



EL RemaTe[®]

SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS

Título.

Aquí comienza la primera partia que habla de todas las cosas q per tenefce ala fe catbolica: que haze al onbre conoscer adios por creencia.

¶ Título primero. Que habla de las leyes. y por quantas razones es este libro partido por titulos. y en que manera.

Servicio de dios y a pio comunal dlas gētes: faze mos este li brio segun que mo fstramos en el comien go del. E partimos lo en siete ptes: en la ma nera que oprimos de suso. E por que los q lo leyeren fallasen ap todas las cosas con

plias y ciertas por aprouecharse dlas: depar timos cada vna partia por titulos: que quie re tanto deir como suma de las razones que so mostradas en el. y estas razones en que se mue fstran todas las cosas conplia mente segun so el entendimiento que han son llamadas leyes. Das que las gentes latinas llaman leyes: alas creencias que han los onbres: y cuydaria algu nos q estas deite libro no fablasen de otra co sa sino de aquello tan sola mente. poxende nos por facar los desta dubda. queremos las fazez entender que leyes son estas: y de que lugares fueron tomadas y sacadas: y quales de las per tenefce ala fe dla creencia d nro seño ihesu cris to: y quales pertenefcen al gouernamiento de las gentes: y por que han nonbre leyes. y qles deuen ser estas leyes. y como deuen ser fechas. y a que tienen pio. y qual deue ser el faze de el las. y quien ha poder de las fazez. y como se de uen entender. y quié las puede declarar. y en q manera las deue obedecer. y como so tenudos de las guardar. y como se deuen iudgar por el las. y en que manera deuen apuntar las que fi jiere de nueuo con estas. y por quales razones no se pueden escalar los onbres del iurys de las leyes por deir que no las saben. y quales son aquellos que pueden ser excusados de non rescebir la pena que las leyes mandan maguer no las sepan. y sobre todo diremos de las virtu des de las leyes.

¶ Ley primera. que leyes son estas.
¶ Estas leyes de todo este libro son establi q mietos como los onbres sepan guardar la fe de nuestro seño ihesu cris to conplia mente asy como ella es. Otrosi como biua los onbres v nos con otros en derecho y en iusticia segun do elante de la muestra en las leyes que tabla en ca da vna de las razones: y las que señala a men

primero.

te pertenefcen ala creencia segun do ordenamieto de santa yglefia pusimos en la primera partia deite libro: y las otras q fablan del mantenimie ento de las gentes son puestas en las seys parti das que se siguen despues.

¶ Ley. ij. onde fueron sacadas las ley es deite libro.

¶ Jus naturale en latin: tato quiere deir en to mançe como derecho natural que han en sy los onbres naturalmente. y avn las otras animalis as que han sentido. La segun do el mouimieto de ste derecho el masculino se apunta con la fenbia: a que nos llamamos casamiento: y por el crian los onbres asus fijos y todas las animalias. O trosi ius gentium en latin. tanto quiere deir co mo derecho comunal de todas las gētes: el q conuente a los onbres y no alas otras animal as. y este fue fallado con razon. y otrosi por fu erça por que los onbres no podian bien beuir entrefy en concordia y en paz. y por todos no vfa sen del. ca por tal derecho como este cada vno d bre conofce lo supo apartada mente y son dep rtiados los campos y los terminos de las villas. E otrosi son tenudos los onbres de loar adios y obedecer asus pades y asus mages y asu ti era: que oren en latin patria. Otrosi consien te este derecho que cada vno se pueda anparar contra aquellos que decontra o fuera le quisi eren fazez. y avn mas que toda cosa que fagan por anparamiento de fuerza que le quieran fa zer contra su persona que se entiende que lo fa ze con derecho: y de los mandamientos de estas dos cosas. E deitas dos maneras de derecho q deuslo oprimos y de los otros grandes liberes facamos y apuntamos todas las leyes dste nu estro libro segun que las fallamos escrites en los libros de los sabios antiguos poniento cada ley en su lugar segun do el ordenamieto por que las feximos.

¶ Ley. iij. poiq ban nonbre leyes.

¶ Ley tanto quiere deir como castigo o enfe namiento escripto q liga y apremia la vna del onbre que no faga mal y q muestra y escita las cosas que el onbre deue fazez y vfar.

Adicion.

¶ Concuera co esto la ley pmera ti. vj. libro pmero del fuero de las leyes. E deize que la ley ama y ensena las cosas que son de dios. y co su ente de enfenamiento y maestra de derecho y de iusticia y ordenamiento de buenas costumbres y guiamiento del pueblo y de su vna. y el para onbres y mugeres. y es guarda del rey y de los pueblos: y es general a todos.

¶ Ley quarta. quales deuen ser las leyes en sy.

¶ Las leyes deue ser las leyes y muy cuydadas y muy acatadas: de guisa que sea co rayo y so brie cosas q puea ser fechas segun natura y las palabras de las q sea buenas y llanas y pala das: de manera q todo onbre las pueda ent

Título.

de y retener. E otrosi ha de ser sin escatima y sin puto y q no sea cōrarias las vnas de las otras.

Adicion.

¶ Concuera la ley. ij. ti. vj. li. i. del fuero dlas le yes. y deize mas q sea cōuenible ala tierra y al di enpo y sea honesta y yqual y prouechosa.

¶ Ley. v. como deuen ser fechas las leyes.

¶ Fechas deue ser las leyes co cōsejo de onbres etoitos y sabios. y deue ser mucho escogido el derecho q en ellas fuere puesto ate q sea mos trado alas gētes. y qno de esta guisa fueren se chas fiera sin yerro y a loo: del seño q las faze y sera el pueblo mas tenudo de obedecerlas y de las guardar.

Adicion.

¶ Concuera la ley. iij. ti. vj. li. i. del fuero de las leyes. deize nos q poiq la maldad dlos dbras sea refrenada por ellas: y la vna de los buenos sea figura: y los malos qesen de mal fazez por mie do de la pena.

¶ Ley. vi. q puecho viene de las leyes

¶ Muy grāde es amarailla el pio q aouze las leyes a los dbras. ca ellas muestrā conoscer a di os: y conoscedole fabia en q manera lo deue a mar y temer. Otrosi les muestra conoscer su fe y nro natural en q guisa le deue ser obedecies y le alef. Otrosi muestrā como los dbras se amē v nos a otros qnēco cada vno su derecho pa el o tro guardados de le no fazez lo q no qria q fi jiese ad. La en guardādo bié estas cosas biue derechamēte y co folgura y e paz: y aprouecha se cada vno de lo supo y ha fabio dello: y enri q segen las gētes y amuchiguale el pueblo: y acre q gentale el seño y refrenale la maldad y crece q el bien.

¶ Ley. vii. qual deue ser el faze de de las leyes.

¶ El faze de de las leyes deue amar adios y te nerle como ate sus ojos qno las fizeze poiq sea derechamēte cōplias. E otrosi deue amar iu sticia y pio comanal de todos. y deue ser etoi do pa saber deparir el derecho dli mieto. y no deue auz verguēza e mudar y enēdar sus leyes qno entēdiere razō por que lo deue fazez.

¶ Ley. viij. quien ha poder de fazez leyes.

¶ Enpera por o rey puede fazez leyes sobre las gētes de su seño: y otro ninguno no ha poder tēpal. fueras entē si lo fizeze co otorgamieto dellos. y q de otra manera fueren fechas no bā nonbre ni fuerza de leyes.

¶ Ley. ix. como se deuen entender las leyes.

¶ Las leyes se deue etēcer bié y derechamēte to mado siēpre el verdadero etēimieto de las ala mas sana pre y mas puechoa segun las pala das q y fueren puestas. y por esta razō no se de

primero.

ue escireir por abxuias mas por palabias cōplias. y poxēde oprimē los sabios q el sala y dlas leyes no ce tā solamēte e apēcer y deocar las letras de las: mas en saber el verdadero en tendimiento de las.

¶ Ley. x. quien puede declarar las le yes si en dubda vinieren.

¶ Declaramieto auēco menester las leyes por dubda q en ellas acaesies nasqēto a los dbras sobre ellas muchos etēimietos y deprimietos. Esta declaraciō no puede por otro ser fecha sy no por aql q ha poder de las fazez. Qui est cō vert eius est interpretari.

¶ Ley. xi. como deuen obedecer las leyes y iudgar por ellas.

¶ Todos aqllos q so del seño del fazez: o las leyes so tenudos de las obedecer. E lo mī s mo oximos de los otros q fuce de otro seño y rio q fizeze el plecto o postura o yerro. y avn q fize de otro seño no puee ser excusados de iudgar por las leyes de aql seño en cuya tier ra ouiere fecho alga de las cosas. E si por auē tura ellos fueren rebeldes q no las qsiē fazez o su volūtas los iueyes las iusticias lo deue co strēir por pnia q lo faga: asy como las leyes d ste nro libro māda. Otrosi oximos q esta bien al fazez: dlas leyes d qre beuir segun las leyes como qer q por pnia no sea tenudo dlo fazez.

¶ Ley. xij. como son todos tenudos de guardar las leyes.

¶ Guardar deue el rey las leyes como asu drra y asu fechura poiq reqire poder y razō pa fazez iusticia. Ca si el no las guardase verria cōtra su fecho y venirle pan ende todos daños. lo vno en dñar tā buena cosa como esta q ouiesen fe cha. lo otro q se tomara a dño comunal del pueblo y abilitaria asy mismo y seria su mādamē ento y su leyes menos puechos: y el las deue guardar como asu vna y asu guarda poiq por ellas biue en paz y reqire puecho de q ar. y si lo asy no fizeze mostraria q no qrian obedecer mādamēto de dios ni del seño tēpal. y por esto todos so tenudos de las guardar qnto alo tēpal en qual estado quier que sea y avn tā bié las mugeres como los dbras. ca los q lo no fizezen erraria cōtra el fecho de dios y de los fe nores tēpales. y seria añaño de si mismo y de la tierra onde fueren naturales y moia de ocer por derecho caerā en tres penas. en la de dios: y dli seño natural: y en la del fuero.

¶ Ley. xij. en que manera deue aug mentar conestas leyes las que fize ren nuevas.

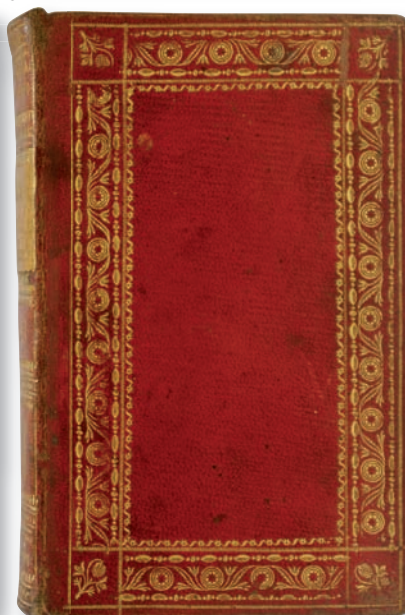
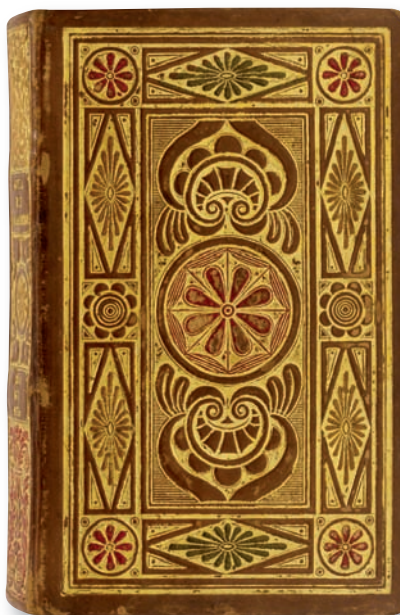
¶ Acaesqēto cosa de q no aya ley poiq sea me nester de fazez de nueuo aql ley q la fizeze de ue apitar dbras etēimietos y sabios de de re cho poiq se acuerde co ellos en q manera deue eno fazez ley y fazezla escireir pmero en dli libro y de li de la māda poner dlo otros libros co

a iij



RE Januarius habet dies .xxij. luna .xx.
Dies habet horas .ii. Hor bz horas .xiiij.

ij **A** Eutacisio domini
ij **b** **iii** Octa. sancti stephani.
ij **c** **iiij** Octa. sancti iohannis
ij **d** **quidie** Octa. sanctorum innocentium.
ix **e** **nonas** Vigilia epiphie. fz nō bz ieiunij.
xij **f** **vij** Epiphania domini
xij **g** **vij** Iuliani ⁊ basilice martyrum
xvij **A** **vij**
v **b** **v**
v **c** **iiiij**
xij **d** **iiij** Sol in aquario.
ij **e** **quidie** Victoriani abbaris ⁊ p̄fel.
ij **f** **Idus** Octa. epiphie. hylarij ep̄i ⁊ p̄fessorj.
ix **g** **ix kl. february** felix ⁊ p̄cis p̄fel. nō p̄ntifex
xvij **A** **xvij** Mauri abbaris ⁊ confessoris
xvij **b** **xvij** Honorati ep̄i ⁊ marcelli pa. ⁊ m̄
vij **c** **xvij** Anthony abbatis ⁊ confessoris
v **d** **xv** Prisce v̄. supplicij ep̄i ⁊ confessoris.
xv **e** **xiiij** Marij marthe audifaz ⁊ abachuc.
iiij **f** **xij** Fabiani ⁊ sebastiani martyrum.
xij **g** **xij** Agnetj v̄. fruc. augurij ⁊ eugloij m̄.
xij **A** **xij** Vincentij martyrus
j **b** **x** Emerentiane virginis.
ix **c** **ix** Anthony. Zimothi martyrus.
ix **d** **vij** Conuersio sancti pauli apostoli
xvij **e** **vij** Policarpi episcopi ⁊ martyrus
vij **f** **vij** Iohannis os auri ep̄i ⁊ martyrus.
vij **g** **v** Agnetis virginis.



Lopilació de los es-
tablecimientos de la
orden de la cavalleria
de santiago del espada.

Magister domini istius ordinis fuit. petrus foris de huius ex talia dicitur
fuit a adfinitate. dicitur aliter. papa. recto nonis julij. in ditione
in ar. in quibus domini. m. cxxb. pontificatus sui. cap. vi. in gl. g.
pina. pona. pona. ti. vi. de los. pona. pona. / lang

Amo. flenda. Aspersione et carnis huius
amabilis et dignis. Am. tunc. Inter. et timore. Am. Inter.
et timore. Am. Inter. et timore. Am. Inter. et timore. Am. Inter. et timore.
et timore. Am. Inter. et timore. Am. Inter. et timore. Am. Inter. et timore.

El efecto de la consanguinidad sobre todos los estados de la vida humana.





LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **22 de enero** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **12 de enero** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **22 de enero** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 74
CONTRAPORTADA: LOTE 37

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICIÓN, FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACIÓN

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISIÓN

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACIÓN DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

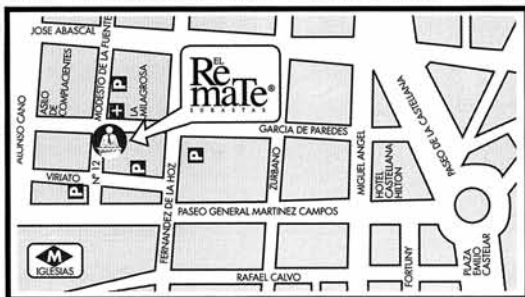
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICIÓN

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACIÓN

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACIÓN

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACIÓN

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- RÉGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-284

1. Literatura francesa-Bibliofilia. Rousseau, J. J. *Les confessions. Illustrations de Maurice Leloir.* Paris, ed. Jules Tallandier, s.a. [1922]. 3 vols. en 4º. I: 2 h, 234 p. II: 2 h, 226 p, 1 h. III: 2 h, 218 p, 1 h. Láminas con reproducción de los grabados. Holandesa editorial. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

2. Facsímil-Arte-Reino de Aragón. Ferrer Bassa (ilust.). *Libro de horas de la Reina María de Navarra.* Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols en folio y 8º (18x13 cm). I: [Libro de estudios]; 600 p. II: [Facsímil]; 350 h. símil vitela. Símil piel editorial con sobrecubierta (libro de estudios); y piel con nervios y profusión de impresiones doradas; guardas de seda y cortes dorados (el facsímil); estuche editorial (con evidentes rozaduras). Edición numerada de 987 (765/987) ejemplares; se acompaña de acta notarial. Pedro el Ceremonioso encargó este suntuoso libro de horas para su esposa, la reina María de Navarra, que se realizó entre los años de 1340 y 1342 en el taller de Ferrer Bassa. "Uno de los monumentos más excepcionales de la miniatura catalana" (J. Yarza). Bellísima y fidelísima reproducción del libro de horas conservado en la Biblioteca Marciana en Venecia, que imita hasta el olor del original.

Salida: 850 €

3. Militar-Bibliografía. Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Holandesa pergamino con doble tejuelo. Edición original de esta importante obra de bibliografía, única en su caso, los libros de militar publicados en España o sobre España. Algunos miles de fichas redactadas con biografías de los autores.

Salida: 120 €

4. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura del Romanticismo. Espronceda, José de. [Manuel Humbert]. *El estudiante de Salamanca. Ilustrado con diez guaches originales de Manuel Humbert.* Barcelona, Argos, 1947. Folio menor. 145 p. 2 h. Ilustraciones en color a toda página que reproducen gouaches originales de Manuel Humbert. Encuadernación en plena piel, firmada "Tarcón"; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado; estuche. Edición numerada de 400 ejemplares (263/400) en papel de hilo Guarro.

Salida: 100 €

5. Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía.* Santiago de Chile, Nascimento, 1956. Folio menor. 51 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición de 1.150 ejemplares. Primera edición.

Salida: 300 €

6. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña (grabada en aguatinta) y 2 mapas plegados. Encuadernación de época piel (lomo rehecho). Firma de un antiguo poseedor en la p, 1 y algunas interesantes notas a lápiz en los márgenes. Es la quinta de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª).

Salida: 120 €

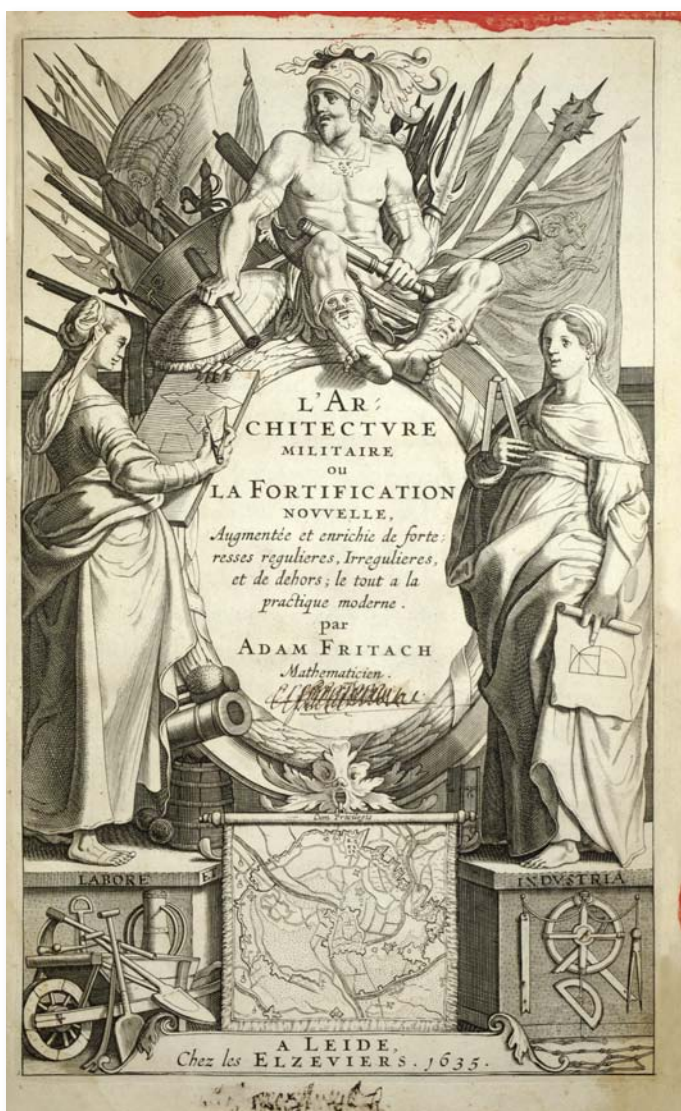
7. España-Historia militar. Calonge y Pérez, Ignacio. *El pabellón español, ó diccionario histórico descriptivo de las batallas, sitios y acciones más*

notables. Madrid, Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1855. 3 vols. en Folio menor. I: XIV+271 p. II: 297 p. III: 440 p. Holandesa nervios época. Ilustrado con retratos, láminas, mapas.

Salida: 200 €

8. Fortificación. Fritach, Adam. *L'architecture militaire ou la fortification nouvelle.* Leiden (Países Bajos), Chez les Elzeviers, 1635. Folio. Portada con grabado calcográfico, 3 h, 178 p. Encuadernación en piel de época con nervios, rozada. Cortes tintados. 35 láminas a doble página y 8 tablas a doble página. Manchas de agua en margen inferior. Galería de polilla. Primera y única edición en francés. L'Architecture militaire es uno de los tratados clásicos sobre la fortificación bastionada, que dominó la ingeniería militar europea entre los siglos XVI y XVIII. Fue uno de los manuales de fortificación más difundidos en Europa durante el siglo XVII. Sirvió como texto de referencia para ingenieros militares en el Sacro Imperio, los Países Bajos, Polonia-Lituania y otros reinos.

Salida: 1.500 €





14

9. Política española del siglo XIX-Isabel II-Militaria. *Historia militar y política de Don Ramón María Narváez [tomo I]*. Madrid, Imprenta de Ducacal, 1849. Folio. 566 p. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Cortes tintados. Retrato litográfico de Narváez por J. Donon.

Salida: 120 €

10. Arte en la encuadernación. Uzanne, Octave. *La reliure moderne, artistique et fantaisiste par... Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giralton. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse*. Paris, Édouard Rouveyre, 1887. Folio. 2 h, 263 p, 2 h, VIII p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Ejemplar ligeramente rozado. Corte superior dorado. Frontis y láminas acompañadas de una hoja protectora en la que figura la biblioteca a que pertenece y las características de la encuadernación representada.

Salida: 150 €

11. Caballos. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de Equitación*. Madrid, Imp. a cargo de Miguel González, 1855. Folio. 102 p, 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Exlibris. Lámina litográfica con retrato del autor. Portada con exlibris.

Salida: 250 €

12. Minería. Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fondries, des grillages...* Tome second. París, Jean-Thomas Hérisant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p, 1 h, 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 120 €

13. Órdenes religiosos. Balaguer, Victor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia*. Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p, 1h. II: 664 p, 3 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 140 €

14. Historia natural-Libros ilustrados. Guérin, F. E. *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météores [...]* Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. De Sainson, dessinateur du Voyage de... París, au Bureau de Souscription, 1833-1839. 9 vols en folio. Unas 600 p, por vol. Profusión de láminas con grabados al acero (más de 700), algunas con el papel tostado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 1.200 €

15. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*. Madrid, S. Aguirre/Cruz y Raya-Ediciones Árbol, 1935. 4º. 188 p. Cubiertas (con leves desperfectos). Primera edición.

Salida: 50 €

16. Poesía hispanoamericana. Mistral, Gabriela. *Ternura. Canciones de niños*. Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º cuadrado. 105 p. 32 ilustraciones. Cubiertas. Puntos de óxido. Renovación de los géneros tradicionales de la poesía infantil (por ejemplo, canciones de cuna, rondas, y arrullos) desde una poética austera y muy depurada. Primera edición, rara. #Palau 173277: Equivoca el tamaño y no colaciona paginación ni menciona los dibujos. Gabriela Mistral es seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga.

Salida: 150 €

17. Brujería. Salillas, Rafael. *La fascinación en España. Estudio hecho con la información promovida por la sección de ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid*. Madrid, Eduardo Arias, 1905. 4º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

18. Fiestas reales-Madrid-Fernando VII. *Exposicion de las funciones y regocijos publicos que la... villa de Madrid tiene dispuestas para solemnizar el regreso de otros... soberanos en los días 11, 12, 13 y 14 del... mes de agosto*. Madrid, Imp. de León Amarita, 1828. 4º menor. 71 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

19. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preussische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden*. Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones.

Salida: 500 €



Hores de la setmana sancta segons lo vs del archibisbat de valència començant a les matines del diumenge de Rams.

Oratio dominicalis.
Pater noster qui es in celis sanctificet nomen tuū
 Adueniat regnū tuū. Fiat volūtas tua sicut i celo
 et in terra. Panē nostrū quotidianū da nobis hō/
 die. Et dimitte nobis debita nostra: sicut et nos di/
 mittim⁹ debitoribus nostris. Et ne nos inducas
 in tentationem. Sed libera nos a malo. Amē. **v.**

Domine labia mea aperies. **R.** Et
 os meū annūciabit laudem tuā.
Quus in adiutorium meum inten/
 de. **R.** Dñe ad adiuvandū me festi/
 na. **G**loria patri et filio et spiritui
 sancto. **S**icut erat in principio et
 nunc et semper. et in secula seculorū amen. **L**aus tibi
 dñe rex eterne glorie. **Inuitatorium.** **I**psi vñ
 cognouerūt vias meas. **p.** Quib⁹ iuravi in ira mea.
 si introibunt in requiem meam. **E**t tōmā a repli/
 car altra vegada tot lo inuitatori⁹ es **I**psi vero.
Eala n del inuitatori⁹ nos deu dir **Blia pñ.** **ps.**

Tenite et exultemus dño iubilemus deo salutari
 nostro: preoccupemus faciē eius in confessio/
 ne: et in psalmis iubilemus ei. **Q**uib⁹ iuravi in ira
 mea. si introibunt in requiem meā. **Q**uoniam de⁹ ma/
 gn⁹ dñs et rex magnus super omnes deos: quoniam
 non repellet dñs plebē suā. quia in manu eius sunt

a

22

20. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo.* Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132+ LXIII p. y estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 110 €

21. Minería-Nueva España. Elhuyar, Fausto de. *Memorias sobre el influjo de la minería en la agricultura, industria, población y civilización de la Nueva España en sus diferentes épocas.* Madrid, Amarita, 1825. 4º menor. IX+154 p. Ejemplar en rústica sin desbarbar. Algunos puntos de óxido. Fausto Fermín de Elhuyar (Logroño, 1755-1833) fue un químico e ingeniero de minas español, descubridor del wolframio junto a su hermano Juan José Elhuyar en 1783.

Salida: 350 €

22. Incunable valenciano. [Epígrafe en tinta roja en el folio 1 (precedido de 7 hojas de calendario):] *Hores de la Setmana Sancta segons lo vs*

del archibisbat de Vale[n]cia començant a les matines del diumenge de Rams. [En el f. CLXXXII:] Impressum Valentie, [Pedro Hagenbach i Leonardo Hutz] Jacobo de Villa, [1494] doe XXI mensis februarii MCCCCLXXXIII. 8º (17,5x11 cm). 7 h. (calendario; falta la 1ª blanca), CLXXXII f. [] 8, a-z8, 8. Bella impresión en tipografía gótica a dos tintas a línea tirada, y 27 líneas. La última hoja del calendario es facsímil. Injertos en las primeras 7 hojas, con parte del texto afectado. Ejemplar lavado y planchado. Excelente encuadernación moderna en marroquín (firmada "Brugalla, 1957") de estilo jansenista; nervios en el lomo, rueda dorada en contracantos y cortes dorados. #Salva 3998, Martín Abad 435.

Salida: 8.500 €

23. Filosofía moral. *Collección de los caxones de sastre cathalan, que en manual de honesta diversión ofrece al Señor Público el Marques del Zigarral.* Figueras (Girona), por Ignacio Porter, s.a. [1762]. 4º menor. 312 p. Pergamino de época. Portada y texto orlado. En penúltima página consta año 1762.

Salida: 350 €

24. Post-incunable-Tarazona-Rarísimo manual litúrgico. Tarazona (Diócesis). *Manuale siue p[ra]ctica ministrādi sacrame[n]tam rit[u]m ecc[lesi]e Tyrasone[nsis] [et] toti ei dyocesis in noie ihs feliciter incipit...* [En el colofón:] Valencia, per Iacobum de Gumiel, 1514 (die vero viij februarij). 4º menor (21x14,5 cm). CXVI f. Falto de 5 hojas (I, II, VIII, CXVII y CXVIII). Sign: a-o8, p6. Texto a dos tintas en letra gótica.. Encuadernación de época (piel sobre tabla) muy deteriorada. Rarísimo manual litúrgico destinado a guiar a los clérigos en la administración de los sacramentos según el rito de la Iglesia de Tarazona. Este tipo de manuales manuales litúrgicos reflejan las prácticas y tradiciones locales de las diócesis en el siglo XVI, proporcionando una visión valiosa de la liturgia y las costumbres eclesíásticas de la época. Referencias: Zubizarreta, Kandido. Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz. Arantzazu-Oñati: EFA Frantziskotar Argitaletxea, 1998, 181 Martín Abad, Julián. Post-Incunables Ibéricos. Madrid: Ollero y Ramos, 2001, 998. Norton, 1244. CCPB: 2 ejemplares, en bibliotecas religiosas.

Salida: 1.400 €

25. Flandes-Siglo XVII. Bentivoglio, Guido. *Historia della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentiuoglio*. Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. 195 p, 6 h; 125 p, 3 h; 177 p, 3 h. Piel nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Tenues manchas de agua. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. Narra los acontecimientos de esa guerra, sobre todo la parte que él presenció directamente (alrededor de los años 1607–1617), con un enfoque en la política, las batallas, las negociaciones y las complejas relaciones entre España, los Países Bajos y otras potencias europeas.

Salida: 300 €

26. Viajes por España. Rossi, Ernesto. *Quarant'anni di vita artistica*. Florencia, Tipografia editrice di L. Nicolai, 1887. 3 tomos en un vol. en 4º. 452 p; 480 p; 264 p. Holandesa puntas época con tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. El actor italiano Ernesto Rossi narra los viajes realizados por numerosos países en el curso de sus representaciones teatrales. Raro, desconocido para las bibliografías de viajes por España.

Salida: 140 €

27. Historia de Sevilla. Morgado, Alonso. *Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundación hasta nuestros días... assi en lo Eclesiástico como en lo Secular*. Sevilla, Sociedad del Archivo Hispalense, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. 487 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Rozadura en la parte inferior del lomo. Segunda edición, tras la primera editada en Sevilla (Andrés Pescioni y Juan de León). #Palau 182954.

Salida: 325 €

28. Filipinas-Teatro. Retana, Wenceslao Emilio. *Noticias histórico-bibliográficas de el teatro en Filipinas desde sus orígenes hasta 1898*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1910. 4º mayor. 181 p. Tela moderna. Conserva las cubiertas.

Salida: 225 €

29. Cervantina-Primera edición ilustrada española. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso cavallero d. Quixote de la Mancha...* Parte II. Nueva edición corregida y ilustrada con treinta y quatro láminas, muy donosas y apropiadas a la materia. Madrid, por Andrés García de la Iglesia, y Roque Rico de Miranda a costa de doña María Armenteros, 1674. 2 vols. en 4º menor. I: 6 h, 1 h. (con grabado calcográfico a toda p.), 392 p, 2 h. II: Portada (con injerto en el margen sin afectar

al texto), 446 p, 3 h. Portadas a dos tintas. 17 viñetas calcográficas a media página. Bella encuadernación moderna en piel; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; orla en los planos formada por ruedas y filetes; estuches. Primera edición ilustrada publicada en España. El texto es copia de la de Madrid, 1662. Las ilustraciones están inspiradas en las de Bruselas, y las grabó en cobre Diego de Obregón. #Palau 51999.

Salida: 2.000 €



30. Bibliofilia-Literatura cinegética-Colección encuadernada. *Biblioteca Cinegética Española*. Madrid, Ed. Velázquez-Casariago, 1976-1991. 23 vols. en 4º. Colección completa. Edición numerada; Toda la colección con encuadernación editorial uniforme en pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Selecta colección que reúne los títulos más importantes y representativos de la literatura cinegética en castellano.

Salida: 300 €

31. Literatura francesa-Antisemitismo-Siglo XX. Céline, Louis-Ferdinand. *Bagatelles pour un massacre*. París, Éditions Denöel, 1937. 4º menor. 379 p. Cubiertas originales. No hay traducción al español. Alegato antisemita, prohibido en Francia y España tras el final de la II Guerra Mundial. Ejemplar perfecto.

Salida: 250 €

32. Viajes por España. Vane, Charles Williams. *A Steam Voyage to Constantinople, by the Rhine and the Danube, in 1840-1841, and to Portugal, Spain*. Londres, Henry Colburn, 1842. 2 vols. en 4º. 354 p, en cada vol. Holandesa puntas época (diferente color encuadernación) con lomo rozado. Frontis litográfico en los dos tomos. Tomo I con vista litográfica entre páginas 166 y 167. #Foulché 361.

Salida: 180 €

33. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. [*En la anteportada: "Pisando la dudosa luz del día"*]. *Poemas de una adolescencia cruel*. Barcelona, Ediciones del Zodiaco, 1945. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 323/450. Primera edición.

Salida: 200 €

34. El libro más antiguo de Cocina y Etiqueta. Villena, Enrique de. *Arte cisoria o tratado del arte de cortar del cuchillo*. Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Con tenue mancha de grasa. Portada con orlada, y texto enmarcado con doble filete. Capitulares, cabeceras y grabados xilográficos en texto referentes a los útiles de trinchar. Pergamino época semi-desprendido.

Estimada primera edición, ya que el manuscrito, que sirve de honor y de orgullo a la Biblioteca de El Escorial y que fue escrito en el año 1423, se mantuvo inédito desde entonces hasta el siglo XVIII. El Arte Cisoria, o tratado sobre como cortar debidamente los alimentos, expone todo un arte ejercitado durante siglos, y sujeto a todo un código: el arte cisoria, el arte de cortar alimentos a cuchillo. #Palau, 369452: "Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta" Salvá, 4069: "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a la cetrería y caza encontrarán abundante mies de nombres de animales terrestres y aves".

Salida: 750 €

35. Repostería. Mata, Juan de la. *Arte de repostería, en que se contiene todo género de hacer dulces secos, y en líquido, vizcochos, turrone, natas, bebidas heladas de todos géneros... con una breve instrucción para conocer las frutas, y servir las crudas, y diez mesas con su explicación*. Madrid, en la oficina de Ramón Ruiz, 1791. 8º mayor. 2 h. 208 p. Holandesa moderna con el lomo en pergamino. Uno de los tratados de cocina de mayor repercusión publicados en lengua española.

En este célebre compendio culinario el prestigioso cocinero castellano (repostero mayor de los reyes Felipe V y Fernando VI) ofrece numerosas recetas populares del siglo XVIII, explicadas paso a paso y de manera detallada. #Palau 157659.

Salida: 180 €

36. Geografía. Gómez Arias, Federico. *Curso compendiado y completo de Geografía Astronómica física y política*. Barcelona, Lib. Especial de Libros de Arquitectura y Agrimensura, 1868. 8º mayor. 521 p, 8 láminas plegadas, 1 h, y 8 mapas plegados. Puntos de óxido. Tela editorial.

Salida: 70 €

37. La rarísima segunda edición de la segunda parte del Quijote.

Cervantes, Miguel de. *Segunda parte del Ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha*. Bruselas, por Huerto Antonio, 1616. 8º (17x10 cm). II: 8 h, 687 p. Encuadernación s. XVIII en piel; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Extraordinario ejemplar de la segunda impresión de la segunda parte (publicada solo unos meses después de la primera). #Palau 51986. Rius, 13. Salva 1553.

Salida: 15.000 €

38. Fernando VII-Política y sociedad. Barón de Juras Reales (Moxó, Luis María). *El príncipe y su pueblo, ó deberes del pueblo español hacia su legítimo rey el señor Fernando 7º*. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1830. 4º. 139 p; una lámina grabada. Holandesa nervios moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 325 €

39. Poesía española del siglo XVIII. Pisón y Vargas, Juan. *La perromachia. Invención poética, en ocho cantos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 4º menor. 104 p. Holandesa s. XVIII.

Salida: 275 €

40. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas,

sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

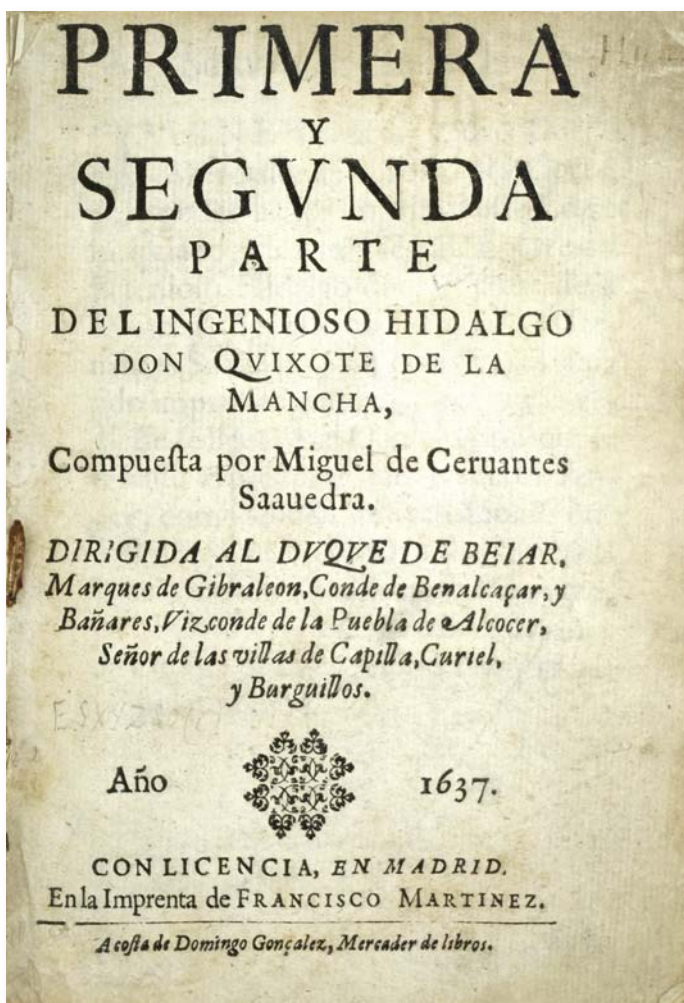
Salida: 200 €



37

41. Manuscrito-Cuba-Orden Público. Pagliari Soler, José. *Apuntes sobre la organización, servicio, régimen interior y gobierno de la Guardia Civil de Cuba, durante fue su director el... Teniente General don Sabas Marín y González.* La Habana, 1889. 4º menor. 445 p., numeradas de época. Excelente caligrafía. Encuadernación coetánea en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo. Análisis (organización, servicio, régimen interior y gobierno) de la situación de la Guardia Civil en Cuba en el periodo en el que fue su director el Excelentísimo señor Teniente General d. Sabas Marín y González. Comprende desde el 15 de junio de 1887 al 5 de marzo de 1889. 4º, 445 p. Firmado en la Habana el 5 de marzo de 1889 por el jefe de sección, José Pagliari Soler. Al pie de la firma: es copia del que se entregó a S. E[xcelsencia]. Tablas e índice, organización, fondos, tropa, bandidos muertos y capturados, secuestros...

Salida: 500 €



44

42. Madrid-Costumbres. Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid: tercera impresión, con diferentes adiciones.* Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1675. 4º menor. 12 h, 549 [i.e. 555] p. Pergamino antiguo. Obra de propaganda de Madrid como capital de España. #Palau, 197141.

Salida: 180 €

43. Literatura Siglo de Oro-Aragón. Argensola, Lupercio y Leonardo (Huesca 1559-1613). *Rimas de Lupercio i del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola.* Zaragoza, en el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, 1634. 590. 4º menor. 16 h. (la 1ª blanca), 147, 6 h, 157-502 p. Ejemplar corto de márgenes, pero sin afectar al texto. Encuadernación

moderna en plena piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; rueda y hierros en seco en los planos. Contiene: Rimas del doctor Bartolomé Leonardo, con portadilla propia, p. 147. Los temas de la poesía de Argensola están presididos por la preocupación por la decadencia y el paso del tiempo. Los poemas fueron elogiados por Cervantes, así como por Lope de Vega, que firma una de las "Aprobaciones" y escribe: "Fue discreto acuerdo imprimirlos juntos, porque pudiesen competir, aunque hermanos, pues no hallara quien se opusiera a tanta erudición, gravedad y dulzura [...]". Primera edición. #Según Salvá 726 y Jiménez Catalán XVII, 328, existe otra edición con la misma portada, pero con frontispicio y con un soneto de D. Francisco Diego de Sayas dirigido a los dos insignes Leonardos. #Palau 16102.

Salida: 350 €

44. Edición del Quijote del s. XVII. Cervantes, Miguel de. *Primera y segunda parte del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Madrid, Imprenta de Francisco Martínez e Imprenta Real, 1637 y 1647. 4º menor (19,5x14,5 cm). 4 h, 480 f, 1 h. Faltan 2 hojas de preliminares y los f. 212 y 213. Segunda parte con portada propia (Imprenta Real y año 1647) comienza en h. 233. Piel de época deteriorada; plano anterior desprendido. #Palau 51990 y 51991.

Salida: 1.500 €

45. Literatura Siglo de Oro-Aragón. Argensola, Lupercio Leonardo (Huesca 1559 – 1613). *Rimas de Lupercio i del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola.* Zaragoza, en el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, 1634. 4º menor. 15 h, Falta el frontis calcográfico, 147 p, 6 h, 157-502 p. Pasta española s. XVIII semidesprendida; nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición con notables añadidos (destaca un soneto de Francisco Diego de Sayas, que no figura en la primera edición, así como un largo poema intitulado Elegía en la muerte del doctor Bartolomé, del mismo autor, que se encuentra en las 149 a 155). Los temas de la poesía de Argensola están presididos por la preocupación por la decadencia y el paso del tiempo, #Palau 16102.

Salida: 250 €

46. Viajes por España-Siglo XVII. Geddes, Michael. *Miscellaneous tracts in three volumes... The third edition.* Londres, printed for J. Churchill, 1714. 3 vols. en 8º mayor. I: VII+576 p. II: Portada, VI+424 p. III: 4 h, 52 p, 3 h, 75 p, 2 h, 59 p, 2 h, 151 p, 2 h, 123 p, 1 h, 29 p, 2 h, 40 p; (los siete tratados del vol. III tienen cada uno su portada propia. Holandesa con los lomos en pergamino (los tomos I y II con deterioros en el lomo); ejemplar sin desbarbar. Segunda edición ampliada (la primera de 1702). Obra representativa del pensamiento protestante inglés frente al catolicismo español de principios del siglo XVIII. Combina análisis teológico, experiencia personal (Geddes era capellán de la fábrica inglesa de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades), y crítica histórica.

Salida: 160 €

47. Geografía. Vázquez, Francisco. *Atlas elemental. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h, 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, systemas del mundo antiguos y modernos". 44 p, 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 130 €

48. Militar. Andrade, Alonso de. *El buen soldado católico y sus obligaciones.* Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1959. 2 vols. en 4º menor. 195 p; 211 p. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Ejemplar 33/300.

Salida: 150 €

49. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 200 €

50. Inquisición. [Masini, Eliseo]. *Sacro arsenale, overo prattica dell' officio della s. inquisitione*. Roma, Cámara apostólica, 1705. 4º menor. 426 p, 23 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Portada con emblema de Clemente XI, a quien va dedicada la obra. El "Sacro arsenale", fue un libro de enorme éxito, reimpreso numerosas veces durante el siglo XVII. Es, en definitiva, el manual de referencia utilizado por los jueces de la Inquisición durante todo el siglo XVII y posteriormente. Trata todos los aspectos principales del proceso inquisitorial, no solo desde un punto de vista procedimental: incluye reflexiones sobre la detención, la tortura, los castigos, la abjuración, los grados de herejía, la brujería, etc.

Salida: 300 €

51. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación*. Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º menor. Portada orlada, 6 h. 117 p. Pergamino de época. Falta una pequeña parte del lateral de las primeras hojas.

Salida: 150 €

52. Formación de sacerdotes-Siglo XVI. Díaz de Lugo, Juan Bernardo. *Aviso de curas útil y necesario para todos los que se encargan del officio de ser curas*. [Al fin:] Medina del Campo, Pedro Castro, a costa de Guillermo de Milles, 1552. 4º menor. XC f. De las 8 hojas de preliminares faltan 5; y las que se conservan están en bastante mal estado. Pergamino de época desprendido, con cortes tintados. Portada arquitectónica formada por 4 maderas que rodean el escudo heráldico. Manual de instrucción dirigido a los sacerdotes de la época. El libro fue escrito en un periodo de profundo debate y reforma dentro de la Iglesia Católica, poco antes del Concilio de Trento. #Palau 72623. No en el CCPBE.

Salida: 600 €

53. Poesía épica-Conquista de Chile. Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *L'Araucana. Pôeme héroïque... traduit pour la première fois, et abrégé du texte espagnol par Gilibert de Merliac*. París, Chez Igonette, 1824. 4º menor. 282 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Primera edición francesa.

Salida: 120 €

54. Viajes por España. Campion, J. S. *On foot in Spain. A walk from the bay of Biscay to the Mediterranean [...]. Illustrated by original sketches*. Londres, Chapman & Hall, 1879. 8º mayor. XIV p, 1 h, 395 p, 2 h, y 32 p. (catálogo editorial). 6 láminas montadas. Tela editorial. Segunda edición #Foulche 632.

Salida: 70 €

55. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 700 €

56. Equitación. Robichon de la Gueriniere, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, XX+248 p, 1 h. (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p. (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 400 €

57. Literatura hispanoamericana del siglo XIX-Poesía. *Poemas de Luisa Pérez de Zambrana*. Habana, Librería e Imprenta el Iris, 1860. 4º. 255 p, 2 h. Holandesa época. Retrato xilográfico de Luisa Pérez de Zambrana.

Salida: 400 €



52

58. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Sevilla y Granada*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. Folio mayor. LI+439 p. Encuadernación en holandesa pergamino. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ejemplar 80/500. Ilustrado con 502 facsímiles.

Salida: 100 €

59. Incunable-Virgen María. Pseudo Alberto Magno. *Opus insigne de laudibus beate marie virginis alias Mariale appellatu[m]*. S.I. [Estrasburgo], [Al fin:], p[er] Martinu[m] Simu[m] librariu[m] [et] ciuem inclyte ciuitatis Argentine, 1493, Imp[re]ssus anno d[omi]ni Mccccxiiij.. Folio. 14 h, CCLXXXV f, Sign.: [J6, [J8, a-d8, e-z6, A-Y6, Z7 (f. sign. z2 signaturizado z). Falta los f. CXXX, CXXXI, y CXXXII (x2 a x5), y Z8 (blanca). Anotaciones antiguas en el r. de la 1ª hoja. Letra gótica en dos tamaños. 52-53 líneas. Encuadernación coetánea piel sobre tabla; lomo deteriorado. Iniciales pintadas a mano de época en tinta roja. H.C., 10767=H. 10768. IBE, 198.

Salida: 1.000 €

60. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones. Benavides, Antonio y otros. José Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. [Tomo I, de dos]*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1865. 2 vols. en folio. I: 2 h, XI+365 p. II: De la p. 367 a la 683, LXXXVIII p, y 45 p. Y 32 láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervio y hierros dorados en el lomo; planos con hierros gofrados. #Palau 27159.

Salida: 400 €

61. Facsímil-Caza. Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España*. Madrid, Giner, 1981. Folio. XXIV+548 p. Ilustraciones y láminas. Encuadernación editorial en plena piel con nervios y estampaciones doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada. Facsímil de la edición de Madrid, 1934.

Salida: 120 €

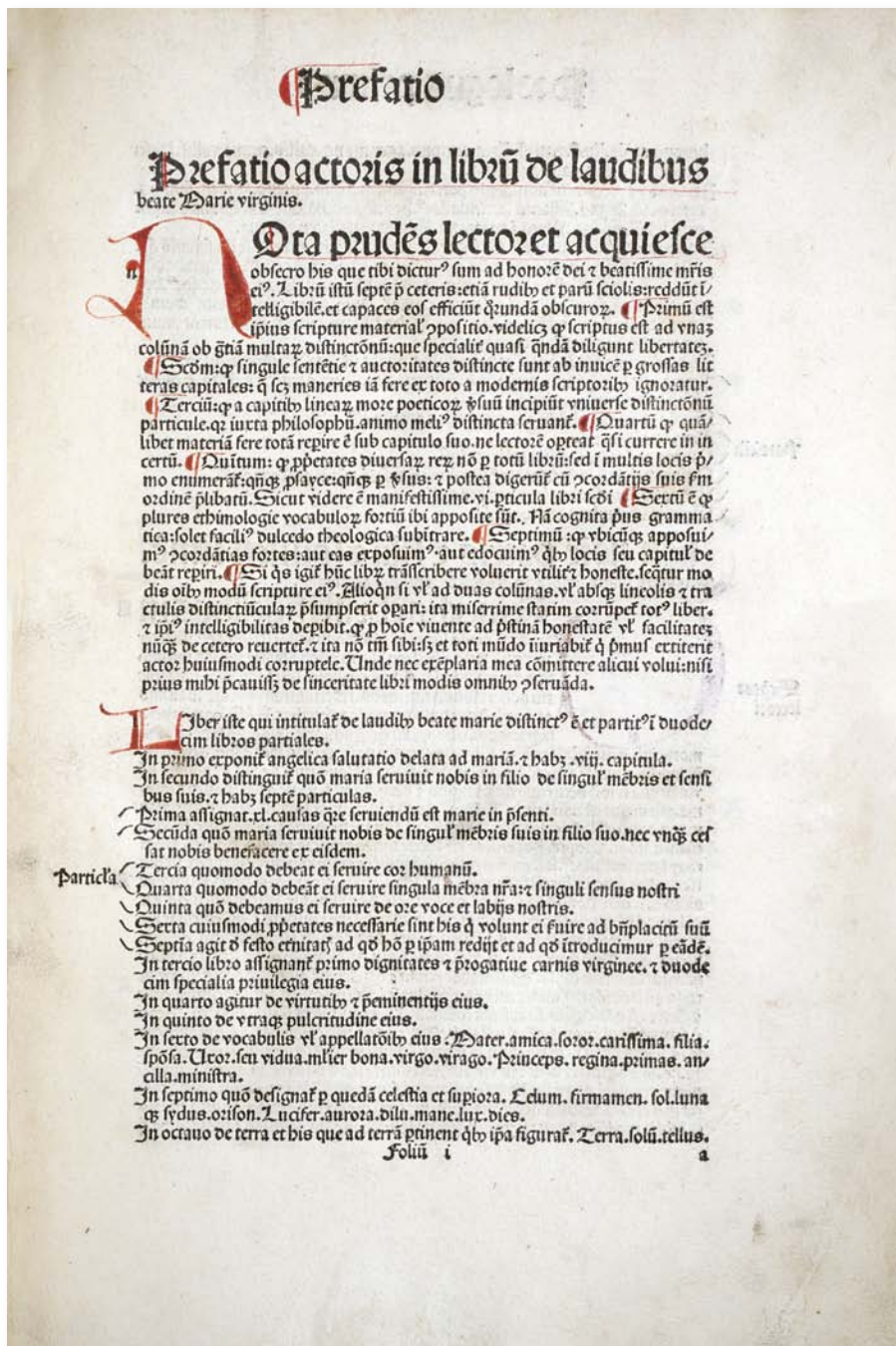
62. Espectáculos-Barcelona-Bibliofilia. Bertrán, Marcos-Jesús. *El Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1837-1930. Con un prólogo "a telón corrido" por José Francés*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Folio. XX+406 p. Cartón editorial con impresiones en seco. Espectacular edición (numerada 12/600) sobre el gran coliseo catalán, profusamente ilustrada con multitud de grabados reproduciendo tanto los elementos del edificio (fachada, salones, escenario, platea, etc.) como proyectos de reforma, escenas de representaciones operísticas o de ballet, decorados teatrales, figurines, retratos de músicos e intérpretes, o caricaturas humorísticas. La obra también incluye láminas en color reproduciendo pinturas con escenas operísticas o decorados teatrales (de Mariano Fortuny, Ricardo Urgell, A. Cabanes, R. Martí Alsina, Luis Labarta, Félix Cage, etc.).

Salida: 250 €

63. Publicaciones periódicas-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (1879). 8 vols. en Gran folio. I: 776 p. II: 768 p. III: 768 p. IV: 760 p. V: 774 p. VI: 766 p. VII: 766 p. VIII: 1016 p. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas cromolitográficas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 600 €

64. Biblia-Antiguo Testamento-Nuevo Testamento. *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres... [Antiguo y Nuevo Testamento]*. Valencia, José y Tomás de Orga,



59

s.a (siglo XVIII). 7 vols. en Folio. I: Frontis, portada, XIV p, 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p. (pequeño deterioro por humedad en margen inferior de algunas páginas) III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada, 699 p. V: Portada, 603 p. VI: Portada (con falta de papel sin afectar), 603 p; Nuevo Testamento: I: 581 p. (encuadernación rozada, con lomo semidesprendido, falta cubierta inferior y deterioro en primeras páginas); II: 811 p. (manchas de agua en primeras páginas). Cubiertas originales en papel de aguas. Edición castellana de la Biblia en versión Vulgata. El Concilio de Trento prohibió leer las Sagradas Escrituras en lengua vulgar, pero el Tribunal de la Inquisición, en su Decreto de 20 de diciembre de 1782, toleraba las versiones mientras estuviesen con notas históricas y dogmáticas. #Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 100 €

65. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI. Arévalo, Miguel de (provisor y vicario general de Segovia). [*Información sobre la fundación y dotación del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción en la ciudad de Segovia*]. [Segovia], 1525. Folio. 33 hojas; la primera con pequeña pérdida en el centro. El Hospital de Nuestra Señora de la Concepción institución histórica del siglo XVI, actualmente alberga el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. El edificio fue originalmente parte del antiguo Palacio de Enrique IV, conocido como el Real de San Martín. En el siglo XVI, se estableció allí el hospital bajo la advocación de Nuestra Señora de la Concepción.

Salida: 700 €

66. La primera colección de tratados internacionales. Abreu y Bertodano, Joseph. *Colección de los tratados de paz... de España... desde antes del establecimiento de la Monarquía Gótica hasta el... reinado del Phelipe V[...]* Parte I [y parte II]. Madrid, por Diego Peralta, A. Marín y J. Zúñiga, 1740. 12 vols en folio. I: XVI p, 15 h, 602 p. II: 2 h, 550 p, 21 p. Se siguieron publicando 12 partes hasta 1752. Portadas a dos tintas. Encuadernación uniforme de época, en pergamino. Muy buen ejemplar. Primera colección oficial de tratados internacionales de España. Abarcaba, pues, el periodo de 1598 a 1700. "Una colección de tratados es, por sí misma, una filosofía de la historia, porque cada uno de ellos resume las conclusiones políticas de una época, caracteriza las relaciones de los pueblos entre sí, o marca el punto de partida de una fase nueva en estas relaciones"; (Noradunghian en "Recueil d'actes internationaux de l'Empire Ottoman"). Edición original #Palau 1010.

Salida: 500 €

67. Franciscanos-Imprenta en Alcalá de Henares-Gótico castellano. Marcos de Lisboa (O.F.M.) (1511-1591). *Primera parte de las chronicas de la orden de los Frayles menores. [Junto con.] Parte segunda de las chronicas de los frayles menores, y de las otras órdenes, segunda y tercera, instituydas en la Yglesia por [...]* San Francisco. Alcalá de Henares, en casa de Athanasio de Salzedo [y] Casa de Andrés de Angulo, 1559. [Al fin:] 1560. Y 1566. 2 vols. en folio. I: 10 h, CCXLI f, 1 h. Sign. ̡10, A-Z8, Aa-Hh8, li2. Faltan 6 h. de índices. II: 8 h, 332 f, 7 h. Sign.:+8, A-Z8, Aa-Qq8, Rr10, Ss8. Grabado xilográfico en la portada de la primera parte. La esquina inferior externa de los preliminares de la 2ª parte con deterioros por galerías de polilla. Con encuadernación del siglo XIX uniforme en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica histórica y testimonio espiritual de una época de fervor religioso. Combina el rigor de la documentación con el propósito moral de inspirar a los lectores a seguir el ejemplo de humildad, pobreza y servicio de San Francisco y sus seguidores. Gracias a esta crónica, se preservó la memoria colectiva de una de las órdenes más influyentes del Cristianismo. Primeras ediciones. #Palau 13750 y 138757. Martín Abad 699.

Salida: 2.500 €

68. Libros de artista-Madrid. Díaz-Cañavate, Antonio. Eduardo Vicente (il.). *Litografías de Madrid. Colección de doce litografías en color directamente realizadas sobre piedra... Y un frontis en color terminado a mano a la acuarela por Eduardo Vicente.* Madrid, Rafael Díaz-Casariago, 1963. Gran folio (49x38 cm). Las trece litografías firmadas a lápiz por el artista. Carpeta tela editorial (lomo sucio). Edición numerada de 127 ejemplares (51/100).

Salida: 350 €

69. Genealogía-Portugal. *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis, constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franco-nibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus castellanis, legionensibus, lusitanis [.] per genealogicos gradus deducta.* Lovaina, ex officina Everardi de Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos, ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s. XX en tela.

Salida: 450 €

70. Bibliofilia-Galicia-Libros ilustrados. Varela, Lorenzo. Luis Seoane (il.). *Catro poemas galegos = Four Galician poems. Música por... Julián Bautista. Poemas por... Grabados por... Luis Seoane. English version by William Shand.* Buenos Aires, Ed. Argentina de Música, 1951. Folio mayor. Con 4 retratos grabados de María Pita, el obispo Adalfo II, Ruy Xordo, y María Baltería. Edición de 600 ejemplares numerados; éste es uno de los 100 (16/100) que lleva la firma de los autores, y los retratos se presentan también firmados por Seoane. Perfecto estado, aunque la camisa y el estuche están algo deteriorados.

Salida: 500 €

71. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine, Gustavo Doré (il.). *Fables de... avec les dessins de Gustave Doré.* París, lib. de L. Hachette, 1868. Folio mayor. LX+864 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Texto encuadrado. Holandesa época. Primera edición de las fábulas de La Fontaine ilustradas por Doré. Buen ejemplar.

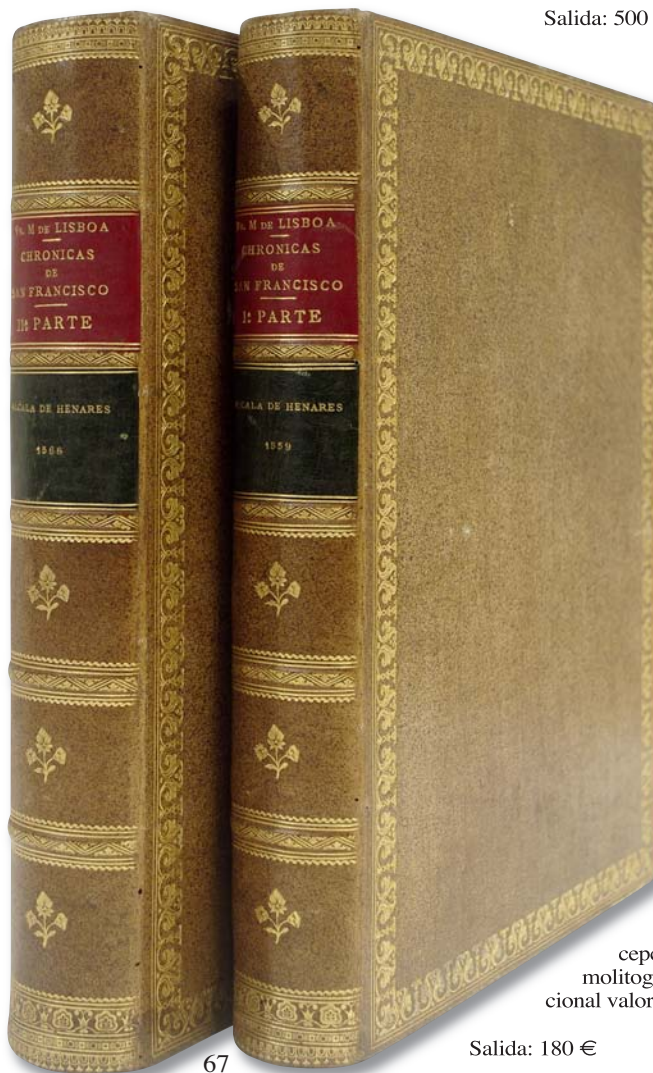
Salida: 200 €

72. Alemania-Geografía antigua-Atlas. Spruner-Menke. *Hand-Atlas für die geschichte des mittelalters und der neueren zeit.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1880. Gran folio (26,5x40 cm). 42 p, 90 mapas en blanco y negro con trazos delimitados a color, a doble página. Holandesa moderna con puntas, con pequeñas rozaduras. Corte superior tintado. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 110 €

73. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid...* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Rozaduras y esguince en el plano anterior del tomo I, Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 180 €



¶ Aquí comiençan los títulos de la primera Partida.

Título primero: que habla de las leyes y por qué razones es este libro partido por títulos y en qué manera.

Ti. ij. del vno de la costumbre y del fuero.

Ti. iij. de la santa trinidad y de la fe católica.

Ti. iiij. de los siete sacramentos de santa iglesia.

Ti. v. de los perlados de santa iglesia que han de demostrar la fe y dar los sacramentos.

Ti. vi. de los clérigos y de las cosas que les pertenecen y de las que les son vedadas.

Ti. vii. de los religiosos.

Ti. viij. de los votos y de las promesas que los hombres hacen a Dios y a los santos.

Ti. ix. de las excomuniones y de las suspensiones y del entredicho.

Ti. x. de las iglesias como deben ser fechas.

Ti. xi. de los privilegios y de las franquicias que han las iglesias y sus cementerios.

Ti. xij. de los monesterios y de sus iglesias y de las otras cosas de religión.

Ti. xiiij. de las sepulturas.

Ti. xiiij. de las cosas de la iglesia que no se deben enajenar.

Ti. xv. del derecho del patronazgo.

Ti. xvi. de los beneficios de santa iglesia.

Ti. xvij. de la simonía en que caen los clérigos por razón de los beneficios.

Ti. xvij. de los sacrilegios.

Ti. xix. de las primicias y de las ofrendas.

Ti. xx. de los diezmos que los crist

tianos deben dar a Dios.

Ti. xxi. del peguajar de los clérigos.

Ti. xxii. de las procuraciones y del censo y de los pechos que dan a las iglesias.

Ti. xxiii. de la guarda de las fiestas y de los ayunos y de como se deben fazer las limosnas.

Ti. xxiiii. de los romeros y de los peregrinos.

prologo.



Después que la suma de las leyes y de las cosas que en ella se contienen es tan grande que no se puede en un solo libro ponerlas, por ende el Rey Don Alfonso el Sabio, que por su gran sabiduría y por su gran amor a la justicia, quiso que las leyes de España se fuesen en una sola obra, y que en ella se contasen todas las cosas que pertenecen a la justicia y a la buena gobernança del reino. Por ende el Rey Don Alfonso el Sabio, que por su gran sabiduría y por su gran amor a la justicia, quiso que las leyes de España se fuesen en una sola obra, y que en ella se contasen todas las cosas que pertenecen a la justicia y a la buena gobernança del reino.

Después que la suma de las leyes y de las cosas que en ella se contienen es tan grande que no se puede en un solo libro ponerlas, por ende el Rey Don Alfonso el Sabio, que por su gran sabiduría y por su gran amor a la justicia, quiso que las leyes de España se fuesen en una sola obra, y que en ella se contasen todas las cosas que pertenecen a la justicia y a la buena gobernança del reino.

Después que la suma de las leyes y de las cosas que en ella se contienen es tan grande que no se puede en un solo libro ponerlas, por ende el Rey Don Alfonso el Sabio, que por su gran sabiduría y por su gran amor a la justicia, quiso que las leyes de España se fuesen en una sola obra, y que en ella se contasen todas las cosas que pertenecen a la justicia y a la buena gobernança del reino.

74. LA EDICIÓN PRÍNCIPE DE LAS SIETE PARTIDAS.

Alfonso X, Rey de Castilla y León, (1221-1284) llamado el Sabio. *Las siete Partidas/de Alfonso X el Sabio, con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo...* [Al fin:] *Imprimidas son estas siete partidas en la mu noble i muy leal cibdad de Sevilla por Meynardo Ungut Alamano i Lançalao Polono compañeros. En el año del nascimiento de nuestro salvador Jhesucristo de mill quatroçientos i noventa i uno años i se acabaron a veynte i cinco dias del mes de otubre del dicho año.* Sevilla, Meinardo Ungut y Estanislao Polono: a expens de Juan de Porras y Guido Lavezari, 1491 (25 de octubre). Folio (32,5x22 cm, sin encuadernación). 424 hojas. Sign.: a-g8, h-k6, m-u8, aa2, bb-mm8, nn-oo6, A2, A-D8, E4, G-M8, AA-KK8, LL10. Las hojas k6, u8, aa1, oo6, A1, G1, M8, y AA1 son blancas. 62 líneas y título. Impresión gótica a dos columnas. Encabezados de párrafos, tablas, colofón. Comienzo de cada partida impreso con tinta roja. Algunas manchas antiguas. Ejemplar suavemente lavado. Extraordinaria encuadernación firmada "A. Palomino" (ca. 1973); marroquín color burdeos con impresiones estilo mozárabe en planos y contraplanos; cortes dorados por testigos; camisa y estuche.

Procedencia: Se inserta una carta de Palomqués de Morbecq. Las Siete Partidas, centro de la actividad legislativa de Alfonso X, representa el apogeo de la recepción del derecho común (de base romano-canónica) en España y, además, constituye una de las obras jurídicas más importantes de la Edad Media. Incluso se la ha calificado de "enciclopedia humanista", pues trata temas filosóficos, morales y teológicos (de vertiente grecolatina). Rigieron en Hispanoamérica hasta la época de las codificaciones (1822-1916) e incluso llegaron a regir en Estados Unidos, hasta principios del siglo XIX d. C., en territorios que pertenecieron con anterioridad al Imperio español (más de sesenta casos en estados tan diversos como Arkansas, Arizona, California, Colorado, Florida, Luisiana, Massachusetts, Misuri, Carolina del Norte, Nevada, Nuevo México y California mencionan Las Siete Partidas en sus dictámenes legales). Libro de legendaria rareza: según American Book Prices Current, ningún ejemplar de la primera edición de las Partidas, ni completo ni incompleto, se ha subastado desde al menos 1940, hasta Christies 2008 (un ejemplar falto de 4 hojas).

Salida: 50.000 €

75. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h. (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 93 h. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar) desde el comienzo hasta la p. 59. Pergamino época desprendido. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entre mezclando hechos verídicos con leyendas y rumores.

Salida: 325 €

76. Medicina. La Framboisière, Nicolas-Abraham de; Antoine Beaujolin. *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisière, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes*. Lion, chez Jean Certe, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p, 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 400 €

77. Manuscritos-Genealogía. [Genealogía y papeles de la familia Mesegar de Santa Olalla]. Siglos XVI-XVIII. Vínculos, propiedades, bienes, censos, tutelas, cláusula de fundación. Fechados en 1530, 1558, 1560, 1599, 1623, 1787. Folio, 13 legajos y 2 notas.

Salida: 150 €

78. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D.* 975. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols; folio mayor y 4º. I: [Facsímil]; 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h. II: [Libro de estudios]; 900 p. Edición numerada sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Acompañado del tomo de estudios y comentarios (con encuadernación de la editorial en holandesa) realizado por especialistas como José Camón Aznar.

Salida: 180 €

79. Cocina-Bibliofilia-Libros de artista. Suárez, Avelino. Ramón Villa (ilustrador). *Las cocinas de España*. Salamanca, Academia Española de Gastronomía, 1995. Folio mayor (48x36,5 cm). 213 p, 1 h. Y 17 láminas con serigrafías en color, numeradas y firmadas por el artista. Libro estuche con encuadernación editorial en holandesa (piel vuelta) con puntas; estuche. Edición de 300 ejemplares (34/224).

Salida: 300 €

80. Manuscrito inédito-Literatura del siglo XIX. [Colección de 303 epigramas inéditos]. 8º menor. 86 hojas (10 de ellas de índices). Cartoné época.

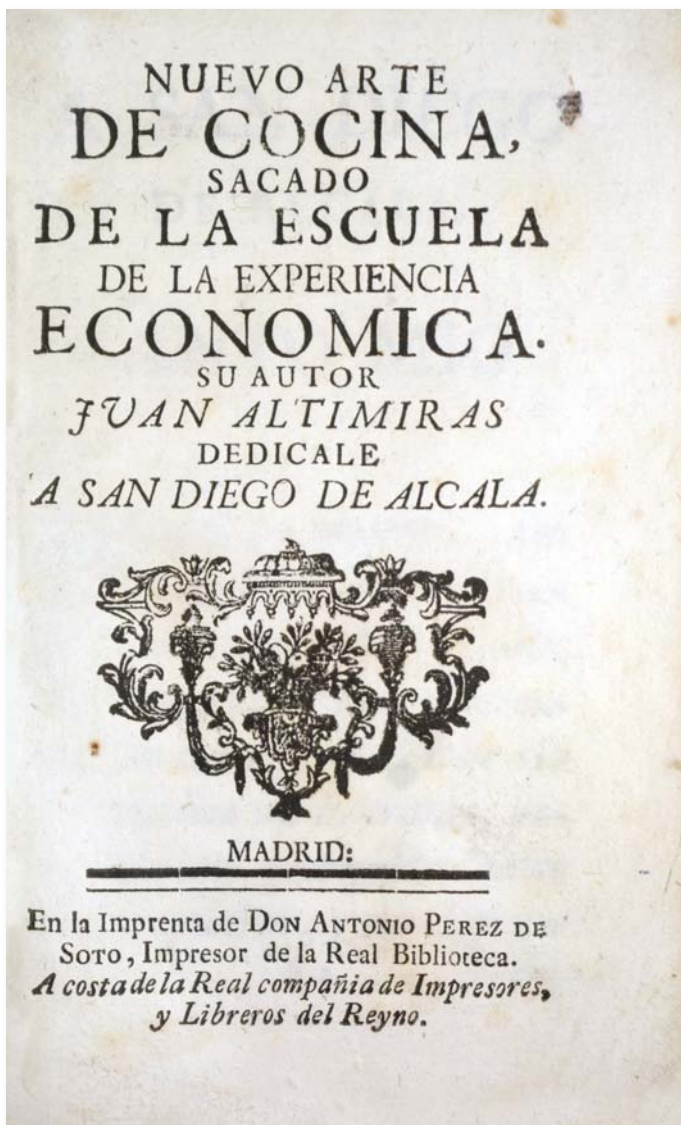
Salida: 200 €

81. Literatura del siglo XVI-Grabados-Fábulas. Schopper, Hartmann. *Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae reinikes*. Frankfurt, 1595. 8º. 465 p, 8 h. Encuadernación de época en pergamino a la romana, con el título, lugar y año rotulado en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con numerosos grabados xilográficos. La obra francesa Roman, de los siglos XII y XIII, es un conjunto de relatos cortos independientes, en los que se parodia la épica y la novela cortés. Este Speculum, se publicó por primera vez en Francfort del Meno, en 1567. El humanista Hartmann Schopper fue incluido en el Index de libros prohibidos.

Salida: 200 €

82. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica... Dedicale a San Diego de Alcalá*. Madrid, por Antonio Pérez de Soto [...] a costa de la Real Compañía de Impresores, s.a. [mitad s. XVIII]. 8º menor. 14 h, 152 p. Pergamino época. Rarísima edición madrileña A diferencia de otros recetarios de la época, que recogen la cocina típica aristocrática, el Nuevo arte de cocina de Altamiras describe recetas populares, dirigido a lectores con bajo presupuesto. #Palau 8982.

Salida: 300 €



82

83. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I [y Řada II: Španělsko]*. Praga, F. Šimáček, 1891 (y 1894). 2 vols. en 12º. I: 168 p. II: 169 p. Cartoné época y rústica editorial. Raro y completo en dos tomos.

Salida: 180 €

84. Viajes por España. Brisset, Mathurin-Joseph; Anne, Théodore. *Madrid, ou observations sur les moeurs et usages des espagnols au commencement du XIX siècle*. París, chez Pillet Ainé, 1825. 2 vols. en 8º. I: 308 p. II: 306 p. Encuadernación en cartoné de época. Frontis en ambos tomos; tomo II con lámina plegada al principio.

Salida: 225 €

85. Cocina. Martínez Montañó, Francisco. *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Barcelona, María Angela Martí, 1763. 8º menor. 8 h, 510 p, 8 h. Pergamino de época. Cortes jaspeados. #Palau 155369.

Salida: 300 €

86. Literatura religiosa-País Vasco. Aguirre, Juan Bautista (S.I.) (1742-1823). *Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracus aldiac: lenvicio Comunio raco prestatu bear diran Aurrentzat, eta bidez cristau acientzat-ere bai*. Tolosa, Juan Manuel La Lamaren Moldizteguian, 1823. 8º mayor. 423 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Falta parte de margen superior de la hoja de respeto. Galería de polilla.

Salida: 200 €

87. Liturgia-País Vasco-Siglo XIX. *Eusquerazco manuala sacramentuen gañeco eracusal diac, eta ongui ilten laguntceco oracio egoqui acacazquiana*. Bergara, José Undianoren Moldeteguian, 1850. 8º mayor. 238 p, 1 h. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Anotaciones manuscritas en guardas. Traducción al euskera del manual de sacramentos de Martín de Azpilcueta, adaptada para la práctica religiosa en el País Vasco. La publicación de este manual se enmarca en los esfuerzos por promover el uso del euskera en la liturgia y la educación religiosa durante el siglo XIX, especialmente en el contexto del País Vasco. La colaboración entre párrocos de diferentes regiones vascas refleja una iniciativa común para fortalecer la identidad lingüística y cultural a través de la religión.

Salida: 100 €

88. Legislación española. *Real Decreto que contiene los Reglamentos para el régimen y gobierno de los Estamentos de Próceres y Procuradores del Reino*. Madrid, Imprenta Real, 1834. 8º mayor. 110 p. Holandesa época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo; ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con escudo real.

Salida: 140 €

89. Constitución española de 1837. *Constitución de la monarquía española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837. Impresa de orden de S.M. la Reina Gobernadora*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 8º mayor. 37 p. Pasta española de época con pequeña rozadura en puntas inferiores. Lomo con ruedas doradas. Frontis grabado, con el retrato grabado de Isabel II sosteniendo la Constitución.

Salida: 250 €

90. Guía de forasteros-Encuadernación. [Gran colección de 130 Guías de Forasteros]. Desde 1744 a 1935.

El "Kalendario", empezado a editarse en 1722, y que desde 1838, y hasta su desaparición, en 1872, su cabecera es reducida generalmente a "Guía de forasteros". Publicación de periodicidad anual, especie de directorio de la estructura organizativa del Estado y de todos sus organismos e instituciones a nivel nacional y territorial (provincias y municipios), con indicación de quienes ostentan en cada momento los altos cargos políticos, militares y funcionariales. Cada año comienza con un calendario, con santoral, datos astronómicos o fiestas movibles; la distribución de la indulgencia plenaria de las 40 horas; una cronología de los reyes de España, la nómina de las familias reinantes en Europa y de los soberanos y jefes de Estado de los países de Asia, África y Europa, así como un cuadro con la población de los diferentes países de este continente, y los días en que la Corte española se viste de gala. Incluye las nóminas o listados de los caballeros del Toisón de Oro y de las órdenes de Carlos III, de Isabel la Católica y de Damas Nobles, la del sacro colegio cardenalicio, arzobispos y obispos y auditores del Tribunal de Rota. En el plano político y administrativa, los nombres de los integrantes de los cuerpos legislativos (Congreso y, en su momento, Senado); de las Secretarías (Estado, Gracia y

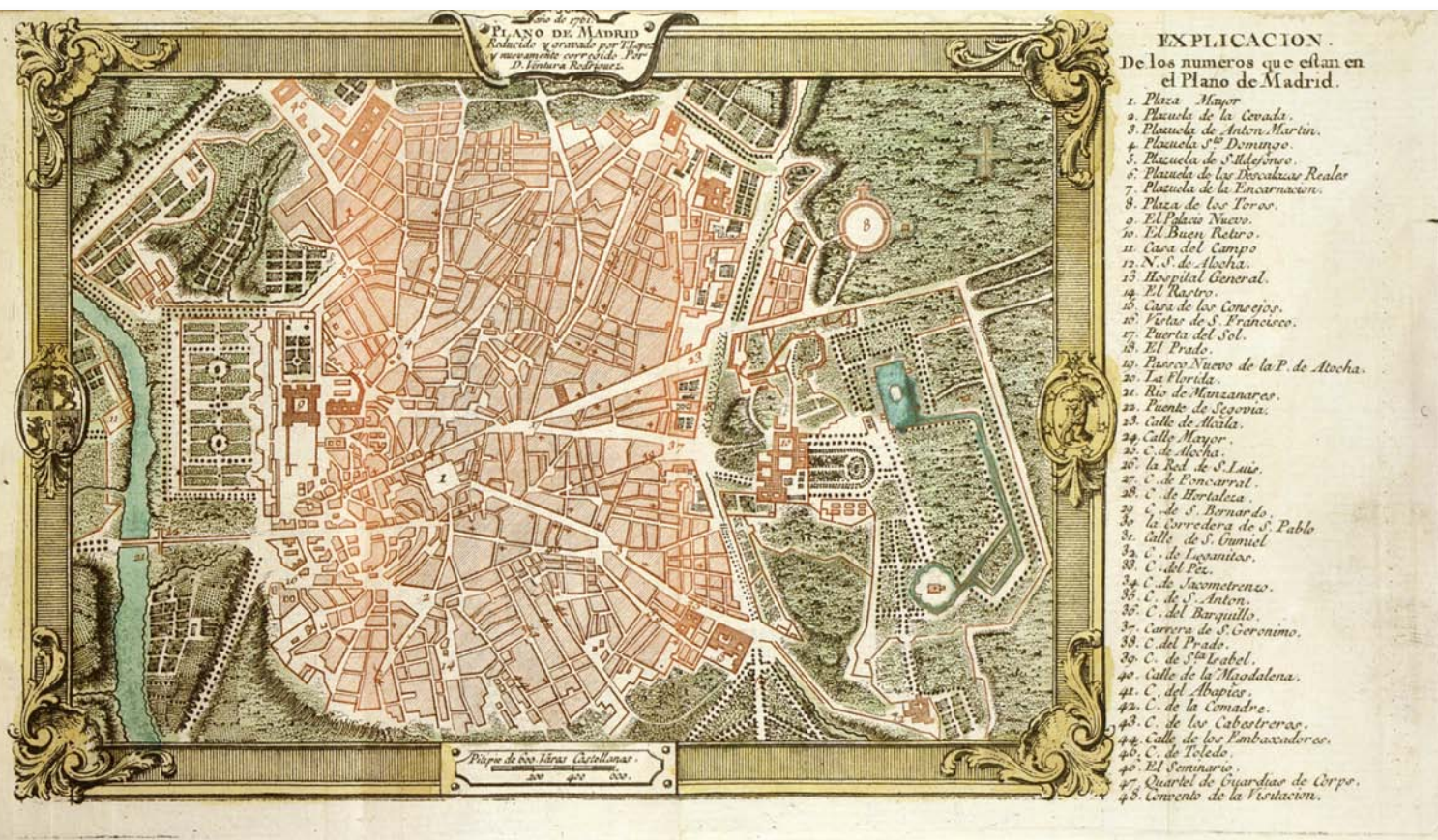


90

Justicia, Hacienda o Gobernación, que posteriormente serán denominados ministerios), de sus direcciones generales, jefes políticos de provincias (después, gobernadores), del cuerpo diplomático extranjero acreditado en España y del español (embajadores, cónsules y vicecónsules), de los integrantes del Tribunal Supremo de Justicia, de las audiencias territoriales y juzgados; de otras instituciones, como el Banco Español de San Fernando, universidades, facultades, museos y bibliotecas, reales academias y reales maestranzas, sociedades económicas, juntas provinciales, diputaciones y ayuntamientos, etc.

Hasta 1863 publicó conjuntamente Estado militar de España. La Guía incluirá después un catálogo alfabético de los Grandes de España y títulos del Reino, así como la estructura y los nombres del Estado Mayor del Ejército y de la Marina, las capitanías generales, y de los cuerpos y armas de las que se componía, como la del Cuerpo de la Guardia Civil. Aumentado su volumen, hasta superar el millar de páginas, con índices al final. Esta colección que se ofrece constituye, pues, un completísimo archivo de datos administrativos e históricos relativos a Madrid, España y Europa; y una manifestación real y palpable de la encuadernación de lujo en España en los siglos XVIII y XIX. Se facilitará una catalogación completa de las guías a los interesados.

Salida: 12.000 €



90

91. Calendario-Siglo XIX. *Calendario para la Provincia de Extremadura correspondiente al año bisiesto de 1832. Dispuesto en el Real Observatorio astronómico de... San Fernando con arreglo al meridiano de Badajoz.* Madrid, Pedro Sanz, 1831. 8 partes en un vol. en 12°. Junto con: 1. "Calendario para Castilla la Nueva, correspondiente al año 1834. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha Alta y Baja" (Madrid, Pedro Sanz, 1833-1844 y 1847. Incluye los años 1834, 1835, 1837 a 1840, 1844, 1845 y 1848); 2. "Calendario para Castilla la Vieja, correspondiente al año de 1846 [-1847]. Dispuesto en el Observatorio Astronómico Nacional... de San Fernando... con arreglo al meridiano de Burgos". Todo encuadernado en un solo vol. en holandesa de época ligeramente rozada en el lomo.

Salida: 200 €

92. Guía de forasteros-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1835. Estado militar de España año de 1835.* Madrid, Imprenta Real, (1835). 3 partes en un vol. en 12°. 267 p; 200 p. Retratos de Isabel II de Borbón y María Cristina de Borbón. Encuadernado junto con: "Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1835" (130 p, Madrid, Imprenta de Núñez). Encuadernación en piel roja con filetes dorados y hierros en seco en forma de catedral en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados; cantos y contracantos dorados.

Salida: 250 €

93. Cocina. *El cocinero Universal, ó sea colección completa y escogida de los mejores tratados del arte de cocina, española, italiana, francesa, alemana, inglesa, turca, polonesa, gótica, etc, etc...* Barcelona, Viuda é Hijos de Mayol, 1847. 8º menor. 182 p, 5 h. Encuadernación moderna en guaflex. Segunda edición. #Palau 55880.

Salida: 100 €

94. Corte y cortesanos-Mujer-Siglo XVIII. *Dignidad de las damas de la Reyna. Noticias de su origen y honores.* Madrid, en la imp. de Manuel González, 1789. 8º menor. 61 p. Cartoné moderno. Impreso muy raro en comercio.

Salida: 50 €

95. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Barcelona, en la imp. de María Angela Martí, 1767. 8º menor. 8 h, 76 p. Tenue mancha de aceite en las primeras 6 hojas de preliminares. Pergamino época. Rarísima edición barcelonesa de este clásico de la cocina española del siglo XVIII. #Palau 8982.

Salida: 150 €

96. Cocina. *Manual popular o arte de cocina y medicina doméstica. Seguimiento del arte de trinchas y servir una mesa.* Madrid, imp. de Ramón Campuzano, 1846. 12°. 272 p. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 50 €

97. Novela picaresca-Siglo XVIII. Alcino, Abate. *Vida de Perico del Campo. Obra restituida a su idioma original por un buen español.* Madrid, Ramón Ruiz, 1792. 8º. 335 p. Encuadernación en pergamino de época. Exlibris de tampón en portada. #Palau 222958, es traducción de La vie de Pedrille del Campo, publicada en Ámsterdam en 1720.

Salida: 180 €

98. Edición del Quijote del s. XVII-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Den Verstandigen Vroomen Ridder, Don Quichot de la Mancha. Geschreven door [...]; en nu uyt de Spaensche in onse Nederlandsche tale overgeset, Door L. V. B. [Lambert van den Bos]; Verciert met 25. kopere figuren.* Ámsterdam, by Willem van Lamsveld, achter de Nieuwe Kerk, Johannes van Lamsveld, in de Gasthuys Molensteeg: en Jacob Hulk op de hoek van de Prince-sstraat, Boeckverkopers met haar Compagnons, 1696. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 412 p. Frontis calcográfico. II: Portada, 425 p. Con un total de 25 láminas calcográficas. Encuadernación del s. XIX en piel, muy deteriorada; plano anterior desprendido. Interior en muy estado. Cuarta edición holandesa de la traducción de Lambert Van den Bosch. #Rius 802.

Salida: 2.000 €



99. Misticismo-Siglo XVI. (Clímaco, Juan). *Libro de Sant Iuan Climaco llamado Scala spiritual...* Agora nuevamente romançado por... Fray Luis de Granada, y con anotaciones suyas en los primeros cinco capítulos. Sevilla, En casa de Andrea Pescioni, 1582. 8º. Portada (con recorte en margen inferior), 7 h, 222 f, 2 h. Encuadernación de época en pergamino flexible con lomo rotulado. #Palau 292606, pero en el CCPB falta esta edición de la obra de Juan Clímaco.

Salida: 400 €

100. Lenguaje macarrónico-Siglo XVIII. [Rebelo, Joao da Silva]. *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: apontoado de versos macarrónicos latino-portuguezes...* Terceira impressam accrescentada com O sabio em mez e meio. Portugal, Na Officina de Antonio Álvarez Ribeiro, 1791. 8º. 362 p, 17 p. (Queixas de Amaro Mendes Gavea). Encuadernación de época en plena piel con nervios, ligeramente rozada. Cortes tintados. #Palau 145592 única edición que recoge. Falta en el CCPB. En esta obra, varios autores portugueses cultivan el humor sirviéndose del latín macarrónico, procedimiento inaugurado por Teófilo Folengo.

Salida: 180 €

101. Cocina. Berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo cocinero universal. Arte de la nueva cocina, puesta al alcance de toda clase de fortunas.* Barcelona, H. de Mayol, 1848. 2 vols. en 8º. I: 382 p. II. Arte de trincar: 2 h, 324 p. Láminas. Pasta española de época, con hierros románticos en el lomo. #Palau 27711.

Salida: 35 €

102. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Barcelona, En la Imprenta de Don Juan de Bezás, dirigida por Ramón Martí Impresor, 1758. 8º menor. 8 h. 176 p. Tenues manchas en las dos últimas hojas. Holandesa época. Rarísima edición barcelonesa de este clásico de la cocina española del siglo XVIII. #Palau 8980.

Salida: 250 €

103. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Madrid, en la imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. XXX+152 p. Lámina xilográfica (útiles de cocina). Pergamino de época.

Salida: 200 €

104. Novela bizantina-Siglo XVIII. Heliodoro (de Emesa). *Historia ethiópica de los amores de Theágenes y Clariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena, vecino de la ciudad de Toledo.* Madrid, Andrés de Sotos, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 7 h, 462 p; II: 464 p. Pergamino de época. Casi nada sabemos de Heliodoro de Emesa, quien, al parecer, vivió entre los siglos III y IV; posiblemente fue obispo de Tesalónica. Teágenes y Cariclea es la más tardía y compleja de las pocas novelas griegas conservadas. Perteneció al género bizantino. El manuscrito de la obra fue hallado casualmente en Buda, en la Biblioteca del Rey de Hungría. Se tradujo a diversas lenguas y alcanzó gran éxito en el Renacimiento #Palau 112871 (lo colaciona mal e indica: "Copia el texto de Madrid").

Salida: 140 €

105. Cervantina-Novela pastoril. Cervantes, Miguel de. *Primera parte de la Galatea dividida en seys libros [...] Dirigida al Ilustrisi. señor Ascanio Colona, abad de Santa Sofía.* En Valladolid, por Francisco Fernández de Córdoba, 1617. 8º menor. 8 h, 307 f. Portada con escudo del impresor. Pergamino antiguo semidesprendido. Cuarta impresión y primera de Valladolid. De manera anecdótica se menciona la Galatea en El Quijote, en la escena de la quema de los libros: entre las novelas pastoriles que van directas a la hoguera, el sacerdote y el barbero salvan esta novela y anuncian que en breve saldrá la segunda parte (que Cervantes no llegará nunca a escribir). 4ª edición de #Rius 202. Palau 51931.

Salida: 2.000 €

106. Cocina. Berchoux, J. *La gastronomía o placeres de la mesa. Poema.* Valencia, Imprenta de Estevan, 1820. 8º menor. XI+227 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Frontis con grabado calcográfico de T. de Rocafort.

Salida: 80 €

107. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol... par Florian.* París, Briand, 1810. [921]. 6 tomos en 3 vols en 12º. I: 2 h, 159 p. II: 2 h, 155 p. III: 2 h, 190 p. IV: 2 h, 171 p. V: 2 h, 171 p. VI: 2 h, 160 p. 6 láminas grabadas. Pasta española s. XIX; tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Leves deterioros en la encuadernación. #Palau 52769.

Salida: 70 €

108. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jiménez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

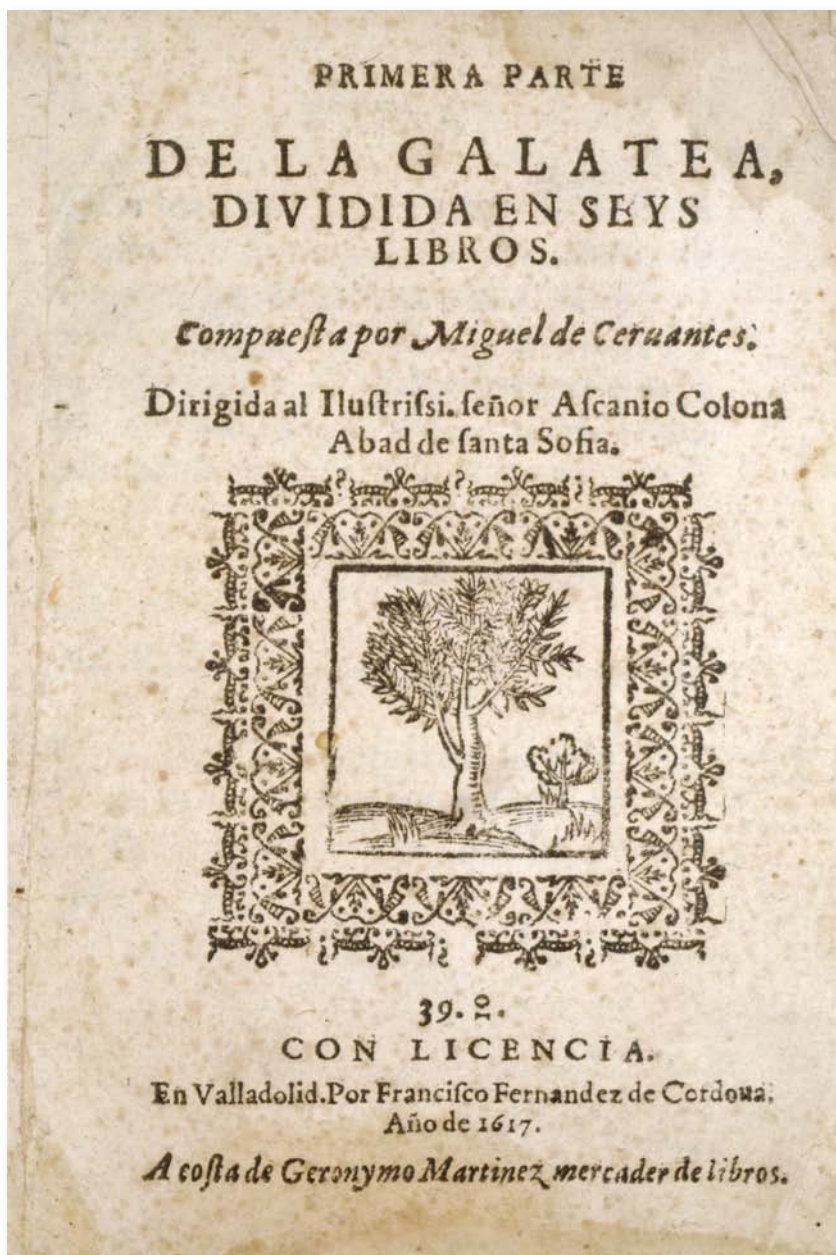
Salida: 140 €

109. Novela picaresca-Siglo XVIII. Thibault, gouverneur de Talmon. *La vie de Pedrille del Campo, roman comique dans le gout espagnol. Par Monsieur T*** G.D.T; Avec les cantates et autres poesies du même auteu.* Ámsterdam, Chez Michel Charles Le Cene, 1720. 8º. 4 h, 252 p, 2 h. Frontis y cinco láminas grabadas. Portada a dos tintas. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo; ligeramente rozado.

Salida: 130 €

110. Manuscrito-Siglo XVIII. Denina (abate). *[Disertación apologética de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlín, respondiendo a la cuestión qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)].* 4º menor. 166 p. Texto en francés.

Salida: 120 €



105

111. Imprenta española-Siglo XVIII-Córdoba. *Los padres glorificados S. Joaquín y S. Ana/por un devoto de los santos abuelos de Jesús; lo da a luz Francisco Xavier Bello y Navarro hermano del autor.* En Benamexi, en la oficina del editor Bello, 1792. 4º menor. Portada y 266 p. Pergamino de época desprendido.

Salida: 300 €

112. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera y segunda centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va meiorada esta segunda edición...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 partes en un vol. en 4º. 14 h, 177 f, 1 h. 8 h, 144 f. Pergamino época semidesprendido. Primera edición de las dos partes en conjunto. #Palau 311825.

Salida: 130 €

113. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. [*Censos sobre el estado del Marqués de Poza*]. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marqués de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 800 €

114. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 200 €

115. País Vasco-Moral católica. Santa Teresa Marquinaco, Bartolomé. *Jaungoicoaren amar aguin-dubeetaco lelen go bosteen Icasiquizunac*. Pamplona, Rada Alargunaren Liburuguillaan, 1816-17. 2 vols. en 4º menor. I: X+278+32 p. II: Portada, IV+301 p. Pergamino de época.

Salida: 200 €

116. Cataluña-Derecho administrativo. Sanmartí, Antonio. *Colección de órdenes, relativas á la nueva planta de la Real Audiencia de Cataluña*. Lérida, Vda. e hija de Escuder, s.a (siglo XIX). 4º menor. 384 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Portada orlada. Estado plegado.

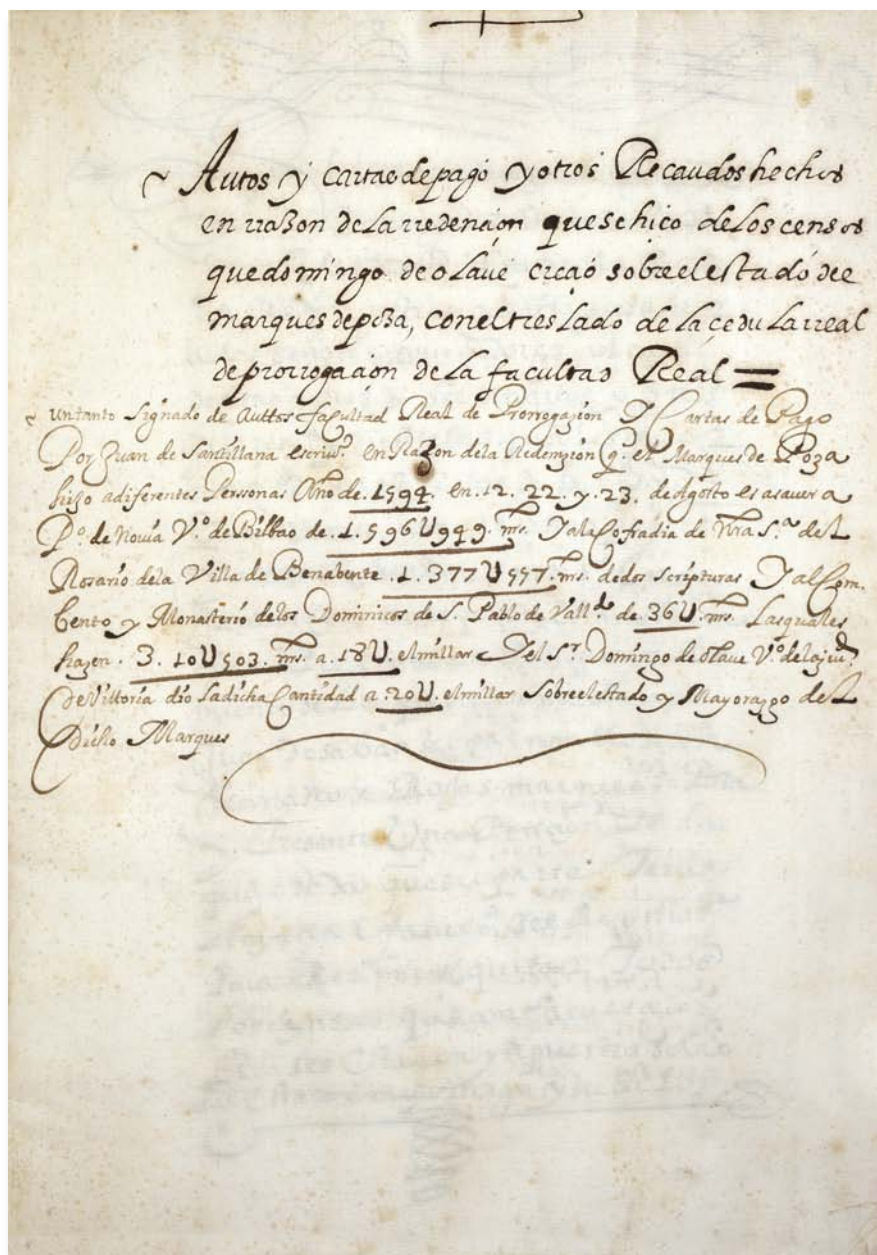
Salida: 450 €

117. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen historial de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares*. Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4º menor. 4 h, 146 f, 6 h. Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. #Palau 86313.

Salida: 140 €

118. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia*. Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 110 €

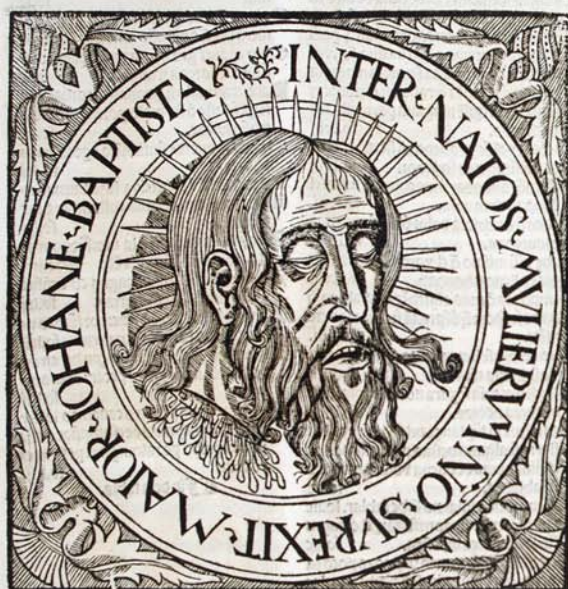


119. Bibliofilia-Nobleza-Siglo XVIII. Bourbon-Conti, Stéphanie-Louise de. *Mémoires historiques de Stéphanie-Louise Bourbon-Conti écrits par elle-même*. París, Chez L'Auteur, s.a (siglo XVIII). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 207 p; 358 p. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Estas memorias constituyen un excepcional testimonio de la vida de la nobleza francesa en el siglo XVIII, relatando sin rodeos sus experiencias, las intrigas de la corte y los escándalos de la época.

Salida: 170 €

120. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús*. Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h, 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 140 €



**Adisit rex incredulus ministrum de testabilem:
Et amputare iussit caput Johānis baptiste.**

121

121. Post-incunable-Edición sevillana-Clásicos latinos. Pseudo Séneca, Lucio Anneo. *Proverbios de Seneca*; [con la glosa de Pedro Díaz de Toledo]. [Al fin:] Acabados en... Sevilla, imprimidos por Jacobo Cro[m]berger, 1512, 20 de abril. Folio (30x21 cm). 6 h, LXIII [i.e. LXII] f. Sign.: a6, b-h8, i6. El f. 1 con rasgadura limpia y sin pérdida. Tipografía gótica a doble columna. Grabado xilográfico en el v. de a6. Encuadernación del s. XIX, en piel Rusia, color granate; lomo decorado con nervios y filetes dorados. Exlibris de Heredia.

Sexta de las ediciones de los *Proverbios* de Séneca, la traducción y glosa que hiciera a mediados del siglo XV Pedro Díaz de Toledo de un apócrifo del filósofo cordobés transmitido bajo el nombre de *Proverbia uel Sententiae*. #Martín Abad, *Post-incunables ibéricos*, 1421. Palau 307848.

Salida: 6.500 €

122. Obra de referencia para la Historia Natural-Chile. Molina, Juan Ignacio. (1740-1829). *Saggio sulla Storia Naturale del Chili del signor Abate...* Bolonia, 1782. 8°. 367 p. Gran mapa de Chile. Huella de sello borrado en la portada. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en los planos. Primera edición.

Salida: 350 €

Folio.

j.

El prologo.



Muy alto e muy ilustre rey e señor, Común doctrina es de los philosophos q la philosophia se de parte en dos partes: en philosophia racional e real. La racional se de parte en tres: en gramatica / logica / e en retorica. La real se de parte en dos: en especulativa / e en practica. La especulativa se de parte en tres: en mathematica / en natural e en sobre natural. La mathematica se de parte en quatro: en musica / geometria / aritmetica: e astronomia. La natural habla de las cosas naturales: como en tratar de quantos y quales cosas son compuestas. Las naturales de la generacion y corrupcion de las / del anima / del cielo / y del mundo. de las impresiones que se hacen en el ayre: e de esto compuso Aristoteles diversos libros. La sobre natural habla de las cosas sobre naturales / inuestigado por razon natural: como es de dar vn primer mouedor que mueua todas las cosas y el no se mueua. En primer gouernador: vn primer regidor: vna primera causa assi mesmo inuiere por razon natural / como es de dar sustancias a paradas de la materia: las quales comunmente llamamos angelos. E de aquesto compuso vn libro Aristoteles que se llama metaphisica el fin de aquestas ciencias racional / mathematica: natural y sobre natural es solo saber e no entenden a fazer ser al hombre bueno ni virtuoso. La segun dize Seneca en el libro que compuso de las liberales artes en el comienzo. Que bien de virtud diremos que en estas ciencias los maestros de las quales vemos muchas vezes ser mas malos y peruersos que otros que no las aprenden ni sabernos deuenos aprender a questeas cosas: mas deuenos auer las aprendido. La otra parte de philosophia que es practica se llama, apual a questa or-

dena e trata de los actos e costumbres de los hombres en si mesmos. Assi como mostrando quando el hombre ha de oír e quando el hombre ha de temer: e como ha de ser templado: e como ha de ser prudente e magnifico: e las otras virtudes. De esto compuso Aristoteles vn libro que se llama las ethicas. La segunda ordenando los actos de los hombres por respecto de sus mugeres de sus hijos e de su casa. E de esto compuso Aristoteles vn libro que se llama la economica. La assi dispone e ordena los actos de los hombres por respecto de la contrariedad: como se han de auer vnos hombres con otros: si en la contrariedad deuen ser señores los mas ricos: o los mas virtuosos: si deuen señorear el pueblo: o si es mejor que regne vno en el reyno que no q sean muchos reyes. O si es mejor que este que ha de regnar q venga por dición o por succion: si los bienes deuen ser comunes o propios. E de esto compuso Aristoteles vn libro que se llama politicas: el fin de aquesta sententia moral como dize Aristoteles en el terçero libro de las ethicas. Son algunos que quieren or la philosophia moral no para obrar: mas para saber. Y estos son semejantes de los enfermos: que quieren or los fisicos que les dicen lo que les cumple fazer para ser sanos: e no hacen cosa de lo q el fisico dize. Assi como este no toma el cuerpo sano assi curado: ni este philosopho el anima sana assi. E ya sea q la virtud se puede aprender por reglas e discurso de ciencia mas auen segun dize Seneca en el libro de las liberales artes bien se puede aprender sciencia: a muchos vemos sin letras ser virtuosos. La obra causa la virtud: q no las palabras. Esta ciencia moral muy ilustre principe e señor es la que demuestra e doctrina a ser los hombres virtuosos. E ser de virtuosos como ser an bien auenturados assi de aquella bien auenturanca que los filosofos llaman politica como dela q oízen contemplatiua. Por tanto Aristoteles en el comienzo de sus ethicas pone esta sciencia moral por prinçipia de todas las huma-

b

123. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h, 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. #Palau 101389.

Salida: 180 €

124. Constitución-Siglo XIX-Recopilaciones. *Colección de constituciones, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil y Estados-Unidos Anglo-Americanos, con la española de 1812 y su discurso preliminar*. Madrid, Imprenta del Eco del Comercio, 1836. 4º menor. 266 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Interesante conjunto que demuestra cómo se influyeron entre sí las diferentes constituciones redactadas entre finales del siglo XVIII (Estados Unidos y Francia) y principios del XIX; sobre todo, la que tuvo la española de 1812 en las primeras constituciones europeas.

Salida: 180 €



128

125. Administración Pública-Siglo XVIII-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los Diputados, y Personeros del Común de los Reynos de España... Para instrucción de los mismos y de las Justicias, Regidores, Escribanos de Ayuntamientos y otros.* Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 228 p. Cosido, pero sin encuadernación. Incluye también un tratado sobre el Tribunal de Repeso, o Almotacén, e instrucciones sobre el manejo de propios y arbitrios, con las tarifas de los productos vendibles al por menor.

Salida: 140 €

126. La Coruña. Montero y Aróstegui, José. *Historia y descripción de la ciudad y departamento naval de Ferrol.* Madrid, Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859. 4º. 718 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 300 €

127. Mallorca-Historia-Siglo XVI. Reinés y Ferrer, Juan. *La perla de Alcudia ó sea el asedio de esta ciudad por los comuneros en 1521 y en 1522. Novela histórica seguida de la historia compendiada de Alcudia.*

Palma, Imp. de Felipe Guasp y Barberi, 1854. 4º. 339 p, 3 h. Holandesa época con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 275 €

128. Arquitectura. San Nicolás, Lorenzo de. *Arte y uso de Arquitectura. Con el primer libro de Euclides traducido en castellano.* Madrid, Plácido Barco, 1796. 2 vols. en folio. I: 4 h. (incluso portada), 288 p. II: Portada, 471 p, 2 h. El tomo I con galería de polilla marginal que no afecta. Pergamino época (semidesprendido en el tomo II). Portadas arquitectónicas xilográficas en ambos tomos. Ilustrado con figuras geométricas y órdenes arquitectónicos grabados en madera. Este tratado tiene una clara intención docente, abarcando no solo las cuestiones teóricas de la arquitectura, sino las prácticas como los presupuestos, uso de materiales o las responsabilidades de un maestro de obras.

Salida: 1.000 €

129. Bibliografía española-Portugal-Salvá. Salvá, Vincente. *A catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional Literary and Bibliographical remarks by...* [Partes I y II]. Londres, M. Calero, 1826. 2 vols. en 4º menor. I: XXX+244+24 p. II: XXXIV+225 p. Exlibris y firma del antiguo propietario en el tomo I. Cartón editorial; el lomo del tomo II deteriorado. Ordenado alfabéticamente por autor con índice de temas. Distingue entre el valor y rareza de ejemplares en distintos papeles (gran papel, diferentes espesores, pergamino, etc); además anotaciones eruditas (en inglés) sobre ediciones y autores.

Salida: 180 €

130. Guerra de los Siete Años-España y Portugal. *Razón de entrar en Portugal las tropas españolas, como amigas y sin-razón de recibirlas, como enemigas. Manifiesto reducido a las memorias presentadas de parte a parte.* Madrid, Orden del Rey Nuestro Señor, 1762. 4º menor. LXXII p. Holandesa s. XVIII.

Salida: 180 €

131. Mística. Fray Ivan de la Cruz. *Obras del venerable...* Madrid, Bernardo Villa Diego, 1672. 4º menor. 24 h, 636 p, 50 h; faltan 2 h, de preliminares y 6 del índice; falto del frontis y de los dos grabados al cobre del interior del texto. Deterioros en preliminares y hojas de índice. Manchas de agua y galerías de polilla marginales. Pergamino época deslucido. Las 636 páginas contienen: I., Dibujo del venerable varon Fray Ivan de la Cruz, por Fray Gerónimo de San Joseph (pp. 1-36); II. Subida al Monte Carmelo (pp. 37-281); III. Noche Obscura del Alma (pp. 282-386); IV. Canciones entre el alma, y Christo su Esposo (pp. 387-517); V. Canciones que hace el alma en la íntima unión con Dios. Llama de amor viva (pp. 518-583); VI. Apuntamientos, y advertencias en tres discursos, para más fácil inteligencia de las Prasis místicas, y de nuestro Venerable Padre Fray Iuan de la Cruz, por el Padre Fray Diego de Iesus, Carmelita Descalço, Prior del Convento de Toledo (pp. 584-636). Ejemplar a examinar. #Palau: 292699.

Salida: 150 €

132. Diseño-Arte industrial-Art Decó. José Closa Florensa. [Catálogo de lampistería para gas y electricidad]. S.l., s.a. [principios s. XX]. Folio menor. Portada, 1 h, (índice) y 200 láminas con reproducciones de diseños de luces, brazos, faroles, linternas estufas, candelabros y todo tipo de lámparas. Encuadernación editorial en tela. La casa Florensa Hnos. y Sobrino tuvo su sede central en Barcelona (casa fundada en 1845).

Salida: 100 €

133. Caza-Bibliofilia. Yebes, Conde de. *El canto de la Sierra. Diario de caza del Conde de Yebes. Introducción, selección y glosas Francisco Tur Montis y Figueroa*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1989. Folio. 361 p. 2 láminas, 7 grabados fotográficos y 312 dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Pasta española, con doble tejuelo y nervios. Tirada de 302 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), justificados ante notario.

Salida: 100 €

134. Caza-Bibliofilia. Teruelo, Salvador y Valverde, José A. *Los lobos de Morla*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1992. Folio. 437 p. 2 h. Multitud de ilustraciones b/n a toda página y reproducciones fotográficas b/n además de bellos dibujos a plumilla. Mapas adaptados por el arquitecto Emilio Espinosa. Cubiertas originales ilustradas. Pasta española con doble tejuelo y nervios. Papel Ingres verjurado. Primera edición, en tirada de 302 ejemplares, certificadas ante notario de Madrid. Salvador Teruelo (1901-1989), vecino del pueblo leonés de Molar de la Valdería, era labrador y pastor, que desde que tenía 12 años, los lobos formaron parte de su entorno.

Salida: 120 €

135. Caza-Bibliofilia. [Juan I de Portugal]. *Libro de Montería del Rey... Introducción Manuel Terrón Albarrán. Versión libre al castellano Gonzálo de Macedo Sherman*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1990. 2 vols. folio menor. I: 412 p. 2 láminas en color, con el retrato y la boda del Rey. II: 285 p. Facsímil del manuscrito. Lámina coloreada. Cubiertas originales. Pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de 302 ejemplares, numerados y numerados autenticados ante notario.

Salida: 200 €

136. Bibliografía-Caza. Castellano Barón, Rafael (Conde de Trastámara). *Bibliografía venatoria española y otros libros de interés para cazadores*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2004. 2 vols en folio. I: XXXV+426 p. 3 h. II: hasta la 641 p. y 5 h. Facsímiles, capitulares y dibujos de Josechu Lalanda, en los que se colacionan 2499 obras. Cubiertas originales. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid; en papel Ingres Verjurado.

Salida: 180 €

137. Bibliofilia-Caza. Díaz de los Reyes, Antonio. *Círculo de Bibliofilia Venatoria: idea, fundación y primeros años (1986-1994)*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2021. Folio. 81 p. 2 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 75 €

138. Bibliofilia-Caza. Díaz de los Reyes, Antonio. Jaime Arana Murguza. *Los primeros cazadores de machos monteses. Siglos XIX-XX*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2024. Folio. 214 p. 3 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 100 €

139. Caza-Bibliofilia. Vallés, Juan. *Libro de acetrería y montería. Estudio, transcripción, notas y glosario José Manuel Fradejas Rueda*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1994. 2 vols 2 vols en folio. I: LXXXIV p+441 p. II: 251 p. Láminas. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, autenticada por notario, en papel Ingres verjurado. Obra que Mossen Juan Vallés ya tenía escrita en 1556, y que aquí se presenta como la primera

edición impresa, completa, ya que la realizada en 1947 en Sevilla, por la Editorial Hispalensi, para la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos, incluía únicamente los 2 libros primeros.

Salida: 180 €

140. Caza-Bibliofilia. (Moreno Arteaga, Íñigo) Marqués de Laserna. *Cacerías en España. Selección de textos, versión española, prólogo, semblanzas, notas y bibliografía*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1997. Folio. 369 p. Ilustraciones. Cubiertas. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada ante notario.

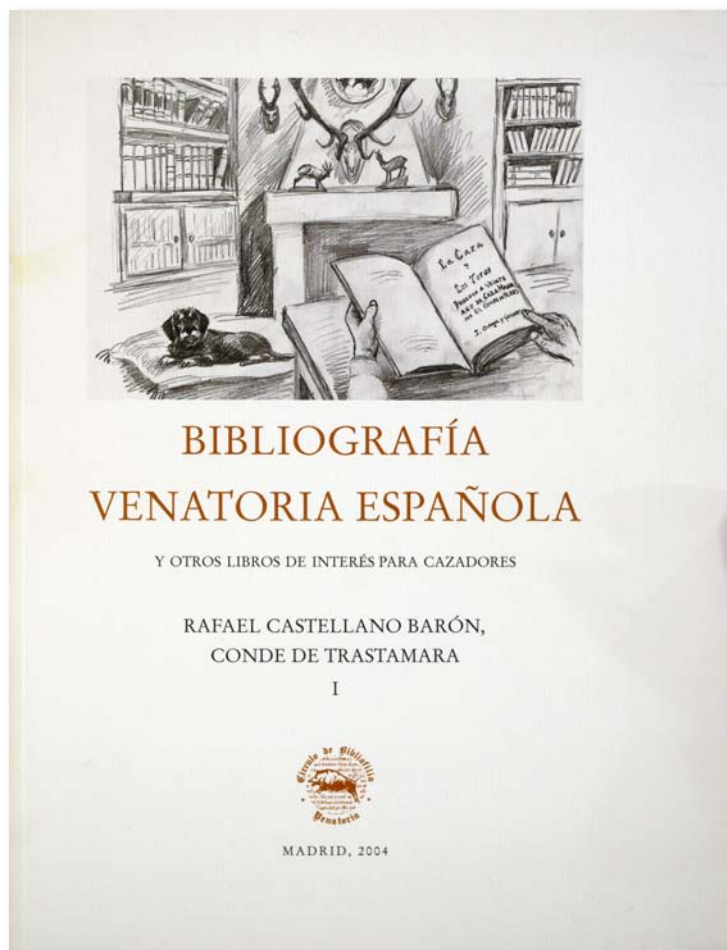
Salida: 100 €

141. Caza-Bibliofilia. (Olivares y Bruguera, Luis de) Conde de Artaza. *Un tigre, dos tigres, tres tigres. Cacerías en la jungla de la India. Introducción, transcripción y notas de Francisco de Francisco León Jiménez*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1996. Folio. 217 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición del relato de las cacerías del autor en la India, entre marzo de 1957 y febrero de 1962 (mientras fue embajador en Nueva Delhi). Tirada de 301 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), certificada ante notario.

Salida: 100 €

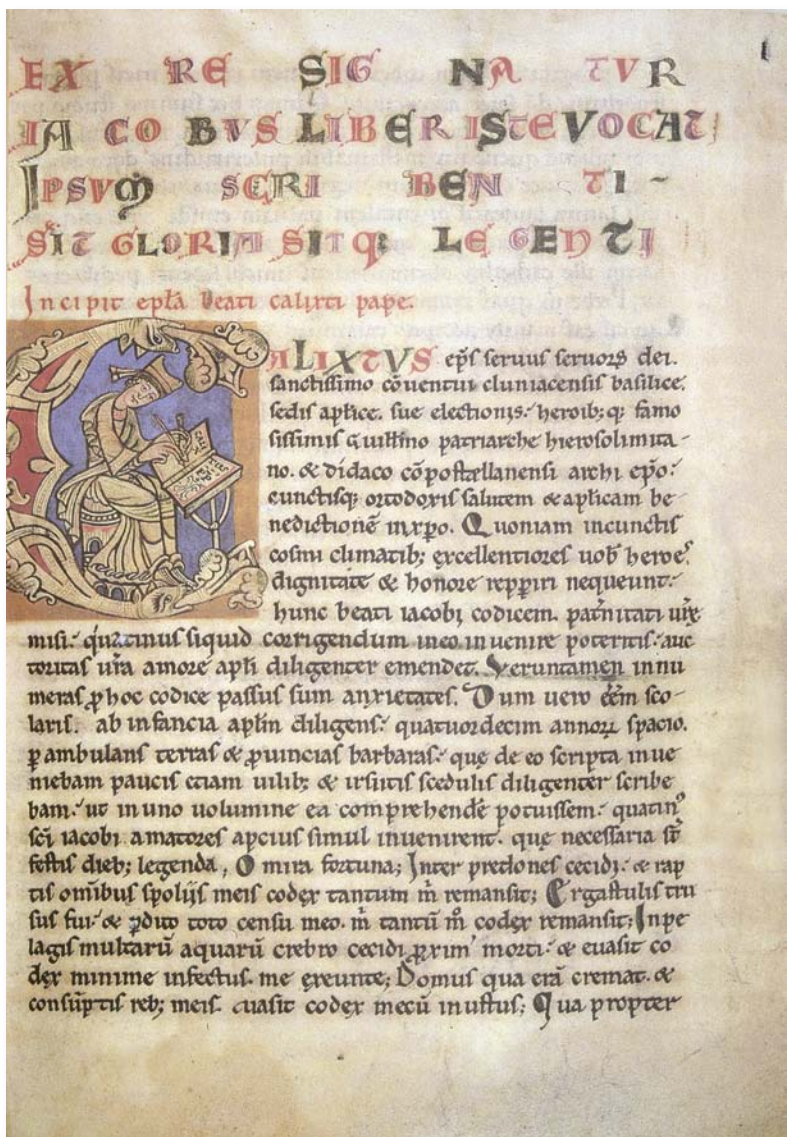
142. Bibliografía-Caza. Valverde, José A. *Anotaciones al libro de la Montería del Rey Alfonso XI*. Salamanca, ed. Universidad, 2009. 2 vols. en folio. I: 846 p. II: 2 h, 847-1464 p. Ilustrado con planos y reproducciones fotográficas en color.

Salida: 80 €



143. Facsímil-Camino de Santiago. *Codex Calixtinus*. Madrid, Kaydeda Ediciones, 1993. Folio menor (31x22,5 cm). 225 f, numerados a mano en el original. Piel editorial. Estuche. El Codex Calixtinus o Liber Sancti Jacobi es una de las más ricas fuentes medievales para los estudiosos de las más variadas disciplinas. Debido a su carácter heterogéneo y compuesto, este códice se cree que es el trabajo de varios autores y compiladores. Se le conoce como Codex Calixtinus, no porque el Papa Calixto II fuera uno de sus autores sino por la extraordinaria influencia que él, su secretario y el pueblo de Cluny tuvo en la gestación de la obra. El Codex Calixtinus es, en resumen, un maravilloso testimonio de la estructura política, social, cultural, religiosa, musical e intelectual del mundo medieval. Edición numerada de 995 ejemplares; Este es el no 78 de los 995 ejemplares numerados.

Salida: 400 €



143

144. Ornitología-Bibliofilia. Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel... Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (Londres, 1909). Cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel Ingres verjurado.

Salida: 100 €

145. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de Laula. *Rimas de caza. Recopilación, introducción y notas... Soneto-prólogo J. M. Santiago Castelo*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2001. Folio. 285 p, 2 h. Láminas en color. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario. Esta obra recoge 137 poemas, correspondientes a 96 autores de los Siglos XII al XX.

Salida: 100 €

146. Caza-Caballos-Bibliofilia. Serrano Vicente, Rafael. *De la jauría de Wellington a la sociedad de la caza. Contribución al estudio de la caza a caballo con sabuesos en España*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2021. Folio menor. 410 p, 2 h. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel Ingres verjurado.

Salida: 100 €

147. Bibliofilia-Caza, viajes y aventuras. *Cacerías del Conde de Rivadavia en las Regiones Árticas*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2019. Folio. 201 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas de aquellas extraordinarias aventuras Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 100 €

148. Caza-Bibliofilia. Morenes, Carlos (Marqués del Borghetto). Rafael Castellano (Conde de Priego). *Mas alla de la memoria: crónicas de Montería del siglo XIX. Recopilación, selección de textos, transcripción y notas...* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2013 y 2015. 2 vols. en folio menor. I: "Andalucía y norte de España, 1845-1899". 424 p. II: "Extremadura y las dos Castillas, 1833-1899". 360 p, 3 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 150 €

149. Literatura venatoria-Bibliofilia. (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de [Laserna]. *Dignidad de la caza*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2010. Folio. 160 p, 7 h. Ilustrado con dibujos de Enrique Lacuesta. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario.

Salida: 100 €

150. Cetrería-Bibliografía española-Bibliofilia. Fradejas Rueda, José Manuel. *Tratados de cetrería catalanes (siglos XIV)*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2008. Folio. 177 p, 6 h. Con reproducciones facsímiles de códices de cetrería. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 100 €

151. Caza-Bibliofilia. Fouquier, Achille. *Cacerías de sarrio, oso y jabalí*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2006. Folio. 144 p. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel verjurado. Cubiertas. Traducción, notas y prólogo del Marqués de Laula.

Salida: 100 €

152. Cocina-Libros ilustrados. Garcíarena M. y Muñoz M. *La cocina moderna según la escuela francesa y española. Estudios prácticos sobre arte, según los adelantos de la época por...* Obra dedicada a la Marquesa de Villa-Campo. Madrid, imp. El Blasón, 1857-58. 2 vols. en folio. 1: Frontis y retrato litográficos, 270 p. y otras 17 láminas litográficas. 2: 356 p, 1 h. y 20 láminas (faltaría una según la pauta). Las láminas representan algunos utensilios. Holandesa de época rozada con nervios.

Salida: 500 €



152

153. Cocina-Ejemplar singular. Bardají, Teodoro. *Índice culinario: colección de las mejores recetas de cocina, antiguas y modernas, según los más prestigiosos jefes mundiales. Seleccionadas y agrupadas en series de cincuenta por... expresamente para la revista Unión del Arte Culinario de Madrid.* Madrid, est. tip de Felipe Peña Cruz, 1915-1928. Folio. Sin paginar. Por diversas vicisitudes que se explican en el epílogo solo se reunieron 30 ejemplares completos, que se numeraron (12/30), y fueron firmados por el autor.

Salida: 250 €

154. Carpintería. Uguet, Juan Justo. José Abeilhé. *El carpintero moderno. Tratado teórico y práctico de Carpintería...* Ilustrado con unas 500 láminas. Barcelona, Nacente y Solá-Sagalés (Lit.-tip. de J. Aleu y

Fugarell), s.a. [ca. 1885]. 3 vols. en folio. I: 294 p. II: [Atlas I]; 168 láminas; y III p. III: [Atlas II]; Lám. 169 a 432; y IV p. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

155. Manuscrito-Toledo-Vida conventual. Martínez de Ariza. [*Libro de los actos capitulares año 1660 del Monasterio de la Santa Fe en Toledo. Junto con:*] *Certificación de las cuentas del Real Monasterio de Religiosas de Santa Fe de la ciudad de Toledo comprehensivas desde primero de enero de 1808 hasta diciembre de 1814. Dada por [...] secretario honorario del Rey.* Toledo, 1660 y 1815. 2 legajos en folio. 1. 28 h. escritas resto blancas. Encuadernación de carpeta en pergamino original, con el título en el plano anterior. Contiene nombramientos de los años 1661 a 1738, del convento de las comendadoras de Santiago. tomas de posesión de las comendadoras con sus firmas y las de la secretaria del capítulo, nombramientos de administradores y capellanes, visitantes... Estancia en el convento de los reyes Carlos II y Mariana, actos religiosos relacionados con la visita. Listados de nombres de religiosas. 2. 88 h, cubiertas de papel con título. Papel timbrado de 1815, sello de Fernando VII. El secretario certifica la toma de cuentas del monasterio en ese periodo de tiempo: censos en las villas de Móstoles, Maqueda, la Guardia. Juros en Toledo, Ocaña, Yepes... Casas en Toledo, situado de alimentos, salarios, aguas de aljibes, gastos de plateros, fiestas del patrón, gastos por la invasión francesa, obras de reparación en el monasterio, gastos en botica y vestuario de las monjas.

Salida: 700 €

156. América-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España...* Nueva edición enriquecida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor que escribió Juan de Goyeneche. Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1704. Folio. Portada a dos tintas, 7 h, 604 columnas, 9 h. Preliminares con remarginación poco profesional. 7 h. de grabados (plegados y a doble página; faltan 3), 4 h. de grabados a toda p.; con mapas, vistas y escenas de ritos de los nativos (faltan 2). Las láminas presentan rasgaduras, pero no tienen pérdidas. Piel de época rozada. Tercera edición y primera ilustrada en una edición de gran lujo sobre el primer clásico sobre la historia de México. #Palau 318604: "1500 pts. Tuebols 1955".

Salida: 500 €

157. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife. Bethancourt, Luis de. *Catalogo de los gobernadores capitanes generales, capitanes generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan.* Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetánea. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron como esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor.

Salida: 600 €

158. Viajes por España. Guerlin, Henri. *Espagne. Impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur.* Tours, Mame, s.a. (1908). Folio mayor. 270 p, 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas de gran interés histórico y documental. Tela editorial ilustrada.

Salida: 100 €

Ngelus Politianus Andrae Magnanimo suo. S. Efflagita
 a ri scribis istic ab iis, qui libros excudunt formis, Herodianū
 meum Meum enim iure appello, quem quasi latinitate do
 nauerim. Tum rogas Codicem tibi ipsum tuum remittam
 aliquando, nostra quod illos cupere ais manu emendatum Remitto,
 sed ut uerum fatear leniter potius, q̄ se uere castigatum, sic autem, ut
 nostra errata plura in eo, q̄ librarii deprehendas. Crediderim tamē sti
 lo ipsi certe meo, hoc est interpretis plus aliquanto Veniā debere, q̄ au
 ctoris. Quoniam meliuscule respondent fere, quae scribas, Vbi sit liber
 quasi cursus, q̄ quae uertas, Vbi nihil extra praescriptum. Accedit & il
 lud, quod hoc mihi munus interpretandi quasi leuioris operae fuit, Vt
 pote qui diebus pauculis, dictauerim sic decambulans. Itaque tantum
 abest, ut mihi inde laudem petam, ut etiam abunde pulchrum fore pu
 tem, si uitauero grauiorem culpam. Quare cum amicis reliquis, tum ti
 bi in primis, omnem huius operis defensionem, non remitto solum,
 sed etiam prope interdico, uolq̄ integros ad alia referuo, quae post edē
 tur. Sed q̄q̄ plurimi sunt apud uos, qui mihi etiam plus nimio fauent
 Vnustamen es tu Andrae Magnanime, Cognomento isto tuo gentili
 cio dignissime, quem equidem faciam plurimi, Cum quod ex bonis
 ortus, & opibus flores, & honoribus, tum uel maxime q̄ ingenio es ele
 gantissimo, Moribus suauissimis, gratia penē quadam (quicquid agis,
 quicquid loqueris, immo etiam, si nihil agis, nihilq̄ loqueris) singula
 ri, ac uultu deniq̄ ipso, quod dicitur, hoies deuincis. Itaq̄ nihil quenq̄
 metuo, ubi tu mihi studeas. Nunq̄ enim male de Politiano sentiet, qui
 placere eum, Magnanimo intellegat. Vnum tantum est, quod à te nūc
 contendo, cures pro reliqua in nostris rebus diligētia, ut q̄ minimum
 quasi degenerent ab origine, quae mox uolumina formabuntur, Vt q̄
 ne illae ipse quidem adnotatiunculae omittantur, quas marginibus ad
 scripsimus. Inter eas uero, etiam locos puto tris, quatuor uel ad sum
 mum reperiēs, ubi fuit excusatione utendum, corrupti apud Graecos
 exemplaris. Ad haec uero facile procuranda, obeundaq̄ magis idoneū
 habere, magisq̄ ex usu tuo neminem possis q̄ Alexandrum Sartium,
 Cuium tuum literatū hoīem nostriq̄ studiosum, Tum (q̄ ego in hac
 re primum puto) ne utiq̄ i amici negotio dormitantem. Vale in Ru
 sculo Fesulano. Pridie Nonas Maias, Anno Salutis. MCCCCLXXXIII.

ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM
 VIII. PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFA
 TIO IN HERODIANI HISTORI
 AM, E GRAECO IN LATINVM
 CONVERSAM.

VM ROMAE AB HINC TRIENNIVM
 ferme in comitatu effem Florentinae legationis,
 quae tibi Sancte Pater Innocenti Ponti-Maxi. ad
 c supremam illius dignitatis fastigium nuper euecto,
 gratulatum aduenerat, memini abste mihi ma
 gna celebritate, curam delegari, uertendi in latinā
 orationem Romanorum principum res gestas, siquae adhuc inter grae
 corum monumenta, nostris intactae hominibus reperiretur. Quare cū
 caelestis animi tui iudicio, non plus mihi honoris additum, q̄ oneris in
 iunctum animaduerteterem, ut primum florentiam sum reuersus, alis
 suma solitudine circumspicere cepi, quē potissimum ex omni grae
 corum copia interpretandum suscipere. Occurrit autem in primis
 Herodianus hic excellens regē scriptor, & qui diu in palatina uersatus
 aula, affectuq̄ iam aetatis, historiam de suis temporibus componere ag
 gressus, neq̄ eloquentiae caruerit laudibus, & fidem tamen in primis li
 bertatemq̄ retinuerit. Hoc ubi opus à nobis, neq̄ multo sane negotio
 neq̄ inuita (ut arbitror) Minerva elucubraturum est, ea mox tempora in
 ciderunt, quibus & nostra impedirentur studia, & quae plurimam ualet
 inscribendo omnis propemodum alacritas excuteretur. Postea uero q̄
 pro tua prouidentia, & pacem Italiae cupienti reddidisti, & cum patro
 no meo Laurentio Medice amplissima quidem fortuna, Sed amplio
 ris ingenii, prudentiaq̄ uiro, priuatim affinitatem contraxisti, cessit ui
 delicet ille quasi nimbus, suaeque mundo redditā serenitas est, sic ut nos
 iam ipsos colligamus, atq̄ ut grauati pluuia flores, penēque decidui ad
 nouae lucis radios erigamur. Ergo & uetera edere in publicum, & noua
 procudere iam liber, unde aliqua modo uel tuo sacratissimo nomini
 celebritas, uel nostris temporibus claritas, uel studiosis etiam homini
 bus utilitas pariat, Ceterum Herodianum hunc nostrū, donec ma
 iora tibi, ac fortasse meliora parturimus, ueluti praeludium aliquod
 ueri iustique laboris, laeta rogamus fronte excipias summe Pontifex,
 magnam in eo negotiorū, personarū que uarietatem, multam repe
 nouitatem deprehensurus, Crebraq̄ inutranq̄ partem fortuna: ceu

L ii

160

159. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Segunda edición de gran lujo adornada con preciosas láminas debidas al... maestro D. Ramón Puiggarí y un mapa de los lugares recorridos por el heroe manchego*. Barcelona, Salvador Ribas (est. tip. de C. Miró y cia), 1879. en folio. I: 344 p. II: 400 p. Láminas Y un mapa a doble página. Holandesa moderna con puntas; cortes dorados.

Salida: 150 €

160. Incunable-Humanismo renacentista-Historia antigua. Poliziano, Angelo (1454-1494). *Omnia opera Angelī Politiani, et alia quaedam lectu digna quorum nomina in sequenti indice uidere licet* [Segunda parte edita ab... Alexandro Sartio...]. [En kk8 v.: Venecia, in aedibus Aldi Romani, 1498, in mense iulio M.IID. Folio. 220 hojas. Sign.: L-P8, Q-R10, S8, T10, V6, X-Y10, Z8, &10, 2a10, 2a-2b8, 2b-2h8, 2i6, 2k10. Tipografía romana a línea tirada; 38 líneas. Encuadernación en pergamino moderno. Contiene: Herodiani Historiae de imperio post Marcum uel de suis temporibus: Liber primus e graeco tralatus Angelo Politiano interprete..., h. [234-292]. Angelī Politiani in epicteti stoici enchiridion è graeco à se interpretum..., h. [293-303]. Alexandri Aphrodisi, Super nonnullis physicis dubitationibus, solutionum liber ab Angelo Politiano in latinum conuersus, h. [304-323]. Plutarchi cheronei Amatoriae narrationes Angelo Politiano interprete, h. [324-326]. Angelī Politiani praelectio in priora Aristotelis

analytica titulus Lamia, h. [327-334]; Angelī Politiani praelectio, cui titulus Panepistemon, h. [334-342]; Quod ira in pueris optima saepe indolis est argumentum, h. [343-344]; Ange. Poli. Oratio in expositione Homeri, h. [345-354]; Angelī Politiani Oratio super Fabio Quintilianum et Statii Silvis, h. [355-359]; Angelī Politiani praefatio in Suetonii expositionem, h. [359-364]; Pro oratoribus, h. [365-368]. Magni Athanaei in psalmos opusculum Ange. Pol. interprete, h. [368-372]. Angelī Politiani Dialectica, h. [372-381]; Angelī Politiani praelectio in Persium, h. [382-385]; Ange. Poli. Silua, cui titulus Nutricia, h. [385-395]; Angelī Politiani Silua cui titulus Rusticus in poetae Hesiodo, Vergilio[ue] georgicon enarratione pronunziata, h. [396-403]; Praefatio Angelī Politiani in Siluam cui titulus Manto, h. [404-409]; Angelī politiani silua cui titulus Ambra in poetae Homeri enarratione pronunziata, h. [410-417]; Angelī Politiani Elegia siue Epicedion in Albiere albiciae immaturum exitum ad Sismundum stupham eius sponsum, h. [418-421]; Epigrammata/ab Angelo Poliziano, h. [422-450]. De la primera parte falta: Angelī Politiani Epistolarum, Y Angelī Politiani Miscellaneorum centuria prima ad Laurentium Medicem. Por ciertas alusiones en su obra se le acusó de homosexual, y se relacionó con Pico de la Mirandolla. En 2007 fueron exhumados los restos de Poliziano y Pico della Mirandola en la iglesia de San Marco de Florencia y fueron examinados por un grupo de científicos. En febrero de 2008 anunciaron que los exámenes forenses mostraban que los restos examinados contenían arsénico en cantidad tóxica. #Hain 13218. IBE, 4708.

Salida: 2.500 €



El Rey y la Reyna.

Prohemio. Foja. iij

E Prologo de los establecimientos de la orden de la cavalleria de santiago del espada fechos por los muy altos y muy poderosos cristianissimos principes el Rey don fernan de y la Reyna doña ysabel nuestros señores administradores perpetuos de la dicha orden.



Nosfer amar loar y feruir sobre todas las cosas a Dios nuestro señor obliga a todas las criaturas mucho mas a los principes y Reyes terrenales que los quiso elegir sublimar y poner por señores y caballos y supremos gobernadores de sus pueblos. E mando que fuesen amados obedecidos y seruidos, porque su coraçon y voluntad es en la mano de Dios a quien siempre han de tener por fundamento principio motivo y fin en todas sus obras. Siguiendo la doctrina del apóstol sant pablo: que escribiendo a los de corinthios dize. Ninguno puede poner otro fundamento. Salvo aquel que es puesto cristosiesu nuestro redemptor. Sin el qual no puede aver buen edificio ni auco de virtud y perfeccion. Por ende. Nos don fernando y doña ysabel por la gracia de Dios Rey y Reyna de castilla. de leon. de aragon. de sicilia. de granada. de toledo. de valencia. de galizia. de mallorca. de sevilla. de cerdeña. de cordova. de corcega. de murcia. de jahen. de los algarves. de algezira. de gibraltar. y de las yslas de canaria. conde y condesa de barcelona. Señores de bizcaya y de molina. duques de arjenes y de nicopatria. Condes de ruisseillon y de cerdania. marqueses de oristan y de goceano administradores perpetuos de la por de la cavalleria de santiago por autorisado apostolica. Invocada el ayudo de aquella verdad increada que solo trae las cosas al fin desea do ihesu cristo nuestro saluador y la intercession de su gloriosa madre nuestra señora la virgen maria y del bienaventurado apóstol santia go patron y protector de nuestra espanya. E onsiendo los grandes beneficios y mercedes que de su inmensa clemencia y bono ave mos recebido y continuamente recebimos en la conservacion pacificacion augmentacion y crecimiento de nuestros reynos y señorios. E como por la santa se apostolica nos es encomendada la administracion y governacion perpetua de la dicha orden q desde su principio y fundacion por cavalleros nobles con singular cuydado y intencion de siempre en defension del nombre de christo expugnar los infieles defender los cristianos y venir so obediencia de yn maestre santa y religiofamete. por la gracia del spiritu santo en estos nuestros reynos

a

163

161. Madrid-Imprenta en Alcalá de Henares-Universidad Española. Cortes de Madrid. [Quadernos de las Cortes que su Magestad de la Emperatriz y Reyna n^{ra} señora tuvo en la Ciudad de Segovia el año de M.D.xxxij, ju[n]tame[n]te co[n] las Cortes q su Magestad del Emperador y Rey [...] tuvo en la villa de Madrid en el año de M.D.xxxiiij...: asimismo la premática de los cavallos q se hizo en Toledo, con la declaracio[n] despues hecha en las dichas Cortes d Madrid [...]. las Cortes] Comiençan las Cortes que Su Magestad del Emperador y Rey Nuestro señor tuvo en la villa de Madrid. Con las leyes y premáticas que ella hizo y ordeno. Juntamente con la premática de las mulas, hecha en la ciudad de Toledo; y la declaración despues hecha en las Cortes de Madrid el año pasado de 1534. [Al fin:] Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Egüa, 1535 (8 de mayo). Folio. Sign.: l h. [], A-B8, C4; 21 hojas, sin paginar ni foliar. Tipografía gótica a varios tamaños a línea tirada. Anotaciones marginales de época (levemente recortadas al encuadernar). El CCPBE colaciona su ejemplar a-c8, A-B8, C4. (44 hojas; faltarían 99 peticiones y sus correspondientes respuestas de las Cortes de Segovia-1532-). Encuadernado en pergamino. En este impreso se recogen 126 peticiones. Los temas son variados, tanto de orden eclesiástico, como civil, judicial y social (medidas contra el juego, la mendicidad, los vagabundos, los gitanos...). Cabe reseñar por su interés, la Cédula dada por el rey para que los doctores, maestros y licenciados que se graduasen en la Universidad de Alcalá de Henares gozasen de los privilegios y preeminencias de los que gozaban ya las Universidades de Salamanca, Valladolid y el Colegio de Bolonia. De esta forma se reconocía la importancia y calidad de los estudios impartidos en la Universidad de Alcalá. #Martín Abad, 266.

Salida: 1.200 €

162. Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca.* Madrid, s.a. [1842]. Folio. Portada cromolitográfica, 338 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Cortes dorados. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 400 €

163. Post-incunable-Edición sevillana-Órdenes militares. *Copilacio de los establecimientos de la orden de la cavalleria de Satiago del espada.* [Al fin: Iohan Fernandez de la gama... copilo esta obra]. [En el r. de O4:] en la my noble [...] cibdad de Sevilla, por mano de Johanes Pegnicer de Nuremberga, [1503] Acabose a quatro dias del mes de noviembre año [...] mill quinientos tres años. Folio (28,5x20 cm). 6 hojas, II-VIII f, X-LXV f, 5 hojas, CXVI f. Sign.: [], 2, f5, a5, b-g8, h6, i4, [et]4, A-B8, C10, D-N8, O10. Tipografía gótica a dos columnas y 3 tamaños. 41 líneas. Varias iniciales xilográficas y una historiada en A1. En el f II de la primera secuencia escudo real en el r. y representación de Santiago Matamoros en el v. grabado en madera a toda p; escudo xilográfico de los Reyes Católicos en el v. de la última hoja. Ejemplar lavado y con mínimas restauraciones marginales. Extraordinaria encuadernación moderna, firmada "A. Palomino"; pleno marroquín granate; nervios y hierros en seco en el lomo; rueda dorada en contracantos y cortes dorados; estuche. Obra que reúne por primera vez las reglas y los estatutos (establecimientos capitulares) por los que se regía la Orden de Santiago, que adoptó una regla monástica inspirada en la de San Agustín, con votos de obediencia, castidad y pobreza, adaptados a su función militar. #Salvá 2170.

Salida: 8.000 €

164. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 140 €

165. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h, 164 p. Pergamino antiguo reutilizado. Junto con: "El fiscal del consejo en favor de la regalía...". Ledesma, José de. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI, pero especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

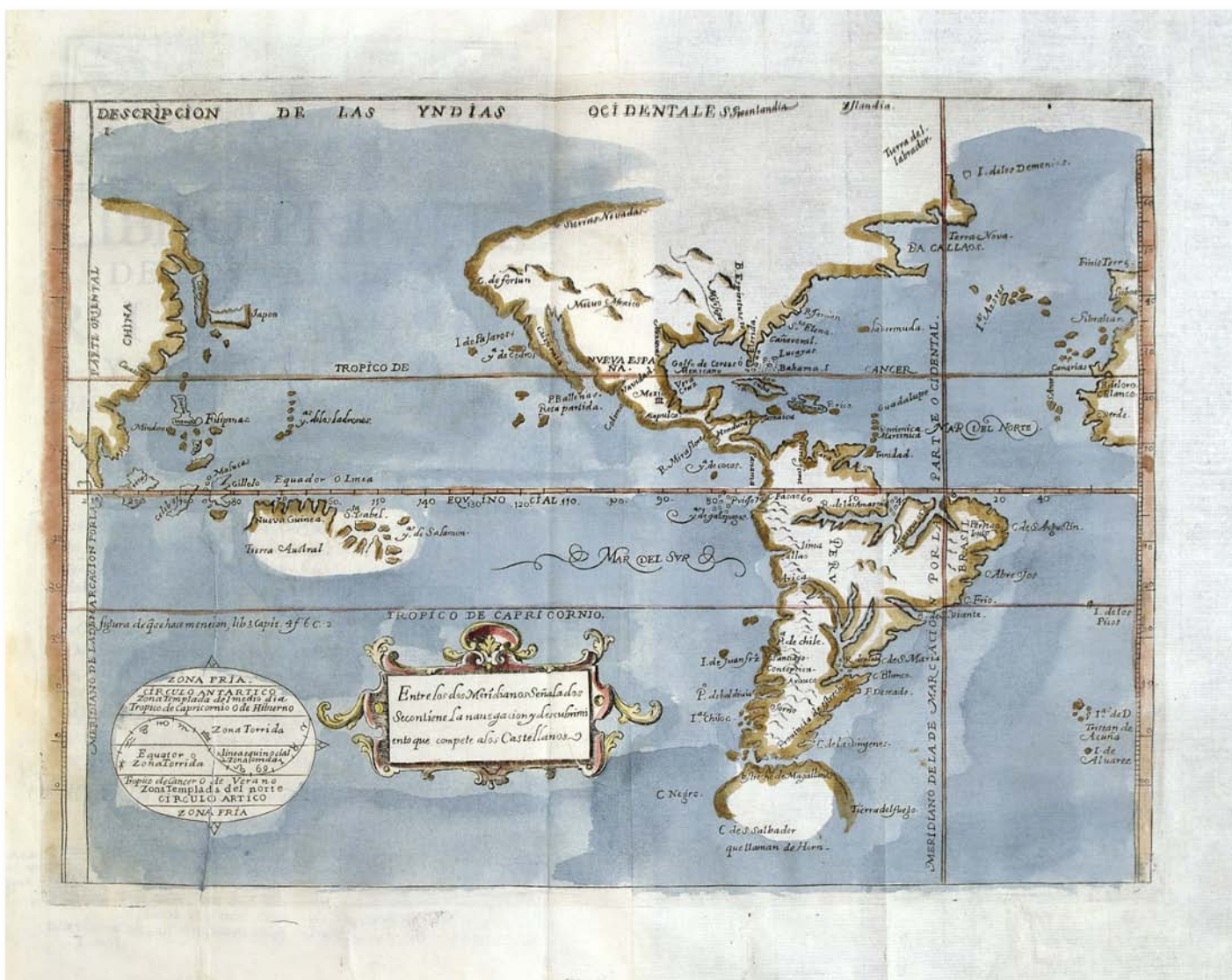
Salida: 350 €

166. Viajes por España. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866*. Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 280 p. Tela época. Frontis. Láminas. #Foulché 541.

Salida: 110 €

167. Historia-América. Torquemada, Juan de (O.F.M). *Primera [segunda y tercera] parte[s] de los veinte yvn libros rituales i monarchia Indiana: con elorigen y guerras, delos Indios Occidentales, de sus Poblaciones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion, y otras cosas maravillosas de la mesma tie rra [sic]*. Madrid, en la oficina y a costa de Nicolas Rodríguez Franco, 1723. 3 vols. en folio I: 20 h, 768 p, 36 h., un mapa (con América flanqueada por los oceanos Pacífico y Atlántico) plegado coloreado. II: 7 h, 623 [621] p. 28 h. III: 6 h, 634 p, 21 h. Los tres vols. con frontis calcográfico ("Yrala invt. del.t. & Sculp.t"). Algunos cuadernillos del tomo III cortos del margen superior, afectando a los titulillos. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Para realizar esta obra, Torquemada se basó en códices, pinturas, manuscritos, tradición oral y el trabajo de otros cronistas tales como Fray Bernardino de Sahagún, Fray Motolinía, Fray Francisco Jiménez, Fray Jerónimo de Mendieta, además de textos de Hernán Cortés, Francisco López de Gómara, Antonio de Herrera y otros autores anónimos. Monarquía Indiana se divide en tres partes: La primera aborda el origen e historia de los primeros pueblos del centro de México hasta la colonización. La segunda



trata sobre expresiones artísticas, religión, oficios, sistemas de gobierno, administración, leyes, forma de hacer la guerra, educación, cultivos, comercio, geografía, fauna y vegetación. La tercera parte se refiere a la aculturación, especialmente sobre la conversión religiosa. El propósito de este trabajo es informar sobre la evolución religiosa y costumbres en el pasado cultural de los mexicas, totonacas, purépechas, huastecos, incluyendo los pueblos de Centroamérica y justificar la conversión de los indígenas a la fe cristiana. Segunda edición. #Palau 335033: "Para el estudioso es preferible la segunda [edición] publicada por Barcia, quien corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lagunas.

Salida: 3.500 €

168. Viajes por España s. XIX. Ford, Richard. *Las cosas de España. Gatherings from Spain escrito por el ilustre viajero Richard Ford como consecuencia de su estancia en España de 1830 a 1833.* Madrid, Taurus, 1968. Folio. XVII+219 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas montadas y a color. Portada a dos tintas. Plena piel editorial con adornos dorados en lomo y planos. Tirada de 300 ejemplares numerados y nominados (ejemplar nº 159).

Salida: 50 €

169. Cervantina. Fernández de Navarrete, Martín. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 8°. 643 p. Retrato grabado. 3 árboles genealógicos plegados. Láminas plegadas. Pergamino a la romana época; doble tejuelo.

Salida: 120 €

170. Historia de México. Zorita, Alonso de. *Historia de la Nueva España [tomo primero].* Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4° menor. CX+534 p. Encuadernación en símil piel. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

171. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. [Salvin, H. (Hugh), 1773-1852]. *Journal written on board of His Majesty's ship Cambridge, from January, 1824, to May, 1827. By the rev. H. S. chaplain.* Newcastle, printed by Edward Walker, 1829. 8°. 3 h, 245 p. Lámina grabada y coloreada. Holandesa con puntas, s. XIX. Muy raro impreso con un relato sobre un crucero en el H.M.S. Cambridge, escrito por el capellán del barco. Incluye descripciones de Río de Janeiro, Montevideo, Valparaíso, Lima, Santiago y Huacho.

Salida: 180 €

172. Literatura alemana del siglo XIX-Euskera-Poesía. Arregi, Joseba. *Heine' ren olerkiak.* Bilbao, Rementeria, 1927. 8° mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Texto orlado. Capitulares. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Traducción al euskera de poemas de Heinrich Heine, realizada por el escritor y traductor Joseba Arregi. La década de 1920 fue un periodo de gran dinamismo cultural en el País Vasco, con un renovado interés por la literatura y la lengua vasca. La traducción de obras extranjeras al euskera, como la realizada por Arregi, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio literario vasco y al acercamiento de corrientes literarias internacionales al público local.

Salida: 150 €

173. Geografía antigua. Rebullosa, Jayme. *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del mundo, sacada de las Relaciones Toscanas de Juan Botero Benes.* Gerona, Jayme Bro, 1748. 4° menor. 6 h, 456 p. Pergamino época. #Palau 33705: Bajo el epígrafe de Juan Botero Benes. Tratado de geografía universal, escrito por un fraile de la orden de los predicadores, que incluye una descripción del mar y de sus movimientos, así como de "todas las islas y penínsulas hasta hoy descubiertas".

Salida: 200 €

174. Botánica-Arboricultura-Grabados. Kneifl, Reginald (1761-1826). *Naturgeschichte des Pflanzen und kräuter in abbildungen/Naturgeschichte der baume und graucher.* Viena, ben Geiftinger, s.a. [fin s. XVIII]. 2 partes en un vol. en 8°. I: Portada y CXXXVI láminas. II: Portada y láminas CXXXVII a CCXXXVI; láminas grabadas y coloreadas.. Cartonné s. XIX, símil pasta española.

Salida: 400 €



174

175. Viajes por España. Bourgoing, Jean-François de. *Tableau de l'Espagne moderne... Seconde Édition, Corrigée et considérablement augmentée, à la suite de deux voyages faits récemment par l'Auteur en Espagne.* Paris, L'Auteur, 1797. 3 vols. en 8° mayor. I: 383 p. II: 390 p. III: 362 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mapa, y láminas, plegadas. Ligeras manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 225 €

176. Libros de Caballerías. *El Baladro del sabio Merlín según el texto de la edición de Burgos de 1498... Edición y notas de Pedro Bohigas.* Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1957-62. 3 vols. en 4º menor. I: 252 p. II: 152 p. III: 194 p. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Distinto color de encuadernación. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 33/300.

Salida: 150 €

177. Política española del s. XX. Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la Hispanidad.* Madrid, Gráfica Universal, 1934. 8º. 317 p. Holandesa s. XX. Exlibris de tampón en portada. Firma en anteportada. Primera edición.

Salida: 100 €

178. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Langle, M. de. *Voyage en Espagne. Sixième édition, seule avouée par l'auteur.* París, De L'Imprimerie de Munier, 1803. 4º menor. VIII+343 p, 20 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta esquina inferior de la portadilla, restaurada con papel de época, sin afectar al texto. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Exlibris de época con firma en portada. Octava edición. Según Foulché, de Voyage du Figaro en Espagne apareció por primera vez en 1784. A pesar de su gran difusión, la obra fue severamente criticada por Louis de Marcillac en su "Nouveau Voyage en Espagne" (1805). La obra fue condenada por el parlamento de París, y en consecuencia, el 15 de febrero de 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por construir una sátira infame a las costumbres españolas; y por considerarlo impío y destructor de los principios religiosos.

Salida: 110 €

179. Imperio Turco-Siglo XVII. Fabro de Novi, Miguel. *Gobierno de los turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene, y se destruye, y en las cuales el padre..., fundó la imposibilidad probable de la duración de aquel barbaro imperio...* Madrid, Antonio Roman, 1693. 8º. 4 h, 167 p. Faltan 4 h, de preliminares. Portada con pequeño parche que no afecta al texto. Pergamino de época. Obra clave para comprender la percepción del Imperio otomano en la Europa de los siglos XVI-XVII. Fabro de Novi analiza con detalle la organización política, militar y social de los turcos, resaltando su disciplina y eficacia. Aunque está impregnada de la mentalidad cristiana y europea de su tiempo, constituye una fuente valiosa tanto histórica como literaria. Única edición. #Palau 86161.

Salida: 100 €

180. Doctrina católica-Jesuitas. Calatayud, Pedro de. *Exercicios espirituales para los eclesiásticos y ordenados dispuestos en diez doctrinas prácticas.* Valladolid, Congregación de la Buena Muerte, 1748. 4º. 12 h, 510 p, 8 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

181. Caballos. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. X p, 1 h, 268 p. Ilustrado con 17 de 18 láminas, y dos plegadas, fuera del texto. Encuadernación en pasta valenciana con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real seminario de Nobles. #Palau 130182.

Salida: 200 €

182. Antigua Roma. Granara, Stefano. *Dell' antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica... Opera che serve d'introduzione a qualunque Istoria, la quale tratti dell' antica Roma.* Venecia, apresso Giammaria Lazzaroni, 1734. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h, 756 p; 1 h; Y una lámina grabada en la que se reproducen monedas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara obra que se centra en los primeros habitantes de Italia, abordando temas relacionados con los pelasgos y los aborígenes. Granara explora las raíces y la evolución de Roma desde sus orígenes más remotos, proporcionando una visión detallada de las culturas y pueblos que influyeron en la formación de la civilización romana.

Salida: 100 €

183. Historia de México. Díaz del Castillo, Bernal. *Véridique histoire de la conquête de la nouvelle-Espagne.* París, Alphonse Lemerre, 1877. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVII+293 p. II: 447 p. III: 418 p. IV: 451 p. Pergamino rígido. Cubiertas en papel vegetal en los cuatro tomos.

Salida: 350 €

184. Viajes por España. Álvarez de Colmenar, Juan. *Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres Parties... avec la description de tout... enrichi de Cartes Geographiques et de...* Ámsterdam, Chez Francois L'Honoret et Fils, 1741. 8 vols. en 8º. I: XXXII+469 p, y 3 mapas plegados. II: 2 h, 720 p. III: 2 h, 366 p; y 6 mapas, y 28 vistas. IV: 2 h, 413 p. 2 mapas y 57 vistas. V: 2 h, 472 p, 13 mapas y 29 vistas. VI: 2 h, 418 p, 6 mapas, y 18 vistas. VII: 2 h, 439 p, y 6 vistas. VIII: 2 h, 499 p, y hojas de tabla. 3 vistas. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con algunos deterioros. Con 171 láminas la mayoría plegadas (con mapas, planos, vistas y escenas con personajes). Magnífica obra sobre historia y acontecimientos en España y Portugal y sus consecuencias en el resto de Europa. #Palau: 9590: "166 ilustraciones incluso 35 láms. y 20 mapas".

Salida: 700 €

185. Cocina. Martínez Montañón, Francisco. *Arte de Cocina, pastelería, vizcochería, y conservería, compuesto por [...] Cocinero Mayor del Rey nuestro Señor.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, s.a. [1808]. 8º menor. 5 h, 465 p, 7 h. Pergamino de época. Bella y antigua edición de este importante libro de recetas de cocina, tan en boga durante el siglo XVIII y XIX español. La primera edición se remonta a 1611, y las ediciones del siglo XVII y principios del XVIII, son inencontrables, por el uso que de ellas se hacía. Encabeza el recetario el siguiente capítulo: "De los géneros de banquetes, que en el se tratan, y de la limpieza que deben tener los Cocineros en sus Cocinas". #Palau 155379.

Salida: 110 €

186. Carlos V-Siglo XVI. Arezzo, Claudio Maria, (comienzos del siglo XVI). *[Obras varias]. Cl. Marii Aretii Patritii syracusani. Libri aliquot lectu non minus iucundi quam utiles..* Basilea, [Nikolaus Brylinguer], 1544. 8º menor. 3 h, 131 p, 11 h. Piel original, lomo rehecho. El autor, siciliano, fue cronista e historiógrafo de Carlos V. El volumen contiene la "Descriptio Siciliae" (considerada una de las contribuciones más importantes de Arezzo y el primer intento de una descripción completa de la isla), dos diálogos del emperador, poemas laudatorios de Carlos V, la rarísima relación del duelo del emperador con el rey de Francia, varias descripciones de España y de la relación con Sicilia, elegías a Carlos V, una descripción de Europa... Brunet, I, 417. Raro. ¿NO en CCPB, NO en ICCU? USTC: 622694. Manuscrito de época en el contraplano: "Antonius Sanderus", Antoon Sanders, nombre latinizado Antonius Sanderus (Amberes, 15 de septiembre de 1586-Affligem, 16 de enero de 1664) canónigo, historiador y teólogo flamenco, autor de la famosa "Flandria Illustrata".

Salida: 700 €

187. Flandes. [Marius D'Assigny]. *Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'établissement de ses souverains jusqu'à la Paix Generale de Ryswick, en 1697.* La Haya, chez Meyndert Uytwerf et Louis et Henri Van Dole, 1698. 8°. Frontis calcográfico, 21 h, (incluida portada), 453 p, 9 h. Piel de época (leves deterioros), con nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica exhaustiva que recorre la historia del condado de Flandes desde sus orígenes hasta finales del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 100 €

188. Literatura de problemas-Humanismo renacentista. Campos, Jerónimo.. *Sylva de varias cuestiones naturales y morales, con sus Respuestas y soluciones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. Agora nuevamente por el Maestro [...].* 8° menor, en casa de Pedro Bellerio, [Al fin:] typis Theodori Lyndani), 1575. 12°. 4 h, 217 f, 1 h. Portada con escudo xilográfico de Requessens. Abundantes restauraciones por mano experta. Encuadernación nueva en pergamino a la romana; tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; estuche. Obra representativa de la simbiosis entre la literatura de problemas y la miscelánea renacentista en lengua castellana. Su estructura en preguntas y respuestas y su vocación didáctico-moral la convirtieron en un texto útil para lectores de su tiempo. Primera edición. #Peeters-Fontainas, 174.

Salida: 350 €

189. Gótico-Siglo XVI. *In questa opereta [Mirabilia urbis romae].* [Al final]: Roma, Apud Antonium Bladum Asuladum, 1550. 8° mayor. Sin paginación. Pergamino de época con lomo rotulado. Ejemplar falto de la portada. La primera redacción de Mirabilia se atribuye a Benedicto, hacia el año 1140 como una especie de guía para los peregrinos a Roma. Revisada y ampliada en el siglo XV con la lista de las iglesias de Roma y sus reliquias, más un resumen cronológico de los reyes y emperadores hasta Constantino. Esta edición falta en Sander y en todas las demás fuentes consultadas. Encuadernado junto con: "Mirabilia urbis Romae...".

Salida: 200 €

190. Uno de los libros más influyentes del s. XX-Literatura hispano-americana-. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 8°. 155 p, 1h. Tela editorial Única novela del escritor mexicano, considerada una de las obras cumbre de la literatura hispanoamericana. García Márquez escribió en 1980, al recordar su primera lectura de la novela: "Álvaro Mutis subió a grandes zancadas los siete pisos de mi casa con un paquete de libros, separó del montón el más pequeño y corto, y me dijo muerto de risa: ¡Lea esa vaina, carajo, para que aprenda! Era Pedro Páramo. Aquella noche no pude dormir mientras no terminé la segunda lectura. Nunca, desde la noche tremenda en que leí La Metamorfosis de Kafka en una lúgubre pensión de estudiantes de Bogotá-casi diez años atrás-había sufrido una conmoción semejante". Primera edición.

Salida: 1.100 €

191. Literatura del siglo XVIII-Moral. [Sendebat]. *Historia de los siete sabios de Roma compuesta por Marco Pérez.* Barcelona, Rafael Figueró, s.a (siglo XVII). 8° mayor. 173 p. Ejemplar encuadernado en pergamino a la romana, restaurado. Portada con grabado xilográfico (tres figuras). Errores de paginación 227(127); 228 (128); 151 (161).

Salida: 200 €

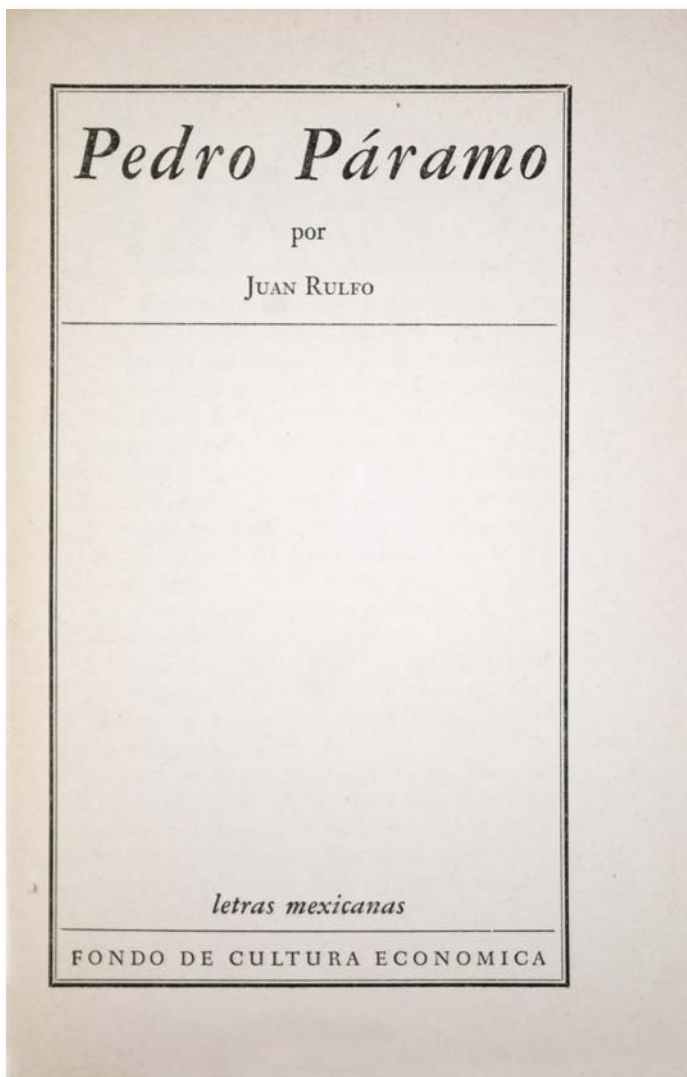
192. Portugal-Moral. [Melo, Francisco Manuel de (1608-1666)]. *Carta de guía de casados, y avisos para Palacio. Versión castellana del idioma*

portugués. Dedicada al señor Don Juan Bautista... y Secretario de la Reyna nuestra señora. Madrid, Blás de Villanueva, 1724. 8°. 36 h, 286 p. Pergamino de época. Única traducción al español de esta obra. Bello escudo nobiliario en el r. de la 2ª hoja. Autor tomado de licencia. El verdadero nombre es Francisco Manuel de Melo. Buen ejemplar.

Salida: 100 €

193. Cádiz-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía general de forasteros de Cádiz para el año de 1836.* s.l, Imprenta de la Vda. de Bosch, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 174 p, índice. Encuadernación en piel de época con ruedas doradas en el lomo. Plano y estado plegado.

Salida: 150 €



190

194. Cádiz-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía de forasteros de Cádiz para el año de 1842.* s.l, Imprenta de Lázaro Estruch, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 55 p, 138 p, índice. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en esquina superior de las primera páginas, ocasionando falta. Estado plegado.

Salida: 100 €

195. Sevilla-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía de forasteros de la ciudad de Sevilla para el año 1847.* s.l, Imprenta del diario de comercio, s.a (siglo XIX). 5 partes en un vol, en 8º mayor. 146 p, índice, 21 h. (Manual del forastero de Sevilla, 1846); 95 (segunda parte); 34 p. (tercera parte); 50 p. (cuarta parte). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar rozado en los cantos. Plano en color plegado al final.

Salida: 180 €

196. Derecho político. *Principios de Derecho político. Traducidos del francés al castellano.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1820. 8º mayor. 47 p; 68 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. #Palau 237598.

Salida: 170 €

197. Vida cristiana-Penitencia. Mogel, Juan Antonio. *Confesino ona edo, ceimbat gauzac lagundu biar deutseen confesinuari ondo eguiña izateco.* Vitoria-Gasteiz, Fermin Larumbe, 1803. 8º mayor. 4 h, 296 p, 2 h. Pergamino de época con pequeña restauración en margen inferior de la cubierta superior. Portada con injerto poco profesional en margen inferior. Falta parte de la esquina inferior de las primeras páginas, posiblemente a causa de humedad. Pérdida de papel en las p. 286-289 afectando ligeramente al texto. Es un texto religioso en euskera vizcaíno, escrito para ayudar a los fieles a realizar una buena confesión. Está considerada una de las primeras obras en euskera moderno, por lo que tiene un valor significativo tanto lingüístico como histórico. Primera edición.

Salida: 600 €

198. Manuscrito-Zaragoza. [Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca]. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3), Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

Salida: 400 €

199. Sacramentos-Euskera. *Manual vascongado, que contiene el modo de administrar los santos sacramentos, según el ritual romano... arreglado por el zelo de un párroco de esta provincia de Vizcaya.* Bilbao, Imp. de Larumbe, 1845. 8º mayor. 243 p, 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino. Es una obra clave en la historia de la lengua y la liturgia vasca. Tiene como objetivo proporcionar a los sacerdotes, y fieles vascos, un manual práctico para la administración de los sacramentos en su lengua materna. Aunque las fórmulas sacramentales se mantenían en latín, el manual ofrece moniciones, exhortaciones y oraciones en euskera, facilitando así la comprensión y participación de la comunidad en las prácticas religiosas.

Salida: 150 €

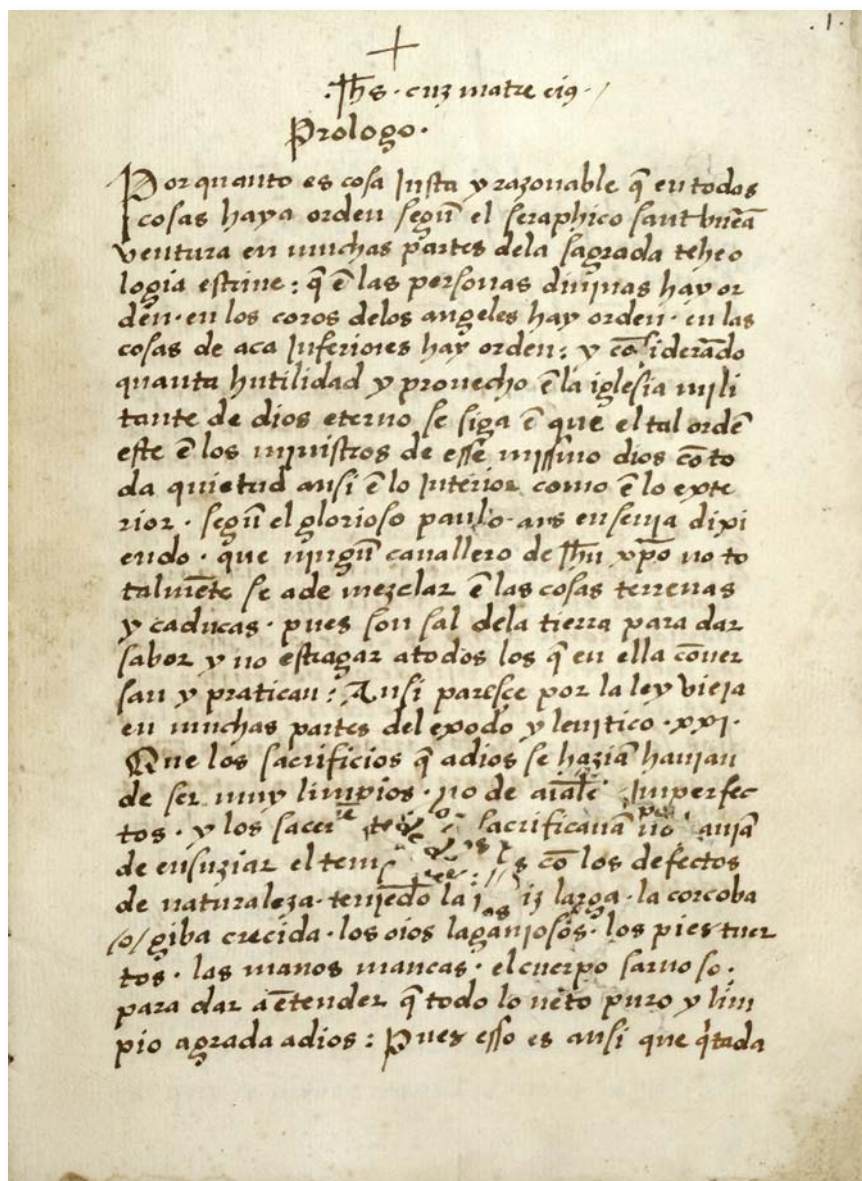
200. Religión-Confesionario. Alcocer, Francisco de. *Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes.* Salamanca, En casa de Juan de Cánova, 1568. 8º mayor. 106 f. Encuadernación de época en piel con adornos dorados en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. #Palau 6089 este ejemplar atestigua un estado no descrito por bibliógrafos,

con dos hojas al final que contienen el privilegio de Aragón. Se trata de la edición príncipe de las varias que conoció este confesionario; género que tuvo mucho éxito editorial en los siglos XV y XVI, pues facilitaba la labor a los sacerdotes. En este confesionario, además de analizar los pecados relativos a los mandamientos, se estudian las desviaciones morales típicas de cada profesión.

Salida: 250 €

201. Literatura española de la Ilustración-Edición del siglo XVIII-Antologías. Meléndez Valdés, Juan. *Poesías de El Dr. D.[...] del Consejo de S. M. Oidor de la Chancillería de Valladolid.* Valladolid, por la viuda e hijos de Santander, 1797. 3 vols. en 8º menor. I: 2 h, XIX p, 2 h, 296 p. II: 4 h, 327 p. III: 4 h, 369 p, 1 h. Encuadernación de época en pergamino a la romana, con tejuelo en el lomo. Esta edición suspendida tras la caída de Jovellanos se publicará de nuevo suprimiendo el prólogo del autor (donde habla de su amigo Jovellanos), requisito para su reedición en 1820. Cada tomo dividido en dos partes, cada una de ellas con portadilla propia. Esta edición incluye en el primer tomo la dedicatoria a Manuel Godoy.

Salida: 120 €



202. Revolución de España. Carnicero, Josef Clemente. *Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España*. Madrid, D. M. de Burgos, 1814-1815. 4 vols. en 8º mayor. I: XX+339 p. II: VIII+368 p. III: VIII+335 p. IV: 362 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Retrato de D. Fernando VII, dibujado por J. Gálvez y grabado por A. Blanco.

Salida: 100 €

203. Guerras de Flandes. Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Pays-Bas... Nouvelle édition revue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome*. Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 4 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 15 h, retrato calcográfico del autor, 381 p, 16 h. II: Frontis calcográfico con retrato de Famien Strada, 13 h, 428 p, 20 h; III: Frontis calcográfico con retrato de Alexandre Farnese, 12 h, 425 p, 23 h; IV: Frontis con retrato calcográfico de Marie Stuart, 11 h, 481 p, 15 h. Piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Muy leves rozaduras en las puntas. Láminas grabadas al cobre (muchas plegadas). Completo.

Salida: 600 €

204. Bibliofilia-Ilustradores. Colette. *Gigi. Pointes sèches de Grau Sala*. París, Les Heures-Claires, 1950. 4º mayor. 113 p. Ilustrado con puntas secas originales de Grau Sala. Cubiertas originales ilustradas. En rama, con camisa y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada. Uno de los 45 sobre "vélin pur fil des papeteries de Rives", acompañado de una suite "avec remarques" de los 31 grabados.

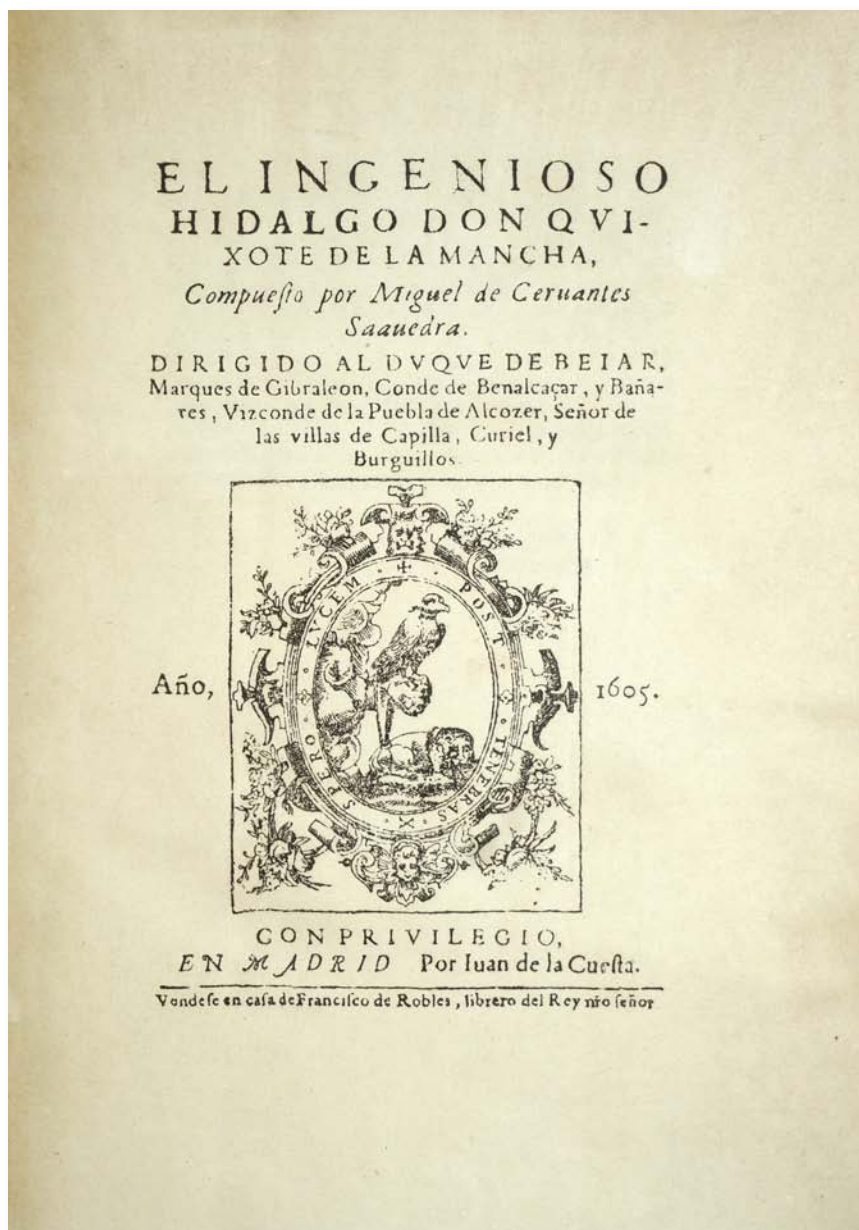
Salida: 200 €

205. España-Descripción y viajes. Lavaillée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847*. París, Firmin Didot, 1847. 4º. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Univers Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 110 €

206. Facsímil-Primera edición del Quijote. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. S.i.t. [Barcelona, Imprenta de Narciso Ramírez/Imp de Pablo Riera, 1871]. 2 vols. en 4º mayor. 12 h, 312 f, 8 h. II: 8 h, 280 f, 4 h. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Esta edición reproducida por la foto-tipografía, y publicada por su inventor, el coronel Don Francisco López Fabra, se publicó junto con "Las 1633 notas puestas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch a la primera edición de El Ingenioso Hidalgo, Y con la Iconografía del Quijote. La soberbia calidad de la reproducción, y el excelente papel de hilo, hizo que algún librero falto de escrúpulos vendiese algún ejemplar como original.

Salida: 250 €



206

207. Grabado-Napoleónica. Réveil. *Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe et de sujets tirés de l'Histoire de Napoléon gravés à l'eau-forte sur acier par... et accompagnés d'explications historiques*. París, Hivert, 1836. 6 tomos en 8º. Cada tomo en un archivador de época con el lomo en piel; algunos con deterioros. Con más de 500 grabados al contorno.

Salida: 180 €

208. América. Solórzano Pereira, Juan de. *Política indiana. Compuesta por el Señor... Corregida é ilustrada con notas por el Licenciado Don Francisco Ramiro de Valenzuela*. Madrid, C.I.A.P. (tall. Voluntad), 1930. 5 vols. en 4º. I: 453 p. II: 414 p. III: 434 p. IV: 364 p. V: 372 p. Cubiertas anteriores, ilustrada con la portada de la edición de 1647. Muy buena encuadernación holandesa pergamino con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. #Palau 318986.

Salida: 200 €

209. Roma. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis vltra Arcadij Honorique tempora et in eam Guidi Panciroli ... Commentarium in quo ciuiles militaresque magistratus ... explicantur ... aliorum auctorum loca illustrantur.* Venecia, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593. Folio. 14 h, 298 [i.e. 198] f, 2 h. Algunas hojas con el papel tostado. Holandesa s. XIX ligeramente rozada con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Cada título con portadilla propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Segunda edición de la obra de Panciroli, publicada por primera vez en 1552. La *Notitia*, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 700 €

210. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas.* Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 585 p, 1 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero.

Salida: 120 €

211. Guerra Civil-Franquismo. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940-43. 36 fascículos en 8 vols. en Folio. I: 699 p. II: 565 p. III: 564 p. IV: 608 p. V: 562 p. VI: 437 p. VII: 573 p. VIII: 421 p. Encuadernación en pergamino moderno. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 200 €

212. Enrique IV. [En el lomo]: *Colección diplomática de la crónica de Enrique IV.* s.l [Madrid, Real Academia de la Historia, s.a (siglo XIX). Folio. 712 p. Encuadernación en pergamino moderno. Falta portada. Edición comenzada y no concluida por la Real Academia de la Historia. Llamadas comúnmente Décadas latinas y por el autor Tres décadas de las cosas de mi tiempo.

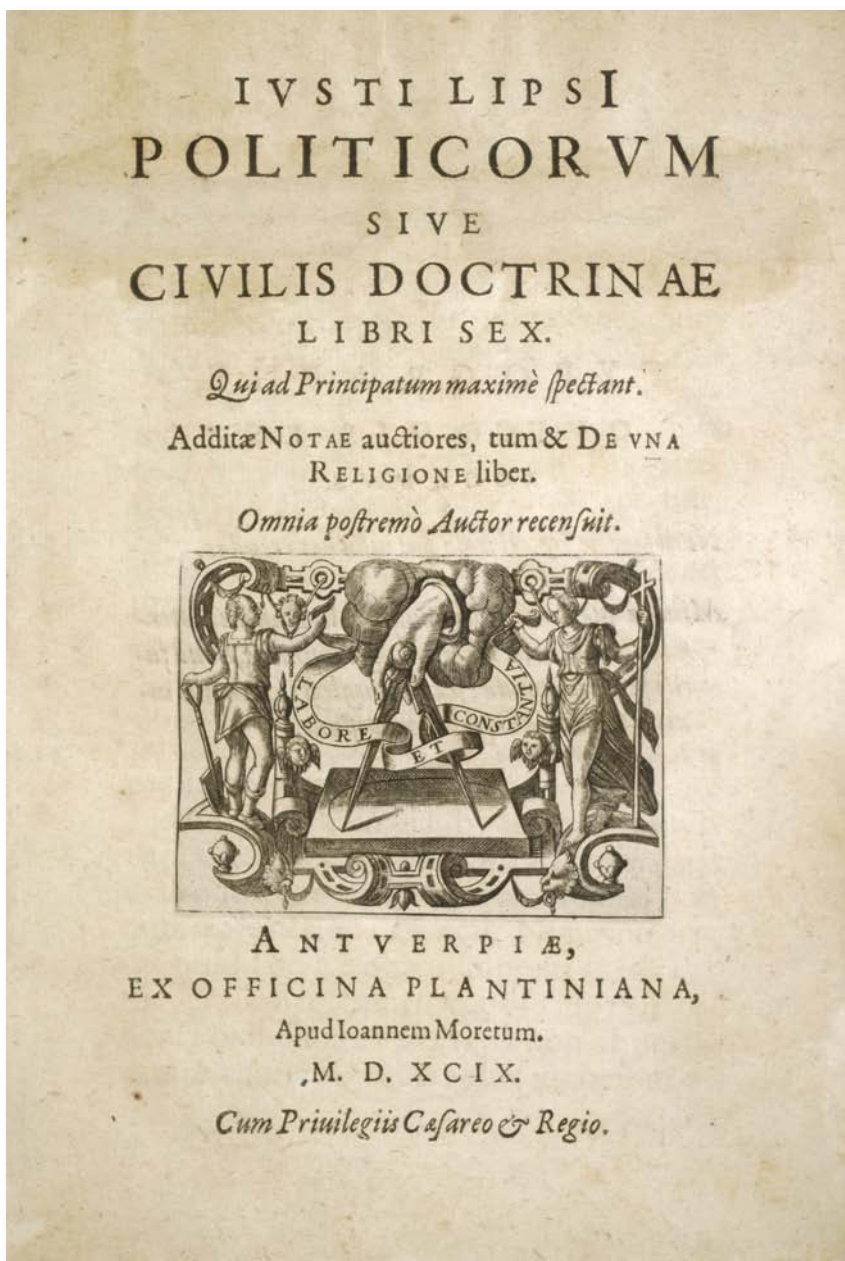
Salida: 350 €

213. Cataluña-Geografía-Libros ilustrados. Carreras y Candi, Francesch y otros. *Geografía general de Catalunya.* Barcelona, Albert Martín, 1913-18. 6 vols. en 4º mayor. I: "Catalunya"; 3 h, 1123 p, 1 h. II: Cels Gomis. "Provincia de Barcelona"; 2 h, 594 p, 1 h. III: "La ciutat de Barcelona"; 1130 p, 2 h. IV: Joaquín Botet y Sisó. "Provincia de Gerona"; 1073 p, 1 h. V: Ceterí Rocafort. "Provincia de Lleyda"; 986 p, 3 h. VI: Emili Morera y Llauradó. "Provincia de Tarragona"; 951 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas, mapas y planos. Bella encuadernación editorial (estilo modernista) holandesa con estampaciones. Muy buen ejemplar (completo).

Salida: 180 €

214. Humanismo. Lipsio, Justo. [Ejemplar facticio formado por 6 obras]. 6 obras en un vol. en 4º mayor. 1. "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". Ambers, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p; 2. "Ad libros Politicorum notae et de una religionis liber". Idem i.t. 90 p, 3 h; 3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p, 4 h. Ilustrado con 18 grabados calcográficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad; 4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipue continente in Publicis malis". Idem i.t. 8 h, 86 p, 5 h; 5. "De recta pronuntiatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p, 7 h; 6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattor". Idem i.t. (1598). 6 h, 255 p, 6 h. Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 1.100 €



215. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *La leçon d'amour dans un parc*. París, Les Heures-Clares, 1952. Folio. 186 p. Puntas secas en el texto y a toda plana de Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 60 sobre papel "vélin pur fils des papeteries de Rives", que contienen una suite "avec remarques" de los 20 grabados.

Salida: 200 €

216. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc*. París, Les Heures-Clares, 1952. Folio. 177 p. Puntas secas en el texto y a toda página de Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial (con pequeñas rozaduras). Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 60 sobre papel "vélin pur fil des papeteries de Rives", que contienen una suite "avec remarques" de los 19 grabados.

Salida: 200 €

217. Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Imprenta Real, 1812. Folio. 1 h. (decreto de la Regencia dirigido a Ignacio de la Pezuela), 54 p, 2 h. (decretos dirigidos a Ignacio de la Pezuela). Piel de época rozada Pezuela (1764-1850), jurista ilustrado santanderino, ejerció, durante la Guerra de la Independencia un importante papel en Junta Suprema Central. En 1811, el Consejo de Regencia le cedió la secretaría de Gracia y Justicia y, el 19 de marzo de 1812 llevó la nueva Constitución hasta el Consejo de Regencia. Muy rara primera impresión del texto de la primera constitución del Reino de España.

Salida: 1500 €

218. Historia de la escritura-Caligrafía-Bibliografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles. (Completo)*. Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913-1916. Primera edición. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas. Bonita encuadernación en piel con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 60 €

219. Literatura inglesa-Siglo XVII. Milton, John. *El paradís perdut*. Traducció de Joseph M. Boix i Selva. Barcelona, Societat Aliança d'Arts Gràfiques, 1950. Folio. I: 240 p. II: 226 p. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 300 €

220. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Mémoires du Cardinal Du Bois*. Illustrations de Jean Gradassi. París, Edmond Vairel, 1949. 4 vols. en 4º mayor. I: 270 p; II: 236 p. III: 254 p. IV: 232 p. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 400 €



221. Gótico castellano-La amenaza turca-Valencia. Roca, Vicente. *Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos desde su comienço, hasta nuestros tiempos. Con muy notables sucesos que con diversas ge[n]tes y nasciones les han aco[n]tescido y de las costu[n]bres y vida d[e]llos*. [Al fin:] Valencia, [Juan Navarro], 1556. Folio. 4 h, CLIII f. Portada a dos tintas con escudo xilográfico. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Pergamino rígido, s. XIX; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Ejemplar corto del margen superior afectando a los titulillos de 4 hojas.

Rocca, de origen valenciano, narra las campañas, batallas y actividades de corsarios bereberes en las costas de Valencia y Andalucía, en el momento en que Solimán el Magnífico amenazaba las costas del Occidente Cristiano. Se ocupa también de las Cruzadas, Carlos V, la República de Venecia, y las costumbres de los turcos. Única edición muy rara en comercio. #Palau 271434.

Salida: 1.800 €

222. Poesía del siglo XX. *Antología lírica de Montserrat.* Barcelona, M^a de Montserrat, 1946. Folio. 159 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 300 €

223. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de; Andreu, Mariano (il.). *La petite infante de Castille. Historiette.* París, Henri Lefebvre, 1947. Folio. 183 p. Litografías originales de Mariano Andreu. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné.

Salida: 120 €

224. Bibliografía-Cervantina. Givanel i Mas, Joan. *Catleg de la col·lecció cervantina formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per...* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 100 €

225. Cataluña-Siglo XIX. *Proyecto de la única contribución extraordinaria de guerra para el principado de Cataluña.* Vich, Imprenta de la S.E Junta Superior de Cataluña, 1812. 4º menor. 81 p, 2 h. plegadas al final. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 200 €

226. Manuscrito-Misiones jesuíticas s. XVIII-Paraguay. *Recopilación de noticias desde el año de 1755 hasta abril de 59, tanto en orden a los subcesos del Paraguay, quanto a la persecución de los Padres Jesuitas de Portugal, embiadas de un gran Ministro de Estado, y esparzidas en Nápoles por otro Ministro, traducidas del toscano.* S.l., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 4º menor. 15 hojas. Con cubiertas de papel de aguas modernas.

Salida: 250 €

227. Caza-Romance-Fernando VI. *El cazador más sabio del católico bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza política à su amado rey Don Fernando el Sexto.* Valencia, Imprenta de Gerónimo Conejos, s.a (siglo XVIII). 4º. Portada con dos grabados en madera, y 3 h.

impresas por ambas caras. Texto a dos columnas. Encuadernación de cartón en papel de aguas. Se conocen varias ediciones de este romance, con ligeras variaciones textuales. Este ejemplar tiene la misma portada que el que se conserva en la Biblioteca Valenciana; ofrece unas estrofas añadidas al principio, con diferencias textuales.

Salida: 140 €

228. Documentos históricos-Guerra de los Treinta Años.

Tercera carta de don Juan de Ripoll, embiada desde el ejército de su Magestad que está sobre salsas... en que refiere por días lo que ha sucedido al Ejército de su Magestad, y con el Ejército de España ha entrado en Francia. Zaragoza, Juan de Larumbe, s.a (siglo XVII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Capítular xilográfica. Cubierta en papel de aguas. Impreso sobre papel de mala calidad y gastado, aunque no afecta al texto. Raro opúsculo efímero, publicado para dar noticias de la guerra con Francia. #Palau 269199.

Salida: 180 €

229. Manuscritos-Genealogía. [32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]. Valladolid, 1517-1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja-archivo del siglo XIX.

Salida: 800 €

230. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdicción de las Casas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores.* [Sigue en la 2ª hoja:] *Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdicción Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real.* En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695. ca. 1695.

Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autografa en la h. 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa.

Salida: 200 €



229

231. Manuscrito-Valladolid. [*Executoria de Presidente y oidores de Real Chancilleria de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593... en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar*]. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernación de pergamino. Sello de placa.

Salida: 150 €

232. Manuscrito-Genealogía-La Rioja. [*Admisión de diviseros y descendientes del Solar de la Piscina por línea de varón*]. 1590-1591. Folio. 103 hojas. Y una hoja (con genealogía de los delgados y Agüeros). Con encuadernación en pergamino. Pleito sostenido por el alférez Pablo Delgado contra Francisco Ramírez de la Piscina, fiscal, divisa y solar de las casas de la Piscina de Navarra. Copia autorizada por 2 notarios de 1595.

Salida: 800 €

233. Manuscritos del siglo XVIII. [*Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII*]. 1.-Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.-Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773. 3.-Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa.

Salida: 200 €

234. Manuscrito-México. [*Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México*]. ca. 1635. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 150 €

235. Aranceles-España-Siglo XIX. Barrie, Juan Francisco. [*Comercio entre Galicia (España) y California, 1821*] *Las Cortes extraordinarias han examinado detenidamente el expediente promovido por... sobre que se le permitiese extraer para las Californias libres de derechos varios géneros... y en la que pago los correspondientes de entrada*. Madrid, 1821. Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Impreso oficial destinado solo a las personas y organismos afectados.

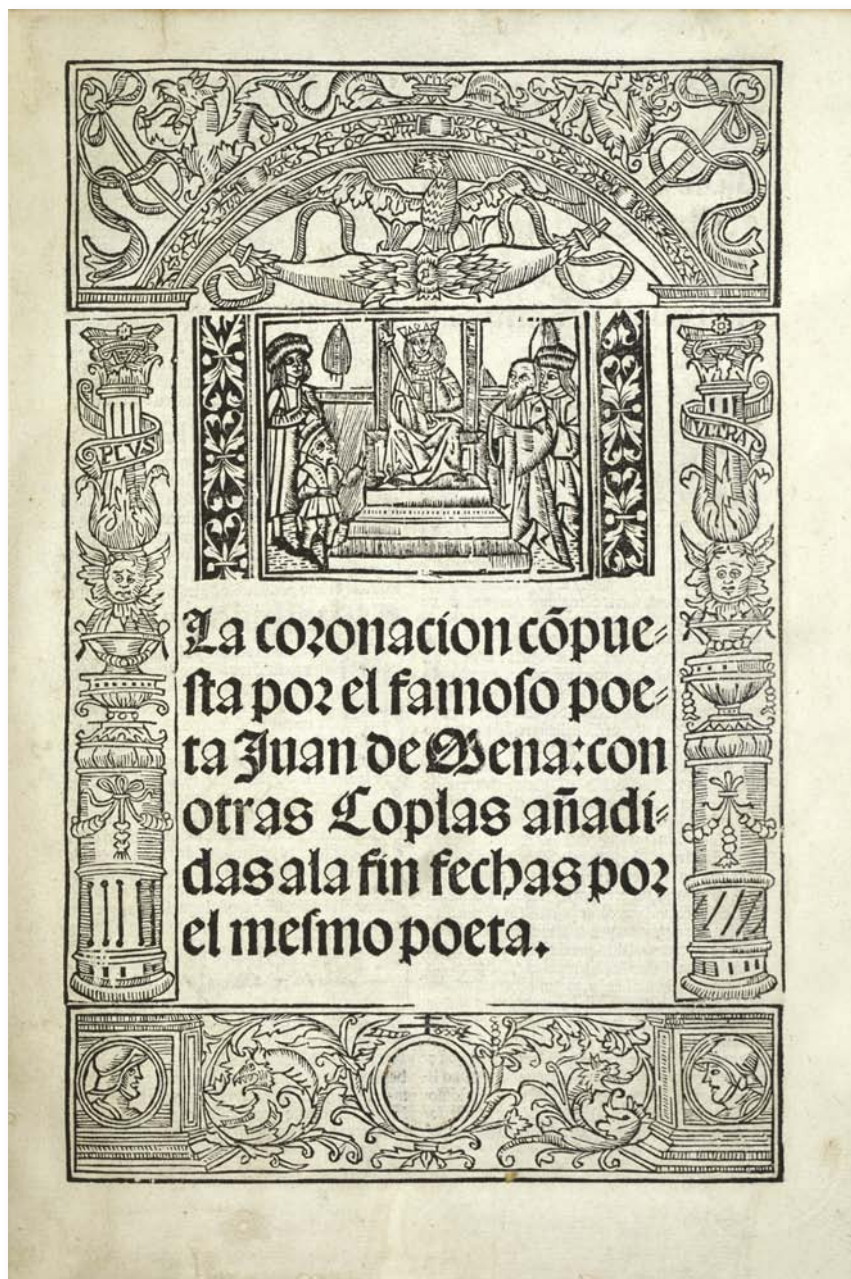
Salida: 200 €

236. Teatro italiano-Siglo XVIII. *Comedia heroica. Kouli-Kan, rey de Persia. En cinco actos. Primera [y segunda] parte*. Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, s.a (siglo XVIII). Folio. 32 p, 36 p; las dos partes conservadas en formas (en hojas sin plegar ni cortar). Rara y, probablemente, primera edición en lengua española de las dos partes de esta comedia sobre el rey de Persia.

Salida: 600 €

237. Gótico castellano-Literatura del Renacimiento. Mena, Juan de. *La coronación co[m]puesta por el famoso poeta Juan de Mena; con otras coplas [Tratado de vicios y virtudes] añadidas a la fin fechas por el mismo poeta*. [Sevilla, Juan Varela, 1528]. Folio. XXVI f. Portada con orla de cuatro maderas y grabado xilográfico central. Texto en letra gótica a dos columnas de diferentes tamaños. Excelente encuadernación moderna en plena piel con ruedas y hierros estilo plateresco. Última parte de la "Compilación de todas las obras" (primera edición). Buen ejemplar. #Palau, 162695.

Salida: 1.500 €



238. Legajo de manuscritos-Títulos de propiedad-Cáceres. *Títulos de pertenencia del olivar de la Casilla del Pedregal*. Cáceres, 1607-1805. Legajo de documentos manuscritos con más de 100 páginas.

Salida: 300 €

239. Manuscrito sobre pergamino-Real Hacienda-Salamanca. [*Juro de 550.806 maravedís de renta para Martín de Arespachoga en el servicio de Millones de la ciudad de Salamanca*]. Madrid, 1636 (21 de julio). Folio. 8 hojas de pergamino manuscritas. Y cubiertas de pergamino originales. Sello de placa y formas notariales. Los “Millones” eran durante los siglos XVI y XVII un impuesto indirecto sobre la alimentación instaurado por Felipe II. Se aplicaba sobre el consumo de las seis especias: vino, vinagre, aceite, carne, jabón y velas de sebo, se renovaba de seis en seis años.

Salida: 400 €

240. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla. [*Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas cortes e instituciones*]. Contribución de un académico de la Historia al “Memorial Histórico Español” (50 vol.), publicado por la Real Academia de la Historia. El lote incluye el original del autor y copia; Unas 30 hojas manuscritas cada uno; el original con cuartillas y otras hojas insertadas en el legajo.

Salida: 130 €

241. Manuscrito-Trata de esclavos-Virreinato de Perú. [*Autos seguidos por María Dolores Huerta, madre legítima de la esclava Mercedes Albares con su ama Catalina Ybarra por malos tratos*]. Lima, 1821-1822. Legajo de 4 hojas en folio; papel timbrado. M^a Dolores Huerta explica el origen de la “conducta cruel y opresora” en el siguiente hecho: la esclava “fue seducida torpemente [...] por su propio amo, marido de la ama opresora, por el cual, y bajo de lisonjeros ofrecimientos la indujo a la culpa y fue violada”. Catalina ejecutó su venganza en la infeliz muchacha.

Salida: 200 €

242. Manuscrito-Fernando VII-Militaria. Informe de la Junta Militar creada en 1823 para ayudar al Ministro de la Guerra, José de la Cruz, en la gestión y organización del ejército, en el que se resumen los gastos anuales en las distintas armas... hospitales militares, gratificaciones, etc. Madrid, 1824. Folio. Sin paginación. Precisa encuadernación; ejemplar con pequeñas rozaduras. Firmas del duque del Infantado y de otros miembros de la Junta Militar. Con numerosos informes y tablas. Tras la caída del gobierno liberal en 1823, Fernando VII dispuso una reforma del ejército con el fin de depurar a sus miembros y evitar nuevas sublevaciones. Para ello tenía que conocer su situación a todos los niveles, tarea que encomendó a una Junta presidida por el duque del Infantado, que estos momentos era comandante general de la Guardia Real.

Salida: 200 €

243. Manuscrito sobre pergamino-Asturias. Juana de Castilla. [*Real privilegio expedido por la reina d^a. Juana en favor de dn. Francisco Fernández de Quiñones, Conde de Luna, para poder vender al Sr. Rodrigo de la Rúa, contador de S. M. del condejo de Allende con sus vasallos, términos y jurisdicción civil y criminal; y con todas sus rentas, pechos y derechos... Juntamente con la fortaleza que se dice de las Mestas, y con la casa situada en la Pola*]. Medina del Campo, 1515 (24 de marzo). Folio. 10 hojas de pergamino; las dos últimas sin texto aunque con el rayado de soporte del texto. La primera hoja con deterioro en la esquina superior interna. Cubiertas de pergamino.

Salida: 500 €

244. Autógrafo-Simbolismo literario. Jean Moréas. [*Prefacio para la publicación Akademos*]. S.I. [París], s.a. [fin s. XIX]. 5 cuartillas escritas a una sola cara. Se adjunta el texto impreso.

Salida: 200 €

245. Obra gráfica-Dibujo original. Eduardo Vicente (il.). José Hierro. *Variaciones sobre París: colección de 15 litografías originales, estampadas a mano... por... Texto en verso de José Hierro*. Madrid, Ediciones de Arte

y Bibliofilia, 1968. 46X34 cm. 16 litografías originales realizadas por el artista directamente sobre piedras, las cuales se inutilizaron por si solas y sucesivamente en el proceso de estampación de cada color. En esta obra además se incluye el último trabajo inacabado del artista (como confirma el editor) en la carpetilla que contiene la litografía titulada “Hacia Sevilla”. todo el conjunto presentado en una carpeta rígida. Edición numerada de 250 ejemplares (17/220). Con dos dibujos originales del artista (a plumilla) en las caras internas de la carpeta, con dedicatoria autógrafa.

Salida: 400 €



245

246. Autógrafo-Viajes. Maurice Barres (1862-1923). *L'automne à Parme*. s.a. [ca. 1894]. 6 hojas, en folio, manuscritas a una cara, y montadas sobre papel más grueso. Un manuscrito muy bello y ampliamente corregido de uno de los mejores capítulos de “Sobre la Sangre del Placer y la Muerte”. Este manuscrito presenta numerosas diferencias con el texto final. Prácticamente no hay frase en el manuscrito que no haya sido modificada en el texto impreso. Además, bajo las numerosas tachaduras, aparece un texto anterior, aún diferente. *L'automne à Parme* es una larga meditación sobre Parma y sobre Stendhal.

Salida: 300 €

247. Manuscrito-Reino de Navarra-Cantabria. [*Copia testimoniada de los albañes o cartas reales de 4 de enero y 8 de mayo de 1427 del rey de Navarra, infante de Aragón y de Sicilia don Juan para que los concejos y hombres buenos de los valles y tierra de Soba y Ruesga recibiesen por su señor a Pedro de Velasco*]. Betujesta, 1427. 1 hoja (30x30 cm) manuscrita por una cara.

Salida: 350 €



253

248. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. Elio, Javier. *[Certificación de los acontecimientos que se dieron en las provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Comienza impreso:]* Don Xavier Elio, teniente general de los reales ejércitos [... Sigue manuscrito:] *Certifico que luego que llegué a Montevideo quando fui de virrey en las provincias del Río de la Plata [...].* Valencia, 1816 (20 de julio). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso.

Salida: 300 €

249. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo. Noya, José M^a. *[Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña].* 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad, pero sin pérdida. José M^a Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 130 €

250. Manuscrito-Carlos V. Testamento y codicilos que otorgó el emperador Carlos Quinto [...] y testamentarios que dexó *[Copia del s. XVII].* Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 110 €

251. Manuscrito-Virreinato de Perú-Siglo XVII. *[Provisión despachada por el virrey Luis Jerónimo Fernández de Córdoba y Cabrera, Conde de Chinchón, para que el corregidor y justicia mayor de la provincia de Cajatambo don Juan de Espinoza, atienda a la refacción de la iglesia del pueblo de Ticllos que se hallaba deteriorada].* 1634. 3 hojas en folio manuscritas. Con una relación de las reparaciones necesarias.

Salida: 200 €

252. Manuscrito-Virreinato de Perú. *[Repartición del agua de la acequia del Puquio (Perú). Títulos de propiedad de la Compañía de Jesús].* Trujillo de Perú, 1732. Folio. 4 hojas.

Salida: 200 €

253. Viajes por España-Libros ilustrados. Lewis, John F. *Sketches of Spain & Spanish Character made during his tour in that Country in the years 1833-4. Drawn on stone from his original sketches entirely by himself.* Londres, F. G. Moon and John F. Lewis, s.a. [1836]. Gran folio (56x38 cm). Frontispicio, 2 hojas, 25 láminas litográficas. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Algunos puntos de óxido en varias láminas. Primera edición de esta obra de Lewis, con imágenes recogidas durante su viaje a España en los años 1833 y 1834. Las láminas representan campesinos, contrabandistas, toreros, monjes y monumentos (iglesias, conventos, posadas, plazas de toros), en Andalucía (Granada, Sevilla, Sierra Nevada, Ronda, Córdoba, Gibraltar), en Madrid, Toledo y Segovia. #Palau 137224.

Salida: 3.000 €

254. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli..* Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada (“Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como precedente de sus antepasados”).

Salida: 200 €

255. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Cantabria. Mendizábal, Gabriel. *[Dos cartas]*. 2 hojas, respuesta. Potes, 24 de octubre de 1811. Firma autógrafa. El general Mendizábal pide que se envíen víveres y municiones desde la Coruña y que haya siempre dos bergantines en la costa cantábrica para vigilancia. Respuestas. Cabezón de la Sal, 12 de noviembre de 1811. Firma autógrafa. El general escribe que el enemigo ha entrado en Asturias para impedir la organización de su ejército. Han sido rechazados por la valiente acciones comandante de Tiradores de Cantabria, Pedro Lasaga. Salen para La Coruña 300 prisioneros, más los 400 que llevó la fragata Iris.

Salida: 120 €

256. Manuscrito-Milagros y apariciones-Concepción de la Virgen María. Juan de Narbona. *[Información de Juan de Narbona, tesorero colegial de la iglesia de Alcalá de Henares, enviada a Baltasar de Moscoso y Sandoval, arzobispo de Toledo y Canciller Mayor de Castilla, sobre lo sucedido en Fuentelencina (Guadalajara) el 1 de noviembre de 1652 a la niña María Postigo de 10 meses de edad]*. S.I. [Alcalá de Henares], 1652. Folio. 34 hojas. Al fin firmado Joan de Narbona. La niña de 10 meses ratifica el dogma de la concepción de María, madre de Jesús. La investigación se hace en presencia del consultor del Santo Oficio. Legajo cosido.

Salida: 200 €

257. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. *[Bula del Papa Clemente VII]*. Roma, 1533. 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara; deterioros. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII.

Salida: 150 €

258. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. *[Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesús]*. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia.

Salida: 180 €

259. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. *[26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]*. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel.

Salida: 250 €

260. Una visión romántica de España. Roberts, David. *Picturesque Sketches in Spain Taken During the Years 1832 & 1833*. Londres, Hodgson & Graves, 1837. 56x39 cm. Frontis, 25 láminas litográficas. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido. Todas las láminas extraordinariamente coloreadas de época: Sevilla, Granada, Jerez, Carmona, Córdoba, Gibraltar, Burgos, Madrid, El Escorial y Toledo.

Primera edición de la obra de este conocido pintor y viajero escocés nacido en 1796, y cuyos magistrales dibujos de edificios españoles y egipcios (publicados entre 1835 y 1839), le otorgaron una justa fama en toda Europa. Roberts realza los rincones que ve, mediante alteraciones de escala y sumando vegetación y demás elementos que aportaban un toque romántico y pintoresco a lugares ya de por sí evocadores.

Salida: 3.500 €

261. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 1998. 2 vols en folio y folio mayor. I: [Libro de estudios]; 407 p, 1 h, y muchas ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. Y. II [Facsímil]; 127 f, numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche. El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autenticando la edición; ejemplar 478/987.

Salida: 1.100 €

262. Historia de España-Trienio liberal. *Faits D'Armes de L'Armée Française en Espagne dédiés a l'Armée des Pyrénées*. París, L. Cordier, 1824. Folio mayor. 42 f, y 1 h. Retrato litográfico (Luis Antonio de Borbón, duque de Angulema), lámina (arco de triunfo) y mapa (de la Península Ibérica) en color a doble página. Cubiertas provisionales. Cortes dorados. Puntos de óxido. Falta como es frecuente, la lámina con el escudo. #Palau 86298.

Salida: 100 €

263. Historia de la banca en España-Siglo XVII. *[Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años*. S.I. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la “Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia”, Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses.

Salida: 500 €

264. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos. *[Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz]*. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Hortiz. Certificación de fr. Pedro de Hortiz, custodio del convento de la



260

Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629.

Salida: 200 €

265. Madrid. Roldán, Roberto; González, Álvaro. *Guía práctica de Madrid: formada con arreglo a las nuevas divisiones administrativa y judicial que contiene además del plano del barrio... una reseña completa de los establecimiento oficiales y públicos.* Madrid, R. Velasco, 1903-04. El lote incluye: Distrito 1 (barrios: Carmen, Constitución, Correos, Estrella, Jardines, Muñoz Torrero, Puerta del Sol, San Luis, San Martín y Tudescos); Distrito 2 (barrios: Apodaca, Bilbao, Campoamor, Colón, Góngora, Hernán Cortés, Jesús del Valle, San Opropio, San Pablo y Las Torres); Distrito 3 (barrios Alfonso X, Balmes, Cardenal Cisneros, Dos de Mayo, Luchana, Monteleón, Sandoval, y Trafalgar); Distrito 4 (barrios Almirante, Biblioteca, Conde de Aranda, Fernando el Santo, Goya, y Marqués de Salamanca); Distrito 5 (barrios Alameda, Cañizares, Cervantes, Floridablanca, Príncipe, San Carlos, y Santa María); Distrito 6 (barrios Argumosa, Doctor Fourquet, Jesús y María, Lavapiés, Ministriles, Pacífico, Primavera y Torrecilla); Distrito 8 (barrios: Aguas, Alfonso VI, Arganzuela, Ayuntamiento, Calatrava, Cava, Humilladero, y San Francisco); Distrito 9 (barrios Álamo,

Carlos III y Casa de Campo). En total 61 cuadernos (en 8º apaisado), todos con sus cubiertas originales. Cada barrio (o cuaderno) con un plano en color de la zona.

Salida: 100 €

266. Arquitectura-Italia. Raschdirff, J.C. Robert Reinhardt. Y Albrecht Haupt. *Palast-Architektur von Oberitalien und Toskana vom XV bis XVII. Jahrhundert: Toscana [Junto con vom XV bis XVII. Genus. Y vom XIII. bis XVII. Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza, Cremona, Pavia, Brescia, Bergamo, Mailand, Turin].* Berlín, verlag von Ernst Wasmuth, 1886-1911. 3 carpetas (55x38 cm). La primera carpeta está tota. Texto y láminas.

Salida: 250 €

267. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. *Códice del Monasterio de San Pedro de Cardena.* Barcelona, Moleiro, 2000. 2 vols. en folio mayor y folio. I: [Facsímil]; 290 páginas (papel imitación pergamino), con 51 miniaturas enriquecidas con oro. Encuadernación en piel estezada sobre tabla; con claveteados metálicos; II: [Libro de estudios]; tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (570/987); con acta notarial que certifica la autenticidad de la edición. Constituye el ejemplar más bello de los códices tardíos (datable entre 1175-1185) de los Comentarios al Apocalipsis del monje Beato de Liébana. El editor reúne en este facsímil todos los fragmentos de este mítico beato (que se encuentran dispersos en diversas instituciones españolas y extranjeras).

Salida: 1.100 €



268

268. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición numerada de 987 ejemplares (285/987); con acta notarial.

273. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. [*Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta*]. Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 200 €

Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas, un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 4.000 €

269. Dibujos-Guerra Civil Española. Souto. [*13 dibujos de la guerra*]. Madrid, Ediciones Españolas, s.a (siglo XX). 13 dibujos (22x26 cm) en blanco y negro. Protegidos en carpeta cartoné.

Salida: 200 €

270. Manuscrito-Godoy. [*En el r. de la 1ª hoja:*] *Sucesos memorables del Reynado de Carlos Cuarto pertenecientes al Principe de la Paz* 1808. 1808. 4º menor. 14 h. Cuaderno con tapas de cartón. Con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 200 €

271. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa. Marqués de Gastañaga. [*Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga*]. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 250 €

272. Manuscrito-Guerra del Rosellón. *Ataque general que el ejército francés hizo el 1º de mayo de 1794 a todos los puestos que ocupaba el Español en el Rosellón.* s.l., s.a (siglo XVIII). 4º. 19 h. Relación pormenorizada con detalles de los lugres geográficos y nombre de personas que intervinieron.

Salida: 400 €



274

COLECCIONISMO

274. Dibujo original. [*Bacanal*]. 29x33 cm. Plumilla. Parte del fresco de Rafael "Loggia de Psique en la villa Farnesina de Roma".

Salida: 500 €

275. Grabado. Gustavo de Maeztu. *La vuelta del marino*. Por el pintor [...]. Autolitografiado por el mismo. siglo XX. 1 hoja (63x88); mancha de 49x63 cm. Litografía.

Salida: 80 €

276. Dibujo original. Eduardo Arranz Bravo. [*Figuras antropomorfas*]. Escuela de Bellas Artes, 1984. 1 hoja (100x70 cm), con dibujos a rotulador en ambas caras. Los dos dibujos firmados y datados.

Salida: 110 €

277. Dibujo-Arte oriental. [*Colección de dibujos de naturaleza*]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translúcidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 300 €

278. Cartas náuticas-Venezuela. *Tortuga to cape La Vela*. From the latest documents in the Hydrographic Office 1894. [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1930. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Orientado con lis al norte de la hoja.

Salida: 80 €

279. Cartas náuticas-Venezuela. *Tobago to Tortuga*. From the latest documents in the Hydrographic Office to 1893. [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1937. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica.

Salida: 80 €



283. Cartografía-Melilla. Lucini, Eduardo. *Plano del Campo de Melilla y croquis de sus contornos. Formado con los datos conocidos hasta el día por...* Madrid, La Ilustración Española y Americana (lit. Sucesores de Rivadeneira), fin s. XIX. 1 hoja (57x84) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Papel tostado y con algunos defectos.

Salida: 80 €

284. Fotografía-Alfonso XIII. S. M. el Rey Alfonso XIII en el campamento de los Alijares. 1909. Álbum en folio mayor. Academia de Infantería. S.M. el Rey en el campamento de Los Alijares. Dedicado al Excmo. Sr. General D. Francisco Martín Arrué. 10 fotografías montadas sobre cartón.

Salida: 300 €

281

280. Cartas náuticas-Chile. *Amérique du Sud. Chili du Golfe d'Arauco a l'anse Maytencillo d'après les travaux chiliens les plus récents.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1929. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Con tres pequeños planos ("Baie Conchali et Port los Vilos", "Port Cartagena", y "Port San Antonio").

Salida: 85 €

281. Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. Portada con retrato y 40 láminas grabadas (completo). Todas montadas en un álbum de época (holandesa) en folio menor apaisado. Ejemplar sin numerar.

Salida: 250 €

282. Cartografía-África-Colonias en África. *Nouvelle carte de l'Afrique... = Nuova carta dell'Africa.* París, Etablissement Géographique et de Chromolitographie de J. Dosseray, [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (77x97) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Complementado con dibujos de tipos africanos de diferentes regiones en los laterales del mapa. Y pequeños mapas del Bajo Egipto y África Central. Muy interesante para conocer el reparto del territorio africano entre las potencias europeas a finales del s. XIX.

Salida: 130 €



284

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 285-1500

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

285. Hoja de cantoral. [2 hojas de cantoral del s. XVI en pergamino]. Pliego de 2 hojas (62,5x47 cm) de cantoral. Con 5 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra.

Salida: 70 €

286. Estampas-Religión. [345 estampas religiosas del siglo XX]. s.a (siglo XX). En blanco y negro y algunas en color.

Salida: 35 €

287. Exlibris-Música. [37 exlibris de música]. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 30 €

288. Exlibris-Heráldica. [75 exlibris de heráldica]. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 70 €

289. Dibujo original. Pastor. [Banderillero a caballo citando al toro]. S.I., s.a. último cuarto s. XX]. 19x14 cm. Dibujo a tinta china coloreado con guaches. Firmado. Enmarcado.

Salida: 20 €

290. Exlibris. [100 exlibris antiguos del siglo XX]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 70 €

291. Hitler-Fotografías antiguas. Adolf Hitler. *Bilder aus dem Leben des Führers* [Album de cromos, con hoja de testamento en castellano]. Hamburgo, Herausgegeben vom Cigaretten, s.a (siglo XX). Folio. 132 p. Holandesa editorial. Fotografías en blanco y negro montadas, acompañadas de texto en alemán.

Salida: 70 €

292. Grabados-Guerra de la Independencia Española. Colección de grabados españoles, editados por la Caja de ahorros y Monte piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja en su primer centenario 1876-1976. Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1976. 57,5x50 cm. 37 láminas que reproducen grabados. Carpeta cartulina editorial con deterioros.

Salida: 20 €

293. Grabado-Siglo XVII. Jacques Callot. Stefano della Bella. [Dos escenas de temática militar]. Dos grabados (8,5x13,5 y 8x15 cm).

Salida: 30 €

294. Grabado-Reinas españolas-Navarra. Marie Therese d'Austrasie, Reine de France & de Navarre. [s. XVIII]. 35,5x26 cm. Grabado calcográfico. Papel tostado y con pequeños deterioros.

Salida: 20 €

297. Carteles Cine. *La quimera del oro.* ed. HP, 1983. 100x70 cm. Cartel ófset en color.

Salida: 30 €

298. Grabado-Arquitectura funeraria-Toledo. Pérez Villamil, Genaro. *Sepulcro del Cardenal Mendoza en la catedral de Toledo.* París, chez A. Hauser (Imp. Lemerrier), s.a. [s. XIX]. 55x39 cm. Litografía. Rasgada y restaurada en el dorso con cinta adhesiva.

Salida: 30 €



289

295. Grabado-Goya. Francisco de Goya (pinx). F. Milius (sculp.). *Goya. Collection de Madame A. B. Blodgett.* París, ca. 1850. Aguafuerte. Papel (64x44 cm). Huella (23x17 cm).

Salida: 20 €

296. Grabado-Gitanos-Hispanismo. J. Philip, R. A. (del.). Professor Knolle (grab.). *Gipsy musicians of Spain.* In the collection of Thomas Robinson. [Londres], printed by J. Philip, R. A. [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (58x42 cm), con un grabado ovalado de 23x18 cm. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 70 €

299. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. [Lote de dos grabados]: *Plaza partida y Arco de triunfo de Milán.* 1. "Plaza partida" (23x32,5 cm (huella); las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x41 cm). Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes; 2. "Arco de triunfo de Milán" (37x49 cm; aguafuerte). Ambos grabados del siglo XIX.

Salida: 20 €



300

300. Grabado. Jacques Callot (Nancy 1592–1635 Nancy). [*La Halte des Bohémiens: Les Diseuses de Bonne Aventure*] *Vous qui prenez plaisir en leurs parolles*, principios s. XVII. 12,5 x 23,5 cm. Grabado calcográfico. Lámina 3 de la suite de 4 piezas “Les Bohémiens”, una de las más conocidas del artista.

Salida: 30 €

301. Cromolitografías-Iconografía religiosa-Virgen María. G. González Santos. *Virgen con [el Niño y] palomitas y [Sagrado Corazón]*. Vitoria (Barcelona), Ed. Linacero (Rieusset), [1º mitad s. XX]. 2 cromolitografías en diferentes tamaños Cromolitografía. Virgen con el Niño (40x78 cm), y Sagrado Corazón (40x78 cm).

Salida: 30 €

302. Grabado. [*Frontispicio coloreado de época del “Atlas Novus” de Matteo Seuter*]. [Viena, ca. 1730]. 1 hoja (53x30 cm). Coloreado de época.

Salida: 25 €

303. Aguilar. [*Lote de 5 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12º. Piel editorial; dos de ellos con corte superior tintado. N° 46, 98, 245, 265, 362 (José María Pemán, Cabeza de vaca, E.G.Gamero, Mary Shelley, P.G. Wodehouse).

Salida: 25 €

304. Aguilar. [*Lote de 4 crisoles*]. Madrid, Aguilar, mitad s. XX. 4 vols. en 12º. Piel edi-

torial. Retratos. N° 11, 22, 76, 91 (Lord Byron, J. Benavente, Condesa de Espoz, A. Ganivet).

Salida: 20 €

305. Aguilar-Larra. Larra, Mariano José de. *Artículos completos*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 1479 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

306. Aguilar. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8º. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 100 €

307. El Escorial-Documentos históricos. *Documentos para la historia del Real Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*. Madrid, Imprenta del Real Monasterio, 1962. 4º mayor. 270 p, 1 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo.

Salida: 25 €

308. Poesía del s. XIX-Zorrilla. Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar [Tomo primero]*. Paris, Pillet flis Ainé, 1852. 4º menor. 383 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Falta un tomo para ser obra completa.

Salida: 20 €

309. Extremadura. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XIII... De la Lusitania antigua y de su metrópoli Mérida*. Madrid, Collado, 1816. 4º. 502 p. Falta cubierta superior; lomo desprendido.

Salida: 20 €

310. Antisemitismo-Judíos-Sociedades secretas. *Protocolos de los Sabios de Sion*. Madrid, Nos, 1963. 4º. 448 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en extremos del lomo. Edición completa.

Salida: 20 €

311. Lote de varias obras. [*Lote de 3 obras de diferente autor y temática; dos de edición del siglo XX y una del siglo XIX*]. 1. “Colección de canciones de lucha”, Madrid, Ediciones Pacific, 1980, 156 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; 2. Vilar, Sergio. “La década sorprendente 1976-1986”, Barcelona, Planeta, 1986, 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; parte de texto subrayado a bolígrafo rojo; 3. “Oeuvres complètes de J. Racine, avec des examens sur chaque piece. Tome V”, París, Sautetlet, 1826, 449 p. Holandesa época ligeramente rozada.

Salida: 20 €

312. Bibliografía-Medicina-Ciencia. *Carly medecine science witchcraft and magic. Catalogue N°822*. Londres, Maggs Bross, 1954. 4º. 203 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

313. Derecho divino de los reyes-Pensamiento, opinión e impresiones-Política e historia. *La polémica Filmer-Locke sobre la obediencia política. Patriarca, de Robert Filmer y Dos tratados sobre el gobierno, de John Locke. Estudio preliminar de Rafael Gamba. Texto, traducción y notas de Carmela Gutiérrez de Gamba.* Madrid, Instituto de estudios Políticos, 1966. Primera edición. 4°. 277 p. Edición bilingüe. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Robert Filmer (1588-1653) defendía el derecho divino de los reyes y la monarquía absoluta; John Locke (1632-1704) defendía que el poder político deriva del consentimiento de los gobernados y de la Ley Natural, estableciendo las bases del liberalismo político y la monarquía constitucional].

Salida: 20 €

314. Novela histórica-Estados Unidos de América-Imperio Español. Antón, José Luis. *Retorno a Florida.* Barcelona, Ediciones B, 1994. Primera edición. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Se centra en la historia del territorio de La Florida, un punto clave en la pugna entre potencias europeas. La trama tiene lugar tras la Paz de París (1763), cuando la posesión española de La Florida pasa a manos de Inglaterra a cambio de La Habana y Manila].

Salida: 20 €

315. Novela histórica-Carlos V-Bartolomé de las Casas. Schneider, Reinhold. *Bartolomé de las Casas frente a Carlos V.* Madrid, Encuentro, 1979. Primera edición en castellano. 8°. 190 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se centra en los conflictos morales e ideológicos que rodearon la figura de Bartolomé de las Casas, el "Apóstol de los Indios", y sus esfuerzos por defender los derechos de los indígenas americanos ante el poder imperial de Carlos V (Carlos I de España)].

Salida: 20 €

316. Imperio Español-Hispanistas extranjeros-Historia de España. Pagden, Anthony. *El imperialismo español y la imaginación política: estudios sobre teoría social y política europea e hispano-americana (1513-1830).* Barcelona, Planeta, 1991. Primera edición en castellano. 8º mayor. 253 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

317. Literatura satírica-Siglo XVIII-Viajes. Wanton, Enrico (1708-1784) (Conde Zacaris de

Seriman). *Viajes de Enrique Wanton...* [Tomo segundo]. Madrid, Pantaleón Aznar, 1771. 8°. 2 h, 224 p. Pasta española, rozada, con pequeñas faltas en los lomos. Obra de sátira social mediante el viaje a países inexistentes; se expresan las costumbres, carácter, ciencias y policía de estos extraordinarios habitantes.

Salida: 20 €

318. Cambio climático-Firma autógrafa. Ribón, Mariano. *Verdades y falsedades sobre el cambio climático.* Barcelona, Maikalili, 2008. Primera edición. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. [Busca analizar críticamente las premisas fundamentales que sustentan la narrativa dominante sobre el cambio climático].

Salida: 20 €

319. Cristóbal Colón-Revisionismo de la historia. Ribón, Mariano. *Luces y sombras sobre Cristóbal Colón.* Barcelona, Penombra d'Argent, 2008. Primera edición. 8º mayor. 161 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [Aborda la figura de Colón con un enfoque desmitificador y revisionista, buscando separar los hechos históricos de las leyendas y los juicios modernos].

Salida: 20 €

320. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965.* Barcelona, Al-mendra Music, 2005. 4°. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

321. Opus Dei-Libros ilustrados. Beato Josemaría Escrivá de Balaguer. *Fundador del Opus Dei.* Madrid, Postulación General del Opus Dei, 1992. Primera edición. 4º cuadrado. 137 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

322. Esquelas, noticias y anuncios cómicos-Humor. Arangüena, Ramón. *Señor, no te preguntamos por qué te la has llevado. Te damos las gracias. Esquelas, anuncios, noticias y cartas para morir de risa.* Madrid, Temas de Hoy, 2005. Primera edición. 4°. 230 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

323. Obras polémicas-Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras. Miller, Henry. *Trópico de cáncer/Trópico de capricornio.* México, Editorial Azteca, 1960/1961. 2 vols. en 8°. 262 p/269 p. Holandesa editorial, con sobrecubiertas ilustradas. [Henry Miller (1891-1980) fue un novelista estadounidense. Su obra se compone de novelas semiautobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano que Miller quiso estigmatizar denunciando la hipocresía moral de la sociedad estadounidense. Censurado por su estilo y contenido provocativo y rebelde en relación con la creación literaria de su época, sus obras influyeron notablemente en la llamada Generación Beat].

Salida: 20 €



324. Historia de España-Libros ilustrados. Ximénez de Sandoval, Felipe. *La piel de toro. Cumbres y simas de la historia de España*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1968. 8º mayor. 328 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

325. Posesiones demoníacas-Noticias históricas y sucesos-Periodismo de investigación. Barrios, Manuel. *Memorial del diablo en el convento*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Primera edición. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Se centra en un suceso histórico y paranormal muy conocido en la cultura popular andaluza y española: los presuntos fenómenos de posesión demoníaca y manifestaciones sobrenaturales que habrían ocurrido en el Convento de Santa Isabel de la localidad de Écija a principios del siglo XVII. El trabajo de Barrios es ficción una reconstrucción detallada de los hechos basándose en documentos de la época, principalmente los procesos eclesiásticos y judiciales].

Salida: 20 €

326. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 50 €

327. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 40 €

328. Léxico castellano-Dedicatoria autógrafa. Vergara Martín, Gabriel Mª. *Diccionario geográfico popular de cantares, refranes, adagios, proverbios, locuciones, frases proverbiales y modismos españoles*. Madrid, lib. de los Sucesores de Hernando, 1925. 8º mayor. 336 p, 3 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa a Rodríguez Marín, que lo dedica a Castillo de Lucas.

Salida: 50 €

329. Caza. Henrich, Pedro J. Y Antonio Morales Garzo. *Caza mayor. Jabalí, Ciervo, Corzo, Gamo, Rebeco, Cabra Montés, Aves de montaña. Con 144 ilustraciones/Métodos de caza*. Barcelona, Editorial Sintés, 1961 y 1962. 2 libros en 4º menor. 1. 276 p. 2: 352. Ilustrados con dibujos y fotografías. Encuadernación editorial en tela. Volúmenes IV y VII de la colección "Caza Deportiva".

Salida: 20 €

330. Caza-Bibliografía-Facsímil. Uhagón, Francisco de. *Estudios bibliográficos. La caza. datos reunidos por...* Madrid, Ediciones Gui-

llermo Blázquez, 1981. 4º menor. XI+114 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo. Facsímil de la edición de Madrid, 1888.

Salida: 30 €

331. Caza. Fernández de Cañete y Martínez, José. *Guía de la caza en España 1969. Prólogo de Jaime de Foxá*. Madrid, Editora Nacional, 1969. 2 vols. en 4º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones fotográficas en color, planos y gráficos. Cubiertas ilustradas. Estuche editorial ilustrado, rozado.

Salida: 25 €

332. Cervantina-Léxico. Hernández Herrero, Juan. *El léxico del Quijote. Significado de expresiones y palabras de uso poco común*. Barcelona, 1996. 4º menor. 121 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas.

Salida: 25 €

333. Recetarios-Pescado. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de pescados*. Barcelona, Hogar, 1941. 4º menor. 137 p. Cartoné editorial ilustrado. Garabatos manuscritos en lápiz en el interior de la cubierta superior.

Salida: 25 €

334. Arte-Infantil. Dunnett, Ruth. *Art and child personality based on experience with the boys of whiteacre camp school, 1940-45*. Londres, Methuen & Co LTD, 1948. 4º. 72 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas.

Salida: 20 €

335. Artes decorativas. Juaristi, Victoriano. *Esmaltes con especial mención de los españoles*. Barcelona, Labor, 1933. 8º mayor. 286 p. Cartoné editorial impreso, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

336. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henry de. *Histoire d'amour de la rose de sable*. París, Deux-Rives, 1951. 4º menor. 211 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche en cartoné editorial. Ilustraciones de Edouard Chimot.

Salida: 90 €

337. Turquía. Jouanin, José maría. *Historia de la Turquía*. Barcelona, Guardia Nacional, 1840. 4º. 426 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Mapa plegado. Láminas. Manchas de óxido. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 30 €

338. Literatura del siglo XX. Tagore, Rabin-drath. *La luna nueva (poemas de niños)*. Madrid, Signo, 1935. 4º. 103 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

339. Libros litúrgicos. *Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum Clementis VII, et Urbani VIII. Pars aestivalis*. Madrid, Typis Regiae Societatis, 1806. 4º mayor. XXIX+608 p, CXCIII; 146 p. (proprium sanctorum hispanorum). Piel de época con adornos dorados en los planos; parte del plano superior restaurado. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados; cierres metálicos. Portada y texto a dos tintas con grabado xilográfico. Lámina calcográfica.

Salida: 30 €

340. Hebraica-Gramática. Slaughter, Edward. *Grammatica hebraica*. París, apud Bibliopolis Maisonneuve et socios, 1867. 4º. 125 p. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

341. Guerra Hispano-Estadounidense de 1898-Guerra de Cuba-Historia de España. Galindo Herrero, Santiago. *El 98 de los que fueron a la guerra*. Madrid, Editora Nacional, 1952. Primera edición. 8º. 140 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Sobre la Guerra Hispano-Estadounidense de 1898 y la pérdida de Cuba y Puerto Rico, pero lo hace desde la experiencia de los soldados y personal militar español que participó en el conflicto].

Salida: 20 €

342. Literatura de terror-Antologías. María Panero, Leopoldo. *Visión de la literatura de terror anglo-americana. Antología*. Madrid, Felmar, 1977. Primera edición de la recopilación. 8º alargado. 351 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antología de textos de autores de terror anglosajón que viene acompañada de una introducción y reflexiones de Panero].

Salida: 20 €

343. Literatura española del siglo XX. Armiño, Mauro. *El curso de las cosas*. Madrid, Akal, 1975. Primera edición. 8º alargado. 102 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

344. Arqueología-Historia de España-Hispanistas extranjeros. Collins, Roger. *España. Guía arqueológica*. Madrid, Acento, 1999. Primera edición en castellano. 8º mayor. 328 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

345. Cosmografía. Bion, Nicolas (1652-1733). *L'usage des globes celeste et terrestre et des spheres suivant les differens systemes du Monde. Précedé d'un traité de Cosmographie.* París, Jacques Guerin et Nyon fils, 1751. 8º mayor. 4 h, 382 p. 2 h; y 47 láminas calcográficas (algunas plegadas; instrumentos y diagramas científicos y mapas zonales; faltan 2 para estar completo). Galerías marginales de polilla que afectan mínimamente. Piel época, con desperfectos, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 50 €

346. Juicios y procesos célebres-Literatura europea del siglo XX. Habe, Hans. *La Tarnowska.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. 8º. 463 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La condesa Tarnowska fue acusada de instigar el asesinato de uno de sus prometidos, el conde Pável Komarovsky, en Venecia en 1907. El juicio de 1910 fue un evento mediático mundial, donde se la retrató como una femme fatale diabólica y manipuladora, y fue uno de los primeros en utilizar el psicoanálisis freudiano en la defensa].

Salida: 20 €

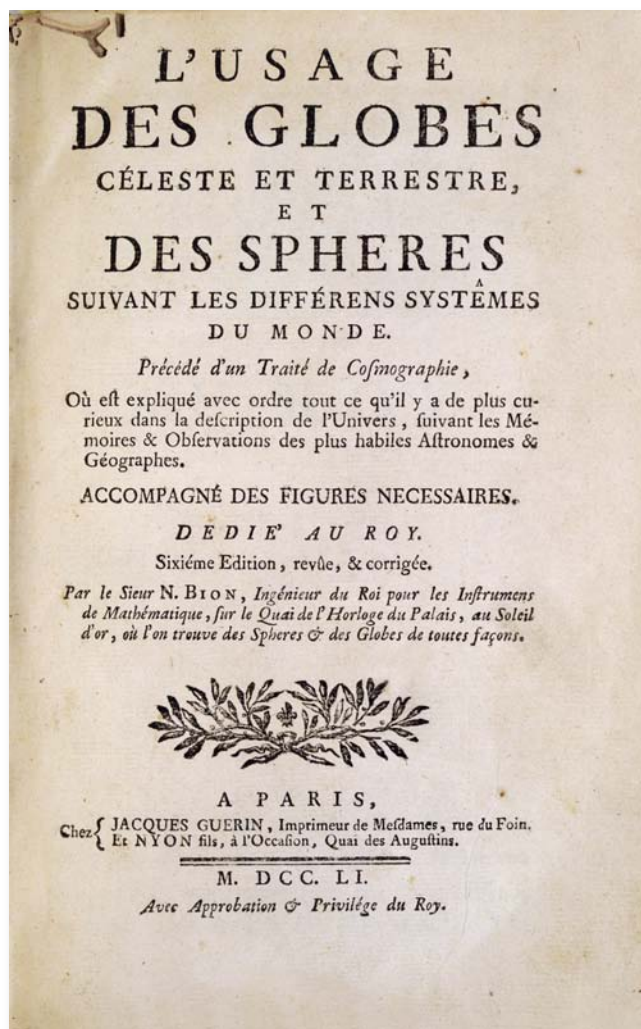
347. Marina-Pintura-Libros ilustrados. Brook-Hart, Denys. *British 19th Century. Marine painting.* England, Antique Collectors' Club, 1974. Primera edición. Folio. 368 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

348. Curiosidades, noticias, inventos, historia, viajes, cultura-Ediciones del siglo XIX-Publicaciones periódicas ilustradas. Charton, Édouard (dir.). *Le Magasin Pittoresque... Año 1845.* París, Bureaux d'Abonnement, 1845. Primera edición. Folio. 412 p. Profusión de grabados en madera. Tela editorial con estampaciones doradas. [Le Magasin pittoresque fue una revista generalista muy importante, considerada la primera revista ilustrada de Francia. Desempeñó un papel crucial en la democratización del conocimiento y fue conocida por su gran cantidad de grabados e ilustraciones de alta calidad, con contribuciones de artistas como Gustave Doré y Eugène Delacroix].

Salida: 30 €

349. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por...; y traducida al*



345

castellano con unas breves notas y correcciones por... Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º mayor. 6 h, 585 p. 1 h. Láminas y viñetas. Ejemplar sin desbarbar; cubiertas originales de protección; falta la posterior.

Salida: 60 €

350. Cinematografía-Libros ilustrados. Cheshire, David. *Manual de cinematografía. Guía completa de cinematografía.* Madrid, Blume, 1979. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

351. Personajes relevantes de la historia y la cultura-Ediciones del siglo XIX-Discursos académicos. Varios. *Discursos leídos en las Sesiones Públicas que para dar posesión de plazas de número, ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia.* Madrid, Matute, 1858. Primera edición. 4º mayor. 681 p. Cubiertas originales en rústica con escudo.

Salida: 25 €

352. Derecho mercantil-Comercio-Ediciones del siglo XIX. Sogrovo y Graibe, Damián de. *Elementos del derecho mercantil español o Biblioteca del comerciante.* Madrid, P. Madoz y L. Sagsti, 1846. Primera edición. Folio menor. 361 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

353. La Rioja-Libros ilustrados. Gancedo, Eduardo. *La Rioja cuna del castellano.* Barcelona, Jaimes Libros, 1988. Primera edición. Folio menor. 128 p. Ilustraciones y láminas. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

354. Falange Española. Alcázar de Velasco, Ángel. *Serrano Suñer en la Falange.* Madrid, Patria, 1941. Primera edición. 4º. 196 p. Láminas y retrato. Cubiertas originales ilustradas (rozada). Muy escaso en comercio. [El autor fue una figura falangista conocida, entre otras cosas, por ser periodista, novillero y, notablemente, espía durante la Segunda Guerra Mundial, trabajando para los servicios secretos alemanes y más tarde para los japoneses. Su relación con Ramón Serrano Suñer se enmarca en este contexto de la Falange y del régimen franquista, especialmente durante los años en que Serrano Suñer fue Ministro de Asuntos Exteriores (1940-1942)].

Salida: 25 €

355. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia reunidos por.* Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

356. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia.* Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h, 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

357. Lote de invendidos-Cómic. Giscinny, Uderzo. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Astérix. Ediciones del siglo XX]. París, Dargaud, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Le tour de Gaule d'Asterix; Astérix en Corse; Astérix chez Rahazade ou le compte des mille et une heures; [Astérix] La serpe d'or. París; Astérix en Hispaniae. Encuadernaciones en cartón editorial ilustrado.

Salida: 30 €

358. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980.* Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

359. Francia-Pintura y escultura-Siglo XX. *Los Dubuffet de Dubuffet.* Madrid, BBVA, 1999. Folio. 235 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

360. Santiago de Compostela. *El pórtico de la gloria. Una película rodada en piedra.* Pontevedra, Teófilo, 2020. Folio menor. 249 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche editorial. Exlibris. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

361. Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial (con rozaduras en los lomos) con estampaciones. Edición numerada.

Salida: 50 €

362. Carlos III-Caza. Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador.* Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estuche ilustrado.

Salida: 20 €

363. Caza-Pintura-Libros ilustrados. Mena Marqués, Manuela B. *La caza en la historia del dibujo occidental. Siglos XV-XVIII.* Madrid, El Viso, 1987. Folio cuadrado. 223 p, 3 h. Numerosas láminas con dibujos relacionados con la ilustración de libros o códices. los temas de caza en la historia del dibujo europeo van íntimamente unidos al concepto de arte en todo ese período, se han podido revelar como una espléndida documentación. Cartoné editorial con estuche protector ilustrado. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

364. Caza-Sierra Morena. Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* Madrid, Olivo, 1988. Folio menor. 221 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

365. Isabel La Católica. Fernández de Retana, Luis. *Isabel la Católica, fundidora de la Unidad Nacional Española.* Madrid, Perpetuo Socorro, 1947. 2 vols. en folio. I: 735 p. II: 669 p. Holandesa editorial con lomo estampado y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

366. Cancioneros-Bibliofilia. Riquer, Martín de. *Juan Boscán y su cancionero barcelonés.* Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1945. Folio menor. 236 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Retrato. Ejemplar 924/950. Con el facsímil en fototipia de las poesías de Juan Boscán. Árbol genealógico.

Salida: 20 €

367. Facsímil-Manuscrito-Caza. *Tratado de Montería del siglo XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán.* Madrid, Alaba ed., 1992. Folio menor. XLI p, 325 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Obra de gran importancia pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento de este códice en el British Museum.

Salida: 25 €

368. Militar-Francia-Ilustradores. Bigot, Charles. *Gloires et souvenirs militaires d'après les mémoires.* París, Hachette, 1894. 4º mayor. 269 p, 1 h. Holandesa época con doble tejuelo y nervios en el lomo; rozada. Conserva cubiertas. Ilustrado con 24 láminas en color por diferentes artistas.

Salida: 20 €

369. Viajes-Oriente-Bibliofilia. Marco Polo. *Aquí empieza el libro de Micer... donde se explican las maravillas del Mundo.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. VII+170 p. más 84 ilustraciones a toda página, ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de A. Cardona.

Salida: 30 €

370. Iberoamérica. *II Congreso de Academias iberoamericanas de la historia. Factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano.* Actas. Madrid, 1994. 4º mayor. 569 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

371. León-Léxico. Díaz Suárez, Mª Soledad. *Léxico leonés.* León, Universidad, 1994. 4º. 313 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

372. Historia de España. [Aldama, Dionisio; García González, Manuel]. *[Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta fines del año 1860. Tomos I y II].* s.l [Madrid], 1860. 4º. I: 334 p, VIII p. II: 381 p, XIX p. Holandesa nervios época ligeramente rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

373. Francia-Napoleón Bonaparte. Ducrest, Madame. *Secret memoirs of the court of the empress Josephine. With anecdotes of the courts of Navarre and Malmaison by...* Tomo II. Londres, The Grolier Society, 1904. 8º mayor. 378 p. Láminas. Plena piel con nervios y hierros dorados en planos, lomo y contracantos; mancha en plano superior. Corte superior dorado. Edición limitada. Papel de hilo.

Salida: 20 €

374. Matemáticas. Ceñal, Ramón. *La combinatoria de Sebastián Izquierdo.* Madrid, Artes Gráficas Soler, 1974. 4º. 317 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

375. Historia de Portugal-Guerras napoleónicas-Guerras Liberales Portuguesas. Santarém, Vizconde de/Martins, Rocha. *Correspondência do 2º Visconde de Santarém. 1854-1855. Publicada pelo 3º Visconde de Santarém.* Lisboa, Alfredo Lamas, 1919. Primera edición. 4º. 365 p+XXXI. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Esta correspondencia es una fuente primaria valiosa para entender la política portuguesa y europea durante las Guerras Napoleónicas y los tumultuosos períodos de la Guerra Civil Portuguesa (Guerras Liberales) y el exilio de la corte portuguesa].

Salida: 25 €

376. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete (A los 70 años de su muerte y 100 de su nacimiento).* Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Contiene tarjeta con dedicatoria y firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

377. Arte y literatura-Publicaciones periódicas ilustradas. Varios. *Mundo sensible.* Málaga, Revista Litoral, 2020. Primera edición. 4º. 285 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

378. Memorias y diarios-Literatura estadounidense del siglo XX-Activismo político. Sontag, Susan. *La conciencia uncida a la carne. Diarios de madurez, 1964-1980.* Barcelona, Randon Hause, 2013. Primera edición en castellano. 8º mayor. 516 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Susan Sontag fue una de las intelectuales, críticas y escritoras estadounidenses más importantes y visibles de la segunda mitad del siglo XX. Fue una figura polarizadora e influyente, conocida tanto por su penetrante crítica cultural como por su activismo político].

Salida: 20 €

379. Monasterios y conventos-Italia. Tosti, Luigi. *Storia della Badia di Montecassino*. Roma, L. Pasqua-lucci, 1888-89. 3 vols. en 4º (falta tomo IV para ser obra completa). I: XXVII+453 p. II: XI+340 p. III: XII+313 p. Pergamino rígido con supra-libros en los planos (Conde de Casa Valencia). Reedición, ampliada a 4 volúmenes, tras la primera de Nápoles en 1842. Abadía de larga y historia y célebre por ser el lugar donde San Benito de Nursia estableció su primer monasterio. En 1944 el edificio entero fue pulverizado en una serie de asaltos aéreos del ejército aliado, y fue reconstruida posteriormente.

Salida: 60 €

380. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Ilustrado con reproducciones de portadas. Holandesa tela, con tejuelo. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 20 €

381. Restaurantes tradicionales-Madrid. Altabella, José. *Lhardy. Panorama histórico de un restaurante romántico 1839-1978*. Madrid, 1978. 4º. 327 p. Retrato en color, ilustraciones y láminas. Holandesa con tejuelo, y hierros en seco en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

382. Caza. Trigo de Yarto, Eduardo. *España, tierra de caza (escritos cinegéticos)*. Madrid, Gráficas Marte, 1993. 4º. 461 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

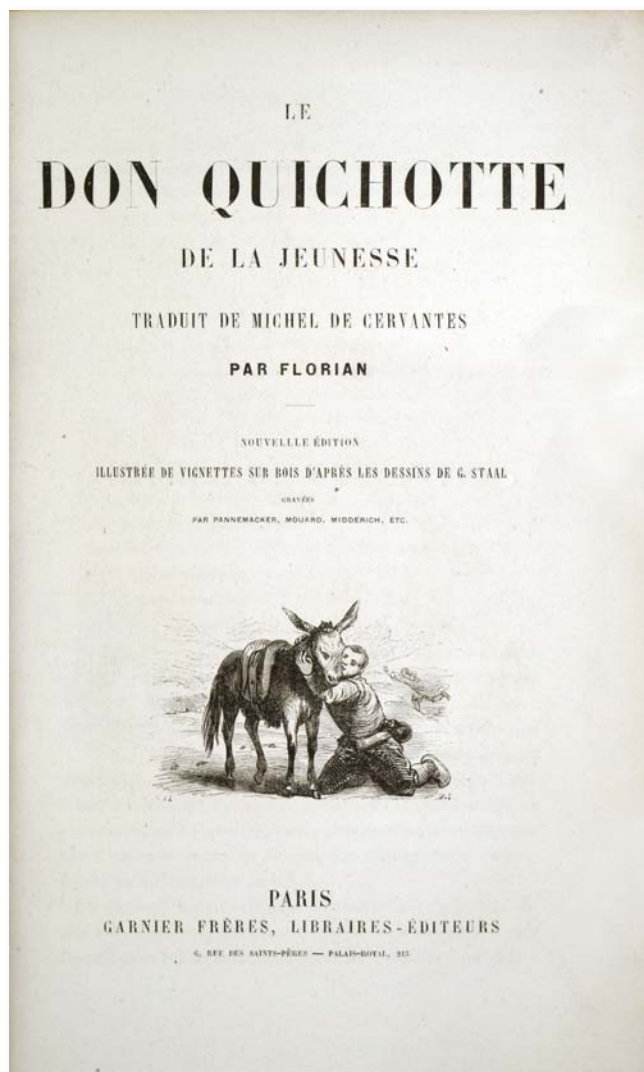
383. Caza. Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 4º cuadrado. I: 555 p, 1 h; II: 536 p, 3 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

384. Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada*. París, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

385. San Ignacio de Loyola. *San Ignacio de Loyola. Proyecciones ignacianas sobre la crisis*



388

científica, teológica y religiosa de nuestro tiempo. Barcelona, Gráficas Casulleras, 1958. 4º. 591 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

386. Literatura portuguesa. Leitao, Joaquim. *Livros de S. Benito. Memoria*. Lisboa, Nas Oficinas da Imprensa Nacional, 1936. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

387. Toros-Generación de Postguerra. Vela Jiménez, Manuel. *¡Jee... toro!* Barcelona, Luis de Caralt, 1945. Primera edición. 8º. 191 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [Penetra en la vida, el espíritu y el destino del toro de lidia, desde su crianza en el campo hasta su encuentro final en la plaza. Se convirtió en una lectura esencial para los aficionados a la literatura taurina de la época].

Salida: 20 €

388. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Le Don Quichotte de la jeunesse, traduit de Micher de Cervantes par Florián. Nouvelle édition*. París, Garnier Frères, [1880]. 4º. XVI+526 p. Encuadernación en holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustrado con numerosas viñetas en el texto, al final y al principio de cada uno de los capítulos.

Salida: 100 €

389. Literatura fantástica y de terror-Antologías-Literatura estadounidense. Allan Poe, Edgar. *Cuentos. Prólogo, traducción y notas de Julio Cortázar*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 2 vols. en 8º. I: 537 p. II: 523 p. Cubiertas originales ilustradas. [Edgar Allan Poe (1809-1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco].

Salida: 20 €

390. Emigración gallega-Literatura española del siglo XX. Filgueira, J. B. *Los emigrantes*. Barcelona, Plaza & Janés, 1976. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Trata la emigración gallega, un fenómeno social y económico que marcó profundamente a Galicia desde el siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX. Aborda la nostalgia, el dolor de la partida, la separación familiar y el sentimiento de pérdida de identidad que sufrieron los gallegos que partieron].

Salida: 20 €

391. Napoleón Bonaparte-Historia de Europa. Guillemin, Henri. *Napoleón tal cual*. Barcelona, Plaza & Janés, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 119 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henri Guillemin (1903-1992), un destacado historiador, crítico literario y ensayista francés del siglo XX. Se le conoce por su estilo apasionado y polémico, y por sus relecturas críticas de grandes figuras de la literatura y la historia].

Salida: 20 €

392. Sexualidad femenina-Sociedad española. Valverde, José Antonio; Abril, Adolfo. *Las españolas en secreto*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975. 8º. 237 p. Cartoné editorial ilustrado. [Obra que ofreció una visión sobre un tema que, en esa época, aún era considerado tabú o poco explorado].

Salida: 20 €

393. Literatura satírica-Sociedad burguesa-Sociedad de entreguerras. Marshall, Bruce. *Cirios amarillos por París*. Barcelona, Luis de Caralt, 1947. Primera edición en castellano. 8°. 319 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Ambientada en el París de los años 30 la obra es conocida por su humor satírico y su mirada mordaz sobre la vida burguesa, el mundo de las finanzas y los dilemas morales en la época anterior a la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

394. Literatura erótica. Anónimo. *Noche tras noche*. Barcelona, Luis de Caralt, 1962. Primera edición. 8°. 190 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

395. Ajedrez-Literatura del siglo XX. Nabokov, Vladimir. *La defensa*. México, Diana, 1964. Primera edición en castellano. 4° menor. 204 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (leves pérdidas de papel en la sobrecubierta). [La novela se centra en la vida de un gran maestro de ajedrez, un personaje desaseado y carente de gracia, pero que encuentra en el ajedrez el único orden y refugio. El autor, Vladímir Nabokov (1899-1977), fue un escritor, traductor, entomólogo y profesor ruso, nacionalizado estadounidense y suizo. Escribió sus primeros escritos en ruso, pero se hizo mundialmente conocido como escritor por sus novelas inglés, especialmente por *Lolita*].

Salida: 20 €

396. Historia de la música española-Folklore español-Sociedad española. Labajo Valdés, Joaquín. *Pianos, voces y panderetas. Apuntes para una historia social de la música en España*. Madrid, Endymion, 1988. Primera edición. 8°. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Visión integral y profunda del papel que ha desempeñado la música en la sociedad española a lo largo de la historia, conecta la música popular con la música culta, y la folclórica con la académica. Analiza cómo los géneros musicales han evolucionado adaptándose a los cambios políticos, sociales y culturales de cada época].

Salida: 20 €

397. Literatura satírica-Siglo XIX. [Lozano Pérez Ramajo, Manuel]. *El asno ilustrado ó sea la apología del asno, con notas y el elogio del rebuzno por apéndice*. s.l., Moya y Plaza, 1868. 4° menor. XXIV+582 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Un Asnólogo aprendiz de poeta es seud. de Manuel Lozano Pérez Ramajo.

Salida: 85 €

398. Cocina de aprovechamiento. *La gran economía de las familias. Arte de arreglar y componer lo sobrante de las comidas de un*

día para otro, dedicado a las clases menos acomodadas... Madrid, Imp. de F. López Vizcaino, 1869. 4° menor. XI+93 p. Encuadernación holandesa media piel con nervios y tejuelo en lomo. Conserva cubiertas originales. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

399. Repostería. Salinas Pobes, Francisco. *Escuela y guía de confiteros*. Zaragoza, tip., s.a. [1928]. 4° menor. 263 p, 3 h, y hojas de publicidad. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

400. Cocina. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura*. Madrid, Saturnino Calleja (imp. de los Hijos de R. Álvarez), s.a. [fin s. XIX]. 4°. 752 p. Ilustraciones. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

401. Toros. Muñoz, San Roman. *Del ruedo a la trinchera (Novela de toreros y de guerra)*. Granada, Prieto, 1938. 8°. 216 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición.

Salida: 225 €

402. Toros. *A los cuarenta y tantos años de ver toros. Recuerdos, reflexiones y cosas por el estilo*. Barcelona, Lux, 1926. 4° menor. 149 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada).

Salida: 20 €

403. Toros. [Rey, Tomás]. Pedro de los Palotes. *La tauromanía. Poema bufo-épico-avinagrado en octavas republicanas (vulgo antirreales)*. Madrid, Diego Pacheco, 1889. 8°. 245 p. Cubiertas; precisa encuadernación. #Palau, 265123. Díaz Arquer, 1236.

Salida: 20 €

404. Toros-Literatura taurina. Cabañas Ventura, F. *Alma torera (cuentos taurinos)*. Barcelona-Buenos Aires, Maucci, 1911. 8°. 216 p, 4 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

405. Toros. Minguet Calderón de la barca, Enrique (Pensamientos). *Anuario taurino de 1914*. Madrid, La Mañana, 1914. 8°. 223 p. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo; conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

406. Literatura costumbrista-Toros. Montherlant, Henry de. *Los bestiaros. Novela. La*

novela del toreo y del campo andaluz. Traducción de Pedro Salinas. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1926]. 8°. 274 p. Cubiertas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

407. Reino de Castilla-Legislación. Martínez-Marina, Francisco. *Lecciones sobre la historia de la legislación castellana extractada del ensayo histórico-crítico*. Valencia, Imprenta de J. Mariana, 1836. 8° mayor. 176 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

408. Ávila. Serrano Cabo, José. *Historia y geografía de Arenas de San Pedro y de las Villas y Pueblos de su partido*. Ávila, Senén Martín, 1925. 4° menor. 3 h, 165 p, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Escudo de la Villa.

Salida: 30 €

409. Botánica. Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles*. París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8° mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 20 €

410. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4° menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

411. Comunismo. Arrabal, Fernando. *Carta a los militantes comunistas españoles: sueño y mentira del eurocomunismo*. Barcelona, Ediciones actuales, 1978. 8° mayor. 117 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

412. Galicia. Rodríguez Fer, Claudio. *A Galicia misteriosa de Anxel Fole*. A Coruña, Edicions do Castro, 1981. 8° mayor. 251 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

413. Literatura española del siglo XX. Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaélica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1994. 4° menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

414. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jérôme et Jean. *Le chemin de damas*. París, Plon, 1913. 4º menor. 289 p, 2 h. Holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

415. Baroja. Baroja, Pío. *Entreteneamientos (dos sainetes y una conferencia)*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

416. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Las alas invencibles. Novela de amores, de aviación y de libertad*. Burgos, Aldecoa, 1938. 4º menor. 184 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

417. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

418. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés-Yan-Si-Pao o la svástica de oro-Los buscadores de tesoros*. Madrid, Ed. Hesperia, 1941. 8º mayor. 427 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

419. Generación del 98. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio. Novela*. Barcelona, Juventud, 1942. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

420. Clarín. Alas, Leopoldo (Clarín). *Siglo pasado*. Madrid, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º mayor. 195 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

421. Costumbrismo madrileño-Literatura española de principios de siglo XX-Novela histórica. Répide, Pedro de. *El maleficio de la U*. Madrid, Cosmópolis, s.a. (primer tercio del s.XX). 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001032677-4.

Salida: 20 €

422. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Las furias*. Madrid, Caro Raggio, 1921. 8º mayor.

291 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

423. Poesía hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. Mistral, Gabriela. *Tala. Poemas*. Buenos Aires, Losada, 1946. Edición temprana. 8º. 158 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. ["Tala" es una de sus obras fundamentales y una pieza esencial de la literatura hispanoamericana, es considerada una obra que rompe con el intimismo extremo de sus inicios].

Salida: 20 €

424. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los caudillos de 1830. Novela*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1918. 8º mayor. 292 p. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

425. Historia de España-Siglo XV. Rodríguez Villa, Antonio. *Crónicas del Gran Capitán*. Madrid, Casa Ed. Bailly-Bailliere, 1903. 4º mayor. 2 h, LXXI+612 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

426. Literatura francesa-Siglo XVII. Massillon. *Oeuvres*. París, Chez Firmin Didot, 1843. 2 vols. en Folio menor. I: 760 p. II: 712 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

427. Poesía del siglo XIX. Peratomer, Amancio. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas. Cuarta edición*. Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º mayor. 816 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

428. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Nueva edición en 4º mayor adornada con veinte primorosas láminas abiertas en acero*. Barcelona, Est. tip. del Artista, 1856. 4º mayor. 360 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras en el lomo. Texto a dos columnas. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

429. Valencia-Poesía española del Siglo de Oro-Siglo XV. Pagès, Amadeu. *Les obres d'auzias march*. Barcelona, Institut D'Estudis Catalans, 1912. 2 vols. en 4º mayor. I: 442 p. II: 372 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

430. Literatura francesa-Siglo XIX. Gérusez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz*. París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

431. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p. (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 20 €

432. Aforismos-Máximas y sentencias. Gaden, Henri. *Proverbes et maximes. Peuls et toucouleurs traduits, expliqués et annotés*. París, Institut d'Ethnologie, 1931. 4º mayor. XXXIII+368 p, 2 h. Encuadernación de época en tela.

Salida: 25 €

433. Ilustradores españoles-Literatura infantil-Libros ilustrados. Nostlinger, Christine/Saura, Antonio. *El nuevo Pinocho. Nueva versión de las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi. Ilustrado por Antonio Saura*. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, s.a. (principios s.XXI). 4º cuadrado. 300 p. Numerosas láminas e ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

434. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

435. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

436. Madrid-Archivo-Siglo XIX. Gil Ayuso. *Junta de incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º mayor. 770 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

437. Dibujos-Análisis y estudio. Hadeln, Detlev Von. *Los dibujos de Tiepolo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. 2 vols. en Folio. I: 46 p, láminas 1-90. II: 2 h, láminas 91-200. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165. Detlev fue un historiador del arte alemán especializado en dibujo y pintura del siglo XVIII, en particular en la escuela veneciana; siendo uno de los primeros investigadores en catalogar sistemáticamente los dibujos de Giambattista y Giovanni Domenico Tiepolo. Su trabajo fue clave para atribuir correctamente cientos de obras y sigue siendo una referencia fundamental para los historiadores del arte.

Salida: 90 €

438. Cervantina-Catálogos de exposiciones. *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas*. Ciudad Real, Empresa Pública, 2005. Folio. 322 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

439. Galicia-Geografía. Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4º. Encuadernación editorial en simil piel. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 20 €

440. Viajes por España. Peixotto, Ernest. *Through Spain and Portugal*. Nueva York, Scribner's, 1922. 4º. XII+282 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 40 €

441. Viajes por España. Liberty, Arthur Lasenby. *Springtime in the Basque Mountains*. Londres, Grant Richards, 1901. 4º. 299 p. Encuadernación en tela moderna con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Corte superior dorado. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas.

Salida: 90 €

442. Romancero. *Cancionero de romances*. Madrid, Castalia, 1967. 4º. 331 p, 1 h. Encuadernación editorial en tela. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

443. Romancero. *Cancionero de romances de Martín Nuncio*. Alicante, Universitat D'Alacant, 2021. 4º. 915 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

444. Órdenes militares. Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G. del. *Guía de la sección de órdenes militares*. Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, s.a (siglo XX). 4º. XII+301 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

445. Iglesia Católica. Monitorio Áulico. Madrid, Jaime Ratés, 1908. 4º. 699 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y el lomo. Ligeras rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €



437

446. Hospitales-Militaria-Siglo XVIII. Riera, Juan. *Ordenanzas y asientos de hospitales militares en España (siglo XVIII)*. Valladolid, Universidad, 1992. 4º. 122 p. Cubierta original ilustrada con edición de Sevilla, Imprenta del Doctor Geronymo de Castilla. Láminas con reproducción del facsímil.

Salida: 20 €

447. Facsímil-Órdenes religiosas. *Epítome cronológico de todos los grandes maestros de la sagrada religión de San Juan jerosolimi-*

tano, que aora se llaman de Malta. Madrid, Fundación Asistencial de Malta, 1993. 4º menor. 5 h, 88 p, 1 h. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Pamplona, Antonio Casti-lla, 1766.

Salida: 20 €

448. Órdenes militares. Álvarez de Araujo y Cuellar, Ángel. *Ceremonial de las ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa con arreglo á rito y definiciones y la parte vigente de estas y estatutos para regla de sus caballeros*. Madrid, imp. de Luis Aguado, 1893. 4º. 222 p, 1 h. (con ligera restauración en margen inferior). Simil piel editorial. Portada (con líneas a lápiz) y texto a dos tintas.

Salida: 20 €

449. Caza. Settier, Julián. *Caza mayor de las memorias de un viejo cazador*. Madrid, Int. Ed. Reus, s.a. [1948]. 4º. VIII+631 p. Tela ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

450. Facsímil-Caza. García de Ovalle, Pedro. *Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos 1655*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XXIV+126 p. (traducción del original latino), 8 h, 45 p. y 9 h. (facsímil). Ejemplares numerados (208/300). Facsímil de la edición de Valladolid, 1655.

Salida: 35 €

451. Facsímil-Caza. Calvo Pinto y Velarde, Agustín. *Silva Venatoria. Modo de cazar todo género de aves y animales*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 3. 4º. XXII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (206/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1754.

Salida: 30 €

452. Facsímil-Caza. Mateos, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Oviedo, José Luis Carnota, 2004. 4º. XLVII p, y el facsímil. Ejemplares numerados (43/300). Facsímil de la edición de Madrid, 1634.

Salida: 30 €

453. Historia del teatro español. Valbuena Prat, Ángel. *Historia del teatro español*. Barcelona, Noguer, 1956. 4º mayor. 703 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

454. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Brjería e Inquisición-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e Inquisición*. Madrid, Taurus, 1967. 2 vols. en 4°. I: 426 p. II: 354 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

455. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. *Werther. Traducción directa del alemán por M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788*. Barcelona, Horta, 1945. 4°. 211 p. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 30 €

456. Historia-Biografías-Siglo XVI. Ramírez de Arellano, Rafael. *Juan Rufo, Jurado de Córdoba. Estudio bibliográfico y crítico*. Madrid, Hijos de Reus, 1912. 4°. 376 p, 1 h. Holandesa pergamino, s. XX; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 30 €

457. Música. Subira, José. *Historia de la música*. Barcelona, Salvat, 1947. 2 vols. en 4° mayor. I: XVI+627 p; II: XI+744 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

458. García Lorca. [Libro con dibujos y manuscritos inéditos de Federico García Lorca]. Barcelona, Ramón Soley, 1997. 4°. Sin paginación. Cartoné editorial. Ilustrado con numerosos dibujos y facsímil de manuscritos del poeta.

Salida: 30 €

459. Alfonso XIII-Primera Guerra Mundial. Cortés-Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII y la Guerra del 14*. Madrid, Alce, 1976. 4°. 343 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas de conocidos personajes y facsímiles de manuscritos.

Salida: 20 €

460. Lengua catalana-Fonología-Ortografía. Nonell y Mas, Jaume. *Anàlisis fonològic-ortogràfic de la llengua catalana antiga y moderna*. Manresa, Est. Tip. de Sant Josep, 1896. 4°. 199 p. Holandesa puntas moderna con puntas y lomo en pergamino; doble tejuelo en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

461. Viajes por España. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4° mayor. 352 p.

Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

462. Catálogos de librerías. *Catálogo general de los libros de fondo y de surtido, y de las publicaciones del establecimiento de Mellado*. Madrid, 1861. 4°. 62 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

463. Viajes y expediciones por África-Exploradores y aventureros-Automovilismo. Haardt, Georges-Marie; Audouin-Dubreuil, Louis. *A través del continente negro. La "Expedición Citroën"*. Barcelona, Iberia, 1954. 4°. 248 p. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Narra la épica expedición atravesando el continente africano de norte a sur (desde Argelia hasta Ciudad del Cabo), no fue solo una aventura, fue una demostración de la capacidad de la industria automovilística francesa, una importante misión científica (con cartógrafos, geólogos y artistas a bordo). La obra es una crónica periodística y de viaje detallada que documenta las dificultades de la travesía, la diversidad de los paisajes y los encuentros con las poblaciones locales].

Salida: 20 €

464. Derecho canónico-Alta Edad Media-Dedicatoria autógrafa. García Gallo, Alfonso. *El Concilio de Coyanza. Contribución al estudio del Derecho canónico español en la Alta Edad Media/El carácter germánico de la épica y del Derecho en la Edad Media Española*. Madrid, 1951. 2 libros en un vol. en 4°. 1: 361 p. 2: 101 P. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa. El Concilio de Coyanza (año 1055) estableció la acogida del rito romano, abandonando el rito visigótico establecido desde los primeros momentos por los reyes de Asturias.

Salida: 30 €

465. Firmas célebres-Monarquía Hispana. *Firmas de los reyes españoles*. Madrid, Crotalón-Asamblea de Madrid, 1989. 4°. 6 h, 93 numeradas y la última (colofón) sin numerar. Camisa editorial y estuche. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 30 €

466. Relaciones amorosas-Personajes célebres de la historia. Rivera de la Cruz, Marta. *Tristeza de amor. Las pasiones frustradas de personajes inolvidables*. Madrid, Espasa Calpe, 2003. Primera edición. 4°. 309 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. [Relatos biográficos donde la autora explora las vidas sentimentales y los fracasos amorosos de 43 parejas o personajes célebres a lo largo de la historia, incluyendo figuras del siglo XX como realeza,

artistas y escritores, como Coco Chanel, Cole Porter, Margarita de Inglaterra, Carolina de Mónaco, Ágatha Christie, Alfred Hitchcock, Julio Verne y Soraya de Persia entre otros].

Salida: 20 €

467. Falange Española-Artículos periodísticos. García Serrano, Rafael. *Concierto para máquina de escribir y cinco toques de corneta*. Madrid, Escoldo, 1984. 8° mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón y manuscrito. [Rafael García Serrano (1917-1988). Nacido en Pamplona, fue un escritor, periodista y cineasta que estuvo profundamente ligado a la ideología falangista y al régimen franquista, lo que marcó de forma decisiva tanto su vida profesional como su obra literaria].

Salida: 20 €

468. Literatura inglesa del s. XX. Somerset Maugham, William. *Servidumbre humana*. Barcelona, Lara, 1945. Primera edición en castellano. 4°. 600 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Escaso en comercio. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

469. Chimeneas-Libros ilustrados. Seppings, Katherine. *Fireplaces for a beautiful home*. London, Premier Editions, 1993. Primera edición. 4° cuadrado. 160 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

470. Cela-Premio Nobel-Lote de varias obras. Cela, Camilo José. *Diccionario secreto I/Memorias, entendimientos y voluntades*. Madrid/Barcelona, Alfaguara/Plaza & Janes, 1968/1993. 2 vols. en 8° mayor. 348 p/374 p. Tela editorial, uno de ellos con sobrecubierta ilustrada. La primera obra en primera edición.

Salida: 20 €

471. Prehistoria-Historia antigua de España-Libros ilustrados. García Bellido, Antonio. *La Península Ibérica en los comienzos de su historia*. Madrid, Istmo, 1985. 4° menor. 711 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Cubiertas originales ilustradas. [Se considera un clásico de referencia para entender los pueblos, las estructuras sociales y el arte que florecieron en la península antes de la conquista romana. Es una obra que sintetiza un enorme volumen de información y que, a pesar del tiempo, sigue siendo consultado].

Salida: 20 €

472. Literatura española del siglo XX. Tra-
piello, Andrés. *El buque fantasma*. Barcelona,
Plaza & Janés, 1992. Primera edición. 4º me-
nor. 220 p. Símil piel editorial con estampa-
ciones doradas.

Salida: 20 €

**473. Recursos de la Tierra-Ciencia, tecno-
logía e inventos.** Zischka, Anton. *El mundo
aún es rico. Un inventario de las armas de
paz*. Barcelona, Omega, 1954. Primera edición
en castellano. 8º. 306 p. Láminas fotográficas.
Tela editorial con tejuelos y estampaciones do-
radas. [Defiende la idea de que la innovación
científica y la tecnocracia son la clave para ga-
rantizar la prosperidad futura de la humanidad,
a pesar de las limitaciones de la naturaleza].

Salida: 20 €

474. Poesía española del siglo XX. Gonzá-
lez-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944)*. Barce-
lona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p.
1 h. Símil piel editorial con estampaciones
doradas en los planos y lomo. Corte superior
dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

475. Literatura española del siglo XX. Mar-
tínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz*. Barce-
lona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 319 p.
2 h. Encuadernación en símil piel editorial con
estampaciones doradas en los planos y lomo.
Corte superior dorado. Láminas ilustradas en
blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Extremo Oriente. Ribaneira, Marcelo
de. *Historia de las Islas del Archipiélago Fili-
pino y Reinos de la Gran China, Tartaria, Co-
chinchina, Malaca, Siam, Cambodge y Japón*.
Madrid, Editorial Católica, 1947. 4º menor.
LXXXV+652 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo y
corte superior tintado. Láminas con mapas ilus-
trados.

Salida: 20 €

477. Literatura medieval-Bibliofilia. Alig-
hier, Dante. *La Divina Comedia... Traducción
poética de Bartolomé Mitre*. Barcelona, Círculo
del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I:
IX+319 p. II: 320 p. III: 313 p. Láminas e ilus-
traciones de Sandro Botticelli. Piel editorial
con estampaciones alegóricas, y corte superior
dorados.

Salida: 50 €

478. Literatura infantil. *Rompetacones y 100
cuentos más*. México, 1962-64. 2 vols. en 4º
menor. 128 p; 135 p. (pequeñas rozaduras en
el lomo). Cubiertas originales ilustradas. Ilus-
traciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

479. Pintura-Ensayo. Malpica, Domingo. *Bre-
ves reflexiones sobre el arte de la pintura*. Ma-
drid, Imprenta y Litografía de Nicolás Gonzá-
lez, 1874. 4º. 117 p. Cubiertas originales con
rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 40 €

480. Tarrasa-Siglo XIX. Ventalló Vintró, José.
*Estudio crítico-histórico de la antigua Ciudad
de Egara*. Tarrasa, 1890. 4º. 192 p. Encua-
dernación editorial estampada. Dedicatoria au-
tógrafa en portada. Esta monografía de la anti-
gua ciudad de Tarrasa, comprende el primer
tomo de la Historia de Tarrasa.

Salida: 20 €

**481. Memorias y biografías-Transición po-
lítica española.** Romero, Ana. *Historia de Car-
men. Memorias de Carmen Díez de Rivera*.
Barcelona, Planeta, 2002. Primera edición. 4º.
264 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial
con tipos plateados. [Carmen Díez de Rivera
y de Icaza (1942-1999) fue una política y eu-
rodiplomática española. Por su condición de amiga
personal del rey Juan Carlos I, y desde su
puesto como jefa de gabinete de Adolfo Suárez,
ejerció una notable influencia en las decisiones
políticas al más alto nivel durante la Transi-
ción].

Salida: 20 €

482. Toros. *Los toros en el Memorial Literario,
Instructivo y Curioso de la Corte de Madrid
1784-1788*. Madrid, Unión de Bibliófilos Tau-
rinos, 1956. 4º. 105 p. Cubiertas originales.
Ejemplar 58/200 con la firma de Manuel Torent
Sostres. Número 1 de la "Colección Carmena".

Salida: 20 €

483. Indulgencias. *Catálogo delle indulgenze,
indulti, e privilegi concessi da sommi pontefici
alla ven, archiconfraternita di S. Maria
dell'orazione, e morte di Roma*. Roma, Nella
Stamperia della Reverenda Camera Apostólica,
1781. 4º. Portada, 2 h, XLVI p. Holandesa pun-
tas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

484. Literatura francesa. France, Anatole.
*Aux Etudiants. Discours prononcé à la Maison
des Etudiants le samedi 18 mai 1910. Précédé
de Sur le Mont Latín, par H. Bérenger, des
Allocutions de MM. Soullard, A. Croiset, P.
Hervieu, G. Séailles, et suivi de l'Ode à la Lu-
mière et de la réponse de Pallas Athènè à la
prière sur l'Acropole*. París, Édouard Pelletan,
1910. 4º. 64 p. 1 h. Cubiertas originales con la
sobrecubierta de papel de seda original. Deco-
rado con dieciséis grabados originales de P. E.
Vibert, Edición numerada de 165 ejemplares;
una de 105 copias en papel verjurado Arches,
numeradas (n.º 136) (60 en papel japon), Per-
fecto estado.

Salida: 20 €

485. Fotografía. Planés-Py, A. *Nouvelle pho-
tographie moderne*. París, Editions Radio,
1938. 4º mayor. 168 p. Tela editorial. Ilustra-
ciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**486. Publicaciones periódicas-París-Hispa-
nismo.** Foulché-Delbosc, Raymond. *Revue his-
panique [tome XLIV]*. Nueva York, G.P. Put-
nam's Sons, 1918. 4º mayor. 613 p. Holandesa
nervios moderna con doble tejuelo y hierros
dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en ex-
tremos del lomo.

Salida: 90 €

487. Madrid-Siglo XIX. Pérez Mateos, Fran-
cisco. *La villa y corte de Madrid en 1850. Cró-
nica retrospectiva de hace tres cuartos de siglo*.
Madrid, Imprenta Hispánica, 1927. 4º. 432 p.
2 h. Cubiertas originales con tejuelo en el lomo.
Conserva cubiertas. Portada fileteada.

Salida: 20 €

488. Cruzadas. Maibourg, L. *Historia de las
cruzadas y de las órdenes religiosas y militares
a que dieron origen*. Barcelona, Campins,
1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 290 p, IV p.
(índice), 1 h; 272+IV p. Pasta española época
con hierros dorados en el lomo. Cada parte
con portada y frontis propio. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

489. Reino de Aragón. Jaime I. *Historia del
Rey de Aragón don Jaime I el Conquistador,
escrita en lemosin por el mismo monarca. Tra-
ducida al castellano y anotada por Mariano
Flotats*. Madrid, Lib. Gaspar y Roig, 1848. 4º.
431 p. Retrato y otras láminas por Amills. Pasta
española moderna, con nervios y hierros dora-
dos en el lomo.

Salida: 50 €

**490. Memorias-Guerra de la Independencia
Americana-Revolución Francesa.** [Gontaut-
Biron, Armand-Louis de], Duc de Lauzun. *Me-
moires du Duc de Lauzun Edition complete,
precedee d'une etude sur Lauzun & ses me-
moires par Georges D'Heylli*. París, Édouard
Rouveyre, 1880. 4º menor. XLVI p, 1 h, 266 p,
1 h. Holandesa moderna, con nervios en el
lomo. Excelente edición impresa sobre papel
verjurado.

Salida: 30 €

491. Toledo. González Simancas, M. *Toledo.
Sus monumentos y el arte ornamental. Por [...]
(Con dibujos del mismo)*. Madrid, Centro Grá-
fico Artístico Regina, 1929. 4º menor. 270 p.
Numerosas ilustraciones, en su mayoría foto-
gráficas. Planos plegados. Holandesa con ner-
vios.

Salida: 20 €

492. México. Sánchez-Navarro y Peón, Carlos. *Memorias de un viejo palacio (la casa del Banco Nacional de México)*. s.l, Ignacio G.B de Miranda, 1951. 4°. 316 p. Piel nervios editorial con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

493. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napier's history of the war in the Península. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4° menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 70 €

494. Historia de España-Relaciones internacionales-Siglo XVI. Gachard, M. *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II*. Bruselas, M. Hayez, 1855. 4°. LXXX+329 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

495. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton*. Londres, John Murray, 1809. 4° alargado. 40 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 70 €

496. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823*. Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4°. 36 p. Tela moderna.

Salida: 70 €

497. Badajoz-Guerra de la Independencia Española. *Justification of his third volume; formino a Sequel to his reply to various opponents, and containing some new and curious facts relative to the battle of Albuera*. Londres, Thomas & William Boone, 1833. 4°. 35 p. Tela moderna.

Salida: 70 €

498. Marruecos-Descripción y viajes. Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94)*. Barcelona, Seix, 1895. 4°. 563 p. Holandesa época. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

499. Enología-Alcohol. Suárez Blanco, Germán. *Léxico de la borrachera*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1989. 4° menor. 382 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

500. Japón-Grabados-Siglo XIX. [Mujer valiente. Cuento de Sarashina]: *Yūfu Zenden. Ehon Sarashina sōshi*. Osaka, Osaka Shorin, s.a (siglo XIX). 4°. Alrededor de 99 h. (numeración a lápiz, papel japonés. Grabados xilográficos en la mayoría de las hojas. Son cinco partes en un tomo. Ejemplar algo rozado, con restauraciones. Anotaciones antiguas en japonés. Encuadernación de época en estilo fukurotoji, cosido y con cubiertas en papel grueso gris azulado.

Salida: 70 €



500

501. Crítica satírica-Crónicas y artículos-Crítica política y social. Vizcaino Casas, Fernando. *La chapuza nacional. Máximas, mínimas y prosas intermedias*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. 8°. 170 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

502. Novela histórica-Antigua Roma. Waltari, Mika. *Senador en Roma. Memorias de Minuto Lauso Maniliano, senador de Roma. Años 47-79 después de J.C.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 720 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

503. Navarra-Fueros-Diccionario. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de los fueros del reino de Navarra, y de las leyes vigentes... de los años 1817 y 1818 inclusive*. San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4° menor. XX+3 h, 433 p, 1 h; 114 p, 2 h. (adiciones a los diccionarios de los fueros y leyes del reino de Navarra). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

504. Lote de varias obras-Historia. Eimeric, Nicolau; Peña, Francisco. *El manual de los inquisidores*. Barcelona, 1983. 3 vols. en 4° menor. 286 p. Junto con: 1. "El otoño de la Edad Media. Estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos", Madrid, Revista de Occidente, 1967; 2. "Espiritualidad y literatura en el siglo XVI", Madrid, Alfaguara, 1968. Todos ellos en cubiertas originales.

Salida: 25 €

505. Naipes-Siglo XVI. *Un naipe original (sota deoros)*. s.a (siglo XVI). Impresión xilográfica en tinta sepia (5,5x9 cm). Ejemplar coloreado a mano con la técnica del estarcido en rojo, amarillo, violeta, verde con inscripción manuscrita en letra del siglo XVIII. Junto con: Dos ejemplares de la revista The playing-card y La sota.

Salida: 30 €

506. Destilería-Fabricación de licores. Valsecchi, Pedro. *El moderno destilador-licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas y vinagres. Contiene hasta 2000 fórmulas... con notables secretos inéditos*. Barcelona, Manuel Saurí, 1877. 4° menor. 433 p. Tela moderna con tejuelo. 4 láminas plegadas. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

507. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4° menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Florida- blanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulché.

Salida: 35 €

508. Madrid. Veredas Rodríguez, José. *Estampas madrileñas. Visión histórico-descriptiva de Madrid del primer cuarto del siglo XX... Dibujos por Antonio Veredas*. Vigo, gráf. Numen, 1961. 8°. 268 p., 2 h. Ilustrado con dibujos a toda página. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

509. Madrid. Mota, F. y Fernández-Rua, J. L. *Biografía de la puerta del Sol*. Madrid, Colenda, 1951. 8°. 336 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

510. Cuentos y relatos cortos-Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *De doce a una. Novelas, tipos, costumbres, etc.* Madrid, imp. de Diego Valero, 1871. 8°. XXII+310 p., 1 h. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

511. Curiosidades y anécdotas de la historia-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos históricos-aneécdoticos por las calles y casas de esta Villa, por el Curioso Parlante*. Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época. Madrid, Renacimiento, 1925. 2 vols. en 8°. I: 346 p.; II: 352 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Láminas.

Salida: 20 €

512. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

513. Condecoraciones. Silva y Jiménez, Francisco. *Condecoraciones civiles españolas. Breves apuntes sobre las mismas*. Madrid, Fototipia e Imprenta de J. Lacoste, 1905. 4º. 99 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

514. Órdenes militares. García Pascual, Pedro. *De la real y militar orden de San Hermenegildo*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1958. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

515. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4º menor. I: 700 p., 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 85 €

516. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 25 €

517. Viajes por España-Siglo XIX. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva York, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 25 €

518. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Perú, and México, in the years 1820, 1821, 1822*. Edimburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8°. I: XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 55 €

519. Geografía universal. *Nuevo curso completo de geografía universal física, histórica, comercial, industrial y militar... para uso de los nuevos estados americanos. Tomo segundo*. París, Librería de Rosa, 1844. 4º menor. 807 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis con lámina plegada de América del Norte. Láminas plegadas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

520. Pliego de cordel-Facsímil. *La Guerra de Sucesión en los pliegos de cordel/La Guerra de la Independencia en los pliegos de cordel*. Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo-Real Academia Alfonso X El Sabio, 2005. 2 vols. en 4º. 1. "La Guerra de Sucesión": 45 p. (y 19 pliegos y folletos de cordel en facsímil); 2. "La Guerra de la Independencia": 46 p. (y 13 pliegos y folletos de cordel en facsímil). Ambos protegidos en estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

521. Bibliofilia. Tuzzi, Hans [Bon, Adriano]. *Collezionare libri antichi, rari, di pregio*. Milán, Sylvestre Bonnard, 2000. 2 vols. en 4º. Junto con: Gli strumenti del bibliófilo. Variazioni su come leggere cataloghi e bibliografie (2003). Encuadernaciones en rústica editorial.

Salida: 20 €

522. Derecho canónico. Selvagio, Julio Laurentio. *Institutionum Canoniarum*. Madrid, Apud Placidum Barco Lopez, 1784. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 3 h, VI p., 408 p. II: 2 h, 266 p. III: 2 h, 225 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

523. Suiza-Austria. Golbery, de. *Historia de la Suiza y Tirol*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1839. 8º mayor. 447 p., 1 h. (a partir de la p. 403, historia de Tirol. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en extremos del lomo. Láminas grabadas. Frontis con mapa plegado de Suiza. Puntos de óxido. De la colección Panorama Universal.

Salida: 35 €

524. Suecia-Historia. Le-Bas, J. *Historia de la Suecia y Noruega [solo Suecia]*. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 4º menor. 285 p., 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con mapa plegado. Láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 35 €

525. Andalucismo-Personajes relevantes de la historia y política española-Regionalismo andaluz. Infante, Blas. *Fundamentos de Andalucía*. Sevilla, Grupo Editorial Sur, 1984. 8º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Blas Infante Pérez de Vargas (1885–1936), reconocido oficialmente por el Estatuto de Autonomía como el "Padre de la Patria Andaluza". Fue un notario, político e ideólogo que promovió un ideal de nacionalismo andaluz basado en la tradición, la cultura y la historia. Se le atribuye la creación de los símbolos andaluces: la bandera y el escudo, así como la adaptación del himno andaluz. Fue fusilado sin juicio por los sublevados al comienzo de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

526. Literatura estadounidense del siglo XX-Borneo-Segunda Guerra Mundial. Newton Keith, Agnes. *Retorno a Borneo*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 307 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Agnes Newton Keith fue una escritora estadounidense que pasó gran parte de su vida en Borneo. Su esposo era un oficial británico que trabajaba como Conservador de Bosques en Borneo. Sus escritos son valiosos porque ofrecen una perspectiva íntima de la vida en Borneo y la dureza de la supervivencia durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

527. Extremadura-Virgen de Guadalupe. Molina y Nieto, Ramón. *En el solar de la piedad española. Crónica de la coronación de la Virgen de Guadalupe*. Toledo, Ed. Católica, 1928. 4º. XV+240 p., 2 h. Tela moderna con

tejuelo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas (una de ellas, de la Virgen de Guadalupe) y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

528. Bibliofilia-Siglo XX. Vergara, Juan de; Rueda, Lope de. *Tres coloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Ruedas*. Salamanca, Cilengua, 2006. 4º. 555 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

529. Libros antiguos-Catálogos de librerías. *Catálogo especial 1963-64. Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos. Índice de materias.* Madrid, Librería El Callejón, s.a (siglo XX). 4º. 476 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

530. Bibliografía-Tudela. Castro, José Ramón. *Autores e impresos tudelanos*. Pamplona, CSIC, 1963. 4º mayor. 489 p. Holandesa nervios editorial con corte superior tintado. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

531. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro*. Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 35 €

532. Miniaturas-Arte. Kramer, Charlotte. *Ars milenil. Mil años de arte miniado. Una retrospectiva milenaria*. Madrid, Ars Mileni, 2000. 4º menor cuadrado. 217 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido. Numerosas ilustraciones a color.

Salida: 20 €

533. Roma. Chastel, André. *El saco de Roma, 1527*. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 4º. 332 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

534. Antigüedades-Coleccionismo. Vecchi, Paolo de. *Guía de las pequeñas antigüedades*. Barcelona, De Vecchi, 1992. 4º mayor. 187 p. 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

535. Viajes por España-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Catedrales. Llamazares, Julio. *Las rosas del sur*. Barcelona, Alfaguara, 2018. 4º. 690 p. Ilustraciones fotográficas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. [Recorrido por las catedrales de la mitad sur de España, incluyendo la zona de Madrid, Extremadura, Castilla-La Mancha, Levante, Andalucía y las Islas Canarias. El autor utiliza las catedrales como hilo conductor para reflexionar sobre la historia, el paisaje, la cultura y la vida de las gentes de las diferentes regiones].

Salida: 20 €

536. Criminología. Angelón, Manuel. *Crímenes célebres españoles*. Madrid, Librería Española, 1859. 4º mayor. 796 p. Holandesa nervios época. Láminas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

537. Política española del siglo XIX-Isabel II. Ibo Alfaro, Manuel. *Apuntes para la historia de Leopoldo O'Donnell*. Madrid, Francisco Martínez Zambrano, 1867. 4º mayor. 986 p. 7 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Portada con exlibris de tampón. Retrato de Leopoldo O'Donnell, y láminas.

Salida: 100 €

538. Historia de España-Dinastía de los Austrias. Cánovas del Castillo, Antonio. *Historia de la decadencia de España desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II*. Madrid, Librería Gutenberg de José Ruiz, 1910. 4º. XLVI+761 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato de Cánovas por Madrazo. Con prólogo de Juan Pérez de Guzmán y Gallo.

Salida: 60 €

539. Castilla-Edad Media. Pérez de Urbel, Justo. *El Condado de Castilla. Los 300 años en que se hizo Castilla*. Madrid, Siglo, 1969-70. 3 vols. en 4º. I: IX+350. II: 463 p. III: 351 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro, planos plegados.

Salida: 100 €

540. Barcelona-Parques de atracciones-Fotografías antiguas. Brotons, Romul. *Parcs d'atraccions de Barcelona des de 1853 fins a l'actualitat*. Buenos Aires, Albertí, 2011. 4º menor. 174 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

541. Cataluña-Costas-Fotografías antiguas. Tatjer, Mercè. *Els banyes de mar a Catalunya*. Barcelona, Albertí, 2012. Primera edición. 4º menor. 181 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

542. Cine gore-Cine de terror-Libros ilustrados. Palacios, Jesús. *Goremanía. La guía definitiva del cine gore, más de 800 películas*. Madrid, Alberto Santos, 1995. 4º. 296 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

543. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Salisachs, Mercedes. *El último laberinto*. Barcelona, Planeta, 2004. Primera edición. 4º. 341 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Fernando Lara.

Salida: 20 €

544. Caza. Aráuz de Robles, Santiago. *Cuartil*. Madrid, Otero Ediciones, 2006. 4º. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

545. Viajes-Oceanía. Bosch Barrett, Manuel. *Tres años en las Nuevas Hébridas*. Barcelona, Pallas, 1943. 4º. 214 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

546. Generación del 98. Machado, Manuel. *Poesía (ópera omnia lyrical)*. Barcelona, ed. Jerarquía, 1940. 4º. XII+462 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

547. Historia de España-Derecho. Siñeriz, Juan Francisco. *Compendio del derecho real de España, extractado de la obra del doctor don Juan Sala*. Madrid, Pedro Sanz, 1829. 4º menor. VIII+288 p. Pasta española época don tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenuas manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 25 €

548. Fernando VII-Legislación. Fernando VII. *Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad... desde 4 de mayo de 1814*. Valencia, Oficina de Estevan, 1814-15. 2 vols. en 4º menor. I: 400 p. II: 392 p. Pergamino de época; tomo II, semidesprendido.

Salida: 100 €

549. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX. *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial*. Madrid, Julián Viana Razola, 1829. 4º menor. 3 h, 345 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Garabatos y anotaciones manuscritas a lápiz en últimas páginas.

Salida: 25 €

550. Generación de Postguerra-Literatura española del siglo XX. Matute, Ana María. *Fiesta al noroeste. La ronda. Los niños buenos.* Madrid, Aguado, 1953. Primera edición. 8°. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Café Gijón 1952. Exlibris de tampón. [Ana María Matute (1925-2014) fue una novelista barcelonesa, miembro de la Real Academia Española que en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Matute fue una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la novela española de posguerra].

Salida: 20 €

551. Publicaciones periódicas. Lozano, Rafael (dir.). *Prisma. Revista internacional de poesía [Vol 1, Nº1]*. París, 1922. 4º menor. 60 p. Encuadernación en cartón en papel de aguas.

Salida: 30 €

552. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 25 €

553. Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Políticos célebres españoles-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Hidalgo, Diego. *Nueva York. Impresiones de un español del siglo XIX que no sabe inglés. Prólogo de Antonio Rodríguez León.* Madrid, Aguilar, 1947. Primera edición. 4º menor. 356 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Firma y extensa dedicatoria autógrafa para W. Fernández-Flórez. [Diego Hidalgo y Durán (1886-1961) fue un importante político liberal y jurista, miembro del Partido Republicano Radical Socialista y Ministro de la Guerra durante un periodo clave de la Segunda República Española. Tras la Guerra Civil, se exilió y fue durante esta etapa cuando escribió varias obras de ensayo y memorias, incluyendo este libro de viajes que es una crónica personal de la ciudad de Nueva York, con un enfoque en la observación de los costumbres sociales y la modernidad de la emergente superpotencia americana en el periodo de la posguerra].

Salida: 40 €

554. Biblia. *La biblia, ó el antiguo y nuevo testamento traducidos al español, de la vulgata latina.* Londres, Guillermo Clowes, 1828. 4º. Sin paginación. Piel de época con estampaciones en seco, ligeras rozaduras. Cortes pintados.

Salida: 40 €

555. Burgos-Dedicatoria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8°. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José M^a. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 20 €

556. Poesía-Siglo XVIII. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poetas sagradas y profanas que dexo escritas (aunque no juntas, ni retocadas).* Madrid, Manuel Fernández, 1732. 4º. 6 h. 350 p. Viñetas tipográficas grabadas en madera. Holandesa s. XVIII. #Palau 318553.

Salida: 55 €

557. Autógrafo. Pérez Zúñiga, Juan. [Poema de felicitación para recién casados]. 1895 (19 diciembre). Pliego en 8º de dos hojas; con dos poemas divertimento. "[...] que en el viaje encantador/que hoy emprenden tan contentos/no haya descarrilamientos/aunque haya choques... de amor". Firmado Juan Pérez Zúñiga.

Salida: 20 €

558. Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Dezany.* Barcelona, L'Avenc, 1912. 8°. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Cartoné editorial. #Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

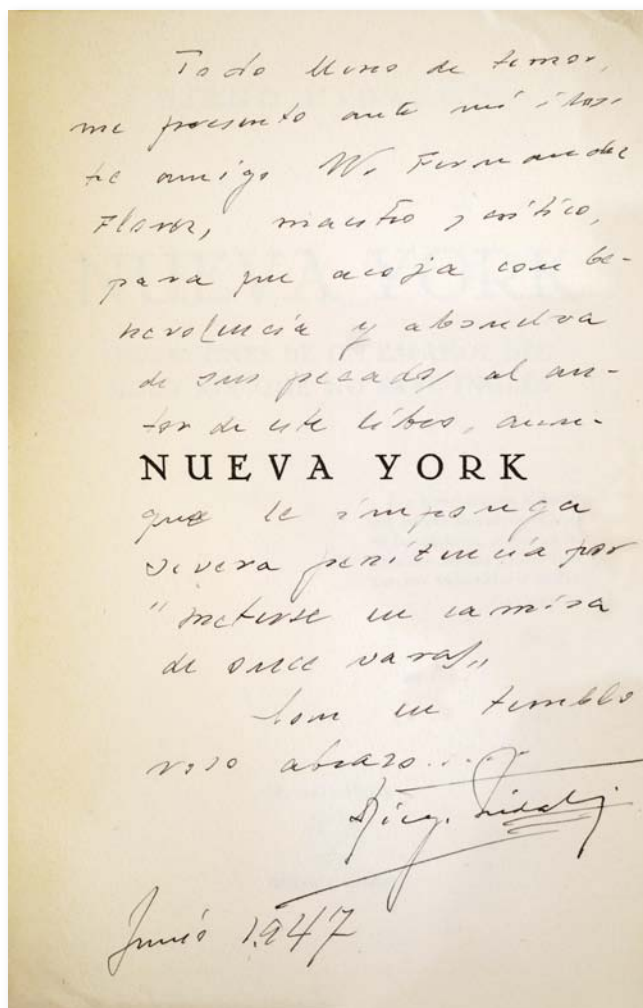
Salida: 35 €

559. Facsímil-Reino de Aragón. *Ad Regum Aragonum veterumque comitum comitum in regia deputationis caesaraugustanensi Aula depictas imagines inscriptiones.* Zaragoza, Cortes, 1996. 8º mayor. 57 p. y facsímil. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Zaragoza, Diego Dormer, 1680.

Salida: 20 €

560. Historia antigua-Oriente. Lenormant, François. *Manuel d'histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques.* París, A. Levy Fils, 1868. 2 vols. en 8º mayor. I: XIX+540 p. II: 450 p. Holandesa época con ruedas y hierros en seco en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €



561. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial).* Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p, 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

562. Historia antigua. Renaud, Armand. *El heroísmo.* París, Hachette, 1873. 8º mayor. 323 p. Cubierta original con refuerzos en el plano superior. Láminas. Tenues manchas de óxido. Mancha de agua en margen inferior en última página.

Salida: 20 €

563. Brasil-Poesía. *Tres poetas del Brasil.* Madrid, 1950. 4º menor. 100 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

564. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820.* Bogotá, imp. de Echeverría Hnos., 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. #Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

565. Juegos de sociedad. Pravia, Carlos de. *Manual de juegos. Comprendiendo a más de los de naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, dominó, etc.* París, Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h, 328 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 25 €

566. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid (Perspectivas)*. Madrid-Sevilla, Lib. de Ricardo Fe-Lib. de Hijos de Fe, 1886. 8º. VIII p, 1 h, 260 p. Con ilustraciones a toda página. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

567. Madrid-Madrid. Répide, Pedro de. *La corte de las Españas/La villa de las siete estrellas*. Madrid, Lib. de Pueyo/Mundo Latino, [ca. 1913]/1923. 2 obras en 8º. 1. 206 p. 2. 296 p. Ambas encuadernadas en holandesa. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

568. Generación del 98-Valencia. Blasco Ibáñez, Vicente. *Cañas y barro*. Valencia, Prometeo, s.a. [1902]. 8º. 312 p. Holandesa, con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

569. Madrid. Trueba, Antonio de. *Madrid por fuera*. Madrid, Agustín Jubera, 1878. 8º menor. 2 h, 340+31 p. (catálogo editorial). Holandesa época deteriorada. Primera edición.

Salida: 20 €

570. Madrid-Goya. San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas*. Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 8º. 240 p, 3 h. Holandesa con puntas; doble tejuelo, y nervios. Texto fileteado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

571. Viajeros británicos-Italia-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Italy. Illustrated from drawings by S. Prout, Esq. F.S.A.* Londres, Robert Jennigs and William Chaplin, 1832. 4º. Frontis, 4 h. 287 p, 4 h. Bellísimas láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados.

Salida: 40 €

572. Facsímil-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de Los seis libros de Galatea*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 8º. I: XVI+304 p. II: 364 p. Ilustraciones. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Facsímil de Madrid, Sancha, 1784.

Salida: 30 €

573. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855*. París, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. Portada, 612 p. Holandesa de época. Puntos de óxido. #Foulché-Delbosc 470.

Salida: 50 €

574. Cultura-Siglo XVIII. Muratori, Luis Antonio. *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes... Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura por Juan Sempere y Guarinos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 8º mayor. 3 h, 296 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Las segunda obra comienza en p. 196.

Salida: 35 €

575. Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo, crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados. con un prólogo de Pérez de Guzmán y cuatro palabras de Julio Monreal*. Madrid, Fernando Fe, 1888. 4º. XXVIII+472 p, 2 h. A partir de la p, 165 cambia la tonalidad del papel. Ilustraciones de Comba y Thomas. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

576. Madrid-Monasterios y conventos-Dedicatoria autógrafa. Sepúlveda, Ricardo. *El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid: estudio histórico-literario*. Madrid, Librería de M. Murillo, 1883. 8º. 336 p, 1 h. Entre las páginas 210 y 215, ilustraciones (una sobre la puerta en el interior de la Iglesia, y otra con decoración de las tribunas) sobre la "Restauración de San Jerónimo El Real de Madrid". Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

577. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Anales y rutinas de Madrid. (artículos de otro tiempo)*. Madrid, J. Palacios, 1919. 8º. 167 p.. Holandesa tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

578. Guerra Civil-Madrid. Borrás, Tomas. *Checas de Madrid: epopeya de los caídos*. Madrid, Escelicer, 1940. 8º. 425 p, 1h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

579. País Vasco. Artiñano Zuricalday, Arístides. *El Señorío de Bizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º menor. 487 p. Tela editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

580. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina*

cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M. Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º menor. 316 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

581. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zürich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p. (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

582. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 35 €

583. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845*. Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 90 €

584. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib. Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 25 €

585. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas*. Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 35 €

586. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa. Garcés, Jesús Juan. *Lo nuestro es pasar*. Madrid, Garcilaso, 1963. Primera edición. 4º menor. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Edición numerada de 600 ejemplares (nº 531). Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

587. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 50 €

588. Lote de invendidos-Salamanca. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Salamanca. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

589. Mingote-Humor gráfico-Lote de varias obras. Mingote, Ángel Antonio. [Conjunto de 14 obras de Mingote]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

590. Lote de invendidos-Arte y literatura. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte y literatura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

591. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]. 1. Guía secreta de Sevilla; 2. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral; 3. Fin de fiesta; 4. Historia de Pedro Schlemil; 5. Instrucción ética de la juventud.

Salida: 30 €

592. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 57 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

593. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 55 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

594. Exlibris-París. Zum IX Europäischen exlibris kongress. París, 1962. 8º mayor. 16 h. Ejemplar en rama con camisa en cartón. Ilustrado con 14 grabados originales, para el Congreso de Exlibris de París de 1962.

Salida: 25 €

595. Ingenieros de caminos-Ciencia. González Quijano, Pedro M. La ciencia en la civilización moderna. Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso académico de 1929-30. Madrid, Gráficas Reunidas, 1929. 4º. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

596. Viajes-Marruecos. Tharaud, Jérôme et Jean. *Rendez-vous espagnols*. París, Librairie Plon, 1925. 8º. 84 p. Cubiertas originales. Contiene reflexiones sobre la guerra de Marruecos en 1921 y el pronunciamiento de Primo de Rivera. Riff. El libro fue censurado en España.

Salida: 25 €

597. Un problema clásico de geometría. Arpa, Andrés. *Problema para obtener la relación del diámetro a la circunferencia*. S.l. [Reus], 1878. 1 hoja (43x64 cm) plegada e impresa por una cara; con pequeña pérdida en una de las intersecciones de los pliegues. Raro impreso que aborda el problema insoluble de hallar la relación exacta entre diámetro y longitud de una circunferencia.

Salida: 25 €

598. Reino de Aragón-Reyes-Láminas. [25 láminas en color con retratos de Reyes de Aragón]. Zaragoza, 1998. 4º menor. Dentro de una carpeta en cartón ilustrado.

Salida: 20 €

599. Batalla de San Pietro o de Parma. *Distinta relación de la obstinada, y sangrienta Batalla, que el día 29 de junio de 1734, se dio en las Cercanías de la ciudad de Parma... con noticia de los oficiales generales... y heridos en ambas partes*. Barcelona, Joseph Teixidó, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h. Capitular xilográfica. Cubiertas de papel de guardas. Impreso original; al final contiene la lista de nombres y graduación de los oficiales, alemanes y gallo-sardos. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 120 €

600. Fiestas religiosas-Ciudades históricas-Cristianismo. *Solemne acción, y religiosa pompa, con que en el mes de Março... los dos conventos de Jerusalén... manifestaron su filial afecto, y debida gratitud, así en la muerte del Católico Rey Carlos Segundo... como en la coronación de su legítimo sucesor Phelipe Quinto*. Madrid, Juan García Infanzón, s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h. Cubiertas de papel marbledo. Impreso efímero que relata las celebraciones religiosas que se ofrecieron en los distintos conventos e iglesias de Jerusalén, Belén y Nazaret.

Salida: 90 €

601. Poesía catalana. Mestres, Apeles. *Vobiscum. Indiscrecions*. Barcelona, Espasa, 1892. 4º menor. 95 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Texto orlado.

Salida: 20 €

602. Pliegos poéticos-Siglo XVII. *El natural de Madrid responde al Labrador de Caravanchel y les dedica a los descompuestos latines este romance*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVII). 4º menor. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, encuadernado en cartón.

Salida: 30 €

603. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Ganas que tienen las mozas de casarse*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas. Grabado xilográfico. Junto con: "Décimas disparatadas", Madrid, José Mares, s. XIX.

Salida: 20 €

604. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia de los grandes hechos y maravillosas hazañas del Emperador Carlo-Magno y los doce pares de Francia*. Barcelona, Imprenta de Juan Llorens, 1864. 4º menor. 24 p. Grabado al acero (repetido en la p. 6; y otro grabado en la p. 23). Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

605. Teatro español del siglo XIX. [Fernández de Moratín, Leandro]. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid, Imprenta que fue de García, 1817. 4º menor. 36 p. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

606. Pliego de cordel-Inquisición-Siglo XIX. *Historia de Cornelia, o la víctima de la Inquisición*. Madrid, Imprenta de José María Marés, 1850. 4º menor. 24 p. Grabado. Ejemplar algo tostado, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

607. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona*. Reus, Imprenta y Lib. La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

608. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia maravillosa de Roberto el Diablo, hijo del Duque de Normandía, el cual después fue llamado Hombre de Dios*. Madrid, 1883. 4º menor. 31 p. Grabado. Ejemplar encuadernado en holandesa moderna en tela verde.

Salida: 30 €

609. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia de los valientes caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre Donason*. Valladolid, Imprenta de Fernando Santarén, 1859. 4º menor. 23 p. Grabados en las p. 7, 12 y 21. Ejemplar encuadernado en cartón forrado en papel verjurado.

Salida: 30 €

610. Pliegos poéticos-Siglo XIX. Queri, J.F. *Carta amorosa que escribe un amante a su querida, añadida con un diálogo. Amor y esperanza*. Reus, Imp. Española, 1885. 4º menor.

2 h. Grabado al acero. Junto con: "La dama Casimira. Reflexiones que hizo esta joven antes de tomar matrimonio... y no encontrando marido que le gustase prefirió ser monja que casarse". Grabado, Barcelona, Imp. Cristina Segura Vda. de Llorens.

Salida: 20 €

611. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Milagro que obró San Antonio con los pájaros á la edad de 8 años.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Con grabado. Junto con: 1. "Oración moderna con los milagros que ha obrado el santo ángel de la guardia"; 2. "Oración moderna. El milagro que obró S. Antonio con los pájaros á la edad de ocho años"; 3. "Salve de la virgen del Pilar"; 4. "Milagro que obró S. Antonio con los pájaros a la edad de 8 años"; 5. "Oración moderna con los milagros que ha obrado el santo ángel de la guardia"; 6. "El santísimo cristo de Zalamea"; 7. "Versos en obsequio del santísimo cristo de Zalamea". Todas ellas encuadernadas en cartón forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

612. Pliego de cordel-Siglo XX. [4 folletos de cordel portugueses del siglo XX]. Lisboa, Livraria Barateira, siglo XX. 4 folletos de cordel en 4º menor. 16 p, cada folleto. Pliegos encuadernados en cartón forrado en papel de aguas. 1. Verdadeira historia da Donzela Teodora; 2. História do cavalo encantado; 3. História de Branca Flor. Comovente historia de amor; 4. História da princesa Magalona.

Salida: 30 €

613. Filipinas-Imprenta-Siglo XIX. *Reglamento de asuntos de imprenta... de estas islas en 16 de febrero de 1857.* [Manila], Impreso de orden superior en el Establecimiento tipográfico de Santo Tomás, 1857. 8º mayor. 26 p. Ejemplar encuadernado en moaré verde con tejuelo en piel roja en el plano superior. Portada con escudo real.

Salida: 30 €

614. Enseñanza-Infantil-Alemán. Hirts, Ferdinand. *Fibel für die Arbeitsschule.* Breslavia, 1932. 4º menor. 98 p. Ilustrado con dibujos en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

615. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez.* Poema. Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. #Palau 344141 "Comprende cuatro partes con un total de 2.255 y Oración final de 83 versos".

Salida: 50 €

616. Teatro español-Sátira. Bretón de los Herreros, Manuel. *Contra el furor filarmónico ó más bien contra los que desprecian el teatro español.* Sátira. Madrid, Imprenta de M. Burgos, 1828. 8º mayor. 21 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 60 €

617. Mística-Bibliofilia. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior.* Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. Folio. 4 h, 309 p, 2 h. (transcripción y notas). Holandesa editorial rozada. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Es una obra escrita en 1577, como guía para el desarrollo espiritual a través del servicio y la oración. Inspirada en su visión del alma como un diamante con forma de castillo, dividido en siete mansiones, la obra se concibe como el progreso de la fe en siete etapas, que concluye con la unión con Dios.

Salida: 20 €

618. Reino de Aragón-Siglo XIII-Libros ilustrados. Montoliu, Manuel de. *Don Jaime I el Conquistador: gestas heroicas de su vida.* Barcelona, Orbis, 1947. Folio. 223 p, 6 h. Holandesa editorial con corte superior tintado.



Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar 252. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 30 €

619. Nueva España-Iglesia. Fernández Gracia, Ricardo. *Los dictámenes de Juan de Palafox. Con todos hablan en general y con cada uno en particular.* Nueva York, Idea, 2015. Folio. 198 p. (facsimilar de la edición de 1762 entre las p. 120-160). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

620. Leyendas-Monasterios y conventos-Cataluña. Montoliu, Manuel de. *Leyendas de Poblet.* Barcelona, Orbis, 1945. Folio. Frontis, VI+192 p, 5 h. Pergamino moderno con estampación dorada en el plano superior. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 271/400.

Salida: 20 €

621. Sevilla-Bibliografía-Siglo XVI. Wagner, Klaus. *Martín de Montedoca y su prensa. Contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI.* Cádiz, Universidad, 1982. Folio. 167 p, 3 h. Holandesa moderna con corte superior tintado. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados; pequeña rozadura en la parte superior. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

622. Literatura hispanoamericana. Hernández, José. *Martín Fierro.* Barcelona, Ediciones Nauta, 1968. Folio. 347 p. Símil piel editorial con estampación en seco en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Roser Bru.

Salida: 20 €

623. Cine español. Sánchez, Alberto. *Carlos Saura.* Huesca, Diputación de Zaragoza, 1991. Folio. 163 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

624. Facsimilar-Zaragoza. *Sumario del origen y principio y de los privilegios, estatutos y ordinaciones del Collegio de los Notarios del Número de Quarenta... sacados bien y fielmente de los fueros... que el dicho Collegio tiene en su archiu.* Zaragoza, Ilustre Colegio Notarial, 1995. Folio. 12 h, 5 h, XLIII. Tela editorial con lámina montada en el plano superior, y sobrecubierta. Reimpresión facsimilar del impreso en Zaragoza, por Pedro Bernuz, en el año 1548.

Salida: 20 €

625. Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum*, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII. Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h, 416 p. CXVI p. (commune sanctorum), 8 p. (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 70 €

626. Guerra de la Independencia-Retratos. *Guerra de la independencia. Retratos*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1935. Folio. 5 h, 60 láminas en blanco y negro con retratos. Holandesa cartoné con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

627. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Libro de las Profecías*. Madrid, Testimonio, 1984. Folio. 84 f (numerados en el original), y 4 h. Encuadernación en piel, con ruedas en seco en los planos, y remaches metálicos. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (373/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Gorricio), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana. Sin el libro de estudios.

Salida: 70 €

628. Juegos de mesa-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Rosset, André. *18 jeux du temps passe*. Francia, Robert Laffont, 1968. Primera edición. Folio. 51 p, 17 láminas en color plegadas. Cubiertas ilustradas, carpeta ilustrada y estuche protector editorial. [Caja de juegos de mesa antiguos y tradicionales. Este conjunto es notable porque no solo contiene los tableros y piezas, sino que también incluye un libro con las reglas e historia de cada uno de los 18 juegos].

Salida: 20 €

629. Picasso-Pintura española-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Daix, Pierre/Boudaille, Georges. *Picasso 1900-1906. Catálogo razonado con la colaboración de Joan Rosset/El Cubismo de Picasso... Catálogo razonado de la obra pintada, 1907-1916*. Barcelona, Blume, 1974 y 1979. 2 vols. en folio. I: 352 p. II: 377 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color y blanco y negro, algunas de ellas montadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

630. Arte Contemporáneo-Crítica literaria. Campoy, Antonio Manuel. *Diccionario crítico del arte español contemporáneo*. Madrid,

Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 490 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

631. Historia de la música-Libros ilustrados. *La música. Los hombres, los instrumentos, las obras*. Barcelona, Planeta, 1969. 2 vols. en folio (completo). I: 391 p. II: 399 p. Profusamente ilustrado. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

632. Geografía universal-Ciudades y países del mundo-Libros ilustrados-Fotografías. Deffontaine, Pierre (Director). *Geografía Universal Larousse (completa)*. Barcelona, Planeta, 1966. 3 vols. en folio. I: 448 p. II: 415 p. III: 427 p. Centenares de ilustraciones, láminas y mapas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

633. Tipos y trajes-Costumbres-Libros ilustrados. *El Globo: costumbres, usos y trajes de todas las naciones [África, Oceanía y América]*. Barcelona, Francisco Oliva, 1847. 3 partes en un vol. en 4º mayor. I: "África": 225 p. II: "Oceanía"; 90 p; "América": VIII+222 p, 2 h. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Ilustrado con grabados en el texto y láminas grabadas en color. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

634. Toros. *Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa y corte de Madrid... año de mil ochocientos y uno. Reedición de la Unión de Bibliófilos Taurinos*. Madrid, 1954. Folio. 4 h. Holandesa moderna. Ejemplar 174/200.

Salida: 25 €

635. Madrid-Impronta. Mariblanca, Rosario. *Origen y evolución de la imprenta de la Comunidad de Madrid*. Madrid, Comunidad, 1994. Folio. 105 p. Tela estampada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

636. Biblia con grabados de Doré-Libros ilustrados. *La Biblia. Antiguo Testamento. 100 ilustraciones de Gustavo Doré*. Madrid, Edimat, 2000. Folio. 206 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosos grabados.

Salida: 20 €

637. Literatura hispanoamericana-Neruda. *Neruda joven. Cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar*. Madrid, Edilán para Banco Exterior de España, 1983. 2 vols.

en Folio mayor. 118 p; y carpeta con dos sobres conteniendo los facsímiles de los manuscritos. Cubiertas originales con estuche editorial.

Salida: 20 €

638. Toros-Biografías. Medrano, José A. *Toreros 1726-1965. Prólogo del Excemo. Sr. Conde de Colomé. Libro biográfico de todos los matadores de toros, ordenados por antigüedad de alternativa*. Madrid, Carrascal, 1965. Folio. 277 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

639. Caza-Libros ilustrados. Capitán Mayne-Reid. *Bruin ou les jeunes chasseurs d'ours*. París, A.L. Guyot, s.a (siglo XIX). Folio menor. 158 p. Holandesa época con estampación dorada en el plano superior. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

640. Guerra de África-Siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *Diario de un testigo de la Guerra de África. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes... y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra*. Madrid, Gaspar y Roig, 1859. Folio. 317 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Numerosos grabados en madera a la testa. Pequeñas rozaduras en los cantos y extremos del lomo.

Salida: 30 €

641. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 60 €

642. Militar-Francia. Goulven, Joseph. *Lyautey L'Africain. Préface par le général Weygand*. s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p. e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 25 €

643. Publicaciones periódicas. Martínez Durán, M. *La ilustración de la Nueva España. Publicación anual, primera edición*. Málaga, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa cartoné de época. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

644. Publicaciones periódicas-Barcelona-Deporte. *C. de F. Barcelona. Boletín oficial*. Barcelona, Reunidas, 1961. Folio mayor. Paginación variada. Tela moderna. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

645. Caza. Orellana, Carlos. *Los libros de la caza española*. Madrid, Orel, 1975. 3 vols. en folio. I: 600 p, 5 h; II: 685 p. III: 804 p, 9 h. Guaflex editorial. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

646. París-Libros ilustrados. Dauzat, Albert. Y Fernand Bournon. *París et ses environs*. París, lib. Larousse, 1925. Folio. X p, plano de París en color, y 374 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

647. Velázquez-Prensa. [Dossier de prensa de la exposición extraordinaria de Velázquez reunida en el Prado en 1990]. 230 hojas con reproducción de noticias de diarios y revistas españoles y extranjeros; y notas de prensa relativas a la exposición. Agrupadas y encuadradas con las cubiertas del famoso catálogo editada en tan magna ocasión.

Salida: 25 €

648. Numismática. López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José. *Catálogo del doblón de a dos escudos*. Madrid, Iber-Amer, 1964. Folio. 172 p. Lámina e ilustraciones a color con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 30 €

649. Caballos-Libros ilustrados. Giffard, Pierre. *La fin du cheval. Illustrations par A. Robida*. París, Armand Colin, 1899. Folio. 2 h, 238 p. Ilustraciones en el texto y láminas en color fuera de la paginación. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

650. Caza-Bibliofilia. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería*. Madrid, BBV Privanza, 1997. Folio. XXII+219 p. Guaflex editorial estampado. Estuche. Ilustraciones en color recreadas sobre los originales realizadas por Ángel Roncero.

Salida: 30 €

651. Literatura del Renacimiento-Dante-Libros ilustrados. Dante Alighieri; Miquel Barceló, (il.). *Divina Comedia. Ilustrada por Miquel Barceló*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2002-03. 3 vols. en folio. I: "Infierno"; 251 p, 2 h. II: "Purgatorio"; 259 p, 2 h. III: "Paraíso"; 253 p, 1 h. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos a dos tintas. Ilustrado con magníficas reproducciones de los dibujos en color de Barceló.

Salida: 50 €

652. Numismática-América. López-Chaves, Leopoldo y Yriarte, José. *Catálogo de las onzas de América independiente*. Madrid, Iber-Amer, 1962. Folio. 88 p. Lámina y ilustraciones con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 30 €

653. Medicina. Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII*. Madrid, 2000. Folio. 139 p, suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

654. Órdenes militares. Ostos Salcedo, Pilar. *La orden de Santiago y la escritura. El valor de la comunicación escrita en una orden militar. Los establecimientos de 1440*. León, Universidad, 2008. Folio. 422 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

655. Facsímil-Órdenes militares-Siglo XVII. Micheli Márquez, Joseph. *Tesoro militar de cavallería*. Navarra, Wilsen, 1989. Folio mayor.

9 h, facsímil. Encuadernación en símil pergamino. Facsímil de la edición de Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1642.

Salida: 20 €

656. Narrativa ilustrada-Mitos y leyendas de la historia. Dalmases, A/Ginard, P. *La leyenda del rey Arturo y sus caballeros. Ilustraciones P. Ginard*. Barcelona, Combel, 2012. Primera edición. 4º. 190 p. Numerosas ilustraciones a toda página y a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

657. Órdenes religiosas. Ortega Costa de Ballester, José María. *Breve historial de la orden de caballería del santo sepulcro de Jerusalén*. Barcelona, 1967. Folio. 42 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

658. Catálogos de exposiciones-Papel-Biblioteca Nacional. Ramos Pérez, Rosario. *Ephemera. La vida sobre papel. Colección de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. Folio. 542 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

659. Mujeres célebres-Historia universal. Galería histórica de las mugeres más célebres en todas las épocas y países. *Retratos dibujados por G. Staal*. París, Librería de Rosa y Bouret, 1858. Folio. 351 p, 1 h. Holandesa moderna estampada con ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

660. Libros de artista. José Ortega (ilustrador). San Juan de la Cruz. *Poemas mayores*. [Madrid], La Clave TVE, s.a. [ca. 1980]. Edición en rama con 3 grabados en color, y 3 folios con texto impreso en una de las caras. Ejemplar VL, numerado a lápiz y firmado con tinta "Ortega". Estuche en piel con el acrónimo TVE impreso.

Salida: 100 €

661. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane*. Lion-París, chez Denis Thierry, 1691. 2 vols. en folio. I: Frontis calográfico, 10 h, 1297 p. II: Portada, 1363 p. Piel de época muy rozada y con desperfectos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €



662. Publicaciones periódicas. *Mercurio. Revista comercial ibero-americana* [Año XXVIII, n° 558-583, año 1928]. Barcelona, 1928. Folio mayor. Tela moderna estampada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 70 €

663. Reino Unido-Historia. Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abrégé des événements les plus remarquables arrivez dans les autres états*. Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h, 928 p, 17 h. II: 6 h, 779 p, 17 h. III: 12 h, 938 p, 57 h. IV: 12 h, 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 90 €

664. Biblia luterana. *Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther*. Schaffhausen, Johann Conrad Müller, 1770. Folio. 6 h, 940+263 p, 10 h. Láminas calcográficas; márgenes rozados y manchas de agua. Encuadernación de época restaurada en piel.

Salida: 85 €

665. Bibliofilia-Literatura del Prerrenacimiento. Petrarca, Francesco. *Il Canzoniere con le note critiche di Giacomo Leopardi*. Nápoles, Alberto Marotta, 2004. Folio mayor. 509. Piel moderna con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Corte superior tintado. Ejemplar CCCLXXXIX/D. Láminas ilustradas en color.

Salida: 60 €

666. Barcelona. *Libro de oro de la cámara oficial de la propiedad urbana de Barcelona*. s.l., s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Tela época. Texto recuadrado. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

667. Filología castellana-Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Calpe, 1925. Folio mayor. XXI+1275 p. Pasta española moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Esta 15ª edición es una de las más importantes en el devenir del diccionario: cambia el título de Lengua Castellana a Lengua Española, y por la inclusión de dialectalismos y voces propias de América y técnicas.

Salida: 40 €

668. Facsímil-Legislación foral-Reino de Valencia. *Furs nous per lo Cristianissim e Molt Alt Senyor Rey don Ferrando Rey de Castilla e de Arago e de Valencia en les Corts Generals celebrades de finides en la ciutat de Oriola MCDLXXXVIII*. Valencia, Ajuntament, 1993. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil]; 2 h, y el

facsímil (31 h.) y 1 h, de colofón. Encuadernación editorial en piel, con impresiones en seco. II: "Estudio, transcripción y traducción"; 124 p, 1 h. Tela editorial. Estuche para ambos.

Salida: 40 €

669. Música religiosa. *Música instrumental*. Monestir de Monserrat, 1934. 2 vols. en Folio. I: 263 p. II: 249 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

670. Aragón. Poza Rodríguez, Melchor. *Mujeres célebres aragonesas*. Zaragoza, Mariano Salas, 1884. Folio. 252 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

671. Arte. Berry, Ana M. *Art for children*. Londres, The Studio LTD, s.a (siglo XX). Folio. 150 p. Holandesa nervios época. Corte superior tintado. Numerosas láminas en blanco y negro; y montadas a color.

Salida: 20 €

672. Poesía del siglo XIX. *Poema marianum*. Tenerife, Typis Vicentii à Bonnet, 1887. Folio mayor. 177 p. Holandesa época rozada. Texto orlado.

Salida: 20 €

673. Zaragoza-Tapices. Torra de Arana, Eduardo; Hombría Tortajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás. *Los tapices de la Seo de Zaragoza*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1985. Folio. 339 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Excelentes láminas en color montadas, algunas plegadas. Magnífico catálogo de los tapices que el Cabildo de Zaragoza custodia desde el siglo XV, con 60 extraordinarias piezas. Cada tapiz cuenta con una ficha en la que consta la fecha y lugar de confección, estilo, marca, dimensiones, materiales y técnica.

Salida: 25 €

674. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares-esgrima-varios-suplemento*. Almería-España. Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

675. Muebles antiguos. Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles*. Barcelona, M. Bayés, s.a (siglo XX). 4º mayor. XIX p, láminas con fotografías en blanco y negro. Ejemplar en rama con camisa en cartón.

Salida: 20 €

676. Arquitectura-Madrid-Barroco. Prast, Antonio. *Arte barroco de Madrid: Publicación bimestral de conjuntos y detalles de arquitectura madrileña*. [...] *Dibujos de Julio Bustos*. Cuaderno num. 1. [Y:] *Arte barroco de Madrid: datos históricos de la Fundación del Puente de Toledo*. Barcelona, M. Bayés, 1918. Folio. 6 h, 32 p, 1 h, 50 láminas; Y ["[...] Puente de Toledo"]; 2 h, y 10 láminas. Carpeta tela editorial con cinta de cierre. Interesante colección de láminas dibujadas por Julio Bustos, y de fotografías de antiguos edificios e iglesias barrocas de Madrid, muchos hoy desaparecidos.

Salida: 50 €

677. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros*. 1904. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 2 vols. en Folio mayor. 856 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

678. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores*. Barcelona, 1899. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 120 €

679. Publicaciones periódicas. *Álbum de Salón: Primera ilustrada española en colores*. Barcelona, 1905. Folio. Encuadernación editorial en holandesa estampada, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 120 €

680. Música religiosa. Joan Cererols. Monestir de Monserrat, 1930. 3 vols. en Folio. I: 204 p. II: 244 p. III: 251 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

681. Ópera-Partitura musical. *La duna del lago*. Eduardo y Cristina. *Moisés en Egipto*. *Le turc en Italia*. *Operas de Rossini, reducidas en cuartetos violoncellos*. París, Chez Gambaro, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Cartóné rozado en extremos del lomo. Música notada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

682. Bibliografía. *Tesoro de la Librería Vetus*. Madrid, Alberto Fontana, 1931. Folio. 174 p, 3 h. Holandesa pergamino de época. Ilustraciones y láminas con facsímiles de algunas de las obras colacionadas.

Salida: 30 €

683. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias*. Barcelona, Montaner y Simón, 1901. 2 vols. en Folio mayor. 840 p. Encuadernación editorial en holandesa estampada. Ilustrado con numerosos grabados. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

684. Teología-Compañía de Jesús. Busenbaum, Hermann (S.I.) (1600-1668). *Theologia moralis antehac breviter concinnata a R. P. Hermanno Busembaum...; deinde pluribus partibus aucta a R. P. Claudio La-Croix*. Venecia, apud Nicolaum Pezzana, 1756. 3 tomos en 2 vols en folio mayor. I: XX+414. II: XII+464 p. III: VIII+188+103 p. Pergamino de época. Falta esquina superior externa desde la p. 42 del tomo III. Manchas de humedad, y la esquina inferior externa de los preliminares del primer tomo deteriorada. A examinar. Hermann Busenbaum (1600-1668), fue un teólogo jesuita alemán, de tendencia casuista.

Salida: 50 €

685. Publicaciones periódicas-Deporte. *Olimpia. Semanario gráfico popular de todos los deportes*. s.l., s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 90 €

686. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos prelados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX*. Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 110 €

687. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar*. Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

688. Ilustradores y dibujantes. Andrlik Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy*. Praga, E. Wein-furter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 35 €

689. León-Documentos históricos-Bibliografía. Osorio Alonso, Elena. *Documentos pontificios del Real Monasterio de San Isidoro de León. Siglos XV a XIX*. León, Universidad de León, 2007. Primera edición. Folio. 482 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

690. Toros. [10 libros sobre toros]. 1. [Curro Algaba]. "Manuel Granero". Barcelona, s.a. [c-1920]; de la colección "Los Grandes Toreros". 2. "Toros y toreros en 1935". Madrid, 1935. 3. J. M. Villapeccellin. "¡Este es Arruza! La vida de un torero". Barcelona, s.a. [1945]. 4. B. Torralba de Damas. "Filosofía del torero". Madrid, 1932. 5. Pedro Raida. "Un belmontista". Sevilla, 1926. 6. José M^a del Rey Caballero. "Dos artistas frente a frente". Madrid, 1950. 7. "Nuevo reglamento taurino comentado por d. Félix Campos Carranza". Madrid, 1962. 8. Natalio Rivas Santiago. "Anécdotas y narraciones de antaño". Barcelona, 1943. 9. Manuel Machado y otros. "Poesía taurina contemporánea (antología). Selección [...] de Rafael Montesinos". Barcelona, 1960. 10. M^a del Carmen Feria-Carot. "Citando al toro". Barcelona, 1962.

Salida: 45 €

691. Facsímil-Marina-Diccionario. *Diccionario marino español-inglés para el uso del colegio naval*. Madrid, Editorial Naval, 1989. 2 tomos en un vol. en 4^o. 280 p; 486 p. Encuadernación en símil piel editorial. Segunda edición. Facsímil de la edición de Madrid, J. Martín Alegría, 1849.

Salida: 20 €

692. Hernán Cortés-Conquista de Méjico-Novela histórica. Passuth, László. *El Dios de la lluvia llora sobre Méjico*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1965. 8^o. 579 p. Cartoné editorial ilustrado. [Explora hábilmente el choque de culturas, religiones y valores entre los mexicas y los europeos, mostrando tanto la grandeza como las debilidades que llevaron al colapso del imperio].

Salida: 20 €

693. Exploradores y conquistadores españoles-Colombia-Conquista de América. Ballesteros, Manuel. *Gonzalo Jiménez de Quesada*. Madrid, Historia 16, 1987. Primera edición. 8^o. 153 p. Cubiertas originales. [Gonzalo Jiménez de Quesada (c. 1509-1579) fue un abogado, explorador, conquistador y cronista español, una figura central en la colonización de la actual Colombia. A pesar de sus logros, Quesada vivió gran parte de su vida en pleitos. En sus últimos años, organizó una costosa y fallida expedición en busca del mítico El Dorado].

Salida: 20 €

694. Partido Socialista Obrero Español-Transición política española. Carabantes, Andrés. *Balance y futuro del socialismo*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8^o. 218 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

695. Literatura siglo XX-Cárceles y presidios. Thomas, Jack. *Motín en el reformatorio*.

Barcelona, Martínez Roca, 1977. Primera edición en castellano. 8^o. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

696. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4^o menor. 316 p, 2 h. Holandesa época con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

697. Repostería. El Pastelero de Madrigal. *Confitería-pastería en el hogar*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1946. 4^o menor. 560 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

698. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Cajón de sastre*. Madrid, Cid, 1957. 4^o menor. 334 p. Holandesa piel nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

699. García Lorca. Gibson, Ian. *Federico García Lorca I: De Fuente Vaqueros a Nueva York (1898-1929)*. Barcelona, Grijalbo, 1987. 4^o menor. 721 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro en anteportada. Tercera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

700. Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de una infamia bibliográfica. La de San Antonio de 1823. Realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de Don Bartolomé José Gallardo*. Madrid, Castalia, 1965. 4^o. 248 p. Tela editorial con sobrecubierta. Retratos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

701. Literatura española del siglo XX. Salvador, Tomás. *Cuerda de presos. El haragán. Hotel Tänger*. Barcelona, Vergara, 1962. 4^o menor. 929 p. Tela editorial impresa. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color a toda página.

Salida: 20 €

702. Generación del 27-Literatura de vanguardia. Torre, Guillermo de. *Literaturas europeas de vanguardia*. Madrid, Caro Raggio, 1925. 4^o menor. 390 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición de este trabajo sobre las vanguardias.

Salida: 55 €

703. Antonio Machado. Machado, Antonio. *Poesías completas*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4°. 434 p. Encuadernación en tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Retrato ilustrado de Antonio Machado. #Palau 146075.

Salida: 90 €

704. Bibliología. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos*. Madrid, Instituto Nacional del Libro, 1942. 4° menor. 195 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros antiguos. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

705. Guerra Civil-Málaga. Gómez Bajuelo, Gil. *Málaga bajo el dominio rojo*. Cádiz, Cerón, 1937. 4° menor. 216 p. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

706. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Conde de Torre-Vélez. *El bandolerismo político. Primera parte de la acción nacional revolucionaria*. Madrid, El Imparcial, 1917. 8°. 417 p. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa en el v. de la portada.

Salida: 20 €

707. Viajes-España-Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l'Anglois. Orné d'une carte deux royaumes*. Berna, Societé Typographique, 1776. 4°. XI+380 p., 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus (con algunos deterioros). Viñetas. Piel de época bastante rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

Salida: 70 €

708. Cuentos y relatos cortos-Política española del s. XX. Zamacois, Eduardo. *La risa, la carne y la muerte. Cuentos irónicos, cuentos pacionales, cuentos de asesinos...* Madrid, Renacimiento, 1930. 8°. 357 p. Holandesa moderna con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

709. Cuentos y relatos cortos-Siglo XIX. Frontaura, Carlos. *Lances de la vida*. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé, 1887. 8°. 2 h., 333 p., 1 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

710. Generación del 98-España. Azorín [José Martínez Ruiz]. *El paisaje de España visto por los Españoles*. Madrid, Renacimiento [Imp. Viuda P. Pérez], 1917. 8°. 180 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

711. Sevilla. Alfarache, Guzmán de. *¡18 de Julio! Historia del alzamiento glorioso de Sevilla. Prólogo de Gonzalo Queipo de Llano. (2ª edición)*. Sevilla, F.E., 1937. 4° menor. 265 p., 49 láminas con fotografías de los militares que intervinieron en el levantamiento. Cubiertas originales. #Palau 6974: para la primera edición también 1937, rara como la presente.

Salida: 20 €

712. Guerra Civil Española-Postura de España en la Segunda Guerra Mundial. Serrano Suñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar. (España y la Guerra Mundial)*. México, Epesa, 1947. 4°. 405 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

713. Guerra Civil Española. Somoza Silva, Lázaro. *El general Miaja (biografía de un héroe)*. México DF, Tyris, 1944. 4°. 324 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

714. Guerra Civil Española. Carvalho, Eduardo. *Prisión flotante*. Barcelona, ed. B y P, s.a. [ca. 1940]. 8°. 215 p. Cubiertas, la anterior ilustrada por Llam).

Salida: 20 €

715. Literatura oriental. *Las mil y una noches*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4° menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

716. Sagradas Escrituras-Literatura vasca. Ibargutxi, Jon Gurutz. *Edesti deuna*. Amorebieta, Jaungoiko-Bazkuna, 1936. 4° menor. 245 p., 5 h. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Numerosas ilustraciones grabadas intercaladas en el texto. Esta obra es una adaptación y comentario del Evangelio según San Juan, escrita en un euskera accesible para la población vasca de la época. Su propósito era facilitar la comprensión de las escrituras sagradas y fomentar la práctica religiosa en lengua vasca. La publicación se enmarca en los esfuerzos del Jaungoiko-Zale Bazkuna por promover la catequesis y la espiritualidad cristiana en euskera durante el periodo de entre-guerras.

Salida: 40 €

717. Esoterismo. Parvi Lucii, Alberti. *Los admirables secretos de Alberto el Grande*. Barcelona, Alejandro Martínez, 1899. 8° mayor. 189 p. Holandesa cartoné moderna ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Obra de gran interés en el ámbito de la literatura esotérica y ocultista.

Salida: 40 €

718. Vida cristiana-Penitencia-Euskera. Mogel, Juan Antonio. *Confesiño ona edo ceimbat gauzac lagundu biardeutseen confesinuari ondo erguña izateko*. Bilbao, Juan E. Delmas Semien, 1853. 8° mayor. 296 p. Holandesa época. Adaptación al euskera de un manual de confesión, proporcionando a los fieles vascos una guía práctica para la administración del sacramento de la confesión.

Salida: 70 €

719. Periodismo-Siglo XVI-Ensayo. [Châtelain, René-Théophile]. *Le seizième siècle en mil huit cent dix-sept*. París, Librairie Constitutionnelle de Brissot-Thivars, 1818. 4° menor. 316 p. Pasta española época con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

720. Napoleón Bonaparte-Emperatriz Josefina. Garriga y Baucís, José. *Vida privada de la Emperatriz Josefina, su familia y su corte, para conocer mejor al Emperador Napoleón*. Valencia, Cabrerizo, 1836. 4° menor. XVI+367 p. Piel de época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras. Cortes pintados. Frontis con retrato grabado de Josefina.

Salida: 60 €

721. Fabricación del chocolate-Industria y comercio. López y López, Matías. *Sucinta reseña y observaciones acerca del origen del chocolate y su fabricación. Opúsculo escrito por el fabricante...* Madrid, imprenta José M. Ducazcal, 1869. 8°. 87 p. Lámina con retrato litográfico del autor, y otra con imágenes de la fábrica. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Reedición de la casi inencontrable primera de 1864. Matías López (1825-1891) fue pionero en la industrialización en la producción del chocolate en España (introdujo nuevas técnicas como el vapor); también en el uso de técnicas de comercialización con una red de cerca de dos mil corresponsales, para los que editó el periódico interno La Industria. #Palau 141329.

Salida: 100 €

722. Camino de Santiago-Patrimonio Nacional. Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. 4° mayor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

723. Guerra con Francia-Catalanismo-Dedicatoria autógrafa. Osorio, Ángel. *Historia del pensamiento político catalán durante la guerra de España con la República Francesa (1793-1795)*. Madrid (Villanueva y Geltrú), Oliva, 1913. 4º. XX+271 p. Ilustrado con láminas y un mapa desplegable. Holandesa nervios moderna con tejuelo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa (el nombre del dedicatario está borrado. Primera edición.

Salida: 20 €

724. Caza-Facsíml. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Suñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Buena encuadernación en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 216/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 35 €

725. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. La corte de los milagros*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 283 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas. #Palau 350420, segunda edición, publicada en plena guerra civil.

Salida: 30 €

726. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

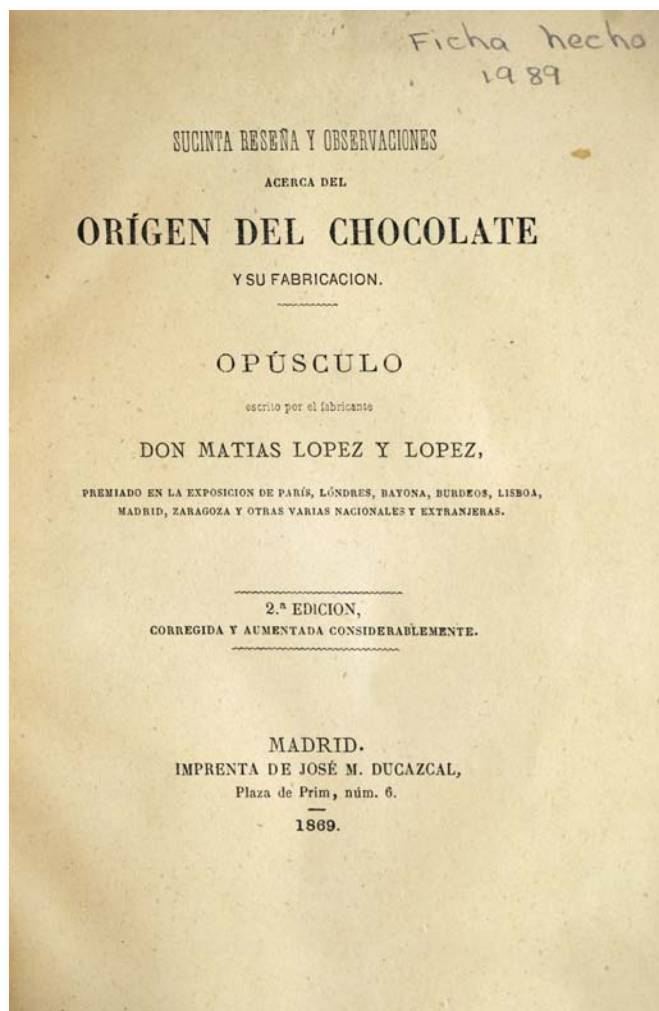
Salida: 70 €

727. Caza. Gerard, Jules. *La caza del león*. Madrid, El Mirlo Blanco, 1979. 4º mayor. 104 p. Cubierta original ilustrada. 160/500.

Salida: 20 €

728. Pastelería. Doménech, Ignacio. *La pastelería mundial y los helados modernos (segunda edición corregida y aumentada profusamente)*. Madrid, ed. Pueyo, 1922. 4º. 471 p. Tela editorial impresa.

Salida: 35 €



721

729. Alimentación-Sociedad española. Dantín Cereceda, Juan. *La alimentación española: sus diferentes tipos... Con 33 grabados, XII cartas y 4 láminas*. Madrid, Unión Poligráfica, 1964. 4º. 136 p, 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

730. Facsímil-Cocina. Hernández de Maceras, Domingo. *Libro del arte de cocina. Edición a cargo de Santiago Gómez Laguna*. Salamanca, ed. Universidad, 1999. 4º. 63 p, y el facsímil (edición de Salamanca, 1607), 228-355 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

731. Repostería. Borrell Montagut, Juan. *Formulario práctico para la fabricación de pastelería, repostería y helados*. Barcelona, Imp. Comas, 1950. 4º. 268 p, Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

732. Cultura española-Historia. Sáinz, Fernando. *Historia de la cultura española*. Buenos

Aires, Editorial Nova, 1957. 4º. 260 p. Cubierta original. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

733. Publicaciones periódicas-Revista literaria-Pedro Salinas. *Asomante. N.º 2. 1952 [Homenaje a Pedro Salinas]*. San Juan de Puerto Rico, 1952. 4º. 94 p. Cubiertas originales (desprendidas). Número homenaje a Pedro Salinas con una poesía de Juan Ramón Jiménez y colaboración de Pedro Salinas y Jorge Guillén, entre otros.

Salida: 30 €

734. Gerona. Pla Cargol, Joaquín. *Biografía de gerundenses (Gerona y sus comarcas)*. Gerona, Dalmáu Carles, 1960. 4º mayor. 435 p. Encuadernación en piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Dedicatoria autógrafa. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

735. Coleccionismo de objetos antiguos-Piedras preciosas-Libros ilustrados. Lazzaatto-Bilitz, Oscar. *Antique jade*. London, Paul Hamlyn, 1966. 8º. 158 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Introducción para coleccionistas y entusiastas a la historia y las formas del trabajo en jade antiguo].

Salida: 20 €

736. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular*. Barcelona, Cirera, 1989. 4º cuadrado. 138 p. Cartón editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

737. Ganadería. Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 25 €

738. Caza-Bibliofilia. Bricio de la Peña, Pedro. *Tratado del lobo y su caza. Apéndice del modo de cazar los lobos y zorros en Galicia*. Madrid, Guillermo Blázquez Editor, 1997. 4º. 57 p. Prólogo de Luís Iturbe. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

739. Literatura francesa-Ilustradores. *Plaisir; cinq nouvelles de Henry Duvernois*. París, Roger Dacosta, 1934-36. 2 vols. en 4º. 80 p. (cada tomo). Cubiertas originales ilustradas, con estuche editorial. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

740. Publicaciones periódicas-Hispanismo. [15 números de la colección "Temas Españoles"]. Madrid, Publicaciones Españolas, mitad s. XX. 15 números en 4º. Unas 28 p, por vol. Láminas. Todos con sus cubiertas originales. Víctor Pradera; El Duque de Gandía; Biografía del Ebro; Riegos del Guadalquivir; Biografía del Duero; Biografía del Taho; Excombatientes; Onésimo Redondo; Jiménez de Quesada; La Reconquista; San Francisco el Grande; Orellana; La Armada Invencible; Ruiz de Alda; y Alvarado.

Salida: 20 €

741. Árabe-Dialectos. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábigo del dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia*. Tánger, Imprenta de la Misión Católico-Española, 1892. 4º. XXIII+863 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados, y pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 90 €

742. Sevilla-Siglo XVI. *Obras de Pedro de Medina. Edición y prólogo de Ángel González Palencia*. Madrid, CSIC, 1944. Folio menor. 544 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

743. Fundaciones-Humanidades. *Ciencias humanas y sociedad: La Fundación Oriol-Urquijo (1953-1993)*. Madrid, 1993. 4º mayor. 691 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

744. Facsímil-Publicaciones periódicas-Salamanca. *Hojas folklóricas 1951-1956. Centro de Cultura Tradicional*. Salamanca, Ángel Carril Ramos, 1995. 4º. 433 p. Ejemplar en rama con estuche cartoné.

Salida: 25 €

745. Toros. Cabrera Bonet, R; Artigas, Mª Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

746. Versalles-Descripción y viajes. Laborde, Alexander. *Versailles ancien et moderne*. París, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. 4º mayor. 516 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 100 €

747. Roma-Siglo XIX. Briffault, Eugène. *Le secret de Rome aux XIXe siècle*. París, P. Boizard, 1846. 4º mayor. 600 p. Holandesa moderna con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas grabadas. Manchas de agua.

Salida: 40 €

748. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impressionism]. Illustrations de F. Couveges*. s.l. s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

749. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Fouinet, Ernest. *Moëurs caractères et costumes*. París, Fayé, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XVI+280 p. Holandesa época con estampaciones doradas en planos y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 30 €

750. Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao*. Madrid (Reimpreso), Imprenta de Sancha, 1796. Folio. Frontis calográfico, 2 h, 370 p, 32 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 70 €

751. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). [En la última hoja]: *Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

752. Inglaterra-Castillos. Beattie, William. *The castles and Abbeys of England, from the national records, early chronicles, and other standard authors*. Londres, J.S. Virtue & Co, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en Folio. 352 p; 362 p. Tela del siglo XIX. Corte superior dorado. Frontis en ambas partes. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 40 €

753. Goya-Caza. Gállego, Julián. *Goya y la caza*. Madrid, El Viso, 1985. Folio cuadrado. 152 p, 3 h. Láminas e ilustraciones en color. Cartoné editorial y estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

754. California. Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la Península Americana de California*. México, Antigua Librería Rebrede de José

Porrúa e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 25 €

755. Historia natural-Botánica. Shaw, G.F. *The panorama of nature, or a comprehensive view of natural history and botany, comprising the whole of goldsmith's history's of the earth and animated nature with copious notes*. s.l [Londres], R. Edwards, s.a (siglo XVIII). Folio. XII+812 p; alrededor de LXXX láminas en color. Piel época con tejuelo en el lomo; deslucida. Cortes pintados. Texto a dos columnas. Láminas. Manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 70 €

756. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya*. Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartoné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

757. Casinos-Libros ilustrados-Fotografías. Tegtmeier, Ralph. *Les casinos dans le monde*. Italia, G.E.P, 1993. Primera edición. Folio. 256 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

758. El Greco-Toledo-Libros ilustrados. Varios. *El Greco de Toledo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio. 279 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

759. Fiestas populares de España-Pueblos y ciudades españoles. Varios. *Enciclopedia de las fiestas de España*. Madrid, Diario 16, 1993. Primera edición. Folio. 1152 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

760. Vistas y paisajes-La Tierra-Libros ilustrados-Fotografías. Levasseur, Víctor. *La Tierra, un planeta espectacular*. México, Reader's Digest, 1991. Primera edición en castellano. Folio. 351 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color, láminas desplegables y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

761. Gustavo Doré-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados. Taylor Coleridge, Samuel/Doré, Gustave. *La oda del viejo mari-*

nero. *Ilustraciones de Gustave Doré*. Barcelona, Rocaccio, 1975. Folio. 84 p. Ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

762. Historia de la literatura-Libros ilustrados. Riquer, Martín de; Valverde, José M^a. *Historia de la Literatura Universal. 1. De la antigüedad al renacimiento; 2. Del renacimiento al romanticismo; 3. Del romanticismo a nuestros días*. Barcelona, Editorial Planeta, 1968-1970. 3 vols. en folio. I: 493 p. II: 480 p. III: 531 p. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas e ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

763. Extremadura-Bibliografía. *Extremadura a través del Libro. Exposición Bibliográfica siglos XV-XX*. Cáceres, 1992. Folio. 191 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

764. Goya. Homenaje a Goya. 1978. Zaragoza, Comisión Organizadora, 1979. Folio. 187 p. e índice. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

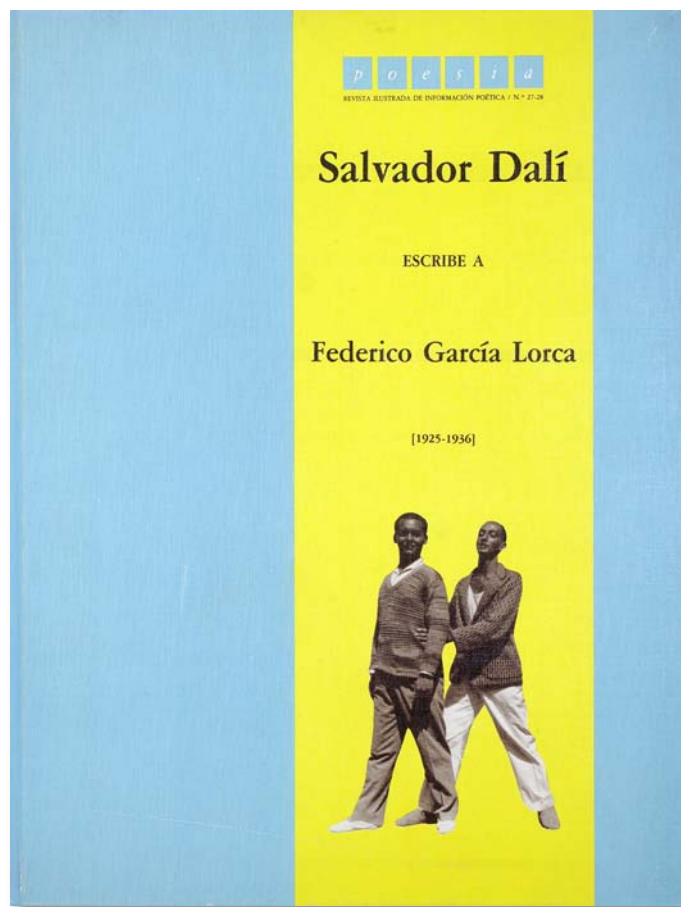
765. Catástrofes-India. Lapierre, Dominique y Moro, Javier. *Era medianoche en Bhopal*. Barcelona, Planeta, 2001. Primera edición. 4°. 423 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El libro narra los eventos que rodearon la catástrofe de Bhopal (India), considerada el peor desastre industrial de la historia. Una fuga masiva de gas tóxico de una fábrica de pesticidas de la empresa estadounidense Union Carbide causó la muerte de aproximadamente 30.000 personas y dejó a más de 500.000 heridos y afectados con graves secuelas crónicas].

Salida: 20 €

766. Historicidad de la Biblia-Tierra Santa-Libros ilustrados. Keyes, Nelson Beecher. *El fascinante mundo de la Biblia*. Madrid, Seleccion Reader's Digest, 1963. 4°. 275 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

767. Galicia-Teatros-Libros ilustrados. O Principal. *Historia-recuperación-lembranza*. Barcelona, Grup 3, 1993. Primera edición.



772

Folio cuadrado. 76 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 20 €

768. Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, El Viso, 1983. Folio. 329 p. Tela editorial. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Con un prólogo de José Ortega y Gasset.

Salida: 35 €

769. Caza. Casariego, J. E. *Tratado de montería y caza menuda. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador...* Oviedo, Banca Masaveu, 1976. Folio menor. 507 p. Prólogo de Eduardo Trigo de Yarto. Ilustraciones y reproducciones fotográficas. Edición original, no venal, numerada.

Salida: 30 €

770. Caza. Urquijo, Alfonso de y Francisco León. *Bestiario de Sierra Morena*. Madrid, Agualarga, 1996. 4° mayor. 179 p. Numerosas ilustraciones realizadas por Juan M. Varela Simó. Cartón editorial; estuche. Primera edición.

Salida: 20 €

771. Circo-Libros ilustrados. *Homenaje al circo. Exposición organizada por el Banco Bilbao en su sala de exposiciones de Madrid Diciembre-Enero 1986-1987*. Madrid, Banco de Bilbao, 1986. Primera edición. 4° mayor. 222 p. Numerosas láminas e ilustraciones que representan carteles, pinturas, personajes del circo, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

772. Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias. (Armero, Gonzalo (dir.)). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-1995. 27 números (7-8, 13-14, 18 a 38, 41 y 42) en 17 vols. en folio menor. Distintas paginaciones. Dirigida por Gonzalo Armero, nació en 1977 bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Se han publicado 45 números. Armero Ediciones se encargó del cuidado completo de su edición, desde la selección de contenidos, la documentación, la redacción y el diseño hasta la producción final de la revista.

Salida: 100 €

773. Romancero. *Cancionero de romances impreso en Amberes. Edición facsímil... con una introducción de R. Menéndez Pidal*. Madrid, CSIC, 1945. 8°. LI y facsímil.

Encuadernación editorial en tela. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

774. Generación del 98-Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. Trigo, Felipe. *La de los ojos color de uva*. Madrid, Librería de Pueyo, 1908. 4°. 260 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior. Primera edición.

Salida: 20 €

775. James Joyce-Literatura de vanguardia. Joyce, James. *Ulises*. Barcelona, Lumen, 1979. 2 vols. en 4° menor. I: 577 p. II: 463 p. Tela moderna con tejuelo. Conservan cubiertas. Cien años de la novela que cambió la manera de escribir. Traducción de J. M^a Valverde.

Salida: 20 €

776. Humor gráfico. Serafín. *La marquesa, el morapio y otras debilidades*. Barcelona, Marte, 1971. Primera edición. 8°. Sin paginar. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Serafín es un nombre clave para entender la evolución del humor gráfico en España, especialmente el que se movía entre la sátira política y el humor intelectual del absurdo].

Salida: 20 €

777. Teología-Siglo XVII. Mendoza, Francisco de. *Viridarium sacrae ac profanae eruditionis, a P. Francisco de Mendoça Olysiponiensi, Societat Jesu.* Colonia, Apud Pet. Henningium, 1650. 8º mayor. 14 h, 1012 p, 20 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris. Portada grabada al cobre por Lolius. Alguna capital grabada. Subrayados y anotaciones manuscritas antiguas. Esta edición falta en Palau y el CCPB. Como señala Palau, esta obra del jesuita portugués Francisco de Mendoça “Contiene datos sobre los viajes a Ultramar y descubrimientos marítimos”.

Salida: 70 €

778. Facsímil-Órdenes militares. *Nouveau calendrier du très illustre ordre equestre de Bavière de Saint Michel Archange.* Múnich, Bibliotheca Heráldica Genealógica Antiqua et Rara, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1767.

Salida: 20 €

779. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 8º menor. XXIV+248 p, 2 h. Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

780. Higiene-Geriatria. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años.* París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. #No en el CCPBE.

Salida: 25 €

781. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri.* Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

782. Almanagues-Alemania-Siglo XIX. *Almanach de Gotha pour l'année 1828.* Gotha (Alemania), Chez Justus Perthes, 1828. 8º menor. VIII p, 31 h; 256 p. (généalogie des souverains de l'europe); 115 p. (tables synchro-nistiques). Cubiertas originales ilustradas con muy leves rozaduras; estuche. Cortes dorados. Frontis. Retratos grabados en las primeras páginas.

Salida: 40 €

783. Madrid-Poesía. Casero, Antonio. “*De Madrid al cielo...*” (*Poesías madrileñas*). Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1918. 8º.

X+268 p, 3 h. Prólogo de Tomás Luceño y epílogo de Alejandro Ber. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

784. Madrid-Guerra Civil Española-Dedicatoria autógrafa. Sanabria, Fernando. *Madrid bajo las hordas (vía dolorosa de la capital de España).* Ávila, Shade, 1938. 8º. 282 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

785. Madrid-Siglo XIX. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1886.* Madrid, Fernando Fe, 1887. 8º. 515 p. Ilustraciones y viñetas. Holandesa, s. XX; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

786. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Aquel Madrid y aquellos días. (Miscelánea).* Madrid, J. Palacios, 1919. 8º. 237 p, 2 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

787. Madrid-Monasterios y conventos. Mesonero Romanos, Manuel. *San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo, precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1889. 8º. 121 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

788. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas).* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con doble tejuelo en el lomo y nervios.

Salida: 25 €

789. Poesía popular-Jergas-Madrid. López Silva, J. *La gente del pueblo. Colección de composiciones. Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, lib. de Fernando Fé, 1908. 8º. XII+242 p, 1 h. Holandesa moderna con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales. Composiciones poéticas enfocadas en los tipos y el habla popular de Madrid.

Salida: 20 €

790. Madrid. Ossorio y Bernard, Manuel. *Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol.* Madrid, est. tip. de M. P. Montoya, 1882. 8º menor. 288 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 25 €

791. Viajes por España. Bazin, René. *Terre d'Espagne.* París, Calmann-Levy, 1895. 8º. 2 h, 336 p. Holandesa con nervios. Pequeña falta en la parte superior del lomo #Foulché, 849.

Salida: 30 €

792. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa.* Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 55 €

793. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián. *Estelle, pastorale.* París, Guillaume, 1816. 8º. 173 p. Pasta española época con tejuelo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 40 €

794. Clásicos de la literatura. *Cartas de Abelardo y Heloysa en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresión.* Perpiñán, Imprenta de Juan Alzine, 1815. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 30 €

795. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florián, Jean-Pierre Claris de. *Les six nouvelles... Troisième édition.* París, L'Imprimerie de Didot, 1786. 8º menor. 228 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; extremos del lomo rozados. Cortes dorados. Portada con viñeta xilográfica. Láminas grabadas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

796. Mayas-Pueblos indígenas de América-Libros ilustrados. Guirao, P. *El enigma de los mayas.* Barcelona, Libroexpres, 1989. Primera edición. 8º. 191 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

797. Barcelona. *Guía estadística de Barcelona y manual de forasteros para el año 1836.* Barcelona, imp. de J. Verdaguer, s.a. [1836]. 8º menor. 251+144 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Con infinidad de datos, sobre todo de personas en la Barcelona del primer tercio del siglo XIX.

Salida: 70 €

798. América. Vega, Garcilaso. *Segunda parte de los comentarios reales que tratan del origen de los incas [...] Tomo IV [y tomo V].* Madrid, imp. de los hijos de doña Catalina Piñuela, 1829. 2 vols. en 8º. I: XV+554 p. II: XII+386 p. Holandesa s. XX. Contienen los libros III a VIII.

Salida: 100 €

799. Zaragoza. Blasco, Cosme. *Memorias de Zaragoza.* Zaragoza, imp. de Casañal y Cia, 1890. 8º menor. 250 [i.e. 150] p, 1 h. Portada con deterioros. Holandesa época.

Salida: 50 €

800. Filosofía. Jacquier, Francisco. *Ethicae seu philosophicae moralis institutiones*. Barcelona, ex officina Viduae Brusi, 1835. 8º menor. VIII+407 p. Pasta española de época, rozada.

Salida: 20 €

801. Literatura de principios del siglo XX. López Pinillos, J. *El luchador. Vidas pintorescas*. Madrid, Renacimiento/Pueyo, 1916-20. 2 vols. en 8º. 325 p; 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802. México-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Discurso por Virgilio*. México, Contemporáneos, 1931. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Eduardo Mallea. Con correcciones a mano del autor. Ejemplar interesante.

Salida: 120 €

803. Literatura erótica. Belda, Joaquín. *Alcibiades-club*. Madrid, Bibl. Hispania, 1922. 8º. 271 p; falta parte de margen inferior de la última página. Cubierta original ilustrada. Tercera edición.

Salida: 20 €

804. Literatura del siglo XX-Novelas. Salaya, Guillén. *Bajo la luna nueva. Novela*. Madrid, Juan Pueyo, 1935. 8º mayor. 216 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

805. Música-Divulgación. Valls Gorina, Manuel. *Para entender la música*. Madrid, Alianza Editorial, 1982. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Valls Gorina (1920-1984) fue una figura muy influyente en la música española del siglo XX, conocido tanto por su trabajo como compositor como por su labor de divulgación musical].

Salida: 20 €

806. España Musulmana-Historia de España-Biografía novelada. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Ben Ammar de Sevilla. Una tragedia en la España de los Taifas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. Primera edición. 8º. 139 p+índice. Cubiertas originales ilustradas. [Claudio Sánchez-Albornoz fue uno de los historiadores españoles más importantes del siglo XX, especializado en la España visigoda y la Alta Edad Media. Biografía novelada que se centra en una figura fascinante y trágica de la época de los reinos de taifas en al-Ándalus].

Salida: 20 €

807. Historia de Madrid. Sainz de Robles, Federico. *Breve historia de Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. Primera edición. 8º. 205 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. [Federico Carlos Sainz de

Robles (1898-1982), fue un prolífico escritor, crítico literario, historiador, dramaturgo y bibliotecario español, gran conocedor de la ciudad, llegando a ser Hijo Predilecto de Madrid. Trabajó como bibliotecario, archivero y arqueólogo del Ayuntamiento de Madrid, y fue una figura central en la Biblioteca Municipal. También fue miembro de importantes instituciones como el CSIC y el Instituto de Estudios Madrileños].

Salida: 20 €

808. Afroamericanos-Historia de América. Bastide, Roger. *Las Américas negras: Las civilizaciones africanas en el nuevo mundo*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro se enfoca en analizar el destino de las civilizaciones africanas en el continente americano, desde la época de la esclavitud hasta el siglo XX, y cómo lograron sobrevivir y reestructurarse a pesar del brutal sistema esclavista, busca mostrar que los africanos no fueron meros receptores pasivos de la cultura occidental, sino agentes activos que recrearon y adaptaron sus herencias culturales en el Nuevo Mundo].

Salida: 20 €

809. Generación literaria del 50-Antologías. Aldecoa, Ignacio. *Cuentos completos*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. I: 446 p. II: 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ignacio Aldecoa (1925-1969) fue un destacado escritor español de la Generación del 50, conocido por su maestría en el género del cuento y por su estilo narrativo realista. Su legado se centra en su habilidad para dignificar la vida sencilla y dura de sus personajes, mostrando las tensiones sociales y emocionales de la España de mediados de siglo].

Salida: 20 €

810. Ajedrez. Aguilera, Ricardo. *El ajedrez. Curso completo*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición. 8º. 261 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

811. Inquisición-Contra la Leyenda Negra española-Historia de España. Kamen, Henry. *La Inquisición española*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 342 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las obras más importantes y fundamentales sobre el tema, reconocida por ser una "revisión histórica" del Tribunal del Santo Oficio y por desafiar muchos de los tópicos y mitos que formaron parte de la llamada "Leyenda Negra" española].

Salida: 20 €

812. Bibliofilia-Encuadernación. Toussaint, Franz. *Sakountalâ d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa*. París, L'édition d'Art (l'imprimerie G. Kadar), 1922. 8º menor. 173 p, 1 h. Lámina en color y texto orlado. Conserva

cubiertas. Bonita encuadernación en plena piel roja, con gran plancha en seco en los planos; corte superior dorado.

Salida: 20 €

813. Biobibliografía-Escritores célebres españoles. Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo.

Salida: 25 €

814. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Víctor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII*. Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p. II: 446 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

815. Historia de España-Guerras europeas. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions de M. le Chevalier de S. George et de la Renonciation de Sa Majeste Catholique*. La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8º. 4 h, 320 p. Pergamino rígido de época. Este libro se enmarca en el contexto de la Guerra de la Cuádruple Alianza (1718-1720), un conflicto que enfrentó a España contra una coalición formada por Francia, Gran Bretaña, las Provincias Unidas y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Salida: 25 €

816. Historia de las religiones-Calvinismo. Maimbourg, [Louis] (jesuita). *Histoire du Calvinisme. Par Monsieur... Nouvelle édition revue & corrigée*. París, chez Sebastien Mabre Cramoisy, 1682. 12º. Frontis alegórico grabado al cobre, 13 h, 514 p, 11 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX. Segunda edición (del mismo año que la primera) de esta obra que recibió duras críticas de los protestantes.

Salida: 25 €

817. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. López de Ayala, Adelardo. *Obras... [teatro II]*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. 384 p, 2 h. Tela época con tejuelo. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

818. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. Alarcón, Pedro Antonio de. *Novelas cortas. Segunda serie historietas nacionales... Nueva edición*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1885. 8º mayor. 349 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

819. Literatura del siglo XIX-Educación tradicional de la mujer. *Les petites vertus et les petits défauts de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille. Cinquième édition revue.* Lyon-París, Félix Girard, 1868. 8º mayor. XIV+166 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas a bolígrafo en la primera hoja. Pequeñas manchas de óxido.

Salida: 20 €

820. Educación tradicional de la mujer. *La Science du ménage complement de l'éducation de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille.* Lyon-París, Félix Girard, 1867. 8º mayor. VIII+152 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo. Garabatos a lápiz en guarda superior. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

821. Derecho romano. Heineccius, Johann Gottlieb. *Jo. Gottl. Heineccii Historia Juris Romani. Editio secunda hispana ad usum studiosae juventutis.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompíe, 1825. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XIV+116 p. II: 228 p; estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

822. Literatura humorística. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas.* Barcelona, AHR, 1965. 5 vols. en 4º menor. I: 1342 p. II: 1515 p. III: 1326 p. IV: 1508 p. Obra inédita: 696 p. Encuadernaciones en guaflex símil piel editorial, con corte superior dorado. Retratos.

Salida: 50 €

823. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea.* Bilbao, Ediciones Grijelmo, 1983. 8º mayor. 253 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Pequeña rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

824. Filosofía moral-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Elementos de filosofía moral, y fundamentos de religión.* Madrid, Librería de Razola, 1837. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. IX+167 p; 122 p. (los fundamentos de la religión). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 20 €

825. Facsímil-Aragón-Santuarios. Martón, León Benito. *Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre santuario de Santa Elena Emperatriz, y su fuente gloriosa, en Aragón, y sus montes Pyrneos, con un novenario para darle muy reverentes, y*

devidos cultos. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1983. 8º mayor. 21 h, 137 p, 7 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Zaragoza, Francisco Thomas Revilla.

Salida: 20 €

826. Lógica. Polo y Peyrolón, Manuel. *Elementos de lógica. Segunda edición.* Valencia, Imprenta de Manuel Alufre, 1882. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

827. Romanticismo-Historia. Garrido Pallardó, F. *Los orígenes del romanticismo.* Barcelona, Labor, 1968. 8º. 183 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

828. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Barcelona, Planeta, 1983. 4º menor. XII+249 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

829. Ganadería. Janini Janini, Rafael. *El ganado mular y sus padres.* Madrid, Ministerio de Agricultura, s.a. [1941]. 8º menor. 190 p, 5 h. Holandesa con puntas; nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

830. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1920]. 8º. 414 p. Holandesa moderna. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

831. Farmacia. Gay, Jean-Pierre-Joseph. *Formulario de los medicamentos agradables que acompaña á la farmacopea de Mompeller.* Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1856. 8º mayor. 240 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

832. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonne des camees et pierres gravees de la Bibliothéque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques.* París, J. Clayé-Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 70 €

833. Sevilla. Álvarez-Benavides y López, Manuel. *Nomenclator de Sevilla. Callejero manual*

con arreglo a la novísima rotulación. Sevilla, Juan Moyano, 1871. 8º mayor. 256 p. Tela moderna con tejuelo en el lomo. Falta plano.

Salida: 90 €

834. Historia de la pintura-Francia. Francastel, Pierre. *Historia de la pintura francesa. (Desde la edad media hasta Picasso).* Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 541 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

835. Caza-Dedicatoria autógrafa. Alonso, Néstor. *Cincuenta años de cazador.* León, Casado, 1950. 4º. 341 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas, ilustradas por Calzada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

836. Tauromaquia-Francia. Montagard, André. *La fiesta du Sang.* Marsella, 1955. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

837. Murcia-Carteles-Toros. *Concurso de carteles para la feria taurina de Murica.* Murcia, 1997. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con numerosos carteles en color.

Salida: 20 €

838. Wagner-Iconografía en el arte. Mota, Jordi; Infiesta, María. *Das werk Richard Wagners im Spiegel der Kunst.* Tübingen, Grabert-Verlag, 1995. Folio. 306 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

839. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV.* Zaragoza. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1949. Gran folio. XXXVIII+359 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

840. Cervantina-Ilustradores. Lucía Megías, José Manuel. *Los primeros ilustradores del Quijote.* Madrid, Ollero y Ramos, 2005. Folio. 307 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

841. Sevilla. Jiménez Martín, Alfonso; Almagro Gorbea, Antonio. *La Giralda.* Madrid, Banco Árabe Español, 1985. Folio. 152 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en

español, inglés y árabe. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

842. Venezuela-Historia del teatro. Salas, Carlos. *Historia del teatro en Caracas*. Caracas, 1974. 4º. 466 p. Cartoné moderno ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

843. Madrid-Cartografía-Urbanismo. Varios. *Las propuestas para un Madrid soñado: de Texeira a Castro*. Madrid, Capital Europea de la Cultura, 1992. Folio. 654 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

844. Madrid. Duplá del Moral, Ana. *Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos: que contiene la guía del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, además de ciertas noticias sobre el pasado de la Villa*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1990. Folio cuadrado. 246 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

845. Literatura española del siglo XX. Camba, Francisco. *El tributo de las siete doncellas*. Novela. Madrid, Estampa, 1929. 4º mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro de Roberto a toda página.

Salida: 20 €

846. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna-Libros ilustrados. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos*. Barcelona, AHR, 1972. 4º mayor cuadrado. 349 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

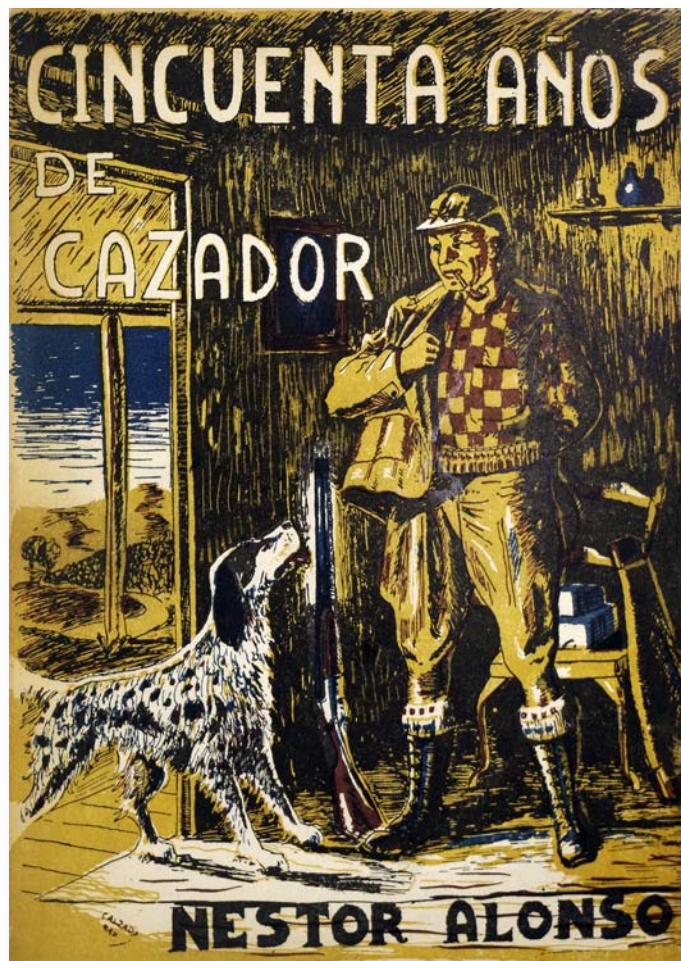
Salida: 20 €

847. Soria-Historia-Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. La ciudad de seis pisos*. El Burgo de Osma, Ministerio de Cultura, 1997. Folio. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

848. Arte. Lozoya, Marqués de. *Sotomayor*. Madrid, Cultura Hispánica, 1968. Folio. 70 p+ láminas montadas en color. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €



835

849. Gustavo Doré. Doré, Gustavo. *Les contes de Perrault. Les nouveaux contes de fées de la Comtesse de Ségur. Aventures du Baron de Münchhausen. 226 illustrations de Gustav Doré*. París, Sacelp, 1984. Folio. 164 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

850. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937*. Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

851. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Garcés, Julio. *Poesía sin orillas*. S.I., Carlos Fisas, 1946. 4º mayor. 124 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ejemplar 79/262.

Salida: 40 €

852. Poesía hispanoamericana. Capdevila, Arturo. *Otoño en flor*. Argentina, Assandri, 1952. 4º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Ejemplar 756. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 50 €

853. Madrid-Cartografía. Varios. *Tres siglos de cartografía madrileña. 1622-1929*. Madrid, Mae, 1997. 4º menor apaisado. 174 p. Cartoné editorial ilustrado. Facsímiles de planos.

Salida: 20 €

854. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Víctor Balaguer*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato de Balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento.

Salida: 25 €

855. Polo Norte-Viajes y expediciones. Bénard, Charles. *La conquête du pôle. Histoire des missions arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Hachette et Cie, 1904. Folio mayor. XVI+383 p. Tela época. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; ilustración en color de la bola del mundo.

Salida: 80 €

856. Inglaterra-Arte medieval-Pintura. Borrenius, T. y Tristram, E. W. *La pintura medieval inglesa*. Barcelona, Gustavo Gili, 1930. Folio. 76 p, 101 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165.

Salida: 50 €

857. España-Arte románico-Escultura. Kingsley Porter, A. *La escultura románica en España*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928. 2 vols. en Folio. I: 131 p, 62 láminas; II: 94 p, 63-160 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/330.

Salida: 120 €

858. Libros ilustrados-Francia. Pichon, Léon. *The new book-illustration in France... Translated from the french by Herbert B. Grimsditch*. Londres, The Sudio LTD, 1924. Folio. VII+168 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones. Texto fileteado. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

859. México-Bibliografía. González, Aurelio (coord). *Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México*. México, El Colegio de México, 1993. Folio. XVI+577 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

860. Facsímil-Álava. *Documento facsímil del Pacto de Arriaga*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1982. Carpeta en folio mayor. Con el documento facsímil, y el tríptico explicativo de la edición. Guardado en la carpeta editorial símil piel. Privilegio rodado firmado en Vitoria el 2 de abril de 1332. Firmado por el Rey de Castilla Alfonso XI, y por otro la Cofradía de Álava o de Arriaga (Álava nuclear). Mediante este pacto los cofrades entregaban el señorío de las tierras de la Cofradía al realengo alavés, disolviéndose la misma, y efectuaban 21 peticiones.

Salida: 25 €

861. Gran Bretaña-Miniaturismo-Edad Media. Saunders, O. Elfrida. *La miniatura inglesa*. Florencia-Barcelona, Pantheon-G. Gili, 1933. 2 vols. en Folio. I: 78 p. 62 láminas. II: 96 p. 66 láminas. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 151/165.

Salida: 90 €

862. Casa de Borbón-Genealogía. Zorrilla y González de Mendoza, Francisco Javier. *Genealogía de la Casa de Borbón de España*. Madrid, Editora Nacional, 1971. 4º. 242 p. Tela moderna. Ilustrado con láminas en blanco y negro y estados plegados.

Salida: 40 €

863. Comercio-Edad Media. Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*. Tarragona, Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial, 1968. 4º mayor. 531 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

864. Toledo-Teatro. Torroja Menéndez, Carmen; Rivas Palá, María. *Teatro en Toledo en el siglo XV "auto de la pasión" de Alonso del Campo*. Madrid, Boletín de la Real Academia Española, 1977. 4º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

865. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Tela moderna. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 40 €

866. Protocolo. Urquiza, Adolfo J. de. *Ceremonial público*. Madrid, Gráficos Herrera, 1932. 4º. 560 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con lomo ligeramente rozado. Ejemplar 1886/3000.

Salida: 30 €

867. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

868. María Magdalena. Saxer, Víctor. *Le dossier vézélien de Marie Madeleine. Invention et translation des reliques en 1265-1267*. Bruselas, Société des Bollandistes, 1975. 4º mayor. XI+291 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

869. Literatura española del siglo XVI-Ensayo. *Cartas de Eugenio de Salazar. Lo reproduce en facsímil la Sociedad de Bibliófilo Españoles, con motivo del primer centenario de su fundación*. Madrid, Altamira, 1966. 4º mayor. 147 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

870. América. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910) "Príncipe de los americanistas". Su vida, su obra. Con nuevas adiciones a la Biblioteca Americana Vetustissima*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º mayor. 282 p. Cubiertas originales. Ejemplar con algunos subrayados.

Salida: 20 €

871. Cervantina-Siglo XX. Lucía Megías, José Manuel. *Imprenta, libros y lecturas en la España del Quijote*. Madrid, Imprenta Artesanal, 2006. 4º mayor. 527 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

872. María Magdalena. Sicard, M. *Sainte Marie-Madeleine. La tradition et la critique*. París, Arthur Savaète, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 251 p. II: 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

873. Bibliografía-Extremadura. Corchón García, J. *Bibliografía geográfica extremeña, precedida de una introducción al estudio geográfico de la Alta Extremadura*. Badajoz, Imprenta Provincial, 1955. 4º mayor. 768 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

874. Martirologio-Edad Media. Fábrega Grau, Ángel. *Pasionario hispánico (siglos VII-XI)*. Madrid-Barcelona, CSIC, 1953. 2 vols. en 4º mayor. I: 303 p. II: 416 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

875. Personajes relevantes de la historia y política española-Restauración borbónica-Segunda República-Firma autógrafa. Pérez-Maura de la Peña, Alfonso. *Entornos. Gabriel Maura Gamazo, a través de sus papeles*. Madrid, Cinca, 2017. Primera edición. 4º. 218 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Biografía histórica que analiza la vida y la obra del destacado político e historiador español Gabriel Maura Gamazo, utilizando su archivo y correspondencia personal como fuente principal].

Salida: 20 €

876. Pandemias-Historia. Pageaux, Daniel-Henri. *Pandemia y cultura*. Madrid, Instituto Juan Andrés, 2021. 4º menor. 308 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877. Pintura española-Libros ilustrados. Penrose, Antony. *Los animales mágicos de Miró. Con ilustraciones que incluyen obras de Miró, fotografías de Lee Miller y dibujos de varios niños encargados de forma específica*. Madrid, Siruela, 2015. Primera edición en castellano. 8º mayor. 46 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

878. Erótica-Arte y literatura-Libros ilustrados. Varios. *Eros*. Málaga, Revista Litoral, 1995. 4º. 279 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

879. Bares y tabernas-Arte y literatura-Libros ilustrados. Varios. *Bares y cafés*. Málaga, Revista Litoral, 2021. 4º. 282 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

880. Literatura española actual-Firma autógrafa. Mateo Díez, Luis. *Los frutos de la niebla*. Madrid, Alfaguara, 2008. 8º mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Luis Mateo Díez Rodríguez (1942) es un escritor español. Es el único autor en lengua castellana que ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional de Narrativa y otras dos el Premio de la Crítica, gracias a sus novelas *La fuente de la edad* (1986) y *La ruina del cielo* (1999)].

Salida: 20 €

881. Historia del cine. Torres, Augusto M. *Diccionario Espasa Cine. Prólogo de Guillermo Cabrera Infante*. Madrid, Espasa, 1996. 4°. X+1262 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. [Obra de referencia exhaustiva que cubre miles de películas, directores, actores y actrices de la historia del cine mundial, con especial atención al cine clásico y europeo].

Salida: 20 €

882. Madrid-Iglesias. Jiménez Benítez, José J. *Atocha: ensayos históricos*. Madrid, Est. tip. de Juan López Camacho, 1891. 2 vols en 4° menor. I: 703 p. II: 704 p. Holandesa época con nervios. #Palau 124261. Ensayos sobre la antigüedad de esta Real Basílica y de su imagen.

Salida: 65 €

883. Catálogos de exposiciones-Bibliofilia. Yves Andrés, Juan Antonio. *La estética del libro español. Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro Galdiano*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 1997. 4° cuadrado. 277 p. (numerosas ilustraciones). Junto con: Cánovas y Lázaro. Dos bibliófilos de fin de siglo (1998, 267 p). Ambos en cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

884. Ingenieros de caminos-Puentes. Ribera, José Eugenio. *Puentes de fábrica y hormigón armado*. Madrid, Gráficos Herrera, 1934. 4 partes en dos vols en. 4°. I: 320 p; II: 368 p. III: 287 p. IV: 368 p. (en segundo vol. primero parte IV y luego parte III). Encuadernación en tela moderna. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y planos.

Salida: 100 €

885. Poesía española del siglo XX. Gutiérrez (González), Fernando. *Primera tristeza (1942-44)*. Barcelona, Entregas de Poesía, 1945. 4°. 108 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Fernando Gutiérrez González es, honoríficamente, coetáneo de la generación del 27. En 1945 funda la revista literaria "Entregas de Poesía".

Salida: 20 €

886. Bibliofilia-Cataluña. *Memoria de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, correspondiente al ejercicio de 1923*. Barcelona, Tipografía de la Academia, 1924. Folio menor. 134 p. Cubiertas originales. Memoria muy interesante para el conocimiento del mundo editorial y libreo de Cataluña en la época de la dictadura de Primo de Rivera.

Salida: 20 €

887. Toledo-Historia-Facsimil. Alcocer, Pedro. *Hystoria, o descripción dela Imperial cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio, y fundación. Adonde*

se tocan, y refieren muchas antigüedades, y cosas notables de la Hystoria general de España... Madrid, EPSC, 1973. 4°. CXXIII f.+4 h. Facsimil de la edición de Toledo, Juan Ferrer, 1554. Cartóné editorial con tejuelo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

888. Facsimil-Toledo. Pisa, Francisco de. *Descripción de la imperial ciudad de Toledo, y historia de su antigüedades y grandeza*. Madrid, (Villena, artes gráf.), 1974. 4°. Facsimil de la edición de Toledo, 1605. Encuadernación editorial; esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

889. Romancero español-Antologías. Varios. *Romancero español. Colección de romances históricos y tradicionales*. Madrid, Imprenta de J. Noguera, 1873. 4°. Sin paginación. Cubiertas originales semidesprendidas, con lomo rozado. Viñetas ilustradas.

Salida: 45 €

890. Japón-Mártires cristianos-Biografías. Nenclares, Eustaquio María de. *Vidas de los mártires del Japón... todos de la orden de San Francisco, naturales de España, seguida de una reseña biográfica de los 22 restantes no españoles*. Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1862. 4°. 264 p, 2 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

891. Historia de España-Siglo XIX-Carlos VII. Polo y Peyrolón, Manuel. *Don Carlos, su pasado, su presente y su porvenir. Bosquejo crítico-biográfico*. Valencia, Imprenta de Manuel Alufre, s.a (siglo XIX). 4°. 107 p. Tela moderna. Conserva cubiertas. Retrato en blanco y negro de Don Carlos.

Salida: 50 €

892. Historia de España-Siglo XIX-Amadeo de Saboya-Política y gobierno. Negrín, Ignacio de. *Crónica de la expedición á Italia... para conducir la diputación de las cortes constituyentes... y trasladar al monarca electo al puerto de Cartagena*. Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1871. 4°. 176 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

893. Sociología. Gumpłowicz, Louis. *La lutte des races recherches sociologiques*. París, Librairie Guillaumin, 1893. 4°. 381 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

894. Cataluña-Libros ilustrados. Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Cata-*

logne ou le livre de l'Amitié. París, Paul Hartmann, 1932. 4°. 213 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

895. Publicaciones periódicas. [3 números de la revista *Nuestra España*]. s.l, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4° menor. Numero IV, VI, y VII. Cubiertas originales. N° IV y VI con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

896. Escritores españoles-Viajes-Ensayo. *Viaje y aventura de los escritores de España*. México, Minerva, s.a (siglo XX). 4° menor. 200 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

897. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4°. 183 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Retrato. Ilustraciones y láminas grabadas. Falta cubierta inferior.

Salida: 20 €

898. Baroja. Baroja, Pío. *La decadencia de la Cortesía y otros ensayos*. Barcelona, Raid, s.a (siglo XX). 4°. 140 p. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

899. Viajes-Grecia. Barthelemy, Juan Jacobo. *Viaje del joven anacarsis a la Grecia, a mediados del siglo cuarto, antes de la era vulgar*. Madrid, Biblioteca Selecta, 1852-53. 3 vols. en 4°. I: 505 p. II: 490 p. III: 528 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 120 €

900. Poesía española del siglo XX. Petisme, Ángel. *Buenos días, Colesterol (Premio SIAL de Poesía 2000)*. Madrid, SIAL, 2000. 8° mayor. 89 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

901. Literatura española del siglo XX. Blanco Aguinaga, Carlos. *Ya no bailan los pescadores de Pismo Beach/Un tiempo tuyo*. Zaragoza-Madrid, Prames y Alfaguara, 1998 y 1988. 2 vols. en 4° menor. 1. Ya no bailan: 74 p; 2. Un tiempo tuyo: 122 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

902. Literatura francesa del s. XX. Aragón, Louis. *Aurélien*. París, Gallimard, 1944. 4º menor. 519 p. Cubiertas originales con pequeñas manchas de agua en la encuadernación.

Salida: 25 €

903. Napoleónica. *Mémoires du général Rapp, premier aide-de-camp de Napoléon. Seconde édition*. Bruselas, Arnold Lacrosse, 1823. 4º menor. 320 p. Holandesa época rozada con tejuelo y hierros dorados. Frontis. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

904. Literatura inglesa del siglo XIX-Antigua Roma-Humor. Abbott à Beckett, Gilbert. *The comic history of Rome*. Londres, Bradbury and Evans, s.a (siglo XIX). 4º. XII+308 p. Holandesa nervios época con tejuelo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en puntas y en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas cromolitográficas.

Salida: 80 €

905. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Vargas Llosa. Vargas Llosa, Mario. [*4 obras de Mario Vargas Llosa*]. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 346 p; 309 p; 531 p; 309 p. Cubiertas originales. Primeras ediciones. Historia de Mayta; Pantaleón y las visitadoras; La guerra del fin del mundo; Pantaleón y las visitadoras.

Salida: 30 €

906. Lote de invendidos-Salamanca. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre aviación española; costumbrismo y Madrid; París, Londres, siglo XIX; viajes por España. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

907. Críticas al Quijote-Obras polémicas. Nabokov, Vladimir. *El Quijote*. Barcelona, Ediciones B, 1987. 8º. 294 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. [Nabokov dedicó una parte significativa de su vida académica a analizar la obra de Cervantes, lo cual ha generado opiniones muy controvertidas. Nabokov no vacila en señalar fallos y tropiezos, ni en cargar contra tópicos contumaces, para resaltar los valores auténticos de la historia de don Quijote y Sancho].

Salida: 20 €

908. Literatura satírica-Crítica moral y social. Combescot, Pierre. *La gesta de las pelirrojas*. Barcelona, Seix Barral, 1993. Primera edición en castellano. 8º mayor. 478 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Galardonada con el Premio Goncourt. [La novela es conocida por su humor negro y su feroz sátira de la aristocracia, la burguesía y las convenciones sociales francesas. Aborda

temas como la locura, el declive de la nobleza, la hipocresía social, la obsesión sexual y el peso de las tradiciones familiares].

Salida: 20 €

909. Poesía colombiana-Mujer-Antologías. Varios. *Pájaros de sombra. Diecisiete poetas colombianas (1989-1964). Selección y prólogo de Andrea Cote*. Madrid, Vaso Roto Ediciones, 2012. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Reúne la obra de diecisiete mujeres poetas colombianas nacidas entre 1964 y 1989. El propósito fue destacar la singularidad y la fuerza de la poesía escrita por mujeres en Colombia, mostrando una generación que se ha confrontado con una tradición literaria previamente dominada por hombres].

Salida: 20 €

910. Novela histórica-Guerras napoleónicas. Goudge, Elizabeth. *La capilla de San Miguel*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8º. 378 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La historia está ambientada en el hermoso condado de Devon, Inglaterra, a principios del siglo XIX, en el contexto de las Guerras Napoleónicas. Goudge vivió en Devon y su amor por la topografía y la atmósfera de la región impregna la novela].

Salida: 20 €

911. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Australia. White, Patrick. *Las esferas del mandala*. Barcelona, Barral, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 369 p. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Víctor Martindale White (1912-1990) fue un escritor australiano ganador del Premio Nobel de Literatura en 1973 por una narrativa épica y psicológica, que introdujo la literatura de un nuevo continente en el mundo de las letras].

Salida: 20 €

912. Literatura inglesa del s. XX-Caribe-Best seller. Waugh, Alec. *Isla al sol*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 490 p. Tela editorial estampada. [El autor llevó una vida de viajes, viviendo en muchos lugares exóticos que luego se convirtieron en el escenario de varias de sus obras. Esta novela fue su trabajo más exitoso comercialmente, ambientado en una isla caribeña, fue un gran best-seller y su adaptación cinematográfica de 1957 ayudó a cimentar su fama].

Salida: 20 €

913. Alberti-Generación del 27-Exilio español. Alberti, Rafael. *Coplas de Juan Panadero. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia*. Barcelona, Navona, 2019. 8º. 140 p. Tela editorial. Perfecto estado y bien editado. [Las "Coplas de Juan Panadero", de elevado compromiso político, aparecieron con pseudónimo en 1949 en Montevideo. Después tuvo una edición ampliada que se reproducen en esta nueva edición como particular homenaje al poeta exiliado].

Salida: 20 €

914. Poesía española actual. Cabrera, Antonio. *Corteza de abedul*. Barcelona, Tusquets, 2016. 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Considerado la culminación de la trayectoria de Cabrera, ganó el Premio de la Crítica Valenciana].

Salida: 20 €

915. Revueltas campesinas-Lucha obrera-Semana Trágica de la Segunda República. Camba, Francisco. *De Castilblanco a Villa Cisneros*. Madrid, Reus (Episodios Contemporáneos), 1948. Primera edición. 8º. 292 p. Tela editorial estampada. Exlibris. [Se enmarca dentro de sus Episodios Contemporáneos. Castilblanco es el lugar de origen de una de las masacres que se produjeron durante la Segunda República española y Villa Cisneros (Sáhara Occidental) fue una colonia penitenciaria a donde se deportaba a sindicalistas y opositores políticos durante ese período. El libro es una crónica o reportaje que aborda los sucesos políticos y sociales de la época, incluyendo las deportaciones de sindicalistas, comunistas y anarquistas a la colonia penal].

Salida: 20 €

916. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Literatura estadounidense del siglo XX-Periodismo de investigación. Capote, Truman. *A sangre fría*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 8º. 361 p. Cartón editorial ilustrado. Exlibris. [Novela reportaje de la que Capote es considerado el pionero de este género. La obra narra el brutal y aparentemente inmóvil asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas].

Salida: 20 €

917. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Política española de principios del s. XX-Derecha española. Arauz de Robles, José M^a. *La nueva política: ideas sobre el futuro de España*. Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Primera edición. 8º mayor. 178 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (papel vegetal). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María Arauz de Robles (1910-2007). Abogado, político y ganadero español de ideología fuertemente conservadora, tradicionalista y católica. Su pensamiento, reflejado en esta obra, se opuso al liberalismo y a las corrientes republicanas y socialistas que dominaban el debate político del momento].

Salida: 40 €

918. Guerra Civil Española-Dictadura de Primo de Rivera. [*5 libros sobre la Guerra Civil Española*]. 1. Manuel Menéndez Valdés. "Siete meses condenado a muerte". Madrid, 1929. Mauricio Carlavilla. "Antiespaña 1959: autores, cómplices y encubridores del Comunismo". Madrid, 1959. 3. Fco. Valles Collantes. "Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional española". Cádiz, 1937. 4. Albert A. Guerra. "Sin ser político: cómo y por qué un anglo-español defendió la soberanía y la paz de España". San Sebastián, 1949. 5. José M. Torrents. "Acordaos...". Barcelona, 1942. Los 5 en rústica.

Salida: 30 €

919. Literatura inglesa del s. XX-Literatura de viajes-Best seller. Priestley, J. B. *Los buenos camaradas*. Barcelona, Éxito, 1951. 8º. 484 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

920. Monarquía francesa-Relaciones amorosas. Goncourt, Jules de. *Les maitresses de Louis XV. Tome deuxième*. Paris, Firmin Didot, 1860. 4º. 2 h, 304 p, 1 h. Holandesa, época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

921. Poesía del s. XVIII. [Silvestre, Pedro]. [La Proserpina. Poema heroico jocoserio]. (Al fin:) Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4º. 12 h, 366 [i.e. 336] p. Falta la portada. Piel, s. XIX, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo; supralibros del Earl of Malmesbury. Testimonio del arte del siglo XVIII y de la pervivencia de la mitología clásica en la creación artística. Su estudio permite comprender mejor las tendencias estéticas y filosóficas de la época, así como la relevancia del mito de Proserpina en la historia cultural de Occidente. Primera edición. #Palau, 314008.

Salida: 35 €

922. Literatura catalana-Moral católica. Lull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Il·lustracions y notes den M. Obrador y Bennassar*. Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana.

Salida: 30 €

923. Romancero castellano-Antologías. Durán, Agustín. *Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 40 €

924. Facsímil-Libro de Horas. *Las horas de Hastings. Libro de horas flamenco del siglo XV... que se conserva en la British Library de Londres*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1983. 4º menor. 160 p. Encuaderación en tela editorial con estuche editorial. Ejemplar 068/600.

Salida: 30 €

925. Bibliofilia-Literatura medieval. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I: IV+453 p. II: 498 p. III: 477 p. Ilustraciones y viñetas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorado.

Salida: 35 €

926. Libros ilustrados-Literatura francesa. Van der Meersch, Maxence. *Invasión 14*. Monte-Carlo, Aux ed. du Livre, 1948. 2 vols. en 8º mayor. I: 326 p, 2 h. II: 328 p, 2 h. Cubiertas originales, con camisa y estuche cartonné. Ilustrado con litografías de G. Barte. Ejemplar 1844/3000.

Salida: 20 €

927. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos*. Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p, 2 h. Tela época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones y música notada.

Salida: 35 €

928. Viajes por España en el siglo XIX. *Tras los montes. Voyage en Espagne 1840*. París, Club des Librairies de France, s.a (siglo XX). 4º menor. 374 p. Tela moderna con ilustración en blanco y negro montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Mapa en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Ejemplar 701/7000.

Salida: 30 €

929. Literatura española del siglo XX-Baroja. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

930. Generación del 98. Baroja, Pío. *Nuevo tablado de Arlequín*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €



931. Armamento. Bornecque. *Armement portatif*. París, Gauthier-Villars, s.a (siglo XIX). 4º menor. 214 p, 16 h. con contenido publicitario. Tela época con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

932. Toledo. Olavarría y Huarte, Eugenio de. *Tradiciones de Toledo*. Madrid, Montoya, 1880. 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

933. París-Deporte. De Saint-Albin, A. *Les sports a París*. París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

934. Feminismo-Ensayo-Pensamiento. Acker, Kathy. *Aborto en la escuela*. Barcelona, Anagrama, 1987. 4º menor. 213 p. Rústica editorial ilustrada. Polémico libro en el mundo anglosajón. Considerada la obra que consolidó la presencia de Kathy Acker como escritora influyente, ha sido objeto de culto, por su capacidad de mezclar lo político con lo erótico, lo experimental con lo narrativo, y su audacia formal y ética.

Salida: 20 €

935. Bibliofilia-Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Soliloquios amorosos de un alma a Dios, escritos en latín por Gabriel Padecopeco... con un prólogo y notas de Vicente Barrantes.* Madrid, Prudencio Cuartero, 1863. 4º menor. XXIII+XV+299 p. Encuadernación en piel de época con nervios y pequeño refuerzo en la parte superior del lomo. Medallón con retrato en el plano superior. Portada a dos tintas. Retrato y texto orlado. Láminas litográficas.

Salida: 25 €

936. Viajes en el siglo XIX-Norte de África-Arabismo. Malo de Molina, Manuel. *Viaje á la Argelia: descripción geográfica y estadística del África francesa, del desierto y de los árabes...* Valencia, imp. de José Ferrer de Orga, 1852. 8º. 288 p, 2 h. Holandesa época. Única edición.

Salida: 35 €

937. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1912. 4º menor. 244 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

938. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La niña de Luzmela.* Madrid, Renacimiento, 1916. 4º menor. 291 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

939. Literatura española del siglo XX-Mujer. Espina, Concha. *El metal de los muertos.* Madrid, Gil-Blas, 1920. 4º menor. 407 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

940. Sociedad-Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados.* Madrid, Fernando Fé, 1898. 4º menor. XX+394 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ligeros rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

941. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La esfinge maragata.* Madrid, Renacimiento, 1914. 4º menor. 401 p. Tela moderna. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

942. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Tierras del Aquilón.* Madrid, Renacimiento, 1924. 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

943. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Altar mayor. Novela.* Burgos, 1939. 8º mayor. 325 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

944. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo.* Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 184 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

945. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Dolorosa novela.* Madrid, Imprenta de los hijos de M.G Hernández, 1904. 8º mayor. 285 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

946. Poesía española-Literatura contemporánea-Ensayo. Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos.* Madrid, Gredos, 1965. 4º menor. 421 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

947. Gitanos. Noel, Eugenio. *Señoritos chulos, fenómenos, gitanos y flamencos.* Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

948. Literatura española del siglo XX. Noel, Eugenio. *Vidas de santos, diablos, mártires, frailes, clérigos y almas en pena.* Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 404 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

949. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *El más fuerte. Novela.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 382 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

950. Literatura norteamericana. Varios. *Tres escritores norteamericanos: Herman Melville, Edith Wharton, Gertrude Stein.* Madrid, Gredos, 1962. 8º. 162 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

951. Primera Guerra Mundial-Crónicas de guerra. León, Ricardo. *Europa trágica I: Bajo los tilos.* Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 365 p. Cubiertas provisionales. [Ricardo León actuó como corresponsal en las trincheras de Francia y Alemania durante la Gran Guerra, y esta obra es el resultado de sus experiencias y observaciones directas, recoge

sus impresiones y reflexiones, siendo un testimonio de la devastación y el ambiente bélico en el continente].

Salida: 20 €

952. Clarín. Alas, Leopoldo. *Solos de Clarín, con un prólogo de José Echegaray.* Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º mayor. 304 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

953. Novela picaresca. [Isla, José Francisco de (S.I.) (1703-1781)]. *The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas, otherwise Gerund Zotes/translated from the Spanish in two volumes.* Londres, printed for T. Davies, 1772. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 564 p. II: Portada, 541 p, 1 h. Holandesa época con desperfectos. Primera edición inglesa. #Palau 121941.

Salida: 70 €

954. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665.* Londres, Henry Colburn, 1829. 8º mayor. LXIII+395 p, 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de 1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. #Farinelli II pp.87-88.

Salida: 70 €

955. Viajes por España-Libros ilustrados. Hare, Augustus J. C. *Wanderings in Spain.* Londres, Strahan and co, 1873. 8º. XXI p, 2 h, 274 p, 2 h. 17 láminas. Tela editorial. Segunda edición del mismo año que la primera. El autor también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello en Asturias, Montserrat y Elche. #Foulché 583 A. Palau 112279.

Salida: 35 €

956. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805.* Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 35 €

957. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Palau 761A.

Salida: 35 €

958. Bibliofilia. Cambrige University Library. *Catalogue of the Maccoll Collection and other Spanish books*. Cambridge, University Library Bulletin, 1910. 4º menor. 189 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Más de 1200 obras, incluso ediciones tempranas de literatura española.

Salida: 20 €

959. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prosper, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h, II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España).. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples". #Palau 285275).

Salida: 45 €

960. Historia de España-Portugal. Busk, M. M [Mrs. William]. *The history of Spain and Portugal from B.C. 1000 to A.D. 1814*. Londres, Robert Baldwin, s.a. [1833]. 8º mayor. 2 h, XVI+364 p. Tela editorial. Al final bibliografía crítica de obras consultadas por la autora, en 6 idiomas.

Salida: 20 €

961. Política española del siglo XVII. Moore, George. *Lives of Cardinal Alberoni, the Duke of Ripperda, and Marquis of Pombal: three distinguished political adventurers of the last century exhibiting a view of the kingdoms of Spain and Portugal*. Londres, Printed for J. Rodwell, 1814. 4º. XVI+473 p. Holandesa con puntas de época muy rozada. Tercera edición, tras la primera de 1806, ampliado con la biografía del Marques de Pombal.

Salida: 30 €

962. Viajes por España-Libros ilustrados. Siurot, M. y Burnet, P. *L'Espagne. Ouvrage orné de 204 héliogravures*. Grenoble, Arthaud, 1936. 4º menor. 187 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, Holandesa pergamino. Tirada numerada de 190 ejemplares; este es uno de los 140 (27) sobre papel Hollande. #Palau 315023.

Salida: 30 €

963. Fernando VII-Historia de España. (Ramírez) de Villa-Urrutia, (Wenceslao), Marqués de. *Fernando VII Rey Constitucional. Historia diplomática de España de 1820 a 1823*. Madrid, Librería Beltrán, 1943. 4º. 348 p. Rústica editorial, con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Segunda edición, tras la primera de 1922.

Salida: 20 €

964. Bibliografía-América. Behar, D. R. *Libros antiguos y modernos referentes a América y España*. Londres, Henry Pordes, 1982. 4º. XXIII+371 p. Láminas en color e ilustraciones. Encuadernación editorial símil piel. Edición de 215 ejemplares de esta edición facsímil de la de Buenos Aires, 1947.

Salida: 20 €

965. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder*. Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de la época. Primera edición. #Palau 142716.

Salida: 35 €

966. Farmacología. Carbó de Aloy, Narciso. *Programa de terapéutica, farmacología y arte de recetar... Curso de 1873 a 1874*. Barcelona, est. tip. de José Miret, 1874. 8º mayor. 211 p, 1 h. Holandesa época, con nervios, y lomo cuajado.

Salida: 20 €

967. Guerra de la Independencia Española. *The Royal Military Calendar. Containing the services if every general officer, lieutenant-general, and major general, in the british Army, from the date of their first commission, and the services of colonels and lieutenant colonels. With appendixes containing accounts of the operations of the Army under lieutenant-general sir John Murray on the Eastern Coast of Spain in 1812-13*. Londres, printed by A. J. Valpy, s.a. [1816]. 8º mayor. VIII+420 p. Tela moderna con tejuelo. Es el vol. III de esta serie que contiene biografías militares de muchos oficiales ingleses que sirvieron en España durante la Guerra de la Independencia. Murray fue acusado de la pérdida innecesaria de gran cantidad de munición en el asedio de Tarragona de junio de 1813. Valiosa fuente de información.

Salida: 30 €

968. Concilio de Trento. López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de*

Trento. Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º menor. 578+LIV p. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 140742.

Salida: 35 €

969. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visions. Translated from the spanish of... to which is prefixed an account of the life and writings of the author*. Londres-Edimburgo, Edom-Mundell & Son, 1795. 4º. 284 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cubierta superior desprendida. El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró "Lo mejor que he visto jamás, siendo casi imposible concebir que fuese una traducción". #Palau 244196.

Salida: 60 €

970. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. *Voyage en Espagne*. S.I, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

971. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches*. Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 50 €

972. Nebrija-Filología latina-Mujer. Nebrija, Antonio de. *Introducciones latinas, contra-puesto el romance al latín, para que con facilidad puedan aprender todos y principalmente las religiosas y otras mujeres... que para este fin mandó hacer S. A. la Reyna Católica doña Isabel*. Madrid, Joachin Ibarra, 1773. 4º menor. VI+254p. Pergamino época semidesprendido. Falta gran parte de las p. 7-8; pequeño deterioro en lateral de las p. 77-78; falta esquina superior de las p.199-200. Manchas de tinta en las primeras páginas. Falta parte de lateral de las primeras hojas.

Salida: 50 €

973. Dactiloscopia. Jiménez Jérez, José. *La dactiloscopia al alcance de todos. Catecismo de la identificación personal*. Madrid, La Editora, s.a (siglo XX). 8º mayor. 172 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 25 €

974. Literatura española del siglo XX-Unamuno. Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, mártir y tres historias más*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8º mayor. 321 p. Cubierta original.

Salida: 30 €

975. Poesía española del siglo XX. Gómez, Juan Antonio. *El corazón desbordado (epistolario)*. Zaragoza, Olifante, 1989. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales. Primera edición. Retrato e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

976. Cocina. Doménech, Ignacio. *Marichu, la mejor cocinera española o todos los platos del día*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1963. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales; falta la superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

977. Armas-Real Armería. Calvert, Albert F. *Spanish arms and armour; being a historical and descriptive account of the Royal Armoury of Madrid*. Londres, John Lane, 1907. 8º mayor. XXX+142 p+248 láminas, 6 h. Tela editorial con corte superior dorado. Exlibris de tampón. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

978. Pontevedra. Landín Tobio, Prudencio. *De mi viejo carnet: crónicas retrospectivas de Pontevedra y su provincia*. Pontevedra, Gráf. Torres, 1949. 3 vols. en 8º mayor. I: 306 p, 6 h; II: 322 p, 3 h. (pequeña rotura en margen superior de "prólogo"); III: 397 p, 1 h. Cubiertas originales. Tomos I y III con dedicatorias autógrafas a Prudencio Rovira y Pita, pontevedrés de pro, y quien escribe el epílogo de la obra. Se adjuntan 2 cartas de los dos escritores. Primera edición.

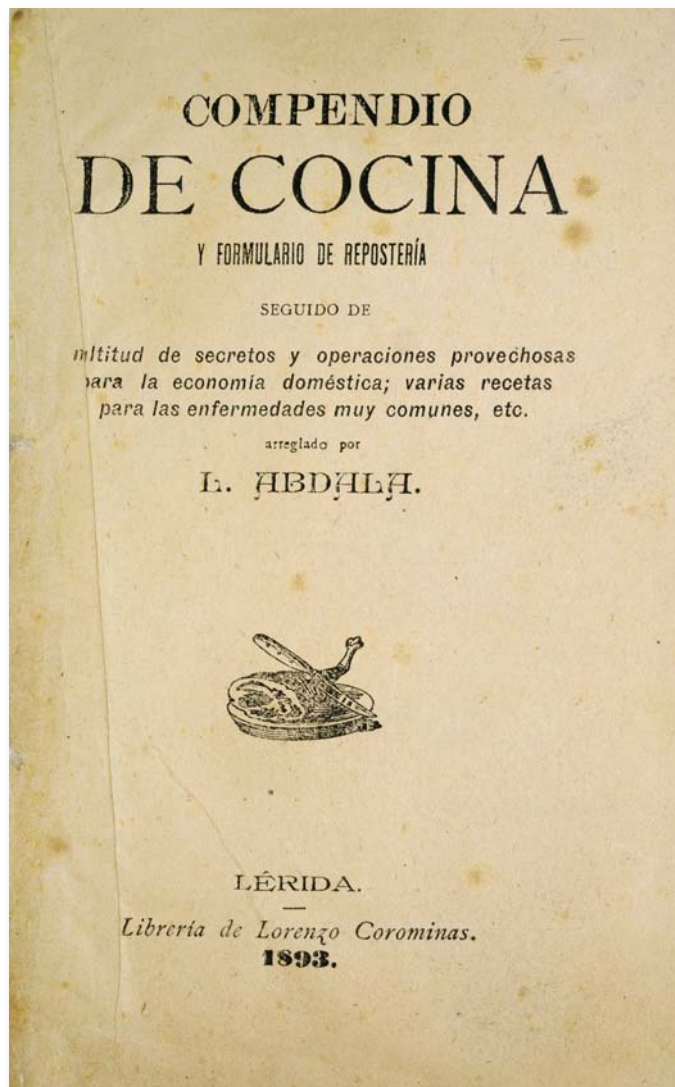
Salida: 50 €

979. Derechos civiles. Malcom X. *Ultimate discorsi*. s.l., s.a (siglo XX). 8º mayor. 371 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

980. Pedagogía-Niños. Dalhem, L. *El método Decroly aplicado a la escuela*. Madrid, Ediciones de la Lectura, 1929. 8º mayor. 286 p, 1 h. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición en español. El método Decroly es un modelo educativo integral del pedagogo belga Ovide Decroly que busca preparar al niño para la vida social mediante el aprendizaje basado en sus intereses y necesidades a través de los centros de interés. Se enfoca en la educación activa y globalizada, conectando los conocimientos con la vida cotidiana y fomentando la observación, la asociación y la expresión como pilares del proceso de aprendizaje.

Salida: 50 €



985

981. Humor irónico-Frases, citas y sentencias-Aforismos. Rivero Taravillo, Antonio. *Vilanos por el aire*. Sevilla, Isla de Siltolá, 2017. Primera edición. 8º. 95 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

982. Crítica política y social-Crítica histórica-Literatura española del siglo XX. Villena, Luis Antonio de. *Añoranza y necesidad de la tercera España*. Sevilla, Milhojas Servicios Editoriales, 2021. Primera edición. 8º. 100 p. Cubiertas originales. Perfecto estado. [Meditación lúcida y crítica sobre la identidad histórica y política española, y un llamado a la superación de las viejas divisiones a través de una perspectiva cultural y humanista].

Salida: 20 €

983. Asedios-Imperio Británico-Sudán. Strachey, Lytton. *Gordon en Jartum*. Barcelona, Fontamara, 1983. 8º. 93 p. Cubiertas originales ilustradas. [El General Charles George Gordon

(1833-1885) fue una figura militar y administradora colonial británica importante y a la vez controvertida del Imperio Británico. La parte más famosa de su carrera se desarrolló en Sudán y durante el Asedio de Jartum, su muerte causó una inmensa conmoción y fue vista en Gran Bretaña como un acto de heroísmo y martirio].

Salida: 20 €

984. Historia de Europa-Siglo XIX-Guerras napoleónicas-Política europea. Herman, Arthur. *Metternich. Versión española de Miguel Pereyra*. Madrid, Aguilar, 1932. Primera edición en castellano. 8º. 376 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). [Clemente de Metternich sirvió durante 26 años como ministro de Asuntos Exteriores del Imperio austriaco, además de ejercer como canciller desde 1821. Archienemigo de Napoleón y considerado el arquitecto de la política europea después de la derrota de Napoleón Bonaparte, su mayor influencia de Metternich fue como organizador y principal negociador del Congreso de Viena (1814-1815), que reorganizó el mapa político de Europa tras las Guerras Napoleónicas].

Salida: 20 €

985. Cocina. Abdala, L. *Compendio de cocina y formulario de repostería: seguido de multitud de secretos y operaciones provechosas para la economía doméstica, varias recetas para las enfermedades muy comunes, etc./arreglado por [...]*. Lérida, lib. de Lorenzo Corominas, 1893. 8º menor. 120 p. Tela moderna con tejuelo. #Un solo ejemplar en el CCPBE: "L. Abdala es uno de los pseudónimos utilizados por el impresor Luís Abadal".

Salida: 50 €

Salida: 50 €

986. Poesía hispanoamericana-Literatura infantil. *Poesía argentina para los niños*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 4º. 141 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón. Ilustraciones en color a toda página de Norah Borges.

Salida: 20 €

987. Países Bajos. Wauters, Alph. *Mémoires de viglius et d'hopperus sur le commencement des troubles des pays-bas avec notices et annotations*. Bruselas, Societé de l'histoire de Belgique, 1858. 4º. XXIV+392 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 156. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

988. Patrística-Iglesia Española. Annato, Pedro. *De sanctis ecclesiae patribus tractatio, ad usum Hispaniae seminariorum, ex opere, quod olim sub título: methodicus ad positivam theologiam apparatus evulgavit.* Madrid, apud Josephum C. Peña, 1860. 8º mayor. 4 h, 391 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

989. Literatura del Renacimiento español-Mujer. Castillejo, Cristóbal de. *Diálogo sobre las mujeres. Sermón de amores.* Madrid, Suc. de Ribadeneyra, 1878. 12º. 165 p, 1 h. Tela editorial. De la colección "Mejores Autores Antiguos y Modernos" (tomo XXXIX).

Salida: 20 €

990. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario-Clarín. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *La regenta.* La Habana, Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. I: 4047 p. II: 458 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

991. Música. Martínez Olmedilla, A. Grossón, J. A. *El maestro Barbieri y su tiempo. Anecdótico.* Madrid, Ediciones Españolas, 1941. 8º mayor. 224 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

992. Madrid. Ríos de Lampérez, Blanca de. *Madrid goyesco (novelas).* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912. 8º mayor. 283 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

993. Madrid. Martín Bernardos, Luis. *Tipos madrileños. Colección de diálogos de costumbres madrileñas en verso.* Barcelona, F. Granada, (primera mitad s.XX). 4º menor. 158 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

994. Literatura costumbrista. Repide, Pedro de. *El maleficio de la U. Ilustraciones de Sanchis Yago.* Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1919. 8º mayor. 201 p, 5 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas con retratos ilustrados.

Salida: 20 €

995. Literatura humorística-Madrid-Costumbres. Répide, Pedro de. *Estampas grotescas. Prólogo de Gabriel Alomar.* Madrid, Mundo Latino, s.a. (principios s.XX). 4º menor. 104 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

996. Madrid-Segunda República. Pla, Josep. *Madrid: l'adveniment de la Republica.* Barcelona, Biblioteca Catalana d'Auteurs Independents, 1933. 8º mayor. 197 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

997. Japón-Viajes. Gautier, Judith. *El Japón.* París-Buenos Aires, Casa Editorial Hispano-Americana, s.a (siglo XX). 4º menor. 112 p. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Frontis en color. Portada orlada con motivos. Mapa de Japón. Láminas en color ilustradas.

Salida: 30 €

998. Discursos académicos. Zulueta, Luis de. *La edad heroica.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1916. 4º menor. 145 p. e índice. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

999. Clero-Jurisdicción. Corominas, Buenaventura. *Novísima colección de leyes de utilidad práctica al clero parroquial.* Lérida, Librería de Lorenzo Corominas, 1894. 8º mayor. 294 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1000. Valencia-Toros. Almela y Vives, Francisco. *La fiesta de toros en Valencia.* Valencia, 1962. 4º menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1001. Derecho político-Derecho administrativo. *Asignatura de derecho político y administrativo español.* Barcelona, Obradors, 1869. 4º menor. 319 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo; muy leve rozadura en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1002. Poesía española del siglo XX. Palacio, Manuel del. *Poesías escogidas.* Madrid, Revista de Archivos, 1916. 8º mayor. XLIII+327 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1003. Panadería-Militaria. *Reglamento para la instrucción técnica de las panaderías de campaña.* Madrid, tall. del Depósito Geográfico del Ejército, 1929. 8º. 2 h, 72 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1004. Caza. Pidal y Bernardo de Quirós, Pedro. *La caza del oso en Asturias.* Oviedo, KRK ediciones, 2002. 8º. 57 p. Cubierta original ilustrada. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

1005. Picaresca. Alemán, Mateo. *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana.* Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 452 p, 2 h. (falta portada; retrato de Guzmán de Alfarache); II: 10 h, 596 p, 2 h. (manchas de agua en margen superior). Diferentes encuadernaciones: la primera parte en pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo, cortes tintados; la segunda parte, en pergamino de época.

Salida: 75 €

1006. Jerez de la Frontera. Campoy, Carlos. *Guía económica de Jerez para 1907.* Jerez de la Frontera, Imprenta de la Litografía Jereziana, (1907). 8º mayor. Paginación variada. Encuadernación en cartón moderno.

Salida: 45 €

1007. Derecho civil. Johann Gottlieb Heinecke. *Jo Gottlieb. Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum. Editio secunda.* Venecia, Typis Dominici de Mazo, 1795. 2 vols. en 8º mayor. I: 312 p. II: 336 p. Pergamino de época.

Salida: 25 €

1008. Moda. Robida, A. *Mesdames nos Aieules. Dix siècles d'élégances. Text et dessins par...* París, Librairie Illustrée, s.a (finales s.XIX). 8º. 254 p. Ilustraciones del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1009. Evangelio. Duvoisin, Jean-Baptiste. *Demonstració del evangeli del Ab.Du-Voisin, traducida al català, mes explicada, aumentada de moltes notes, y novament retocada per lo mateix.* Vich, Imp. Ignasi Valls. Vic, 1829. 8º mayor. 352 p. Cubiertas provisionales. Portada ligeramente restaurada, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1010. Viajes por España. Cornet y Más, Cayetano. *Trois jours a Montserrat. Guide historique-descriptif.* Barcelona, Etablissement Typographique, 1891. 8º. 232 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro, plano plegado.

Salida: 20 €

1011. Política económica-Siglo XVIII. Nifo y Cagigal, Francisco Mariano. *Estafeta de Londres, y extracto del Correo general de Europa, distribuido en varias cartas, en las que se declara el proceder común de la Inglaterra y se proponen medios casi infalibles de hacer feliz a España, con el auxilio de la Agricultura, Artes, Comercio, Marina, y Ciencias. Tomo primero.* Madrid, en la imp. de Miguel Escrivano, 1779. 8º mayor. LXX+320 p. Pergamino de época.

Salida: 60 €

1012. Masonería. Caro Rodríguez, José María. *El misterio de la masonería.* Buenos Aires, Editorial Nuevo Orden, 1978. 8º mayor. 382 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

1013. Política-Partidos políticos-Ensayo. Bueno, Gustavo. *El mito de la izquierda.* Barcelona, Byblos, 2004. 8º mayor. 349 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1014. Viajes-Brasil. Burnichon, Joseph. *Le Bresil d'aujourd'hui.* Paris, Perrin, 1910. 8º mayor. 340 p. Guaflex editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 75 €

1015. Boom latinoamericano-García Márquez-Lote de varias obras. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto/Doce cuentos peregrinos.* Barcelona/Buenos Aires, RBA/Sudamericana, 1993/1994. 2 vols. en 8º. 284 p/245 p. Cubiertas originales ilustradas y cartón editorial.

Salida: 20 €

1016. Francia-Literatura de vanguardia. Arnaud, Noël. *Les vies parallèles de Boris Vian.* Francia, 1970. 8º mayor. 605. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1017. Casa Real española-Destierro. Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XIII en el destierro. Su vida, viajes y pensamiento.* Madrid, San Martín, 1933. 8º. 188 p. Retrato y láminas. Cubiertas (ilustradas).

Salida: 20 €

1018. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. *Libro del cielo y del infierno.* Buenos Aires, Sur, 1960. 4º menor. 215 p. Cubiertas originales. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

1019. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Otros iracundos.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1962. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1020. Cisneros. Santa Marina, Luys. *Cisneros.* Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 197 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1021. Literatura hispanoamericana-Argentina. Rojas, Ricardo. *El país de la selva.* París, Garnier Hnos., (1905). 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1022. Caza-Bibliofilia. Varios. *Libros raros de caza.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 15 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Ediciones facsímiles de importantes tratados publicados en el siglo XIX. Tirada limitada en papel de hilo. Tomos I: Tratado de la caza de los lobos y zorras. II: La Caza. III: La caza de la perdiz. IV: El libro de la montería es el Tratado de Venación de Don Alfonso el Sabio. V: Crónica Venatoria. VI: Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador. VII: El mejor perro de muestra. VIII: La caza desde el punto de vista histórico. IX: Relación de la cacería dada en el Bosque de Doña Ana a Felipe IV. X: Una cacería en el Coto de Oñana. XI: Nuevas. Relación de la ida de su Majestad desde su Palacio del Aljarafe de Sevilla al bosque de Doña Ana. XII: Prólogo del Can y del Caballo. XIII: Los libros de Cetrería. XIV: El autor y los interlocutores de los Diálogos de la Montería. XV: El cazador de pájaros.

Salida: 65 €

1023. Facsímil-Salamanca. Villar y Macías, M. *Historia de Salamanca.* Salamanca, Graficesa, 1973-75. 8 vols. en 4º. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

1024. Bibliografía española-Lote de varias obras. [Conjunto de 6 obras sobre bibliografía española. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1025. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre aritmética, Picasso, Islas Canarias y publicaciones periódicas, legislación del siglo XIX, historia de Portugal y Granada. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1026. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié a S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr. S.i.t.* [Barcelona, General Grafic, 1978]. Gran folio. Portada, 43 p. Láminas con vistas. Símil piel editorial. Edición facsímil de la de París, s, XIX.

Salida: 30 €

1027. Jesús histórico. García Cordero, Maximiliano. *Jesucristo como problema. Los grandes interrogantes entorno al hombre-dios.* Salamanca, Canales, 1961. Primera edición. 4º. 489 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1028. Literatura humorística-Humor sarcástico-Lote de varias obras. Ussía, Alfonso. *Un talibán en la jaralera/Zapatero a tus zapatos. Ilustraciones de Barca y Mingote.* Barcelona, Ediciones B, 2002-2004. Primeras ediciones. 2 vols. en 4º. 206 p/284 p. Ilustraciones y láminas. Cartón editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1029. Revolución Francesa-Historia. Lamar-tine, A. de. *Historia de la Revolución Francesa (Historia de los girondinos).* Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 3 vols. en 4º. 359 p/367 p/336 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1030. Literatura de aventuras y viajes-Literatura de misterio-Lote de varias obras. Terrail, Ponson du. *Las miserias de Londres/La saga del ahorcado.* Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (años 30 del siglo XX). 2 vols. en 4º. 306 p/305 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhomme (el término rocambolesco es una alusión al protagonista), saga a la que pertenecen estas dos obras].

Salida: 20 €

1031. Literatura estadounidense del siglo XX-Generación de Postguerra-Memorias, opinión y anécdotas. Cheever, John. *Diarios. Introducción de Benjamín H. Cheever.* Barcelona, Penguin Randon Hause, 2018. 4º. 492 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1032. Sánscrito. Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie.* Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4º. VI p. 1 h, 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.

Salida: 20 €

1033. Caza. Bernaldo de Quirós, José Luis. *Medio siglo de cacerías por toda España. Narraciones de un cazador naturalista.* Madrid, Edita García Enciso, 1961. [371]. 4°. 389 p. Retrato. Láminas fotográficas. Tela editorial con manchas. Contiene: A través de Somosierra, Cacerías de invierno, El lago de la Albufera y las partidas de Sueca, Una montería en Marruecos, Etc. Primera edición.

Salida: 30 €

1034. Historia de España-Libros ilustrados. Sandoval del Río, Manuel. *Portfolio de historia de España.* Barcelona, Seguí, principios s. XX. 2 vols. en 4° apaisado. 483 p; 691 p. Algunas hojas con injertos marginales que no afectan al texto.. Ilustraciones con textos a pie de página. Excelente encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

1035. Historia de España-País Vasco. Risco, Manuel. *El R. P. M. Fr. Henrique Flórez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1779. 4°. 179 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Réplica del fraile agustino, e historiador, Manuel Risco a la conocida obra "La Cantabria Vindcada", de José Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui, la cual, a su vez, declaraba ser una "respuesta apologética a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo de Zurita, hasta el Rev. P. Maestro Fray Enrique Flórez".

Salida: 50 €

1036. Armas de fuego. Juliani y Negrotto, Antonio. *Balística experimental y aplicada: lecciones explicadas durante el curso de 1918 a 1919 por el teniente coronel de Artillería... 2ª edición revisada y aumentada.* Madrid-Segovia, Ruiz Hermanos-Impronta de la Academia de Artillería, 1920. 2 vols. en 4° menor. I: X+576 p, 3 h. II: 736 p, 4 h. Cubiertas originales semidesprendidas.

Salida: 20 €

1037. Historia de la literatura española. León Gross, Teodoro; Gómez Calderón, Bernardo. *Dos articulistas para la historia de la literatura española.* Madrid, Ediciones APM, 2010. 4°. 365 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1038. Publicaciones periódicas-Derecho laboral. *España social. Publicación de la Sección Española de la Asociación Internacional para la Protección legal de los Trabajadores.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1910. 4° mayor. 476 p. Holandesa cartoné.

Salida: 30 €

1039. Poesía del siglo XIX. DAP. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas.* Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4° mayor. 960 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado y ruedas doradas. Cortes pintados. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1040. Cartagineses. Huss, Werner. *Los cartagineses.* Madrid, Gredos, 1993. 4°. 431 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1041. Islamismo. Asín Palacios, Miguel. *El islam cristianizado. Estudio del sufismo a través de las obras de Abenarabí de Murcia.* Madrid, Hiperrion, 1981. 4°. 543 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición. Mapa ilustrado de las peregrinaciones de Abenarabí, y mapa de los centros monásticos.

Salida: 20 €

1042. Sevilla-Crítica literaria. Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de de D. José Amador de los Ríos.* Madrid, Galiano, 1871. 4° mayor. XX+352 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1043. Minería-Geología de España-Disursos académicos. *Memorias del instituto geológico y minero de España. Uranio, curso de conferencias.* Madrid, Coullaut, 1946. 4° mayor. 207 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1044. Armas. *Encyclopédie des armes. Texte original.* Praga, Gründ, 1993. 4°. 351 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1045. Acupuntura. Duke, Marc. *Acupuntura.* Barcelona, Bellatierra, 1973. 4°. XIII+232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligera rotura en esquina superior del lomo). Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1046. Estados Unidos de América-Universidad-Bibliofilia. Wroth, Lawrence C. *The first century of the John Carter Brown Library. A history with a Guide to the collections.* Proviencia (Estados Unidos), The Associates of the John Carter Brown Library, 1946. 4°. 88 p. Holandesa moderna. Ilustrado con reproducciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1047. Jesuitas-Compañía de Jesús. Masten Dunne, Peter. *Balthasar padre visitador to the sonora frontier 1744-1745, two original reports.* Arizona, 1957. 4° mayor. 122 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1048. Literatura medieval. Cornualles, Helldris de. *El libro de silence.* Madrid, Siruela, 1986. 4°. 157 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1049. Sevilla. Pérez Olivares, Pedro. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales par una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4°. 329 p. Cubierta original con ilustración en color montada sobre el plano superior; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Láminas fotográficas; y algunas montadas, en color.

Salida: 30 €

1050. Argentina-Derecho civil. *Código civil de la república argentina sancionado por el honorable congreso el 29 de setiembre de 1869.* Buenos Aires, Pedro Igon y Cía, 1892. 4° mayor. 654 p. Holandesa época con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

1051. Historia antigua-Turquía. Ceram, C.W. *El misterio de los hititas.* Barcelona, Destino, 1958. 4° mayor. 283 p. Tela editorial con ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tercera edición.

Salida: 20 €

1052. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefanson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo.* Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4°. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1053. Literatura de suspense. Maurier, Daphne du. *Mi prima Rachel.* Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8°. 343 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Daphne du Maurier (1907-1989), escritora británica, maestra del suspense gótico y psicológico. Sus obras más famosas incluyen Rebecca y Los Pájaros que al igual que la presente obra fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

1054. Iglesia Católica. Castro Albarrán, A. de. *El sentido católico del movimiento nacional español.* Burgos, Editorial Española, 1938. 4° menor. 247 p. Cubierta original ilustrada. Falta esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1055. Caza. Herreros, Luis. *Mudela. Cacerías Regias*. Alcalá de Henares, Imprenta Talleres Penitenciarios, 1945. 4º menor. 54 p. Piel con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Prólogo de Carlos Morales Antequera.

Salida: 65 €

1056. Cervantina-Facsímil. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de las Novelas ejemplares... enriquecida con 13 láminas de Folkema... y un retrato de Cervantes*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols en 8º mayor. I: 8 h, 350 p. II: 421 p. Láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Valencia, Faulí 1797.

Salida: 25 €

1057. Léxico castellano. Martín-Maestro Medrano, Juan. J. Antonio Gómez López-Pintor. *Vocabulario de la comarca de los Montes de Toledo [Zona de Navalucillos]*. [Toledo], Asoc. Cultural de los Montes de Toledo, s.a. [1974]. 4º menor. 50 p. Holandesa con puntas; Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1058. Militar. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Infantería*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 2 vols. en 4º menor 2 h, 429 p. Pasta española época rozada, y con pequeños deterioros. Primera edición.

Salida: 50 €

1059. Literatura del siglo XIX. Montherlant, Henry de. *Hispano-moresque*. París, Emile-Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 25 €

1060. Literatura española del siglo XX. Lander, Luis. *Ésta es mi tierra*. Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º. 134 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1061. Godoy. D'Esmenard. *Memoires du prince de la Paix (Don Manuel Godoy) [tome deuxième]*. París, Ladvocat, 1836. 4º menor. 398 p. Holandesa nervios época. Frontis. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1062. Arquitectura-España-Fuentes. Juaristi, Victoriano. *Las fuentes de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 4º menor. 230 p+XXXII láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

1063. Recetarios. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de huevos*. Barcelona, Editorial Hogar, 1941. 4º menor. 138 p, 2 h. (índice). Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1064. Poesía francesa-Siglo XX. Fort, Paul. *Chansons françaises. Illustrées de cent bois originaux*. París, Éditions D'Art Édouard Pelletan, 1922. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado con xilografías originales.

Salida: 20 €

1065. Barcelona. Padró y Serrals, Juan. *La sagrada imagen del Santo Cristo de igualada. Historia del origen de su veneración y prodigios. Segunda edición, mejorada considerablemente*. Igualada, Imprenta de Joaquín Jover y Serra, 1852. 4º menor. 105 p. Holandesa época rozada en el lomo, con ligera falta en la parte superior. Portada con exlibris de tampón. Una lámina grabada.

Salida: 20 €

1066. Literatura española del siglo XX-Austria-Premio Nobel. Handke, Peter. *El año que pasé en la bahía de nadie (Un cuento de la época actual)*. Madrid, Alianza, 1999. 4º. 587 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición en español.

Salida: 25 €

1067. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *Obra poética. Edición de Amelia de Paz*. Madrid, Castalia-Comunidad de Madrid, 1995. 2 vols. en 4º menor. 382 p; 451 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1068. Literatura inglesa del s. XX. Von Arnim, Elizabeth. *Vera*. Barcelona, Planeta, 2001. 4º menor. 302 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1069. Literatura española-Hebraica-Ensayo. Cansinos Assens, Rafael. *Los judíos en la literatura española*. Valencia, Pre-Textos, 2001. 4º menor. 140 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1070. Poesía italiana-Siglo XX-Premio Nobel. Montale, Eugenio. *La tormenta y otros poema*. Barcelona, DVD, 2003. 4º menor. 187 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1071. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI-Uruguay. Rosencof, Mauricio. *Las cartas*

que no llegaron. Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 148 p, 4 h. con ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1072. Historia de España. Moreno Espinosa, Alfonso. *Compendio de historia de España, distribuido en lecciones y arreglado á las demás condiciones didácticas... en la segunda enseñanza. Séptima edición, corregida y ampliada*. Cádiz, Federico Joly, 1894. 4º. 603 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Garabatos manuscritos en anteportada y última hoja.

Salida: 20 €

1073. Historia de España. Bordejé Garcés, Federico. *Cartas a unos muchachos españoles. Historia de la formación española*. Madrid, RAYFE, 1939. 4º menor. 536 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1074. Literatura sueca. Stridberg, August. *Am offnen meer roman*. Munich y Leipzig, Bei Georg Müller, 1914. 4º. 310 p. Holandesa moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1075. Publicaciones periódicas-Lingüística. *Progreso. Oficiala organo di l'uniono por la linguo internaciona*. París, Delagrave, 1913. 4º menor. 768 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Garabatos manuscritos en algunas páginas. Rara revista editada por los estudiosos del idioma internacional IDO, en uso a principios del siglo XX.

Salida: 20 €

1076. Publicaciones periódicas-Militaria. *Noticiario. Crónica internacional [22 números de la Revista de Medicina Selecciones]*. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Holandesa moderna rozada en los planos, con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1077. Cervantina-Facsímil. Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, Círculo Bibliófilo, 1975. 4 vols. en 4º. I: 17 h, 289 p+láminas. II: 8 h, 290 p. a 611 p+láminas. III: 15 h, 296 p+láminas. IV: 9 h, 297 p. a 649 p+láminas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas. Edición facsímil de Amberes, Geronimo y Juan Bautista Verdussen, 1673.

Salida: 65 €

1078. Literatura inglesa del s. XX-Aviación. Beaty, David. *Vuelo de prueba*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8°. 332 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Se centra en el mundo de la aviación comercial. Generalmente, las obras de Beaty exploran el estrés, la responsabilidad y los desafíos técnicos y humanos a los que se enfrentan los pilotos. El autor británico se especializó en la ficción de aviación, ya que él mismo fue piloto de la RAF y de líneas aéreas].

Salida: 20 €

1079. Poesía española actual. Villán, Javier. *Aquelarre de sombras*. Madrid, Calambur, 2010. Primera edición. 8°. 46 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Descrito como un “canto coral sobre el dolor y el horror”. Se basa en una experiencia personal dramática del autor relacionada con una operación y una enfermedad, explorando el dolor físico y la dureza de esa vivencia].

Salida: 20 €

1080. Maquis y guerrillas en España-Guerra Civil Española y Posguerra. Ruiz Ayúcar, Ángel. *La sierra en llamas*. Madrid, Fuerza Nueva, 1976. 8° mayor. 259 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. [Basada en hechos reales y se centra en los enfrentamientos con el “maquis” o las guerrillas comunistas antifranquistas que operaron en varias zonas de España después de la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de derrocar el régimen de Franco].

Salida: 20 €

1081. Sucesos extraordinarios-Periodismo de investigación. Sierra I Fabra, Jordi. *Planeta de locos. Doce hechos insólitos y alucinantes... que sucedieron*. Barcelona, A.T.E., 1981. Primera edición. 8°. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. [Historias auténticas, reales y estremecedoras que fueron investigadas por el autor y que él mismo considera “insólitas”].

Salida: 20 €

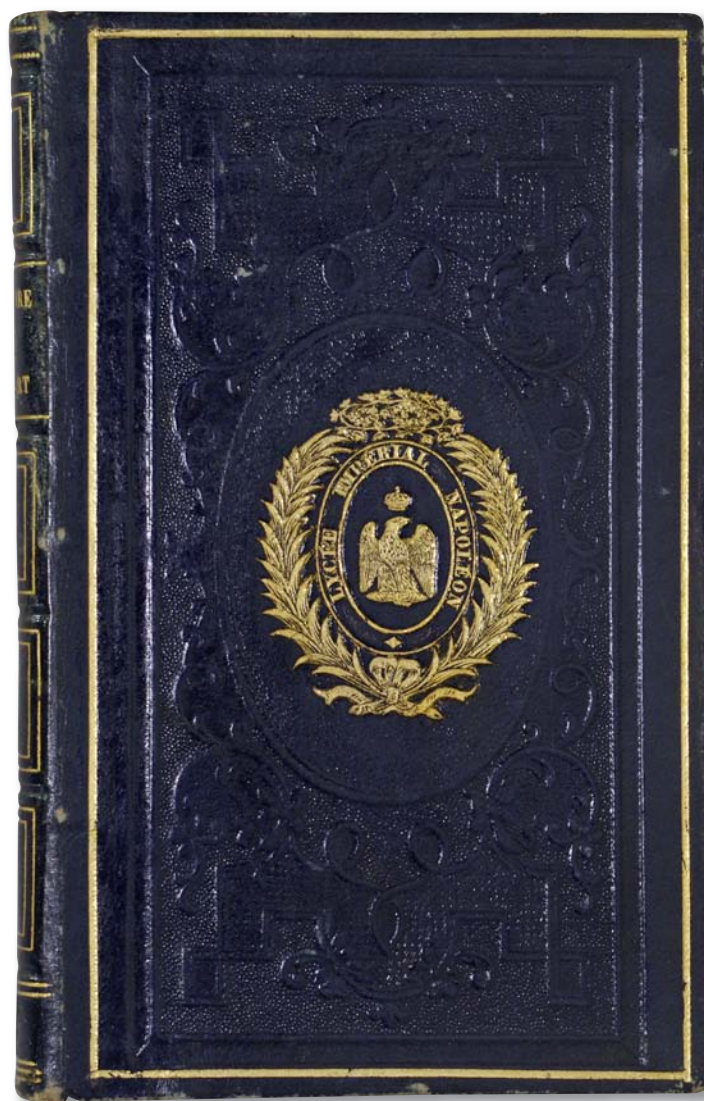
1082. Literatura de misterio-Literatura inglesa del s. XX. Monsarrat, Nicholas. *El castillo de Garac*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 299 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Nicholas Monsarrat (1910-1979) fue un periodista, novelista, militar y diplomático británico. La novela se centra en la vida de un escritor (a menudo con

tintes autobiográficos) que, buscando soledad e inspiración, se retira a un antiguo y ruinoso castillo en Francia].

Salida: 20 €

1083. Encuadernación. Terrebasse, Alfred de. *Histoire du Seigneur de Bayart, le Chevalier sans Peur et sans Reproche*. Tours, A. Mame, 1855. 8°. 236 p. 2 grabados. Encuadernación imperial Lycée Imperial Napoleón.

Salida: 40 €



1083

1084. Historia de los Papas-Vaticano-Curiosidades y anécdotas de la historia. Apelles, Padre. *El Papa a muerto. ¡Viva el Papa! Un libro apasionante sobre los entresijos del Vaticano, el recinto más exclusivo del mundo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1997. Primera edición. 8°. 313 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1085. Corrupción-Curiosidades y anécdotas de la historia. Cierva, Ricardo de la. *Historias de la corrupción*. Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8° mayor. 444 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Exhaustivo recorrido a través de la historia de España, desde la Antigüedad hasta el presente del autor, analizando y documentando episodios de corrupción en la vida pública, la política y la administración].

Salida: 20 €

1086. Técnicas de supervivencia-Montañas-Regiones polares. Troebst, Cord Christian. *L'art de survivre, en montagne, en mer, sous les Tropiques, etc.* París, Calmann-Levy, 1965. 8° mayor. 296 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Obra de referencia que recopila técnicas, consejos y conocimientos necesarios para la supervivencia en dos de los ambientes más hostiles del planeta, valorada por su rigor técnico y la cantidad de información útil para exploradores, montañeros y cualquier persona interesada en la resiliencia en entornos naturales severos].

Salida: 20 €

1087. Distribución de riqueza-Economía. Cannan, Edwin. *La riqueza. Una breve explicación de las causas de bienestar económico*. Barcelona, Labor, 1936. Primera edición en castellano. 8°. 341 p. Holandesa editorial en tela y cartóné. [Introducción a la economía que busca desmitificar la disciplina y presentar sus principios básicos de manera rigurosa pero accesible].

Salida: 20 €

1088. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Gisbert, Joan Manuel. *El misterio de la isla de Tokland. Ilustraciones de Antonio Leguas*. Barcelona, Espasa-Calpe, 1988. Primera edición. 8°. 278 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1089. Novela histórica-Historia de Castilla-Alfonso VIII. Gómez-Acebo, Ignacio. *Alma de nardo*. Barcelona, Punto de Lectura, 2006. Primera edición. 8°. 409 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1090. Literatura española del siglo XIX-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Sexenio Democrático (1868-1873). Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo (novela)*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1904. 8°. 403 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época con nervios; tipos e hilos dorados. [Una de las novelas más importantes de Alarcón. Se sitúa en el periodo inmediatamente posterior a la Revolución de 1868, que derrocó a Isabel II e inició el Sexenio Democrático. La novela es notable por su fuerte contenido ideológico y la gran polémica que generó en su momento].

Salida: 20 €

1091. Políticos célebres españoles-Restauración borbónica-Segunda República-Memorias, opinión y anécdotas. Maura Gamazo, Gabriel. *Recuerdos de mi vida*. Madrid, M. Aguilar, 1934. Primera edición. 8° mayor. 257 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [Publicada en 1934 es una fuente esencial para comprender las tensiones, los debates internos y el ambiente que marcó el fin de una era en la política española].

Salida: 20 €

1092. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Folklore español-Libros ilustrados. Caro Baroja, Julio. *Lo que sabemos del folklore*. Madrid, Gregorio del Toro, 1967. Primera edición. 8° mayor. 86 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

1093. Escritores célebres españoles-Literatura española del siglo XIX-Novela histórica. Hernández-Girbal, F. *Una vida pintoresca. Manuel Fernández y González*. Madrid, Biblioteca Atlántico, 1931. 8° mayor. 315 p, 1 h. Retrato fotográfico en blanco y negro de Manuel Fernández y González. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1094. Literatura catalana-Crítica literaria. Vallverdú, Francesc. *Sociología y lengua en la literatura catalana*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1971. Primera edición. 8°. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1095. Revolución liberal española-Historia de España. Fontana, Josep. *La Revolución liberal. Política y Hacienda en 1833-1845*. Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1977. Primera edición. 8°. 377 p. Cubiertas originales ilustradas. Subrayados a lápiz.

Salida: 20 €

1096. Generación Perdida Norteamericana-Premio Nobel-Lote de varias obras. Hemingway, Ernest. *Islas en el golfo/El gato bajo la lluvia y otros relatos*. Madrid/Buenos Aires,

Alianza Editorial/Simbad, 1971/1977. 2 vols. en 8° y 8° mayor. 474 p/126 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1097. Literatura infantil-Radionovelas-Lote de varias obras. Vázquez, Eduardo. *Matilde, Perico y Periquín/Periquín y sus amigos/Nuevas aventuras de Matilde, Perico y Periquín*. Madrid, Cid, 1959-1960. Primera edición. 3 vols. en 4° cuadrado. 159 p/160 p/152 p. Ilustraciones de Zalamea. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. [Eduardo Vázquez (1913-2002) fue un escritor y guionista radiofónico español, conocido por su habilidad para crear personajes costumbristas muy populares que entraron en los hogares españoles durante décadas. Los tres personajes que dan nombre a la serie eran un matrimonio y su hijo, quienes vivían situaciones cotidianas, cómicas y entrañables, reflejando el sainete tradicional madrileño. Fue un fenómeno de masas en la radio].

Salida: 20 €

1098. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas*. Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4° menor. 301 p. Cartón ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1099. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *Adán y Eva. Novela*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 4° menor. 288 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición.

Salida: 20 €

1100. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Literatura brasileña. Andrade, Mario de. *Macunaúma (el héroe sin ningún carácter)*. Barcelona, Seix Barral, 1977. 4° menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición en español.

Salida: 20 €

1101. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1977. 8°. 207 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición.

Salida: 20 €

1102. Curiosidades y anécdotas-Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de...* Madrid, Ediciones Turner, 1975. 4° menor. 175p, 3h. Cubierta original. Prólogo de Pedro Salinas.

Salida: 20 €

1103. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4° menor. 349 p.

Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 20 €

1104. Facsímil-Salamanca. De Lamano y Beneite, José. *El dialecto vulgar salmantino*. Salamanca, Ediciones de la Diputación de Salamanca, 1989. 4° menor. 679 p. Rústica editorial ilustrada. Facsímil de la edición de Salamanca, Tipografía Popular, 1915.

Salida: 20 €

1105. Decadentismo. Carrère, Emilio. *Almas, brujas y espectros grotescos (interrogaciones al misterio)*. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a (siglo XX). 8° mayor. 180 p, 2 h. Cubiertas originales (la anterior con lámina montada), rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1106. Literatura s. XIX-Crítica literaria-Clarín. Alas, Leopoldo. *Ensayos y revistas (1888-1892)*. Madrid, Manuel Fernández Lasaña, 1892. 8° mayor. 434 p, 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Primera edición.

Salida: 20 €

1107. Derecho Penal-Jergas. Lioy, Alejandro. *La nueva escuela penal: exposición popular... Con un prólogo escrito expresamente para esta traducción por Diodato Lioy; Versión castellana, Discurso preliminar y apéndice con el Diccionario de la Bribia española, Germania o Hampa por Luis de Moya*. Madrid, Fernando Fé, 1893. 8° mayor. 164 p, con el "Diccionario de la biblia española, germanía ó hampa", a partir de la p.107. Tela época. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

1108. Literatura epistolar-Doctrina católica. Ximénez, Francisco. *Epístolas canónicas de los apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan, y San Judas Tadeo. Traducidas de la Vulgata... por don Francisco Ximénez*. Madrid, Antonio Espinosa, 1788. 8°. 4 h, 119 p. Bella edición de Antonio Espinosa. Madrid 1788. Piel de época en buen estado. Buen ejemplar, poco frecuente.

Salida: 20 €

1109. Literatura española del siglo XX. Escritores contemporáneos. Madrid, Rivadeneyra, 1923. 4° menor. 297 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1110. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable*

y dulce estilo, muchas sentencias filosóficas, avisos muy necesarios para mancebos... y alcahuetas. Barcelona, N. Ramírez, 1883. 4º menor. 316 p. 1 h. Tela editorial estampada. Portada a dos tintas. Cortes pintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1111. Guerra de la Independencia Española-Memorias. Niget, Franz Xaver. *Die siebenjährige Kampf auf der Pyrenäischen Halbinsel vom Jahre 1807 bis 1814; besonders meine eigenen... über das Spanische Volk und Land.* Rastatt (Alemania), Auf Kosten des Verfassers und bei ihm selbst, 1819. 3 vols. en 4º menor. I: XLVIII+530 p. 1 h. II: 450 p. III: XXXVI+647 p. (frontis y tres láminas plegadas al final). Cartoné moderno rozado, con cortes tintados. Frontis. Mapa ilustrado entre las p. 486-487. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1112. Antologías-Cuentos y relatos cortos-Chile. Varios. *Antología del cuento chileno. Edición a cargo de José Mínguez Sender.* Barcelona, Bruguera, 1970. Primera edición de la recopilación. 8º. 558 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Las mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges.* Madrid, Alianza Editorial, 1962. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1114. Caza y cocina-Galicia. Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia. Caza y cocina gallegas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8º. 158 p. 9 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [El libro es mucho más que un recetario o una guía de caza; es una exploración de la geografía, la fauna, las costumbres y la rica cultura culinaria de Galicia. La obra es un diálogo implícito entre el cazador y el poeta/gastrónomo].

Salida: 20 €

1115. Teoría de la Evolución. Querner, Hans; Holder, Helmut; y otros. *Del origen de las especies.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 195 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-México-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ibargüengoitia, Jorge. *Las muertas.* Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición española. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas. [Basada en un caso real que conmocionó a la sociedad mexicana en la década de 1960: el caso de "Las Poquianchis"]

un intento de venganza de Serafina Baladro contra Simón Corona después de que él la abandonara, la investigación policial desvela los oscuros secretos de su "negocio": trata de mujeres, estafas, torturas, y el descubrimiento de entierros clandestinos de cadáveres].

Salida: 20 €

1117. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Lucha obrera. Blasco Ibáñez, Vicente. *La bodega.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1989. 8º. 397 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ofrece un testimonio potente sobre las luchas obreras en la España de principios de siglo].

Salida: 20 €

1118. Literatura europea del siglo XX-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Mann, Thomas. *Tristán. Mario y el mago.* Barcelona, José Janés, 1955. 8º. 207 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1119. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco.* Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8º. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento].

Salida: 20 €

1120. Literatura fantástica y de terror-Premio Nobel-India colonial. Kipling, Rudyard. *La literatura fantástica.* Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). 8º. 333 p. Retrato. Portada a dos tintas. Cartoné editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Premio Nobel de Literatura de 1907].

Salida: 20 €

1121. Viajes por España-Norte de España. Vascano, Antonio. *De Madrid a Madrid. Viaje auto-cinematográfico gozado durante quince días pasando por Collado-Villalba, Astorga, Orense y Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela y La Coruña, Ortiguera, Oviedo, Torrelavega y Santander, Palencia, Valladolid y Villalba... O sean dos mil y pico de kilómetros. Notas insubstanciales, tomadas al correr del lápiz y el volar de un magnífico Delaunay-Belleville de 45-60 H. P., por la muy reverenda y oronda paternidad del Camarlengo de la venerable orden de Jerónimos terciarios.* Madrid, Tip. J. Fernández Arias, s.a., s.a. (1922). Primera edición. 8º. 82 p.+1 plano desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio. #No en CCPB. [Antonio Cánovas del Castillo y Valles, más conocido por el seudónimo Kaulak

(Madrid, 22 de diciembre de 1862-Madrid, 13 de septiembre de 1933), fue un conocido fotógrafo español, sobrino de Antonio Cánovas del Castillo; también desarrolló una carrera política, ejerciendo diversos cargos parlamentarios y de gobierno. Además de fotógrafo fue escritor, crítico de arte y pintor, actividad en la que utilizó el seudónimo «Vascano». Fundador en 1904 del estudio Kaulak, desde el primer momento pasó por sus salones la alta sociedad madrileña, incluida la realeza].

Salida: 20 €

1122. Diplomacia-Relaciones internacionales de España-América. *Reglamento del Cuerpo Consular Americano en Madrid.* Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1920. 8º. 27 p. Tela con tipos en dorado. Raro en comercio. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

1123. Literatura española del siglo XX-Realismo social-Posguerra española. Romero, Luis. *Las viejas voces.* Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición. 8º. 274 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Al igual que en La noria, esta novela se enfoca en retratar la vida cotidiana y las preocupaciones de la gente humilde y trabajadora de la época, a menudo ambientada en escenarios urbanos].

Salida: 20 €

1124. Lenguaje literario. Moreno Martínez, Matilde. *Diccionario lingüístico-literario.* Madrid, Castalia, 2005. Primera edición. 8º mayor. 402 p. Cartoné editorial. Perfecto estado. Escaso en comercio. [Herramienta de consulta especializada, esencial para profesionales de la Filología, la Literatura y la Lingüística].

Salida: 20 €

1125. Literatura francesa-Ilustradores. Lacroix, Jacques de. *La belle journée. Nouvelle illustrée de six eaux-fortes hors texte par Chas Laborde.* París, Au sans pareil, 1925. 8º. 55 p. Holandesa moderna con rozaduras en extremos del lomo. Conserva cubiertas. Grabados a toda plana por Chas Laborde.

Salida: 20 €

1126. Cocina. Lezama, Mercedes. *Mi cocina vizcaína económica.* s.l., s.a (siglo XX). 8º. 174 p. Rústica, cubiertas facticias mudas.

Salida: 25 €

1127. Viajes por España. Bates, Katharine Lee. *Spanish Highways and Byways.* Nueva York, Macmillan, 1901. 4º menor. 448 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1128. Madrid. Castro Les, Vicente. *Noticiero-Guía de Madrid, arreglado por un reporter, se publica todos los años*. Madrid, Administración del Noticiero, 1932. 8º mayor. 263 p. Tela moderna con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época. Plano plegado en color al final.

Salida: 30 €

1129. Historia de España-Asesinato del General Prim. Angulo, Paul. *Los asesinos del general Prim y la política en España*. París, Dentu, 1886. 8º mayor. 162 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Puntos de óxido y pequeño deterioro en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 50 €

1130. Arboricultura. Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte*. Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p, 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 80 €

1131. Literatura francesa-Siglo XIX. Morand, Félix. *La vie árabe*. París, Michel Levy Frères, 1856. 4º menor. 319 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1132. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

1133. Militar-Francia. Fay, Bernard. *La franc-maçonnerie et la révolution intellectuelle du XVIII siècle*. Paris, Cluny, 1935. 8º. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1134. Bandolerismo-Madrid. Gil Maestre, Manuel. *Los malhechores de Madrid*. Gerona, Imp y lib. de Paciano Torres, 1889. 4º menor. XVI+367 p. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Pequeño refuerzo en lateral de la página 365-366.

Salida: 25 €

1135. Literatura española del siglo XX. Camba, Julio. *Sobre casi nada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 231 p. Holandesa

nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1136. Literatura española del siglo XX-Teatro. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Drama, comedia y sainete*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 160 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1137. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada*. Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

1138. Historia de Sudáfrica-Siglo XIX. Breve reseña del poder militar de la república sudafricana ó transvaal y del estado libre de Orange. Según los datos existentes en el Depósito de la Guerra. Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1899. 4º menor. 61 p, 1 h, mapa en color plegado al final. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1139. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *El país de la cola de paja*. Montevideo, Ediciones Asir, 1960. 4º menor. 122 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1140. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El obscuro pájaro de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 8º mayor. 543 p, 4 h. Rústica editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

1141. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 244 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 20 €

1142. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *La sed de amar. Educación social. Novela. Sexta edición*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 420 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1143. Naturalismo literario español-Generación del 98-Literatura erótica de princi-

pios del siglo XX. Trigo, Felipe. *En la carrera (Un buen estudiante en Madrid)*. Madrid, Antonio Marzo, s.a (siglo XX). 8º mayor. 398 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Primera edición.

Salida: 20 €

1144. Cisneros. Domínguez Berrueta, Juan. *El cardenal Cisneros*. Madrid, Aguilar, 1929. 8º mayor. 247 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1145. Literatura española del siglo XX. Caninos-Assens, R. *El movimiento V. P.* Madrid, Mundo Latino, (1921). 8º mayor. 261 p. Cubierta original ilustrada ligeramente rozada. Portada orlada, con anotaciones manuscritas a bolígrafo. Parte de texto subrayado en las primeras hojas. Primera edición.

Salida: 20 €

1146. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Las veleidades de la fortuna*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 299 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

1147. Generación del 98. Baroja, Pío. *Susana (novela)*. San Sebastián, Editorial BIMS, 1938. 4º menor. 212 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

1148. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El hotel del cisne*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. 4º menor. 296 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (con pequeña falta en la parte superior del lomo). Primera edición. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1149. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 30 €

1150. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 80 €

1151. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos*. Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1152. Salamanca. Esperabé de Arteaga, Enrique. *Salamanca en la mano. Noticia histórico-descriptiva acerca de la ciudad y sus monumentos... con inclusión de todas las fotografías*. Salamanca, Francisco Núñez, 1930. 8º mayor. 333 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Plano plegado. Publicidad de la época en últimas páginas.

Salida: 30 €

1153. Francia-Filatelía. Leroy, Louis. *Histoire du timbre-poste français, avec 60 figures dans le texte*. París-Bruselas, Ch. Roussin-J.B. Moens, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; estado plegado; puntos de óxido.

Salida: 30 €

1154. Literatura española del siglo XX. Cunqueiro, Álvaro. *Un hombre que se parecía a Orestes*. Barcelona, Destino, 1969. 8º mayor. 244 p, 2 h. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Premio Eugenio Nadal 1968.

Salida: 25 €

1155. Islas Canarias-Geografía. Delgado Marrero, José. *Geografía regional descriptiva de las Islas Canarias*. Tenerife, Imprenta y Librería Curbelo, 1929. 4º menor. 141 p, 1 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Planos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 25 €

1156. Delibes. Delibes, Miguel. *377 A, madera de héroe*. Barcelona, Destino, 1987. 4º menor. 439 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1157. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado*. Madrid, Renacimiento, (1924). 8º mayor. 227 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición. #Palau 344116. Tiene prólogo de Rubén Darío. Comprende poesías publicadas entre 1917 y 1924.

Salida: 40 €

1158. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *La casa del ángel*. Buenos Aires, Emecé, 1954. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1159. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Jamilis, Amalia. *Detrás de las columnas*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 111 p, 3 h. Cubierta superior original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1160. Generación del 27. Cernuda, Luis. *Crítica, ensayos y evocaciones. Edición, prólogo y notas por Luis Maristany*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 4º menor. 242 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1161. García Márquez-Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º menor. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1162. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías*. Valencia, Sempere, 1926. 4º menor. 358 p. Cubierta original ilustrada con una pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1163. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. s.l [Madrid], Biblioteca Nueva, s.a (siglo XX). 4º menor. 223 p. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1164. Generación del 98. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Valencia, Sempere, s.a. [1904]. 8º mayor. 220 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1165. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *La bruta*. Madrid, Pueyo, 1908. 8º mayor. 372 p, 6 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo y muy leves rozaduras. Primera edición.

Salida: 20 €

1166. Literatura siglo XX. Sharapio, Lionel. *La gran jornada*. Barcelona, Éxito, 1956. 8º. 362 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1167. Facsímil-Vistas-España. *Illustrorum Hispaniae Urbium Tabulae*. [Edición facsímil del tomo de España del Civitatis Orbis Terrarum].

Barcelona, Ebrisa-Lunwerg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santiago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 90 €

1168. Urbanismo español-Siglo XIX. Quirós Linares, Francisco. *Las ciudades españolas a mediados del siglo XIX: vistas de ciudades españolas de Alfred Guesdon. Planos de Francisco Coello*. Valladolid, Ámbito Ed., 1991. Gran folio cuadrado. 315 p, 1 h. Ilustraciones monocromas y a color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1169. Madrid-Encuadernación. [11 libros relativos o en torno a Madrid]. 11 vols. en 8º y 8º mayor. 1. José Gutiérrez-Solana. "Madrid, escenas y costumbres. Segunda serie". Madrid, 1918. 2. E. Gómez Carrillo. "Treinta años de mi vida". [Madrid, 1923]; falta la portada. 3. Pedro de Répide. "Los cohetes de la verbena. novela madrileña". Madrid, 1911. 4. Emiliano Ramírez Ángel. "La vida de siempre". Madrid, s.a. [1924]. 5. E. Ramírez Ángel. "Uno de los dos". Madrid, s.a. [1927]. 6. Tomás Borrás. "Madrid gentil, torres mil". Madrid, 1958. 7. A. Velasco Zazo. "Lo que todos oyen". Madrid, 1926. 8. R. Mesonero Romanos. "Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa". Madrid, 1925. 9. R. Mesonero Romanos. "Escenas matritenses (segunda serie). Madrid, 1925. 10. Antonio Casero. "Los gatos (poesías madrileñas)". Madrid, 1906. 11. J. Antonio Escobar. "Viaje por el hampa". Madrid, 1951. Todos, excepto los dos últimos (rústica), con buenas encuadernaciones en holandesa.

Salida: 50 €

1170. Jardinería. *El jardinero de balcones, ventanas y aposentos, para diversión de señoras ó Instrucción para criar y conservar toda clase de flores en tiestos, con la fragancia y hermosura que tienen las cultivadas en los jardines*. Madrid, imprenta de D.E. Aguado, 1831. 16º. 240 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1171. Manuscrito sobre pergamino. [Documento notarial del siglo XIV]. 1359. 1 hoja de pergamino (10x57,5 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 70 €

1172. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. [Contrato notarial a favor de Antonio Ferrer y Elisabeth, agricultores]. Barcelona, Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (47x37 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán, y firmas notariales.

Salida: 70 €

1173. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. [Documento notarial relativo al término de Torrellas de Llobregat, a favor don Garau de Peguera]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (43x42 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán.

Salida: 70 €

1174. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. [Escritura de venta una casa en Godella]. Valencia, 1569. 1 hoja de pergamino (48x52 cm). Firma notarial.

Salida: 130 €

1175. Carlomagno. *Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia... y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabrás de Alexandria, hijo del Almirante Balán.* Barcelona, Antonio Arroque, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 302 p, 6 h. Pergamino de época. #Palau 44280 existen varias ediciones con el mismo pie de imprenta, pero diferente colación.

Salida: 100 €

1176. Literatura española del siglo XVI. Gracián Dastisco, Lucas. *Galateo español, aora nuevamente impreso y enmendado.* Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1746. 8º mayor. 8 h, 285 p. Pergamino de época. El Galateo se publicó por primera vez en 1593, y tuvo gran éxito editorial.

Salida: 85 €

1177. Manuscrito-Teatro del siglo XVIII. *Sentenças e dictos de varias comedias.* s.l, 8º mayor. 154 p. numeradas a mano en lápiz. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Letra del siglo XVIII. Algunas correcciones de época, y otras a lápiz.

Salida: 130 €

1178. Ortografía castellana. Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por... séptima impresión, corregida y aumentada.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1792. 8º mayor. XII+208 p, 8 láminas al final. Pergamino de época.

Salida: 50 €

1179. María Magdalena. Lacordaire. *Sainte Marie-Madeleine.* París, Poussielgue-Rusand, 1860. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido, y manchas de agua en laterales en las últimas páginas.

Salida: 20 €

1180. Cádiz. *Compendio histórico descriptivo de la... ciudad de Cádiz.* Cádiz, Imprenta de

Hércules, 1824. 8º mayor. 64+47 p, estado plegado. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

1181. Generación de Postguerra-Comedias españolas-Crítica social. Puigdevall, Gregorio G. *Uno de tantos... comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, G. Hernández y Gal Sáez, 1925. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1182. Valle-Inclán-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro.* Madrid, Bergua, 1936. Primera edición. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1183. Historia de Inglaterra. Huddleston, Sisley. *Isabel de Inglaterra.* Bilbao, Moreton (Panoramas de la historia universal), 1968. Primera edición en castellano. 8º. 189 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1184. México-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *México, su arte y sus bellezas.* Taxco, S.I, Centauro, 1946. 8º. 21 p+ láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1185. Escuela de Fráncfort-Pensamiento, opinión e impresiones-Cultura y sociedad. Adorno, Theodor W. *Crítica cultural y sociedad.* Barcelona, Ariel, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. [Adorno concluye que la verdadera crítica cultural debe ser esencialmente Crítica Social. Debe rechazar la pretensión de que la cultura es una esfera neutral y, en su lugar, demostrar cómo la cultura se ha convertido en una herramienta de la dominación social].

Salida: 20 €

1186. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur.* París, E. Dentu, 1879. 8º menor. 2 h, 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1187. Danza-Ballet. Salazar, Adolfo. *La danza y el ballet. Introducción al conocimiento de la danza de arte y de ballet.* México DF, Fondo de Cultura Económica, 1949. Primera edición. 8º. 263 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1188. Generación del 27-Literatura distópica-Armas nucleares. Salinas, Pedro. *La bomba increíble. Fabulación.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 8º. 195 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Aguda reflexión alegórica sobre la paz y la guerra en la era atómica].

Salida: 20 €

1189. Asesinatos célebres-Memorias. Cerveto, José Luis. *Autobiografía y diarios. Revulsivo relato del hombre que pasó a la fama como "el asesino de Pedralbes".* Edición de Ana Basualdo. Barcelona, Tusquets, 1979. Primera edición. 8º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas. [Libro de confesiones y memorias del tristemente célebre José Luis Cerveto Goig].

Salida: 20 €

1190. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1191. Veterinaria. Sampedro y Guzmán, Fernando. *Historia natural veterinaria.* Madrid, Rivadeneyra, 1856. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 391 p: 412 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña rozadura en cantos. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1192. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition.* París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 50 €

1193. Derecho Penal. Lardizabal y Uribe, Manuel de. *Discurso sobre las Penas contrahido á las Leyes Criminales de España, para facilitar su Reforma.* Madrid, Repullés, 1828. 8º mayor. XIV+293 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1194. Guerras Carlistas. Rodil, José Ramón. *Manifiesto y causa del Teniente Marques de Rodil. Documentos importantes á la época contemporánea publicados por el mismo.* Madrid, V. Hernando, 1838. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 200 p, 2 h. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. A partir de la p. 96 "Sumaria en averiguación de la conducta militar observada".

Durante la Primera Guerra Carlista, Rodil fue General en Jefe del Ejército del Norte y último Virrey de Navarra (1836-1843), pero su derrota ante Zumalacárregui provocó su fulminante destitución. En este manifiesto de descargo, el general se queja de que los políticos del Ministerio de la Guerra, obraban y dictaban órdenes, sobre lo que él debía hacer militarmente sin consultárselo previamente, y de ocultar los partes de guerra que él enviaba a Madrid con el fin de desprestigiarle y buscar su cese.

Salida: 90 €

1195. Jesucristo-Devoción cristiana. *Espiritual preparación al sacratísimo parto de María siempre virgen, y al bendito nacimiento de Jesús.* México, Imprenta de I. Lovis Morales, 1843. 8º mayor. 4 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1196. Granada. Sánchez de Gálvez, Federico Antonio. *Recuerdos marianos ó Alhama y su madre.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, 1864. 8º mayor. 79 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1197. Sevilla-Siglo XVI-Nobleza. Rodríguez Marín, Francisco. *Noticia biográfica de Fernando Afán de Ribera Enríquez VI Marqués de Tarifa.* Sevilla, Imp. de El Mercantil Sevillano, 1903. 8º mayor. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1198. Edad Media. D'Arlincourt (Conde de). *El cervicero rey: crónica flamenca del siglo XIV.* Barcelona, Ramón de M. Indar, 1834. 2 vols. en 8º mayor. I: 211 p. II: 219 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del tomo II. Cortes tintados. Frontis en los dos tomos.

Salida: 20 €

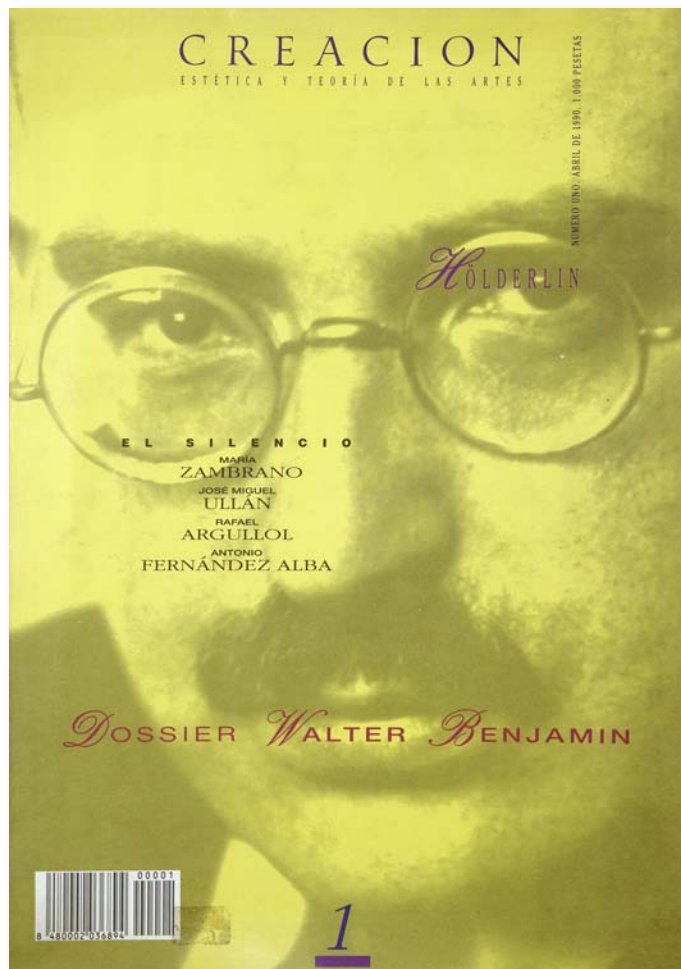
1199. Literatura s. XIX. *Maclovio y Federico o las minas del Tirol.* Valencia, Yldefonso Mompie, 1816. 8º mayor. Frontis, 157 p. 1 h. Falta las dos primeras páginas. Pasta española época ligeramente rozada, con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en hoja de respeto y anteportada.

Salida: 20 €

1200. Publicaciones periódicas-Teoría del Arte. José Jiménez (director). *Creación; revista cuatrimestral.* Madrid, Inst. de Estética y Teoría

de las Artes/Julio Ollero, 1992-1994. 12 vols. en folio menor. Números 1 a 12. Unas 150 p, por vol. Se publicaron 14 números. Todos con sus cubiertas originales. Innovadora revista cultural de los años 90 del siglo pasado que publicó ensayos de los intelectuales más destacados de la época.

Salida: 120 €



1200

1201. Euskera-Nuevo Testamento. *Jesu cristoren evangelioa Juanen araura.* Madrid, Depósito Central de la Sociedad Bíblica, 1909. 8º mayor. 92 p. Cubiertas originales. Esta obra es una traducción al euskera del Evangelio de San Juan, realizada por el donostiarra Fernando Brunet, destacado traductor y defensor del protestantismo en el País Vasco. Su traducción se caracteriza por un euskera culto y un esfuerzo por acercarse al original griego, aunque con algunas peculiaridades lingüísticas propias de su tiempo y región.

Salida: 100 €

1202. Nuevo Testamento-Euskera. *Jesu cristoren evangelioa lucasen araura.* Madrid, Depósito Central de la Sociedad Bíblica, 1909. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Esta obra presenta el Evangelio de Lucas en euskera, facilitando su comprensión y acceso a las comu-

nidades vascas. La traducción busca mantener la fidelidad al texto original, adaptando el lenguaje para que sea accesible a los hablantes de euskera.

Salida: 40 €

1203. Constitución de 1812. Vipegón (Vicente Pérez González). *Memorándum político recuerdo del primer centenario de la Constitución de Cádiz. Resumen histórico del Régimen Constitucional en España durante el primer siglo de su vigencia.* Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1912. 8º mayor. 116 p. Encuadernación en tela editorial, con el autor y el título estampados en plata en el plano superior y el precio en el inferior. Portada con el sello de la editorial en tinta "2ª Edición". Incluye la relación de los 98 gobiernos que se sucedieron en España desde el de Francisco Cea Bermúdez (1º de octubre de 1833) hasta el de José Canalejas (10 de febrero de 1910).

Salida: 70 €

1204. Humanismo en España-Filosofía. Vives, Juan Luis. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana por... Cristóbal Coret y Peris. Octava edición, corregida, mejorada y con notas.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1817. 8º. Portada, 8 h, 438 p. Ejemplar encuadernado en pergamino de época flexible, con lomo rotulado. #Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Luis Vives, fue uno de los más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor en el extranjero para mantenerse fuera del alcance de la Inquisición.

Salida: 90 €

1205. Literatura de viajes. Selgas y Carrasco, José. *Hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos.* Madrid, Centro General de Administración, 1861. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 244 p, 1 h; 250 p, 1 h. (más hojas sueltas). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Exlibris de tampón en primera portada.

Salida: 30 €

1206. Poesía colombiana. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas.* Bogotá, Librería Colombiana, s.a (siglo XX). 8º mayor. 287 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Dedicatoria en margen superior de la anteportada.

Salida: 30 €

1207. Nacionalismo español. Arenas Guerra, Francisco. *¡Sursum corda! Cantos vibrantes por Dios y por la patria... Año de la victoria.* Madrid, 1939. 8º mayor. 157 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1208. Poesía española del siglo XX. Pemán, José M. *Poesía. Antología (1917 a 1941).* Buenos Aires, Escelicer, 1941. 8º mayor. 285 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Retrato.

Salida: 25 €

1209. Madrid. Álvarez-Sierra, José. *Antón Martín y el Madrid de los Austrias.* Barcelona, Hermanos de San Juan de Dios, 1961. 8º mayor. 142 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1210. Devoción cristiana. Croiset, Juan. *La devoción al sagrado corazón de Jesús. Medio poderoso y suave para asegurar la salvación.* Barcelona, Librería Religiosa, 1881. 2 vols. en 8º. I: 286 p. II: 304 p. Piel de época gofrada. Raro en comercio. Completo.

Salida: 40 €

1211. Devocionario. *Diamante del alma piadosa. Devocionario para todos los fieles.* Suiza, Benziger & Co, 1897. 8º. 192 p. Piel de época gofrada con cortes dorados. Frontis. Portada y texto fileteado. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto. #No hay ejemplares en el CCPB.

Salida: 50 €

1212. Granada. Alarcón, Pedro Antonio de. *La Alpujarra.* Madrid, Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. XVI+467 p; 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1213. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Huella de almas.* Madrid, Biblioteca de La Lectura, 1901. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1214. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.* Barcelona, Ed. Pallas, 1941. 8º mayor. 183 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1215. Pedro Salinas-Generación del 27-Crítica literaria. Salinas, Pedro. *Literatura española Siglo XX.* Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. [Transcripción de las clases magistrales que Salinas impartió sobre la literatura española contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil, con un énfasis particular en la Generación del 98 y, por supuesto, en la Generación del 27].

Salida: 20 €

1216. Viajes por España-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Michener, James A. *Hijos de Torremolinos.* Barcelona, Plaza y Janés, 1975. 8º. 798 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro fue un gran bestseller y se le atribuye un impacto significativo en el turismo en España. Crónica de la Generación Desencantada de la era de la Guerra de Vietnam, un grupo de jóvenes por varias localizaciones exóticas, comenzando en Torremolinos y continuando por el sur de Portugal, Pamplona, Marrakech, etc.].

Salida: 20 €

1217. Discursos académicos-Bellas Artes. Boix, Félix. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de... el día 8 de noviembre de 1925.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º mayor. 81 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas (la superior con números a tinta en la cubierta superior). #Palau 31642, el tema del discurso de Boix fue "la litografía y sus orígenes en España"; la contestación corrió a cargo de Luis Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1218. Viajes por España. Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España [la ruta de los foranmontanos]; prólogo de Gregorio Marañón [y ensayo preliminar fr Eugenio Montes].* Madrid, Edit. Prensa Española, 1955. 4º. 259 p. 1 h.. Plano plegado, ilustraciones y adornos tipográficos. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1219. Medina del Campo. García Chico, Esteban. *Partido judicial de Medina del Campo.* Valladolid, Dip. Provincial, 1964. 4º. 190 p, 1 h, y CXXXVI p, con reproducciones fotográficas. Holandesa. Es el tomo IV del "Catálogo Monumental de la provincia de Valladolid".

Salida: 20 €

1220. Medicina española. Boix y Moliner, Miguel M. *Hipócrates defendido.* México, imp. del Sagrado Corazón de Jesús, 1893. 4º mayor. 318 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Boix defiende en esta obra. un hipocratismo renovado desde el que criticaba el aristotelismo y el galenismo tradicionales. Primera edición mexicana.

Salida: 20 €

1221. Órdenes militares-Caballos. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería.* Madrid, Sociedad Heráldica Española, 2006. 4º mayor. 133 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1222. Órdenes militares-Edad Media. Ayala Martínez, Carlos de. *Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV).* Madrid, Latorre Literaria, 2003. 4º mayor. 865 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1223. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arqueología y divulgación histórica; literatura rusa; matemáticas; espiritualidad. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1224. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Intriga política-Literatura de suspense. Leguina, Joaquín. *La fiesta de los locos.* Madrid, Mondadori, 1989. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Joaquín Leguina, una de las figuras históricas del PSOE y primer Presidente de la Comunidad de Madrid. Aunque es ficción, la novela utiliza el conocimiento interno del autor sobre los mecanismos del poder para explorar temas como la ambición, las traiciones y la deshumanización que puede producir la lucha política].

Salida: 20 €

1225. Pensamiento-Existencialismo-Marxismo. Aróstegui, Antonio. *Iniciación al estudio del pensamiento actual.* Madrid, Marsiega, 1975. Primera edición. 8º mayor. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. [Texto valorado por su claridad y estructura para desgarrar los conceptos complejos de la filosofía contemporánea y sus protagonistas].

Salida: 20 €

1226. Conflictos entre Estado e Iglesia-Reino de Navarra. *Cédulas reales decisivas de las diferencias que han ocurrido entre el Real y Supremo Consejo de Navarra, y el señor obispo de Pamplona.* S.o.t. [Pamplona, 1745]. Folio. 5 hojas. Texto orlado.

Salida: 110 €

1227. Manuscrito-Ávila. [Escritura de censo otorgada en Ávila procedente de la iglesia de San Andrés]. Ávila, 1528. Folio. 8 hojas, la última blanca. Documento rasgado transversalmente, pero sin pérdidas de texto.

Salida: 70 €

1228. Derecho de sucesión-Monarquía española. Felipe V. [*Orden real para que la sucesión en el Reino de España sea siempre por vía de varón (aunque ellas sean de mejor grado)*]. S.i.t. [Pamplona, 1713]. Folio. 4 h.

Salida: 35 €

1229. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Fotografías. Gaule, Jacques de. *La guerra de España 1936-1939*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 4º cuadrado. 310 p; 306 p; 300 p. Profusión de láminas fotográficas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1230. Manuscrito-Virreinato de Perú. [*Orden de pago*]. Lima, 1645. 1 hoja en folio manuscrita por las dos caras. Papel timbrado.

Salida: 85 €

1231. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-América. *Ynstrucción que a de guardar el capitán d. Diego Fernández de Madrid con la gente que lleva a su cargo*. 1644. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Interesante documento sobre el procedimiento militar en América.

Salida: 130 €

1232. Iglesia Española-Cáceres. [*Tres cartas del obispo de Plasencia (Antonio Carrillo) a su clero, y otros 3 impresos relativos a asuntos de la Iglesia placentina*]. 181-1825.

Salida: 35 €

1233. Decreto-Tierra Santa. [*Decreto relativo a los ocultadores y detentores de riquezas con vinculación a los lugares de Tierra Santa. Comienza: Nos don Santiago Gustiniani [...] asistente al Solio Pontificio*]. Madrid, 1827. 1 hoja (40x29) impresa por una cara. Papel timbrado.

Salida: 70 €

1234. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo. Noya, José M^a. [*Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña*]. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad pero sin pérdida. José M^a Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 35 €

1235. Aragón-Heráldica. Zazo y Ortega, Julián. *D. Julián Zazo y Ortega, cronista y Rey de Armas del número en todos los Reynos,*

Dominios y Señoríos de S. M. C. el Señor Don Fernando Septimo... Madrid, 1817. Folio. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1236. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española. *Ceremonial para el bautismo del Sermo. Señor Príncipe de Asturias*. Madrid, Aguado, 1830. Folio menor. 14 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

1237. Real Decreto. Cerezo Arenzana, Andrés de. [*Real Decreto en quanto al cobro de la Mesada que deben satisfacer los prelados, y párrocos, y remitirse el procedido de ambos ramos a estos Reynos, con relaciones específicas de su importe, que deberán dar los Oficios Reales, con expresión de su importe*]. Pardo, 1777. Folio. 4 h. impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

1238. Publicaciones periódicas-Toros. *El arte taurino [año II, N° 11-12-13-14, 16 y 17]*. Barcelona, 1908. 6 números en Folio. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1239. Literatura española del siglo XX-Teatro. Giménez Caballero, Ernesto. *El anticuario*. Madrid, E. Giménez, s.a (siglo XX). 4º mayor. 44 p. Cubierta original; falta la inferior. Letras manuscritas en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1240. Comercio de esclavos. [*Contrato de venta de "una negra" de 12 años por 600 pesos*]. Lima, 1801 (28 de febrero). 1 hoja (23x18 cm), impresa por una cara y con los datos consignados manuscritos. El contrato especifica que el comprador acepta las tachas y enfermedades que el esclavo tenga salvo los de "mal de corazón" y "Gotacoral" para los que se da 60 días para su manifestación. Con firma del vendedor Tomás Gallego.

Salida: 100 €

1241. Carlos III. [*Protección de tenderos y traganantes*] *Don Carlos, a todos los corregidores... sabed... que la indebida exacción de Licencias y Posturas no producían otro efecto en los géneros que se traen a vender para el surtimiento Común... para cortar de raíz este abuso*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 4 h.

Salida: 150 €

1242. Teatro español del siglo XIX. Lope de Vega, Félix. *Comedia en tres actos. Por la puente, Juana. Representada por la Compañía de la Cruz en este presente año de 1803*. Madrid, 1803. Folio. 32 p. Se conserva en formas, sin plegar ni cortar. Rara edición.

Salida: 100 €

1243. Zaragoza-Rentas-Sal. *Partido de Zaragoza. Renta de salinas del Reyno de Aragón. Razón de los pueblos del citado Reyno... y los dos sobreprecios impuestos para Caminos, y milicias de dos reales de vellón cada uno*. [Si-gue]: *Pueblos*. Alpartil. Almonacid de la Sierra. s.l [Zaragoza], s.a (siglo XVIII). Folio. 34 p. Impreso en papel verjurado con filigrana. Impreso original sin rellenar, con la lista de todos los pueblos y villas de Zaragoza repartido por "partidos".

Salida: 120 €

1244. Ganadería-Legislación española del siglo XVIII. *Real Cedula de Su Magestad, declaratoria de los artículos IX y XXVIII... para conciliar la preferencia de pastos concedida a este ramo con la subsistencia, y fomento del ganado lanar trashumante*. Madrid, Oficina de Don Blas Román, 1792. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, el rey aclara y ajusta el significado de dos artículos legales para asegurar que la preferencia de ciertos pastos no perjudique al ganado trashumante, buscando un equilibrio entre intereses locales y la gran ganadería lanar que era vital para la Corona.

Salida: 85 €

1245. Legislación española del siglo XVIII. *Pragmatica-sancion en fuerza de ley, por la qual se establece una Audiencia Real en la provincia de Extremadura, que tendrá su residencia en la villa de Cáceres, baxo las reglas que se expresan*. Madrid, Viuda de Marín, 1790. Folio. 7 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 85 €

1246. Propiedades y bienes-Legislación española del siglo XVIII-Relaciones entre España y Francia en el siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. por la que se manda guardar la Instrucción en ella inserta... para gobierno de las Justicias del Reyno en la expedición de las causas de los sequestros de bienes ocupados a los Franceses expulsos*. Madrid, Imprenta Real, 1793. Folio. 21 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. La Real Junta de Represalias se creó por una Real Cédula de 6 de junio de 1793 con el fin de administrar los bienes de los franceses que habían sido expulsados de España y sus territorios con motivo del estallido de la Primera Guerra de Coalición contra la República Francesa.

Salida: 85 €

1247. Papel sellado-España-Siglo XVIII. *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo por la cual se manda que desde ahora en adelante se use del papel sellado en todos los Tribunales y Juzgados Eclesiásticos de estos Reynos... exceptuando los que se hallen situados en las Provincias no sujetas a esta regalía, baxo las reglas que se prescriben en la Instrucción inserta*. Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de Marín, 1795. Folio. 11 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 70 €

1248. Fuerzas armadas-Legislación española. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que se declara el fuero que deben gozar los Individuos del Ejército y Armada... y en los demás casos y delitos que en él se especifican, para evitar las competencias que suelen promoverse por su conocimiento entre los diversos Jueces de quienes dependen los reos.* Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijos de Marin, 1795. Folio. 4 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, se establece, de forma clara y definitiva, qué fuero (militar o civil) deben gozar los individuos del Ejército y la Armada, diferenciando tiempos de paz y guerra, especialmente en delitos de contrabando o fraude, para evitar conflictos entre distintos jueces sobre quién debe conocer cada causa.

Salida: 70 €

1249. Instituciones-Militaria-Economía financiera. *Nuevo reglamento que su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias.* Madrid, Juan Francisco Piferrer, 1796. Folio. 29 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Este reglamento regula la gestión del Monte Pío Militar, asegurando que los militares y sus familias reciban ayuda económica en caso de necesidad, fijando cuotas, procedimientos, administración y control, tanto en España como en las colonias.

Salida: 85 €

1250. Derecho fiscal-España-Siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual para consolidar el crédito de los Vales, y evitar los daños que causa el excesivo premio de su reducción, se fixa este por ahora al seis por ciento sobre su primitivo valor... y se manda establecer Caxas de reducción en las Capitales que se expresan, baxo las reglas que contiene.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 12 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. La Real Cédula fija un premio de reducción del 6% sobre los Vales reales, y establece cajas de reducción en varias capitales, siguiendo reglas específicas, con el fin de consolidar el crédito de los Vales y evitar abusos o pérdidas excesivas para los tenedores.

Salida: 110 €

1251. Legislación española del siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que con el fin de aumentar los recursos de las Caxas de Reducción de Vales, se concede permiso y facultad á la de Madrid para hacer una rifa con variedad de suertes... en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 11 h. Cosido, pero sin encuadernación. Portada con escudo real. Por medio de esta Real Cédula, se autoriza a la Caja de Reducción de Madrid a organizar una rifa para aumentar sus recursos, con premios pagos de una sola vez y rentas vitalicias, y ordena cumplir estrictamente las reglas del Decreto inserto que regula esta actividad.

Salida: 85 €

1252. Hacienda Pública-España-Siglo XVIII. *Real cedula de S.M. y Señores del Consejo... en que se extingue la Junta Suprema de Amortización... y manda reponer en todas sus partes la Real Caxa ó depósito de Amortización de Vales en el ser y estado de su primitivo establecimiento... con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. 5 h. Portada con escudo real. Encuadernación provisional. Por medio de esta Real Cédula, se extingue la Junta Suprema de Amortización, encargada de gestionar bienes de manos muertas y otros encargos, y reestablece la Real Caja de Amortización de Vales en su estado original según el Real Decreto de 12 de enero de 1794, asegurando el correcto manejo de los Vales y la centralización de la administración financiera.

Salida: 70 €

1253. Roma-Breve apostólico-Siglo XVIII. *Breve de la santidad de Clemente XIII que contiene las facultades de Nuncio para estos reynos... con el Auto del Consejo en que se las dió el uso... ajustado con el arzobispo de Damíata don César Fachineti, siendo Nuncio en estos Reynos.* Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1767. Folio. 26 p. Portada con escudo real. Breve con texto paralelo a dos columnas, en latín y español, fechado en Roma, 18 de diciembre de 1766; a partir de la pág. 11 constan las Ordenanzas y arancel de la Nunciatura, y orden del Consejo para que se observe, fechadas en Madrid, 18 de agosto de 1767. Breve y Auto certificados por Ignacio Esteban de Higarada.

Salida: 100 €

1254. Monedas de vellón-Economía española-Legislación. *Pragmática sanción de S.M.... por la qual se manda extinguir, y consumir toda la moneda antigua de vellón... para evitar los perjuicios que se experimentan; con las declaraciones que contiene.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1772. Folio. 6 h. (la última en blanco). Cubiertas provisionales. Por medio de esta Pragmática Sanción, se ordena retirar y fundir toda la moneda antigua de vellón, para evitar pérdidas y confusiones, estableciendo procedimientos y reglas claras para su entrega y reemplazo por moneda nueva, consolidando la economía y la autoridad monetaria de la Corona.

Salida: 80 €

1255. Propiedades y bienes-Legislación española del siglo XIX. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo por la qual se permite que los poseedores de mayorazgos, vínculos y patronatos de Legos puedan enagenar las fincas vinculadas... y subrogar su importe en otras obras pías... en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 3 h. impresas. La Real Cédula permite que los propietarios de mayorazgos, vínculos y patronatos de legos vendan las fincas vinculadas y destinen su importe a otras obras pías, siguiendo un procedimiento reglamentado para asegurar que el fin social o religioso original se cumpla.

Salida: 70 €

1256. Competencias en enseñanza-Educación básica. *Real provisión de su magestad, y señores del Consejo, en que se prescriben los requisitos, que han de concurrir en las personas que se dediquen al magisterio de las primeras letras, y los que han de preceder para su examen, con lo demás que contiene.* Madrid, Antonio Sanz, 1771. Folio. 8 p. Establece requisitos de competencia, moral y preparación para los maestros de primeras letras, así como las condiciones de los exámenes que deben aprobar antes de enseñar, regulando así la calidad de la educación básica.

Salida: 70 €

1257. Real Cédula-Numismática-Siglo XVIII. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se prorroga por dos años más... el término señalado por la Real Pragmática de veinte y nueve de Mayo de mil setecientos setenta y dos, para la extinción de la actual Moneda de Oro, y Plata de todas clases.* Burgos, Oficina de don Joseph Astulez, 1774. Folio. 4 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real. La Real Cédula prorroga por dos años el plazo fijado en la Real Pragmática de 29 de mayo de 1772, para retirar de circulación la moneda antigua de oro y plata, permitiendo una transición más ordenada hacia la nueva moneda y evitando perjuicios económicos.

Salida: 80 €

1258. Juegos de azar-Apuestas-Legislación española del siglo XVIII. *Pragmática sanción, en fuerza de ley, prohibiendo los juegos de embite, suerte, y azar, que se expresan, y declarando el modo de jugar los permitidos.* Granada, Imprenta de los Herederos de Bernardo Torrubia, 1771. Folio. 6 p. (falta margen inferior de la última). Esta Pragmática Sanción prohíbe ciertos juegos de embite, suerte y azar para proteger a la población y mantener el orden, y regula los juegos permitidos, estableciendo el modo de jugarlos y los límites de apuestas.

Salida: 70 €

1259. Alfonso XIII-Víctor Manuel III-Discursos académicos. *Alfonso XIII; Víctor Manuel III. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la solemne junta celebrada el día 11 de junio de 1924 con motivo de imponer S. M. el Rey Don Alfonso XIII la medalla de académico honorario a S. M. Víctor Manuel III, rey de Italia.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924. Primera edición. Folio menor. 18 p. Láminas con retratos. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con escudo.

Salida: 20 €

1260. Historia de España-Ejemplar singular-Firma autógrafa. *Suárez Inclán, Julián. Discursos leídos ante la Real Academia Española de la Historia en la recepción pública... 30 de diciembre de 1900.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1900. Primera edición. Folio. 64 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa para el Marqués de Tenerife

(Militar y político español; Gobernador y Capitán General de Cuba). Raro en comercio. [Julián Suárez Inclán (1848-1909) fue una figura destacada en la vida española de finales del siglo XIX y principios del XX, combinando las facetas de militar, político, historiador y escritor].

Salida: 20 €

1261. Personajes relevantes de la historia y la cultura-Historia de España-Ediciones del siglo XIX. Madrazo, Pedro de/Catalina García, Juan. *Fundación de D. Fermín Caballero. Premios a la virtud y al talento correspondientes al año 1896 por.../Elogio del P. Fr. José de Sigiienza por...* Madrid, Manuel Tello/Real Academia de la Historia, 1897. Primera edición. Folio. 89 p. Cubiertas originales con escudo de la Academia.

Salida: 20 €

1262. Imperio Español-Colonias Españolas-Historia de España. Polavieja y del Castillo, Camilo G. de/Fernández de Bethencourt, Francisco. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 28 de enero de 1912.* Madrid, Jaime Ratés Martín, 1912. Primera edición. Folio. 84 p. Cubiertas originales ilustrada con escudo. [Camilo García de Polavieja y del Castillo-Negrete (1838-1914) fue un destacado militar y político español que ocupó importantes cargos, especialmente en las colonias de ultramar, durante la Restauración].

Salida: 20 €

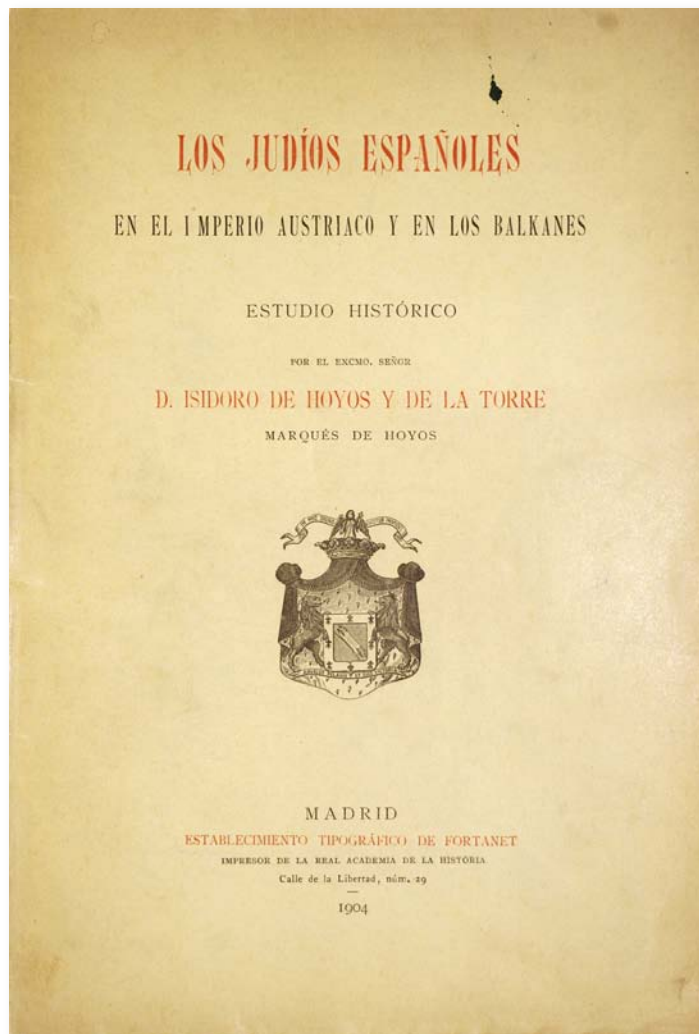
1263. Grabados-Esgrima. [5 grabados sobre esgrima]. s.a (siglo XVIII). En tamaño folio.

Salida: 30 €

1264. Publicaciones periódicas-Arte abstracto. *Abstraction, création, art non figuratif 1933 (no. 2).* París, [Association Abstraction Création], 1933. Folio. 52 p. Conserva las cubiertas originales. Importante revista de arte abstracto de los años 1930 con reproducciones de la obra de Arp, Barbara Hepworth, Béothe, Buchheister, Calder, Delaunay, Drier, Freundlich, Gabo, Gleizes, Herbin, Kupka, Moholy-Nagy, Mondrian, Pevsner, Schwitters, Seligmann, Tau, Doberburg, Van Arp, Vantongerloo, Villon, y otros.

Salida: 60 €

1265. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. [Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos]. S.I. [Cádiz], por el impresor de esta



1269

Junta, 1810. 4 h, en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cádiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario.

Salida: 70 €

1266. Manuscrito-Toledo. Pinedo Maraño, Manuel. [Cettificación de la calidad del ciudadano Manuel de Pinedo Maraño] *Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia.* Talavera, 1676 (15 de marzo). 1 hoja (43x31 cm). Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, 1676. Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d, Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo Maraño. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676.

Salida: 120 €

1267. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis.* 1653. Folio, 2

hojas y portada. Texto en latín. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas.

Salida: 120 €

1268. Biografías y semblanzas-País Vasco. *Excmo. e Ilmo. Sr. d. José Manuel de Aguirre-Miramón. Retrati y apuntes necrológicos publicados en la revista Euskal-Erria.* San Sebastián, imp. de los hijos de I. R. Baroja, 1887. 4°. 10 p. Cubiertas. Exlibris de tampón en la cubierta anterior (biblioteca del Conde de Torre-Muzquiz; se adjunta el escudo de armas de esta familia-1 hoja en folio dibujado y coloreado a mano-).

Salida: 25 €

1269. Judíos españoles-Exiliados. Hoyos y de la Torre, Isidoro. *Los judíos españoles en el Imperio Austriaco y en los Balkanes.* Madrid, Fortanet, 1904. 4°. 92 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 2 ejemplares.

Salida: 80 €

1270. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

1271. Generación del 27-Aleixandre. Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour.* Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4° mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 20 €

1272. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de, 1931. 4°. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 30 €

1273. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique.* Paris, Vuibert, 1929. 4°. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1274. Publicaciones periódicas. Lazarillo. *Revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil*. Madrid, 2003-2018. 9 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. N°9 (2003); N°10 (2003); N° 15 y 16 (2006); N° 17 y 18 (2007); N° 19 (2008); N°26 (2012); N° 39 (2018).

Salida: 20 €

1275. Bibliofilia-Literatura inglesa. Milton, John. *El paraíso perdido y recobrado*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. Folio. 6 h. LIII+293 p.7 h. Láminas que reproducen grabados de G. Doré. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Barcelona, Montaner y Simón, 1873.

Salida: 35 €

1276. Viajes por España. Fitzgerald, Sybil. *In the track of the Moors. Sketches in Spain and Northern Africa*. London, Dent, 1905. 4º mayor. X+204 p. Anteportada y láminas en color. Ilustraciones. Tela editorial (forrado en plástico transparente y adhesivo). Primera edición.

Salida: 30 €

1277. Facsímil. Parla-Verdades, Barón de. *Madrid al daguerrotipo. Colección de cuadros políticos, morales, literarios y filosóficos, sacados del natural y pintados después al óleo, á la aguada, al pastel ó en miniatura, según á cada uno de los conviene [...]* Obra escrita en español por. primer chismógrafo de la Corte. Madrid, Dpto. de Publicaciones del Congreso de los Diputados, 2007. Folio menor. 336 p. Ilustraciones.. Holandesa editorial. Edición facsímil (y numerada) de la de Madrid, 1849.

Salida: 30 €

1278. Urbanismo. Unwin, Raymond. *L'étude pratique des plans de villes. Introduction a l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension*. París, Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1922). 4º. 443 p. Tela moderna rozada en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 120 €

1279. Medicina-Gregorio Marañón. Marañón, Gregorio. *Obras completas. [Tomo III: Conferencias]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 4º mayor. 1042 p. Tela editorial. Retrato ilustrado en blanco y negro.

Salida: 20 €

1280. Aventuras, viajes y expediciones. Los intrépidos. *Aventura y triunfo de los grandes exploradores*. Toledo, 1978. Folio. 384 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1281. León. Junquera, Carlos. *Veguellina de Órbigo. Antropología, cultura e historia de un pueblo leonés*. León, Santiago García, 1993. Folio. 318 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1282. Juegos. *Juegos de todo el mundo*. Madrid, Edilán-Unicef, 1978. Folio. 3 h, 280 p. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1283. Caballos. Benoist-Gironière, Y. *Concours hippique*. París, Librairie des Champs-Élysées, s.a (siglo XX). Folio. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas.

Salida: 40 €

1284. Química. Bouant, Emilio. *Nuevo diccionario de química aplicada á las ciencias, á las artes, á la agricultura, á la industria, y á la farmacia*. Barcelona, Espasa y Cía., s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: 722 p. II: 963 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

1285. Léxico-Inglés y griego. Lidell, Henry George; Scott, Robert. *A greek-english lexicon*. Oxford, At the Clarendon Press, 1901. Folio. XVI+1776 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1286. Bibliografía-Órdenes religiosos. Albarreda, Anselm M. *Bibliografía de la regla benedictina*. Monestir de Monserrat, 1933. 4º mayor. 660 p, 3 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

1287. Catálogos de exposiciones. *Biblioteca en guerra/La ciudad de los libros*. Madrid-Alcalá de Henares, Biblioteca Nacional-Universidad, 2002-2005. 2 vols. en 4º y 4º mayor. 1. "Biblioteca en guerra": 492 p; 2. "La ciudad de los libros": 256 p, 2 h. Encuadernaciones en cubiertas originales ilustradas, y cartóné editorial con sobrecubierta, respectivamente.

Salida: 20 €

1288. Flandes-Libros ilustrados. Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par... Accompagnés d'une description historique*. Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p, 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados.

Salida: 25 €

1289. Literatura de suspense-Literatura inglesa del s. XX. Maurier, Daphne du. *La posada de Jamaica*. Madrid, La Nave, s.a. (primera mitad del siglo XX). 8º. 384 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa en tela. [La posada de Jamaica se adaptó a una película, Jamaica Inn, dirigida por Alfred Hitchcock. Está ambientada en el condado inglés de Cornwall en 1820, inspirada por la estancia de du Maurier en el Mesón de Jamaica Real. Otras obras conocidas de la autora son Rebeca, Mi Prima Raquel y Los pájaros, todas llevadas también al cine].

Salida: 20 €

1290. Ceta-Picasso-Libros ilustrados. Ceta, Camilo José; Picasso. *Gavilla de fábulas sin amor. 32 Dibujos de Picasso*. Barcelona, Bruñguera, 1979. 8º. 216 p. Ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1291. Lenguas románicas-Italia. Rosterre, Estevan (Terreros y Pando, Esteban). *Reglas, a cerca de la lengua toscana, o italiana, reducidas a método, y distribuidas en cuatro libros... con el fin de facilitar a los Españoles el conocimiento*. Forlì, Imprenta de Achilles Marozzi, 1771. 8º mayor. XIV+424 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras. Cortes tintados. Portada orlada, con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1292. Historia de España. Bravo Riesco, Agustín. *Estampas vivas de una España inmortal*. Salamanca, Est. Tip. de Calatrava, 1937. 8º mayor. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1293. Folklore-Cataluña. Almirall y otros. *Miscelánea folk-lórica per los Sres Almirall, Arabia, Bosch de la Trinxeria, Brú, Cortils y Vieta, Gomis, Maspons y Labrós, Roca y Cusi, Segura, y Vidal de Valenciano*. Barcelona, Lib. de Álvor Verdaguer, 1887. 8º mayor. VII+182 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1294. Literatura del siglo XIX. *Historia del Conde de Comminge, seguida de una carta á su madre, y un drama en tres actos*. Barcelona, Manuel Saurí, 1836. 8º mayor. 236 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1295. Historia de Inglaterra. Orleans, Pierre Joseph d, SJ. *Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie*. París. Amsterdam (t. III), chez Pierre-François Giffart. La Compagnie (t. III), 1751 y 1766 (t. III). 4 vols. en 8º. I: XVI+488 p. Mapa de Inglaterra plegado. II: 460 p. Mapa

de Escocia plegado. III: 2 h, XVI+502 p. Mapa plegado de Escocia. IV: 378 p. Los 4 tomos con profusión de retratos grabados. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación.

Salida: 60 €

1296. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtat, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes*. Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h, XLIV p, 2 h, 168 p, 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrata sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry.

Salida: 70 €

1297. Medicina. Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa première simplicité*. París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8º menor. I: XX p, 2 h, 346 p. II: 400 p, 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de el origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 30 €

1298. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso*. Bassano del Grappa, apresso Giuseppe Remondini, 1798. 4 vols. en 8º menor. I: XXXI+306 p. II: 338 p. III: 335 p. IV: 333 p. Con las cubiertas originales mudas de la imprenta; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 60 €

1299. Literatura estadounidense del siglo XX-Oeste Americano. Harte, Bret. *Melisa (Cuentos de California)*. Barcelona, Rauter, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 273 p. Tela editorial con tipos dorados. Exlibris de tampón. [Francis Bret Harte (1836-1902) fue un escritor estadounidense, famoso como poeta y sobre todo por sus crónicas y relatos sobre la vida del pionero en California, perteneciente al Realismo].

Salida: 20 €

1300. Billar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bell, Marty. *El jugador. Sexo y deporte: dos conceptos conjugados en sus más atrevidas manifestaciones por un super clase*. Barcelona, Aura, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Relacionado con el

mundo del billar y la cultura de las salas de juego en la época dorada del billar, guía para entender su complejidad técnica y su rica cultura subterránea, muy valorado por los aficionados al billar por su autenticidad y su contenido instructivo].

Salida: 20 €

1301. Posesiones demoníacas-Sucesos de la historia. Huxley, Aldous. *Los demonios de Loudun*. Barcelona, Planeta, 1980. 8º. 331 p. Cubiertas originales ilustradas. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo. Tras visitar la ciudad francesa de Loudun, escenario de un singular caso acontecido en el siglo XVII, en el que un grupo de monjas fueron víctimas de una posesión demoníaca, realiza un interesante estudio psicológico de este hecho en una de sus obras más notables, Los demonios de Loudun].

Salida: 20 €

1302. Crítica política y social-Lengua española. Gómez Jiménez, Ángel. *Glosas precarias (Del sofisma a la bagatela)*. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1959. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 215 p. II: 230 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [Analiza y critica el lenguaje, los hábitos y las ideas de la sociedad contemporánea, especialmente la española y arremete contra el uso descuidado o intencionalmente manipulador del lenguaje en diversos ámbitos, como la política, los medios de comunicación y el mundo académico].

Salida: 20 €

1303. España Musulmana-Historia de España-Al Andalus. Montgomery Watt, W. *Historia de la España islámica*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición española. 8º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. [Subraya Watt es que la España islámica fue un crisol cultural de amplio alcance. Sirvió como un medio transmisor de la civilización islámica (conocimientos, ciencia, filosofía) a los reinos y territorios europeos, marcando profundamente la historia de Occidente].

Salida: 20 €

1304. Literatura antibélica-Premio Nobel-Existencialismo literario. Lagerkvist, Par. *El verdugo. El enano*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ambas obras son pilares en la literatura existencialista y antibelicista del siglo XX].

Salida: 20 €

1305. Historia de la música española. Salazar, Adolfo. *La música de España. I. Desde las cuevas prehistóricas hasta te siglo XVI; II. Desde el siglo XVI a Manuel de Falla*. Madrid,

Espasa-Calpe, 1972. 2 vols. en 8º. 205 p/166 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Adolfo Salazar (1890-1958) fue un importante compositor, crítico musical y musicólogo español, y su obra "La música de España" es un estudio fundamental sobre la historia musical de su país].

Salida: 20 €

1306. Lote de varias obras-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes, sociedad, historia. Madariaga, Salvador de. *Mujeres españolas/Arceval y los ingleses*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972/1973. 2 vols. en 8º. 326 p/234 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1307. Orquestas-Música-Firma autógrafa. Jordá, Enrique. *El director de orquesta ante la partitura (Bosquejo de interpretación de la música orquestal)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. Primera edición. 8º. 159 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Enrique Jordá (1911-1995) fue un destacado director de orquesta español, conocido por su trabajo en la Orquesta Sinfónica de San Francisco y en la Orquesta Sinfónica de Madrid].

Salida: 20 €

1308. Poesía española actual-Firma autógrafa. Braga, Justo. *Todos tus crímenes*. Gijón, Bajamar, 2020. Primera edición. 8º. 89 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1309. Cine español-Firma autógrafa. Amo, Antonio del. *La batalla del cine*. Madrid, Visor, 1961. Primera edición. 8º. 97 p. Tela editorial estampada. Firma y dedicatoria autógrafa. Tirada limitada de 1100 ejemplares numeradas (nº 443). [Antonio del Amo (1911-1991), figura importante en la historia del cine español, conocido por dirigir las películas de Joselito. Antes de su éxito comercial, fue un cineasta comprometido con la Segunda República, esto le causó dificultades durante el franquismo. Esta obra es una defensa por un cine artístico y socialmente relevante, en contraposición a un cine puramente comercial o propagandístico que él mismo estaba obligado a hacer bajo el régimen].

Salida: 20 €

1310. Crítica de arte. Huxley, Aldous. *Las cárceles de Piranesi*. Madrid, Casimiro Libros, 2012. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estados. [Crítica de arte y una profunda reflexión filosófica inspirada en las famosas y oníricas series de grabados del artista italiano Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) conocidas como "Cárceles de invención"].

Salida: 20 €

1311. Literatura policiaca y de suspense-Principios del siglo XX. Braun, Curt J. *La tortuga roja*. Madrid, Delta, s.a. (principios s.XX). 8°. 160 p. Cubiertas provisionales conservando en el interior la cubierta original ilustrada. [Curt Johannes Braun (1903–1961), guionista cinematográfico alemán, participando en numerosas películas desde la década de 1930 hasta su muerte. También trabajó como escritor de novelas, muchas de ellas de género de misterio y policíaco].

Salida: 20 €

1312. Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos-Crítica social. Nombela y Campos, Julio. *Labor intelectual. Tomo I: Crítica Filosófica, Literaria, Social*. Madrid, La Última moda, 1911. Primera edición de la recopilación. 8°. 364 p. Retrato. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). [Testimonio de la vida intelectual de un cronista de la época, que se dedicó a opinar y reflexionar sobre los temas centrales de su tiempo, activo en el periodismo, la literatura y la política, son una valiosa fuente documental sobre la vida social y literaria madrileña de su época].

Salida: 20 €

1313. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Poesía española actual-Bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. Rupérez, Ángel. *Morir en Hiroshima*. Madrid, Evohé, 2018. Primera edición. 8°. 87 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1314. Cinematografía-Historia del cine. Clair, René. *Reflexiones. Notas para la historia del arte cinematográfico 1920-1950*. Madrid, Artola, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 243 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1315. Guerras de Independencia Americanas-México-Personajes relevantes de la historia. Salado Álvarez, Victoriano. *La vida azarosa y romántica de Don Carlos María de Bustamante*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8°. 266 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos María de Bustamante (1774-1848), político, historiador y periodista mexicano que fue una figura central durante la Guerra de Independencia de México y los primeros años de la república independiente].

Salida: 20 €

1316. Bohemia-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Richepin, Jean. *Le flibustier/Les truands*. París, Charpentier, 1903/1899. La segunda en primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8°. 94 p; 195 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados. Muy escasos en comercio español. [Jean Richepin

(1849-1926) destacado poeta, novelista y dramaturgo francés, conocido por su estilo vibrante, su vida bohemia y por abordar temas relacionados con las clases sociales bajas. Fue una figura clave en la literatura de finales del siglo XIX y principios del XX. Llevó una vida errante y aventurera: vendedor ambulante, maestro, boxeador, y sirvió como guerrillero en la Guerra Franco-Prusiana].

Salida: 20 €

1317. Isabel La Católica-Historia de España-Ejemplar singular-Firma autógrafa. López de Ayala y Álvarez de Toledo, Jerónimo (Conde de Cedillo). *Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por el Conde de Cedillo en la sesión pública y solemne celebrada en 27 de noviembre de 1904 para conmemorar el cuarto centenario de Isabel la Católica*. Madrid, M. Tello, 1904. Primera edición. Folio. 46 p. Cubiertas originales con escudo. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1318. Toros. Orozco, José. *El matador Paco Madrid. Con un prólogo de Ángel Caamaño (El Barquero)*. Málaga, J. Azuaga, s.a (1913). 4°. 46 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. #Palau 204511. Díaz Arquer 1187.

Salida: 20 €

1319. Toros. Sánchez Vallejo, Félix. *De taurorum agitatione = Las corridas de toros*. Comillas (Santander), Universidad Pontificia, 1959. 4°. 36 p. Láminas en color montadas que reproducen carteles taurinos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1320. Toros. González García, Venancio. *La estética anatómica en la historia del torero*. Cádiz, tall. Escelicer, 1958. 4°. 77 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1321. Campesinos y vida rural. Raventos, Jaume. *L'art de fer bon vi*. Barcelona, Escola Superior d'Agricultura, 1922. 4°. 118 p. Cubierta original; falta la posterior. Lomo rozado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1322. Hidrología. Puig, Ignacio. [3 separatas de la "Revista Ibérica" relativos a la construcción de pantanos y aprovechamiento de recursos hídricos en España]. Barcelona, Imp. de la Revista Ibérica, 1952-53. 3 opúsculos en 4°. 1. "El pantano de Mansilla (Logroño)": 8 p; 2. "El pantano de Arguis (Huesca)": 8 p; 3. "Aprovechamientos agrícolas e industriales del Gallego": 36 p. Encuadernados en rústica.

Salida: 20 €

1323. Viajes por España. Tierny, Paul. *Excursión en Espagne*. Montauban, Imp. de Forestié, 1894. 8° mayor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

1324. Ética y moral-Ediciones del siglo XIX-Discursos académicos. Fernández, Cayetano/Fernández-Espino, José. *La moral evangélica y la moral estoica. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de buenas letras*. Sevilla, La Andalucía, 1862. Primera edición. 4°. 52 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1325. Historia-Erudición-Ediciones del siglo XIX. Vázquez Queipo, Vicente/Cavanilles, Antonio. *Progresos que en los últimos treinta años ha hecho la historia de los pueblos primitivos, y brillante porvenir que la preparan los asombrosos descubrimientos debidos al poder de la inteligencia humana*. Madrid, J. Martín Alegría, 1861. Primera edición. 4°. 58 p. Cubiertas provisionales en rústica. [Vicente María Julián Vázquez Quiroga Queipo de Llano (1804-1893) fue un destacado economista, matemático, jurista y político español del siglo XIX. Su carrera se caracterizó por su erudición y su labor en la reforma de los sistemas monetario y métrico españoles].

Salida: 20 €

1326. Erudición-Personajes relevantes de la cultura española-Ediciones del siglo XIX. Laurencín, Marqués de. *El Padre Fita. Discurso necrológico pronunciado en la Real Academia de la historia*. Madrid, 1918. Primera edición. 4°. 11 p. Cubiertas originales con escudo. [Fidel Fita y Colomer (Arenys de Mar, 1835 – Madrid, 1918), un erudito, religioso jesuita, y una de las figuras más importantes de la historiografía, arqueología y epigrafía española de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

1327. Bibliofilia-Historia natural. Obras de Mariano de la Paz Gruells. Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4° menor. IV p. Cartoné editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filóxera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 30 €

1328. Publicaciones periódicas-Historia de España-Siglo XIX. *Gaceta de Madrid. N° 5272, Domingo 18 de febrero de 1849*. Madrid, (1819). 2 h. impresas en tamaño (31,5x46 cm). Con escudo real encabezando la noticia.

Salida: 70 €

1329. Viajes y expediciones-Conquista de África-Siglo XVI. Silva, Juan de; Felipe II.

Correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedición de D. Sebastián al África. S.i.t., (separata de finales del s. XIX), 4º. De p. 466 a p. 574. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Raro en comercio. [Sebastián I de Portugal poco después de alcanzar la mayoría de edad, y a pesar de no tener hijos ni heredero, inició los planes para organizar una gran cruzada contra Fez. Su tío Felipe II de España intentó convencerle de no hacerlo. En una famosa entrevista que mantuvieron los dos reyes, en el monasterio de Guadalupe en 1576, Felipe II intentó razonar con Sebastián de Portugal. Este, sin embargo, solo parecía interesado en solicitar ayudas concretas para sus planes de invadir África, donde encontrará su muerte en la batalla de Alcazarquivir].

Salida: 20 €

1330. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nueva relación y curioso romance donde se da cuenta de la amorosa conversación que tuvo un sacerdote con Dios nuestro Señor... y el desatado fin que tuvo una criada suya, con lo demás que verá el curioso lector.* Barcelona, Imprenta de Bernardo Pla, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Grabado xilográfico. Junto con: "Seguidillas para cantar boleros con estrivillo", tres grabados xilográficos, 2 h.

Salida: 20 €

1331. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Sermón burlesco predicado por el bachiller Traga-bombas.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Grabado xilográfico. Junto con: "El gato madrileño. Sátira graciosa en la que se declara el chasco sucedido a una soltera por haber tenido chanzas pesadas", Madrid, Imp. Universal, 2 h.

Salida: 20 €

1332. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Canción de filis, con una segunda parte de la canción de su querido Tediato.* Reus, Imprenta y Lib. Juan Vidal y Ángel Camí, 1846. 4º menor. 2 h. Grabado al acero. Tediato era el seudónimo de José Cadalso, y Filis el de su amada Mª Ignacia Ibáñez. Junto con: "Nueva canción de Atala. En ella se declaran los amores de esta y el ardiente Chactas, y la desesperación de este por causa de la muerte de su querida". Dos figuras xilográficas, 2 h.

Salida: 20 €

1333. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Los diez mandamientos amorosos y varios trovos para cantar los aficionados.* s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. Junto con: "Las nuevas coplas El Niño perdido corregidas y aumentadas, y acompañadas de un coro pastoril para cantarse en la Noche-buena", grabado al acero, 2 h; y "Relación mística y contemplativa que refiere la Sagrada Pasión y muerte dolorosa de Cristo nuestro amante redentor", grabado al acero, 2 h.

Salida: 20 €

1334. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *El parto del gallego. Satirilla nueva, alegre y divertida para reír y pasar el tiempo... y los lances que le sucedieron en su pretendido parto, con lo demás que se verá.* Carmona, Imprenta de José María Moreno, 1861. 4º menor. 2 h. Grabados xilográficos. Junto con: Calendario nuevo y curioso, para este presente año y todos los venideros. Con él se acertará en la elección de esposa por medio de los signos planetarios y nombres de las mugeres. Grabados, 2 h.

Salida: 20 €

1335. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Nueva relación de los desafíos, hazañas y valentías del más jeque de los hombres, Francisquillo el sastre.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º menor. 2 h. Grabado al acero. Junto con: "El cambio de la burra en el que se refiere el chasco ocurrido entre seis gallegos... con lo demás que verá el curioso lector", con grabado al acero, 2 h.

Salida: 20 €

1336. Guerra de la Independencia. Lomeña, Victoriano. *Recuerdos de la guerra de la Independencia.* Málaga, Tip. de El Cronista, 1908. 4º menor. 61 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1337. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva: triunfos de la castidad y martirio de Nicetas.* Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto en verso y a dos columnas. Tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas en papel de aguas. Esta es una de las tres ediciones impresas distintamente (Sevilla y Córdoba), pero se desconoce el lugar cronológico que ocupa. #Agustín Piñal.

Salida: 120 €

1338. Publicaciones periódicas-Sátira-Siglo XIX. *El testamento de Fray Gerundio. Parte primera [y parte segunda].* Barcelona, I. de Roger, 1845. 4º. 4 p. (cada parte). Cartóné forrado en papel de aguas. Fray Gerundio fue un famoso periódico satírico (redactado por Modesto Lafuente), publicado en Madrid de 1837 a 1844.

Salida: 35 €

1339. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *Canción nueva. De los trastornos de la guerra civil actual, y lamentos de las muchachas que no encuentran acomodo, y las casadas que se hayan viudas.* Barcelona, J. Tauló, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con dos personajes grabados en madera. Antigua mancha en el lateral. Poema compuesto por 21 estrofas, del que solo

conocemos otro ejemplar, citado por Laura Corrales en su tesis doctoral, pero impreso en Lérida y con otra xilografía.

Salida: 70 €

1340. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *Romance de los hechos de la guerra civil de las provincias de Navarra, Aragón y Cataluña, desde el año 1833 hasta el 1840.* [Colofón]: Zaragoza, Ramón León, 1840. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Romance dividido en dos partes, en las que se arremete contra los ejércitos carlistas por su crueldad y se alaba a la Reina Gobernadora, a Isabel II, a la Constitución de 1837 y al General Espartero.

Salida: 85 €

1341. Trienio liberal-Patriotismo. *Canción patriótica. El trágala ruso.* [Colofón]: Barcelona, Viuda e Hijo de Sastres, 1821. 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Texto a dos columnas. La canción del Trágala alcanzó extraordinaria popularidad en España durante el Trienio Liberal para azuzar a los sectores más absolutistas. Es una burla a aquéllos que esperaban la intervención del zar Alejandro I de Rusia, uno de los integrantes de la Santa Alianza junto con Prusia, Austria y Francia, para restituir a Fernando VII en sus plenos poderes absolutistas.

Salida: 70 €

1342. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *Conversa entre lo Jepet de Sellent nacional, P. Baldragas, Antonet facciós y Mosen Tomás.* [Colofón]: Barcelona, Miguel de Borrás, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con gran xilografía al comienzo, y notas a pie de página. Rasgaduras, falta de papel y algunas manchas en el corte exterior.

Salida: 70 €

1343. Trienio liberal-Sátira política. *Respuesta seria, que un amigo del señor Lobato... da al impugnador joco-serio del folleto titulado Condiciones y semblanzas de los diputados á Cortes para la legislatura de 1820 y 1821.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1821. 8º. VIII+19 p. Sin encuadernación. Réplica a la obra de Sebastián Miñano y Bedoya Condiciones y semblanzas de los diputados a Cortes para la legislatura de 1820 y 1821.

Salida: 70 €

1344. Trienio liberal. San Miguel, Evaristo. *Paz, orden, justicia.* Madrid, Miguel de Burgos, 1837. 8º mayor. 30 p. Sin encuadernación. Opúsculo que recoge el ideario del político liberal y militar Evaristo San Miguel. Tras su participación en la Primera Guerra Carlista, fue elegido diputado por la circunscripción de Oviedo para la legislatura de 1836-1837, fue uno de los redactores de la Constitución de 1837.

Salida: 70 €

1345. Pliego de cordel-Isabel II. *Sátira nueva de la guerra que van a emprender las mugeres contra los hombres para arreglar las cosas de España.* [Colofón]: Teruel, Juan García, 1844. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con viñeta xilográfica. Sátira que coincide, en el tiempo, con el reinado efectivo de Isabel II, declarada mayor de edad el 8 de noviembre de 1843 y que juró la Constitución dos días después. La obra debió ser popular en toda España, ya que hay más ejemplares impresos en otras ciudades, pero con variaciones en la xilografía.

Salida: 70 €

1346. Pliego de cordel-Guerras Carlistas. *La conversación del Niño Terso con el General Cabrera, Romance nuevo y curioso.* [Colofón]: Madrid, Imprenta del Mediodía a cargo de J. Solva, 1869. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Texto a dos columnas, con viñeta xilográfica alusiva al comienzo. Obra propagandística que narra la conversación que hubieran tenido en París Don Carlos –apodado popularmente como “El Niño Terso”– y el general Cabrera anunciando sus propósitos políticos. El texto coincide con el intento de don Carlos de entrar de nuevo en España desde Francia en julio de 1869, pero que fracasó al ser descubiertos en Figueras, por lo que tuvo que volver a Francia.

Salida: 40 €

1347. Manuscrito-Caza-El Pardo. *[Denuncia de los efectos de la caza en huertos en el Pardo].* 1803 (3 de noviembre). Pliego de 2 h, en 4º menor, manuscrito por una cara. Los hortelanos Custodio Oñoro y Antonio del Álamo, vecinos de Torrelodones, informan al montero del rey de los problemas causados.

Salida: 50 €

1348. Sevilla-Siglo XIX-Guía de forasteros. *Guía del forastero en Sevilla 1893.* Sevilla, Imp. Enrique Bergali, 1893. 8º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1349. Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Uruguay. Giorgio Medicis, Marosa. *Historial de las violetas.* Montevideo, Aquí Poesía, 1965. 8º mayor. 47 p. Número 22 de Aquí Poesía (publicación bimestral). Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1350. Sermones españoles-Toledo-Siglo XVII. Arango y Man-

zuelo, Francisco de. *Sermón que en las honras que la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas celebró en 7 de octubre de 1665 al eminentísimo señor el señor Cardenal Don Balthasar de Moscoso y Sandoval su Arzobispo, predicó el doctor... su canónigo lectoral de Sagrada Escritura, y predicador de su magestad.* Toledo, Francisco Calvo, 1665. 4º menor. 27 f. Pergamino. #Palau 14973 (viene por Arango), cita por ejemplar en Biblioteca Nacional. Rara edición de Toledo. Exlibris “Cruz Monti”.

Salida: 35 €

1351. Lote de varios impresos-Pliegos de cordel. *[4 pliegos de cordel].* Valladolid, Librería Anticuaria el Relieve, s.a (siglo XX). 4 pliegos en 4º menor. Monumentales rebajas; desde este palo; algunos versos a Pablo Ruiz Picasso; don Alejandro Alonso Valdeomillos.

Salida: 50 €

1352. Poesía del siglo XIX. Cagón, Macario. *Virtudes del cagar. Nuevo discurso pronunciado.* Reus, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con grabado

xilográfico. Junto con: Quevedo y Villegas, Francisco de. “Chistes, chascos, chascarillos y epigramas. Segunda parte” (Barcelona, x. XX, 8 p).

Salida: 25 €

1353. Pliegos poéticos-Batalla de Lepanto-Siglo XIX. *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria contra la armada turquesca en el golfo de Lepanto... dividida en tres famosos romances.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Con grabado xilográfico.

Salida: 50 €

1354. Pliegos poéticos-Humor-Siglo XIX. *La baraja del soldado. Nueva relación de la baraja que ordenó un soldado... en la ciudad de Reus.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h. Con tres grabados al acero. Junto con: “Canción nueva del corregidor y la molinera”, con grabado al acero.

Salida: 25 €

1355. Pliego de cordel-Trienio liberal. *Avanzad, avanzad, compañeros.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por una sola cara. Viñeta xilográfica que representa a dos militares abrazados.

Salida: 40 €

1356. Granada-Discursos académicos. Paula García, Francisco de. *Discurso que en la solemne apertura de la universidad literaria de esta ciudad, pronunció.* Granada, Imprenta de J.M.Puchol, 1837. 8º mayor. 15 p. Cusido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1357. Bibliofilia-Poesía erótica-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Amies. Poèmes ornés de vingt lithographies originales.* s.l [París], Les bibliophiles libertins, s.a (siglo XX). 8º. 25 p, 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con veinte dibujos (3 a doble página) realizados por un artista anónimo.

Salida: 80 €

1358. España-Reales Decretos-Siglo XIX. *Estatuto Real para la convocación de las Cortes Generales del Reino.* Madrid, Imprenta Real, 1834. 8º mayor. 44 p. Sin encuadernación. Portada con escudo real xilográfico. Falta el retrato de Isabel II.

Salida: 140 €



1359. Trienio liberal-Constitución de 1812. Corradi, Juan. *Catecismo político arreglado á la Constitución de la Monarquía Española, para ilustración del pueblo, instrucción de la juventud y uso de las escuelas de primeras letras...* Tercera impresión. Sevilla (reimpresión), Viuda de Vázquez y Compañía, 1820. 8º mayor. 78 p. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Obra que conoció un gran éxito entre el público, como lo demuestran las numerosas reimpresiones realizadas por toda España.

Salida: 100 €

1360. Ganadería-Reglamento. Caballero, José María. *Proyecto de Reglamento de carnes, y Reglamento interior de las Casas-Matadero.* Madrid, L. Amarita, 1840. 8º mayor. 67 p. Encuadernación provisional. Portada con viñeta xilográfica alusiva. El veterinario José María Caballero fue nombrado Regidor Comisario de los Mataderos del Ayuntamiento de Madrid en marzo de 1840. Uno de sus principales proyectos fue ordenar, desde el punto de vista legal, todo lo referido al abastecimiento de carnes a la ciudad y, sobre todo, a las operaciones de sacrificio de los animales, con el fin de mejorar la higiene de las mismas. A finales de año, el Ayuntamiento de Madrid mandó implantar y cumplir su “Reglamento de carnes y Reglamento Interior de las Casas Matadero”, lo que supuso la obligación de que la inspección de las carnes en los mataderos de la Villa fuera realizada por veterinarios, y el cambio de gestión del matadero, que pasó a ser un verdadero servicio público, para evitar el fraude, la especulación y el contrabando tan usuales anteriormente.

Salida: 85 €

1361. Cartillas de Racionamiento-Posguerra española. Comisaría General de Abastecimiento y Transportes. *Colección de cupones de racionamiento. Segunda categoría. Primer semestre 1952/Colección de cupones de racionamiento. Tercera categoría. Primer semestre 1952. (Últimas cartillas de racionamiento distribuidas).* s.l. (Madrid, Comisaría General de Abastecimiento y Transportes, 1952). 2 cartillas en 8º. Unas 22 hojas de cupones (algunos cupones recortados al haber sido utilizados). Cubiertas originales ilustradas con el escudo de España en la Dictadura. [La guerra civil dejó al país con una economía devastada y escasez de alimentos. La Cartilla de Racionamiento era un documento oficial con los cupones que debían entregarse al comprar productos racionados. Inicialmente eran familiares, pero luego se hicieron individuales para evitar fraudes (fallecidos) y se crearon categorías de racionamiento que discriminaban a la población según su poder adquisitivo o posición social. El sistema de cupones se suprimió progresivamente, finalizando por completo el 1 de junio de 1952. Los artículos incluían: Pan, aceite, azúcar, arroz, legumbres, patatas, bacalao, Jabón, café y tabaco. Las raciones insuficientes dieron lugar al fenómeno del estraperlo].

Salida: 20 €

1362. Bibliofilia-Indias Occidentales. López de Gomara, Francisco. *Transcripción moderna de la Historia General de las Indias “Hispania Vitrix” de...* Edición enriquecida con el facsímil de la *Historia General de la Indias del mismo autor*, en Zaragoza, año 1554. Madrid, Ed. Iberia (Amigos del Círculo del Bibliófilo), 1982. 2 vols en folio menor. I: XIV+393 p, y facsímil. II: 453 p, y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1363. Bibliofilia-Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Edición facsimilar de la Historia crítica de la Inquisición de España.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 568 p, 5 h. II: 579 p, 4 h. Piel editorial con estampaciones doradas y tejuelo. Facsímil de la edición de Barcelona, Juan Pons, 1876; edición numerada. Cortes superiores dorados.

Salida: 35 €

1364. Literatura medieval-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. (“transcripción y estudio”); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 30 €

1365. Ciencia-Bibliofilia. Darwin, Charles. *Edición facsimilar de El origen de las especies.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio menor. VII+573 p. Ilustraciones. Texto orlado. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsímil de la de Madrid, 1877, numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1366. Literatura medieval-Bibliofilia. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 4 h. 271 p; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 30 €

1367. Viajes-Oriente-Bibliofilia. Marco Polo. *Aquí empieza el libro de Micer... donde se explica las maravillas del Mundo.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. VII+170 p. más 84 ilustraciones a toda página, ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial

con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de A. Cardona.

Salida: 30 €

1368. Facsímil-Sevilla-Toros. (Orihuela y Morales, Francisco). *Taurimachia hispalensis sive Taurinorum ludorum hispalis instauratio et descriptio in gratiam baeticae juventutis latij carminibus axarata, atque hispanicis metris transcripta.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos (tall. Arges), 1970. 4º. XV p. Cubiertas. Facsímil de (Hispani, typis D. Didaci & D. Josephi Codina & Soc, 1793). Tirada de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, numerados y nominados. #Palau 328289/90.

Salida: 30 €

1369. Salamanca-Publicaciones periódicas. Bonilla, José Antonio. *Salamanca y sus costumbres. Publicación mensual ilustrada 1928.* Salamanca, Iberdrola, 1994. Folio. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1370. Cromos-Historia universal-Descubrimientos e inventos. [3 álbum de Nestlé Las Maravillas del Universo]. Barcelona, Nestlé, 1955-58. 3 vols. en 4º. 77 p; 75 p; 81 p. Encuadernaciones en tela moderna. Numerosos cromos ilustrados, montados sobre papel. Texto explicativo de cada sección.

Salida: 30 €

1371. Facsímil-Caza. Acquaviva, Belisario. *La caza y la cetrería. I: De venatione et de aucupio (facsímil del incunable de Florencia, 1500). II: Un incunable desconocido (traducción al castellano).* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1971. 2 tomos en un vol. en folio menor. Conserva las cubiertas anteriores. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1372. Ciencia-Bibliofilia. Darwin, Charles. *Edición facsimilar de El origen de las especies.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio menor. VII+573 p. Ilustraciones. Texto orlado. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición facsímil de la de Madrid, 1877, numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1373. Caza-Facsímil. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería. (Manuscrito ide la Biblioteca del Palacio de Oriente).* Madrid, Aldaba, 1991. 4º mayor. LXIX+245 p. Retratos, láminas y facsímiles, uno montado. Cartón editorial.

Salida: 20 €

1374. Caza. Álvarez de Toledo, Alonso (Marqués de Valdezueta). *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano.* Madrid, ed. El Viso, 1988. Folio menor. 280 p, 1 h. Cartoné editorial. Estuche. Descripción de las partes fundamentales para entender la caza en todas sus vertientes: Acompañado de imágenes.

Salida: 25 €

1375. Caza-Cocina-Libros ilustrados. Sol, Gonzalo. *Caza y cocina.* Madrid, Ediciones El Viso, S.A., 1990. Folio. 139 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación editorial en cartoné; estuche protector ilustrado. Edición numerada.

Salida: 20 €

1376. Argentina-Viajes y expediciones. D'Aurignac, Romain. *Trois ans chez les argentins.* París, Librairie Plon, 1890. 4°. 4 h, 483 p. Holandesa puntas editorial estampada. Cortes dorados. Frontis con retrato del autor. Numerosas ilustraciones en el texto y a toda plana por Riou.

Salida: 100 €

1377. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española [18ª y 13ª ediciones].* Madrid, Espasa-Calpe-Imp. de Hernando y Cia., 1956 y 1899. 2 vols. en folio. 1: XXIII p, 1 h, 1370 p, 1 h. 2: XVIII p, 1 h, 1054 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo. Y holandesa, con puntas; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados; plano anterior con esguince.

Salida: 20 €

1378. Facsímil-Siglo XIX. *La vida del bienaventurado Sant Amaro y de los peligros que passo hasta que llegó al Parayso terrenal.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4° menor. 10 h. Facsímil de la edición de Burgos, Juan de Junta, s. XVI. Letra gótica.

Salida: 20 €

1379. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Devoción a los cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo.* Lérida, Corominas, s.a (siglo XIX). 4° menor. 1 h. impresa por ambas caras. Estampa xilográfica. Texto en prosa y verso. Junto con: "Cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo. Con grabado. Texto en prosa y verso. 1 h. impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1380. Manuscrito-Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Céspedes, Valentín. *El triumpho de Judith.* s.a (siglo XVIII). 4°. 5 h. manuscritas por ambas caras. Texto a dos columnas. Holandesa moderna. #Gallardo 1803 y #Palau 54173 se reseñan otras obras del autor.

Salida: 50 €

1381. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas nuevas de la sagrada pasión y muerte, resurrección y ascensión gloriosa a los cielos de N.S. Jesucristo, con otras místicas y contemplativas.* Tortosa-Madrid, Juan Antonio Ferreres-Hernando, s.a (siglo XIX). 3 vols. en pliegos poéticos en un vol. en 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras, cada pliego; grabado en cada pliego. Junto con: "El despertador espiritual" y "El abrazo de una madre. El soldado enfermo y su pobre madre loca al verle morir" (reimpreso en Ramírez, Barcelona). Encuadernación en cartoné moderno forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1382. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nuevo romance de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, explicada por las piezas del Arado.* Madrid-Barcelona, Despacho de Mares y Cía-Tipografía Española, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en un vol. en 4° menor. 2 h. impresas en cada pliego; grabado. Junto con: "Pasillo del Cid Campeador, Don Rodrigo Díaz de Vivar" y "Amor de una madre". Encuadernación en holandesa cartoné en papel de aguas con lomo en tela.

Salida: 20 €

1383. Impresos-Siglo XVI. Sandoval, Sancho de. *Sanctii de Sandoval theologi de Sanctissima trinitate ad sextum V. Pont. Max. Oratio habita in sacello Vaticano.* Roma, Apud Gasparem Ruspam, 1591. 4°. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné moderno. Exlibris. Escudo real del cardenal Ascanio Colonna. Foliación manuscrita antigua. #Palau 297170.

Salida: 35 €

1384. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Rosaura la de Trujillo.* Madrid, José María Marés-Sucesores de Hernando, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras cada pliego; con grabado. Junto con: "Nueva satirilla de un barbero y un miliciano", y "Curiosa relación en que se refieren las virtudes del día y las de la noche".

Salida: 20 €

1385. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Al defensor de la fe: al Padre del español Orbe, dado por el Altísimo... monarca Nuestro Señor Don Felipe V.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 4 h. impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartoné en papel de aguas. Exlibris. Portada y texto orlado.

Salida: 20 €

1386. Literatura caballeresca-Siglo XVIII. Martín, Manuel Joseph. *Historia verdadera de la pérdida y restauración de España, por don Pelayo, y don García Ximénez de Aragón.* Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1778. 4° menor. 24 p. Encuadernación en cartoné moderno

forrado en papel de aguas. Exlibris. Grabado con doble recuadro. Texto a doble columna. Tenues manchas de agua.

Salida: 70 €

1387. Publicaciones periódicas. [8 números de la revista *Quaderns de poesia*]. Barcelona, s.a (siglo XX). 8 vols. en 4°. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1388. Teatro español-Siglo XVIII. Francisco Comella, Luciano. *El ardid militar. Pieza en un acto.* Madrid, 1795. 4° menor. 11 p. Falta cubierta superior. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1389. Pliego de cordel. *El lobo devorador. Lamentable muerte de una joven... á principios del presente mes de agosto de 1844.* Lérida, Imprenta de la Vda. Coromina, s.a (siglo XIX). 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1390. Pliego de cordel. *Verdadera relación de un caso espantoso acontecido en... Francia este año de 1832... con un hombre malo... y castigo que esperimentó.* s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1391. Pliego de cordel. *Nuevo y curioso romance en que se declaran los hechos y atrocidades sucedidas á un vicioso mancebo natural de la ciudad de Marsella.* Valladolid, Imprenta de Dámaso Santarén, 1848. 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1392. Pliego de cordel. *Relación del Conde Alarcos y de la Infanta. Trata de cómo mató á su mujer, para casarse con la Infanta.* s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. 8 p. Viñetas.

Salida: 25 €

1393. Pliego de cordel. *Nuevo romance, en que se declara una prisión que ha hecho la santa inquisición en esta corte de Madrid... y cómo se descubrió por un caballero Maltés.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, s.a (siglo XIX). 4° menor. Viñetas.

Salida: 30 €

1394. Pliego de cordel. Sánchez de la Cruz, Mateo. *Aquí se contiene un dulce tratado, de cómo una mujer natural de Valladolid, siendo cautiva lo de Bugia negó la ley de nuestro Señor, y se casó con un rico moro... y como tu-*

vieron lugar de venir á Roma y reconciliarse con el santo Padre. Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 4º menor. Viñeta.

Salida: 25 €

1395. Pliego de cordel. Cruz y Cano, Ramón de la. *Manolo tragedia para reír, ó saynete para llorar.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 p.

Salida: 30 €

1396. Teatro del siglo XVIII. Rezano Imperiali, Antonio. *Pieza militar, en tres actos, titulada acrisolar el dolor en el más filial amor.* Madrid, Imprenta que fue de García, 1817. 4º menor. 20 p.

Salida: 30 €

1397. Pliego de cordel. Nueva relación, y curioso romance, en que se da cuenta de los hechos, valentías, y temerarios arrojios, que confesso aver hecho... Ramón Guardiola. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1398. Pliego de cordel. Nuevo romance, en que se da cuenta del más lastimoso caso, que ha sucedido en la Imperial Ciudad de Toledo... con todo lo demás que verá el curioso Letor. Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jofís, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1399. Pliego de cordel. Delito y muerte de Teresa Guix (a) la Maseta, natural de Lérida... en el día 26 de agosto de 1839 por haber asesinado á su esposo en la madrugada del 1º de agosto de 1838. Lérida, Imprenta de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. Viñeta.

Salida: 30 €

1400. Pliego de cordel. Horrible temporal acaecido en el Imperio de Rusia... en el cual murieron heladas ciento sesenta personas y doscientas mil cabezas de ganado. Barcelona, Imprenta de José Gorgas, 1851. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1401. Manuscrito-Segovia. [Escritura de reconocimiento de censo perpetuo a favor del abad... de la ciudad de Segovia]. Segovia, 1631. 4º menor. 3 h. manuscritas por ambas caras. Escritura de reconocimiento sobre unas casas que están en la parroquia de Santa Coloma, otorgado por Juan Plaza Calcetero ante Francisco Redondo. Firma de Francisco Redondo.

Salida: 20 €

1402. Alcoy. Llobet y Vallosera, José Antonio. *Apuntes históricos acerca de las fiestas que celebra cada año la Ciudad de Alcoy a su patrón San Jorge, con referencias a la historia antigua de la misma.* Alcoy, J. Martí, 1853. 4º. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1403. Toledo. Aguilar, Alberto de. *Illescas. Notas historico-artísticas.* Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 4º. 30 p, XVI láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. In-tonso, hasta las láminas.

Salida: 20 €

1404. Sevilla. Torre Revello, José. *El barrio de Santa Cruz. Texto, estampas y dibujos.* Sevilla, Imprenta de Manuel Carmona, 1929. 4º menor. 36 p; plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1405. Pliego de cordel-Siglo XIX. Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º. 24 p. Grabado al acero. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 50 €

1406. Literatura caballerescas-Siglo XIX. Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser Emperador de Constantinopla. Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XIX). 4º. 32 p. Grabado. Ejemplar sin cubiertas, encuadernado en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 45 €

1407. Pliego de cordel-Siglo XIX. Historia verdadera de la gloria de Betulia, por la heroica Judith, contra Holoformes. Madrid, Imprenta de José Marés, s.a (siglo XIX). 4º. 23 p. Grabado. Ejemplar algo deslucido, encuadernado en cartóné forrado en papel de aguas.

Salida: 25 €

1408. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Actos de contrición, con exhortaciones sacadas principalmente de los novísimos. s.i.t, s.a (siglo XVII). 4º. 4 h. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con foliación manuscrita antigua. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 60 €

1409. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Casa y cámara angelical y Apostólica de Santa María

la Mayor del Pilar de la ciudad de Zaragoza. s.i.t [Zaragoza], s.a (siglo XVII). 4º. Una hoja impresa por una sola cara. Estampa xilográfica de la Virgen del Pilar. Ejemplar restaurado y encuadernado en holandesa.

Salida: 75 €

1410. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Coloquio entre el Divino Esposo y el alma. s.l [Madrid], Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. Ejemplar tostado, encuadernado en cartóné forrado en papel verjurado.

Salida: 60 €

1411. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Nuevo y curioso romance en que se da cuenta y declara la prodigiosa historia y cautiverio del bizarro Don Luis de Borja, natural de la ciudad de Antequera. s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas de cartulina.

Salida: 40 €

1412. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel. *A la soledad de Nuestra Señora.* s.i.t, s.a (siglo XVIII). 4º. 4 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, protegido por cubiertas mudas reutilizadas. Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, fue un poeta, historiador y teólogo; uno de los fundadores de la Real Academia de la Lengua.

Salida: 60 €

1413. Bibliofilia. Palau i Dulcet, Antoni. *La vespra de Sant Joan a Montblanch en 1927/La setmana santa a Montblanch en 1928.* Montblanch (Tarragona), 1927. 2 vols. en 8º mayor. 13 p. y 15 p. Cubierta original. Raro folleto del gran librero. Edición particular suya no venal de sólo 200 ejemplares.

Salida: 30 €

1414. Oceanografía-Asturias y Cantabria-Galicia. Ipiens Lacasa, Antonio. *Trabajos realizados en los años de 1916, 1917 y 1918 por las costas de Galicia, Asturias y Santander. Investigaciones químicas.* Madrid, Instituto Español de Oceanografía, 1919. Primera edición. Folio mayor. 77 p. Gráficas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1415. Cervantina-Cine. Fernández Cuenca, Carlos. *Cervantes y el cine.* Madrid, Orión, 1947. Primera edición. 8º menor. 31 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. [Analiza en detalle la influencia, las adaptaciones y las referencias a la vida y, sobre todo, a las obras de Miguel de Cervantes (especialmente El Quijote) en el cine mundial].

Salida: 20 €

1416. Matisse. Kober, Jacques; Matisse (il.). *Les miroirs profonds*. París, Éditions Pierre a Feu, 1947. 8º mayor cuadrado. 86 p. y publicación. Cubiertas originales ilustradas. Reproducción fotográfica de la edición original, de enero del mismo año, por Maeght Éditeur.

Salida: 20 €

1417. Alfonso XIII. *Los amores secretos del último rey de España*. Madrid, Minuesa, 1931. 8º mayor. 43 p. Cubierta original ilustrado.

Salida: 90 €

1418. Caza. Nemrod. *La Caza: [Verdadera guía del cazador-Principios, consejos, trucos-Un buen tirador no es a la fuerza un buen cazador]*. Madrid, Ediciones Españolas, (1930). 8º menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas por Maurice.

Salida: 20 €

1419. Siglo de Oro-Humor sarcástico. Cetina, Gutierre de. *Paradoja. Trata de que no solamente no es cosa mala, dañosa ni vergonzosa ser un hombre cornudo, más que los cuernos son buenos y provechosos*. Madrid, s.a (siglo XX). 8º mayor. 16 p. Cubiertas originales. Este libelo de corte humorístico es un texto raro dentro de la producción literaria de Gutierre de Cetina.

Salida: 30 €

1420. Pliego de cordel-Siglo XVII. *Vida, peregrinación y muerte del bienaventurado San Alexo*. Barcelona, En casa de Rafael Figueró, s.a (siglo XVII). 8º. 29 p. Grabado en portada. Ejemplar moteado, con mancha de tinta en esquina superior de las últimas páginas. Palau atribuye la obra a Tomás López, a cuyo nombre aparecen las ediciones de 1659 y 1699; la mayoría salieron sin nombre de autor.

Salida: 90 €

1421. Caligrafía-Siglo XIX. *Lecciones de caligrafía, ó del arte de escribir, para instrucción de los discípulos de las Escuelas Pías*. Madrid, José del Collado, 1815. 8º menor. 24 p. Ejemplar con cubiertas mudas, forradas con una hoja de papel sellado de un manuscrito del siglo XIX.

Salida: 50 €

1422. Homenajes-Farmacía. *[Dos diplomas de homenaje de los alumnos de la asignatura Operaciones Farmacéuticas al catedrático José Camps y Camps]*. Madrid, 1865 y 1868. Bonitos diplomas (29,5x40 cm; y 31x46,5 cm) con dibujos originales en color. José Camps y Camps nació en Barcelona en el año 1795. Hizo los estudios de Farmacia en el Colegio de San Victoriano de esa ciudad y obtuvo los Títulos de Bachiller, Licenciado y Doctor, este último en agosto de 1819. Nombrado en 1834 Catedrático de la Facultad de Farmacia de la

Universidad Central, traslado su residencia a Madrid. En la asignatura de Practicas de Operaciones Farmacéuticas, que es la que explicó, se manifestó como un buen profesor, siendo muy querido y respetado por sus alumnos.

Salida: 40 €

1423. Manuscrito iluminado-Vocaciones eclesiásticas. *[Carta de profesión de monja]*. [Toledo, s. XIX]. 1 hoja (42x30 cm) papel rígido. Texto manuscrito orlado con greca en color con motivos religiosos y vegetales.

Salida: 20 €

1424. Publicaciones periódicas-Franquismo. *Informaciones* [27 de sept. y 6 de octubre de 1975]. Madrid, 1975. 2 revistas en tamaño Folio mayor. 27 p. y 35 p. Ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época. Contienen; las dos últimas ejecuciones de Franco y el atentado de Oñate.

Salida: 20 €

1425. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Zarzuelas de principios del s. XX-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José/Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícaro lengua! Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde/Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez*. Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p/47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB0005567 60-2; CCPB000986259-5.

Salida: 25 €

1426. Conferencias de la Paz de La Haya-Ediciones del siglo XIX. Descamps, Chevalier. *Conference Internationale de la Paix. Rapport à la Conférence sur la Convention pour le règlement pacifique des conflits internationaux*. S.i.t., Conference Internationale de la Paix, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición. Folio mayor. 101 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. [El objetivo principal de la Convención, adoptada en las Conferencias de La Haya, fue prevenir en lo posible el recurso a la fuerza en las relaciones entre los Estados, proponiendo un marco para el arreglo pacífico de las diferencias internacionales. Este informe registra las discusiones y justifica las disposiciones adoptadas por las Potencias en la Conferencia. El Barón Édouard Eugène François Descamps fue un eminente jurista y político belga, conocido por su fundamental contribución al desarrollo del Derecho Internacional Público y a los movimientos por la paz].

Salida: 20 €

1427. Retratos-Personajes relevantes españoles. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cua-*

dermos séptimo y noveno. Madrid, Julio Cosano, 1920-1926. Folio. Láminas con retratos. Cubiertas originales con escudo.

Salida: 20 €

1428. Arquitectura y Bellas Artes-Ediciones del siglo XIX-Real Academia de San Fernando. Castelar, Emilio. *Importancia de la arquitectura y sus relaciones con las demás bellas artes*. Madrid, M. Tello, 1880. Primera edición. Folio. 32 p. Cubiertas provisionales en rústica.

Salida: 20 €

1429. Incunable-(Fragmento). *[Dos fragmentos facsimilados de un incunable en tamaño folio mayor]*. s.a (siglo XIX). 23x31 cm.

Salida: 25 €

1430. Gerona-Guerra de la Independencia Española. *Orden del Capitán General de Barcelona para que el destinatario acudiese a la comitiva que iba a formar parte de los actos que se iban a suceder en honor de Mariano Álvarez de Vizcaya, Gobernador de Gerona, en la iglesia de Santa María del Mar el día 26 de octubre de 1816*. s.l [Barcelona], (1816). 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Texto enmarcado por una orla grabada en color verde, realizada por Domingo Estruch según dibujo de Geli. Lleva el escudo real en la parte superior, motivos alegóricos a ambos lados y túmulo y figuras alegóricas al pie del texto. Mariano Álvarez de Castro era el Gobernador militar durante el tercer sitio de Gerona por parte de las tropas francesas, que duró desde el 6 de mayo hasta el 12 de diciembre de 1809. La ciudad mantuvo la lucha hasta que enfermedad y el hambre los obligaron a capitular. Álvarez de Castro fue hecho prisionero y encerrado en el castillo de Figueras, donde murió el 22 de enero de 1810. A su vuelta, Fernando VII ordenó a Francisco Javier de Oms y de Santa Pau, que por entonces era el capitán general de Barcelona, que se le rindieran honores de héroe. #No en el CCPB.

Salida: 40 €

1431. Carlos IV-Guerra del Rosellón. *Real decreto de Carlos IV dirigido a Diego de Gardoqui... por la que le comunica su decisión del cese de la suspensión y descuentos de sueldos y pensiones que se establecieron en los reales decretos de 17 y 20 de agosto y 30 de noviembre de 1794, debido a las necesidades impuestas por la guerra*. s.l [Aranjuez], s.a (siglo XVIII). 2 h. impresas en tamaño folio. Copia certificada con fecha del día siguiente y con la firma "Gardoqui" rubricada a mano. En la cabecera, resumen del contenido escrito a mano. El texto hace referencia a las necesidades económicas para financiar la guerra contra Francia en la llamada "Guerra de la Convención" o "Guerra de los Pirineos".

Salida: 70 €

1432. Trienio liberal-Himno-Riego. *Al restaurador de la libertad española el ciudadano Don Rafael de Riego... La música del batallón de jóvenes de la escuela Gimnástica militar de Barcelona en el obsequio que le consagran hoy 16 de enero de 1822 dirigen el siguiente Himno patriótico.* s.l [Barcelona], (1822). 1 h. impresa por una sola cara, en tamaño folio. Parte del texto a dos columnas, separadas por filete tipográfico. Al pie: "Letra del Ciudadano Martillo" y "Música de D. Mariano Obiosl".

Salida: 85 €

1433. Trienio liberal-Milicia Nacional. *Estado de la Milicia Nacional Activa que debe formarse, con expresión de la que ha de tener cada provincia y fuerza de sus respectivos batallones, según la nueva división del territorio y decreto orgánico de las Cortes extraordinarias de 18 de noviembre de 1821.* s.l [Madrid], s.a (1822). Folio plegado (63x44 cm), impreso por una sola cara. Texto fechado en Madrid el 30 de marzo de 1822, con la firma "Luis Balanzat" con rúbrica. Con algunas manchas.

Salida: 70 €

1434. Valladolid-Trienio liberal-Bando. "El Empecinado" (Martín Díez, Manuel). *Espanoles. Los franceses han osado invadir traidora y vilmente nuestro santo suelo y marchan sobre el Ebro... Estoy completamente autorizado para formar cuerpos constitucionales que hostiguen al enemigo... Viva la Religión y Viva la Libertad. Valladolid, 16 de abril de 1823.* Valladolid, Imprenta de Aparicio, s.a (1823). 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Con algunas manchas. Raro bando en el que "El Empecinado" insta a los castellanos a coger las armas para enfrentarse al ejército francés de los Cien mil Hijos de San Luis.

Salida: 85 €

1435. Pragmática Sanción-Regencia de María Cristina-Isabel II. *Pragmática-Sanción en fuerza de ley, para que se guarden y cumplan las soberanas disposiciones y última voluntad del Sr. Rey D. Fernando VII, por las cuales se sirvió nombrar é instituir Regenta... á su amada Esposa para que por sí sola... la rija durante la menor edad de su... Hija la Señora Doña Isabel Segunda.* Madrid, Imprenta Real, 1833. Folio. 4 h. Portada con el escudo real. Documento otorgado en el Palacio Real de Madrid el 6 de octubre de 1833; al vuelto de la última hoja, certificación de haberse publicado y pregonado en varios puntos de Madrid esta Pragmática Sanción, el día 9 de octubre.

Salida: 70 €

1436. Guerra de la Independencia Española. *El Excelentísimo señor Capitán General de este reyno acaba de recibir por posta que le dirige desde Calahorra el comisionado en aquella ciudad, del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya la carta siguiente... para que se entienda la general declaración de todas las provincias de España a favor de la causa que defendemos.* Cádiz, Imprenta de Quintana, s.a (1808). 1 h. impresa por una sola cara. Incluye, por una parte, el oficio que Ventura de Vitoria, comisionado del Señorío de Vizcaya dirige al Capitán General de Aragón, José de Palafox, fechada en Calahorra el 11 de agosto de 1808; y por otra, el que José Javier de Goytia, Secretario de la Junta Gubernativa de Vizcaya, dirigió también a Palafox, fechado en Bilbao el 6 de agosto de 1808, en el que le refiere haberse proclamado como rey a Fernando VII e informándole de haberse circulado las órdenes correspondientes para el alistamiento de solteros de 16 a 40 años, de haber nombrado como comandante general a Tomás de Salcedo y de haber tomado las precauciones oportunas para perseguir a las tropas francesas.

Salida: 85 €

1437. Bayona-José I (Bonaparte). *Un papel público inserta la siguiente arenga con que los Vocales de Bayona felicitaron á Josef Bonaparte, y su crítica que abunda en bellas y graciosas ideas.* [Al fin]: Reimpreso en Cádiz, en la Casa de la Misericordia, s.a (1808). 1 h, en tamaño folio, impresa por ambas caras. Este documento es una crítica a la actuación que los vocales que componían la Junta Española de Bayona, también conocida como Asamblea de Bayona, que prestaron juramento de fidelidad a José I Bonaparte el 7 de julio de 1808, tras jurar éste la nueva Constitución.

Salida: 70 €

1438. Bando-Guerra de la Independencia Española. *Bando. La Junta de Gobierno hace presente al público.* s.l [Isla de León], s.a (1808). 1 h. (41x30 cm) impresa por una sola cara. En este bando se dan a conocer varios asuntos: la renuncia del marqués de Ureña al cargo de Vocal de la Junta, por tenerse que incorporar a su puesto en el cuerpo de Artillería y su sustitución por Manuel Solís y Gorraiz; la orden para que se presentasen, en las Casas Capitulares, los Voluntarios Distinguidos y otros voluntarios para formar las compañías, para el nombramiento de oficiales y para atender excepciones.

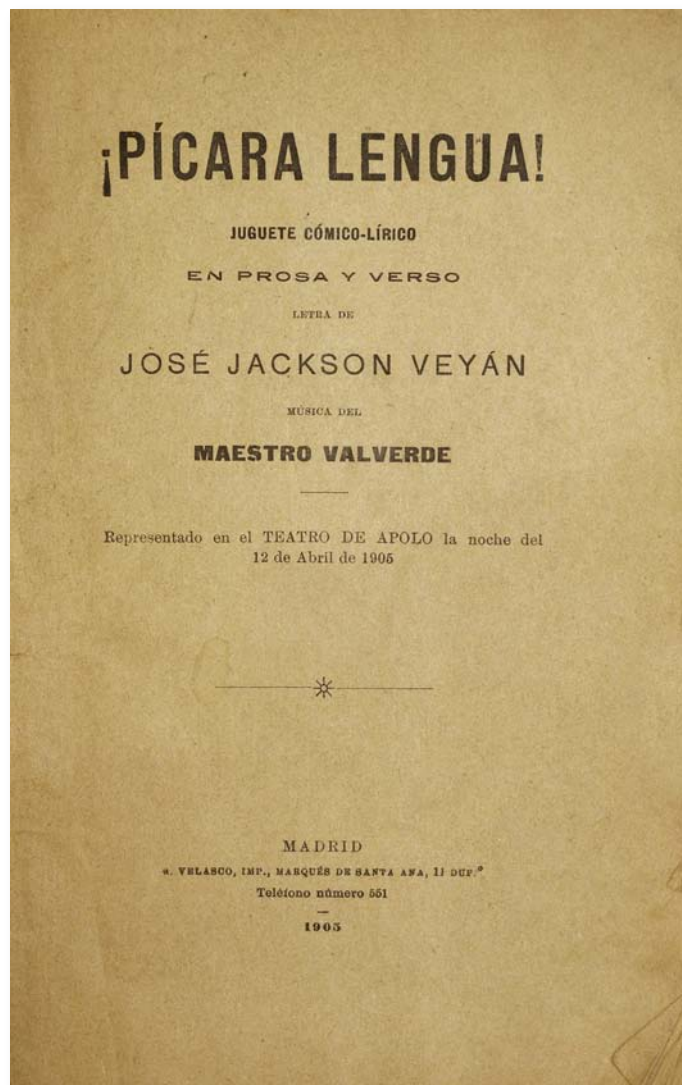
Salida: 70 €

1439. Sevilla-Guerra de la Independencia Española. *Proclama. Ánimo para el Cristiano, y hacerles ver que todo lo sabemos.* s.l [Tetuán], s.a (1808). 1h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Curioso documento redactado por un supuesto habitante de Tetuán y dirigido a la Junta de Gobierno de Sevilla, en el que se muestra en contra de la invasión francesa de España y alienta a los españoles a "quitar tanto traydor como tenéis entre vosotros". Aunque escrito en español, la redacción y el empleo de algunas palabras parecen ser o simulan ser de alguien que no lo domina perfectamente.

Salida: 70 €

1440. Guerra de la Independencia Española. *Exclamación que hizo en brazos del Cardenal Rinnucini..., al tiempo de darle la fúnebre Embaxada de haberse visto violentado el señor D. Fernando VII, para la abdicación de la Corona de las Españas, cuya noticia recibió á los 12 de Mayo de 1808.* Granada (reimpreso en Sevilla), Imprenta de Moreno (Imprenta Mayor), s.a (1808). 1 h. en tamaño folio, impresa por una sola cara.

Salida: 70 €



1425

1441. Bando-Guerra de la Independencia Española. Murat, Joaquín. *Carta. Murat: la leal y valerosa Nación española, armada en masa, no tumultuariamente, si bien organizada, tiene prontos 300 mil combatientes listos y preparados a cebarse en ti y tus ejércitos...* s.l, s.a (1808). 1 h. en tamaño folio, impresa por una sola cara. Esta carta a Murat parece ser la contestación al bando que el general había dirigido con anterioridad al pueblo español para justificar la utilización de la fuerza contra los madrileños que se habían levantado contra las tropas francesas el 2 de mayo de 1808.

Salida: 70 €

1442. Militar-Guerra de la Independencia Española. Flores Varela, José. *Oficio... dirigido a... Francisco Bocurt, por el que le comunica la orden... sobre la ceremonia de jura de fidelidad a la religión, al rey y a la Patria, que debían formalizar todos los miembros de dicho cuerpo de Marina.* s.l [Cartagena], s.a (1808). 2 h. en tamaño folio (impresa solo una de ellas, a doble cara). Al final, anotación manuscrita de José Flores Varela, fechado en Cartagena el 15 de octubre de 1808.

Salida: 85 €

1443. Cádiz-Bando-Guerra de la Independencia Española. Virués, José. *Bando... por el que da a conocer a los habitantes de la ciudad las órdenes recibidas de la Suprema Junta de Sevilla a través de su Secretario, D. Joaquín Mergelina.* s.l [Cádiz], Oficina de don Nicolás Gómez de Requena, s.a (1808). 1 h. (en tamaño 30,5x41 cm) impresa por una sola cara. Por este bando, se ordenaba al Gobernador de Cádiz, entre otros encargos, que iniciara el alistamiento general de todos los hombres de entre 15 y 60 años que pudieran portar armas con el fin de defender la plaza y que se buscara un alojamiento conveniente para los prisioneros franceses que había en la ciudad.

Salida: 110 €

1444. Guerra de la Independencia Española. *Oficio del Gobernador de la plaza de Cádiz... por el que informa a los habitantes de la ciudad de las noticias que ha recibido del marqués de Villeda, Vocal representante de la Junta Central Suprema Gubernativa.* s.l [Cádiz], Oficina de don Nicolás Gómez de Requena, s.a (1809). 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Interesante documento en el que se da cuenta de la retirada de los franceses de Trujillo, de los ataques británicos y del ejército del marqués de la Romana a las tropas francesas en la zona de León, de la interceptación de los correos dirigidos a Francia y de la llegada a Madrid de unos oficiales que habían desertado e iban a ser enviados al país vecino.

Salida: 70 €

1445. Cádiz-Fernando VII. *Aviso al público. Amados convecinos habitantes de Sanlúcar...* s.l [Sanlúcar de Barrameda], s.a (1809). 1 h. (en tamaño 30,5x41,5 cm) impresa por una sola cara. Firmado por Secundino de Sala-

manca y, por su mandato, Juan Rafael de Iribarren, escribano de la Junta. En este Aviso, Secundino de Salamanca y Húmara, Gobernador político y militar de la plaza de Sanlúcar de Barrameda, insta a sus conciudadanos a celebrar el día del santo patrón de Fernando VII, y a reafirmar su juramento de fidelidad tanto al rey como a las instituciones que lo representaban durante la guerra.

Salida: 110 €

1446. Cádiz-Comercio-Francia. *Real Decreto del Consejo de Regencia por el que se prohíbe el comercio de productos procedentes de Francia, y se dan las órdenes pertinentes de cómo se debe proceder en este asunto.* s.l [Cádiz], s.a (1811). 2 h. en tamaño folio (impresa solo una de ellas, por ambas caras).

Salida: 85 €

1447. Fernando VII-Real Orden-Guerra de la Independencia Española. *Real orden circular de la Regencia del Reino dirigida al Secretario del Consejo Supremo del ministerio de Guerra y Marina... en la que se incluye el Real Decreto de Fernando VII de 30 de enero de ese año, por el que se concede al duque de Wellington el título de duque de Ciudad Rodrigo... en recompensa por haber tomado al asalto a los franceses dicha ciudad.* s.l, s.a (1812). 2 h. en tamaño folio (impresa por una de ellas, por las dos caras).

Salida: 70 €

1448. La Coruña-Hacienda Pública-Guerra de la Independencia Española. *Escrito del los miembros del Ayuntamiento de La Coruña... en el que se quejan de la elevada cantidad que le ha correspondido en el repartimiento y contribución para financiar la guerra y exponen los motivos por los que creen que debería ser menor.* s.l [La Coruña], s.a (1812). 4º mayor. 4 h.

Salida: 70 €

1449. Mallorca-Administración Provincial-Guerra de la Independencia Española. *Oficio del Jefe Político de Mallorca... por el que informa de la instalación de la Diputación Provincial, según lo establecido en la Constitución, con la inclusión de los nombres y cargos que la componían.* s.l, s.a (1812). 2 h. en tamaño folio, impresa sola una de ellas por ambas caras. El oficio iba dirigido al Comandante Militar de Marina del Tercio Naval de Mallorca.

Salida: 40 €

1450. Bando-Mallorca-Militaria. *Bando de don Antonio Malet... por el que informa a los habitantes de que, habiendo decidido reclutar a todos los mozos de edades... concede la gracia a los que tuvieran entre 16 y 18 años de poder enrolarse en los buques de la Armada, siempre que se presentaran al Comandante Militar de Marina, Diego Ochando en el plazo de ocho días.* s.l [Palma], s.a (1812). 1 h. im-

presa (31,5x44 cm) por una sola cara. Escudo de armas grabado del marqués en la parte inferior. Doble en el papel que afecta a una línea de texto. Bando fechado en Palma el 18 de octubre de 1812, con rúbricas.

Salida: 70 €

1451. Fernando VII-Numismática-Francia. *Real Orden circular de Manuel López de Araujo... dirigida al Subdelegado de rentas de Cartagena... en la que se incluye un Real Decreto de la Regencia... para paliar la falta de efectivo.* s.l, s.a (1812). 1 h, en tamaño folio menor, impresa por una sola cara; con anotaciones manuscritas. En el documento se incluye una relación de las monedas francesas que estaban circulando por España, con su valor y su cambio a reales de vellón y a ochavos.

Salida: 70 €

1452. Reales órdenes y decretos-Hacienda Pública. *Real Orden de la Regencia del Reino dirigida a Valentín Llozer... en la que se incluye el Real Decreto del Secretario de Estado y del Despacho emitido el día anterior, relativo a la cuantía de la contribución que se había fijado para sufragar los gastos anuales de la guerra.* s.l, s.a (1813). Folio. 2 h. En el texto se incluye la relación de las cantidades que correspondían a cada ministerio y a cada provincia.

Salida: 70 €

1453. Mallorca-Epidemias-Sanidad. *Bando de don Antonio Malet... en el que prohíbe que atraquen en los puertos de la isla de Mallorca cualquier barco procedente de Malta, debido a la epidemia de fiebre que se había extendido por la isla, para lo que pide que se extremen las medidas sanitarias y se anuncian castigos a todo aquél que trasgrediera esta prohibición.* s.l [Palma], s.a (1813). 1 h. (31x42,5 cm) impresa por una sola cara.

Salida: 110 €

1454. Reales órdenes y decretos-Militaria. *Real Orden de Juan O'Donoghú... que incluye un Real Decreto de la Regencia del Reino... acerca de los premios que se debían otorgar a las tropas veteranas, incluidas las de Ultramar... teniendo en cuenta los años de servicio.* s.l, s.a (1813). Folio. 2 h.

Salida: 70 €

1455. Napoleónica-Guerra de la Independencia Española. *Españoles. Un gefe de batallón francés del número 5 á su tránsito por esta ciudad... ha dejado los impresos franceses cuya traducción es como sigue: Ejercito de Aragón y Cataluña. Mataró, Imprenta de Abadal, 1814. 1 h, en tamaño folio, impresa por una sola cara. Pequeñas rozaduras en el lateral derecho. Muy interesante, por incluir noticias sobre la rendición de las tropas francesas ante el duque de Wellington y el general Copons, fechadas en Narbona el 17 y el 19 de abril de 1814; así como un extracto del Monitor Uni-*

versal con el texto del acta de abdicación de Napoleón, que había firmado en Fontainebleau el día 11 de ese mes.

Salida: 85 €

1456. Bando-Islas Baleares. *Bando de don Pedro de Grimarest... por el que se informa a la población de haberse adoptado una serie de medidas para evitar que se altere el orden público.* s.l, s.a (1811). 1 h. (31,5x43,5 cm) impresa por una sola cara. Fechado en Mahón el 8 de octubre de 1811. El motivo de la publicación de este bando fue el de apaciguar el estado de agitación en que se hallaba la isla por haberse difundido la noticia de que iba a levantar quintas entre la población. Para evitar tumultos y levantamientos, se prohibía la reunión de personas en la calle a cualquier hora del día, so pena de enviar a la artillería a disolverla. También se fija un toque de queda después del cual todo el que estuviera en la calle sería detenido y castigado, sobre todo, si portaba armas prohibidas.

Salida: 85 €

1457. Hoja volante. *Don Francisco de Gorroño y Recalde... Hago saber: que en atención a las quejas de este vecindario sobre una verdadera invasión de la gente ambulante... he acordado que se prohíba terminantemente postular en esta Anteiglesia bajo la multa de cinco pesetas.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Una hoja tamaño folio impresa por una sola cara.

Salida: 40 €

1458. Real Provisión-Comercio-Reino de Navarra. Cepeda, Antonio José de. [*Real provisión por la que se abre el comercio a Francia después de haber pasado el país vecino el mal pestilente*]. Dada en Pamplona, 1723 (26 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por la 4 caras. En el año 1723, no se conoce un evento o enfermedad "mal pestilente" que afecte a Francia de forma generalizada y notable. Sin embargo, en España, el rey Felipe V publicó este decreto ese año.

Salida: 30 €

1459. Hoja volante-Cofradías, hermandades-Navarra. *Sumario de las indulgencias perpetuas concedidas por la Santidad de Benedicto XIV en su bula de primero de febrero de mil setecientos quarenta y uno, a los cofrades de la Cofradía de Nuestra Señora de Nieva, fundada en el convento de San Tiago [...] de la ciudad de Pamplona.* S.i.t. [Pamplona, ca. 1750]. 1 hoja en folio impresa por una cara.

Salida: 50 €

1460. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 30 €

1461. Banco de España. *Consulta elevada a S. M. por la Junta del Banco Nacional de San Carlos sobre la pérdida de valor de los vales reales y expedición de cédulas de caja en 10 de noviembre de 1794.* Madrid, imp. de los sobrinos de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1935. Folio. 39 p. 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 100 ejemplares (8/100).

Salida: 30 €

1462. Real Provisión-Gitanos-Siglo XVIII. [*Provisión para dar habitación y domicilio permanente a los gitanos*]. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 8 p. Encuadernación en cartón en papel de aguas.

Salida: 100 €

1463. Real Provisión-Gitanos-Siglo XVIII. [*Real provisión del Consejo de Castilla... que da regla y nueva forma en que desde ahora en adelante han de vivir los que se dicen gitanos*]. Barcelona, s.a (siglo XVIII). Folio. 16 p. Holandesa cartón de época.

Salida: 100 €

1464. Palma de Mallorca-Militaria. *Estado que manifiesta las entradas y salidas de la Tesorería de este ejército y Reyno de Mallorca en todo el mes de julio anterior... autorizando á todos los particulares para que reclamen cualesquiera partida que fuese equivocada.* s.l [Palma], s.a (1811). Estado plegado (36,5x 51 cm) impreso por una sola cara. Documento firmado por Lázaro de las Heras, Administrador e Intendente General del Ejército, el Vicepresidente, Bartolomé Rullán, y el Vocal Secretario, Juan Binimelis, cada uno con su rúbrica.

Salida: 85 €

1465. Islas Baleares-Sanidad. *Don Gregorio García de la Cuesta, Capitán General de los Reales Ejércitos y de este Reyno, Presidente de la Real Audiencia y de esta Junta superior de Sanidad, y Señores Vocales de dicha Junta....* s.l [Palma], s.a (1811). 1 h. plegada (41x61 cm) impresa por una sola cara; texto a dos columnas separado por filete tipográfico. Documento firmado por Gregorio de la Cuesta, Nicolás Campaner, Rafael Veleña, Ramón de la Peña y el Secretario Francisco Pujol. En esta Real Orden de la Junta Suprema Central (Cádiz, 21 de julio de 1811), se aborda el problema surgido en las islas acerca de qué competencias debían tener, en cuestiones de sanidad pública, cada una de las diferentes administraciones; se da cuenta de varios nombramientos y se ordena que el documento se haga público tanto en Palma como en Alcudia y otros pueblos y lugares de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Salida: 85 €

1466. Pintura española del siglo XX. *Fernando Calderón.* Santander, Casa Cuevas,

1973. 4º mayor. 11 h. y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

1467. Pintura española-Generación del 27. *Gregorio Prieto. Obras empezadas en el 1927 y continuadas en el 1980.* Madrid, Unión Gráfica, 1980. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas ilustradas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1468. Mobiliario-Catálogo. *Catalogue des objets d'art et d'ameublement.* París, Imp. Georges Petit, s.a (siglo XX). 4º mayor. 32 p. y láminas. Cubiertas originales. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1469. Movida madrileña-Vanguardismo. *Mazorra, Javier. Roberto González Fernández. Obra gráfica 1971-1989.* Madrid, Arteara Galería, 1990. Folio menor. 74 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1470. España-Tratados-Siglo XIX. *Capitulación entre S.M. el Rey de España y de las Indias de una parte y la dieta de la Confederación Helvética de la otra, para los cinco regimientos suizos que sirven á S.M. concluida en Berna en 2 de agosto de 1804, con su traducción al castellano.* Madrid, Imprenta Real, 1805. Folio. Portada con escudo real, 82 p. Textos paralelos a dos columnas en español y francés, con tablas. Encuadernación provisional. Al final consta una nota que incluye algunas aclaraciones sobre los sueldos, ventajas y aumentos de los regimientos suizos.

Salida: 100 €

1471. Tratado internacionales-España-Siglo XIX. *Tratado de accesión entre S.M. Católica y la República del Valais á la capitulación de los cinco regimientos suizos, para el valesano de Courten actualmente vacante.* Madrid, Imprenta Real, 1805. Folio. Portada con escudo real, 19 p. Textos paralelos a dos columnas en español y francés. Encuadernación provisional.

Salida: 85 €

1472. Jurisdicción-Iglesia. *Breve de nuestro muy santo padre Pio VII. Expedido á instancia de S.M. por el qual su Santidad fixa los límites de la Jurisdicción Eclesiástica Castrense, y se conceden por otros siete años las gracias é indultos contenidos en los Breves anteriores del Vicariato general de los Reales Ejércitos y Armada á las personas de las clases que en él se expresan.* Madrid, Oficina de la Viuda del Barco López, 1807. Folio. Portada con escudo real, 14 p. Texto paralelo a dos columnas en latín y español. Encuadernación provisional.

Salida: 70 €

1473. Real Cédula-Guadalajara. *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la cual se nombra... a Antonio por Protector de los baños de Sacedon, sin que otra ninguna Autoridad intervenga en la mejora y fomento de aquel establecimiento.* Madrid, Imprenta Real, 1815. Folio. Portada con escudo real, 2 h. Encuadernación provisional.

Salida: 40 €

1474. Movida madrileña. *Gomila. Galería de figuras.* Madrid, Gráficas Jomagar, 1983. Folio menor. 63 p. retratos de la transición. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1475. Real Cédula-Fernando VII-Política y gobierno. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo... por la cual se restablece el juzgado de Provincia, y vuelve su despacho á los Alcaldes de Casa y Corte como lo hacían en el año de 1808: se reducen á dos los Tenientes de Corregidor con el sueldo y lo demás que se expresa.* Tolosa (reimpresión), Francisco de la Lama, 1815. Folio. Portada con escudo real, 2 h. impresas. Sin encuadernación.

Salida: 70 €

1476. Real Cédula-Historia de España-Siglo XIX-Diplomacia. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el tratado que va inserto... para la abolición de los privilegios y exenciones que gozaban los españoles, su comercio y bandera en aquel Reino.* Madrid, Imprenta Real, 1818. Folio. 2 portadas, 4 h. impresas. Encuadernación provisional.

Salida: 110 €

1477. Real Orden-Milicia Nacional-Fernando VII. *Real Orden de Diego Clemencín... por la que le comunica el Real Decreto de Fernando VII que contiene la Ordenanza para el régimen, constitución y servicio de la Milicia Nacional local de la Península é Islas adyacentes aprobado por las Cortes el 14 de julio de 1822.* s.l, s.a (1822). Folio. 19 h. Anotaciones manuscritas marginales. Encuadernación provisional, manchas antiguas de agua en el plano superior. La Milicia Nacional fue un cuerpo de ciudadanos armados que tenían el propósito de mantener el orden público y defender el régimen constitucional. Tuvo una azarosa existencia, ya que fue abolida en 1814 tras la restauración de la monarquía absoluta por Fernando VII, restablecida durante el Trienio Liberal y de nuevo abolida durante la Década Ominosa.

Salida: 70 €

1478. Inquisición-Libros prohibidos. *Nos los Inquisidores Apostólicos contra la herética pravedad y apostasía por Autoridad Apostólica... Hacemos saber, que a nuestra noticia ha llegado haberse escrito... varios libros, tratados y papeles, que pueden ocasionar la ruina espiritual de vuestras almas, los cuales acor-*

damos prohibir y expurgar. s.l [Valencia], s.a (1819). Folio. 4 h. impresas. Encuadernación provisional. Interesante documento en el que el Tribunal de la Inquisición recoge una serie de libros que pasaban a formar parte del índice de libros prohibidos o expurgados. Por una parte, se recoge un listado de publicaciones prohibidas "aun para los que tienen licencia", otro con obras "prohibidas in totum para los que no tienen licencia" y, finalmente, otro de obras con su texto expurgado.

Salida: 70 €

1479. Real Cédula-Comercio del libro-Fernando VII. *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en la cual se fijan las reglas que han de observarse para la introducción de libros extranjeros en estos Reinos.* Tolosa (reimpresión), Francisco de la Lama, 1824. Folio. Sin paginación. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Real cédula otorgada en Toledo el 11 de abril de 1824; certificación de haberse recibido fechada en Azcoitia el 4 de mayo y de haberse ordenado su cumplimiento, firmada y rubricada el 6 de mayo por Antonio de Taboada, Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa. La primera hoja se corresponde con el oficio de Valentín de Pinilla, Secretario del Consejo de Castilla, dirigido al Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa remitiéndole la Real cédula para que las autoridades la hiciesen circular por todos los lugares de su demarcación.

Salida: 85 €

1480. Real Provisión-Legislación española del siglo XIX-Transportes. *Real Provision de S.M. y Señores del Consejo, Por la cual se mandan guardar y cumplir las leyes del Reino... ejecutorias y demás providencias dadas á favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid (reimpresión en Tolosa), Imprenta Real (Francisco de Lama), 1823. Folio. 5 h. impresas. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Documento expedido en Madrid el 9 de julio de 1823; certificación de haberse recibido y puesta en uso la Real provisión, fechada en Azcoitia el 19 de agosto, orden de hacerla cumplir y circular firmada en esta ciudad por Antonio de Taboada, Corregidor de la Provincia de Guipúzcoa, el 20 de agosto.

Salida: 70 €

1481. Real Orden-Fernando VII. *Real Orden de José de la Cruz... en la que se incluye Reglamento aprobado por Fernando VII para la organización de los Cuerpos de Voluntarios Realistas el 26 de febrero de 1824.* s.l, s.a (1824). Folio. 2 h, 54 p. Texto con anotaciones manuscritas marginales. Encuadernación provisional. Real Orden fechada en Madrid el 28 de febrero de 1824; copia certificada por José de la Cruz. El Cuerpo de Voluntarios Realistas fue una milicia absolutista creada el 10 de junio de 1823 por la Regencia nombrada en mayo por el duque de Angulema, comandante supremo del ejército francés llamado "los Cien Mil Hijos de San Luis", que había invadido España en abril para restaurar la monarquía absolutista.

Salida: 70 €

1482. Real Cédula-Bulas-Sociedades secretas. *Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la que se manda guardar y cumplir la bula que en ella se inserta... en que prohíbe y condena de nuevo toda Secta ó Sociedad clandestina, cualquiera que sea su denominación con lo demás que expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. Portada, 42 p. Portada con escudo real. Encuadernación provisional.

Salida: 110 €

1483. Pintura española del siglo XX-Home-najes. *Exposición homenaje a Zabaleta de sus amigos artistas de Madrid.* s.l (Madrid), Sociedad Amigos del Arte, 1961. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. 75 ilustraciones en blanco y negro al final. Ejemplar 122.

Salida: 50 €

1484. Imprenta española-Toledo. *[Cuaderno con escudos tipográficos españoles].* 27 hojas.

Salida: 50 €

1485. Cataluña-Guerra de la Independencia Española-Administración. *Real Orden de Francisco de Copons y Navia... dirigida a los ayuntamientos y fechada en el cuartel general de Sarriá el 28 de mayo de 1814, en la que se incluye un Real Decreto dirigido a Pedro de Macanaz... informándole de la decisión de extinguir el empleo de Jefe político, pasando sus funciones a los capitanes y comandantes generales de cada provincia.* Valencia, (1814). 1 h. impresa por una sola cara, en tamaño 8º mayor.

Salida: 40 €

1486. Cataluña-Guerra de la Independencia Española. *Real Orden de Francisco de Copons y Navia... dirigida a los ayuntamientos y fechada en el cuartel general de Sarriá el 28 de mayo de 1814, en la que se incluye un Real Decreto dirigido a Pedro de Macanaz... informándole de que, mientras el rey no decida otra cosa, los capitanes y comandantes generales de cada provincia deberán reponer toda la administración al estado que tenía antes de la guerra.* s.l, (1814). 1 h. impresa por ambas caras, en tamaño 8º mayor.

Salida: 40 €

1487. España-Pesos y medidas. *Observaciones dirigidas a averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que están en uso en las diferentes provincias de España, é Islas adyacentes.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 8º mayor. 19 p. Cosido, pero sin encuadernación. Interesante obra sobre los pesos y medidas más frecuentes de los utilizados en España, con un listado alfabético en el que se dan datos sobre sus características, equivalencias y lugares en los que se utilizaban.

Salida: 65 €

1488. Lisboa-Cortes de España-Reglamento. *Regulamento do Governo interior das Cortes de Hespanha. Traduzido em portuguez com algumas notas.* Lisboa, Typographia Rollandiana, 1821. 8º mayor. 40 p. Portada con escudo real. En agosto de 1820 estalló en Oporto una revolución cuyo objetivo inmediato era la convocatoria de unas Cortes que dotasen al país de una Constitución, al estilo del Reglamento que el gobierno español había aprobado para el funcionamiento sus Cortes, lo que prueba la gran influencia política que tuvo fuera de España el gobierno liberal de 1820. Las Cortes portuguesas necesitaban reglamentar su funcionamiento interno: es decir, cómo debían organizarse, cuáles eran sus normas, sus órganos auxiliares, los procedimientos internos de deliberación, etc. La obra debía servir como modelo o referente, adaptado al sistema portugués, con comentarios o notas que facilitaran su aplicación o interpretación. #No en Palau, ni en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional.

Salida: 140 €



1489. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1490. Pintura-Lote de varias obras-Arte. *[Conjunto de 7 obras sobre pintura y arte. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1491. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Juana de Arco, literatura francesa del siglo XIX, perros caza y libros ilustrados. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1492. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre distintos temas. Ediciones del siglo XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1493. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, bibliografía, Vindel. Ediciones del siglo XX y XXI].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

1494. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo y teatro; publicaciones periódicas; literatura. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1495. Lote de invendidos-Arte y literatura. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte y literatura. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1496. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, filosofía. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1497. Literatura española. *[Lote de 30 libros con obras y estudios sobre Literatura Española de varias épocas].* Ediciones del s. XX. Mística, Siglo de Oro, Siglo XIX, Generación del 98, y otros. Se facilitará una imagen del contenido.

Salida: 25 €

1498. Historia de España. *[Lote de 35 libros con obras y estudios sobre historia de España y temas hispánicos].* Ediciones del s. XX. Castilla, judíos, Imperio Español, América, militaría... Se facilitará una imagen del contenido.

Salida: 30 €

1499. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre distintos temas. Ediciones del siglo XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1500. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre documentos históricos, literatura, poesía. Ediciones del siglo XX y XXI].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1484

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abate Alcino 109
Abbat, Per 1364
Abbott à Beckett, Gilbert 904
Abdala, L 985
Abreu y Bertodano, Joseph 66
Acebal, Francisco 945, 1213
Acker, Kathy 934
Acquaviva, Belisario 1371
Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro 349
Adorno, Theodor W 1185
Aguilar, Alberto de 1403
Aguilera, Ricardo 810
Aguirre, Juan Bautista 86
Alarcón, Pedro Antonio de 640, 818, 1090, 1212
Alas, Leopoldo 420, 952, 990, 1106
Albareda, Anselm M 1286
Alberti, Rafael 913, 1102
Alcázar de Velasco, Ángel 354
Alcázar, Abate 97
Alcocer, Francisco de 200
Alcocer, Pedro 887
Aldama, Dionisio; García González, Manuel 372
Aldecoa, Ignacio 809
Aleixandre, Vicente 1271
Alejandro Llorente y Lannas 259
Alemán, Mateo 1005
Alfarache, Guzmán de 711
Alfonso X, Rey de Castilla y León 74
Alfonso XIII; Víctor Manuel III 1259
Alighieri, Dante 477
Allan Poe, Edgar 389
Almazán, Duque de 61, 1373
Almela y Vives, Francisco 1000
Aimall y otros 1293
Almirante, José 3
Alonso, Dámaso 946
Alonso, Néstor 835
Altabella, José 381
Altamiras, Juan 82, 95, 102, 103
Álvarez de Araujo y Cuellar, Ángel 448
Álvarez de Colmenar, Juan 184
Álvarez de Toledo, Alonso 1374
Álvarez de Toledo y Pellicer, Gabriel 1412
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín 1136
Álvarez-Benavides y López, Manuel 833
Álvarez-Sierra, José 1209
Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la 73
Amo, Antonio del 1309
Andrade, Alonso de 48
Andrade, Mario de 1100
Andriik Josef 688
Angelón, Manuel 536
Angulo, Paul 1129
Annato, Pedro 988
Anónimo 394
Antón, José Luis 314
Apeles, Padre 1084
Aragón, Louis 902
Arango y Manzueto, Francisco de 1350
Aranguena, Ramón 322
Arauz de Robles, José M^a 917
Aráuz de Robles, Santiago 544
Arcipreste de Hita 1366
Arco de Izco, Fernando del 376
Arenas Guerra, Francisco 1207
Arévalo, Miguel de 65
Arezzo, Claudio Maria 186
Argensola, Lupericio Leonardo 45
Argensola, Lupericio y Leonardo 43
Ariosto, Lodovico 1298
Armero, Gonzalo 772
Armiño, Mauro 343
Arnaud, Noël 1016
Aróstegui, Antonio 1225
Arpa, Andrés 597
Arrabal Álvarez, Bonifacio 1098
Arrabal, Fernando 411
Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C 211
Arregi, Joseba 172
Ariaga, Emiliano de 1150
Artiñano Zuricalday, Aristides 579
Artucio Ferreira, Antonia 1132
Asín Palacios, Miguel 1041
Asociación General de Ganaderos 737
Atienza y Navajas, Julio de 867
Aveline, Claude; Mahn, Berthold 894
Ayala Martínez, Carlos de 1222
Azorín 710

B

Baegert, Juan Jacobo 754
Balaguer, Víctor 13, 897
Ballesteros, Manuel 693
Bardají, Teodoro 153
Baroja, Pío 415, 417, 418, 419, 422, 424, 898, 929, 930, 944, 1146, 1147, 1148, 1164, 1214
Barón de Juras Reales 38
Barrie, Juan Francisco 235
Barrios, Manuel 325
Barthelemy, Juan Jacobo 899
Bastide, Roger 808
Bates, Katharine Lee 1127
Bazin, René 791
Beato de Liébana 78
Beattie, William 752
Beaty, David 1078
Behar, D. R 964
Belda, Joaquín 803
Bell, Marty 1300
Bénard, Charles 855
Benavides, Antonio y otros. José Gil Dogregaray 60
Benedetti, Mario 1139
Benoist-Gironière, Y 1283
Bentivoglio, Guido 25
Berchoux, J 106
Berenguer de Mongat, Jacobo 101
Bernaldo de Quirós, José Luis 1033
Berry, Ana M 671
Bertrán, Marcos-Jesús 62
Bethancourt, Luis de 157
Bigot, Charles 368
Bion, Nicolás 345
Blanco Aguinaga, Carlos 901
Blanco Fernández, Antonio 1130
Blasco, Cosme 799
Blasco Ibáñez, Vicente 568, 1117
Boada y Romeu, José 498
Boccaccio, Giovanni 925
Boccalini, Traiano 112
Boix, Félix 1217
Boix y Moliner, Miguel M 1220
Bonilla, José Antonio 1369
Bordejé Garcés, Federico 1073
Borrenius, T. y Tristram, E. W 856
Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo 1018
Borneque 931
Borrás, Tomas 578
Borrrell Montagut, Juan 731
Bosch Barrett, Manuel 545
Bouant, Emilio 1284
Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques 573
Bourbon-Conti, Stéphanie-Louise de 119
Bourgoing, Jean-François de 175
Boylesve, René 215, 216
Braga, Justo 1308
Braun, Curt J 1311
Bravo Riesco, Agustín 1292
Bretón de los Herreros, Manuel 616
Bricio de la Peña, Pedro 738
Briffault, Eugène 747
Brisset, Mathurin-Joseph; Anne, Théodore 84
Brook-Hart, Denys 347
Brotons, Romul 540
Brougham 496
Bueno, Gustavo 1013
Burnichon, Joseph 1014
Busenbaum, Hermann 684
Busk, M. M 960

C

Caballero, José María 1360
Cabañas Ventura, F 404
Cabrera, Antonio 914
Cabrera Bonet, R; Artigas, M^a Teresa 745
Cagón, Macario 1352
Calatayud, Pedro de 180
Callega 830
Calonge y Pérez, Ignacio 7
Calvert, Albert F 977
Calvo Pinto y Velarde, Agustín 451
Camba, Francisco 845, 915
Camba, Julio 1135
Cambridge University Library 958
Campion, J. S 54
Campos, Jerónimo 188

Campoy, Antonio Manuel 630
Campoy, Carlos 1006
Cannan, Edwin 1087
Cánovas del Castillo, Antonio 538
Cansinos Assens, Rafael 1069, 1145
Cao Moure, José 356
Capdevila, Arturo 852
Capitán Mayne-Reid 639
Capote, Truman 916
Carabantes, Andrés 694
Carbó de Aloy, Narciso 966
Carnicero, Josef Clemente 202
Caro Baroja, Julio 454, 1092
Caro Rodríguez, José María 1012
Carreras y Camil, F 439
Carreras y Candi, Francesch y otros 213
Carrière, Emilio 1105
Carvalho, Eduardo 714
Casariego, J. E 769
Casero, Antonio 783
Castelar, Emilio 1428
Castellano Barón, Rafael 136
Castillejo, Cristóbal de 989
Castro Albarrán, A. de 1054
Castro, José Ramón 530
Castro Les, Vicente 1128
Castroviejo, José María; Cunheiro, Álvaro 1114
Cela, Camilo José 33, 470, 698, 1137, 1290
Céline, Louis-Ferdinand 31
Ceñal, Ramón 374
Cepeda, Antonio José de 1458
Ceram, C.W 1051
Cerezo Arenzana, Andrés de 1237
Cemuda, Luis 1160
Cervantes, Miguel de 29, 37, 44, 49, 98, 105, 107, 159, 206, 388, 572, 1056, 1077
Cerveto, José Luis 1189
Céspedes, Valentín 1380
Cetina, Gutierre de 1419
Chabouillet, M 832
Chamorro, Jesús Vicente 1119
Charton, Édouard 348
Chastel, André 533
Châtelain, René-Théophile 719
Cheever, John 1031
Cheshire, David 350
Cierva, Ricardo de la 1085
Clair, René 1314
Clerc M 1297
Climaco, Juan 99
Colette 204
Collins, Roger 344
Colón, Cristóbal 627
Combescot, Pierre 908
Comisaría General de Abastecimiento y Transportes 1361
Conde de Artaza 141
Conde de Romanones 512
Conde de Torre-Vélez 706
Corchón García, J 873
Comet y Más, Cayetano 1010
Cornualles, Helderis de 1048
Corominas, Buenaventura 999
Corradi, Juan 1359
Cortada, Juan 583
Cortés Cavanillas, Julián 1017
Cortes de Madrid 161
Cortés-Cavanillas, Julián 459
Cota, Rodrigo de 1110
Cotarelo y Mori, Emilio 218
Croiset, Juan 1210
Cruz y Cano, Ramón de la 1395
Cunheiro, Álvaro 1154

D

Daguillon 409
Daix, Pierre / Boudaille, Georges 629
Dalhem, L 980
Dalmases, A / Ginard, P 656
Dante Alighieri; Miquel Barceló 651
Dantín Cereceda, Juan 729
DAP 1039
D'Arincourt 1198
Darwin, Charles 1365, 1372
D'Aurignac, Romain 1376
Dauzat, Albert. Y Fernand Bournon 646
De Lamano y Beneite, José 1104
De Saint-Albin, A 933
Deffontaines, Pierre 632

Delgado Marrero, José 1155
Delibes, Miguel 410, 1101, 1156
Denina 110
Descamps, Chevalier 1426
Deschanel, Emile 587
D'Esmerard 1061
Díaz de Baeza, Juan 824
Díaz de los Reyes, Antonio 137, 138
Díaz de Lugo, Juan Bernardo 52
Díaz del Castillo, Bernal 183
Díaz Suárez, M^a Soledad 371
Díaz-Cañavate, Antonio. Eduardo Vicente 68
Domenchina, Juan José 1067, 1103
Doménech, Ignacio 728, 976
Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis 675
Domínguez Berrueta, Juan 1144
Donoso, José 1140
Doré, Gustavo 849
Duc de Lauzun 490
Du Hamel, Víctor Auguste 814
Ducrest, Madame 373
Duke, Marc 1045
Dunnett, Ruth 334
Duplá del Moral, Ana 844
Duque de Sessa 273
Durán, Agustín 923
Duvoisin, Jean-Baptiste 1009

E

Eduardo Arranz Bravo 276
Eduardo Vicente José Hierro 245
Eimeric, Nicolau; Peña, Francisco 504
"El Empeccinado" 1434
El Pastelero de Madrigal 697
Elhuyar, Fausto de 21
Elio, Javier 248
Ercilla y Zúñiga, Alonso de 53
Esperabé de Arteaga, Enrique 1152
Espina, Concha 416, 938, 939, 941, 942, 943, 949
Espronceda, José de 4
Esteve, Joaquín; Belvites, Joseph; Jugla y Font, Antonio 164
Estrada, Famién 203

F

Fábrega Grau, Ángel 874
Fabro de Novi, Miguel 179
Fajardo y Acebedo, Antonio 117
Fanshawe, Ann Lady 954
Fay, Bernard 1133
Felipe V 1228
Fernández, Cayetano / Fernández-Espino, José 1324
Fernández Cuenca, Carlos 1415
Fernández de Cañete y Martínez, José 331
Fernández de Moratin, Leandro 605, 779
Fernández de Navarrete, Martín 169
Fernández de Retana, Luis 365
Fernández Gracia, Ricardo 619
Fernando VII 548
Ferrer Bassa 2
Field, Henry M 517, 957
Filgueira, J. B 390
Fitzgerald, Sybil 1276
Flammarión, Camille 431
Flavio, E 515
Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle 970
Flores Varela, José 1442
Flórez, Henrique 309
Florián 793, 795
Fontana, Josep 1095
Ford, Richard 168
Fort, Paul 1064
Fouinet, Ernest 749
Foulché-Delbosc, Raymond 486
Fouquier, Achille 151
Fraudejas Rueda, José Manuel 150
Francastel, Pierre 834
France, Anatole 484
Francés, José 937, 1099, 1141
Francisco Comella, Luciano 1388
Francisco de Goya 295, 299
Franco, Luis 850
Fray Juan de la Cruz 131
Fritach, Adam 8
Frontaura, Carlos 709

G

G. González Santos 301
 Gachard, M 494
 Gaden, Henri 432
 Galindo Herrero, Santiago 341
 Gállego, Julián 753
 Gancedo, Eduardo 353
 Garbe, Richard 1032
 Garcés, Jesús Juan 586
 Garcés, Julio 851
 García Bellido, Antonio 471
 García Chico, Esteban 1219
 García Cordero, Maximiliano 1027
 García de Ovalle, Pedro 450
 García de Quevedo, Eloy 1272
 García Gallo, Alfonso 464
 García Jiménez, Antonio 108
 García Márquez, Gabriel 1015, 1161
 García Pascual, Pedro 514
 García Serrano, Rafael 467
 Garcíarena M. y Muñoz M 152
 Garrido Pallardó, F 827
 Garriga y Baucís, José 720
 Gaule, Jacques de 1229
 Gautier, Judith 997
 Gay, Jean-Pierre-Joseph 831
 Geddes, Michael 46
 Genovesi, Antonio 123
 Gerard, Jules 727
 Gérúez, Víctor 430
 Gibson, Ian 699
 Giffard, Pierre 649
 Gil Ayuso 436
 Gil Maestre, Manuel 1134
 Giménez Caballero, Ernesto 1239
 Giorgio Medicis, Marosa 1349
 Gisbert, Joan Manuel 1088
 Giscinny, Uderzo 357
 Givanel i Mas, Joan 224
 Godard, Léon 461
 Goethe 455
 Golbery, de 523
 Gómez Arias, Federico 36
 Gómez Bajuelo, Gil 705
 Gómez de la Serna, Gaspar 722
 Gómez de la Serna, Ramón 15, 846, 1162, 1163
 Gómez Jiménez, Ángel 1302
 Gómez, Juan Antonio 975
 Gómez-Acebo, Ignacio 1089
 Goncourt, Jules de 920
 González, Aurelio 859
 González García, Venancio 1320
 González Quijano, Pedro M 595
 González Simancas, M 491
 González-Ruano, Cesar 474
 Goudge, Elizabeth 910
 Goulven, Joseph 642
 Goya, Francisco 281
 Goyri, Nicolás de 555
 Gracián Dastisco, Lucas 1176
 Graffigny, Henry de 1149
 Granara, Stefano 182
 Gual Camarena, Miguel 863
 Guerin, F. E 14
 Guerlin, Henri 158
 Guido, Beatriz 1158
 Guillemin, Henri 391
 Guirao, P 796
 Gumpłowicz, Louis 893
 Gustavo de Maeztu 275
 Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav 83
 Gutiérrez González, Fernando 885

H

Haardt, Georges-Marie; Audouin-Dubreuil, Louis 463
 Habe, Hans 346
 Hadeln, Detlev Von 437
 Hall, Basil 518
 Handke, Peter 1066
 Hardman, Frederick 971
 Hare, Augustus J. C. 955
 Harte, Bret 1299
 Heineccius, Johann Gottlieb 821
 Heliodoro 104
 Hemingway, Ernest 1096
 Henrich, Pedro J. Y Antonio Morales Garzo 329
 Herakles 383
 Herbert, Lady 166
 Herman, Arthur 984
 Hernández de Maceras, Domingo 730
 Hernández Herrero, Juan 332
 Hernández, José 622
 Hernández-Girbal, F 1093
 Herreros, Luis 1055
 Hidalgo, Diego 553
 Hirts, Ferdinand 614
 Hita, Arcipreste de 361

Holland, Henry Richard 507
 Hoyos y de la Torre, Isidoro 1269
 Huddleston, Sisley 1183
 Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas 1296
 Huss, Werner 1040
 Huxley, Aldous 1301, 1310

I

Ibargüengoitia, Jorge 1116
 Ibargutxi, Jon Gurutz 716
 Ibo Alfaro, Manuel 537
 I.CO.N.A 1270
 Infante, Blas 525
 Ipiens Lacasa, Antonio 1414
 Isla, José Francisco de 953

J

J. Phillip, R. A. Professor Knolle 296
 Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José 1425
 Jacques Callot. Stefano della Bella 293
 Jacques Callot 300
 Jacquier, Francisco 800
 Jaime I 489
 Jamilis, Amalia 1159
 Janini Janini, Rafael 829
 Jardiel Poncela, Enrique 822
 Jasinski, René 1273
 Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G. del 444
 Jean Moréas 244
 Jiménez Benítez, José J 882
 Jiménez Catalán, Manuel 558
 Jiménez Jérez, José 973
 Jiménez Martín, Alfonso; Almagro Gorbea, Antonio 841
 Johann Gottlieb Heinecke 1007
 Jonson, Ben 531
 Jordá, Enrique 1307
 José Closa Florensa 132
 José Jiménez 1200
 José Ortega San Juan de la Cruz 660
 Joyce, James 775
 Juan de Narbona 256
 Juan I de Portugal 135
 Juana de Castilla 243
 Juaristi, Victoriano 335, 1062
 Juliani y Negrotto, Antonio 1036
 Julio de Medici 257
 Junquera, Carlos 1281
 Junta de Iconografía Nacional 1427

K

Kamen, Henry 811
 Keyes, Nelson Beecher 766
 Kingsley Porter, A 857
 Kipling, Rudyard 1120
 Kneiff, Reginald 174
 Kober, Jacques; Matisse 1416
 Kramer, Charlotte 532

L

La Fontaine. Gustavo Doré 71
 La Framboisière, Nicolas-Abraham de; Antoine Beaujolin; 76
 La Mothe-Le-Vayer, François 781
 Labajo Valdés, Joaquina 396
 Laborde, Alexander 746
 Lacordaire 1179
 Lacreteille, Jacques de 1125
 Lagerkvist, Par 1304
 Laiglesia y Darrac, Francisco de 181
 Lamartine, A. de 1029
 Landelle, G. de la 1186
 Landero, Luis 1060
 Landín Tobio, Prudencio 978
 Langle, M. de 178
 Langlois, M. C 1026
 Lapiere, Dominique y Moro, Javier 765
 Larizabal y Uribe, Manuel de 1193
 Larra, Mariano José de 305
 Larrey, Isaac de 663
 Lasso de la Vega, Ángel 1042
 Laurencin, Marqués de 1326
 Lavallée, Joseph; Gueroult, A 205
 Lazzatto-Bilitz, Oscar 735
 Le Bas, Ph 118
 Le Sage, Alain René 428
 Le-Bas, J 524
 Leguina, Joaquín 1224
 Leitao, Joaquim 386
 Lenormant, François 560
 León Gross, Teodoro; Gómez Calderón, Bernardo 1037
 León, Ricardo 951
 Lerchundi, José 741
 Leroy, Louis 1153
 Levasseur, Victor 760

Lewis, John F 253
 Lezama, Mercedes 1126
 Liberty, Arthur Lasenby 441
 Lidell, Henry George; Scott, Robert 1285
 Lioy, Alejandro 1107
 Lipsio, Justo 214
 Llamazares, Julio 535
 Llobet y Valloera, José Antonio 1402
 Llongueras, Luis 736
 Llorente, Juan Antonio 1363
 Llull, Ramón 922
 Lobo, Eugenio Gerardo 1337
 Lomeña, Victoriano 1336
 Lope de Vega, Félix 1242
 López- Chaves, Leopoldo y Yriarte, José 652
 López de Ayala, Adelardo 817
 López de Ayala, Ignacio 968
 López de Ayala y Álvarez de Toledo, Jerónimo 1317
 López de Gomara, Francisco 1362
 López, Juan Luis 165
 López Pinillos, J 801
 López Silva, J 789, 1190
 López y López, Matías 721
 López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José 648
 Lowell, James Russell 965
 Lozano Perez Ramajo, Manuel 397
 Lozano, Rafael 551
 Lozoya, Marqués de 848
 Lucía Megías, José Manuel 840, 871
 Lucini, Eduardo 283

M

Machado, Antonio 703
 Machado, Manuel 546
 Madariaga, Salvador de 1306
 Madrazo, Pedro de / Catalina García, Juan 1261
 Maeztu, Ramiro de 177
 Maibourg, L 488
 Maimbourg, Louis 816
 Malcom X 979
 Malo de Molina, Manuel 936
 Malpica, Domingo 479
 Mann, Thomas 1118
 Marañón, Gregorio 1279
 Marco Polo 369, 1367
 Marcos de Lisboa 67
 María Panero, Leopoldo 342
 Mariblanca, Rosario 635
 Marius D'Assigny 187
 Marqués de Gastañaga 271
 Marqués de Laserna 149
 Marqués de Laula 145
 Marshall, Bruce 393
 Martí, José; Castro, Fidel 751
 Martín Bernardos, Luis 993
 Martín, Manuel Joseph 1386
 Martínez de Ariza 155
 Martínez Durán, M 643
 Martínez Montañó, Francisco 85, 185
 Martínez Olmedilla, A. Grossón, J. A 991
 Martínez Sierra, Gregorio 475
 Martínez-Marina, Francisco 407
 Martín-Maestro Medrano, Juan. J. Antonio Gómez López-Pintor 1057
 Martón, León Benito 825
 Más, Ricardo 687
 Masini, Eliseo 50
 Massillon 426
 Masten Dunne, Peter 1047
 Mata, Juan de la. 35
 Mateo Díez, Luis 880
 Mateos, Juan 452
 Matute, Ana María 550
 Maura Gamazo, Gabriel 1091
 Maurice Barres 246
 Maurier, Daphne du 1053, 1289
 Mazorra, Javier 1469
 Medeiros, Paulina 1019
 Medrano, José A 638
 Meléndez Valdés, Juan 201
 Melgar, Francisco de 230
 Melo, Francisco Manuel de 192
 Mena, Juan de 237
 Mena Marqués, Manuela B 363
 Mendizábal, Gabriel 255
 Mendoza, Francisco de 777
 Mesonero Romanos, Manuel 787
 Mesonero Romanos, Ramón de 511
 Mestres, Apeles 601
 Michaud, M 210
 Micheli Márquez, Joseph 655
 Michener, James A 1216
 Miller, Henry 323
 Milton, John 219, 1275
 Mingote, Ángel Antonio 589
 Minquet Calderón de la barca, Enrique 405

Mislin 434
 Mistral, Gabriela 16, 423
 Mogel, Juan Antonio 197, 718
 Molina, Juan Ignacio 122
 Molina Navarro, Gabriel 355
 Molina y Nieto, Ramón 527
 Moncada, Francisco de 584
 Monsarrat, Nicholas 1082
 Montagard, André 836
 Montale, Eugenio 1070
 Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroño, Alfredo 1221
 Montero y Aróstegui, José 126
 Montgomery Watt, W 1303
 Montherlant, Henry de 223, 336, 406, 1059
 Montoliu, Manuel de 618, 620
 Moore, George 961
 Moore, James 6
 Morenes, Carlos Rafael Castellano 148
 Marqués de Laserna 140
 Moreno Espinosa, Alfonso 1072
 Moreno Martín, Antonio 674
 Moreno Martínez, Matilde 1124
 Moren, Louis 661
 Morgado, Alonso 27
 Mormand, Félix 1131
 Mota, F. y Fernández-Rua, J. L 509
 Mota, Jordi; Infesta, María 838
 Muñoz, San Roman 401
 Murat, Joaquín 1441
 Muratori, Luis Antonio 574

N

Nabokov, Vladimir 395, 907
 Napier 493
 Nebrija, Antonio de 972
 Negrín, Ignacio de 892
 Nemrod 1418
 Nenclares, Eustaquio María de 890
 Neruda, Pablo 5
 Newton Keith, Agnes 526
 Nieva, Francisco 413
 Nifo y Cagigal, Francisco Mariano 1011
 Niget, Franz Xaver 1111
 Noel, Eugenio 947, 948
 Nombela y Campos, Julio 1312
 Nonell y Mas, Jaume 460
 Nostlinger, Christine / Saura, Antonio 433
 Novia y Castillo, Pedro de Domingo de Olave 113
 Noya, José Mº 249, 1234
 Nuñez de Avendaño, Pedro 724
 Nuñez de Castro, Alonso 42

O

Olavarria y Huarte, Eugenio de 932
 Orellana, Carlos 645
 Orihuela y Morales, Francisco 1368
 Orleans, Pierre Joseph d 1295
 Orozco, José 1318
 Ortega Costa de Ballestero, José María 657
 Oshea, Henry 748
 Osorio Alonso, Elena 689
 Ossorio, Edgar 723
 Ossorio y Bernard, Manuel 790
 Ostos Salcedo, Pilar 654
 Ovilo y Otero, Manuel 813

P

Padró y Serrals, Juan 1065
 Pagden, Anthony 316
 Pageaux, Daniel-Henri 876
 Pagès, Amadeu 429
 Pagliari Soler, José 41
 Palacio, Manuel del 1002
 Palacios, Jesús 542
 Palafox y Mendoza, Juan de 120
 Palau i Dulcet, Antoni 1413
 Panciroli, Guido 209
 Parcerisa-Piferrer 162
 Parla-Verdades, Barón de 1277
 Parvi Lucii, Alberti 717
 Passuth, László 692
 Pastor 289
 Paula García, Francisco de 1356
 Pedro de los Palotes 403
 Peixotto, Ernest 440
 Pemán, José M 1208
 Penrose, Antony 877
 Peratomer, Amancio 427
 Pereda, José M 114
 Pérez de Urbel, Justo 539
 Pérez Mateos, Francisco 487
 Pérez Olivares, Pedro 1049
 Pérez Villamil, Genaro. 298
 Pérez Zúñiga, Juan 557
 Pérez-Maura de la Peña, Alfonso 875

Petisme, Ángel 900
 Petrarca, Francesco 665
 Pichon, León 858
 Pidal y Bernardo de Quirós, Pedro 1004
 Pinedo Marañón, Manuel 1266
 Piralá, Antonio 582, 865
 Pisa, Francisco de 888
 Pisón y Vargas, Juan 39
 Pla Cargol, Joaquín 734
 Pla, Josep 996
 Planés- Py, A 485
 Plinio Segundo, Cayo 75
 Polavieja y del Castillo, Camilo G. de /
 Fernández de Bethencourt, Francisco
 1262
 Poliziano, Angelo 160
 Polo y Peyrolón, Manuel 826, 891
 Poza Rodríguez, Melchor 670
 Prast, Antonio 676
 Pravia, Carlos de 565
 Priestley, J. B 919
 Pseudo Alberto Magno 59
 Pseudo Séneca, Lucio Anneo 121
 Puente, Carmen del 333, 1063
 Puig, Ignacio 1322
 Puigdevall, Gregorio G 1181
 Pujol Baulenas, Jordi 320

Q

Querí, J.F 610
 Querner, Hans; Holder, Helmut; y otros
 1115
 Quevedo Villegas, Francisco de 969
 Quirós Linares, Francisco 1168

R

R. y D., L 686
 Ramírez de Arellano, Rafael 456
 Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao
 963
 Ramos Pérez, Rosario 658
 Raschdirff, J.C. Robert Reinhardt. Y Al-
 brecht Haupt 266
 Raventos, Jaume 1321
 Real Academia Española 667, 1178,
 1377
 Rebelo, Joao da Silva 100
 Rebullosa, Jayme 173
 Reinés y Ferrer, Juan 127
 Renaud, Armand 562
 Répide, Pedro de 421, 567, 994, 995
 Retana, Wenceslao Emilio 28
 Réveil 207
 Reyes, Alfonso 802
 Rezano Imperiali, Antonio 1396
 Ribaneira, Marcelo de 476
 Ribera, José Eugenio 884
 Ribó, José Joaquín 854
 Ribón, Mariano 318, 319
 Richepin, Jean 1316
 Rico, Salustiano 552
 Riera, Juan 446
 Ríos de Lampérez, Blanca de 788, 992
 Riquer, Martín de 366
 Riquer, Martín de; Valverde, José Mª
 762
 Risco, Manuel 1035
 Rivera de la Cruz, Marta 466
 Rivero Taravillo, Antonio 981
 Roa Bastos, Agustín 1151
 Roberts, David 260
 Robichon de la Guerinieri, Francisco 56
 Robida, A 1008
 Robledo, Álvaro 792
 Roca, Vicente 221
 Rodil, José Ramón 1194
 Rodríguez Fer, Claudio 412
 Rodríguez Marín, Francisco 1197
 Rodríguez Villa, Antonio 425

Rodríguez-Moñino, Antonio 700
 Rojas, Fernando de 823, 828
 Rojas, Ricardo 1021
 Roldán, Roberto; González, Álvaro 265
 Romero, Ana 481
 Romero, Luis 1123
 Roscoe, Thomas 571
 Rosencof, Mauricio 1071
 Rossel, Andre 628
 Rossi, Ernesto 26
 Rosterre, Estevan 1291
 Rousseau, J. J 1
 Routhier, A. B 326
 Roxo, Juan Bernardino 55
 Ruiz Ayúcar, Ángel 1080
 Ruiz y Valarino, Trinitario 20
 Rulfo, Juan 190
 Rupérez, Ángel 1313

S

Saint-Hyacinthe, Themiseul de 815
 Saint-Prosper, Auguste 959
 Sáinz de Robles, Federico Carlos 306,
 807
 Sáinz, Fernando 732
 Salado Álvarez, Victoriano 1315
 Salas, Carlos 842
 Salaya, Guillén 804
 Salazar, Adolfo 1187, 1305
 Salgues, J. A 780
 Salillas, Rafael 17
 Salinas, Pedro 1188, 1215
 Salinas Pobes, Francisco 399
 Salisachs, Mercedes 543
 Salvá, Vicente 129
 Salvá y Mallen, Pedro 380
 Salvador, Tomás 701
 Salvin, H 171
 Sampedro y Guzmán, Fernando 1191
 San José, Diego 570
 San Miguel, Evaristo 1344
 San Nicolás, Lorenzo de 128
 Sanabria, Fernando 784
 Sánchez, Alberto 623
 Sánchez- Alborno, Claudio 806
 Sánchez de Gálvez, Federico Antonio
 1196
 Sánchez de la Cruz, Mateo 1394
 Sánchez Vallejo, Félix 1319
 Sánchez-Navarro y Peón, Carlos 492
 Sandoval del Río, Manuel 1034
 Sandoval, Sancho de 1383
 Sanmartí, Antonio 116
 Santa Marina, Luys 1020
 Santa Teresa de Jesús 617
 Santa Teresa Marquinaco, Bartolomé
 115
 Santarém, Vizconde de / Martins, Rocha
 375
 Sanz, Carlos 870
 Saunders, O. Elfrida 861
 Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Sta-
 nislás 1192
 Saxer, Víctor 868
 Schlutter, Christophe André 12
 Schneider, Reinhold 315
 Schopper, Hartmann 81
 Segovia, Antonio María 585
 Segundo, Juan 11
 Selgas y Carrasco, José 1205
 Selvagio, Julio Laurentio 522
 Sendebarr 191
 Seppings, Katherine 469
 Sepúlveda, Enrique 566, 785, 927
 Sepúlveda, Ricardo 576
 Sepúlveda, Ricardo 510, 575, 940
 Serafin 776
 Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo
 653
 Serna, Víctor de la 1218

Serrano Belezar, Miguel 125
 Serrano Cabo, José 408
 Serrano Suñer, Ramón 712
 Serrano Vicente, Rafael 146
 Settler, Julián 449
 Sharapio, Lionel 1166
 Shaw, G.F 755
 Sicard, M 872
 Siegmund, Justine 19
 Sierra I Fabra, Jordi 1081
 Silva, Juan de; Felipe II 1329
 Silva y Jiménez, Francisco 513
 Silvestre, Pedro 921
 Siñeriz, Juan Francisco 547
 Siurot, M. y Burnet, P 962
 Slaughter, Edwardo 340
 Sogravo y Graibe, Damián de 352
 Sol, Gonzalo 1375
 Solanet, Emilio 641
 Solís, Antonio de 156
 Solís y Rivadeneyra, Antonio de 556
 Solórzano Pereira, Juan de 208
 Somerset Maugham, William 468
 Somoza Silva, Lázaro 713
 Sonntag, Augusto 516
 Sontag, Susan 378
 Souto 269
 Stefansson, Vilhjalmur 1052
 Stewarton 956
 Strachey, Lytton 983
 Stridberg, August 1074
 Stroobant, F 1288
 Suárez, Avelino, Ramón Villa 79
 Suárez Blanco, Germán 499
 Suárez Inclán, Julián 1260
 Subira, José 457

T

Tagore, Rabindranath 338
 Tarazona, 24
 Tatjer, Mercè 541
 Taylor Coleridge, Samuel / Doré, Gus-
 tave 761
 Tegmeier, Ralph 757
 Terrail, Ponson du 1030
 Terrebasse, Alfred de 1083
 Teruelo, Salvador y Valverde, José A
 134
 Tharaud, Jérôme et Jean 414, 596
 Thebussem, Dr 580, 696
 Thomas, Jack 695
 Tierny, Paul 1323
 Torquemada, Juan de 167
 Torra de Arana, Eduardo; Hombria Tor-
 tajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás
 673
 Torre, Guillermo de 702
 Torre Revello, José 1404
 Torres, Augusto M 881
 Torroja Menéndez, Carmen; Rivas Palá,
 María 864
 Tos y Urgellés, Jayme 51
 Tosti, Luigi 379
 Toussaint, Franz 812
 Trapiello, Andrés 472
 Trigo de Yarto, Eduardo 382
 Trigo, Felipe 774, 1142, 1143, 1165
 Troebst, Cord Christian 1086
 Trueba, Antonio de 569
 Tuzzi, Hans 521
 Twiss, Richard 707

U

Uguet, Juan Justo. José Abeilhé 154
 Uhagón, Francisco de 330
 Unamuno, Miguel de 615, 974, 1157
 Urquín, Raymond 1278
 Urquijo, Alfonso de 364, 770
 Urquiza, Adolfo J. de 866

Urrea, Jesús 362
 Ussia, Alfonso 1028
 Uzanne, Octave 10

V

Valbuena Prat, Ángel 453
 Valle-Inclán, Ramón del 725, 1182
 Vallés, Juan 139
 Valls Gorina, Manuel 805
 Vallverdú, Francesc 1094
 Valsecchi, Pedro 506
 Valverde, José A 142, 392
 Van der Meersch, Maxence 926
 Vane, Charles Williams 32
 Varela, Lorenzo. Luis Seoane 70
 Vargas Llosa, Mario 905
 Varios 351, 377, 650, 758, 759, 843,
 847, 853, 878, 879, 889, 909, 950,
 1022, 1112, 1113
 Vascano, Antonio 1121
 Vázquez, Eduardo 1097
 Vázquez, Francisco 47
 Vázquez Queipo, Vicente / Cavanilles,
 Antonio 1325
 Vecchi, Paolo de 534
 Vega, Garcilaso 798
 Vegas, Lope de 935
 Vela Jiménez, Manuel 387
 Velasco Zazo, Antonio 577, 786
 Ventalló Vintró, José 480
 Veredas Rodríguez, José 508
 Vergara, Juan de; Rueda, Lope de 528
 Vergara Martín, Gabriel Mª 328
 Vergara y Vergara, José María 564
 Verlaine, Paul 1357
 Verner, Willoughby 144
 Villán, Javier 1079
 Villar y Macías, M 1023
 Villena, Enrique de 34
 Villena, Luis Antonio de 982
 Vindel, Francisco 58, 704, 839
 Viñaza, Conde de la 435
 Vipegón 1203
 Virués, José 1443
 Vives, Juan Luis 1204
 Vizcaino Casas, Fernando 501
 Von Arnim, Elizabeth 1068

W

Wagner, Klaus 621
 Waltari, Mika 502
 Wanton, Enrico 317
 Waugh, Alec 912
 Wauters, Alph 987
 White, Patrick 911
 Wroth, Lawrence C 1046

X

Ximénez de Sandoval, Felipe 324
 Ximénez, Francisco 1108

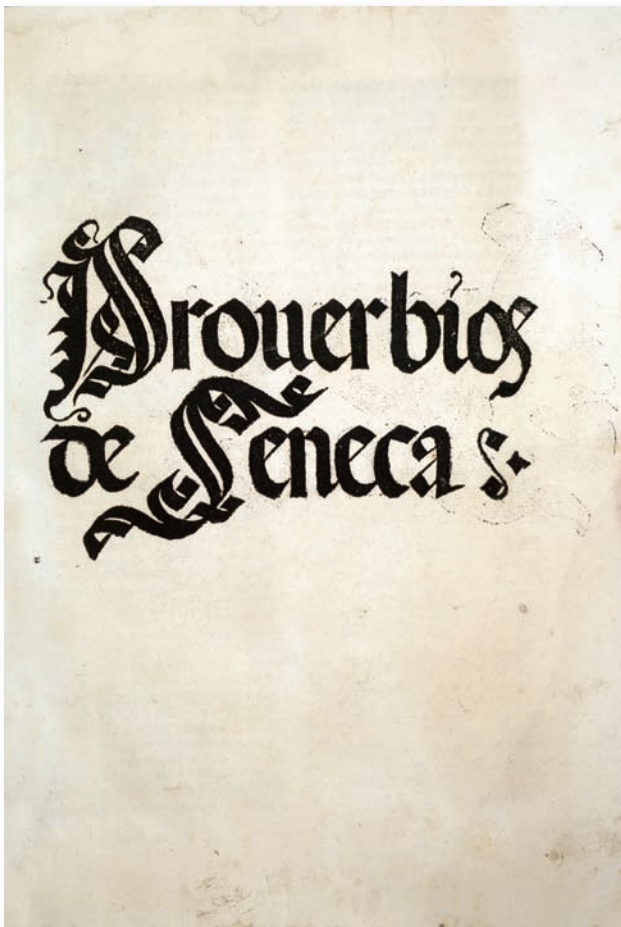
Y

Yanguas y Miranda, José 503
 Yebes, Conde de 133, 768
 Yeves Andrés, Juan Antonio 883

Z

Zamacois , Eduardo 708
 Zazo y Ortega, Julián 1235
 Zischka, Anton 473
 Zorita, Alonso de 170
 Zorrilla, José 308
 Zorrilla y González de Mendoza, Fran-
 cisco Javier 862
 Zulqueta, Luis de 998

Dirección y Coordinación: Javier Varas
 Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



121



167



260



67

SEGUNDA PARTE
DEL
INGENIOSO
CAVALLERO DON
QVIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Ceruantes Saauedra autor de su
primeraparte.

*Dirigida à don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Le-
mos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Saria, Gen-
tilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de
la Encomienda de Peñafiel y la Zarça, de la Orden de Al-
cantara, Virrey, Gouvernador, y Capitan General del Rey-
no de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.*



EN BRVSELAS,
Por Huberto Antonio, impressor jurado cerca
del Palacio, 1616.