barcelona, Gustavo Gili, 1932. 4º mayor. 230 p, 3 h. Ilustraciones y láminas.. Tela editorial.

Salida: 20 €

955. Bibliografía española-Universidad Española-Libros ilustrados. *Bibliográfica complutense [obras seleccionadas del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad Complutense de Madrid]*. Madrid, Univ. Complut., 1993. Folio mayor. 137 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los libros. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

956. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié a S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr.* S.i.t. [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s, XIX.

Salida: 20 €

957. Libros de artista-Sierra de Guadarrama. [García Faure], Alejandrina. *Guadarrama. Luz y palabra.* [Madrid, 1981]. Folio mayor (48,5x36 cm). Recopila 28 poemas de reconocidos poetas (A. Machado, Gerardo Diego, José Hierro, Jorge Guillén, Juan R. Jiménez, Luis Cernuda, Unamuno, y muchos más) sobre el Guadarrama acompañados de la interpretación plástica de la artista (láminas en color montadas). Edición numerada de 550 ejemplares (107/500). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

958. Guipúzcoa. Picavea, Rafael. *Álbum Gráfico-Descriptivo del País Vascongado. Años de 1914-1915. Tomo de Guipúzcoa.* . S.l. , 1915. 33x47 cm. 115, [5] h., fotograbados. Medidas: 33 X 47 cm..

Salida: 150 €

961. Caza, viajes y aventuras-China. Czech, Kenneth P. *Cacerías en la Tierra del Dragón.* Madrid, Ed. Solitario, 2006. 4º. XIV p, 2 h, 299 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta. Recopilación de capítulos extraídos de obras de autores cazadores anglosajones de finales del s. XIX y comienzos del XX en la antigua China. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

962. Caza, viajes y aventuras. Campo, Buby. *Cazando aquí y allá.* Madrid, ed. Solitario, 2006. 4º. XIII+194 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ilustrado con dibujos y fotografías en color.

Salida: 20 €

965. Caza, viajes y aventuras-África. Hunter, J. A. *White Hunter. Las aventuras y experiencias de un cazador profesional en África.* Madrid, Editorial Solitario, 2000. 4º. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial (con rozaduras) con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

966. Caza, viajes y aventuras-Himalaya. Macintyre, Donald VC (general). *Hindu-Koh: expediciones y caza mayor en el Himalaya y más allá [...] Primera edición London [...] 1889.* Madrid, ed. Solitario, 2009. 4º. 429 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

968. Caza mayor-África. Chapman, Abel. *On safari. Caza mayor en África oriental británica. Con estudios de avifauna.* Madrid, Editorial Solitario, 2007. 4º. XXVII+388 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

970. Fauna Ibérica. García Díaz, Jesus. *Osos [Zoología, antropología e historia del oso ibérico].* Santander, Cantabria Tradicional, 2012. 4º cuadrado. 281 p. Ilustrado con dibujos y muchas fotografías en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

971. Hidrología-Medio Ambiente. Pardo, Luis. *Catalogo de los lagos de España. Biología de las aguas continentales, VI.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1948. [236]. 4º. 522 p. Laminas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

972. Publicaciones periódicas-Viajes y expediciones por África-Vanguardias. *D'Aci i d'Alla. Marc 1923. Num. 63.* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1923. 4º. 1 h. p, 163 a 238, y 1 h (publicidad). Cartoné moderno. Conserva las cubiertas. Contiene "Caceres al riu Gambia" por Nicolau M^a. Rubio, Josep Botey, Raimond Duran y Ferrán Rubio; con ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

973. Libros ilustrados-Literatura fantástica. [Fernández de Córdoba y Salabert. Luis Jesus] Duque de Medinaceli. *La profecía de la bruja, cuento fantástico.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. 4º mayor. 173 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos de Laffite. Tela editorial con estampaciones doradas. Primera edición.

Salida: 20 €

975. Arqueología-Armas-Chile. Oyarzun, Aureliano. *Instrumentos de caza y guerra en los antiguos atacameños.* Madrid, Real Sdad. Geográfica (S. Aguirre), 1943. 4º. 16 p. Media holandesa.

Salida: 20 €

979. Armas de fuego-Cataluña-Siglo XVIII. Martí, Ricard. *Cataluña armería de los Borbones. Las armas y los armeros de Ripoll, Barcelona, Manresa, Igualada... de 1714 a 1794.* Barcelona, ed. Salvatella, 2004. 4º cuadrado. 284 p. Fotografías y dibujos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

981. Siglo XIV-Madrid. Andrés, Gregorio de. *Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI.* Madrid, Fund. Universitaria Española, 2000. 4º. 263 p. Planos plegados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

982. Viajes y caza-Dedicatoria autógrafa. Pardo de Unceta, Emilio. *Viaje por la caza. Buscando en el silencio.* Madrid, el autor (Imp. Eurocolor), 2008. 4º. 275 p, 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

983. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera d etexto.* Barcelona, Maucci, (1924). 4º. 197 p, 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

984. Aves. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma.* Barcelona, Sintés, 1970. 4º menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

987. Taxidermia. Goñi García, Mario. *Taxidermia general.* La Coruña, El Ideal Gallego, 1960. 4º menor. 213 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición rara en comercio.

Salida: 30 €

988. Perros. Jara, José y Manuel Mingo. *El galgo en el deporte.* Madrid, Reus, 1969. 4º menor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

990. Caza, viajes y aventuras-África. Roosevelt, Theodore. *Afrikanische Wanderungen eines Naturforschers und Jägers [...] Mit illustrationem auf 48 tafeln.* Berlín, verlag Von Paul Parey, 1910. 4º mayor. XVI+464 p, 2 h (publicaciones de la editorial). Láminas fotográficas. Tela editorial con impresiones.

Salida: 20 €

992. Literatura venatoria. Villaespesa, Francisco. *El halconero. Poema trágico en tres actos y en verso*. Madrid, lib. de la viuda de Gregorio Pueyo, 1915. 8º. 189 p, 1 h. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

994. Caza, viajes y aventuras. Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América*. Madrid, Reus, 1955. 4º. 234 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

995. Caza-Dedicatoria autógrafa. Alonso, Néstor. *Cincuenta años de cazador*. León, Casado, 1950. 4º. 341 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas, ilustradas por Calzada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

999. India. Stebbing, E. P. *Jungle by-ways in India: Leaves from the note-book of a sportsman and naturalist [..] With numerous illustrations by the author and others*. Londres, John Lane, 1911. 4º menor. XXVII+306 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada; corte superior dorado. Entretenida e instructiva guía de viajes describe la fauna y la flora de la selva india.

Salida: 20 €

1000. Manuales y tratados-Autógrafo. Tragacete, Ismael. *Así cazo. Los secretos ciegos del Campeón de España de caza menor con perro*. Madrid, Editorial Grupo, 1989. 4º. 317 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firmado por Tragacete. Primera edición.

Salida: 20 €

1001. India-Fauna. Gouldsbury, C. E. *Tigerland: Reminiscences of forty years sport and adventure in Bengal..* Londres, Chapman & Hall, 1913. 4º. XVI p, 1 h, 261+VI p. Láminas fotográficas. . Tela editorial editorial. Gouldsbury escribe sobre numerosos encuentros con tigres en sus propias aventuras, cazando desde lomo de elefante y machanes, así como leopardos y elefantes merodeadores, con referencias adicionales a bisontes, cabras montesas y otros.

Salida: 30 €

1004. Caza, viajes y aventuras-India-Himalaya. Durand, Edward. *Rifle, rod, and spear in the East: Being sporting reminiscences*. Londres, John Murray, 1911. 4º menor. VII p, 2 h, 200 p, 2 h. Láminas. Tela editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 30 €

1012. Manuales técnicos. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador*. Barcelona, José Montesó, 1935. 4º menor. 304 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1014. Memorias y diarios-Perros. Castro García, Pedro. *Ecos del monte*. Madrid, Serbal de los Cazadores, 2009. 4º menor cuadrado. 66 p y 12 h de álbum fotográfico. Cubiertas. Un libro escrito por el mítico perrero del marqués de Valdueza, Pedro Castro Gracia (Periquillo). La obra es una transcripción de manuscritos realizados por él a lo largo de sus sesenta años de perrero.

Salida: 20 €

1016. Caza menor. Pons Gendrau, Salvador. *La liebre y el conejo y otras cazas de pelo*. Barcelona, Sintet, 1961. 4º. 381 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

1017. Caza. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma*. Barcelona, Sintet, 1961. 4º. 352 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados; plano anterior desprendido.

Salida: 25 €

1018. Viajes y expediciones por África. Alexander, Boyd. *Del Níger al Nilo [...] Con XXVII láminas y 99 figuras*. Madrid, Calpe, 1921-22. 2 vols. en 4º. I: XI+418 p. II: X+448 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1019. Perros-Perros. E.G.D.P. (Granja Dogs-Park). *El adiestramiento de un perro de muestra*. S.i. t. [Tarragona, Imp. Sucesores de Torres & Virgili, s.a. [1945]. 4º menor. 154 p, 3 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales..

Salida: 20 €

1020. Caza, viajes y aventuras-África-Caza. Ansorge, W. J. *Bajo el sol africano: Descripción de las razas indígenas de Uganda, aventuras de caza y otras observaciones. Con 123 grabados y XIV láminas, según fotografías del autor*. Madrid, Espasa Calpe, 1920. 4º. 432 p. Láminas e ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales ilustradas,.

Salida: 35 €

1022. Armas de fuego. Martínez Pereda, Fernando. *La escopeta. Método para matar bien a la caza. Escopeta eléctrica*. Salamanca, tall. tip. Cervantes, 1942. 4º menor. 84 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1023. Alimañas. España Paya, J. *Caza de alimañas. Las costumbres, reconocimiento y caza deportiva o sistemática de los mamíferos dañinos con 55 fotografías y 154 dibujos por....* Madrid, Samarán, s.a. (1950). 8º mayor. 267 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

1024. Memorias y diarios. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º. XCI+316 p. Fotografías y dibujos del autor. Mapas plegados. Prólogo de José Ortega y Gasset. Tela editorial. Primera Edición.

Salida: 50 €

1027. Taxidermia. Llofriu, Manuel. *Taxidermia. Manual práctico del disecador de animales y plantas. Caza, pesca y preparación de aves, mamíferos, reptiles, peces, insectos, crustáceos, moluscos...* Madrid, Librería Cuesta, 1885. 4º menor. 240 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 70 €

1030. Fauna. Seton, Ernest Thompson. *Animales salvajes en libertad / Costumbres de animales salvajes.* Barcelona, Ed. Leo, 1932. 2 libros en 8º. 1: 254 p; 275 p. Ilustraciones y láminas. Ambos en cartóné editorial ilustrado. .

Salida: 20 €

1031. Libros ilustrados-Caza mayor. Phillipps-Wolley, Clive. *Big game shooting [...] With illustrations by Charles Whympers [...] and from photographs.* Londres, Longmans, Green and co, 1894 y 1903. 2 vols. en 8º. I: XVI+453 p, 1 h. 1 lámina, e ilustraciones en el texto. II: X+444 p, 1 lámina e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 30 €

1032. Libros ilustrados-Caza menor. Walsingham (lord). Ralph Payne-Gallwey. *Shooting [...] Field and covert. With numerous illustrations by A. J. Stuart-Wortley [...]* . Londres, Longmans, Green and co, 1892 y 1889. 2 vols. en 8º. I: XV+357 p, 1 lámina, e ilustraciones en el texto. II: XIII+358 p, 1 lámina e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 30 €

1033. Libros ilustrados-Inglaterra. Duke of Beaufort. Mowbray Morris. *Hunting by the grace the [...] With illustrations by J. Sturges and J. Charlton.* Londres, Longmans, Green and co, 1891. 8º. XII+373p, 1 h. 1 lámina en color, e ilustraciones en el texto. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 20 €

1035. Literatura venatoria-Catalán. Sagarra, Josep M^a. de. *El mal caçador*. Barcelona, Salvador Bonavía, 1925. 8º. 95 p. Tela época.

Salida: 25 €

1036. Perros-Perros. Pellico, Ramón. *Manual práctico del aficionado a los perros de caza y de lujo*. Madrid, Librería de Luis Santos, Sucesor de Cuesta, 1925. 8º. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1037. Legislación española. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza y del uso de armas. Comprende una reseña histórica general y otra particular de España acerca de las visicitudes por que ha atravesado estos derechos*. Madrid, Imp. de El Consultor, 1903. 8º. 324 p, 2 h. Conserva cubierta posterior. Holandesa. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1039. Filósofos españoles-Toros. Ortega y Gasset, José. *La caza y los toros*. Madrid, Revista de Occidente, 1960. 8º. 192 p. Lámina. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1042. Fauna-Galicia. Curt Martínez, José. *Galicia viva. Mas allá de la corredoira*. Pontevedra, José Curt Martínez, 1979. 4º menor. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n por José Curt Martínez. Cubiertas ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1048. Manuales técnicos. Bernat Duran, J. *Practicass de caza. Mis horas de caza*. Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S.A, s.a. [ca. 1900]. 4º. 265 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior (corta de márgenes). Primera edición.

Salida: 40 €

1050. Sociedades deportivas. Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. *Memoria de la Junta Directiva correspondiente al año 1914*. Madrid, imp. de Jaime Ratés Martín, 1915. 8º mayor. 31 p, 1 h. Encuadernación de época en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1051. Literatura del siglo XX. Salten, Félix. *Historia de quince liebres*. Barcelona, José Janés, 1956. 8º. 220 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (dibujo a color de Piedad Fornesa de Homs, así como las 8 ilustraciones en el texto). [Felix Salten (1869-1945), fue un escritor austriaco. Fue autor de la novela Bambi. La vida en Austria se hizo peligrosa para los judíos prominentes en la década de 1930. Adolf Hitler prohibió los libros de Salten en 1936. Tres años más tarde (1939), muy poco después de que Alemania se

anexionase Austria, Salten emigró a Zúrich].

Salida: 20 €

1052. Caza-Fauna Ibérica-Libros ilustrados. Blas Aritio, Luis. *Guía de campo de los mamíferos españoles (para cazadores y amantes de la naturaleza)*. Barcelona, Omega, 1974. 8º. 202 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y tejuelo; sobrecubierta ilustrada. [Obra diseñada para ser utilizada directamente en la naturaleza. Su propósito es permitir al lector la identificación rápida de las especies de mamíferos que habitan en España].

Salida: 20 €

1061. Recuerdos, impresiones y anécdotas. Santos Hernández, Anselmo. *Se hace camino, al cazar. Vivencias y anécdotas*. Salamanca, Anthema, 2007. 4º. 120 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Relatos naturalistas con gran amor a la naturaleza combinados de forma magistral con la caza..

Salida: 20 €

1062. Recuerdos, impresiones y anécdotas. López Aguado, Julián. *¡Buena caza!*. Madrid, (Jacaryan), 2007. 4º. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

1064. Ensayo-Dedicatoria autógrafa. [Moreno Arteaga, Íñigo] Marqués de Laserna. *Dignidad de la caza*. Madrid, Real del Catorce ed, 2012. 4º menor. 161 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1065. Memorias y biografías. Palomar González, Patricio. *Biografía de un cazador: Don Juan José Síster Cubells (1866-1946)*. Albacete, Patricio Palomar González, 1995. 4º. 359 p. Encuadernación en tela. Numerosas ilustraciones en b/n y en color. Edición facsímil del manuscrito original. Perfecto estado de conservación.

Salida: 20 €

1066. Caza, viajes y aventuras-Dedicatoria autógrafa. Medem Sanjuán, Ricardo. *Persia, safari en las cumbres*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1972. 4º. 110 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1069. Memorias y diarios. Martín González, Alfredo. *Con la luna por testigo*. Sevilla, ed. Al-Andalus, 2000. 4º. 382 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. . Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada. Un excelente libro de esperas.

Salida: 25 €

1071. Furtivismo-Literatura venatoria. Barragán Murciego, Tomás. *En la piel de un furtivo*. León, ed. El Forastero, 2016. 4º menor. 227 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1074. Fauna Ibérica-Aragón. Woutersen, Kees. *Fieras, rapiña y caza. Historia de la fauna de Aragón*. Huesca, el autor, 2000. 4º menor. 127 p. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1076. Ornitología. García Maceira, Antonio. *Beneficios de las aves insectívoras*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Gregorio Juste, 1882. 4º menor. 2 h, 26 p. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas. Exlibris G. Arrese..

Salida: 30 €

1077. Zoología-Agricultura. Joigneaux, P. *Animales útiles y dañinos a la agricultura: obra ilustrada con grabados y datos de los naturalistas más eminentes*. Barcelona, Manuel Saurí, 1882. 4º menor. 115 p. Ilustraciones. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas. Óxido.

Salida: 25 €

1078. Preparación física. Gamonales Puerto, José Martín. Kiko León Guzmán. *La caza en España. Las capacidades físicas del cazador*. Cáceres, Univ. de Extremadura, 2014. 4º. 134 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1079. Memorias y diarios. Martín Fernández, Domingo. *Aguardos en su pura esencia*. Sevilla, ed. Al-Andalus, 2005. 4º. 295 p, 2 h. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1081. Perros. Sánchez, Juan Isaac. *Entre la majada y el monte. (Historias de lobos, pastores y mastines. El perro mastín)*. Oviedo, Hifer ed., 2015. 4º menor. 233 p. Muchas fotografía en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Montería. Centenera Ulecia, Rafael. *Manual para el perfecto cazador y gestor del ciervo ibérico. La gestión de las fincas de caza mayor.* Madrid, ed. Solitario, 2016. 4º. 27 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Montería. Ojeda, Ramón. *De la montería: práctica de la montería hoy.* Madrid, Clan Editorial, 2017. 4º menor. 266 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1087. Aves-Artes de caza. Alonso Rabazo, Juan Manuel. *Torcaces y cimbeles: anécdotas y comentarios.* Cáceres, ed. Canchales, 2016. 4º menor. 375 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1088. Memorias y diarios-Caza, viajes y aventuras-África. Studley, J. T. *The journal of a sporting nomad.* Londres, John Lane, 1912. 4º menor. XVI+303 p, 2 h, 16 p. Tela editorial rozada; corte superior dorado. Hazañas cinegéticas del autor en África y Canadá. Studley [1863-1913], cazó por toda África, capturando leones, búfalos y elands. El libro también incluye un capítulo sobre la pesca del salmón en Islandia.

Salida: 20 €

1092. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish américa and the guianas. A selection of eight hundred books.* Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

1093. Literatura venatoria. Bru, Francisco. *Notas de caza.* Valencia, José Guix, 1913. 4º. 194 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1096. Viajeros, aventureros y exploradores. Fawcett, P. H. *A través de la selva amazónica: la increíble aventura del explorador que inspiró el personaje de Indiana Jones.* Barcelona, ed. B, S.A. (Domingraf), 2003. 4º menor. 395 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. De la "Biblioteca Grandes Viajeros".

Salida: 20 €

1097. Bibliofilia-Catalán. [3 libros editados por Safari Club International - Catalunya Chapter]. 1. "Les caceres a la Literatura Catalana". Barcelona, 2003. 2. N. M. Rubió i Tuduri. "Caça i acampada a la selva africana". Barcelona, 2004. 3. José Ortega y Gasset. "Pròleg a veinte años de caza mayor". Barcelona, 2012. 3 vols. en 4º cuadrado. Cubiertas. Ediciones numeradas de 300 ejemplares.

Salida: 30 €

1099. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera facil para hacerse una renta anual de 2000 pesetas.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1921. 4º. 226 p, 8 h. Multitud de ilustraciones y dibujos b/n. Encuadernado en tela; Tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. # Gutiérrez Arrese, p. 29.

Salida: 20 €

1102. Armas de fuego-Caza mayor. Hutchinson, Horace (ed.). *Big game Shooting.* Londres, Published , 1905. 2 vols en 8º mayor. I: XIV+301 p. II: X+356 p. Viñetas y láminas fotográficas. Tela editorial rozada..

Salida: 40 €

1103. Caza, viajes y aventuras-África. Statham, J. C. B. (coronel). *With my wife across Africa by canoe and caravan [...] 3 maps and 55 illustrations.* Londres, Simpkin, Marshall, s.a. [1924]. 4º menor. 323 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. La obra describe su viaje desde Mossamedes, en la costa atlántica de África, hasta las cataratas Victoria con su esposa.

Salida: 20 €

1106. Caza, viajes y aventuras. Tichy, Herbert. *Safari en Kamanga.* Barcelona, Noguer, 1960. 4º menor. 239 p. Ilustraciones y láminas de Ernst Insam. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Fauna-África. Agosti, Luis. *Fieras, selvas y salvajes. África del este y oeste.* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968. 4º. 377 p. Ilustraciones y láminas (dibujos del autor). Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente.

Salida: 20 €

1109. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *La ira de Moto.* Madrid, Ed. Alhambra, 1947. 4º menor. 222 p, 1 h. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1110. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *¡Todos matan!.* Madrid, Ed. Alhambra, 1947 . 8º mayor. 225 p. Láminas fotográficas. Ejemplar de la tirada numerada. Encuadernación editorial en plena piel con estampaciones doradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1111. Armas de fuego. Vázquez de Aldana, Antonio. *La escopeta. Cartilla cinegética*. Madrid, Blass, 1941. [89]. 8º. 188 p, 1 h. Buena encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.# En CCPB solo 1 ejemplar.

Salida: 20 €

1112. Viajes y expediciones por África. Suecia, Príncipe Guillermo de. *Entre pigmeos y gorilas*. Barcelona, Juventud, 1942. 4º. 143 p. Láminas. Mapas en guardas. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1113. Fauna Ibérica. Pardo, Luis. *Zoología cinegética española. Tomo I: Mamíferos (fauna de caza de pelo)*. Madrid, Romo, 1949. 4º. 124 p. Láminas fotográficas. Media holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1115. Literatura venatoria. Cazador, Juan. *Estampas cinegéticas españolas*. Barcelona, Molino, 1943. 8º mayor. 108 p. Ilustraciones. Media holandesa. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1116. Fauna-Infantil. Cabrera, Angel. *Los animales salvajes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º menor. 93 p. Ilustrado con dibujos en el texto y láminas fotográficas. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1117. Manuales técnicos-Artes de caza. Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor*. Madrid, Victoriano Suárez, 1921. 8º. 228 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1119. Caza menor. A. + B.. *La caza de la perdiz con reclamo... segunda edición corregida y aumentada, ilustrada con fotograbados*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 507 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1124. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1126. Facsímil-Manuscrito-Caza. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán.* Madrid, Alaba ed., 1992. Folio menor. XLI p, 325 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum. .

Salida: 20 €

1127. Autógrafo-Cetrería-Baroja. Zunzunegui, Juan Antonio (1900 - 1982). *[Mirada halconera de Don Pío [Baroja]].* Madrid, 1958 (29 noviembre). 1 cuartilla manuscrita por una cara. Zunzunegui solicita a G. Arrese un libro que habla de la especial visión del halcón para hacer un paralelismo con la "mirada halconera de don Pío frente al paisaje".

Salida: 25 €

1128. Aves-Cataluña. *Programa pajaril de los certámenes que durante el año 1953 celebrarán las sociedades comarcales adheridas a la Federación Española de Caza.* Vich, tip. Balmesiana, s.a 1953. 8º menor. 27 h (color salmón). Cubiertas.

Salida: 20 €

1130. Caza, viajes y aventuras-África. Dugmore. A. Racyffe (Mayor). *The wonderland of Big Game. Being an account of two trips through Tanganyika and Kenya [...]* With 8 monochrome reproductions of paintings by the author, 52 photographs, and a map. Londres, Arrowsmith, 1925. 4º mayor. 287 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1131. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. XVIIth edition (Africa). Londres, R. Ward, 1977. 4º. IX+514 p, y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros). Nombre manuscrito en portada.

Salida: 30 €

1132. Clásicos imprescindibles-Bibliofilia. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza.* Madrid, Taurus - Banco Ibérico, 1966. 4º. XIII p, 2 h, 252 p, 1 h. Láminas. Excelente encuadernación editorial en piel, con impresiones doradas alegóricas. En la p, IV: "Esta edición, que reproduce y sigue en presentación la hecha en Madrid en 1634 [...] con sus láminas y grabados, ha impreso el Banco Ibérico 300 ejemplares, numerados del I al CCC" (ejemplar sin numerar. .

Salida: 50 €

1133. Galicia. Troche y Zúñiga, Froylán. *El cazador gallego con escopeta y perro (1837)*. Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1952. 4º mayor. XXXIV+179 p, 5 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Edición de ejemplares numerados.

Salida: 30 €

1134. África. Basilio, Aurelio. *Caza y pesca en Annobon. Aves de la isla. La pesca de la ballena*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1957. 4º. 97 p, 6 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales, con puntos de óxido.

Salida: 35 €

1135. Deportes de campo-Escocia. Speedy, Tom. *The Natural History of Sport in Scotland with rod and gun [...] With numerous illustrations by lieutenant ant-commander J. G. Millais*. Edimburgo y Londres, William Blackwood and sons, 1920. 4º mayor. XXVIII+440 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampación dorada en el plano anterior. Una obra muy completa que abarca todo tipo de caza en Escocia; desde la caza conservacionista hasta el furtivismo. Primera edición.

Salida: 20 €

1138. Notas, reflexiones, anécdotas, opinión. Settler, M. *Hablemos de Caza... Libro patrocinado por la IV Federación Regional de Caza*. Madrid, Instituto Editorial Reus, s.a.[al fin:] 1955. 4º. 561 p. Dibujos e ilustraciones. Tela editorial..

Salida: 20 €

1139. Casa Real española-Dedicatoria autógrafa. Calandre, Luis. *El Palacio del Pardo (Enrique III-Carlos III)*. Madrid, Almenara, 1953. 4º. XI+178 p. Ilustraciones de Hauser y Menet. Cubiertas. Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa. Edición de 400 ejemplares numerados (50 de ellos en romanos, éste es XXXI/L).

Salida: 30 €

1140. Memorias y diarios. González del Peral, Antonio. *Al Lubricán. Recuerdos de caza*. Madrid, Ediciones Tutor, 1995. 4º. 287 p. Ilustraciones b/n y reproducciones fotográficas. Encuadernación tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1141. Caza del zorro-Extremadura-Dedicatoria autógrafa. Muñoz Sánchez, Juan. *La caza de la zorra en la Serena*. Villanueva de la Serena, Edición del Autor, 1996. 4º. 163 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Cartóné editorial estampado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición..

Salida: 20 €

1142. Fauna Ibérica. Clevenger, Anthony P. Francisco J. Purroy. *Ecología del oso pardo en España*. Madrid..., CSIC, 1991. 4º. 155 p, 2 h. Cubiertas originales. Gráficos.

Salida: 20 €

1144. Islas Baleares. [Habsburgo-Lorena, Luis Salvador de (1847-1915)] Archiduque Luis Salvador. *De la caza, pesca y navegación. Parte de la obra. Las Baleares descritas por la palabra y el grabado*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, 1962. 4º. 193 p, h. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1146. Caza, viajes y aventuras-África. Johnson, Martin. *Con el fusil a traves de las selvas africanas (safari) Edición popular de tiraje limitado. ilustrada con 68 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1931. Folio menor. 88 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas rozadas. .

Salida: 20 €

1148. Caza mayor-Lérida. Roch Carulla, Juan. *La caza mayor en la provincia de Lérida*. Lérida, Imprenta Escuela Provincial, 1967. 4º. 70 p, 1 h. Ilustraciones y mapas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas..

Salida: 25 €

1149. Facsímil. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p (traducción del original latino), 8 h, 45 p y 9 h (facsímil). Portada a dos tintas. Ejemplares numerados (10/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655.

Salida: 30 €

1150. Facsímil. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (10/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 30 €

1151. Facsímil. Calvo Pinto y Velarde, Agustín. *Silva Venatoria. Modo de cazar todo género de aves y animales*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004;3. 4º. XXII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (85/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1754.

Salida: 30 €

1152. Pirineos. Peña, Luis de la. *Rupicapra. Un mundo de montañas, rebecos y caza*. Córdoba, Real de Catorce ed, 2005. 4º. 211 p, 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Cacerías en las reservas nacionales y en países europeos. .

Salida: 20 €

1155. Fauna Ibérica. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. *Estudios sobre la reproducción del águila imperial ibérica.* Madrid, COE, 1985. 4º. 62 p. Ilustraciones, planos y gráficos. Cubiertas originales ilustradas..

Salida: 20 €

1156. Caza-Bibliofilia. Bricio de la Peña, Pedro. *Tratado del lobo y su caza. Apéndice del modo de cazar los lobos y zorros en Galicia.* Madrid, Guillermo Blazquez Editor, 1997. 4º. 57 p. Prólogo de Luís Iturbe. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1157. Viajes y caza-África. Garvey, Patricio. *Recuerdos de mi safari: una cacería en el África Oriental. Con un prólogo de d. Manuel de Mendivil.* Sevilla, Ed. Al Andalus, 2000. 4º menor. 146 p, e ilustraciones de W. H. Riddell. Cartoné editorial con sobrecubierta. Todo un clásico de los safaris africanos realizados por españoles en los comienzos del siglo XX.

Salida: 25 €

1158. Una Enciclopedia científica. Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleva con la colaboración especial de José Gibert.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 555 p, 1 h; II: 536 p, 3 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1159. África. *A fauna e a caça em Angola.* Luanda, ed. Spal, 1967. 4º. 38 p. Ilustraciones y mapa plegado. Holandesa. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1162. Aves-Artes de caza-Extremadura. Murillo Sánchez, José. *Los riberos del Salor. Sus gentes, sus perdices, aguardos, barrancos... y sus reclamos.* Cáceres, ed. Canchales, 2008. 4º. 349 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial. De la caza de la perdiz con reclamo.

Salida: 25 €

1163. Memorias y diarios. Moreno Morgado, Pedro. *Diario de un aguardista.* Cáceres, ed. Canchales, 2009. 4º menor. 257 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1164. Facsímil-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (43/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 20 €

1165. Pirineos-Huesca. Medina, Tico. *Crónica del Pirineo de Huesca*. Zaragoza, Caja de Ahorros, 1972. 4º. 219 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con el lomo en tela; tejuelo.

Salida: 20 €

1166. Aves. Lucio, Antonio J. Mario Sáenz de Buruaga. *La becada en España*. Madrid, Fed. Española de Caza - FEDENCA, 2000. 4º cuadrado. 174 p. Profusamente ilustrado con fotografías (color), gráficos y dibujos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 85 €

1167. Memorias y diarios-Perros. Seirul--Lo Soares, Francisco. *Cincuenta años corriendo liebres*. Salamanca, Ediciones Salamanca, 1964. 4º menor. 224 p, 6 h. Prólogo de Marcelino Carlos de Onís. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa. .

Salida: 50 €

1171. Perros. Gallarza, José. *El galgo y su vida*. Madrid, Prensa Española, 1966. 4º. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios. Cubierta ilustrada. Prólogo de A. Díaz-Cañabate. Resumen del Conde de Torrepalma. Raro. 1ª edición.

Salida: 30 €

1172. Marfil. Chicharro, J. y González, C. *En el país de los elefantes. Un récord de caza en la Guinea Española*. Barcelona, Dux, 1960. 4º. 145 p. Láminas y mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 40 €

1174. Caza menor-Delibes-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *El libro de la caza menor. Fotografías de Francisco Ontañón*. Barcelona, Destino, 1964. 4º. 218 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1175. Caza mayor-América. Theodore Roosevelt [ed.]; George Bird Grinnell [ed.]. *American Big-Game hunting: The book of the Boone and Crockett Club*. Edimburgo, David Douglas, 1893. 4º menor. 345 p, 10 h (catálogo editorial). Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial; corte superior dorado; cabezada deteriorada. Importante colección de relatos de caza mayor, editada por el expresidente estadounidense Theodore Roosevelt..

Salida: 45 €

1177. Perros. Roig, Juan. *Perros de rastro y de parada (antología del perro español)*. Barcelona, Serrahima, 1952. 8º mayor. 231 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1178. Fauna. Thompson Seton, Ernest. *Animales salvajes en libertad..* Barcelona, Gustavo Gili, 1951. 4º menor. 268 p. Ilustraciones y viñetas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1180. Perros. Leighton, Robert. *The complet book of the dog*. Londres, Cassell, 1927. 4º menor. XV+384 p. Ilustraciones, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1182. Caza, viajes y aventuras-Canadá-Noruega. Rosenberg, Frantz. *Big Game Shooting In British Columbia And Norway*. Londres, Martin Hopkinsin & co, 1928. 4º. IX+261 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; parte superior del lomo dañada.

Salida: 30 €

1184. Memorias y diarios-Literatura venatoria. Pieroni, Piero. *La becada en el whisky. Memorias de un cazador*. Florencia, ed. Olimpia, 2000. 8º mayor. 254 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1186. Instrucción. Mundet, J. M. *Manual del cazador. Consejos. Normas prácticas de legislación*. Barcelona, De Vecchi, 1975. 4º menor. 332 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1188. Memorias y diarios-Ceylan-Caza, viajes y aventuras. Storey, Harry. *A Ceylon sportsman's diary: an account of the author's shooting experiences from 1909 to 1920 inclusive*. Colombo, The Times of Ceylan Company, 1921. 4º menor. XII+274 p, 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Harry Storey relata sus experiencias de caza con osos, leopardos, elefantes, cocodrilos y otros animales.

Salida: 30 €

1189. Viajes y expediciones-Polo Norte. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas*. Barcelona, Iberia, 1930. 2 vols en 4º menor. I: "La bahía de Hudson... Con 237 fotografías facilitadas por el autor"; 224 p. II: "A través del paso al Noroeste... Con 212

fotografías"; 478 p, 1 h, y un plano plegado. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, rozado. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1190. Bibliología. Torrego Casado, Almudena. *Incunables, caza y fauna*. Madrid, Otero ed, 2006. 8º mayor. XII+389 p. Cubiertas. Selección, Transcripción y estudio que da a conocer capítulos cinegéticos entresacados de obras en el siglo XV..

Salida: 20 €

1192. Perros. Vicente Corredera, Ricardo. *Manual de adiestramiento del perro de caza. Mecanismos biológicos y emocionales del aprendizaje canino en la caza*. Madrid, Grupo editorial V, 2001. 8º mayor. 329 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1193. Sierra Morena-Montería. Choclán, Felipe. *Sierra Morena. Jaras adentro*. Alicante, el autor, 2003. 8º mayor. 226 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1195. Divulgación. Labandera, Jenaro. *Mis charlas cinegéticas por Radio Barcelona, más algunas inéditas. Breves consideraciones generales... sobre las causas determinantes de la aguda crisis actual del deporte cinegético*. Barcelona, I. G. Riberaq, 1949. 167 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Cubiertas ilustradas. .

Salida: 30 €

1197. Ornitología-África. Berg, Bengt. *Al África tras las aves de paso*. Barcelona, Juventud, 1944. 4º. 153 p. Láminas. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1198. Delibes-Caza-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1955. Primera edición. 8º. 213 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Premio Nacional de Literatura 1955. [Escrito en forma de diario, el libro captura la inmediatez de la emoción. No hay grandes artificios; es la crónica de los domingos de caza, de los madrugones, de la relación con su madre y con sus amigos].

Salida: 20 €

1200. Legislación. Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco. *La caza. Derechos y deberes del propietario y el cazador*. Barcelona, Imp. de , 1867. 8º. 270 p, 2 h. Portada semidesprendida y con manchas de óxido. Tela época. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio. # Palau 16226.

Salida: 35 €

1201. Instrucción. Pons Gendrau, S. *El arte de cazar: Armamento, equipo y accesorios, el perro de caza, caza de la liebre y del conejo, la perdiz, la codorniz, otras aves, caza mayor y destrucción de alimañas.* Barcelona, Sintés, s.a. [1957]. 4º. 396 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. . Primera edición.

Salida: 20 €

1205. Caza, viajes y aventuras-África-Catalán. Runio, Nicolau M. *Viatges i caceres a l'Àfrica Negra.* Barcelona, ed. Joventut, 1960. 8º. 168 p. Láminas fotográficas. Manchas de óxido. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1206. Galicia-Cocina. Castroviejo, José María. Álvaro Cunqueiro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia: caza y cocina gallegas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 8º. 158 p, 9 h (publicidad editorial). Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas y sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1207. Ensayo. Junco Calderón, Fernando. *Un cazador en la T.V.E. Prólogo de Jaime de Foxá.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1968. Primera edición. 8º cuadrado. 142 p, 1 h. Ilustraciones con dibujos de J. Lalanda e ilustraciones fotográficas. .Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1208. Aves-Fauna. Peterson, Roger; Mountfort, Guy; Hollom, P.A.D. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa.* Barcelona, Ediciones Omega, 1967. 4º. 416 p. Profusión de láminas e ilustraciones, la mayoría a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. .

Salida: 20 €

1209. Instrucción. Abril de Manuel, Fabian. *Abc del cazador. Iniciación al deporte de la caza.* Barcelona, Sintés, 1963. 8º. 134 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1213. Artes de caza-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo.* Madrid, (Artes Gráficas), 1963. 8º menor. 139 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui. Raro libro editado a cuenta del autor.

Salida: 70 €

1214. Tiro deportivo. Eggert Graveri, Gustavo. *Tiro deportivo... Con 159 ilustraciones.* Barcelona, Síntes, 1949. 8º. 320 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1215. Aves. Peterson, Roger. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa.* Barcelona, Omega, 1957. 4º. XL+390 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1216. Cetrería. Ordozgoiti, J. R. *De varias clases de caza con aves.* Madrid, Vassallo de Mumbert, 1970. 8º. 504 p. Ilustraciones de Rosaleny. Holandesa con nervios. Cubiertas ilustradas. .

Salida: 20 €

1217. Ensayo. Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo.* Madrid, Francisco Beltran, 1920. 8º. 6 h, 218 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas ilustradas. .

Salida: 30 €

1218. Economía-Portugal. *Relatorio e contas do Club dos Caçadores do Porto. Gerencia de 1885.* Oporto, Papeleria e Typ. Azevedo, 1885. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1219. Fauna-África. Travassos Santos Dias, J.A.. *Abecedário dos mamíferos selvagens de Moçambique. (Componentes de maior vulto da fauna terrestre).* Maputo, Empresa Moderna, 1981. 4º menor. Portada, y 271 p, 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto, y láminas con dibujos en color. Cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1221. Perros. Balaguer Ruis, Miguel. *El perro. Servicios que ha prestado a la humanidad en todos los tiempos....* Barcelona, Bosch, 1925. 4º menor. 125 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1222. Literatura venatoria-Catalán. Camps (y Olzinelles, Carlos), Marqués de. *Del meu carró. Contes.* Barcelona, Biblioteca Joventut, 1912. 8º. 252 p. Portada a dos tintas. Media holandesa con cantonera; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1223. Viajes-África. Rubió i Tudurí, N. M^a. *Sahara-Niger [Nou viatge pel desert i la selva africana]*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1932. 8º mayor. 152 p 1 h. 4 croquis- itinerarios y 50 láminas con fotografías de A. Vallés, J. Botey, J. Puig y J. Cufí. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1225. Literatura europea del siglo XX-Fauna. Salten, Felix. *Buena compañía*. Madrid, La Nave, s.a. [ca. 1940]. 8º menor. 383 p. Plena piel, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Colección de relatos breves sobre animales publicada en 1930 del autor de Bambi. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1227. Filósofos españoles-Encuadernación. Ortega y Gasset, José. *De la aventura y la caza*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. 8º. 223 p, 2 h. Bonita encuadernación moderna en plena piel; composición de hierros y filetes dorados en los planos; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas y la sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1229. Legislación española-Encuadernación. *Reglamento de la ley de caza de 25 de marzo de 1971*. Bilbao, Banco de Bilbao (gráf. Ellacuría), 1971. 12º. 188 p, 1 h. Extraordinaria encuadernación en piel, con composición de hierros en seco en los planos; tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1236. Artes de caza. Pérez Murillo, José. *Panchito, mi mejor reclamo de perdiz. Consejos a los cazadores de la perdiz con reclamo*. Sevilla, Zambrano, 1977. 8º. 138 p. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

1237. Bibliofilia-Facsímil. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de la escopeta y demás pertrechos del cazador / Tesoro de los perros de caza*. Madrid, Almarabú y José Esteban, 1985. 2 libros en 8º menor. 1: 67 p, 3 h. 2: 76 p, 3 h. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímiles de la ediciones de Madrid, 1864. Ejemplares nº 893 y 910 de tirada limitada y numerada de 999 ejemplares.

Salida: 20 €

1238. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1955. 8º. 213 p. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada). Primera edición.

Salida: 20 €

1239. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Dos días de caza*. Barcelona, Destino, 1980. 8º. 77p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1243. Caza menor-Artes de caza. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo*. Madrid, Luis Santos, 1939. 4º. XXIV+295 p, 1 h. Ilustraciones. Media holandesa con puntas moderna. tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. .

Salida: 40 €

1244. Fauna. Westell, W. Percival. *The book of the Animal Kingdom. Mammals by [...] 14 coloured & 260 plain plates chiefly from photographs*. Londres, J. M. Dent & Sons, 1910. 4º. 379 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial con estampación.

Salida: 25 €

1245. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. *XIth rdition (Africa)*. Londres, R. Ward, 1962. 4º. XX+374 p, y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Tela editorial.

Salida: 30 €

1246. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. *XIIIth rdition (Africa)*. Londres, R. Ward, 1969. 4º. XX+438 p, y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. . Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 30 €

1247. Literatura venatoria. Settler, Julián. *Hechos y dichos de caza. Con prólogo del ilustre cronista Ildefonso Llorente*. Madrid, Reus, 1951. 4º. 625 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1248. Caza mayor-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. La caza mayor y su técnica. Costumbres de animales salvajes*. Madrid, Paraninfo, (1954). 3 vols 4º. I: 299 p, 2 h. II: 297 p, 2 h. III: 318 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n. Plano plegado. Tela editorial (con sobrecubierta los tomos II y III). .

Salida: 50 €

1250. Aves. Pérez y Pérez, Félix. *La perdiz roja española: cría y explotación [...] Con 133 figuras, algunas de ellas en color*. Barcelona-Madrid, ed. Científico Médica, 1981. 4º. XXIV+504 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Trabajo científico sobre la cría de la perdiz.

Salida: 20 €

1251. Cetrería. Urquijo, Alfonso de. *Altos vuelos. Precursores insólitos del turismo cinegético en la España de XIX*. Madrid, Aldaba, 1989. 4º mayor. 221 p. Ilustraciones en b/n y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. .

Salida: 20 €

1252. Literatura venatoria. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta*. Barcelona, Labor, 1972. 4º. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 25 €

1254. Memorias y diarios. Phillips, John C. *A sportman's Scrapbook [...] With illustrations by A. L. Ripley*. Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1928. 4º. 5 h, 211 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial. Sabrosos apuntes de experiencias de caza y pesca de principios del siglo XX.

Salida: 50 €

1255. África. Urquijo, Alfonso de. *África incierta. Recechos de animales raros*. Madrid, Aldaba Ediciones, 1988. 4º. 296 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas desplegadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1256. Literatura venatoria. Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca*. Madrid, Epesa, 1970. 4º. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Parladé. .

Salida: 25 €

1259. Conservacionismo. Wallace, Frank. *La caza y su conservación: conferencia pronunciada por Mr... en el Instituto Británico... el 18 de enero de 1945*. Madrid, Dir. Gral. de Turismo, 1945. 4º. 23 p. Lámina con retrato. Encuadernado en tela, con tejuelo en el lomo. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Prólogo del Conde de Yebes.

Salida: 35 €

1260. Valencia-Naturaleza. Pardo, Luis. *La albufera de Valencia. Estudio limnográfico, biológico, económico y antropológico. Biología de las aguas continentales*. Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1942. [235]. 4º. 268 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas.

Salida: 35 €

1262. Caza menor. Delibes, Miguel. *La caza de la perdiz roja*. Barcelona, Lumen, 1975. 4º cuadrado. 20 h, 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1263. Marruecos. Durán Pulis, Guillermo. *La caza en Marruecos*. Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta Minerva, 1955. 4º. 270 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros en seco. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1265. Perros. Aguirre, José Luis. *La caza con perro de muestra. Prólogo de ... D. Diego Quiroga y Losada, Marqués de Santa María del Villar*. San Sebastián, Dinor, 1950. 4º. 205 p. Tela ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1267. Isabel de Valois-Vida privada-Dedicatoria autógrafa. González de Amezúa y Mayo, Agustín; Bullón y Fernández, Eloy. *Una Reina de España en la intimidad. Isabel de Valois (1560-1568). Discurso leídos ante la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Aldus, 1944. Primera edición. 4º. 122 p. Holandesa. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa .

Salida: 20 €

1268. Memorias y diarios. Settler, Julián. *Caza menor: anécdotas y recuerdos / Caza mayor de las memorias de un viejo cazador*. Madrid, Int. Ed. Reus, 1947 y s.a. [1948]. 2 libros en 4º. 1: 445 p. 2: VIII+631 p. Tela editorial; el 2º conserva la sobrecubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1269. Legislación. Bravo, Joao Maria. *Da caça. Subsídios para uma futura lei*. Lisboa, tip. Mourao, 1965. 4º. 155 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1274. Cotos y reservas de caza-Cartografía. *Reservas nacionales de caza. Atlas descriptivo*. [Madrid], Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, s.a. [años 70 s. XX]. Folio mayor. Información de 20 reservas de caza españolas. Cada una con una hoja con datos descriptivos, y un mapa a doble página. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

1275. Bibliofilia-Literatura venatoria. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería.* Madrid, BBV Privanza- Guillermo Blázquez, 1997. Folio. XXII+219 p. Ilustraciones en color recreadas sobre los originales realizadas por Ángel Roncero. Tela editorial estampado. Estuche editorial.

Salida: 30 €

1276. Bibliofilia-Cuentos y relatos cortos. Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza. Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa Foreign field sport, Fisheries, sporting anecdotes (London, 1813).* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 30 €

1278. Extremadura. *La caza en Extremadura: trabajos con motivo del I Congreso Internacional de la Caza en Extremadura.* Cáceres, Dip. Provincial de Cáceres, 1987. Folio. 290 p, 3 h; plano plegado. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1279. Viajes y caza-Dedicatoria autógrafa. Pardo de Unceta, Emilio. *Viaje por la caza. Buscando en el silencio.* Madrid, el autor (Imp. Eurocolor), 1998. Folio. 284 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial; estuche. Ejemplar nominativo de la tirada numerada de 250 ejemplares autenticado con acta notarial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1280. Fauna-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodoro y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. Constumbres de animales salvajes. Caza mayor y su técnica.* Madrid, Paraninfo, 1967. Folio. 593 p. Profusión de ilustraciones en b/n, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada..

Salida: 20 €

1281. Enciclopedia-Libros ilustrados. Ammann, Ph. X y otros. *El gran libro de la caza.* Barcelona, Blume, 1976. Folio. 320 p. Ilustrado con dibujos y fotografías; láminas y mapas en b/n y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1282. Fauna Ibérica-Aves. González, Luis Mariano. Andoni Canela (fotografías). *El águila imperial ibérica: el resurgir de una especie amenazada.* Bilbao, Fund. BBVA y Amigos del Águila Imperial, 2012. Folio menor apaisado. 186 p, 3 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1283. Litografías-Dedicatoria autógrafa. Garzón Oliver, José. *Una colección de ocho litografías de los carneros salvajes que aparecen en el libro de Ricardo Medem Sanjuán "Argali" / Litografía con los ocho carneros salvajes.* Madrid, Offo Art. Gráf., s.a. [1994]. 2 carpetas en folio con ocho y una litografías respectivamente. Ediciones numeradas de 125 y 250 ejemplares. Dedicatorias manuscritas en las carpetas por Ricardo Medem.

Salida: 20 €

1284. Memorias-Bibliofilia. Pardo Sopelarte, Emilio. *Cazando.* Madrid, Mateu Cromo, 1991. Folio. 212 p. Edición de 570 ejemplares, éste sin numerar. Encuadernado en plena piel con plancha alegórica en seco en el plano anterior. Dedicatoria manuscrita .

Salida: 50 €

1285. Fauna-África. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Animales Salvajes de Africa Oriental.* Madrid, Editorial Everest, 1970. Folio. 191 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición rara en comercio.

Salida: 20 €

1287. Fauna Ibérica. Notario, Rafael. *El oso pardo en España.* Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1964. 4º mayor. 130 p. Láminas fotográficas en negro; planos plegados Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas..

Salida: 30 €

1291. Fotografía-Safari-África. Dugmore, A. Radclyffe. *Camera Adventures in the African Wilds: being an account of a four months' expedition in British East Africa, for the purpose of securing photographs from life of the game.* Londres, William Heinemann, 1913. Folio menor. XVIII p, 1 h, 321 p. Tela editorial con deterioros en el lomo. Obra pionera que promovió la admirable idea de cazar animales mayores con una cámara en lugar de un arma.

Salida: 20 €

1292. Cáceres. García Villalón, Manuel. *Campo y caza. Sierra de San Pedro S.L..* Cáceres, ed. Canchales, 2015. Folio menor. 416 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1294. Armas de fuego-Portugal. Cardoso, Oscar. *A carabina de caça grossa em Portugal. Espingardas, balística e algumas histórias.* el autor, 2006. 176 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1295. Memorias y diarios. Trillo, Juan Ignacio. *Los viajes de mi rifle*. Sevilla, Olivo, 1990. 4º cuadrado. 280 p. Láminas fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada..

Salida: 30 €

1297. Norteamérica. Mayer, Alfred M (editor). *Sport with gun and rod in american woods and waters*. Edimburgo, David Douglas, 1884. 2 vols. en folio menor. I: 447 p. II: 2 h, 448-888 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 40 €

1298. África-Dedicatoria autógrafa. Pallejá, Jorge de. *Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui Chari, Kenya y Tanganyika en los años 1953, 1954 y 1959*. Madrid, Ediciones Aldaba, 1993. Fóllo menor. 295 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1300. Aves-Gastronomía. Coll, Jaume. *El crepúsculo de la becada. Simposio en ca l'Enric. La Vall de Bianya*. [Barcelona], Montagud ed, 2004. Folio menor. 221 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1301. Literatura cinegética. *Album cinegético o recopilación de algunos relatos de caza. Escogidos entre los mejores e ilustrados por los Hermanos Pauquet*. Madrid, Cairel Ediciones, 1990. Folio mayor. 40p.+3h. Láminas en color e ilustraciones en b/n por los hermanos Pauquet. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial a juego.

Salida: 20 €

1305. Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia mundial de la caza*. Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela; con sobrecubierta (con deterioros) ilustrada. Exlibris.

Salida: 30 €

1306. Taxidermia. Grau Bassas, Juan. *Nociones de Taxidermia por... obra aprobada por los señores catedráticos de historia natural de esta universidad Cipriano de Uribarri y Antonio Sánchez Comendador..* Barcelona, Imprenta de A. Frexas, 1849. 8º. 144 p. Frontis y gran estado plegado con IX láminas. Pasta española época. # Castellano 852.

Salida: 50 €

1307. Perros. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de los perros de caza, o sea arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males.* Madrid, Imp. de D. R. Campuzano, 1864. 8º menor. 67 p, 2 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 35 €

1310. Legislación-Armas de fuego. D.J. M.R. B. *Legislación de caza, pesca y uso de armas anotada por...* Valencia, Lib. de Pascual Aguilar, 1880. 8º menor. 128 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 40 €

1312. Literatura venatoria-Marruecos. Mayne-Reid (capitán). Y J. Álvarez Pérez. *Los cazadores de antílopes (África meridional) / Los cazadores de girafas por el capitán... / Las cacerías en Marruecos. Aventuras auténticas de un español.* Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1869 / Y sin año el 2ª y 3ª (ca. 1870). 3 libros en un vol. en 8º. 1: 277 p, 2h. 2: 232 p. 3. 231 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 30 €

1313. Manualidades-Taxidermia. *Riquezas y maravillas o sea secretos de Artes y Oficios.* Madrid, Imp. de D. M. R. y Fonseca, 1951. [2654]. 16º. Incluye "Arte de pintar", 181 p, 4 h. Estado plegado (rasgado, pero sin pérdidas). "Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas". 143 p, 8 h. "Arte de hacer toda clase de vinos y licores". 118 p, 5 h. "Arte de fabricar barnices y charoles". 110 p. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos". 141 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1314. Taxidermia. *Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos. Modo de conservar los vegetales y minerales. Preparación de los barnices y licores al efecto.* Madrid, Imp. de M. Romeral y Fonseca, 1854. 16º. 141 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1317. Instrucción. *A caça. Publicação do "Lavrador".* Oporto, Comercio do Porto, s.a. [años 20 s. XX]. 8º. 70 p, 3 h. Media holandesa con nervios moderna; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1318. Tiro deportivo. Oliveira e Silva, A. A. P. d'. *A arte do tiro para militares e caçadores. Seguido do vocabulário dos termos antigos e modernos de guerra, caça e pesca.* Oporto, Imprensa Civilisação, 1896. 8º. XXIII+256 p. Lámina con retrato. Pequeño deterioro en la portada (afecta levemente al subtítulo). Encuadernación moderna símil piel, con impresiones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 50 €

1319. Instrucción. Renard, L y Villalta, R. *Manual del cazador. Contiene una explicación sencillísima para cazar bien y comprender lo que debe hacer un aficionado á estas funciones de guerra...* Barcelona, J. Jepús, 1880. 8º. XVI+232 p, 4 h. Falta anteportada y portada con injertos en las esquinas exteriores; a partir de la p. injertos en las esquinas (afecta al texto en las últimas 4 hojas. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. # Castellano 1497.

Salida: 30 €

1321. Instrucción. Diguët, Carlos. *Guía del cazador. Higiene del cazador, traje, calzado, escopeta, municiones...* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1900). 16º. 227 p, 13 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado por M. Picolo.

Salida: 50 €

1322. Facsímil-Historia natural. Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista... donde se trata de aves, peces, cuadrupedos, con sus vocablos de sacar, y pescar, yervas, metales, monedas... y otras cosas que el estudioso en letras ha menester.* Valencia, ed. Domenech, 1978. 8º. 82 h, 128 p (segunda parte del vocabulario). Edición facsímil de la de Valencia, 1569. Guaflex editorial desvencijado; estuche. La obra se compone de ocho abecedarios con su grabado en el comienzo de cada uno. El primero está dedicado a las aves. Es una obra de gran interés por la información que proporciona sobre animales y plantas con detalles históricos. Se adjunta el opúsculo de Andrés Gallego Barnes "Prólogo a la reedición del vocabulario del humanista.

Salida: 25 €

1323. Artes y oficios. *Secretos raros de artes y oficios. Tomo IV.* Madrid, Imp. de Villalpando, 1808. 8º menor. XIV p, 3-234 p. Pasta española época. Tomo con varios secretos pertenecientes a la caza y a la pesca.

Salida: 20 €

1325. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato. Impala. (Ilustrado por J. de Moura).* Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1946. 8º. 212 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1326. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato Kurika.* Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1944. 8º. 231 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1327. Literatura venatoria. Rego Cabral, A. *O gatilho*. Braga, Lid. ed. Pax - Soc. de Expansao Cultural, 1975. 8º. 259 p, 2 h. . Holandesa con nervios en el lomo. Cubiertas originales. Dedicatoria en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1330. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1335. Portugal. Costa, Carlos Eurico de (dir.). *A caça en Portugal*. Lisboa, ed. Estampa, 1980. 2 vols. en 4º menor. I: 408 p, 2 h. II: 434 p, 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Ambos conservan las cubiertas. Segunda edición.

Salida: 50 €

1336. Literatura venatoria-Conservacionismo. Colon, Serge. *El corazón de los animales salvajes*. Madrid, Ediciones y Publicaciones, 1956. 8º. 238 p, 2 h. Láminas. Media holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas. Novela que combina aventura y reflexión, y que transmite mensajes profundos sobre la vida, la naturaleza y el respeto por los seres vivos. Primera edición.

Salida: 20 €

1337. Novela de aventuras-Aventuras, viajes y expediciones. Mayne-Reid, Capitán. *Los cazadores de plantas*. Madrid, ed. Rivadeneyra, s.a. [ca. 1940]. 8º. 240 p, 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas (ilustradas).

Salida: 20 €

1338. Aves-Argentina. Dabbene, Roberto. *Las aves de caza de la Republica Argentina. Recopilación de los artículos publicados en la revista La Diosa Cazadora*. Buenos Aires, ed. Albatros, 1972. 8º mayor. 237 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1339. África. Bermudes, Felix. *Sem armas no meio das feras. A vida na selva*. Lisboa, Liv. Bertrand, 1963. 4º. Portada, 93 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1340. Deportes de campo. Castro, Antonio de (major). *Desporto-Ética-Natura*. Alcobaça, ed. del autor, 1970. 198 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1341. Fauna Ibérica-Facsímil. Cabrera, Ángel. *Fauna ibérica. Mamíferos.* Santiago de Compostela, Univ. de Santiago, 1998. 4º. 51 p (con la adenda "Ángel Cabrera y su contribución a la Mastozoología" por Rosa García-Perea). Y el facsímil de la edición de Madrid, 1914 (441 p, 2 h), con láminas en color, e ilustraciones. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

1342. Caza menor. Fraile Fernández, Gerardo. Y Andrés Guerra. *Manual práctico de la caza de perdiz con reclamo. [Junto con:] Consideraciones sobre la caza de la perdiz con reclamo.* Barcelona, Vicente Gimeno, 2002 y 2003. 2 libros en 4º. 1: XV+132 p, 3 h. Edición facsímil de la edición de 1905 2: 45 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas; el 2º con encuadernación en holandesa. Ejemplares numerados. .

Salida: 20 €

1344. Deportes de campo-India-África. Dane, Richard. *Sport in Asia and Africa.* Londres - Nueva York, Andrew Melrose, 1921. 4º. X+234 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Dane (1854-1940) era un entusiasta deportista y en este libro relata su experiencia de caza mayor en India y China, así como detalles de sus misiones gubernamentales. Incluye capítulos sobre el tigre y la pantera, la pesca con mahser, su primera expedición al África Oriental Británica, Borneo y una cacería en India entre 1911 y 1912. Primera edición.

Salida: 30 €

1345. Caza, viajes y aventuras. Glossop, B. R. M (captain). *Sporting trips of a subaltern.* Londres-Nueva York, Harper & Brothers, 1906. 4º. XII+245 p. Láminas. Tela editorial. Descripción muy amena de viajes de caza en la India y África. Primera edición.

Salida: 20 €

1346. Fauna Ibérica. García Díez, José Antonio. *Osos, lances y percances.* Zamora, Saavedra, 1998. 4º. 201 p. Ilustrado con dibujos de Araceli Saavedra. Cubiertas.

Salida: 20 €

1347. Literatura venatoria. Rueda Cassinello, Francisco. *Relatos de un cazador.* Madrid, Editorial Agrícola Española, 1977. 4º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1348. Furtivismo-Monarquías católicas. Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto. *Crónicas de los Montes de Toledo. Andanzas de dos furtivos. Prólogo de Camilo José Cela.* Madrid, Penthelon, 1982. 4º. 255 p.

Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1350. Aves-Fauna-Libros ilustrados. Jennings, Michael C. *Birds of the arabian gulf*. London, George Allen and Unwin Limited, 1981. Primera edición. 8º. 167 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1351. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Toledo. Ribelles y Ulzurum; Julián. *Memoria sobre la batalla de Almonacid de Toledo ocurrida en 11 de agosto de 1809 entre el ejército español al mando del general Francisco Javier Venegas y el francés al del Rey José y el general Sebastiani. Por el comadante del Cuerpo de S. M Por el comandante d. Julián Ribelles y Ulzurum y el capitán D. Juan Nepomuceno Burriel.*, 1832. 4º. Portada y 22 hojas. Encuadernación de época en tela; cortes dorados. En la guerra de la Independencia, en la batalla de Almonacid, el mariscal Sebastiani, reforzado con la llegada del rey José, consiguió que las tropas españolas se retiraran hacia el Guadiana. En la batalla perecieron cerca de 4000 españoles y 2000 franceses. En el Arco de Triunfo de París aparece el nombre de Almonacid como recuerdo de esta victoria..

Salida: 100 €

1353. Manuscrito-Política y gobierno. *Papeles que ha dado a su Majestad el Conde Duque, gran Cançiller, sobre diferentes materias de gobierno de España:* . siglo XIX. Portada y 74 hojas. Holandesa pergamino con puntas; doble tejuelo en el lomo; estuche. Brazo eclesiástico, infantes de Castilla, grandes de Castilla, caballeros, hidalgos, pueblo, corregidores, Chancillerías, Consejo de Navarra, reino de Portugal, unión de las coronas de Castilla y Aragón, estado de los reinos... Copia sacada por d. Antonio Cánovas de un manuscrito de la Biblioteca Nacional, notas autógrafas, ex- libris de Cánovas del Castillo. .

Salida: 150 €

1355. Real Cédula. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f. . Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas. Exlibris Gutiérrez Arrese.

Salida: 50 €

1356. Real Cédula-Caza. *Orden circular a los intendentes de todo el Reyno para la veda general, y annual de Caza y Pesca, según leyes reales, pragmáticas... de la Junta de Obras y Bosques.* Granada, Herederos de don Bernardo Torrubia, S.i.t. [Madrid, 1761]. Folio. 6 f. Exlibris G. Arrese..

Salida: 40 €

1359. Real Cédula-Veda de caza. *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los*

tiempos de Veda de una y otra especie. Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. Portada y 6 f. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: "solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión".

Salida: 75 €

1360. Real Cédula-Caza de lobos-Alimañas. *Real cédula... en que se manda guardar el reglamento inserto formado para el exterminio de lobos, zorros y otros animales dañinos*. Alcalá, por Pedro López, 1788. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Exlibris G. Arrese. Mancha antigua de agua.

Salida: 85 €

1361. Cela-Generación del 36-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. Primera edición. 4º menor. 231 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1362. Tejidos-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Fritz Volbach, W. *Il tessuto nell'arte antica*. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1966. 8º. 157 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Piel flexible con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Volbach fue uno de los mayores expertos mundiales en arte paleocristiano, bizantino y medieval, y este libro se centra en una de las formas de arte más delicadas y raras de conservar: el tejido. Volbach sostiene que los tejidos no son simples objetos de uso cotidiano o decorativo, sino testimonios clave de los intercambios culturales entre Oriente y Occidente. A través de la seda y el lino, se puede rastrear cómo viajaron los motivos iconográficos desde Persia y Bizancio hasta la Europa medieval.].

Salida: 20 €

1363. Toros-Sociología. Tierno Galván, Enrique. *Los toros, acontecimiento nacional*. Madrid, Turner, 1988. 8º mayor. 67 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. [A diferencia de los cronistas taurinos tradicionales, Tierno Galván (quien años después sería el icónico alcalde de Madrid) analiza los toros no solo como un espectáculo, sino como un fenómeno que explica la psicología del pueblo español].

Salida: 20 €

1364. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia-Ediciones del siglo XIX. Freeman, Edward A. *Some impressions of the United States*. Nueva York, Henry Holt and Company, 1883. Primera edición. 4º menor. X+304 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio español. [Edward A. Freeman fue uno de los historiadores británicos más influyentes de su época, conocido por su defensa de la "unidad de la raza anglosajona". Freeman viajó a EE. UU como un historiador comparativo. Su objetivo era observar cómo las instituciones inglesas se habían adaptado y transformado en el suelo americano].

Salida: 20 €

1366. Literatura española del siglo XX-Salud mental. Luca de Tena, Torcuato. *Los renglones torcidos de Dios*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1980. 8º. 358 p. Cartoné editorial. [Obra más emblemática de Torcuato Luca de Tena, marcó un hito en la literatura española contemporánea por su impecable factura técnica y su profundo análisis de la salud mental. Para escribir esta novela, ingresó voluntariamente en una institución psiquiátrica durante 18 días, fingiendo una psicosis paranoica].

Salida: 20 €

1367. Gemología-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Siglo de Oro. Morales, Gaspar de. *De las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Prólogo, introducción y comentarios de Juan Carlos Ruiz Sierra*. Madrid, Editora Nacional, 1977. 4º menor. 586 p. Rústica editorial ilustrada. [Gaspar de Morales fue un hombre de gran erudición, probablemente boticario o médico, con un profundo conocimiento de la farmacopea y la literatura clásica. Su objetivo era recopilar todo el saber de su tiempo sobre las gemas, desde su formación geológica hasta sus propiedades curativas y místicas].

Salida: 20 €

1368. Guerras Liberales Portuguesas-Guerras napoleónicas-Historia de Portugal. Santarém, Vizconde de / Martins, Rocha. *Correspondência do 2º Visconde de Santarem. 1854-1855. Publicada pelo 3º Visconde de Santarem*. Lisboa, Alfredo Lamas, 1919. Primera edición. 4º. 365 p+XXXI. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Esta correspondencia es una fuente primaria valiosa para entender la política portuguesa y europea durante las Guerras Napoleónicas y los tumultuosos períodos de la Guerra Civil Portuguesa (Guerras Liberales) y el exilio de la corte portuguesa].

Salida: 20 €

1369. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX-Derecha española. Arauz de Robles, José M^a. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España*. Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910–2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento].

Salida: 25 €

1370. Falange Española. Alcázar de Velasco, Ángel. *Serrano Suñer en la Falange*. Madrid, Patria, 1941. Primera edición. 4º. 196 p. Láminas y retrato. Cubiertas originales ilustradas (rozada). Muy escaso en comercio. [El autor fue una figura falangista conocida, entre otras cosas, por ser periodista, novillero y, notablemente, espía durante la Segunda Guerra Mundial, trabajando para los servicios secretos alemanes y más tarde para los japoneses. Su relación con Ramón Serrano Suñer se enmarca en este contexto de la Falange y del régimen franquista, especialmente durante los años en que Serrano Suñer fue Ministro de Asuntos Exteriores (1940-1942)].

Salida: 20 €

1371. Ediciones del siglo XIX-Comercio-Derecho mercantil. Sogravo y Graibe, Damián de. *Elementos del derecho mercantil español o Biblioteca del comerciante*. Madrid, P. Madoz y L. Sagsti, 1846. Primera edición. Folio menor. 361 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1372. Ediciones del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Discursos académicos. Varios. *Discursos leídos en las Sesiones Públicas que para dar posesión de plazas de número, ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia*. Madrid, Matute, 1858. Primera edición. 4º mayor. 681 p. Cubiertas originales en rústica con escudo.

Salida: 20 €

1373. Carmona-Historia-Libros ilustrados. González Jiménez, Manuel. *Carmona en la Edad Media*. Sevilla, Artes Gráficas Padura, 1984. Primera edición. 8º alargado. 94 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1374. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Zarzuelas de principios del s. XX-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícara lengua!. Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde / Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez*. Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p / 47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 20 €

1375. Viajes por España. Poiteau, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of...* Londres, T. Nelson and Sons, 1873. 4º menor. 497 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada,. Primera edición inglesa. # Palau 230118 (citando Foukche-Delbosc).

Salida: 30 €

1376. Liberalismo económico-Anticapitalismo-Historia económica de España. García Pérez, Guillermo. *La economía y los reaccionarios al surgir la España contemporánea. Denuncia a la inquisición de la primera cátedra española de economía*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1974. Primera edición. 8º. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. [Según el autor la crítica al sistema económico actual no viene solo de la izquierda, sino que existe una "crítica de derecha" o tradicionalista que es igualmente feroz contra el capitalismo liberal].

Salida: 20 €

1377. Hispanismo. Vidal, M. J. Léon. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* París, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. # Palau 135894.

Salida: 40 €

1378. Galicia-País Vasco-Portugal. [Herbert, Henry, antes lors Porchester] Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces.* Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p. Encuadernación en tela. Descripción de un viaje a caballo en 1827, en la que el autor se muestra favorable a los carlistas. Tercera edición (la 1ª es de 1836). # Foulche 290c.

Salida: 20 €

1381. Viajes por España. Taylor, Bayard. *By-ways of Europe.* New York, Putnam, 1869. 8º mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 30 €

1382. Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions).* Paris, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

1384. Confucio-Filosofía Oriental. Confucio. *Filosofía moral y política de la China.* Barcelona, Zeus, 1968. 8º cuadrado. 355 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1385. Memorias, opinión y anécdotas-Comunismo en España-Premio Planeta. Semprún, Jorge. *Autobiografía de Federico Sánchez.* Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1977. [Como en la mayoría de sus libros, el autor habla de su experiencia, trabaja sobre la memoria evocando pasajes de su vida, en este caso su vida como clandestino en el Partido Comunista de España, principalmente en los años cincuenta, a la vez que se entrega a un análisis de sí mismo. Por este libro fue galardonado con el Premio Planeta].

Salida: 20 €

1387. Personajes ilustres en la historia de España-Política española del siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Schramm, Edmund. *Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición española. 8º. 343 p. Retrato. Cubiertas originales. [E. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Francisco María de la Salud Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora].

Salida: 20 €

1390. Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX-Antologías. Donoso Cortés, Juan. *Donoso Cortés. Discursos parlamentarios, ordenados y con un prólogo por Don Julio Burell, notas y observaciones de D. Juan Bautista Catalá y Gavilá.* Madrid, Imprenta Española, 1915. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 213 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

1391. Literatura de aventuras y viajes-Humor satírico. Guareschi, Nino. *El destino se llama Clotilde.* Barcelona, Plaza & Janés, 1953. 8º menor. 317 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas y a color. [Sátira de las novelas de aventuras y de los folletines románticos de la época. Guareschi se burla de las convenciones sociales, el orgullo y la importancia que le damos a las apariencias. Guareschi escribió esta novela en una época de gran censura en Italia. Usó el humor absurdo como una forma de escape y libertad creativa frente a la rigidez del régimen de ese entonces].

Salida: 20 €

1392. Generación del 14-Novecentismo-Literatura española del siglo XX-Barcelona. Sagarra, José María de. *Cola de gallo.* Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 254 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta ilustrada. [Recopilación de artículos y crónicas donde Sagarra se convierte en observador de Barcelona, describe sus calles, sus teatros, sus tipos humanos y la evolución de una ciudad que intentaba recuperar su brillo tras la posguerra].

Salida: 20 €

1393. Divulgación jurídica. Ossorio, Ángel. *Cartas a una muchacha sobre temas de derecho civil.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, s.a. (1925). Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. [Ossorio, un jurista de prestigio inmenso, decide explicar las complejidades del Código Civil a una mujer joven, utilizando un tono epistolar cercano pero profundamente técnico].

Salida: 20 €

1395. Literatura inglesa del siglo XX-Novela histórica-Época Victoriana. Holt, Victoria. *El secreto de la laguna.* Buenos Aires, Javier Vergara, 1989. Primera edición en castellano. 8º. 434 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela nos sitúa en la Inglaterra victoriana y nos traslada hasta la exótica Estambul y los campos de batalla de la Guerra de Crimea].

Salida: 20 €

1396. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Tánger. Salvador, Tomás. *Hotel Tánger*. Barcelona, Planeta, 1955. Primera edición. 8º. 313 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [La novela se sitúa en el Tánger de los años 50, una ciudad que en aquel momento era una Zona Internacional: un puerto franco, un nido de espías, refugiados, contrabandistas, millonarios excéntricos y buscavidas de todas las nacionalidades].

Salida: 20 €

1397. Manuscrito-Economía. *[Origen de las rentas reales y alcabalas]*. ca. 1730. 8º. 62 hojas. Con índice del s. XIX. Origen de las alcabalas, tercios, almojarifazgo, diezmos, puertos, sedas de Granada, lanas, cientos, salinas, millones, pragmáticas, juros... Descuentos y valimientos de los juros.

Salida: 150 €

1398. Crónicas y artículos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Ediciones del siglo XIX. Ruigomez, Andrés. *Viaje al fondo de mi tintero. Colección de cuentos y artículos literarios*. Madrid, José Cayetano Conde, 1876. Primera edición. 8º menor. 224 p. Raro en comercio. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. [Publicada en una época donde el artículo de costumbres y el cuento romántico-realista estaban en pleno apogeo, es una recopilación que mezcla la ficción breve con la crónica de opinión. En estos textos, Ruigómez suele capturar la vida social de la España de la época, sus teatros, el Rastro, sus cafés y las contradicciones de la burguesía emergente].

Salida: 25 €

1400. Literatura francesa-Siglo XVII. Molière. *Oeuvres*. París, Ménard et Dessene, 1822. 8 vols. en 8º. I: 354 p II: 409 p III: 339 p IV: 348 p V: 262 p VI: 370 p VII: 410 p VIII: 359 p. Cubiertas originales. Frontis. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 35 €

1401. Literatura universal-Literatura juvenil. *Los mejores cuentos juveniles de la literatura universal*. Barcelona, Labor, 1965. 2 vols. en 4º. XVI+1430 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1402. Historia de la literatura-Ensayo. Alonso Cortés, Narciso. *Resumen de historia de la literatura. Séptima edición*. Valladolid, Imprenta del colegio Santiago, 1925. 4º. 297 p. Encuadernación en simil piel. Parte de texto subrayado a lápiz. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1404. El Escorial-Clásicos griegos. Graux, Charles. *Los orígenes del fondo griego del Escorial*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 4º menor. 578 p. Cubierta original ilustrada. Estados plegados.

Salida: 20 €

1405. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX-Río Ebro. Fernández de Castro, Javier. *Laberinto del fango*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1407. Literatura distópica-Literatura europea de posguerra-Crítica satírica. Lind, Jakov. *El viaje al país de los enu*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 172 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jakov Lind (1927-2007), escritor judío-austríaco, fue un superviviente del Holocausto cuya obra está marcada por el trauma, el absurdo y un humor negro. "El viaje al país de los enu" es una novela satírica que utiliza la alegoría para lanzar una crítica feroz a la civilización y la naturaleza humana].

Salida: 20 €

1408. Literatura hispanoamericana. Larreta, Enrique. *"Zogoibi". Edición definitiva*. Buenos Aires, Juan Roldán y Cia, 1926. 8º mayor. 377 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1414. Derecho civil-Nacionalismos y regionalismos en España-Regeneracionismo del s. XIX. Costa, Joaquín. *Fideicomisos y albaceazgos de confianza y sus relaciones con el código civil español*. Madrid, Victoriano Suárez, 1905. 8º. 283 p. Cubiertas originales. Intonso. [Joaquín Costa, aragonés y gran defensor de las libertades locales, escribió este tratado para defender instituciones que eran fundamentales en regiones como Aragón y Cataluña, pero que el proyecto de Código Civil centralista (basado en el modelo francés) amenazaba con suprimir].

Salida: 20 €

1415. Obras polémicas-Genocidio Nazi-Críticas a la Iglesia. Hochhuth, Rolf. *El vicario*. México, Colección Norte, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 444 p. Con un prólogo de Erwin Piscator. Cubiertas originales ilustradas. [Obras incendiaria y controvertida, catapultó al autor a la fama y desató un debate histórico y diplomático. La obra aborda el papel del Vaticano y, específicamente, del Papa Pío XII frente al Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1417. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Feminismo-Literatura de vanguardia. Ángel, Albalucía. *Las andariegas*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º. 138 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra clave para entender la narrativa feminista y experimental de la escritora colombiana, considerada una novela de vanguardia feminista en América Latina].

Salida: 20 €

1418. Literatura distópica-Literatura europea del siglo XX. Gheorghiu, Constantin Virgil. *El hombre que viajó solo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 263 p. Tela editorial. [Constantin Virgil Gheorghiu tuvo una vida tan novelesca como sus libros, diplomático, prisionero de guerra, refugiado y sacerdote ortodoxo. Sus obras fueron muy populares en España durante los años 50 y 60, ya que su crítica al comunismo encajaba con la censura de la época].

Salida: 20 €

1419. Generación literaria del 50-Barcelona-Posguerra española. Rabinad, Antonio. *Memento mori*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 434 p. Cubiertas originales ilustradas. [Narra el reencuentro de un hombre con los fantasmas de su juventud, a través de la mirada de un protagonista que observa la ciudad, reconstruye la vida de los barrios populares de Barcelona].

Salida: 20 €

1420. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica-Crítica literaria. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Velasco, 1918. 8º. 73 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [República literaria es una joya de la literatura barroca española que mezcla la sátira, la crítica literaria y el género del "sueño" o visión alegórica].

Salida: 20 €

1421. Liberación femenina-Literatura francesa del s. XX. Cardinal, Marie. *Trama de un pasado*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1423. Literatura de suspense-Guerra fría-Literatura estadounidense del siglo XX. Albert, Marvin. *El complejo medusa*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8º mayor. 298 p. Cubiertas originales ilustradas. [Thriller de suspense y espionaje, conocido por su trama trepidante que mezcla la política internacional con el peligro tecnológico de la época de la Guerra Fría].

Salida: 20 €

1424. Periodismo de investigación-Tráfico de drogas-Colombia. Torres, Edgar y Sarmiento, Armando. *Rehenes de la mafia*. Colombia, Circulo de Lectores, 1998. Primera edición. 8º mayor. 646 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Uno de los libros de investigación periodística más exhaustivos y crudos sobre el fenómeno del narcotráfico en Colombia, específicamente sobre el Cartel de Cali].

Salida: 20 €

1426. Coleccionismo de objetos antiguos-Restauración y conservación-Anticuarios y coleccionistas. Fitzmaurice Mills, John. *Collecting looking after antiques*. London, Hamlyn, 1974. Primera edición. 8º. 158 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. [Guía técnica y práctica considerada un clásico para los entusiastas del coleccionismo y la restauración. Fitzmaurice Mills]

es un reconocido experto en arte y técnicas de conservación, nos cuenta cómo reconocer piezas auténticas y distinguir materiales; y cómo cuidar, limpiar y restaurar objetos antiguos sin dañar su valor histórico o su pátina].

Salida: 20 €

1428. Biografías y semblanzas-Curiosidades y anécdotas de la historia-Personajes relevantes. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios*. Madrid, Dossat, 1978. 8º. 421 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1430. Libros antiguos-Ensayo. *El libro antiguo*. Madrid, Sintet, 2003. 4º. 478 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1432. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 20 noviembre 1936- 30 abril 1937*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1937. 4º mayor. 419 p. Cubiertas originales. Estados plegados.

Salida: 20 €

1433. Manuscrito-Militaria. *[Legajo con varios opúsculos]*. 1804 - 1835. 4º menor. 31 hojas manuscritas, y algunas blancas. Bulas eclesiásticas de los privilegios concedidos a los militares, bases que han de seguirse en la purificación de los militares, procuradores a Cortes, instrucción pública, carta de “ El escolar alcalaíno a un reverendísimo P. Ministro”. Ejemplar adquirido en la librería de Miguel Molina como procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias..

Salida: 120 €

1437. Literatura francesa-Siglo XVII-Literatura epistolar. Rabutin-Chantal, María de (Marquesa de Sévigné). *Lettres choisies de madame de Sévigné précédées d'une notice... accompagnées de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps*. París, Garnier Frères, 1862. 4º mayor. Frontis, 702 p, 1 h. Tela época estampada. Láminas con retratos. Cortes dorados.

Salida: 35 €

1438. Estados Pontificios-Historia. Blasco, Eduardo. *Glorias del pontificado. Estudio histórico sobre la institución pontificada en el que se demuestran los beneficios que á esta debe la humanidad, precedido de una carta autógrafa del... Arzobispo de Valladolid*. Barcelona, La Editorial Católica, 1885. 3 vols. en 4º mayor. I: 543 p II: 622 p III: 604 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

1441. País Vasco-Agricultura. Elosegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricolesoutenue en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais.* Beauvais, Imprimerie Departamentale de l'Oise, 1905. 4º. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: "Un domaine dans la province de Guipuzcoa (Espagne)".

Salida: 45 €

1442. Colonias Españolas de América-Perú-Siglo XVIII. López Serrano, Matilde. *Trujillo del Perú en el siglo XVIII.* Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1976. 4º menor. 74 p. Tela editorial. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

1444. Francia-Viajes-Libros ilustrados. *La Normandie.* París, Ernest Bourdin, s.a (siglo XX). 4º mayor. 652 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido. Ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

1445. Pintura española del siglo XX. Bonifacio. *En los campos de batalla.* Madrid, Comunidad de Madrid, 2007. 4º. 241 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Incluye CD.

Salida: 25 €

1446. Murcia-Escultura española-Barroco Español. Sánchez Moreno, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo. Una escuela de escultura en Murcia.* Murcia, Universidad, 1945. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1447. Artesanía del vidrio-Edad Media. Stiaffini, Daniela. *Il vetro nel medioevo tecniche strutture manufatti.* Roma, Fratelli Palombi Editori, 1999. 4º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1449. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras.* Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCVII, CXCVIII, CCXII, CCXIII, CCXXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

Salida: 20 €

1450. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. *[9 catálogos de la librería Granata].* Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y nº 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más

aparecerían en el mercado.

Salida: 50 €

1452. Discursos académicos-Sevilla. Arrese y Duque, Daniel Ramón. *Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1879 á 1880 por... Catedrático numerario por oposición de la asignatura de lengua árabe.* Sevilla, Librería Española, 1879. Folio. 52 p. Cubiertas originales. Junto con otro discurso: Merry y Colón, Manuel. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1883- 84". Iden, 1883. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1453. Pleitos entre nobles. Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). *Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 70 €

1454. Pleitos entre nobles. Escolano, Pedro Escribano de Cámara. *Memorial ajustado, hecho en virtud de auto de El Consejo, con citación, y asistencia de las partes, del pleyto... El Conde actual de Miranda, el Conde de Altamira y el Marqués de Estepa... con el Duque de Arcos... sobre la intermediación, y consignación de alimentos del Estado de Maqueda.* Madrid, 1771. Folio. 32 f. Cubiertas en papel con ligeras rozaduras en el lomo. Portada orlada.

Salida: 70 €

1456. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Cádiz, Diego José de. *Cuarteta aconsejando a todos pusiesen en las puertas de sus habitaciones el motivo de la epidemia que se padecía entonces en los pueblos de Andalucía.* Barcelona, Imp. de J. Tauló, s.a (siglo XIX). Una hoja, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Junto con: 1. "El Misere, parafraseado en décimas castellanas", Vich, Imprenta de Ignacio Valls, 1835, 12º, 24 p. Ejemplar con cubiertas de época en papel decorado; 2. "Canción que en contraposición de la que el vulgo llama Mambruch", Barcelona, Imp. de José Rubio.

Salida: 35 €

1457. Discursos académicos. Zabala Lera, Pío. *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1919 a 1920.* Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 4º mayor. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1458. Fotografías-Chile. *Recuerdos de Chile.* 1894. 12 vistas. Vistas de los fotógrafos Carlos Díaz y Eduardo Spencer, primeros reporteros gráficos chilenos, que abrieron un estudio en Santiago donde vendían sus fotografías en álbumes titulados "Recuerdos de Chile"..

Salida: 100 €

1459. Dante-Dedicatoria autógrafa. Baig Baños, Aurelio. *"La Divina Comedia" del Dante*. Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1922. 4º. 40 p. Cubiertas. Edición de 200 ejemplares. dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

1462. México-Militaria-Bibliografía. Porrua, Manuel. *Libros militares*. México, Librería Manuel Porrua, s.a (siglo XX). Folio. 11 h sueltas en papel timbrado. Texto mecanografiado. Sin encuadernar. 222 obras militares sobre México. Dado que el papel es quebradizo y delicado, el listado va acompañado de un duplicado en fotocopia.

Salida: 20 €

1463. Galeradas literarias-Escritores célebres. Aunos, Eduardo. *La vida portentosa de Chateaubriand*. Madrid, (publicado en , 1944. 4º. de la p, 163 a la 193. Separata de la revista Escorial, con las cubiertas originales. Se adjunto el texto original mecanografiado con las correcciones autógrafas.

Salida: 65 €

1464. Cádiz-Instrucción. *[Instrucción provisional, que se ha de observar en todos los Puertos secos y mojados de estos Reynos habilitados para la entrada de generos y efectos extrangeros.... en Cádiz]*. Madrid, 1790. Folio. 15 p. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1465. Pleitos por mayorazgos-Genealogía. *Memorial ajustado, hecho con citación, y assitencia de las partes: del pleyto, que pende en esta Real Audiencia en grado de vista: entre don Antonio Carrasco [...] vecino de la villa de Albazete [...] y don Christoval Rocamora Madrona y Molins [...] sobre la propiedad del mayorazgo fundado por don Nicolás Molins [...] en su testamento, que otorgó a los 25 de junio de 1624.* Valencia, por Benito Monfort, 1761. Folio. 52 p. Un árbol genealógico plegado.

Salida: 50 €

1473. Pleitos del siglo XVIII-Cataluña. Terán, Manuel de. *[Pleito sobre derecho de aguas en una riera]*. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 2 h impresas. Deteriorado.

Salida: 20 €

1475. Inquisición-Documentos históricos. *Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en madrid el 16 de noviembre de 1804.

Salida: 20 €

1476. Inquisición-Documentos históricos. Muñoz, Bartolomé. *Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B.Muñoz.

Salida: 20 €

1479. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Tradiciones por las que se dice tiene el brazo caído el Santísimo Cristo de la Vega.* s.i.t, s.a (siglo XIX). Grabado al acero, tamaño folio, una hoja impresa por una sola cara. Junto con: "A.M Volpini na noite de 21 de abril de 1866 no theatro acedemico", una hoja (folio) impresa por una sola cara; y "Romance del tuerto del Pirón", aleluya de 20 viñetas, una hoja (folio) impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

1481. Manuscrito-Talavera de la Reina. *[Censo, Pedro de Mesegar. Pedro Mesagar impone un censo de enfiteusis a la abadesa y monjas del convento de la Madre de Dios de Talavera, por una compra de tierras en Santa Olalla.]* 1573. Folio. 12 hojas.

Salida: 150 €

1492. Cocina-Colecciones editoriales-Lote de varias obras. Ortega, Inés y Simone. *Cocinar con... Inés y Simone Ortega.* Navarra, Planeta de Agostini, principios del siglo XXI. 16 vols. en Folio. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1494. Lote de varias obras-Libros ilustrados-Caza. *[Lote de 12 libros de caza y naturaleza en alemán y 3 en croata; ediciones del s. XX].* 14 vols. en 4º y uno en folio. Encuadernaciones editoriales. 1. Poortvliet, Rien. "Auf der Jagd. Ein Skizzenbuch". (1987). 2. "Drei Jahrhunderte Europäische Jagdpulverbehälter, 1150-1850". (1995). 3. Bernd Ergert. "Die Jagd in Bayern" (1984). 4. Andrea Rauch. "Der Steinbock wieder in den Alpen" (1937). 5. Carl R. Raswan. "Im land der schwarzen belte" (1934). 6. Veliko Varicak. "Ocenjevanje lovskih trofej" (1997). 7. Carl Adolf Vogel. "Parque Diana: das wildparadies in Argentinien" (1969). 8. Ditha Holesch. "Manso, der puma" (1942). 9. Veljko Varicak. "Trophäenbewertung. Jagdtrophäen im europäischen Raum" (2000). 10. Veljko Varicak. "Ocenjivanje lovackih trofeja" (1977). 11. Walter Frevert. "Rominten" (1993). 12. Ferdinand von Raesfeld. "Das rotwild. Naturgeschichte, hege und jagd" (1964). 13. Janusz Grabianski. "Das grosse buch der wilden tiere" (1964). 14. V. Train. "Weidmanns Praktika zu Holz, Feld und Wasser" (1893). 15. Hermann Lons "Im Wald und aus der Heide" (1932).

Salida: 35 €
