

Informe lotes disponibles enero

1. Literatura francesa-Bibliofilia. Rousseau, J. J. *Les confessions. Illustrations de Maurice Leloir.* Paris, ed. Jules Tallandier, s.a. [1922]. 3 vols. en 4º. I: 2 h, 234 p. II: 2 h, 226 p, 1 h. III: 2 h, 218 p, 1 h. Láminas con reproducción de los grabados. Holandesa editorial. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

3. Militaria-Bibliografía. Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Holandesa pergamino con doble tejuelo. Edición original de esta importante obra de bibliografía, única en su caso, los libros de militaria publicados en España o sobre España. Algunos miles de fichas redactadas con biografías de los autores.

Salida: 120 €

4. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura del Romanticismo. Espronceda, José de. [Manuel Humbert]. *El estudiante de Salamanca. Ilustrado con diez guaches originales de Manuel Humbert.* Barcelona, Argos, 1947. Folio menor. 145 p. 2 h. Ilustraciones en color a toda página que reproducen gouaches originales de Manuel Humbert. Encuadernación en plena piel, firmada "Tarcón"; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dirado; estuche. Edición numerada de 400 ejemplares (263/400) en papel de hilo Guarro. .

Salida: 100 €

5. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía.* Santiago de Chile, Nascimento, 1956. Folio menor. 51 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición de 1.150 ejemplares. Primera edición.

Salida: 300 €

6. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña (grabada en aguatinta) y 2 mapas plegados. Encuadernación de época piel (lomo rehecho). Firma de un antiguo poseedor en la p, 1 y algunas interesantes nota a lápiz en los márgenes. Es la quinta de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª)..

Salida: 120 €

7. España-Historia militar. Calonge y Pérez, Ignacio. *El pabellón español, ó diccionario histórico descriptivo de las batallas, sitios y acciones más notables.* Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1855. 3 vols. en Folio menor. I: XIV+271 p II: 297 p III: 440 p. Holandesa nervios época. Ilustrado con retratos, láminas, mapas.

Salida: 200 €

8. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle*. Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h, 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página. Manchas de agua en margen inferior. Galería de polillas. Primera y única edición en francés. L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 1500 €

9. Política española del siglo XIX-Isabel II-Militaria. *Historia militar y política de Don Ramón María Narváez [tomo I]*. Madrid, Imprenta de Ducazcal, 1849. Folio. 566 p. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Cortes tintados. Retrato litográfico de Narváez por J. Donon.

Salida: 120 €

11. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación*. Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p, 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris .

Salida: 250 €

12. Minería. Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fonderies, des grillages... Tome second*. París, Jean-Thomas Hérissant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p, 1 h, 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 120 €

13. Órdenes religiosas. Balaguer, Victor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia*. Madrid - Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p, 1h. II: 664 p, 3 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 140 €

14. Historia natural-Libros ilustrados. Guerin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores [...] Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinareur du Voyage de l'Astrolabe..* París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p, por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 1200 €

15. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*. Madrid, S. Aguirre / Cruz y Raya- Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 50 €

18. Fiestas reales-Madrid-Fernando VII. *Esposicion de las funciones y regocijos publicos que la... villa de Madrid tiene dispuestas para solemnizar el regreso de otros... soberanos en los días 11, 12, 13 y 14 del... mes de agosto.* Madrid, Imp. de León Amarita, 1828. 4º menor. 71 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

19. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.* Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones.,.

Salida: 500 €

20. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo.* Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+ estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 110 €

23. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre catalan, que en manual de honesta diversion ofrece al Señor Público el Marques del Zigarral.* Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima p. consta año 1762.

Salida: 350 €

24. Post-incunable-Tarazona-Rarísimo manual litúrgico. Tarazona (Diócesis). *Manuale siue p[ra]ctica ministrādi sacrame[n]tam ritu[m] ecc'ie Tyrasone[nsis] [et] toti ei dyocesis in noie ihs feliciter incipit..* [En el colofón:] Valencia, per Iacobum de Gumiel, , 1514 (die vero viij februarij). 4º menor (21x14,5 cm). CXVI f, Falto de 5 hojas (I, II, VIII, CXVII y CXVIII). Sign: a-08, p6. Texto a dos tintas en letra gótica.. Encuadernación de época (piel sobre tabla) muy deteriorada. Rarísimo manual litúrgico destinado a guiar a los clérigos en la administración de los sacramentos según el rito de la Iglesia de Tarazona. Este tipo de manuales manuales litúrgicos reflejan las prácticas y tradiciones locales de las diócesis en el siglo XVI, proporcionando una visión valiosa de la liturgia y las costumbres eclesiásticas de la época. Referencias: Zubizarreta, Kandido. Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz. -- Arantzazu-Oñati : EFA Frantziskotar Argitaletxea, 1998, 181 Martín Abad,

Julián. Post-Incunables Ibéricos. -- Madrid : Ollero y Ramos, 2001, 998. Norton, 1244. CCPB: 2 ejemplares, en bibliotecas religiosas. .

Salida: 1400 €

25. Flandes-Siglo XVII. Bentivoglio, Guido. *Historia della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentiuoglio*. Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. 195 p, 6 h; 125 p, 3 h; 177 p, 3 h. Piel nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Tenues manchas de agua. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. Narra los acontecimientos de esa guerra, sobre todo la parte que él presenció directamente (alrededor de los años 1607–1617), con un enfoque en la política, las batallas, las negociaciones y las complejas relaciones entre España, los Países Bajos y otras potencias europeas.

Salida: 300 €

27. Historia de Sevilla. Morgado, Alonso. *Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundación hasta nuestros días... assi en lo Eclesiástico como en lo Secular*. Sevilla, Sociedad del Archivo Hispalense, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. 487 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Rozadura en la parte inferior del lomo. Segunda edición, tras la primera editada en Sevilla (Andrés Pescioni y Juan de León). #Palau 182954.

Salida: 325 €

28. Filipinas-Teatro. Retana, Wenceslao Emilio. *Noticias histórico-bibliográficas de el teatro en Filipinas desde sus orígenes hasta 1898*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1910. 4º mayor. 181 p. Tela moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 225 €

31. Literatura francesa-Antisemitismo-Siglo XX. Céline, Louis-Ferdinand. *Bagatelles pour un massacre*. París, Éditions Denöel, 1937. 4º menor. 379 p. Cubiertas originales. No hay traducción al español. Alegato antisemita, prohibido en Francia y España tras el final de la II Guerra Mundial. Ejemplar perfecto.

Salida: 300 €

36. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política*. Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8º mayor. 521 p, 8 láminas plegadas, 1 h, y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 70 €

38. Fernando VII-Política y sociedad. Barón de Juras Reales (Moxó, Luis María). *El príncipe y su pueblo, ó deberes del pueblo español hacia su legítimo rey el señor Fernando 7º*. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1830. 4º. 139 p; una lámina grabada. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 325 €

39. Poesía española del siglo XVIII. Pisón y Vargas, Juan. *La perromachia. Invención poética, en ocho cantos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 4º menor. 104 p. Holandesa s. XVIII.

Salida: 275 €

40. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadrado en cartoné muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 200 €

49. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 200 €

50. Inquisición. [Masini, Eliseo]. *Sacro arsenale, overo prattica dell'officio della s. inquisitione*. Roma, Cámara apostólica, 1705. 4º menor. 426 p, 23 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Portada con emblema de Clemente XI, a quien va dedicada la obra. El "Sacro arsenale", fue un libro de enorme éxito, reimpresso numerosas veces durante el siglo XVII. Es, en definitiva, el manual de referencia utilizado por los jueces de la Inquisición durante todo el siglo XVII y posteriormente. Trata todos los aspectos principales del proceso inquisitorial, no solo desde un punto de vista procedural: incluye reflexiones sobre la detención, la tortura, los castigos, la abjuración, los grados de herejía, la brujería, etc.

Salida: 300 €

51. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación*. Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º menor. Portada orlada, 6 h. 117 p. Pergamino de época. Falta una pequeña parte del lateral de las primeras hojas.

Salida: 150 €

52. Formación de sacerdotes-Siglo XVI. Díaz de Lugo, Juan Bernardo. *Aviso de curas útil y necesario para todos los que se encargan del officio de ser curas*. [Al fin:] Medina del Campo, Pedro Castro, a costa de Guillermo de Milles, 1552. 4º menor. XC f. De las 8 hojas de preliminares faltan 5; y las que se conservan están en bastante mal estado. Pergamino de época desprendido, con cortes tintados. Portada arquitectónica formada por 4 maderas que rodean el escudo heráldico. Manual de instrucción dirigido a los sacerdotes de la época. El libro fue escrito en un periodo de profundo debate y reforma dentro de la

Iglesia Católica, poco antes del Concilio de Trento. # Palau 72623. No en el CCPBE.

Salida: 600 €

55. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 700 €

56. Equitación. Robichon de la Gueriniere, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, XX+248 p, 1 h (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 400 €

60. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos]*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h, XI+365 p. II: De la p, 367 a la 683, LXXXVIII p, y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. # Palau 27159: .

Salida: 400 €

62. Espectáculos-Barcelona-Bibliofilia. Bertrán, Marcos-Jesús. *El Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1837-1930. Con un prólogo "a telón corrido" por José Francés*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Folio. XX+406 p. Cartoné editorial con impresiones en seco. Espectacular edición (numerada 12/600) sobre el gran coliseo catalán, profusamente ilustrada con multitud de grabados reproduciendo tanto los elementos del edificio (fachada, salones, escenario, platea, etc.) como proyectos de reforma, escenas de representaciones operísticas o de ballet, decorados teatrales, figurines, retratos de músicos e intérpretes, o caricaturas humorísticas. La obra también incluye láminas en color reproduciendo pinturas con escenas operísticas o decorados teatrales (de Mariano Fortuny, Ricardo Urgell, A. Cabanes, R. Martí Alsina, Luis Labarta, Félix Cage, etc.)...

Salida: 250 €

63. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p, II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 600 €

64. Biblia-Antiguo Testamento-Nuevo Testamento. *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres... [Antiguo y Nuevo Testamento].* Valencia, José y Tomás de Orga, s.a (siglo XVIII). 7 vols. en Folio. I: Frontis, portada, XIV p, 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p (pequeño deterioro por humedad en margen inferior de algunas páginas) III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada, 699 p. V: Portada, 603 p. VI: Portada (con falta de papel sin afectar), 603 p; Nuevo Testamento: I: 581 p (encuadernación rozada, con lomo semidesprendido, falta cubierta inferior y deterioro en primeras páginas); II: 811 p (manchas de agua en primeras páginas). Cubiertas originales en papel de aguas. Edición castellana de la Biblia en versión Vulgata. El Concilio de Trento prohibió leer las Sagradas Escrituras en lengua vulgar, pero el Tribunal de la Inquisición, en su Decreto de 20 de diciembre de 1782, toleraba las versiones mientras estuviesen con notas históricas y dogmáticas. # Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 100 €

65. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI. Arevalo, Miguel de (provisor y vicario general de Segovia). *[Información sobre la fundación y dotación del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción en la ciudad de Segovia].* [Segovia], 1525. Folio. 33 hojas; la primera con pequeña pérdida en el centro. El Hospital de Nuestra Señora de la Concepción institución histórica del siglo XVI, actualmente alberga el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. El edificio fue originalmente parte del antiguo Palacio de Enrique IV, conocido como el Real de San Martín. En el siglo XVI, se estableció allí el hospital bajo la advocación de Nuestra Señora de la Concepción..

Salida: 700 €

67. Franciscanos-Imprenta en Alcalá de Henares-Gótico castellano. Marcos de Lisboa (O.F.M.) (1511-1591). *Primera parte de las chronicas de la orden de los Frayles menores. [Junto con.] Parte segunda de las chronicas de los frayles menores, y de las otras órdenes, segunda y tercera, instituydas en la Yglesia por [...] San Francisco.* Alcalá de Henares, en casa de Athanasio de Salzedo [y] Casa de Andrés de Angulo, 1559. [Al fin:] 1560. Y 1566. 2 vols. en folio. . I: 10 h, CCXLI f, 1 h. Sign. ¶10, A-Z8, Aa-Hh8, Ii2. Faltan 6 h de índices. II: 8 h, 332 f, 7 h. Sign.: +8, A-Z8, Aa-Qq8, Rr10, Ss8. Grabado xilográfico en la portada de la primera parte. La esquina inferior externa de los preliminares de la 2^a parte con deterioros por galerías de polilla. Con encuadernación del siglo XIX uniforme en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica histórica y testimonio espiritual de una época de fervor religioso. Combina el rigor de la documentación con el propósito moral de inspirar a los lectores a seguir el ejemplo de humildad, pobreza y servicio de San Francisco y sus seguidores. Gracias a esta crónica, se preservó la memoria colectiva de una de las órdenes más influyentes del Cristianismo. Primeras ediciones. # Palau 13750 y 138757. Martín Abad 699.

Salida: 2500 €

69. Genealogía-Portugal. *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis, constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franconibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus castellanis, legionensibus, lusitanis [...] per genealogicos gradus deducta.* Lovaina, ex officina Everardi de Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos, ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s. XX en tela .

Salida: 450 €

70. Bibliofilia-Galicia-Libros ilustrados. Varela, Lorenzo. Luis Seoane (il.). *Catro poemas galegos = Four Galician poems. Música por... Julián Bautista. Poemas por... Grabados por... Luis Seoane. English version by William Shand.* Buenos Aires, Ed. Argentina de Música, 1951. Folio mayor. Con 4 retratos grabados de María Pita, el obispo Adaulfo II, Ruy Xordo, y María Balteria. Edición de 600 ejemplares numerados; éste es uno de los 100 (16/100) que lleva la firma de los autores, y los retratos se presentan también firmados por Seoane. : Perfecto estado, aunque la camisa y el estuche están algo deteriorados.

Salida: 500 €

72. Alemania-Geografía antigua-Atlas. *Spruner-Menke. Hand-Atlas für die geschichte des mittelalers und der neueren zeit.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1880. Gran folio (26,5x40 cm). 42 p, 90 mapas en blanco y negro con trazos delimitados a color, a doble página. Holandesa puntas moderna con pequeñas rozaduras. Corte superior tintado. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 110 €

75. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plini Secundi Historiae Mundi libri XXXVII.* Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 93 h. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar) desde el comienzo hasta la p, 59. Pergamino época desprendido. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores.

Salida: 325 €

76. Medicina. La Framboisière, Nicolas-Abraham de ; Antoine Beaujolin;. *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisiere, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descriptes l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes .* Lion, chez Iean Certe, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p, 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 400 €

81. Literatura del siglo XVI-Grabados-Fábulas. Schopper, Hartmann. *Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae reinikes.* Frankfurt , 1595. 8º. 465 p, 8 h. Encuadernación de época en pergamino a la romana, con el título, lugar y año rotulado en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con numerosos grabados xilográficos. La obra francesa Roman, de los siglos XII y XIII, es un conjunto de relatos cortos independientes, en los que se parodia la épica y la novela cortés. Este Speculum, se publicó por primera vez en Francfort del Meno, en 1567. El humanista Hartmann Schopper fue incluido en el Index de libros prohibidos.

Salida: 200 €

83. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I /y Řada II: Španělsko*. Praga, F. Šimáček, 1891 (y 1894). 2 vols. en 12º. I: 168 p II: 169 p. Cartoné época y rústica editorial. Raro y completo en dos tomos.

Salida: 180 €

84. Viajes por España. Brisset, Mathurin-Joseph; Anne, Théodore. *Madrid, ou observations sur les moeurs et usages des espagnols au commencement du XIX siècle*. París, chez Pillet Ainé, 1825. 2 vols. en 8º. I: 308 p II: 306 p. Encuadernación en cartoné de época. Frontis en ambos tomos; tomo II con lámina plegada al principio.

Salida: 225 €

85. Cocina. Martínez Montiño, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Barcelona, María Angela Martí, 1763. 8º menor. 8 h, 510 p, 8 h. Pergamino de época. Cortes jaspeados. # Palau 155369.

Salida: 300 €

86. Literatura religiosa-País Vasco. Aguirre, Juan Bautista (S.I.) (1742-1823). *Confesioco eta comunicoco sacramentuen gañean eracus aldiac: lenvicico Comunio raco prestatu bear diran Aurrentzat, eta bidez cristau acientzat-ere bai*. Tolosa, Juan Manuel La Lamaren Moldizteguian, 1823. 8º mayor. 423 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte de margen superior de la hoja de respeto. Galería de polilla.

Salida: 200 €

88. Legislación española. *Real Decreto que contiene los Reglamentos para el régimen y gobierno de los Estamentos de Próceres y Procuradores del Reino*. Madrid, Imprenta Real, 1834. 8º mayor. 110 p. Holandesa época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo; ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con escudo real.

Salida: 140 €

89. Constitución española de 1837. *Constitución de la monarquía española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837. Impresa de orden de S.M. la Reina Gobernadora*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 8º mayor. 37 p. Pasta española de época con pequeña rozadura en puntas inferiores. Lomo con ruedas doradas. Frontis grabado, con el retrato grabado de Isabel II sosteniendo la Constitución.

Salida: 250 €

90. Guía de forasteros-Encuadernación. *[Gran colección de 130 Guías de Forasteros]*. Desde 1744 a 1935. El "Kalendario", empezado a editarse en 1722, y que desde 1838, y hasta su desaparición, en 1872, su cabecera es reducida generalmente a "Guía de forasteros". Publicación de periodicidad anual, especie de directorio de la estructura organizativa del Estado y de todos sus organismos e instituciones a nivel nacional y territorial (provincias y municipios), con indicación de quienes ostentan en cada momento los altos cargos políticos, militares y funcionariales. Cada año comienza con un calendario, con santoral, datos astronómicos o fiestas móviles; la distribución de la indulgencia plenaria de las 40 horas; una cronología de los reyes de España, la nómina de las familias reinantes en Europa y de los soberanos y jefes de Estado de los países de Asia, África y Europa, así como un cuadro con la población de los diferentes países de este continente, y los días en que la Corte española se viste de gala. Incluye las nóminas o listados de los caballeros del Toisón de Oro y de las órdenes de Carlos III, de Isabel la Católica y de Damas Nobles, la del sacro colegio cardenalicio, arzobispos y obispos y auditores del Tribunal de Rota. En el plano político y administrativa, los nombres de los integrantes de los cuerpos legislativos (Congreso y, en su momento, Senado); de las Secretarías (Estado, Gracia y Justicia, Hacienda o Gobernación, que posteriormente serán denominados ministerios), de sus direcciones generales, jefes políticos de provincias (después, gobernadores), del cuerpo diplomático extranjero acreditado en España y del español (embajadores, cónsules y vicecónsules), de los integrantes del Tribunal Supremo de Justicia, de las audiencias territoriales y juzgados; de otras instituciones, como el Banco Español de San Fernando, universidades, facultades, museos y bibliotecas, reales academias y reales maestranzas, sociedades económicas, juntas provinciales, diputaciones y ayuntamientos, etc. Hasta 1863 publicó conjuntamente Estado militar de España. La Guía incluirá después un catálogo alfabético de los Grandes de España y títulos del Reino, así como la estructura y los nombres del Estado Mayor del Ejército y de la Marina, las capitánías generales, y de los cuerpos y armas de las que se componía, como la del Cuerpo de la Guardia Civil. Aumentado su volumen, hasta superar el millar de páginas, con índices al final. Esta colección que se ofrece constituye, pues, un completísimo archivo de datos administrativos e históricos relativos a Madrid, España y Europa; y una manifestación real y palpable de la encuadernación de lujo en España en los siglos XVIII y XIX. Se facilitará una catalogación completa de las guías a los interesados. .

Salida: 12000 €

92. Guía de forasteros-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1835. Estado militar de España año de 1835.* Madrid, Imprenta Real, (1835). 3 partes en un vol. en 12º. 267 p; 200 p. Retratos de Isabel II de Borbón y María Cristina de Borbón. Encuadrado junto con: "Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1835" (130 p, Madrid, Imprenta de Núñez). Encuadernación en piel roja con filetes dorados y hierros en seco en forma de catedral en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; cantos y contracantos dorados.

Salida: 250 €

93. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p, 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. # Palau 55880.

Salida: 100 €

94. Corte y cortesanos-Mujer-Siglo XVIII. *Dignidad de las damas de la Reyna. Noticias de su origen y honores.* Madrid, en la imp. de Manuel González, 1789. 8º menor. 61 p. Cartoné moderno. Impreso muy

raro en comercio.

Salida: 50 €

97. Novela picaresca-Siglo XVIII. Alcino, Abate. *Vida de Perico del Campo. Obra restituída a su idioma original por un buen español.* Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 8º. 335 p. Encuadernación en pergamino de época. Exlibris de tampón en portada. #Palau 222958, es traducción de La vie de Pedrille del Campo, publicada en Ámsterdam en 1720.

Salida: 180 €

98. Edición del Quijote del s. XVII-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Den Verstandigen Vroomen Ridder, Don Quichot de la Mancha. Geschreven door [...] ; en nu uyt de Spaensche in onse Nederlandtsche tale overgeset, Door L. V. B. [Lambert van den Bos].; Verciert met 25. kopere figuren.* Ámsterdam, by Willem van Lamsveld, achter de Nieuwe Kerk, Johannes van Lamsveld, in de Gasthuys Molensteeg : en Jacob Hulk op de hoek van de Prince-straat, Boeckverkopers met haar Compagnons, 1696. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 412 p, Frontis calcográfico. II: Portada, 425 p. Con un total de 25 láminas calcográficas. Encuadernación del s. XIX en piel, muy deteriorada; plano anterior desprendido. Interior en muy estado. Cuarta edición holandesa de la traducción de Lambert van den Bosch, # Rius 802.

Salida: 2000 €

99. Misticismo-Siglo XVI. (Clímaco, Juan). *Libro de Sant Iuan Climaco llamado Scala spiritual... Agora nuevamente romançado por... Fray Luis de Granada, y con anotaciones tuyas en los primeros cinco capítulos.* Sevilla, En casa de Andrea Pescioni, 1582. 8º. Portada (con recorte en margen inferior), 7 h, 222 f, 2 h. Encuadernación de época en pergamino flexible con lomo rotulado. #Palau 292606, pero en el CCPB falta esta edición de la obra de Juan Clímaco.

Salida: 400 €

100. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebelo, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portugueza. Quer dizer: apontoado de versos macarronicos latino-portuguezes... Terceira impressam accresentada com O sabio em mez e meio.* Portugal, Na Officina de Antonio Álvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p, 17 p (Queixas de Amaro Mendes Gaveta). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 180 €

103. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. XXX+152 p. Lámina xilográfica (útiles de cocina). Pergamino de época. .

Salida: 200 €

104. Novela bizantina-Siglo XVIII. Heliodoro (de Emesa). *Historia ethiópica de los amores de Theágenes y Clariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena, vecino de la ciudad de Toledo.* Madrid, Andrés de Sotos, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 7 h, 462 p; II: 464 p. Pergamino de época. #Palau 112871 (lo colaciona mal e indica: "Copia el texto de Madrid"). Casi nada sabemos de Heliodoro de Emesa, quien, al parecer, vivió entre los siglos III y IV; posiblemente fue obispo de Tesalónica. Teágenes y Cariclea es la más tardía y compleja de las pocas novelas griegas conservadas. Pertenece al género bizantino. El manuscrito de la obra fue hallado casualmente en Buda, en la Biblioteca del Rey de Hungría. Se tradujo a diversas lenguas y alcanzó gran éxito en el Renacimiento.

Salida: 140 €

106. Cocina. Berchoux, J. *La gastronomía o placeres de la mesa. Poema.* Valencia, Imprenta de Estevan, 1820. 8º menor. XI+227 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Frontis con grabado calcográfico de T. de Rocafort.

Salida: 80 €

108. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jimenez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 140 €

109. Novela picaresca-Siglo XVIII. Abate Alcino CORREGIR FICHA CON LA NUEVA CATALOGACION QUE ENVIARA. *La vie de Pedrille del Campo, roman comique dans le gout espagnol.* Ámsterdam, Chez Michel Charles Le Cene, 1720. 8º mayor. 4 h, 252 p, 2 h. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo; ligeramente rozado. Frontis y cinco láminas grabadas. Portada a dos tintas.

Salida: 130 €

110. Manuscrito-Siglo XVIII. Denina (abate). *[Disertación apologética de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la quèestion qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)].* 4º menor. 166 p. Texto en francés..

Salida: 120 €

111. Imprenta española-Siglo XVIII-Córdoba. *Los padres glorificados S. Joaquin y S. Ana / por un devoto de los santos abuelos de Jesús ; lo da a luz Francisco Xavier Bello y Navarro hermano del autor..* En Benamexi , en la oficina del editor Bello, 1792. 4º menor. Portada y 266 p. Pergamino de época desprendido.

Salida: 300 €

112. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de... ; primera y segunda centuria ; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa ; y los dedica a*

Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edicion Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 pates en un vol. en 4º. 14 h, 177 f, 1 h. 8 h, 144 f.. Pergamino época semidesprendido. Primera edición de las dos partes en conjunto. # Palau 311825.

Salida: 130 €

113. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. [*Censos sobre el estado del Marqués de Poza*]. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marques de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 800 €

114. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 200 €

116. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña.* Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado plegado.

Salida: 450 €

117. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen historial de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares.* Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4º menor. 4 h, 146 f, 6 h. Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. # Palau 86313.

Salida: 140 €

118. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 110 €

119. Bibliofilia-Nobleza-Siglo XVIII. Bourbon-Conti, Stéphanie-Louise de. *Mémoires historiques de Stéphanie-Louise Bourbon-Conti écrits par elle-même*. París, Chez L'Auteur, s.a (siglo XVIII). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 207 p; 358 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Estas memorias constituyen un excepcional testimonio de la vida de la nobleza francesa en el siglo XVIII, relatando sin rodeos sus experiencias, las intrigas de la corte y los escándalos de la época.

Salida: 170 €

120. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús*. Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h, 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 140 €

123. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h, 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 180 €

124. Constitución-Siglo XIX-Recopilaciones. Colección de constituciones, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil y Estados Unidos Anglo-Americanos, con la española de 1812 y su discurso preliminar. Madrid, Imprenta del Eco del Comercio, 1836. 4º menor. 266 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Interesante conjunto que demuestra cómo se influyeron entre sí las diferentes constituciones redactadas entre finales del siglo XVIII (Estados Unidos y Francia) y principios del XIX; sobre todo, la que tuvo la española de 1812 en las primeras constituciones europeas.

Salida: 180 €

125. Administración Pública-Siglo XVIII-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los Diputados, y Personeros del Común de los Reynos de España... Para instrucción de los mismos y de las Justicias, Regidores, Escribanos de Ayuntamientos y otros*. Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 228 p. Cosido, pero sin encuadernación. Incluye también un tratado sobre el Tribunal de Repeso, o Almotacén, e instrucciones sobre el manejo de propios y arbitrios, con la tarifas de los productos vendibles al por menor.

Salida: 140 €

126. La Coruña. Montero y Aróstegui, José. *Historia y descripción de la ciudad y departamento naval de Ferrol*. Madrid, Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859. 4º. 718 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 300 €

127. Mallorca-Historia-Siglo XVI. Reinés y Ferrer, Juan. *La perla de Alcudia ó sea el asedio de esta ciudad por los comuneros en 1521 y en 1522. Novela histórica seguida de la historia compendiada de Alcudia.* Palma, Imp. de Felipe Guasp y Barberi, 1854. 4º. 339 p, 3 h. Holandesa época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 275 €

128. Arquitectura. San Nicolás, Lorenzo de. *Arte y uso de Arquitectura. Con el primer libro de Euclides traducido en castellano.* Madrid, Plácido Barco, 1796. 2 vols. en folio. I: 4 h (incluso portada), 288 p. II: Portada, 471 p, 2 h. El tomo I con galería de polilla marginal que no afecta. Pergamino época (semidesprendido en el tomo II). Portadas arquitectónicas xilográficas en ambos tomos. Ilustrado con figuras geométricas y órdenes arquitectónicos grabados en madera. Este tratado tiene una clara intención docente, abarcando no solo las cuestiones teóricas de la arquitectura, sino las prácticas como los presupuestos, uso de materiales o las responsabilidades de un maestro de obras.

Salida: 1000 €

130. Guerra de los Siete Años-España y Portugal. *Razón de entrar en Portugal las tropas españolas, como amigas y sin-razón de recibirlas, como enemigas. Manifiesto reducido a las memorias presentadas de parte a parte.* Madrid, Orden del Rey Nuestro Señor, 1762. 4º menor. LXXII p. Holandesa s. XVIII.

Salida: 180 €

132. Diseño-Arte industrial-Art Decó. José Closa Florensa. *[Catálogo de lampistería para gas y electricidad].* S.l., s.a. [principios s. XX]. Folio menor. Portada, 1 h, (índice) y 200 láminas con reproducciones de diseños de luces, brazos, faroles, linternas estufas, candelabros y todo tipo de lámparas. Encuadernación editorial en tela. La casa Florensa Hnos. y Sobrino tuvo su sede central en Barcelona (casa fundada en 1845).

Salida: 100 €

142. Bibliología-Caza. Valverde, José A. *Anotaciones al libro de la Montería del Rey Alfonso XI.* Salamanca, ed. Universidad, 2009. 2 vols. en folio. I: 846 p. II: 2 h, 847-1464 p. Ilustrado con planos y reproducciones fotográficas en color..

Salida: 80 €

144. Ornitología-Biblio filia. Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel... Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza.* Madrid, Círculo de Biblio filia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (Londres, 1909). Cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid . En papel Ingles verjurado.

Salida: 100 €

146. Caza-Caballos-Biblio filia. Serrano Vicente, Rafael. *De la jauría de Wellington a la sociedad de la caza. Contribución al estudio de la caza a caballo con sabuesos en España*. Madrid, Círculo de Biblio filia Venatoria, 2021. Folio menor. 410 p, 2 h. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid . En papel Ingres verjurado.

Salida: 100 €

149. Literatura venatoria-Biblio filia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de [Laserna]. *Dignidad de la caza*. Madrid, Círculo de Biblio filia Venatoria, 2010. Folio. 160 p, 7 h. Ilustrado con dibujos de Enrique Lacuesta. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario ..

Salida: 100 €

155. Manuscrito-Toledo-Vida conventual. Martínez de Ariza. *[Libro de los actos capitulares año 1660 del Monasterio de la Santa Fe en Toledo. Junto con:] Certificación de las cuentas del Real Monasterio de Religiosas de Santa Fe de la ciudad de Toledo comprehensivas desde primero de enero de 1808 hasta diciembre de 1814. Dada por [...] secretario honorario del Rey*. Toledo, 1660 y 1815. 2 legajos en folio. 1. 28 h. escritas resto blancas. Encuadernación de carpeta en pergamo nial, con el título en el plano anterior. Contiene nombramientos de los años 1661 a 1738, del convento de las comendadoras de Santiago. tomas de posesión de las comendadoras con sus firmas y las de la secretaria del capítulo, nombramientos de administradores y capellanes, visitadores... Estancia en el convento de los reyes Carlos II y Mariana, actos religiosos relacionados con la visita. Listados de nombres de religiosas. 2. 88 h, cubiertas de papel con título. Papel timbrado de 1815, sello de Fernando VII. El secretario certifica la toma de cuentas del monasterio en ese periodo de tiempo: censos en las villas de Móstoles, Maqueda, la Guardia.. Juros en Toledo, Ocaña, Yepes... Casas en Toledo, situado de alimentos, salarios, aguas de aljibes, gastos de plateros, fiestas del patrón, gastos por la invasión francesa, obras de reparación en el monasterio, gastos en botica y vestuario de las monjas.

Salida: 700 €

156. América-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España... Nueva edición enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor que escribió Juan de Goyeneche*. Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1704. Folio. Portada a dos tintas, 7 h, 604 columnas, 9 h. Preliminares con remarginación poco profesional. 7 h de grabados (plegados y a doble página; faltan 3), 4 h, de grabados a toda p.; con mapas, vistas y escenas de ritos de los nativos (faltan 2). Las láminas presentan rasgaduras, pero no tienen pérdidas. Piel de época rozada. Tercera edición y primera ilustrada en una edición de gran lujo sobre el primer clásico sobre la historia de México. # Palau 318604: "1500 pts. Tuebols 1955".

Salida: 500 €

157. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife. Bethancourt, Luis de . *Catalogo de los gobernadores capitane generales, capitane generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los*

tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan. Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetanea. Pasta valenciana, s. XX, , con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron como esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor .

Salida: 600 €

158. Viajes por España. Guerlin, Henri. *Espagne. Impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur.* Tours, Mame, s.a. (1908). Folio mayor. 270 p, 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas de gran interés histórico y documental.. Tela editorial ilustrada.

Salida: 100 €

160. Incunable-Humanismo renacentista-Historia antigua. Poliziano, Angelo (1454-1494). *Omnia opera Angeli Politiani, et alia quaedam lectu digna quorum nomina in sequenti indice uidere licet / [Segunda parte edita ab... Alexandro Sartio...].* [En kk8 v.:] Venecia, in aedibus Aldi Romani,, 1498, in mense iulio M.IID. Folio. 220 hojas. Sign.: L-P8, Q-R10, S8, T10, V6, X-Y10, Z8, &10, 2a10, 2a-2b8, 2b-2h8, 2i6, 2k10.. Tipografía romana a linea tirada; 38 líneas. Encuadernación en pergamino moderno. Contiene: Herodiani Historiae de imperio post Marcum vel de suis temporibus : Liber primus e graeco tralatus Angelo Politiano interprete... , h. [234-292]. Angeli Politiani in epicteti stoici enchiridion è graeco à se interpretum..., h. [293-303]. Alexandri Aphrodisei, Super nonnullis physicis dubitationibus, solutionum liber ab Angelo Politiano in latinum conuersus, h. [304-323]. Plutarchi cheronei Amatoriae narrationes Angelo Politiano interprete, h. [324-326]. Angeli Politiani praelectio in priora Aristotelis analytica titulus Lamia, h. [327-334] ; Angeli Politiani praelectio, cui titulus Panepistemon, h. [334-342] ; Quod ira in pueris optimae saepe indolis est argumentum, h. [343-344] ; Ange. Poli. Oratio in expositione Homeri, h. [345-354] ; Angeli Politiani Oratio super Fabio Quintilianum et Statii Silvis, h. [355-359] ; Angeli Politiani praefatio in Suetonii expositionem, h. [359-364] ; Pro oratoribus, h. [365-368]. Magni Athanaii in psalmos opusculum Ange. Pol. interprete, h. [368-372]. Angeli Politiani Dialectica, h. [372-381] ; Angeli Politiani praelectio in Persium, h. [382-385] ; Ange. Poli. Silua, cui titulus Nutricia, h. [385-395] ;Angeli Politiani Silua cui titulus Rusticus in poetae Hesiodo, Vergilioq[ue] georgicon enarratione pronunciata, h. [396-403] ; Praefatio Angeli Politiani in Siluam cui titulus Manto, h. [404-409] ; Angeli politiani silua cui titulus Ambra in poetae Homeri enarratione pronunciata, h. [410-417]; Angeli Politiani Elegia siue Epicedion in Albire albiciae immaturum exitum ad Sismundum stupham eius sponsum, h. [418-421] ; Epigrammata / ab Angelo Poliziano, h. [422-450]. De la primera parte falta: Angeli Politiani Epistolarum, Y Angeli Politiani Miscellaneorum centuria prima ad Laurentium Medicem. Por ciertas alusiones en su obra se le acusó de homosexual, y se relacionó con Pico de la Mirandola. En 2007 fueron exhumados los restos de Poliziano y Pico della Mirandola en la iglesia de San Marco de Florencia y fueron examinados por un grupo de científicos. En febrero de 2008 anunciaron que los exámenes forenses mostraban que los restos examinados contenían arsénico en cantidad tóxica. # Hain 13218. : IBE, 4708.

Salida: 2500 €

162. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 400 €

164. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 140 €

165. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h, 164 p. Pergamino antiguo reutilizado. Junto con: "El fiscal del consejo en favor de la regalía...". Ledesma, José de. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 350 €

167. Historia-América. Torquemada, Juan de (O.F.M). *Primera [segunda y tercera] parte[s] de los veinte ivn libros rituales i monarchia Indiana: con elorigen y guerras, delos Indios Ocidentales, de sus Poblaçones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion, y otras cosas marauillosas de la misma tie rra [sic]*. Madrid, en la oficina y a costa de Nicolas Rodriguez Franco, 1723. 3 vols. en folio I: 20 h, 768 p, 36 h; , un mapa (con América flanqueada por los oceanos Pacífico y Atlántico) plegado coloreado. II: 7 h, 623 [621] p 28 h. III: 6 h, 634 p, 21 h. Los tres vols. con frontis calcográfico ("Yrala inv.t. del.t. & Sculp.t"). Algunos cuadernillos del tomo III cortos del margen superior, afectando a los titulillos. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Para realizar esta obra, Torquemada se basó en códices, pinturas, manuscritos, tradición oral y el trabajo de otros cronistas tales como Fray Bernardino de Sahagún, Fray Motolinía, Fray Francisco Jiménez, Fray Jerónimo de Mendieta, además de textos de Hernán Cortés, Francisco López de Gómara, Antonio de Herrera y otros autores anónimos. Monarquía Indiana se divide en tres partes: La primera aborda el origen e historia de los primeros pueblos del centro de México hasta la colonización. La segunda trata sobre expresiones artísticas, religión, oficios, sistemas de gobierno, administración, leyes, forma de hacer la guerra, educación, cultivos, comercio, geografía, fauna y vegetación. La tercera parte se refiere a la aculturación, especialmente sobre la conversión religiosa. El propósito de este trabajo, es informar sobre la evolución religiosa y costumbres en el pasado cultural de los mexicas, totonacas, purépechas, huastecos, incluyendo los pueblos de Centroamérica y justificar la conversión de los indígenas a la fe cristiana. Segunda edición. # Palau 335033: "Para el estudiioso es preferible la segunda [edición] publicada por Barcia, quien corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lagunas. .

Salida: 3500 €

169. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta Real, 1819. 8º. 643 p. Retrato grabado. 3 árboles genealógicos plegados. Láminas plegada. Pergamino a la romana época; doble tejuelo .

Salida: 120 €

170. Historia de México. Zorita, Alonso de. *Historia de la Nueva España [tomo primero]*. Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4º menor. CX+534 p. Encuadernación en símil piel. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

172. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine'ren olerkiak*. Bilbao, Rementeria, 1927. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 150 €

173. Geografía antigua. Rebullosa, Jayme. *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del mundo, sacada de las Relaciones Toscanas de Juan Botero Benes*. Gerona, Jayme Bro, 1748. 4º menor. 6 h, 456 p. Pergamino época. # Palau 33705: Bajo el epígrafe de Juan Botero Benes. Tratado de geografía universal, escrito por un fraile de la orden de los predicadores, que incluye una descripción del mar y de sus movimientos, así como de "todas las islas y penínsulas hasta hoy descubiertas" ..

Salida: 200 €

174. Botánica-Arboricultura-Grabados. Kneifl, Reginald (1761-1826). *Naturgeschichte des Pflanzen und kräuter in abbildungen / Naturgeschichte der baume und gtraucher*. Viena, ben Geiftinger, s.a. [fin s. XVIII]. 2 partes en un vol. en 8º. I: Portada y CXXVI láminas. II: Portada y láminas CXXVII a CCXXXVI; láminas grabadas y coloreadas. . Cartoné s. XIX, símil pasta española.

Salida: 400 €

177. Política española del s. XX. Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la Hispanidad*. Madrid, Gráfica Universal, 1934. 8º. 317 p. Holandesa s. XX. Exlibris de tampón en portada. ¿Posible firma del autor en anteportada? Primera edición.

Salida: 100 €

178. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Langle, M. de. *Voyage en Espagne. Sixième édition, seule avouée par l'auteur*. París, De L'Imprimerie de Munier, 1803. 4º menor. VIII+343 p, 20 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior de la portadilla, restaurada con papel de época, sin afectar al texto. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Exlibris de época con

firma en portada. Octava edición. Según Foulché, de Voyage du Figaro en Espagne apareció por primera vez en 1784. A pesar de su gran difusión, la obra fue severamente criticada por Louis de Marcillac en su "Nouveau Voyage en Espagne" (1805). La obra fue condenada por el parlamento de París, y en consecuencia, el 15 de febrero de 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por construir una sátira infame a las costumbres españolas; y por considerarlo impío y destructor de los principios religiosos.

Salida: 110 €

180. Doctrina católica-Jesuitas. Calatayud, Pedro de. *Exercicios espirituales para los eclesiásticos y ordenados dispuestos en diez doctrinas prácticas*. Valladolid, Congregación de la Buena Muerte, 1748. 4º. 12 h, 510 p, 8 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

181. Caballos. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. X p, 1 h, 268 p. Ilustrado con 17 de 18 láminas, y dos plegadas, fuera del texto. Encuadernación en pasta valenciana con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real seminario de Nobles. #Palau 130182 .

Salida: 200 €

186. Carlos V-Siglo XVI. Arezzo, Claudio Maria, (comienzos del siglo XVI). [*Obras varias*]. *Cl. Marii Aretii Patritii syracusani. Libri aliquot lectu non minus iucundi quam utiles*. Basilea, [Nikolaus Brylinguer], 1544. 8º menor. 3 h, 131 p, 11 h. Piel original, lomo rehecho. El autor, siciliano, fue cronista e historiógrafo de Carlos V. El volumen contiene la "Descriptio Siciliae" (considerada una de las contribuciones más importantes de Arezzo y el primer intento de una descripción completa de la isla), dos diálogos del emperador, poemas laudatorios de Carlos V, la rarísima relación del duelo del emperador con el rey de Francia, varias descripciones de España y de la relación con Sicilia, elegías a Carlos V, una descripción de Europa... Brunet, I, 417. Raro. ¿NO en CCPB, NO en ICCU? USTC: 622694. Manuscrito de época en el contraplano: "Antonius Sanderus", Antoon Sanders, nombre latinizado Antonius Sanderus (Amberes, 15 de septiembre de 1586-Affligem, 16 de enero de 1664) canónigo, historiador y teólogo flamenco, autor de la famosa "Flandria Illustrata".

Salida: 700 €

187. Flandes. [Marius D'Assigny]. *Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'establissement de ses souverains jusqu'a la Paix Generale de Ryswick, en 1697*. La Haya, chez Meyndert Uytwerf et Louis et Henri Van Dole, 1698. 8º. Frontis calcográfico, 21 h, (incluida portada), 453 p, 9 h. Piel de época (leves deterioros), con nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica exhaustiva que recorre la historia del condado de Flandes desde sus orígenes hasta finales del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 100 €

191. Literatura del siglo XVIII-Moral. [Sendabar]. *Historia de los siete sabios de Roma compuesta por Marco Pérez*. Barcelona, Rafael Fígueroa, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 173 p. Ejemplar encuadrado en pergamino a la romana, restaurado. Portada con grabado xilográfico (tres figuras). Errores de paginación 227(127); 228 (128); 151 (161).

Salida: 200 €

192. Portugal-Moral. [Melo, Francisco Manuel de (1608-1666)]. *Carta de guía de casados, y avisos para Palacio. Versión castellana del idioma portugués. Dedicada al señor Don Juan Bautista... y Secretario de la Reyna nuestra feñora*. Madrid, Blás de Villanueva, 1724. 8º. 36 h, 286 p. Pergamino de época. Única traducción al español de esta obra. Bello escudo nobiliario en el r. de la 2ª hoja. Autor tomado de licencia. El verdadero nombre es Francisco Manuel de Melo. Buen ejemplar.

Salida: 100 €

193. Cádiz-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía general de forasteros de Cádiz para el año de 1836*. s.l., Imprenta de la Vda. de Bosch, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 174 p, índice. Encuadernación en piel de época con ruedas doradas en el lomo. Plano y estado plegado.

Salida: 150 €

194. Cádiz-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía de forasteros de Cádiz para el año de 1842*. s.l, Imprenta de Lázaro Estruch, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 55 p, 138 p, índice. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en esquina superior de las primera páginas, ocasionando falta. Estado plegado.

Salida: 100 €

196. Derecho político. *Principios de Derecho político. Traducidos del francés al castellano*. Madrid, Imprenta de Repullés, 1820. 8º mayor. 47 p; 68 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. #Palau 237598.

Salida: 170 €

198. Manuscrito-Zaragoza. [*Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca*]. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3), Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

Salida: 400 €

199. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya*. Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p, 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones,

exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 150 €

203. Guerras de Flandes. Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Païs-Bas... Nouvelle édition复习 & corrigée selon l'original latin imprimé à Rome.* Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 4 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 15 h, retrato calcográfico del autor, 381 p, 16 h. II: Frontis calcográfico con retrato de Famien Strada, 13 h, 428 p, 20 h; III: Frontis calcográfico con retrato de Alexandre Farnese, 12 h, 425 p, 23 h; IV: Frontis con retrato calcográfico de Marie Stuart, 11 h, 481 p, 15 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Muy leves rozaduras en las puntas. Láminas grabadas al cobre (muchas plegadas). Completo.

Salida: 600 €

205. España-Descripción y viajes. Lavaillé, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847.* París, Firmin Didot, 1847. 4º. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Univers Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 110 €

207. Grabado-Napoleónica. Réveil. *Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe et de sujets tirés de l'Histoire de Napoléon gravés à l'eau-forte sur acier par... et accompagnés d'explications historiques.* París, Hivert, 1836. 6 tomos en 8º. Cada tomo en un archivador de época con el lomo en piel; algunos con deterioros. Con más de 500 grabados al contorno.

Salida: 180 €

209. Roma. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis ultra Arcadij Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli ... Commentarium in quo ciuiles militaresque magistratus ... explicantur ... aliorum auctorum loca illustrantur.* Venecia, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593. Folio. 14 h, 298 [i.e. 198] f, 2 h. Algunas hojas con el papel tostado. Holandesa s. XIX ligeramente rozada con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Cada título con portadilla propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Segunda edición de la obra de Panciroli, publicada por primera vez en 1552. La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilogravías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 700 €

211. Guerra Civil-Franquismo. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid, Ediciones EspaÑolas, 1940-43. 36 fascículos en 8 vols. en Folio. I: 699 p. II: 565 p. III: 564 p. IV: 608 p. V: 562 p. VI: 437 p. VII: 573 p. VIII: 421 p. Encuadernación en pergamino moderno. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 200 €

212. Enrique IV. [En el lomo]: *Colección diplomática de la crónica de Enrique IV*. s.l [Madrid, Real Academia de la Historia, s.a (siglo XIX)]. Folio. 712 p. Encuadernación en pergamino moderno. Falta portada. Edición comenzada y no concluida por la Real Academia de la Historia. Llamadas comúnmente Décadas latinas y por el autor Tres décadas de las cosas de mi tiempo.

Salida: 350 €

213. Cataluña-Geografía-Libros ilustrados. Carreras y Candi, Fracesch y otros. *Geografía general de Catalunya*. Barcelona, Albert Martín, 1913-18. 6 vols. en 4º mayor. I: "Catalunya"; 3 h, 1123 p, 1 h. II: Cels Gomis. "Provincia de Barcelona"; 2 h, 594 p, 1 h. III: "La ciutat de Barcelona"; 1130 p, 2 h. IV: Joaquín Botet y Sisó. "Provincia de Gerona"; 1073 p, 1 h. V: Ceterí Rocafort. "Provincia de Lleyda"; 986 p, 3 h. VI: Emili Morera y Llauradó. "Provincia de Tarragona"; 951 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas, mapas y planos. Bella encuadernación editorial (estilo modernista) holandesa con estampaciones. Muy buen ejemplar (completo).

Salida: 180 €

214. Humanismo. Lipsio, Justo. [*Ejemplar facticio formado por 6 obras*]. 6 obras en un vol. en 4º mayor. 1. "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p; 2. "Ad libros Politicorum notae et de una religiones liber". Idem i.t. 90 p, 3 h; 3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p, 4 h. Ilustrado con 18 grabados calcográficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad; 4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipue continente in Publicis malis". Idem i.t. 8 h, 86 p, 5 h; 5. "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p, 7 h; 6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattor". Idem i.t. (1598). 6 h, 255 p, 6 h. Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 1100 €

215. Bibliofilia-Illustradores. Boylesve, René. *La leçon d'amour dans un parc*. París, Les Heures-Claires, 1952. Folio. 186 p. Puntas secas en el texto y a toda plana de Paul-Émile Bécat. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 60 sobre papel "vélin pur fils des papèteries de Rives", que contienen una suite "avec remarques" de los 20 grabados.

Salida: 200 €

216. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc*. París, Les Heures-Claire, 1952. Folio. 177 p. Puntas secas en el texto y a toda página de Paul-Émile Bécat. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial (con pequeñas rozaduras). Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 60 sobre papel "vélin pur fil des papèteries de Rives", que contienen una suite "avec remarques" de los 19 grabados.

Salida: 200 €

217. Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Imprenta Real, 1812. Folio. 1 h (decreto de la Regencia dirigido a Ignacio de la Pezuela), 54 p, 2 h (decretos dirigidos a Ignacio de la Pezuela). Piel de época rozada Pezuela (1764-1850), jurista ilustrado santanderino, ejerció, durante la Guerra de la Independencia un importante papel en Junta Suprema Central. En 1811, el Consejo de Regencia le cedió la secretaría de Gracia y Justicia y, el 19 de marzo de 1812 llevó la nueva Constitución hasta el Consejo de Regencia. Muy rara primera impresión del texto de la primera constitución del Reino de España. .

Salida: 1500 €

219. Literatura inglesa-Siglo XVII. Milton, John. *El paradís perdut. Traducció de Joseph M. Boix i Selva*. Barcelona, Societat Aliança d'Arts Grafiques, 1950. Folio. I: 240 p II: 226 p. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 300 €

220. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi*. París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p III: 254 p IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 400 €

222. Poesía del siglo XX. *Antología lírica de Montserrat*. Barcelona, Mª de Montserrat, 1946. Folio. 159 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 300 €

223. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de; Andreu, Mariano (il.). *La petite infante de Castille. Historiette*. París, Henri Lefebvre, 1947. Folio. 183 p. Litografías originales de Mariano Andreu. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné.

Salida: 120 €

225. Cataluña-Siglo XIX. *Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña*. Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p, 2 h plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 200 €

227. Caza-Romance-Fernando VI. *El cazador más sabio del católico bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza política à su amado rey Don Fernando el Sexto.* Valencia, Imprenta de Gerónimo Conejos, s.a (siglo XVIII). 4º. Portada con dos grabados en madera, y 3 h impresas por ambas caras. Texto a dos columnas. Encuadernación de cartoné en papel de aguas. Se conocen varias ediciones de este romance, con ligeras variaciones textuales. Este ejemplar tiene la misma portada que el que se conserva en la Biblioteca Valenciana; ofrece unas estrofas añadidas al principio, con diferencias textuales.

Salida: 140 €

228. Documentos históricos-Guerra de los Treinta Años. *Tercera carta de don Juan de Ripoll, embiada desde el exército de su Magestad que está sobre salsas... en que refiere por días lo que ha sucedido al Exército de su Magestad, y con el Exército de España ha entrado en Francia.* Zaragoza, Juan de Larumbe, s.a (siglo XVII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Capitular xilográfica. Cubierta en papel de aguas. Impreso sobre papel de mala calidad y gastado, aunque no afecta al texto. Raro opúsculo efímero, publicado para dar noticias de la guerra con Francia. #Palau 269199.

Salida: 180 €

229. Manuscritos-Genealogía. *[32 legajos encuadrados en piel en un solo volumen].* Valladolid, 1517 - 1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja - archivo del siglo XIX.

Salida: 800 €

230. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdiccion de las Cassas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Sigue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdiccion Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirvientes de la Cassa Real. En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695.* ca. 1695. Folio. 66 hojas: Encuadrado de época en pergamino. Firma autografa en la h 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa..

Salida: 200 €

231. Manuscrito-Valladolid. *[Executoria de Presidente y oidores de Real Chancilleria de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593...en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar].* Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernacion de pergamino. Sello de placa..

Salida: 150 €

233. Manuscritos del siglo XVIII. [*Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII*]. 1.- Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafo. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.- Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773. 3.- Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafo. .

Salida: 200 €

234. Manuscrito-Méjico. [*Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de Méjico*]. ca. 1635. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio Méjico, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 150 €

236. Teatro italiano-Siglo XVIII. *Comedia heroica. Kouli-Kan, rey de Persia. En cinco actos. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, s.a (siglo XVIII). Folio. 32 p, 36 p; las dos partes conservadas en formas (en hojas sin plegar ni cortar). Rara y, probablemente, primera edición en lengua española de las dos partes de esta comedia sobre el rey de Persia.

Salida: 600 €

238. Legajo de manuscritos-Títulos de propiedad-Cáceres. *Títulos de pertenencia del olivar de la Casilla del Pedregal.* Cáceres, 1607-1805. Legajo de documentos manuscritos con más de 100 páginas.

Salida: 300 €

239. Manuscrito sobre pergamino-Real Hacienda-Salamanca. [*Juro de 550.806 maravedíes de renta para Martín de Arespacochaga en el servicio de Millones de la ciudad de Salamanca*]. Madrid, 1636 (21 de julio). Folio. 8 hojas de pergamino manuscritas. Y cubiertas de pergamino originales. Sello de placa y formas notariales. Los "Millones" eran durante los siglos XVI y XVII un impuesto indirecto sobre la alimentación instaurado por Felipe II. Se aplicaba sobre el consumo de las seis especias: vino, vinagre, aceite, carne, jabón y velas de sebo, se renovaba de seis en seis años.

Salida: 400 €

240. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla. [*Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas cortes e instituciones*]. Contribución de un académico de la Historia al "Memorial Histórico Español" (50 vol.), publicado por la Real Academia de la Historia. El lote incluye el original del autor y copia; Unas 30 hojas manuscritas cada uno; el original con cuartillas y otras hojas insertadas en el legajo.

Salida: 130 €

242. Manuscrito-Fernando VII-Militaria. *Informe de la Junta Militar creada en 1823 para ayudar al Ministro de la Guerra, José de la Cruz, en la gestión y organización del ejército, en el que se resumen los gastos anuales en las distintas armas... hospitales militares, gratificaciones, etc.* Madrid, 1824. Folio. Sin paginación. Precisa encuadernación; ejemplar con pequeñas rozaduras. Firmas del duque del Infantado y de otros miembros de la Junta Militar. Con numerosos informes y tablas. Tras la caída del gobierno liberal en 1823, Fernando VII dispuso una reforma del ejército con el fin de depurar a sus miembros y evitar nuevas sublevaciones. Para ello tenía que conocer su situación a todos los niveles, tarea que encomendó a una Junta presidida por el duque del Infantado, que estos momentos era comandante general de la Guardia Real.

Salida: 200 €

243. Manuscrito sobre pergamino-Asturias. Juana de Castilla. *[Real privilegio expedido por la reina d^a. Juana en favor de dn. Francisco Fernández de Quiñones, Conde de Luna, para poder vender al Sr. Rodrigo de la Rua, contador de S. M. del concejo de Allende con sus vasallos, términos y jurisdicción civil y criminal; y con todas sus rentas, pechos y derechos... Juntamente con la fortaleza que se dice de las Mestas, y con la casa situada en la Pola].* Medina del Campo, 1515 (24 de marzo). Folio. 10 hojas de pergamino; las dos últimas sin texto aunque con el rayado de soporte del texto. La primera hoja con deterioro en la esquina superior interna. Cubiertas de pergamino.

Salida: 500 €

244. Autógrafo-Simbolismo literario. Jean Moréas. *[Prefacio para la publicación Akademos].* S.l. [París], s.a. [fin s. XIX]. 5 cuartillas escritas a una sola cara. Se adjunta el texto impreso.

Salida: 200 €

246. Autógrafo-Viajes. Maurice Barres (1862-1923). *L'automne à Parme.* s.a. [ca. 1894]. 6 hojas, en folio, manuscritas a una cara, y montadas sobre papel más grueso. Un manuscrito muy bello y ampliamente corregido de uno de los mejores capítulos de "Sobre la Sangre del Placer y la Muerte". Este manuscrito presenta numerosas diferencias con el texto final. Prácticamente no hay frase en el manuscrito que no haya sido modificada en el texto impreso. Además, bajo las numerosas tachaduras, aparece un texto anterior, aún diferente. *L'automne à Parme* es una larga meditación sobre Parma y sobre Stendhal.

Salida: 300 €

247. Manuscrito-Reino de Navarra-Cantabria. *[Copia testimoniada de los albares o cartas reales de 4 de enero y 8 de mayo de 1427 del rey de Navarra, infante de Aragón y de Sicilia don Juan para que los concejos y hombres buenos de los valles y tierra de Soba y Ruesga recibiesen por su señor a Pedro de Velasco].* Betujesta, 1427. 1 hoja (30x30 cm) manuscrita por una cara.

Salida: 350 €

248. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. Elio, Javier. *[Certificación de los acontecimientos que se dieron en las provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Comienza impreso:] Don Xavier Elio, teniente general de los reales exércitos [...] Sigue manuscrito:] Certifico*

que luego que llegué a Montevideo quando fui de virrey en las provincias del Río de la Plata [...]. Valencia, 1816 (20 de julio]. 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso.

Salida: 300 €

249. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo. Noya, José M^a. *[Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña]*. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad pero sin pérdida. José M^a Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 130 €

250. Manuscrito-Carlos V. *Testamento y codicilos que otorgó el emperador Carlos Quinto [...] y testamentarios que dexó [Copia del s. XVII]*. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 110 €

253. Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4. Drawn on stone from his original sketches entirely by himself*. Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm). Frontispicio, 2 hojas, 25 láminas litográficas. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas láminas. Primera edición de esta obra de Lewis, con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1833 y 1834. Las láminas representan campesinos, contrabandistas, toreros, monjes y monumentos (iglesias, conventos, posadas, plazas de toros), en Andalucía (Granada, Sevilla, Sierra Nevada, Ronda, Córdoba, Gibraltar), en Madrid, Toledo y Segovia. # Palau 137224 .

Salida: 3000 €

254. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli..* Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada ("Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados.").

Salida: 200 €

257. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. *[Bula del Papa Clemente VII]*. Roma, 1533 . 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara; deterioros. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII..

Salida: 150 €

258. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. *[Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus]*. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México,

segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafo. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia .

Salida: 180 €

259. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. [*26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX*]. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel..

Salida: 250 €

260. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833*. Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Sevilla, Granada, Jerez, Carmona, Córdoba, Gibraltar, Burgos, Madrid, El Escorial y Toledo. Primera edición de la obra de este conocido pintor y viajero escocés nacido en 1796, y cuyos magistrales dibujos de edificios españoles y egipcios (publicados entre 1835 y 1839), le otorgaron una justa fama en toda Europa. Roberts realza los rincones que ve, mediante alteraciones de escala y sumando vegetación y demás elementos que aportaban un toque romántico y pintoresco a lugares ya de por sí evocadores.

Salida: 3500 €

262. Historia de España-Trieno liberal (1820-1823). *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dediés a l'Armée des Pyrénées*. París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f, y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. # Palau 86298.

Salida: 100 €

263. Historia de la banca en España-Siglo XVII. [*Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y ocho años. S.l. [Madrid], 1647*. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hacer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses. .

Salida: 500 €

264. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos. [*Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz*]. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Hortiz. Certificación de fr. Pedro de Hortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma

como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadivas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629..

Salida: 200 €

266. Arquitectura-Italia. Raschdirff, J.C. Robert Reinhardt. Y Albrecht Haupt. *Palast-Architektur von Oberitalien und Toskana vom XV bis XVII. Jahrhundert: Toscana [Junto con vom XV bis XVII. Genus . Y vom XIII. bis XVII. Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza, Cremona, Pavia, Brescia, Bergamo, Mailand, Turin].* Berlín, verlag von Ernst Wasmuth, 1886- 1911. 3 carpetas (55x38 cm). La primera carpeta está tota. Texto y láminas.

Salida: 250 €

268. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición numerada de 987 ejemplares (285/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 4000 €

271. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa. Marqués de Gastañaga. *[Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga].* Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 250 €

272. Manuscrito-Guerra del Rosellón. *Ataque general que el exército francés hizo el 1º de mayo de 1794 a todos los puestos que ocupaba el Español en el Rosellón.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º. 19 h. Relación pormenorizada con detalles de los lugres geográficos y nombre de personas que intervinieron.

Salida: 400 €

273. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. *[Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta].* Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 200 €

274. Dibujo original. *[Bacanal]*. 29x33 cm. Plumilla. Parte del fresco de Rafael "Loggia de Psique en la villa Farnesina de Roma".

Salida: 500 €

275. Grabado. Gustavo de Maeztu. *La vuelta del marino. Por el pintor [...]. Autolitografiado por el mismo*. siglo XX. 1 hoja (63x88): mancha de 49x63 cm. Litografía.

Salida: 80 €

276. Dibujo original. Eduardo Arranz Bravo. *[Figuras antropomorfas]*. Escuela de Bellas Artes, 1984. 1 hoja (100x70 cm), con dibujos a rotulador en ambas caras. Los dos dibujos firmados y datados.

Salida: 110 €

277. Dibujo-Arte oriental. *[Colección de dibujos de naturaleza]*. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translúcidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 300 €

278. Cartas náuticas-Venezuela. *Tortuga to cape La Vela. From the latest documents in the Hydrographic Office 1894.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1930. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Orientado con lis al norte de la hoja.

Salida: 80 €

279. Cartas náuticas-Venezuela. *Tobago to Tortuga. From the latest documents in the Hydrographic Office to 1893.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1937. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. .

Salida: 80 €

280. Cartas náuticas-Chile. *Amérique du Sud. Chili du Golfe d'Arauco a l'anse Maytencillo d'après les travaux chilens les plus récents.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1929. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Con tres pequeños planos ("Baie Conchali et Port los Vilos", "Port Cartagena", y "Port San Antonio").

Salida: 85 €

281. Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. Portada con retrato y 40 láminas grabadas (completo).lámimas en perfecto estado. Todas montadas en un álbum de época (holandesa) en folio menor apaisado. Ejemplar sin numerar.

Salida: 250 €

282. Cartografía-África-Colonias en África. *Nouvelle carte de l'Afrique... = Nuova carta dell'Africa.* París, Etablissement Geographique et de Chromolitographie de J. Dosseray, [2^a mitad s. XIX]. 1 hoja (77x97) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Complementado con dibujos de tipos africanos de diferentes regiones en los laterales del mapa. Y pequeños mapas del Bajo Egipto y África Central. Muy interesante para conocer el reparto del territorio africano entre las potencias europeas a finales del s. XIX.

Salida: 130 €

283. Cartografía-Melilla. Lucini, Eduardo. *Plano del Campo de Melilla y croquis de sus contornos. Formado con los datos conocidos hasta el día por...* Madrid, La Ilustración Española y Americana (lit. Sucesores de Rivadeneyra), fin s. XIX. 1 hoja (57x84) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Papel tostado y con algunos defectos.

Salida: 80 €

285. Hoja de cantoral. [2 hojas de cantoral del s. XVI en pergamino]. Pliego de 2 hojas (62,5x47 cm) de cantoral. Con 5 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra.

Salida: 70 €

287. Exlibris-Música. [37 exlibris de música]. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 30 €

291. Hitler-Fotografías antiguas. Adolf Hitler. *Bilderaus dem leben des führers [Álbum de cromos, con hoja de testamento en castellano].* Hamburgo, Herausgegeben Vom Cigaretten, s.a (siglo XX). Folio. 132 p. Holandesa editorial. Fotograffías en blanco y negro montadas, acompañadas de texto en alemán.

Salida: 70 €

292. Grabados-Guerra de la Independencia Española. *Colección de grabados españoles, editados por la Caja de ahorros y Monte piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja en su primer centenario 1876- 1976.* Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1976. 57,5x50 cm. 37 láminas que reproducen grabados. Carpeta cartulina editorial con deterioros.

Salida: 20 €

293. Grabado-Siglo XVII. Jacques Callot . Stefano della Bella . [Dos escenas de temática militar]. Dos grabados (8,5x13,5 y 8x15 cm).

Salida: 30 €

294. Grabado-Reinas españolas-Navarra. *Marie Therese d'Austrasie, Reine de France & de Navarre.* [s. XVIII]. 35,5x26 cm. Grabado calcográfico. Papel tostado y con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

295. Grabado-Goya. Francisco de Goya (pinx). F. Milius (sculp.). *Goya. Collection de Madame A. B. Blodgett.* París, ca. 1850. Aguafuerte. Papel (64x44 cm). Huella (23x17 cm).

Salida: 20 €

296. Grabado-Gitanos-Hispanismo. J. Phillip, R. A. (del.). Professor Knolle (grab.). *Gipsy musicians of Spain. In the collection of Thomas Robinson.* [Londres], printed by J, Phillips, R. A, [2^a mitad s. XIX]. 1 hoja (58x42 cm), con un grabado ovalado de 23x18 cm. Tenues manchas de óxido.

Salida: 70 €

298. Grabado-Arquitectura funeraria-Toledo. Pérez Villamil, Genaro.. *Sepulcro del Cardenal Mendoza en la catedral de Toledo.* París, chez A. Hauser (Imp. Lemercier), s.a. [s. XIX]. 55x39 cm. Litografía. Rasgada y restaurada en el dorso con cinta adhesiva.

Salida: 30 €

299. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *[Lote de dos grabados]: Plaza partida y Arco de triunfo de Milán.* 1. "Plaza partida" (23x32,5 cm (huella); las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm). Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes; 2. "Arco de triunfo de Milán" (37x49 cm; aguafuerte). Ambos grabados del siglo XIX.

Salida: 20 €

301. Cromolitografías-Iconografía religiosa-Virgen María. G. González Santos. *Virgen con [el Niño y] palomitas y [Sagrado Corazón].* Vitoria (Barcelona), Ed. Linacero (Rieusset), [1^º mitad s. XX]. 2 cromolitografías en diferentes tamaños Cromolitografía. Virgen con el Niño (40x78 cm), y Sagrado Corazón (40x78 cm).

Salida: 30 €

303. Aguilar. *[Lote de 5 crisoles].* Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12º. Piel editorial; dos de ellos con corte superior tintado. Nº 46, 98, 245, 265, 362 (Jose María Pemán, Cabeza de vaca, E.G.Gamero, Mary Shelley, P.G. Wodehouse).

Salida: 25 €

304. Aguilar. [Lote de 4 crisoles]. Madrid, Aguilar, mitad s. XX. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. N° 11, 22, 76, 91 (Lord Byron, J. Benavente, Condesa de Espoz, A. Ganivet).

Salida: 20 €

307. El Escorial-Documentos históricos. *Documentos para la historia del Real Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial.* Madrid, Imprenta del Real Monasterio, 1962. 4º mayor. 270 p, 1 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo.

Salida: 25 €

308. Poesía del s. XIX-Zorrilla. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar [Tomo primero].* Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 4º menor. 383 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta un tomo para ser obra completa.

Salida: 20 €

309. Extremadura. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XIII... De la Lusitania antigua y de su metrópoli Mérida.* Madrid, Collado, 1816. 4º. 502 p. Falta cubierta superior; lomo desprendido.

Salida: 20 €

311. Lote de varias obras. [Lote de 3 obras de diferente autor y temática; dos de edición del siglo XX y una del siglo XIX]. 1. "Colección de canciones de lucha", Madrid, Ediciones Pacific, 1980, 156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Vilar, Sergio. "La década sorprendente 1976-1986", Barcelona, Planeta, 1986, 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; parte de texto subrayado a bolígrafo rojo; 3. "Oeuvres complètes de J. Racine, avec des examens sur chaque piece. Tome V", París, Sautelet, 1826, 449 p. Holandesa época ligeramente rozada.

Salida: 20 €

312. Bibliografía-Medicina-Ciencia. *Carly medecine science witchcraft and magic. Catalogue N°822.* Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

313. Derecho divino de los reyes-Pensamiento, opinión e impresiones-Política e historia. *La polémica Filmer-Locke sobre la obediencia política. Patriarca, de Robert Filmer y Dos tratados sobre el gobierno, de John Locke. Estudio preliminar de Rafael Gambre. Texto, traducción y notas de Carmela Gutiérrez de Gambre.* Madrid, Instituto de estudios Políticos, 1966. Primera edición. 4º. 277 p. Edición bilingüe. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Robert Filmer (1588-1653) defendía el derecho divino de los reyes y la monarquía absoluta; John Locke (1632-1704) defendía que el poder político deriva del consentimiento de los gobernados y de la Ley Natural, estableciendo las bases del liberalismo político y la monarquía constitucional].

Salida: 20 €

314. Novela histórica-Estados Unidos de América-Imperio Español. Antón, José Luis. *Retorno a Florida*. Barcelona, Ediciones B, 1994. Primera edición. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Se centra en la historia del territorio de La Florida, un punto clave en la pugna entre potencias europeas. La trama tiene lugar tras la Paz de París (1763), cuando la posesión española de La Florida pasa a manos de Inglaterra a cambio de La Habana y Manila].

Salida: 20 €

316. Imperio Español-Hispanistas extranjeros-Historia de España. Pagden, Anthony. *El imperialismo español y la imaginación política: estudios sobre teoría social y política europea e hispanoamericana (1513-1830)*. Barcelona, Planeta, 1991. Primera edición en castellano. 8º mayor. 253 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

319. Cristóbal Colón-Revisionismo de la historia. Ribón, Mariano. *Luces y sombras sobre Cristóbal Colón*. Barcelona, Penombra d'Argent, 2008. Primera edición. 8º mayor. 161 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [Aborda la figura de Colón con un enfoque desmitificador y revisionista, buscando separar los hechos históricos de las leyendas y los juicios modernos].

Salida: 20 €

320. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965*. Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

321. Opus Dei-Libros ilustrados. Beato Josemaría Escrivá de Balaguer. *Fundador del Opus Dei*. Madrid, Postulación General del Opus Dei, 1992. Primera edición. 4º cuadrado. 137 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

322. Esquelas, noticias y anuncios cómicos-Humor. Arangüena, Ramón. *Señor, no te preguntamos por qué te la has llevado. Te damos las gracias. Esquelas, anuncios, noticias y cartas para morirse de risa*. Madrid, Temas de Hoy, 2005. Primera edición. 4º. 230 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

323. Obras polémicas-Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras. Miller, Henry. *Trópico de cáncer / Trópico de capricornio*. México, Editorial Azteca, 1960 / 1961. 2 vols. en 8º. 262 p / 269 p. Holandesa editorial, con sobrecubiertas ilustradas. [Henry Miller (1891-1980) fue un novelista estadounidense. Su obra se compone de novelas semiautobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano que Miller quiso estigmatizar denunciando la hipocresía moral de la sociedad estadounidense. Censurado por su estilo y contenido provocativo y rebelde en relación con la creación literaria de su época, sus obras influyeron notablemente en la llamada Generación Beat].

Salida: 20 €

324. Historia de España-Libros ilustrados. Ximénez de Sandoval, Felipe. *La piel de toro. Cumbres y simas de la historia de España*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1968. 8º mayor. 328 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

325. Posesiones demoníacas-Noticias históricas y sucesos-Periodismo de investigación. Barrios, Manuel. *Memorial del diablo en el convento*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Se centra en un suceso histórico y paranormal muy conocido en la cultura popular andaluza y española: los presuntos fenómenos de posesión demoníaca y manifestaciones sobrenaturales que habrían ocurrido en el Convento de Santa Isabel de la localidad de Écija a principios del siglo XVII. El trabajo de Barrios es ficción una reconstrucción detallada de los hechos basándose en documentos de la época, principalmente los procesos eclesiásticos y judiciales].

Salida: 20 €

327. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 40 €

328. Léxico castellano-Dedicatoria autógrafa. Vergara Martín, Gabriel Mª. *Diccionario geográfico popular de cantares, refranes, adagios, proverbios, locuciones, frases proverbiales y modismos españoles*. Madrid, lib. de los Sucesores de Hernando, 1925. 8º mayor. 336 p, 3 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa a Rodríguez Marín, que lo rededica a Castillo de Lucas.

Salida: 50 €

332. Cervantina-Léxico. Hernández Herrero, Juan. *El léxico del Quijote. Significado de expresiones y palabras de uso poco común*. Barcelona, 1996. 4º menor. 121 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas.

Salida: 25 €

334. Arte-Infantil. Dunnett, Ruth. *Art and child personality based on experience with the boys of whiteacre camp school, 1940-45.* Londres, Methuen & Co LTD, 1948. 4º. 72 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas.

Salida: 20 €

335. Artes decorativas. Juaristi, Victoriano. *Esmaltes con especial mención de los españoles.* Barcelona, Labor, 1933. 8º mayor. 286 p. Cartoné editorial impreso, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

336. Bibliofilia-Illustradores. Montherlant, Henry de. *Histoire d'amour de la rose de sable.* París, Deux-Rives, 1951. 4º menor. 211 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche en cartoné editorial. Ilustraciones de Edouard Chimot.

Salida: 90 €

337. Turquía. Jouanin, José maría. *Historia de la Turquía.* Barcelona, Guardia Nacional, 1840. 4º. 426 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mapa plegado. Láminas. Manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

338. Literatura del siglo XX. Tagore, Rabindranath. *La luna nueva (poemas de niños).* Madrid, Signo, 1935. 4º. 103 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

339. Libros litúrgicos. *Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum Clementis VII, et Urbani VIII. Pars aestiva.* Madrid, Typis Regiae Societatis, 1806. 4º mayor. XXIX+608 p, CXCIII; 146 p (proprium sanctorum hispanorum). Piel de época con adornos dorados en los planos; parte del plano superior restaurado. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados; cierres metálicos. Portada y texto a dos tintas con grabado xilográfico. Lámina calcográfica.

Salida: 30 €

343. Literatura española del siglo XX. Armiño, Mauro. *El curso de las cosas.* Madrid, Akal, 1975. Primera edición. 8º alargado. 102 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

344. Arqueología-Historia de España-Hispanistas extranjeros. Collins, Roger. *España. Guía arqueológica.* Madrid, Acento, 1999. Primera edición en castellano. 8º mayor. 328 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

346. Juicios y procesos célebres-Literatura europea del siglo XX. Habe, Hans. *La Tarnowska*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. 8º . 463 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La condesa Tarnowska fue acusada de instigar el asesinato de uno de sus prometidos, el conde Pável Komarovsky, en Venecia en 1907. El juicio de 1910 fue un evento mediático mundial, donde se la retrató como una femme fatale diabólica y manipuladora, y fue uno de los primeros en utilizar el psicoanálisis freudiano en la defensa].

Salida: 20 €

347. Marina-Pintura-Libros ilustrados. Brook-Hart, Denys. *British 19th Century. Marine painting*. England, Antique Collectors' Club, 1974. Primera edición. Folio. 368 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

350. Cinematografía-Libros ilustrados. Cheshire, David. *Manual de cinematografía. Guía completa de cinematografía*. Madrid, Blume, 1979. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

351. Personajes relevantes de la historia y la cultura-Ediciones del siglo XIX-Discursos académicos. Varios. *Discursos leídos en las Sesiones Públicas que para dar posesión de plazas de número, ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia*. Madrid, Matute, 1858. Primera edición. 4º mayor. 681 p. Cubiertas originales en rústica con escudo.

Salida: 25 €

352. Derecho mercantil-Comercio-Ediciones del siglo XIX. Sogravo y Graibe, Damián de. *Elementos del derecho mercantil español o Biblioteca del comerciante*. Madrid, P. Madoz y L. Sagsti, 1846. Primera edición. Folio menor. 361 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

353. La Rioja-Libros ilustrados. Gancedo, Eduardo. *La Rioja cuna del castellano*. Barcelona, Jaimes Libros, 1988. Primera edición. Folio menor. 128 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

354. Falange Española. Alcázar de Velasco, Ángel. *Serrano Súñer en la Falange*. Madrid, Patria, 1941. Primera edición. 4º. 196 p. Láminas y retrato. Cubiertas originales ilustradas (rozada). Muy escaso en comercio. [El autor fue una figura falangista conocida, entre otras cosas, por ser periodista, novillero y,

notablemente, espía durante la Segunda Guerra Mundial, trabajando para los servicios secretos alemanes y más tarde para los japoneses. Su relación con Ramón Serrano Suñer se enmarca en este contexto de la Falange y del régimen franquista, especialmente durante los años en que Serrano Suñer fue Ministro de Asuntos Exteriores (1940-1942)].

Salida: 25 €

355. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia reunidos por*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales.

Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

356. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia*. Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h, 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

358. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980*. Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

359. Francia-Pintura y escultura-Siglo XX. *Los Dubuffet de Dubuffet*. Madrid, BBVA, 1999. Folio. 235 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

360. Santiago de Compostela. *El pórtico de la gloria. Una película rodada en piedra*. Pontevedra, Teófilo, 2020. Folio menor. 249 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche editorial. Exlibris. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

361. Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor*. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar.. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial (con rozaduras en los lomos) con estampaciones. Edición numerada.

Salida: 50 €

362. Carlos III-Caza. Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador*. Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estuche ilustrado.

Salida: 20 €

364. Caza-Sierra Morena. Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* Madrid, Olivo, 1988. Folio menor. 221 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

366. Cancioneros-Biblio filia. Riquer, Martín de. *Juan Boscán y su cancionero barcelonés.* Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1945. Folio menor. 236 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Retrato. Ejemplar 924/950. Con el facsímil en fototipia de las poesías de Juan Boscán. Árbol genealógico.

Salida: 20 €

367. Facsímil-Manuscrito-Caza. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán.* Madrid, Alaba ed., 1992. Folio menor. XLI p, 325 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum..

Salida: 25 €

368. Militaria-Francia-Ilustradores. Bigot, Charles. *Gloires et souvenirs militaires d'après les mémoires.* París, Hachette, 1894. 4º mayor. 269 p, 1 h. Holandesa época con doble tejuelo y nervios en el lomo; rozada. Conserva cubiertas. Ilustrado con 24 láminas en color por diferentes artistas.

Salida: 20 €

370. Iberoamérica. *II Congreso de Academias iberoamericanas de la historia. Factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano. Actas.* Madrid, 1994. 4º mayor. 569 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

371. León-Léxico. Díaz Suárez, Mª Soledad. *Léxico leonés.* León, Universidad, 1994. 4º. 313 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

373. Francia-Napoleón Bonaparte. Ducrest, Madame. *Secret memoirs of the court of the empress Josephine. With anecdotes of the courts of Navarre and Malmaison by... Tomo II.* Londres, The Grolier Society, 1904. 8º mayor. 378 p. Láminas. Plena piel con nervios y hierros dorados en planos, lomo y contracantos; mancha en plano superior. Corte superior dorado. Edición limitada. Papel de hilo.

Salida: 20 €

374. Matemáticas. Ceñal, Ramón. *La combinatoria de Sebastián Izquierdo*. Madrid, Artes Gráficas Soler, 1974. 4º. 317 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

375. Historia de Portugal-Guerras napoleónicas-Guerras Liberales Portuguesas. Santarém, Vizconde de / Martins, Rocha. *Correspondência do 2º Visconde de Santarem. 1854-1855. Publicada pelo 3º Visconde de Santarem*. Lisboa, Alfredo Lamas, 1919. Primera edición. 4º. 365 p+XXXI. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Esta correspondencia es una fuente primaria valiosa para entender la política portuguesa y europea durante las Guerras Napoleónicas y los tumultuosos períodos de la Guerra Civil Portuguesa (Guerras Liberales) y el exilio de la corte portuguesa].

Salida: 25 €

376. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete (A los 70 años de su muerte y 100 de su nacimiento)*. Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta con dedicatoria y firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

377. Arte y literatura-Publicaciones periódicas ilustradas. Varios. *Mundo sensible*. Málaga, Revista Litoral, 2020. Primera edición. 4º. 285 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

378. Memorias y diarios-Literatura estadounidense del siglo XX-Activismo político. Sontag, Susan. *La conciencia uncida a la carne. Diarios de madurez, 1964-1980*. Barcelona, Randon Hause, 2013. Primera edición en castellano. 8º mayor. 516 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Susan Sontag fue una de las intelectuales, críticas y escritoras estadounidenses más importantes y visibles de la segunda mitad del siglo XX. Fue una figura polarizadora e influyente, conocida tanto por su penetrante crítica cultural como por su activismo político].

Salida: 20 €

379. Monasterios y conventos-Italia. Tosti, Luigi. *Storia della Badia di Montecassino.. Roma, L. Pasqualucci, 1888-89. 3 vols. en 4º (falta tomo IV para ser obra completa)*. I: XXVII453 p. II: XI+340 p. III: XII+313 p. Pergamino rígido con supralibros en los planos (Conde de Casa Valencia). Reedición, ampliada a 4 volúmenes, tras la primera de Nápoles en 1842. Abadía de larga y historia y célebre por ser el lugar donde San Benito de Nursia estableció su primer monasterio, En 1944 el edificio entero fue pulverizado en una serie de asaltos aéreos del ejército aliado, y fue reconstruida posteriormente.

Salida: 60 €

385. San Ignacio de Loyola. *San Ignacio de Loyola. Proyecciones ignacianas sobre la crisis científica, teológica y religiosa de nuestro tiempo.* Barcelona, Gráficas Casulleras, 1958. 4º. 591 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

386. Literatura portuguesa. Leitao, Joaquim. *Livros de S. Benito. Memoria.* Lisboa, Nas Oficinas da Imprensa Nacional, 1936. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

387. Toros-Generación de Postguerra. Vela Jiménez, Manuel. *Jee... toro!*. Barcelona, Luis de Caralt, 1945. Primera edición. 8º. 191 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [Penetra en la vida, el espíritu y el destino del toro de lidia, desde su crianza en el campo hasta su encuentro final en la plaza. Se convirtió en una lectura esencial para los aficionados a la literatura taurina de la época].

Salida: 20 €

388. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Le Don Quichotte de la jeunesse, traduit de Micher de Cervantes par Florian. Nouvelle édition.* París, Garnier Frères, [1880]. 4º. XVI+526 p. Encuadernación en holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustrado con numerosas viñetas en el texto, al final y al principio de cada uno de los capítulos.

Salida: 100 €

390. Emigración gallega-Literatura española del siglo XX. Filgueira, J. B. *Los emigrantes.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Trata la emigración gallega, un fenómeno social y económico que marcó profundamente a Galicia desde el siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX. Aborda la nostalgia, el dolor de la partida, la separación familiar y el sentimiento de pérdida de identidad que sufrieron los gallegos que partieron].

Salida: 20 €

391. Napoleón Bonaparte-Historia de Europa. Guillemin, Henri. *Napoleón tal cual.* Barcelona, Plaza & Janés, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henri Guillemin (1903-1992), un destacado historiador, crítico literario y ensayista francés del siglo XX. Se le conoce por su estilo apasionado y polémico, y por sus relecturas críticas de grandes figuras de la literatura y la historia].

Salida: 20 €

392. Sexualidad femenina-Sociedad española. Valverde, José Antonio; Abril, Adolfo. *Las españolas en secreto*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975. 8º. 237 p. Cartoné editorial ilustrado. [Obra que ofreció una visión sobre un tema que, en esa época, aún era considerado tabú o poco explorado].

Salida: 20 €

393. Literatura satírica-Sociedad burguesa-Sociedad de entreguerras. Marshall, Bruce. *Cirios amarillos por París*. Barcelona, Luis de Caralt, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Ambientada en el París de los años 30 la obra es conocida por su humor satírico y su mirada mordaz sobre la vida burguesa, el mundo de las finanzas y los dilemas morales en la época anterior a la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

394. Literatura erótica. Anónimo. *Noche tras noche*. Barcelona, Luis de Caralt, 1962. Primera edición. 8º. 190 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

395. Ajedrez-Literatura del siglo XX. Nabokov, Vladimir. *La defensa*. México, Diana, 1964. Primera edición en castellano. 4º menor. 204 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (leves perdidas de papel en la sobrecubierta). [La novela se centra en la vida de un gran maestro de ajedrez, un personaje desaseado y carente de gracia, pero que encuentra en el ajedrez el único orden y refugio. El autor, Vladímir Nabokov (1899-1977), fue un escritor, traductor, entomólogo y profesor ruso, nacionalizado estadounidense y suizo. Escribió sus primeros escritos en ruso, pero se hizo mundialmente conocido como escritor por sus novelas inglés, especialmente por Lolita].

Salida: 20 €

396. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquina. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época].

Salida: 20 €

397. Literatura satírica-Siglo XIX. [Lozano Pérez Ramajo, Manuel]. *El asno ilustrado ó sea la apología del asno, con notas y el elogio del rebuzno por apéndice*. s.l., Moya y Plaza, 1868. 4º menor. XXIV+582 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Un Asnólogo aprendiz de poeta es seu. de Manuel Lozano Pérez Ramajo.

Salida: 85 €

401. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra)*. Granada, Prieto, 1938. 8º. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 225 €

402. Toros. A los cuarenta y tantos años de ver toros. Recuerdos, reflexiones y cosas por el estilo. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 149 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

403. Toros. [Rey, Tomás]. Pedro de los Palotes. *La tauromanía. Poema bufo-épico-avinagrado en octavas republicanas (vulgo antirreales)*. Madrid, Diego Pacheco, 1889. 8º. 245 p. Cubiertas; precisa encuadernación. # Palau, 265123. Díaz Arquer, 1236.

Salida: 20 €

406. Literatura costumbrista-Toros. Montherlant, Henry de. *Los bestiarios. Novela. La novela del toreo y del campo andaluz. Traducción de Pedro Salinas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1926]. 8º. 274 p. Cubiertas. Primera edición castellana .

Salida: 20 €

408. Ávila. Serrano Cabo, José. *Historia y geografía de Arenas de San Pedro y de las Villas y Pueblos de su partido*. Ávila, Senén Martín, 1925. 4º menor. 3 h, 165 p, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Escudo de la Villa.

Salida: 30 €

409. Botánica. Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles*. París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8º mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 20 €

410. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

412. Galicia. Rodríguez Fer, Claudio. *A Galicia misteriosa de Anxel Fole*. A Coruña, Edicions do Castro, 1981. 8º mayor. 251 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

413. Literatura española del siglo XX. Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaélica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

414. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jérôme et Jean. *Le chemin de damas*. París, Plon, 1913. 4º menor. 289 p, 2 h. Holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

416. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Las alas invencibles. Novela de amores, de aviación y de libertad*. Burgos, Aldecoa, 1938. 4º menor. 184 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

419. Generación del 98. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio. Novela*. Barcelona, Juventud, 1942. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

420. Clarín. Alas, Leopoldo (Clarín). *Siglo pasado*. Madrid, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º mayor. 195 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

421. Costumbrismo madrileño-Literatura española de principios de siglo XX-Novela histórica. Répide, Pedro de. *El maleficio de la U*. Madrid, Cosmópolis, s.a. (primer tercio del s.XX). 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001032677-4..

Salida: 20 €

423. Poesía hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. Mistral, Gabriela. *Tala. Poemas*. Buenos Aires, Losada, 1946. Edición temprana. 8º. 158 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. ["Tala" es una de sus obras fundamentales y una pieza esencial de la literatura hispanoamericana, es considerada una obra que rompe con el intimismo extremo de sus inicios].

Salida: 20 €

426. Literatura francesa-Siglo XVII. Massillon. *Oeuvres*. París, Chez Firmin Didot, 1843. 2 vols. en Folio menor. I: 760 p II: 712 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

427. Poesía del siglo XIX. Peratomer, Amancio. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas. Cuarta edición.* Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º mayor. 816 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

428. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Nueva edición en 4º mayor adornada con veinte primorosas láminas abiertas en acero.* Barcelona, Est. tip. del Artista, 1856. 4º mayor. 360 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras en el lomo. Texto a dos columnas. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

430. Literatura francesa-Siglo XIX. Géruez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz.* París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

431. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel.* París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 20 €

432. Aforismos-Máximas y sentencias. Gaden, Henri. *Proverbes et maximes. Peuls et toucouleurs traduits, expliqués et annotés.* París, Institut d'Ethnologie, 1931. 4º mayor. XXXIII+368 p, 2 h. Encuadernación de época en tela.

Salida: 25 €

434. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén.* Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas .

Salida: 50 €

435. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

436. Madrid-Archivo-Siglo XIX. Gil Ayuso. *Junta de incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º mayor. 770 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

438. Cervantina-Catálogos de exposiciones. *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas.* Ciudad Real, Empresa Pública , 2005. Folio. 322 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

440. Viajes por España. Peixotto, Ernest. *Through Spain and Portugal.* Nueva York, Scribner's, 1922. 4º. XII+282 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 40 €

441. Viajes por España. Liberty, Arthur Lasenby. *Springtime in the Basque Mountains.* Londres, Grant Richards, 1901. 4º. 299 p. Encuadernación en tela moderna con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas.

Salida: 90 €

442. Romancero. *Cancionero de romances.* Madrid, Castalia, 1967. 4º. 331 p, 1 h. Encuadernación editorial en tela. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

443. Romancero. *Cancionero de romances de Martín Nuncio.* Alicante, Universitat D'Alacant, 2021. 4º. 915 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

444. Órdenes militares. Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G. del. *Guía de la sección de órdenes militares.* Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, s.a (siglo XX). 4º. XII+301 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

446. Hospitales-Militaria-Siglo XVIII. Riera, Juan. *Ordenanzas y asientos de hospitales militares en España (siglo XVIII).* Valladolid, Universidad, 1992. 4º. 122 p. Cubierta original ilustrada con edición de Sevilla, Imprenta del Doctor Geronymo de Castilla. Láminas con reproducción del facsímil.

Salida: 20 €

447. Facsímil-Órdenes religiosas. *Epítome chronológico de todos los grandes maestres de la sagrada religión de San Juan jerosolimitano, que aora se llaman de Malta.* Madrid, Fundación Asistencial de Malta, 1993. 4º menor. 5 h, 88 p, 1 h. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Pamplona, Antonio Castilla, 1766.

Salida: 20 €

449. Caza. Settier, Julián. *Caza mayor de las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Int. Ed. Reus, s.a. [1948]. 4º. VIII+631 p. Tela ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

452. Facsímil-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza.* Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (43/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 30 €

454. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Brujería e Inquisición-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e Inquisición.* Madrid, Taurus, 1967. 2 vols. en 4º. I: 426 p. II: 354 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

455. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. *Werther. Traducción directa del alemán por M. A. Cassañés. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788.* Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Encuadernación editorial símil piel..

Salida: 30 €

456. Historia-Biografías-Siglo XVI. Ramírez de Arellano, Rafael. *Juan Rufo, Jurado de Córdoba. Estudio bilbiográfico y crítico.* Madrid, Hijos de Reus, 1912. 4º. 376 p, 1 h. Holandesa pergamino, s. XX; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

457. Música. Subira, Jose. *Historia de la musica.* Barcelona, Salvat, 1947. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+627 p; II: XI+744 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

458. García Lorca. [Libro con dibujos y manuscritos inéditos de Federico García Lorca]. Barcelona, Ramón Soley, 1997. 4º. Sin paginación. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosos dibujos y facsímil de manuscritos del poeta.

Salida: 30 €

459. Alfonso XIII-Primera Guerra Mundial. Cortés-Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII y la Guerra del 14*. Madrid, Alce, 1976. 4º. 343 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas de conocidos personajes y facsímiles de manuscritos.

Salida: 20 €

460. Lengua catalana-Fonología-Ortografía. Nonell y Mas, Jaume. *Anàlisis fonològich-ortogràfich de la lléngua catalana antiga y moderna*. Manresa, Est. Tip. de Sant Josèph, 1896. 4º. 199 p. Holandesa puntas moderna con puntas y lomo en pergamino; doble tejuelo en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

461. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

462. Catálogos de librerías. *Catálogo general de los libros de fondo y de surtido, y de las publicaciones del establecimiento de Mellado*. Madrid, 1861. 4º. 62 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

465. Firmas célebres-Monarquía Hispana. *Firmas de los reyes españoles*. Madrid, Crotalón - Asamblea de Madrid, 1989. 4º. 6 h, 93 numeradas y la última (colofón) sin numerar. Camisa editorial y estuche. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 30 €

466. Relaciones amorosas-Personajes célebres de la historia. Rivera de la Cruz, Marta. *Tristezas de amor. Las pasiones frustradas de personajes inolvidables*. Madrid, Espasa Calpe, 2003. Primera edición. 4º. 309 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. [Relatos biográficos donde la autora explora las vidas sentimentales y los fracasos amorosos de 43 parejas o personajes célebres a lo largo de la historia, incluyendo figuras del siglo XX como realeza, artistas y escritores, como Coco Chanel, Cole Porter, Margarita de Inglaterra, Carolina de Mónaco, Ágatha Christie, Alfred Hitchcock, Julio Verne y Soraya de Persia entre otros].

Salida: 20 €

467. Falange Española-Artículos periodísticos. García Serrano, Rafael. *Concierto para máquina de escribir y cinco toques de corneta*. Madrid, Escoldo, 1984. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón y manuscrito. [Rafael García Serrano (1917-1988). Nacido en Pamplona, fue un escritor, periodista y cineasta que estuvo profundamente ligado a la ideología falangista y al régimen franquista, lo que marcó de forma decisiva tanto su vida profesional como su obra literaria].

Salida: 20 €

468. Literatura inglesa del s. XX. Somerset Maugham, William. *Servidumbre humana*. Barcelona, Lara, 1945. Primera edición en castellano. 4º. 600 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Escaso en comercio. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

470. Cela-Premio Nobel-Lote de varias obras. Cela, Camilo José. *Diccionario secreto I / Memorias, entendimientos y voluntades*. Madrid / Barcelona, Alfaguara / Plaza & Janés, 1968 / 1993. 2 vols. en 8º mayor. 348 p / 374 p. Tela editorial, uno de ellos con sobrecubierta ilustrada. La primera obra en primera edición.

Salida: 20 €

472. Literatura española del siglo XX. Trapiello, Andrés. *El buque fantasma*. Barcelona, Plaza & Janés, 1992. Primera edición. 4º menor. 220 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

473. Recursos de la Tierra-Ciencia, tecnología e inventos. Zischka, Anton. *El mundo aún es rico. Un inventario de las armas de paz*. Barcelona, Omega, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 306 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelos y estampaciones doradas. [Defiende la idea de que la innovación científica y la tecnocracia son la clave para garantizar la prosperidad futura de la humanidad, a pesar de las limitaciones de la naturaleza].

Salida: 20 €

474. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

475. Literatura española del siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 319 p, 2 h. Encuadernación en símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Extremo Oriente. Ribaneira, Marcelo de. *Historia de las Islas del Archipiélago Filipino y Reinos de la Gran China, Tartaria, Cochinchina, Malaca, Siam, Cambodge y Japón*. Madrid, Editorial Católica, 1947. 4º menor. LXXV+652 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Láminas con mapas ilustrados.

Salida: 20 €

477. Literatura medieval-Biblio filia. Alighieri, Dante. *La Divina Comedia... Traducción poética de Bartolomé Mitre*. Barcelona, Círculo del Biblio filo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I: IX+319 p. II: 320 p. III: 313 p. Láminas e ilustraciones de Sandro Botticelli. Piel editorial con estampaciones alegóricas, y corte superior dorados.

Salida: 50 €

478. Literatura infantil. *Rompetacones y 100 cuentos más*. México, 1962-64. 2 vols. en 4º menor. 128 p; 135 p (pequeñas rozaduras en el lomo). Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

480. Tarrasa-Siglo XIX. Ventalló Vintró, José. *Estudio critico-histórico de la antigua Ciudad de Egara*. Tarrasa, 1890. 4º. 192 p. Encuadernación editorial estampada. Dedicatoria autógrafa en portada. Esta monografía de la antigua ciudad de Tarrasa, comprende el primer tomo de la Historia de Tarrasa.

Salida: 20 €

481. Memorias y biografías-Transición política española. Romero, Ana. *Historia de Carmen. Memorias de Carmen Díez de Rivera*. Barcelona, Planeta, 2002. Primera edición. 4º. 264 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos plateados. [Carmen Díez de Rivera y de Icaza (1942-1999) fue una política y eurodiputada española. Por su condición de amiga personal del rey Juan Carlos I, y desde su puesto como jefa de gabinete de Adolfo Suárez, ejerció una notable influencia en las decisiones políticas al más alto nivel durante la Transición].

Salida: 20 €

482. Toros. *Los toros en el Memorial Literario, Instructivo y Curioso de la Corte de Madrid 1784- 1788*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1956. 4º. 105 p. Cubiertas originales. Ejemplar 58/200 con la firma de Manuel Torent Sostres. Número 1 de la "Colección Carmena".

Salida: 20 €

483. Indulgencias. *Catálogo delle indulgenze, indulti, e privilegi concessi da sommi pontefici alla ven, archiconfraternita di S. Maria dell'orazione, e morte di Roma*. Roma, Nella Stamperia della Reverenda Camera Apostólica, 1781. 4º. Portada, 2 h, XLVI p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

485. Fotografía. Planés- Py, A. *Nouvelle photographie moderne*. París, Editions Radio, 1938. 4º mayor. 168 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

486. Publicaciones periódicas-París-Hispanismo. Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue hispanique [tome XLIV]*. Nueva York, G.P. Putnam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 90 €

491. Toledo. González Simancas, M. *Toledo. Sus monumentos y el arte ornamental. Por [...] (Con dibujos del mismo)*. Madrid, Centro Gráfico Artístico Regina, 1929. 4º menor. 270 p. Numerosas ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Planos plegados. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

492. México. Sánchez-Navarro y Peón, Carlos. *Memorias de un viejo palacio (la casa del Banco Nacional de México)*. s.l., Ignacio G.B de Miranda, 1951. 4º. 316 p. Piel nervios editorial con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

493. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napiers history of the war in the Península. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4º menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 70 €

494. Historia de España-Relaciones internacionales-Siglo XVI. Gachard, M. *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II*. Bruselas, M. Hayez, 1855. 4º. LXXX+329 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

495. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton*. Londres, John Murray, 1809. 4º alargado. 40 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 70 €

496. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823*. Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Tela moderna.

Salida: 70 €

497. Badajoz-Guerra de la Independencia Española. *Justification of his third volume; forming a Sequel to his reply to various opponents, and containing some new and curious facts relative to the battle of Albuera.* Londres, Thomas & William Boone, 1833. 4º. 35 p. Tela moderna.

Salida: 70 €

499. Enología-Alcohol. Suárez Blanco, Germán. *Léxico de la borrachera.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 1989. 4º menor. 382 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

501. Crítica satírica-Crónicas y artículos-Crítica política y social. Vizcaíno Casas, Fernando. *La chapuza nacional. Máximas, mínimas y prosas intermedias.* Madrid, Temas de Hoy, 1993. 8º. 170 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

503. Navarra-Fueros-Diccionario. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de los fueros del reino de Navarra, y de las leyes vigentes... de los años 1817 y 1818 inclusive.* San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4º menor. XX+3 h, 433 p, 1 h; 114 p, 2 h (adiciones a los diccionarios de los fueros y leyes del reino de Navarra). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

504. Lote de varias obras-Historia. Eimeric, Nicolau; Peña, Francisco. *El manual de los inquisidores.* Barcelona, 1983. 3 vols. en 4º menor. 286 p. Junto con: 1. "El otoño de la Edad Media. Estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos", Madrid, Revista de Occidente, 1967; 2. "Espiritualidad y literatura en el siglo XVI", Madrid, Alfaguara, 1968. Todos ellos en cubiertas originales.

Salida: 25 €

506. Destilería-Fabricación de licores. Valsecchi, Pedro. *El moderno destilador-licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas y vinagres. Contiene hasta 2000 fórmulas... con notables secretos inéditos.* Barcelona, Manuel Saurí, 1877. 4º menor. 433 p. Tela moderna con tejuelo. 4 láminas plegadas. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

507. Viajes por España-Illustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el

exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 35 €

508. Madrid. Veredas Rodríguez, José. *Estampas madrileñas. Visión histórico-descriptiva del Madrid del primer cuarto del siglo XX... Dibujos por Antonio Veredas.* Vigo, gráf. Numen, 1961. 8º. 268 p, 2 h. Ilustrado con dibujos a toda página. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

509. Madrid. Mota, F. y Fernández-Rua, J. L. *Biografía de la puerta del Sol.* Madrid, Colenda, 1951. 8º. 336 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

510. Cuentos y relatos cortos-Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *De doce a una. Novelas, tipos, costumbres, etc.* Madrid, imp. de Diego Valero, 1871. 8º. XXII+310 p, 1 h. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

511. Curiosidades y anécdotas de la historia-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos históricos-anecdóticos por las calles y casas de esta Villa, por el Curioso Parlante. Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época.* Madrid, Renacimiento, 1925. 2 vols. en 8º. I: 346 p; II: 352 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Láminas; .

Salida: 20 €

512. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

513. Condecoraciones. Silva y Jiménez, Francisco. *Condecoraciones civiles españolas. Breves apuntes sobre las mismas.* Madrid, Fototipia e Imprenta de J.Lacoste, 1905. 4º. 99 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

514. Órdenes militares. García Pascual, Pedro. *De la real y militar orden de San Hermenegildo.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1958. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

515. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4º menor. I: 700 p, 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 85 €

516. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 25 €

517. Viajes por España-Siglo XIX. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva York, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. # Foulché 761A.

Salida: 25 €

521. Bibliofilia. Tuzzi, Hans [Bon, Adriano]. *Collezionare libri antichi, rari, di pregio*. Milán, Sylvestre Bonnard, 2000. 2 vols. en 4º. Junto con: *Gli strumenti del bibliófilo. Variazioni su come leggere cataloghi e bibliografie* (2003). Encuadernaciones en rústica editorial.

Salida: 20 €

522. Derecho canónico. Selvagio, Julio Laurentio. *Institutionum Canonicarum*. Madrid, Apud Placidum Barco Lopez, 1784. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 3 h, VI p, 408 p II: 2 h, 266 p III: 2 h, 225 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

526. Literatura estadounidense del siglo XX-Borneo-Segunda Guerra Mundial. Newton Keith, Agnes. *Retorno a Borneo*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 307 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Agnes Newton Keith fue una escritora estadounidense que pasó gran parte de su vida en Borneo. Su esposo era un oficial británico que trabajaba como Conservador de Bosques en Borneo. Sus escritos son valiosos porque ofrecen una perspectiva íntima de la vida en Borneo y la dureza de la supervivencia durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

527. Extremadura-Virgen de Guadalupe. Molina y Nieto, Ramón. *En el solar de la piedad española. Crónica de la coronación de la Virgen de Guadalupe*. Toledo, Ed. Católica, 1928. 4º. XV+240 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas (una de ellas, de la

Virgen de Guadalupe) y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

528. Bibliofilia-Siglo XX. Vergara, Juan de; Rueda, Lope de. *Tres coloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Ruedas*. Salamanca, Cilengua, 2006. 4º. 555 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

531. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro*. Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la luxuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 35 €

533. Roma. Chastel, André. *El saco de Roma, 1527*. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 4º. 332 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

534. Antigüedades-Coleccionismo. Vecchi, Paolo de. *Guía de las pequeñas antigüedades*. Barcelona, De Vecchi, 1992. 4º mayor. 187 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

535. Viajes por España-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Catedrales.

Llamazares, Julio. *Las rosas del sur*. Barcelona, Alfaguara, 2018. 4º. 690 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Recorrido por las catedrales de la mitad sur de España, incluyendo la zona de Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha, Levante, Andalucía y las Islas Canarias. El autor utiliza las catedrales como hilo conductor para reflexionar sobre la historia, el paisaje, la cultura y la vida de las gentes de las diferentes regiones].

Salida: 20 €

536. Criminología. Ángelón, Manuel. *Crímenes célebres españoles*. Madrid, Librería Española, 1859. 4º mayor. 796 p. Holandesa nervios época. Láminas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

540. Barcelona-Parques de atracciones-Fotografías antiguas. Brotons, Romul. *Parcs d'atraccions de Barcelona des de 1853 fins a l'actualitat*. Buenos Aires, Albertí, 2011. 4º menor. 174 p. Numerosas

ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

541. Cataluña-Costas-Fotografías antiguas. Tatjer, Mercè. *Els banys de mar a Catalunya*. Barcelona, Albertí, 2012. Primera edición. 4º menor. 181 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

542. Cine gore-Cine de terror-Libros ilustrados. Palacios, Jesús. *Goremanía. La guía definitiva del cine gore, más de 800 películas*. Madrid, Alberto Santos, 1995. 4º. 296 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

543. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Salisachs, Mercedes. *El último laberinto*. Barcelona, Planeta, 2004. Primera edición. 4º. 341 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Fernando Lara.

Salida: 20 €

544. Caza. Aráuz de Robles, Santiago. *Cuartil*. Madrid, Otero Ediciones, 2006. 4º. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

547. Historia de España-Derecho. Siñeriz, Juan Francisco. *Compendio del derecho real de España, extractado de la obra del doctor don Juan Sala*. Madrid, Pedro Sanz, 1829. 4º menor. VIII+288 p. Pasta española época don tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 25 €

548. Fernando VII-Legislación. Fernando VII. *Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad... desde 4 de mayo de 1814*. Valencia, Oficina de Estevan, 1814-15. 2 vols. en 4º menor. I: 400 p II: 392 p. Pergamino de época; tomo II, semidesprendido.

Salida: 100 €

549. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX. *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial*. Madrid, Julián Viana Razola, 1829. 4º menor. 3 h, 345 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Garabatos y anotaciones manuscritas a lápiz en últimas páginas.

Salida: 25 €

551. Publicaciones periódicas. Lozano, Rafael (dir.). *Prisma. Revista internacional de poesía [Vol 1, N°1]*. París, 1922 . 4º menor. 60 p. Encuadernación en cartoné en papel de aguas.

Salida: 30 €

552. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 25 €

555. Burgos-Dedicatoria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres*. Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José Mª. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 20 €

558. Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Deztañy*. Barcelona, L'Avenc, 1912. 8º. 303 p. XXVI láminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Cartoné editorial. # Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

Salida: 35 €

559. Facsímil-Reino de Aragón. *Ad Regum Aragonum veterumque comitum comitum in regia deputationis caesaraugustanensi Aula depictas imagines inscriptiones*. Zaragoza, Cortes, 1996. 8º mayor. 57 p y facsímil. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Zaragoza, Diego Dormer, 1680.

Salida: 20 €

560. Historia antigua-Oriente. Lenormant, François. *Manuel d'histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques*. París, A. Levy Fils, 1868. 2 vols. en 8º mayor. I: XIX+540 p II: 450 p. Holandesa época con ruedas y hierros en seco en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

561. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial)*. Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p, 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

562. Historia antigua. Renaud, Armand. *El heroísmo*. Paris, Hachette, 1873. 8º mayor. 323 p. Cubierta original con refuerzos en el plano superior. Láminas. Tenues manchas de óxido. Mancha de agua en margen inferior en última página.

Salida: 20 €

563. Brasil-Poesía. *Tres poetas del Brasil*. Madrid, 1950. 4º menor. 100 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

564. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera : desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá, imp. de Echeverría Hnos, 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. # Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

569. Madrid. Trueba, Antonio de. *Madrid por fuera*. Madrid, Agustín Jubera, 1878. 8º menor. 2 h, 340+31 p (catálogo editorial). Holandesa época deteriorada. Primera edición.

Salida: 20 €

572. Facsímil-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de Los seis libros de Galatea*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 8º. I: XVI+304 p. II: 364 p. Ilustraciones. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Facsímil de Madrid, Sancha, 1784.

Salida: 30 €

573. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. Portada, 612 p. Holandesa de época. Puntos de óxido. # Foulché-Delbosc 470.

Salida: 50 €

576. Madrid-Monasterios y conventos-Dedicatoria autógrafa. Sepulveda, Ricardo. *El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid: estudio histórico-literario*. Madrid, Librería de M. Murillo, 1883. 8º. 336 p, 1 h. Entre las páginas 210 y 215, ilustraciones (una sobre la puerta en el interior de la Iglesia, y otra con decoración de las tribunas) sobre la "Restauración de San Jerónimo El Real de Madrid". Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

578. Guerra Civil-Madrid. Borrás, Tomas. *Checas de Madrid: epopeya de los caídos*. Madrid, Escélicer, 1940. 8º. 425 p, 1h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

579. País Vasco. Artiñano Zuricalday, Arístides. *El Señorío de Bizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º menor. 487 p. Tela editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

580. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

581. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zúrich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

582. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 35 €

584. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 25 €

585. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas*. Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 35 €

587. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 50 €

588. Lote de invendidos-Salamanca. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

591. Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX*]. 1. Guía secreta de Sevilla; 2. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral; 3. Fin de fiesta; 4. Historia de Pedro Schlemil; 5. Instrucción ética de la juventud.

Salida: 30 €

594. Exlibris-París. *Zum IX Europäischen exlibris kongress.* París, 1962. 8º mayor. 16 h. Ejemplar en rama con camisa en cartoné. Ilustrado con 14 grabados originales, para el Congreso de Exlibris de París de 1962.

Salida: 25 €

595. Ingenieros de caminos-Ciencia. González Quijano, Pedro M. *La ciencia en la civilización moderna. Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso académico de 1929-30.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1929. 4º. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

596. Viajes-Marruecos. Tharaud, Jérôme et Jean. *Rendez-vous espagnols.* París, Librairie Plon, 1925. 8º. 84 p. Cubiertas originales. Contiene reflexiones sobre la guerra de Marruecos en 1921 y el pronunciamiento de Primo de Rivera. Riff. El libro fue censurado en España.

Salida: 25 €

598. Reino de Aragón-Reyes-Láminas. [*25 láminas en color con retratos de Reyes de Aragón*]. Zaragoza, 1998. 4º menor. Dentro de una carpeta en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

599. Batalla de San Pietro o de Parma. *Distinta relación de la obstinada, y sangrienta Batalla, que el día 29 de junio de 1734, se dio en las Cercanías de la ciudad de Parma... con noticia de los oficiales generales... y heridos en ambas partes.* Barcelona, Joseph Texidó, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h. Capitular xilográfica. Cubiertas de papel de guardas. Impreso original; al final contiene la lista de nombres y graduación de los oficiales, alemanes y gallo-sardos. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 120 €

600. Fiestas religiosas-Ciudades históricas-Cristianismo. *Solemne acción, y religiosa pompa, con que en el mes de Marzo... los dos conventos de Jerusalén... manifestaron su filial afecto, y debida gratitud, así en la muerte del Católico Rey Carlos Segundo... como en la coronación de su legítimo sucesor Felipe Quinto.* Madrid, Juan García Infanzón, s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h. Cubiertas de papel marbleado. Impreso efímero que relata las celebraciones religiosas que se ofrecieron en los distintos conventos e iglesias de Jerusalén, Belén y Nazaret.

Salida: 90 €

601. Poesía catalana. Mestres, Apeles. *Vobiscum. Indiscrecions.* Barcelona, Espasa, 1892. 4º menor. 95 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Texto orlado.

Salida: 20 €

604. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia de los grandes hechos y maravillosas hazañas del Emperador Carlo-Magno y los doce pares de Francia.* Barcelona, Imprenta de Juan Llorens, 1864. 4º menor. 24 p. Grabado al acero (repetido en la p. 6; y otro grabado en la p. 23). Ejemplar encuadrado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

605. Teatro español del siglo XIX. [Fernández de Moratín, Leandro]. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Imprenta que fué de García, 1817. 4º menor. 36 p. Ejemplar encuadrado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

606. Pliego de cordel-Inquisición-Siglo XIX. *Historia de Cornelia, o la víctima de la Inquisición.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1850. 4º menor. 24 p. Grabado. Ejemplar algo tostado, encuadrado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

607. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Imprenta y Lib. La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar encuadrado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

608. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia maravillosa de Roberto el Diablo, hijo del Duque de Normandía, el cual después fue llamado Hombre de Dios.* Madrid, 1883. 4º menor. 31 p. Grabado. Ejemplar encuadrado en holandesa moderna en tela verde.

Salida: 30 €

614. Enseñanza-Infantil-Alemán. Hirts, Ferdinand. *Fibel für die Arbeitsschule*. Breslavia, 1932. 4º menor. 98 p. Ilustrado con dibujos en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

619. Nueva España-Iglesia . Fernández Gracia, Ricardo. *Los dictámenes de Juan de Palafox. Con todos hablan en general y con cada uno en particular*. Nueva York, Idea, 2015. Folio. 198 p (facsímil de la edición de 1762 entre las p. 120-160). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

622. Literatura hispanoamericana. Hernández, José. *Martín Fierro*. Barcelona, Ediciones Nauta, 1968. Folio. 347 p. Símil piel editorial con estampación en seco en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Roser Bru.

Salida: 20 €

623. Cine español. Sánchez, Alberto. *Carlos Saura*. Huesca, Diputación de Zaragoza, 1991. Folio. 163 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

624. Facsímil-Zaragoza. *Summario del origen y principio y de los privilegios, estatutos y ordinaciones del Colegio de los Notarios del Número de Quarenta... sacados bien y fielmente de los fueros... que el dicho Colegio tiene en su archiu*. Zaragoza, Ilustre Colegio Notarial, 1995. Folio. 12 h, 5 h, XLIII. Tela editorial con lámina montada en el plano superior, y sobrecubierta. Reimpresión facsímil del impreso en Zaragoza, por Pedro Bernuz, en el año 1548.

Salida: 20 €

628. Juegos de mesa-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Rossel, Andre. *18 jeux du temps passé*. Francia, Robert Laffont, 1968. Primera edición. Folio. 51 p, 17 láminas en color plegadas. Cubiertas ilustradas, carpeta ilustrada y estuche protector editorial. [Caja de juegos de mesa antiguos y tradicionales. Este conjunto es notable porque no solo contiene los tableros y piezas, sino que también incluye un libro con las reglas e historia de cada uno de los 18 juegos].

Salida: 20 €

630. Arte Contemporáneo-Crítica literaria. Campoy, Antonio Manuel. *Diccionario crítico del arte español contemporáneo*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 490 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

631. Historia de la música-Libros ilustrados. *La música. Los hombres, los instrumentos, las obras.* Barcelona, Planeta, 1969. 2 vols. en folio (completo). I: 391 p. II: 399 p. Profusamente ilustrado. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

634. Toros. *Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa y corte de Madrid... año de mil ochocientos y uno.* Reedición de la Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1954. Folio. 4 h. Holandesa moderna. Ejemplar 174/200.

Salida: 25 €

637. Literatura hispanoamericana-Neruda. *Neruda joven. Cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar.* Madrid, Edilán para Banco Exterior de España, 1983. 2 vols. en Folio mayor. 118 p; y carpeta con dos sobres conteniendo los facsímiles de los manuscritos. Cubiertas originales con estuche editorial.

Salida: 20 €

638. Toros-Biografías. Medrano, José A. *Toreros 1726-1965. Prólogo del Excmo. Sr. Conde de Colombí. Libro biográfico de todos los matadores de toros, ordenados por aniguedad de alternativa.* Madrid, Carrascal, 1965. Folio. 277 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

641. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 60 €

642. Militaria-Francia. Goulven, Jospeh. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 25 €

644. Publicaciones periódicas-Barcelona-Deporte. *C. de F. Barcelona. Boletín oficial.* Barcelona, Reunidas, 1961. Folio mayor. Paginación variada. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

648. Numismática. López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José. *Catálogo del doblón de a dos escudos*. Madrid, Iber-Amer, 1964. Folio. 172 p. Lámina e ilustraciones a color con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 30 €

649. Caballos-Libros ilustrados. Giffard, Pierre. *La fin du cheval. Illustrations par A. Robida*. París, Armand Colin, 1899. Folio. 2 h, 238 p. Ilustraciones en el texto y láminas en color fuera de la paginación. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

651. Literatura del Renacimiento-Dante-Libros ilustrados. Dante Aligheri; Miquel Barceló, (il.). *Divina Comedia. Ilustrada por Miquel Barceló*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2002-03. 3 vols. en Folio. I: "Infierno"; 251 p, 2 h. II: "Purgatorio"; 259 p, 2 h. III: "Paraiso"; 253 p, 1 h. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos a dos tintas. Ilustrado con magníficas reproducciones de los dibujos en color de Barceló.

Salida: 50 €

652. Numismática-América. López- Chaves, Leopoldo y Yriarte, José. *Catálogo de las onzas de América independiente*. Madrid, Iber- Amer, 1962. Folio. 88 p. Lámina y ilustraciones con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 30 €

653. Medicina. Serna, Jose Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII*. Madrid, 2000. Folio. 139 p, suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné ilustrado..

Salida: 20 €

654. Órdenes militares. Ostos Salcedo, Pilar. *La orden de Santiago y la escritura. El valor de la comunicación escrita en una orden militar. Los establecimientos de 1440*. León, Universidad, 2008. Folio. 422 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

656. Narrativa ilustrada-Mitos y leyendas de la historia. Dalmases, A / Ginard, P. *La leyenda del rey Arturo y sus caballeros. Ilustraciones P. Ginard*. Barcelona, Combel, 2012. Primera edición. 4º. 190 p. Numerosas ilustraciones a toda página y a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

658. Catálogos de exposiciones-Papel-Biblioteca Nacional. Ramos Pérez, Rosario. *Ephemera. La vida sobre papel. Colección de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. Folio. 542 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

664. Biblia luterana. *Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther..* Schaffhausen, Johann Conrad Müller, 1770. Folio. 6 h, 940+263 p, 10 h. Láminas calcográficas; márgenes rozados y manchas de agua. Encuadernación de época restaurada en piel.

Salida: 85 €

665. Bibliofilia-Literatura del Prerrenacimiento. Petrarca, Francesco. *Il Canzoniere con le note critiche di Giacomo Leopardi*. Nápoles, Alberto Marotta, 2004. Folio mayor. 509. Piel moderna con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Corte superior tintado. Ejemplar CCCLXXXIX/D. Láminas ilustradas en color.

Salida: 60 €

666. Barcelona. *Libro de oro de la cámara oficial de la propiedad urbana de Barcelona*. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Tela época. Texto recuadrado. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

667. Filología castellana-Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Calpe, 1925. Folio mayor. XXI+1275 p. Pasta española moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Esta 15^a edición es una de las más importantes en el devenir del diccionario: cambia el título de Lengua Castellana a Lengua Española, y por la inclusión de dialectalismos y voces propias de América y técnicas.

Salida: 40 €

669. Música religiosa. *Música instrumental*. Monestir de Montserrat, 1934. 2 vols. en Folio. I: 263 p II: 249 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

670. Aragón. Poza Rodríguez, Melchor. *Mujeres célebres aragonesas*. Zaragoza, Mariano Salas, 1884. Folio. 252 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

674. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima-varios- suplemento. Almería- España*. Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a

dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

675. Muebles antiguos. Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles*. Barcelona, M. Bayés, s.a (siglo XX). 4º mayor. XIX p, láminas con fotografías en blanco y negro. Ejemplar en rama con camisa en cartóné.

Salida: 20 €

677. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. 1904. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

678. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores*. Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 120 €

679. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores*. Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 120 €

680. Música religiosa. Joan Cererols. Monestir deMontserrat, 1930. 3 vols. en Folio. I: 204 p II: 244 p III: 251 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

681. Ópera-Partitura musical. *La duna del lago. Eduardo y Cristina. Moisés en Egipto. Le turc en Italia. Operas de Rossini, reducidas en cuartetos violoncellos*. París, Chez Gambaro, s.a (siglo XIX). Folio. Página variada. Cartóné rozado en extremos del lomo. Música notada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

682. Bibliografía. *Tesoro de la Librería Vetusta*. Madrid, Alberto Fontana, 1931. Folio. 174 p, 3 h. Holandesa pergamino de época. Ilustraciones y láminas con facsímiles de algunas de las obras colacionadas.

Salida: 30 €

683. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.* Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

686. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos prelados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX.* Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 110 €

687. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar.* Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

688. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 35 €

689. León-Documentos históricos-Bibliografía. Osorio Alonso, Elena. *Documentos pontificios del Real Monasterio de San Isidoro de León. Siglos XV a XIX.* León, Universidad de León, 2007. Primera edición. Folio. 482 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

691. Facsímil-Marina-Diccionario. *Diccionario marino español-inglés para el uso del colegio naval.* Madrid, Editorial Naval, 1989. 2 tomos en un vol. en 4º. 280 p; 486 p. Encuadernación en símil piel editorial. Segunda edición. Facsímil de la edición de Madrid, J. Martín Alegría, 1849.

Salida: 20 €

693. Exploradores y conquistadores españoles-Colombia-Conquista de América. Ballesteros, Manuel. *Gonzalo Jiménez de Quesada.* Madrid, Historia 16, 1987. Primera edición. 8º. 153 p. Cubiertas originales. [Gonzalo Jiménez de Quesada (c. 1509-1579) fue un abogado, explorador, conquistador y cronista español, una figura central en la colonización de la actual Colombia. A pesar de sus logros, Quesada vivió gran parte de su vida en pleitos. En sus últimos años, organizó una costosa y fallida

expedición en busca del mítico El Dorado].

Salida: 20 €

694. Partido Socialista Obrero Español-Transición política española. Carabantes, Andrés. *Balance y futuro del socialismo*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 218 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

695. Literatura siglo XX-Cárceles y presidios. Thomas, Jack. *Motín en el reformatorio*. Barcelona, Martínez Roca, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

697. Repostería. El Pastelero de Madrigal. *Confitería-pastelería en el hogar*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1946. 4º menor. 560 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

698. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Cajón de sastre*. Madrid, Cid, 1957. 4º menor. 334 p. Holandesa piel nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

699. García Lorca. Gibson, Ian. *Federico García Lorca 1: De Fuente Vaqueros a Nueva York (1898-1929)*. Barcelona, Grijalbo, 1987. 4º menor. 721 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro en anteportada. Tercera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

701. Literatura española del siglo XX. Salvador, Tomás. *Cuerda de presos. El haragán. Hotel Tánger*. Barcelona, Vergara, 1962. 4º menor. 929 p. Tela editorial impresa. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color a toda página.

Salida: 20 €

704. Bibliología. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos*. Madrid, Instituto Nacional del Libro, 1942. 4º menor. 195 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros antiguos. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

705. Guerra Civil-Málaga. Gómez Bajuelo, Gil. *Málaga bajo el dominio rojo*. Cádiz, Cerón, 1937. 4º menor. 216 p. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

706. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Conde de Torre- Vélez. *El bandolerismo político. Primera parte de la acción nacional revolucionaria*. Madrid, El Imparcial, 1917. 8º. 417 p. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa en el v. de la portada.

Salida: 20 €

708. Cuentos y relatos cortos-Política española del s. XX. Zamacois , Eduardo. *La risa, la carne y la muerte. Cuentos irónicos, cuentos pasionales, cuentos de asesinos....* Madrid, Renacimiento, 1930. 8º. 357 p. Holandesa moderna con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

709. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida*. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8º. 2 h, 333 p, 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

711. Sevilla. Alfarache, Guzmán de. *¡18 de Julio! Historia del alzamiento glorioso de Sevilla. Prólogo de Gonzalo Queipo de Llano. (2ª edición)*. Sevilla, F.E, 1937. 4º menor. 265 p, 49 láminas con fotografías de los militares que intervinieron en el levantamiento. Cubiertas originales. # Palau 6974: para la primera edición también 1937, rara como la presente.

Salida: 20 €

712. Guerra Civil Española-Postura de España en la Segunda Guerra Mundial. Serrano Suñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar. (España y la Guerra Mundial)*. México, Epesa, 1947. 4º. 405 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

714. Guerra Civil Española. Carvallo, Eduardo. *Prisión flotante*. Barcelona, ed. B y P, s.a. [ca. 1940]. 8º. 215 p. Cubiertas, la anterior ilustrada por Llam).

Salida: 20 €

715. Literatura oriental. *Las mil y una noches*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4º menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

716. Sagradas Escrituras-Literatura vasca. Ibargutxi, Jon Gurutz. *Edesti deuna*. Amorebieta, Jaungoiko-Bazkuna, 1936. 4º menor. 245 p, 5 h. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Numerosas ilustraciones grabadas intercaladas en el texto. Esta obra es una adaptación y comentario del Evangelio según San Juan, escrita en un euskera accesible para la población vasca de la época. Su propósito era facilitar la comprensión de las escrituras sagradas y fomentar la práctica religiosa en lengua vasca. La publicación se enmarca en los esfuerzos del Jaungoiko-Zale Bazkuna por promover la catequesis y la espiritualidad cristiana en euskera durante el periodo de entreguerras.

Salida: 40 €

717. Esoterismo. Parvi Lucii, Alberti. *Los admirables secretos de Alberto el Grande*. Barcelona, Alejandro Martínez, 1899. 8º mayor. 189 p. Holandesa cartoné moderna ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Obra de gran interés en el ámbito de la literatura esotérica y ocultista.

Salida: 40 €

719. Periodismo-Siglo XVI-Ensayo. [Châtelain, René-Théophile]. *Le seizième siècle en mil huit cent dix-sept*. París, Librairie Constitutionnelle de Brissot-Thivars, 1818. 4º menor. 316 p. Pasta española época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

725. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. La corte de los milagros*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 283 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas. #Palau 350420, segunda edición, publicada en plena guerra civil.

Salida: 30 €

726. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º msyor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 70 €

728. Pastelería. Doménech, Ignacio. *La pastelería mundial y los helados modernos (segunda edición corregida y aumentada profusamente)*. Madrid, ed. Pueyo, 1922. 4º. 471 p. Tela editorial impresa.

Salida: 35 €

729. Alimentación-Sociedad española. Dantín Cereceda, Juan. *La alimentación española: sus diferentes tipos... Con 33 grabados, XII cartas y 4 láminas.* Madrid, Unión Poligráfica, 1964. 4º. 136 p, 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas.. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

730. Facsímil-Cocina. Hernández de Maceras, Domingo. *Libro del arte de cozina. Edición a cargo de Santiago Gómez Laguna.* Salamanca, ed. Universidad, 1999. 4º. 63 p, y el facsímil (edición de Salamanca, 1607), 228-355 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

731. Repostería. Borrell Montagut, Juan. *Formulario práctico para la fabricación de pastelería, repostería y helados.* Barcelona, Imp. Comas, 1950. 4º. 268 p, Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

732. Cultura española-Historia. Sáinz, Fernando. *Historia de la cultura española.* Buenos Aires, Editorial Nova, 1957. 4º. 260 p. Cubierta original. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

734. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas).* Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

735. Coleccionismo de objetos antiguos-Piedras preciosas-Libros ilustrados. Lazzatto-Bilitz, Oscar. *Antique jade.* London, Paul Hamlyn, 1966. 8º. 158 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Introducción para coleccionistas y entusiastas a la historia y las formas del trabajo en jade antiguo].

Salida: 20 €

736. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular.* Barcelona, Cirera, 1989. 4º cuadrado. 138 p. Cartoné editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

738. Caza-Bibliofilia. Bricio de la Peña, Pedro. *Tratado del lobo y su caza. Apéndice del modo de cazar los lobos y zorros en Galicia.* Madrid, Guillermo Blazquez Editor, 1997. 4º. 57 p. Prólogo de Luís Iturbe. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

739. Literatura francesa-Ilustradores. *Plaisirs; cinq nouvelles de Henry Duvernois.* París, Roger Dacosta, 1934-36. 2 vols. en 4º. 80 p (cada tomo). Cubiertas originales ilustradas, con estuche editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

741. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia.* Tánger, Imprenta de la Misión Católico-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 90 €

742. Sevilla-Siglo XVI. *Obras de Pedro de Medina. Edición y prólogo de Ángel González Palencia.* Madrid, CSIC, 1944. Folio menor. 544 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

743. Fundaciones-Humanidades. *Ciencias humanas y sociedad: La Fundación Oriol-Urquijo (1953-1993).* Madrid, 1993. 4º mayor. 691 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

744. Facsímil-Publicaciones periódicas-Salamanca. *Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional.* Salamanca, Ángel Carril Ramos, 1995. 4º. 433 p. Ejemplar en rama con estuche cartoné.

Salida: 25 €

745. Toros. Cabrera Bonet, R; Artigas, Mª Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

746. Versalles-Descripción y viajes. Laborde, Alexander. *Versailles ancien et moderne.* París, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. 4º mayor. 516 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

748. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impresionismo. Illustrations de F. Couveges].* s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

749. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Fouinet, Ernest. *Moéurs caractères et costumes*. París, Fayé, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XVI+280 p. Holandesa época con estampaciones doradas en planos y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 30 €

750. Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao*. Madrid (Reimpreso), Imprenta de Sancha, 1796. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, 370 p, 32 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 70 €

751. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). [En la última hoja]: *Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

752. Inglaterra-Castillos. Beattie, William. *The castles and Abbeys of England, from the national records, early chronicles, and other standard authors*. Londres, J.S. Virtue & Co, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en Folio. 352 p; 362 p. Tela del siglo XIX. Corte superior dorado. Frontis en ambas partes. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 40 €

754. California. Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la Península Americana de California*. México, Antigua Librería Rebredo de Jose Porrua e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 25 €

756. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya*. Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartoné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

757. Casinos-Libros ilustrados-Fotografías. Tegtmeier, Ralph. *Les casinos dans le monde*. Italia, G.E.P., 1993. Primera edición. Folio. 256 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

758. El Greco-Toledo-Libros ilustrados. Varios. *El Greco de Toledo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio. 279 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

759. Fiestas populares de España-Pueblos y ciudades españoles. Varios. *Enciclopedia de las fiestas de España*. Madrid, Diario 16, 1993. Primera edición. Folio. 1152 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

760. Vistas y paisajes-La Tierra-Libros ilustrados-Fotografías. Levasseur, Victor. *La Tierra, un planeta espectacular*. México, Reader's Digest, 1991. Primera edición en castellano. Folio. 351 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color, láminas desplegables y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

761. Gustavo Doré-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados. Taylor Coleridge, Samuel / Doré, Gustave. *La oda del viejo marinero. Ilustraciones de Gustave Doré*. Barcelona, Rocaccio, 1975. Folio. 84 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

764. Goya. Homenaje a Goya. 1978. Zaragoza, Comisión Organizadora, 979. Folio. 187 p e índice. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

765. Catástrofes-India. Lapierre, Dominique y Moro, Javier. *Era medianoche en Bhopal*. Barcelona, Planeta, 2001. Primera edición. 4º. 423 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El libro narra los eventos que rodearon la catástrofe de Bhopal (India), considerada el peor desastre industrial de la historia. Una fuga masiva de gas tóxico de una fábrica de pesticidas de la empresa estadounidense Union Carbide causó la muerte de aproximadamente 30.000 personas y dejó a más de 500.000 heridos y afectados con graves secuelas crónicas].

Salida: 20 €

766. Historicidad de la Biblia-Tierra Santa-Libros ilustrados. Keyes, Nelson Beecher. *El fascinante mundo de la Biblia*. Madrid, Selecciones Reader's Digest, 1963. 4º. 275 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

767. Galicia-Teatros-Libros ilustrados. *O Principal. Historia-recuperación-lembranza.* Barcelona, Grup 3, 1993. Primera edición. Folio cuadrado. 76 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 20 €

771. Circo-Libros ilustrados. *Homenaje al circo. Exposición organizada por el Banco Bilbao en su sala de exposiciones de Madrid Diciembre-Enero 1986-1987.* Madrid, Banco de Bilbao, 1986. Primera edición. 4º mayor. 222 p. Numerosas láminas e ilustraciones que representan carteles, pinturas, personajes del circo, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

772. Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias. (Armero, Gonzalo (dir.)). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1981 - 1995. 27 números (7-8, 13-14, 18 a 38, 41 y 42) en 17 vols. en folio menor. Distintas paginaciones. Dirigida por Gonzalo Armero, nació en 1977 bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Se han publicado 45 números, . Armero Ediciones se encargó del cuidado completo de su edición, desde la selección de contenidos, la documentación, la redacción y el diseño hasta la producción final de la revista..

Salida: 100 €

773. Romancero. *Cancionero de romances impreso en Amberes. Edición facsímil... con una introducción de R. Menéndez Pidal.* Madrid, CSIC, 1945. 8º. LI y facsímil. Encuadernación editorial en tela. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

774. Generación del 98-Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. Trigo, Felipe. *La de los ojos color de uva.* Madrid, Librería de Pueyo, 1908. 4º. 260 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior. Primera edición.

Salida: 20 €

776. Humor gráfico. Serafín. *La marquesa, el morapio y otras debilidades.* Barcelona, Marte, 1971. Primera edición. 8º. Sin paginar. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Serafín es un nombre clave para entender la evolución del humor gráfico en España, especialmente el que se movía entre la sátira política y el humor intelectual del absurdo].

Salida: 20 €

778. Facsímil-Órdenes militares. *Nouveau calendrier du très illustre ordre equestre de Baviére de Saint Michel Archange.* Múnich, Biblioteca Heráldica Genealógica Antiqua et Rara, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1767.

Salida: 20 €

779. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 8º menor. XXIV+248 p, 2 h. Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

780. Higiene-Geriatría. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años.* París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. # No en el CCPBE.

Salida: 25 €

781. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri.* Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

782. Almanaques-Alemania-Siglo XIX. *Almanach de Gotha pour l'année 1828.* Gotha (Alemania), Chez Justus Perthes, 1828. 8º menor. VIII p, 31 h; 256 p (généalogie des souverains de l'europe); 115 p (tables synchronistiques). Cubiertas originales ilustradas con muy leves rozaduras; estuche. Cortes dorados. Frontis. Retratos grabados en las primeras páginas.

Salida: 40 €

783. Madrid-Poesía. Casero, Antonio. *"De Madrid al cielo..." (Poesías madrileñas).* Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1918. 8º. X+268 p, 3 h. Prólogo de Tomás Luceño y epílogo de Alejandro Ber. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

789. Poesía popular-Jergas-Madrid. López Silva, J. *La gente del pueblo. Colección de composiciones. Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, lib. de Fernando Fé, 1908. 8º. XII+242 p, 1 h. Holandesa moderna con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales. Composiciones poéticas enfocadas en los tipos y el habla popular de Madrid.

Salida: 20 €

791. Viajes por España. Bazin, René. *Terre d'Espagne.* Paris, Calmann-Levy, 1895. 8º. 2 h, 336 p. Holandesa con nervios. Pequeña falta en la parte superior del lomo # Foulché, 849.

Salida: 30 €

792. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa*. Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 55 €

793. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale*. París, Guillaume, 1816. 8º. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 40 €

794. Clásicos de la literatura. *Cartas de Abelardo y Heloysa en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresión*. Perpiñán, Imprenta de Juan Alzine, 1815. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 30 €

795. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Les six nouvelles... Troisième édition*. París, L'Imprimerie de Didot, 1786. 8º menor. 228 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; extremos del lomo rozados. Cortes dorados. Portada con viñeta xilográfica. Láminas grabadas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

796. Mayas-Pueblos indígenas de América-Libros ilustrados. Guijao, P. *El enigma de los mayas*. Barcelona, Libroexpres, 1989. Primera edición. 8º. 191 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

797. Barcelona. *Guía estadística de Barcelona y manual de forasteros para el año 1836*. Barcelona, imp. de J. Verdaguer, s.a. [1836]. 8º menor. 251+144 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Con infinidad de datos, sobre todo de personas en la Barcelona del primer tercio del siglo XIX .

Salida: 70 €

798. América. Vega, Garcilaso. *Segunda parte de los coemtarios reales que tratan del origen de los incas [...] Tomo IV [y tomo V]*. Madrid, imp. de los hijos de doña Catalina Piñuela, 1829. 2 vols. en 8º. I: XV+554 p. II: XII+386 p. Holandesa s. XX. Contienen los libros III a VIII.

Salida: 100 €

799. Zaragoza. Blasco, Cosme. *Memorias de Zaragoza*. Zaragoza, imp. de Casañal y cia, 1890. 8º menor. 250 [i.e. 150] p, 1 h. Portada con deterioros. Holandesa época.

Salida: 50 €

800. Filosofía. Jacquier, Francisco. *Ethicae sei philosophicae moralis institutiones*. Barcelona, ex officina Viduae Brusi, 1835. 8º menor. VIII+407 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

801. Literatura de principios del siglo XX. López Pinillos, J. *El luchador. Vidas pintorescas*. Madrid, Renacimiento/ Pueyo, 1916-20. 2 vols. en 8º. 325 p; 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802. México-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Discurso por Virgilio*. México, Contemporáneos, 1931. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Eduardo Mallea. Con correcciones a mano del autor. Ejemplar interesante.

Salida: 120 €

803. Literatura erótica. Belda, Joaquín. *Alcibiades-club*. Madrid, Bibl. Hispania, 1922. 8º. 271 p; falta parte de margen inferior de la última página. Cubierta original ilustrada. Tercera edición.

Salida: 20 €

804. Literatura del siglo XX-Novelas. Salaya, Guillén. *Bajo la luna nueva. Novela*. Madrid, Juan Pueyo, 1935. 8º mayor. 216 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

805. Música-Divulgación. Valls Gorina, Manuel. *Para entender la música*. Madrid, Alianza Editorial, 1982. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Valls Gorina (1920-1984) fue una figura muy influyente en la música española del siglo XX, conocido tanto por su trabajo como compositor como por su labor de divulgación musical].

Salida: 20 €

806. España Musulmana-Historia de España-Biografía novelada. Sánchez- Albornoz, Claudio. *Ben Ammar de Sevilla. Una tragedia en la España de los Taifas*. Madrid, Espasa- Calpe, 1972. Primera edición. 8º. 139 p+índice. Cubiertas originales ilustradas. [Claudio Sánchez-Albornoz fue uno de los historiadores españoles más importantes del siglo XX, especializado en la España visigoda y la Alta Edad Media. Biografía novelada que se centra en una figura fascinante y trágica de la época de los reinos de taifas en al-Ándalus].

Salida: 20 €

807. Historia de Madrid. Sainz de Robles, Federico. *Breve historia de Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. Primera edición. 8º. 205 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. [Federico Carlos Sainz de Robles (1898-1982), fue un prolífico escritor, crítico literario, historiador, dramaturgo y bibliotecario español, gran conocedor de la ciudad, llegando a ser Hijo Predilecto de Madrid. Trabajó como bibliotecario, archivero y arqueólogo del Ayuntamiento de Madrid, y fue una figura central en la Biblioteca Municipal. También fue miembro de importantes instituciones como el CSIC y el Instituto de Estudios Madrileños].

Salida: 20 €

808. Afroamericanos-Historia de América. Bastide, Roger. *Las Américas negras: Las civilizaciones africanas en el nuevo mundo*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro se enfoca en analizar el destino de las civilizaciones africanas en el continente americano, desde la época de la esclavitud hasta el siglo XX, y cómo lograron sobrevivir y reestructurarse a pesar del brutal sistema esclavista, busca mostrar que los africanos no fueron meros receptores pasivos de la cultura occidental, sino agentes activos que recrearon y adaptaron sus herencias culturales en el Nuevo Mundo].

Salida: 20 €

809. Generación literaria del 50-Antologías. Aldecoa, Ignacio. *Cuentos completos*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. I: 446 p. II: 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ignacio Aldecoa (1925-1969) fue un destacado escritor español de la Generación del 50, conocido por su maestría en el género del cuento y por su estilo narrativo realista. Su legado se centra en su habilidad para dignificar la vida sencilla y dura de sus personajes, mostrando las tensiones sociales y emocionales de la España de mediados de siglo].

Salida: 20 €

810. Ajedrez. Aguilera, Ricardo. *El ajedrez. Curso completo*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición. 8º. 261 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

811. Inquisición-Contra la Leyenda Negra española-Historia de España. Kamen, Henry. *La Inquisición española*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 342 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las obras más importantes y fundamentales sobre el tema, reconocida por ser una "revisión histórica" del Tribunal del Santo Oficio y por desafiar muchos de los tópicos y mitos que formaron parte de la llamada "Leyenda Negra" española].

Salida: 20 €

814. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Victor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII.* Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p II: 446 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

816. Historia de las religiones-Calvinismo. Maimbourg, [Louis] (jesuita). *Histoire du Calvinisme. Par Monsieur... Nouvelle édition revue & corrigée.* París, chez Sébastien Mabre Cramoisy, 1682. 12º. Frontis alegórico grabado al cobre, 13 h, 514 p, 11 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX. Segunda edición (del mismo año que la primera) de esta obra que recibió duras críticas de los protestantes.

Salida: 25 €

817. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. López de Ayala, Adelardo. *Obras... [teatro II].* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. 384 p, 2 h. Tela época con tejuelo. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

819. Literatura del siglo XIX-Educación tradicional de la mujer. *Les petites vertus et les petits défauts de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille. Cinquième édition revue.* Lyon-París, Félix Girard, 1868. 8º mayor. XIV+166 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas a bolígrafo en la primera hoja. Pequeñas manchas de óxido.

Salida: 20 €

820. Educación tradicional de la mujer. *La Science du ménage complement de l'éducation de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille.* Lyon- París, Félix Girard, 1867. 8º mayor. VIII+152 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo. Garabatos a lápiz en guarda superior. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

821. Derecho romano. Heineccius, Johann Gottlieb. *Jo. Gottl. Heinecii Historia Juris Romani. Editio secunda hispana ad usum studiosae juventutis.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompié, 1825. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XIV+116 p. II: 228 p; estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

822. Literatura humorística. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas.* Barcelona, AHR, 1965. 5 vols. en 4º menor. I: 1342 p II: 1515 p III: 1326 p IV: 1508 p. Obra inédita: 696 p . Encuadernaciones en guaflex símil piel editorial, con corte superior dorado. Retratos.

Salida: 50 €

823. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea.* Bilbao, Ediciones Grijelmo, 1983. 8º mayor. 253 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Pequeña rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

824. Filosofía moral-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Elementos de filosofía moral, y fundamentos de religión.* Madrid, Librería de Razola, 1837. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. IX+167 p; 122 p (los fundamentos de la religión). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 20 €

825. Facsímil-Aragón-Santuarios. Martón, León Benito. *Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre santuario de Santa Elena Emperatriz, y su fuente gloriosa, en Aragón, y sus montes Pyríneos, con un novenario para darle muy reverentes, y devidos cultos.* Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1983. 8º mayor. 21 h, 137 p, 7 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Zaragoza, Francisco Thomas Revilla.

Salida: 20 €

826. Lógica. Polo y Peyrolón, Manuel. *Elementos de lógica. Segunda edición.* Valencia, Imprenta de Manuel Alufre, 1882. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera mancha de óxido.

Salida: 20 €

827. Romanticismo-Historia. Garrido Pallardó, F. *Los orígenes del romanticismo.* Barcelona, Labor, 1968. 8º. 183 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

828. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Barcelona, Planeta, 1983. 4º menor. XII+249 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

829. Ganadería. Janini Janini, Rafael. *El ganado mular y sus padres.* Madrid, Ministerio de Agricultura, s.a. [1941]. 8º menor. 190 p, 5 h. Holandesa con puntas; nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

831. Farmacia. Gay, Jean-Pierre-Joseph. *Formulario de los medicamentos agradables que acompaña á la farmacopea de Mompeller*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1856. 8º mayor. 240 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

832. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raison de camees et pierres gravees de la Bibliotheque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques*. París, J. Clayé - Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 70 €

835. Caza-Dedicatoria autógrafa. Alonso, Néstor. *Cincuenta años de cazador*. León, Casado, 1950. 4º. 341 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas, ilustradas por Calzada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

837. Murcia-Cartel-Toros. Concurso de carteles para la feria taurina de Murcia. Murcia, 1997. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con numerosos carteles en color.

Salida: 20 €

840. Cervantina-Ilustradores. Lucía Megías, José Manuel. *Los primeros ilustradores del Quijote*. Madrid, Ollero y Ramos, 2005. Folio. 307 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

841. Sevilla. Jiménez Martín, Alfonso; Almagro Gorbea, Antonio. *La Giralda*. Madrid, Banco Árabe Español, 1985. Folio. 152 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español, inglés y árabe. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

842. Venezuela-Historia del teatro. Salas, Carlos. *Historia del teatro en Caracas*. Caracas, 1974. 4º. 466 p. Cartoné moderno ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

844. Madrid. Duplá del Moral, Ana. *Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos: que contiene la guía del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, además de ciertas noticias sobre el pasado de la Villa*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1990. Folio cuadrado. 246 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

846. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna-Libros ilustrados. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos*. Barcelona, AHR, 1972. 4º mayor cuadrado. 349 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

847. Soria-Historia-Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. La ciudad de seis pisos*. El Burgo de Osma, Ministerio de Cultura, 1997. Folio. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

848. Arte. Lozoya, Marqués de. *Sotomayor*. Madrid, Cultura Hispánica, 1968. Folio. 70 p+ láminas montadas en color. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

849. Gustavo Doré. Doré, Gustavo. *Les contes de Perrault. Les nouveaux contes de fées de la Comtesse de Ségur. Aventures du Baron de Münchhausen*. 226 illustrations de Gustav Doré. París, Sacelp, 1984. Folio. 164 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

850. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937*. Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

851. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Garcés, Julio. *Poesía sin orillas*. S.l., Carlos Fisas, 1946. 4º mayor. 124 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ejemplar 79/262.

Salida: 40 €

852. Poesía hispanoamericana. Capdevila, Arturo. *Otoño en flor*. Argentina, Assandri, 1952. 4º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Ejemplar 756. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 50 €

853. Madrid-Cartografía. Varios. *Tres siglos de cartografía madrileña. 1622-1929*. Madrid, Mae, 1997. 4º menor apaisado. 174 p. Cartoné editorial ilustrado. Facsímiles de planos.

Salida: 20 €

854. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Victor Balaguer.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato de balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento..

Salida: 25 €

855. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pole. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours.* París, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 80 €

856. Inglaterra-Arte medieval-Pintura. Borenus, T. y Tristram, E. W. *La pintura medieval inglesa.* Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 76 p, 101 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165.

Salida: 50 €

857. España-Arte románico-Escultura. Kingsley Porter, A. *La escultura románica en España.* Barcelona, Gustavo Gili, 1928. 2 vols. en Folio. I: 131 p, 62 láminas; II: 94 p, 63-160 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/330.

Salida: 120 €

859. México-Bibliografía. González, Aurelio (coord). *Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México.* México, El Colegio de México, 1993. Folio. XVI+577 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

860. Facsímil-Álava. *Documento facsímil del Pacto de Arriaga.* Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1982. Carpeta en folio mayor. Con el documento facsímil, y el tríptico explicativo de la edición. Guardado en la carpeta editorial símil piel. Privilegio rodado firmado en Vitoria el 2 de abril de 1332. Firmado por el Rey de Castilla Alfonso XI, y por otro la Cofradía de Álava o de Arriaga (Álava nuclear), Mediante este pacto los cofrades entregaban el señorío de las tierras de la Cofradía al realengo alavés, disolviéndose la misma, y efectuaban 21 peticiones.

Salida: 25 €

861. Gran Bretaña-Miniaturismo-Edad Media. Saunders, O. Elfrida. *La miniatura inglesa*. Florencia - Barcelona, Pantheon - G. Gili, 1933. 2 vols. en Folio. I: 78 p. 62 láminas. II: 96 p, 66 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165.

Salida: 90 €

862. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España*. Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 40 €

863. Comercio-Edad Media. Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*. Tarragona, Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial, 1968. 4º mayor. 531 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

864. Toledo-Teatro. Torroja Menéndez, Carmen; Rivas Palá, María. *Teatro en Toledo en el siglo XV "auto de la pasión" de Alonso del Campo*. Madrid, Boletín de la Real Academia Española, 1977. 4º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

865. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Tela moderna. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 40 €

866. Protocolo. Urquiza, Adolfo J. de. *Ceremonial público*. Madrid, Gráficos Herrera, 1932. 4º. 560 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con lomo ligeramente rozado. Ejemplar 1886/3000.

Salida: 30 €

867. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

869. Literatura española del siglo XVI-Ensayo. Cartas de Eugenio de Salazar. Lo reproduce en facsímile la Sociedad de Bibliófilo Españoles, con motivo del primer centenario de su fundación. Madrid, Altamira, 1966. 4º mayor. 147 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

870. América. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910) "Príncipe de los americanistas". Su vida, su obra. Con nuevas adiciones a la Biblioteca Americana Vetustissima.* Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º mayor. 282 p. Cubiertas originales. Ejemplar con algunos subrayados.

Salida: 20 €

872. María Magdalena. Sicard, M. *Sainte Marie-Madeleine. La tradition et la critique.* París, Arthur Savaète, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 251 p II: 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

873. Bibliografía-Extremadura. Corchón García, J. *Bibliografía geográfica extremeña, precedida de una introducción al estudio geográfico de la Alta Extremadura.* Badajoz, Imprenta Provincial, 1955. 4º mayor. 768 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

875. Personajes relevantes de la historia y política española-Restauración borbónica-Segunda República-Firma autógrafa. Pérez-Maura de la Peña, Alfonso. *Entornos. Gabriel Maura Gamazo, a través de sus papeles.* Madrid, Cinca, 2017. Primera edición. 4º. 218 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Biografía histórica que analiza la vida y la obra del destacado político e historiador español Gabriel Maura Gamazo, utilizando su archivo y correspondencia personal como fuente principal].

Salida: 20 €

876. Pandemias-Historia. Pageaux, Daniel-Henri. *Pandemia y cultura.* Madrid, Instituto Juan Andrés, 2021. 4º menor. 308 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877. Pintura española-Libros ilustrados. Penrose, Antony. *Los animales mágicos de Miró. Con ilustraciones que incluyen obras de Miró, fotografías de Lee Miller y dibujos de varios niños encargados de forma específica.* Madrid, Siruela, 2015. Primera edición en castellano. 8º mayor. 46 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

878. Erótica-Arte y literatura-Libros ilustrados. Varios. *Eros.* Málaga, Revista Litoral, 1995. 4º. 279 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

879. Bares y tabernas-Arte y literatura-Libros ilustrados. Varios. *Bares y cafés*. Málaga, Revista Litoral, 2021. 4º. 282 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

882. Madrid-Iglesias. Jiménez Benítez, José J. *Atocha: ensayos históricos*. Madrid, Est. tip. de Juan López Camacho, 1891. 2 vols en 4º menor. I: 703 p. II: 704 p. Holandesa época con nervios. # Palau 124261. Ensayos sobre la antigüedad de esta Real Basílica y de su imagen.

Salida: 65 €

884. Ingenieros de caminos-Puentes. Ribera, José Eugenio. *Puentes de fábrica y hormigón armado*. Madrid, Gráficos Herrera, 1934. 4 partes en dos vols en. 4º. I: 320 p; II: 368 p III: 287 p IV: 368 p (en segundo vol. primero parte IV y luego parte III). Encuadernación en tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y planos.

Salida: 100 €

885. Poesía española del siglo XX. Gutiérrez (González), Fernando. *Primera tristeza (1942-44)*. Barcelona, Entregas de Poesía, 1945. 4º. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Fernando Gutiérrez González es, honoríficamente, coetáneo de la generación del 27. En 1945 funda la revista literaria "Entregas de Poesía".

Salida: 20 €

886. Bibliofilia-Cataluña. *Memoria de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, correspondiente al ejercicio de 1923*. Barcelona, Tipografía de la Academia, 1924. Folio menor. 134 p. Cubiertas originales. Memoria muy interesante para el conocimiento del mundo editorial y libreo de Cataluña en la época de la dictadura de Primo de Rivera.

Salida: 20 €

889. Romancero español-Antologías. Varios. *Romancero español. Colección de romances históricos y tradicionales*. Madrid, Imprenta de J. Noguera, 1873. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales semidesprendidas, con lomo rozado. Viñetas ilustradas.

Salida: 45 €

891. Historia de España-Siglo XIX-Carlos VII. Polo y Peyrolón, Manuel. *Don Carlos, su pasado, su presente y su porvenir. Bosquejo crítico-biográfico*. Valencia, Imprenta de Manuel Alufre, s.a (siglo XIX). 4º. 107 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Retrato en blanco y negro de Don Carlos.

Salida: 50 €

892. Historia de España-Siglo XIX-Amadeo de Saboya-Política y gobierno. Negrín, Ignacio de. *Crónica de la expedición á Italia... para conducir la diputación de las cortes constituyentes... y trasladar al monarca electo al puerto de Cartagena*. Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1871. 4º. 176 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

893. Sociología. Gumplowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques*. París, Librairie Guillaumin, 1893. 4º. 381 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

894. Cataluña-Libros ilustrados. Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Catalogne ou le livre de l'Amitié*. París, Paul Hartmann, 1932. 4º. 213 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

895. Publicaciones periódicas. [3 números de la revista *Nuestra España*]. s.l, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º menor. Numero IV, VI, y VII. Cubiertas originales. Nº IV y VI con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

896. Escritores españoles-Viajes-Ensayo. *Viaje y aventura de los escritores de España*. México, Minerva, s.a (siglo XX). 4º menor. 200 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

897. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º. 183 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Retrato. Ilustraciones y láminas grabadas. Falta cubierta inferior.

Salida: 20 €

898. Baroja. Baroja, Pío. *La decadencia de la Cortesía y otros ensayos*. Barcelona, Raid, s.a (siglo XX). 4º. 140 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

900. Poesía española del siglo XX. Petisme, Ángel. *Buenos días, Colesterol (Premio SIAL de Poesía 2000)*. Madrid, SIAL, 2000. 8º mayor. 89 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

901. Literatura española del siglo XX. Blanco Aguinaga, Carlos. *Ya no bailan los pescadores de Pismo Beach / Un tiempo tuyo.* Zaragoza-Madrid, Prames y Alfaguara, 1998 y 1988. 2 vols. en 4º menor. 1. Ya no bailan: 74 p; 2. Un tiempo tuyo: 122 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

903. Napoleónica. *Mémoires du général Rapp, premier aide-de-camp de Napoléon. Seconde édition.* Bruselas, Arnold Lacrosse, 1823. 4º menor. 320 p. Holandesa época rozada con tejuelo y hierros dorados. Frontis. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

904. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott à Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome.* Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4º. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 80 €

905. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Vargas Llosa. Vargas Llosa, Mario. [4 obras de Mario Vargas Llosa]. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 346 p; 309 p; 531 p; 309 p. Cubiertas originales. Primeras ediciones. Historia de Mayta; Pantaleón y las visitadoras; La guerra del fin del mundo; Pantaleón y las visitadoras.

Salida: 30 €

907. Críticas al Quijote-Obras polémicas. Nabokov, Vladimir. *El Quijote.* Barcelona, Ediciones B, 1987. 8º. 294 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [Nabokov dedicó una parte significativa de su vida académica a analizar la obra de Cervantes, lo cual ha generado opiniones muy controvertidas. Nabokov no vacila en señalar fallos y tropiezos, ni en cargar contra tópicos contumaces, para resaltar los valores auténticos de la historia de don Quijote y Sancho].

Salida: 20 €

908. Literatura satírica-Crítica moral y social. Combescot, Pierre. *La gesta de las pelirrojas.* Barcelona, Seix Barral, 1993. Primera edición en castellano. 8º mayor. 478 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Galardonada con el Premio Goncourt. [La novela es conocida por su humor negro y su feroz sátira de la aristocracia, la burguesía y las convenciones sociales francesas. Aborda temas como la locura, el declive de la nobleza, la hipocresía social, la obsesión sexual y el peso de las tradiciones familiares].

Salida: 20 €

909. Poesía colombiana-Mujer-Antologías. Varios. *Pájaros de sombra. Diecisiete poetas colombianas (1989-1964). Selección y prólogo de Andrea Cote*. Madrid, Vaso Roto Ediciones, 2012. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Reúne la obra de diecisiete mujeres poetas colombianas nacidas entre 1964 y 1989. El propósito fue destacar la singularidad y la fuerza de la poesía escrita por mujeres en Colombia, mostrando una generación que se ha confrontado con una tradición literaria previamente dominada por hombres].

Salida: 20 €

910. Novela histórica-Guerras napoleónicas. Goudge, Elizabeth. *La capilla de San Miguel*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8º. 378 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La historia está ambientada en el hermoso condado de Devon, Inglaterra, a principios del siglo XIX, en el contexto de las Guerras Napoleónicas. Goudge vivió en Devon y su amor por la topografía y la atmósfera de la región impregna la novela].

Salida: 20 €

911. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Australia. White, Patrick. *Las esferas del mandala*. Barcelona, Barral, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 369 p. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Victor Martindale White (1912-1990) fue un escritor australiano ganador del Premio Nobel de Literatura en 1973 por una narrativa épica y psicológica, que introdujo la literatura de un nuevo continente en el mundo de las letras].

Salida: 20 €

912. Literatura inglesa del s. XX-Caribe-Best seller. Waugh, Alec. *Isla al sol*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 490 p. Tela editorial estampada. [El autor llevó una vida de viajes, viviendo en muchos lugares exóticos que luego se convirtieron en el escenario de varias de sus obras. Esta novela fue su trabajo más exitoso comercialmente, ambientado en una isla caribeña, fue un gran best-seller y su adaptación cinematográfica de 1957 ayudó a cimentar su fama].

Salida: 20 €

913. Rafael Alberti-Generación del 27-Exilio español. Alberti, Rafael. *Coplas de Juan Panadero. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia*. Barcelona, Navona, 2019. 8º. 140 p. Tela editorial. Perfecto estado y bien editado. [Las "Coplas de Juan Panadero", de elevado compromiso político, aparecieron con pseudónimo en 1949 en Montevideo. Después tuvo una edición ampliada que se reproducen en esta nueva edición como particular homenaje al poeta exiliado].

Salida: 20 €

914. Poesía española actual. Cabrera, Antonio. *Corteza de abedul*. Barcelona, Tusquets, 2016. 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Considerado la culminación de la trayectoria de Cabrera, ganó el Premio de la Crítica Valenciana].

Salida: 20 €

915. Revueltas campesinas-Lucha obrera-Semana Trágica de la Segunda República. Camba, Francisco. *De Castilblanco a Villa Cisneros*. Madrid, Reus (Episodios Contemporáneos), 1948. Primera edición. 8º. 292 p. Tela editorial estampada. Exlibris. [Se enmarca dentro de sus Episodios Contemporáneos. Castilblanco es el lugar de origen de una de las masacres que se produjeron durante la Segunda República española y Villa Cisneros (Sáhara Occidental) fue una colonia penitenciaria a donde se deportaba a sindicalistas y opositores políticos durante ese período. El libro es una crónica o reportaje que aborda los sucesos políticos y sociales de la época, incluyendo las deportaciones de sindicalistas, comunistas y anarquistas a la colonia penal].

Salida: 20 €

916. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Literatura estadounidense del siglo XX-Periodismo de investigación. Capote, Truman. *A sangre fría*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1972. 8º. 361 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris. [Novela reportaje de la que Capote es considerado el pionero de este género. La obra narra el brutal y aparentemente inmotivado asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas].

Salida: 20 €

917. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX-Derecha española. Arauz de Robles, José Mª. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España*. Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910-2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento].

Salida: 40 €

918. Guerra Civil Española-Dictadura de Primo de Rivera. [5 libros sobre la Guerra Civil Española]. 1. Manuel Menéndez Valdés. "Siete meses condenado a muerte". Madrid, 1929. Mauricio Carlavilla. "Antiespaña 1959: autores, cómplices y encubridores del Comunismo". Madrid, 1959. 3. Fco. Valles Collantes. "Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional española". Cádiz, 1937. 4. Albert A. Guerra. "Sin ser político: como y por qué un anglo-español defendió la soberanía y la paz de España". San Sebastián, 1949. 5. José M. Torrents. "Acordaos...". Barcelona, 1942. Los 5 en rústica.

Salida: 30 €

919. Literatura inglesa del s. XX-Literatura de viajes-Best seller. Priestley, J. B. *Los buenos camaradas*. Barcelona, Éxito, 1951. 8º. 484 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

920. Monarquía francesa-Relaciones amorosas. Goncourt, Jules de. *Les maitresses de Louis XV. Tome deuxième*. Paris, Firmin Didot, 1860. 4º. 2 h, 304 p, 1 h. Holandesa, época, con nervios y hierros dorados

en el lomo.

Salida: 20 €

922. Literatura catalana-Moral católica. Llull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quattrocentista ab proemi, Illustracions y notes den M. Obrador y Bennassar.* Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana..

Salida: 30 €

925. Bibliofilia-Literatura medieval. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I: IV+453 p. II: 498 p. III: 477 p. Ilustraciones y viñetas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorado..

Salida: 35 €

927. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos.* Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p, 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada.

Salida: 35 €

928. Viajes por España en el siglo XIX. *Tras los montes. Voyage en Espagne 1840.* París, Club des Librairies de France, s.a (siglo XX). 4º menor. 374 p. Tela moderna con ilustración en blanco y negro montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Mapa en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Ejemplar 701/7000.

Salida: 30 €

932. Toledo. Olavarría y Huarte, Eugenio de. *Tradiciones de Toledo.* Madrid, Montoya, 1880. 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

933. París-Deporte. De Saint-Albin, A. *Les sports a París.* París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

934. Feminismo-Ensayo-Pensamiento. Acker, Kathy. *Aborto en la escuela.* Barcelona, Anagrama, 1987. 4º menor. 213 p. Rústica editorial ilustrada. Polémico libro en el mundo anglosajón. Considerada la obra que consolidó la presencia de Kathy Acker como escritora influyente, ha sido objeto de culto, por su capacidad de mezclar lo político con lo erótico, lo experimental con lo narrativo, y su audacia formal y ética.

Salida: 20 €

937. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1912. 4º menor. 244 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

938. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La niña de Luzmela.* Madrid, Renacimiento, 1916. 4º menor. 291 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

939. Literatura española del siglo XX-Mujer. Espina, Concha. *El metal de los muertos.* Madrid, Gil-Blas, 1920. 4º menor. 407 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

940. Sociedad-Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados.* Madrid, Fernando Fé, 1898. 4º menor. XX+394 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

942. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Tierras del Aquilón.* Madrid, Renacimiento, 1924. 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

943. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Altar mayor. Novela.* Burgos, 1939. 8º mayor. 325 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

945. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Dolorosa novela.* Madrid, Imprenta de los hijos de M.G Hernández, 1904. 8º mayor. 285 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

946. Poesía española-Literatura contemporánea-Ensayo. Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos.* Madrid, Gredos, 1965. 4º menor. 421 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

947. Gitanos. Noel, Eugenio. *Señoritos chulos, fenómenos, gitanos y flamencos*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

949. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *El más fuerte. Novela*. Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 382 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

950. Literatura norteamericana. Varios. *Tres escritores norteamericanos: Herman Melville, Edith Wharton, Gertrude Stein*. Madrid, Gredos, 1962. 8º. 162 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

951. Primera Guerra Mundial-Crónicas de guerra. León, Ricardo. *Europa trágica I: Bajo los tilos*. Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 365 p. Cubiertas provisionales. [Ricardo León actuó como corresponsal en las trincheras de Francia y Alemania durante la Gran Guerra, y esta obra es el resultado de sus experiencias y observaciones directas, recoge sus impresiones y reflexiones, siendo un testimonio de la devastación y el ambiente bélico en el continente].

Salida: 20 €

952. Clarín. Alas, Leopoldo. *Solos de Clarín, con un prólogo de José Echegaray*. Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º mayor. 304 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

953. Novela picaresca. [Isla, José Francisco de (S.I.) (1703-1781)]. *The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas, otherwise Gerund Zotes / translated from the Spanish in two volumes*. Londres, printed for T. Davies, 1772. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 564 p. II: Portada, 541 p, 1 h. Holandesa época con desperfectos. Primera edición inglesa. # Palau 121941.

Salida: 70 €

954. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665*. Londres, Henry Colburn , 1829. 8º mayor. LXIII+395 p, 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de 1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. # Farinelli II pp.87-88.

Salida: 70 €

956. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 35 €

957. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain.* Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 35 €

959. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prospere, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h, II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España). Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples"). #Palau 285275.

Salida: 45 €

960. Historia de España-Portugal. Busk, M. M [Mrs. William]. *The history of Spain and Portugal from B.C. 1000 to A.D. 1814.* Londres, Robert Baldwin, s.a. [1833]. 8º mayor. 2 h, XVI+364 p. Tela editorial. Al final bibliografía crítica de obras consultadas por la autora, en 6 idiomas.

Salida: 20 €

961. Política española del siglo XVII. Moore, George. *Lives of Cardinal Alberoni, the Duke of Ripperda, and Marquis of Pombal: three distinguished political adventurers of the last century exhibiting a view of the kingdoms of Spain and Portugal.* Londres, Printed for J. Rodwell, 1814. 4º. XVI+473 p. Holandesa con puntas de época muy rozada. Tercera edición, tras la primera de 1806, ampliado con la biografía del Marques de Pombal.

Salida: 30 €

963. Fernando VII-Historia de España. (Ramirez) de Villa-Urrutia, (Wenceslao), Marqués de. *Fernando VII Rey Constitucional. Historia diplomática de España de 1820 a 1823.* Madrid, Librería Beltrán, 1943. 4º.

348 p. Rústica editorial, con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Segunda edición, tras la primera de 1922.

Salida: 20 €

965. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder.* Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de las época. Primera edición. # Palau 142716.

Salida: 35 €

967. Guerra de la Independencia Española. *The Royal Military Calendar. Containing the services if every general officer, lieutenant-general, and major general, in the britisj Army, from the date of theier first commission, and the services of colonels and lieutenant colonels. With appendixes containing accounts of the operations of the Army under lieutenant-general sir John Murray on the Eastern Coast of Spain in 1812 - 13.* Londres, printed by A. J. Valpy, s.a. [1816]. 8º mayor. VIII+420 p. Tela moderna con tejuelo. Es el vol. III de esta serie que contiene biografías militares de muchos oficiales ingleses que sirvieron en España durante la Guerra de la Independencia. Murray fue acusado de la pérdida innecesaria de gran cantidad de munición en el asedio de Tarragona de junio de 1813. Valiosa fuente de información.

Salida: 30 €

969. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visions. Translated from the spanish of... to which is prefixed an account of the life and writings of the author.* Londres-Edimburgo, Edom-Mundell & Son, 1795. 4º. 284 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró "Lo mejor que he visto jamás, siendo casi imposible concebir que fuese una traducción". #Palau 244196.

Salida: 60 €

970. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle.. *Voyage en Espagne.* S.l, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

971. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches.* Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 50 €

973. Dactiloscopy. Jiménez Jerez, José. *La dactiloscopy al alcance de todos. Catecismo de la identificación personal*. Madrid, La Editora, s.a (siglo XX). 8º mayor. 172 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 25 €

975. Poesía española del siglo XX. Gómez, Juan Antonio. *El corazón desbordado (epistolario)*. Zaragoza, Olifante, 1989. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales. Primera edición. Retrato e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

976. Cocina. Doménech, Ignacio. *Marichu, la mejor cocinera española o todos los platos del día*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1963. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales; falta la superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

978. Pontevedra. Landín Tobio, Prudencio. *De mi viejo carnet: crónicas retrospectivas de Pontevedra y su provincia*. Pontevedra, Gráf. Torres, 1949. 3 vols. en 8º mayor. I: 306 p, 6 h; II: 322 p, 3 h (pequeña rotura en margen superior de "prólogo"); III: 397 p, 1 h. Cubiertas originales. Tomos I y III con dedicatorias autógrafas a Prudencio Rovira y Pita, pontevedrés de pro, y quien escribe el epílogo de la obra. Se adjuntan 2 cartas de los dos escritores. Primera edición.

Salida: 50 €

979. Derechos civiles. Malcom X. *Ultime discorsi*. s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 371 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

980. Pedagogía-Niños. Dalhem, L. *El método Decroly aplicado a la escuela*. Madrid, Ediciones de la Lectura, 1929. 8º mayor. 286 p, 1 h. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición en español. El método Decroly es un modelo educativo integral del pedagogo belga Ovide Decroly que busca preparar al niño para la vida social mediante el aprendizaje basado en sus intereses y necesidades a través de los centros de interés. Se enfoca en la educación activa y globalizada, conectando los conocimientos con la vida cotidiana y fomentando la observación, la asociación y la expresión como pilares del proceso de aprendizaje.

Salida: 50 €

981. Humor irónico-Frases, citas y sentencias-Aforismos. Rivero Taravillo, Antonio. *Vilanos por el aire*. Sevilla, Isla de Siltolá, 2017. Primera edición. 8º. 95 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

983. Asedios-Imperio Británico-Sudán. Strachey, Lytton. *Gordon en Jartum*. Barcelona, Fontamara, 1983. 8º. 93 p. Cubiertas originales ilustradas. [El General Charles George Gordon (1833-1885) fue una figura militar y administradora colonial británica importante y a la vez controvertida del Imperio Británico. La parte más famosa de su carrera se desarrolló en Sudán y durante el Asedio de Jartum, su muerte causó una inmensa conmoción y fue vista en Gran Bretaña como un acto de heroísmo y martirio].

Salida: 20 €

984. Historia de Europa-Siglo XIX-Guerras napoleónicas-Política europea. Herman, Arthur. *Metternich. Versión española de Miguel Pereyra*. Madrid, Aguilar, 1932. Primera edición en castellano. 8º. 376 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). [Clemente de Metternich sirvió durante 26 años como ministro de Asuntos Exteriores del Imperio austriaco, además de ejercer como canciller desde 1821. Archienemigo de Napoleón y considerado el arquitecto de la política europea después de la derrota de Napoleón Bonaparte, su mayor influencia de Metternich fue como organizador y principal negociador del Congreso de Viena (1814-1815), que reorganizó el mapa político de Europa tras las Guerras Napoleónicas].

Salida: 20 €

986. Poesía hispanoamericana-Literatura infantil. *Poesía argentina para los niños*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 4º. 141 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón. Ilustraciones en color a toda página de Norah Borges.

Salida: 20 €

987. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de vigilius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Société de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

988. Patrística-Iglesia Española. Annato, Pedro. *De sanctis ecclesiae patribus tractatio, ad usum Hispaniae seminiorum, ex opere, quod olim sub titulo: methodicus ad positivam theologiam apparatus evulgavit*. Madrid, apud Josephum C. Peña, 1860. 8º mayor. 4 h, 391 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

989. Literatura del Renacimiento español-Mujer. Castillejo, Cristobal de. *Diálogo sobre las mujeres. Sermón de amores*. Madrid, Suc. de Ribadeneyra, 1878. 12º. 165 p, 1 h. Tela editorial. De la colección "Mejores Autores Antiguos y Modernos" (tomo XXXIX).

Salida: 20 €

990. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario-Clarín. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *La regenta*. La Habana, Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. I: 4047 p II: 458 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

991. Música. Martínez Olmedilla, A. Grossón, J. A. *El maestro Barbieri y su tiempo. Anecdotario*. Madrid, Ediciones Españolas, 1941. 8º mayor. 224 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

992. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas)*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

993. Madrid. Martín Bernardos, Luis. *Tipos madrileños. Colección de diálogos de costumbres madrileñas en verso*. Barcelona, F. Granada, (primera mitad s.XX). 4º menor. 158 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

994. Literatura costumbrista. Repide, Pedro de. *El maleficio de la U. Ilustraciones de Sanchis Yago*. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919. 8º mayor. 201 p, 5 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas con retratos ilustrados.

Salida: 20 €

997. Japón-Viajes. Gautier, Judith. *El Japón*. París-Buenos Aires, Casa Editorial Hispano-American, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis en color. Portada orlada con motivos. Mapa de Japón. Láminas en color ilustradas.

Salida: 30 €

998. Discursos académicos. Zulueta, Luis de. *La edad heroica*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1916. 4º menor. 145 p e índice. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

999. Clero-Jurisdicción. Corominas, Buenaventura. *Novísima colección de leyes de utilidad práctica al clero parroquial*. Lérida, Librería de Lorenzo Corominas, 1894. 8º mayor. 294 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1000. Valencia-Toros. Almela y Vives, Francisco. *La fiesta de toros en Valencia*. Valencia, 1962. 4º menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1001. Derecho político-Derecho administrativo. *Asignatura de derecho político y administrativo español*. Barcelona, Obradors, 1869. 4º menor. 319 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo; muy leve rozadura en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1002. Poesía española del siglo XX. Palacio, Manuel del. *Poesías escogidas*. Madrid, Revista de Archivos, 1916. 8º mayor. XLIII+327 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1003. Panadería-Militaria. *Reglamento para la instrucción técnica de las panaderías de campaña*. Madrid, tall. del Depósito Geográfico del Ejército, 1929. 8º. 2 h, 72 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1006. Jerez de la Frontera. Campoy, Carlos. *Guía económica de Jerez para 1907*. Jerez de la Frontera, Imprenta de la Litografía Jereziana, (1907). 8º mayor. Paginación variada. Encuadernación en cartoné moderno.

Salida: 45 €

1008. Moda. Robida, A. *Mesdames nos Aieules. Dix siècles d'élégances. Text et dessins par...* París, Librairie Illustrée, s.a (finales s.XIX). 8º. 254 p. Ilustraciones del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1009. Evangelio. Duvoisin, Jean-Baptiste. *Demostració del evangeli del Ab.Du-Voisin, traducida al catalá, mes explicada, aumentada de moltes notas, y novament retocada per lo mateix*. Vich, Imp. Ignasi Valls. Vic, 1829. 8º mayor. 352 p. Cubiertas provisionales. Portada ligeramente restaurada, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1010. Viajes por España. Cornet y Más, Cayetano. *Trois jours a Montserrat. Guide historique-descriptif.* Barcelona, Etablissement Typographique , 1891. 8º. 232 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro, plano plegado.

Salida: 20 €

1013. Política-Partidos políticos-Ensayo. Bueno, Gustavo. *El mito de la izquierda.* Barcelona, Byblos, 2004. 8º mayor. 349 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1014. Viajes-Brasil. Burnichon, Joseph. *Le Bresil d'aujourd'hui.* Paris, Perrin, 1910. 8º mayor. 340 p. Guaflex editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 75 €

1015. Boom latinoamericano-García Márquez-Lote de varias obras. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto / Doce cuentos peregrinos.* Barcelona / Buenos Aires, RBA / Sudamericana, 1993 / 1994. 2 vols. en 8º. 284 p / 245 p. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial.

Salida: 20 €

1016. Francia-Literatura de vanguardia. Arnaud, Noël. *Les vies parallèles de Boris Vian.* Francia, 1970. 8º mayor. 605. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1017. Casa Real española-Destierro. Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII en el destierro. Su vida, viajes y pensamiento.* Madrid, San Martín, 1933. 8º. 188 p. Retrato y láminas. Cubiertas (ilustradas).

Salida: 20 €

1019. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Otros iracundos.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1962. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1020. Cisneros. Santa Marina, Luys. *Cisneros.* Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 197 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1023. Facsímil-Salamanca. Villar y Macías, M. *Historia de Salamanca*. Salamanca, Graficesa, 1973-75. 8 vols. en 4º. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

1025. Lote de invendidos-MisCELÁnea. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre aritmética, Picasso, Islas Canarias y publicaciones periódicas, legislación del siglo XIX, historia de Portugal y Granada. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1026. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié à S.E. Mr. Le Mal. Gpuvion St. Cyr*. S.i.t. [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s, XIX.

Salida: 30 €

1027. Jesús histórico. García Cordero, Maximiliano. *Jesucristo como problema. Los grandes interrogantes entorno al hombre-dios*. Salamanca, Canales, 1961. Primera edición. 4º. 489 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1028. Literatura humorística-Humor sarcástico-Lote de varias obras. Ussía, Alfonso. *Un talibán en la jaralera / Zapatero a tus zapatos. Ilustraciones de Barca y Mingote*. Barcelona, Ediciones B, 2002-2004. Primeras ediciones. 2 vols. en 4º. 206 p / 284 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1029. Revolución Francesa-Historia. Lamartine, A. de. *Historia de la Revolución Francesa (Historia de los girondinos)*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 3 vols. en 4º. 359 p / 367 p / 336 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1030. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de misterio-Lote de varias obras. Terrail, Ponson du. *Las miserias de Londres / La soga del ahorcado*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 2 vols. en 4º. 306 p / 305 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhombre (el término rocambolesco es una alusión al protagonista), saga a la que pertenecen estas dos obras].

Salida: 20 €

1031. Literatura estadounidense del siglo XX-Generación de Postguerra-Memorias, opinión y anécdotas. Cheever, John. *Diarios. Introducción de Benjamin H. Cheever*. Barcelona, Penguin Random Hause, 2018. 4º. 492 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1032. Sánscrito. Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie*. Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p, 1 h, 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.

Salida: 20 €

1034. Historia de España-Libros ilustrados. Sandoval del Río, Manuel. *Portfolio de historia de España*. Barcelona, Seguí, principios s. XX. 2 vols. en 4º apaisado. 483 p; 691 p. Algunas hojas con injertos marginales que no afectan al texto. Ilustraciones con textos a pie de página. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

1037. Historia de la literatura española. León Gross, Teodoro; Gómez Calderón, Bernardo. *Dos articulistas para la historia de la literatura española*. Madrid, Ediciones APM, 2010. 4º. 365 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1038. Publicaciones periódicas-Derecho laboral. *España social. Publicación de la Sección Española de la Asociación Internacional para la Protección legal de los Trabajadores*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1910. 4º mayor. 476 p. Holandesa cartoné.

Salida: 30 €

1039. Poesía del siglo XIX. DAP. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas*. Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º mayor. 960 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado y ruedas doradas. Cortes pintados. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1042. Sevilla-Crítica literaria. Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de de D. José Amador de los Ríos*. Madrid, Galiano, 1871. 4º mayor. XX+352 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1043. Minería-Geología de España-Discursos académicos. *Memorias del instituto geológico y minero de España. Uranio, curso de conferencias*. Madrid, Coullaut, 1946. 4º mayor. 207 p. Cubiertas originales.

Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1045. Acupuntura. Duke, Marc. *Acupuntura*. Barcelona, Bellaterra, 1973. 4º. XIII+232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligera rotura en esquina superior del lomo). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1046. Estados Unidos de América-Universidad-Bibliofilia. Wroth, Lawrence C. *The first century of the John Carter Brown Library. A history with a Guide to the collections*. Providence (Estados Unidos), The Associates of the John Carter Brown Library, 1946. 4º. 88 p. Holandesa moderna. Ilustrado con reproducciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1047. Jesuitas-Compañía de Jesús. Masten Dunne, Peter. *Balthasar padre visitador to the sonora frontier 1744-1745, two original reports*. Arizona, 1957. 4º mayor. 122 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1048. Literatura medieval. Cornualles, Heldris de. *El libro de silence*. Madrid, Siruela, 1986. 4º. 157 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1049. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia*. Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.

Salida: 30 €

1050. Argentina-Derecho civil. *Código civil de la república argentina sancionado por el honorable congreso el 29 de setiembre de 1869*. Buenos Aires, Pedro Igon y Cía, 1892. 4º mayor. 654 p. Holandesa época con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

1051. Historia antigua-Turquía. Ceram, C.W. *El misterio de los hititas*. Barcelona, Destino, 1958. 4º mayor. 283 p. Tela editorial con ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tercera edición.

Salida: 20 €

1052. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefansson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo*. Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1053. Literatura de suspense. Maurier, Daphne du. *Mi prima Rachel*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 343 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Daphne du Maurier (1907-1989), escritora británica, maestra del suspense gótico y psicológico. Sus obras más famosas incluyen Rebecca y Los Pájaros que al igual que la presente obra fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

1054. Iglesia Católica. Castro Albarrán, A. de. *El sentido católico del movimiento nacional español*. Burgos, Editorial Española, 1938. 4º menor. 247 p. Cubierta original ilustrada. Falta esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1056. Cervantina-Facsímil. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de las Novelas ejemplares... enriquecida con 13 láminas de Folkema... y un retrato de Cervantes*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols en 8º mayor. I: 8 h, 350 p. II: 421 p. Láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Valencia, Faulí 1797.

Salida: 25 €

1058. Militaria. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Infantería*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 2 vols. en 4º menor 2 h, 429 p. Pasta española época rozada, y con pequeños deterioros. Primera edición.

Salida: 50 €

1059. Literatura del siglo XIX. Montherlant, Henry de. *Hispano- moresque*. Paris, Emile- Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 25 €

1060. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Ésta es mi tierra*. Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º. 134 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1062. Arquitectura-España-Fuentes. Juaristi, Victoriano. *Las fuentes de España*. Madrid, Espasa- Calpe, 1944. 4º menor. 230 p+XXXII láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

1063. Recetarios. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de huevos*. Barcelona, Editorial Hogar, 1941. 4º menor. 138 p, 2 h (índice). Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1064. Poesía francesa-Siglo XX. Fort, Paul. *Chansons françaises. Illustrées de cent bois originaux*. París, Éditions D'Art Édouard Pelletan, 1922. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado con xilogravías originales.

Salida: 20 €

1066. Literatura española del siglo XX-Austria-Premio Nobel. Handke, Peter. *El año que pasé en la bahía de nadie (Un cuento de la época actual)*. Madrid, Alianza, 1999. 4º. 587 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición en español.

Salida: 25 €

1067. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *Obra poética. Edición de Amelia de Paz*. Madrid, Castalia - Comunidad de Madrid, 1995. 2 vols. en 4º menor. 382 p; 451 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1068. Literatura inglesa del s. XX. Von Arnim, Elizabeth. *Vera*. Barcelona, Planeta, 2001. 4º menor. 302 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1070. Poesía italiana-Siglo XX-Premio Nobel. Montale, Eugenio. *La tormenta y otros poemas*. Barcelona, DVD, 2003. 4º menor. 187 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1071. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI-Uruguay. Rosencof, Mauricio. *Las cartas que no llegaron*. Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 148 p, 4 h con ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1073. Historia de España. Bordejé Garcés, Federico. *Cartas a unos muchachos españoles. Historia de la formación española*. Madrid, RAYFE, 1939. 4º menor. 536 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1074. Literatura sueca. Stridberg, August . *Am offnen meer roman*. Munich y Leipzig, Bei Georg Müller, 1914. 4º. 310 p. Holandesa moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado. .

Salida: 20 €

1076. Publicaciones periódicas-Militaria. *Noticiario. Crónica internacional [22 números de la Revista de Medicina Selecciones]*. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Holandesa moderna rozada en los planos, con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1077. Cervantina-Facsímil. Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, Círculo Bibliófilo, 1975. 4 vols. en 4º. I: 17 h, 289 p+ láminas. II: 8 h, 290 p a 611 p+láminas. III: 15 h, 296 p+láminas. IV: 9 h, 297 p a 649 p+láminas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas. Edición facsímil de Amberes, Geronymo y Juan Bautista Verdussen, 1673.

Salida: 65 €

1078. Literatura inglesa del s. XX-Aviación. Beaty, David. *Vuelo de prueba*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 332 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Se centra en el mundo de la aviación comercial. Generalmente, las obras de Beaty exploran el estrés, la responsabilidad y los desafíos técnicos y humanos a los que se enfrentan los pilotos. El autor británico se especializó en la ficción de aviación, ya que él mismo fue piloto de la RAF y de líneas aéreas].

Salida: 20 €

1079. Poesía española actual. Villán, Javier. *Aquelarre de sombras*. Madrid, Calambur, 2010. Primera edición. 8º. 46 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Describo como un "canto coral sobre el dolor y el horror". Se basa en una experiencia personal dramática del autor relacionada con una operación y una enfermedad, explorando el dolor físico y la dureza de esa vivencia].

Salida: 20 €

1080. Maquis y guerrillas en España-Guerra Civil Española y Posguerra. Ruiz Ayúcar, Ángel. *La sierra en llamas*. Madrid, Fuerza Nueva, 1976. 8º mayor. 259 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. [Basada en hechos reales y se centra en los enfrentamientos con el "maquis" o las guerrillas comunistas antifranquistas que operaron en varias zonas de España después de la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de derrocar el régimen de Franco].

Salida: 20 €

1081. Sucesos extraordinarios-Periodismo de investigación. Sierra I Fabra, Jordi. *Planeta de locos. Doce hechos insólitos y alucinantes... que sucedieron.* Barcelona, A.T.E, 1981. Primera edición. 8º. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. [Historias auténticas, reales y estremecedoras que fueron investigadas por el autor y que él mismo considera "insólitas"].

Salida: 20 €

1082. Literatura de misterio-Literatura inglesa del s. XX. Monserrat, Nicholas. *El castillo de Garac.* Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 299 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Nicholas Monserrat (1910-1979) fue un periodista, novelista, militar y diplomático británico. La novela se centra en la vida de un escritor (a menudo con tintes autobiográficos) que, buscando soledad e inspiración, se retira a un antiguo y ruinoso castillo en Francia].

Salida: 20 €

1084. Historia de los Papas-Vaticano-Curiosidades y anécdotas de la historia. Apeles, Padre. *El Papa a muerto. ¡Viva el Papa!. Un libro apasionante sobre los entresijos del Vaticano, el recinto más exclusivo del mundo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1997. Primera edición. 8º. 313 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1085. Corrupción-Curiosidades y anécdotas de la historia. Cierva, Ricardo de la. *Historias de la corrupción.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º mayor. 444 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Exhaustivo recorrido a través de la historia de España, desde la Antigüedad hasta el presente del autor, analizando y documentando episodios de corrupción en la vida pública, la política y la administración].

Salida: 20 €

1086. Técnicas de supervivencia-Montañas-Regiones polares. Troebst, Cord Christian. *L'art de survivre, en montagne, en mer, sous les Tropiques, etc.* París, Calmann- Levy, 1965. 8º mayor. 296 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de referencia que recopila técnicas, consejos y conocimientos necesarios para la supervivencia en dos de los ambientes más hostiles del planeta, valorada por su rigor técnico y la cantidad de información útil para exploradores, montañeros y cualquier persona interesada en la resiliencia en entornos naturales severos].

Salida: 20 €

1087. Distribución de riqueza-Economía. Cannan, Edwin. *La riqueza. Una breve explicación de las causas de bienestar económico.* Barcelona, Labor, 1936. Primera edición en castellano. 8º. 341 p. Holandesa editorial en tela y cartoné. [Introducción a la economía que busca desmitificar la disciplina y presentar

sus principios básicos de manera rigurosa pero accesible].

Salida: 20 €

1088. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Gisbert, Joan Manuel. *El misterio de la isla de Tokland. Ilustraciones de Antonio Leguas*. Barcelona, Espasa-Calpe, 1988. Primera edición. 8º. 278 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1089. Novela histórica-Historia de Castilla-Alfonso VIII. Gómez-Acebo, Ignacio. *Alma de nardo*. Barcelona, Punto de Lectura, 2006. Primera edición. 8º. 409 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1091. Políticos célebres españoles-Restauración borbónica-Segunda República-Memorias, opinión y anécdotas. Maura Gamazo, Gabriel. *Recuerdos de mi vida*. Madrid, M. Aguilar, 1934. Primera edición. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [Publicada en 1934 es una fuente esencial para comprender las tensiones, los debates internos y el ambiente que marcó el fin de una era en la política española].

Salida: 20 €

1092. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Folklore español-Libros ilustrados. Caro Baroja, Julio. *Lo que sabemos del folklore*. Madrid, Gregorio del Toro, 1967. Primera edición. 8º mayor. 86 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

1093. Escritores célebres españoles-Literatura española del siglo XIX-Novela histórica. Hernández-Girbal, F. *Una vida pintoresca. Manuel Fernández y González*. Madrid, Biblioteca Atlántico, 1931. 8º mayor. 315 p, 1 h. Retrato fotográfico en blanco y negro de Manuel Fernández y González. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1094. Literatura catalana-Crítica literaria. Vallverdú, Francesc. *Sociología y lengua en la literatura catalana*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1971. Primera edición. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1096. Generación Perdida Norteamericana-Premio Nobel-Lote de varias obras. Hemingway, Ernest. *Islas en el golfo / El gato bajo la lluvia y otros relatos*. Madrid / Buenos Aires, Alianza Editorial / Simbad, 1971 / 1977. 2 vols. en 8º y 8º mayor. 474 p / 126 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1098. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas*. Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1099. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *Adán y Eva. Novela*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 4º menor. 288 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición.

Salida: 20 €

1100. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Literatura brasileña. Andrade, Mario de. *Macunaíma (el héroe sin ningún carácter)*. Barcelona, Seix Barral, 1977. 4º menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición en español.

Salida: 20 €

1101. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1977. 8º. 207 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición.

Salida: 20 €

1102. Curiosidades y anécdotas-Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de....* Madrid, Ediciones Turner, 1975. 4º menor. 175p, 3h. Cubierta original. Prólogo de Pedro Salinas.

Salida: 20 €

1103. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4º menor. 349 p. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 20 €

1107. Derecho Penal-Jergas. Lioy, Alejandro. *La nueva escuela penal: exposición popular... Con un prólogo escrito expresamente para esta traducción por Diodato Lioy; Versión castellana, Discurso preliminar y apéndice con el Diccionario de la Biblia española, Germania o Hampa por Luis de Moya*. Madrid, Fernando Fé, 1893. 8º mayor. 164 p, con el "Diccionario de la biblia española, germanía ó hampa", a partir de la p.107. Tela época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

1111. Guerra de la Independencia Española-Memorias. Niget, Franz Xaver. *Die siebenjährige Kampf auf der Pyrenäischen Halbinsel vom Jahre 1807 bis 1814; besonders meine eigenen... über das Spanische Volk und Land.* Rastatt (Alemania), Auf Kosten des Verfassers und bei ihm selbst, 1819. 3 vols. en 4º menor. I: XLVIII+530 p, 1 h II: 450 p III: XXXVI+647 p (frontis y tres láminas plegadas al final). Cartoné moderno rozado, con cortes tintados. Frontis. Mapa ilustrado entre las p. 486-487. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1112. Antologías-Cuentos y relatos cortos-Chile. Varios. *Antología del cuento chileno. Edición a cargo de José Mínguez Sender.* Barcelona, Bruguera, 1970. Primera edición de la recopilación. 8º. 558 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges.* Madrid, Alianza Editorial, 1962. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1115. Teoría de la Evolución. Querner, Hans; Holder, Helmut; y otros. *Del origen de las especies.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 195 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Méjico-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ibargüengoitia, Jorge. *Las muertas.* Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición española. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas. [Basada en un caso real que conmocionó a la sociedad mexicana en la década de 1960: el caso de "Las Poquianchis" un intento de venganza de Serafina Baladro contra Simón Corona después de que él la abandonara, la investigación policial desvela los oscuros secretos de su "negocio": trata de mujeres, estafas, torturas, y el descubrimiento de entierros clandestinos de cadáveres].

Salida: 20 €

1117. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Lucha obrera. Blasco Ibáñez, Vicente. *La bodega.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1989. 8º. 397 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ofrece un testimonio potente sobre las luchas obreras en la España de principios de siglo].

Salida: 20 €

1119. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco.* Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8º. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento].

Salida: 20 €

1123. Literatura española del siglo XX-Realismo social-Posguerra española. Romero, Luis. *Las viejas voces*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición. 8º. 274 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Al igual que en La noria, esta novela se enfoca en retratar la vida cotidiana y las preocupaciones de la gente humilde y trabajadora de la época, a menudo ambientada en escenarios urbanos].

Salida: 20 €

1124. Lenguaje literario. Moreno Martínez, Matilde. *Diccionario lingüístico-literario*. Madrid, Castalia, 2005. Primera edición. 8º mayor. 402 p. Cartoné editorial. Perfecto estado. Escaso en comercio. [Herramienta de consulta especializada, esencial para profesionales de la Filología, la Literatura y la Lingüística].

Salida: 20 €

1125. Literatura francesa-Ilustradores. Lacretelle, Jacques de. *La belle journée. Nouvelle illustrée de six eaux-fortes hors texte par Chas Laborde*. París, Au sans pareil, 1925. 8º. 55 p. Holandesa moderna con rozaduras en extremos del lomo. Conserva cubiertas. Grabados a toda plana por Chas Laborde.

Salida: 20 €

1126. Cocina. Lezama, Mercedes. *Mi cocina vizcaína económica*. s.l, s.a (siglo XX). 8º. 174 p. Rústica, cubiertas facticias mudas.

Salida: 25 €

1127. Viajes por España. Bates, Katharine Lee. *Spanish Highways and Byways*. Nueva York, Macmillan, 1901. 4º menor. 448 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1130. Arboricultura. Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte*. Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p, 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 80 €

1131. Literatura francesa-Siglo XIX. Mornand, Félix. *La vie arabe*. París, Michel Levy Frères, 1856. 4º menor. 319 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1132. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

1133. Militaria-Francia. Fay, Bernard. *La franc-maçonnerie et la revolution intellectuelle du XVIII siecle*. Paris, Cluny, 1935. 8º. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1135. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1136. Literatura española del siglo XX-Teatro. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Drama, comedia y sainete*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 160 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1137. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada*. Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

1138. Historia de Sudáfrica-Siglo XIX. Breve reseña del poder militar de la república sud-africana ó transvaal y del estado libre de Orange. Según los datos existentes en el Depósito de la Guerra. Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1899. 4º menor. 61 p, 1 h, mapa en color plegado al final. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1140. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El obsceno pajaro de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 8º mayor. 543 p, 4 h. Rústica editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

1141. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 244 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 20 €

1142. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *La sed de amar. Educación social. Novela. Sexta edición*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 420 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1144. Cisneros. Domínguez Berrueta, Juan. *El cardenal Cisneros*. Madrid, Aguilar, 1929. 8º mayor. 247 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1147. Generación del 98. Baroja, Pío. *Susana (novela)*. San Sebastián, Editorial BIMSA, 1938. 4º menor. 212 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

1149. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Baily-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 30 €

1150. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliiano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrotu, 1896. 8º mayor. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 80 €

1151. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos*. Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1154. Literatura española del siglo XX. Cunqueiro, Álvaro. *Un hombre que se parecía a Orestes*. Barcelona, Destino, 1969. 8º mayor. 244 p, 2 h. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Premio Eugenio Nadal 1968.

Salida: 25 €

1155. Islas Canarias-Geografía. Delgado Marrero, José. *Geografía regional descriptiva de las Islas Canarias*. Tenerife, Imprenta y Librería Curbelo, 1929. 4º menor. 141 p, 1 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Planos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 25 €

1156. Delibes. Delibes, Miguel. *377 A, madera de héroe*. Barcelona, Destino, 1987. 4º menor. 439 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1157. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado*. Madrid, Renacimiento, (1924). 8º mayor. 227 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición. # Palau 344116: Tiene prólogo de Rubén Darío. Comprende poesías publicadas entre 1917 y 1924.

Salida: 40 €

1158. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *La casa del ángel*. Buenos Aires, Emecé, 1954. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1159. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Jamilis, Amalia. *Detrás de las columnas*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 111 p, 3 h. Cubierta superior original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1161. García Márquez-Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º menor. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1162. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías*. Valencia, Sempere, 1926. 4º menor. 358 p. Cubierta original ilustrada con una pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1163. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. s.l [Madrid], Biblioteca Nueva, s.a (siglo XX). 4º menor. 223 p. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1164. Generación del 98. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Valencia, Sempere, s.a. [1904]. 8º mayor. 220 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1166. Literatura siglo XX. Sharpio, Lionel. *La gran jornada*. Barcelona, Éxito, 1956. 8º. 362 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1171. Manuscrito sobre pergamino. *[Documento notarial del siglo XIV]*. 1359. 1 hoja de pergamino (10x57,5 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 70 €

1172. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. *[Contrato notarial a favor de Antonio Ferrer y Elisabeth, agricultores]*. Barcelona, Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (47x37 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán, y firmas notariales.

Salida: 70 €

1173. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. *[Documento notarial relativo al término de Torrellas de Llobregat, a favor don Garau de Peguera]*. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (43x42 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán.

Salida: 70 €

1174. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. *[Escritura de venta una casa en Godella]*. Valencia , 1569. 1 hoja de pergamino (48x52 cm). Firma notarial.

Salida: 130 €

1175. Carlomagno. *Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia... y la cruda batalla que huvo Oliveros con Fierabrás de Alexandría, hijo del Almirante Balán*. Barcelona, Antonio Arroque, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 302 p, 6 h. Pergamino de época. #Palau 44280 existen varias ediciones con el mismo pie de imprenta, pero diferente colación.

Salida: 100 €

1176. Literatura española del siglo XVI. Gracián Dastisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso y enmendado*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 8 h, 285 p. Pergamino de época. El Galateo se publicó por primera vez en 1593, y tuvo gran éxito editorial.

Salida: 85 €

1177. Manuscrito-Teatro del siglo XVIII. *Sentenças e dictos de varias comedias.* s.l., 8º mayor. 154 p numeradas a mano en lápiz. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Letra del siglo XVIII. Algunas correcciones de época, y otras a lápiz.

Salida: 130 €

1178. Ortografía castellana. Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por... séptima impresión, corregida y aumentada.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1792. 8º mayor. XII+208 p, 8 láminas al final. Pergamino de época.

Salida: 50 €

1179. María Magdalena. Lacordaire. *Sainte Marie-Madeleine.* París, Poussielgue-Rusand, 1860. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido, y manchas de agua en laterales en las últimas páginas.

Salida: 20 €

1181. Generación de Postguerra-Comedias españolas-Crítica social. Puigdevall, Gregorio G. *Uno de tantos... comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, G. Hernández y Gal Sáez, 1925. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1182. Valle-Inclán-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro.* Madrid, Bergua, 1936. Primera edición. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1183. Historia de Inglaterra. Huddleston, Sisley. *Isabel de Inglaterra.* Bilbao, Moreton (Panoramas de la historia universal), 1968. Primera edición en castellano. 8º. 189 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1184. México-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *Méjico, su arte y sus bellezas.* Taxco. S.l, Centauro, 1946. 8º. 21 p+ láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1185. Escuela de Fráncfort-Pensamiento, opinión e impresiones-Cultura y sociedad. Adorno, Theodor W. *Crítica cultural y sociedad*. Barcelona, Ariel, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. [Adorno concluye que la verdadera crítica cultural debe ser esencialmente Crítica Social. Debe rechazar la pretensión de que la cultura es una esfera neutral y, en su lugar, demostrar cómo la cultura se ha convertido en una herramienta de la dominación social].

Salida: 20 €

1186. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur*. París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h, 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1187. Danza-Ballet. Salazar, Adolfo. *La danza y el ballet. Introducción al conocimiento de la danza de arte y de ballet*. Mexico DF, Fondo de Cultura Económica, 1949. Primera edición. 8º. 263 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1188. Generación del 27-Literatura distópica-Armas nucleares. Salinas, Pedro. *La bomba increíble. Fabulación*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 8º. 195 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Aguda reflexión alegórica sobre la paz y la guerra en la era atómica].

Salida: 20 €

1190. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1191. Veterinaria. Sampedro y Guzmán, Fernando. *Historia natural veterinaria*. Madrid, Rivadeneyra, 1856. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 391 p: 412 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en cantos. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1192. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centaurisation pour arriver prompretement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 50 €

1194. Guerras Carlistas. Rodil, José Ramón. *Manifiesto y causa del Teniente Marques de Rodil. Documentos importantes á la época contemporánea publicados por el mismo*. Madrid, V. Hernando, 1838. 2

tomas en un vol. en 8º mayor. 200 p, 2 h. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. A partir de la p. 96 "Sumaria en averiguacion de la conducta militar observada ". Durante la Primera Guerra Carlista, Rodil fue General en Jefe del Ejército del Norte y último Virrey de Navarra (1836-1843), pero su derrota ante Zumalacárregui provocó su fulminante destitución. En este manifiesto de descargo, el general se queja de que los políticos del Ministerio de la Guerra, obraban y dictaban órdenes, sobre lo que él debía hacer militarmente sin consultárselo previamente, y de ocultar los partes de guerra que él enviaba a Madrid con el fin de desprestigiarle y buscar su cese.

Salida: 90 €

1195. Jesucristo-Devoción cristiana. *Espiritual preparación al sacrantísimo parto de María siempre virgen, y al bendito nacimiento de Jesús.* México, Imprenta de I. Lovis Morales, 1843. 8º mayor. 4 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1196. Granada. Sánchez de Gálvez, Federico Antonio. *Recuerdos marianos ó Alhama y su madre.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, 1864. 8º mayor. 79 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1200. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría de las Artes / Julio Ollero, 1992 - 1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p, por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 120 €

1202. Nuevo Testamento-Euskera. *Jesu cristoren evanjelioa lucasen araura.* Madrid, Depósito Central de la Sociedad Bíblica, 1909. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Esta obra presenta el Evangelio de Lucas en euskera, facilitando su comprensión y acceso a las comunidades vascas. La traducción busca mantener la fidelidad al texto original, adaptando el lenguaje para que sea accesible a los hablantes de euskera.

Salida: 40 €

1203. Constitución de 1812. Vipegón (Vicente Pérez González). *Memorándum político recuerdo del primer centenario de la Constitución de Cádiz. Resúmen histórico del Régimen Constitucional en España durante el primer siglo de su vigencia.* Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1912. 8º mayor. 116 p. Encuadernación en tela editorial, con el autor y el título estampados en plata en el plano superior y el precio en el inferior. Portada con el sello de la editorial en tinta "2ª Edición". Incluye la relación de los 98 gobiernos que se sucedieron en España desde el de Francisco Cea Bermúdez (1º de octubre de 1833) hasta el de José Canalejas (10 de febrero de 1910).

Salida: 70 €

1204. Humanismo en España-Filosofía. Vives, Juan Luis. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana por... Cristóbal Coret y Peris. Octava edición, corregida, mejorada y con notas.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1817. 8º. Portada, 8 h, 438 p. Ejemplar encuadrado en pergamino de época flexible, con lomo rotulado. #Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Luis Vives, fue uno de los más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor en el extranjero para mantenerse fuera del alcance de la Inquisición.

Salida: 90 €

1205. Literatura de viajes. Selgas y Carrasco, José. *Hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos.* Madrid, Centro General de Administración, 1861. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 244 p, 1 h; 250 p, 1 h (más hojas sueltas). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Exlibris de tampón en primera portada.

Salida: 30 €

1207. Nacionalismo español. Arenas Guerra, Francisco. *¡Sursum corda! Cantos vibrantes por Dios y por la patria... Año de la victoria.* Madrid, 1939. 8º mayor. 157 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1208. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941).* Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 25 €

1209. Madrid. Álvarez-Sierra, José. *Antón Martín y el Madrid de los Austrias.* Barcelona, Hermanos de San Juan de Dios, 1961. 8º mayor. 142 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1210. Devoción cristiana. Croiset, Juan. *La devoción al sagrado corazón de Jesús. Medio poderoso y suave para asegurar la salvación.* Barcelona, Librería Religiosa, 1881. 2 vols. en 8º. I: 286 p II: 304 p. Piel de época gofrada. Raro en comercio. Completo.

Salida: 40 €

1211. Devocionario. Diamante del alma piadosa. *Devocionario para todos los fieles.* Suiza, Benziger & Co, 1897. 8º. 192 p. Piel de época gofrada con cortes dorados. Frontis. Portada y texto fileteado. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. #No hay ejemplares en el CCPB.

Salida: 50 €

1212. Granada. Alarcón, Pedro Antonio de. *La Alpujarra*. Madrid, Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. XVI+467 p; 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1213. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Huella de almas*. Madrid, Biblioteca de La Lectura, 1901. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1214. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria*. Barcelona, Ed. Pallas, 1941. 8º mayor. 183 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1215. Pedro Salinas-Generación del 27-Crítica literaria. Salinas, Pedro. *Literatura española Siglo XX*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. [Transcripción de las clases magistrales que Salinas impartió sobre la literatura española contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil, con un énfasis particular en la Generación del 98 y, por supuesto, en la Generación del 27].

Salida: 20 €

1216. Viajes por España-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Michener, James A. *Hijos de Torremolinos*. Barcelona, Plaza y Janés, 1975. 8º. 798 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro fue un gran bestseller y se le atribuye un impacto significativo en el turismo en España. Crónica de la Generación Desencantada de la era de la Guerra de Vietnam, un grupo de jóvenes por varias localizaciones exóticas, comenzando en Torremolinos y continuando por el sur de Portugal, Pamplona, Marrakech, etc.].

Salida: 20 €

1217. Discursos académicos-Bellas Artes. Boix, Félix. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de... el día 8 de noviembre de 1925*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º mayor. 81 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas (la superior con números a tinta en la cubierta superior). #Palau 31642, el tema del discurso de Boix fue "la litografía y sus orígenes en España"; la contestación corrió a cargo de Luis Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1218. Viajes por España. Serna, Victor de la. *Nuevo viaje de España [la ruta de los foramontanos]; prólogo de Gregorio Marañón [y ensayo preliminar fr Eugenio Montes]*. Madrid, Edit. Prensa Española, 1955. 4º. 259 p. 1 h. . Plano plegado, ilustraciones y adornos tipográficos. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1219. Medina del Campo. García Chico, Esteban. *Partido judicial de Medina del Campo*. Valladolid, Dip. Provincial, 1964. 4º. 190 p, 1 h, y CXXVI p, con reproducciones fotográficas. Holandesa. Es el tomo IV del "Catálogo Monumental de la provincia de Valladolid".

Salida: 20 €

1220. Medicina española. Boix y Moliner, Miguel M. *Hipócrates defendido*. México, imp. del Sagrado Corazón de Jesus, 1893. 4º mayor. 318 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Boix defiende en esta obra. un hipocratismo renovado desde el que criticaba el aristotelismo y el galenismo tradicionales. Primera edición mexicana .

Salida: 20 €

1221. Órdenes militares-Caballos. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería*. Madrid, Sociedad Heráldica Española, 2006. 4º mayor. 133 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1224. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Intriga política-Literatura de suspense. Leguina, Joaquín. *La fiesta de los locos*. Madrid, Mondadori, 1989. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Joaquín Leguina, una de las figuras históricas del PSOE y primer Presidente de la Comunidad de Madrid. Aunque es ficción, la novela utiliza el conocimiento interno del autor sobre los mecanismos del poder para explorar temas como la ambición, las traiciones y la deshumanización que puede producir la lucha política].

Salida: 20 €

1225. Pensamiento-Existencialismo-Marxismo. Aróstegui, Antonio. *Iniciación al estudio del pensamiento actual*. Madrid, Marsiega, 1975. Primera edición. 8º mayor. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. [Texto valorado por su claridad y estructura para desgranar los conceptos complejos de la filosofía contemporánea y sus protagonistas].

Salida: 20 €

1226. Conflictos entre Estado e Iglesia-Reino de Navarra. *Cédulas reales decisivas de las diferencias que han ocurrido entre el Real y Supremo Consejo de Navarra, y el señor obispo de Pamplona*. S.o.t. [Pamplona, 1745]. Folio. 5 hojas. Texto orlado.

Salida: 110 €

1227. Manuscrito-Ávila. [Escritura de censo otorgada en Ávila procedente de la iglesia de San Andrés]. Ávila, 1528. Folio. 8 hojas, la última blanca. Documento rasgado transversalmente, pero sin pérdidas de texto.

Salida: 70 €

1229. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Fotografías. Gaule, Jacques de. *La guerra de España 1936-1939*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 4º cuadrado. 310 p; 306 p; 300 p. Profusión de láminas fotográficas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1230. Manuscrito-Virreinato de Perú. [Orden de pago]. Lima, 1645. 1 hoja en folio manuscrita por lasdos caras. Papel timbrado.

Salida: 85 €

1231. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-América. Ynstrucción que a de guardar el capp[it]an d. Diego Fernández de Madrid con la gente que lleva a su cargo. 1644. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Interesante documento sobre el procedimiento militar en América.

Salida: 130 €

1233. Decreto-Tierra Santa. [Decreto relativo a los ocultadores y detentores de riquezas con vinculación a los lugares de Tierra Santa. Comienza:] Nos don Santiago Gustiniani [...] asistente al Solio Pontificio. Madrid, 1827. 1 hoja (40x29) impresa por una cara. Papel timbrado.

Salida: 70 €

1234. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo. Noya, José Mª. [Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña]. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad pero sin pérdida. José Mª Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 35 €

1235. Aragón-Heráldica. Zazo y Ortega, Julián. D. Julián Zazo y Ortega, cronista y Rey de Armas del número en todos los Reynos, Dominios y Señoríos de S. M. C. el Señor Don Fernando Septimo.... Madrid, 1817. Folio. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1236. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española. *Ceremonial para el bautismo del Sermo. Señor Principe de Asturias.* Madrid, Aguado, 1830. Folio menor. 14 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

1237. Real Decreto. Cerezo Arenzana, Andrés de. *[Real Decreto en quanto al cobro de la Mesada que deben satisfacer los prelados, y párracos, y remitirse el procedido de ambos ramos á estos Reynos, con relaciones específicas de su importe, que deberán dar los Oficios Reales, con expresión de su importe].* Pardo, 1777. Folio. 4 h impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

1238. Publicaciones periódicas-Toros. *El arte taurino [año II, nº 11-12-13-14, 16 y 17].* Barcelona, 1908. 6 números en Folio. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1239. Literatura española del siglo XX-Teatro. Giménez Caballero, Ernesto. *El anticuario.* Madrid, E. Giménez, s.a (siglo XX). 4º mayor. 44 p. Cubierta original; falta la inferior. Letras manuscritas en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1241. Carlos III. *[Protección de tenderos y trágicos] Don Carlos, a todos los corregidores... sabed... que la indebida exacción de Licencias y Posturas no producían otro efecto en los géneros que se traen a vender para el surtimiento Común... para cortar de raíz este abuso.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 4 h.

Salida: 150 €

1242. Teatro español del siglo XIX. Lope de Vega, Félix. *Comedia en tres actos. Por la puente, Juana. Representada por la Compañía de la Cruz en este presente año de 1803.* Madrid, 1803. Folio. 32 p. Se conserva en formas, sin plegar ni cortar. Rara edición.

Salida: 100 €

1243. Zaragoza-Rentas-Sal. *Partido de Zaragoza. Renta de salinas del Reyno de Aragón. Razón de los pueblos del citado Reyno... y los dos sobreprecios impuestos para Caminos, y milicias de dos reales de vellón cada uno. [Sigue]: Pueblos. Alpartil. Almonacid de la Sierra.* s.l [Zaragoza], s.a (siglo XVIII). Folio. 34 p. Impreso en papel verjurado con filigrana. Impreso original sin llenar, con la lista de todos los pueblos y villas de Zaragoza repartido por "partidos".

Salida: 120 €

1244. Ganadería-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cedula de Su Magestad, declaratoria de los artículos IX y XXVIII... para conciliar la preferencia de pastos concedida á este ramo con la subsistencia, y*

fomento del ganado lanar trashumante. Madrid, Oficina de Don Blas Román, 1792. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, el rey aclara y ajusta el significado de dos artículos legales para asegurar que la preferencia de ciertos pastos no perjudique al ganado trashumante, buscando un equilibrio entre intereses locales y la gran ganadería lanar que era vital para la Corona.

Salida: 85 €

1245. Legislación española del siglo XVIII. *Pragmatica-sancion en fuerza de ley, por la qual se establece una Audiencia Real en la provincia de Extremadura, que tendrá su residencia en la villa de Cáceres, baxo las reglas que se expresan.* Madrid, Viuda de Marin, 1790. Folio. 7 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 85 €

1246. Propiedades y bienes-Legislación española del siglo XVIII-Relaciones entre España y Francia en el siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. por la que se manda guardar la Instrucción en ella inserta... para gobierno de las Justicias del Reyno en la expedición de las causas de los seqüestros de bienes ocupados á los Franceses expulsos.* Madrid, Imprenta Real, 1793. Folio. 21 p. Portada con escudo real.

Encuadernación provisional. La Real Junta de Represalias se creó por una Real Cédula de 6 de junio de 1793 con el fin de administrar los bienes de los franceses que habían sido expulsados de España y sus territorios con motivo del estallido de la Primera Guerra de Coalición contra la Republica Francesa.

Salida: 85 €

1248. Fuerzas armadas-Legislación española. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que se declara el fuero que deben gozar los Individuos del Exército y Armada... y en los demás casos y delitos que en él se especifican, para evitar las competencias que suelen promoverse por su conocimiento entre los diversos Jueces de quienes dependen los reos.* Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijos de Marin, 1795. Folio. 4 h.

Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, se establece, de forma clara y definitiva, qué fuero (militar o civil) deben gozar los individuos del Ejército y la Armada, diferenciando tiempos de paz y guerra, especialmente en delitos de contrabando o fraude, para evitar conflictos entre distintos jueces sobre quién debe conocer cada causa.

Salida: 70 €

1249. Instituciones-Militaria-Economía financiera. *Nuevo reglamento que su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias.* Madrid, Juan Francisco Piferrer, 1796. Folio. 29 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Este reglamento regula la gestión del Monte Pío Militar, asegurando que los militares y sus familias reciban ayuda económica en caso de necesidad, fijando cuotas, procedimientos, administración y control, tanto en España como en las colonias.

Salida: 85 €

1250. Derecho fiscal-España-Siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual para consolidar el crédito de los Vales, y evitar los daños que causa el excesivo premio de su reducción, se fixa este por ahora al seis por ciento sobre su primitivo valor... y se manda establecer Cajas de reducción en las Capitales que se expresan, baxo las reglas que contiene.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 12 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. La Real Cédula fija un premio de reducción del 6% sobre los Vales reales, y establece cajas de reducción en varias capitales, siguiendo reglas específicas, con el fin de consolidar el crédito de los Vales y evitar abusos o pérdidas excesivas para los tenedores.

Salida: 110 €

1251. Legislación española del siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que con el fin de aumentar los recursos de las Cajas de Reducción de Vales, se concede permiso y facultad á la de Madrid para hacer una rifa con variedad de suertes... en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 11 h. Cosido, pero sin encuadernación. Portada con escudo real. Por medio de esta Real Cédula, se autoriza a la Caja de Reducción de Madrid a organizar una rifa para aumentar sus recursos, con premios pagos de una sola vez y rentas vitalicias, y ordena cumplir estrictamente las reglas del Decreto inserto que regula esta actividad.

Salida: 85 €

1252. Hacienda Pública-España-Siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que se extingue la Junta Suprema de Amortización... y manda reponer en todas sus partes la Real Caja ó depósito de Amortización de Vales en el ser y estado de su primitivo establecimiento... con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, se extingue la Junta Suprema de Amortización, encargada de gestionar bienes de manos muertas y otros encargos, y reestablece la Real Caja de Amortización de Vales en su estado original según el Real Decreto de 12 de enero de 1794, asegurando el correcto manejo de los Vales y la centralización de la administración financiera.

Salida: 70 €

1253. Roma-Breve apostólico-Siglo XVIII. *Breve de la santidad de Clemente XIII que contiene las facultades de Nuncio para estos reynos... con el Auto del Consejo en que se las dió el uso... ajustado con el arzobispo de Damiata don César Fachineti, siendo Nuncio en estos Reynos.* Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1767. Folio. 26 p. Portada con escudo real. Breve con texto paralelo a dos columnas, en latín y español, fechado en Roma, 18 de diciembre de 1766; a partir de la pág. 11 constan las Ordenanzas y arancel de la Nunciatura, y orden del Consejo para que se observe, fechadas en Madrid, 18 de agosto de 1767. Breve y Auto certificados por Ignacio Esteban de Higareda.

Salida: 100 €

1254. Monedas de vellón-Economía española-Legislación. *Pragmática sanción de S.M... por la qual se manda extinguir, y consumir toda la moneda antigua de vellón... para evitar los perjuicios que se experimentan; con las declaraciones que contiene.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1772. Folio. 6 h (la última en blanco). Cubiertas provisionales. Por medio de esta Pragmática Sanción, se ordena retirar y fundir toda la moneda antigua de vellón, para evitar pérdidas y confusiones, estableciendo procedimientos y reglas claras para su entrega y reemplazo por moneda nueva, consolidando la

economía y la autoridad monetaria de la Corona.

Salida: 80 €

1255. Propiedades y bienes-Legislación española del siglo XIX. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo por la qual se permite que los poseedores de mayorazgos, vínculos y patronatos de Legos puedan enagenar las fincas vinculadas... y subrogar su importe en otras obras pías... en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 3 h impresas. La Real Cédula permite que los propietarios de mayorazgos, vínculos y patronatos de legos vendan las fincas vinculadas y destinen su importe a otras obras pías, siguiendo un procedimiento reglamentado para asegurar que el fin social o religioso original se cumpla.

Salida: 70 €

1256. Competencias en enseñanza-Educación básica. *Real provisión de su magestad, y señores del Consejo, en que se prescriben los requisitos, que han de concurrir en las personas que se dediquen al magisterio de las primeras letras, y los que han de preceder para su examen, con lo demás que contiene.* Madrid, Antonio Sanz, 1771. Folio. 8 p. Establece requisitos de competencia, moral y preparación para los maestros de primeras letras, así como las condiciones de los exámenes que deben aprobar antes de enseñar, regulando así la calidad de la educación básica.

Salida: 70 €

1257. Real Cédula-Numismática-Siglo XVIII. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se prorroga por dos años más... el término señalado por la Real Pragmática de veinte y nueve de Mayo de mil setecientos setenta y dos, para la extinción de la actual Moneda de Oro, y Plata de todas clases.* Burgos, Oficina de don Joseph Astulez, 1774. Folio. 4 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real. La Real Cédula prorroga por dos años el plazo fijado en la Real Pragmática de 29 de mayo de 1772, para retirar de circulación la moneda antigua de oro y plata, permitiendo una transición más ordenada hacia la nueva moneda y evitando perjuicios económicos.

Salida: 80 €

1258. Juegos de azar-Apuestas-Legislación española del siglo XVIII. *Pragmática sanción, en fuerza de ley, prohibiendo los juegos de embite, suerte, y azar, que se expresan, y declarando el modo de jugar los permitidos.* Granada, Imprenta de los Herederos de Bernardo Torrubia, 1771. Folio. 6 p (falta margen inferior de la última). Esta Pragmática Sanción prohíbe ciertos juegos de embite, suerte y azar para proteger a la población y mantener el orden, y regula los juegos permitidos, estableciendo el modo de jugarlos y los límites de apuestas.

Salida: 70 €

1259. Alfonso XIII-Víctor Manuel III-Discursos académicos. Alfonso XIII; Víctor Manuel III. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la solemne junta celebrada el día 11 de junio de 1924 con motivo de imponer S. M. el Rey Don Alfonso XIII la medalla de académico honorario a S. M. Víctor Manuel III, rey de Italia.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924. Primera edición. Folio menor. 18 p.

Láminas con retratos. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con escudo.

Salida: 20 €

1260. Historia de España-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Suárez Inclán, Julián. *Discursos leídos ante la Real Academia Española de la Historia en la recepción pública.... 30 de diciembre de 1900.* Madrid, Deposito de la Guerra, 1900. Primera edición. Folio. 64 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa para el Marqués de Tenerife (Militar y político español; Gobernador y Capitán General de Cuba). Raro en comercio. [Julián Suárez Inclán (1848-1909) fue una figura destacada en la vida española de finales del siglo XIX y principios del XX, combinando las facetas de militar, político, historiador y escritor].

Salida: 20 €

1261. Personajes relevantes de la historia y la cultura-Historia de España-Ediciones del siglo XIX. Madrazo, Pedro de / Catalina García, Juan. *Fundación de D. Fermín Caballero. Premios a la virtud y al talento correspondientes al año 1896 por... / Elogio del P. Fr. José de Sigüenza por...* Madrid, Manuel Tello / Real Academia de la Historia, 1897. Primera edición. Folio. 89 p. Cubiertas originales con escudo de la Academia.

Salida: 20 €

1262. Imperio Español-Colonias Españolas-Historia de España. Polavieja y del Castillo, Camilo G. de / Fernández de Bethencourt, Francisco. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 28 de enero de 1912.* Madrid, Jaime Ratés Martín, 1912. Primera edición. Folio. 84 p. Cubiertas originales ilustrada con escudo. [Camilo García de Polavieja y del Castillo-Negrete (1838-1914) fue un destacado militar y político español que ocupó importantes cargos, especialmente en las colonias de ultramar, durante la Restauración].

Salida: 20 €

1265. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. [*Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos*]. S.I. [Cádiz], por el impresor de esta Junta, 1810. 4 h, en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cadiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario..

Salida: 70 €

1266. Manuscrito-Toledo. Pinedo Marañón, Manuel. [*Cettificación de la calidad del ciudadano Manuel de Pinedo Marañón] Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia.* Talavera, 1676 (15 de marzo). 1 hoja (43x31 cm). Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, 1676. Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d. Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo Marañón. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676. .

Salida: 120 €

1267. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis..* 1653. Folio, 2 hojas y portada. Texto en latin. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas. .

Salida: 120 €

1268. Biografías y semblanzas-País Vasco. *Excmo. e Iltmo. Sr. d. José Manuel de Aguirre-Miramón. Retrati y apuntes necrológicos publicados en la revista Euskal-Erria.* San Sebastián, imp. de los hijos de I. R. Baroja, 1887. 4º. 10 p. Cubiertas. Exlibris de tampón en la cubierta anterior (biblioteca del Conde de Torre-Muzquiz; se adjunta el escudo de armas de esta familia - 1 hoja en folio dibujado y coloreado a mano-).

Salida: 25 €

1270. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro .

Salida: 20 €

1271. Generación del 27-Aleixandre. Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour.* Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4º mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 20 €

1272. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 30 €

1273. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique.* Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1274. Publicaciones periódicas. *Lazarillo. Revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil.* Madrid, 2003-2018. 9 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Nº9 (2003); Nº10 (2003); Nº 15 y 16 (2006); Nº 17 y 18 (2007); Nº 19 (2008); Nº26 (2012); Nº 39 (2018).

Salida: 20 €

1275. Bibliofilia-Literatura inglesa. Milton, John. *El paraíso perdido y recobrado*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio. 6 h. LIII+293 p. 7 h.. Láminas que reproducen grabados de G. Doré. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Barcelona, Montaner y Simón, 1873.

Salida: 35 €

1277. Facsímil. Parla-Verdades, Barón de. *Madrid al daguerrotipo. Colección de cuadros políticos, morales, literarios y filosóficos, sacados del natural y pintados después al óleo, á la aguada, al pastel ó en miniatura, según á cada uno de los conviene [...] Obra escrita en español por. primer chismógrafo de la Corte*. Madrid, Dpto. de Publicaciones del Congreso de los Diputados, 2007. Folio menor. 336 p. Ilustraciones. Holandesa editorial. Edición facsímil (y numerada) de la de Madrid, 1849.

Salida: 30 €

1278. Urbanismo. Unwin, Raymond. *L'étude pratique des plans de villes. Introduction a l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension*. París, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1922). 4º. 443 p. Tela moderna rozada en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 120 €

1279. Medicina-Gregorio Marañón. Marañón, Gregorio. *Obras completas. [Tomo III: Conferencias]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 4º mayor. 1042 p. Tela editorial. Retrato ilustrado en blanco y negro.

Salida: 20 €

1280. Aventuras, viajes y expediciones. *Los intrépidos. Aventura y triunfo de los grandes exploradores*. Toledo, 1978. Folio. 384 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1281. León. Junquera, Carlos. *Veguellina de Órbigo. Antropología, cultura e historia de un pueblo leonés*. León, Santiago García, 1993. Folio. 318 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1282. Juegos. *Juegos de todo el mundo*. Madrid, Edilán-Unicef, 1978. Folio. 3 h, 280 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1283. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 40 €

1284. Química. Bouant, Emilio. *Nuevo diccionario de química aplicada á las ciencias, á las artes, á la agricultura, á la industria, y á la farmacia.* Barcelona, Espasa y Cía., s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: 722 p II: 963 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

1285. Léxico-Inglés y griego. Lidell, Henry George; Scott, Robert. *A greek-english lexicon.* Oxford, At the Clarendon Press, 1901. Folio. XVI+1776 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1286. Bibliografía-Órdenes religiosas. Albareda, Anselm M. *Bibliografía de la regla benedictina.* Monestir de Montserrat, 1933. 4º mayor. 660 p, 3 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

1289. Literatura de suspense-Literatura inglesa del s. XX. Maurier, Daphne du. *La posada de Jamaica.* Madrid, La Nave, s.a. (primera mitad del siglo XX). 8º. 384 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa en tela. [La posada de Jamaica se adaptó a una película, Jamaica Inn, dirigida por Alfred Hitchcock. Está ambientada en el condado inglés de Cornualles en 1820, inspirada por la estancia de du Maurier en el Mesón de Jamaica Real. Otras obras conocidas de la autora son Rebeca, Mi Prima Raquel y Los pájaros, todas llevadas también al cine].

Salida: 20 €

1290. Cela-Picasso-Libros ilustrados. Cela, Camilo José; Picasso. *Gavilla de fábulas sin amor. 32 Dibujos de Picasso.* Barcelona, Bruguera, 1979. 8º. 216 p. Ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1292. Historia de España. Bravo Riesco, Agustín. *Estampas vivas de una España inmortal.* Salamanca, Est. Tip. de Calatrava, 1937. 8º mayor. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1293. Folklore-Cataluña. Almirall y otros. *Miscelánea folk-lórica per los Sres Almirall, Arabia, Bosch de la Trinxeria, Brú, Cortils y Vieta, Gomis, Maspons y Labrós, Roca y Cusi, Segura, y Vidal de Valenciano..* Barcelona, Lib. de Álvar Verdaguer, 1887. 8º mayor. VII+182 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1294. Literatura del siglo XIX. *Historia del Conde de Comminge, seguida de una carta á su madre, y un drama en tres actos.* Barcelona, Manuel Saurí, 1836. 8º mayor. 236 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1295. Historia de Inglaterra. Orleans, Pierre Joseph d , SJ.. *Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie.* París. Amsterdam (t. III), chez Pierre - François Giffart. La Compagnie (t. III), 1751 y 1766 (t. III). 4 vols. en 8º. I: XVI+488 p. Mapa de Inglaterra plegado. II: 460 p. Mapa de Escocia plegado. III: 2 h, XVI+502 p. Mapa plegado de Escocia. IV: 378 p. Los 4 tomos con profusión de retratos grabados. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación.

Salida: 60 €

1296. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes..* Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h, XLIV p, 2 h, 168 p, 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrita sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry..

Salida: 70 €

1297. Medicina. Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa première simplicité.* París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8º menor. I: XX p, 2 h, 346 p. II: 400 p, 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de el origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 30 €

1299. Literatura estadounidense del siglo XX-Oeste Americano. Harte, Bret. *Melisa (Cuentos de California).* Barcelona, Rauter, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 273 p. Tela editorial con tipos dorados. Exlibris de tampón. [Francis Bret Harte (1836-1902) fue un escritor estadounidense, famoso como poeta y sobre todo por sus crónicas y relatos sobre la vida del pionero en California, perteneciente al Realismo].

Salida: 20 €

1300. Billar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bell, Marty. *El jugador. Sexo y deporte: dos conceptos conjugados en sus más atrevidas manifestaciones por un super clase.* Barcelona, Aura, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Relacionado con el mundo del billar y la cultura de las salas de juego en la época dorada del billar, guía para entender

su complejidad técnica y su rica cultura subterránea, muy valorado por los aficionados al billar por su autenticidad y su contenido instructivo].

Salida: 20 €

1301. Posesiones demoníacas-Sucesos de la historia. Huxley, Aldous. *Los demonios de Loudun*.

Barcelona, Planeta, 1980. 8º. 331 p. Cubiertas originales ilustradas. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo. Tras visitar la ciudad francesa de Loudun, escenario de un singular caso acontecido en el siglo XVII, en el que un grupo de monjas fueron víctimas de una posesión demoníaca, realiza un interesante estudio psicológico de este hecho en una de sus obras más notables, Los demonios de Loudun].

Salida: 20 €

1302. Crítica política y social-Lengua española. Gómez Jiménez, Ángel. *Glosas precarias (Del sofisma a la bagatela)*. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1959. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 215 p. II: 230 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [Analiza y critica el lenguaje, los hábitos y las ideas de la sociedad contemporánea, especialmente la española y arremete contra el uso descuidado o intencionalmente manipulador del lenguaje en diversos ámbitos, como la política, los medios de comunicación y el mundo académico].

Salida: 20 €

1303. España Musulmana-Historia de España-Al Ándalus. Montgomery Watt, W. *Historia de la España islámica*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición española. 8º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. [Subraya Watt es que la España islámica fue un crisol cultural de amplio alcance. Sirvió como un medio transmisor de la civilización islámica (conocimientos, ciencia, filosofía) a los reinos y territorios europeos, marcando profundamente la historia de Occidente].

Salida: 20 €

1304. Literatura antibélica-Premio Nobel-Existencialismo literario. Lagerkvist, Par. *El verdugo. El enano*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ambas obras son pilares en la literatura existencialista y antibelicista del siglo XX].

Salida: 20 €

1305. Historia de la música española. Salazar, Adolfo. *La música de España. I. Desde las cuevas prehistóricas hasta te siglo XVI; II. Desde el siglo XVI a Manuel de Falla*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 2 vols. en 8º. 205 p / 166 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Adolfo Salazar (1890-1958) fue un importante compositor, crítico musical y musicólogo español, y su obra "La música de España" es un estudio fundamental sobre la historia musical de su país].

Salida: 20 €

1306. Lote de varias obras-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes, sociedad, historia.
Madariaga, Salvador de. *Mujeres españolas / Arceval y los ingleses*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972 / 1973. 2 vols. en 8º. 326 p / 234 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1308. Poesía española actual-Firma autógrafa. Braga, Justo. *Todos tus crímenes*. Gijón, Bajamar, 2020. Primera edición. 8º. 89 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1311. Literatura policiaca y de suspense-Principios del siglo XX. Braun, Curt J. *La tortuga roja*. Madrid, Delta, s.a. (principios s.XX). 8º. 160 p. Cubiertas provisionales conservando en el interior la cubierta original ilustrada. [Curt Johannes Braun (1903-1961), guionista cinematográfico alemán, participando en numerosas películas desde la década de 1930 hasta su muerte. También trabajó como escritor de novelas, muchas de ellas de género de misterio y policíaco].

Salida: 20 €

1312. Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos-Crítica social. Nombela y Campos, Julio. *Labor intelectual. Tomo I: Crítica Filosófica, Literaria, Social*. Madrid, La Última moda, 1911. Primera edición de la recopilación. 8º. 364 p. Retrato. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). [Testimonio de la vida intelectual de un cronista de la época, que se dedicó a opinar y reflexionar sobre los temas centrales de su tiempo, activo en el periodismo, la literatura y la política, son una valiosa fuente documental sobre la vida social y literaria madrileña de su época].

Salida: 20 €

1313. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Poesía española actual-Bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. Rupérez, Ángel. *Morir en Hiroshima*. Madrid, Evohé, 2018. Primera edición. 8º. 87 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1315. Guerras de Independencia Americanas-México-Personajes relevantes de la historia. Salado Alvarez, Victoriano. *La vida azarosa y romántica de Don Carlos María de Bustamante*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8º. 266 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos María de Bustamante (1774-1848), político, historiador y periodista mexicano que fue una figura central durante la Guerra de Independencia de México y los primeros años de la república independiente].

Salida: 20 €

1316. Bohemia-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Richépin, Jean. *Le flibustier / Les truands*. París, Charpentier, 1903 / 1899. La segunda en primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º. 94 p;

195 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados. Muy escasos en comercio español. [Jean Richepin (1849-1926) destacado poeta, novelista y dramaturgo francés, conocido por su estilo vibrante, su vida bohemia y por abordar temas relacionados con las clases sociales bajas. Fue una figura clave en la literatura de finales del siglo XIX y principios del XX. Llevó una vida errante y aventurera: vendedor ambulante, maestro, boxeador, y sirvió como guerrillero en la Guerra Franco-Prusiana].

Salida: 20 €

1317. Isabel La Católica-Historia de España-Ejemplar singular-Firma autógrafa. López de Ayala y Álvarez de Toledo, Jerónimo (Conde de Cedillo). *Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por el Conde de Cedillo en la sesión pública y solemne celebrada en 27 de noviembre de 1904 para conmemorar el cuarto centenario de Isabel la Católica*. Madrid, M. Tello, 1904. Primera edición. Folio. 46 p. Cubiertas originales con escudo. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1320. Toros. González García, Venancio. *La estética anatómica en la historia del toreo*. Cádiz, tall. Escélicer, 1958. 4º. 77 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1321. Campesinos y vida rural. Raventos, Jaume. *L'art de fer bon vi*. Barcelona, Escola Superior d'Agricultura, 1922. 4º. 118 p. Cubierta original; falta la posterior. Lomo rozado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1322. Hidrología. Puig, Ignacio. [3 separatas de la "Revista Ibérica" relativos a la construcción de pantanos y aprovechamiento de recursos hídricos en España]. Barcelona, Imp. de la Revista Ibérica, 1952-53. 3 opúsculos en 4º. 1. "El pantano de Mansilla (Logroño)": 8 p; 2. "El pantano de Arguis (Huesca)": 8 p; 3. "Aprovechamientos agrícolas e industriales del Gallego": 36 p. Encuadrados en rústica.

Salida: 20 €

1323. Viajes por España. Tierny, Paul. *Excursión en Espagne*. Montauban, Imp. de Forestié, 1894. 8º mayor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

1324. Ética y moral-Ediciones del siglo XIX-Discursos académicos. Fernández, Cayetano / Fernández-Espino, José. *La moral evangélica y la moral estoica. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de buenas letras*. Sevilla, La Andalucía, 1862. Primera edición. 4º. 52 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1326. Erudición-Personajes relevantes de la cultura española-Ediciones del siglo XIX. Laurencín, Marqués de. *El Padre Fita. Discurso necrológico pronunciado en la Real Academia de la historia*. Madrid, 1918. Primera edición. 4º. 11 p. Cubiertas originales con escudo. [Fidel Fita y Colomer (Arenys de Mar, 1835 – Madrid, 1918), un erudito, religioso jesuita, y una de las figuras más importantes de la historiografía, arqueología y epigrafía española de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

1327. Bibliofilia-Historia natural. *Obras de Mariano de la Paz Gruells*. Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4º menor. IV p. Cartoné editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filoxera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 30 €

1328. Publicaciones periódicas-Historia de España-Siglo XIX. *Gaceta de Madrid. Nº 5272, Domingo 18 de febrero de 1849*. Madrid, (1819). 2 h impresas en tamaño (31,5x46 cm). Con escudo real encabezando la noticia.

Salida: 70 €

1329. Viajes y expediciones-Conquista de África-Siglo XVI. Silva, Juan de; Felipe II. *Correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedición de D. Sebastián al África*. S.i.t., (separata de finales del s. XIX), 4º. De p. 466 a p. 574. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Raro en comercio. [Sebastián I de Portugal poco después de alcanzar la mayoría de edad, y a pesar de no tener hijos ni heredero, inició los planes para organizar una gran cruzada contra Fez. Su tío Felipe II de España intentó convencerle de no hacerlo. En una famosa entrevista que mantuvieron los dos reyes, en el monasterio de Guadalupe en 1576, Felipe II intentó razonar con Sebastián de Portugal. Este, sin embargo, solo parecía interesado en solicitar ayudas concretas para sus planes de invadir África, donde encontrará su muerte en la batalla de Alcazarquivir].

Salida: 20 €

1333. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Los diez mandamientos amorosos y varios trovos para cantar los aficionados*. s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. Junto con: "Las nuevas coplas El Niño perdido corregidas y aumentadas, y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche-buena", grabado al acero, 2 h; y "Relación mística y contemplativa que refiere la Sagrada Pasión y muerte dolorosa de Cristo nuestro amante redentor", grabado al acero, 2 h.

Salida: 20 €

1335. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación de los desafíos, hazañas y valentías del más jeque de los hombres, Francisquillo el sastre*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º menor. 2 h. Grabado al acero. Junto con: "El cambio de la burra en el que se refiere el chasco ocurrido entre seis gallegos... con lo demás que verá el curioso lector", con grabado al acero, 2 h.

Salida: 20 €

1336. Guerra de la Independencia. Lomeña, Victoriano. *Recuerdos de la guerra de la Independencia*. Málaga, Tip. de El Cronista, 1908. 4º menor. 61 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1337. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva: triunfos de la castidad y martirio de Nicetas*. Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Texto en verso y a dos columnas. Tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas en papel de aguas. Esta es una de las tres ediciones impresas distintamente (Sevilla y Córdoba), pero se desconoce el lugar cronológico que ocupa. #Agustín Piñal.

Salida: 120 €

1338. Publicaciones periódicas-Sátira-Siglo XIX. *El testamento de Fray Gerundio. Parte primera [y parte segunda]*. Barcelona, I. de Roger, 1845. 4º. 4 p (cada parte). Cartoné forrado en papel de aguas. Fray Gerundio fue un famoso periódico satírico (redactado por Modesto Lafuente), publicado en Madrid de 1837 a 1844.

Salida: 35 €

1339. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *Canción nueva. De los trastornos de la guerra civil actual, y lamentos de las muchachas que no encuentran acomodo, y las casadas que se hayan viudas*. Barcelona, J. Tauló, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con dos personajes grabados en madera. Antigua mancha en el lateral. Poema compuesto por 21 estrofas, del que solo conocemos otro ejemplar, citado por Laura Corrales en su tesis doctoral, pero impreso en Lérida y con otra xilografía.

Salida: 70 €

1342. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *Conversa entre lo Jepet de Sellent nacional, P. Baldragas, Antonet facciós y Mosen Tomás*. [Colofón]: Barcelona, Miguel de Borrás, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con gran xilografía al comienzo, y notas a pie de página. Rasgaduras, falta de papel y algunas manchas en el corte exterior. .

Salida: 70 €

1343. Trienio liberal (1820-1823)-Sátira política. *Respuesta seria, que un amigo del señor Lobato... da al impugnador joco-serio del folleto titulado Condiciones y semblanzas de los diputados á Cortes para la legislatura de 1820 y 1821*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1821. 8º. VIII+19 p. Sin encuadernación. Réplica a la obra de Sebastián Miñano y Bedoya Condiciones y semblanzas de los diputados a Cortes para la legislatura de 1820 y 1821.

Salida: 70 €

1344. Trienio liberal (1820-1823). San Miguel, Evaristo. *Paz, orden, justicia*. Madrid, Miguel de Burgos, 1837. 8º mayor. 30 p. Sin encuadernación. Opúsculo que recoge el ideario del político liberal y militar Evaristo San Miguel. Tras su participación en la Primera Guerra Carlista, fue elegido diputado por la circunscripción de Oviedo para la legislatura de 1836-1837, fue uno de los redactores de la Constitución de 1837.

Salida: 70 €

1345. Pliego de cordel-Isabel II. *Sátira nueva de la guerra que van a emprender las mugeres contra los hombres para arreglar las cosas de España*. [Colofón]: Teruel, Juan García, 1844. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con viñeta xilográfica. Sátira que coincide, en el tiempo, con el reinado efectivo de Isabel II, declarada mayor de edad el 8 de noviembre de 1843 y que juró la Constitución dos días después. La obra debió ser popular en toda España, ya que hay más ejemplares impresos en otras ciudades, pero con variaciones en la xilografía.

Salida: 70 €

1352. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado*. Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. "Chistes, chascos, chascarrillos y epigramas. Segunda parte" (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 25 €

1353. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 50 €

1354. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *La baraja del soldado. Nueva relación de la baraja que ordenó un soldado... en la ciudad de Reus*. Madrid, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con tres grabados al acero. Junto con: "Canción nueva del corregidor y la molinera", con grabado al acero.

Salida: 25 €

1356. Granada-Discursos académicos. Paula García, Francisco de. *Discurso que en la solemne apertura de la universidad literaria de esta ciudad, pronunció*. Granada, Imprenta de J.M.Puchol, 1837. 8º mayor. 15 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1358. España-Reales Decretos-Siglo XIX. *Estatuto Real para la convocatoria de las Cortes Generales del Reino*. Madrid, Imprenta Real, 1834. 8º mayor. 44 p. Sin encuadernación. Portada con escudo real xilográfico. Falta el retrato de Isabel II.

Salida: 140 €

1359. Trienio liberal (1820-1823)-Constitución de 1812. Corradi, Juan. *Catecismo político arreglado á la Constitución de la Monarquía Española, para ilustración del pueblo, instrucción de la juventud y uso de las escuelas de primeras letras... Tercera impresión.* Sevilla (reimpresión), Viuda de Vázquez y Compañía, 1820. 8º mayor. 78 p. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Obra que conoció un gran éxito entre el público, como lo demuestran las numerosas reimpresiones realizadas por toda España.

Salida: 100 €

1360. Ganadería-Reglamento. Caballero, José María. *Proyecto de Reglamento de carnes, y Reglamento interior de las Casas-Matadero.* Madrid, L. Amarita, 1840. 8º mayor. 67 p. Encuadernación provisional. Portada con viñeta xilográfica alusiva. El veterinario José María Caballero fue nombrado Regidor Comisario de los Mataderos del Ayuntamiento de Madrid en marzo de 1840. Uno de sus principales proyectos fue ordenar, desde el punto de vista legal, todo lo referido al abastecimiento de carnes a la ciudad y, sobre todo, a las operaciones de sacrificio de los animales, con el fin de mejorar la higiene de las mismas. A finales de año, el Ayuntamiento de Madrid mandó implantar y cumplir su "Reglamento de carnes y Reglamento Interior de las Casas Matadero", lo que supuso la obligación de que la inspección de las carnes en los mataderos de la Villa fuera realizada por veterinarios, y el cambio de gestión del matadero, que pasó a ser un verdadero servicio público, para evitar el fraude, la especulación y el contrabando tan usuales anteriormente.

Salida: 85 €

1362. Bibliofilia-Indias Occidentales. López de Gomara, Francisco. *Transcripción moderna de la Historia General de las Indias "Hispania Vitrix" de... Edición enriquecida con el facsímil de la Historia General de la Indias del mismo autor, en Zaragoza, año 1554.* Madrid, Ed. Iberia (Amigos del Círculo del Bibliófilo), 1982. 2 vols en folio menor. I: XIV+393 p, y facsímil. II: 453 p, y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1363. Bibliofilia-Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Edición facsimilar de la Historia crítica de la Inquisición de España.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 568 p, 5 h. II: 579 p, 4 h. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo. Facsímil de la edición de Barcelona, Juan Pons, 1876; edición numerada. Cortes superiores dorados.

Salida: 35 €

1364. Literatura medieval-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 30 €

1366. Literatura medieval-Biblio filia. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 4 h. 271 p; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 30 €

1367. Viajes-Oriente-Biblio filia. Marco Polo. *Aquí empieza el libro de Micer... donde se explican las maravillas del Mundo*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. VII+170 p. más 84 ilustraciones a toda página, ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de A. Cardona. .

Salida: 30 €

1369. Salamanca-Publicaciones periódicas. Bonilla, Jose Antonio. *Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928*. Salamanca, Iberdrola, 1994. Folio. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1373. Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería. (Manuscrito ide la Biblioteca del Palacio de Oriente)*. Madrid, Aldaba, 1991. 4º mayor. LXIX+245 p. Retratos, láminas y facsímiles, uno montado. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1375. Caza-Cocina-Libros ilustrados. Sol, Gonzalo. *Caza y cocina*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1990. Folio. 139 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación editorial en cartoné; estuche protector ilustrado. Edición numerada.

Salida: 20 €

1376. Argentina-Viajes y expediciones. D'Aurignac, Romain. *Trois ans chez les argentins*. París, Librairie Plon, 1890. 4º. 4 h, 483 p. Holandesa puntas editorial estampada. Cortes dorados. Frontis con retrato del autor. Numerosas ilustraciones en el texto y a toda plana por Riou.

Salida: 100 €

1379. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Devoción a los cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo*. Lérida, Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h impresa por ambas caras.

Estampa xilográfica. Texto en prosa y verso. Junto con: "Cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo. Con grabado. Texto en prosa y verso. 1 h impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1380. Manuscrito-Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Céspedes, Valentín. *El triumpho de Judith*. s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h manuscritas por ambas caras. Texto a dos columnas. Holandesa moderna. #Gallardo 1803 y #Palau 54173 se reseñan otras obras del autor.

Salida: 50 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas nuevas de la sagrada pasión y muerte, resurrección y ascensión gloriosa a los cielos de N.S. Jesucristo, con otras místicas y contemplativas*. Tortosa-Madrid, Juan Antonio Ferreres-Hernando, s.a (siglo XIX). 3 vols. en pliegos poéticos en un vol. en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras, cada pliego; grabado en cada pliego. Junto con: "El despertador espiritual" y "El abrazo de una madre. El soldado enfermo y su pobre madre loca al verle morir" (reimpreso en Ramírez, Barcelona). Encuadernación en cartoné moderno forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1382. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nuevo romance de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, esplizada por las piezas del Arado*. Madrid-Barcelona, Despacho de Mares y Cía-Tipografía Española, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en un vol. en 4º menor. 2 h impresas en cada pliego; grabado. Junto con: "Pasillo del Cid Campeador, Don Rodrigo Díaz de Vivar" y "Amor de una madre". Encuadernación en holandesa cartoné en papel de aguas con lomo en tela.

Salida: 20 €

1384. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Rosaura la de Trujillo*. Madrid, José María Marés-Sucesores de Hernando, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras cada pliego; con grabado. Junto con: "Nueva satirilla de un barbero y un miliciano", y "Curiosa relación en que se refieren las virtudes del día y las de la noche".

Salida: 20 €

1385. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Al defensor de la fe: al Padre del español Orbe, dado por el Altíssimo... monarca Nuestro Señor Don Felipe V*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné en papel de aguas. Exlibris. Portada y texto orlado.

Salida: 20 €

1387. Publicaciones periódicas. [8 números de la revista *Quaderns de poesía*]. Barcelona, s.a (siglo XX). 8 vols. en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1390. Pliego de cordel. *Verdadera relación de un caso espantoso acontecido en... Francia este año de 1832... con un hombre malo... y castigo que esperimentó.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1392. Pliego de cordel. *Relación del Conde Alarcos y de la Infanta. Trata de cómo mató á su mujer, para casarse con la Infanta.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. Viñetas.

Salida: 25 €

1393. Pliego de cordel. *Nuevo romance, en que se declara una prisión que ha hecho la santa inquisición en esta corte de Madrid... y cómo se descubrió por un caballero Maltés.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. Viñetas.

Salida: 30 €

1394. Pliego de cordel. Sánchez de la Cruz, Mateo. *Aquí se contiene un dulce tratado, de cómo una mujer natural de Valladolid, siendo cautiva lo de Bugia negó la ley de nuestro Señor, y se casó con un rico moro... y como tuvieron lugar de venir á Roma y reconciliarse con el santo Padre.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 4º menor. Viñeta.

Salida: 25 €

1395. Pliego de cordel. Cruz y Cano, Ramón de la. *Manolo tragedia para reír, ó saynete para llorar.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 p.

Salida: 30 €

1396. Teatro del siglo XVIII. Rezano Imperiali, Antonio. *Pieza militar, en tres actos, titulada acrisolar el dolor en el más filial amor.* Madrid, Imprenta que fue de García, 1817. 4º menor. 20 p.

Salida: 30 €

1397. Pliego de cordel. *Nueva relación, y curioso romance, en que se da cuenta de los hechos, valentías, y temerarios arrojos, que confessó aver hecho... Ramón Guardiola.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1398. Pliego de cordel. *Nuevo romance, en que se da cuenta del más lastimoso caso, que ha sucedido en la Imperial Ciudad de Toledo... con todo lo demás que verá el curioso Letor.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1400. Pliego de cordel. *Horrible temporal acaecido en el Imperio de Rusia... en el cual murieron heladas ciento sesenta personas y doscientas mil cabezas de ganado.* Barcelona, Imprenta de José Gorgas, 1851. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1401. Manuscrito-Segovia. *[Escritura de reconocimiento de censo perpetuo a favor del abad... de la ciudad de Segovia].* Segovia, 1631. 4º menor. 3 h manuscritas por ambas caras. Escritura de reconocimiento sobre unas casas que están en la parroquia de Santa Coloma, otorgado por Juan Plaza Calcetero ante Francisco Redondo. Firma de Francisco Redondo.

Salida: 20 €

1403. Toledo. Aguilar, Alberto de. *Illescas. Notas historico-artísticas.* Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 4º. 30 p, XVI láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso, hasta las láminas.

Salida: 20 €

1405. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar sin cubiertas, encuadrado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 50 €

1407. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia verdadera de la gloria de Betulia, por la heroica Judith, contra Holoformes.* Madrid, Imprenta de José Marés, s.a (siglo XIX). 4º. 23 p. Grabado. Ejemplar algo deslucido, encuadrado en cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

1408. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los nouvísimos.* s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 60 €

1410. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *Coloquio entre el Divino Esposo y el alma.* s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadrado en cartoné forrado en papel verjurado.

Salida: 60 €

1412. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. *A la soledad de Nuestra Señora*. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 60 €

1413. Bibliofilia. Palau i Dulcet, Antoni. *La vespra de Sant Joan a Montblanch en 1927 / La setmana santa a Montblanc en 1928*. Montblanc (Tarragona), 1927. 2 vols. en 8º mayor. 13 p y 15 p. Cubierta original. Raro folleto del gran librero. Edición particular suya no venal de sólo 200 ejemplares.

Salida: 30 €

1417. Alfonso XIII. *Los amores secretos del último rey de España*. Madrid, Minuesa, 1931. 8º mayor. 43 p. Cubierta original ilustrado.

Salida: 90 €

1418. Caza. Nemrod. *La Caza: [Verdadera guía del cazador- Principios, consejos, trucos- Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador]*. Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 20 €

1419. Siglo de Oro-Humor sarcástico. Cetina, Gutierre de. *Paradoja. Trata que no solamente no es cosa mala, dañosa ni vergonzosa ser un hombre cornudo, más que los cuernos son buenos y provechosos*. Madrid, s.a (siglo XX). 8º mayor. 16 p. Cubiertas originales. Este libelo de corte humorístico es un texto raro dentro de la producción literaria de Gutierre de Cetina.

Salida: 30 €

1420. Pliego de cordel-Siglo XVII. *Vida, peregrinación y muerte del bienaventurado San Alexo*. Barcelona, En casa de Rafael Figueró, s.a (siglo XVII). 8º. 29 p. Grabado en portada. Ejemplar moteado, con mancha de tinta en esquina superior de las últimas páginas. Palau atribuye la obra a Tomás López, a cuyo nombre aparecen las ediciones de 1659 y 1699; la mayoría salieron sin nombre de autor.

Salida: 90 €

1421. Caligrafía-Siglo XIX. *Lecciones de calcografía, ó del arte de escribir, para instrucción de los discípulos de las Escuelas Pías*. Madrid, José del Collado, 1815. 8º menor. 24 p. Ejemplar con cubiertas mudas, forradas con una hoja de papel sellado de un manuscrito del siglo XIX.

Salida: 50 €

1422. Homenajes-Farmacia. [Dos diplomas de homenaje de los alumnos de la asignatura Operaciones Farmacéuticas al catedrático José Camps y Camps]. Madrid, 1865 y 1868. Bonitos diplomas (29,5x40 cm ; y 31x46,5 cm) con dibujos originales en color. Jose Camps y Camps nació en Barcelona en el año 1795. Hizo los estudios de Farmacia en el Colegio de San Victoriano de esa ciudad y obtuvo los Títulos de Bachiller, Licenciado y Doctor, este último en agosto de 1819. Nombrado en 1834 Catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, traslado su residencia a Madrid. En la asignatura de Practicas de Operaciones Farmacéuticas, que es la que explicó, se manifestó como un buen profesor, siendo muy querido y respetado por sus alumnos.

Salida: 40 €

1423. Manuscrito iluminado-Vocaciones eclesiásticas. [Carta de profesión de monja]. [Toledo, s. XIX]. 1 hoja (42x30 cm) papel rígido. Texto manuscrito orlado con greca en color con motivos religiosos y vegetales.

Salida: 20 €

1425. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Zarzuelas de principios del s. XX-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. ¡Pícara lengua!. Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde / Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez. Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p / 47 p. Cosidos pero sin encuadrinar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 25 €

1427. Retratos-Personajes relevantes españoles. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cuadernos séptimo y noveno*. Madrid, Julio Cosano, 1920-1926. Folio. Láminas con retratos. Cubiertas originales con escudo.

Salida: 20 €

1429. Incunable-(Fragmento). [Dos fragmentos facsimilados de un incunable en tamaño folio mayor]. s.a (siglo XIX). 23x31 cm.

Salida: 25 €

1430. Gerona-Guerra de la Independencia Española. Orden del Capitán General de Barcelona para que el destinatario acudiese a la comitiva que iba a formar parte de los actos que se iban a suceder en honor de Mariano Álvarez de Vizcaya, Gobernador de Gerona, en la iglesia de Santa María del Mar el día 26 de octubre de 1816. s.l [Barcelona], (1816). 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Texto enmarcado por una orla grabada en color verde, realizada por Domingo Estruch según dibujo de Geli. Lleva el escudo real en la parte superior, motivos alegóricos a ambos lados y túmulo y figuras alegóricas al pie del texto. Mariano Álvarez de Castro era el Gobernador militar durante el tercer sitio de Gerona por parte de las tropas francesas, que duró desde el 6 de mayo hasta el 12 de diciembre de 1809. La ciudad mantuvo la

lucha hasta que enfermedad y el hambre los obligaron a capitular. Álvarez de Castro fue hecho prisionero y encerrado en el castillo de Figueras, donde murió el 22 de enero de 1810. A su vuelta, Fernando VII ordenó a Francisco Javier de Oms y de Santa Pau, que por entonces era el capitán general de Barcelona, que se le rindieran honores de héroe. #No en el CCPB.

Salida: 40 €

1431. Carlos IV-Guerra del Rosellón. *Real decreto de Carlos IV dirigido a Diego de Gardoqui... por la que le comunica su decisión del cese de la suspensión y descuentos de sueldos y pensiones que se establecieron en los reales decretos de 17 y 20 de agosto y 30 de noviembre de 1794, debido a las necesidades impuestas por la guerra.* s.l [Aranjuez], s.a (siglo XVIII). 2 h impresas en tamaño folio. Copia certificada con fecha del día siguiente y con la firma "Gardoqui" rubricada a mano. En la cabecera, resumen del contenido escrito a mano. El texto hace referencia a las necesidades económicas para financiar la guerra contra Francia en la llamada "Guerra de la Convención" o "Guerra de los Pirineos".

Salida: 70 €

1433. Trienio liberal (1820-1823)-Milicia Nacional. *Estado de la Milicia Nacional Activa que debe formarse, con expresión de la que ha de tener cada provincia y fuerza de sus respectivos batallones, según la nueva división del territorio y decreto orgánico de las Córtes extraordinarias de 18 de noviembre de 1821.* s.l [Madrid], s.a (1822). Folio plegado (63x44 cm), impreso por una sola cara. Texto fechado en Madrid el 30 de marzo de 1822, con la firma "Luis Balanzat" con rúbrica. Con algunas manchas.

Salida: 70 €

1436. Guerra de la Independencia Española. *El Excelentísimo señor Capitán General de este reyno acaba de recibir por posta que le dirige desde Calahorra el comisionado en aquella ciudad, del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya la carta siguiente... para que se entienda la general declaracion de todas las provincias de España a favor de la causa que defendemos.* Cádiz, Imprenta de Quintana, s.a (1808). 1 h impresa por una sola cara. Incluye, por una parte, el oficio que Ventura de Vitoria, comisionado del Señorío de Vizcaya dirige al Capitán General de Aragón, José de Palafox, fechada en Calahorra el 11 de agosto de 1808; y por otra, el que José Javier de Goytia, Secretario de la Junta Gubernativa de Vizcaya, dirigió también a Palafox, fechado en Bilbao el 6 de agosto de 1808, en el que le refiere haberse proclamado como rey a Fernando VII e informándole de haberse circulado las órdenes correspondientes para el alistamiento de solteros de 16 a 40 años, de haber nombrado como comandante general a Tomás de Salcedo y de haber tomado las precauciones oportunas para perseguir a las tropas francesas.

Salida: 85 €

1437. Bayona-José I (Bonaparte). *Un papel público inserta la siguiente arenga con que los Vocales de Bayona felicitaron á Josef Bonaparte, y su crítica que abunda en bellas y graciosas ideas.* [Al fin]: Reimpreso en Cádiz, en la Casa de la Misericordia, s.a (1808). 1 h, en tamaño folio, impresa por ambas caras. Este documento es una crítica a la actuación que los vocales que componían la Junta Española de Bayona, también conocida como Asamblea de Bayona, que prestaron juramento de fidelidad a José I Bonaparte el 7 de julio de 1808, tras jurar éste la nueva Constitución.

Salida: 70 €

1438. Bando-Guerra de la Independencia Española. *Bando. La Junta de Gobierno hace presente al público.* s.l [Isla de León], s.a (1808). 1 h (41x30 cm) impresa por una sola cara. En este bando se dan a conocer varios asuntos: la renuncia del marqués de Ureña al cargo de Vocal de la Junta, por tenerse que incorporar a su puesto en el cuerpo de Artillería y su sustición por Manuel Soís y Gorraiz; la orden para que se presentasen, en las Casas Capitulares, los Voluntarios Distinguidos y otros voluntarios para formar las compañías, para el nombramiento de oficiales y para atender excepciones.

Salida: 70 €

1439. Sevilla-Guerra de la Independencia Española. *Proclama. Ánimo para el Cristiano, y hacerles ver que todo lo sabemos.* s.l [Tetuán], s.a (1808). 1h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Curioso documento redactado por un supuesto habitante de Tetuán y dirigido a la Junta de Gobierno de Sevilla, en el que se muestra en contra de la invasión francesa de España y alienta a los españoles a “quitar tanto traydor como teneis entre vosotros”. Aunque escrito en español, la redacción y el empleo de algunas palabras parecen ser o simulan ser de alguien que no lo domina perfectamente.

Salida: 70 €

1440. Guerra de la Independencia Española. *Exclamación que hizo en brazos del Cardenal Rinuccini... , al tiempo de darle la fúnebre Embaxada de haberse visto violentado el señor D. Fernando VII, para la abdicación de la Corona de las Españas, cuya noticia recibió á los 12 de Mayo de 1808.* Granada (reimpreso en Sevilla), Imprenta de Moreno (Imprenta Mayor), s.a (1808). 1 h en tamaño folio, impresa por una sola cara.

Salida: 70 €

1442. Militaria-Guerra de la Independencia Española. Flores Varela, José. *Oficio... dirigido a.... Francisco Bocurt, por el que le comunica la orden... sobre la ceremonia de jura de fidelidad a la religión, al rey y a la Patria, que debían formalizar todos los miembros de dicho cuerpo de Marina.* s.l [Cartagena], s.a (1808. 2 h en tamaño folio (impresa solo una de ellas, a doble cara). Al final, anotación manuscrita de José Flores Varela, fechado en Cartagena el 15 de octubre de 1808.

Salida: 85 €

1443. Cádiz-Bando-Guerra de la Independencia Española. Virués, José. *Bando... por el que da a conocer a los habitantes de la ciudad las órdenes recibidas de la Suprema Junta de Sevilla a través de su Secretario, D. Joaquín Mergelina.* s.l [Cádiz], Oficina de don Nicolás Gomez de Requena, s.a (1808). 1 h (en tamaño 30,5x41 cm) impresa por una sola cara. Por este bando, se ordenaba al Gobernador de Cádiz, entre otros encargos, que iniciara el alistamiento general de todos los hombres de entre 15 y 60 años que pudieran portar armas con el fin de defender la plaza y que se buscara un alojamiento conveniente para los prisioneros franceses que había en la ciudad.

Salida: 110 €

1444. Guerra de la Independencia Española. *Oficio del Gobernador de la plaza de Cádiz... por el que informa a los habitantes de la ciudad de las noticias que ha recibido del marqués de Viller, Vocal representante de la Junta Central Suprema Gubernativa.* s.l [Cádiz], Oficina de don Nicolás Gomez de Requena, s.a (1809). 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Interesante documento en el que se da cuenta de la retirada de los franceses de Trujillo, de los ataques británicos y del ejército del marqués de la Romana a las tropas francesas en la zona de León, de la interceptación de los correos dirigidos a Francia y de la llegada a Madrid de unos oficiales que habían desertado e iban a ser enviados al país vecino.

Salida: 70 €

1445. Cádiz-Fernando VII. *Aviso al publico. Amados convecinos habitantes de Sanlúcar....* s.l [Sanlúcar de Barrameda], s.a (1809). 1 h (en tamaño 30,5x41,5 cm) impresa por una sola cara. Firmado por Secundino de Salamanca y, por su mandado, Juan Rafael de Iribarren, escribano de la Junta. En este Aviso, Secundino de Salamanca y Húmara, Gobernador político y militar de la plaza de Sanlúcar de Barrameda, insta a sus conciudadanos a celebrar el día del santo patrón de Fernando VII, y a reafirmar su juramento de fidelidad tanto al rey como a las instituciones que lo representaban durante la guerra.

Salida: 110 €

1446. Cádiz-Comercio-Francia. *Real Decreto del Consejo de Regencia por el que se prohíbe el comercio de productos procedentes de Francia, y se dan las órdenes pertinentes de cómo se debe proceder en este asunto.* s.l [Cádiz], s.a (1811). 2 h en tamaño folio (impresa solo una de ellas, por ambas caras).

Salida: 85 €

1447. Fernando VII-Real Orden-Guerra de la Independencia Española. *Real orden circulada de la Regencia del Reino dirigida al Secretario del Consejo Supremo del ministerio de Guerra y Marina... en la que se incluye el Real Decreto de Fernando VII de 30 de enero de ese año, por el que se concede al duque de Wellington el título de duque de Ciudad Rodrigo... en recompensa por haber tomado al asalto a los franceses dicha ciudad.* s.l, s.a (1812). 2 h en tamaño folio (impresa por una de ellas, por las dos caras).

Salida: 70 €

1448. La Coruña-Hacienda Pública-Guerra de la Independencia Española. *Escrito del los miembros del Ayuntamiento de La Coruña... en el que se quejan de la elevada cantidad que le ha correspondido en el repartimiento y contribución para financiar la guerra y exponen los motivos por los que creen que debería ser menor.* s.l [La Coruña], s.a (1812). 4º mayor. 4 h.

Salida: 70 €

1449. Mallorca-Administración Provincial-Guerra de la Independencia Española. *Oficio del Jefe Político de Mallorca... por el que informa de la instalación de la Diputación Provincial, según lo establecido en la Constitución, con la inclusión de los nombres y cargos que la componían.* s.l, s.a (1812). 2 h en tamaño folio, impresa sola una de ellas por ambas caras. El oficio iba dirigido al Comandante Militar de Marina del Tercio Naval de Mallorca.

Salida: 40 €

1450. Bando-Mallorca-Militaria. *Bando de don Antonio Malet... por el que informa a los habitantes de que, habiendo decidido reclutar a todos los mozos de edades... concede la gracia a los que tuvieran entre 16 y 18 años de poder enrolarse en los buques de la Armada, siempre que se presentaran al Comandante Militar de Marina, Diego Ochando en el plazo de ocho días.* s.l [Palma], s.a (1812). 1 h impresa (31,5x44 cm) por una sola cara. Escudo de armas grabado del marqués en la parte inferior. Doblez en el papel que afecta a una línea de texto. Bando fechado en Palma el 18 de octubre de 1812, con rúbricas.

Salida: 70 €

1451. Fernando VII-Numismática-Francia. *Real Orden circulada de Manuel López de Araujo... dirigida al Subdelegado de rentas de Cartagena... en la que se incluye un Real Decreto de la Regencia... para paliar la falta de efectivo.* s.l, s.a (1812). 1 h, en tamaño folio menor, impresa por una sola cara; con anotaciones manuscritas. En el documento se incluye una relación de las monedas francesas que estaban circulando por España, con su valor y su cambio a reales de vellón y a ochavos.

Salida: 70 €

1452. Reales órdenes y decretos-Hacienda Pública. *Real Orden de la Regencia del Reino dirigida a Valentín Llozer... en la que se incluye el Real Decreto del Secretario de Estado y del Despacho emitido el día anterior, relativo a la cuantía de la contribución que se había fijado para sufragar los gastos anuales de la guerra.* s.l, s.a 1813). Folio. 2 h. En el texto se incluye la relación de las cantidades que corresponderían a cada ministerio y a cada provincia.

Salida: 70 €

1453. Mallorca-Epidemias-Sanidad. *Bando de don Antonio Malet... en el que prohíbe que atraquen en los puertos de la isla de Mallorca cualquier barco procedente de Malta, debido a la epidemia de fiebre que se había extendido por la isla, para lo que pide que se extremen las medidas sanitarias y se anuncian castigos a todo aquél que trasgrediera esta prohibición.* s.l [Palma], s.a (1813). 1 h (31x42,5 cm) impresa por una sola cara.

Salida: 110 €

1454. Reales órdenes y decretos-Militaria. *Real Orden de Juan O'Donojú... que incluye un Real Decreto de la Regencia del Reino... acerca de los premios que se debían otorgar a las tropas veteranas, incluidas las de Ultramar... teniendo en cuenta los años de servicio.* s.l, s.a (1813). Folio. 2 h.

Salida: 70 €

1457. Hoja volante. *Don Francisco de Gorroño y Recalde... Hago saber: que en atención a las quejas de este vecindario sobre una verdadera invasión de la gente ambulante... he acordado que se prohíba terminantemente postular en esta Anteiglesia bajo la multa de cinco pesetas.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Una hoja tamaño folio impresa por una sola cara.

Salida: 40 €

1460. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 30 €

1461. Banco de España. *Consulta elevada a S. M. por la Junta del Banco Nacional de San Carlos sobre la pérdida de valor de los vales reales y expedición de cédulas de caja en 10 de noviembre de 1794.* Madrid, imp. de los sobrinos de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1935. Folio. 39 p, 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 100 ejemplares (8/100).

Salida: 30 €

1462. Real Provisión-Gitanos-Siglo XVIII. *[Provisión para dar habitación y domicilio permanente a los gitanos].* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 8 p. Encuadernación en cartoné en papel de aguas.

Salida: 100 €

1463. Real Provisión-Gitanos-Siglo XVIII. *[Real provisión del Consejo de Castilla... que da regla y nueva forma en que desde ahora en adelante han de vivir los que se dicen gitanos].* Barcelona, s.a (siglo XVIII). Folio. 16 p. Holandesa cartoné de época.

Salida: 100 €

1464. Palma de Mallorca-Militaria. *Estado que manifiesta las entradas y salidas de la Tesorería de este exército y Reyno de Mallorca en todo el mes de julio anterior... autorizando á todos los particulares para que reclamen cualesquiera partida que fuese equivocada.* s.l [Palma], s.a (1811). Estado plegado (36,5x51 cm) impreso por una sola cara. Documento firmado por Lázaro de las Heras, Administrador e Intendente General del Ejército, el Vicepresidente, Bartolomé Rullán, y el Vocal Secretario, Juan Binimelis, cada uno con su rúbrica.

Salida: 85 €

1465. Islas Baleares-Sanidad. *Don Gregorio García de la Cuesta, Capitán GeneBral de los Reales Exércitos y de este Reyno, Presidente de la Real Audiencia y de esta Junta superior de Sanidad, y Señores Vocales de dicha Junta....* s.l [Palma], s.a (1811). 1 h plegada (41x61 cm) impresa por una sola cara; texto a dos columnas separado por filete tipográfico. Documento firmado firmado por Gregorio de la Cuesta, Nicolás Campaner, Rafael Veleña, Ramón de la Peña y el Secretario Francisco Pujol. En esta Real Orden de la Junta Suprema Central (Cádiz, 21 de julio de 1811), se aborda el problema surgido en las islas acerca de qué competencias debían tener, en cuestiones de sanidad pública, cada una de las diferentes administraciones; se da cuenta de varios nombramientos y se ordena que el documento se haga público tanto en Palma como en Alcudia y otros pueblos y lugares de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Salida: 85 €

1466. Pintura española del siglo XX. *Fernando Calderón.* Santander, CasaCuevas, 1973. 4º mayor. 11 h y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

1467. Pintura española-Generación del 27. *Gregorio Prieto.* *Obras empezadas en el 1927 y continuadas en el 1980.* Madrid, Unión Gráfica, 1980. 4º mayor. Sín paginar. Cubiertas ilustras. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1468. Mobiliario-Catálogo. *Catalogue des objets d'art et d'ameublement.* París, Imp. Georges Petit, s.a (siglo XX). 4º mayor. 32 p y láminas. Cubiertas originales. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1469. Movida madrileña-Vanguardismo. Mazorra, Javier. *Roberto González Fernández. Obra gráfica 1971- 1989.* Madrid, Arteara Galería, 1990. Folio menor. 74 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1470. España-Tratados-Siglo XIX. *Capitulación entre S.M. el Rey de España y de las Indias de una parte y la dieta de la Confederación Helvética de la otra, para los cinco regimientos suizos que sirven á S.M. concluida en Berna en 2 de agosto de 1804, con su traducción al castellano.* Madrid, Imprenta Real, 1805. Folio. Portada con escudo real, 82 p. Textos paralelos a dos columnas en español y francés, con tablas. Encuadernación provisional. Al final consta una nota que incluye algunas aclaraciones sobre los sueldos, ventajas y aumentos de los regimientos suizos.

Salida: 100 €

1472. Jurisdicción-Iglesia . *Breve de nuestro muy santo padre Pio VII. Expedido á instancia de S.M. por el qual su Santidad fixa los límites de la Jurisdicción Eclesiástica Castrense, y se conceden por otros siete años las gracias é indultos contenidos en los Breves anteriores del Vicariato general de los Reales Exércitos y Armada á las personas de las clases que en él se expresan.* Madrid, Oficina de la Viuda del Barco Lopez, 1807. Folio. Portada con escudo real, 14 p. Texto paralelo a dos columnas en latín y español. Encuadernación provisional.

Salida: 70 €

1474. Movida madrileña. *Gomila. Galería de figuras.* Madrid, Gráficas Jomagar, 1983. Folio menor. 63 p. retratos de la transición. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1475. Real Cédula-Fernando VII-Política y gobierno. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo... por la qual se restablece el juzgado de Provincia, y vuelve su despacho á los Alcaldes de Casa y Corte como lo hacían en el año de 1808: se reducen á dos los Tenientes de Corregidor con el sueldo y lo demás que se expresa.* Tolosa (reimpresión), Francisco de la Lama, 1815. Folio. Portada con escudo real, 2 h impresas. Sin encuadernación.

Salida: 70 €

1477. Real Orden-Milicia Nacional-Fernando VII. *Real Orden de Diego Clemencín... por la que le comunica el Real Decreto de Fernando VII que contiene la Ordenanza para el régimen, constitución y servicio de la Milicia Nacional local de la Península é Islas adyacentes aprobado por las Cortes el 14 de julio de 1822.* s.l, s.a (1822). Folio. 19 h. Anotaciones manuscritas marginales. Encuadernación provisional, manchas antiguas de agua en el plano superior. La Milicia Nacional fue un cuerpo de ciudadanos armados que tenían el propósito de mantener el orden público y defender el régimen constitucional. Tuvo una azarosa existencia, ya que fue abolida en 1814 tras la restauración de la monarquía absoluta por Fernando VII, restablecida durante el Trienio Liberal y de nuevo abolida durante la Década Ominosa.

Salida: 70 €

1479. Real Cédula-Comercio del libro-Fernando VII. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en la cual se fijan las reglas que han de observarse para la introducción de libros extranjeros en estos Reinos.* Tolosa (reimpresión), Francisco de la Lama, 1824. Folio. Sin paginación. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Real cédula otorgada en Toledo el 11 de abril de 1824; certificación de haberse recibido fechada en Azcoitia el 4 de mayo y de haberse ordenado su cumplimiento, firmada y rubricada el 6 de mayo por Antonio de Taboada, Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa. La primera hoja se corresponde con el oficio de Valentín de Pinilla, Secretario del Consejo de Castilla, dirigido al Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa remitiéndole la Real cédula para que las autoridades la hiciesen circular por todos los lugares de su demarcación.

Salida: 85 €

1480. Real Provisión-Legislación española del siglo XIX-Transportes. *Real Provision de S.M. y Señores del Consejo, Por la cual se mandan guardar y cumplir las leyes del Reino... ejecutorias y demás providencias dadas á favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid (reimpresa en Tolosa), Imprenta Real (Francisco de Lama), 1823. Folio. 5 h impresas. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Documento expedido en Madrid el 9 de julio de 1823; certificación de haberse recibido y puesta en uso la Real provisión, fechada en Azcoitia el 19 de agosto, orden de hacerla cumplir y circular firmada en esta ciudad por Antonio de Taboada, Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa, el 20 de agosto.

Salida: 70 €

1481. Real Orden-Fernando VII. *Real Orden de José de la Cruz... en la que se incluye Reglamento aprobado por Fernando VII para la organización de los Cuerpos de Voluntarios Realistas el 26 de febrero de 1824.* s.l, s.a (1824). Folio. 2 h, 54 p. Texto con anotaciones manuscritas marginales. Encuadernación provisional. Real Orden fechada en Madrid el 28 de febrero de 1824; copia certificada por José de la Cruz. El Cuerpo de Voluntarios Realistas fue una milicia absolutista creada el 10 de junio de 1823 por la

Regencia nombrada en mayo por el duque de Angulema, comandante supremo del ejército francés llamado "los Cien Mil Hijos de San Luis", que había invadido España en abril para restaurar la monarquía absolutista.

Salida: 70 €

1482. Real Cédula-Bulas-Sociedades secretas. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la que se manda guardar y cumplir la bula que en ella se inserta... en que prohíbe y condena de nuevo toda Secta ó Sociedad clandestina, cualquiera que sea su denominación con lo demás que expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. Portada, 42 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 110 €

1483. Pintura española del siglo XX-Homenajes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid.* s.l (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 50 €

1485. Cataluña-Guerra de la Independencia Española-Administración. *Real Orden de Francisco de Copons y Navia... dirigida a los ayuntamientos y fechada en el cuartel general de Sarriá el 28 de mayo de 1814, en la que se incluye un Real Decreto dirigido a Pedro de Macanaz... informándole de la decisión de extinguir el empleo de Jefe político, pasando sus funciones a los capitanes y comandantes generales de cada provincia.* Valencia, (1814). 1 h impresa por una sola cara, en tamaño 8º mayor.

Salida: 40 €

1486. Cataluña-Guerra de la Independencia Española. *Real Orden de Francisco de Copons y Navia... dirigida a los ayuntamientos y fechada en el cuartel general de Sarriá el 28 de mayo de 1814, en la que se incluye un Real Decreto dirigido a Pedro de Macanaz... informándole de que, mientras el rey no decida otra cosa, los capitanes y comandantes generales de cada provincia deberán reponer toda la administración al estado que tenía antes de la guerra.* s.l, (1814). 1 h impresa por ambas caras, en tamaño 8º mayor.

Salida: 40 €

1487. España-Pesos y medidas. *Observaciones dirigidas a averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que están en uso en las diferentes provincias de España, é Islas adyacentes.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 8º mayor. 19 p. Cosido, pero sin encuadernación. Interesante obra sobre los pesos y medidas más frecuentes de los utilizados en España, con un listado alfabético en el que se dan datos sobre sus características, equivalencias y lugares en los que se utilizaban.

Salida: 65 €

1488. Lisboa-Cortes de España-Reglamento. *Regulamento do Governo interior das Cortes de Hespanha. Traduzino em portuguez com algumas notas.* Lisboa, Tipographia Rollandiana, 1821. 8º mayor. 40 p.

Portada con escudo real. En agosto de 1820 estalló en Oporto una revolución cuyo objetivo inmediato era la convocatoria de unas Cortes que dotasen al país de una Constitución, al estilo del Reglamento que el gobierno español había aprobado para el funcionamiento sus Cortes, lo que prueba la gran influencia política que tuvo fuera de España el gobierno liberal de 1820. Las Cortes portuguesas necesitaban reglamentar su funcionamiento interno: es decir, cómo debían organizarse, cuáles eran sus normas, sus órganos auxiliares, los procedimientos internos de deliberación, etc. La obra debía servir como modelo o referente, adaptado al sistema portugués, con comentarios o notas que facilitaran su aplicación o interpretación. #No en Palau, ni en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional.

Salida: 140 €
