

Ex libris D. m. Taberna

LIBRO DE CETRERIA

DE CAÇA DE AÇOR, EN EL QVAL
por diferente stilo del que tienen los antiguos, que
están hechos, verán, (los que a esta caça fueren aficionados)
el arte que se ha de tener en el conocimiento y caça destas
aves, y sus curas, y remedios, en el qual allí mesmo habla
algunas cosas de halcones, y de todas aves de Rapi-
ña, y como se han de curar y preservar para
que no cayen en dolencias.

Don Juan de Canoua



EN SALAMANCA.

En casa de Iuan de Canoua.

Año, M. D. LXV.

Con Priuilegio.

Estat. assado en do sy reales y medio

DEL CAN, Y

DEL CAVALLO, Y DE

sus calidades: dos animales de gran
instincto y sentido, fidelísimos
amigos de los hombres.

Por el Protonotario Luys Pérez,
Clerigo, vezino de Portillo.



En Valladolid
Impresso por Adrian Ghemart.
1 5 6 8

Está tassado en Real y medio en papel.

91

A VISO DE CA- çadores, y Caça.

Ordenado por el Doctor Pedro Nuñez de Auenda-
ño : Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoça
tercero deste nombre, Duque
del Infantado.

Con nuevas Adiciones.



*Diego Juan de Auendaño
Cabeza*

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID,

En casa de Pedro Madrigal,

Año de. 1 5 9 3.

178

LA VENERIE DE IACQUES DV

FOVILLOVX, SEIGNEVR

DVDIT LIEV, GENTIL-HOMME
du Pays de Gascogne, en Poictou.

DEDIE AV ROY.

De nouu au reueu, & augmenté du Miroir de Fauconnerie.



A PARIS,
Chez PIERRE DAVID, sur le Pont Neuf
deuant la Samaritaine.

M. DC. XL.

110

TRACTADO DELA CAVALLERIA,

dela Gineta y Brida: enel qual se contiene
muchos primores, assi en las señales delos
Caualllos, como en las condiciones: colores y
talles: y como se ha de hazer vn hombre de a ca-
uallo de ambas sillas, y las posturas que ha de tener, y
maneras para enfrenar, y los frenos que en cada silla
son menester, para que vn Cauallo ande bien enfrenado:
y otros auisos muy principales y primos, tocantes y vr-
gentes a este exercicio. Compuesto por don

Juan Suarez de Peralta, Vezino
y natural de Mexico,
en las Indias.

Dirigido al muy excelente señor don Alonso Perez
de Guzman el bueno, Duque de Medina Sydonia, Conde
de Niebla, Marques de Caçaga,
en Africa.

Con Preuilegio Real
En Seuilla en casa de Fernando Diaz Impressor:
en la calle dela Sierpe.

Año de 1580.

131



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **19 de marzo** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **9 de marzo** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **19 de marzo** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 141
CONTRAPORTADA: LOTE 333

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

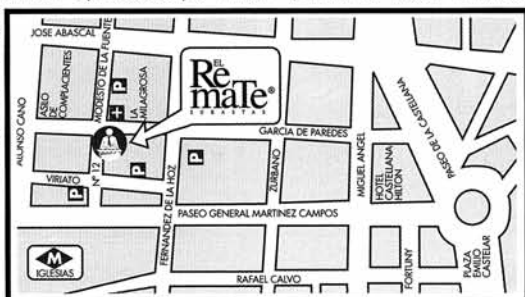
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-375

1. Arquitectura-Ilustración Española. Rieger, Christian. *Elementos de toda la arquitectura civil, con las más singulares observaciones de los modernos, Impressos en latín por el P... de la Compañía de Jesús... Los quales, aumentados por él mismo, da traducidos al castellano el P. Miguel Benavente...* Madrid, Joaquín Ibarra, 1763. Folio. 10 h., 304 p., 8 h., 21 láminas. Pergamino de época; tejuelo en el lomo; pequeños deterioros. Primera edición española del más importante tratado de arquitectura civil publicado en la España de la Ilustración. Es obra metódica, analítica, bien estructurada y muy útil, por sus índices y listas. El autor fue el jesuita Rieger (1714-1780) y la edición española estuvo a cargo de Miguel Benavente, profesor de matemáticas en el Colegio Imperial de Viena. La excelencia de la obra mereció las prensas de un Ibarra en gran forma.

Salida: 700 €

2. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Vistas antiguas-Grabados. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h., 432 p. Anteportada y numerosas láminas grabadas al acero (alguna coloreada). Algunos puntos de óxido. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios

y puntas; lomo profusamente decorado con hierros dorados; hilos en planos y corte superior también dorado. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. #Foulché, 366-K; Palau 100176: "Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes".

Salida: 100 €

3. Nueva España-América Precolombina. Cortés, Hernán. *Historia de la Nueva-España, escrita por... aumentada con otros documentos y notas por Francisco Antonio Lorenzana.* México, Imprenta del Superior Gobierno, 1770. 4º mayor (25,5x19 cm). 10 h., XVI+400 p., 9 h. Frontis, 34 láminas y 2 mapas (plegados). Sello de tampón (antiguo en portada). Holandesa s. XX con nervios.

Esta obra constituye una aportación fundamental para el estudio de la conquista mexicana. Está organizada en torno a las cartas escritas por Cortés entre 1519 y 1524, dirigidas al emperador Carlos V; también aporta documentos sobre las estructuras sociales de los pueblos indígenas, sus tributos y costumbres, extractos de códices y traducciones de jeroglíficos aztecas; y grabados representativos del territorio y sociedad novohispana, junto a los mapas. #Palau 63204.

Salida: 3.500 €



1. Plaza donde estaban los ídolos. 2. Escalera de 126 gradus. 3. Ídolo Huatzilopochtli. 4. Ídolo Tlaloch. 5. Puertas, ó entradas á los quatro Vientos. 6. Habitaciones de los Sacerdotes. 7. Humilladero, ó Sín donde ponían las Cerezas de los Jurificados encadenados en unas Varas atadas a Mastiles. 8. Escalera de 30 gradus para el Humilladero. 9. Figuras de Serpes adorno del Peñil ó Muralla de la Plaza del Templo. 10. Plaza de el Templo donde danzaban ocho, ó diez mil Indios y otros Danzas llamadas Miquis. 11. quatro Estatuas de Ídolos que estaban sobre cada Puerta de la Muralla. 12. Forma de la Jurisdicción de Hombres sobre una Piedra. 13. Volcanes de Mexico. 14. Laguna de Texcoco. 15. Peñil de los Baños. 16. Peñil del Monje.

Algunos dibujos en México. Calle de los Doctores. año 1793.

4. Órdenes militares-Matrimonios Reales-Murcia. Salazar y Castro, Luis de. [2 volúmenes ficticios con seis impresos sobre matrimonios de casas reales europeas y las órdenes militares españolas]. 1. "Reflexión histórica sobre los matrimonios de las Casas de Austria y Baviera". Madrid, en la Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1689. 2 h. 53+18 p. (árbol genealógico de la reina Doña María Ana de Baviera). Falta la lámina con el escudo heráldico. 2. "Manifestación de los agravios que ha padecido la [...] Orden de Calatrava en los pleytos que sobre la jurisdicción eclesiástica del partido de Martos la ha puesto el obispo de Jaén". Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez, 1706. Portada, 20 f., 2 h., 214 p., 6 h. 3. "Razón de lo que se ha propuesto por el arzobispo de Toledo y la Orden de Calatrava, sobre la erección de la Iglesia Parroquial de Aceca". S.i.t. [Madrid, 1718]. 134 p., 2 h. [Sigue:] "Instrumentos, que comprueban la respuesta del Procurador general. Campo de Calatrava" 88 p., 3 h. 4. "La Orden, y Cavallería de Calatrava y su procurador general en su nombre, sobre la perturbación que, a su derecho de eregir las iglesias de sus tierras, hace el arzobispo de Toledo, contra los indultos apostólicos, y la práctica de más de cinco siglos". Madrid, en la Imprenta Real, 1718. Portada, 28 p. 5. ["Memorial de las 5 vicarías que la orden de Santiago tiene en la diócesis de Cartagena para que el cardenal Belluga no las despoje de ellas]. S.i.t. [Madrid, 1ª mitad s. XVIII]. 170 p., 3 h. 6. "Observaciones histórico-cánónicas del procurador general de la Orden de Santiago, sobre un manifiesto político-legal en que se procura persuadir justa, y necesaria la violencia, con que el obispo de Cartagena declaró incursos en censuras reservadas, al vicario interno, y al alcalde mayor de Caravaca, ambos ministros de la misma orden". S.i.t. [Madrid, ca. 1750]. 2 h., 404 p. 6 h. Todos los impresos en 2 vols. en folio, con encuadernación uniforme, s. XVIII, en pasta española; tejuelo, y hierros y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 650 €

5. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavallería del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [al fin:] Madrid, Al fin: ...En casa de Francisco Garcia Morras, 1655. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafrañca), 1 láminas grabadas, 12 h., 220 f., 20 h. (tablas). Bella lámina grabada de la Purísima de Murillo grabado por Villafrañca (falta el retrato del rey Felipe IV). Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. #Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado.

Salida: 400 €

6. Argelia-Siglo XIX-Libros ilustrados. Gaffarel, Paul. *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, de 3 belles cartes en couleur et de plus de 200 gravures sur bois.* París, lib. de Firmin-Didot et cie, 1883. Folio menor. 2 h., II p., 1 h., 708 p. 4 láminas cromolitográficas. Los tres mapas desplegables en color (Argelia central, oriental y occidental) están encuadernados al final del libro. Piel editorial (rozada) con impresiones doradas y en color a modo de artesonado mudéjar; cortes dorados.

Salida: 200 €

7. Órdenes religiosas. Medrano, Manuel José. *Historia de la provincia de España de la orden de predicadores: primera parte contiene su ilustre origen, principios y progressos de sus fundaciones, hasta el año de MCCC: tomo primero, vida de su esclarecido Patriarcha S. Domingo de Guzman [Y tomo segundo: desde el año de MCCXXI hasta el fin del siglo XIII.* Madrid, en la of. de d. Manuel del Barrio y por los herederos de Antonio González de Reyes, 1725 y 1727. 2 vols. en folio. I: 12 h., 722 [i.e. 712] p., 6 h. II: 14 h., 642 p., 4 h. Pergamino época. Papel oxidado.

Salida: 500 €



8. Ganadería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año de 1859. Reunidos por los establecimientos de remonta.* Córdoba, Imprenta y Librería de Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época rozada en la parte superior del lomo. Pequeño injerto en esquina superior de la portada.

Salida: 200 €

9. Alcalá de Henares-Derecho civil. Castillo Sotomayor, Juan del (1563-1640). *Quotidianarum controversiarum iuris liber secundus.* Alcalá de Henares, apud Iustum Sanchez Crespo, 1605. Folio. 10 h., 268 f., 30 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Lomo con tejuelo. Injertos de papel en primeras y últimas p. Escudo real en portada.

Salida: 300 €

10. Árabes en España. Bourke, Thomas. *A concise history of the Moors in Spain from their invasion of that Kingdom to their final expulsion*

from it. By... Londres, printed for F. C. and Rivington, 1811. 4º mayor. XLI p., 1 h., 278 p. Holandesa de época con puntas; lomo nuevo (con nervios). Exlibris heráldico del Earl of Portsmouth y firma de la Viscountess Lymington. En el prólogo Bourke denuncia los prejuicios de los historiadores españoles y árabes de la época y declara la imparcialidad de su obra. #Palau 34068.

Salida: 190 €

11. Legislación española del siglo XVIII-Cataluña. *Constitucions fetes per lo Serenissimo, molt alt y molt poderos don Phelip Princep deles Asturies y de Gerona... en la Sisena Cort de Cathalu[n]ya. Celebrada a tots los Regnes dela Corona de Arago deca la mar en la Sglesia de Sancta Maria dela vila de Monço enlo any MDXLVII.* [Al fin:] Barcelona, Pere Mompezat, a despeses de Jaume Cortey, 1548. Folio. 4 hojas, 41 folios, 1 hoja. Impreso en tipografía gótica con la portada a dos tintas. Gran escudo en la portada y maderas de diversos tamaños. Piel moderna. Algunas notas y subrayados en tinta, puntos ocasionales de óxido y alguna sombra de humedad en el centro del margen inferior. Testimonio clave del ordenamiento jurídico catalán y del funcionamiento de la monarquía hispánica como estructura plural. Representa la vigencia del pactismo, la defensa del derecho propio y la importancia de las Cortes como espacio de negociación política en la Cataluña del siglo XVI. Hay que hacer notar que en 1548, el príncipe Felipe actuaba como lugarteniente general en los territorios de la Corona de Aragón, incluido el Principado de Cataluña. #Palau 60381. Brocà XXVII.

Salida: 3.500 €

12. Centros penitenciarios-Derecho Penal. Murube y Galán, Francisco. *Tratado de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia, con observaciones generales sobre lo que conviene saber para la reforma de las de España.* Santiago, Imprenta de Manuel Mirás, 1860. 4º mayor. 231 p. Piel de época con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas plegadas.

Salida: 120 €

13. Imprenta americana-Lima. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella; y otra, en orden a la paga de los diezmos.* Lima, Imprenta Real, 1764. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 8 h., 168 p. (reimpresión de una edición de 1691); II: 170 p., 13 h. (exlibris manuscrito en portada obispo Vicuña). Holandesa nervios ss. XIX, rozada. Cada parte con portada propia (a dos tintas). Texto recuadrado. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de 1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. #Leclercq 1946; #Medina 1210; Palau 325995 y 325996.

Salida: 1.000 €

14. Facsímil-Viajes-Oriente. *El libro de Marco Polo.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1986. 2 vols en 4º. I: El facsímil con encuadernación editorial en piel con plancha gofrada; II: libro de estudios, en rústica con sobrecubierta. Estuche editorial. Edición de 503 ejemplares; éste es uno de los 450 destinados al mercado español. Con acta notarial de tirada. Facsímil del preciado incunable impreso en Amberes en 1485; es el ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. El libro de Marco Polo es una obra fascinante, plena de viajes, aventuras y descripciones de regiones y épocas desconocidas.

Salida: 180 €

15. Ceuta-Historia. Márquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio de Marruecos. Obra original, corregida y aumentada... bajo los auspicios de... Francisco de Asís.* Madrid, Imp. y Estereotipia de Nieto y Cía, 1859. 4º mayor. 244 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en puntas y lomo; lomo con hierros en seco. Frontis. Mapa plegado al final.

Salida: 350 €

16. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York por... Con cuatro dibujos originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de José Bergamín.* México, Editorial Seneca, 1940. 4º mayor. 187 p. 4 láminas. Encuadernación moderna en plena piel. Conserva la cubierta anterior. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 400 €

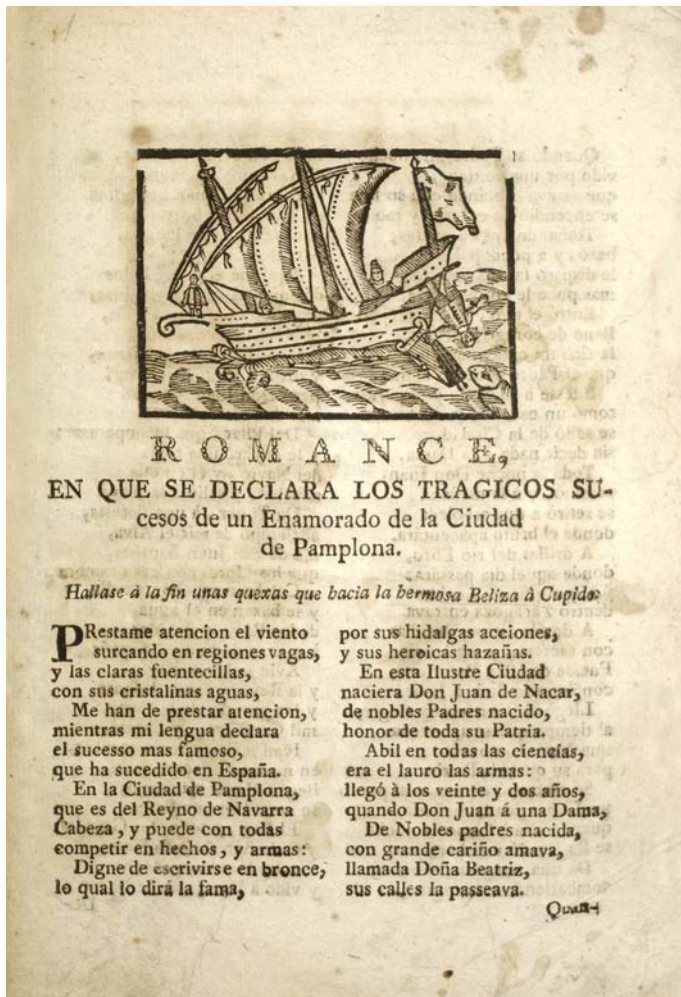
17. Encuadernación textil-Revolución Industrial en España. Sagra, Ramón de la. Ginesta (encuadernación). *Memoria sobre los objetos estudiados en la Exposición Universal de Londres y fuera de ella bajo el punto de vista del adelanto futuro de la Agricultura e Industria Españolas. Primera parte. Materias primeras resultantes de la Agricultura, la Economía Rural y la miseria.* Madrid, Imp. del Ministerio de Fomento, 1853. 4º mayor (27x19 cm). 440 p. Bella encuadernación de época en terciopelo azul, firmada "Ginesta"; con adornos dorados de volutas y mosaicos en rojo en los planos; cortes dorados.

Salida: 800 €

18. Poesía española. Espinosa, Pedro. *Primera (y segunda) parte de las flores de poetas ilustres de España ordenada por...* Sevilla, E. Rasco, 1896. 2 vols. en 4º. I: VII+458 p., 1h. II: VIII+426 p. Encuadernado en tela. Papel de hilo. Ejemplar descatalogado de biblioteca pública americana.

Salida: 180 €





23

19. Manuscrito-Felipe II. Idiaquez y Olazabal, Juan de. *Breve compendio y elogio de la vida de don Phelipe el II, con todas las cosas memorables sucedidas en su reinado. Por [...] Comendador mayor del reino de León del Cons. de Estado.* Principios del s. XVII. 4º. 49 hojas. Rubricado. Notas marginales, nota en h.l.: tiénese por mas cierto ser el autor Antonio Pérez, Junto a: "Jornada de su magestad y los grandes señores que le acompañaron en Sevilla, 1624", 15 h. Viaje de Felipe IV a Sevilla, acompañado de los grandes de España y de su hermano el infante Carlos.

Salida: 250 €

20. Templarios. López, Santiago. *Historia y tragedia de los templarios.* Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de Aznar, 1813. 4º menor. VIII+112 p. Pasta española época (rozada) con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas. [Junto con:] Raunouard. "Los templarios: tragedia en cinco actos". Idem i.t. 72 p. Lámina calcográfica.

Salida: 150 €

21. Poesía siglo XX-Literatura hispanoamericana. Vallejo, César. *Trilce (segunda edición). Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 206 p., 1 h. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 300 €

22. Manuscrito-Filosofía moral. [Manuscrito sobre filosofía moral]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h. (índice) y alrededor de 145 h. Escrito

por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 200 €

23. Pliegos poéticos. [Volumen facticio con 62 pliegos poéticos (romances populares)]. Barcelona, Herederos de Juan Jolis, de viuda de Pla, imp. de Bernat Pla, imp. Hospital y otras, 1764-1856. Reunidas en un vol. en 4ª con encuadernación del s. XX en holandesa. Pliegos ilustrados con grabados.

Salida: 500 €

24. Carlos III-Dedicatoria autógrafa. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España.* Madrid, Matute y Compagni, 1856. 414. 4 vols. en 4º. I: 466 p., 2 h. II: 524 p., 3 h. III: 462 p., 3 h. IV: 559 p., 3 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

25. Poesía española del siglo XX-Vanguardias-Dedicatoria autógrafa. Valverde, José María. *Hombre de Dios (salmos, elegías y oraciones). Prólogo de Dámaso Alonso.* Madrid, Silverio Aguirre, 1945. 4º. XVI+77 p., 4 h. Holandesa con nervios. Doble dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 120 €

26. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Quarta parte de comedias del célebre poeta español [...] que publica Juan de Vera Tassis y Villarreal.* Madrid, por los Herederos de Juan García Infanzón, 1731. 4º. 7 h., 1 h., con retrato calcográfico del autor, 608 p. Pergamino época semidesprendido. Contiene: El postrer duelo de España (pp. 1-53); Eco y Narciso (pp. 54-98); El monstruo de los jardines (pp. 99-148); El gran príncipe de Fez, don Balthasar de Loyola (pp. 149-209); El encanto sin encanto (pp. 210-262); La niña de Gómez Arias (pp. 263-307); El hijo del Sol, Faetón (pp. 308-359); La aurora en Copacabana (pp. 360-420); El conde Lucanor (pp. 421-477); Apolo y Climene (pp. 478-533); El golfo de las Sirenas (Égloga piscatoria) (pp. 534-560); Fineza contra fineza (pp. 561-608).

Salida: 180 €

27. Misiones-Japón. Rongier, Silvestre y Abelardo Díaz, Filiberto. *Historia de la canonización de los mártires japoneses y del beato Miguel de los santos, con la estensa y verídica reseña de los actos y las festividades que se han celebrado en Roma durante la permanencia del episcopado católico.* Valencia, Imprenta del Valenciano, 1862. 4º menor. 254 p. Retrato litográfico de Pio IX. Holandesa época.

Salida: 50 €

28. Viajes por España-Libros ilustrados-Encuadernación. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain; Described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo, and Seville.* Londres, Richard Bentley, 1846. 4º. IX+437 p. 10 láminas grabadas al acero (las que indica la pauta), e ilustraciones en el texto (grabados en madera a la testa). Tela editorial blanca (primera edición; más tarde se publicó en tela verde pálida). #Foulché, 398.

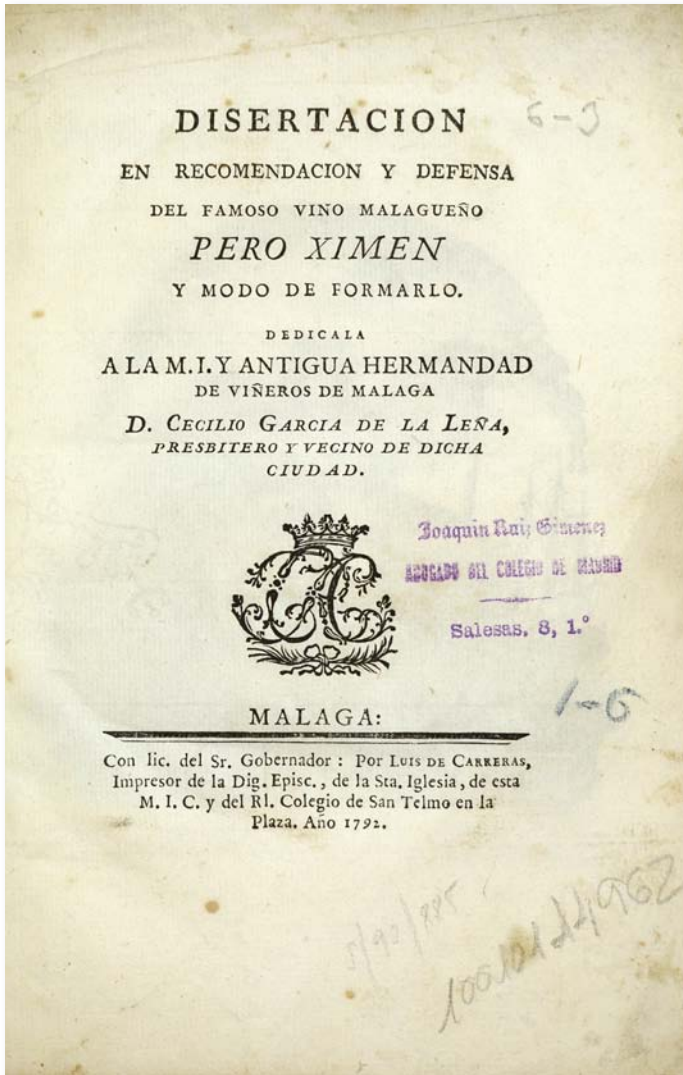
Salida: 100 €

29. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *El anillo de boda.* [Madrid, ca. 1870]. 11 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Campoamor reflexiona sobre el valor real del matrimonio.

Salida: 550 €

30. Vinos españoles-Málaga. García de la Leña, Cecilio. *Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño, Pero Ximen y modo de formarlo.* Málaga, por Luis Carreras, 1792. 4º menor. XIV+154 p. Con una lámina calcográfica ("Hermandad de los Viñeros de Málaga"), y un estado plegado. La p., 154 con injerto y pérdida de parte del texto. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Única edición. #No en el CCPBE. Palau 99181.

Salida: 250 €



30

31. Cervantina-Bibliografía. Plaza Escudero, Luis María. *Catálogo de la colección cervantina Sedó.* Barcelona, Porter, 1953-55. 3 vols. en 4º mayor. I: XX+354 p. II: IX+368 p. III: X+339 p. Tela editorial. Láminas. Exlibris.

Salida: 70 €

32. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla. *Proceso que se causó contra d. Antonio de Acuña, obispo de Zamora, sobre la muerte de Mendo Noguerol, alcaide la fortaleza de Simancas, y sentencia a muerte por el alcalde Ronquillo.* 4º menor. 198 hojas numeradas de época. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manuscrito del s. XVIII del proceso y ejecución en 1526 del líder comunero el obispo Antonio de Acuña, quien pasó sus últimos años en la fortaleza de Simancas antes de ser ejecutado.

Salida: 300 €

33. Manuscrito-Asturias-Balnearios. Crespo y Escoriaza, Benito. *Memoria de las aguas y baños minero-medicinales de Fuente de Santa de Buyer de Nava. Por [...] medico-director en propiedad de los mismos.* S.l., 1870. 4º. 426 p., y 2 hojas de índice. Holandesa época.

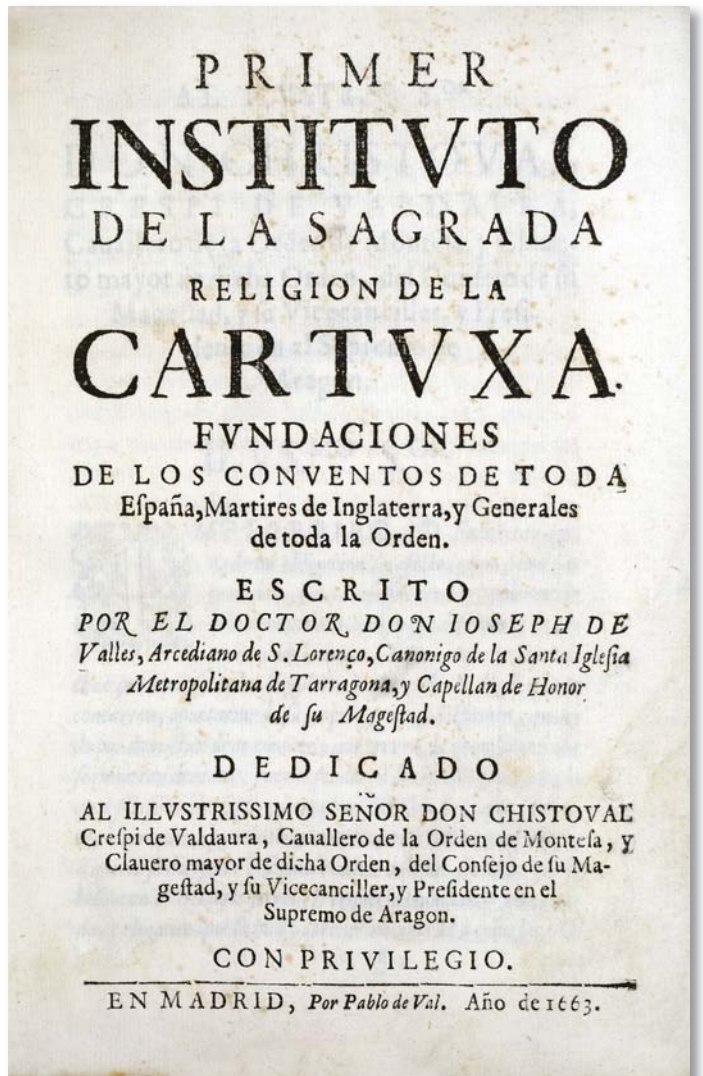
Salida: 250 €

34. Historia. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. Portada, XXXVIII+447 p. Índices con manchas de agua marginales. Ilustraciones de monedas conmemorativas y mapa de España plegado. Pergamino de época desprendido.

Salida: 80 €

35. Cartujos. Vallés, Joseph de. *Primer Instituto de la Sagrada Religión de la Cartuxa. Fundaciones de los conventos de toda España, mártires de Inglaterra y generales de toda la orden... dedicado al ilustrísimo... Christoval Crespi de Valdaura.* Madrid, Pablo del Val, 1663. 4º menor. 20 h., 659 p., 16 p., 16 h. Lámina calcográfica ("Coenobio Scalae Dei"; Agustín Sellant lo gravó). Falta la lámina con el retarto del dedicatario). Pergamino de época desprendido con falta en la parte superior del lomo. #Palau 350969.

Salida: 180 €



35

36. Aranceles-Siglo XVIII-Cataluña. *Edicto publicado en 22 de marzo 1734 para la observancia de los nuevos aranceles generales, que con Real Provisión del Consejo de 4 de febrero de 1734 se han establecido y mandan guardar por la Escribanía Principal del Gobierno [...] y otras personas de esta ciudad y Principado de Cataluña.* Barcelona, por Joseph Teixidó, 1734. 4.º menor. 76 p., 2 h. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

37. Baleares. (Vargas Ponce, José). *Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares.* Madrid, Imp. de la Vda. de Ibarra, 1787. 4.º. Portada, XXIV p., 1 h., 158 p., 3 estados plegados. Pasta española época; hierros en el lomo y rueda dorada en los planos. Descripción geográfica, demográfica, económica e histórica de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. Tiene en cuenta las descripciones anteriores de Ventura Serra, Antonio Despuig, Antonio Montis, Agustín Roncali, Juan Ramis y Ramis, etc. Edición original. #Palau 352513.

Salida: 400 €

38. Viajes por España-Inglterra. Fleurio, Jean Marie/La Combe. *Voyage de Figaro en Espagne/Tableau de Londres et de ses environs avec un précis de la Constitution de l'Angleterre, & de sa décadence; par la Combe.* Sevilla [pero Saint Malo]/Londres, Barbier/chez Societé Typograpjhique, 1785 y 1784. 2 obras en un vol. en 8.º mayor. 1: III-XII p., 88 p. 2: III-VI p., 191 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. La primera obra es una feroz crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Es una obra rara en comercio ya que fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares.

Salida: 150 €

39. Manuscrito-Guerra de los Siete Años. *Observaciones políticas sobre el estado presente de los negocios generales de la Europa. 1.º lunes de abril-4.º lunes de diciembre de 1761.* S.l., 1761. 4.º menor. 279 hojas. Las "Observaciones de cada lunes comprenden 8 hojas (paginadas 1 a 16), salvo uno de 12 hojas y otro de 3 hojas. Pergamino de época. Noticias puestas al día cada lunes durante el año de 1761. Enfocado en las actividades del Duque de Broglie durante la Guerra de los Siete Años en Prusia. Probablemente inédito.

Salida: 140 €

40. Literatura española del Siglo de Oro. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas ejemplares y amorosas.* París, Baudry, 1847. 4.º. 430 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. N.º XXVI de la serie Colección de los Mejores Autores Españoles. La primera edición apareció en 1634. Exlibris heráldico de Sir George Henry Scott Douglas. #Palau 379909.

Salida: 100 €

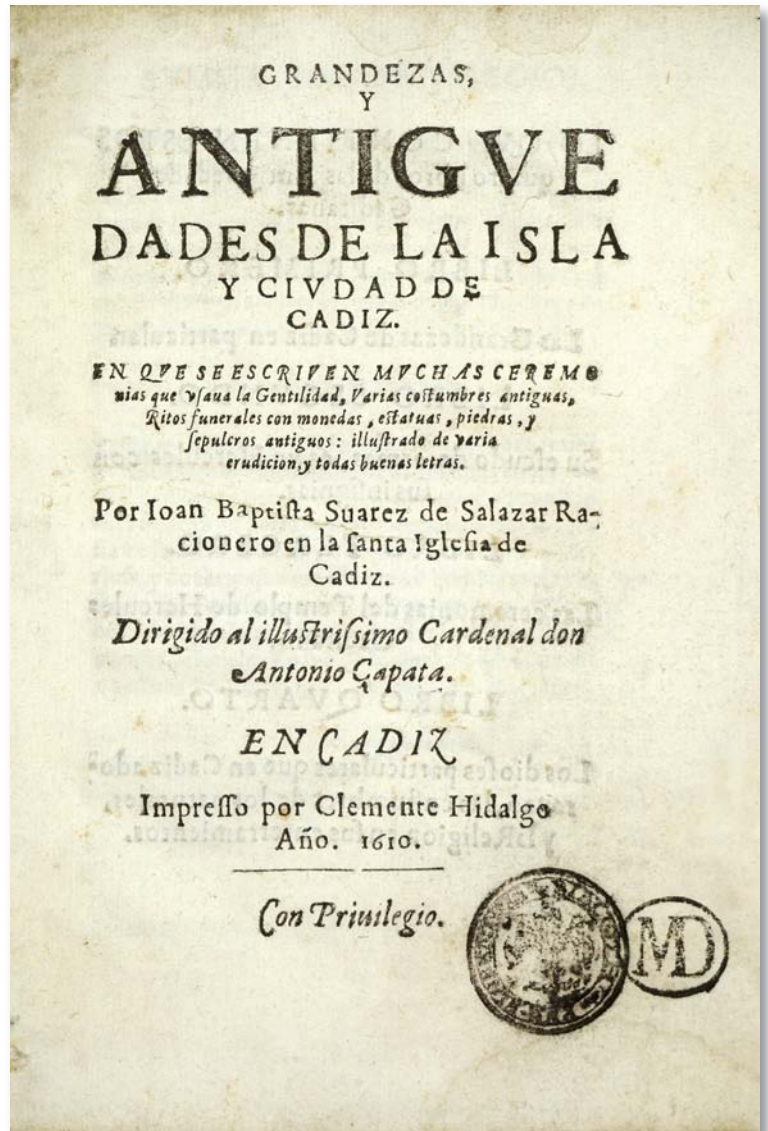
41. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroyos, sur les lois et coutumes qui les régissent.* Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4.º. I: 446 p., XXIV. II: 373 p., y 6 láminas plegadas. Cartoné época con tejuelo. Algunas manchas de agua. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 550 €

42. Cádiz-Arqueología. Suárez de Salazar, Juan Baptista. *Grandezas y antigüedades de la Isla y Ciudad de Cádiz. En que se escriben muchas ceremonias que usava la Gentilidad, varias costumbres antiguas, ... monedas, estatuas, piedras y sepulcros antiguos ilustrados de varia erudición.* Cádiz, Clemente Hidalgo, 1610. 4.º. 4 h., 317 p., 11 h; portada con exlibris

antiguo (de tampón). Ilustrado con viñetas grabadas en madera. Pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. El libro contiene referencias a América y a los ataques e incursiones berberiscos y de Drake. Muy rara primera y única edición. #Palau 324112: "Según aseguran Nicolás Antonio, Menéndez y Pelayo y otros, este libro es uno de los más eruditos y profundos que en materia arqueológica se publicaron en el s. XVII". Altas cotizaciones.

Salida: 500 €



43. Guerra de la Independencia Española-Libros ilustrados. Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el emperador Napoleón.* Madrid, I. Boix, 1843. 4.º menor. IV+477 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis. Grabados en madera a la testa en cabeceras, en las capitulares y en el texto.

Salida: 150 €

44. País Vasco-Guerra de la Independencia Española. *Compendio histórico de los servicios de la Villa de Bilbao en la guerra con la Nación Francesa publicada por Nuestra Corte en el año de 1793.* Madrid, en la imp. de la Viuda de Ibarra, 1800. Folio menor. 4 h., 225 p. Escudo y cabeceras grabados. Pasta española época.

Salida: 300 €

45. Órdenes militares. Rodríguez de Campomanes, Pedro. *Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento...* Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747. 4º. 24 h., 286 p., 1 h. Portada a dos tintas. Pergamino época semidesprendido. Importantísima obra sobre una de las órdenes militares más importantes como lo fue la de los Templarios, fundación, maestros, leyes que la regían etc. Primera edición. #Palau: 273664.

Salida: 350 €

46. Imperio Romano. Guevara, Antonio de. *Vidas de los diez emperadores romanos, que imperaro[n] en los tiempos de Marco Aurelio.* Madrid, por Mateo de Espinosa, a costa de Juan de Calatayud Montenegro, 1669. 4º menor. 12 h., 372 p. Marca de impresor en portada que utilizó Madrigal y después Juan de la Cuesta. Pergamino antiguo semidesprendido. Texto a dos columnas.

Salida: 250 €

47. Cuentos fantásticos-Literatura del s. XVI-Monstruos. Boaiastuau, Pierre. *Histoires prodigieuses les plus memorables qui ayent esté observées depuis la nativité de Iesus Christ.* París, Annet Briere para Vincent Sertenas, Jean Longis y Robert Le Magnier, 1560. 4º (21x15,2 cm). 12 hojas, 173 folios, 3 hojas (la última blanca). Con 49 grabados en madera que ilustran el contenido. Ejemplar con pequeñas restauraciones. Manchas de óxido muy discretas en las primeras hojas. Encuadernación de bibliófilo en chagrín verde oscuro con decoración dorada; cortes dorados, firmada Berti, Firenze.

"Las Histoires prodigieuses, compiladas por Pierre Boaiastuau... tuvieron un extraordinario éxito en Europa. En Francia, no cesó de imprimirse, y cada nueva edición ampliaba la anterior. Se tradujo inmediatamente al inglés y al holandés y tuvo una influencia definitiva en obras francesas posteriores, como en el tratado *De monstres et prodiges* de Abroise Paré. Mas que una obra de autor, es ésta una compilación de prodigios y monstruos que Pierre Boaiastuau relata, concediendo a los materiales de diversa procedencia un hilo argumental o una mínima trama narrativa. Son pues, 'historias' en sentido recto, e inaugura la moda del relato de prodigios en el tardo Renacimiento. Esta edición original en francés se tradujo al castellano y se publicó en Medina del Campo: 1586.

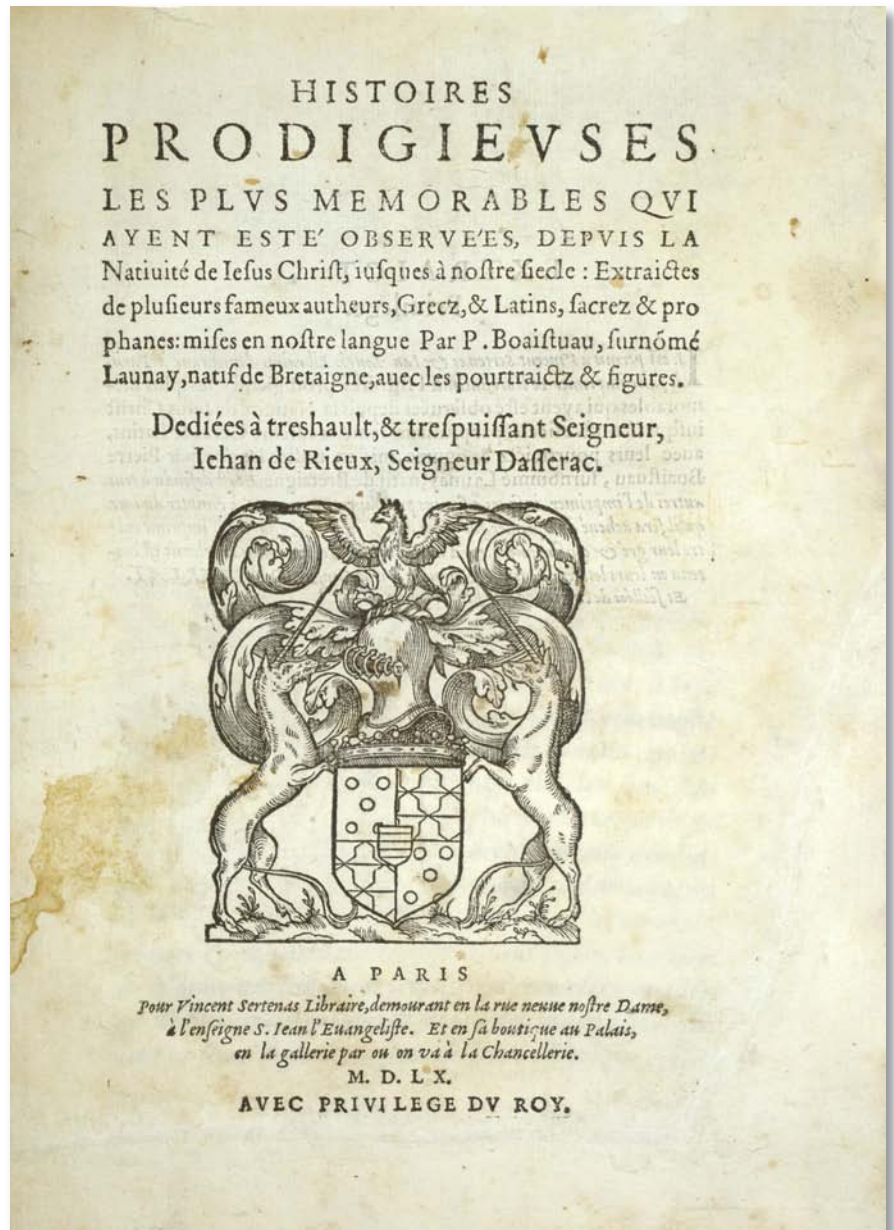
Salida: 5.000 €

48. Mística-Mujer-Córdoba. Vilches, Geronimo. *Vida de la V. sierva de Dios sor Ursula de San Basilio, religiosa del Choro en el convento del cister de la ciudad de Cordova.* Córdoba, En la Oficina de Diego y Juan Rodríguez: por Francisco Serrano y Fernando Sanchez, s.a. [1763]. 4º. 14 h., lámina calcográfica con retrato de Sor Úrsula, 674 p., 3 h. Pergamino época desprendido y deteriorado. Obra valiosa para comprender la espiritualidad conventual femenina del siglo XVIII en España, y la forma en que se narraban y legitimaban experiencias místicas y virtudes para una religiosa. Única edición.

Salida: 120 €

49. Matemáticas. Höüel, J. *Cours de calcul infinitiesimal.* París, Gauthier-Villars, 1878. 4 vols. en 4º mayor. I: 511 p. II: 475 p. III: 306 p. IV: 306 p. Pasta española de época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €



47

50. Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Ildelfonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ella pertinentes.* Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Láminas y plano en blanco y negro.

Salida: 350 €

51. Manuscrito-Agricultura, ganadería, industria y comercio-Ilustración Española. Valentín Bravo, Alfonso. *Reflexiones políticas sobre el restablecimiento y perfección de la agricultura, de la industria y el comercio según el actual estado de estos objetos en España.* Por d. Alfonso Valentín Bravo, del gremio y claustro de la Universidad de Valladolid. Madrid, 1788 (19 de agosto). 4º menor. 6 hojas, y 315 páginas (numeradas de época). Firma autógrafa. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto desarrollado en 213 puntos cuyo objetivo es promover el desarrollo económico del país desde una perspectiva ilustrada.

Salida: 350 €

52. Militar. Salazar, Diego de. *Tratado de re militari hecho a manera de dialogo... entre... Don Gonçalo Fernandez de Cordoua... y Don Pedro Manrique de Lara*. En Bruselas, en casa de Roger Velpius, 1590. 4º menor. 4 h., 125 f [i.e. 118] h., 5 h. plegadas con grabados. Pergamino de época, con rueda y florón central dorados en los planos. Portada con orla tipográfica. Las hojas plegadas son cuadros con formaciones de tropas hechos con letras y pequeños grabados xilográficos. Salazar analiza los principales elementos que determinan el arte de la guerra y las características esenciales de los ejércitos en el primer tercio del siglo XVI. El autor se ocupa también de cuestiones tan variadas como el orden de combate, la disciplina, el reclutamiento, las características y valoración de las diferentes armas, así como la dirección de las tropas. #Palau 286504 indica 4 láminas plegadas.

Salida: 550 €

53. Manuscrito-Carlos II-Exorcismos. [Relación de algunos sucesos de los últimos años del reinado de Carlos II, principalmente de la prisión y liberación del P. Maestro fray Froilan de la Orden de Predicadores, confesor de de Carlos II, que fue perseguido por la Inquisición por haber dirigido los exorcismos destinados a liberar al rey de los hechizos, bajo los que supuestamente se hallaba]. 1ª mitad del s. XVIII. 4º menor. 301 hojas.

Salida: 250 €

54. Una obra esencial del Pensamiento Occidental. Kant, Immanuel. *Critik der reinen Vernunft*. Riga, J. F. Hartknoch, 1794. 8º mayor. XLIV p., 4 h., 884 p. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Es la tercera edición; Publicada originalmente en 1781 y revisada en 1787, la edición de 1794 recoge el texto maduro de Kant. Kant escribe esta obra para resolver el conflicto entre racionalismo (Descartes, Leibniz) y empirismo (Locke, Hume), proponiendo una vía intermedia conocida como idealismo trascendental.

Salida: 300 €

55. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La Música*. [Madrid, ca. 1870]. 21 hojas numeradas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 600 €

56. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La calumnia*. [Madrid, ca. 1870]. 27 hojas Canto 1º: 16 hojas numeradas 2 a 16 (se inserta 7 bis). Canto 2º: 11 hojas numeradas 1 a 11. Las hojas tienen tamaño

cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales. Pequeño poema que explora las complejidades del honor y la difamación.

Salida: 550 €

57. Bibliofilia. Cortázar, Julio. *Aloys Zötl (1803-1887)*. Milán, Franco Maria Ricci, 1983. Folio. 161 p., 3 h. Láminas en color montadas. Tela editorial, con lámina montada en el plano anterior; estuche tela. Edición numerada.

Salida: 80 €

58. Pintura-América-Literatura hispanoamericana. Roa Bastos, Augusto. *Cándido López. Texto de...* Milán, Franco Maria Ricci, 1976. Folio. 173 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada.

Salida: 80 €

59. Rarísimo incunable zaragozano. Gruner, Vicente. [Expositio officii Missae sacrique canonis]. [Zaragoza, Pablo Hurus y Juan Planck, 1480 ca.]. Folio. 172 de 174 hojas. Signaturas a-u8, x6, y8. Falto de las dos primeras hojas. Anotaciones marginales españolas del siglo XV. Notas marginales del siglo XVI en castellano. Encuadernación incunable española en media piel sobre tabla, conserva los cierres. Puntos de polilla y pequeñas pérdidas de papel en el último cuaderno. Grandes márgenes y papel excelente.

Primera edición española. Excelente y rarísimo incunable aragonés de factura alemana, con los tipos argentinos de Quedlinburg. Es otra manera de ver la celebración de la misa y de resumir el recto comportamiento del religioso que quiera seguir y cumplir las horas canónicas. Libro lujoso, espectacular y raro. #Haebler 306, que lo cita de referencias del Padre Benigno Fernández y de Ernst. Goff E-169 (sólo 2 ejemplares). IBE 2744. Palau 109256: "no lo hemos visto jamás en comercio". No en Hain. No en BMC. No en IGI.

Salida: 14.000 €

60. Teología. Volney, M. *Las ruinas de Palmira ó meditación sobre las revoluciones de los imperios*. Barcelona, José Codina, 1808. 4º. 560 p.

Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 325 €

61. Facsímil-Relaciones internacionales de España-Tratados de paz. *Tratado de Tordesillas [facsímiles de los originales que se encuentran en la Torre do Tombo en Lisboa, y en el Archivo de Indias en Sevilla]*. Madrid, Testimonio Ed, 1986 y 1990. 1 vol 2 cuadernos en folio, y el libro de estudios en 4º. I: 8 hojas. II: 8 hojas. Ambos con el sello de plomo colgante. III: 135 p., en rústica. Estuche editorial en piel.

Salida: 70 €



52



BIBLIOTECA DE CAZA Y NATURALEZA

62. Bibliología. Valverde, José A. *Anotaciones al libro de la Montería del Rey Alfonso XI*. Salamanca, ed. Universidad, 2009. 2 vols. en folio. I: 846 p. II: 2 h., 847-1464 p. Ilustrado con planos y reproducciones fotográficas en color.

Salida: 60 €

63. Bibliofilia. Morenes, Carlos (Marqués del Borghetto). Rafael Castellano (Conde de Priego). *Mas alla de la memoria: crónicas de Montería del siglo XIX. Recopilación, selección de textos, transcripción y notas...* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2013 y 2015. 2 vols. en folio

menor. I: "Andalucía y norte de España, 1845-1899". 424 p. II: "Extremadura y las dos Castillas, 1833-1899"; 360 p., 3 h. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 180 €

64. Bibliografía. Castellano Barón, Rafael (Conde de Trastámara). *Bibliografía venatoria española y otros libros de interés para cazadores*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2004. 2 vols en folio. I: XXXV+426 p., 3 h. II: hasta la 641 p., y 5 h. Facsímiles, capitulares y dibujos de Josechu Lalanda, en los que se colacionan 2499 obras. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid; en papel Ingres Verjurado.

Salida: 200 €

65. Bibliofilia. Fouquier, Achille. *Cacerías de sarrio, oso y jabalí*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2006. Folio. 144 p. Edición numerada y nominativa de 300 ejemplares sobre papel verjurado. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas. Traducción, notas y prólogo del Marqués de Laula.

Salida: 150 €

66. Ornitología-Bibliofilia. Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel...* Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (Londres, 1909). Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel Ingres verjurado.

Salida: 110 €

67. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de [Laserna]. *Dignidad de la caza*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2010. Folio. 160 p., 7 h. Ilustrado con dibujos de Enrique Lacuesta. Excelente encuadernación en holandesa con puntas. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de nominativa de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario.

Salida: 110 €

68. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de Laula. *Rimas de caza. Recopilación, introducción y notas... Soneto-prólogo J. M. Santiago Castelo*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2001. Folio. 285 p., 2 h. Láminas en color. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición nominativa de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario. Esta obra recoge 137 poemas, correspondientes a 96 autores de los Siglos XII al XX.

Salida: 110 €

69. Cetrería-Bibliografía española-Bibliofilia. Fradejas Rueda, José Manuel. *Tratados de cetrería catalanes (siglos XIV)*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2008. Folio. 177 p., 6 h. Con reproducciones facsímiles de códices de cetrería. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Edición numerada y nominativa de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 130 €

59



71

70. Bibliofilia-Caza-Libros de artista. Secall, Joaquín Ramón. *La caza*. Salamanca, (Gráf. Visado), 1989. Gran folio (47x35 cm). 103 p., 1 h. Con artículos de reconocidas firmas en diversos campos; Fco. Grande Covian, Juan M^a Arzak, Miguel Delibes, Alfonso de Urquijo y otros. Edición numerada de 250 ejemplares; con acta notarial que autentifica la edición. Ilustrado con 10 serigrafías en color (que se repiten en una suite con las ilustraciones ocupando toda la página). Holandesa editorial (rozada) con puntas, doble tejuelo, y nervios; estuche.

Salida: 350 €

71. Botánica y zoología-Libros ilustrados. Mattioli, Pietro Andrea (1500-1577). *Petri Andreae Matthioli senensis [...] commentarii in VI libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medica materia [...] adiectis magnis, ac novis plantarum, ac animalium iconibus, supra priores editiones longe pluribus*. Venecia, apud Felicem Valgrisi, 1583. 2 partes en un vol. en folio. I: 70 h., 583 p. II: 772 p., 6 h. Con inserto en la esquina de las 2 primeras hojas de la 1ª parte (afecta levemente al texto). Mancha de grasa eb la esquina superior externa de la p., 259 a la 364 de la 1ª parte. Encuadernación del s. XX en plena piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Séptima edición latina por Valgrisi de los comentarios de Mattioli sobre Dioscórides. Con un retrato xilográfico a toda página de Mattioli, y más de 900 grabados xilográficos en el texto, que representan plantas, hierbas, animales, insectos y procedimientos de destilación. Los Comentarios de Pietro Andrea Mattioli a la obra de Dioscórides constituyen una de las interpretaciones más influyentes del De materia medica en el Renacimiento. Una de sus mayores aportaciones fue la incorporación de ilustraciones botánicas, que facilitaron enormemente la identificación de especies y convirtieron la obra en una referencia práctica para médicos y boticarios.

Salida: 1.500 €

72. Grabados. Diderot-D'Alembert. [*Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, Chasses*]. [París, ca. 1760]. Folio mayor (41x26 cm). 27 p., explicativas y 23 láminas calográficas. Algunas manchas marginales de agua. Pasta española s. XIX.

Salida: 100 €

73. Publicaciones periódicas-Campo y caza. Conde de las Cinco Torres (dir.). *El Campo. Agricultura, jardinería y sport. Revista quincenal*. Madrid, 1876-1881. 5 tomos en 3 vols en folio. I: 352 p., 1 h. II: 384 p., 1 h. III: 384 p. IV: 384 p. V: 384 p. Colección completa de los 6 primeros años (continuó hasta el 1 de junio de 1892) de esta revista ilustrada sobre agricultura, jardinería y deportes de campo (entre ellos la caza). Holandesa moderna. El Campo inspirada en las publicaciones inglesas sobre "sport" tenía como objetivo difundir en el mundo urbano las posibilidades de ocio y salud que ofrecía el medio rural.

Salida: 300 €

74. Publicaciones periódicas. *Connaissance de la Chasse* [números 66 a 211]. París, 1981 (octubre) a 1993 (noviembre). 142 entregas en folio menor, 119 de ellas guardadas en 8 estuches de la editorial. Publicada desde 1976 por Éditions Larivière, Connaissance de la Chasse desde su creación, se ha consolidado como un punto de referencia para los aficionados y profesionales de la caza en Francia y en otras regiones francófonas.

Salida: 50 €

75. Bibliofilia-Caza y aristocracia española. Fernández de Córdoba y Salabert, Luis Jesús. Jaime Arana Muguruza (biografía y notas). Luis Bernar Solano (dibujos). *Libro de las reses. Diario de caza mayor en España del duque de Medinaceli 1898-1956*. Madrid, 2014. 2 vols. en folio menor. I: "Viajero, deportista, zoólogo y cazador"; 273 p., 2 h. II: "Diarios de caza"; 326 p., 4 h. Bonita encuadernación holandesa con puntas; doble tejuelo e impresiones doradas en los lomos; estuche; conserva las cubiertas. Ilustrado con profusión de fotografías. Edición numerada de 284 ejemplares (152/250).

Salida: 250 €

76. Facsímil-Códices miniados. *Libro de Caza del Rey Modus*. Madrid, Casariego, 1989. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del código. Ilustraciones e iniciales en color. Plena piel con nervios y planchas en seco. El segundo 160 p. con estudios. Tela. Estuche cartoné. La parte de "Le livre de chasse du roy Modus", dedicada a la caza, es la obra venatoria más antigua que se conserva en la actualidad de las escritas en francés. El manuscrito que ha servido para hacer esta edición es una copia ejecutada para Felipe el Bueno, duque de Borgoña (1419-1467) y que posteriormente fue propiedad del Emperador Carlos I. Es una obra de gran soberbia iconográfica, calificada por Tilander como de miniaturas magníficas, de excepcional belleza, que nos da una idea muy exacta de la forma en que cazaban hace 600 años, la indumentaria venatoria, detalles de las trampas y artificios.

Salida: 225 €

77. Publicaciones periódicas. *Hunters [cazadores sin fronteras. Números 1 a 176]*. Madrid, GPS Comunicaciones 2000, 1997 a 2011. 14 vols en folio (cada año encuadernado en un vol; falta el año 2006). Los dos primeros años con encuadernación holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. El resto encuadernados en tela, con doble tejuelo en el lomo. Reportajes de trofeos, técnicas de caza, viajes cinegéticos internacionales, perfiles de cazadores y experiencias personales en diferentes zonas de caza.

Salida: 100 €

78. Publicaciones periódicas. *The Journal of Big Game Hunting Safari*. Tucson (Arizona), Safari Magazine, 1979-2010. 24 vols. en folio menor con encuadernación en tela; tejuelos en los lomos; con los años completos 1983, 1985 a 1991, 1993, 1995, y 1997 a 2010. Y 17 entregas bimestrales sin encuadernar, a saber: 1979 (septiembre a diciembre); 1980 (enero/febrero); 1982 (mayo/junio); 1992 (enero a octubre); 1994 (mayo a octubre); y 1996 (marzo a diciembre). Revista especializada en caza mayor asociada con Safari Club International, con una larga trayectoria editorial centrada en relatos, técnicas, destinos y temas de interés para cazadores de trofeos.

Salida: 180 €

79. Bibliofilia-Clásicos castellanos. Don Juan Manuel. *El libro de la caza del príncipe...* Madrid, Guillermo Blázquez, 1999. 2 vols en folio. I: [Códice]; 60 folios miniados por el pintor Ángel Roncero e inspirado en el libro de horas de María de Borgoña. Piel editorial estilo renacimiento; cortes dorados. II: [Transcripción y notas]; CV+81 p., 2 h. Piel vuelta editorial con impresiones en seco. El libro de la caza del príncipe don Juan Manuel es el primer libro español de caza. Edición numerada de 790 ejemplares sobre excelente papel. Estuche.

Salida: 150 €

80. Caza menor. *Tesoro del Cazador con Escopeta y Perro o arte de buscar, perseguir y matar toda clase de caza menor de pelo y volatería*. Madrid, Ramón Campuzano, 1865. 8º menor. 134 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. #Castellano 1724 bis.

Salida: 65 €

81. Montería. [Rojas y Aguado, Antonio de M.de A. (Marqués de Abantos)]. *Arte general de cacerías y monterías escrito con método para escusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica. Dividida en partes y dedicada a sus amigos*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1862. 8º menor. 87 p. Conserva cubiertas originales. Holandesa moderna. Única edición muy rara. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 225 €

82. Aves. *Tesoro del pajarero o arte de cazar con toda clase de redes, liga, reclamos, lazos y demás armadijos. Seguido del modo de criar, enseñar y curar a las aves menores de pajarera ó canto*. Madrid, Campuzano, 1864. 8º menor. 123 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €

83. Felipe IV-Bibliofilia. Pellicer de Tovar, José (1602-1679). *Anfiteatro de Felipe el Grande... con un discurso preliminar de... José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el... Marqués de Xerez de los Caballeros*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1890. 8º. XL+174 p., 1 h; sello de tampón en portada de antigua librería. Facsímiles de la edición original. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Tirada limitada en papel de hilo.

Salida: 500 €

84. Novela de aventuras-India. Hernández y Fernández, Esteban. *El cazador de tigres. Recuerdos de un viaje alrededor del Mundo*. Madrid, imp. de la Galería Literaria, 1872. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 127 p. II: 127 p; falta la anteportada en el tomo I. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 25 €

85. Instrucción. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo: que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio*. Barcelona, por la viuda de Piferrer, s.a [1790]. 8º menor. 4 h., 134 p. Pasta española de época; tejuelo. Tercera edición. #Castellano 94 nota: "El libro más representativo sobre caza, escrito en este siglo". Palau 15850.

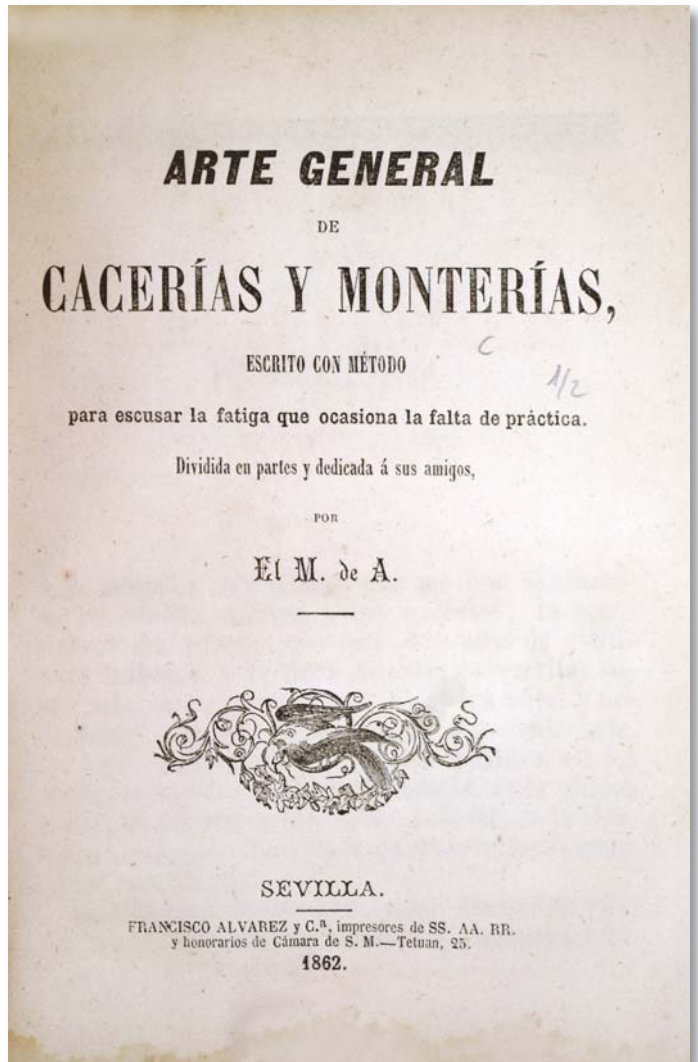
Salida: 120 €

86. Veterinaria-Perros. *El cazador médico o sea tratado completo de las enfermedades de los perros: aumentado con un método para enseñar a los perros de caza. Traducido libremente al castellano por Manuel Congosto*. Madrid, Imprenta de Delgras, 1849. 8º menor. 90 p., 1 h. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Muy raro en comercio. Única edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 369 bis.

Salida: 100 €

87. Caza menor. Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de. *Manual del cazador de perdices con reclamos. Con un apéndice sobre el puesto portátil y los reclamos artificiales y una lámina para dar a conocer estos medios de cazar*. Madrid, Rubiños, (1874). 8º. XXIX+167 p. Lámina plegada. Cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Prólogo de E. Pérez Escrich. Primera edición. #Castellano 585.

Salida: 100 €



88. Lobos y zorros en España. *Tratado de la caza de los lobos y zorros y medios más seguros de exterminarlos.* Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1829. 8º menor. 45 p., lámina plegada (esquema de trampa y cepo para estos cánidos). Holandesa moderna. Primera edición muy rara, y más con la lámina. #Castellano 1753.

Salida: 225 €

89. Instrucción. *El cazador practico o arte de manejar la escopeta: con las reglas para cazar y precauciones que han de tenerse para evitar las desgracias que suelen acarrear los descuidos de los cazadores. Aumentado con el Arte de Pescar.* Madrid, Imp. de d. Manuel Romeral, 1844. [2283]. 8º menor. 108 p.; y 2 h. de índices. Cartoné. #No en el CCPBE. Castellano 370: "Se trata de una versión "casi" íntegra y literal de "El Experimentado cazador o perfecto tirador" compuesto por D. J. M. N. en la que igualmente se incluyen los dos últimos capítulos del Arte de Pescar".

Salida: 170 €

90. Literatura venatoria. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza... (con ilustraciones).* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1900. 8º menor. 2 h., 116 p., 1 h. Deterioro en portada y anteportada. Viñetas incluidas en paginación. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Rarísima primera edición.

Salida: 150 €

91. Perros-Caballos-Ejemplar singular. Pérez, Luis. *Del Can, y del Cavallo, y de sus calidades dos animales de gran instinto y sentido, fidelissimos amigos de los hombres.* Valladolid, por Adrian Ghemart, 1568. 8º menor. 8 h., 172 f., 4 h. Sign.: [+J]8, a-y8. Portada con escudo grabado xilográfico. Apostillas marginales y reclamos. Iniciales grabadas xilográficas. Pergamino época.

Importantísimo tratado dentro de la literatura técnica renacentista española. Su doble enfoque sobre perros y caballos lo convierte en un manual completo para las prácticas de caza y equitación de la época. Ofrece información sobre cría, manejo, entrenamiento y salud animal, todo ello dentro del contexto cultural en que estas actividades tenían enorme peso social y simbólico. Ejemplar singular con la firma del autor en la portada. Rarísima primera edición. #Palau 219387: "se trata de la cría del perro y del caballo de curar sus enfermedades, y de las ventajas y provechos que puede sacar el Labrador de esos dos animales"; Salva 2658: "obrita rara".

Salida: 5.000 €

92. Dinastía de los Borbones-Toledo. *Caza del Rey en Ventosilla: documentos inéditos.* Toledo, Imp. de Menor Hermanos, 1889. 8º menor. 34 p., 1 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 340: "Comenta diversas jornadas cinegéticas del rey Alfonso XII, en la conocida finca de La Ventosilla, pocos años antes de su muerte. Editado por Francisco R. de Uhagón".

Salida: 225 €

93. Literatura venatoria-Poesía del s. XIX. Gómez y Arjona, Juan María J.P. *Arte de Cazar en prosa y verso. Dispuesto en cuartetas y quintillas para la mejor aplicación de sus reglas por...* Madrid, Imp. de Lázaro Maroto, 1873. 8º menor. 131 p., 2 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Obra rara y de altas cotizaciones. Primera edición. #Castellano 807: "El autor escribe sobre las armas, los perros, caza menor y mayor, de la pesca de anzuelos y finaliza con disposiciones legales".

Salida: 50 €



94. Caza menor. González Fernández, Antonio. *Tratado de la caza del macho y hembra de perdiz reclamo.* Madrid, Imp. de Enrique Rubiños, 1886. 8º menor. 71 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Única edición. #Castellano 818.

Salida: 120 €

95. Instrucción. Renard, L. *Manual del Cazador ó Arte completo de toda clase de caza por...* Madrid, Manuel Sauri, 1872. 8º. 2 h., 210 p., 7 h. Traducción de R. Villata. Portada ilustrada e impresa a dos tintas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

96. Artes de caza. Gil de Gibaja, Juan. *Tratado de la cacería del reclamo.* Sevilla, tiop. de Gironés, 1900. 8º menor. 116 p. Conserva las cubiertas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 225 €

97. Tiro deportivo. Anónimo. *El experimentado cazador o perfecto tirador: Compuesto por D. J. M. G. N. A instancias de un amigo suyo, que desea poseer la honesta diversión de saber cazar y tirar al vuelo, y corriendo precaverse de los daños que resultan del manejo de la escopeta...* Madrid, Leonardo Núñez, 1817. 8º menor. VIII+128 p. Pasta española, de época, con tejuelo.

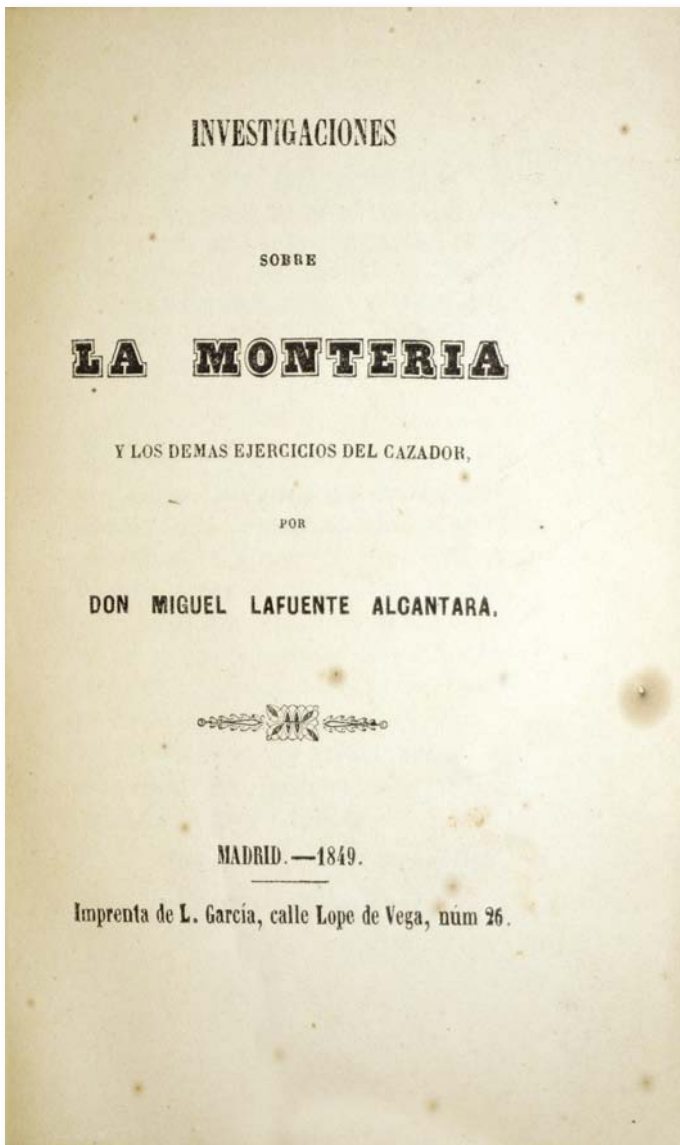
Salida: 75 €

98. Poesía pastoril. Salas, Francisco Gregorio de. *Observatorio Rústico.* Madrid, Repullés, 1816. 8º menor. Frontis grabado al cobre, 156 p; falta pequeño fragmento en la esquina inferior interna del frontis (sin afectar al grabado). Ilustraciones calcográficas. Pasta española época con tejuelo (sin guardas). #Palau, 286058.

Salida: 50 €

99. Clásicos-Bibliofilia. Gutiérrez de la Vega, José. *Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI con un discurso y notas del Excmo. señor...* Madrid, Imprenta. de M. Tello, 1877. 2 vols. en 8º. I: CCXIX p., 2 h., 288 p. II: LXXII+413 p., 1 h. Holandesa época con puntas; rozaduras en la encuadernación.

Salida: 100 €



101

100. Mitología-Literatura venatoria-Renacimiento. Conti, Natale. *Natalis Comitit Mythologiae sive Explicationes fabularum libri decem, in quibus omnia propè naturalis & moralis philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur...* eiusdem libri IIII De Venatione. Ginebra, Gabriel Carterius, 1596. 8º. 8 h., 963 p., 69 h. Tenue marca de exlibris de tampón en la portada. corto del margen superior afectando a algunos titulillos. Pergamino moderno rígido; nervios y hierros dorados en el lomo. Uno de los tratados mitográficos más influyentes del Renacimiento europeo. Su autor, nacido en Roma y radicado en Venecia, presenció en vida el éxito editorial de su obra. La primera edición data de 1551 y fue impresa en Venecia por Aldo Manuzio. Incluye su poema latino cinegético De venatione.

Salida: 200 €

101. Montería. Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador.* Madrid, Imp. de L. García, 1849. 8º menor. 159 p. Conserva la cubierta anterior. Holandesa moderna con nervios Muy raro. Primera edición. #Castellano 986: "Contiene una interesante bibliografía cinegética. Libro muy raro y cotizado".

Salida: 550 €

102. Artes de caza-Pesca. Tenorio, José María. *La aviceptología, o manual completo de caza y pesca.* Madrid, Lib. de José Cuesta, 1861. 8º menor. 2 h., 348 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

103. Literatura venatoria-África. Chassaing, J. *Mis cacerías al león.* Madrid, imp. J. E. Morete, 1868. 8º menor. 248 p. Holandesa época. #Castellano 464.

Salida: 50 €

104. África-Colección encuadernada. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para estudio de fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1944-1946. 5 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 238 p., (falta la última hoja). II: "O hipopotamo, a girafa, o crocodilo, os javalis"; 222 p., 3 h. III: "O leao"; 233 p., 3 h. IV: "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc"; 234 p. V: "Extra-serie"; 252 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Encuadernación holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 85 €

105. Zoología-Aves. Toussenel, A. *El genio de las bestias.* Madrid, Imp. de Bernabé Fernández-Imp. de M. G. Marín-Imp. de Ancos, 1859 y 1861. 3 vols en 4º menor. I: "Zoología pasional"; 372 p. II: "El Mundo de los Pájaros: Ornitología Pasional"; 393 p., 1 h. III: "El Mundo de los Pájaros: Ornitología Pasional"; 353 p., 1 h. Holandesa época uniforme, con algunos deterioros. Exlibris G. Arrese. Única edición castellana.

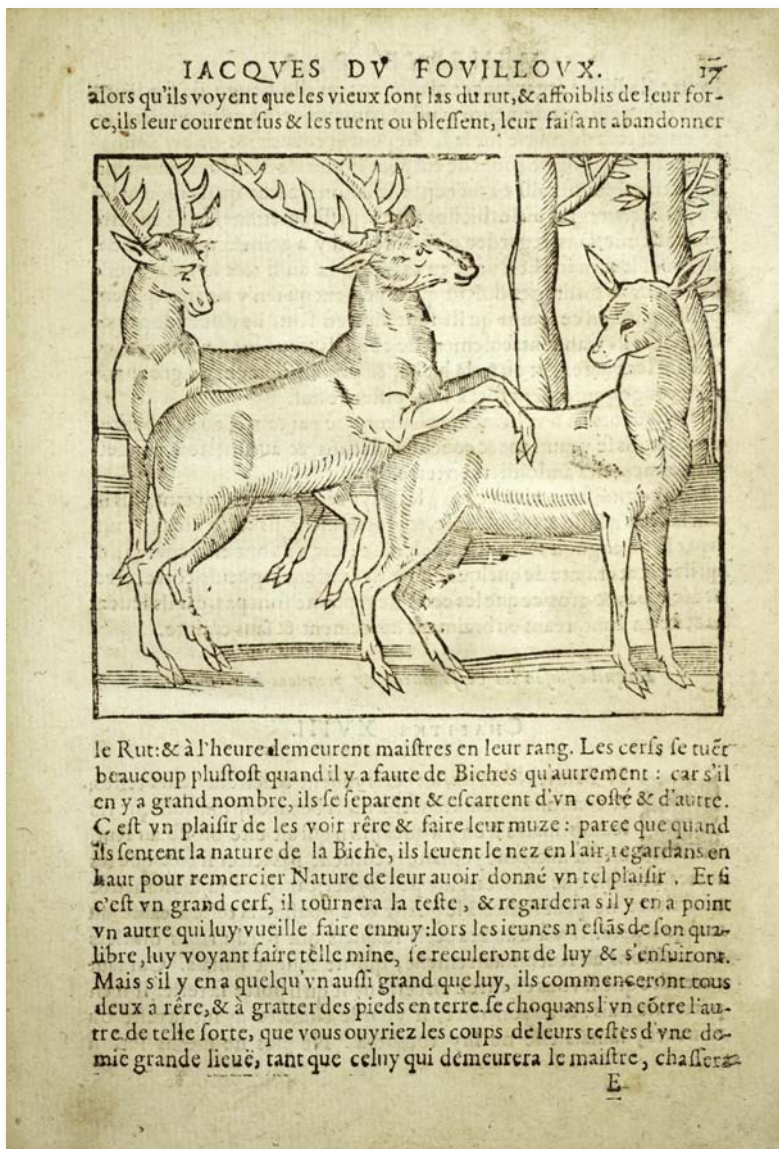
Salida: 100 €

106. Caza-Dedicatoria autógrafa. Briones Parra, Antonio. *El cazador práctico. Cuadros tomasos del natural. Reproducción, conservación y arte de cazar.* Madrid, Ricardo Fé, Impresor, 1904. 4º menor. 310 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 100 €

107. Perros-Legislación. *Exposición al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid por el Casino Venatorio con motivo del nuevo arbitrio municipal sobre los perros.* Madrid, Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1882. [1994]. 4º. 22 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €



110

108. Caza menor. Sociedad de Cazadores de Andalucía. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra. Obra de suma utilidad para los aficionados arreglada por una...* Sevilla, Francisco Álvarez y Compañía, 1855. 8°. 264 p. Holandesa, s. XIX, rozada. Exlibris G. Arrese. Según Uhagón y Gutiérrez es una copia del manuscrito de Guzmán el Bueno. Apreciada obra, difícil de encontrar y muy apreciada por el coleccionista de libros de caza. #No en Palau. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 400 €

109. Análisis y estudio-Dedicatoria autógrafa. Liñan y Tavira, Fernando. *Estudio crítico de caza. Tomo único.* Madrid, Imp. de la Viuda e hija de Gómez Fuent., 1905. 8° mayor. 272 p. 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris G. Arrese. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

110. Cetrería-Clásicos. Fouilloux, Jacques du.. *La venerie, de nouveau reveuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie. [Y con portada propia:] Le miroir de fauconnerie[...]* par Pierre Harmont dit Mercure. París, Pierre David, 1640. 2 partes en un vol. en 4° menor. I: 4 h., 124 f., 4 h. II:

38 p. Pergamino antiguo. Pequeños injertos en la esquina inferior externa a partir del f. 117 hasta el final que afectan muy levemente a las dos últimas hojas.

Edición parisina de 1640 de la obra clásica y bellamente ilustrada de Fouilloux sobre la caza, publicada por primera vez hacia 1560, que incluye las numerosas adiciones incluidas inicialmente en las ediciones parisinas de 1573 y 1585, con la segunda parte sobre la cetrería (indicada en la portada), también añadida en la edición parisina de 1585. Analiza e ilustra numerosos perros de caza, la caza de ciervos, jabalíes, liebres, zorros y tejones, herramientas (ilustradas tanto por separado como en uso) y otros equipos, y la medicación canina. Además de la obra principal, incluye dos poemas presentes en casi todas las ediciones ("L'Adolescence de Jacques du Fouilloux" y "Complaint du cerf, a Monsieur du Fouilloux", este último de Guillaume Boucher), así como material añadido en 1573 y 1585 (una carta de 1573 a los príncipes de Francia, el poema de Gaston de Foix para los amantes de la caza, "Du rangier ou ranglier" de Jaques du Fouilloux, las "Adjonctions à la Venerie" y más).

Salida: 2.750 €

111. Armas de fuego. *Notas cinegéticas con instrucciones respecto al empleo de pólvoras nitradas, por un Experto.* s.l., Curtis's & Harvey, 1917. 4°. 100 p+III h. Ilustraciones. Publicidad. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 225 €

112. África. Faria e Maia, Carlos Roma Machado de. *Recordações de África por... Verídicas narrativas de viagens, caçadas, combates o costumes indígenas...* Lisboa, tip. Carmona, 1929. 4° menor. 396 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

113. Montería-Sierra Morena. Saurí, Manuel. *Algo de "Caza Mayor". Renombrados cotos de caza de Sierra Morena. Una montería en Cascajoso y Caravajal. Hojas de caza dedicadas á la Real Asociación de cazadores de Barcelona.* Barcelona, Manuel Saurí, 1910. 4°. 102 p. Media holandesa moderna con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 100 €

114. Fauna-Asia. Pereira, Frederico A. *Os elephantes por [...]* consul de Portugal em Siam. Oporto, Liv. Portuense de Lopes, 1890. 8°. 1 h., 104 p., 1 h. Ilustrado con una lámina con una imagen idéntica a la de la cubierta. Holandesa; cubiertas originales ilustradas. Historia del uso de elefantes en la guerra; los animales en libertad, su captura, su entrenamiento, los diversos servicios que prestan, las luchas entre elefantes, tigres y rinocerontes para el entretenimiento de los espectadores, los elefantes blancos en general y, en especial, los de Birmania y Siam.

Salida: 150 €

115. Perros. Vega y Sandoval, Juan de la. *Cosas de perros y conocimientos útiles de los mismos para el cazador.* Sevilla, en la of. tipográfica Díaz, 1920. 8°. 104 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. #Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 356662. Castellano 1822.

Salida: 70 €

116. Caza menor-Autógrafo. Sánchez, Roque. *El cazador estratégico en la caza menor por... caza de la codorniz, perdiz, conejo, liebre y aves acuáticas.* Murcia, Imp Suc de Nogués, 1910. 8° mayor. 178 p., 2 h. Holandesa época. Conserva las cubiertas. Primera edición muy rara. #Castellano 1596.

Salida: 100 €

117. Montañas-Cataluña. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. 8º prolongado. 179 p., 1 h. Ilustraciones. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 65 €

118. Caza acuática-Valencia-Valencia. Sarzo, Emilio. *La Albufera y la Calderería (Caza acuática)*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1906. 4º. 125 p., 3 h. (2 de ellas de publicidad), y 4 croquis plegados en b/n. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Edición original.

Salida: 250 €

119. Doñana-Bibliofilia. Rodríguez Marín, Francisco (1855-1943). *De Madrid al bosque de doña Ana, una jornada real (1624) relatada por...* Madrid, Tip. de la, 1914. 4º. 46 p. Edición de 25 ejemplares impresa sobre papel de hilo. Dedicatoria autógrafa al Duque de Almazán. Piel moderna envejecida; ruedas en seco en los planos.

Salida: 325 €

120. Post-incunable-Astrología-Reyes Católicos. Córdoba, Alfonso de (s. XV). *Tabule astronomice Elisabeth regine*. [Al fin:] Venecia, opera arte et expensis Petri Liechtensteyn, 1503 (28 de diciembre). 4º menor. 52 hojas. Sign. A-B8, *A-*D8, *E4. Excepto el prólogo toda la obra está dispuesta en tablas astronómicas. Bella encuadernación moderna en marroquín color burdeos y firmada "F. Domenech"; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete y hierros en las esquinas en los planos; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Colección de tablas astronómicas impresas en latín diseñada para calcular posiciones y movimientos de cuerpos celestes (Sol, Luna y planetas) conforme al sistema geocéntrico tradicional de Ptolomeo. Estas tablas son una adaptación de las tradicionales Tablas Alfonsinas medievales pero actualizadas para la época de los Reyes Católicos y dedicada a ellos. En la introducción se lee: Conviene que los Reyes utilicen hombres conocedores de la Astrología o en la misma versados, si desean con ardor que sus empresas tengan felices resultados.

Salida: 3.500 €

121. Memorias y diarios. Muñoz Cobo Ayala, Diego. *Recuerdos de montería*. Andujar, Imp. Juan Montilla, s.a. [1913]. 4º menor. 77 p. Encuadernado en tela; tejiendo en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera Edición. #Gutiérrez Arrese, p. 52.

Salida: 275 €

122. Fauna marina-Mamíferos. Duque de Medinaceli. *Ballenas, focas y similares*. Madrid, Blass, 1924. 4º menor. 268 p., 1 h. Láminas en color y negro. Tela editorial.

Salida: 50 €

123. Viajes y caza-India. Stockley, C. H. (Tte Coronel). *Big game shooting in the Indian Empire*. Londres, Constable and Company, 1928. 4º. X+200 p. Numerosas láminas fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 100 €

124. Deportes de campo-India. Aflalo, F. G. (editor). *The Sportsman's Book for India*. Londres, Horace Marshall & Son, 1904. 4º. Plano plegado, XVI+567 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada; corte superior dorado. Obra dividida en 4 secciones: tiro,

pesca, deportes y juegos con caballos y algunos deportes y juegos de menor importancia. Trata de la caza del tigre, pantera, rinoceronte, bisonte, ciervo, antílope, guepardo y otros pequeños animales. Y pesca. Edición original.

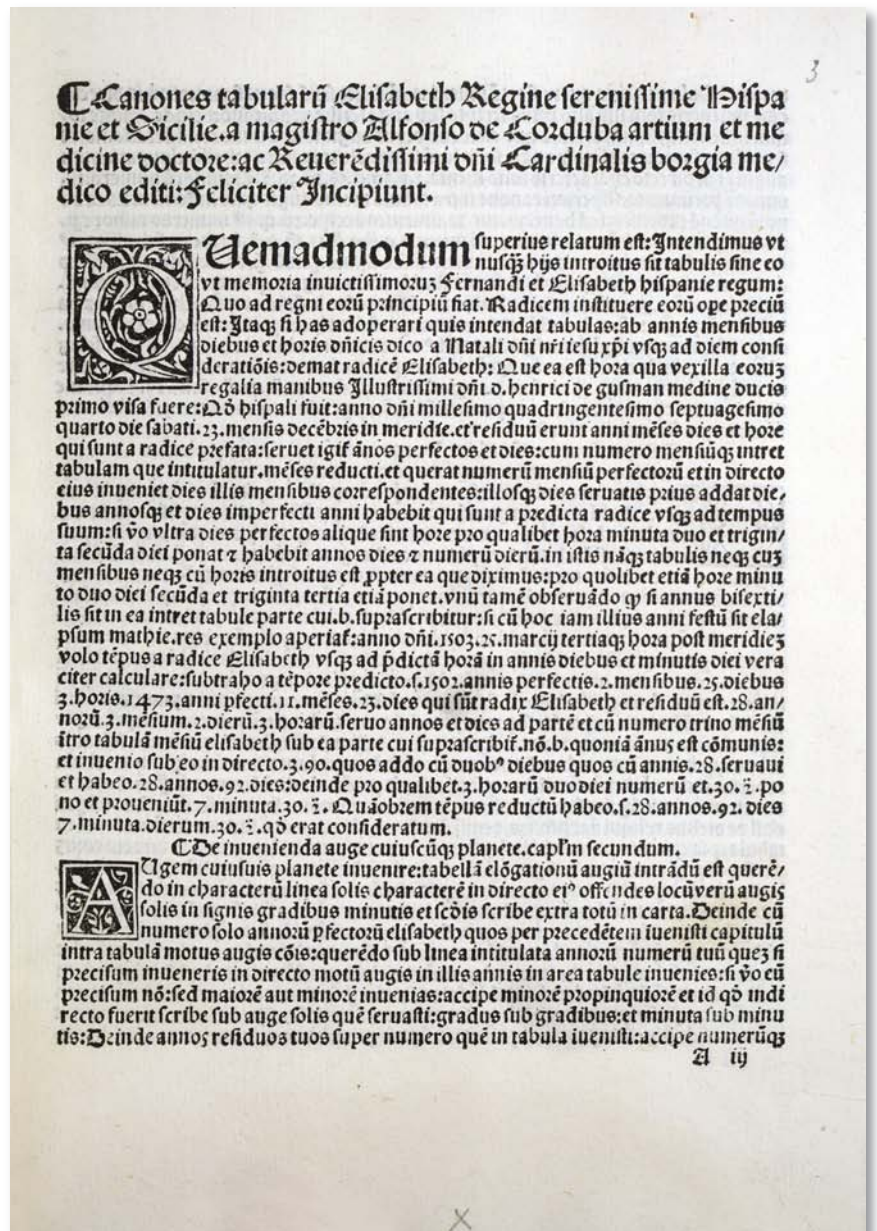
Salida: 50 €

125. Caza menor-Aves. Rincón, Conde del. *Ahí va la chocha. Notas de costumbres y caza, con un autógrafa de S. M. el rey Don Alfonso XIII*. Madrid, Bailly-Baillière, 1930. 8º. 263 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 80 €

126. Caza-África-Autógrafo. Duque de Medinaceli. *Notas sobre la cacería en el África oriental inglesa. Ilustraciones de D. A. Cabrera*. Madrid, Blass y Cia, 1919. 4º. 158 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial impresa. Primera edición.

Salida: 200 €



127. Viajes y expediciones-Polo Norte. Medinaceli, Duque de. *Expedición ártica en el verano de 1910*. Madrid, Blass y cia, 1919. [210]. 4º menor. 63 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con impresión dorada en el plano anterior. Con una detallada descripción de la fauna ártica y vicisitudes del viaje. Muy buena edición sobre papel de hilo.

Salida: 375 €

128. Aves. Medinaceli, Duque de. *Aves de rapiña y su caza*. Madrid, Blass, s.a. [1928]. 4º. 356 p. Láminas en negro y color. Tela editorial estampada.

Salida: 75 €

129. Montañas. Seefried, Conde de. *Cacerías de alta montaña*. Madrid, Maeza, 1949. 4º cuadrado. 239 p., 3 h. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial. Prólogo del Conde de Yebes. Primera edición.

Salida: 375 €

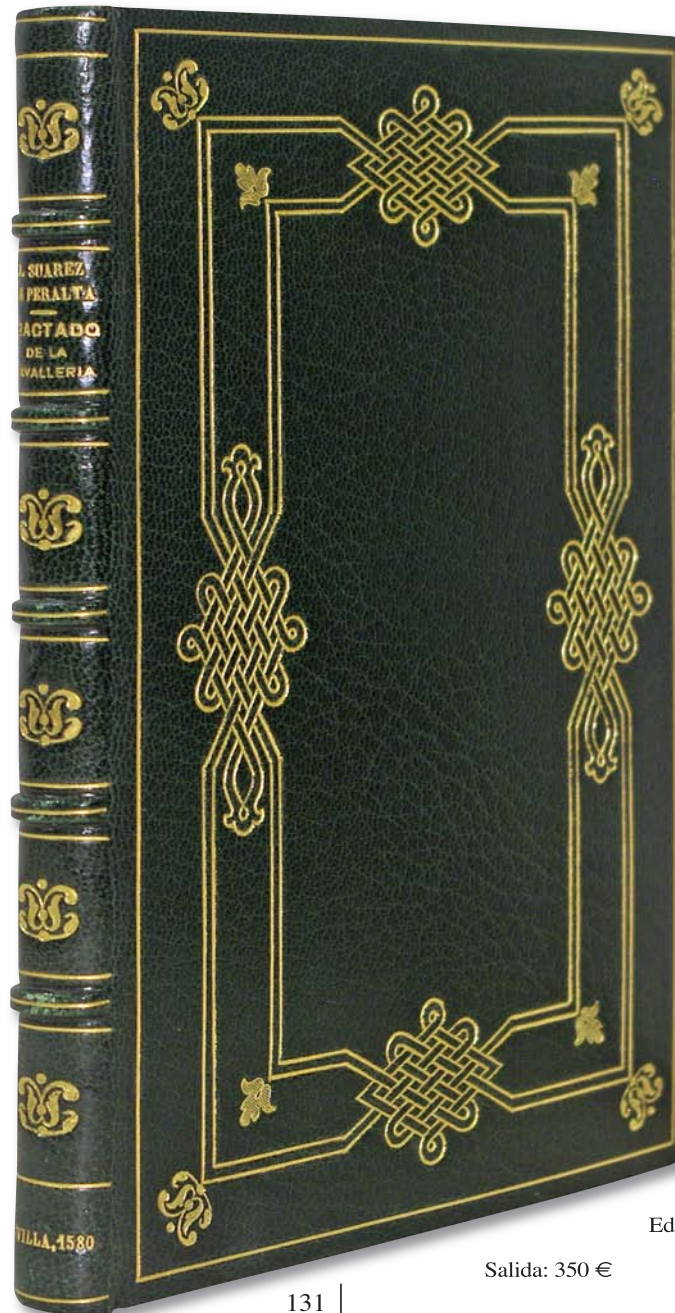
130. Bibliofilia-Clásicos. Varios. *Libros raros de caza*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 15 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Encuadernados en 3 vols; piel con estampaciones doradas en los planos, y nervios en el lomo. Cubiertas originales. Ediciones facsímiles de importantes tratados publicados en el siglo XIX. Tirada limitada en papel de hilo. Tomos I: Tratado de la caza de los lobos y zorras. II: La Caza. III: La caza de la perdiz. IV: El libro de la montería es el Tratado de Venación de Don Alfonso el Sabio. V: Crónica Venatoria. VI: Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador. VII: El mejor perro de muestra. VIII: La caza bajo el punto de vista histórico. IX: Relación de la cacería dada en el Bosque de Doña Ana a Felipe IV. X: Una cacería en el Coto de Oñana. XI: Nuevas. Relación de la ida de su Majestad desde su Palacio del Aljarafe de Sevilla al bosque de Doña Ana. XII: Prólogo del Can y del Caballo. XIII: Los libros de Cetrería. XIV: El autor y los interlocutores de los Diálogos de la Montería. XV: El cazador de pájaros.

Salida: 70 €

131. Equitación. Suarez de Peralta, Juan. *Tractado de la cavalleria, de la Ginea y Brieda: en el qual se contiene[n] muchos primores, assi en las señales de los cavallos, como en las condiciones, colores y talles, y como se ha de hazer un hombre de a cavallo de ambas sillars, y las posturas que ha de tener y maneras para enfrenar, y los frenos que en cada silla son menester, para que un Cavallo ande bien enfrenado, y otros avisos muy principales y primos, tocantes a este exercicio. Compuesto por[...].* Sevilla, en casa de Fernando Diaz, 1580. 8º mayor. 101 f. Sign.: [J4, A-L8, M10. Grabados de escudos heráldicos en el v. de los f. 2 y 3. Marca tipográfica en el v. del f. 101. Excelente encuadernación moderna en marroquín firmada "A. Palomino"; bella decoración con hierros y filetes dorados en lomo y planos; ruedas doradas en contracantos; estuche.

Juan Suárez de Peralta (c. 1530–c. 1600) fue un caballero español nacido en México, perteneciente a una familia criolla acomodada. El autor, además de caballista experimentado, tenía una profunda preocupación por preservar la memoria y la técnica de la caballería hispánica, que consideraba una disciplina esencial tanto para la guerra como para la nobleza. Muy rara y única edición. #Escudero, 702. Palau 324039.

Salida: 3.000 €



Salida: 350 €

132. India-Deportes de campo. Smith, A. Mervyn. *Sport and adventure in the Indian Jungle [...]* With illustrations from original drawings and photographs. Londres, Hurst and Blackett, 1904. 4º menor. X p., 1 h., 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Atractiva obra que combina las experiencias personales del autor (elefantes, tigres, osos, leopardos, bisontes y otras especies de caza mayor y menor de la India) con relatos de nativos y otros británicos en la India. Primera edición.

Salida: 50 €

133. Memorias y diarios. Roosevelt, Theodore. *Outdoor pastimes of an american hunter*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1905. 4º. XI+369 p. Láminas fotográficas en negro. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Dedicatoria manuscrita antigua (en inglés) en la guarda. Primera edición.

Salida: 35 €

134. Literatura del Renacimiento-Aves. Lectius, Jacques. *Certaminis pygmaeorum cum gruibus descriptio. Opus posthumum*. Ginebra, apud Ioannem Tomaesium, 1613. 4º. 16 p. Pergamino nuevo. Descripción poética (en verso, al estilo humanista clásico) de un "combate" o enfrentamiento entre los pygmaei (pigmeos) y las grues (grullas). En la tradición clásica grecolatina, los pigmeos eran un pueblo diminuto imaginario que, según relatos mitológicos y etnográficos antiguos, vivía en los confines del mundo y se enfrentaba en batallas contra grullas migratorias. No obstante, más que un documento sobre zoología o antropología se trata de un ejemplo de la poesía humanista renacentista.

Edición original.

135. Instrucción de gobernantes-Bibliofilia. Sánchez de Arévalo, Ruy. *Verjel de los príncipes*. Madrid, Vda. e Hijos de Tello (Marqués de Jerez de los Caballeros), 1900. 4º. XVI+78 p. Holandesa con el lomo en pergamino. Introducción dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Marqués de Jerez de los Caballeros. Transcripción del código del siglo XV, por primera vez impresa, el autor describe en tres tratados la excelencia de las actividades adecuadas a los gobernantes: las armas, la caza y la música. Edición numerada de 200 ejemplares impresa sobre papel de hilo. #Palau 294744. Castellano 1602.

Salida: 100 €

136. Caza menor-Artes de caza. Fraile Fernández, Gerardo. *Manual práctico de la caza de perdiz con reclamo*. El Bonillo (Albacete), Imp. de José Bódalo, 1905. [2305]. 4º menor. 132 p., 4 h., y 10 láminas. Holandesa moderna, con nervios. Cubiertas originales. #Castallano 717: "Curioso y buen libro, sobre esta modalidad de caza de la que es, uno de los más clásicos". Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 180 €

137. Caza, viajes y aventuras. Leatham, A. E. *Sport in five continents [...] With illustrations*. Edimburgo y Londres, William Blackwood and sons, 1912. 4º menor. X+333 p., 1 h., 64 p. (catálogo editorial). Láminas fotográficas. Tela editorial estampada; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido. este de China, los ciervos y antílopes en Asia, los leones de Somalilandia, y otras especies africanas, y algunos detalles sobre experiencias de pesca.

Salida: 100 €

138. Armas de fuego-Caza. Vázquez de Aldana, D. A. *Armas y defensa. Vulgarizaciones del conocimiento de las armas de fuego modernas, su utilidad, manera de servirse de ellas en todos los casos... Defensa, Sport, Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller en la calle y en el campo... Con grabados*. Madrid, Julian Palacios, 1916. [230]. 4º. XX+529 p. Láminas en blanco y negro. Holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 50 €

139. Legislación. Badía, Joaquín. *De la caza y su legislación. Tratado de la caza, pesca y uso de armas con las leyes vigentes*. Barcelona, José Miret, 1879. 4º menor. 214 p., 1 h. Tela época, con doble tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

140. Biografías. Segura, Enrique. *[Un montero genial]. Biografía de A. Covarsí*. Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1939. 8º. 89 p., 2 h; una lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios. Primera edición rarísima. #Castellano 1638. No en el CCPBE.

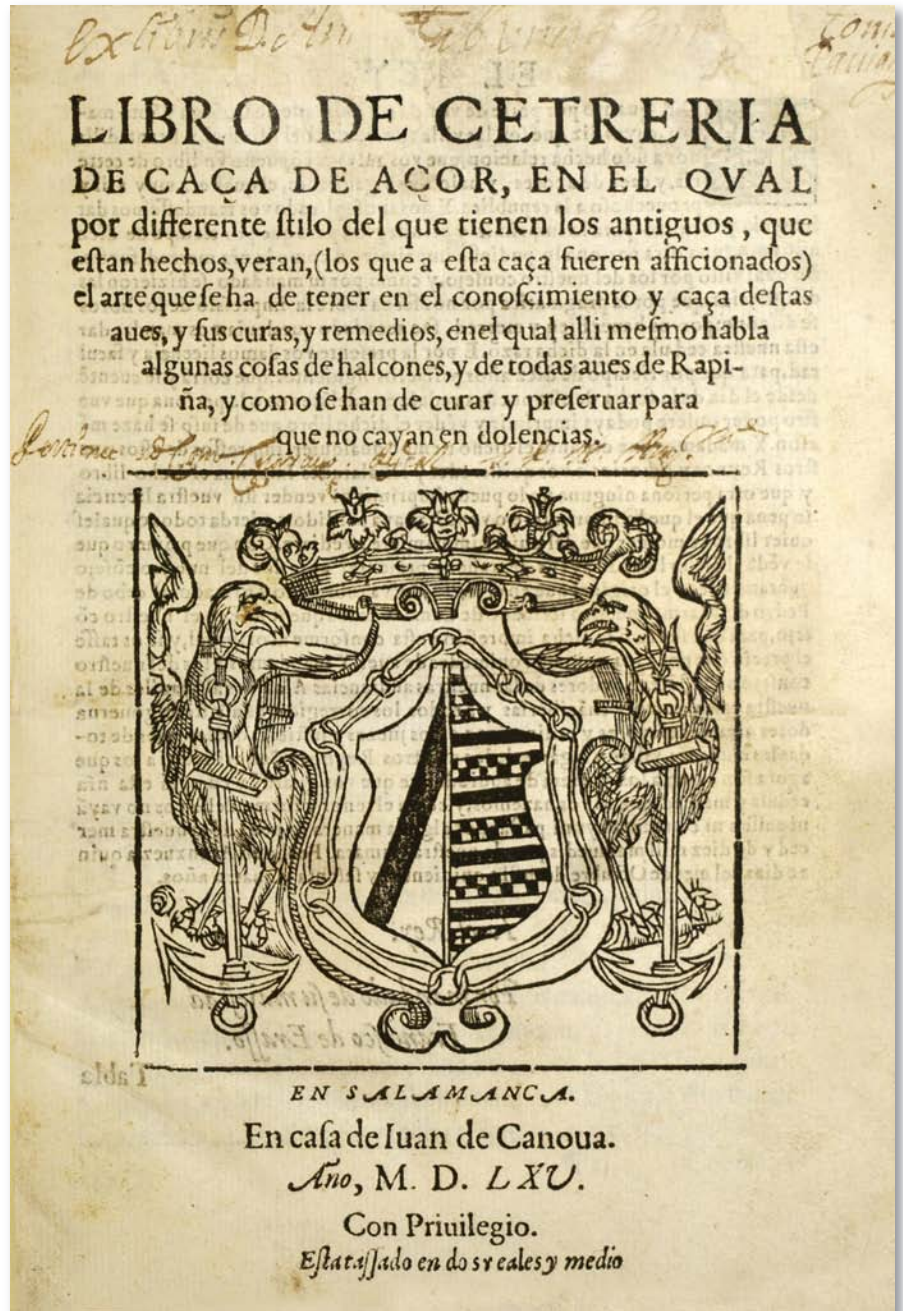
Salida: 225 €

141. EL MÁS RARO DE TODOS LOS LIBROS ESPAÑOLES QUE SE REFIEREN EXCLUSIVAMENTE A LA CETRERÍA. Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de.. *Libro de cetrería de caza de açor: en el qual por diferente stilo del que tienen los antiguos, que estan hechos, veran, (los que a esta caza fueren afficionados) el arte que se ha de tener en el conocimiento y caza destas aves, y sus curas, y remedios, en el qual alli mesmo habla algunas cosas de halcones, y de todas aves de Rapiña, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias*. Salamanca, en casa de Iuan de Canova, 1565. 8º. 6 h., CXXVI f. Sign.: 6, B-Q8, R6. Portada (con escudo nobiliario xilográfico de la familia de los Zúñiga) y última hoja (con escudo del impresor en el v.) con restauraciones profesionales en los márgenes afectando a algunas letras; preliminares con mínimos injertos. Ejemplar corto de márgenes, sin afectar al texto excepto en lo ya descrito. Excelente encuadernación moderna en plena piel, con impresiones en seco, estilo plateresco; contraplanos en piel con impresión de filetes, ruedas y hierros dorados; cortes dorados.

El Libro de cetrería de caza de azor es una obra fundamental e histórica para el conocimiento de la cetrería en España. Su valor radica no solo en

su contenido ornitológico, cinegético y veterinario acerca del azor y aves rapaces, sino también en su condición como primer tratado impreso especializado en cetrería. Aporta una visión muy concreta de las técnicas de caza y manejo de aves de presa en la España renacentista. Contiene los nombres españoles, derivados del árabe, para las diferentes especies de halcón. #Palau, 381706. Ruiz Fidalgo, 622. Schwerdt solo había visto otro ejemplar en treinta años, que estaba incompleto. Gutiérrez de la Vega 212: «libro muy raro».

Salida: 5.000 €



142. Literatura cinegética. Covarsí, Antonio. *Grandes cacerías españolas por...* Badajoz, Imprenta de Vicente Rodríguez, 1919-1920. 2 vols. en 4º mayor. I. 317 p., 1 h. II: 350 p., 1 h. Holandesa época. Ilustraciones, viñetas y dibujos b/n. Firmas manuscritas de Covarsí al final de cada tomo.

Salida: 275 €

143. Literatura cinegética. Covarsí, Antonio. *Narraciones de un montero y práctica de caza mayor: contiene relatos venatorios, forma de cazar, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas.* Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1910. 4º. 376 p., 1 h. 3 láminas (con el retrato del autor, de Don Pedro Castillo-célebre capitán de Monterías-, y del Sr. Conde San Juan Violada), 33 grabados, capitulares, cabeceras y viñetas. Holandesa moderna, con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 250 €

144. Marfil-África. Moreno, Oscar. *Tras la pieza reina.* Madrid, Imprenta Soler, 1968. 4º. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta. Reproducciones fotográficas en b/n. Sobre la caza de elefantes. Única edición.

Salida: 100 €

145. Duque de Medinaceli. [Fernández de Córdoba y Salabert, Luis Jesus] Medinaceli, Duque de. *El alce y su caza/El elefante en la ciencia, la mitología, la tradición y la historia/Breve historial de las armas de caza/La caza de las aves de rapiña.* Madrid, C. Bermejo, 1943/1941/1942/1942. [2432 a 2435]. 4 opúsculos en 4º. 1: 37 p., 1 h. Lámina. 2: 22 p. 3: 28 p. 4: 11 p. Con encuadernación uniforme en holandesa. Todos con sus cubiertas originales (la del primer opúsculo ilustrada). Primeras ediciones.

Salida: 30 €

146. Montañas-Extremo Oriente. Pigot, R (brigadier general). *Twenty-five years big game hunting [...] With sixty four illustrations.* Londres, Chatto & Windus, 1928. 4º. XI+307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada. Excelente obra de aventura deportiva en montaña de la India; Birmania; los montes Altái de Mongolia; Siberia Oriental; Terranova; Los montes Tian Shan del Turquestán chino; los Pamires; Nueva Zelanda y otros lugares exóticos. Primera edición.

Salida: 50 €

147. Deportes de campo-California. Holder, Charles Frederick. *Life in the Open. Sport with rod, gun, horse, and hound in Southern California.* Nueva York y Londres, G. P. Putnam's Sons, 1906. 4º. XV+401 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior dorado. Holder (1851-1915), fundador del Torneo de las Rosas (en Pasadena), ofrece la mejor visión general de la vida deportiva a principios del siglo XIX en California (la caza a caballo de lince, zorros y lobos; la pesca de truchas en la Sierra Madre y de peces deportivos en Catalina). Primera edición.

Salida: 50 €

148. Viajes por España-Historia natural. Chapman, Abel. Walter J. Buck. *Unexplored Spain by... With 209 illustr. by Joseph Crawhall, E. Caldwell and A. Chapman and from photographs.* Londres, Edward Arnold, 1910. 4º mayor. XVI+416 p. Con 40 ilustraciones fotográficas en 32 hojas fuera del texto. Texto ilustrado con grabados. Tela editorial (rozada) con estampación dorada en el plano anterior. Exhaustiva descripción de la naturaleza y la caza en la Península Ibérica, escrita con el saber de 40 años de experiencia y notas tomadas "in situ". #Palau 67044.

Salida: 140 €

149. Clásicos. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, EPESA, 1946. 4º. XXXV+455 p. Plena piel con título y planchas gofradas cinegéticas. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Facsímil de la portada original de Madrid, 1644.

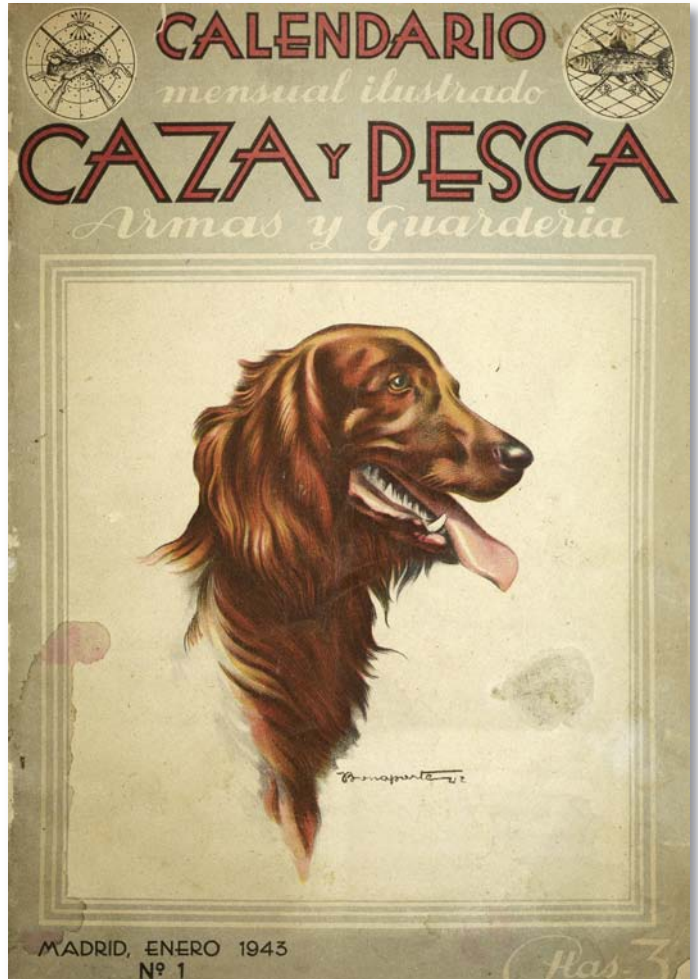
Salida: 100 €

150. Publicaciones periódicas-Colección encuadernada. Varios. *Caza y Pesca. 1943-2004.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1943-2004. 51 vols. en folio encuadernados en holandesa con nervios (años completos de 1943 a 1993). Y 6 encuadernados en tela (años 1996-completo; 1997-enero a

julio-; 2000-julio a diciembre-; Y 2001, 2002 y 2003 completos). Los años 1994 (falta noviembre y diciembre), 1995 (falta febrero), 2004 (falta julio) y 2005 (falta de septiembre a diciembre) se ofrecen sin encuadernar. Todas las entregas con sus cubiertas originales Profusión de ilustraciones y publicidad.

Completísima colección (comienza en el nº 1 y sigue ininterrumpida hasta el año 1993) de una de las revistas mensuales más importantes sobre estos temas en el mundo cinegético español. Su longevidad y volumen de publicación la convirtieron en una fuente histórica valiosa para entender la evolución de la caza, la pesca y la cultura cinegética en España desde mediados del siglo XX.

Salida: 375 €



150

151. Pirineos-Etnología. Violant y Simorra, Ramón. *El Pirineo Español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece.* Madrid, Plus-Ultra, 1949. 4º mayor. 675 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial (lomo en piel). Prólogo de J. Caro-Baroja.

Salida: 50 €

152. Caza mayor. Ross, John. Hugh Gunn (editores). *The book of the red deer and empire Big Game.* Londres, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & co, 1925. 4º mayor. 4 h., 339 p., 21+8 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada; lámina montada en el plano anterior; corte superior dorado. Edición de 500 ejemplares ("Contributor's copy"). Caza de ciervos en las Tierras Altas de Escocia, la caza en la Columbia Británica, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, la caza mayor en África y la caza con pígmios, la caza mayor en la India, Malasia.

Salida: 100 €

153. Amazonia-Viajes y expediciones por América. Rossevelt, Theodore. *Through the Brazilian Wilderness*. Nueva York, Charles Scribner's, 1914. 4º. XIV p., 1 h., 383 p. Mapa plegado y láminas fotográficas. Tela editorial con tipografía impresa; corte superior dorado. Descripción detallada de la expedición Roosevelt a las selvas de Brasil. Cuenta el descubrimiento de plantas y animales, hallazgos exóticos y vida silvestre. Este relato está ilustrado con más de 50 mapas y fotografías. Primera edición.

Salida: 50 €

154. Portugal-Siglo XV-Montería. Juan I de Portugal. *Livro da monteraria, feito por D. João I, rei de Portugal, conforme o manuscrito n. 4352 da Biblioteca Nacional de Lisboa; pub. por ordem da Academia das Sciências de Lisboa. Por Francisco Maria Esteves Pereira*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1918. [752]. 4º. LXV+465 p., 1 h., y VI láminas. Cubiertas originales. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra (redactada en la corte de João I de Portugal, según parece, por iniciativa directa del rey. Suele datarse entre 1415 y 1433) una de las más determinantes en la bibliografía ibérica sobre la montería.

Salida: 100 €

155. Bibliofilia. Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. *Libro de cetrería de caza de azor (1565)*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1953. 4º mayor. XIV+266 p. Lámina. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas. Sin desbarbar. Tirada numerada y nominativa impresa en papel de hilo.

Salida: 65 €

156. Trofeos venatorios-Artes de caza-Dedicatoria autógrafa. Corvasi, Antonio. *Trozos venatorios y prácticas cinegéticas. Contiene relatos de cacerías de jabalíes, lobos...caballos, perros...prácticas de caza mayor y menor. Sierra Morena: sus antiguos habitantes..., castillos, necrópolis...* Badajoz, Imprenta de Vicente Rodríguez, 1911. 4º. 368 p., 2 h.; Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y viñetas. Dedicatoria autógrafa en anteportada y con firma manuscrita en la p., 368. Primera edición.

Salida: 250 €

157. Bibliofilia. *Gacetilla de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios*. Madrid, (gráf. Rubio Chaulé), 1958. 4º. 40 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Reproduce: Carta en que se describen unas cacerías memorables en la Villa de Trigueros y se copian varias Cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del Lomo del Grullo, escrita por Fernando Belmonte y Clemente en 1888. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 55 €

158. Bibliografía-Caza. Gutiérrez Arrese, Damaso. *Bibliografía española de Caza (1889-1958)*. Madrid, Gráficas Rubio, 1958. [190]. 4º. 78 p., 4 h. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel verjurado "Guarro".

Salida: 100 €

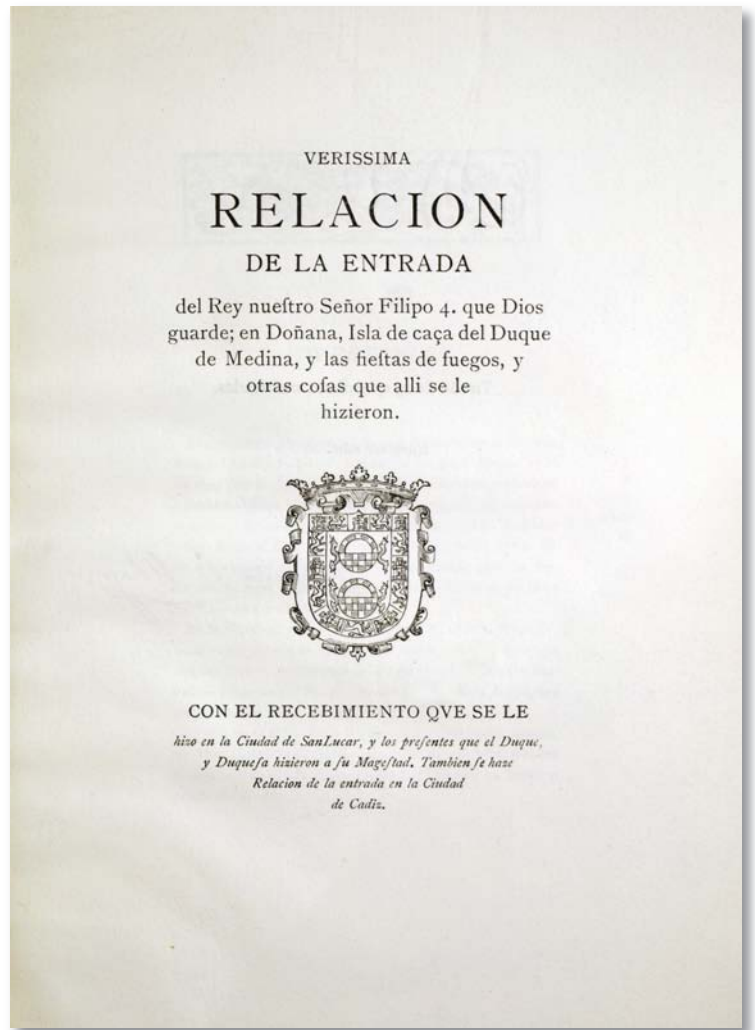
159. Aristocracia. [Montufar Barreiros, Eduardo]. *Caça*. Lisboa, A Liberal-Officina typographica, 1900. 4º menor. VIII+312 p., 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Describe importantes cacerías de la aristocracia de la época. Raro y buscado.

Salida: 100 €

160. Fiestas reales-Doñana-Bibliofilia. *Verissima relacion de la entrada del Rey nuestro Señor Filipo 4 que Dios guarde; en Doñana, Isla de aça del Duque de Medina, y las fiestas de fuegos, y otras cosas que alli se hizieron. Con el recebimiento que se le hizo en la ciudad de San Lucar.* [Al fin:] Madrid, en casa de don Ricardo Fé... a expensas del señor d. Francisco

R. de Uhagón, 1888. 4º. 13 p., 1 h. Holandesa s. XX. Conserva las cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Tirada de 25 ejemplares numerados con dedicatoria y firma manuscrita de Francisco Uhagón.

Salida: 250 €



160

161. Literatura cinegética-Autógrafo. Covarsi, Antonio. *Entre jaras y breñales*. Segura de León (Badajoz), Tip. Nuestra Sra de Gracia, 1927. 4º mayor. 397 p., 1 h. Ilustraciones, capitulares y viñetas. Holandesa época. Con firma autógrafa en la p., 397. Las narraciones cinegéticas de Covarsi plasmaron la verdadera esencia de la caza.

Salida: 375 €

162. Literatura cinegética-Dedicatoria autógrafa. Llagaria, Eduardo. *Entre riscos y breñas (notas de un cazador)*. Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1905. 4º mayor. 180 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 225 €

163. Caza, viajes y aventuras-España. Chapman, Abel; Buck, Walter J.. *Wild Spain (España agreste). Records of sport with rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+472 p. Tela editorial. Mapa de la Península Ibérica a doble página. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores. Firma en portada.

Salida: 100 €

164. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Pollok (colonel). W. S. Thom. *Wild sports of Burma and Assam*. Londres, Hurst and Blackett, 1900. 4º menor. XX+507 p. Tres mapas a color (dos plegados), y láminas fotográficas. Tela editorial estampada. El segundo libro de Pollok sobre el deporte en Myanmar, publicado veinte años después de *Sport in British Burma*. Ofrece abundante información sobre las mejores zonas de caza, las especies que se encuentran y un registro de sus propias cacerías. Primera edición.

Salida: 100 €

165. Caza, viajes y aventuras-Canadá. Sheldon, Charles. *The wilderness of the Upper Yukon. A hunter's explorations for wild sheep in sub-arctic mountains*. Nueva York, Charles Scribner's, 1911. 4º menor. XXI+354 p. Muchas láminas fotográficas, y 3 con dibujos en color. 4 mapas (1 plegado a color).. Tela editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Primera edición estadounidense de este relato bien ilustrado y documentado sobre la caza y observación de muflón canadiense en el territorio del Yukón, que registra dos años de viajes, de 1904 a 1905. Sheldon (1867-1928) recorrió el país en barco de vapor, canoa, caballo de carga y a pie, cazando caribúes, osos pardos, alces y otras especies de caza mayor.

Salida: 100 €

166. Caza, viajes y aventuras-Canadá-Africa. House, Edward J. *A hunters campfires [...] With eighty illustrations reproduced from photographs made by the author*. Nueva York y Londres, Harper & Brothers, 1909. 4º. XI+401 p. Láminas fotográficas. Tela editorial impresa. Experiencias deportivas después de grandes cacerías en las Montañas Rocosas y la Columbia Británica. También un viaje a Terranova, Groenlandia, África Oriental y el río Stikine (Columbia Británica).

Salida: 20 €

167. Cetrería. Menino, Pero. *Livro de falcoaria... Introdução, notas e glossário por Rodrigues Lapa*. Coimbra, Universidade, 1931. 4º. LXVII+91p. Láminas que representan manuscritos antiguos. Holandesa puntas con nervios, corte superior tintado y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 100 €

168. India. Kinloch, Alexander A. (brigadier general). *Large game shooting in Thibet, the Himalayas, Northern and Central India [...] Third edition revised and enlarged with thirty-six illustrations from photographs and map*. Calcuta, Thacker, Spink and co, 1892. Folio menor. VIII+291 p., mapa plegado. Y 16 p., de catálogo editorial. Tela editorial estampada (lomo y esquinas rozadas). Un impresionante estudio sobre la caza mayor india desde la perspectiva de un naturalista y un deportista. El autor fue abuelo del ex guardabosques ugandés Bruce Kinloch, famoso por los Shamba Raiders, y un consumado cazador de caza mayor.

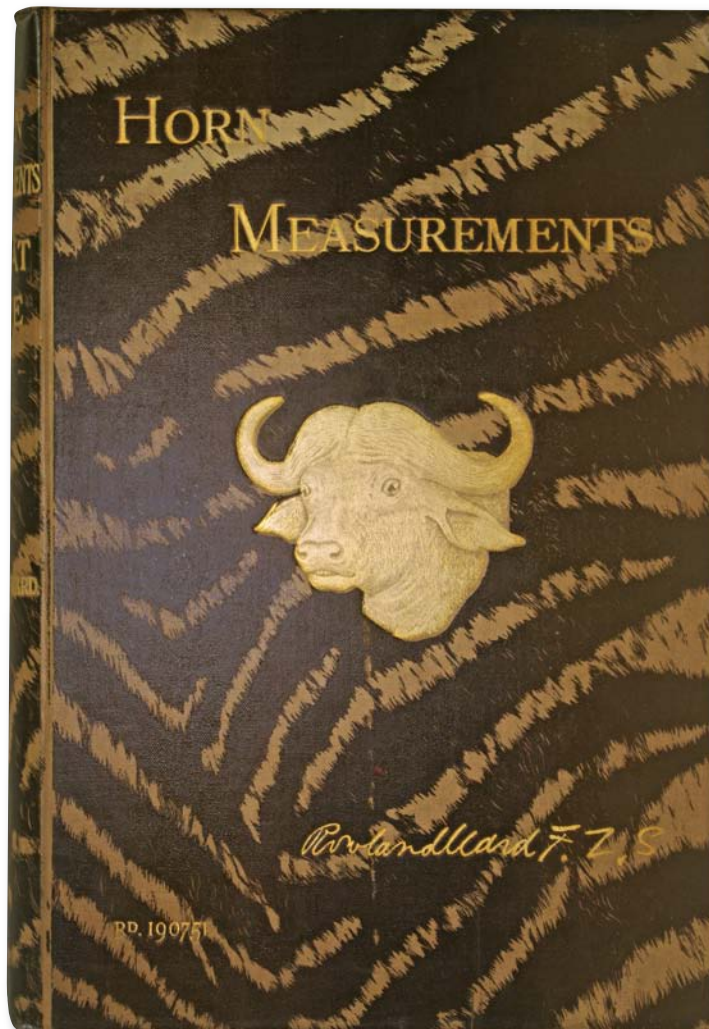
Salida: 120 €

169. Trofeos venatorios-África. Ward, Rowland. *Horn measurements and weights of the Great Game of the World: Being a record for the use of sportsmen and naturalists*. Londres, At, 1892. 4º. VIII+264 p., 1 h. Tela editorial estampada. Numerosas ilustraciones en el texto y 7 láminas fotográficas a toda página. Vasto registro de la caza mayor, con detalles sobre su distribución, características, peso y dimensiones. La inclusión de las medidas de los animales fue pionera en su género. Incluye anécdotas de cazadores y naturalistas. Primera edición.

Salida: 250 €

170. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Fifth edition*. Londres, R. Ward, 1907. 4º. XIII+526 p., 1 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Lámina con retrato del autor. Tela editorial.

Salida: 50 €



171. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Sixth edition*. Londres, R. Ward, 1910. 4º. XIII+531 p., 4 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas.. Cartón editorial estampado.

Salida: 80 €

172. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Eighth edition*. Londres, R. Ward, 1922. 4º. XIII+527 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas.. Cartón editorial con suciedad y semidespreñado con sobrecubierta (con pequeños deterioros).

Salida: 30 €

173. Trofeos venatorios. Ward, Rowland. *Records of Big Game. With their distribution, characteristics, dimensions, weights, and horn & tusk measurements. Ninth edition*. Londres, R. Ward, 1928. 4º. XIII+523 p., 2 h. Dibujos e ilustraciones fotográficas.. Tela editorial.

Salida: 50 €

174. Viajeros y exploradores-África. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas*. Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio.

2 h., XXIV+887 p. Pasta española época, rozada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas). #Palau 321999.

Salida: 100 €

175. Miscelánea-Libros ilustrados. [Vallés, general] Evero. *Páginas de caza españolas y americanas. Contiene las armas, los perros, las costumbres de la caza, el tiro...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898. Folio.

318 p., 1 h. Editor y autor de la parte artística D.F. Prieto fotógrafo de S.M. y fotograbador. Portada y contraportada ilustrada. Multitud de ilustraciones incluidas en paginación. Texto a doble columna. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Castellano: "Además de tratar la caza en muchos países, informa del estado de cotos próximos a Madrid, como El Pardo. Obra en fascículos publicada en cuadernos". Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

176. Publicaciones periódicas-Colección encuadernada. López Mora, Juan (director). *Caza y Safaris [Números 1 a 244]*. Madrid, Caza y Safaris, 1983 a 2004 (años completos. 22 vols. en folio menor; los 16 primeros con encuadernación holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo; el resto encuadernados en tela, con tejuelo en el lomo. Revista emblemática en su género durante las décadas de 1980, 1990 y principio de los 2000. Aborda reportajes de caza internacional y safaris (especialmente en África), técnicas, armas, óptica y equipamiento, artículos técnicos sobre especies cinegéticas y cacerías específicas y mucho más.

Salida: 250 €

177. Real Cédula-Aranjuez-Segovia. [Tres Reales Cédulas] [1]. *Real Cédula... por la que se sirve dar reglas a los labradores... de Aranjuez, para el modo de ahuyentar cualquier género de caza que entre en ellos, con las prevenciones que contiene*[2] *Real cedula de S. M. [...] en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos*[3] *Real ordenanza, por la que se declara vedad, y acotada para la Real recreación y entretenimiento, la caza mayor y menor, aves de volatería y pesca del Real Bosque de Balsain.* Madrid, en la Of. de Antonio Sanz/Pedro Marín (los dos últimos), 1771/1172/1774. Tres impresos en un vol. en folio. 1: 6 f. 2: 6 f. 3: 12 f. Exlibris G. Arrese. Tafilite de época con escudo real en los planos.

Salida: 225 €

178. Sobre la licitud de la caza. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y caça. Ordenado por el Doctor. Letrado de don Yñigo Lopez de Mendoza tercero deste nombre, Duque del Infantado. Con nuevas Adiciones.* Madrid, Pedro Madrigal, 1593. Folio. 34 páginas incluida portada con escudo grabado sobre madera, 1 hoja blanca. Signatura: A-C6. Pergamino de época. Carpeta moderna en piel con ruedas en seco estilo Renacimiento. Se adjunta una hoja (con membrete de D. Gutiérrez Arrese) con análisis mecanografiado de las ediciones.

Segunda edición, rara, de esta apreciada obra de caza, la más temprana y una de las más importantes impresas en España sobre la materia. Es realmente un tratado moral y jurídico sobre lo lícito e ilícito de la caza, sobre los deberes morales del cazador. Su autor, Pedro Núñez de Avendaño, jurista al servicio de los Duques del Infantado y letrado en el Supremo y Real Consejo de Castilla en la corte, escribió este tratado con la intención de dar a conocer "cuando se puede cazar sin ofensa de Dios y del projoim, negocio propio de los que vivimos con la profesión de las letras". Las notas marginales son las doctrinas en las que se funda el autor, ampliadas en esta edición por el Licenciado D. Alonso Ramirez de Prado, cuyas aportaciones están marcadas son estrellas que las distinguen de las de Núñez de Avendaño. Uhagón y Leguina: "Los ejemplares de esta segunda edición son quizá más raros que los de la primera". "Cualquiera que lea, cazador o no, jurista o lego en Derecho, encontrará una orbital graciosa y entretenida; pero quien además, lea bien, descubrirá observaciones sagaces y prudentes, todavía con vigencia.". Palau 197084.

Salida: 3.750 €

179. Caza, viajes y aventuras. Chapman, Abel. *Retrospect. Reminiscences and impressions of a hunter-naturalist in three continents 1851-1928.* Londres, Gurney and Jackson, 1928. 4º. XIX+353 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

180. Caza, viajes y aventuras. H. A. L. "The Old Shekarry" [Leveson, Henry Astbury]. *The Hunting Grounds of the Old World. First Series.* Londres, Saunders, Otley, & co, 1860. 4º menor. XII+520 p. 6 láminas cromolitográficas. Sin las hojas del catálogo editorial. Holandesa época restaurada (lomo nuevo).

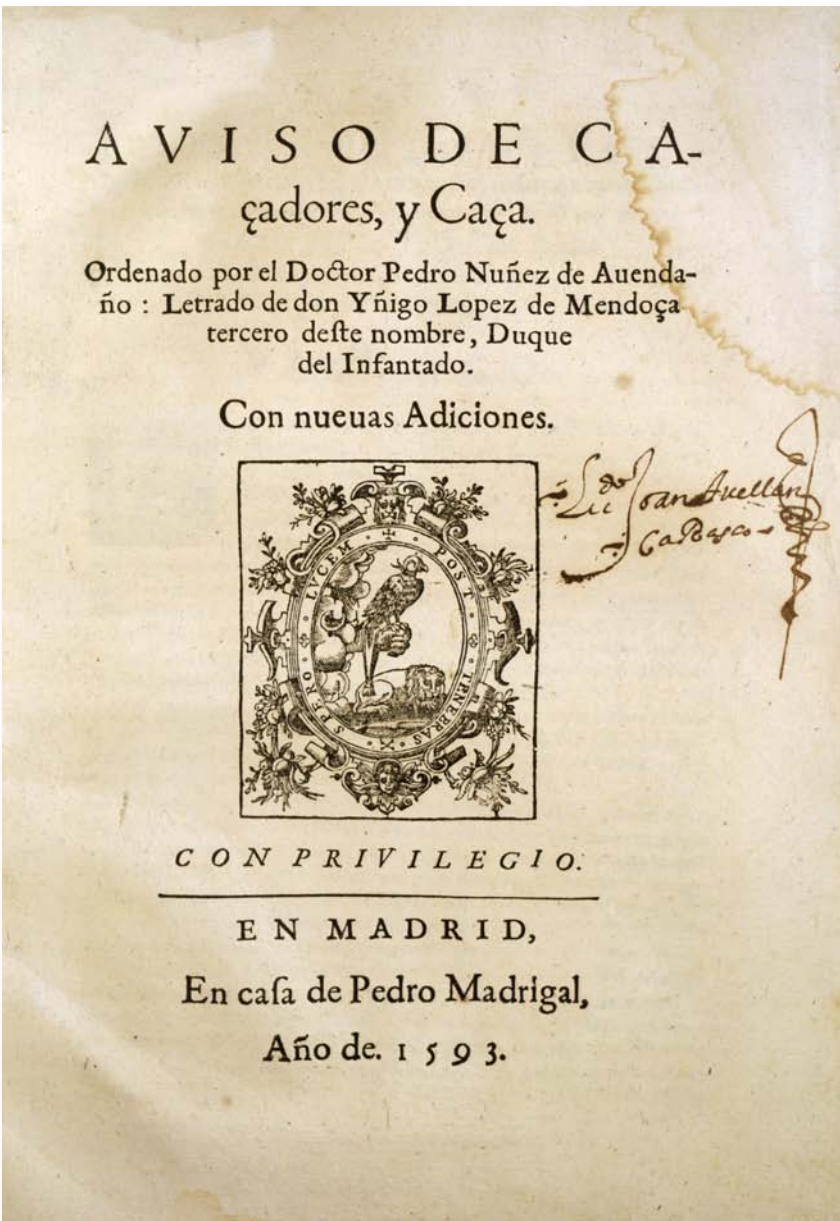
Salida: 70 €

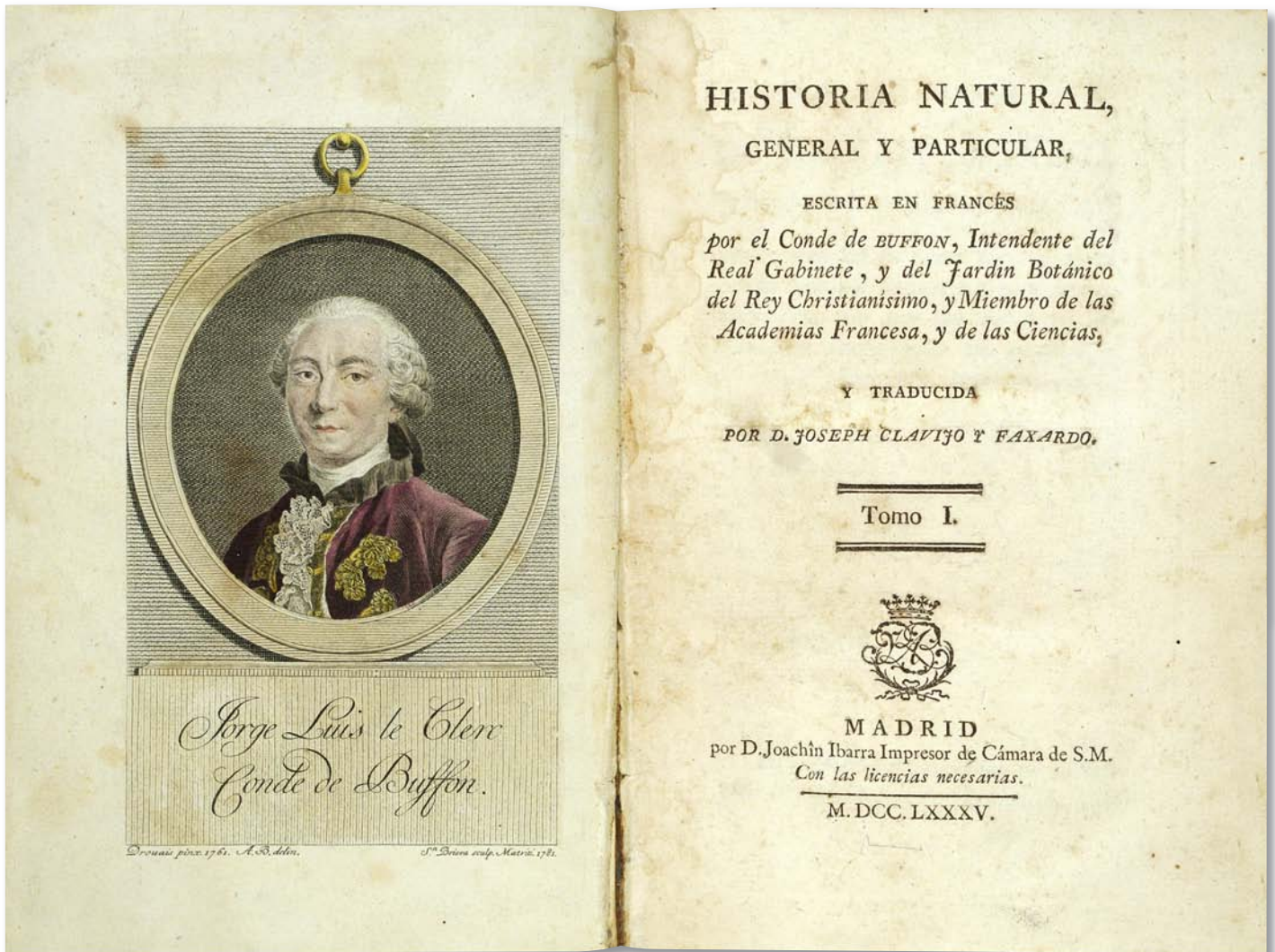
181. Militar-Asmas. Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M. Madrid, por Aguado, 1849.* 4º menor. XX+119 p. 10 láminas litográficas. Cubiertas. Plena piel s. XIX; tejuelo y hierros y ruedas doradas en el lomo; rueda en los planos.

Salida: 40 €

182. Perros. Fernández Latorre, Alfredo. *Tratado de los Perros... Lleva 126 figuras intercaladas en el texto... Primera edición.* Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1932. 4º. 289 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €





187

183. Caza, viajes y aventuras-América del Norte. Roosevelt, Theodore. *Hunting trips of a ranchman; Sketches of sport on the Northern Cattle Plains*. Londres, Kegan Paul, Trench & co, 1886. 4°. XVI+347 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial con impresiones doradas. Primera edición.

Salida: 100 €

184. Caza, viajes y aventuras-India. Baker, Edward B. *Sport in Bengal and how, when, and where to seek it*. Londres, Ledger, Smith & co, 1887. 4°. XI+368 p. Tela editorial. Guía práctica e histórica sobre los deportes y actividades al aire libre (caza, pesca, equitación) practicados en la región de Bengala (India) a finales del siglo XIX. El autor se basa en más de 40 años de experiencia en cacerías, y exploración de los extensos territorios de Bengala, desde junglas hasta llanuras abiertas, con observaciones tanto sobre la fauna como sobre la vida social local. Primera edición.

Salida: 50 €

185. Cetrería. Poleró y Segura, Vicente. *El cazador de pájaros: condiciones que han de reunir las aves menores de jaula y los diferentes medios que se emplean para cazarlas con breves noticias de cretería y montería*. Madrid, Sucesores de Cuesta, 1891. 4°. 47 p. Viñetas. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas. Primera edición. #Palau 230273. Gutiérrez Arrese, p. 62. Castellano 1447.

Salida: 120 €

186. Literatura venatoria-Literatura Edad Media. Don Juan Manuel. Baist, G[ottfried]. *Don Juan Manuel. El libro de la Caza. Zum erstenmale herausgegeben*. Halle, Max Niemeyer, 1880. 4° menor. 208 p. Holandesa con nervios, y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera publicación moderna del texto medieval de El libro de la Caza de don Juan Manuel, con edición crítica por parte de Gottfried Baist. Esta edición representa un hito en la recuperación crítica de la prosa medieval española.

Salida: 50 €

187. Historia natural-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular, escrita en francés por el [...] Y traducida por d. Joseph Clavijo y Faxardo*. Madrid, por Joachin Ibarra y Vda. de Ibarra (e hija de Ibarra), 1785-1805. 20 vols (cuerpo principal de la obra) en 4° menor. I: LXXXV+349 p., 3 láminas, y 2 mapas plegados. II: 2 h., 455 p. III: 3 h., 453 p., y 7 lám. IV: 3 h., 359 p. V: 3 h., 330 p. 6 lám. VI: 3 h., 344 p., VII: 2 h., 310 p., 1 h. 9 lám. VIII: 4 h., 27 lám.; faltan 2 (oveja de la India y cabrón montes). IX: 3 h., 237 p., 39 lám. y un árbol genealógico plegado (perros). X: 4 h., 255 p., 43 lám. XI: 4 h., 271 p., 31 lám. XII: 5 h., XIV+291 p., 34 lám. XIII: 4 h., 287 p., 21 lám. XIV: 4 h., 280 p., 42 lám.; faltan 2 (gacela de bolsa, y cana). XV: 1 h., 336 p., 2 h., 44 lám. XVI: 4 h., 287 p., 37 lám. XVII: 4 h., 238 p., 52 lám. XVIII: 5 h., 249 p., 44 lám. XIX: 2 h., X+358 p., 358 p. XX: "Historia natural de los cuadrúpedos ovíparos y de las culebras. En continuación de la Historia [...] dada a luz por el Conde de Buffon"; 12 h., 300 p., 21 lám. Encuadernación uniforme en holandesa s. XIX; planchas en seco y ruedas doradas en el lomo. Algunos pliegos algo tostados y manchas de óxido ocasionales. El tomo V con mancha de agua creciente desde la mitad

del libro hasta el final (las últimas hojas presenta el papel deteriorado). Primera edición castellana de esta bellísima obra, muy buscada y apreciada por los coleccionistas #Palau 36750 nota.

Salida: 1.800 €

188. Historia natural-Libros ilustrados. Guérin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores [...]* Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe. París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p., por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 1.000 €

189. Ornitología-Sierra Morena. Martínez Reguera, Leopoldo. *Ornitología de Sierra Morena*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1886. [1.º 8.º mayor. 208 p. Holandesa moderna, con nervios. Cubiertas restauradas. Sellos de tampion (s. XIX) del Ministerio de Fomento. Exlibris G. Arrese. Edición original muy rara en comercio.

Salida: 100 €

190. Caza, viajes y aventuras-Asia Central. Zetland, Lawrence John Lumley Dundas, Earl of Ronaldshay. *Sport and politics under Eastern Sky*. Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1902. 4.º. XXIV+423 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Dos mapas plegados (Cachemira y Persia). Tela editorial estampada. La primera parte de este libro es un relato fascinante de viajes por Asia Central, en particular de su época de caza mayor; el autor describe sus viajes por el Tíbet, Siberia, Tian Shan y el Himalaya. La segunda parte, sobre el viaje del autor desde la India hasta Londres a través del este de Persia.

Salida: 70 €

191. Publicaciones periódicas. Pesca y Caza. Madrid, 1934 (septiembre)-1936 (junio). Números 1a 20; todos con sus cubiertas (ilustradas por prestigiosos dibujantes de la época) en un vol. en folio menor. Holandesa moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. #Castellano 2266 indica que se publicaron 20 números.

Salida: 70 €

192. Análisis y estudio. Morales de Peralta, Juan. *Cazadores y Cazaderos*. Madrid, Francisco Beltrán, 1911. 8.º. 201 p., 3 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con cantonera; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Obra documental y descriptiva sobre la caza como práctica humana, enraizada en la tradición española de principios del siglo XX.

Salida: 50 €

193. Caza menor. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo por... con un prólogo de Don Juan Navarro Reverter*. Madrid, Lib. de Luis Santos, 1925. 8.º. 4 h., XIV+295 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

194. Memorias y diarios-Jaén. Moreno Castelló, José. *El campo y la caza. Nuevas narraciones, episodios, opiniones y aventuras de un aficionado*. Jaén, Est. tip. de Tomás Rubio, 1900. 8.º. 310 p., 1 h. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, y nervios. Exlibris G. Arrese. #No en el CCPBE. Castellano 1235.

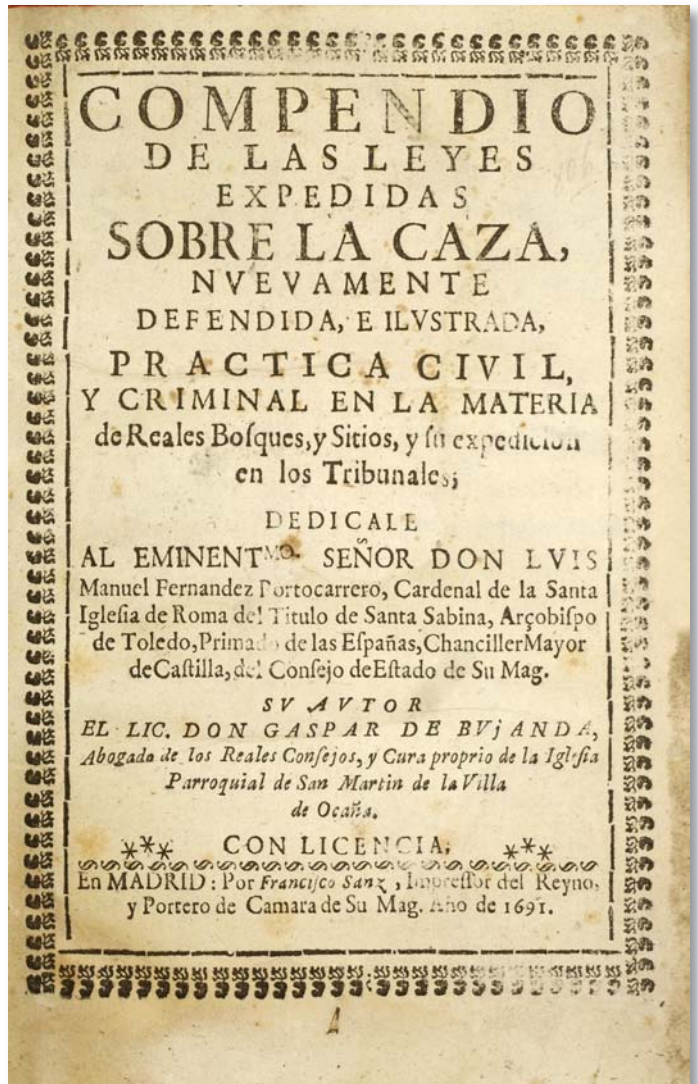
Salida: 325 €

195. Libros ilustrados. Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez González. *Tratado de caza para los aficionados a ella*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1845. [2205]. 8.º. Frontis litográfico, VII+188 p., 2 h. 4 láminas litográficas de Urrabieta. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. Exlibris Gutiérrez Arrese. #Palau 114648. F. de Ubagón y E. de Leguina. 195.

Salida: 225 €

196. Legislación-Caza. Bujanda, Gaspar de. *Compendio de las leyes expedidas sobre la caza: nuevamente defendida e ilustrada, practica civil y criminal en la materia de reales bosques y sitios y su expedición en los tribunales*. Madrid, por Francisco Sanz, 1691. 4.º menor. 12 h., 247 p. [i.e. 239]. Texto fileteado. Piel s. XIX, con tejuelo y nervios. Única edición. #Palau 36813: "Uno de los primeros libros españoles sobre Legislación de caza y montes". Castellano 242: "Fundamental para el estudio de cédulas y pragmáticas junto al de Pedro Cerbantes".

Salida: 700 €



196

197. Madrid. Ortiz de Pinedo, Adelardo. *Los cazaderos de Madrid*. Madrid, Est. Tip. de Ricardo Fé, 1898. 8.º mayor. 2 h., 288 p., 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Primera Edición. #Palau: 205933. Gutiérrez Arrese, p.57.

Salida: 200 €

198. Aventuras, viajes y expediciones-África-Caza. Llanos y Alcaraz, A. *Siete años en África. Aventuras del renegado Sousa en Marruecos, Argelia, el Sahara, Nubia y Abisinia*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (finales s. XIX). 8.º. 240 p., 2 h. Holandesa época rozada. #Castellano 1062: "Aunque es un libro de viajes, contiene numerosos capítulos de historias y breves relatos de caza".

Salida: 100 €

199. Bibliofilia-Cetrería. *Libros de Cetrería de el Príncipe y el Canciller. Con un discurso y notas del Excmo. Señor d. José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneyra, 1879. 8°. CI p., 1 h., 359 p. Holandesa con puntas de época, rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Volumen III de la colección "Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega".

Salida: 50 €

200. Safari-India. Meunier, Victor. *Las grandes cacerías.* Madrid, Imp. de Gaspar, s.a. [1876]. 8°. 200 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda página. Holandesa. Primera edición en castellano. Ubagón y Leguina 274.

Salida: 80 €

201. Mascotas, jardín, aficiones. Vega y Ortiz, D. de la. *De los animales de salón y jardín: pájaros, peces, perros, gatos... Ilustrada con 46 grabados en el texto.* Madrid, C. Moro, 1862. 8°. 200 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 356627.

Salida: 50 €

202. Perros-Bibliofilia. *Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador: obra anónima donde se trata del perfeccionamiento del perro, por selección y herencia. Publicala con toda fidelidad el Conde de Santiago.* Madrid, Imprenta de Tello, 1881. 8° menor. 70 p. Plena piel s. XIX; nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

203. Historia natural. Sequeira, Eduardo. *Guía do naturalista, coleccionador, preparador y conservador [...] Segunda edição refundida e ilustrada com 131 gravures.* Oporto, Cruz, 1888. 8°. 202 p., 2 h. Ilustraciones, algunas a toda p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 80 €

204. Cetrería-Portugal. Fernandes Ferreira, Diogo. *Arte da caça da altanería.* Lisboa, Escriptorio (A Liberal Officina Typographica), 1899, 2 tomos en un vol. en 8°. I: 148 p. II: 142+VI p. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la única obra portuguesa sobre cetrería. #Castellano 2141.

Salida: 150 €

205. Equitación. Tapia y Salzedo, Gregorio. *Exercicios de la gineta. Al príncipe [...] D. Baltasar Carlos.* Madrid, por Diego Díaz, 1643. 8° mayor apaisado (14,5x20 cm). 14 h. (incluso frontis, portada y retrato del príncipe), 116 p., 2 h. Y 28 láminas calcográficas por María Eugenia de Beer. El frontis con minúsculo injerto en el margen inferior. Sin el retrato del autor que llevan algunos ejemplares. Encuadernación del s. XX en chagrín magenta, y firmada "G. Cours"; nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos; estuche.



Obra fundamental para entender la equitación de la España del Siglo de Oro. La técnica de gineta, de origen moro, privilegia la agilidad, el control directo de la montura y la precisión en ejercicios nobles y militares. El trabajo de María Eugenia de Beer, (una grabadora activa en Madrid entre 1640 y 1652, hija del pintor flamenco Cornelio de Beer) en este libro representa uno de los ejemplos más importantes de grabado artístico aplicado a tratados técnicos de la época. #Palau 327464. Souhard 453.

Salida: 4.500 €

206. África-Marfil. Fernandes das Neves, Diocleciano. *Itinerario de uma viagem á caça dos elephantes*. Lisboa, Typographia Universal, 1878. 8°. 2 h., 283 p., 1 h. Holandesa. Leve moteo.

Salida: 70 €

207. Caza menor-Toros. Ruiz de Castañeda y Aguiar, Luis. *Camperas. Cinegéticas: una montería, la caza menor, de liebres. Taurinas: destete y herradero, las tientas, encajonamiento, enchiquerado*. Córdoba, Tipografía Artística, 1927. 4º menor. 255 p., 2 h. Ilustrado con dibujos de Juan Barasona; láminas fotográficas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

208. Fincas-Reyes de España. Herreros, Luis. *Mudela. Cacerías Regias*. Alcalá de Henares, Imprenta Talleres Penitenciarios, 1945. 4º menor. 54 p. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada). Prólogo de Carlos Morales Antequera.

Salida: 50 €

209. Caza menor-Artes de caza. M. M. del C. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra por... Revisado por una sociedad de cazadores de Andalucía. Seguida del Arte general de cacerías y monterías por El Marqués de Albentos*. Madrid-Sevilla, Fernando Fé-Juan Antonio Fé, 1910. 4º menor. 335 p. Holandesa con puntas; tejuelo en el lomo.

Salida: 65 €

210. Bibliofilia. Lafuente Alcántara, Miguel. *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del cazador por... Reimpresas con una introducción por... José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. 8º menor. LXV+144 p. Tela época. Muy raro en comercio. Muy raro. #2 ejemplares en el CCPBE. Castellano 986 bis: "Tirada de 64 ejemplares".

Salida: 400 €

211. Legislación española. Informe dado por la Comisión de Legislación acerca del disfrute de la Caza en tierras de dominio particular. Madrid, Imp. de M. Repullés, 1821. 4º menor. 7 p. Exlibris G. Arrese. Tela s. XIX, con doble tejuelo.

Salida: 100 €

212. Asociaciones deportivas y recreativas-Cataluña. *Exposición del Sindicato de cazadores de Barcelona a las Cortes del Reino*. Barcelona, Imprenta de la Renaixensa, 1878. 4º menor. 23 p. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 80 €

213. Equitación-Libros ilustrados. Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y ejercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cavallos, su curación y beneficio*. Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8º mayor. 16 h., 200 f, y 8 hojas con grabados xilográficos (diversos tipos de freno para los caballos). En los preliminares se incluyen 2 hojas con grabados a toda p., (escudos heráldicos). Encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo.

Esta obra no es solo un tratado de equitación, sino un documento clave para entender la técnica, la cultura y la estrategia militar de la caballería española del siglo XVII. Vargas Machuca ofrece una síntesis de teoría, práctica y experiencia propia, defendiendo la gineta como la forma más eficaz, elegante y funcional de la monta militar. Primera edición. #Palau 352448.

Salida: 2.000 €

214. Real Cédula-Caza de lobos. *Real cédula... por la qual se manda que desde ahora cesen las baterías y monterías que se dispusieron en Real Cédula de veinte y siete de enero del mil setecientos ochenta y ocho, para el exterminio de lobos, zorros y otros animales nocivos*. En Sevilla, en la Imprenta Mayor de la ciudad, 1795. Folio. 4 h. Portada con escudo xilográfico real.

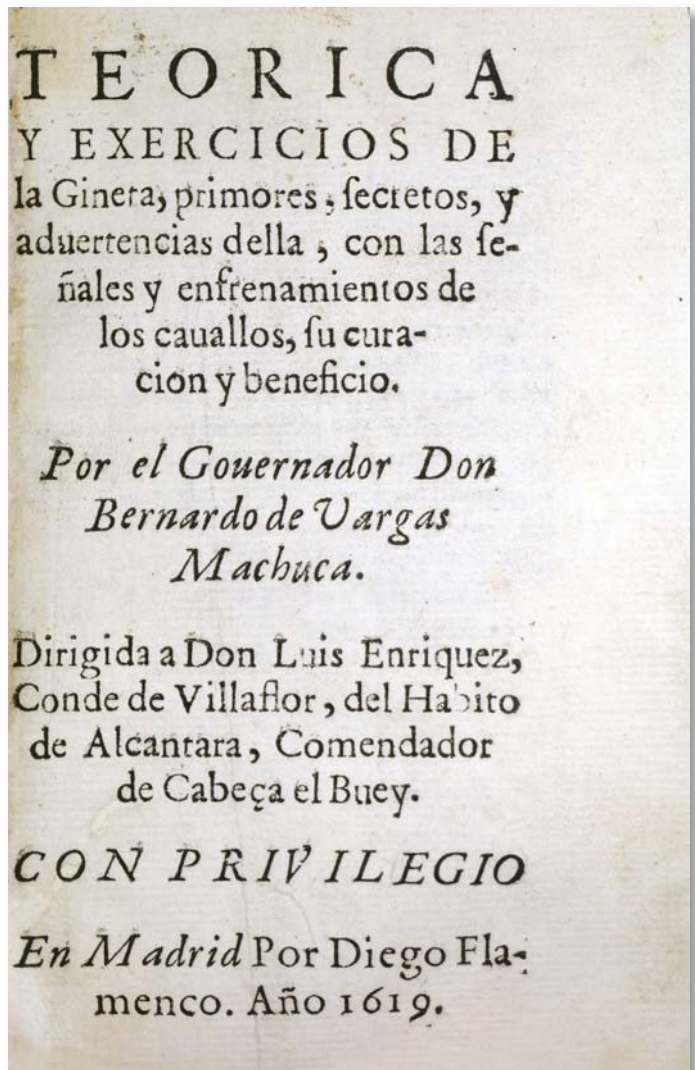
Salida: 85 €

215. Real Cédula-Caza y pesca-Vizcaya. *Real Cédula de S. M.[...] en que se contiene la nueva ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie*. Reimpresa en Bilbao, por Francisco de San Martín, [1804]. Folio menor. 10 h. Escudo grabado en portada.

Salida: 40 €

216. Real Cédula-El Escorial-Caza. *Real Cédula de 2 de marzo de 1805 y ordenanza que Su Magestad que manda se observe en los términos, límites y vedados de sus Reales Bosques de San Lorenzo, y en las poblaciones confinantes*. Madrid, En la Imprenta Real, s.a. [1805]. Folio. Portada (con escudo real) y 21 p. [Sigue:] "Real cédula de S. M. de 12 de diciembre de 1793 citada en el capítulo 2º de la Real Ordenanza de 2 de marzo de 1805". Madrid, Imprenta Real, 1805. p., 23 a 34.

Salida: 75 €



217. Real Cédula-El Escorial. (Nepomuceno Escudero, Juan). *Real Cédula... por la qual se manda observar el nuevo acotamiento en que se reducen a menor espacio los términos, límites y vedados de sus reales bosques de San Lorenzo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1793. Folio. 6 hojas. Portada con escudo xilográfico real.

Salida: 85 €

218. Real Cédula-El Escorial-El Escorial. (Nepomuceno Escudero, Juan). *Real Cédula... de 12 de diciembre de 1793, citada en el capítulo 2º de la Real Ordenanza de 2 de marzo de 1805; por la qual se manda observar el nuevo acotamiento en que se reducen a menor espacio los... vedados de sus Reales Bosques de S. Lorenzo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1805. Folio. Portada, 25-34 p. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

219. Caballos. Manzanar, Eugenio. *Libro de enfrenamientos de la ginetá. Por [...] ensayador de la Casa de la Moneda de Toledo por Su Magestad.* Toledo, en casa de Juan Rodríguez Mercader, a costa de Pedro Rodríguez, 1583. 4º menor. 4 h., 38 f., 4 h. Portada con retrato xilográfico del autor; en el v. de la portada exorno manuscrito del s. XVII al marques de Villena. Ilustrado con grabados en madera. Holandesa con puntas s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. La importancia de esta obra reside tanto en las instrucciones técnicas detalladas como en las ilustraciones de bocados y prácticas ecuestres, y representa una fuente histórica relevante sobre la relación entre jinete y caballo en la España del siglo XVI. Segunda edición (la primera 1570). #Palau 52230.

Salida: 2.250 €

220. Erudición. Conferencias sobre la caza en España pronunciadas en los locales de la misma durante en mes de noviembre de 1952. Madrid, Esc. Ingenieros de Montes, 1953. Folio. 48 p. Ilustraciones y reproducciones fotográficas b/n. Holandesa con puntas. Cubiertas originales. Textos del Conde de Yebes, Fernando Silos, Conde de Seefried, y Jaime Foxá Torroba.

Salida: 65 €

221. Perros-Bibliofilia. Gutiérrez de la Vega, José. *Los perros de caza españoles: apuntes cogidos al vuelo por... Con un apéndice sobre las Chasses a Mallorca [Jules Tallien de Cabarrus]; publicalo el Marques de Xerez de los Caballeros.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1890. [2389]. 4º. Lámina (con retrato de Gutiérrez de la Vega), 68 p., 4 h. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo. #Castellano 883.

Salida: 100 €

222. Sociedades deportivas. Sociedad de Caza a la Carrera. *Reglamento de la Sociedad de Caza a la Carrera.* Madrid, Imprenta de F. Maroto é Hijos, 1877. [2165]. 4º mayor. 16 p. Tela época. Exlibris G. Arrese. Es el primer reglamento de esta sociedad de caza. #El CCPBE no relaciona ejemplar de este año (si de 1879 y 1881).

Salida: 30 €

223. Sierra Morena-Memorias y diarios. Morales Prieto, Pedro de. *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX. Narraciones de caza escritas por/Historia de un jabalí de Sierra Morena contada por el mismo.* Madrid, Establecimiento tipográfico de A. Marzo, 1902 y 1904. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 168 p. Faltan minúsculas esquinas inferiores de las 3 primeras hojas. 2: 43 p., 2 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primeras ediciones. #Palau 181106.

Salida: 200 €

224. Portugal-Campo. Aça, Francisco Zacharias. *Caçadas portuguesas. Paizagens-Figuras do campo.* Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1898. 8º mayor. 280 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

225. Galicia. Troche y Zuñiga, Froylán. *El Cazador Gallego con escopeta y perro.* Santiago de Compostela, Imprenta de la V. e h. de Compañiel, 1837. 8º menor. 4 h., 301 p. Pasta española s. XIX; tejuelo y lomo cuajado. Primera edición, muy rara, de este libro, que el autor concluyó en 1834. #Uhagón y Leguina.380. Palau 341255. Castellano.1762.

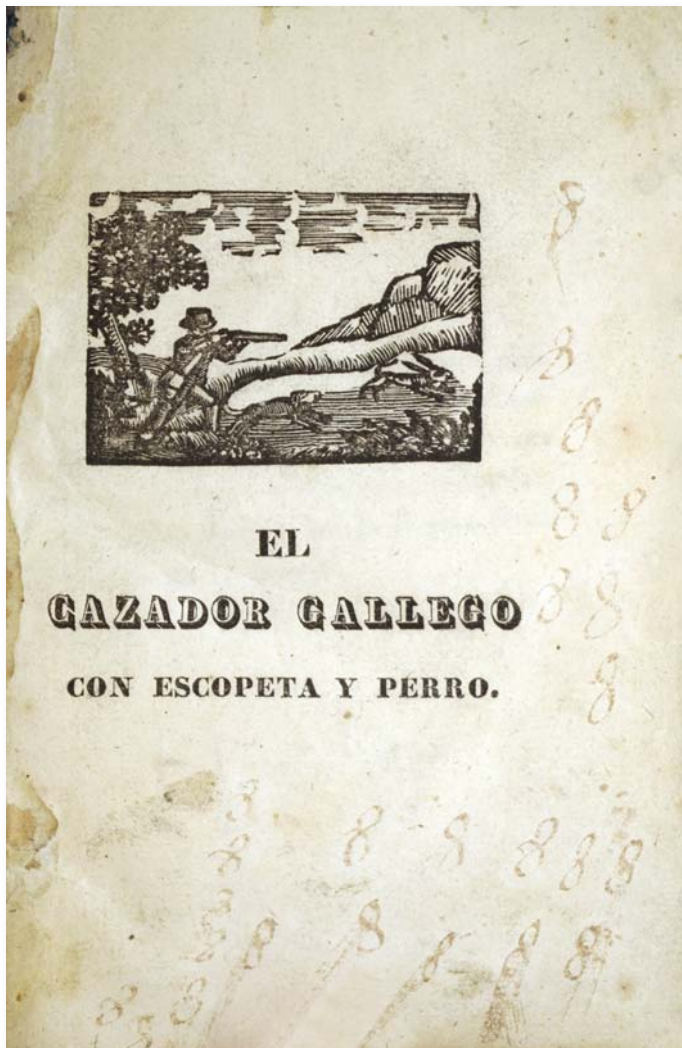
Salida: 700 €

226. Publicaciones periódicas. Gutiérrez de la Vega, José. *La Ilustración Venatoria: periódico de caza y pesca. Publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. [años 1878 a 1882, 1884 y 1885].* Madrid, Aribau y Compañía. Ribadeneira, 1878-1885. 7 vols. en folio mayor. Paginaciones varias. Falta el año 1883 para ser publicación completa.

Se trata de una de las publicaciones periódicas sobre caza y pesca más completa de las editadas hasta el momento; de aparición decenal, fue el más longevo de las aventuras editoriales de Gutiérrez de la Vega, ya que circuló entre 1878 y 1885 y obtuvo un gran éxito hasta el punto de que obtuvo la medalla de bronce de la Exposición Universal de París de 1878. Cada una contiene de 20 a 24 números con multitud de ilustraciones, algunas a toda página y gran información sobre la legislación del momento, cotos, mejores especies para la caza, etc. Holandesa moderna.

Salida: 500 €





225

OTROS LIBROS, OTRAS PROCEDENCIAS

227. Manuscrito-Nueva España. Comisarios generales de la orden de San Francisco en Nueva España, *Question regular. Preguntase si los comisarios de Generales de las Orden de Nuestro Señor Padre San Francisco, que residen en la Nueva España y en el Piru, son prelados ordinarios o delegados y a quien deben obediencia, al Papa o al rey.* ca. 1621. 6 hojas en folio.

Salida: 300 €

228. Manuscrito-México-Armada Española. Jiménez. [Manera de evitar las desercciones de la gente de mar de los bajeles Guipúzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza de la escuadra de Joseph Pizarro, anclados en el puerto de Veracruz]. Veracruz, 1739 (16 de enero). 2 hojas en folio. Carta firmada Jiménez.

Salida: 200 €

229. Facsímil-Descubrimiento de América. Silvio Piccolomini, Aeneas (Papa Pío II). *Historia rerum ubique gestarum.* Madrid, Testimonio ed., 1991. 2 vols. en 4º y el facsímil en folio. I: [Traducción]; 253 p., 4 h. II: [Estudio crítico]; 358 p. Ambos en rústica. III: [Facsímil]; 111 h. Piel con impresiones en seco y remaches metálicos. Caja terciopelo editorial.

Edición numerada de 980 ejemplares, facsímil de la de Venecia, 1477. Con acta notarial de autenticidad de la edición. Compendio de los conocimientos científicos y geográficos de la época, es la reproducción del ejemplar utilizado por Colón para la preparación de sus viajes, con sus anotaciones manuscritas, y actualmente se conserva en la Biblioteca Colombina de la Catedral de Sevilla.

Salida: 180 €

230. Poesía del Renacimiento. Santisteban Osorio, Diego (s. XVI-s. XVII). *Quarta y quinta parte de la Araucana.* Salamanca, en casa de Iuan y Andres Renaut, 1597. 8 h., 151 f, 1 h. (portada de la quinta parte), 152-406 [i.e. 401] f, 4 h. Pergamino de época con título y decoración manuscrita en el lomo, y hierros en los planos.

Continuación poco afortunada del gran poema épico culto de Alonso de Ercilla, pero que tuvo el favor de una segunda reimpresión en Barcelona, Juan Amello, 1598, y una posterior conjunta con las partes de Ercilla (Madrid: Francisco Martínez Abad, 1733 La Araucana de Ercilla y 1735 las continuaciones de Santisteban). Bien es verdad que el autor, como relata en esta obra, no pretendió competir con Ercilla y conocía sus propios límites; su intención fue concluir la obra, que consideraba inacabada. No obstante, Cervantes la alabó en su "Canto de Calíope", incluido en su Galatea, publicada en 1585; Primera edición muy rara. #300190. Ruiz Fidalgo, 1454.

Salida: 1.500 €



230

231. Hagiografía-Franciscanos. Mestre, Miguel. *Vida y milagros del glorioso San Antonio de Padua [...] martillo fuerte de la heregia, entre los santos por escelencia el milagrero [...] se han añadido muchos milagros y láminas.* Barcelona, imp. y lib. de Antonio Sierra, 1848. 8º menor. 324 p., 2 h. Ilustrado con grabados xilográficos a toda página. Pergamino rígido moderno.

Salida: 75 €

232. Método de redacción de cartas. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido varias curiosidades.* Gerona, por Narciso Oliva, 1759. 8º menor. 4 h., 72 p., 7 h., 200 p., 11 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

233. Arquitectura gótica-Italia. *Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontifice.* Roma, Guglielmo della Valle, 1791. Gran folio (65x45 cm). Obra dedicada íntegramente al duomo de Orvieto, contiene 38 planchas calcográficas, 8 de ellas a doble página. Escudo del Papa Pío VI, frontispicio de Carlo Antonini. Índice con huellas de humedad y tinta decolorada. Holandesa s. XIX. La catedral de Orvieto (Umbria) Es considerada como una obra maestra de la arquitectura gótica italiana.

Salida: 300 €

234. Literatura épica-Siglo XVI. Ercilla y Zúñiga, Alonso de (1533-1594). [*Primera, segunda y tercera parte de la Araucana*]. [Madrid, en casa de Juan de la Cuesta, 1610]. 8º menor. 2 h., 457 f, 5 h. Faltan 14 hojas de preliminares (entre ellas la portada) y 8 hojas al fin. Corto de margen superior, afectando a algunos titulillos y a la foliación. Segunda y tercera parte con portada propia. Escudo real xilográfico en las dos portadas. Pergamino época. #Palau 80423 colaciona 16 h., 457 f, 15 h.

Salida: 400 €

235. Magnicidio-Monarquía británica. Bouchet, César de. *Historia de John Moore, regicida del rey Carlos Primero de Inglaterra, y del Conde de Derby.* Madrid, por la vda. de Barco López, 1822. 2 vols. en 8º menor. I: 3 h., 3-307 p. II: Portada, 315 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

236. Publicaciones periódicas-Italia-Siglo XVIII. *Giornale de letterati d'Italia.* VE, Apresso Gio Gabriello Ertz, 1710-27. 41 vols. en 8º mayor. 38 vols y 3 suplementos. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. A examinar. Hay 8 tomos con deterioro por humedad. La "Giornale de letterati d'Italia fue una importante revista literaria italiana del siglo XVIII, promocionada, entre otros, por Apolo Zeno (quien pensó que era necesario que los italianos crearan su propio periódico). Concebido como una pequeña enciclopedia del conocimiento, abarcó los temas más diversos (historia, teología, ciencia y derecho).

Salida: 750 €

237. Poesía española del siglo XVIII. *Proscriptos y encarcelados, corona cívica, dedicada a los mártires de la libertad española.* Madrid, Imprenta de Francisco Fuertes, 1845. 4º menor. 63 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado. Conserva las cubiertas. Texto orlado. Falta esquina superior de la cubierta.

Salida: 180 €

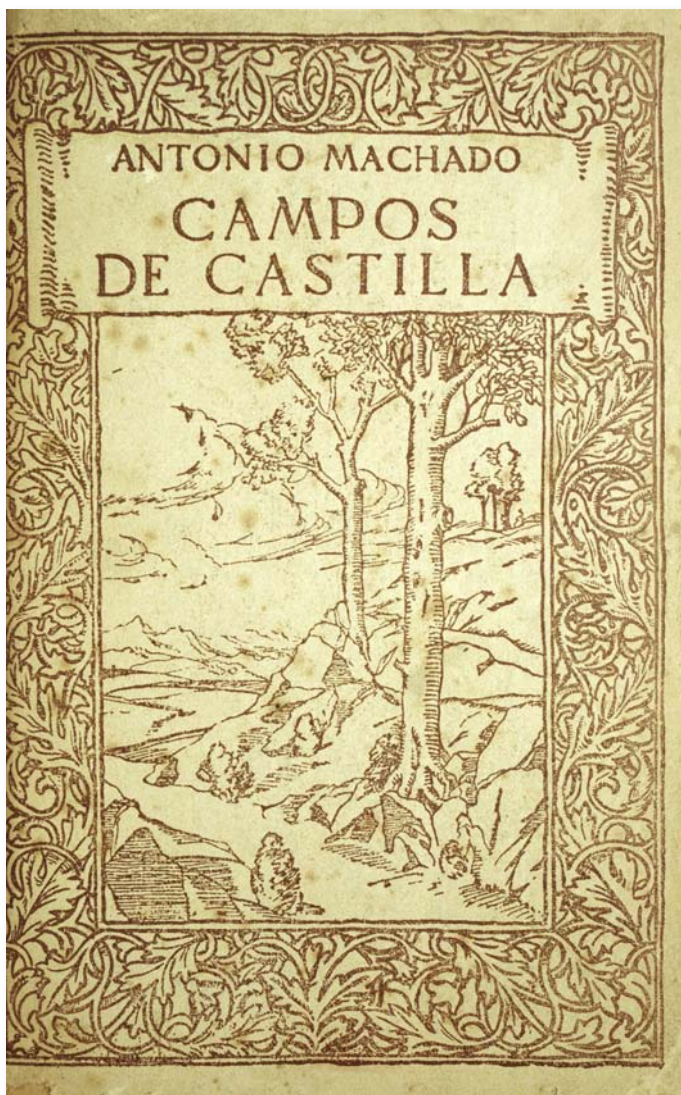
238. Libro de caballerías-Siglo XVIII. *La historia de los mui nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artús de Algarve y de sus maravillosas y grande hazañas.* Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8º. 219 p. Encuadernación en pergamino de época a la

romana. Cortes tintados. #Palau 200858 registra una edición de Padilla con la fecha de 1735. En las primeras ediciones se indica como traductor Felipe Camus; en la del s. XVIII, Pedro de la Floresta.

Salida: 150 €

239. Generación del 98. Machado, Antonio. *Campos de Castilla.* Madrid, Renacimiento, 1912. 8º. 198 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Primera edición rara.

Salida: 1.000 €



239

240. Sociedad-Fisiognómica. Lavater. *Le Lavater portatif, ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1836. 8º. 76 p. 33 láminas con retratos coloreados a mano. Piel moderna.

Salida: 120 €

241. Sociedad-Fisiognómica. Lavater. *Le Lavater des dames en l'Art de connaître les femmes sur leur physionomie [...] Avec trente planches coloriées.* Paris, chez Saintin, 1831. 12º mayor. 96 p. 28 láminas (láminas 3 a 30) con retratos coloreados a mano. Holandesa s. XX, con puntas (lomo y puntas en tela); tejuelo.

Salida: 120 €

242. Fisiognómica. Rotondo, Antonio. *La fisonomía, o sea el arte de conocer a sus semejantes por las formas exteriores extractado de las mejores obras de Lavater [...]* Obra adornada con 62 láminas. Madrid, est. tip de Mellado, 1847. 12°. 182 p. Ilustraciones y 64 láminas con retratos. Algunas manchas de óxido. Holandesa época.

Salida: 80 €

243. Costumbrismo-Siglo XVII-Madrid. Santos, Francisco de. *La verdad en el potro, y el Cid resucitado*. Madrid, Imprenta de Lucas Antonio de Bedmar, 1686. 8°. 309 p. Ejemplar con exlibris manuscrito en margen inferior de la portada. Encuadernación en pergamino de época. #Palau 300577 en las obras de Francisco Santos se da una curiosa mezcla de novela picaresca y costumbrismo.

Salida: 250 €

244. Artes y oficios. Le-Normand, L. *Manual del fabricante de velas de cera y del de velas de sebo*. Madrid, Lib. de Cuesta (imp. de Fuentenebro), 1843. 2 partes en un vol. en 8° menor. I: "Velas de cera"; 2 h., 149 p. 1 h; II: "Velas de sebo"; 148 p. 3 láminas plegadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar. #Palau, 134959-60.

Salida: 120 €

245. Clásicos-Ciencia-Humanismo renacentista. Dioscórides (s. I). *Dioscoridis libri octo: graece et latine: castigaciones in eosdem libros/[Io. Ruellio interprete]*. París, apud Petrum Haultinum, 1549. 8° mayor (17,5x11 cm). 20 h., 392 f. Piel s. XVII, deteriorada; nervios en el lomo y escudo dorado en los planos; cortes dorados; plano anterior desprendido. Libri octo adopta "De materia medica" y lo presenta en su idioma original griego junto a una traducción latina, colocados en columnas enfrentadas, con comentarios ("castigaciones") que reflejan el saber médico y filológico de la época. Representa uno de los momentos culminantes del redescubrimiento renacentista de los clásicos científicos y, al ser bilingüe, facilitó el acceso tanto a estudiosos que leían griego como a médicos y humanistas letrados en latín, lo que ayudó a consolidar la aceptación del texto clásico en las facultades médicas europeas del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 1.800 €

246. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Álvarez Correa, Luis. *Execucion de políticas y brevedad de despachos*. Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Pérez, 1629. 8° menor. 8 h., 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII. Primera edición. #Palau 9593.

Salida: 250 €

247. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme*. París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8°. 3 h., 178 f. Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". #No en Palau.

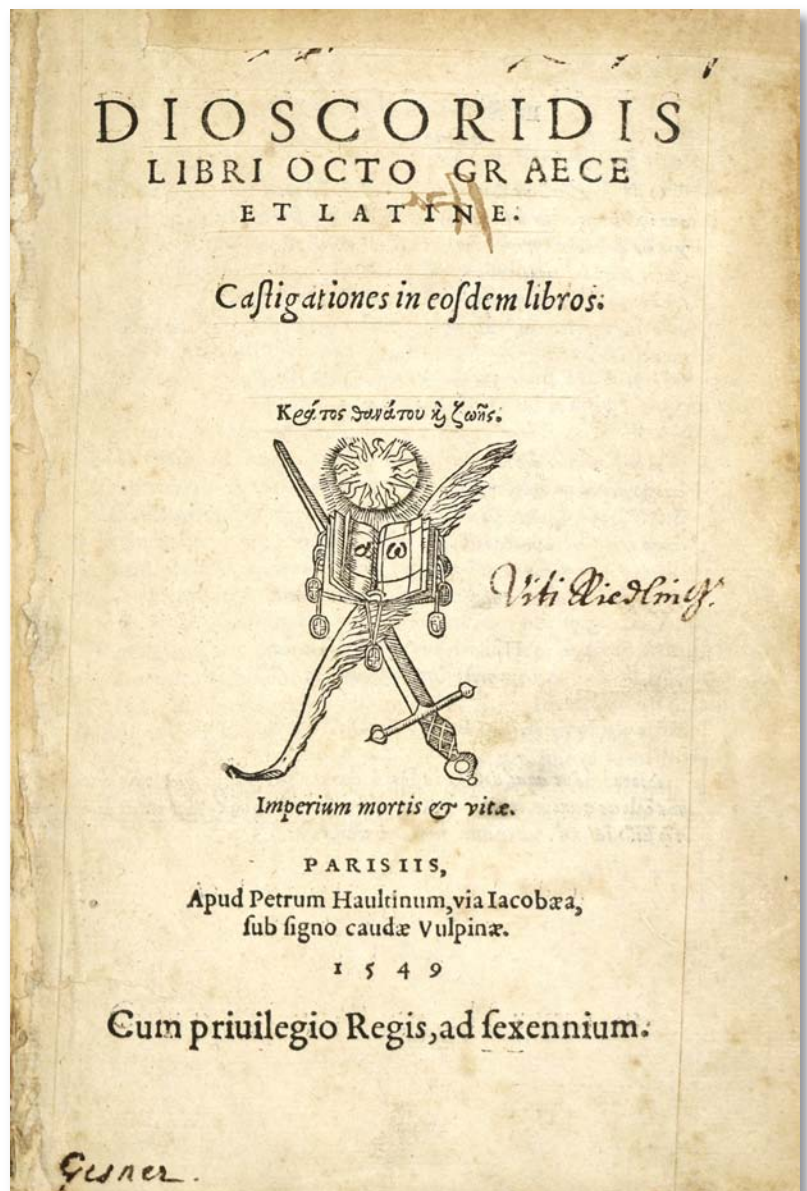
Salida: 425 €

248. Felipe V. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrette de la cour de Madrid; des l'avenement du roi Philippe V jusqu'au commencement de la Guerre avec la France. Seconde édition*. Lieja, 1719. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 4 h., LVIII+200 p. II: Portada, 201-519 p. 4 retratos calográficos (Felipe V, cardenal Portocarrero, princesa de los Ursinos, y la reina M^a Luisa Gabriela de Saboya). Pequeños sellos de una antigua biblioteca. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición, tras la primera publicada en Colonia en el mismo año, muy ampliada con extensas anotaciones y un discurso sobre la Monarquía Española. #Palau 115000. El CCPBE sólo recoge 2 ejemplares completos.

Salida: 100 €

249. Felipe II-Ejemplar Real-Humanismo en España. Porreño, [Baltasar]. *Los dichos y hechos del rey Phelipe II. Llamado con justa razón el Prudente. [Sigue:] Breve descripción del Pays Baxo por Emanuel Suyero [...]* Nueva edición según la de Amberes del año 1622.. Bruselas, por Francisco Foppens, 1666. 12°. 4 h., 352 p.82 p., 1 h. Encuadernación janzenista en marroquín burdeos, firmada "V. Arias"; nervios en el lomo y cortes dorados. Exlibris de tampón de la Biblioteca Real. Ontento en la época de dignificar la figura del monarca. #Palau 233069: "Doblemente apreciada por formar parte de la colección de Elzeviro".

Salida: 350 €



250. La Quironomía. Requeno, Vincente. *Scoperta della Chironomia ossia dell'arte di gestire con le mani. Dell' abate...* Parma, per li Fratelli Gozzi, 1797. 8º mayor. 4 h., 135 p., 141 p., 1 h. (blanca). Y 3 láminas calcográficas en tinta sanguina (diferentes posiciones de las manos para los números y las letras griegas). Media holandesa s. XX; nervios en el lomo. Primera edición de esta obra excepcional y extraordinariamente interesante, dividida en dos partes: una sobre los métodos de comunicación mediante gestos de las manos y los dedos o sus diferentes posiciones. La segunda parte analiza su uso en el teatro y la pantomima de la antigua Grecia, y cómo deberían emplearse en el teatro moderno. Vincent Requeno y Vivès (Calatorao-Zaragoza, 1743) y fallecido en Tívoli en 1811, fue jesuita y, tras la expulsión de la Compañía de España en 1767, se refugió en Roma, donde escribió varias obras interesantes. #No en el CCPBE.

Salida: 850 €



250

251. Contrarreforma-Zaragoza. [Martel, Jerónimo]. *Relacion de la fiesta que se ha hecho en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragoça a la canonizacion de San Hyacintho.* Zaragoza, por Lorenzo de Robles, 1595. 8º menor. 4 h., 418 p., 3 h. Pergamino rígido moderno; título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica. Relato de festejos y testimonio histórico valiosísimo: documenta cómo la ciudad de Zaragoza y la Orden de Santo Domingo celebraron con pompa, música, procesión y participación comunitaria la canonización de uno de sus más ilustres religiosos. Se trata, en definitiva, de una forma de propaganda religiosa y social de la Iglesia Católica tras el Concilio de Trento. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €

252. Literatura francesa-Siglo XVII. [Bouhours, Dominique (le Père)]. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition très-exactement corrigée.* Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1703. 8º. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 367 p., 5 h. Pergamino antiguo. Dominique Bouhours (1628-1702) crea en esta obra seis diálogos, cada uno con un tema diferente: «El mar», «La lengua francesa», «El secreto», «El ingenio», «El no sé qué» y «Lemas». La obra fue un gran éxito tras su publicación (1671).

Salida: 100 €

253. Filología italiana. Dolce, Lodovico. *I quattro libri delle osservazioni di m.[...] Di nuovo ristampate & con somma diligenza corrette. Con le postille & due tavole; una de' capitoli, l'altra delle voci, & come si deuno usare nello scriuere.* Venecia, presso Altobello Salicato, 1573. 8º menor. 238 p. Pergamino rígido moderno; corte superior dorado.

Salida: 120 €

254. Economía-Nobleza. Coyer (Abate). *La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés... Hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 8º mayor. Lámina grabada, portada, LXXXV+216 p. Pergamino época desprendido. El autor defiende la participación de la nobleza en el comercio, es decir, en actividades más propias de la burguesía que las tradicionales reservadas a esta clase.

Salida: 180 €

255. Barcelona-Monarquía española. (Berard, Serapi de). *Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido a sus señores reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1794. 8º menor. 455 p. Pergamino época. #Palau 24674-27676: Libro importante para la historia de la ciudad condal.

Salida: 180 €

256. Arte y ciencia militar-Siglo de Oro. Firrufino, Julio Cesar. *Platica manual y breve compendio de artilleria.* En Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1626. 4º menor. Frontis calcográfico ("Fran.co Enriquez faciebat"), 4 h., 80 f. La portada con pequeña mordedura en el margen lateral. Portada grabada calcográfica arquitectónica. Ilustraciones xilográficas. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Diego de Firrufino fue un artillero y técnico especializado activo en el último tercio del siglo XVI. Esta obra aparece en un momento de consolidación del poder militar de la Monarquía Hispánica, cuando la artillería se había convertido en un elemento decisivo tanto en la guerra de asedio como en los conflictos navales y terrestres. Su enfoque práctico, su claridad expositiva y su adaptación a las necesidades reales del artillero la convierten en una fuente valiosa para comprender el desarrollo y la profesionalización de la artillería en la España del Siglo de Oro. Edición original. #Palau 91571 sólo cita 3 hojas al principio.

Salida: 1.500 €

257. Medicina-Humanismo renacentista. Ferrier, Auger (1513-1588). *Vera medendi methodus: duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae medicinae...* Venecia, apud Paulum Meietum, Bibliop. Patau, 1587. 8º. 315 p., 2 h. Las p., 212 a la 221 están mutiladas. Pergamino moderno. Síntesis sistemática de medicina clínica en su tiempo, que muestra cómo los médicos renacentistas pensaban y enseñaban el arte de curar, mezclando tradición grecolatina con observaciones clínicas propias. La primera edición Toulouse, 1557.

Salida: 850 €

258. Guía de forasteros-Cuba. *Guía de forasteros de la siempre fiel isla de Cuba para el año de 1872. [Sigue:] Estado militar de la Isla de Cuba en el año de 1872.* Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía General por S.M., 1872. 8º. 310 p. 91+16+V p., y un estado plegado. Piel de época con plancha en seco en los planos y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €

259. Guía de forasteros-Cuba. *Guía de forasteros de la siempre fiel isla de Cuba para el año de 1839.* [Sigue:] *Estado militar de la Isla de Cuba en el año de 1872.* Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía General por S.M., 1839. 8º menor. 296 p. 124 p., y un estado plegado. Bonita encuadernación de época en tafilete, con ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 200 €

260. Impresos-Siglo XVI. Rosseto, Pietro. *P. Rosseti poetae laureati, paulus.* Vaenundatur Badio, 1522. 8º. XCII f. Encuadernación en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Cortes dorados. Segunda edición rara, de un poema latino sobre San Pablo. El autor, Pierre Rosset nació en 1540.

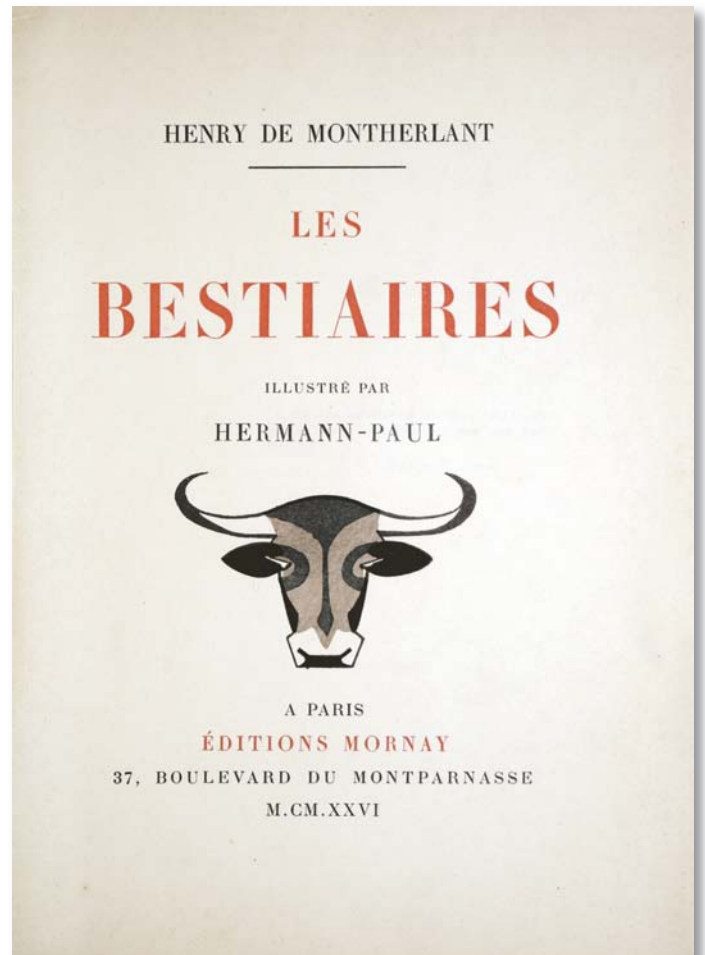
Salida: 300 €

261. Pecados-Exégesis bíblica-Nuevo Testamento. De Vio, Tommaso (O.P.) (1469-1534). [Sobre los pecados] *Reuerendissimi D. Thomae de Vio Caietani, cardinalis sancti Sixti perquam docta, resoluta ac compediosa de peccatis Summula nuper diligetissime recognita.* [Sigue:] *Reuerendissimi dñi Thomae de Vio Caietani [...] praeclarissima sexagintaquatuor notabilium sententiarum novi testamenti literalis expositio.* Lion, vaeneunt in vico Mercuriali, apud Vincentium de Portonariis, 1538. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 248 f. 2: 101 f; falta el f. 5 en la 2ª parte. Las 15 primeras hojas de la 1ª obra roídas, en la esquina inferior externa (afectando al texto). Portada de la primera obra impresa a dos tintas. Pergamino de época.

Salida: 110 €



256



262

262. Viajes por España-Tauromaquia. Montherlant, Henry de; Hermann-Paul (il.). *Les bestiaires.* París, Mornay, 1926. 4º. 300 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color en el texto y a toda página por Hermann-Paul. Obra considerada uno de los más famosos homenajes a la tauromaquia.

Salida: 200 €

263. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena de las Indias.* Santiago de Chile, Imp. Elzaviriana, 1899. 8º. 458 p. Holandesa s. XX, doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 100 €

264. Filipinas-Inquisición. Medina, J. T. *El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en las Islas Filipinas.* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1899. 8º mayor. 190 p. Holandesa nervios; conserva la cubierta anterior. Tirada de 300 ejemplares.

Salida: 100 €

265. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h., 280 p., 4 h., 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

Salida: 1.000 €

266. Poesía española-Siglo XVII. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. Frontis arquitectónico de Juan de Noort, 14 h., 398 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. #Palau 33126 rara. Primera edición.

Salida: 600 €

267. Incunable-Teología Medieval. Palude, Petrus de (1277-1342). *Scriptum in quartum librum Sententiarum*. Venecia [Al v. de dd6:] Impressum Venetus, per Bonetum Locatellum Bergomesez ma[n]dato [...] Octaviani Scoti. XII Kalendas Octobris 1493 (20 de septiembre). Folio (30x21 cm). 2 h., 240 f., 6 h. Sign.: [j]2, a-m8, n10, o-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, aa-cc8, dd6, A6. Tipografía gótica a doble columna. Pergamino s. XVI desprendido. Exhaustivo comentario sobre las Sententiae de Pedro Lombardo. La obra aborda sistemáticamente los temas teológicos, incluyendo las doctrinas de Dios, la creación, la naturaleza humana, la gracia, los sacramentos y los últimos tiempos, defendiendo con frecuencia las perspectivas tomistas sobre la concurrencia divina y la eficacia sacramental; temas de vigente controversia en la Iglesia Católica. Primera edición. #H.C., 12286. IBE, 4265.

Salida: 2.250 €

268. América Precolombina-Filología. Medina, J. T. *Doctrina Cristiana en Lengua guatemalteca, ordenada por el Reverendísimo Señor Don Francisco Marroquin primer Obispo...* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. 8º. Sin paginar. Holandesa con doble tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 75 €

269. Asturias-Historia de España. Rodríguez, Pablo. *Diploma de Ramiro I. Vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en respuesta al apologista compostelano...* Madrid, Cano, 1804. 4º menor. XII+370 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas, rozada.

Salida: 50 €

270. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Mistral, Gabriela. *Desolación. Poemas*. Santiago de Chile, Nascimento, 1923. 8º. 355 p., 1 h. Retrato. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales. La primera edición de *Desolación* apareció en Nueva York en 1922. *Desolación* constaba originalmente de cinco secciones: "Vida", "Escuela", "Infantiles", "Dolor" y "Naturaleza". En esta edición chilena fue corregida y aumentada agregándose dos secciones más: "Prosa" y "Prosa Escolares y Cuentos". Volodia Teitelboim sostuvo: "Desolación es el libro capital de la poesía latinoamericana del siglo XX".

Salida: 150 €

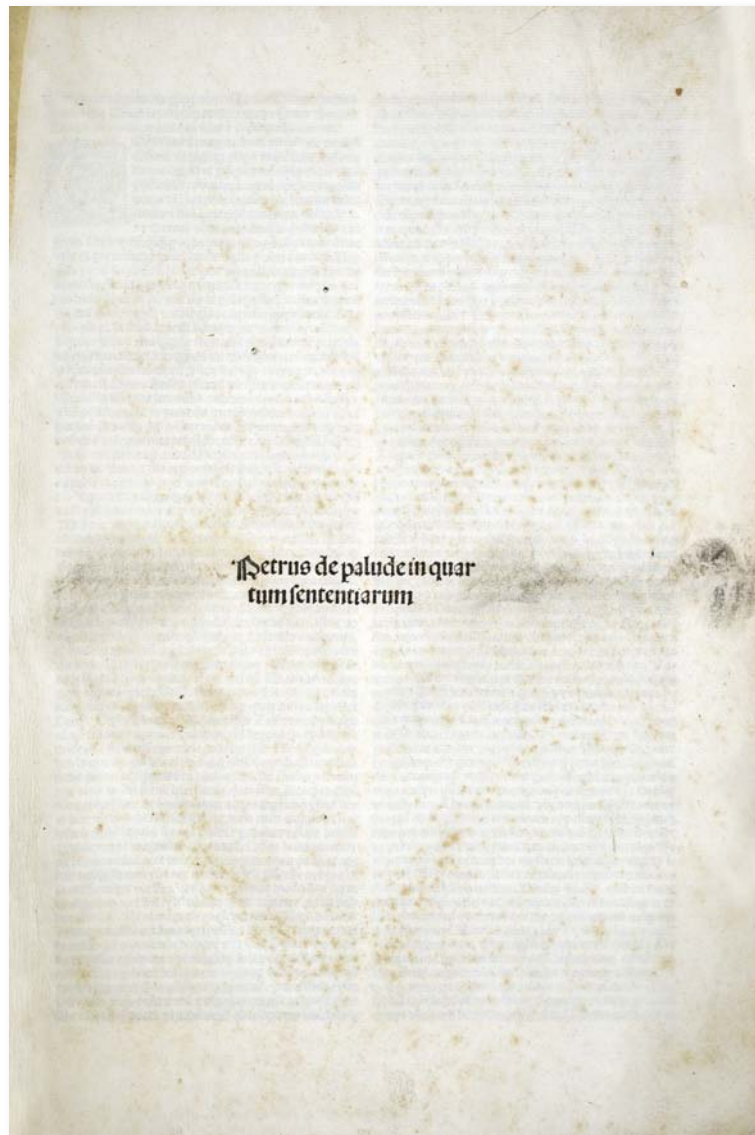
271. Ciencias naturales-Diccionario. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts*. París, chez Deterville, 1816-19. 28 vols. en 4º. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época rozada. Incompleto; 28/36 vols.

Salida: 500 €

272. Guerra de la Independencia Española-Memorias. Amorós, Francisco. *Representación del Consejero de Estado español Francisco Amorós a S.M. el Rey Fernando VII quejándose de la persecución... y defendiendo la conducta que ha tenido Amorós en las convulsiones políticas de su patria... Acompañado de documentos justificativos*. París, Imprinta de N. Rougeron, 1814. 8º mayor. 197 p; 149 p. Texto en francés y en español. La obra consta de dos partes: en la primera, el alegato de D. Francisco; y la segunda, donde lo corrobora con mención a hechos y documentos. Encuadernación en holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

273. Guerra de la Independencia Española-Badajoz. [Lamare (coronel)]. *Relation de la 2.me défense de la Place de Badajoz par les français en 1812*. [Bayona, chez Gosse, 1821]. 4º. 2 h., 32 p., 1 estado a doble página, y plano plegado del asedio a Badajoz ("Plan de Badajoz et des



267

attaques faites par les anglais en 1812"). Encuadernación del s. XX en tela. Conserva las cubiertas. Primera obra sobre el tema del coronel Lamare, entonces director de fortificaciones. Impreso muy raro.

Salida: 600 €

274. Monarquía Hispana-Edad Media. Papenbroeck, Daniel Van (1628-1714). *Acta vitae S. Ferdinandi Regis Castellae et Legionis, ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria et Historia S. Crucis Caravacanae eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII coelitus allatae: ex latinis ac Hispanicis Coaeorum scriptis collecta, varieque illustrata, commentariis, annotationibus, & iconibus*. Amberes, apud Michaellem Knobbarum, sub signo S. Petri, 1684. 4º menor. 12 h., 336 p., 1 h., 337-395 p., 1 h. Con frontispicio, dos retratos, un mapa plegado y 9 láminas calcográficas; grabados entre el texto. Piel moteada de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Pertenece a la serie de las "Actas Sanctorum" reunidas por el mismo autor. Los grabados por Philippe Bouittats incluyen bellas vistas de la Giralda de Sevilla y la iglesia de Santa María de Toledo. Papenbroeck recoge y analiza los testimonios sobre la vida de Fernando III el Santo (rey de Castilla y León (1199-1252), quien fue canonizado en 1671 por el papa Clemente X), reinado y virtudes cristianas, presentando a Fernando no solo como un monarca eficaz y piadoso, sino también como un modelo de gobernante cristiano medieval. #Palau, 211777. Salva 3107.

Salida: 180 €

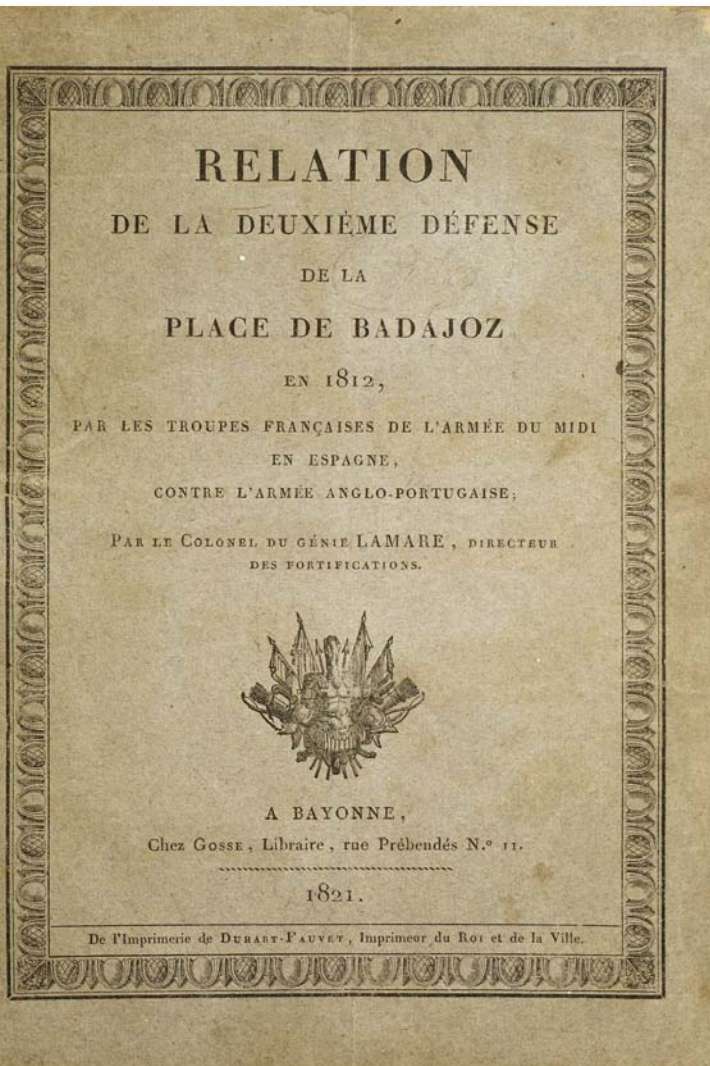
275. Guerra de Sucesión Española-Tratados políticos. Baupista Palermo, Juan. *Alegación legal, canónica, teológica, política, y feudal, sobre la justificada razón con que los serenísimos Reyes Catholico... hacen la guerra contra el serenísimo emperador Carlos VI.* Madrid, Imprenta Real de Musica, 1734. 8º mayor. 22 h., 224 p. Pergamino de época. Manchas de agua.

Salida: 300 €

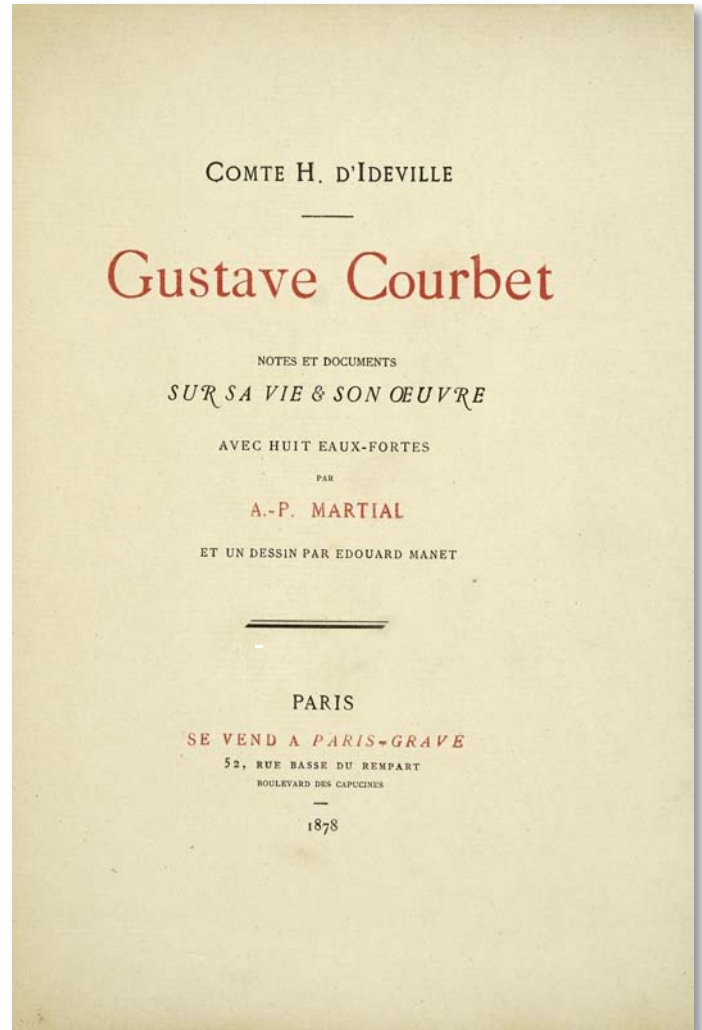
276. Literatura española del siglo XVIII. Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstantial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h., 77 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 100 €

277. España-Descripción y viajes-Siglo XIX. Bourgoing, Jean François de. *Modern state of Spain: exhibiting a complete view of its topography, government, laws, religion, finances, naval and military establishments.* Londres, Printed for John Stockdale of Post Roads, 1808. 5 vols. en 4º y Folio. I: XI+379 p. II: IV+360 p. III: IV+380 p. IV: 392 p. Holandesa cartón editorial. Junto con atlas de planchas. Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin. Al retirarse, continuó como encargado de negocios durante dieciocho



273



279

meses. En 1795 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII.

Salida: 200 €

278. Pleitos por mayorazgos-La Mancha-Genealogía. Información en derecho por don Josef de Arce, Valdés, y Carrasco, caballero del hábito de San Juan [...] regidor perpetuo de la villa de Roda [...] en el pleito con don Alonso de Saavedra Carrasco [...] regidor y procurador síndico general perpetuo de la de Sisante [...] sobre la tenuta y posesión de los patronatos, vínculos o mayorazgos fundados por Antón Sánchez de Munera, Juan Carrasco y otro Juan Carrasco. Madrid, Benito Cano, 1795. Folio. Portada, 21 f, Estado plegado (árbol genealógico).

Salida: 50 €

279. Pintura siglo XIX-Realismo. Ideville, Henry-Amédée Lelorgne d'. *Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie & son oeuvre avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial et un dessin par Edouard Manet.* París, imprimé chez Alcan-Lévy. Se vend a Paris-Grave, 1878. 4º mayor. 6 h., 119 p. 8 aguafuertes sobre papel japon, y un retrato. Conserva las cubiertas. Precisa encuadernación. Edición numerada de 300 ejemplares (174/300). Primera edición de la primera monografía del artista.

Salida: 400 €



285

280. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas* (1919). II edición. Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 300 €

281. Correos y postas-Siglo XVIII. Florensa y Pons, Joseph.. *Assiento para construir la carrera desde Madrid a la frontera de Francia por Barcelona y establecer hosterías, y paradas para correr la posta a caballo, o en ruedas. Propuesto al Rey [...]* primero por don Joseph Florensa, y admitido despues por d. Vicente Labarte. Madrid, en la imp. del Mercurio, 1750. 4º. 4 h., 100 p. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

282. Filosofía-Siglo XVII. Pascal. *Pensamientos de [...] sobre la Religión. Traducidos al español por don Andrés Boggiero.* Zaragoza, en la of. de la vda. de Blas Miedes, 1790. 8º mayor. 6 h., 319 p. Pergamino rígido moderno. Primera edición castellana.

Salida: 80 €

283. Máximas y sentencias-Antigüedad clásica. Cappel, Jacques. *Jacobi Cappelli Parrhisie[n]sis Fragmenta ex variis authorib[us] pressim concinata humanarum[m] literarum candidatis dicere ausim ediscenda.* París, Imp. Joannis Parvi, 1517. 4º menor. 6 h., LIX f, 2 h. Sign.: A8-N8). Marca tipográfica grabada en la portada y capitales. Pergamino restaurado;

Ejemplar lavado. Jacques Cappell, abogado general del Parlamento de París, fue uno de los fundadores de la saga de los Cappell en Francia, que durante el siglo XVI y XVII ocuparon un lugar importante en la política y la cultura francesa. La mayoría se convirtieron al protestantismo. Esta obra es una compilación de máximas y pensamientos de la antigüedad clásica, sobre costumbres, religión, vida militar, filosofía, etc.

Salida: 400 €

284. Memorias y diarios-Siglo XVIII-Menorca. Berton des Balbes de Quiers, Louis de (1717-1796). *Memoires militaires de [...] Duc de Crillon, Duc de Mahon, Grand d'Espagne de la première classe.* París, de l'imprimerie de du Pont, 1791. 4º menor. 4 h., 392 2. Lámina calcográfica con retrato del autor. Piel de época rozada (esquinas golpeadas-se aprecia el cartón-); nervios y hierros en el lomo; cortes dorados. Obra fundamental para entender la crisis y transformación del ejército francés a finales del siglo XVIII. Entre otras hazañas militares dirigió a los 12 000 hombres de la expedición franco-española que el 19 de agosto de 1781 desembarcó en Menorca, a los que hacen frente los ingleses del general James Murray. Los británicos se refugiaron en el fuerte de San Felipe, comenzando un largo asedio, que concluyó exitosamente el 5 de febrero de 1782.

Salida: 400 €

285. Libros de artista. Bellido, Ángel. *Breviario de naufragos.* Madrid, 1981. 4º. Sin paginar. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta en tela y estuche en cartón. Contiene una serie de 12 aguafuertes para una edición de tan sólo 70 ejemplares (27/50).

Salida: 250 €

286. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *La novia y el nido [poema en tres cantos].* [Madrid, ca. 1880]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 8 hojas. Canto tercero: 9 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 600 €

287. Álava. Grandes, Fortunato. *Apuntes historicos de Salvatierra.* Vitoria, Imp. Provincial, 1905. 8º mayor. XII+151 p., 2 h. Y 6 láminas fotográficas. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 50 €

288. Monarquías europeas-Revolución Francesa. Deceze, Ciudadano. *Defensa de Luis XVI pronunciada en la Cámara de la Convención Nacional el miércoles 26 de diciembre de 1792 el año primero de la pretendida República por el... uno de sus defensores apasionados.* Málaga, en la Imp. y Lib. de los herederos de d. Fco Martínez de Aguilar, 1793. 4º menor. 2 h. 80 p. (la última de catálogo de la imprenta). Plena piel nueva con hierros dorados. Sigue el título: "Es un compendio del origen y progresos de la Revolución de Francia, y un testimonio auténtico de sus operaciones". Traducción y comentarios de Pedro Crisostomo Leyva. Edición única. #Palau 69338.

Salida: 300 €

289. Aragón. Valenzuela y Sánchez-Muñoz, Rafael de. *Apuntes biográficos del Barón de la Linde.* Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1893. 4º menor. Retrato, XX+252 p., 1 h. Cubiertas originales, con lomo reforzado. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 450 €

290. Guerra de los Treinta Años. Jansenius, Cornelius (1585-1638). *Marte frances o De la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alexandro Patricio Armacano Theologo; dedicado al principe nuestro señor; traducido de latin y frances por el doctor Sancho de Moncada.* Madrid, en la Imprenta Real, 1637. 4º menor. 7 h., 209 [i.e.203] f, 2 h. Faltan 2 h., de preliminares y 3 hojas de tabla. Pequeño injerto en la

esquina superior externa desde el comienzo hasta el f. 132. Pergamino época reutilizado. Curioso y raro tratado sobre las alianzas de los reyes de Francia y sobre los límites de los reyes cristianos para establecer acuerdos con los herejes. #Palau, 215018.

Salida: 100 €

291. Post-incunable-Edición sevillana-Órdenes militares. *Copilacio delos establecimientos dela orden dela cavalleria de Satiago del espada.* [Al fin: Iohan Fernandez de la gama... copilo esta obra]. [En el r. de O4:] en la my noble [...] cibdad de Sevilla, por mano de Johanes Pegnicer de Nuremberga, [1503] Acabose a quatro dias del mes de noviembre año [...] mill quinientos tres años. Folio (28,5x20 cm). 6 hojas, II-VIII f. X-LXV f. 5 hojas, CXVI f. Sign.: []2, ft5, a5, b-g8, h6, i4, [et]4, A-B8, C10, D-N8, O10. Los folios con signatures ft5, O1, y O10 (3 hojas) son facsímiles, y las primeras 6 hojas y a partir del CVII con restauraciones e injertos marginales. Tipografía gótica a dos columnas y 3 tamaños. 41 líneas. Varias iniciales xilográficas y una historiada en A1. En el f II de la primera secuencia escudo real en el r. y representación de Santiago Matamoros en el v. grabado en madera a toda p; escudo xilográfico de los Reyes Católicos en el v. de la última hoja. Encuadernación del s. XX con pergamino antiguo. Obra que reúne por primera vez las reglas y los estatutos (establecimientos capitulares) por los que se regía la Orden de Santiago, que adoptó una regla monástica inspirada en la de San Agustín, con votos de obediencia, castidad y pobreza, adaptados a su función militar. #Salvá 2170.

Salida: 2.500 €

292. Literatura española-Crítica literaria. Varios. *Diario de los literatos de España en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras, desde el año MDCCXXXVII [tomos II, III, IV y VII].* Madrid, por Antonio Marín/Imprenta Real, 1737-1740. 4 vols en 8º menor. II: 8 h., 388 p., 2 h. III: 8 h., 414 p., 1 h. IV: 2 h., 384 p., 1 h. VI: 2 h., 350 p., 5 h. La obra completa son 7 vols. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado). Los redactores habituales eran Francisco Manuel de Huerta y Vega, Juan Martínez Salafranca, y Leopoldo Jeró. Única edición.

Salida: 180 €

293. Colombina. Berwick y de Alba, Duquesa de. *Autógrafos de Cristóbal Colón y papeles de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio. V+203 p. Láminas plegadas con facsímiles. Encuadernación (con deterioros) en tela.

Salida: 120 €

294. Historia de España-Condecoraciones. Fernández de la Puente, Federico. *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias.* Madrid, Edit. Patrimonio Nacional (Graf. Osca), 1953. Folio mayor. 606 p. Encuadernación (levemente rozada) en piel con ruedas y filetes dorados en lomo y planos. Retrato y láminas en color, montadas.

Salida: 100 €

295. Genealogía. Olivera y Vergara, Pedro de. *Memorial genealógico de la casa de los señores Condes de Grajal, y de las casas en ella incorporadas, y de los que de ella han procedido. Por [...]criado antiguo de la casa. S.it., [1676].* Folio. 49 f. Portada orlada. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 85 €

296. Genealogía-Toledo. Pellicer de Tovar, Joseph. *Memorial de la calidad i servicios de Don Francisco de Medina, de Toledo i Guzman, cavallero de orden de Alcantara, Conde de la Rivera, Vizconde de Barona [...]* Del segundo

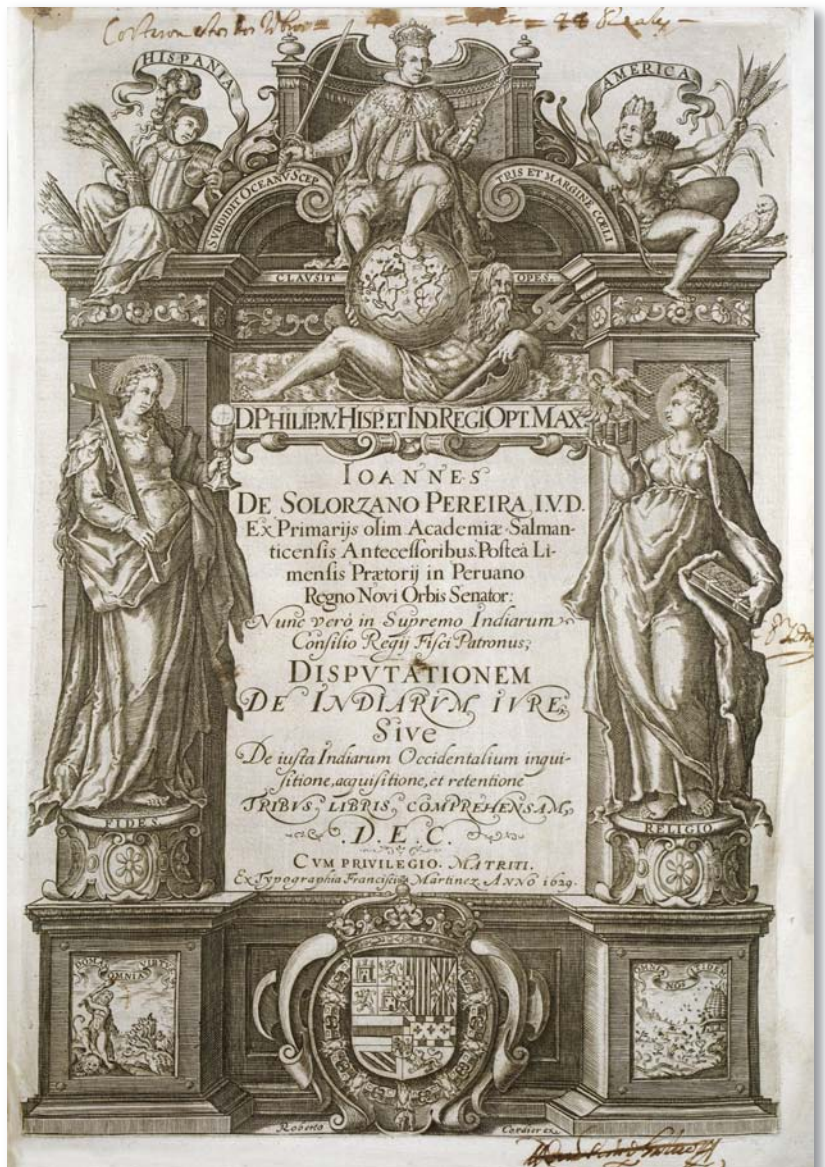
mayorazgo de los Condes de Cedillo. Madrid, Francisco sanz, 1671. Folio. 32 f. Encuadernación del s. XX en tela; tejuelo en el lomo. Escudo al cobre al vuelto de la última hoja.

Salida: 250 €

297. La justificación jurídica de la conquista de América. Solorzano Pereira, Juan de (1575-1654). *Disputationum de Indiarum Iure, sive de iusta Indiarum Occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione.* Madrid, Ex typographia Francisci Martinez, 1629 y 1639. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h., 751 p., 50 h. II: Frontis calcográfico, 26 h., 1076 p., 68 h. Pergamino de época, con los lomos rotulados a mano con caligrafía gótica. Mínimo taladro de polilla al final del tomo I sin afectar al texto.

Esta obra es una de las obras más importantes del derecho indiano, antecedente directo de la Política Indiana (1647), su versión en castellano. El primer volumen es especialmente relevante en los debates sobre la legitimidad de la conquista y la retención de tierras (tema central en las discusiones de la llamada leyenda negra). En el segundo se analizan las instituciones del gobierno colonial, el sistema de encomiendas, tributos, la relación entre autoridades civiles y eclesiásticas, y la organización jurídica y fiscal de las Indias. Primera edición. #Palau 318975.

Salida: 2.500 €



298. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis de San Juan. Manuscrito Douce, 180.* Graz-Madrid, Akademischen Druck-Arte y Bibliofilia, 1981 y 1982. 2 vols. en folio. El primero 97 f. con el facsímil del códice sobre papel imitación pergamino. Ilustraciones en color. Piel con nervios y planchas doradas. El segundo 138 p. con estudios. Holandesa. Estuches cartoné. Edición numerada. Manuscrito conservado en la Biblioteca de Oxford realizado entre 1350 y 1450 en Inglaterra.

Salida: 350 €

299. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostólico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redención de Cautiverios.* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis

calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman... delineabit, et sculpsit, Matriti 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h., 324 p. II: 6 h., 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p. (elenco para sermones de adviento).

Salida: 150 €

300. Órdenes militares. *Difiniciones de la Orden y Cavallería de Alcántara, con la historia y origen della. [Junto con:] Privilegia selectiora militiae Sancti Iuliani de Pereriro (hodie de Alcantara) Cisterciensis Ordinis, a Summis Pontificibus hactenus concessa: opera doctoris.* (Al fin:) Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1663-62. Folio. Bonito frontis cal-

calcográfico con retrato de Felipe IV, grabado por Pedro Villafranca, 566 p., 1 h. de colofón. Y grabado calcográfico de la Inmaculada en p. 219: "Petrus a Villafra[n]ca... sculpsit Matriti 1662". 236 p. Pergamino a la romana s. XIX. La de Alcántara es una de las tres órdenes religiosas y militares de caballería españolas, fundada como cofradía de armas en 1156 por varios caballeros de Salamanca, a cuyo frente figuraba don Suero Fernández Barrientos, que lucharon contra los musulmanes en la fortaleza de San Julián del Pereiro y confirmada por el Papa Alejandro III en 1177. #Palau 69844.

Salida: 450 €

301. Bibliofilia-Ilustradores. Hamilton, Zeyneyde. *Texte intégral de l'édition princeps. Lithographies originales par M. Uzelac.* París, Editions d'Art Eryx, 1954. Folio. 200 p. Ilustrado con 19 litografías a toda plana y en color por Uzelac. Camisa y estuche original. Contiene suite "avec remarques" en tres estados (negro, sepia y verde) de los 19 grabados. Acompañado de otros cuatro rechazados.

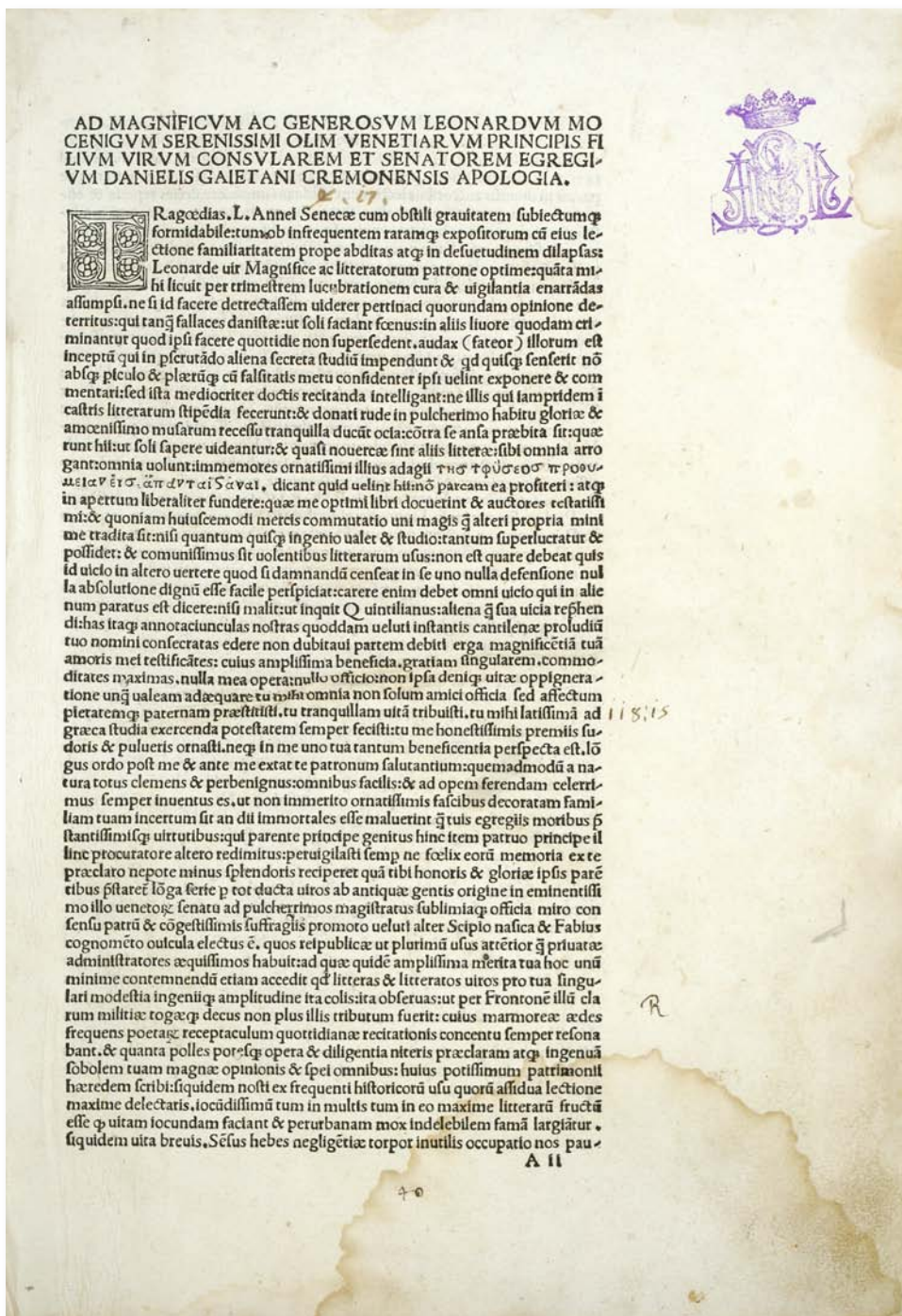
Salida: 250 €

302. Pleitos por mayorazgos-Valencia. [López de Oliver, Joseph]. *Memorial ajustado hecho en virtud de decreto del Consejo [...] de el pleyto que se sigue en el entre don Juan María del Castillo y Horcasitas, Conde del Peñón de la Vega [...] y don Christoval Rocamora y Molins, vecino de [...] Valencia sobre la tenuta y possession de los dos mayorazgos [...] de Benejuzar y el otro de Tell.* S.i.t. [Madrid, 1765]. Folio. 74 f. Portada enmarcada.

Salida: 50 €

303. Incunable-Clásicos latinos. Séneca, Lucio Anneo. *Tragoedia.* [Al fin:] Venecia, per Matheii Capcasam parmensem MCCCCLXXXIII, 1493 (18 de julio). Folio (32x21 cm). 3 h., CXXXVI f. Sign.: A4 (falta A1-blanca), a-b8, c-z6, &4. Manchas de agua en las 3 primeras hojas. Pergamino de época con deterioros. Incluye comentarios de Gellius Bernardinus Marmitta y Daniel Caietanus. Es una de las ediciones humanísticas clave de finales del siglo XV que ayudó a estandarizar el estudio de las tragedias senequianas (como Hércules furens, Thyestes u Octavia) en el Renacimiento. #Hain 14668. Palau 308290.

Salida: 2.500 €



304. Imperio Bizantino. Juan VI, Cantacuzeno Emperador de Bizancio. *Ioannis Cantacuzeni eximperatoris De rebus ab Andronico Palaeologo Iunior... mec non a se gestis libri quatuor. Per Iacobum Pontanum Societatis Iesu.* Ingolstad, ex typographia Adami Sartorii, 1603. Folio. 15 h., 1148 columnas, 20 h. Pergamino antiguo rehabilitado. Ejemplar lavado y con pequeñas y profesionales restauraciones. Esta crónica (traducida al latín por el jesuita Jacobus Pontanus) es fuente primaria para comprender las complejidades del poder en Bizancio durante la primera mitad del siglo XIV y sirve de base para posteriores estudios históricos.

Salida: 225 €

305. Doctrina política-Jesuitas. Causino, Nicolás (S.J.). *La Corte Santa, escrita en francés por el Rmo. P. [...] de la Compañía de Jesús, confesor de Luis XIII.* Madrid, Francisco del Hierro, 1726. 4 vols en folio. I: "De las obligaciones que los cortesanos... tienen; Las máximas de la Corte Santa contra la Corte profana; Del imperio de la razón sobre las passiones"; 10 h. 492 p. 8 h. II: "De los monarcas y cavalleros que hazen profesión de las armas; De las Reynas y Señoras; De los principales hombres de Gobierno"; 2 h. 423 p. 6 h. III: "De hombres de Dios...; Reyno de Dios...; Prosiguensé las dissertaciones de la médula de la Corte Santa, sobre los libros de los Reyes"; 4 h. 341 p., 8 h. IV: "De la noticia y doctrina...". 6 h., 492 p., 8 h., En el tomo II retratos grabados en madera. Óxido. Pergamino de época (en algunos semidesprendido).

Salida: 200 €

306. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Les âmes du purgatoire.* París, René Kieffer, 1929. Folio. 95 p., 2 h. Encuadernación moderna en vitela color crema. Conserva cubierta. Ilustrado con 15 láminas a todo color reproduciendo las acuarelas de Hermann-Paul.

Salida: 160 €

307. Andalucía-Publicaciones periódicas-Mitos y leyendas. Honan, Michael Burke. *The Andalusian Annual for [1837].* Londres, John Macrone, 1836. Folio. VIII+161 p., 11/12 litografías coloreadas de época. Tela época con estampaciones en seco y en dorado en los planos. Cortes dorados. Primera edición de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces. Incluye alrededor de 40 partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango. #Palau 115940.

Salida: 350 €

308. Legislación-Cataluña-Post-incunable. *Constitucions fetes per la molt alta senyora Reyna dona Germana co[n]sort e e loch tine[n]t general del Serenissimo e catholic Princep lo Senyor don Ferrando de Aragó deles dos Silicies... en la Sizena Cort de Cathalunya celebrada a tots los Regnes deça la Mar en la vila de Monço en lany M.D e dotze.* S.i.t. [Barcelona, Jaume de Vinglés, ca. 1520]. Folio. 12 hojas. Título impreso en rojo con cuatro maderas en negro rodeando las armas reales. La segunda hoja con un borde de cinco maderas. Cartóné moderno con las armas aragonesas grabadas en rojo. Mínima reparación marginal en la portada. Segunda edición de la sexta corte de Fernando II, el Católico. #Martín Abad, Postincunables ibéricos, 482. Palau 60372. Brocà XVII. Norton 213.

Salida: 5.500 €



308

309. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Fotografía. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses [Segunda, quinta, sexta y séptima serie].* Madrid, Alfaguara, 1965-66. 4 vols. en folio menor. II: 85 p. V: 85 p. VI: 77 p. VII: 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. La 2ª, quinta y sexta series con dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 100 €

310. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols. en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 120 €

311. Facsímil-Botánica. *Herbolarium et Materia Medica (s. IX)*. Madrid, A. y N. Ediciones, 2005. 2 vols en 4º mayor y folio. I: [Facsímil]; 109 f. 122 ilustraciones de plantas y animales. Encuadernación estilo antiguo en media piel con nervios, tapas en madera y cierres metálicos. Facsímil a dos tintas del manuscrito original (Biblioteca de Lucca) sobre papel imitación pergamino, respetando faltas y reparaciones. Con libro de estudios (448 p.) en folio.

Salida: 600 €

312. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur*. París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p., 1 h., 503 p. Bella encuadernación holandesa editorial, con impresiones en lomo y planos; cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 130 €

313. Facsímil-Historia natural-Encuadernación. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo (1555)*. Madrid, Instituto de España, 1968. 2 vols. en folio. I: 172 p+23 p. II: Facsímil. Piel con estampaciones doradas. Excelente encuadernación (con sello "M-Aguilar, Valencia") en plena piel; ruedas doradas y en seco en lomo y planos; nervios en el lomo; estuche para el conjunto. Facsímil de la edición de Salamanca, 1566. Edición numerada de 1000 ejemplares.

Salida: 110 €

314. Incunable-Teología Medieval. San Buenaventura de Bagnoregio (c. 1217-1274). *Prima [secunda, tertia, quarta et tabula] p[ar]s huius op[er]is videlicet disputata sancti Bonave[n]ture in primu[m] libru[m] Sententia [rum]*. Nuremberg [en el 4º tomo [et][et] 4r:] per Anthoni[u]m Koberger, Nurnberge impressus Anno domini Millesimo q[ui]ngentesimo. finit feliciter, 1500. 5 vols en folio. Sign.: I: a-s: 144 hojas, s8 blanca. II: A-Z Q: 192 hojas. III: Aa-Vv XX: 166 hojas. IV: aa-zz [et][et]: 192 hojas. V: Tabula; A-C D E-K L; 84 hojas, L6 blanca. Pergamino s. XX, estilo antiguo. Tomo I lavado. El Comentario a las Sentencias de san Buenaventura constituye una de las obras teológicas más importantes del siglo XIII. Las cuatro partes del Comentario a las Sentencias forman una síntesis coherente del pensamiento teológico de san Buenaventura. Desde el misterio de Dios (uno y trino) hasta la consumación final del hombre (la libertad humana y la responsabilidad moral; y la necesidad de la gracia para la salvación), la obra integra especulación racional y orientación espiritual.

Salida: 4.000 €

315. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristobal. *Libro de las profecías*. Madrid, Testimonio, 1984. 2 vols en 4º y folio. I: "Estudio previo, traducción y notas"; 117 p. II: [Facsímil]; 84 f (numerados en el original), y 4 h. El facsímil con encuadernación en piel, con ruedas en seco en los planos, y remaches metálicos; estuche piel editorial. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (144/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Gorricio), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana. Estudio de Francisco Álvarez Seisdedos.

Salida: 70 €

316. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristobal. *Libro copiado de Cristobal Colón*. Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. Folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía.

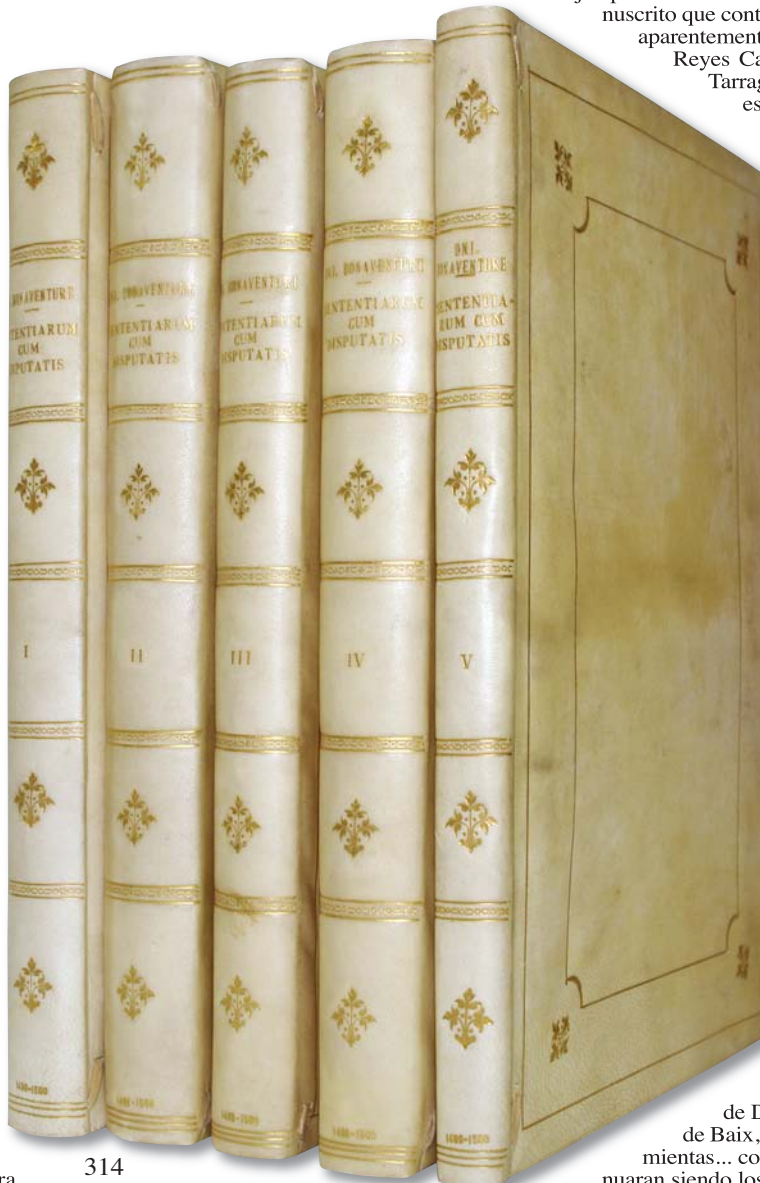
Salida: 70 €

317. Manuscrito-Segovia. [Jurisdicciones. 10 documentos (el último de ellos suelto), 8 de ellos están datados en el s.XVI y 2 en el siglo XVIII]. Folio. 120 hojas. Con índice del s. XIX. Encuadernación de época en pergamino. Cartas de mojoneras antiguas y modernas del término Redondo de los Otónes, que confina con los términos de las villas y lugares de Turégano, Escalona, Sauquillo y Peñarubias. Cartas mojoneras sacadas a petición de las familias Suárez de Carvajal, Marmol de Fonseca, y Heredia.

Salida: 250 €

318. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. [Pere de Vall de Baix (inferiore) y su mujer María, de la parroquia de Sant Quirze de Muntanyola, hacen donación universal en su hija Elisenda]. [año 1344]. 1 hoja de pergamino (25x25 cm). Con motivo de su matrimonio con Jaume de Vall, hijo del difunto Pere de Vall de Dalt (superiore), con la masía de Vall de Baix, con las casas, tierras, ganado, herramientas... con la condición de que los dos continuaran siendo los señores de la masía mientras vivan y reservándose la trilla que está en el camino que va del mas Roura al mas de Puigcarbó, y 50 sueldos para cada uno para poder testar. Notario Bernat de Condamina, de la parroquia de Sant Feliu de Terrassola. Texto en latín.

Salida: 300 €



314



314

319. Inquisición-América. medina, Juan Toribio. *La primitiva Inquisicion Americana (1493-1569). Estudio histórico por... Documentos.* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1914. 4.º mayor. 2 h., 539 p. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con doble tejuelo, nervios y estampaciones doradas en el lomo.

Salida: 80 €

320. Genealogía-Portugal-Edad Media. Lavana, Juan Bautista. *Nobiliario de D. Pedro Conde de Barcelos, hijo del Rey D. Dionis de Portugal.* Roma, Estevan Paolinio, 1640. Folio mayor. 8 h., 402 p., 18 h. Óxido en primeras y últimas hojas. Frontis calcográfico. Portada y texto fileteado. Encuadernación con el lomo en piel (s. XIX) con hierros dorados; y los planos en pergamino (s. XVII). Ejemplar en gran papel.

El legado cultural del Conde de Barcelos (1287-1354) es uno de los más importantes de la Edad Media ibérica. Pedro fue sin duda el compilador (o al menos el último compilador) de las cantigas de los trovadores galaico-portugueses #Palau 133210. Salvá 3542.

Salida: 2.000 €

321. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles).* Barcelona, Imprenta de Henrich y comp., 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p. (estado plegado entre la p. 434 y 435; III: 278 p. (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas

en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartón editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpeta de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 300 €

322. Facsímil-Incunable. Schedel, Hartmannus. *Liber Chronicarum.* Valencia, Vicent García, 1994. Gran folio. CCCXCIX f. Centenares de ilustraciones, algunas con vistas de ciudades europeas, y mapa a doble página. Pergamino editorial. Facsímil de la edición de Nuremberg, 1493. Estuche. Edición numerada; con acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición.

Salida: 150 €



320

323. Viajes en el siglo XIX-Antiguo Egipto. Ebers, George. *L'Égypte. Du Caire a Philae*. París, lib. de Firmin-Didot, 1881. Folio mayor. VI+432 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 120 €

324. Facsímil-Historia natural-Cetrería. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). Tacuinum sanitatis, códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada*. Granada, Universidad, 1974. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones], 116 h. II: [Estudio y transcripción]; 330 p. Plena piel con composición de ruedas en seco y holandesa editorial con hierros en seco. Edición numerada. El *tacuinum sanitatis* es una especie de enciclopedia científica. Consta de 12 manuscritos, de acuerdo con el siguiente plan: El hombre, los animales, las plantas, las aguas, piedras preciosas y metales, las siete regiones del aire, la esfera y los planetas, meteorología y, por último, el universo y los cuatro elementos. Los dos últimos corresponden a un tratado sobre cetrería y, otro de dietética.

Salida: 250 €

325. Genealogía-Sevilla. [Villar y Pinto, Jerónimo Antonio]. *Compendio histórico genealógico de la casa y ascendencia de d. Joseph Bucareli y Ursua, Fernández de Henestrosa [...]* Gran Canciller del Consejo y Hacienda y de sus hermanos. [Al fin:] Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1775. Folio. Portada, 85 p. La familia Bucarelli fue una destacada estirpe de origen italiano (florentino) que se estableció en Sevilla, España, enriqueciéndose con el comercio colonial y destacando notablemente en la carrera militar y política.

Salida: 100 €

326. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis*. París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h., IV+194 p., 1 h. II: 3 h., 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Espléndida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 500 €

327. Publicaciones periódicas. Los sucesos. Diario Político Ilustrado. Madrid, 1867-1869. 3 vols. en Folio mayor. 1867 (Nº 79-383); 1868 (Nº 384-687); 1869 (Nº 688-799). Holandesa época con hierros en seco en los planos. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 600 €

328. Cataluña-Bibliografía. Butlletí de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914. 7 vols. en Folio. Falta el tomo VIII para ser obra completa. Encuadernaciones en holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 300 €

329. Liberalismo económico-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Ediciones del siglo XIX. Bastiat, Frederic. *Cobden et la Ligue ou*



333

l'agitation anglaise. París, Guillaumin lib, 1845. Primera edición. 8º mayor. 2 h., XCVI+426 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio.

Salida: 100 €

330. Fisiología. Ludwig, Christian Gottlieb (1709-1773). *Institutiones physiologiae: cum praemissa introductione in universam medicinam praelectionibus academicis accommodatae*. Ginebra, sumptibus Piestre & Delamolliere, 1785. 8º mayor. X+350 p., 4 h., y 6 láminas con figuras grabadas (arterias, venas, óptica del ojo, etc). Pergamino de época fatigado. Exlibris manuscrito de época en portada.

Salida: 180 €

331. Novela bizantina. Senofonte Efesio. Degli amori di abrocome e anzia libri V. Tradotta dal greco da A.M. Salvini. Crisopoli (Parma), 1794. 8º. 194 p. Ejemplar con cubiertas editoriales de papel protegido en una caja de conservación. #Falta en el CCPB esta edición realizada en Parma.

El original, Habrócomes y Antía o Efesíaca, posiblemente del siglo III, narra la desventura de los esposos, a quienes persigue Eros, ofendido por los desdenes de Antea.

Salida: 300 €

332. Diseño-Barcelona. Barcelona 92. *La creativitat gràfica a l'esport olímpic*. [Barcelona], ADGFAD, 1987. 43x33 cm. Incluye en forma de gran bloc, con espiral lateral, los 28 diseñadores gráficos seleccionados de entre los 50 presentados al Concurso del Año del Diseño por parte del Jurado Internacional, formado por miembros del Consejo de la International Council of Graphic Design Associations. Dedicada 4 páginas a cada diseñador incluyendo la reproducción de una lámina aportada para los JJOO de Barcelona 1992. Catalán, castellano e inglés.

Salida: 100 €

333. Manuscrito-Privilegio real-Toledo. Felipe II. [Confirmación de un privilegio para los vecinos de la villa de Villanueva de Alcardete otorgado por los Reyes Católicos]. Toledo, 1561 (24 de febrero). Folio. 15 hojas de vitela; y las cubiertas (deterioradas) en pergamino; la cubierta anterior con título descriptivo del documento y dibujos de la espada-cruz de Santiago. Confirmación de privilegio que exime del pago de portazgo "en ningún lugar de la nuestra tierra". Con firma manuscrita del rey Felipe II.

Salida: 2.500 €

334. Arquitectura-Siglo XIX. Planat, P. *Détails de façades. Choix de motifs d'Architecture et de Sculpture par... Portes, supports de balcons et de bow-windows, encadrements de baies...* París, lib. de, s.a. [ca. 1910]. 6 h., y 100 láminas con 179 reproducciones fotográficas (fototipias). Edición en rama, con carpeta editorial. Obra de referencia clásica y repertorio visual sistemático que documenta motivos ornamentales y detalles de fachadas arquitectónicas de finales del XIX y principios del XX.

Salida: 180 €

335. Arquitectura doméstica-Vivienda-Siglo XIX. Shoppell, R. W. *\$ 2500 houses. Building designs*. S.i.t. [Nueva York, Shoppell, fin s. XIX]. Folio. Un cuaderno de 4 hojas con descripción de los modelos de casas y sus precios. Y 25 láminas con otros tantos modelos de viviendas (casas independientes; vista y planos de las plantas). En la carpeta editorial. Se adjunta el número 13 de la revista "Shoppell's Modern Houses" (Nueva York, 1889) con más diseños de casas. Esta obra es una colección de diseños arquitectónicos cuyo coste estimado de construcción rondaba \$2 500 según los valores de finales del siglo XIX. Estos diseños reflejan las prácticas constructivas de su tiempo y constituyen documentos valiosos para entender cómo se pensaban y difundían las viviendas familiares en una era de crecimiento urbano y expansión residencial en Estados Unidos.

Salida: 120 €

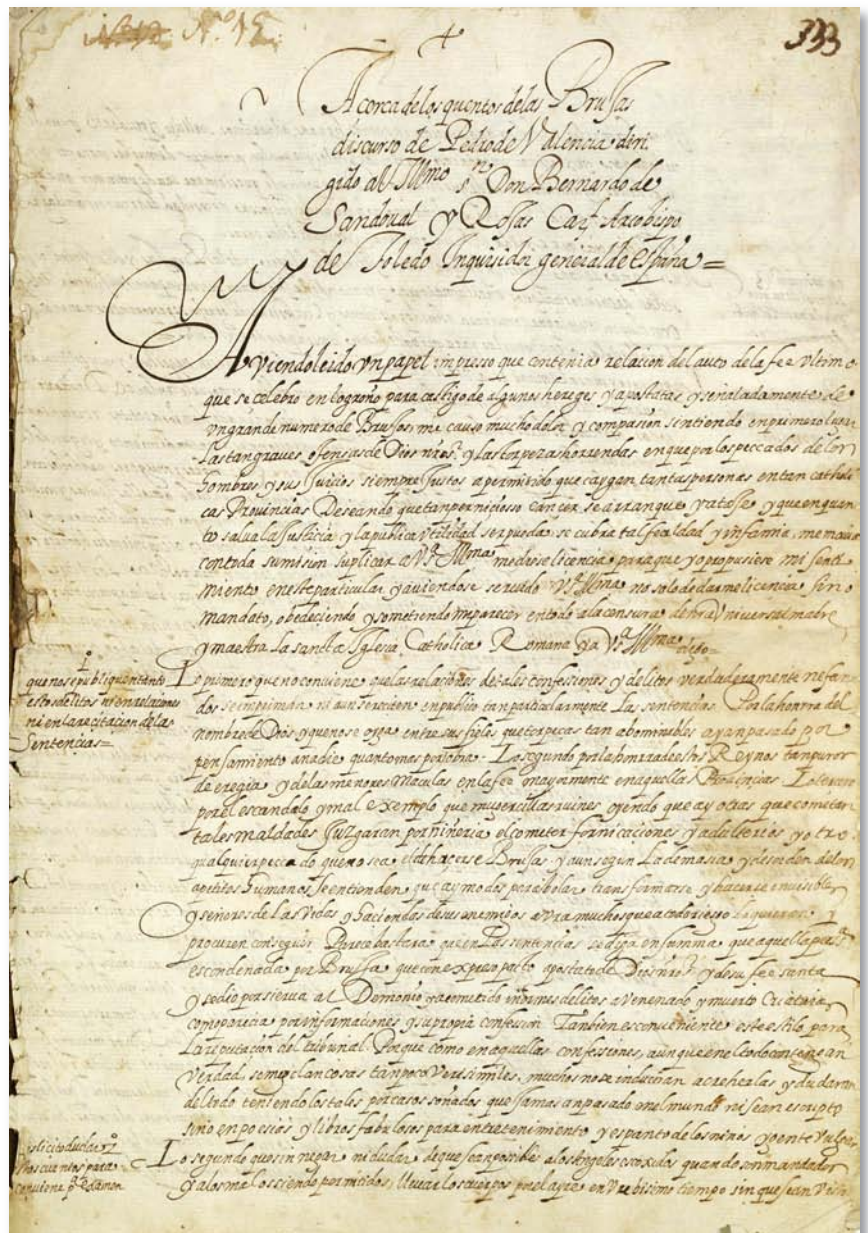
336. Franquismo-Ilustradores. Santos, Mateo; Badia-Vilato, Xavier (il.). *Images de l'Espagne franquiste. Dessins de Badia-Vilato, textes de Mateo Santos*. París, Éditions de la Calanque, 1947. Folio. Sin paginación. Prólogo de M. Rey. Completo de las doce litografías. Ejemplar en rama, con textos en español, francés e inglés.

Salida: 200 €

337. Manuscrito-Las Brujas de Zugarramurdi-Logroño. Valencia, Pedro de (1555-1620). *Acerca de los*

quentos de las Brujas. Discurso de Pedro de Valencia dirigido al Ilmo. Sr. Don Bernardo de Sandoval y Rojas, Car[dena]l Arçobispo de Toledo Inquisidor General de España. S.l., s.a. [mitad s. XVII]. 23 hojas en folio, manuscritas todas (excepto 2) por ambas caras. A partir de la hoja 13ª "Suma de las relaciones de Logroño acerca de las cosas de los brujos". Pedro de Valencia, un destacado humanista y cronista de Indias del Siglo de Oro español, no participó directamente en los juicios de Zugarramurdi, pero su figura es relevante por su opinión escéptica y racional sobre los casos de brujería y los delirios colectivos. Valencia buscó explicaciones naturales para los fenómenos atribuidos a la brujería. Sugirió que los supuestos delirios de las "brujas" podían ser provocados por el uso de ungüentos alucinógenos que las hacían caer en sueños profundos y tener visiones, o ser producto de la superstición y la imaginación. Sandoval y Rojas, influenciado por informes escépticos como el de Pedro de Valencia, ordenó la publicación de unas instrucciones que exigían mayor rigor y cautela en la aceptación de pruebas en los casos de brujería. Estas directrices establecieron un estándar de prueba muy alto y supusieron que, a lo largo del resto del siglo XVII, las condenas por brujería en España casi desaparecieron, a diferencia de otras partes de Europa donde las persecuciones continuaron con intensidad.

Salida: 850 €

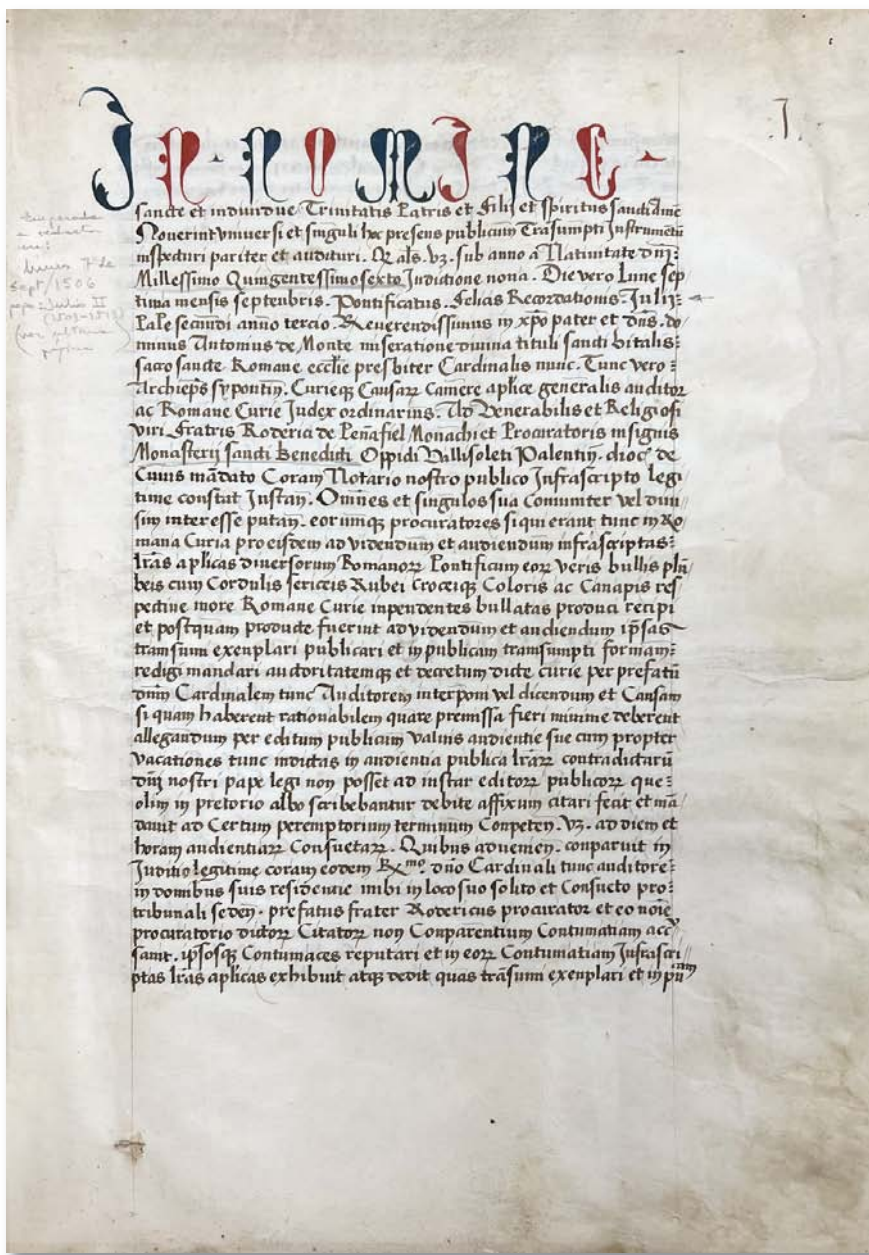


338. Legajo de manuscritos. [Lote de documentos de los siglos XVI a XIX]. Lote de documentos en folio de un grosor de 10 cm (aprox.). La práctica totalidad son manuscritos con escrituras, pleitos, fundaciones de capellanías, certificaciones. Muchos son documentos timbrados. Parte de ellos son relativos a la provincia de Jaén. Lote a examinar.

Salida: 100 €

339. Manuscrito sobre pergamino-Bulas-Orden Benedictina. [Documento manuscrito sobre hojas de vitela que reúne 21 bulas de los papas Julio II y León X]. Roma, Siglos XV y XVI. Folio. 28 hojas, la última blanca (la primera es el índice). En carpeta de pergamino de época. Con sello de lacre pendiente con la impronta de San Pedro y San Pablo. Una gran parte de los documentos pontificios se refieren al privilegio de Santa Justina de Montecasino, reforma benedictina resultado de la unión de la Abadía de Montecasino con el monasterio de Santa Justina de Padua. La bula n.º 21 es la extensión del privilegio a la congregación de san Benito de Valladolid, comunicadas a este por el padre Benito de Cuenca.

Salida: 800 €



340. Firma Real-Cádiz. Felipe II. [Título de corregidor de la villa de Puerto Real en favor de Dn. Manuel de Benavides]. Madrid, 1590 (11 de febrero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Firma manuscrita del rey Felipe II. Marca de sello de placa.

Salida: 250 €

341. Firma Real-Luteranismo-Salamanca. Felipe II. [Carta al obispo de Ciudad Rodrigo relativa al juicio de personas presas por luteranos]. 1559 (marzo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara; marca de sello de placa. Firma manuscrita del rey Felipe II. Se cita también a la Inquisición.

Salida: 100 €

342. Manuscrito-Linares. [Escrituras de un censo y su reconocimiento otorgadas por Francisco Villa Gómez en favor de Dn. Gaspar de Quesada y D.ª Juana de Benavides. Está cargado sobre unas casas en la calle Nueva de Linares]. Siglo XVI. 6 hojas manuscritas; y 2 impresas (tipografía gótica) con datos consignados manualmente.

Salida: 120 €

343. Firma Real-Dinastía de los Austrias. Felipe II. [El rey comunica a Manuel de Benavides la orden a García de Ayala que tome juramento al príncipe don Diego y a las infantas en su presencia]. Badajoz, 1580. 1 hoja manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe II.

Salida: 110 €

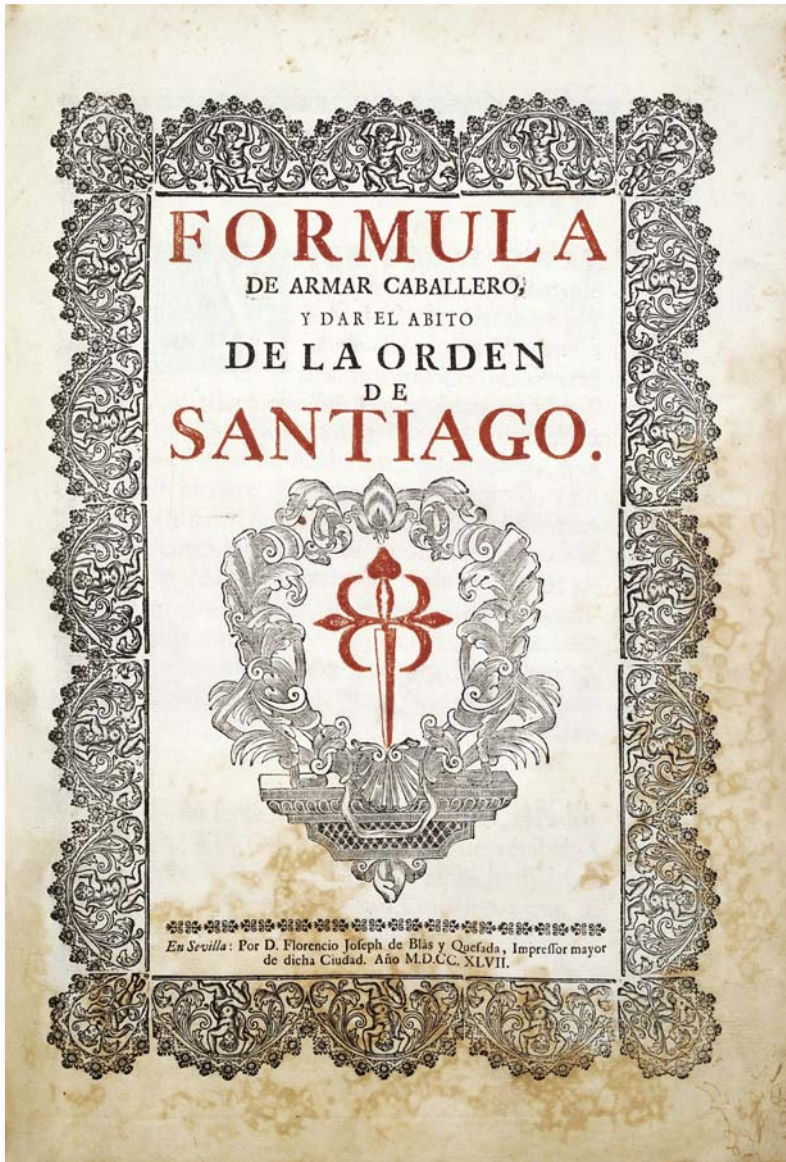
344. Manuscrito-Diplomacia española-Siglo XVI. Felipe II. [Carta a Luis de Requesens, comendador Mayor de Castilla comunicándole el anhelo de su vuelta]. Bosque de Segovia, 1565 (24 de agosto). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe II. Sello de placa. Mientras Luis de Requesens estaba en Roma como embajador ante la Santa Sede, su mujer enfermó y, por ello, solicitó en repetidas ocasiones al Rey su licencia, para retornar a España. Esta carta le autorizaba a ello.

Salida: 100 €

345. Autógrafo-Cien mil hijos de San Luis-Cádiz. Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema (1775-1844). [Carta en francés a Fernando VII con referencia a la toma del Trocadero y la liberación del monarca]. Puerto de Santa María, 1823 (11 de agosto). Pliego de 2 hojas en 4º, manuscrito por una cara. Carta de gran valor documental. Luis Antonio de Borbón encabezó en 1823 el ejército de los Cien Mil Hijos de San Luis, enviado a España para ayudar a Fernando VII a restablecer la monarquía absoluta. La expedición no encontró ninguna oposición militar importante, salvo a la hora de sitiar Cádiz donde salió victorioso de la batalla del Trocadero, que propició la finalización del Trienio Liberal español y la vuelta del absolutismo del rey Fernando VII.

Salida: 250 €

346. Órdenes militares-Orden de Santiago-Siglo XVIII. Formula de armar caballero y dar el abito de la Orden de Santiago. Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. Folio mayor (37x27 cm). 41 p. Portada con la espada-cruz de Santiago grabada en rojo. Texto y portada a dos tintas, y con orla tipográfica. Pergamino de época; en el plano anterior manuscrito: "Es de el señor D. Pedro Alcántara de Hermosa Espejo y Zúñiga. Ahora del Dr. Fernando de Hermosa 1875". Esta obra responde a la necesidad



346

de fijar por escrito, con precisión normativa, el ceremonial de admisión de nuevos caballeros, en un contexto donde el prestigio social, la limpieza de sangre y la fidelidad al monarca eran elementos centrales de la nobleza española. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 850 €

347. Arquitectura-Pintura al fresco-Arquitectura renacentista y barroca. *Grandi decorazioni figurali di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII. 48 tavole.* Turín, C. Crudo, s.a. [1927]. Folio editorial (48x34 cm). 1 h. (portada), y 48 láminas en fototipia (reproducciones de grandes pinturas murales y de techos italianos de los siglos XVI al XVIII). Carpeta editorial en cartón (el lazo de cerrar la carpeta está roto). Repertorio visual de alta calidad para académicos y entusiastas del patrimonio pictórico decorativo italiano.

Salida: 35 €

348. Arquitectura interior-Vivienda. Gaston Lefol. (dirección). *Hotels particuliers. Intérieurs. Décoration et ameublement. Vestibules, chambres, salons, salles à manger.* París, lib. Generale de l'Architecture et des Arts Decoratifs, s.a. [fin s. XIX]. Folio mayor (46,5x33,5 cm). 46 láminas

(fototipias; faltan las láminas 6 y 31 para ser colección completa). Carpeta editorial en cartón. Interiores de las residencias urbanas de la alta burguesía y la aristocracia francesa.

Salida: 50 €

349. Arquitectura Modernista-París. *L'Architecture moderne à Paris. Les concours de façades de 1903 à 1908.* Dourdan, Émile Thézard, s.a. [1909]. Gran folio (46x33 cm). Portada, 1 h. (relación de las láminas); Y 40 láminas (fototipia; son fotografías de fachadas premiadas en concursos de arquitectura urbana en París entre 1903 y 1908). Completo. Carpeta editorial en cartón; 3 cierres de cinta textil (uno roto). Obra fotográfica que documenta cómo la ciudad de París celebró la innovación arquitectónica en las fachadas de edificios urbanos a comienzos del siglo XX.

Salida: 100 €

350. Arquitectura popular-Inglterra. *Villas normandes anglaises.* París, Ch. Massin, s.a. [ca. 1925]. Folio mayor (46x33 cm). 2 h. (texto); y 52 láminas (fototipias de vistas de las casas y dibujos arquitectónicos con plantas y alzados). Completo. Carpeta cartón editorial, con lazos textiles. Reúne ejemplos de villas residenciales en Normandía y en Inglaterra resaltando la diversidad formal de las residencias veraniegas y de recreo de inicios del siglo XX.

Salida: 100 €

351. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición numerada de 987 ejemplares (285/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

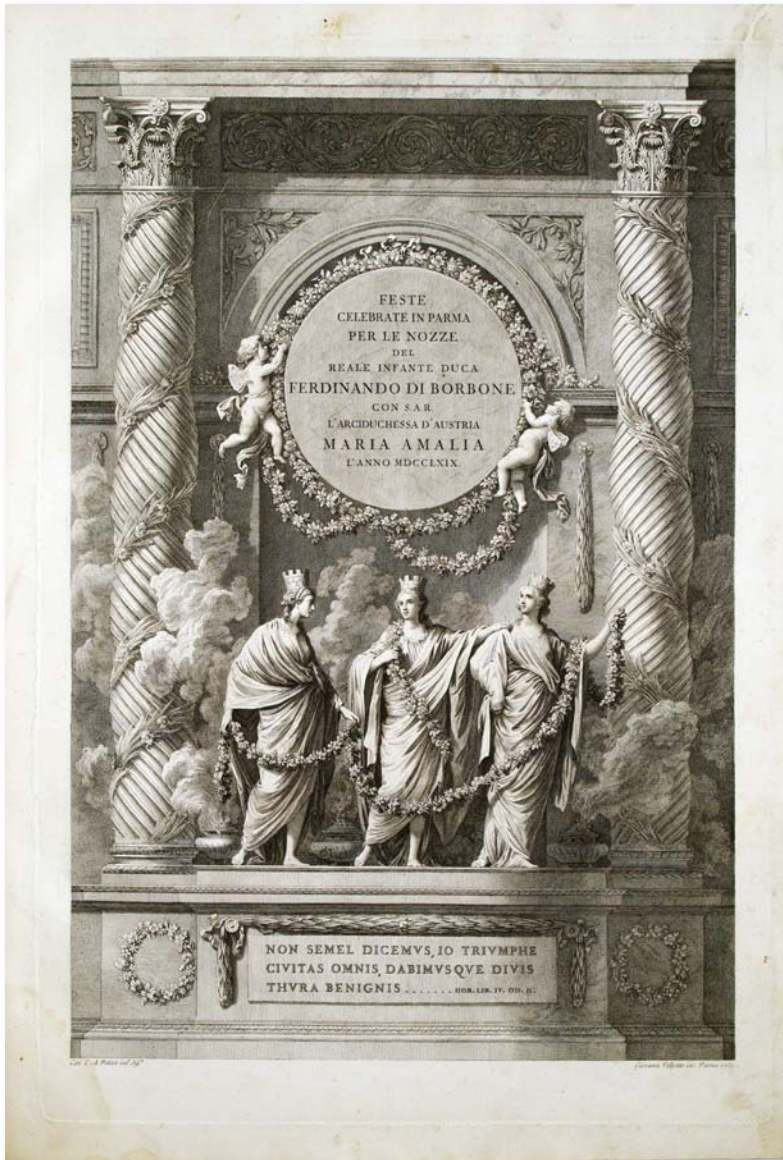
Salida: 3.000 €

352. Manuscrito-Monasterios y conventos-Madrid. [Tres legajos manuscritos] *Ymposición de un censo de 150 reales de vellón otorgada por la Sra. d^a. Luisa Albarez de Toledo a favor de el Monasterio [Nuestra Señora de la Piedad Bernarda] de las Vallecas de esta Corte. [Junto con dos copias de testamentaria de María Delgado (años 1739 y 1742), documentos relacionados con el susodicho monasterio].* Madrid, 1773 (5 de junio). Folio. 52 hojas. Y las dos testamentarias. El Monasterio de las Vallecas se ubicaba en el número 27 de la calle de Alcalá, esquina a la de Peligros. Se trataba de un convento de monjas bernardas, fundado inicialmente en Vallecas en 1473. Las monjas se instalaron en este convento madrileño, que también aparece referido como «de Nuestra Señora de la Piedad», en 1556.

Salida: 250 €

353. Manuscrito sobre pergamino. [Ermessenda de Torrent, hija del difunto Bernat de Torrent i de Ermessenda, de la parroquia de Sant Andreu de Castellcir, con consentimiento de su madre y amigos, y del señor del Mas de Torrent, dona con motivo de su matrimonio a Jaume, hijo de los difuntos Pere de Puig Durbech i Ermessenda, de Sant Feliu de Codinas, 250 sueldos de Barcelona de dote]. [año 1350]. 1 hoja de pergamino (19x30 cm). En garantía de los cuales, obliga al mas Torrent, de Castellcir, que está bajo domino del altar de Sant Vicenç, de la catedral de Vic, a condición que tengan descendencia. Se reserva 50 sueldos para poder testar. Firma de dominio de Pere Osona, rector del altar de Sant Vicenç de la catedral de Vic. Texto en latín.

Salida: 300 €



357

354. Breve apostólico-Manuscrito sobre pergamino, Pío IX. [*Concesión de licencia a Tomás Pascal, presbítero de la diócesis de Zaragoza para que, durante un periodo de 5 años, pueda oír confesiones de particulares y bendecir cruces y coronas con indulgencias.* Roma, 1867 (3 de diciembre). 1 hoja de vitela (16x41 cm). Sello de estampa.

Salida: 200 €

355. Manuscrito sobre pergamino-Contratos-Tarragona. [*Francesc Gener, mercader de Tarragona, procurador de su mujer Claret, reconoce que le debe 4.000 sueldos al venerable Guillem de Guimera, prebitero de l'Espluga de Francolí.*] [año 1400]. 1 hoja de pergamino 28x31 cm). Y para cancelar la deuda le da la masía situada en Espluga de Francolí. El mismo día obliga todos sus bienes para hacer frente a la deuda, Notario Jaume de Tons, notario para toda la tierra del rey de Aragón. Texto en latín.

Salida: 250 €

356. Manuscrito-Sevilla. [*Arrendamiento a favor de Juan Álvarez siendo priora del monasterio de San Clemente de Sevilla doña María de Ayala.* [Sevilla], 1524. Folio. 3 hojas.

Salida: 150 €

357. Fiestas reales-Imprenta Bodoniana. [Paciaudi, Paolo Maria (1710–1785)]. *Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCCLXIX per le... nozze di... l'Infante Don Ferdinando colla Reale Archiduchessa Maria Amalia.* Parma, nella Stamperia Reale [Bodoni], s.a. [1769]. Gran folio (52x38 cm). Frontis calcográfico, 4 hojas (la 1ª blanca), 76 p. 34 láminas calcográficas (6 de ellas a doble página) Falta la mitad superior de la p., 65-66, y 2 láminas simples. Holandesa con puntas de época. Texto paralelo italiano y francés (Paciaudi, bibliotecario de la corte ducal, redactó la descripción en italiano y francés en columnas paralelas, un formato que facilitaba su difusión entre las élites europeas).

Exuberante obra publicada con motivo de la boda del duque Fernando de Borbón, infante de España, con María Amalia de Austria. Los grabados (el arquitecto Ennemond Alexandre Petitot organizó y diseñó las escenografías, estructuras y disfraces de las celebraciones; sus dibujos fueron la base para las ilustraciones del libro) muestran el aparato que constituyó el centro de las festividades, numerosos trajes y escudos de armas de los caballeros, así como los magníficos fuegos artificiales montados por Petitot. Giambattista Bodoni, apenas un año después de asumir la dirección de la Stamperia Reale de Parma, imprimió esta obra monumental, que hoy se considera entre los mejores ejemplos de su producción temprana.

Salida: 1.800 €

358. Manuscrito-Contaduría Mayor de Castilla. Álvaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán, duque de Bejar. [*Relación de lo que valieron los derechos de la Contaduría Mayor de Castilla en los años que la tuvo el Ilustrísimo duque de Bejar, desde el año 1520 hasta 1531 a pedimento de doña Francisca de Zúñiga, condesa de Nieva.*] Villa de Alahejos, 1534 (9 de diciembre). 12 hojas en folio.

Salida: 200 €

359. Manuscrito-Valladolid. [*Sentencia dada por el sr. Provisor a favor de Juan del Campo, en el pleito que se seguía contra el cura, mayordomo y parroquianos de la iglesia de San Nicolás, sobre no debense pagar un tributo y las diligencias consecuentes.*] 1530. Folio. 6 hojas (la última blanca).

Salida: 1.200 €

360. Manuscrito sobre pergamino-Lérida. [Jaume Soler, ciudadano de Lérida, en el albergue de Soler, de Cardona, en presencia del regente de la batllia de Cardona, toma inventario de los bienes del difunto Aranau Soler de quien era su heredero universal]. [año 1344]. 1 hoja de pergamino (22x39 cm). Menciona entre otros, dos escaños pintados, una caja de madera, una cama, dos arquerbancos, dos colchones... Notario: Berenguer Vinyes, de Cardona. Texto en latín.

Salida: 300 €

361. Miguel Ángel-Arquitectura del Renacimiento. Rossi, Giuseppe Ignazio. *La Libreria Mediceo-Laurenziana. Architettura di Michelangelo Buonarroti. disegnat, e illustrata da... A S. Altezza Elettorale... Anna Maria Luisa... Gran Principessa di Toscana.* Florencia, nella Stamperia Granducale, per I Tartini, e Franchi, 1739. Folio mayor (48x37 cm). 16 h., XXXIII p; XXII láminas calcográficas (9 de ellas plegadas; dibujos de Rossi, grabados por B. Sgrilli). Y lámina grabada al cobre con retrato de Miguel Ángel (como frontis; en algunos ejemplares se insertaron 2 retratos). Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Encuadernación de época en holandesa con puntas muy rozada. Interior en buen estado, aunque con mínima galería marginal de polilla en algunas hojas; y la anteportada con manchas.

Obra que documenta detalladamente la arquitectura de la Biblioteca Medicea Laurenziana en Florencia, diseñada por Michelangelo Buonarroti. La Biblioteca Medicea Laurenziana, situada en el monasterio de San Lorenzo en Florencia, fue concebida por Michelangelo por encargo del papa Clemente VII. Este edificio es reconocido por su arquitectura manierista y alberga una valiosa colección de manuscritos y libros impresos. Primera edición.

Salida: 850 €



362

COLECCIONISMO

362. Cartografía-París-Revolución Francesa. Jouvin, Jean-Baptiste. *Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris*. París, chez Esnauts et Rapilly, 1791. Mapa grabado, con el Sena coloreado; amplia leyenda con callejero. 54x80 cm; cuartelado en 24 segmentos. Enmarcado. El mapa documenta París previa la Revolución Francesa, y muestra la transición de una ciudad medieval/clásica a una estructura más moderna, antes de los grandes proyectos de reestructuración del siglo XIX.

Salida: 180 €

363. Fotografías-Militaria-Zaragoza. [Lote de 10 fotografías sobre la reproducción del Cristo de la Buena Muerte, Llamado de la Legión, realizado en Zaragoza]. Tiene indicaciones manuscritas en los reversos y recortes de periódicos con artículos relacionados.

Salida: 50 €

364. Fotografía-Granada. Laurent, J. P. Gonzalvo.-942. *Vue de la chapelle royale et des tombeaux des Rois Catholiques a Grenade*. Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

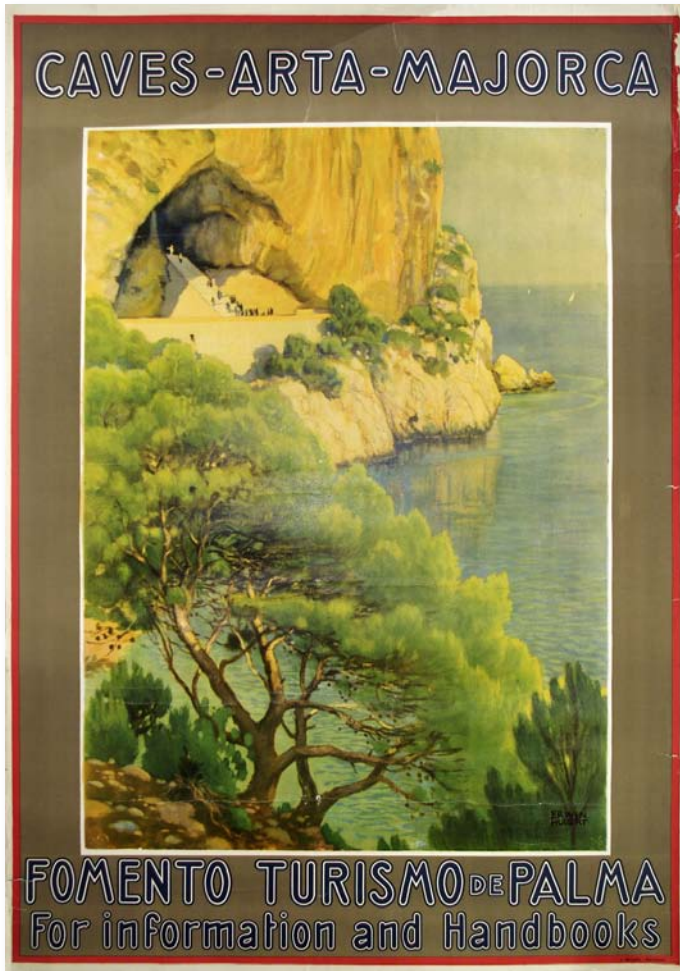
Salida: 100 €

365. Cartel-Burgos. José Loygorri Pimentel. *Patronato Nacional del Turismo. Burgos. Maravilla gótica, tierra del Cid*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo (itografía Voluntad), s.a. [ca. 1929]. 105x68 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €



361



368

366. Fotografía-Valladolid. Laurent, J. *Valladolid 1515. Ángulo izquierdo del patio de San Gregorio*. Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico. Valladolid. 1515. J. Laurent, Carrera de San Gerónimo, Madrid. Ca. 1870.

Salida: 100 €

367. Fotografía-León. Laurent, J. *Catedral de León. Sepulcro de Ordoño II*. Madrid, ca. 1870. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

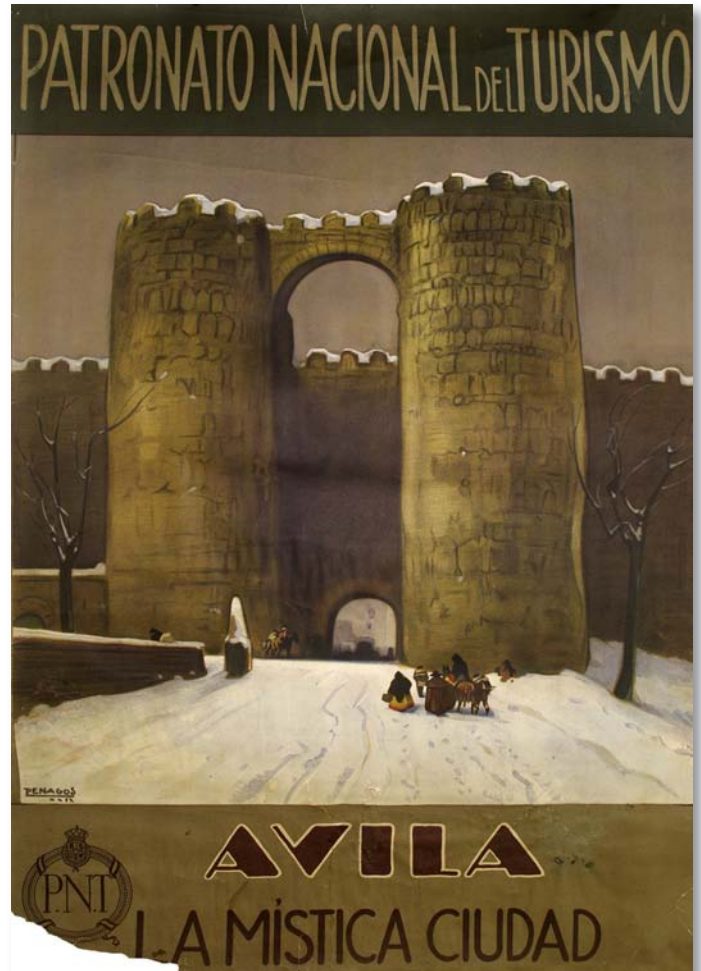
Salida: 80 €

368. Cartel-Mallorca. Hubert, Erwin. *Caves-Arta-Mallorca. For information and handbooks*. Barcelona, J. Bargaño y Cía (Fomento turismo de Palma), s.a (años 30 del s. XX). 96x68 cm. Cartel litográfico en color.

Salida: 180 €

369. Fotografía-Barcelona. Laurent, J. *Barcelona. 1242. El Teatro Principal*. Madrid, ca. 1874. Medidas cartón: 53x43 cm., albúmina: 34x 25 cm. Albúmina sobre papel fotográfico montada en cartón del estudio fotográfico.

Salida: 120 €



370



369

370. Cartel-Ávila. Penagos. Ávila. *La mística ciudad*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, s.a [ca. 1930]. 62x92 cm. Cartel litográfico en color; Pequeña falta en la esquina inferior izquierda.

Salida: 250 €

371. Cartel-Mallorca. Hubert, Erwin. *For sunshine... Mallorca. For information and handbooks*. Barcelona, J. Barguño y Cía (Fomento turismo de Palma), s.a (años 30 del s. XX). 93x68 cm. Cartel litográfico en color. Deterioros en los márgenes.

Salida: 180 €

372. Cartel-Santander. Josep Morell Macias (Sant Esteve d'En Bas 1899-Barcelona 1949). *Santander*. Barcelona, Patronato Nacional de Turismo (Seix Barral), [ca. 1939]. 97x62 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €



372

373. Cartografía-España y Portugal-Enseñanza. Instituto Geográfico y Catastral. *España y Portugal. Mapa Físico [y Político y de comunicaciones]*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, s.a [ca. 1932]. 2 grandes mapas de España, cada uno formado por 2 hojas de 90x112 cm. Impresión litográfica en color. Escala 1:1.000.000.

Salida: 100 €

374. Cartel-Gredos. Domingo, Roberto. *Patronato Nacional del Turismo. Parador de Gredos*. Madrid, Lit. Mateu, s.a [ca. 1930]. 70x100 cm. Cartel de impresión litográfica en color.

Salida: 300 €



374

375. Cartografía-Guipúzcoa. Coello, Francisco. *Guipúzcoa*. Madrid, 1849. 82x111 cm; entelado y plegado en 4º menor (21x15 cm). Mapa de Guipúzcoa, insertos de San Sebastián, contornos de Tolosa, valle del río Urola entre las villas de Azcoitia y Azpeitia, territorio entre los ríos Urumea y Bidasoa, planos de Tolosa, Oñate y Guetaria. Texto por Pascual Madoz.

Salida: 120 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 376-1501

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO

376. Cartografía-Soria. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Soria.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

377. Cartografía-Santander. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Santander.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

378. Cartografía-Pontevedra. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Pontevedra.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

379. Cartografía-Alicante. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Alicante.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

380. Cartografía-Salamanca. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Salamanca.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

381. Cartografía-Lugo. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Lugo.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano plegado en blanco y negro con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

382. Cartografía-Zaragoza. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Zaragoza.* s.l, Raynaud, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plegado, con planos ilustrados en blanco y negro; uno de ellos con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

383. Cartografía-León-Extremadura. *Diccionario geográfico estadístico histórico. León*

y *Extremadura.* s.l, José Sanz, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plegado, con planos ilustrados en blanco y negro; ligera rotura en margen inferior. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

384. Cartografía-Islas Baleares. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Islas Baleares.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

385. Cartografía-Tarragona. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Tarragona.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

386. Cartografía-Logroño. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Logroño.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

387. Cartografía-La Coruña. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Coruña.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

388. Cartografía-Lugo. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Lugo.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

389. Cartografía-Huelva. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Huelva.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

390. Cartografía-Navarra. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Navarra.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

391. Cartografía-Ávila. *Diccionario geográfico estadístico histórico. Ávila.* s.l, s.a (siglo XX). 105,80,5 cm. Plano en blanco y negro, plegado, con trazos delimitados a color. Protegido por carpeta cartóné.

Salida: 50 €

392. Correo en España-Siglo XIX. *Cuadro sinóptico de los trabajos ejecutados desde 1857 á 1865 para el establecimiento del correo diario en las poblaciones de Ayuntamiento.* s.l, Dirección General de Correos, 1866. 54x68 cm. Un plano plegado en blanco y negro con trazos delimitados a color.

Salida: 90 €

393. Exlibris. [81 exlibris montados sobre cartulina]. s.a (siglo XIX).

Salida: 85 €

394. Cartografía de España. *Mapa Michelin España [Nº 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13].* Madrid, s.a (siglo XX). 8 números en tamaño 4º alargado. Mapas plegados en color, con trazos delimitados. Protegidos con camisa.

Salida: 90 €

395. Cartel en seda-Toros. *Gran corrida de toros en homenaje a... Eva Duarte de Perón... en la Plaza de Toros de Madrid, el día 12 de junio de 1947.* Madrid, 1947. Folio. Cartel de seda impreso por una sola cara anunciando el evento; texto orlado y viñeta ilustrada en margen superior.

Salida: 50 €

396. Fotografía-Trofeos venatorios. [Foto del vestíbulo de Air France: tabique adornado con trofeos de caza]. 1955. Fotografía en blanco y negro (18x24 cm). Trofeos obtenidos por Jorge de Palleja en África Ecuatorial Francesa.

Salida: 25 €

397. Documentos. [40 tarjetas de monterías de caza y otros documentos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 90 €

398. Cartografía-Asia. [Mapa escolar plegado, en color, de Asia]. s.a (siglo XXI). 86,121 cm. En color. Pequeñas manchas de agua en laterales.

Salida: 50 €



399

399. Vistas-Madrid. Cary (sculp.). *A general view of Madrid, the capital of New Castile and the Kingdom of Spain.* [Londres, engraved for Millar, s. XVIII]. 24x37 cm. Vista de Madrid, desde el margen izdo. del Manzanares. Se aprecia el antiguo alcázar. Muy bonito. Enmarcado (53x67 cm).

Salida: 50 €

LIBROS Y DOCUMENTOS

400. Aguilar. [Lote de 9 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12°. Piel editorial; dos de ellos con corte superior tintado. N° 11, 22, 46, 76, 91, 98, 245, 265, 362 (José María Pemán, Cabeza de vaca, E.G.Gamero, Mary Shelley, P.G. Wodehouse, Lord Byron, J. Benavente, Condesa de Espoz, A. Ganivet).

Salida: 20 €

401. Aguilar de lujo-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1976. 4 vols. en 4° menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. IV: 1364 p. Piel editorial estampado en dorado, con pequeñas rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Guardas en seda. Frontis con retrato del autor.

Salida: 120 €

402. Literatura oriental. *Las mil y una noches.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4° menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que

reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

403. Bibliofilia-Literatura medieval. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4° menor. I: IV+453 p. II: 498 p. III: 477 p. Ilustraciones y viñetas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorado.

Salida: 25 €

404. Aguilar de lujo. Jesús, (Sta) Teresa de. *Obras completas.* Ávila, Aguilar, 1966. 4° menor. 1346 p. Piel editorial rozada en el lomo; planos estampados en dorado. Cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Guardas en seda. Frontis con retrato de la autora.

Salida: 50 €

405. Obras completas-Literatura satírica-Novela histórica del siglo XIX. Coloma, Luis (S. J.). *Obras completas.* Madrid, Razón y Fe, 1960. 8°. LXXXVIII+1556 p. Retrato. Piel flexible profusamente decorado con estampaciones doradas. [Luis Coloma fue un autor sumamente popular en la España de finales del siglo XIX, miembro de la Real Academia Española y creador del personaje del Ratoncito Pérez. Además destacó por sus obras satíricas sobre la sociedad española de la época y sus novelas históricas].

Salida: 20 €

406. Obra completa-Personajes relevantes de la historia y política española-Siglo XIX.

Donoso Cortés, Juan. *Obras completas.* Madrid, BAC, 1946. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8° mayor. I: XV+953 p. II 869 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada; corte superior tintado, con sobrecubiertas ilustradas. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

407. Obras completas-Literatura hispano-americana del siglo XX. Wast, Hugo. *Obras completas.* Madrid, Fax, 1956-1957. 2 vols.

en 4° menor. I: XXI+1775 p. II: XIV+1786 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Hugo Wast es el seudónimo literario de Gustavo Adolfo Martínez Zuviría (1883-1962), un escritor y político argentino que se convirtió en uno de los autores más leídos y prolíficos de la lengua española durante la primera mitad del siglo XX. Su figura es compleja: por un lado, fue un maestro del best-seller tradicional; por otro, una figura política controvertida debido a su militancia en el nacionalismo católico de derecha].

Salida: 20 €

408. Drogas-Transición política española-Premio Nadal. Tomás García, José Luis de. *La otra orilla de la droga*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Primera edición. 8º mayor. 362 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra más emblemática de este autor, con la que ganó el prestigioso Premio Nadal. José Luis de Tomás era inspector de la Brigada de Estupefacientes en Valencia, por lo que escribió desde el conocimiento directo].

Salida: 20 €

409. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere*. London, Murray, 1905. 4º menor. XI+348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

410. Filosofía. Balmes, Jacobo. *Cursus philosophiae elementaris. Ethica. Editio tertia*. Barcelona, Ex Tipis Diarii Barcinonensis, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 118 p., 1 h; 174 p., 1 h. (historiae philosophiae; falta esquina superior de la última página). Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

411. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. [Libro III: De la fábrica de la pólvora]*. Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 316 p., 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. #Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 80 €

412. Obras completas-Literatura catalana-Vanguardias. Ruyra, Joaquim. *Obras completes*. Barcelona, Selecta, 1964. 4º menor. 1580 p. Láminas. Piel editorial (rozada) con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior también dorado. [Joaquim Ruyra (1858–1939) es considerado uno de los narradores más extraordinarios de la literatura catalana y un maestro de la prosa moderna].

Salida: 20 €

413. Barcelona-Calendario. L'Abella D'Or. *Calendari per a l'any 1929*. Barcelona, 1929. 4º alargado. Sin paginación. Cubiertas originales, con pequeña rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 20 €

414. Erótica-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons de Bilitis*. Bruselas, Editions du Carrefour, 1943. 4º. 209 p., 5 h. Cubierta original.

Intonso. Ilustraciones en color y a toda página por Suzanne Ballivet. Se acompaña de una suite de 12 láminas.

Salida: 70 €

415. Pintura española del siglo XX. Guillermo Pérez Villalta 1983-1986. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 25 €

416. Bibliofilia-Ilustradores. Monbron, Fougeret de. *Le canapé*. París, Eryx, 1955. 4º. 159 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche original. Ilustrado con 11 puntas secas de Paul-Émile Bécot.

Salida: 130 €

417. Erótica-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Bettine*. París, Au Molin de Pen-Mur, 1949. 4º. 257 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Lámina en color de Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Se acompaña de dos suites de las 13 láminas, una en color y otra en blanco y negro.

Salida: 70 €

418. Literatura francesa-Ilustradores. Vau-doyer, Jean-Louis. *Paris aux yeux du monde*. París, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Encuadernación en símil piel estampado en el plano. Litografías en color de Grau Sala.

Salida: 60 €

419. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle*. Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

420. Patrimonio-Reyes de España-Dedicatoria autógrafa. Cos-Gayón, Fernando. *Historia jurídica del Patrimonio Real*. Madrid, Enrique de la Riva, 1881. 4º. 395 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €

421. Ejemplar singular-Autógrafo-Argentina. Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1943. 8º mayor. 267 p. Tela editorial (desprendida). Primera edición. Ejemplar con abundantes correcciones autógrafas (ya en la portada suprime las palabras ayer, hoy y mañana; y añade biografía de...). Se adjuntan además 3 cuartillas autógrafas (manuscritas por una cara) con un texto sobre Argentina.

Salida: 70 €

422. Bibliografía española. Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español. Guía del visitante. Madrid, Tipografía moderna, 1952. 8º mayor. 160 p. Numerosas láminas. Plano plegado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

423. Bibliofilia-Clásicos. Rodríguez de la Cámara, Juan. *Obras*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1884. 4º. XXXIX+454 p., 7 h. Holandesa nervios época, rozada. Ejemplar numerado (181/300). Nominado a Gabriel Sánchez.

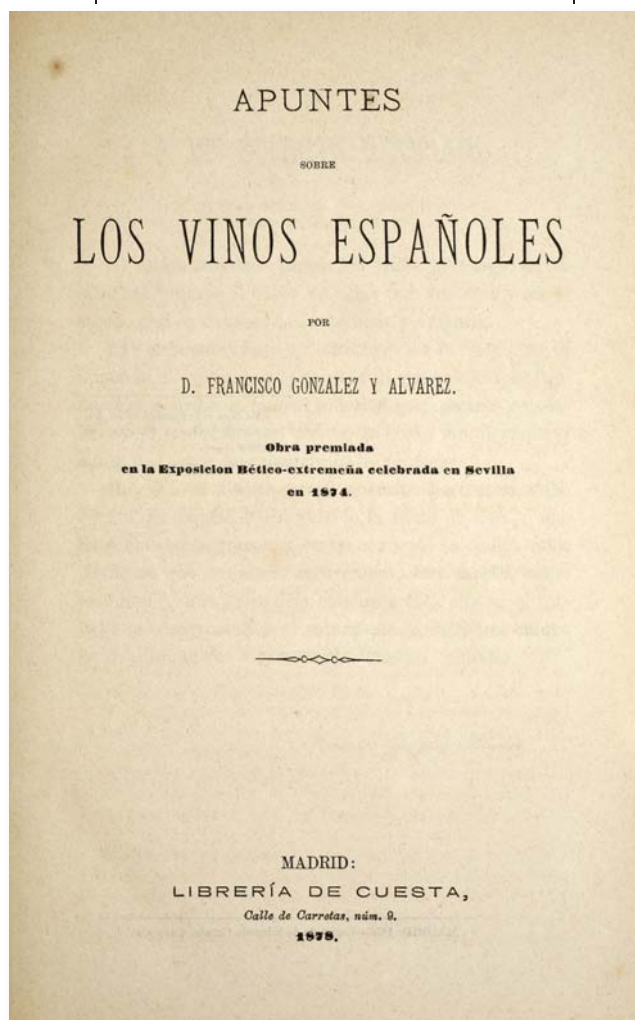
Salida: 40 €

424. Enología. González Álvarez, Francisco. *Apuntes sobre los vinos españoles*. Madrid, Librería de Cuesta, 1878. 4º. 203 p., 2 h. Holandesa época. Rara obra que Palau no colaciona.

Salida: 100 €

425. Escultura-Marfil. Estella Marcos, Margarita-Mercedes. *La escultura del marfil en España: Románica y Gótica*. Madrid, Editora Nacional, 1984. 8º mayor. 286 p., 9 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en negro.

Salida: 30 €



426. Cante flamenco-Jerez de la Frontera. Ríos Ruiz, Manuel. *De cantes y cantaores de Jerez*. Madrid, Cinterco, 1989. Primera edición. 8°. 132 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Manuel Ríos Ruiz (Jerez de la Frontera, 10 de agosto de 1934-Madrid, 3 de octubre de 2018) fue un poeta, periodista y crítico de flamenco español]. Salida: 20 €

427. Flamenco-Literatura española-Málaga. Arrebola, Alfredo. *El flamenco en los escritores malagueños*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1990. Primera edición. 8°. 206 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Málaga ha sido una de las fuentes literarias más ricas para el flamenco, el libro analiza cómo los escritores malagueños han captado la esencia del cante]. Salida: 20 €

428. Literatura estadounidense del siglo XX-Condición femenina en la sociedad. Forsythe Hailey, Elizabeth. *Vidas sentenciadas*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8°. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

429. Falsificaciones de antigüedades-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Yates, Raymond. *Antique fakes and their detection*. New York, Gramercy Publishing, 1950. Primera edición. 8° mayor. 229 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El objetivo es proporcionar una guía técnica y práctica para identificar reproducciones modernas que se venden como piezas originales, aunque el falsificador sea hábil, siempre deja pistas debido a que utiliza herramientas o materiales que no existían en la época de la pieza original]. Salida: 20 €

430. Divulgación científica-Astronomía-Firma autógrafa. Ribón, Mariano. *Causas del Big-Bang*. Barcelona, Bayer, 2005. Primera edición. 4° menor. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Salida: 20 €

431. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4° menor. 232 p., 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

432. Biografía novelada-Cine. Fernández, Dominique. *La mano del ángel*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8° mayor. 384 p. Cubiertas originales ilustradas. [Biografía novelada de uno de los personajes más fascinantes y polémicos: Pier Paolo Pasolini, analizando sus contradicciones (fervor cristiano frente a su marxismo militante, amor por el subproletariado romano, homosexualidad vivida de forma atormentada y pública)]. Salida: 20 €

433. Historia de Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Cermeño Soriano, Fernando. *Gracia y encanto del Madrid de antaño. Estampas policromadas de un portfolio de costumbres y escenas que fueron vividas en una ciudad de maravilla*. Madrid, Victoriano Suárez, 1953. 8° mayor. 298 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Recopilación de anécdotas, leyendas y tipos populares que configuraron la identidad madrileña entre los siglos XVIII y principios del XX. Cermeño explora los rincones, las plazas desaparecidas y los personajes que daban vida a las calles, desde los aguadores hasta las manolas; las verbenas y fiestas; los cafés históricos; etc]. Salida: 20 €

434. División Azul. Díaz de Villegas, José. *La división azul en línea*. Barcelona, Acervo, 1967. Primera edición. 8°. 237 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Uno de los testimonios más directos y detallados sobre la participación española en el frente ruso durante la Segunda Guerra Mundial. Narra el despliegue de la 250.^a División de Infantería desde su salida de España, su largo camino a pie por Europa y, principalmente, sus operaciones en el sector de Nóvgorod y el frente del Voljov; y cómo los soldados españoles se adaptaron a condiciones de hasta -40°C]. Salida: 20 €

435. División Azul-Neutralidad de España en la II Guerra Mundial-Hispanistas extranjeros. Proctor, Raymond. *Agonía de un neutral (las relaciones hispanoalemanas durante la Segunda Guerra Mundial y la División Azul)*. Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición española. 8° mayor. 2 h., 354 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el equilibrio que el gobierno de Franco intentó mantener entre el Eje y los Aliados. Dedicar una parte significativa del libro a analizar la creación y el despliegue de la División Azul como “válvula de escape”: permitía a Franco satisfacer las demandas de los falangistas y de Hitler sin declarar la guerra formalmente a los Aliados]. Salida: 20 €

436. Donoso Cortes-Personajes relevantes en la historia de España-Política española del siglo XIX. Suárez, Federico. *Donoso Cortés y la Fundación Heraldo y el Sol. (Con una correspondencia inédita entre Donoso Cortés, Ríos Rosas y Sartorius)*. Navarra, Universidad, 1986. Primera edición. 8° mayor. 366 p. Cubiertas originales ilustradas [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo]. Salida: 20 €

437. Literatura policiaca y de suspense. James, P. D. *La calavera bajo la piel*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8° mayor. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. [Phyllis Dorothy James (1920-2014) fue una

de las escritoras más respetadas del Reino Unido. Su experiencia trabajando en el Departamento Forense del Ministerio del Interior le dio un conocimiento técnico sobre la investigación criminal que aplicó en sus libros].

Salida: 20 €

438. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *La barca de hielo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 8°. 223 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

439. Novela histórica del siglo XIX-Felipe II-Libros ilustrados. Escosura, Patricio de la. *Ni Rey ni Roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 8°. 283 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo; profusamente decorado con estampaciones doradas. [La obra más célebre del autor, considerada una de las piezas fundamentales para la consolidación de la novela histórica romántica en España. La trama se sitúa en el siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, y gira en torno al misterio de la desaparición del rey Sebastián I de Portugal en la batalla de Alcazarquivir]. Salida: 20 €

440. Purgas estalinistas en la URSS-Disidencia soviética-Literatura europea del siglo XX. Koestler, Arthur. *El cero y el infinito*. Barcelona, Ediciones Destino, 1947. Primera edición en castellano. 8°. 293 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en plano anterior. [Arthur Koestler (1905-1983), fue un novelista, ensayista, historiador, periodista, activista político y filósofo social húngaro de origen judío; fue militante comunista antes de desencantarse profundamente. El cero y el infinito es la principal novela del autor, narra la historia de Rubashov, un miembro de la vieja guardia de la Revolución rusa de 1917 que se ve en problemas con la Unión Soviética que él mismo había ayudado a crear. Fue un libro fundamental durante la Guerra Fría que alejó a muchos simpatizantes del Partido Comunista]. Salida: 20 €

441. Crítica en tono de humor-Sociedad-Lote de varias obras. Díaz-Plaja, Fernando. *El Español y los siete pecados capitales/El francés y los siete pecados capitales*. Madrid, Alianza Editorial, 1969/1971. 2 vols. en 8°. 285 p./261 p. Ilustraciones a toda página de Mingote. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

442. Historia del mueble-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Sygne, Lanto. *Chairs in colour*. Poole, Blandford Press, 1978. Primera edición. 8°. 185 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de referencia visual y técnica imprescindible para coleccionistas y anticuarios, guía exhaustiva para identificar la evolución de la silla a través de los siglos]. Salida: 20 €

443. Imprenta-Siglo XVIII. Blanco Belmonte, M. R.; Córdoba, R. de; y White, M. *El maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro.* Madrid, Gans, s.a [1931]. Folio menor. VII+93 p. Cartoné editorial ilustrado con retratos y facsímiles. Edición numerada. Salida: 25 €

444. Navegación-Militaria. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares/Instrucción náutica para navegar.* Madrid, Cultura Hispánica, 1944. 2 libros en 4º. I: 7 h., 192 f., 1 h. 2: 24 h., 156 f. Cubiertas originales. Facsímil de la ediciones de México, 1583 y 1587. De la "Colección de incunables americanos siglo XVI," Volúmenes VII y VIII. Salida: 20 €

445. Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla.* Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4º. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales. Salida: 40 €

446. Franquismo-Movimiento obrero-Juicios y procesos célebres. 1001 para la libertad. *El proceso 1001 contra la clase trabajadora.* Madrid, Fundación Primero de Mayo, 2023. Folio cuadrado. 221 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. El Proceso 1001, fue un juicio instruido por el régimen franquista contra diez dirigentes de Comisiones Obreras (CCOO), detenidos el 24 de junio de 1972 en una reunión clandestina en Pozuelo de Alarcón. El 20 de diciembre de 1973, el mismo día del atentado contra Carrero Blanco, el régimen anuló el indulto que estaban preparando y se dictaron penas de prisión que sumaban más de 160 años en total. El juicio tuvo un impacto público enorme y se convirtió en símbolo de la represión al movimiento obrero y del desgaste final de la dictadura. Salida: 30 €

447. Trofeos venatorios-Catálogo. *Catálogo de trofeos de caza 1975-77.* Madrid, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

448. Países Bajos-Exlibris. Schwencke, Johan. *Het exlibris in nederland een studie voor vrienden van boek en prent.* Amsterdam, Wereldbibliotheek, s.a (siglo XX). Folio. 48 p. Holandesa cartoné moderno. Texto en alemán. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

449. Facsímil-Libro de Horas. *Les très riches heures du duc de Berry. Manuscrit enluminé du XV siècle.* París, Liber, 1983. Folio. 122 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Salida: 25 €

450. Galicia-Imprenta. Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé. *Historia de la imprenta en*

Galicia. La Coruña, Biblioteca Gallega, 1992. Folio. 390 p. Símil piel editorial ilustrada. Salida: 40 €

451. Facsímil-Libro de Horas. *Les heures de Rohan.* París, Bibliothèque nationale, 1973. Folio. 246 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. Salida: 45 €

452. Edad Media-Ingeniería. *Ars mechanicae. Ingeniería medieval en España.* Madrid, CE-HOPU, 2008. Folio cuadrado. 297 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Salida: 20 €

453. Agricultura-Jardines-Madrid. Varios. *A propósito de la Agricultura de Jardines de Gregorio de los Ríos.* Madrid, CSIC, 1991. Folio. 349 p. Cartoné editorial ilustrado. Contiene el facsímil de la edición de Madrid, Alonso Martín 1620. Salida: 20 €

454. Irlanda-Libros ilustrados. Bartlett. *Scenery and antiquities of Ireland.* Londres, s.a (siglo XIX). Folio menor. Frontis, 118 p; láminas grabadas al acero. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Salida: 70 €

455. Viajes en el siglo XIX-Turquía-Libros ilustrados. Pardoe, [Julia]. *The beauties of the Bosphorus by... from drawings by William H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 1 h., 78 p. II: Portada, 79-164 p.. Con 80 láminas grabadas al acero. Plena piel de época rozada; nervios en el lomo; rueda dorada en los planos, y cortes dorados. Salida: 120 €

456. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo. Salida: 70 €

457. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugene (V. Foulquier). *Voyage en Espagne [...] Illustration par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Folio. 399 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; esguince en plano anterior; cortes dorados. Cuarta edición desconocida para Palau y Foulché (la 1ª en 1869). Salida: 25 €

458. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números].* Londres, Maggs Bross, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Salida: 40 €

459. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p., 2 h. (con grabados a toda página), 56 p. [Signe:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and title-page"; 1 h., 2 láminas con grabados. [Signe:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h., y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porque no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodlean Libray de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46). Salida: 50 €

460. Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial (con rozaduras en los lomos)con estampaciones. Edición numerada. Salida: 35 €

461. Historia de España-Libros ilustrados. Sandoval del Río, Manuel. *Portfolio de historia de España.* Barcelona, Seguí, principios s. XX. 2 vols. en 4º apaisado. 483 p; 691 p. Algunas hojas con insertos marginales que no afectan al texto.. Ilustraciones con textos a pie de página. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados. Salida: 35 €

462. Familia Franco-Memorias, opinión y anécdotas. Peñafiel, Jaime. *El general y su tropa. Mis recuerdos de la familia Franco.* Madrid, Temas de Hoy, 1992. 8º. 223 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

463. El texto fundacional del Andalucismo-Regeneracionismo. Infante Pérez, Blas. *Ideal andaluz. Varios estudios acerca del renacimiento de Andalucía.* Sevilla, J. de Haro, 1982. 8º. 282 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Obra fundacional del nacionalismo andaluz. Blas Infante, considerado oficialmente como el "Padre de la Patria Andaluza". Es un estudio antropológico, histórico y social sobre la identidad del sur de España]. Salida: 20 €

464. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya.* Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartoné editorial. Muy ilustrado. Salida: 20 €

465. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro.* Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial

con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 25 €

466. Felipe II-Contra la Leyenda Negra española-Historia de España. Kamen, Henry. *Felipe de España*. Madrid, Siglo XXI Editorres, 1997. 4º. 364 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las biografías más importantes y renovadoras sobre Felipe II, Kamen rompe con muchos mitos de la “Leyenda Negra” (que lo pintaba como un monstruo fanático)].

Salida: 20 €

467. Catalina de Aragón-Reyes Católicos-El divorcio de Enrique VIII. Arteaga, Almudena de. *Catalina de Aragón. Reina de Inglaterra*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2003. 4º. 293 p. Láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

468. Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos-Firma autógrafa. Sánchez Cámara, Ignacio. *De la rebelión a la degradación de las masas*. Barcelona, Altera, 2003. Primera edición. 4º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

469. Medicina-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión. Munthe, Axel. *La historia de San Michele (Bohen om San Michele)*. Madrid, Juventud, 1940. Primera edición en castellano. 8º mayor. 319 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Una de las autobiografías más famosas y leídas del siglo XX. Axel Munthe (1857-1949) fue un médico sueco con una personalidad arrolladora que trabajó en París y Roma, atendiendo tanto a la alta aristocracia europea como a los más pobres durante epidemias de cólera y desastres naturales].

Salida: 20 €

470. Personajes relevantes de la cultura española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Nieva, Francisco. *Las cosas como fueron. Memorias*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. Primera edición. 4º. 662 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. [Francisco Nieva fue un artista total: dramaturgo, escenógrafo, narrador, ensayista y dibujante. Es una de las figuras más cultas, barrocas y transgresoras de la cultura española contemporánea].

Salida: 20 €

471. Personajes relevantes de la cultura española-Correspondencia. Martínez, Fernando Antonio. *Ramón Menéndez Pidal y Rufino José Cuervo. Correspondencia epistolar*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1969. Primera edición. 4º. 72 p. Cubiertas originales. [Obra que docu-

menta el diálogo intelectual entre los dos pilares de la lengua española a finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

472. Andalucía-Teatro español. Julia Martínez, Eduardo. *Andalucía en el teatro de los Quinteros*. Madrid, Cuadernos de Literatura Contemporánea, 1944. 4º. 49 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

473. Generación del 27-Sevilla. Romero Murube, Joaquín. *Sevilla en los labios*. Sevilla, Escobar, 1980. Primera edición. 8º. 174 p. Ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. Exlibris.

Salida: 20 €

474. Velázquez-Pintores célebres. Bennassar, Bartolomé. *Velázquez. Vida*. Madrid, Cátedra, 2012. Primera edición. 4º. 241 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza la obsesión de Velázquez por el ascenso social y explora cómo el pintor luchó para demostrar que la pintura no era un “oficio mecánico” sino un “arte liberal”. Bennassar profundiza en la extraña y estrecha relación entre el monarca y el pintor].

Salida: 20 €

475. Literatura de suspense psicológico-Premio Nobel-Turquía. Pamuk, Orhan. *Nieve*. Madrid, Alfaguara, 2006. Primera edición en castellano. 4º menor. 498 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

476. Dibujo-Poesía siglo XX-Valladolid. Carrascal Antón, Federico. *Estampas vallisoletanas (dibujos a pluma)*. Valladolid, Ayuntamiento, 1948. 4º. Sin paginar. Plena piel; nervios y hierros en seco en el lomo. Cubierta anterior. Edición numerada.

Salida: 20 €

477. Chile. Tesillo, Santiago de. *El epítome chileno de [...] Reimpresión facsimilar a plana y renglón de la edición príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzeviriana, 1911. 4º. XIV p., y el facsímil (8 h., 28 f.). Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. El epítome chileno es considerado uno de los primeros compendios de historia colonial publicados sobre Chile y figura entre los textos más antiguos que tratan explícitamente sobre la Guerra de Arauco.

Salida: 50 €

478. Publicaciones periódicas-Rafael Alberti. Cuadernos Hispanoamericanos [Número 485-486, homenaje a Rafael Alberti]. Madrid, 1990. 4º. 396 p., y hojas de publicidad e índice. Con un texto inédito de Alberti: “Los Salvadores de España: farsa satírica para guiñol (1936)”, pág. 15 a 20. Cubiertas (la anterior ilustrada con un dibujo de Alberti).

Salida: 20 €

479. Viajes por España. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal. Desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*. Florencia, Reale Accademia d'Italia, 1942-44. 3 vols. en 4º. I: 346 p. II: 409 p. III: 601 p. Rústica editorial.

Salida: 120 €

480. Crítica literaria-Ensayo. Pascual, Emilio. *El gabinete mágico. Libro de las bibliotecas imaginarias*. Madrid, Siruela, 2023. 4º. 564 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

481. Facsímil-Poesía del Renacimiento. Sánchez de Badajoz, Diego. *Recopilación en metro del bachiller... (Sevilla, 1554)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4º mayor. CLIII f.. Cubiertas. Ejemplar intonso Facsímil de la edición gótica de Sevilla, 1554.

Salida: 20 €

482. América. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910) “Príncipe de los americanistas”*. Su vida, su obra. Con nuevas adiciones a la Biblioteca Americana Vetustissima. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º. 286 p. Cubiertas originales; cubiertas muy levemente deterioradas por humedad.

Salida: 20 €

483. Bibliofilia-Censura. Vega, María José. *Malos libros. La censura en la España moderna*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2023. 4º. 300 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

484. Códice-Siglo XVI. Códice Fernández Leal. México, Ediciones Toledo, 1991. 4º menor. 63 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Lámina plegada con facsímil (en color) del códice. Es un códice pictográfico elaborado en el siglo XVI, probablemente entre 1560 y 1580. Su nombre proviene del coleccionista José María Fernández Leal, quien lo poseyó en el siglo XIX.

Salida: 25 €

485. Bibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1977. 4º. XLV+423 p. Cubiertas originales; la superior algo desprendida. Manchas de agua en plano superior. Ligero deterioro en últimas páginas por humedad.

Salida: 30 €

486. Literatura medieval-Muerte. Infantes, Víctor. *Las danzas de la muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XIII-XVII)*. Salamanca, Universidad, 1997. 4º. 455 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

487. Guerra de la Independencia Española-Ilustradores. Gouttes, Geinsendorf. *Geôles et pontons d'Espagne. L'expédition et la captivité d'Andalousie*. Ginebra, Labor, 1932. 4º mayor. XXX+559 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

488. Guerra Civil Española-Ilustradores. Laborde, Chas. *La chronique filmée du mois. Juillet en Espagne rues et visages de la révolution*. París, Max Cremmitz, 1936. 4º. 46 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en color y en blanco y negro; algunas a doble página por Chas Laborde. Notas y dibujos realizados durante su visita a España en los primeros días de la contienda.

Salida: 60 €

489. Erótica-Ilustradores. Guiard de Sévigné, Jean-Baptiste. *Les sonnettes ou le carillon libertin*. s.l., Société d'Amateurs, [1961]. 4º mayor. 124 p., 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con diez grabados de carácter erótico en color y a toda plana por Amandine Doré.

Salida: 90 €

490. Artes industriales. Versters, A. J. G. *Bronsen in den tijd. Oude bronzen en koperen gebruiksvoorwerpen*. Amsterdam, J. H. de Bussy, 1956. 4º. 86 p., 95 láminas. Tela moderna.

Salida: 20 €

491. Anticuarios. *Annuaire des antiquaires es de l'antiquité*. París, Pillu-Roland, 1924. 4º. 364 p. Guaflex. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

492. Literatura brasileña. Caymmi, Dorival. *Cancioneiro da bahía*. Sao Paulo, Livraria Martins, 1947. 4º mayor. 156 p. Holandesa editorial. Ilustraciones y música notada.

Salida: 80 €

493. Valle-Inclán-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonata de primavera de primavera. Sonata de estío. Sonata de otoño. Sonata de invierno. Memorias el Marqués de Bradomín*. México, Porrúa, 1976. 8º mayor. 170 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

494. Literatura española del siglo XX-Feminismo. Falcón, Lidia. *El juego de la piel*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º mayor. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las novelas más crudas y realistas de Lidia Falcón (Madrid, 1935), figura central del feminismo en España y fundadora del Partido Feminista].

Salida: 20 €

495. Generación literaria del 70-Literatura de suspense. Lope, Manuel de. *Los labios de vermut*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

496. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía (1922-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4º. 326 p. Cubiertas (la anterior ilustrada con un dibujo del autor). Segunda edición.

Salida: 20 €

497. Facsímil-Hagiografía-Valencia. *La vida de Sant Honorat Arquebisbe de Arles*. Valencia, Vicent García, 1999. 4º menor. Sin paginar. Portada a dos tintas. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de la edición gótica de Valencia, 1513.

Salida: 20 €

498. Facsímil-Hagiografía-Valencia. Pérez, Miquel. *La vida de Sant Vicent Ferrer*. Valencia, Vicent García, 1994. 4º. Sin paginar. Retrato. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Valencia, 1510. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 30 €

499. Facsímil-Hagiografía-Incunable. *Obra a llaors de Sent Cristofol*. Valencia, Vicent García, 1997. 4º menor. Sin paginar. Lámina y viñeta. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1498. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 20 €

500. Facsímil-Hagiografía-Incunable. Vinyoles, Narcis. *La vida de Santa Catherina de Sena*. Valencia, Vicent García, 1998. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Valencia, 1499. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 25 €

501. Facsímil-Hagiografía. *La vida de sancto Honofre*. Valencia, Vicent García, 2005. 4º. Sin paginar. Pergamino rígido editorial. Estuche símil encuademación holandesa. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original, Valencia (Jorge Costilla), 1520.

Salida: 25 €

502. Historia universal. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la Tierra y los hombres [tomos 1-3 y 5 y 8]*. Madrid-Barcelona, José Pérez, 1854-56. 5 vols. en 4º. I: 810 p. II: 715 p. III: 720 p. V: 668 p; VIII: 556 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas. Incompleto, faltan tomos IV, VI y VII.

Salida: 30 €

503. Viajes por España. Lauser, Wilhel. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien*. Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659.

Salida: 60 €

504. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises*. París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols.

en 8º. I: 207 p. II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

505. Donoso Cortes-Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX. Porras, Antonio. *Ideario de Donoso Cortes*. Madrid, Jasón, 1931. Primera edición. 8º. 432 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida parcial en la anterior). Intonso. Escaso en comercio. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

506. Literatura estadounidense del siglo XX. Shaw, Irwing. *Crepusculo en Bizancio*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. Primera edición española. 8º. 316 p. Tela editorial con tipos dorados. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

507. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Garriga Vela, José Antonio. *Pacífico*. Barcelona, Anagrama, 2008. Primera edición. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

508. Filosofía. Vidal, José. *Origen de los errores revolucionarios de Europa, y su remedio*. Valencia, Benito Monfort, 1827. 4º menor. 378 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

509. Expediciones y conquistas españolas-Exploración de la Costa Noroeste Americana. Medina, José Toribio. *Una expedición española a la tierra de los Bacallaos en 1541*. Santiago de Chile, en casa del autor, 1896. 8º. XXXVI+44 p. Edición de 300 ejemplares. Encuademación moderna en símil piel.

Salida: 50 €

510. Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *Obras de... Tomo segundo, que contiene la agudeza y arte de ingenio*. Madrid, En la Imprenta Real, s.a (siglo XVII). 4º menor 4º menor. 426 p: "Meditaciones varias para antes y después de la Sagrada Comunión por el padre..." 89 p., 8 h. Pie de época rozada con nervios y hierros dorados en el lomo. Lomo semidesprendido. Portada orlada, reforzada.

Salida: 50 €

511. Carlos V-Historia de España-Imperio Español de los Austrias. Fernández Álvarez, Manuel. *Carlos V, el César y el hombre*. Madrid, Espasa Calpe, 2000. 4º. 887 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

512. Divulgación científica-Matemáticas. Tahan, Malba. *El hombre que calculaba*. Barcelona, Veron, 1972. Primera edición en castellano. 8º cuadrado. 226 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [La historia sigue a Beremiz Samir, un joven persa con una habilidad prodigiosa para el cálculo. Acompañado por el narrador (el "Bagdalf"), viaja hacia Bagdad. En el camino, Beremiz no solo resuelve problemas numéricos, sino que imparte lecciones de ética, justicia y humildad].

Salida: 20 €

513. Existencialismo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Greco, Juliette. *Jujube*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 181 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Juliette Greco, la "musa del existencialismo" y la voz inolvidable de la chanson francesa. Greco relata su durísima juventud durante la ocupación nazi. Tras la guerra, llegó a París y encontró refugio en el mundo intelectual. Su relación con figuras como Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus y Boris Vian es central en el libro, sus relaciones, incluyendo su romance con la leyenda del jazz Miles Davis y su amistad con Jean Cocteau].

Salida: 20 €

514. Radicalización política-Terrorismo-Literatura italiana. D'Eramo, Luce. *Núcleo cero*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela se sitúa en el convulso escenario italiano de finales de los 70 y principios de los 80, marcado por el terrorismo de extrema izquierda y extrema derecha. D'Eramo se atreve a entrar en la psicología de los grupos armados].

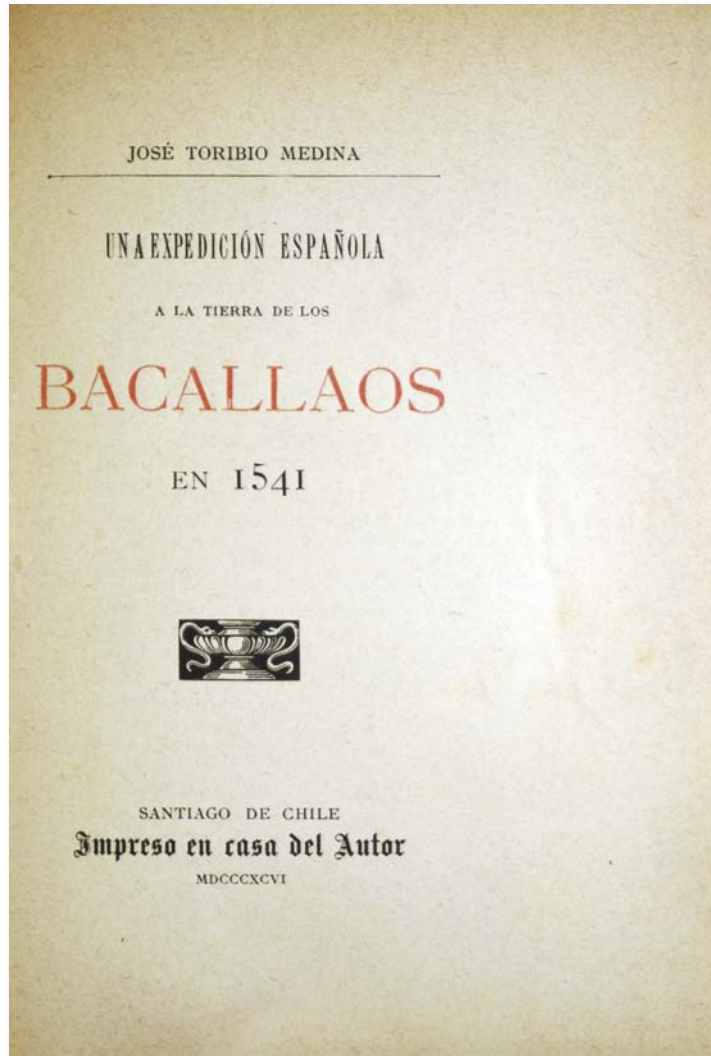
Salida: 20 €

515. Militar. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Infantería*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 2 vols. en 4º menor 2 h., 429 p. Pasta española época rozada, y con pequeños deterioros. Primera edición.

Salida: 35 €

516. Léxico castellano-Dedicatoria autógrafa. Vergara Martín, Gabriel Mº. *Diccionario geográfico popular de cantares, refranes, adagios, proverbios, locuciones, frases proverbiales y modismos españoles*. Madrid, lib. de los Sucesores de Hernando, 1925. 8º mayor. 336 p., 3 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa a Rodríguez Marín, que lo rededica a Castillo de Lucas.

Salida: 35 €



509

517. Enología-Alcohol. Suárez Blanco, Germán. *Léxico de la borrachera*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1989. 4º menor. 382 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

518. Tarjetas postales-Anticuarios y coleccionistas-Mercado de las antigüedades. Duval, William y Monahan, Valerie. *Collecting postcards in colour 1894-1914*. Poole, Blandford Press, 1978. Primera edición. 8º. 212 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [La obra se centra en el periodo de 20 años que transformó la comunicación visual. Los autores analizan cómo la introducción del color y la mejora en las técnicas de impresión permitieron que la postal pasara de ser un simple medio de correspondencia a un objeto de coleccionismo masivo].

Salida: 20 €

519. Literatura española actual-Literatura juvenil. Davies, Wendy (Fátima Embark y Merche Murillo). *Siempre será diciembre*. Madrid, Ediciones S.M., 2017. Primera edición. 4º. 306 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

520. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Planeta-Críticas a la Iglesia. Aguinis, Marcos. *La cruz invertida*. Barcelona, Editorial Planeta, 1970. Primera edición. 8º. 347 p. Tela editorial. [Premio Planeta en España, convirtiéndolo en el primer autor latinoamericano en obtenerlo, es una crítica a las estructuras de poder, centrada específicamente en la Iglesia Católica y su papel en la realidad política de América Latina durante los años 60 y 70].

Salida: 20 €

521. Generación del 27-Memorias, anécdotas y curiosidades-Editoriales. Salinas, Jaime. *Travesías. Memorias (1925-1955)*. Barcelona, Tusquets, 2003. Primera edición. 4º. 559 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Jaime Salinas (1925-2011) no solo fue el hijo del gran poeta de la Generación del 27, Pedro Salinas, sino que se convirtió en una de las figuras más influyentes de la edición en España. Fue pieza clave en editoriales como Seix Barral y Alianza Editorial, y dirigió la editorial Aguilar].

Salida: 20 €

522. Firmas célebres-Monarquía Hispánica. *Firmas de los reyes españoles*. Madrid, Crotalón-Asamblea de Madrid, 1989. 4º. 6 h., 93 numeradas y la última (colofón) sin numerar. Camisa editorial y estuche. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 20 €

523. España-Genealogías Reales. Méndez Silva, Rodrigo (1607-ca. 1675). *Población general de España: sus trofeos, blasones, y conquistas heroicas...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera: a costa de Pedro Coello, 1645. Folio. 5 h., 301 f; Faltan 3 h., de preliminares (entre ellas la portada), 3 h. (índices muy deteriorados). Pergamino época. En el v. de la h. 257 comienza "Genealogías reales de España".

Salida: 100 €

524. Literatura francesa-Siglo XIX. Halevy, Ludovic. *L'Abbe Constantin*. Paris, Calmann Levy, 1888. Folio menor. 215 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas y láminas en color, con ilustraciones de Madeleine Lemaire.

Salida: 30 €

525. Bibliofilia. Dorgelès, Roland. *Le cabaret de la belle femme. Litographies originales de Edmond Lajoux*. Paris, Guilhot, 1947. Folio. 167 p., 4 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche (ligeramente rozado). Ilustrado con abundantes litografías en color en el texto y a toda página por Edmond Lajoux.

Salida: 80 €

526. Discursos académicos-Real Academia de la Historia-Islands Canarias. Torres Campos, Rafael. *Carácter de la conquista y colonización de las Islas Canarias. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 22 de diciembre de 1901.* Madrid, Imp. y Litografía del Depósito de la Guerra, 1901. 4º mayor. 249 p. Cubiertas originales rozadas; la superior semidesprendida. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 60 €

527. Facsímil-Geometría-Euclides. Byrne, Oliver. *The first six books of the elements of Euclid in which coloured diagrams and symbols are used instead of letters for the greater ease of learners.* Alemania, Taschen, 2013. 4º mayor cuadrado. XXIX+268; 95 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones. Facsímil de la edición de Londres, William Pickering, 1847.

Salida: 30 €

528. Bibliofilia-Ilustradores. Ronsard, Pierre de. *Les amours.* París, Les Heures Claires, 1950. 4º mayor. 156 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 20 puntas secas de Paul-Émile Bécot. Viene acompañado de un grabado "libre avec remarques".

Salida: 100 €

529. Concilios y Sínodos-Astorga. Roxas, Pedro de. *Constituciones sinodales del obispado de Astorga, copiladas, hechas y ordenadas... en Salamanca, en casa de Juan Fernández año de 1595.* Salamanca, Oficina de Francisco de Tójar, 1799. Folio. X+397 p. Piel de época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

530. Facsímil-Medicina. Montaña de Monseñate, Bernardino. *Libro de la anatomía del hombre.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Folio menor. 11 p., 136 f. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1551. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; N° 1).

Salida: 30 €

531. Alemania-Historia del derecho. Heinemann, Franz. *Der richter und die rechtsgelehrten.* Alemania, Eugen Diederichs Verlag Düsseldorf, 1969. Folio menor. 144 p., 1 h. Cartoné moderno con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con xilografías y grabados al cobre.

Salida: 30 €

532. Enología-Tauromaquia-Pintura. *Liste des grans vins 1963. Aquarelles de Bernard Buffet.* París, 1962. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Lista de precios de grandes vinos para el año 1963. Láminas ilustradas en color.

Salida: 50 €

533. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire; Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767.* París, Gibert Jeune, 1948. Folio menor. 115 p. Cubierta

original ilustrada. Láminas en color y dibujos en blanco y negro por Brunelleschi.

Salida: 80 €

534. Isabel La Católica. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Libros, tapices y cuadros que coleccionó Isabel la Católica.* Madrid, CSIC, 1950. 4º. 209 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

535. Antigua Roma-Vida cotidiana y costumbres. Poulsen, Frederik. *Vida y costumbres de los romanos (viñetas culturales).* Madrid, Revista de Occidente, 1947. 4º. 285 p. Encuadernación en piel moderna con láminas montadas. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

536. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I].* Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

537. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p., 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 35 €

538. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

539. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Unusual & Standard books on many subjects in spanish and portuguese including books concerning Spain & Portugal and their overseas possessions in other languages. Catalogue 71.* Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º. 74 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas. Ofrece 1564 obras en español y portugués. Incluye secciones dedicadas a: aeronáutica, juegos de manos, medicina, guerra de la independencia, etc.

Salida: 20 €

540. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Rare, unusual & Standard Books in Spanish and Portuguese on many subjects. Including books on Spain & Portugal and Latin América in other languages. With an important appendix of Spanish & Portuguese Judaica. Catalogue 72.* Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º mayor. 112 p. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Texto a dos columnas. Segundo de dos

catálogos sobre libros hispánicos publicados por Rosenthal en 1966. Contiene 2.005 fichas agrupadas por temas. Incluye obras sobre Azores, África, Brasil, inquisición y poesía; algunas con breves anotaciones.

Salida: 20 €

541. Catalogación de libros. *Catalogue of the renowned collection of spanish books printed in the spanish netherlands.* Londres, Sotheby Parke Bernet & Co, 1978. 3 catálogos en un vol. en 4º mayor. 119 p., 40 p., 50 p. Tela editorial. Cada catálogo con portada propia.

Salida: 30 €

542. Viajes por España-Canarias. Mascart, Jean. *Impressions et observations dans un voyage a Tenerife.* París, Flammarion, s.a (1911). 4º. 366 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Mapa plegado. Tela editorial. Pequeño sello de tampón en la p., 279; y falta de fragmento de papel (4x7 cm, blanco) en la esquina superior externa de la p., 15-16. #Palau 157041.

Salida: 35 €

543. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891. 4º mayor. XLVII+434 p. Tela época con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

544. Carlos I-Manuel II de Portugal-Bibliotecas. Palacio do Correio-Velho. *Biblioteca de Suas Majestades El-Rei D. Carlos I e El-Rei Manuel II de Portugal.* Lisboa, Palácio do Correio-Velho, [1989]. Folio. 275 p., 2 h. Rústica editorial. Una ilustración a doble página fuera de texto e ilustraciones y facsímiles en color y en blanco y negro en el texto. 1078 lotes con estimaciones de su valor en escudos. Notable por las bellas encuadernaciones con Super Libris reales.

Salida: 20 €

545. Córdoba-Marfil. Montoya Tejada, Baldomero. *Marfiles cordobeses.* Córdoba, Tipografía Artística, 1979. 4º. 144 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

546. Napoleón Bonaparte-Sociedad y política del siglo XIX-Salones literarios. Récamier, Juliette. *Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. (Completo).* París, Michel Lévy Frères, 1859. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XXVI+462 p. II: 582 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco. [Fundamental para entender la vida social, política y literaria de la Francia del siglo XIX. Recopilación de cartas y memorias de Juliette Récamier (1777-1849) que fue la figura central de los salones literarios y sociales más influyentes de la época post-revolucionaria y el Imperio. Conocida por su extraordinaria belleza y su carácter diplomático, su salón fue el punto de encuentro de las mentes más brillantes de Europa.

A través de sus papeles, se vislumbran las tensiones con Napoleón Bonaparte, quien terminó exiliándola de París debido a la influencia política de su salón y su amistad con opositores al régimen].

Salida: 30 €

547. Novela histórica-Best seller. Follett, Ken. *Un mundo sin fin*. Barcelona, Plaza & Janés, 2007. Primera edición en castellano. 4º. 1178 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

548. Carlos V-Imperio Español de los Austrias-Novela histórica. Álvarez, María Teresa. *La pasión última de Carlos V*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2000. 4º. 190 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [La novela gira en torno a la relación amorosa entre el emperador Carlos V y Bárbara Blomberg, una joven de Ratisbona que fue, como indica el título, su última gran pasión. Fruto de este romance nació Jeromín, quien más tarde sería conocido como Don Juan de Austria, el héroe de la batalla de Lepanto].

Salida: 20 €

549. Escuela de Salamanca-Humanismo en España-Derecho internacional. Alonso Getino, Luis G. *El maestro Fr. Francisco de Vitoria. Su vida, su obra e influencia*. Madrid, Imprenta Católica, 1930. 4º. X+573 p., 3 h. Láminas. Tala editorial con tipos dorados; hierros y orlas en seco. Francisco de Vitoria, escritor y catedrático de la Universidad de Salamanca; destacó por sus ideas y contribuciones al derecho internacional, y la economía moral, basados en el pensamiento humanista del realismo aristotélico-tomista. Getino sostiene y demuestra que Francisco de Vitoria es el verdadero fundador del Derecho Internacional moderno, rebatiendo la idea de que este honor correspondía exclusivamente al neerlandés Hugo Grocio].

Salida: 25 €

550. Oficios religiosos-Siglo XIX-Historia de España. Balaguer, Víctor. *Los frailes y sus conventos, su historia, su descripción, sus tradiciones, sus costumbres, su importancia*. Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p. II: 664 p. (ligeras manchas de agua). Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

551. Farmacología. *Farmacopea-formulario universal que contiene las farmacopeas... los formularios de los hospitales civiles y militares de España... fórmulas... y los medicamentos nuevos*. Madrid, Enrique Teodoro, 1889. 2 vols. en 4º menor. I: XX+784 p. II: 675 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

552. Filosofía moral-Instrucción de jóvenes. García Malo, Ignacio. *La voz de la naturaleza ó el espejo de la juventud. Colección de ejemplos prácticos de virtud, moralidad y honradez*.

Barcelona, Administración de la Biblioteca ilustrada de Espasa Hermanos, 1864. 4º mayor. 711 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

553. Perú-Mujer-Siglo XVI. Pérez Miguel, Liliana. *"Mujeres ricas y libres". Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI)*. Sevilla, CSIC, 2020. 4º. 477 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

554. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4º. I: XVI p., retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p., 1 h., 577 p., 3 h. Con facsímiles de las portadas de libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 25 €

555. Fútbol-Dedicatoria autógrafa. González Mart, Fernando. *Diez historias cortas de un fútbol largo/Leyendas y relatos de fútbol*. 1970 y 1978. 2 libros en 4º. 1: 264 p., 3 h. 2: 161 p., 2 h. Ambos con las cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

556. Inquisición en América. Medina, J. T. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile [...] Tomo II*. Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1890. 4º. 573 p., 1 h. 2 láminas. Holandesa época con nervios. La obra completa son 2 vols.

Salida: 50 €

557. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Europa meridional. Sterne, Laurence. *A sentimental journey through France and Italy... Illustrated by Everard Hopkins*. Londres, John Lane The Bodley Head Ltd, 1929. 4º mayor. 4 h., 253 p. Ilustraciones en el texto, y láminas fuera de paginación Tela editorial.

Salida: 30 €

558. Literatura norteamericana-Siglo XIX. Longfellow, H. W. *Evangelina. Cuento de la Acadia. Traducido del Inglés por José Toribio Medina*. Santiago de Chile, imp. Elzaviriana, 1899. 4º. XXVI+125 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Medina, el gran y prolífico erudito, bibliógrafo y diplomático chileno, imprimió esta traducción del primer poema épico de Henry Wadsworth Longfellow (publicado por primera vez en 1847) en su propia imprenta.

Salida: 50 €

559. Arte. *Image of Spain. The Texas Quarterly*. Austin (Texas), Ramón Martínez-López, 1961. 4º mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Textos de Max Aub, Aleixandre, Alberti, Gerardo Diego, Guillén, Cela y otros.

Salida: 30 €

560. Hispanismo. Knapp, William L. *Life, writings and correspondence of George Borrow. Derived from official and other authentic sources... With portrait and illustrations. In two volumes*. Londres, John Murray, 1899. 2 vols. en 4º. I: XVIII p., 1 h., 402 p. Frontispicio retrato de Borrow, árbol genealógico plegado. II: VIII p., 2 h., 406 p., 2 h. Tela editorial restaurada por una mano muy experta. Ilustraciones y láminas. Exhaustiva biografía de Borrow. Incluye mucho material inédito además de facsímiles de cartas autógrafas; gran parte del vol. trata de su estancia en España y Portugal entre 1835 y 1840. W. Knapp adquirió gran parte del archivo de Borrow tras su muerte, fuente de la información encontrada en esta biografía. La firma del editor John Murray en las guardas certifica su procedencia.

Salida: 60 €

561. Literatura española del siglo XX-Homenajes. Joaquín Soler y Antonio Campoamor. *Testimonio de amistad a Ricardo Gullón*. Madrid, 1988. 4º. 105 p., 1 h. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

562. Arte. Gómez de la Serna, Ramón. *John Ruskin*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. 4º. 254 p. Cartoné moderno con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

563. París. Bournon, Fernand. *Paris. Histoire-monuments-administration. Environs de Paris*. Paris, Armand Colin, 1888. 4º. V+384 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época, lomo con leves rozaduras.

Salida: 30 €

564. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI]*. Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartoné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 30 €

565. Islas Canarias-Ornitología. Bannerman, David A. *The Canary Islands; their history, natural history and scenery. An account of an ornithologists camping trips in the archipelago... With illustrations and maps*. Londres, Gurney and Jackson, 1922. 4º. XV+365 p. Con 3 láminas en color (protegidas por hojas de papel cebolla); con 81 fotografías en negro en 42 hojas, y 4 mapas plegados fuera de texto. Tela editorial; corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Un estudio ornitológico-geológico que incluye un resumen histórico del descubrimiento y conquista de las islas; destaca la descripción del lenguaje de silbidos de la Gomera. #No en Palau.

Salida: 35 €

566. Viajes por España. [Rouvier, Noemie] Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. Paris, Ed. Monnier et cie, 1885. 4º. 2 h., 65 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). Bonita encuadernación (firmada Pagnant) media holandesa época, con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado. Descripción del viaje de la autora en 1880. Primera edición. #Foulché, 675. Palau 364913.

Salida: 25 €

567. Códice-México-Siglo XVI. *Anales de Tlatelolco. Uno de los annales históricos de la nación mexicana y código de Tlatelolco. Versión preparada y anotada.* México, Rafael Porrúa, 1980. 4º menor. XXXIII+127 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Facsímil plegado del códice. Es un manuscrito en náhuatl redactado probablemente entre 1528 y 1540, lo que lo convierte en una de las primeras crónicas indígenas de la Conquista de México. Se considera una fuente directa, escrita por testigos o descendientes inmediatos de quienes vivieron los hechos.

Salida: 25 €

568. Ciudad Real. Pontes y Fernández, José María. *Historia de la antigua ciudad de Sisapon, hoy Almaden del Azogue*. Madrid, Enrique Rojas, 1900. 4º. 4 h., 285 p., 5 h. Faltan cubiertas; lomo ligeramente rozado.

Salida: 130 €

569. Arte. Pleguezuelo, Alfonso. *Lozas y azulejos de la colección Carranza*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. I: 463 p. II: 283 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

570. División Azul-Segunda Guerra Mundial. Vadillo, Fernando. *Orillas del Voljov. Arrabales de Leningrado. Tomo I y II de la obra cumbre de la División Azul*. Barcelona, Ediciones Marte, 1971. 2 vols. en 4. I: 807 p. II: 667 p. Cartoné editorial ilustrado. [Una de las obras más importantes de la historiografía española sobre la División Azul. Fernando Vadillo no solo fue un periodista y escritor prolífico, sino que fue un veterano que combatió en la unidad, lo que otorga a sus libros un tono de testimonio directo y crudo].

Salida: 30 €

571. Medicina. Mata, Pedro. *Tratado de medicina y cirugía legal teórica y práctica, seguido de un compendio de toxicología... Cuarta edición, corregida... y arreglada a la legislación vigente.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1866. 3 vols. en 4º menor. I: 732 p. II: 1108 p. III: 1176 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

572. Vanguardias-Cataluña-Escultura pública. Alcolea i Blanch, Santiago. *Subirachs*

en Cataluña: esculturas públicas. Fotografías de Raimon Camprubí. Estudio técnico de Santiago Alcolea i Blanch. Barcelona, Galería Sacharoff, 1978. Primera edición. 4º menor cuadrado. 125 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Este libro es especialmente interesante porque captura el trabajo de Subirachs antes de que este comenzara su polémica y monumental labor en la fachada de la Pasión de la Sagrada Familia].

Salida: 20 €

573. Novela histórica del siglo XIX-El Escorial. Conde de Fabraquer (José Muñoz Maldonado). *Los misterios del Escorial. Historia, leyenda, tradiciones.* Barcelona, Est. Tip. Espasa Hermanos, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º menor. I: Frontis con retrato de los reyes, 1134 p. II: 1110 p. III: 829 p. Pasta española época (rozada en el primer tomo) con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 100 €

574. Literatura inglesa-Memorias y biografías. Macready, William Charles. *Macready's reminiscences, and selections from his diaries and letters.* Londres, Macmillan and Co, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XI+476 p. II: X+486 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Ejemplar rozado en puntas y parte superior del lomo. Frontis con retrato del autor. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

575. La Coruña-Libros ilustrados. Vedia y Goossens, Enrique. *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.* Coruña, Imp. y lib. de Domingo Puga, 1845. 4º menor. VIII+323 p., 2 h. Faltan las 4 láminas. Holandesa época rozada. #Palau 354415.

Salida: 50 €

576. Medicina. Hufeland, C.G. *Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans.* París, Germer Bailliere, 1848. 4º menor. XVI+736 p. Holandesa nervios época con muy leve rozadura en las puntas. Lomo con hierros dorados y ligero deterioro. Cortes pintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

577. Roosevelt-Segunda Guerra Mundial. Stettinius, Edward R. *Roosevelt y los rusos. La conferencia de Yalta.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4º menor. 227 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

578. Andalucía-Historia de la prensa. Checa Godoy, Antonio. *Historia de la prensa andaluza.* Sevilla, Fundación Blas Infante, 1991. 4º menor. 712 p. Cubierta original ilustrada. Garabatos en primeras hojas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

579. Ciudad Real-Prensa. Bayo, Julio. *La prensa en Puertollano. Cien años de periodismo.* Ciudad Real, C&G, 2006. 4º menor. 261. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

580. Estados Unidos de América. Sherwood, Robert E. *La eminencia gris de la casa blanca.* Barcelona, Los libros de Nuestro Tiempo, 1950. 4º. 500 p. Tela moderna. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

581. Cultura-Hispanismo. Laín Entralgo, Pedro. *Sobre la cultura española. Confesiones de este tiempo.* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º. 171 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

582. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El Antiguo Madrid, paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1861. 4º. 4 h., LXXX+399 p. Láminas litográficas. Holandesa época.

Salida: 40 €

583. Viajes-Toros. K.-Hito. *Anda que te anda. Crónicas viajeras.* Madrid, Editorial Católica, 1955. 4º. 288 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

584. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Manrique, Jorge. *Coplas por la muerte de su padre. Con cuarenta ilustraciones en oro.* Madrid, Casariego, 1990. 4º menor. 6 h., XL f., 2 h. Ilustraciones. Impresión sobre papel negro y tintas de plata y oro. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 35 €

585. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo. Nueva versión castellana. Edición de lujo, con 125 grabados en madera por una sociedad de artistas. Segunda edición.* Madrid, P. Mellado, 1844. 8º mayor. 312 p., 1 h. Con los grabados coloreados. Holandesa época. Cortes tintados. Puntos de óxido. #Palau 357828.

Salida: 35 €

586. Guerra Civil. Thomas, Hugh. *The Spanish Civil War.* London, Eyre & Spottiswoode, 1961. 4º. XXIX+720 p. Retratos, láminas (fotográficas) y mapas. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 20 €

587. América-Ensayo. McInnis, Edgar y otros. *Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo.* México, Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1951. 4º mayor. 497 p., 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

588. Biblia-Imprenta plantiniana. [Biblia Sacra Vulgata]. Amberes, ex officina Plantiniana, 1599. 4º menor. 1032+25 p., 26 h. Falta la portada. Manchas de agua. Pergamino época.

Salida: 120 €

589. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. *Poesía de hoy en España. (Primera serie).* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p., 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Encuadernación en piel, con planchas en seco en los planos; rozada sobre todo en el lomo. Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luis Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

590. Literatura árabe-Ilustradores. Van Dongen (il.). *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction de J.C. Madrus et illustrée de quatrevingts aquarelles par Van Dongen.* París, Gallimard, 1955. 3 vols. en 4º. 839 p; 567 p; 833 p. Cubiertas originales con estuche. Ilustrado con láminas en color de las acuarelas de Van Dongen.

Salida: 110 €

591. Literatura francesa-Ilustradores. Soulages, Gabriel. *L'Ydille vénitienne. Illustrations originales au burin de Jean Traynier.* París, Les Presses de la Cité, 1945. 4º. 116 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Cabeceras y capitulares en color.

Salida: 30 €

592. Bibliofilia. Proust, Marcel; Van Dongen (il.). *A la recherche du temps perdu.* París, Gallimard, 1947. 3 vols. en 4º. I: 655 p. II: 764 p. III: 722 p. Tela editorial con estuche. Numerosas láminas a todo color por Kess Van Dongen.

Salida: 110 €

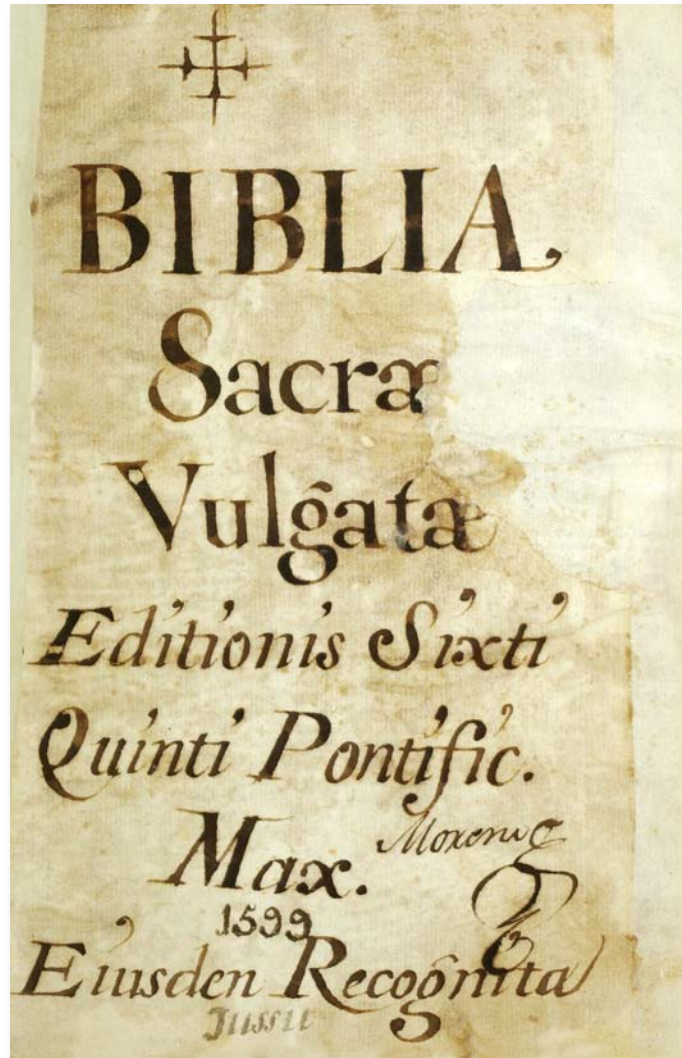
593. Bibliofilia. Delvau, Alfred. *Les heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'Emile Benassit.* París, C. Marpon et E. Flammarion, 1882. 8º. 3 h., 238 p., 1 h. Láminas con aguafuertes. Holandesa con puntas en tela; Tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

594. Avicultura-Piscicultura. B. y B., F. *Las aves y animales de corral. Tratado de piscicultura.* Madrid, Libro de Oro, 1865 y 1864. 2 obras en 1 vol. en 4º menor. 277 p; 48 p. Láminas. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 25 €

595. Conocimiento universal-Diccionario. *Encyclopédie de famille. Répertoire général*



588

des connaissances usuelles. París, Firmin-Didot Frères, 1868-69. 12 vols. en 8º mayor. Alrededor de 400 p. por volumen. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

596. Literatura realista del siglo XIX. Pereda, José María. *Peñas arriba.* Madrid, Est. tip. Vda. e hijos de M. Tello, 1895. 8º. 3 h. 542 p. 1 h. Encuadernación del s. XX en tela. Primera edición.

Salida: 30 €

597. Novela de aventuras-México-Viajes en el siglo XIX. [Ferry de Bellemare, Louis Gabriel] Ferry, Gabriel (1809-1852). *El Cazador nómada.* Barcelona, Librería Barcelonesa, 1878. 8º. 701. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición en castellano.

Salida: 50 €

598. Literatura fantástica-Ciencia ficción-Lote de varias obras. Rice Burroughs, Edgar.

Carson en Venus/Huyendo de Venus/Piratas en Venus. Barcelona, José Janés, 1953. Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º. 222 p. 299 p. 177 p. Tela editorial estampada. [Edgar Rice Burroughs (1875-1950) fue uno de los escritores más influyentes del siglo XX en el ámbito de la cultura popular. Aunque hoy es recordado principalmente por Tarzán, su impacto en la ciencia ficción y la fantasía moderna es incalculable].

Salida: 20 €

599. Política. Costa, Joaquín. *Tutela de pueblos en la Historia.* Madrid, Fortanet, s.a. [1915]. XIV+360 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

600. Historicidad de la Biblia. Giet, Stanislas. *El apocalipsis y la historia.* Madrid, Taurus, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio fundamental para entender el último libro de la Biblia desde una perspectiva rigurosamente histórica].

Salida: 20 €

601. Siglo de Oro francés-Ediciones del siglo XIX. Fenelon. *Oeuvres choisies de... Avec biographie et des notices historiques et littéraires.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1882. 8º. 382 p. Tela editorial con estampaciones en negro y dorado; tipos, ruedas y adornos dorados. [François de Salignac de la Mothe-Fénelon (1651-1715) fue una de las mentes más brillantes

y complejas del Siglo de Oro francés. Teólogo, arzobispo y pedagogo, pasó de ser el favorito de la corte de Versalles a vivir en el exilio por sus ideas políticas y místicas].

Salida: 20 €

602. Escritores célebres españoles-Memorias, anécdotas y curiosidades. Bioy Casares, Adolfo. *Memorias. Infancia, adolescencia, y cómo se hace un escritor.* Barcelona, Tusquets, 1994. Primera edición. 8º mayor. 197 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Adolfo Bioy Casares (1914-1999) es una de las figuras imprescindibles de la literatura en español del siglo XX. Aunque a menudo se le menciona a la sombra de su gran amigo Jorge Luis Borges, Bioy Casares posee una voz propia caracterizada por el humor irónico y una maestría absoluta en el género fantástico].

Salida: 20 €

603. Historia de la humanidad. Laurent, François. *Estudios sobre la humanidad.* Madrid, Librería de Anllo y Rodríguez, 1875-80. 18 vols. en 4º. Entre 500 y 600 p. por volumen. Holandesa época con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

604. Viajes por España. Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España, la ruta de los foramon-tanos. Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna.* Madrid, Prensa Española, 1959. 4º. 268 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeña falta en lomo inferior. Capitulares e ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

605. Literatura de espionaje-Segunda Guerra Mundial. Duncan, Robert L. *El día que cayó el sol.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 414 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Thriller histórico ambientado en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, justo antes del bombardeo atómico de Nagasaki. Tres militares estadounidenses son lanzados en paracaídas sobre Japón, su objetivo es forzar una rendición japonesa antes de que se lance la segunda bomba atómica].

Salida: 20 €

606. Artesanía del vidrio-Cristal-Anticuarios y coleccionistas. Davis, Frank. *Early 18th-century english glass.* London, Hamlyn, 1971. Primera edición. 8º. 63 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Artesanía del vidrio en Inglaterra durante el periodo de transición hacia el cristal de plomo. Incluye descripciones de técnicas, formas de copas de vino y el desarrollo de la industria tras la invención de George Ravenscroft].

Salida: 20 €

607. Platería-Orfebrería-Anticuarios y coleccionistas. Banister, Judith. *Mid Georgian silver.* Londres, Hamlyn, 1972. Primera edición. 8º. 63 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Guía esencial para los entusiastas de la orfebrería británica, se centra en el periodo que abarca aproximadamente de 1740 a 1765, analizando la transición del estilo sencillo de la Reina Ana hacia el exuberante Rococó y los inicios del Neoclasicismo].

Salida: 20 €

608. Muebles antiguos-Historia del mueble-Anticuarios y coleccionistas. Fastnedge, Ralph. *English furniture styles from 1500 to 1830.* England, Penguin Books, 1970. 8º. 320 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Desglosa la evolución del mobiliario inglés en eras definidas por los materiales predominantes y la influencia de diseñadores específicos].

Salida: 20 €

609. Porcelana-Cerámica y alfarería-Anticuarios y coleccionistas. Savage, George. *Porcelain. Through the ages.* England, Penguin Books, 1970. 8º. 347 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. [El libro es un estudio histórico y técnico que rastrea la evolución de la porcelana, diferenciando claramente entre la porcelana de pasta dura (el secreto chino de la caolinita) y la porcelana de pasta blanda (los intentos europeos de imitación)].

Salida: 20 €

610. Platería-Orfebrería-Anticuarios y coleccionistas. Taylor, Gerald. *Silver.* England, Penguin Books, 1970. 8º. 301 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Taylor divide la historia de la plata no solo por monarcas, sino por utilidad. Analiza cómo la plata pasó de ser un símbolo de estatus eclesiástico y real en la Edad Media a convertirse en objetos domésticos funcionales en la era victoriana].

Salida: 20 €

611. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Somerset Fry, Plantagenet. *Collecting inexpensive antiques.* London, Hamlyn, 1975. 8º. 159 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [El libro se centra en piezas que en aquel momento eran ignoradas por los grandes museos pero que tenían un gran potencial de revalorización y encanto estético: Objetos domésticos como calientacamás, candelabros y utensilios de cocina; Vidrio prensado; Pequeños artículos como cajas de rapé de materiales humildes, botones decorativos, y dedales de colección; Libros y Grabados; etc].

Salida: 20 €

612. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Thomas, Dennis. *The connoisseur's concise encyclopedia of antiques.* London, Shep-pere Books, 1969. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 245 p. II: 254 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ofrece una visión multidisciplinar. Está diseñada para que el coleccionista pueda saltar de un tema a otro con rapidez: Mobiliario; Cerámica y Porcelana; Plata y Joyería; Relojes; Objetos de "Vertu" (cajas de rapé, esmaltes y miniaturas)].

Salida: 20 €

613. Relaciones amorosas-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Montero Alonso, José. *Amores y amoríos en Madrid. De Felipe IV a Pastora Imperio.* Madrid, El Avapiés, 1984. Primera edición. 8º. 174 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Recorre los romances (furtivos o públicos), desde los devaneos de los Austrias hasta las pasiones en el tiempo de los Borbones; romances entre actrices famosas, tonadilleras y escritores; convierte el Retiro, las verbenas y los antiguos cafés en protagonistas; aristocracia y cómo se mezclaban las intrigas políticas].

Salida: 20 €

614. Historia de Madrid-Iglesias. Tormo, Elías. *Las iglesias del antiguo Madrid. Notas de estudio. (Completo).* Madrid, A. Marzo, 1927. Primera edición. 2 vols. en 8º alargado. 433 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio la obra completa. [Tormo documentó con precisión técnica y sensibilidad artística templos, capillas y conventos que fueron destruidos o alterados radicalmente apenas una década después de la publicación].

Salida: 25 €

615. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur.* París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h., 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

616. Cofradías, hermandades-Madrid. Constituciones de la muy ilustre, noble y piadosa Congregación de Esclavos de N. P. Jesús Nazareno, sita en el convento de Descalzos de Valencia de Madrid. Valencia, Santos, 1761. 4º. 48 p. Holandesa moderna con el lomo en tela.

Salida: 20 €

617. Literatura estadounidense del siglo XX. Kerouac, Jack. *En el camino.* Barcelona, Anagrama, 1989. 8º mayor. 364 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

618. Manuel Machado. Machado, Manuel. *Prosa: El amor y la muerte... Día por día de mi calendario.* Sevilla, Gráfica Salesiana de Sevilla, 1974. 8º mayor. 220 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

619. Literatura del siglo XIX. Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa). *Futesas literarias.* Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa editorial con deterioros.

Salida: 30 €

620. Novela histórica del siglo XIX. About, Edmond. *Casamientos parisienses.* Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 partes en un vol 8º. 100 p; 85 p; 100 p; 121 p. Encuadernación en símil piel editorial. Todas las partes conservan cubiertas originales. Incluye: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino; Solares en venta; Georgeón; El busto; La madre de la marquesa.

Salida: 30 €

621. Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza).* Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 252 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

622. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía.* Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8º. I. 1920-1938: CLXXVI+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 997 p. Ilustraciones fotográficas. Tela flexible editorial con sobrecubierta. Estuche cartóné.

Salida: 50 €

623. Delincuencia. Ferri, Enrique. *Los delin-cuentes en el Arte.* Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1899. 8º. 336 p. Holandesa con el lomo en tela deteriorada. Obra pionera que sitúa el arte y la literatura como herramientas valiosas para la comprensión del fenómeno delictivo. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

624. Exploradores y navegantes-Río de la Plata-Siglo XVI. Toribio Medina, José. *Juan Díaz de Solís. Estudio histórico.* Santiago de Chile, Impreso en casa del autor, 1897. 8º mayor. CCCLII p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

625. Hispanismo. Brenan, Gerald. *La faz actual de España.* Buenos Aires, Lozada, 1952. 4º menor. 237 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

626. Reediciones. Hernández, Miguel. *Cuaderno del Cancionero y romancero de ausencias. Preliminar de Carmen Conde. Edición de José Carlos Rovira.* Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1985. 2 vols en 8º menor. I: Estudio y transcripción: 196 p., 2 h. II: Facsímil: 50 p. (numeradas a mano en el original). Estuche cartoné editorial.

Salida: 30 €

627. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escribiólos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h., 370 p., 1 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

628. Filosofía del Cristianismo. Agustín de Hipona. *Les deux livres de S. Augustin de la predestination des saints et du don de la perseverance. Avec les lettres 105, 106 & 107 de ce saint docteur.* París, chez Jacques Estienne, 1715. 8º. 6 h., 520 p., 2 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros y plano anterior con esguince. Síntesis madura del pensamiento agustiniano sobre la salvación. En ellos, san Agustín afirma con fuerza la primacía absoluta de la gracia divina, al tiempo que mantiene la responsabilidad moral del ser humano.

Salida: 50 €

629. Geografía-Península Ibérica. Antillon, Isidoro de. *Elementos de la Geografía Astronómica, natural y política de España y Portugal.* Valencia, en la imp. de Estévan, 1815. 8º. 3 h., LVIII+485 p., 1 h., y 2 láminas grabadas plegadas (mapas), y 1 estado plegado. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición. #Palau:13033.

Salida: 55 €

630. Encuadernación-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam octavam.* [Madrid], apud Joachim Ibarra, 1778. 8º alargado. 259 p., 1 h. Piel época con ruedas doradas, y estampados en dorado en los planos. Lomo con ruedas doradas. Cortes dorados. Cierres metálicos. Impresión a dos tintas.

Salida: 80 €

631. Guerra de la Independencia-Franceses en España. Ríos, Juan Miguel de los. *Código Español del reinado intruso de José Napoleón Bonaparte, ó sea Colección de sus más importantes leyes, decretos e instituciones por.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. 8º. 339 p. Holandesa época rozada.

Salida: 40 €

633. Literatura Siglo de Oro. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria [...] Dala a luz doña Ángela Apontes, vecina, e impressora en esta corte.* Madrid, 1759. 4º menor. 6 h., 60+119 p. Pergamino de época. Con viñetas xilográficas en el v. de la 2ª h. Tenuas manchas de agua en la parte superior del interior del lomo.

Salida: 50 €

634. Órdenes religiosas. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz, que compuso en latín [...] monge de la religión de S. Benito [...] Ilustrado con treynta y siete hermosas láminas.* Valladolid, Juan Godinez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h., 355 p., 1 h. Holandesa pergamino. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 60 €

635. Picaresca-Relaciones internacionales de España-Bibliografía. García, Carlos. *La desordenada codicia de los bienes ajenos y la oposición y conjunción de los dos grandes luminares de la tierra.* Madrid, Fernando Fe, 1877. 8º. XII+323 p., 6 h. Media holandesa s. XX con nervios y hierros dorados en el lomo. Colección Libros de Antaño, VII (papel de hilo). Primera edición castellana de ambas obras. La primera es una novela cuyo tema principal es el robo, y en ello se distingue del resto de las novelas picarescas que tienen este tema como secundario. La segunda trata sobre las causas naturales que pueden justificar la antipatía entre franceses y españoles que había por entonces y las costumbres, vestidos, tratos y carácter distintos en cada nación.

Salida: 50 €

636. Juan Ramón Jiménez. Guillón, Ricardo. *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Taurus, 1958. 4º. 204 p. Láminas fotográficas. Cubiertas. Primera edición.

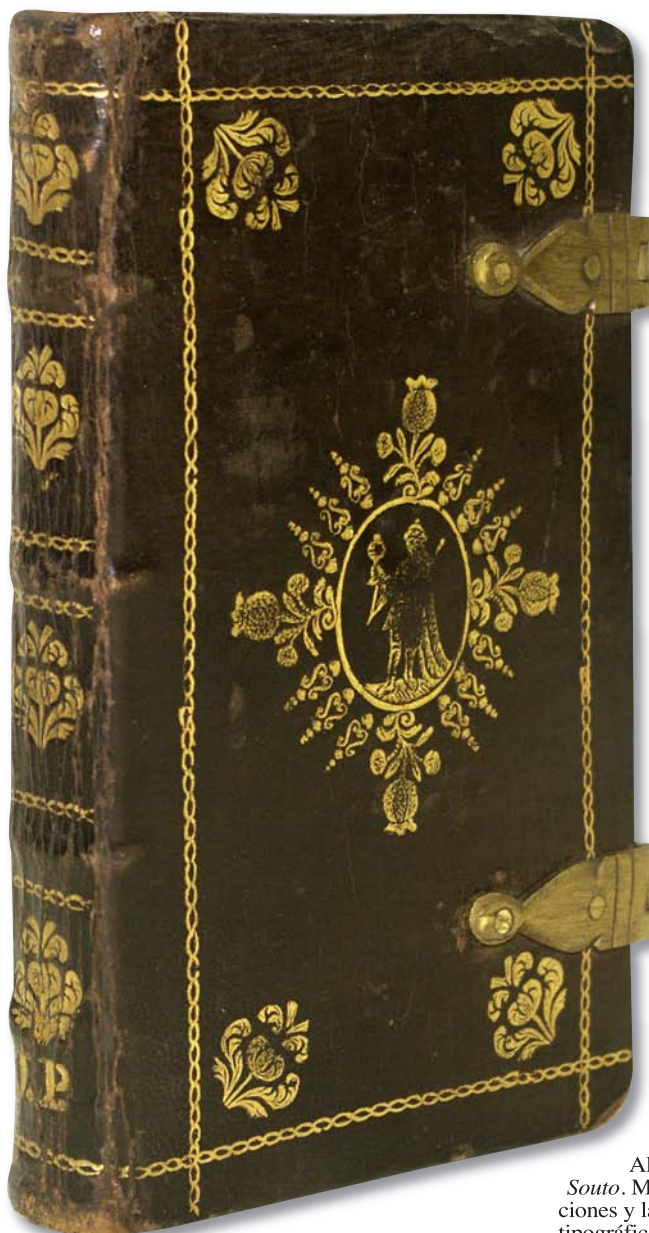
Salida: 20 €

637. Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso; Souto. *Manicomio. Dibujos de Souto.* Madrid, CIAP, 1931. 4º. 313 p. Ilustraciones y láminas de Souto a color. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

638. Facsímil-Poética-Manuales y tratados. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 6 h., 364 p. (facsímil), 387-441 (epílogo). Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 20 €



630

632. Prisiones-Napoleónica. *Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte; avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Sainte-Pélagie, La Force, Le château de Joux, etc., etc., et les personnages marquans qui y ont été détenus...* París, Alexis Eymery, 1814. 8º mayor. 175 p. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

639. Historia universal-Libros ilustrados. Roselló Mora, María. *5000 años de historia*. Barcelona, Ramón Sopena, 1966. Primera edición. 4º. 689 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

640. Historia de España-Libros ilustrados. Terrero, José. *Historia de España*. Barcelona, Ramón Sopena, 1965. Primera edición. 4º. 766 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

641. Literatura de espionaje-Guerra fría. Carroll, James. *Oficio de familia*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 320 p. Cubiertas originales ilustradas. [Thriller de espionaje que mezcla la historia familiar con la intriga política de la Guerra Fría. El protagonista descubre un oscuro secreto sobre su padre, quien trabaja para la CIA. La historia se despliega a lo largo de 35 años (desde el final de la Segunda Guerra Mundial en Berlín hasta la década de 1980 en Washington y Boston)].

Salida: 20 €

642. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsimil. Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid. Nueva edición adornada con láminas finas y un plano topográfico de Madrid*. Madrid, Ediciones Abaco, 1977. 4º. 514 p. Láminas con vistas antiguas de Madrid y plano desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Facsimil de la edición de Madrid, Antonio Yenes, 1844.

Salida: 20 €

643. Literatura española del siglo XX-Asturias-Guerra Civil Española. Taibo, Paco Ignacio. *Todos los comienzos*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º mayor. 360 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

644. Literatura española del siglo XX-País Vasco. González-Aller, Faustino. *Operación Guernika*. Barcelona, Argos de Vergara, 1979. Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

645. Política española de principios del s. XX-Socialdemocracia-Personajes relevantes de la historia y política española. Cuber, Mariano. *Melquíades Álvarez. El orador-El hombre-El político-Sus ideales-Su consecuencia-Su integridad*. Madrid, Reus, 1935. Primera edición. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Melquíades Álvarez, una de las figuras más respetadas de la historia política española, no era un orador de gritos, sino de seducción intelectual, se decía que cuando hablaba en el Congreso, se hacía un silencio absoluto. Melquíades representaba una vía media que hoy consideraríamos socialdemócrata. Aunque era republicano de corazón, se distanció de la República al ver que el sistema se polarizaba. Fusilado al inicio de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

646. Guinea Española-Colonias españolas en África-Pueblos indígenas. Yglesias de la Riva, A. *Política indígena en Guinea*. Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1947. Primera edición. 8º. 366 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

647. América-Bibliografía. Medina, J. T. D. *José Beristain de Souza. Estudio Bio-bibliográfico*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1897. 8º. 52+XLIX p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 35 €

648. Guerras de Independencia Americanas-Chile. [Coffin, John F.]. *Diario de un joven norte-americano detenido en Chile durante el período revolucionario de 1817 a 1819, traducido del inglés por J.[osé] T.[oribio] M.[edina]*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1898. 8º mayor. 240 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Documento testimonial valioso para entender tanto la vida cotidiana como los eventos más amplios de la Guerra de Independencia chilena. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

649. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. #Foulché 616.

Salida: 70 €

650. Viajes por España-Hungría. Lajos, Lippay. *Három világrész partján. Utirajz*. Budapest, Magyar Katolikus Irok Könyvei, [1940]. 8º. 273 p. Tela editorial. Ilustraciones. Viaje por España en agosto de 1934.

Salida: 70 €

651. Viajes por España-Praga. Capek, Karel. *Výlet Do Španěl. Osvětlený obrázky autorovými*. Praga, Aventinum, 1930. 8º. 180 p., 3 h. Holandesa época con puntas, dibujos del autor.

Salida: 60 €

652. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost*. Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 50 €

653. Literatura del siglo XX. Alegría, Ciro. *Duelo de caballeros (cuentos y relatos)*. Lima, Populibros Peruanos, (mediados s.XX). 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

654. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas*.

Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

655. Madrid castizo-Generación del 98. López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. 4º menor. 238 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

656. Generación del 27-Neruda. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

657. Mística-San Juan de la Cruz. Jesús, Crisógono de. *Vida y obras de San Juan de la Cruz*. Madrid, BAC, 1960. 8º mayor. XXVII+1217 p. Tela editorial, con corte superior tintado. Portada fileteada, a dos tintas.

Salida: 20 €

658. Literatura irlandesa-Siglo XVII-Libros antiguos y modernos. Swift, Jonathan. *Batalla entre libros antiguos y modernos*. Alicante, Eduardo de Blas, 2005. 8º menor. 84 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

659. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne*. París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

660. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours*. París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

661. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg, Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 60 €

662. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 60 €

663. Granada-Arte. Seco de Lucena, Luis. *La Alhambra. Novísimo estudio de historia y arte*. Granada, Imp. y Lib. M. Vázquez, 1919. 8º. 447 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro; dos planos plegados.

Salida: 30 €

664. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Granada. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra. Traducción directa del inglés por C. Iñiguez*. Madrid, Artes Gráficas Sol, s.a (siglo XX). 8°. 372 p. Tela moderna. Exlibris. Dedicatoria manuscrita. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, recortadas y montadas.

Salida: 25 €

665. Cerámica. Jacquemart, A. *Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grés et porcelaine*. Paris, Hachette, 1869. 8°. VII+371 p. Tela estampada. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

666. Santander. *Santander: la capital, la provincia, riqueza artística, excursiones...* Madrid, Fernando Fé, 1928. 8°. 190 p., 1 h., y 4 h. en papel verde de "Guía del turista". Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna, con nervios, y adornos con pequeños mosaicos en el lomo. Cubiertas.

Salida: 25 €

667. Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde*. Paris, Victor Havard, 1884. 8°. 402 p. Holandesa moderna con puntas, nervios, tejuelo y hierro dorado en el lomo. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 30 €

668. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. *Crónicas de bustos domecq*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4°. 145 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

669. Literatura hispanoamericana-Chile-Mujer. Reyes, Chela. *Tía Eulalia*. Santiago, Ed. Rapa Nui, 1950. 8° mayor. 368 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

670. Teoría política-Marxismo. Revueltas, José. *Dialéctica de la conciencia*. México, D.F. Era, 1982. 4° menor. 259 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

671. Generación del 27-Miguel Hernández. Hernández, Miguel. *Los hijos de la piedra*. Buenos Aires, Quetzal, 1959. 4° menor. 59 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Poema dramático que desnuda la vida del hombre que trabaja frente al parasitismo del señor feudal que impide sobre vidas y haciendas.

Salida: 25 €

672. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4° menor. 228 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

673. Viajes por España. Sustek, Daniel. *Potulky Svetom*. Osveta Martín, 1957. 8°. 245 p., 2 h. Tela editorial. (Valencia, Gibraltar, p. 117-121, viaje de 1872). Introducción escrita por Stefan Veselý. Diseño, ilustró y editó gráficamente la portada Osvald A. Klapper.

Salida: 40 €

674. Sierra Nevada. López, Nicolás María. *En sierra Nevada*. Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8°. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

675. Parlamentarismo-Biografías. *Biographie pittoresque des députés. Portraits, moeurs et costumes*. Paris, Chez Delaunay, 1820. 4° menor. XVIII+295 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras. Retratos. Manchas de agua.

Salida: 50 €

676. Inglaterra-Guía de viaje. *A pictorial and descriptive guide to the english lake district, with an outline guide for pedestrians*. Londres, Ward, Lock & Co, s.a (siglo XX). 8°. 192 p., 80 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas, mapas plegados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

677. Literatura catalana. Miquel y Planas, R. *La novela d'un bibliofil*. Barcelona, Ilustració Catalana, 1918. 8° mayor. 111 p. Cubiertas originales; la superior desprendida.

Salida: 30 €

678. La mujer en la Historia de España-Madrid. Fernández Quintanilla, Paloma. *Mujeres de Madrid*. Madrid, Avapiés, 1984. Primera edición. 8°. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rescata la historia de las mujeres en un Madrid que solía contarse solo a través de sus reyes, sus generales o sus cronistas masculinos: las "marujas" (como se llamaba despectivamente a las socias de la Junta de Damas de la Sociedad Económica Matritense); las Cigarreras y Manolas; intelectuales y salomnières; pioneras del derecho y la medicina; etc].

Salida: 20 €

679. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Historia de Madrid. Hernández Castanedo, Francisco. *El Madrid tremebundo. Crímenes célebres, 1797-1958*. Madrid, Avapiés, 1983. Primera edición. 8°. 215 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Compendio fascinante y perturbador que recorre más de siglo y medio de la historia criminal madrileña, reconstruye la atmósfera de terror que estos casos provocaron en la sociedad de su tiempo (Crimen de la calle de la Cabeza; Crimen de la calle de Fuencarral; Jarabo; etc.).

Salida: 20 €

680. Cafés históricos y tertulias-Madrid-Caricaturas. Tudela, Mariano. *Aquellas tertulias de Madrid. Caricaturas de Alvaro Cebeiro*. Madrid, Avapiés, 1984. Primera edición. 8°. 180 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Las tertulias eran el verdadero parlamento en la sombra de España, donde se fraguaban

revoluciones, movimientos literarios y se destruían reputaciones. Tudela nos pasea por el Café Gijón, el Pombo, el Café Lyon o la Granja El Henar. Cada uno tenía su ideología].

Salida: 20 €

681. Bibliografía-Urbanismo español-Libros ilustrados. Abella, Manuel (comisario de la exposi). *La Plaza Mayor de las Españas. Libros antiguos de los siglos XVI, XVII y XVIII de monografías locales de comunidades autónomas, provincias y municipios españoles y del Mundo Hispánico*. Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos, 2000. Primera edición. Folio apaisado. 548 p. Profusión de reproducciones de libros antiguos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. ["La Plaza Mayor de las Españas" fue una exposición bibliográfica celebrada en Madrid, el catálogo resultante fue comisariado por Manuel Abella Poblet. Se exhibieron libros, tratados de arquitectura y documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII que dictaron las normas de construcción y el uso de estos espacios públicos].

Salida: 20 €

682. Coleccionismo de objetos antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Salmón, Patricia. *The price guide to japanese antiques*. England, Baron Publishing, 1974. Primera edición. 8° mayor. 255 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Obra clásica para los coleccionistas de arte oriental. El libro clasifica y describe diversas categorías de objetos: cerámica, lacas, bronce, netsuke, grabados ukiyo-e, muebles (tansu) y textiles. Incluye consejos sobre cómo detectar falsificaciones, cómo regatear en las tiendas de Japón y qué buscar en cada pieza].

Salida: 20 €

683. Técnicas artísticas-Historia del arte-Libros ilustrados. Maltese, Corrado. *Las técnicas artísticas*. Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición en castellano. 8° mayor. 479 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las obras más importantes y consultadas en las facultades de Bellas Artes e Historia del Arte. Analiza el arte desde el punto de vista del oficio, los materiales y los procesos químicos y físicos].

Salida: 20 €

684. Guerras napoleónicas-Guerra de la Independencia Española-Historia de Europa-Siglo XIX. Griffiths, Arthur. *The Wellington memorial. Wellington. His comrades and contemporaries*. Londres, George Allen, 1897. Primera edición. 4° menor. XXII+370 p. Lujosamente ilustrado con retratos fotográficos, mapas y facsímiles. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del Duque de Wellington. Portada a dos tintas. Tela editorial (rozada) con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior también dorado. [Obra clásica de la historiografía militar británica de finales del siglo XIX. Analiza su carrera desde sus inicios en la India hasta la victoria definitiva en Waterloo y su posterior vida política. Dedicó secciones detalladas a los generales que sirvieron con él (especialmente en la Guerra de la Independencia Española)].

Salida: 20 €

685. Literatura estadounidense-Teatro-Crítica literaria. Porter, Thomas. *El mito y el teatro norteamericano moderno*. Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 368 p. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza cómo la dramaturgia de EE. UU. no solo trata de historias individuales, sino que está profundamente enraizada en los mitos fundacionales de su cultura].

Salida: 20 €

686. Muebles antiguos-Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. Gilbert, Christopher. *Late georgian and regency furniture*. London, Hamlyn, 1972. Primera edición. 8°. 63 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Indispensable para los historiadores del diseño y coleccionistas de antigüedades, pionero en el estudio de las etiquetas y marcas que los fabricantes de muebles dejaban en sus piezas. Analizaba cómo el mobiliario reflejaba el estatus social y las necesidades de la nueva burguesía y la aristocracia británica].

Salida: 20 €

687. Jorge Guillén-Generación del 27-Homenajes. Varios. *Homenaje a Jorge Guillén*. Málaga 1983. Málaga, Montes-Hinestrosa, 1983. Primera edición. 8° mayor. 72 p. Carta facsímil de Vicente Aleixandre. Cubiertas originales ilustradas. [Textos de: Vicente Aleixandre, Enrique Baena, Alfonso Canales, José Infante, José Antonio Muñoz Rojas, Rafael Pérez Estrada y otros].

Salida: 20 €

688. Dante-Esoterismo y Ciencias Ocultas. Gaffi, Alberto. *La profecía de Dante. La vía de la purificación armónica en la Divina Comedia*. Madrid, Vaso Roto Ediciones, 1998. Primera edición en castellano. 8°. 114 p. Cubiertas originales. [Mezcla la literatura clásica con la numerología, la música y el esoterismo. Gaffi sostiene que Dante Alighieri diseñó el viaje por el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso siguiendo las leyes de la armonía musical y la geometría sagrada].

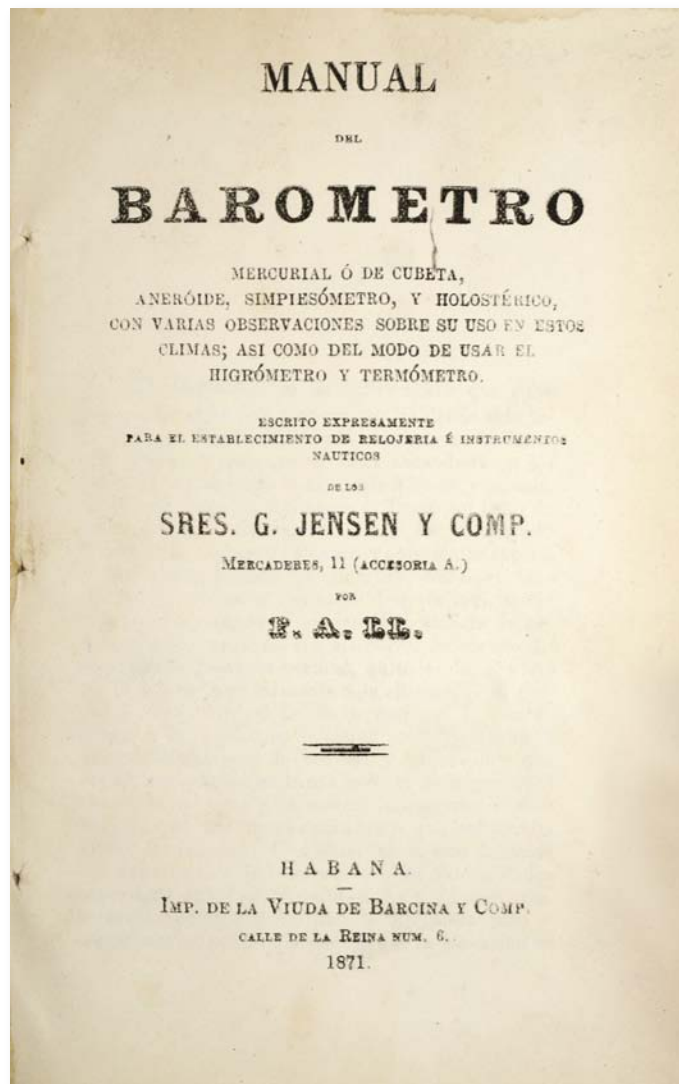
Salida: 20 €

689. Antología poética-Siglo XVIII. Polt, John. *Poesía del siglo XVIII*. Madrid, Castalia, 1984. 8°. 400 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

690. Instrumentos de precisión-Cuba-Relojería. F. A. LL. *Manual del barómetro mercurial o de cubeta, aneróide, simpiesómetro, y holostérico, con varias observaciones sobre su uso en estos climas, así como el modo de usar el higrómetro y termómetro. Escrito [...] para el establecimiento de relojería e instru-*

mentos náuticos de los Sres. G. Jensen y Comp. La Habana, imp. de la viuda de Barcina y comp., 1871. 8° mayor. 45 p., 2 h. Ilustraciones y tablas. Holandesa época. #No en el CCPBE. Salida: 50 €



690

691. Publicaciones periódicas-Siglo XX. [37 números de la revista *Semana*]. Madrid, 1940-46. 37 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

692. Publicaciones periódicas. [59 números de la revista *Ass color*]. Madrid, 1986-1992. 59 números en tamaño Folio menor. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

693. Salamanca-Lote de varias obras. [Conjunto de 6 obras sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

694. Lote de invendidos-Literatura siglo XX. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 35 €

695. Lote de invendidos-Historia-Arte. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, arte, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 35 €

696. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

697. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 44 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

698. Publicaciones periódicas-Siglo XX. *Papyrus. Revista de bibliofilia*. Nº 1 [y 2] 1936. Barcelona, Josep Porter, 1936. 2 vols. en 4° mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. #Palau 233370 la publicación de la revista quedó truncada por la Guerra Civil.

Salida: 20 €

699. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Primera [y segunda] parte de los romances de la peregrina doctora. Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8°. 4 h. Encuadernación en cartón forrado en papel de aguas. Grabado xilográfico.

Salida: 40 €

700. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Carta consolatoria al excelentísimo señor Diego Estan-top... aprestaba su ejército real para hazerlo prisionero. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4°. Una hoja impresa por ambas caras. Encuadernación en cartón.

Salida: 40 €

701. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Araújo y Salgado, Jerónimo Salvador de. *Descripción succincta, que en mil versos delinea la oposición*

hecha a la prebenda de escritura, celebrada... desde el día 15 hasta el 30 de octubre de 1681. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1682. 8º mayor. 14 h. Holandesa moderna. Ejemplar procedente de un volumen facticio, en el que llevaba la foliación antigua (49-62). #Palau 15163.

Salida: 60 €

702. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Amaro, Severino. *El imperio del piojo recuperado.* Sevilla, Imprenta de Vázquez, 1784. 8º. 31 p. Cartoné forrado en papel de aguas. #Palau 174848. El autor era polígrafo y pintor. Esta curiosa obra era un elogio del conde Alejandro de O'Reilly.

Salida: 40 €

703. Literatura caballerescas-Siglo XIX. Santiesteban, Gómez de. *Historia del Infante D. Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo quando anduvo las cinco partes del mundo... corregida y enmendada en esta última edición.* Madrid, Imprenta de José María Mares, 1854. 8º. 24 p. Encuadernación en cartoné. Grabado cuadrado.

Salida: 40 €

704. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla.* Reus, Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p., con grabado. Encuadernación en cartoné. Junto con: otro ejemplar de la misma edición, con cubiertas en papel violeta.

Salida: 40 €

705. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nueva relación en la que se declara la peregrina y rara historia de la Gitanilla de Madrid... y los varios sucesos que acaecieron.* Madrid, Imprenta de José M. Mares, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado. Se trata de una versión de La Gitanilla de Cervantes. Junto con: "Décimas nuevas para los aficionados a lo divino", 2 h.

Salida: 35 €

706. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *La fiera malvada. Relación del horroroso caso que sucedió al país de Jerusalén, de los estragos que hizo una fiera malvada... por la cual toda la gente estaba atemorizada al ver que se perdían muchas personas y toda clase de animales.* Reus, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h; con grabado al acero. Junto con: "Interesante relación de los perros del monte de San Bernardo", 2 h., con grabado.

Salida: 30 €

707. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Romance nuevo del chasco que hubo entre un molinero y el corregidor de Arcos.* Córdoba, Imp. de Luis Ramos, s.a (siglo XVIII). 8º. 8 p; con dos figuras xilográficas, el asunto procede en última instancia de Boccaccio, y a su vez dio origen a la novela El sombrero de tres picos. Existen otras versiones de cordel aparte de esta. Junto con: "Coplas de la tabernera y los borrachos", Sevilla, Imprenta de Aragón y Cía, dos figuras xilográficas, 2 h.

Salida: 35 €

708. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *La vestidura del alma. Nuevo y curioso romance en que se refieren las galas y aderezos con que se ha de vestir... para desposarse con sus amante Jesu-Christo.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Junto con: (mismo ejemplar).

Salida: 40 €

709. Lote de varias obras-Esperanto. *Kataluna esperantisto.* Barcelona, Imprenta Comercial, 1932-36. 3 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

710. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Reo convicto, en el tribunal de su conciencia, con apelación al de la misericordia por mano de María SSma, Señora Nuestra.* Sevilla, Francisco Leeffdael, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 h. Texto en verso y enmarcado con orla tipográfica. Cubierta en papel de aguas. Probable cuarta edición de esta obra poética.

Salida: 120 €

711. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sátira jocosa de los nombres, costumbres y propiedades de las señoras mujeres.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1861. 8º. 2 h. Junto con: "Juan el perdido con la carta que ha escrito a su hijo, Perico Buche, negándole los cinco duros que le había pedido en la suya y la contestación que le da", Madrid, Imp. Universal, 2 h. El pliego parece basarse en una parodia homónima de Juan Tenorio de Zorrilla.

Salida: 25 €

712. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *El trigo y el dinero. Nueva relación en que se refiere la disputa que tuvieron el Pan y el dinero sobre cuál de los dos es mayor su poder.* Barcelona, Imp. Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Con grabado.

Salida: 30 €

713. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El inglés enamorado. Sainete original y en verso para cuatro personas.* Barcelona, Imprenta de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 8 p. Con grabado a media plana, coloreado a mano. #Palau 119758. Junto con: "El que metió la cabeza. Fatigas que pasó un pobre novio por darle un beso a su querida... Caso ocurrido en el pueblo de Solana, provincia de Ciudad Real". Grabado, 2 h.

Salida: 25 €

714. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *La gran lotería. Nuevo método para que todas las mujeres que se hallen en estado de merecer se casen muy á su gusto en el término de un año.* Madrid, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h. Junto con: "Tramoya pura. Las mentiras más grandes que se cantan en España", 2 h.

Salida: 30 €

715. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Galería historia moderna. Historia de la virtuosa y penitente Santa Genoveva princesa de Brabante.*

Barcelona, Imp. Sucesores Vda. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º. 24 p; cubiertas en papel amarillento y grabado. Junto con: "Relación histórica en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta la princesa Brabante", 4 h., con grabado.

Salida: 30 €

716. Gramática-América Precolombina. [2 libros sobre gramática americana precolonial]. 4º. 1: Jara, Victoriano de la. "La escritura peruana y los vocabularios quechuas antiguos". Lima-Perú, 1964. 4º menor. 42 p. Cubiertas. 2: "La escritura del alfabeto de las lenguas aborígenes del Perú". Lima, 1932. 8º 25 p. Taladro de polilla.

Salida: 25 €

717. Autógrafo-Menorca-Reinas de Francia. María Amalia de Borbón-Dos Sicilias (Duquesa de Orleans); 1782-1866). [Carta autógrafo datada en Mahón]. Mahón, 1909 (25 de septiembre). Cuartilla manuscrita por ambas caras. Con firma de la Duquesa.

Salida: 30 €

718. Monarquía española-Religión. Santa Clara, Francisco de. *Oración fúnebre, en las exequias de la reyna nuestra señora María Ana de Austria: celebradas por la hermandad real de los criados de sus magestades en el... monasterio de la encarnación de esta corte.* Madrid, Antonio de Zafra, 1696. 4º menor. 19 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Refuerzo en lateral de las páginas 3-4.

Salida: 45 €

719. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Curiosa xácara nueva en que se refiere la vida y lastimosa muerte de Doña Inés de Castro.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8º. 2 h. Grabado xilográfico.

Salida: 30 €

720. Dibujos y acuarelas-Libros ilustrados. Clifford, Derek. *Collecting english watercolours. Including 253 monochrome plates and twelve in colour.* London, John Baker, 1976. Folio. 142 p. Profusión de láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

721. El Escorial-Libros ilustrados. Mulcahy, Rosemarie. *La decoración de la Real Basílica del Monasterio de El Escorial "A la mayor gloria de Dios y el Rey".* Madrid, Patrimonio Nacional, 1992. Primera edición. Folio. 251 p. Ilustraciones a color del patrimonio artístico de El Escorial. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

722. León-Patrimonio artístico-Historia. Viñayo González, Antonio. *Real Colegiata de San Isidoro. Historia, arte y vida.* León, Edilesa, 1998. Primera edición. Folio. 127 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

723. Escultura-Vanguardias-Libros ilustrados. Mitchinson, David. *Henry Moore. Exposición retrospectiva. Esculturas, dibujos y grabados 1921-1981*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981. Primera edición en castellano. Folio. 315 p. Ilustrado con profusión de reproducciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas. [Abarca desde las primeras tallas en piedra y madera de los años 20 hasta las monumentales piezas de bronce de sus últimos años]. Salida: 20 €

724. Mercado del Arte-Dibujos y acuarelas-Libros ilustrados. Thomas, Denis. *The price guide to english watercolours 1750-1900*. England, Baron Publishing, 1971. Primera edición. Folio. 340 p. Profusión de láminas. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Thomas clasifica a cientos de artistas británicos (desde el siglo XVIII hasta principios del XX) y establece rangos de precios basados en resultados de subastas de la época]. Salida: 20 €

725. Mercado de las antigüedades-Mercado del Arte-Anticuarios y coleccionistas. *Guía de precios 1998. Arte y antigüedades*. Madrid, Antiquaria, 1998. Primera edición. Folio. 477 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

726. Alfombras. Fokker, Nicolas. *Caucasian rugs of yesterday*. London, George Allen and Unwin Limited, 1979. Folio menor. 144 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

727. Paleontología. *Dinosaurios y vida prehistórica*. Penguin Random House, 2020. Folio. 440 p. Profusamente ilustrado en color (dibujos y fotografías). Cartoné editorial. La guía visual definitiva de los animales prehistóricos. Salida: 20 €

728. Publicaciones periódicas. Garrido, Antonio (dir.). *Almanaque de la Ilustración para el año de 1901. Año XXVIII [y XXIX]*. Madrid, Rivadeneyra, 1900. 2 tomos en un vol. en Folio. 100 p; 103 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Salida: 30 €

729. Fábulas-Bibliofilia. Fontaine, Jean de la. *Cien fábulas*. Madrid, G. Blázquez, 1995. Folio. 216 p. Edición numerada. Símil piel con estampaciones y estuche cartoné. Ilustraciones, láminas y viñetas en color de Gustavo Doré. Salida: 25 €

730. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books*. London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620. Salida: 30 €

731. Catálogos de librerías-América. Maggs Bros. *A catalogue of fifty-three rar americana. selected from the stock of...* Londres, 1928. Folio. 98 p., 1 h: 10 hojas fuera de texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles de portadas entre el texto, algunos a dos tintas. Cubiertas originales (con sello de antigua biblioteca en la superior). Salida: 25 €

732. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares-esgrima-varios-suplemento. Almería-España*. Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h., 222 p., 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales. Salida: 20 €

733. Historia de Europa. Castelar, Emilio. *Historia de Europa, desde la revolución francesa hasta nuestros días [tomo primero]*. s.l, Felipe González Rojas, 1896. Folio. 879 p. Holandesa época ligeramente rozado en extremos del lomo. Láminas cromolitográficas. Salida: 30 €

734. Montserrat-Vistas. *Vistas de Montserrat*. Barcelona, Tipografía La Académica, s.a (siglo XIX). Folio apaísado. Portada cromolitográfica y 16 h. (31 fotografías en blanco y negro, con texto explicativo, en español y catalán). Holandesa época. Salida: 20 €

735. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel [Angulo], Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 267/500. Ilustrado con 274 facsímiles. Salida: 90 €

736. Porcelana-Catálogo-Patrimonio Nacional. Sánchez Hernández, Leticia M. *Catálogo de porcelana y cerámica española. Del patrimonio nacional de los palacios reales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1989. Folio. 293 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. Salida: 30 €

737. Reales órdenes, privilegios y decretos-La Coruña-Facsímil. *Privilegios Reales y Viejos Documentos de La Coruña*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1980. Gran folio. Hojas sin paginar. Ejemplar en rama. Carpeta editorial estampada. Ejemplar numerado impreso en papel de hilo. Salida: 20 €

738. Reales órdenes, privilegios y decretos-Dominios españoles de América-Facsímil.

Antiguos privilegios y documentos. I: Santiago del Nuevo Extremo. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1970. Folio mayor. 69 p. Ejemplar en rama. Carpeta editorial estampada. Ejemplar numerado impreso en papel de hilo.

Salida: 20 €

739. Manuscritos y documentos antiguos-Facsímiles-Lote de varias obras. [Tres carpetas de la colección "Joyas Bibliográficas"]: "Bruselas milenaria", "Viena milenaria", y "El diploma del rey Silo". Madrid, Joyas Bibliográficas, años 70 s. XX. 3 vols. en folio mayor. Ejemplares en rama. Carpetas editoriales estampadas. Salida: 20 €

740. Pintura española-Realismo-Libros ilustrados. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *Exposición antológica. Antonio López. Pintura, escultura, dibujo*. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993. Primera edición. Folio. 358 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

741. El Greco-Pintura española-Libros ilustrados. Gudiol, José. *Domenikos Theotokopoulos El Greco, 1541-1614*. Barcelona, Ed. Polígrafa, 1982. Primera edición. Folio. 376 p. Excelentes reproducciones en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

742. Jardines-Botánica-Libros ilustrados. Lack, Hans Walter. *Jardin de la malmaison. Empress Josephine's garden*. Munich, Prestel, 2004. Primera edición. Folio. 327 p. Láminas que reproducen las especies botánicas a toda página Tela editorial con estampaciones doradas; estuche cartoné editorial. [Es un estudio exhaustivo realizado por Hans Walter Lack, uno de los mayores expertos mundiales en ilustración botánica. El libro documenta el jardín que la emperatriz Josefina Bonaparte creó en el Castillo de Malmaison, cerca de París. Tras su divorcio de Napoleón, Josefina volcó su pasión y su fortuna en coleccionar plantas exóticas de todo el mundo. Logró aclimatar especies que nunca se habían visto en Europa, convirtiendo a Malmaison en un centro científico de primer orden, no solo en un jardín de recreo]. Salida: 20 €

743. Vanguardias-Pintura española-Libros ilustrados. Corredor-Matheos, J. *Guinovart. El arte en libertad*. Barcelona, Polígrafa S.A., 1981. Primera edición. Folio menor. 369 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

744. Leonardo da Vinci-Renacimiento italiano-Libros ilustrados. Reti, Ladislao (ed.). *El Leonardo desconocido*. Madrid, Taurus, 1975. Primera edición en castellano. Folio. 318 p., 1 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

745. Alfombras-Anticuarios y coleccionistas. Bronimann, André. *Esplendor de las alfombras de Oriente*. Barcelona, E. R. Torres, 1976. Primera edición en castellano. Folio. 242 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Clásico para los entusiastas del arte textil y el coleccionismo de antigüedades. Escrito por André Bronimann, *Esplendor de las alfombras de Oriente* destaca por ser uno de los catálogos visuales más detallados y estéticamente cuidados sobre este tema].

Salida: 20 €

746. Marina Española. Fulano de Tal, D. *La marina española. En su pasado, en su presente y en su futuro*. Habana, Imprenta y Lib. El Iris, 1865. 4°. 56 p. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 50 €

747. Alfonso XIII-Historia de España-Homenajes. *España bajo el reinado de Alfonso XIII 1902-1927*. Madrid, Lucas Argüelles y Ruiz del Valle, 1927. Primera edición. Folio menor. 445 p. Retrato fotográfico en blanco y negro del monarca. Numerosas ilustraciones fotográficas. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Texto orlado y a varias tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

748. Vanguardias-Arte-Libros ilustrados. Roepstorff, Kirstine. *The inner sound that kills the outer*. León, MUSAC, 2009. Primera edición. Folio. 205 p. Profusión de láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de la reconocida artista visual danesa Kirstine Roepstorff (1972), cuya práctica se caracteriza por explorar la relación entre el sonido, el espacio y la conciencia].

Salida: 20 €

749. Reales Fábricas-Cristal-Tapices. *Fábricas de la corona. Descripción de los procesos de elaboración*. Madrid, CAM, 1997. Primera edición. Folio. 143 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

750. Arte fantástico-Libros ilustrados. Sackmann, Eckart. *Great Masters of Fantasy Art*. Berlín, Taco, 1986. Primera edición. Folio. 94 p. Láminas a todo color. Cubiertas originales ilustradas. [Sackmann realiza una antología de los artistas más influyentes que definieron la estética de la fantasía en el siglo XX. El libro no solo presenta imágenes, sino que analiza el estilo y la técnica de cada autor].

Salida: 20 €

751. Casa de Alba-Patrimonio artístico-Libros ilustrados. *El arte en las colecciones de la Casa de Alba*. Madrid, Fundación Caja de Pensiones, 1987. Primera edición. Folio. 252 p. Numerosas láminas en color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

752. Partitura musical. *Fantasías para piano*. Habana, 1878. 5 vols. en Folio. Paginación variada. Holandesa estampada con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplares con pequeñas rozaduras. Música notada. Puntos de óxido. Faltaría el tomo 5 para estar completo.

Salida: 50 €

753. Picasso-Barcelona-Libros ilustrados. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Picassos de Barcelona*. Barcelona, Polígrafa, 1974. 4° mayor. 244 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

754. Vanguardias-Modernismo catalán. Jardí, Enric. *Nonell*. Barcelona, Ediciones Poligráfica, 1963. Primera edición. Folio cuadrado. 343 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición tetralingüe. [Una de las monografías

más completas y rigurosas sobre la figura de Isidre Nonell, fundamental para entender la transición del modernismo hacia un realismo social mucho más crudo en la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

755. Poesía española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Doloras*. Barcelona, Montaner y Simón, 1903. Folio mayor. 212 p. Holandesa editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 30 €

756. Publicaciones periódicas-Ciencias. Belly et Lecouturier, Félix. *Le musée des sciences. Journal hebdomadaire illustré*. París, Au Bureau de la Direction, s.a (siglo XIX). 3 vols. en Folio. I: 416 p. II: 412 p. III: 412 p. Holandesa época rozada en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

757. Decoración-Arquitectura interior. *Intérieurs de palais & chateaux*. París, A. Guérinet, s.a (siglo XIX). 5 vols. en Folio mayor. 1° serie: 1 h. (índice general de las láminas), 50 láminas (faltan N° 4, 6, 7, 17, 18, 20, 26, 27, 35, 36, 39, 40, 46, 48); 2° serie: Portada, 95 láminas (faltan N° 15, 23, 46, 47, 73, 74, 80); 3° serie: Portada, 97 láminas (faltan N° 1, 2, 3, 4, 7, 8, 14, 15, 22, 24, 26, 27, 28, 69, 70, 88); 4° serie: Portada, 1 h. (índice general de las láminas), 82 láminas (faltan N° 2, 3, 17, 18, 21, 22, 23, 28, 32, 37, 42, 43, 50, 51, 71, 72); 5° serie: 108 láminas (faltan N° 29, 30, 35, 36, 37, 64, 65, 68, 69). Ejemplares en rama con carpeta cartoné. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

758. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz*. Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p.+67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 35 €

759. Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Dante Alighieri. G. Doré (il.). *L'Enfer de... Avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française [...] accompagnée du texte italien*. París, Librairie de L. Hachette, 1865. Folio mayor (43,5x33 cm). 2 h., IV+194 p. Láminas con los grabados de Doré. Tela editorial deteriorada. Tercera edición (a 4 años de la primera), con las 75 láminas impresas sobre fondo ocre: Se trata de la más ambiciosa aportación de Doré a la ilustración de un libro, que le ocupó varios años entre la concepción y realización de la obra.

Salida: 80 €



760. Publicaciones periódicas. *La ilustración [tomo 9, 1857]*. s.l., 1857. Folio mayor. 272 p. Holandesa época rozada en el lomo, con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

761. Publicaciones periódicas. *La ilustración [tomo VI, 1854]*. Madrid, 1854. Folio mayor. 504 p. Holandesa época rozada en el lomo, con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Portada ligeramente rasgada.

Salida: 20 €

762. Publicaciones periódicas. *La ilustración. Periódico universal [tomo 7, 1855]*. Madrid, 1855. Folio mayor. 520 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

763. Publicaciones periódicas. *La ilustración [tomo VIII, 1856]*. Madrid, 1856. Folio mayor. 512 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; lomo con ruedas doradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

764. Lote de invendidos-Fortificación. Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica [y Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre]*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 2 vols. en 4º menor apaisado y Folio. 1. "Santoña": 222 p. (Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones). Y Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre (298 p., 1 h; Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú).

Salida: 30 €

765. Publicaciones periódicas-Construcción. *Obras. Revista de construcción [Nº 61-78]*. Madrid, s.a (siglo XX). Folio mayor. Encuadernados en un solo volumen, en holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en lateral, posiblemente a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro; fotografías en blanco y negro; planos.

Salida: 60 €

766. Bibliofilia-Primera Guerra Mundial-Ilustradores. Duhamel, Georges. *Vie des martyrs. 1914-1916. Lithographies originales de Edmond Lajoux*. París, Guilhot, 1946. Folio. 135 p., 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartóné. Portada a dos tintas. Ilustrado con litografías en color en el texto y a toda página por Edmond Lajoux.

Salida: 80 €

767. Barcelona-Documentos-Fotografía. *Barcelona d'abans. Arxiu de documents gràfics.*

Barcelona, A. Milla, 1960. 2 vols. en Folio. Portada, 50 láminas montadas e índice (en ambas series). Ejemplar en rama con camisa en cartóné (con lámina montada en el plano superior). Ejemplar 76/500.

Salida: 50 €

768. Antropología-Astronomía-Meteorología. Coroleu, José. *La leyenda de los cielos: exposición razonada de las creencias religiosas y de las teorías científicas... acompañada del relato de muchos consejos populares*. Barcelona, La Propaganda Científica, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio mayor. I: XV+565 p. II: 756 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Láminas cromolitográficas.

Salida: 40 €

769. Publicaciones periódicas. *Revista nona*. Barcelona, 1914. Folio. Paginación variada. Tela moderna con lomo semidesprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

770. Publicaciones periódicas. *La esfera, ilustración mundial [año III, 1916]*. Madrid, Prensa Gráfica, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa moderna deteriorada en plano superior; lomo con ruedas y hierros dorados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

771. Publicaciones periódicas. *La esfera. Ilustración mundial [año I, 1914]*. Madrid, Prensa Gráfica, 1914. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa moderna con deterioro en el plano superior; lomo con ruedas y hierros dorados, con rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

772. Historia natural-Libros ilustrados. Vilanova y Piera, Juan. *La creación. Historia natural. Escrita por una sociedad de naturalistas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1872-76. 7 vols. en Folio. Completa. Holandesa nervios época con extremos del lomo rozados. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 50 €

773. Historia del arte. Toro y Quartiellers, Cayetano del. *La luz y la pintura*. Cádiz, Tipografía Gaditana, 1894. Folio mayor. 238 p. Holandesa época rozada en los extremos del lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

774. Cruzadas-Libros ilustrados-Gustavo Doré. Michaud, M; Doré, Gustavo (il.). *Historia de las Cruzadas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols. en Folio mayor. I: 2 h., 536 p; II: 2 h., 431 p. Holandesa época estampada. Láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 100 €

775. Facsímil-Beatos. [Beato Morgan, Ms. M.644]. S.i.t., [principios s. XX]. Reproducción en blanco y negro de parte del beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. Encuadernado en holandesa con el lomo en tela; esguince en el plano anterior. Reproducción del Beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. El Beato Magio o Morgan es el más antiguo conocido pues data del año 926 (para Camón Aznar: 958).

Salida: 80 €

776. Rusia. Artamof, Pioter. *La russie historique, monumentale et pittoresque*. París, Imprimerie de Ch. Lahure, 1862. Folio mayor. 392 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

777. Ingeniería civil-Puentes. Cordemoy, C. de. *Les ports modernes*. París, E. Bernard & Cia, 1900. Folio. Portada, 1 h., 14 láminas a doble página. Ejemplar en rama con carpeta cartóné. Evidentes manchas de agua.

Salida: 60 €

778. América. Fernández de Enciso, Martín. *Descripción de las Indias Occidentales por [...] Sacada de la Suma de Geografía de este autor y reimpresa con un prólogo bibliográfico*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1897. Folio. XXX p., 1 h. Holandesa moderna con doble tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

779. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Hiladura y preparación*. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. XXXIX p+691 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

780. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico práctico de hilados... teoría de tejidos y tisaje*. Barcelona, Francisco Nacente, 1891. Folio. XVI+636 p. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en plano inferior. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 70 €

781. Industria textil. Ribera, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico-práctico de hilados, preparación y tisaje manual ó mecánico artístico en lana... Atlas*. Barcelona, Est. Tip de Nacente, 1887. Folio. 138 láminas en blanco y negro. Holandesa estampada con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

782. Publicaciones periódicas-Naturaleza. Parville, Henri de (dir.). *Revue des sciences et*

de leurs applications aux arts et à l'industrie journal hebdomadaire illustré. 1904. Primer [et deuxième] semestre. París, Masson et Cie, 1904. 2 tomos en un vol. en Folio. 104 p. en ambas partes. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

783. Publicaciones periódicas-Naturaleza. Parville, Henri de (dir.). *Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie journal hebdomadaire illustré.* 1897. Primer [et deuxième] semestre. París, Masson et Cie, 1897. 2 tomos en un vol. en Folio. 427 p. en ambas partes. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

784. Publicaciones periódicas-Naturaleza. Parville, Henri de (dir.). *Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie journal hebdomadaire illustré.* 1898. Primer [et deuxième] semestre. París, Masson et Cie, 1898. 2 tomos en un vol. en Folio. 427 p; 442 p. Holandesa moderna rozada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

785. Jardinería-Plantas y flores-Libros ilustrados. *Flores en casa. Enciclopedia práctica de la jardinería.* San Sebastián, Burulan, 1974. 6 vols. en Folio cuadrado. Paginaciones variadas (unas 180 páginas por vol.). Centenares de ilustraciones fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial. [Aunque hoy en día existen aplicaciones y vídeos para el cuidado de plantas, esta enciclopedia sigue siendo muy valorada. Fue el libro que acompañó el "boom" de la decoración con plantas de interior en España. Enseñó a toda una generación que especies exóticas].

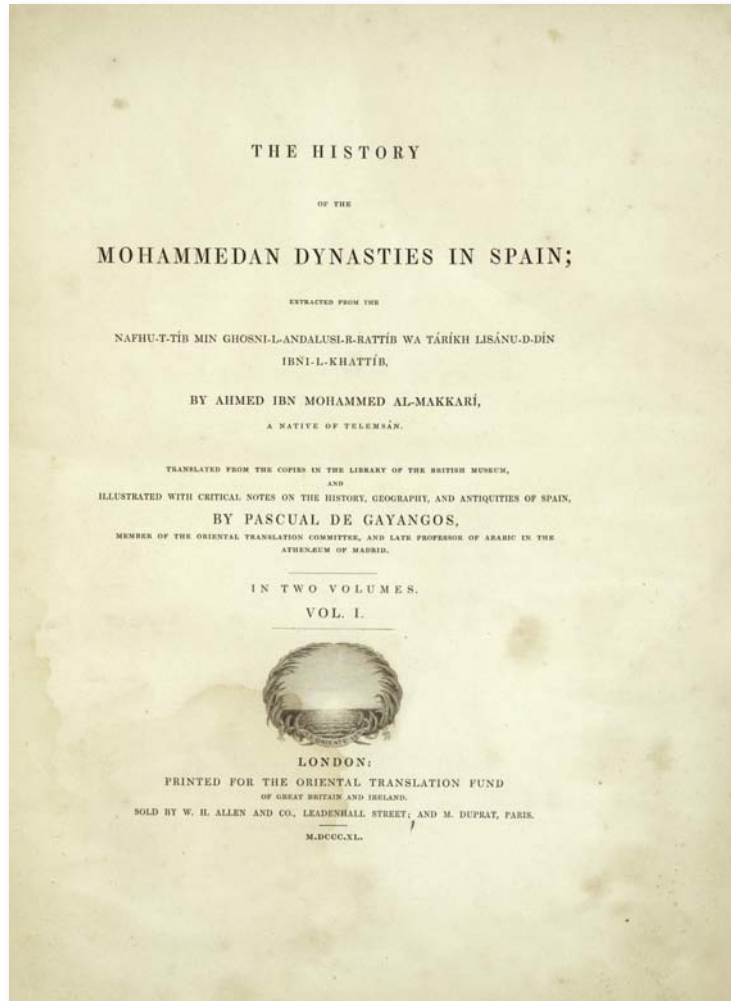
Salida: 20 €

786. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana [Primer semestre 1902].* Madrid, Rivadeneyra, 1902. Gran folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

787. Publicaciones periódicas. *La semana popular ilustrada. Tomos I y II 1890-91.* Barcelona, 1892. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 264 p; 636 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 40 €



793

788. Historia natural. *Dioscurides Codex Vindobonensis Med. Gr. 1 der österreichischen Nationalbibliothek. Kommentarband zu der Faksimileausgabe.* Graz, Akademische Druck, 1970. Folio mayor (39,5x32 cm). 94 p. Cartóné editorial. Volumen de comentarios a la edición facsímil.

Salida: 20 €

789. Facsímil-Códice-México. *Códice C67.* Vitoria, Fournier, 1972. 32,5x46 cm. 116 f. Encuadernación en símil pasta española. El Códice C-67 (también llamado Manuscrito C-67 por su número de catálogo en la BNAH) es un documento pictográfico-alfabético producido entre los siglos XVII y XVIII por comunidades indígenas del centro de México, con funciones principalmente jurídicas y territoriales.

Salida: 70 €

790. Publicaciones periódicas. *Illustrated sporting and dramatic news [especial navidad, 1888-1895].* Londres, 1888. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios época. Numerosas ilustraciones grabadas; publicidad de la época; garabatos manuscritos en bolígrafo en margen superior en algunas páginas.

Salida: 60 €

791. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1885. 2 vols. en Folio mayor. I: 400 p. II: 392 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Numerosas ilustraciones. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

792. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana.* Madrid, 1901. 2 vols. en Folio mayor. I: 400 p. II: 392 p. Holandesa nervios época con rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

793. Al Ándalus. Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari. *The History of the mohammedan dynasties in Spain [...] by [...] a native of Telemsán. Translated from the copies of the library of the British Museum and illustrated with critical notes [...] by Pascual de Gayangos [...] In two volumes. Vol. I.* Londres, Printed for Oriental Translation Fund, 1840. XXXIX+548+XCV p. Encuadernación deteriorada y semidesprendida en tela. Manchas de agua y puntos de oxidación. Obra fundamental para la comprensión de Al-Ándalus desde una perspectiva árabe y europea del siglo XIX. Pascual de Gayangos (1809-1897) publicó en Londres esta primera traducción al inglés de la historia

de al-Makkari, con un enfoque reorganizado, notas críticas y ampliaciones para hacerla accesible al público erudito europeo.

Salida: 80 €

794. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana.* Madrid, 1911. Folio mayor. 390 p; 392 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

795. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana.* Madrid, 1917. Folio mayor. 776 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

796. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana.* Madrid, 1907. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 396 p; 404 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

797. Publicaciones periódicas. *La ilustración artística.* Barcelona, 1895. Folio mayor. 863 p. Holandesa época estampada. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.
Salida: 40 €

798. Publicaciones periódicas. *La ilustración artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa época estampada. Numerosas ilustraciones y publicidad de época.
Salida: 40 €

799. Viajes en el siglo XIX-Vistas antiguas-Grabados-Ediciones del siglo XIX. Turner, J. M. W/Huish, M. B. *The Seine and the Loire. Illustrated by sixty-one engravings in pure line, after drawings by J. M. W. Turner, R.A. With introduction and descriptions by M. B. Huish.* Londres, J. S. Virtue & Co, 1886. Primera edición. Folio. X+61 láminas grabadas al acero, y otras tantas hojas con texto explicativo de las láminas. Encuadernación editorial holandesa en piel y tela con puntas, profusamente decorada con adornos en dorado (semidesprendida). Muy escaso en comercio. [Joseph Mallord William Turner (1775-1851), pintor inglés especializado en paisajes. Considerado una figura controvertida en su tiempo, hoy en día es visto como el artista que elevó el arte de paisajes a la altura de la pintura de historia, también es uno de los grandes maestros de la pintura paisajista británica en acuarela].
Salida: 50 €

800. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana [Segundo semestre, 1887].* Madrid, Rivadeneyra, 1887. Gran folio. 408 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Rozado en extremos del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Publicidad de la época.
Salida: 30 €

801. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana [Primer semestre 1886].* Madrid, Rivadeneyra, 1886. Gran folio. 408 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas (algunas a doble página, o plegadas). Publicidad de la época.
Salida: 30 €

802. Ilustradores y dibujantes-Caricaturas-Vanguardias. Varios. *Saul Steinberg, artista.* Madrid, Fundación Juan March, 2025. Primera edición. Folio. 387 p. Centenares de ilustraciones en color. Encuadernación editorial en madera ilustrada. Perfecto estado. [Saul Steinberg (1914-1999) fue un artista, ilustrador y caricaturista rumano-estadounidense, reconocido por su estilo único que fusionó el dibujo con el humor y la filosofía. Es una de las figuras más influyentes en el arte del siglo XX, célebre por su trabajo en la revista *The New Yorker*].
Salida: 20 €

803. Ensayo. Laín Entralgo, Pedro. *Vestigios. Ensayos de crítica y amistad.* Madrid, EDHASA, 1948. 4º menor. 516 p. Rústica. Primera edición.
Salida: 20 €

804. Teología-Siglo XVIII. Guarini, Giovanni Battista Lascaris. *Juris naturae, et gentium principia, et officia ad christianae doctrinae regulam exacta, et explicata a Joanne Baptista Lascaris... Tomus secundus.* Roma, Ex Typographia Pauli Junchi, 1779. 4º menor. Portada, 9 h., 433 p. Pergamino de época con cubiertas y lomo semidesprendido. Portada con grabado calcográfico "Jacob. Bossi inv. et sculp.". La obra explora los principios y deberes del derecho natural y de gentes, ajustados y explicados según la doctrina cristiana, siendo un texto relevante para teólogos y juristas.
Salida: 60 €

805. Literatura española del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *Pedrito de Andía.* París, Plon, 1953. 8º mayor. 275 p. Cubiertas originales. Primera traducción que se hace al francés de esta obra. Traductor Bernard Lesfargues. Prólogo de Carlos Sentís.
Salida: 20 €

806. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Londres, Longman, 1812. 4º menor. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.
Salida: 90 €

807. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yáñez, María. *Las cenizas. Novela (segunda edición).* Santiago de Chile, Editorial Tegalda, 1949. 4º menor. 265 p. Cubierta original con refuerzos. Intonso.
Salida: 20 €

808. Literatura hispanoamericana-Revolución Cubana. Núñez Jiménez, Antonio. *El pueblo cuenta su historia.* La Habana, Gente Nueva, 1980. 4º. 225 p., 3 h. Cartóné editorial ilustrado. Ilustraciones. Recopilación de experiencias, costumbres expresiones culturales cubanas, dentro de la óptica de este autor vinculado a la Revolución cubana.
Salida: 20 €

809. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.
Salida: 25 €

810. Viajes por España-País Vasco. Menassade, E. A. *A travers le Guipúzcoa. Impressions.* París, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.
Salida: 70 €

811. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.
Salida: 90 €

812. Biblia. *Les douze petits prophetes, traduits en françois.* París, chez Guillaume Desprez, 1694. 4º menor. 12 h., 732 p., 10 h. Piel nervios época, rozada. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Manchas de agua en margen superior.
Salida: 90 €

813. Literatura francesa del s. XX. L'Isle-Adam, Villiers de. *El convidado de las últimas fiestas.* Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 122 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 25 €

814. Economía. Tinbergen, Jan; Polak, J.J. *Dinámica del ciclo económico. Estudio de las fluctuaciones económicas.* México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º. 387 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

815. Literatura austriaca-Siglo XX. Meyrink, Gustav. *El cardenal de Napellus.* Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 79 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 25 €

816. Literatura inglesa del s. XX. Wells, H.G. *La puerta en el muro.* Madrid, Siruela, 1984. 4º alargado. 193 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 25 €

817. Sánscrito. Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie.* Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p., 1 h., 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.
Salida: 20 €

818. Historia de la música-Generación del 14-Libros ilustrados. Ramírez-Ángel, Antonio. *Cultura musical.* Madrid, Minerva, 1977. Primera edición. 4º. 319 p. Numerosas ilustraciones, muchas fotográficas. Música notada. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

819. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers.* París, Editions du Trianon, 1930. 4º. 336 p., 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.
Salida: 20 €

820. Concilios y Sínodos. Pérez Pastor, Francisco. *Diccionario portátil de los concilios, que contiene una suma de todos los concilios generales, nacionales, provinciales, y particulares... A que se ha añadido una colección de los cánones más notables. Segunda impresión [tomo II].* Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1772. 4º menor. 531 p. Pergamino de época.
Salida: 30 €

821. Mística-Jesuitas. Puente, Luis de la (1554-1624). *Tomo segundo de la guía espiritual... en que se contienen los dos últimos tratados, tercero y cuarto.* Valladolid, Joseph de Rueda, 1675. 4º menor. De 503 p. a 909 p., 26 h. Pergamino de época. #Palau 240 450.

Salida: 30 €

822. Mariposas-Coleccionismo. Arroyo Merino, J. A. *Cómo coleccionar mariposas.* Madrid, Santillana, 1969. 8º mayor. 103 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Técnicas de captura: Explica el uso correcto de la manga o red entomológica y los momentos del día ideales para la observación; Preparación y montaje: Detalla el proceso de extendido de las alas utilizando un estirador o posicionador; Conservación: Instrucciones sobre cómo montar cajas herméticas con insecticidas naturales; Ética y estudio].

Salida: 20 €

823. Literatura española actual-Novela negra. Sebastía Tirado, Pablo. *Reikiavik.* Madrid, Reino de Cordelia, 2018. Primera edición. 8º. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

824. Civilización-Nuevas tecnologías. Friedmann, Georges. *El hombre y la técnica.* Barcelona, Ariel, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. [Georges Friedmann (1902–1977) fue un intelectual francés cuya trayectoria estuvo marcada por la observación directa en las fábricas, quería ver cómo la máquina afectaba al hombre real].

Salida: 20 €

825. Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *La torre de los vicios capitales.* Barcelona, Seix Barral, 1972. 8º. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

826. Desigualdad social-Derechos Sociales-Ediciones del siglo XIX. Menger, Antonio; Posada, Adolfo. *El Derecho Civil y los pobres por... precedida de un estudio sobre El Derecho y la Cuestión Social por Adolfo Posada.* Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1898. 8º. 439 p. Cubiertas originales. Intonso. [Sostenía que la igualdad ante la ley es una ficción si no se tiene en cuenta la desigualdad económica. Para un pobre, el derecho a la propiedad o a la libertad de contrato es papel mojado si no tiene los medios para ejercerlo. Abogaba por un "Socialismo Jurídico", donde el Estado interviniera para proteger a las clases desfavorecidas mediante la creación de un derecho social].

Salida: 20 €

827. Viajes-Nápoles-Sicilia. Peyrefitte, Roger. *Del Vesubio al Etna.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972. 8º. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un libro fundamental para quienes buscan entender la identidad del sur de Italia a través de los ojos de un humanista francés].

Salida: 20 €

828. Perros. Ferrán Andreu, José Mª. *El cocker.* Barcelona, De Vecchi, 1976. Primera edición. 8º mayor. 112 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

829. Aníbal-Novela histórica-Cartagineses. Haefs, Gisbert. *Aníbal.* Madrid, El País, 2005. 8º. 639 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

830. Lote de invendidos-Literatura. Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Les aventures de Télémaque [y Electra, drama en cinco actos].* Valencia, chez J. de Orga et Comp, 1832 y principios del siglo XX. 2 vols. en 8º y 8º mayor. 1. "Les aventures de Télémaque":

XL+1 h., 479 p. (Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados). Y "Electra, drama en cinco actos": 24 h. (Faltan las cubiertas. Puede ser la primera edición de esta obra de teatro, la más importante y controvertida del autor).

Salida: 20 €

831. Historia de Madrid-Teatro español. Mariscal, Ana. *Cincuenta años de teatro en Madrid.* Madrid, El Avapiés, 1984. Primera edición. 8º. 146 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ana Mariscal, quien fue actriz, directora de cine y teatro, y productora, ofrece una crónica personal y profesional que abarca desde los años previos a la Guerra Civil hasta la consolidación de la democracia].

Salida: 20 €

832. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Títeres de Cachiporra.* Buenos Aires, Losange, 1953. 8º. 52 p. Ilustraciones del autor. Cubiertas.

Salida: 30 €

833. Hagiografía-Calendario. *La leyenda de oro para cada día del año. Vidas de todos los santos que venera la iglesia.* Madrid-Barcelona, 1853. 4 vols. en 4º mayor. I: 599 p. II: 638 p. III: 647 p. IV: 592 p. Holandesa época con planos estampados en seco y ruedas doradas. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Láminas. Puntos de óxido.

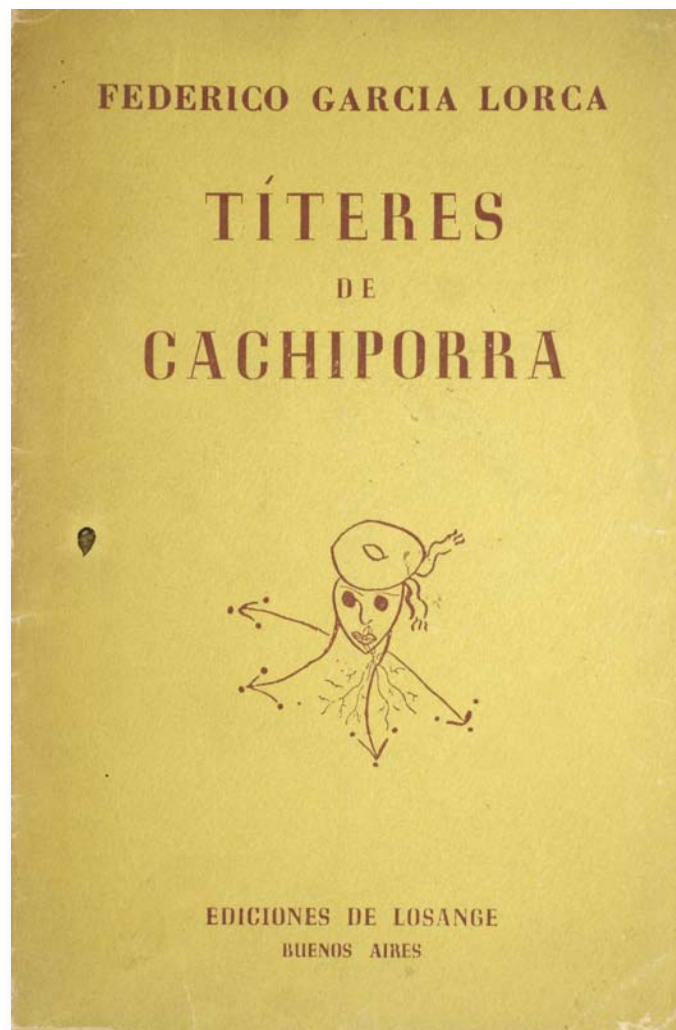
Salida: 30 €

834. Historia universal. Cantú, César. *Historia Universal, desde los tiempos más remotos hasta hoy.* Barcelona, F. Nacente, 1886-89. 12 vols. en 4º. Alrededor de 500 y 700p. por vol. Holandesa editorial estampada. Atlas con láminas.

Salida: 30 €

835. Defensa del Cristianismo-Protestantismo-Sectas. Damboriena, Prudencio (S. J.). *Fé católica e iglesias y sectas de la Reforma.* Madrid, Razón y Fe, 1961. Primera edición. 4º. XXIV+1228 p., 1 h. Y un cuadro desplegable ("Esquema histórico del Protestantismo". Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. [Considerada una de las obras más exhaustivas escritas en español desde la perspectiva católica sobre el fenómeno del protestantismo y para entender el origen y la evolución de las diversas denominaciones cristianas. Dedicó capítulos profundos a las figuras de Lutero, Zwinglio y Calvino; Analiza el cisma en Inglaterra y la formación de la Iglesia Anglicana; Cataloga y explica una multitud de denominaciones menores y movimientos derivados].

Salida: 20 €



836. Virreinato de Perú-Facsímil. Albenino, Nicolao de. *Verdadera relacion dello susedido enlos Reynos e provincias del Peru desde la yda a ellos del Virey Blasco Nunes Vela hasta el desbarato y muerte de Gonçalo Piçarro (Sevilla, 1549)*. Paris, Institut d'Ethologie, 1930. 4º mayor. 12 p., y el facsímil de la edición de Sevilla, 1549. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

837. Literatura francesa-Ilustradores. Montherlant, Henry de. *L'étoile du soir. Lithographies de Goor*. Paris, Henri Lefebvre, 1949. 4º. 124 p. Intonso en parte. Ilustrado por Goor con 13 litografías a toda plana. Ejemplar numerado de tirada limitada. Manchas de humedad a lo largo del libro en la parte inferior de las páginas.

Salida: 30 €

838. Historia de la ciencia-Radiología-Firma autógrafa. Gálvez Galán, Francisco. *La mano de Bertha. Otra historia de la radiología*. Madrid, I.M. & C., 1995. Primera edición. 4º. 137 p. Numerosas ilustraciones. Cartóné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa. [Hace referencia a Anna Bertha Ludwig, esposa de Wilhelm Conrad Röntgen. Ella fue la protagonista de la primera radiografía de la historia (su mano izquierda con un anillo), realizada en diciembre de 1895. Explora los hitos científicos, el contexto social de los liberales alemanes y el impacto de la "luz invisible" en la sociedad de la época].

Salida: 20 €

839. Mística literaria-Barroco tardío-Facsímil. Estrella, Paulino de la (fr.). *Flores del desierto, cogidas en el jardín de la clausura minorítica de Londres: Offrecidas a la Señora D. Luíza Maria de Mendoça, Condeça de San-tiago. Por su humilde capellán Fray...* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1953. 4º mayor. XIX+223 p. Pergamino editorial con tejuelo con tipos y ruedas doradas; orlas en planos también doradas. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel de hilo sellados ante notario.

Salida: 25 €

840. Historia universal. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la tierra y los hombres*. Madrid, en las librería de d. José Pérez, 1854-56. 7 vols. en 4º. I: 810 p. II: 715 p. III: 720 p. IV: 692 p. V: 668 p. VI: 664 p. VII: 691 p. Pasta española época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Texto a dos columnas; manchas de óxido. Falta tomo VIII para ser obra completa.

Salida: 70 €

841. Bibliofilia-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*. Paris, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en Folio. 345 p; 337 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y 32 láminas en color por Umberto Brunelleschi.

Salida: 130 €

842. Juan Carlos I-Memorias, anécdotas y curiosidades. Cernuda, Pilar. *Genio y figura. Rey Juan Carlos, recuerdos y anécdotas de una*

vida. Madrid, La Esfera de los Libros, 2015. Primera edición. 4º. 265 p. Láminas fotográficas. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

843. Viajes en el siglo XVI-Novela histórica-Jesuitas. Sánchez Adalid, Jesús. *En compañía del sol. La aventura de un jesuita español que enlazó Oriente y Occidente en el siglo XVI*. Madrid, Temas de Hoy, 2006. Primera edición. 4º. 358 p. Cartóné editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

844. Los Borgia-Crímenes-Novela histórica. Puzo, Mario. *Los Borgia. La primera gran familia del crimen*. Barcelona, Planeta, 2001. Primera edición en castellano. 4º. 397 p. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Puzo traslada su maestría en las historias de clanes criminales a la Roma del siglo XV y XVI. Para él, los Borgia no eran solo una familia histórica, sino "la primera gran familia del crimen": Rodrigo Borgia (Alejandro VI), César Borgia y Lucrecia Borgia: El autor rompe con la imagen tradicional de la "envenenadora" y la presenta más bien como una pieza de ajedrez en las alianzas políticas de su padre y hermano, una mujer atrapada entre la lealtad familiar y su propio deseo de felicidad].

Salida: 20 €

845. Literatura francesa-Literatura del Romanticismo. [Lote de 3 obras de Chateaubriand]. Madrid, Gaspar y Roig, 1858. 3 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas en cada tomo. 1. "Los mártires ó el triunfo de la religión cristiana; "Los Natchez"; "Itinerario de París a Jerusalem"; 2. "Viajes a Italia y América"; "La Atala"; "El rene"; "El último abencerrage"; "Los cuatro estuados"; "Estudios históricos"; "Misceláneas políticas"; "Opiniones y discursos"; 3. "Memoria de ultra-tumba". 4. "Ensayo sobre las revoluciones antiguas"; "Análisis razonado de la Historia de Francia"; "Ensayo sobre la literatura inglesa"; "Misceláneas literarias, Alejandro Mackensie"; "Vida de Rance, reformador de la trapa"; "Congreso de Verona. Guerra de España. Negociaciones". Todos ellos encuadernados en holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

846. Abanicos-Libros ilustrados. Varios. *Abanicos. La colección del Museo Municipal de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1995. Primera edición. 4º. 258 p. Profusión de ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

847. Alfombras-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Varios. *Rugs & carpets from the Caucasus/Rugs & carpets from Central Asia. The russian collections*. Leningrad, Aurora Art Publishers, 1984. Primera edición. 2 vols. en Folio. 124 Ilustraciones con sus descripciones/ 223 p. Profusión de ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Estuches protectores en cartóné.

Salida: 20 €

848. Rusia-Guías turísticas-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *San Petersburgo y sus afueras/Moscú*. San Petersburgo/Moscú, Abris/Amarant, 2006/2005. 2 vols. en Folio menor. 159 p/134 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color con sus respectivas descripciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

849. Manuscrito-Filipinas. Ríos Coronel, Hernando de los. *Relación de las Islas Filipinas por Hernando de los Ríos Coronel, 1620*. fin siglo XIX. 4º. Portada y 18 hojas. Nota en colofón: "Es copia fiel cotejada del original impreso en Madrid hacia ¿1620? que consta de dos hojas en folio" con firma de M. Perales. El texto es una relación enviada por Hernando de los Ríos al rey Felipe III sobre la necesidad de enviar socorro a las Islas Filipinas, preferentemente por el cabo de Buena Esperanza por ser el viaje más corto. Se mencionan la Junta de Pilotos prácticos de Manila, los derroteros y la duración y mejor forma de realizar el viaje.

Salida: 150 €

850. Industria metalúrgica-Máquinas de vapor-Libros ilustrados. Castillo, Alberto del. *La Maquinista Terrestre y Marítima, personaje histórico (1855-1955)*. Barcelona, Seix Barral, 1955. Primera edición. Folio. 575 p. Profusión de ilustraciones, láminas, planos y reproducciones de manuscritos, muchos despleables. Cubiertas originales con estuche protector en cartóné. [Obra de referencia fundamental en el ámbito de la historia industrial de España. La Maquinista fue responsable de la construcción de locomotoras de vapor, puentes de hierro, estructuras de mercados (como el de la Boquería o San Antonio) y motores marinos. Contiene fotografías de alta calidad de la época, planos y detalles técnicos que muestran la evolución de la ingeniería española desde mediados del siglo XIX hasta mediados del XX].

Salida: 20 €

851. Literatura medieval española-Ediciones especiales ilustradas. Hita, Arcipreste de (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor. Edición modernizada, prólogo y notas de Nicasio Salvador Miguel. Ilustra Oscar Estruga*. Barcelona, Ed. Marte, 1968. 2 vols en folio menor. 382 p., y 8 h. Numerosas ilustraciones, muchas en color. Cubiertas originales ilustradas; estuche cartóné ilustrado. [Edición muy apreciada de una de las obras cumbre de la literatura medieval española. Su trabajo aquí es fundamental porque ofrece una edición modernizada, lo que significa que el castellano antiguo ha sido adaptado para que un lector actual pueda disfrutar de la rima y el ritmo sin tropezar con arcaísmos incomprensibles. Las ilustraciones suelen aportar un toque contemporáneo, estilizado y a veces erótico o burlesco, lo cual encaja perfectamente con el tono vitalista y ambiguo de la obra].

Salida: 20 €

852. Bibliofilia-Religión. Bautain, L. *L'imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition avec des réflexions, des pratiques nouvelles et des extraits de la traduction de Pierre Corneille par M. l'abbé*. Paris, Furne, Jouvett, 1868. 4º. 2 h., 530 p. Láminas (grabadas al acero) con grandes

orlas cromolitográficas. Pleno marroquín con nervios; cortes dorados; plano anterior con escudo imperial y con la leyenda "Donné par l'Imperatrice".

Salida: 50 €

853. Madrid-Establecimientos y comercios tradicionales-Vistas antiguas-Libros ilustrados. *Establecimientos tradicionales madrileños. Cuaderno I: Barrio de las Musas-Plaza Mayor.* Madrid, Cámara de Comercio, 1994. Primera edición. Folio menor. 548 p. Profusión de ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

854. Publicaciones periódicas. *El cuento semanal [nº 1 al 104].* Madrid, 1907-08. 104 números en 8 vols. en tamaño Folio. Holandesa época. Cada número con propia portada. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 50 €

855. Publicaciones periódicas-Barcelona. *Barcelona atracción. Revista mensual de la sociedad de atracción de forasteros.* Barcelona, 1928-34. 7 vols. en Folio. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época. Cada número con portada propia.

Salida: 50 €

856. América-Viajes-Libros ilustrados. *América pintoresca. Descripción de viajes al nuevo continente para los más modernos exploradores.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa nervios época rozada. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

857. Artes industriales-Industria textil-Francia. *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en France.* París, Les Éditions G. Van Oest, 1928. 2 vols. en 4º mayor. 205 p; 87 láminas en blanco y negro. Encuadernación en tela moderna estampada.

Salida: 70 €

858. Fotografía. *Brassaï.* París, Editions Neuf, 1952. 4º mayor. Ilustrado con numerosas reproducciones de fotografías de Brassaï, incluyendo dibujos y esculturas, con una introducción de Henry Miller, y un ensayo autobiográfico sobre sus primeros años. Encuadernación original en tela con fotografía en blanco y negro del artista montada sobre el plano superior. Gran retrospectiva de uno de los maestros de la fotografía del siglo XX.

Salida: 90 €

859. Lesbianismo-Libros ilustrados-Erótica-Sexualidad femenina. Harris, Bertha/Sisley, Emily. *La alegría del amor lesbiano. Ilustrado por Yvonne Gilbert, Charles Raymond y Patricia*

Faulkner. Madrid, Intergraf, 1979. Primera edición en castellano. 4º. 166 p. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Surgió con el objetivo de proporcionar una guía positiva, explícita y desestigmatizada de las relaciones entre mujeres. Las imágenes sirven para normalizar la representación visual de la sexualidad lesbiana, algo difícil de encontrar durante los años 70].

Salida: 20 €

860. Erótica-Tarjetas postales-Libros ilustrados. Ouellette, W; Jones, Barbara. *Erotic postcards.* London, McDonald and Jean's, 1977. Primera edición. Folio. 126 p. Numerosas ilustraciones, muchas a color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Sobre la "época dorada" de la tarjeta postal erótica, que abarca aproximadamente desde finales del siglo XIX (1890) hasta la década de 1930. Distinguen entre las postales "artísticas" y las "atrevidas" o saucy. Explican el uso del coloreado a mano, el retoque fotográfico primitivo y el diseño de los decorados en los estudios fotográficos. Desde el fetiche y el voyeurismo hasta la sátira de las profesiones y el erotismo en contextos domésticos].

Salida: 20 €

861. Publicaciones periódicas-Naturaleza. Tissandier, Gastón (dir.). *La nature. Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie journal hebdomadaire illustré.* París, G. Masson, s.a (siglo XIX). 18 tomos en 9 vols. en 4º mayor. Alrededor de 400 p. por tomo. Holandesa época con lomo rozado en algunos tomos. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido. Años 1888, 1894, 1895, 1898, 1900, 1901, 1902, 1905, 1906.

Salida: 100 €

862. Pintura y escultura-Francia-Siglo XX. Francis Picabia. *Our heads are round so our thoughts can change direction.* Nueva York, The Museum of Modern Art, 2016. Folio cuadrado. 368 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

863. Historia de Alemania. Scherr, Juan. *Germania. Dos mil años de historia alemana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. 431 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

864. Atlas-Geografía de España. *Atlas de España y sus posesiones. Colección de cincuenta y cuatro mapas geográficos... y posesiones que integran el territorio nacional.* Barcelona, Bailly-Baillière, s.a (siglo XIX). 4º mayor apaisado. Holandesa época. Texto en cuatro columnas. Mapas ilustrados en color a toda página.

Salida: 20 €

865. Publicaciones periódicas-Viajes alrededor del mundo. Charton, M. Édouard. *Le tour du*

monde. Nouveau journal des voyages [1862, premier semestre]. París, Hachette et Cie, 1862. Folio. 427 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

866. Publicaciones periódicas. Charton, M. Édouard. *Le magasin pittoresque [trente-troisième année 1865].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1865. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

867. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [trente-septième année 1869].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1869. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

868. Publicaciones periódicas. *Le magasin pittoresque [quarante et unième année 1873].* París, Aux Bureaux D'Abonnement et de vente, 1841. Folio. 412 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 50 €

869. Publicaciones periódicas-Viajes alrededor del mundo. Charton, M. Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages.* París, Hachette et Cie, 1884. 2 vols. en Folio. I: 436 p. II: 435 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

870. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+915 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

871. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Tomo primero.* Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor. I: LXXX+527 p. Cubiertas originales. #Palau 6882.

Salida: 25 €

872. Descubrimiento de América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p. Tela editorial con impresiones. Obra fundamental para comprender la interpretación decimonónica del descubrimiento y el papel de España en la historia del mundo. Primera edición.

Salida: 30 €

873. Tradicionalismo-Mariología. Piñar, Blas. *María, Madre Espiritual de América*. Madrid, ed. Cultura Hispánica, 1965. 4º mayor. 32 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

874. América-Facsíml. Molina, Alonso de. *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 82 f, 34 f. Holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Facsímil de la edición de México 1571.

Salida: 25 €

875. Oleicultura. VII Congreso Internacional de Oleicultura y Exposición Olivícola Nacional. Sevilla. Diciembre MCMXXIV. Madrid, Tejada, 1924. Folio. Sin paginar. Ilustraciones, ornamentos, capitulares, viñetas y colofones. Fotografías montadas de Laurent, Roig, Garzon, Montilla y Alinari. Texto orlado. Cartone editorial rozado.

Salida: 50 €

876. Medicina. Baumé, M. *Éléments de pharmacie théorique et pratique... avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. Troisième édition*. Paris, Chez Samson, 1773. 4º menor. 939 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas plegadas. Tenuas manchas de agua en margen superior. Además de las exposiciones tradicionales de la farmacopea de la época, el libro contiene desarrollos interesantes sobre confitería, licores y perfumería.

Salida: 100 €

877. Diplomacia. Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, virrey de Nápoles en 1581. Madrid, Ginesta, 1887. 8º mayor. XXXII+380 p. Holandesa nervios moderna.

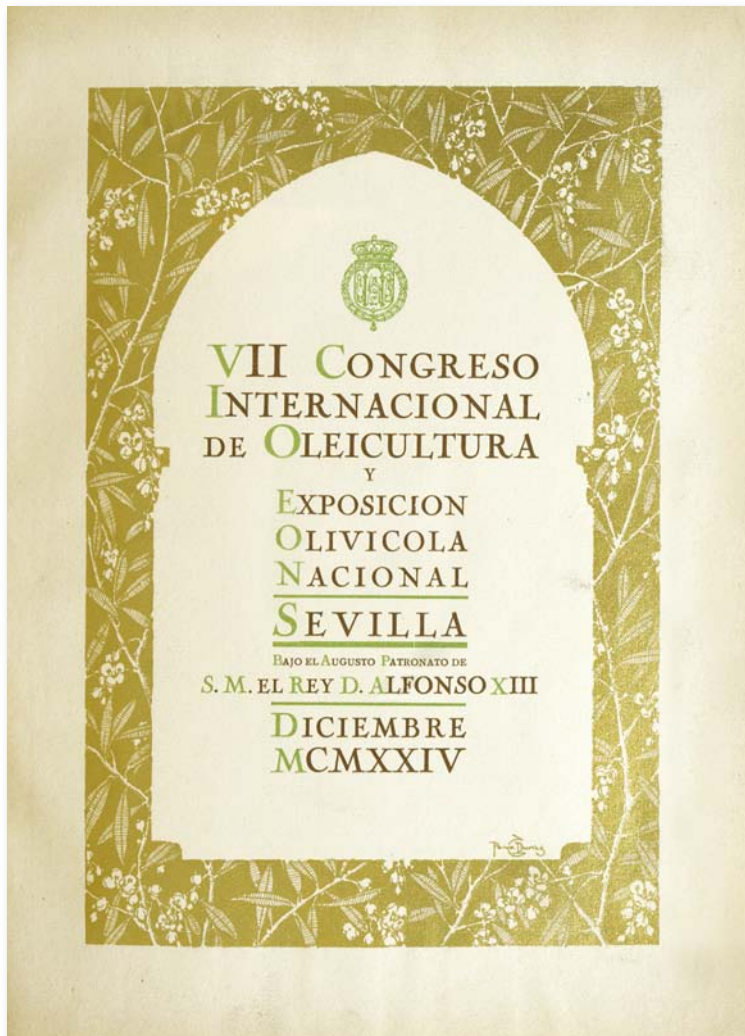
Salida: 50 €

878. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune*. Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

879. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo. Woolf, Virginia. *La Señora Dalloway*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º mayor. 303 p., 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 25 €



875

880. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Octaedro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. 8º mayor. 165 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado.

Salida: 20 €

881. Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8º. Varia. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

882. Antigüedades. Bayard, Émile. *L'Art de reconnaître les fraudes: peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, céramique, etc.* París, Ernest Gründ, 1925. 8º. 326 p. Holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

883. Revolución Francesa. Kropotkin. *La gran revolución francesa*. Buenos Aires, Editorial

Proyección, 1976. 8º mayor. 446 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

884. Literatura francesa del s. XX. Rolland, Romain. *Juan Cristóbal en París*. Antonieta. París, Ediciones Literarias, 1927. 4º menor. 232 p. Cubierta original ilustrada rozada en extremos del lomo; refuerzo.

Salida: 20 €

885. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º menor. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Mancha de agua en el corte inferior.

Salida: 20 €

886. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909)*. París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

887. Viajes por España. Lind, Emil. *Fern im sud... Fahrten durch oberitalien, Spanien, Nordafrika und Portugal. Mit 25 abbildungen nach Leica-Aufnahmen des verfassers*. Speyer, Zechnerschen, 1929. 8º mayor.

153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

888. Publicaciones periódicas-Hebraica. Al-Andalus. *Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada [vol V fasc. 2; vol XXVI fasc. 2]*. Madrid, CSIC, 1940 y 1691. 2 vols. en 4º menor. vol V con pequeño deterioro en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

889. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Fortunata y Jacinta (Dos historias de casadas)*. Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993. 4 vols 4º. XIII+1107 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

890. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La sombra. La Fontana de Oro. El audaz*. Madrid, Turner (Biblioteca Castro), 1993. 4 vols 4º. XIX+850 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

891. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Boza, Luis Roberto. *La puebla*. Santiago de Chile, Siembra, 1947. 8º mayor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

892. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives*. Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 20 €

893. Artes decorativas. Juaristi, Victoriano. *Esmaltes con especial mención de los españoles*. Barcelona, Labor, 1933. 8º mayor. 286 p., LI láminas en blanco y negro. Cartón editorial impreso. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

894. Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio. *Tiempo y vida de José Luis Hidalgo*. Madrid, Taurus, 1975. 4º menor. 298 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

895. Pintura española del siglo XX. Federico Beltrán Masses. Madrid, Tipografía Artística Cervantes, s.a (siglo XX). 4º menor. 36 p., 2 h., láminas en blanco y negro montadas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros en seco en el lomo. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

896. Panadería-Militaria. *Reglamento para la instrucción técnica de las panaderías de campaña*. Madrid, tall. del Depósito Geográfico del Ejército, 1929. 8º. 2 h., 72 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

897. Literatura policiaca y de suspense-Bibliografía española. Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico)*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Madrid, Libris, 1997. Primera edición. 4º. 378 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Tirada de 2000 ejemplares numerados (Nº 1997).

Salida: 20 €

898. Memorias, opinión y anécdotas-Franquismo-Transición política española. Romero, Emilio. *Los papeles reservados de Emilio*

Romero (Volumen I). Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 4º. 531 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

899. Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas-Subastas. Rutherford, Margo. *The lyle official antiques review 1978*. Sussex, Tony Curtis, 1977. 8º. 638 p. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Margo Rutherford fue la compiladora y editora principal, se convirtió en una autoridad en la valoración de antigüedades. Su enfoque era práctico: no solo describe los objetos, sino que proporciona precios de mercado actualizados basados en subastas reales, lo que hacía que sus libros fueran “la biblia” para los coleccionistas y anticuarios].

Salida: 20 €

900. Tirso de Molina-América-Literatura española del Siglo de Oro. Dellepiane, Ángela B. *Presencia de América en la obra de Tirso de Molina*. Madrid, Estudios, 1968. Primera edición. 4º. 230 p. Cubiertas originales. [A diferencia de Lope de Vega o Calderón de la Barca, Tirso de Molina vivió en América. Residió en la isla de Santo Domingo entre 1616 y 1618. Dellepiane destaca cómo esta vivencia personal dota a su obra de un realismo y una terminología que otros autores de la época no tenían].

Salida: 20 €

901. Sevilla-Cofradías, hermandades-Semana Santa. Varios. *Las cofradías de Sevilla. Historia, antropología, arte*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 8º mayor. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

902. Literatura de espionaje-Resistencia francesa-Segunda Guerra Mundial. Heffernan, William. *El curso*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 349 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Heffernan es un reconocido autor estadounidense, antiguo periodista de investigación (nominado al Pulitzer), que destaca por sus tramas de suspense muy bien documentadas].

Salida: 20 €

903. Pioneros y aventureros-Canadá-Literatura de aventuras y viajes. Clavel, Bernard. *Harricana*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas. [Bernard Clavel pasó varios años viviendo en Canadá, lo que le permitió dotar a esta saga de una autenticidad geográfica y cultural que fascinó al público europeo, convirtiendo a esta serie en uno de sus mayores éxitos de ventas].

Salida: 20 €

904. Literatura fantástica-Japón. Moribito, Nahoko Uehashi. *El guardián de la oscuridad*. Madrid, Ediciones S.M., 2016. Primera edición en castellano. 8º mayor. 221 p. Cubiertas origi-

nales ilustradas. [Una de las cumbres de la literatura fantástica japonesa contemporánea. Nahoko Uehashi es una antropóloga y escritora que ha logrado crear un mundo de una profundidad cultural asombrosa].

Salida: 20 €

905. Generación literaria del 50-Emigración española-Literatura española del siglo XX. Miguel, Torcuato. *Los extraños peregrinos de Hamburgo*. Barcelona, Picazo, 1971. Primera edición. 8º. 534 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Descrita por la crítica como una “entretenida y picaresca aventura”. Los personajes son seres que se sienten extraños tanto en su tierra de origen como en su destino, reflejando el desarraigo de una España que empezaba a abrirse al desarrollismo europeo].

Salida: 20 €

906. La Ilustración. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 8º. I: X p., 1 h., 442 p. II: 383 p. III: 328 p; IV: 463 p. Y 4 láminas calcográficas. Piel época rozada; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; chamelas muy fatigadas (plano del tomo I desprendido). Rueda dorada en los planos; cantos dorados.

Salida: 50 €

907. Literatura satírica-Siglo XVIII-Jesuitas. Isla, Josef Francisco de. *Cartas de Juan de la Encina... contra un libro que escribió Don Josef de Carmona...intitulado Método Racional de curar sabañones*. Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1790]. 8º menor. 142 p., 1 h. Pasta española época.

Salida: 30 €

908. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1858*. Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1857]. 2 obras en 1 vol. en 8º. 607 p; 284 p. Estado plegado. Sin el retrato. Escudos grabados en portadas. Holandesa época con impresión dorada en el lomo.

Salida: 30 €

909. Literatura española-Murcia. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor*. Argentina, Vicente Medina, 1927. 8º. 181 p., 5 h. (3 de ellas son índice). Láminas en color. Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado. Primera edición.

Salida: 20 €

910. Hispanismo-Siglo XIX. Ugarte, Manuel. *Visiones de España. (Apuntes de un viajero argentino)*. Valencia. F. Sempere y Cia, s.a. [ca.1910]. 8º. 213 p., 1 h. Holandesa de época con puntas (lomo en tela). Polémico trabajo que mezcla análisis cultural con juicios de valor basados en ideas racialistas y en estereotipos nacionalistas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

911. Granada-Literatura española del Siglo de Oro-Novela histórica. [Pérez de Hita, Ginés]. *[Primera parte de la Historia de las guerras civiles de Granada]*. (Madrid), (1756). 8º menor. 576 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Injertos de papel en primeras y últimas páginas. Contiene solo la primera parte (que narra las rivalidades entre Zegries y Abencerrajes junto con desafíos y luchas entre moros y cristianos, ofreciendo una hermosa visión de la Granada de fines del siglo XV). La obra de Pérez de Hita no sólo fue muy influyente en la literatura nacional (Calderón, Francisco Martínez de la Rosa, Manuel Fernández y González, Pedro Antonio de Alarcón, etc.), sino también a escala europea (fue traducida al inglés en 1801, al francés en 1809, y al alemán en 1821), marcando el gusto por lo árabe de autores de los siglos XVIII y XIX como Madame de La Fayette, Chateaubriand, Washington Irving.

Salida: 100 €

912. Literatura portuguesa. Coelho, Trindade. *Mis amores (cuentos y baladas)*. Barcelona, Juan Gili, 1899. 8º. 233 p., 3 h. Con dibujos de Luis García Sampedro en el texto. Holandesa editorial. Esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

913. Instrucción cívica. [Doyen, Barthelemy]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocese de Paris*. En France (S.l.), 1733. 8º. Paginaciones variadas. Pasta época deteriorada; con nervios y tejuelos. Incluye "Neuvaine pour implorer le secours de Dieu sur son Eglise". Obra típica de la tradición hagiográfica francesa, cuyo objetivo principal es presentar un modelo de vida cristiana ejemplar. A través del relato de un diácono del diócesis de París.

Salida: 25 €

914. Genealogía. *Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique*. 1897. Gotha, Justus Perthes, [1896]. 8º menor. XXIV+1376. Retratos grabados. Tela editorial impresa; esguince en el plano anterior.

Salida: 30 €

915. Monarquías europeas-Aristocracia-Nobleza. *Almanach de Gotha pour l'année 1857*. Gotha, Justus Perthes, [1856]. 12º. XXIV p., 17 h., 754+54 p., 2 h. Y retratos grabados. Tela editorial impresa; esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

916. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *Novelas é historias marítimas, escritas en francés por [...] y en español por M. Pons y Guimerá*. Barcelona, imp. y lib. de la vda. e hijos de Mayol, 1845. 2 tomos en un vol. en 16º. I: 281 p., 1 h. I: 284 p., 2 h. Una lámina grabada al acero en cada tomo. Viñetas tipográficas. Holandesa época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €

917. Tabaco. Higiene de los fumadores: la pipa, el cigarro y el cigarrillo. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1910]. 16º. 136 p., 3 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 35 €

918. Compañía de Jesús. Los Jesuitas, o análisis documentado de la Compañía de Jesús, por las autoridades más competentes, desde su fundación en el año 1540. Madrid, Imp. de W. Ayguals de Izco [1845-1848]. 6 tomos en 2 vols. en 12º. 200-211-208-203-206-208 pp. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

919. Guerra de la Independencia Española. Histoire de la guerre d'Espagne ou étreennes à nos braves. París, Locard et Davi, 1824. 8º. 456 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis y mapa plegado. Cortes pintados.

Salida: 90 €

920. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 50 €

921. Clásicos de la literatura-Literatura portuguesa. [Ferreira de Vasconcelos, José]. *Comedia eufrosina*. Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1735. 8º. 12 h., 422 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada orlada.

Salida: 100 €

922. Oración. Minguét e Yrol, Pablo. *Meditaciones para el santo sacrificio de la misa: y oraciones para la confesión y comunión*. Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 5x7,5 cm. 159 p. Piel de época ligeramente rozada. Ilustraciones xilográficas.

Salida: 30 €

923. Guía de viaje. Baedeker, Karl. *L'italie des Alpes a Naples. Manuel abrégé du voyageur*. Leipzig-Paris, 1909. 8º. XLIV+455 p. Tela moderna con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Planos en color plegados.

Salida: 30 €

924. Cristóbal Colón. Irving, Washington. *Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón... traducida al castellano por José García de Villalta*. Madrid, Imprenta de José Palacios, 1833-34. 2 vols. en 8º menor. I: 637 p. II: 629 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

925. Literatura caballerescas-Siglo XIX. Puente, Juan de la. *La espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo*. Barcelona, Imprenta de los Herederos, 1831. 8º. 61 p. Encuadernación en

pergamino a la romana. Grabado xilográfico. #Palau 270869. Este libro de cordel es traducción de un incunable francés.

Salida: 100 €

926. Proverbios-Cervantina. Los viajes de un brama o la sabiduría popular de todas las naciones: precedida de un ensayo sobre la filosofía de Sancho. Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1837. 16º. Frontis, 335 p. Holandesa época. #Palau 361611.

Salida: 60 €

927. Armas de fuego. Génova, J. *Armas de guerra. Estudio popular y descriptivo de las armas de repetición adoptadas en todos los ejércitos*. Barcelona, Manuel Soler, s.a (siglo XX). 8º menor. 185 p. Tela moderna ligeramente deteriorada, posiblemente a causa de humedad. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

928. Ganadería. Janini Janini, Rafael. *El ganado mular y sus padres*. Madrid, Ministerio de Agricultura, s.a. [1941]. 8º menor. 190 p., 5 h. Holandesa con puntas; nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

929. Consulados del Mar-Historia de España-Comercio de ultramar. Sidney Smith, Robert. *Historia de los consulados de mar (1250-1700)*. Barcelona, Península, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio técnico y riguroso sobre una de las instituciones económicas más influyentes de la historia hispánica: el Consulado de Mar, que eran corporaciones de mercaderes que tenían dos funciones principales: proteger los intereses de los comerciantes y fomentar el comercio naval y actuar como tribunales especiales para resolver conflictos comerciales y marítimos de forma rápida].

Salida: 20 €

930. Revolución Cubana. Julien, Claude. *La revolución cubana*. Montevideo, Marcha, 1961. Primera edición en castellano. 8º. 259 p. Cubiertas originales. [Uno de los análisis periodísticos e históricos más importantes realizados durante los primeros años del proceso revolucionario en Cuba. Claude Julien prestigioso periodista, intenta ofrecer una visión equilibrada en un momento en que la Guerra Fría polarizaba cualquier opinión sobre la isla].

Salida: 20 €

931. Sociología. Sorokin, Pitirim A. *Achaques y mantas de la sociología moderna y ciencias afines*. Madrid, Aguilar, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 512 p. Portada dos tintas. Cubiertas originales. [Una de las críticas más feroces y brillantes contra las derivas metodológicas de las ciencias sociales del siglo XX. Sorokin, un sociólogo de origen ruso que fundó el departamento de sociología en la Universidad de Harvard, utiliza este libro para "limpiar la casa" de su propia disciplina, denunciando lo que él consideraba una decadencia intelectual].

Salida: 20 €



ROGER PILLET

Les Oraisons amoureuses

DE JEANNE-AURÉLIE GRIVOLIN
LYONNAISE

illustrées de
pointes sèches originales par
Paul-Émile Bécot

LES HEURES CLAIRES

1957

932

932. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Pillet, Roger. *Les oraisons amoureuses de Jeanne D'Aurelie Grivolin Lyonnaise. Illustrées de pointes sèches originales par Paul-Émile Bécot.* París, Les Heures-Claires, 1957. Folio. 166 p. Ilustrado con puntas-secas originales. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné.

Salida: 250 €

933. Azulejos-Oficios y gremios-Cataluña. Amades, Joan. *Art popular. Les rajoles dels oficis.* Barcelona, La Neotipia, 1937. Primera edición. 4°. 57 p. Numerosas ilustraciones de las piezas cerámicas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 160 ejemplares (Nº 134). Escaso en comercio. [Estudio exhaustivo sobre las baldosas de oficios (rajoles dels oficis), una manifestación única del arte popular catalán de los siglos XVII, XVIII y XIX. Amades analiza cómo estas piezas decorativas plasmaban la vida cotidiana y los gremios de la época (panaderos, herreros, carpinteros, etc.).]

Salida: 30 €

934. Relojes de sol-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. Els rellotges de sol.* Barcelona, La Neotipia, 1938. Primera edición. 4°. 31 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 410 ejemplares (Nº 18). [Analiza los relojes de sol como una expresión artística del mundo rural y urbano, destacando las decoraciones, los esgrafiados y

las pinturas que los rodean; explora cómo el reloj de sol era un centro de vida comunitaria, a menudo ubicado en fachadas de masías o iglesias; recopila las inscripciones o leyendas que suelen acompañar a los relojes (reflexiones filosóficas sobre el paso del tiempo, la vida y la muerte)].

Salida: 25 €

935. Imaginería popular-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. Apunts d'imatgeria.* Barcelona, 1938. Primera edición. 4°. 123 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 310 ejemplares (Nº 59). [Estudio sobre las representaciones gráficas y escultóricas destinadas al consumo del pueblo, como los grabados en madera utilizados para imprimir aleluyas, gozos, romances, etc. o las figuras de los pesebres. Pone en valor el trabajo de los artesanos y grabadores locales que, a pesar de no tener formación académica, crearon una iconografía propia].

Salida: 25 €

936. Arquitectura popular-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Folklore español. Amades, Joan. *Art popular. La casa.* Barcelona, 1938. Primera edición. 4°. 124 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Tirada numerada de 410 ejemplares (Nº 14). Escaso en comercio. [Análisis del hogar tradicional como un ente vivo lleno de

simbolismo y tradiciones, pone el foco en los elementos ornamentales, rejas, picaportes, balcones y tiradores; la disposición de la casa reflejaba la jerarquía familiar; el fuego y la cocina, los utensilios de cobre, las cerámicas y la importancia del hogar como espacio de reunión; las arcas, las camas de madera trabajada y los armarios; amuletos etc.].

Salida: 25 €

937. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional).* Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p. (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

938. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h., imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 60 €

939. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con transcripción y estudio de los mismos. Holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 70 €

940. Lote de varias obras-Historia de España-Siglo XIX-Principios del siglo XX. *Conjunto de 7 discursos académicos de finales del siglo XIX y principios del XX, alguno con firma autógrafa.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

941. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swnw en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo*. Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel; estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 30 €

942. Catálogo-Ferretería. Sargent. *Locks and hardware* 1926. S.i.t. [New Haven, Conn., ca. 1926]. Folio menor. 749 p. Encuadernación editorial en tela. Catálogo comercial profusamente ilustrado que muestra los numerosos productos de Sargent & Company, con sus especificaciones, números de producto y precios.

Salida: 50 €

943. Derecho-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Morales y Gómez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general...* Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

944. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien*. Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas láminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

945. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Holland, Elizabeth. *The Spanish Journal. Edited by the Earls of Ilchester*. London, Longmans, Green and co, 1910. 4º. XI+437 p. Retrato. Mapa desplegable. Tela editorial. E. Holland, en compañía de su marido, un infatigable coleccionista de libros, visitó España en 1802, y a comienzos de la Guerra de la Independencia, y escribió un diario de ambos viajes, que no se publicaron hasta 1910 (en esta edición). Primera edición. #Palau 115649.

Salida: 60 €

946. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4º. 406 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a tinta. Primera edición de una obra clave a los estudios cervantinos.

Salida: 30 €

947. Árabes en España. Dozy, Reinhart. *Spanish Islam: a history of the moslems in Spain... Translated with a biographical introduction and additional notes by Francis Griffin Stokes*. Londres, Chatto & Windus, 1913. 4º mayor. XXXVI+769 p., 1 h. Lámina con vista de la mezquita de Córdoba. Tela editorial. Corte superior dorado. Primera edición inglesa. Con importantes correcciones y adiciones por Levi-Provençal. #Palau 76116 (con paginación errónea).

Salida: 35 €

948. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785-1859) Premio "Menéndez Pelayo", 1945*. Madrid, Inst. Jerónimo Zurita, 1847. 4º. 442 p. Láminas. Cubiertas originales. Historia de estas antiguas instituciones, y demostración de la importancia de la clase mercantil, comercial e industrial en la vida y desarrollo de la ciudad. Primera edición.

Salida: 20 €

949. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. I: 16+XXXV+671 p; II: 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. #Palau 89486 "Obra preciosa. Recoge datos bibliográficos de escritores que fueron marinos, exploradores, conquistadores o que escribieron sobre temas marítimos. Esta obra, fruto de las notas tomadas alrededor de 60 años de lecturas, salió a la luz después de la muerte del autor".

Salida: 20 €

950. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by...* Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne & Co, 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado. Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección.

Salida: 35 €

951. Viajes por España. Israëls, Jozef. *Spain. The story of a journey. With photogravure portrait and thirty-nine reproductions of drawings by the author*. Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. XII+224 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la 2ª mitad del s. XIX. Los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. #Palau 122052.

Salida: 50 €

952. Órdenes religiosos-América. San José Betancurt, Pedro (fr.). *Regola e costituzioni della Sacra Religione Betlemite fondata nelle Indie Occidentali dal venerabile fr. Pietro di S. Giuseppe Betancur. Già impressa in Messico in lingua Spagnola l'anno 1751, ed ora tradotta in Italiano*. Roma, presso Gio: Battista Bernabò e Giuseppe Lazzarini, 1763. 4º mayor. 6 h., 136 p. Falta retrato del autor. Encuadernación de época en pergamino. La Orden de los Hermanos Betlemitas fue fundada en 1653 en Guatemala por el misionero español Pedro de San José de Betancur, con el fin de servir a los pobres. #Palau 254103. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

953. Conquiliología. Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas*. Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

954. Arte oriental. Tsuneyoshi Tsudzumi. *El arte japonés bajo los auspicios del Instituto Japonés de Berlín*. Barcelona, Gustavo Gili, 1932. 4º mayor. 230 p., 3 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

955. Bibliografía española-Universidad Española-Libros ilustrados. *Bibliográfica complutense [obras seleccionadas del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad Complutense de Madrid]*. Madrid, Univ. Complut., 1993. Folio mayor. 137 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los libros. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

956. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié a S.E. Mr. Le Mar. Gouvion St. Cyr*. S.i.t. [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s. XIX.

Salida: 20 €

957. Libros de artista-Sierra de Guadarrama. [García Faure], Alejandrino. *Guadarrama. Luz y palabra*. [Madrid, 1981]. Folio mayor (48,5x36 cm). Recopila 28 poemas de reconocidos poetas (A. Machado, Gerardo Diego, José Hierro, Jorge Guillén, Juan R. Jiménez, Luis Cernuda, Unamuno, y muchos más) sobre el Guadarrama acompañados de la interpretación plástica de la artista (láminas en color montadas). Edición numerada de 550 ejemplares (107/500). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

958. Guipúzcoa. Picavea, Rafael. *Álbum Gráfico-Descriptivo del País Vascongado. Años de 1914-1915. Tomo de Guipúzcoa*, S.I., 1915. 33x47 cm. 115, [5] h. fotográficos. Medidas: 33 X 47 cm.

Salida: 150 €

BIBLIOTECA DE CAZA Y NATURALEZA

959. Publicaciones periódicas-Francia. [Lote de 77 entregas de 3 revistas de caza francesas]. 1. "La Revue Nationale de la Chasse". 35 entregas desde 1984 a 1994. 2. "Le Saint-Hubert"; 21 entregas desde 1981 a 1986. 3. "Plaisirs de la Chasse"; 21 entregas desde 1981 a 1993. Todas con sus cubiertas originales y entregas mensuales.

Salida: 30 €

960. Colecciones editoriales-Caza, viajes y aventuras. [23 volúmenes de la colección *Herakles de la editorial Hispano Europea*]. Barcelona, años 70 del s. XX]. 22 vols. en 8º mayor con encuadernación editorial en tela; 15 conservan las cubiertas (ilustradas). Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

961. Caza, viajes y aventuras-China. Czech, Kenneth P. *Cacerías en la Tierra del Dragón*. Madrid, Ed. Solitario, 2006. 4º. XIV p., 2 h., 299 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta. Recopilación de capítulos extraídos de obras de autores cazadores anglosajones de finales del s. XIX y comienzos del XX en la antigua China. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

962. Caza, viajes y aventuras. Campo, Buby. *Cazando aquí y allá*. Madrid, ed. Solitario, 2006. 4º. XIII+194 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ilustrado con dibujos y fotografías en color.

Salida: 20 €

963. Caza, viajes y aventuras-África. Finaughty, William. *Las andanzas de William Finaughty, cazador de elefantes 1864-1875*. Madrid, Editorial Solitario, 2009. 4º. 254 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

964. Caza, viajes y aventuras-África-Mujer. Quintanilla, Isabel de. *Nyama: países africanos, animales, gente...* Madrid, ed. Solitario, 2007. 4º. XIX+217 p., 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta. Relatos africanos de esta mujer que ha participado en más de 100 safaris de caza. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

965. Caza, viajes y aventuras-África. Hunter, J.A. *White Hunter. Las aventuras y experiencias de un cazador profesional en África*. Madrid, Editorial Solitario, 2000. 4º. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial (con rozaduras) con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

966. Caza, viajes y aventuras-Himalaya. Macintyre, Donald VC (general). *Hindu-Koh: expediciones y caza mayor en el Himalaya y más*

allá [...] Primera edición London [...] 1889. Madrid, ed. Solitario, 2009. 4º. 429 p., 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

967. Marfil-África. Neumann, Arthur H. *La caza del elefante en África ecuatorial oriental*. Madrid, Editorial Solitario, 2005. 4º. XXI+439 p. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

968. Caza mayor-África. Chapman, Abel. *On safari. Caza mayor en África oriental británica. Con estudios de avifauna*. Madrid, Editorial Solitario, 2007. 4º. XXVII+388 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

969. Manuales técnicos-Armas de fuego-África. Taylor, John (Pondoro). *Rifles & cartuchos africanos [...] Publicado por primera vez en 1948*. Madrid, ed. Solitario, 2010. 4º. 540 p., 1 h. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta. Sobre las armas y cartuchería más recomendables para ser utilizadas en África contra las diversas especies.

Salida: 20 €

970. Fauna Ibérica. García Díaz, Jesus. *Osos [Zoología, antropología e historia del oso ibérico]*. Santander, Cantabria Tradicional, 2012. 4º cuadrado. 281 p. Ilustrado con dibujos y muchas fotografías en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

971. Hidrología-Medio Ambiente. Pardo, Luis. *Catálogo de los lagos de España. Biología de las aguas continentales, VI*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1948. [236]. 4º. 522 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

972. Publicaciones periódicas-Viajes y expediciones por África-Vanguardias. D'Aci i d'Al·la. *Marc 1923. Num. 63*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1923. 4º. 1 h. p., 163 a 238, y 1 h. (publicidad). Cartoné moderno. Conserva las cubiertas. Contiene "Caceres al río Gambia" por Nicolau M^a. Rubio, Josep Botey, Raimond Duran y Ferrán Rubio; con ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

973. Libros ilustrados-Literatura fantástica. [Fernández de Córdoba y Salabert. Luis Jesus] Duque de Medinaceli. *La profecía de la bruja, cuento fantástico*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. 4º mayor. 173 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos de Laffite. Tela editorial con estampaciones doradas. Primera edición.

Salida: 20 €

974. Safari-África. Oriol, José M^a. *¡Yambo! Safari en las selvas de Tanganyica*. Barcelona, Seix Barral, 1943. 4º. 159 p. Láminas fotográficas b/n que reproducen las escenas vividas durante

el safari. Tela editorial estampada; algunos de anteriores en el lomo. Primera edición #Gutiérrez Arrese p. 55.

Salida: 25 €

975. Arqueología-Armas-Chile. Oyarzun, Aureliano. *Instrumentos de caza y guerra en los antiguos atacameños*. Madrid, Real Sdad. Geográfica (S. Aguirre), 1943. 4º. 16 p. Media holandesa.

Salida: 20 €

976. Instrucción de gobernantes-Bibliofilia. Sánchez de Arévalo, Ruy. *Verjel de los príncipes*. Madrid, Vda. e Hijos de Tello (Marqués de Jerez de los Caballeros), 1900. 4º. XVI+78 p. Evidentes manchas de agua en el margen lateral. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Introducción de D. Francisco R. de Uhagón al Marqués de Jerez de los Caballeros. Transcripción del código del siglo XV, por primera vez impresa, el autor describe en tres tratados la excelencia de las actividades adecuadas a los gobernantes: las armas, la caza y la música. Edición numerada de 200 ejemplares impresa sobre papel de hilo. #Palau 294744. Castellano 1602.

Salida: 20 €

977. Léxico castellano. Calvo Muñoz, Salvador. *Léxico cinegético castellano peninsular*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2005. 4º. 520 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

978. Viajes y expediciones por África. Pons Fabregues, M. *Cazas salvajes africanas. La caza de los bosjesmans; Los infortunios de un naturalista; La caza de fieras. Estudio de costumbres hotentotas y de historia natural africana*. Barcelona, Henrich, s.a. [1914]. 4º. 119 p. Láminas. Cartoné editorial rozada, y estampaciones doradas.

Salida: 25 €

979. Armas de fuego-Cataluña-Siglo XVIII. Martí, Ricard. *Cataluña armería de los Borbones. Las armas y los armeros de Ripoll, Barcelona, Manresa, Igualada... de 1714 a 1794*. Barcelona, ed. Salvatella, 2004. 4º cuadrado. 284 p. Fotografías y dibujos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

980. Memorias y diarios. Sangrán Medina, Juan (Marqués de los Ríos). *Cazando entre amigos y otras vivencias*. Sevilla, ed. El Gran Duque, 2011. 4º. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada de 500 ejemplares (302/500), con las firmas manuscritas del autor y del editor. Más de 60 años de vivencias de caza en varios continentes.

Salida: 20 €

981. Siglo XIV-Madrid. Andrés, Gregorio de. *Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI*. Madrid, Fund. Universitaria Española, 2000. 4º. 263 p. Planos plegados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

982. Viajes y caza-Dedicatoria autógrafa. Pardo de Unceta, Emilio. *Viaje por la caza. Buscando en el silencio*. Madrid, el autor (Imp. Eurocolor), 2008. 4°. 275 p., 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

983. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes...* Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera de texto. Barcelona, Maucci, (1924). 4°. 197 p., 5 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

984. Aves. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma*. Barcelona, Sintes, 1970. 4° menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

985. Manuales técnicos. Henrich, Pedro J. Y Antonio Morales Garzo. *Caza mayor. Jabalí, Ciervo, Corzo, Gamo, Rebeco, Cabra Montés, Aves de montaña. Con 144 ilustraciones/Métodos de caza*. Barcelona, Editorial Sintes, 1961 y 1962. 2 libros en 4° menor. 1. 276 p. 2: 352. Ilustrados con dibujos y fotografías. Encuadernación editorial en tela con sobrecubierta. Volúmenes IV y VII de la colección "Caza Deportiva".

Salida: 20 €

986. Caza mayor. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor. Prólogo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Plus Ultra, 1965. 8°. 537 p., 2 h. Láminas y mapas plegados. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 40 €

987. Taxidermia. Goñi García, Mario. *Taxidermia general*. La Coruña, El Ideal Gallego, 1960. 4° menor. 213 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición rara en comercio.

Salida: 30 €

988. Perros. Jara, José y Manuel Mingo. *El galgo en el deporte*. Madrid, Reus, 1969. 4° menor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

989. Antropología-África. Van der Post, Laurens. *El mundo perdido del Kalahari*. Barcelona, Destino, 1960. 4° menor. 304 p., 2 h. Láminas fotográficas. Manchas de óxido en las guardas. Cartoné editorial con sobrecubierta (rozada). Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

990. Caza, viajes y aventuras-África. Roosevelt, Theodore. *Afrikanische Wanderungen eines*

Naturforschers und Jägers [...] Mit illustrationem auf 48 tafeln. Berlín, verlag Von Paul Parey, 1910. 4° mayor. XVI+464 p., 2 h. (publicaciones de la editorial). Láminas fotográficas. Tela editorial con impresiones.

Salida: 20 €

991. Manuales técnicos. Morales de Peralta, Juan. *Prácticas Cinegéticas*. Madrid, Bailly-Bailliere e Hijos, 1903. [2169]. 4° menor. 207 p; falta hasta la p., 227 y 2 h. Holandesa moderna con nervios. Numerosas ilustraciones en b/n. Primera edición.

Salida: 20 €

992. Literatura venatoria. Villaspesa, Francisco. *El halconero. Poema trágico en tres actos y en verso*. Madrid, lib. de la viuda de Gregorio Pueyo, 1915. 8°. 189 p., 1 h. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

993. Bosques y montes-Fotografía. Hita, Carlos de. *Viaje visual y sonoro por los bosques de España*. Madrid, Anaya Touring, 2019. Folio menor apaisado. 210 p., 2 h. Ilustrado con extraordinarias fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

994. Caza, viajes y aventuras. Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América*. Madrid, Reus, 1955. 4°. 234 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

995. Caza-Dedicatoria autógrafa. Alonso, Néstor. *Cincuenta años de cazador*. León, Casado, 1950. 4°. 341 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas, ilustradas por Calzada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

996. Historia-Portugal. Pereira, Gabriel. *Estudos eborenses [...] As caçadas. 1ª [y 2ª] parte*. Evora, Minerva Eborens, 1892 y 1893. 2 partes en un vol. en 4°. I: 25 p. II: 29 p. Holandesa moderna. Cada parte conserva sus cubiertas originales. Estudio histórico sobre la caza en Portugal desde la Edad Media. El trabajo es un estudio detallado que aborda las prácticas de caza antiguas, como las monterías y cetrerías (altanerías), la legislación y la historia de la caza en Portugal, incluyendo el "Livro de Monteria" de D. João I.

Salida: 50 €

997. India. Burton, R. G. (brigadier general). *The tiger hunters [...] With 16 illustrations*. Londres, Hutchinson & co, 1936. 4° menor. 255 p., y 16 h. (catálogo editorial). Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

998. Inglaterra-Bibliofilia. York, Edward (Second Duke of). *The Master of Game by Edward, Second Duke of York. the Oldest English Book on Hunting Edited by Wm. A. and F. Baillie-Grohman. With a Foreword by Theodore Roosevelt*. Nueva York, Duffield & co, 1909. 4° menor. XXIX+302 p. Láminas LI+286 p., 1 h. Tela editorial con impresiones doradas "El libro inglés más antiguo sobre la caza", escrito entre 1406 y 1413 por el nieto de Eduardo III, Eduardo, Duque de York. La mayor parte del texto es una traducción del mismo Duque, del libro La Caza escrito entre 1387 y 1391 por Gastón de Foix.

Salida: 35 €

999. India. Stebbing, E. P. *Jungle by-ways in India: Leaves from the note-book of a sportsman and naturalist [...] With numerous illustrations by the author and others*. Londres, John Lane, 1911. 4° menor. XXVII+306 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada; corte superior dorado. Entretenida e instructiva guía de viajes describe la fauna y la flora de la selva india.

Salida: 20 €

1000. Manuales y tratados-Autógrafo. Tragacete, Ismael. *Así cazo. Los secretos cinegéticos del Campeón de España de caza menor con perro*. Madrid, Editorial Grupo, 1989. 4°. 317 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firmado por Tragacete. Primera edición.

Salida: 20 €

1001. India-Fauna. Gouldsbury, C.E. *Tigerland: Reminiscences of forty years sport and adventure in Bengal*. Londres, Chapman & Hall, 1913. 4°. XVI p., 1 h., 261+VI p. Láminas fotográficas.. Tela editorial. Gouldsbury escribe sobre numerosos encuentros con tigres en sus propias aventuras, cazando desde lomo de elefante y machanes, así como leopardos y elefantes merodeadores, con referencias adicionales a bisontes, cabras montesas y otros.

Salida: 30 €

1002. Caza, viajes y aventuras. Wallace, Harold Frank. *Stalks abroad being some account of the sport obtained during a two years tour of the World*. Londres, Longmans, Green and co, 1908. 4°. 1 h., XI+269 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial. Las últimas 100 páginas están dedicadas a la caza mayor en África Oriental; el resto incluye la caza en la Columbia Británica, las Montañas Rocosas, Yellowstone, Japón, India y Nueva Zelanda. Primera edición.

Salida: 20 €

1003. Aventuras, viajes y expediciones-India. Glasfurd, A. I. R. (coronel). *Musings of an old Shikari, Reflections on life and sport in jungle India [...] With illustrations from photographs and drawings by the author*. Londres, John Lane, 1928. 4° menor. IX p., 1 h., 304 p., 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 25 €

1004. Caza, viajes y aventuras-India-Himalaya. Durand, Edward. *Rifle, rod, and spear in the East: Being sporting reminiscences.* Londres, John Murray, 1911. 4º menor. VII p., 2 h., 200 p., 2 h. Láminas. Tela editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 30 €

1005. Caza, viajes y aventuras-África. Letcher, Owen. *The bonds of Africa: impressions of travel and sport from cape town to Cairo 1902-1912... With fifty illustrations from photographs and a map.* Londres, John Long, 1913. [382]. 8º mayor. 267 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Edición original.

Salida: 30 €

1006. Caza, viajes y aventuras. R. St. G. Y Norah Burke. *Jungle days: a book of Big-game hunting [...] With thirty-two illustrations in half-tone.* Londres, Stanley Paul & co, 1935. 4º menor. 288 p., 4 h. (catálogo editorial). Láminas fotográficas, Tela editorial.

Salida: 20 €

1007. Caza, viajes y aventuras-Europa-Argelia. Highton, Hugh P. *Shooting Trips in Europe and Algeria: Being a record of sport in the Alps, Pyrenees, Norway, Sweden, Corsica, and Algeria.* Londres, H. F. & G. Witherby, 1921. 4º menor. 237 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1008. Caza mayor-África. Rainsford, W. S. *The land of the lion [...] Illustrated from photographs.* Nueva York, Doubleday, Page & co, 1909. 4º. XXIV+459 p. Mapa a doble página del Serengeti. Láminas fotográficas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1009. África. Rubió, Nicolás M^a. *Cacerías en la Selva Africana.* Barcelona, Editorial Juventud, S.A., 1946. 8º. 142 p. Ilustraciones b/n. Contraportada ilustrada con acuarela del autor. Media holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas y las sobrecubiertas (ilustradas). Primera edición.

Salida: 30 €

1010. Literatura venatoria. Catalá Morales, F (Francamor). *Retazos Cinégeticos. Prólogo de Teodoro Llorente.* Valencia, Editorial F. Domenech, 1944. 4º. 206 p. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 35 €

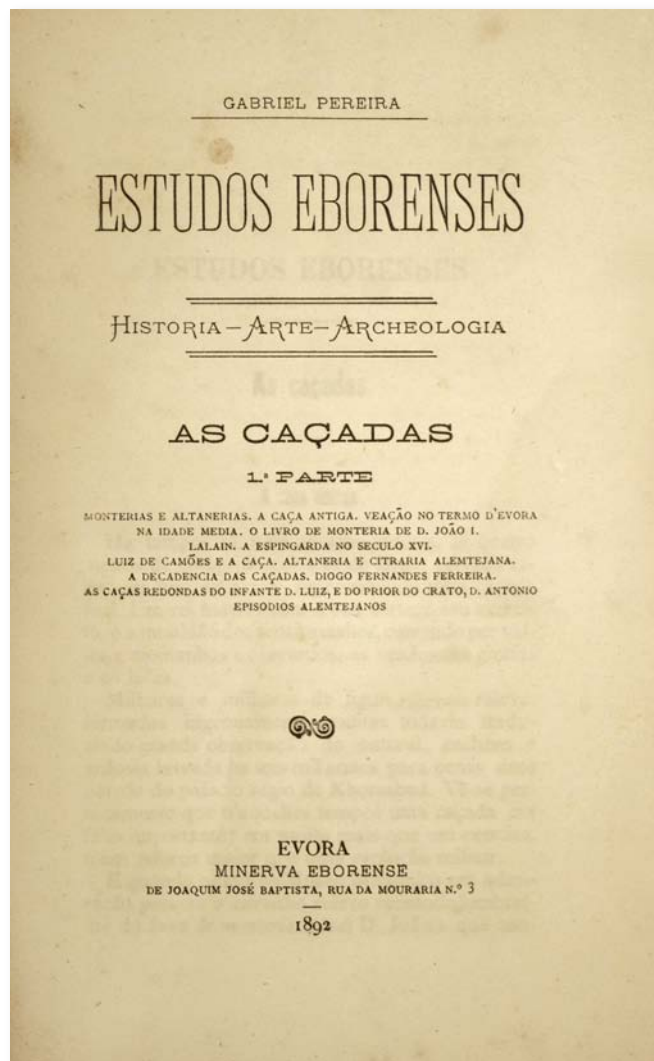
1011. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia. Tapie, Marie H. *En las selvas vírgenes del Brasil [...] Obra ilustrada con 26 fotografías.*

Barcelona, Iberia, 1929. 4º. 358 p. Láminas fotográficas. Plano. Muy buena encuadernación holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1012. Manuales técnicos. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, José Montesó, 1935. 4º menor. 304 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €



996

1013. Pesca. Primera exposición nacional de caza y pesca fluvial. Organizada por la Federación Española de Sociedades de cazadores y pescadores... 21 de mayo al 5 de junio de 1932. Madrid, Imp. Omnia, s.a. [1932]. 4º. 110 p., 1 h. Holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1014. Memorias y diarios-Perros. Castro García, Pedro. *Ecos del monte.* Madrid, Serbal de los Cazadores, 2009. 4º menor cuadrado. 66 p. y 12 h. de álbum fotográfico. Cubiertas.

Un libro escrito por el mítico perrero del marqués de Valdeza, Pedro Castro Gracia (Periquillo). La obra es una transcripción de manuscritos realizados por él a lo largo de sus sesenta años de perrero.

Salida: 20 €

1015. Aves acuáticas-Aves acuáticas. Reinés Daura, Jaime. *Aves acuáticas... Con 192 ilustraciones.* Barcelona, Sintés, 1961. 4º. 339 p. Ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1016. Caza menor. Pons Gendrau, Salvador. *La liebre y el conejo y otras cazas de pelo.* Barcelona, Sintés, 1961. 4º. 381 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

1017. Caza. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma.* Barcelona, Sintés, 1961. 4º. 352 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados; plano anterior desprendido.

Salida: 25 €

1018. Viajes y expediciones por África. Alexander, Boyd. *Del Níger al Nilo [...] Con XXVII láminas y 99 figuras.* Madrid, Calpe, 1921-22. 2 vols. en 4º. I: XI+418 p. II: X+448 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1019. Perros-Perros. E.G.D.P. (Granja Dogs-Park). *El adiestramiento de un perro de muestra.* S.i. t. [Tarragona, Imp. Sucesores de Torres & Virgili, s.a. [1945]. 4º menor. 154 p., 3 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1020. Caza, viajes y aventuras-África-Caza. Ansoorge, W. J. *Bajo el sol africano: Descripción de las razas indígenas de Uganda, aventuras de caza y otras observaciones. Con 123 grabados y XIV láminas, según fotografías del autor.* Madrid, Espasa Calpe, 1920. 4º. 432 p. Láminas e ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

1021. América del Sur. Lion Depetre, José. *Mis cacerías en Suramérica.* Madrid, Gráfica Universal, 1931. 4º. 174 p., 1 h. 40 láminas fotográficas con escenas de caza. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1022. Armas de fuego. Martínez Pereda, Fernando. *La escopeta. Método para matar bien a la caza. Escopeta eléctrica.* Salamanca, tall. tip. Cervantes, 1942. 4º menor. 84 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1023. Alimañas. España Paya, J. *Caza de alimañas. Las costumbres, reconocimiento y caza deportiva o sistemática de los mamíferos dañinos con 55 fotografías y 154 dibujos por...* Madrid, Samarán, s.a. (1950). 8º mayor. 267 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

1024. Memorias y diarios. Yebe, Conde de. *Veinte años de caza mayor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º. XCI+316 p. Fotografías y dibujos del autor. Mapas plegados. Prólogo de José Ortega y Gasset. Tela editorial. Primera Edición.

Salida: 50 €

1025. Deportes de campo. Snaffle [Robert Dunkin]. *The Snaffle papers [...] With full-page drawings by Harry Dixon.* Londres, W. Thacker & co, 1898. 4º menor. 2 h., 346 p. Láminas (escenas típicas de caza, paisajes rurales y animales). Tela editorial. Libro de deporte y actividades de campo característico de finales del periodo victoriano, centrado principalmente en caza y actividades afines.

Salida: 35 €

1026. Perros. [Vidal Ribas y Güell, Emilio]. *El pointer.* Barcelona, 1916. 8º. 28 f. Con 4 láminas fotográficas fuera de paginación. Encuadernación de época en tela con tejuelo de papel. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar de tirada muy corta para distribuir entre amigos.

Salida: 50 €

1027. Taxidermia. Llofriú, Manuel. *Taxidermia. Manual práctico del disecador de animales y plantas. Caza, pesca y preparación de aves, mamíferos, reptiles, peces, insectos, crustáceos, moluscos...* Madrid, Librería Cuesta, 1885. 4º menor. 240 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 70 €

1028. Fauna Ibérica. [5 vols. de la colección "Las Sendas del Naturalista"]. Barcelona, ed. Omega, 2004. 5 vols. en 8º. El lobo, el rebeco, el jabalí, el zorro, y el halcón peregrino. Muchas ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial ilustrada.

Salida: 25 €

1029. Literatura venatoria. Amat Lanzarote, Vicente. *Apuntes de caza.* Madrid, ed. Solitario, 2016. 4º menor. 302 p., 1 h. Ilustrado con dibujos. Cubiertas.

Salida: 20 €

1030. Fauna. Seton, Ernest Thompson. *Animales salvajes en libertad/Costumbres de animales salvajes.* Barcelona, Ed. Leo, 1932. 2 libros en 8º. I: 254 p; 275 p. Ilustraciones y láminas. Ambos en cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1031. Libros ilustrados-Caza mayor. Philipps-Wolley, Clive. *Big game shooting [...] With illustrations by Charles Whympers [...] and from photographs.* Londres, Longmans, Green and co, 1894 y 1903. 2 vols. en 8º. I: XVI+453 p., 1 h. 1 lámina, e ilustraciones en el texto. II: X+444 p., 1 lámina e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 30 €

1033. Libros ilustrados-Inglaterra. Duke of Beaufort. Mowbray Morris. *Hunting by the grace the [...] With illustrations by J. Sturges and J. Charlton.* Londres, Longmans, Green and co, 1891. 8º. XII+373p, 1 h. 1 lámina en color, e ilustraciones en el texto. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 20 €

1034. Literatura venatoria. Cooper, Fenimore. *El cazador de ciervos: una historia.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols en 8º. I: 335 p. II: 358 p., 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1035. Literatura venatoria-Catalán. Sagarra, Josep Mª. de. *El mal cazador.* Barcelona, Salvador Bonavía, 1925. 8º. 95 p. Tela época.

Salida: 25 €

1036. Perros-Perros. Pellico, Ramón. *Manual práctico del aficionado a los perros de caza y de lujo.* Madrid, Librería de Luis Santos, Sucesor de Cuesta, 1925. 8º. 227 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1037. Legislación española. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza y del uso de armas. Comprende una reseña histórica general y otra particular de España acerca de las vicisitudes por que ha atravesado estos derechos.* Madrid, Imp. de El Consultor, 1903. 8º. 324 p., 2 h. Conserva cubierta posterior. Holandesa. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

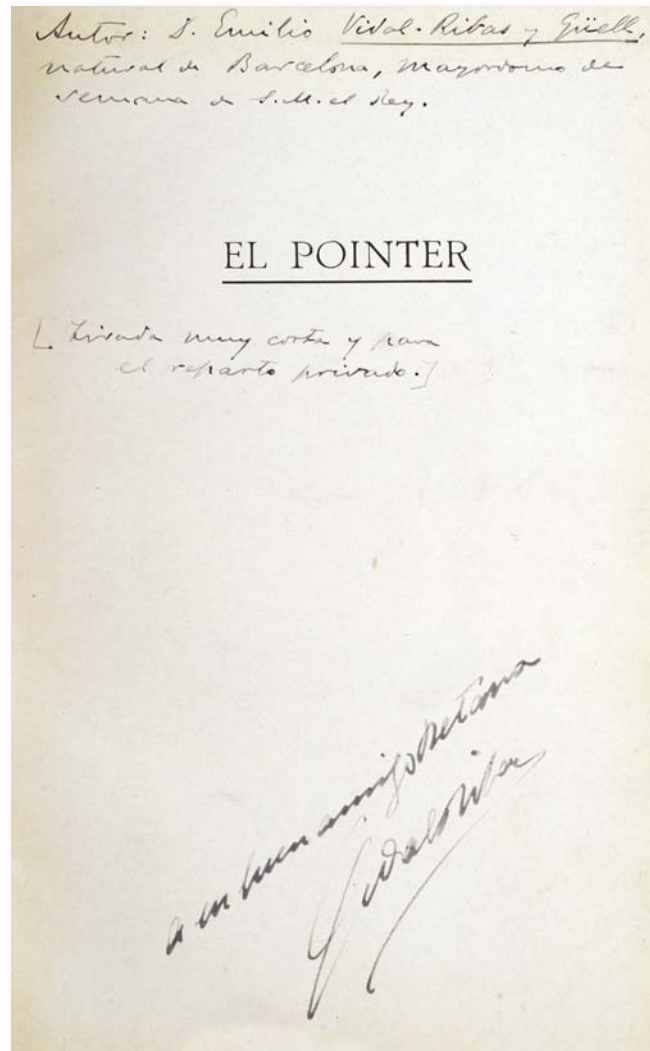
1038. Literatura venatoria. Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón.* Madrid, Alfaguara, 1967. 4º. 420 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1039. Filósofos españoles-Toros. Ortega y Gasset, José. *La caza y los toros.* Madrid, Revista de Occidente, 1960. 8º. 192 p. Lámina. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1040. Cocina-Bibliofilia. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria. Arte de trinchar o cortar con cuchillo carnes y demás viandas.* Barcelona, Seleccion Biblófilas, 1948. 4º menor. 254 p., 4 h. Excelente encuadernación en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con decoración de filetes y hierros. Cubiertas. Ejemplar Nº 93 de una edición de 300 impreso sobre papel de hilo; barbas. Nueva edición que sigue el código de la biblioteca escurialense, con un escrito sobre el autor y su obra, y un



1026

1032. Libros ilustrados-Caza menor. Walsingham (lord). Ralph Payne-Gallwey. *Shooting [...] Field and covert. With numerous illustrations by A. J. Stuart-Wortley [...].* Londres, Longmans, Green and co, 1892 y 1889. 2 vols. en 8º. I: XV+357 p., 1 lámina, e ilustraciones en el texto. II: XIII+358 p., 1 lámina e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. De la colección: "The Badminton Library of sports and pastimes".

Salida: 30 €

apéndice en que se da la equivalencia al moderno castellano de voces antiguas de difícil comprensión.

Salida: 30 €

1041. Literatura venatoria-Sierra Morena. Gómez Naranjo, Francisco. *A la Sierra Morena. Poesías*. Madrid, est. tip. de Antonio Marzo, 1914. 8°. 22 p. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1042. Fauna-Galicia. Curt Martínez, José. *Galicia viva. Mas allá de la corredora*. Pontevedra, José Curt Martínez, 1979. 4° menor. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n por José Curt Martínez. Cubiertas ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1043. Fauna-África. Cullen, Anthony. *Así es África*. Buenos Aires, Ed. de Ediciones Selectas S.R.L., 1961. 8°. 301 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Sobre la vida y andanzas del famoso cazador Syd Downey y sobre los animales más emblemáticos de la fauna africana. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

1044. África. Couteney Selous, Frederick. *A hunter's wanderings in Africa being a narrative of nine years spent amongst the game of the far interior of South Africa*. Londres, Macmillan and co, 1907. 4° menor. XIX p., 1 h., 504 p. Numerosas láminas y mapa plegado (rozado). Una lámina desprendida y con manchas (por papel adhesivo transparente), y las páginas contiguas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1045. Aves. Garavini, Ettore. *La becada. Anatomía, nidificación, migración, costumbres y caza*. Bilbao, Hizkiak, 1983. 4°. 319 p. 33 láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1046. Fauna-India. Stockley, C. H. (teniente coronel). *Stalking in the Himalayas and Northern India*. Londres, Herbert Jenkins, 1936. 4°. 254 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. La mayor parte del texto se centra en un enfoque práctico, el autor incluye breves anécdotas de sus propias experiencias cazando goral, oso, tigre, barasingh y otras especies.

Salida: 35 €

1047. Caza, viajes y aventuras. Woodyatt, Nigel (Mayor General). *My sporting memories. Forty years with note book and gun*. Londres,

Herbert Jenkins, 1923. 4° menor. 320 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipografía impresa. Ocho capítulos sobre la caza del tigre, y otros animales salvajes (leopardo, oso, bisonte, rinoceronte...), y tres capítulos sobre el elefante. Primera edición.

Salida: 35 €

1048. Manuales técnicos. Bernat Duran, J. *Prácticas de caza. Mis horas de caza*. Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S.A., s.a. [ca. 1900]. 4°. 265 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior (corta de márgenes). Primera edición.

Salida: 40 €

1049. Caza, viajes y aventuras-África. Palleja, José M^a. de. *Sobre la Pista de los Animales Salvajes: cacerías en África Oriental (Sudán, 1928-Mozambique, 1930)*. Barcelona, Iberia, 1932. 8° mayor. 268 p., 2 h. Láminas fotográficas y mapas plegados. Holandesa moderna con cantonera; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición. #Palau 211074.

Salida: 20 €

1050. Sociedades deportivas. Asociación General de Cazadores y Pescadores de España. *Memoria de la Junta Directiva correspondiente al año 1914*. Madrid, imp. de Jaime Ratés Martín, 1915. 8° mayor. 31 p., 1 h. Encuadernación de época en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1051. Literatura del siglo XX. Salten, Félix. *Historia de quince liebres*. Barcelona, José Janés, 1956. 8°. 220 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (dibujo a color de Piedad Fornesa de Homs, así como las 8 ilustraciones en el texto). [Félix Salten (1869-1945), fue un escritor austriaco. Fue autor de la novela Bambi. La vida en Austria se hizo peligrosa para los judíos prominentes en la década de 1930. Adolf Hitler prohibió los libros de Salten en 1936. Tres años más tarde (1939), muy poco después de que Alemania se anexionase Austria, Salten emigró a Zúrich].

Salida: 20 €

1052. Caza-Fauna Ibérica-Libros ilustrados. Blas Aritio, Luis. *Guía de campo de los mamíferos españoles (para cazadores y amantes de la naturaleza)*. Barcelona, Omega, 1974. 8°. 202 p.

Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y tejuelo; sobrecubierta ilustrada. [Obra diseñada para ser utilizada directamente en la naturaleza. Su propósito es permitir al lector la identificación rápida de las especies de mamíferos que habitan en España].

Salida: 20 €

1053. Lisboa. Aça, Zacharias. *Lisboa moderna*. Lisboa, Viuva Tabares Cardoso, 1906. 8°. 525 p., 1 h. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Describe la vida cultural, social y artística de la ciudad a finales del siglo XIX, incluyendo figuras literarias como Garrett y actividades como las corridas de toros, Primera edición.

Salida: 20 €

1054. Caza menor-Portugal. Bomfim, Antonio. *Da caça. Palestras cinegéticas*. Lisboa, (gráf. Santelmo), 1946. 8. 127 p., 3 h. Viñetas. Media holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1055. Memorias y diarios. Ortiz de Pinedo, Adelardo. *Cuarenta años de cazador. Memorias de caza*. Madrid, Biblioteca de Sport de la Casa Jordano, 1919. 8°. XVI+253 p. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales, ilustradas. (Sumario: La vocación de cazador.-Mis escopetas.-Cacerías en mano.-Daimiel y Villafranca.-Por tierras de Guadalajara.-Por tierras de Soria.-Los tiradores.-Por tierras de Toledo.-Por Ciudad Real.). #Castellano 1340.

Salida: 50 €



1056. Caza, viajes y aventuras-Ceylan. Storey, Harry. *Hunting & shooting in Ceylon [...] With 73 illustrations from photographs and 1 map.* Londres, Longmans, Green and co, 1907. 4º. XXV+365 p. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 30 €

1057. Alpes. Baillie-Grohman, W. A. *Sport in the Alps. In the past and present. An account of the chase of the Chamois, red-deer, Bouquetin, Roe-deer, Capercaillie, and Blackcock, with personal adventures and historical notes.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1896. 4º. XV+356 p., 1 h. (adherida al plano posterior). Láminas. Tela editorial con estampaciones; corte superior dorado; cabezada deteriorada.

Salida: 30 €

1058. África. Simões, Luis María. *Manyama. Recordações de um caçador em Angola.* s.l [Lisboa], Escola Tipográfica das Missões, s.a (mediados siglo XX). 4º. 224 p., 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1059. Memorias y diarios-África. Bermudes, Félix. *Ses armas no meio das feras. A vida na selva.* Lisboa, Agencia Geral do Ultramar, 1962. 4º. 93 p. Láminas fotográficas. Holandesa. Conserva las cubiertas. Valioso documento histórico sobre la vida en la selva, específicamente en el Parque Nacional de Gorongosa, en Mozambique. Bermudes realizó dos viajes a la región y el libro relata sus experiencias.

Salida: 20 €

1060. Armas de fuego. Mattos Braamcamp, José. *O tiro de caça. Theoria, munições, arma.* Lisboa, Lib. Ferreira, s.a. [1904]. 4º. 6 h., 82 p. Dibujos y gráficos. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1061. Recuerdos, impresiones y anécdotas. Santos Hernández, Anselmo. *Se hace camino al cazar. Vivencias y anécdotas.* Salamanca, Anthem, 2007. 4º. 120 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Relatos naturalistas con gran amor a la naturaleza combinados de forma magistral con la caza.

Salida: 20 €

1062. Recuerdos, impresiones y anécdotas. López Aguado, Julián. *¡Buena caza!* Madrid, (Jacaryan), 2007. 4º. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

1063. África-Descripción y viajes. Capello, Hermenegildo; Ivens, R. *De Benguela ás terras de Iácca. Descrição de uma viagem na Africa Central e Occidental [...] Expedição organizada nos annos de 1877-1880.* Lisboa, Impensa Nacional, 1881. 2 vols. en 4º. I: XLV+379 p. II:

XII+413 p. Tela editorial rozada (semidesprendida en el tomo II, y el tomo I con pequeña falta en el lomo). Ilustraciones y láminas, mapas plegados (uno de ellos, exento en el vol. II).

Salida: 30 €

1064. Ensayo-Dedicatoria autógrafa. [Moreno Arteaga, Íñigo] Marqués de Laserna. *Dignidad de la caza.* Madrid, Real del Catorce ed, 2012. 4º menor. 161 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1065. Memorias y biografías. Palomar González, Patricio. *Biografía de un cazador: Don Juan José Sister Cubells (1866-1946).* Albacete, Patricio Palomar González, 1995. 4º. 359 p. Encuadernación en tela. Numerosas ilustraciones en b/n y en color. Edición facsímil del manuscrito original. Perfecto estado de conservación.

Salida: 20 €

1066. Caza, viajes y aventuras-Dedicatoria autógrafa. Medem Sanjuán, Ricardo. *Persia, safari en las cumbres.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1972. 4º. 110 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1067. Caza, viajes y aventuras. Buxton, Edward North. *Short stalks: or hunting Camps North, South, East, and West. With numerous illustrations.* Londres, Edward Stanford, 1893. 4º. XIII+405 p. Tela editorial muy rozada. Ilustraciones en b/n. Recopilación de artículos publicados previamente en revistas y periódicos, de los cuales el autor afirma que "todos menos uno describe la persecución y muerte de un animal salvaje".

Salida: 30 €

1068. La Mancha. Navarrete, José. *En los montes de la Mancha por... Monterías en Ciudad Real en 1864 [...] Fotografías Diego González Ragel.* Cuenca, ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha, 2006. 4º cuadrado. 210 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Primera parte (Crónica de caza) del libro que se editó por primera vez en 1879.

Salida: 20 €

1069. Memorias y diarios. Martín González, Alfredo. *Con la luna por testigo.* Sevilla, ed. Al-Ándalus, 2000. 4º. 382 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en color.. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada. Un excelente libro de esperas.

Salida: 25 €

1070. Bibliofilia-Córdoba. Parias Olivares. *Vivencias de un coto de caza.* Sevilla, el autor, 2016. 4º. 125 p. Edición de 50 ejemplares numerados. Ejemplar en rama. Historias de la sierra de Hornachuelos, vivencias y cacerías en la finca Mezquitillas.

Salida: 30 €

1071. Furtivismo-Literatura venatoria. Barragán Murciego, Tomás. *En la piel de un furtivo.* León, ed. El Forastero, 2016. 4º menor. 227 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1072. Bibliofilia-Alfonso XIII-Doñana. Díaz de los Reyes, Antonio. *Cacerías del rey don Alfonso XIII en el Coto de Doñana (1903-1931).* Sevilla, el autor, 2015. 4º. 159 p. Edición numerada de 50 ejemplares. Ejemplar en rama.

Salida: 50 €

1073. Montañas-Mongolia. Demidoff, E. (Príncipe de San Donato). *Tras los grandes carneros del Altai y Mongolia... Con 82 ilustraciones, frontispicio a color y mapa.* Madrid, ed. Solitario, 2015. 4º. 236 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta. Narra la expedición de caza del Príncipe Demidoff, acompañado de George Littledale, por el Altay y Mongolia, tras los grandes carneros, a finales del siglo XIX.

Salida: 30 €

1074. Fauna Ibérica-Aragón. Woutersen, Kees. *Fieras, rapiña y caza. Historia de la fauna de Aragón.* Huesca, el autor, 2000. 4º menor. 127 p. Ilustrado con reproducción de grabados antiguos. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1075. Aves-Artes de caza. Alonso Rabazo, Juan Manuel. *La caza de la paloma torcaz con cimbeles.* Cáceres, ed. Canchales, 2013. 4º menor. 234 p., 6 h. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas. Secretos, trucos y estrategias para la caza de esta huidiza ave.

Salida: 20 €

1076. Ornitología. García Maceira, Antonio. *Beneficios de las aves insectívoras.* Madrid, Establecimiento tipográfico de Gregorio Juste, 1882. 4º menor. 2 h., 26 p. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1077. Zoología-Agricultura. Joigneaux, P. *Animales útiles y dañinos a la agricultura: obra ilustrada con grabados y datos de los naturalistas más eminentes.* Barcelona, Manuel Saurí, 1882. 4º menor. 115 p. Ilustraciones. Media holandesa moderna. Conserva las cubiertas. Óxido.

Salida: 25 €

1078. Preparación física. Gamonales Puerto, José Martín. Kiko León Guzmán. *La caza en España. Las capacidades físicas del cazador.* Cáceres, Univ. de Extremadura, 2014. 4º. 134 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1079. Memorias y diarios. Martín Fernández, Domingo. *Aguardos en su pura esencia.* Sevilla, ed. Al-Ándalus, 2005. 4º. 295 p., 2 h. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1080. Montería. Murillo Sánchez, José. *Jabalíes con escopeta y perros*. Cáceres, ed. Canchales, 2015. 4º. 421 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1081. Perros. Sánchez, Juan Isaac. *Entre la majada y el monte. (Historias de lobos, pastores y mastines. El perro mastín)*. Oviedo, Hifer ed., 2015. 4º menor. 233 p. Muchas fotografía en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1082. Perros. Elzéar Blaze, Jean-Louis. *El cazador de perro de rastro... Traducción, introducción, notas e ilustraciones fr Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, gráf. Vistalegre, 2006. 4º. 3 h., 499 p., 1 h. Edición numerada de 150 ejemplares (121/125) con la firma del traductor.

Salida: 20 €

1083. Literatura venatoria-Gredos. Martín González, Alfredo. *Monteseros*. Sevilla, ed. El Gran Duque, 2011. 4º. 589 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1084. Montería. Centenera Ulecia, Rafael. *Manual para el perfecto cazador y gestor del ciervo ibérico. La gestión de las fincas de caza mayor*. Madrid, ed. Solitario, 2016. 4º. 27 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1085. Montañas-Palencia. Cubillo Jordán de Urries, Pedro. *Curavacas: cacerías en las montañas cantábricas en el siglo XXI*. Madrid, el autor, 2017. 4º menor. 370 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1086. Montería. Ojeda, Ramón. *De la montería: práctica de la montería hoy*. Madrid, Clan Editorial, 2017. 4º menor. 266 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1087. Aves-Artes de caza. Alonso Rabazo, Juan Manuel. *Torcaces y cimbeles: anécdotas y comentarios*. Cáceres, ed. Canchales, 2016. 4º menor. 375 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1088. Memorias y diarios-Caza, viajes y aventuras-África. Studley, J. T. *The journal of a sporting nomad*. Londres, John Lane, 1912. 4º menor. XVI+303 p., 2 h., 16 p. Tela editorial rozada; corte superior dorado. Hazañas cinegéticas del autor en África y Canadá. Studley [1863-

1913], cazó por toda África, capturando leones, búfalos y elands. El libro también incluye un capítulo sobre la pesca del salmón en Islandia.

Salida: 20 €

1089. Caza, viajes y aventuras-África-Dedicatoria autógrafa. Akeley, Carl L. *In brightest Africa [...]* Illustrated from photographs. Nueva York, Garden City, 1924. 4º menor. XVII p., 1 h., 267 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada (impresiones doradas borradas). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

of eight hundred books. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

1093. Literatura venatoria. Bru, Francisco. *Notas de caza*. Valencia, José Guix, 1913. 4º. 194 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1094. Marfil-África-Ejemplar singular. Stanley, W[illiam] B[lakeney]. Y Courtenay Hodgson. *Elephant hunting in West Africa*. Londres, Geoffrey Bles, s.a. [1929]. 4º menor. 3 h., 279 p. Láminas fotográficas. Tela editorial deteriorada. Una de las pocas publicaciones centradas específicamente en la caza del gran paquidermo en esa región del continente. Con una tarjeta personal de W. B. Stanley y fotografías originales de piezas cazadas en 193 (ejemplar del autor?).

Salida: 50 €

1095. Memorias y diarios. Millais, J. G. *A sportsman's wanderings*. Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1920. 4º. XI+298 p. Láminas. Tela editorial. Incluye un capítulo sobre Arthur Neumann, el gran cazador de elefantes.

Salida: 20 €

1096. Viajeros, aventureros y exploradores. Fawcett, P. H. *A través de la selva amazónica: la increíble aventura del explorador que inspiró el personaje de Indiana Jones*. Barcelona, ed. B, S.A. (Domingraf), 2003. 4º menor. 395 p., 1 h. Cubiertas ilustradas. De la "Biblioteca Grandes Viajeros".

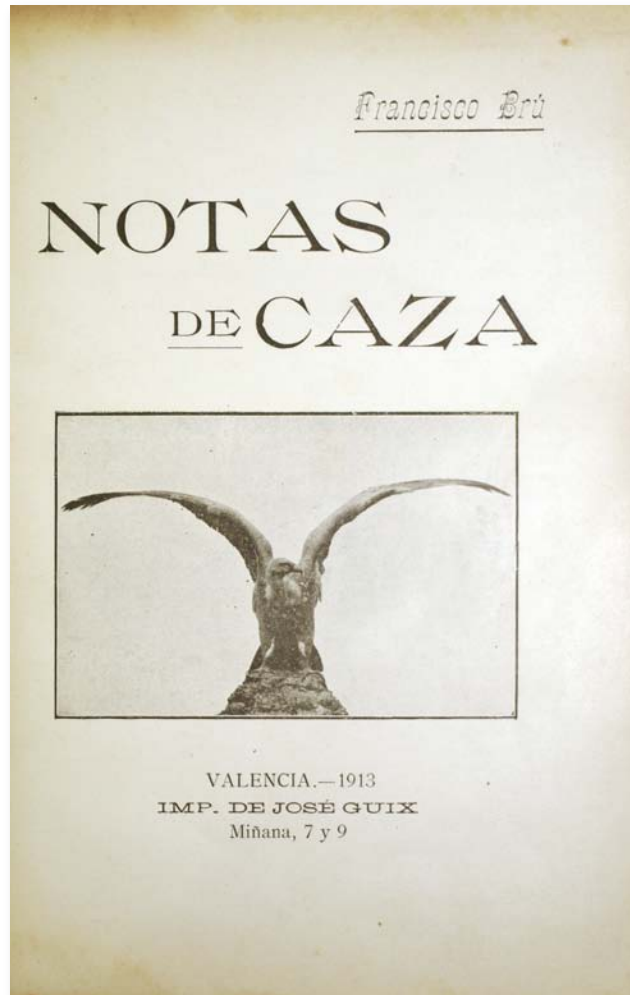
Salida: 20 €

1097. Bibliofilia-Catalán. [3 libros editados por Safari Club International-Catalunya Chapter]. 1. "Les Cáceres a la Literatura Catalana". Barcelona, 2003. 2. N. M. Rubió i Tuduri. "Caça i acampada a la selva africana". Barcelona, 2004. 3. José Ortega y Gasset. "Pròleg a veinte años de caza mayor". Barcelona, 2012. 3 vols. en 4º cuadrado. Cubiertas. Ediciones numeradas de 300 ejemplares.

Salida: 30 €

1098. Caza, viajes y aventuras-Extremo Oriente. Grew, J. C. *Sport and travel in the Far East*. Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1910. 4º menor. XIV p., 1 h., 264 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con impresiones. Muy buenas descripciones de caza en las selvas malayas, Cachemira, Baltistán y China en busca de cabras montesas, markhors, sharpu, tigres, etc.

Salida: 25 €



1093

1090. Montería. Murillo Sánchez, José. *Jabalíes a la espera II. La segunda parte*. Cáceres, ed. Canchales, 2010. 4º. 327 p., 3 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1091. Caza menor. Bulnes Cercas, Miguel. *Las perdices del olivar*. Cáceres, ed. Canchales, 2009. 4º. 187 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1092. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish américa and the guianas. A selection*

1099. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera fácil para hacerse una renta anual de 2000 pesetas.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1921. 4°. 226 p., 8 h. Multitud de ilustraciones y dibujos b/n. Encuadernado en tela; Tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. #Gutiérrez Arrese, p. 29.

Salida: 20 €

1100. Literatura venatoria. Motta, Luigi. *El cazador de leones. Obra ilustrada con 16 láminas.* Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del s. XX). 8° mayor. 382 p. Láminas. Encuadernación editorial cartoné ilustrado. Primera edición española.

Salida: 20 €

1101. Caza mayor. Wardrop, Alexander Ernest. *Modern pig-sticking.* Londres, Macmillan and co, 1930. 4° menor. XII+323 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial.

Salida: 30 €

1102. Armas de fuego-Caza mayor. Hutchinson, Horace (ed.). *Big game Shooting.* Londres, Published, 1905. 2 vols en 8° mayor. I: XIV+301 p. II: X+356 p. Viñetas y láminas fotográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 40 €

1103. Caza, viajes y aventuras-África. Statham, J. C. B. (coronel). *With my wife across Africa by canoe and caravan [...] 3 maps and 55 illustrations.* Londres, Simpkin, Marshall, s.a. [1924]. 4° menor. 323 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. La obra describe su viaje desde Mossamedes, en la costa atlántica de África, hasta las cataratas Victoria con su esposa.

Salida: 20 €

1104. Caza, viajes y aventuras. Clark, James L. *Trails of the Hunted by... With forty-seven plates.* Londres, Chatto & Windus, 1929. 4° mayor. XIII+269 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 20 €

1105. Caza, viajes y aventuras-Canadá-África. Stewart, P. M. *Tales of travel and sport.* Londres, Thornton Butterworth, 1940. 4° menor. 319 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Capítulos sobre la caza de alces, caribúes, ciervos y osos negros en el oeste de Canadá, sables y elands en África, y un capítulo muy interesante sobre los primeros automóviles, comenzando con un automóvil de vapor Chelmsford de 1903 con neumáticos macizos.

Salida: 20 €

1106. Caza, viajes y aventuras. Tichy, Herbert. *Safari en Kamanga.* Barcelona, Noguer, 1960.

4° menor. 239 p. Ilustraciones y láminas de Ernst Insam. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Fauna-África. Agosti, Luis. *Fieras, selvas y salvajes. África del este y oeste.* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968. 4°. 377 p. Ilustraciones y láminas (dibujos del autor). Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente.

Salida: 20 €

1108. Grandes pensadores y filósofos. Ortega y Gasset, José. *Dos prólogos: A un tratado de monería. A una historia de la filosofía.* Madrid, Revista de Occidente, 1944. 4°. 207 p. Retrato. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1109. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *La ira de Moto.* Madrid, Ed. Alhambra, 1947. 4° menor. 222 p., 1 h. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1110. Viajes y expediciones por África. Gatti, Attilio. *¡Todos matan!* Madrid, Ed. Alhambra, 1947. 8° mayor. 225 p. Láminas fotográficas. Ejemplar de la tirada numerada. Encuadernación editorial en plena piel con estampaciones doradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1111. Armas de fuego. Vázquez de Aldana, Antonio. *La escopeta. Cartilla cinegética.* Madrid, Blass, 1941. [89]. 8°. 188 p., 1 h. Buena encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #En CCPB solo 1 ejemplar.

Salida: 20 €

1112. Viajes y expediciones por África. Suecia, Príncipe Guillermo de. *Entre pigmeos y gorilas.* Barcelona, Juventud, 1942. 4°. 143 p. Láminas. Mapas en guardas. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1113. Fauna Ibérica. Pardo, Luis. *Zoología cinegética española. Tomo I: Mamíferos (fauna de caza de pelo).* Madrid, Romo, 1949. 4°. 124 p. Láminas fotográficas. Media holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1114. Perros-Sanidad. *Consejos a jarapillo. Cuidados para con los perros.* S.i.t., [ca. años 30 del s. XX]. 22 f, impresas a una cara. Encuadernado en tela. Muy raro manual o guía de consejos sobre el cuidado de perro.

Salida: 30 €

1115. Literatura venatoria. Cazador, Juan. *Estampas cinegéticas españolas.* Barcelona, Molino, 1943. 8° mayor. 108 p. Ilustraciones. Media holandesa. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1116. Fauna-Infantil. Cabrera, Ángel. *Los animales salvajes.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4° menor. 93 p. Ilustrado con dibujos en el texto y láminas fotográficas. Holandesa moderna con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1117. Manuales técnicos-Artes de caza. Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor.* Madrid, Victoriano Suárez, 1921. 8°. 228 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1118. Literatura venatoria-Albacete. [C. del R.]. *En un lugar de la Mancha, (Recuerdos de una grata excursión).* Madrid, 1944. 8° mayor. 29 p., 1 h. Holandesa. Conserva las cubiertas. Poemas con motivo de una cacería en una finca cercana a Ossa de Montiel.

Salida: 20 €

1119. Caza menor. A.+B. *La caza de la perdiz con reclamo... segunda edición corregida y aumentada, ilustrada con fotograbados.* Madrid, Renacimiento, 1923. 4° menor. 507 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1120. Viajes y expediciones por África. Tican Rumano, Mihai. *La vida del blanco en la tierra del negro. Narraciones de una expedición al África Occidental y Central.* Barcelona, Lux, 1927. 2 vols. en 4° menor. I: 285 p. II: 297 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1121. Literatura juvenil-Literatura de misterio. Mihai Tican Rumano (Michel Tican). *El monstruo del agua.* Barcelona, ed. Lux, 1928. 4° menor. 227 p., 5 h. Media holandesa moderna; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada, y con falta de pequeño fragmento).

Salida: 25 €

1122. Parques Nacionales. Rivera Gallo, Victoriano. *El Parque Nacional "Valle de Ordesa" (Guía monográfica).* Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 8° mayor. 207 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, planos y mapas plegados.

Salida: 20 €

1123. Caza, viajes y aventuras-Alaska. Hubback, Theodore R. *To Far Western Alaska for*

Big Game [...] With 67 illustrations from photographs and 3 maps. Londres, Rowland Ward, 1929. 4º menor. XIV+232 p., 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Hubback fue un ingeniero inglés relata sus aventuras de caza en el oeste de Alaska. Llegó a ser recordado como un ferviente conservacionista en sus últimos años.

Salida: 50 €

1124. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1125. Libros. Orellana, Carlos. *Los libros de la caza española*. Madrid, Orel, 1975. 3 vols. en folio. I: 600 p., 5 h; II: 685 p. III: 804 p., 9 h. Guaflex editorial. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1126. Facsímil-Manuscrito-Caza. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán*. Madrid, Alaba ed., 1992. Folio menor. XLI p., 325 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum.

Salida: 20 €

1127. Autógrafo-Cetrería-Baroja. Zunzunegui, Juan Antonio (1900-1982). [Mirada halconera de Don Pío [Baroja]]. Madrid, 1958 (29 noviembre). 1 cuartilla manuscrita por una cara. Zunzunegui solicita a G. Arrese un libro que habla de la especial visión del halcón para hacer un paralelismo con la "mirada halconera de don Pío frente al paisaje".

Salida: 25 €

1128. Aves-Cataluña. Programa pajaril de los certámenes que durante el año 1953 celebrarán las sociedades comarcales adheridas a la Federación Española de Caza. Vich, tip. Balmesiana, s.a 1953. 8º menor. 27 h. (color salmón). Cubiertas.

Salida: 20 €

1129. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. [5 libros de temas de campo]. Barcelona, Destino, 5 vols. en 8º. 1. "Mis amigas las truchas" (1977). Primera edición. 2. "Diario de

un cazador" (1977). 3. "Aventuras, aventuras y desventuras de un cazador a rabo" (1977). 4. "Viejas historias de Castilla la Vieja" Alianza ed. 1982. 5. "Las perdices del domingo". (1981). Salida: 25 €

1130. Caza, viajes y aventuras-África. Dugmore, A. Raclyffe (Mayor). *The wonderland of Big Game. Being an account of two trips through Tanganyika and Kenya [...]* With 8 monochrome reproductions of paintings by the author, 52 photographs, and a map. Londres, Arrowsmith, 1925. 4º mayor. 287 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1132. Clásicos imprescindibles-Bibliofilia. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Madrid, Taurus-Banco Ibérico, 1966. 4º. XIII p., 2 h., 252 p., 1 h. Láminas. Excelente encuadernación editorial en piel, con impresiones doradas alegóricas. En la p., IV: "Esta edición, que reproduce y sigue en presentación la hecha en Madrid en 1634 [...] con sus láminas y grabados, ha impreso el Banco Ibérico 300 ejemplares, numerados del I al CCC" (ejemplar sin numerar).

Salida: 50 €

1133. Galicia. Troche y Zúñiga, Froylán. *El cazador gallego con escopeta y perro (1837)*. Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1952. 4º mayor. XXXIV+179 p., 5 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Edición de ejemplares numerados.

Salida: 30 €

1134. África. Basilio, Aurelio. *Caza y pesca en Annobon. Aves de la isla. La pesca de la ballena*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1957. 4º. 97 p., 6 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales, con puntos de óxido.

Salida: 35 €

1135. Deportes de campo-Escocia. Speedy, Tom. *The Natural History of Sport in Scotland with rod and gun [...]* With numerous illustrations by lieuten ant-commander J. G. Millais. Edimburgo y Londres, William Blackwood and sons, 1920. 4º mayor. XXVIII+440 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampación dorada en el plano anterior. Una obra muy completa que abarca todo tipo de caza en Escocia; desde la caza conservacionista hasta el furtivismo. Primera edición.

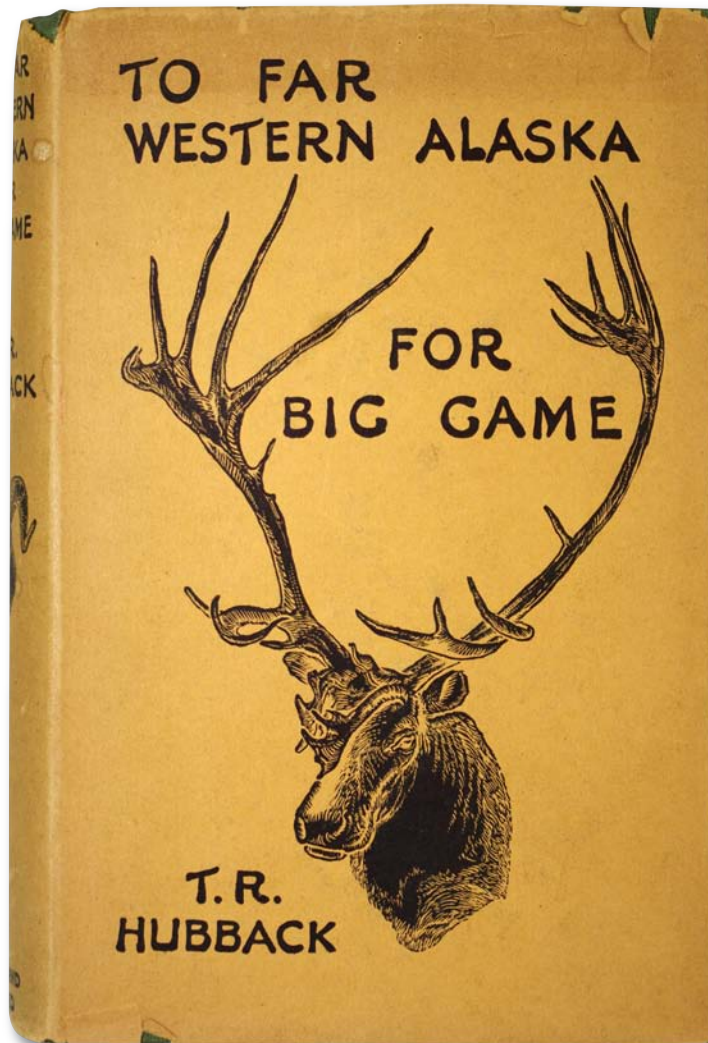
Salida: 20 €

1136. Trofeos venatorios. Yebes, Conde de. *La sala de trofeos de un montero ejemplar. El último Duque de Arión 1870-1957*. Plasencia, Palacio de Mirabel, 1963. 4º. 63 p., 1 h., 6 láminas en blanco y negro, 2 h. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Ejemplares numerados. Lámina en color en anteportada.

Salida: 30 €

1137. Bibliofilia. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 38/250) y nominativa en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 30 €



1123

1131. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. XVIIth edition (Africa). Londres, R. Ward, 1977. 4º. IX+514 p., y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas.. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros). Nombre manuscrito en portada.

Salida: 30 €

1138. Notas, reflexiones, anécdotas, opinión. Settier, M. *Hablemos de Caza... Libro patrocinado por la IV Federación Regional de Caza*. Madrid, Instituto Editorial Reus, s.a.[al fin:] 1955. 4º. 561 p. Dibujos e ilustraciones. Tela editorial. Salida: 20 €

1139. Casa Real española-Dedicatoria autógrafa. Calandre, Luis. *El Palacio del Pardo (Enrique III-Carlos III)*. Madrid, Almenara, 1953. 4º. XI+178 p. Ilustraciones de Hauser y Menet. Cubiertas. Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa. Edición de 400 ejemplares numerados (50 de ellos en romanos, éste es XXXI/L). Salida: 30 €

1140. Memorias y diarios. González del Peral, Antonio. *Al Lubricán. Recuerdos de caza*. Madrid, Ediciones Tutor, 1995. 4º. 287 p. Ilustraciones b/n y reproducciones fotográficas. Encuadernación tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Salida: 20 €

1141. Caza del zorro-Extremadura-Dedicatoria autógrafa. Muñoz Sánchez, Juan. *La caza de la zorra en la Serena*. Villanueva de la Serena, Edición del Autor, 1996. 4º. 163 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial estampado. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 20 €

1142. Fauna Ibérica. Clevenger, Anthony P. Francisco J. Purroy. *Ecología del oso pardo en España*. Madrid..., CSIC, 1991. 4º. 155 p., 2 h. Cubiertas originales. Gráficos. Salida: 20 €

1143. Montería-Asturias. Uría Rui, Juan. *Notas para la historia de Oviedo. Las Monterías en el concejo de Oviedo*. Oviedo, s.i.t., 1968. 4º. 8 p. (plano de Pozobal o Pozo Lobal del Callejo de Lillio en la p., 7). Texto a doble columna. Encuadernación holandesa. Conserva las cubiertas. Salida: 20 €

1144. Islas Baleares. [Habsburgo-Lorena, Luis Salvador de (1847-1915)] Archiduque Luis Salvador. *De la caza, pesca y navegación. Parte de la obra. Las Baleares descritas por la palabra y el grabado*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, 1962. 4º. 193 p., h. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas. Salida: 20 €

1145. Doñana-Memorias y diarios-Libros ilustrados. García González-Gordon, Begoña. *Una vida en Doñana. Ilustraciones de Bibiana González-Gordon*. Jerez de la Frontera, Fund. González-Gordon, 2000. 4º. 345p., 1 h. Ilustrado con dibujos en color. Tela editorial con sobrecubierta. Vivencias con y sobre Antonio Chico, guarda mayor de Doñana. Salida: 20 €

1146. Caza, viajes y aventuras-África. Johnson, Martin. *Con el fusil a través de las selvas africanas (safari) Edición popular de tiraje limitado. Ilustrada con 68 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1931. Folio menor. 88 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas rozadas. Salida: 20 €

1147. Cetrería. [Fernández de Córdoba y Salabert. Luis Jesus]. Medinaceli, Duque de. *Las águilas y su empleo en la cetrería. Discurso leído por el académico numerario... el día 15 de noviembre de 1944...* Madrid, S. Aguirre, 1944. 4º. 23 p. Media holandesa. Cubiertas originales. Salida: 30 €

1148. Caza mayor-Lérida. Roch Carulla, Juan. *La caza mayor en la provincia de Lérida*. Lérida, Imprenta Escuela Provincial, 1967. 4º. 70 p., 1 h. Ilustraciones y mapas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas ilustradas. Salida: 25 €

1149. Facsímil. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p. (traducción del original latino), 8 h., 45 p. y 9 h. (facsímil). Portada a dos tintas. Ejemplares numerados (10/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655. Salida: 30 €

1150. Facsímil. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p., y el facsímil. Ejemplares numerados (10/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634. Salida: 30 €

1151. Facsímil. Calvo Pinto y Velarde, Agustín. *Silva Venatoria. Modo de cazar todo género de aves y animales*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004; 3. 4º. XXII p., y el facsímil. Ejemplares numerados (85/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1754. Salida: 30 €

1152. Pirineos. Peña, Luis de la. *Rupicapra. Un mundo de montañas, rebecos y caza*. Córdoba, Real de Catorce ed, 2005. 4º. 211 p., 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Cacerías en las reservas nacionales y en países europeos. Salida: 20 €

1153. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Morena Arteaga, Íñigo. *Gozos, pesares y enredos cinegéticos*. Madrid, Otero ed., 2007. 4º. 158 p., 2 h. Ilustrados con dibujos de Barca. Dedicatoria autógrafa. Salida: 20 €

1154. Fauna Ibérica-Aves. Coca Vita, Eduardo. *Apología de la perdiz silvestre. (Loa y protección*

de un tesoro natural. Madrid, FIDA, 2005. 4º. 111 p. Ilustraciones. Cubiertas. Salida: 20 €

1155. Fauna Ibérica. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. *Estudios sobre la reproducción del águila imperial ibérica*. Madrid, COE, 1985. 4º. 62 p. Ilustraciones, planos y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1156. Caza-Bibliofilia. Bricio de la Peña, Pedro. *Tratado del lobo y su caza. Apéndice del modo de cazar los lobos y zorros en Galicia*. Madrid, Guillermo Blazquez Editor, 1997. 4º. 57 p. Prólogo de Luís Iturbe. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada sobre papel de hilo. Salida: 20 €

1157. Viajes y caza-África. Garvey, Patricio. *Recuerdos de mi safari: una cacería en el África Oriental. Con un prólogo de d. Manuel de Mendiivil*. Sevilla, Ed. Al Ándalus, 2000. 4º menor. 146 p., e ilustraciones de W. H. Riddell. Cartoné editorial con sobrecubierta. Todo un clásico de los safaris africanos realizados por españoles en los comienzos del siglo XX. Salida: 25 €

1158. Una Enciclopedia científica. Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 555 p., 1 h; II: 536 p., 3 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1159. África. *A fauna e a caça em Angola*. Luanda, ed. Spal, 1967. 4º. 38 p. Ilustraciones y mapa plegado. Holandesa. Conserva las cubiertas. Salida: 25 €

1160. África. Pereira Martinho, Jacinto. *A caça*. [Luanda], Imprensa Nacional de Moçambique, s.a. [ca. 1934]. 4º. 32 p., 1 h., y 8 mapas plegados. Holandesa. Conserva las cubiertas. Salida: 20 €

1161. Manuales y tratados. Conde Le Couteulx de Canteleu. *Manual de venerie francesa [...] Traducción, introducción y notas de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, FOL, 2001. 4º. 498 p., 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial. Edición numerada de 100 ejemplares (99/100): Primera edición castellana. Salida: 30 €

1162. Aves-Artes de caza-Extremadura. Murillo Sánchez, José. *Los riberos del Salor. Sus gentes, sus perdices, aguardos, barrancos... y sus reclamos*. Cáceres, ed. Canchales, 2008. 4º. 349 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial. De la caza de la perdiz con reclamo. Salida: 25 €

1163. Memorias y diarios. Moreno Morgado, Pedro. *Diario de un aguardista*. Cáceres, ed. Canchales, 2009. 4º menor. 257 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1164. Facsímil-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p., y el facsímil. Ejemplares numerados (43/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 20 €

1165. Pirineos-Huesca. Medina, Tico. *Crónica del Pirineo de Huesca*. Zaragoza, Caja de Ahorros, 1972. 4º. 219 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Holandesa con el lomo en tela; tejuelo.

Salida: 20 €

1166. Aves. Lucio, Antonio J. Mario Sáenz de Buruaga. *La bécada en España*. Madrid, Fed. Española de Caza-FEDENCA, 2000. 4º cuadrado. 174 p. Profusamente ilustrado con fotografías (color), gráficos y dibujos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 85 €

1167. Memorias y diarios-Perros. Seirul—Lo Soares, Francisco. *Cincuenta años corriendo liebres*. Salamanca, Ediciones Salamanca, 1964. 4º menor. 224 p., 6 h. Prólogo de Marcelino Carlos de Onís. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa.

Salida: 50 €

1168. Descubrimiento de América-Pesca-América Precolombina. Madariaga, Juan José de. *La caza y la pesca al descubrirse América*. Prólogo de la Duquesa de Maura. Madrid, Prensa Española, 1969. 4º. 170 p. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1169. Caza, viajes y aventuras-África. Ruark, Robert. *El cuerno del cazador*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. 4º. 304 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Viaje apasionante a través de la selva a la caza de las más cotizadas piezas. Primera edición española.

Salida: 25 €

1170. Conservacionismo. Bernaldo de Quirós, José Luis. *Medio siglo de cacerías por toda*

España. Narraciones de un cazador naturalista. Madrid, Edita García Enciso, 1961. 4º. 389 p. Retrato. Láminas fotográficas. Tela editorial con manchas. Contiene: A través de Somosierra, Cacerías de invierno, El lago de la Albufera y las partidas de Sueca, Una montería en Marruecos, Etc. Primera edición.

Salida: 30 €

1171. Perros. Gallarza, José. *El galgo y su vida*. Madrid, Prensa Española, 1966. 4º. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios. Cubierta ilustrada. Prólogo de A. Díaz-Cañabate. Resumen del Conde de Torrepalma. Raro. 1ª edición.

Salida: 30 €

1175. Caza mayor-América. Theodore Roosevelt [ed.]; George Bird Grinnell [ed.]. *American Big-Game hunting: The book of the Boone and Crockett Club*. Edimburgo, David Douglas, 1893. 4º menor. 345 p., 10 h. (catálogo editorial). Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial; corte superior dorado; cabezada deteriorada. Importante colección de relatos de caza mayor, editada por el expresidente estadounidense Theodore Roosevelt.

Salida: 45 €

1176. Ensayo. Fernández de la Faeda, Ricardo F. *La caza, placer inefable*. Oviedo, gráf. Summa, 1968. 4º menor. 326 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Cubiertas ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1177. Perros. Roig, Juan. *Perros de rastro y de parada (antología del perro español)*. Barcelona, Serrahima, 1952. 8º mayor. 231 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1178. Fauna. Thompson Seton, Ernest. *Animales salvajes en libertad*. Barcelona, Gustavo Gili, 1951. 4º menor. 268 p. Ilustraciones y viñetas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1179. Caza, viajes y aventuras-India. Burton, R. G. (brigadier general). *Sport & wild life in the Deccan. An account of Big-Game hunting during nearly forty years of service in India*. Londres, Seeley, Service & co, 1928. 4º. 282 p., 7 h. Láminas fotográficas, y un mapa plegado. Tela editorial rozada. Una guía detallada sobre la caza mayor en la India, con referencia al

comportamiento de los animales salvajes, las luchas y cómo cazan los animales, las selvas, los devoradores de hombres, los hombres salvajes, los niños lobo... Primera edición.

Salida: 30 €

1180. Perros. Leighton, Robert. *The complet book of the dog*. Londres, Cassell, 1927. 4º menor. XV+384 p. Ilustraciones, y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1181. Fauna-África. Araújo Ferreira, Julio. *Bichos da Guiné. Caça, fauna, natureza*. Tamar, Jacinto Nunes, 1973. 4º menor. 226 p., 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €



1166

1172. Marfil. Chicharro, J. y González, C. *En el país de los elefantes. Un récord de caza en la Guinea Española*. Barcelona, Dux, 1960. 4º. 145 p. Láminas y mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 40 €

1173. Gastronomía. Villena, Enrique de. *Arte cisorio*. Madrid, Espasa Calpe, 1967. 4º menor. 141 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

1174. Caza menor-Delibes-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *El libro de la caza menor. Fotografías de Francisco Ontañón*. Barcelona, Destino, 1964. 4º. 218 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1182. Caza, viajes y aventuras-Canadá-Noruega. Rosenberg, Frantz. *Big Game Shooting In British Columbia And Norway*. Londres, Martin Hopkins & co, 1928. 4º. IX+261 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; parte superior del lomo dañada.

Salida: 30 €

1183. Arqueología-Cuevas. Baumann, Hans. *Las cuevas de los grandes cazadores*. Barcelona, Herder, 1959. 4º menor. 144 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubierta originales.

Salida: 20 €

1184. Memorias y diarios-Literatura venatoria. Pieroni, Piero. *La beca en el whisky. Memorias de un cazador*. Florencia, ed. Olimpia, 2000. 8º mayor. 254 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1185. Caza, viajes y aventuras. Aguilar, Antonio de. *Aventuras de caça*. Lisboa, Antonio Mª Pereira, 1935. 4º menor. 220 p., 3 h. Encuadernación moderna simil piel. Primera edición.

Salida: 20 €

1186. Instrucción. Mundet, J. M. *Manual del cazador. Consejos. Normas prácticas de legislación*. Barcelona, De Vecchi, 1975. 4º menor. 332 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1187. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Sofovich, Luisa. *Historias de ciervos*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4º. 163 p. Rústica con sobrecubierta. Encuadernación moderna en holandesa; tejuelo y nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1188. Memorias y diarios-Ceylan-Caza, viajes y aventuras. Storey, Harry. *A Ceylon sportsman's diary: an account of the author's shooting experiences from 1909 to 1920 inclusive*. Colombo, The Times of Ceylon Company, 1921. 4º menor. XII+274 p., 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Harry Storey relata sus experiencias de caza con osos, leopardos, elefantes, cocodrilos y otros animales.

Salida: 30 €

1189. Viajes y expediciones-Polo Norte. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas*. Barcelona, Iberia, 1930. 2 vols en 4º menor. I: "La bahía de Hudson... Con 237 fotografías facilitadas por el autor"; 224 p. II: "A través del paso al Noroeste... Con 212 fotografías"; 478 p., 1 h., y un plano plegado. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, rozado. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1190. Bibliología. Torrego Casado, Almodena. *Incunables, caza y fauna*. Madrid, Otero ed, 2006. 8º mayor. XII+389 p. Cubiertas. Selección,

Transcripción y estudio que da a conocer capítulos cinegéticos entresacados de obras en el siglo XV.

Salida: 20 €

1191. Filatelia-Caza menor. Mercant i Ramírez, Jaume. *Cinegética y filatelia. La caza menor vista a través de la filatelia*. Palma (de Mallorca), (Impresrapit), 2014. 4º menor. 167 p. Ilustrado en color con coleccionismo filatélico. Cubiertas.

Salida: 25 €

1192. Perros. Vicente Corredra, Ricardo. *Manual de adiestramiento del perro de caza. Mecanismos biológicos y emocionales del aprendizaje canino en la caza*. Madrid, Grupo editorial V, 2001. 8º mayor. 329 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1193. Sierra Morena-Montería. Choclán, Felipe. *Sierra Morena. Jaras adentro*. Alicante, el autor, 2003. 8º mayor. 226 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1194. Viajes y expediciones-Polo Norte. Sverdrup, Otto. *Cuatro años en los hielos del Polo [...] Con XXI láminas, 56 grabados y dos cartas [tomo II con XIV láminas, 48 grabados y tres cartas]*. Madrid, Calpe, 1921. 2 vols en 4º. I: XI+448 p. II: VIII+435 p. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

1195. Divulgación. Labandera, Jenaro. *Mis charlas cinegéticas por Radio Barcelona, más algunas inéditas. Breves consideraciones generales... sobre las causas determinantes de la aguda crisis actual del deporte cinegético*. Barcelona, I. G. Riberaq, 1949. 167 p., 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1196. Caza, viajes y aventuras-Amazonia. Siemel, Sasha. *¡Tigrero!* Barcelona, ed. Argos, s.a [1944]. 4º menor. 302 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Aventuras de un ruso en las selvas brasileñas, cazando jaguares con lanza! Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1197. Ornitología-África. Berg, Bengt. *Al África tras las aves de paso*. Barcelona, Juventud, 1944. 4º. 153 p. Láminas. Cartoné editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1198. Delibes-Caza-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1955. Primera edición. 8º. 213 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Premio Nacional de Literatura 1955. [Escrito en forma de diario, el libro

captura la inmediatez de la emoción. No hay grandes artificios; es la crónica de los domingos de caza, de los madrugones, de la relación con su madre y con sus amigos].

Salida: 20 €

1199. Ganadería-Economía rural. Dieste y Buil, Francisco. *Tratado económico dividido en tres discursos. I: Crianza de gallinas, y considerables utilidades, que producen á su dueño. II: Compra de primales para venderlos al año siguiente... III: Modo de procurar la extinción de Fieras perjudiciales al ganado*. Zaragoza, Blas Miedes, s.a. [1781]. 4º. XXIII+236 p. Tres planos grabados. Pasta española con hierros dorados, con algunos deterioros. Manchas de óxido y abundantes restauraciones marginales. Primera edición. #Palau, 73623.

Salida: 50 €

1200. Legislación. Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco. *La caza. Derechos y deberes del propietario y el cazador*. Barcelona, Imp. de, 1867. 8º. 270 p., 2 h. Portada semidespreñida y con manchas de óxido. Tela época. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio. #Palau 16226.

Salida: 35 €

1201. Instrucción. Pons Gendrau, S. *El arte de cazar: Armamento, equipo y accesorios, el perro de caza, caza de la liebre y del conejo, la perdiz, la codorniz, otras aves, caza mayor y destrucción de alimañas*. Barcelona, Sintet, s.a. [1957]. 4º. 396 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1202. Literatura y pensamiento. Picabia, Juan Héctor. *Pelo y pluma. Divagaciones de un cazador*. Barcelona, Juventud, 1959. 8º. 125 p. Ilustraciones. Media holandesa con nervios. Cubiertas.

Salida: 20 €

1203. País Vasco-Fauna Ibérica. Pertica y Eceizabarrena. *Animales salvajes del País Vasco. Sus costumbres y caza*. Zarauz, Icharopena, 1960. 4º menor. 200 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1204. Aristocracia Española-Cáceres-Memorias. [Griffith Dexter, Maria Aline (1923-2017)] Quintanilla, Condesa de. *La historia de Pascualete*. Barcelona, Planeta, 1964. 8º. 308 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. La finca Pascualete (Cáceres) era conocida por sus lujosas fiestas, a las que asistieron muchos líderes mundiales y celebridades, entre ellos Ronald Reagan, Jacqueline Kennedy, la Duquesa de Alba, entre muchos otros.

Salida: 20 €

1205. Caza, viajes y aventuras-África-Catalán. Runio, Nicolau M. *Viatges i caceres a l'Àfrica Negra*. Barcelona, ed. Joventut, 1960. 8º. 168 p.

Láminas fotográficas. Manchas de óxido. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Primera edición. Salida: 25 €

1206. Galicia-Cocina. Castroviejo, José María. Álvaro Cunqueiro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia: caza y cocina gallegas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 8°. 158 p., 9 h. (publicidad editorial). Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas y sobrecubierta. Primera edición. Salida: 20 €

1207. Ensayo. Junco Calderón, Fernando. *Un cazador en la T.V.E. Prólogo de Jaime de Foxá*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1968. Primera edición. 8° cuadrado. 142 p., 1 h. Ilustraciones con dibujos de J. Lalanda e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

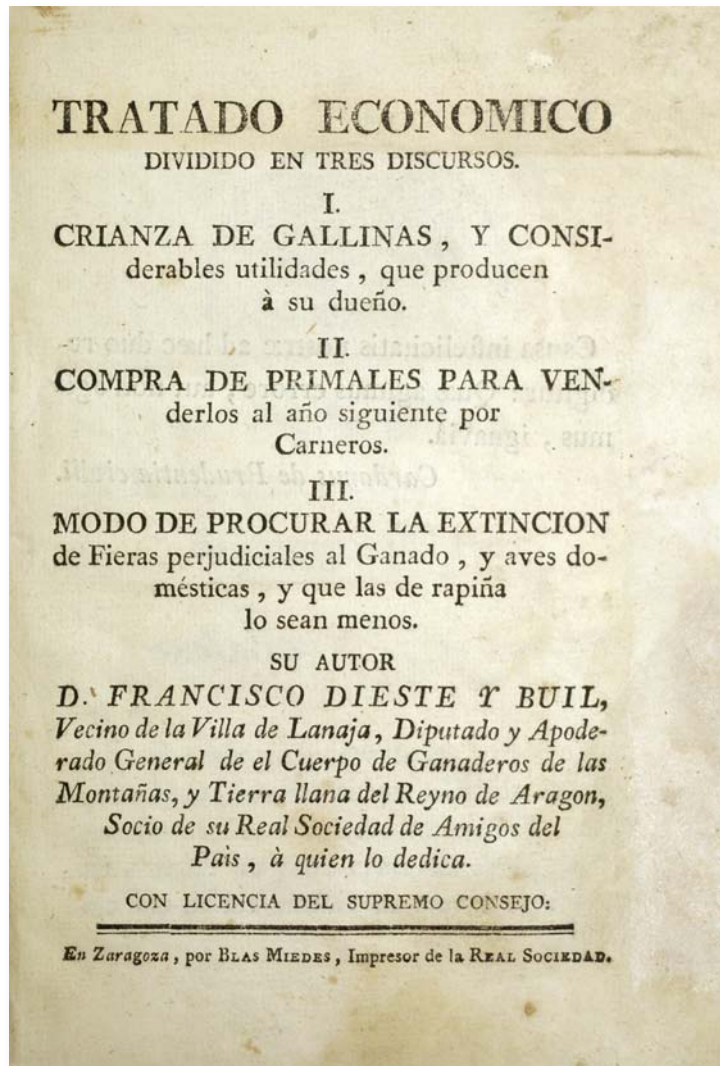
1208. Aves-Fauna. Peterson, Roger; Mountfort, Guy; Hollom, P.A.D. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa*. Barcelona, Ediciones Omega, 1967. 4°. 416 p. Profusión de láminas e ilustraciones, la mayoría a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

1209. Instrucción. Abril de Manuel, Fabian. *Abc del cazador. Iniciación al deporte de la caza*. Barcelona, Síntes, 1963. 8°. 134 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas. Primera edición. Salida: 20 €

1210. Cetrería. España Paya, Joaquín. *Caza de Rapaces con Búho*. Madrid, Paraninfo, 1965. 8°. 111 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos b/n. Cubiertas ilustradas. Salida: 20 €

1211. Alimañas. *Control de animales dañinos. Información estadística. Años 1953-1961*. Pontevedra, Paredes Valdés, 1962. 8°. Sin paginar (20 h). Holandesa tela con puntas; tejuelo en el plano anterior. Cubiertas originales ilustradas. 3 fotografías a toda página. Salida: 20 €

1212. Chistes. *1.000 chistes de cazadores y pescadores*. Madrid-Barcelona, Ed. Fenicia, 1967. 8° menor. 150 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Cubiertas. Salida: 30 €



1199

1213. Artes de caza-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez Arrese, Dámaso. *La caza de perdices a ojeo*. Madrid, (Artes Gráficas), 1963. 8° menor. 139 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Dibujos y viñetas por Don Avelino de Aróztegui. Raro libro editado a cuenta del autor. Salida: 70 €

1214. Tiro deportivo. Eggert Graveri, Gustavo. *Tiro deportivo... Con 159 ilustraciones*. Barcelona, Síntes, 1949. 8°. 320 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Primera edición. Salida: 20 €

1215. Aves. Peterson, Roger. *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa*. Barcelona, Omega, 1957. 4°. XL+390 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Salida: 30 €

1216. Cetrería. Ordozgoiti, J. R. *De varias clases de caza con aves*. Madrid, Vassallo de

Mumbert, 1970. 8°. 504 p. Ilustraciones de Rosaleny. Holandesa con nervios. Cubiertas ilustradas. Salida: 20 €

1217. Ensayo. Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo*. Madrid, Francisco Beltran, 1920. 8°. 6 h., 218 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Cubiertas ilustradas. Salida: 30 €

1218. Economía-Portugal. *Relatorio e contas do Club dos Caçadores do Porto. Gerencia de 1885*. Oporto, Papeleria e Typ. Azevedo, 1885. 4°. 32 p. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. Salida: 30 €

1219. Fauna-África. Travassos Santos Dias, J.A. *Abecedário dos mamíferos selvagens de Moçambique. (Componentes de maior vulto da fauna terrestre)*. Maputo, Empresa Moderna, 1981. 4° menor. Portada, y 271 p., 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos en el texto, y láminas con dibujos en color. Cubiertas (la anterior ilustrada). Salida: 20 €

1220. América del Sur-América. Bayo, Ciro. *Las grandes cacerías americanas (del lago Titicaca al río Madera)*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1927]. 8°. 282 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Cubiertas originales. Primera edición. Salida: 30 €

1221. Perros. Balaguer Ruis, Miguel. *El perro. Servicios que ha prestado a la humanidad en todos los tiempos...* Barcelona, Bosch, 1925. 4° menor. 125 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Salida: 20 €

1222. Literatura venatoria-Catalán. Camps (y Olzinelles, Carlos), Marqués de. *Del meu carró. Contes*. Barcelona, Biblioteca Joventut, 1912. 8°. 252 p. Portada a dos tintas. Media holandesa con cantonera; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Salida: 20 €

1223. Viajes-África. Rubió i Tudurí, N. M^a. *Sahara-Niger [Nou viatge pel desert i la selva africana]*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1932. 8° mayor. 152 p. 1 h. 4 croquis-itinerarios y 50 láminas con fotografías de A. Vallés, J. Botey, J. Puig y J. Cufí. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Salida: 20 €

1224. Memorias y diarios. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor. Prólogo de José Ortega y Gasset. Segunda edición corregida y aumentada considerablemente.* Madrid, Plus Ultra, 1948. 4º menor. 507 p. Láminas fotográficas y mapa plegado venatoria de España, otro del macizo central y un vocabulario de montería. Tela editorial rozada.

Salida: 30 €

1225. Literatura europea del siglo XX-Fauna. Salten, Félix. *Buena compañía.* Madrid, La Nave, s.a. [ca. 1940]. 8º menor. 383 p. Plena piel, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Colección de relatos breves sobre animales publicada en 1930 del autor de Bambi. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1226. Clásicos castellanos. Juan Manuel. *Libro de la caza. Edición de José María Castro y Calvo.* Barcelona, CSIC, 1945. 8º. 187 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

1227. Filósofos españoles-Encuadernación. Ortega y Gasset, José. *De la aventura y la caza.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1949. 8º. 223 p., 2 h. Bonita encuadernación moderna en plena piel; composición de hierros y filetes dorados en los planos; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas y la sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1228. Legislación española. Aleu Carrera, Manuel. *Novísima Ley de Caza de 16 de mayo de 1902 con notas y formularios para su mejor cumplimiento.* Madrid, 1902. 12º. 189 p. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

1229. Legislación española-Encuadernación. *Reglamento de la ley de caza de 25 de marzo de 1971.* Bilbao, Banco de Bilbao (gráf. Ellacuría), 1971. 12º. 188 p., 1 h. Extraordinaria encuadernación en piel, con composición de hierros en seco en los planos; tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1230. Fauna Ibérica-Cantabria. Lama Ruiz Escajadillo, Arturo. *Animales silvestres útiles de la fauna montañesa.* Santander, Ed. Cantabria, 1949. 8º. 326 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

1231. Manuscrito-Literatura venatoria. Rodríguez Ballester, Rómulo. *Cacería de la inauguración del "Coto Alegre".* Barcelona, 1944. 8º menor. 4 h., en las que el autor presenta un poema mecanografiado para celebrar el evento, dedicado a él, a la perdiz, al conejo, al jilguero y a los asistentes. Plena piel moderna. Cubiertas, con los datos manuscritos. Dedicatoria autógrafa a Ramón Puig.

Salida: 35 €

1232. Rusia. Turgueneff, Iván. *Relatos de un cazador.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1940. 8º. 167 p., 3 h. Holandesa moderna con tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1233. Especies cinegéticas-México. Villa, Bernardo. *Los venados en México.* México, Dir. Gral. Forestal y de Caza, 1950. 8º mayor. 32 p. Láminas fotográficas montadas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Sobre la distribución geográfica de esta especie en México.

Salida: 20 €

1234. Barcelona-Tradiciones y costumbres. Masriera, Arturo. *Los buenos barceloneses. Hombres, costumbres y anécdotas de la Barcelona ochocentista (1850-1870).* Barcelona, Editorial Políglota, s.a. (1924). 8º. 364 p., 1 h. Láminas con retratos de los personajes. Pasta española época; tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1235. Agenda-Reales Sitios. [Agenda de caza]. años 20 del s. XX. Agenda en 16º apaisada (7x10 cm), encuadernada en piel; en el plano anterior impreso en letras doradas "Reales Bosques de San Ildefonso y Riofrío", y corona real. Con 29 hojas (estadillos) para la anotación de faisanes, chochas, corzos, ciervos y gamos abatidos.

Salida: 20 €

1236. Artes de caza. Pérez Murillo, José. *Panchito, mi mejor reclamo de perdiz. Consejos a los cazadores de la perdiz con reclamo.* Sevilla, Zambrano, 1977. 8º. 138 p. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

1237. Bibliofilia-Facsimil. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de la escopeta y demás pertrechos del cazador/Tesoro de los perros de caza.* Madrid, Almarabú y José Esteban, 1985. 2 libros en 8º menor. I: 67 p., 3 h. 2: 76 p., 3 h. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímiles de la ediciones de Madrid, 1864. Ejemplares N° 893 y 910 de tirada limitada y numerada de 999 ejemplares.

Salida: 20 €

1238. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador.* Barcelona, Destino, 1955. 8º. 213 p. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada). Primera edición.

Salida: 20 €

1239. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Dos días de caza.* Barcelona, Destino, 1980. 8º. 77p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1240. Clásicos imprescindibles-Facsimil. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza.* Badajoz, Inst. "Pedro de Valencia", 1978. 4º

menor. 70 p. (introducción de Manuel Terrón Albarran), y el facsímil de la primera edición (Madrid, 1634). Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición limitada a 450 ejemplares.

Salida: 25 €

1241. Perros. Dias Sanches, J. *O caçador e o cao de caça. Roças de caes de caça. Ensino do cao.* Lisboa, Liv. Popular de Fco Franco, s.a. [1938]. 8º menor. 119 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1242. África. Silva, Joao Augusto. *África. Da vida e do amor na selva.* Lisboa, 1936. 8º. 174 p., 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1243. Caza menor-Artes de caza. Pequeño, Diego. *De la caza de la perdiz con reclamo.* Madrid, Luis Santos, 1939. 4º. XXIV+295 p., 1 h. Ilustraciones. Media holandesa con puntas moderna. tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1244. Fauna. Westell, W. Percival. *The book of the Animal Kingdom. Mammals by [...] 14 coloured & 260 plain plates chiefly from photographs.* Londres, J. M. Dent & Sons, 1910. 4º. 379 p. Láminas fotográficas y con dibujos. Tela editorial con estampación.

Salida: 25 €

1245. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. *XIIth edition (Africa).* Londres, R. Ward, 1962. 4º. XX+374 p., y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1246. Trofeos venatorios-África. Rowland Ward's records of Big Game. *XIIIth edition (Africa).* Londres, R. Ward, 1969. 4º. XX+438 p., y un estado plegado. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 30 €

1247. Literatura venatoria. Settler, Julián. *Hechos y dichos de caza. Con prólogo del ilustre cronista Ildefonso Llorente.* Madrid, Reus, 1951. 4º. 625 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1248. Caza mayor-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. La caza mayor y su técnica. Costumbres de animales salvajes.* Madrid, Paraninfo, (1954). 3 vols 4º. I: 299 p., 2 h. II: 297 p., 2 h. III: 318 p., 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n. Plano plegado. Tela editorial (con sobrecubierta los tomos II y III).

Salida: 50 €

1249. Parques Nacionales-África. Bernhard, (Dr.) y Grimek, Michael. *Serengueti no debe morir. 367.000 animales salvajes buscan patria.* Barcelona-México, Editorial Noguer S.A., 1961. 4°. 346 p. Multitud de magníficas ilustraciones b/n y color. Guardas ilustradas con mapa y plano de la zona. Tela editorial. Firma en portada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1250. Aves. Pérez y Pérez, Félix. *La perdiz roja española: cría y explotación [...] Con 133 figuras, algunas de ellas en color.* Barcelona-Madrid, ed. Científico Médica, 1981. 4°. XXIV+504 p. Ilustraciones. Cartóné editorial ilustrado. Trabajo científico sobre la cría de la perdiz.

Salida: 20 €

1251. Cetrería. Urquijo, Alfonso de. *Altos vuelos. Precursores insólitos del turismo cinegético en la España de XIX.* Madrid, Aldaba, 1989. 4° mayor. 221 p. Ilustraciones en b/n y color. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1252. Literatura venatoria. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta.* Barcelona, Labor, 1972. 4°. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1253. Caza, viajes y aventuras-India-Mujer. Baillie, W. W. *Days and nights of Shikar.* Londres, John Lane, 1921. 4° menor. 4 h., 241 p., 3 h. Una lámina con un dibujo a color de la autora. Tela editorial. Baillie era esposa de un funcionario angloindio y colono residente en la India. Le apasionaba el shikar (caza, especialmente de animales grandes) y en este libro relata sus experiencias.

Salida: 30 €

1254. Memorias y diarios. Phillips, John C. *A sportman's Scrapbook [...] With illustrations by A. L. Ripley.* Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1928. 4°. 5 h., 211 p. Ilustrado con dibujos a toda página. Tela editorial. Sabrosos apuntes de experiencias de caza y pesca de principios del siglo XX.

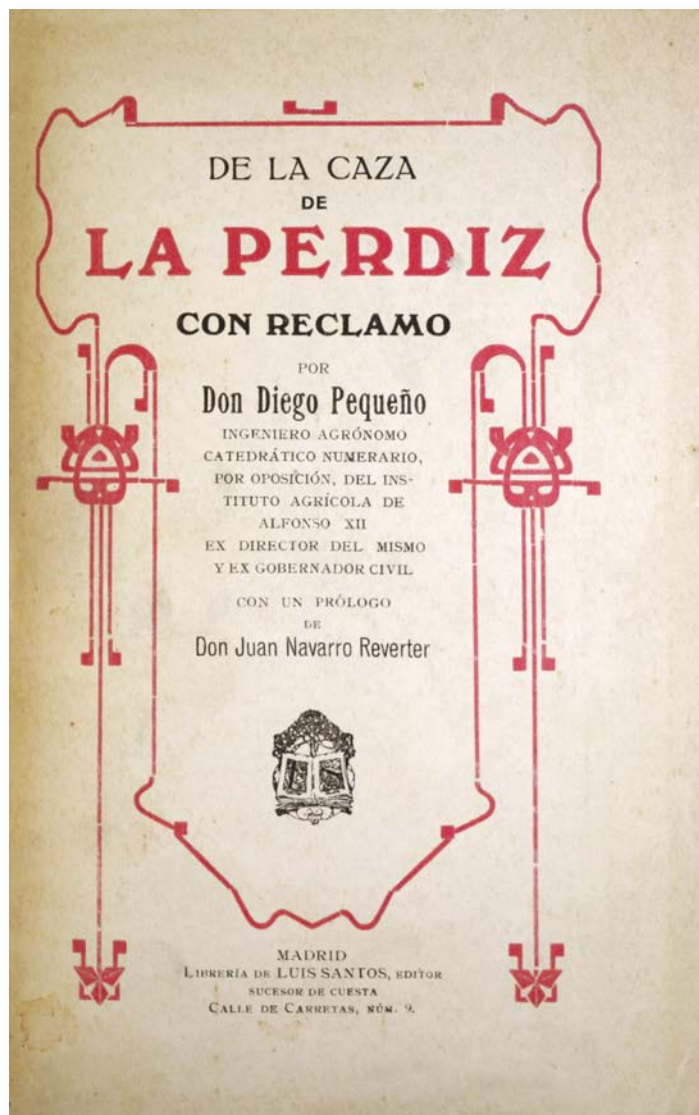
Salida: 50 €

1255. África. Urquijo, Alfonso de. *África incierta. Recechos de animales raros.* Madrid, Aldaba Ediciones, 1988. 4°. 296 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas desplegables. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1256. Literatura venatoria. Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca.* Madrid, Epesa, 1970. 4°. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Parladé.

Salida: 25 €



1243

1257. Fauna-África-Fotografía. Schillings, C. G. *With flashlight and rifle. A record of hunting adventures and of studies in Wild Life in Equatorial East Africa.* Londres, Hutchinson and co, 1906. 2 vols. en 4°. I: XXVII+376 p. II: VIII p., 377-782 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada; corte superior dorado. Schillings fue uno de los primeros viajeros naturalistas en presentarse ante un público snob y proclamar que el mejor deporte para un hombre de mente cultivada es la fotografía instantánea, en lugar de disparar plomo a elefantes, rinocerontes, antílopes, cebras y muchas otras bestias y aves inofensivas. Primera edición inglesa.

Salida: 35 €

1258. Cetrería. Vallés, Juan. *Libro de cetrería y montería.* Sevilla, Bibliófilos Sevillanos (Lib. Ed. Hispalense), 1947. 4°. 243 p., 6 h. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1259. Conservacionismo. Wallace, Frank. *La caza y su conservación: conferencia pronunciada por Mr. ... en el Instituto Británico... el 18 de enero de 1945.* Madrid, Dir. Gral. de Turismo, 1945. 4°. 23 p. Lámina con retrato. Encuadernado en tela, con tejuelo en el lomo. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Prólogo del Conde de Yebes.

Salida: 35 €

1260. Valencia-Naturaleza. Pardo, Luis. *La albufera de Valencia. Estudio limnográfico, biológico, económico y antropológico. Biología de las aguas continentales.* Madrid, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1942. [235]. 4°. 268 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas.

Salida: 35 €

1261. Valencia-Espacios naturales. Momblanch y González, Francisco de P. *Historia de la Albufera de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento, 1960. 4°. 322 p., 1 h. Láminas con retratos y mapas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas. Contiene gran cantidad de datos y artículos sobre la caza. Primera edición.

Salida: 50 €

1262. Caza menor. Delibes, Miguel. *La caza de la perdiz roja.* Barcelona, Lumen, 1975. 4° cuadrado. 20 h., 16 láminas fotográficas. Ilustraciones fotográficas por Oriol Maspons. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1263. Marruecos. Durán Pulis, Guillermo. *La caza en Marruecos.* Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta Minerva, 1955. 4°. 270 p. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros en seco. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1264. Guinea Española-Zoología. Basilio, Aurelio. *La vida animal en la Guinea Española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1952. 4°. 141 p. Apéndice. Ilustraciones y láminas. Media holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1265. Perros. Aguirre, José Luis. *La caza con perro de muestra. Prólogo de... D. Diego Quiroga y Losada, Marqués de Santa María del Villar.* San Sebastián, Dinor, 1950. 4º. 205 p. Tela ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1266. Memorias y diarios. Alonso, Néstor. *Cincuenta años de cazador.* León, Casado, 1950. 4º. 341 p. Ilustraciones y viñetas. Media holandesa con doble tejuelo, y nervios. Cubiertas, ilustradas por Calzada.

Salida: 30 €

1267. Isabel de Valois-Vida privada-Dedicatoria autógrafa. González de Amezúa y Mayo, Agustín; Bullón y Fernández, Eloy. *Una Reina de España en la intimidad. Isabel de Valois (1560-1568). Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Aldus, 1944. Primera edición. 4º. 122 p. Holandesa. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1268. Memorias y diarios. Settler, Julián. *Caza menor: anécdotas y recuerdos/Caza mayor de las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Int. Ed. Reus, 1947 y s.a. [1948]. 2 libros en 4º. 1: 445 p. 2: VIII+631 p. Tela editorial; el 2º conserva la sobrecubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1269. Legislación. Bravo, Joao Maria. *Da caça. Subsídios para uma futura ley.* Lisboa, tip. Mourao, 1965. 4º. 155 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

1270. Fauna Ibérica. Castroviejo, Javier. *El urogallo en España.* Madrid, C.S.I.C., 1975. 4º. 546 p. Ilustraciones que representan diferentes ejemplares de esta especie actualmente en peligro de extinción. Cubiertas originales. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

1271. Montería-Córdoba-Bibliofilia. Aguayo, Mariano. *Montear en Córdoba (memorias de mi sierra).* Córdoba, Caja Prov. de Ahorros, 1993. 4º mayor cuadrado. 251 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos del autor. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1272. Facsímil-Cetrería. Schlegel, H. A. H. Verster de Wulverhorst. *Traité de Fauconnerie.* París, Hermann, 1980. Folio mayor. Facsímil de la edición de Leiden 1844-1853. Tela editorial con lámina montada en el plano anterior. Sobrecubierta de acetato. Excelente reproducción de la mejor obra sobre cetrería jamás producida.

Salida: 50 €

1273. Lobos y zorros en España-Dedicatoria autógrafa. Camps Galobart, José Ramón de. *Cuaderno de lobos.* Barcelona, Carbrame 98, 2016. Folio mayor apaisado. 228 p., 2 h. Cartón editorial. Dedicatoria autógrafa. Opiniones y experiencias del autor sobre este animal en la reserva de la sierra de la Culebra y en los Pirineos, 38 dibujos sobre el lobo realizados por Josechu Lalanda. Incluye además cuatro ilustraciones del dibujante a tamaño 43x30 cm en una separata especial. Y 170 fotografías. Con una extensa y completa bibliografía sobre el lobo en castellano, inglés y francés.

Salida: 50 €

1274. Cotos y reservas de caza-Cartografía. *Reservas nacionales de caza. Atlas descriptivo.* [Madrid], Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, s.a. [años 70 s. XX]. Folio mayor. Información de 20 reservas de caza españolas. Cada una con una hoja con datos descriptivos, y un mapa a doble página. Cartón editorial.

Salida: 35 €

1275. Bibliofilia-Literatura venatoria. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería.* Madrid, BBV Privanza-Guillermo Blázquez, 1997. Folio. XXII+219 p. Ilustraciones en color recreadas sobre los originales realizadas por Ángel Roncero. Tela editorial estampado. Estuche editorial.

Salida: 30 €

1276. Bibliofilia-Cuentos y relatos cortos. Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza. Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa Foreign field sport, Fisheries, sporting anecdotes (London, 1813).* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 30 €

1277. Armas de fuego-Libros ilustrados. Peterson, Harold. *Las armas de fuego.* Barcelona, Punto Fijo, 1966. Folio. 264 p. Numerosas láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1278. Extremadura. La caza en Extremadura: trabajos con motivo del I Congreso Internacional de la Caza en Extremadura. Cáceres, Dip. Provincial de Cáceres, 1987. Folio. 290 p., 3 h; plano plegado. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1279. Viajes y caza-Dedicatoria autógrafa. Pardo de Unceta, Emilio. *Viaje por la caza. Buscando en el silencio.* Madrid, el autor (Imp. Eurocolor), 1998. Folio. 284 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial; estuche. Ejemplar nominativo de la tirada numerada de 250 ejemplares autenticado con acta notarial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1280. Fauna-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodoro y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. Costumbres de animales salvajes. Caza mayor y su técnica.* Madrid, Paraninfo, 1967. Folio. 593 p. Profusión de ilustraciones en b/n, en su mayoría fotográficas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1281. Enciclopedia-Libros ilustrados. Ammann, Ph. X y otros. *El gran libro de la caza.* Barcelona, Blume, 1976. Folio. 320 p. Ilustrado con dibujos y fotografías; láminas y mapas en b/n y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1282. Fauna Ibérica-Aves. González, Luis Mariano. Andoni Canela (fotografías). *El águila imperial ibérica: el resurgir de una especie amenazada.* Bilbao, Fund. BBVA y Amigos del Águila Imperial, 2012. Folio menor apaisado. 186 p., 3 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1283. Litografías-Dedicatoria autógrafa. Garzón Oliver, José. *Una colección de ocho litografías de los carneros salvajes que aparecen en el libro de Ricardo Medem Sanjuán "Argali"/Litografía con los ocho carneros salvajes.* Madrid, Offo Art. Gráf., s.a. [1994]. 2 carpetas en folio con ocho y una litografías respectivamente. Ediciones numeradas de 125 y 250 ejemplares. Dedicatorias manuscritas en las carpetas por Ricardo Medem.

Salida: 20 €

1284. Memorias-Bibliofilia. Pardo Sopelarte, Emilio. *Cazando.* Madrid, Mateu Cromo, 1991. Folio. 212 p. Edición de 570 ejemplares, éste sin numerar. Encuadernado en plena piel con plancha alegórica en seco en el plano anterior. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 50 €

1285. Fauna-África. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Animales Salvajes de Africa Oriental.* Madrid, Editorial Everest, 1970. Folio. 191 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición rara en comercio.

Salida: 20 €

1286. Deportes de campo-Libros ilustrados. Surtees, R. S. *The analysis of the hunting field, being a series of sketches of the principal character that compose one the whole forming a slight souvenir of the season 1845-6 [...] With 13 coloured plates and 43 illustrations in the text by H. Alken.* Londres, Kegan Paul, Trench, Trübner & co, 1903. Folio menor. XV+306 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampación en el plano anterior. Edición limitada a 500 ejemplares.

Salida: 30 €

1287. Fauna Ibérica. Notario, Rafael. *El oso pardo en España*. Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1964. 4º mayor. 130 p. Láminas fotográficas en negro; planos plegados Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas. Salida: 30 €

1288. Fauna Ibérica-Sierra Nevada. Rodríguez García, Manuel. *La cabra montés en Sierra Nevada*. (Madrid), Ministerio de Agricultura, 1963. 4º mayor. 95 p. Mapas, dos plegados y en color, gráficos e ilustraciones. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. De los "Documentos técnicos. Serie Cinegética" del Ministerio de Agricultura N° 1. Salida: 30 €

1289. Alimañas. Aritio, Luis Blas. *Estudio de la distribución de algunas alimañas españolas incluidas en la clase Mamalia*. Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1964. 4º mayor. 35 p. Láminas fotográficas en negro; planos plegados. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas. De los "Documentos técnicos. Serie Cinegética" del Ministerio de Agricultura N° 3. Salida: 25 €

1290. Parques Nacionales-Huesca. Jordá Tormo, Vicente. José Hernández Reyes. *La pesca, la caza y los parques nacionales en la provincia de Huesca*. Madrid, (Diana art. gráf.), 1963. Folio menor. 149 p. Ilustrado con fotografías a toda página. Un mapa plegado del parque nacional de Ordesa; y otro de la provincia de Huesca (en encarte) con la localización de la pesca deportiva. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Salida: 25 €

1291. Fotografía-Safari-África. Dugmore, A. Radclyffe. *Camera Adventures in the African Wilds: being an account of a four months' expedition in British East Africa, for the purpose of securing photographs from life of the game*. Londres, William Heinemann, 1913. Folio menor. XVIII p., 1 h., 321 p. Tela editorial con deterioros en el lomo. Obra pionera que promovió la admirable idea de cazar animales mayores con una cámara en lugar de un arma. Salida: 20 €

1292. Cáceres. García Villalón, Manuel. *Campo y caza. Sierra de San Pedro S.L.* Cáceres, ed. Canchales, 2015. Folio menor. 416 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial. Salida: 30 €

1293. Lobos y zorros en España-Fotografía. Canela, Andoni. Juan Carlos Blanco. *Durmiendo con lobos = Sleeping amongst wolves*. S.I, Calahorra, 2014. Folio apaisado. 191 p. Preciosas fotos del lobo ibérico en sus hábitat. Cartoné editorial. Texto castellano e inglés. Salida: 30 €

1294. Armas de fuego-Portugal. Cardoso, Oscar. *A carabina de caça grossa em Portugal. Espingardas, balística e algumas histórias*. el autor, 2006. 176 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

1295. Memorias y diarios. Trillo, Juan Ignacio. *Los viajes de mi rifle*. Sevilla, Olivo, 1990. 4º cuadrado. 280 p. Láminas fotográficas en color e ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 30 €

1296. Memorias-Viajes-Dedicatoria autógrafa. [Moreno Arteaga, Íñigo] Marques de Laserna. *Retablo de caza. Ilustraciones Barca*. Madrid,

Real del Catorce, 2016. Folio menor. 263 p. Ilustrado con dibujos en color, algunos a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa. Salida: 25 €

1297. Norteamérica. Mayer, Alfred M (editor). *Sport with gun and rod in american woods and waters*. Edimburgo, David Douglas, 1884. 2 vols. en folio menor. I: 447 p. II: 2 h., 448-888 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa editorial rozada; corte superior dorado. Salida: 40 €

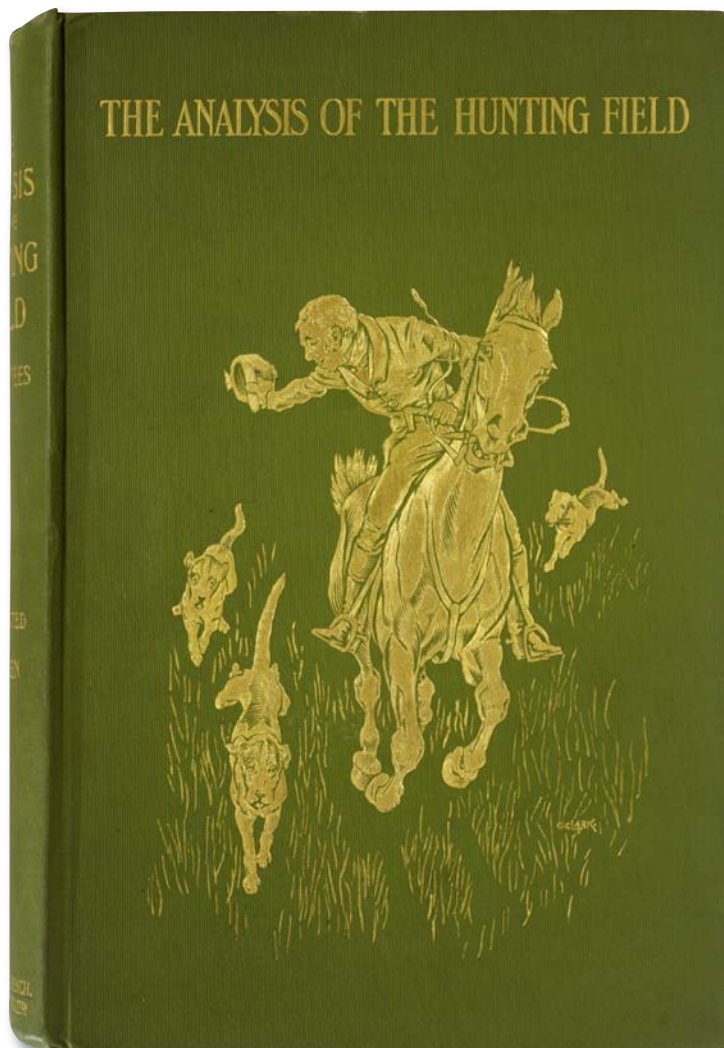
1298. África-Dedicatoria autógrafa. Pallejá, Jorge de. *Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui Chari, Kenya y Tanganyika en los años 1953, 1954 y 1959*. Madrid, Ediciones Aldaba, 1993. Folio menor. 295 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa. Salida: 25 €

1299. Cetrería-Autógrafo. Fernández de Córdoba y Salabert, Luis Jesus (Duque de Medinaceli). *[Aves de rapina en la cetrería]. Discurso leído en el acto de recepción por... y contestación de... José Rodríguez Carracedo el día 22 de junio de 1927*. Madrid, Blass, 1927. 4º. 47 p. Media holandesa moderna. Cubiertas originales. Salida: 25 €

1300. Aves-Gastronomía. Coll, Jaume. *El crepúsculo de la becada. Simposio en ca l'Enric. La Vall de Bianya*. [Barcelona], Montagud ed, 2004. Folio menor. 221 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

1301. Literatura cinegética. Album cinegético o recopilación de algunos relatos de caza. Escogidos entre los mejores e ilustrados por los Hermanos Pauquet. Madrid, Cairel Ediciones, 1990. Folio mayor. 40p.+3h. Láminas en color e ilustraciones en b/n por los hermanos Pauquet. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial a juego. Salida: 20 €

1302. Animales salvajes-África. Augusto Silva, Joao. *Animais selvagens. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique*. Mozambique, Imprensa Nacional de Moçambique, 1956. Folio. 266 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas. Salida: 40 €



1303. Bibliofilia-Cetrería. Fernández ferreira, Diego. *Arte de caça de Altanaria*. Lisboa, Ed. Diana, 1959. 4°. 245 p., 1 h. Con 4 grabados a toda p., con dibujos de Manoel Lapa. Cubiertas originales, Camisa y estuche; Edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 50 €

1304. Novela de aventuras-Libros ilustrados. Marryat, Frederick (Capitán Marryat). *El cazador furtivo [...]*. Edición ilustrada con grabados. Madrid, Gaspar y Roig, s.a. (segunda mitad del s. XIX). 2 partes en un vol. en folio menor. 55 p., 57 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Ambas partes con sus cubiertas (la posterior de la 1ª parte con falta de fragmento). Primera edición en castellano.

Salida: 30 €

1305. Historia-Libros ilustrados. Varios. *Historia mundial de la caza*. Barcelona, Blume, 1971. Folio. 347 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas en b/n y color. Tela; con sobrecubierta (con deterioros) ilustrada. Exlibris.

Salida: 30 €

1306. Taxidermia. Grau Bassas, Juan. *Nociones de Taxidermia por... obra aprobada por los señores catedráticos de historia natural de esta universidad Cipriano de Urizarri y Antonio Sánchez Comendador*. Barcelona, Imprenta de A. Frexas, 1849. 8°. 144 p. Frontis y gran estado plegado con IX láminas. Pasta española época. #Castellano 852.

Salida: 50 €

1307. Perros. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de los perros de caza, o sea arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males*. Madrid, Imp. de D. R. Campuzano, 1864. 8° menor. 67 p., 2 h. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 35 €

1308. Literatura venatoria. Pérez Escrich, Enrique. *Fortuna. Historia de un perro agradecido. Sangre cazadora. El placer de no hacer nada. La valenciana. Nerón, Moratín y Comella*. Barcelona, López ed., s.a. [ca. 1900]. 8° menor. 181 p., 4 h. Excelente encuadernación moderna en plena piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; planos decorados con orla y hierros en seco; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1309. La Mancha. Navarrete, José. *En los montes de la Mancha por... Con una carta prólogo del Excmo. Sr. D.P.A. de Alarcón*. Madrid, Librería de Fernando Fé (Imprenta Central), 1879. 8°. XXIV+512 p., 3 h. Holandesa época, con nervios; manchas de agua. Única edición. #Castellano 1282.

Salida: 50 €

1310. Legislación-Armas de fuego. D.J. M.R. B. *Legislación de caza, pesca y uso de armas anotada por...*. Valencia, Lib. de Pascual Aguilar, 1880. 8° menor. 128 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 40 €

1311. Viajes-India. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de los elefantes*. Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8°. 236 p., 1 h. Media holandesa moderna, con tejuelo, y nervios. Traducido al castellano por el Vizconde de San Javier.

Salida: 30 €

1312. Literatura venatoria-Marruecos. Mayne-Reid (capitán). Y J. Álvarez Pérez. *Los cazadores de antílopes (África meridional)/Los cazadores de girafas por el capitán.../Las cacerías en Marruecos. Aventuras auténticas de un español*. Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1869/Y sin año el 2ª y 3ª (ca. 1870). 3 libros en un vol. en 8°. 1: 277 p., 2h. 2: 232 p. 3: 231 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 30 €

1313. Manualidades-Taxidermia. *Riquezas y maravillas o sea secretos de Artes y Oficios*. Madrid, Imp. de D. M. R. y Fonseca, 1951. [2654]. 16°. Incluye "Arte de pintar", 181 p., 4 h. Estado plegado (rasgado, pero sin pérdidas). "Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas". 143 p., 8 h. "Arte de hacer toda clase de vinos y licores". 118 p., 5 h. "Arte de fabricar barnices y charoles". 110 p. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos". 141 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1314. Taxidermia. *Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos. Modo de conservar los vegetales y minerales. Preparación de los barnices y licores al efecto*. Madrid, Imp. de M. Romeral y Fonseca, 1854. 16°. 141 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1315. Instrucción. Campos, Ernesto de. *Como se caça*. Lisboa, Pedro Bordallo Pinheiro, s.a. [años 30 s. XX]. 12°. 63 p. de la colección "Os Livros do Povo". Holandesa. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1316. Legislación-Portugal. *Código da Caça... (Com um índice alfabética)*. Lisboa, Livraria Pacheco, 1934. [1507]. 8° menor. 43 p. Cubiertas. Tela época, con tejuelo.

Salida: 20 €

1317. Instrucción. *A caça. Publicação do "Lavrador"*. Oporto, Comercio do Porto, s.a. [años 20 s. XX]. 8°. 70 p., 3 h. Media holandesa con nervios moderna; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1318. Tiro deportivo. Oliveira e Silva, A. A. P. d'. *A arte do tiro para militares e caçadores. Seguido do vocabulário dos termos antigos e modernos de guerra, caça e pesca*. Oporto, Imprensa Civilização, 1896. 8°. XXIII+256 p. Lámina con retrato. Pequeño deterioro en la portada (afecta levemente al subtítulo). Encuadernación moderna símil piel, con impresiones doradas. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 50 €

1319. Instrucción. Renard, L y Villalta, R. *Manual del cazador. Contiene una explicación sencillísima para cazar bien y comprender lo que debe hacer un aficionado a estas funciones de guerra...* Barcelona, J. Jepús, 1880. 8°. XVI+232 p., 4 h. Falta anteportada y portada con injertos en las esquinas exteriores; a partir de la p. injertos en las esquinas (afecta al texto en las últimas 4 hojas. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. #Castellano 1497.

Salida: 30 €

1320. Instrucción. Bravo, João Maria. *O livro do caçador*. Lisboa, Neográfica de Raul Biscaia Visira, s.a. [ca. 1950]. 8°. 194 p., 3 h. Ilustrado con dibujos a toda página. Media holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1321. Instrucción. Diguët, Carlos. *Guía del cazador. Higiene del cazador, traje, calzado, escopeta, municiones...* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1900). 16°. 227 p., 13 h. Ilustraciones. Cartón editorial ilustrado por M. Picolo.

Salida: 50 €

1322. Facsímil-Historia natural. Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista... donde se trata de aves, peces, quadrupedos, con sus vocablos de sacar, y pescar, yervas, metales, monedas... y otras cosas que el estudioso en letras ha menester*. Valencia, ed. Domenech, 1978. 8°. 82 h., 128 p. (segunda parte del vocabulario). Edición facsímil de la de Valencia, 1569. Guaflex editorial desvencijado; estuche. La obra se compone de ocho abecedarios con su grabado en el comienzo de cada uno. El primero está dedicado a las aves. Es una obra de gran interés por la información que proporciona sobre animales y plantas con detalles históricos. Se adjunta el opúsculo de Andrés Gallego Barnes "Prólogo a la reedición del vocabulario del humanista.

Salida: 25 €

1323. Artes y oficios. *Secretos raros de artes y oficios. Tomo IV*. Madrid, Imp. de Villalpando, 1808. 8° menor. XIV p., 3-234 p. Pasta española época. Tomo con varios secretos pertenecientes a la caza y a la pesca.

Salida: 20 €

1324. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato. Vago. Capa de José de Moura*. Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1974. 8°. 264 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1325. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato. Impala.* (Ilustrado por J. de Moura). Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1946. 8°. 212 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1326. Literatura venatoria. Galvao, Henrique. *Romance dos bichos do mato Kurika.* Lisboa, Livraria Popular de Fco. Franco, 1944. 8°. 231 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1327. Literatura venatoria. Rego Cabral, A. *O gatilho.* Braga, Lid. ed. Pax-Soc. de Expansao Cultural, 1975. 8°. 259 p., 2 h.. Holandesa con nervios en el lomo. Cubiertas originales. Dedicatoria en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1328. Caza menor-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Bomfim, Antonio. *Da perdiz em Portugal: Protecção e Cultura.* Lisboa, 1947. 8°. 92 p., 2 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

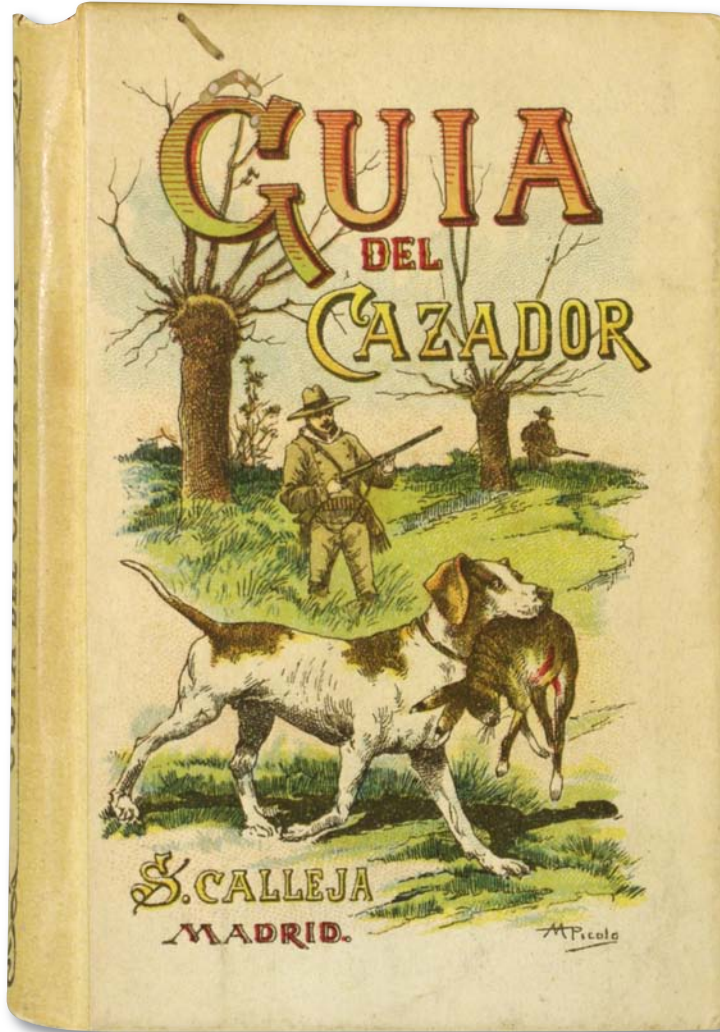
1329. Marfil. Costa, Ferreira da. *Na pista do marfim e da morte.* Oporto, ed. Educaçao Nacional, 1944. 8° mayor. 459 p., 3 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1330. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8°. 47 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1331. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. [7 novelas o ensayos]. 1. "La caza en España". Madrid, Alianza Editorial, 1993. 2. "Dos días de caza". Barcelona, ed. Destino, 1993. 3. "Diario de un cazador". Barcelona, ed. Destino, 1956. Enc. cartóné con sobrecubierta. 4. "Diario de un emigrante". Barcelona, Destino-Círculo de Lectores, 1968. 5. "Pegar la hebra". Barcelona, Destino, 1990. 6. "Los Santos Inocentes". Barcelona, Planeta, 1992. Enc. editorial símil piel.



1321

7. "Las perdices del domingo". Barcelona, Destino, 1981. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1332. Perros. Bravo, Joao Maria. *Ensino do cao de parar.* Lisboa, Diana, 1953. 8°. 127 p. Láminas fotográficas. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1333. Literatura cinegética. Duarte, Francisco. *Caça e caçadores.* Santa Maria da Feira, emp. gráf. Feirense, 1962. 4° menor. 232 p., 2 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1334. Literatura venatoria. Costa, Augusto. *Caçadas e caçadores.* Oporto, ed. Maranus, 1940. 8°. 286 p., 1 h. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1335. Portugal. Costa, Carlos Eurico de (dir.). *A caça em Portugal.* Lisboa, ed. Estampa, 1980. 2 vols. en 4° menor. I: 408 p., 2 h. II: 434 p., 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Ambos conservan las cubiertas. Segunda edición.

Salida: 50 €

1336. Literatura venatoria-Conservacionismo. Colon, Serge. *El corazón de los animales salvajes.* Madrid, Ediciones y Publicaciones, 1956. 8°. 238 p., 2 h. Láminas. Media holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas. Novela que combina aventura y reflexión, y que transmite mensajes profundos sobre la vida, la naturaleza y el respeto por los seres vivos. Primera edición.

Salida: 20 €

1337. Novela de aventuras-Aventuras, viajes y expediciones. Mayne-Reid, Capitán. *Los cazadores de plantas.* Madrid, ed. Rivadeneira, s.a. [ca. 1940]. 8°. 240 p., 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas (ilustradas).

Salida: 20 €

1338. Aves-Argentina. Dabbene, Roberto. *Las aves de caza de la República Argentina. Recopilación de los artículos publicados en la revista La Diosa Cazadora.* Buenos Aires, ed. Albatros, 1972. 8°

mayor. 237 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1339. África. Bermudes, Félix. *Sem armas no meio das feras. A vida na selva.* Lisboa, Liv. Bertrand, 1963. 4°. Portada, 93 p. Láminas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1340. Deportes de campo. Castro, Antonio de (major). *Desporto-Ética-Natura.* Alcobaca, ed. del autor, 1970. 198 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1341. Fauna Ibérica-Facsíml. Cabrera, Ángel. *Fauna ibérica. Mamíferos.* Santiago de Compostela, Univ. de Santiago, 1998. 4°. 51 p. (con la adenda "Ángel Cabrera y su contribución a la Mastozoología" por Rosa García-Perea). Y el facsímil de la edición de Madrid, 1914 (441 p., 2 h), con láminas en color, e ilustraciones. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

1342. Caza menor. Fraile Fernández, Gerardo. Y Andrés Guerra. *Manual práctico de la caza de perdiz con reclamo.* [Junto con:] *Consideraciones sobre la caza de la perdiz con reclamo.* Barcelona, Vicente Gimeno, 2002 y 2003. 2 libros en 4º. 1: XV+132 p., 3 h. Edición facsímil de la edición de 1905 2: 45 p., 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas; el 2º con encuadernación en holandesa. Ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1343. Edad Media. Fradejas Rueda, José Manuel. *La caza en la Edad Media.* Valladolid, Universidad, 2002. 4º. 272 p., 1h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1344. Deportes de campo-India-África. Dane, Richard. *Sport in Asia and Africa.* Londres-Nueva York, Andrew Melrose, 1921. 4º. X+234 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Dane (1854-1940) era un entusiasta deportista y en este libro relata su experiencia de caza mayor en India y China, así como detalles de sus misiones gubernamentales. Incluye capítulos sobre el tigre y la pantera, la pesca con mahser, su primera expedición al África Oriental Británica, Borneo y una cacería en India entre 1911 y 1912. Primera edición.

Salida: 30 €

1345. Caza, viajes y aventuras. Glossop, B. R. M (captain). *Sporting trips of a subaltern.* Londres-Nueva York, Harper & Brothers, 1906. 4º. XII+245 p. Láminas. Tela editorial. Descripción muy amena de viajes de caza en la India y África. Primera edición.

Salida: 20 €

1346. Fauna Ibérica. García Díez, José Antonio. *Osos, lances y percances.* Zamora, Saavedra, 1998. 4º. 201 p. Ilustrado con dibujos de Araceli Saavedra. Cubiertas.

Salida: 20 €

1347. Literatura venatoria. Rueda Cassinello, Francisco. *Relatos de un cazador.* Madrid, Editorial Agrícola Española, 1977. 4º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1348. Furtivismo-Monarquías católicas. Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto. *Crónicas de los Montes de Toledo. Andanzas de dos furtivos. Prólogo de Camilo José Cela.* Madrid, Penthalon, 1982. 4º. 255 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1349. Trofeos venatorios. Museo de Caza en el Palacio de Riofrío. Madrid, Patrimonio Nacional, 1970. 4º. 32 p. Media holandesa, con doble tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones en b/n y color.

Salida: 20 €

1350. Aves-Fauna-Libros ilustrados. Jennings, Michael C. *Birds of the arabian gulf.* London, George Allen and Unwin Limited, 1981. Primera edición. 8º. 167 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1351. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Toledo. Ribelles y Ulzurum; Julián. *Memoria sobre la batalla de Almonacid de Toledo ocurrida en 11 de agosto de 1809 entre el ejército español al mando del general Francisco Javier Venegas y el francés al del Rey José y el general Sebastiani. Por el comandante del Cuerpo de S. M Por el comandante d. Julián Ribelles y Ulzurum y el capitán D. Juan Nepomuceno Burriel.* 1832. 4º. Portada y 22 hojas. Encuadernación de época en tela; cortes dorados. En la guerra de la Independencia, en la batalla de Almonacid, el mariscal Sebastiani, reforzado con la llegada del rey José, consiguió que las tropas españolas se retiraran hacia el Guadiana. En la batalla perecieron cerca de 4000 españoles y 2000 franceses. En el Arco de Triunfo de París aparece el nombre de Almonacid como recuerdo de esta victoria.

Salida: 100 €

1352. Manuscrito-Armas. Fernández de Córdoba, Íñigo. *Principios de la ciencia y matemática de la destreza y filosofía de las armas, por d. Íñigo Fernández de Córdoba y Ponze de León.* Gijón, 1900. 4º. 18 hojas manuscritas. Encuadernación de época en pergamino rígido; doble tejuelo en el lomo. En el v. de la 1ª hoja: "Biblioteca del Instituto Jovellanos de Gijón [...] Facsímil hecho en el mes de octubre de 1900 por Julio Somoza de Montsoriu", historiador asturiano.

Salida: 100 €

1353. Manuscrito-Política y gobierno. Papeles que ha dado a su Majestad el Conde Duque, gran Canciller, sobre diferentes materias de gobierno de España.: siglo XIX. Portada y 74 hojas. Holandesa pergamino con puntas; doble tejuelo en el lomo; estuche. Brazo eclesiástico, infantes de Castilla, grandes de Castilla, caballeros, hidalgos, pueblo, corregidores, Chancillerías, Consejo de Navarra, reino de Portugal, unión de las coronas de Castilla y Aragón, estado de los reinos... Copia sacada por d. Antonio Cánovas de un manuscrito de la Biblioteca Nacional, notas autógrafas, ex-libris de Cánovas del Castillo.

Salida: 150 €

1354. Real Cédula-Aranjuez. *Real Cédula [...] por la que se sirve dar reglas a los labradores... de Aranjuez, para el modo de ahuyentar cualquier género de caza que entre en ellos, con las prevenciones que contiene.* Madrid, en la Of. de Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Papel timbrado. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 65 €

1355. Real Cédula. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda*

anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín... Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f.. Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas. Exlibris Gutiérrez Arrese.

Salida: 50 €

1356. Real Cédula-Caza. *Orden circular a los intendentes de todo el Reyno para la veda general, y annual de Caza y Pesca, según leyes reales, pragmáticas... de la Junta de Obras y Bosques.* Granada, Herederos de don Bernardo Torrubia, S.i.t. [Madrid, 1761]. Folio. 6 f. Exlibris G. Arrese.

Salida: 40 €

1357. Manuscrito-Cataluña. Caetano de Aragón, Francisco. [*Licencia a Jerónimo Ferrer y Llupia para que pueda en su nombre ir a cazar con escopeta la persona que enviare en su servicio*]. Vic, 1718. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por una cara.. Jerónimo de Ferrer fue Barón de Savasona. Francisco Caetano de Aragón desempeñó roles importantes como Comandante de los reinos de Valencia y Murcia durante la Guerra de Sucesión Española, luchando a favor de Felipe V.

Salida: 30 €

1358. Pragmática-Aves. *Pragmatica-Sancion en fuerza de ley: por la qual se establecen reglas oportunas para evitar los daños que causan las palomas en los sembrados y mieses en las dos estaciones de sementera y agosto, y los perjuicios que de ello se siguen á los labradores.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1784. Folio. 6 h. Portada con escudo xilográfico real. Exlibris G. Arrese.

Salida: 40 €

1359. Real Cédula-Veda de caza. *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie.* Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. Portada y 6 f. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: "solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión".

Salida: 75 €

1360. Real Cédula-Caza de lobos-Alimañas. *Real cédula... en que se manda guardar el reglamento inserto formado para el exterminio de lobos, zorros y otros animales dañinos.* Alcalá, por Pedro López, 1788. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Exlibris G. Arrese. Mancha antigua de agua.

Salida: 85 €

OTROS LIBROS, OTRAS PROCEDENCIAS

1361. Ceta-Generación del 36-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. Primera edición. 4º menor. 231 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1362. Tejidos-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Fritz Volbach, W. *Il tessuto nell'arte antica*. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1966. 8º. 157 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Piel flexible con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Volbach fue uno de los mayores expertos mundiales en arte paleocristiano, bizantino y medieval, y este libro se centra en una de las formas de arte más delicadas y raras de conservar: el tejido. Volbach sostiene que los tejidos no son simples objetos de uso cotidiano o decorativo, sino testimonios clave de los intercambios culturales entre Oriente y Occidente. A través de la seda y el lino, se puede rastrear cómo viajaron los motivos iconográficos desde Persia y Bizancio hasta la Europa medieval.].

Salida: 20 €

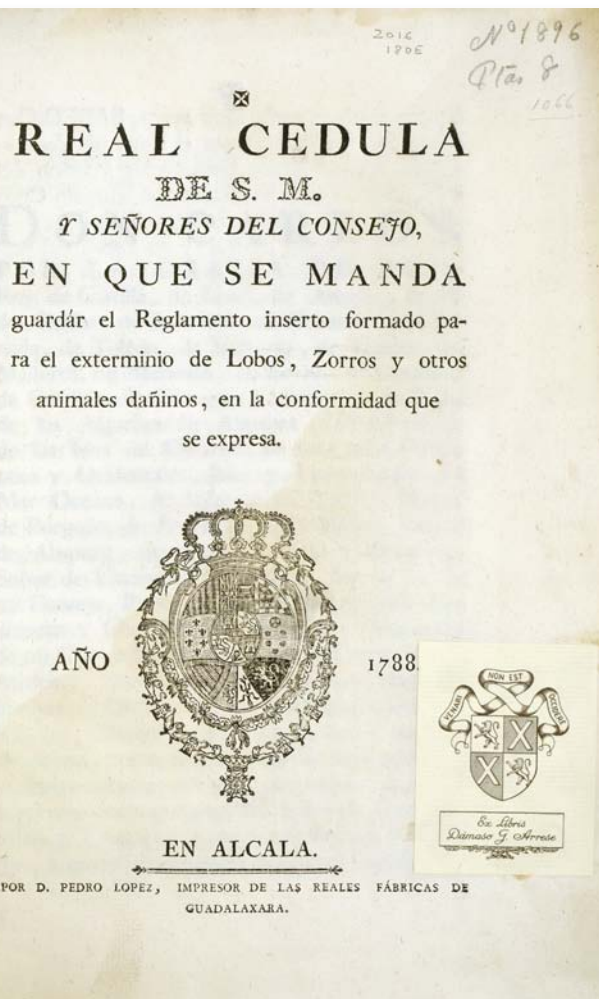
1363. Toros-Sociología. Tierno Galván, Enrique. *Los toros, acontecimiento nacional*. Madrid, Turner, 1988. 8º mayor. 67 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. [A diferencia de los cronistas taurinos tradicionales, Tierno Galván (quien años después sería el icónico alcalde de Madrid) analiza los toros no solo como un espectáculo, sino como un fenómeno que explica la psicología del pueblo español].

Salida: 20 €

1364. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia-Ediciones del siglo XIX. Freeman, Edward A. *Some impressions of the United States*. Nueva York, Henry Holt and Company, 1883. Primera edición. 4º menor. X+304 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio español. [Edward A. Freeman fue uno de los historiadores británicos más influyentes de su época, conocido por su defensa de la "unidad de la raza anglosajona". Freeman viajó a EE. UU como un historiador comparativo. Su objetivo era observar cómo las instituciones inglesas se habían adaptado y transformado en el suelo americano].

Salida: 20 €

1365. Gregorio Maraón-Sexualidad-Varias obras en 1 volumen. Maraón, Gregorio. *Tres*



1360

ensayos sobre la vida sexual: Sexo, trabajo y deporte/Maternidad y feminismo/Educación sexual y diferenciación sexual. Madrid, Biblioteca Nueva, 1926. Primera edición. 4º menor. 232 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios; tipos dorados e hilos en seco; corte superior dorado; conservando en el interior las cubiertas originales. [Maraón, que fue médico, historiador y humanista, utiliza este libro para abordar la sexualidad desde una perspectiva científica, pero con una profunda carga ética y social].

Salida: 20 €

1366. Literatura española del siglo XX-Salud mental. Luca de Tena, Torcuato. *Los renglones torcidos de Dios*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1980. 8º. 358 p. Cartoné editorial. [Obra más emblemática de Torcuato Luca de Tena, marcó un hito en la literatura española contemporánea por su impecable factura técnica y su profundo análisis de la salud mental. Para escribir esta novela, ingresó voluntariamente en una institución psiquiátrica durante 18 días, fingiendo una psicosis paranoica].

Salida: 20 €

1367. Gemología-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Siglo de Oro. Morales,

Gaspar de. *De las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Prólogo, introducción y comentarios de Juan Carlos Ruiz Sierra*. Madrid, Editora Nacional, 1977. 4º menor. 586 p. Rústica editorial ilustrada. [Gaspar de Morales fue un hombre de gran erudición, probablemente boticario o médico, con un profundo conocimiento de la farmacopea y la literatura clásica. Su objetivo era recopilar todo el saber de su tiempo sobre las gemas, desde su formación geológica hasta sus propiedades curativas y místicas].

Salida: 20 €

1368. Guerras Liberales Portuguesas-Guerras napoleónicas-Historia de Portugal. Santarém, Vizconde de/Martins, Rocha. *Correspondência do 2º Visconde de Santarém. 1854-1855. Publicada pelo 3º Visconde de Santarém*. Lisboa, Alfredo Lamas, 1919. Primera edición. 4º. 365 p+XXXI. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Esta correspondencia es una fuente primaria valiosa para entender la política portuguesa y europea durante las Guerras Napoleónicas y los tumultuosos períodos de la Guerra Civil Portuguesa (Guerras Liberales) y el exilio de la corte portuguesa].

Salida: 20 €

1369. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX-Derecha española. Arauz de Robles, José Mª. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España*. Madrid,

Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910-2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento].

Salida: 25 €

1370. Falange Española. Alcázar de Velasco, Ángel. *Serrano Suñer en la Falange*. Madrid, Patria, 1941. Primera edición. 4º. 196 p. Láminas y retrato. Cubiertas originales ilustradas (rozada). Muy escaso en comercio. [El autor fue una figura falangista conocida, entre otras cosas, por ser periodista, novillero y, notablemente, espía durante la Segunda Guerra Mundial, trabajando para los servicios secretos alemanes y más tarde para los japoneses. Su relación con Ramón Serrano Suñer se enmarca en este contexto de la Falange y del régimen franquista, especialmente durante los años en que Serrano Suñer fue Ministro de Asuntos Exteriores (1940-1942)].

Salida: 20 €

1371. Ediciones del siglo XIX-Comercio-Derecho mercantil. Sogravo y Graibe, Damián de. *Elementos del derecho mercantil español o Biblioteca del comerciante*. Madrid, P. Madoz y L. Sagsti, 1846. Primera edición. Folio menor. 361 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1372. Ediciones del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Discursos académicos. Varios. *Discursos leídos en las Sesiones Públicas que para dar posesión de plazas de número, ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia*. Madrid, Matute, 1858. Primera edición. 4º mayor. 681 p. Cubiertas originales en rústica con escudo.

Salida: 20 €

1373. Carmona-Historia-Libros ilustrados. González Jiménez, Manuel. *Carmona en la Edad Media*. Sevilla, Artes Gráficas Padura, 1984. Primera edición. 8º alargado. 94 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1374. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Zarzuelas de principios del s. XX-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José/Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícara lengua! Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde/Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez*. Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p./47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 20 €

1375. Viajes por España. Poiteau, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of...* Londres, T. Nelson and Sons, 1873. 4º menor. 497 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Primera edición inglesa. #Palau 230118 (citando Foukche-Delbosc).

Salida: 30 €

1376. Liberalismo económico-Anticapitalismo-Historia económica de España. García Pérez, Guillermo. *La economía y los reaccionarios al surgir la España contemporánea. Denuncia a la inquisición de la primera cátedra española de economía*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1974. Primera edición. 8º. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. [Según el autor la crítica al sistema económico actual no viene solo de la izquierda, sino que existe una "crítica de derecha" o tradicionalista que es igualmente feroz contra el capitalismo liberal].

Salida: 20 €

1377. Hispanismo. Vidal, M. J. Léon. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* París, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció

una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. #Palau 135894.

Salida: 40 €

1378. Galicia-País Vasco-Portugal. [Herbert, Henry, antes l'ors Porchester] Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces*. Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p. Encuadernación en tela. Descripción de un viaje a caballo en 1827, en la que el autor se muestra favorable a los carlistas. Tercera edición (la 1ª es de 1836). #Foulché 290c.

Salida: 20 €

1379. Madrid-Siglo XIX-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Escenas Matritenses 1832-1836/Escenas Matritenses 1836-1842*. Madrid, Sanz Calleja/Biblioteca Universal, s.a. (finales del siglo XIX)/1879. 2 vols. en 8º menor. 187 p./190 p. Tomo I: tela editorial estampada/Tomo II: cosido pero sin encuadernar. [Una de las obras cumbre del Costumbrismo español del siglo XIX. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882), bajo el pseudónimo de "El Curioso Parlante", se convirtió en el gran cronista de la transformación de Madrid, capturando la esencia de una ciudad que intentaba modernizarse. La obra se divide en cuadros o escenas que retratan diversos aspectos de la vida madrileña].

Salida: 20 €

1380. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain*. London, G. Routledge, 1856. 8º. XI+372 p. Y láminas con grabados en madera (baile de gitanos, recolección de aceitunas, escenas de bandoleros). Portada grabada, frontis y láminas. Tela editorial. Segunda edición tras la primera que lleva por título "Las alforjas, or bridle roads of Spain" (1853); esta segunda admite que algunas narraciones fueron inventadas. #Palau 50674. No en Foulché.

Salida: 65 €

1381. Viajes por España. Taylor, Bayard. *Byways of Europe*. New York, Putnam, 1869. 8º mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 30 €

1382. Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*. París, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

1383. Lote de varias obras-Comedias españolas-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 24 publicaciones de "La Novela teatral"*. Madrid, La Novela Teatral, (principios s. XX). La mayoría en primera edición. 24 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1384. Confucio-Filosofía Oriental. Confucio. *Filosofía moral y política de la China*. Barcelona, Zeus, 1968. 8º cuadrado. 355 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1385. Memorias, opinión y anécdotas-Comunismo en España-Premio Planeta. Semprún, Jorge. *Autobiografía de Federico Sánchez*. Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1977. [Como en la mayoría de sus libros, el autor habla de su experiencia, trabaja sobre la memoria evocando pasajes de su vida, en este caso su vida como clandestino en el Partido Comunista de España, principalmente en los años cincuenta, a la vez que se entrega a un análisis de sí mismo. Por este libro fue galardonado con el Premio Planeta].

Salida: 20 €

1386. Historia de la arquitectura española-Museo del Prado. Chueca Goitia, Fernando. *El Museo del Prado. Guiones de arquitectura*. Madrid, Silverio Aguirre, 1952. Primera edición. 8º. 55 p., XIX láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Para Chueca Goitia, el Prado era "el edificio más bello de Madrid". En sus guiones de arquitectura, nos enseña a mirar las fachadas de jónico y dórico no como elementos decorativos, sino como un lenguaje de orden y razón].

Salida: 20 €

1387. Personajes ilustres en la historia de España-Política española del siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Schramm, Edmund. *Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición española. 8º. 343 p. Retrato. Cubiertas originales. [E. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Francisco María de la Salud Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora].

Salida: 20 €

1388. La otra Generación del 27-Comedias españolas-Literatura española del siglo XX. López Rubio, José. *Celos del aire. Comedia en tres actos*. Madrid, Samarán, 1950. Primera edición. 8º. 233 p. Cubiertas originales. [Con esta obra, López Rubio no solo ganó el Premio Fastenrath de la Real Academia Española, sino que también marcó el inicio de lo que se denominó "la otra generación del 27" en el teatro, caracterizada por un humor elegante, inteligente y de corte psicológico].

Salida: 20 €

1389. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Obras y autores de culto. Vázquez, Ángel. *La vida Perra de Juanita Narboni*. Barcelona, Seix Barral, 1982. 8º.

267 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Escasa en comercio. [Ángel Vázquez (1929–1980) fue un autor “maldito”. Nacido en Tánger, era un hombre tímido, culto y con una vida personal marcada por la incompreensión y la precariedad económica en sus últimos años en Madrid. Aunque ganó el Premio Planeta en 1962 con una obra anterior, fue con Juanita Narboni con la que alcanzó el éxito, aunque de forma póstuma. Adaptada al cine en dos ocasiones es considerada un libro de culto].

Salida: 20 €

1390. Personajes relevantes de la historia y política española-Política española del siglo XIX-Antologías. Donoso Cortés, Juan. *Donoso Cortés. Discursos parlamentarios, ordenados y con un prólogo por Don Julio Burell, notas y observaciones de D. Juan Bautista Catalá y Gavilá.* Madrid, Imprenta Española, 1915. Primera edición de la recopilación. 8º menor. 213 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

1391. Literatura de aventuras y viajes-Humor satírico. Guareschi, Nino. *El destino se llama Clotilde.* Barcelona, Plaza & Janés, 1953. 8º menor. 317 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas y a color. [Sátira de las novelas de aventuras y de los folletines románticos de la época. Guareschi se burla de las convenciones sociales, el orgullo y la importancia que le damos a las apariencias. Guareschi escribió esta novela en una época de gran censura en Italia. Usó el humor absurdo como una forma de escape y libertad creativa frente a la rigidez del régimen de ese entonces].

Salida: 20 €

1392. Generación del 14- Novecentismo-Literatura española del siglo XX-Barcelona. Sagarra, José María de. *Cola de gallo.* Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 254 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta ilustrada. [Recopilación de artículos y crónicas donde Sagarra se convierte en observador de Barcelona, describe sus calles, sus teatros, sus tipos humanos y la evolución de una ciudad que intentaba recuperar su brillo tras la posguerra].

Salida: 20 €

1393. Divulgación jurídica. Ossorio, Ángel. *Cartas a una muchacha sobre temas de derecho civil.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, s.a. (1925). Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. [Ossorio, un jurista de prestigio inmenso, decide explicar las complejidades del Código Civil a una mujer joven, utilizando un tono epistolar cercano pero profundamente técnico].

Salida: 20 €

1394. Historia de la pintura-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Viardot, Louis. *Les merveilles de la peinture.* Paris, Hachette, 1870. 8º. 342 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco. [Historia del arte desde una perspectiva erudita, romántica y profundamente europea. Viardot no fue solo un escritor; fue un gran hispanista, crítico de arte y traductor. Este libro forma parte de una serie de “maravillas” que buscaban democratizar el conocimiento artístico en el siglo XIX, estructura su análisis dividiendo la historia de la pintura por escuelas nacionales].

Salida: 20 €

1395. Literatura inglesa del siglo XX-Novela histórica-Época Victoriana. Holt, Victoria. *El secreto de la laguna.* Buenos Aires, Javier Vergara, 1989. Primera edición en castellano. 8º. 434 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela nos sitúa en la Inglaterra victoriana y nos traslada hasta la exótica Estambul y los campos de batalla de la Guerra de Crimea].

Salida: 20 €

1396. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Tánger. Salvador, Tomás. *Hotel Tánger.* Barcelona, Planeta, 1955. Primera edición. 8º. 313 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [La novela se sitúa en el Tánger de los años 50, una ciudad que en aquel momento era una Zona Internacional: un puerto franco, un nido de espías, refugiados, contrabandistas, millonarios excéntricos y buscavidas de todas las nacionalidades].

Salida: 20 €

1397. Manuscrito-Economía. [Origen de las rentas reales y alcabalas]. ca. 1730. 8º. 62 hojas. Con índice del s. XIX. Origen de las alcabalas, tercios, almojarifazgo, diezmos, puertos, sedas de Granada, lanas, cientos, salinas, millones, pragmáticas, juros... Descuentos y valimientos de los juros.

Salida: 150 €

1398. Crónicas y artículos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Ediciones del siglo XIX. Ruigomez, Andrés. *Viaje al fondo de mi tintero. Colección de cuentos y artículos literarios.* Madrid, José Cayetano Conde, 1876. Primera edición. 8º menor. 224 p. Raro en comercio. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. [Publicada en una época donde el artículo de costumbres y el cuento romántico-realista estaban en pleno apogeo, es una recopilación que mezcla la ficción breve con la crónica de opinión. En estos textos, Ruigómez suele capturar la vida social de la España de la época, sus teatros, el Rastro, sus cafés y las contradicciones de la burguesía emergente].

Salida: 25 €

1399. Guerra Civil Española-País Vasco-Pro-paganda franquista. El Tebib Arrumi (Víctor Ruiz Albéniz). *La conquista de Vizcaya.* Valladolid, Santarén, 1938. Primera edición. 8º. 284 p.

Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. [Escrita desde la perspectiva del bando franquista. El autor, Víctor Ruiz Albéniz, es una figura clave para entender la propaganda y la crónica de guerra de la época. “La conquista de Vizcaya” (publicada generalmente en 1938 como parte de su serie “Crónicas de guerra”) narra las operaciones militares que llevaron a la caída de Bilbao y el control de la provincia por parte de las tropas nacionales].

Salida: 20 €

1400. Literatura francesa-Siglo XVII. Molière. *Oeuvres.* Paris, Ménard et Dessene, 1822. 8 vols. en 8º. I: 354 p. II: 409 p. III: 339 p. IV: 348 p. V: 262 p. VI: 370 p. VII: 410 p. VIII: 359 p. Cubiertas originales. Frontis. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 35 €

1401. Literatura universal-Literatura juvenil. *Los mejores cuentos juveniles de la literatura universal.* Barcelona, Labor, 1965. 2 vols. en 4º. XVI+1430 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1402. Historia de la literatura-Ensayo. Alonso Cortés, Narciso. *Resumen de historia de la literatura. Séptima edición.* Valladolid, Imprenta del colegio Santiago, 1925. 4º. 297 p. Encuadernación en símil piel. Parte de texto subrayado a lápiz. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1403. Costumbrismo. García Mercadal, J. *Estudiantes, sopistas y pícaros.* Madrid, Plutarco, 1934. 4º. 270 p. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Garabatos y parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 30 €

1404. El Escorial-Clásicos griegos. Graux, Charles. *Los orígenes del fondo griego del Escorial.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 4º menor. 578 p. Cubierta original ilustrada. Estados plegados.

Salida: 20 €

1405. Generación literaria del 70-Literatura española del siglo XX-Río Ebro. Fernández de Castro, Javier. *Laberinto del fango.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1406. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Martín-Santos, Luis. *Tiempo de destrucción.* Barcelona, Seix Barral, 1975. Primera edición. 8º. 510 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Martín-Santos Ribera (1924-1964) fue un escritor y psiquiatra español, autor de Tiempo de silencio, considerada una de las mejores novelas españolas del siglo XX. La presente obra es en la que trabajaba el autor cuando le sobrevino la muerte].

Salida: 20 €

1407. Literatura distópica-Literatura europea de posguerra-Crítica satírica. Lind, Jakov. *El viaje al país de los enu*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8°. 172 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jakov Lind (1927–2007), escritor judío-austriaco, fue un superviviente del Holocausto cuya obra está marcada por el trauma, el absurdo y un humor negro. “El viaje al país de los enu” es una novela satírica que utiliza la alegoría para lanzar una crítica feroz a la civilización y la naturaleza humana].

Salida: 20 €

1408. Literatura hispanoamericana. Larreta, Enrique. *“Zogoibi”*. Edición definitiva. Buenos Aires, Juan Roldán y Cia, 1926. 8° mayor. 377 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1409. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, BAC, 1956. 2 vols. en 4° menor. I: XVI+1086 p., 7 h. II: XV+1223 p., 6 h. Tela editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1410. Guerra de Sucesión Española-Genealogía-Monarquías europeas. *Los suspiros de la Europa a vista del proyecto de paz contenido en la harenga de la Reyna de la Gran Bretaña a su Parlamiento de 17 de Junio de 1712*. S.i.t., [1712]. 4° menor. 104 p., [2] h. pleg. 2 estados plegados (“Tabla genealógica de los príncipes y princesas, que pueden o pudieran un día pretender a la sucesión de España y de todos aquellos que están ecluidos de ella por renuncia”). Cartoné s. XIX. Condiciones para una paz general exigidas por la reina Ana de Inglaterra. #Palau 325788.

Salida: 50 €

1411. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4° menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (Nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (Nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el Nº 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 20 €

1412. Ramón y Cajal-Memorias, anécdotas y curiosidades-Premio Nobel. Ramón y Cajal, Santiago. *Cuando yo era niño. La infancia de Ramón y Cajal contada por él mismo*. Madrid, Reus, 1925. 8°. 148 p. Retrato. Cubiertas originales (pérdida parcial del lomo). [Una de las obras más entrañables y reveladoras de la literatura biográfica, no solo nos presenta al científico, sino al escritor excepcional que fue, se describe como un niño inquieto, a menudo castigado, que prefería la naturaleza, el dibujo y las travesuras a los libros escolares de la época].

Salida: 20 €

1413. Literatura erótica-Literatura oriental-Siglo XVII. Li-Yu. *El tapiz del amor celeste*. México, Baal Editoriales, 1961. 8°. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. [Publicada alrededor de 1657, es considerada la obra maestra de la literatura erótica china. A diferencia de otras novelas del género, Li-Yu utiliza el erotismo como un vehículo para la sátira y la filosofía].

Salida: 20 €

1414. Derecho civil-Nacionalismos y regionalismos en España-Regeneracionismo del s. XIX. Costa, Joaquín. *Fideicomisos y albaceazgos de confianza y sus relaciones con el código civil español*. Madrid, Victoriano Suárez, 1905. 8°. 283 p. Cubiertas originales. Intonso. [Joaquín Costa, aragonés y gran defensor de las libertades locales, escribió este tratado para defender instituciones que eran fundamentales en regiones como Aragón y Cataluña, pero que el proyecto de Código Civil centralista (basado en el modelo francés) amenazaba con suprimir].

Salida: 20 €

1415. Obras polémicas-Genocidio Nazi-Críticas a la Iglesia. Hochhuth, Rolf. *El vicario*. México, Colección Norte, 1964. Primera edición en castellano. 8°. 444 p. Con un prólogo de Erwin Piscator. Cubiertas originales ilustradas. [Obras incendiaria y controvertida, catapultó al autor a la fama y desató un debate histórico y diplomático. La obra aborda el papel del Vaticano y, específicamente, del Papa Pío XII frente al Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1416. Imprenta de Sancha. Cotarelo y Mori, Emilio. *Biografía de D. Antonio de Sancha*. Madrid, Gremio Madrileño de comerciantes de libros usados, 1990. 8°. 4 h., 100 p., 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 1000 ejemplares. [Antonio de Sancha no fue solo impresor, fue un visionario que elevó la calidad del libro español a estándares europeos, el “Editor de la Ilustración” que introdujo mejoras en la encuadernación y la tipografía].

Salida: 20 €

1417. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Feminismo-Literatura de vanguardia. Ángel, Albalucía. *Las andariegas*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8°. 138 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra clave para entender la narrativa feminista y experimental de la escritora colombiana, considerada una novela de vanguardia feminista en América Latina].

Salida: 20 €

1418. Literatura distópica-Literatura europea del siglo XX. Gheorghiu, Constantin Virgil. *El hombre que viajó solo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 263 p. Tela editorial. [Constantin Virgil Gheorghiu tuvo una vida tan novelesca como sus libros, diplomático, prisionero de guerra, refugiado y sacerdote ortodoxo. Sus obras fueron muy populares en España durante los años 50 y 60, ya que su crítica al comunismo encajaba con la censura de la época].

Salida: 20 €

1419. Generación literaria del 50-Barcelona-Posguerra española. Rabinad, Antonio. *Memento mori*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8°. 434 p. Cubiertas originales ilustradas. [Narra el reencuentro de un hombre con los fantasmas de su juventud, a través de la mirada de un protagonista que observa la ciudad, reconstruye la vida de los barrios populares de Barcelona].

Salida: 20 €

1420. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica-Crítica literaria. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Velasco, 1918. 8°. 73 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [República literaria es una joya de la literatura barroca española que mezcla la sátira, la crítica literaria y el género del “sueño” o visión alegórica].

Salida: 20 €

1421. Liberación femenina-Literatura francesa del s. XX. Cardinal, Marie. *Trama de un pasado*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8° mayor. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1422. Personajes relevantes de la historia-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Coloma, Luis. *Retratos de antaño (Completo)*. Madrid, Razón y Fe, 1941. 2 vols. en 8°. I: 259 p. II: 235 p. Cubiertas originales ilustradas (sin al anterior en el tomo I). [Luis Coloma fue un autor sumamente popular en la España de finales del siglo XIX, miembro de la Real Academia Española y creador del personaje del Ratoncito Pérez. En esta obra se aleja de la sátira social para adoptar un tono más biográfico y nostálgico, una colección de semblanzas y estudios biográficos sobre personajes históricos, principalmente de la aristocracia y la nobleza].

Salida: 20 €

1423. Literatura de suspense-Guerra fría-Literatura estadounidense del siglo XX. Albert, Marvin. *El complejo medusa*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición en castellano. 8° mayor. 298 p. Cubiertas originales ilustradas. [Thriller de suspense y espionaje, conocido por su trama trepidante que mezcla la política internacional con el peligro tecnológico de la época de la Guerra Fría].

Salida: 20 €

1424. Periodismo de investigación-Tráfico de drogas-Colombia. Torres, Edgar y Sarmiento, Armando. *Rehenes de la mafia*. Colombia, Círculo de Lectores, 1998. Primera edición. 8° mayor. 646 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Uno de los libros de investigación periodística más exhaustivos y crudos sobre el fenómeno del narcotráfico en Colombia, específicamente sobre el Cartel de Cali].

Salida: 20 €

1425. Generación literaria del 50-Exilio español de la Guerra Civil-Libros ilustrados. Romero, Luis. *Tudá (Allá)*. Ilustraciones de Rosario Agell. Barcelona, Acervo, 1957. Primera edición. 8°. 304 p. Ilustraciones a toda página.

Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como Tres días de julio (1967), Desastre en Cartagena (1971) y El final de la guerra (1976)].

Salida: 20 €

1426. Coleccionismo de objetos antiguos-Restauración y conservación-Anticuarios y coleccionistas. Fitzmaurice Mills, John. *Collecting looking after antiques*. London, Hamlyn, 1974. Primera edición. 8°. 158 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. [Guía técnica y práctica considerada un clásico para los entusiastas del coleccionismo y la restauración. Fitzmaurice Mills es un reconocido experto en arte y técnicas de conservación, nos cuenta cómo reconocer piezas auténticas y distinguir materiales; y cómo cuidar, limpiar y restaurar objetos antiguos sin dañar su valor histórico o su pátina].

Salida: 20 €

1427. Institución Libre de Enseñanza-Artes industriales-Crítica literaria. Giner, Francisco. *Estudios sobre artes industriales y cartas literarias*. Madrid, Julio Cosano, 1926. Primera edición. 8°. 363 p. Cubiertas originales. Intonso. [Texto fundamental para entender la evolución de la estética y la educación en la España del siglo XIX. En esta obra combate la distinción tradicional entre “Bellas Artes” (pintura, escultura) y “artes menores” o industriales (cerámica, forja, tejido, mobiliario) y sostiene que un objeto cotidiano debe ser tan artístico y estar tan bien diseñado como un cuadro].

Salida: 20 €

1428. Biografías y semblanzas-Curiosidades y anécdotas de la historia-Personajes relevantes. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios*. Madrid, Dossat, 1978. 8°. 421 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1429. Manuscrito-Política y gobierno. Cancelada, Juan López. [Carta borrador de la obra “Sueño o apuntes sobre la utilidad del sistema” del 30 de octubre de 1819, dirigida al padre Salmón]. siglo XVIII. 4°. 11 hojas. Encuadernación de pergamino. Juan López Cancelada fue un conocido periodista leonés que tuvo un papel destacado en México.

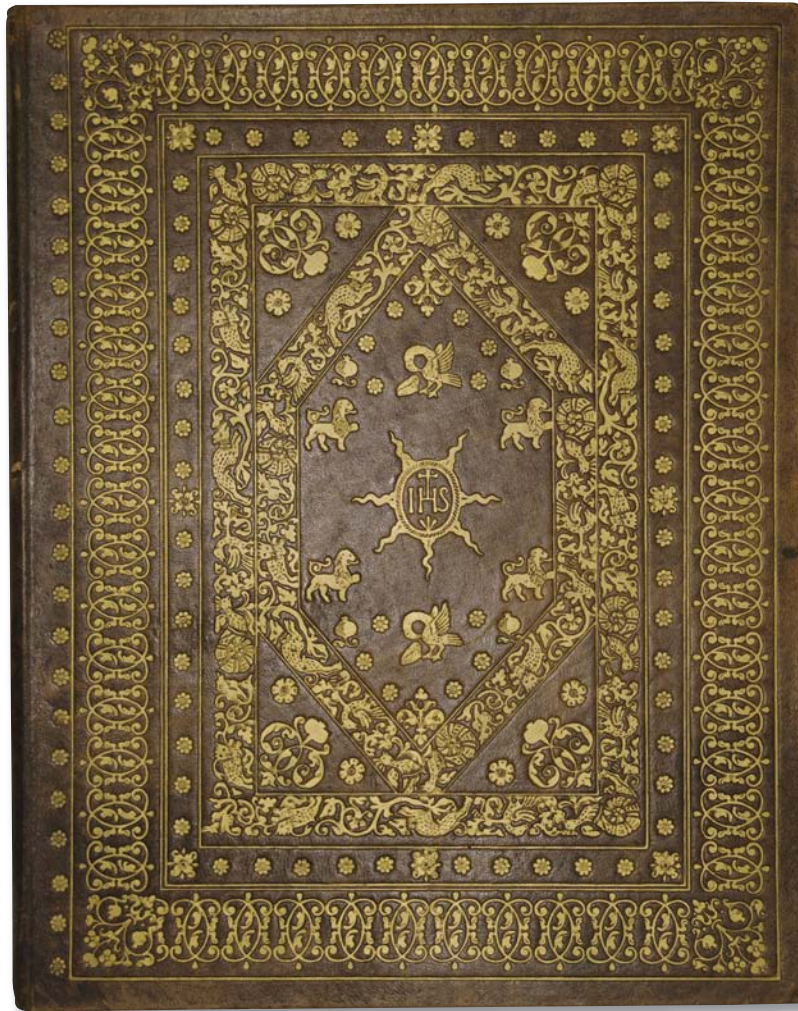
Salida: 120 €

1430. Libros antiguos-Ensayo. El libro antiguo. Madrid, Sintet, 2003. 4°. 478 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1431. Jesuitas-Encuadernación-Escuela de Salamanca. Recuerdo del III centenario de la muerte del P. Francisco Suárez. Granada 1917. Madrid, Imprenta de Mateu, 1917. Folio menor. Frontis cromolitográfico, 38 h. Extraordinaria encuadernación en piel, con impresiones doradas estilo plateresco, y anagrama de los jesuitas en los planos. Texto orlado, y a dos tintas. Letras capitulares. Ilustraciones.

Salida: 50 €



1431

1432. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 20 noviembre 1936-30 abril 1937. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1937. 4° mayor. 419 p. Cubiertas originales. Estados plegados.

Salida: 20 €

1433. Manuscrito-Militaria. [Legajo con varios opúsculos]. 1804-1835. 4° menor. 31 hojas manuscritas, y algunas blancas. Bulas eclesiásticas

de los privilegios concedidos a los militares, bases que han de seguirse en la purificación de los militares, procuradores a Cortes, instrucción pública, carta de “El escolar alcañino a un reverendísimo P. Ministro”. Ejemplar adquirido en la librería de Miguel Molina como procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 120 €

1434. Valencia-Publicaciones periódicas-Humor. Valencia cómica. Valencia, 1890. 4° mayor. Paginación variada. Holandesa época rozada en la parte superior del lomo. Ilustraciones en color, publicidad de la época.

Salida: 30 €

1435. Pediatría-Ginecología. Tolosa Latour, Manuel. *El recién nacido ante la ginecología y la pediatría. Discurso leído en el... curso de 1892 á 1893 de la Sociedad Ginecológica Española*. Madrid, Administración de la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, s.a (siglo XIX). 4° mayor. 29 p., 1 h. Piel de época con cantos, contracantos y cortes dorados. Supralibros ducal en el plano anterior e inicial “B”.

Salida: 30 €

1436. Publicaciones periódicas-Montserrat. Analecta montserratensia. s.l [Montserrat], Abadía de Montserrat, 1934. 7 vols. en 4° mayor. Alrededor de 400 p. por tomo. Tela moderna (a excepción del tomo V, en rústica). Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1437. Literatura francesa-Siglo XVII-Literatura epistolar. Rabutin-Chantal, María de (Marquesa de Sévigné). *Lettres choisies de madame de Sévigné précédées d'une notice... accompagnées de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps*. París, Garnier Frères, 1862. 4° mayor. Frontis, 702 p., 1 h. Tela época estampada. Láminas con retratos. Cortes dorados.

Salida: 35 €

1438. Estados Pontificios-Historia. Blasco, Eduardo. *Glorias del pontificado. Estudio histórico sobre la institución pontificada en el que se demuestran los beneficios que á esta debe la humanidad, precedido de una carta autógrafa del... Arzobispo de Valladolid*. Barcelona, La Editorial Católica, 1885. 3 vols. en 4° mayor. I: 543 p. II: 622 p. III: 604 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

1439. Bibliofilia-Libros ilustrados. Musset, Alfred. *Le secret de Javotte. Pointes seches de Grau Sala*. París, Les Heures Claires, 1947. 4º mayor. 118 p., 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 28 puntas secas de Grau Sala.

Salida: 70 €

1440. Viajes por España. Montherlant, Henry de. *Le génie et les fumisteries du divin*. París, La Nouvelle Société D'Édition, [1949]. 4º mayor. 101 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en sepia de la cubierta y en cabecera de capítulos por Abel Brunyer.

Salida: 70 €

1441. País Vasco-Agricultura. Elozegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricole soutenu en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais*. Beauvais, Imprimerie Departementale de l'Oise, 1905. 4º. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: "Un domaine dans la province de Guipúzcoa (Espagne)".

Salida: 45 €

1442. Colonias Españolas de América-Perú-Siglo XVIII. López Serrano, Matilde. *Trujillo del Perú en el siglo XVIII*. Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1976. 4º menor. 74 p. Tela editorial. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

1443. Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Litoral: Cuadernos mensuales de poesía, pintura y música publicados en México. Tercera época-Número uno [dos y número monográfico dedicado al poeta Enrique Díez-Canedo]*. México, 1967. 4 vols. en 4º. Ilustraciones. Todos con sus cubiertas, muchas ilustradas. Se adjunta "Litoral: Revista de la Poesía y el Pensamiento. Abril-Mayo 1969. N.º 7".

Salida: 20 €

1444. Francia-Viajes-Libros ilustrados. *La Normandie*. París, Ernest Bourdin, s.a (siglo XX). 4º mayor. 652 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Puntos de óxido. Ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

1445. Pintura española del siglo XX. Bonifacio. *En los campos de batalla*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2007. 4º. 241 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Incluye CD.

Salida: 25 €

1446. Murcia-Escultura española-Barroco Español. Sánchez Moreno, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo. Una escuela de escultura en Murcia*. Murcia, Universidad, 1945. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1447. Artesanía del vidrio-Edad Media. Stiafini, Daniela. *Il vetro nel medioevo tecniche strutture manufatti*. Roma, Fratelli Palombi Editori, 1999. 4º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1448. Historia de Cataluña. Martínez-Ferrando, J. Ernest. *Pere de Portugal "Rei dels catalans" vist a través dels registres de la seva Cancelleria*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1936. Folio menor. 278 p., 2 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Larga dedicatoria autógrafa. Pedro de Portugal (1429-1466), hijo del Infante Pedro de Portugal (duque de Coímbra) y de Isabel de Urgel, fue proclamado conde de Barcelona en 1464 por el Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona durante la Guerra Civil Catalana contra Juan II de Aragón #Palau 155010.

Salida: 20 €

1449. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras*. Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCVII, CXCVIII, CCXII, CCXIII, CCXXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

Salida: 20 €

1450. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. *[9 catálogos de la librería Granata]*. Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y n.º 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más aparecerían en el mercado.

Salida: 50 €

1451. Cervantina-Bibliografía-Encuadernación. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Catálogo bibliográfico de la Biblioteca Cervantina, reunida hasta el presente por...* Barcelona, José Bosch, 1935. Folio. 83 p. Cubiertas. Láminas con fotos de facsímiles de obras de Cervantes.

Salida: 50 €

1452. Discursos académicos-Sevilla. Arrese y Duque, Daniel Ramón. *Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1879 á 1880 por... Catedrático numerario por oposición de la asignatura de lengua árabe*. Sevilla, Librería Española, 1879. Folio. 52 p. Cubiertas originales. Junto con otro discurso: Merry y Colón, Manuel. "Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1883-84". Iden, 1883. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1453. Pleitos entre nobles. Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). *Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán*. s.l [Madrid], s.a

(siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 70 €

1454. Pleitos entre nobles. Escolano, Pedro Escribano de Cámara. *Memorial ajustado, hecho en virtud de auto de El Consejo, con citación, y asistencia de las partes, del pleyto... El Conde actual de Miranda, el Conde de Altamira y el Marqués de Estepa... con el Duque de Arcos... sobre la inmediación, y consignación de alimentos del Estado de Maqueda*. Madrid, 1771. Folio. 32 f. Cubiertas en papel con ligeras rozaduras en el lomo. Portada orlada.

Salida: 70 €

1455. Genealogía y Heráldica. Martir Rigalt y Fargas, Pedro. *[Escudo de armas e historia de la familia Ginesta]*. Barcelona, 1845 (29 de octubre). 1 hoja (31x42 cm); escudo miniado y texto manuscrito y firmado por Rigalt "pintor dorador de S.M. en la Real Audiencia de Cataluña".

Salida: 70 €

1456. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Cádiz, Diego José de. *Cuarteta aconsejando a todos pusiesen en las puertas de sus habitaciones el motivo de la epidemia que se padecía entonces en los pueblos de Andalucía*. Barcelona, Imp. de J. Tauló, s.a (siglo XIX). Una hoja, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Junto con: 1. "El Misere, parafraseado en décimas castellanas", Vich, Imprenta de Ignacio Valls, 1835, 12º, 24 p. Ejemplar con cubiertas de época en papel decorado; 2. "Canción que en contraposición de la que el vulgo llama Mambruch", Barcelona, Imp. de José Rubio.

Salida: 35 €

1457. Discursos académicos. Zabala Lera, Pío. *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1919 a 1920*. Madrid, Imprenta Colonial, 1919. 4º mayor. 67 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1458. Fotografías-Chile. *Recuerdos de Chile*. 1894. 12 vistas. Vistas de los fotógrafos Carlos Díaz y Eduardo Spencer, primeros reporteros gráficos chilenos, que abrieron un estudio en Santiago donde vendían sus fotografías en álbumes titulados "Recuerdos de Chile".

Salida: 100 €

1459. Dante-Dedicatoria autógrafa. Baig Baños, Aurelio. *"La Divina Comedia" del Dante*. Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1922. 4º. 40 p. Cubiertas. Edición de 200 ejemplares. dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

1460. Manuscrito-Guerra de Sucesión Española-Aragón. Felipe de Orleans. *[Carta al monseñor Carrillo sobre la situación en Fraga durante la Guerra de Sucesión]*. Zaragoza, 1707. Cuartilla manuscrita por una cara. Firma manuscrita "Philippe d'Orleans".

Salida: 30 €



1455

1461. Grabados-Calcografía. [Perseo liberando a Andrómeda]. Grabado calcográfico (18,5x24 cm); con pequeña falta en parte superior izquierda. Junto con: "[Dos hojas en 4º que contiene las p. 107-108 y 187-188], con grabados al cobre, de la obra de Florens Schoonhoven Emblemata partim moralia".

Salida: 25 €

1462. México-Militaria-Bibliografía. Porrúa, Manuel. *Libros militares*. México, Librería Manuel Porrúa, s.a (siglo XX). Folio. 11 h. sueltas en papel timbrado. Texto mecanografiado. Sin encuadernar. 222 obras militares sobre México. Dado que el papel es quebradizo y delicado, el listado va acompañado de un duplicado en fotocopia.

Salida: 20 €

1463. Galeradas literarias-Escritores célebres. Aunos, Eduardo. *La vida portentosa de Chateaubriand*. Madrid, (publicado en, 1944. 4º. de la p., 163 a la 193. Separata de la revista Escorial, con las cubiertas originales. Se adjunto

el texto original mecanografiado con las correcciones autógrafas.

Salida: 65 €

1464. Cádiz-Instrucción. [Instrucción provisional, que se ha de observar en todos los Puertos secos y mojados de estos Reynos habilitados para la entrada de géneros y efectos extranjeros... en Cádiz]. Madrid, 1790. Folio. 15 p. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1465. Pleitos por mayorazgos-Genealogía. Memorial ajustado, hecho con citación, y asistencia de las partes: del pleyto, que pende en esta Real Audiencia en grado de vista: entre don Antonio Carrasco [...] vecino de la villa de Albazete [...] y don Christoval Rocamora Madrona y Molins [...] sobre la propiedad del mayorazgo fundado por don Nicolás Molins [...] en su testamento, que otorgó a los 25 de junio de 1624. Valencia, por Benito Monfort, 1761. Folio. 52 p. Un árbol genealógico plegado.

Salida: 50 €

1466. Manuscrito-Corte y cortesanos-Siglo XVIII. Belluga y Moncada, Luis A. [Carta dirigida a Sebastián de la Cuadra y [Llarena] solicitándole. Roma, 1738 (16 de enero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Firma manuscrita del cardenal Beluga solicitando un "enchufe" para un familiar. Sebastián de la Cuadra (Quadra) y Llarena Vizcaya, 1687-Madrid, 1766) fue ministro del rey Felipe V y secretario de Estado y del Despacho de Estado. Luis Antonio de Belluga y Moncada, conocido como cardenal Belluga (Motril, 1662-Roma, 1743) fue virrey de Murcia y Valencia.

Salida: 50 €

1467. Manuscrito-Nombramiento-Jaén. [Fernando el Católico]. [Copia simple de gracia hecha por el Rey en el año de 1418 de caballero continuo de su casa a Fernan Mexia Barba]. ca. 1478. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Fernan Mexia era natural del Jaén y veinticuatro (es decir, regidor) de esa misma ciudad.

Salida: 30 €

1468. Autógrafo-Cádiz. Álvaro de Bazán. [*Carta de agradecimiento por la encomienda de la Almoguera*]. Puerto de Santa María, 15xx. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara.

Salida: 50 €

1469. Manuscritos-Siglo XIX-Militaria. [*Lote de 10 documentos con textos manuscritos relativos al ejército español en el s. XIX*]. Dos con firmas estampilladas de la reina gobernadora María Cristina (nombramientos), un certificado firmado por Práxedes M. Sagasta y otros manuscritos relativos a Baleares, Zamora, Toledo y Madrid.

Salida: 30 €

1470. Firma Real-Militaria. Felipe II. [*Orden a Manuel de Benavides, capitán de Infantería*]. Madrid, 1577 (24 de marzo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe II.

Salida: 65 €

1471. Autógrafo-Dinastía de los Habsburgo. Juan de Austria. [*Carta a Diego de Espinosa Arévalo solicitando su intervención en un asunto familiar*]. Granada, 1569 (11 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Con firma manuscrita de Juan de Austria.

Salida: 50 €

1472. Manuscrito-Firma Real-Dinastía de los Habsburgo. Reina María de Hungría (1505-1558). [*Respuesta al embajador sobre la situación de la abadía de Maries*]. Bruselas, 1544 (20 de julio). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Carta de María de Hungría, hermana de Calos V y gobernadora de los Países Bajos Españoles. Con firma manuscrita de María. María fue una apasionada bibliófila reuniendo una importante biblioteca dinástica y personal, variada en sus materias, que representaban las últimas corrientes del humanismo.

Salida: 50 €

1473. Pleitos del siglo XVIII-Cataluña. Terán, Manuel de. [*Pleito sobre derecho de aguas en una riera*]. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 2 h. impresas. Deteriorado.

Salida: 20 €

1474. Barbastro. Breve reseña histórica sobre la silla episcopal de la ciudad de Barbastro. Barbastro, Isidro, 1851. Folio. 2 h. impresas (la última en blanco).

Salida: 20 €

1475. Inquisición-Documentos históricos. Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802. Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804.

Salida: 20 €

1476. Inquisición-Documentos históricos. Muñoz, Bartolomé. *Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B.Muñoz.

Salida: 20 €

1477. Inquisición-Documentos históricos. Higuera, Ignacio de. *Comunicación sobre cumplimiento de la Real Pragmática Sanción de junio de 1768.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1769. Folio. 2 h. Edición única. Acerca de Reglas sobre Prohibición de libros, formación de Edictos y pase de los Breves concernientes a la Inquisición.

Salida: 20 €

1478. Bandos y proclamas-Madrid-Teatro. [*Bailes de máscaras en los teatros y abuso en la reventa de billetes. Comienza:] Los alcaldes constitucionales de esta muy heroica villa. No pudiendo tolerarse el abuso escandaloso...*] Madrid, 1822. 1 hoja en folio, impresa por una cara.

Salida: 100 €

1479. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Tradiciones por las que se dice tiene el brazo caído el Santísimo Cristo de la Vega. s.i.t, s.a (siglo XIX). Grabado al acero, tamaño folio, una hoja impresa por una sola cara. Junto con: "A.M Volpini na noite de 21 de abril de 1866 no teatro académico", una hoja (folio) impresa por una sola cara; y "Romance del tuerto del Pirón", aleluya de 20 viñetas, una hoja (folio) impresa por una sola cara.

Salida: 30 €

1480. Real Cédula-Guerra de los Treinta Años. Felipe IV. [*El rey acuerda vender las varas de alguaciles mayores de los reinos y oficio de Regidor perpetuo en cada villa y ciudad. Comienza:] El Rey. Por quanto avie[n]dome consultado mi Consejo de Estado el aprieto gra[n]de...*] Madrid, 1630 (8 de junio). 4 hojas en folio. El rey toma esta decisión ante la situación adversa en la que se hallan las guerras de Italia y Flandes, y ante la falta de recursos para socorrer a las tropas. Se delega la venta en Bartolomé de Spinola. Madrid, 8 de junio de 1630. Folio, 4 h.

Salida: 120 €

1481. Manuscrito-Talavera de la Reina. [*Censo, Pedro de Mesegar. Pedro Mesegar impone un censo de enfiteusis a la abadesa y monjas del convento de la Madre de Dios de Talavera, por una compra de tierras en Santa Olalla.*]. 1573. Folio. 12 hojas.

Salida: 150 €

1482. Firma Real-Jaén-Militaria en el s. XVII. Felipe IV. [*Comunicación al capitán Pedro de Benavides de la orden al corregidor de Jaén de que la Milicia se forme "de la manera que solía estar por lo pasado"*]. Madrid,

1644 (13 de enero). 1 h., en folio, impresa por una cara y consignación manuscrita. Pérdidas de papel en las intersecciones de antiguos pliegos. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 50 €

1483. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 26 libros sobre caza*]. s.a (siglo XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1484. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 23 libros sobre caza*]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1485. Lote de invendidos-Miscelánea. [*Conjunto de 22 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia e iglesia principalmente. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1486. Lote de invendidos. [*Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arqueología, literatura, filosofía, toros. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1487. Lote de invendidos-Miscelánea. [*Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1488. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 31 libros sobre caza*]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 60 €

1489. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 24 libros sobre caza*]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

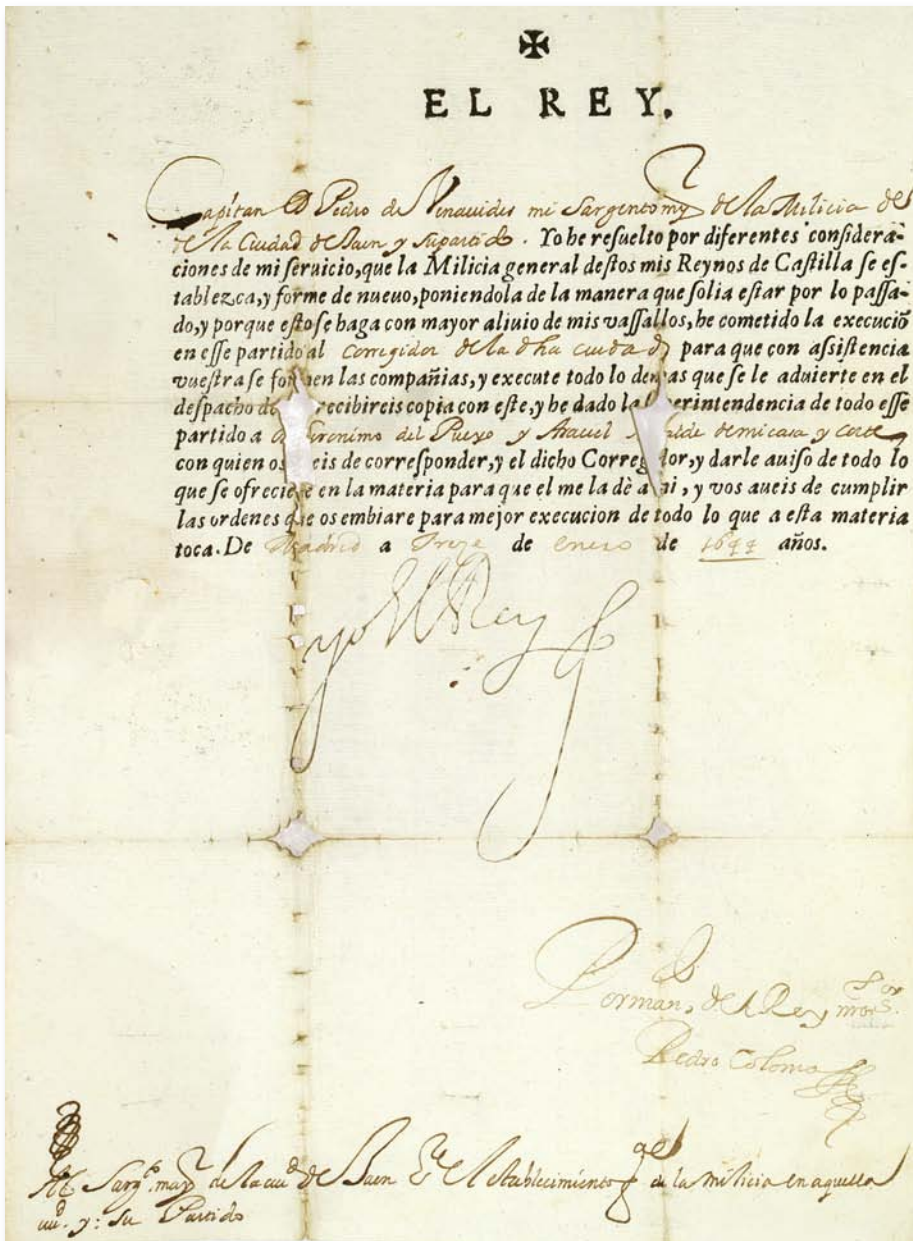
Salida: 50 €

1490. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 33 libros sobre caza*]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 65 €

1491. Lote de varias obras-Caza. [*Conjunto de 22 libros sobre caza en portugués*]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €



1482

1492. Cocina-Colecciones editoriales-Lote de varias obras. Ortega, Inés y Simone. *Cocinar con... Inés y Simone Ortega*. Navarra, Planeta de Agostini, principios del siglo XXI. 16 vols. en Folio. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1493. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 32 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 65 €

1494. Lote de varias obras-Libros ilustrados-Caza. [Lote de 12 libros de caza y naturaleza

en alemán y 3 en croata; ediciones del s. XX]. 14 vols. en 4º y uno en folio. Encuadernaciones editoriales. 1. Poortvliet, Rien. "Auf der Jagd. Ein Skizzenbuch". (1987). 2. "Drei Jahrhunderte Europäische Jagdpulverbehälter, 1150-1850". (1995). 3. Bernd Ergert. "Die Jagd in Bayern" (1984). 4. Andrea Rauch. "Der Steinbock wieder in den Alpen" (1937). 5. Carl R. Raswan. "Im land der schwarzen belte" (1934). 6. Veliko Varicak. "Ocenjevanje lovskih trofej" (1997). 7. Carl Adolf Vogel. "Parque Diana: das wildparadies in Argentinien" (1969). 8. Ditha Holesch. "Manso, der puma" (1942). 9. Veljko Varicak. "Trophäenbewertung. Jagdtrophäen im europäischen Raum" (2000). 10. Veljko Varicak. "Ocenjivanje lovackih trofeja" (1977). 11. Walter Frevert. "Rominten" (1993). 12. Ferdinand von Raesfeld. "Das rotwild. Naturgeschichte, hege und jagd" (1964). 13. Janusz Grabianski. "Das grosse buch der wilden tiere"

(1964). 14. V. Train. "Weidmanns Praktika zu Holz, Feld und Wasser" (1893). 15. Hermann Lons "Im Wald und aus der Heide" (1932).

Salida: 35 €

1495. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 33 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 65 €

1496. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 21 libros sobre caza]. s.a (siglo XX y XXI). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1497. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 30 obras de literatura policiaca y de suspense publicadas por "Biblioteca de Oro". Obras de Agatha Christie, Edwar Wallace, David Hume, entre otros.* Barcelona, Biblioteca Oro, años 40 del siglo XX. 29 vols. en 4º. Entre 75 y 100 páginas por obra. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1498. Lote de varias obras-Novela histórica-Colecciones editoriales. *Conjunto de 68 obras de la colección "Novela Histórica" de Salvat.* Barcelona, Salvat, finales del siglo XX. 68 vols. en 8º. Cartón editorial ilustrado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1499. Lote de varias obras-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Colecciones editoriales. *Conjunto de 21 obras de la Colección "Grandes Biografías".* Madrid, Rueda J. M., finales del siglo XX. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1500. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1501. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 81 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria".* Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 81 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. + B 1119
Abella, Fermín 1037
Abella, Manuel 681
About, Edmond 620
Abril de Manuel, Fabián 1209
Aca, Francisco Zacharias 224, 1053
Affalo, F. G 124
Agosti, Luis 1107
Aguayo, Mariano 1271
Aguilar, Antonio de 1185
Aguiló y Fuster, Mariano 538
Aguinis, Marcos 520
Aguirre, José Luis 1265
Agustín de Hipona 628
Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari 793
Akeley, Carl L. 1089
Albeney, Nicolao de 836
Albert, Marvin 1423
Alberti, Rafael 496, 622
Alcázar de Velasco, Ángel 1370
Alcolea i Blanch, Santiago 572
Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo 13
Alegria, Ciro 653
Alenda y Mira, Jenaro 871
Aleu Carrera, Manuel 1228
Alexander, Boyd 1018
Alighieri, Dante; Gustave Dore 326
Alonso Cortés, Narciso 1402
Alonso Getino, Luis G 549
Alonso, Néstor 995, 1266
Alonso Rabazo, Juan Manuel 1075, 1087
Álvarez Correa, Luis 246
Álvarez, María Teresa 548
Álvaro de Bazán 1468
Álvaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán, duque de Bejar 358
Amades, Joan 933, 934, 935, 936
Amaro, Severino 702
Amat Lanzarote, Vicente 1029
Ammann, Ph. X y otros 1281
Amorós, Francisco 272
Andrés, Gregorio de 981
Ángel, Albalucía 1417
Anónimo 97
Ansorge, W. J 1020
Antillon, Isidoro de 629
Araújo Ferreira, Julio 1181
Araújo y Salgado, Jerónimo Salvador de 701
Arauz de Robles, José M^a 1369
Archiduque Luis Salvador 1144
Arellano, Juan Manuel de 85
Arévalo, Celso 953
Argullol, José de 1330
Argullol y Serra, José y Maspons y Labros, Francisco 1200
Artio, Luis Blas 1259
Arrebola, Alfredo 427
Arrese y Duque, Daniel Ramón 1452
Arroyo Merino, J. A 822
Artamof, Piotre 776
Arteaga, Almudena de 467
Asociación General de Cazadores y Pescadores de España 1050
Augusto Silva, Joao 1302
Aunós, Eduardo 421, 1463

B

B. y B., F 594
Badía, Joaquín 139
Baedeker, Karl 923
Baeza y Vicentelo, Joseph de 1453
Baig Baños, Aurelio 1459
Baillie, W. W 1253
Baillie-Grohman, W. A 1057
Baker, Edward B 184
Balaguer Ruis, Miguel 1221
Balaguer, Víctor 550
Balbuena, Benito 90
Balmes, Jacobo 410
Banister, Judith 607
Bannerman, David A 565
Barragán Murciego, Tomás 1071
Bartlett 454
Basilio, Aurelio 1134, 1264
Bastiat, Frederic 329
Baumann, Hans 1183
Baumé, M 876
Baptista Palermo, Juan 275
Bautain, L 852
Bayard, Émile 882
Bayo, Ciro 1220
Bayo, Julio 579
Béquer, Gustavo Adolfo 937
Bejarano, Francisco 948
Bellido, Ángel 285
Belluga y Moncada, Luis A 1466
Belly et Lecouturier, Félix 756

Benet, Juan 809
Bennassar, Bartolomé 474
Berard, Serapi de 255
Berenguer, Luis 1038
Berg, Bengt 1197
Bermudes, Félix 1059, 1339
Bernaldo de Quirós, José Luis 1170
Bernat Duran, J 1048
Bernhard, y Grimek, Michael 1249
Berton des Balbes de Quiers, Louis de 284
Berwick y de Alba, Duquesa de 293
Bioy Casares, Adolfo 602
Bizozeri, Simpliciano 265
Blanco Belmonte, M. R.; Córdoba, R. de; y White, M 443
Blas Artillo, Luis 1052
Blasco, Eduardo 1438
Blasco Ibáñez, Vicente 401
Boaistua, Pierre 47
Boccaccio, Giovanni 403
Boileau, Lucien 659
Bomfim, Antonio 1054, 1328
Bommier, R 1012
Bonifacio 1445
Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo 668
Borja y Aragón, Francisco de 266
Bouchet, César de 235
Bouhours, Dominique 252
Bourgoing, Jean François de 277
Bourke, Thomas 10
Bourmon, Fernand 563
Boza, Luis Roberto 891
Bravo, Joao Maria 1269, 1320, 1332
Brenan, Gerald 625
Brício de la Peña, Pedro 1156
Briones Parra, Antonio 106
Bronimann, André 745
Bros, Maggs 730
Bru, Francisco 1093
Buffon 187
Bujanda, Gaspar de 196
Bulnes Cercas, Miguel 1091
Burton, R. G 997, 1179
Buxton, Edward North 1067
Byrne, Oliver 527

C

C. del R 1118
Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 104
Cabrera, Ángel 1116, 1341
Cadalso, José 276
Cádiz, Diego José de 1456
Caetano de Aragón, Francisco 1357
Calandre, Luis 1139
Calderón de la Barca, Pedro 26
Calvo Muñoz, Salvador 977
Calvo Pinto y Velarde, Agustín 1151
Campo, Buby 962
Campoamor, Ramón de 29, 55, 56, 286, 755
Campos, Ernesto de 1315
Camps Galobart, José Ramón de 1273
Camps, Marqués de 1222
Cancelada, Juan López 1429
Canela, Andoni; Juan Carlos Blanco 1293
Cantimpré, Tomás de 324
Cantú, César 834
Capek, Karel 651
Capello, Hermenegildo; Ivens, R 1063
Capmany y de Montpalau, Antonio de 806
Cappel, Jacques 283
Cardinal, Marie 1421
Cardoso, Oscar 1294
Carrascal Antón, Federico 476
Carroll, James 641
Cary 399
Castelar, Emilio 733, 872
Castellano Barón, Rafael 64
Castillo, Alberto del 850
Castillo Sotomayor, Juan del 9
Castro, Américo 946, 1340
Castro García, Pedro 1014
Castroviejo, Javier 1270
Castroviejo, José María; Álvaro Cunqueiro 1206
Catalá Morales, F 1010
Causino, Nicolás 305
Cayley, George John 1380
Caymmi, Dorival 492
Cazador, Juan 1115
Cela, Camilo José 309, 1361
Centenera Ulecia, Rafael 1084
Cernieño Soriano, Fernando 433
Cernuda, Pilar 842
Cervantes, Miguel de 537
Chapman, Abel 179, 968

Chapman, Abel. Walter J. Buck 148, 163
Charton, M. Édouard 865, 866, 869
Chassaing, J. 103
Checa Godoy, Antonio 578
Chicharro, J. y González, C 1172
Choclán, Felipe 1193
Chueca Goitia, Fernando 1386
Clark, James L 1104
Clavel, Bernard 903
Clevenger, Anthony P. Francisco J. Purroy 1142
Clifford, Derek 720
Coca Vita, Eduardo 1154
Coelho, Trindade 912
Coello, Francisco 375
Coffin, John F 648
Coll, Jaume 1300
Coloma, Luis 405, 1422
Colón, Cristóbal 315, 316
Colon, Serge 1336
Comenge, Alberto de 1256
Comisarios generales de la orden de San Francisco en Nueva España 227
Conde de Fabraquer 573
Conde de las Cinco Torres 73
Conde Le Couteux de Canteleu 1161
Confucio 1384
Conti, Natale 100
Cook, Charles 881
Cooper, Fenimore 1034
Cordemoy, C. de 777
Córdoba, Alfonso de 120
Coroleu, José 768
Corredor-Matheos, J. 743
Cortázar, Julio 57, 880
Cortés, Hernán 3
Covarsi, Antonio 142, 143, 156, 161
Cos-Gayón, Fernando 420
Costa, Augusto 1334
Costa, Carlos Eurico de 1335
Costa, Ferreira da 1329
Costa, Joaquín 599, 1414
Costa Talens, Pedro 941
Cotarelo y Mori, Emilio 1416
Courteline, Georges 819
Couteney Selous, Frederick 1044
Coyer 254
Crespo y Escoriaza, Benito 33
Cuber, Mariano 645
Cubillo Jordán de Urries, Pedro 1085
Cullen, Anthony 1043
Curt Martínez, José 1042
Czech, Kenneth P 961

D

Dabbene, Roberto 1338
Damboriena, Prudencio 835
Dane, Richard 1344
Dante Alighieri. G. Doré 759
Darder y Llimona, Francisco de A 1099
Davies, Wendy 519
Davis, Frank 606
De Vio, Tommaso 261
Deceze, Ciudadano 288
Decitre, Monique 504
Delibes, Miguel 1129, 1174, 1198, 1238, 1239, 1262, 1331
Dellepiane, Ángela B 900
Delvau, Alfred 593
Demidoff, E. 1073
D'Eramo, Luce 514
Dias Sanches, J 1241
Díaz de Baeza, Juan 43
Díaz de los Reyes, Antonio 1072
Díaz de Villegas, José 434
Díaz Rengifo, Juan 638
Díaz-Plaja, Fernando 441
Diderot - D'Alembert 72
Dieste y Buil, Francisco 1199
Diguat, Carlos 1321
Dioscórides 245
D. J. M.R. B 1310
Dobell, Bertram 564
Doctor Thebussem 619
Dolce, Lodovico 253
Domingo, Roberto 374
Don Juan Manuel 79, 186
Donoso Cortés, Juan 406, 1390
Dorgelès, Roland 525
Doyen, Barthelemy 913
Dozy, Reinhart 947
Duarte, Francisco 1333
Dugmore, A. Raddlyffe 1130, 1291
Duhamel, Georges 766
Duke of Beaufort. Mowbray Morris 1033
Duncan, Robert L 605
Duque de Medinaceli 75, 122, 126, 145, 973, 1147, 1299
Durán Pulis, Guillermo 1263
Durand, Edward 1004
Duval, William y Monahan, Valerie 518

E

Earl of Carnarvon 1378
Ebers, George 323
E.G.D.P 1019
Eggert Graveri, Gustavo 1214
El Tebib Arrumi 1399
Elosegui Michelena, Juan 1441
Elzéar Blaze, Jean-Louis 1082
Ercilla y Zúñiga, Alonso de 234
Escalante y Moreno, J. Jacobo G. de 87
Escolano, Pedro Escribano de Cámara 1454
Escosura, Patricio de la 439
España Paya, Joaquín 1023, 1210
Espinosa, Pedro 18
Estrella Marcos, Margarita-Mercedes 425
Estrella, Paulino de la 839
Evero 175

F

F. A. LL 690
Falcón, Lidia 494
Faria e Maia, Carlos Roma Machado de 112
Farinelli, Arturo 479
Fastnedge, Ralph 608
Fawcett, P. H 1096
Felipe de Orleans 1460
Felipe II 333, 340, 341, 343, 344, 1470
Felipe IV 1480, 1482
Fenelon 601
Fernández de Córdoba, Íñigo 1352
Fernández de las Neves, Diocleciano 206
Fernández Ferreira, Diogo 204
Fernández Álvarez, Manuel 511
Fernández de Castro, Javier 1405
Fernández de Enciso, Martín 778
Fernández de la Faeda, Ricardo F 1176
Fernández de la Puente, Federico 294
Fernández de Navarrete, Martín 949
Fernández, Dominique 432
Fernández Ferreira, Diego 1303
Fernández Latorre, Alfredo 182
Fernández Quintanilla, Paloma 678
Fernando el Católico 1467
Ferrán Andreu, José M^a 828
Ferreira de Vasconcelos, José 921
Ferrer del Río, Antonio 24
Ferri, Enrique 623
Ferrier, Auger 257
Ferry, Gabriel 597
Finaughty, William 963
Firrufo, Julio Cesar 256
Fitzmaurice Mills, John 1426
Fleurió, Jean Marie / La Combe 38
Flora Yáñez, María 807
Florensa y Pons, Joseph. 281
Flórez, Enrique 34
Fokker, Nicolas 726
Follett, Ken 547
Fontaine, Jean de la 729
Forsythe Hailey, Elizabeth 428
Fouilloux, Jacques du 110
Fouquier, Achille 65
Fradejas Rueda, José Manuel 69, 1343
Freile Fernández, Gerardo 136, 1342
Freeman, Edward A 1364
Friedmann, Georges 824
Fritz Volbach, W 1362
Fulano de Tal, D 746

G

Gaffarel, Paul 6
Gaffi, Alberto 688
Gallarza, José 1171
Galvao, Enrique; Cabral, Teodoro y Pratas, Abel 1428, 1280
Galvao, Henrique 1324, 1325, 1326
Gálvez Galán, Francisco 838
Gamonales Puerto, José Martín; Kiko León Guzmán 1078
Garavini, Ettore 1045
Garbe, Richard 817
García Cantalapiedra, Aurelio 894
García, Carlos 635
García de la Leña, Cecilio 30
García de Ovalle, Pedro 1149
García de Palacio, Diego 444
García Díaz, Jesus 970
García Díez, José Antonio 1346
García Faure, Alejandrina 957
García González-Gordon, Begoña 1145
García Hortelano, Juan 878
García Lorca, Federico 16, 832
García Maceira, Antonio 1076
García Malo, Ignacio 552
García Mercadal, J 1403
García Pérez, Guillermo 1376
García Villalón, Manuel 1292

Garrido, Antonio 728
 Garriga Vela, José Antonio 507
 Garvey, Patricio 1157
 Garzón Oliver, José 1283
 Gaston Lefol 348
 Gatti, Attilio 1109, 1110
 Gautier, Théophile 2
 Génova, J. 927
 Gheorghiu, Constantin Virgil 1418
 Giet, Stanislas 600
 Gil de Gibaja, Juan 96
 Gilbert, Christopher 686
 Giner, Francisco 1427
 Glasfurd, A. I. R. 1003
 Glossop, B. R. M. 1345
 Gómez de la Serna, Ramón 562
 Gómez Naranjo, Francisco 1041
 Gómez y Arjona, Juan María J.P. 93
 González Álvarez, Francisco 424
 González de Amezúa y Mayo, Agustín;
 Bullón y Fernández, Eloy 1267
 González del Peral, Antonio 1140
 González Fernández, Antonio 94
 González Jiménez, Manuel 1373
 González, Luis Mariano. Andoni Canela
 1282
 González Mart, Fernando 555
 González-Aller, Faustino 644
 González-Ruano, Cesar 431
 Goñi García, Mario 987
 Gouldsbury, C. E. 1001
 Gouttes, Geinsendorf 487
 Gracián, Baltasar 510
 Granata 1450
 Grandes, Fortunato 287
 Grau Bassas, Juan 1306
 Graux, Charles 1404
 Greco, Juliette 513
 Grew, J. C. 1098
 Griffiths, Arthur 684
 Gruner, Vicente 59
 Guareschi, Nino 1391
 Guarini, Giovanni Battista Lascaris 804
 Gudiol, José 741
 Guerin, F. E. 188
 Guevara, Antonio de 46
 Guiard de Sévigné, Jean-Baptiste 489
 Gullón, Ricardo 636
 Gutiérrez Arrese, Damaso 158, 1213
 Gutiérrez de la Vega, José 99, 221, 226

H

H. A. L. 'The Old Shekarry 180
 Hackländer, F. W. 811
 Haefs, Gisbert 829
 Haesteno, Benedicto 634
 Halevy, Ludovic 524
 Hamilton 301
 Harris, Bertha / Sisley, Emily 859
 Heffernan, William 902
 Heinemann, Franz 531
 Henrich, Pedro J.; Antonio Morales Garzo
 985
 Herakles 1158
 Hernández Castanedo, Francisco 679
 Hernández, Miguel 626, 671
 Hernández y Fernández, Esteban 84
 Hernández-Catá, Alfonso; Souto 637
 Herreros, Luis 208
 Hidalgo, Carlos y Antonio Gutiérrez Gon-
 zález 195
 Higareda, Ignacio de 1477
 Highton, Hugh P. 1007
 Hita, Arcipreste de 460, 851
 Hita, Carlos de 993
 Hochhuth, Rolf 1415
 Holder, Charles Frederick 147
 Holland, Elizabeth 945
 Holt, Victoria 1395
 Honan, Michael Burke 307
 Hüel, J. 49
 House, Edward J. 166
 Hubback, Theodore R. 1123
 Hubert, Erwin 368, 371
 Hufeland, C. G. 576
 Hunter, J. A. 965
 Hutchinson, Horace 1102

I

Ibáñez, Sara de 672
 Iderville, Henry-Amédée Lelorgne d' 279
 Idiaquez y Olazabal, Juan de 19
 Imbert, P.L. 652
 Infante Pérez, Blas 463
 Infantes, Víctor 486
 Instituto Geográfico y Catastral 373
 Íñigo Moreno Arteaga 67, 68
 Irving, Washington 664, 924
 Isla, Josef Francisco de 907
 Israëls, Jozef 951

J

Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y
 Jackson Veyán, José 1374
 Jaccoliot, Luis 1311
 Jacquemart, A. 665

James, P. D. 437
 Janini Janini, Rafael 928
 Jansenius, Cornelius 290
 Jara, José y Manuel Mingo 988
 Jardi, Enric 754
 Jaubert de Passá, M. 41
 Jennings, Michael C. 1350
 Jesús, Crisógono de 657
 Jesús, Sta. Teresa de 404
 Jiménez 228
 Jiménez, Juan Ramón 621
 Joaquín Soler y Antonio Campaomar 561
 Johnson, Martin 1146
 Joigneaux, P. 1077
 Jonson, Ben 465
 Jordá Tormo, Vicente. José Hernández
 Reyes 1290
 José Loygorri Pimentel 369
 Josep Morell Macias 372
 Jouvin, Jean-Baptiste 362
 Juan de Austria 1471
 Juan I de Portugal 154
 Juan Manuel 1226
 Juan VI, Cantacuzeno Emperador de Bi-
 zancio 304
 Juaristi, Victoriano 893
 Julia Martínez, Eduardo 472
 Julien, Claude 930
 Junco Calderón, Fernando 1207

K

Kamen, Henry 466
 Kant, Immanuel 54
 Kerouac, Jack 617
 K.-Hito 583
 Kinloch, Alexander A. A. 168
 Knapp, William L. 560
 Koestler, Arthur 440
 Kropotkin 883

L

La Real Academia Española 920
 Labandera, Jenaro 1195
 Laborde, Chas 488
 Lack, Hans Walter 742
 Lafuente Alcántara, Miguel 101, 210
 Laguna, Andrés 313
 Lain Entralgo, Pedro 581, 803
 Lajos, Lippay 650
 Lama Ruiz Escajadillo, Arturo 1230
 Lamare 273
 Landelle, G. de la 615
 Langlois, M. C. 956
 Larreta, Enrique 1408
 Laurent, François 603
 Laurent, J. 364, 365, 366, 367
 Lauser, Wilhelm 503
 Lavaña, Juan Bautista 320
 Lavater 240, 241
 Leatham, A. E. 137
 Lectius, Jacques 134
 Leighton, Robert 1180
 Le-Normand, L. 244
 Letcher, Owen 1005
 Lind, Emil 887
 Lind, Jakov 1407
 Liñán y Távira, Fernando 109
 Lion Depetre, José 994, 1021
 L'Isle-Adam, Villiers de 813
 Li-Yu 1413
 Llagaria, Eduardo 162
 Llanos y Alcaraz, A. 198
 Llofriú, Manuel 1027
 Lobo, Eugenio Gerardo 710
 Longfellow, H. W. 558
 Lope, Manuel de 495
 López Aguado, Julián 1062
 López de Oliver, Joseph 302
 López Mora, Juan 176
 López, Nicolás María 674
 López Rubio, José 1388
 López, Santiago 20
 López Serrano, Matilde 1442
 López Silva, José 655
 Lorinser, Franz 661, 662
 Louys, Pierre 414
 Luca de Tena, Torcuato 1366
 Lucio, Antonio J. Mario Sáenz de Bu-
 rruaga 1166
 Ludwig, Christian Gottlieb 330
 Luis Antonio de Borbón 345

M

M. M. del C. 209
 Machado, Antonio 239
 Machado, Manuel 618
 Macintyre, Donald V.C. 966
 Macready, William Charles 574
 Madariaga, Juan José de 1168
 Maggs Bros 731
 Mallea, Eduardo 438
 Maltese, Corrado 683
 Manrique, Jorge 584
 Manzanar, Eugenio 219
 Marañoñ, Gregorio 1365
 Marchesi, José María 181
 María Amalia de Borbón-Dos Sicilias 717

Mariscal, Ana 831
 Maristany y Gibert, Eduardo 321
 Márquez de Prado, José A. 15
 Marryat, Frederick 1304
 Martel, Jerónimo 251
 Martí, Ricard 979
 Martín Fernández, Domingo 1079
 Martín González, Alfredo 1069, 1083
 Martínez de Espinar, Alonso 149
 Martínez, Fernando Antonio 471
 Martínez Pereda, Fernando 1022
 Martínez Reguera, Leopoldo 189
 Martínez-Ferrando, J. Ernest 1448
 Martín-Santos, Luis 1406
 Martir Rigalt y Fargas, Pedro 1455
 Mascar, Jean 542
 Masiera, Arturo 1234
 Mata, Pedro 571
 Mateos, Juan 1132, 1150, 1164, 1240
 Mattioli, Pietro Andrea 71
 Mattos Braamcamp, José 1060
 Mayer, Alfred M. 1297
 Mayne-Reid, Capitán 1337
 Mayne-Reid; J. Álvarez Pérez 1312
 McInnis, Edgar y otros 587
 Medem Sanjuán, Ricardo 1066
 Medina, J. T. 263, 264, 268, 509, 556,
 647
 Medina, Juan Toribio 319
 Medina, Tico 1165
 Medina, Vicente 909
 Medinaceli, Duque de 127, 128
 Medrano, Manuel José 7
 Meler, Santos 1117
 Menassade, E. A. 810
 Méndez Silva, Rodrigo 523
 Menéndez Pelayo, Marcelino 1409
 Menger, Antonio; Posada, Adolfo 826
 Menino, Pero 167
 Mercant i Ramírez, Jaume 1191
 Merimée, Prosper 306
 Mesonero Romanos, Ramón de 582,
 642, 1379
 Mestre, Miguel 231
 Meunier, Victor 200
 Meyrick, Frederick 409
 Meyrink, Gustav 815
 Michaud, M. Doré, Gustavo 774
 Miguel, Torcuato 905
 Mihai Tican Rumano 1121
 Millais, J. G. 1095
 Millares Carlo, Agustín 485
 Minguet e Yrol, Pablo 922
 Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimen-
 tación 1155
 Miquel y Planas, R. 677
 Mistral, Gabriela 270
 Mitchinson, David 723
 Moix, Terenci 825
 Molière 1400
 Molina, Alonso de 874
 Momblanch y González, Francisco de P.
 1261
 Monbrón, Fougeret de 416
 Montaña de Monserrate, Bernardino 530
 Montero Alonso, José 613
 Montherlant, Henry de 262, 837, 1440
 Montoya Tejada, Baldomero 545
 Montpensier, Duque de 983
 Montufar Barreiros, Eduardo 159
 Mora y Casarusa, Diego 502, 840
 Morales de Peralta, Juan 192, 991
 Morales, Gaspar de 1367
 Morales Prieto, Pedro de 223
 Morales y Gómez, Antonio 943
 Morenes, Carlos; Rafael Castellano 63
 Moreno Arteaga, Íñigo 1064, 1153, 1296
 Moreno Castelló, José 194
 Moreno Martín, Antonio 732
 Moreno Morgado, Pedro 1163
 Moreno, Oscar 144
 Moribito, Nahoko Uehashi 904
 Morla, Tomás de 411
 Moser, Françoise 886
 Motta, Luigi 1100
 Mulcahy, Rosemarie 721
 Mundet, J. M. 1186
 Munthe, Axel 469
 Muñoz, Bartolomé 1476
 Muñoz Cobo Ayala, Diego 121
 Muñoz Sánchez, Juan 1141
 Murillo Sánchez, José 1080, 1090, 1162
 Murube y Galán, Francisco 12
 Museo Nacional Centro de Arte Reina
 Sofía 740
 Musset, Alfred 417, 1439

N

Navarrete, José 1068, 1309
 Neil, Samuel 892
 Nelli, René 660
 Nepomuceno Escudero, Juan 217, 218
 Neruda, Pablo 280, 656
 Neumann, Arthur H. 967
 Niemeier, Georg 944
 Nieva, Francisco 470
 Notario, Rafael 1287
 Núñez de Avendaño, Pedro 178, 1137
 Núñez Jiménez, Antonio 808

O

Odriozola, Antonio; R. Barreiro, Xosé 450
 Ojeda, Ramón 1086
 Oliveda, Alfons 117
 Oliveira e Silva, A. A. P. d' 1318
 Olivera y Vergara, Pedro de 295
 Ordozgoiti, J. R. 1216
 Orellana, Carlos 1125
 Oriol, José M^a. 974
 Ortega, Inés y Simone 1492
 Ortega y Gasset, José 1039, 1108, 1227
 Ortiz de Pinedo, Adelardo 197, 1055
 Ossorio, Ángel 1393
 Ouellette, W.; Jones, Barbara 860
 Oyarzun, Aureliano 975

P

Paciaudi, Paolo Maria 357
 Palacio do Correio-Velho 544
 Palacios Ramos, Rafael 664
 Pallejá, Jorge de 1298
 Palleja, José M^a de 1049
 Palmireno, Lorenzo 1322
 Palomar González, Patricio 1065
 Palude, Petrus de 267
 Pamuk, Orhan 475
 Papenbroeck, Daniel Van 274
 Pardo de Unceta, Emilio 982, 1279
 Pardo, Luis 971, 1113, 1260
 Pardo Sopelarte, Emilio 1284
 Pardo, Julia 455
 Parias Olivares 1070
 Parville, Henri de 782, 783, 784
 Pascal 282
 Pascual, Emilio 480
 Pellicer de Tovar, José 83
 Pellicer de Tovar, Joseph 296
 Pellico, Ramón 1036
 Penagos 370
 Peña, Luis de la 1152
 Peñafiel, Jaime 462
 Pequeño, Diego 193, 1243
 Percy, Thomas 459
 Pereda, José María 596
 Pereira, Frederico A. 114
 Pereira, Gabriel 996
 Pereira Martinho, Jacinto 1160
 Pérez de Hita, Ginés 911
 Pérez Escrich, Enrique 1308
 Pérez Galdós, Benito 889, 890
 Pérez, Luis 91
 Pérez Miguel, Liliana 553
 Pérez, Miquel 498
 Pérez Murillo, José 1236
 Pérez Pastor, Cristóbal 543
 Pérez Pastor, Francisco 820
 Pérez y Pérez, Félix 1250
 Pertica y Ecelzabarrena 1203
 Peterson, Harold 1277
 Peterson, Roger 1208, 1215
 Peyrefitte, Roger 827
 Philipps-Wolley, Clive 1031
 Phillips, John C. 1254
 Picabia, Juan Héctor 1202, 1217
 Picavea, Rafael 958
 Pieroni, Piero 1184
 Pigot, R. 146
 Pilliet, Roger 932
 Piñar, Blas 873
 Pío IX 354
 Planat, P. 334
 Plaza Escudero, Luis María 31
 Pleguezuelo, Alfonso 569
 Poiteau, Eugene 1375
 Poitou, Eugene 457
 Polero y Segura, Vicente 185
 Pollok W. S. Thom 164
 Polt, John 689
 Pons Fabregues, M. 978
 Pons Gendrau, S. 1201
 Pons Gendrau, Salvador 1016
 Pontes y Fernández, José María 568
 Pontas, Antonio 505
 Porrño, Baltasar 249
 Porrua, Manuel 1462
 Porter, Thomas 685
 Poulsen, Frederik 535
 Proctor, Raymond 435
 Proust, Marcel; Van Dongen 592
 Puente, Juan de la 925
 Puente, Luis de la 821
 Puzo, Mario 844

Q

Quinet, Edgar 419
 Quintanilla, Condesa de 1204
 Quintanilla, Isabel de 964

R

R. St. G. Y. Norah Burke 1006
 Rabinad, Antonio 1419
 Rabutin-Chantal, María de 1437
 Rainsford, W. S. 1008
 Ramírez de Arellano, Rafael 536
 Ramírez-Ángel, Antonio 818

Ramón y Cajal, Santiago 1412
 Rasmussen, Knud 1189
 Récamier, Juliette 546
 Rego Cabral, A 1327
 Reina María de Hungría 1472
 Reinés Aral, Evaristo 984, 1017
 Reinés Daura, Jaime 1015
 Renard, L 95
 Renard, L y Villalta, R 1319
 Requeno, Vincente 250
 Reti, Ladislao 744
 Revueltas, José 670
 Reyes, Alfonso 885
 Reyes, Chela 669
 Ribelles y Ulzurum; Julián 1351
 Ribera, Joaquín 779, 780, 781
 Ribeyro, Julio Ramón 654
 Ribón, Mariano 430
 Rice Burroughs, Edgar 598
 Rieger, Christian 1
 Rincón, Conde del 125
 Ringseis, Bettina 649
 Río y Rico, Gabriel-Martín del 870
 Ríos Coronel, Hernando de los 849
 Ríos, Juan Miguel de los 631
 Ríos Ruiz, Manuel 426
 Rivera Gallo, Victoriano 1122
 Roa Bastos, Augusto 58
 Roch Carulla, Juan 1148
 Rodríguez Ballester, Rómulo 1231
 Rodríguez de Campomanes, Pedro 45
 Rodríguez de la Cámara, Juan 423
 Rodríguez de la Fuente, Félix 1285
 Rodríguez García, Manuel 1288
 Rodríguez Marín, Francisco 119
 Rodríguez, Pablo 269
 Rodríguez y Fernández, Ildefonso 50
 Rodríguez-Aguilera, Cesáreo 753
 Roepstorff, Kirstine 748
 Roig, Juan 1177
 M. de A 81
 Rolland, Romain 884
 Romero, Emilio 898
 Romero, Luis 1425
 Romero Murube, Joaquín 473
 Rongier, Silvestre y Abelardo Díaz, Fili-
 berto 27
 Ronsard, Pierre de 528
 Roosevelt, Theodore 133, 183, 990
 Roselló Mora, María 639
 Rosenberg, Frantz 1182
 Rosenthal, A 539, 540
 Ross, John. Hugh Gunn 152
 Rosseto, Pietro 260
 Rossevelt, Theodore 153
 Rossi, Giuseppe Ignazio 361
 Rotondo, Antonio 242
 Rousseau, J.J 906
 Rousset de Missy, Jean 248
 Roxas, Pedro de 529
 Ruark, Robert 1169
 Rubió i Tudurí, N. M^a 1223
 Rubió, Nicolás M^a 1009
 Rueda Cassinello, Francisco 1347
 Ruigomez, Andrés 1398
 Ruiz de Castañeda y Aguiar, Luis 207
 Ruiz de Vergara Álava, Francisco 5
 Runio, Nicolau M 1205
 Rutherford, Margo 899
 Ruyra, Joaquim 412

S

Saavedra Fajardo, Diego 633, 1420
 Sackmann, Eckart 750
 Sagarra, José María de 1035, 1392
 Sagra, Ramón de la. Ginesta 17
 Salas, Francisco Gregorio de 98
 Salazar, Ambrosio de 247
 Salazar, Diego de 52
 Salazar y Castro, Luis de 4

Salignac de La Mothe Fénelon, François
 de 830
 Salinas, Jaime 521
 Salmón, Patricia 682
 Salten, Félix 1051, 1225
 Salvador, Tomás 1396
 San Buenaventura 310, 314
 San José Betancurt, Pedro 952
 Sánchez, Roque 116
 Sánchez Adalid, Jesús 843
 Sánchez Cámara, Ignacio 468
 Sánchez Cantón, Francisco Javier 534
 Sánchez de Arévalo, Ruy 135, 976
 Sánchez de Badajoz, Diego 481
 Sánchez Hernández, Leticia M 736
 Sánchez, Juan Isaac 1081
 Sánchez, Juan M 554
 Sánchez Mazas, Rafael 805
 Sánchez Moreno, José 1446
 Sandoval del Río, Manuel 461
 Sangrán Medina, Juan 980
 Santa Clara, Francisco de 718
 Santa María, Gabriel de 299
 Santarém, Vizconde de / Martins, Rocha
 1368
 Santiago Mulas, Vicente de 897
 Santiesteban, Gómez de 703
 Santisteban Osorio, Diego 230
 Santos, Francisco de 243
 Santos Hernández, Anselmo 1061
 Santos, Mateo; Badia-Vilato, Xavier 336
 Sanz, Carlos 482
 Sarzo, Emilio 118
 Saurí, Manuel 113
 Savage, George 609
 Schedel, Hartmannus 322
 Scherr, Juan 863
 Schillings, C. G 1257
 Schlegel, H. A. H. Verster de Wulverhorst
 1272
 Schramm, Edmund 1387
 Schwencke, Johan 448
 Sebastián Tirado, Pablo 823
 Secall, Joaquín Ramón 70
 Seco de Lucena, Luis 663
 Sedó Peris-Mencheta, Juan 1451
 Seefried, Conde de 129
 Segura, Enrique 140
 Seirul—Lo Soares, Francisco 1167
 Sempurín, Jorge 1385
 Séneca, Lucio Anneo 303
 Sequeira, Eduardo 203
 Serna, Víctor de la 604
 Serrano y Ortega, Manuel 445
 Serrano y Sanz, Manuel 456
 Seton, Ernest Thompson 1030
 Settler, Julián 1247, 1268
 Settler, M 1138
 Shaw, Irving 506
 Sheldon, Charles 165
 Sherwood, Robert E 580
 Shoppell, R. W 335
 Sidney Smith, Robert 929
 Siemel, Sasha 1196
 Silva, Joao Augusto 1242
 Silvio Piccolomini, Aeneas 229
 Simões, Luis María 1058
 Smith, A. Mervyn 132
 Snaffle Robert Dunkin 1025
 Sociedad de Caza a la Carrera 222
 Sociedad de Cazadores 1237, 1307
 Sociedad de Cazadores de Andalucía
 108
 Sofovich, Luisa 1187
 Sogrovo y Graibe, Damián de 1371
 Solorzano Pereira, Juan de 297
 Somerset Fry, Plantagenet 611
 Sorokin, Pitirim A 931
 Soulages, Gabriel 591
 Speedy, Tom 1135
 Stanley, Enrique M 174

Stanley, William Blakeney Courtenay
 Hodgson 1094
 Statham, J. C. B 1103
 Stebbing, E. P 999
 Steme, Laurence 557
 Stettinius, Edward R 577
 Stewart, P. M 1105
 Stiaffini, Daniela 1447
 Stockley, C. H. 123, 1046
 Storey, Harry 1056, 1188
 Studley, J. T 1088
 Suárez Blanco, Germán 517
 Suarez de Peralta, Juan 131
 Suárez de Salazar, Juan Baptista 42
 Suárez, Federico 436
 Sue, Eugenio 916
 Suecia, Príncipe Guillermo de 1112
 Sueiro, Daniel y Llamas, Roberto 1348
 Surtees, R. S 1286
 Sustek, Daniel 673
 Sverdrup, Otto 1194
 Swift, Jonathan 658
 Synge, Lanto 442

T

Tahan, Malba 512
 Taibo, Paco Ignacio 643
 Tapia y Salzedo, Gregorio 205
 Tapie, Marie H 1011
 Taylor, Bayard 1381
 Taylor, Gerald 610
 Taylor, John 969
 Tenorio, José María 102
 Terrán, Manuel de 1473
 Terrero, José 640
 Tesillo, Santiago de 477
 Theodore Roosevelt; George Bird Grin-
 nell 1175
 Thomas, Denis 612, 724
 Thomas, Hugh 586
 Thompson Seton, Ernest 1178
 Tican Rumano, Mihai 1120
 Tichy, Herbert 1106
 Tierno Galván, Enrique 1363
 Tinbergen, Jan; Polak, J.J 814
 Tissandier, Gastón 861
 Tolosa Latour, Manuel 1435
 Tomás García, José Luis de 408
 Toribio Medina, José 624
 Tormo, Elías 614
 Toro y Quartiellers, Cayetano del 773
 Torrego Casado, Almudena 1190
 Torres Campos, Rafael 526
 Torres, Edgar y Sarmiento, Armando
 1424
 Toussenet, A 105
 Tragacete, Ismael 1000
 Travassos Santos Dias, J.A. 1219
 Trillo, Juan Ignacio 1295
 Troche y Zuñiga, Froylán 225, 1133
 Tsuneyoshi Tsudzumi 954
 Tudela, Mariano 680
 Turguneff, Iván 1232
 Turner, J. M. W / Huish, M. B 799

U

Ugarte, Manuel 910
 Uría Rui, Juan 1143
 Urquijo, Alfonso de 1251, 1252, 1255

V

Vadillo, Fernando 570
 Valencia, Pedro de 337
 Valentín Bravo, Alfonso 51
 Valenzuela y Sánchez-Muñoz, Rafael de
 289
 Valle Inclán, Ramón del 493
 Vallejo, César 21

Vallejo-Nágera, Juan Antonio 1428
 Vallés, Joseph de 35
 Vallés, Juan 1258
 Valverde, José A 62
 Valverde, José María 25
 Van der Post, Laurens 989
 Van Dongen 590
 Varela, Consuelo 939
 Vargas Machuca, Bernardo de 213
 Vargas Ponce, José 37
 Varios 130, 150, 292, 453, 627, 687, 802,
 846, 847, 901, 1275, 1276, 1305, 1372,
 1383, 1497, 1501
 Vaudoyer, Jean-Louis 418
 Vázquez, Ángel 1389
 Vázquez de Aldana, Antonio 1111
 Vázquez de Aldana, D. A. 138
 Vedia y Goossens, Enrique 575
 Vega, Lope de 1449
 Vega, María José 483
 Vega y Ortiz, D. de la 201
 Vega y Sandoval, Juan de la 115
 Vélez de Guevara, Luis 585
 Vergara Martín, Gabriel M^a 516
 Verner, Willoughby 66
 Versters, A. J. G 490
 Viardot, Louis 1394
 Vicente Corredra, Ricardo 1192
 Vidal, José 508
 Vidal, M. J. León 1377
 Vidal Ribas y Güell, Emilio 1026
 Vignerón, Lucien 1382
 Vignon, Claude 566
 Vilanova y Piera, Juan 772
 Vilches, Geronimo 48
 Villa, Bernardo 1233
 Villaespesa, Francisco 992
 Villar y Pinto, Jerónimo Antonio 325
 Villena, Enrique de 1040, 1173
 Vinde Angulo, Francisco 735
 Vinde, Pedro 1411
 Vinyoles, Narcis 500
 Viñayo González, Antonio 722
 Violant y Simorra, Ramón 151
 Volney, M 60
 Voltaire; Brunelleschi 533
 Vuillier, Gaston 312

W

Wallace, Frank 1259
 Wallace, Harold Frank 1002
 Walsingham Ralph Payne-Gallwey 1032
 Ward, Rowland 169, 170, 171, 172, 173
 Wardrop, Alexander Ernest 1101
 Wast, Hugo 407
 Wells, H.G 816
 Wells, Nathaniel Armstrong 28
 Westell, W. Percival 1244
 Wolf, Lucien 950
 Wolff, Albert 667
 Woodyard, Nigel 1047
 Woolf, Virginia 879
 Woutersen, Kees 1074

Y

Yates, Raymond 429
 Yebes, Conde de 986, 1024, 1136, 1224
 Yglesias de la Riva, A 646
 York, Edward 998

Z

Zabala, Juan 8
 Zabala Lera, Pio 1457
 Zayas y Sotomayor, María de 40
 Zetland, Lawrence John Lumley Dundas,
 Earl of Ronaldshay 190
 Zunzunegui, Juan Antonio 1127
 Zuñiga y Sotomayor, Fadrique de. 141,
 155

Dirección y Coordinación: Javier Varas
 Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

HISTORIA

DE NUEVA-ESPAÑA,

ESCRITA POR SU ESCLARECIDO CONQUISTADOR

HERNAN CORTES,

AUMENTADA

CON OTROS DOCUMENTOS, Y NOTAS,

POR EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON FRANCISCO ANTONIO

LORENZANA,

ARZOBISPO DE MEXICO.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

En México en la Imprenta del Superior Gobierno, del Sr. D. Joseph Antonio de Hegal
en la Calle de Tlaxiaco. Año de 1770.

3

[Stoer, Nicolaus]

11

ritatio. pñcipio bono & salubri inchoado medio salubritati
cōtinuado ad finē optimū ptingēdo & custodiāt me i sua po
tētia ut a via ratiōis exorbitans: zigzagie. i. errore pñcipie ig/
norantie vel quōs idēctia enomiter subinfert edocēdo. ve
sic opa mea fōti sapiētie cui? adiutorio totalit cōfisi opo? el
tra vires aggredior: & vobis dñis meis sint grata & accepta
q̄s vobis pñtare dignet vera sapiētia. vna cū patre & sūcto
paracrito deus in secula seculorū bñdicans. Amen.

Ad honorē bñdicat & indiuidue trinitatis. patris vi
delz & filij & spūs scti: sctiorū patronorū bñdictis
merchburgē. f. scti iohānis baptiste & scti lauren
cij. necnō p felici ieremēto alme vinuēctis libz sctis: ag
gressurus laborē grādē: sed dño annuēte vñle ac sēctuosū
fz: sacratissime misse declaratiōes. pño meliori dñeoz in
telligētia ipsū in duos diuino librorū ptiales. Quoz primū
erit de q̄busdā pñcedētib? & disponētib? ad dñici corporis
eriti tractatōz & sūpēdēz & de ipso sacramēto corpis eriti
in se & in gñali. Secūdo liber erit de pñficiētib? hoc sacra/
mētū dignissimū & de pñculis circa hoc cōtingētib? libe. n.
duo vñctus accēdēt ad tantū mīsteriū celebratū sū necē
saria. Primo vt sciat seipsū disponere apti. Secūdo vt sci
at seipsū perficere deuotius: & pñculis si cōtingat obuiare
eriti ppter primū reddīt hoc sacramētū valde gñstū & lau
dabile ppter secūdū multū veneratū ineffabile & timorosiū
& q̄ cū magna diligētia & sollicitudinē tractatū. Primū li/
ber quīqz cōtinebit tractatū quoz Primū erit de studio sa/
crae scripture. Secūdo de sacramēto eucharistie. Tertio de
mīstro hoc sacramētū i officio misse vsu quōtidiano tractā
te: & de q̄busdā ad eū pñcētib?. Quare? q̄re missa sit istitu
ta. vñ dicat? & quō distingat enarrabit. Quir? de vñctimēto
rū decētū multiplicatē: & istrumētū cōcuratū multū
formitare & necessitate pñtabit. Tractatū primū sēc bñe/
tis capitulo cōtinebit quoz Primū pñt causas pñt q̄s sa/
cra scripture seruēct sit studēda. Q̄qz ca. oñdit quoz & q̄ i
se debet habere leatō sacre scripture. Tercū sūnuabit ti/
nē ppter quē ipsa sit studēda. Quactum manifestabit quot
modis cōtingat peccare in studēdo istā vel alias sciētiāz
Quintū tractabit modū studēdi sacra scripturā. Sextū et

a tij

59

Tabule Astronomice Elisabeth Regine.

Lum gratia et Privilegio.

120

NOBILIARIO DE D. PEDRO CONDE DE BRACELOS HIJO DEL REY D. DIONIS DE PORTV GAL.

ORDENADO Y ILVSTRADO
CON NOTAS Y INDICES
POR IVAN BAVTISTA LAVANA
CORONISTA MAYOR DEL REYNO
DE PORTV GAL.



EN ROMA,
Por Estevan Paolinio M D C X L.

Conlicencia de los Superiores.

320



1571
Confirmacion &
vn PREVILEGIO
De la villa &
villa nueva de
Alcaricete