

Informe lotes disponibles febrero

1. Manuscrito autógrafo-Modernismo literario español. Marquina, Eduardo. *Elegías*. S.l., s.a. [ca. 1904]. 7 cuartillas montadas sobre las hojas de un cuaderno. La última con firma "E. Marquina". Con encuadernación moderna en piel; y estuche.

Salida: 190 €

3. Bibliofilia-Poesía española del siglo XVIII. Yriarte, Tomás de. *La Música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 4º. 10 h, 126+XL p, 1 h. Tenues manchas de óxido. . Ilustrada con seis láminas alegóricas (una de ellas coloreada), dibujadas por G. Ferro y grabadas al cobre por J. Ballester, E. Selma, y Manuel Salvador Carmona. Piel de época rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos y canto. Primera edición de este precioso poema sobre la música, que mereció ser traducido a varios idiomas. # Palau 121147..

Salida: 130 €

4. Sociología-Siglo XIX. Roussel, M. *Sistema físico y moral del hombre*. Madrid, Jordá e hijos, 1846. 4º menor. XLIV+240 p. Pasta española época ligeramente rozada; falta parte del lomo superior. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 120 €

5. Judaica. Tanyeman. *La Europa judía. Breve noticia del origen de esta raza, de su conducta y de sus actuales aspiraciones*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1896. 8º mayor. 124 p. Holandesa puntas época rozada; lomo con nervios y tejuelo. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 150 €

6. Incunable-Exégesis bíblica. Nicolas de Lyre (O.F.M.) (1270-1340). *Postilla seu expositio I[itte]ralis [et] moralis Nicolai de Lira Or[dinis] Mi[norum] sup[er] ep[isto]las [et] eva[n]gelia q[ua]dragesimalia : cu[m] q[uesti]onib[us] Fr[atr]is Antonij Betontini eiusde[m] ordinis*. [Venecia, Per Ioannem Emericum de Spira alemanus, 1494]. 117 h. Signatures: a-08 p5 (falta p6 -colofón-). Injerto (en disminución; afecta al texto hasta la 9ª h) en el margen inferior desde el comienzo hasta la hoja 24ª. Tipografía gótica; el texto principal está orlado por los comentarios (a dos columnas). Encuadernación del s. XIX en piel; algunos deterioros Postillae (la primera edición Roma, 1471) es el manual de exégesis más consultado hasta el siglo XVI. Martín Lutero lo usó, aprovechando sus comentarios en gran número en su propia obra sobre el Génesis, .

Salida: 500 €

9. Viajes por España. Plasse, F.-X. *Souvenirs du pays de Sainte Thérèse*. París, Victor Palmé, 1875. 4º mayor. 320 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Foulché 581.

Salida: 140 €

10. Arquitectura. Llaguno y Amirola, Eugenio (Menagaray, 1724-Madrid, 1799). *Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración... ilustradas y acrecentadas... por Juan Agustín Ceán-Bermudez.* Madrid, Imprenta Real, 1829. 4 vols en 4º menor. I: XL+380 p, II: 416 p, 1 h. III: 440 p IV: 428 p, 1 h. Galerías de polilla marginales. Bonita encuadernación de época en pasta española, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo Única obra de este intelectual alavés (descubridor del manuscrito del Cantar de mío Cid); las "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" fueron publicadas treinta años tras su fallecimiento por su amigo, Juan Agustín Ceán Bermúdez, a quien había legado su manuscrito, y quien las publicó "ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos". Única edición. # Palau 144513: "obra excelente con datos de primera mano. 600 pts., Vetusta; 2000 pts, Peiró 1952".

Salida: 400 €

12. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Mathison, Gilbert Farquhar. *Narrative of a visit to Brazil, Chile, Peru and the Sandwich islands during the years 1821 and 1822.* Londres, Charles Knight, 1825. 8º mayor. XII p, 1 h, 478 p, 1 h (catálogo editorial). Y 4 láminas en color (aguatinta), y un mapa plegado de las islas Sandwich. Holandesa con puntas s. XIX; doble tejuelo y nervios dorados en el lomo. Primera edición; Más de un tercio del libro se centra en Brasil, incluyendo una visita al asentamiento suizo de Nova Friburgo, una reseña de Río de Janeiro y sus alrededores, y un resumen de la historia brasileña. El resto del libro trata sobre Chile, Perú y las islas hawaianas. Se ofrece abundante información sobre la vida cultural de los diversos lugares visitados, incluyendo Hawái. Entre el material hawaiano se encuentran relatos de los nativos, los misioneros, el gobierno y la familia real, el transporte marítimo y la especulación del rey en el comercio de Cantón. .

Salida: 180 €

14. Poesía Siglo de Oro-Valencia-Emblemas. Torre y Sebil, Francisco de la. *Luzes de la aurora, días del sol, en fiestas de la que es sol de los días, y aurora de las luces, María Santíssima... motivadas por el nuevo indulto... celebradas por la antigua piedad del... Marqués de Astorga.* Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1665. 4º menor. 12 h, 612 p (mal numeradas, en realidad son 584), 8 h. Holandesa nervios época con estuche. Frontis, retrato del Marqués de Astorga y 4 láminas fuera de texto (situadas entre las p. 346, 350, 352 y 354) facsimiladas. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. #Salvá1454 da una descripción completa. #Palau 335735.

Salida: 900 €

16. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz.* Londres, Chapman and Hall, 1837. 8º mayor. XIV p, 1 h, 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvencijado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa..

Salida: 225 €

17. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman*. Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p, 1 h, 488 p; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de C. S. Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian ..

Salida: 90 €

20. Bibliofilia-Catalogación de libros. *Catalogue de la bibliotheque de feu M. Pierre Louys*. París, Ch. Bosse, 1926. 4º mayor. 100 p; 342 p; 326 p. Holandesa nervios editorial. Lomo (en pergamino) con tejuelo y ruedas doradas. Corte superior dorado. Pierre Louys fue un importante escritor, amigo de André Gide, Oscar Wilde y Claude Debussy.

Salida: 150 €

22. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Frontis litográfico del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Puntos de óxido. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo y cantos. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 150 €

23. Publicaciones periódicas-Toros. [30 números de la serie *Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*]. Madrid, 1955-69. 30 números en 8º mayor. 32 p cada tomo. Cubiertas originales. Completa.

Salida: 250 €

25. Historia de España-Carlismo. Martínez Villergas, Juan. *Desenlace de la guerra civil, ó sea resumen histórico y examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao, hasta el último sitio de Madrid; es decir, desde la gloriosa acción de Luchana hasta el fenómeno militar de Ardoz, ó lo que es lo mismo, desde el año de gracia de 1836 hasta el año de desgracia de 1843*. Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º. 224 p. Holandesa. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

26. Viajes por España. Roon, Albrecht von. *Die Iberische Halbinsel : eine Monographie aus dem Gesichtspunkte des Militärs*. Berlín, G. Reimer, 1839. 4º. XLVI+299 p. Rústica, cubiertas facticias.

Salida: 140 €

27. Insectos. Salido y Estrada, Agustín. *La langosta. Compendio de todo cuanto más notable se ha escrito sobre la plaga, naturaleza, vida é instintos de este insecto*. Madrid, Juan Aguado, 1874. 4º menor. 438 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar rozado.

Salida: 300 €

28. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). *[Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]*. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley. Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinastica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos..

Salida: 160 €

29. Poesía Siglo de Oro-Sevilla. Herrera, Fernando de. *Versos de... emendados i divididos por el en tres libros*. Sevilla, por Gabriel Ramos Vejarano, 1619. 4º menor. 15 hojas (con retrato grabado en el v. de la 14ª), 447 páginas, 10 hojas. Mínimo injerto en la esquina superior externo de la portada. Encuadernación jansenista en plena piel, firmada "Brugalla, 1938". Supralibros y exlibris de la biblioteca de Isidoro Fernández. Muy buen ejemplar. Extraordinario conjunto de versos (375) escritos por uno de los más excelentes poetas sevillanos. Publicado póstumamente por su amigo y artista Francisco Pacheco, quien dedica la obra a Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares. En las hojas de preliminares se encuentra un prólogo-dedicatoria al conde por Francisco de Rioja; un estudio de la obra por el Licenciado Enrique Duarte; y un Prefacio del propio Herrera a sus versos. Esta obra es digna de figurar en las mejores colecciones de poesía española del Siglo de Oro. Edición original. # Palau 114060. .

Salida: 1400 €

30. Manuscrito-Doctrina católica. Alfonso de Santo Tomás. *[Notable exposición sobre los siete sellos del Apocalipsis y otros cuatro tratados]*. S.l., 1762. 2 h, 161 f (numerados). En el r. de la 1ª h, índice de los tratados. En el v. de la 2ª h,: "Estas expositivas questiones son del P. Fr. Alonso de Santo Thomas, Carmelita Descalzo y Proffesso de San Pedro de Pastrana, y natural de Barajas de Madrid". Contiene cinco tratados sobre los siete sellos del Apocalipsis, sobre el milenario de años que se profetiza, disertación de años de la predicación de Cristo... Al fin: "esta copia concuerda con su original de que doy fee su author fr. Alfonso de Sto. Thomas, carmelita descalzo. Rúbrica. Año 6 de septiembre de 1762".

Salida: 200 €

32. Arquitectura. Bullet, M. *Architecture pratique. Comprenant la construction (le troisé des différentes parties du batiment... & plusieurs autres gravées en bois*. Paris, Chez Didot, 1788. 4º menor. Frontis,

XL+699 p. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas plegadas. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 140 €

34. España. Salazar y Hontiveros, Juan J. *Glorias de España, plausibles en todos los siglos hasta el presente.* Madrid, Juan de Ariztia, 1736. 4º menor. 20 h, 207 p. Pasta española época rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 275 €

35. Ilustración Española. Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo, por Madrid... a imitación del cuento de cuentos de Quevedo, y el soplo de la justicia.* Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1791. 4º menor. 272 p. Piel de época rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 225 €

36. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política. Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de ... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa..* Madrid, en la imprenta de Joseph García Lanza, 1754. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 436 p. II: 12 h, 287 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. # Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época.

Salida: 180 €

37. Economía francesa-Antiguo Régimen-Cereales. [Abeille, Louis-Paul]. *Principes sur la liberté du commerce des grains.* Ámsterdam, Chez Desaint, 1768. 4º menor. 162 p. Cubiertas originales en papel de agua con falta en el lomo. Estados plegados. Primera edición. La obra es una defensa clara del libre mercado aplicada al comercio del grano, que sostiene que solo la competencia genuina, sin intervenciones estatales o monopolios, puede garantizar precios justos, seguridad alimentaria y mejor bienestar para la población. Es una obra representativa del pensamiento fisiocrático liberal francés de fines del siglo XVIII, que traza las bases del debate sobre el papel del Estado en la economía.

Salida: 300 €

39. Guerra de Cuba. Müller y Tejeiro, José (teniente). *Battles and capitulation of Santiago de Cuba... Translated from the Spanish.* Washington, Government Printing Office, 1898. 4º menor. VI+108 p., . Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

40. Poesía Siglo de Oro-Imprenta en Alcalá de Henares. López de Zárate, Francisco. *Obras varias... dedicadas a diferentes personas..* Alcalá (de Henares), María Fernández, 1651. 4º menor. 30 h, (la última blanca), 339 p. Portada orlada. Holandesa s. XIX, doble tejuelo y nervios en el lomo López de Zárate

(Logroño 1580 - Madrid, 1658) reeditó de nuevo los poemas de juventud ("Varias poesías", 1619) y añadió 260 poesías (silvas, églogas, rimas y romances amorosos) y la tragedia senequista "Hércules Furente y Oeta". En ellos aflora, junto a la más pura vena poética de estilo barroco, el desgarro existencial del hombre postrado por la enfermedad que le estaba paralizando. Primera edición. # Palau, 142266.

Salida: 450 €

43. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8º. I: X+530 p; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h, 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simon (Lyon, 1767 - Ginebra, 1831), enriquecido con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda..

Salida: 130 €

47. Volumen facticio-Dotes y herencias-Pleitos del siglo XVIII. [Volumen facticio con más de 20 impresos y manuscritos jurídicos sobre herencias y derechos de patrimonio]. s.a (siglo XVIII). Folio. Pergamino de época. Deterioro por humedad en esquinas superiores de las primeras páginas. Con índice manuscrito de época de los documentos que se incluyen.

Salida: 250 €

48. Ingeniería-Mecánica. *Recueil de mécanique relatifs à l'agriculture et aux arts, et description des machines économiques.* París, Bernard, s.a (siglo XIX). Folio. 42 p; 18 láminas plegadas. Encuadernación en holandesa s. XIX con tejuelo en el lomo.

Salida: 275 €

49. Manuscritos-Correspondencia inédita-Guerra de Cataluña. (1635-172). [46 cartas y otros documentos de gran interés]. 46 cartas fechadas con firmas autógrafas, dos estados y un mapa manuscrito del asedio a la ciudad de Gerona. Dos de las cartas no están datadas y una de ellas se encuentra incompleta. La mayor parte de la correspondencia se refiere a la Guerra de los Nueve Años. Los documentos relatan los hechos ocurridos tanto en Cataluña como Valencia. Un intercambio de cartas entre el marqués de Leganés, el marqués de Castel Rodrigo y Almonacid, el duque y la duquesa de Gandía, los veedores del ejército Damián Caro de Montenegro y Rodrigo de Mella; el capitán del ejército Sebastián Pertusa, Gaspar Puigalt y los distintos regidores de las villas..

Salida: 1000 €

50. Numismática-Antigua Roma. [Vaillant, B]. *Selectiora Numismata [in aere Maximi Moduli e Museo].* [París, Dezallier, 1694]. 4º mayor. Frontis calcográfico, 132 p, Faltan 4 hojas de preliminares, y 8 hojas de tablas al final. Láminas grabadas con monedas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Comprende el periodo romano desde el emperador Augusto a Constantino.

Salida: 150 €

51. Porcelana. Breton, Gaston le. *Céramique. Le salon en porcelaine du Palais Royal de Madrid et les porcelaines de Buen Retiro... Planches par Ch. Goutzwiller.* París, Edité par R. Simon, 1879. Folio menor. 27 p. Holandesa puntas de época, en pergamino; corte superior dorado. Grabados a toda página.

Salida: 100 €

52. Minas-Nueva España-Impresión Ibarra. Gamboa, Francisco Xavier de. *Comentarios a las Ordenanzas de Minas.* Madrid, Joachín Ibarra, 1761. Folio. 14 h, 534 p, 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición y un bonito ejemplar de este libro que trata sobre las leyes de la industria minera en Nueva España. Dirigido a Carlos III por Francisco Xavier de Gamboa, abogado nacido en Guadalajara en 1717, quien es considerado el más respetado abogado mexicano del siglo XVIII especializado en minería.

Salida: 1400 €

53. Publicaciones periódicas-Humor-Cocina. Ayguals de Izco, Wenceslao (1801-1873). *La Risa: enciclopedia de extravagancias; obra clásico-romántica de costumbres, de literatura..., de gastronomía y de carcajadas escrita... por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero. Publicala la Sociedad Literaria bajo la dirección de...* Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria, 1843. 3 tomos en un vol en 4º. I: 4 láminas, 200 p. II: 2 h, 200 p, 4 lám. III: 2 h, 200 p, y 4 láminas. Colección completa. Puntos de óxido. Las láminas son retratos litográficos de literatos de la época. Ilustraciones satíricas. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo; rozaduras. Al final de cada revista hay una sección llamada Ambigú en la que se dan distintas recetas de cocina.

Salida: 70 €

54. Arquitectura Modernista. Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l'architecture nouvelle.* Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p III: 773 p (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 160 €

58. América. (Solis, Antonio de). *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, Lucas de Bezáres y Urrutia, 1756. Folio. 14 h, 548 p, 4 h. Pergamino de época.

Salida: 200 €

59. Comercio de ultramar-Siglo XVII. [Cédula de la prohibición general de mercaderías de 16 de mayo de 1628]. S.i.t. [Madrid, 1628]. 9 f. [Sigue:] "Relación y declaración de las mercaderías prohibidas, y de contravuelto contenidas en las cédulas reales, y premática, publicada por ley sobre cartada por el Consejo de Guerra en 27 de febrero de 1650, publicada en 8 de marzo del dicho año [...] con distinción los que son

géneros de Francia y Portugal". S.i.t. [Madrid, 1650]. Junto con 11 instrucciones, cédulas reales o bandos (21 hojas desde 1634 a 1660) relativos al comercio con países extranjeros y contrabando. Todo en un vol. en folio, con encuadernación de pergamino de época.

Salida: 550 €

61. Manuscrito-Enseñanza-Teología. *Libro de Juntas propio de la Real Academia de Teología Dogmático-Escolástica de Santo Tomás de Aquino de esta Corte.* . [Madrid], 1816. Folio . 25 hojas. Terminan: "Este libro dió principio en junio de 1816 y finalizó en fin de junio de 1835" y firma Victor Manuel Arévalo (secretario). Y sigue con: "Libro de exercicios escolásticos propio la Real Academia de Theología Dogmático- Escolástica de Santo Tomás de Aquino en esta Corte. Da Principio en julio de 1816". 76 hojas. Encuadernado en pergamino de época, aunque la primera parte desprendida.

Salida: 250 €

62. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia-Siglo XIX. Osculati, Gaetano. *Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni. Frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846-47-48 [...] Seconda edizione corretta e accresciuta..* Milán, presso i Fratelli Centenari e comp, 1854. 4º mayor. 344 p, XV láminas litográficas coloreadas y mapa plegado "Corso del rio Napo". Y un retrato del autor. Manchas de óxido. Holandesa época.

Salida: 300 €

64. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typefounding printing bibliography. Offered for sale.* Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h, 107 p. Holandesa nervios editorial con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 250 €

65. Manuscrito-Instituciones Financieras-Madrid. Ramírez, Braulio Antón. *Montes de Piedad y Cajas de Ahorros . Reseña histórica y crítica de su origen, propagación, progresos y actual estado en España y en el extranjero. Conveniencia de generalizarlos en España y medio de conseguirlo por.. Jefe de Administración Civil... Director gerente del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid.* Madrid, 1876. Folio menor. 346 p. Holandesa tela.

Salida: 200 €

67. Medicina-Siglo XVIII. Vidos y Miró, Juan de. *Medicina, y cirugía racional, y esparcirica, sin obra manual de hierro, ni fuego... para alivio de los enfermos. Con su antidotario de rayces, yervas, flores... y la farmacopea. donde se explican el modo y composición de los remedios.* Madrid, Imprenta Real de Musica, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 507 p. Pergamino de época con pequeña falta en el lomo. Portada con exlibris de

tampón. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

68. Política española-Siglo XVIII. (Mañer, Salvador Josef). *Historia del Duque de Riperdá, primer ministro de España en el reinado del señor Felipe Quinto... Dividida en dos partes. Segunda edición.* Madrid, Josef Lopez, 1796. 4º menor. 8 h, 444 p, 4 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 200 €

69. Militaria. Bonières d'Auchy, Carlos.. *Arte militar deducida de sus principios fundamentales.* [Al fin:] Zaragoza, en el Hospital Real i General de Nuestra Señora de Gracia, 1644. 4º menor. Frontis calcográfico ("Iosephus Valles F."), 16 h, 324 p, 9 h. Las tres primera hojas de preliminares con manchas. Piel s. Xx, con nervios en el lomo. Única edición. Palau 32613. Salva 2606.

Salida: 700 €

71. Astronomía-Didáctica. Epinoy, Esteban del. *Compendio de la esfera, y uso del globo : dispuesto en doce dialogos entre Maestro, y Discípulo.* Madrid : , en la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez,, 1768. 4º. 5 h., 38 p. Manchas de óxido, y pequeña galería de polilla en la parte superior del margen interno. Piel época deteriorada y desprendida; Texto interesante dentro del panorama científico didáctico español del siglo XVIII. Su valor radica en su función como puente entre la teoría astronómica/cosmográfica y su comprensión mediante instrumentos didácticos (globos)..

Salida: 350 €

72. Publicaciones periódicas-Romanticismo en España. *El Europeo. Periódico de Ciencias, Artes y Literatura. [Números 2 al 12 (año 1823); Y 1 al 12 (año 1824)].* Barcelona, imp. de Torner, 1823 y 1824. 2 vols.en 8º. I: 41-408 p. II: Portada, 399 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación aparecida en Barcelona entre los años 1823 y 1824, importante por ser uno de los elementos introductores del Romanticismo en España..

Salida: 160 €

73. Partitura musical-Ópera. *Etrenes chantantes ou recueil d'ariettes de divers operas [Nºs. 1, 2, 4 y 5].* París, chez Frere, Md. et graveur de Musique, s.a. [ca. 1ª mitad s. XIX]. 4 impresos en 8º. I: 30 h. II: 31 h. IV: 31 h. V: 40 h. Cada hoja está formada por dos hojas (impresas mediante calcografía con textos y música notada) adheridas por la parte no impresa. Cubiertas originales de cartón.

Salida: 250 €

75. Poesía española del siglo XIX. Segarra, Tomás. *Poesías populares. Colegidas.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1862. 8º. 295 p, 26 láminas plegadas con música notada. Piel de época ligeramente rozada. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Manchas de agua en laterales.

Salida: 275 €

76. México. Valbuena, Bernardo de. *Siglo de Oro en las Selvas de Erífile*. Madrid, Ibarra, 1821. 8º mayor. XVI+240+99 p. Sin la lámina con el retrato. Piel de época con tejuelo en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 130 €

78. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780 (tomo 1º) y 1781 (resto). 11 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 600 p, por vol. Se adjunta un volumen-cofre, pero desvencijado. Encuadernación de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos en la encuadernación y el tom I algo diferente. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes; la obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables...

Salida: 100 €

80. Órdenes militares-Encuadernación. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Preciosa encuadernación en tafilete color rojo; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 400 €

81. Historia de España-Portugal. Ribero, Joao Pinto. *Anatomia dell'i regni di Spagna : nella quale si dimostra l'origine del dominio, la dilatatione dell'i stati, la successione delle linee de svoire*. Lisboa, Sancio Beltrando, 1646. 4º. 6 h, 85 p. Junto con: "Discorso dell' usurpatione, rettentione e ristoratione del Regno de Portogallo". Idem i.t. 2 h, 83 p. Pergamino. Exlibris de tampón en la portada. # Palau 226709.

Salida: 250 €

83. Historia de España-Portugal. (Silva, Juan de (Conde de Portalegre)). Franchi, Jerónimo de. *Dell'vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia: istoria del Sig. Ieronimo de Franchi Conestaggio ... genouese*. Génova, Bartoli, 1585. 4º menor. 11 h, 264 f. Portada con anagrama del impresor grabado en madera; Pergamino original, con pequeña falta en la parte superior de la lomera. Exlibris de tampón en portada; tenues manchas antiguas de agua. Como resultado de la muerte del rey de Portugal, Sebastián, en la Batalla de Alcazarquivir (1578), su tío, el rey de España Felipe II, nieto del rey Manuel I de Portugal, hizo valer su reclamación al trono portugués, y en junio envió al Duque de Alba y su ejército a Lisboa para asegurarse la sucesión. João da Silva, formó parte del Consejo Regente de Portugal desde 1593 a 1598; es un conoedor, por tanto, de primera mano de los hechos. Edición príncipe. Muy raro. # Palau 313372: "Primera edición rarísima. Libro importante... 2000 pts. Bardón 1952"...

Salida: 1000 €

86. Viajes científicos-Siglo XVIII-Italia. Santi, George. *Voyage au Montamiata et dans le Siennois. Contenant des observations nouvelles sur la formation des volcans, l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie.* Lion, Bruyset Ainé et comp, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, XVI+347 p; 1 plano plegado y 3 láminas calcográficas plegadas (especies botánicas). II: 2 h, IV+494 p; plano plegado y 3 láminas plegadas. Manchas marginales de agua en el tomo II. Pasta española rozada; el tomo I con leve esguince en el plano anterior. Traducción al francés del famoso viaje de Giorgio Santi a la provincia meridional de Siena, publicada en italiano entre 1795 y 1806..

Salida: 200 €

87. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX + 384 p II: 365 p III: 286 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 160 €

91. Ronda. Rivera, Juan María. *Diálogos de las memorias eruditas para la historia de la Nobilíssima Ciudad de Ronda. Número I [II y III].* Córdoba, Francisco de Zea y Málaga, Imprenta de la Dignidad Episcopal (partes II y III), s.a. [1767]. 3 partes en 1 vol. en 8º. I: 18 h (una de ellas blanca), una lámina con retrato calcográfico (Gregorio López), 92 p. II: 14 h, se repite el retrato, 56 p. III: 16 h, 64 p. Pergamino época semidesprendido. # Palau, 270367.

Salida: 850 €

92. Historia del periodismo español. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8º menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 180 €

94. Doctrina católica-Eucaristía-Renacimiento español. Mendoza y de los Ríos, Pedro de (O.S.A.). *Libro del Santísimo Sacramento del Altar : donde se trata de su santissima institucion y de las causas della, con otras cosas de devocion .* Tarragona, por Felipe Mey, 1586. 8º. 4 h, 153 p, 1 h. Portada con viñeta xilográfica que representa al Santísimo Sacramento. Grabado en madera en el v. de la última hoja (Cristo crucificado). Pergamino de época. obra devocional y doctrinal que refleja la visión católica de la Eucaristía en la Castilla del siglo XV. Trata fundamentalmente de explicar la doctrina de la Eucaristía y defender la realidad de la presencia de Cristo en el sacramento. # Palau 163946 no da colación. No en el CCPBE que si cita la edición de Nápoles 1584.

Salida: 750 €

95. Virgen María-Gótico. Fray Luis de Carvajal. *Declamatio expostulatoria pro Immaculata Concepcione genitricis Dei Mariae / a fratre Lodoouico Caruaialo.* S.i.t. [Sevilla, 1533]. 8º menor. 52 hojas. Sign.: a-f8, g4. Escudo heráldico grabado en madera en la portada. Tipografía gótica a linea tirada. . Pergamino época. Primera edición del tratado teológico del fraile minorita Luis de Carvajal sobre la Inmaculada Concepción de la Virgen María, tema de singular importancia y actualidad en su época y que constituyó uno de los argumentos más tratados tanto en el nivel puramente teórico y teológico, como en el terreno de la creación literaria de contenido religioso, en el que destacaron numerosos humanistas y escritores de Baeza. Se publicará una segunda edición en París en 1541.

Salida: 850 €

99. Historia y Geografía. Caballero, Fermín. *Corrección fraterna [y segunda-décima y última] al presbítero Doctor D. Sebastián Miñano.* Madrid, Aguado, 1827-28. 10 partes en un vol. en 8º. Paginaciones variadas. Tela moderna con doble tejuelo.

Salida: 225 €

100. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Foulché 701.

Salida: 130 €

102. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself.* Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

105. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos, Imprenta de Lawalle Joven, 1822.* 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 120 €

106. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8º mayor. 5 h, 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 110 €

108. Literatura del Prerrenacimiento-Italia. Boccaccio, Giovanni. *Il Filocopo di [...]. Di nuovo riveduto, corretto, & alla sua vera lettione ridotto da M. Francesco Sansovino.* Venecia, appresso Lucio Spineda, 1612. 8º menor. 390 f., 3 h. Holandesa pergamo s. XX. Impresa en bella letra cursiva y mantiene la misma dedicatoria de Sansovino a Vitellozzo Vitelli, ya presente desde la edición veneciana de 1551.

Salida: 110 €

109. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h, 449 p, 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. # Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 1400 €

110. Literatura del siglo XVII-Libro de caballerías. Savaro, Giovanni Francesco (1610-1682). *Il Polimante.* Venecia, Steffano Curti, 1678. 8º. 404 p. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. El primer cuadernillo con la esquina superior externa rozada.

Salida: 250 €

111. Sevilla-Literatura Siglo de Oro. Caro, Rodrigo. *Antiguedades y Principado de la ilustrissima ciudad de Sevilla y chorographia de su convento juridico. o antigua chancilleria.* Sevilla, Andrés Grande, 1634. Folio. 7 h, 220 f, 6 h; escudo calcográfico en portada. Encuadernación jansenista en plena piel, firmada "Brugalla, 1938"; ruedas en contracantos y cortes dorados. Supralibros y exlibris de la biblioteca de Isidoro Fernández. Rodrigo Caro (1573-1647), debido a su cargo como visitador eclesiástico, recorría a caballo los lugares más insospechados de la geografía sevillana, momento que aprovechaba para investigar el pasado de estas localidades, recabar datos e incluso hacer sus pinitos como arqueólogo. Muchos de sus hallazgos se reflejaron en este libro, una de las máspreciadas obras de este poeta e historiador sevillano, en el que localizó numerosas ciudades romanas. Primera edición muy rara. # Palau 44846.

Salida: 1800 €

112. Luteranismo. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem...aeditio ultima.* Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 800 €

116. Francia-Medicina. *Noveau dictionnaire universel et raisonné de médecine. de chirurgie, et de l' art vétérinaire; contenant des connoissances étendues fur toutes ces parties, & particulierement des détails exacts & précis fur les plantes utuelles, avec le traitement* París, Rue Saint Jacques, 1772. 6 vols en. 8º menor. unas 640 p, por vol. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Muy raro de encontrar completo. Los autores, aunque aparece como " una société de médecine" fueron los Srs. Nicolás, Demarque y Laservole.

Salida: 140 €

118. Manuscrito-Misiones en América-Jesuitas. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del río Orinoco... Nueva impresión mucho más correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos. [Junto con una copia manuscrita de la obra del s. XVIII].* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º (25,5x17,5 cm). I: XVi+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado: "Mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada". Retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bello ejemplar en gran papel. El manuscrito es un volumen en folio de unas 250 hojas. La primera parte presenta la tinta un poco desvaída, pero bien legible. Es una copia fiel de la edición de 1745, menos los preliminares y la última parte del último capítulo, XXVI: "Carta de navegar en el peligroso mar de indios gentiles". No se copió el mapa. El índice, al final de los dos libros, se refiere al texto manuscrito, pero como el manuscrito no tiene numeradas las hojas no es de ninguna utilidad. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del Ut i possidetis juris que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. # Palau 111193..

Salida: 1800 €

120. Historia de España-Libros ilustrados. Morayta, Miguel. *Historia general de España [...] Cuarta edición.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-96. 9 vols en folio. 1196 p; 1458 p; 1326 p; 1258 p; 1295 p; 1191 p; 1383 p; 1244 p; 1482 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 250 €

122. Leyes de Toro. Castillo de Villasante, Diego del.. *Las leyes de Toro glosadas : utilis et aurea glosa domini Didaci Castelli ... super leges Tauri nuper ab eodem recognita : additis insuper diuersis in locis ... additionibus & glosis [...] .* Medina del Campo, ex typographia Guilielmi de Millis,, 1553. Folio. 266 f, 30 h (índice, las últimas 10 con pérdida en la esquina superior externa, sin afectar al texto). Texto de las leyes en castellano y glosa en latín. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

Salida: 850 €

127. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition..* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antiguamente o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 450 €

131. Alta bibliofilia-Libros de artista. Choclán, Felipe. *La caza. Aguafuertes Eberhard Schlotter; Poemas Felipe Choclán*. Madrid, Rembrandt ed., 1978. Gran folio (53x39 cm). 16 pliegos sin numerar (32 h). Con 15 aguafuertes de Schlotter firmados y numerados a lápiz por el artista. Estuche editorial en madera y piel vuelta Con una introducción manuscrita (facsimilada) de Camilo J. Cela. Bella edición, numerada de 191 ejemplares (112/160), para los bibliófilos cazadores.

Salida: 500 €

133. Cultura y sociedad-Cataluña. Violant i Simorra, R. *De cultura popular material. La caça i la pesca al Pallars*. Barcelona, Tallers Gràfics Hostench, 1935. [1996]. 4º. 34 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición original. # Castellano 1855.

Salida: 50 €

135. Literatura venatoria. Covarsi, Antonio. *Narraciones de un montero. Contiene relatos venatorios, forma de cazar, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas. Obra única en su género*. Badajoz, Tipografía El Progreso, 1898. 4º mayor. 2 h, con retratos, 368 p, 2 h.. Holandesa moderna con nervios. Ilustraciones a doble página. Conserva cubierta posterior.

Salida: 300 €

137. Facsímil-Literatura venatoria-Códice. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán*. [Barcelona], Instituto Gráfico de Oliva de Vilanova, a expensas del Duque de Almazán, 1936. 4º mayor (28x22 cm). XLI+325 p, 1 h. Excelente encuadernación editorial en piel; impresiones doradas en lomo (con doble tejuelo) y planos; corte superior dorado. Edición numerada de 311 ejemplares; éste es uno de los 300 (63/300) impresos en papel de hilo verjurado. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum..

Salida: 750 €

138. Bibliofilia-Encuadernación. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente)*. Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas. Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h, LXIX+245 p, 3 h. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 15), sobre papel de hilo. # Palau 71734.

Salida: 750 €

139. Literatura venatoria-Bibliografía. Pérez de Guzmán, Juan. *El autor y los interlocutores de los Diálogos de la Montería*. Madrid, Ricardo Fe, 1890. 4º. 105 p, 3 h. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 100 ejemplares (ejemplar sin numerar). # Castellano 1412.

Salida: 250 €

142. Publicaciones periódicas. Conde, Juan M^a. de (fundador, director y propietario). *La Caza Ilustrada. Revista Decenal de Caza y Pesca. órgano oficial de la Asociación de cazadores españoles*. Madrid, Est. tip. de Fernando Fé, 1899 - 1910. 6 vols 3 vols. encuadrados: años completos de 1899, 1903, y 1904. Y números 11 y 14 de 1908; nº 5 de 1909, y nº 4 de 1910. Ilustraciones. Encuadernación en holandesa con nervios. Rarísima revista de finales del s. XIX (se comienza a publicar en 1897) y principios del s. XX para cazadores; con estudios doctrinales, progresos y novedades, cacerías y excursiones cinegéticas de relevancia, croquis y detalles descriptivos de montes y cotos, y apuntes biográficos y anecdóticos de los cazadores importantes. # Palau 50692..

Salida: 250 €

144. Bibliofilia. *Diálogos de la montería. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles*. Barcelona, M. Tello, 1890. 4º. XII+486 p, 7 h. Ilustraciones. Holandesa nervios. Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo. "La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice" se trata del libro más prolífico y perfecto que de caza se ha escrito en España")" # Palau 71733.

Salida: 275 €

145. Montería-Cantabria. *Un Montero Montañés. Edición homenaje de los venadores de San Huberto a D. Enrique G. Camino*. Santander, Aldus, 1950. 4º mayor. 2 h, 126 p. Láminas fotográficas. montadas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 300 €

149. Publicaciones periódicas. Castelló, José M. (director). *Revista Cinegética Ilustrada: Órgano de la Real Asociación General de Cazadores y Pescadores de España*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1923-1934. 8 vols. en folio menor (años 1924 a 1930, y 1934; completos). Y los siguientes números sin encuadrinar: de julio (año I, nº 1) a octubre y diciembre de 1923; de enero a octubre de 1931; 1932 completo (excepto los meses de enero y marzo); Y 1933 completo excepto abril-mayo. Con paginaciones que oscilan entre 20 y 44 p por entrega con artículos técnicos, pero sobre todo crónicas y reportajes sobre la práctica cinegética: monterías, batidas, torneos, concursos, pesca deportiva, etc. Fue de aparición mensual en gran parte de su existencia, aunque desde abril de 1934 su periodicidad pasó a ser bimensual; se publicó hasta julio de 1935. En holandesa moderna, con nervios y hierros dotados. # Palau 263757.

Salida: 300 €

151. El primer libro de caza en español. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza. Ordenado por el Doctor... letrado de Don Yñigo López de Mendoza tercero deste nombre, Duque del infantado..* Nápoles, Tarquinio Longo, 1619. Folio. 33 p. Piel moderna con nervios y hierros dorado en lomo y planos; estuche. Un ensayo de jurisprudencia sobre el modo de cazar, es decir, sobre los deberes morales del cazador y una exposición de casos y controversias que pueden ocurrir y se precise resolver, teniendo en cuenta el derecho civil y canónico de la época. Tercera edición (la primera, Alcalá 1543). # Palau 197085.

Salida: 2750 €

152. Cetrería-Bibliofilia. Tamariz de la Escalera, Fernando. *Tratado de la caza del vuelo por el capitán... Con un discurso, un apéndice y notas del... señor d. José Gutiérrez de la Vega. Publícalo... d. Manuel Pérez de Guzmán y Boza.* Sevilla, Imp. de E. rasco, 1889. 8º. XV p, 68 p, 2 h. Portada con sello de tampón (del encuadernador). Con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1654. Pasta española de época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Edición de 100 ejemplares numerados (41/100).

Salida: 400 €

154. Cuba española. Manera y Cao, Enrique. *Manual del Cazador Cubano, conteniendo nociones exactas sobre el tiro, las armas y accesorios de caza.... mamíferos de la isla de Cuba, la ley vigente de caza, ect, ect.* Barcelona, Manuel Sauri, 1886. 8º. 220 p, 2 h. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 80 €

155. Conservacionismo. Milans del Bosch, Lorenzo. *La caza. Utilidad de su conservación.* Madrid, Imp. de Campuzano Hermanos, 1876. 4º menor. 70 p. Holandesa moderna con nervios. # Palau 169176.

Salida: 200 €

156. Legislación-Valencia. *Reglamento del Casino de Cazadores de Valencia.* Valencia, Imp. de la Viuda de Ayoldi, 1879. 8º. 16 p. Holandesa puntas, de época. papel tostado. Exlibris G. Arrese. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

157. Armas de fuego-Madrid. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que están grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero del Rey nuestro señor.* Madrid, Imp. Pantaleón Aznar, 1795. 4º. Portada y 86 p. 2 láminas calcográficas (con las marcas de los arcabuceros). Pergamino moderno, con los datos básicos sobre el plano anterior # Palu 31803.

Salida: 500 €

161. Literatura epistolar. Beckford, Peter. *Thoughts upon Hunting in a series of familiar letters to a friend.* Londres, Sarum: E. Easton, 1782. 4º menor. Frontis calcográfico, 7 h, 358 p, 2 láminas con representaciones arquitectónicas. Manchas de agua. Bonita encuadernación de época en piel, con mínimos deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Uno de los libros más importantes escritos sobre la caza en Inglaterra. Segunda edición (la primera 1781).

Salida: 120 €

164. Legislación. *Novísima legislación sobre caza: Ley de 10 de enero de 1879 comentada por Gabriel Castellá. Segunda edición corregida y concordada con las últimas disposiciones del Gobierno.* Palma de Mallorca, Imp. de Bartolomé Rotger, 1887. 8º. 96 p, 2 h. Tela época. Dedicatoria autógrafa en la portada. Exlibris G. Arrese. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

167. Aranjuez. *Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez.* Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. Portada, 272 p, 2 h, 275 p. Retratos grabados de Carlos IV (A. Carnicero del., F. Selma sculp.) y del Duque de Alcudia (por los mismos artistas). Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua evidentes en encuadernación y el cuerpo del libro.

Salida: 100 €

169. Facsímil-Cetrería. Federico II (emperador de Alemania). *De Arte Venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostólica Vaticana.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1969. 2 vols en folio I: [Estudios]; 65 p y 6 h, de reproducciones; holandesa editorial. II: [Facsímil]: 111 f numerados en el original; piel vuelta editorial; estuche. Con una adenda en castellano (de Edilán) con una introducción y comentario. Es un tratado didáctico, formado por dos libros en un sólo volumen, ornado con gran variedad de colores, el primero sólo con figuras de animales, y el segundo con una minuciosa exposición de escenas de cetreros ocupados en el adiestramiento de los halcones.

Salida: 750 €

172. Montería-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa. Benicio Navarro, Felipe. *El libro de la montería en el tratado de venacion de don Alfonso El Sabio.* Madrid, Imp., Estereot. y Galvanoplastia de Aribau, 1878. [2326]. 8º. 39 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo; conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa al doctor Thebussen. # Palau 27378.

Salida: 85 €

174. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon, Conde de. *Obras completas de... Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el dia, de Mr. Lesson del Instituto de Francia.* Madrid, Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847-50. 35 tomos en 18 vols. en 8º. Unas 500 p, por vol. Láminas grabadas en madera a la testa. Encuadernación uniforme en holandesa de época, s. XIX; leves deterioros. Obra completa. # Palau 36749.

Salida: 950 €

175. Cunicultura. Darder y Llimona, Francisco de A. *El conejo. La liebre y el lepórido. Manual práctico de la cría y multiplicación de dichos roedores... razas, enfermedades...manera facil para hacerse una renta anual se 2,000 ptas.* Gracia-Barcelona, Imp. de Henrich y Cª. en comandita, s.a. [1890]. 8º. IV+176 p.. Encuadernación de época en tela. Profusamente ilustrado con grabados en madera. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. No en Palau.

Salida: 150 €

179. Cuentos y relatos cortos. Balbuena, Benito. *Cuentos de caza. Con ilustraciones.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1901. Segunda edición. 4º menor. 116 p. Ilustraciones y viñetas incluidas en paginación. Encuadernación moderna en holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas.

Salida: 150 €

182. Artes y oficios. *Secretos raros de artes y oficios. Obra útil a toda clase de personas..* Barcelona, José Tauló, 1839. 12 tomos en 6 vols. en 8º menor. Unas 140 p, por vol. Colección completa. Pasta española de época con doble tejuelo, cortes tintados.

Salida: 550 €

183. Cocina. Villena, Enrique de. *Arte Cisoria... con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe-Benicio Navarro.* Barcelona, La Condal (Imprenta de La Renaixensa), 1879. 8º mayor. LXXXVI+315 p, 2 h. Retrato e ilustraciones. Texto a dos tintas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 225 €

185. Caza menor. Carrillo, Eduardo. *Método para cazar perdices con reclamo artificial. Arte de disecar y adornar los gabinetes zoológicos y venatorios.* Madrid, Imp. de Campuzano, 1886. 8º menor. 55 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Conserva cubiertas originales (con deterioros en los márgenes). Primera edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. Castellano 289.

Salida: 120 €

186. Bibliofilia-Encuadernación. Pérez, Luis. *Del can y del caballo.* Sevilla, imp. de El Orden, 1888. 4º. 2 hojas incluso portada, XXXV pp, 6 hojas, 274 páginas, 4 hojas. 1 retrato. . Excelente encuadernación jansenista en tafilete rojo firmada Menard; ruedas doradas en contracantos y cortes dorados; con su estuche. Segunda edición de esta importante y célebre obra, uno de los libros más raros en materia cinegética publicado en nuestro país. Su autor, clérigo del vallisoletano pueblo de Portillo, trata no solo de las enfermedades de los perros y los caballos, sino también de la forma de criarlos. La primera edición se publicó en 1568, tuvieron que pasar más de 300 años para que volviera a publicarse. Ejemplar en perfecto estado de conservación, cortísima tirada de 50.

Salida: 600 €

192. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Pérez Escrich, Enrique (1829-1897). *Los Cazadores : episodios alegres escritos al aire libre / La Mancha : narraciones venatorias : segunda parte de los Cazadores.* Madrid, Imprenta y Librería de Miguel Guijarro / Fortanet, 1876 / 1881. 2 vols en 8º menor. I: 329 p, 1 h. II: 338 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo el primer libro; y con dedicatoria autógrafa. El 2º en holandesa moderna. Sellos de tampón en la antepágina de "La Mancha". Primeras ediciones. # Castellano 1414 y 1415.

Salida: 120 €

197. Safari. Teixeira de Vasconcelos, João. *Memórias de um caçador de elefantes*. Oporto, Maranus, 1924. 8º. 190 p, 1 h. Ilustrado con fotografías. Holandesa s. XX. Son las memorias del autor sobre sus cacerías en el entonces territorio colonial portugués de África. El libro describe la caza, las tribus locales y la naturaleza de la época. Primera edición.

Salida: 250 €

198. Fauna Ibérica-Sierra Morena-Siglo XIX. Martínez y Reguera, Leopoldo. *Fauna de Sierra-Morena. Catálogo descriptivo de los mamíferos del término de Montoro, con la indicación de las utilidades y perjuicios que pueden producir el hombre... Memoria Premiada por la Real Academia de Ciencias en el Concurso de 1878*. Madrid, M. Romero, 1881. 4º menor. 414 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Raro en comercio. Primera edición. # Palau 155627.

Salida: 80 €

201. Literatura venatoria. *[Tesoro de la cacería]*. Madrid, 1858-1964. Volumen compuesto de: "Tesoro de la Escopeta". 67 p, 2 h, "Tesoro del cazador con escopeta y perro". 134 p, 1 h. "Tesoro de montería". 132 p, 1 h. "Tesoro de los perros de caza". 76 p, 2 h. "Tesoro del pajarero". 123 p, 2 h. . Todo en un vol en 8º con extraordinaria encuadernación moderna en piel; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; y florón en los planos. # Castellano 1721 a 1725.

Salida: 250 €

204. Zoológia-Libros ilustrados. Cortés, Gerónimo. *Tratado de los animales terrestres, y volátiles, y sus propiedades..* Valencia, en la imprenta de Benito Macé, a costa de Francisco Duart, Mercader de Libros, 1672. 8º menor. 2 h, 542 p, 6 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Viñeta en la portada. 38 xilografías intercaladas y encabezando la descripción de cada animal. Pasta española s. XIX. Precioso libro de carácter popular como todas las obras del valenciano Gerónimo Cortés. Los grabados en el estilo de tacos de madera reproducen animales empezando por mamíferos: León, asno, camello, lobo, cabra, perro, ciervo, gato, buey, etc, y sigue en la segunda parte con las aves: aguila, paloma, ánades, halcón, gavilán, gallo, etc. También incluye animales mitológicos como el "castarco", unicornio, grifo, fenix. La primera edición se imprimió en 1613, posteriormente en 1615, y finalmente esta edición que presentamos con dos fechas 1671 y 1672. Todas las ediciones son de extremada rareza, más un ejemplar completo como el que ofrecemos. # Palau 63333..

Salida: 1200 €

206. Montes. *Ordenanzas generales de montes*. Madrid, Imprenta Real, 1833. 4º. 81 p. Tenue mancha en el margen inferior. Encuadernación moderna en piel; nervios en el lomo.

Salida: 85 €

207. Doñana-Huelva-Felipe IV. Sánchez, Rafael. *Una cacería en el coto de Doñana*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1889. 4º menor. 25 p, 2 h. Pasta española época. Edición de 50 ejemplares numerados (17/50); Edición a expensas del Duque de T'Serclaes. Relato del viaje y cacería de Felipe IV al Coto de Doñana. #

Castellano 1595.

Salida: 325 €

211. Manuscrito-Firma Real-Nombramiento. Felipe IV. *Título de Alcayde y Guardamayor del Castillo, monte y Bosque del Pardo al Marqués de Flores de Ávila.* Madrid, 1622 (10 de septiembre). 1 h (42x30 cm). Con firma del rey Felipe IV. Exlibris G. Arrese. Pedro de Zúñiga Palomeque y de la Cueva Cabeza de Vaca, (Salamanca, 1560 - Madrid, 1631), primer marqués de Flores de Ávila fue un noble español, embajador del rey Felipe III de España ante la Corte británica, además de caballero de la Orden de Santiago y commendador de Almendralejo en dicha Orden desde 1583, de Bienvenida desde 1605, y de Corral de Almaguer desde 1609.

Salida: 120 €

216. Imperio Otomano-Cultura musulmana. Ricault, Paul. *Histoire de l'etat present de l'empire ottoman contenant le maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahometane, ses sectes ses heresies et ses diverses sortes de religieux, leur discipline militaire.* París, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1670. Folio menor. Frontis calcográfico, 6 h, 382 p; (falta una h, final según el CCPBE). Con 21 grabados al cobre en el texto, y 3 más en cabeza de capítulos; de la p, 1 a la 10 tenue mancha de agua en la esquina superior interna; y la p, 5-6 rasgada y reparada con papel adhesivo transparente; mínima galería de polilla en el margen superior desde la p, 315 hasta 338. Piel de época, con deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Los atractivos grabados representan a dignatarios y personas de diversos rangos con sus trajes, incluyendo también la ilustración de un turbante. La primera y excepcional edición francesa en folio de la famosa crónica turca de Sir Paul Rycaut, extraída de diversas fuentes auténticas y de las propias observaciones del autor. Rycaut fue nombrado cónsul en Esmirna, donde residió durante once años. Su información sobre el Imperio Otomano provino de diversas fuentes: registros originales y de un polaco que residió durante unos diecinueve años en la corte otomana.

Salida: 750 €

217. Historia de España-Siglo XIX-Primera República-Castelar. Castelar, Emilio. *Historia del movimiento republicano en Europa.* Madrid, Casa Editorial de Manuel Rodríguez, 1874. 10 vols. en 8º mayor. Entre 500 y 600 p. por volumen. Encuadernación en holandesa nervios época, rozada. Lomo con hierros dorados. La obra de Emilio Castelar supone un testimonio de las ideas republicanas del siglo XIX, de su fe en la razón, en la historia como maestra y en la democracia liberal; además, actúa como puente intelectual entre España y Europa.

Salida: 170 €

218. Artes industriales. *L'Ornement grande et petite enclopédie a l'usage des arts industriels.* París, Guilmard & Colette, s.a (siglo XIX). Gran folio (34,5x47,5 cm). Portada, frontis y 102 láminas. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeñas restauraciones en algunas láminas; manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 140 €

219. Atlas-América del Sur. Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili..* Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y 6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holandesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de;pmtravel y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Morais). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su *Atlante della Guida...* se publicó por primera vez en Nápoles en 1857..

Salida: 700 €

221. Facsímil-La Carta de Colón. *Tre lettere di Cristoforo Colombo ed Amerigo Vespucci. Riproduce in fotolitografía = Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos sobre la población de la Española y de las otras islas descubiertas y por descubrir.* S.i.t., Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos exponiendo observaciones sobre el arte de navegar, Granada, 1502. Carta de Amerigo Vespucci al cardinal arzobispo de Toledo (Ximenez de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse a las Antillas. Sevilla, 1508.

Salida: 100 €

223. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. *[Carta del Mariscal Suchet, duque de la Albufera, a Bernard-François de Chauvelin... en la que le agradece los elogios a su trabajo y en la que comenta las dificultades que, para una buena administración de España, imponía la guerra].* Barcelona, 1813. Folio. Una hoja manuscrita por una sola cara, firmada "Le Marechal Duc d'Albufera". El general Suchet entró en España a las órdenes del mariscal Mortier con el V cuerpo de ejército, con el cual intervino en el sitio de Zaragoza. En abril de 1809, fue nombrado general en jefe del ejército de Aragón, con el que logró las victorias de Belchite, Lérida, Mequinenza, Tortosa y Tarragona, lo que le valió ser ascendido a mariscal. En agosto de 1811 emprendió la conquista de Valencia, ciudad en la que entraría al año siguiente y por la que recibió el título de duque de la Albufera. Pero la retirada de José I de Madrid tras la batalla de los Arapiles hizo que Suchet regresara a Aragón, en espera de nuevas órdenes. Tras la derrota francesa en Vitoria, Suchet fue enviado a Cataluña para mantener la situación, pero poco después recibió la orden de partir a Francia, siendo sus tropas las últimas en abandonar la Península. Por su parte, Chauvelin ejerció como Intendente General de Cataluña entre 1812 y 1814 con el encargo, por parte de Napoleón, de atraer la región al gobierno de José I. Sin embargo, no lograría llevar a buen término el encargo, partiendo de Barcelona con las tropas del mariscal Suchet.

Salida: 1500 €

224. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. *[Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes].* Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 1100 €

228. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendias, Manuel de; Féreal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil*. París, Librairie Ethnographique, 1848. 4º mayor. 392 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato de Isabel II. Viñetas y grabados fuera de texto (en blanco y negro, y algunos en color).

Salida: 300 €

232. Publicaciones periódicas-Gran Bretaña. *Truth [marzo-enero]*. s.l [Gran Bretaña], 1889-1891. 6 vols. en Folio mayor. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Truth fue una publicación periódica fundada por Henry Labouchère. Fue conocida por sus denuncias de diversos tipo de fraude. La edición de navidad de 1890 recibió atención internacional al publicar una conversación de hipnosis que describió un sueño del emperador alemán. En este sueño, Kaiser participa en una guerra con Rusia que resulta en la caída de todas las monarquías de Europa; Truth presentó un mapa a color para mostrar los resultados tras esta guerra. La historia de "El sueño de Kaiser" se interpretó en ocasiones como una profecía sobre la Primera Guerra Mundial.

Salida: 120 €

233. Pasaporte. *[Colección de 26 pasaportes de Marina impresos (con escudos y viñetas calcográficas)]*. 1800-1868. Destino y firmas manuscritas.

Salida: 600 €

234. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. *[Carta a la Comandancia militar de Marina de Bilbao en la que comunica el envío de dos ejemplares de una Real Cédula]*. (la carta) Madrid, 1824 (20 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Con firma autógrafa. Y "Real cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se concede indulto y perdón general, con revelación de las penas corporales o pecuniarias... a todas las personas que desde principios del año de 1820 hasta el día 1º de Octubre de 1823 hayan tenido parte en los excesos y desórdenes ocurridos en estos Reynos con el objeto de sostener y conservar la pretendida constitución de la Monarquía". Madrid, en la Imprenta Real, 1824. 8 hojas en folio.

Salida: 120 €

235. Manuscrito-Viajes-Marruecos. *Diario de viaje que por orden de la Corte se hace para conducir a los embajadores de España y Marruecos a la corte de este emperador..* siglo XVIII. 2 hojas en folio. Comprende los días del 19 al 21 de febrero de 1767. Folio, 2 h. Y copia de una carta de Jorge Juan al rey enviada el año de su fallecimiento, 1773. En la carta le desaconseja construir embarcaciones por ser construcciones muy gravosas a la Hacienda. Folio, 2 h.

Salida: 250 €

236. Manuscrito-Minería-Castilla la Vieja. *[Ratificación de privilegios sobre una extracción minera].* Valladolid, 1527 (24 de julio). 8 h, en folio. Traslado autorizado de la confirmación de la reina Juana y su hijo Carlos aprobando las cédulas de los Reyes Católicos en favor de d. Cristóbal Suárez, contador real, vecino y regidor en Salamanca para descubrir, sacar y fundir toda la minería de oro, plata, plomo y estaño, alcohol y azul que hubiere en los obispados de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Zamora y Coria, sus términos y comarcas, así como para construir las herrerías de hierro y acero que quisiera y lo que fuera menester para labrar el hierro.

Salida: 900 €

237. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. *[Escritura de compromiso otorgada entre fr. Velasco, religioso del monasterio de San Jerónimo de Guisando y fr. Juan de Ocaña, fraile profeso del monasterio de la Sisla, para arreglar los pleitos suscitados en el Capítulo General, celebrado en San Bartolomé de Lupiana, agregando al monasterio de Sisla el convento de san Jerónimo de Corral-Rubio].* Monasterio de Sisla, 1418. 5 hojas, en folio menor y con encuadernación del s. XIX en cartoné. A continuación sigue la sentencia del juez arbitro, fr. Gonzalo de Ocaña, prior del monasterio de Guadalupe. Nota de fecha posterior con resumen de la escritura.

Salida: 450 €

238. Manuscritos con firmas reales-Militaria en el s. XVII-Portugal. *[Conjunto de 21 documentos con firmas manuscritas de Felipe IV dirigidas al maestre de campo Juan de Benavides].* 1639 a 1645. Destaca la orden para que, en ausencia del Duque de Alba, gobierne la compañía de guardas reales de Castilla (1639); y ordenes relativas a la guerra en la frontera en Puebla de Sanabria, y la Armada Española.

Salida: 1100 €

239. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860.* Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares.,

Salida: 140 €

240. Ilustradores. Grévin, A. *Costumes de fantasie pour un bal travesti. Dessins inédits de .* París, Aux bureaux: des Modes parisiennes, de la toilette de Paris, 1870. Folio. Portada y 24 hojas con los dibujos de Grévin en cromolitografía; y 1 h, explicativa de los trajes. Tela editorial despredida.

Salida: 150 €

242. Manuscrito-Comercio marítimo-Barcelona. Felipe V. *[Nombramiento de Ministro de la Junta de Comercio Marítimo Terrestre de Barcelona a Pedro Gecrelis].* San Lorenzo el Real, 1738 (22 de octubre). 4 hojas en folio. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe V y sello de placa.

Salida: 170 €

243. Bandos y proclamas-Madrid-Carruajes. *Manda el Rey Nuestro Señor... ninguna persona... pueda traer... desde el día quince de enero del año próximo de mil setecientos ochenta y seis en adelante, más de dos mulas o caballos dentro de esta Corte.* Dada en Madrid, 1785. 1 hoja (50x36 cm), impresa por una cara. La prohibición afecta a los parajes señalados: el Prado, puerta de Alcalá, puertas de Recoletos, Atocha, Fuencarral, Seminario de Nobles, Segovia, Santa Bárbara, San Vicente y Toledo.

Salida: 180 €

244. Manuscrito-Guadalajara. *[Provisión del arzobispo de Toledo, Sancho de Rojas, ordenando al Consejo de Brihuega que entregue a su mayordomo los padrones de las villas y aldeas e su jurisdicción].* Madrid, 1419 (25 de febrero). 1 hoja (23x33 cm), con restauraciones marginales (afectan levemente al texto). Firma del arzobispo de Toledo. .

Salida: 600 €

245. Manuscritos con firmas reales-Expropiación y expulsión de los moriscos-Cádiz. Felipe III. *[Nombramiento como regidor de Cádiz para Manuel de Benavides (1564-1625) y otros 9 documentos firmados por Felipe III y dirigidos a Benavides entre 1608 y 1613].* 1. "Corregimiento de la ciudad de Cádiz a don Manuel de Benavides y que tome Ress.a al capitán Basco de Peralta y a sus oficiales". Valladolid, 1608 (6 de septiembre). Son 6 hojas en folio con firma manuscrita del rey Felipe III y sello de placa. 2. [Orden para que se envíe una relación de la cantidad de dinero recaudado por el cobro del 30 % en los puertos del Reino". San Lorenzo, 1608 (24 de octubre). 1 hoja en folio. Firma manuscrita de Felipe III. 3. [Orden para que se responda "sin admitir una sola hora de dilación" a la carta [ausente] que se adjunta]. 1609 (20 de mayo). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III 4. [Orden para que los moriscos no puedan vender sus bienes so pena de perderlos". Madrid, 1609 (13 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Firma manuscrita de Felipe III. 5. [Orden para la expulsión de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz, y petición de una relación de las casas de estos]. Madrid, 1609 (9 de diciembre). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III. 6. [Orden para que los navíos que traigan lastre de arena no lo tiren en la bahía de Cádiz]. Aranjuez, 1610 (26 de enero). 1 hoja en folio (rasgada, y con falta de papel) manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III. 7. [Orden para que se envíe al Consejo de Hacienda una relación "muy particular" de los bienes inmuebles de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz]. Valladolid, 1610 (6 de marzo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III. 8. [Orden para que se envíe copia auténtica de la orden para prefiera la ciudad a las provisiones...]. Madrid, 1611 (6 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe III. 9. "Título del hábito de caballero de la Orden de Santiago [...] a don Manuel de Benavides, castellano del Castillo de Cádiz, por cédula de XVII de agosto [...] de 1613". Lerma, 1613 (12 de octubre). 1 hoja (41x30 cm). Firma manuscrita de Felipe III, y sello de placa. 10. "Licencia a don Manuel de Venavides [...] para que pueda vestir colores y ropa preciosas". San Lorenzo el real, 1613 (2 de noviembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III. Benavides decía en 1609 tener 45 años de servicios continuados al rey en la guerra, primero como sargento en el Estado de Milán y posteriormente en Flandes, donde estuvo a las órdenes del duque de Alba, pasando luego a Lombardía. Una vez regresó a España se le dio compañía y sirvió en la guerra de Granada. Tras participar en la batalla de Lepanto, en la que fue herido de siete arcabuzazos, combatió de nuevo en Flandes y aún tuvo ocasión de luchar en Portugal antes de pasar a ocupar el corregimiento de Puerto Real en febrero del año 1590, ocupándolo hasta el año 1594, momento en el que pasa a la ciudad de Cádiz como castellano de su castillo, siendo luego nombrado corregidor de la ciudad. Además de su dilatada y meritoria trayectoria militar fue decisivo para su elección su compromiso por culminar las

obras que debían de realizarse en el castillo de Cádiz. Su nombramiento como regidor de Cádiz lo refiere fray Gerónimo de la Concepción en su Emporio del Orbe Cádiz ilustrada (Ámsterdam, 1690) "...tras su paso por Puerto Real sería nombrado corregidor y capitán a guerra de Cádiz, por real título dado en Valladolid el 6 de septiembre del año 1608, cuando era castellano del castillo de Santa Catalina de Cádiz, por estar vacío dicho corregimiento..." .

Salida: 2750 €

246. Cuba. Armas, Juan Ignacio. *La fábula de los Caribes. Estudios Americanistas, I.* Habana, imprenta El Fénix de Francisco S. Ibáñez,, 1884. 4º. 31 p. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar intonso.

Salida: 100 €

247. Manuscrito-Complot de El Escorial. [Arresto del Príncipe de Asturias (futuro Fernando VII) por orden de su padre]. San Lorenzo, 1807 (31 de octubre). El ministro de Marina, Ynsertando el Real Decreto relativo al plan que contra el rey trazaba su hijo del Príncipe de Asturias. Carta emitida en el Ferrol el 17 de noviembre de 1807 sobre la detención del Príncipe de Asturias .

Salida: 100 €

248. Guerra de la Independencia. Tamarit, Emilio de. *Memoria histórica de los principales acontecimientos del día del dos de mayo de 1808 en Madrid... apuntes biográficos de Daoiz y Velarde y su exhumación.* Madrid, Tipografía del Sagrado Corazón, 1908. 4º. 52 p. Cubiertas originales rozadas; falta parte del plano inferior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 180 €

250. Manuscrito-Comercio de vino. Marqués de Casano. [6 estadillos sobre producción de vino]. principios s. XX. Cantidad que se puede producir, provincias con exceso y falta de producción, relación entre producción y consumo, impuestos en los pueblos.

Salida: 150 €

253. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. [Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial]. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h (blanca), 6 h manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 150 €

254. Manuscrito. *Memoria de los hidalgos que están en el padrón de la moneda forera que se repartió a esta ciudad de Lucena en el año de 1579 [Reparto por calles].* Siglo XVIII. 4 hojas en folio. . 5.

MANUSCRITO. CÓRDOBA, LUCENA, 1579. Memoria de los hidalgos que están en el padrón de la moneda forera que se repartió a esta ciudad de Lucena. Reparto por calles. Folio, 4 h.250 e.

Salida: 120 €

255. Manuscrito-Casa de Medina-Sidonia. Juan Alonso Pérez de Guzmán. *[Don Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno hace merced dela futura sucesión de la Alcaidía de castillo y fortaleza de su villa de Ximena a don Alonso de Novela de los Cameros].* Medina Sidonia, 1667 (28 de septiembre). Firma autografa. Papel timbrado. Sello de placa. .

Salida: 140 €

256. Real Cédula-Santander. *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander* *Consulado Santander.* Madrid, en la Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 28 p. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 100 €

258. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada. Bravo, Cristobal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Álvaro Fernández de Cordova, Escribano público, y Iurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto dese año de 1629... Recopilada por....* En Granada, por Bartolomé de Lorençana, , 1629. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 80 €

259. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid. *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuerga, y la Esgueua que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el lunes de Carnestolendas por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.l. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Placuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras.

Salida: 80 €

260. Universidad Española-Valladolid. Universidad de Valladolid. *Estatutos de la insigne Universidad Real de Valladolid, con sus dos visitas y algunos de sus reales Priuilegios, y Bullas Apostolicas.* En Valladolid, Por Bartolome Portoles, Impressor de dicha Uniuersidad, 1651. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera), 8 p, 10 h, 225 p; la p, 165-166 con falta de papel (y pequeña pérdida de texto).; Contenido parcial: Estatutos de las Catedras y cursos de Artes, p. 169-178 ; Visita que hizo D. Christoual Valtodano, p. 179-225. [Sigue:] "Visita de la Universidad Real de Valladolid, que por mandado del Rey [...] Philipe Tercero hizo [...] Francisco de Contreras [...] comendador de la Hinojosa de la Orden y cavalleria de Santiago". Valladolid, por Francisco de Cordova, 1612. 18 h, 8+3+14 p, 3 h, La última secuencia corresponde a: los Reales Priuilegios y Bulas Apostólicas y las dos últimas hojas "Refierense las rentas de la Universidad y de sus cathedras y los salarios que se dan a los ministros y oficiales della". [Sigue:]

"Tabla y aranzel de los derechos que debe[n] pagar en lo Escolástico, y judicial en la Audiencia del rector, y juez de apelaciones del Claustro y sus ministros que mando hacer la Real Universidad de Valladolid, en claustro de veinte y ocho de noviembre del año passado de mil y seiscentos y setenta y ocho...". En Valladolid, por Joseph Portoles García, s.a. [1779]. 18 f.

Salida: 1200 €

265. Publicaciones periódicas-México. *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del domingo 25 [y 28] de noviembre de 1810 [nº 139 y 141].* México, imp. de Arizpe, 1810. 4º menor. 981-984 p; y 993-995 p. (Pliegos de 2 h.).

Salida: 80 €

266. Publicaciones periódicas-Cádiz-China. *Habiéndole interceptado á de Molina una carta de Pekín firmada el libre Cáncamo, dirigida por el dicho, y cuando tengo ya mandada imprimir la que el referido De Molina le dirigía al Cancamito; suplico a Ud. la imprima para que vea el público la correspondencia del inocente de Molinita. El Gobernador de Puercas..* Ciudad de San Fernando, Imprenta patriótica de Juan Franco, calle del Rosario núm. 17., 1822. 4º menor. 8 p. Firma el texto "El Libre Cáncamo" Pekín 15 de diciembre de 1821. Noticias de Pekín por el libre cáncamo, publicado semanalmente desde enero de 1822 hasta al menos abril..

Salida: 80 €

269. Facsímil-Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española.* Madrid, Edilán, 1985. Folio mayor. 2 h, 97 p, 7 h. Terciopelo editorial. Facsímil del manuscrito original de la Constitución de Cádiz.

Salida: 110 €

270. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, Jose María (dir.). *[Números sueltos de la revista Vértice].* Madrid, Gráficas Españolas, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 180 €

271. Supersticiones. Coroleu, José. *Las supersticiones de la humanidad. Ensayo histórico comparativo trazado con la ayuda de las mitologías... y anécdotas referentes á todas épocas y lugares.* Barcelona, Seix, 1880-1881. 2 vols. en Folio. I: XXVII + 856 p, VII. II: 1007 p, VII. Holandesa editorial estampada ligeramente rozada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 200 €

272. Shakespeare-Libros ilustrados. William Shakespeare; Charles Knight [ed.]. *The Works of... Imperial edition... With illustrations on steel... In two volumes.* Londres, Virtue and co, s.a. [ca. 1875]. 2 vols. en folio mayor. I: Retrato, frontis, 3 h, 810 p. II: Frontis, 3 h, 778 p. Láminas grabadas al acero (a partir de

imágenes de C W Cope, W P Frith, C R Leslie, y otros). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; restauraciones y desperfectos; el plano anterior del tomo II semidesprendido.

Salida: 180 €

273. Gran madrugador y amigo de la caza-Grabados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm) .0. I: XIX+430 p, 6 grabados fuera de texto; II: IX p, 1 h, 469 p, 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición sumtuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 450 €

275. Seoane-Generación del 27-Libros de artista. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Grabados en madera por Luis Seoane*. Buenos Aires, Losada, 1961. Folio mayor. 38 p. Cartoné editorial ilustrado; estuche (con rozaduras). Portada a dos tintas. Ejemplar 356/400. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 225 €

276. El culmen del Romanticismo arqueológico y medieval-España-Libros ilustrados. Piferrer, Pablo (1818-1848). *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes, etc., con láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa y acompañadas con texto de...* Barcelona : [s.n.], Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1839-1865. 12 vols. en folio. Cambio de lugar e impresor en vol. I (Barcelona : Imp. Joaquin Verdaguer) -- vol. II, III (s.l.; s.n.) -- Vol. IV, V, VI, VII (Madrid : Imp. Jose Repulles) -- Vol. VIII, IX (Madrid : Imp. de Cipriano Lopez) -- Vol. X (Barcelona : Luis Tasso). 12 vols. en folio. I. Principado de Cataluña / Piferrer y F.Pi y Margall 1839-1843 ; 2 vols. 1: 2 h, 369 p; 40 láminas. 2. Anteportada, frontis, 350 p; 35 lám. II. Mallorca / P. Piferrer 1842. Anteportada, frontis, 338 p. 28 lám. (una menos de las que indica la pauta). III. Aragón / Jose Maria Quadrado 1844; Anteportada, frontis, 434 p., 51 h. de lám.. IV. Castilla la Nueva / J. M. Quadrado 1853 ; 2 vols; 1. 2 h, frontis, 394 p., 51 h. de lám. 2. Anteportada, frontos, 395-654 p., 29 h. de lám. V. Reino de Granada : comprende las provincias de Jaen, Granada, Málaga y Almería / F.Pí y Margall 1850; Anteportada, frontis, 428 p., 49 h. de lám. VI. Córdoba / P. de Madrazo 1855; Anteportada, frontis, 450 p, y 29 h. de lám. (falta una según la pauta). VII. Asturias y León / J.M. Quadrado 1855; Frontis, 460 p, 68 h. de lám. VIII. Sevilla y Cádiz / P. Madrazo 1856; Frontis, 615 p., 64 h. de lám. (falta una según la pauta). IX. Valladolid, Palencia y Zamora / J.M.Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 468 p., 57 h. de grab. X. Salamanca, Ávila y Segovia / J.M.Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 546 p. 3 h, 69 h. de lám. (1 menos de las que indica la pauta). Holandesa de principios del s. XX, con nervios en el lomo; salvo el tomo I de Cataluña, Granada y los dos de Castilla la Nueva que tienen una encuadernación del s. XIX en plena piel. Los tomos de Castilla la Nueva con galerías de polilla en los márgenes, sin afectar al texto. Esta obra, unión de texto e imagen, intenta rescatar un pasado monumental al mismo tiempo que es portadora de una ideología que encuentra en la Edad Media valores muy sólidos. El texto muestra la capacidad de Pablo Piferrer para desentrañar el simbolismo del arte medieval. Con él trata de demostrar que este arte es preminentemente cristiano. Las 570 litografías (faltarían 4 para estar completo) están dibujadas casi

todas al natural, con un punto de vista muy original y una libertad total en cuanto al tratamiento de la luz. Obra colosal que permite viajar y contemplar la gran variedad de monumentos que enriquecían la España de hace más de 150 años.

Salida: 3250 €

281. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias.* Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridad, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547..

Salida: 425 €

282. Libros de artista-Generación del 27. García Lorca, Federico. Aldo Altomare (il.). *Veinte poemas con grabados de Aldo Altomare.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1953. 47,5x32,5 cm. 2 h, (portada con viñeta grabada), 20 pliegos con otros tantos aguafuertes, 2 h. Edición numerada de CXX ejemplares; este es uno de los 100 (LXVIII / C) impresos en papel de barba. Carpeta editorial en cartoné, y estuche (deteriorado). Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista Aldo Altomare.

Salida: 350 €

284. Tarjetas postales-Italia. *[56 postales anteriores a 1930 de Italia y Portugal].* Colección de postales, con retratos de las familias reales de Italia y Portugal.

Salida: 100 €

285. Tarjetas postales-Israel. *[32 postales con vistas de Jerusalén y tipos de la ciudad].* Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. 1^a mitad s. XX.

Salida: 120 €

287. Fotografías-Dibujo satírico. *[Álbum "La Nocturna", con 20 fotografías de caricaturas de personajes (la mayoría practicando esgrima)].* Madrid, photographie Goupil & C. (París), (fin s. XIX). Álbum original (17x13 cm). Caricaturas de Manuel Benedito Vives y otros autores. Tres fotografías de jinetes, París. 250 .

Salida: 180 €

290. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

292. Exlibris. *[100 exlibris antiguos extranjeros]*. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños, en blanco y negro.

Salida: 100 €

293. Grabado-Arte. *[Álbum con reproducciones de pinturas del Renacimiento Italiano y antigüedad clásica]*. Siglo XIX. Volumen en 8º apaisado encuadrado en tela. 51 hojas con otros tantos grabados al contorno. Óxido.

Salida: 20 €

297. Heráldica. *[Lámina cromolitográfica reproduciendo el escudo de armas del Infante Don Antonio de Orléans y Borbón]*. s.a (siglo XIX). Folio. El escudo muestra una extraña composición heráldica con el cuartelado de las armas de Castilla y León; y en escuzón azul, las tres lises de oro con lambel de plata de la familia Orléans.

Salida: 20 €

298. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845) . . *[Aguafuerte de la serie "Los Caprichos"]*. [Madrid, siglo XIX. Papel : 25x32 cm. Mancha: 14x22 cm. Aguafuerte.

Salida: 35 €

299. Láminas-Mayas. *El grandioso Arte Maya de F. Catherwood*. México, Panorama ed, s.a. [ca. 1970]. Carpeta editorial en cartulina ilustrada: Con las 8 reproducciones de las litografías de F. Catherwood (Londres, 1844). Y un folleto explicativo de 4 hojas.

Salida: 20 €

302. Obra gráfica-Islands Canarias. Kolitscher, Guido. *Aguafuertes de los Roques de la Gomera*. Cabildo Insular de la Gomera, 1979. Carpeta (48x33,5 cm) de la editorial en cartulina; con un cuaderno (10 hojas) con textos introductorios, y 22 hojas con las reproducciones de los aguafuertes.

Salida: 35 €

303. Deudas-Hidráulica. *[Obligación hipotecaria por valor de 1900 reales de vellón sobre el Canal del Príncipe de Asturias Don Alfonso (posteriormente denominado Canal del Esla)]*. s.a (siglo XIX). 42,5x39 cm. Obligación hipotecaria sobre el Canal del Príncipe de Asturias Don Alfonso; canal con fines agrícolas e industriales situado en las provincias de León y Zamora. Domiciliada en Madrid y fechada en 1867. Recorte en esquina inferior.

Salida: 20 €

305. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

306. Aguilar-Larra. Larra, Mariano José de. *Artículos completos*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 1479 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

310. Aguilar-Sherlock Holmes-Literatura policiaca y de suspense. Conan Doyle, Arthur. *Sherlock Holmes*. Madrid, Aguilar (El lince astuto), 1973. 2 vols. en 8º. I: 1014 p. II: 1104 p. Láminas con retratos. Portadas a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas (reparación en bisagras).

Salida: 20 €

311. Medicina-Libros ilustrados. Corral, María del. *Manual de la enfermería hospitalaria*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º mayor. 791 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

312. Novela histórica del siglo XIX-Leyendas y misterios-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *Narraciones inverosímiles*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 253 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [A diferencia del terror gótico anglosajón, Alarcón enraíza sus historias en la tradición española].

Salida: 20 €

313. Agricultura y ganadería-Tecnología e inventos-Libros ilustrados. Fuentes Yagüe, José Luis. *Construcciones para la agricultura*. Madrid, E. Casado, 1978. 4º. 415 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

314. Galicia-Novela histórica-Literatura gallega. Freixanes, Víctor F.. *El triángulo inscrito en la circunferencia*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º. 450 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado [La historia gira en torno a la búsqueda de un antiguo manuscrito y las intrigas de una sociedad secreta (la Orden de los Caballeros de la Luz). La acción se sitúa principalmente en la Galicia del siglo XVIII. Freixanes construye una "historia secreta" de Galicia que mezcla la realidad histórica con la masonería y el esoterismo].

Salida: 20 €

315. Historia económica de España-Política española-Principios del siglo XX. Ceballos Teresí, José Félix. *Política y economía. Temas del momento*. Madrid, El Financiero, 1934. Primera edición. 8º. 364 p.

Cuadro desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [José Félix García Ceballos Teresí (1869-1936) fue un periodista español especializado en temas económicos y financieros, director y propietario de diversas publicaciones y un prolífico escritor en el campo de la economía y las finanzas].

Salida: 20 €

316. Literatura europea del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-Premio Nobel. Handke, Peter. *Carta breve para un largo adiós*. Madrid, Alianza Editorial, 2000. 4º menor. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Una de las novelas más emblemáticas y accesibles del autor austriaco].

Salida: 20 €

319. Historias reales-Secuestros-Terrorismo. Bulton, David. *La historia de Patricia Hearst*. Barcelona, Aura, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza uno de los sucesos más mediáticos y extraños del siglo XX: el secuestro de Patricia Hearst, nieta del magnate de la prensa William Randolph Hearst, a manos del Ejército Simbionés de Liberación, un grupo guerrillero de ultraizquierda en California y de cómo esta joven de la alta sociedad decide unirse a sus captores. Es un documento fundamental para quienes estudian el fenómeno del "Síndrome de Estocolmo"].

Salida: 20 €

320. Alfonso XIII-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1977. 4º. 488 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra fundamental para comprender la crisis de la Restauración en España].

Salida: 20 €

321. Literatura humorística-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados. Castanys, Valentín. *El mundo en zapatillas*. Barcelona, Destino, 1958. Primera edición. 4º menor. 326 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. [Recopilación de reflexiones, anécdotas y observaciones cotidianas sobre la vida, la sociedad y el comportamiento humano, todo ello pasado por el tamiz de la ironía amable. Al ser él mismo un célebre dibujante, el libro cuenta con abundantes caricaturas y chistes gráficos del propio autor, que complementan el texto].

Salida: 20 €

323. Historias reales-Mujeres españolas célebres-Asesinatos célebres. Domingo, Carmen. *Mi querida Hildegart. Una historia que conmocionó a la España de la Segunda República. Prólogo de Almudena Grandes*. Barcelona, Destino, 2008. Primera edición. 4º. 331 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Hildegart Rodríguez Carballeira (1914-1933) fue una niña prodigo, fue concebida por su madre como un "experimento" para crear a la mujer perfecta que lideraría la reforma sexual y social en España. Destacó tanto por su precoz militancia política como por su trabajo para la Reforma Sexual, leía desde los dos años, escribía desde los tres. Sus trabajos eran conocidos y valorados por personalidades como Magnus Hirschfeld, Havelock Ellis, H. G. Wells, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset o Juan Negrín. Esta prometedora trayectoria se vio frustrada, cuando su madre la asesinó].

Salida: 20 €

324. Pretendientes reales-Dinastía Románov. Brimeyer, Alexis. *Yo, Alexis, bisnieto del zar.* Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición. 4º menor. 350 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Testimonio de un hombre que afirmaba ser el hijo del zarévich Alexis y, por tanto, nieto del último zar de Rusia. Alexis Brimeyer fue uno de los pretendientes más persistentes y extravagantes del siglo XX. Sostenía que la familia imperial rusa (los Romanov) no fue asesinada en su totalidad, sino que algunos miembros sobrevivieron y tuvieron descendencia en secreto].

Salida: 20 €

325. Alfonso XIII-Crisis de la Restauración Borbónica-Historia de España. Seco Serrano, Carlos. *Alfonso XIII y la crisis de la Restauración.* Barcelona, Ariel, 1969. 8º mayor. 190 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

326. Rusia Zarista-Revolución Rusa-Memorias, opinión y anécdotas. Kerenski, Alejandro. *Memorias.* Barcelona, Luis de Caralt, 1967. Primera edición en castellano. 4º. 567 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Alejandro Kérenski (1881-1970), quien fuera el jefe del Gobierno Provisional Ruso antes de ser derrocado por los bolcheviques en la Revolución de Octubre, escribió varias obras autobiográficas para intentar explicar su papel en la historia y el fracaso de la democracia liberal en Rusia].

Salida: 20 €

327. Literatura de espionaje-Palestina. Shahar, David. *El agente de su magestad.* Barcelona, Círculo de Lectores, 2001. 8º. 458 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [La historia sigue a un hombre que trabaja para la inteligencia británica durante el periodo del Mandato Británico de Palestina].

Salida: 20 €

328. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete (A los 70 años de su muerte y 100 de su nacimiento).* Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta con dedicatoria y firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

329. Realismo histérico-Literatura estadounidense. Hill, Nathan. *El Nix.* Barcelona, Salamandra, 2018. Primera edición en castellano. 4º. 697 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Nathan Hill es una de las voces más brillantes del panorama literario estadounidense actual, se le define como un autor de "realismo histérico" o maximalista, favorito de figuras influyentes como Oprah Winfrey y Barack Obama].

Salida: 20 €

330. Europeísmo-Burocracia. Nolla, Ferrando. *El imperio burocrático. Un estudio sobre el europeísmo real*. Madrid, Bolchiro, 2020. Primera edición. 8º mayor. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

331. Flamenco. Arbelos, Carlos. *El flamenco. Contado con sentido*. Madrid, Maeva, 2003. Primera edición. 8º alargado. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Carlos Arbelos (1944-2010) fue un influyente periodista, fotógrafo y crítico musical argentino que se convirtió en una de las voces más apasionadas y respetadas del flamenco en España, especialmente en Granada].

Salida: 20 €

332. Literatura estadounidense del siglo XX. Morrow Lindberg, Anne. *Prometo amarte*. Barcelona, Luis de Caralt, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 268 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

333. Crítica a la justicia. Arco Torres, Miguel Ángel del. *La jauría judicial. Diario de un juzgado de guardia*. Granada, La Veleta, 2017. 8º mayor. 413 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. [Miguel Ángel del Arco aprovecha su experiencia directa para mostrar las "costuras" del sistema legal español de la época, pone el foco en la burocracia fría, la falta de medios y, a veces, la falta de humanidad de un sistema judicial que heredaba las estructuras del régimen anterior].

Salida: 20 €

334. Cerámica-Porcelana-China. Cushion, J. P. *Continental china. Collecting for amateurs*. London, Frederik Muller, 1970. Primera edición. 8º. 204 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Patrick Cushion (1915-2003) fue un reputado experto británico en cerámica y porcelana, estrechamente vinculado al Victoria and Albert Museum, donde trabajó durante más de 40 años. Su obra es un manual de referencia clásico para los coleccionistas de porcelana].

Salida: 20 €

335. Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Vigny, Alfredo de. *"Cinq-Mars"*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Se considera que Cinq-Mars introdujo en Francia el modelo de novela histórica. Cinq-Mars es un joven noble que se convierte en el favorito del rey Luis XIII. Sin embargo, motivado por su amor hacia la princesa María de Gonzaga y su odio hacia el poder absoluto, organiza una conspiración para derrocar al poderoso Cardenal Richelieu].

Salida: 20 €

336. Copla andaluza-Folklore español-Córdoba. Arévalo, Antonio y García. *La copla andaluza, seguido de un estudio histórico por Rafael Castejón...* Córdoba, Tipografía Artística, 1947. Primera edición. 8º. 83 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris. [Para Arévalo García, la copla no era un género menor, sino una forma de literatura de alta intensidad. Su discurso ayudó a dignificar el estudio del flamenco y la canción popular].

Salida: 20 €

337. Boxeo-Literatura estadounidense del siglo XX. London, Jack. *Por un bistec. El Chinago.* Madrid, Alianza Editorial, 1993. 8º menor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. [Por un bistec, es considerado uno de los mejores relatos sobre boxeo jamás escritos. London, que fue corresponsal de boxeo, vuelca aquí todo su conocimiento técnico y humano sobre el deporte].

Salida: 20 €

339. Literatura del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-África. Clézio, J.M.G. le. *Onitsha.* Barcelona, Tusquets, 2008. Primera edición en castellano. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [La novela se sitúa en 1948 y narra el viaje de Fintan, un niño de doce años, y su madre italiana desde Marsella hacia Nigeria. Se dirigen a Onitsha, un puerto a orillas del río Níger, para reunirse con el padre, un administrador británico a quien Fintan apenas conoce].

Salida: 20 €

340. Literatura del siglo XX-Premio Nobel de Literatura-Marruecos. Clézio, J.M.G. le. *Desierto.* Barcelona, Tusquets, 2008. 8º mayor. 403 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Considerada la obra maestra del escritor francés y Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

342. Boxeo-Manuales técnicos. Aerre. *Boxeo. Historia del pugilismo, categorías, entrenamientos, boxeo aficionado, alimentación, etc.* Barcelona, Guada, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición. 8º menor. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

343. Oscar Wilde-Clásicos de la literatura-Decadentismo. Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Gray.* Madrid, Atenea, 1919. Edición temprana. 2 vols. en 8º. I: 226 p. II: 226 p. Retrato. Tela editorial estampada. [Una de las obras cumbre de la literatura universal, pieza definitiva del esteticismo y el decadentismo].

Salida: 20 €

344. Boxeo-Periodismo de investigación. Moehringer, J. R. *El campeón ha vuelto*. Barcelona, Duomo, 2016. Primera edición en castellano. 8º mayor. 101 p. Cubiertas originales ilustradas. [La historia de un hombre sin hogar en las calles de Santa Ana, California, que afirma ser Bob Satterfield, un famoso peso pesado de las décadas de 1940 y 1950 conocido por su pegada devastadora].

Salida: 20 €

347. Poesía española actual. Tato, Álvaro. *Vuelavoz*. Madrid, Hiperión, 2017. Primera edición. 8º. 87 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

348. Novecentismo literario español. D'Ors, Eugenio. *La bien plantada*. Barcelona, Éxito, 1954. 4º. 249 p. Láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La obra tuvo un impacto social inmenso, se convirtió en un canon de belleza y comportamiento para la burguesía catalana de principios del siglo XX. Incluso hoy, la expresión se utiliza para describir a una mujer que posee una presencia firme, digna y armoniosa].

Salida: 20 €

349. Cinematografía. May, Renato. *El lenguaje del cine*. Buenos Aires, Losange, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 172 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

350. Cine mudo-Historia del cine-Libros ilustrados. Sadoul, Georges. *Historia del cine. I: La época muda*. Buenos Aires, Losange, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 185 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Analiza la invención por los Lumière, el cine-espectáculo de Méliès y el surgimiento de las escuelas nacionales (expresionismo alemán, vanguardia francesa, el cine soviético)].

Salida: 20 €

351. Novela popular-Bibliografía-Libros ilustrados. Varios. *La novela popular en España*. Madrid, Robel, 2000. Primera edición. 4º. 438 p. Numerosas láminas en color. Símil piel editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

352. Épica francesa-Libros ilustrados. Michelet, J. *Jeanne d'Arc... Illustrations de Henri Faivre*. París, lib. Hachette, 1931. 4º. 90 p, 1 h. Ilustraciones. Encuadernación editorial media holandesa con puntas.

Salida: 20 €

354. Literatura distópica-Crisis climática. Hunter, Megan. *El final del que partimos*. Barcelona, Vegueta, 2019. Primera edición en castellano. 8º. 137 p. Retrato. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.

[Recordatorio urgente sobre la vulnerabilidad de la civilización moderna ante la naturaleza].

Salida: 20 €

355. Literatura distópica-Crítica moral y social. Padinger, Germán. *Britannica*. Madrid, Magma, 2019. Primera edición. 8º. 134 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Germán Padinger es un reconocido periodista especializado en política internacional y conflictos. La novela se ambienta en un futuro cercano donde la información ha sufrido un proceso de concentración absoluta. Reflexiona sobre cómo el acceso ilimitado a los datos afecta a nuestra capacidad de recordar y quién maneja ese "archivo global"].

Salida: 20 €

356. Novela histórica del siglo XIX-Revolución Francesa-Libros ilustrados. Dumas, Alexandre. *El caballero de la "Maison Rouge"*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. 8º. 250 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [La acción transcurre en 1793, durante el periodo más turbulento de la Revolución Francesa: el Reinado del Terror. La trama gira en torno a los desesperados intentos de los monárquicos por rescatar a la reina María Antonieta de la prisión].

Salida: 20 €

357. Literatura policiaca y de suspense. Bortolin, L. *Ruibarbo para el reverendo*. Madrid, Studium, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pieza de ingenio que juega con el humor negro y la ironía. La historia suele centrarse en una situación doméstica que escala hacia un desenlace inesperado, utilizando el ruibarbo (una planta cuyas hojas son tóxicas) como el elemento central del "crimen" o del plan maestro].

Salida: 20 €

358. Liberalismo español del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, opinión y anécdotas. Espoz y Mina, Condesa de. *Memorias. La Condesa de Mina: una línea bien trazada. Prólogo de la Condesa de Campo Alange*. Madrid, Tebas, 1977. 8º mayor. 447 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las figuras femeninas más influyentes y respetadas de la España del siglo XIX. Esposa del General Espoz y Mina, tras la muerte de su marido, su prestigio era tal que, durante la regencia de Espartero, fue nombrada Aya de la reina Isabel II. Tras abandonar la corte por motivos políticos, se retiró a La Coruña, fundó y dirigió instituciones de ayuda a los pobres y enfermos, aplicando criterios de gestión modernos y eficaces. Fue la gran protectora y amiga de la pensadora Concepción Arenal; juntas trabajaron incansablemente por la reforma de las prisiones y la defensa de los derechos de los más desfavorecidos].

Salida: 20 €

359. Historia de la literatura española-Crítica literaria. Alonso Cortés, Narciso. *Modelos literarios. Primera parte: literatura española*. Valladolid, Castellana, 1921. 8º. 342 p. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas. [Concebido como una antología comentada. Su propósito era ofrecer a

estudiantes y estudiosos una selección de textos que sirvieran como ejemplos perfectos de diferentes géneros y estilos].

Salida: 20 €

361. Geografía-Descubrimientos y exploraciones. Vivien de Saint- Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos*. Sevilla- Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

362. Manuscritos-Salamanca. *Memorias para desarrollar los temas IV y V del certamen de proyectos útiles premiadas por la Diputación y Ayuntamiento [de Salamanca]*. ca. 1898. Informes manuscritos reunidos en un legajo en 4º (3,5 cm de grosor). Proyectos de alcantarillado y abastecimiento de aguas en Salamanca a finales del s. XIX.

Salida: 25 €

363. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens*. París, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 80 €

364. Teatro Siglo de Oro. Ximénez de Enciso, Diego. *El encubierto y Juan Latino. Comedias de...* Madrid, R.A.E, Biblioteca Selecta de Autores Clásicos, 1951. 4º menor. LXXII+357 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

365. Lírica-Romancero. Salvador Miguel, Nicasio. *La poesía cancioneril. El cancionero de Estúñiga*. Madrid, Alhambra, 1977. 8º mayor. 346 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

366. Alfonso X el Sabio-Ensayo. Alfonso X El Sabio. *Las siete partidas. Antología*. Madrid, Castalia, 1992. 8º. 465 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

367. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff*. París, Lib. Plon, 1927. 8º mayor. 2 h, IX+317 p, 1 h. Mapa plegado. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas.

Salida: 35 €

368. Arte español-Monumentos. Azcárate, José M^a de. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos*. Madrid, CSIC, 1953. 3 vols. en 8^o mayor. I: 503 p II: 555 p III: 535 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 80 €

369. Novela histórica del siglo XIX-Flandes español-Libros ilustrados. Coster, Charles de. *Ulenspiegel*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. 8^o. 248 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Considerada la epopeya nacional de Bélgica y una de las cumbres de la literatura en lengua francesa del siglo XIX. Charles de Coster tomó un personaje del folclore popular alemán (un bufón errante), y lo transformó en un símbolo de la libertad flamenca y de la resistencia contra la opresión de la ocupación española de los Países Bajos].

Salida: 20 €

370. Literatura irlandesa-Premio Nobel de Literatura. Beckett, Samuel. *El mundo y el pantalón, seguido de Pintores del impedimento. Epílogo de Jean Frémon*. Barcelona, Elba, 2017. Primera edición en castellano. 8^o menor. 93 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

371. Literatura bética-Segunda Guerra Mundial-Batallas navales. Hartog, Jan de. *La orilla distante*. Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición en castellano. 4^o menor. 307 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Una de las obras más célebres del escritor neerlandés, se convirtió en un gran éxito internacional, aún mayor gracias a su adaptación al cine, consolidando la reputación de De Hartog como un maestro de la narrativa marítima y bética. De Hartog durante la ocupación nazi de los Países Bajos, escapó de forma novelesca a través de España para llegar a Inglaterra y unirse a la resistencia].

Salida: 20 €

372. Movimientos sociales-Nacionalismo. Rovira i Virgili, A. *Histoire dels moviments nacionalistes*. Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8^o mayor. 1^o serie: 204 p; 2^o serie: 207 p; 3^o serie: 228 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

373. Guerra Civil. Chaminade, Marcel. *Feux croises sur l'Espagne*. Paris, Les Editions Denoel, 1939. 8^o mayor. 223 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

374. Política española del s. XX-Ensayo. Aunos, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía*. Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8^o mayor. VII+432 p. Holandesa cartoné editorial con

sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

375. San Sebastián. *Saint-Sébastien. Le pays basque espagnol.* París, Hachette, 1925. 8º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos en color.

Salida: 20 €

376. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria.* Madrid, Velasco, 1918. 8º. 73 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Esta obra es una de las joyas más singulares del Barroco español. Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648), diplomático de alto rango y pensador político, compuso en la República literaria una sátira erudita y fantasiosa sobre el mundo del conocimiento y las artes].

Salida: 20 €

377. Literatura inglesa del s. XX. Bates, H. E. *Mi amada Lydia.* Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición en castellano. 4º menor. 304 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La obra más célebre y lírica de H. E. Bates. Es una pieza fundamental de la narrativa inglesa del siglo XX, que combina el romance con una profunda nostalgia por un mundo burgués que desaparece].

Salida: 20 €

378. Viajes y expediciones-Sahara-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Bodley, R. V. C. *Viento en el Sahara.* Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 4º menor. 321 p. Tela editorial estampada. [Oficial del ejército británico en la Primera Guerra Mundial y amigo personal de Lawrence de Arabia, tras la guerra, Bodley se sentía desencantado con la civilización occidental, Lawrence le aconsejó ir a vivir con los árabes. Vivió siete años en el Sahara con los nómadas, vistiendo como ellos, hablando su lengua y practicando su religión. Narra su experiencia uniéndose a una tribu beduina, describe el ritmo de las caravanas, las tormentas de arena y la hospitalidad del desierto].

Salida: 20 €

379. Literatura española de principios de siglo XX-Crítica social-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Linares Rivas, Manuel. *Aire de fuera. Comedia en tres actos.* Madrid, Prensa Popular, (1903). Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (Santiago de Compostela, 1866-Madrid, 1938) fue un dramaturgo, político y académico español, hijo del político Aureliano Linares Rivas. Diputado y senador, fue miembro de la Real Academia Española, además de un prolífico autor teatral. La obra se centra en el conflicto entre las convenciones sociales rígidas de una ciudad de provincias española y las ideas nuevas, más libres y modernas, que vienen de fuera, utiliza la obra para atacar la hipocresía social].

Salida: 20 €

380. Guerras Carlistas-Historia de España. Clemente, Josep Carles. *Las Guerras Carlistas*. Madrid, Sarpe, 1986. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

382. Literatura europea de entreguerras-Crítica política y social-Obras polémicas. Malaparte, Curzio. *Sodoma y gomorra*. Barcelona, Luis de Caralt, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 231 p. Tela editorial estampada. [Una de las obras más ácidas, provocadoras y brillantes de la literatura europea de entreguerras. Malaparte fue un personaje camaleónico: diplomático, corresponsal de guerra, fascista de primera hora y luego crítico feroz de Mussolini. En este libro disecciona la decadencia de la alta sociedad europea, le valió el odio de muchos sectores sociales].

Salida: 20 €

383. Novela histórica del siglo XIX-Granada musulmana-Libros ilustrados. Martínez de la Rosa, Francisco. *Doña Isabel de Solís*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 2 vols. en 8º. 250 p; 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Narría la historia real de Isabel de Solís, una doncella cristiana capturada por los musulmanes que termina convirtiéndose en la esposa favorita del sultán Muley Hacén, bajo el nombre de Zoraida].

Salida: 20 €

384. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo*. Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 20 €

386. Medicina-Cataluña. *Receptari de Micer Johan -1466- (conexement y disputa de les orines. Receptari general). Manuscrit inèdit que publica Ernest Moliné y Brasés*. Barcelona, Estampa de la Casa Prov. de Caritat, 1914. Folio menor. 55 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

387. País Vasco-Pintura. Encina, Juan de la. *La trama del Arte Vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos*. Bilbao, Ed. Vasca, 1919. 4º mayor. XIII p, 3 h, 41 p, y 60 láminas (reproducciones de pinturas; algunas en color). Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

388. Poesía española del siglo XX. Varios. *Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson*. Paris, André Piot, 1953. 4º mayor. 105 p. Ejemplar en rama con camisa en cartoné moderno. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 106. Texto bilingüe español-francés.

Salida: 100 €

389. Volcanes. Boscowitz, Arnold. *Les volcans et les tremblements de terre illustré de 16 gravires tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri*. París, Paul Ducrocq, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 2 h, 604 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones, láminas litográficas en color.

Salida: 100 €

392. Trajes populares-España. *Iconos de estilo. Una mirada a la indumentaria tradicional*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2018. Folio. 109 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en color que reproducen trajes tradicionales de diversas regiones españolas.

Salida: 20 €

394. Ornamentación-Arquitectura. Dolmetsch, H. *Der ornamentenschatz ein musterbuch stilvoller ornamente aus allen kunstepochen*. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1889. Folio mayor. 85 láminas en color, con su correspondiente explicación en alemán. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 60 €

398. Canción popular española-Libros ilustrados. *Vida cotidiana y canciones, España de los 40 a los 90*. Madrid, Ediciones Prado, 1990. Primera edición. Folio. 159 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a toda página de los cantantes enfrentadas a las páginas que contienen las letras de canciones emblemáticas españolas e hispanoamericanas. Impresión a varias tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

399. Madrid-Personajes ilustres en la historia de España-Libros ilustrados. *Cien madrileños ilustres*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Primera edición. Folio. 100 f. Obra compuesta por 100 láminas con retratos de los personajes a color y a toda página y 100 biografías en el verso de cada lámina que corresponden con el personaje retratado. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

400. Bilbao-Libros ilustrados. *La ría. Monografía de la Ría bilbaína*. Bilbao, Alas, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. Folio. 217 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial en cartoné, desprendida.

Salida: 20 €

402. Restaurantes tradicionales-Hoteles-Establecimientos y comercios tradicionales. González Espejo, Leopoldo. *Al encuentro de... La excelencia en la hostelería*. Madrid, El Lagar, 1989. Primera edición.

Folio. 261 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

403. Mitos y leyendas de la historia-Mitología-Libros ilustrados. *Mitología. Todos los mitos y leyendas del mundo.* Barcelona, RBA, 2007. Primera edición. Folio. 191 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

407. Historia de la literatura-Filología-Crítica literaria. *Villanueva, Darío. De los trabajos y los días. Filologías.* Santiago de Compostela, Universidad, 2020. Primera edición. 4º. 340 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

409. Humor gráfico-Crítica satírica. *Chumez, Chumy. Todos somos de derechas.* Madrid-Barcelona, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 4º. 239 p. Repleto de ilustraciones, viñetas, caricaturas y tiras del artista. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

410. Humor sarcástico-Libros ilustrados. *Tip y Coll. El libro de Tip y Coll.* Madrid, Ediciones 99, 1974. Primera edición. 4º cuadrado. 142 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

411. Humor gráfico-Crítica satírica. *Máximo. Este país.* Madrid, Ediciones 99, 1971. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 276 p, 5 h. Numerosas ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustrada.

Salida: 20 €

412. Humor gráfico-Lote de varias obras. *Forges (Antonio Fraguas). El libro de Forges / Nº2 Forges.* Madrid, Ediciones 99 / Sedmay, 1974. 2 vols. en 4º. 275 p / 198 p. Profusamente ilustrados con las viñetas de Forges. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

413. Humor gráfico-Crítica satírica. *Summers, Manuel. Los pecados del Summers.* Madrid, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 4º. 248 p. Totalmente ilustrado con dibujos del autor a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

414. Catálogos de librerías-París. Librairie Pierre Berès. *Pays-bas anciens*. Paris, Pierre Berès, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y lámina con facsímiles. XIX láminas en blanco y negro, con encuadernaciones, al final.

Salida: 20 €

415. Hebraica-Galicia. Óneaga, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia*. Madrid, Editorial Nacional, 1999. 4º menor. 728 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

416. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

417. San Juan de la Cruz. Doyon, René-Louis. *Canciones nouvellement traduits par... avec une étude sur la poésie del amour mystique*. s.l, 1920. 4º mayor. 63 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas. Letras manuscritas en margen inferior de la última página.

Salida: 120 €

419. Instituciones culturales. *Estatutos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Aprobadas por el Gobierno de la República en 3 de diciembre de 1873*. Madrid, imp. y fund. de M. Tello, 1874. 4º menor. 49 p, 3 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

420. Historia de España-Dinastía de los Austrias. Petrie, Charles. *Don Juan de Austria. Traducción del inglés por el General Luis Ruiz Hernández*. Madrid, Editora Nacional, 1968. 4º menor. 435 p. Cubiertas originales con estuche cartoné. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

421. Literatura española-Edad Media. *Literatura de España [tomo primero: Edad Media]*. Madrid, Editora Nacional, 1972. 4º. 477 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

422. Literatura española del siglo XX-Torrente Ballester. Torrente Ballester, Gonzalo. *La travesía de un creador*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2025. 4º. 265 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

423. Sermones españoles. *Los sermones atribuidos a Pedro Marín.* Salamanca, Universidad, 1990. 4º. 182 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

425. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo (tomo IIº, aunque independiente del Iº, pudiendo leerse el IIº sin contar con el Iº).* Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, s.a (siglo XX). 4º. 562 p. Tela época, con corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

426. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo.* Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

429. Poesía del Renacimiento. Ronsard, Pierre. *Sonetos.* Madrid, Hermida, 2016. 8º. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Pierre de Ronsard (1524-1585), conocido como el "príncipe de los poetas", fue el líder de La Pléyade, un grupo de siete poetas que se propusieron elevar la lengua francesa a la categoría de lengua literaria, al nivel del latín y el griego. Sus Sonetos son cumbres de la lírica universal, especialmente aquellos dedicados a sus musas].

Salida: 20 €

430. Poesía española del siglo XX-Antologías. Águila, Pablo del. *De soledad, amor, silencio y muerte. (Poesía reunida 1964-1968).* Madrid, Bartleby, 2017. Primera edición de la recopilación. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Pablo del Águila (1946-1968), una de las figuras más trágicas, brillantes y breves de la poesía española del siglo XX. La obra que recoge el legado de un poeta granadino que, con apenas 22 años, decidió poner fin a su vida, dejando tras de sí una voz de una madurez y un desgarro asombrosos].

Salida: 20 €

431. Tercer Reich-Hitler-Historia y geopolítica de Europa. Toynbee, Arnold. *La Europa de Hitler.* Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 464 p. Cubiertas originales ilustradas. Cercos de humedad antigua. Exlibris.

Salida: 20 €

433. Literatura estadounidense del siglo XX-Libros ilustrados. Bach, Richard. *Juan Salvador Gaviota. Fotografías de Russell Munson.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1973. Primera edición española. 4º. 93 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Tela editorial con tipos plateados.

Salida: 20 €

435. Literatura de aventuras y espionaje-Novela histórica-Lote de varias obras. Pérez-Reverte, Arturo. *El caballero del jubón amarillo / Falcó*. Madrid, Alfaguara, 2003 / 2016. 2 vols. en 4º. 348 p / 291 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. La segunda obra en primera edición.

Salida: 20 €

436. Novela histórica-Imperio Otomano-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión.

Mourad, Kenize. *De parte de la princesa muerta*. Barcelona, Muchnick Editores, 1989. 4º. 582 p. Cubiertas originales ilustradas. [Kenizé Mourad no solo es la escritora, sino la hija de la protagonista. Es una periodista francesa que decidió investigar sus orígenes reales. El libro es una biografía novelada de su madre, la Princesa Selma, nieta del sultán Murad V de Turquía. Narra el fin de uno de los imperios más poderosos del mundo y el exilio de su familia tras la llegada de Atatürk al poder].

Salida: 20 €

437. Cocina-Doctrina católica. Eliana. *Cocina de Cuaresma por [...]. 2ª edición aumentada y corregida [...]. Para uso de los católicos de todos los países*. Barcelona, Imprenta Moderna, 1904. 8º. 98 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

439. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadrado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 20 €

440. Cocina y gastronomía. Staffe (baronesa). *Tradiciones culinarias y arte de servir la mesa*. Madrid, Saturnino Calleja, 1876. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 302 p. II: 263 p. Manchas. Plena piel moderna con impresiones doradas en el lomo.

Salida: 30 €

441. Cocina-Cataluña. Pla, Josep. *Llagosta i Pollastre. Sobre la cuisina catalana*. Barcelona, ed. Selecta, 1952. 12º. 248 p, 4 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

443. Cocina y gastronomía. Waps, T. *El ideal de los cocineros o sea el art de guisar y comer bien*. Barcelona, Ramón Sopena, 1941. 8º mayor. 288 p. Encuadernación en tela moderna.

Salida: 20 €

444. Exlibris-Vinos. Hoefnagels, Lou. *Wijn exlibris*. Berlín, Inmerc, 1992. 8º menor. 96 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

445. Fabricación del pan. Gironi, Gabriel. *La panadería. Manual práctico de la fabricación de toda clase de pan*. Madrid, Hijos de Cuesta, 1917. 4º. 175 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 50 €

446. Recetarios. Ghersi, I; Castoldi, A. *Recetario doméstico. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Séptima edición*. Barcelona, Gustavo Gili, 1925. 4º menor. 1153 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

447. Cocina-Biblio filia. Aragón, Henrique. *Arte cisoria o tratado del arte del cortar del cuchillo*. Madrid, Ediciones G. Blázquez, 1981. 4º menor. 16 h, 197 p. Pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición facsímil de la de Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1766. Edición sobre excelente papel "Castillo" de Guarro Casas.

Salida: 25 €

448. Cocina y gastronomía-Madrid-Historia. Marrodán, Igone. *Madrid al fuego. Recetas históricas, tradicionales y creativas*. Madrid, Sílex, 1999. Primera edición. 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

451. Cocina-Cataluña. DOMÉNECH, Ignasi. *La Teca. La véritable cuina casolana de Catalunya, per el celebrat cuiner....* Barcelona, Tip. Bonet, ca.1930. 4º menor. 236 p, 2 h. Encuadernación holandesa ilustrada. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales (con deterioros en los márgenes).

Salida: 20 €

452. Cocina-Mujer. Pita, M. Marcelina I. de. *Lecciones de cocina dictadas en la primera escuela profesional de mujeres y escuela del hogar fundada por la Sociedad Santa Marta*. París, Librería de Hachette, 1912. 4º menor. 3 h, 215 p. Ilustraciones. Cartoné editorial..

Salida: 20 €

453. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas.* Mahón, Manuel Sintes Rotger, 1923. 8º. 2 h, 394 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy rara primera edición.

Salida: 65 €

454. Gastronomía. *Agenda culinaria para 1931. Libro de la compra con minutasy recetas para cada uno de los días del año.* Madrid, Bailly-Bailliere, 1930. 4º menor. 408 p, 1 h. Encuadernación editorial en cartoné ilustradi. Ejemplar interesante por estar rellenas (manuscritas a lápiz) las minutasy recetas de cada día.

Salida: 25 €

458. Cocina-Utensilios y herramientas. *Chafing dish suggestions.* Nueva York, Rochester Stamping Company, 1914. 8º menor. 58 p, 2 h. Ilustrado con viñetas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

459. Repostería. Macosta, P. R. *Pastelería y repostería francesa y española [...] Ilustrada con 42 grabados intercalados en el texto.* París, Casa ed. Garnier Hnos, 8º. 507 p. Ilustraciones . Encuadernación editorial en tela ilustrada.

Salida: 30 €

460. Cocina. Lewerg, Andrée. *Así se cocina: los secretos de la cocina al alcance de todos.* Buenos Aires, lib. Hachette, 1941. 4º menor. 483 p, 6 h. Encuadernación editorial en tela (de mantel), con tejuelo de papel en el plano anterior.

Salida: 20 €

461. Cocina. Sefaya, F. *El restaurán en casa: manual de cocina práctica.* Barcelona, Gráficas Seix Barral, 1924. 8º. 296 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

462. Cocina. [Vehils y Graus, María]. *Cocina familiar. Por María del Carmen.* Barcelona, tip. La Académica de Serra, s.a. [1922]. 254 p. Encuadernado en tela (estampado floral); tejuelo en el lomo. Colección de recetas para guisar bien y con economía. Consejos para atender bien la mesa. Modo de servir el té..

Salida: 20 €

463. Cocina y gastronomía-Alicante. Guardiola y Ortiz, J. [Gastronomía alicantina] *Conduchos de Navidad. Su autor Francisco Martínez Montiño.* Alicante, lib. Marimón , 1944. 8º. 331 p, 2 h. Holandesa con tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

464. Cocina. J. L. *La cocina perfeccionada, ó sea el cocinero instruido, según los adelantos del día, en el arte culinario y la práctica de los cocineros de más fama.* Madrid, Manuel Romeral y Fonseca, 1854. 8º. 430 p. Ilustraciones. .

Salida: 50 €

467. Cocina. Chairi y Barber. *El arte de guisar bien en forma práctica y al alcance de todas las diligencias....* Madrid, Tip. La Itálica, 1913. 8º. 64 p. Tela moderna. Conserva cubierta superior (con deterioros restaurados). Raro.

Salida: 25 €

469. Cocina-Repostería. E. V. *La cocinera moderna. Manual práctico de cocina [...]. Seguido de un completo tratado de pastelería, repostería y confitería y nociones de economía doméstica o arte de conservar las sustancias alimenticias.* Valencia, imp. Casa de Beneficencia, 1888. 12º. 295 p. Holandesa época, con el lomo en tela.

Salida: 30 €

471. Francia-Cocina. *L'art culinaire français... 3.750 recettes et conseils, 216 gravures en noir, 500 sujets en couleurs.* París, Flammarion, 1950. Folio menor. 1046 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

473. Repostería. Janner, Arnaldo. *La bombonería moderna al alcance de todos. Primera edición.* Barcelona, Quintilla, Cardona, Mitad s.XX. 4º. 109 p, 1 h. Numerosas ilustraciones de bombones y utensilios para hacerlos. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

475. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine.* París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadrado en tela.

Salida: 20 €

476. Cocina. Dubois, Urbain. *La cuisine d'aujourd'hui. (École des jeunes cuisiniers).220 dessins, dont 40 planches gravées pour restaurants et hotels [...] seizième édition.* París, E. Flammarion, s.a. [. XX+787 p. Ilustrado con dibujos. Tela editorial.

Salida: 50 €

477. Cocina. Urbain-Dubois. *École des cuisinières: méthodes élémentaires économiques... 1600 recettes, 500 dessins.* París, Ernest Flammarion, s.a. [primer 4º s. XX]. 4º menor. CXXXII+692 p. Ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

479. Gastronomía y cocina. Sarrau, J. R. *Guía gastronómica.* Madrid, lib. Bailly-Bailliere, 1934. 4º. XXVI+298 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

482. Cocina. Doménech, Ignacio. *La nueva cocina elegante española. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería, repostería y refrescos..* Madrid, Imp Helénica, 1915. 4º. 589 p, 1 h. Ilustraciones intercaladas en el texto. Pasta española época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. # No en Palau.

Salida: 25 €

483. Cocina. Doménech, Ignacio. *La Nueva Cocina Elegante Española. El manual más práctico y completo de cocina, pastelería, repostería, refrescos, etc., etc. Octava edición.* Barcelona, Indedi Industria Editorial, 1959. 4º. 334 p. Holandesa tela con tejuelo en el lomo. Ilustrado con láminas de dibujos y grabados a color, dentro y fuera de texto. .

Salida: 25 €

487. Cocina. Juaristi, Adriana de. *Cocina: Consejos prácticos, el mercado, la despensa.. Cuarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Espasa Calpe, 1947. 4º. 351 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa. Cubiertas originales (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

489. Cocina. Sarrau, José. *Nuestra cocina al uso de familias... Libro de texto de Academia gastronómica. El libro del hogar de la mujer española.* Madrid, Academia Gastronómica, 1935. 4º. VIII+688 p. Portada desprendida y con falta de margen lateral interior. Ilustraciones y láminas. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

490. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.* Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8º mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 80 €

491. Cocina. Gómez del Valle, Carolina. *Juanita la perfecta cocinera. Abundante y selecta colección de recetas sencillas, prácticas y económicas.* Barcelona, Antonio López, s.a. [ca. 1920]. 8º. 276 p, 1 h.

Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

493. Cocina-Uruguay. Pascal. *El consultor culinario por [...]. Cuarta edición aumentada y corregida. Contiene 700 recetas de cocina práctica.* Montevideo, A. Barreiro y Ra, 1910. 4º menor. 460 p. Cartoné editorial ilustrado; falta la lomera.

Salida: 30 €

494. Pastelería. *El pastelero moderno... Novísimo manual de pastelería, el más completo de los publicados hasta el día.* Barcelona, Saurí y Sabater, 1894. 8º. 350 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

496. Aperitivos y tapas-Inglaterra. G.O. de P. T. *Five o'clock tea: colección de recetas para preparar bebidas, emparedados, bizcochos y tostadas para el té. Escrita en inglés por la señora....* Madrid, tip. Artística, 1925. 8º. 78 p. Cubiertas originales (con deterioros).

Salida: 20 €

497. Cocina. Pérez Zúñiga, Juan. *Cocina cómica. Ochenta recetas de guisos y postres, poesías culinarias, algo de agricultura y un apéndice que comprende un santoral selecto y otras frioleras.* Madrid, Renacimiento, 1920. 8º. 251 p, 2 h. Cubiertas originales, la superior ilustrada.

Salida: 20 €

498. Cocina-Canarias. Martínez, E. *La cocina canaria.* Las Palmas de G. Canaria, Tip. E. Martínez, s.a. [ca. 1950]. 8º mayor. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

500. Cocina. Abdala, L. *Compendio de cocina y formulario de repostería : seguido de multitud de secretos y operaciones provechosas para la economía doméstica, varias recetas para las enfermedades muy comunes, etc. / arreglado por [...].* Lérida, lib. de Lorenzo Corominas, 1893. 8º menor. 120 p. Holandesa moderna. # Un solo ejemplar en el CCPBE: "L. Abdala es uno de los pseudónimos utilizados por el impresor Luís Abadal".

Salida: 50 €

501. Sociedad, costumbres, aficiones, modas-Siglo XIX. Burgos Segui, Carmen de. *Arte de aber vivir. Prácticas sociales.* Valencia, F. Semperes y cia, s.a. [ca. 1906]. 8º. 202 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

502. Cocina-Francia. Durand, M. *El cocinero de las familias. Tratado completo de cocina y repostería francesas por... seguido de la cocina y repostería hispanoamericanas. Edición ilustrada con numerosos grabados.* París, Garnier Hnos, 1896. 8º. X+466 p, Faltan las p, 467 a 470 p (parte del índice). Lámina con retrato. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

503. Enología. Urgelles de Tovar, Agustín. *Taberna de la salud. Tratado económico y el más sencillo para bonificar los vinos, darles el sabor y aroma de los obtenidos en otras localidades...* Barcelona, imp. de Valentín Domenech, 1864. 8º. 38 p, 1 h. Cubiertas originales. # No en el CCPBE.

Salida: 30 €

505. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

507. Gastronomía-Libros ilustrados. Burgos, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien?. Manual práctico de cocina.* Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 4º menor. 412 p, 1 h. Láminas e ilustraciones en negro y color. Tela editorial ilustrada (algo sucia).

Salida: 25 €

509. Repostería. Puig Clos, Pedro. *Tratado de pastelería y confitería. Confituras, mermeladas, jaleas, jarabes, grageas, bombones mazapanes, turrones [...].* Barcelona, ed. Gustavo Gili, 1942. 8º. 2 h, 346 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

511. Cocina. Alonso- Duro, María Luisa. *De cocina. Las tres cocinas.* Madrid, La Enseñanza, 1926. 4º menor. 590 p. Encuadrado en tela (estampado floral); tejuelo en el lomo. .

Salida: 20 €

512. Cocina-Economía doméstica. Domenech, Ignacio. *Cocina de recursos (deseo mi comida).* Barcelona, Quintillá, s.a [ca. 1940]. 8º. 319 p. Cartoné editorial Ilustraciones por Victor Aguado..

Salida: 25 €

513. Cocina de aprovechamiento-Economía doméstica. *La gran economía de las familias. Arte de arreglar y componer lo sobrante de las comidas de un dia para otro, dedicado a las clases menos acomodadas....* Madrid, Imp. de F. López Vizcaino, 1869. 4º menor. XI+93 p. Media holandesa, s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo en lomo. Conserva cubiertas originales. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

514. Cocina. R.M.B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores jarabes y helados. Tercera edición.* Valencia, Librería de la Vda. de R. Mariana, 1911. 8º mayor. 214 p, 4 h. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

516. Cocina. Lanzani, Michel y Sarrau, José. *El maitre d'hotel y el arte de la cocina moderna.* Madrid, Diana, 1929. 8º. XI+484 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

518. Cocina. Domenech, I. y FR. Martí. *Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma).* Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8º mayor. XXXII+290 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

519. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene mas de 2000 fórmulas de ejecución sencilla y fácil...* Madrid, Leocadio López, 1876. 8º. VII+733 p; y una lámina plegada. Holandesa época.

Salida: 50 €

521. Oscar Wilde-Varias obras en 1 volumen. Wilde, Oscar. *Teatro: El abanico de Lady Windermere / Una mujer sin importancia / La importancia de ser formal / Un marido ideal.* Segovia, El Adelantado (Biblioteca Nueva), s.a. (primera mitad del siglo XX). 8º. 288 p. Ilustración, portada orlada y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

523. Cocina. Nait, A de. *El cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares mas exquisitos con facilidad y economía....* Barcelona, Editorial Maucci, s.a. [1920]. 8º. 221 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

524. Cocina-El primer tratado de Gastronomía. Brillat-Savarin. *Fisiología del gusto o meditaciones de gastronomía trascendental.* Madrid, Alfonso Durán, 1869. 8º. 3 h, 368 p. Encuadernación moderna en

guaflex. Con las cubiertas. Más que un tratado científico, es una celebración del arte de vivir, donde el placer culinario se convierte en el centro de una filosofía vital. Primera edición española.

Salida: 70 €

525. Civilizaciones antiguas. Merejkovsky, Dmitry. *Los misterios del Oriente. Egipto-Babilonia.* Madrid, 1929. 8º. 317 p, 1 h. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

526. Gastronomía-Guía. Domenech, Ignacio. *La guía del gastrónomo (Vademecum culinario). Enciclopedia culinaria internacional.* Barcelona, Quintanilla, Cardona, s.a (Años 20). 8º. 509 p+índice. Ilustraciones. Tela editorial. Pestañas.

Salida: 20 €

527. Cocina. *El libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española... contiene más de dos mil fórmulas... tratados especiales de pastelería, confitería y repostería... Edición aumentada con la LLave de la Vida.* Madrid, Leocadio López, 1889. 8º. VII+744 p. Lámina cromolitográfica plegada. Encuadernación de época en tela.

Salida: 30 €

528. Cocina. *Mi Cocinera. Colección de recetas prácticas y sencillas, vistas hacer y tomadas al oído por la Dueña de la Casa.* Barcelona, Librería Ribó, 1909. 8º. 304 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

529. Euskera. J.P.D. *Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue basque.* Bayona, Imprimerie Lameignère, 1902. 8º mayor. XV+448 p. Holandesa cartoné.

Salida: 60 €

530. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo sencilla y económica o arte de preparar sabrosos y exquisitos platos propios de cada estación.* Madrid, Memoranda (tall. Iber), 1902. 8º cuadrado. Sín paginar. Cartoné.

Salida: 25 €

531. Cocina-Doctrina católica. Domenech, Ignacio. *La mejor comida de Cuaresma. Ayunos y abstinencias.* Barcelona, Quintilla y Cardona, s.a. [ca. 1920]. 8º. 252 p. Cubiertas (la anterior ilustrada por Víctor Aguado).

Salida: 20 €

532. Poesía española del siglo XIX. Valbuena, Antonio de. *Ripios vulgares*. Madrid, La España Editorial, s.a (siglo XIX). 8º. 258 p, 2 h. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

533. Descubrimiento de América. Sales Ferré, Manuel. *El descubrimiento de América según las últimas investigaciones*. Sevilla, Tip. de Díaz y Carballo, 1893. 8º. 255 p. Holandesa puntas moderna.

Salida: 90 €

534. Poesía española del siglo XX-Galicia. Rodríguez López, Jesús. *Gallegadas con alegrías de la tierra en verso y en prosa*. Madrid, Ricardo Rojas, 1908. 8º. 174 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 60 €

535. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI]*. Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725 - 1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h, 167 p. II: 10 h, 380 p, 16 h. III: 8 h, 432 p, 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 90 €

538. Exploraciones científicas-Asia-América. Golder, F. A. *Bering's voyages: an account of the efforts of the russians to determine the relation of Asia and America*. Nueva York, American Geographical Society, 1922. 2 vols. en 8º. I: X*371 p. II: 1 h, XI+290 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

539. Enseñanza-Clases desfavorecidas-Santos españoles. Clemente, Andrés. *San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Compendio histórico*. Barcelona, Subirana, 1924. Primera edición. 8º. 230 p. Ilustraciones. Tela con lámina montada. Escaso en comercio. [San José de Calasanz, fue un sacerdote y educador español, considerado una de las figuras más importantes en la historia de la educación. Su legado más significativo fue la fundación de las Escuelas Pías, cuyos miembros son conocidos como escolapios. Calasanz creía firmemente que la educación era un derecho universal, no un privilegio. Su iniciativa pionera sentó las bases para el concepto moderno de la escuela como una institución al servicio de toda la sociedad, especialmente de los más necesitados].

Salida: 20 €

540. Cocina. Bertaner, Lázaro. *El arte de guisar, o cocinero indispensable [...] Libro verdaderamente práctico*. Barcelona, Toribio Taberner, (hacia 1900). 8º. 224 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

541. Cocina. Alber, Juana. *La cocina para todos*. Valencia, Prometeo, (primer tercio s. XX). 4º menor. 318 p, 9 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

542. Teoría del Arte-Pintura española. Utrillo, Miguel y otros. *Five essays of the Art of Ignacio Zuloaga*. Nueva York, The Hispanic Society of America, 1909. 8º. 115 p. Cubiertas originales. Los otros ensayos firmados por Arsène Alexandre, Gabriel Mourey, René Maizeroy (los 3 en francés); y M. Gil y Utrillo (en castellano).

Salida: 30 €

544. Bebidas. Balaguer y Primo, Francisco. *Fabricación de las cervezas y gaseosas*. Madrid, lib. de Cuesta, 1878. 8º mayor. 130 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

547. Gastronomía. Burgos, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina*. Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 4º menor. 412 p. Pasta española moderna con nervios y doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

548. Cocina-Edad Media. Doménech, Ignacio. *Gastronómicas. Un festín en la Edad Media. Compuesto por... Ilustraciones de Rafael Romero Calvet*. Madrid, Imp. Helénica, 1913. 8º. VII+276 p, 6 h. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios. Conserva cubiertas originales; la anterior ilustrada.

Salida: 25 €

549. Cocina. [6 libros de cocina]. 1. Rosina Farestier. "La cocina de las familias". Barcelona, s.a. [ca. 1920]. 2. I. Domenech. La Manduca, o un tesoro en platitos de gusto". Barcelona, s.a. [ca. 1920]. 3. García del Real. "Cocina española y cocina dietética. Prólogo del Dr. Marañón". Madrid, 1929. 4. Victoria Serra Suñol. "Sabores. Cocina del hogar". Barcelona, 1945. 5. Enrique Sirdo. "Arte español de la comida". Barcelona, 1960. 6. "Los 112 mejores menús de la Cocina Española". S.i.t. [años 60 del s. XX].

Salida: 35 €

550. Cocina. [6 libros de cocina]. 1. Fco. Figueras Pacheco. "Historia del Turrón y prioridad de los de Jijona y Alicante". Alicante, 1955. 2. Mª. Luisa Alonso-Duro. "De cocina. Profusión de recetas". Madrid, s.a. [ca. 1930]. 3. Ignacio Domenech. "Marichu, la mejor cocinera española o todos los platos del día". Madrid, s.a. [ca. 1930]. 4. Gedelp. "El bacalao. Los 99 modos de prepararlo". Madrid, s.a. [ca. 1950]. 5. Fernando Gonzalo Bilbao. "Arte y ciencia del comer". Vitoria, 1951. 6. José Castro. "La nueva ciencia de comer".

Tratado completo de cocina vegetaria eutrofológica". Barcelona, s.a. [ca. 1930].

Salida: 30 €

552. Gastronomía y cocina. [7 libros de cocina y repostería]. 1. Ignacio Domenech. "Dulces y helados". Barcelona, 1925. 2. Ignacio Domenech. "El carnet de cocina del excursionista". Barcelona, [ca. 1925]. 3. Elvira Illan. "Chiquita cocinera: el arte de cocinar al alcance de las niñas". Barcelona, [años 30 del s. XX]. 4. E. V. "La cocinera moderna. Manual práctico de cocina". Valencia, 1888; (en mal estado). 5. Luis García Prats. "Novísimo cocinero universal". Barcelona, 1903. 6. "365 recetas de cocina práctica [...] por una cocinera al vapor". Santiago de Chile, 1934. 7. M^a de la Luz Persiva. "María ama de casa". Barcelona, [años 40 del s. XX].

Salida: 35 €

553. Cocina. [7 libros de cocina]. 1. Ignacio Domench. "La guía del gastrónomo y del maître d'hotel". Madrid, s.a. [ca. 1920]. 2. Ignacio Domench. "La Manduca o un tesoro en plátanos de gusto. 4^a edición". Barcelona, s.a. [ca. 1940]. 3. Julio Camba. "La casa de Lúculo o el arte de comer". Madrid, 1968. 4. I. Domenech. "La cocina vegetariana moderna". Barcelona, 1923. 5. Doctora Fanny. "La cocina casera". Barcelona, 1939. 6. Erina Gavotti. "El gran libro de la cocina". Barcelona, 1968. 7. Harry Schraemli. "Historia de la Gastronomía: de Lúculo a Escoffier". Barcelona, 1952.

Salida: 40 €

554. Cocina. R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados*. Valencia, lib. de la viuda de R. Mariana y Mompié, 1905. 8^o. 204 p, 8 h. Holandesa moderna; hierros dorados en el lomo. Rara primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

555. Cocina. Quesada Gérez, Bartolomé. *Recetario moderno de cocina*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1950]. 8^o. 326 p, 1 h. Garabatos con bolígrafo en la p, 7 y en la cubierta posterior. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

556. Cocina. Brecarelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... Contiene: cocido á la española, francesa, carnes, caldos, pescados, legumbres...refrescantes para enfermos... Seguido de un tratado de confitería, pastelería y repostería*. Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1893. 8^o menor. 2 h, 178 p. Holandesa época moderna.

Salida: 35 €

557. Cocina-Argentina. Benavento, Teófila. *La perfecta cocinera argentina*. Buenos Aires, Casa editora de Jacobo Peuser, 1901. 8^o menor. 191 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

561. Cocina-Economía doméstica. *Manual de la criada económica o novísimo arte de cocina [...] Tercera edición aumentada con unas reglas para trinchar bien en una mesa, y un método para el lavado y planchado de la ropa.* Madrid, Librería de Manuel López Hurtado, 1858. 8º. 6 h, 227 p. Y 2 láminas con esquemas para trinchar. Nombre manuscrito en portada. Holandesa época con deterioros. Manchas en el texto.

Salida: 25 €

563. Cocina-Frutas. (Pérez, Dionisio). *Naranjas: El arte de prepararlas y comerlas. Estudio preliminar del Dr. Marañón, y fórmulas recopiladas por Post-Thebussem.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a (1930). 8º. 111 p. Cubiertas originales. Se adjunta una tarjeta de visita de Marañón con autógrafo.

Salida: 20 €

564. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas.* Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Encuadrado en tela. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

567. Caza-Cocina-Galicia. Castroviejo, José María. Álvaro Cunqueiro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia: caza y cocina gallegas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 8º. 158 p, 9 h (catálogo editorial). Encuadrado en tela. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

568. Cocina. Carpinell, Eladia. *Carmencita o la buena cocinera, Manual práctico de cocina española, americana, francesa.....* Barcelona, tipolit. José Cunill y Sala, 1902. 8º menor. 285 p, 1 h. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 20 €

570. Repostería. [López y Camuñas, José]. *Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería que sirve de continuación a La Cocina Perfeccionada. Por J. L..* Madrid, Imp. de D. Manuel Minuesa, 1874. 8º. 176 p; mancha longitudinal en la portada. Encuadernación moderna en guaflex, símil pasta española, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

571. Cocina-País Vasco. Domenech, Ignacio. *La cocina vasca (Laurak-Bat).* El contenido de este libro está únicamente dedicado a todo lo más típico y familias de la cocina vascongada. . Barcelona, Publicaciones Selectas de Cocina, s.a. (primera mitad del s. XX). 8º. 205 p. Ilustraciones y láminas a color ilustradas por Víctor Aguado. Prólogo de Antonio Zozaya. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

572. Destilería. Delgado García, Antonio. *Manual completo del licorista y perfumista sin maestro y sin aparatos*. Barcelona, Lezcano, (primera mitad s. XX). 8º. 224 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

574. Cocina. Climent y Orts, Tomás. *El rey de los cocineros. Novísimo arte de cocina aumentado con un tratado de pastelería, repostería y confitería, conteniendo más de 650 fórmulas*. Barcelona, Casa ed. Maucci, 1901. 8º. 336 p. Cartoné editorial ilustrado (muy rozado).

Salida: 30 €

575. Enología-Mitología. Piga, A. *Los dioses del vino*. Madrid, ed. Camarasa, 1941. 4º menor. 110 p, y 4 hojas con ilustraciones. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

576. Cocina. *La cocinera del campo y de la ciudad ó nueva cocinera económica... Tercera edición española [...] aumentada en la parte que se refiere a la cocina española*. Madrid, imp. y lib. Universal, 1869. 8º. 2 h, XXII+595 p. Holandesa de época, con ruedas doradas; rozaduras.

Salida: 35 €

578. Cocina. Sole, José. *El arte culinario. 2400 platos de cocina casera, restaurant, banquete....* Barcelona, Librería Central, 1935. 4º menor. 392 p. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

579. Cocina. Burgos Segui, Carmen de. *La cocina moderna. Prólogo y arreglo de... Contiene más de 800 recetas de guisos; los principales platos regionales, los clásicos del extranjero, pastelería, repostería, confitería, confitería, botillería...* Valencia, Prometeo, s.a (1918). 8º. 247 p, 7 h. Cubiertas originales. # Palau 37420.

Salida: 20 €

581. Recetarios-Pescado. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de pescados*. Barcelona, Hogar, 1941. 4º menor. 137 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. .

Salida: 20 €

583. Gastronomía. Villena, Enrique de. *Arte cisoria*. Madrid, Espasa Calpe, 1967. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

584. Cocina. Soler y Mones, A. *Manual del perfecto cocinero. 672 fórmulas para guisar pichones de palomo*. Barcelona, Editorial Cervantes, 1930. 8º mayor. 245 p. Holandesa cartoné moderna. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

586. Madrid-Restaurantes tradicionales. Melida, Julia. *Biografía de Lhardy*. Madrid, Libros y Revistas, 1947. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

588. Cocina. Ursuka, Sira y Vicenta de Azcary. *El Amparo. Sus platos clásicos*. Bilbao, Esquelas Gráficas, 1952. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Recetas de cocina explicadas por las que fueron en su época famosas cocineras. .

Salida: 20 €

589. Cocina. "Miss Culinaria". *Tratado de cocina*. Madrid, Reus, 1933. 4º menor. 686 p. Ilustraciones. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

591. Cocina-Cataluña. Cunill de Bosch, Joseph. *La cuyna catalana*. Barcelona, Franesch Puig, 1908. 4º. 233 p, 10 h. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

594. África-Literatura de aventuras y viajes. Barceló, Miquel. *Cuadernos de África*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2003. 8º mayor. 190 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con pequeña mancha de agua en margen superior del plano superior. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; algunas a color a toda página.

Salida: 20 €

595. Literatura inglesa del s. XX-Guerra Civil Española. Bolloten, Burnett. *El gran engaño*. Barcelona, Luis de Caralt, 1961. 4º menor. 412 p. Tela editorial con corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 20 €

596. India-Siglo XVIII. Robertso, William. *An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing obseravtions on the civil policy, the laws and judicial proceeding, the arts, the sciences and religious institutions of the Indians.* Basilea, prineted and fold by J. J. Tourneisen, 1792. 4º. VIII+366 p, 12 h, 2 mapas plegados. Piel época rozada; lomo uajado y con tejuelo.

Salida: 50 €

601. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 25 €

603. Viajes en el siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *De Madrid a Nápoles.* Madrid, Gaspar, 1878. 4º menor. 2 h, 580 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Retratos.

Salida: 20 €

605. Política económica-Aranceles. George, Henry. *¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado.* Madrid, Francisco Beltrán, 1912. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

606. Urbanismo-Arquitectura francesa. Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de París. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitieres, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition.* París, Chez de Bure files, 1770. 4º menor. XXXII+360 p; 282 p, XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 90 €

607. Mitología. Muller, Max. *Nouvelles études de mythologie.* París, Félix Alcan, 1898. 4º. X+651 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Obra científica fundamental para el estudio comparativo de las diversas mitologías.

Salida: 80 €

609. Poesía española actual-Libros ilustrados. López, Clara. *Los días liebre. Ilustraciones de Marcos Viso.* Pontevedra, Faktoria Libros, 2017. Primera edición. 4º. 43 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

610. Cataluña-Arte. Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans*. Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 60 €

611. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

612. Facsímil-América del Sur. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Monte Video, consisting of twenty-four views*. Buenos Aires, ed. Viau, 1943. Folio. XXVIII+115 p, 1 h. Láminas en color, algunas plegadas. Cubiertas originales. Edición facsímil (numerada) de la de Londres, 1820. Dedicatoria manuscrita en la portada.

Salida: 20 €

614. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre / Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX*. Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en Folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p, 1 h (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p, 1 h (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 20 €

615. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre pliegos poéticos, comedias del siglo XVIII. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

618. Cómics-Lote de varias obras. Giscinny. Uderzo. *Astérix chez les bretons / La Grande Traversée / Astérix et Cleopatre / Le fils d'Astérix / L'odyssée d'Astérix*. París, Dargaud, 1964 (3º trimestre)/1975 (2º trimestre)/1965 (3º trimestre)/1991/1990. Folio. 48 p por vol. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 35 €

619. Aranjuez. Luengo Añón, Ana. *Aranjuez. Utopía y realidad. La construcción de un paisaje*. Madrid, CSIC, 2008. Folio. 494 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

621. Sabotajes-Estadística. Dirección General de Aduanas. *Estadística general del comercio del cabotaje entre los puertos de la Península e Islas Baleares en 1894*. Madrid, Hijos J.A. García, 1896. Folio mayor. LV+715 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

623. Dinastía de los Habsburgo. Pollerob, Friedrich. *Die repräsentation der habsburguer (1493-1806)*. Berlín, Michal Imhof Verlag, 2023. Folio. 590 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

624. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery*. Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

625. Manuscrito-Córdoba. Blanco, Gerónimo (perito agrónomo). *Memoria descriptiva del plano perteneciente a los terrenos que forman en la actualidad los perímetros de las fincas llamadas "Cortijo de los Paredones" y "Caserío de Galán" sitos en término de Yznajar, provincia de Córdoba, propios de la Señora doña Joaquina González Gómez*. Granada, 1891 (10 de mayo). Folio. 18 hojas. Encuadernación de época en tela; tejueo en el plano anterior.

Salida: 25 €

626. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 35 €

628. Poesía española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. De la Cruz, Sor Juan Inés. *Primer sueño. Un gozo en mi pozo*. Sevilla, Grupo Pandora, 2024. Folio. 91 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné editorial. Ilustraciones en color a toda página por Javier Hermida Ruiz. La obra forma parte de una serie de reediciones ilustradas, cuya intención principal es potenciar la experiencia lectora acompañada de ilustraciones, ofreciendo un "lenguaje renovado" a obras esenciales en la literatura. "Primer Sueño", es el poema más ambicioso de Sor Juana Inés de la Cruz, publicado originalmente en 1692.

Salida: 20 €

630. Novela histórica-Italia. Bacchelli, Riccardo. *A lo largo del camino*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 4º menor. 373 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Obra maestra de Riccardo Bacchelli y una de las cumbres de la novela histórica europea del siglo XX, que recorre cien años de la historia de Italia (desde 1812, con la retirada de Napoleón de Rusia, hasta el final de la Primera Guerra Mundial en 1918). Fue adaptada al cine y más tarde en una famosísima serie de televisión en Italia].

Salida: 20 €

631. Historia natural-Libros ilustrados. Goldsmith, Oliver. *A history of the Earth, and animated nature*. Londres, printed for William Baynes, 1822. 4 vols. en 4º. I: XVI+522 p. II: VI+541 p. III: VII+548 p. IV: VI+628 p. Láminas grabadas. Piel, de época, con hierros dorados, con deterioros (tomas II y III con importantes faltas en el lomo). Cortes pintados. Algunas manchas de óxido.

Salida: 35 €

632. Gómez de la Serna-Vanguardismo literario español-Lote de varias obras. Gómez de la Serna, Ramón. *Azorín / Caprichos*. Buenos Aires / Barcelona, Losada / Círculo de Lectores, 1957 / 1963. 2 vols. en 8º. 255 p / 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

633. Literatura española del siglo XX-Crímenes. Aub, Max. *Crímenes ejemplares. Ilustrados libremente por Ángel Jové*. Barcelona, Lumen, 1972. 8º mayor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

634. Ortografía. Estala, Pedro (Sch.P.) (1757-1815). *Bello gusto satírico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana, autorizado con gran numero de las que se hallan en esta Imperial Villa de Madrid. Por el bachiller ... Madrid, Pedro Marín, 1785*. 8º menor. 47 p. Cosido pero sin encuadernación. # Palau, 21644.

Salida: 80 €

635. Doctrina social de la Iglesia-Mujer. Haro de S. Clemente, Joseph. *El Chichisveo impugnado por el R. P. Fr... religioso del Sagrado Orden de Nuestra Señora del Carmen de la Antigua Regular Observancia*. reimpresso em Sevilla, imp. del Dr. d. Geronymo de Castilla, s.a. [1754]. 8º. 16 h, 112 p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 80 €

636. Religión y sociedad. Tifa, Francisco. *Manifiesto que da al público d. Francisco Tipha, residente en esta villa y corte de Madrid, para que los que necessitassen de dispensas, u otros despachos de la Curia*

Romana, se enteren de la importancia y utilidad pública de su contenido, que se dirige a instruir a los pobres y a que no padezcan los perjuicios que experimentan. Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1761. 8º menor. 24 p. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 55 €

644. Garcilaso-Ensayo. Díaz-Plaja, Guillermo. *Garcilaso y la poesía española (1536-1936)*. Barcelona, Publicación del Seminario de Estudios Hispánicos, 1937. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras hojas.

Salida: 20 €

645. Medicina. Chirino, Alonso. *Menor daño de la medicina y espejo de medicina, con un estudio preliminar y notas por... Ángel González Palencia*. Palma, Imprenta de J. Cosano, 1944. 8º mayor. 668 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

646. América-Colonización. M. de Labra, Rafael. *La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo científico literario de Madrid*. Madrid, Librería de A San Martín, 1876. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+309 p II: 388 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cantos ligeramente rozados.

Salida: 70 €

647. Derecho canónico. Colección de los concordatos y demás convenios celebrados después del Concilio Tríndertino... ilustrada con notas y observaciones. Madrid, José C de la Peña, 1848. 4º menor. 309 p; 138 p (el concordato de 1851... Madrid, Eusebio Aguado, 1853). Pasta española época con tejuelo y cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

652. País Vasco. Biarritz. París, Hachette, 1934. 8º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas, y planos, en blanco y negro.

Salida: 20 €

655. Literatura de aventuras y viajes. Innes, Hammond. *El reino de Campbell*. Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición en castellano. 4º menor. 314 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Una de las novelas de aventuras y suspense más icónicas del autor británico, fue llevada a la gran pantalla con el mismo título. Un hombre hereda de su abuelo una propiedad en las Montañas Rocosas de Canadá, asegurando que en esas tierras había petróleo decide gastar sus últimas fuerzas en demostrar que su abuelo tenía razón, enfrentándose a una poderosa compañía hidroeléctrica que quiere inundar el valle para construir una presa].

Salida: 20 €

656. Cocina y repostería. J.L. *Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa: conservación de carnes, pescados, legumbres y fruta... que sirve de continuación a la cocina perfeccionada.* Madrid, 1854. 8º. 181 p. Encuadernación en tela de época. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

657. Cocina. D. F. V. L. J. y B. *Nuevo Arte de Cocina y de servir en la mesa. Contiene, las reglas del buen orden y limpieza de cocina... asistencia y servicio de una mesa.* Barcelona, F. Vallés, 1836. 8º. 178 p, 7 h. Tela época con tejuelo. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

659. Novela histórica del siglo XIX-Historia de Castilla-Libros ilustrados. Espronceda, José de. *Sancho Saldaña.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 284 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [La trama se sitúa en la España del siglo XIII, durante el reinado de Sancho IV de Castilla, el Bravo. La obra se enmarca en la moda de las novelas históricas de la época].

Salida: 20 €

661. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!.* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 25 €

662. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12º. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

665. Literatura del siglo XIX. Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa). *Futesas literarias.* Barcelona, Juan Gili Librero. Colección Elzevir Ilustrada, vol. XIX, 1899. 8º alargado. 201 p. Cabeceras e ilustraciones de J. Fabré Oliver. Holandesa moderna con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

666. Humor satírico-Caricaturas satíricas-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Pons, Ángel. *Notas alegres.* Madrid, M. Fernández y Lasanta, 1892. Primera edición. 8º. 225 p, 10 h de publicidad editorial. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Ángel Pons fue un dibujante, caricaturista y colaborador periodístico, figura activa en la prensa satírica madrileña. Esta obra es una colección de textos breves de humor, sátira y cuadros de costumbres., encapsula el espíritu de la prensa humorística de Madrid de finales del siglo XIX, un periodo vibrante de caricatura y crítica social].

Salida: 20 €

667. Jaén-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Mendizábal, Federico de. *Constelación del sur. (Almas y paisajes de Jaén)*. Madrid, Hispania, 1974. 8º. 179 p. Cubiertas originales. [Federico (de) Mendizábal García-Lavín (1901-1988) fue un poeta, ensayista, novelista y militar español. Su obra escrita es muy amplia y abarca distintos géneros: ensayo histórico y literario, novela, teatro y poesía. Escribió el Himno a Jaén, ciudad que le dedicó una calle en su nombre en agradecimiento, así como un Himno a Toledo].

Salida: 20 €

670. Grecia clásica-Lírica. *Odas de Píndaro, traducidas en verso castellano por Ignacio Montes de Oca*. Madrid, Librería de Perlado, 1914. 8º mayor. 266 p. Encuadernación en símil piel.

Salida: 30 €

671. Almanaques. *Almanaque del Asilo de Huérfanos para el año 1888*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1887. 8º mayor. 248 p (posiblemente incompleto). Cubierta superior ilustrada; falta la inferior.

Salida: 20 €

672. País Vasco. *Les pays basque français et espagnol*. París, Hachette, 1926. 8º. 303 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

674. Biografía-Novela negra-Literatura estadounidense del siglo XX. MacShane, Frank. *La vida de Raymond Chandler*. Barcelona, Bruguera, 1977. Primera edición española. 8º. 442 p. Cubiertas originales ilustradas. [Considerada la obra definitiva para entender al creador de Philip Marlowe, ofrece un retrato profundo y melancólico de un hombre que era mucho más complejo que sus rudos detectives].

Salida: 20 €

677. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Feval, Paul. *El lobo blanco*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1970. 8º. 241 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo; profusamente decorado con estampaciones doradas. [Considerada una de sus obras de folletín más importantes, escrita poco antes de que alcanzara el estrellato mundial con El jorobado].

Salida: 20 €

678. Dumas-Literatura de capa y espada-Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alejandro. *El Tulipán Negro*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 8º. 238 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo; profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

679. Política española-Cante flamenco-Antologías. Ortiz Nuevo, José Luis. *Pensamiento político en el cante flamenco (Antología de textos desde los orígenes a 1936)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [José Luis Ortiz Nuevo es una figura indispensable para entender el flamenco contemporáneo, no solo por su vasto conocimiento, sino por su incansable labor en la preservación, el estudio y la proyección de este arte universal].

Salida: 20 €

680. Moral. Almeida, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida*. Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4º menor. 509 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

681. Facsímil-Libros ilustrados-Viajes-Suiza. Lory, G(abriel) fils. *Souvenirs de la Suisse, ou recueil de vues remarquables pour faire suite au Voyage pittoresque dans l'Oberland Bernois..* Ginebra, Ed. Slatkine, 1979. Folio mayor. Texto sin paginar; con 37 reproducciones en color de vistas históricas en láminas y 6 láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Neuchatel de 1829; edición numerada de 500 ejemplares. Encuadernación editorial en holandesa; cortes dorados.

Salida: 75 €

682. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 35 €

683. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartoné.

Salida: 20 €

684. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartoné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 20 €

685. Partitura musical-Ópera. *[5 partituras de ópera en un vol].* París, s.a (siglo XIX). Folio. 13 p; 13 p; 16 p; 14 p; 11 p. Encuadernación en cartoné de época. Algunos puntos de óxido.

Salida: 20 €

686. Orfebrería-Catálogo. *Sélection et nouveautés*. París, Imprimerie d'Art G. Boüan, 1936. Folio. 79 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

688. Literatura de viajes-Libros ilustrados. Doyle, Richard. *The Foreign Tour of Messrs Brown Jones and Robinson Being the History of What They Saw and Did in Belgium Germany Switzerland & Italy*. Londres, Bradbury, 1854. 2 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

692. Bibliofilia-Mariología-Libros ilustrados. Martin, Arthur; Jules Tailhan. *La Vie et les Mystères de la Bienheureuse Marie Mère de Dieu*. Paris-Nantes, Henri Charpentier, 1859. Folio mayor. V p, 1 h, y 94 h, con cromolitografías a doble página. Holandesa nervios época con rozaduras en el lomo. Magnífico ejemplo de la cromolitografía del s. XIX, con impresiones doradas, con imágenes de la Virgen.

Salida: 35 €

694. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya*. Barcelona, Talleres Gráficos de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p, 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 50 €

696. Ópera-Partitura musical. *[Recopilación de partituras musicales de ópera en un volumen]*. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Encuadernación en cartoné de época. Música notada. Pequeñas manchas de agua. Otelo, Zelmira y Mahomet, de Rossini y Freyschutz de Weber, reducidas en quartetos.

Salida: 20 €

697. Publicaciones periódicas. Riera, Augusto. *La guerra ilustrada [Nº1-55]*. s.l, s.a (siglo XX). 55 números en un vol. en Folio. 880 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

698. Mundo Árabe-Libros ilustrados. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes, por el doctor... Obra traducida por Luis Carreras, é ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Holandesa nervios época. Numerosos grabados.

Salida: 20 €

699. Partitura musical-Ópera. [9 partituras musicales de ópera en un vol]. París, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Holandesa época con puntas y lomo en pergamino.

Salida: 30 €

700. Delibes-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Delibes, Miguel. *La partida / Los santos inocentes*. Madrid / Barcelona, Alianza Editorial / Planeta, 1984 / 1998. 2 vols. en 8º. 157 p / 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Cela-Premio Nobel-Lote de varias obras. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos. La colmena / Mazurca para dos muertos*. Barcelona, Noguer / Seix Barral, 1962 / 1983. 2 vols. en 8º. 402 p / 266 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales / Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

702. Novela histórica del siglo XIX-Motines y revueltas populares-Libros ilustrados. Sue, Eugenio. *Jean Cavalier*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 266 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Narra la vida de Jean Cavalier (1681-1740), líder de los Camisards (protestantes hugonotes), que se levantaron en armas a principios del siglo XVIII en respuesta a la brutal persecución religiosa impuesta por el rey católico Luis XIV. La obra es una condena de la monarquía absoluta de Luis XIV y de la intolerancia religiosa].

Salida: 20 €

703. Historia de la literatura-Italia-Ediciones del siglo XIX. Etienne, Louis. *Histoire de la littérature italienne depuis ses origines jusqu'à nos jours*. París, Hachette et Cie, 1875. Primera edición. 8º. 608 p. Falta cubierta superior en rústica. Muy escaso en comercio español. [Extenso estudio académico y crítico que traza la evolución de la literatura italiana, analizando a los principales autores y movimientos desde la Edad Media (con Dante, Petrarca y Boccaccio) hasta la época contemporánea del autor. Es considerada una referencia clásica en la historiografía de la literatura italiana].

Salida: 20 €

704. Literatura española de principios de siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Jeanne Villar, Julia. *Monserrat (cuento inédito)*. Madrid, Suárez, 1911. Primera edición. 8º menor. 31 p. Ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado. Raro.

Salida: 20 €

706. Andalucía. Fernández de Castillejo, Federico. *Andalucía*. Buenos Aires, CLYDOC, 1944. 8º mayor. 287 p. Holandesa s. XX.

Salida: 20 €

710. Novela histórica del siglo XIX-Cruzadas-Libros ilustrados. Scott, Walter. *Robin Hood*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 232 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Walter Scott, padre de la novela histórica situó las aventuras de Robin a finales del siglo XII (1194), durante el regreso de Ricardo I de las Cruzadas].

Salida: 20 €

711. Guerra de Vietnam-Corresponsales de guerra-Libros ilustrados. Mulligan, Hugh. *La agonía de Vietnam*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. [Hugh Mulligan (1925-2008), fue uno de los corresponsales de guerra más respetados de la agencia Associated Press, este libro es considerado una de las crónicas más humanas y detalladas de los primeros años del conflicto de Vietnam].

Salida: 20 €

712. Orfebrería-Platería-Libros ilustrados. Bury, Shirley. *Victorian electroplate*. England, The Hamlyn House, 1971. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Shirley Bury (1925-1999) fue una de las historiadoras de arte más prestigiosas en el campo de la joyería y la orfebrería, habiendo sido conservadora jefe del departamento de metales en el Victoria and Albert Museum].

Salida: 20 €

713. Alfombras-Oriente Próximo-Libros ilustrados. Campana, Michele. *Oriental carpets*. London, Paul Hamlyn, 1966. Primera edición. 8º. 158 p. Numerosas láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. [Oriental Carpets es una obra clásica de Michele Campana, un reconocido experto y anticuario de Florencia que dedicó su vida al estudio de los textiles históricos. El libro es valorado por ser una de las guías más claras y visuales para introducirse en el complejo mundo de las alfombras anudadas a mano].

Salida: 20 €

715. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par... Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

716. Literatura española del siglo XX. Sepúlveda, María. *En la gloria de aquel amanecer... Novela*. Córdoba, Colección Nueva España, s.a (siglo XX). 4º menor. 244 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

717. Toros. Redacción de "Sol y Sombra". *Vademécum taurino*. Madrid, Ginés Carrión, 1909. 8º. III+312 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

719. Toros. Capdevila, R. *Marcial Lalanda*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. 8º. 404 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (con faltas). Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

722. Historia de Rusia-Siglo XIX. Lesur, Charles Louis. *Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIX siècle*. París, Chez Fantin, 1812. 4º menor. XIV+514 p. Piel de época rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

725. Literatura hispanoamericana-Uruguay. Rodríguez Monegal, Emir. *El cuento uruguayo. De los orígenes al modernismo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1965. Primera edición. 8º. 135 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

726. Portugal-Crítica política y social. Costa Días, Augusto da. *La crisis de la conciencia pequeño-burguesa en Portugal. El nacionalismo literario de la generación del 90*. Madrid, Península, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

727. Gatos-Literatura española actual. Pau, Antonio. *Gatuperios. Con una nota final de Álvaro Pombo y dos dibujos de Manuel Alcorlo*. Madrid, La Huerta Grande, 2020. 8º. 46 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas .

Salida: 20 €

728. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco*. Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8º. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento].

Salida: 20 €

729. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Muñoz, Rafael F. *;Vámonos con Pancho Villa!*. Madrid, Espasa-Calpe, 1949. 8º. 212 p, 5 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Rafael Felipe Muñoz (1899-1972) fue un periodista y escritor mexicano, considerado un maestro de la

narrativa breve y uno de los máximos exponentes de la Novela de la Revolución Mexicana].

Salida: 20 €

730. Novela histórica del siglo XIX-Cosacos-Libros ilustrados. Gogol, Nicolas. *Taras Bulba*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 249 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [novela de corte épico y romántico que exalta la figura de los cosacos de Zaporozhia y su lucha por la libertad, la fe ortodoxa y la identidad frente al dominio polaco].

Salida: 20 €

732. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueille, précédée d'une introduction sur la vie et les ouvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h, XLI p, 1 h, 621 p, 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 35 €

733. Uniformes militares. Defontaine, Henri. *Du Costume Civil Officiel et De L'uniforme militaire des officiers à la Cour ou auprès des Chefs d'Etat français depuis 18904 jusqu'à nos jours..* Paris, A. Geoffroy Frères, 1908. 4º. XVI p, 2 h, 309 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

734. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *The threecornered hat... With illustrations by Norman Tealby*. Londres, Gerald Howe, 1927. 4º. 128 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color montadas. Tela editorial..

Salida: 20 €

735. Teatro-Literatura irlandesa. Wilde, Oscar. *Salomé. A tragedy in one act traslated from the french of...* Nueva York, Heritage Press, 1945. 4º. 51 p. Ilustraciones en color. Texto orlado. Tela. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

736. Literatura del siglo XX-Hispanismo. Pierre Louys, William Siegel (il.I. *Woman and puppet*. S.l. [U.S.A.], Privately Printed, 1930. 4º. 153 p. Láminas. Cartoné editorial con desperfectos.

Salida: 20 €

739. Reyes de España. Sánchez Cano, F. *Efigies y Firmas De Los Reyes De España. Empezando Por Ataulfo, Primer Rey Godo, Año 414 Hasta Alfonso XIII Año 1931. Reproducidos En Fotograbados*. Madrid, F. Sánchez

Cano, s.a (siglo XX). 4º menor. 8 hojas. Ilustrado con 95 láminas con texto en el reverso. Cubierta original ilustrada. Ejemplar con firma del autor.

Salida: 20 €

741. Poesía española-Siglo XV. Van Beyste4rveldt, Antony. *La poesía amatoria del siglo XV y el teatro profano de Juan del Encina*. Madrid, Ínsula, 1972. 4º. 294 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado o con garabatos a lápiz.

Salida: 20 €

742. Armas-Militaria. (Carrasco y Sayz, Adolfo). *Los ingredientes de la pólvora de guerra (salitre, azufre y carbón) y los combustibles. Lecciones de química industrial*. Madrid, Cuerpo de Artillería, 1887. 4º mayor. 180 p, 10 láminas plegadas al final. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo: pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Garabatos manuscritos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 35 €

743. País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro*. San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4º. I: 340 p. II: 557 p. III: 452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche editorial ilustrado. Láminas.

Salida: 30 €

744. Química Industrial. Payen, A. *Précis de chimie industrielle a l'usage... Quatrième édition*. París, Hachette et Cie, 1859. 4º menor. LV láminas a doble página. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

745. Sustancias químicas. Dumont, Jean. *Les martières humiques du sol*. París, Librairie des Sciences Agricoles, 1905. 4º. 137 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en margen superior del lomo.

Salida: 20 €

747. Facsímil-Barcelona. Jorba, Dionisio Jerónimo de. *Descripción de las excellencias de la Muy Insigne Ciudad de Barcelona*. Madrid, Publicaciones Abella, 1988. 4º. Encuadernación en ante editorial con planchas en seco. Facsímil de la edición de Barcelona (1589).

Salida: 20 €

748. Repostería. Manual Gasca. *Tratado práctico y moderno de confitería, pastelería y fabricación de chocolates y bombones*. Madrid, Pueyo, s.a (siglo XX). 4º. 456 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

750. Cultura española-Historia. Sáinz, Fernando. *Historia de la cultura española*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1957. 4º. 260 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

751. Cela. Prjevalinsky, Olga. *El sistema estético de Camilo José Cela. Expresividad y estructura. Prólogo de C. J. C. Valencia*. Castalia, 1960. 4º. 171 p. Tela editorial con sobrecubierta. Retrato fotográfico en blanco y negro en frontis.

Salida: 20 €

752. Poesía española del siglo XX. Castillo-Elejabeytia, Dictinio. *Argos. Poema del mar y del alma*. Murcia, Diputación Provincial, 1948. 4º menor. 188 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 166/300. Primera edición.

Salida: 20 €

754. Socialismo. *The red domination in Spain*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. 4º mayor. 392 p. Cubiertas originales con plano superior semidesprendido. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

755. Misiones. Mondreganes, Mª de. *Manual de misionología*. Vitoria, Illuminaire, 1933. 4º menor. XXII+504 p. Holandesa puntas editorial.

Salida: 20 €

756. Barcelona. Varios. *Historia y labor de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde su fundación en el siglo XVIII*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1955. 4º mayor. 280 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

757. Pediatría. Granjel, Luis S. *Historia de la pediatría española*. Barcelona, 1980. 4º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

758. Lucha de clases-Movimientos sociales. Carrera, Jaime. *La evolución de las ideas y las luchas sociales*. Barcelona, Bosch, 1940. 4º. 454 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

759. España-Comercio. Gache, Alberto I. *España progresiva. Producción y comercio.* Barcelona, Imprenta Elzeviriana, 1914. 4º mayor. 269 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

760. Teología. Aquino, Tomás de. *Institutiōes theologicae, ad mentem angélici p̄aeceptór̄is... tomus tertius [y quartus].* Barcelona, Apud Joséphum Rubiό, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: *Opúsculum in quo plúri erróres refellúntur*, 151 p.

Salida: 25 €

761. Espionaje-Antologías. Singer, Kurt y otros. *Grandes historias de espionaje. Realidad y ficción. Recopiladas por Kurt Singer.* Barcelona, Luis de Caralt, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 322 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Colección de relatos y artículos que exploran el mundo del espionaje, destacando casos reales y ficticios, que ilustran las tácticas, personajes y hazañas del espionaje].

Salida: 20 €

762. Barcelona. Valero de Tornos, Juan. *Barcelona tal cual es por un madrileño (de ninguna academia).* Barcelona, Casa Editorial Sucesores de N. Ramírez y Cía, 1888. 4º. 236 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Refuerzo en portada y en dos últimas páginas.

Salida: 35 €

763. Literatura española actual-Antologías. Varios. *10 of 30. New spanish narrative.* Madrid, Aecid, 2019. 8º mayor. 145 p (inglés, 145 p (español). Cubiertas originales ilustradas. Antología bilingüe (español/inglés) con fragmentos de las obras y entrevistas. [El proyecto "10 de 30" es una iniciativa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo lanzada con el objetivo de promocionar internacionalmente a la nueva narrativa española. El nombre hace referencia a la selección de 10 autores por año hasta completar un total de 30 escritores].

Salida: 20 €

764. Descubrimientos y exploraciones-América. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes en conmemoración del IV Centenario por..., con la colaboración del Rvdo. P. Constantino Bayle.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º. I: 451 p, 1 h II: 410 p, 1 h. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. De la serie "Biblioteca de Historia Hispano-Americanana".

Salida: 40 €

765. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

766. Viajes en el siglo XVI-Armada Inglesa. Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery Of North America under Henry VII and Henry VIII.* Londres, The Argonaut Press, 1929. 4º mayor. XIII+290 p, 1 h. Encuadernación editorial holadesa pergamino. Edición numerada. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV.

Salida: 20 €

767. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reyals y locals propiers de Catalunya.* Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p II: 392 p, 2 h III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 20 €

768. Arte-Pintura española-Escultura española. Bozal, Valeriano. *Summa Artis. Historia General del Arte. Tomo XXXVI. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939) [y tomo XXXVII. 1939-1990].* Madrid, Espasa-Calpe, 1992. 2 vols. en folio menor. 1. 700 p. 2. 677 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

769. Arte. Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte [tomos XV, XXIII. XIV, XXVI, XXXIII, XXXIV, XXXV (tomos I y II), y XXXVIII].* Madrid, Espasa- Calpe, 1973-62. 9 vols, en folio menor. Arte del Renacimiento en el centro y norte de Europa, Arte europeo de los siglos XIX y XX, Pintura española del s. XVI; Escultura y Arquitectura española del s. XVII; Arte europeo y norteamericano del siglo XIX; Pintura británica; Pintura y escultura españolas del s. XIX; Arquitectura española (1808-1914); Fin de siglo y los primeros ismos del XX. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado..

Salida: 60 €

771. Biblioteca de Autores Españoles. *Novelistas anteriores a Cervantes. Tercera edición.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XXXVI+690 p. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo. De la Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

Salida: 20 €

772. Biblioteca de Autores Españoles. Rosell, Cayetano. *Novelistas posteriores a Cervantes.* Madrid, Rivadeneyra, 1851. 4º mayor. 586 p. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo. De la serie Biblioteca de Autores Españoles.

Salida: 20 €

773. Literatura de viajes-India. Verne, Jules. *La maison a vapeur. Voyage a travers l'inde septentrionale.* París, Hachette, 1920. Folio. 396 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

774. Literatura de viajes-Julio Verne. Verne, Jules. *L'agence thompson & Co.* París, Hachette, 1922. Folio. 492 p. Holandesa estampada. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

775. Segunda Guerra Mundial-Berlín-Libros ilustrados-Fotografías. Beevor, Antony. *Berlín. La caída: 1945.* Barcelona, Crítica, 2002. Primera edición en castellano. 4º. 542 p. Mapas y láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

776. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

778. Guerra Civil Española-Antología poética. Willén, J. [En el lomo]: *Antología poética del alzamiento 1936-1939.* s.l., 1939. 4º mayor. 219 p. Piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

782. Máquinas eléctricas. Tainturier, C. *La traction électrique: tramways, chemins de fer et petites voitures, éutdes d'une ligne.* París, Librairie Industrielle, 1897. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

784. Descubrimiento y conquista de América-Facsímil. *The discoverie of Guiana by Sir Walter Ralegh 1596 and the discoveries of the world by Antonio Galvao 1601.* Cleveland (Ohio), The World Publishing, 1966. 8. Un cuadernillo con la introducción histórica y notas bibliográficas: 20 p. Y el facsímil 8 h, 112, 97 p. Pergamino editorial. En estuche editorial.

Salida: 25 €

785. Colecciones literarias-Literatura de vanguardia. [7 obras de la colección Cuadernos Literarios]. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924 - 1929. 7 vols. en 8º menor. Todos en rústica con sus cubiertas originales. 1. Azorín. Racine y Moliere. 1924. 2. Eugenio d'Ors. Religio est Libertas. 1925. 3. Manuel Azaña. "La novela de Pepita Jiménez. 1927. 4. B. Jarnés. Ejercicios. 1927. 5. Fernando Vela. El Arte al cubo y otros ensayos. 1927. 6. Margarita Nelken. Tres tipos de vírgenes. 1929. 7. E. Giménez Caballero. Julepe de Menta. 1929.

Salida: 25 €

786. Literatura del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Comedias de... Con una reseña histórica sobre el estado del Teatro Español y la Literatura Dramática en el siglo XVIII. Edición aumentada con notas literarias y un juicio crítico sobre cada comedia arreglada por Pascual Hernández.* París, Lib. de Garnier Hnos, 1881. 8º mayor. 606 p. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Pequeño recorte en portada. Diminutos puntos de óxido. Primera edición crítica de Pascual Hernández.

Salida: 20 €

787. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *1891- Madrid -1892. Artículos, cuentos, críticas semblanzas.* Madrid, Imp. de la Rev. de Navegación y Comercio, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 496 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

788. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caractères des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 25 €

790. Poesía española del siglo XX. Jimenez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres.* Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

791. Vida cristiana. Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo.* Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 90 €

793. Autobiografía-Filosofía moral. Agustín de Hipona. *Les confessions de S. Augustin traduites en françois sur l'édition latine.* París, chez Louis Genneau, 1741. 8º. 4 h, XXV+519 p. Papel levemente tostado y con manchas de agua. Piel de época con deterioros.

Salida: 30 €

795. Cocina. Blanco Prieto, A. *La cocina universal. Colección de fórmulas inéditas, para preparar en casa los platos mas renombrados de los grandes restaurantes y maestros cocineros franceses, seguida de 1300 recetas sencillas y fáciles, entre ellas cien maneras de guisar huevos.* Barcelona, Eco de la Moda, (finales s.XIX). 8º. XVI+468 p.. Tela editorial fatigada y con deterioros, y pequeños deterioros.

Salida: 20 €

796. Literatura del siglo XIX. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Librairie Borel, 1899. 4º alargado. 188 p. Holandesa época rozada con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

797. Gastronomía. Bareste, Eugène. *Physiologie du gout ou méditations de gastronomie trascendante.* París, Alphonse Pigoreau, 1847. 8º menor. XI+32 p, 185 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 50 €

799. Facsímil-Cocina-Biblio filia. Aragón, Henrique. *Arte cisoria o tratado del arte del cortar del cuchillo.* Madrid, Ediciones G. Blázquez, 1981. 4º menor. 16 h, 197 p. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1766. Edición numerada (147/500) sobre excelente papel "Castillo" de Guarro Casas.

Salida: 20 €

801. Toros. Villa, Antonio de la. *Manolete, otra época del toreo.* México, Leyenda, 1946. 4º. 226 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

802. Economía política. Coll y Masadas, Eduardo. *Principios de Economía Política... para los empleados de aduanas.* Barcelona, J. Bastinos, 1872. 4º menor. 598 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

803. Galicia-Felipe II. González López, Emilio. *Siempre de negro. Galicia en la contrarreforma: el reinado de Felipe II.* Vigo, Galaxia, 1970. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

804. Cocina-Vegetarianismo. Sansón, R. P. *Cocina vegetariana. Manual práctico de alimentación higiénica.* Barcelona, Domingo Ribó, 1909. 8º. 234 p, 3 h de anuncios. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 30 €

806. Teosofía. Heindel, Max. *El cuerpo vital.* Buenos Aires, Kier, 1964. 4º menor. 148 p; 144 p (el cuerpo de deseos). Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

807. Cocina. *La cocina moderna perfeccionada. Tratado completo de cocina, pastelería, repostería y botillería... Cocina española, extranjera y americana. Economía doméstica y floricultura de ventanas y balcones.* Madrid, Sáez de Jubera, s.a (siglo XIX). 4º menor. VIII+568. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

808. Cocina-Cataluña. Salvia, Marta. *Art de ben menjar: llibre catalá de cuina. Revisió, J. Cabané.* Barcelona, Imp. R. Duran i Alsina, s.a (siglo XX). 8º. 350 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

809. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo.* Barcelona-Buenos Aires, Juventud-República Argentina, 1941. 4º. 478 p. Láminas. Cubiertas originales .

Salida: 40 €

810. Literatura española del siglo XX-Franquismo. Goicoechea, Moncho. *Viaje imaginario a la España franquista.* París, Ruedo Ibérico, 1974. 4º alargado. 160 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

811. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El muro de mármol.* Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

812. Literatura española del siglo XX. Pérez de Olaguer, Antonio. *Lágrimas y sonrisas. Ediciones antisectarias.* Sevilla, Raimundo Blanco, 1938. 8º. 221 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

813. Cuba. Cardenal, Ernesto. *En Cuba*. Barcelona, Pomaire, 1977. 4º menor. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

814. Literatura satírica-Diccionario. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula diccionario rezonado manual seguido del diccionario razonado*. Madrid, La Balsa de Medusa, 1994. 4º. 212 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

815. Literatura española del siglo XX. Soldevilla, Carlos. *Historias barcelonesas*. Barcelona, Delfos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 188 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

816. Cocina. *Manual de la cocinera. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería prácticas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1886. 8º menor. 190 p. Holandesa cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

818. Viajes-París-Autógrafos. Aunós, Eduardo. *Viaje al París de hace cien años (Evocación del vivir romántico)*. Madrid, General de Ediciones, s.a. (1946). 4º menor. 249 p. Viñetas de Alonso y láminas a color de C. S. de Tejada. Holandesa época, con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Ejemplar con correcciones autógrafas.

Salida: 50 €

819. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Second edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 70 €

820. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. Third edition [solo tomo I]*. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial, con título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una

reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 70 €

823. Cocina-Agenda. Laura (Duquesa). *Agenda culinaria para 1901. Libro de la compra con minutias y recetas para cada uno de los días del año.* Madrid, Bailly-Bailliére, (1901). 4º. 392 p. Holandesa cartoné ilustrado. Letras manuscritas de época a lápiz.

Salida: 20 €

824. Cocina. Grande Cabal, Carmen. *Aprenda usted cocina selecta. Formulario fácil económico y exquisito de cocina y repostería.* Oviedo, Summa, 1959. 8º mayor. 398 p. Holandesa cartoné moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

825. Repostería. Visconti, Roberto. *Manual práctico de confitería, repostería y pastelería y de la preparación de bebidas de todas clases. Cuarta edición.* Barcelona, Francisco Puig, 1927. 4º. 479 p. Holandesa puntas moderna.

Salida: 30 €

826. Personajes relevantes de la historia-Historiadores-Siglo XVI. Henne, Alex. *Mémoires de pontus payen avec notice et annotations.* Bruselas, Société de l’Histoire de Belgique, 1860. 2 vols. en 4º. I: XXVIII+268 p II: 280 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 100 €

829. Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4º menor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

830. Cárcel y presidios-Memorias, opinión y anécdotas-Política española de principios del s. XX. Jiménez de Asúa, Luis. *Notas de un confinado.* Madrid, Mundo Latino, 1930. 8º mayor. 201 p. Cubierta original con pequeña falta en la parte inferior del lomo. Dedicatoria (sin firma). Láminas fotográficas en blanco y negro. Luis Jiménez de Asúa, fue un jurista y político español que se desempeñó como vicepresidente del Congreso de los Diputados y representante de España ante la Sociedad de Naciones. Fue presidente de la II República española en el exilio. Por su protesta contra las vejaciones sufridas por Miguel de Unamuno por parte de la dictadura de Miguel Primo de Rivera, fue confinado en las islas Chafarinas en 1926.

Salida: 20 €

831. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Speroni, Miguel Ángel. *Las arenas*. Buenos Aires, Fluixá, 1954. 4º menor. 275 p. Cubierta original ilustrada. Parte superior del lomo rozado.

Salida: 25 €

832. Historia de España-Sociología. Garcitoral, Alicio. *Interpretación de España. Historia y sociología*. Buenos Aires, Claridad, 1945. 4º menor. 383 p. Cartoné moderno con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

833. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Castell, 1991. 4º menor. 998 p. Encuadernación editorial. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro del autor.

Salida: 25 €

835. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibarbouru, Juana de. *La pasajera. Diario de una isleña. Elegía*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º. 92 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

836. Poesía española actual. Castelo, Santiago. *La sentencia. XXV Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma*. Madrid, Visor Libros, 2015. Primera edición. 8º. 72 p. Cubiertas originales ilustradas. [Poemario de José Miguel Santiago Castelo (1948-2015), quien fuera un destacado periodista, director de la Real Academia de Extremadura y subdirector del diario ABC].

Salida: 20 €

840. Dickens-Literatura de época Victoriana. Dickens, Charles. *Almacén de antigüedades*. Barcelona, Éxito, 1951. 4º menor. 381 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Charles Dickens no solo fue el novelista más famoso de la época victoriana, sino una auténtica celebridad global que utilizó su pluma como un arma de crítica social. Su vida fue casi tan dramática y llena de altibajos como sus propias novelas].

Salida: 20 €

841. Granada-Libros ilustrados. Calvert, Albert F. *The Alhambra: being a brief record of the Arabian conquest of the Peninsula with a particular*. Londres, John Lane, 1907. 4º. LVI+480 p, 3 h. Ilustraciones y láminas, muchas cromolitográficas. Encuadernación editorial en tela, muy rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 70 €

842. Historia de la literatura. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Opúsculos histórico-literarios*. Madrid, CSIC, 1951. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+420 p II: 424 p III: 442 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en

antepartida del tomo I.

Salida: 30 €

843. Reconquista cristiana-Manuscritos. *Crónica de veinte reyes.* Burgos, Ayuntamiento, 1991. Folio menor. 381 p, 1 h. Símil piel editorial. La Crónica de Veinte Reyes está formada por una serie de manuscritos, de autor desconocido que narran más de tres siglos de la Reconquista; se inicia al comenzar el reinado de Fruela II, el año 924, y se concluye con la muerte de Fernando III en 1252.

Salida: 20 €

845. Publicaciones periódicas-Deporte. *El campeón. Álbum encuadrado de fotografía de Sport.* Barcelona, Editorial Millá, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 320 p. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

846. Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera.* Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º mayor. XII+838 p, 4 h. Holandesa nervios época con doble tejuelo; rozada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas. Manchas de agua en portada. Falta parte de lateral de la p. 599-600. Unos de los más famosos libros de cocina del s.XIX, por su abundancia de consejos y recetas. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

848. Cómic. García, Santiago; Olivares, Javier. *Las meninas.* Bilbao, Astiberri, 2015. Folio menor. 185 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Segunda edición.

Salida: 20 €

849. Caza-Trofeos venatorios. Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. *Catálogo General de Trofeos de Caza Mayor de España.* Madrid, Diana, 1962. Folio mayor. 360 p. Cubiertas originales ilustradas con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas.

Salida: 20 €

851. Sociedad española del siglo XX-Noticias, acontecimientos, curiosidades, política-Cine, toros, espectáculos. Varios. *Nosotros, los niños de los años 40. Del nacimiento a la juventud, un viaje a esos maravillosos primeros años.* Madrid, Bayard, 2011. Primera edición. Folio. 133 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

856. Historia universal-Siglo XVIII y XIX. Cantú, César. *Historia de cien años. 1750-1850. Escrita en italiano por... y traducida de la segunda edición, anotada y precedida de un prólogo, por D. Salvador Costanzo.* Madrid, F. de P. Mellado, 1852. Folio. 923 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Retrato del autor.

Salida: 20 €

861. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

863. Política española de principios del s. XX-Memorias, opinión y anécdotas-Segunda República. Lerroux, A. *La pequeña historia 1930-36. Apuntes para la historia grande, vividos y redactados por el autor.* Buenos Aires, Cimera, 1945. Primera edición. 4º menor. XIV + 618 p. Cartoné editorial ilustrado. [Memorias del político español Alejandro Lerroux García (1864-1949), una crónica y una defensa de su actuación política, centrándose especialmente en el turbulento periodo de la Segunda República Española].

Salida: 20 €

865. Novela histórica del siglo XIX-Francia siglo XV. Scott, Walter. *Quintin Durward.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. Escaso en comercio. [Scott conquistó al público europeo, especialmente al francés, al trasladar su maestría para la novela histórica a la Francia del siglo XV, influyó en autores como Victor Hugo y Alejandro Dumas. La historia se sitúa en 1468, Luis XI envía a Quintin como escolta de la condesa Isabelle de Croye, sin embargo, el viaje es una trampa urdida por el rey].

Salida: 20 €

866. Literatura inglesa del s. XX-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-China. Somerset Maugham, William. *En un biombo chino.* Barcelona, Lara, 1949. Primera edición en castellano. 8º. 178 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. Sus extensos viajes por el Sudeste Asiático, India y China (como el que inspiró "En un biombo chino") se convirtieron en la fuente de la mayoría de sus obras].

Salida: 20 €

867. Generación del 27-Literatura propagandística de la Dictadura-Guerra Civil Española y Posguerra. Giménez Caballero, Ernesto. *Madrid nuestro.* Madrid, Educación Popular, 1944. Primera edición. 8º mayor. 233 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Ernesto Giménez Caballero, fue una figura fundamental en la vanguardia literaria española y, posteriormente, uno de los primeros y

más fervorosos intelectuales españoles en abrazar el fascismo, incluso antes de la Guerra Civil. "Madrid nuestro" es su consolidación como un ideólogo y propagandista fundamental para el Franquismo, utilizando su talento literario para construir el relato oficial de la España de posguerra].

Salida: 20 €

868. Cocina. Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera instruidos en lo mejor del arte culinario de otros países.* Málaga, Francisco de Moya, 1867. 8º. XXXV+300 p. Holandesa cartoné época. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

872. Gastronomía. Eladia (Vda. de Carpinell). *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa. Vigésima nona edición.* Barcelona, Eugenio Subirana, 1954. 8º menor. 316 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

873. Repostería-Pastelería. Rondissoni, José. *Mis recetas culinarias con repostería y pastelería.* Barcelona, Bosch, s.a (siglo XX). 8º. 229 p. Encuadernación en tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

875. Cocina. Novísimo diccionario. *Manual del arte de cocina. Enciclopedia compendiada de todo cuanto tiene relación con el arte del repostero.* Barcelona, E. Pujal, 1849. 8º. 191 p. Holandesa época deslucida. Manchas de agua en primeras páginas.

Salida: 30 €

877. San Ignacio de Loyola. *El devoto de San Ignacio.* Madrid, Imp. de la V. de Aguado, 1876. 12º. 368 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

878. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Guillén, Nicolás. *Sóngoro cosongo motivos de son West indies LTD. España. Poemas en cuatro angustias y una esperanza.* Buenos Aires, Losada, 1952. 8º mayor. 120 p. Cubiertas originales. Pertenece a la poesía mulata en la que Guillén reelabora ritmos, léxico y formas expresivas del habla y la canción afrocubanas. Sus poesías unen el poema con el ritmo del son cubano.

Salida: 20 €

879. Cataluña. *La mancomunidad de Cataluña. Breve noticia de su organización y su obra.* Barcelona, Casa de Caridad, 1922. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

880. Antología poética. *Los cuarenta principales. Antología poética (1975-1994).* Granada, Diputación, 1999. 8º mayor. 86 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

881. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad ususm seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda.* Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p, 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h, 132 p, 2 h, 2 láminas plegadas al final).

Salida: 25 €

882. Gramática latina. San Juan Bautista, Agustín de. *Segunda parte de la gramática latina con las reglas y explicación... reducidas a compendio para uso de las escuelas.* Barcelona, Librería de los Sucesores de Font, 1863. 8º mayor. 223 p. Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

883. Clásicos latinos. Delille, J. *L'Énéide, traduit en vers en français, avec des remarques sur les principales beautés du texte.* París, Lebigre Frères, 1834. 2 vols. en 8º. I: 288 p II: 325 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

885. Mallorca. Manganel, Ernest. *Une ile majorque.* s.l, Librairie Payot, 1938. 8º mayor. 193 p. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

886. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mesa revuelta.* Madrid, Marisol, 1945. 4º menor. 219 p. Holandesa piel nervios con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato. Portada orlada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

887. Iglesia Católica-París-Conferencias. Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José. *La razón filosófica y la razón católica. Conferencias predicadas en París en 1851, aumentadas y acompañadas de notas y observaciones.* Madrid, Librería de Leocadio López, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+542 p; 226 p, 1 h (la creación ... Conferencias predicadas en la Magdalena de París en 1852). Holandesa nervios s. XIX con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Frontis y portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

888. Cocina española. Pérez, Dionisio. *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus orígenes*. Madrid, Rivadeneyra, 1929. 8º mayor. 356 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

889. Cocina. Burgos, Carmen de. *La cocina práctica*. Valencia, Sempere, s.a (siglo XX). 8º mayor. 392 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

890. Literatura del siglo XX. Parris, John A; Russell, Ned. *Camino a Berlín*. Buenos Aires, Ayacucho, 1944. 8º mayor. 363 p. Cubierta original rozada.

Salida: 20 €

891. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

892. Andalucismo-Emigración española. Osuna, José María. *La novena provincia andaluza*. Barcelona, Ediciones 29, 1973. Primera edición. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. [Para José María Osuna, la "novena provincia" es la emigración. Se refiere al conjunto de millones de andaluces que tuvieron que abandonar su tierra por motivos económicos. Fue muy relevante durante la etapa de la Transición Española y la lucha por la Autonomía de Andalucía. Ayudó a articular un discurso de unidad que incluía a los que estaban lejos].

Salida: 20 €

893. Poesía española actual. Chimeno, Rubén. *Constancias vitales*. Sevilla, Isla de Siltolá, 2021. Primera edición. 8º. 88 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas .

Salida: 20 €

894. Cocina. [Mestayer de Echagüe, María] La Marquesa de Parabere. *Entremeses, aperitivos y ensaladas*. Barcelona, Hymsa, 1940. 4º menor. 239 p. Encuadernación en tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

895. París-Libros ilustrados. Richommne, Fanny. *Paris monumental & historique depuis son origine jusqu'à 1789*. París, Louis Janet, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º mayor. XVI+ 431 p. Holandesa nervios s. XX con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones con grabados en madera a la testa y láminas litográficas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

896. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York.* Nueva York, Moss, 1892. 4º menor. 5 h, 316 p, 17 h (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p, con vistas de los lugares transitados. Encuadrado en tela.

Salida: 35 €

898. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de las "Oeuvres completes"].* París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 340 p. Retrato. II: 2 h, 351 p. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

899. Enología. Esteve Martí, José. *Vinos de España.* Valencia, Adel, 1945. 4º. 200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

900. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte.* Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8º mayor. 312 p, 4 h. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

901. China-Estados Unidos de América. Speer, William. *The oldest and the newest empire: China and the United States.* Hartford, (Conn.), published by S. S. Scranton and co, 1870. 4º. 681 p, y 3 h (publicidad editorial). Láminas. Encuadernación editorial (rozada) en tela.

Salida: 35 €

903. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phraim]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations.* Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Squier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 40 €

904. Marinos-Gran Bretaña. Tagart, Edward. *Memoir of the late captain Peter Heywood, R. N. With extracts from his diaries and correspondance.* Londres, published by Effingham Wilson, 1832. 8º mayor. 2 h, VIII+332 p. Piel s. XIX, rozada, con decoración dorada y en seco; Peter Heywood (1772 - 1831) fue un

oficial naval británico que viajó a bordo del HMS Bounty durante el motín del 28 de abril de 1789.

Salida: 50 €

906. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

907. Constitucionalismo. Toreno, Conde de. *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Madrid, Imp. de La Correspondencia de España, 1862. 5 tomos en un vol. en 4º. I: 127 p. II: 119 p, III: 151 p. IV: 127 p. V: 167 p. Holandesa época rozada; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 120 €

910. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 25 €

911. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Herrumbrosas lanzas*. Madrid, Alfaguara, 1998. 4º mayor. 645 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición completa de la obra de Juan Benet sobre la guerra civil española. Mapa plegado al final.

Salida: 20 €

912. Juegos de sociedad-Juegos de azar-Libros ilustrados. Wykes, Alan. *Le jeu*. París, Tallandier, 1966. 4º mayor. 351 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

916. Nueva España. Sahagún, Bernardino de (fr.). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne par... Traduite et annotée par D. Jourdanet... et par Témi Simeon*. París, G. Masson, 1880. Folio menor. 2 h, LXXIX+898 p, 1 h. Plano a doble página en color. Holandesa puntas de época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

917. Historia y Geografía-Diccionario. Grégoire, Luis. *Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía... según los datos más recientes*. París, Garnier Hermanos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+1138 p II: 1234 p. Holandesa nervios época. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

919. Gastronomía-Cocina y repostería. Reyes Gavilán y Moenck, María Antonieta. *Delicias de la mesa. Manual de cocina y repostería (con medidas del país)*. Habana, Imp. Avisador Comercial, 1929. 4º. 493 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

920. Cocina. *Nuevo cocinero americano en forma de diccionario, que contiene todos los procedimientos empleados en la alta, media y pequeña cocina*. París-México, Vda. de Ch. Bouret, 1903. 4º mayor. 966, VI láminas al final. Encuadernación en tela moderna con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

921. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 60 €

922. Vizcaya. Ciriquiain-Gaiztarro, M. *Monografía histórica de la noble villa y puerto de Portugalete*. Bilbao, Vizcaina, 1942. 4º mayor. 271 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

923. Terapeútica-Farmacología. Rabuteau, Antoine Pierre Athanase. *Elementos de terapéutica y farmacología. Traducidos al castellano por José Sáenz y Criado y Tomás Jáuregui y Échave*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º mayor. 751 p, 9 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente sucia, con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

924. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género... y seguido de un suplemento*. Barcelona, Isidro Torres, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 529 p. Tela editorial, con impresiones. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lámina con retrato del autor. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

925. Misiones-África. Renouard, G. *L'Ouest Africain et les Missions Catholiques. Congo et Oubanghi*. París, H. Oudin, (principios del s. XX). Folio. 321 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas con

exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

927. Romancero. *El romancero de hoy: Nuevas fronteras [título en inglés también]*. Madrid, 1979. 4º mayor. 517 p. Tela editorial con plano superior estampado. Láminas en blanco y negro, mapa plegado.

Salida: 20 €

929. Cervantes. Aylward, E.T. *Cervantes: pioneer and plagiarist*. Londres, Tamesis Books Limited, 1982. 4º mayor. 96 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

930. Asturias-Dialectos. González del Valle y Sarandeses, José María. *El bable falla el pleito de los pronombres*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 4º. 48 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

931. Vida cristiana. Palau y Soler, Juan de. *Carta pastoral. El buen párroco según el Concilio Tridentino, y ulteriores disposiciones de la Santa madre Iglesia*. Barcelona, Imprenta de José Gorgas, 1857. Folio. 143 p. Pasta española época rozada con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

932. Literatura española-Literatura hispanoamericana-Ensayo. Cancela, Gilberto. *Esquema de las letras españolas e hispanoamericanas*. Madrid, Las Américas Publishing, 1970. 4º mayor. 194 p. Cubiertas originales. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

934. Poesía-América. Oquendo de Amat, Carlos. *5 metros de poemas y otros textos. Presentación y edición de Sylvia Miranda*. Perú, Biblioteca Abraham Valdelomar, 2012. 4º. 76 p. Retrato. Cubiertas. ejemplar numerado.

Salida: 20 €

935. Literatura francesa del s. XX. Bonnier. *L'occupation de Tombouctou*. París, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. 4º. 288 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 35 €

936. Literatura de viajes-América del Sur. *Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de La Plata (Buenos Aires, Montevideo, La Banda Oriental, etc)*. Deuxième édition. Tours, Mame et Cie, 1863.

Folio menor. 348 p. Tela época. Cortes dorados. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en últimas páginas.

Salida: 20 €

937. Pintura española del siglo XX. José Gutiérrez Solana. Barcelona, Dirección General de Bellas Artes, 1960. 4º. 21 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro en frontis.

Salida: 20 €

938. Boxeo-Libros ilustrados-Fotografías. Cocteau, Jean. *Cocteau-Panamá al brown. Historia de una amistad. Antología de textos de Jean Cocteau con una introducción de Eduardo Arroyo.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1995. Primera edición en castellano. Folio. 144 p. Profusión de láminas fotográficas de calidad. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. [Cocteau se fascinó con la gracia, la belleza y la vulnerabilidad de Brown, viéndolo como una encarnación de la poesía en forma deportiva. Cocteau llegó a ser su mánager, amigo y consejero. "Panamá" Al Brown fue una figura icónica en el París de los años 20 y 30. Fue amigo de figuras como Josephine Baker y Coco Chanel, y su elegancia y estilo contrastaban con la dureza de su profesión].

Salida: 25 €

940. Revista de Occidente-Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *Revista de occidente. [Tomos II y III]. Segunda época. [Julio-Diciembre] de 1963.* Madrid, Revista de Occidente, 1963. 2 vols. en 4º. II: VIII+392 p (dos láminas fotográficas en blanco y negro); III: VIII+379 p (dos láminas fotográficas en blanco y negro). Tela editorial.

Salida: 20 €

941. Poesía. *Poesía de hoy en España. (Primera serie).* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

942. Viajes, excursiones y rutas-Madrid. Fernández Peña, Roberto. *Excursiones inéditas desde Madrid I: Veinte detallados y sugestivos itinerarios concebidos para su realización en el día.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1970. 8º mayor. Sin paginar. Láminas ilustradas y planos. Cubiertas originales en espiral, ilustradas por Arranz.

Salida: 20 €

944. Topografía-Aparatos e instrumentos. Porro, Joseph. *Guide pratique de tachéométrie.* París, Chez L'Auteur, 1861. 4º. 176 p, 1 h, 6 láminas plegadas. Cubiertas originales. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

945. Química agrícola. Berthelot, Marcellin. *Chimie végétale et agricole*. París, Masson et Cie, 1899. 4º menor. XVI+511 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 20 €

946. Biblia-Historia sagrada. Lozano, Cristóbal. *Tercera parte de David perseguido, y alivio de lastimados: Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas, y divinas*. Valencia, Juan Bautista Ravanals, 1698. 4º menor. 372 p. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 85 €

948. Viajes por España. Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier*. Nueva York, Scribner's Sons, 1893. 4º menor. XIII+228 p. Láminas. Tela editorial. # Foulché 818.

Salida: 25 €

949. Cocina-Prácticas religiosas. Lassus, P. *Cocina de Cuaresma. Comidas de vigilia y colaciones*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1904. 4º menor. 75 p, 2 h. Holandesa moderna. Primera edición..

Salida: 50 €

950. Publicaciones periódicas-Cultura. *La revista europea. Miscelánea de filosofía, historia ciencias, literatura y bellas artes*. Madrid, Oficina de la Revista Europea, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 321 p (falto de portada y parte de contenido); 160 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Falta (gran) parte del contenido de la primera parte; contenidos señalados al final, en el índice de la primera parte, señalados con un lápiz de forma manual.

Salida: 20 €

951. Mineralogía. Barral, D.E. *Résumé et tableaux d'analyse qualitative minérale*. París, Georges Carré & C. Naud, 1898. 4º. 5 h, V tablas a doble página. Tela moderna.

Salida: 20 €

952. León-Castilla-Edad Media. Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla*. Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h, 336 p, 2 h. Holandesa de época. # Palau 56821.

Salida: 20 €

953. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

954. Repostería. La Doctora Fanny. *Repostería y confitería caseras. Modos sencillos y prácticos para preparar con economía platos de dulce, pasteles, compotas, jaleas, helados, sorbetes, refrescos...* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a (siglo XX). 4º menor. 205 p, 1 h. Encuadernación en tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

955. Gastronomía. Vega, Luis Antonio de. *Viaje por las cocinas de España*. Madrid, Las Gemelas, 1960. 4º menor. 300 p. Cubierta original ilustrada, rasgada en el plano superior.

Salida: 20 €

957. Cocina-Vegetarianismo. Vander, Adr. *Cocina vegetariana racional y enseñanza de una alimentación sana... 400 recetas para la preparación de comidas*. Barcelona, Sintes, 1937. 8º. 206 p, 5 h. Holandesa moderna con tejuelo. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

958. Extremadura. *El modelo extremeño. Ecodesarrollo de La Serena y La Siberia*. Madrid, Editorial Popular, 1980. 4º mayor. 405 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y mapas en blanco y negro.

Salida: 20 €

962. Literatura del siglo XX. *Las mil y una noches según Burton*. Madrid, s.a (siglo XX). 4º mayor alargado. 259 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

964. Colonias Españolas de América-Indios en América-Historia de España. Bataillon, Marcel y Saint-Lu, André. *El Padre Las Casas y la defensa de los indios*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fray Bartolomé de Las Casas (1474-1566) fue un fraile dominico español, cronista, teólogo, obispo de Chiapas (México), filósofo, jurista y apologista de los indios].

Salida: 20 €

965. Historia de Europa-Siglo XIX. Heers, Marie-Louise. *El mundo contemporáneo (1848-1914)*. Madrid, Sarpe, 1986. 8º. 239 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico fundamental para comprender la transición hacia la modernidad, analiza el periodo comprendido entre las revoluciones de 1848 y el

inicio de la Gran Guerra en 1914].

Salida: 20 €

967. Generación del 36-Poesía española del siglo XX. Muñoz Rojas, José Antonio. *Objetos perdidos*. Madrid, Pre-Textos, 1998. 8º mayor. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las obras más singulares y profundas de la etapa del poeta antequerano perteneciente a la Generación del 36 y Premio Nacional de Literatura].

Salida: 20 €

968. Cocina y repostería-Panadería. Clayton, Bernard. *Panes y bollos de Francia*. Barcelona, Acervo, 1980. Primera edición en castellano. 8º. 429 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Escrita por uno de los grandes divulgadores de la cocina en Estados Unidos, este libro es el resultado de años de viajes por las provincias francesas, entrando en obradores y cocinas privadas].

Salida: 20 €

969. Blasco Ibáñez-Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *La bodega*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1989. 8º. 397 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

970. Poesía española actual. Peña, Juan. *Yacimiento*. Sevilla, Isla de Siltolá, 2021. Primera edición. 8º. 104 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

971. España vista por extranjeros-Sur de España-Hispanistas extranjeros. Hermet, Guy. *Problemas del sur de España*. Madrid, Zyx, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 176 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. [Este estudio es fundamental porque fue uno de los primeros análisis científicos rigurosos, realizados por un observador extranjero, sobre la situación social y económica de Andalucía y Extremadura durante la dictadura franquista].

Salida: 20 €

972. Cocina y repostería. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura*. Madrid-Méjico, Saturnino Calleja, 1892. 4º. 700 p. Tela época estampada con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

973. Humor-Antologías. Petit, Pastor. *3000 años de humor*. Barcelona, Martínez Roca, 1969. Primera edición. 4º menor. 416 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Estudio antropológico y literario, comienza con el humor en la Antigüedad (Grecia y Roma), pasando por la Edad Media, el

Renacimiento, el Siglo de Oro, hasta llegar al humor contemporáneo. Incluye desde anécdotas históricas, epigramas y sátiras, hasta fragmentos de comedias clásicas y chistes que han sobrevivido milenarios. El autor analiza cómo el humor es una herramienta de supervivencia y crítica social].

Salida: 20 €

974. Caza-Francisco Franco-Libros ilustrados. Martínez-Bordiú Ortega, Andrés. *Franco en familia. Cacerías en Jaén*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4º. 286 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

975. Literatura de aventuras y viajes-Escocia-Libros ilustrados. Stevenson, Robert L. *David Balfour*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 8º. 251 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Magníficamente ambientada en la Escocia de 1751. Stevenson realizó una investigación profunda sobre los juicios de la época y la situación de los clanes tras la batalla de Culloden].

Salida: 20 €

978. Alemania-Etnografía. Hottenroth, Friedrich. *Deutsche volkstrachten - Städtische und ländliche- Vom XVI. Jahrhundert an bis zum anfange des XIX. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main, verlag Von Heinrich Keller, 1898. 4º menor. VII + 223 p. Ilustraciones y láminas en color con trajes regionales alemanes. Holandesa puntas con nervios, deteriorada.

Salida: 20 €

979. Caza. Coca, Julián. *Cuentos de la Dehesa*. Madrid, Otero, 2005. 4º menor. 158 p. Cubiertas originales. Ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

980. África-Viajes y expediciones. González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto. *Los naturalistas españoles en el África Hispana (1860-1936)*. Madrid, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2002. 4º. 425 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

981. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Breve santoral*. Buenos Aires, Gaglianone, 1984. 4º. 37 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página de Norah Borges.

Salida: 20 €

983. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Al yunque (1944-1958)*. México, Tezontle, 1960. 4º. 173 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

984. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bullrich, Silvina. *La creciente*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 8º. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

985. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Brunet, Marta. *Raíz del sueño*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1949. 8º mayor. 144 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

986. Influencia de la luz-Pensamiento, opinión e impresiones. Galmés Cerezo, Álvaro. *La luz del sol*. Valencia, Pre-Textos, 2019. Primera edición. 4º. 283 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [El libro explora el itinerario de la luz a lo largo del ciclo diurno y cómo esta se manifiesta en el arte, la pintura, la poesía y la arquitectura; combina sus vivencias personales con citas de pintores, poetas, arquitectos y músicos para ilustrar la belleza y la verdad inherente en la luz cotidiana].

Salida: 20 €

987. Pensamiento, opinión e impresiones-Memorias y diarios. Valverde, Álvaro. *Porque olvido (Diario 2005-2019)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2019. Primera edición. 4º. 400 p. Cubiertas originales ilustradas. [Meditación sobre el olvido como una condición fundamental de la existencia humana, y no solo como una carencia o fallo de la memoria, argumenta que el olvido es una fuerza activa y necesaria para la vida, la identidad y la creación; invita a repensar el olvido no como una debilidad, sino como un mecanismo de liberación].

Salida: 20 €

989. Poesía española actual-Antologías. Álvarez, José María. *Puertas de oro. Itinerario poético*. Oviedo, Ars Poetica, 2020. Primera edición. 4º menor. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. [José María Álvarez es un poeta español de gran relevancia, nacido en Cartagena en 1942. Su obra se distingue por su erudición, su tono cosmopolita y su singular voz dentro de la poesía española contemporánea].

Salida: 20 €

990. Lengua española-Diccionario. Benot, Eduardo (dir.). *Diccionario de ideas afines*. Buenos Aires, Sopena, 1941. 4º. 1418 p. Encuadernación en tela moderna con rozadura en extremos del lomo. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 20 €

991. Literatura policiaca y de suspense. Moore, Bai T. *Asesinato entre las yucas*. Madrid, La Umbría y la Solana, 2018. Primera edición. 8º. 100 p. Ilustraciones en color a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992. Diplomacia-América. *Reglamento del Cuerpo Consular Americano en Madrid*. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1920. 8º. 27 p. Tela con tipos en dorado. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

993. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquina. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época].

Salida: 20 €

994. Tranvías-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. López Bustos, Carlos. *THistoria de los tranvías de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1984. 4º menor. 39 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

995. Compositores y músicos célebres. Morrier, Denir. *Carlo Gesualdo*. Madrid, Fundación Scherzo, 2021. 8º mayor. 134 p. Frontis ilustrado. Cubiertas originales ilustradas. [Escrita por el musicólogo francés Denis Morrier, esta obra es fundamental porque logra equilibrar el escabroso mito personal del compositor con un análisis técnico y profundo de su revolucionaria música].

Salida: 20 €

997. Napoleón III-Historia de Francia-Personajes relevantes de la historia. Corley, T.A.B. *Napoleón III*. Madrid, Cid, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 558 p. Lámina. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Corley se aleja de la caricatura del "pequeño Napoleón" que difundió Víctor Hugo y presenta un retrato detallado de un líder que fue, a la vez, un visionario modernizador y un autócrata complejo].

Salida: 20 €

998. Generación Perdida Norteamericana-Boxeo. Lardner, Ring. *Campeón*. Barcelona, Montesinos, 1988. 8º. 132 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [La historia sigue la vida de Midge Kelly, un boxeador que alcanza la cima del éxito mundial. Sin embargo, a diferencia de las narrativas tradicionales de superación, Lardner presenta a un protagonista moralmente despreciable. El relato fue adaptado en una famosa película homónima, dirigida por Mark Robson y protagonizada por Kirk Douglas].

Salida: 20 €

999. Literatura española del siglo XX-Salamanca-Zamora-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Luengo, Segismundo. *El Duero venía loco (novela). Prólogo por Camilo José Cela.* Madrid, Coca y Biosca, 1948. Primera edición. 4º menor. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra más emblemática del autor zamorano que dedicó su vida a retratar la geografía, la historia y, sobre todo, el alma de las gentes que habitan las orillas del río Duero].

Salida: 20 €

1001. Literatura bélica-Sabotaje y espionaje-Segunda Guerra Mundial. Marsahll, Bruce. *Héroes en la sombra, según el relato de su protagonista el comandante de aviación Yeo-Thomas.* Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición en castellano. 4º menor. 324 p. Retrato. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Un clásico de la literatura de espionaje y resistencia de la Segunda Guerra Mundial, y es especialmente valorada por ser un relato biográfico basado en hechos reales. El libro narra las hazañas del Wing Commander Yeo-Thomas, un agente secreto británico conocido por la Gestapo bajo el apodo de "El Conejo Blanco". Se dice que el personaje de Yeo-Thomas fue una de las inspiraciones para crear a James Bond].

Salida: 20 €

1002. Literatura inglesa del siglo XX-Segunda Guerra Mundial. Godden, Rumer. *Flores entre ruinas.* Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 4º menor. 299 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [La historia se desarrolla en un Londres que aún muestra las cicatrices de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1004. Historia de España-Casa de Austria. *Historia de España. Gran historia general de los pueblos hispanos [tomo IV, la Casa de Austria].* Barcelona, Instituto Gallach, 1936. Folio. 616 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1005. Historia natural-Zoología. *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas, y de la tierra [tomo I, zoología].* Barcelona, Instituto Gallach, 1947. Folio. 519 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1007. Expediciones, exploradores y navegantes-Libros ilustrados-Personajes relevantes de la historia. Botting, Douglas. *Humboldt y el cosmos. Vida, obra y viajes de un hombre universal (1769-1859).* Barcelona, Serbal, 1981. Primera edición en castellano. 4º. 264 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Considerada una de las biografías definitivas sobre Alejandro de Humboldt (1769-1859), geógrafo, astrónomo, humanista, naturalista y explorador

alemán. Es considerado el Padre de la Geografía Moderna Universal. Fue un naturalista de una polivalencia extraordinaria, que no volvió a repetirse tras su desaparición. Sus viajes de exploración le llevaron desde Europa a América del Sur y del Norte hasta Asia Central. Se especializó en diversas áreas como la etnografía, antropología, física, zoología, ornitología, climatología, oceanografía, astronomía, geografía, geología, mineralogía, botánica, vulcanología y el humanismo].

Salida: 20 €

1008. Expediciones, exploradores y navegantes-Charles Darwin-Libros ilustrados. Moorehead, Alan. *Darwin. La expedición en el Beagle (1831-1836)*. Barcelona, Serbal, 1980. Primera edición en castellano. 4º mayor. 240 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1010. Viajes y expediciones por América-Botánica-Ilustración Española. Steele, Arthur R. *Flores para el rey. La expedición de Ruiz y Pavón la Flora del Perú (1777-1788)*. Barcelona, Serbal, 1982. Primera edición en castellano. Folio. 347 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Representa uno de los hitos más brillantes y, a la vez, más trágicos de la ciencia ilustrada española. El objetivo no era solo la belleza, sino la utilidad económica y médica, entre los hallazgos están: la Quina para combatir la malaria, el Caucho y otras nuevas especies muchas de los cuales llevan hoy sus nombres (la Ruizia o la Pavonia). El legado que llegó al Real Jardín Botánico de Madrid fue inmenso].

Salida: 20 €

1011. Iberismo-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. García Barzanallana, José. *La Liga Aduanera Ibérica. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1861*. Madrid, Eduardo Martínez, 1878. Folio menor. 201 p. Cubiertas originales en rústica. [José García Barzanallana (1819-1903) fue un destacado político, abogado, economista y Ministro de Hacienda. Su obra La Liga Aduanera Ibérica es un texto clave para entender el movimiento del "iberismo económico", la obra surge en un momento en que Europa miraba con fascinación el éxito del Zollverein (la unión aduanera de los estados alemanes). Barzanallana propone algo similar para la península ibérica. Aunque el proyecto nunca llegó a materializarse en el siglo XIX debido a los recelos políticos de Portugal (que temía ser absorbida por España) y a los intereses comerciales británicos en Lisboa, el libro sentó las bases teóricas para lo que, más de un siglo después, terminaría ocurriendo con la entrada de ambos países en la Unión Europea].

Salida: 20 €

1012. Museo del Prado-Arte-Libros ilustrados. Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p, CCXCIX láminas. Encuadernación editorial en tela y cartoné. [Obra clásica de catalogación y descripción de Francisco Javier Sánchez Cantón, una de las figuras más influyentes en la historia del Museo del Prado, donde ejerció como subdirector y, posteriormente, como director entre 1960 y 1968].

Salida: 20 €

1014. Monarquías europeas-Bélgica. *King Albert's book a tribute to the belgian king and people from representative men and women throughout the World.* Nueva York, Hearst's International Library, s.a. [1914]. 4º mayor. 187 p. Láminas en negro, y en color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1016. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1981, 1982 y 1983.* Madrid, Junta Nacional de Trofeos de Caza, 1984. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1017. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980.* Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1018. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1975, 1976 y 1977.* Madrid, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1019. Caza. *III Catálogo general de trofeos de caza de España.* Madrid, ICONA, 1973. 2 vols. en Folio. 574 p (láminas). Junto con: "Anexo al III Catálogo general de trofeos de caza 1970-75", 158 p. En cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1021. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Pierre Nozière.* París, René Kieffer, 1925. 4º. 284 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 100 €

1023. Colonias en América del Norte-Francia. Villiers du Terrage, Marc. *Les dernières années de la Louisiane Française. Le chevalier de Kerlérec D'Abbadie - Aubry Laussat. 64 illustrations, 4 cartes.* París, E. Guilmoto, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, V+468 p. Holandesa época con nervios; encuadernación rozada.

Salida: 20 €

1024. Congo-Paleontología. Dupont, Édouard. *Lettres sur le Congo. Récit d'un voyage scientifique entre l'embouchure du fleuve et le confluent du Kassaï.* París, C. Reinwald, 1889. 4º. 2 h, VIII+724 p; Y 11 estados (varios plegados; mapas y vistas). Holandesa tela. Primera edición de esta obra del importante geólogo francés, considerado uno de los fundadores de la paleontología moderna;

Salida: 40 €

1026. California. Bancroft, Hubert Howe. *California Inter Pocula. A review of some classical abnormities.* San Francisco, The History Company, 1888. 4º. Anteportada, VI+828 p. 'Tela editorial.

Salida: 20 €

1027. Bibliografía-Himalaya. Yakushi, Yoshimi. *Catalogue of the Himalayan Literature.* Tokyo, Hakusuisha Publishing, 1984. 4º mayor. 759 p. Tela editorial; estuche. Bilingüe japonés-inglés.

Salida: 50 €

1028. Vizcaya. Ybarra, Javier de y Garmendia, Pedro de. *Torres de Vizcaya.* Madrid, Diana, 1946. 3 vols. en 4º. I: Las encartaciones. 285 p. II: La merindad de Uribe. 282 p+VIII. III: Las merindades de Bustria, Marquina, Durango, Zornoza, Arratia. 429 p. Mapas y numerosas láminas. En primer vols con encuadernación editorial en tela con sobrecubierta; los otros en rústica (el vol 3º con la cubierta posterior desprendida. # Palau. 377741.

Salida: 70 €

1030. Alimañas. Popowski, Bert. *Manual del cazador de alimañas y grajos.* Barcelona, ed. Sintes, 1964. 4º menor. 377 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Una guía completa para cazar y atrapar marmotas, grajos, zorros....

Salida: 25 €

1031. Andalucía-Jaén. Lote de dos libros sobre caza. *La caza en Andalucía y su problemática.* Málaga, Archidona Gráfica, 1996. Primera Edición. 4º. 316 p.. Ilustraciones, mapas y gráficos en ambas obras. Encuadernado en tela; tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1032. Animales salvajes-Asturias. Torrente Sánchez-Guisande, Juan Pablo. *Osos y otras fieras en el pasado de Asturias (1700-1860).* Oviedo, Fund. Osos de Asturias, 1999. 4º. 534 p, 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos.. Cubiertas.

Salida: 20 €

1033. Viajes y expediciones-África. Wassermann, Jakob. *Bula Matari (Stanley en África).* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944. 4º. 241 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

1035. Memorias y diarios. Sangrán Medina, Juan (Marqués de los Ríos). *Como, donde y con quién cacé*. Sevilla, (Tecnographic), 2014. 4º. 315 p, 1 h. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1037. Caza menor-Biblio filia. Guerra, Andrés. *Consideraciones sobre la caza de la perdiz con reclamo*. Edición e introducción de Vicente Gimeno Gracia. Barcelona, V. Gimeno, 2002. 4º. 45 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (86/100) sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1039. Aves. Reinés Aral, Evaristo. *La perdiz y otras cazar de pluma*. Barcelona, Sintes, 1970. 4º menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1041. Caza menor. Fraile Fernández, Gerardo. *Manual práctico de la caza de perdiz con reclamo*. Barcelona, Vicente Gimeno, 2002. 4º. XV+132 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado. Edición facsímil de la edición de 1905.

Salida: 20 €

1042. Memorias y biografías. Palomar González, Patricio. *Biografía de un cazador: Don Juan José Síster Cubells (1866-1946)*. Albacete, Patricio Palomar González, 1995. 4º. 359 p. Encuadernación en tela. Numerosas ilustraciones en b/n y en color. Edición facsímil del manuscrito original. Perfecto estado de conservación.

Salida: 25 €

1043. Caza-Menorca. Pons Muñoz, José Mª. *La caza en Menorca*. Ciutadella de Menorca, Setmanaris i Revistes, 1995. 4º menor. 254 p. Ilustrado con fotografías.. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1044. Facsímil-Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de Agricultura, casa de campo y pastoril*. Burriana, Ediciones Histórico Artísticas, 1988. 4º menor. 8 h, 657 p, y tabla. Pergamino estilo antiguo, en cartera. Estuche en caja de corcho impresa. Facsímil de la edición de Perpignan de 1626. Edición numerada de 550 ejemplares (202 /500). Con certificación notarial de la edición.

Salida: 35 €

1049. Artes de caza. Cuenca, José. *Sierras, perdices y olivares*. Madrid, Planeta, 1996. 4º menor. 212 p. Cartoné con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1051. Armas de fuego. Menu, Jean-Pierre. *Dominar la caza con rifle*. Madrid, Otero ed, 2001. 4º. 240 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas. Preparación de la cacería, la hora de la elección del arma, calibre, bala, y finalmente, la colocación de la bala, incluyendo los últimos calibres ultrarrápidos y tablas de tiro de todas las marcas conocidas.

Salida: 35 €

1057. Perros. Sainz Fuertes, Rafael. *Historias de Mel, el podenco ibicenco*. Ibiza, ed. Can Sifre, 1998. 4º. 167 p. Ilustrado con fotografías y dibujos. Holandesa tela, con tejuelo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1058. Montería-Perros. Fuster, Henri. *El perro de sangre. A la búsqueda de la caza mayor herida*. S.l., Asoc. Española del Perro de Sangre, s.a. [ca. 2009]. 4º menor. 270 p. Ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1059. Aves. Mestre Sala, Juan. *Tras las perdices*. Barcelona, Edimestre, 1994. 4º. 204 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1061. Cetrería. Sahagun, Juan. *Libro de cetrería de....seguido del Discurso del Falcón Esmerejon del Conde de Puñurrostro. Vocabulario de las palabras cetreras por Antonio Manzanares Palarea*. Madrid, Cairel Ediciones, 1984. 4º. 217 p. Láminas con dibujos de Marina Arespacochaga. Hoja plegada de 81x60 cms, que contiene los patrones de los instrumentos necesarios para la cetrería. Cubiertas. Edición reducida y numerada, 190/200 sobre papel Guarros Casas. "La ilustración venatoria", llevó a cabo la única edición conocida hasta la impresión de esta, haciéndolo fragmentariamente en el periódico, de enero a agosto de 1885; lo que hace a la presente sea la primera edición del libro.

Salida: 30 €

1065. Cetrería. Federico II de Hohenstaufen. *El arte de cetrería. De Arte Venandi cum avibus. Por el muy noble y sabio emperador... Tomo I (Libro 1 - libro II)*. Traducido del inglés por José Manuel Sánchez. Madrid, Cairel ed, 2004. 4º. 398 p, 3 h. Ilustraciones en color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1067. Literatura cinegética. Aráuz de Robles, Santiago. *Cuartil*. Madrid, Otero Ediciones, 2006. 4º. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1068. Cinegética. González Fernández, A. *Tratado de la caza del macho y hembra de perdiz reclamo*. Barcelona, Grafiques Pacific, 2003. 4º. VIII+76 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones (dibujos de Mariano Aguayo) en color a toda página y viñetas. Facsímil de la edición de Madrid, Enrique Rubinños, 1886 (tirada de 100 ejemplares numerados -21/100).

Salida: 35 €

1069. Fauna Ibérica. Montoya, Miguel. Marisa Mesón. *El conejo de monte: vida, costumbres y fomento*. Madrid, ed. Solitario, 2010. 4º menor. 188 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas ilustradas. Biología, ecología y fomento.

Salida: 20 €

1071. Cetrería. Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. *Libro de cetrería de caza de azor. Introducción, transcripción y glosario de Francisco Osuna Lucena*. Madrid, Cairel, 1996. 4º. 310 p. Ilustraciones. Cubiertas; estuche editorial. Tirada limitada (ejemplar 27/250). Exlibris. Dedicatoria manuscrita del Osuna.

Salida: 25 €

1073. Relatos cortos. Castellví Kahn, Leopoldo de. *Lunático. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio*. Madrid, La Trébere, 2001. Primera edición. 4º. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada aparte de setenta y dos únicos ejemplares impresos en papel de calidad (LVIII/LX).

Salida: 30 €

1077. Literatura venatoria. Rosillo Fairén, Miguel. *La historia de Solenco*. Madrid, edición personal, 2017. 4º menor. 256 p, 1 h. Ilustrado con dibujos. Cubiertas ilustradas. Edición numerada de 185 ejemplares (79/185), con las rúbrica del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

1079. Personajes relevantes españoles-Empresarios españoles-Historia y política española. Caro de Aladrén, José Mª. *Memorias de mi abuelo y su contexto histórico y político. Prólogo de Jesús Sáiz y Luca de Tena*. León, CSED, 2013. Primera edición. 8º mayor. 253 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [José María Caro de Aladrén es un autor, historiador y apasionado de las artes españolas, conocido especialmente por su labor de recuperación de la memoria familiar y del patrimonio histórico. Este libro es una biografía detallada de su abuelo, José Manuel Aladrén, un exponente de la burguesía ilustrada y la vida política española de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

1081. Alpes. Baillie-Grohman, W. A. *La caza en los Alpes en el pasado y en el presente. Una descripción de la caza del rebeco, del ciervo, del íbice alpino, del corzo, del urugallo y del gallo lira con aventuras personales y notas históricas y algunos recuerdos cinegéticos de S.A.R el fallecido Duque de Sajonia-Coburgo-Gotha.* Madrid, ed. Solitario, 2005. 4º. XVI+332 p, 1 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1082. Armas blancas. Ocete Rubio, Rafael. *Armas blancas en España.* Madrid, Edimat, 1999. 8º mayor. 223 p. Ilustrado con fotografías en blanco y negro, y color; y dibujos de las armas estudiadas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1084. Conservacionismo. Linares Girela, Daniel. Félix Zurita Molina. J. Ramón Rescalvo Santandreu. *Actividades cinegéticas: conservación del habitat e influencia en la actividad físico-deportiva.* Granada, Asociación de maestros de Ed. Física de Andalucía, 2001. 4º menor. 324 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1085. Artes de caza-Montería. Martín, José Ramón. *Luna creciente. La caza del jabalí con arco "fácil y cercana".* Madrid, (Eurocolor Arte gráfico), 2012. 4º. 168 p. Fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Facsímil-Caza. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655.* Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p (traducción del original latino), 8 h, 45 p y 9 h (facsímil). Portada a dos tintas. Ejemplares numerados (146/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655.

Salida: 25 €

1087. Perros. Elzéar Blaze, Jean-Louis. *El cazador de perro de rastro... Traducción, introducción, notas e ilustraciones fr Francisco Osuna Lucena.* Córdoba, gráf. Vistalegre, 2006. 4º. 3 h, 499 p, 1 h. Edición numerada de 150 ejemplares (21/125) con la firma del traductor. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1088. Aves-Artes de caza. Romero Perea, Manuel. *El reclamo de perdiz: raíces de una caza milenaria.* Córdoba, el autor, 2012. 4º. 428 p, 1 h. Fotografía en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1089. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Gómez Sequeira, Marcial. *Relatos de un cazador.* Madrid, Sodegraf, 1988. 4º. 237 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con

estampaciones doradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 25 €

1090. Caza del zorro. Vyner, Robert T. *Notitia venatica. A treatise on fox-hunting embracing the general management of hounds.* Londres, George Routledge and sons, 1910. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+239 p. II: VI p, 1 h, 184 p. Bellas láminas litográficas en color. Encuadernación editorial en tela, con leves rozaduras.

Salida: 35 €

1093. Literatura cinegética. Vidal Pérez, Pedro. *Acordanzas. Paseos por una infancia cazadora.* Madrid, Libros Clan, 2001. 4º. 165 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición (numerada de 170 ejemplares - 11/170-).

Salida: 20 €

1094. Literatura cinegética. Martín González, Alfredo. *Fábulas de monte y luna... Ilustraciones de Pablo Capote.* Toledo, Peñalobo Medi, 2013. 4º. 302 p. Cartoné editorial ilustrado. Edición numerada con las firmas del autor y del editor.

Salida: 20 €

1095. Enseñanza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo: que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este ejercicio.* Arnedo (La Rioja), Ayuntamiento de Herce, 2001. 4º. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Edición de 650 ejemplares. Con introducciones de F. Abad León y X. Trías de Bes.

Salida: 20 €

1097. Cetrería. Ceballos, Javier. Jorge H. Justríbó (coordinadores). *Manual básico y ético de cetrería.* Madrid, Avium, 2011. 4º menor. 173 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1099. Gredos. Chamorro González, Julio. *Gredos. Un siglo entre piornales y roquedos.* Ávila, Caja de Ahorros, 2006. 4º. 323 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1100. Artes de caza. Romero Ruano, Roberto. *La caza con ballesta.* Salamanca, Globalia ed, 2008. 4º menor. 144 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1102. Memorias. Lugones Álvarez, Luis. *Esperando [relatos de aguardos]*. Toledo, Ediciones 77, 2011. 4º menor. 238 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1103. Safari. García Escorial, José. *100 elefantes 100*. Madrid, IBIDEM, 2012. 4º menor. 175 p. Encuadernación editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1104. Safari-Conservacionismo. Mendoza Cachero, Juan Antonio. *Ngawande. La tierra, el viento, la caza. Ilustraciones de Marina Arespacochaga*. Madrid, Cairel ed., 2007. 4º menor. 156 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con la sobrecubierta ilustrada. Edición de 250 ejemplares numerados (12/250) y firmados por el autor.

Salida: 20 €

1110. Facsímil-Perros. Rue, A de le, Marques de Cherville. Bellecroix, Ernesto. *Los perros de muestra franceses e ingleses. Versión española de C.F. Ilustraciones de E. Bellecroix*. Sevilla, Extramuros ed., 2007. 4º. 243 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta. Edición facsímil de la de Barcelona, 1884. # Palau 280968.

Salida: 20 €

1112. Cetrería. McDermott, Michael. *Aves de presa de bajo vuelo. Su impronta, cuidados y adiestramiento para la caza*. Madrid, Cairel Ediciones, 2002. 4º. 249 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada..

Salida: 25 €

1113. Montería. Murillo Sánchez, José. *Jabalíes a la espera*. Sevilla, Al Andalus, 1999. 4º. 341 p. Encuadernación cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones fotográficas en color. Edición numerada.

Salida: 25 €

1114. África. Garrigues, Eduardo. *El mal de África*. Madrid, Orden Internacional de San Huberto, 2016. 4º. 148 p, 1 h. Ilustraciones. . Edición de 80 ejemplares, éste sin numerar. Cubiertas.

Salida: 20 €

1118. España. Lapuente Benavente, Pablo Antonio. *La caza en España*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1956. 4º mayor. 29 p. Láminas. Texto a doble columna. Excelente encuadernación holandesa. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 25 €

1119. Trofeos venatorios-Catálogo. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. *Homologación de Trofeos de Caza y Estadística Cinegética*. Madrid, Junta Nacional de Homologación, 1959. 2 vols. en 4º. 87 p. Encuadernación holandesa. Cubiertas originales. Láminas ilustradas.

Salida: 25 €

1124. Recuerdos, impresiones y anécdotas. Cubillo, Jordán de Urries, Pedro. *Rececho: recuerdos de caza en solitario*. Madrid, Otero ed., 2013. 4º. 311 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1128. Montería. Barahona de Soto, Luis. *Diálogos de la Montería. Estudio preliminar de José Luis Garrido*. Málaga, ADR-Nororma, 2002. 4º. 83 p, y la edición fac simil de la edición de 1890. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1129. Memorias y diarios. [Moreno Arteaga, Íñigo] Marqués de Laserna. *Domingo a domingo. Crónica de una temporada de caza*. Sevilla, Olivo, 1987. Folio. 176 p. Ilustraciones y viñetas por Javier Barcaiztegui. Tela editorial con sobrecubierta. .

Salida: 50 €

1130. Fauna Ibérica. Losa Huecas, Jesús. *El macho montés. Exposición monográfica de una pieza de caza*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1989. Folio menor. 197 p. Gráficos e ilustraciones y láminas fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1131. Naturaleza, fauna y flora-Libros ilustrados. *España humeda*. Madrid, Incafo, 1981. Folio cuadrado. 253 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, la mayoría a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1135. Aventuras, viajes y expediciones-África. Fenykovi, José. *Sendas incógnitas y grandes trofeos de caza en Angola*. Madrid, Paraninfo, 1958. [1095]. Folio menor. 399 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela editorial. Se adjuntan 4 fotografías originales incluidas en el libro como ilustraciones.

Salida: 40 €

1137. África. Fénykővi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Tela editorial con muy leves rozaduras Muy ilustrado.

Salida: 35 €

1138. Ocio, caza, esgrima, toros, danza, juegos-Vistas antiguas-Grabados-Fotografías. Varios. *El ocio en la Biblioteca Nacional*. Barcelona, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 133 p. Numerosas ilustraciones. Textos enfrentados en castellano y catalán. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1142. Safari-África. Chicharro Lamamié de Clairac, Juan y Gonzalez Echegaray, Carlos. *En el pais de los elefantes. Un récord de caza en la Guinea Española*. Madrid, Fernández Ciudad, 1995. 4º. 112 p. Ilustraciones fotográficas Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 35 €

1143. Viajes y expediciones-África. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin Dubreuil. *A traves del Continente Negro... Edición popular limitada. Ilustrada con 69 fotografías*. Barcelona, ed Iberia, 1929. Folio menor. 95 p. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hieros dorados. Conserva la cubierta anterior (ilustrada).

Salida: 20 €

1153. Viajes y expediciones-Asia Central-Dedicatoria autógrafa. Cadenas, Domingo. *Mil días de caza: desde los montes de Cijara a las montañas de Burhan-Budai*. Madrid, Aqualarga, 2003. 2 vols en folio. I: 478 p. II: 444 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial; estuche a juego. Edición numerada. Extensa dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1154. Cuentos-Libros ilustrados. Ussía, Alfonso. *Cuentos disparatados. 1: Historia de lance y medio en los mopeotes de Toledo o la frescura del marqués. 2: El mentiroso [...] Prólogo: Marqués de Laula*. Madrid, Aqualarga, 2003. Folio. 101 p. Ilustraciones de Barca. Cartoné editorial ilustrada. Edición numerada.

Salida: 20 €

1155. Viajes y expediciones-Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Moreno de Arteaga, Íñigo (Marqués de Laula). *Sendas de caza: mis vivencias y recuerdos*. Madrid, Aqualarga, 2001. Folio. 421 p, 1 h. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial ilustrado; estuche a juego. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1156. Recuerdos, impresiones y anécdotas. Trillo López- Mancisidor, Juan Ignacio. *Mis maestros*. Madrid, Agualarga, 2001. Folio. 268 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Estuche editorial. Edición numerada.

Salida: 25 €

1158. Real Cédula-Caza y pesca. *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la Ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie.* Barcelona, Th. Piferrer, [1772]. Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Cartoné moderno. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: "solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión".

Salida: 60 €

1160. Real Cédula-Caza y pesca. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interín...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f, 2 h. Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas. .

Salida: 50 €

1161. Montería. Díaz de los Reyes, Antonio. *El ciervo, objeto de deseo.* Sevilla, ed. El Gran Duque, 2011. 4º. 349 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 500 ejemplares, con las firmas del autor y del editor.

Salida: 30 €

1163. Perros-Libros ilustrados. *[Dos libros de la editorial Vecchi sobre temas venatorios].* Barcelona, ed. Vecchi, 2000. 2 vols en 4º. 1. J. M. Mundet. C. Brighenti. "Manual del Cazador". 286 p, 1 h. 2. Claudio de Giuliani. "El gran libro del cazador y de los perros de caza". 303 p, 1 h. Muchas ilustraciones fotográficas. Ambos en cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1164. Armas de fuego. Marco Rodríguez, Mª. del Rosario. *Catálogo de las armas de fuego.* Madrid, Ministerio de Cultura (Museo Arqueológico Nacional), 1980. 4º mayor. 289 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1166. Ciencias naturales. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili. Ms. árabe 898 de la biblioteca del Escorial.* Madrid, Edilán, 1981. 4º. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en color.

Salida: 25 €

1169. Recuerdos, impresiones y anécdotas. (Moriano y Vivo, Manuel) A+B. *Para los que cazan o rustican..* Madrid, Aqualarga Editores, 2005. [133]. Folio. 169 p. Ilustraciones Cartoné editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 25 €

1170. Viajes y expediciones-Viajes y expediciones. Llanes Borrero, Lucas. *La caza en mi tierra y otros rincones del Mundo.* Huelva, el autor, 2006. Folio menor. 310 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1171. Conservacionismo. *Caza y conservacionismo internacional. Colección Antonio Reguera.* Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, 2015. Folio. 235 p. Muchas fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1173. Montería. Mir Jordano, Rafael. *Caza mayor en España y más lejos.* Sevilla, Al Andalus ed., 2003. Folio menor. 228 p. Ilustrado con dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada con las firmas del editor y autor.

Salida: 30 €

1174. Fauna Ibérica. Notario, Rafael. *El oso pardo en España.* Madrid, Diana/ Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales, 1970. Folio menor. 162 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1178. Literatura venatoria-Cazorla. Cuenca, José. *La sierra caliente: memorias de Cazorla y de Segura.* Madrid, Oberon, 2003. 4º menor. 297 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1185. África-Dedicatoria autógrafa-Aventuras, viajes y expediciones. García Escorial, José. *Mafilimbi. Inicio y auge de un cazador profesional español en África.* Madrid, IBIDEM, 2004. 4º menor. 209 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1186. Biografías y semblanzas. Chinchilla, Alejandro. *Retratos de caza.* Madrid, ed. Solitario, 2014. 4º menor. 254 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1188. Caza. *Jägarskolan*. Estocolmo, 1989. 4º cuadrado. 352 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color. Portada y parte de texto a dos tintas.

Salida: 20 €

1189. Fauna Ibérica. [4 libros de la colección "Cuadernos de Caza" de la editorial América Ibérica].

Madrid, 2011-2012. 1. Leopoldo del Valle Yanguas. "La perdiz roja: su caza y gestión". 2011. 2. Manuel Mialdea Lozano. "La montería española". 2011. 3. Juan J. Muñoz Rodríguez. "El conejo de monte: la especie, su caza y gestión". 2012. 4. Miguel A. Romero Ruiz. "El jabalí". 2012.

Salida: 20 €

1192. Clásicos-Montería. *Diálogos de la montería. Un tratado de caza mayor [Fascículos I y II]*. Madrid, Ruiz Flores - Palabras, 1980. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 24 p. II: 25-48 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1195. Facsímil-Montería. Muñoz Cobo Ayala, Diego. *Recuerdos de montería*. Sevilla, Al Andalus, 1998. 4º menor. 77 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil (numerada) de la de Andújar 1913.

Salida: 20 €

1196. Montería-Clásicos castellanos. Montoya Ramírez, Mª Isabel. *Alfonso XI. Libro de la Montería*. Granada, Universidad, 1992. 4º. 727 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1197. Sierra Morena. Arenas Casas, Antonio y Anselmo Perea Remujo. *El ciervo en Sierra Morena*. Córdoba, Universidad, 1993. 4º. X+161 p. Cubiertas originales. Perfecto estado de conservación.

Salida: 20 €

1198. Cataluña. Planas y Torres, Ramón. *La Casa Alta & La Volateria 1900*. El Prat de Llobregat, el autor, 1979. 4º menor. 263 p, 3 h. Plano plegado. Ilustraciones fotográficas. Rncuadernación editorial en guaflex con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1199. Memorias y diarios. Alcahud y Monge, Jesualdo. *Recuerdos y reflexiones de un cazador*. Madrid, Imp. Tave'82, 1993. 4º. 268 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de biblioteca venatoria. Primera edición.

Salida: 20 €

1200. India-Alaska. Agosti, Luis. *Tigres, osos y Shikaris. Cacerías en la India y Alaska.* Barcelona, Ediciones El Albir, 1982. 4º. 351 p. Prólogo de Alfonso Urquijo. Fotografías e ilustraciones del autor. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1201. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Natural History general and particular [...] in twenty volumes. Vol VIII [Ungulados].* Londres, printed for T. Cadell and W. Davies, 1812. 4º. VIII+400 p; 49 láminas grabadas (representación de cérvidos). Encuadernación de época fatigada en piel; lomo con doble tejuelo, y nervios; falta 1,5 cm de la parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

1202. Fauna Ibérica. Blas Aritio, Luis. *Guía de campo de los mamíferos españoles (para cazadores y amantes de la naturaleza).* Madrid, Servicio de Pesca Continental, Caza y Parques Nacionales, 1971. 8º. 202 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en tela y cartoné.

Salida: 20 €

1205. Caza menor. Bustos Fernández, José. *La perdiz y los reclamos para su caza. Novedades y experiencias interesantes para la práctica de la caza del "cuco" y el cuidado y adiestramiento del reclamo.* Barcelona, Pulide, 1986. 4º menor. 283 p. Láminas fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1206. Venezuela. Agostí, Luis. *Jaguares, llanos y baqueanos. Cacerías en Mato-Grasso y Venezuela.* Barcelona, Ediciones El Albir, 1983. 4º. 321 p. Ilustraciones y dibujos del autor. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1209. Literatura cinegética. Estrada Saladich, Félix. *Omari, diario de un safaristi ingenuo.* [Barcelona, Muebles La Fábrica, 1966]. 81 p; las 38 primeras con texto promocional de la empresa Muebles La Fábrica. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1210. Picos de Europa. Junta de Monteros de Posada de Valdeón. *Ordenanzas de Montería aprobadas por la Junta de Monteros....* León, Imprenta Provincial, 1964. 8º mayor. 23 p, 2 planos plegados. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1212. Fauna Ibérica-Fotografías. Canela, Andoni. *Lynx: en la tierra del lince ibérico*. Madrid, Ministerio de Agricultura - Fund. Biodiversidad, 2015. Folio menor apaisado. 189 p. Ilustrado con espectaculares fotografías en color. Cartoné editorial ilustrado. Edición bilingüe español-Inglés.

Salida: 30 €

1215. Perros-Caza menor. Pedrosa Valverde, Manuel. *El podenco andaluz en la caza menor*. Madrid, Otero ed., 2005. 4º menor. 173 p. Ilustrado con fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1217. Fauna. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Mis amigos los animales*. Barcelona, Salvat, 1970. Folio menor. 4 h, 136 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

1219. Montería. Allende Anta, Tomás. *Las emocionantes esperas al jabalí*. Madrid, Gráficas Don Bosco, 1991. 4º. 234 p. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustraciones b/n y color.

Salida: 20 €

1220. Armas de fuego. Campo, Buby. *cazando con el rifle doble*. Madrid, ed. Solitario, 2004. 4º menor. 158 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1223. Método de dibujo-Fauna-Bibliología. Barbero Richart, Manuel. *Iconografía Animal. La representación animal en libros europeos de Historia Natural de los Siglos XVI y XVII.* Cuenca, Univ. Castilla-La Mancha, 1999. 2 vols. en 4º. I: 281 p. II: 704 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 25 €

1224. Instrucción. Fernández de Cañete y Martínez, José. *Guía de la caza en España 1969. Prólogo de Jaime de Foxá*. Madrid, Editora Nacional, 1969. 2 vols. en 4º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones fotográficas en color, planos y gráficos. Cubiertas ilustradas. Estuche editorial ilustrado muy deteriorado.

Salida: 20 €

1225. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Martín Fernández de Velasco, Miguel. *Peña Grande*. Palencia, Merino, 1977. 8º mayor. 282 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Encuadernado en tela con tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1227. Expediciones al Polo-Caza, fauna, indígenas, costumbres, etc-Libros ilustrados-Fotografías. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas. Primer parte: La bahía de Hudson. Segunda parte: A través del paso del Nordeste.* Barcelona, Iberia, 1930. 2 vols. en 8º mayor. 478 p. Plano a color desplegable. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, leves pérdidas en lomo. [Knud Rasmussen (1879-1933) fue un explorador polar, etnólogo y escritor danés-groenlandés, considerado una de las figuras más importantes en el estudio de la cultura inuit. El legado de Knud Rasmussen es inmenso, contribuyendo enormemente a la comprensión del Ártico y de las culturas de sus habitantes].

Salida: 20 €

1233. Caza. Zolines, Francisco. *El observador en la diversión de caza y escopeta de pistón. Explica cuanto contribuye a lograr cómodamenteesta diversión...Introducción de Xavier Trias de Bes.* Barcelona, Xavier Trías de Bes, 1997. 4º menor. 127 p. Cubierta original. Edición numerada (10/350) con la firma del editor. Reproducción de la portada (y lámina) de la edición original (Pamplona, Francisco Erasun y Rada, 1830).

Salida: 20 €

1234. Artes de caza. Ávila Martínez, Juan (El Molina). *Aprenda a disparar volando y los secretos de la caza: el arte de los lazos y las trampas.* Almeríaº, art. gráf Gutemberg, 1996. 8º mayor. 165 p, 2 h. Cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1239. Safari-África-Literatura venatoria. Vázquez Parladé, Joaquín. *Safari en Zambia / Las Nuevas-Nuevas.* Sevilla - Alicante, Guadalquivir ed. - ed. Círculo Rojo, 2000 y 2012. 2 libros en 8º mayor. 1. 136 p, 2 h. 2. 129 p. Amnos con ilustraciones o láminas con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1240. Aves-Castilla. Ortueta, Javier de. *Notas de caza de aves en Castilla. Fanfarria en tono menor.* Madrid, Espasa Calpe, 1934. 8º. 202 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1242. Facsímil-Doñana. Santamaría, Braulio. *Huelva y La Rábida.* Granada, Univ. Hispanoamericana de La Rábida, 1991. 8º mayor. Portada, XIV p, y el facsímil (345 p). Facsímil de la edición de Madrid, 1882. Edición de 1000 ejemplares; éste es uno de los 100 (74/100), impresos en papel registro especial y encuadrados en guaflez (con sobrecubierta). Describe la cacería que el Duque de Medina Sidonia ofreció al Rey Felipe IV en el coto de Doñana. Ex libris de anterior propietario. .

Salida: 25 €

1244. Fauna-Europa-Libros ilustrados. Van den Brink, F. H. *Guía de campo de los mamíferos salvajes de Europa Occidental*. Barcelona, Ed. Omega, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 239 p. Ilustrado con numerosos dibujos, mapas y láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas. [Destaca por ser una de las primeras en aplicar el sistema moderno de identificación visual en el campo para mamíferos europeos. Las ilustraciones de Paul Barruel se consideran superiores a muchas fotografías modernas para fines de identificación].

Salida: 20 €

1245. Fauna-África-Libros ilustrados. Dorst, Jean; Pierre Dandlot. *Guía de campo de los mamíferos salvajes de África*. Barcelona, Ed. Omega, 1973. Primera edición española. 8º. 302 p. Ilustrado con numerosos dibujos en el texto, y láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas. [Guía de referencia para los naturalistas y entusiastas de la fauna africana, supuso un hito en la divulgación zoológica. Las ilustraciones son el punto fuerte del libro, Pierre Dandlot realizó láminas en color que se consideran obras de arte del dibujo científico, permitiendo una identificación visual rápida y precisa en el campo].

Salida: 20 €

1248. Extremadura-África. Rubió i Tudurí, N. Mª. *Caceres a l'Africa Tropical*. Barcelona, Altés, 1926. [694]. 4º. 247 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Texto en catalán. Primera edición.

Salida: 20 €

1250. Literatura venatoria-Catalán. Serra i Boldu, Valeri. *Rondalles populars. Recollides per...* Volum XVII [El caçador de llebres]. Barcelona, ed. Poliglota, 1933. 8º menor. 75 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Josep Longoria. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1251. Safari-África. Gérard, Julio. *El matador de leones*. Madrid, Calpe, 1921. 8º. 246 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Primera edición (traducción del francés por Salomé Núñez y Topete).

Salida: 35 €

1253. Instrucción. Aramburu y García, Ángel de. *Caza menor...con un prólogo de Manuel Saurí*. Barcelona, Sintes, s.a (1916). 8º. 114 p. Ilustraciones. Holandesa moderna. Cubiertas ilustradas por Utrillo.

Salida: 25 €

1254. Literatura venatoria. Vazquez del Rio, Juan. *Memorias de un reclamo. Novela. (Con dos cartas de Gonzalo Anaya y Fernández Ruano y un prólogo de M. Vázquez)*. Larache, Impr. La Moderna, s.a. [c. 1932]. 8º. 196 p. + IV láms. b/n.. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Cubiertas ilustradas. Dibujos de Mullor. Primera edición .

Salida: 20 €

1255. Memorias y diarios-Dedicatoria autógrafa. Camps, Marques de. *Caceres I Caçaires*. Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1917. 8º. 210 p, 1 h. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas originales.. Primera edición.

Salida: 40 €

1257. Tiro deportivo. Peypoch Perera, Luis. *Tiro por...con un prólogo de Antonio V. de Aldana*. Barcelona, Sintes, s.a. [ca. 1915]. 8º. 88 p. Media holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas. Ilustraciones y láminas. Con publicidad.

Salida: 20 €

1259. Jaén. González-Ripoll, Juan Luis. *Narraciones de caza mayor en las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Jaén, Editorial El Olivo, 2000. 4º menor. 252 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1260. Fauna Ibérica-Extremadura. Hannemann Schroeder, Fredy. *Extremadura viva. Fauna extremeña*. Badajoz, Universitas Ediciones, 1994. 8º. 416 p. Ilustraciones, fotografías, planos, y mapas incluidos en paginación. Cubiertas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1261. Clásicos griegos. Jenofonte. *Cinegètic*. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2002. 8º mayor. 255 p, 3 h; y catálogo editorial. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

1262. Safari. Mas, Carlos. *Ñama e cucocha*. El Escorial, ed. Valmayor, 2014. 8º mayor. 304 p. Muchas fotografías en color. Cubiertas ilustradas. Con un interesante estudio de balística.

Salida: 20 €

1264. Caza menor. Escavias de Carvajal, Ignacio. *Como cazar la perdiz con reclamo. Un libro sin relatos, escrito solamente para la consulta y la enseñanza*. Jaen, Soproargra, 1989. 8º. 132 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1265. Poesía española actual-Mujer. Rodríguez González, Javier. *Corredora de fondo*. Madrid, Devenir, 2021. Primera edición. 8º. 85 p. Cubiertas originales. [Tributo lírico a la figura de la mujer, pero abordada desde una perspectiva de resistencia, constancia y superación].

Salida: 20 €

1267. Taxidermia. Ward, Rowland. *The Sportman's Handbook to collecting, preserving and setting up trophies & specimens together with a guide to the hunting grounds of the World [...] Tenth and enlarged edition with numerous illustrations.* Londres, Rowland Ward, 1911. 8º mayor. XXIII+303 p, 4 h. Ilustraciones dentro del texto, y algunas representaciones a doble página. Excelente encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1269. Facsímiles. [7 volúmenes con facsímiles de libros de caza]. Valencia, Lib. París-Valencia, 1992 - 1998. 7 vols. en 8º menor. 1. J. M. Arellano. "El cazador instruido y arte de cazar". (Madrid, 1788). 2. J. Génova. "Armas de caza". (Barcelona, s.a. -fin s. XIX-). 3. "Tratado de la caza de los lobos y zorras". (Madrid, 1829). 4. José de Argullol. "La caza bajo el punto de vista histórico". (Barcelona, 1884). 5. "Tesoro de los peros de caza". (Madrid, 1864). 6. Juan Grau Bassas. "Nociones de Taxidemia". (Barcelona, 1849). 7. "Tesoro del pajarero". (Madrid, 1864).

Salida: 35 €

1271. Andalucía. Vargas, J. Mario (dir.). *Manual del cazador en Andalucía.* Málaga, Egmasa, 1997. Primera edición. 8º. 373 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas..

Salida: 20 €

1272. Literatura de viajes-Disidencia soviética-Lote de varias obras. Ossendowski, Ferdynand. *Los esclavos del sol. Relato de un viaje por el África Occidental.* Madrid, Aguilar, (primer tercio del s. XX). 8º. 362 p, 3 h. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1277. Aves-Animales salvajes. Morillo, Cosme. Olegario del Junco (ilustraciones). *Guía de las rapaces ibéricas.* Madrid, ICONA, 1984. 8º. 239 p. Ilustrado con profusión de dibujos en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1278. Montería-Sierra Morena. Morales Prieto, Pedro de. *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX.* 8º mayor, Diputación Provincial de Jaén, 1990. 4º. 253 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1280. Memorias y diarios. Luna Fernández, Antonio. *Sesenta años con la escopeta (Memorias de un chambón).* Córdoba, Imprenta San Pablo, 1977. 8º. 158 p. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas

originales ilustradas. Encuadrado en tela con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1281. Literatura venatoria-Siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Baladas de cetrería y otros poemas*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1916. 8º. 188 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1282. Literatura venatoria-Perros. Pergaud, Luis. *La novela de Miraut. Perro de caza*. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. [703]. 8º. 297 p. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales (rozadas). Primera edición.

Salida: 20 €

1283. Fauna-Baleares. Seguí Campaner, Bartomeu y otros. *Boc balear: cuatro milenios de historia, diez años de homologación = Balearean boc: four millenia...* Palma, Consell de Mallorca, 2014. Folio. 253 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Cartoné editorial ilustrado. Edición bilingüe castellano-ingles.

Salida: 30 €

1285. Erudición. Ortega y Gasset, José. *Prólogo a "Veinte años de caza mayor"*. Barcelona, Labor (ERT), 1983. Folio. 94 p. Láminas en color montadas. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1286. Enciclopedia. Bauer, Erwin y otros. *El gran libro de la caza*. Madrid, Ed. Everest, 1982. Folio cuadrado. 328 p. Ilustrado con profusión de dibujos y fotografías en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta . Adaptación de los textos de autores extranjeros para nuestro entorno cinegético por Fernando Huerta y Ramírez. Primera edición.

Salida: 30 €

1287. Publicaciones periódicas. Carrillo, M. P (dir.). *Acteón. Primer anuario técnico informativo de tiro, caza, pesca y otros deportes*. Málaga, del autor, 1973 y 1974. 2 vols en folio. I: 465 p. II: 447 p. Ilustraciones fotográficas. Contiene numerosos artículos de tiro, caza, trofeos, amplia lista de fabricantes de armas, etc. Cubiertas originales ilustradas. Con encuadración holandesa con puntas en tela; tejuelo en los lomos .

Salida: 30 €

1288. Zoológia-Libros ilustrados. MatthewsL. Harrison . *Atlas del Mundo Animal*. Madrid, Iberia, 1973. Folio. 427 p. Encuadración editorial. Exlibris de mítica biblioteca venatoria.

Salida: 20 €

1289. Caza menor. Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (caza menor). Raymat- Balmaña- Montagut- Giméneles. Narraciones y recuerdos íntimos de caza. Edición ilustrada.* Barcelona, Sauri y Sabater, Editores, 1894. 4º. 117 p, 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Conserva cubiertas originales. . # Palau 303100.

Salida: 50 €

1290. Utensilios y herramientas. Rico y Sinobas, Manuel. *Ensayo histórico sobre la cuchillería en España. Estudio y transcripción de Mª Carmen Gil Pertusa.* Albacete, Museo Municipal de Cuchillería, 2014. Folio. 233 p, 1 h. Reproducción fotográfica del manuscrito original y transcripción. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1292. Doñana. García García, Francisco. *Doñana en su historia: cuatro siglos entre la explotación y la conservación bajo la posesión de la Casa de Los Guzmanes.* Madrid, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2014. Folio menor. 389 p. Ilustraciones en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1294. Casa Real española. *La Caza y la Casa Real.* Badajoz, 1996. Fólio. 197 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1297. Cocina. Rodríguez López, Rafel. *La caza en la gastronomía.* Madrid, E.P.C. , 1996. Folio. 341 p. Dibujos, y reproducciones fotográficas en color a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1300. Sierra Morena-Caza. Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* Sevilla, Editorial Olivo, 1986. Folio menor. 221 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y reproducciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1304. Noticias, curiosidades, anécdotas, semblanzas, etc-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. Moreno de Arteaga, Íñigo. *Serranillas. Andanzas de amor y caza.* Madrid, Real del Catorce, 2011. Folio menor. 111 p. Ilustrado con dibujos a color de Barca. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición numerada de 500 ejemplares con dedicatoria del autor.

Salida: 40 €

1305. Cetrería. López Sánchez, Andrés. *Cetrería. La caza con aves de presa.* Sevilla, Al Andalus, 1997. Folio. 219 p. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas, en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1306. Aristocracia Española-Corte y cortesanos. Castellano, Rafael (dir.). *El Marqués de Viana [caballerizo y montero mayor de Alfonso XIII] y la caza.* Madrid, Turner, 2016. Folio menor. 173 p, 1 h. Ilustrado con profusión de reproducciones fotográficas. Cubiertas originales. Edición de 90 ejemplares numerados en romanos (LXVI).

Salida: 30 €

1307. Fotografía. Arizala Pueyo, Jesús María. *Yo fui cazador...Caza fotográfica al rececho en España.* San Sebastián, Editorial Donostiarra, 1975. Folio. 154 p. Impresión de textos a doble columna e ilustraciones en color incluidas en paginación. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

1309. Montería-Fotografía-Europa. Díaz de los Reyes, Antonio y Torres Faguás, Javier. *Caza mayor en Europa Central y del Sur.* Sevilla, Olivo, 1981. Folio cuadrado. 291 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de calidad, a color y a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1311. Biografías y semblanzas. García-Carranza Benjumea, Juan. *El Marqués de Viana y la caza.* Madrid, Turner, 2016. Folio menor. 172 p, 2 h. Profusamente ilustrado con reproducción de fotografías. Tela editorial.

Salida: 20 €

1312. Fotografía. Hájek, Karel. *¡Viva la caza!* México, Queromón Editores, 1969. Folio. 323 p, 2 h. Encuadernación editorial en tela, con sobrecubierta ilustrada. Multitud de ilustraciones en b/n. .

Salida: 20 €

1313. Fauna Ibérica. ARAUJO, Joaquín. *El Águila Real.* Barcelona, Serveit Editorial S.A., 1993. Folio. 127 p. Magníficas ilustraciones color que reproducen especies, tipos...Encuadernación tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1314. Armas. Valencia de Don Juan, Conde de. *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid.* Madrid, Imp. Hauser y Menet, 1898. Folio. XV+447 p, 3 h, XXVI láminas (fototipias de Hauser y Menet). Holandesa época.

Salida: 50 €

1316. Memorias y diarios. Cadenas, Domingo. *Laderas agrestes, vértigo y placer*. Madrid, Real del Catorce ed., 2012. Folio. 358 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas. Edición numerada de 300 ejemplares (211/300).

Salida: 20 €

1317. Safari. Oberjohann, Heinrich. *Cazando elefantes en el Chad*. Madrid, Real de Catorce ed., 2008. Folio. 171 p, 1 h. Ilustrado con dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1319. Fauna Ibérica-Andalucía. *Distribución, genética y estatus sanitario de las poblaciones andaluzas de cabra montes*. Jaén, Universidad, 2002. Folio. 276 p. Fotografías y gráficos. Cubiertas (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

1320. Perros. Olías Rubio, Juan de Dios. *El perro de los dioses*. Córdoba, el autor, 2002. Folio. 224 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas, la anterior ilustrada. Trayectoria vital de un animal cuyas principales características se han mantenido básicamente inalterables desde los principios.

Salida: 25 €

1323. Fauna Ibérica-Soria. García y Asensio, José Miguel. *Historia de la fauna de Soria. Atlas de distribución de vertebrados de la provincia de Soria*. Soria, Gráficas Jalón, 1995. 2 vols. en 4º. I: 573 p II:799 p. Ilustraciones b/n y color, mapas y gráficos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Perfecto estado.

Salida: 35 €

1324. Memorias y diarios. Ramos Zarallo, José Manuel. *Memorias del melena (Por mi pezuña y letra)*. Sevilla, Venatoria S. L, 1993. 4º. 213 p. Láminas y planos. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1325. Facsímil-Literatura clásica. Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escrivir... don Alonso de Castilla y León... acrecentado por... S.i.t., fin s. XX*. Folio. 6 h. 91+25 f. 1 h. Ilustraciones.. Edición facsímil de la de Sevilla. 1582. Ejemplar en rama, con la camisa editorial; estuche en tela (rasgado).

Salida: 25 €

1328. Viajes y caza-África-Biblio filia. Fénykővi, José. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Cairel, 2004. 2 vols. en Folio. I: "Fauna y safaris"; 251 p, 1 h. II: "Los cazadores españoles"; 215 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 012/500. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1330. Enciclopedia. Durantel, Pascal (dir.). *Enciclopedia de la caza bajo la dirección de.. / Enciclopedia de la caza mayor. El jabalí y el corzo*. Madrid, Tikal, s.a. [final s. XX]. 2 libros en 4º mayor. 1: 280 p, 1 h. 2: 273 p, 1 h. Gráficos e ilustraciones fotográficas en color. Ambos en cartoné editorial. ilustrado..

Salida: 25 €

1333. Caza menor-Aves. Delibes de Castro, Miguel (texto). Antonio Díaz de los Reyes y Javier de Torres Faguás (foto). *La perdiz roja y su mundo*. Sevilla, Olivo, 1980. 4º mayor. 107 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1335. Biología-Fauna Ibérica. Saenz de Buruaga, Mario. *Reconocimiento de sexo y edad en especies cinegéticas*. Vitoria, Dip. Foral de Álava, 1991. 4º cuadrado. 127 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1336. África. Robertson, Kevin. *El animal más peligroso de África: el búfalo cafre (Syncerus caffer caffer) [...] Con fotografías de Katherin Robertson*. Madrid, ed. Solitario, 2007. Folio. 243 p. Profusión de fotografías y dibujos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1337. Literatura venatoria-Indochina. Duque de Montpensier. *En Indochina. Mis cacerías, mis viajes*. Madrid, Aqualarga, s.a (siglo XX). Folio. 174 p. Cartoné editorial ilustrado, con estuche. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 546/973.

Salida: 20 €

1339. Literatura venatoria. *En plenitud*. Madrid, Aqualarga, 1999. Folio. 317 p, X p. Cartoné editorial ilustrado, estuche. Ejemplar 026/1000.

Salida: 20 €

1342. Trofeos venatorios. *Fórmulas de valoración de trofeos*. Madrid, (Diana art. gráf.), 1963. Folio menor. 41 p. Con dibujos ilustrativos. Holandesa con puntas. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

1343. Avicultura. Lara, J. y Aranzana, O. *La cría y cultivo de la perdiz roja: experiencias realizadas en los Montes de Mora*. Madrid, Ministerio de Agricultura (Egraf), 1965. [2090]. 4º mayor. 61 p. Láminas fotográficas en negro y color. Holandesa. Cubiertas. Serie Cinegética. Publicación nº 4.

Salida: 25 €

1344. Montería. Vallés, Juan. *Libro de la montería de Mosén [...]. Edición de Francisco Osuna Lucena*. Córdoba, Universidad, 1995. 4º menor. 136 p. Encuadrado en tela, con reproducción de la cubierta montada; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1345. Literatura venatoria. Trigo de Yarto, Eduardo. *España, tierra de caza (escritos cinegéticos)*. Madrid, Gráficas Marte, 1993. 4º. 461 p. Láminas fotográficas. Tela editorial..

Salida: 20 €

1346. Literatura venatoria-Viajes. Verne, Julio. *Diez horas de caza*. Madrid, Cairiel, 1990. 4º. 57 p. Ilustraciones de Gedeón. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1348. Literatura venatoria-Pirineos-Dedicatoria autógrafa. Casanova, Eugeni. *L'ós del Pirineu, crónica d'un extermini*. Lleida, Pagés Editors, 1997. 4º. 327 p. Encuadrado en tela; tejuelo en el lomo. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en b/n fuera de paginación. Exlibris de biblioteca venatoria, y dedicatoria autógrafa. Perfecto estado de conservación- Primera edición.

Salida: 20 €

1349. Literatura venatoria-Dedicatoria autógrafa. Egea, Julio Alfredo. *Puesto de alba y quince historias de caza*. Almería, Gráficas Piquer, 1996. 4º. 166 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Encuadrado en tela. Exlibris de biblioteca venatoria.

Salida: 20 €

1350. África. Boddington, Craig. *Desde el Monte Kenia hasta el Cabo. Diez años de caza africana*. Madrid, Polestar, 1993. 4º. 273 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1353. Literatura venatoria-Autógrafo. Solís y Zúñiga, José Ignacio de. *Tiempo de caza.* (Mérida, Artes Gráficas Boysu), 1995. 4º. 275 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. .

Salida: 20 €

1355. Fauna Ibérica. Grande del Brío, Ramón. *El lince ibérico en Castilla y León.* Salamanca, Amarú, 1993. 4º. 114 p. Ilustraciones en b/n y color, éstas en su mayoría fotográficas. Cubiertas ilustradas. .

Salida: 20 €

1356. Literatura venatoria. Fernández Tomás, Antonio. Y Alfredo Lesmes Sánchez de Navas. *África diferente. Tres pequeños safaris / Historias del boticario: relatos y consejos de caza.* Madrid, Cairel, 1998. 2 libros en 4º. 1: 202 p. 2: 148 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar nº 338 y 301 de las tiradas numerada de 400 ejemplares de la colección "Narrativa venatoria".

Salida: 25 €

1364. Caza. Sánchez-Casas Domínguez, Francisco. *Reclamos y recibos. (Memorias de un cazador de reclamo 1922- 1990).* Madrid, Agualarga, 1995. Folio. 246 p, 4 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1371. Caza menor. M. M. del C. *Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra [...] Arreglada por una sociedad de cazadores de Andalucía.* . Sevilla, ed. Al-Andalus, 2004. 4º. 309 p. Adornos tipográficos. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1372. Caza-Libros ilustrados. Burnand, Tony. *Connaissance et pratique de la chasse.* París, Denoel, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. 446 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1374. Montería-Instrucción. (Rojas y Aguado, Antonio de) M.de A. (Marqués de Abentos). *Arte general de cacerías y monterías, escrito con método para excusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica.* Sevilla, Ediciones Al Andalus, 2004. 4º. 146 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición, compartida con la obra "Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra", cuya edición original fue impresa por Francisco Álvarez en Sevilla en el año 1855.

Salida: 30 €

1376. Memorias y diarios. Viloca y Casas, Carlos. *Memorias de un viejo cazador.* Sevilla, ed. Al-Andalus, 2007. 4º. 328 p, 4 h. Ilustrado con fotografía en negro. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Edición

numerada con las firmas del autor y del editor.

Salida: 35 €

1377. Memorias y diarios. Grandes, Lorenzo de. *El Libro de la Caza. Compendio de experiencias de un cazador en Castilla-La Mancha.* Toledo, Ed. Junta de Castilla-La Mancha., 1994. 4º. 158 p. Ilustraciones a color y b/n. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. .

Salida: 20 €

1379. Lobos. García Díez, José. *La raza del lobo.* Salamanca, A. Saavedra, 1999. 4º menor. 236 p, 1 h. Ilustrado con dibujos (de Araceli Saavedra) y láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1380. Fauna Ibérica. García Díez, José Antonio. *Osos, lances y percances.* Zamora, Saavedra, 1998. 4º. 201 p. Ilustrado con dibujos de Araceli Saavedra. Cubiertas.

Salida: 20 €

1381. Aventuras, viajes y expediciones-América del Norte. Vázquez, Joaquín. *Por fin en el Yukon. Caza en Canadá.* Madrid, Aldaba, 1990. 4º menor. 163 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición..

Salida: 20 €

1387. Veterinaria. Muñoz Goyanes, Guillermo. *Anverso y reverso de la Mixomatosis.* Madrid, Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, 1960. 4º. 154 p. Cubiertas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1389. Armas. Casariego, J. E. *Tratado histórico de las armas.* Barcelona, Edit. Labor, 1982. Folio. 221 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1390. Caza. Ibáñez López, Romualdo. *Curro Retama. El último cazador.* Madrid, Agualarga, 1995. Folio menor. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1391. Parques naturales-Andalucía. García Acosta, Sebastián. *Tejada, almijara y alhama (Parque natural).* Málaga, Gráficas Uránia, 2011. Folio. 283 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1392. Armas. Barón Engelhardt, A.A.C.. *Historia de los punzones de los bancos de prueba europeos*. S.l, Asociación Española de Coleccionistas de Armas Antiguas y Recuerdos Históricos ·El Cid, (segunda mitad s.XX). Folio. 233 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Edición privada numerada.

Salida: 35 €

1396. Viajes y caza-África-Biblio filia. Biosca Torres, José. *Cuarenta días en la selva africana*. Madrid, Cairel, 2004. Folio. 157 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 012/400. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1398. Enseñanza. [Moriano, Manuel] A+B. *Prácticas de Caza Menor...Obra de utilidad práctica para los aficionados, dueños de montes, guardas y agricultores ilustrada con fotografabados*. Madrid, Imprenta Española, 1903. [2357]. 4º menor. 483 p, 2 h. Holandesa. Cubiertas originales. Ilustraciones en b/n. Primera edición. # Castellano 1241.

Salida: 50 €

1400. Cervantina. Ballesteros Rodríguez, Santiago. *Don Quijote, gran madrugador y amigo de la caza*. Madrid, La Tréber, 2015. 4º. 153 p, 3 h. Cubiertas ilustradas. La caza en el Siglo de Oro a través de los ojos de Cervantes.

Salida: 20 €

1403. Biografías y semblanzas. Segura Otaño, Enrique. *Un montero genial. Biografía de A. Covarsi*. Badajoz, Dip. Provincial, 1969. 8º. 251 p. Cubiertas (la anterior con retrato). Tela con tejuelo. Edición ampliada y mejorada.

Salida: 35 €

1404. Cetrería. Ordozgoiti, J. R.. *Cetrería. Manual para el aficionado*. Madrid, A. Vasallo, 1963. 8º mayor. 518 p. Ilustraciones de Rosaleny. Holandesa con nervios. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1405. Legislación-Legislación. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza*. Madrid, Vda. e Hijos de la Riva, 1890. 8º. 225 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Conserva cubierta posterior.

Salida: 20 €

1406. Preparación física. Depping, Guillermo. *Fuerza y destreza: agilidad, ligereza, flexibilidad. Ejercicios corporales en la antigüedad y en los tiempos modernos [...] Ilustración de Ronjat, Sellier, etc.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 8º. 344 p, 1 h. Ilustraciones.. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

1410. Tiro deportivo-Sevilla. *Reglamento de la Sociedad Tiro de Pájaros Quinta de Sta. Teresa.* Sevilla, A. Resuche, 1883. 1883 8º menor. 42 p. Cubiertas originales. # No en el CCPBE.

Salida: 25 €

1414. Viajes-Extremo Oriente. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las Bayaderas... versión castellana de la cuarta edición francesa.* Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1876. 315 p. Encuadernación moderna en tela con tejuelo en el lomo. Colección "Las costumbres y las mujeres del Extremo Oriente". Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1416. Historia. Argullol, José de. *La caza bajo el punto de vista histórico, filosófico e higiénico.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1884. 8º. 47 p. Encuadernación en cartoné.

Salida: 30 €

1417. Semántica. Varios. *Vocabulario español de la caza.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1950. 4º menor. 294 p. Tela editorial con estampaciones; conserva la sobrecubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1418. Historia de la literatura española-Poesía. Menéndez Pidal, Ramón. *Poesía árabe y poesía europea.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946. 8º. 163 p. Holandesa nervios moderna, con muy leve rozadura en extremos del lomo. Tercera edición.

Salida: 30 €

1419. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 20 €

1432. Instrucción. Bombenger, Alexandre y otros. *Larousse de la Caza. Revisión y adaptación de contenidos a la caza en la Península Ibérica realizada por Juan Delibes.* Barcelona, Spes Editorial, 2003. Folio. 407 p. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1433. África. Robertson, Kevin. *El tiro perfecto. Colocación del tiro para la caza mayor africana.* Madrid, Editorial Solitario, 2003. Folio menor. VII+279 p. Guaflex con sobrecubierta. Fotografías en color.

Salida: 50 €

1440. Manuscrito-Caza menor. *[Cuaderno de estadillos pautados para la contabilidad de piezas cobradas].* 1898 - 1924. Folio menor apaisado. 25 hojas; 4 de ellas con datos manuscritos. Del cazador F. Proubasta. Se señalan los cazaderos y las especies abatidas. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 25 €

1441. Aves-Fauna Ibérica. Hiraldo, Fernando. *Las rapaces ibéricas.* Madrid, Centro de Fotografía de la Naturaleza, 1987. Folio. 295 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color por José Luis G. Grande. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1443. Dibujo-Aves. Lalande, Josechu. *Aves.* Madrid, Ediciones Asimétricas, 2011. Folio menor. 11 p. Excelentes reproducciones de los dibujos de Lalande. Cubiertas, la anterior ilustrada.

Salida: 20 €

1444. Facsímil-Caza. Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escrevir el muy alto y muy poderoso rey don Alonso de Castilla y de León, último deste nombre.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel. Facsímil de la edición de Sevilla, Andrea Pescioni, 1582. Paginaciones variadas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1445. Personajes célebres. *Marqués de Valdueza [Alonso Álvarez de Toledo y Urquijo]. Linaje, caza y conservación de la Naturaleza.* Badajos, Ayuntamiento, 2008. Folio. 261 p. Catálogo de la exposición.

Salida: 20 €

1448. Fauna Ibérica-Doñana-Libros ilustrados. Fernández, Juan Antonio. *Doñana.* Madrid, Editorial Olivo, 1974. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 253 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1451. Literatura cinegética-África. Tican Rumano, Mihai (Michel Tican). *El Lago de los Elefantes. Relato emocionante de una expedición cinegética al corazón del Congo, en el África central.* Pórtico de Miguel Rivas. Barcelona, Editorial Lux, 1928. 4º menor. 256 p, 8 h. Retrato. Láminas. Holandesa moderna con

nervios. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

1453. Lote de invendidos-Literatura y teatro-Biblio filia. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, teatro, biblio filia. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1457. Bordados. Manteuffel, Eina Von. *Silet-Guipure-Album. Eine Sammlung stilvoller practisch ausgeführter originalmuster. Nebst illustriter anleitung.* Hamburgo, Ferndinad Schlolte, s.a (aprox. 1900). Folio. Portada y 70 láminas sobre bordado. Ejemplar en rama, con carpeta editorial, rozada. Falta esquina superior de la lámina 30; falta la lámina 66.

Salida: 20 €

1460. Atlas. *The Times - Rialp Atlas of the World. Comprehensive edition 1993.* Londres, Time Books, 1993. Gran folio. Con 13 mapas a doble página; y 222 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1468. Caballería-Organizaciones. *Ordenanza de 10 de septiembre de 1736 que prescribe lo que se ha de subministrar a mi compañía de granaderos a caballo por su vestuario, armamento de Fusiles... forma, y circunstancias con que se ha de pagar su importe, y lo demás que se ha de observar.* s.l, (1736). Folio. 3 h. Encuadernación provisional. Documento expedido en San Ildefonso el 10 de septiembre de 1736, refrendado por el ministro José Patiño.

Salida: 40 €

1469. Numismática-Legislación española-Siglo XVIII. *Pragmática, que su Magestad ha mandado publicar, renovando las órdenes dadas... para que en todos sus Reynos, y Señoríos se estime, y corra el peso de ocho reales de plata por ciento y veinte y ocho quartos... y à este respecto las demás monedas de oro, mayores, y menores.* Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, 1736. Folio. 4 h impresas en papel timbrado. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Pragmática otorgada en San Ildefonso el 11 de julio de 1736; certificación de haberse publicado y pregonado en Madrid el 14 de julio y certificación de la copia firmada a mano y rubricada por el Secretario Miguel Fernández Munilla.

Salida: 85 €

1470. Legislación-Siglo XVIII-Militaria. *Recopilacion de la Ordenanza de 31. de enero de 1734. Adiccion a ella, Instruccion a los Sargentos Mayores, y declaraciones que se hicieron para el mejor establecimiento de Milicias.* s.l, (1735). Folio. 29 f. Con tablas entre texto. Portada orlada con adornos tipográficos, grabado calcográfico con el escudo real y figuras alegóricas. Encuadernación provisional. Incluye: Ordenanza de su Magestad de treinta y uno de enero de mil setecientos y treinta y quatro, sobre la formación de treinta y

tres regimientos de Milicias, fechada en Madrid el 17 de marzo de 1734; Instrucción para los Sargentos Mayores de milicias en la primera formación y para el establecimiento de los Regimientos, dada en Madrid el 8 de marzo de 1735; Resolucion de su Magestad de primero de Agosto de 1735 para la formación de Compañías de Granaderos en los Regimientos de Milicias, fechada en San Ildefonso el 1 de agosto de 1735, firmada por el ministro José Patiño.

Salida: 85 €

1471. Legislación española-Siglo XVIII. *Pragmática sanción, que su magestad manda publicar, sobre la minoración de Juros.* Madrid, Herederos de Juan Sanz, 1727. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento expedido en Madrid el 12 de agosto de 1727; certificación de haberse publicado y pregonado en Madrid, expedida por el escribano de cámara Bartolomé García Viso el día 13 de agosto; certificación de haberse pagado la tasa de venta de la pragmática firmada por el escribano de cámara Baltasar de San Pedro Acevedo el día 18.

Salida: 85 €

1472. Barcelona-Edicto-Siglo XVIII. *Edicte del Illustrissim Senyor Bisbe de Barcelona, per la publicaciò de la visita de las Iglesias Parroquials d'esta Ciutat.* s.l [Barcelona], (1771). Folio. 28 p. Texto paralelo a dos columnas, en catalán y castellano. Encuadernación provisional. Texto fechado en el palacio arzobispal de Barcelona el 22 de febrero de 1771, firmado por el obispo José Climent Avinent. Por este edicto, el obispo de Barcelona informaba a los sacerdotes de la ciudad que iba a hacer una inspección de sus parroquias para comprobar su correcto funcionamiento.

Salida: 85 €

1473. Real Cédula-Justicia-Reino de Castilla. *Real cédula de su Magestad... por la que se sirve mandar, que las Salas de Hijos-dalgo de las dos Chancillerías se erijan en criminales, y destinen al conocimiento y despacho de los Negocios y Causas de esta clase, conservando el Instituto de su creación... con lo demás que contiene.* Valladolid, Oficina de Doña María Antonia Figueroa, 1771. Folio. 4 f. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento otorgado en El Pardo el 13 de enero de 1771; copia certificada por Ignacio de Higareda; certificación de haberse mandado imprimir y enviar a los corregidores del distrito de la Chancillería de Valladolid, rubricada por Miguel Fernández del Val.

Salida: 70 €

1474. Real Cédula-Letras de cambio-Legislación española del siglo XIX. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que por vía de adición a la Real Pragmática de dos de Junio de mil setecientos ochenta y dos se declara el modo de repetir contra los endosantes y librador de letras de cambio en caso de protesto, en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 2 h impresas. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Texto fechado en Barcelona, el 6 de noviembre de 1802; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz.

Salida: 70 €

1475. Real Cédula-Medicina-Enseñanza. *Real Cedula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda formar una Junta Superior de Medicina que vele sobre esta enseñanza, sus progresos, baxo las reglas que se expresan.* Madrid, Imprenta Real, 1804. Folio. 4 h impresas. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Muy leve mancha de agua en margen inferior. Documento fechado en Aranjuez el 5 de febrero de 1804; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz.

Salida: 70 €

1476. Real Cédula-Farmacia-Siglo XIX. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se aprueban y mandan observar las nuevas Ordenanzas formadas para el régimen y gobierno de la Facultad de Farmacia.* Madrid, Imprenta Real, 1804. Folio. 21 f. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento fechado en Aranjuez el 5 de febrero de 1804; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. Existe edición en papel timbrado con idéntica descripción y con firma manuscrita de Bartolomé Muñoz a fin de texto.

Salida: 130 €

1477. Relaciones entre Iglesia y Estado-Jurisprudencia y legislación-España s. XIX. *Breve de nuestro muy santo padre Pio VII. Expedido á instancia de S.M. por el qual su Santidad prorroga por otros siete años el vicariato general de los reales exércitos y Armada, con las facultades que le están concedidas.* Madrid, Oficina de la Viuda del Barco López, 1804. Folio. 20 p. Escudo real en portada. Texto paralelo a dos columnas en latín y español. Encuadernación provisional. Breve otorgado en Roma el 16 de diciembre de 1804; certificación de Leandro Fernández de Moratín, como "intérprete de lenguas", fechada en Madrid el 17 de febrero de 1804; certificación del Secretario Bartolomé Muñoz fechada en Madrid el 2 de marzo, de haber recibido el Breve papal vía Real Orden; certificación rubricada de Ignacio García Malo, Secretario del Vicariato General de los Reales Ejércitos de ser copia fiel del Breve papal, fechada en Aranjuez el 4 de abril.

Salida: 70 €

1478. Cádiz-Matrimonios Reales-Fernando VII. Flores y Arenas, Francisco de. *Al real enlace de S.M. el Señor Don Fernando Séptimo y Doña María Cristina de Borbón. Epitalamio. Dedicado al Excelentísimo Ayuntamiento y Real Consulado de Cádiz.* s.l [Cádiz], (1829). 4º. 4 h. Sin encuadernación. Con algunas manchas antiguas. Francisco de Flores y Arenas fue, además de escritor, el fundador y primer presidente de la Real Academia Gaditana de Ciencias y Letras.

Salida: 40 €

1480. Real Cédula-Hacienda Pública-Legislación española del siglo XIX. *Real Cedula de S.M. y Señores del Supremo Consejo de Hacienda de 8 de Junio de 1805, por la cual se manda guardar y cumplir la Instrucción inserta en ella sobre el modo de proceder en las causas de fraude de la Real Hacienda, y penas que deben imponerse á los defraudadores.* Madrid, Imprenta Real, 1805. Folio. 25 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento fechado en Aranjuez el 8 de junio de 1805; copia certificada firmada en Madrid el 28 de junio por Eugenio de Renovales, Secretario del Consejo de Hacienda.

Salida: 110 €

1481. Propiedad inmobiliaria-Derecho fiscal-España s. XVIII. *Auto-Acordado de los señores del Consejo-Pleno... por el qual se da regla en los censos perpetuos de Madrid para la exaccion del laudemio, redencion del Censo perpetuo, habilitacion de vincular las Casas sujetas á él, liquidacion de cargas al tiempo de venderse las Casas ó Solares emphiteuticos, con otras cosas que dispone y manda á beneficio del dominio directo, y del util respectivamente.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1770. Folio. 4 f. Portada con escudo real. Texto con apostillas marginales. Encuadernación provisional. Documento expedido en Madrid el 5 de abril de 1770; copia certificada por el Secretario Ignacio de Higareda.

Salida: 70 €

1482. Nombramiento-Bilbao. Ministerio de Hacienda. *[Circular sobre nombramientos a secretarios de Estado dirigida a juez de arribadas de Bilbao].* Dada en Madrid, 1822 (1 de marzo). Pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara.

Salida: 80 €

1483. Manuscrito-Málaga. Blasco, Luis. *Plan para el Colegio de Música de la Sta. Yglesia Catedral de Málaga.* Málaga, 1815 - 1817. Plan constituido por tres cartas firmadas que incluyen los planes de costo del colegio de Seises y mejora de la capilla de música. Luis Blasco fue Maestro de Capilla de la catedral de Málaga. Carta n.º 1, Málaga, 29 de noviembre de 1815, carta n.º 2, Málaga 23 de julio de 1817. Carta n.º 3, Málaga, 6 de diciembre de 1817. Encuadernadas de época con tapas de cartón.

Salida: 100 €

1484. Numismática-Legislación española del siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, en que se prorroga por un año más... el término prefinido para la admisión en las Reales Casas de Moneda y Tesorerías de Exército y Provincia... que corren por veinte y un reales y quartillo, en la conformidad que se expresa.* Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín, 1789. Folio. 3 h. Encuadernación provisional, portada con escudo real. Por medio de esta Real Cédula, el rey ordena que durante un año adicional, las Casas de Moneda y Tesorerías sigan aceptando cierta moneda de oro antigua al valor fijado por la ley, para facilitar su retirada o regularización.

Salida: 85 €

1485. Numismática-Economía española-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se prorroga por un año mas contado desde veinte y siete de Marzo del presente el término prefinido en la Real Pragmática... para que en él se admitan en las Reales Casas de Moneda y Tesorerías de Exército y Provincia los veintenes de oro que corren por veinte y un reales y quartillo, en la conformidad que se expresa.* Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Encuadernación provisional, portada con escudo real. Por medio de esta Real Cédula, el rey amplía un año más el plazo para que las Casas de Moneda y las Tesorerías sigan aceptando los veintenes de oro, valuados en 21 reales y un cuartillo, conforme dictaba una Pragmática anterior.

Salida: 85 €

1486. Legislación española del siglo XVIII-Administración española. *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, en que se declara que los Jueces de Rematados, Intendentes de Mar y Tierra... no tienen facultad de conmutar las penas impuestas por las Justicias y Tribunales, y se prohíben puedan hacer conmutación alguna; quedando anulado y revocado qualquiera estilo o costumbre que hubiere en contrario, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín, 1787. Folio. 4 h. Encuadernación provisional, portada con escudo real. Esta Real Cédula declara que los intendentes y jueces administrativos no pueden cambiar las penas dictadas por los tribunales, anulando cualquier costumbre previa que lo permitiera. Solo la justicia competente (o el rey por vía de gracia) puede modificar una condena.

Salida: 70 €

1487. Delincuencia-Legislación española del siglo XVIII. *Instrucción que el rey ha mandado expedir para la persecución de malhechores, y contravandistas en todo el Reyno.* Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín, 1784. Folio. 23 p. Encuadernación provisional. Portada con escudo real. Normativa en la que el rey establece cómo deben perseguirse y capturarse los delincuentes y contrabandistas, unificando los métodos de actuación en todas las provincias.

Salida: 110 €

1488. Real Cédula-Numismática-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cedula de S. M. de 15 de Julio de 1784 por la que se sirve mandar que se observen y cumplan en todas las Costas de Mar, y Fronteras de Tierra del Reyno, las reglas que se prescriben para impedir la extracción de moneda de Oro y Plata á Dominios extraños.* Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, s.a (1784). Folio. 13 h. Encuadernación provisional. A través de esta Real Cédula, se ordena que en todas las costas y fronteras se cumplan las reglas para impedir que el oro y la plata españoles sean sacados del reino, protegiendo así la riqueza nacional.

Salida: 85 €

1489. País Vasco-Caza y pesca. *Memoria del Comité de Caza y Pesca de Vizcaya, 1935.* Bilbao, [1935]. Folio menor. 1 h (portada), 24 p, 1 h (índice). Cubierta original. Tirada probablemente muy corta destinada a difusión interna institucional. Ejemplar impreso en tinta violeta por el método reprográfico de duplicación al alcohol. Preceptivo informe anual con novedades legislativas, infracciones y denuncias, estadísticas, repoblaciones, licencias, guardas, contabilidad interna, etc.

Salida: 90 €

1490. Viajes por España. Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910.* [Múnich, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8º. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1491. Topografía. Ruiz Cadalzo, Alejandro. *Unidades angulares usadas en topografía.* Habana, Imprenta de J. A. Casanova, 1904. 4º mayor. 10 p. Cubiertas originales, con ligeras manchas de agua en esquina inferior de los planos.

Salida: 20 €

1493. Pleitos por mayorazgos-Córdoba-Siglo XVIII. *Apologeticon Iuris. Por doña Mariana Arias de Paredes, viuda de Benito Roxas, como madre... y curadora de la persona y bienes de doña Margarita de Roxas y Sandioval. Con don Antonio de Roxas, don Francisco de Linares, y don Joseph Pimienta, vecinos todos de... Buxalance. Sobre la tenuta y posssión del vínculo y Mayorazgo... fundó sin facultad Real Banto Sánchez de Roxas, vecino de la misma ciudad.* S.i.t. [Madrid, 1727]. Folio. 27 p. Viñeta xilográfica en portada. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1497. Encuadernaciones-Colecciones editoriales-Literatura francesa-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Conjunto de 19 obras de la editorial *Le livre moderne illustré, muy ilustrados y con encuadernaciones homogéneas en tela con estampados florales*. París, *Le livre moderne illustré*, años 20 del s. XX. 19 vols. en 8º mayor. Unas 200 páginas por vol. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernaciones en tela con estampados florales. OBRAS: Maurice Genevoix: "La joie" ; André Lichtenberger: "Redemption" ; Edouard Estaunie: "Solitudes" / "L'Ascension de M. Baslévre" / "L'Empreinte" / "Un simple" ; Gaston Cherau: "L'égaré sur la route" / "Valentine Pacquault". Tomo I y II; Constantin Weyer: "Manitoba" ; Jean Giraudoux. "Provinciales" ; Jean D'esme: "L'âme de la brousse" , Gilbert de voisins: "L'absence et le retour" ; Marc Elder: "La maison du pas périlleux" ; Rosny Jeune: "Claire Tecel avocat a la cour" ; Francis de Miomandre: "Le jeune fille au jardin" ; Marcel Prevost: "L'homme vierge" ; " La nuit finira" ; Luis Hémon: "Battling malone pugiliste".

Salida: 50 €

1498. Literatura del siglo XX-Cómic-Bélgica. Hergé. *Le sceptre s'ottokar*. París, Éditions Casterman, 1948. Folio. 62 p. Holandesa cartoné ilustrado con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1499. Real Cédula-Tabaco-Impuestos. *Real cedula de S.M. y Señores de su Real y Supremo Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto y declaración insertos... sobre la Renta del Tabaco a razón de tres por ciento de cuenta de la Real Hacienda.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1780. Folio. 8 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Antigua mancha de agua que afecta a todo el ejemplar. La Real Cédula ordena que se cumpla un decreto que regula cómo debe manejarse y contabilizarse un 3% relacionado con la Renta del Tabaco, asegurando que las cuentas del monopolio estatal se ajusten correctamente a lo dispuesto por la Corona.

Salida: 85 €

1500. Espectáculos-Legislación española del siglo XVIII-Ayuntamientos. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la que se manda se pongan en el Arca de tres llaves de los Propios, y Arbitrios de los Pueblos del Reyno los caudales procedentes de las diversiones públicas, para que de allí puedan destinarse en utilidad... como por su naturaleza les corresponde.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1780. Folio. 4 h.

Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula el rey ordena que el dinero obtenido de espectáculos públicos se guarde en la caja municipal oficial (el Arca de tres llaves) y se gaste únicamente en obras y servicios útiles para la comunidad.

Salida: 70 €

1501. Tribunal de la Rota-Real Cédula. *Real cedula de su magestad, por la que se prescribe el método y modo con que en adelante se han de distribuir y consultar las seis plazas de que se compone el nuevo Tribunal de la Rota... conforme vayan vacando, con lo demas que aquí se expresa.* Madrid, Joachin Ibarra, 1779. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Disposición administrativa y jurídica mediante la cual el rey establece cómo debe organizarse y renovarse la plantilla de jueces del Tribunal de la Rota.

Salida: 70 €

1502. Comercio textil-Economía española-Siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declaran comprendidas en la prohibición contenida en la de 14. de julio del año pasado de 1778, varias manufacturas menores de lino, cáñamo, lana y algodón, que no se especificaron en la misma Real Cedula.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1779. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Esta Real Cédula amplía las prohibiciones comerciales establecidas en 1778, añadiendo más productos textiles a la lista de los que no podían fabricarse, venderse o importarse, para regular la economía y proteger las manufacturas españolas.

Salida: 85 €

1504. Censos-Tabaco-Economía. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se dexa desde ahora en adelante á todos los vasallos en la libertad de imponer sus capitales á censo bien sea sobre la Renta del Tabaco... respecto de haber cesado las causas que obligaron á mandar preferir dicha imposición sobre la misma Renta.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1783. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Esta Real Cédula permite que los vasallos puedan invertir sus capitales libremente en censo, ya sea sobre la Renta del Tabaco u otros fines, porque han desaparecido las razones que antes obligaban a destinarlo preferentemente al tabaco.

Salida: 85 €

1506. Nobleza-Reclutamiento en el ejercito-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo por la qual se declara por regla general, que todos los Nobles que sean aprehendidos por Vagos, y mal entretenidos, se destinen al servicio de las Armas en calidad de Soldados distinguidos... para en quanto á los del Estado general, con todo lo demás que se expresa.* Madrid, Pedro Marin, 1781. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, se ordena que los nobles que sean detenidos por vagancia o mal comportamiento sean enviados al ejército como soldados distinguidos, para que cumplan un papel útil en lugar de vivir ociosamente.

Salida: 70 €

1507. Real Cédula-Tabaco-Impuestos. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declara, que dexando en libertad a los Pueblos que tengan sobrantes para imponerlos sobre la Renta del Tabaco, es preferible esta imposición a la de acudir con ellos a la paga de extraordinaria contribución de los demás Pueblos que carecen de dichos sobrantes, en la conformidad que se expresa.* Madrid, Pedro Marin, 1871. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, el Rey ordena que, aunque los pueblos pueden usar libremente sus excedentes, es preferible que los destinen a la Renta del Tabaco, en vez de emplearlos para ayudar a pagar contribuciones extraordinarias de otros municipios sin sobrantes.

Salida: 70 €

1508. Pleitos por mayorazgos-Córdoba. *Por don Antonio de Roxas... Con don Francisco de Linares... doña Margarita de Roxas y Arias... y don Joseph Pimienta y Roxas... Sobre la tenuta, y posesión de el Mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Roxas... vecino de la villa de Bujalance.* Madrid, 1727. Folio. 14 f. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Con mordeduras de roedor en el margen interno que afectan levemente a partir del f. 8.

Salida: 20 €

1509. Manuscrito-Roma-Iglesia . *Disertación sobre las memorias dotales fundadas en la Real Iglesia de Santiago y S. Ildefonso de Españoles y Archicofradía de la Sma. Resurrección de N. S situadas en Roma.* Roma, 1868 (4 de agosto). Folio. 113 p. Pliegos sin coser.

Salida: 60 €

1510. Militaria-Cataluña-Carlos III. Boix, Miguel. *[Proposición al rey Carlos III de levantar un regimiento de 1.200 hombres de tropa ligera en el Principado de Cataluña con el nombre de dicho Principado].* [S.i.t.] En Madrid, 1762 (12 de enero). Folio. 11 p. Miguel Boix fue primer comandante del Regimiento de Fusileros de Montaña de Barcelona. Con certificado manuscrito del Comisario de Guerra de los Reales Ejércitos Juan de Lerena.

Salida: 25 €

1511. Real Cédula-Carlos IV-Madrid. *Real Cédula de S.M..., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid.... .* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1512. Manuscrito-Administración de justicia. *[Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia].* s.l., 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 20 €

1515. Facsímil-Teatro del siglo XVI. *Auto do bemauenturado senhor santo António.* Oporto, Livraria Civilizaçao, 1962. 4º. 10 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1516. Marina-Reclutamiento en el ejercito-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo por la qual se manda que en adelante no se incluyan en las cuerdas, ni se destinen tantos muchachos á la Marina; y que los Corregidores y Justicias del Reyno no se opongan ni escusen á la Recluta y admisión de Mozos que quieran tomar partido voluntariamente para los Batallones de Marina, con lo demás que se previene.* Madrid, Pedro Marin, 1781. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. .

Salida: 70 €

1517. Iglesia Española-Siglo XVIII-Casa de Borbón. Luis de Borbón (arzobispo de Toledo y primado de España). *[Comisión a Gabriel de Hebia y Noriega, canónigo de la Iglesia Primada de Toledo, para que reciba en sus manos la Profesión de la Fé a don Pablo Recio y Tello, sumiller de cortina de S.M].* Madrid, 1805 (7 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y con texto manuscrito en tres. Luis de Borbón era hijo del rey Carlos V. El sumiller de cortina es de los seis capellanes de servicio de la real capilla bajo la autoridad del responsable de la misma, el cardenal patriarca de las Indias e inquisidor general.

Salida: 25 €

1519. Manuscrito-Hospicios y casas de misericordia-Madrid. *Año de 1770. Real cédula de S. M [...] por la qual concede varios arbitrios a favor de los Rl. Hospicios de Madrid y Sn. Fernando para que su producto sirva a la manutención de los pobres mendigos que se recogen en ellos.* [Madrid, 1770]. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por sus cuatro caras.

Salida: 25 €

1520. Manuscrito-Obras públicas. *1770. Rl. cédula de S. M. [...] aprobando la propuesta hecha por dn. Pedro Martinéngu y compañía para hacer a su costa y expensas un canal navegable desde el puente de Toledo con aguas del río de Manzanares, y lo demás que contiene.* [Madrid, 1770]. Folio. 9 hojas. El Real Canal de Manzanares constituyó un proyecto de infraestructura muy ambicioso y por sus enormes dificultades técnicas y naturales y costos exorbitantes, para muchos, irrealizable, que pretendía unir Madrid con Aranjuez por medio acuático.

Salida: 35 €

1521. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. *Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera.* Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

Salida: 80 €

1522. Manuscrito-División en barrios y alcaldes de las ciudades-Madrid. *Año de 1770. Elección que se ha hecho de alcaldes de barrio por los vecinos de cada uno que han concurrido a la convocatoria para este año de 1770.* [Madrid, 1770]. Folio. 3 hojas manuscritas por sus seis caras.

Salida: 35 €

1523. Manuscrito-Procesos inquisitoriales-Matrimonio. *Año de 1770. Carta de S. M. comunicada por el Sr. [Manuel de] Roda al S.ºor Ynquisidor General de resultas de la cédula R.º que salió para que el Tribunal de la Ynquisición no conociese en las causas de los casados dos veces.* [Madrid, 1770]. 1 hoja en folio, manuscrita por ambas caras. Manuel de Roda y Arrieta (1708-1782), principal promotor de la expulsión de los jesuitas del Reino de España, estuvo al frente de la secretaría de Gracia y Justicia.

Salida: 35 €

1524. Archivo-Minería-Siglo XIX. *[Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España].* Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 80 €

1528. Publicaciones periódicas. *Blanco y negro. Domingo 26 de abril [y domingo 21 de junio] de 1914.* s.l., s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1529. Transportes-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. Die y Mas, Manuel. *Influencia de los transportes en los mercados y en la baja de los precios. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1897.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. Primera edición. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1530. Sufragismo-Clases sociales-Oficios y gremios. Salcedo Ruiz, Ángel. *El sufragio universal y la elección por clases y gremios. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el tercer concurso extraordinario de 1900 a 1902.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. Primera edición. Folio menor. 120 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Ángel Salcedo y Ruiz (1859-1921) fue un jurista, militar, periodista, político, historiador y escritor español].

Salida: 20 €

1531. América Precolombina. *Cuadro histórico-geroglífico de la peregrinación de las tribus aztecas que poblaron el Valle de México.* [Méjico], imp. de Lara, [1856]. 1 hoja (57x72 cm), plegado en folio; pequeñas rasgaduras en los pliegues. Del Atlas Mexicano por Antonio García y Cubas. Ilustración litográfica y textos explicativos por José Fernando Ramírez.

Salida: 20 €

1532. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

1534. Imprenta. Palau y Dulcet, Antonio. *De los orígenes de la imprenta y su introducción en España.* Barcelona, Librería Palau (Gerona, Viader), 1952. 4º mayor. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1535. Bibliotecas y archivos. *Índice general y catálogos parciales de los documentos que existen en el Archivo Histórico de la Casa de Frías.* Madrid, José Góngora Álvarez, 1899. 4º. 94 p. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1537. Panegírico-Descubrimiento y conquista de América. De las Muñecas Marmotaño, Juan Ignacio. *Panegírico á don Francisco de Añasco... precedido de un prólogo y noticias bibliográficas.* Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886. 4º. 49 p. Cubiertas originales. Manchas de agua en laterales. Intonso. Ejemplar 58/100.

Salida: 40 €

1538. Conversiones religiosas. *[Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Cathólica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso].* Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1539. Derecho civil. Moriano, Juan. *Discurso sobre el origen del derecho de propiedad, pronunciado en la universidad de Madrid.* Madrid, La Ilustración, 1847. 4º menor. 15 p. Cosido, pero sin encuadernación. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

1540. Cocina. *La nueva cocinera. Libro de cocina.* Reus, s.a (siglo XX). 8º menor. 16 p. Cubiertas. Portada con viñeta ilustrada.

Salida: 20 €

1541. Legislación española-Propiedades y bienes-Agricultura. *Real Provision de su Magestad, y Señores de el Consejo, en que se declaran varias dudas, que han ocurrido en la ejecucion de las expedidas sobre el repartimiento de tierras concegiles.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1768. Folio. 4 f. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Documento otorgado en Madrid el 11 de abril de 1768; certificación de la copia por el Secretario Ignacio Esteban de Higareda.

Salida: 70 €

1542. Real Cédula-Carlos III-Reforma agraria. *Real Cedula de su magestad a consulta del consejo, en la qual se contienen las penas contra los vecinos de los pueblos confinantes a las nuevas poblaciones... para fomentar la agricultura y vecindario en aquellos parages despoblados y yermos, en desempeño de la real protección, que les está ofrecida.* Madrid, Antonio Sanz, 1769. Folio. 4 h. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Carlos III impulsó, desde 1767, la colonización de Sierra Morena y Andalucía, trayendo familias de centroeuropa para poblar terrenos despoblados. Esto generó tensiones con localidades cercanas, por lo que se emitieron decretos para proteger a los nuevos habitantes y asegurar el éxito del proyecto.

Salida: 110 €

1543. Real Cédula-Carlos III-Expulsión de los Jesuitas. *Real Cedula de su Magestad... por la qual se renuevan las penas impuestas... contra los Regulares de la Compañía... que se introduzcan en estos Reynos, y contra los que les auxiliaren ó encubrieren, con los demás que dispone.* Madrid, Antonio Sanz, 1769. Folio. 4 f. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Documento expedido en San Ildefonso el 3 de octubre de 1769; copia certificada por el Secretario Ignacio de Higareda.

Salida: 70 €

1544. Ejército español-Legislación española del siglo XVIII-Reclutamiento en el ejercito. *Real Ordenanza en que S.M. establece las reglas que inviolablemente deben observarse para el annual reemplazo del egército con justa y equitativa distribución en las provincias.* Madrid, Pedro Marin, 1770. Folio. 40 p. Escudo real en portada. Encuadernación provisional. Documento expedido en San Lorenzo de El Escorial el 3 de noviembre de 1770; copia certificada por Juan Gregorio Muniain.

Salida: 85 €

1545. Universidad-Legislación española del siglo XVIII. *Real Provision de su Magestad y Señores del Consejo, declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los exercicios que han de preceder para recibir los grados de Licenciamiento en la Capilla de Santa Barbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento otorgado en Madrid el 25 de mayo de 1771, refrendado por el Conde de Aranda; copia certificada por el Secretario Antonio Martínez Salazar el día 27 de junio.

Salida: 70 €

1546. Real Cédula-Iglesia Católica. *Real Cédula de su Magestad, en que con motivo de cierta representación... se hacen diferentes prevenciones á los Prelados de estos Reynos, para el modo de*

representar, y proceder en los casos que les corresponden. Madrid, Oficina de Pedro Marin, 1771. Folio. 2 h impresas. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Documento otorgado en San Lorenzo de El Escorial el 19 de noviembre de 1771, refrendado por el Conde de Aranda; copia certificada por el Secretario Antonio Martínez Salazar.

Salida: 70 €

1547. Pragmática Sanción-Monedas de vellón-Carlos III. *Pragmática sanción de Su Magestad... por la qual se manda extinguir, y consumir toda la Moneda antigua de vellón... para evitar los perjuicios que se experimentan, con las declaraciones que contiene.* Granada, Herederos de Bernardo Torrubia, 1772. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Esta Pragmática del 5 de mayo de 1772, junto con la de 29 de mayo para la reforma de la moneda de oro y plata, responde a los deseos de Carlos III por unificar y renovar el sistema monetario español. En el caso concreto de la moneda de vellón, su reforma era totalmente necesaria debido al exceso y diversidad de piezas en circulación, su baja cotización y el desgaste por el uso, lo que provocaba que algunas monedas fueran irreconocibles. Por ello, en la Pragmática se establecía que se debía retirar la totalidad de la antigua moneda de vellón circulante en un plazo de seis años, lo que hacía necesario acuñar monedas de un maravedí lo más rápidamente posible para realizar el cambio de forma efectiva.

Salida: 85 €

1548. Pragmática Sanción-Numismática-Legislación española del siglo XVIII. *Pragmática sanción de S. M. en fuerza de ley, por la qual se manda extinguir la actual moneda de plata y oro de todas clases y que se selle à expensas de el Real erario otra de mayor perfección, con las declaraciones que contiene.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1772. Folio. 8 h. Encuadernación provisional. Esta Pragmática tenía como objetivo perfeccionar la moneda de oro y plata para evitar falsificaciones, y establecer un mejor cambio con las de otros países para favorecer el comercio, por lo que era imprescindible retirar totalmente las piezas antiguas, sobre todo, las recortadas, dándose un plazo de dos años para su total recogida. Se establece su peso y ley y se ordena que se labren en las Casas de la Moneda de Madrid y Sevilla.

Salida: 85 €

1549. Murcia-Falsificación de moneda-Siglo XVIII. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se mandan recoger de su Real cuenta todas las Seisenas falsas, legitimas, Tresenas, y Dineros Valencianos... y que no tengan curso en dicha Ciudad, ni en los demás Pueblos del Reyno de Murcia.* Madrid, imprenta de Pedro Marin, 1772. Folio. 3 h. Encuadernación provisional.

Salida: 70 €

1550. Real Cédula-Servicio militar en España-Legislación española del siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se concede exemption de Sorteos para el Reemplazo del Ejercito a los Fundidores de Letras... y a los Fabricantes de Punzones y Matrices, y se declara ser comprendidos en Alistamientos, y Sorteos los Mozos que sirvan en las Compañías de Milicias Urbanas.* Madrid, Pedro Marin, 1772. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 85 €

1551. Legislación española del siglo XVIII-Militaria-Organizaciones. *Real Cedula en que S.M. se sirve dar nueva planta à su Supremo Consejo de la Guerra creando consejeros Natos, y de continua asistencia Militares y Togados y declarando el conocimiento privativo de este Tribunal.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1773. Folio. 16 p. Encuadernación provisional. La creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra en tiempos de Felipe V provocó la reducción de las competencias del Consejo, perdiendo sus funciones de gobierno en asuntos contenciosos y judiciales. Sin embargo, y aunque a lo largo del siglo volvería a ser reorganizado en varias ocasiones con diferentes criterios, la Real Cédula de 1773 le volvió a dar cierta preeminencia, al ampliar a veinte el número de consejeros, divididos en Sala de Gobierno y Justicia, y restituir la figura del Secretario. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.

Salida: 70 €

1552. Censura-Libros españoles-Siglo XVIII. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la que se previene lo que se ha de observar por los Prelados Eclesiásticos, en quanto à dar licencias por la Impresion de Papeles, ó Libros de los que expresa la Ley 24 con la limitación, y en la forma que se contiene.* Madrid, Pedro Marin, 1773. Folio. 7 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 110 €

1553. Fuerzas armadas-Siglo XVIII. *Real Decreto en que S.M. se sirve crear la clase de Brigadiers de su Real Armada, prescribiendo las reglas y circunstancias con que han de hacer el Servicio en Mar y Tierra.* s.l (Madrid), Pedro Marin, 1773. Folio. 4 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real.

Salida: 70 €

1554. Real Cédula-Numismática-Siglo XVIII. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se prorroga por dos años más... el término señalado por la Real Pragmática de veinte y nueve de Mayo de mil setecientos setenta y dos, para la extinción de la actual Moneda de Oro, y Plata de todas clases.* Burgos, Oficina de don Joseph Astulez, 1774. Folio. 4 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real. La Real Cédula prorroga por dos años el plazo fijado en la Real Pragmática de 29 de mayo de 1772, para retirar de circulación la moneda antigua de oro y plata, permitiendo una transición más ordenada hacia la nueva moneda y evitando perjuicios económicos.

Salida: 85 €

1555. Valencia-Numismática-Legislación. *Real cedula de S.M. y señores de Consejo, por la que se declara por regla general, que las Seisenas, Tresenas, y Dineros Valencianos deben correr únicamente en el Reyno de Valencia, y se prohíbe su uso... bajo las penas que se expresan.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1777. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 85 €

1556. Suiza-Relaciones internacionales de España-Militaria. *Capitulación bajo la qual los dos Regimientos Suizos existentes de Baron Reding y Betschart continuarán en el servicio de S.M.C. por el termino de veinte años, arreglada y firmada según sus... intenciones con que se ha conformado el... Cantón*

de Schwitz... bajo las condiciones que explican los artículos siguientes. s.l, s.a (1779). Folio. 41 p.
Encuadernación provisional. La Capitulación, que es una prórroga de una anterior firmada en 1742, establece que estos regimientos podrían servir donde Carlos III los necesitase, tanto en sus dominios como fuera de ellos en Europa, pero nunca podrían ir contra los cantones suizos y sus aliados (el Papado, el Imperio Romano, Francia y el Imperio Austriaco, y sus países hereditarios en Alemania).

Salida: 110 €

1558. Legislación española del siglo XVIII-Justicia. *Real cedula de S.M. y señores del consejo, para la que se aprueba la observancia del fuero denominado del Baylío, y manda, que todos los Tribunales de estos Reynos se arreglen à él para la decisión de los pleytos que sobre particiones ocurran en la Villa de Alburquerque, y demás Pueblos donde se ha observado hasta ahora. Madrid, Pedro Marin, 1778. Folio. 4 h.*
Escudo real en portada. Encuadernación provisional.

Salida: 70 €

1559. Pleitos del siglo XVIII-Propiedades y bienes. *Por don Manuel Ter de los Ríos... en el pleyto con Francisco Moscoso y Méndez... sobre pretendida declaración de abintestato... en apelación de sentencia... en 13 de marzo de 1734. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 17 h.* Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada.
Pleito de Manuel Ter de los Ríos contra Francisco Moscoso y Méndez por un caso de abintestato. El documento se refiere a la apelación de una sentencia sobre ese caso, ocurrido todo en marzo de 1734.

Salida: 50 €

1560. Cádiz-Comercio marítimo-Siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda llevar a efecto el establecimiento en la ciudad de Cádiz de una Compañía de Seguros Marítimos con el nombre de la Reyna María Luisa. Madrid, Imprenta Real, 1800. Folio. 7 h.* Portada con escudo real.
Orden oficial del rey y su consejo para crear una Compañía de Seguros Marítimos en Cádiz, llamada Reyna María Luisa, para fomentar y proteger el comercio marítimo. Es un ejemplo de cómo la monarquía regulaba y apoyaba el comercio en el siglo XVIII..

Salida: 40 €

1561. Pleitos del siglo XVIII. *Fundamentos de hecho, y de derecho, que favorecen la pretensión introducida... en el pleyto que sigue con el defensor de los bienes de la testamentaria... sobre que se le manden pagar los salarios, que devengó, como gobernador. Madrid, 1736. Folio. 7 h.* Cosido, pero sin encuadernación. Pequeñas manchas de humedad en lateral. Pleito en el que se reclama el pago de los salarios que ganó mientras ejercía como gobernador.

Salida: 50 €

1562. Pleitos del siglo XVIII-Iglesia . *Por el prior de San Marcos... en el pleyto de propiedad que siguen la comendadora, y religiosas de dicho real convento de prior, sobre nombramiento de cura, y vicario. Madrid, 1731. Folio. 8 h.* Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. El prior de San Marcos interviene en un juicio contra la comendadora y las religiosas del mismo convento, en el que se discute a quién corresponde el derecho de designar al cura y al vicario, es decir, quién tiene la autoridad eclesiástica

sobre esos nombramientos.

Salida: 30 €

1563. Roma-Breve apostólico-Siglo XVIII. *Breve de la santidad de Clemente XIII que contiene las facultades de Nuncio para estos reynos... con el Auto del Consejo en que se las dió el uso... ajustado con el arzobispo de Damiata don César Fachineti, siendo Nuncio en estos Reynos.* Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1767. Folio. 26 p. Portada con escudo real. Breve con texto paralelo a dos columnas, en latín y español, fechado en Roma, 18 de diciembre de 1766; a partir de la pág. 11 constan las Ordenanzas y arancel de la Nunciatura, y orden del Consejo para que se observe, fechadas en Madrid, 18 de agosto de 1767. Breve y Auto certificados por Ignacio Esteban de Higareda.

Salida: 100 €

1565. Manuscrito-Carlos II-Críticas al Gobierno. Valeria, Gaspar Alonso de. *Representación echa a la C. R. M. del Señor D. Carlos II. Por el obispo de Solsona. Año de 1694. Papel notable por lo libre de sus expresiones y claridad con que descubre los males de ese desgraciado rey.* S.l., s.a. [mediados del siglo XVIII]. Folio. 19 hojas numeradas de época. Es un texto incompleto (acaba: "la Corona por falta de Justicia de aplica_"). En esencia, la representación es un análisis de la situación política, económica y social de España en ese momento, con un enfoque en las causas de la decadencia del reino. El Obispo, como testigo y conocedor de la realidad, expone de manera detallada los fallos en la administración, la corrupción, la ineficacia de las instituciones, los desastres militares (especialmente en Cataluña contra Francia. España estaba inmersa en la Guerra de los Nueve Años) y la pobreza que afectaba a gran parte de la población.

Salida: 200 €

1567. Militaria-Legislación-Siglo XVIII. *Reglamento del pie, servicio, y govierno de las tropas ligeras de Infantería, y Cavalleria.* Madrid, Antonio Marin, 1762. Folio. 11 p. Portada con orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernación provisional. Documento expedido en El Pardo el 19 de febrero de 1762, refrendado por el ministro Ricardo Wall.

Salida: 70 €

1569. Militaria-Siglo XVIII-Legislación española. *Ordenanza de S.M. explicando las funciones de los Inspectores Generales, y Ayudantes Generales de Infantería.* Madrid, Antonio Marin, 1761. Folio. 18 p. Portada con orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernación provisional. Documento expedido en El Pardo el 13 de febrero de 1761, refrendado por el ministro Ricardo Wall.

Salida: 85 €

1570. Real Cédula-Papado. *Real cedula en que se inserta el Articulo VIII. del Concordato, ajustado entre esta Corte, y la Santa Sede... que para su puntual observancia se ha formado ultimamente en este año de 1760.* s.l, s.a (1760). Folio. 10 f. Portada con escudo real. Documento otorgado en el Buen Retiro el 29 de junio de 1760, con la certificación de la copia.

Salida: 85 €

1571. Real Cédula-Felipe V. *Real cédula de Felipe V por la que se regulan las funciones de los alguaciles, escribanos y porteros de los juzgados de la Corte y Villa de Madrid... con el fin de evitar los perjuicios derivados de los excesos de su comportamiento.* s.l, s.a (1743). Folio. 16 h. Encuadernación provisional. Documento otorgado en San Ildefonso el 30 de agosto de 1743; orden de Gabriel de Rojas y Salas para que se cumpla lo establecido en la Real Cédula y certificación de la copia, fechadas en Madrid el 2 de septiembre.

Salida: 110 €

1572. Aranjuez-Siglo XVIII. *Segunda Real Addicion de 28 de Abril de 1745 a la Ordenanza de 31 de enero de 1734 para la formación de los treinta y tres regimientos de milicias.* Madrid, Antonio Marin, s.a (1745). Folio. 22 p. Portada con orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernación provisional. Documento otorgado en Aranjuez del 28 de abril de 1745. Certificación de la copia, con la firma manuscrita y rubricada del marqués de la Ensenada.

Salida: 85 €

1573. Artillería. *Extracto de las cedulas de preeminencias, y esempciones, concedidas a la gente, que sirve en la Artillería, y de que gozan los empleados en el Assiento General de la Pólvora, de que ay razón en los Oficios de ella.* s.l, s.a (mediados siglo XVIII). Folio. 2 h impresas y 3 escritas manuscritas, con notas aclaratorias al texto. Certificaciones de José de Noboa, y de Pedro Felipe de León, de que el texto del extracto concuerda con lo contenido en las Reales cédulas mencionadas, según lo dispuesto en la Real cédula de 11 de marzo de 1738. Al final, y manuscrito, consta el Real Decreto "sobre los que deben gozar de fuero y exenciones", fechado en El Pardo el 12 de febrero de 1743, con una nota aclaratoria sobre un Real Decreto de 26 de mayo de 1728.

Salida: 70 €

1574. Real Cédula-Tabaco. *Real cedula de S.M. y Señores de su Real y Supremo Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto y declaración insertos... sobre la Renta del Tabaco a razón de tres por ciento de cuenta de la Real Hacienda.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1870. Folio. 8 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Real Cédula a través de la cual, el rey que obliga a cumplir un decreto que regula cómo debe manejarse un 3% específico dentro de las cuentas de la Renta del Tabaco, asegurando que la administración del monopolio se ajuste a las normas fiscales establecidas por la Corona.

Salida: 85 €

1579. Títulos académicos-Cánovas. *[Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)].* Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 30 €

1580. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo.. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisario de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seglares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI.. 4º. 13 h.*

Salida: 30 €

1582. Venezuela-Siglo XIX-Constitución. *Condición de los hijos de extranjero nacidos en Venezuela según el artículo 5º de la nueva constitución de aquella República. Informe sometido al Excmo. Señor Don Segismundo Moret... Publicado de Orden del Sr. Ministro de Estado, en el Boletín Oficial del Ministerio del mes de Enero de 1894.* Madrid, Tomás Minuesa de los Ríos, 1894. 4º. 21 p. Encuadernación holandesa con puntas moderna, conservando cubiertas. Desgarro en las dos últimas hojas, reparado. Interesante informe, por lo que podía afectar a los hijos de españoles emigrados nacidos en el país sudamericano.

Salida: 70 €

1586. Guerra de la Independencia Española. *Al valor de los nacionales.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1587. Pliego de cordel-Juan de Austria. *Testamento del señor don Juan de Austria. Primera [y segunda] parte.* s.l, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h impresas por ambas caras. Escudo real encabezando el texto.

Salida: 20 €

1588. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Relación de un ganco de un cortijo, manifestando el chasco que le sucedió a la noche de S. Juan, en este presente año.* Sevilla, Imprenta de Aragón, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1589. Roma-Breve apostólico-Siglo XVIII. *Breve de Su Santidad, en declaración de las dudas ocurridas sobre la inteligencia de la Bula del Vicariato General de los Exércitos, y Real Armada.* Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1764. 4º mayor. 12 p. Texto paralelo a dos columnas en latín y español. Encuadernación provisional. Breve otorgado en Roma el 14 de marzo de 1764; copia certificada por Andrés de Otamendi, fechada en Madrid el 27 de abril.

Salida: 85 €

1590. Cuba-Siglo XIX. *Estudios sobre las cuestiones cubanas. Octubre de 1879.* París, Imprenta Hispano-American, 1879. 4º menor. 51 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1591. Órdenes militares-Historia. Guillamas, Manuel de. *Reseña histórica del origen y fundación de las órdenes militares y bula de la incorporación a la corona real de España*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1851. 8º mayor. 101 p. Cosido, pero sin encuadernación. Viñeta calcográfica en portada. Dos estados plegados.

Salida: 30 €

1593. Pliego de cordel-Siglo XIX. Saynete nuevo. Titulado *Don Chicho. Para catorce personas*. Valencia, José Piferrer de Orga, 1814. 8º mayor. 12 p.

Salida: 20 €

1596. Pliego de cordel-Siglo XIX-Reclutamiento en el ejercito. *Alarma realista, ó himno militar que dirigen á todos los buenos españoles... á alistarse en las banderas de voluntarios realistas*. Sevilla, Imprenta de García, 1825. 8º mayor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado encabezando el texto. Muy leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1599. Literatura española del siglo XVIII. López Salcedo, Francisco. *Despertador a la moda, y soñolienta idea de capricho dormido*. s.l, s.a (siglo XVIII). 8º. 36 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Muy leves manchas de agua en lateral.

Salida: 20 €

1600. Guerra de Sucesión Española-Tratados políticos. Bauptista Palermo, Juan. *Alegación legal, canónica, theológica, política, y feudal, sobre la justificada razón con que los serenísimos Reyes Catholico... hacen la guerra contra el serenísimo emperador Carlos VI*. Madrid, Imprenta Real de Musica, 1734. 8º mayor. Sin paginación. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1601. Einstein-Divulgación científica. López Bustos, Carlos. *Einstein: Su vida, su obra y su carácter*. Ciudad real, Maestro Juan de Ávila, 1957. Primera edición. 4º. 38 p. Cubiertas originales. [Carlos López Bustos fue un destacado catedrático, ingeniero y divulgador científico español, cuya relación con la figura de Albert Einstein se materializó en este discurso de carácter biográfico y analítico. Debido a su calidad y rigor, fue posteriormente publicado por el Instituto de Estudios Manchegos].

Salida: 20 €

1602. Honras fúnebres-Siglo XVIII. Marín, Rodrigo. *Sermón en las exequias, que el real acuerdo de Granada celebró... el día 6 de abril de 1702*. s.l, s.a (siglo XVIII). 8º. 28 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Pequeña galería de polilla en lateral superior.

Salida: 20 €

1603. País Vasco-Historia de España. Benavides y Cruz, Francisco. *[Oda al interesante estado de S. M. la reina doña Isabel II]*. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Viuda de Lama, 1851. 8º mayor. 6 h. Rústica. Cubiertas mudas. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1604. Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands*. London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 20 €

1605. Viajes por España-Arqueología. Malahide, Lor de. *Megalithic remains in the department of the basses Pyrenees, with notes on Prehistoric Archaeology in Spain*. S.l, 1870. 8º. De p.225 a p.238. Ilustraciones y láminas. Cubiertas provisionales. Estraído de "The Archaeological Journal", tomo 27.

Salida: 20 €

1606. Cofradías, hermandades-Madrid-Reglamento. *Constituciones de la real congregación del SSmo. Cristo de San Ginés de esta corte*. Madrid (reimpreso), s.a (siglo XIX). 8º mayor. 85 p. Cubiertas provisionales. Grabado en portada.

Salida: 30 €

1607. Oración. *Methodo de dirijir los ejercicios en la santa Bobeda del Santissimo Christo de S. Ginés, conforme lo mandado por su Real Congregación*. s.l, s.a (siglo XIX). 8º menor. 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €
